

ερμής

NEA ΕΠΟΧΗ

ΕΡΜΗΣ



ΤΡΙΜΗΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΟΤΟΥ ΑΠΟΘΥΠΝΙ ΚΟΜΑΤΟΥ ΑΘΗΝΩΝ • ΤΕΥΧΟΣ Νο 27, ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2008 • ΔΙΕΥΘ. ΣΑΚΑΛ.Τ.Θ. 65005 - 154 10 ΑΘΗΝΑ

ΠΑΡΟΡΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΛΟΓΟΤΥΠΟ
ΕΡΜΗΣ
ΚΕΝΤΡΑ
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ
894-1513/95
ΦΩΣ. ΕΡΜΗΣ 1933





Τσιπούρα Κεφαλονιάς
βιολογικής καλλιέργειας*



ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ
fisheries

*Λαβράκι Κεφαλονιάς
βιολογικής* καλλιέργειας*



Κεφαλονιά
Ληξούρι
www.kefish.gr

Διανομή: "Βίος"
Βιολογικά Προϊόντα
Ιωνίας 124 Αχαρνάι,
τηλ.: 210 2317683,
www.biotos.com
sales@biotos.com

προδιαγραφές
και πιστοποίηση,
www.naturland.de



* Εμείς στην Κεφαλονιά έχουμε ένα όραμα...
Να παράγουμε αγνά φυσικά προϊόντα κορυφαίας ποιότητας με συνέπεια και σεβασμό στο περιβάλλον. Στόχος μας είναι να διατηρήσουμε την κληρονομιά της μοναδικής γεύσης των ψαριών της ελληνικής θάλασσας.

* Βιολογικό ψάρι σημαίνει...
το ψάρι που εκτρέφεται μόνο με φυσικά προϊόντα βιολογικής γεωργίας, σε καθαρά, ελεγχόμενα νερά, χωρίς καμία χρήση χημικών ή αντιβιοτικών. Το ψάρι μεγαλώνει σε ευρύχωρες θαλάσσιες περιοχές, καταλαμβάνοντας μόνο το 1% του χώρου.

4 Editorial

6 Αφιέρωμα: Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας στην Ελλάδα

18 Εκδήλωση: Επιχειρηματικότητα & καινοτομία στο σύγχρονο κόσμο

22 Ο πολιτιστικός επαναπατρισμός και τα προβλήματά του

24 Πάρκο Πρεσπών: Ένα μήνυμα ελπίδας για τη Νοτιοανατολική Ευρώπη

30 Art-Artist: Μάρκος Καμπάνης '74

34 Ταξίδι: Maldives. Κατάδυση στο όνειρο

40 ΣΑΚΑ Networking Days

42 Νέο saka.gr

44 Το Ταμείο είναι "συν"!

46 Ενημέρωση από τη Γενική Γραμματέα

48 Χορός της πίτας 2008

52 Ο ΣΑΚΑ τιμά τους αποφοίτους βουλευτές

54 Βιβλίο

55 Ίδρυση Ομίλου Ιστιοπλοΐας

56 Θεατρική Ομάδα ΣΑΚΑ

58 SAKA LIGA

62 Σ.Α.Κ.Α. & Κλασικός Αθλητισμός: Σε συνεχή ανοδική πορεία!

64 Volley: Η Εθνική Ελλάδος του 1987 συναντά τον Σ.Α.Κ.Α.

66 Όπου πέτρα και απόφοιτος

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Ερμή» απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους και δε δεσμεύουν κατ' ανάγκην το ΔΣ του ΣΑΚΑ.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ

Πρόεδρος: Σέργιος Αμπαριώτης '78
Α' Αντιπρόεδρος: Γιώργος Καλοφωλιάς '81
Β' Αντιπρόεδρος: Άρης Παπαδόπουλος '84
Γενική Γραμματέας: Μαριλένα Σαμαρά '95
Ταμίας: Νίκος Μαχαίρας '73
Μέλη: Ελένη Αλεξίου '92
Αντώνης Βουράκης '66
Κατερίνα Γκαγκάκη '90
Ιωάννα Γκελεστάθη '88
Γιώργος Κομνηνός '67
Εύα Μπαρμποπούλου '94
Ανδρέας Μωρίκης '69
Γιάννης Τραμπάκλος '86
Μίλκα Χασιώτη '04
Παναγιώτης Ψαλτάκης '00
Άρης Μανιάς '57

Επίτιμος Πρόεδρος:

Διευθυντής ΣΑΚΑ: Γιώργος Καρούσος '70
Νομικοί Σύμβουλοι: Ξενοφών Παπαρρηγόπουλος '75, Μαριλένα Σαμαρά '95

Σύμφωνα με το άρθρο 3Α του Καταστατικού του ΣΑΚΑ, μέλη του Συλλόγου είναι οι απόφοιτοι των Σχολείων του Ε.Ε.Ι. (Κολλέγιο Αθηνών - Κολλέγιο Ψυχικού).



Σε αυτό το τεύχος...

Ανοίγουμε το εξαιρετικά επίκαιρο και ενδιαφέρον θέμα των **Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας** και **συναντάμε τρεις αποφοίτους, ειδικούς στο χώρο της ενέργειας**, οι οποίοι μας μιλούν για την υφιστάμενη κατάσταση στη χώρα μας όσον αφορά στην αξιοποίηση του δυναμικού ΑΠΕ που διαθέτουμε, περιγράφουν και αξιολογούν τα πιο σημαντικά εμπόδια στην ανάπτυξη των ΑΠΕ στην Ελλάδα και προτείνουν συγκεκριμένες λύσεις για την περαιτέρω προώθηση και εκμετάλλευση των ΑΠΕ στη χώρα μας.

Συνομιλούμε με το ζωγράφο **Μάρκο Καμπάνη '74**, ο οποίος μας ξεναγεί στα εικαστικά του μονοπάτια και στην καλλιτεχνική διαδρομή του μέχρι σήμερα.

Ταξιδεύουμε στις **Μαλδίβες** για να ζήσουμε την απόλυτη καταδυτική εμπειρία στην καρδιά του ινδικού ωκεανού και να μαγευτούμε από τον υποθαλάσσιο πλούτο.

Σας ενημερώνουμε, μεταξύ άλλων, για τις πραγματοποιηθείσες και τις επικείμενες εκδηλώσεις, για **τις νέες δράσεις του Συλλόγου**, για το φετινό **έργο** και τις παραστάσεις της **Θεατρικής Ομάδας του ΣΑΚΑ**, καθώς και για τα δρώμενα από το χώρο των αθλητικών.

Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΘΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΕΝΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΡΙΣΤΟΥ «ΕΡΜΗΣ».



CHIVAS

Απολαύστε υπεύθυνα



Ανανεώσιμες Πηγές

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Επιμέλεια: Εύα Μπαρμποπούλου '94, Δημήτρης Καλύβας '02, Ματίλντα Χατζηπαναγιώτου '03

Η αναπόφευκτη εξάντληση των συμβατικών πηγών ενέργειας έχει δημιουργήσει την ανάγκη προσφυγής στις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας (ΑΠΕ), που ως ανεξάντλητες αποτελούν διέξοδο στην κάλυψη των ενεργειακών αναγκών του πλανήτη. Παρά τη στροφή πολλών κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης προς τις ΑΠΕ, η Ελλάδα δεν έχει αξιοποιήσει επαρκώς το δυναμικό ΑΠΕ που διαθέτει για μια «καθαρή» ενεργειακή πολιτική και μένουν πολλά βήματα ακόμη προς την κατεύθυνση αυτή.

Ο Ερμής αναζήτησε τρεις αποφοίτους ειδικούς του αντικειμένου. Στις σελίδες που ακολουθούν απαντούν στις ερωτήσεις μας σχετικά με το θέμα των ΑΠΕ στην Ελλάδα οι: Καθηγητής **Μιχάλης Καραμανής '68**, Πρόεδρος της Ρυθμιστικής Αρχής Ενέργειας, **Γιώργος Περιστερής '75**, Πρόεδρος της ΤΕΡΝΑ Ενεργειακή ΑΒΕΤΕ και Πρόεδρος του Ελληνικού Συνδέσμου Ηλεκτροπαραγωγών από ΑΠΕ, και **Σάββας Σείμανιδης '78**, Δρ. Χημικός Μηχανικός, Senior Partner, NETWORK Consulting Group Ltd.

ΠΗΓΕΣ - ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ

• Κέντρο Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας www.cres.gr • Ελληνικός Σύνδεσμος Ηλεκτροπαραγωγών από Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας www.hellasres.gr • European Renewable Energy Council www.erec.org • The European Wind Energy Association www.ewea.org • Ευρωπαϊκή Εβδομάδα για την Αειφόρο Ενέργεια www.eusew.eu • www.greenpeace.org

Ενέργειας στην Ελλάδα

Ανανεώσιμες πηγές ενέργειας (ή ήπιες μορφές ενέργειας) καλούνται οι μορφές εκμεταλλεύσιμης ενέργειας που προέρχονται από φυσικές διαδικασίες, όπως η ηλιακή ακτινοβολία, ο άνεμος, η κυκλοφορία του νερού. Ο όρος ανανεώσιμες πηγές ενέργειας έρχεται σε αντιδιαστολή με τις συμβατικές-εξαντλούμενες πηγές ενέργειας: λιθάνθρακας, λιγνίτης, πετρέλαιο, φυσικό αέριο.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Σε ποιο βαθμό έχει αξιοποιηθεί το δυναμικό ΑΠΕ που διαθέτει η χώρα μας; Ποια είναι η υφιστάμενη κατάσταση;
2. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα πιο σημαντικά εμπόδια στην ανάπτυξη των ΑΠΕ;
3. Τι πιστεύετε ότι πρέπει να γίνει για την περαιτέρω προώθηση και εκμετάλλευση των ΑΠΕ;



Καθηγητής Μιχάλης Καραμανής '68

Πρόεδρος της Ρυθμιστικής Αρχής Ενέργειας

1. Ο πίνακας που ακολουθεί παραθέτει ορισμένους αριθμούς για την ποσοτική κατάσταση εγκατάστασης ΑΠΕ στη χώρα μας. Αξίζει να επικεντρωθούμε στην αιολική ενέργεια μια και η οικονομικότητά της αφενός αλλά και το αιολικό δυναμικό και η χωρητικότητα αιολικών πάρκων από χωροταξικής πλευράς αφετέρου αντιμετωπίζει τους λιγότερους σχετικά περιορισμούς στην Ελλάδα. Τα φωτοβολταϊκά είναι ακόμη ακριβά και τα μικρά υδροηλεκτρικά αντιστοιχούν σε περιορισμένο δυναμικό. Τον Φεβρουάριο του 2008 είναι σε λειτουργία 782 MW αιολικών πάρκων, ενώ άδεια εγκατάστασης έχουν 905 MW. Έγκριση Περιβαλλοντικών Όρων (ΕΠΟ) έχουν 763 MW, και στην

Προκαταρκτική Περιβαλλοντική Εκτίμηση και Αξιολόγηση (ΠΠΕΑ) βρίσκονται 1723 MW. Τέλος, άδεια παραγωγής έχουν περίπου 6.500 MW αιολικών. Το ενδιαφέρον των επενδυτών παραμένει αμείωτο και αυτό αποδεικνύεται από το γεγονός ότι συνολικά έχουν κατατεθεί αιτήσεις για αιολικούς σταθμούς 34 GW περίπου.

Οι προοπτικές λοιπόν είναι ευόωνες, μια και σήμερα άδεια εγκατάστασης και έγκριση ΠΠΕΑ ή ΕΠΟ έχουν χορηγηθεί για αιολικούς σταθμούς άνω των 3000 MW. Για λόγους σύγκρισης σημειώνεται ότι οι παραδοσιακοί σταθμοί ηλεκτροπαραγωγής αντιστοιχούν σήμερα σε ισχύ 1200MW περίπου.

ΣΤΑΔΙΟ ΑΔΕΙΟΔΟΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΕΡΓΩΝ ΑΠΕ (πλην Μεγ. Υδροηλεκτρικών) ΑΝΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (ΙΣΧΥΣ [MW])

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	Με Άδεια ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ⁽¹⁾		Με Άδεια ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ	Με Άδεια ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ⁽²⁾			ΑΝΑΚΛΗΘΕΙΣΣ		Με ΑΙΤΗΣΗ για Άδεια Παραγωγής ⁽³⁾		
	Σύν. Ισχύος (MW)	% στο σύνολο των αδειών λειτουργίας	Σύν. Ισχύος (MW)	% στο σύνολο των αδειών εγκατάστασης	Σύν. Ισχύος (MW)	% στο σύνολο των αδειών παραγωγής	Σύν. Ισχύος (MW)	% στο σύνολο των ανακλήσεων	Σύν. Ισχύος (MW)	% στο σύνολο των αιτήσεων	
Αιολικά	781.8	85.3%	904.9	87.7%	6492.4	90.4%	544.6	81.6%	34130.4	86.5%	
Βιομάζα	32.1	3.5%	22.3	2.2%	94.8	1.3%	24.5	3.7%	451.6	1.1%	
Γεωθερμία	0.0	0.0%	0.0	0.0%	8.0	0.1%	0.0	0.0%	335.5	0.9%	
Μικρά Υδροηλεκτρικά	101.9	11.1%	103.9	10.1%	514.3	7.2%	98.0	14.7%	1883.5	4.8%	
Φωτοβολταϊκά	0.8	0.1%	1.3	0.1%	75.9	1.1%	0.1	0.0%	2669.2	6.8%	
Συνολική Ισχύς (MW)	916.6	100.0%	1032.3	100.0%	7185,4*	100.0%	667.3	100.0%	39470.2	100.0%	
% Ισχύος επί της Συνολικής Ισχύος Αδειας Παραγωγής	12.8%		14.4%			-		9.3%		-	
% Ισχύος Αδειών Παραγωγής επί της συνολικής Αιτηθείσας Ισχύος =						18.2%					

(1) Στις ανωτέρω Άδειες Λειτουργίας συμπεριλαμβάνονται και τα έργα ΑΠΕ της ενιαίας Άδειας Παραγωγής της ΔΕΗ ΑΕ (ΦΕΚ 92/31.1.2002)

(2) Συμπεριλαμβάνουν τα έργα με Άδεια Λειτουργίας, Άδεια Εγκατάστασης και δεν συμπεριλαμβάνονται οι Ανακληθείσες

(3) Συμπεριλαμβάνουν τα έργα με Άδεια Παραγωγής και τις Ανακληθείσες

* Η ισχύς υπολογίζεται σύμφωνα με την εκάστοτε ισχύουσα Άδεια Παραγωγής όπως αυτή έχει εκδοθεί από το ΥΠΑΝ.

2. Η υλοποίηση των σταθμών με άδεια εγκατάστασης και περιβαλλοντικές εγκρίσεις έχει «κολλήσει» κυρίως στην έλλειψη χωροταξικού σχεδιασμού και σε σχετικές προσφυγές στο ΣτΕ από τις τοπικές κοινωνίες που διαμαρτύρονται για την εγκατάσταση των σταθμών. Η αδυναμία των υπαρχόντων δικτύων να παράσχει όρους σύνδεσης είναι ο δεύτερος σημαντικός ανασταλτικός παράγων, ενώ οι καθυστερήσεις στην απαιτούμενη αδειοδότηση και τη σχετική γραφειοκρατία, αν και σημαντικές στο παρελθόν, βαίνουν μειούμενες.

Εκτιμούμε ότι η αναμενόμενη έγκριση του Ειδικού Χωροταξικού Σχεδίου για τις ΑΠΕ (σε μερικούς μήνες, το πολύ ένα έτος, σύμφωνα με τις σχετικές εξαγγελίες) και η ολοκλήρωση σημαντικών έργων επέκτασης δικτύου σε περιοχές της νότιας Εύβοιας, της Θράκης και της νότιας Λακωνίας εντός των επόμενων 2-3 ετών, θα δώσουν τη δυνατότητα μαζικής εγκατάστασης αιολικών σταθμών, σε περιοχές με πολύ καλό αιολικό δυναμικό. Η μαζική αυτή εγκατάσταση αλλά και η συνεχιζόμενη αδειοδότηση των λοιπών σταθμών για τους οποίους έχει χορηγηθεί άδεια παραγωγής, αναμένεται μέσα στα επόμενα έτη να οδηγήσει σε κατ' αρχήν ικανοποιητικά επίπεδα αιολικής ισχύος, και ενδεχομένως επίτευξη, έστω και λίγο καθυστερημένα, του στόχου του 2010 για τις ΑΠΕ να καλύψουν το 20% – μαζί με τα μεγάλα υδροηλεκτρικά – της ηλεκτροπαραγωγής στην Ελλάδα.

Επίσης, η ανάπτυξη υβριδικών σταθμών στα νησιά με αντλησιοταμίευση, για την οποία η αδειοδοτική διαδικασία έχει ήδη ξεκινήσει μετά τη θέσπιση λεπτομερούς θεσμικού πλαισίου, αναμένεται να αυξήσει σημαντικά το μερίδιο των αιολικών στην συνολική κατανάλωση ηλεκτρικής ενέργειας των νησιών και να μειώσει την κατανάλωση πετρελαϊκών προϊόντων.

Σύμφωνα με τα σημερινά δεδομένα, αλλά και τις βραχυμεσοπρόθεσμες προβλέψεις, η τεχνολογία των αιολικών είναι ευθέως ανταγωνιστική των συμβατικών τεχνολογιών παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας με ορυκτά καύσιμα. Συνεπώς, πρέπει να δοθεί, στην τεχνολογία αυτή, το βάρος της αύξησης του μεριδίου των ΑΠΕ στην ηλεκτροπαραγωγή, δεδομένου ότι οι δυνατότητες αποτελεσματικής ανάπτυξης των άλλων τεχνολογιών ΑΠΕ είναι σχετικά περιορισμένες. Ενδεικτικά, το δυναμικό και οι δυνατότητες ανάπτυξης μεγάλων και μικρών υδροηλεκτρικών σταθμών περιορίζονται σε μερικές εκατοντάδες MW, και η τεχνολογία των φωτοβολταϊκών παραμένει πολύ ακριβή για να μπορέσει να διεισδύσει σε μεγάλη κλίμακα με ανεκτή επίπτωση στον καταναλωτή. Βεβαίως, αναμένεται πτώση του σχετικού

κόστους εγκατάστασης και αύξηση της αποδοτικότητάς τους, αλλά δεν αναμένουμε αυτό να γίνει σε βραχυπρόθεσμο ορίζοντα, αλλά μεσο-μακροπρόθεσμα.

Με αυτά που αναφέραμε προηγουμένως, προκύπτει ότι το ενδιαφέρον σε μεσο-μακροπρόθεσμο ορίζοντα, πρέπει να στραφεί στην τεχνολογία των αιολικών. Ωστόσο, για να επιτευχθεί η σε μεγάλη κλίμακα εγκατάσταση αιολικών σταθμών και να επιτευχθούν οι στόχοι του 2020, πρέπει να ληφθούν τα αναγκαία μέτρα με σωστό σχεδιασμό και στη βάση των αποτελεσμάτων μελετών που έχουν ήδη εκπονηθεί ή είναι αναγκαίο να εκπονηθούν το αμέσως προσεχές διάστημα.

Ήδη, μέσα από τη μελέτη που ανέθεσαν από κοινού η Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας (ΡΑΕ) και ο ανεξάρτητος Διαχειριστής του Συστήματος Μεταφοράς (ΔΕΣΜΗΕ) στο Κέντρο Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (ΚΑΠΕ) και το ΕΜΠ, η οποία ολοκληρώθηκε πρόσφατα, προκύπτει ότι είναι δυνατή η εγκατάσταση και λειτουργία αιολικών σταθμών της τάξης των 5.500 MW το 2012 στο διασυνδεδεμένο σύστημα – δηλαδή στην ηπειρωτική Ελλάδα, τα νησιά του Ιονίου και την Εύβοια – χωρίς την ανάγκη λήψης σημαντικών μέτρων, πέρα από την ανάγκη εξοπλισμού των ανεμογεννητριών με κατάλληλα συστήματα αντοχής τους σε βυθίσεις τάσεως (π.χ. σε περιπτώσεις βραχυκυκλωμάτων) ώστε να μην αποσυνδέονται συχνά από το δίκτυο (οι δυνατότητες αυτές πλέον διατίθενται από το σύνολο σχεδόν των κατασκευαστών χωρίς σημαντική επιβάρυνση του κόστους, καθώς αποτελεί απαίτηση πολλών χωρών η δυνατότητα *fault ride through*), καθώς και να δοθεί η δυνατότητα στον ΔΕΣΜΗΕ να περιορίζει τη συνολική αιολική παραγωγή κατά τις ώρες εξαιρετικά χαμηλού φορτίου (κυρίως νυκτερινές ώρες με χαμηλή ζήτηση) για τη διασφάλιση της ομαλής και ασφαλούς λειτουργίας του ηλεκτρικού Συστήματος. Πρέπει να επισημανθεί ότι απαιτούνται νομοθετικές ρυθμίσεις για την υιοθέτηση των προϋποθέσεων αυτών, τις οποίες και ετοιμάζει η ΡΑΕ σε συνεργασία με τον ΔΕΣΜΗΕ για να τεθούν υπόψη του ΥΠΑΝ. Η μελέτη αυτή έδειξε επίσης ότι για την αιολική ισχύ των 5.500 MW το 2012, οι αναγκαίες «περικοπές» οδηγούν σε απώλεια αιολικής παραγωγής της τάξεως του 3-4% που θεωρούμε ότι δεν είναι τόσο σημαντική και επομένως είναι ανεκτή. Η περαιτέρω αύξηση της εγκατεστημένης ισχύος χωρίς τη λήψη μέτρων ή την πραγματοποίηση συμπληρωματικών επενδύσεων ενδεχομένως να οδηγήσει σε περαιτέρω περικοπές, και θα πρέπει να μελετηθεί και να αντιμετωπιστεί κατάλληλα.

ΜΟΡΦΕΣ ΤΩΝ ΑΠΕ

■ **Αιολική ενέργεια:** Με τη χρήση ανεμογεννητριών, που συγκροτούν τα «αιολικά πάρκα», η κινητική ενέργεια που παράγεται από τη δύναμη του ανέμου μετατρέπεται σε απολήψιμη μηχανική και στη συνέχεια σε ηλεκτρική ενέργεια.

■ **Υδροηλεκτρική ενέργεια:** Αξιοποιούνται οι υδατοπτώσεις για την παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας ή και το μετασχηματισμό της σε απολήψιμη μηχανική ενέργεια. Πρόκειται για την πιο διαδεδομένη ανανεώσιμη πηγή ενέργειας.

■ **Ηλιακή ενέργεια:** Διακρίνεται σε τρεις κατηγορίες εφαρμογών:

■ **Ενεργητικά ηλιακά συστήματα:** μετατρέπουν την ηλιακή ακτινοβολία σε θερμότητα με τη χρήση μηχανικών μέσων· χαρακτηριστικό παράδειγμα ο ηλιακός θερμοσίφωνα.

■ **Παθητικά ηλιακά συστήματα:** η θερμική ενέργεια της ηλιακής ακτινοβολίας ρέει με φυσικό τρόπο για την απευθείας εκμετάλλευση της ηλιακής ενέργειας για θέρμανση, ψύξη ή φωτισμό· χαρακτηριστικό παράδειγμα ο βιοκλιματικός σχεδιασμός κτηρίων με τη χρήση κατάλληλων δομικών υλικών

και κατάλληλων αρχιτεκτονικών λύσεων.

■ **Φωτοβολταϊκά συστήματα:** μετατρέπουν την ηλιακή ακτινοβολία άμεσα σε ηλεκτρικό ρεύμα μέσω του φωτοβολταϊκού φαινομένου. Η παραγόμενη ηλεκτρική ενέργεια είτε είναι συνεχούς ρεύματος (π.χ. υπολογιστής τσέπης, δορυφόροι) είτε εναλλασσόμενου ρεύματος, ικανή να τροφοδοτήσει μια εγκατάσταση (π.χ. κατοικία, θερμοκήπιο). Τα φωτοβολταϊκά συστήματα μπορούν να διασυνδεθούν με το δίκτυο ηλεκτροδότησης της ΔΕΗ και να χρησιμοποιούνται εναλλακτικά με αυτό.

3. Η εγκατάσταση αιολικών σταθμών σε μεγάλη κλίμακα, της τάξεως των 10-15 GW μέχρι το 2020-25, απαιτεί αφενός την αξιοποίηση και του πλούσιου αιολικού δυναμικού των νησιών και αφετέρου την κατασκευή αντλησιοταμιευτήρων στο ηπειρωτικό Σύστημα και ενδεχομένως λήψη και άλλων μέτρων (κέντρο ελέγχου αιολικών, συστήματα πρόβλεψης παραγωγής, διαχείριση φορτίου, δημιουργία ζήτησης για αποθήκευση ενέργειας όπως είναι η φόρτιση μπαταριών για την ηλεκτροκίνηση των μεταφορικών μέσων κ.λπ.).

Αναφορικά με την αξιοποίηση του δυναμικού των νησιών, εκτιμούμε ότι αυτή είναι δυνατή με τη διασύνδεση των νησιών με το Σύστημα. Η ΡΑΕ έχει αναθέσει την εκπόνηση σχετικών διερευνητικών μελετών στο ΕΜΠ και έχει κατ' αρχήν την πεποίθηση ότι από πλευράς τεχνολογικών δυνατοτήτων είναι εφικτή η διασύνδεση του συνόλου των μη διασυνδεδεμένων νησιών, ενώ το κόστος κατασκευής των διασυνδέσεων δικαιολογείται από την αποφυγή της επιβάρυνσης των καταναλωτών λόγω Υπηρεσιών Κοινής Ωφέλειας (ΥΚΩ), η οποία, όπως είναι γνωστό, οφείλεται στο σημαντικά υψηλότερο κόστος παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας στα μη διασυνδεδεμένα νησιά σε σχέση με το αντίστοιχο κόστος παραγωγής στο ηπειρωτικό δίκτυο.

Μάλιστα, η κατασκευή των διασυνδέσεων φαίνεται δικαιολογημένη μόνο και μόνο από τις επιβαρύνσεις αυτές που θα αποφευχθούν και χωρίς να λαμβάνεται υπόψη το όφελος από την εγκατάσταση σταθμών ΑΠΕ στα νησιά. Αναφορικά με το μέγεθος της αιολικής ισχύος που μπορεί να αναπτυχθεί στα νησιά, αυτό θα πρέπει να καθοριστεί με βάση τις προβλέψεις του ειδικού χωροταξικού σχεδίου για τις ΑΠΕ, το οποίο πρέπει να περιοριστεί σε αυστηρά χωροταξικά και περιβαλλοντικά κριτήρια και όχι κριτήρια που σχετίζονται με ηλεκτρικά μεγέθη. Η ΡΑΕ πάντως προτείνει οι διασυνδέσεις να ξεκινήσουν να γίνονται με γνώμονα την εξυπηρέτηση της προβλεπόμενης αιχμακίας κατανάλωσης των νησιών, γεγονός που θα επιτρέψει την ανάπτυξη σημαντικής ισχύος αιολικών σε κάθε νησί χωρίς υπερβολικές συγκεντρώσεις. Κατ' αρχήν θα μπορεί η ισχύς αυτή να ανέρχεται στο διπλάσιο της αιχμακίας κατανάλωσης που αναμένεται σε κάθε νησί, εντός μιας δεκαετίας από την κατασκευή της διασύνδεσης. Με τον τρόπο αυτό, η ισχύς των διασυνδέσεων δεν θα εξαρτηθεί από τις αβεβαιότητες που περιορίζουν την με βεβαιότητα πρόβλεψη του χρόνου και της ισχύος των αιολικών πάρκων που θα εγκατα-

σταθούν στα νησιά του Αιγαίου. Εξαιρέση βεβαίως, θα μπορούσαν να αποτελέσουν οι διασυνδέσεις ακατοίκητων νησιών οι οποίες θα μπορούσαν να σχεδιαστούν με αποκλειστικό σκοπό να εξυπηρετήσουν αιολικά πάρκα, και για τις οποίες θα ακολουθείται άλλη στρατηγική.

Για τη μελέτη των μέτρων που θα διευκολύνουν την υψηλή διείσδυση αιολικών στο Σύστημα, την ανάγκη και τις δυνατότητες κατασκευής αντλησιοταμιευτήρων και τη λήψη άλλων μέτρων (π.χ. διαχείριση ζήτησης, ηλεκτροκίνηση των μεταφορών κ.λπ.), η ΡΑΕ προσανατολίζεται στην ανάθεση νέας μελέτης για τη διερεύνηση των δυνατοτήτων αυτών και των επιπτώσεων στο συνολικό σύστημα ηλεκτροπαραγωγής, αλλά και για την αποτίμηση του συνολικού κόστους και της δέσμης των μέτρων που θα απαιτηθούν.

Παρενθετικά στο σημείο αυτό θα ήθελα να σημειώσω ότι, όπως αποδεικνύεται και από την πρώτη μελέτη ΚΑΠΕ-ΕΜΠ για τη διείσδυση αιολικών στο σύστημα, η λειτουργία αιολικών σταθμών, μεγάλης συνολικής ισχύος, απαιτεί βέλτιστο μίγμα συμβατικών σταθμών, που συνεπάγεται την ύπαρξη κατά το δυνατόν περισσότερων ευέλικτων μονάδων στο Σύστημα.

Συνεπώς, κατά την αδειοδότηση των νέων θερμικών σταθμών θα πρέπει να λαμβάνεται υπόψη η απαίτηση αυτή. Ευέλικτες μονάδες θεωρούμε τις μονάδες με σχετικά χαμηλό τεχνικό ελάχιστο (δυνατότητα να μειώνουν την παραγωγή τους, όποτε χρειάζεται, στο 30-40% της συνολικής τους ισχύος) και δυνατότητα συχνής, ακόμα και καθημερινής, σβέσης-εκκίνησης, αφού, σύμφωνα με πληροφορίες μας οι νέοι σταθμοί μπορούν να έχουν τη δυνατότητα αυτή χωρίς σημαντική επιβάρυνση. Στο πλαίσιο αυτό, οι λιθανθρακικοί σταθμοί δεν είναι ευέλικτες μονάδες και συνεπώς η κατασκευή τους θα πρέπει να περιοριστεί κατά κύριο λόγο στην υποκατάσταση λιγνιτικών σταθμών, δεδομένου ότι έτσι βελτιώνεται το μίγμα των σταθμών παραγωγής και μειώνονται οι εκπομπές αερίων θερμοκηπίου αφού αποσύρονται ρυπογόνοι, άκαμπτοι, παλαιάς τεχνολογίας και μειωμένης αποδοτικότητας λιγνιτικοί σταθμοί.

Ελπίζουμε οι μελέτες και οι προτάσεις που θα καταρτισθούν στη συνέχεια να γίνουν πράξη και σύντομα να δημιουργήσουμε την υποδομή για αθρόα ανάπτυξη αιολικών στον ελληνικό χώρο, κατά τα πρότυπα πρωτοπόρων στην αιολική ενέργεια ευρωπαϊκών χωρών, ή και καθ' υπέρβαση αυτών.

■ **Βιομάζα:** Με τον όρο αυτό εννοούμε κάθε υλικό που παράγεται από ζωντανούς οργανισμούς και μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως καύσιμο, π.χ. το ξύλο και άλλα προϊόντα του δάσους, υπολείμματα καλλιεργειών, κτηνοτροφικά απόβλητα, απόβλητα βιομηχανιών τροφίμων ή ακόμη και αστικά απόβλητα και απορρίμματα. Πρόκειται για το αποτέλεσμα της φωτοσυνθετικής δραστηριότητας των φυτών, που δεσμεύουν την ηλιακή ενέργεια και τη μετασχηματίζουν σε βιομάζα.

■ **Γεωθερμική ενέργεια:** Πρόκειται για τη

θερμική ενέργεια που περιέχεται σε φυσικούς ατμούς, σε επιφανειακά ή υπόγεια θερμά ύδατα και σε θερμά ξηρά πετρώματα και η αξιοποίησή της γίνεται είτε άμεσα με την παραλαβή της θερμότητας από το εσωτερικό της γης είτε έμμεσα με τη χρήση κάποιου υλικού φορέα (ατμοί ή θερμά ύδατα) για τη μεταφορά της ενέργειας στην επιφάνεια της γης.

■ **Κυματική – Παλιρροϊκή – Ωκεανοθερμική ενέργεια:**

Κυματική ενέργεια: Εκμεταλλεύεται την κινη-

τική ενέργεια των κυμάτων της θάλασσας.

Παλιρροϊκή ενέργεια: Προέρχεται από την περιστροφή της γης, που προκαλεί ανύψωση της στάθμης του νερού· το νερό αποθηκεύεται καθώς ανεβαίνει και όταν ξανακατεβαίνει περνά μέσα από μία τουρμπίνη, παράγοντας ηλεκτρισμό.

Ωκεανοθερμική ενέργεια: Εκμεταλλεύεται τη διαφορά θερμοκρασίας ανάμεσα στα θερμά επιφανειακά ύδατα και στα ψυχρά ύδατα σε μεγάλη βάθος, κάνοντας χρήση θερμικών κύκλων. Η εκμετάλλευσή της βρίσκεται ακόμη σε πειραματικό στάδιο.



Γιώργος Περιστερής '75

Πρόεδρος της ΤΕΡΝΑ Ενεργειακή ΑΒΕΤΕ,
Πρόεδρος του Ελληνικού Συνδέσμου Ηλεκτροπαραγωγών από ΑΠΕ

1. Η υφιστάμενη κατάσταση στο χώρο των ΑΠΕ είναι πραγματικά απογοητευτική, με λιγότερο από 10% του τεχνικοοικονομικά εκμεταλλεύσιμου δυναμικού ΑΠΕ να έχει αξιοποιηθεί στη χώρα μας, και μάλιστα μετά από 15 ολόκληρα χρόνια προσπαθειών, τόσο του ιδιωτικού τομέα όσο και της Πολιτείας. Ένα νούμερο αρκεί για να χαρακτηρίσει τη σημερινή κατάσταση: ο ρυθμός υλοποίησης νέων έργων ΑΠΕ στην Ελλάδα ανέρχεται, τα τελευταία χρόνια, στο ιλιγγιώδες επίπεδο των 200 περίπου MW το χρόνο (η συνολική εγκατεστημένη ισχύς ΑΠΕ είναι σήμερα ~ 1.000 MW). Με το ρυθμό αυτό θα απαιτηθούν περί τα 16 χρόνια (!) για να φθάσουμε στο στόχο του 2010 που προδιαγράφει για τη χώρα μας η Κοινοτική Οδηγία 77/2001 (δηλ. το στόχο 20,1% συμμετοχής των ΑΠΕ στην ηλεκτροπαραγωγή, ή περίπου 4.300 MW ΑΠΕ, από τα οποία 3.600 MW αιολικών). Εάν δε συνεχίσουμε με το ρυθμό αυτό, θα απαιτηθούν περί τα 45 χρόνια (!) για να φθάσουμε στο **δεσμευτικό για τη χώρα μας** στόχο του 2020, που είναι 18% συμμετοχή των ΑΠΕ στη συνολική εθνική κατανάλωση ενέργειας, ή περίπου 35% συμμετοχή των ΑΠΕ στην ηλεκτροπαραγωγή, ή περίπου 10.000 MW ΑΠΕ, δηλ. μια νέα ΔΕΗ πράσινης ενέργειας!

Σε κάθε περίπτωση, ο στόχος των 4.300 MW μέχρι το 2010, που εκτιμά το Υπουργείο Ανάπτυξης ότι απαιτείται για την κάλυψη του στόχου 20,1% της Οδηγίας 77/2001, εμφανίζεται πλέον ως **τελειώς εξωπραγματικός**. Για σύγκριση, έτσι για να δούμε τι γίνεται στην υπόλοιπη Ευρώπη, αξίζει να αναφέρω ότι το 2007, ενώ στην Ελλάδα εγκαταστάθηκαν συνολικά μόνο 120 MW αιολικών, στο ίδιο χρονικό διάστημα εγκαταστάθηκαν στην Ισπανία 2.300 MW αιολικών (σύνολο εγκατεστημένης ισχύος 14.000 MW), στη Γερμανία 1.178 MW (σύνολο 21.800 MW), στη Γαλλία 1.155 MW (σύνολο 2.700 MW), στην Ιταλία 488 MW (σύνολο 2.700 MW), στην Πορτογαλία 494 MW (σύνολο 2.200 MW!), στη Βρετανία 336 MW (σύνολο 2.300 MW), στην Ολλανδία 188 MW (σύνολο 1.800 MW), στην Τουρκία 93 MW, κ.ο.κ.



2. Τα έχουμε πει και τα έχουμε γράψει δεκάδες φορές τα τελευταία χρόνια, αλλά χωρίς ιδιαίτερη ανταπόκριση από τους αρμοδίους. Η αυξημένη, παρά τις περί του αντιθέτου εξαγγελίες, γραφειοκρατία που δημιούργησε ο Ν. 3468/06 και οι συναφείς με αυτόν αποφάσεις, έχουν προκαλέσει πλήρη τελμάτωση στην αγορά. Έργα γίνονται πλέον με το σταγονόμετρο, ενώ καθ' όλα ώριμες επενδύσεις ΑΠΕ, ύψους πάνω από 2 δισ. ευρώ, έχουν ανασταλεί, μπλεγμένες στα γρανάζια της αδειοδοτικής γραφειοκρατίας, των τοπικιστικών αντιθέσεων και της συνεχιζόμενης απουσίας εθνικού χωροταξικού σχεδιασμού (τρία χρόνια τώρα όλο για Ειδικό Χωροταξικό Πλαίσιο των ΑΠΕ ακούμε, αλλά Χωροταξικό Πλαίσιο δυστυχώς δεν βλέπουμε!). Και αυτό, τη στιγμή που οι ΑΠΕ είναι πλέον ιδιαίτερα ελκυστικές κοστολογικά!

Στις ΑΠΕ το κράτος, με τις διάφορες εκφάνσεις του (τοπική αυτοδιοίκηση, Συμβούλιο της Επικρατείας, συναρμόδια υπουργεία κ.λπ.), παρεμποδίζει τις επενδύσεις μέσα από ένα δαίδαλο διαδοχικών ή επικαλυπτόμενων αρμοδιοτήτων, αλληλοσυγκρουόμενων πολιτικών και πρακτικών, αδυναμίας κατανόησης της συνολικής εικόνας των περιβαλλοντικών επιπτώσεων από την ανάπτυξη της πράσινης ενέργειας και τοπικών μικροσκοπιμοτήτων. Φτάσαμε έτσι στο παράλογο και ανώμαλο αποτέλεσμα ο φιλικότερος προς το περιβάλλον τρόπος παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας να διώκεται στην Ελλάδα ως οικολογικά επιβλαβής!

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ Α.Π.Ε.

- Είναι πρακτικά ανεξάντλητες και για την αξιοποίησή τους δεν απαιτείται κάποια ενεργητική παρέμβαση αλλά αρκεί η εκμετάλλευση της ήδη υπάρχουσας ροής ενέργειας στη φύση. Συμβάλλουν στη μείωση της εξάρτησης από τους συμβατικούς ενεργειακούς πόρους.
- Είναι φιλικές προς το περιβάλλον και την υγεία του ανθρώπου, καθώς έχουν σχεδόν μηδενικά κατάλοιπα και απόβλητα, και έτσι συμβάλλουν στη μείωση της εκπομπής ρύπων δίνοντας απάντηση στο ενεργειακό πρόβλημα.
- Είναι εγχώριες και έτσι συνεισφέρουν στην ενεργειακή ανεξαρτησία και στην ασφάλεια του ενεργειακού ανεφοδιασμού σε εθνικό επίπεδο.



3. Είναι ενθαρρυντικό ότι τον τελευταίο καιρό διαμορφώνεται στη χώρα μας ένα κάπως θετικότερο κλίμα για τις ΑΠΕ, αφ' ενός λόγω της νέας Ευρωπαϊκής πολιτικής που υιοθετήθηκε πρόσφατα για την ενέργεια και το κλίμα (δεσμευτικοί στόχοι για το 2020, πακέτο νέων Κοινοτικών Οδηγιών κ.ά.), αφ' ετέρου λόγω και του επιδειχθέντος ενδιαφέροντος για την εγχώρια αγορά ΑΠΕ από μερικούς σημαντικούς ξένους επενδυτές. Θα πρέπει, όμως, να επισημανθεί εδώ ότι υπάρχουν πολύ μεγαλύτερες και πολύ ωριμότερες προσπάθειες Ελλήνων επενδυτών, οι οποίοι ξεκίνησαν εδώ και χρόνια τις επενδύσεις αυτές και παρεμποδίζονται ακόμα στις περισσότερες περιπτώσεις από αντιδράσεις τοπικών μικροσυμφερόντων και οικολογικά και περιβαλλοντικά παράλογες, ατέρμονες δικαστικές διενέξεις.

Τι πρέπει λοιπόν να γίνει; Για να το πω επιγραμματικά, όσον αφορά τις ΑΠΕ, πρέπει **εδώ και τώρα** να γίνει η

αναγκαία «σεισάχθεια», να λυθεί επιτέλους ο γόρδιος δεσμός των ασύλληπτων αδειοδοτικών και χωροταξικών εμποδίων που έχουν ορθώσει η Πολιτεία και οι φορείς της, να αναγνωρισθεί στην πράξη ο ρόλος των ΑΠΕ ως εγχώριας ενεργειακής πηγής με ύψιστη περιβαλλοντική και κοινωνικοοικονομική προτεραιότητα για τη χώρα, υπό το φως και των σχετικών Κοινοτικών και διεθνών δεσμεύσεων της (Πρωτόκολλο του Κιότο, νέα Κοινοτική Οδηγία για τις ΑΠΕ, δεσμευτικοί εθνικοί στόχοι για το 2020 κ.λπ.).

Και πάνω απ' όλα, να συνεννοηθούν μεταξύ τους και να συντονιστούν τα συναρμόδια υπουργεία (Ανάπτυξης, ΠΕ-ΧΩΔΕ, Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων, Πολιτισμού κ.ά.) ώστε να λειτουργήσουν, επιτέλους, όσον αφορά τις ΑΠΕ, ως συντεταγμένη Πολιτεία και κυβέρνηση, και όχι ως χωριστά κρατίδια με τις δικές τους, το καθένα, κατευθύνσεις, επιλεκτικές εφαρμογές νόμων και αποσπασματικές πρακτικές.

- Είναι διάσπαρτες γεωγραφικά και έτσι οδηγούν στην αποκέντρωση του ενεργειακού συστήματος, δίνοντας τη δυνατότητα κάλυψης των ενεργειακών αναγκών σε τοπικό και περιφερειακό επίπεδο, χωρίς απώλειες από τη μεταφορά ενέργειας.
- Έχουν χαμηλό λειτουργικό κόστος, που δεν επηρεάζεται από τις διακυμάνσεις της διεθνούς οικονομίας, και ο εξοπλισμός τους είναι απλός στην κατασκευή και τη συντήρηση και έχει μεγάλο χρόνο ζωής.
- Μπορούν να αποτελέσουν, μέσω των σχετικών επενδύσεων, τον πυρήνα για την αναζωογόνηση οικονομικά και κοινωνικά υποβαθμισμένων περιοχών και πόλο για την τοπική ανάπτυξη και τη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας.



Σάββας Σείμανίδης '78

Δρ. Χημικός Μηχανικός, Senior Partner,
NETWORK Consulting Group Ltd

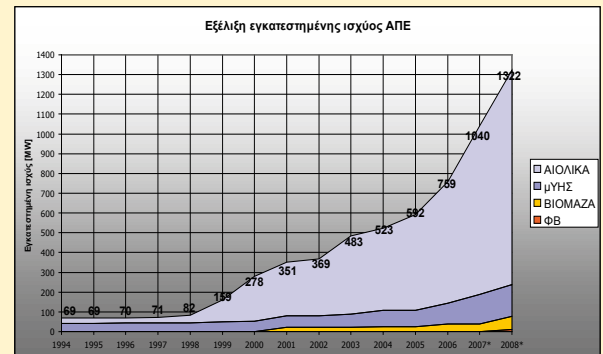
1. Ένας σημαντικός δείκτης αξιοποίησης του δυναμικού ΑΠΕ που διαθέτει η χώρα μας είναι η εγκατεστημένη ηλεκτρική ισχύς^{*} έργων ΑΠΕ. Στο διπλανό Σχήμα περιγράφεται η εξέλιξη του δείκτη αυτού (εκφρασμένου σε MW) για κάθε αξιοποιούμενη ΑΠΕ ξεχωριστά και αθροιστικά για το σύνολο των έργων ΑΠΕ στην Ελλάδα κατά την τελευταία δεκαετία.

Παρατηρούμε ότι μετά από μία μεγάλη περίοδο επώασης, η ανάπτυξη των έργων ΑΠΕ στη χώρα μας έχει εισέλθει σε μία περίοδο ταχύτερης ανάπτυξης, με τον τομέα των αιολικών να συνεισφέρει σε πολύ μεγάλο ποσοστό στην ανάπτυξη αυτή.

Όμως, οι μελέτες που έχουν γίνει κατά το παρελθόν (κατά κύριο λόγο από το ΚΑΠΕ) για την εκτίμηση του τεχνικά και οικονομικά εκμεταλλεύσιμου δυναμικού των

* Ο συγκεκριμένος δείκτης εκφράζει την υφιστάμενη ικανότητα παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας σε μία προκαθορισμένη μονάδα χρόνου. Για λόγους σύγκρισης, η συνολική εγκατεστημένη ηλεκτρική ισχύς στην Ελλάδα στο τέλος του 2006 ήταν 14.460 MW περίπου.

Εξέλιξη εγκατεστημένης ισχύος σταθμών ηλεκτροπαραγωγής με χρήση Α.Π.Ε. στην Ελλάδα



* αφορά και σταθμούς που τελούν σε δοκιμαστική λειτουργία

Πηγή: 4^η Εθνική Έκθεση για το επίπεδο διείσδυσης της ανανεώσιμης ενέργειας το έτος 2010, ΥΠΑΝ, Οκτώβριος 2007

ΑΠΕ σε εθνικό επίπεδο αλλά και ο βαθμός επίτευξης των στόχων για την ανάπτυξη των ΑΠΕ στην Ελλάδα, οι οποίοι έχουν συζητηθεί, εξειδικευτεί και συμφωνηθεί με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή ήδη από το 2001, δείχνουν ότι η αξιοποίηση του δυναμικού των ΑΠΕ της χώρας μας βρίσκεται, επεικώς, σε χαμηλά επίπεδα, παρόλο το εξαιρετικά ευνοϊκό πλαίσιο κρατικής (δημόσιας) οικονομικής υποστήριξης τους που ισχύει την τελευταία δεκαετία. Για παράδειγμα, ενώ η συνεισφορά των αιολικών πάρκων στην ικανοποίηση της εθνικής ζήτησης ηλεκτρικής ενέργειας το 2010 θα πρέπει να ξεπεράσει το 10%, στο τέλος του 2007 ήταν της τάξης του 3%.

ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ – ΕΘΝΙΚΟ, ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΕΣ

Σημαντικοί ελληνικοί νόμοι, οι οποίοι ρυθμίζουν θέματα ΑΠΕ, έχουν θεσπιστεί κατά τη διάρκεια των τελευταίων δεκαετιών, σε ορισμένες μάλιστα περιπτώσεις ενσωματώνουν Ευρωπαϊκές Οδηγίες. Ο ν. 2244/1994 ρυθμίζει θέματα ηλεκτροπαραγωγής από ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και από συμβατικά καύσιμα. Από το νόμο προβλέπονται τόσο οι προϋποθέσεις χορήγησης άδειας εγκατάστασης και λειτουργίας σταθμού ηλεκτροπαραγωγής όσο και οι κυρώσεις σε περίπτωση παράβασης της υποχρέωσης λήψης άδειας. Ο ν. 2773/1999 περί απελευθέρωσης της αγοράς ηλεκτρικής ενέργειας και ρύθμισης θεμάτων ενεργειακής πολιτικής επιμένει στην κρατική εποπτεία επί της ασκήσεως δραστηριότητας Ηλεκτρικής Ενέργειας, προβλέπει τη **σύσταση Ανεξάρτητης Διοικητικής Ρυθμιστικής Αρχής Ενέργειας** και ορίζει τις προϋποθέσεις χορήγησης άδειας παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας, καθώς και την παραγωγή και συμπαραγωγή της από ΑΠΕ. Αναφέρουμε

επίσης το ν. 3426/2005 για την επιτάχυνση της διαδικασίας για την απελευθέρωση της αγοράς ηλεκτρικής ενέργειας, που τροποποιεί σημεία του βασικού ν. 2773/1999 και τον πρόσφατο ν. 3468/2006, ο οποίος ενσωματώνει την Οδηγία 2001/77/ΕΚ και δίνει ορισμό των ΑΠΕ.

Με την **Οδηγία 2001/77/ΕΚ** του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27^{ης} Σεπτεμβρίου 2001 θεσπίζονται στην κοινοτική έννομη τάξη ρυθμίσεις για την προαγωγή της ηλεκτρικής ενέργειας που παράγεται από ΑΠΕ στην εσωτερική αγορά ηλεκτρικής ενέργειας. Όπως μάλιστα αναφέρεται στο προοίμιο της Οδηγίας αυτής «η Κοινότητα αναγνωρίζει την ανάγκη προαγωγής ανανεώσιμων πηγών ενέργειας ως μέτρου προτεραιότητας, δεδομένου ότι η εκμετάλλευσή τους συμβάλλει στην προστασία του περιβάλλοντος και τη βιώσιμη ανάπτυξη. Επιπλέον αυτή η εκμετάλλευση μπορεί επίσης να δημιουργήσει τοπικές θέσεις απασχόλησης, να έχει θετικό αντίκτυπο

στην κοινωνική συνοχή, να συμβάλλει στην ασφάλεια του εφοδιασμού και να επιτρέψει την ταχύτερη επίτευξη των στόχων του Κιότο». Οι αποφάσεις του Συμβουλίου Κορυφής της 7-8/3/2007 επιτάσσουν το λεγόμενο στόχο 20-20-20. Πρακτικά αυτό σημαίνει ότι ως το 2020, θα πρέπει οι ευρωπαϊκές χώρες να μειώσουν τις εκπομπές CO₂ από τον ενεργειακό τομέα κατά τουλάχιστον 20%, να εξοικονομήσουν 20% της συνολικά καταναλισκόμενης ενέργειας και να εντάξουν τις ΑΠΕ κατά 20% στο ενεργειακό τους ισοζύγιο. Στις 23-1-2008, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή παρουσίασε ένα σχέδιο Οδηγίας για τις ΑΠΕ που εξειδικεύει ορισμένους από τους στόχους αυτούς. Αν και το σχέδιο αυτό δεν αποτελεί ακόμη οριστική δέσμευση για τα κράτη-μέλη, λίγα πράγματα εκτιμάται ότι θα αλλάξουν επί της ουσίας.

Από τα σημαντικότερα διεθνή νομικά κείμενα για την προστασία του περιβάλλοντος είναι το **Πρωτόκολλο του Κιότο (1997)**. Το Πρωτόκολλο του Κιότο προέκυψε από τη

Επιπλέον, οι ρυθμοί υλοποίησης των έργων ΑΠΕ, παρότι παρουσιάζονται κάπως βελτιωμένοι σε σχέση με το παρελθόν, απέχουν πολύ από τους ενδεδειγμένους και, το σημαντικότερο, υπάρχουν μία σειρά από παράγοντες που επηρεάζουν δυσμενώς τη σταθερότητά τους. Η δε σύγκριση των αντίστοιχων ρυθμών ανάπτυξης έργων ΑΠΕ σε άλλες χώρες-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, οι οποίες σε πολλές περιπτώσεις δεν διαθέτουν το δυναμικό των ΑΠΕ που έχει η Ελλάδα, είναι απογοητευτική.

2. Τα πιο σημαντικά εμπόδια στην ανάπτυξη του τομέα των ΑΠΕ στην Ελλάδα είναι τα ακόλουθα:

α) Έλλειψη χωροταξικού σχεδιασμού

Το ζήτημα του χωροταξικού σχεδιασμού των έργων ΑΠΕ τέθηκε πιεστικά μετά την έκδοση της Απόφασης 2569/2004 του ΣτΕ. Με την απόφαση αυτή, που αφορά ειδικότερα περιοχές με μεγάλο αριθμό αδειών ή αιτήσεων αδειών παραγωγής για αιολικούς σταθμούς ηλεκτροπαραγωγής, τίθεται ο κανόνας ότι δεν είναι δυνατή η εγκατάσταση αιολικών πάρκων χωρίς προηγούμενο ευρύτερο χωροταξικό σχεδιασμό για τη συγκεκριμένη δραστηριότητα. Το ζήτημα υπήρχε ήδη από τις αρχές της δεκαετίας, οπότε και ο νομοθέτης, με το Ν. 2941/2001, προέβλεψε την εκπόνηση Ειδικού Πλαισίου Χωροταξικού Σχεδιασμού και Αειφόρου Ανάπτυξης ειδικότερα για την εγκατάσταση έργων ΑΠΕ σε προστατευόμενες περιοχές.

Η λύση του Ειδικού Πλαισίου εθνικής κλίμακας για το χωροταξικό σχεδιασμό των έργων ΑΠΕ, η οποία έχει δρο-

μολογηθεί από το ΥΠΕΧΩΔΕ, παρουσιάζει ικανοποιητική πληρότητα από τεχνική και νομική άποψη. Διαθέτει το πλεονέκτημα ότι καλύπτει την ήδη υπάρχουσα νομοθετική πρόβλεψη και τις απαιτήσεις της νομολογίας του Συμβουλίου της Επικρατείας, ενώ μπορεί να αξιοποιηθεί και επικοινωνιακά, για τη διαμόρφωση ενός κλίματος ευρύτερης κοινωνικής αποδοχής της χωροθέτησης των ΑΠΕ.

β) Αδειοδοτική διαδικασία

Η αδειοδότηση των έργων ΑΠΕ εξακολουθεί να είναι μια πολύπλοκη, χρονοβόρα, δαπανηρή, μη αντικειμενικοποιημένη και -εν πολλοίς- αδιαφανής διαδικασία, στην οποία υπάρχει εμπλοκή και συνέργεια πολλών ενδιαμέσων φορέων γνωμοδότησης, χωρίς όμως να υπάρχει κανένας συντονισμός και κοινή κατεύθυνση (κοινή οπτική) μεταξύ τους. Είναι φανερό ότι πολλά από τα προβλήματα της αδειοδοτικής διαδικασίας (πολυδιάσπαση, πολυπλοκότητα, έντονα υποκειμενικός χαρακτήρας αξιολόγησης αιτήσεων κ.ά.) είναι άρρηκτα συνδεδεμένα με την έλλειψη χωροταξικού σχεδιασμού ειδικά για έργα ΑΠΕ. Εφαρμογή στην πράξη ενός συγκροτημένου και ευέλικτου χωροταξικού σχεδίου για τις ΑΠΕ (Ειδικού Πλαισίου) θα έλυνε πολλά από τα προβλήματα αυτά, καθώς και τις επακόλουθες συγκρούσεις και ασυνέχειες της αδειοδοτικής διαδικασίας.

γ) Έλλειψη μεταφορικής ικανότητας

των υφιστάμενων ηλεκτρικών δικτύων μεταφοράς

Τα υφιστάμενα ηλεκτρικά δίκτυα μεταφοράς αδυνα-

Σύμβαση-Πλαίσιο για τις Κλιματικές Αλλαγές που είχε υπογραφεί στη Διάσκεψη του Ρίο, τον Ιούνιο του 1992, από το σύνολο σχεδόν των κρατών (η Ελλάδα κύρωσε τη Σύμβαση αυτή, κάνοντάς τη νόμο του κράτους τον Απρίλιο του 1994). Στόχος της Σύμβασης είναι "η σταθεροποίηση των συγκεντρώσεων των αερίων του θερμοκηπίου στην ατμόσφαιρα, σε επίπεδα τέτοια ώστε να προληφθούν επικίνδυνες επιπτώσεις στο κλίμα από τις ανθρώπινες δραστηριότητες". Κεντρικός άξονας του Πρωτοκόλλου του Κιότο είναι οι νομικά κατοχυρωμένες δεσμεύσεις των βιομηχανικά αναπτυσσόμενων κρατών να μειώσουν τις εκπομπές έξι (6) αερίων του θερμοκηπίου την περίοδο 2008-2012, σε ποσοστό 5,2% σε σχέση με τα επίπεδα του 1990. Ενδεικτικά η Ευρωπαϊκή Ένωση (των 15), η Βουλγαρία, η Εσθονία, η Λετονία, η Λιθουανία, η Ρουμανία, η Σλοβακία, η Σλοβενία και η Τσεχία αναλαμβάνουν την υποχρέωση να επιτύχουν μείωση 8%, ενώ οι ΗΠΑ 7%. Για να γίνει το Πρωτόκολλο διεθνής δεσμευτικός νόμος, πρέπει να

επικυρωθεί από ένα ορισμένο αριθμό χωρών. Παρά τη δεδηλωμένη πρόθεση των ΗΠΑ να μη συμμετέχουν στη διεθνή αυτή συμφωνία, πολλές χώρες έχουν ήδη επικυρώσει το Πρωτόκολλο του Κιότο. Η Ελλάδα την επικύρωσε τον Μάιο του 2002. Οι στόχοι που ορίζει το Πρωτόκολλο μπορούν να επιτευχθούν με μείωση των εκπομπών και παράλληλη χρήση κάποιων από τους λεγόμενους "ευέλικτους μηχανισμούς" που διαθέτει το Πρωτόκολλο. Συνοπτικά, οι μηχανισμοί αυτοί είναι: (1) η εμπορία εκπομπών, δηλαδή μία βιομηχανικά αναπτυσσόμενη χώρα που έχει επιτύχει μείωση των εκπομπών της πέραν των αρχικών στόχων που προβλέπει το Πρωτόκολλο, μπορεί να "πουλήσει" την επιπλέον μείωση σε άλλη χώρα που δυσκολεύεται να πετύχει το στόχο της, (2) η δημιουργία ενός "Μηχανισμού Καθαρής Ανάπτυξης" ώστε οι αναπτυσσόμενες χώρες να αναπτύξουν καθαρές τεχνολογίες για να μειώσουν τις εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου. Η χρήση ΑΠΕ στην προκειμένη περίπτωση αποτελεί και την καταλληλό-

τερη ίσως μέθοδο επίτευξης των στόχων των αναπτυσσόμενων κρατών, ενώ η υποχρέωση παροχής κινήτρων έτσι ώστε οι βιομηχανικά αναπτυσσόμενες χώρες να χρηματοδοτήσουν προγράμματα για τη μείωση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου στις αναπτυσσόμενες χώρες κρίνεται απαραίτητη. Έτσι, μια βιομηχανικά αναπτυσσόμενη χώρα, αντί να μειώσει τις δικές της εκπομπές, μπορεί να βοηθήσει στη μείωση των εκπομπών σε κάποια φτωχότερη χώρα, σε πολλές περιπτώσεις με τη χρηματοδότηση έργων ΑΠΕ, όπου η μείωση αυτή είναι ευκολότερη και φθηνότερη. (3) Η από κοινού υλοποίηση που αφορά μόνο εκείνες τις χώρες που έχουν δεσμευτεί σε μειώσεις μέσω του Πρωτοκόλλου του Κιότο (όπως π.χ. οι χώρες της Ανατολικής Ευρώπης). Η Συνδιάσκεψη του ΟΗΕ το 2007 στο Μπαλί για το κλίμα κατέληξε σε έναν «Οδικό Χάρτη» που προβλέπει διαπραγματεύσεις δύο χρόνων, που θα ολοκληρωθούν στην Κοπεγχάγη το 2009 με τη συμφωνία που θα εφαρμοστεί από το 2013 για τη μείωση των παγκόσμιων εκπομπών.

τούν πλέον να απορροφήσουν την ηλεκτρική ενέργεια που θα παράγεται από νέους σταθμούς ΑΠΕ σε περιοχές με υψηλό δυναμικό, όπως είναι η νότια Εύβοια, η Λακωνία, οι Κυκλάδες και η Θράκη. Το πρόβλημα αυτό μπορεί να αποτελέσει καταλυτικό εμπόδιο στην περαιτέρω ανάπτυξη των ΑΠΕ στη χώρα μας, γι' αυτό και η λύση του πρέπει να δρομολογηθεί άμεσα.

δ) Απουσία συγκροτημένης δημόσιας ενημέρωσης των τοπικών κοινωνιών και φορέων από πλευράς συναρμόδιων Υπουργείων, Περιφερειών και εμπλεκόμενων δημόσιων οργανισμών, για τα πολλαπλά αναπτυξιακά, περιβαλλοντικά κ.ά. πλεονεκτήματα των ΑΠΕ, καθώς και για τις συγκεκριμένες κατευθύνσεις, δεσμεύσεις και αποφάσεις εθνικής και Κοινοτικής πολιτικής στον τομέα αυτό. Η απουσία της ενημέρωσης αυτής, αλλά και η αντίστοιχη απουσία προσεκτικά επιλεγμένων τοπικών εφαρμογών ΑΠΕ, ευρύτερου επιδεικτικού και ενημερωτικού χαρακτήρα (π.χ. μικρές ανεμογεννήτριες, φωτοβολταϊκά συστήματα, μονάδες βιομάζας και βιοκαυσίμων κ.ά.), προκάλεσε τα τελευταία 3-4 χρόνια μία «αλυσίδα» τοπικών αντιδράσεων και προσφυγών στο Συμβούλιο της Επικρατείας, κατά της εγκατάστασης και λειτουργίας έργων ΑΠΕ σε συγκεκριμένες περιοχές (χαρακτηριστικό είναι το παράδειγμα των αιολικών πάρκων στη νότια Εύβοια και τη Λακωνία).

ε) Έλλειψη επαρκών κινήτρων και συναφών υποστηρικτικών μέτρων (θεσμικών, χωροταξικών, αδειοδοτικών, χρηματοοικονομικών κ.ά.), αφ' ενός μεν για την ίδρυση και λειτουργία εγχώριων παραγωγικών μονάδων κατασκευής βασικού εξοπλισμού ΑΠΕ (ανεμογεννητριών, φωτοβολταϊκών panels κ.ά.) και για την προώθηση της σχετικής έρευνας και ανάπτυξης εγχώριας τεχνολογίας, αφ' ετέρου δε για την υλοποίηση εμπορικών εφαρμογών ΑΠΕ ιδιαίτερης τοπικής σημασίας, όπως π.χ. υβριδικών συστημάτων ΑΠΕ για την ηλεκτροδότηση μικρών νησιών και απομονωμένων οικισμών, αποκεντρωμένων μονάδων ενεργειακής αξιοποίησης βιομάζας και παραγωγής βιοκαυσίμων από προϊόντα και υπολείμματα γεωργικών, κτηνοτροφικών και δασικών καλλιεργειών κ.ά.

3. Για την περαιτέρω προώθηση και ανάπτυξη των ΑΠΕ στη χώρα μας απαιτείται ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα θεσμικών, νομοθετικών, κοινωνικοοικονομικών, τεχνικών και ενημερωτικών/επικοινωνιακών παρεμβάσεων και δράσεων, οι βασικοί άξονες του οποίου μπορούν να περιγραφούν ως εξής:

α) Αναλυτικός σχεδιασμός και υλοποίηση κυλιόμενων 5ετών εθνικών προγραμμάτων ανάπτυξης των ΑΠΕ

Τα συγκεκριμένα προγράμματα θα πρέπει να είναι πλήρως ενταγμένα στο Μακροχρόνιο Εθνικό Ενεργειακό Σχέδιο της χώρας, με σκοπό τη μέγιστη δυνατή, υπό τεχνικοοικονομικά βιώσιμους όρους, διείσδυση των τεχνολογιών, του εξοπλισμού και των εφαρμογών ΑΠΕ σε όλους τους τομείς της εθνικής οικονομίας. Τα κυλιόμενα αυτά εθνικά προγράμματα ΑΠΕ, τα οποία θα έχουν συγκεκριμένους και ρεαλιστικούς οριζόντιους και τομεακούς στόχους (ποσοτικούς/ποιοτικούς), αναλυτικά χρονοδιαγράμματα εφαρμογής, συγκροτημένες δέσμες μέτρων, κινήτρων και ενεργειών, αυστηρά καθορισμένους προϋπολογισμούς και πηγές χρηματοδότησης (π.χ. στα πλαίσια του Δ' ΚΠΣ και του Αναπτυξιακού Νόμου), πρέπει να ενσωματώνουν, **κατ' ελάχιστον**, τους ποσοτικούς στόχους διείσδυσης των ΑΠΕ στη χώρα μας, οι οποίοι έχουν ήδη συμφωνηθεί στα πλαίσια αντίστοιχων Κοινοτικών πολιτικών και δεσμεύσεων: Οδηγία 2001/77/ΕΚ για την ηλεκτροπαραγωγή από ΑΠΕ, Εθνικό Σχέδιο Κατανομής Δικαιωμάτων Εκπομπής Αερίων Θερμοκηπίου (Α' Φάση: 2005-2007, Β' Φάση: 2008-2012), Πράσινη και Λευκή Βίβλος για τις ΑΠΕ, Απόφαση του Συμβουλίου Κορυφής των Βρυξελλών (21-23/3/2006), Σχέδιο νέας Κοινοτικής Οδηγίας για τις ΑΠΕ (COM (2008)19 Final, ιδιαίτερα Παράρτημα Ι.Α) κ.ά.

β) Άμεση θεσμοθέτηση του Ειδικού Πλαισίου Χωροταξικού Σχεδιασμού και Αειφόρου Ανάπτυξης για έργα ΑΠΕ

Η επίσπευση της έγκρισης σε κυβερνητικό επίπεδο και θέσης σε νομική ισχύ του Ειδικού αυτού Πλαισίου κρίνεται απολύτως αναγκαία λόγω της νομολογίας του Συμβουλίου της Επικρατείας, που θέτει τον προηγούμενο χωροταξικό σχεδιασμό ως προϋπόθεση για την εγκατάσταση έρ-

ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ...

- **Στην Ισλανδία** το 80-90% των ενεργειακών της αναγκών καλύπτεται από τη γεωθερμική ενέργεια· αυτό οφείλεται στην ύπαρξη των geyzir (θερμοπίδακες καυτού νερού και ατμού), που έχουν δημιουργηθεί από την ακατάπαυστη ενεργό δράση των ηφαιστειών στη χώρα αυτή.
- **Στη Γερμανία** το 5% του ηλεκτρικού ρεύματος παράγεται από τις 19.000 ανεμογεννήτριες που είναι εγκατεστημένες στο έδαφός της, ενώ το 2030 προβλέπεται το 1/3 της ηλεκτρικής ενέργειας να παράγεται στα αιολικά πάρκα.
- **Στην Ισπανία** έχει επιβληθεί η υποχρεωτική χρήση συστημάτων ηλιακής ενέργειας σε όλα τα νεόδμητα κτήρια, προκειμένου η ηλιακή ενέργεια να καλύπτει το 30-70% της κατανάλωσης ρεύματος για ζεστό νερό, αναλόγως της τοποθεσίας και της αναμενόμενης κατανάλωσης νερού.



**Γνωρίστε ένα νέο Τρόπο Ζωής:
Απολαυστικό, Χαλαρωτικό, Αναζωογονητικό, Υγιεινό!**

Ζήστε μια καινούργια καθημερινότητα, όπου σώμα και πνεύμα αναζωογονούνται μέσα σε απόλυτη αρμονία.

Βυθιστείτε στη ζεστή αγκαλιά του νερού και αφήστε τα προβλήματά σας να εξατμιστούν. Απολαύστε τα μοναδικά πλεονεκτήματα του κορυφαίου κατασκευαστή παγκοσμίως, της HYDROPOOL του Καναδά:

- **Self Cleaning:** τεχνολογία αιχμής που επιτρέπει ασύγκριτη ευκολία καθαρισμού
- **Versa Massage:** ρυθμιζόμενη ένταση μασάζ σε κάθε στόμιο
- **Double Thermal Lock:** η χαμηλότερη κατανάλωση ρεύματος και νερού
- **Guarantees:** Σκελετός: 10 χρόνια / Εσωτερική επιφάνεια: 5 χρόνια
Ηλεκτρομηχανικός εξοπλισμός: 3 χρόνια

Εμείς, στην Piscines Ideales, είμαστε τόσο σίγουροι για την υπεροχή μας ώστε: Εάν εντός 30 ημερών δεν μείνετε απόλυτα ικανοποιημένοι, σας επιστρέφουμε το 100% της αξίας του Spa.



1^η ΘΕΣΗ



TOP 10



Αθήνα: Δαβάκη 18, 151 21 Πεύκη, Τηλ: 210 61 48 400

Αν. Αττική: 210 6028081, **Βορ. Αττική:** 210 6929062, **Νέα Ερυθραία:** 210 6255979, **Γλυφάδα:** 210 9650835, **Θεολόγος Φθιώπιδας:** 29230 93290,
Θεσσαλονίκη: 23920 72460-2, **Βόλος:** 24210 34081 **Ιωάννινα:** 26510 45353, **Ζάκυνθος:** 26950 48381, **Κέρκυρα:** 26610 58428, **Κεφαλονιά:** 26710 29222,
Λευκάδα: 2645 025813, **Ναύπλιο:** 2752 096020-1, **Ηράκλειο:** 2810 325316, **Ρέθυμνο:** 28310 52870, **Χανιά:** 28250 32500, **Μυτιλήνη:** 22530 29277,
Χίος: 2271 033470, **Νάξος:** 22850 23701, **Πάρος:** 22840 28788, **Σαντορίνη:** 22860 28308, **Σκόπελος:** 2424 029036
www.hydropoolhottubs.com | www.piscinesideales.gr | e-mail: sales@piscinesideales.gr

γων ΑΠΕ, ιδίως σε περιοχές με μεγάλο αριθμό αδειών ή αιτήσεων χορήγησης άδειας. Οι περιοχές αυτές έχουν και το μεγαλύτερο αιολικό ιδίως δυναμικό, με αποτέλεσμα οι σημαντικότερες επενδύσεις ΑΠΕ να βρίσκονται σήμερα σε σοβαρή αβεβαιότητα.

Η κατάρτιση του Ειδικού Πλαισίου πρέπει να λάβει καθοριστικά υπ' όψη της τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των ΑΠΕ, κυρίως δε τον περιβαλλοντικά φιλικό χαρακτήρα τους και τη σημειακή φύση του δυναμικού ΑΠΕ, ιδιαίτερα δε του αιολικού δυναμικού, το οποίο —λόγω του γεωφυσικού αναγλύφου της χώρας μας— συγκεντρώνεται, ως επί το πλείστον, σε δασικές εκτάσεις με χαμηλή βλάστηση, κατά κανόνα δε στην υψηλότερη και ευνοϊκότερα τοποθετημένη κορυφογραμμή της ευρύτερης περιοχής. Το Ειδικό αυτό Πλαίσιο θα πρέπει να αποτελεί ένα εύχρηστο εργαλείο, το οποίο με ρεαλιστικά κριτήρια και συναφή διαγράμματα θα περιγράφει τα της χωροθέτησης των ΑΠΕ, και κυρίως τις περιοχές εκείνες στις οποίες **δεν** θα επιτρέπεται η εγκατάσταση έργων ΑΠΕ.

γ) Αναδιοργάνωση του ρυθμιστικού πλαισίου αδειοδότησης ΑΠΕ

Να γίνουν οι απαραίτητες παρεμβάσεις έτσι ώστε, πρώτον να μειωθεί στον απολύτως απαραίτητο ο αριθμός των αιτήσεων που πρέπει να υποβάλει ο ενδιαφερόμενος επενδυτής, καθώς και των γνωμοδοτήσεων που πρέπει να λάβει από εμπλεκόμενους φορείς. Δεύτερον, να καθοριστεί αναλυτικά και μονοσήμαντα το αντικείμενο και το περιεχόμενο της γνωμοδότησης κάθε συναρμόδιου φορέα ή υπηρεσίας. Τρίτον, να οριστούν με τις αναγκαίες, με νόμο, εξουσιοδοτικές διατάξεις, χρονικά περιορισμένες και αποκλειστικές προθεσμίες απάντησης κάθε γνωμοδοτούσας ή αδειοδοτούσας υπηρεσίας σε αίτημα αδειοδότησης έργου ΑΠΕ. Η ως άνω προτεινόμενη αναδιοργάνωση του ρυθμιστικού πλαισίου αδειοδότησης έργων ΑΠΕ θα πρέπει βασικά να στηριχθεί στην ΚΥΑ 1726 του 2003, η οποία και έθεσε τις βάσεις ακριβώς για να ρυθμιστούν, κατά τρόπο ορθολογικό και αποτελεσματικό, τα παραπάνω καίρια αδειοδοτικά ζητήματα των ΑΠΕ.

Καθοριστική συμβολή στην απλοποίηση και ορθολογικοποίηση της αδειοδοτικής διαδικασίας θα μπορούσε να έχει η ίδρυση και λειτουργία στην έδρα κάθε Περιφέρειας ενός συνολικού φορέα αδειοδότησης έργων ΑΠΕ, εν είδει ενεργειακού ΚΕΠ (με νομική υποστήριξη), με τον οποίο και θα συναλλάσσονται οι ενδιαφερόμενοι επενδυτές. Ο φορέας αυτός θα έχει το συνολικό συντονισμό και την ευθύνη για τη συγκέντρωση όλων των απαιτούμενων γνωμοδοτήσεων, εγκρίσεων και αδειών ΑΠΕ.

δ) Ενίσχυση και επέκταση των υφιστάμενων τεχνικών υποδομών

Απαραίτητη προϋπόθεση για την οποιαδήποτε περαιτέρω προώθηση των ΑΠΕ στη χώρα μας είναι η άμεση υλοποίηση των αναγκαίων έργων υποδομής στις περιοχές υψηλού δυναμικού ΑΠΕ, και κυρίως η ενίσχυση και επέκταση των ηλεκτρικών δικτύων μεταφοράς, τα οποία είναι σήμερα κορεσμένα στις περιοχές αυτές (ή δεν υπάρχουν καθόλου), αδυνατώντας, έτσι, να απορροφήσουν την ηλεκτρική ενέργεια που θα παράγεται από νέα έργα ΑΠΕ.

ε) Αναβάθμιση των κινήτρων και του ρόλου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης

Η πραγματοποίηση έργων ΑΠΕ στα όρια δημοτικών διαμερισμάτων και δήμων ή κοινοτήτων πρέπει να συνοδεύεται από ισχυρά οικονομικά και θεσμικά κίνητρα, με δίκαιη κατανομή του ανταποδοτικού οφέλους για το δημοτικό διαμέρισμα, το δήμο ή την κοινότητα. Κίνητρα προς τους ΟΤΑ πρέπει να συμπεριληφθούν και σε όλες τις χρηματοδοτικές δράσεις προς την Τοπική Αυτοδιοίκηση, συμπεριλαμβανομένου και του αναπτυξιακού της προγράμματος “ΘΗΣΕΑΣ”. Ενδεχόμενα, πρέπει να συμπεριληφθούν και πρόσθετα κίνητρα, θεσμικού χαρακτήρα, για τις νομαρχιακές αυτοδιοικήσεις.

στ) Παροχή νέων αναπτυξιακών κινήτρων

Ισχυρά κίνητρα, θεσμικού - χωροταξικού - αδειοδοτικού - φορολογικού - χρηματοοικονομικού χαρακτήρα, πρέπει να δοθούν προς τρεις (3) στρατηγικής προτεραιότητας κατευθύνσεις:

i) την ίδρυση και λειτουργία στη χώρα μας μονάδων παραγωγής βασικού εξοπλισμού ΑΠΕ, όπως ανεμογεννητριών, φωτοβολταϊκών panels κ.ά.

ii) την προώθηση της σχετικής έρευνας και ανάπτυξης εγχώριας τεχνολογίας ΑΠΕ και καινοτόμων συστημάτων/εξοπλισμού, ιδιαίτερα μέσω συμπράξεων ανωτέρων και ανωτάτων εκπαιδευτικών/ερευνητικών ιδρυμάτων (ΑΕΙ, ΤΕΙ, ΚΑΠΕ, Δημόκριτος κ.ά.) με ελληνικές βιομηχανίες.

iii) την υλοποίηση εμπορικών εφαρμογών ΑΠΕ αυξημένης τοπικής σημασίας, όπως υβριδικών συστημάτων ΑΠΕ για την ηλεκτροδότηση μικρών νησιών, απομονωμένων οικισμών κ.ά., μονάδων ενεργειακής αξιοποίησης βιομάζας και παραγωγής βιοκαυσίμων από τοπικές αγροτικές καλλιέργειες κ.λπ.

ζ) Ενημέρωση της κοινής γνώμης

Η Πολιτεία και το σύνολο των εμπλεκόμενων φορέων της πρέπει να αντιμετωπίσουν τα προβλήματα που έχουν προκύψει από το έλλειμμα πληροφόρησης που υπάρχει και να υποστηρίξουν αποτελεσματικές δράσεις ευαισθητοποίησης του κοινού και των τοπικών κοινωνιών, ώστε να γίνει πλήρως κατανοητή η αναγκαιότητα των ΑΠΕ και να διαλυθούν οι στρεβλώσεις στο δημόσιο διάλογο και τη διαβούλευση. Από πλευράς Πολιτείας πρέπει να καταβληθεί κάθε δυνατή προσπάθεια ώστε να επιτευχθούν οι εθνικοί στόχοι που έχουν τεθεί για την προώθηση των ΑΠΕ. Αυτό απαιτεί άμεση εφαρμογή ενός συνδυασμού προγραμμάτων και μέτρων, αλλά και ένα ολοκληρωμένο εθνικό πρόγραμμα δράσης για την ενημέρωση, στήριξη, αποδοχή και ένταξη των ΑΠΕ σε περιφερειακό και τοπικό επίπεδο. Επιπλέον, απαιτείται και ο αποτελεσματικός συντονισμός των βασικών συναρμόδιων υπουργείων (Ανάπτυξης, ΠΕΧΩΔΕ, Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων, Πολιτισμού κ.ά.), έτσι ώστε οι προωθούμενες υπέρ των ΑΠΕ πολιτικές, δράσεις και μέτρα του Υπουργείου Ανάπτυξης να βρίσκονται σε συμφωνία και σε συνέργεια με τις συναφείς πολιτικές και τις δράσεις των άλλων συναρμόδιων υπουργείων.

ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΖΩΗΣ



BOX OFFICE

Η ΚΑΤΑΛΟΓΙΣΤΗ ΕΙΜΑ ΕΥΓΕΝΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



Ο υδάτινος κόσμος σας!

ΑΘΗΝΑ: ΔΑΒΑΚΗ 18, 151 21 Πεύκη, ΤΗΛ.: 210 6148400, ΑΝ. ΑΤΤΙΚΗ: 210 6028081, ΒΟΡ. ΑΤΤΙΚΗ: 210 6929062, Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: 210 6255979
ΓΛΥΦΑΔΑ: 210 9650835, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: 22330 93290, ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: 23920 72460-2, ΒΟΛΟΣ: 24210 34081, ΙΩΑΝΝΙΝΑ: 26510 45353
ΖΑΚΥΝΘΟΣ: 26950 48381, ΚΕΡΚΥΡΑ: 26610 58428, ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ: 26710 29222, ΛΕΥΚΑΔΑ: 26450 25813, ΝΑΥΠΛΙΟ: 27520 96020-1
ΗΡΑΚΛΕΙΟ: 28310 25316, ΡΕΘΥΜΝΟ: 28310 52870, ΧΑΝΙΑ: 28250 32500, ΜΥΤΙΛΗΝΗ: 22530 29277, ΧΙΟΣ: 22710 33470
ΝΑΞΟΣ: 22850 23701, ΠΑΡΟΣ: 22840 28788, ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ: 22860 28308, ΣΚΟΠΕΛΟΣ: 24240 24788

www.piscinesideales.gr



1^η ΘΕΣΗ ΤΟΡ 10

«Επιχειρηματικότητα & καινοτομία στο σύγχρονο κόσμο»

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ Ε.Ε.Ι.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ



Με την ευκαιρία της επίσκεψης στην Ελλάδα του Bill Gates, Ιδρυτή και Προέδρου της Microsoft, για τα εγκαίνια του Κέντρου Καινοτομίας της εταιρίας στην Αθήνα, πραγματοποιήθηκε, στις 28 Ιανουαρίου, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, εκδήλωση με θέμα «Επιχειρηματικότητα και καινοτομία στο σύγχρονο κόσμο». Το Κολλέγιο ήταν το μόνο εκπαιδευτικό ίδρυμα που προσκλήθηκε να παραστεί και να συμμετέχει στην εκδήλωση, εκπροσωπώντας με αυτό τον τρόπο το χώρο της ελληνικής παιδείας.

Μετά από την εναρκτήρια ομιλία του Προέδρου του Συνδέσμου Επιχειρήσεων & Βιομηχανιών Δημήτρη Δασκαλόπουλου '76 ακολούθησε συζήτηση επί ορισμένων θεματικών ενοτήτων με συντονιστή το δημοσιογράφο Νίκο Χα-

τζηνικολάου. Στη συζήτηση έλαβαν μέρος ο Καθηγητής Ιωάννης Τσουκαλάς, τότε Γενικός Γραμματέας Έρευνας και Τεχνολογίας, ο Οδυσσέας Κυριακόπουλος '71, μέλος του ΕΕΙ, τ. Πρόεδρος του ΣΕΒ, Πρόεδρος του Δ.Σ. της Λυρικής Σκηνής, ο Γιώργος Παπακωνσταντίνου '80, βουλευτής, μέλος του Εθνικού Συμβουλίου και τώρα Εκπρόσωπος Τύπου του ΠΑΣΟΚ, ο Θεόδωρος Φέσσας, Αντιπρόεδρος του ΣΕΒ, Πρόεδρος του Ομίλου Info-Quest, και ο Αλέξανδρος Σαμαράς '67, Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με ομιλία του Προέδρου της Microsoft.

Στη συζήτηση που διεξήχθη στο πλαίσιο της εκδήλωσης ο Αλέξανδρος Σαμαράς '67 ανέφερε, μεταξύ άλλων, και τα εξής:

Ο ψηφιακός κόσμος είναι μια επανάσταση αξιοκρατίας κατά της γραφειοκρατίας, επανάσταση δημιουργικότητας κατά της εργασιακής ρουτίνας, επανάσταση της πατέντας κατά της «πεπατημένης», επανάσταση του πρωτοποριακού κατά του «καθιερωμένου», επανάσταση του ευρηματικού και τολμηρού Δαβίδ ενάντια στον ογκώδη, δύσκαμπτο, δυσκίνητο και αλαζόνα Γολιάθ.

Πρέπει να δώσουμε στα παιδιά μας αρχές κι αξίες, τόσο πιο στέρεες και διαχρονικές, όσο πιο ρευστές είναι οι τεχνολογίες κι όσο πιο συχνές είναι οι καινοτομίες που ανατρέπουν τα δεδομένα της ζωής μας κάθε τόσο.

■ Για την επιχειρηματικότητα ως μοχλό ανάπτυξης της οικονομίας

Η επιχειρηματικότητα δεν είναι μόνο η δυνατότητα να μετατρέπεις μια πρωτοβουλία ή μια ιδέα σε πραγματικότητα που αποδίδει οικονομικό κέρδος. Δεν είναι μόνον να ανακαλύπτεις ένα κενό στην αγορά και να το καλύπτεις. Είναι κάτι «άυλο» – μια ιδέα ή μια πρωτοβουλία – που μετατρέπεται σε κάτι «χειροπιαστό», σε ένα προϊόν ή μια υπηρεσία που βρίσκει ανταπόκριση στην αγορά. Η επιχειρηματικότητα είναι πλέον ο τέταρτος συντελεστής παραγωγής – πέρα από τη γη, την εργασία και το κεφάλαιο – και ενώ όλοι οι άλλοι συντελεστές παραγωγής μπορούν να εξαντληθούν, οι νέες ιδέες δεν εξαντλούνται ποτέ. Ταυτόχρονα, η επιχειρηματικότητα δεν είναι μονοπώλιο κανενός. Είναι ο πιο δίκαια κατανομημένος συντελεστής παραγωγής, διότι δημιουργικές ιδέες βρίσκονται στα μυαλά ανθρώπων κάθε κοινωνικής προέλευσης.

Η πληροφορική και η σύγχρονη ψηφιακή οικονομία ευνοούν την συνεχή διάδοση ιδεών και πληροφοριών. Γι' αυτό λειτουργούν ως κατ' εξοχήν καταλύτες επιχειρηματικότητας. Οι άνθρωποι βάζουν τις ιδέες. Η πληροφορική βάζει τη δικτυακή διάρθρωση, που πολλαπλασιάζει τη διάδοση (dissemination) των ιδεών, την αλληλεπίδραση (interaction) των ιδεών και την αλληλοτροφοδότηση (interface) των ιδεών. Κι έτσι γεννιούνται συνεχώς και διαχέονται προς όλες τις κατευθύνσεις μεγάλες ευκαιρίες επιχειρηματικότητας και ανάπτυξης. Στην περίπτωσή μας, η κρίσιμη λέξη είναι η διάχυση της επιχειρηματικότητας για να έχουμε ανάπτυξη...

■ Για την επιχειρηματικότητα και το κράτος

Το κράτος μπορεί να είναι αρωγός της επιχειρηματικότητας, αλλά μπορεί να είναι και εχθρός της. Το κλειδί βρίσκεται στη σχέση κινήτρων - αντικινήτρων. Αν τα κίνητρα που δημιουργεί η Πολιτεία για να αναπτυχθεί η επιχειρηματικότητα είναι ισχυρότερα, τότε το κράτος λειτουργεί αναπτυξιακά. Αν αντίθετα τα αντικίνητρα που δημιουργεί είναι ισχυρότερα, τότε το κράτος λειτουργεί ως τροχοπέδη ανάπτυξης.

Όμως πέρα από τα κίνητρα και τα αντικίνητρα υπάρχουν και τα ... ψευδο-κίνητρα. Λόγου χάρη, όταν συνεχίζεται ακόμη και σήμερα να επιδοτείται η χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών στο Δημόσιο! Λες και είναι δυνατόν να γίνει οτιδήποτε πλέον χωρίς να χρησιμοποιήσεις υπολογιστή...

Ο σοσιαλιστής πρώην Πρωθυπουργός της Ισπανίας Φελίπε Γκονζάλες, σήμερα επικεφαλής της Επιτροπής Σοφών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ανέφερε πρόσφατα ότι η Ευρώπη δεν έχει καταφέρει να βγάλει έναν Bill Gates «γιατί τα συντεχνιακά συμφέροντα στραγγαλίζουν κάθε καινοτομία».

Πράγματι, όχι μόνο οι κρατικές παρεμβάσεις και η γραφειοκρατία αλλά και συντεχνιακοί περιορισμοί αναστέλλουν κάθε πρόοδο και λειτουργούν ως βρόχος σε κάθε καινοτομία, σε κάθε αξιοποίηση της πληροφορικής, σε κάθε μεταρρυθμιστική τομή, σε κάθε επιχειρηματική έμπνευση. Κυρίως στραγγαλίζουν κάθε προσπάθεια αναβάθμισης της εκπαίδευσης και – ευρύτερα της παιδείας. Όταν άλλες χώρες κάνουν εκπαιδευτικά άλματα, εμείς δυσκολευόμαστε να κάνουμε τα πιο μικρά βήματα...



■ Για την υγιή επιχειρηματικότητα και τις κοινωνικές προεκτάσεις για ισόρροπη ανάπτυξη

Η Ελλάδα δεν αξιοποίησε όσο και όταν έπρεπε το τρένο της βιομηχανικής ανάπτυξης, αλλά μπορεί κάλλιστα να πρωταγωνιστήσει στη μεταβιομηχανική ανάπτυξη, αν δώσει έμφαση στην ψηφιακή οικονομία και στην κοινωνία της πληροφορίας. Άλλωστε οι Έλληνες έχουν ιδιαίτερη έφεση στη πληροφορική: Ελληνοαμερικανός ήταν ο Nicholas Metropolis, ο συν-δημιουργός και νονός του ENIAC (Electronic Numerical Integrator And Computer), του πρώτου υπολογιστή πριν από εξήντα χρόνια στο University of Pennsylvania, ενώ οι Δερτούζος, Νεγρεπόντης, Πολλάλης, Λιαρόπουλος και η Σόφη Νικολάου της Microsoft Marketing World, αποτελούν μερικά από τα πρώτα ονόματα διεθνώς στο χώρο της Πληροφορικής σήμερα.

Η σύγχρονη τεχνολογία μας επιτρέπει να καλύψουμε πολύ ευρύτερες ανάγκες, πολύ περισσότερων πολιτών, με πολύ μικρότερο κόστος, προσφέροντάς τους, συγχρόνως, πολύ καλύτερες υπηρεσίες, πολύ περισσότερες ευκαιρίες, πολύ υψηλότερο επίπεδο ευημερίας. Στο νέο ψηφιακό κό-

σμο δεν θα πρωτοστατήσουν μόνο λίγες μεγάλες και ισχυρές οικονομικές μονάδες. Θα πρωτοστατήσουν όλοι όσοι γνωρίζουν τα νέα προϊόντα. Στο νέο ψηφιακό κόσμο χωράνε οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις, οι ευρηματικοί άνθρωποι, οι δημιουργικοί, οι άξιοι.

Ο ψηφιακός κόσμος είναι μια επανάσταση από τα κάτω. Είναι μια επανάσταση αξιοκρατίας κατά της γραφειοκρατίας, επανάσταση δημιουργικότητας κατά της εργασιακής ρουτίνας, επανάσταση της πατέντας κατά της «πεπατημένης», επανάσταση του πρωτοποριακού κατά του «καθιερωμένου», επανάσταση του ευρηματικού και τολμηρού Δαβίδ ενάντια στον ογκώδη, δύσκαμπτο, δυσκίνητο και αλαζόνα Γολιάθ.

Ο Bill Gates είναι σύμβολο γι' αυτόν ακριβώς το λόγο: Γιατί αντιπροσωπεύει ένα τέτοιο Δαβίδ που έγινε γίγαντας, αλλά δεν έγινε Γολιάθ. Ο Bill Gates αποτελεί το σύμβολο ενός άλλου υποδείγματος, όπου το μικρό δεν είναι απλώς όμορφο, αλλά μπορεί και να μεγαλώσει, χωρίς να γίνει τέρας, μπορεί να κυριαρχήσει χωρίς να γίνει τύραννος, μπορεί να πάψει να είναι μικρό χωρίς να πάψει να είναι όμορφο.

■ Για την καινοτομία και την τεχνολογία

Από τη σκοπιά μου, ως Κολλέγιο, κοιτάζω τη μαζική χρήση εκείνων που οι παραγωγοί/γνώστες μας φτιάχνουν. Θα επικεντρωθώ, λοιπόν, στον *πιο στρατηγικό τομέα* για την είσοδο νέων τεχνολογιών στην ελληνική κοινωνία: *την Παιδεία*.

Εδώ αλλάζει το τοπίο της μάθησης, ο τρόπος της μάθησης, ο αναγκαίος χρόνος της μάθησης, το εύρος και το βάθος της μάθησης, οι κοινωνικές διαστάσεις της μάθησης. Οι νέοι έχουν πρόσβαση σε περισσότερες πληροφορίες, από περισσότερες πηγές, από διαφορετικές κατευθύνσεις. Και γι' αυτό πρέπει να μάθουν να επιλέγουν, να ξεχωρίζουν, να ιεραρχούν. Η “παπαγαλία” της μονοδιάστατης γνώσης δίνει τη θέση της στη *συν-θετική μάθηση*. Οι αποστάσεις καταργούνται, αλλά αυτό δεν δημιουργεί, αναγκαστικά, μοναχικά άτομα. Συχνά *διευρύνει την «κοινότητα»*, διότι οι νέοι έρχονται σε επαφή με άλλους, σε άλλους τόπους, συνεννοούνται, συνεργάζονται, ανταλλάσσουν εμπειρίες και πληροφορίες, συμβάλλοντας στην προαγωγή της κοινωνικότητας.

Όλα αυτά όμως απαιτούν εθνική επένδυση στην Παιδεία με στόχο η επόμενη γενιά να πρωτοστατεί στην καινοτομία και την τεχνολογία. Και αυτό σημαίνει επένδυση στον *τεχνολογικό εξοπλισμό* όχι μόνο των σχολείων αλλά και των μαθητών στο σπίτι. Σημαίνει επένδυση και στην εξειδίκευση δασκάλων και στις απαραίτητες νέες μεθόδους διδασκαλίας. Σημαίνει μια σχέση όλων με την τεχνολογία που πρέπει να είναι “αυτόματη” και διαισθητική (intuitive).

Σημαίνει ακόμη επένδυση και στην αισθητική και στη λειτουργικότητα του νέου σχολείου.

Όλες οι κοσμοϊστορικές αλλαγές συνοδεύτηκαν από επανάσταση *μεθόδου* (σκέψης, διδασκαλίας, προσέγγισης), επανάσταση *ήθους* και επανάσταση *αισθητικής*. Ως επί κεφαλής ενός σημερινού εκπαιδευτικού ιδρύματος με ενδιαφέρει πολύ η επανάσταση *μεθόδου* και η επανάσταση *ήθους*. Ως αρχιτέκτονα με ενδιαφέρει πολύ η επανάσταση *ήθους* και η επανάσταση *αισθητικής*. Και ως γονέα με ενδιαφέρει πολύ το γεγονός ότι τα παιδιά μας θα ζήσουν σε έναν κόσμο, την καθημερινότητα του οποίου δεν μπορούμε καν να τη φανταστούμε. Γι' αυτό πρέπει να τους δώσουμε αρχές κι αξίες, *τόσο πιο στέρεες και διαχρονικές*, όσο πιο *ρευστές* είναι οι τεχνολογίες κι όσο πιο *συχνές* είναι οι καινοτομίες που ανατρέπουν τα δεδομένα της ζωής μας κάθε τόσο. Με δυο λόγια, *οι συχνές και μεγάλες αλλαγές απαιτούν στέρεες βάσεις και βαθιές ρίζες*.

■ Για την επιχειρηματικότητα και τους νέους

Οι νέοι είναι οι φυσικοί παραγωγοί και καταναλωτές καινοτομιών. Δεσμεύονται λιγότερο από την αδράνεια παλαιών νοοτροπιών και συνηθειών. Μπορεί βεβαίως να υστερούν απέναντι στην πείρα των παλαιότερων. Όμως η καινοτομία για τους νέους είναι δύναμη, ενώ για τους παλαιότερους είναι συχνά δοκιμασία. Δεν πρέπει να μας πιάσει ο «οίστρος της νεωτερικότητας», να γκρεμίζουμε κάθε τι διαχρονικό. Όπως έχει εύστοχα λεχθεί, «sustainable leadership and development and innovative initiatives need a rear view mirror as well as a clear driver's windshield». Όσο πιο γρήγορα τρέχουμε, τόσο καλύτερα πρέπει να γνωρίζουμε από πού ερχόμαστε.

Η επιχειρηματικότητα της ψηφιακής εποχής είναι *πιο κοινωνικά υπεύθυνη*. Επειδή στηρίζεται σε παραγωγούς και καταναλωτές που βρίσκονται σε διαρκή δικτυακή επικοινωνία μεταξύ τους, δεν αδιαφορεί για την κοινωνική αδικία ούτε για τον ανθρώπινο πόνο. Ο “δημιουργικός καπιταλισμός” του Gates αμβλύνει τις ανισότητες του κόσμου, στοχεύει να εξυπηρετεί τους μη προνομιούχους. Τα παιδιά της βιομηχανικής εποχής μεγάλωσαν μαθαίνοντας το Χριστουγεννιάτικο παραμύθι του *Σκρουτζ*, που ήταν πλούσιος αλλά άκαρδος. Τα παιδιά της ψηφιακής εποχής μεγάλωνουν μαθαίνοντας την ιστορία του *Bill Gates*, που μεγαλούργησε κι έγινε πραγματικά εύπορος ως ένας από τους μεγαλύτερους *φιλάνθρωπους* της ιστορίας. Όχι γιατί τον άγγιξε το «πνεύμα των Χριστουγέννων». Αλλά γιατί η κοινωνία της πληροφορικής και έχει – πρέπει να έχει – και του έδωσε δι-αφορετικά ήθη από τη βιομηχανική εποχή.

Η επιχειρηματικότητα της ψηφιακής εποχής είναι πιο κοινωνικά υπεύθυνη. Επειδή στηρίζεται σε παραγωγούς και καταναλωτές που βρίσκονται σε διαρκή δικτυακή επικοινωνία μεταξύ τους, δεν αδιαφορεί για την κοινωνική αδικία ούτε για τον ανθρώπινο πόνο.



**MONT
BLANC** 

StarWalker Cool Blue A new precious surface in blue lacquer with translucent effect combined with platinum-plated fittings. The Montblanc star floats in the transparent cap top.

ΑΘΗΝΑ: CITYLINK: Βουκουρεστίου 1 & Στοά Σπυρομήλιου 2-4, Τηλ.: 210 32 53 610 - 12,
Πανεπιστημίου 41 (Στοά Νικολούδη), Τηλ.: 210 32 18 564 - 6
Καψάλη 8, Κολωνάκι, Τηλ.: 210 72 17 958
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Μητροπολίτου Ιωσήφ 18, Τηλ.: 2310 275 214

WWW.MONTBLANC.COM

Ο πολιτιστικός επαναπατρισμός και τα προβλήματά του

Του Γιώργου Ν. Αναστασόπουλου '54*

Στο νέο Μουσείο της Ακροπόλεως, που συγκεντρώνει το θαυμασμό των πρώτων ξένων επισκεπτών του (το Μουσείο προβλέπεται να εγκαινιασθεί στα τέλη του 2008), αλλ' εξακολουθεί να διχάζει τους Έλληνες, πραγματοποιήθηκε το Μάρτιο ένα Διεθνές Συνέδριο, που οργανώθηκε απ' την ΟΥΝΕΣΚΟ και το Ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού, με κάποια ιδιαίτερη για μας σημασία. Το θέμα του ήταν η επιστροφή των πολιτιστικών αγαθών στις χώρες προελεύσεώς τους. Ζήτημα που συζητείται πολύ και με πολλή ένταση διεθνώς τα τελευταία 36 χρόνια, αλλά με αποτελέσματα πολύ λιγότερο ανάλογα της πληθώρας των συζητήσεων.

Μία διεθνής σύμβαση της ΟΥΝΕΣΚΟ του 1970, για τα μέτρα που θα έπρεπε να λαμβάνονται για την απαγόρευση και παρεμπόδιση της παράνομης εισαγωγής, εξαγωγής και μεταβίβασης της κυριότητας των πολιτιστικών αγαθών και την επιστροφή τους στις χώρες προελεύσεώς τους, ήταν στο επίκεντρο του διαλόγου των Αθηνών. 115 χώρες-μέλη της ΟΥΝΕΣΚΟ έχουν επικυρώσει μέχρι τώρα τη σύμβαση αυτή κι ανάμεσά τους περιλαμβάνονται πια κι εκείνες που ήταν αρχικά οι πιο δυσμενείς απέναντί της, όπως η Ιαπωνία, η Ελβετία, οι Ηνωμένες Πολιτείες, το Ηνωμένο Βασίλειο, η Σουηδία, η Νορβηγία, η Δανία και η Γερμανία.

Τι σημαίνει, πραγματικά, αυτό; Μαζί με τον Κώδικα Επαγγελματικής Ηθικής, που έχουν υιοθετήσει στην πλειοψηφία τους τα Μουσεία, το Διεθνές Κώδικα Ηθικής για την πολιτιστική ιδιοκτησία, τις 65 χώρες που έχουν θεσπίσει νόμους για την πολιτιστική κληρονομιά και τη βάση δεδομένων της ΟΥΝΕΣΚΟ, που ξεκίνησε πιο πρόσφατα το Φεβρουάριο του 2005, σημαίνει, ασφαλώς, ότι οι διεθνείς τάσεις μέσα στα 36 αυτά χρόνια έχουν σημαντικά μεταβληθεί.

Το 1972, όταν η σύμβαση της ΟΥΝΕΣΚΟ είχε τεθεί σε ισχύ, οι πιο γνωστοί συλλέκτες έργων τέ-

χνης και οι έφοροι των περισσότερων Μουσείων και Πινακοθηκών και στο δημόσιο και στον ιδιωτικό τομέα την είχαν αντιμετωπίσει ως ένα αδικαιολόγητο περιορισμό των υποτιθέμενα αποτελεσματικών ελέγχων της ελεύθερης αγοράς. Η αντίληψη, που είχε τότε επικρατήσει, δεν αντιπροσωπεύει, όμως, σήμερα την άποψη της πλειοψηφίας.

Πόσο μπορούμε να είμαστε υπερήφανοι για το γεγονός αυτό; Και πόσο η αλλαγή οδηγεί σε πιο ικανοποιητικά αποτελέσματα;

Οι τάσεις μπορεί να μεταβλήθηκαν, αλλά δεν μεταβλήθηκε το κείμενο της συμβάσεως και οι αρμοδιότητες της διακυβερνητικής επιτροπής, που έχει συσταθεί (με τη συμμετοχή και της Ελλάδας) για να προωθήσει τις αρχές της. Η ΟΥΝΕΣΚΟ και η επιτροπή δεν αποτελούν, όμως, διεθνή δικαστήρια, που θα μπορούσαν να διατάξουν την επιστροφή των παράνομα εισαχθέντων, εξαχθέντων και μεταβιβασθέντων αγαθών στις χώρες προελεύσεώς τους. Οι διατάξεις της συμβάσεως δεν έχουν αναδρομική ισχύ και ο παγκόσμιος οργανισμός μεσολαβεί ανάμεσα στα ενδιαφερόμενα κράτη-μέλη για να εξασφαλίσει το διάλογο των εκπροσώπων τους, ώστε να αναζητηθεί η καλύτερη δυνατή λύση. Και ισχύουν, φυσικά, οι ηθικές αρχές, που έχουν θεσπισθεί, αλλά χρειάζεται πολλή καλή θέληση, για να υπάρξουν αποτελέσματα. Κάτω απ' τις συνθήκες αυτές, τα συμπεράσματα του Συνεδρίου των Αθηνών, με τα οποία ζητείται η ενδυνάμωση της διακυβερνητικής επιτροπής και η ευρύτερη πληροφόρηση και ευαισθητοποίηση της διεθνούς Κοινής Γνώμης και ιδιαίτερα των νέων γενεών δεν θα έπρεπε να εκπλήξουν τους περισσότερους.

Μέσα στα γενικότερα αυτά πλαίσια, διεξήχθησαν οι συζητήσεις στο νέο Μουσείο της Ακροπόλεως. Μελετήθηκαν περισσότερο οι περιπτώσεις επιτυχιών στον χώρο του επαναπατρισμού των πολιτιστικών αγαθών, ώστε να αναζητηθούν οι καλύτερες πρακτικές, που να αποτε-

* Ο Πρέσβης Γιώργος Ν. Αναστασόπουλος, Μόνιμος Αντιπρόσωπος της Ελλάδας στην ΟΥΝΕΣΚΟ, είναι και Πρόεδρος της Γενικής Διασκέψεως της ΟΥΝΕΣΚΟ.

λέσουν και παραδείγματα προς μίμηση. Οι περιπτώσεις επαναπατρισμού δεν είναι, πάντως, πολλές στη διεθνή πρακτική και απαίτησαν χρόνο υπερβολικό για να ολοκληρωθούν. Χαρακτηριστικά, θα μπορούσε να σημειωθεί ότι χρειάστηκε να παρέλθουν 57 χρόνια για να επιστραφεί απ' την Ιταλία στην Αιθιοπία ο οβελίσκος της Αξώμης (σήμα κατατεθέν Βασιλείου της 2^{ης} χιλιετίας π.Χ.), που είχε αφαιρεθεί με εντολή του Μουσολίνι το 1937!

Ο Υπουργός Πολιτισμού κ. Μιχάλης Λιάπης '69, στην ομιλία του, με την οποία έκλεισε το Συνέδριο, έδωσε έμφαση στην ανάγκη η καλή θέληση να είναι και καθημερινή πρακτική στη συνεργασία μεταξύ των ενδιαφερομένων. Χρειάζεται να την ενθαρρύνουμε, παρατήρησε. Να αναδείξουμε την ηθική διάσταση στις επιστροφές συγκεκριμένων πολιτιστικών αγαθών στις χώρες προελεύσεώς τους.

Ο Μ. Λιάπης '69 στάθηκε στην ιδιαιτερότητα και μοναδικότητα ορισμένων περιπτώσεων. Στις περιπτώσεις, στις οποίες συγκεκριμένα αγαθά διατηρούν την αυθεντικότητά τους και εκπέμπουν τα μηνύματά τους, μόνο ενταγμένα στο γενεσιουργό πολιτιστικό τους περιβάλλον. Αυτή είναι η περίπτωση των Γλυπτών του Παρθενώνα. Ο Παρθενώνας είναι ένα μνημείο μοναδικό για την ανθρωπότητα. Μοναδικά είναι και τα Γλυπτά που τον κοσμούσαν. Είναι οργανικά τμήματα ενός ενιαίου συνόλου. Το νέο Μουσείο της Ακρόπολης, σε διαλεκτική σχέση με τον Ιερό Βράχο, σύγχρονο και λειτουργικό, αποτελεί το δέοντα χώρο για την αποκατάσταση της αρχαιολογικής και αρχιτεκτονικής φυσιογνωμίας του Μνημείου. Τα συμπεράσματα, στα οποία κατέληξαν οι εμπειρογνώμονες συνηγορούν στην αναγκαιότητα επανένωσης των Γλυπτών του Παρθενώνα, ως ενός μνημειακού συνόλου.

Ο Έλληνας Υπουργός Πολιτισμού εξέφρασε την πίστη του για την ανταπόκριση του Βρετανικού Μουσείου στο ζήτημα αυτό. Αλλά, φυλλάδιο, που κυκλοφόρησε το Βρετανικό Μουσείο κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου, δεν κινήθηκε καθόλου στο ίδιο μήκος κύματος. Οι έφοροι του Βρετανικού Μουσείου εμφανίζονται να πιστεύουν, σύμφωνα με το φυλλάδιο, πως η ρύθμιση τα μισά Ελγίνεια να ευρισκονται στο Λονδίνο και τα άλλα στην Αθήνα επιτρέπει να λέγονται διαφορετικές γι' αυτά ιστορίες, που επικεντρώνονται στη σημασία τους για την ιστορία της Αθήνας και της Ελλάδας, αλλά και τον παγκόσμιο πολιτισμό. Κατά την ίδια εκδοχή, η ρύθμιση αποφέρει το μεγαλύτερο δυνατό δημόσιο όφελος για τον κόσμο ολόκληρο και επιβεβαιώνει την οικουμενική μορφή της ελληνικής κληρονομιάς. Ο σύμβουλος πολιτισμού του Προέδρου της Ιταλικής Δη-

μοκρατίας Λουί Γκοντάρ δεν φαίνεται, πάντως, να συγκινήθηκε απ' το φυλλάδιο, όταν ζήτησε το Συνέδριο, με ψήφισμά του (το διατύπωσε τελικά ως ευχή) να εγκρίνει την επανένωση.

Μερίδα του ελληνικού Τύπου δεν έδειξε να ικανοποιείται, γιατί η ελληνική στάση για τα Ελγίνεια δεν ήταν ακόμη επιθετικότερη (παρ' όλο που το θέμα του Συνεδρίου ήταν γενικότερο), αλλ' ο διάλογος των Αθηνών διακρίθηκε για το υψηλό του επίπεδο. Ο υπογράφων, που η «Καθημερινή» χαρακτήρισε ως τον ουσιαστικότερο ομιλητή, με την ιδιότητα του Προέδρου της Γενικής Διασκέψεως της ΟΥΝΕΣΚΟ και πολλοί ξένοι συνάδελφοι επιχειρήσαν μια βαθύτερη ανάλυση της καταστάσεως και των προβλημάτων που έχουν προκύψει.

Στο πλαίσιο αυτό, επιστημάνθηκε, μεταξύ άλλων, η απόρριψη από τη Γενική Διάσκεψη της θεωρίας της ψηφιακής επαναφοράς, με την अपαράδεκτη προσφορά (!) να παρασχεθεί σε πολιτισμούς που ληλατήθηκαν η αδύναμη αποζημίωση της προσβάσεως σε κουλτούρες χωρίς ψυχή. Και τονίσθηκε ότι χρειάζεται να διατηρούμε στη μνήμη μας πως η Αφρική έχει απωλέσει το 95% της πολιτιστικής της ιδιοκτησίας.

Είμαστε ακόμη μάρτυρες, όπως διαπιστώθηκε, της αυξήσεως της παράνομης εμπορίας μέσω του Internet, και της συνειδητής καταστροφής των πολιτιστικών αγαθών κατά τις συγκρούσεις, με ακολουθούσα την παράνομη εμπορία τους – και πιο χαρακτηριστικές περιπτώσεις το Ιράκ και το Αφγανιστάν.

Το εμπόριο σε πολιτισμικά αγαθά αυξήθηκε παγκόσμια από 39,3 δισεκατομμύρια δολ. το 1993 σε 60 σχεδόν δισεκατομμύρια δολ. μέσα σε 10 χρόνια, μian αύξηση της τάξεως του 50%.

Οι ρήξεις με τις παλαιότερες πρακτικές και οι καινοτομίες άρχισαν μόλις πρόσφατα να μεταβάλλουν και την έννοια της οικουμενικότητας, που είχε ισχύσει αρχικά κατά την ανάπτυξη των Μουσείων. Το μέλλον των συλλογών μας και του «οικουμενικού» τους χαρακτήρα είναι ξανά υπό δημιουργία, αλλά θα συνεχίσει κατά πολλούς τρόπους να στηρίζεται στην καλή μας θέληση και στην ικανότητά μας να φθάσουμε σε ανάλογες συμφωνίες. Πόσο πλησιέστερα βρισκόμαστε σ' αυτές;



Ο Υπουργός Πολιτισμού κ. Μιχάλης Λιάπης '69 παρακολουθεί τις συζητήσεις του διεθνούς συνεδρίου στο νέο μουσείο της Ακρόπολεως. Δεξιά του διακρίνεται ο πρώην Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΕΕΙ και σημερινός Πρόεδρος της Γενικής Διασκέψεως της ΟΥΝΕΣΚΟ Πρέσβης κ. Γιώργος Αναστασόπουλος '54 και αριστερά ο Πρόεδρος του Οργανισμού Ανέγερσης του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης (ΟΑΝΜΑ), καθηγητής κ. Δ. Παντερμαλής.

Πάρκο Πρέσπων:

Ένα μήνυμα ελπίδας για τη Νοτιοανατολική Ευρώπη

Της Ιόλης Χριστοπούλου '98

Η Πρέσπα με μια ματιά. . .

Η Πρέσπα είναι μία απομακρυσμένη αγροτική περιοχή (~1400τ.χμ) που αποτελείται από δύο λίμνες, τη Μικρή και τη Μεγάλη Πρέσπα, και τις γύρω δασωμένες πλαγιές των βουνών. Είναι γνωστή για τη φυσική της ομορφιά, τη σημαντική βιοποικιλότητα και ιδιαίτερα τους πληθυσμούς σπάνιων υδρόβιων πουλιών –φιλοξενεί τη μεγαλύτερη αποικία αναπαραγωγής του αργυροπελεκάνου στον κόσμο– αλλά και για τις πολιτιστικές της αξίες, τα Βυζαντινά μνημεία και την παραδοσιακή αρχιτεκτονική των χωριών της.

Τις τελευταίες δεκαετίες, ο πληθυσμός της Πρέσπας έχει συρρικνωθεί, ενώ η περιοχή αντιμετωπίζει προβλήματα όπως ανεργία, ανεπαρκείς υποδομές και υπηρεσίες καθώς και δυσκολίες στην προώθηση των τοπικών προϊόντων. Παράλληλα, η οικολογική ακεραιότητα αυτού του μοναδικού υγροτόπου αλλοιώνεται με γρήγορο ρυθμό λόγω των ασυντόνιστων αναπτυξιακών πολιτικών, της ακατάλληλης διαχείρισης των νερών, της ρύπανσης, της καταστροφής των δασών και της διάβρωσης, της υπερβόσκησης, της υπεραλίευσης, των πεπαλαιωμένων αρδευτικών μεθόδων, της ανεξέλεγκτης αστικής και τουριστικής ανάπτυξης και της διάσπαρτης δόμησης.

Η περιοχή της Νοτιοανατολικής Ευρώπης, των Βαλκανίων, είναι συνδεδεμένη με συγκρούσεις, εντάσεις και πολέμους. Στο όχι και τόσο μακρινό παρελθόν βιώσαμε την εκρηκτική διάλυση της Γιουγκοσλαβίας αλλά και πολύ πρόσφατα παρακολουθήσαμε τις βίαιες αντιπαραθέσεις που δημιούργησε η ανεξαρτητοποίηση

ηση του Κοσόβου, με ακόμα άγνωστες συνέπειες για την ευρύτερη περιοχή. Επιπλέον, οι διμερείς σχέσεις των κρατών της περιοχής, ακόμα και σε περιόδους ειρήνης, είναι ιδιαίτερα ευαίσθητες, όπως αυτές μεταξύ Αθήνας και Σκοπίων λόγω του θέματος της ονομασίας της γειτονικής μας χώρας. Με δεδομένο το ρευστό αυτό παρασκήνιο, οι πιο οικείες εικόνες για την περιοχή μας είναι αυτές της κρίσης και της πολιτικής αστάθειας.

Κι όμως, για την ίδια αυτή περιοχή μπορεί να διαμορφωθεί μία τελείως διαφορετική εικόνα, αν θέσουμε στο επίκεντρο της προσοχής μας αντί των αντιπαραθέσεων, τη διασυνοριακή συνεργασία γύρω από το Πάρκο Πρεσπών.

Στις 2 Φεβρουαρίου 2000, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα των Υγροτόπων, οι πρωθυπουργοί της Ελλάδας, της Αλβανίας και της Πρώην Γιουγκοσλαβικής Δημοκρατίας της Μακεδονίας (ΠΓΔΜ) υπέγραψαν κοινή Διακήρυξη για τη Δημιουργία του Πάρκου Πρεσπών. Η Διακήρυξη θέτει ως στόχους της τριμερούς συνεργασίας τη βελτίωση των συν-

θηκών διαβίωσης των κατοίκων της περιοχής της Πρέσπας και την υποδειγματική ανάπτυξή της μέσα από την προ-

στασία των σημαντικών φυσικών και πολιτιστικών αξιών της, καθώς κι από την προώθηση της ειρήνης, της φιλίας και της συνεργασίας μεταξύ των τριών λαών. Η ιδέα για την πρώτη διασυνοριακή προστατευόμενη περιοχή της Νοτιοανατολικής Ευρώπης παρουσιάστηκε από κοινού από την Εταιρία Προστασίας Πρεσπών (ΕΠΠ) και το WWF Ελλάς το 1999 και υιοθετήθηκε από την Ελληνική Κυβέρνηση, ενώ η κρίση στο Κόσοβο εξελισσόταν. Η ίδρυση του Πάρκου Πρεσπών από τρεις χώρες που μέχρι πρόσφατα δεν είχαν επίσημη επικοινωνία, πόσο μάλλον συνεργασία, την συγκεκριμένη χρονική στιγμή είναι αδιαμφισβήτητο ένα σημαντικό γεγονός. Η αδιάκοπη όμως λειτουργία του για οκτώ συναπτά χρόνια αποτελεί ένα πραγματικό επίτευγμα.

Η λειτουργία του Πάρκου Πρεσπών διασφαλίζεται μέσα από δύο βασικά θεσμικά όργανα: την Συντονιστική





ακόμα και κάτω από αντίξοες συνθήκες, μαζί με άλλους εμπλεκόμενους φορείς συζητώντας τρόπους για να γίνει η διασυνοριακή συνεργασία πιο αποτελεσματική. Για παράδειγμα, τον Ιούνιο του 2001, και όταν οι σχέσεις μεταξύ ΠΓΔΜ και Αλβανίας περνούσαν κρίση λόγω της παρουσίας των Αλβανών ανταρτών στη βόρεια και δυτική ΠΓΔΜ, τα μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής, με πλήρη συμμετοχή από τις Κυβερνήσεις των δύο αυτών χωρών, συναντήθηκαν εκτάκτως στην Θεσσα-

λονίκη για να προετοιμάσουν ένα πολυδιάστατο πρόγραμμα (\$13,5εκατ.) για την προστασία του οικοσυστήματος της Πρέσπας το οποίο εγκρίθηκε τελικά, το 2007, από το Παγκόσμιο Περιβαλλοντικό Ταμείο (Global Environment Facility).
 Η Συντονιστική Επιτροπή, την οποία απαρτίζουν ένας εκπρόσωπος από το Υπουργείο Περιβάλλοντος, μία Μη Κυβερνητική Οργάνωση (ΜΚΟ), και ένας εκπρόσωπος της τοπικής αυτοδιοίκησης της κάθε χώρας, καθώς και ένας μόνιμος παρατηρητής από το MedWet (την Πρωτοβουλία για τη Μεσόγειο της Σύμβασης Ραμσάρ για τους Υγροτόπους), και τη Γραμματεία. Η Γραμματεία, που παρέχει τεχνική υποστήριξη και ουσιαστικά επιμελείται της καθημερινής λειτουργίας του Πάρκου, απαρτίζεται από εκπροσώπους ΜΚΟ, ένα άτομο από κάθε μία από τις ΜΚΟ που συμμετέχουν στην Επιτροπή, και εδρεύει στα γραφεία της ΕΠΠ στον Αγ. Γερμανό, στην Ελλάδα.

Το εύρος του Πάρκου Πρεσπών, ωστόσο, δεν περιορίζεται μόνο σε περιβαλλοντικά θέματα, αλλά επεκτείνεται σε σχεδόν όλες τις οικονομικές δραστηριότητες, υποκινώντας την συμμετοχή άλλων εμπλεκόμενων φορέων. Έτσι, έχουν πραγματοποιηθεί τριμερείς συναντήσεις των δασικών υπηρεσιών με θέμα την πυροπροστασία και των κτηνιατρικών υπηρεσιών με στόχο την κατάρτιση ενός κοινού σχεδίου έκτακτης ανάγκης για την περίπτωση παρουσίας της γρίπης των πτηνών στην περιοχή. Η πιο σημαντική ίσως πρόοδος έχει σημειωθεί στο επίπεδο της τοπικής αυτοδιοίκησης. Μετά από αρχικές συναντήσεις μεταξύ των δημάρχων και του προσωπικού των δήμων από τις τρεις χώ-

λονίκη για να προετοιμάσουν ένα πολυδιάστατο πρόγραμμα (\$13,5εκατ.) για την προστασία του οικοσυστήματος της Πρέσπας το οποίο εγκρίθηκε τελικά, το 2007, από το Παγκόσμιο Περιβαλλοντικό Ταμείο (Global Environment Facility).

Το εύρος του Πάρκου Πρεσπών, ωστόσο, δεν περιορίζεται μόνο σε περιβαλλοντικά θέματα, αλλά επεκτείνεται σε σχεδόν όλες τις οικονομικές δραστηριότητες, υποκινώντας την συμμετοχή άλλων εμπλεκόμενων φορέων. Έτσι, έχουν πραγματοποιηθεί τριμερείς συναντήσεις των δασικών υπηρεσιών με θέμα την πυροπροστασία και των κτηνιατρικών υπηρεσιών με στόχο την κατάρτιση ενός κοινού σχεδίου έκτακτης ανάγκης για την περίπτωση παρουσίας της γρίπης των πτηνών στην περιοχή. Η πιο σημαντική ίσως πρόοδος έχει σημειωθεί στο επίπεδο της τοπικής αυτοδιοίκησης. Μετά από αρχικές συναντήσεις μεταξύ των δημάρχων και του προσωπικού των δήμων από τις τρεις χώ-



Γιατί...

...αξίζεις μια ζωή γεμάτη υγεία.

...είσαι ότι καλύτερο μας έχει συμβεί και θέλουμε το καλύτερο για σένα.

...ευκαιρίες σαν αυτή παρουσιάζονται μόνο μια φορά στη ζωή μας.

...αποφασίσαμε να φυλάξουμε τα βλαστικά κύτταρά σου στη μοναδική οικογενειακή τράπεζα Βλαστικών Κυττάρων, που μπορούμε να εμπιστευτούμε για την μελλοντική σου υγεία.

...τελικά η φύλαξη των βλαστικών κυττάρων σου ούτε μας τρομάζει πλέον ούτε μας φαίνεται περίπλοκη και ομιχλώδης.

...δεν θέλουμε μελλοντικά να πούμε «Κι αν τα είχαμε φυλάξει;»

...η φύλαξη τους κοστίζει λιγότερο απ' όσο νομίζαμε.

...είναι καλύτερα να έχουμε διαθέσιμα τα βλαστικά κύτταρά σου και ποτέ να μην τα χρειαστούμε από το να τα χρειαστούμε και να μην τα έχουμε.

...ποιος γνωρίζει τι θα μας φέρει το αύριο.



...Ο ΟΜΦΑΛΙΟΣ ΛΩΡΟΣ ΜΑΣ ΔΙΝΕΙ ΖΩΗ

FUTURE HEALTH
CORD BLOOD CARE

Επειδή θέλουμε να σας εξηγήσουμε με απλά λόγια και να σας ενημερώσουμε αναλυτικά για τους λόγους που θα πρέπει να φυλάξετε τα βλαστικά κύτταρα του ομφάλιου λώρου του παιδιού σας, παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας στη τηλεφωνική γραμμή ενημέρωσης 210-600 3030 ή στείλτε e-mail στο info@futurehealth.gr ή επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας www.futurehealth.gr

Γιώργος Μακρίδης '79, gmacridis@futurehealth.co.uk



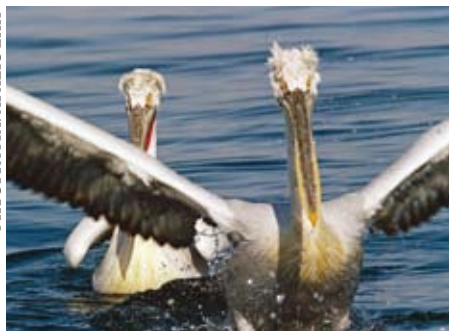
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΑΡΧΕΙΟ ΕΠΠ

ρες που οργάνωσε το Πάρκο Πρεσπών, οι τρεις δήμοι πλέον διατηρούν άμεση επικοινωνία. Μάλιστα, το Νοέμβριο 2007 υπέγραψαν πρωτόκολλο συνεργασίας, στο οποίο περιλαμβάνεται, μεταξύ άλλων, ο στόχος της διάνοιξης συνοριακών διαβάσεων στην περιοχή, οι οποίες προς το παρόν δεν υφίστανται, περιορίζοντας την επικοινωνία των κατοίκων της περιοχής.

Όμως, παρά τα επιτεύγματα του Πάρκου Πρεσπών, στα οκτώ χρόνια λειτουργίας του οι τρεις χώρες που το ίδρυσαν δεν έχουν καταφέρει να εξασφαλίσουν επαρκείς πόρους για να το στηρίξουν. Πιο συγκεκριμένα, η Συντονιστική Επιτροπή και η Γραμματεία δεν απολαμβάνουν σταθερής χρηματοδότησης, αλλά εξαρτώνται από αποσπασματική χρηματοδότηση από την Ελληνική Κυβέρνηση και από ενίσχυση που προσφέρουν οι εμπλεκόμενες ΜΚΟ, κυρίως η ΕΠΠ και το WWF Ελλάς, ο Δήμος Πρεσπών καθώς και διμερείς οργανισμοί αναπτυξιακής βοήθειας (της Γερμανίας). Κι αυτό, γιατί θέματα εξωτερικής πολιτικής δεν επιτρέπουν την ολοκλήρωση μίας συμφωνίας, η οποία θα θεσμοθετήσει την συνεργασία και θα επιφέρει νομικά δεσμευτικές υποχρεώσεις. Παρόλο που η Συντονιστική Επιτροπή και η Γραμματεία ως θεσμοί, αλλά και τα μέλη τους ως άτομα, έχουν καταφέρει να μείνουν ανεπηρέαστοι από το ευρύ-

τερο πολιτικό παρασκήνιο, γίνεται αντιληπτό ότι το κλίμα αστάθειας στη Νοτιοανατολική Ευρώπη έχει καθυστερήσει την περαιτέρω πρόοδο στην Πρέσπα. Η επίλυση του ονόματος της ΠΓΔΜ ενδεχομένως να συμβάλει σημαντικά, ώστε και το Πάρκο Πρεσπών να καταχωρηθεί νομικά, καθώς το θέμα της ονομασίας έχει καθυστερήσει την υπογραφή της δεσμευτικής συμφωνίας.

Ανεξάρτητα όμως από την επίλυση του θέματος της ονομασίας, με το πέρας της πρόσφατης έντασης στις σχέσεις Αθήνας και Σκοπίων, η επίτευξη μίας τριμερούς δεσμευτικής συμφωνίας θα ενισχύσει τα πολλαπλά οφέλη που έχει ήδη αποφέρει το Πάρκο Πρεσπών. Οκτώ χρόνια τώρα, η προστασία του περιβάλλοντος αποτελεί πρόσφορο έδαφος για διασυνοριακή συνεργασία ακόμα και σε μία περιοχή που χαρακτηρίζεται από αστάθεια και πολιτική διένεξη. Οι προεκτάσεις της διασυνοριακής συνεργασίας σε τομείς ευρύτερους της αυ-



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΑΡΧΕΙΟ ΕΠΠ

στηρής περιβαλλοντικής προστασίας δημιουργούν την αίσθηση ότι η πολιτική αστάθεια δίνει την θέση της στη σταθερότητα, η καχυποψία στην εμπιστοσύνη και η οικονομική εξαθλίωση στην ευμάρεια. Ενισχύοντας το Πάρκο Πρεσπών αυτό το μήνυμα ελπίδας για την ευρύτερη περιοχή της Νοτιοανατολικής Ευρώπης μπορεί να γίνει ακόμα πιο δυνατό.

SPORTcamp

ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΛΗΣΗΣ & ΑΝΑΨΥΧΗΣ
ΛΟΥΤΡΑΚΙ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ
ΠΑΙΔΙΚΗ
ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ

Αυτό το καλοκαίρι...
διακοπές
δράση
αθλητισμός
παιχνίδι
διασκέδαση
στη **SPORTCAMP**



Η Πρώτη Αθλητική Κατασκήνωση

Η Αθλητική Παιδική Κατασκήνωση SPORTCAMP στο Λουτράκι φιλοξενεί από το 1978, στα θερινά της κατασκηνωτικά προγράμματα, αγόρια και κορίτσια 6-14 ετών και τους προσφέρει ποιοτικές διακοπές στη φύση και αξέχαστες εμπειρίες με δραστηριότητες που διοργανώνει με μοναδικό τρόπο!

Στις σύγχρονες και απόλυτα ασφαλείς εγκαταστάσεις της, οι κατασκηνωτές διαμένουν υπό την επίβλεψη επιλεγμένων και έμπειρων στελεχών σε σπιτάκια με κλιματισμό, WC και ντους με ζεστό νερό και απολαμβάνουν ένα ισορροπημένο και υγιεινό πρόγραμμα διατροφής.



ΑΘΛΗΜΑΤΑ

- Ποδόσφαιρο
- Κολύμβηση
- Μπάσκετ
- Beach Volley
- Τένις
- Ράγκμπι
- Squash
- Χορός
- Ρυθμική
- Ενόργανη Γυμναστική
- Πρωταθλήματα



ΥΠΑΙΟΡΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Paintball
 - Θαλάσσιο Σκι
 - Αυτόνομη Κατάδυση
 - Μπανάνα
 - Sea Kayak
 - Αναρρίχηση
 - Τοξοβολία
 - Κάρτινγκ
 - Mountain Bike
 - Ιππασία
- και πολλά άλλα



ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

- Κυνήγι Θησαυρού
- Πισίνα Πάρτι
- Τραγουδι
- Καράοκε
- Θεατρικά Παιχνίδια
- Διαγωνισμοί Ταλέντων
- Εκδρομές

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΣΠΟΡΤ ΚΑΜΠ Α.Ε.

Τ.Θ. 150, Λουτράκι 20 300, Τηλ.: 27440 23999, 27440 66860, Fax: 27440 26930

e-mail: sportcamp@sportcamp.gr, www.sportcamp.gr

30⁺
ΧΡΟΝΙΑ
ΣΥΝΕΠΕΙΑ &
ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ
ΑΠΟ ΤΟ 1978



Στον καθρέπτη. Μονοτυπία, 2007.

art - artist

Μάρκος Καμπάνης '74

Συνέντευξη στην Ιωάννα Αποστολοπούλου '02

από μόνη της, πάντα τοποθετημένη σε ένα χώρο. Αυτό που είναι περίεργο είναι ότι δεν έχω συστηματικά ασχοληθεί με πρόσωπα. Τα τελευταία χρόνια ασχολούμαι και με την αγιογραφία, στην οποία κανείς ζωγραφίζει συνέχεια πρόσωπα και αυτό ελπίζω ότι θα επηρεάσει θετικά και την υπόλοιπη ζωγραφική μου. Τώρα δουλεύω κάποια έργα που αφορούν το δέντρο ως συγκεκριμένο θέμα μέσα στο τοπίο, αλλά και ως θέμα της Ιστορίας της Τέχνης, το πώς δηλαδή έχει ζωγραφιστεί. Έχω κάνει πάρα πολλά έργα με τοπία του Αγίου Όρους. Έτυχε να πάω εκεί για άλλους λόγους, μου άρεσε το τοπίο, το ζωγράφισα και αυτό με οδήγησε τελικά σε δυο-τρεις εκθέσεις.

Εκτός από τη ζωγραφική, έχετε ασχοληθεί και με άλλες μορφές έκφρασης. Ποια είναι αυτή που ξεχωρίζετε σε σχέση και με τα διαφορετικά μέσα που χρησιμοποιείτε;

Η αλήθεια είναι ότι έχω ασχοληθεί με καλλιτεχνικές εκφράσεις πέραν της ζωγραφικής, πάντα όμως στα πλαίσια του εικαστικού κόσμου, όπως η χαρακτηριστική, η σκηνογραφία και η εικονογράφηση βιβλίων, αλλά εάν με ρωτούσαν τι θεωρείς ότι είσαι θα έλεγα ζωγράφος. Θα διαλέξω ένα άλλο υλικό ή μια άλλη παράλληλη ασχολία με τη ζωγραφική μόνο και μόνο γιατί μου δίνει κάποιες δυνατότητες που «η ζωγραφική του τελάρου» δεν μπορεί να μου τις δώσει. Η αγιογραφία με συγκινεί πολύ, κυρίως γιατί με τις τοιχογραφίες των ναών έχεις τη δυνατότητα να ζωγραφίζεις μεγάλες επιφάνειες, να ασχολείσαι με την παράμετρο του χώρου και της αρχιτεκτονικής. Αυτή τη δυνατότητα δεν είναι εύκολο να τη βρεις στη ζωγραφική. Επίσης, μου αρέσει και η αίσθηση ότι ζωγραφίζω ολόκληρο τον χώρο στον οποίο μπαίνεις μέσα. Αυτό μπορεί και να έχει σχέση με το θέατρο, δημιουργείς δηλαδή κάτι σαν σκηνικό. Στην εκκλησιαστική τέχνη βρίσκω επίσης ενδιαφέρον αυτό που για πολλούς αποτελεί μειονέκτημα, το γεγονός δηλαδή ότι είναι μια τέχνη εφαρμοσμένη, έχει σκοπό να υπηρετήσει κάτι έξω από την αισθητική.

Χρησιμοποιείτε κυρίως παραδοσιακές τεχνικές και μέσα στα έργα σας. Ποια είναι η γνώμη σας για τη χρήση της τεχνολογίας στην τέχνη, όπως είναι το video art;

Παρόλο που χρησιμοποιώ παραδοσιακές μεθόδους είμαι φίλος της τεχνολογίας. Χρησιμοποιώ για παράδειγμα πάρα πολύ το computer μου. Δεν θα βγω από το σπίτι εάν δεν το πάρω μαζί μου. Παρόλα αυτά αυτό που ονομάζεται video art είναι κάτι που το δέχομαι ως μορφή τέχνης, απλώς δεν ξέρω

Ο καταξιωμένος ζωγράφος Μάρκος Καμπάνης '74 χρησιμοποιεί πλήθος καλλιτεχνικών εκφράσεων – χαρακτηριστική, εικονογράφηση βιβλίων, σκηνογραφία και αγιογραφία μεταξύ άλλων – προσφέροντας επί δεκαετίες έργο υψηλού επιπέδου στην εικαστική έκφραση. Με χαρακτηριστική ταπεινότητα και απλότητα απαντά σε ερωτήσεις σχετικά με το έργο του και τα σύγχρονα καλλιτεχνικά δρώμενα.

Πότε αποφασίσατε ότι θέλετε να ασχοληθείτε με την τέχνη;

Ίσως δεν είχα και άλλη επιλογή, μιας και ζωγράφιζα από μικρός. Έχω έργα με λάδια από τότε που ήμουν 14-15 χρονών. Κάποια στιγμή με είχε ελκύσει πολύ το θέατρο κυρίως λόγω δραστηριοτήτων στο Κολλέγιο. Όταν ήμουν μαθητής ασχολούμουν πιο πολύ με το Δραματικό Όμιλο του Κολλεγίου παρά με τον Όμιλο Τέχνης. Κάποτε σκέφτηκα να ασχοληθώ με το θέατρο, αλλά καθώς τέλειωνα το λύκειο κατάλαβα ότι πρέπει να αφιερωθώ στη ζωγραφική και αυτό έκανα. Πήγα στην Αγγλία και σπούδασα ζωγραφική. Βέβαια μετά μου ξαναήρθε η αγάπη του θεάτρου και έκανα περιστασιακά κάποια σκηνικά σε θεατρικά έργα.

Από πού αντλείτε την έμπνευση για τη δημιουργία των έργων σας; Με ποια κριτήρια καθορίζετε τη θεματολογία σας;

Αυτό μου είναι λιγάκι δύσκολο να το πω. Υπάρχουν κάποια θέματα για παράδειγμα που φαινομενικά τουλάχιστον δεν τα έχω πλησιάσει. Αν και τη λατρεύω, δεν έχω ζωγραφίσει ποτέ θάλασσα για παράδειγμα. Γενικά το τοπίο μου αρέσει πάρα πολύ. Αυτό είναι σίγουρο. Σε όλη μου τη ζωή έκανα τοπία. Εσωτερικοί χώροι και νεκρή φύση, επίσης, αλλά όχι

γιατί μπερδεύεται με τη ζωγραφική. Είναι μία άλλη έκφραση. Προσωπικά δεν με ελκύει ιδιαίτερα. Έχω δει video artists, όπως ο Viola, ο οποίος είναι καταπληκτικός, και με συγκινεί πολύ ένας Νοτιοαφρικανός, ο Kentridge. Προσωπικά όμως το video art δεν με έχει συγκινήσει ώστε να το δοκιμάσω κι εγώ, να πω την αλήθεια δεν το «καταλαβαίνω», προτιμώ τον κινηματογράφο. Με ενοχλεί πάντως αυτή η μανία της ταύτισης του video με την έννοια του σύγχρονου, του μοντέρνου δήθεν.

Με ποια κριτήρια αποφασίζετε να αποδώσετε κάτι περισσότερο ή λιγότερο ρεαλιστικά; Πότε προτιμάτε την αφαίρεση;

Δε νομίζω ότι είναι κάτι που κανείς το αποφασίζει από πριν. Προφανώς έχει σχέση και με την αίσθηση που έχεις για τα πράγματα. Όταν αρχίζω να ζωγραφίζω κάτι, δεν έχω πάντα μια προκαθορισμένη ιδέα του πώς θα είναι το έργο στο τέλος. Την ώρα που ζωγραφίζω αφήνομαι ώστε η κάθε πινελιά, το κάθε χρώμα, η ίδια η δουλειά μου δηλαδή να μου δώσει τη συνέχεια. Αυτό σημαίνει ότι μπορεί να καταλήξεις και σε κάτι, το οποίο δεν το είχες καν υπόψη σου αρχικά, και έτσι να βγει ένα έργο πολύ πιο αφηρημένο ή συγκεκριμένο από αυτό που αρχικά είχες κατά νου. Αυτό το οποίο με ελκύει ιδιαίτερα και ήταν και το θέμα της τελευταίας έκθεσης που έκανα στο Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τράπεζας είναι οι μονοτυπίες. Οι μονοτυπίες είναι μια τεχνική ανάμεσα στη ζωγραφική και τη χαρακτική. Είναι σαν τυπωμένη ζωγραφική, ενώ δεν υπάρχουν αντίτυπα όπως στη χαρακτική. Στη μονοτυπία παίζει πολύ μεγάλο ρόλο η τύχη. Η ιδιομορφία είναι ότι δουλεύεις και με αυτό που θέλεις και με το τυχαίο.

Πότε ξέρετε ότι ένα έργο σας έχει ολοκληρωθεί; Πόσο εύκολο είναι να δώσετε ένα τίτλο;

Τίτλους συνήθως δε δίνω. Τίτλους δίνεις για λόγους αρχειοθέτησης ή για να βάλεις κάτι στον κατάλογο, εκτός αν κάτι έχει πολύ σημασία ή είναι ένα συγκεκριμένο πρόσωπο. Όσον αφορά το πότε έχει τελειώσει ένα έργο, δεν ξέρω, αυτό εί-



Η στήλη των δέντρων, 2005.



Ιστορία του δέντρου, 2005.

ναι ένα θέμα που δεν μπορώ να το ορίσω επιστημονικά. Όταν δεν μπορώ να προσθέσω τίποτε άλλο, αυτό είναι ένα κριτήριο. Όταν προσθέτεις στοιχεία και το έργο αρχίζει να χαλαρεί ή να φεύγει από αυτό που είχες κατά νου είναι ένα σημάδι ότι μάλλον έχει ολοκληρωθεί. Όταν φτάνει σε ένα σημείο που εκπληρώνει την αίσθηση αρμονίας και ισορροπίας που έχω μέσα μου. Το σημείο αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικό και στην αιογραφία για την οποία μιλούσαμε πριν. Οι πιο πολλοί σημερινοί αιογράφοι, επειδή αντιγράφουν παλιότερες εικόνες από φωτογραφίες, το κριτήριο που έχουν για να δουν εάν τελειωσε ή όχι το έργο τους είναι το πόσο κοντά έχει φτάσει στη φωτογραφία. Αυτό δεν είναι κριτήριο. Μπορεί να αρχίζεις να ζωγραφίζεις κάτι, έστω και αντιγράφοντας το, και να σταματήσεις στη μέση, γιατί εσύ θεωρείς ότι εκεί τελειώνει το έργο. Είναι σημαντικό, σχεδόν ο σκοπός της ζωγραφικής, να δημιουργείς κριτήρια τόσο σε σένα τον δημιουργό όσο και στους θεατές των έργων.

Πώς αντιμετωπίζετε τις πρακτικές δυσκολίες που ανακύπτουν κατά τη διάρκεια της δημιουργίας ενός έργου; Πώς είναι αυτή η διαδικασία, πόσο χρόνο σας παίρνει;

Ο χρόνος ποικίλλει. Μπορεί να τελειώσει ένα έργο μέσα σε μια ώρα, μπορεί να το παιδέυεις και τρεις μήνες, μπορεί να απογοητευτείς εντελώς και να το αφήσεις στην άκρη και να μην το ξαναπιάσεις ποτέ, και μπορεί αυτό το έργο να το ξαναδείς, μετά από έξι μήνες ως ατέλειωτο και να αποφασίσεις ότι είναι ολοκληρωμένο. Δυσκολίες υπάρχουν προφανώς. Παρόλα αυτά δεν πιστεύω τόσο πολύ στην έμπνευση με την έννοια κάποιων που λένε «δεν έχω έμπνευση, δεν μπορώ να ζωγραφίσω». Εγώ πιστεύω στη δουλειά, ίσως επειδή είμαι και της αγγλοσαξονικής κουλτούρας. Η ψυχολογία οπωσδήποτε μετράει. Δε χρειάζεται να είσαι για παράδειγμα πάντα ευτυχής για να ζωγραφίζεις ούτε και δυστυχής, γιατί υπάρχει κι αυτό. Αυτό που είναι άσχημο είναι όταν υπάρχουν πιέσεις εξωτερικές, όταν για παράδειγμα κάποιος έχει παραγγείλει ένα έργο ή όταν πλησιάζει κάποια έκθεση. Από την άλλη απογοητεύσεις ότι δε βγαίνει

αυτό ακριβώς που θέλεις προκύπτουν, γι' αυτό και σπάνια ζωγραφίζω ένα μόνο έργο. Πολλές φορές ζωγραφίζω και ανακατεύομαι με τέσσερα, πέντε, έξι και παραπάνω έργα μαζί. Και τελειώνουν κατά κάποιο τρόπο όλα μαζί. Και κάτι που μπορεί να σου φανεί αδιέξοδο σε ένα έργο να είναι λύση για ένα άλλο.

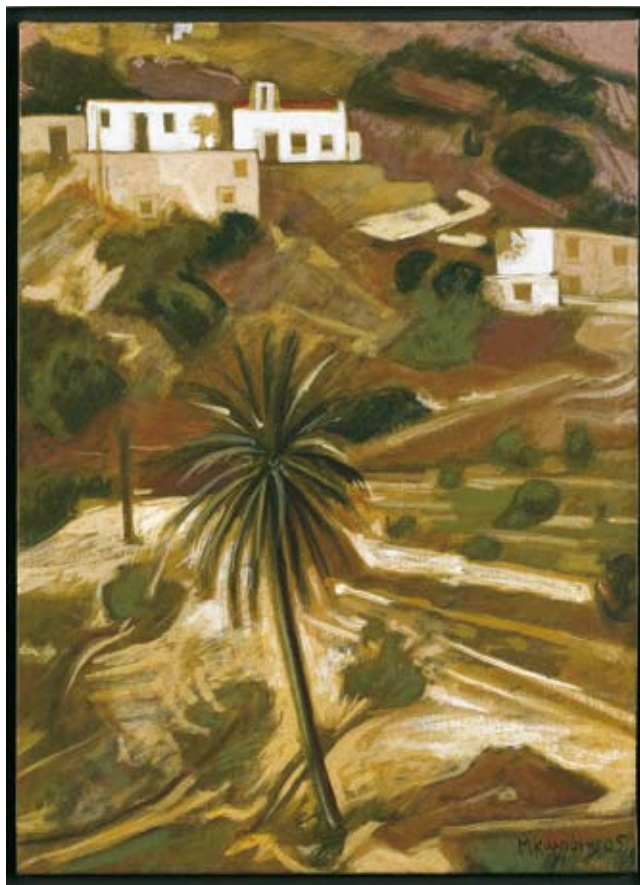
Πώς αξιοποιείτε επαγγελματικά το καλλιτεχνικό σας έργο; Πόσο εύκολο είναι για έναν καλλιτέχνη η διαχείριση και προώθηση του έργου του;

Κατά κύριο λόγο με εκθέσεις, ατομικές ή ομαδικές. Τώρα το εάν αυτό είναι αρκετό για να ζήσει κανείς κρίνεται κατά περίπτωση. Προσωπικά, οι πωλήσεις των έργων μου δεν είναι τέτοιες ώστε να ζήσω μόνο από αυτό. Παρόλα αυτά είμαι τυχερός που ασχολούμαι με άλλα πράγματα καλλιτεχνικά, με την καρδιά μου δηλαδή όχι πιεστικά, και τα οποία μου δίνουν κάποια οικονομική ευχέρεια, όπως είναι η εικονογράφηση βιβλίων, η αγιογράφηση, η επιμέλεια εκθέσεων. Όλα αυτά είναι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, δεν είναι ζωγραφική καθεαυτή, αλλά θεωρώ ευτύχημα να ασχολούμαι και με αυτά και να μην αναγκάζομαι να δουλεύω σε κάτι εντελώς ξένο με τον χώρο αυτό.

Είναι χρήσιμο ο ζωγράφος να είναι καλός στις δημόσιες σχέσεις, στις επαφές που έχει με τους πελάτες και με το κύκλωμα της αγοράς. Προσωπικά, δεν έχω τόσο μεγάλες ικανότητες σε αυτό το θέμα. Έτσι κι αλλιώς νομίζω ότι αυτό είναι δουλειά που πρέπει να την κάνουν οι galleries με τις οποίες συνεργαζόμαστε. Πιστεύω ότι για τους καλλιτέχνες είναι χρονοβόρο και πάρα πολύ ψυχοφθόρο το να ασχολούνται συνέχεια με την προώθηση, την προβολή του έργου τους και την αναζήτηση του κατάλληλου αγοραστή. Είναι μια άλλη δουλειά. Εγώ δεν είμαι καλός ως έμπορος, δεν έχω επιχειρηματικές ικανότητες.

Έχετε παρουσιάσει έργα σας και στο εξωτερικό. Πώς κρίνετε τις συνθήκες εκεί σε σχέση με την Ελλάδα και πού πιστεύετε ότι είναι ευνοϊκότερο το περιβάλλον για την ανάδειξη του καλλιτεχνικού έργου;

Στο εξωτερικό έχω κάνει κάποιες ομαδικές εκθέσεις και μία ατομική έκθεση πριν αρκετά χρόνια στο Λονδίνο. Νομίζω ότι υπάρχουν μεγαλύτερες δυνατότητες προβολής και προώθησης του καλλιτεχνικού έργου στο εξωτερικό. Βέβαια πρέπει να μένεις στο εξωτερικό για να κάνεις οτιδήποτε. Δεν μπορείς εύκολα να το πετύχεις από την Ελλάδα. Εδώ τίθεται και το ζήτημα του τι μπορούν να κάνουν φορείς, που υποτίθεται ότι είναι αρμόδιοι γι' αυτό το θέμα, όπως το Υπουργείο Πολιτισμού και οι galleries. Οι ελληνικές galleries σπάνια συμμετέχουν σε διεθνείς εκθέσεις στο εξωτερικό. Το γεγονός όμως ότι είμαστε μικρή κοινωνία κατά κάποιο τρόπο, μας δίνει τη δυνατότητα να προωθήσουμε κάποια πράγματα μόνοι μας. Στο εξωτερικό αυτό είναι εντελώς αδύνατο. Εάν δηλαδή δεν υπάρχει manager, δεν υπάρχει περίπτωση να πουληθεί εύκολα ένα έργο σε μια έκθεση. Πιστεύω ότι θα πρέπει να γίνει μεγαλύτερη προσπάθεια και από το Υπουργείο και από τις galleries για την προώθηση της ελληνικής τέχνης στο εξωτερικό. Καμία φορά αισθανόμαστε ότι αυτό που κάνουμε δεν είναι αρκετό. Και όταν προσπαθούμε να κάνουμε κάτι περισσότερο γινόμαστε ξένοι. Θέλουμε να μιμηθούμε κάποιον ξένο καλλιτέχνη, ο οποίος είχε επιτυχία. Το ζητούμενο όμως είναι να είσαι αληθινός και αυθεντικός και νομίζω ότι εάν είσαι, μπορείς να αναγνωρισθείς.



Τοπίο, Κρήτη. Ακρυλικά, 2005.



Μυστράς Ακρυλικά, 2001.



Μυστράς Ακρυλικά, 2000.



Λεπτομέρεια από τον Βίο του Μωυσή, Ι.Μ.Σινά, 2007.



Λεπτομέρεια Αγιογράφησης Ι.Μ. Παναγίας, Κορνοφωλιά, 2006.



ΜΟΣΚΩΒ-ΣΕΛΗΜ, Εικονογράφηση βιβλίου, 2002.

Με τι άλλο ασχολείστε εκτός από τη ζωγραφική;

Εκτός από τη ζωγραφική και τα παρεμφερή της, τη χαρακτηριστική για παράδειγμα, με την εικονογράφηση βιβλίων και παλιότερα με τη σκηνογραφία. Επίσης έχω ασχοληθεί και με πιο θεωρητικές πλευρές της τέχνης, όπως την έρευνα και επιμέλεια ενός βιβλίου για τον Σπύρο Παπαλουκά, ο οποίος ίσως είναι ο μεγαλύτερος Έλληνας τοπιογράφος και πρόσφατα είχα την επιμέλεια μιας έκθεσης στο Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τράπεζας, η οποία ερευνά τη σχέση που έχει η ελληνική ζωγραφική με το Άγιο Όρος. Αυτά έγιναν και λόγω της συνεργασίας μου με την Αγιορειτική Πινακοθήκη, που ανήκει στη Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας. Ομολογώ ότι έχω και μια θεωρητική ή ερευνητική πλευρά, η οποία δεν έχει άμεση σχέση με τη ζωγραφική, και σε αντίθεση ίσως με άλλους συναδέλφους, είμαι άνθρωπος που ευχαριστείται να είναι σε μια βιβλιοθήκη και να ψάχνει.

Ποια είναι τα στοιχεία που σας πρόσφερε η φοίτησή σας στο Κολλέγιο και τα οποία σας βοήθησαν στην πορεία σας;

Το Κολλέγιο θεωρώ ότι με βοήθησε πολύ με την έννοια ότι όταν κάποιος βρίσκεται σε νεαρή ηλικία, είναι άλλο πράγμα να ζωγραφίζει σπίτι, μόνος του και πολύ διαφορετικό να πηγαίνει σε ένα σχολείο στο οποίο υπάρχουν ζωγράφοι που τον ενθαρρύνουν, του δίνουν χρώματα και υλικά και με τους οποίους μπορεί να συζητάει. Θυμάμαι στο Δημοτικό τον Πλακωτάρη, και αργότερα στο Γυμνάσιο τον Κώστα Μαλάμο. Αυτό λοιπόν το ευνοϊκό κλίμα έδωσε την ώθηση να αντιμετωπίσει κανείς με σοβαρότητα τυχόν ταλέντο στη ζωγραφική. Επίσης, θυμάμαι πόσο με βοήθησε ο καθηγητής μας στην τελευταία χρονιά, όταν όλα τα παιδιά έδιναν πανελλήνιες εξετάσεις και εγώ είχα αποφασίσει ότι θα σπούδαζα ζωγραφική, ο οποίος μου είχε επιτρέψει, αντί να κάνω τις συνηθισμένες εργασίες στα αρχαία, να σχεδιάσω κοστούμια για τον Οιδίποδα. Σε ένα άλλο σχολείο ίσως να μην έβρισκα κανείς αυτό το κλίμα ή αυτή την ευρύτητα πνεύματος.

Ποια είναι τα σχέδιά σας για το άμεσο και έμμεσο μέλλον;

Από άποψη εκθέσεων δεν προβλέπεται κάτι άμεσα, καθώς πρόσφατα είχα μια έκθεση με μονοτυπίες στο βιβλιοπωλείο του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τράπεζας στην Αθήνα, η οποία ήδη μεταφέρθηκε στη Θεσσαλονίκη και θα μείνει εκεί μέχρι το Μάιο. Σκοπεύω να συνεχίσω να δουλεύω για να προχωρήσω σε επόμενη έκθεση. Αυτήν την περίοδο ζωγραφίζω την εκκλησία ενός μοναστηριού στο Σουφλί, την Ι.Μ. Παναγίας Πορταίτισσας, και παράλληλα υπάρχει στα σκαριά η έκδοση ενός βιβλίου, το οποίο αφορά μεταφράσεις ξένων κειμένων σχετικά με τις τεχνικές των τοιχογραφιών. Αυτό που θα ήθελα αργότερα να κάνω είναι μία έκθεση κάποιων έργων, τα οποία έχω παρουσιάσει κατά καιρούς σε εκθέσεις και έχω την αίσθηση ότι έχουν «χαθεί». Ήθελα συγκεκριμένα να μαζέψω ό,τι σχέδιο ή χαρακτικό έχω κάνει σε χαρτί και να κάνω μια έκθεση μόνο με αυτά. Αυτό γιατί διαπίστωσα ότι, όταν έκανα μία έκθεση η οποία περιελάμβανε ζωγραφική και σχέδια μαζί, οι περισσότεροι επισκέπτες ενδιαφέρονταν για τη ζωγραφική και τα σχέδια τα περιφρονούσαν. Έτσι θεωρώ ότι εάν κάνω την επιλογή μόνο των σχεδίων θα τους δώσω τη σημασία που τους αξίζει. Κάτι αντίστοιχο έκανα με τις μονοτυπίες που εκτίθενται τώρα.

Κατάδυση στο όνειρο

Του Νάσου Κουρούμπαλη '87

Το όνομα “Maldives” προέρχεται από την φράση “Maale Dhivehi Raajje” που σημαίνει «Το νησιωτικό βασίλειο του Μάλε». Μετά την ανεξαρτησία τους το 1965 από τους Άγγλους έγιναν σουλτανάτο και το 1968 μετατράπηκαν σε δημοκρατία, αν και τα τελευταία 39 χρόνια έχουν κυβερνηθεί από μόνο 2 Προέδρους! Ωραία δημοκρατία. Ο πληθυσμός είναι 300.000 κάτοικοι και είναι το μικρότερο μουσουλμανικό κράτος του πλανήτη.

Για να επισκεφθεί κανείς τις Μαλδίβες πρέπει να διαλέξει την κατάλληλη εποχή. Το κλίμα είναι αρκετά σταθερό κατά τη διάρκεια του χρόνου, ήπιο, με θερμοκρασίες γύρω στους 30° και υπάρχουν δύο περίοδοι, η περίοδος των βροχών και η «ξηρή» περίοδος. Οι μουσώνες κάνουν αισθητή την παρουσία τους από τον Μάιο ως τον Οκτώβριο με αρκετές βροχές και ανέμους. Η καλύτερη εποχή είναι σίγουρα οι μήνες Φεβρουάριος - Μάρτιος.

Υπάρχουν 26 άτολες, με σημαντικότερες για τους τουρίστες τη Βόρεια και τη Νότια ατόλη του Μάλε και την ατόλη του Άρι. Σε αυτές βρίσκεται η συντριπτική πλειοψηφία των ξενοδοχείων. Το Μάλε, το νησί - πρωτεύουσα, είναι ασφυκτικά πυκνοκατοικημένο. Όμως, ακόμα και το πιο κοντινό στο Μάλε ξενοδοχείο-νησί, απέχει «έτη φωτός» από την πολύβουη πρωτεύουσα. Με το που θα πατήσει κανείς το πόδι του στην κατάλευκη κοραλλιογενή

άμμο θα ξεχάσει, έστω και προσωρινά, τις έννοιες, τη φασαρία, την ένταση και το στρες.

Το μοναδικό αεροδρόμιο της χώρας είναι χτισμένο πάνω σε μια λεπτή λωρίδα γης πλάι στο Μάλε. Προσγειωνόμαστε και με το που κατεβαίνω τις σκάλες του αεροπλάνου νιώθω τη χαρακτηριστική υγρασία των τροπικών. Βγαίνοντας από το μικρό κτήριο του αεροδρομίου, βρισκόμαστε σε μια προκυμαία όπου τα δεκάδες ταχύπλοα περιμένουν να μεταφέρουν τους νεοφερμένους στο νησί του προορισμού τους. Αν το ξενοδοχείο σου βρίσκεται σε κάποιο από τα πιο μακρινά νησιά σε περιμένουν άλλες 2 με 4 ώρες ταξίδι, εκτός βέβαια αν επιλέξεις τη βολική αλλά συνάμα ακριβότερη λύση του υδροπλάνου που καλύπτει τις αποστάσεις πολύ πιο γρήγορα.

Έχουμε επιλέξει τη δεύτερη λύση και κατευθυνόμαστε προς την προβλήτα των υδροπλάνων. Η πτήση, αν και ιδιαίτερα φασαριόζικη, είναι μια πρωτόγνωρη εμπειρία. Προσπερνάμε σε χαμηλό ύψος το ένα νησάκι μετά το άλλο και σύντομα βρισκόμαστε πάνω από το δικό μας. Η προσθαλάσσωση μας κάνει να χοροπηδάμε πάνω στις θέσεις μας και σύντομα το υδροπλάνο έχει πλαγιοδετήσει σε μια πλωτή εξέδρα 500 μέτρα μακριά από το νησί. Μια παραδοσιακή μαλδιβέζικη βάρκα (ντόνι) έρχεται να μας παραλάβει και εμείς βρισκόμαστε στο πιο μίνιμαλ «αεροδρόμιο» του κόσμου!



Επισκεπτόμαστε αμέσως το καταδυτικό κέντρο και συναντάμε μια ομάδα που μόλις έχει γυρίσει από την πρωινή βουτιά. Συστήνομαι στον υπεύθυνο και του εκφράζω την επιθυμία μας να βουτήξουμε όσο πιο γρήγορα γίνεται. Δεν μπορώ να περιμένω 2 ώρες για την απογευματινή κατάδυση από σκάφος και η εναλλακτική λύση είναι ο τοπικός ύφαλος, το σημείο εισόδου του οποίου είναι 20 μέτρα μακριά. Ούτως ή άλλως ήμασταν υποχρεωμένοι να πραγματοποιήσουμε μια κατάδυση προσαρμογής, ώστε να ελέγξουμε βάρη και πλευστότητα. Λανθασμένα θεώρησα αρχικά ότι η επιλογή της συγκεκριμένης κατάδυσης ήταν λύση ανάγκης, γιατί με το που βρέθηκα στο βυθό των Μαλβίδων συνειδητοποίησα για ποιο λόγο θεωρείται ευλογημένο μέρος.

Στα δέκα πρώτα λεπτά είχα ήδη συναντήσει τους πρώτους καρχαρίες της ζωής μου. Ήταν 2 μικροί white tip (άκακοι καρχαρίες των υφάλων), οι οποίοι διέκοψαν προσωρινά τη σιέστα τους ενοχλημένοι από την παρουσία μου. Και η παρέλαση θαυμαστών υδρόβιων ζώων μόλις είχε αρχίσει. Εν μέσω χιλιάδων ασημί fusilier (τυφεκιοφόροι) χάζευα black spotted rays (μαύρα σαλάχια με 1,5μ διάμετρο) να «πετάνε» ξυστά πάνω από τον αμμώδη βυθό, yellow mouth eels (ένα είδος σμέρνας του ινδικού) να κρύβονται κάτω από γιγάντια table corals (ακρόπορες), ενώ λίγο πριν αναδυθώ αντίκρισα ένα spotted eagle ray (είδος σαλαχιού που προτιμά να κολυμπά στα μεσόνερα σε αντίθεση με τα κοινά σαλάχια που ζουν στο βυθό) να περνάει βιαστικά από κάτω μου και να εξαφανίζεται προς τα βαθιά. Αν αυτά συναντάει κανείς στο house reef, τότε τι μας περιμένει στους μεσοπέλαγους υφάλους, αναρωτήθηκα, καθώς πραγματοποιούσα τη στάση ασφαλείας μου.

Οι Maldives είναι ένα τουριστικό θέρετρο ιδανικό για να ηρεμήσεις, να ξεκουράσεις την ψυχή και το σώμα σου. Η αλήθεια είναι ότι, ούτως ή άλλως, αρχαιολογικοί χώροι ή μουσεία για επίσκεψη και εμπορικά κέντρα για αγορές δεν υπάρχουν, η νυχτερινή ζωή είναι υποτυπώδης, και οποιαδήποτε δραστηριότητα έχει να κάνει με τη θάλασσα. Πολλοί επιλέγουν το surfing, το ψάρεμα ανοιχτής θάλασσας, την ιστιοπλοΐα με μικρά καταμαράν και βέβαια τις καταδύσεις. Άλλοι επιλέγουν να είναι απλά ξαπλωμένοι δίπλα στη θάλασσα και να χαζεύουν έναν ορίζοντα διάσπαρτο από μικρές πράσινες νησίδες μέσα στο απέραντο γαλάζιο

συντροφιά με ένα ποτήρι κρασί και ένα καλό βιβλίο.

Το καταδυτικό κέντρο ήταν μια επιχείρηση παράδειγμα προς μίμηση και όλα ήταν άψογα οργανωμένα. Στην είσοδο υπήρχε ένας πίνακας ανακοινώσεων με αναρτημένες λίστες με τις καταδύσεις των επόμενων τριών ημερών, όπου συμπλήρωνες το όνομα και τον αριθμό του δωματίου σου, ώστε να συμμετάσχεις σε αυτές που σε ενδιέφεραν. Ακριβώς από κάτω, ντοσιέ περιείχαν όλες τις απαραίτητες πληροφορίες για τους ογδόντα και πλέον διαφορετικούς καταδυτικούς τόπους της περιοχής! Περιείχαν φωτογραφίες από τα ψάρια και τα κοράλλια του κάθε σημείου, σχηματική αναπαράσταση του βυθού, πληροφορίες για τα ρεύματα, το βάθος και το βαθμό δυσκολίας της κάθε βουτιάς.

Το πρόγραμμα καταδύσεων είχε 2 πρωινές καταδύσεις που ξεκινούσαν στις 08.30, ενώ υπήρχε μια απογευματινή στις 15.00 και μια νυχτερινή με το που έδυε ο ήλιος. Από την πρώτη κιόλας ημέρα προσαρμοστήκαμε εύκολα στην καταδυτική «ρουτίνα». Ο καθένας από εμάς είχε ένα αριθμημένο κουτί με τον εξοπλισμό, το οποίο βρισκόταν ήδη πάνω σε ένα από τα σκάφη. Με το που φτάναμε στο καταδυτικό ένας από τους εκπαιδευτές μάς ενημέρωνε σε ποιο από τα σκάφη θα επιβιβαζόμασταν. Από την προηγούμενη ημέρα είχαμε μετρήσει το μίγμα στις φιάλες μας, είχαμε υπογράψει στις προβλεπόμενες φόρμες και είχαμε συμπληρώσει τον αριθμό της φιάλης, δίπλα στο όνομα μας, στη λίστα συμμετοχής ώστε αυτή να φορτωθεί έγκαιρα. Το ντόνι μας λιτό, με πάγκους δεξιά αριστερά για να καθόμαστε, τη χαρακτηριστική για τη Μαλδιβέζικη ναυπηγική πλώρη, και ένα απολύτως απαραίτητο ξύλινο στέγαστρο για προστασία, καθώς ο καυτός ήλιος του ισημερινού δεν συγχωρεί.

Στο σκάφος οι δύτες είναι χωρισμένοι σε ομάδες αναλόγως εθνικοτήτων και οι συνοδοί μας μιλάνε οπωσδήποτε ιαπωνικά, ρώσικα, γερμανικά και βέβαια αγγλικά. Οι περισσότερες καταδύσεις στις Μαλδίβες είναι καταδύσεις ρεύματος, απαιτητικές, γρήγορες και απολαυστικότερες. Ένα υποβρύχιο ρόλερ κόστερ! Ο μαλδιβέζος dive master μας εφιστά την προσοχή και συγχρόνως δείχνει στο χάρτη σε ποιο σημείο θα δούμε τι. Τα χαρακτηριστικότερα είδη που συναντάς είναι μεγάλα naroleon fish, υφαλοκαρχαρίες, πελαγικοί καρχαρίες, μεγάλα κοπάδια τρεβά-





λις (ένα τονοειδές ψάρι), χελώνες, πολλών ειδών σμέρνες, black και blue spotted rays, μάντα και για τους πολύ τυχερούς, φαλινοκαρχαρίες. Όσο για την μακρο-ζωή, εννοείται ότι σε αυτούς τους πολύ ζωντανούς υφάλους η βιοποικιλότητα δεν έχει όρια. Σε κάθε ανεμώνη κρύβεται ένα κλοουνόψαρο, σε κάθε firecoral ένα συμβιωτικό καραβιδάκι, σε κάθε αχινό ένα μωρό emperor fish, σε κάθε αστερία μια ομοίου χρώματος γαριδούλα. Αν ο υποβρύχιος φωτογράφος καταφέρει να βρει ένα σημείο ήσυχου ρεύματος, είμαι σίγουρος ότι θα εκστασιαστεί.

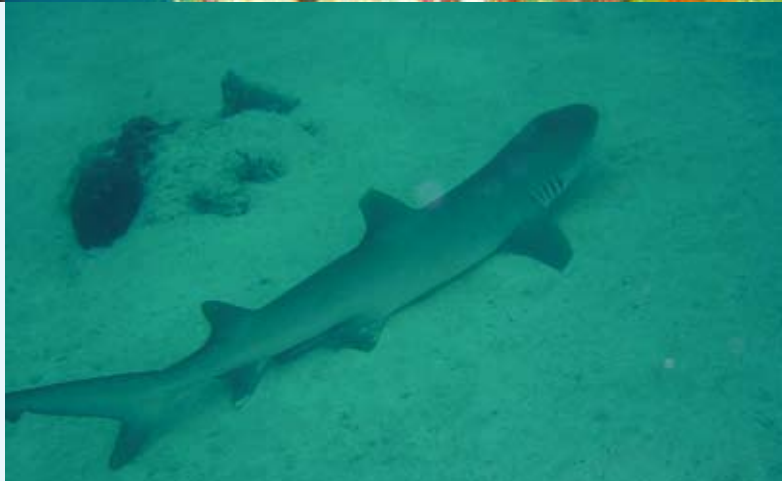
Αν πρέπει να διαλέξω κάποιες από τις κορυφαίες καταδυτικές στιγμές που έχω ζήσει σε αυτά τα νησιά, αυτές θα είναι οι ακόλουθες δύο. Στην πρώτη παρακολουθώ ένα grey reef shark (γκρίζο καρχαρία του υφάλου) που, αφού έχει κυνηγήσει και αιχμαλωτίσει ένα ροφό μέσα σε ένα κοιλώμα του υφάλου, προσπαθεί με απίστευτη μανία να χωθεί και να τραβήξει το ψάρι έξω. Χτυπιέται με μεγάλη δύναμη δεξιά αριστερά, όταν ολόγυρα μια ντουζίνα μεγάλοι τόνοι περιμένουν καρτερικά το μερτικό τους από τη λεία και περιπολούν με μεγάλη νευρικότητα. Η σκηνή ακτινοβολούσε ένταση, ένταση που ακόμα και εγώ, ο ξένος, την ένιωθα να με διαπερνά.

Η δεύτερη σκηνή εξέπεμπε ακριβώς την αντίθετη ενέργεια. Σχεδόν σε κάθε απόλη υπάρχει και ένα manta point, ένας σταθμός καθαρισμού για αυτά τα «εξωγήινα»



πλάσματα. Τα μάντα πλησιάζουν τον κοραλλιογενή ύφαλο, ώστε διάφορα ψάρια να τα καθαρίσουν από τα παράσιτά τους και καθ' όλη τη διάρκεια αυτής της διαδικασίας παραδίδουν μαθήματα υποβρύχιου χορού. Το να πει κανείς ότι τα μάντα πετάνε παρά κολυμπάνε δεν θα ήταν καθόλου πλεονασμός. Προσωπικά θεωρώ ότι η υποβρύχια κίνησή τους είναι ό,τι πιο κομψό έχω δει στη ζωή μου.

Το μέγεθός τους είναι πραγματικά εντυπωσιακό και μπορεί να φτάσει τα 6 μέτρα πλάτος και τα 3 μέτρα μήκος. Καθώς τα παρακολουθείς να εμφανίζονται από την άβυσσο νομίζεις ότι παρακολουθείς διαστη-



ΣΧΟΛΗ ΚΑΤΑΔΥΣΕΩΝ

Καταδυτικές εκδρομές

Μαλδίβες, Μεξικό, Ερυθρά θάλασσα, Ταϊλάνδη, Μπαλί... Απτική



WATER SPORTS - GRAND RESORT LAGONISSI

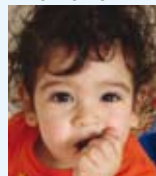


ΝΑΣΟΣ ΚΟΥΡΟΥΜΠΑΛΗΣ 87

ΕΙΡΗΝΗ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ

ΜΑΡΙΝΟΣ ΚΟΥΡΟΥΜΠΑΛΗΣ

ΚΥΡΟΣ



Εκπαιδευτής εκπαιδευτών

Εκπαιδευτρια

Υποψήφιος απόφοιτος 2025

71 Ag. Dimitriou str
Ag. Marina Koropi 19 400
info@divingstore.gr



t/f: +30 22910 79686
+30 22910 79685
mob: 6932080239

www.divingstore.gr



μόπλοιο να μπαίνει στην γήινη ατμόσφαιρα. Είναι αρκετά σύνηθες να αλληλεπιδρούν με τους δύτες, αρκεί ο δύτης να ξέρει ότι το χειρότερο που έχει να κάνει είναι να προσπαθήσει να τα κυνηγήσει. Αν θέλεις να τα έχεις κοντά σου για πολύ χρόνο, πρέπει να σταθείς σε ένα σημείο και να τα αφήσεις να σε πλησιάσουν αυτά. Εμείς είχαμε την τύχη να τα βλέπουμε να κάνουν τα «μαγικά» τους για πάνω από μισή ώρα.

Μία εβδομάδα παραμονής σε αυτή τη μικρή αλλά θαυμαστή χώρα είναι πολύ λίγος χρόνος για να τη χορτάσει κανείς. Η ποιότητα, όμως, των καταδύσεων στην



καρδιά του ινδικού ωκεανού είναι τόσο υψηλή, ώστε πάντα επιζητώ να ξαναβουτήξω εκεί με την πρώτη ευκαιρία χρόνου που θα ξεκλέψω. Εξάλλου λίγα μέρη στον κόσμο σου υπόσχονται 100% πιθανότητες να αντικρίσεις μάντα να χορεύουν γύρω σου.

1. Θεωρείτε ότι είναι εύκολο και ασφαλές να καταδύεται κανείς;

2. Θα παροτρύνετε τα παιδιά σας να κάνουν κατάδυση;

3. Ποιο είναι το πιο παράξενο ή αγαπημένο ζώο ή φυτό που έχετε συναντήσει στο βυθό;

4. Είναι ακριβή δραστηριότητα η κατάδυση;

5. Τελικά τι είναι αυτό που κερδίζει κάποιος μετά από μία κατάδυση;

Μιχάλης Δαλακούρας '94

1. Είναι ασφαλές από τη στιγμή που τηρεί όλους τους κανόνες ασφαλείας και φυσικά δεν προσπαθεί να καταδυθεί μόνος του. Ένα από τα βασικά πράγματα που μαθαίνει κανείς είναι το ομαδικό πνεύμα. Είσαι μέλος μίας ομάδας και προσέχεις πάντα τον buddy σου! Έτσι ελαχιστοποιείς τις πιθανότητες κάποιου ατυχήματος. Εγώ, εν μέρει, ξεκίνησα τις καταδύσεις, διότι φοβόμουν τα βράχια και τα βαθιά νερά. Τώρα νομίζω ότι έχω ξεπεράσει τις φοβίες μου σε μεγάλο βαθμό. Ο εκπαιδευτής μου έδωσε μεγάλα περιθώρια χρόνου, ώστε να εξοικειωθώ με κάθε στάδιο εκμάθησης και εργάστηκε μαζί μου με το δικό μου ρυθμό, προκειμένου να βεβαιωθεί ότι κατέχω κάθε δεξιότητα.

2. Φυσικά! Έχω γνωρίσει οικογένειες στο εξωτερικό που κάνουν διακοπές αποκλειστικά για καταδύσεις και τις θαυμάζω πραγματικά. Θα ήθελα να κάνω κι εγώ το ίδιο με την οικογένεια μου κάποια μέρα. Σίγουρα θα παρότρυνα την κόρη μου να κάνει το πρώτο μάθημα για να δούμε αν της αρέσει! Αν τελικά το αγαπήσει, το να γίνει κανείς αυτοδύτης μπορεί να αυξήσει σε τέτοιο βαθμό την αυτοπεποίθησή του που θα επηρεάσει εμφανώς τον τρόπο με τον οποίο θα αντιμετωπίζει τη ζωή κάθε ημέρα. Είναι κάτι που το εύχομαι στο παιδί μου να της συμβεί.

3. Το χταπόδι που τράβηξα φωτογραφία πέρυσι στην Κύθνο, να κοιτάζει με μάτια σαν περισκόπιο που βγαίνουν από ένα σπασμένο αμφορέα!

4. Η εισαγωγή στις καταδύσεις είναι πολύ φτηνή, το δε πρώτο επίπεδο εκπαίδευσης κατάδυσης κοστίζει περίπου όσο τρεις φορές ιδιαίτερα μαθήματα θαλάσσιου σκι ή μία βραδινή έξοδος. Εξοπλισμό παρέχει το καταδυτικό κέντρο, εκτός από μαγιό.

5. Με τις καταδύσεις βυθίζεται κανείς σε έναν διαφορετικό κόσμο, με νέα χρώματα, σχήματα, υφές και πλάσματα. Έναν κόσμο όπου οι ρόλοι που παίζει, σύζυγος, μητέρα, πατέρας, φίλος, λαμβάνουν μια νέα διάσταση. Με τις καταδύσεις ξεφεύγω σε ένα γαλήνιο περιβάλλον που συναρπάζει τις αισθήσεις μου για να ανανεώσω την ενέργεια μου. Είναι μία εμπειρία που με συνδέει με τη φύση, με κάνει να νιώθω σεβασμό για τη θάλασσα και να αποφεύγω την επέμβαση στον κόσμο του βυθού. Οι καταδύσεις μου δίνουν το αίσθημα της ελευθερίας, και μου έχουν αλλάξει την αντίληψη της ζωής για πάντα.

Θάνος Θεοδωράτος '86

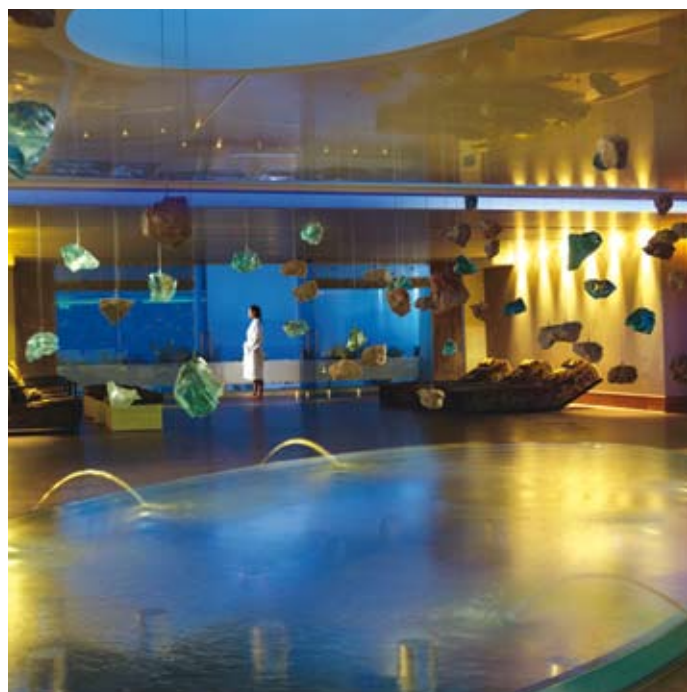
1. Είναι πολύ εύκολο και πολύ ασφαλές, όταν έχει κανείς εκπαιδευτεί σωστά, υπεύθυνα και υπομονετικά και βουτάει ακολουθώντας πιστά αυτά που έχει μάθει. Στην αντίθετη περίπτωση είναι και κουραστικό και επικίνδυνο.

2. Περιμένω πώς και πώς την ώρα που τα 2 μου παιδιά θα μεγαλώσουν αρκετά για να με συνοδεύουν στις καταδύσεις. Δεν χρειάζεται να τα παροτρύνω, γιατί και εκείνα το περιμένουν με την ίδια αγωνία.

3. Μία δίμετρη ημέρα στην Κούβα τον Φεβρουάριο του 2005 που την χαϊδεύαμε, την ταΐζαμε και την αγκαλιάζαμε σαν κατοικίδιο.

4. Νομίζω ότι €25 κάθε Σάββατο πρωί για μετάβαση με φουσκωτό σε ένα καλό σημείο και κατάδυση με συνοδεία εκπαιδευτή, δεν είναι πάρα πολλά.

5. Την ευδαιμονία.



A whole world in one Resort.

- Nafsika Restaurant breakfast and table d' hôte dining by the pool • Elies Restaurant, the world famous Cretan cuisine in an olive grove • Odysseus Restaurant on the water's edge • Beach Bar refreshments by the water
- Kirki Bar teack deck by the pool • Private Sandy Beach with wooden sundecks • Six Senses Spas™ expanding in a surface of 2,200m² • Tennis Courts • International Standard Golf Courses • Gym with Cybex® equipment
- Complete range of Water Sports • Children's Ark, a facility for Children from 6 months to 10 years • Playiada Shopping Square with Boutiques, Souvenir Shop, Jewellers • Greek Orthodox Chapel • Conference Facilities for up to 250 Delegates with multiple break out rooms • 144 Rooms and Suites, a number of them with private or shared pools • Open all year round.

Banking & Finance

Δευτέρα 19 Μαΐου, 7.30 μ.μ.

Construction & Energy

Τρίτη 20 Μαΐου, 7.30 μ.μ.

IT & Telecoms

Πέμπτη 22 Μαΐου, 7.30 μ.μ.



Ο ΣΑΚΑ καινοτομεί και για πρώτη φορά διοργανώνει τρεις εκδηλώσεις που σκοπό έχουν να φέρουν κοντά όλους τους επαγγελματίες τριών από τους πιο δυναμικούς κλάδους της ελληνικής & παγκόσμιας οικονομίας:

Τον Τραπεζικό κλάδο, τον κλάδο των Κατασκευών & Ενέργειας και τον κλάδο Πληροφορικής & Τηλεπικοινωνιών. Οι εκδηλώσεις αυτές θα πραγματοποιηθούν στις 19, 20 και 22 Μαΐου, και με τη χρήση εργαλείων δικτύωσης εκατοντάδες απόφοιτοι που σχετίζονται με τους κλάδους αυτούς θα έχουν την δυνατότητα να συναντηθούν, να συζητήσουν για ευκαιρίες συνεργασίας και να ανταλλάξουν απόψεις για επαγγελματικά ζητήματα. Οι εκδηλώσεις θα είναι ανοιχτές **μόνο σε αποφοίτους του Κολλεγίου, μέλη του ΣΑΚΑ**, και φυσικά θα μπορούν να συμμετάσχουν όλοι οι απόφοιτοι ανεξάρτητα από **ηλικία ή επαγγελματικό επίπεδο** (από C-level executives μέχρι junior managers).

→ Γιατί να συμμετάσχω;

- **Στελέχη του κλάδου:** Δικτυωθείτε με άλλους συναποφοίτους του κλάδου, ανταλλάξτε απόψεις, ιδέες, προβληματισμούς.
- **Πελάτες του κλάδου:** Κάντε έρευνα αγοράς και δεχτείτε τις συμβουλές των συναποφοίτων σας για τα προϊόντα και τις υπηρεσίες που θέλετε να προμηθευτείτε.
- **Προμηθευτές του κλάδου:** Προωθήστε τα προϊόντα και τις υπηρεσίες σας σε υποψήφιους πελάτες, γνωρίστε συναποφοίτους που μπορούν να σας βοηθήσουν να διεισδύσετε σε ένα οργανισμό.


→ Πώς θα διευκολυνθεί η δικτύωση;

Πέρα από την ελεύθερη δυνατότητα να γνωριστείτε μόνοι σας μέσα στο χώρο της Λέσχης, με χαλαρή μουσική, μεζεδάκια και ποτά, το Δ.Σ. του ΣΑΚΑ έχει σχεδιάσει εργαλεία δικτύωσης που θα διευκολύνουν την κάθε επαφή σας:

1. Κατά την άφιξή σας, θα δώσετε 3 business cards στο γραφείο υποδοχής, οι οποίες θα τοποθετηθούν σε 3 μεγάλους πίνακες, όπου με μια ματιά οι παρευρισκόμενοι θα μπορούν να δουν ποια στελέχη βρίσκονται στο χώρο, ώστε να έρθουν σε επαφή μαζί τους.
2. Θα σας παραδοθεί ένα ταμπελάκι με το όνομά σας, τον τίτλο σας και την εταιρία σας, το οποίο θα διευκολύνει τη μεταξύ σας επικοινωνία.
3. Στο χώρο θα κινούνται 6-7 διαμεσολαβητές του ΣΑΚΑ, που εμείς τους ονομάζουμε «προξενητές». Σε αυτούς μπορείτε να ζητήσετε να σας συστήσουν με κάποιο στέλεχος συναπόφοιτο. Η γνωριμία θα γίνει στο λεπτό και με τον καλύτερο τρόπο.
4. Να θυμάστε ότι οι «προξενητές» θα έχουν πάντα προτεραιότητα και ίσως με πολύ ευγενικό τρόπο χρειαστεί να σας διακόψουν από κάποιο πηγαδάκι, για να σας φέρουν σε επαφή με κάποιον που επιθυμεί να σας γνωρίσει.
5. Τέλος, πριν φύγετε, θα σας ζητήσουμε ευγενικά να απαντήσετε σε ερωτηματολόγιο με 5 ερωτήσεις, για να μετρήσουμε την αποτελεσματικότητα της εκδήλωσης και να τη βελτιώσουμε την επόμενη φορά.

→ Τι άλλο πρέπει να ξέρω;

- Παρ' ότι δεν χρειάζεται να δηλώσετε συμμετοχή, καλό θα είναι να κάνετε RSVP στη σχετική σελίδα στο www.saka.gr.
- Η είσοδος είναι δωρεάν.
- Αν επιθυμείτε, θα έχετε την δυνατότητα να τακτοποιήσετε την συνδρομή σας στο ΣΑΚΑ (ή μπορείτε να το κάνετε και τώρα μέσω του www.saka.gr).
- Οι 3 εκδηλώσεις είναι αποκλειστικά για αποφοίτους του Κολλεγίου, μέλη του ΣΑΚΑ και δεν θα υπάρχει η δυνατότητα να συμμετάσχει κάποιος εκτός του Συλλόγου.
- Μην ξεχάσετε να φέρετε μαζί σας τουλάχιστον 20-30 business cards.
- Θυμηθείτε: Αν και μπορεί να φαίνεται δύσκολο, προσπαθήστε να αποφύγετε τον πληθυντικό στις συνομιλίες σας. Το πνεύμα των networking days προωθεί την άμεση και σε χαλαρό κλίμα επικοινωνία μεταξύ σας. Επομένως, με όποιον και να μιλήσετε μη διστάσετε να χρησιμοποιήσετε τι άλλο; Το μικρό του όνομα!



οτιδήποτε
θέλετε να μάθετε
για τη μακροχρόνια μίσθωση
του επόμενου
αυτοκινήτου σας

(και φοβόσασταν να ρωτήσετε...)

απλά τηλεφωνήστε στο
210 60 17 090

Νίκος Λινάρδος X79



Νέο saka.gr

Του Παναγιώτη Γκεζερλή '92

→ Αξία στους αποφοίτους
→ Συνεισφορά στο Σύλλογο

Το Διοικητικό Συμβούλιο του ΣΑΚΑ από το 2007 έχει δώσει ιδιαίτερη σημασία στη βελτίωση του web site του Συλλόγου και η προσπάθεια αυτή έχει τύχει της ευρείας αποδοχής των συναποφοίτων μας. Χιλιάδες συναπόφοιτοι έχουν επισκεφτεί το website, έχουν ανανεώσει τα στοιχεία τους, δικτυώνονται επαγγελματικά και προσωπικά μέσω του site www.saka.gr. **Εντός του Μαΐου θα είναι στον αέρα το νέο website**, με σημαντικές βελτιώσεις και προσθήκες νέων modules, που σκοπό έχουν να κάνουν το site **ένα καθημερινό εργαλείο δικτύωσης για όλους μας**. Σας παραθέτουμε μερικά ενδεικτικά χαρακτηριστικά του νέου web site και ελπίζουμε να σας δούμε on-line πολύ σύντομα!

Το website του Συλλόγου είναι προσβάσιμο από όλους στα περισσότερα modules. Τα ταμειακώς ενήμερα μέλη έχουν στην διάθεσή τους όλα τα εργαλεία δικτύωσης, οπότε μην ξεχνάτε να ανανεώνετε την ετήσια συνδρομή σας εύκολα και γρήγορα και μέσω του www.saka.gr.

Module	Επισκέπτες	Μέλη	Ταμειακώς Ενήμερα Μέλη
Ανάγνωση ειδήσεων όλων των Τομέων	✓	✓	✓
Πρόσβαση σε προσωπικό mailbox		✓	✓
Ανάγνωση εκδηλώσεων	✓	✓	✓
Απάντηση RSVP στις εκδηλώσεις		✓	✓
Πρόσβαση σε αναλυτικά στοιχεία αποφοίτων			✓
Forum: Ανάγνωση άρθρων		✓	✓
Forum: Δημοσίευση άρθρων			✓
Download τευχών ΕΡΜΗ	✓	✓	✓
Αναζήτηση μελών βάσει τάξης αποφοίτησης		✓	✓
Αναζήτηση μελών βάσει κλάδου οικονομίας, οργανισμού, σπουδών			✓
Πρόσβαση στη ΣΑΚΑ league	✓	✓	✓
Πρόσβαση στα class reunions	✓	✓	✓
Πρόσβαση στα job openings			✓
Πρόσβαση στα παλαιά job openings	✓	✓	✓
Αποστολή job openings		✓	✓
Αποστολή CV για πρόσληψη			✓
CV & Interview Tips	✓	✓	✓
Καταχώρηση νέων αποφοίτων		✓	✓
Ανάγνωση νέων αποφοίτων	✓	✓	✓
Γνώρισε έναν Απόφοιτο: Πρόσβαση στα προφίλ		✓	✓
Γνώρισε έναν Απόφοιτο: Εμφάνιση προφίλ			✓
Ανάγνωση Alumni in the Media	✓	✓	✓
Δημοσίευση στο Alumni in the Media			✓
Πρόσβαση σε Προσφορές από Αποφοίτους		✓	✓
Δημοσίευση Προσφοράς από Απόφοιτο			✓
Πρόσβαση στον τουβλότοχο		✓	✓
Πρόσβαση στο Εικονοσκόπιο	✓	✓	✓
On-line Chat		✓	✓

→ **Είμαι μέλος του ΣΑΚΑ και...**

...θέλω να δικτυωθώ επαγγελματικά!

- Ανανέωσε τα επαγγελματικά σου στοιχεία στο site, ώστε να σε εντοπίζουν όσοι θέλουν να έρθουν σε επαφή μαζί σου ή με τον οργανισμό σου.
- Αναζήτησε αποφοίτους που θα σε βοηθήσουν επαγγελματικά, ώστε να διεισδύσεις σε έναν οργανισμό, με το εργαλείο αναζήτησης ανά κλάδο οικονομίας & οργανισμό.
- Χρησιμοποίησε το forum για να θέτεις τα ερωτήματά σου, τις ιδέες σου ή ακόμα και για να υποβάλεις ανοικτές προτάσεις συνεργασίας προς του 10.000 συναποφοίτους μας.
- Όταν αλλάξεις δουλειά, χρησιμοποίησε το module «Νέα Αποφοίτων» για να ενημερώσεις τους συναποφοίτους σου.

→ **Είμαι μέλος του ΣΑΚΑ και...**

...θέλω να προσλάβω συνεργάτες ή να αναζητήσω εργασία!

- Ανανέωσε τα επαγγελματικά σου στοιχεία στο site, ώστε να σε εντοπίζουν όσοι θέλουν να έρθουν σε επαφή μαζί σου για ευκαιρίες εργασίας.
- Στείλε job openings στο site, ώστε να ενημερώσεις τους συναποφοίτους σου γρήγορα και εύκολα για το προφίλ των στελεχών που αναζητάς.
- Επικοινωνήσε με τον συναπόφοιτο που έχει στείλει κάποιο job opening (ή άλλους που εργάζονται στον οργανισμό) για να μάθεις "inside info" για τη θέση εργασίας.
- Ενεργοποίησε τις e-mail ειδοποιήσεις για να ενημερωθείς άμεσα όταν δημοσιεύεται ένα νέο job opening.
- Δημοσίευσε το πλήρες βιογραφικό σου στο site για να ενημερώσεις τους συναποφοίτους σου ότι αξιολογείς προτάσεις συνεργασίας.
- Χρησιμοποίησε τα CV & Interview tips για να βελτιώσεις το βιογραφικό σου και την απόδοσή σου στα Interviews.
- Χρησιμοποίησε το forum για να συζητήσεις σχετικά με την αγορά εργασίας.

→ **Είμαι μέλος του ΣΑΚΑ και...**

...θέλω να ενημερώνομαι για τα νέα και την πρόοδο των συναποφοίτων μου

- Επισκέψου καθημερινά το www.saka.gr, το περιεχόμενο αλλάζει κάθε λεπτό και μπορείς να είσαι up-to-date για να νέα των συναποφοίτων σου.
- Χρησιμοποίησε το module "Alumni in the Media" για να ανεβάσεις δημοσιεύσεις σου ή αναφορές που έχουν γίνει για σέ-

να στα ΜΜΕ και δεξ τις αντίστοιχες δημοσιεύσεις των συναποφοίτων σου.

- Εντόπισε ένα συμμαθητή σου, χρησιμοποιώντας το εργαλείο αναζήτησης ανά τάξη αποφοίτησης και δεξ τα στοιχεία του, όπως επαγγελματική & ακαδημαϊκή πορεία, κοινωνικά νέα, στοιχεία επικοινωνίας (όσα επιθυμεί ο απόφοιτος να φαίνονται).
- Στείλε στον συναπόφοιτό σου ένα SAKA mail.
- Χρησιμοποίησε το module "Γνώρισε έναν Απόφοιτο" για να έρθεις σε επαφή με συναπόφοιτο που δεν τον γνώριζεις.

👉 **Είμαι μέλος του ΣΑΚΑ και...**

...θέλω να ενημερώνομαι για τα νέα και τις εκδηλώσεις του Συλλόγου

- Διάβασε on-line για τις επερχόμενες εκδηλώσεις του Συλλόγου.
- Μάθε νέα και δεξ φωτογραφίες από τις παλαιές εκδηλώσεις του Συλλόγου.

■ Κατέβασε το τελευταίο τεύχος και παλαιότερα τεύχη του ΕΡΜΗ στον υπολογιστή σου.

- Εντόπισε τους υπευθύνους των τομέων του ΣΑΚΑ από το ΔΣ για να έρθεις σε επαφή μαζί τους για ιδέες και παρατηρήσεις που έχεις.
- Επισκέψου τις σελίδες των ομίλων του ΣΑΚΑ, όπως του αθλητικού, του μουσικού, του θεατρικού, του ομίλου ιστιοπλοΐας.
- Δες αποτελέσματα και στατιστικά από την ΣΑΚΑ Liga.

👉 **Είμαι μέλος του ΣΑΚΑ και...**

...θέλω να στηρίξω τον Σύλλογο

- Τακτοποίησε εύκολα και γρήγορα την ετήσια συνδρομή σου μέσω πιστωτικής κάρτας και secure payment module μεγάλης Ελληνικής Τράπεζας.
- Κάνε μία χορηγία μέσω του module χορηγιών με όποιο ποσό επιθυμείς εσύ ή αγόρασε ένα τούβλο στον τουβλότοιχο της Λέσχης.

Saka.gr VS LinkedIn.com & facebook.com	Linked in	facebook	ΣΑΚΑ
Δυναμικό κείμενο στο homepage	✓	✓	✓
Ενσωματωμένο mailbox μελών	✓	✓	✓
Δημοσίευση job openings	✓		✓
Δημοσίευση βιογραφικών για εύρεση εργασίας	✓		✓
Προσφορές από μέλη για προϊόντα / υπηρεσίες			✓
Τυχαίο εικονοσκόπιο φωτογραφιών		✓	✓
Class reunions module			✓
Module κοινωνικών νέων αποφοίτων		✓	✓
Module επαγγελματικών νέων αποφοίτων	✓		✓
Module «Γνώρισε έναν Απόφοιτο»		✓	✓
Ηλεκτρονικός τουβλότοιχος			✓
On-line chat για live επικοινωνία			✓
Εκδηλώσεις και δυνατότητα RSVP		✓	✓
ΣΑΚΑ Liga αποτελέσματα & στατιστικά			✓
Ηλεκτρονικά τεύχη ΕΡΜΗ			✓
Εργαλείο δικτύωσης μελών: ανά κλάδο οικονομίας, ανά οργανισμό, βάσει σπουδών, βάσει έτους αποφοίτησης			✓
CV & Interview tips			✓
Forum για ανταλλαγή απόψεων, ιδεών κ.τ.λ.			✓
Module «Alumni in the media»			✓
Στατιστικά επισκεψιμότητας			✓



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΣΤΑΔΙΟΥ 7, ΑΘΗΝΑ, 10561, τηλ. 210 8130166-7
plabr@tee.gr, κιν. 6944 678333

ΤΑΚΗΣ Α. ΛΑΜΠΡΟΥΚΟΣ '67

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
Ε. Μ. Π., Μ. ARCH.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Π. ΛΑΜΠΡΟΥΚΟΥ '00

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
M. ENG. IMPERIAL COLLEGE LONDON

Το Ταμείο είναι “συν”!

Του Νίκου Μαχαίρα '73
Ταμία του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ

Ναι, το ταμείο του ΣΑΚΑ είναι υγιές. Ίσως είναι η πρώτη φορά που είναι τόσο υγιές. Το διαπιστώσαμε στη Γενική Συνέλευση και οφείλουμε συγχαρητήρια σε όλα τα μέλη του προηγούμενου Διοικητικού Συμβουλίου.

Αναλαμβάνοντας ταμίας, πάλι μετά από 30 χρόνια, (ήμουν και το 1977 επί προεδρίας Ν. Εμπέογλου) κατάλαβα το γιατί. Ο ΣΑΚΑ ήταν ενωμένος, γι' αυτό και οργανώθηκε σωστά. Τα μέλη του Δ.Σ. αφιέρωσαν πολύ χρόνο και βγήκε δουλειά. Δεν χάθηκε δηλαδή χρόνος και ενέργεια σε αντιπαραθέσεις.

Τι βοήθησε; Οι ομάδες εργασίας που λειτούργησαν αρμονικά, βρήκαν χορηγούς και κινήθηκαν οργανωμένα.

Είναι όμως οι χορηγοί το παν; Σίγουρα βοήθάνε συγκεκριμένους τομείς, συγκεκριμένες δραστηριότητες. Οι στυλοβάτες όμως του ΣΑΚΑ είναι τα μέλη του και οι συνδρομές τους. Ναι, η συνδρομή σας μας βοηθά πάρα πολύ. Μας βοηθά να υπάρχουμε. Όλοι προσφέρουμε ανιδιοτελώς την εργασία μας και τον χρόνο μας. Υπάρχουν όμως εργαζόμενοι, γενικά έξοδα και έξοδα δραστηριοτήτων. Άλλωστε το περίσσειμα πάει κατά κύριο λόγο στο Ταμείο Υποτροφιών.

Τίθεται πολλές φορές το ερώτημα: Γιατί να πληρώσουμε συνδρομή; Τι μας προσφέρει ο ΣΑΚΑ; Πιστεύω ότι ο ΣΑΚΑ είναι ένα σημείο αναφοράς. Σημείο αναφοράς με την εφηβεία μας και το σχολείο. Σημείο αναφοράς με τους

συμμαθητές και φίλους μας. Σημείο αναφοράς με τα χόμπι και τα ενδιαφέροντά μας.

Κάποιοι θα πουν ότι αφού ούτως ή άλλως κατεβήκαμε τη Σκάλα του Μπενακείου, είμαστε αυτοδικαίως απόφοιτοι και μέλη. Σύμφωνοι, αλλά αυτό πρέπει να το διατηρήσουμε ζωντανό και να το μεγεθύνουμε. Μπορεί κάποτε, αργά ή γρήγορα να το χρειαστούμε, ψυχικά, συναισθηματικά, επαγγελματικά, αθλητικά, ψυχαγωγικά, μαθησιακά, ακόμα και για τα παιδιά μας.

Υψος συνδρομής και πώς πληρώνεται;

- Στον εισπράκτορα 90€.
- Με χρήση πιστωτικής κάρτας μέσω της ιστοσελίδας του ΣΑΚΑ (www.saka.gr), 80€.
- Κατάθεση σε τραπεζικό λογαριασμό (Alpha Bank, Eurobank, Millennium Bank), 80€. Οι αριθμοί των λογαριασμών βρίσκονται στην ιστοσελίδα του ΣΑΚΑ.
- Στα γραφεία του ΣΑΚΑ, 80€.

Διευκρινίζεται ότι για το πρώτο έτος μετά την αποφοίτηση από το Κολλέγιο τα νεοεισερχόμενα μέλη του ΣΑΚΑ θεωρούνται ταμειακώς ενήμερα. Για τα επόμενα 5 έτη η συνδρομή μειώνεται στο μισό (45€ ή 40€ ετησίως, αναλόγως με τον τρόπο πληρωμής).

Πού διατίθενται τα χρήματα; Χονδρικά μπορούμε να πούμε ότι τα βασικά κέντρα κόστους είναι:

- Επικοινωνία (π.χ. ΕΡΜΗΣ, ιστοσελίδα, ταχυδρομικά έξοδα κ.τ.λ).



Solidus ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ

ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΑΞΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ EUREX - ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΤ.Ε.Σ.Ε.Π

Αξιοποιήστε

τις διακυμάνσεις της τιμής του πετρελαίου
μέσω της Solidus

Τμήμα Διεθνών Αγορών

SOLIDUS SECURITIES Ανώνυμος Χρηματιστηριακή Εταιρεία Παροχής Επενδυτικών Υπηρεσιών
Λουίζης Ριανκούρ 64, Πύργος Απολλων 115 23 Αθήνα, Τηλ: 210 69 25 500, Fax: 210 69 85 421 URL: www.solidus.gr

- Αθλητικές Δραστηριότητες (ομάδα βόλει, ομάδες στίβου, ΣΑΚΑ Liga).
- Λειτουργικά έξοδα ΣΑΚΑ (π.χ. συντήρηση Λέσχης, μισθοδοσία, ΟΤΕ, ΔΕΗ κ.τ.λ.).
- Εκδηλώσεις (π.χ. Θεατρική Ομάδα ΣΑΚΑ, Πίτα, Χριστουγεννιάτικο πάρτι, δεξίωση νέων αποφοίτων, ομιλίες κ.τ.λ.).
- Υποτροφίες.

Γίνεται καλή διαχείριση; Ξοδεύονται σωστά τα χρήματα; Σίγουρα ναι. Οι τομεάρχες με τις ομάδες τους καταρτίζουν προϋπολογισμό, και αφού εγκριθεί αναζητούνται ολικές ή μερικές χορηγίες. Κατόπιν δίνουν απολογισμό, ζητούν έγκριση πληρωμής και τότε, αφού τσεκάρει ο ταμίας και εγκρίνει, πληρώνονται τα χρήματα. Οι μέθοδοι που έχουμε πλέον δημιουργήσει, εξασφαλίζουν ακόμα περισσότερο τη χρηστή διαχείριση.

Τι μπορεί να κάνει ο κάθε ένας από εμάς, ο κάθε απόφοιτος; Απλά να είστε “κοντά” στο ΣΑΚΑ. Να παρακολουθείτε τις δραστηριότητές του και να συμμετέχετε σ’ αυτές που σας ενδιαφέρουν. Να προτείνετε κάποιες που πιθανόν μας διαφεύγουν. Να ενημερώνεστε από το site. Να

μας στέλνετε νέα σας (θα εκπλαγείτε πόσοι θέλουν να μάθουν τα νέα σας). Να περνάτε για καφέ ή ποτό στο ΣΑΚΑ. Να οργανώνετε συγκεντρώσεις με τους συμμαθητές σας, και τόσα άλλα.

Είναι ακριβός ο καφές στο ΣΑΚΑ; Όχι. Όλα τα είδη πωστούμε ότι είναι σε ιδιαίτερα χαμηλές τιμές, διότι ο σκοπός δεν είναι το κέρδος, αλλά η προσέλκυση, η συμμετοχή.

Πώς πάνε τα πράγματα σήμερα, 6 μήνες αφού ανέλαβε το καινούργιο Δ.Σ.; Σίγουρα καλά. Πάνε καλά, γιατί το νέο Δ.Σ., βασισμένο σε μεγάλο βαθμό στον πυρήνα του προηγούμενου, είναι ενωμένο και αφοσιωμένο στους στόχους του. Η οργάνωση προχωρά ένα σκαλοπάτι παραπάνω και με σταθερά βήματα αυξάνουμε τις δραστηριότητές μας τόσο ποσοτικά όσο και ποιοτικά.

Πού θα ρωτήσω, πώς θα συνεννοηθώ;

Τα τηλέφωνα μας είναι 210-672-2067 και 694-527-7977, το fax μας 210-674-8845, το e-mail μας info@saka.gr και ο δικτυακός μας τόπος www.saka.gr



Σας περιμένω στον χώρο μου για να γνωρίσετε τα κρύσταλλα Swarovski μέσα από μια μεγάλη ποικιλία διακοσμητικών αντικειμένων, κοσμημάτων και αξεσουάρ!

Μοναδικά προνόμια για αποφοίτους!
Ανθή Μωραλόγλου '03 (210-2790049)


SWAROVSKI

Ενημέρωση

Από τη Γενική Γραμματέα του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ, Μαριλένα Σαμαρά '95

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

Μετά το πρώτο τρίμηνο θητείας του ΔΣ του Συλλόγου μας, όπου σχεδιάστηκε ο προγραμματισμός και οι εργασίες - στόχοι των επιμέρους επιτροπών και ξεκίνησαν οι πρώτες εργασίες, από τον Ιανουάριο του 2008 συνεχίστηκε η εφαρμογή και εκτέλεση των στόχων του κάθε τομέα. Το ΔΣ έχει συγκληθεί 6 φορές (μήνες Οκτώβριος έως και Μάρτιος), συνεδριάσεις κατά τις οποίες συζητούνται όλα τα τρέχοντα θέματα του Συλλόγου μας, λαμβάνονται αποφάσεις και τίθενται νέοι στόχοι ανάλογα με τις ανάγκες του Συλλόγου και των μελών μας.

Συνοπτικά θα αναφερθώ σε κάποια επιμέρους θέματα στα οποία είτε συμμετείχε μεγάλος αριθμός των μελών μας, είτε αφορούν κρίσιμα θέματα του Συλλόγου και του Σχολείου μας, είτε είναι ιδιαίτερου ενδιαφέροντος και συνεπώς χρήζουν ειδικής αναφοράς.

1 Όπως έχει ήδη ενημερωθεί σχετικά μεγάλο μέρος των αποφοίτων μας, τον Νοέμβριο του 2007, το **Διοικητικό Συμβούλιο του ΕΕΙ** προχώρησε σε διακοπή των σχέσεων με το **Board of Trustees**. Ο Σύλλογος, παρακολουθώντας τις εξελίξεις και λαμβάνοντας σχετικές ενημερώσεις – γραπτές και προφορικές – από τις δύο πλευρές, θεώρησε σημαντικό να επικοινωνήσει σχετικά με το σώμα των αποφοίτων, καθώς όλοι οι απόφοιτοι οφείλουν να γνωρίζουν τα θέματα που αφορούν το Σύλλογο και το Σχολείο μας. Στις 21 Ιανουαρίου του 2008, κλήθηκαν οι εκπρόσωποι των τάξεων e-class

agents στη Λέσχη, προκειμένου να λάβουν την πρώτη επίσημη ενημέρωση από τον Πρόεδρο του ΔΣ. Η ενημέρωση βασίστηκε στα στοιχεία που είχαν δοθεί από το ΕΕΙ στο ΔΣ του Συλλόγου μας και σε προφορική ενημέρωση που είχε δώσει το ΒοΤ. Ο Σύλλογος δεσμεύτηκε να προβεί και σε επόμενη πληρέστερη επί των θεμάτων ενημέρωση, η οποία και πραγματοποιήθηκε στις 26 Μαρτίου 2008. Στη δεύτερη συνάντηση προσκλήθηκαν μέσω του μηνιαίου ενημερωτικού δελτίου, των e-agents και της ιστοσελίδας μας, όσοι απόφοιτοι επιθυμούσαν να παραστούν και να ενημερωθούν σχετικά. Όπως ήδη εκφράστηκε και στις δύο επίσημες ενημερώσεις του Συλλόγου μας, ο ΣΑΚΑ οφείλει και δεσμεύτηκε να παρακολουθεί τις εξελίξεις, να ενημερώνει τα μέλη του και να παράσχει τη συνδρομή του εφόσον του ζητηθεί προκειμένου να διατηρηθεί η σταθερότητα στην Κολλεγιακή Οικογένεια. Καταρχάς το συμπέρασμα από την ενημέρωση και τις συζητήσεις που έλαβαν χώρα, είναι ότι οι οποιοσδήποτε εξελίξεις στις σχέσεις του ΔΣ του ΕΕΙ και του ΒοΤ, φαίνεται να μην επηρεάζουν άμεσα το Σχολείο. Παρά το γεγονός ότι υπάρχουν τα ως άνω θέματα σε εξέλιξη, το Σχολείο στα θέματα της καθημερινής του λειτουργίας, οικονομικής διαχείρισης και εκπαιδευτικών θεμάτων συνεχίζει ομαλά και απρόσκοπτα τη λειτουργία του, δεδομένης και της υπογραφής της σύμβασης εργασίας του Dr. David Rupp με το ΕΕΙ, με καθήκοντα Διευθυντή / President του Κολλεγίου Αθηνών, του Κολλεγίου Ψυχικού, του

προγράμματος Επιμόρφωσης Ενηλίκων και του Εργαστηρίου Ελευθέρων Σπουδών.

2 Στις 2 Φεβρουαρίου 2008, έλαβε χώρα η καθιερωμένη **κοπή της Πίττας του Συλλόγου μας**, η οποία είχε ιδιαίτερος μεγάλη συμμετοχή αποφοίτων και φίλων του Συλλόγου μας (οράτε σχετική ενημέρωση εκδηλώσεων). Πριν από την κοπή της πίττας από τον Πρόεδρο του Συλλόγου μας, κλήθηκε στο βήμα ο συναπόφοιτος και μέλος του ΔΣ του Ε.Ε.Ι. Λάζαρος Εφραίμογλου '50, ο οποίος απηύθυνε θερμό χαιρετισμό στους προσκεκλημένους και ειδικότερα αναφέρθηκε στη **δημιουργία του νέου σχολείου του Κολλεγίου στη Θράκη**, δωρεά στο Ε.Ε.Ι του ίδιου και του αδελφού του Μηνά Εφραίμογλου '43, παλαιού προέδρου του ΣΑΚΑ. Σκοπός των κυρίων Εφραίμογλου αλλά και του ΕΕΙ με τη δημιουργία του νέου Σχολείου στη Θράκη είναι η μεταφορά του Ελληνισμού και της Ιστορίας μας, αλλά και του Κολλεγιακού Πνεύματος σε πληθυσμιακές ομάδες που κατοικούν στον Ελλαδικό χώρο και έχουν μια δυναμική και δυνατότητα δημιουργίας και προσφοράς, χρειάζονται ωστόσο τη σωστή και ολοκληρωμένη στήριξη, που πρέπει να μεταδίδεται και να «χτιζείται» από τα σχολικά χρόνια.

3 Την Τρίτη, 26 Φεβρουαρίου 2008, σε ειδική εκδήλωση που έλαβε χώρα στη Λέσχη του Συλλόγου, παρουσία του Προέδρου και των μελών του Δ.Σ. του Ε.Ε.Ι. καθώς και των παλαιών Προέδρων του ΣΑ-

ΚΑ, το Δ.Σ. του Συλλόγου Αποφοίτων τίμησε τα μέλη του που εξελέγησαν στο **Ελληνικό Κοινοβούλιο κατά τις εκλογές της 16.9.2007**.

4 Το Σάββατο 15 Μαρτίου 2008, το **Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού** και ο συναπόφοιτός μας Λάζαρος Εφραίμογλου '50, προσκάλεσε τα μέλη του ΔΣ του Συλλόγου μας και τους παλαιούς προέδρους του ΣΑΚΑ στις εγκαταστάσεις του **Ελληνικού Κόσμου**. Αρχικώς κάναμε ένα «ταξίδι στον κόσμο των Αρχαίων Ελληνικών Μαθηματικών», όπου με πολλά φυσικά εκθέματα και με τη χρήση της τεχνολογίας των πολυμέσων γνωρίσαμε τον θεμελιώδη ρόλο των μαθηματικών στην εξέλιξη της επιστημονικής σκέψης, στην προαγωγή του πολιτισμού και στον πρακτικό βίο. Εν συνεχεία, επισκεφτήκαμε την «Θόλο» - θέατρο εικονικής πραγματικότητας, όπου βιώσαμε μια «Διαδραστική περιήγηση στην Αρχαία Αγορά της Αθήνας» και είδαμε την Αρχαία Αγορά κατά τα κλασικά χρόνια, κατά την ελληνιστική περίοδο και κατά τη ρωμαϊκή περίοδο. Η περιήγηση ήταν πρωτοποριακή, καθώς συμμετείχαμε και οι ίδιοι οι θεατές επιλέγοντας τα κτήρια τα οποία επισκεπτόμασταν και ψηφίζοντας την αποχώρηση Αθηναίου Πολίτη από την Πόλη διά της μεθόδου του εξοστρακισμού αυτού! Τέλος, προχωρήσαμε σε «Συνάντηση στην Αρχαία Αγορά», όπου μέσω διαδραστικών εφαρμογών υψηλής τεχνολογίας, ζωνάνεψε η κοινωνική, πολιτική και πνευματική πραγματικότητα της πόλης των Αθηνών

την εποχή που διαμορφώθηκε κτηριακά η Αγορά. Η επίσκεψη στον Ελληνικό Κόσμο άφησε καταπληκτικές εντυπώσεις σε όλους μας, καθώς γνωρίσαμε ένα χώρο υψηλών προδιαγραφών και προτύπων, όπου κυριολογικά ζωντανεύει και μεταδίδεται στους επισκέπτες το ελληνικό πνεύμα και η αγάπη των δημιουργών του Ιδρύματος για την ελληνική ιστορία και τον πολιτισμό.

Οι ως άνω εκδηλώσεις, επισκέψεις, δραστηριότητες αφορούν κυρίως τις εξωτερικές σχέσεις του Συλλόγου μας.

Και στα εσωτερικά θέματα λειτουργίας και οργάνωσης του Συλλόγου μας, οι επιμέρους Επιτροπές προέβησαν σε σημαντικό έργο και καινοτόμες ιδέες οι οποίες πραγματοποιήθηκαν ή θα υλοποιηθούν άμεσα ώστε να δώσουν μια νέα ώθηση και δυναμική στο Σύλλογό μας.

1. Αναφέρομαι στο έργο του CPO, όπου αποφασίστηκε η διοργάνωση **Networking Days** τον μήνα Μάιο 2008, με παρουσιάσεις σε τρεις διαφορετικούς επαγγελματικούς κλάδους και προσκεκλημένους αποφοίτους – επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στον αντίστοιχο χώρο και αποφοίτους ενδιαφερόμενους να ασχοληθούν στον τομέα αυτό (Banking & Finance, Construction & Energy, IT & Telecoms).

2. Επίσης, αναφορικά με τις σχέσεις του Συλλόγου με τις τάξεις των αποφοίτων, πραγματοποιήθηκαν τρία **δείπνα** με μέλη των τάξεων του **1997, 2001 και 2004**, όπου συζητήθηκαν θέματα του Συλλόγου μας και τέθηκαν ερωτήσεις από τους αποφοίτους – μέλη μας. Σκοπός των δείπνων αυτών είναι η γνωριμία με τις τάξεις των αποφοίτων μας και η καλύτερη προσέγγιση με όλα τα μέλη μας από παλιότερες ή και νεότερες τάξεις, προκειμένου ο

Σύλλογος να γνωρίζει τις ανάγκες και θέσεις όλων των μελών και να εκουχρονίζει τη λειτουργία του και τους τομείς δραστηριότητάς του, ανάλογα με τα νέα δεδομένα και συζητήσεις.

3. Τον μήνα Μάρτιο, πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη πλέον **επίσκεψη των τελειοφοίτων στη Λέσχη** του Συλλόγου μας, προκειμένου να ενημερωθούν για τις δραστηριότητες του ΣΑΚΑ, τις επιτροπές που έχουν συσταθεί και τα θέματα με τα οποία ασχολείται ο Σύλλογος. Σκοπός των επισκέψεων αυτών είναι η παρουσίαση των δράσεων μας και ένα πρώτο «καλωσόρισμα» των νεότερων εν δυνάμει μελών μας.

4. Στον τομέα των εκδηλώσεων, πέρα από τις εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν και παρουσιάζονται στις επόμενες σελίδες, αποφασίστηκε η δημιουργία **Ομίλου Ιστοριοφίλων**, με συμμετοχή πολλών μελών μας,

με σκοπό να έχει την παρουσία του ο ΣΑΚΑ και στην ανοιχτή θάλασσα!!

5. Η Επιτροπή Νέων Τεχνολογιών, με σχετική εισήγηση στο ΔΣ και ομόφωνη έγκριση, προχωράει στην ανανέωση της ιστοσελίδας του Συλλόγου μας, με εφαρμογές, εργαλεία και δυνατότητες που θα κάνουν τη σελίδα πιο «φιλική» στο χρήστη, πιο ζωντανή και θα δίνουν τη δυνατότητα συμμετοχής και ανάρτησης θεμάτων όλων των μελών μας.

6. Τέλος, στα λειτουργικά θέματα του ΣΑΚΑ, από το μήνα Μάρτιο νέο στέλεχος διοικητικής υποστήριξης του Συλλόγου μας είναι ο συναπόφοιτός μας **Στέλιος Χατζζίδης '93**, ο οποίος θα συνδράμει στην ανάπτυξη του Συλλόγου, στη βελτίωση των σχέσεων με τις τάξεις και τους αποφοίτους, στα θέματα επικοινωνίας και εν γένει οργάνωσης του Συλλόγου μας.



Επιτέλους έγκυος!
Πώς αναπτύσσεται το μωρό μου;
Πώς πρέπει να τρέφομαι στην εγκυμοσύνη μου;
Ποιες μολύνσεις θα πρέπει να αποφεύγω;
Πότε έρχεται η ώρα για τον τοκετό;
Ποιες επιλογές έχω για τη διατροφή του μωρού μου;
Πότε να ξεκινήσω να προγραμματίζω για το επόμενο μωρό.

Από το τεστ εγκυμοσύνης μέχρι τον τοκετό και τις πρώτες μέρες στο σπίτι με το καινούργιο σας μωρό, ο εύχρηστος και επιστημονικός οδηγός του γυναικολόγου - μαιευτήρα Στέφανου Χανδακά σας συντροφεύει στην εγκυμοσύνη σας βήμα προς βήμα, καλύπτοντας κάθε πιθανή απορία.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ



Τα έσοδα από τα δικαιώματα του συγγραφέα από την έκδοση θα δοθούν υπέρ του έργου της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας και Αποκατάστασης Αναπήρων Παιδιών ΕΛΕΠΑΠ



ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

9 ΜΗΝΕΣ
ΟΔΗΓΟΣ
ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

9 ΜΗΝΕΣ
ΟΔΗΓΟΣ
ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ

mothercare





ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΠΙΤΤΑΣ 2008

Του Άρη Παπαδόπουλου '84

Σάββατο 2 Φεβρουαρίου 2008

Ο Χορός της Πίττας σημείωσε φέτος μεγάλη επιτυχία, κρινοντας από τον ενθουσιασμό και τις θερμές δηλώσεις των 500 και πλέον φίλων που παραβρέθηκαν.

Ο υπαίθριος χώρος της Λέσχης αξιοποιήθηκε πλήρως με τέντες και σόμπες, δημιουργώντας μία ποικιλία από «θεματικές γωνιές» για όλα τα γούστα:

- Καθιστικό με χαμηλή μουσική για συζήτηση (κυρίως για τους μεγαλύτερους).
- Αίθουσα χορού με φωτορυθμικά, όπου η ένταση και το κέφι κράτησαν μέχρι τις 3:00 το πρωί (DJ Henry και Μάρκος Φωτιάδης '93).





- Σκηνή με ζωντανή μουσική από τους συναποφοίτους Θανάση Θεοδωρόπουλο '96 (πιάνο) και Μαρία Δημητρώλα '98 (τραγούδι).
- Γωνιές με τραπεζάκια για παρέες.
- Πλούσιοι μπουφές με ποικιλία από μεζέδες και ποτά, stands για σφηνάκια κ.ά.

Πριν από την κοπή της Πίττας ζητήσαμε από το συναπόφοιτό μας Λάζαρο Εφραίμογλου '50 να μας απευθύνει ένα χαιρετισμό επ' ευκαιρία της σημαντικής Δωρεάς που ανακοίνωσε πρόσφατα η οικογένεια Εφραίμογλου, με σκοπό τη δημιουργία ενός νέου σχολείου του Κολλεγίου στη Θράκη.

Η γενναιοδωρία των χορηγών μας και οι δωροθέτες του λαχνού συνέβαλαν, ώστε η εκδήλωση να καταστεί πλήρως αυτοχρηματοδοτούμενη. Τους ευχαριστούμε όλους θερμά και παραθέτουμε τα ονόματά τους ως ελάχιστη αναγνώριση.

Κάθε χρόνο και καλύτερα!



ΧΟΡΗΓΟΙ ΠΙΤΤΑΣ 2008

PERNOD RICARD HELLAS,
Κάρμεν Κανελλάκη

CATERING A. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ Α.Ε.,
Μάνος Γεωργιάδης

ΟΙΝΟΠΟΙΑ-ΠΟΤΟΠΟΙΑ Β.Γ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ Α.Β.Ε.Ε.,
Γιώργος Σπηλιωτόπουλος '94

CAKE ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΠΕ,
Στέφανος Έλλις '90

Μ. ΖΑΧΑΡΙΟΥΔΑΚΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. - PANE PICCOLO,
Νικόλας Ζαχαριουδάκης '00

ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟ VOURAKIS,
Αντώνης Βουράκης '66

ΟΜΙΛΟΣ ΕΞΠΡΕΣ ΚΑΛΟΦΩΛΙΑ Α.Ε.,
Γιώργος Καλοφωλιάς '81

BAR /ΚΥΛΙΚΕΙΟ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ,
Βασίλης Μάρκου





ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΟΥ ΛΑΧΝΟΥ 2008 ΠΡΟΣΕΦΕΡΑΝ:

Κατάστημα Αλεξανδράκης, Κατερίνα Αλεξανδράκη '92, Πολυκατάστημα ΑΤΤΙCΑ, Beauty Salon at Hilton Athens, Bodyscape Χαλανδρίου - Παπαϊωαννίδης Γιώργος '86, Ανδρέας '88 και Χρήστος '92, Καταστήματα «Γκλαβός» - Γιώργος Γκλαβός '95, Δ & Ι Δαμκαλίδης ΑΕ, Θάνος Δαμκαλίδης '97, Εκδόσεις «Διόνυσος», Έλενα Χρυσάνθη, «Ειρήνη Studios» - Μήλος, Βασίλης Μάρκου, Όμιλος Εταιρειών Gerolymatos, Παναγιώτης Γερολυμάτος '55, La Prairie Luxury Treatments, Νίκος Γερολυμάτος '90, «Hotel Helmos» - Καλάβρυτα, Μάριος Κουνέλης '95, «Hera Hotel», Ηρώ Χατζηλία '00, Ηλεκτρονική Αθηνών Α.Ε., Ιωάννης Στρούτσης '81, Αφοί Μουσαμά ΑΞΕ / Holiday Inn Attica, Απόστολος Μουσαμάς '94, Θεατρικές Επιχειρήσεις Βαγγέλη Λιβαδά, Αλέξανδρος Λιβαδάς '89, Ιωνία ΑΒΕΕ, Κατερίνα Δημητρακοπούλου, Κλεομένης 9 Α.Ε.- Home Selections, Ελένη Αρώνη, Αλέξανδρος Κοντογούρης '86,, Kraft Foods Hellas S.A., Κατερίνα Βλάχου '90, Εταιρεία Lavipharm ΑΕ, Μαρίλη Λαβίδα '98, L' Oreal Professionnel, Ναταλία Μελισσηνού, Ξενοδοχείο «Myconos Grace», Α. Σεφεριάδης '89 - Χ. Σεφεριάδης '91, «Notos Galleries», Βαρβάρα Βερνίκου, Ξένος Α.Ε.- Κατάστημα «Dorian Gray», Μέλη Ξένου '94, Pacific Labyrinth Health Club, Κωνσταντίνος Φωστηρόπουλος '76, «Studio Peggy Sage», Κλειώ Κομνηνού '94 - Δέσποινα Κομνηνού '96, Photo Experts «Studio Βερούλης», Παν. Βερούλης '79 - Γρ. Βερούλης '02, Πλαίσιο Α.Ε., Κώστας Γεράρδος '95, Porto Elounda De Luxe Resort - Κρήτη, Ηλίας Κοκοτός '93, Καταστήματα «Πράσινο», Στάμος Μαγγίνας '86, Εταιρεία Rilken Α.Ε., Γιώργος Τσουνάκης '78, Κοσμηματοπωλείο «Serkos», Ζίρος Τζανικιάν '92, Κοσμηματοπωλείο Ι. Σπάρταλη, Ιων Σπάρταλης '88, «Sport Camp» - Λουτράκι (Αθλ.Παιδική Κατασκήνωση), Σπύρος Καραβούλης '85, Κατάστημα «Στρογγυλός», Ανδρέας Τριανταφυλλίδης '70, Κατάστημα «Swarovski» - Ν. Ιωνίας, Ανθή Μωραλόγλου '03, Τζάννης Α.Ε., Τίμος Τζάννης '71, «ΤΟ» Restaurant - Γκάζι, Ατρέας Τσιφλάκος '79, Κομμωτήριο «T&T».

New 4007 The Peugeot SUV



www.peugeot.gr

TUV HELLAS



LION
ΕΥΡΩΣ ΑΕ

ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ PEUGEOT

Peugeot 4007. Το νέο SUV που δεν γνωρίζει όρια και περιορισμούς. Σχεδιασμένο για να ανατρέψει τα αισθητικά δεδομένα της κατηγορίας, συνδυάζει την επιβλητική εμφάνιση με αεροδυναμικές γραμμές και ακαταμάχητη γοητεία. Μελετημένο για να μοιράσει απλόχερα άνεση και πολυτέλεια σε οδηγό και επιβάτες, διαθέτει ευρύχωρο σαλόνι ενώ μπορεί να φιλοξενήσει μέχρι και 7 άτομα χάρη στη δυνατότητα ρύθμισης των καθισμάτων του. Κατασκευασμένο να ξεπεράσει κάθε δοκιμασία σε κάθε τύπο εδάφους, είναι εξοπλισμένο με ηλεκτρονικά ελεγχόμενο σύστημα μετάδοσης 4X4 και με κινητήρα τελευταίας γενιάς 2.4lt, που αναπτύσσει 170 ίππους, με περιορισμένη κατανάλωση και χαμηλές εκπομπές ρύπων. Δείτε το από κοντά στις εκθέσεις Peugeot και αποκτήστε το με 33.950€ και 3 χρόνια δωρεάν οδική βοήθεια Peugeot Assistance. Peugeot 4007. Πάει όπου φτάνει η φαντασία σας.

PEUGEOT. ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΛΑΥΣΗ.

4007



PEUGEOT



Ο ΣΑΚΑ τιμά τους αποφοίτους βουλευτές

Του Άρη Παπαδόπουλου '84



Δεκαεννέα συναπόφοιτοί μας εξελέγησαν μέλη της Βουλής των Ελλήνων κατά τις βουλευτικές εκλογές της 16^{ης} Σεπτεμβρίου 2007. Στις 26.2.08 το Διοικητικό Συμβούλιο του ΣΑΚΑ διοργάνωσε ειδική εκδήλωση στη Λέσχη για να τιμήσει τα μέλη του που μας εκπροσωπούν επάξια στην πολιτική ζωή του τόπου.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με προσφώνηση από τον Πρόεδρο του ΣΑΚΑ, Σέργιο Αμπαριώτη '78, ενώ στη συνέχεια ο Πρόεδρος του Ε.Ε.Ι., Αλέξανδρος Σαμαράς '67, αναφέρθηκε στο εκπαιδευτικό και κοινωνικό έργο του Κολλεγίου και στους στόχους της Διοίκησης του Ε.Ε.Ι.

Εκ μέρους των βουλευτών απηύθυναν χαιρετισμό (ως εκπρόσωποι τριών πολιτικών κομμάτων) οι: Σπύρος Ταλιαδούρος '75, Γιώργος Παπακωνσταντίνου '80 και Μάκης Βορίδης '83.

Κοινό σημείο αναφοράς ήταν η «κοινωνική ζωή» στα χρόνια του Σχολείου, όπου όλοι είχαν την ευκαιρία να ασκηθούν από νωρίς στην «πολιτική» και να λάβουν το πρώτο βάπτισμα σε δημοκρατικές διαδικασίες.

Την εκδήλωση τίμησαν επίσης με την παρουσία τους τα μέλη του Δ.Σ. του Ε.Ε.Ι. και οι πρώην Πρόεδροι του ΣΑΚΑ.

Η βραδιά συνεχίστηκε ευχάριστα με cocktail, συζητή-





σεις γύρω από το σχολείο και τον ΣΑΚΑ, καθώς και με σχολιασμό πολιτικών θεμάτων ευρύτερου ενδιαφέροντος. Όλοι οι βουλευτές έλαβαν ως ενθύμιο ένα σήμα του ΣΑΚΑ χαραγμένο σε ασήμι.

Στην εκδήλωση παρευρέθησαν (με αλφαβητική σειρά) οι: Γιώργος Αναγνωστόπουλος '98, Μιλτιάδης Βαρβιτσιώτης '87, Μανούσος Βολουδάκης '85, Μάκης Βορίδης '83, Πέτρος Δούκας '71, Όλγα Κεφαλογιάννη '92, Σπήλιος Λιβανός '86, Κυριάκος Μητσοτάκης '86, Γιώργος Παπακωνσταντίνου '80, Αντώνης Σαμαράς '70, Σπύρος Ταλιαδούρος '75, Απόστολος Τζιτζικώστας '96.

Λόγω ανωτέρας βίας, δεν μπόρεσαν να παραστούν (με αλφαβητική σειρά) οι: Νικόλαος Δένδιας '78, Μιλτιάδης Έβερτ '58, Μιχάλης Λιάπης '69, Νικόλαος Παναγιωτόπουλος '84, Γιώργος Παπανδρέου '71, Δημήτρης Σταμάτης '71, Σωτήρης Χατζηγάκης '63.



Κάντε κλικ
στην απόλαυση...

Το πρώτο και μεγαλύτερο ηλεκτρονικό κατάστημα οίνων & ποτών στην Ελλάδα

Γραφεία Wineshop.gr - Χώρος Δειγματισμού Δώρων:
Πανδώρας 21 Νέα Ερυθραία
Τηλ. 210 6204176



www.wineshop.gr

Κράτος και μεταρρύθμιση στη σύγχρονη Νότια Ευρώπη:

Ελλάδα - Ισπανία - Ιταλία - Πορτογαλία

Δημήτρης Α. Σωτηρόπουλος '79

Εκδόσεις Ποταμός, Αθήνα 2007



Μετά τη μεταπολίτευση, ο εκδημοκρατισμός και ο οικονομικός εκσυγχρονισμός της Ελλάδας και άλλων χωρών της Νότιας Ευρώπης, όπως η Ισπανία, η Πορτογα-

λία και η οικονομικά ισχυρότερη Ιταλία, δεν συνοδεύτηκαν από αντίστοιχο διοικητικό εκσυγχρονισμό. Αρκετές διοικητικές μεταρρυθμίσεις εγκαταλείφθηκαν, ενώ λίγες μπορούν να θεωρηθούν επιτυχημένες. Το κύριο ερώτημα είναι τι διέκρινε τις αποτυχίες από τις επιτυχίες. Υπό ποιες προϋποθέσεις άνοιξαν «παράθυρα» μεταρρυθμιστικών ευκαιριών; Γιατί ορισμένες από τις νομοθετημένες μεταρρυθμίσεις του κρατικού μηχανισμού απέτυχαν, παρά την υπερψήφιση των σχετικών νόμων, ενώ άλλες εφαρμόστηκαν επιτυχημένα; Η συγκριτική μελέτη των κρατικών μηχανισμών της Νότιας Ευρώπης θα μπορούσε να δείξει ότι τα «παράθυρα ευκαιρίας» μένουν κλειστά, αν δεν συντρέχουν ταυτόχρονα πολλοί όροι, προερχόμενοι τόσο από εξωτερικές πιέσεις όσο και από εγχώρια ζήτηση για μεταρρύθμιση του κράτους. Κατά το τελευταίο τέταρτο του εικοστού αιώνα, στην Ελλάδα, την Ισπανία, την Ιταλία και την Πορτογαλία οι εξωτερικές πιέσεις συναρθρώθηκαν ποικιλότροπα με την εσωτερική ζήτηση για καλύτερες δημόσιες υπηρεσίες. Ωθούμενη από τις ευρωπαϊκές εξελίξεις και από τις εγχώριες πιέσεις της κοινωνίας πολιτών, η μεταρρύθμιση του κράτους παραμένει πάντοτε επίκαιρη, καθώς όλοι δικαιούμαστε να απολαμβάνουμε ταχύτερες και διαφανέστερες υπηρεσίες από το κράτος.

Διακονώντας τον σύγχρονο άνθρωπο

Του Μακαριστού Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος Χριστοδούλου

Εκδόσεις Παπαδημητρίου, Αθήνα 2007



Κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις Παπαδημητρίου του Ευάγγελου Παπαδημητρίου '90 το βιβλίο του Μακαριστού Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελ-

λάδος Χριστοδούλου «Διακονώντας τον σύγχρονο άνθρωπο». Στο βιβλίο αυτό έχουν συγκεντρωθεί και παρουσιάζονται στο αναγνωστικό κοινό δεκαοχτώ σημαντικές ομιλίες του αρχιεπισκόπου που εκφωνήθηκαν το 2006 από επίσημα βήματα, όπως το Πανεπιστήμιο Αθηνών, η Παλαιά Βουλή, το Συμβούλιο Επικρατείας, σε διεθνή συνέδρια και ημερίδες, σε επιστημονικά σεμινάρια και εκκλησιαστικές εκδηλώσεις.

Μέσα από αυτές τις ομιλίες – όπως εξάλλου το σηματοδοτεί και ο τίτλος του βιβλίου – ο Μακαριστός Αρχιεπίσκοπος πλησιάζει με αγάπη και ενδιαφέρον τον άνθρωπο και μάλιστα τον άνθρωπο των καιρών μας που βασανίζεται από ανησυχίες και προβληματισμούς, τον «πεινώντα και διψώντα» την αλήθεια άνθρωπο, και με τον μεστό και βαθιά στοχαστικό του λόγο διδάσκει, νουθετεί, ενισχύει, παρηγορεί και ερμηνεύει τα σημεία των καιρών και της ιστορίας, τα σημάδια και τα μηνύματα με τα οποία ομιλεί ο Θεός και διαλαλεί τα θέλημά Του.

Πρόκειται για ένα έργο που αποπνέει πνευματικότητα, βαθιά γνώση των καμών και των προβλημάτων του σύγχρονου ανθρώπου και, κυρίως, αμέριστη χριστιανική αγάπη για τον συνάνθρωπο.

«...ουαί υμίν γραμματεῖς και φαρισαῖοι υποκριταί...»

Τι υποκρισία! Πρωθυπουργός, Αρχηγός της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης, Πρόεδρος της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής, Πρόεδρος της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής, όλοι, μηδενός εξαιρουμένου, ανερυθρίαστοι στάθηκαν μπροστά στα μικρόφωνα και εκστομίσαν, για άλλη μια φορά, κατά την αφή της Ολυμπιακής Φλόγας μεγάλα λόγια, πριν την παραδώσουν, ενσυνείδητα, στους ασυνείδητους εμπόρους του διασυρμού της!

Λόγια μεγάλα, που όμως ακούγονται τόσο κούφια, για το θάνατο Πνεύμα της Ολυμπίας, για την ευγενική Άμιλλα, για το «ευ αγωνίζεσθαι»...! Λόγια, βγαλμένα από τα στόματα Ελλήνων, που είναι δόθεν ταγμένοι να διαφυλάττουν αυτή την ανεπανάληπτη Ελληνική Ολυμπιακή Κληρονομιά, αλλά που η λαστιχένια σπονδυλική τους στήλη δεν τους επιτρέπει να σταθούν όρθιοι και να βροντοφωνάξουν πως οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες ξεστράτισαν από την πορεία που χάραξε ο αναβιωτής τους, Πιέρ ντε Κουμπερτέν και συνεπώς η φλόγα που χαρίζει ο φωτοδότης ήλιος της Ολυμπίας δεν έχει πια θέση σ' αυτή την εμποροπανήγυρη, όπως κατάντησαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες!

Για ποια ευγενική άμιλλα, ποιο Ολυμπιακό Πνεύμα και ποιο «εύ αγωνίζεσθαι» μιλάτε, κύριοι, όταν ξέρετε και το ξέρετε καλά, πως οι αθλητικές διακρίσεις στους Ολυμπιακούς Αγώνες προέρχονται πια από τη χρήση των αναβολικών και όχι από τις φυσικές, ανθρώπινες δυνάμεις των αθλητών, πως για τα μετάλλια πασχίζουν οι φαρμακευτικές εταιρείες, πως τα ανθρώπινα δικαιώματα καταπατούνται από τους ίδιους τους διοργανωτές τους, πως η Ολυμπιακή Εκεχειρία υπάρχει μόνο στα ευτελή λογυδριά σας;

Κάθε ίχνος ελληνικής ευαισθησίας και σεβασμού στην Ιστορία μας χάθηκε, αφού αβίαστα και με τόση υποκρισία, σύρθηκε και θυσιάστηκε στο βωμό των οικονομικών συμφερόντων και των πολιτικών σκοπιμοτήτων που, εδώ και δεκαετίες, χαρακτηρίζουν τους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες!

«...ουαί υμίν γραμματεῖς και φαρισαῖοι υποκριταί...»!

Άγγελος Κλ. Παλαιολόγος '52

Ίδρυση

Ομίλου Ιστιοπλοΐας στο ΣΑΚΑ

Αγαπητοί φίλοι και συναπόφοιτοι, ο νέος «Όμιλος» Ιστιοπλοΐας Ανοικτής Θαλάσσης στο ΣΑΚΑ είναι ήδη μια πραγματικότητα. Ξεκίνησε τη δράση του με μια πρώτη ιδρυτική συνάντησή μας, που πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη, 6 Μαρτίου, στη Λέσχη του ΣΑΚΑ. Συζητήσαμε όλοι μαζί το πώς βλέπουμε τον Όμιλο αυτό, τι θέλουμε να περιλάβει, με ποιο τρόπο επιθυμεί ο καθένας μας να ενεργοποιηθεί και με ποιες εκδηλώσεις θα εξυπηρετήσουμε καλύτερα τους σκοπούς του Ομίλου. Όλοι συμφωνήσαμε ότι μπροστά μας έχουμε ένα πλατύ πεδίο δράσης που το μόνο που χρειάζεται είναι κέφι, διάθεση για συνεργασία, όπως και αγάπη, που έχουμε όλοι, για τη θάλασσα, την ιστιοπλοΐα, το θαλάσσιο περιβάλλον, αλλά και για τη μακρά ναυτική παράδοση που έχει ο τόπος μας.

Συμφωνήσαμε σε πρώτο στάδιο, ότι θα οργανώσουμε ταξίδια και εξορμήσεις με ιστιοπλοϊκά σκάφη. Σημειώνουμε όμως ότι πρόθεσή μας είναι να ενστερνιζόμαστε και να αξιοποιούμε κάθε θετική ιδέα και διάθεση για πρωτοβουλίες των μελών. Στα ενδιαφέροντά μας, για παράδειγμα, emπίπτουν οι διαλέξεις και ομιλίες για το θαλάσσιο οικοσύστημα, οι εκδρομές και εξορμήσεις με ιστιοπλοϊκά σκάφη, εκθέσεις που θα αναδεικνύουν το θαλάσσιο κάλλος ή το ναυτικό περιβάλλον, οι φωτογραφίες, οι συλλογές αντικειμένων, η καλλιτεχνική έκφραση, αλλά και ο αθλητισμός. Ο Όμιλος στοχεύει πρώτιστα να ενημερώνει και να εισαγάγει τα μέλη του στη ναυτική τέχνη και την ιστιοπλοΐα. Χρειαζόμαστε λοιπόν την ενεργητική συμμετοχή σας, τις υπεύθυνες πρωτοβουλίες, τις ιδέες, τις σκέψεις και τις υποδείξεις σας.

Ήδη στις 8 Μαρτίου, εννέα μέλη, αποφασίσαμε να

εγκαινιάσουμε την πρώτη συλλογική εξόρμηση του Ομίλου μας και συναντηθήκαμε στο

Λαύριο. Ο συναπόφοιτος Γιώργος Μακρίδης '79 πρόσφερε το σκάφος του, το "CAPTAIN THEO" και ο ίδιος ανέλαβε κυβερνήτης. Προορισμός μας το λιμανάκι Βουρκάρι της Τζιας. Το ταξίδι μας, από την αναχώρηση μέχρι την επιστροφή μας το ίδιο βράδυ στο Λαύριο, πραγματοποιήθηκε με κέφι και μας έδωσε την ευκαιρία να ασκηθούμε ως πλήρωμα, να γνωριστούμε καλύτερα, να απολαύσουμε την ανοιξιάτικη θάλασσα, αλλά και τα εδέσματα στο ταβερνάκι της κυρίας Θάλειας. Η πρώτη μας εξόρμηση φωτογραφήθηκε από τους Αντώνη Καραχάλιο '97 και Γιάννη Θεοδώρου '00, μέλη του πληρώματος.

Φίλες και φίλοι, ο νέος Ιστιοπλοϊκός Όμιλος ΣΑΚΑ περιμένει καθέναν και καθεμία από σας που έχει κέφι, μεράκι και διάθεση για ενεργητική συνεργασία και συμμετοχή! Θα λαμβάνουμε τα e-mail σας, τα μηνύματα, τις σκέψεις, τις ιδέες και τις προτάσεις σας, θα τις προωθούμε και θα τις οργανώνουμε.

Η Οργανωτική Επιτροπή

(e-mail: sakasailing@gmail.com)

Γιώργος Μακρίδης '79
Αύγουστος Βεϊνόγλου '00
Μάριος Συμεωνίδης '00
Πάνος Κομνηνός '00

Είναι ωραίο να είσαι μοναδική!

www.melisway.com

Μέλη Ξένου '94

210 4110956

6973300337

meli_xn@yahoo.gr



ΦΕΝΤΩ

Η ΚΥΡΙΑ ΤΟΥ ΜΑΞΙΜ

Του Λάκη Καλυβίτη '57

Η Θεατρική Ομάδα του ΣΑΚΑ, πιστή στην παράδοση που έχει εδραιώσει με τις ήδη έντεκα επιτυχίες της, αναγγέλλει τη δωδέκατη δημιουργία της και σας καλεί στις 28, 29 και 30 Μαΐου στο Θέατρο του Κολλεγίου Αθηνών και ώρα 21:30 να τη χειροκροτήσετε.

Σας περιμένουν εκπλήξεις και ανατροπές μέσα από ένα έργο του Ζώρζ Φεντώ, «Η Κυρία του Μαξίμ». Το έργο έχει ξαναπαιχτεί για το ελληνικό κοινό από μεγάλους θιάσους, ένα γεγονός, που ως γνωστόν, δεν μας φόβισε ποτέ... (ο Θεός να δώσει, με το ίδιο ύφος να μιλάμε και μετά την παράσταση...).

Αυτό που θα δείτε είναι μία πολύ καλοδουλεμένη μουσική διασκευή του Δημήτρη Βλάσση, ο οποίος σκηνοθετεί το έργο με κέφι και υπομονή (πού τη βρίσκει!), έχοντας κάνει και τις μουσικές επιλογές. Είναι μια δουλειά, που τη δουλεύει πάνω από δέκα χρόνια τώρα, και εμείς θα είμαστε ο θίασος, που θα την πρωτοερμηνεύσει, με τη βεβαιότητα, (η ψυχούλα μας το ξέρει...) ότι δεν θα πάνε χαμένοι οι κόποι του. Την εικαστική επιμέλεια των σκηνικών έχει αναλάβει ο Φίλιππος Προκόπης '61 και τη μουσική επιμέλεια ο Θανάσης Θεοδωρόπουλος '96, ο οποίος συνοδεύει ζωντανά με το πιάνο του τις παραστάσεις (όπως και τις πρόβες, ο καημένος...). Όπως είναι γνωστό οι παραστάσεις μας είναι φιλανθρωπικές και τα ιδρύματα που θα βοηθήσουμε φέτος θα είναι η «Αντιμετώπιση παιδικού Τραύματος» και «Οι Φίλοι του παιδιού».

Ελπίζουμε να μας τιμήσετε και φέτος με την παρουσία σας, όπως κάθε χρόνο, για να χαρούμε και εμείς και εσείς και να τιμήσουμε μαζί τους χορηγούς μας, χωρίς την βοήθεια των οποίων το έργο μας δεν θα μπορούσε ποτέ να πραγματοποιηθεί. Για το έργο δεν σας λέμε τίποτα, για να ανυπομονείτε. Θα τα διαβάσετε όλα στο πρόγραμμα, όταν έρθετε. Σας αποκαλύπτουμε μόνο ποιους θα δείτε πάνω στη σκηνή. (Το πώς θα τους δείτε, αφήστε το καλύτερα...).

(Με αλφαβητική σειρά)
 Αντώνης Βουράκης '66
 Μίλτος Γεροσίδηρης '87
 Αχιλλέας Ιωακειμίδης '91
 Σοφία Ιωακειμίδου '89
 Λάκης Καλυβίτης '57
 Ιλεάνα Καραμπέλλου '88
 Κώστας Κυριακίδης '63
 Αλέξια Λάσκαρι
 Ξανθή Λεώβαρι '96

Νένα Παναγάκου
 Μαρία Παπαρρηγοπούλου
 Φωτεινή Περδικίδου '04
 Γιάννης Πετράκης
 Γιάννης Προκόπης '92
 Φίλιππος Προκόπης '61
 Τίτος Σιμιτζής '87
 Τίμος Τζάννης '71
 Μάκης Φωκάς
 Λήδα Χατζηνικολαΐδου '89







Στην τελική ευθεία

Του Δημήτρη Μαργαρώνη '85, Εκτελεστικού Αντιπροέδρου ΣΑΚΑ LIGA

Στην τελική ευθεία μπαίνει το πρώτο πρωτάθλημα των αποφοίτων, ΣΑΚΑ LIGA 2007-2008. Από τα 323 ματς που θα αναδείξουν τον 1ο πρωταθλητή της ΣΑΚΑ LIGA (231 στην 1η Φάση, 70 στην 2η Φάση και 22 στα play-offs) έχουν διεξαχθεί τα 297, ενώ από τα 21 ματς που θα αναδείξουν τον 1ο Κυπελλούχο της ΣΑΚΑ LIGA έχουν διεξαχθεί τα 14. Στην βαθμολογία του πρωταθλήματος προηγούνται οι ομάδες: CLASS 92 F.C. (απόφοιτοι του '87, '89, '92, '93, '94, '95, '97 και '99) και PLAYBOYS F.C. (απόφοιτοι του '99, '00, '01, '02, '03, και '05). Οι επόμενοι αγώνες του Κυπέλλου είναι για την προημιτελική φάση.

1η Φάση Πρωταθλήματος. Την 1η Φεβρουαρίου ολοκληρώθηκε η 1η Φάση του πρωταθλήματος όπου κάθε ομάδα από τις 22 αντιμετώπισε όλες τις άλλες μία φορά. Για την 1η Φάση της ΣΑΚΑ LIGA 2007-2008 INTERSPORT στα 231 ματς που διεξήχθησαν σημειώθηκαν 1626 γκολ (7,03/ματς) από 258 συναποφοίτους μας.

2η Φάση Πρωταθλήματος. Στην 2η Φάση οι 22 ομάδες βάσει της κατάταξής τους στην βαθμολογία της 1ης Φάσης, χωρίστηκαν σε 3 γκρουπ. Οι ομάδες των group 8-14 και 15-22 ολοκλήρωσαν τα παιχνίδια για την 2η Φάση και ξεκινάνε τα ματς των play-offs (3η Φάση), ενώ οι ομάδες του group 1-7, που θα μπουν στα play-offs τελευταίες, στις επόμενες αγωνιστικές ολοκληρώνουν τα παιχνίδια τους. Στα 66 παιχνίδια της 2ης Φάσης σημειώθηκαν 383 γκολ (5,8/ματς).

Κύπελλο. Για το SAMSUNG Mobiles CUP, το κύπελλο της ΣΑΚΑ LIGA, στις 15/3/08 ολοκληρώθηκε η φάση των 16. Στα 14 ματς του Κυπέλλου έχουν σημειωθεί 71 γκολ (5,07/ματς) από 45 συναποφοίτους μας. Στους προημιτελικούς συνεχίζουν οι ομάδες LOCA JUNIORS F.C., CLASS 92 F.C., CUBANS F.C., PLAYBOYS F.C., 2005 LEGENDS F.C., CLASS MILLENNIUM F.C., ΠΑΠΟΥΔΕΣ F.C. και SAKALIGAPOI F.C.

2η Συνεδρίαση ΣΑΚΑ LIGA. Στις 18/3/08, στη λέσχη του ΣΑΚΑ, έγινε η 2η Συνεδρίαση της Επιτροπής Διοργάνωσης της ΣΑΚΑ LIGA 2007-2008 με τους αρχηγούς των ομάδων.

Συζητήσαμε μεταξύ άλλων την διεξαγωγή της 3ης Φάσης (Play-Offs) του φετινού πρωταθλήματος, τον τρόπο που θα διεξαχθεί η 2η ΣΑΚΑ LIGA, και κάναμε την κλήρωση του Κυπέλλου για την φάση των 8 και την φάση των 4. Αποφασίσαμε επίσης την δημιουργία της Εκτελεστικής Επιτροπής ΣΑΚΑ LIGA, μιας επιτροπής που θα είναι πιο ευέλικτη για να αντιμετωπίζει θέματα οργάνωσης και «τρεξίματος» της ΣΑΚΑ LIGA.

Τελετή λήξης ΣΑΚΑ LIGA 2007-2008. Την Παρασκευή 6 Ιουνίου προγραμματίζουμε να γίνει στη λέσχη του ΣΑΚΑ η τελετή λήξης της 1ης ΣΑΚΑ LIGA. Λεπτομέρειες θα υπάρχουν σύντομα στο site και στο επόμενο Bulletin.

ΣΑΚΑ LIGA 2008-2009. Το Σεπτέμβριο θα ξεκινήσει η 2η ΣΑΚΑ LIGA 2008-2009. Φτιάξτε την ομάδα σας και παίξτε μπάλα στο πρωτάθλημα των αποφοίτων. Στείλτε την αίτηση συμμετοχής της ομάδα σας με e-mail στο info@saka.gr. Πληροφορίες στη Λέσχη του ΣΑΚΑ – Μαρκέλλα Παναγιώτου τηλ. 210.67.22.067.

www.saka.gr. Για περισσότερες πληροφορίες για το πρωτάθλημα, αποτελέσματα, βαθμολογία, σκόρερ, τα roster των ομάδων, σχετικές ανακοινώσεις, φωτογραφίες και τον Κανονισμό Διεξαγωγής Πρωταθλήματος επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Συλλόγου www.saka.gr ⇒ Αθλητικά ⇒ ΣΑΚΑ LIGA.

475 απόφοιτοι από 42 διαφορετικές χρονιές αποφοίτησης

# αποφοίτων	1	1	1	2	2	4	1	1	4	2	3	3	3	6	6	1	17	12	15	24	17
χρονιά	53	60	64	65	66	68	69	70	71	74	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87
# αποφοίτων	13	8	3	18	21	19	21	14	1	14	8	13	31	13	23	15	32	21	15	40	6
χρονιά	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08

ΞΕΚΙΝΑΕΙ ΝΕΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

ΜΠΕΣ ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΗΣ ΣΑΚΑ LIGA

Στο πλαίσιο της ανάπτυξης των αθλητικών δραστηριοτήτων αλλά και της σύσφιξης των σχέσεων μεταξύ των μελών του, ο ΣΑΚΑ διοργανώνει πρωτάθλημα ποδοσφαίρου «7x7» με την ονομασία ΣΑΚΑ LIGA. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν μόνο απόφοιτοι, οι οποίοι καλούνται να δημιουργήσουν τις ομάδες τους και να αγωνιστούν στα ίδια γήπεδα των μαθητικών τους χρόνων.

Φτιάξε την ομάδα σου

Δημιούργησε ένα roster με τουλάχιστον 15 παίκτες, όλοι απόφοιτοι, για να παίξεις πάνω από 25 ματς, στο πρωτάθλημα και στο Κύπελλο της ΣΑΚΑ LIGA. Αποφάσισε το όνομα της ομάδας σου και ποιος θα είναι ο αρχηγός - εκπρόσωπος της (το τηλ. και το e-mail του αρχηγού - εκπροσώπου είναι απαραίτητα).

...και Παίξε Μπάλα!

Παρασκευή απόγευμα ή Σάββατο μεσημέρι κάθε εβδομάδα στο Κολλέγιο έχει reunion! 475 απόφοιτοι σε 22 ομάδες παίζουν μπάλα διεκδικώντας το πρωτάθλημα, την άθληση ή και το δικαίωμα στην «πλάκα»... Το πρωτάθλημα θα ξεκινήσει τον Σεπτέμβριο και θα ολοκληρωθεί τον Μάιο του 2009, θα διεξαχθεί δε σε 3 φάσεις, 2 φάσεις ομίλων και play-offs. Τα παιχνίδια είναι διάρκειας 60 λεπτών και τα διευθύνουν διαιτητές Β', Γ' και Δ' κατηγορίας του Συνδέσμου Αθηνών.

Δήλωσε συμμετοχή

Κατέβασε από το site του ΣΑΚΑ την Δήλωση Συμμετοχής (www.saka.gr - αθλητικά - ΣΑΚΑ LIGA) και στείλε την στο info@saka.gr. Για οποιαδήποτε πληροφορία και για να δηλώσετε συμμετοχή επικοινωνήστε στην Λέσχη του ΣΑΚΑ, κ. Μαρκέλλα Παναγιώτου τηλ. 210 6722067 - fax 210 6448845.



Βαθμολογία 2007-2008

Ομάδα	B	Αγ.	N-I-H	Γκόλ υπέρ	Γκόλ κατά
1 PLAYBOYS F.C.	72	25	24-0-1	144	59
2 CLASS 92 F.C.	70	25	23-1-1	143	37
3 SAKA UNITED F.C.	62	27	20-2-5	157	97
4 KZBC F.C.	57	26	18-3-5	118	74
5 2005 LEGENDS F.C.	50	27	16-2-9	108	79
6 2002 UNITED F.C.	47	27	15-2-10	119	83
7 ΠΑΠΟΥΔΕΣ F.C.	43	27	12-7-8	91	98
8 LOCA JUNIORS F.C.	41	25	13-2-10	95	75
9 30PLUS SAKA F.C.	41	26	13-2-11	80	80
10 SPARTA F.C.	41	27	13-2-12	93	93
11 REAL HASIEDAD F.C.	41	28	13-2-13	110	96
12 SAKALIGAROI F.C.	40	27	13-1-13	106	93
13 CUBANS F.C.	37	27	12-1-14	63	82
14 11 8 83 F.C.	34	28	11-1-16	79	113
15 CLASS MILLENNIUM F.C.	33	28	10-3-15	67	91
16 OLDIES 50's/60's/70's F.C.	31	27	9-4-14	67	107
17 SHOOTERS F.C.	29	28	9-2-17	84	135
18 SAKA ZULU F.C.	28	28	8-4-16	100	120
19 ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 86/87 F.C.	27	27	8-3-16	61	101
20 ΑΣΤΡΑΠΟΓΙΑΝΝΟΣ 07 F.C.	25	28	8-1-19	58	110
21 BOCA SENIORS F.C.	10	28	3-1-24	36	78
22 ΣΚΛΗΡΟΙ F.C.	9	28	3-0-25	30	108

Σκόρερ 2007-2008

ΒΟΝΑΖΟΥΝΤΑΣ Κ. '92, (SAKA UNITED F.C.)	61
ΖΑΡΑΚΟΒΙΤΗΣ Ν. '99, (PLAYBOYS F.C.)	55
ΚΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Η. '04, (KZBC F.C.)	46
ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ Μ. '88, (SAKALIGAROI F.C.)	41
ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ Δ. '94, (CLASS 92 F.C.)	37
ΒΕΝΤΟΥΡΗΣ Α. '83, (11 8 83 F.C.)	36
ΚΑΘΑΡΙΟΣ Α. '03, (SPARTA F.C.)	34
ΤΣΕΛΕΠΙΔΗΣ Β. '95, (CLASS 92 F.C.)	34
ΡΙΤΣΟΣ Ν. '02, (2002 UNITED F.C.)	28
ΛΥΡΑΣ Κ. '05, (2005 LEGENDS F.C.)	27
ΚΑΤΣΑΟΥΝΗΣ Ν. '94 (SAKALIGAROI F.C.)	24



SAMSUNG Mobiles CUP

Η διοργάνωση Κυπέλλου της ΣΑΚΑ LIGA για το 2007-2008 ύστερα από απόφαση της Επιτροπής Διοργάνωσης θα λέγεται SAMSUNG Mobiles CUP. Οι αγώνες θα είναι μονοί και σε περίπτωση ισοπαλίας θα διεξάγεται παράταση. Εάν και μετά την παράταση ο αγώνας λήξει ισόπαλος, ο νικητής θα προκύπτει από την διαδικασία των πέναλτι.

Η «φάση των 16» του Κυπέλλου της ΣΑΚΑ LIGA, διεξήχθη στις 18 και 19 Ιανουαρίου, 1 και 2 Φεβρουαρίου και 15 Μαρτίου. Τα αποτελέσματα, οι σκόρερ και σε παρένθεση οι διαιτητές των 8 ματς της «φάσης των 16».

- 19.01.08 KZBC F.C. – LOCA JUNIORS F.C. 0-2 (Δράκος Γ.)
Γεννηματάς Π. '00, Ασημακόπουλος Τ. '01.
- 18.01.08 2002 UNITED F.C. - CLASS 92 F.C. 0-4 (Νακόπουλος Π.)
Σκαρλατίδης Α. '92, Οικονομίδης Δ. '94, Τσελεπίδης Β. '95, Λουμίδης Ι. '92.
- 18.01.08 ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 86/87 F.C. – CUBANS F.C. (4-4) 4-5 (Λαμπρόπουλος Ν.)
Τσίτσας Γ. '87 (3), Παπαμάργαρης Κ. '87 - Πετράς Α. '04 (2), Τζαβέλλας Α. '04 (2), Νικολάου Χ. '04.
- 09.02.08 PLAYBOYS F.C. – SPARTA F.C. 6-4 (Ταρανάς Θ.)
Πολυζωγόπουλος Α. '01 (3), Πενθερουδάκης Χ. '05 (2), Ζαρακοβίτης Ν. '99 - Νομικός Γ. '95 (2), Γεωργιάδης Β. '04, Μακρής Σ. '00.
- 18.01.08 2005 LEGENDS F.C. - SHOOTERS F.C. 9-1 (Λαμπρόπουλος Ν.)
Γιαννόπουλος Α. '05 (3), Ζερβός Θ. (2), Μαρκιάδης Μ. '05 (2), Μαυριδάκης Σ. '06, Μανωλάκης Μ. '05 - Χαρώνης Α. '91.
- 19.01.08 ΣΚΛΗΡΟΙ F.C. – CLASS MILLENNIUM F.C. 3-5 (Λαμπρόπουλος Ν.)
Τράντας Γ. '07 (2), Μέγας Α. '07 - Πολυμερόπουλος Β. '95 (2), Σακελαριάδης Γ. '01, Νικολακάκης Α. '00, Ανδριόπουλος Χ. '00.
- 01.02.08 11883 F.C. – ΠΑΠΟΥΔΕΣ F.C. 2-4 (Νακόπουλος Π.)
Βεντούρης Α. '83, Καραμπάς Η. '83 - Πενταφράγκας Κ. '81 (2), Μίντζολης Β. '84, Γκόκαρης Α. '84.
- 15.03.08 SAKALIGAROI F.C. - 30 PLUS SAKA F.C. 3-2 (Ταρανάς Θ.)
Ιωακείμης Μ. '88, Μοσχονάς Ι. '88, Πιτούλης Δ. '87 - Κατσαίτης Ν. '85, Μητσοτάκης Κ. '86.

Στις 18 Μαρτίου, στην 2η Συνεδρίαση της Επιτροπής Διοργάνωσης της ΣΑΚΑ LIGA 2007-2008 και των αρχηγών των 22 ομάδων της ΣΑΚΑ LIGA έγινε η κλήρωση για την προημιτελική φάση και την ημιτελική φάση του Samsung Mobiles CUP.

Τα ζευγάρια των προημιτελικών:

- CLASS MILLENNIUM F.C. – CLASS 92 F.C.
- CUBANS F.C. – PLAYBOYS F.C.
- LOCA JUNIORS F.C. – 005 LEGENDS F.C.
- SAKALIGAROI F.C. – ΠΑΠΟΥΔΕΣ F.C.

SAMSUNG Mobiles CUP Σκόρερ:

- 6** Πολυζωγόπουλος Α. '01 (PLAYBOYS F.C.)
- 3** Γιαννόπουλος Α. '05 (2005 LEGENDS F.C.), Καθάριος Α. '03 (SPARTA F.C.), Τσίτσας Γ. '87 (ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 86/87 F.C.), Πενθερουδάκης Χ. '05 (PLAYBOYS F.C.), Πενταφράγκας Κ. '81 (ΠΑΠΟΥΔΕΣ F.C.)



G800
3x οπτικό zoom

Φαντάσου να εκφράζεις τα συναισθήματά σου τέλεια

Ό,τι βλέπεις και ό,τι αισθάνεσαι, τώρα μπορείς να το μοιράζεσαι με το νέο Samsung G800. Το πρώτο κινητό στον κόσμο με 3x οπτικό zoom, 5 megapixel κάμερα και φλας Xenon ήρθε και κρατάει τις στιγμές σου ζωντανές.

Σε συνεχή ανοδική πορεία!

Του Γιώργου Σακελλαριάδη '01

Αθλητικά

Η φετινή χρονιά για την ομάδα στίβου του Συλλόγου μας είναι ιδιαίτερης αξίας, καθώς αρχίζουν και γίνονται ορατά τα αποτελέσματα μακροχρόνιων προσπαθειών για την ουσιαστικότερη και αποδοτικότερη συνεργασία του ΣΑΚΑ με το Τμήμα Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού των Σχολείων του ΕΕΙ. Οι συνεχείς προσπάθειες όλων των εμπλεκόμενων παραγόντων έχουν ως αποτέλεσμα τον καλύτερο δυνατό συνδυασμό του συλλογικού και σχολικού αθλητισμού, κάτι που ενισχύει σημαντικά τόσο την ομάδα στίβου του Συλλόγου μας όσο και των Σχολείων του ΕΕΙ, γεγονός ορατό στα μέχρι τώρα αποτελέσματα των πρώτων αγώνων της χρονιάς, αλλά και στο γενικότερο κλίμα και τη διάθεση που υπάρχει στην ομάδα.

Επιθυμία μας είναι να έρθουν πιο κοντά στο Σύλλογο και κατ' επέκταση στο Κολλέγιο εν γένει, οι τωρινοί μαθητές και

Παρά λοιπόν τα όποια λειτουργικά και καθημερινά προβλήματα παρουσιάζονται, υπάρχει μεγάλη αισιοδοξία ότι η ομάδα μας θα μπορέσει να λειτουργήσει σε ακόμα υψηλότερο επίπεδο στο μέλλον, δεδομένης της πολύ καλής συνεργασίας του Συλλόγου με τα Σχολεία του ΕΕΙ και των αξιόπαινων προσπαθειών που καταβάλλουν καθημερινά οι προπονητές, ώστε να μπορούν να παρουσιάζονται οι αθλητές μας αξιόμαχοι και να σημειώνουν σημαντικές επιτυχίες.

Οι επόμενες χρονιές θέλουμε να πιστεύουμε ότι θα ανήκουν στην ομάδα στίβου, καθώς γίνονται σημαντικές προσπάθειες για να αναβαθμιστεί ο Κολλεγιακός κλασικός αθλητισμός και να φτάσει στο επίπεδο που όλοι επιθυμούμε.

Παραθέτουμε ενδεικτικά τα πρώτα σημαντικά αποτελέσματα της φετινής χρονιάς σε συλλογικό επίπεδο, που αφορούν το πανελλήνιο πρωτάθλημα ανωμάλου δρόμου, το οποίο



μαθήτριες που αποτελούν το κύριο σώμα της ομάδας στίβου του ΣΑΚΑ, ώστε να διατηρηθεί και στη συνέχεια μια πιο ζεστή και ιδιαίτερη σχέση με όλους τους μελλοντικούς αποφοίτους που θα έχουν τιμήσει και μερικοί από αυτούς ίσως συνεχίζουν να τιμούν με την προσφορά τους την ομάδα στίβου μας.

Παλαιότεροι απόφοιτοι που υπήρξαν μέλη της ομάδας στίβου έρχονται σε επαφή με τους νεότερους, εντός και εκτός στίβων και αγώνων και προσδίδουν έναν ιδιαίτερο χαρακτήρα στην ομάδα στίβου του ΣΑΚΑ, καθώς πέρα από το αγωνιστικό κομμάτι και τις όποιες επιτυχίες μπορεί να σημειώνει η ομάδα, για εμάς είναι εξίσου σημαντικό οι αθλητές και αθλήτριες της ομάδας να αντιμετωπίζουν το Σύλλογο όχι απλά ως μία αθλητική ομάδα, αλλά και ως ένα ευχάριστο κομμάτι της Κολλεγιακής τους διαδρομής, με τα μαθητικά χρόνια να αποτελούν μόνο την αρχή.

διεξήχθη σε δύο φάσεις, η πρώτη φάση (προκριματικοί) έλαβε χώρα στο Σχινιά Μαραθώνα, ενώ η δεύτερη φάση (τελικοί) στα Τρίκαλα. Η συγκομιδή βαθμών για το Σύλλογό μας ήταν εντυπωσιακή και σίγουρα προσέφερε, μαζί με το κλίμα ενθουσιασμού και χαράς που εισπράξαμε από γονείς και μαθητές, την καλύτερη ηθική ανταμοιβή για τον προπονητή μας στα αγωνίσματα μέσω και μεγάλων αποστάσεων κ. Γιάννη Οικονόμου, αλλά και τον έφορο μας και αντιπρόεδρο ΕΑΣ ΣΕΓΑΣ Αν. Αττικής κ. Π. Μανωλίδη '66, που χρόνια τώρα έχουν σκύψει πάνω από την ομάδα και δίνουν όλες τους τις δυνάμεις για να τη βελτιώσουν. Ιδιαίτερα οφείλουμε να ευχαριστήσουμε και τον κ. Θ. Γραμματικόπουλο, καθηγητή Φυσικής Αγωγής στα Σχολεία του ΕΕΙ, για την αμέριστη συμπαράστασή του και την προσφορά του στην ομάδα του Συλλόγου μας.

Αποτελέσματα Προκριματικής Φάσης, Σχινιά (27.1.2008):

Ο Μ Α Δ Ι Κ Α		
1ες	Παγκορασίδες Β'	
1οι	Παμπαίδες Β'	
1οι	Παίδες	
2ες	Γυναίκες	
2ες	Παγκορασίδες Α'	
3ες	Κορασίδες	
Α Τ Ο Μ Ι Κ Α		
1ος	Κυριακόπουλος Σ.	8000μ. Ανδρών
1η	Πιτούλη Σ.	1000μ. Παγκορασίδων Β'
2ος	Γραμματικόπουλος Γ.	1500μ. Παμπαίδων Β'
2ος	Κοτζιάς Α.	3000μ. Παμπαίδων Α'
3ος	Παπαδόπουλος Β.	1500μ. Παμπαίδων Α'
3η	Γρατσία Α.Μ.	1000μ. Παγκορασίδων Β'
4η	Ρενιέρη Α.	2000μ. Παγκορασίδων Α'
4η	Καρρά Ρ.	1000μ. Παγκορασίδων Β.
5η	Αθανασίου Μ.Χ.	1000μ. Παγκορασίδων Β'
5η	Αθανασίου Α.	2000μ. Παγκορασίδων Α'
5ος	Παπαδόπουλος Αλ.	4000μ. Παίδων
5ος	Ακεστορίδης Δ.	3000μ. Παμπαίδων Α'
5η	Σπυροπούλου Η.	2000μ. Κορασίδων
6η	Σακελλαροπούλου Κ.	1000μ. Παγκορασίδων Β'

Επίσης:

■ το σύνολο των βαθμών από τη φάση αυτή ανήλθε σε 36, ενώ ο συνολικός αριθμός των αθλητριών και αθλητών που συμμετείχαν ήταν 33

■ στην κατηγορία των Παγκορασίδων Β' μέσα στην πρώτη δεκάδα τερμάτισαν επτά αθλήτριές μας, ενώ στην αντίστοιχη των Παμπαίδων Β' τέσσερις αθλητές μας

■ το επόμενο Σαββατοκύριακο των αγώνων, στις 2.2.2008, στο πανελλήνιο σχολικό πρωτάθλημα που έλαβε χώρα στην Ολυμπία, ο μαθητής του Κολλεγίου Ψυχικού Αντώνης Κοτζιάς πραγματοποίησε μια πολλά υποσχόμενη εμφάνιση σε μια πολύ δύσκολη διαδρομή και με πολύ υψηλού επιπέδου αντιπάλους, τερματίζοντας στην 22η θέση από τους 60 αθλητές που ολοκλήρωσαν τον αγώνα – ο Αντώνης με αυτήν του τη συμμετοχή, έγινε ο πρώτος μαθητής που έφτασε στα τελικά σχολικού πανελληνίου πρωταθλήματος ανωμάλου δρόμου, μετά από την πανελληνιονίκη και πολυνίκη αθλήτριά μας Χριστίνα Σαμπατακάκη '04.

Στην τελική φάση στα Τρίκαλα (17.2.2008), ο χιονιάς και οι πολύ χαμηλές θερμοκρασίες δεν στάθηκαν εμπόδιο για την ομάδα μας, η οποία πραγματοποίησε μία εξαιρετική εμφάνιση. Την αποστολή αποτελούσαν τέσσερις αθλητές: ο απόφοιτος Σαράντος Κυριακόπουλος '04, η μαθήτριά Αλκηστis Ρενιέρη και οι μαθητές Αντώνης Κοτζιάς και Αλέξανδρος Παπαδόπουλος. Η συνολική συγκομιδή ήταν εντυπωσιακή και ανήλθε στους 66 βαθμούς, περισσότερους από κάθε άλλη χρονιά, με την εμφάνιση του Σ. Κυριακόπουλου '04 να "κλέβει την παράσταση", καθώς μπόρεσε και τερμάτισε στην πρώτη δωδεκάδα!

Παράλληλα με τη διασυλλογική αγωνιστική δραστηριότητα, εξελίσσεται και η σχολική και διασχολική, με σημαντικές επιτυχίες κι εκεί για τα Σχολεία του ΕΕΙ, σε επίπεδο Αθλητικών Συναντήσεων Ιδιωτικών Σχολείων (ΑΣΙΣ) και των Σχολικών Αγώνων του Υπουργείου Παιδείας.

Για τα αποτελέσματα των σχολικών αγώνων μπορείτε να ενημερώνεστε από την ιστοσελίδα του Τμήματος ΦΑ και Αθλητισμού, www.haef.gr/sports, ενώ για τη διασυλλογική αγωνιστική δράση και τα νέα της ομάδας στίβου ΣΑΚΑ από το ανανεωμένο σύντομα www.saka.gr.

■ Με χαρά σας ανακοινώνουμε ότι η επόμενη Κολλεγιάδα θα πραγματοποιηθεί το πρώτο Σαββατοκύριακο του Νοεμβρίου, ήτοι 1 & 2 Νοεμβρίου 2008.



Η Εθνική Ελλάδα του 1987 συναντά τον Σ.Α.Κ.Α.

Του Διονύση Χιώνη '06



Μετά το τέλος των αγωνιστικών υποχρεώσεων της ομάδας μας για το 2007, δόθηκε φιλικός αγώνας Volley μεταξύ της θρυλικής Εθνικής Ελλάδος του 1987 και του Συλλόγου μας. Στις 21.12.07 λοιπόν, οι Στέλιος Καζάζης, Γιώργος Ντράγκοβιτς, Μιχάλης Τριανταφυλλίδης, Σωτήρης Αμαριανάκης και Γιάννης Φάκας μαζί με τη βοήθεια του Γιώργου Μελισουργού, Αντώνη Δασκαλάκη, Νίκου Γρατσιάτου και Λορέτζου Χαλκούση, ξαναφόρεσαν τις αθλητικές τους εμφανίσεις και υπό τις οδηγίες του πρώην ομοσπονδιακού προπονητή και καθηγητή του Κολλεγίου Αθηνών, κ. Θανάση Μαργαρίτη βρέθηκαν αντιμέτωποι με τους συναποφοίτους μας.

Η χαρούμενη ατμόσφαιρα που επικρατούσε στο Κλει-

στό Γυμναστήριο του Κολλεγίου Αθηνών συνδυάστηκε με έναν αγώνα γεμάτο συγκινήσεις, καθώς και οι δύο ομάδες κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον του κόσμου που ήρθε να παρακολουθήσει αυτό το μοναδικό παιχνίδι. Για την ιστορία δεν αναδείχθηκε νικητής, αφού ο αγώνας έληξε στο 2-2 σετ, για να ακολουθήσει το ζεστό χειροκρότημα των φιλάθλων!

Με την ομάδα του Συλλόγου μας αγωνίστηκαν οι εξής: Μιχάλης Κατσάνης '96, Νίκος Καριώτογλου '06, Σόλων Σανιώτης '86, Αίας Σουγιουλτζής '94, Πάνος Λαμπράκος '96, Βαγγέλης Πολυμερόπουλος '95, Μάκης Μαργαρίτης '04, Σέργιος Παπαδόπουλος '99, Τάσος Αναγνωστόπουλος '88, Αλέξανδρος Αριστόπουλος '08, Διονύσης Χιώνης '06, Πάνος Ψαλάκης '00.

Αγωνιστική Δραστηριότητα Τμημάτων Volley

Ανδρική Ομάδα

Το τέλος του πρωταθλήματος έφερε την ομάδα μας στη 2^η θέση του βαθμολογικού πίνακα μετά από μία εκπληκτική πορεία, κατά την οποία αντιμετώπισε πολλούς τραυματισμούς και προβλήματα. Ο Σύλλογός μας την επόμενη αγωνιστική χρονιά που ξεκινάει το Σεπτέμβριο θα προσπαθήσει μέσω της Α' Κατηγορίας Αθηνών να ανεβεί στη Β' Εθνική, στηριζόμενος πλέον σε πολλούς νεαρούς παίκτες. Τη φετινή χρονιά αναδείχθηκαν από την Παιδική Ομάδα οι Νίκος Μπουρατζής '10, Στέφανος Δουκίδης '10, Αγαθοκλής Βάλλας '10 και Κωνσταντίνος Κορωνιώτης '09, οι οποίοι αγωνίστηκαν και στελέχωσαν και την Ανδρική Ομάδα.

Αποτελέσματα Α' Ανδρών	
13.12.07	Σ.Α.Κ.Α. – Ιωνικός ΑΣ: 3-2
20.12.07	ΑΟ Βάρης - Σ.Α.Κ.Α: 3-2
10.01.08	ΑΟ Οδυσσεάς - Σ.Α.Κ.Α: 1-3
17.01.08	Σ.Α.Κ.Α. – ΑΕ Γκράβας: 3-0
24.01.08	ΑΟ Πολιτείας - Σ.Α.Κ.Α: 1-3
07.02.08	Σ.Α.Κ.Α. - ΑΕ Αμπελοκήπων: 2-3
14.02.08	ΑΓΕ Χαλκίδας - Σ.Α.Κ.Α: 2-3
28.02.08	ΓΣ Κυψέλης - Σ.Α.Κ.Α: 0-3
06.03.08	Σ.Α.Κ.Α. - ΕΑΟ Σπάτων: 3-1
13.03.08	Ιωνικός ΑΣ – Σ.Α.Κ.Α: 3-2
20.03.08	Σ.Α.Κ.Α. - ΑΟ Βάρης: 2-3
27.03.08	ΑΟΝ Βύρωνος – Σ.Α.Κ.Α: 3-1

Εφηβική Ομάδα

Η εφηβική ομάδα του Συλλόγου μας, μετά από μια αξιοπρόσεκτη πορεία, τερμάτισε στην 5^η θέση του βαθμολογικού πίνακα, σημειώνοντας 6 νίκες και 8 ήττες. Θα πρέπει να επισημανθεί ότι την ομάδα αποτελούσαν μαθητές Λυκείου του Ε.Ε.Ι. που απαρτίζουν κυρίως την Παιδική Ομάδα του Σ.Α.Κ.Α.

Αποτελέσματα Εφήβων	
09.12.07	Σ.Α.Κ.Α. - ΑΟ Παλλήνη: 2-3
16.12.07	ΑΟ Οδυσσεάς - Σ.Α.Κ.Α: 0-3
23.12.07	Σ.Α.Κ.Α. - Παναθηναϊκός ΑΟ: 0-3
13.01.08	ΑΟ Παγκρατίου - Σ.Α.Κ.Α: 0-3
20.01.08	ΑΕ Αγ. Παρασκευής - Σ.Α.Κ.Α: 3-0
27.01.08	Σ.Α.Κ.Α. - ΑΕ Αμπελοκήπων: 3-0

Παιδική Ομάδα

Στον 1^ο γύρο του πρωταθλήματος, η παιδική ομάδα μας κατόρθωσε να προκριθεί πραγματοποιώντας 10 νίκες και μόνο 2 ήττες, καταλαμβάνοντας την 2^η θέση στον όμιλό της. Στη συνέχεια, και ύστερα από ιδιαίτερα αμφίροπες αναμετρήσεις, οι παίκτες του κ. Σόλωνα Σανιώτη και του κ. Στέφανου Ρούμελη τερμάτισαν στην 3^η θέση με 2 νίκες και ισάριθμες ήττες.

Αποτελέσματα Παίδων (Α' Φάση)

08.12.07	Ε.Η. Τυφών - Σ.Α.Κ.Α: 0-3
15.12.07	Σ.Α.Κ.Α. - ΑΕ Γκράβας: 3-0
22.12.07	ΑΕΣ Ε. Γαλασιού - Σ.Α.Κ.Α: 3-1
19.01.08	ΑΣ Σ. Χατζήβη - Σ.Α.Κ.Α: 0-3
27.01.08	Σ.Α.Κ.Α.- ΓΣ Κυψέλης: 3-0

Αποτελέσματα Παίδων (Β' Φάση)

10.02.08	Ίωνες ΑΣΠ- Σ.Α.Κ.Α: 3-0
23.02.08	ΑΣΣ Μωραϊτή- Σ.Α.Κ.Α: 2-3
01.03.08	Σ.Α.Κ.Α. - ΑΟΔ Μεταμόρφωσης: 3-0
16.03.08	Σ.Α.Κ.Α. - Πανελλήνιος ΓΣ: 0-3

Παμπαιδική Ομάδα

Η παμπαιδική ομάδα που αποτελείται κατά κύριο λόγο από μαθητές Γυμνασίου του Ε.Ε.Ι., άφησε πολύ καλές εντυπώσεις και ταυτόχρονα έθεσε τα θεμέλια για την ενδυνάμωση των υπολοίπων τμημάτων του Συλλόγου μας. Σε 5 αγώνες σημείωσε 2 νίκες και 3 ήττες καταλαμβάνοντας την 4^η θέση του βαθμολογικού πίνακα.

Αποτελέσματα Παμπαίδων

02.02.08	Σ.Α.Κ.Α. - ΠΑΟ Κουκακίου: 3-0
09.02.08	Πανελλήνιος ΓΣ - Σ.Α.Κ.Α: 3-0
24.02.08	ΑΣΣ Μωραϊτή- Σ.Α.Κ.Α: 0-3
02.03.08	Σ.Α.Κ.Α. - ΑΕ Γκράβας: 1-3
16.03.08	Σ.Α.Κ.Α - ΑΟΝ Βύρωνος: 2-3

Τα τμήματα υποδομής του Συλλόγου μας στελεχώνονται από τους εξής:

Έφηβοι: Χ. Βόντας '07, Κ. Καρυστιναιός '07, Α. Αριστόπουλος, Β. Παπαευστρατίου και τα μέλη της ομάδας Παίδων.

Παίδες: Σ. Ουόλντρον, Γ. Καλουπακλής, Α. Βάλλας, Σ. Δουκίδης, Α. Σκαλτσούνης, Γ. Λέλης, Π. Ζαβακόπουλος, Μ. Κυνηγός, Ν. Μπουρατζής, Δ. Κάζαγλης, Π. Τζάφος, Κ. Κορωνιώτης, Φ. Τσαγκρίδης και τα μέλη της ομάδας Παμπαίδων.

Παμπαίδες: Κ. Αντίπας, Ν. Κυνηγός, Ο. Πετράς, Ε. Φράνσες, Γ. Μόσχος, Γ. Σελιανάκης.



Peggy
Sage
PARIS

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
ΚΛΕΙΩ & ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΟΜΝΗΝΟΥ

ΧΕΡΣΩΝΟΣ 6 & ΔΗΜΑΚΗ, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΤΗΛ. 210.362.5027
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 107, ΚΗΦΙΣΙΑ, ΤΗΛ. 210.80.10.863
e-mail: komninm@otenet.gr http://www.peggysage.gr

ΟΠΟΥ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ



Στείλτε τα νέα σας
στη διεύθυνση:
ΣΑΚΑ
Κολλέγιο Τ.Θ. 65005,
Τ.Κ. 154 10 Ψυχικό
ή στην ηλεκτρονική
διεύθυνση
info@saka.gr
acaa@otenet.gr

■ Ο **Μιχάλης Αγγελόπουλος '74**, μετά από 3,5 χρόνια στην Κομοτηνή, όπου άσκησε τα καθήκοντα του Περιφερειάρχη Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης, ανέλαβε από τις 18.2.2008 τη Γραμματεία Διοικητικής Μεταρρύθμισης του Υπουργείου Εσωτερικών, η οποία θα υλοποιήσει το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Διοικητική Μεταρρύθμιση 2007- 2013.

■ Ο **Δημήτρης Σωτηρόπουλος '79**, Επίκουρος Καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του Πανεπιστημίου Αθηνών, δημοσίευσε βιβλίο με τίτλο «Κράτος και μεταρρύθμιση στη σύγχρονη Νότια Ευρώπη: Ελλάδα, Ισπανία, Ιταλία, Πορτογαλία», εκδόσεις Ποταμός, Αθήνα 2007. Διδάσκει μαθήματα πολιτικής επιστήμης και συγκριτικής πολιτικής ανάλυσης και διεξάγει εμπειρικές έρευνες σε θέματα μεταρρύθμισης της δημόσιας διοίκησης, του κράτους πρόνοιας και της πανεπιστημιακής εκπαίδευσης, καθώς και σε θέματα κοινωνίας πολιτών.

■ Ο **Στέφανος Βλαστός '89**, τοποθετήθηκε το Σεπτέμβριο του 2007, Ειδικός Γραμματέας στο Υπουργείο Τουριστικής Ανάπτυξης, μετά από πολυετή εμπειρία στον χρηματοπιστωτικό τομέα και στον κλάδο του consulting στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων του περιλαμβάνεται η στρατηγική, η ανάπτυξη, το ειδικό χωροταξικό του τουρισμού από την πλευρά του ΥΠ.Τ.ΑΝ. και οι σχέσεις με τους φορείς. Περισσότερες πληροφορίες στο www.mintour.gr.

■ Ο **Γιώργος Χατζηγεωργίου '89**, ιατρός, ολοκλήρωσε την ειδικότητα της Παιδιατρικής στο Νοσοκομείο Παιδων «Η Αγία Σοφία», με άριστα τον Αύγουστο 2006. Εργάζεται ως Επιμελητής στην Β' Παιδιατρική Κλινική του Ιατρικού Κέντρου Αθηνών. Είναι παντρεμένος από τον Μάιο 2004 με την παιδίατρο Μαρία Τοπούζη και έχουν ένα γιό 4 ετών. Τηλέφωνα επικοινωνίας: 210/8100286 και 6974/079677.

► In memoriam

Θεοχάρης Φουντέας '67. Ο Χάρης απεβίωσε στις 20 Ιανουαρίου 2008 μετά από μία σύντομη νοσηλεία. Ο Χάρης ήταν ένα ιδιαίτερα προικισμένο άτομο, που διάφορα προβλήματα υγείας τον εμπόδισαν από το να εκμεταλλευθεί πλήρως το δυναμικό του. Τα χρόνια στο Κολλέγιο τον επηρέασαν πολύ, όπως και η αγαπητή του παρέα της Πλατείας Βικτωρίας. Σπούδασε Μαθηματικός στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και κατόπιν έκανε μεταπτυχιακά στην Επιστήμη των Υπολογιστών στη Γαλλία. Απασχολήθηκε για σύντομο διάστημα ως προγραμματιστής και ιδιώτευσε στην συνέχεια. Ο Χάρης αφοσιωνόταν με μεγάλη ένταση σε ό,τι τον ενδιέφερε, χωρίς να τον νοιάζει να επιτύχει συμβατικές διακρίσεις. Ήταν εξαιρετικός αναλυτής της διεθνούς οικονομίας και πολιτικής, σε βάθος γνώστης δύσκολων κλάδων των μαθηματικών αλλά και ιδιοφυής παίκτης μπριτζ.

Η τάξη του '67 απευθύνει τα συλλυπητήριά της στη σύζυγό του Τζένυ και την κόρη του Όλγα.

Βαγγέλης Μαγείρου '67

I. SPANOUDAKIS
REAL ESTATE AGENCY & associates

κινούμε τα ακίνητα

αγορές | πωλήσεις | ενοικιάσεις
βόρεια προάστια

Λεωφ. Κηφισίας 324, Κηφισιά, Τηλ.: 210 62 33 173, Fax: 210 62 33 174, e-mail: info@spanoudakis.gr

Ιάκωβος Σπανουδάκης '87, Μηνάς Κουτεντάκης '87, Αλεξία Σπανουδάκη '92



Νέα Γενιά Εντοιχιζόμενων Συσκευών 5000

Εντοιχιζόμενοι Φούρνοι και Κουζίνες



Klima plus - Μόνο από τη Miele!

Τέλεια αποτελέσματα σε κρέας, ψάρι, σουφλέ και όλα τα ζυμωτά, με το μοναδικό συνδυασμό θερμού αέρα και ψεκασμού ατμού!



Clean steel - Καινοτομία Miele!

Ανοξειδωτες επιφάνειες πάντα καθαρές με ασύγκριτη αντοχή στο χρόνο!



Απόλυτη ασφάλεια!

Περιμετρική ψύξη ως 65° και κρύα πρόσοψη ως 50° για απόλυτη προστασία!

Όλα σε... **66 λίτρα!**

Miele

Οτιδήποτε άλλο είναι συμβιβασμός



Mercedes-Benz

MERSER

N.H. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Α.Ε.

Από το 1979

Εξουσιοδοτημένος επισκευαστής
Mercedes Benz

- Ασφάλεια
- Συνέπεια
- Εμπιστοσύνη
- Εγγύηση

Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο