

GATA



# ερμής

ΝΕΑ ΕΤΙΟΧΗ

ΤΡΙΜΗΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ • ΤΥΧΟΣ Νο 47, ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' - ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2014 • ΔΙΕΥΘ. ΣΑΚΑΪ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΔΕΛΤΑ 15 - 154-52 ΨΥΧΙΚΟ

## Alumni achievements



Κωνσταντινούπολη - Λονδίνο - Αθήνα... ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΠΑΝΤΟΥ



Νέα γεύση Amita Πορτοκάλι,  
πιο απολαυστική από ποτέ!

Η νέα γεύση Amita Πορτοκάλι είναι εδώ!  
Χωρίς συντηρητικά, 100% φυσικός  
χυμός. Το αγαπημένο συνοδευτικό  
του πρωινού μας, τώρα με νέα γεύση  
για ένα πιο απολαυστικό, πορτοκαλένιο  
ξεκίνημα της ημέρας.





**Εκδότης - Διευθυντής:** Άρης Παπαδόπουλος '84

**Αρχισυντάκτης:** Αντώνης Κατσαρός '87

**Υπεύθυνοι ύλης:** Γιώργος Νικολού '07, Κωνσταντίνος Ραχιανιώτης '07

**Επιμέλεια αφιερωμάτων:** Κατερίνα Σκουτέλη '09, Ντίνος Ψυχογιός '09

**Συντακτική ομάδα:** Μαριάνθη Κουτρή '13, (επιμέλεια ενοτήτων-διόρθωση), Ελένη Αναγνωστοπούλου '10 (εκδηλώσεις-βιβλίο), Λίνα Βασιλείου '13 (ελεύθερα θέματα-διόρθωση) Κατερίνα Κορρέ '13 (εκδηλώσεις), Φιλώτας Νιάρχος '08 (ελεύθερα θέματα)

**Ομάδα φωτογραφίας:** Αλέξανδρος Κορομηλάς '97, Λυδία Λάππα '12

**Ειδικοί Συνεργάτες:** Γιώργος Καρούσος '70, Δημήτρης Κοτταρίδης '90, Κώστας Παπαχλιμντζός '98

**Σύμβουλος έκδοσης:** Σωτήρης Φωτέας '02

**Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι:** Γιώργος Βλαζάκης '97, Θεοφάνης Βλαζάκης '99, Θανάσης Θεοδωρόπουλος '96, Μιχάλης Ιωακειμίδης '88, Άννα-Μαρία Κορακίτη '13, Γιώργος Κουμπάρος '79, Θωμάς Λογοθέτης '72, Βασίλης Μουσαίος '66, Εύα Μπαρμποπούλου '94, Μωρίς Μπαρούχ '70, Δημήτρης Μωραλόγλου '05, Ηλίας Μωυσής '84, Μέλη Ξένου '94, Μαρία Ρόζα Παναγιώτου '13, Νίκος Παπαδέλλης '99, Ξένια Πασχοπούλου '91, Γιώργος Σακελλαριάδης '01, Μαριλένα Σαμαρά '95, Χρήστος Χαραλαμπίδης '97, Μίλκα Χασιώτη '04, Διονύσης Χιώνης '06, Κωνσταντίνος Χρυσόγελος '02

**Ιδιοκτήτης:** ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15 – 154 52 Ψυχικό, Τηλ.: 210 - 67.22.067, Fax: 210 - 67.48.845, E-mail: info@saka.gr

**Υπεύθυνη διαφήμισης:** Βάλια Μαντά  
τηλ.: 210 - 67.22.067

**Επιμέλεια-Εκτύπωση:** Μιχάλης Κύρκος,  
Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210 - 72.18.421

**Περιοδικό ΕΡΜΗΣ**

Έτος 54<sup>ο</sup> • 214<sup>η</sup> έκδοση

**Εξώφυλλο:**

Για τις ανάγκες της φωτογράφισης του εξωφύλλου, συμμετείχε ο Στέλιος Χατζίδης '93, με φωτορεπόρτερ τον Μιχάλη Κύρκο και την Λυδία Λάππα '12.



30

## Συεντεύξεις



Κωνσταντινούπολη 10

Λονδίνο 16

Αθήνα 20

## Αχ! Αυτός ο Μάκβεθ!



46

**Μόνιμες στήλες:** 6 Editorial, 8 Λίγα Λόγια από τον Πρόεδρο, 24 Όπου πέτρα και απόφοιτος, 25 ΣΑΚΑ Professional Clubs, 26 CDO, 41 Reunions, 42 Βιβλίο, 45 Νέα από το Σχολείο μας, 50 Στη Λέσχη, 54 Ενημέρωση από τη Γενική Γραμματέα, 56 ΣΑΚΑ sports, 58 ΣΑΚΑ Basket League, 60 ΣΑΚΑ Volley, 61 ΣΑΚΑ Liga, 65 In Memoriam



**Saka**  
Professional Clubs

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους και δεν δεσμεύουν κατ' ανάγκη το ΔΣ του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού.

Μέλη του ΣΑΚΑ είναι οι απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού.

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2013-2015

Πρόεδρος: Άρης Παπαδόπουλος '84  
 Α' Αντιπρόεδρος: Μαριλένα Σαμαρά '95  
 Β' Αντιπρόεδρος: Αντώνης Κατσαρός '87  
 Γενική Γραμματέας: Μίλκα Χασιώτη '04  
 Ταμίας: Γιώργος Σακελλαριάδης '01  
 Μέλη: Ιωάννα Γκελεστάθη '88  
 Τίνα Κικίτζα '96  
 Λεάνδρος Κοντογούρης '91  
 Άννα-Μαρία Κορακίτη '13  
 Νίκος Μπιτσαξής '05  
 Ανδρέας Μωρίκης '69  
 Μέλη Ξένου '94  
 Ίων Τζίφρας '13  
 Ίων Τσάκωνας '95  
 Ελένη Ψαλτάκη '02

Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57  
 Διευθυντής ΣΑΚΑ: Γιώργος Καρούσος '70  
 Νομικοί Σύμβουλοι: Ξενοφών Παπαρηγόπουλος '75, Μαριλένα Σαμαρά '95

### > Για να πληρώσεις τη συνδρομή σου

#### > On line payment

(στο [www.saka.gr](http://www.saka.gr) με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

#### > Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη

#### > ΣΑΚΑ VISA

#### > Κατάθεση στην Τράπεζα

**ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ (πρ. MILLENNIUM)** Αρ. Λογ. 6831121713633

**EUROBANK** (Κατ. Ψυχικού) Αρ. Λογ. 0026.0036.60.0200500595

**ALPHA BANK** (Κατ. Ψυχικού-Κολλέγιο) Αρ. Λογ. 359-00-2002-006736

#### > Με e-banking (IBAN λογαριασμοί)

Τράπεζα Πειραιώς: GR8201718310006831121713633

Eurobank: GR7602600360000600200500595

Alpha: GR3601403590359002002006736

#### ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

1<sup>ο</sup> έτος μετά την αποφοίτηση  
 2<sup>ο</sup> έως 6<sup>ο</sup> έτος μετά την αποφοίτηση  
 Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων

	Μέσω Εισπράκτορα	Απευθείας πληρωμή
1 <sup>ο</sup> έτος μετά την αποφοίτηση	€0	€0
2 <sup>ο</sup> έως 6 <sup>ο</sup> έτος μετά την αποφοίτηση	€45	€40
Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων	€90	€80

### > Τουβλότοιχος



Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις στον τουβλότοιχο επικοινωνήσε με τη Μαρκέλλα Παναγιώτου στο 210-6722067.

Υπάρχουν ακόμη μερικά διαθέσιμα τούβλα.

### > Για άμεση ενημέρωση: [www.saka.gr](http://www.saka.gr)

### > Για να αλλάξεις τα στοιχεία σου

Ενημέρωσέ μας για τυχόν αλλαγές των στοιχείων σου

> Ηλεκτρονικά στο [www.saka.gr](http://www.saka.gr)

> Με fax στο 210-67.48.845

> Με e-mail στο [info@saka.gr](mailto:info@saka.gr)

> Τηλεφωνικά στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

### > Τελευταία έκδοση Who is Who



Για να το αποκτήσετε μπορείτε να επικοινωνήσετε με τη Λέσχη του ΣΑΚΑ, τηλ. 210 67.22.067



• ΜΕΛΕΤΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ - ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ  
ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ



**KDI Contract • Τεχνική - Αναπτυξιακή**

Εβρου 90 • 115 27 Αθήνα • T: 210 7712309 • F: 210 7712318 • E: info@kdi.gr • [www.kdi.gr](http://www.kdi.gr)



• [www.facebook.com/kdicontract](http://www.facebook.com/kdicontract)



Από τον  
Αντώνη Κατσαρό '87

**Κ**ΑΠΟΙΕΣ ΦΟΡΕΣ τα προφανή μένουν από λάθος προσέγγιση στην άκρη. Είτε γιατί λογίζονται με ευκολία ως δεδομένα, είτε επειδή ορισμένοι δεν αντέχουν να τα επικαλούνται. Η μεγάλη οικογένεια του Κολλεγίου, η οποία διακατέχεται ευτυχώς από την πρώτη ημέρα που συστάθηκε από το ίδιο ισχυρό πνεύμα αφοσίωσης κι αλληλεγγύης, ουδέποτε οδηγήθηκε σε τέτοιο σφάλμα. Εάν άλλωστε τα μέλη της είχαν παρασυρθεί αποκομίζοντας τα οφέλη του Σχολείου μας χωρίς την περαιτέρω εκμετάλλευσή τους, η παγκόσμια διαδρομή των αποφοίτων θα ήταν διαφορετική από εκείνη που η ιστορία σε καλεί να παρακολουθήσεις με θαυμασμό.

ΤΑ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ ΜΑΣ δεν σταματούν ποτέ. Διότι στυλοβάτες της νοοτροπίας που υιοθετεί η ιδιοσυγκρασία μας είμαστε οι ίδιοι! Οι πρώην μαθητές του, που όταν συζητάμε για τα χαρακτηριστικά μας, δεν υποσκελίζουμε ποτέ όσα σπουδαία πήραμε από το θησαυροφυλάκιο του Ε.Ε.Ι, τα οποία έχουμε συμπεριλάβει στην κατηγορία των πλεονεκτημάτων της ζωής μας.

«ΕΙΣ ΤΑ ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ γίνεται δυνατόν όπως πραγματοποιούνται αι μεγαλύτεραι και επιτυχέστεραι καινοτομιαί, διότι τα ιδιωτικά εκπαιδευτήρια, τελούντα απλώς υπό την εποπτείαν του Κράτους και συμμορφούμενα μόνον προς τα γενικάς κατευθύνσεις του, έχουν την ελευθερίαν της οποίας στερούνται τα δημόσια και δια τούτο δύνανται να επιτελέσουν μεγαλυτέρας προόδους. Τας προόδους αυτάς περιμένομεν να πραγματοποιήση το Κολλέγιον Αθηνών. Τοιαύτην έχω γνώμην περί της σημασίας του Κολλεγίου».

ΕΤΣΙ ΚΑΛΟΣΩΡΙΣΕ ο Ελευθέριος Βενιζέλος την ίδρυση του σχολείου μας, 25 Μαΐου του 1929. Έκτοτε οι διαδρομές που ακολούθησαν και ακολουθούν

οι σπουδαστές του τις τελευταίες 9 δεκαετίες τον επιβεβαίωσαν.

ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ αποφασίσαμε λοιπόν πως πρέπει να αναφερθούν οι περιπτώσεις αποφοίτων που μας κάνουν να θυμόμαστε ότι από την αμέσως επόμενη στιγμή που θα περάσουμε για τελευταία φορά την πύλη στο Μπενάκειο, είμαστε ικανοί για όλα. Το έχουμε αποδείξει από την πρώτη ημέρα που το Σχολείο αυτό έδωσε δικούς του αποφοίτους στην Ελληνική κοινωνία και το επιβεβαιώνουμε διαρκώς. Η ιστορία λέει άλλωστε πως δεν πρόκειται να σταματήσουμε. Τα ευρήματα των επιτευγμάτων μας ήταν και παραμένουν εντυπωσιακά.

ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΘΡΑΝΙΑ, αυτά στα οποία κάθισαν ξανά κάποιοι από εμάς την ημέρα του Alumni Day, σε αυτό το τεύχος θα διαβάσετε πως έφτασαν να ντύνουν τους μεγαλύτερους σταρ του κόσμου, πώς έδωσαν την ευκαιρία στον λαό της Τουρκίας να διαβάσει τους μεγαλύτερους Έλληνας συγγραφείς, αλλά και πώς παρέχουν καθημερινά ελπίδα σε παιδιά που την έχουν ανάγκη, μέσω του Make-A-Wish.

ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ ΜΑΣ ΜΙΛΗΣΑΝ με την ίδια όρεξη που τους οδήγησε από την πρώτη στιγμή. (Στα επόμενα τεύχη θα το κάνουν κι άλλοι). Το σχολείο αυτό από μόνο του μας έμαθε πως τίποτα δεν είναι αδύνατο, αρκεί να το αποφασίσεις. Έτσι μας μεγάλωσε, έτσι μας παρέδωσε στην κοινωνία.

ΓΙΑ ΟΛΑ ΑΥΤΑ το πνεύμα της αλληλουποστήριξης είναι αυτονόητο. «Οι άνθρωποι θα δουν πως μπορούν να δημιουργήσουν ενωμένοι ευκολότερα όσα έχουν ανάγκη και να αποκρούσουν πολύ ευκολότερα τους κινδύνους που τους περιβάλλουν με ενωμένες δυνάμεις» έλεγε ένας από τους μεγάλους ορθολογιστές της φιλοσοφίας, ο Ολλανδός Μπαρούχ Σπινόζα 4 αιώνες νωρίτερα...

*Καλή ανάγνωση!*





# ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ

ΕΤΑΙΡΙΑ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ

Η Δικηγορική Εταιρία ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ, με μακρόχρονη παρουσία στο χώρο του δικαίου επιχειρήσεων, παρέχει υψηλού επιπέδου νομικές υπηρεσίες, σε Ελληνικές και ξένες επιχειρήσεις και επιχειρηματίες, σε ένα ευρύ φάσμα πεδίων δικαίου.

Η μακρά συνεργασία μας με μεγάλους επιχειρηματικούς Ομίλους και Τράπεζες, όπως και με ένα δοκιμασμένο δίκτυο δικηγορικών γραφείων στο εξωτερικό, συνιστούν μία σημαντική βάση γνώσης και εμπειρίας, προς όφελος των πελατών μας. Επιπλέον, η παρουσία μας σε Αθήνα, Πειραιά και Θεσσαλονίκη, ενισχύει την αποτελεσματικότητά μας, σε όλα τα σημαντικά οικονομικά κέντρα της χώρας.

#### **ΑΘΗΝΑ**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 9, 106 73 ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ.: 210-36 70 400, FAX: 210-36 21 595  
e-mail: athens@sarantitis.com

#### **ΠΕΙΡΑΙΑΣ**

ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 91, 185 38 ΠΕΙΡΑΙΑΣ  
ΤΗΛ.: 210-42 90 780, FAX: 210-42 90 791  
e-mail: piraeus@sarantitis.com

#### **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**

ΛΕΟΝΤΟΣ ΣΟΦΟΥ 1, 546 26 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΤΗΛ.: 2310-501630, FAX: 2310-501634  
e-mail: thessaloniki@sarantitis.com

[www.sarantitis.com](http://www.sarantitis.com)



## Διαρκής ανανέωση



**Άρης Παπαδόπουλος '84**  
Πρόεδρος Διοικητικού  
Συμβουλίου ΣΑΚΑ

### *Αγαπητοί συναπόφοιτοι,*

**Μ**ε το Alumni Day έκλεισε επιτυχημένα ο κύκλος της πρώτης χειμερινής περιόδου, ενός Συμβουλίου με νέα μέλη, λιγότερη εμπειρία, αλλά περισσότερο ενθουσιασμό και φρέσκιες ιδέες. Ολοκληρώθηκε μία πλήρης σειρά από σταθερές εκδηλώσεις, συνεχίζοντας ό,τι παραλάβαμε, δίνοντας το στίγμα των νέων μελών, εμπλουτίζοντάς το με έναν αέρα ανανέωσης.

Ξεκίνησαν ήδη πολλά νέα Projects που διευρύνουν το φάσμα των δράσεών μας. Ενδεικτικά: Ο θεσμός των «Επαγγελματικών Club» ήλθε για να συμπληρώσει τον τομέα του CDO και της επαγγελματικής αλληλοβοήθειας. Η Τράπεζα Αίματος του ΣΑΚΑ είναι γεγονός και προσβλέπουμε σε μαζική ανταπόκριση από τα μέλη μας. Η ΣΑΚΑ Basket League προστέθηκε στις μεγάλες επιτυχίες των αθλητικών μας.

Όλες οι δράσεις μας χαρακτηρίστηκαν από σημαντική αύξηση εθελοντών, κυρίως νέων. Η συμβολή τους είναι πολύτιμη στη συντακτική επιτροπή του Ερμή, στη θεατρική ομάδα, στους οργανωτές του Alumni Day. Η εμπειρία που συγκεντρώνεται από την εθελοντική συμμετοχή είναι η ασφαλέστερη οδός που θα οδηγήσει σταδιακά τους νεότερους στην ομαλή διαδοχή για τους διοικητικούς ρόλους του Συλλόγου.

Το τελευταίο δίμηνο προχώρησε μία νέα, σημαντική συνεργασία του ΣΑΚΑ με το Σχολείο: Οι δύο φορείς εφαρμόζουν πλέον ένα μηχανισμό αντιπαραβολής - επικαιροποίησης των στοιχείων επικοινωνίας των αποφοίτων, τηρώντας πλήρως τους κανόνες εμπιστευτικότητας και προστασίας δεδομένων. Σε δεύτερο στάδιο θα λειτουργήσει μία αυτοματοποιημένη διαδικασία αμφίδρομης, περιοδικής ανανέωσης των στοιχείων. Με το Project αυτό προάγουμε το κλίμα της καλής και αμοιβαία επωφελούς συνεργασίας μας με το Σχολείο, βελτιώνοντας την αποτελεσματική επικοινωνία και των δύο φορέων με το σώμα των αποφοίτων.

Κλείνοντας, θα ήθελα να τονίσω την προσπάθειά μας να διατηρήσουμε το Σύλλογο οικονομικά υγιή και αποτελεσματικό, παρά τις δύσκολες συνθήκες που βιώνουμε όλοι στη χώρα μας. Κατά τη χειμερινή περίοδο επεξεργαστήκαμε προτάσεις και λύσεις. Έχει ωριμάσει πλέον ο χρόνος για να αναλάβουμε συγκεκριμένες πρωτοβουλίες, στο αμέσως επόμενο διάστημα, για τη βελτίωση των οικονομικών μεγεθών του Συλλόγου και την ανανέωση της οργανωτικής, διοικητικής δομής του.

Την επόμενη «σχολική» περίοδο σας περιμένουμε σε ένα πλούσιο πρόγραμμα δραστηριοτήτων που ήδη προετοιμάζουμε.

*Καλό καλοκαίρι!*









## Ο Ιστός της Πόλης

Συνέντευξη στην Εύα Μπαρμποπούλου '94, πρώην Αρχισυντάτρια του ΕΡΜΗ

**Τ**ο καλοκαίρι του 2012, ο Χάρης Θεοδωρέλης - Ρήγας '00 και ο Φοίβος Νομικός '05 ίδρυσαν στην Κωνσταντινούπολη, μαζί με πέντε ακόμα συνιδρυτές, έναν ανεξάρτητο εκδοτικό οίκο, με το συμβολικό όνομα *Ιστός* που παραπέμπει και δίνει έμφαση περισσότερο σε αυτά που ενώνουν παρά σε αυτά που χωρίζουν. Μετά από δύο χρόνια εκδοτικής δραστηριότητας, με εκδόσεις στα ελληνικά, τα τουρκικά, αλλά και δίγλωσσες, οι δύο συναπόφοιτοι μιλάνε στον ΕΡΜΗ για το πώς βρέθηκαν στην Πόλη, για τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν κατά την υλοποίηση της ιδέας σε πράξη, για τον σκοπό του *Ιστού*, καθώς και για το μακρόπνοο όραμα της ομάδας του *Ιστού*, τη δημιουργία ενός Κέντρου Μελετών, Ερευνών και Πολιτισμού για τους Ρωμιούς και την Πόλη.

# ιστός



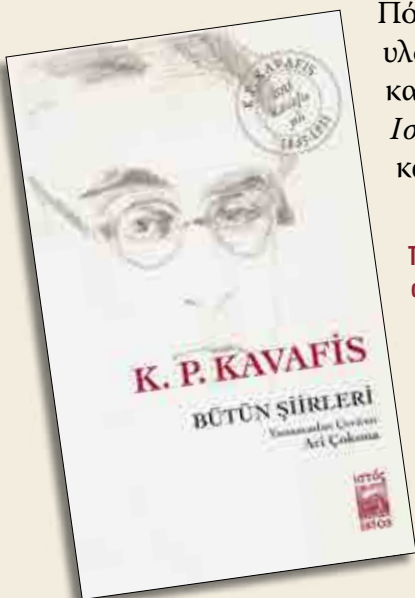
# istos

**Τι σας οδήγησε στην Κωνσταντινούπολη; Πώς πήρατε την απόφαση να μετοικήσετε εκεί;**

**Φοίβος Νομικός:** Πρώτη φορά πήγα με το σχολείο, Εξόρμηση, και μαγεύτηκα από την Πόλη. Πήγα, ξαναπήγα, δοκίμασα να μείνω λίγο με Erasmus, συνέχισα με μεταπτυχιακό και σταδιακά εγκαταστάθηκα.

**Χάρης Θεοδωρέλης-Ρήγας:** Στην Πόλη βρέθηκα για πρώτη φορά το κα-

λοκαίρι του 2006 για το συνέδριο «Συνάντηση στην Πόλη: το Παρόν και το Μέλλον» που είχε διοργανώσει ο Σύλλογος Αποφοίτων του Ζωγραφείου Λυκείου. Ήταν ένα συνέδριο-σταθμός για τη Ρωμαίικη κοινότητα και, από ό,τι αποδείχτηκε, για τη ζωή μου. Δύο μήνες μετά είχα εγκατασταθεί στην Πόλη και την επόμενη χρονιά ξεκίνησα το διδακτορικό μου με θέμα τους θεσμούς της εδώ ομογένειας στο Πανεπιστήμιο του Βοσπόρου.







Η ομάδα του Ιστού στο γραφείο

**Μπορείτε να μας δώσετε μια εικόνα της τουρκικής κοινωνίας; Πόσο εύκολο είναι να ενταχθείς σε αυτήν;**

**Φ.Ν.:** Η τουρκική κοινωνία όσο και να κάτσει εδώ παραμένει αινιγματική. Έχει τεράστιες αντιθέσεις, από τον υπερσυντηρητισμό στην ελευθεριότητα κι από την εξαθλίωση στον αλόγιστο πλουτισμό υπάρχουν τόσο ασθeneis όσο και ισχυρότατοι δεσμοί, ταυτόχρονα. Η ένταξη είναι, όπως παντού, σχετική. Εντάσσεται κανείς σε μία ή και περισσότερες παρέες, κύκλους και δι' αυτών στην ευρύτερη κοινωνία.

**Χ.Θ.Ρ.:** Δύσκολη ερώτηση: Εσείς θα μπορούσατε να δώσετε μια εικόνα της ελληνικής κοινωνίας σε τρεις γραμμές; Η τουρκική κοινωνία είναι ίσως ακόμα πιο πολύπλοκη. Υπάρχουν ακόμα σοβαρές ασυνέπειες, ερωτηματικά και άλυτα ζητήματα στην ιστορική της μνήμη και στην άρθρωση του δημόσιου λόγου. Υπάρχει όμως και γενναία διάθεση για αναθεώρηση του παρελθόντος από σημαντική μερίδα της, πράγμα που την καθιστά πιο δυναμική από την ελληνική. Και αυτό ακριβώς με γοήτευσε. Αν η Αθήνα του 2006 μου έδινε μια γενικότερη αίσθηση τέλματος, η Πόλη της ίδιας περιόδου ήταν μεστή από προκλήσεις.

**Πώς γεννήθηκε η ιδέα της ίδρυσης του εκδοτικού οίκου «Ιστός» και ποιος είναι ο σκοπός του;**

**Φ.Ν.:** Μεταφράζοντας στα τουρκικά λογοτεχνία, ιστορικές πηγές και μελέτες δίνουμε στο τουρκικό κοινό πρόσβαση στην ως τώρα παραγνωρισμένη, παραγκωνισμένη ιστορία και την «άγνωστη» πολιτισμική ιδιοπροσωπεία μιας από τις παλιότερες κοινότητες της Πόλης, των Ρωμιών. Παράλληλα, φιλοδοξούμε ότι προσφέροντας στέγη στη σύγχρονη πολιτιστική παραγωγή, θα σπάσουμε τον τοίχο της νοσταλγίας, της σιωπής ή της απαισιοδοξίας, που περιβάλλει την ομογένεια.

**Χ.Θ.Ρ.:** Η ιδέα του *Ιστού* γεννήθηκε το 2011 από μία κουβέντα του συνιδρυτή Γιώργου Μπενλισόι με τον Πολίτη συγγραφέα και μεταφραστή Άρη Τσοκώνα. Ο Γιώρ-

**MAGNA**  
aviation  
aircraft management + charter

Η απόλυτη  
εξειδίκευση στις  
**Ναυλώσεις**  
**Επιχειρηματικών**  
**Αεροσκαφών**

**Α Ε Ρ Ο Π Λ Α Ν Α J E T**  
**ΜΙΚΡΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (LIGHT JETS)**

Citation II/Bravo	7+1 θέσεων
Citation CJ2+	6-8 θέσεων
Premier I/IA	6 θέσεων
Citation CJ1+	5 θέσεων

**ΜΕΣΑΙΑΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (MIDSIZE JETS)**

Citation XLS	8+1 θέσεων
Learjet 60	7+1 θέσεων

**ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (HEAVY JETS)**

Gulfstream G450	14 θέσεων
Embraer Legacy 600	13 θέσεων
Gulfstream G550	16 θέσεων
Global Express XRS	14 θέσεων

**ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ**

Bell 430	6-8 θέσεων
Agusta A109	6-7 θέσεων
Bell 407	6 θέσεων
Bell 206L3 Long Ranger	6 θέσεων
Bell 206B3 Jet Ranger	4 θέσεων
Eurocopter AS-355	5 θέσεων
Robinson 44	3 θέσεων

**ΕΛΙΚΟΦΟΡΑ - TURBOPROP**

Fokker 50	50 θέσεων
BAe 41 Jetstream	29 θέσεων
BAe 32 Jetstream	18 θέσεων
Cessna Grand Caravan	9 θέσεων
King Air 200	8 θέσεων
Piper Cheyenne	5+1 θέσεων
Piper PA 31P Navajo	5 θέσεων
Beech Baron 58	4 θέσεων

**ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ καλέστε όλο το 24ωρο**  
**στο 210 9605555 & 6982 333 444**

MAGNA AVIATION - Ιθώμης 39, 165 61 Γλυφάδα, Τ.: 210 960 5555, F.: 210 960 2565  
www.magna-aviation.com, charter@magna-aviation.com

Φιλοδοξούμε ότι προσφέροντας στέγη στη σύγχρονη πολιτιστική παραγωγή, θα σπάσουμε τον τοίχο της νοσταλγίας, της σιωπής ή της απαισιοδοξίας, που περιβάλλει την ομογένεια.



Ο Φοίβος Νομικός '05 με τον Χάρη Θεοδωρέλη-Ρήγα '00.

γος κατάφερε να φέρει σε στενή επικοινωνία τους 6 υπόλοιπους συνιδρυτές του *Ιστού* (3 Ρωμιούς, 2 Έλληνες και 1 Τούρκο). Αυτό που τελικά νομίζω μας ένωσε στο εγχείρημά μας ήταν ένα πάθος για την Πόλη και την ιστορία της πέρα από εθνικιστικές αξιώσεις. Συγχρόνως η πεποίθηση ότι υπάρχει βιώσιμο μέλλον για τη Ρωμιοσύνη της Πόλης, εφόσον εξασφαλιστούν κάποιες προϋποθέσεις: α) Η Ρωμιοσύνη να βγει από τον «βαθύ της πνευματικό ύπνο» και να αρχίσει και πάλι να παράγει δικό της πολιτισμό, β) η τουρκική κοινωνία να αναγνωρίσει τη Ρωμαϊκή κουλτούρα ως κομμάτι της δικιάς της πολιτιστικής κληρονομιάς και ως τέτοια, αξία προστασίας και γ) ότι αυτό μπορεί να προκύψει μόνο ως προϊόν ζύμωσης μεταξύ Ελλαδιτών και Ρωμιών με άλλα κομμάτια της ευρύτερης τουρκικής κοινωνίας.

**Πώς βιώσατε τη διαδικασία μετατροπής της ιδέας σε πράξη; Υπήρξαν δυσκολίες στην πορεία του εγχειρήματος;**

**Φ.Ν.:** Αν κανείς κοπιάζει και μοχθεί για ν' ανοίξει σουβλατζήδικο, φανταστείτε τι γίνεται στην περίπτωση μιας δίγλωσσης, μειονοτικής επιχείρησης με αντικείμενο το βιβλίο. Η διαφορά είναι ότι το βιβλίο δεν τραβάει πελάτες, έστω και τακτικούς, αλλά αναγνώστες, κριτές, φίλους και συνεργάτες, πράγμα που διευκολύνει ουσιαστικά την προσπάθεια κι επιβραβεύει τους κοπιώντες.

στην άλλη. Σε κάποιο βαθμό πετύχαμε να φέρουμε κοντά τους μετρημένους στα δάκτυλα επαγγελματίες μεταφραστές και συγχρόνως, μέσω εργαστηρίων και ημερίδων να συμβάλλουμε στην εξέλιξη μιας νέας γενιάς μεταφραστών.

**Ποια η θέση του βιβλίου στην Τουρκία;**

**Φ.Ν.:** Η αλήθεια είναι πως το βιβλίο στην Τουρκία είναι γεωγραφικά και, σε μεγάλο βαθμό, ταξικά εντοπισμένο. Είναι μικρό το ποσοστό των αναγνωστών, αλλά αν αναλογιστείτε τον πληθυσμό της χώρας, ο αριθμός δεν είναι ευκαταφρόνητος. Είναι μανιόδεις αναγνώστες, απαιτητικοί κι ενημερωμένοι. Κάθε μήνα κυκλοφορούν εκατοντάδες βιβλία όλων των ειδών προκαλώντας έτσι και μεγάλο ανταγωνισμό.

**Χ.Θ.Ρ.:** Συμφωνώ απόλυτα με το Φοίβο, με τη διαφορά ότι παρότι ο χώρος του βιβλίου είναι πολύ αναπτυγμένος στην Τουρκία πιστεύω ότι η ελληνική βιβλιοπαραγωγή έχει πολλά να κομίσει στην Τουρκία, κυρίως στο θέμα της βιβλιοδεσίας και της γενικότερης αισθητικής του βιβλίου.

**Πώς αντιμετώπισαν την εμφάνιση του «Ιστού» οι τουρκικοί εκδοτικοί οίκοι και τα μέσα ενημέρωσης; Υπάρχει ανταπόκριση από το τουρκικό αναγνωστικό κοινό;**

**Φ.Ν.:** Πολύ, πολύ θετικά, σε βαθμό που θα 'λεγε κανείς ότι μας κακομαθαίνουν. Τόσο οι κριτικοί, όσο και το







# Pizza Hut®

DELIVERY

## HUT BOX

Το διπλό  
κουζί!!



**5** λαχταριστοί  
πειρασμοί μαζί  
από 13,99€

18-1-18  
pizzahut.gr



Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Κωνσταντινούπολης. Από αριστερά: Σετσκίν Ερντί, Χάρης Θεοδωρέλης-Ρήγας, Φοίβος Νομικός, Σούλα και Άννα-Μαρία Ασλάνογλου.

κοινό θεωρούν το εγχείρημά μας ενδιαφέρον και το υποστηρίζουν, παραβλέποντας συχνά και τις ατέλειες που παρουσιάζονταν, ειδικά στην αρχή, στη δουλειά μας.

**Χ.Θ.Ρ.:** Μια πραγματικά συγκινητική στιγμή για τον *Ιστό* ήταν όταν τα δύο πρώτα ελληνικά βιβλία μας, το «Αναβολές και Κατήφοροι» του Χρήστου Αναγνωστόπουλου και το «Διαδρομές στο Φανάρι, το Μπαλατά και τις Βλαχέρνες» του επιστήθιου φίλου, συναπόφοιτου και υποστηρικτή μας Αλέξανδρου Μασσαβέτα '94, βρέθηκαν μπροστά, στις βιτρίνες των μεγαλύτερων βιβλιοπωλείων της Πόλης, παραγκωνίζοντας τουρκόγλωσσες εκδόσεις πολύ μεγαλύτερων εκδοτικών οίκων. Πιστεύω ότι ήταν μια συμβολική κίνηση αποκατάστασης για τις κατάφορες αδικίες που δέχτηκε η ελληνική γλώσσα στην Τουρκία του προηγούμενου αιώνα.

**Πώς υποδέχτηκε την πρωτοβουλία σας η κοινότητα των Ρωμιών της Πόλης;**

**Φ.Ν.:** Στην αρχή, για να 'μαι ειλικρινής, με αρκετή επιφύλαξη, αν όχι καχυποψία, πράγμα πολύ λογικό αν αναλογιστεί κανείς τις φοβίες που έχει δημιουργήσει το τραγι-

κό παρελθόν της κοινότητας. Φυσικά υπήρξαν άνθρωποι, με πρώτο τον Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο, που εξαρχής όχι μόνο χάρηκαν, αλλά έτρεξαν να υποστηρίξουν ηθικά τον *Ιστό*, κάνοντας πραγματικότητα και το όνομά μας, δημιουργώντας, δηλαδή, έναν ιστού, ένα δίκτυο ανθρώπων. Όσο περνάει ο καιρός οι Ρωμιοί στην Πόλη και στη διασπορά εξοικειώνονται με την ιδέα και υποστηρίζουν τον *Ιστό* σαν οργανικό κομμάτι της κοινότητας.

**Χ.Θ.Ρ.:** Τόσο οι Ρωμιοί της Πόλης όσο και της Αθήνας φαίνεται να αγάπησαν πραγματικά το εγχείρημά μας. Πάντως για εμάς δεν υπάρχει μεγαλύτερη υποστήριξη από τα να διαβάζονται τα βιβλία μας και να μας επισκέπτονται για έναν καφέ όσοι βρίσκονται στην Πόλη έστω και για λίγες μέρες.

**Υπάρχουν σημεία διάθεσης των εκδόσεων του «Ιστού» στην Ελλάδα;**

**Φ.Ν.:** Τα βιβλία μας διατίθενται στα βιβλιοπωλεία του ΜΙΕΤ, με το οποίο συνεργαζόμαστε εδώ και ένα χρόνο, αλλά και σε πολλά κεντρικά και μη βιβλιοπωλεία με φροντίδα των εκδόσεων Τσουκάτου.

**Ποιο είναι το όραμά σας για το μέλλον και την πορεία του εκδοτικού οίκου;**

**Φ.Ν.:** Ονειρευόμαστε κι ελπίζουμε, πρώτ' απ' όλα, να βγάλουμε όλα τα βιβλία που σκεφτόμαστε ότι είναι απολύτως απαραίτητα ως πηγές για τον Τούρκο αλλά και τον Έλληνα αναγνώστη, έχοντας σ' αυτή τη μακρά πορεία δημιουργήσει και μια νέα γενιά άξιων μεταφραστών, με απώτερο στόχο το στήσιμο ενός Κέντρου Ρωμαϊκών Μελετών, που θ' αποτελέσει σημείο συνάντησης κι αναφοράς για όσους ασχολούνται με την ιστορία και τον πολιτισμό των Ρωμιών και της Πόλης.

**Χ.Θ.Ρ.:** Η αλήθεια είναι ότι «βιαζόμαστε» λίγο, κι αυτό γιατί ο χρόνος δείχνει να δουλεύει εναντίον μας. Κάθε μέρα που περνάει, κάποιο παλιό Ρωμαϊκό αρχείο πωλείται σε ιδιώτες, κάποιο παλιό κτήριο-θησαυρός γκρεμίζεται ή «αναπαλιώνεται» με χυδαίο τρόπο, κάποιος άνθρωπος-ζωντανό μνημείο της Πόλης φεύγει από κοντά μας, και μαζί του αναντικατάστατες πληροφορίες για τον ερευνητή και τον «εραστή της Πόλεως». Ένα Κέντρο Ερευνών και Πολιτισμού με εξειδίκευση στη ρωμαϊκή κουλτούρα και την Πόλη και ο χώρος πολιτισμού που θα προκύψει από αυτό αποτελούν βασική ανάγκη για την επιβίωση της κοινότητας και την διάσωση της πανανθρώπινης αξίας της «Πόλης των Πόλεων».

Περισσότερες πληροφορίες: [www.istospoli.com](http://www.istospoli.com)



Είναι ωραίο να σε περιμένει σπίτι

Για τη χαλάρωση που σου προσφέρει μετά από την πίεση της δουλειάς.  
Για την ευεξία που σου χαρίζει το κολύμπι και η αίσθηση του νερού.  
Για την ευτυχία που νιώθεις παίζοντας με τα παιδιά ή τους φίλους.

**Αξίζει να βάλεις την **Piscines Ideales** στη ζωή σου.**

Προνομιακές τιμές για τους αποφοίτους  
Κωνσταντίνος Σταυρίδης '99

ΑΘΗΝΑ: Δαβάκη 18, Πεύκη, 210 61 48 400

& Δίκτυο σε όλη την Ελλάδα

Βουτήξτε στο [ideales.gr](http://ideales.gr)

**PISCINES  
IDEALES**  
Ο υδάτινος κόσμος σας!

## Η απόφοιτος στο κέντρο της μόδας

Η Μαίρη  
Κατράντζου '00  
στο Studio της  
στο Λονδίνο

# MARY KATRANTZOU

Συνέντευξη στην Κατερίνα Σκουτέλη '09  
Επιμέλεια: Γιώργος Καρούσος '70



**Δ**εν δίνει πολλές συνεντεύξεις, κρατά χαμηλό προφίλ, κάνει ελάχιστες δημόσιες εμφανίσεις, φοράει μόνο μαύρα (αν και η επιτυχία της βασίζεται στα χρώματα...), ωστόσο στα 31 της έχει καταφέρει να αφήσει το στίγμα της στο διεθνή χώρο της μόδας.

Με τα εφόδια που αποκόμισε από τα κολλεγιακά της χρόνια και τις σπουδές της στο Rhode Island και τη διάσημη σχολή Saint Martins, συνειδητοποιημένη και προσηλωμένη στους στόχους της, αποδεικνύει περίτρανα ότι με σκληρή δουλειά και επιμονή η επιτυχία είναι εφικτή. Μπορεί να μην ακολούθησε την πορεία της αρχιτεκτονικής στο δρόμο της οποίας ξεκίνησε, αλλά οι συγκυρίες της ζωής της επιφύλαξαν ένα διαφορετικό και πιο λαμπρό μέλλον.

Όπως παραδέχεται και η ίδια, πάντα είχε ως κρυφό όνειρο να γίνει σχεδιάστρια μόδας, αλλά το γενικότερο κοινωνικό γίγνεσθαι της έδινε την εντύπωση πως κάτι τέτοιο ήταν μάλλον απίθανο, κάνοντας την επιτυχία στο χώρο αυτό ακόμα πιο δύσκολη.

Πριγκίπισσα των «digital prints» πλέον στις μέρες μας, όπως την αποκαλούν λόγω της συμμετρίας, των ιδιαίτερων χρωμάτων και των σουρεαλιστικών χαρακτηριστικών των καθιερωμένων πλέον «prints» της, έχει κερδίσει πληθώρα βραβείων ως πρωτοεμφανιζόμενο και ανερχόμενο ταλέντο (μεταξύ άλλων British Fashion Council Award: Emerging Talent και Elle Style Award: Next young designer). Έχει ντύσει καταξιωμένες προσωπικότητες του επιχειρηματικού και καλλιτεχνικού χώρου όπως τις ηθοποιούς Κάθριν Ζέτα Τζόουνς, Σάρα Τζέσικα



Πάρκερ, Κίρα Νάιτλι, Μαριόν Κοτιγιάρ και Νταϊάν Κρούγκερ, τις τραγουδίστριες Μπιγιονσέ και Ριάννα, ενώ συνεργάζεται με τα μεγαλύτερα ονόματα του χώρου της μόδας και βλέπει τις δημιουργίες της να φιγουράρουν στις διεθνείς πασαρέλες, τα μεγαλύτερα πολυκαταστήματα παγκοσμίως και τις πιο λαμπερές καλλιτεχνικές εκδηλώσεις.

Η Μαίρη Κατράντζου '00 αναζητά συνεχώς νέες προκλήσεις, δεν επαναπαύεται και επιθυμεί να δημιουργήσει ένα νέο κόσμο γύρω από τον οποίο θα περιστρέφονται οι δημιουργίες της. Αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα των Ελλήνων που διαπρέπουν στο εξωτερικό και δηλώνει περήφανη για την καταγωγή της. Σε πρόσφατη απονομή βραβείων έκανε την εμφάνιση της γνωστή ηθοποιός με δημιουργία της, η οποία είχε τυπωμένα πάνω ελληνικά γράμματα.

Η Μαίρη Κατράντζου μοιράζεται μαζί μας τις εμπειρίες της, την πορεία της προς την επιτυχία και τον τρόπο με τον οποίο την διαχειρίστηκε. Επίσης εξηγεί τι την οδήγησε στην απόφαση της να εγκαταλείψει την Ελλάδα, μιλάει για τις δυσκολίες που συνάντησε, αποκαλύπτει τα σχέδια της για το μέλλον, ενώ δίνει και τις συμβουλές της για τους νέους, την ίδια στιγμή που μας ταξιδεύει μέσα από τις πρωτοποριακές της δημιουργίες στον μαγευτικό κόσμο της μόδας.



**Τι αναμνήσεις έχεις από τα κολλεγιακά σου χρόνια και ποια εφόδια αποκόμισες για την μετέπειτα πορεία σου;**

Τις καλύτερες αναμνήσεις έχω από τα χρόνια μου στο Κολλέγιο. Πέρασα πολύ ωραία και δημιουργικά χρόνια εκεί. Φυσικά πάντοτε υπήρχε το άγχος των μαθητικών και φοιτητικών χρόνων που όταν το σκέφτεσαι τώρα σου φαίνεται παιδικό και αστειό. Πιστεύω ότι το Κολλέγιο και γενικά το ελληνικό σύστημα παιδείας βοηθάει τους νέους να βρουν και να αξιοποιήσουν εκείνα τα στοιχεία που χρειάζεται κανείς για να βρει την μετέπειτα πορεία του στον κόσμο. Με πρωταρχική βέβαια προϋπόθεση τη σκληρή δουλειά.

**Ποιος νομίζεις ήταν ο καθοριστικός παράγοντας που σε βοήθησε να αναδειχθείς στον απαιτητικό και ιδιαίτερα ανταγωνιστικό χώρο της μόδας;**

Δεν ξέρω, διότι πιστεύω ότι έχω ακόμα πολύ δρόμο μπροστά μου. Φυσικά και έπαιξε ρόλο ο τρόπος με τον οποίο δουλεύω και η οπτική φύση της δουλειάς μου, που την κάνει διαφορετική και αναγνωρίσιμη. Είμαι αρκετά απαιτητική με τον εαυτό μου. Σε τελική ανάλυση σημαντικό ρόλο νομίζω παίζει η πολλή δουλειά και οι ώρες που η ομάδα μου και εγώ αφιερώνουμε σ' αυτήν καθημερινά.

## Ποια ήταν τα πρώτα σου βήματα στο χώρο της μόδας;

Δεν είχα ποτέ τον σκοπό να ξεκινήσω στον χώρο της μόδας, όλα έγιναν τυχαία. Αρχικά πήγα στις ΗΠΑ, στο Rhode Island School of Design για να σπουδάσω «Art» και με κατεύθυνση την Αρχιτεκτονική. Λόγω της καλής μου απόδοσης τον πρώτο χρόνο με επέλεξαν για να παρακολουθήσω δυο τρίμηνα στην Ευρώπη, (ως «Student Abroad») και πήγα στη σχολή St. Martin's του Λονδίνου. Εκεί εκτίμησαν την δουλειά που έκανα και έτσι έμεινα και πήρα το B.A. Όταν έκανα το M.A., είδα πως τα σχέδια μου με την εφαρμογή των «Digital Prints» θα μπορούσαν να έχουν απήχηση στον κόσμο της μόδας και έτσι άλλαξα την κατεύθυνσή μου.

## Τι αποτελεί έμπνευση για εσένα;

Τα πάντα μπορούν να αποτελέσουν έμπνευση, από καθημερινά αντικείμενα, μέχρι είδη πολυτελείας, ταξίδια καθώς και πιο γενικές ιδέες. Η έμπνευση, για παράδειγμα,

της σειράς των ρούχων μου που κυκλοφόρησαν το Χειμώνα του 2014, ήταν τα σύμβολα και οι στολές.

**Πώς ένιωσες όταν είδες τα ρούχα σου να φιγουράρουν για πρώτη φορά στην Βρετανική εβδομάδα μόδας καθώς και σε πολυκαταστήματα όπως το Selfridges, Harvey Nichols, το Barneys, το Collete και την Gallery Lafayette;**

Ήταν μεγάλη τιμή για εμένα και μου φαινόταν αρχικά απίστευτο. Έχω καταφέρει τα τελευταία χρόνια να επισκεφτώ πολλές από τις χώρες όπου πωλούνται τα ρούχα μου και έχει τύχει να γνωρίσω τον κόσμο που αγοράζει το «brand» μου. Είναι μεγάλη επιβράβευση για μένα να βλέπω

τα ρούχα μου φορεμένα. Όλοι έχουν μια ιστορία να διηγηθούν και είναι υπέροχο να βλέπεις πώς οι δημιουργίες σου έχουν επηρεάσει την ψυχολογία τους.

**Ποιες ήταν οι αντιδράσεις στον κύκλο σου για την επαγγελματική επιλογή που έκανες και την μεγάλη επιτυχία που ακολούθησε; Πόσο πιστεύεις η ίδια σε αυτήν την διαδρομή ζωής που ξεκίνησες ;**

Όπως σας είπα δεν είχα σκοπό να ασχοληθώ με τον κόσμο της μόδας και όλα έγιναν αρκετά συμπτωματικά. Είχα πάρα πολλή υποστήριξη από την Βρετανική βιομηχανία καθώς και τον Τύπο. Η Sarah Mower (κριτικός και αρθρογράφος της Αμερικάνικης Vogue) και το BFC (British Fashion Council) ήταν μεγάλοι υποστηρικτές της δου-



λειάς μου. Για τα πρώτα χρόνια είχα και την υποστήριξη του Newgen, που οργανώνει την γνωστή εταιρία «Topshop», για να βοηθάει τους νέους σχεδιαστές στο στήσιμο της επιχείρησής τους.

## Ποιους σχεδιαστές έχεις ως πρότυπα;

Είναι πολλά τα ονόματα που έχω ως πρότυπα σ' αυτόν το χώρο, αλλά σίγουρα η Coco Chanel ήταν μία πρωτόπορος στον χώρο, και ως γυναίκα και ως επιχειρηματίας.

## Ποια διεθνή προσωπικότητα θα ήθελες να ντύσεις;

Είμαι τυχερή διότι έχω καταφέρει να ντύσω αρκετές προσωπικότητες και η καθεμία τους έχει αναδείξει το ρούχο με τον ιδιαίτερο τρόπο της.

**Τι έχεις να απαντήσεις στην πρόσφατη δήλωση της Sarah Mower, συντάκτρια της Vogue, για το αν θα καταφέρεις να δημιουργήσεις μια νέα πρωτοποριακή και καινοτόμο τάση που θα αλλάξει για άλλη μια φορά το παιχνίδι;**

Η Sarah Mower είναι μία πολύ σημαντική προσωπικότητα στον χώρο της και μεγάλη υποστηρίκτρια της δουλειάς μου τα τελευταία χρόνια. Πιστεύω ότι ο χώρος της μόδας θέλει συνέχεια αλλαγές και πρέπει να προσπαθείς να μαγνητίζεις συνεχώς το ενδιαφέρον του κόσμου με καινούριους τρόπους. Πιστεύω ότι με την χειμερινή συλλογή μου κατάφερα να δώσω καινούρια κατεύθυνση στην δουλειά μου και νέα δίοδο για την δημιουργικότητα μου.

**Τα ρούχα σου χαρακτηρίζονται από συμμετρία, θεματολογία και έντονα χρώματα. Έπαιξαν κάποιο ρόλο στις επιλογές σου οι σπουδές σου στην αρχιτεκτονική;**



Αριστερά: Η ηθοποιός Κίρα Νάιτλι στο φεστιβάλ της Βενετίας με δημιουργία της Μαίρης Κατράντζου

Δεξιά: Η Μαίρη Κατράντζου '00 λαμβάνει το βραβείο μόδας Swiss Textiles Award, το οποίο απονέμεται στους ανερχόμενους σχεδιαστές.

Κάτω: Η ηθοποιός Τζέσικα Άλμπα με δημιουργία της Μαίρης Κατράντζου στην οποία πρωταγωνιστεί η ελληνική γλώσσα.



Φυσικά και έπαιξαν το ρόλο τους. Δεν ξεκίνησα στο χώρο της μόδας και πιστεύω ότι οι σπουδές μου, η όλη πορεία μου και γενικότερα το παρελθόν μου με έχουν σημαδέψει με τον τρόπο τους.

**Ζεις μόνιμα στο Λονδίνο. Αν είχες μείνει στην Ελλάδα πώς πιστεύεις ότι θα είχε διαμορφωθεί η καριέρα σου;**

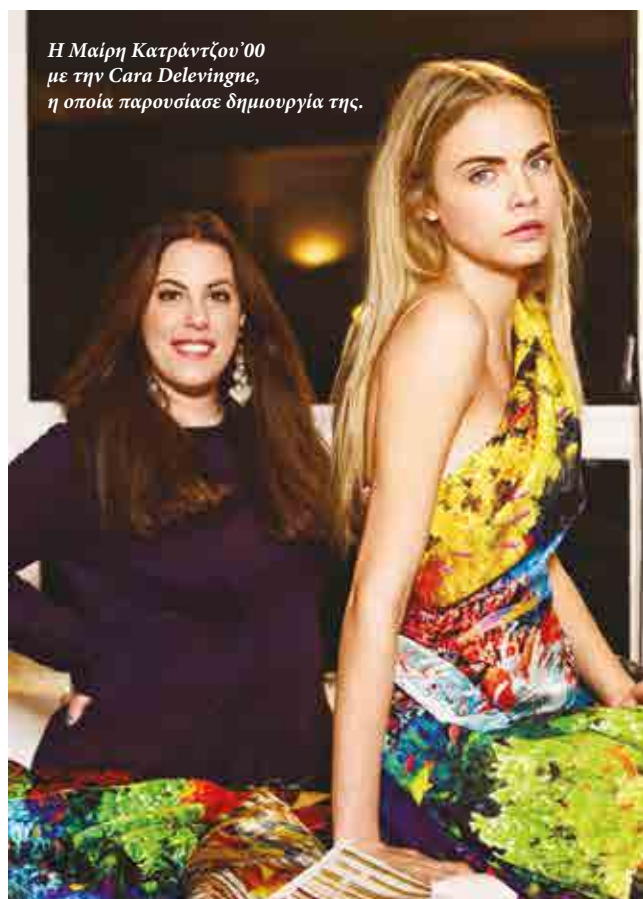
Έχω διαλέξει να ζω μόνιμα στο Λονδίνο. Εκεί έχω επιλέξει να εγκαταστήσω την εταιρεία μου Tatoumic Ltd, διότι είναι μια από τις κύριες πόλεις που η Μόδα αντιμετωπίζει πάντοτε σε πολύ υψηλό επιχειρηματικό επίπεδο. Η Ελλάδα δεν έχει την αγοραστική δύναμη για να στηρίξει μια διεθνή παρουσία.



**Τι θα συμβούλευες τους νέους που θέλουν να εισέλθουν στο χώρο και πιθανότατα έχουν πολλούς ενδοιασμούς για την μετέπειτα αποκατάστασή τους; Πιστεύεις ότι υπάρχουν ευκαιρίες στην Ελλάδα της κρίσης;**

Οπωσδήποτε το περιβάλλον βοηθά στην εξέλιξη των ονείρων των νέων. Σήμερα, αν υπολογίσει κανείς και τις επιπτώσεις της κρίσης που μαστίζει την Ελλάδα, οι ευκαιρίες για σταδιοδρομία στο τομέα της Μόδας είναι πολύ λίγες. Όταν όμως ένας νέος έχει πιστέψει στις δυνατότητες του, και έχει αποφασίσει να δουλέψει σκληρά για να επιτύχει τους σκοπούς του, τότε δημιουργεί τις προϋποθέσεις για ένα λαμπρό μέλλον σε ό,τι και αν επιλέξει.

**Η Μαίρη Κατράντζου '00 με την Cara Delevingne, η οποία παρουσίασε δημιουργία της.**



# | Συνέντευξη/Αθήνα |

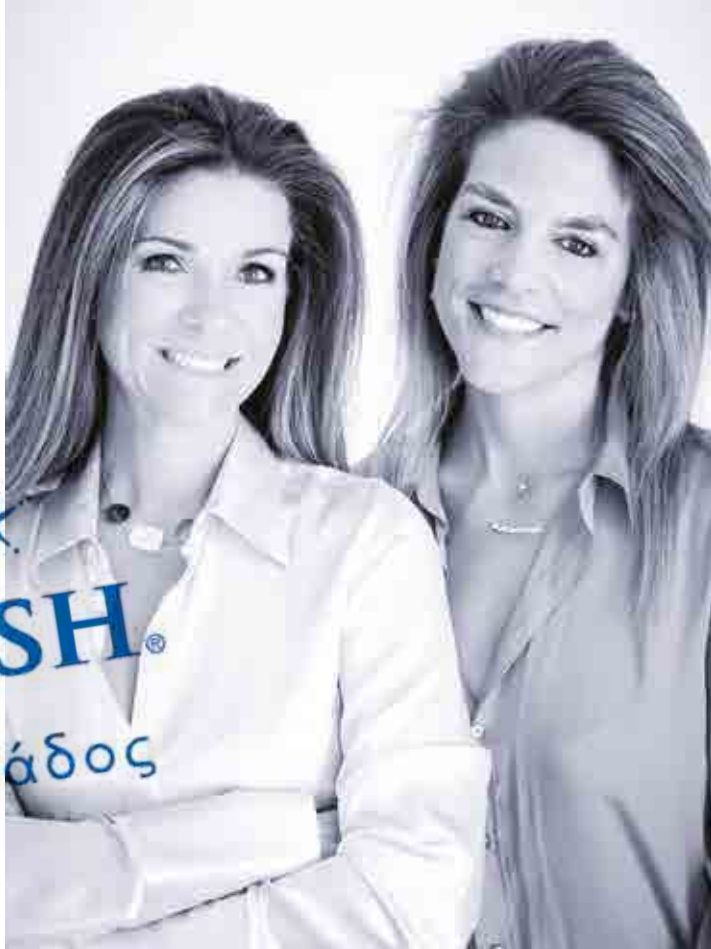
Συνέντευξη στους:  
Γιώργο Νικολού '07  
και Ντίνο Ψυχογιό '09

Επιμέλεια: Γιώργος Καρούσος '70  
Φωτογραφίες: Λυδία Λάππα '12

Αναστασία Μανιά '88

Σάντρα Ζαφειρακοπούλου '91

MAKE-A-WISH  
Κάνε-Μια-Ευχή<sup>SM</sup> Ελλάδος



**Η** Αναστασία Μανιά '88 και η Σάντρα Ζαφειρακοπούλου '91 δεν είναι άγνωστες στα σακικά πράγματα: η πρώτη παλαιό μέλος του ΔΣ του ΣΑΚΑ, μέλος της τότε Επιτροπής Career Placement Office, ιστορικού προδρόμου του CDO και η δεύτερη καίρια αρωγός του CDO, συναντήθηκαν -με την ευεργετική μεσολάβηση ακριβώς του Career Development Office!- στο Make-A-Wish (Κάνε-Μια-Ευχή Ελλάδος), το φιλανθρωπικό οργανισμό που πραγματοποιεί τις πιο βαθιές επιθυμίες παιδιών, 3 έως 18 ετών, με απειλητικές ασθένειες, ενισχύοντας τον αγώνα τους για ζωή. Η Αναστασία αναλαμβάνοντας έπειτα από 14 χρόνια εθελοντικής εργασίας την Προεδρία του ΔΣ του Οργανισμού, η δε Σάντρα εδώ και λίγους μήνες ως CEO/Γενική Διευθύντρια του Make-A-Wish.

Τις συναντήσαμε ένα σαββατιάτικο πρωινό στη Λέσχη του ΣΑΚΑ, για να μιλήσουμε μαζί τους για το έργο που επιτελεί το Κάνε-Μια-Ευχή. Μία ερώτηση μονάχα, περισσότερο προσωπική, δεν πρόλαβε να πάρει την απάντησή της: για ποιο λόγο δύο νέες μητέρες

και επιτυχημένες επαγγελματίες αποφασιίζουν να αφιερωθούν σ' έναν τέτοιο βαθμό στην αποστολή της κοινωνικής προσφοράς;

Εκ των υστέρων, την απάντηση μάλλον δε χρειάζεται να τη δώσει ο επιβεβαιούμενος κανόνας των πολλαπλών

βιωματικών παραδειγμάτων (ιστορικών και εξελισσόμενων) φιλαλληλίας πλειστων όσων συναποφοίτων. Αρκεί η νοερή αναδρομή σ' ένα απ' τα καταστατικά ιδανικά και διδάγματα του Σχολείου, όπως αυτό διαγράφεται εύγλωττα σε απόσπασμα μιας εκ των ιδρυτικών του μορφών, «στην ιδέα πως η ζωή μας δε μας ανήκει, παρά ανήκει στην ανθρωπότητα, στη φυλή, στο κράτος μας, στην κοινωνία, πως "Εκείνος που έχει, χρωστά σ' εκείνον που δεν έχει", πως ούτε ο καιρός μας ούτε ο πλούτος δεν μας ανήκουν για να τα σπαταλούμε, πως χρωστούμε να συνεισφέρουμε στη γενική πρόοδο του τόπου μας και της ανθρωπότητας και με το νου και με τον κόπο και με χρήματα» (Π.Σ. Δέλτα, Περί της ανατροφής των παιδιών μας).

**Πώς ξεκίνησε η αρχική ιδέα του Make-A-Wish στις ΗΠΑ και πώς εξελίχθηκε σε παγκόσμιο επίπεδο;**

**Αναστασία Μανιά:** Το Make-A-Wish ξεκίνησε από το Φόινιξ της Αριζόνα το 1980 από την ευχή του μικρού Κρις, που έπασχε από μία απειλητική για τη ζωή του ασθένεια. Το όνειρό του ήταν να γίνει αστυνομικός. Ολόκληρη η εκεί κοινότητα, με πρωτεργάτρια τη μητέρα του, αποφάσισε, εν όψει και της άσχημης κατάστασης του μικρού, να κάνουν το όνειρό του πραγματικότητα. Ήρθαν σε επαφή με το αστυνομικό

τμήμα, του έραψαν μια στολή στα μέτρα του και η μαγική μέρα έφτασε: ο Κρις έπιασε δουλειά πρωί πρωί, ενημερώθηκε για τα καθήκοντα της υπηρεσίας του, πήγε σε περιπολία, κινήγησε τους παραβάτες, ανέβηκε σε μηχανή, έκοψε κλήσεις, μπήκε στο ελικόπτερο της αστυνομίας για να ελέγξει την κίνηση στους δρόμους και, στο τέλος της ημέρας, παρασημοφορήθηκε κιόλας λόγω της εξαιρετικής δουλειάς του. Η χαρά που πήρε ο Κρις, η οποία άλλαξε όχι μόνο την κλινική του εικόνα, αλλά κυρίως την ψυχολογία του ίδιου και της





*Το δύσκολο δεν είναι να πείσεις κάποιον να δηλώσει εθελοντής. Το δύσκολο είναι να καταφέρεις να τηρήσει τη δέσμευσή του στην πράξη.*

*Η Αναστασία Μανιά '88 και η Σάντρα Ζαφειρακοπούλου '91 αναλύουν το έργο του Make-A-Wish στους συντάκτες του ΕΡΜΗ.*

οικογένειάς του, ήταν τέτοια που έδωσε το έναυσμα για τη δημιουργία του Make-A-Wish. Από το Φοίνιξ εξαπλώθηκε και στις άλλες Πολιτείες της Αμερικής και, έως σήμερα, σε άλλες 50 χώρες, με το Make-A-Wish International. Απασχολεί 32.000 εθελοντές παγκοσμίως και συνολικά έχουν πραγματοποιηθεί πάνω από 334.000 ευχές. Κάθε 23 λεπτά μία ευχή γίνεται πραγματικότητα σε κάποιο μέρος του πλανήτη.

Στην Ελλάδα το Make-A-Wish άρχισε το φθινόπωρο του 1996, από μια πρωτοβουλία της κυρίας Πετζετάκι, μαζί με τις κυρίες Μπουραζάνη και Κιοσσέ. Η πρώτη ευχή που υλοποιήθηκε ήταν αυτή του μικρού Ανδρέα, ο οποίος ευχήθηκε να γνωρίσει την ομάδα του Ολυμπιακού και να συμμετάσχει σε μία προπόνησή του. Έκτοτε μας έχει σημαδέψει μια φράση του, η οποία συνοψίζει ιδανικά αυτό που προσπαθούμε να κάνουμε: «Αν ένα απίστευτο όνειρό σου έγινε πραγματικότητα, τότε και το όνειρό σου να γίνεις καλά, έρχεται πιο κοντά».

**Πώς λειτουργεί το ελληνικό Make-A-Wish και ποιοι οι βασικοί του πόροι;**

**Σάντρα Ζαφειρακοπούλου:** Το Make-A-Wish Ελλάδας διοικείται από ένα 9μελές ΔΣ. Υπάρχουν δύο γραφεία, ένα στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη, ενώ μέσω εθελοντών καλύπτουμε το σύνολο της επικράτειας. Έχουμε 10 άτομα προσωπικό και 600 περίπου εθελοντές, εκ των οποίων οι 250 είναι οι πλέον πιστοί και συστηματικοί. Το Make-A-

Wish Ελλάδας είναι τελείως αυτόνομο οικονομικά, δηλαδή το έργο μας υποστηρίζεται από πόρους που βρίσκουμε μόνοι μας, χωρίς βοήθεια από το εξωτερικό. Υπάρχουν προγράμματα που τρέχουμε για τη συστηματική εξεύρεση πόρων και ad hoc ενέργειες τις οποίες οργανώνουμε, για την προσέλκυση πόρων. Ένα από τα προγράμματα αυτά είναι και η υιοθεσία ευχών, σε μία προσπάθεια να υπερβούμε -ει δυνατόν κατά πολύ- τον αριθμό των 140 ευχών που υλοποιούμε κάθε χρόνο. Ένας, λοιπόν, δωρητής -ιδιώτης ή κάποια εταιρεία- καλείται, αν θέλει, να αναλάβει εξ ολοκλήρου την πραγματοποίηση μίας ορισμένης ευχής. Οι δωρεές συνίστανται τόσο σε είδος (χρήση μέσων, εγκαταστάσεων κλπ.) όσο και σε χρήματα.

Τεράστιο κομμάτι της χρηματοδότησης προέρχεται από το πρόγραμμα «Αστέρι της ευχής», το οποίο πρέπει να σημειωθεί ότι το έχει αγκαλιάσει πάρα πολύ και το Κολλέγιο, το οποίο ευχαριστούμε θερμά για την πολυετή συνεισφορά και στήριξή του.

**Αφηγηθείτε μας μια ιδιαίτερη ευχή που θυμάστε να έχετε υλοποιήσει.**

**Α.Μ.:** Η μικρή Παναγιώτα, η πρώτη μου ευχή, ήταν ένα παιδί με έντονη πίστη, η οποία πάντοτε αποδίδει ισχυρές ευχές. Η αρρώστια της είχε υποτροπιάσει και τη συναντήσαμε με μάσκα, δίχως μαλλιά, σ' ένα ιδιαίτερα αποστειρωμένο περιβάλλον του νοσοκομείου. Πολύ ντροπαλά, λοιπόν, μας είπε ότι η ευχή της ήταν να ξαναφτιάξουμε το

*Αν ένα απίστευτο όνειρό σου έγινε πραγματικότητα, τότε και το όνειρό σου να γίνεις καλά, έρχεται πιο κοντά*

εκκλησιάκι του Αγίου Γεωργίου στο χωριό της στο Αίγιο. Όταν πρωταρρώστησε είχε παρακαλέσει τον Άγιο Γεώργιο να την κάνει καλά, κάνοντας τάμα ότι θα έχτιζε το κατεστραμμένο εκκλησιάκι του. Η Παναγιώτα έγινε καλά, αλλά η αρρώστια υποτροπίασε. Οπότε όταν πήγαμε εμείς, μας είπε «δεν εύχομαι τίποτα άλλο, θέλω απλώς να εκπληρώσω την υπόσχεσή μου απέναντι στον Άγιο». Οι γιατροί μας ενημέρωσαν ότι η κατάστασή της δεν ήταν καλή κι έπρεπε να βιαστούμε. Προφανώς όμως, η ευχή δεν μπορούσε να υλοποιηθεί μέσα σε λίγες μέρες οπότε συμφωνήσαμε να ξεκινήσουμε το χτίσιμο, αλλά και να οργανώσουμε άμεσα μία συλλογική δέηση ολόκληρου του χωριού στον Άγιο Γεώργιο και ένα γλέντι προς τιμήν της Παναγιώτας. Κι επειδή μάλιστα η δεύτερη της ευχή ήταν να πετάξει, την μεταφέραμε εκεί με ελικόπτερο. Σκεφθείτε τώρα ένα ντροπαλό και καταβεβλημένο κορίτσι, που βλέπει τον ήλιο μετά από δύο μήνες και πλέον στο νοσοκομείο, να κοιτάζει ολόκληρο το χωριό της, το οποίο έχει συγκεντρωθεί για να την προυπαντήσει με άσπρα μαντήλια. Κι επειδή μάλιστα δεν μπορούσαμε λόγω καιρού να προσγειωθούμε έβλεπες όλο τον

χή πραγματικότητα. Να βελτιώσουμε την ψυχολογία τους, ώστε να παλέψουν με τις καλύτερες δυνατές προϋποθέσεις με την ασθένειά τους. Ανεξάρτητα, όμως, κι από την έκβαση αυτής της μάχης, το παιδί και η οικογένειά του έχουν λάβει ένα ανεκτίμητο δώρο, το οποίο κουβαλούν μέσα τους για το υπόλοιπο της ζωής τους.

**Ποια η διαδικασία εκμείευσης και ποια η φύση των υλοποιούμενων ευχών;**

**Σ.Ζ.:** Πρόκειται για το πιο σημαντικό κομμάτι του Κάνε-Μια-Ευχή, να προσπαθήσουμε να μάθουμε την πραγματική επιθυμία του παιδιού. Πολλές φορές υπάρχει έντονη καθοδήγηση απ' τους γονείς και έτσι η αποστολή δυσκολεύει. Η εκμείευση προκύπτει μέσα από παιχνίδι με τον εθελοντή, διάφορες ερωτήσεις, αφιέρωση κοινού χρόνου με το παιδί, ώστε αυτό να χαλαρώσει, να αισθανθεί οικεία και να εκφράσει αυτό που βγαίνει μέσα απ' την καρδιά του. Δεν είναι σπάνιο οι εθελοντές να φεύγουν άπρακτοι ή να έρχονται στο γραφείο και να λένε «αυτές είναι οι 3 ευχές που είπε το παιδί, αλλά εγώ δεν τις πιστεύω».

Από το παιδί ζητάμε 3 ευχές, ώστε να υπάρχουν εναλλακτι-



**Κάθε 23 λεπτά μία ευχή γίνεται πραγματικότητα σε κάποιο μέρος του πλανήτη.**

κόσμο να πηγαίνει πέρα-δώθε από ψηλά, μια απίστευτη εικόνα! Την αγκάλιασαν, την φίλησαν, της ευχήθηκαν γρήγορη ανάρρωση κι έπειτα ήρθε η λειτουργία: μια ασύλληπτα κατανυκτική ατμόσφαιρα, με ανθρώπους μεγάλης ηλικίας να προσεύχονται στα γόνατα για τη μικρή Παναγιώτα. Μετά και το γλέντι νόμιζες ότι έβλεπες ένα άλλο παιδί, να παίζει, να τρέχει, να μιλάει, ένα παιδί που είχε ξεχάσει πια ότι ήταν άρρωστο. Τελικά και μετά από κάποιον καιρό δυστυχώς η Παναγιώτα έφυγε. Αλλά έφυγε με ένα χαμόγελο στα χείλη και με μια άφατη ικανοποίηση.

**Πώς ανταποκρίνονται τα παιδιά στην υλοποίηση των επιθυμιών τους;**

**A.M.:** Πενήντα τοις εκατό των παιδιών των οποίων η ευχή γίνεται πραγματικότητα τελικά νικούν την ασθένειά τους. Δεν πρόκειται για τη last wish, αλλά για την deepest wish. Για εμάς στόχος είναι να κάνουμε την πιο βαθιά τους ευ-

χές, σε περίπτωση που κάποιος λόγος αποκλείει την πραγματοποίηση μίας. Υπάρχουν 5 κατηγορίες ευχών: θέλω να γίνω, θέλω να αποκτήσω, θέλω να γνωρίσω, θέλω να πάω και θέλω να έχω μια εμπειρία. Διαλέγουν με τη βοήθεια των εθελοντών κι έπειτα δίνεται μια έκθεση με κάθε είδους πληροφορία που αφορά το παιδί στην ομάδα οργάνωσης της ευχής.

Το παιδί δεν γνωρίζει ποια ευχή του θα γίνει πραγματικότητα μέχρι τη μέρα της υλοποίησης. Από τη μέρα που παίρνει το βιβλίο και μέχρι τη μέρα της ευχής ζει αλλού! Δεν σκέφτεται την αρρώστια του, ενώ οι εθελοντές προσπαθούν να του διατηρούν το ενδιαφέρον, ώστε η προσμονή και ο ενθουσιασμός του κορυφώνονται εκείνη τη μέρα. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται και στο στοιχείο της έκπληξης: θέλουμε το παιδί να ενθουσιαστεί από την ευχή. Αλλά κι εμείς αντιμετωπίζουμε κάθε ευχή σαν μοναδική, υπάρχει μια προσωπική αφιέρωση στην οργάνωση και το σχεδιασμό καθεμιάς.



Στόχος μας δεν είναι να εκπληρώσουμε απλώς την ευχή, αλλά να χαρίσουμε μια ολοκληρωμένη και συναρπαστική εμπειρία στο παιδί, γι' αυτό του αφιερώνουμε ολόκληρη την ημέρα.

**Ποιες δυσκολίες συναντάτε στο έργο σας;**

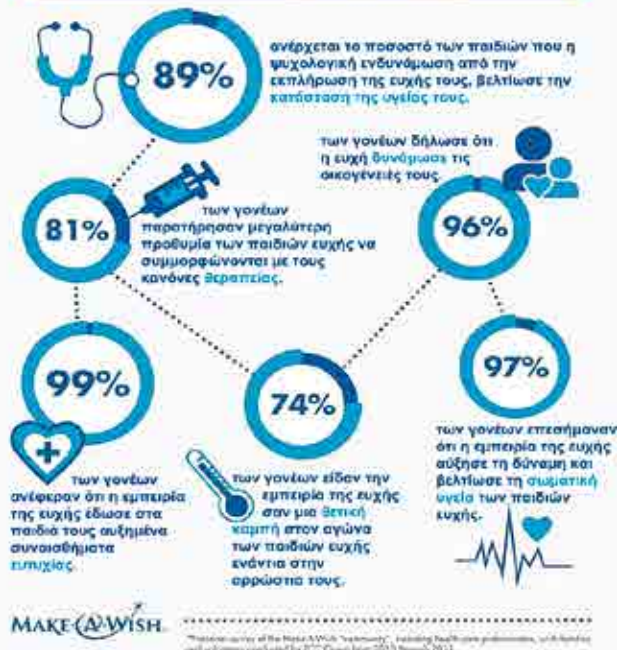
**A.M.:** Εμείς είμαστε νεράιδες και ξωτικά: κάνουμε την ευχή και φεύγουμε. Δεν μπορούμε και δεν πρέπει να κρατάμε επαφή με το παιδί ή την οικογένεια μετά την εκπλήρωση της ευχής, διότι τα πράγματα μπερδεύονται. Αυτό φυσικά είναι δύσκολο τόσο για τους γονείς και τα παιδιά όσο και για τους εθελοντές. Βέβαια το ενδιαφέρον υπάρχει, γιατί έχουμε μπει πολύ βαθιά στην ψυχή του παιδιού, και μαθαίνουμε νέα για την πορεία του, αλλά πρέπει να κρατιόμαστε σε κάποια απόσταση. Θυμάμαι ήταν ένα παιδάκι από τις ΗΠΑ που ήθελε να ακολουθήσει τα ταξιδιωτικά βήματα του Οδυσσέα. Η ευχή του πήγε τόσο περίφημα, που όταν γύρισε στην Αμερική μας έστειλε ζωγραφιές, ποιήματα, γράμματα και μας κέρδισε τόσο πολύ. Μια πραγματική κατάθεση ψυχής! Όταν ήρθε το νέο ότι έφυγε ο μικρός, μας κόστισε απίστευτα. Αυτή είναι, λοιπόν, μια μεγάλη δυσκολία, ότι έρχεσαι τόσο κοντά στην ψυχή του παιδιού και θέλεις τόσο πολύ το καλό του, οπότε η δυσάρεστη εξέλιξη σου κοστίζει ιδιαίτερα.

**Πώς βλέπετε ευρύτερα τα περιθώρια δράσης του εθελοντισμού και των φιλανθρωπικών οργανώσεων στην Ελλάδα της κρίσης;**

**A.M. & Σ.Ζ.:** Ο εθελοντισμός είναι πάρα πολύ σημαντικός σε κάθε κοινωνία και δυστυχώς στην Ελλάδα είναι ακόμη σε πρώιμο στάδιο. Το δύσκολο κομμάτι όμως δεν είναι να πείσεις κάποιον να έρθει. Το δύσκολο είναι το μετέπειτα, το να τηρήσει τη δέσμευσή του να έρχεται λ.χ. κάθε Σάββατο δύο ώρες, στην οποία εμείς έχουμε βασιστεί. Στο Make-A-Wish προσπαθούμε με διάφορους τρόπους (κάρτα εθελοντή, βεβαίωση, συστατική επιστολή) να δίνουμε στους εθελοντές εφόδια που μπορούν να αξιοποιήσουν και αργότερα, πέρα φυσικά από την ίδια την εμπειρία της επαφής με τα παιδιά. Οι πιο συνεπείς εθελοντές μας είναι άνθρωποι που είχαν σχέση με το Κάνε-Μια-Ευχή, είτε νέοι-παιδιά ευχών, που έγιναν καλά και με την ενηλικίωσή τους επέστρεψαν ως εθελοντές, είτε μητέρες, που ανεξάρτητα από την πορεία του παιδιού τους, έζησαν την εμπειρία της ευχής έμειναν κοντά μας και βοήθησαν στο έργο μας. Γιατί παρά την απώλειά τους, είδαν τη λάμψη στα μάτια του παιδιού τους.

Και κάτι ακόμα: εκτιμούμε βαθύτατα τα φιλανθρωπικά σωματεία και το έργο τους, ειδικά δεδομένου ότι η κοινωνική μέριμνα στη χώρα δεν είναι αυτή που θα έπρεπε να είναι, βασιζόμενη εν πολλοίς στην ιδιωτική πρωτοβουλία. Ωστόσο,

## Η Δύναμη μιας Ευχής



επειδή ειδικά για το Make-A-Wish στην περίοδο της κρίσης ακούμε συχνά την κατηγορία ότι είμαστε ένα φιλανθρωπικό σωματείο που ασχολούμαστε με προβλήματα πολυτελείας μια μόνο διάσταση θέλω να υπογραμμίσω: η ψυχολογία του άρρωστου παιδιού είναι απίστευτα σημαντική. Το άρρωστο παιδί μπορεί να προτιμήσει να μη φάει, να μην πει, να μη λάβει την αγωγή του από το να μη δει το όνειρό του να παίρνει σάρκα και οστά. Δεν είμαστε ένα ίδρυμα πολυτελείας, επιτελούμε κι εμείς το δικό μας ρόλο στο δρόμο της ίασης και της ευζωίας κάθε παιδιού. Προσπαθούμε να δώσουμε δύναμη κι ελπίδα στο παιδί. Να του πα-

ρέχουμε έναν λόγο να παλέψει, να ονειρευτεί. Και να δώσει τη μάχη της ζωής του με τις καλύτερες δυνατές προϋποθέσεις.

**Make-A-Wish (Κάνε-Μια-Ευχή Ελλάδος)**

Τηλ. 210 9637660

[www.makeawish.gr](http://www.makeawish.gr)

f Make-A-Wish Greece (Κάνε-Μια-Ευχή Ελλάδος)



*Μια ζεστή παιδική γιορτή μέσα στη φύση από το 1973*

**ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΟΣ ΝΗΠΙΑΚΟΣ ΚΗΠΟΣ**  
**ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ - ΝΗΠΙΑΤΩΤΕΙΟ**  
 σε νεόδμητο υπερσύγχρονο κτίριο

Σπερχειού 10 - 152 38 Πάτημα Χαλανδρίου  
 210 8041213 - 210 8046796

Υπεύθυνες: Παρή Δημητρούλα '96 και Μαρία Δημητρούλα '98

# Όπου πέτρα και απόφοιτος



Η στήλη περιμένει και τα δικά σας νέα στη διεύθυνση:  
ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15  
154 52 Ψυχικό  
ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση  
[info@saka.gr](mailto:info@saka.gr)



Οι **ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΠΕΤΡΙΤΗΣ '00** και **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΑΤΟΥΠΗΣ '00** δημιούργησαν το Yallou.com, μια τουριστική πρωτοποριακή πλατφόρμα με σκοπό την ανάδειξη του φυσικού πλούτου της Ελλάδας και τη δημιουργία ενός δικτύου διασύνδεσης ταξιδιωτών. Μια εύχρηστη διαδραστική ιστοσελίδα στην οποία προβάλλονται οι ομορφιές της γνωστής και άγνωστης Ελλάδας. Οι ταξιδιώτες έχουν τη δυνατότητα να ενημερώνονται και μέσω του κινητού τους (iphone/android) για τον προορισμό της επιλογής τους, να έρχονται σε επαφή με ανθρώπους που έχουν κοινά ενδιαφέροντα, να παίρνουν μέρος σε διαγωνισμούς του Yallou. Να καλύπτουν επίσης τις ανάγκες διαμονής, εστίασης, ενημερώσεις για εκδηλώσεις, πανηγύρια, μέχρι και για τα τοπικά προϊόντα που προσφέρει ο κάθε προορισμός. Επισκεφτείτε μας στο [www.yallou.com](http://www.yallou.com)

On Saturday, April 26, 2014 Mayor of Vancouver B.C., Gregor Robertson, joined the Consul General of Greece, Ilias Kremmydas to unveil the statue of "NIKE", an offer from the City of Ancient Olympia, work of the sculptor Pavlos Angelos Kougioumtzis. The purpose of the sculpture is to commemorate Vancouver's role as Host City of the 2010 Olympic and Paralympic Winter Games, and strengthen the Olympic Legacy of the City, as well as the cultural bonds between the two countries. The Mayor and Consul General were joined by **ANGELOS KOUGIOUMTZIS '03**, son of the sculptor Pavlos Angelos Kougioumtzis; Effie Kerasiotis, President of the Hellenic Community of Vancouver; George Vassilas, Canadian AHEPA President and members of the local Greek community.

The statue is 4.00 m. tall, of shined bronze, on a 2.50 m. tall plinth. Olympic statues of the Sculptor have been placed at Olympic Cities such as Olympia, Atlanta, Salt Lake City, Sydney, Beijing, London, and Athens.



Στις 3 Απριλίου 2014 η Ακαδημία Αθηνών εξέλεξε τον **ΤΑΣΟ ΜΠΟΥΝΤΗ '69** Αντεπιστέλλον Μέλος της στην επιστήμη των «Πολύπλοκων Συστημάτων», η οποία για πρώτη φορά στην Ελλάδα τυγχάνει τέτοιας επίσημης αναγνώρισης. Η αναγνώριση έρχεται να επιβραβεύσει τον απόφοιτο και τους συνεργάτες του που προωθούν την επιστήμη αυτή στην Ελλάδα τα τελευταία 25 χρόνια. Ο Τάσος Μπούντης '69 είναι Διευθυντής του Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογών Μη Γραμμικών Συστημάτων του Πανεπιστημίου Πατρών και του Εργαστηρίου Μη Γραμμικών Συστημάτων και Εφαρμοσμένης Ανάλυσης του Τμήματος Μαθηματικών.



και Εφαρμογών Μη Γραμμικών Συστημάτων του Πανεπιστημίου Πατρών και του Εργαστηρίου Μη Γραμμικών Συστημάτων και Εφαρμοσμένης Ανάλυσης του Τμήματος Μαθηματικών.

Ο **ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΣΠΙΝΕΛΛΗΣ '85**, Καθηγητής του Τμήματος Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών, επιλέχθηκε ως Πρόεδρος της Συντακτικής Επιτροπής του περιοδικού IEEE Software για την περίοδο 2015-2016. Η επιστημονική και επαγγελματική οργάνωση IEEE έχει ως στόχο την υποστήριξη της τεχνολογικής καινοτομίας και αριστείας και είναι η μεγαλύτερη οργάνωση στο είδος της με 425.000 μέλη σε 160 χώρες.



Η επιστημονική και επαγγελματική οργάνωση IEEE έχει ως στόχο την υποστήριξη της τεχνολογικής καινοτομίας και αριστείας και είναι η μεγαλύτερη οργάνωση στο είδος της με 425.000 μέλη σε 160 χώρες.

Ο **ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ x54**, εξελέγη Πρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ψυχικής Υγιεινής. Με την ιδιότητα αυτή θα προεδρεύσει στο Διεθνές Συνέδριο Ψυχικής Υγιεινής με θέμα "Living with Schizophrenia" στην "Αίγλη" Ζαπτείου από 9 έως 11 Οκτωβρίου ([www.wfmh2014.gr](http://www.wfmh2014.gr)). Το Συνέδριο συμπίπτει με την Παγκόσμια Ημέρα Ψυχικής Υγείας, ο επίσημος εορτασμός της οποίας θα γίνει την Παρασκευή, 10 Οκτωβρίου στην αίθουσα τελετών του Πανεπιστημίου Αθηνών, στις 7.30 μ.μ. Στην τελετή αυτή είναι προσκεκλημένοι όλοι οι απόφοιτοι του σχολείου μας που ενδιαφέρονται για θέματα ψυχικής υγείας.

ο επίσημος εορτασμός της οποίας θα γίνει την Παρασκευή, 10 Οκτωβρίου στην αίθουσα τελετών του Πανεπιστημίου Αθηνών, στις 7.30 μ.μ. Στην τελετή αυτή είναι προσκεκλημένοι όλοι οι απόφοιτοι του σχολείου μας που ενδιαφέρονται για θέματα ψυχικής υγείας.





# ΣΑΚΑ Professional Clubs

**Ο**ι νέες ιδέες για δραστηριότητες του Συλλόγου μας δε σταματούν ποτέ. Μία εξ αυτών μόλις γεννήθηκε και είναι τα επαγγελματικά clubs, σκοπός των οποίων είναι να ενισχυθούν οι επαγγελματικοί δεσμοί μεταξύ των συναποφοίτων, αλλά να δημιουργηθούν και νέοι. Η διάθεση της ομάδας που ανέλαβε την υλοποίηση αυτής της εξαιρετικά σημαντικής πρότασης είναι απίστευτη! Ο Νίκος Παπαδέλλης '99, ως υπεύθυνος και Εκπρόσωπος της Επιτροπής, εξηγεί στον ΕΡΜΗ τις προϋποθέσεις προκειμένου αυτή να λειτουργήσει σωστά, για να αποφέρει τα επιθυμητά αποτελέσματα.

## Τι είναι τα Επαγγελματικά Clubs και για ποιο λόγο θεσμοθετήθηκαν;

Τα Επαγγελματικά Clubs είναι ομάδες αποφοίτων ίδιων επαγγελματικών ενδιαφερόντων που στόχο έχουν μέσω της ελεύθερης επαγγελματικής επικοινωνίας / ανταλλαγής ιδεών και απόψεων, την καλλιέργεια και ανάπτυξη του πνεύματος, τη σύσφιξη των σχέσεων και την αμοιβαία υποστήριξη μεταξύ αυτών.

Είναι γνωστό ότι πολλοί συναποφοίτοι μας, που διαμένουν στο εσωτερικό της χώρας μας και στο εξωτερικό, διακρίνονται στον ιδιωτικό και δημόσιο τομέα, διοικούν ή/και έχουν δημιουργήσει εταιρείες. Όλοι κατέχουν γνώση και ανεκτίμητες εμπειρίες και είναι πρόθυμοι να τις μοιραστούν με αυτούς που τις αναζητούν.

Τα Clubs σκοπεύουν να γίνουν ο πυρήνας αλλά και το μέσο για όλους του αποφοίτους, αφενός μεν για να διαδώσουν επαγγελματική γνώση και εμπειρία και αφετέρου δε για να δημιουργήσουν σχέσεις μεταξύ επαγγελματιών του ίδιου ή/και εφάμιλλου κλάδου.

Πρόσφατη εμπειρία από αντίστοιχο θεσμό στο IE Business School της Μαδρίτης όπου έκανα το MBA μου, μου αποκάλυψε τις δυνατότητες αλλά κυρίως τα πολλαπλά οφέλη που μπορούν να αποκομίσουν οι συμμετέχοντες. Αυτή ήταν και η κινητήριος δύναμη για να προτείνω τη δημιουργία του θεσμού αυτού στο ΣΑΚΑ. Με την ομό-

φωνη και θερμή υποστήριξη του ΔΣ του ΣΑΚΑ, η θεσμοθέτηση των Επαγγελματικών Clubs είναι πλέον γεγονός.

## Πόσα Clubs θα υπάρχουν και ποιος ο τρόπος λειτουργίας τους;

Επιθυμία μας είναι να υπάρχουν Clubs που θα καλύπτουν ει δυνατόν τις περισσότερες, αν όχι όλες, τις κατηγορίες των επαγγελμάτων, απασχολήσεων και σπουδών των αποφοίτων.

Η προαγωγή και ορθή λειτουργία των Clubs διασφαλίζεται από μία πλήρως καταρτισμένη εννεαμελής Επιτροπή, τα μέλη της οποίας προέρχονται από διαφορετικά επαγγελματικά περιβάλλοντα. Όλοι μας είμαστε πρόθυμοι να βοηθήσουμε και να λύσουμε κάθε απορία και βεβαίως είμαστε ανοιχτοί σε κάθε πρόταση ή/και ιδέα βελτίωσης, γιατί ο θεσμός αυτός είναι συλλογικός, αφορά όλους μας και ανήκει στους αποφοίτους.

Συγκεκριμένα, όσον αφορά τη λειτουργία των Clubs, ο ελάχιστος και ικανός αριθμός μελών για να δημιουργηθεί ένα Club είναι έξι (6) η πλειοψηφία του οποίου θα πρέπει να είναι του ίδιου επαγγέλματος, τα μέλη εκάστου πρέπει να συνεδριάζουν κατ' ελάχιστο μια φορά κάθε έξι (6) εβδομάδες, να αρθρογραφούν στο τεύχος του περιοδικού του ΣΑΚΑ «ΕΡΜΗΣ» και κατ' ελάχιστο μία (1) φορά το έτος να οργανώνουν μία ανοιχτή εκδήλωση (ημερίδα, συνέδριο, forum κλπ.).



## Νίκος Παπαδέλλης '99

Υπεύθυνος και Εκπρόσωπος της Επιτροπής των Επαγγελματικών Clubs

Φυσικά ενθαρρύνουμε τις συνέργειες μεταξύ των Clubs.

## Πότε ξεκίνησε η περίοδος αιτήσεων και ποια είναι η ανταπόκριση των αποφοίτων;

Η περίοδος των αιτήσεων δεν έχει προθεσμία λήξης, έχει ήδη ξεκινήσει και η ανταπόκριση μέχρι τώρα είναι άκρως ικανοποιητική. Το εύρος και η πληθώρα των αιτούντων, που συμπεριλαμβάνει τελειόφοιτους, φοιτητές και επαγγελματίες του εσωτερικού και του εξωτερικού, των οποίων τα μηνύματα είναι άκρως ενθαρρυντικά, μας δίνουν βάσιμες ελπίδες ότι ο θεσμός αυτός θα είναι επιτυχής.

## Πού μπορεί να βρει κάποιος την αίτηση εγγραφής και να στραφεί για περισσότερες πληροφορίες;

Οι απόφοιτοι που επιθυμούν να συμμετάσχουν στα Clubs θα πρέπει να συμπληρώσουν την αίτηση εγγραφής που θα βρουν στη ιστοσελίδα του ΣΑΚΑ [www.saka.gr/Clubs](http://www.saka.gr/Clubs) και να την αποστείλουν με e-mail στο [info@saka.gr](mailto:info@saka.gr) ή με fax στον ΣΑΚΑ. Για οποιαδήποτε απορία ή/και πρόταση οι απόφοιτοι μπορούν να επικοινωνούν στο email [clubs@saka.gr](mailto:clubs@saka.gr).

Παροτρύνουμε τους συναποφοίτους μας να συμμετάσχουν στα Επαγγελματικά Clubs, να γνωρίσουν νέους συναδέλφους, να συσφίξουν σχέσεις με παλιούς, και γιατί όχι να μην γεννηθούν συνεργασίες και νέες ιδέες προς υλοποίηση.

Λίγα λόγια  
από την

Ξένια



**Β**ουτώντας με αισιοδοξία σε ένα πρώιμο καλοκαιράκι, η δραστηριότητα του CDO και για τους επόμενους 2 μήνες θα επικεντρωθεί στη διεύρυνση των επαφών μας με την αγορά για εύρεση ευκαιριών, και στην ενεργή υποστήριξη αποφοίτων όταν προσεγγίζουν την αγορά. Αυτή την περίοδο, αρκετές εταιρείες προκηρύσσουν προγράμματα πρακτικής άσκησης, διάρκειας είτε κάποιων μηνών είτε ετήσια. Επικοινωνείτε μαζί μας για λεπτομέρειες, στα τηλέφωνα και e mails του CDO.

Ο κύκλος Σεμιναρίων Επαγγελματικής Ανάπτυξης θα επανέλθει τον Οκτώβριο του 2014, αμέσως μετά τον εορτασμό των 2 ετών λειτουργίας του γραφείου μας.

Το CDO, το επαγγελματικό

ματίες, είτε βιογραφικά αποφοίτων /που μόλις έχουν ολοκληρώσει τις σπουδές τους. Το ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ σας είναι απαραίτητο εργαλείο για να μπορέσουμε να κάνουμε την καλύτερη δυνατή διασύν-



Ομιλητές στην εκδήλωση «Δεξιότητες που Οδηγούν στην Επιτυχία» (Φωτ. 1,2), από αριστερά: Κομσέλης Α. '92, Κοκκώνης Γ., Σαλταβαρέας Θ. '92, Ζαριφόπουλος Γ. '89, Ευκαρπίδου Ο. '93, Αράνη Τ. '02, Μαγιάκου Α. '94, Καπλανέλης Γ., Πασχοπούλου Ε. '91, Γεράρδος Κ. '95.

γραφείο των αποφοίτων, κλείνει αισίως 21 μήνες ζωής, με δραστηριότητες που έχουν πρακτική αξία και σύγχρονη πληροφόρηση. Η άνοιξη της νέας χρονιάς που διανύουμε έκλεισε με μία μεγάλη εκδήλωσή μας, στην οποία είχαμε τη χαρά να φιλοξενούμε αποφοίτους, διακεκριμένα στελέχη της αγοράς που μας μίλησαν για τις Δεξιότητες που Οδηγούν στην Επιτυχία.

■ **Placements:** Πενήντα εννέα (59) συναπόφοιτοι μας μέχρι σήμερα έχουν βρει δουλειά αξιοποιώντας τις υπηρεσίες του CDO. Εταιρείες και επαγγελματίες μας καλούν σχεδόν καθημερινά στο γραφείο αναζητώντας είτε εξειδικευμένους/έμπειρους επαγγελ-

δωση αποφοίτων με την αγορά.

■ **CDO News - το νέο Facebook page** που δημιουργήσαμε, για πιο ενισχυμένη παρουσία μας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, μας βοηθά να μοιραζόμαστε μαζί σας ενδιαφέροντα επαγγελματικά θέματα, και στιγμιότυπα από τις εκδηλώσεις μας. Το group μας στο Facebook εξακολουθεί να είναι ενεργό και μέσα από εκεί μοιραζόμαστε ανοίγματα της αγοράς και νέα των αποφοίτων μας.

Σας ευχαριστούμε όλους που μας στηρίζετε και πιστεύετε σε αυτό που κάνουμε.

**Ξένια Πασχοπούλου '91**  
Υπεύθυνη CDO

## ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΑΣΕΛΑΚΗΣ '05

### Ένας απόφοιτος δημιουργεί γέφυρες

**Ο** Στέφανος, γεννημένος το 1988, είχε την τύχη όπως λέει και ο ίδιος, να φοιτήσει στο Κολλέγιο Αθηνών έως και το 2003, οπότε και έφυγε για Αμερική, έχοντας ολοκληρώσει την εκπαίδευσή του ως και την Α Λυκείου εδώ. Φοίτησε με υποτροφίες στο Andover στη Μασσαχουσέτη και στο U Penn, Ανθρωπιστικές επιστήμες και Business. Οι βάσεις που απέκτησε από το σχολείο, σε συνδυασμό με την σκληρή προσπάθεια που κατέβαλλε ο ίδιος σε ένα δύσκολο, και αρκετά ανταγωνιστικό περιβάλλον τον ωρίμασαν πολύ κατά τη διάρκεια των σπουδών του. Για 5 χρόνια διετέλεσε στέλεχος της Goldman Sachs. Τώρα ετοιμάζει δική του επιχείρηση. Με το Κολλέγιο και τον ΣΑΚΑ διατηρεί στενές επαφές όλα αυτά τα χρόνια.

Με αφορμή την χρόνια επαφή αποφοίτων μαζί του, για να τον συμβουλευτούν για τη σύνταξη του βιογραφικού τους ή την συγγραφή συνοδευτικής επιστολής, ο Στέφανος ξεκίνησε να σκέφτεται πώς θα οργανώσει την αντιμετώπιση αυτών των αναγκών, πώς θα προστατέψει τον Έλληνα που θέλει να φύγει προς το εξωτερικό – για να το κάνει σωστά – και πώς θα τον ενημερώσει όσο γίνεται καλύτερα για αυτό που ζητάει ώστε να αυξήσει το ποσοστό

#### ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2014

- Κυριακή 15 Ιουνίου 2014, παρουσία CDO στο ALUMNI DAY '14 με το Εργαστήρι Ψυχοκινητικής και τη δράση «Παίζω, παίζεις, παίζουμε» με κινητικά παιχνίδια για γονείς – σε συνεργασία με τον Δημήτρη Μπρέζα '91.
- Τετάρτη 2 Ιουλίου 2014, **CDO Seminar on: Personal Branding - Χτίζοντας την εικόνα μου στην Αγορά.** Συμπαρουσίαση με την Brand Consultant Τζίνα Ρούπακα.

Θα ενημερώνεστε μέσω CDO Newsletter και των social media για τις ακριβείς ημερομηνίες και το περιεχόμενο των εκδηλώσεων, καθώς και για πρόσθετες δράσεις του CDO.

#### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΣΑΚΑ line: 210 6722067, CDO line: 210 6748844,  
e mail: cdo@saka.gr





# Career Development Office

επιτυχίας του για κάποιο ξένο πανεπιστήμιο ή για εύρεση εργασίας. Όταν η κρίση άρχισε να πιέζει περισσότερο κόσμο να φύγει από την Ελλάδα, και η αναζήτηση βοήθειας προς τον Στέφανο πλήθαινε, ο προβληματισμός για το πώς θα βοηθήσει πιο ουσιαστικά τη χώρα του μεγάλωνε.

Παράλληλα, η αρθρογραφία του στον Εθνικό Κήρυκα, τη μοναδική ελληνόφωνη καθημερινή εφημερίδα της ομογένειας, και η συμμετοχή του σε συμπόσια με ηγέτες της κοινότητας που ήθελαν να βοηθήσουν αλλά δεν ήξεραν ΠΩΣ, τον έφεραν πιο κοντά στην ιδέα να δημιουργήσει εκείνος γέφυρες. Έτσι κάπως γεννήθηκε το [www.cvfromgreece.com](http://www.cvfromgreece.com).

Τι είναι το [cvfromgreece.com](http://cvfromgreece.com)? Μία πλατφόρμα ουσιαστικής επικοινωνίας ευεργετών – mentors με Έλληνες που αναζητούν μία ευκαιρία στο εξωτερικό. Τι κάνει; Διασυνδέει τους

Έλληνες που αναζητούν υποστήριξη, με μέντορες από όλο τον κόσμο που θέλουν να προσφέρουν με τις γνώσεις, τις εμπειρίες και τις διασυνδέσεις τους. Τι ζητάει; Ο κάθε νέος, Έλληνας που αναζητά υποστήριξη, πρώτα και κύρια να βοηθήσει ο ίδιος τη χώρα του με εθελοντική εργασία μίας ημέρας ή προσφορά 100€ σε φιλανθρωπικό οργανισμό. Έπειτα να διασυνδεθεί με έναν μέντορα που θα μπορέσει με τη σειρά του να τον βοηθήσει ουσιαστικά σε αυτό που αναζητά. Και έτσι η Ελλάδα και ο κάθε νέος πολίτης της που αναζητά υποστήριξη, θα έχει βοηθηθεί, και θα έχει προσφέρει.

Μέχρι σήμερα, η πλατφόρμα έχει να προτείνει πάνω από 100 μέντορες, διαφόρων επαγγελματικών ειδικοτήτων και μερικές από τις πιο αξιόλογες Μη Κυβερνητικές οργανώσεις στην Ελλάδα που από την πρώτη στιγμή ανταποκριθή-



Φωτ. 1



Φωτ. 2



έχετε ξενοδοχείο;  
έχουμε τα ποτά!

*Wineshop.gr*  
BUSINESS

2106204176 [hondriki@wineshop.gr](mailto:hondriki@wineshop.gr)

καν αγκαλιάζοντας αυτή την πρωτοβουλία του Στέφανου.

Ο Στέφανος σε κάθε λέξη του εκπέμπει λάμψη και ενέργεια. Άλλοτε μιλάει με ένα πλατύ χαμόγελο, και άλλοτε σοβαρεύει δείχνοντας πως αντιλαμβάνεται τις δυσκολίες και τις προκλήσεις των νέων της χώρας μας.

Προσωπικό του όνειρο είναι, αν πετύχει αυτό το εγχείρημα, κάτι να αλλάξει στη χώρα μας προς το καλύτερο – μέσα από την προσφορά – και να αποφευχθεί το brain drain που απομυζεί τη χώρα μας από κεφάλαιο γνώσεων και δυνατοτήτων. Θέλει να δει μία μικρή διαφορά. Και όταν η Ελλάδα πάει καλύτερα, να μπορέσει να προσελκύσει πίσω αυτούς τους ανθρώπους που θα γυρίσουν να προσφέρουν στον τόπο τους, από τον οποίο έχουν πάρει πολλά. Ο Στέφανος, μέσα από την όμορφη κουβέντα μας, κατέληξε πως είναι ένας Έλληνας που ζει στην Αμερική, και αισθάνεται ένας Αμερικάνος που αγαπά βαθιά την Ελλάδα και το σχολείο που τον διαμόρφωσε.

Στέφανε σ' ευχαριστούμε, και στηρίζουμε την προσπάθειά σου.

## ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΟΛΩΜΟΣ '92

### Ένας απόφοιτος επιχειρεί...



Ο Αντώνης, μετά από μία μακρόχρονη πορεία στο μάρκετινγκ τεχνολογίας, μέσα σε πολυεθνικά περιβάλλοντα, και χωρίς να εγκαταλείψει αυτή την δραστηριότητα, ανέπτυξε παράλληλα τις επιχειρηματικές του ανησυχίες. Η έμπνευση ήρθε όταν ξεκίνησε να συνδυάζει εικόνες από δικές του



Ο πρόεδρος του ΣΑΚΑ Άρης Παπαδόπουλος '84, με την υπεύθυνη CDO Εξένια Πασχοπούλου '91 και τον Αντώνη Σολωμό '92.



εξόδους με παρέες, ταξίδια σε εκθέσεις του εξωτερικού, τις σπουδές οινολογίας της γυναίκας του που είναι γιατρός με πολύ ευρύ πνεύμα, και την αγορά που τη βιώνει καθημερινά.

Στη προσπάθεια μιας διαχρονικής επιχειρηματικής ενέργειας με κέντρο την τέχνη το πολιτισμό και την αγάπη για το κρασί, γεννήθηκε το Vinarte, από τον Αντώνη και την Ειρήνη, τη σύζυγό του. Ένας πολυχώρος που αναδεικνύει την σημαντική προσπάθεια των Ελλήνων οινοπαραγωγών (50% ελληνικός αμπελώνας) χωρίς να αφήνει απ' έξω την επιλογή εξαιρετικών ποικιλιών ανά το κόσμο με συνολικά 120+ ετικέτες. Το οινογαστρονομικό ταξίδι πλαισιώνεται από γευστικούς συνδυασμούς ιταλικών και ελληνικών προϊόντων, με ημέρες οινογνωσίας, παρουσιάσεων των οινοπαραγωγών αλλά και βραδιές live με swing jazz, blues αλλά και έντεχνη μουσική. Το ταξίδι ξεκινάει από τη Γλυφάδα, και μπορεί να μας φτάσει όπου θέλουμε. Για όσους αγαπούν λοιπόν το ταξίδι, και είναι ανήσυχοι σαν τον Αντώνη, δεν έχουν παρά να δοκιμάσουν... επιχειρώντας όπως ο ίδιος ή δοκιμάζοντας τις υπέροχες γαστρομαργικές δημιουργίες του πολυχώρου του.

#### ΘΕΣΕΙΣ ΠΟΥ ΤΡΕΧΟΥΝ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ:

- Πολιτικός Μηχανικός (ΑΕΙ, ΤΕΙ), για τμήμα προμηθειών εταιρείας διαχείρισης έργων - άμεση πρόσληψη
- Πρακτική εργασία στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος για μεταπτυχιακούς φοιτητές
- Υπεύθυνος Γραφείου για νεοσύστατη εταιρεία – παροχής υπηρεσιών
- Αναλυτές & Account Managers για μεγάλο τραπεζικό οργανισμό (3-5 χρόνια εμπειρίας σε τραπεζικό)
- Business Analysts για την Ernst & Young – Advisory dpt
- Finance and Operations Manager for a start up business
- P.A. για επιχειρηματία πολύ δραστήρια στον χώρο του shipping consulting & tourism



# LABEL 5

*Premium Scotch Whisky*





σακα



# alumni day

## 2014



Επιμέλεια - φωτογραφική κάλυψη:  
Μαριάνθη Κουτρή '13  
Λυδία Λάππα '12  
Γιώργος Καρούσος '70  
Αλέξανδρος Κορομηλάς '97









## Brunch



## Παιδική Ζαχαροπλαστική



## Επιμνημόσυνη Δέηση



Κόσμος, μουσική, συγκίνηση, φωνές, χαμός στο campus του Κολλεγίου! Οι αναμνήσεις που αφήνει το 5ο Alumni Day, οδήγησαν για άλλη μία φορά στα αξέχαστα μαθητικά χρόνια.

Μετά την παραδοσιακή επιμνημόσυνη δέηση στο Εκκλησάκι των Ταξιαρχών, το κουδούνι χτύπησε στις 10.50, και οι επιμελίστατοι «μαθητές» πήραν τις θέσεις τους στα θρανία, την ώρα που οι αθλητές του Τουρνουά Ποδοσφαίρου και της ΣΑΚΑ Basket League έδιναν τον καλύτερο εαυτό τους στο χορτάρι και το παρκέ. Όπως τότε...

Συμμαθητές που είχαν να ειπωθούν χρόνια βρέθηκαν από νωρίς στη Λέσχη για το καθιερωμένο brunch. Την ίδια ώρα, τα παιδιά, μελλοντικοί απόφοιτοι της δεκαετίας του 2020 (!), επιδείκνυαν τα ταλέντα τους στο εργαστήριο ζαχαροπλαστικής, την τοξοβολία, το flying fox και το παιχνίδι με τα λείζερ.

Το Alumni Day είχε δραστηριότητες για όλους: Yoga ενηλίκων και παιδιών, μακιγιάζ υψηλών απαιτήσεων, γευσσιγνωσία κρασιού.

Ο ΣΑΚΑ φέτος εγκαινίασε τη δική του τράπεζα αίματος και το ποδαρικό έγινε στο Alumni Day, όπου 34 συναπόφοιτοι, κάνοντας πράξη την αλληλεγγύη προς τον συνάνθρωπο, προσέφεραν αίμα.

Αποκορύφωμα της ημέρας ήταν το καθιερωμένο μεσημεριανό Barbeque. Οι διεσπαρμένοι στις διάφορες εκδηλώσεις απόφοιτοι συγκεντρώθηκαν και γέμισαν ασφυκτικά τη Bookis Plaza. Τα πιάτα άδειαζαν, τα ποτά και αναψυκτικά έρρεαν άφθονα, ο ήλιος έκαιγε, οι συζητήσεις έδιναν κι έπαιρναν, αγκαλιές, φιλιά. Αυτό το μωσαϊκό γενεών και ηλικιών που βρίσκεται κοντά στο Σχολείο, ακόμη και πολλά χρόνια μετά την αποφοίτηση, αποτελεί έμπρακτη απόδειξη της αντοχής και της συνέχειας του Κολλεγίου μέσα στον χρόνο.





Νωρίς το απόγευμα, ο καιρός άλλαξε πάντως απότομα διαθέσεις. Το κέντρο βάρους της εκδήλωσης είχε μετατεθεί από την Bookis Plaza στη Λέσχη, για την κλήρωση των λαχών και τη μουσική, όταν ξέσπασε ξαφνικά δυνατή μπόρα.

Πα'όλα αυτά, η βροχή δεν μας πτόησε, οι απόφοιτοι βρήκαν καταφύγιο στη Λέσχη, και λίγο αργότερα, οι εκδηλώσεις συνεχίστηκαν κανονικά. Η μέρα έκλεισε με τις μουσικές νότες των καλλιτεχνών συναποφοίτων μας. Πολλά συγχαρητήρια αξίζουν στη Μέλη Ξένου '94 που ανέλαβε όλη την οργάνωση της εκδήλωσης, καθώς και στους πολυάριθμους νέους εθελοντές, «τα παιδιά με τα μπλε μπλουζάκια», που διαδραμάτισαν αποφασιστικό ρόλο στην εύρυθμη διεξαγωγή της. Το ραντεβού ανανεώνεται φυσικά για του χρόνου. Με έντονες συγκινήσεις, πολλά δώρα, νοστιμότατο φαγητό, όμορφα συναισθήματα και... λιγότερη βροχή!



**kids  
com**

Αποκλειστικός  
εισαγωγέας για την  
Ελλάδα, όλων των ειδών  
που διαθέτει σε πάνω  
από 200 καταστήματα  
σε Ελλάδα και Κύπρο.



ΕΤΑΙΡΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

**ΜΑΡΟΥΣΙ Kidscom World** Λεωφ. Κηφισίας 124 - 210 8067150  
**ΑΓ.ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Kidscom World** Λεωφ.Χαλανδρίου 3 - 2106014624  
**ΑΛΙΜΟΣ** Λεωφ.Ποσειδώνος 62 - 210 9830570  
**ΛΑΜΙΑ** Θερμοπυλών 87 - 22310 21226  
**ΚΥΠΡΟΣ Λευκωσία** Λεωφ.Δημοσθένη Σέβερη 9 - 00357 22676777  
**ΚΥΠΡΟΣ Παραλίμνι** Λεωφ. Γρίβα Διγενή 68 - 00357 99007650  
**ΡΟΥΜΑΝΙΑ Cluj-Napoca** 27 Piata-Abator --+40 264434174

SHOP IN A SHOP

ΚΟΖΑΝΗ 3ο χλμ Κοζάνης Θεσλονίκης -24610 36459

Ειδικές τιμές  
στους  
Αποφοίτους!

50  
YEARS  
KAFOUNIS  
ENTERPRISES

e-Shop [www.kidscom.gr](http://www.kidscom.gr)

RECARO CONCORD MACLAREN Leander baby jogger  
 ΒΑΒΙΖΕΝ Lascal sparco JANE νύνα Jote



Back to School



Λέσχη



Ευχαριστούμε για την αγάπη σας !!  
 Τώρα μας βρίσκετε σε πάνω από 80 σημεία.  
 Για το πιο κοντινό σας σημείο Dippin' Dots  
 μπειτε στο [dippindots.gr](http://dippindots.gr)

CREAMY  
 FROZEN  
 DELICIOUS



Yoga





Η ΚΑΤΑΡΧΗ ΕΙΝΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

NAVARINO DUNES, COSTA NAVARINO

# Unrivalled luxury and authentic Messinian hospitality.

In a magical setting overlooking the Ionian Sea, The Romanos, a Luxury Collection Resort, and The Westin Resort Costa Navarino, invite you to escape on a truly memorable holiday experience. Set in the new prime destination in the Mediterranean, these award-winning properties propose exciting relaxation and entertainment possibilities, including two signature golf courses, a 4000m<sup>2</sup> Anazoe Spa offering unique oleotherapy® treatments, exquisite gourmet dining venues serving international and local cuisine, first class children's facilities, multiple outdoor activities, local events and many historic landmarks.

For more information or to make a reservation visit [romanoscostanavarino.com](http://romanoscostanavarino.com), [westincostanavarino.com](http://westincostanavarino.com) or call +30 27230 97000

THE ROMANOS, A LUXURY COLLECTION RESORT  
THE WESTIN RESORT COSTA NAVARINO



THE WESTIN RESORT COSTA NAVARINO I.H.T.E.: 1249K045A0159601  
THE ROMANOS RESORT I.H.T.E.: 1249K045A0159501

©2012 Starwood Hotels & Resorts Worldwide, Inc. All Rights Reserved. Preferred Guest, SPG, Aloft, Element, Four Points, Le Meridien, Sheraton, St. Regis, The Luxury Collection, W, Westin and their logos are the trademarks of Starwood Hotels & Resorts Worldwide, Inc., or its affiliates.



Απονομές μπάσκετ

Ο πρώτος τελικός



Barbeque

Ο ΣΑΚΑ στηρίζει το μήνυμα του ΜΠΟΡΟΥΜΕ «Καμία μερίδα φαγητού χαμένη»! Περισσότερες από 130 που περίσσεψαν από το Alumni Day 2014 προσφέρθηκαν από τον ΣΑΚΑ μέσω του ΜΠΟΡΟΥΜΕ σε συνανθρώπους μας που έχουν ανάγκη. Το φαγητό παρέλαβε η Ιερά Μονή Τιμίου Σταυρού στην Αγ. Παρασκευή, για να το μοιράσει στις οικογένειες που στηρίζει στις περιοχές από την Αγ. Παρασκευή έως τους Θρακομακεδόνες.

"Ευχαριστούμε από καρδιάς τον ΣΑΚΑ και όσους συμμετείχαν στο Alumni Day 2014 για την προσφορά τους που έδωσε μεγάλη χαρά στις οικογένειες που έχουν ανάγκη", μας είπαν από το ΜΠΟΡΟΥΜΕ.

Το ΜΠΟΡΟΥΜΕ είναι μη κερδοσκοπική οργάνωση διάσωσης τροφίμων και φαγητού, ένας πανελλαδικός κόμβος επικοινωνίας που 365 μέ-

ρες το χρόνο δικτυώνει προσφορές από χορηγούς για κοινωνικές σκοπούς. Οι αποδέκτες των προσφορών τροφίμων και φαγητού -που σήμερα αριθμούν 850 πανελλαδικά- είναι φορείς που έχουν ανάγκη, όπως για παράδειγμα συσσίτια, ιδρύματα και κοινωνικές υπηρεσίες δήμων.

Από το 2011 έχουν προσφερθεί μέσω του ΜΠΟΡΟΥΜΕ πάνω από 1.000.000 μερίδες σε όλη την Ελλάδα και πλέον δικτυώνονται πάνω από 2.500 μερίδες κατά μέσο όρο κάθε μέρα. Κάθε επιχείρηση, από τον φούρνο της γειτονιάς μέχρι αλυσίδες φούρνων, βιομηχανίες τροφίμων, εταιρείες εστίασης, ξενοδοχεία, catering αλλά και κάθε ιδιώτης μπορεί να προσφέρει φαγητό. Τρόφιμα ή φαγητά που δεν έχουν εμπορική αξία για τον επιχειρηματία αλλά που άμεσα ανακουφίζουν ανθρώπους που έχουν ανάγκη.



Με ένα απλό τηλεφώνημα στο 210 3237805, οι εθελοντές του ΜΠΟΡΟΥΜΕ θα απαντήσουν σε κάθε απορία σας και θα σας διευκολύνουν ώστε η προσφορά σας να φτάσει στον κοντινότερο φορέα - αποδέκτη, που πραγματικά έχει ανάγκη.  
ΜΠΟΡΟΥΜΕ - τηλ. 2103237805, info@boroume.gr, www.boroume.gr





Tripadvisor,  
*Certificate of Excellence*  
2014 & 2013  
Traveler's Choice  
Awards 2012  
25 Top B&Bs and Inns  
in Greece

Sunday Times Travel  
Magazine (UK), 2014  
World's Top 75  
Most Seductive Hotels

Tatler (UK),  
Travel Guide 2012  
101 Best Hotels  
in the World

Conde Nast Traveller  
(UK), Hot List 2011  
65 Best New Hotels  
in the World

Sunday Times Travel  
Magazine (UK), 2011  
Top 100 Best Hotels  
in the World



Σας προσκαλούμε σε ένα αξέχαστο ταξίδι στη Μονεμβασία, έναν από τους πιο ρομαντικούς και ιστορικούς προορισμούς στην Ελλάδα, για να απολαύσετε τη μοναδική φιλοξενία του πολυβραβευμένου Kinsterna.

Με μαγευτική θέα στο βράχο του μεσαιωνικού κάστρου και το απέραντο γαλάζιο του Αιγαίου, το βυζαντινό αρχοντικό αποκαταστάθηκε με απόλυτο σεβασμό στην ιστορική του διαδρομή, ενώ παράλληλα αναβιώνει πολυάριθμες δραστηριότητες στο κτήμα έκτασης 70 στρεμμάτων με αιωνόβιους ελαιώνες και πορτοκαλεώνες, φυτά, μυρωδικά, αλλά και ιδιόκτητους αμπελώνες.

Το Kinsterna με τα μοναδικά δωμάτια, τις ατμοσφαιρικές σουίτες και τις αυτόνομες κατοικίες αποτελεί ιδανική πρόταση για το καλοκαίρι και προσφέρει ελληνική-μεσογειακή κουζίνα με χρήση τοπικών προϊόντων και κηπευτικών από το κτήμα καθώς και εξειδικευμένες θεραπείες στο ατμοσφαιρικό Kinsterna Spa, για μια μοναδική εμπειρία διαμονής!

**KINSTERNA HOTEL monemvasia**

άγιος στέφανος, 23070 μονεμβασία, πελοπόννησος  
τ: 27320 66300, φ: 27320 66116,  
ε: info@kinsternahotel.gr [www.kinsternahotel.gr](http://www.kinsternahotel.gr)







Εθελοντές



ALUMNI DAY 2014 VOLUNTEERS



Live Music



Κλήρωση λαχνών

Μαζί Σας Ανεβαίνουμε Ακόμα Πιο Ψηλά!



Ένα Εκατομμύριο "Ευχαριστούμε"  
στους 1.000.000 Ταξιδιώτες των 23 χρόνων μας

- ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ  
ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  
ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  
RELAX WEEKENDS
- ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ  
ΜΑΚΡΙΝΑ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ  
ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  
ΑΤΟΜΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
- ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ & ΣΥΝΕΧΡΙΑ  
ΤΑΞΙΔΙΑ ΚΙΝΗΤΡΩΝ (INCENTIVES)  
ΓΑΜΗΛΙΑ ΤΑΞΙΔΙΑ  
ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ & ΑΚΤΟΠΟΛΙΚΑ ΕΞΙΤΗΡΙΑ

Η ΚΑΤΑΦΟΡΙΚΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΙΚΟΥ -ΕΡΗΜΕ-



Αγαπημένοι μου φίλοι,

Το πέμπτο Alumni Day 2014 είναι πλέον ιστορία. Κλείνω τον φάκελο της εκδήλωσης και αναπολώ τις όμορφες στιγμές μας. Τα συναισθήματα μου πολλά, προσπαθώ όμως να καταλάβω ποια είναι αυτά που κυριαρχούν.

Περηφάνια για τους εθελοντές μας. Εθελοντές όλων των ηλικιών που δουλεύαμε μαζί όλο αυτό το διάστημα. Γιατί η επιτυχία και η οργάνωση δεν ανήκει ποτέ μόνο σε έναν, αλλά στην ομάδα.

Ανυπομονησία έως την έναρξη της μεγάλης ημέρας της γιορτής των αποφοίτων. Αγωνία μέχρι το τέλος της εκδήλωσης. Μα πάνω από όλα με πλημμυρίζει ευτυχία, αγάπη και αισιοδοξία γιατί ως επικεφαλής της ομάδας του Alumni day για το 2014 η γιορτή μας στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία στους χαλεπούς καιρούς που περνάμε. Και η Κολλεγιακή οικογένεια βρέθηκε για ακόμη μία φορά!

Ραντεβού το 2015!

Μέλη Ξένου '94, Υπεύθυνη εκδηλώσεων ΣΑΚΑ



© 2014 Manassis

Λεωφ. Κηφισίας 263, Κηφισιά

Φιλελλίνων 4, Αθήνα



100+ χρόνια ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΕΛΛΑΔΟΣ & ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ 210.3290100

300+ χρόνια ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ & ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ 210.3211777

www.manassis.gr

Manassis ταξίδια άνεσης



# STYLE BOX

Premium Event Rentals



Εβελίνα Κόκκου '93 & Ιωάννα Κοροπούλη '92

Ενοικίαση Εξοπλισμού για Εκδηλώσεις

Showroom: Αθηνονίδων 8, Ν. Κηφισιά | 210 8075177 | info@stylebox.gr | www.stylebox.gr

**ΧΟΡΗΓΟΙ**

**ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ**



**ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

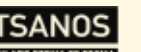
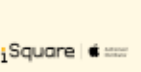


**ΔΩΡΟΘΕΤΕΣ ΛΑΧΝΟΥ**



**ΕΠΙΡΟΤΙΚΙ**

**FIVE CONTINENT CRUISES**



**ΧΟΡΗΓΟΙ ΔΩΡΩΝ ΛΑΧΝΟΥ ΠΙΤΑΣ 2014:** ALDEMAR HOTELS & SPA ■ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ '92 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ ■ AMALIA HOTELS A.E. - Κωνσταντίνος Κουλουβάτος '77 ■ AMARILIA HOTEL - Ανδρέας Παϊσιος '89 ■ AMY A.E. ■ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΑΝΕΜΩΛΙΑ ΑΡΑΧΩΒΑ ■ ΑΡΙΒΙΤΑ Α.Ε. - Σοφία Κουσιανά '98 ■ ATHENS CITY SPA - Γιάννης Πατρικάκης '04 ■ ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΤΤΙΚΑ ■ BALU A.E. ■ PHOTO EXPERTS "STUDIO ΒΕΡΟΥΛΗΣ" - Παν. Βερούλης '79 - Γρ. Βερούλης '02 ■ BODYSCAPE Χαλανδρίου - Γιώργος Παπαϊωαννίδης '86 - Ανδρέας Παπαϊωαννίδης '88 - Χρήστος Παπαϊωαννίδης '92 ■ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ - Παύλος Κατσιάκης '74 ■ CLUB HOTEL CASINO LOUTRAKI ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΓΚΛΑΒΑΣ - Γιώργος Γκλαβάς '95 ■ BOUTIQUE CONTESSINA - Αγάθη Παμούκογλου ■ CRYSTAL MOUNTAIN HOTEL - Γιώργος Παπαϊωαννίδης '86 - Ανδρέας Παπαϊωαννίδης '88 - Χρήστος Παπαϊωαννίδης '92 ■ Δ & Ι ΔΑΜΚΑΛΙΔΗΣ ΑΕ - Θάνος Δαμκαλίδης '97 ■ HOTEL DESPOTIKO - ΠΟΡΤΑΡΙΑ ΠΗΛΙΟΥ ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ DING - Γιώργος Γεωργόπουλος ■ DIVING STORE - Αθανάσιος Κουρούμπλης '87 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΠΙΡΟΤΙΚΙ ■ ΟΙΝΟΠΟΙΟ ΖΑΧΑΡΙΑΣ - ΚΤΗΜΑ ΜΟΥΣΩΝ - Στέλιος Ζαχαρίας ■ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΑΚΑ ■ Πάρις & Τζένη Θεοφανίδη ■ FEVRONIA LUXURY CONCEPTS ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ FILA - Αλέξης και Αλίκη Χατζοπούλου ■ ΕΤΑΡΕΙΑ FOODRINCO - Θόδωρος Λέλεκας '90 ■ FRESH LINE S.A. ■ GLOBAL AVIATION S.A. - Πέτρος Τσακάνης '98 & Αλέξανδρος Τσακάνης '01 ■ GS TRAVEL S.A. ■ HOTEL HELMOS - ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ - Χάρης Κακανάς ■ HERA HOTEL - Ηρώ Χατζηλία '00 ■ HILTON ATHENS - εστιατόριο BYZANTINO ■ HOLMES PLACE CLUBS ■ IKIES TRADITIONAL HOUSES - ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ - Άγγελος Σεφεριάδης '89 & Χρήστος Σεφεριάδης '91 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ INTERSPORT - Βασιλης Φουρλής '79 ■ INTERSYS A.E. - Ευάγγελος Παπανδρέου '87 ■ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΙ ΤΑΠΗΤΕΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗ - Αθανάσιος Ιωακειμίδης ■ Εταιρεία ΚΛΕΟΜΕΝΟΥΣ 9 Α.Ε. - HOME SELECTIONS - Ελένη & Αθηνά Αρώνη ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ KOMNINOS - Κλειώ Κορμηνού '94 & Δέσποινα Κορμηνού '96 ■ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΝΤΟΓΟΥΡΗΣ '86 ■ MINA ΚΟΡΔΑΛΗ, Ζωγράφος ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ KORRES - Κατερίνα Νταλαμάγκα - Ξένου ■ KOMMΩΤΗΡΙΑ KOROSSIS STYLE - Αθηνά-Τζάνετ Κορώση '89 & Σωτήρης Κορώσης '94 ■ GALLERY KOURD - Χαίρι Κουρδογλιανίαν '98 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ LAGI.PLAN - Γιώργος Λαλόπουλος '78 ■ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΛΙΒΑΔΑ ■ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΛΙΚΙΝΙΑ - Αλέξανδρος Παναγιωτάκης '92 ■ ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟ ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΥΜΙΔΗΣ - Αντώνης Λουμίδης '85 ■ LUCY HOTEL - Καβάλα - Μαρία Μιτζάλη '94 ■ ΟΜΙΛΟΣ ΜΑΝΤΩΝΑΚΗ Helios Hotels and Resorts - Grand Resort Lagonissi ■ MONDELEZ INTERNATIONAL - Κατερίνα Βλάχου '90 ■ ΑΦΟΙ ΜΟΥΣΑΜΑ ΑΕ "CROWNE PLAZA ATHENS CITY CENTRE" - Απόστολος Μουσαμάς '94 ■ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ MUSH-ROOM - Βασιλης Δοσούλας '02 ■ NOTOS.COM GALLERIES ■ NOTOS.COM ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ■ ΜΕΛΗ ΞΕΝΟΥ '94 ■ ΕΤΑΙΡΙΑ ORTHOBIOTIKI A.E. - Ελεάνα Παπαχαράλμπος ■ PACIFIC LABYRINTH HEALTH CLUB - Κωνσταντίνος Φωστηρόπουλος '76 ■ ΣΤΕΠΑΝ ΠΑΠΑΖΙΑΝ '87 ■ HOTEL PENTELIKON ■ ΠΛΑΪΣΙΟ Α.Ε. - Κώστας Γεράρδος '95 ■ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΠΛΕΙΑΔΩΝ ΓΗ - Βλάχος & Δέσποινα Πολυχρονόπουλου ■ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ POSEIDONION GRAND HOTEL - ΣΠΕΤΣΕΣ - Αντώνης Βορδώνης '95 ■ RADISSON BLU PARK HOTEL. ATHENS - Εστιατόριο ST ASTRA ■ ΡΙΖΟΥ ΜΑΡΙΕΛΛΑ ■ RILKEN A.E. - Γιώργος Τσουνάκης '78 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ SERKOS - Ζίρος Τζανικιάν '92 ■ SHISEIDO ΕΛΛΑΣ - Λάρρυ Σακελλαρίου '77 ■ SKOURAS MED - Έλενα Σκούρα '03 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ SOLANO - Τζένη Γρηγοράτου ■ ΟΜΙΛΟΣ SPORT CAMP A.E. - Σπύρος Καραβούλης '85 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΜΗΡΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕ - ΚΑΛΑΜΑΚΙ BEACH HOTEL - ΙΣΘΜΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΥ - Σοφία Καλφοπούλου '07 & Βέβτα Καλφοπούλου '10 ■ STARWOOD HOTELS & RESORTS COSTA NAVARINO ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΣ - Ανδρέας Τριανταφυλίδης '70 ■ STUDIO KOSTA BODA ILLUM - Νίκος Μαχαίρας '73 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ SWAROVSKI - Ν. ΙΩΝΙΑΣ - Ανθή Μωραλόγλου '03 ■ TZANNEΣ A.E. - Τίμος Τζάννης '71 ■ THERMAE SYLLA SPA WELLNESS HOTEL-Λουτρά Αιδηψού ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ "ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ" - Δημοσθένης Λιόκης '99 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ WINE SHOP - Γιώργος Παπανικολάου '97 ■ ΞΕΝΩΝΑΣ ΧΕΛΥΔΟΡΕΑ - Γιώργος Τριανταφύλλου '09 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ - Χρήστος Νυφλής '02 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ZERTEO - Πέγκυ Παπαζιάν - Καραβάνη '89





## ► REUNION '84

Την Παρασκευή 20 Ιουνίου συγκεντρωθήκαμε οι απόφοιτοι της τάξης του 1984 να σηματοδοτήσουμε την 30η επέτειο της αποφοίτησής μας και να γιορτάσουμε φίλιες που θεμελιώθηκαν πριν 40 χρόνια και παραμένουν ισχυρές. Η προσέλευση πλησίασε το 50%, με αρκετούς συμμαθητές να έχουν ταξιδέψει από το εξωτερικό



ειδικά για την περίπτωση. Απολαύσαμε όπως πάντα το όμορφο περιβάλλον της Λέσχης του ΣΑΚΑ και τις λιχουδιές που μας ετοίμασε ο Βασίλης, ενώ η σύντομη και απρόβλεπτη βροχή δεν κατάφερε βέβαια να κρύνει

τη διάθεσή μας. Με την καθοδήγηση των οργανωτών της βραδιάς Αγη Τσαχαγέα και του προέδρου Άρη Παπαδόπουλου, ακολούθησε η καθιερωμένη φωτογράφιση, αρχικά ομαδική και στη συνέχεια ανά τμήμα αποφοίτησης. Εκεί διαπιστώσαμε ότι ακόμη θυμόμαστε τον κατάλογο των τμημάτων και ό,τι χάσαμε σε μαλλί το κερδίσαμε και με το παραπάνω σε κιλά! Χωρίσαμε αργά το βράδυ με την ανάμνηση μιας πολύ ευχάριστης βραδιάς και την υπόσχεση να ξαναβρεθούμε σύντομα.

*Ηλίας Μωυσής '84*



## ► REUNION '79

Την Τρίτη 10 Ιουνίου στις 8:00μμ, στη λέσχη του ΣΑΚΑ, έγινε το 35 year reunion της τάξης του '79. Συνολικά ήλθαν 42 απόφοιτοι και με τη βοήθεια του Skyre συνδέθηκαν ακόμα 3 απόφοιτοι που ζουν στο εξωτερικό. Τα φαγητά, τα ποτά και η εξυπηρέτηση ήταν εξαιρετικά και η τάξη του '79 θα ήθελε να πει ένα μεγάλο ευχαριστώ στο προσωπικό της λέσχης. Μετά από τις καθιερωμένες συγκρίσεις κιλών, χρώματος και ποσότητας μαλλιών, η τάξη του '79 πέρασε ένα πολύ ευχάριστο βράδυ με τη συγκέντρωση να παρατείνεται έως τις 1:00 πμ.

*Γιώργος Κουμπάρος '79*



Πέτρος Τσακτάνης '98  
Αλέξανδρος Τσακτάνης '01

Ο κόσμος δεν θα είναι ποτέ πια ο ίδιος...  
...όταν τον έχεις δει από ψηλά!

**GLOBAL**  
Aviation S.A.



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΣΣΑΒΕΤΑΣ '94

## Διαδρομές στο Φανάρι, τον Μπαλατά και τις Βλαχέρνες

Εκδόσεις Ιστός, 2013

Μετά την καταξιωμένη «Πόλη των Απόντων» ο Αλέξανδρος Μασσαβέτας ξεναγεί τον αναγνώστη σε τρεις από τις ιστορικότερες γειτονίες της Επταλόφου: το Φανάρι, το πνευματικό και εθνικό κέντρο του Ελληνισμού με τις εκκλησίες του, τα Πατριαρχεία, τα φημισμένα σχολεία του, τον Μπαλατά με τις εβραϊκογειτονίες του και τις θρυλικές Ρωμαϊκές ταβέρνες, τις Βλαχέρνες με το μακραίωνο βυζαντινό παρελθόν και το μοναδικό τους συμβολισμό.

Πρόκειται για ένα οδοιπορικό στο χώρο και το χρόνο. Έμφαση δίνεται στα ρωμαϊκά μνημεία και την ιστορία των τοπικών ρωμαϊκών κοινοτήτων, πάντοτε όμως υπό το πρίσμα της ένταξής τους στο γενικότερο καλειδοσκόπιο της πολυπολιτισμικής κληρονομιάς της Πόλης από τη βυζαντινή περίοδο μέχρι σήμερα.



ΒΕΡΡΟ ΛΕΒΙ

## Διαβάζοντας τον Ευκλείδη

επιμέλεια και πρόλογος: Τεύκρος Μιχαηλίδης '73

Εκδόσεις Πατάκη, 2014

Τα «Στοιχεία» του Ευκλείδη είναι το αρχαιότερο σωζόμενο ολοκληρωμένο επιστημονικό σύγγραμμα. Σήμερα, 2.300 χρόνια μετά τη συγγραφή του, εξακολουθεί να αποτελεί το αδιαμφισβήτητο πρότυπο γραφής μαθηματικού, αν όχι και γενικότερα επιστημονικού, κειμένου. Η αξιωματική - παραγωγική μέθοδος δεν έχει ποτέ υποκατασταθεί από κάτι άλλο, ούτε φαίνεται στο ορατό μέλλον κάποια τέτοια προοπτική υποκατάστασης.

Το κλασικό βιβλίο του Berro Levi, που πρώτη φορά μεταφράζεται στα ελληνικά, είναι ένας απαραίτητος οδηγός, ένας πολύτιμος σύντροφος στην ανάγνωση του Ευκλείδη. Ωστόσο, είναι γραμμένο με τέτοιο τρόπο που θα μπορούσε να διαβαστεί και ανεξάρτητα, προσφέροντας στον αναγνώστη πολύτιμες και ουσιαστικές πληροφορίες και ιδέες.



ΓΙΩΡΓΟΣ Ν. ΠΟΛΙΤΗΣ '90

## Να σηκωθούμε όρθιοι Η επανάσταση της κοινής λογικής

Εκδόσεις Ψυχογιός, 2014

Η επιμονή στην οικονομική ανάγνωση του «ελληνικού προβλήματος» είναι ανούσια. Η οικονομική κρίση δεν είναι αιτία, αλλά συνέπεια του προβλήματος. Κι εμείς αντί να χτυπάμε τη ρίζα του κακού, παλεύουμε να φυλαχτούμε από τους καρπούς του. Το δίλημμα «αριστερά ή δεξιά» έχει νόημα μόνο στις αναπτυγμένες κοινωνίες. Η δική μας βρίσκεται σε προηγούμενο στάδιο. Είναι βυθισμένη στον Μεσαίωνα του παραλογισμού. Πρώτα πρέπει να ξεφύγει από αυτόν και μετά να αναζητήσει αριστερότερους ή δεξιότερους δρόμους. Μόνο αν, ως κοινωνία, επαναφέρουμε τη λογική στη ζωή μας, θα μπορέσουμε να σηκωθούμε όρθιοι. Αυτό είναι το πολιτικό πρόταγμα της εποχής. Γιατί η κοινωνία συγχέει το σωστό με το λάθος, το καλό με το κακό; Στον τόπο που γέννησε τη Λογική, κυριαρχεί ο παραλογισμός. Να πώς θα τον νικήσουμε.



ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΤΟΣ x87

## Από τον Αϊνστάιν στον Πελέ Η ιστορία του Μουντιάλ

Εκδόσεις Κέδρος, 2014

Τι σχέση έχει ο Αϊνστάιν με τον Πελέ; Το Τσέρνομπιλ με τον Μαραντόνα; Ο Μίκι Μάους με το πρώτο Μουντιάλ;

Μη βιαστείτε να απαντήσετε. Στο βιβλίο γίνεται αναδρομή στις προηγούμενες διοργανώσεις του Παγκόσμιου Κυπέλλου με έναν πρωτότυπο τρόπο: Μέσα από τα γεγονότα στα γήπεδα όπου διεξήχθησαν οι αγώνες του Μουντιάλ από το 1930 μέχρι και το 2010, παρουσιάζεται η σύγχρονη ιστορία της ανθρωπότητας.

Τα κατορθώματα των άσων της στρογγυλής θεάς αντιπαραβάλλονται με τα «κατορθώματα» των ανθρώπων που σημάδεψαν τον 20ό αιώνα και έθεσαν τις βάσεις για να είναι ο κόσμος όπως τον ξέρουμε σήμερα.

Ένα γοητευτικό ταξίδι στην παγκόσμια Ιστορία και στις αθέατες πτυχές του βασιλιά των σπορ.



# Ολοκληρωμένα – Εξωτικά Ταξίδια & Γαμήλια Πακέτα

στον **ΑΓΙΟ ΔΟΜΙΝΙΚΟ** (Πούντα Κάντα) & **ΡΙΒΙΕΡΑ ΜΑΓΙΑ** (Κανκούν-Μεξικό)

Τακτικές αναχωρήσεις (δύο και τρεις φορές την εβδομάδα) ΟΛΟ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ με Charter flights από ΜΑΔΡΙΤΗ "ALL INCLUSIVE"

## ΤΟ ΠΑΚΕΤΟ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ:

- Charter πτήσεις με Pullmantur Air (Boeing 747-Jumbo) από Μαδρίτη / Άγιο Δομίνικο ή Μαδρίτη/Κανκούν και επιστροφή • Μεταφορές από το αεροδρόμιο στο ξενοδοχείο και αντίστροφα • 7 διανυκτερεύσεις "ALL INCLUSIVE" με πλήρη διατροφή, ΟΛΑ ΤΑ ΠΟΤΑ, ψυχαγωγία!!
- Ταξιδιωτική Ασφάλεια • Φόρους αεροδρομίου • ΔΩΡΕΑΝ παροχές για Νεόνυμφους ανάλογα το ξενοδοχείο (π.χ. Ρομαντικό πρωινό ή δείπνο, αναβάθμιση δωματίου, κρασί και φρούτα στο δωμάτιο, έκπτωση στο spa κ.λ.π.).



## 🌊 Τροπική Καραϊβική

7ήμερη Κρουαζιέρα με το πλοίο *Horizon*

Ημέρα	Λιμάνι	Άφιξη	Αναχώρηση
Σαβ	Σαν Ντομίνγκο	07:00	22:00
Κυρ	Λα Ρομάνα	07:00	14:00
Δευ	Φίλιπσμπουργκ (Αγ. Μαρτίνος)	12:30	19:30
Τρ	Πουάντ-α-Πιτρ (Γουαδαλούπη)	08:00	18:00
Τετ	Μαρτινίκα	08:00	17:00
Πέμ	Μαργαρίτα (Βενεζουέλα)	12:00	19:00
Παρ	Εν πλω	-	-
Σαβ	Σαν Ντομίνγκο	07:00	22:00



Η ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΕΡΜΗΣ



Μονοήμερη κρουαζιέρα καθημερινά,  
από το Τροκαντερό με το «ΠΛΑΤΥΤΕΡΑ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ»

μια αξέχαστη εκδρομή σε 3 νησιά του Αιγαίου  
που περιλαμβάνει μεσημεριανό γεύμα  
και ζωντανή μουσική και διασκέδαση.



## ΕΠΙΡΟΤΙΚΙ

## FIVE CONTINENT CRUISES

Για κρατήσεις θέσεων, τιμές και πληροφορίες  
210 4559900 | 210 4291000



Κτήριο CAPPIS, κοπή πίτες/party 2014



Γάμος στη Μύκονο



Γάμος στο Island



Γάμος στο Grand Resort

Η εταιρία **Loud and Clear entertainment** ιδρύθηκε το 2004 και ειδικεύεται στο φωτισμό και στην οπτικοακουστική κάλυψη δεξιώσεων, εταιρικών εκδηλώσεων, συναυλιών και πάρτι.

Διαθέτει έμπειρους disc jockeys και συνεργάζεται με πολλά και διαφορετικά συγκροτήματα ζωντανής μουσικής.

Αναλαμβάνει επιπλέον όλη τη διαμόρφωση του χώρου ανάλογα με τις ανάγκες, χρειάζονται ακόμα και τη θέρμανση.

Συνεργάζεται με έμπειρους διακοσμητές, οργανωτές γάμων και εταιρικών εκδηλώσεων.

Εξασφαλίζει την επιτυχία μικρών ή μεγάλων πάρτι, τη συνέπεια στην ενοίκιαση μεμονωμένων μηχανημάτων, τη σωστή κατασκευή εκθεσιακών περιπτώσεων και τη συνολική πραγματοποίηση μεγάλων παραγωγών.

Επισκεφθείτε το

**www.loudandclear.gr**

και επικοινωνήστε μαζί μας.

**Μάρκος Φωτιάδης (χ93)**



Αποκλειστικοί συνεργάτες του

*island*  
art and taste





# νέα από το σχολείο μας

👉 **ΚΟΛΛΕΓΙΑΔΑ JUNIOR** Την Κυριακή 1η Ιουνίου έγινε στην Κάντζα η πρώτη Κολλεгиάδα Junior των Δημοτικών Μποδοσακείου και Λατσειού. Οι μαθητές και οι μαθήτριες έλαβαν μέρος με μεγάλη χαρά. Την εκδήλωση παρακολούθησαν μέλη των οικογενειών τους, μεταξύ των οποίων και αρκετοί απόφοιτοι, γονείς και παππούδες. Κορωνίδα των εκδηλώσεων η ομαδική Λαμπαδηδρομία από την οποία τα παιδιά έλαβαν αναμνηστικό μετάλλιο.



👉 **ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ «ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΚΑΡΡΑΣ»** θα λειτουργήσει τον Σεπτέμβριο στο Ψυχικό. Θα αποτελείται από δύο τάξεις, την προνηπιακή και τη νηπιακή, με κάθε επίπεδο να περιλαμβάνει 138 μαθητές. Στόχος του είναι η ενσωμάτωση των πιο σύγχρονων μεθόδων της προσχολικής εκπαίδευσης.

👉 **ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟΥΣ ΣΕΙΣΜΟΠΛΗΚΤΟΥΣ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑΣ**

Η ανταπόκριση των μαθητών μας και των γονέων στην προσπάθεια του Σχολείου να ενισχυθούν οι κάτοικοι της Κεφαλλονιάς που επλήγησαν από τους καταστροφικούς σεισμούς, ήταν άμεση. Συγκεντρώθηκαν μεγάλες ποσότητες τροφίμων και άλλων ειδών πρώτης ανάγκης για τους σεισμοπαθείς, καθώς επίσης και σημαντικό χρηματικό ποσό, για την αντικατάσταση κατεστραμμένου υλικότεχνικού-εκπαιδευτικού εξοπλισμού σε σχολεία του Ληξουρίου.

👉 **FUND DRIVE** Η καθιερωμένη ετήσια εκδήλωση προς τιμήν των δωρητών και των εθελοντών του Fund Drive πραγματοποιήθηκε στις 6 Φεβρουαρίου, παρουσία της η Φωτεινή Λιβανού, μεγάλης δωρήτριας (μαζί με την αδελφή της Αλεξάνδρα Βουρέκα-Πεταλά) του Νηπιαγωγείου «Ιωάννης Μ. Καρράς» του ΕΕΙ. Ο πρόεδρος του Ε.Ε.Ι. Αλέξανδρος Σαμαράς '67 απένευσε τιμητικό δίπλωμα στον επικεφαλής του Προγράμματος Υποτροφιών Δημήτρη Καραμάνο, τον οποίο χαρακτήρισε «ψυχή, καρδιά και συνείδηση του Κολλεγίου» για την επί 30 χρόνια πολύτιμη προσφορά του στον θεσμό των Υποτροφιών, στον εθελοντισμό και στο πολιτιστικό-κοινωνικό έργο του Σχολείου μας.

\* Υλικό ελήφθη από την έκδοση «ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ» του ΕΕΙ.



## ο σίγουρος δρόμος των Ελλήνων για το Λονδίνο

- Επένδυση
- Ενοικίαση & διαχείριση
- Ανακαινίσεις

Γραφείο Λονδίνου 58-60 Kensington Church Street, Kensington, London, W8 4DB T +44 (0) 207 368 1658

Γραφείο Αθήνας Σκουφά & Λυκαβηττού 21, Κολωνάκι, Αθήνα, 106 72 T +30 210 6207919

E [inquires@elluneproperty.co.uk](mailto:inquires@elluneproperty.co.uk) W [elluneproperty.co.uk](http://elluneproperty.co.uk)





# Θεατρική ομάδα

JOHN PATRICK

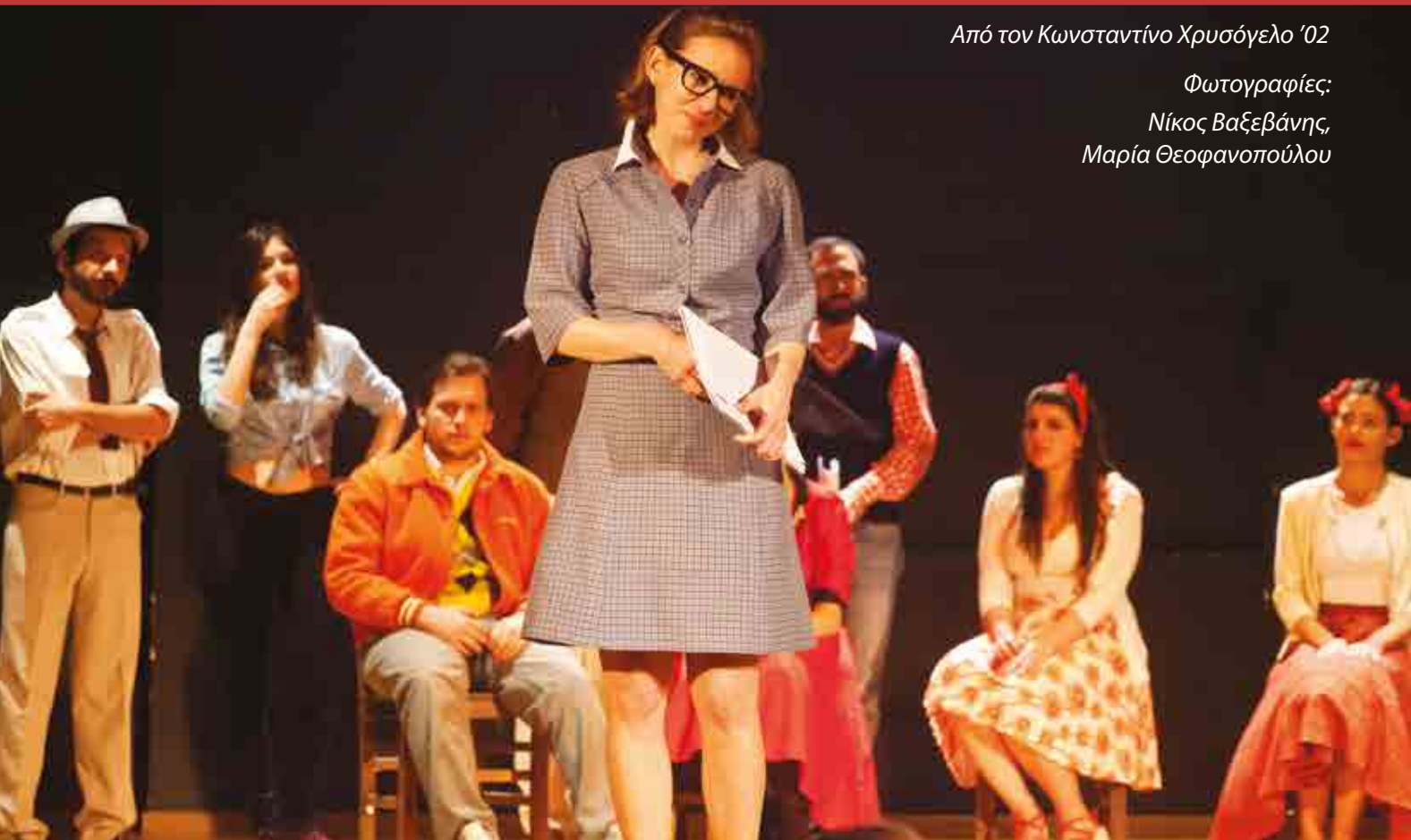
## Αχ! Αυτός ο Μάκβεθ!





Από τον Κωνσταντίνο Χρυσόγelo '02

Φωτογραφίες:  
Νίκος Βαξεβάνης,  
Μαρία Θεοφανοπούλου



Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, η θεατρική ομάδα του ΣΑΚΑ επιδίωξε και κατάφερε να θεραπεύσει τις δύο σπουδαίες κυρίες που ορίζουν τον ίδιο τον σκοπό της ύπαρξής της: την Τέχνη και τη Φιλανθρωπία. Η πρώτη έσκυψε στοργικά πάνω από τις προσπάθειες της ομάδας, οδηγώντας την σε ακόμα μία καλλιτεχνική επιτυχία, τούτη τη φορά με την ξεκαρδιστική κωμωδία του John Patrick *Αχ! Αυτός ο Μάκβεθ!*

(*Macbeth did it*, 1972), που παρουσιάζοταν για πρώτη φορά στην Ελλάδα και η οποία αναπαριστά τις μάταιες προσπάθειες ενός φιλόδοξου σκηνοθέτη να ανεβάσει την περίφημη τραγωδία του Shakespeare, έχοντας ως ανθρώπινο δυναμικό μία επαρχιακή ερασιτεχνική ομάδα με τις καλύτερες των προθέσεων και... τις χειρότερες των αποδόσεων!

Συνεπώς, οι θεατές παρακολούθησαν... τις πρόβες μίας θεατρικής ομάδας! Πόσο παράξενο ακούγεται τάχα αυτό; Καθόλου, εφόσον πρόκειται για την τεχνική "A play within a play", που είναι γνωστή ήδη από τα τέλη του 16ου αι., οπότε και πρωτοχρησιμοποιήθηκε από τον Βρετανό δραματουργό Thomas Kyd, στο έργο *A Spanish Tragedy*, και η οποία έχει βρει την πιο περίφημη, ίσως, εφαρ-



Φέτος αλλάξαμε κάποια πράγματα. Κάναμε τις παραστάσεις μας ναυρίτερα. Προσθέσαμε ημέρες Σαββατοκύριακου. Διαφημίσαμε το έργο μας όσο καλύτερα μπορούσαμε και προσπαθήσαμε να προπωλήσουμε εισιτήρια. Το κοινό μας ανταποκρίθηκε εντυπωσιακά. Το Χωρέμιο γέμισε πέντε φορές.







μογή της στον Hamlet του Shakespeare. Άραγε, πόσο τυχαίο μπορεί να θεωρηθεί ότι ο J. Patrick στήνει το προσωπικό του ξεκαρδιστικό παιχνίδι γύρω από ένα έργο του Shakespeare, και μάλιστα τον Macbeth, την πιο σκοτεινή τραγωδία στο ρεπερτόριο του σπουδαίου Άγγλου δραματουργού; Καθόλου, εφόσον το γέλιο, ως γνήσιο παιδί της σάτιρας και της παρωδίας, προκαλείται συχνά μέσα από την απομυθοποίηση των υψηλών νοημάτων.

Φυσικά, η εν λόγω τεχνική δεν έχει εφαρμοστεί μόνο στον χώρο του θεάτρου, αλλά και στον αντίστοιχο του κινηματογράφου. Στο πεδίο της κωμωδίας, δεν μπορεί κανείς παρά να θυμηθεί το ξεκαρδιστικό *Bullets over Broadway* του W. Allen, το οποίο συμπτωματικά παρουσιάζει αρκετές ομοιότητες με το φετινό μας έργο. Από την άλλη, δεν λείπουν στην ιστορία του είδους και οι φιλοσοφικές προσεγ-

γίσεις στη σχέση πραγματικής ζωής και κινηματογραφικής αναπαράστασης, που εντάσσονται grosso modo στην κατηγορία του "Play within a play", και οι οποίες έχουν βρει την πιο χαρακτηριστική -και επιτυχημένη ίσως- πραγμάτευσή τους στο περίφημο *La nuit américaine* του Fr. Truffaut.

Εκτός, όμως, από τους καλλιτεχνικούς στόχους, επιτεύχθηκαν, όπως πάντα, και οι φιλανθρωπικοί, με τη στήριξη της Εταιρείας Προστασίας Σπαστικών «Πόρτα Ανοιχτή», μέλη της οποίας τίμησαν με την παρουσία τους τη φετινή προσπάθεια. Επιπροσθέτως, η θεατρική ομάδα, πιστή στην υπόσχεση που έχει δώσει στον εαυτό της, πραγματοποίησε στις 15 Μαΐου την καθιερωμένη πια παράσταση στις γυναικείες φυλακές της Θήβας, προκαλώντας την ενθουσιώδη και συγκινητική αντίδραση των κρατουμένων-θεατών.

Με τη γλυκιά ανάμνηση, λοιπόν, όλων των παραπάνω, ας ανανεώσουμε το ραντεβού μας για την επόμενη χρονιά!



Ένα ιδιαίτερο χειροκρότημα για τον σκηνοθέτη μας Κώστα Αρζόγλου '66 που τα τελευταία χρόνια έχει συμβάλει τα μέγιστα στην προσπάθεια αυτής της ομάδας.



# Προϊόντα που δημιουργούν αξία για την Ελλάδα



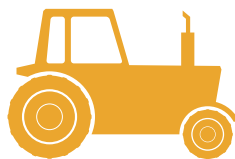
## Συνεισφορά στην ελληνική οικονομία\*:

- > Συνολική προστιθέμενη αξία που ξεπερνά το 1 δις ευρώ (0,5% του ΑΕΠ)
- > 124 εκατ. ευρώ άμεση προστιθέμενη αξία
- > Για κάθε 1 ευρώ προστιθέμενης αξίας στην Αθηναϊκή Ζυθοποιία, προστίθενται 7 ευρώ στην ευρύτερη ελληνική οικονομία
- > Στήριξη φορολογικών εσόδων 507 εκατ. ευρώ σε όλη την αλυσίδα επιρροής
- > 87 εκατ. ευρώ είναι η άμεση φορολόγηση της εταιρίας
- > Αν η Αθηναϊκή Ζυθοποιία έκανε εισαγωγή όλων των προϊόντων της, η ελληνική οικονομία θα έχανε 83 εκατομμύρια ευρώ προστιθέμενης αξίας και 1.500 θέσεις εργασίας.



## Συνεισφορά στην απασχόληση\*:

- > Κάθε θέση εργασίας στην Αθηναϊκή Ζυθοποιία, υποστηρίζει έμμεσα 28 θέσεις στην ευρύτερη οικονομία
- > Σε 27.600 θέσεις εργασίας υπολογίζεται η συνολική συμβολή της Αθηναϊκής Ζυθοποιίας στην απασχόληση (το 0,7% της συνολικής απασχόλησης στην Ελλάδα).



## Συνεισφορά στην αγροτική παραγωγή\*:

Η Αθηναϊκή Ζυθοποιία επιλέγει ελληνικό κριθάρι για τα προϊόντα της, και από το 2008 έχει δημιουργήσει:

- > 830 θέσεις εργασίας στον αγροτικό τομέα
- > Προστιθέμενη αξία για τους 3.000 Έλληνες παραγωγούς και συνεργάτες της, που ξεπερνά τα 20 εκατ. ευρώ.

Το 2014 η εταιρία αναμένεται να καλύψει το 100% των αναγκών παραγωγής της από ελληνικό κριθάρι.

\*Τα παραπάνω στοιχεία προκύπτουν από τη 2η Μελέτη Οικονομικού και Κοινωνικού Αντίκτυπου που διεξήγαγε για την Αθηναϊκή Ζυθοποιία η εταιρία Steward RedQueen για το 2012.



Από την συνάντηση των class agents για το Alumni Fund Drive. Από αριστερά οι : Μέλη Ξένου '94, Βαγγέλης Μαρινάκης '86, Αντώνης Κατσαρός '87, ο πρόεδρος του Ε.Ε.Ι. Αλέξανδρος Σαμαράς '67, Πάκης Βαφειαδάκης '70, με την κόρη του Μαρία - Λουίζα '09 και τον πρόεδρο του ΣΑΚΑ Άρη Παπαδόπουλο '84.



Παραμονή του Alumni Day, η Λέσχη ετοιμάζεται...



Οι Στέλιος Χατζίδης '93, Δημήτρης Βαμβακόπουλος '64, Αλέξανδρος Σαμαράς '67, Νίκος Τσαβλίρης '66, Σπύρος Πολλάλης και Δημήτρης Καραμάνος '59 στην ετήσια ενημέρωση των class agents για θέματα του Alumni Fund Drive, με τον Σπύρο Καхраμάνογλου '66.



Το προεδρείο αξιολογεί τα οικονομικά δεδομένα του Alumni Day και καταρτίζει το πρόγραμμα, μαζί με την υπεύθυνη τη εκδήλωσης Μέλη Ξένου '94.



Κυριακή (νωρίς το πρωί...) η πρώτη συνάντηση της ομάδας των Επαγγελματικών Clubs. Η νέα δραστηριότητα επαγγελματικής δικτύωσης του Συλλόγου μας, ήδη φέρνει πιο κοντά απόφοιτους κάθε ηλικίας, ως φυσική συνέχεια της δικτύωσης και της δημιουργίας των επαγγελματικών τους σχέσεων.



Από την παρουσίαση του βιβλίου «Διαδρομές στο Φανάρι, τον Μπαλατά και τις Βλαχέρνες» του δημοσιογράφου και συγγραφέα Αλέξανδρου Μασσαβέτα '94, που πραγματοποιήθηκε στη Λέσχη στις 3 Απριλίου. Το βιβλίο παρουσίασαν οι Χ. Θεοδωρέλης-Ρήγας '00, πολιτικός επιστήμων και εκδότης και Ν. Νικολαΐδης, Υπ. Δρ. του Πανεπιστημίου Αθηνών και μελετητής του Μικρασιατικού Ελληνισμού.





## Τάβλι με εκπλήξεις!



Την Κυριακή 4 Μαΐου πραγματοποιήθηκε το 16ο τουρνουά τάβλι του Συλλόγου. Όπως κάθε χρόνο, οι 30 συμμετέχοντες αναμετρήθηκαν στις «πόρτες» με δυνατότητα βίδο, νίκη στους 7 βαθμούς και αποκλεισμό στις δύο ήττες.

Μεγάλη έκπληξη της φετινής διοργάνωσης ο νικητής, Ηλίας Καλτσάς '87, ο οποίος λαμβάνο-

ντας μέρος πρώτη φορά στο τουρνουά έφτασε στον τελικό χωρίς καμία ήττα και επικράτησε του Αθω Δάμη '80 σε έναν αγώνα-αστραπή. Στην τρίτη θέση βρέθηκε ο Ανδρέας Μπιτσάκος '75.

Ευχαριστούμε την Αθηναϊκή Ζυθοποιία για την χορηγία, τον Πάτροκλο Κουδούνη '91 για την χορήγηση των κυπέλλων που απονεμήθηκαν και τον Βασίλη Μάρκου για τον πρωινό καφέ και τον μεσημεριανό μπουφέ. Το επόμενο τουρνουά θα πραγματοποιηθεί τον ερχόμενο Νοέμβριο.

Συμμετέχοντες: Α. Δάμης '80, Σ-Ν Ζούβελος '74, Μ. Ιωακειμίδης '88, Η. Καλτσάς '87, Δ. Κανελλόπουλος '80, Κ. Καραντινός '57, Α. Κοντογούρης '86, Γ. Κουμπάρος '79, Γ. Λέκκας '62, Σ. Λουμίδης '62, Αθ. Μακρής '59, Α. Μανιάς '57, Γ. Μηναΐδης '98, Εμμ. Μικέλης '92, Α. Μπιτσάκος '75, Στ. Μπανάνος '78, Γ. Μπουμπάρης '90, Δ. Μπουντούρογλου '83, Α. Μωραλόγλου '03, Δ. Μωραλόγλου '05, Γ. Νικολαΐδης '78, Α. Παπαδόπουλος '84, Μ. Προυκάκης '90, Θ. Σταμέλος '74, Χ. Τσολακιάν '66, Μ. Φωτιάδης '93, Κ. Χαβάκης '62, Στ. Χατζίδης '93, Χ. Χρυσόπουλος '60, Μ. Ξένου '94.

*Δημήτρης Μωραλόγλου '05*



# Relocating You with Care

Relocation, Household Goods Removals, Office Moves, Pets, Vehicles, Boats, Fine Art & Antiques, House & School Search

**Contact Ignatios Tsairidis '00**

HQ: 102 Kapodistriou Ave, N. Ionia 142 35, Athens, Greece

T: +30 210 272 0106

F: +30 210 272 0105

E: [ignatios@celebrity.gr](mailto:ignatios@celebrity.gr)

[www.celebrity.gr](http://www.celebrity.gr)





Από την Α' Αντιπρόεδρο του ΣΑΚΑ  
Μαριλένα Σαμαρά '95

**Ε**γκαινιάζουμε με την παρούσα στήλη το «Χρονογράφημα» του ΣΑΚΑ, πηγαίνοντας μερικά χρόνια πίσω και ξεφυλλίζοντας περασμένα τεύχη του ΕΡΜΗ. Σκοπός είναι να ακουστούν, αναβιώσουν παλιές σκέψεις, φωνές, δράσεις αποφοίτων μας, να θυμηθούν οι παλαιότεροι, να μάθουν οι νεότεροι, να ζωντανέψουμε τα παρελθόντα τεύχη του περιοδικού μας.

Ξεκινάμε με το τεύχος του Ιανουαρίου του 1963, με ένα άρθρο του συναποφοίτου Γεωργίου Μείμαριδη '52. Οι σκέψεις του και τα συναισθήματά του για την Κολλεγιακή αλληλεγγύη και το συναίσθημα που ένιωσε όταν μόνος του στο εξωτερικό συνάντησε κάποιον συναπόφοιτο και ένιωσε αμέσως, χωρίς να έχουν φιλικές σχέσεις, το αίσθημα της οικειότητας, της άνεσης και της «σταθεράς».

## ΣΥΝΤΟΜΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ

**Κ**αί μου τ'όλεγαν πρὶν φύγω, «νὰ μὴ μᾶς σκέφτεσαι, νὰ προσπαθῆς πάντα νᾶσαι συγκεντρωμένος στὶς μελέτες σου, στὰ μαθήματά σου». Μὰ πῶς νὰ τὰ καταφέρεις; Ἐπειδὴ, δηλαδή, σοῦδωσαν μιά συμβουλή, σημαίνει κίολας πῶς, σώνει ἢ καί'καλά, ἐφαρμόζεται; Ὅχι δά! Κάθε ἄλλο.

ἀνεξήγητο, νὰ μοῦ πλακῶνῃ τὸ στήθος, στριφογυρνοῦσα, τέτοιες μέρες, κοντὰ Χριστούγεννα ἦταν, στοὺς μισοσκότεινους καὶ παγωμένους δρόμους τῆς Βοστώνης. Ἐνα βράδυ τοῦ Δεκεμβρίου τοῦ 1952.

Στάθῃκα σὲ μιὰ βιτρίνα. Οὔτε ποὺ θυμάμαι, βέβαια, τί χάζενα ἐκεῖ. Μόνο ποὺ στάθῃκα. Κάτι λιγοστοὶ περαστικοί, βιαστικοί, σκυφτοὶ καὶ κουκουλωμένοι, φαντάζουν τὰ μόνα σημάδια μιᾶς κάποιας ζωῆς μέσα στὴ χιονάτη πολιτεία.

Ἐνα ζευγάρι κατηφόριζε πρὸς ἐμένα. Ἐκεῖνη, μ' ἕνα σκουφάκι ἄσπρο στὰ ξανθὰ τῆς μαλλιά, ἦταν γερμένη στὸν ὦμο του. Ἐκεῖνος, μελαψός, γελαστός, ἔσκυβε καὶ τῆς μιλοῦσε.

«Διαμαντόπουλε!» Ἡ φωνὴ βγήκε ἀπὸ μέσα μου χωρὶς νὰ τὸ καταλάβω. Ἦταν δικὸς μας! Ἦταν ὁ Πέτρος Διαμαντόπουλος, πέντε ἔξη χρόνια παλιότερος ἀπὸ μένα ἀπόφοιτος. Μαζὶ παίρναμε τὸ λεωφορεῖο, κάθε πρωτὶ, ἀπ' τὴν πλατεῖα Ἀγάμων.

Κοντοστάθῃκε γιὰ λίγο. Ὑστερα πλησίασε. Πάντα οἱ «μεγάλοι» δὲν τοὺς πολυθυμοῦνται τοὺς νεώτερους. Ἐγώ, ὅμως, θαροῦσα πῶς ἐκεῖνη τὴ στιγμή βρισκόμουν πάλι στὴν Ἀθήνα, κοντὰ στοὺς δικούς μου, στὸ σχολεῖο μας, στοὺς συμμαθητὲς μου, στὸ πρωῖνο, λεωφορεῖο τῆς Ἀγάμων.

Σταυροκοπήθηκε! Μ' εἶχε θυμηθῆ! Δώσαμε τὰ χέρια. Εἶπαμε δυὸ κουβέντες. Ἡ συγκίνηση, ἡ δικιά μου, τοῦλάχιστον, ἀκόμα καὶ σήμερα, δὲν περιγράφεται. Καὶ νὰ σκεφτῆ κανεὶς πῶς καλὰ - καλὰ οὔτε μιὰ «καλημέρα» δὲν

ἀνταλλάξαμε τὰ πρωῖνά. Ἐκεῖνος πῶς μεγάλος, βλέπετε.

Ὑστερα ἔφυγαν. Ἡ κοπέλα ἔγυρε πάλι στὸν ὦμο του, κι ἐκεῖνος ἔσκυβε καὶ τῆς σιγομιλοῦσε.

\* \* \*

Πᾶνε κιολας δέκα χρόνια ἀπ' τὴν σύντομη ἐκεῖνη συνάντηση τῆς Βοστώνης. Ἀκόμα δὲν τὴν ξέχασα. Δὲν ξέχασα πῶς ἐκεῖνο τὸ βράδυ, ἔτσι τυχαῖα, στὴν ἄλλη ἄκρῃ τῆς γῆς, μόνο καὶ μόνο ἐπειδὴ συνάντησα ἕναν ἀπόφοιτο, ξανάζῃσα τὴ χαρὰ τῶν μαθητικῶν χρόνων, βρέθηκα ἐκεῖ, στὴν μακρυνὴ Βοστώνη, νᾶμαι πάλι γιὰ λίγο ἀνάμεσα στοὺς δικούς μου ἀνθρώπους, στὴ δικιά μου πατρίδα.

Ποῦ νᾶναι τώρα, ἄραγε, ὁ Πέτρος Διαμαντόπουλος; Ἐέρω, βέβαια, πῶς φτάνει ν' ἀνοιξῶ τὸ «WHO'S WHO» καὶ θὰ τὸ βρῶ. Ὅμως αὐτὸ δὲν ἔχει σημασία. Καὶ νὰ τοῦ γράψω, δὲν θὰ μὲ θυμᾶται. Ἴσως νὰ μὴν θυμᾶται κι ἐκεῖνη τὴν βραδυά.

Ἄλλωστε, δὲν τὰ γράφω, τοῦτα 'δῶ γιὰ 'κείνον μόνο.

Πιότερο εἶναι ποὺ θέλω νὰ πῶ, μὲ τὴν θύμησή μου αὐτὴ, δυὸ λόγια στοὺς νεώτερους ἀπόφοιτους, ἀλλὰ καὶ σὲ κάμποσους ἀπὸ μᾶς τοὺς πῶς παλιούς. Θέλω νὰ πῶ πῶς ὁ Σύλλογος ὁ δικὸς μας εἶναι κάτι πολὺ περισσότερο ἀπὸ «σύλλογος», κάτι πολὺ περισσότερο ἀπὸ «προέκταση τοῦ Κολλεγίου μέσα στὴν κοινωνία», κάτι πολὺ περισσότερο ἀπὸ «Λέσχη τῆς ὁδοῦ Δερσιγγύ», κάτι πολὺ περισσότερο ἀπὸ «ἐνίσχυση γιὰ τὶς ὑποτροφίες». Εἶναι, πάνω ἀπ' ὅλα, ψυχικὸς δεσμὸς μὲ ὅ,τι πῶς ἀγνὸ μένει στὴ ζωὴ μας; τὰ παιδικὰ μας χρόνια.

Γ. Τ. ΜΕΪΜΑΡΙΔΗΣ '52  
Ἀθήνα, 9-12-1962



Ὑστερα, ἦταν κι οἱ μέρες. Μεγάλες μέρες. Πῶς νὰ κάνης τὸν ἑαυτὸ σου νὰ πιστέψῃ πῶς πάντα ἔτσι ἦταν ὅλα, πῶς ὅλα κλείνονταν σὲ 'κείνο τὸ τοτινὸ «παρόν», ὅποιο κι ἂν ἦταν.

Ἐτσι λοιπόν, γεμάτος ἀπὸ ἀναμνήσεις (καὶ ποιὸς δὲν εἶναι, ἄλλωστε, ἅμα βρίσκεται στὰ ξένα) καὶ μ' ἕνα βᾶρος





TERRA NATION

[ ENTER: NATURE ]

ΓΙΝΕ  
ΕΝΑ  
ΜΕ  
ΤΗ ΦΥΣΗ

Η ΚΑΤΑΦΡΟΝΤΙΣΗ ΕΝΑΙ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΩΛΙΚΟΥ - ΕΡΜΗΣ.



» Με τα νέα σκίαστρα **HAREΚΟΗU** & **REKAKOΗU**, για τους λάτρεις της παραλίας που θέλουν:

- Γρήγορο και εύκολο στήσιμο / ξεστήσιμο / μάζεμα
- Εύκολη πρόσβαση και εσωτερική άνεση
- Αντηλιακή προστασία (UPF 50+)
- Κορυφαίο εξαερισμό
- Περιμετρική θέα 360°



Λεωφ. Τυρταίου, 190 14, Αφίδνες Αττικής  
TerraNation@resoul.gr | facebook.com/TerraNationGreece  
www.terra-nation.com





Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

**Ν**ομίζω ότι, για κάποιον λόγο, στο ΣΑΚΑ μυρίζει καλοκαίρι από νωρίς, ήδη από τον Απρίλιο, με τους μήνες που ακολουθούν να γεμίζουν πάντοτε από εκδηλώσεις που φέρνουν όλους μας κοντά, σε ένα ανάλαφρο, εορταστικό κλίμα. Έτσι και φέτος:

Ο Απρίλιος έκλεισε με τις παραστάσεις της Θεατρικής Ομάδας, η οποία υπό την έμπειρη σκηνοθεσία του Κώστα Αρζόγλου '66 και με το γνωστό κέφι της ανέβασε το έργο "Αχ! Αυτός ο Μάκβεθ!", του John Patrick. Αξίζει να αναφερθεί ότι τα κέρδη της παράστασης διατέθηκαν για την ενίσχυση του έργου της Εταιρίας Προστασίας Σπαστικών «Πόρτα Ανοιχτή».

Μία σημαντική πρωτοβουλία που έγινε πράξη είναι η ίδρυση των Επαγγελματικών Clubs. Μία ιδέα που στόχο έχει να μας φέρει όλους κοντά αυτή τη φο-

ρά πρίσμα υπό ένα διαφορετικό, όχι μόνο ως συναποφοίτους, αλλά ως επαγγελματίες του ίδιου κλάδου. Πρόκειται για ένα εγχείρημα που αξίζει να αγκαλιάσουμε, καθώς μπορεί να αναπτύξει ιδιαίτερη δυναμική, συνδυάζοντας την εμπειρία των παλαιότερων και τον ενθουσιασμό των νεότερων, με τη δημιουργία ομάδων εργασίας στις οποίες θα συζητούνται επίκαιρα θέματα κάθε κλάδου και θα ανταλλάσσονται γνώσεις και απόψεις.

Από την ενημέρωση αυτή δεν θα μπορούσε φυσικά να λείπει μία αναφορά

στο Alumni Day, την αγαπημένη, κορυφαία εκδήλωση του Συλλόγου μας. Φέτος πραγματοποιήθηκε την Κυριακή, 15 Ιουνίου με ποικιλία δραστηριοτήτων. Την ίδια ημέρα, έγινε η αρχή για μία ακόμη πρωτοβουλία με ιδιαίτερη αξία, αυτή της σύστασης τράπεζας αίματος του Συλλόγου. Αρκετοί ήταν οι απόφοιτοι που έσπευσαν να δώσουν αίμα για αυτούς που έχουν ανάγκη. Τους ευχαριστούμε, τον καθέναν ξεχωριστά, για τη σπουδαία αυτή προσφορά. Ακόμα, για πρώτη χρονιά, το φαγητό που περισκεψε από το γεύμα του Alumni Day, προσφέρθηκε μέσω της μη κερδοσκοπικής εταιρείας «ΜΠΟΡΟΥΜΕ» σε άπορες οικογένειες της Αττικής.

Τα όσα έγιναν τους τελευταίους μήνες δεν μπορούν όλα να χωρέσουν σε ένα μονοσέλιδο άρθρο. Αντί λοιπόν να συνεχίσω την καταγραφή, θα κλείσω με μία διαπίστωση που κάνω επισκοπώντας τα παραπάνω, η οποία εξηγεί το γιατί ο ΣΑΚΑ συνεχίζει να με γοητεύει. Ο λόγος είναι γιατί, κάνοντας πράξη τα όσα διδασχθήκαμε από το Σχολείο αυτό, βρίσκει ισορροπία ανάμεσα στη φροντίδα των μελών του και την προσφορά στην κοινωνία, αναπτύσσοντας και δράσεις που ξεφεύγουν από το αποκλειστικά κολλεγιακό περιβάλλον.

Τέτοιες δράσεις δεν πρέπει να μας τρομάζουν. Αντίθετα, πρέπει να μας κάνουν πολύ υπερήφανους.

Καλό καλοκαίρι!

Το έσοδο από τα δικαιώματα του συγγραφέα από την έκδοση θα δοθούν υπέρ του έργου της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας και Αποκατάστασης Αναπήρων Παιδιών ΕΛΕΠΑΠ

mothercare



**ΝΕΑ!**

**ΤΣΑΚΙΡΙΣ**

# ΜΙΣΑ ΜΙΣΑ

**ΔΥΟ ΣΧΗΜΑΤΑ  
ΔΥΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ  
ΣΕ ΕΝΑ ΣΑΚΟΥΛΑΚΙ**

**ΚΑΙ ΕΠΙΠΕΔΟ  
ΜΕ ΚΕΤΣΑΠ**

**ΚΑΙ ΚΥΜΑΤΙΣΤΟ  
ΜΕ ΜΟΥΣΤΑΡΔΑ**

**ΚΑΙ ΚΥΜΑΤΙΣΤΟ  
ΜΕ ΚΕΤΣΑΠ**

**ΚΑΙ ΕΠΙΠΕΔΟ  
ΜΕ ΜΟΥΣΤΑΡΔΑ**

**ΣΕ 3  
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥΣ  
ΓΕΥΣΕΩΝ!**

**ΜΠΕΙΚΟΝ  
ΤΥΡΙ**



**ΚΕΤΣΑΠ ΜΟΥΣΤΑΡΔΑ**



**ΑΛΑΤΙ  
ΡΙΓΑΝΗ**

Βρες μας στο facebook.com/TsakirisChipsOfficial

LEON & PARTNERS

**ΓΙ' ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΤΑ ΘΕΛΟΥΝ ΟΛΑ ΔΙΚΑ ΤΟΥΣ!**

Η ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΚΝΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



Από τον Γιώργο Σακελλαριάδη '01  
Υπεύθυνο Αθλητικών ΣΑΚΑ



**Τ**ο καλοκαίρι του 2014 είναι εδώ. Άλλη μία χρονιά ολοκληρώνεται με την κορύφωση σε διασυλλογικό επίπεδο των συμμετοχών του ΣΑΚΑ στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα Στίβου και στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παίδων Volleyball.

Ήδη, τα δύο πλέον εσωτερικά μας πρωταθλήματα η ΣΑΚΑ LIGA και η ΣΑΚΑ BasketLeague ολοκληρώθηκαν με απόλυτη επιτυχία κι έχοντας δώσει κίνητρο σε πάνω από 1.000 αποφοίτους να επιστρέψουν στο Σχολείο τους. Ο ΣΑΚικός σωματειακός αθλητισμός σε συνδυασμό με τα εσωτερικά πρωταθλήματα αποφοίτων και τις άλλες αθλητικές δράσεις που στηρίζει με τη συμμετοχή των μελών του ο ΣΑΚΑ (Κολλεγιακός Μαραθώνιος, Κολλεγιάδα) συνθέτουν μία πλούσια αθλητική δραστηριότητα σχεδόν 11 μήνες το χρόνο.

Το “υπερμεγέθες” των αθλητικών μας θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως “υπερβολή”. Είναι όμως; Κατά τη γνώμη μου όχι. Και τούτο διότι ο αθλητισμός στο κολλεγιακό “mission statement” δεν είναι μια “παρεμπίπτουσα” και “δευτερεύουσα” δράση. Αντιθέτως. Όπως με μεγάλη χαρά ακούσαμε να εξιστορείται κατά τη γιορτή των Πατέρων του Κολλεγίου στο Θέατρο του Σχολείου μας “ο πατέρας του Κολλεγίου, Στέφανος Δέλτα, αν και ο ίδιος δεν υπήρξε αθλητής, αναγνώρισε την αξία του αθλητισμού, έθεσε αυτόν ως βασικό άξονα της κολλεγιακής παιδείας και ενέταξε τις αθλητικές δράσεις στην κολλεγιακή εκπαίδευση, ως ένα από τα βασικά συστατικά της”.

Με αυτές τις σκέψεις, αντιλαμβανόμαστε ότι ο έντονος αθλητικός προσανατολισμός του Κολλεγίου δεν είναι ούτε τυχαίος, ούτε συμπτωματικός. Επενδύοντας κάθε χρόνο πέρα από τον εθελοντισμό πολλών αποφοίτων και σημαντικούς οικονομικούς πόρους, από είκοσι έως και τριάντα χιλιάδες ευρώ στις σωματειακές μαθητικές ομάδες του, ο ΣΑΚΑ στηρίζει τον κολλεγιακό αθλητισμό από τη βάση των υποδομών, έως τη Δια Βίου Άθληση των αποφοίτων μας (εσωτερικά πρωταθλήματα, Κολλεγιάδα, Κολλεγιακός Μαραθώνιος).

Ας ελπίσουμε ότι και αυτή η χρονιά θα ολοκληρωθεί με τις αθλήτριες και τους αθλητές μας να βιώνουν ακόμα δυνατότερες στιγμές! Είναι η στιγμή που αφήνουμε πίσω μας το vintage. Κάθε χρονιά είναι πιο συναρπαστική από την προηγούμενη, κι ας είναι πάντοτε η ίδια τελική ευθεία αυτή που θα αγωνιστούμε...



Ο Νίκος Γκότσης '12 με την ομάδα επιλέκτων 4x800.

## Τα 400 μέτρα κάτω από 49” και (άλλο) ένα Πανελλήνιο Ρεκόρ Τι άλλο;

Από τον Γιώργο Σακελλαριάδη '01

**Α**πό το 50”90 στο 48”65 η απόσταση είναι μεγάλη. Αν “μετράμε” σωστά, 2”35 στα 400μ, ενδέχεται να “απέχει” ο πρώτος με τον τελευταίο σε μία γρήγορη κούρσα. Αν 2”35 είναι “μακριά”, “μη σου πω κοντά 15 μέτρα”, πόσο κοντά είναι μισός αιώνας;

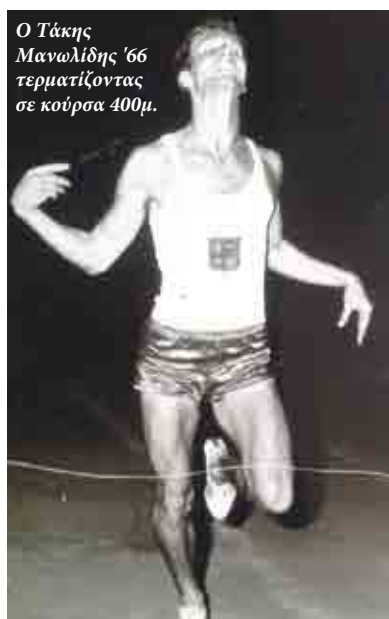
Γιατί τόσο κράτησε το 50”90, από το 1966 μέχρι και το 2013 (49”56) και φέτος 48”65. Είναι άδικος ο συγγραφέας ναί. Μεροληπτικός ναί. Γιατί αγωνίστηκε και στα 400μ. (και τα αγάπησε πολύ) και όποτε “κατέβαινε” τα 52”00, κόμπαζε με έπαρση ότι “πλησιάζει τον Τάκη”. Τον Παναγιώτη (Τάκη) Μανωλίδη '66 που κατείχε το ρεκόρ αυτό των 50”90 στα 400μ.

Και ναί, φάνταζε -κατά τη γνώμη του γράφοντος πάντα- πιο “μακρινό” από το 11”00 των 100μ, με το οποίο πολλοί είχαμε -ανεπιτυχώς- φλερτάρει κατά καιρούς (11”23, 11”18, 11”13, 11”04), πολλά χρόνια, σε πολλούς αγώ-

νες. Που έγινε 10”86 τελικά από τον εξαιρετικό Βασίλη Παπαδόπουλο - Θεοχαράκη '13, ενώ είχε ήδη καταρριφθεί νωρίτερα από τον Δημοσθένη Αγγελή '12 και τον Νίκο Αγγαθήρη '14 (10”95 και 10”93 αντίστοιχα).

Το 400άρι του Τάκη λοιπόν ήταν απλησίαστο. Μόνο ο Βασίλης Τζινιέρης '96 είχε “αγγίξει” το ακατόρθωτο με 51”17. Βέβαια όταν το 2012,

στο Ναύπλιο, ο Νίκος Εμπέογλου '15 κέρδιζε το πανελλήνιο πρωτάθλημα παμπαίδων με 36”20 στα 300μ, πήραμε τα κομπιουτεράκια οι της κερκίδας, πριν κοπάσουν οι πανηγυρισμοί, και αρχίσαμε τις εξισώσεις με τον προπονητή του Βασίλη Μακρή



Ο Τάκης Μανωλίδης '66 τερματίζοντας σε κούρσα 400μ.



για το πώς και αν και πότε θα ξεπεράσει τον Τάκη. “Δεν γίνεται, βγαίνει κάτω από 50”. Αποκλείεται.” Κι όμως...

Ο Νίκος λοιπόν όχι μόνο κατέβηκε το 2013 τα 50” (49”56), είχαμε αναφερθεί στην στήλη αυτή και παλαιότερα, αλλά κατέβηκε και τα 49” κάνοντας 48”65, χρόνος που τον ανέδειξε πρώτο νικητή στο Πανελλήνιο Σχολικό, στο ΟΑΚΑ. Δεν τα ζούμε κάθε μέρα αυτά, ας τα κρατήσουμε λοιπόν να τα θυμόμαστε.

Τα 47 χρόνια του 50”90 πρώτα, το εκπληκτικό 48”65 δεύτερο!

Κι εκεί που λες ότι σε χόρτασε και φέτος ο στίβος (πριν καν τα πανελλήνια), ο Νίκος Γκότσης '12 ερχόμενος από τις ΗΠΑ όπου σπουδάζει, προσγειώνεται τη μία μέρα, την άλλη σημειώνει πανελλήνιο ρεκόρ με την εθνική επιλέκτων στα 4x800, με 7’29”98! Κι αν φαίνονταν κάποτε σε μερικούς από εμάς “βουνό” να μαζευόμα-



Ο Νίκος Γκότσης '12 τρίτος Πανελληνιονίκης Νέων 2014 (1500μ.)

στε στο Κολλέγιο για προπόνηση ως φοιτητές, προ δεκαετίας, για να συντηρήσουμε την ομάδα στους έφηβους - νέους, τι να πει κανείς για έναν απόφοι-



Ο Νίκος Εμπέογλου '15 τοποθετεί το βατήρα του για την εκκίνηση των 400μ.

το που λαμβάνει πρόγραμμα από τον Γιάννη Οικονόμου μέσω skype, προπονείται σκληρά παράλληλα με το απαιτητικό του ακαδημαϊκό του πρόγραμμα και επιστρέφοντας στο στίβο επί ελληνικού εδάφους διαπρέπει όσο κανείς άλλος στο παρελθόν; Αυτό που αλλάζει πια είναι ξεκάθαρο. Θα δούμε ότι οι αθλητές μας δεν θα εγκαταλείπουν έτσι εύκολα την ενεργό δράση, απλά και μόνον επειδή αποφοίτησαν, όπως παλαιότερα. Είναι τέτοιο το δέσιμο της ομάδας αυτής, τόσο ισχυρά τα βιώματα των παιδιών που δεν χορταίνεις ούτε εγκαταλείπεις επειδή μία μέρα έφτασες τα 18.

Μέσα στους μήνες που έρχονται έχουμε πάλι τα Πανελλήνια Πρωταθλήματα ΣΕΓΑΣ να αντιμετωπίσουμε: Παμπαίδων - Παγκορασίδων, Παίδων - Κορασίδων, Εφήβων - Νεανίδων, Νέων, Ανδρών - Γυναικών. Σε όλες τις κατηγορίες θα είμαστε εκεί. Μας επιφυλάσσονται άραγε εκπλήξεις;

Ξεκίνησε λοιπόν άλλο ένα καλοκαίρι, ας ευχηθούμε χωρίς ατυχίες, μα γεμάτο με αθλητικές επιτυχίες!

**Σ**ε προηγούμενο άρθρο της στήλης αυτής, ο γράφων απέδωσε τις δέουσες τιμές στην Αλεξάνδρα Χανδάνου '92 για την εξαιρετική αθλητική της πορεία, πλην όμως παρέλειψε το ίδιο και για την απόφοιτό μας Ελίνα Μακρίδη '89, μητέρα δύο παιδιών, μέλος του αθλητικού μας σωματείου ήδη από το 1987, από τη μέρα δηλαδή που ο ΣΑΚΑ εγγράφηκε στον ΣΕΓΑΣ.

Η Ελίνα Μακρίδη '89 έχει ολοκληρώσει επιτυχώς 16 Μαραθωνίους, αγωνίζεται ακόμα ως αθλήτρια μεγάλων αποστάσεων με τον ΣΑΚΑ, με αποτέλεσμα ο Σύλλογός μας να είναι από το 2004 κι επί μία 10ετία σταθερά παρών στις λίστες με τις 25 καλύτερες αθλήτριες του μαραθωνίου δρόμου στην Ελλάδα. Παράλληλα, πάμπολλες είναι και οι συμμετοχές της Ελίνας με υψηλές διακρίσεις τόσο σε ορεινούς όσο κι ασφάλτινους αγώνες διαφόρων αποστάσεων, με πιο πρόσφατη την 1η θέση γενικής γυναικών στον 5ο Ποσειδώνιο Ημιμαραθώνιο Αθήνας που διεξήχθη την 27-04-2014.

Το παράδειγμα της Ελίνας και η σεμνότητά της, παρά τις πάμπολλες και εξαιρετικές διακρίσεις που έχει καταφέρει στην αθλητική της μακρά πορεία, ευχόμαστε να εμπνεύσουν και τους νεότερους, ώστε σε συνδυασμό με τον πλουραλισμό της ομάδας να πετύχουμε με την ουσιαστική διεύρυνσή της και στην μεγαλύτερη κατηγορία των Ανδρών - Γυναικών, όπου συνήθως μετέχουμε σχεδόν μόνο με μαθητές.

Η ΚΑΤΑΘΡΕΞΗ ΕΝΝΗ ΕΓΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ «ΕΡΜΗΣ»

Apple iPad



Απόκτησε το αγαπημένο σου iPad με την ειδική έκπτωση 10% ή σε 24 άτοκες δόσεις.

Επιπλέον παίρνεις δώρο το iPad Plus κι έχεις 12 μήνες ασφάλιση από τυχαία πτώση ή θραύση οθόνης.

Αθήνα: @ Κολωνάκι | @ Golden Hall | @ River West  
Θεσ/νίκη: @ Τοιμισκή | @ Mediterranean Cosmos  
istorm.gr

iStorm

Apple  
Premium  
Reseller

Το κάλυμμα iPad Smart Cover πωλείται χωριστά. TM και © 2014 Apple Inc. Με επιφύλαξη κάθε νόμιμου δικαιώματος.



## Η στρογγυλή θεά για κάποιους είναι... ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ!

Φωτογραφίες: Μαρία Ρόζα Παναγιώτου '13



Από την Άννα-Μαρία Κορακίτη '13



**Κ**αι κάπως έτσι φτάνουμε στο τέλος της πρώτης ΣΑΚΑ BasketLeague, του εσωτερικού πρωταθλήματος μπάσκετ των αποφοίτων του Συλλόγου μας... Κυριακή 15 Ιουνίου 2014, η ημέρα των μεγάλων τελικών για την ανάδειξη των φετινών πρωταθλητών και

τη βράβευση των ομάδων και των παικτών που ξεχώρισαν.

Τρεις αγώνες πραγματοποιήθηκαν συνολικά το πρωινό της Κυριακής του φετινού Alumni Day. Απολαύσαμε τους Flint Tropics στην κατάκτηση του Consolation League '14, τους 99ers στη 3η θέση της BasketLeague '14, τους All-Stars '10 στη 2η θέση και τους Assassins στην κατάκτηση του τίτλου των Πρωταθλητών! Όλες οι ομάδες, με σεβασμό προς τον αντίπαλο, ευγενή άμιλλα και υγιή συναγωνισμό μας χάρισαν όμορφες στιγμές ποιοτικού μπάσκετ. Ύστερα από πέντε μήνες δυνατών αγώνων μεταξύ 24 ομάδων, ή αλλιώς 400 αποφοίτων κάθε Κυριακή, η φετινή διοργάνωση ολοκληρώθηκε με επιτυχία, προσφέροντας ευχάριστες αναμνήσεις.

Παράλληλα με τους τελικούς του πρωταθλήματος, διεξήχθη διαγωνισμός τριπόντων με πληθώρα συμμετοχών. Για το λόγο αυτό, έλαβε χώρα αρχικά προκριματική φάση και ακολούθησε ο τελικός την 15 Ιουνίου. Οι πέντε φιναλίστ ήταν οι Γ. Κορακίτης '10 (All-Stars '10), Π. Γεννηματάς '00 (Assasins), Ε. Μοσκαχλαϊδής '00 (Assasins), Θ. Παπακώστας '01 (Κυκλάμινα) και Α. Μάντζος '10 (All-Stars '10) με τον Γ. Κορακίτη να κερδίζει το διαγωνισμό με 17 πόντους!

Η Επιτροπή της διοργάνωσης ήταν έτοιμη πλέον να προχωρήσει στην ψηφοφορία του MVP του τελικού και της καλύτερης πεντάδας της ΣΑΚΑ BasketLeague '14. Ύστερα από προτάσεις των αρχηγών των τεσσάρων πρώτων ομάδων της BasketLeague, δηλαδή των DOPO B.C., 99ers, All-Stars '10 και Assassins, η Επιτροπή ψήφισε και ανέδειξε τον Βίκτωρα Παππά '00, αρχηγό των Assassins, ως MVP του μεγάλου τελικού και τους Γιώργο Κορακίτη '10 (All-Stars '10), Πέτρο Αθανασούλα '99 (99ers), Σέργιο





## Επιτροπή της ΣΑΚΑ BasketLeague:

Άννα-Μαρία Κορακίτη '13, Πρόεδρος  
Νίκος Μπιτσαζής '05, Αντιπρόεδρος  
Σέργιος Παπαδόπουλος '99, Υπ. Διοργάνωσης  
Κωνσταντίνος Χατούπης '00 Υπ. Επικοινωνίας  
Ευάγγελος Λεώβαρις '90, Μέλος  
Θοδωρής Θεοδωρουλάκης '96, Μέλος

Η κορύφωση της προσπάθειας, στον εντυπωσιακό τελικό της ΣΑΚΑ Basket League

Παπαδόπουλο '99 (99ers), Βίκτωρα Παππά '00 (Assassins) και Γιώργο Δρακάκη '00 (Assassins) ως την καλύτερη πεντάδα της ΣΑΚΑ BasketLeague '14.

Καθ' όλη τη διάρκεια του πρωταθλήματος γίνονταν καταγραφή των πόντων που σημείωνε ο κάθε παίκτης από τον Σέργιο Παπαδόπουλο '99, Υπεύθυνο της Διοργάνωσης, ο οποίος συνέβαλε σημαντικά στη διεξαγωγή της φετινής BasketLeague κερδίζοντας παράλληλα και τον τίτλο του πρώτου σκόρερ με 224 πόντους! Ακολούθησαν ο Π. Αθανασούλας '99 (99ers) και ο Γ. Κορακίτης '10 (All-Stars '10) ως δεύτερος και τρίτος σκόρερ αντίστοιχα. Η φετινή ΣΑΚΑ BasketLeague ολοκληρώθηκε με τις απονομές στους πρωταθλητές, τις ομάδες που ξεχώρισαν και τους παίκτες που με το ταλέντο τους κατάφεραν να κερδίσουν τη ψήφο της Επιτροπής.

Η εξέλιξη της φετινής διοργάνωσης ξεπέρασε τις προσδοκίες όλων, γεγονός που οφείλεται στην άψογη συνεργασία των ομάδων, των αρχηγών και των μελών της Επιτροπής. Εξαιρετική και η συμπεριφορά των παικτών, δεδομένου ότι προέκυψε μόνο ένα πειθαρχικό ζήτημα μικρής σημασίας ενώ έκαναν προσεκτική και με σεβασμό χρήση των αθλητικών εγκαταστάσεων.

Ένα μεγάλο "ευχαριστώ" στο Τμήμα Φυσικής Αγωγής του ΕΕΙ και το εργατοτεχνικό προσωπικό του κλειστού γυμναστηρίου που μας βοήθησαν να πραγματοποιηθούν 135 αγώνες σε 5 μήνες!

Η αντίστροφη μέτρηση μέχρι την επόμενη συνάντησή μας- αμέσως μετά το καλοκαίρι- ώστε να επιστρέψουμε στα γήπεδα το συντομότερο έχει ήδη ξεκινήσει! Το πρωτάθλημα αποτέλεσε αφορμή για να συναντήσουμε παλιούς μας συμμαθητές, να αγωνιστούμε σε ένα υψηλό επίπεδο με τη συμμετοχή ποιοτικών παικτών και είμαστε βέβαιοι πως

θα καθιερωθεί πλέον ως νέος θεσμός του Συλλόγου. Στόχο αποτελεί πάντα η συνεχής βελτίωση κι σε ένα ακόμα καλύτερο πρωτάθλημα, με περισσότερες ομάδες, περισσότερους αγώνες και περισσότερες όμορφες στιγμές!

Σας ευχόμαστε καλό καλοκαίρι και σας περιμένουμε στην επόμενη ΣΑΚΑ BasketLeague!

Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΣΤΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΛΟΥ - ΕΡΜΗΣ

## amarilia hotel

VOULIAGMENI ATHENS



Αγ. Νικολάου 13  
Βουλιαγμένη 166 71 Αθήνα  
Τ 210 8990391 F 210 8955790  
[www.amarilia.gr](http://www.amarilia.gr)

Ανδρέας Παΐσιος '89





*Παίδες 2014 - Πρωταθλητές Αθήνας. Προπονητής Δημήτρης Μαρκάκης, Αθλητές: Παναγιώτης Αρμόνης (Αρχηγός), Σταμπούλογλου Άγγελος, Θεοχαρόπουλος Γιάννης, Κουτσομύτης Τάσος, Λιβαδάς Βασίλης, Αρμόνης Αντώνης, Παπαναστασίου Δημοσθένης, Μωυσής Έξερ, Παπαδήμας Πέτρος, Γαζής Χάρης, Χαλκούσης Γιάννης, Σφυρίδης Γιάννης, Λυμπερόπουλος Φίλιππος, Τσουγκαράκης Νίκος.*



Η ομάδα βόλεϊ την επόμενη σεζόν δεν θα λάβει μέρος στο πρωτάθλημα της Α2 αλλά στη Β' Έθνική κατηγορία, καθώς αποφασίστηκε να επικρατήσει η λογική στελέχωσής της με παίκτες που θα είναι μαθητές και απόφοιτοι του Σχολείου μας. Όπως δηλαδή ξεκίνησε πριν 12 χρόνια, φτάνοντας στο μέγιστο των δυνατοτήτων της, αν και είχε σημαντική απώλεια παικτών που κατά καιρούς φεύγουν στο εξωτερικό για σπουδές. Έτσι θα ξεκινήσει πάλι από την αρχή. Στοχεύοντας σε ένα ακόμη μελλοντικό κύκλο επιτυχιών, δίνοντας έμφαση στις υποδομές και την ανάπτυξη.

*Γιώργος Μελισσουργός '79*

## Ένα βήμα πριν την Α1

Από τον Διονύση Χιώνη '06

Τον Αύγουστο του 2003 η **ανδρική ομάδα** του ΣΑΚΑ ξεκινούσε προπονήσεις στο στίβο του Κολλεγίου και οι συναποφοιτοί μας επέστρεφαν στο γήπεδο βόλλευ του σχολείου για πρώτη φορά μετά τα μαθητικά τους χρόνια. Σήμερα, 11 χρόνια μετά, η ομάδα μας έφτασε ένα βήμα πριν την άνοδο στην Α1 Volleyleague Κατηγορία Ανδρών, πετυχαίνοντας διακρίσεις και επιτυχίες που κανένας από εμάς δεν θα μπορούσε να φανταστεί. Κοινός παρονομαστής όλων αυτών των ετών οι σχέσεις μεταξύ αθλητών, προπονητών και υποστηρικτών. Σχέσεις φιλίας για τις οποίες όλοι είμαστε υπερήφανοι στο τμήμα πετοσφαίρισης του ΣΑΚΑ.



*Το κατάμεστο γήπεδο της Ορεστιάδας φιλοξένησε αγώνες για την άνοδο στην Α1*

Ο Σύλλογος μας έζησε σπουδαίες στιγμές συμμετέχοντας στα μπαράζ ανόδου για την Α1. Έχοντας ήδη ανακηρυχθεί Πρωταθλητής του 2<sup>ου</sup> ομίλου της Α2 Κατηγορίας Ανδρών, ο ΣΑΚΑ ήταν η μία από τις τέσσερις υποψήφιες ομάδες για την άνοδο στην μεγάλη κατηγορία. Η ΜΕΝ Τούμπας, ο ΑΟΝ Αργυρούπουλης, ο ΑΟ Ορεστιάδας και το Κολλέγιο αγωνίστηκαν σε δύο τουρνουά ανόδου τον Μάιο. Η Αθήνα και η Ορεστιάδα φιλοξένησαν τα τουρνουά, με αγώνες υψηλού επιπέδου.

Το αγωνιστικό αποτέλεσμα δεν ήταν το επιθυμητό, αφού η ομάδα μας δεν κατάφερε να αντεπεξέλθει όπως περιμέναμε. Ο κόσμος όμως χειροκρότησε τις προσπάθειες

των παικτών μας και οι αντίπαλες ομάδες σχολίασαν θετικά την μαχητικότητα και το πάθος που έδειξαν οι παίκτες του ΣΑΚΑ. Την άνοδο κατέκτησαν οι ομάδες της Τούμπας και της Ορεστιάδας, που ήταν καλύτερες τόσο σε αγωνιστικό όσο και σε οργανωτικό επίπεδο. Παρά την απογοήτευση, ο ΣΑΚΑ κέρδισε αρκετές εμπειρίες και οι παίκτες μας αγωνίστηκαν για πρώτη φορά σε τόσο υψηλό επίπεδο και σε κατάμεστα γήπεδα. Από την πλευρά μας συγχαίρουμε τον προπονητή μας **κ. Άκη Χατζηαντωνίου** και τους παίκτες μας για την μεγάλη προσπάθεια που κατέβαλαν και ευχόμαστε καλή επιτυχία στις ομάδες της Ορεστιάδας και της Τούμπας, οι οποίες θα συμμετάσχουν στην Α1.

Παράλληλα, οι **Παίδες** μας συνεχίζουν να προετοιμάζονται εντατικά για το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα στο οποίο θα λάβουν μέρος για 2<sup>η</sup> συνεχόμενη χρονιά. Την απευθείας πρόκριση στις 16 καλύτερες ομάδες της Ελλάδας την πέτυχαν κερδίζοντας την **1<sup>η</sup> θέση στο Πρωτάθλημα Παίδων Αττικής**. Εκτός από την ομαδική επιτυχία, είχαμε και δύο ατομικές διακρίσεις, καθώς ο **Παναγιώτης Αρμόνης** αναδείχθηκε MVP του Final4 Αττικής και ο **Γιάννης Χαλκούσης** καλύτερο libero του τουρνουά! Οι παίκτες του **κ. Δημήτρη Μαρκάκη** απέδειξαν ότι αποτελούν ένα σπουδαίο σύνολο αφού τα τελευταία 5 χρόνια έχουν κατακτήσει σχεδόν όλους τους τίτλους στα πρωταθλήματα Παίδων και Παμπαίδων. Πλέον η αποκορύφωση των προσπαθειών τους θα είναι η πολυαναμενόμενη παρουσία τους στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παίδων. Υπάρχει αισιοδοξία και θέληση και όλοι τους ευχόμαστε κάθε επιτυχία!



## Grande finale στα γκολ!

Από τον Μιχάλη Ιωακείμδη '88



**Σ**τις 6 Ιουνίου 2014, βράδυ Παρασκευής, γύρω στις 9:00, με τον πιο συναρπαστικό τελικό (για το Κύπελλο), έφτασε στο τέλος της και για φέτος η ΣΑΚΑ LIGA, για 7<sup>η</sup> συνεχόμενη φορά. Μία εβδομάδα νωρίτερα, στις 30 Μαΐου, ολοκληρώθηκε και το πρωτάθλημα. Με νέο – για μια ακόμη φορά – ρεκόρ συμμετοχής αποφοίτων φτάσαμε στις 816 συμμετοχές, με τις 29 ομάδες να αγωνίζονται σε κάτι λιγότερο από 400 παιχνίδια στις 34 αγωνιστικές της φετινής ΣΑΚΑ LIGA.

Μεσούσης της κρίσης και των προβλημάτων μας, κάθε Παρασκευή και Σάββατο τα φιλόξενα γήπεδα του σχολείου μας γεμίζουν ασφυκτικά από συναπόφοιτους, σε ένα διαρκές reunion στο οποίο να ανανεώνουμε δυνάμεις και διασκεδάζουμε ενισχύοντας παράλληλα τους δεσμούς μας με το σχολείο.

Η φετινή περίοδος μας επιφύλαξε το πιο συναρπαστικό και ανταγωνιστικό πρωτάθλημα. Οι λιγότερες αλλά κατά πολύ ισχυρότερες ομάδες, τα λιγότερα ρεπό και το νέο σύστημα των playoff που επιβραβεύει τις ομάδες που τερματίζουν υψηλότερα κατά τη διάρκεια της κανονικής περιόδου, αποτελούν μερικούς από τους λόγους της αγωνιστικής ανόδου, με την «επαγγελματική» συμπεριφορά και τη σοβαρότητα που δείχνουν όλοι οι απόφοιτοι για την πορεία της ομάδας τους στη διοργάνωση να αποτελεί κατά την άποψή μου τον κύριο λόγο.

Η πιο σημαντική παρακαταθήκη όμως που μας αφήνει και η φετινή διοργάνωση, είναι η καθαρά Κολλεγιακή συμπεριφορά όλων. Χωρίς να παραγνωρίζω τη συμβολή των αθλητών / αποφοίτων οι οποίοι με την άψογη συμπεριφορά τους συνεισφέρουν τα μέγιστα στην ομαλή διοργάνωση και τον κομβικό και υπεύθυνο ρόλο των αρχηγών των ομάδων, θα ήθελα να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες και ένα μεγάλο «συγχαρητήρια» στους απόφοιτους / μέλη της Επιτροπής διοργάνωσης, οι οποίοι ανιδιοτελώς «τρέχουν» καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς τη ΣΑΚΑ LIGA. Για όσους δεν το γνωρίζουν, τα μέλη της Επιτροπής αποτελούν και τους παρατηρητές των αγώνων, είναι δηλαδή οι απόφοιτοι εκείνοι που είναι υπεύθυνοι για την ομαλή διεξαγωγή της αγωνιστικής και αυτοί που λύνουν κάθε πρόβλημα που παρουσιάζεται.

TITANS F.C.



### ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ

- 29** ομάδες ξεκίνησαν αρχές Σεπτεμβρίου και τερμάτισαν τις υποχρεώσεις τους το Μάιο (εξαιρείται ο τελικός Κυπέλλου ΣΑΚΑ που διεξήχθη στις 6/6)
- 816** απόφοιτοι (νέο ιστορικό ρεκόρ) από 48 διαφορετικές χρονιές αποφοίτησης (1965-2013) αγωνίστηκαν κάθε εβδομάδα
- 378** αγώνες (χωρίς τα φιλικά) στην εφετινή ΣΑΚΑ LIGA (σε όλες τις διοργανώσεις)
- 1886** γκολ από **320** διαφορετικούς σκόρερ για το πρωτάθλημα
- 164** γκολ από **84** διαφορετικούς σκόρερ για το κύπελλο
- 440+** νέες προσθήκες αποφοίτων στα τέσσερα τελευταία χρόνια της liga και μόνον **35** αποχωρήσεις.

### ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΤΙΤΛΟ ΤΗΣ ΣΑΚΑ LIGA

φέτος είχαμε για μια ακόμη φορά αλλαγή σκυτάλης, με το πρωτάθλημα να πηγαίνει δίκαια στην πιο σταθερή, δυνατή και «δεμένη» ομάδα, τους TITANS F.C. του Νικολή Λάσκαρη '05. Οι TITANS F.C. ολοκλήρωσαν την κανονική περίοδο του πρωταθλήματος πρώτοι με μεγάλη διαφορά, είχαν την καλύτερη άμυνα, τις περισσότερες νίκες (18), τις λιγότερες ήττες (1), τη δεύτερη καλύτερη διαφορά τερμάτων και τον τρίτο σκόρερ της διοργάνωσης. Προκρίθηκαν στα παιχνίδια νοκ-άουτ των playoff από τον αντίστοιχο όμιλο πρώτοι και αήττητοι και ολοκλήρωσαν τα εφετινά playoff επικρατώντας στον τελικό των περσινών πρωταθλητών PAGOΣMIOS F.C. του Δημήτρη Κάτσου '94 με 4-2, ο οποίος και κατέκτησε το αργυρό μετάλλιο. Η τρίτη θέση και το χάλκινο μετάλλιο πήγε στη σταθερή αξία του πρωταθλήματος DYNAMO KIFISSIAS F.C. του Ανδρέα Αργυρόπουλου '96 (14<sup>η</sup> στην κατάταξη) που στον μικρό τελικό έκανε την έκπληξη και επικράτησε της CUPA LIBRE F.C. με 2-0.

CITIZENS F.C.



ΠΕΡΙΟΔΟΙ	ΣΑΚΑ LIGA 2013 - 2014			ΣΑΚΑ LIGA 2012 - 2013			ΣΑΚΑ LIGA 2011 - 2012			ΣΑΚΑ LIGA 2010 - 2011			ΣΑΚΑ LIGA 2009 - 2010			ΣΑΚΑ LIGA 2008 - 2009			ΣΑΚΑ LIGA 2007 - 2008		
	ματς	γκολ	γκολ/ματς	ματς	γκολ	γκολ/ματς	ματς	γκολ	γκολ/ματς	ματς	γκολ	γκολ/ματς	ματς	γκολ	γκολ/ματς	ματς	γκολ	γκολ/ματς	ματς	γκολ	γκολ/ματς
Α' Φάση	126	702	5.57	165	927	5.62	150	792	5.28	203	1,169	5.76	189	1,033	5.47	121	751	6.21	231	1,626	7.04
Β' Φάση	154	791	5.14	165	812	4.92	150	758	5.05	116	570	4.91	135	648	4.80	132	751	5.69	70	402	5.74
PLAYOFF	49	279	5.69	33	158	4.79	30	191	6.37	29	147	5.07	27	144	5.33	23	124	5.39	22	99	4.50
CONSOLATION CUP	11	61	5.55	24	103	4.29	21	114	5.43	20	104	5.20	18	74	4.11	14	97	6.93	13	70	5.38
ΣΑΚΑ Spirit Cup	11	53	4.82	16	84	5.25	13	57	4.38	12	44	3.67	0	0	0.00	0	0	0.00	0	0	0.00
ΚΥΠΕΛΛΟ	27	164	6.07	32	162	5.06	29	162	5.59	28	162	5.79	26	137	5.27	22	112	5.09	21	131	6.24
σύνολο	378	2,050	5.42	435	2,246	5.16	393	2,074	5.28	408	2,196	5.38	395	2,036	5.15	312	1,835	5.88	357	2,328	6.52

ΠΕΡΙΟΔΟΙ	ΣΑΚΑ LIGA 2007 - 2014			ΣΑΚΑ LIGA 2007 - 2013			ΣΑΚΑ LIGA 2007 - 2012		
	ματς	γκολ	γκολ/ματς	ματς	γκολ	γκολ/ματς	ματς	γκολ	γκολ/ματς
Α' Φάση	1,185	7,000	5.91	1,059	6,298	5.95	894	5,371	6.01
Β' Φάση	922	4,732	5.13	768	3,941	5.13	603	3,129	5.19
PLAYOFF	213	1,142	5.36	164	863	5.26	131	705	5.38
CONSOLATION CUP	121	623	5.15	110	562	5.11	86	459	5.34
ΣΑΚΑ Spirit Cup	52	238	4.58	41	185	4.51	25	101	4.04
ΚΥΠΕΛΛΟ	185	1,030	5.57	158	866	5.48	126	704	5.59
σύνολο	2,678	14,765	5.51	2,300	12,715	5.53	1,865	10,469	5.61

**Για τον δεύτερο τη τάξει τίτλο της ΣΑΚΑ LIGA, το κύπελλο ΣΑΚΑ, συγκρούστηκαν οι 2<sup>οι</sup> της τελικής κατάταξης CITIZENS F.C. (και κάτοχοι του τροπαίου) με τον 3<sup>ο</sup> PAGOSMIOS F.C., ο οποίος μια εβδομάδα νωρίτερα είχε χάσει τον τελικό του πρωταθλήματος. Μετά από ένα πολύ υψηλό επιπέδου παιχνίδι, ο αγώνας και στην παράταση έληξε ισόπαλος 2-2. Στη διαδικασία των penalties, πιο τυχεροί οι CITIZENS F.C. του Άγγελου Ζωγράφου '07 επικράτησαν με 4-2 και «έντυσαν στα γαλάζια» για δεύτερη συνεχή χρονιά τον τίτλο.**

**Στα τρόπαια της δεύτερης και τρίτης ευκαιρίας, τους τίτλους κατέκτησαν παραδοσιακές ομάδες που**

**για λεπτομέρειες δεν είχαν κατακτήσει στο παρελθόν κάποιο τρόπαιο. Στο μεν Consolation Cup οι GOLDIES F.C. του Γιώργου Ζομπανάκη '69 επικράτησαν σε έναν συναρπαστικό αγώνα με 3-2 της «προεδρικής» 30PLUS SAKA F.C., ενώ στο ΣΑΚΑ Spirit Cup, οι DESPERADOS 2008 F.C. του Γιώργου Ραυτόπουλου '08 επιβλήθηκαν άνετα με 5-1 της πάντα μέσα στους τίτλους SAKA UNITED F.C.**

**Σε οργανωτικό επίπεδο, η χρονιά κύλησε χωρίς**



**απολογιστική συνεδρίαση της Επιτροπής στο τέλος Ιουνίου (το κείμενο αυτό έχει προηγηθεί κατ' ανάγκη) απονεμήθηκαν, όπως κάθε χρόνο, τα ειδικά βραβεία για την περίοδο 2013-'14. Για αυτά (ομαδικά – fair play & most improved team αλλά και ατομικά για αποφοίτους με εξαιρετική συνεισφορά στη διοργάνωση), θα ενημερωθείτε από το site και το fb group μας, μια και όπως δείχνουν τα μηνύματα υπάρχει στις τάξεις της ΣΑΚΑ LIGA πολύ μεγάλο ενδιαφέρον.**

**προβλήματα, με τη συμβολή της Επιτροπής διοργάνωσης και των αρχηγών να είναι καθοριστική. Όπως κάθε χρόνο, η Επιτροπή συνήλθε σε ολομέλεια τρεις φορές, ενώ δύο φορές συνήλθε η ολομέλεια των αρχηγών οπότε και συζητήθηκαν όσα θέματα ανέκυψαν.**

**Κατά την τελευταία και**

**Θυμίζουμε: Η νέα περίοδος (8<sup>η</sup> ΣΑΚΑ LIGA) θα ξεκινήσει στις 5 Σεπτεμβρίου 2014 στις 6:50μ.μ. με αγώνα της πρωταθλήτριας ομάδας TITANS F.C. Φτιάξτε την ομάδα σας οι ενδιαφερόμενοι απόφοιτοι και ελάτε. Σας περιμένουμε όλους!**

#### ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ!

Για την ιστορία, το δίκαιο του πράγματος και ως μια ελάχιστη ηθική αναγνώριση, η φετινή Επιτροπή (στην οποία θεωρώ θα πρέπει να πάνε και τα συγχαρητήρια όλων) αποτελείται από τους:

**Λαζαρή Ζαούση '80**, αντιπρόεδρος ΣΑΚΑ LIGA, **Γιάννη Παναγιωτούρο '84**, υπεύθυνος πρωταθλήματος ΣΑΚΑ LIGA και κυπέλλου ΣΑΚΑ και πρώτος στις παρατηρήσεις, έχοντας παρουσία αλλά και την ευθύνη για δεκαεπτά αγωνιστικές ημέρες, τις μισές δηλ. της διοργάνωσης, **Θάνο Δαμκαλίδη '97**, **Νάσο Καλλίρη '06**, υπεύθυνος σελίδας facebook της ΣΑΚΑ LIGA, **Κωνσταντίνο Αναγνωστόπουλο '09**, **Γιώργο Ραυτόπουλο '08**, **Δημήτρη Ηλιόπουλο '81**, **Γιώργο Νικολόπουλο '94**, **Γιώργο Δεμένεγα '07**, **Δημήτρη Τζούλη '92**, **Άρη Καρανίκα '90** (εφετινή απόλυτα επιτυχημένη προσθήκη).





**7η ΣΑΚΑ LIGA / Season 2013-'14**

**PLAYOFF**

Αγ.	Αντίπαλοι	Σκορ
QF1	TITANS F.C. - ΤΣΑΚΑΛΙΑ F.C.	(2-0 & 1-2) 3-2
QF2	CITIZENS F.C. - DYNAMO KIFISSIAS F.C.	(2-3 & 1-1) 3-4
QF3	PAGOSMIOS F.C. - ΑΙΟΛΟΣ F.C.	(4-1 & 4-1) 8-2
QF4	CUPA LIBRE F.C. - ΣΕΛΕΣΑΟ '94/'95 F.C.	(2-3 & 4-2) 6-5
SF1	TITANS F.C. - DYNAMO KIFISSIAS F.C.	4-0
SF2	PAGOSMIOS F.C. - CUPA LIBRE F.C.	3-1
Fin.	TITANS F.C. - PAGOSMIOS F.C.	4-2
3rd	CUPA LIBRE F.C. - DYNAMO KIFISSIAS F.C.	0-2

ΚΑΤΑΤΑΞΗ PLAYOFF: Gld: TITANS F.C., Siv: PAGOSMIOS F.C.,  
Brrn: DYNAMO KIFISSIAS F.C., 4th: CUPA LIBRE F.C.

**ΣΑΚΑ CUP**

Αγ.	Αντίπαλοι	Σκορ
QF1	AGUANILE '03 F.C. - CITIZENS F.C.	2-5
QF2	ΑΙΟΛΟΣ F.C. - SAKATIDES F.C.	3-1
QF3	PAGOSMIOS F.C. - SAKA UNITED F.C.	6-1
QF4	COCA JUNIORS F.C. - 30PLUS SAKA F.C.	4-2
SF1	CITIZENS F.C. - ΑΙΟΛΟΣ F.C.	7-1
SF2	PAGOSMIOS F.C. - COCA JUNIORS F.C.	6-2
Fin.	CITIZENS F.C. - PAGOSMIOS F.C.	2-2 rg & ot pen. 4-2

ΝΙΚΗΤΗΣ ΣΑΚΑ CUP: CITIZENS F.C.

**CONSOLATION CUP**

Αγ.	Αντίπαλοι	Σκορ
QF1	CLASS F.C. - SOUL SAKA F.C.	(5-1 & 3-4) 8-5
QF2	DOPO F.C. - 30 PLUS SAKA F.C.	(1-1 & 4-4) 2-3 pen.
QF3	GOLDIES F.C. - DISCO NINJAS F.C.	(2-3 & 5-1) 7-4
QF4	CUBANS F.C. - SAKATIDES F.C.	(1-1 & 2-4) 3-5
SF1	CLASS F.C. - 30 PLUS SAKA F.C.	0-6
SF2	GOLDIES F.C. - SAKATIDES F.C.	5-3
Fin.	GOLDIES F.C. - 30 PLUS SAKA F.C.	3-2

ΝΙΚΗΤΗΣ CONSOLATION CUP: GOLDIES F.C.

**ΣΑΚΑ SPIRIT CUP**

Αγ.	Αντίπαλοι	Σκορ
QF1	COCA JUNIORS F.C. - ΣΑΚΑΡΆΚΕΣ F.C.	(0-2 & 0-2) 0-4
QF2	SAKA UNITED F.C. - SAKA ZULU F.C.	(6-2 & 2-0) 8-2
QF3	SHOOTERS F.C. - ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΑΛΑ F.C.	(4-0 & 0-3) 4-3
QF4	DESPERADOS 2008 F.C. - SAKASTROUKES F.C.	(3-3 & 5-3) 8-6
SF1	SAKA UNITED F.C. - ΣΑΚΑΡΆΚΕΣ F.C.	4-2
SF2	SHOOTERS F.C. - DESPERADOS 2008 F.C.	1-5
Fin.	SAKA UNITED F.C. - DESPERADOS 2008 F.C.	1-5

ΝΙΚΗΤΗΣ ΣΑΚΑ SPIRIT CUP: DESPERADOS 2008 F.C.

**SCORER ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ & PLAYOFF**

Θέση	Αθλητής	Ομάδα	Τέρμ.
1η	ΜΙΧΑΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ '88	30PLUS SAKA F.C.	58
2η	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΣΟΣ '94	PAGOSMIOS F.C.	42
3η	ΜΙΧΑΛΗΣ ΡΟΣΣΩΝΗΣ '06	TITANS F.C.	36
4η	ΝΙΚΟΣ ΚΑΜΠΑΣ '10	CITIZENS F.C.	34
5η	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΙΛΙΓΙΑΝΝΗΣ '04	CUBANS F.C.	27
6η	ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ '98	DYNAMO KIFISSIAS F.C.	26
6η	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΝΟΝΗΣ '96	GOLDIES F.C.	26
8η	ΘΩΜΑΣ ΚΑΝΟΝΗΣ '06	CUPA LIBRE F.C.	25
8η	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΚΟΛΙΑΣ '11	COCA JUNIORS F.C.	25
8η	ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΜΑΝΤΩΝΑΚΗΣ '01	SAKA UNITED F.C.	25

**SCORER ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΣΑΚΑ**

Θέση	Αθλητής	Ομάδα	Τέρμ.
1η	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΣΟΣ '94	PAGOSMIOS F.C.	13
2η	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ '13	COCA JUNIORS F.C.	10
3η	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΡΟΜΟΣΙΟΣ '09	CITIZENS F.C.	5
3η	ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ '93	PAGOSMIOS F.C.	5
3η	ΚΡΙΤΩΝ ΓΙΑΓΛΗΚΑΚΗΣ	AGUANILE '03 F.C.	5

**ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ "ΚΟΡΑΚΙΑ"**

Θέση	Διατητής	Διατ.
1η	ΝΙΚΟΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ	129πρωτ., 18κύπ, 36playoff 183
2η	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	68πρωτ., 5κύπ, 21playoff 94
2η	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ	72πρωτ., 7κύπ, 15playoff 94

**7η ΣΑΚΑ LIGA / Βαθμολογία 2013-'14**

**Β' Φάση - ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ**

**ΕΝΙΑΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ**

Θ	Ομάδα	B	Αγ.	N	I	H	Γυπερ	Γκατα	TGA	
1	TITANS F.C.	55	20	18	1	1	70	14	+56	
2	CITIZENS F.C.	48	20	15	3	2	92	29	+63	
3	PAGOSMIOS F.C.	39	20	12	3	5	88	46	+42	
4	COCA JUNIORS F.C.	38	20	12	2	6	82	50	+32	
5	CLASS F.C.	(9β./3αγ.)	36	20	11	3	6	41	47	-6
6	DOPO F.C.	(3β./3αγ.)	36	20	12	0	8	64	52	+12
7	CUPA LIBRE F.C.	(0β./2αγ.)	36	20	11	3	6	77	58	+19
8	ΣΕΛΕΣΑΟ F.C.		35	20	11	2	7	43	35	+8
9	GOLDIES F.C.	(6β./2αγ.)	33	20	10	3	7	64	46	+18
10	CUBANS F.C.	(0β./2αγ.)	33	20	10	3	7	66	47	+19
11	SAKATIDES F.C.		32	20	10	2	8	61	50	+11
12	DISCO NINJAS F.C.		31	20	9	4	7	56	47	+9
13	ΑΙΟΛΟΣ F.C.	(0β., +2gen)	30	20	10	0	10	51	49	+2
14	DYNAMO KIFISSIAS F.C.	(0β., -1gen)	30	20	9	3	8	57	58	-1
15	30PLUS SAKA F.C.		29	20	9	2	9	66	53	+13
16	SAKA UNITED F.C.	(3β./2αγ., +1)	28	20	9	1	10	48	48	+0
17	AGUANILE '03 F.C.	(3β./2αγ., -1)	28	20	7	7	6	34	33	+1
18	SHOOTERS F.C.		27	20	8	3	9	50	64	-14
19	DESPERADOS 2008 F.C.		26	20	7	5	8	50	61	-11
20	ΤΣΑΚΑΛΙΑ F.C.		25	20	8	1	11	40	49	-9
21	SAKASTROUKES F.C.		24	20	7	3	10	40	49	-9
22	ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΑΛΑ F.C.		22	20	6	4	10	40	43	-3
23	SAKA ZULU F.C.	(0β., -25gen)	18	20	5	3	12	35	60	-25
24	SOUL SAKA F.C.	(0β., -28gen)	18	20	5	3	12	47	75	-28
25	ΣΑΚΑΡΆΚΕΣ F.C.		17	20	5	2	13	37	85	-48
26	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.	(3β./1αγ.)	13	20	4	1	15	34	70	-36
27	11 8 83 F.C.	(0β./1αγ.)	13	20	3	4	13	38	71	-33
28	ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86/'87 F.C.		4	20	1	1	18	22	104	-82

ΟΜΑΔΑ σε 4ο ΟΜΙΛΟ ΟΜΑΔΑ σε 5ο ΟΜΙΛΟ ΟΜΑΔΑ σε 6ο ΟΜΙΛΟ ΟΜΑΔΑ από 1ο ΟΜΙΛΟ ΟΜΑΔΑ από 2ο ΟΜΙΛΟ ΟΜΑΔΑ από 3ο ΟΜΙΛΟ

**4ος ΟΜΙΛΟΣ**

Θ	Ομάδα	B	Αγ.	N	I	H	Γυπερ	Γκατα
1	TITANS F.C.	31	11	10	1	0	30	5
2	CITIZENS F.C.	23	11	7	2	2	41	20
3	CLASS F.C.	22	11	7	1	3	24	26
4	DOPO F.C.	18	11	6	0	5	32	27
5	PAGOSMIOS F.C.	17	11	5	2	4	41	26
6	SAKATIDES F.C.	(3β./1αγ.)	12	11	4	0	7	30
7	CUPA LIBRE F.C.	(0β./1αγ.)	12	11	3	3	5	27
8	30PLUS SAKA F.C.		10	11	3	1	7	32
9	DYNAMO KIFISSIAS F.C.		9	11	2	3	6	16
10	ΤΣΑΚΑΛΙΑ F.C.		4	11	1	1	9	7

**5ος ΟΜΙΛΟΣ**

Θ	Ομάδα	B	Αγ.	N	I	H	Γυπερ	Γκατα
1	ΣΕΛΕΣΑΟ F.C.	25	11	8	1	2	33	18
2	GOLDIES F.C.	(3β./2αγ., +1)	21	11	6	3	2	40
3	ΑΙΟΛΟΣ F.C.	(3β./2αγ., -1)	21	11	7	0	4	30
4	CUBANS F.C.		20	11	6	2	3	45
5	SAKA UNITED F.C.	(3β./1αγ.)	16	11	5	1	5	25
6	AGUANILE '03 F.C.	(0β./1αγ.)	16	11	4	4	3	19
7	SAKASTROUKES F.C.		11	11	3	2	6	19
8	SAKA ZULU F.C.		8	11	2	2	7	15
9	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.		3	11	1	0	10	18

**6ος ΟΜΙΛΟΣ**

Θ	Ομάδα	B	Αγ.	N	I	H	Γυπερ	Γκατα
1	COCA JUNIORS F.C.	30	11	10	0	1	53	21
2	DISCO NINJAS F.C.	25	11	8	1	2	41	25
3	DESPERADOS 2008 F.C.	20	11	6	2	3	36	28
4	SHOOTERS F.C.	19	11	6	1	4	31	30
5	ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΑΛΑ F.C.	14	11	4	2	5	25	17
6	ΣΑΚΑΡΆΚΕΣ F.C.	13	11	4	1	6	26	46
7	SOUL SAKA F.C.	10	11	3	1	7	23	36
8	11 8 83 F.C.	8	11	2	2	7	19	32
9	ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86/'87 F.C.	4	11	1	1	9	13	45

# 4<sup>ο</sup> Ετήσιο Συνέδριο Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΑΥΡΙΟ

Τρίτη, 27 Μαΐου 2014, Αθήνα - Ξενοδοχείο Athens Hilton



**Μ**ε μοναδική επιτυχία και συμμετοχή που ξεπέρασε τα 700 άτομα, πραγματοποιήθηκε το τέταρτο Συνέδριο Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης του Capital Link CSRinGreece στην Αθήνα με θέμα: «Για ένα καλύτερο αύριο», υπό την Αιγίδα της «Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων» και του «Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Αθηνών».

Πρόκειται για μια μοναδική πρωτοβουλία και διοργάνωση της Capital Link, η οποία επιτυγχάνεται χάρη στην υποστήριξη των εταιρειών που συμμετέχουν στο Συνέδριο και η οποία έφερε κοντά στελέχη από τον επιχειρηματικό κόσμο αλλά και ευρύ κοινό με τους εκπροσώπους 100 Συλλόγων από όλη την Ελλάδα, ανοίγοντας ένα διάυλο άμεσης επικοινωνίας μεταξύ τους και διευκολύνοντας έτσι το δύσκολο έργο που προσφέρουν. Στα πλαίσια του Συνεδρίου υπήρχε ειδικά διαμορφωμένος χώρος όπου οι Φορείς εκπροσωπήθηκαν με τα στελέχη τους, το επικοινωνιακό υλικό τους, ο καθένας σε δικό του τραπέζι και χώρο επιτυγχάνοντας άμεση και αντικειμενική αλληλεπίδραση όλων των

ενδιαφερομένων μερών ΕΚΕ.

Το εφετινό σύνθημα του Συνεδρίου «ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΑΥΡΙΟ» στοχεύει στην ανάδειξη του τρόπου με τον οποίο οι ιδιωτικές επιχειρήσεις και πρωτοβουλίες συνεισφέρουν στην οικοδόμηση ενός καλύτερου μέλλοντος για τη χώρα και τον Έλληνα πολίτη.

Με ιστορικό τεσσάρων ετών, το έγκυρο και υψηλού επιπέδου Συνέδριο, προσφέρει μοναδικές ευκαιρίες πληροφόρησης & δικτύωσης, διευκολύνοντας την πρόσβαση των επιχειρήσεων σε Μη Κυβερνητικές & Μη Κερδοσκοπικές Οργανώσεις σ' ένα πλαίσιο πλήρους διαφάνειας, επιτυγχάνοντας συνέργιες μεταξύ των δυο.

ενδιαφερομένων μερών ΕΚΕ.

Το εφετινό σύνθημα του Συνεδρίου «ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΑΥΡΙΟ» στοχεύει στην ανάδειξη του τρόπου με τον οποίο οι ιδιωτικές επιχειρήσεις και πρωτοβουλίες συνεισφέρουν στην οικοδόμηση ενός καλύτερου μέλλοντος για τη χώρα και τον Έλληνα πολίτη.

Με ιστορικό τεσσάρων ετών, το έγκυρο και υψηλού επιπέδου Συνέδριο, προσφέρει μοναδικές ευκαιρίες πληροφόρησης & δικτύωσης, διευκολύνοντας την πρόσβαση των επιχειρήσεων σε Μη Κυβερνητικές & Μη Κερδοσκοπικές Οργανώσεις σ' ένα πλαίσιο πλήρους διαφάνειας, επιτυγχάνοντας συνέργιες μεταξύ των δυο.

Ο ΣΑΚΑ συμμετείχε στο Συνέδριο ως υποστηρικτής ύστερα από πρόσκληση του Προέδρου της Capital Link Νίκου Μπορνόζη '74, με την παρουσία και πολλών συναποφοίτων στο ακροατήριο.

Ο Νίκος Μπορνόζης '74 μίλησε για την επόμενη ημέρα της κρίσης στην Ελλάδα: «Σε απάντηση σε αυτούς τους δοκιμαζόμενους καιρούς, όλοι μαζί συνεργαζόμαστε έχοντας ως σκοπό την παροχή υποστήριξης τόσο στην Ελλάδα όσο και σε όσους το έχουν ανάγκη. Δεν πρόκειται απλώς για μία κίνηση φιλανθρωπίας, αλλά δίνει έμπνευση, ελπίδα και καθοδήγηση για μια οικονομική ανάκαμψη που μπορεί να βάλει την Ελλάδα και τους πολίτες της πίσω σε μια τροχιά ανάπτυξης. Η διοργάνωση του 4ου Ετήσιου Συνεδρίου Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης με θέμα «Για ένα καλύτερο αύριο» έρχεται να υπογραμμίσει τον τρόπο με τον οποίο οι ιδιωτικές επιχειρήσεις και πρωτοβουλίες συνεισφέρουν στην οικοδόμηση ενός καλύτερου μέλλοντος για την Ελλάδα και τον Έλληνα πολίτη».

**LIKINIA**

Το Ξενοδοχείο LIKINIA είναι ένα ανανέωτο κτίριο 4 κατηγορίας μέσα στο ιστορικό Κάστρο της Μονεμβασίας στην Πελοπόννησο. Το παλαιότερο Ξενοδοχείο έχει κατασκευαστεί με πλήρη επίβλεψη από ιστορικό αρχιτέκτονα και την αρχιτεκτονική του Κάστρου προσφέροντας ένα πολύ υψηλό επίπεδο και γαλαρυματική διαμονή στους φιλοξενούμενούς του, χάρη στην άνετη επίπλαση του και στο σύγχρονο εξοπλισμό του.

Το LIKINIA βρίσκεται στην Πλατεία Χρυσόφιτρου, η οποία απλώνεται στο Νότιο τμήμα του τείχους του Κάστρου.

Χάρη στην τοποθεσία του Ξενοδοχείου με τη θάλασσα, τα ημερολόγια από τα 12 δωμάτια και τις 4 σουίτες, του έχουν θέα προς την θάλασσα και οι επισκέπτες του Ξενοδοχείου απολαμβάνουν τη δραστήρια αέρα της θάλασσας από τα πολλά παραθύρα.

Είστε προσκεκλημένοι να ταξιδέψετε στη Μονεμβασία και να απολαύσετε μια πρωτοφανή θεματική απόδραση στο ελαστικό αυτοκίνητο μας εντός του Κάστρου.

Ξενοδοχείο LIKINIA,  
Κάστρο Μονεμβασίας, Τ.Κ. 230 70  
Τ (+30) 27320 61939 F (+30) 27320 61929  
E info@likinia.gr W www.likinia.gr



# In Memoriam

## ΤΑΚΗΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ) ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΑΡΑΤΣΙΩΤΗΣ '52

Χαμηλός αιματοκρίτης.  
Παρακέντηση μυελού οστών.  
Ενέσεις.

Καλοκαίρι. Ήλιος. Καπέλο.

Αντηλιακή.

Καθαρισμός δοντιών. Απαγορεύεται.

Είπα ok!

Οξεία Μυελογενής Λευχαιμία!

Εξαιρετικά Επιθετική!

Είπα: «Πεθαίνει...»

Ούτε στον εχθρό σου!

Ένα κακό όνειρο. Ας ξύπναγα μετά...

9 Οκτωβρίου.

Ευαγγελισμός. Γαστρορραγία.

Εξάκλινο.

15 Οκτωβρίου

Εξιτήριο!

6 Νοεμβρίου

Ευαγγελισμός. Αιματοκρίτης 21.

Εξάκλινο.

17 Νοεμβρίου.

Κλινική κατάσταση καλή,

εργαστηριακή χάλια. Χειροτερεύει.

«Ανά πάσα στιγμή...»

Εκεί που μιλάει...»

18 Νοεμβρίου

Άγιος Σάββας. Μονόκλινο. Επιτέλους!

Τα μεγάλα μέσα!

«Έχει γερή κράση!»

12 Δεκεμβρίου

Εξιτήριο!

«Χριστούγεννα σπίτι!»

23 Δεκεμβρίου

Άγιος Σάββας. Βράχεια νοσηλεία. 5ος.

Δίκλινο.

«Θα μένει μέσα. Τα αιμοπετάλια

έρχονται από...»

Εισαγωγή.

30 Δεκεμβρίου

6ος. Μονόκλινο.

Ιανουάριος

Αιματοκρίτης 10.

Φεύγει... Σήμερα...»

Φεβρουάριος

Αιμοπετάλια 1.000.

«Φεύγει... Μέχρι τέλος εβδομάδας...»

Μάρτιος

Καλό μήνα είπαμε;

«Φεύγει...»

Πότε;

«Κανείς δεν ξέρει...»

Ούτε και οι γιατροί...»

Τρίτη, 4 Μαρτίου 2014, 9.00 το πρωί.

Έφυγε...

Άλλο να το περιμένεις.

Άλλο να το ζεις...»

Μεταγγίσεις, οροί, φλεβοκαθετήρες, «βρες λεφτά», «βρες αίμα», γιατροί, «τι ώρα είναι;», «τι μέρα είναι;», νοσηλεύτριες, «ρίξανε τον πυρετό», ρολόι, χρυσαφικά, ΑΤΟΣ, ασθενοφόρο, «Πέμπτη σηκώνομαι», «Τρίτη ξεκινάω γυμναστική», αποκλειστική, μώλωπες, κόπωση, «στο σπίτι θα φτιάξω καλώδια του computer», «Δευτέρα γυρίζω σπίτι θα δω εφορία, κάρτες, τράπεζες, αποδείξεις, χαράτσια, όλα», «γυρίζουμε μαζί με μετρό!», «άναψε ένα κεράκι!», «αιμορραγεί από το...», υποσέκτονα, καθετήρας, «70 αίματα», μαμά, Δημήτρης, θείος Α., «πήγε καλύτερα!», «είναι άσπρος», μωρομάντηλα, Άνθρωποι, αδιάφοροι άνθρωποι, τη θέα στον ύπνο μου εφιάλτη, «μην πάρεις για Καλή...», ο Κοσ Φ...

Πέντε δύσκολοι μήνες.

Σκέψου παιδιά δύο-τριών χρονών με λευχαιμία... Φτάνει...

Ήρθε η άνοιξη! Προχωράμε!

Η ζωή είναι γλυκιά! Το κατάλαβα καλά!

Μπαμπά! Ευχαριστώ!

Που δεν ήταν πέντε χρόνια...

Όσο κι αν προσπαθήσω, δεν θα ξεχάσω...

*Έμμυ (Ευφημία)*

*Παναγιώτη Σαρατσιώτη*

## ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ '66

Στις 25 Μαΐου έφυγε ξαφνικά από τη ζωή ο Σπύρος Καράγιαννης ένα από τους πιο αγαπημένους συμμαθητές της χρονιάς '66. Ευδιάθετος και χαρούμενος βρισκόταν πάντα στο επίκεντρο της παρέας των συμμαθητών δίνοντας έναν εύθυμο τόνο σε κάθε εκδήλωση με την αισιοδοξία, την καλή διάθεση και το αστείρευτο χιούμορ του. Στο Κολλέγιο υπήρξε μέλος της συντακτικής επιτροπής του λευκώματος των τελειοφίτων «Θησαυρός» ενώ τα ενδιαφέροντά του εκτεινόταν από το θέατρο και τη φωτογραφία ως τη σκοποβολή.

Μετά την αποφοίτηση συνέχισε τις

σπουδές του στην ΑΣΟΕΕ. Ακολούθησαν μεταπτυχιακές σπουδές στη Σκωτία, στο πανεπιστήμιο Strathclyde, όπου πήρε Master's degree στο Management και την Επικοινωνία. Ξεκίνησε την καριέρα του στην διαφημιστική εταιρεία Δ.Δ Δήμου και συνέχισε ως διευθυντικό στέλεχος στην ΕΑΒ και τη CIBA. Ίδρυσε την εταιρεία Δ.Κ. Σύμβουλοι Επιχειρήσεων με αντικείμενο την οργάνωση σεμιναρίων εκπαίδευσης και επιμόρφωσης. Επί 30 περίπου χρόνια δίδαξε τις αρχές του σύγχρονου management και επικοινωνίας καθώς και τεχνικές διαπραγματεύσεων σε χιλιάδες στελέχη μεγάλων εταιρειών και τραπεζών καθώς και στο Πανεπιστήμιο Πειραιά. Υπήρ-

ξε ένας από τους καλύτερους εισηγητές σεμιναρίων στην χώρα μας με μεγάλη αναγνώριση.

Ο Σπύρος απέκτησε δύο παιδιά τα οποία υπεραγαπούσε την Άρτεμη και τον Γιώργο, αποφοίτους του Κολλεγίου του 2003 και 2002 αντίστοιχα.

Ένας σπάνιος άνθρωπος και υπέρροχος φίλος έφυγε. Οι συμμαθητές του της τάξης του '66 θα τον θυμόμαστε για πάντα με αγάπη.

*Βασίλης Μουσαίος '66*

Ο εμπνευστής του Πανηγυριού Αχιλλέας Κ. Κοντοστάθης έφυγε το 2012 και όχι το 2013, όπως εκ παραδρομής δημοσιεύτηκε στο σχετικό θέμα του προηγούμενου ΕΡΜΗ.

## ΜΝΗΜΗ ΖΗΣΗ Ι. ΣΤΑΪΚΟΥ (1979 - 2013)

Στις 23 Δεκεμβρίου 2013 θρηνήσαμε στην αιφνίδια απώλεια ενός ιδιαίτερα αγαπημένου και ξεχωριστού φίλου. Του Ζήση της παρέας, του καθημερινού περιβάλλοντος, της καρδιάς μας. Ενόσ ανθρώπου που μέχρι το τέλος, έμεινε παιδί. Κατάφερε να κρατήσει τον αθώο, απλό αλλά και ξεκάθαρο τρόπο σκέψης.

Ύστερα από την αποφοίτησή του από το Κολλέγιο το 1997, σπούδασε στη Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας του Τ.Ε.Ι. Κεντρικής Μακεδονίας (τέως Τ.Ε.Ι. Σερρών), οπότε, μετά τη λήψη του πτυχίου του, μετέβη στο Ηνωμένο Βασίλειο, όπου ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές του σπουδές. Στελέχωσε διάφορες θέσεις στην Τράπεζα Πειραιώς.

Ο Ζήσης πάντα έδειχνε ειλικρινές ενδιαφέρον για τους φίλους του, με τον δικό του ξεχωριστό και χαρακτηριστικό τρόπο. Έδινε προτεραιότητα στους άλλους και όχι στον εαυτό του και ήταν πάντα έτοιμος να προσφέρει απλόχερα και ανιδιοτελώς την βοήθειά του. Δεν επαναπαυόταν ποτέ και ήταν συνέχεια σε εγρήγορση.

Λίγες ήταν οι φορές που ανοιγόταν στους άλλους ανθρώπους και μόνο σε όσους γνώριζε καλά. Είχε μάθει να αντιμετωπίζει τα προβλήματα της ζωής μόνος του, με διακριτικότητα και αξιοπρέπεια. Δεν ήθελε να επιβαρύνει τους αγαπημένους του ανθρώπους και συνέχιζε με το κεφάλι ψηλά, λεβέντικα.

Τον Ζήση τον χαρακτήριζαν ο αυθορμητισμός και η αμεσότητά του, τόσο στον λόγο όσο και στις πράξεις του. Ήταν παρορμητικός, δεν κολλούσε σε προσχήματα και, ίσως αυτή η λεπτομέρεια παρεξηγήθηκε από όσους δεν τον γνώριζαν καλά, σίγουρα όμως εκτιμήθηκε από εμάς, από τους φίλους του. Τον αγαπήσαμε για αυτό που ήταν, όχι για εκείνο που ενδεχομένως θα θέλαμε να ήταν. Διότι όλοι μας πλάθουμε τον ιδανικό χαρακτήρα για τους δικούς μας ανθρώπους: την οικογένεια, τους φίλους, τους συγγενείς, τους συντρόφους μας. Ο κάθε άνθρωπος όμως διαθέτει εκείνα τα χαρακτηριστικά που τον κάνουν ξεχωριστό και μοναδικό. Και ο Ζήσης ήταν μοναδικός.

Άραγε να ήταν μια γνωριμία «τυχαία»; Δύο παράλληλες / επάλληλες διαδρομές μιας ίδιας Ιστορίας; Τρεις κεντρομόλες δυνάμεις μιας σχέσης; Δυναμική κατάσταση, συζευγμένη, ενός μη αυτόνομου συστήματος που μας ταξίδεψε καθ' όλη την μέχρι σήμερα ενήλική μας ζωή; Ποιος ξέρει... Σίγουρα όμως μας έμαθε πολλά πράγματα ο Ζήσης. Μας χάρισε την φιλία του. Μας χάρισε μοναδικές στιγμές γέλιου και χαράς. Και, φεύγοντας, μας αφήνει μόνο όμορφες αναμνήσεις.

Έφυγε ξαφνικά, ίσως γιατί σήμερα πια προτίμησε να δημιουργήσει μια καλύτερη παρέα, αυτή του Θεού; Έφυγε απρόσμενα, ξαφνικά και γρήγορα, όπως ακριβώς του άρεσε να ενεργεί όποτε παρίστατο ανάγκη - όπως ακριβώς μας έμαθε και ήταν σε όλη του την ζωή. Άφησε πίσω του την πολυαγαπημένη του αδελφή, Έλλη (συναπόφοιτος του 2004). Δυστυχώς - και ευτυχώς συνάμα - ο Ζήσης έμεινε για πάντα νέος. Ας είναι αιωνία η μνήμη του.

Θα μας λείψεις φίλε. Να προσέχεις και να είσαι σίγουρος ότι πάντα θα σε θυμόμαστε με αγάπη, νοσταλγία και άπειρη ευγνωμοσύνη για όσα μας προσέφερες.

*Θανάσης Θεοδωρόπουλος '96*

*Χρήστος Χαραλαμπίδης '97*

*Θεοφάνης Βλαζάκης '99*

*Γιώργος Βλαζάκης '97*

## ΖΑΚ ΛΕΒΗΣ '70 ΓΙΑ ΤΟΝ ΖΑΚ

Πού είσαι αγαπημένο μας φιλαράκι; Πώς μας άφησες έτσι ξαφνικά χρονιάρικες μέρες; Μια βδομάδα πριν ήσουν μια χαρά και κανονίζαμε πότε θα βρεθούμε και την άλλη Παρασκευή μάς ήρθε κεραυνός. Έφυγε ο Ζάκ!! Πώς, πού, γιατί κανείς μας δεν κατάλαβε...

Χάσαμε τόν Ζακούλη μας, τόν "χήνο" μας όπως τον είχαμε βαφτίσει στο σχολείο τόσο ξαφνικά πού πάθαμε όλοι σοκ. Όσοι τόν είχαν ζήσει στα χρόνια πού πέρασε από το οικοτροφείο μιλάνε για ένα χαμογελαστό παιδί με καρδιά μάλαμα και ήπιο χαρακτήρα που παρ' όλη την τρέλα τής τότε εφηβείας μας ήταν πάντα "Κύριος". Αλλά και αργότερα στο Ανώ-

τερο τμήμα, παρ' όλο που ήταν μέσα σ' όλα, (πλάκες καζούρες και λοιπές "ομορφιές") έβαζε έγκαιρα φρένο και ποτέ δεν ενόχλησε κανέναν. Γι' αυτό και ήταν τόσο αγαπητός σε όλους μας. Ιστορική έχει μείνει η ατάκα του στον Ρομποτή «αφού είμαστε τόσο πολλοί γιατί μάς μιλάτε στον ενικό!!!» καθώς και οι θρυλικές βόλτες με την Βuic τα καλοκαίρια στην Βουλιαγμένη.

Όσοι από εμάς εξακολούθησαμε να κάνουμε παρέα και μετά το σχολείο συνεχίσαμε να βλέπουμε τόν Ζάκ πού ξέραμε στα νιάτα μας. Πάντα Κύριος, πάντα με χαμόγελο και ευγένεια, ένας άνθρωπος που χαιρόσουν να είσαι μαζί του και πού με την εξαιρετική σύντροφό του Αιμιλία είχε τό σπίτι του μόνιμα ανοιχτό σε όλους. Απολάμβανε τη ζωή του, ταξίδευε σε όλο τον κόσμο, ήταν άψογος με τά παιδιά του, και στη δουλειά του ήταν πάντα σοβαρός, εργατικός και επιτυχημένος. Γιατί να φύγει έτσι...

Εμείς οι συμμαθητές σου θά σε θυμόμαστε πάντα όπως ήσουν στο σχολείο. Σωστός, γελαστός και πολύ πολύ αγαπητός. Αφήνεις πίσω σου δύο εξαιρετικά παιδιά τόν Πέπο και την Άννα πού παρά τόν πόνο τους έχουν κάθε λόγο να είναι περήφανα για σένα. Όπως και εμείς πού ήσουνα στην τάξη μας. Καλό σου ταξίδι.

*Μωρίς Μπαρούχ '70*

## ΘΟΔΩΡΟΣ ΜΟΥΖΑΚΗΣ '72

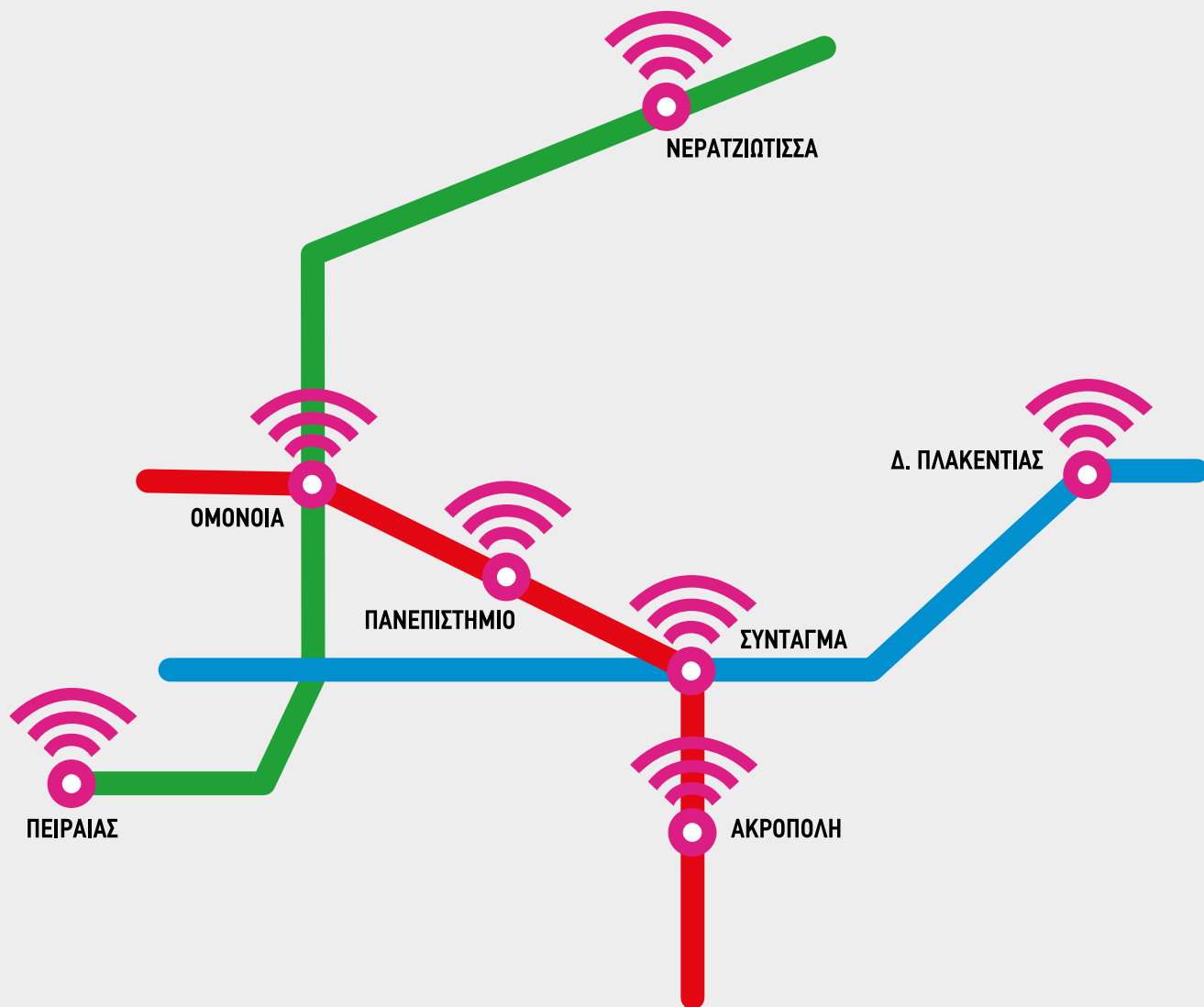
Θόδωρος ξεχώρισε από νωρίς για την μαχητικότητα, το πείσμα και την ευφύια του που του εξασφάλιζαν πάντα υψηλές σχολικές επιδόσεις. Μετά την Σχολή Χημικών Μηχανικών του ΕΜΠ δούλεψε στην ΕΤΕΒΑ. Όμως η προσωπικότητα του ζητούσε νέες συγχέεις προκλήσεις και εμπειρίες και έτσι συνέχισε ταξιδεύοντας και δουλεύοντας σε πολλά μέρη όπως Νιγηρία, Γκάνα, Κέννα, Αυστραλία και Κίνα. Τον τελευταίο καιρό αποσύρθηκε στην πολυαγαπημένη του Ιθάκη. Φέτος τα Χριστούγεννα μάζεψε σπίτι του τους αγαπημένους του για να περάσουν διακοπές μαζί. Με το τέλος των διακοπών ήρθε και το τέλος. Λες και έτσι διάλεξε να αρχίσει το νέο του ταξίδι.

*Θωμάς Λογοθέτης '72*



# Απόλαυσε δωρεάν Wi-Fi Internet στο Μετρό και στον Ηλεκτρικό Σιδηρόδρομο

cream



Επειδή όλοι θέλουμε να είμαστε online όταν χρησιμοποιούμε τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς, η Σταθερές Συγκοινωνίες Α.Ε. και η hellas online σας προσφέρουν δωρεάν Wi-Fi Internet, μέσω της υπηρεσίας holspot, σε 7 σταθμούς του Μετρό και του Ηλεκτρικού Σιδηρόδρομου.



# MERSER N.H. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Α.Ε.\*

**Από το 1979 Εξουσιοδοτημένος Επισκευαστής Mercedes-Benz**  
Ασφάλεια, Συνέπεια, Εμπιστοσύνη, Εγγύηση

Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο

\* Για τους αποφοίτους 15% έκπτωση στα ανταλλακτικά Mercedes-Benz  
και 20% έκπτωση στα ανταλλακτικά Smart

**125! years of innovation**



**Mercedes-Benz**