



εργμίνης

NEA ΕΠΙΤΟΧΗ

ATHENS COLLEGE
18 odos Androu

ΤΡΙΜΗΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΟΘΕΩΣΙΤΩΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ • ΤΕΥΧΟΣ Νο 90, ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2025 • ΔΙΕΥΘ. ΣΑΚΑ - ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΔΕΛΤΑ 15 - 154.52 ΨΥΧΙΚΟ





ΦΥΣΙΚΑ
ΜΟΝΑΔΙΚΗ



Η ΦΥΣΗ
ΚΑΝΕΙ
τον κόσμο σου
ΥΠΕΡΟΧΟ

ΑΠΟΛΑΥΣΕ ΤΟΝ



Εκδότης-Διευθυντής: Γιώργος Σακελλαριάδης '01

Αρχισυντάκτης: Χρήστος Μεγκουσίδης '10

Βοηθός αρχισυντάκτης: Κωνσταντίνος
Μιχαλόπουλος '17

Υπεύθυνοι Ύλης: Βαγγέλης Τσιφλάκος '18,
Μυρτώ - Αμαρυλλίς Λάππα '13

Συντακτική ομάδα: Κωνσταντίνος Βακαλόπουλος '12,
Μαρία-Λουίζα Βαφειάδακη '09, Αταλάντα Βρέκοσι '15, Ειρή-
νη-Στεφάνια Ελευθεριάδη '14, Κωνσταντίνος Κύρκος '22, Γε-
ράσιμος Μαραβέγιας '23, Δανάη Μιηνακίδη '16, Ανδρέας Πα-
παναστασίου '24, Παύλος Πετιδής '14, Άλκηστις Σαπουνάκη
'17, Ανδρέας Σαραντόπουλος '19, Κατερίνα Στασινοπούλου
'14, Ηλιάννα Σωτηρίου '20, Αγγελική Ταλιουράκη '10, Δήμητρα
Τροβιά '20, Δημήτρης Τροβιάς '18, Μαρίνα Χατζηπέτρου '17

Διόρθωση: Δανάη Καρατζάνου '14, Ηλιάννα Σωτηρίου '20,
Μαρίνα Χατζηπέτρου '17

Σύμβουλος έκδοσης: Ματθαίος Μήτσης '10

Ειδική συνεργάτιδα: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι: Δαμιανός Αγαπα-
λίδης '59, Μάνος Αγγελάκης '60, Απόστολος Αλλαμανής '68,
Αλέξανδρος Αριστόπουλος '08, Διονύσιος Βρέκοσις '66, Ιωάν-
να Γαβριλογιού '12, Παναγιώτης Γεωργιλής '06, Προκόπης Δη-
μητριάδης '98, Μαρίνα Δούκα '12, Γιώργος Ζομπανάκης '69,
Οδυσσεάς Ηλιόπουλος '03, Λουίζα Καλλιγά '88, Γιώργος Καλο-
φωλιάς '81, Ειρήνη Καπελλάκη '99, Ναταλία Καραβασιλή '12,
Δημήτρης Καραμάνος '59, Ζωή Κέρος '12, Γιώργος Κόλλιας '92,
Κωνσταντία Κοντοδήμου '09, Κυριάκος Κοντοστάθης '78, Να-
ταλία Κρίτσαλη '12, Γεωργία Κωνσταντινίδου, Αλέξανδρος Λο-
βέρδος '64, Αλίκη Λόγη, Μαίρη Λος '12, Μαριλένα Λυκιαρδο-
πούλου '23, Φίλιππος Λυμπεριδής '11, Τάκης Μανωλίδης '66,
Γιώργος Μανωλόπουλος '72, Δημήτρης Μαρκάκης, Απόστο-
λος Μαρτίνης '85, Γιώργος Μελισσογιάννης '79, Γιάννης Μιχα-
ήλ '53, Αφροδίτη Ξύδη '10, Κυριακή Παπαδημητρίου '14, Νι-
κόλας Παπαδημητρίου '12, Σέργιος Παπαδόπουλος '99, Βίβιαν
Παπουτσά '11, Ξένια Πασχοπούλου '91, Ιωάννα Πίττα '12, Σπύ-
ρος Πολλάλης, Βασίλης Πρεβελάκης '80, Μιχάλης Προυκάκης
'90, Ρενάτα Σαϊτή '00, Γιώργος Σακελλαριάδης '01, Σόλων Σα-
νιώτης '86, Χρήστος Σπέντζος '12, Παρασκευάς Σπηλιόπουλος
'16, Μανόλης Σποριδής, Ειρήνη Σπορίδου, Γιώργος Σταμάτης
'01, Σαράντης-Άγγελος Σταμπούλογλου '17, Νίκος Τσαβλίρης
'66, Ηρώ Τσαγγάρη '12, Βασίλης Τσεμάνης '57, Λήδα Χατζη-
κολαϊδή '89, Αλεξάνδρα Χάτσιου '12

Ιδιοκτήτης: ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15, 154 52 Ψυχικό
Τηλ.: 210-67.22.067, Fax: 210-67.48.845

E-mail: info@saka.gr

Υπεύθυνη διαφήμισης: Βάλια Μαντά,
Τηλ.: 210-67.22.067

Επιμέλεια-Εκτύπωση: Ηλιαία, Κ. Κύρκος
Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210-72.18.421

Περιοδικό ΕΡΜΗΣ Έτος 66^ο • 257^η έκδοση



ΑΦΙΕΡΩΜΑ:

Ενθυμώσεις

σελ. 32



ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΑΚΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ 2025

σελ. 26

Περιεχόμενα: 6 Editorial, 8 Λίγα λόγια από τον πρόεδρο του ΣΑΚΑ, 10 From the President, 14 Chapters, 16 Reunions, 18 Μεταξύ αποφοίτων, 20 Τομέας Πολιτισμού του ΣΑΚΑ, 20 Ενημέρωση ΓΓ, 22 Θεατρική Ομάδα ΣΑΚΑ, 24 ΣΑΚΑ Game Nights, 26 Συνέδριο ΣΑΚΑ για το Περιβάλλον 2025, 32 Αφιέρωμα, 48 Όπου πέτρα και απόφοιτος, 50 Πίτα 2025, 52 Νέα από το Σχολείο μας, 56 Alumni Fund Drive, 58 ΣΑΚΑ Στίβος, 60 ΣΑΚΑ Volley, 60 Σωματειακό μπάσκετ, 62 ΣΑΚΑ Liga, 64 ΣΑΚΑ BasketLeague, 65 ΣΑΚΑ Tennis Club, 66 Backgammon Club, 68 Βιβλίο, 71 In Memoriam, 74 Get in Touch, Get Involved.



Εξώφυλλο:

Από τους πρώτους μαθητές του Κολλεγίου Αθηνών στην είσοδο του κτηρίου της οδού Άνδρου

Τα ευνοήματα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις κι απόψεις των συντακτών τους και δε δεσμεύουν κατ' ανάγκην το Δ.Σ. του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού. Μέλη του ΣΑΚΑ είναι οι απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού.



Στεφάνου Δέλτα 15 • 154 52 Ψυχικό • Τηλ.: 210 - 67.22.067 • Fax: 210 - 67.48.845 • www. saka.gr • e-mail: info@saka.gr

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2023-2025

- Πρόεδρος:** Γιώργος Σακελλαριάδης '01
A' Αντιπρόεδρος: Βασίλης Μεντζελόπουλος '83
B' Αντιπρόεδρος: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10
Γενικός Γραμματέας: Προκόπης Δημητριάδης '98
Ταμίας: Άγης Τσαχαγέας '84
Μέλη: Νίκος Γκολιόπουλος '14
 Βανέσα Ζδράβου '97
 Ειρήνη Καπελλάκη '99
 Χρήστος Μεγκουσιδής '10
 Ανδρέας Μωρίκης '69
 Ειρήνη Πάνζαρη '99
 Σέργιος Παπαδόπουλος '99
 Σοφία Σκευοφύλακα '13
 Λήδα Χατζηνικολαΐδη '89
 Ανδρέας Χριστοδούλου '78
- Επίτιμος Πρόεδρος:** Άρης Μανιάς '57
Νομικός Σύμβουλος: Κάρολος-Φίλιππος Γαβριήλογλου '01
Διευθυντής: Στέλιος Χατζίδης '93

ΤΟΥΒΛΟΤΟΙΧΟΣ



Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις στον τουβλότοιχο, επικοινωνήσε με τη Μαρκέλλα Παναγιώτου στο 210-67.22.067. Υπάρχουν ακόμη μερικά διαθέσιμα τούβλα.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Μπορείς να πληρώσεις τη συνδρομή σου με:

➤ **Την πιστωτική ή χρεωστική σου κάρτα**
στη Λέσχη του ΣΑΚΑ ή με ένα τηλεφώνημα στο 210-67.48.845

➤ **On line payment**
(στο www.saka.gr με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

➤ **Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη**

➤ **Κατάθεση στην Τράπεζα (IBAN)**

ALPHA BANK: GR3601403590359002002006736

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: GR8201718310006831121713633

EUROBANK: GR7602600360000600200500595

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: GR5401106140000061400117463

OPTIMA BANK: GR2603400110011021911027197

(γράφοντας όνομα και έτος αποφοίτησης στην αιτιολογία)

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ	Ποσό
1 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€0
2 ^ο έως 6 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€40
Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων	€80

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ενημέρωσέ μας για αλλαγές των στοιχείων σου:

➤ **Ηλεκτρονικά** στο www.saka.gr

➤ **Με e-mail** στο info@saka.gr

➤ **Τηλεφωνικά** στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

ΧΟΡΗΓΟΣ
ΣΑΚΑΛΙΓΑ

ΜΕΓΑΛΟΣ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ
Saka
connect

BRONZE
ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

BRONZE
ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΧΟΡΗΓΟΣ
ΣΑΚΑ BASKET
LEAGUE

RANGE ROVER
SPANOS LUXURY CARS

QUALCO

XO
χρυσός
οδηγός



**ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΜΕΓΑΛΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ**

Απαιτητικά έργα. Άρτιες λύσεις.

**Λύσεις για ύδρευση, θέρμανση & κλιματισμό,
πυρόσβεση, δίκτυα υγραερίου & φυσικού αερίου.**

Τα προϊόντα μας καλύπτουν ανάγκες μηχανολογικών εγκαταστάσεων μεγάλων κτηρίων & ξενοδοχείων. Οι εξειδικευμένοι μηχανικοί της εταιρείας μας είναι πάντα στη διάθεσή σας παρέχοντας τεχνικές συμβουλές και πραγματικές λύσεις.

140 YEARS
RELIABILITY

ΑΘΗΝΑ | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | ΣΟΦΙΑ | ΛΑΓΟΣ | ΣΚΟΠΙΑ | ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΑΘΗΝΑ (κεντρικά γραφεία)
Αγρινίου 3, 177 78, Ταύρος, Τηλ. 210 4836315-20
sales@chryssafidis.gr, chryssafidis.com



ΧΡΥΣΑΦΙΔΗΣ

Εκατό χρόνια, αμέτρητες ιστορίες

TΟ ΤΕΥΧΟΣ ΠΟΥ ΚΡΑΤΑΤΕ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΑΣ μοιάζει να 'ναι όμοιο με τα τεύχη των προηγούμενων ετών... δεν είναι όμως! Είναι το πρώτο τεύχος για το έτος 2025, ή αλλιώς για το έτος που το Σχολείο συμπληρώνει εκατό χρόνια ζωής. Άλλη μια επέτειος, θα σκεφτεί κανείς. Είναι όμως έτσι;



Χρήστος Μεγκουσίδης '10,
Αρχισυντάκτης του ΕΡΜΗΣ

ΑΝ ΨΑΞΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΛΙΓΟ πιο βαθιά στην εκατονταετή πορεία του Κολλεγίου, σίγουρα θα σοκαριστεί ανακαλύπτοντας από πόσες δυσκολίες πέρασε αυτή η οικογένεια για να συμπληρώσει έναν αιώνα ζωής. Πόσα γεγονότα στιγμάτισαν αυτή την πορεία, από πολιτικοοικονομικές κρίσεις μέχρι πολέμους και καταστροφές!

ΑΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΞΕΧΩΡΙΣΩ την πιο λαμπρή στιγμή των εκατό ετών θα επέλεγα την προσφορά των μαθητών που χρηματοδοτούσαν την ανοικοδόμηση σχολείων της υπαίθρου. Αν μπορούσα να ξεχωρίσω την πιο μελανή περίοδο των εκατό ετών θα ήταν αναμφισβήτητα η γερμανική κατοχή και η «εξορία» μακριά από το Μπενάκειο.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΣΤΑΣΗ ο «Ερμής», αντί για ένα αφιέρωμα με συγκεκριμένη θεματολογία φιλοξενεί ιστορίες αποφοίτων από τα μαθητικά τους χρόνια. Συναπόφοιτοι ανοίγουν του σεντούκι των αναμνήσεων και μοιράζονται μαζί μας στιγμές που τους σημάδεψαν από τα σχολικά τους χρόνια. Άλλωστε, ο «Ερμής» είναι οι αναγνώστες του που αγκαλιάζουν το έντυπο επί δεκαετίες. E

Καλή ανάγνωση!

ANNA MARIA
MAZARAKI
ATHENS



SHOP ONLINE



www.annamariamazaraki.gr
#annamariamazaraki





**Γιώργος
Σακελλαριάδης '01**

Πρόεδρος Διοικητικού
Συμβουλίου ΣΑΚΑ

Αγαπητοί Συναπόφοιτοι,

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ του 2025 ήταν πλήρες με σημαίνουσες πρωτοβουλίες και νέες δράσεις στο προσκήνιο για τον ΣΑΚΑ, πέρα από την καθημερινή ποικίλη κι επιτυχή δραστηριοποίηση των τομέων του.

Η ΕΞΕΧΟΥΣΑ ΘΕΣΗ ανήκει στην απόλυτα επιτυχή διοργάνωση του Συνεδρίου με θέμα «Περιβάλλον, Κλιματική Αλλαγή και Ενέργεια: Οι Προκλήσεις και οι Αντιφάσεις», το οποίο πραγματοποιήθηκε την 28η Μαρτίου 2025 στο Θέατρο του Κολλεγίου Αθηνών. Το Συνέδριο εντάχθηκε στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τον εορτασμό της Εκατονταετηρίδας του Κολλεγίου Αθηνών, αφήνοντας για τον ΣΑΚΑ μία σπουδαία παρακαταθήκη για το μέλλον, σε τεχνογνωσία και εθελοντές. Πέρα από το κατά κοινή ομολογία εξαιρετικό αποτέλεσμα σε οργανωτικό και επιστημονικό επίπεδο, χωρίς να λείπουν –όπως πάντα– τα αισθητά περιθώρια βελτίωσης, η σύμπραξη με το Σχολείο και τους μαθητές, έδωσε ένα ξεχωριστό ύφος, αναδεικνύοντας ακριβώς αυτή τη δημιουργική διαλεκτική μαθητών & αποφοίτων, στην κολλεγιακή ζωή.

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ, ΟΦΕΙΛΟΥΜΕ ΕΙΔΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ στην προσπάθεια της Θεατρικής μας Ομάδας (Θ.Ο. ΣΑΚΑ), που «ανέβασε» το έργο «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ» σε σκηνοθεσία Κώστα Αρζόγλου '66 και Βάνας Πεφάνη. Η εξαιρετική προσπάθεια για τη σωστή προβολή της παράστασης από τον ΣΑΚΑ, αλλά και η συνεργασία με το Σχολείο μας και ειδικά με το Development Office, έδωσε μία ιδιαίτερη ώθηση φέτος, με αποτέλεσμα συντελεστές και θεατές να απολαύσουν όλες τις παραστάσεις.

ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥΣ ΑΞΟΝΕΣ της θητείας αυτής, είναι και η αναβάθμιση της ηλεκτρονικής ταυτότητας του Συλλόγου μας. Έχοντας κάνει σημαντικά βήματα προς μια πιο δημιουργική διαχείριση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, επενδύσαμε στην αναβάθμιση της ιστοσελίδας μας «saka.gr» και στην πιλοτική λειτουργία της πλατφόρμας «saka connect», μία απόπειρα ενός «private label» μέσου κοινωνικής δικτύωσης. Οι δυνατότητες και οι δυναμικές των εργαλείων αυτών θα αξιολογηθούν και έχουμε τη βεβαιότητα ότι θα καταλήξουμε στο σωστό μοντέλο ψηφιακής παρουσίας του ΣΑΚΑ, λαμβάνοντας υπόψη κι άλλες επιταγές, όπως των εσωτερικών πρωταθλημάτων μας και των σωματειακών ομάδων μας, που πλέον έχουν ανάγκες ουσιώδους διαδικτυακής παρουσίας. **Ε**

QUALCO FOUNDATION

**Στόχος μας,
μια καλύτερη
κοινωνία τώρα
και στο μέλλον**

Το **Qualco Foundation** είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός που «γεννήθηκε» από το όραμα των ιδρυτών του ομίλου Qualco να συμβάλλουν προς μια ευημερούσα κοινωνία.

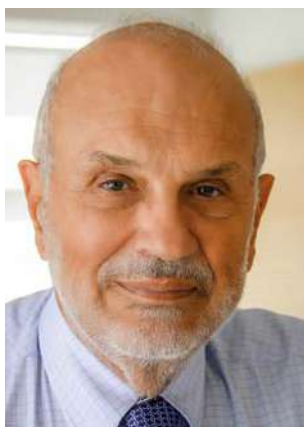
Γ' αυτό το όραμα δουλεύουμε κάνοντας πράξη την **κοινωνική προσφορά** και την **αλληλεγγύη**.

Υλοποιώντας συγκεκριμένες δράσεις και προγράμματα και μέσω πολύτιμων συνεργασιών, απαντάμε σε κρίσιμες ανάγκες της σύγχρονης ελληνικής κοινωνίας.

Εστιάζουμε σε τέσσερις τομείς: **Παιδεία & Επιστήμη, Αθλητισμός, Πολιτισμός, Κοινωνική Αλληλεγγύη**, δίνοντας έμφαση στη στήριξη ευάλωτων πληθυσμών, την άμεση παροχή βοήθειας σε έκτακτες καταστάσεις και τη διαφύλαξη της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Οδηγός στο έργο μας είναι η αλληλεγγύη, η συμπερίληψη και η διαφάνεια.

Μάθετε περισσότερα στο qualcofoundation.com.



Primary Years and Middle Years Programs (PYP και MYP) του International Baccalaureate (IB) στο Κολλέγιο

Του Καθηγητή Σπύρου Ν. Πολλάλη, *Διευθυντή / President του Κολλεγίου Αθηνών*

T

α Προγράμματα PYP και MYP εισήχθησαν στο Κολλέγιο, με στόχο την προώθηση τόσο της ακαδημαϊκής αριστείας όσο και της ολιστικής ανάπτυξης κάθε μαθήτριας και κάθε μαθητή. Το Primary Years Programme (PYP), που εφαρμόζεται στο Νηπιαγωγείο και στα δύο Δημοτικά, καθώς και το Middle Years Programme (MYP), που εφαρμόζεται στο Γυμνάσιο των δύο σχολείων και στην Α' Λυκείου του Κολλεγίου Ψυχικού, αποτελούν ένα συνεκτικό μεθοδολογικό πλαίσιο και όχι ένα δεύτερο πρόγραμμα σπουδών. Η συνεχής επικοινωνία με τον Οργανισμό του IB, οι μελέτες του Παιδαγωγικού Συμβουλίου του Κολλεγίου και η συστηματική επιμόρφωση των εκπαιδευτικών συμβάλλουν στην αρτιότερη εφαρμογή των Προγραμμάτων αυτών στο Σχολείο μας.

Το MYP εισήχθη στο Κολλέγιο το 2016 κατά την προηγούμενη θητεία μου με τη θερμή υποστήριξη της Εκπαιδευτικής Επιτροπής και πρωτοστάτες τον κ. Απόστολο Δοξιάδη και την αείμνηστη Ήρα Βαλσαμάκη. Η πιλοτική φάση εφαρμογής του ολοκληρώθηκε με την πιστοποίησή του το 2019, ενώ

ο πρώτος κύκλος αξιολόγησής του από τον Οργανισμό IB ολοκληρώθηκε επιτυχώς τον Δεκέμβριο 2023, αναδεικνύοντας με τον πιο emphaticό τρόπο την ποιότητα της εκπαίδευσης που απολαμβάνουν οι μαθήτριες και οι μαθητές μας. Όταν εισήχθη το PYP στο Σχολείο μας και πιστοποιήθηκε το 2022, τα Προγράμματα IB εφαρμόζονταν πλέον σε όλες τις σχολικές μονάδες του Κολλεγίου.

Το PYP και το MYP αποτελούν ένα παιδαγωγικό πλαίσιο και μία καινοτόμο προσέγγιση στη διδασκαλία και τη μάθηση, που επαναπροσδιορίζει την εκπαιδευτική εμπειρία, τοποθετώντας τις μαθήτριες και τους μαθητές στο επίκεντρο της εκπαιδευτικής διαδικασίας, προσφέροντας πολύτιμα πλεονεκτήματα για μαθητές, εκπαιδευτικούς και σχολικές κοινότητες. Τα Προγράμματα αυτά αναγνωρίζουν ότι κάθε μαθητής είναι μοναδικός. Ενθαρρύνει τη δημιουργία εξατομικευμένων μαθησιακών εμπειριών που ανταποκρίνονται στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ενδιαφέροντα κάθε παιδιού, καθιστώντας τη μάθηση μία διαδικασία ουσιαστική και συναρπαστική. Αποσκοπεί στην καλλιέρ-

γεια διαχρονικών δεξιοτήτων αλλά και δεξιοτήτων του μέλλοντος, όπως η ικανότητα να εξελίσσονται οι μαθητές διαρκώς μαθαίνοντας πώς να μαθαίνουν και να ανακαλύπτουν τον εαυτό τους αναγνωρίζοντας τις πτυχές της προσωπικότητάς τους που τους καθιστούν μοναδικούς. Για να κατακτήσουν αυτές τις δεξιότητες, είναι απαραίτητη η μετατόπιση της μαθησιακής διαδικασίας από το «τι διδάσκει» ο εκπαιδευτικός στο «τι μαθαίνουν» οι μαθητές, «πώς το μαθαίνουν» και «πώς αυτό που μαθαίνουν» εξελίσει τον τρόπο σκέψης τους και τη στάση τους απέναντι στα σύγχρονα κοινωνικά ζητήματα.

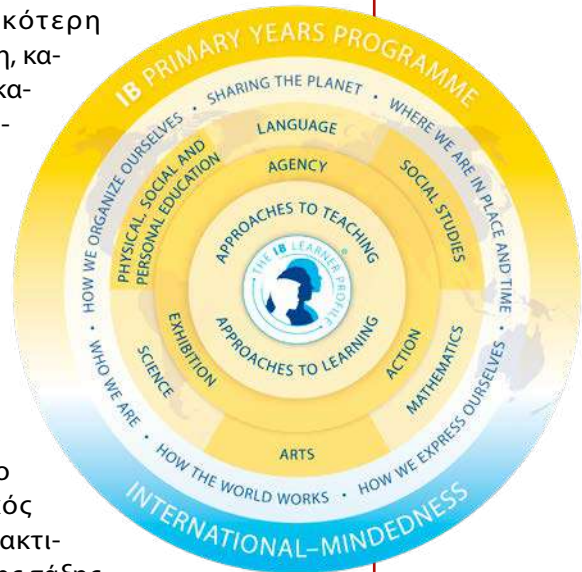
Στην καρδιά των Προγραμμάτων βρίσκεται η δέσμευση για την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης. Μέσω καινοτόμων μεθόδων διδασκαλίας, οι μαθητές μαθαίνουν να αναλύουν και να ερμηνεύουν πληροφορίες, να δημιουργούν συνδέσεις μεταξύ διαφορετικών πεδίων γνώσης και να προσεγγίζουν σύνθετα προβλήματα με δημιουργικότητα. Με την έλευση της Τεχνητής Νοημοσύνης, αυτή η προσέγγιση καθίσταται πιο επίκαιρη από ποτέ.

Ένα από τα πιο διακριτά χαρακτηριστικά τους είναι η προώθηση της διαπολιτισμικής κατανόησης και μιας εκπαίδευσης χωρίς σύνορα, κυριολεκτικά και μεταφορικά, προετοιμάζοντας τις μαθήτριες και τους μαθητές να συνεργάζονται αποτελεσματικά σε ένα παγκόσμιο περιβάλλον.

Έχουν σχεδιαστεί με επίγνωση ότι κάθε γενιά μαθητών θα ζήσει σε έναν κόσμο διαφορετικό από εκείνον στον οποίο μαθητεύει και υλοποιείται με στόχο να προετοιμάσει τους μαθητές κατάλληλα για αυτόν, λαμβάνοντας υπ' όψιν σύγχρονες εμπειριστατωμένες μελέτες κορυφαίων πανεπιστημιακών φορέων και ερευνητικών κέντρων που σχετίζονται με την εκπαίδευση. Θέτοντας στο επίκεντρο όχι μόνο την ακαδημαϊκή αριστεία και επιτυχία, αλλά και την ολοκληρωμένη ανάπτυξη των μαθητών μέσα από διαθεματικές εργασίες, πρωτοβουλίες κοινωνικής δράσης, διεθνείς ανταλλαγές και ενασχόληση με ζητήματα παγκόσμιας σημασίας, οι μαθητές αποκτούν τα εφόδια να γίνουν ενεργοί πολίτες που

συμβάλλουν στη διαμόρφωση ενός καλύτερου κόσμου. Οι δράσεις αυτές ενισχύουν την κοινωνική ευαισθησία και ενδυναμώνουν τη συναισθηματική τους νοημοσύνη.

Σημαντικό πλεονέκτημα των Προγραμμάτων αυτών είναι το σύστημα αξιολόγησης. Η αναλυτική αποτίμηση των επιδόσεων των μαθητών βάσει συγκεκριμένων ποιοτικών δεικτών επιτρέπει την αντικειμενικότερη βαθμολόγηση, καθώς και την καλύτερη κατανόηση των αναγκών τους, οδηγώντας σε πιο στοχευμένες διδακτικές παρεμβάσεις. Με τον τρόπο αυτό ο εκπαιδευτικός κάνει την «ακτινογραφία» της τάξης του και της προσπάθειας των μαθητριών και των μαθητών του, ενώ οι ίδιοι συνειδητοποιούν σταδιακά τους βασικούς δείκτες ποιότητας κάθε μαθήματος, αναπτύσσουν τις μεταγνωστικές του δεξιότητες, ανακαλύπτοντας το μαθησιακό τους προφίλ και επομένως έχουν τη δυνατότητα αυτοαξιολόγησης και αυτοβελτίωσης, αποκτώντας εφόδια που θα τους συνοδεύουν σε όλη τους τη ζωή. →



Περιγραφή του προγράμματος σπουδών και της φιλοσοφίας του ΡΥΡ (επάνω) και του ΜΥΡ (κάτω)



**Παγκόσμιο Συνέδριο του International Baccalaureate 2024 στη Βουδαπέστη.
Από αριστερά:**

- Ο κ. Παναγιώτης Γιαννουλάτος, Συνδιευθυντής του Κολλεγίου Ψυχικού και Διευθυντής Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού
- Η κ. Ελένη Βασιλείου, IB Programmes Director - IB DP Head of School
- Ο Καθηγητής Σπύρος Ν. Πολλάλης, Διευθυντής/President Κολλεγίου Αθηνών
- Ο κ. Χρίστος Κωνσταντόπουλος, Συνδιευθυντής του Κολλεγίου Αθηνών και Διευθυντής Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών

Μέσω της διαδικασίας διασφάλισης ποιότητας που προβλέπει το IB επαναξιολογώντας το επίπεδο εφαρμογής τους στα σχολεία σε πενταετείς κύκλους, οι στρατηγικοί στόχοι του Σχολείου έρχονται να εναρμονιστούν με ένα ισχυρό, διεθνώς αναγνωρισμένο μοντέλο εκπαιδευτικής αριστείας. Δεν ετοιμάζουν τις μαθήτριες και τους μαθητές μόνο για την εκπλήρωση σχολικών στόχων, αλλά και για την αντιμετώπιση των προκλήσεων του 21ου αιώνα. Εστιάζοντας στα Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα του Αναλυτικού Εθνικού Προγράμματος Σπουδών, διασφαλίζει το παιδαγωγικό εκείνο πλαίσιο, ώστε οι εκπαιδευτικοί να αποκτούν τα κατάλληλα εργαλεία για να εμπλουτίζουν οι ίδιοι το πρόγραμμα σπουδών και να μεταλαμπαδεύσουν όχι μόνο γνώσεις αλλά και όλα τα πνευματικά και κοινωνικά εφόδια που χρειάζονται οι μαθητές μας για τη ζωή τους. Ως πιστοποιημένο

Σχολείο IB PYP και MYP (IB World School), το Κολλέγιο έχει πρόσβαση σε ένα υψηλής ποιότητας εκπαιδευτικό πρόγραμμα, προσαρμοσμένο στις ανάγκες της εφηβείας, που επικαιροποιείται συνεχώς με βάση την παγκόσμια βιβλιογραφία. Ανήκει δε σε ένα παγκόσμιο δίκτυο ιστορικών αλλά και καινοτόμων Σχολείων, που συνεργάζονται για να μοιραστούν βέλτιστες πρακτικές και να υποστηρίξουν αποτελεσματικά τους εκπαιδευτικούς τους μέσω της δημιουργίας κοινοτήτων μάθησης και εντατικής επιμόρφωσης με όραμα και συναντίληψη για το μέλλον της εκπαίδευσης.

Συμπερασματικά, η φιλοσοφία του PYP και του MYP εστιάζει στη διαμόρφωση μαθητών που αγαπούν τη μάθηση και αναζητούν τη γνώση σε όλη τη διάρκεια της ζωής τους. Δεξιότητες όπως η αυτονομία στη μάθηση και η συνεργατικότητα αποτελούν θεμέλια για τη μελλοντική τους εξέλιξη. Τα Προγράμματα είναι απόλυτα εναρμονισμένα με την ιδρυτική φιλοσοφία του Κολλεγίου όπου «αρμονικά θα αναπτύσσονται οι πνευματικές, οι ηθικές και σωματικές δυνάμεις των μαθητών και ιδιαίτερα ο χαρακτήρας τους». Στόχος ήταν αυτό να επιτευχθεί μέσω του εμπλουτισμού του ισχύοντος εκπαιδευτικού συστήματος το 1925 «με σύγχρονες μεθόδους μορφώσεως, προσαρμοσμένες στην ιστορία, στην παράδοση, στην ψυχολογία και στις εθνικές ανάγκες της χώρας».

Ως εκ τούτου, η υιοθέτηση του PYP και του MYP από το Κολλέγιο δεν είναι απλώς επένδυση σε ένα εκπαιδευτικό πλαίσιο, αλλά και σε μία παιδαγωγική φιλοσοφία που ενδυναμώνει τους μαθητές να γίνουν ολοκληρωμένες προσωπικότητες, έτοιμες να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις της σύγχρονης εποχής. Μέσα από μία ισορροπημένη προσέγγιση ανάμεσα στην παράδοση και την καινοτομία, προσφέρει το ενδεδειγμένο πλαίσιο για τη δημιουργία υπεύθυνων και ενεργών πολιτών του αύριο και χρήσιμων και ικανών ηγετών του μέλλοντος, στοιχεία που εναρμονίζονται πλήρως με τη Δήλωση Αποστολής του Κολλεγίου. E



“A name you can trust.”

ΑΚΙΝΗΤΑ ΠΡΟΣ ΠΩΛΗΣΗ

NEO



ΠΑΛΑΙΟ ΨΥΧΙΚΟ

Γωνιακό οικόπεδο με άριστες διαστάσεις και παλαιά κατοικία 400τμ εντός.

765τμ ΣΔ 0.6 ΣΚ 0.4

Τιμή κατόπιν αιτήματος

id: 13078

NEO



ΣΠΕΤΣΕΣ

Σπάνια παραθαλάσσια μονοκατοικία προς πώληση.

5 Υ/Δ 4 Μπάνια

Τιμή κατόπιν αιτήματος

id: Prive

NEO



ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Ακίνητο Απόδοσης 670τμ, σε κεντρικό σημείο επί της οδού Πανεπιστημίου.

€ 6% Απόδοση

Τιμή κατόπιν αιτήματος

id: 11877

Επισκεφθείτε τη **νέα** μας ιστοσελίδα!



1. NYC Vasilopita 2025 Event Recap

Last Wednesday, SAKA USA NYC hosted a Vasilopita event to celebrate the New Year and bring together members of both SAKA and the Board of Trustees. The event was a great success, with 70 alumni, members of Greek and USA Board of Trustees, and friends in attendance. The highlight of the evening was the Vasilopita cake! Congratulations to Sotiris Lytras, the lucky winner of the coin!

The event truly embodied a spirit of communi-



ty and camaraderie as everyone enjoyed the tradition, shared laughter, and reminisced about school days.

A heartfelt thank you to everyone who joined us and made the event unforgettable, and a special thanks to Andreas Beroutsos for hosting us. We look forward to continuing this wonderful tradition next year!

Kyriaki Papadimitriou '14

2. California



Καλιφόρνια έκοψε βασιλόπιτα στις 26 Ιανουαρίου στο σπίτι του Ανδρέα Σταυρόπουλου '88 και της Χρίστης Δοσίου '89. Υπήρξε μεγάλη συμμετοχή από 30 αποφοίτους από class of '79 μέχρι class of '23. Την εκδήλωση διοργάνωσαν ο Αργύρης Κριεζής '18 και Χρίστος Αλεξόπουλος '19.



3. New England

Στις 20 Φεβρουαρίου 2025, το ΣΑΚΑ USA Chapter της Νέας Αγγλίας οργάνωσε την κοπή της πίτας για το 2025 στην Βοστώνη. Η εκδήλωση ήταν η μεγαλύτερη εκδήλωση που έχει γίνει ποτέ στην περιοχή με συνολικά 32 αποφοίτους, με απόφοιτους από το 1985 μέχρι και το 2023!

Η εκδήλωση έγινε στην οικία Φυλακτόπουλου στην Βοστώνη όπου μας φιλοξένησε ο Γιώργος Φυλακτό-

πουλος '15. Ευχαριστούμε πολύ την οικογένεια για την φιλοξενία!

Το φλουρί κέρδισε η Χαρά Μωραϊτάκη '22.

Ανανεώνουμε το ραντεβού μας για τα μέσα Μαΐου, όπου προγραμματίζουμε ένα BBQ ένα μεσημέρι το Σαββατοκύριακο και ελπίζουμε να έχουμε ακόμη περισσότερους αποφοίτους στην παρέα μας!

Όποιος ενδιαφέρεται να λαμβάνει ενημέρωση για

τις δράσεις του συλλόγου στην περιοχή της Νέας Αγγλίας μπορεί να έρθει σε επαφή με την υπεύθυνη **Αφροδίτη Ξύδη '10** [afroditi.xydi@gmail.com]





4. Midwest

On Saturday October 5, 2024 a small group of alumni in the Mid-Atlantic region gathered at the home of Yiannis '78 and Pam Margaritis in Bethesda MD for food, conversation and a good time.

Τον Φεβρουάριο του 2025 μικρές ομάδες αποφοίτων συναντήθηκαν για την γιορτή της γλώσσας στην Bethesda MD και για την κοπή πίττας στην Γουάσινγκτον.



Κυριάκος Κοντοστάθης '78



Tον Φεβρουάριο του 2025, η ομάδα αποφοίτων ΣΑΚΑ Γερμανίας είχε τη χαρά να φιλοξενήσει τον Σωτήρη, έναν απόφοιτο με περισσότερα από δέκα χρόνια επαγγελματικής πορείας στη Γερμανία, ο οποίος μοιράστηκε μαζί μας την προσωπική του εμπειρία μετάβασης και επαναπατριsmού στην Ελλάδα. Μέσα από τη συζήτηση, ανέδειξε τις προκλήσεις αλλά και τις ευκαιρίες που συνόδευαν αυτή την αλλαγή, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο κατάφερε να αξιοποιήσει τα ευνοϊκά μέτρα της ελληνικής κυβέρνησης στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας για την προσέλκυση επανα-

πατριζόμενων επαγγελματιών («brain gain»). Οι συμμετέχοντες, που σήμερα ζουν και εργάζονται στη Γερμανία, είχαν την ευκαιρία να θέσουν πληθώρα ερωτήσεων, καθώς αρκετοί εξετάζουν το ενδεχόμενο επιστροφής στην Ελλάδα για προσωπικούς και επαγγελματικούς λόγους. Ευχαριστούμε θερμά τον Σωτήρη για τις πολύτιμες πληροφορίες και συμβουλές που μας προσέφερε σχετικά με τη διαδικασία επαναπατριsmού και τη φορολογική ελάφρυνση που μπορεί να απολαύσει κάποιος κατά την ένταξή του στην ελληνική αγορά εργασίας.

Χρήστος Σπεντζος '12



The SAKA alumni community in the UK continues to foster connections and brings together the alumni through meaningful events and social gatherings. On the 18th February we hosted our annual Vasilopita cutting event in Marylebone, London, welcoming over 40 people, with great enthusiasm and engagement. It was a wonderful evening where alumni had the chance to meet new faces, reconnect with old classmates, and reminisce about

shared school memories.

Looking ahead, we have started organising summer drinks event for next month, taking advantage of the pleasant London weather. This will be a relaxed and enjoyable gathering, offering alumni another great opportunity to socialise, strengthen ties, and expand their network. We look forward to continuing to build on the strong bonds within the SAKA UK community.



Φίλιππος Λυμπερίδης '11

For more information about us, please visit our website (<https://saka.gr/page/ukchapter>) and follow our group on Facebook (<https://www.facebook.com/groups/445144215521443/>). Finally, to register as members of the SAKA UK, you need to complete the SAKA UK questionnaire (<https://www.surveymonkey.co.uk/r/XLS9WNT>) as well as the SAKA chapter registry (<https://members.saka.gr/>).

► REUNION '59

Τρίτη, 21 Ιανουαρίου 2025

Το καθιερωμένο από χρόνια Reunion της Τάξης του 1959 με την ευκαιρία της κοπής της Βασιλόπιτας έγινε και φέτος στη Λέσχη του φιλόξενου ΣΑΚΑ -το ανακαινισμένο σπίτι του Γιώργου Φυλακτόπουλου- την Τρίτη 21 Ιανουαρίου. Παρόντες ήταν οι: Δαμιανός Αγαπαλίδης και Χριστίνα, Γιάννης Αθανασόπουλος, Γρηγόρης Δημητρίου και Σουλβάνα, Γιώργος Δούκας, Χάρης Δούμας και Έπη, Δημήτρης Καραμάνος και Μαργαρίτα, Γιάννης Κιουστελίδης, Γιάννης Παπαδόπουλος, Γρηγόρης Παρίσης, Ντίνος Σκόκος και Ελένη, Γιάννης Τζανετάκος.

Είναι ξεχωριστή χαρά για μας που έχουμε μαζί μας κάθε χρόνο τον μόνιμο κάτοικο Αγγλίας Γιώργο Δούκα. Χαρήκαμε επίσης που άλλο ένα παλαιό «ξενάκι» μας, ο Γρηγόρης Παρί-

σης ήταν πάλι κοντά μας. Δυστυχώς όμως την τελευταία στιγμή δεν μπόρεσε να έρθει ο Μιχάλης Μαραγκουδάκης. Τις ευχές τους από την Γερμανία μας έστειλαν οι Δημήτρης Κωστέας και Αντώνης Καμπουρόπουλος κι από την Αμερική οι Σταύρος Στεφανάκης και Γιώργος Καραβάς κι από την Αγγλία ο Γιώργος Κρουσανιωτάκης.

Το φλουρί βρήκε η Ελένη Σκόκου που ως δώρο πήρε την έκδοση του Κολλεγίου «Κολλέγιο Αθηνών – Από τα Χρόνια του Μεσοπολέμου στον Εικοστό Πρώτο Αιώνα – Σταθμοί και Ορόσημα», έρευνα-σχεδιαση-κείμενα-επιμέλεια και προσφορά του Δημήτρη Καραμάνου. Όλοι πάντως είχα-



με τη γλυκιά ανάμνηση του αλησμόνητου Παναγιώτη Ασλανίδη με τα σοκολατάκια ΑΣΤΗΡ που μας δίνουν τα παιδιά του κάθε χρόνο! Καθώς και τα δώρα του Development Office με τη φροντίδα του Προέδρου του Alumni Fund Drive Δημήτρη Βαμβακόπουλου '64. Το δώρο είναι ένα καλαίσθητο Ημερολόγιο του 2025 για την Εκατονταετηρίδα του Κολλεγίου Αθηνών

Η ευχή είναι μία: να είμαστε καλά και του χρόνου να εορτάσουμε όλοι μαζί την κοπή της Βασιλόπιτας της Τάξης μας! **Δαμιανός Αγαπαλίδης '59**

► REUNION '12

Σάββατο, 21 Δεκεμβρίου 2024

(LATE BUT LEGENDARY)

Στις 21 Δεκεμβρίου 2024, η τάξη του 2012 του Κολλεγίου Αθηνών – Ψυχικού γιόρτασε με λαμπρότητα τη συνάντηση μετά από 12 χρόνια. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε ένα εντελώς αναδιαμορφωμένο ΣΑΚΑ, που γέμισε από νωρίς με χαμόγελα, συγκίνηση και αστείρευτη ενέργεια. Η βραδιά ξεκίνησε στις 9 το βράδυ και... δεν έλεγε να τελειώσει! Μέχρι τις 6 το πρωί, οι απόφοιτοι διασκέδαζαν με μουσική, χορό και πολλές αναμνήσεις να ξετυλιγονται σε κάθε γωνιά της αίθουσας.

Το πάρτι είχε τα πάντα: άφθονο φαγητό και ποτό, υπέροχη μουσική που μας ταξίδεψε πίσω στα μαθητικά μας χρό-



νια, φωτογραφίες από το παρελθόν που έφεραν δάκρυα συγκίνησης αλλά και γέλια από καρδιάς. Στο τέλος της βραδιάς, όλοι οι παρευρισκόμενοι παρέλαβαν take home gifts.

Το reunion μας απέδειξε ότι, όσο κι αν προχωράμε στη ζωή, υπάρχουν στιγμές και άνθρωποι που πάντα θα έχουν ξεχωριστή θέση στην καρδιά μας. Αντίο δεν υπήρξε – μόνο ένα «τα λέμε σύντομα».

Οργανωτική επιτροπή: Ν. Παπαδημητρίου '12, Η. Τσαγγάρη '12, Α. Χάτσιου '12, Ζ. Κέρος '12, Ι. Γαβριλογλου '12, Ν. Καραβασίλη '12, Μ. Δούκα '12, Ν. Κρίτσλη '12, Μ. Λός '12, Ι. Πίττα '12.

► Επερχόμενα Reunions:

- Τετάρτη, 18/6/2025 Τάξη 1966 (Ετήσια συνάντηση)
- Πέμπτη, 26/6/2025 Τάξη 1975 (50Υ)
- Πέμπτη, 26/6/2025 Τάξη 1964 (80α γενέθλια συμμαθητών)
- Παρασκευή, 27/6/2025 Τάξη 1965 (60Υ)
- Παρασκευή, 4/7/2025 Τάξη 1985Δ (40Υ)
- Παρασκευή, 12/9/2025 Τάξη 2000γ (25Υ)
- Τετάρτη, 17/9/2025 Τάξη 1962
- Πέμπτη, 18/9/2025 Τάξη 1995γ-1996Δ (25/30Υ)
- Σάββατο, 13/12/2025 Τάξη 2005 (20Υ)
- Σάββατο, 20/12/2025 Τάξη 2015 (10Υ)

Επικοινωνήστε με τα μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής του Alumni Fund Drive Class Agents **Δημήτρη Βαμβακόπουλο '64** (Τάξεις έως 1975), **Περικλή Τσαγαλέα '85γ** Κ: +30 6974403301 (Τάξεις 1976-1990, **Μέλη Ξένου '94γ** (Τάξεις 1991-2004) και **Μαριαλένα Αρβανίτη '13** (ΚΑ) (Τάξεις από 2005), αρμόδια για την υποστήριξη των Reunions, τηλεφωνικά 210 6798217-8 ή με email στο funddrive@athenscollege.edu.gr για να σας καθοδηγήσουν και να σας βοηθήσουν στον σχεδιασμό και την πραγματοποίηση του Reunion της τάξης σας. Δείτε περισσότερα εδώ www.athenscollege.edu.gr/give/volunteers/alumni-fund-drive.



AGORA

DECO DELI CORPORATE GIFTS



KIFISSIA



Αργυροπούλου 10, Κηφισιά - 210 6756206 - <https://agorakifissia.com>

Μαρία Χαραλαμποπούλου '91



18/03/2025

μεταξύ

με ζον
Βασίλη
Φουρλή '79



Η εκδήλωση αυτή, είχε ιδιαίτερη σημασία για όσους είχαν την ευκαιρία να την παρακολουθήσουν. Ο Βασίλης Φουρλής '79, εμπνευστής της σειράς εκδηλώσεων «Μεταξύ Αποφοίτων», αυτή τη φορά μας υποδέχθηκε με έναν διαφορετικό ρόλο, αυτόν του ομιλητή! Ο Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου της Furlis A.E., μας υποδέχθηκε στα γραφεία της εταιρείας στην Κηφισιά, όπου μοιράστηκε μαζί μας εμπειρίες από την μέχρι τώρα πορεία του, αναμνήσεις από το παρελθόν, σχέδια για το μέλλον, αλλά και πολύτιμες συμβουλές σχετικά με το επιχειρείν και τη διοίκηση εταιρειών.

Τι είναι
οι εκδηλώσεις
«Μεταξύ
Αποφοίτων»;

Διακεκριμένοι συναπόφοιτοι από τον χώρο της οικονομίας, της τέχνης, της δημοσιογραφίας, της επιχειρηματικότητας και όχι μόνο, μας καλούν στον εργασιακό τους χώρο για μία συζήτηση «μεταξύ αποφοίτων», off the record, σε συνθήκες πλήρους εμπιστευτικότητας. Στις εκδηλώσεις αυτές συμμετέχουν μόνο τα ταμειακά ενήμερα μέλη του ΣΑΚΑ, ενώ υπάρχει περιορισμένος αριθμός θέσεων, οι οποίες καλύπτονται βάσει χρονικής προτεραιότητας της αίτησης συμμετοχής. Η κάθε εκδήλωση καθώς και η αντίστοιχη αίτηση συμμετοχής αναρτάται στο site του ΣΑΚΑ. Μείνετε συντονισμένοι για τις επόμενες εκδηλώσεις μας!

Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

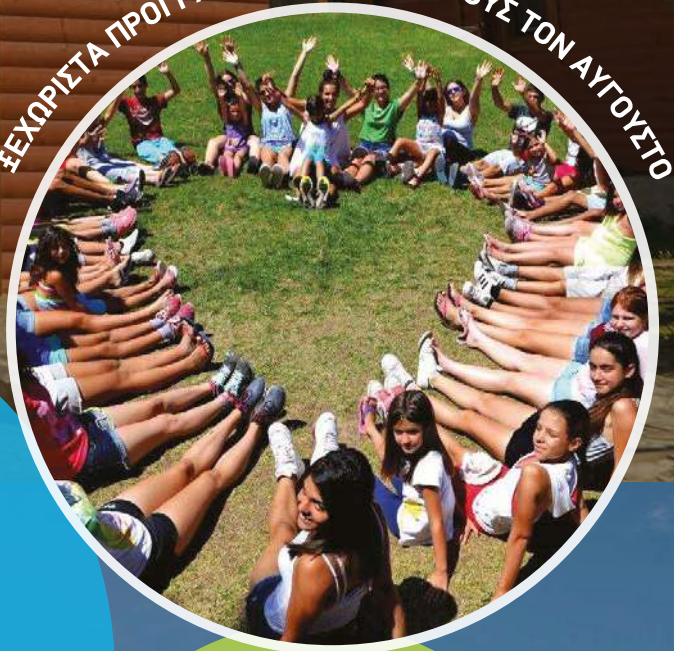
sPORTcamp

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ
ΛΟΥΤΡΑΚΙ

www.sportcampkids.gr

Αθλητισμός,
φύση παντού –
ονειρεμένη
κατασκήνωση!

ΕΞΧΩΡΙΣΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ



Σε μια καταπράσινη τοποθεσία στο Λουτράκι Κορινθίας, μία ώρα μακριά από την Αθήνα.

Μοναδικές δραστηριότητες που συνδυάζουν τον αθλητισμό, τη φύση & τον πολιτισμό.

Σύγχρονες και πλήρως πιστοποιημένες εγκαταστάσεις σε έκταση 85 στρεμμάτων.

Προγράμματα προσαρμοσμένα σε κάθε ηλικία.

Καταρτισμένα στελέχη που μεριμνούν για κάθε κατασκηνωτή, με 24-ωρη φροντίδα & προστασία.

«Εδώ και σχεδόν 50 χρόνια, φιλοξενούμε παιδιά που βιώνουν τη χαρά του αθλητισμού, της ομαδικότητας, του παιχνιδιού – και αποκτούν δεξιότητες ζωής!

Η μεγαλύτερη επιβράβευσή μας είναι να βλέπουμε κάθε παιδί να φεύγει πιο σίγουρο για τον εαυτό του, με φωνή, πρωτοβουλία και τη διάθεση να εμπνέει τους γύρω του.»

Σπύρος Καραβούλης
'85

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΜΕ ΔΥΠΑ, ΕΦΚΑ &
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΥΣ
ΦΟΡΕΙΣ



www.sportcampkids.gr



27440 23999 - 66860

Σύγχρονη Ματιά στην Απολογία του Σωκράτη

Υβριδική παρουσίαση από τον Τομέα Πολιτισμού του ΣΑΚΑ

Την Πέμπτη 27 Μαρτίου στις 7.30 μμ ο Τομέας Πολιτισμού του ΣΑΚΑ διοργάνωσε μία υβριδική παρουσίαση (αφήγηση και αναλόγιο) της Απολογίας Σωκράτους του Πλάτωνα, στη Λέσχη του ΣΑΚΑ.

Ο Γιώργος Κόλλιας '92 (gikollias) παρουσίασε ένα δικό του πρωτότυπο κείμενο πάνω στο έργο. Μαζί του ο Γιάννης Ανδρουλάκης '91, επίκουρος καθηγητής Ποινικού Δικαίου στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου

Αθηνών και ο σκηνοθέτης Πιέρρος Ανδρακάκος '92, οι οποίοι διάβασαν αποσπάσματα από τον Πλάτωνα – σε μετάφραση Γ. Κόλλια.

Η Λέσχη γέμισε με φίλους και συναπόφοιτους διαφόρων τάξεων. Την παρουσίαση ακολούθησε μία πολύ ενδιαφέρουσα και ενθουσιώδης συζήτηση με το κοινό, αποδεικνύοντας – για άλλη μια φορά – πως η κλασική Ελλάδα είναι πάντα επίκαιρη. **E**

Γιώργος Κόλλιας '92
Γιώργος Σταμάτης '01



ενημέρωση

Από τον Γενικό Γραμματέα του Δ.Σ. ΣΑΚΑ, Προκόπη Δημητριάδη '98 | secgen@saka.gr



Το πρώτο τρίμηνο του 2025, έτος εορτασμού της εκατονταετηρίδας του Κολλεγίου, ήταν μεστό εκδηλώσεων κι εξελίξεων και για την οικογένεια του ΣΑΚΑ.

Στο πρώτο διοικητικό συμβούλιο της νέας χρονιάς, το οποίο έλαβε χώρα στις 13/1/2025, μεταξύ άλλων: α) αποφασίστηκε η πραγματοποίηση της εκδήλωσης της κοπής της πίτας του ΣΑΚΑ για το 2025 στις 15/2/2025, β) ορίστηκε η έναρξη λειτουργίας της νέας ιστοσελίδας και της πλατφόρμας κοινωνικής δικτύωσης ΣΑΚΑ Connect μέσα στο πρώτο δίμηνο του έτους καθώς και γ) έγινε ο απολογισμός του Χριστουγεννιάτικου πάρτυ του ΣΑΚΑ το οποίο, κατά γενική ομολογία, πραγματοποιήθηκε με εξαιρετι-

κή επιτυχία και συμμετοχή μεγάλου αριθμού αποφοίτων! Τέλος, το ΔΣ ανέθεσε στην Β' Αντιπρόεδρο Ελένη Αναγνωστοπούλου '10 τη θέση της συντονίστριας των Charters του εξωτερικού.

Το διοικητικό συμβούλιο συγκάλεσε, επίσης, Έκτακτη Γενική Συνέλευση του σωματείου, η οποία έλαβε χώρα την Κυριακή 9 Φεβρουαρίου 2025 στη Λέσχη του ΣΑΚΑ. Η Γενική Συνέλευση ενέκρινε τον οικονομικό απολογισμό του τμήματος σωματειακού αθλητισμού του ΣΑΚΑ για την περίοδο 1/1-31/12/2024, καθώς, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της αθλητικής νομοθεσίας, το οικονομικό έτος για το τμήμα σωματειακού αθλητισμού οφείλει να συμπίπτει με το ημερολογιακό έτος.

Το επόμενο διοικητικό συμβούλιο έλαβε χώρα στις 17/2/2025. Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ενημερώθηκαν αναλυτικά, αφενός από το μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου Λήδα Χατζηνικολαΐδη '89 για την προετοιμασία της Θεατρικής Ομάδας για την παράσταση «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας» η οποία ανέβηκε στις αρχές Μαρτίου στο Θέατρο του Κολλεγίου Αθηνών, κι αφετέρου από τον Πρόεδρο της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου για το Περιβάλλον και πρώην πρόεδρο του ΣΑΚΑ Γιώργο Καλοφωλιά '81 και τους συνεργάτες του για την προετοιμασία της εκδήλωσης αυτής καθώς και για τα μέλη της επιστημονικής επιτροπής και τους ομιλητές, το κύρος και η ακαδημαϊκή αρτιότητα των οποίων οδη-

γήσαν σε μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα εκδήλωση η οποία έλαβε χώρα στο Θέατρο του Κολλεγίου στις 28 Μαρτίου. Και οι 2 εκδηλώσεις εντάχθηκαν στο πλαίσιο του εορτασμού των εκατό χρόνων του Κολλεγίου.

Τέλος, στο διοικητικό συμβούλιο στις 20 Μαρτίου 2025 έγινε ο οικονομικός απολογισμός του τετραμήνου Σεπτέμβριος 2024- Δεκέμβριος 2024 και διαπιστώθηκε με ικανοποίηση η τήρηση του ψηφισθέντος προϋπολογισμού. Επίσης υπήρξε ενημέρωση για την εξέλιξη του προγράμματος mentoring και αποφασίστηκε η επιδίωξη της διεύρυνσης του ενώ το μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου Βανέσα Ζδράβου '97 ορίστηκε υπεύθυνη χορηγιών. **E**



Iconic Style
That Sets
You Apart

Προνομιακές τιμές για τους αποφοίτους
Κωνσταντίνος Σταυρίδης '99

Για πέντε βραδιές 7 ως τις 12 Μαρτίου το πιστό μας κοινό ταξίδεψε μέσα σ' ένα όνειρο!



Η θεατρική ομάδα του ΣΑΚΑ, υπό την καθοδήγηση του Κώστα Αρζόγλου και της Βάνας Πεφάνη, ανέβηκε πάνω στο σανίδι και έδωσε για ακόμη μια φορά τον καλύτερό της εαυτό ανεβάζοντας το παραμυθένιο έργο **Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας** του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, σε μετάφραση του συναπόφοιτου συγγραφέα, ποιητή και μεταφραστή Διονύση Καψάλη.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στους θεατές που τιμώντας μας με την παρουσία τους αντάμειψαν την προσπάθειά μας με το θερμό τους χειροκρότημα!

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, η ομάδα εστίασε στην κοινωνική της προσφορά με διάφορες δράσεις.

Καταρχάς, επειδή είναι πολύ σημαντικό για εμάς να στηρίζουμε το Σχολείο μας με όποιον τρόπο μπορούμε, μέρος των εσόδων της παράστασης θα ενισχύσει το πρόγραμμα Υποτροφιών του Κολλεγίου Αθηνών, που παρέχει τη δυνατότητα σε παιδιά οικογενειών που αντιμετωπίζουν οικονομικές δυσκολίες, να φοιτήσουν στο Σχολείο μας.

Όμως η κοινωνική μας δράση δεν σταματάει εκεί...

Προσκαλέσαμε τα παιδιά, τις οικογένειες και τους εθελοντές του Make a Wish – με το οποίο η ομάδα έχει αναπτύξει στενές σχέσεις τα τελευταία χρόνια. Η παρουσία όσων μπόρεσαν να έρθουν, μας έδωσε μεγάλη χαρά!

Επίσης, προσκαλέσαμε τα μέλη της οργάνωσης Σκύλοι Βοηθοί Ελλάδας και μας τίμησαν με την παρουσία τους δυο υπέροχα σκυλάκια (μαζί με τους χειριστές τους!). Δεν ξέρουμε τι εισέπραξαν οι τετράποδοι φίλοι μας από το έργο, αλλά σίγουρα εισέπραξαν εκατοντάδες χάδια από όλο τον κόσμο!



Διαθέσαμε δωρεάν προσκλήσεις στα παιδιά του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου/ Λυκείου Γέρακα – και χαρήκαμε πολύ που μπορέσαμε να τα έχουμε κοντά μας – καθώς για τα συγκεκριμένα παιδιά αποτελεί ουσιαστικό κομμάτι της παιδείας τους να παρακολουθούν όσο το δυνατόν περισσότερες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις.

Τέλος, είναι πολύ σημαντικό να αναφέρουμε ότι φέτος, για πρώτη φορά, σε μια από τις παραστάσεις μας, (συγκεκριμένα στην παράσταση της Κυριακής 9 Μαρτίου), υπήρχε ταυτόχρονη διερμηνεία στην ελληνική νοηματική γλώσσα, από τον οργανισμό Liminal. Στην παράσταση αυτή παρείχαμε ελεύθερη είσοδο για κωφούς και βαρηκόους θεατές, συμπεριλαμβάνοντας έτσι μέλη του κοινού που συχνά αποκλείονται από τέτοιες εκδηλώσεις λόγω της έλλειψης πρόβλεψης υπηρεσιών που θα διευκολύνουν τη συμμετοχή τους. Επειδή η πρωτοβουλία αυτή είχε σημαντική ανταπόκριση, ευελπιστούμε ότι θα γίνει παράδοση!

Και φυσικά, όπως κάθε χρόνο από το 2012, πραγματοποιούμε για μια ακόμη χρονιά την παράστασή μας στις γυναικείες φυλακές Ελαιώνα Θηβών! Αλλά περισσότερες πληροφορίες για αυτό στο επόμενο τεύχος.

Κλείνοντας, δεν θα μπορούσαμε να μην αναφερθούμε στους χορηγούς μας, που στάθηκαν πολύτιμοι συμπαραστάτες στην προσπάθειά μας. Τους ευχαριστούμε από καρδιάς!

Amuse, Aluman, Amarilia Hotel, Γερολυμάτος International, δικηγορική ΑΚΛ (Αλεξίου - Κοσμόπουλος), δικηγορική Παπαπολίτης & Παπαπολίτης, δικηγορική Χανικιάν, Μέλισσα-Κίκιζας, Μπισκότα Παπαδοπούλου, Reset Consultants, Ίδρυμα Μποδοσάκη, καθώς και τους συναπόφοιτούς μας Ελένη Σιγάλα '89 και Αριστέϊδη Πίττα '78 αλλά και τους χορηγούς επικοινωνίας ALPHA channel, STAR channel, Δίεση 101.3, Δρόμος 89.8, Talk radio 98.9

Η αυλαία έπεσε και πάλι. Αφού πάρουμε όλοι μια ανάσα, θα σηκώσουμε και πάλι τα μανίκια προκειμένου να προετοιμαστούμε για το καθιερωμένο μας ραντεβού την επόμενη χρονιά!





ΣΑΚΑ Game Nights



Το 2025 μπήκε με το δεξί για το ΣΑΚΑ Game Nights! Με τρεις διοργανώσεις μέσα στον πρώτο μήνα, η χρονιά ξεκίνησε με τον καλύτερο τρόπο: γνωρίζοντας ανθρώπους και παίζοντας πολλά παιχνίδια!

Εντός του Ιανουαρίου, πραγματοποιήθηκε και η κοπή της πρώτης πίτας του Game Nights με αρκετούς νέους συμμετέχοντας αλλά και τακτικά μέλη της ομάδας να δίνουν το παρόν. Η πιο πολυπληθής συνάντηση μέχρι σήμερα, τα είχε όλα: μουσική, φαγητό, ωραία παρέα αλλά και δώρα (φυσικά επιτραπέζια, τι άλλο!) τα οποία κληρώθηκαν στο κλείσιμο της βραδιάς. Ευγενική χορηγία του δημιουργού τους και συνδιοργανωτή του event, Κωνσταντίνου Καραγιάννη '00, δόθηκαν τα εξαιρετικά Calçada και Belladone Bluff σε δύο τυχερούς. Να ευχηθούμε καλόπαιχτα και να τους φέρουν γούρι για όλη τη χρονιά!

Μετά και την αυξημένη συμμετοχή, η ομάδα ετοιμάζεται να ανεβάσει ταχύτητα, με τις πρώτες θεματικές βραδιές να προγραμματίζονται για τις αρχές του δεύτερου τριμήνου. Παιχνίδια με μηχανισμούς deck building, Έλληνες designers, gateway games (για όσους θέλουν

να πάνε από τη Monopoly σε κάτι ανάλαφρο μεν, πιο στρατηγικό δε), είναι μερικά από τα στοιχεία που θα βρεθούν στο επίκεντρο των συναντήσεων στο εγγύς μέλλον.

Η ομάδα του ΣΑΚΑ Game Nights είναι εδώ, ώστε παρέα να εξερευνησουμε τον κόσμο του επιτραπέζιου παιχνιδιού και να ανακαλύψουμε όλα όσα μπορεί να προσφέρει σαν χόμπυ και ως αφορμή για γνωριμία και συζητήσεις! **Ε**

Οδυσσέας Ηλιόπουλος '03





STYLE  BOX

Premium Event Rentals

Το 2^ο Συνέδριο για το Περιβάλλον αναδεικνύει τις κρίσιμες προκλήσεις της εποχής



Περιβάλλον,
Κλιματική Αλλαγή
& Ενέργεια

Του Αντώνη Κουμπιά '08,
Νομικού,
μέλους της Οργανωτικής
Επιτροπής του Συνεδρίου

Με επιτυχία και ιδιαίτερα υψηλή ανταπόκριση πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 28 Μαρτίου 2025, στο Θέατρο του Κολλεγίου Αθηνών, το 2^ο Συνέδριο για το Περιβάλλον που διοργάνωσε ο Σύλλογος Αποφοίτων του Κολλεγίου Αθηνών-Κολλεγίου Ψυχικού (ΣΑΚΑ). Το συνέδριο, με τίτλο «**Περιβάλλον, Κλιματική Αλλαγή και Ενέργεια: Οι Προκλήσεις και οι Αντιφάσεις**», εντάσσεται στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για την Εκατονταετηρίδα του Κολλεγίου Αθηνών και απευθυνόταν σε αποφοίτους, μαθητές, φοιτητές, επαγγελματίες και ενεργούς πολίτες.



Αλέξανδρος Φυλακτόπουλος '65
Πρόεδρος του ΕΕΙ



Καθηγητής Σπύρος Ν. Πολλάλης
Διευθυντής / President
του Κολλεγίου Αθηνών



Γιώργος Σακελλαριάδης '01
Πρόεδρος του ΣΑΚΑ



Γιώργος Δ. Καλοφωλιάς '81
Πρόεδρος Οργανωτικής
Επιτροπής του Συνεδρίου

Το Συνέδριο

Το φετινό συνέδριο επικεντρώθηκε στο τρίπτυχο «Περιβάλλον, Ενέργεια και στις επιπτώσεις της Κλιματικής Αλλαγής» και τη σύνδεσή της με κρίσιμους τομείς της οικονομίας αλλά και της κοινωνικής ζωής, όπως η ενεργειακή μετάβαση και αυτονομία, η ανταγωνιστικότητα της οικονομίας, η συνεισφορά και αξιοποίηση της τεχνητής νοημοσύνης, η ναυτιλία, οι τεχνολογικές εξελίξεις, η δημοκρατία και η βιώσιμη ανάπτυξη.

Ο ενημερωτικός χαρακτήρας του συνεδρίου ήταν ταυτοχρόνως και βαθιά διαδραστικός, με το κοινό να συμμετέχει ενεργά μέσω της μεθόδου της Διαβουλευόμενης Δημοκρατίας. Συγκεκριμένα, πριν από κάθε θεμα-

▼
Ο ενημερωτικός χαρακτήρας του συνεδρίου ήταν ταυτοχρόνως και βαθιά διαδραστικός, με το κοινό να συμμετέχει ενεργά μέσω της μεθόδου της Διαβουλευόμενης Δημοκρατίας.

τική ενότητα, οι σύνεδροι καλούνταν να απαντήσουν σε ερωτήσεις που είχαν διαμορφωθεί από την επιστημονική επιτροπή του συνεδρίου, σε σχέση με ζητήματα που επρόκειτο να τεθούν και να συζητηθούν σε κάθε θεματική ενότητα. Μετά την ολοκλήρωση κάθε ενότητας, το κοινό ψήφιζε εκ νέου, έχοντας πλέον ακούσει τις εισηγήσεις και τις παρεμβάσεις των ομιλητών, γεγονός που ενίσχυε τη συνειδητή και τεκμηριωμένη συμμετοχή τους στον διάλογο.



Ο Υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας Σταύρος Παπασταύρου '85 ανοίγει τις εργασίες του συνεδρίου

Η τοποθέτηση του Υπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Σταύρου Παπασταύρου '85, άνοιξε τις εργασίες του συνεδρίου, τονίζοντας τη σημασία της πολιτικής βούλησης και των πολυεπίπεδων συνεργειών για την επίτευξη των στόχων της πράσινης μετάβασης, αλλά και για την εξασφάλιση κοινωνικής αποδοχής και σταθερότητας στην πορεία αυτή.

Η πρώτη θεματική ενότητα εστίασε στο ρόλο της ενέργειας στο νέο πλαίσιο που διαμορφώνει η κλιματική κρίση. Πανεπιστημιακοί, ευρωβουλευτές και στελέχη πρωτοπόρων επιχειρήσεων στον κλάδο της βιομηχανίας και της ενέργειας ανέδειξαν τον κρίσιμο ρόλο των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, της τεχνολογικής καινοτομίας, αλλά και της ανάγκης για συνεκτικές εθνικές και ευρωπαϊκές πολιτικές. Η συζήτηση αποκάλυψε τις δυσκολίες και τα διλήμματα, αλλά και την αισιοδοξία που προκαλεί η τεχνολογική πρόοδος και η επιχειρηματική ωρίμανση του τομέα.



1^η θεματική ενότητα

Κωνσταντίνος Καρτάλης, Δημήτριος Λάλας '60, Ιωάννης Μανιάτης, Νικόλαος Ρήγας, Άρης Τσικούρας '91.

Συντονίστρια: Εμμανουέλα Δούση

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ & ΕΝΕΡΓΕΙΑ: Οι Προκλήσεις και οι Αντιφάσεις

2^Η ΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΒΙΩΣΗ: ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΣΤΗΝ ΠΟΧΗ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

Φυσικές Καταστροφές - Κοινωνικό Κράτος & Κλιματική Κρίση -
Ο Ρόλος των Επιχειρήσεων στην Κλιματική Κρίση



Ακολούθησε στην δεύτερη θεματική ενότητα μια ουσιαστική προσέγγιση των κοινωνικών διαστάσεων της κλιματικής κρίσης. Οι φυσικές καταστροφές, η ανάγκη για ισχυρότερο κοινωνικό κράτος, ο ρόλος της πολιτικής προστασίας, αλλά και η συμμετοχή των επιχειρήσεων στην οικοδόμηση ανθεκτικών κοινοτήτων βρέθηκαν στο επίκεντρο της ενότητας. Οι εισηγητές παρουσίασαν τόσο επιστημονικά δεδομένα όσο και παραδείγματα εφαρμοσμένων πολιτικών σε διεθνές επίπεδο, προσφέροντας στο ακροατήριο ένα ευρύ φάσμα προσεγγίσεων και εργαλείων.

2^η θεματική ενότητα

Ευθύμιος Λέκκας,
Λίνα Λιάκου,
Φαίη Μακαντάση,
Μαρίνα Νιφόρου,
Κωνσταντίνος Στυλιανίδης '75,

Συντονιστής:
Ανδρέας Παπανδρέου

θηκε σε συνεργασία με το Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά», συνδέοντας την εκπαιδευτική εμπειρία με την έρευνα και την καινοτομία. Μέσω της διαδικτυακής εφαρμογής **Lifestyle Test**, οι μαθητές είχαν τη δυνατότητα να υπολογίσουν το προσωπικό τους αποτύπωμα άνθρακα και να εξετάσουν πώς οι καθημερινές τους συνήθειες επηρεάζουν το περιβάλλον. Η εφαρμογή-εργαλείο παρείχε όχι μόνο χρήσιμα στοιχεία συνείδησης των μαθητών με βιωματικό και διαδραστικό τρόπο. Οι μαθητές τόνισαν τη σημασία της ατομικής ευθύνης και ανέδειξαν, με συγκεκριμένα παραδείγματα, δηλαδή πώς απλές καθημερινές δραστηριότητες, αλλά αποτέλεσε και εφαλτήριο για προβληματισμό, ενισχύοντας την περιβαλλοντική μερίδα επιλογές – από την ανακύκλωση, τη διατροφή, μέχρι την κατανάλωση ενέργειας – μπορούν να συμβάλουν ουσιαστικά σε έναν πιο βιώσιμο πλανήτη.

3^η θεματική ενότητα

Έλενα Αθουσάκη
Σωκράτης Βλαχάκης
Μαρία Γαβουνέλη
Δημήτριος Δημόπουλος
Νίκος Χαραλαμπίδης

Συντονίστρια:
Στέλλα Τσάνη

Ακολούθησε η παρουσίαση εξ ίσου πρωτοποριακής δράσης ομάδας μαθητών του ΙΒ1 με θέμα την «**Ανακύκλωση και Επαναχρησιμοποίηση Βιβλίων – Bring Books 2nd Life**». Τα εμβληματικά Τετράδια του Κολλεγίου από το συγκεκριμένο ανακυκλωμένο χαρτί που είχαν συλλέξει και επεξεργασθεί οι μαθητές, είχαν τοποθετηθεί και στις ειδικές τσάντες όλων των συνέδρων μαζί με άλλα αναμνηστικά και ενημερωτικό υλικό.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ & ΕΝΕΡΓΕΙΑ: Οι Προκλήσεις και οι Αντιφάσεις

3^Η ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ: ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΜΕ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Κλιματική κρίση, Ανισότητα, Δημοκρατία και Βιώσιμη Ανάπτυξη -
Οι Επιπτώσεις στους Πολιτικούς Θεσμούς -
Η άνοδος του λαϊκισμού στην Ευρώπη και στις ΗΠΑ / Επιχειρήσεις,
Δημοκρατία και Πράσινη Μετάβαση



Η τρίτη θεματική ενότητα ανέδειξε τη σύνθετη σχέση της δημοκρατίας με την κλιματική κρίση. Η ανισότητα, οι μεταναστευτικές πιέσεις, η άνοδος του λαϊκισμού και ο κίνδυνος επιβράδυνσης της πράσινης μετάβασης τέθηκαν προς συζήτηση.

Πριν και μετά το διάλειμμα για το μεσημβρινό γεύμα, σειρά είχαν οι νεότεροι της Κολλεγιακής κοινότητας, οι μαθητές. Πρώτοι παρουσίασαν την εργασία τους οι Περιβαλλοντικοί Όμιλοι των Λυκείων Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού. Μαθητές της Α' Λυκείου παρουσίασαν τα αποτελέσματα της συμμετοχής τους στο **PSLifestyle Test**-έργο χρηματοδοτούμενο από την ΕΕ. Η δράση υλοποιή-

Σχολικά βιβλία και Χαρτί σήμερα

Γραμμική Οικονομία



Δράση Μαθητικής Κοινότητας:
Ανακύκλωση και Επαναχρησιμοποίηση Βιβλίων – Bring Books 2nd Life



Στην τέταρτη ενότητα, εξετάστηκε ο ρόλος της Ναυτιλίας στην κλιματική πρόκληση. Η Ελληνική Ναυτιλία, ένας κλάδος με παγκόσμια εμβέλεια και σημασία, καλείται να προσαρμοστεί σε ένα νέο κανονιστικό και τεχνολογικό περιβάλλον. Οι εισηγητές κατέθεσαν εμπειρίες, προκλήσεις και στρατηγικές για βιώσιμη μετάβαση. Ιδιαίτερα ζωντανή ήταν η συζήτηση γύρω από τα ανανεώσιμα καύσιμα και τις τεχνολογίες χαμηλών εκπομπών άνθρακα, με έμφαση στις τεχνικές, ρυθμιστικές και οικονομικές προκλήσεις που συνεπάγεται η ενσωμάτωσή τους στον στόλο.

Η πέμπτη θεματική ενότητα ασχολήθηκε με τη χρήση της τεχνητής νοημοσύνης στην καταπολέμηση της κλιματικής αλλαγής. Οι δυνατότητες της ΤΝ είναι εντυπωσιακές: από τη συλλογή και επεξεργασία δεδομένων έως την πρόβλεψη και τη βελτιστοποίηση ενεργειακών και περιβαλλοντικών πρακτικών. Οι εισηγητές δεν παρέλειψαν να επισημάνουν και τις προκλήσεις, όπως η υψηλή ενεργειακή κατανάλωση των ιδίων των υποδομών της ΤΝ, οι ηθικοί προβληματισμοί και η ανάγκη για ισχυρό ρυθμιστικό πλαίσιο το οποίο θα ενισχύσει την αξιοπιστία των σχετικών εφαρμογών.

Οι εργασίες του συνεδρίου έκλεισαν με την ενότητα που εστίασε στο ενεργειακό μέλλον. Παρουσιάστηκαν οι προσεγγίσεις για την ενσωμάτωση των ΑΠΕ στο ενεργειακό μείγμα, οι εξελίξεις στον τομέα της πυρηνικής ενέργειας – ιδίως με τη μορφή μικρών, ευέλικτων αντιδραστήρων – καθώς και οι νέες τάσεις στον αστικό σχεδιασμό και την πράσινη δόμηση. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στις προκλήσεις που συνοδεύουν τη μαζική εγκατάσταση έργων ΑΠΕ, όπως η ανάγκη για την υιοθέτηση ρεαλιστικών προσδοκιών και επαρκή δικτυακή υποδομή, ενώ επισημάνθηκε η σημασία συμμετοχής μονά-

4^η θεματική ενότητα

Κωνσταντίνος Αρκουμάνης '66,
Άρης Κοροπούλης '01,
Ιωάννης Ξυλάς '82,
Αριστείδης Πίττας '78,
Ιωάννα Προκοπίου '96.

Συντονίστρια:
Χάρις Πλακαντωνάκη



5^η θεματική ενότητα

Ιωάννης Εμίρης '85,
Δρ. Αθανάσιος Πιτταράς,
Χρήστος Ταραντίλης,
Σταμάτης Κασμάς,
Δημήτριος Κόλλιας,
Δρ. Αλέξανδρος Παπασπυρίδης '82.

Συντονιστής:
Δημήτρης Μαλλάς



6^η θεματική ενότητα

Δρ. Ηλίας Μεσσίνας '83,
Δημήτριος Παπούλης,
Κωστής Σταμπολής '68,
Δρ. Διονύσιος Χιώνης '06.

Συντονιστής:
Δρ. Ραφαήλ Μωυσής '52





Το Διαχρονικό Ενδιαφέρον του ΣΑΚΑ για το Περιβάλλον και οι Διαρκείς Δράσεις σε ορίζοντα δύο ετών

Η ευαισθησία και το πρακτικό ενδιαφέρον του ΣΑΚΑ για το Περιβάλλον έχει μακρά ιστορία.

Ήδη από το Νοέμβριο 2002, ο ΣΑΚΑ είχε διοργανώσει το πρώτο Συνέδριο με θέμα «**Περιβάλλον και Οικονομία**», με ανάλογο ενημερωτικό και συμμετοχικό χαρακτήρα ενηλίκων και μαθητών - μια επιτυχή εκδήλωση που παραμένει ζωντανή στη μνήμη πολλών αποφοίτων έως σήμερα.

Το 2^ο Συνέδριο του ΣΑΚΑ για το Περιβάλλον αποτελεί μέρος μιας θεσμικής πρωτοβουλίας που φιλοδοξεί να καθιερωθεί ως σταθερό σημείο συνάντησης, διαλόγου και ανταλλαγής τεκμηριωμένων απόψεων γύρω από τις προκλήσεις της κλιματικής αλλαγής, της ενεργειακής μετάβασης, της τεχνολογικής εξέλιξης, της κοινωνικής δικαιοσύνης και της δημοκρατικής διακυβέρνησης. Το Συνέδριο για το Περιβάλλον του ΣΑΚΑ δεν αποτελεί μια μεμονωμένη δράση, αλλά εντάσσεται σε έναν στρατηγικό σχεδιασμό με βάθος και συνέχεια, που επιδιώκει να κινητοποιήσει και κυρίως, να ενημερώσει την κοινότητα των αποφοίτων, την ευρύτερη Κολλεγιακή οικογένεια και κάθε ενδιαφερόμενο πολίτη. Στόχος είναι η ποιοτική ενημέρωση, η ενεργός συμμετοχή και η δι-

δων βάσης στην ηλεκτροπαραγωγή για τη διασφάλιση της σταθερότητας του συστήματος. Ως κοινός παρονομαστής όλων των παρεμβάσεων αναδείχθηκε η ανάγκη για ένα πλουραλιστικό και ισορροπημένο ενεργειακό μοντέλο, που να αξιοποιεί όλες τις διαθέσιμες πηγές ενέργειας, με μακροπρόθεσμο σχεδιασμό, τεχνολογική ευελιξία και οικονομική βιωσιμότητα.

Η λήξη του Συνεδρίου σηματοδοτήθηκε από την παρουσία και ομιλία του πρώην Πρωθυπουργού Γεωργίου Παπανδρέου, ο οποίος ανέλυσε τη σχέση δημοκρατίας και περιβάλλοντος σε ένα παγκόσμιο πλαίσιο. Η ομιλία του υπήρξε βαθιά πολιτική και ανθρωποκεντρική, τονίζοντας την ανάγκη για μια νέα κοινωνική συμφωνία που θα βασίζεται στην αλληλεγγύη, τη διαφάνεια και την ενίσχυση της συμμετοχής των πολιτών στην πολιτική διαδικασία.

Το κλείσιμο του Συνεδρίου περιλάμβανε την παρουσίαση των αποτελεσμάτων της Διαβουλευόμενης Δημοκρατίας, τα οποία ανέδειξαν τις προτεραιότητες και τις ανησυχίες των συμμετεχόντων. Η ενεργός συμμετοχή στη διαδικασία αυτή κατέδειξε όχι μόνο ότι οι πολίτες είναι έτοιμοι να συνεισφέρουν ουσιαστικά, εφόσον τους δοθεί το κατάλληλο πλαίσιο, αλλά και πόσο καθοριστική είναι η επαρκής, επιστημονικά τεκμηριωμένη και πολύπλευρη ενημέρωση για τη διαμόρφωση συνειδητών και τεκμηριωμένων απόψεων.

Κατόπιν της ολοκλήρωσης των εργασιών του Συνεδρίου, το Διοικητικό Συμβούλιο του ΣΑΚΑ παρέθεσε επίσημο δείπνο προς τιμήν των ομιλητών, των χορηγών, του Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΕΙ, της Επιτροπής της Εκατονταετηρίδας, των μελών της Διευθύνσεως των Σχολείων, καθώς και των μελών της Επιστημονικής και της Οργανωτικής Επιτροπής. Η βραδιά αυτή αποτέλεσε ευκαιρία για περαιτέρω δικτύωση, ανταλλαγή απόψεων και εδραίωση των δεσμών της Κολλεγιακής κοινότητας, σφραγίζοντας με ουσιαστικό και γιορτινό τρόπο την επιτυχία του συνεδρίου.

Αξίζει να επισημανθεί το ενδιαφέρον και η συνεχής παρουσία καθ' όλην την διάρκεια του συνεδρίου εκατοντάδων συνέδρων καθώς και η ενεργός στήριξη δεκάδων χορηγών και υποστηρικτών.

Σημαντικό τμήμα από το οικονομικό πλεόνασμα του Συνεδρίου με απόφαση του ΔΣ του ΣΑΚΑ θα ενισχύσει, όπως και πάντοτε, το Ταμείο Υποτροφιών του Κολλεγίου.

Οι εργασίες του συνεδρίου έκλεισαν με την ομιλία του Γεωργίου Παπανδρέου, πρώην Πρωθυπουργού (2009-2011)



✓ **Η Οργανωτική Επιτροπή του συνεδρίου**



αμόρφωση προτάσεων που ανταποκρίνονται στις σύνθετες προκλήσεις του παρόντος και του μέλλοντος.

Ο κύκλος συνεδρίων του ΣΑΚΑ για το Περιβάλλον είναι διετής, ώστε κάθε δύο χρόνια να επανέρχεται με επικαιροποιημένη θεματολογία, αντλώντας από τις τελευταίες εξελίξεις σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, ενισχύοντας τη σύμπραξη της επιστημονικής κοινότητας, του επιχειρηματικού κόσμου και της πολιτικής ηγεσίας, ως βασική προϋπόθεση για την αντιμετώπιση των πολυδιάστατων προκλήσεων του μέλλοντος.

Παράλληλα με τα διετή Συνέδρια, στο ενδιάμεσο διάστημα των εικοσιεσσάρων μηνών, ο θεσμός θα περιλαμβάνει στοχευμένες ενδιάμεσες πρωτοβουλίες και δράσεις που θα ενισχύουν τη συμμετοχή της κοινότητας και θα διατηρήσουν ενεργό την επαφή του Συλλόγου με τις εξελίξεις στα ζητήματα του Περιβάλλοντος. Στον κύκλο των πρωτοβουλιών και δράσεων διάρκειας δύο ετών θα μετέχουν οι από ετών δραστήριοι Όμιλοι του ΣΑΚΑ - Energy Club, Sustainability Club, Business Club, Engineering Club, και Shipping Club, μαζί με την ευρύτερη Κολλεγιακή Οικογένεια και κάθε ενδιαφερόμενο πολίτη.

Από το επίσημο δείπνο στο Κτήριο «Αλεξάνδρα Μαρτίνου»

Χορηγός: DORIAN LPG



ΧΟΡΗΓΟΙ GOLD		ΧΟΡΗΓΟΣ ΔΕΙΠΝΟΥ		ΧΟΡΗΓΟΙ SILVER			
ΧΟΡΗΓΟΙ SILVER		ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ					
ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ				ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ			
ΧΟΡΗΓΟΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ		ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ					

Ενθυμώσεις

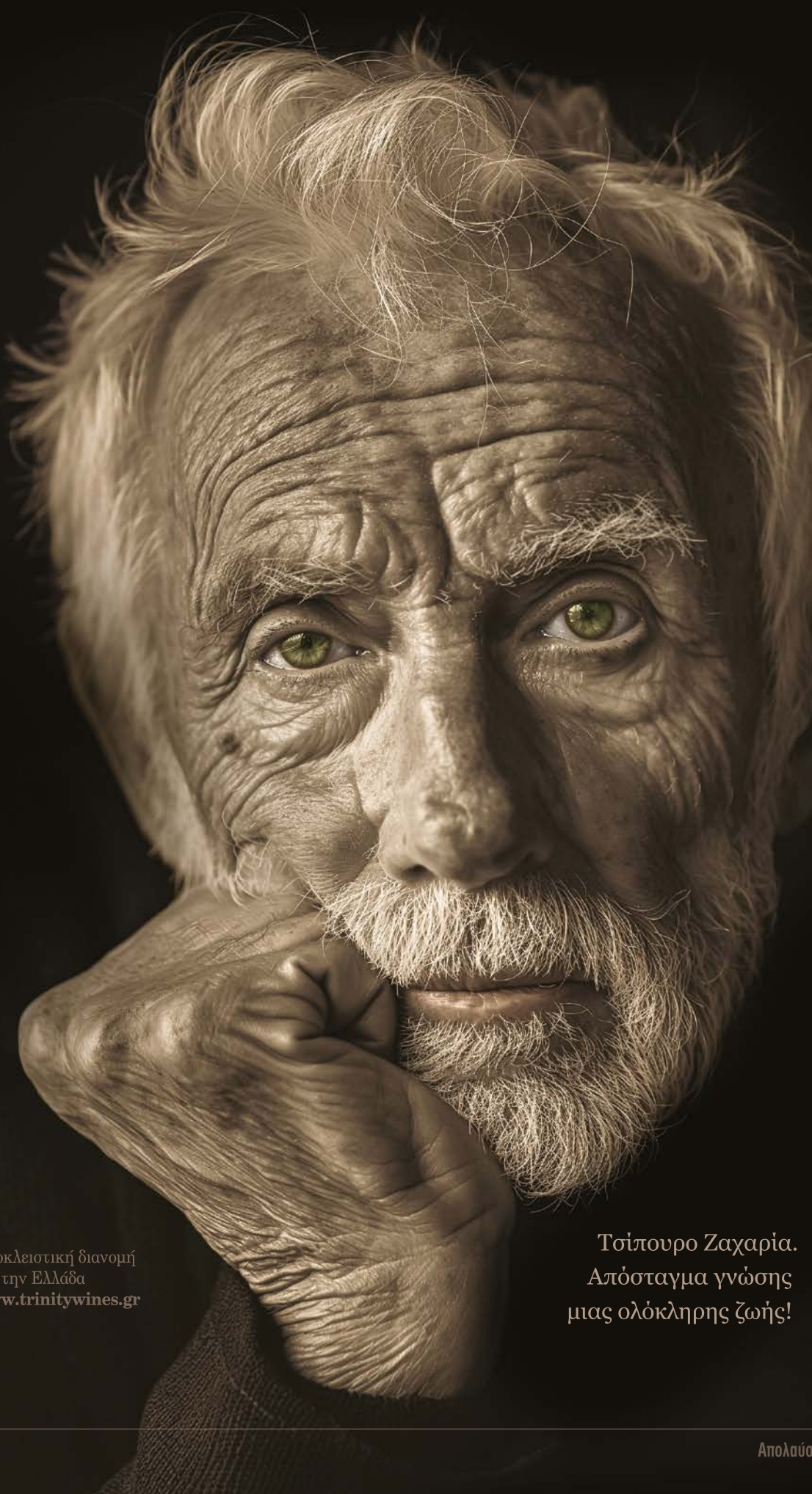
από τα καλύτερά μας χρόνια!

1925-2025. Εκατό χρόνια μιας πορείας λαμπρής, που όμως πέρασε μέσα από τις τόσες συμπληγάδες της ιστορίας. Εκατό χρόνια από την έναρξη ζωής του Σχολείου στην οδό Άνδρου, 95 τελετές αποφοίτησης και περίπου 15.000 απόφοιτοι μετά, ο «Ερμής» επιλέγει να γιορτάσει την εκατονταετηρίδα του Κολλεγίου δημοσιοποιώντας ιστορίες των αποφοίτων από τα μαθητικά τους χρόνια. E





LOSTLAKEDISTILLERY.GR



Αποκλειστική διανομή
για την Ελλάδα
www.trinitywines.gr

Τσίπουρο Ζαχαρία.
Απόσταγμα γνώσης
μιας ολόκληρης ζωής!

Απολαύστε υπεύθυνα

Δημήτρης Καραμάνος '59

(Ιδρυτικό μέλος AFD)

Το «τριφασικό κάτι» της ζωής μου

Σε μια δεκάχρονη γεμάτη εμπειρίες παιδική και εφηβική «διαδρομή» το να αναζητήσω με τη μνήμη μου ένα «κάτι» των μαθητικών χρόνων μου στο Κολλέγιο, που να έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην υπόλοιπη ζωή μου, είναι μάταιο. Τέτοια «κάτι» είναι αναρίθμητα. Πολλά μάλιστα από αυτά είναι αλληλένδετα και συχνά γίνονται κατ' ουσίαν ένα σύνθετο, πολυφασικό «κάτι». Σε ένα τέτοιο «κάτι» –θα το χαρακτηρίσω «τριφασικό»– θα εστιάσω την απάντηση στο ερώτημα του EPMH.

α. Πρώτη «φάση»: Η –χάρις στη βοήθεια του Προγράμματος Υποτροφιών του Κολλεγίου– μαθητεία μου στο ξεχωριστό αυτό Σχολείο...

β. ... η οποία –δεύτερη «φάση»– με έκανε κοινωνό της παιδείας-προσφοράς του Κολλεγίου στους μαθητές του, κύρια συστατικά της οποίας ήταν:

– Υψηλής στάθμης μόρφωση-πνευματική καλλιέργεια, στέρεη υποδομή για την αέναη διαδικασία της διά βίου μαθήσεως.

– Συνταίριασμα της ατομικής πρωτοβουλίας και προσωπικής υπευθυνότητας με το ομαδικό πνεύμα και τη συλλογική δράση.

– Ελευθερία στην έκφραση γνώμης με σεβασμό στη γνώμη των άλλων.

– Έμπρακτη κοινωνική αντίληψη και ευαισθησία.

– Συνειδητοποίηση ότι, πάντα-παντού πρέπει να επικρατεί η ισχύς του δικαίου, όχι το δίκαιο του ισχυρού.

– Ένα αειθαλές δίδαγμα αρχών και αξιών.

γ. Όλα αυτά –τρίτη «φάση»– γέννησαν και διαμόρφωσαν μια ιδιαίτερη σχέση μου με το Κολλέγιο πέραν των σχολικών ορίων –σχέση διαχρονική.

Η σχέση αυτή, έκφραση του «τριφασικού κάτι» που προανέφερα, έχει επιδράσει σημαντικά (σε ορισμένες περιπτώσεις καθοριστικά) στη μέχρι σήμερα πορεία μου. (Αυτό, άλλωστε, είναι αυτονόητο για μία σχέση, η οποία



Σε ολόκληρο σχεδόν το ταξίδι της ζωής μου είχα/έχω δίπλα μου, αόρατο αλλά πιστό «συνταξιδιώτη», το Σχολείο μου – το Κολλέγιο.

καλύπτει επτά δεκαετίες της ζωής μου, αντιστοιχώντας στα ¾ της εκατοντάχρονης ζωής του Κολλεγίου).

Επίδραση (σε μεγάλο βαθμό συσχετισμένη με την παρουσία-συνεργασία πολλών συναποφοίτων και άλλων μελών της ευρύτερης Κολλεγιακής οικογένειας) στις επαγγελματικές επιδόσεις μου (π.χ. ως δημοσιογράφου, ως Public Affair Advisor της Esso στην Ελλάδα) και στην κοινωνική δραστηριότητά μου (π.χ. στο πλαίσιο της Εθνικής Επιτροπής για την Αναβάθμιση του Ανθρώπινου Παράγοντα, του Κέντρου Πολιτικής Έρευνας & Επικοινωνίας κ.ά.).

Επίδραση στην ενασχόλησή μου με τον ΣΑΚΑ, κυρίως κατά τις τρεις περιόδους της θητείας μου ως Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου του (1967-68, 1968-69, 1972-73), αλλά και πέραν αυτών (π.χ. συμβολή στη σχεδίαση-διοργάνωση των Διεθνών Οικονομολογικών Συνεδρίων - ΔΟΣ από το 1983).

Επίδραση πολυσχιδής στη λειτουργική συνεργασία μου με το Κολλέγιο από το 1983 και επί 35 χρόνια ως Επικεφαλής του Προγράμματος Υποτροφιών και του Τομέα Επικοινωνίας - Δημοσίων Σχέσεων του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (του οποίου είμαι μέλος από το 1975). Η συνεργασία αυτή εκάλυψε ένα ευρύ πεδίο Κολλεγιακών δραστηριοτήτων (π.χ. Fund Drive, συγγραφή πέντε βιβλίων αναφερομένων σε ορόσημα και «πτυχές» της ιστορίας του Σχολείου μας, σχεδίαση-πραγματοποίηση μεγάλων επετειακών και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, συμμετοχή σε σχολικές κοινωνικές δράσεις, όπως μαθητικές Εξορμήσεις κ.ά.).

Σε όλα αυτά πιστεύω ότι η επιρροή (ίσως και «υπερβατική σύμπραξη») του «τριφασικού κάτι» των Κολλεγιακών-μαθητικών μου χρόνων ήταν ισχυρή.

*

Συνοψίζοντας με δυο λόγια: Σε ολόκληρο σχεδόν το ταξίδι της ζωής μου είχα/έχω δίπλα μου, αόρατο αλλά πιστό «συνταξιδιώτη», το Σχολείο μου –το Κολλέγιο.

E

Το Κολλέγιο είναι το κέντρο της γης!

Ευχαριστώ τον ΣΑΚΑ/ΕΡΜΗ για την ευκαιρία που μου δίνει να επικοινωνήσω με την Κολλεγιακή Κοινότητα, περιγράφοντας τις εντυπώσεις και τις αναμνήσεις μου.

Αγαπητοί φίλοι και συνάδελφοι,

Θυμάμαι τα λόγια του αείμνηστου Νίκου Χατζηδημητρίου, Προϊσταμένου Τμήματος Φυσικής Αγωγής:

«Το Κολλέγιο είναι μεγάλη υπόθεση. Είναι μια αφηρημένη έννοια. Είναι κάτι το πολύ συγκεκριμένο».

Τότε δεν κατανοούσαμε τι εννοούσε. Τώρα κατανοούμε.

Πρωτοπήγα στο Κολλέγιο το 1958 ως εσωτερικός/οικότροφος. Κατέβηκα τις σκάλες του Μπενάκειου ως απόφοιτος το 1966. Ύστερα, ακολούθησα σπουδές και εργασία στο Λονδίνο. Επέστρεψα στην Ελλάδα το 1973, όταν «έφυγε» ο πατέρας μου, και έκτοτε ασχολούμαι αδιαλείπτως με τα Κολλεγιακά, έχοντας υπηρετήσει σε διάφορες θέσεις/αξιώματα. Πλέον συμμετέχω σε ορισμένες συμβουλευτικές επιτροπές. Καμαρώνω δύο κόρες απόφοιτους και πέντε εγγόνια μαθητές. Η σύζυγός μου συχνά με ρωτά «Πότε θα αποφοιτήσεις επιτέλους από το Κολλέγιο;» και η απάντηση είναι πάντα η ίδια «ΠΟΤΕ! Όσο μπορώ, θα προσφέρω».

Έχω μόνο καλές αναμνήσεις από το Κολλέγιο –και ιδίως από τη ζωή στο Οικοτροφείο. Για οκτώ ολόκληρα χρόνια ήταν το σπίτι μου. Τα είχαμε όλα, ήταν πολύ καλά οργανωμένο και με καταπληκτικές εγκαταστάσεις. Το



αγάπησα βαθιά το Κολλέγιο και αφιέρωσα σε αυτό ένα μεγάλο μέρος της ζωής μου. Στη μνήμη μου έχουν μείνει ανεξίτηλα όσα διδάχτηκα εκεί, όπως καλή συμπεριφορά, αλληλεγγύη, συναδελφικότητα, ομαδικότητα, οργάνωση χρόνου, επιμέλεια, δια βίου άθληση, σω-

στή διατροφή και κυρίως αίσθηση καθήκοντος, strength and honor. Αξίες που συνθέτουν το «Αθάνατο Πνεύμα του Κολλεγίου».

Από μικρός είχα ιδιαίτερη κλίση στα sports και ειδικά στον στίβο, τον «βασιλιά του αθλητισμού». Ήμουν μόνιμο μέλος της Κολλεγιακής ομάδας. Οι προπονήσεις μας γίνονταν στο στάδιο «Στεφάνου Δέλτα», τότε ακόμη σε cinder track. Εκεί, με το χρονόμετρο και τη μεζούρα, έμαθα να αθλούμαι, να επιμένω, να σέβομαι τον αντίπαλο, να αντέχω και να αγωνίζομαι με ήθος. Όλα αυτά τα στοιχεία έγιναν πολύτιμα εφόδια για τον «αγώνα της ζωής». "I never lose - I either win or I learn".

Το Κολλέγιο δεν είναι απλώς αναμνήσεις, είναι τρόπος ζωής. Είναι φάρος.

Οφελήθηκα τα μέγιστα από το Κολλέγιο. Ότι και να κάνω, όσο κι αν προσφέρω, θα παραμένει πάντα ένα προσωπικό χρέος –ανεξόφλητο– προς το «Κολλέγιο Τιμημένο - Σχολειό Αγαπητό».

ΖΗΤΩ ΤΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ!

Ε

▼
Ότι και να κάνω, όσο κι αν προσφέρω, θα παραμένει πάντα ένα προσωπικό χρέος –ανεξόφλητο– προς το «Κολλέγιο Τιμημένο - Σχολειό Αγαπητό».



Απόστολος Αθλαμανής '68

Άλλοι καιροί, άλλες αρχές, άλλες αξίες



➤ Μία μέρα του 1958, οι γονείς μου, μου ανακοίνωσαν ότι θα έδιναν εισαγωγικές εξετάσεις στο Κολλέγιο Αθηνών. Όλοι οι επιτυχόντες παρουσιάσαμε τον Σεπτέμβριο στο νέο σχολείο - μικρά αγόρια με κοντά παντελονάκια, άγνωστα μεταξύ αγνώστων, και από εκεί ξεκίνησαν όλα και άρχισε να γράφεται η ιστορία για τα καλύτερά μας χρόνια στην... οδό Ονείρων!

Και, αν κάθε γενιά έχει την πατρίδα της, τα sixties έγιναν η δική μας, η γέφυρα της παιδικής ηλικίας μας με την εφηβεία και τον θαυμαστό κόσμο των μεγάλων. Η αλλιώς, η αφητηρία μιάς μεγάλης, συναρπαστικής περιπέτειας...

Σ' εκείνη την αφητηρία είχαμε συγκεντρωθεί λοιπόν με ενθουσιασμό και προσμονή τα «πρωτάκια» - καθώς η φοίτηση στο Κολλέγιο ξεκινούσε από την Δ' Δημοτικού. Με κάποιους από τους συμμαθητές μου ταιριάξαμε σχεδόν από την πρώτη μέρα και γίναμε μια ομάδα, που μέχρι σήμερα διατηρεί αδιάρρηκτη τη συνοχή της. Μαζί προχωρήσαμε στα εύκολα και στα δύσκολα - κι ακόμα συνεχίζουμε μαζί...

Γι' αυτό, πέρσι, αποφάσισα να γράψω ένα ακόμα, το έβδομο αισίως, βιβλίο μου που είναι σαν **Μια Εκδρομή Στη Ζωή Της Νεολαίας Των Sixties**, όπως λέει και ο τίτλος του. Και μπορεί να μην αφορά ολόκληρο στο παλιό μας Σχολείο και τις μοναδικές αναμνήσεις που μας χάρισε, όμως, είναι σίγουρα αφιερωμένο στην παρέα του Κολλεγίου.

Επιτρέψτε μου κάποιες χαρακτηριστικές αναμνήσεις:

«Τα μέλη της παρέας ήμασταν όλοι συμμαθητές σε ένα Σχολείο αρρένων που είχε τον πήχη των σπουδών ψηλά και, κυρίως, ήταν πρωτοποριακό από πλευράς δημοκρατικότητας. Είχε ιδρύσει ένα ταμείο υποτροφιών (...) και ένα Οικοτροφείο για να διαμένουν οι υπότροφοι που έρχονταν από όλη την Ελλάδα, με μοναδικό κριτήριο εισαγωγής τους στο Σχολείο, την επιμέλειά τους στις σπουδές και την καλή διαγωγή.(...) Άλλοι καιροί, άλλες αρχές, άλλες αξίες. Την πρώτη μέρα που μπήκαμε στην τάξη κοιτάζαμε γύρω-γύρω σα χαμένα. Αντί για 200 παιδιά στην τάξη που είχαμε συνηθίσει στο Μαράσλειο πχ, εδώ ήμασταν 30. Όπως ήταν φυσικό, στην αρχή νιώθαμε όλοι παγωμένοι, αμήχανοι, ντρεπόμασταν. Πρώτα γνωρίσαμε την

▼
**Άγνωστα
μεταξύ αγνώστων,
και από εκεί
ξεκίνησαν όλα
και άρχισε
να γράφεται
η ιστορία
για τα καλύτερά
μας χρόνια
στην... οδό
Ονείρων!**

κυρία Ελπίδα Πασπάτη, τη δασκάλα μας. Κάθε τμήμα είχε το δικό του δάσκαλο. Και αυτό ήταν πρωτόγνωρο. Γυμναστής μας ήταν ο κύριος Χατζηδημητρίου, ίδιος Εύζωνας, «από την Καρδίτσα ορμώμενος», όπως έλεγε με μεγάλη υπερηφάνεια!...

» Στις αταξίες πάντως ήμασταν ασυναγώνιστοι! Έμπαινε λόγου χάρη στην τάξη ο δάσκαλος κι εμείς, συνεννοημένοι από πριν, σε κάποια δεδομένη στιγμή ρίχναμε όλοι ταυτόχρονα τις γόμες μας στο πάτωμα και αμέσως σκύβαμε, πάλι όλοι ταυτόχρονα, να τις μαζέψουμε. Έτσι δημιουργούσαμε ένα στιγμιαίο σαματά στην

αίθουσα ο οποίος έκανε τον καθηγητή, προς στιγμή, να μην ξέρει τι να πει. Πάντως, οι καθηγητές μας, οι περισσότεροι από τους οποίους ήταν μεγάλες προσωπικότητες καθένας στον τομέα του, ήταν καλά εκπαιδευμένοι να διαχειρίζονται τους «σαματάδες» -αθώους και μη- των μαθητών τους.

» Ο καθηγητής των αγγλικών, με το όνομα Ρακτιβάν, ήταν πολύ καλός άνθρωπος. Δίπλα του, στην έδρα, υπήρχε ένα ξύλινο καλάθι αχρήστων, μέσα στο οποίο μια μέρα σκεφτήκαμε να ουρήσουμε όλοι, πριν μπει εκείνος στην τάξη. Μόλις έφτασε του ήρθε στη μύτη η μπόχα του καημένου και άρχισε να λέει -ευγενικά πάντα- something is smelling here... Παλαβομάρες...

» Στο Γυμνάσιο, καθηγητής μας στα καλλιτεχνικά ήταν ο Κώστας Μαλάμος, γνωστός ζωγράφος, που μας έκανε μαθήματα ελεύθερου και γραμμικού σχεδίου. Οι κασετίνες μας περιείχαν κι ένα διαστημόμετρο με καρφίτσες, για να μετράμε τις αποστάσεις που σχεδιάζαμε με σινική μελάνη. Όταν θύμωνε ο Μαλάμος άρχιζε να πετάει αντικείμενα μέσα στην τάξη. Μια μέρα πέταξε ένα τέτοιο προς το μέρος ενός φίλου μου και τον πέτυχε στο στήθος...

Ακόμα θυμόμαστε και τον «χημικό» μας, που μας έκανε κάτι παράξενα -και μάλλον επικίνδυνα- πειράματα στο εργαστήριο και, μόλις άρχιζαν να βγαίνουν φλόγες και καπνοί, έλεγε, «be careful boys, you might lose one, two, three eyes». Ο Αμερικανός μαθηματικός μας πάλι, μας έλεγε ότι, εάν γράφαμε στο διαγώνισμα με το αριστερό χέρι, θα μας έβαζε 2 βαθμούς επιπλέον, συμπληρώνοντας ότι μόνο οι τεμπέληδες δεν μπορούν να γράψουν και με τα δύο χέρια...».

Από τη σκιά του πολέμου, στο φως της Παιδείας



Οι οικότροφοι δεν είμασταν λίγοι τότε. Το 1/3 των μαθητών του Κολλεγίου. Οι εποχές δύσκολες. Ο μικρός Βασίλης, δηλαδή εγώ, με καταγωγή από την Μακεδονία –την μακρινή Καστοριά– από πατέρα και την Νιό –το Κυκλαδονήσι– από μητέρα, ζούσα ήδη στην Αθήνα. Στην καρδιά της μεσο-αστικής Αθήνας, στην οδό Μιχαήλ Βόδα. Τον Ιούνιο του 1947 έδωσα εξετάσεις για το οικοτροφείο. Δύσκολα τεστ. Τα είχε φέρει, μεταφράσει και προσαρμόσει στα ελληνικά, από την Αμερική αν θυμάμαι καλά ο μέγας δάσκαλός μας και διευθυντής του οικοτροφείου Γεώργιος Φυλακτόπουλος. Αυστηρός, πολιτισμένη μορφή, ικανός, σχεδόν φίλος μας. Μαζί με τη σύζυγό του Ισμήνη, καθηγήτριά μας και αυτή, και τα δυο τους παιδιά, την Δάφνη και τον Αλέξη, ήταν λίγο-πολύ η νέα μας οικογένεια. Ποιος θα το έλεγε τότε ότι ο Αλέξης θα έβγαινε Πρόεδρος του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος σήμερα!

Καταγράφω εδώ γραπτές οδηγίες σε γράμμα του πατέρα Τσεμάνη στον γιο του –ηλικίας τότε 9 ετών. Δηλαδή σε μένα. (Παιδί μου θα μου γράφεις γράμμα κάθε Σάββατο και κάθε δεκαπέντε μέρες θα σε επισκέπτεται η μητέρα σου με τον μικρό σου αδελφό τον Νίκο. Θέλω να είσαι πρώτος στην προσπάθεια που κάνεις να ξεχωρίσεις σαν μαθητής του Κολλεγίου.) Ο πατέρας Σαράντης Τσεμάνης, γιατρός τότε, και Δήμαρχος της Καστοριάς, ζούσε στη Μακεδονία μας έναν ανοικτό πόλεμο, από το 1946 μέχρι το 1949, που ήταν κάθε άλλο παρά εμφύλιος. Ήταν ένας πόλεμος για να μείνει ελεύθερη η πατρίδα μας. Δεν συνεχίζω εδώ. Η ιστορία τα έχει καταγράψει όλα, όσο γίνεται.

Η πρώτη μου φωτογραφία, σαν μαθητής του Κολλεγίου, βγήκε στην Ακρόπολη! Καταπληκτική εικόνα. Ημερομηνία Ιανουάριος του ... 1947, με την τάξη μου και τον τότε καθηγητή μας κύριο Δεληγιάννη, τον νεότερο. Ψάχνω από τότε να βρω την αντίστοιχη φωτογραφία στην Ακρόπολη των Αθηνών των ηγετών της πατρίδας μου, όποιοι και να είναι. Δεν θυμάμαι να έχω δει πολλούς. Το Κολλέγιο από τότε φρόντιζε τη μόρφωσή μας γενικότερα με λαμπρό τρόπο.

Τι να πρωτοθυμηθεί κανείς από τα μαθητικά του χρόνια. Εννοείται ότι, σε όλα τα σχολεία της Ελλάδος εκείνη την εποχή γινόταν μεγάλη προσπάθεια για να ξαναφτιάξουμε την πατρίδα μας σχεδόν από την αρχή μετά από πολλά χρόνια πολέμων.

Δεν ξεχνώ ένα συλλαλητήριο για την Κύπρο γύρω στο 1955 –άνοιξη. Η τότε Διεύθυνση του Κολλεγίου ουσιαστικά μας άφησε να ηγηθούμε την περίφημη μάντρα μας και μα-

Βασίλης Τσεμάνης '57

(Class Agent)



Η πρώτη μου φωτογραφία, στην Ακρόπολη

ζικά να κατεβούμε στην Αθήνα. «Εθνική» έξαρσις θα έλεγα, που θύμιζε την 28^η Οκτωβρίου του 1940 (πόλεμος με την Ιταλία κ.λ.). Μακάρι να είχαμε τέτοιες περισσότερες εκδηλώσεις ακόμα και σήμερα, με μαθητές γενικά και φοιτητές που να δείχνουν σεβασμό ο ένας για τον άλλον. Για την πατρίδα μας πρόκειται.

Σύλλογοι γονέων δεν υπήρχαν εκείνη την εποχή, αλλά γονείς αξιόλογοι και φυσικά καθηγητές και διοικητικό προσωπικό στο Κολλέγιο, όχι μόνο υπήρχαν αλλά με σοβαρότητα και ύψιστη ικανότητα μας καθοδηγούσαν όσο γίνεται πιο σωστά στα πάντα.

Από τότε –1947– όταν περνούσαμε την κεντρική πύλη του Κολλεγίου αισθανόμασταν ίσοι προς ίσους! Αν αυτό δεν είναι από τα καλά και άριστα ενός σχολείου, δεν ξέρω τι είναι καλά και άριστα! Θυμάμαι χαρακτηριστικά ένα πραγματικό γεγονός λίγα χρόνια αργότερα. Στους σχολικούς ετήσιους αθλητικούς αγώνες όλης της Αθήνας, έτυχε να τρέχω με την ομάδα του Κολλεγίου στην Σουηδική σκυταλοδρομία στο Ζηρίνιο. Ήμουν καλός αθλητής γενικά, δρομέας, έπαιζα μπάσκετ, ποδόσφαιρο και αργότερα είχα πρωτεύσει στην λιθοβολία. Στην σκυταλοδρομία, στη θέση των 200μ., έπρεπε να πάρω τη σκυτάλη και να την δώσω στον Κώστα Νικολάκη, τον καλύτερο δρομέα μας, όχι μόνο της τάξης αλλά όλου του Σχολείου. Με αγωνία περίμενα τη σκυτάλη. Δίπλα μου έτρεχε και η ομάδα της Σχολής Αναβρύτων. Κοιτάζω τον συναθλητή μου στις ράγες του στίβου. Μου φάνηκε ότι κάπου τον ήξερα. Γυρίζει και αυτός, με κοιτάζει στα μάτια και μου λέει «Κωνσταντίνος». Μου ήρθε η απάντηση στο στόμα μου αμέσως. «Βασίλης» του απαντάω. Βγήκαμε πρώτοι τότε σαν Κολλέγιο, με διαφορά. Τον τέως Βασιλέα Κωνσταντίνο τον ξαναείδα δεκάδες χρόνια αργότερα. Με θυμόταν. Ο ίδιος δυστυχώς έχει πεθάνει. Η ιστορία και εδώ έχει γραφτεί.

Είπαμε, ίσοι προς ίσους.

Ε

Από την 4^η Δημοτικού ως τον ΣΑΚΑ:

➤ Ανήκω στην γενιά της δεύτερης μεταπολεμικής δεκαετίας των μαθητών του Κολλεγίου Αθηνών. Αν τώρα στα δικά μου δέκα προσθέσουμε και τα χρόνια μέχρι την αποφοίτηση των παιδιών μου Αλεξάνδρας και Κωνσταντίνου και την συμμετοχή μου στα κοινά μέσω Δ.Σ. του ΣΑΚΑ συμπληρώνουν ένα αρκετά μεγάλο διάστημα με το Κολλέγιο να παίζει σημαντικό ρόλο στη ζωή μου.

Από την πρώτη μου επαφή με το Κολλέγιο δύο πράγματα, όπως συνειδητοποίησα αργότερα, μου έκαναν εντύπωση. Η αυστηρή τήρηση των κανόνων και ο σεβασμός στην όποια μορφή ιεραρχία. Τα τρία κουδούνια του κου. Βασιλειάδη έγιναν οι ρυθμιστές της ζωής μας. Μετά το τρίτο κουδούνι οι πάντες στις θέσεις τους. Η πιστή τήρηση της ιεραρχίας με όλες τις μορφές της επίσης εντυπωσιακή. Η σχέση ως μαθητών της 4ης Δημοτικού με αυτούς της 5ης πλήρους υποτελείας. Δεν διανοούμεθα να αντιμιλήσουμε, να αντισταθούμε πόσο μάλλον να παίξουμε σε γήπεδο που διεκδικούσε μεγαλύτερη τάξη. Στον παραδοσιακό ποδοσφαιρικό αγώνα μεταξύ της 4ης και της 5ης Δημοτικού και ενώ η 5η μας κέρδιζε 7-0 ο διαιτητής μας έδωσε πέναλτυ δικαίως αμφισβητούμενο οπότε οι μεγάλοι «μας συμβούλεψαν» χαμηλοφώνως να μην τολμήσει κανείς από εμάς να το εκτελέσει. Ανέλαβα την εκτέλεση και το ηθικό μας με το 7-1 ανέβηκε στα ύψη!

Ο σεβασμός στην ιεραρχία αφορούσε τις σχέσεις μεταξύ μαθητών, καθηγητών και διοικήσεων. Η απόλυτη εξουσία όπου οι πάντες εστέκοντο προσοχή ήταν ο Έλληνας διευθυντής κος Λαλόπουλος. Ένα συμβάν που θα μου μείνει αξέχαστο ήταν πως κατά τη διάρκεια των Πανελληνίων σχολικών αγώνων στο Παναθηναϊκό Στάδιο ή Καλλιμάρμαρο με 60,000 θεατές και την ηγεσία του Υπουργείου Παιδείας και του κου Λαλόπουλου παρόντος στην πρώτη σειρά των επισήμων, έτυχε να έλθω

Όσα είδα και έζησα



Οι αγώνες μεταξύ των τάξεων ήταν μοναδικό γεγονός

Με το πέρασμα από την πύλη του Κολλεγίου οι πάντες εγένοντο ίσοι προς ίσους

πρώτος. Η απονομή από τον Υπουργό Παιδείας. Την επομένη στο Σχολείο εκλήθη να παρουσιαστώ στον κο. Λαλόπουλο. Ως φυσικό, υπέθεσα ότι ήθελε να με συγχαρεί για την επιτυχία ως μαθητού του. Αμ δε! Αντ'αυτού μου είπε: «Μη σε δω και ξαναβάλεις σε αγώνες το σορτσάκι που φορούσες εχτές».

Η πλειοψηφία των καθηγητών του Κολλεγίου ήταν Πανεπιστημιακού επιπέδου και εκεί κατέληξαν οι περισσότεροι όταν χαλάρωσαν τα πολιτικά ήθη στην Ελλάδα. Δεν ήταν όμως μόνο το αντικείμενο τους, ήταν το ήθος που μετέδιδαν μαζί μ'αυτό που έκανε την διαφορά για αυτούς που το εισέπρατταν. Δάσκαλοι – μορφές όπως Μοσκοβίης, Γκάτσος, Καλοκαιρινός, Ρομποτής, Παρρής, Ρόκος, Νασόπουλος, Κακολύρης, Μπέζας, Ρεμπούλης, Ελεόπουλος, Καρτσωνάκης για να αναφέρω μερικούς δεν θα ξαναπεράσουν από το Κολλέγιο και είμαστε τυχεροί που υπήρξαμε μαθητές τους. Πρόσφατα και ενώ ο Γκάτσος ήταν σχεδόν 100 ετών, η γενέτειρα του η Ερμιόνη τον ετίμησε δίδοντας στην ανεγερθείσα Βιβλιοθήκη το όνομα «Απόστολος Γκάτσος». Στα εγκαίνια μαζευτήκαμε και λίγοι Κολλεγιακοί όπου κατά την φωτογράφιση ο κος Γκάτσος εμφανώς συγκινημένος μας ευχαρίστησε λέγοντας: “σας θυμάμαι όλους αλλά αυτός...και έδειξε εμένα ήταν και στο τμήμα μου!» «Αξέχαστος»!

Αξίζει να μνημονευτεί ότι το Κολλέγιο προσήλκυε μαθητές των οποίων οι γονείς είτε ήταν ιδιαίτερος οικονομικά εύρωστοι είτε ανήκαν στη διοικητική εξουσία. Επιπροσθέτως, προς τιμήν του το Κολλέγιο έδινε την ευκαιρία σε παιδιά χωρίς πόρους μετά από εξετάσεις στις περιφέρειες να φοιτήσουν δωρεάν ως εσωτερικοί. Το αποτέλεσμα ήταν μία κοινωνικοοικονομική διαστρωμάτωση μαθητών περίπου όπως αυτή της ελληνικής κοινωνίας. Με το πέρασμα όμως από την πύλη του Κολλεγίου οι πάντες εγένοντο ίσοι προς ίσους. Τις ελάχιστες προσπάθειες διαφοροποίησης το σύστημα κατακεραύνωνε «εν τη γενέσει» τους. Χαρακτηριστικό παράδειγμα όταν οδηγός απαστράπτουσας λιμουζίνας που ήλθε να παραλάβει «γόνου» από το Σχολείο έκανε το λάθος και πήρε την τσάντα από το χέρι του μαθητού για να την μεταφέρει στο αυτοκί-

νητο ενώ ο μαθητής ακολουθούσε. Για πότε το γιουχάρισμα από παντού έκαναν τον οδηγό έντρομο να παραδώσει την τσάντα πίσω στον μαθητή.

Στο Κολλέγιο της εποχής μου ο αθλητισμός ήταν ιδιαίτερος σημαντικός. Προσωπικά το δι-επίστωσα όταν η κατάρριψις του ρεκόρ του άλματος σε μήκος της 4ης Δημοτικού με 4 μ. 15 εκ. μου απέφερε την αθλητική προεδρία της 4ης Β τμήματος. Μεγάλοι αθληταί σε όλα τα αθλήματα πέρασαν από το Κολλέγιο. Στην εποχή μου ο Α.Ο. Φιλοθέης αποτελείτο κατά 95% από μαθητές του Κολλεγίου στο στίβο. Στα υπόλοιπα αθλήματα οι αθληταί ήταν μοιρασμένοι μεταξύ Ολυμπιακού και Παναθηναϊκού. Η τάξη που απεφοίτησε το 1963 υπήρξε κατά την γνώμη μου αυτή με τους καλύτερους αθλητές. Οι ποδοσφαιρικοί αγώνες της «Εθνικής Κολλεγίου» ιδιαίτερα με Αποφοίτους Ανατόλια και Κοργιαλένιο γέμιζαν το γήπεδο. Υπήρχε θαυμασμός για τους αθλητές και κυρίως για όσους με α (μικρό) και Α (κεφαλαίο) οι οποίοι ήταν επιφορτισμένοι και με την τήρηση της τάξεως στα γήπεδα. Οι αγώνες μεταξύ των τάξεων ήταν μοναδικό γεγονός, επιστρατεύοντο λάβαρα, νταούλια, σημαίες, καραμούζες από τους μαθητές οι οποίοι εν χορώ προσέρχοντο στο στάδιο Δέλτα.

Κλείνοντας το θέμα δεν μπορούμε να μην αναφερθούμε στα «Δέλτεια» όπου υπό τις οδηγίες των άξιων γυμναστών Χατζηδημητρίου, Μουλά, Τάγκα, Κουτουζή και Δόλγυρα εδμιουργείται ένας συνδυασμός αθλητικών εκδηλώσεων απόλυτα συντονισμένων. Ένα θέαμα που δυστυχώς οι νεότεροι δεν θα δουν ποτέ, όπως και άλλα πράγματα.

Προανέφερα τα περί ιεραρχίας σε όλες τις μορφές. Ήταν κεκτημένο δικαίωμα των Seniors στην αποκλειστική χρήση της κεντρικής σκάλας. Όποιος αποτολμούσε την διέλευση της σκάλας η οποία εφρουρείτο «νυχθημερόν» ήτο ή αφελής ή αδιαφορούσε για την προσωπική του ακεραιότητα. Εκτός από άφθονες καρπαζιές τα παπούτσια του κατέληγαν γεμάτα πέτρες στο παρακείμενο δασύλιο ή σε κάποιο δέντρο.

Όσοι «είδαν και έζησαν» αυτές τις «καλές» εποχές του Κολλεγίου θα παραδεχθούν ότι αυτό το Σχολείο «έγραψε» μέσα μας θετικά ή αρνητικά, όχι μόνο σαν ένα καλό σχολείο που μας έστειλαν οι γονείς μας για να μάθουμε γράμμα-τα.

Δύσκολα θα πει κάποιος «πέρασα και από το Κολλέγιο» σαν κάποιο γεγονός που ήλθε και έφυγε... Προσωπικά το βλέπω και το βιώσα σαν ένα «ΣΤΑΘΜΟ» της ζωής μας που μας έδωσε μία ιδιότητα με πολλές έννοιες την οποία θα κουβαλάμε για πάντα, την ιδιότητα του Αποφοίτου του Κολλεγίου Αθηνών. **E**



Ρενάτα Σαΐτη '00

(Class Agent)

Σεπτέμβριος 1994: Η πόρτα που άνοιξε για πάντα



Σεπτέμβριος 1994

Campus Ψυχικού

Νέα σχολική χρόνια, νέο Campus, νέα τάξη, Καντζάκια και Ψυχικάκια στο ίδιο Σχολείο. Αγωνία και λαχτάρα μαζί.

Διασχίζω τα χαλίκια στο προαύλιο χώρο του Σχολείου, κάνοντας με τα παπούτσια μου αυτό το χαρακτηριστικό θόρυβο. Ανεβαίνω με δέος τα μαρμάρινα σκαλιά του Μπενακείου ως μαθήτρια πλέον της Α' Γυμνασίου.

Ψάχνω την ανατολική πτέρυγα να βρω το νέο μου τμήμα, το 1Δ. Συναντώ ένα κορίτσι στο διάδρομο που μοιάζει εξίσου χαμένο με μένα. Έμελλε να γίνει η πρώτη μου καινούρια φίλη στο Γυμνάσιο. Με ρωτάει αν ξέρω που είναι η 334, της λέω και εγώ εκεί πάω, πάμε να τη βρούμε μαζί. Βρίσκουμε την τάξη. Δεν αναγνωρίζω κανένα συμμαθητή από το παλιό τμήμα της 6^{ης}. Συναντώ κάποια γνώριμα πρόσωπα, κυρίως, όμως, πολλά καινούρια.

Βρίσκω μια θέση, δεξιά σειρά κοντά στο παράθυρο, κάθομαι στο δεύτερο θρανίο από μπροστά. Γυρνάω και συστήνομαι στη νέα μου συμμαθήτρια που καθόταν πίσω μου. Από τότε γίναμε φίλες, φίλες αχώριστες.

Αυτή ήταν η μαγεία του Κολλεγίου. Ένα τόσο μεγάλο Σχολείο με παιδιά από την Κάντζα, το Ψυχικό. Με παιδιά που μπήκαν με απαιτητικές εξετάσεις από όλη την Αττική γίναμε όλοι μια ενωμένη οικογένεια. Όσα χρόνια και αν περάσουν, οι εμπειρίες και οι μνήμες που ζήσαμε σε αυτήν αλλά και στις επόμενες τάξεις θα μας έδεναν μια ζωή. Εκείνο το τμήμα μαζί με τα υπόλοιπα εννέα που αριθμούν 270 και πλέον αποφοίτους γιορτάζει φέτος τα 25 χρόνια από την αποφοίτησή του. Από τότε που κατεβήκαμε για τελευταία φορά ως μαθητές τα σκαλιά αυτού του ιστορικού κτηρίου. **E**

**Καντζάκια
και Ψυχικάκια
στο ίδιο
Σχολείο.
Αγωνία
και λαχτάρα
μαζί.**



Γιώργος Ζορνανάκης '69

ΤΟΠΟΣ: ΜΠΕΝΑΚΕΙΟΝ
ΧΡΟΝΟΣ: ΜΕΓΑΛΟ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ (ΠΕΡΙΠΟΥ 11:00 π.μ.)
ΕΤΟΣ: ΧΑΝΕΤΑΙ ΣΤΑ ΒΑΘΗ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ!!!

➤ Ο τρίτος όροφος του Μπενακείου είναι ένα πολύβουο μελίσσι, με μαθητές να τρέχουν προς πάσα κατεύθυνση, παίζοντας τα συγκρουόμενα εν είδει luna park και αγνοώντας τις έγγραφες συστάσεις στους διαδρόμους που υποδεικνύουν: "keep to the right". Κάπου μέσα στο πλήθος είναι και μερικοί Κλασικοί οι οποίοι βιάζονται να πάνε στην τουαλέτα ή στην καντίνα να πάρουν κάτι να φάνε. Είναι, όμως,

Όταν οι πρακτικοί είχαν έμπνευση και οι κλασικοί...υπομονή

μειοψηφία οι δυστυχείς, δεδομένου ότι η τάξη αποτελείται από τρία τμήματα Πρακτικών και μόνον ένα Κλασικών!

Κάποια στιγμή ο Κλασικός αισθάνεται δύο ζευγάρια χέρια (ή μάλλον τανάλιες) να τον σηκώνουν ώστε να μην πατάει στο

πάτωμα και να τον χώνουν στην απέναντι τάξη, όπου άλλα δύο ζευγάρια τανάλιες τον πιάνουν και από τα πόδια, ενώ η πόρτα κλείνει με πάταγο!

Και εδώ «άρχεται το Τριώδιον»: Σε χρόνο μηδέν, βρέθηκε γυμνός από την μέση και επάνω, ενώ ματαιώς ο τάλας και κακοδαίμων προσπαθούσε να γλυτώσει κτυπώντας χέρια και πόδια! Ακολούθως, ο καλλιτέχνης εκ των απαγωγέων, πιθανότατα επίδοξος ιατρός, ανέλαβε να ζωγραφίσει στο στήθος του Κλασικού μία εξαιρετικώς αρμονική ουλή με στυλό ή μαρκάδορο, από την οποία δεν έλλειπαν ούτε οι εκατέρωθεν ραφές, επίσης εκπάγλου καλλιτεχνίας και παρά την πυκνή τριχοφυΐα του θύματος. Μόνον όταν η αποστολή των Πρακτικών εξετελέσθη του εδόθη η άδεια να πάει στην τάξη του πριν αρχίσει το μάθημα και πάρει στίγμα λόγω αργοπορίας! Ήμουν, και κερατάς και δαρμένος.

✦ **Είμαι ευτυχής που έζησα τέτοιες στιγμές που τις χάρηκα σαν φυσιολογικό παιδί...**

Ο Θρύλος, όμως, μας πληροφορεί ότι υπήρξε συνέχεια στην αντιπαλότητα Κλασικών και Πρακτικών, όταν ο παθών Κλασικός εκάλεσε σε βραδυνό γεύμα στου Zonars την παρέα του ιατρικού team που τον «περιποιήθηκε» και έφυγε κρυφά χωρίς να πληρώσει τον υπέρογο λογαριασμό! Εις επίρρωσιν των διαμειφθέντων, οι Κλασικοί έστειλαν την αξιολόγησή τους τους για την ποιότητα του γεύματος γραμμένη στα... Λατινικά με την παρατήρηση: "Salata: Non erat! Gradus: Nihil".

Είμαι ευτυχής που έζησα τέτοιες στιγμές που τις χάρηκα σαν φυσιολογικό παιδί, χωρίς να μου κουνάνε το δάκτυλο με γνώμονα την political correctness. Γιατί τότε, γνώμων μας ήταν η αγωγή που λαμβάναμε από τους γονείς στα σπίτια μας και όχι από απρόσωπες πηγές στο διαδίκτυο! Και θα ήθελα πολύ να ξαναζήσω τέτοιες στιγμές, ακόμη και τώρα, έστω και αν, με την πάροδο των ετών, έχω δυστυχώς αποκτήσει μια πραγματική ουλή από αυτές που δεν σβήνονται... **E**



Παναγιώτης Γεωργιάδης '06

➤ Η ενασχόληση μου με το debate έχει ξεχωριστή θέση στις μου αναμνήσεις από το Κολλέγιο.

Η ομάδα αγγλόφωνου debate του Ομίλου Forensics μαζευόταν κάθε Σάββατο πρωί στο υπόγειο της βιβλιοθήκης στο Campus του Ψυχικού. Θυμάμαι τις προπονήσεις μας σαν μια εμπειρία σχεδόν μυσταγωγική. Το μεγάλο δωμάτιο με τον προβολέα είχε λίγο φυσικό φως και μύριζε παλιό ξύλο. Οι προπονητές (συνήθως απόφοιτοι, φοιτητές σε ελληνικά πανεπιστήμια) γνώριζαν σχεδόν τα πάντα ή τουλάχιστον έτσι μας φαινόταν.

Η Τέχνη της αντίθετης άποψης

Rather be Socrates Dissatisfied...

Ήμασταν χωρισμένοι σε τρεις βασικές ομάδες των τριών ατόμων οι οποίες συμμετείχαν ενεργά στην προπόνηση και αγωνιζόντουσαν σε μαθητικά τουρνουά και ιδίως στο ετήσιο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Forensics. Η πλειοψηφία ήμασταν συμμαθητές, απόφοιτοι της τάξης του 2006, τόσο από το ΙΒ όσο και από το Ενιαίο Λύκειο. Είχαμε διαφορετικούς τρόπους σκέψης και ενδιαφέροντα: φυσική, οικονομικά, ιστορία, μαθηματικά, πολιτική, μουσική. Γίναμε, όμως, στενοί φίλοι, τόσο εντός, όσο και εκτός του Σχολείου. Μετά την προπόνηση κατηφορίζαμε τη Στεφάνου Δέλτα, και συνεχίζαμε το debate στην Αβάνα.

Το debate υπήρξε για μένα ένα φωτεινό παράθυρο στον κόσμο και μια μεγάλη πρόκληση να εξετάσω κάθε ζήτημα από διαφορετικές πλευρές, όσο επισφαλής και να είναι η θέση που καλούμαι να υπερασπιστώ. This House believes Greece should permanently host the Olympic Games. This House would abolish fossil fuels. This House would legalise assisted dying. This House would ban private donations to political campaigns. This House believes the United Nations have failed. This House would rather be Socrates dissatisfied than a pig satisfied.

Νιώθω μεγάλη ευγνωμοσύνη για όλες τις φορές που το debate στο Σχολείο μας με έμαθε να σκέφτομαι και για τους ανθρώπους με τους οποίους με συνέδεσε. Παραμένουμε δεμένοι με διαφορετικούς τρόπους μέχρι και σήμερα που βρισκόμαστε διασκορπισμένοι στο Λος Άντζελες, στο Λονδίνο και στην Αθήνα. **E**



Διονύσιος Βρέκοσις χ66

Το τραύμα του χεριού και η σφραγίδα της μνήμης

➤ Αναμνήσεις πάμπολλες, χαρές και λύπες, δάσκαλοι αξέχαστοι, στριμώγματα, άγχη, κλωτσιές ατέλειωτες (λόγω ποδοσφαίρου), συμπάθειες και αντιπάθειες, φίλιες αγνές, ανιδιοτελείς, που διατηρούνται μέχρι σήμερα.

Συμπέρασμα ένα: Τι ωραία χρόνια, σε αυτό το θαυμάσιο Σχολείο!

Αποφάσισα να διηγηθώ την πιο σοκαριστική εμπειρία που έζησα στο Κολέγιο ως Freshman το 1963.

Οι τάξεις των Freshman ήταν τότε στον 1ο όροφο του Μπενακείου. Οι αίθουσες που έβλεπαν προς την Φιλοθέη είχαν μπαλκόνια, χωρίς, όμως, να έχουν όλες μπαλκονόπορτες.

Σε μία από αυτές λοιπόν, ένας συμμαθητής μας, και φίλος άλλωστε, κατά την διάρκεια του διαλείμματος αποφάσισε, για αστεϊάκι, να πετάξει την τσάντα του Αλέξανδρου Αντωνόπουλου έξω από το παράθυρο. Φανερά ενοχλημένος, ο Αλέξανδρος σκαρφάλωσε στο παράθυρο, βγήκε στο μπαλκόνι και πέταξε την τσάντα πίσω μέσα στην τάξη. Και τότε συνέβη το απίστευτο. Την ώρα που προσπαθούσε να ξαναμπει στην αίθουσα, ο ίδιος συμμαθητής αποφάσισε να συνεχίσει το «αστείο» κλείνοντας από μέσα το παράθυρο. Δυστυχώς, όμως, ο Αλέξανδρος έβαλε το χέρι του για να τον σταματήσει και κατέληξε να περάσει το χέρι του μέσα από το τζάμι. Κόπηκε παρά πολύ άσχημα.

Επακολούθησαν φωνές και πανικός. Βγήκα από την διπλανή αίθουσα, καθότι είμασταν σε διαφορετικό τμήμα, και είδα τον καλύτερο μου φίλο γεμάτο αίματα και μέσα στον πόνο. Έτρεξα κοντά του και μαζί πήγαμε στο ιατρείο. Του έδεσαν το χέρι για να μειωθεί όσο τον δυνατόν η αιμορραγία και μετά από λίγο μας πήρε ο κ. Ιωαννίδης, Διευθυντής τότε του Οικοτροφείου, με το αυτοκίνητο του και πήγαμε στο Νοσοκομείο. Μέσα στο αυτοκίνητο, κρατούσα το χέρι του Αλέξανδρου ψηλά και σφιχτά, προσπαθώντας να μειώσω την αιμορραγία. Το αίμα έτρεχε προς όλες τις κατευθύνσεις.

Βλέποντας τον να χάνει τόσο αίμα, αλλά και να γίνεται όλο και πιο χλωμός, πραγματικά φοβήθηκα.

Όταν, μετά από μισή ώρα, που φάνηκε αιώνας, φθάσαμε στο Λαϊκό Νοσοκομείο, που ήταν τότε στην οδό Ακαδημίας, οι νοσοκόμοι παρέλαβαν αμέσως τον Αλέξανδρο και μετά, βλέποντας

▼
Δυστυχώς, αποτέλεσμα αυτής της περιπέτειας που ξεκίνησε σαν ένα σαχλό αστείο, ήταν ο Αλέξανδρος να μην μπορέσει να ξαναπαίξει πιάνο, που ήταν η μεγάλη του αγάπη. Έγινε, όμως, ένας θαυμάσιος ηθοποιός!

τα χέρια μου, το πρόσωπο μου και τα ρούχα μου μέσο το αίμα, ήθελαν να παραλάβουν και εμένα πεπεισμένοι ότι είχα κτυπήσει και εγώ.

Μείναμε μερικές ώρες στο Νοσοκομείο και μετά οι γονείς του Αλέξανδρου τον πήγαν στον Ευαγγελισμό όπου, μετά από πολύωρη εγχείρηση «κέντημα» για να επανασυνδέσουν τα νεύρα και τους τένοντες, κατάφεραν να αποκαταστήσουν την λειτουργία του χεριού του, κατά το πλείστον.

Δυστυχώς, αποτέλεσμα αυτής της περιπέτειας που ξεκίνησε σαν ένα σαχλό αστείο, ήταν ο Αλέξανδρος να μην μπορέσει να ξαναπαίξει πιάνο, που ήταν η μεγάλη του αγάπη. Έγινε, όμως, ένας θαυμάσιος ηθοποιός!

Αλησμόνητη περιπέτεια!

Ε



ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ JET ΘΕΣΕΙΣ ▼

LIGHT JETS

Citation I/CJ1/CJ1+	5
Learjet 31A / 35A	4-6
Citation CJ2/CJ2+	6-8
Citation II/550/Bravo	8

MIDSIZE/SUPER MIDSIZE JETS

Citation XL/XLS/XLS+	8-9
Challenger 350	9
Citation III	7
Learjet 60	8
Gulfstream G200	10
Citation Sovereign	9

HEAVY JETS

Challenger 605	12
Embraer Legacy 600	13
Challenger 850	14-16
Gulfstream G550/G650	14-16
Global Express XRS	13

AIRLINERS

Embraer ERJ-175	88
Boeing 747	162
Airbus 320/320 NEO	174

ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ ΘΕΣΕΙΣ ▼

Robinson R44/R66	3-4
Airbus EC-120	4
Bell 206B3	4
Airbus AS-350/355	5
Airbus H135	6
Agusta A109 C/P.E./S Grand	6
Bell 407	6
Airbus H145	7-9
Airbus AS365 Dauphin	5
Bell 429	6

ΕΛΙΚΟΦΟΡΑ-TURBOPROP ΘΕΣΕΙΣ ▼

Piper PA 31T Cheyenne	5
King Air C90B	6
Super King Air B200	7
Pilatus PC12 NG	8
Cessna Caravan	10
Piaggio P180 Avanti II	7
ATR42/72	48-70
Bombardier DH8	78

24 HRS ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
T: +30 210 9605 555
M: +30 6982 333 444
info@magna-aviation.com

HEAD OFFICE: Α. Παπανδρέου 108, 16674 Γλυφάδα
www.magna-aviation.com

Μάνος Αγγελιάκης '60

➤ The decade I spent at Athens College, from 1950 to 1960, molded me into the individual I am now. It gave me an education of not only reading, writing and arithmetic... It taught me about life!

A Life Shaped at Athens College

The teachers we had were mostly very kind! If not, I would have been expelled for trying to make nitroglycerin during chemistry lab. I very distinctively remember Dr. Standish, our chemistry teacher, admonishing me privately "We don't do that, without really knowing what we're doing!" But he carefully took the test tube and slowly added some additional chemicals in, then flushed everything carefully down the drain just in case I had actually created the explosive.

During those years, I made friends that I'm still in contact. There were also others that I have not seen for 50 or 60 years but I would still consider friends! Hello George Chrysos, Stephos Karakatsanis, Harry Chrysopoulos, Pavlos Apostolidis, Theodore Dedes.

Most importantly, Athens College made me realize that knowledge is strength; that if you want to understand something you have to research it first. That was



The decade I spent at Athens College, from 1950 to 1960, molded me into the individual I am now.

the reason I spent most of my lunch breaks at the library, not at the football field or basketball courts. It also educated me

to the fact that what was taught was sometimes dogma, not wisdom. When Mr. Theodorou, our religion teacher, said about Christianity's beginnings "Believe and do NOT search" it made me delve into the mythologies of ancient Israel and the Near and Middle East.

I read Homer, Shakespeare, Kazantzakis and Nietzsche, Aristophanes and Edward Albee, and the entire 11 volume History of Civilization by Ariel and Will Durant. Everything interested me, from Physics, to Mythology to History to Science Fiction. Some of the elective classes and my participation to one or two of the student's clubs gave me tools for success later on in life.



Mr. Charles Rice, Mr. Eliaskos, Mr. Lalopoulos, Mr. Bouboulides (though I hated you at the time), Mr. Dounias, Mr. Manolikides, Mr. Malamos... every teacher I had. I owe you a debt of gratitude for teaching me to "be a Man!"

Ε

Κωνσταντία Κοντοδήμου '09

➤ Μια από τις πιο ξεχωριστές εμπειρίες που θυμάμαι από τα σχολικά μου χρόνια στο Κολλέγιο Αθηνών ήταν η συμμετοχή μου στο διεθνές συνέδριο THIMUN (The Hague International Model United Nations) στη Χάγη. Νιώθω ευγνωμοσύνη που φοίτησα



σε ένα Σχολείο που μου έδωσε την ευκαιρία να συμμετάσχω σε μια τόσο υψηλού επιπέδου διοργάνωση και να γνωρίσω μαθητές από όλο τον κόσμο.

THIMUN: Ο κόσμος έγινε η τάξη μου

Συμμετείχα στην Επιτροπή Περιβάλλοντος, όπου ασχοληθήκαμε με παγκόσμια ζητήματα όπως η κλιματική αλλαγή, η ρύπανση των θαλασσών και η μετάβαση σε βιώσιμες μορφές ενέργειας. Από αυτή την εμπειρία, άρχισα να βλέπω τον κόσμο με μια πιο διεθνή οπτική και ανέπτυξα δεξιότητες που με συνοδεύουν μέχρι σήμερα: δημόσιο λόγο, ομαδικότητα, αναλυτική σκέψη και ευαισθησία σε παγκόσμια ζη-

τήματα. Έμαθα πώς να συνεργάζομαι με άλλους, να διαμορφώνω θέσεις και να προτείνω λύσεις σε σύνθετα προβλήματα, μέσα από έναν οργανωμένο και τεκμηριωμένο διάλογο που προσομοιάζει τις διαδικασίες του ΟΗΕ.

Ως Κολλέγιο Αθηνών και Ψυχικού εκπροσωπήσαμε το Πράσινο Ακρωτήριο (Cape Verde), μια χώρα τόσο διαφορετική από την Ελλάδα, γεγονός που έκανε την εμπειρία ακόμη πιο ενδιαφέρουσα. Μελέτησα για πρώτη φορά τις θέσεις μιας αφρικανικής νησιωτικής χώρας και προσπάθησα να δω τα παγκόσμια προβλήματα από τη δική της οπτική γωνία.

▼
Ανέπτυξα δεξιότητες που με συνοδεύουν μέχρι σήμερα: δημόσιο λόγο, ομαδικότητα, αναλυτική σκέψη και ευαισθησία σε παγκόσμια ζητήματα.

Η συμμετοχή μου πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του Model United Nations του Σχολείου και ήταν μια εμπειρία που με επηρέασε ουσιαστικά. Μου καλλιεργήθηκε το ενδιαφέρον για τις διεθνείς σχέσεις και την παγκόσμια συνεργασία και, φυσικά, ήταν και μια υπέροχη εμπειρία με τους φίλους μου -ζήσαμε κάτι μοναδικό που θα θυμάμαι πάντα.

Ε



ATLANTICA

AMALTHIA BEACH



*This is where
you should be*

www.atlantica-hotels.com



Call Us: +30 28210 68542

Email Us at: info@amalthia-hotel.gr

Agia Marina, Chania, Crete

 [atlanticaamalthiabeach](https://www.facebook.com/atlanticaamalthiabeach)

Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΛΗΣ ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

Αλέξανδρος Λοβέρδος x64

Πώς το Κολλέγιο μου άνοιξε το δρόμο

➤ Μετά το Κολλέγιο κι ένα χρόνο σε High School στην Αμερική, έφθασα στην Αγγλία με σκοπό να συνεχίσω τις σπουδές μου σε πανεπιστήμιο εκεί. Έφθασα όμως καθυστερημένα για κάνω αίτηση για το ερχόμενο ακαδημαϊκό έτος.



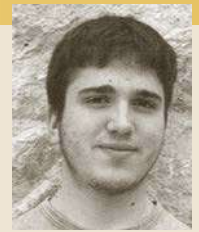
Συνόδευσα ένα φίλο μου σ' ένα ταξίδι στο Newcastle-upon-Tyne και βρήκα την ευκαιρία να επισκεφθώ το εκεί πανεπιστήμιο. Μου άρεσε, μπήκα στην γραμματεία της σχολής οικονομικών σπουδών και ζήτησα να κάνω αίτηση. Μου είπαν ότι δυστυχώς είχε περάσει η διορία και δεν ήταν πλέον εφικτό. Εκφράζοντας την απογοήτευση μου και την έντονη επιθυμία μου, μου είπαν ότι μόνον ο πρύτανης της σχολής ίσως μπορούσε να εξετάσει προσωπικά την περίπτωση μου. Έτσι άφησα το όνομα μου και την διεύθυνση μου για τον πρύτανη.

Λίγες μέρες αργότερα έλαβα ένα γράμμα που με πληροφορούσε ότι ο πρύτανης θα επισκεφθεί το Λονδίνο και με καλούσε να τον συναντήσω στο ιστορικό Reform Club. Έφθασα για το interview κι εκεί ο πρύτανης μου έκανε μια γενική συζήτηση και με ζύγιζε... Στο τέλος μου είπε ότι ήταν πολύ αργά για το ερχόμενο ακαδημαϊκό έτος αλλά είναι και απαραίτητο να περάσω ένα O-level exam στην Αγγλική γλώσσα και άλλα δυο A-level exams με καλό βαθμό.

Αυθόρμητα του απάντησα ότι μόλις αποφοίτησα από High School στην Αμερική και πίστευα ότι αυτό με κάλυπτε για τα αγγλικά. Χαμογέλασε κάπως ειρωνικά και μου είπε εντάξει για τα αγγλικά αλλά μου έλειπαν και τα δυο A-levels. Πάλι αυθόρμητα του απάντησα ότι φοίτησα σε ένα Ευρωπαϊκό σχολείο επιπέδου 12 A-levels που θεωρούσα ότι θα ήταν επαρκές qualification. Με ερώτησε ποιο ήταν αυτό το σχολείο και του απάντησα το Athens College. Πέρασαν λίγα λεπτά, μου έδωσε το χέρι λέγοντας μου ότι χάρηκε που με γνώρισε και see you in September! Έφυγα από το Reform Club χωρίς να έχω καταλάβει πως τα κατάφερα. Ήμουν λίγο πειστικός αλλά ήμουν και τόσο πειστικός, Εμείνα με την απορία. Στο πανεπιστήμιο πλέον κατάλαβα τι είχε συμβεί. Πριν από μένα είχε γίνει δεκτός στην ίδια σχολή κάποιος άλλος φοιτητής από το Κολλέγιο Αθηνών, ο οποίος είχε εντυπωσιάσει πάρα πολύ τον πρύτανη. Αυτό προφανώς τον επηρέασε στην απόφαση του να δεχθεί κι εμένα. Αυτός ο φοιτητής που μου άνοιξε τον δρόμο ήταν ο φίλος μου Θάνος Σκούρας, μεγαλύτερος αδελφός του συμμαθητή μου Γιώργου.

Αισθάνομαι τυχερός που φοίτησα στο Κολλέγιο το οποίο μου άφησε θαυμάσιες αναμνήσεις και μου έδωσε εφόδια ποιήματα και πολλά. Τολμώ να πω ότι το Κολλέγιο άνοιξε, ανοίγει κι εύχομαι να συνεχίσει ν' ανοίγει πόρτες... E

Για το Σχοδείο μου



Ο φάρος

Όπως και χθες
και σήμερα θα ανοίξει ο φάρος
τα χέρια του και θα ρίξει
άπλετα φως για τους ψαράδες.
Κάθε καραβάκι μόνο του
Και η θάλασσα ακόμα φορτούνα
Όλοι απλώνουν αλλιώς το δίχτυ
Κι όλοι άλλα ψάρια πιάνουμε.
Γι αυτό μας λεν'
Είναι τέχνη δύσκολη το ψάρεμα.
Η θάλασσα συγχωρεί μα τα νερά ξεχνούν.
Μας βάφτισαν καπετάνιους,
Μα είμαστε όλοι ναύτες.
Ένας δρόμος στο φως
Ο φάρος.
Μα φως μόνο εκεί
Που ζει η παιδεία.
Φως μόνο εκεί που ζει
Ο φάρος και ταΐζει τα βρέφη.
Αν αγαπάς το φάρο δέξου το φως.
Αν αγαπάς το φως γίνε ο φάρος.

Αλεξανδρούπολη, 26.1.2025

Ο Διάδρομος

Πίσω απ' το παράθυρο
Κρέμεται ακόμα ο αέρας του πρωινού.
Σε μια στιγμή
Φωνές, ησυχία, βουητό, ηρεμία
Στάχτες κι αναμνήσεις δικές
Μας και των προηγούμενων
Γραπώθηκαν στις λέξεις και τις κουρτίνες.
Αφήνομαι στον διάδρομο.
Οι φωνές και το βουητό συνεχίζουν.
Κάθομαι κι ο πίνακας
του δασκάλου μου σκουραίνει,
τα πεζά μου γράμματα ξεθωριάζουν.
Τον ώμο μου αγγίζει η φιγούρα,
Μαθαίνω γλώσσα,
Γυρνάω και μετράω
τα ελεύθερα πουλιά που πετάνε.
Σ' αυτούς τους διαδρόμους
Άφησα την ζωή μου.
Σ' αυτούς τους διαδρόμους
Ανέπνευσα τις λέξεις κι έμαθα τη γλώσσα.
Σ' αυτούς τους διαδρόμους
γίναμε.

Αθήνα, 9.1.2025

Την έκτη τάξη του Β' Δημοτικού Σχολείου Χαλανδρίου τέλειωσα λόγω Κατοχής σε ένα καφενείο της πλατείας Δούρου το 1946, άριστα και με τόνο. Ο πατέρας μου πήγε αμέσως στο Κολλέγιο και επισκέφθηκε τον Διευθυντή Γεωργίο Φυλακτόπουλο, που τον ήξερε από τον μεγάλο μου αδερφό και τα ξαδέφια μου, για να γραφτώ και εγώ στο Γυμνάσιο. Αυτός ξαφνιάστηκε γιατί έγινα αμέσως δεκτός μεν, αλλά με δέχτηκαν στην έκτη τάξη του Δημοτικού Σχολείου, παρά το καλό απολυτήριο από το Χαλάνδρι. Εκών άκων βρέθηκα πάλι στο δημοτικό και μάλιστα σ' ένα ξένο περιβάλλον. Μετά ανέβηκα στην Γ' Γυμνασίου και ανακουφίστηκα, όταν είδα να εισέρχομαι στον πρώτο Πίνακα Τιμής βαθμολογίας, όπου εγκαταστάθηκα μέχρι την αποφοίτησή μου.

Σύντομα διέπρεψα στις εκθέσεις και ιδιαίτερα στις εκθέσεις με ελεύθερο θέμα, όπου δεν γνώριζα όρια στη χρησιμοποίηση των ευθυμογραμμάτων. Ο καθηγητής Γ. Καρβέλας ανεχόταν τις υπερβολές μου, έως ότου υπέπεσε σε ένα τραγικό σφάλμα, αφού με έβαλε να διαβάσω μια σύνθεσή μου, εξερράγη η τάξη στα γέλια και στα χάχανα, που ακουγόταν σαν σε όλο το κτήριο.

Το 1951, τρία χρόνια πριν την αποφοίτησή μου έτυχε απροσδόκητα μια μεγάλη διάκριση. Οι 2 τελευταίες τάξεις προκήρυξαν διαγωνισμό της τάξης τους με θέμα: «**Διατριβή περί του Κολλεγίου**» η οποία θα συμπεριλαμβανόταν στον «**Θησαυρό**» της τάξης του 1951, άλλο που δεν ήθελα! Η διατριβή με υπερβολική σκωπτική αρχαιοελληνική γλώσσα που άρχιζε: «Κολλέγιο μοι έννεπε Μούσα πολύτροπον, πολλοί πάσχοντες της Παρα-

Το πέρασμα από την ανεμελιά στην ωριμότητα



Ο καθηγητής Γ. Καρβέλας ανεχόταν τις υπερβολές μου, έως ότου υπέπεσε σε ένα τραγικό σφάλμα, αφού με έβαλε να διαβάσω μια σύνθεσή μου, εξερράγη η τάξη στα γέλια και στα χάχανα, που ακουγόταν σαν σε όλο το κτήριο.

σκευής! Πες μου για το γραφείο, για τις πρωινές συγκεντρώσεις, για την βιβλιοθήκη, μαγευτικά! Μάχες Ομηρικές! Εαυτούς Ολέθρους θα έλεγε ο Όμηρος: Καλήν Εσπέρα μαθητές! Και το τετρασέλιδο τελειώνει αρχαιοπρεπώς:

«Τάδε έφη Μούσα
Κολλέγιον ελθούσα
δια ταύτα και μένω
για πρόγκα περιμένω!»

Την επόμενη χρονιά ως Junior σοβαρεύτηκα και ανέλαβα «τα αθλητικά του Αθηναίου». Ως Senior εξελέγη στην συντακτική επιτροπή του «Θησαυρού '53», ως ποικίλης ύλης για το ήμισυ βιογραφικών των Seniors δίπλα στη φωτογραφία τους. Έγραψα και ένα τετρασέλιδο «Ιστορία των Seniors»:

Το τέλος της ανέμελης σχολικής ζωής, αυτή τη φορά η αρχαιολογία περιορίστηκε μόνο σε τίτλο κεφαλαίων: «Πρόλογος, Πάροδος, Παράγραφος Γ' Γυμνασίου Επεισόδιον «Δ' Γυμνασίου», Α' Στάσιμον «Ε' Γυμνασίου», Χορός «Στροφή», Β' Επεισόδιον «Freshmen», Β' Στάσιμον «Sophomores», Γ' Επεισόδιον «Junior», Έξοδος «Seniors».

Το τέλος της ανέμελης μαθητικής ζωής έδωσε τη θέση της στη σοβαρότητα του μέλλοντος μας. «Αναγενόμενε Φίλε δώσμου αν θέλεις τις χαρές σου και την αγάπη. Την έχουμε ανάγκη. Πολύ ανάγκη αυτή τη φορά». E



KOKOTOS ESTATE

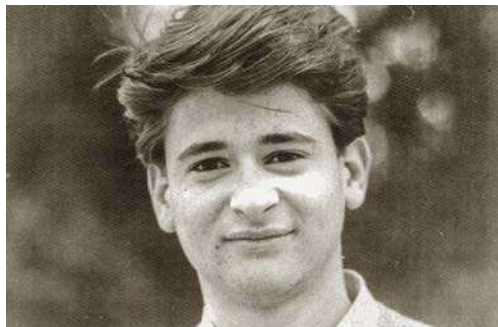
www.ktimakokotou.gr
γευσιγνωσίες-επισκέψεις-εκδηλώσεις

f KtimaKokotou
@ ktimakokotou



Απόστολος Μαρτίνος '85

Το παιδί του οικήματος Γλαυκός



Σεπτέμβρης του '75 στο μικρό μου νησάκι. Μετά το σχολείο (4η Δημοτικού), πηγαίνω σπίτι αργοπορημένος από το παιχνίδι. Βλέπω τη μητέρα μου να έρχεται προς τα εμένα και σκέφτομαι ότι θα τα ακούσω πάλι για την ώρα που γυρνάω. Όμως εκείνη ενθουσιασμένη μου λέει ότι πέρασα στο Κολλέγιο.

Το Κολλέγιο είναι κάποιο πολύ καλό Σχολείο στην Αθήνα που εκεί λένε ότι «θα γίνω άνθρωπος». Πριν λίγους μήνες έδωσα εξετάσεις με τους καλύτερους μαθητές του νησιού. Ήταν η πρώτη φορά που έδινα κάποιες εξετάσεις και οι δάσκαλοι που τις έκαναν ήταν από το Κολλέγιο. Ακόμα θυμάμαι την απάντησή μου στην ερώτησή τους για το πότε γεννήθηκα. Το 1867 ...

Να 'μαι λοιπόν μερικές ημέρες αργότερα στο Κολλέγιο Αθηνών, με τη βαλίτσα που μου έφτιαξε η μητέρα μου. Δεν είμαι ούτε εννέα χρόνων ακόμη, μικροκαμωμένος και αδύνατος. Η μητέρα μου κι εγώ βρίσκουμε το οίκημα Γλαυκός όπου διαμένουν οι οικοτρόφοι του Δημοτικού. Εγώ περιμένω στο προαύλιο και παρακολουθώ κάποια παιδιά να παίζουν ένα άγνωστο παιχνίδι. Η μητέρα μου συνεννοείται με κάποιον δάσκαλο. Είναι Σάββατο πρωί και πρέπει να μείνω στο οίκημα για να συνηθίσω τη ζωή του οικοτροφείου σταδιακά. Η μητέρα μου με φιλάει και φεύγει.

Τις επόμενες ημέρες μαθαίνω το περιβάλλον της νέας μου ζωής στο οικοτροφείο και το Κολλέγιο. Νέοι συγγάτοικοι, όλοι αγόρια. Ο κοιτώνας που κοιμάμαι, το κρεβάτι μου στρωμένο σα φάκελος, το ερμαρίο μου, το σπουδαστήριο, ο νιπτήρας μου, η τραπεζαρία, ο αριθμός ιματιοθήκης μου 130. Το ξυπνητήριο, το σιωπητήριο, τα στίγματα, πράσινο, κίτρινο, κόκκινο.

▼
Τα χρόνια στο Κολλέγιο Αθηνών περνάνε. Το Σχολείο και οι καθηγητές του μου δίνουν γνώσεις μα κυρίως αξίες. Αξίες όπως η αντοχή στη δουλειά, η εντιμότητα, η κριτική σκέψη, η σωστή έκφραση, η αγάπη στη λογική.

Η τάξη μου είναι στη Βασιλεία. Οι συμμαθητές μου, οι δάσκαλοι και το πρόγραμμα των μαθημάτων, όλα πρωτόγνωρα. Μου λείπει η οικογένεια μου, οι φίλοι μου, η ζωή στο νησί.

Κάποια μέρα στο μάθημα των Αγγλικών (έχω την κ. Καραφίλη), η δασκάλα απευθύνεται σε εμένα στα Αγγλικά. Δεν έχω κάνει ποτέ Αγγλικά σε αντίθεση με τους νέους μου συμμαθητές. Στο μυαλό μου τριγυρνάει η ζωή στο σπίτι μου με την οικογένεια μου και είμαι πολύ στεναχωρημένος. Τώρα μου μιλάνε σε μια γλώσσα που δεν καταλαβαίνω. Τα δάκρυα έρχονται, όχι όμως μπροστά στους άλλους. Σηκώνομαι και φεύγω από την τάξη χωρίς να πω τίποτα. Πάω στις τουαλέτες όπου και κλειδώνομαι για να κλάψω με την ησυχία μου. Η κυρία Καραφίλη με ακολουθεί και μου μιλάει έξω από την τουαλέτα. Με παρακαλάει να ανοίξω και περιμένει μέχρι να το κάνω.

Δεν ξέρω πόση ώρα πέρασε, αλλά στο τέλος άνοιξα την πόρτα. Η κυρία Καραφίλη θα με αναλάβει και θα με καθησυχάσει. Αφιλοκερδώς θα χάσει μεσημέρια για να με φέρει στο επίπεδο των άλλων μαθητών. Μου φέρει πάντα με στοργή. Θα με έχει στην τάξη της και τα επόμενα δύο χρόνια. Θα μου μάθει Αγγλικά που αργότερα θα μου χρειαστούν σε όλη τη ζωή μου. Θα μου μάθει κι άλλα, όπως την υπομονή και την επιμονή, την προσφορά, την αφοσίωση, την αξιοπρέπεια.

Τα χρόνια στο Κολλέγιο Αθηνών περνάνε. Το Σχολείο και οι καθηγητές του μου δίνουν γνώσεις μα κυρίως αξίες. Αξίες όπως η αντοχή στη δουλειά, η εντιμότητα, η κριτική σκέψη, η σωστή έκφραση, η αγάπη στη λογική.

Για ότι λοιπόν μου έδωσε αυτό το Σχολείο, θα ήθελα να ευχαριστήσω το χορηγό της υποτροφίας μου, το Σχολείο μου και τους καθηγητές μου. Θα ήθελα να ευχαριστήσω και την κυρία Καραφίλη, καθώς δεν το έχω κάνει μέχρι τώρα, που περίμενε υπομονετικά να ανοίξω την πόρτα μου.

Θα ήθελα ακόμη να πω σε εκείνο το αγόρι που είναι κλειδωμένο στην τουαλέτα, να ανοίξει και να ξεκινήσει τον αγώνα του «να γίνει άνθρωπος». Τα καλύτερα τον περιμένουν. **Ε**

Βίβιαν Παπουτσά '11

Φίλες από το θρανίο για μια ζωή

► Ήμασταν τρεις –τρεις άγνωστες που καθίσαμε στην ίδια τάξη την πρώτη μέρα της Α' Γυμνασίου. Κι από εκείνη τη στιγμή, ξεκίνησε μια φιλία που μετρά πλέον πάνω από 20 χρόνια.



▼ **Η ιστορία μας ξεκίνησε με ένα "γεια" στην Α' Γυμνασίου**

Στο Σχολείο μοιραστήκαμε αμέτρητες στιγμές: γέλια στην τάξη, σημειώματα κάτω από τα θρανία, μικρά μυστικά και μεγάλα όνειρα. Από τα σχολικά ταξίδια – όπως εκείνο το αξέχαστο ταξίδι στο Παρίσι– μέχρι τις πρόβες για γιορτές και τις αποχαιρετιστήριες αγκαλιές στη Γ' Λυκείου, το κάθε τι έγινε κομμάτι μιας όμορφης, κοινής μας ιστορίας.

Η φιλία μας, όμως, δεν έμεινε πίσω στο Σχολείο. Μεγάλωσε μαζί μας: σε διακοπές, ταξίδια, ορκωμοσίες, γιορτές και δυσκολίες. Στιγμές που έδεσαν ακόμη πιο πολύ το «εμείς» που ξεκίνησε σε εκείνη την πρώτη σχολική αίθουσα.

Το Σχολείο ήταν η αρχή. Μας έδωσε κάτι πολύ περισσότερο από γνώσεις. Μας χάρισε μια φιλία ζωής. Και αυτή είναι ίσως η πιο πολύτιμη ανώνυμή μας. E

Λουίζα Καλλιγιά '88

Ένα κορίτσι στο αγορο-σχολείο

► Έδωσα εξετάσεις για να μπω στο Κολλέγιο ως ένα από τα πρώτα κορίτσια. Ήταν ο πατέρας μου απόφοιτος του Κολλεγίου (Πέτρος Καλλιγιάς –ήταν στην ίδια τάξη με τον Μάρκο Δραγουμή που μας δίδαξε Μουσική) οπότε ήθελα πολύ να πάω στο ίδιο σχολείο όπως εκείνος. Έκανα ιδιαίτερα μαθήματα για να προετοιμαστώ για αυτές τις εξετάσεις για να μπω στη Δευτέρα Δημοτικού στην Κάντζα.

Τα κατάφερα (ένα από τα πράγματα που μας ζήτησαν ήταν να γράψουμε μια έκθεση: Η ιστορία μίας σαπουνόφουσκας! Δεν ήταν πεπεισμένη η μαμά μου πως τα κατάφερα, είναι ή αλήθεια, (όταν της είπα πως έγραψα για σαπουνόφουσκες) και τα χρόνια του Δημοτικού ήταν καταπληκτικά. Έκανα φίλιες που κρατάνε μέχρι σήμερα, είχαμε πολύ χώρο να τρέξουμε, να παίξουμε και να αγωνιστούμε. Και το θέατρο μου φαινόταν τεράστιο & εντυπωσιακό (μέχρι που γύρισα τώρα μεγάλη και είδα πόσο τέλεια σχεδιασμένο ήταν για παιδιά). Είχαμε καταπληκτικούς δασκάλους & πήγαμε όμορφες εκδρομές στην Πάρνηθα, για παράδειγμα. Θυμάμαι μια μέρα που δεν πρόσεχα στο μάθημα και μου πέταξε ο δάσκαλος την κιμωλία. Πώς αλλάζουν οι καιροί!

Τα αστεία τέλειωσαν όταν ήρθε η ώρα να πάμε στο Γυμνάσιο, στο Ψυχικό. Όλες οι μεγαλύτερες τάξεις είχαν μόνον αγόρια, ενώ τα δικά μας τμήματα, είχαν 7 κορίτσια στους 30 μαθητές. Δεν είχαν γίνει οι κατάλληλες μεταρρυθμίσεις ακόμα και δεν υπήρχαν πολλές τουαλέτες κοριτσιών, και αυτές που είχαν ονομαστεί «γυναικών» ήταν ακόμα οι παλιές «Τούρκικες» τουαλέτες, με μία τρύπα στο πάτωμα. Όχι και το πιο κατάλληλο για κορίτσια στην εφηβεία... Αλλά παρόλα αυτά λίγο μας πείραζε. Ποιο πολύ μας ανησυχούσε το ότι κάποια από τα αγόρια στις μεγαλύτερες τάξεις δεν ήθελαν κορίτσια στο σχολείο τους και μας φωνά-

ζανε, ιδίως εάν μας βρίσκαν μόνες μας στο διάδρομο. Εγώ ήμουν τυχερή γιατί είχα τον ξάδελφό μου, τον Γιώργη Καλλιγιά, ο οποίος ήταν δυο τάξεις μεγαλύτερος και προστάτευε κι εμένα και τής φίλες μου όσο μπορούσε. Είχα βρεθεί μπροστά σε μια παρέα αγοριών που άρχισαν να με πειράζουν μέχρι που ένας τους είπε: «Αφήστε την, είναι η ξαδέρφη του Καλλιγιά!». Ήμουν ευγνώμων και το θυμάμαι ακόμη!

Και στο Γυμνάσιο είχαμε εξαιρετικούς καθηγητές και πολλές ευκαιρίες. Θυμά-

▼ **Το Κολλέγιο ήταν το πρώτο μου διαβατήριο.**



μαι να πηγαίνω σε Club Κινουμένων Σχεδίων και να φτιάχνουμε απίστευτα πράγματα.

Θυμάμαι επίσης να γίνονται στάσεις εργασίας ανάμεσα στους καθηγητές όλης της χώρας. Κάθε μέρα άκουγαν οι γονείς μου στην τηλεόραση να μάθουν εάν θα έχουμε μάθημα ή όχι την επομένη ή όπως συνέβαινε μερικές φορές είχαν στάση μερικές ώρες μόνο. Αυτές της ώρες μπορούσαμε να πάμε στην βιβλιοθήκη ή (όπως φοβούμαι έκανα εγώ) να κάτσουμε έξω με συμμαθητές και να τα λέμε.

Εγώ έφυγα από το Κολλέγιο αφού ολοκλήρωσα την Δευτέρα Γυμνασίου, και πήγα σε σχολείο στην Αγγλία. Αυτό μπόρεσα να το κάνω μόνο λόγω τής προετοιμασίας που είχα από το Κολλέγιο.

«Κολλέγιο τιμημένο, Σχολείο αγαπητό» λοιπόν θα παραμείνει για μένα, για πάντα. E

όπου πέτρα και απόφοιτος



Η στήλη περιμένει και τα δικά σας νέα στη διεύθυνση: ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15 154 52 Ψυχικό ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση info@saka.gr



Ο **ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΤΙΝΟΣ** και ο **ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ '82**, Πρόεδρος του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, τιμήθηκαν, τον Οκτώβριο, από το Πανεπιστήμιο Αθηνών. Τους απονεμήθηκε ο τίτλος του Μεγάλου Ευεργέτη του και αναγορεύθηκαν Επίτιμοι Διδάκτορες της Ιατρικής Σχολής του.



Στο νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Πρόεδρος είναι ο **ΑΛΕΞΗΣ ΦΥΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ '65**, Αντιπρόεδρος ο **ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΑΜΠΑΚΟΥΜΚΙΝ '85**, Γενικός Γραμματέας ο **ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ x75**, Ταμίας ο **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΜΑΡΙΝΟΣ '94** και μέλη οι **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΕΛΗΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ '90**, **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΚΡΙΔΗΣ '80**, **ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΝΕΙΑΔΑΣ '69**, **ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΠΙΤΤΑΣ '78**, **ΕΛΕΝΗ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ '94**, **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ** και **ΕΛΛΗ ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΥΛΟΥ '88**.



Τον Ιανουάριο 2025 ο **ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΤΙΝΟΣ '68** τιμήθηκε από την Πρόεδρο της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου με το παράσημο του Μεγαλόσταυρου του Τάγματος της Τιμής «για την πολύπλευρη κοινωνική του δράση και το πολυδιάστατο φιλανθρωπικό έργο του»



Οι **ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΛΑΧΟΥ '90**, **ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΑΡΑΚΑΚΗΣ '93** και **ΣΩΤΗΡΗΣ ΦΩΤΕΑΣ '02** εξελέγησαν μέλη του ΕΕΙ.



Ο Πρωθυπουργός **ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ '86** τιμήθηκε τον Σεπτέμβριο από το Ατλαντικό Συμβούλιο στη Νέα Υόρκη με το Βραβείο «Global Citizen».



Ο βουλευτής **ΠΑΥΛΟΣ ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΣ x85** είναι μέλος του νέου Συντονιστικού Πολιτικού Κέντρου του ΠΑΣΟΚ.



Ο **ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΥΡΟΣ '61** είναι ο νέος Αντιπρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών.

Στο πλαίσιο του εορτασμού των 100 χρόνων από την ίδρυση της Ένωσης Ελλήνων Χημικών (ΕΕΧ) και με αφορμή την έκδοση του βιβλίου του πρώην Καθηγητή του ΕΜΠ **ΙΩΑΝΝΗ ΚΙΟΥΣΤΕΛΙΔΗ '59** («Ανθρώπινη έναντι Τεχνητής Ευφυΐας – Μία ανατομία της Σκέψης σε αντιπαραβολή με την Τεχνητή Νοημοσύνη»), διοργανώθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων της ΕΕΧ ανοιχτή συζήτηση με θέμα «Τεχνητή Νοημοσύνη έναντι Ανθρώπινης Ευφυΐας» (14 Νοεμβρίου).



Ο **ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΡΔΙΝΟ-ΓΙΑΝΝΗΣ '80** είναι ο νέος Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου και Διευθύνων Σύμβουλος της εταιρίας Motor Oil.



Ο **ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥ '05**, interim CEO της Nova και Γενικός Οικονομικός Διευθυντής (CFO) ξεκίνησε την πορεία του στην WIND τον Απρίλιο του 2021 ως Planning & Control Director. Τον Ιανουάριο του 2022 ανέλαβε Acting Γενικός Οικονομικός Διευθυντής και τον Μάρτιο της ίδιας χρονιάς ανέλαβε Chief Financial Officer (CFO) στην κοινή διοικητική ομάδα Nova και Wind. Διαθέτει σημαντική εμπειρία στους κλάδους των Τηλεπικοινωνιών και Συμβουλευτικών Υπηρεσιών στην Ελλάδα και το εξωτερικό, έχοντας αναλάβει θέσεις ευθύνης σε μεγάλες πολυεθνικές εταιρίες (British Telecoms, Vodafone UK) και έχοντας διαχειριστεί έργα υψηλών απαιτήσεων στους τομείς του management consulting (PWC), business & cost transformation και finance business partnering.

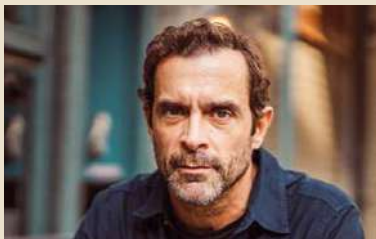
Ο **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΚΑΛΑΙΟΣ '85** ανέλαβε Εντεταλμένος Σύμβουλος – Chief Restructuring Officer στην ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ – ΕΑΒ ΑΕ και Πρόεδρος της ΕΕΛΕΑΑ (ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ ΑΕΡΟΔΙΑΣΤΗΜΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ & ΑΜΥΝΑΣ).



Ο **ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α. ΒΕΡΝΙΚΟΣ Χ'64**, Πρόεδρος ετ του International Chamber of Commerce Hellas και Αντιπρόεδρος της Διεθνούς Αμνηστίας στην Ελλάδα, επανεξελέγη στις πρόσφατες Επιμελητηριακές Εκλογές στα ΔΣ: Ναυτικού Επιμελητηρίου Ελλάδας (ΝΕΕ) και Εμπορικού & Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Πειραιά (ΕΒΕΠ). Τοποθετήθηκε και στο ΔΣ της Επιτροπής Ολυμπίων και Κληροδοτημάτων (Ζάππειο Μέγαρο, Παναθηναϊκό Στάδιο κλπ).



Ο **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗΣ '88** είναι σκηνοθέτης των παραστάσεων «The Humans» (Θέατρο Μουσούρη) και «Στο διπλανό δωμάτιο» (Θέατρο Βρετανία).



Ο **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ '68** ήταν σκηνοθέτης του «Σχολείου Γυναικών» του Μολιέρου (Εθνικό Θέατρο).



«Το μπλουζ της Ψωροκώσταινας» ήταν ο τίτλος συναυλίας του **ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΟΥΛΙΚΑΚΟΥ Χ62** (14 Σεπτεμβρίου – Τεχνόπολη).



Ο **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ '68** ήταν σκηνοθέτης του «Σχολείου Γυναικών» του Μολιέρου (Εθνικό Θέατρο).

15/2/25

Πίτα 2025

Χορηγοί εκδήλωσης:

- Βασίλης Μάρκου
- Κοσμηματοπωλείο Vouvakis (Αντώνης Βουράκης '66)
- Αλέξανδρος Κορομηλάς '97
- Amuse-Βασίλης Μεντζελόπουλος '83





νέα από το σχολείο μας

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΑΣ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Φέτος το Σχολείο μας συμπληρώνει έναν αιώνα λειτουργίας ως διεθνούς κύρους κέντρο εκπαιδευτικής και παιδαγωγικής αριστείας (1925-2025). Στο πλαίσιο του εορτασμού για την Εκατονταετηρίδα, έχουν ήδη πραγματοποιηθεί τρεις λαμπερές εκδηλώσεις που ανέδειξαν την ιστορία, την παράδοση και την πολύπλευρη προσφορά του Κολλεγίου στην παιδεία και στην κοινωνία.

Η πρώτη εκδήλωση διοργανώθηκε για την ενίσχυση του Endowment Fund του Κολλεγίου, για τη συνεχή στήριξη του έργου του Σχολείου και του Προγράμματος Υποτροφιών. Ακολούθησαν δύο καλλιτεχνικές εκδηλώσεις με τη σύμπραξη μαθητών και αποφοίτων, που πιστοποίησαν ότι οι τέχνες αποτελούν διαχρονικά βασικό πυλώνα της εκπαίδευσης στο Κολλέγιο.

GA LA DINNER ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ «ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ» Στις 23 Ιανουαρίου πάνω από 400 φίλοι του Κολλεγίου βρέθηκαν στην πρώτη επίσημη εκδήλωση της Εκατονταετηρίδας που διοργανώθηκε στο ξενοδοχείο «Μεγάλη Βρεταννία», εκεί όπου τον Αύγουστο του 1925 υπεγράφη η απόφαση για την ίδρυση του Κοινωνικού Σωματείου «Ελληνοαμερικανικών Εκπαιδευτικών Ίδρυμα».



Καθηγητής Σπύρος Ν. Πολλάλης, Διευθυντής/President Κολλεγίου Αθηνών, Γιώργος Αντωνιάδης '80, Πρόεδρος Board of Trustees, Ανίκα Παπαντωνίου, Πρόεδρος Centennial Steering Committee, Αλέξανδρος Φυλακτόπουλος '65, Πρόεδρος ΔΣ Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ίδρυματος



Την αγάπη τους για το Σχολείο μετέφεραν με σύντομη παρέμβασή τους οι απόφοιτοι Αλεξάνδρα Τσαβλίρη '98 και Βασίλης Φουρλής '73 επίσης μέλος του Σωματείου του ΕΕΙ, οι οποίοι κάλεσαν όσους συμμερίζονται το όραμα του Κολλεγίου Αθηνών να στηρίξουν το Σχολείο.



Λούλα Κέρτσικωφ, μέλος του Σωματείου του ΕΕΙ



Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στις γυναίκες που υπηρέτησαν στο Κολλέγιο διαχρονικά από διαφορετικές θέσεις, αφήνοντας η καθεμία το δικό της αποτύπωμα στη διαμόρφωση της προσωπικότητας του Σχολείου.



Ως εκπρόσωπος της πρώτης τάξης μαθητριών στο Κολλέγιο, η Έλλη Φιλίππου '88, μέλος ΔΣ του ΕΕΙ, έκανε μια αναδρομή στα μαθητικά της χρόνια και ξεδίπλωσε τη νέα «κολλεγιακή» πραγματικότητα που επικράτησε με την έλευση των κοριτσιών το 1977 στο έως τότε σχολείο αρρένων.



Η εκδήλωση έκλεισε με την εκπροσώπηση της νεότερης γενιάς του Κολλεγίου και τον διάλογο μεταξύ της Μαρίας Νεφέλης Μπερνίτσα '09 και του Παναγιώτη Γεωργίλη '06, οι οποίοι μοιράστηκαν τις εμπειρίες τους από το Σχολείο.



Junior College Symphony Orchestra



College Symphony Orchestra

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ Στις 24 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε η μαγευτική μουσική εκδήλωση «100 Χρόνια Κολλέγιο Αθηνών» στην κατάμεστη Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Πάνω από 200 μαθητές 3ης Δημοτικού έως και Γ' Λυκείου, εκπαιδευτικοί και απόφοιτοι συναντήθηκαν επί σκηνής και ερμήνευσαν έργα κλασικού ρεπερτορίου στην αυθεντική τους μορφή, όπως ο Κανόνας του J. Rachelbel και το κονσέρτο για δυο βιολιά και τσέλο (RV 565) του A. Vivaldi, αλλά και τραγούδια παραδοσιακά και σύγχρονα, όπως του Μ. Θεοδωράκη και του Μ. Χατζηδάκι. Συμμετείχαν οι δύο συμφωνικές ορχήστρες του Κολλεγίου College Symphony Orchestra και Junior College Symphony Orchestra, καθώς και η Χορωδία του Σχολείου, μαζί με αποφοίτους σολίστ μουσικούς και τραγουδιστές.



Παρουσιαστής της εκδήλωσης ήταν ο ηθοποιός Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης '88.



Παυλίνα Βουλγαράκη '08, Αντωνία Τζουβέρα, εκπαιδευτικός Δημοτικού, Ναταλία Κάντζια '89 εκπαιδευτικός Δημοτικού, Νικολέτα Αδάμ '18



Αλέξιος Καραϊσκάκης-Νάστος '05



Ελενώρα-Χριστίνα Γαϊτάνου '07, Νικόλαος Μπαλογιάννης, Καθηγητής Ωδείου



Νικολία Γαρουφαλίδου, μαθήτρια Α' Λυκείου (βιολί I), Κρυσταλλία Γαϊτάνου '00



Ελένη Μαπούρα, εκπαιδευτικός Δημοτικού, Φιλοθέη Μωρική '05 καθηγήτρια Ωδείου, Μαρία-Καρολίνα Ρόκκα '23



Εσφραγίσθησαν τα νοερά, τρεχάτων ταυγάτη,
 Αριστοτέλης ordered thought
 Men used their minds here as men ought
 For love of truth and reason's rule,
 For love of truth and reason's rule!

We outgrow Roman, Frank, and Turk,
 Athenians and Greeks and men,
 We still are growing. Reason then
 Shall prove us more than Greek again
 If God bring home our minds to work,
 Now God bring home our minds to work.



ΕΚΘΕΣΗ "THE ARTS EXHIBITION 2025" ΣΤΟ ΖΑΠΠΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ

Στις 2 Απριλίου πραγματοποιήθηκαν στο εμβληματικό Ζάππειο Μέγαρο τα εγκαίνια της έκθεσης "The Arts Exhibition 2025" με έργα τελειοφοίτων και αποφοίτων του International Baccalaureate Diploma Programme (IB DP). Στο κατάμεστο Περιστύλιο, εκατοντάδες προσκεκλημένοι «ταξίδεψαν» στον κόσμο της καλλιτεχνικής δημιουργίας και έκφρασης των μαθητών του IB DP Arts και συγκεκριμένα των μαθημάτων της Μουσικής, του Θεάτρου, των Εικαστικών Τεχνών και του Κινηματογράφου.

Η έκθεση του IB DP πραγματοποιείται κάθε χρόνο με έργα που έχουν δημιουργήσει οι μαθητές κατά τη διάρκεια της διετούς φοίτησής τους στο Πρόγραμμα και αποτελεί την τελική αξιολόγησή τους. Η φετινή σύμπραξη με τους αποφοίτους απέδειξε ότι η μακρόχρονη καλλιτεχνική παράδοση του Κολλεγίου συνεχίζεται και στο ξεκίνημα του δεύτερου αιώνα της ιστορίας του.

Η έκθεση του IB DP πραγματοποιείται κάθε χρόνο με έργα που έχουν δημιουργήσει οι μαθητές κατά τη διάρκεια της διετούς φοίτησής τους στο Πρόγραμμα και αποτελεί την τελική αξιολόγησή τους. Η φετινή σύμπραξη με τους αποφοίτους απέδειξε ότι η μακρόχρονη καλλιτεχνική παράδοση του Κολλεγίου συνεχίζεται και στο ξεκίνημα του δεύτερου αιώνα της ιστορίας του.



Παρουσιάστρια της βραδιάς ήταν η ηθοποιός Νάντια Κοντογεώργη '01.



Η Athens College Ensemble με τον Γεώργιο-Αλέξανδρο-Μιχαήλ Αντριους-Μαργαρίτη, μαθητή IB DP1 στο τραγούδι



Μαρία-Ελένη Σαΐτη '00, Αμαλία Σγουμποπούλου '16, Δάφνη Λαζανά '16, Φαίδρα Αγγελάκη '19, Αρτεμис Παπασταύρου, μαθήτρια IB DP2, Μάνος Βλάχος, Κωνσταντίνος Ψυχογιός '09, καθηγητής IB DP Theatre Arts



Οι τελειόφοιτες IB DP Visual Arts με τις καθηγήτριές τους Βικτωρία Καρβουνη και Μαρία Παπαναστασίου και την Νάντια Κοντογεώργη '01



Η Athens College Ensemble με τη Νικολέτα Αδάμ '18 στο τραγούδι

Για να μαθαίνετε όλα τα τελευταία νέα του Σχολείου, ακολουθήστε τις σελίδες στο Facebook @AthensPsychoCollege και στο Instagram @athens_college



GREEN Properties

MELAKIS

RESIDENTIAL DESIGN & CONSTRUCTION

Σύγχρονες Ενεργειακές Κατοικίες



WHO WE ARE

Στην **Green Properties - Melakis** κατασκευάζουμε σύγχρονες, ενεργειακές κατοικίες υψηλής αισθητικής. Η εταιρεία μας, πιστή στη φιλοσοφία **"think green"** προσφέρει το πράσινο σπίτι με minimal φιλοσοφία και smart προσωπικότητα.



WHAT WE DO

-  **Ενεργειακό κτίριο A+**
-  **Ενεργειακά συστήματα αλουμινίου** με υψηλά επίπεδα θερμομόνωσης και ηχομόνωσης.
-  **Αυτόνομη** αντλία ψύξης-θέρμανσης
-  **Φωτισμός** νέας τεχνολογίας LED
-  **Smart home:**
Εξοικονόμηση ενέργειας και απομακρυσμένος έλεγχος της οικίας
-  **Θερμοπρόσοψη 10cm**
για ελαχιστοποίηση απωλειών ενέργειας
-  **Roof Gardens / Φυτεμένα Δώματα**
-  **Φωτοβολταϊκά** με σύστημα Net Metering



+30 28130 21400

info@greenpropertiesmelakis.gr

ΧΑΝΙΑ Ηρώων Πολυτεχνείου 3 | ΗΡΑΚΛΕΙΟ Λεωφ. Δημοκρατίας 22

www.green-melakis.gr

Τα νέα του **Alumni Fund Drive**

Η Επιτροπή Αποφοίτων-Alumni Fund Drive (AFD) ιδρύθηκε το 1967. Απαρτίζεται από τους Class Agents, εθελοντές αποφοίτους που εκπροσωπούν την τάξη τους, ενδυναμώνουν τις σχέσεις μεταξύ των συμμαθητών τους και με το Σχολείο και κινητοποιούν τη συμμετοχή τους στο Annual Fund που στηρίζει το Πρόγραμμα Υποτροφιών για την Οικονομική Στήριξη μαθητών. Η δράση της συντονίζεται από το Development Office του Κολλεγίου. Κάθε απόφοιτος μπορεί να δηλώσει συμμετοχή ως Class Agent της τάξης του. Σήμερα, πάνω από 180 Class Agents εκπροσωπούν 67 τάξεις.

Δείτε τους Class Agents της τάξης σας & Δηλώστε συμμετοχή ως Class Agents
www.athenscollege.edu.gr/give/volunteers/alumni-fund-drive



Κοπή πίτας Εθελοντών Fund Drive

Με τους εθελοντές μας γιορτάσαμε την έναρξη της επετειακής χρονιάς του Σχολείου μας για τα 100 χρόνια από την ίδρυσή του και την ίδρυση του Προγράμματος Υποτροφιών του Κολλεγίου που στηρίζουν με τη δράση τους. Την πίτα του AFD έκοψε ο Πρόεδρος Δημήτρης Βαμβακόπουλος '64 και το φλουρί έπεσε στη δεκαετία 1950-1959! Το κομμάτι παρέλαβε ο Class Agent Δαμιανός Αγαπαλίδης '59, εκπροσωπώντας τις τάξεις της δεκαετίας. Οι εθελοντές άφησαν συγκινητικές ευχές για την επετειακή χρονιά.



Μετά την αποφοίτηση, τι; Παρουσίαση στους τελειόφοιτους

Οι τελειόφοιτοι ενημερώθηκαν από εκπροσώπους του ΣΑΚΑ, του Κολλεγίου και του AFD σχετικά με τρόπους με τους οποίους μπορούν να μένουν κοντά στο Σχολείο μετά την αποφοίτησή τους, να διατηρούν τους δεσμούς μεταξύ τους και να κινητοποιούν την τάξη τους να συμμετέχει και να στηρίζει συστηματικά το Σχολείο. Έπαιξαν επίσης σε ομάδες ένα διαδραστικό παιχνίδι ερωτήσεων με τίτλο «Πόσα γνωρίζετε για το Σχολείο σας;»!

Annual Fund 2024-2025

**Η συλλογική συμμετοχή είναι η δύναμή μας.
Κάθε δωρεά είναι μία πράξη αισιοδοξίας.**

Μαθητικές πρωτοβουλίες - Οι μαθητές μας στηρίζουν μαθητές!

Το Development Office υποστηρίζει τις πρωτοβουλίες των Μαθητικών Κοινοτήτων των Δημοτικών Κολλεγίου Αθηνών «Άρτα 2025: Κανένα παιδί μακριά από τη γνώση, όσο μακριά κι αν είναι!»; και Κολλεγίου Ψυχικού «Ουγκάντα 2025: Ας μοιράσουμε χαρά! Spread the happiness!» να συγκεντρώσουν χρήματα για να στηρίξουν μαθητές στην Ελλάδα και στην Αφρική. Τα χρήματα που θα συγκεντρωθούν θα βοηθήσουν τους μαθητές να καλύψουν τα έξοδα της εκάστοτε πρωτοβουλίας: τον εξοπλισμό του Δημοτικού Σχολείου Άνω Καλεντίνης Άρτας και τη βελτίωση των συνθηκών εκπαίδευσης των μαθητών του σχολείου St. Mary's Orthodox School στο χωριό Katente, στην Ουγκάντα. Το ποσό που θα προκύψει μετά την κάλυψη των εξόδων θα δοθεί στο Πρόγραμμα Υποτροφιών του Κολλεγίου για την οικονομική στήριξη συμμαθητών στις περιπτώσεις που υπάρχει ανάγκη. Η στήριξή σας στους μελλοντικούς αποφοίτους τούς ενθαρρύνει να αναλαμβάνουν αξιόπαινες πρωτοβουλίες και να είναι ενεργοί πολίτες του κόσμου, ακολουθώντας τα βήματα πολλών αποφοίτων του Κολλεγίου.



Δείτε περισσότερα & Σηριζτε

www.athenscollege.edu.gr/give/student-initiatives

15ος Κολλεγιακός Μαραθώνιος 2025

Το Σχολείο μας συμμετέχει στον Μαραθώνιο Αθήνας, τον Αυθεντικό, στηρίζοντας παράλληλα το Πρόγραμμα Υποτροφιών του Σχολείου μας. Τη φετινή επετειακή χρονιά για το Σχολείο μας, η συλλογική συμμετοχή έχει ιδιαίτερο συμβολισμό. Αν επιθυμείτε να ενταχθείτε στην Κολλεγιακή ομάδα, συμπληρώστε την ατομική δήλωση συμμετοχής ηλεκτρονικά, έως τις 30 Ιουνίου 2025, εφόσον υπάρχουν διαθέσιμες θέσεις, καταβάλλοντας ταυτόχρονα το ποσό συμμετοχής (με κάρτα).

Δείτε περισσότερα & Δηλώστε συμμετοχή

www.eventora.com/el/Events/athens_college_marathon_2025

Αν συμμετέχετε στον Μαραθώνιο με άλλη ομάδα ή έχετε δηλώσει συμμετοχή απευθείας στον ΣΕΓΑΣ, μπορείτε, εφόσον το επιθυμείτε, να ενταχθείτε στους Κολλεγιακούς δρομείς, ενημερώνοντας το Τμήμα Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού (Πόπη Σιμιτσή, Τ: +30 210 6798308, +30 210 6778876, E: psimitsi@athenscollege.edu.gr).

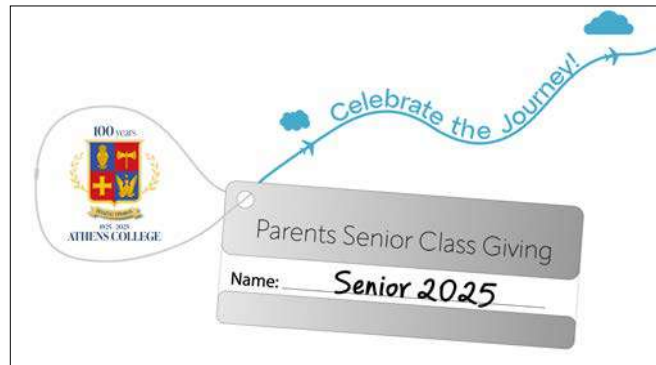


Parents Senior Class Giving 2025

Οι Σύλλογοι Γονέων Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών & Λυκείου-ΙΒ Κολλεγίου Ψυχικού, με την υποστήριξη των Συλλόγων Γονέων Γυμνασίων & Δημοτικών ΚΑ & ΚΨ και της Επιτροπής Γονέων-Parents Fund Drive στηρίζουν το Πρόγραμμα Υποτροφιών προς τιμήν των τελειοφοίτων 2025.

Δείτε περισσότερα & Στηρίξτε

www.athenscollege.edu.gr/give/annualfund/parents-senior-class-giving



Η συμμετοχή των **αποφοίτων** είναι η δύναμη του Σχολείου μας!

Συμμετέχετε στη συλλογική προσπάθεια με τη δωρεά σας
www.athenscollege.edu.gr/give/givenow

Δείτε τον ψηφιακό «τοίχο» των δωρητών του Annual Fund
www.athenscollege.edu.gr/give/annualfund/digital-donor-wall

Διεθνώς, ο όρος "Annual Fund" αφορά σε πόρους που συγκεντρώνονται ετησίως για τη διασφάλιση της λειτουργίας ενός οργανισμού και την επίτευξη των στρατηγικών προτεραιοτήτων του. Στο Κολλέγιο, το Annual Fund αποτελεί ένα εργαλείο για την κινητοποίηση της συλλογικής συμμετοχής για την ενίσχυση του Προγράμματος Υποτροφιών με στόχο την Οικονομική Στήριξη μαθητών. Στο πλαίσιο του Annual Fund εντάσσονται εκδηλώσεις των Επιτροπών εθελοντών Fund Drive (Χριστουγεννιάτικο Bazaar, Ανοιξιάτικη Δράση Δημοτικών Σχολείων, Reunions τάξεων αποφοίτων, πολιτιστικές δράσεις), μαθητικές και άλλες πρωτοβουλίες, άλλες δράσεις (Milestone Reunions τάξεων αποφοίτων, Κολλεγιακός Μαραθώνιος κ.ά.).

Πρωτιά στον Ανώμαλο Δρόμο



Διακρίσεις στο Πανελλήνιο Κλειστού!

Η Σωματειακή Ομάδα Στίβου του ΣΑΚΑ προετοιμάζεται για ακόμα ένα καλοκαίρι γεμάτο αγώνες, προκλήσεις, εγχώριες και διεθνείς διοργανώσεις. Η χρονιά για τον κλειστό στίβο έχει ήδη ολοκληρωθεί, με πολλές επιτυχίες για ακόμα μία φορά, και η ομάδα μας στρέφει πλέον την προσοχή της στα διασυλλογικά και πανελλήνια πρωταθλήματα ανοιχτού στίβου.

Το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου αποτελεί κάθε χρονιά τον αγώνα-στόχο για τους αθλητές της ομάδας μας. Το φετινό πρωτάθλημα διεξήχθη το Σαββατοκύριακο 22-23 Φεβρουαρίου 2025 στο ΣΕΦ και οι αθλητές και οι αθλήτριες μας κατάφεραν για ακόμα μία χρονιά σημαντικές επιτυχίες. Η **Νέλλυ Φλουτάκου** κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο στα

Η ομάδα του ΣΑΚΑ στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Δρόμου σε Ανώμαλο Έδαφος 2025



Η Νέλλυ Φλουτάκου στην απονομή του χάλκινου μεταλλίου στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου 2025

Η ομάδα μας στο Δρομικό Τρίαθλο K14 (Σάββατο 10 Μαΐου 2025)



800μ. διανύοντας την απόσταση σε 2:07.18, ο **Νικόλας Εμπέογλου '15** κατέλαβε την 4^η θέση τόσο στα 100μ. όσο και στα 200μ. μένοντας για πολύ λίγο εκτός μεταλλίων ενώ ο **Γιώργος Βασιλείου '16** με επίδοση 8.24 κατετάγη 5^{ος} στα 60μ. μετ' εμποδίων.

Τρεις εβδομάδες νωρίτερα, και συγκεκριμένα την Κυριακή 2 Φεβρουαρίου 2025, είχε διεξαχθεί στα Τρίκαλα το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Δρόμου σε Ανώμαλο Έδαφος. Ο συγκεκριμένος αγώνας ανέκαθεν αποτελούσε έναν αγώνα στον οποίο η ομάδα Στίβου του ΣΑΚΑ συμμετείχε δυναμικά ως μέρος της προετοιμασίας της για τον ανοιχτό στίβο. Για ακόμα μία χρονιά, ο ΣΑΚΑ αναδείχθηκε κορυφαίος Σύλλογος κατακτώντας την

πρώτη θέση στην γενική βαθμολογία.

Σε ατομικές διακρίσεις ξεχωρίζουμε την δεύτερη θέση του **Γιώργου Ζυγούρη '23** στα 8000μ. Ανδρών K23 ενώ στις ομαδικές επιτυχίες συγκαταλέγονται η 3^η θέση στην ομαδική βαθμολογία Γυναικών K18 με τις

Σπυριδούλα Βλάχου, Μαρία Πετρολέκα και Κυριακή-Μαντώ Αθανασιάδη, η 1^η θέση στην ομαδική βαθμολογία Κοριτσιών K16 με τις **Λεβνίκα Σαπουντζή, Ήβη Ασίκογλου και Κορίνα Πική-Τσαρούχη** και η 3^η θέση στην ομαδική βαθμολογία Ανδρών K18 με

τους **Ανδρέα Λαμπρινόπουλο, Δημήτρη Βλαστό και Δημήτρη Παναγιωτίδη**.

Όλα αυτά με το 2024 να βρίσκει τον ΣΑΚΑ και πάλι εντός των τριών καλύτερων Σωματείων της χώρας στην επίσημη αξιολόγηση του ΣΕΓΑΣ. Ο ΣΑΚΑ αναδείχθηκε **τρίτος καλύτερος Σύλλογος της χώρας**, καλύτερο αθηναϊκό Σωματείο και πρώτο Σωματείο στην αξιολόγηση της κατηγορίας K18, στοιχείο που αναδεικνύει τη δυναμική του στην ανάπτυξη και ανάδειξη νεαρών αθλητών και αθλητριών. Σαφώς, τίποτα από όλα αυτά δεν αποτελεί αυτοσκοπό για τον Σύλλογο αλλά πάντα η σκληρή προσπάθεια φέρνει και τα ανάλογα αποτελέσματα.

Το φετινό καλεντάρι περιλαμβάνει πέραν των Πανελληνίων Πρωταθλημάτων και πολλές διεθνείς διοργανώσεις. Η ομάδα Στίβου στρέφει την προσοχή της πλέον εκεί με τα Διασυλλογικά Πρωταθλήματα που προηγούνται να ανοίγουν την αυλαία μίας χρονίας που ελπίζουμε να γεμίσει τους αθλητές μας με χαμόγελα και επιτυχίες!

Μιχαλακοπούλου 84, Αθήνα, 11528
τηλ. 210-7776523, 210-7781598
210-7751642, 210-7776817
fax: 210-7754749

Λούρου 3, Αθήνα, 11528
τηλ. 210-7774596

www.flowerline.gr
floart@otenet.gr

FLOWERLINE
Ioannidis

Το flowerline Ιωαννίδης λειτουργεί από τους συναποφοίτους Κώστα Ιωαννίδη '85, Βασίλη Ιωαννίδη '86.

Δράση και Εξέλιξη στα Τμήματα Κοριτσιών & Αγοριών

Επιμέλεια Γιώργος Μελισσοουργός '79



Η αγωνιστική δραστηριότητα για τα τμήματα βόλλεϋ του ΣΑΚΑ συνεχίζεται μέχρι και τα τέλη Μαΐου με συνεχόμενα παιχνίδια! Σειρά έχουν πάρει οι ομάδες των παγκορασίδων (κ16) που αποτελούνται από μαθήτριες της Γ' Γυμνασίου! Η ομάδα των παγκορασίδων 1 συμμετέχει σ έναν αρκετά ανταγωνιστικό όμιλο (Δ όμιλος ΕΣΠΑΑΑ) στο πρωτάθλημα της με την μέχρι τώρα πορεία της να την βρίσκει στην 9^η θέση του ομίλου. Η ομάδα πραγματοποιεί προπονήσεις στο κλειστό γυμναστήριο κάθε Δευτέρα 17:00-18:30 Τρίτη 7:00-8-15 Τετάρτη 16:15-17:40 και Σάββατο 12:00-13:30.

Αλέξανδρος Αριστόπουλος '08



ΣΑΚΑ αγόρια κ17. Η ομάδα αγοριών ΣΑΚΑ κ17 είναι μία νεοσύστατη ομάδα που έχει μόνο δύο παιδιά, που αποτελούσαν βασικά μέλη της περσινής πρωταθλήτριας κ17. Τα παιδιά κάνουν προπόνηση 3 φορές την εβδομάδα και έχουν σαν στόχο στο φετινό πρωτάθλημα των 13 αγωνιστικών να βρεθούμε προς την μέση της βαθμολογίας. Το σίγουρο είναι ότι υπάρχουν παιδιά που δείχνουν να έχουν εξέλιξη, μιας και δυό είναι στα κλιμάκια κ17 (Πολυμενάκος Χρίστος και Κωλλέττης Νεοκλής), και δύο έχουν κληθεί στις συγκεντρωτικές προπονήσεις των γεννηθέντων 2012-13 (Μπαρτσώτας Στάθης και Μαστέλλος Σταμάτης).

Κορίτσια κ14 εκτός συναγωνισμού. Πολύ καλές εμφανίσεις πραγματοποίησαν στον Β' όμιλο του πρωταθλήματος κ-14 εκτός συναγωνισμού για τα κορίτσια του ΣΑΚΑ.

Η ομάδα μας αποτελείται από κορίτσια Α' και Β' Γυμνασίου. Τα κορίτσια τελείωσαν το πρωτάθλημα με 7 νίκες και 2 ήττες. Οι προπονήσεις γίνονταν 3 φορές την εβδομάδα στο Κλειστό Γυμναστήριο του Ψυχικού. **Ε**

Δημήτρης Μαρκάκης

Σωματειακό μπάσκετ



Η άνοδος του Basket στον ΣΑΚΑ

Της Ειρήνης Καπελάκη '99

Τη φετινή αγωνιστική περίοδο 2024-2025 λειτούργησαν δύο τμήματα καλαθοσφαίρισης στο αθλητικό σωματείο του ΣΑΚΑ, το τμήμα Παμπαίδων Α' U15 και το τμήμα Παμπαίδων Β' U14, τα οποία συμμετείχαν για πρώτη φορά στους επίσημους αγώνες (τουρνουά) της Ένωσης Σωματείων Καλαθοσφαίρισης Αττικής (ΕΣΚΑ). Και τα δύο τμήματα πραγματοποίησαν μια καλή πορεία και οι αθλητές μας απέκτησαν πολύτιμες εμπειρίες για το μέλλον.

Το δεύτερο μισό της αγωνιστικής χρονιάς η σωματειακή ομάδα του ΣΑΚΑ επελέγη και συμμετείχε και στο **60 Junior NBA Greece Basketball League 2025**, μία διοργάνωση αναπτυξιακού χαρακτήρα η οποία διεξάγεται στην Ελλάδα από το NBA και στην οποία οι νεαροί αθλητές - μαθητές έχουν την ευκαιρία να διασκεδάσουν παίζοντας μπάσκετ, με το πλάνο του πρωταθλήματος να προσομοιάζει εκείνο του NBA, καθώς περιέχει draft ομάδων παιχνίδια κανονικής περιόδου, knock-out playoff, final four κλπ. Η ομάδα του ΣΑΚΑ κληρώθηκε/επελέγη στο draft των ομάδων να εκπροσωπήσει τους Toronto Raptors.

Το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Απριλίου 2025, ο ΣΑΚΑ διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία στο Κλειστό Γυμναστήριο στο campus του Ψυχικού το **3ο ΣΑΚΑ Shooting Basketball Camp**, με τη συμμετοχή μεγάλου αριθμού μαθητών και μαθητριών 5ης Δημοτικού έως και 3ης Λυκείου.

Στις 13 Μαΐου 2025 υπεβλήθη στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού η αίτηση του Συλλόγου μας για τη χορήγηση της ειδικής αθλητικής αναγνώρισης για το άθλημα της καλαθοσφαίρισης, την οποία και αναμένουμε να λάβουμε καθώς πληρούμε όλες τις νόμιμες προϋποθέσεις.

Την επόμενη αγωνιστική περίοδο 2025-2026 προγραμματίζεται να λειτουργήσουν τρία αγωνιστικά τμήματα, τμήμα Παιδών U16, τμήμα Παμπαίδων Α' U15 και τμήμα Παμπαίδων Β' U14, ενώ επιδιώκεται και η λειτουργία τμήματος Κορασίδων, καθένα εκ των οποίων θα συμμετάσχει στο αντίστοιχο πρωτάθλημα της ΕΣΚΑ. Οι ομάδες μας θα ξεκινήσουν την προετοιμασία τους την τελευταία εβδομάδα του Αυγούστου σε αθλητικό κέντρο στην Ουγαρία. **Ε**



ΜΕΛΑΚΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Α.Ε.
τεχνική εταιρεία από το 1953

**WHAT
WE
DO**

- ✓ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
- ✓ ΜΕΛΕΤΗ & ΕΠΙΒΛΕΨΗ
- ✓ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ
- ✓ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ
- ✓ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ - REAL ESTATE
- ✓ ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ



EN ISO 9001:2015
No. : 0117386062960



✉ info@melakisassociates.gr ☎ +30 28210 42800

ΧΑΝΙΑ Ηρώων Πολυτεχνείου 3 | ΗΡΑΚΛΕΙΟ Δουκός Μποφώρ 7 | ΑΘΗΝΑ Αναγνωστοπούλου 8, Κολωνάκι www.melakisassociates.gr

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ



RICs **REV**
Δανός - Μελάκης

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ & ΕΚΤΙΜΗΤΕΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ



ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ



Η Β' Φάση Ολοκληρώθηκε Έρχονται οι Μεγάλες «Μάχες»

Του Παρασκευά Σηηλιόπουλου '16

Με την κανονική διάρκεια και τη Β' φάση της ΣΑΚΑ Liga 2024–2025 να έχουν πλέον ολοκληρωθεί, οι όμιλοι ξεκαθάρισαν το τοπίο και διαμόρφωσαν τους διεκδικητές κάθε τροπαίου!

Όπως δηλώνει ο υπεύθυνος της διοργάνωσης Αλέξανδρος Αλιβιζάτος '15 "Η αγωνία στην 17η ΣΑΚΑ LIGA έχει φτάσει στην κορύφωση της. Οι ομάδες πλέον έχουν καταταχθεί στα τέσσερα τρόπαια της διοργάνωσης που αποτελούν την τελική φάση του θεσμού. Ανυπομονούμε για την εκκίνηση της προημιτελικής φάσης που όλα τα παιχνίδια θα έχουν τεράστιο ενδιαφέρον. Ποιοι θα είναι οι φετινοί νικητές; Θα το μάθουμε στις 20 Ιουνίου... δίνοντας το σύνθημα για τις «μάχες» που έρχονται.

Στον Όμιλο Τίτλου, όπου συμμετέχουν οι δέκα κορυφαίες ομάδες της πρώτης φάσης, η P.B. F.C. διέγραψε εντυπωσιακή πορεία, τερματίζοντας με 25 βαθμούς (8 νίκες, 1 ισοπαλία 1 ήττα) σημειώνοντας 44 γκολ, δείχνοντας ότι δικαίως μπορούν να πιστευθούν σε back-to-back κατάκτηση. Ακολουθούν ισόβαθμοι οι Citizens F.C με 30 γκολ ενεργητικό και εντυπωσιακή αμυντική απόδοση (μόλις 7 γκολ σε 9 αγώνες) – ένα στατιστικό που αποδεικνύει ότι αποτελούν και φέτος την πιο αμυντικά πειθαρχημένη ομάδα της διοργάνωσης. Την πρώτη τριάδα συμπλήρωσαν οι πάντα ανταγωνιστικοί Galacticos F.C., τερματίζοντας με 24 βαθμούς,

Β' Φάση Όμιλος 1									
Pos	Club	ΒΑΘ.	ΑΓ.	N	I	H	Γ.Υ.	Γ.Κ.	GD
1	P.B. F.C.	25	10	8	1	1	44	18	26
2	CITIZENS F.C.	25	10	8	1	1	30	7	23
3	GALACTICOS F.C.	24	10	8	0	2	45	13	32
4	ONE DROP F.C.	15	10	5	0	5	26	22	4
5	LOS CAFETEROS F.C.	15	10	5	0	5	27	33	-6
6	11 8 83 F.C.	13	10	4	1	5	20	37	-17
7	LIMUCHACHOS F.C.	12	10	4	0	6	17	22	-5
8	LOBBIANS F.C.	9	10	4	1	5	39	33	6
9	LOS COCODRILOS F.C.	9	10	3	0	7	21	38	-17
10	TETΡΑΦΥΛΛΙΑΚΟΣ F.C.	7	10	3	2	5	26	41	-15

Στον δεύτερο όμιλο, η Οροσειρά F.C. τερμάτισε στην κορυφή, συγκεντρώνοντας 22 βαθμούς, επιβεβαιώνοντας την σημαντική ποιοτική βελτίωση σε σχέση με την περσινή σεζόν. Στη δεύτερη θέση τερμάτισαν οι Albiceleste F.C. με 17 βαθμούς, και 47 τέρματα, την δεύτερη καλύτερη επίδοση στην διοργάνωση. Την τριάδα έκλεισαν οι FEM F.C., με 15 βαθμούς, και πλέον ευελπιστούν να βρεθούν για πρώτη φορά στην κορυφή της δεύτερης τη τάξει διοργάνωσης, έπειτα από δύο σερί χρονιές που γνώρισαν τον αποκλεισμό στα προημιτελικά.

Β' Φάση Όμιλος 2									
Pos	Club	ΒΑΘ.	ΑΓ.	N	I	H	Γ.Υ.	Γ.Κ.	GD
1	ΟΡΟΣΕΙΡΑ F.C.	22	9	7	1	1	36	15	21
2	ALBICELESTE F.C.	17	9	5	2	2	47	27	20
3	FEM F.C.	15	9	4	3	2	24	10	14
4	VICTORIOUS SECRET F.C.	13	9	4	1	4	13	16	-3
5	DISCO NINJAS F.C.	13	9	4	1	4	20	27	-7
6	SAKA CHIEFS F.C.	13	9	4	1	4	23	31	-8
7	AGUANILE F.C.	11	9	3	2	4	22	20	2
8	LOS BLANCOS F.C.	11	9	3	2	4	20	35	-15
9	SAKATIDES F.C.	7	9	2	1	6	14	23	-9
10	SOUL SAKA F.C.	5	9	1	2	6	19	34	-15

Στον τρίτο όμιλο, η ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C. κατέκτησε την πρώτη θέση με εντυπωσιακή συγκομιδή 27 βαθμών, διαθέτοντας την πιο αποτελεσματική επίθεση της διοργάνωσης με 54 γκολ και την απόλυτη συγκομιδή νικών στον όμιλο (9/9). Ακολουθεί οι περσινοί κυπελλούχοι 30Plus SAKA F.C. με 21 βαθμούς, που φέτος αναμένεται να αντιμετωπίσουν ακόμα μεγαλύτερο ανταγωνισμό για το τρόπαιο του τρίτου ομίλου. Την πρώτη τριάδα συμπληρώνουν οι Zulusao F.C. με 19 βαθμούς.





Β' Φάση Όμιλος 1									
Pos	Club	ΒΑΘ.	ΑΓ.	N	I	H	Γ.Υ.	Γ.Κ.	GD
1	ΖΑΚΑΤΤΑΚΚ F.C.	27	9	9	0	0	54	15	39
2	30PLUS SAKA F.C.	21	9	7	0	2	46	22	24
3	ZULUSAO F.C.	19	9	6	1	2	39	24	15
4	PREDATORS F.C.	18	9	6	0	3	34	21	13
5	CUBANS F.C.	12	9	4	0	5	32	36	-4
6	CUPA LIBRE F.C.	12	9	3	3	3	26	35	-9
7	ΣΑΚΑΡΑΦΛΕΣ F.C.	9	9	3	0	6	17	21	-4
8	ΣΑΚΑΡΑΚΕΣ F.C.	7	9	2	1	6	20	37	-17
9	SUPERMARIOS F.C.	7	9	2	1	6	13	37	-24
10	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.	0	9	0	0	9	13	46	-33

Με 30 γκολ σε 11 συμμετοχές, ο Γεώργιος Τζιτζικώστας '19 των Lobbians F.C. ηγείται μέχρι στιγμής της λίστας σκόρερ στη ΣΑΚΑ Liga 2024-2025, επιβεβαιώνοντας το τεράστιο επιθετικό του ένστικτο. Στη δεύτερη θέση ακολουθεί ο Βασίλης Βαζάκας '20 της Οροσειράς F.C., ο οποίος διατηρείται σταθερά δεύτερος με 24 γκολ, ενώ στην τρίτη ο... συνήθης ύποπτος Απόστολος Κονδύλιος '07 των Galacticos F.C. με 22 γκολ. Οι Ευάγγελος Κολιντζάς '06 και Ιωάννης Καρανδρέας '16 παραμένουν σε απόσταση βολής από την πρώτη τριάδα των σκόρερ, έχοντας και οι δύο αναδειχθεί στην πρώτη σε προηγούμενες σεζόν.

Με 23 ασίστ, ο Αριστείδης Λώλος '17 της ΡΒ F.C. ηγείται της κατάταξης στις ασίστ αποδεικνύοντας ότι δεν βρίσκει μόνο... δίχτυα (18 γκολ) αλλά δημιουργεί παράλ-

ληλα εξίσου καλά, αποτελώντας ίσως τον πιο ολοκληρωμένο παίκτη αυτής της σεζόν. Ακολουθεί ο Απόστολος Κονδύλιος '07 των Galacticos F.C., με 21 τελικές πάσες, αντίστοιχα, μαζί με τον Λώλο «φιγουράρει» ψηλά τόσο στα γκολ (22 γκολ) όσο και στις ασίστ.

Ο Θοδωρής Γάτος '15 έχει καθιερωθεί ως ο καλύτερος long-range πασέρ πρωταθλήματος, με 14 ασίστ, ενώ την τετράδα συμπληρώνει ο Παντελεήμων Αριστοτέλης Αργυρόπουλος '20 με 12 ασίστ.

Με την ολοκλήρωση της β' φάσης να σηματοδοτεί την εκκίνηση των πλέι οφ και με τα νοκ-αουτ ματς να πλησιάζουν, η αγωνία κορυφώνεται. Το πάθος, η ποιότητα και η ένταση της ΣΑΚΑ Liga δικαιώνουν την αγάπη των αποφοίτων προς αυτόν τον Κολεγιακό θεσμό. Καλή επιτυχία σε όλες τις ομάδες!

Ε

Σκόρερ ΣΑΚΑ LIGA 2024-2025

Player	Club	Goals	Appearances	Win Ratio	Draw ratio
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΖΙΤΖΙΚΩΣΤΑΣ '19	LOBBIANS F.C.	30	11	81.82	0.00
ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΖΑΚΑΣ '20	ΟΡΟΣΕΙΡΑ F.C.	24	10	80.00	0.00
ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΟΝΔΥΛΙΟΣ '07	GALACTICOS F.C.	22	10	100.00	0.00
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΛΙΝΤΖΑΣ '06	GALACTICOS F.C.	21	8	100.00	0.00
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΝΔΡΕΑΣ '16	LOS CAFETEROS F.C.	20	10	80.00	10.00
ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΑΜΠΑΚΟΥΜΚΙΝ '85	30PLUS SAKA F.C.	19	10	60.00	0.00
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΛΩΛΟΣ '17	P.B. F.C.	18	9	100.00	0.00
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ-ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΝΙΚΟΛΕΑΣ '07	AGUANILE F.C.	17	8	50.00	25.00
ΙΩΑΝΝΗΣ-ΘΑΝΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ '04	CUBANS F.C.	17	9	22.22	22.22
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΜΑΓΚΛΑΡΑΣ '21	ALBICELESTE F.C.	15	10	60.00	0.00

Η πρώτη 10αδα των «σκόρερ» μεταξύ 600ων αποφοίτων

Ασίστ ΣΑΚΑ LIGA 2024-2025

Player	Assists	Appearances	Win Ratio	Draw Ratio	Draw ratio
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΛΩΛΟΣ '17	23	9	100.00	0.00	0.00
ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΟΝΔΥΛΙΟΣ '07	21	10	100.00	0.00	0.00
ΘΟΔΩΡΗΣ ΓΑΤΟΣ '15	14	9	100.00	0.00	0.00
ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ '20	12	13	69.23	15.38	0.00
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΔΟΥΛΗΓΕΡΗΣ '17	11	6	100.00	0.00	10.00
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΤΣΙΛΙΝΑΚΟΣ '08	11	7	28.57	42.86	0.00
ΛΟΥΚΑΣ ΚΑΦΟΥΡΝΗΣ '20	10	10	80.00	10.00	0.00
ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΑΝΤΑΡΟΥΔΑΣ ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ '02	10	8	75.00	0.00	25.00
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΛΙΝΤΖΑΣ '06	9	8	100.00	0.00	22.22
ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ '18	9	4	100.00	0.00	0.00

Η πρώτη 10αδα των ασίστ μεταξύ 600ων αποφοίτων



11 χρόνια μπάσκετ, φιλίας και αθλητικού ήθους

Για 11η συνεχόμενη χρονιά κάθε Κυριακή απόγευμα στις όμορφες εγκαταστάσεις του κλειστού γυμναστηρίου του Σχολείου μας στο Ψυχικό συνεχίζονται οι αγώνες της ΣΑΚΑ BasketLeague. Ένα πρωτάθλημα που ομορφαίνει τα απογεύματα των Κυριακών μας με άθληση και σύσφιξη των σχέσεων ανάμεσα σε παραπάνω από 260 απόφοιτους. Το πιο ευχάριστο είναι το γεγονός ότι τόσους μήνες αγωνιστικών με δεκάδες παιχνίδια με εξαίρεση ένα περιστατικό δε χρειάστηκε η επιτροπή διοργάνωσης να παρέμβει ούτε να επιβληθούν ποινές. Γι' αυτό αξίζουν πολλά συγχαρητήρια σε όλους τους συμμετέχοντες που σέβονται συναθλητές και αντιπάλους και τιμούν και το αθλητικό ιδεώδες που δίδαξε σε όλους μας αυτό το Σχολείο. Κάνουμε όλοι μια μικρή προσπάθεια αυτές τις ώρες και μέρες να κάνουμε το μυαλό μας να



FILA
Μέγας χορηγός
του φετινού
πρωταθλήματος

ξεχαστεί και να θυμηθεί την αγάπη μας για τον αθλητισμό και ιδίως για το μπάσκετ.

Στα αγωνιστικά, το πρωτάθλημα βρίσκεται στο τέλος της τελικής φάσης όπου θα ξεχωρίσουν οι ομάδες που θα κατακτήσουν την ΣΑΚΑ BasketLeague, το κύπελλο και το Consolation.

Στη ΣΑΚΑ BasketLeague οι ομάδες που ξεχώρισαν ήταν ΖΙΡΡΟ PICK με αρχηγό τον Λευτέρη Ρουτζούνη, οι ΝΟΜΑΔΣ του Σέργιου Παπαδόπουλου, οι ΔΡΑΓΟΝΣ του Δημήτρη Ελευθερίου και οι ΚΑΤΑΜΑΡΑΝ του Γιώργου Κουρουμάλου που προχώρησαν μέχρι τα ημιτελικά βγάζοντας έξω τα μεγάλα φαβορί ASSASSINS και AVENTADORS.

Οι Ζίρρο κέρδισαν στον πρώτο ημιτελικό τους Nomads με ένα καθαρό αποτέλεσμα ενώ εξίσου δυναμικά πέρασαν στον τελικό οι Καταμαράν που επικράτησαν των Dragons.

ΠΟΝΤΟΙ			
ΑΑ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΜΑΔΑ	ΣΥΝ. ΑΓ.
1	ΜΠΕΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	BRICKLAYERS	230 11
2	ΜΠΕΓΛΕΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΧΑΒΑΛΑΚΕΡΣ	178 11
3	ΣΑΡΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΚΑΤΑΜΑΡΑΝ	177 12
4	ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΖΙΡΡΟΠΙΚ	172 12
5	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΣΕΡΓΙΟΣ	ΝΟΜΑΔΣ	169 8
6	ΜΑΝΤΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΣ	155 11
7	ΤΣΙΦΤΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ	SLAM DRUNKS B.C.	149 9
8	ΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ Σ	ΑΝΔ ΟΝΕΣ	142 9
9	ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΔΡΑΓΟΝΣ	139 11
10	ΣΙΜΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΑΓΥΑΝΙΛΕ BC	138 11
11	ΧΡΙΣΤΟΥΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΖΙΡΡΟΠΙΚ	136 12
12	ΒΕΝΕΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΚΑΤΑΜΑΡΑΝ	135 13
13	ΟΓΛΑΝΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΧΑΒΑΛΑΚΕΡΣ	133 11
14	ΣΑΜΠΑΤΑΚΑΚΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	RENEGADES	130 9
15	ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΣ	120 11
16	ΠΑΠΑΝΗΛΙΟΥ ΗΛΙΑΣ	ASSASSINS	113 6
17	ΜΗΤΣΗΣ ΜΑΤΘΑΙΟΣ	DRINK TEAM	112 8
18	ΔΙΑΠΟΥΛΗΣ ΜΗΝΑΣ	ΚΙΚΛΑΜΙΝΑ	110 9
19	ΛΙΒΕΡΙΟΣ	ΑΝΔ ΟΝΕΣ	110 9
20	ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	ΧΑΒΑΛΑΚΕΡΣ	108 7
21	ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΚΑΤΑΜΑΡΑΝ	103 8
22	ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΓΥΑΝΙΛΕ BC	101 8
23	ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	ΔΡΑΓΟΝΣ	100 6
24	ΚΟΥΠΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	COALS	100 8
25	ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΗΣ	DRINK TEAM	98 10
26	ΞΥΠΗΝΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	AVENTADORS	96 6
27	ΣΜΥΡΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	RENEGADES	96 8
28	ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΝΔ ΟΝΕΣ	96 9
29	ΣΟΥΡΟΥΛΙΔΗΣ ΕΚΤΟΡΑΣ	ΑΓΥΑΝΙΛΕ BC	96 11
30	ΚΟΥΡΑΧΑΝΗΣ ΠΑΝΑΓΗΣ	ΚΑΤΑΜΑΡΑΝ	95 6
31	ΜΠΕΤΣΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΚΙΚΛΑΜΙΝΑ	95 10
32	ΓΙΑΓΛΙΚΑΚΗΣ ΚΡΙΤΩΝΑΣ	ΑΓΥΑΝΙΛΕ BC	89 11

ΡΙΜΠΑΟΥΝΤ ΣΥΝΟΛΙΚΑ			
ΑΑ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΜΑΔΑ	ΣΥΝ. ΑΓ.
1	ΜΑΝΤΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΠΑΡΑΥΑΚΟΣ	160 11
2	ΜΠΕΓΛΕΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΧΑΒΑΛΑΚΕΡΣ	144 11
3	ΔΡΙΤΣΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΖΙΡΡΟΠΙΚ	125 12
4	ΣΑΜΠΑΤΑΚΑΚΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	RENEGADES	111 9
5	ΠΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	SLAM DRUNKS B.C.	108 10
6	ΣΟΥΡΟΥΛΙΔΗΣ ΕΚΤΟΡΑΣ	ΑΓΥΑΝΙΛΕ BC	108 11
7	ΧΑΤΖΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	DRINK TEAM	100 10
8	ΣΑΡΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΚΑΤΑΜΑΡΑΝ	97 12
9	ΔΙΑΠΟΥΛΗΣ ΜΗΝΑΣ	ΚΙΚΛΑΜΙΝΑ	95 9
10	ΣΙΜΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΑΓΥΑΝΙΛΕ BC	90 11
11	ΒΕΝΕΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΚΑΤΑΜΑΡΑΝ	85 13
12	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΣΕΡΓΙΟΣ	ΝΟΜΑΔΣ	83 8
13	ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΔΡΑΓΟΝΣ	83 11
14	ΜΠΕΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	BRICKLAYERS	82 11
15	ΡΟΚΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	VETERANS	81 9
16	ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	ΠΑΡΑΥΑΚΟΣ	81 11
17	ΟΓΛΑΝΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΧΑΒΑΛΑΚΕΡΣ	78 11
18	ΜΠΕΤΣΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΚΙΚΛΑΜΙΝΑ	76 10
19	ΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ Σ	ΑΝΔ ΟΝΕΣ	71 9
20	ΜΠΙΤΣΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	UNCLE DREW'S BOYS	70 8
21	ΜΗΤΣΗΣ ΜΑΤΘΑΙΟΣ	DRINK TEAM	68 8
22	ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΟΣΗΣ	ΧΑΒΑΛΑΚΕΡΣ	68 10
23	ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΖΙΡΡΟΠΙΚ	66 12
24	ΒΑΣΙΛΟΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΚΙΚΛΑΜΙΝΑ	65 9
25	ΜΑΝΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΠΑΡΑΥΑΚΟΣ	64 11
26	ΚΟΥΡΑΧΑΝΗΣ ΠΑΝΑΓΗΣ	ΚΑΤΑΜΑΡΑΝ	63 6
27	ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	SLOWTROTTERS	62 7
28	ΛΙΒΕΡΙΟΣ	ΑΝΔ ΟΝΕΣ	62 9
29	ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΔΡΑΓΟΝΣ	62 10
30	ΓΙΑΓΛΙΚΑΚΗΣ ΚΡΙΤΩΝΑΣ	ΑΓΥΑΝΙΛΕ BC	62 11
31	ΤΣΙΦΤΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ	SLAM DRUNKS B.C.	59 9
32	ΚΑΤΣΑΟΥΝΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	BRICKLAYERS	59 11

ΠΑΣΣΣ			
ΑΑ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΜΑΔΑ	ΣΥΝ. ΑΓ.
1	ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΗΣ	DRINK TEAM	51 10
2	ΓΙΑΓΛΙΚΑΚΗΣ ΚΡΙΤΩΝΑΣ	ΑΓΥΑΝΙΛΕ BC	50 11
3	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΣΕΡΓΙΟΣ	ΝΟΜΑΔΣ	41 8
4	ΖΕΡΒΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	SLAM DRUNKS B.C.	39 13
5	ΜΠΕΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	BRICKLAYERS	35 11
6	ΣΟΥΡΟΥΛΙΔΗΣ ΕΚΤΟΡΑΣ	ΑΓΥΑΝΙΛΕ BC	30 11
7	ΚΟΥΡΟΥΜΑΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΚΑΤΑΜΑΡΑΝ	29 11
8	ΜΑΝΤΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΣ	29 11
9	ΔΡΙΤΣΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΖΙΡΡΟΠΙΚ	29 12
10	ΟΓΛΑΝΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΧΑΒΑΛΑΚΕΡΣ	28 11
11	ΒΕΝΕΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΚΑΤΑΜΑΡΑΝ	28 13
12	ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΓΥΑΝΙΛΕ BC	27 8
13	ΜΠΕΤΣΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΚΙΚΛΑΜΙΝΑ	27 10
14	ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΣ	26 11
15	ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΖΙΡΡΟΠΙΚ	26 12
16	ΧΑΤΟΥΠΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	VETERANS	25 10
17	ΣΙΜΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΑΓΥΑΝΙΛΕ BC	25 11
18	ΚΟΥΡΑΧΑΝΗΣ ΠΑΝΑΓΗΣ	ΚΑΤΑΜΑΡΑΝ	24 6
19	ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ ΦΩΤΙΟΣ	ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΣ	24 11
20	ΧΑΤΖΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	UNCLE DREW'S BOYS	23 8
21	ΣΜΥΡΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	RENEGADES	22 8
22	ΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ Σ	ΑΝΔ ΟΝΕΣ	21 9
23	ΛΑΜΠΕΤΙΔΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ	DRINK TEAM	21 10
24	ΧΡΙΣΤΟΥΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΖΙΡΡΟΠΙΚ	21 12
25	ΜΑΝΤΩΣ ΑΡΓΥΡΙΟΣ	DRINK TEAM	20 7
26	ΜΠΑΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΖΙΡΡΟΠΙΚ	20 10
27	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ	ΝΟΜΑΔΣ	19 8
28	ΔΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ	VETERANS	19 8
29	ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΔΡΑΓΟΝΣ	19 10
30	ΜΠΕΓΛΕΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΧΑΒΑΛΑΚΕΡΣ	19 11
31	ΜΠΙΤΣΑΪΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	SLAM DRUNKS B.C.	18 5
32	ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	SLOWTROTTERS	18 6

Ο τελικός θα γίνει την Κυριακή 11 Μαΐου μαζί με τον τελικό του Consolation.

CONSOLATION CUP. Η έκπληξη μέχρι τώρα στο πρωτάθλημα δεν είναι άλλη από τους SLAM DRUNKS. Είναι η πιο βελτιωμένη ομάδα του πρωταθλήματος και πραγματοποιεί πολλές νίκες και έφτασε σε σημείο να διεκδικεί κούπες.



Στα ημιτελικά οι AGUANILE του Γιώργου Καλαφάτη κέρδισαν τον πρώτο ημιτελικό με αντίπαλό τους πάντα σταθερούς ΧΑΒΑΛΑΚΕΡΣ του Θάνου Μωριάτη. Στον δεύτερο ημιτελικό οι Slam Drunks του Βασίλη Τράκα έκαναν πάλι την έκπληξη και πέρασαν στον τελικό μετά την νίκη τους επί των Bricklayers του Χρήστου Μπέη.

Ο τελικός θα είναι ένα πολύ ενδιαφέρον παιχνίδι καθώς οι παίκτες των δυο αντίπαλων ομάδων είναι και πολύ καλοί φίλοι.

ΚΥΠΕΛΛΟ. Στο κύπελλο δύο από τα φαβορί σε όλες τις διοργανώσεις οι ASSASSINS και AVENTADORS πέρασαν στον τελικό και μας έδωσαν ένα εξαιρετικό παιχνίδι.

Καλοί παίκτες, όμορφο μπάσκετ και αρκετές συγκινήσεις ενώθηκαν όλα σε ένα ωραίο παιχνίδι. Οι ASSASSINS με δίδυμους πύργους τους Παππά και Δρακάκη αλλά και αποτελεσματικούς τους Γεννηματά και Κελαϊδίτη κατάφεραν και επικράτησαν με σχετική ευκολία

όταν τα τρίποντα μπήκαν στο 4^ο δεκάλεπτο. Ο Χάρης Αναγνωστόπουλος ήταν η μεγαλύτερη απειλή από τους ηττημένους αφού είχαν μια μεγάλη απουσία τον Πολύζο.

Το πρωτάθλημα γίνεται με μοναδικό στόχο να ομορφάνουν οι Κυριακές μας και να παίζουμε το άθλημα που αγαπάμε.

Τα ολοκληρωμένα στατιστικά που κρατάει επαγγελματική εταιρεία για λογαριασμό της λίγκας δίνουν πάντα έξτρα ενδιαφέρον για τις ομάδες αλλά και όμορφο ανταγωνισμό ανάμεσα σε παίκτες για τις προσωπικές τους επιδόσεις.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στους χορηγούς μας που χωρίς την βοήθειά τους το πρωτάθλημά μας δε θα μπορούσε να διοργανωθεί.

ΣΑΚΑ Tennis Club

Ο νέος πόλος έλξης για τους φίλους του Τέννις

Εκινήσαμε το ΣΑΚΑ Tennis Club το 2024 με στόχο απόφοιτοι και φίλοι, που αγαπούν το άθλημα να μπορούν να εξασκούνται στις εγκαταστάσεις του Ψυχικού και να χτιστεί μια **μεγάλη κοινότητα φίλων** tennis.

Ήδη πάνω από 60-70 μέλη έχουν χωριστεί σε γκρουπ δυναμικότητας ενώ πάνω από 150 μέλη έχουν γραφτεί στην σελίδα του Facebook ΣΑΚΑ TENNIS CLUB.

Τα παιχνίδια έχουν ήδη ξεκινήσει σε καθημερινή βάση. **Δικαίωμα εγγραφής** στο ΣΑΚΑ Tennis Club έχουν μόνο τα μέλη του ΣΑΚΑ αλλά έχουν δικαίωμα να παίξουν με φίλο τους που μπορεί να είναι εκτός της κολλεγιακής κοινότητας.

Οι εγγεγραμμένοι ακολουθώντας τη παρακάτω διαδικασία **κάνουν κράτηση στα γήπεδα** του Κολλεγίου, **συγκεκριμένες ημέρες και ώρες.**

→ **Διάρκεια παιχνιδιού:** 1 ώρα

→ **Χρέωση παιχνιδιού:** €10 ανά παίκτη

ΤΡΟΠΟΣ ΚΡΑΤΗΣΗΣ

Με τηλεφώνημα από μέλος του ΣΑΚΑ TENNIS ΚΛΑΜΠ στην γραμματεία του ΣΑΚΑ.

Στο site του ΣΑΚΑ θα βρείτε και timetable για τις διαθέσιμες ώρες που είναι κρατημένο το γήπεδο για τα μέλη μας.

ΤΡΟΠΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΟΡΟΙ ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ

Δικαίωμα κράτησης έχουν **μόνο τα μέλη** του ΣΑΚΑ Tennis Club. Κράτηση από έναν παίκτη και δήλωση του συμπαίκτη του

Καθημερινές: αυθημερόν έως 5μμ

Κρατήσεις για Σάββατο: έως 5μμ της Παρασκευής. Νέα κράτηση μόνο μετά την ολοκλήρωση της προηγούμενης

Δυνατότητα κράτησης έως το τέλος του τρέχοντος μήνα.

ΟΡΟΙ ΑΚΥΡΩΣΗΣ

Ακύρωση μέχρι 2μμ της ίδιας ημέρας. Ακυρώσεις Σαββάτου μέχρι 2μμ της Παρασκευής

TIPS Όλοι οι εγγεγραμμένοι θα πρέπει να συμπληρώνουν και την **Κάρτα Υγείας Αθλητή**, την οποία θα πρέπει να προσκομίσουν στη Λέσχη του ΣΑΚΑ ή να τη στείλουν μέσω email (info@saka.gr) μέχρι τις 30 Νοεμβρίου. Μετά από αυτή την ημερομηνία θα πρέπει να προσκομιστεί πριν από το 1ο παιχνίδι.

Για τη διευκόλυνση σας, ο ΣΑΚΑ έχει ενεργοποιήσει το <https://www.doctortanytime.gr/cr/saka>.

Επικοινωνήστε με τον υπεύθυνο του ΣΑΚΑ TENNIS ΚΛΑΜΠ τον Σέργιο Παπαδόπουλο του '99 στο whats app 6972694034 ώστε να μπειτε και στο κατάλληλο γκρουπ επιπέδου beginner, intermediate, advanced και να βρείτε και άλλους παίκτες μέλη του κλαμπ.

ΚΛΕΨΙΜΑΤΑ			
ΑΑ	ΟΝΟΜΑΤΕΡΩΝΥΜΟ	ΟΜΑΔΑ	ΣΥΝ. ΑΓ.
1	ΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ Σ	AND ONES	27 9
2	ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΗΣ	DRINK TEAM	27 10
3	ΖΕΡΒΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	SLAM DRUNKS B.C.	25 13
4	ΓΙΑΓΛΙΚΑΚΗΣ ΚΡΙΤΩΝΑΣ	AGUANILE BC	24 11
5	ΓΑΛΕΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	AND ONES	24 11
6	ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ZIPPORICK	23 12
7	ΒΕΝΕΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	KATAMARAN	22 13
8	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	RENEGADES	21 7
9	ΛΙΒΕΡΙΟΣ	AND ONES	21 9
10	ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΣΗΣ	XABALAKERS	20 10
11	ΜΑΝΤΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	PARALIAKOS	20 11
12	ΜΠΕΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	BRICKLAYERS	19 11
13	ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	DRAGONS	18 11
14	ΣΜΥΡΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	RENEGADES	17 8
15	ΤΣΙΦΤΣΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ	SLAM DRUNKS B.C.	17 9
16	ΡΟΚΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	VETERANS	16 9
17	ΝΟΜΙΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	KIKLAMINA	16 10
18	ΔΙΑΜΠΕΤΙΔΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ	DRINK TEAM	16 10
19	ΔΡΙΤΣΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ZIPPORICK	16 12
20	ΖΕΡΒΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	SLAM DRUNKS B.C.	15 5
21	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΣΕΡΓΙΟΣ	NOMADS	15 8
22	ΔΙΑΠΟΥΛΗΣ ΜΗΝΑΣ	KIKLAMINA	15 9
23	ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ ΦΩΤΙΟΣ	PARALIAKOS	15 11
24	ΣΟΥΡΟΥΛΙΔΗΣ ΕΚΤΟΡΑΣ	AGUANILE BC	15 11
25	ΧΡΙΣΤΟΥΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ZIPPORICK	15 12
26	ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	AGUANILE BC	14 8
27	ΔΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ	VETERANS	14 8
28	ΠΑΠΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	DRAGONS	14 9
29	ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	DRAGONS	14 10
30	ΞΥΠΗΝΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	AVENTADORS	13 6
31	ΜΩΡΙΑΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	XABALAKERS	13 12
32	ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	XABALAKERS	12 7

Μας έμαθαν 'Όλοι πλέον!



Προαναγγελία του τελικού στο Global Backgammon Swiss Triple Elimination



Αφίσα νικητή του London Cup



Προαναγγελία του τελικού στο New Delhi Cup

Σε συνέχεια των προηγούμενων, ακόμα μία σπάνια διάκριση ήρθε για τις αντιπροσωπευτικές ομάδες του ΣΑΚΑ Backgammon Club, αφού η τριάδα των αποφοίτων μας (**Γιώργος Λάζαρης '07, Μιχάλης Προυκάκης '90 και Στέφανος Μπονάνος '78**) κατέκτησαν την τέταρτη θέση στο Παγκόσμιο Διασυλλογικό Διαδικτυακό Πρωτάθλημα 2024 (WBF World Club Championship). Ο συναγωνισμός υπήρξε πρωτοφανής, καθώς συμμετείχαν 74 ομάδες από 22 χώρες και οι αγώνες διήρκεσαν έξι μήνες. Είναι πασιφανές πως κατόπιν των συγκλονιστικών επιτυχιών μας κατά το τελευταίο διάστημα, το όνομα του ΣΑΚΑ ξεπέρασε οριστικά τα στενά ελληνικά και βαλκανικά όρια, έχοντας πλέον καταστεί γνώριμο σε ολόκληρο το παγκόσμιο στερέωμα του Backgammon!

Αν ο τίτλος του Νοεμβρίου στο live παιχνίδι ήταν η απόλυτη έκπληξη, η τέταρτη θέση στο διαδικτυακό, αποτελεί την οριστική καταξίωση.

Η ομάδα μας σημείωσε 7 νίκες σε 10 αγώνες, χάνοντας (με σκορ 1-2) αποκλειστικά από τους τρεις που κατέκτησαν τα μετάλλια: Τους πρωταθλητές Amigos (Η.Π.Α.), την TCM από τη Δανία και την Kvara77 από τη Γεωργία. Αντιθέτως, επικράτησε με 3-0 των Γάλλων BCR Tour De Lhorloge και των Γερμανών Club Shesh Se και με 2-1 των Ιαπώνων Pineapple, των Ισπανών Big Papis Double Club, των Γερμανών Hannover Scorpions, της ομάδας του Reykjavik και της Dinamo Τιφλίδας.

Στο διαδικτυακό backgammon, πέραν της ανωτέρω θριαμβευτικής πορείας, είχαμε και τις μεγαλύτερες ατομικές επιτυχίες του τελευταίου διαστήματος, με τους **Νίκο**

**Ο Άρης Μανιάς
μεταλαμπαδεύει
τα ιδανικά του ΣΑΚΑ BG Club σε
συναπόφοιτους
στην Καλιφόρνια**

Ζούβελος '74 και Μιχάλη Προυκάκης '90 να κάνουν αισθητή την παρουσία τους σε κάθε λογής διεθνείς διοργανώσεις από το περασμένο καλοκαίρι. Ιδιαίτερα ο πρώτος, ο οποίος κέρδισε τρία τουρνουά, το περυσινό Argentina Circuit μεταξύ 111 αθλητών, το London Cup με 33 παίκτες και το Kalinators Series Run 3, μεταξύ 24 παικτών. Επιπροσθέτως, κατέκτησε τη 2η θέση στο Global Backgammon Swiss Triple Elimination του περασμένου Οκτωβρίου με 68 συμμετέχοντες, την 3η θέση στο San Jose Cup με 38 παίκτες και ομοίως την 3η στο Brasil2 του φετινού Μαρτίου, με 32 συμμετέχοντες.

Ο Προυκάκης από την άλλη, κέρδισε στο Brasil6 με 29 συμμετέχοντες, ήρθε 4ος στο Brasil7, 3ος στο φετινό Brasil3, ενώ ισοβάθησε στις θέσεις 4-6 στο φετινό Argentina Circuit μεταξύ 164 παικτών και στις θέσεις 3-4 στο Speedy 7 (τουρνουά "γρήγορου" παιχνιδιού, κατά κόσμον "SpeedGammon"). Το αξιοσημείωτο όμως της πρόσφατης πορείας του, ήταν η εμμονή σε δεύτερες θέσεις, αφού κατετάγη 2ος σε τέσσερις διαδικτυακές διοργανώσεις, πιο συγκεκριμένα στο New Delhi Cup μεταξύ 41 αντιπάλων, αλλά και στα μικρότερα Speedy 6, Best of Three 6 και Best of Three 9.

Εξαιρετικές εμφανίσεις σημείωσε όμως ο Προυκάκης και στο "ζωντανό" παιχνίδι, αφού ανάμεσα σε 38 παίκτες κέρδισε το τουρνουά της 5ης Αγωνιστικής στο Πρωτάθλημα της Ελληνικής Ομοσπονδίας Backgammon που διεξήχθη στο Χολαργό την 1η Φεβρουαρίου, ισόβαθμος με τον διεθνή Master Μιχάλη Μανωλιό, ενώ βγήκε δεύτερος στην αντίστοιχη 7η Αγωνιστική της 8ης Μαρτίου, ανάμεσα σε 34 αντιπάλους.

Στην εσωτερική, αγωνιστική δραστηριότητα, ξεχωρίζει φυσικά η εξασφάλιση του τίτλου της 7ης ΣΑΚΑ BG League από το **Νίκο Ζούβελος '74**, κατόπιν της εξαιρετικής του πορείας στην τελική φάση, όπου κέρδισε 7 από τους 9 αγώνες του. Μέχρι την ώρα που γραφόταν το παρόν, τις υπόλοιπες θέσεις στο βάθρο διεκδικούσαν οι **Πάτροκλος**



Ο Ανδρέας Μωρικής κερδίζει για δεύτερη φορά το Μιχάλη Προυκάκη για την 7η ΣΑΚΑ BG League



Ο Μ. Προυκάκης με το κύπελλο της 5ης Αγωνιστικής στο Πρωτάθλημα της Ομοσπονδίας

Κουδούνης '91, Άθως Δάμης '80 και Μιχάλης Προυκάκης '90. Οριστικά 5ος κατατάσσεται ο **Ανδρέας Μπιτσάκος '75**, ακολουθούμενος από τους **Αλέξανδρο Λυγινό '04, Διαμαντή Κατσαμπή '81, Ανδρέα Μωρική '69, Γιάννη Παπαργηγόρακη '95 και Άρη Μανιά '57.**

Το ενδιαφέρον τώρα στρέφεται στο 6ο ΣΑΚΑ BG Race (το εσωτερικό μας "Κύπελλο"), το οποίο όμως ακόμα βρίσκεται σε πρώιμη φάση, αλλά και στη διοργάνωση δύο σημαντικών αγωνιστικών εκδηλώσεων στη Λέσχη μας μέσα στο Μάιο: Το **2ο ΣΑΚΑ BG Open**, με συμμετοχές αθλητών από όλη την Ελλάδα και το καθιερωμένο ετήσιο **29ο Πρωτάθλημα ΣΑΚΑ.**

Αλλά γι' αυτά θα μιλήσουμε αναλυτικότερα στον επόμενο ΕΡΜΗ. **Ε**



ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ '62

Η Γυναίκα στην Κλασική Αθήνα

Εκδόσεις Αμμων, 2024

Το βιβλίο απευθύνεται σε όλους όσους ενδιαφέρονται για τους αρχαίους Έλληνες. Είναι δε η ανάλυση ενός «μη ειδικού», που ίσως για τον λόγο αυτό ακριβώς η ματιά του, ματιά που έρχεται «απ' έξω», να έχει κάποια χρησιμότητα ακόμη και για τους ειδικούς. Αυτό πάντως που εγώ έκανα είναι να μη διαβάσω το παρελθόν με τα γυαλιά της δικής μου εποχής και να μην κοιτάζω εκείνο τον κόσμο με τους προβληματισμούς, τις αντιλήψεις και τα κριτήρια του σήμερα. Πρόθεσή μου ήταν να κατευθύνω τη ματιά μου και να συγκεντρωθώ στις πλευρές εκείνες της γυναικείας ζωής που έχουν παρεξηγηθεί περισσότερο, ασφαλώς και για το λόγο ότι οι σύγχρονοι κλασικιστές στις μελέτες τους δεν χρησιμοποιούν όλο το υλικό που μας προσφέρεται για το σκοπό αυτό. ■



ΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΛΗ '57

Εσωτερικό ταξίδι μετ' εμποδίων

Εκδόσεις Καστανιώτη, 2024

Το βιβλίο δεν είναι μια αυτοβιογραφία. Δεν ασχολείται με τη ζωή του συγγραφέα συνολικά. Επικεντρώνεται σε ένα μόνο μέρος της που έχει να κάνει με μια συγκεκριμένη εσωτερική διαδρομή. Αυτή χαρακτηρίζεται από έναν συνεχή αγώνα ανάμεσα σε ένα κομμάτι του εαυτού μου που συνεχώς υπονομεύει ό,τι κάνω και σε ένα άλλο που αντιστέκεται σ' αυτή την υπονόμηση.

Είναι ένα ταξίδι χωρίς τελειωμό. Εγώ και ο συνταξιδιώτης ούτε τα βρίσκουμε, ούτε μπορεί ο ένας να εγκαταλείψει τον άλλον. Πρόκειται για ένα ταξίδι που ξεκίνησε από τα εφηβικά μου χρόνια και συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Βέβαια δεν είναι δυνατόν να επικεντρωθώ μόνο στην εσωτερική δυναμική αυτού του ταξιδιού, αφού το εσωτερικό αναγκαστικά συνδέεται με το εξωτερικό. Αλλά η έμφαση είναι στο πρώτο. Το δεύτερο είναι συνοπτικό και ελλιπές. ■



ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΡΕΒΕΛΑΚΗ '68

Στον ΟΟΣΑ Γεωπολιτική θεωρία και διπλωματική πράξη

Εκδόσεις Κέρκυρα, 2024

Παρά τις παράλληλες τάσεις προς πολυδιάσπαση, η Ανθρωπότητα βαδίζει, ταυτοχρόνως και με επιταχυνόμενο ρυθμό, προς μια διχοτομική λειτουργία. Είναι απαραίτητο να γίνει κάθε προσπάθεια ώστε να αμβλυθεί το ρήγμα. Παράλληλα, οι εσωτερικές εξελίξεις στις δυτικές χώρες, η συντηρητική λαϊκιστική στροφή στην Ευρώπη και ανάλογα αν και πιο σύνθετα φαινόμενα στις Ηνωμένες Πολιτείες, ενισχύουν τις τάσεις για απομονωτισμό και ξενοφοβία. Καθώς πιέζεται διπλά, έσωθεν και έξωθεν, η Δύση έχει ανάγκη να επεξεργαστεί μια ολική και πνευματική στρατηγική προσαρμοσμένη στους νέους καιρούς. ■



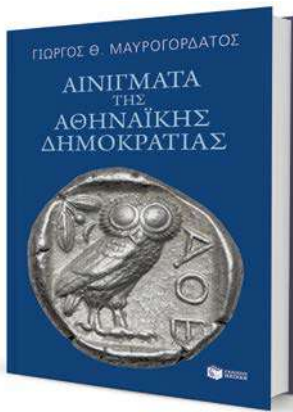
ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧ. ΧΑΤΖΗΓΑΚΗΣ

Θύμησης και διαλογισμοί

Εκδόσεις Bell, 2024

Το βιβλίο του Σωτήρη Χατζηγάκη δεν είναι μια απλή αυτοβιογραφία. Είναι μία σπάνια και πολύτιμη καταγραφή της πρόσφατης πολιτικής και κοινωνικής ιστορίας της Ελλάδας και, ταυτόχρονα, ένα κείμενο που θέτει πλειάδα πολιτικών και ιδεολογικών προβληματισμών. Πώς εξελίχθηκε η ελληνική κοινωνία από την απελευθέρωση μέχρι σήμερα; Τι άκουσε ένα παιδάκι προσχολικής ηλικίας για τον Εμφύλιο και το Αντάρτικο; Ποιο ήταν το πολιτικό κλίμα στην Ελλάδα στη δεκαετία του '60 και ποιο στη ματωμένη δεκαετία του '70; Πώς έζησε ο ίδιος σπουδαίες πολιτικές προσωπικότητες της Μεταπολίτευσης; Πώς η άνοδος και η πτώση του ΠΑΣΟΚ κατά τη δεκαετία του '80 άλλαξε την Ελλάδα; Γιατί ο ίδιος παραιτήθηκε από Υπουργός Γεωργίας; ■

Αυτά είναι μερικά μόνο από τα ερωτήματα στα οποία δίνει απαντήσεις ο συγγραφέας. ■



ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΑΥΡΟΓΟΡΔΑΤΟΥ x63

Αινίγματα της αθηναϊκής δημοκρατίας

Εκδόσεις Πατάκη, 2024

Επηρεασμένοι από την πληθώρα των πηγών και τη ζωντάνια των περιγραφών, έχουν πολλοί την εντύπωση ότι γνωρίζουμε τα πάντα για την καθημερινή λειτουργία της Αθηναϊκής Δημοκρατίας. Την ίδια εντύπωση είχα και εγώ, από τα μαθητικά μου χρόνια. Μόνο πολύ αργότερα ανακάλυψα με κατάπληξη πόσο αποσπασματικές είναι οι πληροφορίες που διαθέτουμε και πόσα ερωτήματα παραμένουν αναπάντητα.

Έτσι προέκυψε αυτό το βιβλίο. Δεν έχει τη φιλοδοξία να προσφέρει μία ακόμη συνολική περιγραφή της Αθηναϊκής Δημοκρατίας. Έχει πολύ πιο περιορισμένο στόχο: να εξερευνήσει μόνο μερικές όψεις της που φαίνονται αινιγματικές όταν ιδωθούν από ευρύτερη συγκριτική σκοπιά. ■



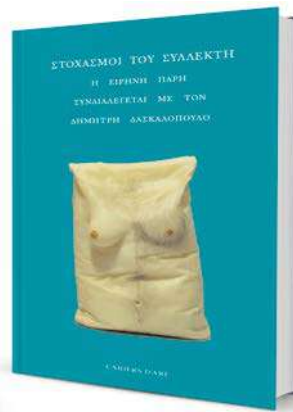
ΤΕΥΚΡΟΥ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ '73

Πίσω από το πέπλο. Οι μαθηματικοί του 20ού αιώνα

Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2024

Πρέπει να μάθουμε, και θα μάθουμε!» αναφώνησε ο Ντάβιντ Χίλμπερτ το 1930, στην ομιλία για την αναγόρευσή του σε επίτιμο πολίτη της γενέτειράς του. Ίσως η αισιοδοξία του να ήταν υπέρμετρη· ίσως, πάλι, απλώς να απηύθυνε πρόσκληση προς τους νεότερους του επιστήμονες να συνεχίσουν να αναζητούν τη γνώση, όπως άλλωστε έκανε και ο ίδιος σε όλη του τη σταδιοδρομία. Στην αναζήτηση αυτή αναφέρεται και το βιβλίο τούτο — στο κυνήγι της μαθηματικής γνώσης, αλλά και στους ανθρώπους πίσω από αυτό.

Τα μαθηματικά του 20ού αιώνα είναι ένα θαυμαστό ψηφιδωτό από καινούργιες ιδέες και νέες εφαρμογές των παλαιότερων, μεταξύ των οποίων ιδέες και θεωρίες που, ενώ δεν συμφωνούν με την ανθρώπινη διαίσθηση, σε πολλές περιπτώσεις βρήκαν εφαρμογή στην καθημερινότητά μας. ■



Δ. ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ x76 & ΕΙΡ. ΠΑΡΗ

Στοχασμοί του συλλέκτη

Εκδόσεις Cahiers d'Art, 2024

Το βιβλίο είναι ένας διάλογος για την τέχνη και τη ζωή ανάμεσα σε ένα ζευγάρι φιλότεχνων, τον συλλέκτη Δημήτρη Δασκαλόπουλο και την Ειρήνη Πάρη. Με έναυσμα περίπου εκατό έργα σύγχρονης τέχνης διεθνών καλλιτεχνών των τελευταίων 40 ετών από τη διεθνούς εμβέλειας Συλλογή Δ. Δασκαλόπουλου, ο συλλέκτης και η σύντροφός του συζητούν για τις ελευθερίες και περιστολές του συλλέγειν, μοιράζονται τη γοητεία που τους ασκεί η καλλιτεχνική δημιουργικότητα και μας οδηγούν σ' ένα στοχαστικό περίπατο στο υπαρξιακό μυστήριο της ζωής, όπως απεικονίζεται στα έργα τέχνης της συλλογής.

Η ιδέα της δημιουργίας του βιβλίου ξεκίνησε από μια συζήτηση μεταξύ τους σχετικά με τα έργα της Συλλογής. Συνομιλίες τριών χρόνων, μαγνητοφωνήσεις, καταγραφές και σημειώσεις, απέδωσαν σε ένα δομημένο κείμενο, οργανωμένο σε θεματικά κεφάλαια. ■



ΟΛΓΑ ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΟΥ '95

Στρατηγικές σύνθεσης φυσικού και ψηφιακού χώρου

Εκδόσεις Ποταμός, 2023

Οι καθημερινές μας δραστηριότητες μας εκτυλίσσονται σε ένα συνδυασμό απτικού και ψηφιακού χώρου. Η δικτυακά συνδεδεμένη οθόνη διευρύνει την αντίληψη μας για το περιβάλλον. Ο σύγχρονος κάτοικος της πόλης αποκτά μια υβριδική χωρική εμπειρία, κινούμενος ταυτόχρονα μέσα στον φυσικό και τον ψηφιακό χώρο. Ο σχεδιασμός του υβριδικού αυτού χώρου απαιτεί ειδικευμένα εργαλεία ανάλυσης τα οποία αναπτύσσονται με βάση:

- Την κινηματογραφική εμπειρία και ιδιαίτερα τον πειραματικό κινηματογράφο
- Τις διαδραστικές πολυμεσικές εγκαταστάσεις
- Το ΙΟΤ (internet of things) όπου κάθε χώρος ή αντικείμενο αποτελεί μέρος ενός συνόλου στοιχείων με τα οποία βρίσκεται σε μια διαρκή ανταλλαγή πληροφοριών.
- Τις σύγχρονες μεθόδους οπτικοποίησης του ψηφιακού χώρου και τις στρατηγικές ένταξής τους στο απτικό περιβάλλον



ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΟΜΕΝΙΑΔΗΣ '85

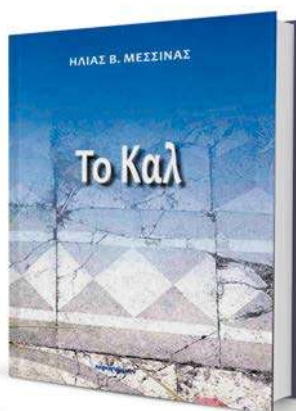
Πανδώρα

Εκδόσεις Πατάκη, 2025

Λαχτάρησα να πλάσω μια ηρωίδα συνομήλικη με τον 21^ο αιώνα.

Μια νέα γυναίκα που να μην χωράει σε στερεότυπα, να μην εκπληρώνει ελπίδες, να μην επιβεβαιώνει φόβους. Να ζει μέρα με την ημέρα, απολαμβάνοντας τις αντιφάσεις της, υποφέροντας εξαιτίας τους. Να κόβει και να κόβεται, πότε νηφάλια, πότε πιωμένη. Να μπαينوβγαίνει σε παράλληλους κόσμους χωρίς να βολεύεται, δίχως να ξαποσταίνει σε κανέναν τους. Να πολιτεύεται από άγνοια κινδύνου. Και να ερωτεύεται, παράφορα, με πλήρη γνώση του. Ένα κορίτσι στον ανθό του, διαμορφωμένο στο πιο ρευστό περιβάλλον, βομβαρδιζόμενο από την κούνια με πληροφορίες, θεωρίες, εμπειρίες, ότι επαληθεύει ευθύς να διαψεύδεται. Ένα κορίτσι τόσο αλλιώτικο και τόσο ίδιο στον πυρήνα του με τη "Μαρία Νεφέλη" του Οδυσσέα Ελύτη, αλλά και την "Παράξενη κοπέλα" του Μανώλη Χιώτη.

Σας παραδίδω την Πανδώρα Σταφυλά. ■

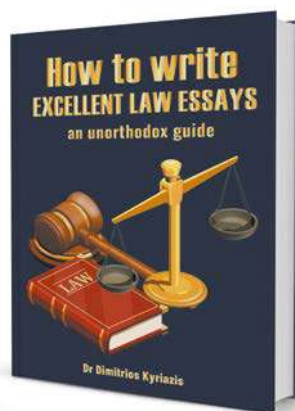


ΗΛΙΑΣ ΜΕΣΣΙΝΑΣ '83

Το Καλ

Εκδόσεις Ινφονώμων, Δεκ. 2024

Καλή Καάλ αποκαλείται η Συναγωγή από τους Σεφραδίτες Εβραίους. Η ρίζα προέρχεται από η λέξη Κεϊλά, δηλαδή κοινότητα. "Το Καλ" είναι το τρίτο βιβλίο της τριλογίας που ξεκίνησε "Η Συναγωγή" και ακολούθησε "Το Συναγώι". Στο βιβλίο "Το Καλ" ο Ηλίας Μεσσίνας συνεχίζει το οδοιπορικό στον χώρο και τον χρόνο, με (πνευματικό) "συνοδοιπόρο" τον αείμνηστο Βολιώτη αρχιτέκτονα Σεμτώβ Σαμουήλ, ο οποίος ακολούθησε ένα παρόμοιο οδοιπορικό στις αρχές της δεκαετίας του 1960. Στοιχεία από το αρχείο του Σαμουήλ, που ανακαλύφθηκε πρόσφατα, δημοσιεύονται για πρώτη φορά. Μέσα από τις σελίδες του βιβλίου ξετυλίγονται ο διάλογος, η αλληλογραφία, η σημείωση στο σημειωματάριο και η αναζήτηση πίσω από την έρευνα και την τεκμηρίωση. Καταγράφονται συνολικά εξήντα χρόνια ζωντανής αφήγησης για τις συναγωγές και τους ανθρώπους, τις κοινότητες και τους αρχιτέκτονες που συνδέθηκαν με αυτές. ■

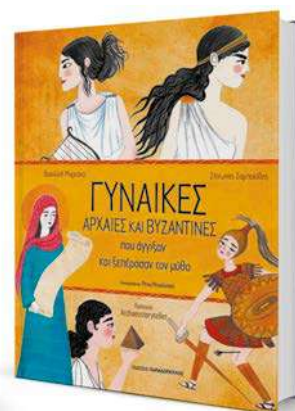


ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ '07

How to write excellent law essays

Amazon, 2024

Το βιβλίο του Δημήτρη Κυριαζή, Επ. Καθηγητή Νομικής Σχολής ΑΠΘ και Διδάκτορα Νομικής Παν/μίου Οξφόρδης, απευθύνεται σε όλους όσους ενδιαφέρονται να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους στη συγγραφή (νομικών) δοκιμίων. Περιλαμβάνει πρακτικές συμβουλές και ποικίλα παραδείγματα. Στο βιβλίο έχουν συμβάλει, μεταξύ άλλων, ο Βαρόνος Neuberger, πρώην πρόεδρος του Ανώτατου Δικαστηρίου του Ηνωμένου Βασιλείου, ο καθηγητής Mark Elliott (πρόεδρος της Νομικής Σχολής του Cambridge), ο καθηγητής νομικής της Οξφόρδης Nick Barber, ο καθηγητής νομικής της Οξφόρδης Stephen Weatherill, η καθηγήτρια νομικής του Cambridge Alison Young, η καθηγήτρια νομικής του Cambridge Catherine Barnard, ο καθηγητής David Kershaw (κοσμήτορας της Νομικής Σχολής του LSE) και η καθηγήτρια van der Leun (τέως κοσμήτορας της Νομικής Σχολής του Leiden). ■



ΖΗΝΩΝ ΖΑΜΠΑΚΙΑΔΗΣ '96

Γυναίκες Αρχαίες και Βυζαντινές

Εκδόσεις Παπαδόπουλος, 2024

Αφουγκραστείτε τις ιστορίες και τους θρύλους δεκάδων ξεχωριστών γυναικών, καθώς μας αφηγούνται οι ίδιες πώς άλλαξαν το πεπρωμένο τους και άφησαν το δικό τους μοναδικό στίγμα στην ιστορία. Ακολουθήστε τις κόκκινες κλωστές που συνδέουν τα κατορθώματά τους, κάνοντας ένα μαγευτικό ταξίδι στην Ελλάδα, τη Μεσόγειο κι ακόμη παραπέρα, από την αρχαιότητα ως το Βυζάντιο, και αλλάξτε τον τρόπο που κατανοούσατε μέχρι τώρα το παρελθόν! Σπουδαίες γυναικείες φιγούρες, που σε πρώτο πρόσωπο μας αφηγούνται τα κατορθώματά τους — κατορθώματα εκπληκτικά, που αποδεικνύουν περίτρανα πως πίσω από κάθε πετυχημένη γυναίκα δεν κρύβεται κανείς άλλος παρά ένας ευφυής νους σε συνδυασμό με το πείσμα και τη θέλησή τους να διακριθούν και να κατακτήσουν μια θέση ανάμεσα στις επιφανείς προσωπικότητες της ιστορίας. ■

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΙΤΤΑΣ '72

Με ιδιαίτερη θλίψη αναφέρομαι στον θάνατο, τον Δεκέμβριο του 2024, του Δημήτρη Πίττα της τάξης του '72, αγαπητού συμμαθητή, φίλου και συνοικοτρόφου στο οίκημα Γλαυκός στα δύο πρώτα χρόνια της ζωής μας στο Κολλέγιο. Πάντα πρόθυμος να συνδράμει στις ομαδικές εκδηλώσεις της τάξης μας με υπευθυνότητα και πνεύμα αλληλεγγύης, έγινε γρήγορα αγαπητός στις παρέες μας.

Μετά την αποφοίτηση από το Κολλέγιο, σπούδασε Διοίκηση Επιχειρήσεων στην Α.Β.Σ.Π. (νυν ΠΑ.ΠΕΙ) κι ασχολήθηκε με τα ναυτιλιακά, καθόσον, γεννημένος στη Χίο, είχε αγαπήσει από μικρός τη θάλασσα.

Παντρεύτηκε την Εύη Σπανού κι απέκτησαν τον Νικόλα, απόφοιτο του Κολλεγίου του 2010.

Τα τελευταία χρόνια, εκτός από τα καθιερωμένα reunions, και διαθέτοντας αρκετό ελεύθερο χρόνο, συνδεθήκαμε πολλοί από εμάς και οικογενειακά, με τακτικές συνενυρέσεις και ο Δημήτρης, όπως ήταν φυσικό, συμμετείχε σταθερά στον βασικό πυρήνα της παρέας μας. Εκεί είχαμε πολλές φορές την ευκαιρία στις συζητήσεις μας να γνωρίσουμε τον αδαμάντινο χαρακτήρα του, την αρχοντιά, και την ήρεμη σκέψη του.

Η πρόωρη εκδημία της αγαπημένης του συζύγου, σημάδεψε τον Δημήτρη με ορατά τα σημάδια της απουσίας της στις συ-

ναντήσεις μας. Αναχωρώντας και ο ίδιος «παρά δήμον ονείρων», είναι βέβαιο πως θα βρεθεί κοντά της.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκεπάζει!

Γιώργος Μανωλόπουλος '72

ΘΟΔΩΡΗΣ ΧΑΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ '92

Αντί στον φίλο και συμμαθητή μας, Θοδωρή...

Με τον Θοδωρή συναντηθήκαμε πρώτη φορά στο δημοτικό – και ξανασιμίξαμε χρόνια αργότερα ως απόφοιτοι του αγαπημένου μας Σχολείου.

Οι δρόμοι μας ήταν διαφορετικοί, όπως συχνά συμβαίνει μετά το σχολείο... Είναι τόσο εύκολο να χαθείς.

Κι όμως, ξαναβρεθήκαμε. Με οικογένειες πια, με παιδιά και σχολεία... Είχες αποφασίσει να έρθεις στην Αθήνα, “για να έχουν τα παιδιά μια άλλη ζωή”, μου είπες. Θυμάμαι να σου λέω: «Εκανες τρία, ρε θηρη;» και να γελάς.

Ανοιξες εστιατόριο, σχεδόν δίπλα στο σπίτι μας. Πόσο χαρήκαμε τότε! Ήρθαμε στο mini-reunion συμμαθητών και δεν θα ξεχάσω πόσο όμορφα μας φιλοξένησες. Και μετά ξανάρθαμε, με φίλους, με συντρόφους, με τις ζωές μας. Σε χαρήκαμε στον χώρο σου, στο πεδίο σου.

Αυτές οι στιγμές, αυτές οι γέφυρες που χτίζουμε μεταξύ μας, είναι ό,τι πιο πολύτιμο κρατάμε απ' το Σχολείο. Το Σχολείο μάς δίνει το νήμα – και εμείς το συνεχίζουμε.

Η παρουσία μου στην κηδεία σου με λύγισε. Το να βλέπω τη γυναίκα σου,

τα παιδιά σου...

Δεν το είχα έτσι στο μυαλό μου... Ούτε είναι η σωστή σειρά... Τουλάχιστον όχι ακόμα...

Ήσουν πάντα χαμογελαστός, ζεστός, περήφανος για ό,τι είχες φτιάξει, και γεμάτος ιστορίες-εμπειρίες. Θυμάμαι τη μέρα που μου σύστησες τη γυναίκα σου με εκείνο το χαμόγελο ως τα αυτιά. Σε καμάρωνα.

Κρατάω αυτό το φως που είχες. Δεν έχω άλλο. Τα λόγια δείχνουν στεγνά και λίγα. Μοιραστήκαμε φωτογραφίες σου από εκδρομές στο δίκτυο συμμαθητών. Έτσι σε κρατάω. Γελαστό, όρθιο πάνω στη γουρούνα σου, με ύφος δικακωτών. Εύχομαι, από καρδιάς, να είσαι σε τόπο αναπαύσεως.

Να βλέπεις από εκεί που είσαι τη γυναίκα σου, τα παιδιά σου, τη μαμά σου, την αδερφή σου. Να τους προστατεύεις. Να τους εμπνέεις. Καλό ταξίδι, αγαπημένη φίλε και συμμαθητή.

Για πάντα στην καρδιά μας.

Ξένια Πασχοπούλου '91

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΙΚΟΓΙΑΝΝΗΣ '77

Τον Δεκέμβριο του 2024 οι συμμαθητές του '77 χάσαμε τον αγαπημένο φίλο μας Γιάννη Τσικόγιαννη, μετά από ένα άνισο αγώνα 35 χρόνων με την πολλαπλή σκλήρυνση.

Ο Γιάννης ήλθε στο Κολλέγιο στις πρώτες τάξεις του Γυμνασίου και γρήγορα διακρίθηκε για το πόσο καλός μαθητής, αθλητής (σε κάποια Δέλτα είχε έλθει πρώτος στα 3.000 μέτρα με φοβερή

προσπάθεια προς το τέλος του αγώνα) και φίλος ήταν. Χαρακτηριζόταν από ιδιαίτερη οξυδέρκεια και επιμέλεια, αλλά και από αίσθημα δικαιοσύνης. Δεν τον λέγαμε άδικα “τίμιο Τζων"! Άνθρωπος με μεγάλη ενσυναίσθηση, καλή καρδιά και βέβαια, όπως αποδείχθηκε στη συνέχεια από τον τρόπο που αντιμετώπισε την ασθένειά του, με σπάνια καρτερικότητα και απίστευτη δύναμη ψυχής.

Αποφασισμένος να σπουδάσει μηχανικός στην Αμερική, έγινε μέλος του (τότε λεγόμενου «καμικάζι» ή «Αμερικάνικου») Junior και Senior B Section την διετία 1975 – 1977, χαρακτηριστικό του οποίου ήταν τα εβδομαδιαία ολονύκτια «Physics Parties» στα οποία επικρατούσε δημιουργική «επεξεργασία» των πειραματικών αποτελεσμάτων, και πάντα κατάφερνε να είναι από τους πρώτους μαθητές χωρίς ιδιαίτερη προσπάθεια.

Παράλληλα διέπρεψε και στα... εξωσχολικά, με τακτικότερη συμμετοχή σε εξόδους σε διάφορες disco της εποχής και αποδράσεις στη Μύκονο, τη Σαντορίνη, την Πάρο κι άλλα νησιά.

Το φθινόπωρο του 1977 ξεκίνησε τις σπουδές του στο Rensselaer Polytechnic Institute στο Troy, NY. Τελειώνοντας την πρώτη αυτή ακαδημαϊκή χρονιά και με βάση τα πολύ καλά αποτελέσματά του πήρε μεταγραφή στο Chemical Engineering Department του MIT, από το οποίο αποφοίτησε δύο χρόνια αργότερα, το 1980. Από το MIT πήρε και το PhD του το 1984.

Βασικό μέλος της πολυμελούς «παρέας της Βοστώνης» τα χρόνια εκείνα, παρόλο τον τρομερό φόρτο εργασίας, ήταν πάντα διαθέσιμος για οποιαδήποτε βοήθεια (προσωπική ή επιστημονική), συμμετοχή σε διάφορες εκδηλώσεις τα σαββατοκύριακα, και πάντα με χαμόγελο, καλοσύνη και χιούμορ.

Αμέσως μετά την ολοκλήρωση του διδακτορικού του άρχισε να εργάζεται στην εταιρεία Mobil στο Princeton NJ, όπου διακρίθηκε ως επιστήμονας ενώ συνέχισε να κάνει πολλές επιστημονικές δημοσιεύσεις μαζί με συναδέλφους του από το MIT.

Εκεί σταδιακά εμφανίστηκαν όλο και πιο έντονα τα συμπτώματα της αρρώστιας που τελικά τον ανάγκασε να σταματήσει να εργάζεται. Πεποίθησή μας είναι πως, αν δεν είχε τα προβλήματα υγείας, θα είχε κάνει καταπληκτική καριέρα και θα είχε προσφέρει πολλά στην επιστήμη.

Παρά τις αυξανόμενες δυσκολίες του στην μετακίνηση εξακολούθησε να ζει στο Princeton μέχρι το 2004 που γύρισε στην Ελλάδα και πέρασε τα υπόλοιπα χρόνια κοντά στην αδελφή του Νάνσυ και την οικογένειά της, που στάθηκαν κοντά του και τον στήριξαν γενναία ως το τέλος.

Χρησιμοποιώντας το εξαιρετικό και πάντα ανήσυχο μυαλό του σχεδίασε και υλοποίησε στο σπίτι του διάφορες βελτιώσεις για να διευκολύνεται στην καθημερινότητά του και, σαν γνήσιος μηχανικός, μελετούσε τις νέες τεχνολογίες και τις πρακτικές

εφαρμογές τους. Χρησιμοποιώντας το ηλεκτρικό του όχημα, τόσο στην Αμερική όσο και τα πρώτα χρόνια στην Ελλάδα, κυκλοφορούσε με πλήρη αυτονομία, συμμετείχε σε δραστηριότητες μας αλλά και ταξίδευε συχνά, αψηφώντας τις δυσκολίες μετακίνησης που θα αποθάρρυναν πολλούς.

Εντάχθηκε σε διάφορα πειραματικά προγράμματα για την αντιμετώπιση / καθυστέρηση της εξέλιξης της σκλήρυνσης που δυστυχώς δεν απέδωσαν, και πάντα προσπαθούσε να προσαρμόζεται στην νέα κατάσταση μεγιστοποιώντας την εναπομένουσα αυτονομία του.

Για όλους εμάς η παλικαρία στάση του Γιάννη και της οικογένειάς του αποτελούν ισχυρό υπόδειγμα αξιοπρέπειας απέναντι στον άδικο πόνο και οδηγό για την αντιμετώπιση των δυσκολιών της ζωής.

Οι συμμαθητές του από το Senior B '77

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΝΑΜΠΟΥΡΗΣ '49

Στις 29 Ιανουαρίου 2025 έφυγε από κοντά μας σε ηλικία 94 ετών ο Παναγιώτης Βασίλειος Ναμπουρης, απόφοιτος του Κολλεγίου Αθηνών. Καπετάνιος στο επάγγελμα, μαριώδης αναγνώστης λογοτεχνικών και ιστορικών βιβλίων, λάτρης του καλού φαγητού, ο Π. Ναμπουρης υπήρξε υπότροφος του Κολλεγίου Αθηνών και γι' αυτό υποστήριξε και το πρόγραμμα υποτροφιών σε όλη του τη ζωή. Στο Σχολείο υπήρξε δραστήρι-

ος μαθητής ως μέλος της ποδοσφαιρικής ομάδας και του θεατρικού συλλόγου.

Μαθητής ακόμα διάβασε το «Μαραμπού» του Καββαδία, και στάθηκε στο ποίημα «Καφάρ» που γράφτηκε στη Βιρμανία: «Το να φορτώνεις μήνες ρύζια στο Ραγκούν/ είναι ένα πράγμα που σκοτώνει τους αρτίστες». Σκέφτηκε τότε ότι εκείνος δεν θα δει ποτέ τη Βιρμανία και το Ραγκούν κι έτσι αποφάσισε να μπαρκάει. Έζησε μια πλήρη και περιπετειώδη ζωή ταξιδεύοντας από την Σουμάτρα και την Βενεζουέλα ως την Ιαπωνία, την Κορέα και το ακρωτήριο της Καλής Ελπίδας ως καπετάνιος στον στόλο του Ωνάση.

Αποχαιρετάμε τον αγαπημένο μας φίλο και νονό στο τελευταίο του ταξίδι.

**Ειρήνη Σπορίδου
Μανόλης Σπορίδης**

Σ.Σ. Η οικογένεια δώρισε το ποσό των χιλίων ευρώ στον ΣΑΚΑ εις μνήμην του εκλιπόντος

ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ '80

Πριν από λίγους μήνες έφυγε ο συμμαθητής μας Γιάννης Ιωαννίδης '80.

Με τον Γιάννη γνωριστήκαμε στην 4η Δημοτικού. Αν και δεν είμαστε στο ίδιο τμήμα, κάναμε παρέα στα διαλείμματα. Έτσι ξεκίνησε μια πολύχρονη φιλία που κράτησε 54 χρόνια.

Ο Γιάννης με έφερε σε επαφή με την πληροφορική όταν η θεία του του έφερε από την Αμερική έναν HP-67 programmable calculator με τον οποίο έγινε αχώριστος. Στον Θησαυ-

ρό του 80 βλέπουμε ένα σκίτσο του Γιάννη με τον HP-67.

Ο Γιάννης ήταν διαφορετικός. Όχι μόνο σωματικά αλλά κυρίως πνευματικά. Αυτός ίσως και είναι ο λόγος που αγάπησε την Νέα Υόρκη, μια πόλη που η διαφορετικότητα θεωρείται προσόν και όχι κουσούρι.

Η υποτροφία Fulbright που του επέτρεψε να σπουδάσει στην Αμερική και να ξεφύγει από την καταπίεση της Ελληνικής πραγματικότητας τον ανάγκασε να επιστρέψει στην Ελλάδα για 2 χρόνια στα μέσα της δεκαετίας του 90.

Αυτή η παραμονή του τον έπεισε ακόμα περισσότερο ότι η πόλη του θα ήταν πάντα η Νέα Υόρκη.

Αλλά στην Ελλάδα αυτά τα 2 χρόνια δεν έμεινε άπραγος. Ανέπτυξε μία έκδοση ανοικτού κώδικα του πρωτοκόλλου IPsec το οποίο - μια και αναπτύχθηκε εκτός ΗΠΑ - δεν υπόκειτο σε περιορισμούς εξαγωγής τέτοιου λογισμικού από τις ΗΠΑ. Υποθέτω ότι ακόμα και σήμερα όταν χρησιμοποιούμε κάποιο VPN τρέχουμε κώδικα που έγραψε ο Γιάννης. Όπως επίσης και κώδικα που έγραψε όσο δούλευε στην Google.

Ο Γιάννης ήταν ένας πραγματικός παντογνώστης. Ήταν σαν να μην υπήρχε θέμα που να μην μπορούσε να το εξηγήσει με υπομονή και ακρίβεια.

Θα μας λείψει το χιούμορ του Γιάννη, οι απαντήσεις του επί παντός επιστητού, η καλοσύνη του και η ηρεμία με την οποία αντιμετώπιζε τη ζωή.

*Αντίο Γιάννη,
Βασίλης Πρεβελάκης '80*

ΝΙΚΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ '58

Την Πέμπτη το απόγευμα της 11ης Ιουλίου 2024 ο «Μπετόβεν» Νίκος Ιωαννίδης Κωνσταντόπουλος '58 πέταξε μακριά μας από το Liverpool της Μεγάλης Βρετανίας στο ουράνιο στερέωμα.

Αλίκη Λόγη

ΑΡΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ '54

Ο απόφοιτος του Κολλεγίου Αθηνών, Θεοχάρης (Αρης) Αναστασιάδης '54 απεβίωσε 21-2-2025.

Σπούδασε μηχανικός κλωστοϋφαντουργός στο LEICESTER POLYTECHNIC, Αγγλία. CEO της βιομηχανίας ΑΤΘΙΣ ΑΕΚ. Επί σειρά ετών, διετέλεσε αντιπρόεδρος του Συνδέσμου Πλεκτοβιομηχανιών, και του Πανελληνίου συνδέσμου εξαγωγών.

Διετέλεσε αντιπρόεδρος του Συνδέσμου βιομηχανών και πρόεδρος του Fund Drive Committee του κολλεγίου Αθηνών.

Η οικογένεια του

ΛΕΟΝΤΙΟΣ ΛΥΚΙΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ '54

Τον περασμένο Ιούλιο έφυγε από την ζωή ένας από τους πιο αξιόλογους ανθρώπους που γνώρισα και θα γνωρίσω. Ο παππούς μου, Λεόντιος Λυκιαρδόπουλος, ήταν μορφωμένος, εύγλωττος, πολυταξιδεμένος, καλό-

καρδος, πατριώτης, συμπονετικός και φιλόanthropos. Ήταν περήφανος ως απόφοιτος του Κολλεγίου, το οποίο θεωρούσε alma mater, τροφό μητέρα του και σπίτι του, και του απέδιδε όλη του την μόρφωση και την ηθική του διαπαιδαγώγηση.

Καταγόταν από την Κωνσταντινούπολη και στη ζωή του έζησε δυσκολίες που οι περισσότεροι από εμάς σήμερα ούτε μπορούμε να φανταστούμε... κι όμως εκείνος διατήρησε την αισιοδοξία του και την αγάπη του για τον συνάνθρωπο. Ως παιδί έζησε την τραγωδία της Κατοχής και μετά του Εμφυλίου. Οι Αντάρτες φυλάκισαν τους γονείς του και μόνος του με αυτοθυσία φρόντισε την νεογέννητη αδερφή του. Αφού ειρήνευσε ο κόσμος, κατέταγχε στον στρατό και υπηρέτησε στο Στρατηγείο του ΝΑΤΟ στην Νάπολη της Ιταλίας, όπου κλήθηκε να αναλάβει καθήκοντα διερμηνέα. Με όπλο του την αμερικανική παιδεία που έλαβε στο Κολλέγιο διέπρεψε στο έργο του, με τον Αμερικανό πρόεδρο να του απευθύνει συγχαρητήρια ("Congratulations!" συνήθιζε να μου διηγείται). Ως διερμηνέας και χάρη στην επίδοσή του έμεινε, ως απαραίτητος, για δύο χρόνια στη Νάπολη. Όχι χωρίς λόγο, αφού, πέρα από τα Αγγλικά, γνώριζε οκτώ ακόμη γλώσσες, μεταξύ αυτών Γαλλικά, Γερμανικά, Ρωσικά, Τούρκικα, Ιταλικά σαν την μητρική του. Όταν επέστρεψε στην Ελλάδα, ανέλαβε την επιχείρηση του πατέρα του, που ήταν η πρώτη εταιρεία εισαγωγής και πώλησης ποδηλάτων στην Ελλάδα. Μέσω αυτής απέκτησε φιλίες με μεγάλους κατασκευαστές ποδηλάτων στην Ευρώπη και σε όλον τον κόσμο, που τον συνόδευσαν μέχρι τον θάνατό του.

Εκοιμήθη ήσυχχα, χωρίς πόνους. Ο θάνατός του άφησε δυσαναπλήρωτο κενό σε όλη την οικογένεια. Η στάση του απέναντι στις κακουχίες της ζωής του και οι αφάνταστοι αγώνες του με δίδαξαν να είμαι γενναία και να μην αποθαρρύνομαι από τις δυσκολίες που μου παρουσιάζονται, αλλά να τις αντιμετωπίζω όπως εκείνος, ώστε να τις ξεπερνάω. Η αισιοδοξία του απέναντι στη ζωή με δίδαξε να μην χάνω την ελπίδα μου ακόμα και στις πιο σκοτεινές μέρες, όπως έκανε εκείνος κατά τον εμφύλιο. Η μεγάλη του δίψα για γνώση και γλωσσικές δεξιότητες με ενέπνευσε να ανοίξω τους ορίζοντές μου και να επιδιώξω τη γνώση και τις γλώσσες, ακόμα κι αν δεν είμαι σε θέση να μιλήσω άπταιστα τέσσερις διαφορετικές. Η συμπόνια του για τους άλλους ανθρώπους, ακόμα και για τους ανθρώπους που τον αδικήσαν, με δίδαξε τη συγχώρεση και την αγάπη για τον πλησίον μου. Η πετυχημένη, παρά τις δυσκολίες που συνάντησε, καριέρα του με έμαθε να τολμάω και να μη με φοβίζω το γεγονός ότι δεν έχω πλήρως όλα τα προσόντα για τον σκοπό που βάζω, γιατί, τελικά, μπορεί να μην έχει σημασία, καθώς η ανάπτυξη των άλλων δεξιοτήτων μου μπορεί να καλύψει το όποιο κενό μου. Τέλος, ο θάνατός του μου θύμισε

ότι η ζωή είναι σύντομη και είναι καλύτερο να ζεις για να προσφέρεις και με τρόπο που να εμπνέει τους άλλους, όπως ενέπνευσε εμένα, την οικογένειά μου και όλους τους ανθρώπους που τον γνώριζαν.

Σε όλη την διάρκεια της ζωής μου θα θυμάμαι τον παππού μου να μου διηγείται με μεγάλη νοσταλγία, αγάπη και ευγνωμοσύνη τις εμπειρίες του από τα μαθητικά του χρόνια στο Κολλέγιο, όπου ήταν οικότροφος από το Δημοτικό. Μία από τις ιστορίες που θυμάμαι καλύτερα είναι πώς παραμονή Χριστουγέννων γύριζε με τους φίλους του και έψελναν τα κάλαντα και μια φορά, ανήμερα στα Χριστούγεννα, ο Φυλακτόπουλος, ο καθηγητής του, τον προσκάλεσε στο οικογενειακό εορταστικό γεύμα στο σπίτι του, που βρισκόταν στον κήπο του Σχολείου. Το αγαπημένο του τραγούδι, το οποίο τραγουδούσε μέχρι τα βαθιά του γεράματα, ήταν το «Κολλέγιο Τιμημένο», η μουσική του οποίου ακούστηκε και στην αποφοίτησή μου το 2023 και με έκανε με συγκίνηση να σκεφτώ πόσο θα χαιρόταν να βρίσκεται εκεί να με δει να κατεβαίνω τα σκαλιά του Μπενακείου.

Θα τον θυμόμαστε για πάντα με αγάπη και ευγνωμοσύνη, η γιαγιά μου Μαριλένα, ο πατέρας μου Ηράκλειος '85, η μητέρα μου Βασιλεία, η εγγονή του και αδελφή μου Αγγελική, τελειόφοιτος του Κολλεγίου Αθηνών και η υπογράφοσα εγγονή του.

Μαριλένα

Λυκιαρδοπούλου '23



AdvantAge:

Πρωθώντας την ισότητα και την πολυμορφία στην εργασία

Της Γεωργίας Κωνσταντινίδου, *Senior Advisor, Executive Search & Selection*

Στον ταχύτατα εξελισσόμενο επαγγελματικό κόσμο, οι εταιρείες αναγνωρίζουν την ανάγκη προσαρμογής τους σε νέα δεδομένα. Η προσέλκυση και διατήρηση στελεχών, δεν περιορίζεται μόνο στην άρτια τεχνική τους κατάρτιση, αλλά οι εταιρείες αναγνωρίζουν όλο και περισσότερο την καθοριστική σημασία των soft skills – δεξιοτήτων που καθιστούν τους επαγγελματίες ικανούς να διαχειρίζονται με επιτυχία τις σύνθετες προκλήσεις ενός δυναμικού εργασιακού περιβάλλοντος.

Αυτά τα χαρακτηριστικά επηρεάζουν άμεσα τη συνεργασία, την επικοινωνία και τη συνολική απόδοση, καθιστώντας τους εργαζομένους πιο ευέλικτους, προσαρμοστικούς και ικανούς να ανταποκρίνονται με επιτυχία στον ρόλο τους. Δεν είναι τυχαίο, λοιπόν, ότι οι εργοδότες δίνουν ολοένα και μεγαλύτερη βαρύτητα σε αυτές τις δεξιότητες κατά τη διαδικασία πρόσληψης ή αξιολόγησης προσωπικού.

Παρακάτω, εξετάζουμε τα βασικά soft skills που οι εταιρείες θεωρούν απαραίτητα στον σύγχρονο εργαζόμενο:

- **Επικοινωνία:** Ικανότητα ξεκάθαρης και αποτελεσματικής επικοινωνίας.
- **Ομαδικότητα:** Συνεργασία και συντονισμένη δράση με άλλους για έναν κοινό στόχο.
- **Προσαρμοστικότητα:** Αντιμετώπιση αλλαγών και προκλήσεων με ευελιξία.
- **Ηγεσία:** Ανάληψη πρωτοβουλιών και καθοδήγηση άλλων.
- **Διαχείριση Χρόνου:** Οργάνωση εργασιών και τήρηση προθεσμιών.
- **Επίλυση Προβλημάτων:** Αναγνώριση προβλημάτων και εύρεση λύσεων.
- **Συναισθηματική Νοημοσύνη:** Κατανόηση και διαχείριση συναισθημάτων, τόσο δικών τους όσο και των άλλων.

Σε αυτό το πλαίσιο, η ένταξη στην αγορά εργασίας είναι πάντα μια πρόκληση, όμως για τους εργαζόμενους άνω των 50 ετών, η διαδικασία αυτή μπορεί κάποιες φορές να απο-

δειχθεί ιδιαίτερα δύσκολη. Παρά την εμπειρία, τις γνώσεις και την αφοσίωση που συχνά φέρνουν, αντιμετωπίζουν πολλές φορές σημαντικά εμπόδια που συνδέονται με κοινωνικές προκαταλήψεις. Οι δυσκολίες που ενδέχεται να προκύψουν στην προσπάθεια επανένταξης στην αγορά εργασίας και την αναζήτηση νέων ευκαιριών είναι πολλές και ποικίλες, και είναι σημαντικό να αναγνωριστούν ώστε να αναληφθούν δράσεις για την υπέρβασή τους.

Μία από τις πιο σημαντικές προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι εργαζόμενοι άνω των 50 ετών είναι η ηλικιακή διάκριση (ageism). Συγκεκριμένα, υπάρχει η αντίληψη ότι η ηλικία τους καθιστά λιγότερο ευέλικτους ή πρόθυμους για μάθηση και προσαρμογή σε νέες τεχνολογίες.

Με σκοπό την ενίσχυση και επανένταξη των επαγγελματιών άνω των 50 ετών στην αγορά εργασίας και την καταπολέμηση των ηλικιακών διακρίσεων, η KPMG Ελλάδας, σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Διοίκησης Ανθρώπινου Δυναμικού Ελλάδας (ΣΔΑΔΕ) και με την υποστήριξη του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος, έχουν ξεκινήσει

την πρωτοβουλία “AdvantAge”, που στόχο έχει να ευαισθητοποιήσει την επιχειρηματική κοινότητα και την κοινωνία ευρύτερα στο θέμα της ηλικιακής διάκρισης (ageism), μέσα από δράσεις που θα δημιουργήσουν συνθήκες ίσων ευκαιριών απασχόλησης για τους εργαζόμενους ανεξαρτήτως ηλικίας.

Μια από τις δράσεις ήταν να πραγματοποιηθεί έρευνα για την υφιστάμενη κατάσταση στην Ελλάδα. Ανάμεσα στα κυριότερα ευρήματα, αναφορικά με τις προσλήψεις, διαπιστώθηκε ότι το 41% των εργοδοτών έχει απορρίψει εργαζόμενους στο πρώτο στάδιο επιλογής, λόγω ώριμης ηλικίας. Παρά τις προκλήσεις ωστόσο που αντιμετωπίζουν οι εργαζόμενοι άνω των 50 ετών, υπάρχουν αρκετά πλεονεκτήματα που τους καθιστούν πολύτιμους και αναντικατάστατους στον επαγγελματικό χώρο. Η Δήμητρα Σπανού (Manager στην KPMG) αναφέρει ότι, οι επιχειρήσεις που δε θέτουν ηλικιακούς περιορισμούς, μπορούν να προσελκύσουν ταλέντα από διαφορετικές ηλικιακές ομάδες, λαμβάνοντας τη συσσωρευμένη εμπειρία των μεγαλύτερων υπαλλήλων και την καινοτομία των νεότερων. Οι πολυγενεακές ομάδες προσφέρουν ποικιλία απόψεων, ενθαρρύνοντας την ανάπτυξη νέων ιδεών και λύσεων, προωθώντας την καινοτομία, τη δημιουργικότητα και αύξηση της παραγωγικότητας. Οι εταιρείες με διαφορετικότητα, που παράγουν συνδυασμό ποικίλων απόψεων και εμπειριών από διαφορετικές ηλικιακές ομάδες, λαμβάνουν πιο ολοκληρωμένες και αποτελεσματικές αποφάσεις και κατ’ επέκταση υψηλότερα αποτελέσματα.

Σύμφωνα με την **Ξένια Πασχοπούλου** (Verifined, Strategic People Partner & Advisor), απόφοιτη ‘91, “στην εποχή της ταχείας τεχνολογικής εξέλιξης και του ανταγωνισμού για εξειδικευμένο ανθρώπινο δυναμικό, οι εργαζόμενοι άνω των 50 ετών φέρουν σημαντικά πλεονεκτήματα: βαθιά εμπειρία, αξιοπιστία, ώριμη προσέγγιση στην επίλυση προβλημάτων και πιθανά αναπτυγμένο επαγγελματικό δίκτυο”. Παράλληλα, υπογραμμίζει ότι “η εργασιακή τους ωριμότητα συμβάλλει στην σταθερότητα και ποιότητα της παραγωγής αποτελεσμάτων”. Συγχρόνως, “η αλληλεπίδραση/στενή συνεργασία με στελέχη άλλων ηλικιακών ομάδων και η επένδυση σε συνεχή κατάρτιση μπορούν να ενισχύσουν τη σχετικότητα τους με τις ανάγκες της αγοράς, ενώ η αξιοποίηση της πολυετούς εμπειρίας τους μπορεί να προσδώσει ανταγωνιστικό πλεονέκτημα σε οργανισμούς που στοχεύουν σε βιώσιμη ανάπτυξη. Ευέλικτα μοντέλα εργασίας μπορούν επίσης να καλύψουν μισθολογικές ανάγκες, να αξιοποιήσουν την εμπειρία των μεγαλύτερων και να γεφυρώσουν διαφορές μεταξύ γενεών μέσα σε ένα εργασιακό περιβάλλον”.

Η συνύπαρξη και συνεργασία μεγαλύτερων και νέων γενεών στον επαγγελματικό χώρο δημιουργεί μια ισχυρή δυναμική, όπου η εμπειρία και η καινοτομία συνδυάζονται για να ενισχύσουν τις ομάδες. Οι νέοι φέρνουν καινοτόμες ιδέες και τεχνολογία, ενώ οι μεγαλύτεροι εργαζόμενοι προσφέρουν πολύτιμη εμπειρία και σταθερότητα. Αυτή η αλληλεπίδραση ενδυναμώνει τις επιχειρήσεις, προάγοντας την καινοτομία και τη βιωσιμότητα στον σύγχρονο κόσμο της εργασίας.

RANGE ROVER SPORT



Spanos Luxury Cars, Λεωφ. Συγγρού 367, 175 64 Π. Φάληρο, Τ. 30 210 94 24 505, info@jlrspanos.gr



ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Η Δικηγορική Εταιρεία ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ, με μακροχρόνια παρουσία στο χώρο του δικαίου επιχειρήσεων, παρέχει υψηλού επιπέδου νομικές υπηρεσίες, σε Ελληνικές και αλλοδαπές εταιρίες και επιχειρηματίες, σε ευρύ φάσμα διαφορετικών κλάδων δικαίου. Η μακρά συνεργασία μας, με μεγάλους επιχειρηματικούς και επενδυτικούς Ομίλους και Τράπεζες, όπως και με δοκιμασμένο δίκτυο δικηγορικών γραφείων στο εξωτερικό, συνιστούν μία σημαντική βάση γνώσης και εμπειρίας, προς όφελος των πελατών μας. Επιπλέον, η παρουσία μας σε Αθήνα και Πειραιά, ενισχύει την αποτελεσματικότητά μας, σε σημαντικά οικονομικά κέντρα της χώρας.

ΑΘΗΝΑ: ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 9, 106 73
e-mail: athens@sarantitis.com • 210 3670400

ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 91, 185 38
e-mail: piraeus@sarantitis.com • 210 4290780

www.sarantitis.com

