

ερμής

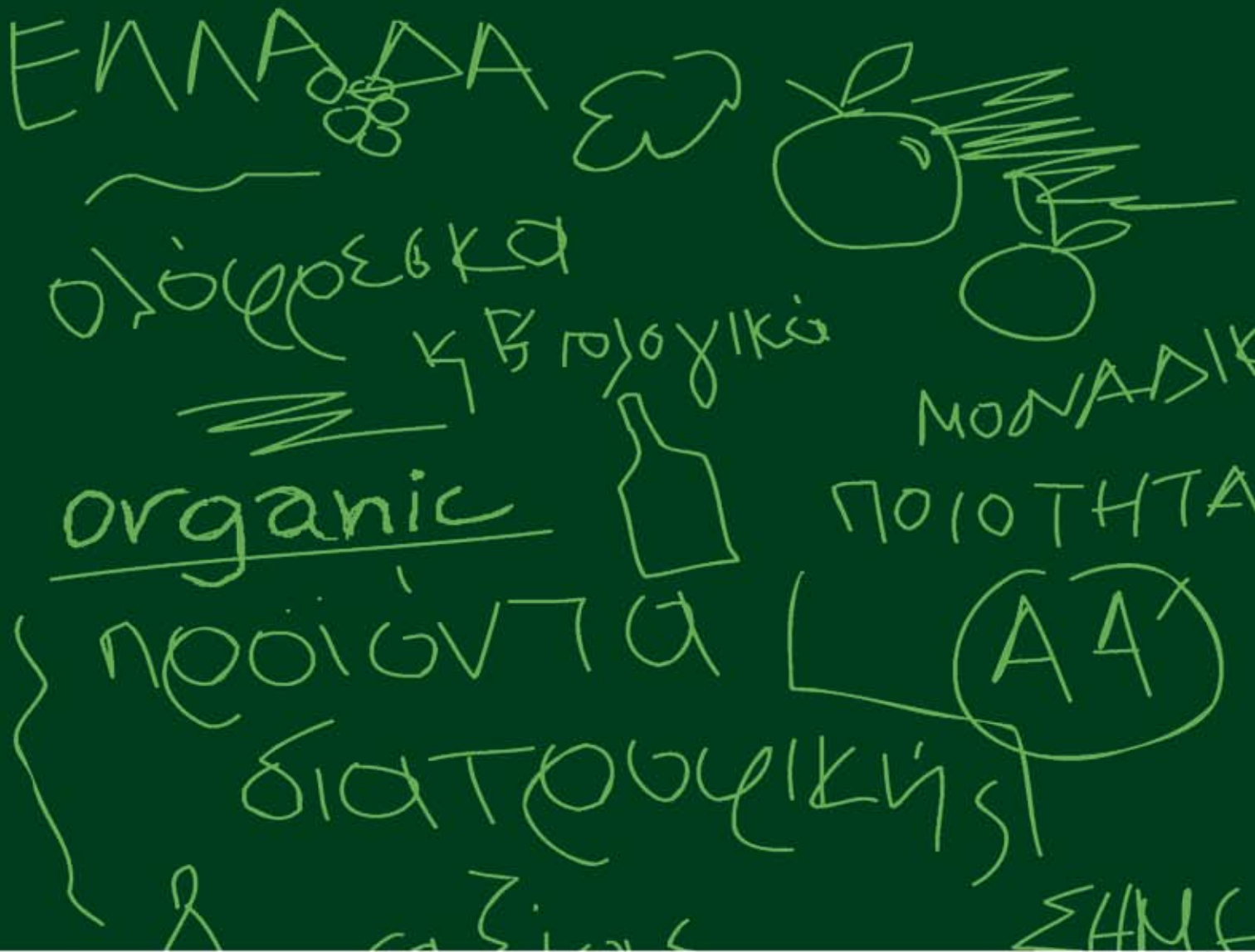
ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ



ΤΡΙΜΗΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΤΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ • ΤΕΥΧΟΣ Νο 16, ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' - ΙΟΥΛΙΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2006 • ΔΙΕΥΘ. ΣΑΚΑ.Τ.Θ. 65005 - 154 10 ΑΘΗΝΑ



ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΗΤΟ
ΤΡΑΠΕΖΟΚΑΡΤΑ
ΚΑΡΤΑ ΠΛΗΡΗΣ
4 3 2 5
ΚΩΔ. ΕΝΤ. 7315



ΑΡΙΣΤΑ στη Βιο-λογία!

Μπείτε σε έναν κόσμο υγείας, φυσικής διατροφής και ευεξίας, με τα καλύτερα βιολογικά προϊόντα! Από τις πιο μικρές μέχρι τις πιο μεγάλες σας αγορές, εμπιστευθείτε τη φύση και ένα μεγάλο όνομα που εγγυάται την ποιότητα και την αγνότητα στα βιολογικά προϊόντα καθημερινής χρήσης και διατροφής! Για τα καθημερινά, τα απαραίτητα, για όλα, **PRASINO**.

Είναι τρόπος ζωής!



Τεύχος Νο 16
Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2006
Κωδικός εντύπου 4253
Περίοδος Β'

Εκδότης - Διευθυντής:
Σέργιος Αμπαριώτης '78

Ιδιοκτήτης:
ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15,
154 52 Π. Ψυχικό
Τ.Θ. 65005 - 15410 Αθήνα
Τηλ.: 210 - 67.22.067
Fax: 210 - 67.48.845
E-mail: saka@kapatel.gr
acaa@otenet.gr

Σύμβουλοι Έκδοσης
Κατερίνα Γκαγκάκη '90
Γιάννης Λοβέρδος '78

Αρχισυντάκτρια
Εύα Μπαρμποπούλου '94

Βοηθοί Αρχισυντάκτριας:
Κώστας Παπαχλιμίντζος '98
Σωτήρης Φωτέας '02

**Στο τεύχος
συνεργάστηκαν οι:**

Ελένη Αλεξίου '92
Μαριλίτσα Αναστασοπούλου '95
Θάνος Βερέμης '62
Πέτρος Ισιδωρίδης '32
Φίλιππος Κόκκινος '85
Αμαλία Μισαηλίδη '96
Γιάννης Μιχαήλ '53
Άρης Παπαδόπουλος '84
Μαριλένα Σαμαρά '95
Γιάννης Τραμπάκλος '86
Στέλιος Χαρτζίδης '93
Μίλκα Χασιώτη '04

Επιμέλεια – Εκτύπωση:
Μιχάλης Κύρκος
Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210/ 72.18.421

4 Editorial

- 6** Ο λόγος στον Πρόεδρο: Θέματα αιχμής - Σημεία προβληματισμού
- 8** Συνέντευξη: Δημήτρης Παπαϊωάννου '83
- 14** Άποψη: Η αντίδραση στην εκπαιδευτική αλλαγή
- 16** Αφιέρωμα: Η ενταξιακή προοπτική της Τουρκίας
- 24** Θέμα: Οι Σουνίτες, οι Σιίτες και τα δρώμενα στη Μ. Ανατολή
- 28** Art-Artist: Marika Berind '90
- 32** Ταξίδι: Ecuador - Galapagos Islands
- 36** Μακάο: Τα καζίνο εναντίον της πολιτιστικής κληρονομιάς
- 40** Διεθνές εκπαιδευτικό συνέδριο στο Κολλέγιο
- 42** Reunions
- 46** www.saka.gr
- 49** CPO: Συνεχίζουμε δυναμικά
- 50** Ενημέρωση από τη Γενική Γραμματέα
- 55** Οικονομική Ενημέρωση
- 56** Βιβλίο
- 60** In memoriam
- 61** Alumni Forum
- 62** Ανακοινώσεις
- 64** Όπου πέτρα και απόφοιτος
- 66** Alumni Fund Drive

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Ερμή» απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους και δε δεσμεύουν κατ' ανάγκη το ΔΣ του ΣΑΚΑ.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ

Πρόεδρος: Σέργιος Αμπαριώτης '78
Α' Αντιπρόεδρος: Γιώργος Καλοφωλιάς '81
Β' Αντιπρόεδρος: Κατερίνα Γκαγκάκη '90
Γενική Γραμματέας: Ελένη Αλεξίου '92
Ταμίας: Άρης Παπαδόπουλος '84
Μέλη: Αντώνης Βουράκης '66
Ιωάννα Γκελεστάθη '88
Γιώργος Κομνηνός '67
Γιάννης Λοβέρδος '78
Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης '88
Ανδρέας Μωρίκης '69
Θανάσης Σαΐτης '58
Γιάννης Τραμπάκλος '86
Μίλκα Χασιώτη '04
Παναγιώτης Ψαλτάκης '00

Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57
Διευθυντής ΣΑΚΑ: Γιώργος Καρούσος '70
Νομικοί Σύμβουλοι: Ξενοφών Παπαρρηγόπουλος '75, Μαριλένα Σαμαρά '95

Σύμφωνα με το άρθρο 3Α του Καταστατικού του ΣΑΚΑ, μέλη του Συλλόγου είναι οι απόφοιτοι των Σχολείων του Ε.Ε.Ι. (Κολλέγιο Αθηνών - Κολλέγιο Ψυχικού).

Σε αυτό το τεύχος...

Συναντάμε το Δημήτρη Παπαϊωάννου '83, ο οποίος μοιράζεται μαζί μας τα συναισθήματά του από την ολυμπιακή εμπειρία, μας μιλάει για το παιχνίδι της δημοσιότητας στη σύγχρονη κοινωνία και την αγωνία του δημιουργού, όταν η έμπνευση απουσιάζει και μας βάζει στο πνεύμα της νέας του παράστασης, με την οποία επιστρέφει στην πρώτη γραμμή.

Θέτουμε μερικά καίρια ερωτήματα σχετικά με το επίκαιρο θέμα της *ενταξιακής προοπτικής της Τουρκίας* σε τέσσερις αποφοίτους που βρίσκονται σε άμεση επαφή με την ευρωπαϊκή πραγματικότητα.

Παίρνουμε μια γεύση από το δημιουργικό κόσμο της ζωγράφου *Marika Berlind '90*.

Ταξιδεύουμε από τη μία άκρη της γης ως την άλλη, από το *Ecuador* και τα *Galapagos Islands* μέχρι το *Macau* της Κίνας.



Παρουσιάζουμε το νέο *website* του ΣΑΚΑ, το οποίο θα λειτουργήσει στις 22 Δεκεμβρίου και θα αποτελέσει ένα σημαντικό κόμβο επικοινωνίας των αποφοίτων τόσο με το Σύλλογο όσο και μεταξύ τους.

Παραθέτουμε τον *Απολογισμό του Διοικητικού Συμβουλίου* του ΣΑΚΑ που εγκρίθηκε από την τελευταία Τακτική Γενική Συνέλευση, για όσους δεν κατάφεραν να παρευρεθούν.

Συγκεντρώνουμε φωτογραφίες από όλα τα *reunions* που πραγματοποιήθηκαν το τελευταίο χρονικό διάστημα.

Σας ενημερώνουμε, όπως πάντα, για όλες τις *δραστηριότητες* και τις *επικείμενες εκδηλώσεις* του Συλλόγου.


Καλή ανάγνωση!

Θέματα αιχμής


Σημεία προβληματισμού

Του Σέργιου Αμπαριώτη '78, Προέδρου του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ

Αγαπητοί φίλοι,

 έλω να σας απασχολήσω με δύο θέματα που συζητούνται κατά κόρον στο Σχολείο μας. Δεν είναι απαραίτητα και τα δύο τα μόνα βασικά θέματα που θα πρέπει να μας απασχολούν· είναι όμως θέματα που βρίσκονται στην επικαιρότητα πολλά χρόνια και είναι αντικείμενο διαρκούς συζήτησης με αντικρουόμενες μερικές φορές απόψεις μεταξύ του Ιδρύματος και της πλειονότητας των αποφοίτων του Σχολείου. Έχοντας συζητήσει επανειλημμένα τα θέματα αυτά κατά τη διάρκεια των 7 ετών θητείας μου στο Δ.Σ. του ΣΑΚΑ με πολλούς αποφοίτους αλλά και μέλη της Διοίκησης του Ιδρύματος, θα προσπαθήσω απλώς να τα βάλω σε μια σωστή βάση συζήτησης για το μέλλον, απαλείφοντας όσα κατά καιρούς αναφέρονται αλλά δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα και αναδεικνύοντας τα σημεία εκείνα που υφίστανται ως ζητήματα και πρέπει να μας προβληματίσουν πραγματικά αποτελώντας τους άξονες σκέψης, πριν ο καθένας μας καταλήξει σε συμπεράσματα. Στη διαδρομή αυτή δεν θα κρύψω τις προσωπικές μου απόψεις. Δεν θα προσπαθήσω όμως να τις επιβάλλω και να τις αφήσω να επηρεάσουν τα σημεία προβληματισμού.

► Ο ΘΕΣΜΟΣ ΤΩΝ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ

 θεσμός των υποτροφιών αποτελεί έναν από τους ακρογωνιαίους λίθους του Σχολείου μας, που μας κρατούν ακόμη και σήμερα στην πρωτοπορία της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της χώρας μας.

Περίπου 400 παιδιά κάθε χρόνο λαμβάνουν μερική ή ολική υποτροφία, που τους δίνει τη δυνατότητα να αρχίσουν ή να συνεχίσουν τις σπουδές τους στο Κολλέγιο, κάτι που δεν θα μπορούσαν αλλιώς να πραγματοποιήσουν. Όλες οι ανακοινώσεις του Σχολείου για την εισαγωγή παιδιών είτε με εξετάσεις είτε μέσω κληρώσεως, αναφέρουν αυτή την πρόθεση του Σχολείου μας να εξασφαλίσει την πραγματοποίηση των σπουδών όσων παιδιών εισαχθούν και να

προσφέρει οικονομική βοήθεια εκεί όπου απαιτείται. Με τον τρόπο αυτό επιδιώκεται η όσο το δυνατόν αντιπροσωπευτικότερη σύσταση του μαθητικού σώματος, με συμμετοχή παιδιών από όλες τις κοινωνικές ομάδες, ανεξάρτητα από τις οικονομικές τους δυνατότητες. Το σκεπτικό είναι ότι όλοι έχουν δικαίωμα στη μάθηση και στην πρόοδο και ότι η συναναστροφή όλων των μαθητών μεταξύ τους, τους κάνει όλους καλύτερους πολίτες στο μέλλον.

Τις βασικές αυτές αρχές δεν τις αρνείται η μεγάλη πλειοψηφία του σώματος των αποφοίτων, σύμφωνα με τις εμπειρίες που έχω αποκομίσει και ως μέλος του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ και ως μέλος πριν από 20 χρόνια του fund drive committee. Ουσιαστικά δεν υπάρχει επιχειρηματολογία κατά του θεσμού των υποτροφιών. Αντιθέτως, και όμως μια μικρή μόνο μειοψηφία (πέρυσι 5,1%) των αποφοίτων συνεισφέρει κάθε χρόνο στο fund drive. Γιατί άραγε; Ποιοι είναι οι λόγοι που προβάλλονται από τους μη προσφέροντες;

■ **Ο πρώτος λόγος** είναι οι τρόποι επικοινωνίας. Εκεί, είναι αλήθεια, υπάρχουν πάντα πολλά περιθώρια βελτίωσης. Πολλοί απόφοιτοι δεν βρίσκονται για πολλούς λόγους (απόσταση κατοικίας, προσωπικές ενασχολήσεις, έλλειψη χρόνου) κοντά στο σχολείο, γι' αυτό και απαιτείται ιδιαίτερα δημιουργική προσέγγιση. Ο αντίλογος είναι ότι η πίστη στο θεσμό των υποτροφιών και στο σκοπό που εξυπηρετεί είναι αυτή που καθοδηγεί τον προσφέροντα και εν πάση περιπτώσει, ακόμη και αν ο τρόπος επικοινωνίας θεωρείται από πολλούς μη εποικοδομητικός, σίγουρα υπάρχει συχνή και τακτική επαφή για να μας θυμίζει την ύπαρξη του θεσμού και την ανάγκη συμμετοχής μας.

■ **Ο δεύτερος λόγος** σχετίζεται με το επίπεδο γνώσεων που παρέχει το σχολείο. Αν και οι απόψεις για το θέμα αυτό είναι καθαρά υποκειμενικές και δύσκολα μπορούν να βασιστούν σε πραγματικά δεδομένα από κάποιον που δεν μπορεί να παρακολουθεί εκ του σύνεγγυς τα

συμβαίνουν στο Σχολείο, αρκετοί συναπόφοιτοί μας δηλώνουν καταρχάς ότι δεν συμμετέχουν στο fund drive γιατί «το Σχολείο μας δεν είναι αυτό που ήταν». Θεωρώ ότι η άποψη αυτή πολλές φορές δεν βασίζεται σε ουσιαστικά δεδομένα. Άλλωστε οι συνεχιζόμενες επιτυχίες μαθητών και αποφοίτων μας στα πανεπιστήμια της Ελλάδος και του εξωτερικού αλλά και το γενικότερο επίπεδο σκέψης και ωριμότητας των νεότερων συναποφοίτων μας που συνεχώς γνωρίζω με την πάροδο του χρόνου προς άλλη κατεύθυνση δείχνουν. Δέχομαι ότι είναι λόγος μη προσφοράς από αντιδρώντες που δεν πιστεύουν ότι το σχολείο βρίσκεται σε σωστό δρόμο και ως εκ τούτου αποστασιοποιούνται πλήρως από αυτό. Δεν τον δέχομαι όταν η αποστασιοποίηση δεν είναι πλήρης αλλά περιορίζεται μόνο στο θέμα αυτό, ενώ π.χ. εξακολουθώ να χρησιμοποιώ τα γήπεδα ως απόφοιτος τις Κυριακές, επιθυμώ διακαώς το παιδί μου να φοιτήσει στο Κολλέγιο κ.λπ.

■ **Ο τρίτος λόγος** είναι απλά το ερώτημα «πού κατευθύνονται τα χρήματα; Ποιος αποφασίζει; Δεν γνωρίζω, άρα διστάζω να συνεισφέρω» Αναγνωρίζω ότι υπάρχει μια βάση και σε αυτόν τον προβληματισμό, όταν διατυπώνεται με ειλικρίνεια (και συμβαίνει συχνά) και όχι ως δικαιολογία αποφυγής συνεισφοράς στο fund drive. Η πραγματικότητα είναι ότι και σήμερα, όπως επί δεκαετίες, μια επιτροπή αποτελούμενη κυρίως από εκπαιδευτικούς μετά από ενδελεχή εξέταση των αιτήσεων και πληθώρας στοιχείων των υποψηφίων για υποτροφία, χρηγεί εκπτώσεις στα διδάκτρα σε αυτούς και στο βαθμό που πληρούν τις προϋποθέσεις, μέσα στο πλαίσιο των δυνατοτήτων του Ταμείου Υποτροφιών. Το έργο της Επιτροπής υποστηρίζεται από ειδική υπηρεσία, που ασχολείται με τη συγκέντρωση-διερεύνηση-διακρίβωση-επεξεργασία στοιχείων κ.λπ. Όλη η διαδικασία χαρακτηρίζεται από απόλυτη εμπιστευτικότητα. Πρόεδρος της Επιτροπής Υποτροφιών τα τελευταία χρόνια είναι ο Δημήτρης Καραμάνος '59, ένας απόφοιτος και παλιός Πρόεδρος του Συλλόγου μας, με μεγάλη προσφορά στο Κολλέγιο και στον ΣΑΚΑ, η οποία αναγνωρίζεται από όλους τους απόφοιτους.

Αν λοιπόν δεν είμαστε αποστασιοποιημένοι από το Σχολείο και πιστεύουμε σε αυτό, λαμβάνοντας υπόψιν και τα παραπάνω δεδομένα, υπάρχει ποτέ περίπτωση να εμποδιστούμε από τον λόγο αυτό και να μην συμμετέχουμε και εμείς στο fund drive;

■ **Ο τελευταίος λόγος** είναι οικονομικός. Υπάρχουν πολλοί συναπόφοιτοί που δεν έχουν τη δυνατότητα ουσιαστικής συμμετοχής, ιδιαίτερα όταν έχουν ένα ή και περισσότερα παιδιά να φοιτούν στο Κολλέγιο και όχι μόνον. Πράγματι είναι ουσιαστικός και σεβαστός λόγος. Στην περίπτωση αυτή πρέπει να προσπαθήσει κανείς να έχει έστω μια μικρή συμβολική συμμετοχή. Είναι γνωστή άλλωστε η σημασία της μεγάλης συμ-

μετοχής αποφοίτων στην προσπάθεια προσέλκυσης μεγάλων δωρητών.

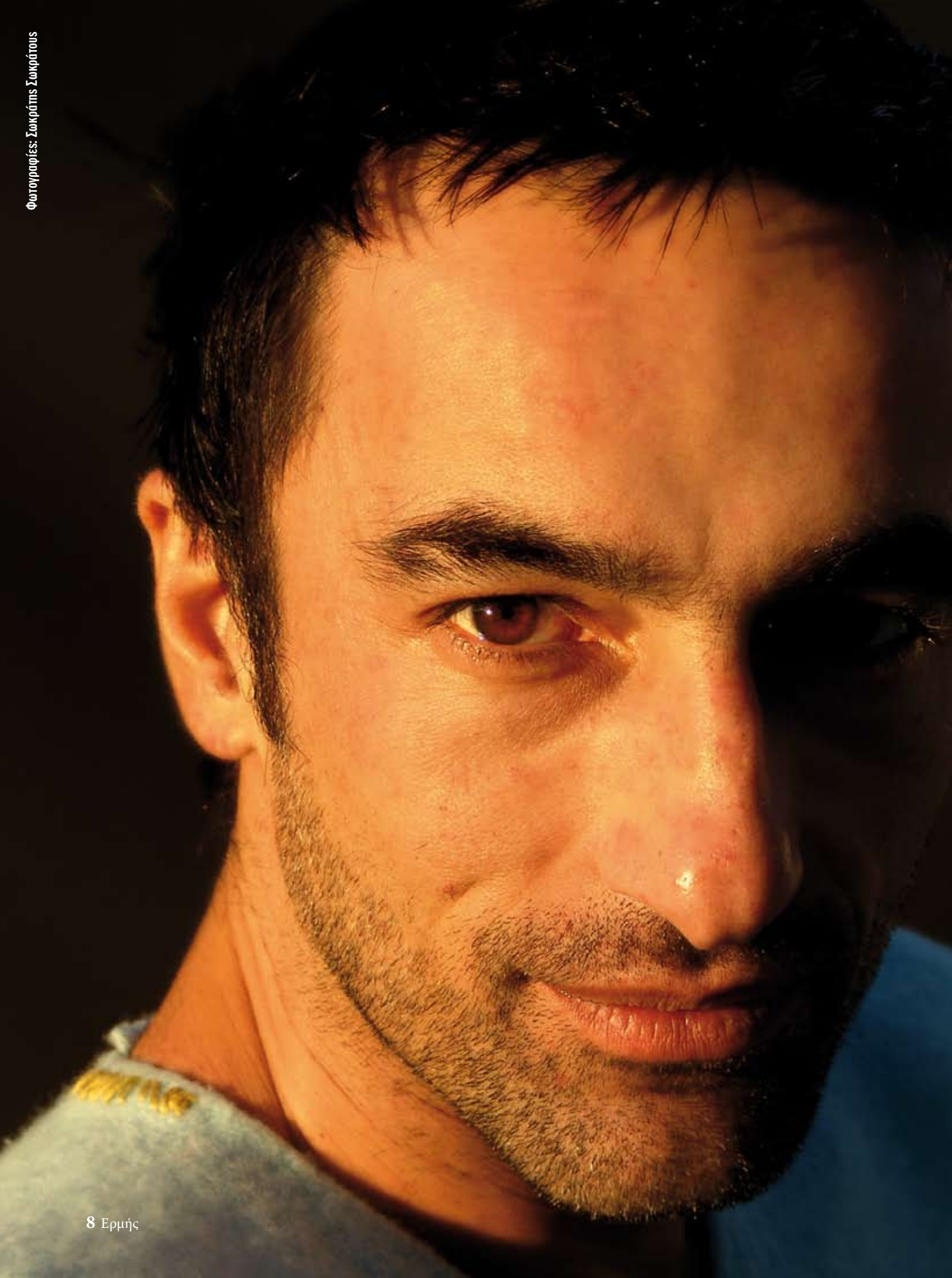
Εν κατακλείδι, αυτά είναι τα θέματα που τίθενται. Πρέπει να καταθέσω στο σημείο αυτό την αλλαγή διάθεσης πολλών εκ των συνομιλητών μου (αρνητική κατ'αρχήν), όπου υπήρξε η κατάλληλη, πολλές φορές αναλυτική ενημέρωση και θεωρώ ότι το θέμα της ενημέρωσης είναι ιδιαίτερα σημαντικό και ότι πρέπει να δοθεί έμφαση σε αυτό.

Ο ΣΑΚΑ στηρίζει το Σχολείο και το θεσμό των υποτροφιών και συνεργάζεται ήδη στενά μαζί του με κύριο άξονα την πληρέστερη και ουσιαστικότερη ενημέρωση των συναποφοίτων μας. Όταν ζητάς από κάποιον τη βοήθειά του, καλό είναι να καταβάλλεις διαρκώς κάθε δυνατή προσπάθεια για να χρησιμοποιήσεις σωστούς τρόπους προσέγγισης. Από την άλλη πλευρά, η ευαισθησία της διοίκησης του ΕΕΙ για το θέμα αυτό είναι μεγάλη και αυτό πρέπει να είναι απόλυτα σεβαστό από εμάς τους αποφοίτους. Πέραν όμως αυτού, ποιος δεν μπορεί να δει τα πλεονεκτήματα του πλουραλισμού στην κοινωνική και οικονομική προέλευση των μαθητών; Δεν θα γίνουν καλύτερα τα παιδιά μας αν πηγαίνουν σε ένα τέτοιο σχολείο; Ακόμα, δεν θα θέλαμε να τύχουν αυτής της παροχής τα παιδιά – και οι γονείς τους – που έχουν ανάγκη αλλά και εκείνοι που σήμερα δεν τη χρειάζονται αλλά άγριο από μια ατυχία μπορεί να τη χρειαστούν; Τέλος, πόσοι από εμάς τους αποφοίτους – υπότροφοι την εποχή των σπουδών μας στο Κολλέγιο – θα είχαμε την πορεία που έχουμε σήμερα, αν δεν σπουδάσαμε με υποτροφία σε αυτό το Σχολείο!

Σας έβαλα μήπως σε σκέψεις; Πάντως πρέπει να μην πιέζεσθε, να μην αισθάνεστε «υποχρεωμένοι». Αυτές οι πράξεις πρέπει να γίνονται από καρδιάς. Αν δεν το αισθάνεστε, μην το κάνετε άμεσα. Ζητήστε όμως ενημέρωση από τους class agents, από τον ΣΑΚΑ και από το ίδιο το Σχολείο, το οποίο φαίνεται ότι παρά την έλλειψη συμμετοχής μας είναι αποφασισμένο στο θέμα αυτό, καλύπτοντας σημαντικό ποσοστό των αναγκών του πραγράμματος fund drive από άλλα έσοδα του τακτικού προϋπολογισμού (οι δωρεές καλύπτουν ένα μόνο μέρος του απαιτούμενου ποσού), τα οποία όμως προσθέτω θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για άλλα χρήσιμα προγράμματα. Θα πρέπει να επισημανθεί εδώ ότι την τελευταία 25ετία, το Πρόγραμμα Υποτροφιών παρέχει βοήθεια κάθε χρόνο (κατά μέσο όρο) σε περίπου 400 παιδιά. Το συνολικό ποσό, που έχει διαθέσει το Κολλέγιο για υποτροφίες κατά την περίοδο αυτή, ανέρχεται σε πλέον των € 13.800.000 (4.702.350.000 δρχ.) και στο πρόγραμμα αυτό δεν περιλαμβάνεται το κόστος από τα διδάκτρα των παιδιών του προσωπικού του Σχολείου.

Η συνέχεια στον επόμενο ΕΡΜΗ

(Η εισαγωγή των παιδιών των αποφοίτων στο Κολλέγιο)



Δημήτρης Παπαϊωάννου '83

Aνήσυχος, ευφυής, χαρισματικός, με έμφυτη ευγένεια και εντυπωσιακή ικανότητα στο χειρισμό του λόγου.

Κάθε έργο του, από τις παραστάσεις της Ομάδας Εδάφους, την οποία παρακολούθησα για πρώτη φορά τυχαία πριν από χρόνια, μέχρι τις τελετές των Ολυμπιακών Αγώνων, υπήρξε πάντα –για εμένα τουλάχιστον– μια αποκάλυψη.

Μετά από ένα διάλειμμα έκφρασης, ο Δημήτρης Παπαϊωάννου επιστρέφει δυναμικά με μια νέα, προσωπική δουλειά με τον συμβολικό τίτλο «2» και με το στοίχημα να κερδίσει το κοινό για ακόμα μία φορά.

Ανάθεση των ολυμπιακών τελετών, δημιουργία, παρουσίαση της τελετής έναρξης και λήξης, λήξη των Ολυμπιακών Αγώνων. Πέντε χρονικά στάδια. Ποια ήταν τα συναισθήματα σας;

Εκτός από αυτά που αναφέρατε, υπάρχει και ένα στάδιο χρονικά προγενέστερο. Η πρόταση για δημιουργία και υποβολή πρότασης, προκειμένου να γίνει η ανάθεση των ολυμπιακών τελετών. Όταν με πλησίασαν για την πρόταση, αισθάνθηκα ενδιαφέρον και καχυποψία. Ακολούθησαν τέσσερις δημιουργικοί μήνες με σκληρή δουλειά για την κατάθεση της πρότασης. Στην πραγματικότητα δούλευα χωρίς να ξέρω τι θα συμβεί τελικά. Με την ανάθεση, αισθάνθηκα ικανοποίηση και ενθουσιασμό, γιατί η επιλογή μου

ήταν αποτέλεσμα της πρότασης που κατέθεσα, και φυσικά τεράστια ευθύνη. Το στάδιο της ανάπτυξης και υλοποίησης κράτησε μεγάλο χρονικό διάστημα. Τα συναισθήματα ήταν τόσα πολλά και εναλλάσσονταν τόσο συχνά, που είναι αδύνατον να τα περιγράψω. Επιγραμματικά θα αναφέρω ότι βίωσα στιγμές τεράστιου ενθουσιασμού και ικανοποίησης και στιγμές απελπισίας. Το άγχος ήταν δεδομένο, καθώς είναι σύμφυτο με την δημιουργία αυτή καθε-

Είμαι ικανοποιημένος που η δημοσιότητα και η αναγνωρισιμότητα ήρθαν μέσα από το έργο μου και από την ευρύτατη αποδοχή που είχε αυτό από το κοινό και όχι μέσα από εφήμερες διαδικασίες. Στη σύγχρονη κοινωνία, η δημοσιότητα έχει αναχθεί σε αξία και αυτοσκοπό. Είναι δυσάρεστο και λυπηρό για την αυτοπεποίθηση και την αυτοεκτίμηση ενός ανθρώπου να επιζητά τη δημοσιότητα.

αυτή. Για την ημέρα παρουσίασης των τελετών δεν έχω να σας πω τίποτα. Μετά την τελετή λήξης αισθάνθηκα μια μεγάλη ανακούφιση.

Τι σας έχει μείνει αποτυπωμένο στο μυαλό από την ολυμπιακή εμπειρία;

Αισθάνομαι ικανοποιημένος που είχα την ευτυχία να ανατεθεί σε μένα κάτι τόσο μεγάλο και που το έφερα εις πέρας. Αποτέλεσε μια εξαιρετικά σημαντική εμπειρία. Είχα την ευκαιρία να αναμετρηθώ με τον εαυτό μου και τις δυνάμεις μου. Αυτό θα μείνει για πάντα χαραγμένο στη μνήμη μου, όπως και η αγάπη που εισέπραξα από τους συνανθρώπους μου θα μείνει στην καρδιά μου.

Με μια απόσταση δύο και πλέον ετών και με κριτικό μάτι, είστε ευχαριστημένος από την τελετή έναρξης και λήξης που παρουσιάσατε; Θα αλλάζατε κάτι;

Δεδομένης αυτής της χρονικής απόστασης και έχοντας τότε την εμπειρία που έχω σήμερα, μπορώ να πω ότι θα άλλαζα πολλά. Περισσότερα στην τελετή λήξης και λιγότερα στην τελετή έναρξης. Υπό την έννοια ότι θα τολμούσα περισσότερο και σε μεγαλύτερη έκταση. Τότε είχα την ανασφάλεια ότι έχω τολμήσει ήδη αρκετά και δεν προχώρησα ένα βήμα παρά πέρα. Αποδείχθηκε όμως, από την επιτυχία που σημείωσαν οι τελετές, ότι τα στοιχεία που θεωρούσα τολμηρά και καινοτόμα επικοινωνήσαν με τον κόσμο. Με αυτή τη λογική θα έκανα αλλαγές. Βέβαια, οι ολυμπιακές τελετές βασίστηκαν στην εμπειρία και τα βιώματα που είχα ως τότε, και, συνεπώς, αποτέλεσαν την καλύτερη δυνατή έκφραση του αισθήματος δημιουργίας το δεδομένο χρονικό σημείο.

Με τις ολυμπιακές τελετές στράφηκαν πάνω σας όλα τα φώτα της δημοσιότητας και αποκτήσατε διεθνή καταξίωση. Πώς βιώσατε όλη αυτή την δημοσιότητα και την αναγνωρισιμότητα; Ήταν για σας θετική ή αρνητική; Σας διευκόλυνε ή δημιούργησε περιορισμούς;

Η ανάληψη της ευθύνης του μεγαλύτερου θεάματος στον πλανήτη ήταν σύμφυτη με μια μεγάλης έκτασης δημοσιότητα, η οποία θα μπορούσε να ήταν θετική αλλά και αρνητική. Είμαι ικανοποιημένος που η δημοσιότητα και η αναγνωρισιμότητα ήρθαν μέσα από το έργο μου και από την ευρύτατη αποδοχή που είχε αυτό από το κοινό και όχι μέσα από εφήμερες διαδικασίες. Στη σύγχρονη κοινωνία, η δημοσιότητα έχει αναχθεί σε αξία και αυτοσκοπό. Είναι δυσάρεστο και λυπηρό για την αυτοπεποίθηση και την αυτοεκτίμηση ενός ανθρώπου να επιζητά τη δημοσιότητα. Η δημοσιότητα είναι καταρχήν χρήσιμη, γιατί διευκολύνει το έργο του δημιουργού. Για μένα όμως προσωπικά, ούτε αξία, ούτε αυτοσκοπό αποτελεί. Είμαι ευγνώμων που είχα την τύχη να βιώσω την δημοσιότητα και την αναγνωρισιμότητα και να έχω ζήσει και αυτή την εμπειρία. Δεν ξέρω τι θα έλεγα, εάν είχα στερηθεί του βιώματος αυτού. Δεν μου είναι όμως ευχάριστη. Θα προτιμούσα, όπως όλοι οι άνθρωποι, να περνάω απαρατήρητος.

Επιστρέφετε και πάλι στα καλλιτεχνικά δρώμενα και στο χοροθέατρο, παρουσιάζοντας μια νέα δουλειά, μια νέα παράσταση, με τον τίτλο «2». Δώστε μας μια γεύση. Τι συμβολίζει ο αριθμός «2» εν προκειμένω;

Το «2» είναι ο πρώτος αριθμός που διαιρείται. Συμβολίζει τη δυαδικότητα. Ο καημός του «1» είναι να γίνει «2». Αναφέρεται στην ανάγκη του ενός για τον άλλο, στην ανάγκη της ανθρώπινης ύπαρξης για συντροφικότητα. Οι παραστάσεις ξεκινάνε στο ανακαινισμένο «Παλλάς» στις 24 Νοεμβρίου, θα διαρκέσουν για δύο μήνες και συμμετέχουν 22 άντρες performers.

Φαντάζομαι ότι η παράσταση δεν απευθύνεται μόνο σε άντρες;

Η παράσταση παίζει με τον κόσμο των ανδρών και την ανδρική φύση, απευθύνεται όμως σε ανθρώπους. Η ανάγκη για δυαδικότητα είναι ριζωμένη στην ανθρώπινη φύση, ασχέτως

φύλου. Μας αφορά όλους. Για να είμαι ειλικρινής, οι φίλες μου που παρακολούθησαν κάποιες πρόβες ευχαριστήθηκαν πολύ.

Από τους ολυμπιακούς αγώνες μέχρι σήμερα, δύο και πλέον χρόνια σιωπής, με εξαίρεση τη σκηνοθεσία της συναυλίας του Γιώργου Κουμντάκη στο Μικρό Θέατρο της Επιδαύρου με τα έργα που είχε συνθέσει για την Ομάδα Εδάφους. Δεν σας έγιναν αξιόλογες προτάσεις ή ήταν ζήτημα επιλογής; Τι κάνατε αυτό το διάστημα, εάν δεν γίνονται αδιάκριτη;

Δεν ήταν καν θέμα επιλογής. Ήταν ένα διάλειμμα αναγκαίο, για να ανακτήσω σωματικές και ψυχικές δυνάμεις, οι οποίες είχαν εξαντληθεί. Έκανα διακοπές, ταξίδια που επιθυμούσα. Ήταν μια ευκαιρία για ενδοσκόπηση και για αναθεώρηση της πορείας και του έργου μου. Είχα το χρόνο να σκεφτώ, την πολυτέλεια να μην κάνω απολύτως τίποτα, να πλήξω και να βαρεθώ. Παρόλα αυτά, το διάστημα αυτό δεν μου φάνηκε αρκετό και θα συνέχιζα το διάλειμμα έκφρασης, εάν δε μου έκαναν την πρόταση να παρουσιάσω μια νέα παράσταση, την πρώτη του ανακαινισμένου «Παλλάς».

Πώς είναι να ετοιμάζετε Ξανά, με ιδιωτική πρωτοβουλία, μια νέα παράσταση, μετά την εμπειρία των ολυμπιακών τελετών; Υπάρχει άγχος ή αγωνία για το εάν θα πετύχει ή με τα χρόνια, τις εμπειρίες και την επιτυχία, ο καλλιτέχνης αποκτά σιγουριά και αυτοπεποίθηση;

Αποδέχτηκα την πρόταση, γιατί δεν είχε τον χαρακτήρα της ανάθεσης, αλλά ήταν μια ενδιαφέρουσα ευκαιρία για προσωπική έκφραση. Επίσης, ενδόμυχα, είχα ένα φόβο μήπως με την πάροδο του χρόνου χάσω την επαφή με την ικανότητα δημιουργίας. Τώρα, χαίρομαι ιδιαίτερα που με αυτή την πρόταση επέστρεψα στη διαδικασία της καλλιτεχνικής έκφρασης.

Η αγωνία και η ανασφάλεια υπάρχουν πάντα. Πάνε πακέτο με τη δημιουργία. Με τα χρόνια και τις εμπειρίες που αποκτά κανείς, κάποια πράγματα γίνονται πιο εύκολα. Ειδικά μετά από



Από τις πρόβες του "2"

την εμπειρία των ολυμπιακών τελετών, υπάρχει η σιγουριά ότι κάθε πρόβλημα μπορεί να αντιμετωπιστεί και ότι όλα είναι εφικτά. Όταν έχεις σκηνοθετήσει και υλοποιήσει ένα θέαμα τόσο μεγάλο, συνειδητοποιείς ότι κανένα εμπόδιο δεν είναι ανυπέρβλητο. Για την επιτυχία όμως μιας παράστασης δεν μπορείς να είσαι ποτέ σίγουρος.

Η έμπνευση πώς έρχεται; Πώς προκύπτει η σύλληψη μια νέας παράστασης; Υπάρχει κάποιος κεντρικός άξονας, κάποιο σταθερό σημείο αναφοράς στο έργο σας ή κάθε νέα δουλειά αποτελεί μια καινούργια αρχή;

Ο καλλιτέχνης βιώνει τον κόσμο και την πραγματικότητα με έναν δικό του προσωπικό τρόπο. Όσα βλέπει, ακούει και αισθάνεται αποτυπώνονται μέσα του και δημιουργούν μια δεξαμενή από εικόνες και εμπειρίες. Σε δεδομένη χρονική στιγμή, ένα γε-

γονός, ένα πρόσωπο, ένα εξωτερικό ερέθισμα ενεργοποιεί τη δεξαμενή αυτή και από εκεί γεννιέται μια νέα σύλληψη, μια καινούργια ιδέα. Υπό αυτή την έννοια, κάθε τι καινούργιο αποτελεί για τον καλλιτέχνη μια νέα αφετηρία, ένα ξεχωριστό ταξίδι. Υπάρχουν βέβαια πάντα και μεγάλα, απελπιστικά και αγωνιώδη διαστήματα απουσίας έμπνευσης, τα οποία όμως είναι χρήσιμα, γιατί αποτελούν άσκηση επιμονής και υπομονής. Η έμπνευση, βέβαια, όταν έρχεται, είναι εξαιρετικά λυτρωτική. Αλλά σπάνια.

Σας ενδιαφέρει η αποδοχή του έργου σας από το κοινό ή σκοπός σας είναι να εκφραστείτε καλλιτεχνικά, ασχέτως από την αντίδραση του δέκτη;

Το έργο αποτελεί το μέσο έκφρασης του καλλιτέχνη αλλά και τον δίαυλο επικοινωνίας με το κοινό. Ως

δημιουργός ενδιαφέρεσαι πρωτίστως να εκφραστείς, χωρίς περιορισμούς και εκπτώσεις. Το έργο, όμως, απευθύνεται στο κοινό. Είναι σημαντικό λοιπόν για το δημιουργό να εισπράξει την αγάπη του κόσμου και να έχει το έργο του αντίκτυπο στο κοινό. Είναι, βέβαια, αντιληπτό ότι είναι αδύνατον μια δημιουργία, ένα έργο να είναι αρεστά στο σύνολο του κόσμου, εκτός και εάν είναι κατευθυνόμενα και φτιαγμένα γι' αυτό το σκοπό. Προσωπικά, δεν θα έμπαίνα ποτέ στη λογική να σκεφτώ τι είναι αρεστό στην πλειοψηφία και με βάση αυτό να πορευτώ. Δεν θα έκανα ποτέ εκπτώσεις ή συμβιβασμούς στη δημιουργία μου, προκειμένου να γίνω αποδεκτός από μεγαλύτερη μερίδα κόσμου, γιατί ως διαδικασία είναι αφερέγγυα. Είναι δε και υπεροψία να νομίζεις ότι ξέρεις τι θέλουν οι άλλοι.



Από τις πρόβες του "2"

Σας απασχολούν τα όσα συμβαίνουν στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα και στη διεθνή σκηνή;

Ζω και εργάζομαι σε αυτή την πόλη, είμαι πολίτης αυτής της χώρας και του κόσμου. Δεν με αφήνουν αδιάφορο τα όσα συμβαίνουν γύρω μου. Θα έλεγα ότι κατά προτεραιότητα με απασχολούν και με ενοχλούν η δυσλειτουργία της Αθήνας, η αδυναμία εξυπηρέτησης του πολίτη, η γραφειοκρατία που επικρατεί και τα κακώς κείμενα της σύγχρονης πολιτικής σκηνής και μετά τα διεθνή γεγονότα.

Θα σκεφτόσασταν ποτέ μια πρόταση να ασχοληθείτε με τα κοινά, να έχετε συμμετοχή στα κέντρα των αποφάσεων;

Είμαι καλλιτέχνης εκ φύσεως και για να ζήσω έχω ανάγκη από έκφραση και δημιουργία. Δεν θα μπορούσα να κάνω κάτι άλλο από αυτό.

Για να είμαι ειλικρινής δεν έχω ιδιαίτερα ευχάριστες αναμνήσεις από τα σχολικά μου χρόνια. Μετά την αποφοίτησή μου, θεώρησα ότι το κεφάλαιο αυτό έκλεισε και ότι κόπηκε για πάντα ο ομφάλιος λώρος. Όταν όμως ανέλαβα τις ολυμπιακές τελετές, χρειάστηκε να επιστρατεύσω όλες μου τις δυνάμεις και να ενεργοποιήσω κάποια στοιχεία, όπως επικοινωνιακό χάρισμα, αυτοπειθαρχία, ικανότητα αυστηρού προγραμματισμού, τα οποία ανακάλυψα ότι διαθέτω λόγω της εκπαίδευσης που έλαβα από το Κολλέγιο. Και το λέω αυτό, επειδή ήταν κάτι που πραγματικά συνειδητοποίησα μετά από πολλά χρόνια.

Μιλήστε μας λίγο συνοπτικά για την καλλιτεχνική σας πορεία μέχρι σήμερα.

Αποφοίτησα από το Κολλέγιο, μαθήτευσα στον Γιάννη Τσαρούχη

διασμό κόμικς. Το 1986 ιδρύθηκε η Ομάδα Εδάφους από μια παρέα νέων ανθρώπων που είχαν την ανάγκη να εκφραστούν. Δειλά, δειλά αρχίσαμε να ανεβάζουμε παραστάσεις στην κατάληψη της ΑΣΚΤ, οι οποίες είχαν ολοένα και μεγαλύτερη απήχηση στον κόσμο. Αποκτήσαμε κοινό, αναγνώριση, κάναμε παραστάσεις στο εξωτερικό και συμπορευτήκαμε μέχρι το 2003, όποτε η Ομάδα Εδάφους διαλύθηκε. Μετά μου ανατέθηκε η ευθύνη των ολυμπιακών τελετών και η συνέχεια είναι γνωστή.

Αφετηρία της πορείας σας υπήρξε η ζωγραφική. Πάντα αυτό θέλατε να κάνετε; Το ξέρατε από μικρός ότι θα γίνετε ζωγράφος;

Ναι, βέβαια. Η κλίση μου στη ζωγραφική ήταν έκδηλη από τα σχολικά χρόνια και στο Κολλέγιο είχα την τύχη να έχω πολύ αξιόλογους καθηγητές που ενίσχυσαν το ταλέντο μου. Οι άλλες, όμως, μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης παρουσιάστηκαν στην πορεία.

Προδύλωσ ανήσυχο πνεύμα. Ζωγράφος, σχεδιαστής κόμικς, χορευτής, χορογράφος, σκηνοθέτης. Μετά τι; Με τι άλλο θα θέλατε να ασχοληθείτε;

Δεν ξέρω. Νομίζω ότι είμαι μεγάλος πια για να ξεκινήσω κάτι καινούργιο, να μάθω μια καινούργια τέχνη...

Προσωπικά, δεν το πιστεύω, αλλά εσείς αποφασίζετε. Ένα όνειρο που εκπληρώθηκε και ένα που παραμένει ανεκπλήρωτο.

Ένα όνειρο που έγινε πραγματικότητα ήταν ότι μου ανατέθηκε μια πολύ μεγάλη δουλειά, οργάνωσα και σκηνοθέτησα το μεγαλύτερο θέαμα στον πλανήτη, και πληρώθηκα καλά. Για πολλά χρόνια είχα την αίσθηση ότι υπο-πληρωνόμουν για το έργο που έκανα. Ανεκπλήρωτο, μέχρι στιγμής,

Προσωπικά, δεν θα έμπαινα ποτέ στη λογική να σκεφτώ τι είναι αρεστό στην πλειοψηφία και με βάση αυτό να πορευτώ. Δεν θα έκανα ποτέ εκπτώσεις ή συμβιβασμούς στη δημιουργία μου, προκειμένου να γίνω αποδεκτός από μεγαλύτερη μερίδα κόσμου, γιατί ως διαδικασία είναι αφερέγγυα. Είναι δε και υπεροψία να νομίζεις ότι ξέρεις τι θέλουν οι άλλοι.

Είστε απόφοιτος του Κολλεγίου Αθηνών. Υπάρχουν κάποια εφόδια που σας έδωσε το σχολείο αυτό, τα οποία σας φάνηκαν χρήσιμα ή σας βοήθησαν στην πορεία σας;

και στη συνέχεια φοίτησα στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών. Τυχαία ανακάλυψα το χορό. Παράλληλα με την ΑΣΚΤ ασχολήθηκα με το σχε-

όνειρο είναι η επιθυμία μου να ασχοληθώ με τον κινηματογράφο, ο οποίος αποτελεί μια τέχνη που αγαπώ ιδιαίτερα. Θα δούμε.... ■

Ποτέ δεν θα πάψουμε
να μεγαλώνουμε...



Πάνω από 37 χρόνια, η ελληνική, ιδιωτική εταιρεία καυσίμων και λιπαντικών JET OIL γράφει τη δική της ιστορία στην ελληνική αγορά. Με ποιοτικά και ανταγωνιστικά προϊόντα, καλύπτει με συνέπεια όλες τις καθημερινές ανάγκες των οδηγών. Χάρη στην πλήρη γκάμα προϊόντων σε καύσιμα και λιπαντικά, χάρη στο δίκτυο που επεκτείνεται σε όλη τη χώρα με 560 πρατήρια, η JET OIL έχει δημιουργήσει μια στενή σχέση εμπιστοσύνης με τους Έλληνες καταναλωτές προσφέροντάς τους υψηλή ποιότητα σε ανταγωνιστική τιμή, με άψογη εξυπηρέτηση!

JET OIL
Συνοδηγός σε κάθε σας κίνηση!

Η αντίδραση στην

εκπαιδευτική αλλαγή



α όσα συμβαίνουν στα πανεπιστημιακά ιδρύματα δεν αποτελούν ελληνική μοναδικότητα. Πολλές φορές στον εικοστό αιώνα οι ευρωπαϊκοί δρόμοι γέμισαν από δεξιούς ή αριστερούς ακτιβιστές για να αλωθεί η βούληση της πλειοψηφίας. Η Δημοκρατία

είναι συνήθως το πολίτευμα του μέσου όρου και αποδίδει σε κάθε χώρα την αυθεντική εικόνα της κοινωνίας της. Υπό ομαλές συνθήκες η Δημοκρατία δημιουργεί μετριοπαθείς πολίτες που επιθυμούν κυρίως την ειρήνη, την δικαιοσύνη και την ομαλότητα. Όταν επιτελούνται θεσμικές δημοκρατικές αλλαγές, δεν σείονται τα κοινωνικά θεμέλια αλλά διορθώνονται δυσλειτουργίες και αναπληρώνονται τα κενά. Μόνο οι επαναστάτες ανατρέπουν το κοινωνικό καθεστώς για να δημιουργήσουν νέο.

Του Θάνου Βερέμη '62

Πρόεδρου του Εθνικού Συμβουλίου Παιδείας (ΕΣΥΠ) και αντιπρόεδρου του ΕΛΙΑΜΕΠ

Η πρώτη κινητοποίηση εναντίον των μεταρρυθμιστικών προτάσεων της Επιτροπής του ΕΣΥΠ και των Πρυτάνεων για το μέλλον των ΑΕΙ, οργανώθηκε από κάποιο πολιτικό κόμμα προς άγρα ψήφων. Στην κινητοποίηση προσέφεραν πανεκπαιδευτικό χαρακτήρα οι συνδικαλιστικές οργανώσεις της τριτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Οι καταλήψεις των ΑΕΙ δημιούργησαν νέα δυναμική. Κόμματα που φοβήθηκαν ότι η αρχική απουσία τους από την εκδήλωση θα τους στοίχιζε ψήφους στις ερχόμενες εκλογές, βγήκαν στο προσκήνιο με λάβαρο την πλασματική απειλή των ιδιωτικών πανεπιστημίων. Η σκιά του ανύπαρκτου όνου έγινε η προμετωπίδα του αγώνα για το πανεπιστήμιο του μέλλοντος με σύνθημα «για ένα δημόσιο ανοιχτό πανεπιστήμιο» το οποίο επαναλάμβαναν οι

6 Όσοι στηλιτεύουν τις μεταρρυθμίσεις χωρίς να αντιπροτείνουν αλλαγές, εργάζονται, θέλουν, δε θέλουν, για την εξαθλίωση του δημόσιου πανεπιστημίου.

καταληψίες. Κάποιος δημοσιογράφος μάλιστα απερίσκεπτα τους ονόμασε «παιδιά του άρθρου 16» επιβεβαιώνοντας τον εικονικό χαρακτήρα της κατασκευασμένης πραγματικότητας. Και ενώ η αναθεώρηση του συντάγματος, η ιδιωτική εκπαίδευση δεν περιλαμβάνονται στις προτάσεις του Εθνικού Συμβουλίου Παιδείας (ΕΣΥΠ), ουδείς λόγος έγινε από τους καταληψίες για τις πραγματικές μεταρρυθμίσεις ούτε ακούστηκε εναλλακτική πρόταση από τους διαμαρτυρούμενους.

Το ακατανόητο της συμμαχίας δευτεροβάθμιας και τριτοβάθμιας συνδικαλιστικής δραστηριότητας υπήρξε ακριβώς η παντελής απουσία εναλλακτικών προτάσεων. Είναι φανερό ότι η «εξέγερση», κατά τους ζηλωτές της, υπερασπίζεται το προβληματικό πανεπιστημιακό καθεστώς όπως το ζούμε τόσα χρόνια με όλες του τις συνέπειες.

Εξεγέρσεις ακραίας συντήρησης με παραπλανητική προμετωπίδα έχουν υπάρξει τουλάχιστον δύο φορές στο ευρωπαϊκό παρελθόν του εικοστού αιώνα, με ολέθρια για την Ευρώπη αποτελέσματα. Στην περίπτωση μας έχουμε να κάνουμε με την σύμπτωση τριών αταίριαστων συνήθως παραγόντων. α) Τον ανταγωνισμό δύο κομμάτων, που το μικρότερο έχει συμφέρον, όχι τόσο να σταματήσει τις μεταρρυθμίσεις, όσο να διαιωνίζεται η αναστάτωση υπό την καθοδήγησή του. β) Τους κομματικούς (συνήθως ισοβίους) φοιτητές που βλέπουν να διακυβεύεται η επιρροή τους στο πανεπιστήμιο από τις μεταρρυθμίσεις, και γ) μια μερίδα καθηγητών που απεύχεται κάθε αλλαγή η οποία θα διαταράξει την ισορροπία των κεκτημένων τους σε ένα πανεπιστήμιο που υπολειτουργεί. Η εντατικοποίηση των σπουδών θα πλήξει κυρίως τα δικά τους συμφέροντα. Όταν καταργήθηκε ο φεουδαλικός θεσμός της έδρας το 1982, το σύστημα έγινε ανομικό αντί για δημοκρατικό. Ο καθένας διδάσκων ή διδασκόμενος επιδόθηκε στα έργα της επιλογής του, εντός ή εκτός του πανεπιστημίου χωρίς κανέναν έλεγχο.

Υπάρχει παρόλα ταύτα η σιωπηλή πλειοψηφία διδασκόντων και διδασκομένων που συμμετέχει στην κύρια λειτουργία του πανεπιστημίου. Πρέπει να πω ότι η σχέση με τους «εν ενεργεία» φοιτητές που προσέρχονται στις παραδόσεις και συνήθως διακρίνονται, υπήρξε η κυριότερη ανταμοιβή για την επί εικοσιπέντε χρόνια παρουσία μου στο άθλιο, από κάθε άποψη, περιβάλλον του κτηρίου της Σόλωνος – Σίνα – Μασσαλίας. Αυτούς που κατάφεραν να προκόψουν, να μορφωθούν και να μετεκπαιδευτούν σε λαμπρές σχολές του εξωτερικού, τους σέβομαι βαθύτατα. Είναι οι φοιτητές που δεν ζήτησαν διευκολύνσεις και παροχές και δεν συνεισέφεραν με κινητοποιήσεις στην υποβάθμιση των σχολών. Αν οι φυσικοί τους αντίπαλοι, οι ισόβιοι φοιτητές κερδίσουν τον πόλεμο κατά των μεταρρυθμίσεων, τότε τα πανεπιστήμια θα συνεχίσουν την παρακμιακή τους κάθοδο, οι γόνοι των εύπορων οικογενειών θα αναζητούν διέξοδο στο εξωτερικό, οι καθηγητές θα εμφανίζονται όλο και λιγότερο στο χώρο εργασίας τους, ενώ η χώρα μας θα τείνει πια να πρωτεύει πλέον μόνο ανάμεσα στα μέσο-ανατολικά εκπαιδευτικά συστήματα.

Η ελευθερία να λειτουργούν ιδιωτικά πανεπιστήμια στην ΕΕ δεν καθιέρωσε παρά ελάχιστα ιδρύματα του είδους. Ο λόγος είναι προφανής. Τα ευρωπαϊκά δημόσια πανεπιστήμια επιτελούν το έργο τους με επάρκεια. Η συνέχιση της έκπτωσης των ελληνικών ασφαλώς θα αναδείξει ακόμα και τους μέτριους ιδιωτικούς οργανισμούς, ανταγωνιστές των δημοσίων πανεπιστημίων. Ο ρόλος των κομμάτων, ιδιαίτερα στην διοίκηση του πανεπιστημίου, η πλήρης εξάρτηση από το ΥΠΕΠΘ και συνεπώς η έλλειψη αυτονομίας, η χαλάρωση που αποδιοργανώνει τις σπουδές, η κατάργηση του ασύλου εις βάρος των ΔΕΠ διά της τρομοκρατίας και, βέβαια, το ανεξέλεγκτο των καθηγητών, συνιστούν τα σημερινά προβλήματα. Όσοι στηλιτεύουν τις μεταρρυθμίσεις χωρίς να αντιπροτείνουν αλλαγές, εργάζονται, θέλουν, δε θέλουν, για την εξαθλίωση του δημόσιου πανεπιστημίου. ■

Τι ακριβώς σημαίνει η φράση «οι ενταξιακές διαπραγματεύσεις Ε.Ε.-Τουρκίας έχουν ξεκινήσει»; Σε συνεργασία με τα όργανα της Ε.Ε., η Τουρκία πρέπει σταδιακά να εναρμονιστεί με το ευρωπαϊκό κεκτημένο (συνθήκες Ε.Ε., δευτερεύουσα νομοθεσία, πολιτικές Ε.Ε.) σε 35 διαφορετικούς τομείς, που αναφέρονται ως «κεφάλαια των διαπραγματεύσεων». Για να ανοίξει και να κλείσει κάθε κεφάλαιο απαιτείται ομόφωνη απόφαση του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου.

Πόσο καιρό θα διαρκέσουν οι διαπραγματεύσεις; Οι περισσότεροι αναλυτές υποστηρίζουν ότι θα διαρκέσουν περισσότερο από 10 χρόνια. Το βέβαιο είναι ότι η Τουρκία δεν πρόκειται να γίνει μέλος της Ε.Ε. πριν από το 2014, όταν και κλείνει ο προϋπολογισμός του 2007-2013, που δεν λαμβάνει υπ' όψιν του το κόστος της ένταξης της Τουρκίας.

Η ενταξιακή προο

Χρονολόγιο – Η Τουρκία προς την Ευρωπαϊκή Ένωση

1959	Η Τουρκία υποβάλλει αίτηση σύνδεσης με την Ευρωπαϊκή Οικονομική Κοινότητα	2001 (Σεπτ.)	Το τουρκικό κοινοβούλιο υιοθετεί περισσότερες από 30 αλλαγές στο Σύνταγμα, προκειμένου να εκπληρώσει τα κριτήρια της Κοπεγχάγης
1963	Υπογράφεται συμφωνία σύνδεσης Ε.Ο.Κ.-Τουρκίας	2002	Το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο αποφασίζει ότι αν το Δεκέμβριο του 2004 η Άγκυρα έχει εκπληρώσει τα κριτήρια της Κοπεγχάγης, τότε θα ξεκινήσουν οι ενταξιακές διαπραγματεύσεις με την Τουρκία
1970	Υπογράφεται το Επιπρόσθετο Πρωτόκολλο και το δεύτερο οικονομικό πρωτόκολλο	2004	Το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο αποφασίζει να ξεκινήσει τις ενταξιακές διαπραγματεύσεις με την Τουρκία στις 3 Οκτωβρίου 2005
1980	Στρατιωτικό πραξικόπημα. Η επιβολή στρατιωτικού νόμου «παγώνει» τις σχέσεις της Τουρκίας με την Ε.Ο.Κ.	2005 (Ιουλ.)	Η Τουρκία υπογράφει την τελωνειακή σύνδεση και με τα 10 νέα κράτη-μέλη της Ε.Ε., αλλά δηλώνει παράλληλα ότι δεν αναγνωρίζει την Κυπριακή Δημοκρατία
1987	Η Τουρκία κάνει αίτηση για να γίνει πλήρες μέλος στην Ε.Ο.Κ.	2005 (Οκτ.)	Ξεκινούν επισήμως οι ενταξιακές διαπραγματεύσεις μεταξύ Ε.Ε. και Τουρκίας
1995	Τουρκία και Ευρωπαϊκή Ένωση συμφωνούν για την Τελωνειακή Ένωση, που τίθεται σε ισχύ την 1η Ιανουαρίου 1996	2006	Ανοίγει το κεφάλαιο για την επιστήμη και την έρευνα, το πρώτο από τα συνολικά 35 κεφάλαια των ενταξιακών διαπραγματεύσεων
1999	Οι ηγέτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης συμφωνούν στο Ελσίνκι να αποδοθεί στην Τουρκία το καθεστώς της υποψήφιας προς ένταξη χώρας		

Είναι βέβαιο ότι η Τουρκία θα γίνει κάποια στιγμή πλήρες μέλος της Ε.Ε.; Το κείμενο της απόφασης για την έναρξη των ενταξιακών διαπραγματεύσεων αναφέρει ρητά ότι πρόκειται για μια «ανοιχτή διαδικασία, το αποτέλεσμα της οποίας δεν μπορεί να διασφαλιστεί από πριν». Επίσης, για να γίνει η Τουρκία αποδεκτή ως πλήρες μέλος, πρέπει να συμφωνήσουν και τα 25 κράτη-μέλη της Ε.Ε.

Τι είναι η έκθεση προόδου που δημοσιεύτηκε το Νοέμβριο και τι προβλέπει;

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή εξέδωσε πρόσφατα την έκθεσή της για την πρόοδο που σημείωσαν οι ενταξιακές διαπραγματεύσεις μεταξύ Ε.Ε. και Τουρκίας από τον Οκτώβριο του 2005 ως τον Οκτώβριο του 2006. Το «σημείο-κλειδί» στην έκθεση ήταν η αναφορά στη συνεχιζόμενη μη εφαρμογή του πρωτοκόλλου τελωνειακής σύνδεσης της Τουρκίας με την Κύπρο, που συνοδευόταν με την προειδοποίηση ότι η Επιτροπή θα προβεί στις απαραίτητες συστάσεις προς του ευρωπαίους ηγέτες αν η Τουρκία δεν ανοίξει εντός του τρέχοντος έτους τα λιμάνια και τα αεροδρόμιά της για τα κυπριακά πλοία και αεροπλάνα.

Προοπτική της Τουρκίας

Των Εύας Μπαρμποπούλου '94, Κώστα Παπαχλιμίντζου '98 και Σωτήρη Φωτέα '02

Από τα τέλη της προηγούμενης δεκαετίας, η στήριξη στην ευρωπαϊκή προοπτική της Τουρκίας έχει αναχθεί σε επιλογή στρατηγικής σημασίας για την εξωτερική πολιτική μας. Το εντυπωσιακό, άλλωστε, είναι ότι, με επουσιώδεις αποκλίσεις, η πολιτική αυτή υιοθετείται από όλο το φιλοευρωπαϊκό κομματικό φάσμα χωρίς, ωστόσο, να γνωρίζει ανάλογα λαϊκά ερείσματα.

Η αντίφαση αυτή γεννά εύλογη συζήτηση γύρω από την εφαρμογή αυτής της στρατηγικής. Οι υπέρμαχοί της επικαλούνται συχνά την αλληγορία της «εξημέρωσης του θηρίου» στους κόλπους των ευρωπαϊκών θεσμών, ώστε να πείσουν ότι η μετατροπή των διμερών διαφορών σε ευρωτουρκικές θα λειτουργούσε αν όχι ομαλοποιητικά, τουλάχιστον αποτρεπτικά. Η αντίθετη άποψη μιλάει για «βόμβα στην καρδιά της Ένωσης», επικαλούμενη την ασυμβατότητα αξιών και τη μη συμμόρφωση της γείτονος προς τις διεθνείς υποχρεώσεις της και τα ενταξιακά κριτήρια της Κοπεγχάγης.

Δεν είναι όμως τυχαίο ότι ανάλογες συζητήσεις έχουν λάβει πανευρωπαϊκές προεκτάσεις, με ένταση και οξύτητα μη συγκρίσιμη προς οποιοδήποτε καθεστώς υπό ένταξη χώρας στο παρελθόν. Οι αμφιβολίες των εθνικών κοινωνιών δεν εδράζονται βέβαια σε διμερή προβλήματα. Επικεντρώνονται περισσότερο στο φιλοσοφικής υφής ζήτημα της προς

Ανατολής διεύρυνσης της Ένωσης σε μια χώρα με μουσουλμανικό πληθυσμό και στο πρακτικό σκέλος των οικονομικών συνεπειών της ελεύθερης κυκλοφορίας και εγκατάστασης του τουρκικού πληθυσμού στην ευρωπαϊκή επικράτεια. Δεν απέχει επομένως πολύ από την πραγματικότητα η άποψη ότι η εξέλιξη της υπόθεσης θα επηρεάσει βαθιά και καθοριστικά την ταυτότητα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Η έναρξη των ενταξιακών διαπραγματεύσεων θεωρήθηκε ότι ισορροπεί σε τεταμένο σκοινί. Το νομικοπολιτικό παράδοξο που προκύπτει από τη μη αναγνώριση της Κυπριακής Δημοκρατίας και την de facto καταπάτηση του Πρωτοκόλλου Τελωνειακής Ένωσης ως προς αυτήν, καθιστούν την πρόοδο της ενταξιακής διαδικασίας επισφαλή. Επίκεινται άλλωστε διπλωματικές εξελίξεις που θα σταθούν καθοριστικές για την περαιτέρω πορεία της διαπραγματευτικής διαδικασίας, αρχής γενομένης από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο του Δεκεμβρίου.

Τόσο η βαρύνουσα σημασία όσο και η επικαιρότητα του θέματος μάς ώθησαν να ζητήσουμε τις απόψεις αποφοίτων, που βρίσκονται σε άμεση επαφή με την ευρωπαϊκή πολιτική πραγματικότητα, για την κατ' αρχήν ορθότητα, τις πιθανές συνέπειες και την εξέλιξη της ευρωτουρκικής προσέγγισης.



1. Θεωρείτε την τουρκική πολιτισμική ταυτότητα συμβατή προς τις αξίες που συνθέτουν τον ευρωπαϊκό πολιτισμό; Είναι η συμβατότητα αυτή κριτήριο για την ενταξιακή προοπτική μιας χώρας στην Ε.Ε.;

2. Πόσο πιθανή θεωρείτε την ομαλή αποδοχή των κριτηρίων που θέτει η Ε.Ε. από τον τουρκικό λαό, τα πολιτικά κόμματα και τη στρατιωτική ηγεσία; Κατά πόσο η τουρκική κοινωνία είναι έτοιμη και επιθυμεί την ένταξη στην Ε.Ε.;

3. Τι θα προσφέρει στην Ε.Ε. η πιθανή μελλοντική ένταξη της Τουρκίας ως πλήρες μέλος; Ποια θα είναι τα οφέλη για την Ελλάδα και την Κύπρο;



Αντώνης Σαμαράς '70

Ευρωβουλευτής Ν.Δ., πρώην Υπουργός Εξωτερικών

1 Το πρόβλημα είναι ότι στην Τουρκία υπάρχουν δύο αντίπαλες πολιτισμικές ταυτότητες:

- Από την μία πλευρά, η Κεμαλική παράδοση του «κοσμικού κράτους». Αυτή είναι «δυτική», με την έννοια ότι προσχωρεί στις δυτικές αξίες της ατομικής αυθυπαρξίας, αλλά δεν είναι δημοκρατική. Επιμένει στην πρωτοκαθεδρία και στον εποπτικό ρόλο του στρατού για τη διαφύλαξη του κοσμικού κράτους.
- Από την άλλη πλευρά, έχουμε την ισλαμική παράδοση. Αυτή είναι «δημοκρατική», με την έννοια ότι προσχωρεί στις αντιλήψεις αυτοπροσδιορισμού της πολιτικής κοινωνίας, αλλά δεν είναι «δυτική». Δεν δέχεται την διάκριση Πολιτείας – Εκκλησίας, ούτε την νομική ισότητα ανδρών γυναικών. Προσβλέπει σε μια ισλαμική δημοκρατία, μάλλον, παρά σε μια δημοκρατία δυτικού τύπου.

Η ύπαρξη παράλληλων και διαφορετικών ταυτοτήτων δεν είναι αποκλειστική ιδιοτυπία της Τουρκίας. Συναντάται και σε πολλές άλλες χώρες. Αλλά μόνο στην Τουρκία έχουμε δύο αντίπαλες ταυτότητες, όπου η κυριαρχία της μίας, προϋποθέτει και συνεπάγεται την πολιτική ήττα της άλλης.

Έτσι αντιμετωπίζουμε «δύο Τουρκίες»: Η μία είναι δυτικόστροφη, αλλά δεν είναι δημοκρατική. Η άλλη είναι δημοκρατική, αλλά απορρίπτει τις δυτικές αξίες.

Όμως, οι ευρωπαϊκές αξίες είναι αδιαίρετες. Είναι τα ανθρώπινα δικαιώματα και η δημοκρατία. Δεν μπορούμε εν ονόματι των ανθρωπίνων δικαιωμάτων να δεχθούμε λιγότερη δημοκρατία! Ούτε εν ονόματι της δημοκρατίας να δεχθούμε λιγότερα ανθρώπινα δικαιώματα! Το αν θα δεχθεί η σημερινή Τουρκία ολόκληρο το «πακέτο» είναι θέμα δικό της. Για να το καταφέρει, πρέπει να ξεπεράσει τη βαθιά της διαίρεση και τον πολιτισμικό δυισμό της. Δεν είναι βέβαιο ότι μπορεί να το επιτύχει, αλλά αξίζει κάθε βοήθεια όσο το προσπαθεί. Όμως, χωρίς «σκόντα» και εκπτώσεις...

2 Η Κεμαλική Τουρκία φαίνεται ότι θέλει μια Ευρώπη «α λα κάρτ», με εκπτώσεις σε ό,τι αφορά την ίδια τη δημοκρατία. Η Ισλαμική Τουρκία θέλει μια «δημοκρατική μεταπολίτευση», με κυρίαρχο αίτημα τον παραμερισμό του στρατού. Αλλά χωρίς τον εποπτικό ρόλο του στρατού, οι περισσότεροι αναλυτές φοβούνται ότι το κοσμικό κράτος στην Τουρκία θα ανατραπεί. Για την ακρίβεια, το κεμαλι-

κό κατεστημένο θεωρεί ότι αν παραμεριστεί ο στρατός, η Τουρκία θα πάψει να είναι κοσμικό κράτος.

Η Ευρώπη, από την πλευρά της, επιμένει ότι η Τουρκία πρέπει να παραμείνει κοσμικό κράτος (και σε αυτό συμφωνεί με τους Κεμαλικούς), αλλά πιέζει για να παραμεριστεί ο στρατός από τη σημερινή του «πρωτοκαθεδρία» (και σε αυτό συμφωνεί με τους Ισλαμιστές).

Όλες οι πλευρές της τουρκικής κοινωνίας επιθυμούν την ευρωπαϊκή ένταξη, αλλά δεν εννοούν όλοι το ίδιο. Κι όσο διαπιστώνουν ότι κάθε πλευρά πρέπει να θυσιάσει πολύ ουσιώδη πράγματα – οι Κεμαλιστές πρέπει να δεχθούν την κατάργηση των «εγγυήσεων κοσμικότητας» και οι ισλαμιστές πρέπει να δεχθούν την κατάργηση της προτεραιότητας του ισλαμικού νόμου – η προθυμία όλων των πλευρών για ένταξη στην Ευρώπη αρχίζει να μειώνεται αισθητά...

“ Αντιμετωπίζουμε «δύο Τουρκίες»: Η μία είναι δυτικόστροφη, αλλά δεν είναι δημοκρατική. Η άλλη είναι δημοκρατική, αλλά απορρίπτει τις δυτικές αξίες. Όμως, οι ευρωπαϊκές αξίες είναι αδιαίρετες. Είναι τα ανθρώπινα δικαιώματα και η δημοκρατία. ”

► Α. Σαμαράς '70

3 Αν η Τουρκία γινόταν πλήρες μέλος της Ευρώπης, θα είχαμε μια πολύ διαφορετική Τουρκία δίπλα μας: πιο δημοκρατική και λιγότερο επιθετική. Θα ήταν ευκολότερο να λύσουμε τα προβλήματά μας μαζί της. Και ασφαλώς, θα ήταν πολύ ευκολότερο να αποσύρει τα στρατεύματά της από την Κύπρο, μια που θα έπαιρνε ευρωπαϊκές εγγυήσεις ασφαλείας για τους Τουρκοκυπρίους.

Μόνο που αυτό, όπως είδαμε, δεν είναι βέβαιο, ότι θα συμβεί τελικά. Οπότε το πρόβλημα τίθεται διαφορετικά: Πόσο μπορεί να αλλάξει την ίδια την Τουρκία η διαδικασία ένταξης, η διαπραγμάτευση για την ένταξη. Ακόμα κι αν δεν καταφέρει, στο τέλος, να γίνει πλήρες μέλος...

Για παράδειγμα μια «μεταπολίτευση» στην Τουρκία, θα αποδυναμώσει το στρατιωτικό-Κεμαλικό κατεστημένο. Αυτό μπορεί να έχει θετικές επιπτώσεις στην εξωτερική συμπεριφορά της και στην σταθερότητα της περιοχής.

Από την άλλη πλευρά, μια καθεστωτική σύγκρουση μέσα στην Τουρκία, μπορεί να καταστήσει πιο επιθετικό και πιο ανεξέλεγκτο το στρατιωτικό κατεστημένο. Δημιουργώντας σοβαρούς κινδύνους έξαρσης της τουρκικής επιθετικότητας σε βάρος μας. Πάντα ένα στρατιωτικό καθεστώς που κινδυνεύει έχει τον πειρασμό να δημιουργήσει «εξωτερικούς περισπασμούς», να «εξαγάγει» την κρίση εκτός συνόρων για να επιβάλει την κυριαρχία του στο εσωτερικό...

Η πίεση που ασκείται στην Τουρκία από την πλευρά της Ευρώπης είναι μεγάλη και θα μεγαλώνει συνεχώς. Αυτή η πίεση ενέχει ευκαιρίες, αλλά εγκυμονεί και κινδύνους για την γειτονική Ελλάδα. Αν οι ευρωπαϊκές πιέσεις κάποτε ευδοκιμήσουν, θα ωφεληθούμε πολλαπλά. Αλλά αν δεν ευδοκιμήσουν – ή μέχρι να ευδοκιμήσουν – θα αντιμετωπίσουμε σοβαρούς κινδύνους. Είναι χρήσιμο να μη βλέπουμε μόνο τα πιθανά οφέλη μακροπρόθεσμα, αλλά και τους βραχυπρόθεσμους σοβαρούς κινδύνους. Αν υποτιμήσουμε οτιδήποτε από τα παραπάνω – είτε τις ευκαιρίες είτε τους

κινδύνους – είναι πιθανό να διαπράξουμε σοβαρό σφάλμα.

Εμείς θέλουμε να μπει η Τουρκία στην Ευρώπη, για να αλλάξει. Η Ευρώπη θέλει να αλλάξει η Τουρκία, προκειμένου να μπει. Οι Κεμαλιστές θέλουν να μπει η χώρα τους στην Ευρώπη, χωρίς να αλλάξει. Και οι Ισλαμιστές θέλουν να αλλάξει η χώρα τους, χωρίς απαραίτητα να μπει στην Ευρώπη.

Βλέπετε, το πρόβλημα της Τουρκικής ένταξης είναι πολύ πιο σύνθετο απ' ό,τι φαίνεται... ■



Σταύρος Λαμπρινίδης '80

Επικεφαλής της Κοινοβουλευτικής Ομάδας του ΠΑ.ΣΟ.Κ. στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Πολιτικών Ελευθεριών, Δικαιοσύνης και Εσωτερικών Υποθέσεων του Ε.Κ.

1 Αν με τον όρο «πολιτισμική ταυτότητα» εννοείται αποκλειστικά η «θρησκευτική» ταυτότητα της πλειοψηφίας των πολιτών μίας χώρας σε σχέση με την υπόλοιπη Ευρώπη, τότε ασφαλώς κι αυτή ούτε αποτελεί ούτε θα μπορούσε να αποτελέσει κριτήριο για την ένταξη ή μη στην Ευρωπαϊκή οικογένεια. (Ας μην ξεχνάμε άλλωστε ότι και η ελληνορθόδοξη θρησκεία αποτελούσε ισχνή μειοψηφία στην ΕΕ όταν εντάχθηκε η Ελλάδα). Στην Ευρώπη σήμερα εκπροσωπούνται ήδη όλες οι θρησκείες, συμπεριλαμβανομένης της μουσουλμανικής, καθώς και δεκάδες εθνικές ταυτότητες και καταγωγές. Ο σεβασμός και η ενεργός αξιοποίηση της διαφορετικότητας είναι όχι μόνο κεντρική αξία μας, αλλά, κατά τη γνώμη μου, και συστατικό στοιχείο της παγκόσμιας πολιτικής, οικονομικής και πολιτιστικής μας δυναμικής.

Από την άλλη, μέρος της πολιτισμικής ταυτότητας είναι αναμφίβολα ο ευρύτερα νοούμενος «πολιτικός πολιτισμός» μίας χώρας. Υπ' αυτή την έννοια, η Τουρκία έχει πολύ δρόμο ακόμα να διανύσει για να ενταχθεί πλήρως στην ΕΕ. Ο πλήρης σεβασμός των αρχών και των λειτουργιών της δημοκρατίας, των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, της προστασίας των εθνικών και θρησκευτικών μειονοτήτων, της ειρηνικής συνύπαρξης με τις γειτονικές χώρες και, φυσικά, των αρχών αλλά και οργάνων καθορισμού του διεθνούς δικαίου (όπως είναι το Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης), αποτελούν τόσο «τυπικά» όσο και ουσιαστικά κριτήρια για την ένταξη οποιασδήποτε χώρας, συμπεριλαμβανομένης της Τουρκίας.

2 Θα έλεγα, με δυο λόγια, ότι η ενταξιακή διαδικασία της Τουρκίας θυμίζει δυστυχώς σήμερα «αρραβώνα από προξενιό», όπου αμέσως μετά την ανταλλαγή των δακτυλιδιών, τα δύο μέρη άρχισαν να αντιδρούν στη δέσμευση που ανέλαβαν και να ξανασκέφτονται εάν όντως ταιριάζουν.

“ Η ενταξιακή διαδικασία της Τουρκίας θυμίζει δυστυχώς σήμερα «αρραβώνα από προξενιό», όπου αμέσως μετά την ανταλλαγή των δακτυλιδιών, τα δύο μέρη άρχισαν να αντιδρούν στη δέσμευση που ανέλαβαν και να ξανασκέφτονται εάν όντως ταιριάζουν. ”

► Στ. Λαμπρινίδης '80

Αλλωστε, οι τεράστιες δυσκολίες που έχουν παρουσιασθεί, ένα μόλις χρόνο μετά την έναρξη των ενταξιακών διαπραγματεύσεων της Τουρκίας, με την παρατηρούμενη «κόπωση των μεταρρυθμίσεων» και την μη τήρηση της ανειλημμένης και συμβατικής της υποχρέωσης στο θέμα της εφαρμογής του πρόσθετου Πρωτοκόλλου με την Κύπρο, απαντούν, νομίζω, από μόνες τους στο ερώτημά σας. Ένα άλλο, εξίσου σημαντικό, στοιχείο της «τουρκικής ιδιαιτερότητας» είναι οι ισχυρότατες αντιδράσεις της στρατιωτικής ηγεσίας σε κάθε ιδέα περιορισμού του ρόλου του στρατού στα πολιτικά (αλλά και στα οικονομικά) πράγματα, με πρόσημα τον «ισλαμικό κίνδυνο».

Ως Έλληνας, τα παραπάνω δεν θα πρέπει να μας ικανοποιούν. Το διο-

γκούμενο (και συχνά κατευθυνόμενο από ακραίους του πολιτικού φάσματος) αρνητικό κλίμα στην ευρωπαϊκή κοινή γνώμη αυξάνει την απογοήτευση και περιορίζει τις αντοχές αλλά και τα κίνητρα προσαρμογής της τουρκικής κοινωνίας στην έτσι κι αλλιώς μακρά κι επώδυνη διαδικασία προς το ευρωπαϊκό κεκτημένο. Το ίδιο ισχύει και με τα πολλαπλασιαζόμενα ερωτηματικά γύρω από την κατάληξη των διαπραγματεύσεων της Τουρκίας – ένταξη ή

προνομιακή εταιρική σχέση. Τα φαινόμενα αυτά, τα οποία καταγράφονται σε όλες τις πρόσφατες δημοσκοπήσεις, οδηγούν στην ενίσχυση του ευρωσκεπτικισμού αλλά και του εθνικισμού στην Τουρκία και κινδυνεύουν να θέσουν στο περιθώριο ακόμα και τα πιο πεφωτισμένα στοιχεία της πολιτικής, πνευματικής και οικονομικής ηγεσίας της Τουρκίας αλλά και της κοινωνίας των πολιτών της.

3 Η Ελλάδα είχε εξαρχής ξεκαθαρίσει ότι υποστηρίζει την πλήρη ένταξη της Τουρκίας στην ΕΕ, εφόσον βεβαίως η γειτονική χώρα ανταποκριθεί πλήρως στις υποχρεώσεις της. Κι αυτό γιατί πιστεύαμε και πιστεύουμε ότι τόσο η Ελλάδα και η Κύπρος, όσο και η ευρύτερη περιοχή και η ΕΕ στο σύνολό της, έχουν να αποκομίσουν σημαντικά οφέλη εάν η γειτονική μας χώρα όντως εξευρωπαϊσθεί.

Ταυτοχρόνως, επειδή ακριβώς γνωρίζαμε ότι η τουρκική ενταξιακή πορεία θα είναι έτσι κι αλλιώς μακρά και θα περιβάλλεται για χρόνια από αβεβαιότητα, είχαμε θέσει συγκεκριμένους στόχους σε συγκεκριμένα χρονοδιαγράμματα για τα θέματα ιδιαίτερου ελληνικού ενδιαφέροντος και ιδιαίτερα για το Κυπριακό και τις ελληνοτουρκικές σχέσεις. Επιδιώξαμε και πετύχαμε να μετατρέψουμε τις λεγόμενες «ελληνο-τουρκικές διαφορές» σε «ευρω-τουρκικές». Να

μεταφέρουμε δηλαδή την Τουρκία, από την τακτική των ανέξοδων μονομερών διεκδικήσεων και απειλών κι από το «ανατολίτικο παζάρι» που πάντα επιθυμούσε, στην υποχρεωτική ευρωπαϊκή επιτήρηση και στην εξίσου υποχρεωτική επιβολή του διεθνούς δικαίου μέσω της δικαιοδοσίας του Δικαστηρίου της Χάγης, την οποία πάντα απέφευγε, «όπως ο διάβολος το λιβάνι».

Η πολιτική αυτή, η οποία αποτυπώθηκε στα περίφημα συμπεράσματα του Ελσίνκι, οδήγησε, μεταξύ άλλων, στην ένταξη της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ένωση χωρίς την προηγούμενη επίλυση του Κυπριακού και παρά τις λυσσαλέες αντιδράσεις της Τουρκίας και άλλων. Δυστυχώς όμως, η πολιτική αυτή εγκαταλείφθηκε στην πράξη, και τελείως ανεξήγητα, από τη σημερινή κυβέρνηση. Εγκαταλείποντας τις ρητές υποχρεώσεις και τα χρονοδιαγράμματα του Ελσίνκι στα ελληνοτουρκικά (που δέσμευαν τόσο την Τουρκία όσο και την ΕΕ), αποφεύγοντας κάθε ουσιαστική πρωτοβουλία και επιλέγοντας ένα ρόλο ως επί το πλείστον «παθητικού παρατηρητή» των εξελίξεων, πολύ φοβάμαι ότι ο διαπραγματευτικός μας ρόλος έχει αδυνατίσει αισθητά κι ότι η χώρα μας χρειάζεται κατεπειγόντως μία νέα σοβαρή στρατηγική κατεύθυνση στην εξωτερική της πολιτική. ■



Αλέξης Παπαγεωργίου '79

Δημοσιογράφος

1 Δεν πιστεύω ότι πρέπει το θέμα να συζητείται σε αυτή την βάση, διότι έτσι επιβεβαιώνουμε την περιώνυμη θεωρία Χάντινγκτον για τον πόλεμο των πολιτισμών και θα οδηγήσουμε με μαθηματική ακρίβεια τα μετριοπαθή στοιχεία του μουσουλμανικού κόσμου στα άκρα. Η σημερινή Τουρκία δεν ταιριάζει στην Ε.Ε. για πολλούς, ιστορικούς, πολιτικούς λόγους. Η ίδια η Τουρκία έχει βάλει ένα στοίχημα με τον εαυτό της, το οποίο μάλλον θα χάσει: να εκσυγχρονισθεί θεαματικά και να γίνει ημειευρωπαϊκό κράτος. Είναι όμως λάθος να πούμε ότι η Τουρκία δεν μπορεί να μπει στην Ε.Ε. λόγω θρησκείας ή πολιτισμικής ταυτότητας.

2 Υπάρχουν τρεις κατηγορίες στην Τουρκία. Ένα κομμάτι της κοινωνίας των πολιτών, η ελίτ της Κωνσταντινούπολης που θέλει ειλικρινά την ένταξη στην Ε.Ε. Μια μεγάλη πλειοψηφία που θεωρεί ότι μόλις μπει η Τουρκία στην Ε.Ε. θα αρχίσει να «βρέχει αυτοκίνητα και πλυντήρια». Αυτή

είναι η πλειοψηφία του απλού κόσμου που θέλει και για λόγους αυτοεκτίμησης της σύγχρονης Τουρκίας να μπει στο κλαμπ. Υπάρχει τέλος το βαθύ κράτος που θέλει το όραμα της Ευρώπης, ως αντίδοτο στην ροπή προς τον ισλαμισμό, αλλά σε καμία περίπτωση δεν θέλει πλήρη ένταξη, γιατί αυτή θα σημαίνει την αυτοκατάργησή του ως κέντρου εξουσίας. Δύσκολη εξίσωση που θα κρίνει την έκβαση της πάλης εξουσίας μεταξύ βαθέως κράτους και Ερντογάν ή του διαδόχου του.

“ *Αν γίνει πλήρες μέλος η Τουρκία θα έχουμε κερδίσει τον μη πόλεμο στην περιοχή μας. Μεγάλη υπόθεση!* ”

► Α. Παπαγεωργίου '79

3 Αν γίνει πλήρες μέλος η Τουρκία θα έχουμε κερδίσει τον μη πόλεμο στην περιοχή μας. Μεγάλη υπόθεση! Αν η Τουρκία γίνει ειδικό μέλος με μία αλά καρτ σχέση, φοβούμαι ότι θα έχει κερδίσει πολλά χωρίς να είναι υποχρεωμένη να αλλάξει την συμπεριφορά της. Όσο το καρότο της πλήρους ένταξης θα απομακρύνεται τόσο πιο δύσκολο θα είναι να πάρει η Ελλάδα κάτι απτό «στο χέρι» είτε στο casus belli είτε στην Κύπρο ή αλλού. ■



Αθανάσιος Κουλουμπής '78

Πολιτικός Μηχανικός,
τ. Γενικός Γραμματέας Συγχρηματοδοτούμενων
Δημοσίων Έργων Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε.

1 Η Τουρκία παρουσιάζει μια σημαντική ιδιαιτερότητα, που δεν πρέπει ποτέ να λησμονούμε. Από τις λεγόμενες μουσουλμανικές χώρες, από τις χώρες δηλαδή που έχουν ένα συμπαγή μουσουλμανικό πληθυσμό, είναι η χώρα που προσεγγίζει περισσότερο την Δύση (Ευρώπη). Ασφαλώς η δημοκρατία της είναι ατελής, είναι όμως πολύ καλύτερη από οποιαδήποτε άλλη «δημοκρατία» απαντάται σήμερα σε ισλαμικά κράτη. Η Τουρκία, εξάλλου, είναι η μόνη ισλαμική χώρα που έχει καταφέρει να αναπτύξει μια πολιτική, μη – θρησκευτική κουλτούρα, όπου συναντώνται πολιτικές και ιδεολογικές αντιπαραθέσεις οικείες στην ευρωπαϊκή παράδοση. Αλλά και πολιτιστικά, στην Τουρκία συνυπάρχουν ρεύματα ισλαμιστικά με άλλα καθαρά ευρωπαϊκά (ενδεικτικό το έργο του πρόσφατα βραβευθέντα με Νόμπελ λογοτεχνίας Παμούκ). Βεβαίως, στο εσωτερικό της Τουρκίας οι ανισότητες είναι μεγάλες, όμως και στις άλλες βαλκανικές χώρες διαπιστώνονται σημαντικές αποκλίσεις μεταξύ των περισσότερο και των λιγότερο εξευρωπαϊσμένων τμημάτων τους. Αναμφίβολα η Τουρκία έχει μείνει μακριά από σημαντικές πολιτισμικές εξελίξεις της Ευρώπης, από την Αναγέννηση και μετέπειτα, όμως ένα τμήμα της τουρκικής κοινωνίας, που δεν είναι ευκαταφρόνητο, επιδιώκει να ενταχθεί στην ευρωπαϊκή ιστορική εξέλιξη, πολιτισμικά και πολιτικά.

Συνοψίζοντας: Η Τουρκία, παρόλο που είναι μια χώρα η οποία αναπτύχθηκε στο περιθώριο της ευρωπαϊκής ιστορικής εμπειρίας, έχει στον πολιτικό της βίο αλλά και στην πολιτιστική της ταυτότητα, στοιχεία κοινά με αυτά της ευρωπαϊκής παράδοσης, στοιχεία που συνυπάρχουν με άλλα αντίρροπα. Υπό αυτά τα δεδομένα, είναι προφανές ότι η ενταξιακή προοπτική της Τουρκίας συνδέεται άμεσα με την ενίσχυση των πλευρών της πολιτισμικής της ταυτότητας και της πολιτικής της ζωής που ταιριάζουν στην ευρωπαϊκή παράδοση.

2 Η αποδοχή των κριτηρίων της Ε.Ε. στο σύνολό τους, τόσο από την τουρκική κοινωνία όσο και από θεσμούς ή παράγοντες όπως ο στρατός (που έχει μια βαρύνουσα παρουσία), τα κόμματα, οι διάφορες μειονότητες και θρησκευτικοί κύκλοι, δεν είναι ούτε δεδομένη, ούτε αυτονόητη. Καθένας από τους παραπάνω παράγοντες έχει την δική

του οπτική, πολλές φορές μάλιστα και αντιφατική με τα υπό συζήτηση κριτήρια. Για παράδειγμα ο στρατός, αν και είναι πολύ κοντά στην ευρωπαϊκή, κοσμική (μη-θρησκευτική) θεώρηση της πολιτικής, πολύ δύσκολα θα δεχθεί να απωλέσει τον κυρίαρχο πολιτικό του ρόλο.

Έτσι, το ζήτημα της αποδοχής των κριτηρίων που θέτει η Ε.Ε. θα αποτελέσει κεντρικό σημείο των πολιτικών ζυμώσεων και εξελίξεων στη γειτονική χώρα. Οι σημερινές θέσεις των διαφόρων παραγόντων που αναφέρονται στο ερώτημά σας θα εξελιχθούν και θα αποτελέσουν κομβικό σημείο για την περαιτέρω εξέλιξη της Τουρκίας. Η τουρκική κοινωνία αντιλαμβάνεται πως βρίσκεται σε ένα σταυροδρόμι. Πρέπει να επιλέξει ανάμεσα σε δρόμους που δεν είναι απεριόριστοι και οι οποίοι θα καθορίσουν τη μελλοντική πορεία της Τουρκίας. Είναι φυσιολογικό να επακολουθήσουν έντονες συζητήσεις και αντιπαραθέσεις, όπως άλλωστε είχε γίνει και στην χώρα μας κατά την περίοδο 1974-1981. Ασφαλώς είναι δύσκολο να προβλέψει κανείς ποια τελικά αντίληψη θα διαμορφωθεί και θα ηγεμονεύσει στην τουρκική κοινωνία, αν δηλαδή θα τείνει προς την αποδοχή των κριτηρίων της Ε.Ε. ή όχι, είναι όμως βέβαιο ότι θα χρειασθεί πολύς χρόνος.

“ Είναι προφανές ότι η ενταξιακή προοπτική της Τουρκίας συνδέεται άμεσα με την ενίσχυση των πλευρών της πολιτισμικής της ταυτότητας και της πολιτικής της ζωής που ταιριάζουν στην ευρωπαϊκή παράδοση. ”

▶ Αθ. Κουλουμπής '78

3 Η ένταξη της Τουρκίας σημαίνει προσαρμογή της στα κριτήρια σύγκλισης της Ε.Ε. Και είναι βέβαιο ότι όσο περισσότερο αποδέχεται η Τουρκία τα κριτήρια αυτά και προσεγγίζει την Ευρώπη, τόσο περισσότερο επωφελείται η χώρα μας, αλλά και η Ευρώπη γενικότερα. Η χώρα μας ειδικότερα, διότι θα συνορεύει με ένα γείτονα με τον οποίον θα την συνδέουν περισσότερα, και η Ευρώπη γενικότερα, διότι μια μουσουλμανική χώρα, έχοντας ενταχθεί στους κόλπους της, δείχνει και σε άλλες μουσουλμανικές χώρες το δρόμο προς την δημοκρατία, το κράτος δικαίου και την οικονομική ευημερία, διαμέσου της στενότερης οικονομικής και πολιτικής συνεργασίας με την Ευρώπη.

Η ένταξη της Τουρκίας στην «ευρωπαϊκή οικογένεια» θα δημιουργήσει στην περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου ένα ευνοϊκό περιβάλλον για την πρόοδο, την ειρήνη και την ευημερία. Αυτό ωφελεί ασφαλώς την Ελλάδα, αλλά πολύ περισσότερο την πολυταλαιπωρημένη Κύπρο. ■

Τώρα και



MERSER

N.H. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Α.Ε.

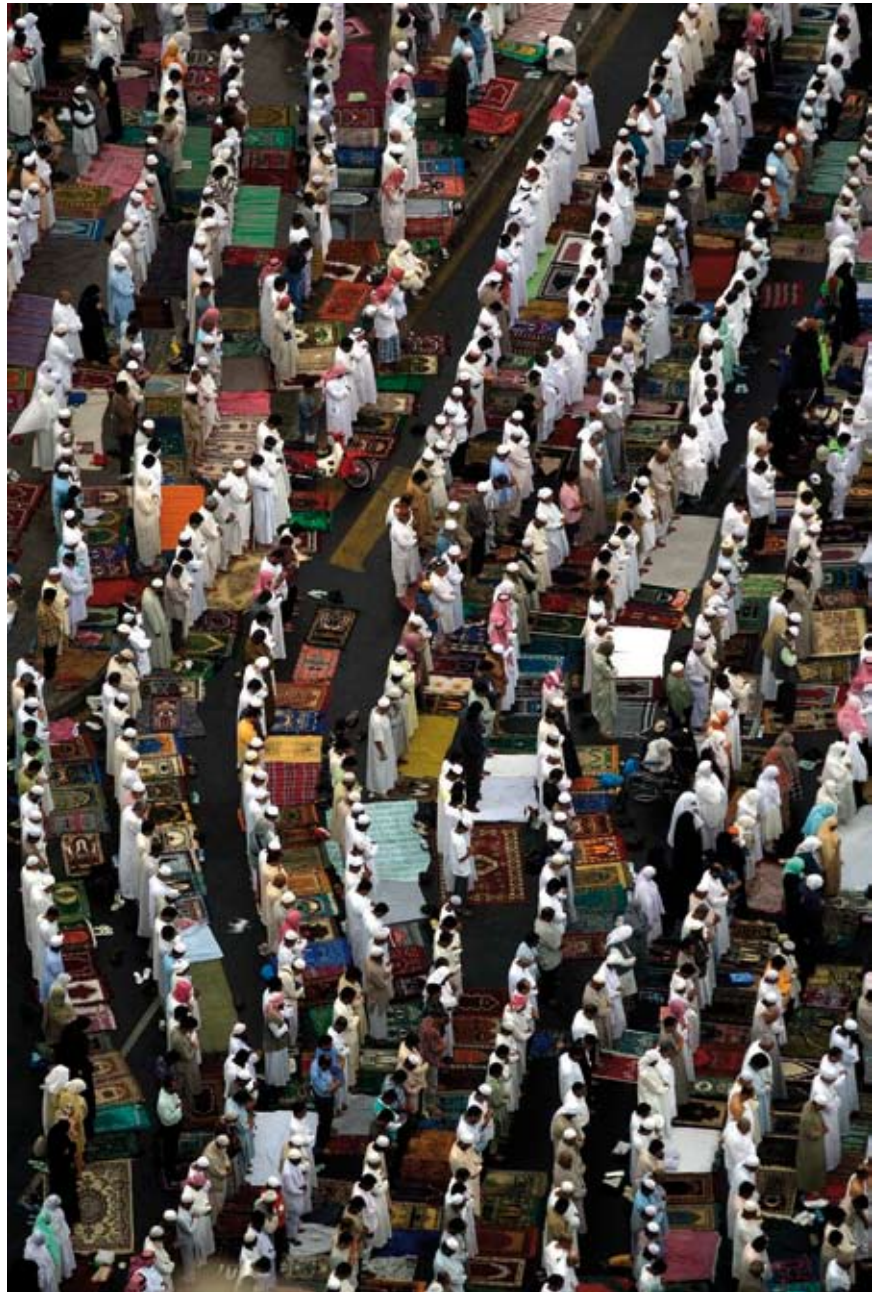
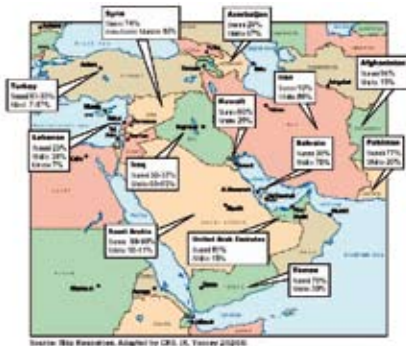
Από το 1979

Εξουσιοδοτημένος επισκευαστής
Mercedes Benz και 

- Ασφάλεια
- Συνέπεια
- Εμπιστοσύνη
- Εγγύηση

Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο

Οι Σουνίτες, οι Σίίτες και τα δρώμενα στη Μέση Ανατολή



Ο πόλεμος στο Λίβανο, η σιιτική Χεζμπολάχ, το πυρηνικό πρόγραμμα του σιιτικού Ιράν, ο ρόλος της Αμερικής στο Ιράκ και οι εσωτερικές διαμάχες στο Ιράκ μεταξύ σουνιτών και σιίτων. Οι λέξεις σουνίτες και σίίτες επαναλαμβάνονται με πολλές αφορμές στα διεθνή θέματα. Μα ποιοι είναι τέλος πάντων;

Σκέφτηκα να ψάξω μερικές πληροφορίες παραπάνω, έτσι από περιέργεια, μήπως και κατανοήσω καλύτερα τα δρώμενα στη Μέση Ανατολή. Ξεκίνησα να ψάχνω στο διαδίκτυο σχετικά άρθρα και φυσικά χάθηκα σε αυτόν το λαβύρινθο της γνώσης.

Με μια απλοποιημένη ματιά, οι σουνίτες και οι σίίτες αποτελούν τα δύο βασικά παρακλάδια του μουσουλμανισμού. Μουσουλμάνοι ονομάζονται αυτοί που πιστεύουν στον ισλαμισμό. Ισλάμ σημαίνει πράξη υποταγής στη θέληση του Θεού, δηλαδή του Αλλάχ στα Αραβικά. Οι μου-

σουλμάνοι πιστεύουν ότι ο Αλλάχ αποκαλύφτηκε μέσα από το Κοράνι στον προφήτη Μωάμεθ, τον αγγελιοφόρο του Θεού.

Το σχίσμα των μουσουλμάνων σε σουνίτες και σίίτες δημιουργήθηκε με το θάνατο του Μωάμεθ, το 632μ.Χ., και με αφορμή τη διαδοχή του ως θρησκευτικού αρχηγού. Οι σουνίτες αποδέχονται ως χαλίφη, δηλαδή ως θρησκευτικό και πολιτικό αρχηγό τους, οποιονδήποτε επιλέγεται από την κοινότητα με κοινή συμφωνία, σέβεται τις επιταγές του Ισλάμ, και μπορεί να επιβάλει την τάξη στους μουσουλ-

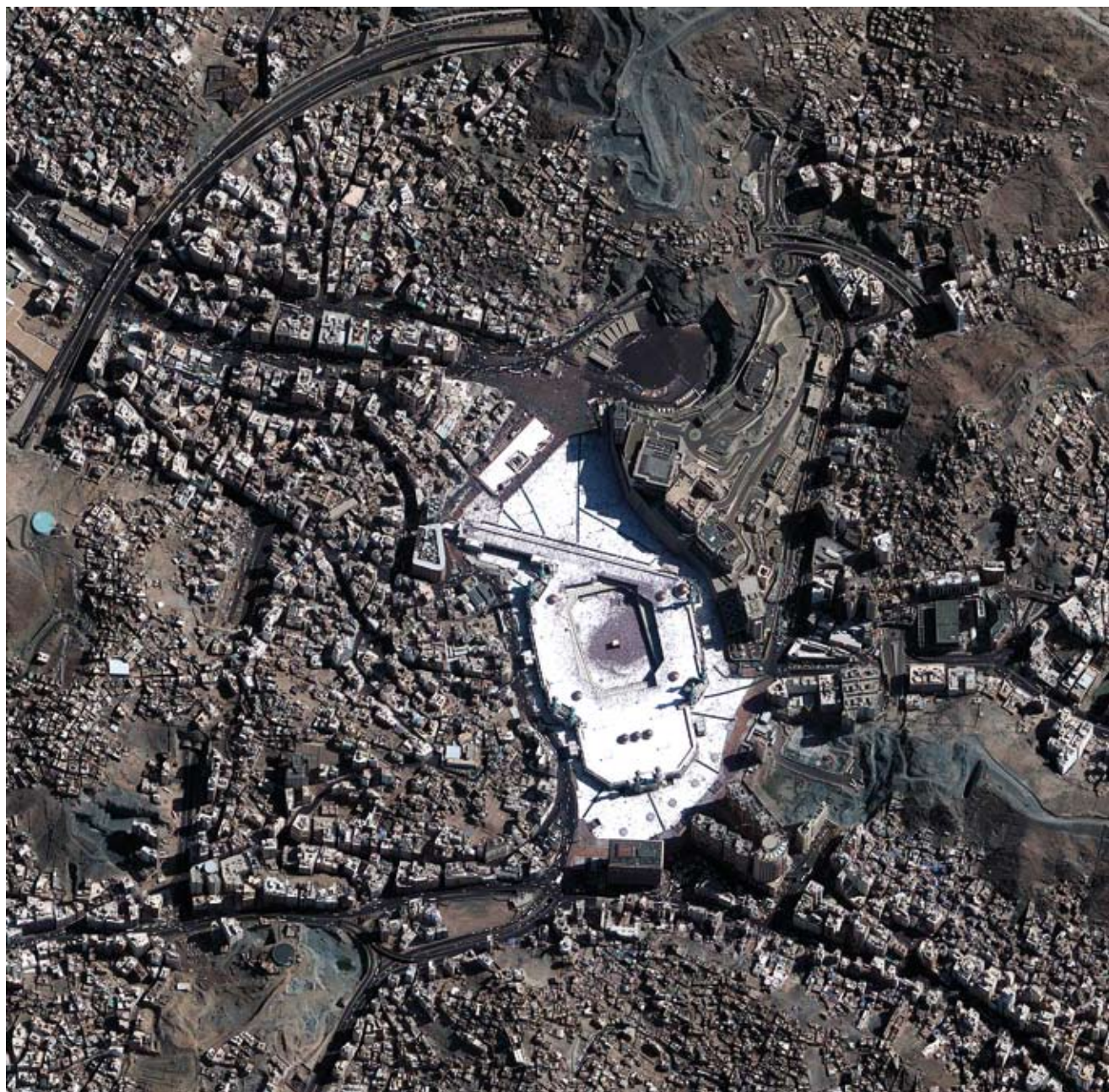
μάνους. Σουνίτες ονομάζονται αυτοί που ακολουθούν τις αρχές, τη σούνα, του προφήτη.

Μετά το θάνατο του Μωάμεθ ακολούθησαν τρεις χαλίφδες οι οποίοι δεν είχαν συγγένεια μαζί του. Οι σίιτες αποδέχονται μόνο τον τέταρτο που ακολούθησε, τον Αλί, ο οποίος ήταν ξάδερφος του Μωάμεθ και είχε παντρευτεί την κόρη του. Ο Αλί σκοτώθηκε στην προσπάθειά του να διατηρήσει την εξουσία του ως χαλίφης και οι σίιτες ανέπτυξαν σταδιακά ένα θρησκευτικό κίνημα που αναγνώριζε ως νόμιμους ηγέτες μόνο τους απογόνους του Αλί. Εν συντομία, αναγνωρίζουν μόνο τη γραμμή αίματος του Μωάμεθ και το όνομά τους πηγάζει από το «σί ατ Αλί», δηλαδή «κόμμα του Αλί».

Οι σίιτες αναφέρονται στον αρχηγό της μουσουλμανικής κοινότητας με τον όρο ιμάμης, ο οποίος παραπέμπει

στις αρχηγικές ικανότητες του αλλά και στη συγγένειά του με τον Μωάμεθ. Ο ιμάμης θεωρείται θρησκευτικός και πολιτικός αρχηγός. Η πίστη των σιιτών σε φωτισμένους αρχηγούς έχει ως αποτέλεσμα τη δημιουργία μίας δυναμικής θρησκευτικής ιεραρχίας. Σήμερα, φωτισμένος αρχηγός των σιιτών είναι ο Αγιατολάχ Χομεινί, πορτρέτο του οποίου συναντάται στα περισσότερα σπίτια. Αντίθετα, οι θρησκευτικοί αρχηγοί των σουνιτών υπήρξαν ανέκαθεν κάτω από τον έλεγχο του κράτους.

Αν ήθελε κανείς να παραλληλίσει τη δομή των σουνιτών και των σιιτών ως θρησκευτικών οργανώσεων, με τη δομή άλλων θρησκειών θα κατέληγε στα εξής συμπεράσματα: Η οργάνωση των σιιτών παραπέμπει στα πρότυπα της καθολικής εκκλησίας,



διότι πιστεύουν στο αλάθητο του ανώτατου ιμάμη όπως οι καθολικοί στο αλάθητο του Πάπα, ενώ οι σουνίτες προσομοιάζουν με τους Αμερικάνους προτεστάντες στο μέτρο που αντί για επίσημο κλήρο έχουν μελετητές του Ισλάμ.

Και οι δύο ομάδες κατανοούν κατά τον ίδιο τρόπο τις βασικές ισλαμικές αρχές και αποδέχονται τους πέντε βασικούς πυλώνες της θρησκείας τους. Διαφοροποιούνται, ωστόσο, ως προς τις θρησκευτικές τους πρακτικές και την ερμηνεία των αρχών. Όλοι οι μουσουλμάνοι οφείλουν να πάνε για προσκύνημα

Συρία, στο Πακιστάν, στο Αφγανιστάν, στο Κουβέιτ, στην Υεμένη, στην Ινδία και στην Ανατολική Αφρική.

Αυτή η απλή γεωγραφική αναφορά παραπέμπει αυτομάτως στους τίτλους των εφημερίδων που διαβάζουμε στα διεθνή θέματα, όπως «Το Ιράκ κοντά σε εμφύλιο πόλεμο. Οι φονικές διαμάχες μεταξύ σουνιτών και σιιτών συνεχίζονται με μεγαλύτερη ένταση». Σε κάποιες περιοχές, όπως στο Πακιστάν, υπάρχει βίαιη αντιπαλότητα μεταξύ σουνιτών και σιιτών. Σε άλλες όμως, όπως στο Λίβανο, υπάρχει συνεργασία μεταξύ τους. Ενδεικτικά, απέναντι στις υποτιμητικές για το Ισλάμ πρόσφατες δηλώσεις του Πάπα, οι σου-



στη Μέκκα μία φορά στη ζωή τους, για τους σίτες όμως πιο ιερές πόλεις είναι η Καρμπάλα και η Νατζάφ στο Ιράκ. Κάθε χρόνο κάνουν τελετές στην Καρμπάλα στη μνήμη του νεότερου γιου του Άλι, του Χουσεΐν, ο οποίος μαρτύρησε από σουνιτικές δυνάμεις. Οι θρησκευτικές τελετές και πρακτικές των σιιτών διαθέτουν έντονο το στοιχείο του μαρτυρίου.

Μελετώντας τα πληθυσμιακά νούμερα, παρατηρεί κανείς ότι το μεγαλύτερο ποσοστό του μουσουλμανικού κόσμου, δηλαδή περίπου το 90%, είναι σουνίτες αριθμώντας περίπου 900 εκατομμύρια πιστούς, γι' αυτό και αποτελούν πλειοψηφία στις περισσότερες μουσουλμανικές χώρες. Κατ' εξαίρεση, στο Ιράν, το Ιράκ, το Λίβανο, το Μπαχρέιν και το Αζερμπαϊτζάν οι σίτες υπερτερούν στο σύνολο του πληθυσμού. Επιπλέον, αν και μειοψηφία, εκπροσωπούν σημαντικό ποσοστό του πληθυσμού και στη

νίτες και σίτες σχημάτισαν κοινό μέτωπο αντίδρασης.

Με την έναρξη του πολέμου μεταξύ Ισραήλ-Λιβάνου διάβασα σε ξένες εφημερίδες τίτλους όπως «Χεζμπολάχ κατά των Αράβων», ή άρθρα που ανέφεραν ότι το Ισραήλ εμπλεκόταν σε μία διαμάχη κατά του σιιτικού ισλαμικού φανατισμού και είχε την υποστήριξη του σουνιτικού αραβικού κόσμου. Είναι προφανές ότι κάποιοι βιάστηκαν να βγάλουν συμπεράσματα, να γενικολογήσουν ή πιο πονηρά, να χρησιμοποιήσουν τη διαίρεση αυτή του μουσουλμανικού κόσμου ως πρόσχημα για άλλα, ακατονόμαστα συμφέροντα.

Ο Υπουργός εξωτερικών του Ισραήλ, στην αρχή του πολέμου με το Λίβανο δήλωσε χαρακτηριστικά «Θα πολεμήσουμε τη Χεζμπολάχ στο έδαφος. Οι Ισραηλινοί είναι έτοιμοι γι' αυτό, και ο σουνιτικός Μουσουλμανικός κόσμος

περιμένει από εμάς να πολεμήσουμε κατά του Ισλαμικού φονταμενταλισμού των σιτών. Θα πετύχουμε.»

Δεν θα αναφερθώ καθόλου στην αποτυχία τους. Θα σταθώ όμως στο γεγονός ότι ο πόλεμος αυτός χαρακτηρίστηκε, εσφαλμένα, θρησκευτικός. Ο αραβικός κόσμος, σουνίτες και σίτες, αποδοκίμασε σύσσωμος την έκβαση του πολέμου στο Λίβανο και τους Ισραηλινούς. Η σιιτική Χεζμπολάχ φάνηκε πιο δυνατή, ο ηγέτης της, Χασάν Νασράλα, κέρδισε το σεβασμό του κόσμου, η σουνιτική κυβέρνηση της Συρίας στήριξε το Λίβανο, και το σιιτικό Ιράν κέρδισε, επίσης, από αυτή την αναμέτρηση δυνάμεων.

Είναι γεγονός ότι στο Ιράκ καθημερινά διεξάγονται αιματηρές συγκρούσεις μεταξύ σουνιτών και σιτών, σε σημείο που θα μπορούσαμε να τις χαρακτηρίσουμε και ως εμφύλιο πόλεμο.

Είναι λυπηρό, σοκαριστικό, πλην όμως δυστυχώς, λογικό και αναμενόμενο. Επί Σαντάμ Χουσεΐν διοικούσε η σουνιτική μειοψηφία, καταπιέζοντας, στερώντας τα δικαιώματα και σε πολλές περιπτώσεις εξολοθρεύοντας την σιιτική πλειοψηφία.

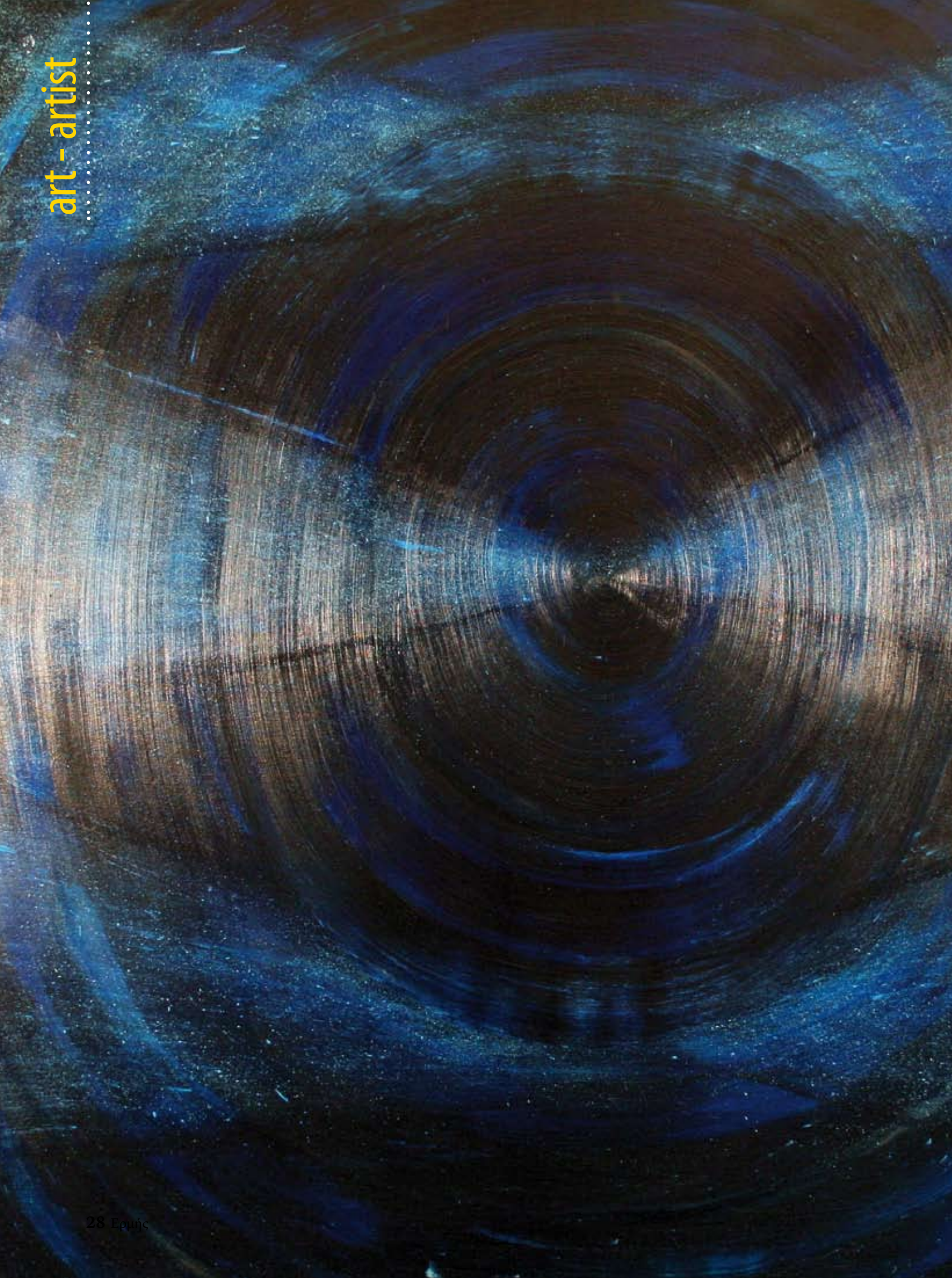
Με την απομάκρυνση του Σαντάμ και την Αμερικανική εισβολή παρατηρείται αναρχία η οποία οφείλεται στο



Ο δυτικός κόσμος, και δη τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, τείνουν να βάζουν ταμπέλακια και να χρωματίζουν τους σίτες και τους σουνίτες ως «καλούς», «κακούς», «επικίνδυνους», «τρομοκράτες» ή οτιδήποτε άλλο ανάλογο με την κατάσταση. Οι πομπώδεις τίτλοι δεν είναι τίποτε άλλο παρά η συνέχεια πολιτικής προπαγάνδας που ξεκινάει από ισχυρές κυβερνήσεις. Η ιστορία έχει δείξει ότι οι δυτικές δυνάμεις υποστηρίζουν οποιονδήποτε υπηρετεί, ή πιστεύουν ότι εξυπηρετεί τα συμφέροντά τους. Ένα απλό παράδειγμα είναι η γενικευμένη εντύπωση, που τείνει να δημιουργηθεί, ότι οι σιιτικές δυνάμεις, όπως για παράδειγμα το σιιτικό Ιράν, αποτελούν απειλή. Ταυτόχρονα όμως, σήμερα, στο Ιράκ, η Δύση στηρίζει την ανάπτυξη μίας σιιτικής κυβέρνησης. Μήπως κάποιοι πιστεύουν ότι έτσι θα αντισταθίσουν μελλοντικά την απειλή του γειτονικού Ιράν.

υφιστάμενο κενό εξουσίας, με αποτέλεσμα το Ιράκ να μην έχει καταφέρει να βρει τις ισορροπίες του. Δεν είναι λοιπόν αμιγώς ο θρησκευτικός φανατισμός η πραγματική αιτία των διαμαχών.

Φτάνει κανείς να ψάξει στο ιντερνέτ, να πληκτρολογήσει «σουνίτες και σίτες», και να ρίξει μια προσεκτική ματιά σε αυτό το θέμα που εξετάζουμε για να συνειδητοποιήσει πόσες διαφορετικές πλευρές και απόψεις υπάρχουν. Το μαύρο μπορεί να είναι γκρι ή και άσπρο. Ιστοσελίδες που προέρχονται, παραδείγματος χάριν, από αμερικάνικα κέντρα στρατηγικής, δίνουν ένα τελείως διαφορετικό προφίλ από ιστοσελίδες αραβικής προελεύσεως, όπως της Αλ Τζαζίρα. Είναι μια ενδιαφέρουσα άσκηση που σας τη συνιστώ ανεπιφύλακτα. ■



Marika

Berlind '90

Another Universe

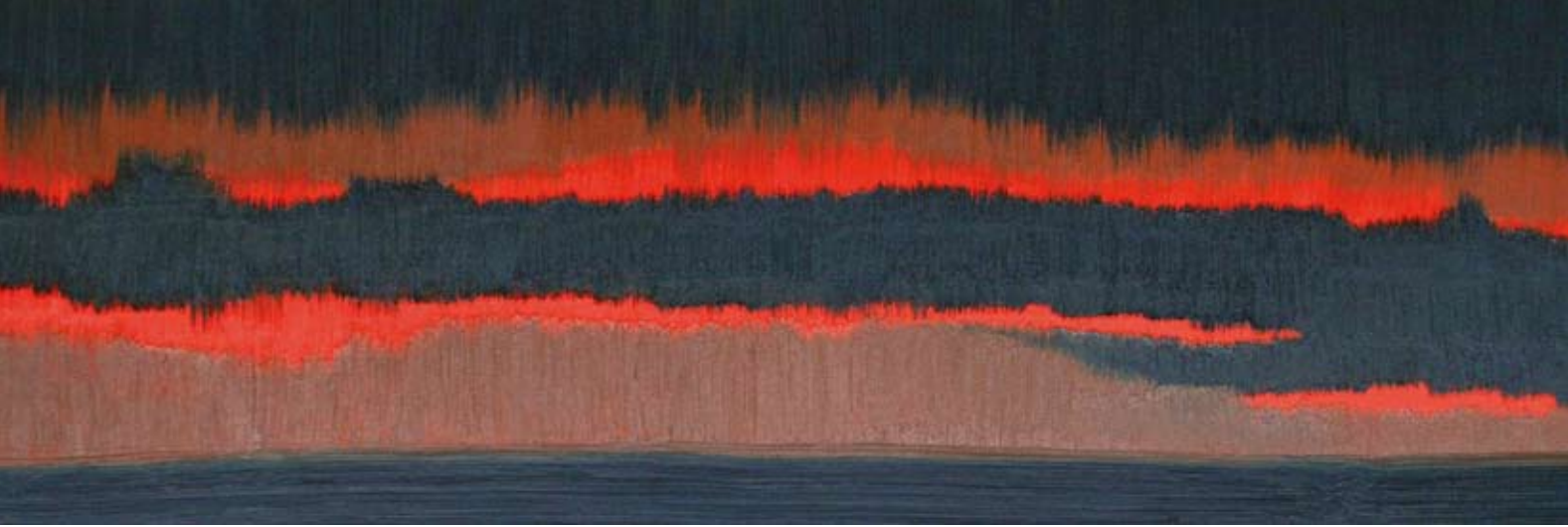
Με πολυδιάστατες σπουδές στα Μαθηματικά, την Ιστορία της Τέχνης και την Αρχιτεκτονική, η Marika Berlind '90 συνδυάζει τις γνώσεις της με την αγάπη της για τη ζωγραφική.

Επιμέλεια: Σωτήρης Φωτέας '02

Συνηθίζεται να θεωρούμε ότι τέχνη και επιστήμη είναι έννοιες αντιθετικές. Στην περίπτωση της Marika Berlind '90 η σχέση αυτή γίνεται συμπληρωματική, καθώς η δημιουργός, εφοδιασμένη με σειρά σπουδών σε ποικίλα επιστημονικά πεδία, παρέχει μια εναλλακτική ματιά εξερεύνησης της επιστήμης, μέσω μιας στιγμιαίας οπτικής εμπειρίας.



Στην πρόσφατη έκθεσή της «Another Universe», που φιλοξενήθηκε με μεγάλη επιτυχία στο Κέντρο Τεχνών του Δήμου Αθηναίων υπό την αιγίδα του Πολιτιστικού Οργανισμού, απέδωσε την καλλιτεχνική έκφραση του αστρονομικού αντικειμένου με απώτερο σκοπό, όπως σημειώνει η ίδια, «να αποκαλύψω σημεία της απεραντοσύνης, τον άγνωστο και το συγγενή ρόλο της γης μέσα στο σύμπαν, επιλέγοντας πτυχές φαινομένων ή εισάγοντας νέες όψεις και ελπίζω να θέσω υπό συζήτηση-αμφιβολία όλα όσα έχουμε διδαχθεί από



τις παραδοσιακές μεθόδους της επιστημονικής διδασκαλίας. Η αντίληψη που αναπτύσσει το κάθε άτομο εξαρτάται από τα αντικείμενα που είναι διαθέσιμα στις αισθήσεις του». Το καλλιτεχνικό ενδιαφέρον της για το σύμπαν ερμηνεύεται από την άποψή της ότι τα αστρικά αντικείμενα έχουν δύναμη ζωής που τα συνδέει με την έμβια ύλη και αποτελούν την πιο αγνή, αλλά ταυτόχρονα και εξελικτική, μορφή του αισθητού κόσμου.



Ορίζει την τέχνη ως τη διαδικασία συνεισφοράς σε ένα θέμα, θεωρώντας την ικανότητα αυτή εμπάθυσης και εμπλουτισμού κριτήριο ωριμότητας του καλλιτέχνη. Αυτή η πεποίθηση την ωθεί άλλωστε να τονίσει ότι «το ταλέντο είναι περισσότερο ζήτημα μυαλού παρά χεριού, που καλλιεργείται με τις σπουδές και την εμπειρία χωρίς να στηρίζεται αποκλειστικά στο συναισθηματικό σκέλος». ■



Θα πετούσατε κάτι
το οποίο θα ήταν πολύτιμο
για τη ζωή του παιδιού σας;



Ο ΟΜΦΑΛΙΟΣ ΛΩΡΟΣ ΔΙΝΕΙ ΖΩΗ



Φυλάσσοντας τα βλαστικά κύτταρα από τον ομφάλιο
λώρο κατά την διάρκεια του τοκετού, παίρνετε ένα μέτρο
προστασίας για την υγεία της οικογένειά σας.

Αρκούν μόνο 10 λεπτά.

Είναι ανώδυνο και ακίνδυνο για σας και το μωρό σας,
ενώ κοστίζει λιγότερο απ' ό,τι μπορείτε να φανταστείτε.

Αν περιμένετε όμως να αποφασίσετε τη στιγμή της γέννησης,
τότε θα χάσετε αυτή την πολύτιμη δυνατότητα.

FUTURE HEALTH
CORD BLOOD CARE

FUTURE HEALTH ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΦΥΛΑΞΗΣ ΒΛΑΣΤΙΚΩΝ ΚΥΤΤΑΡΩΝ

τηλ.: 210 6003030, fax: 210 6002037, <http://www.futurehealth.co.uk>

ECUADOR

GALAPAGOS ISLANDS

Του Φίλιππου Κόκκινου '85



Είναι η τέταρτη χώρα της Νοτίου Αμερικής που επισκέπτομαι, μετά το Περού, τη Χιλή και την Αργεντινή. Μιλάω καλά ισπανικά και έτσι έχω προτιμήσει αυτές τις χώρες από τη

Βραζιλία. Φτάνει κανείς εύκολα με Iberia μέσω Μαδρίτης, αλλά οι πιλότοι κήρυξαν απεργία τον Ιούλιο και με μεγάλη τύχη βρήκα θέσεις με την KLM από το Άμστερνταμ και με σταθμούς σε Bonaire και Guayaquil. Ήρθε μαζί μου ο φίλος μου ο Mike από τη Βαλτιμόρη, με τον οποίον βρισκόμαστε συχνά και ταξιδεύουμε ανά τον κόσμο.

Τα εδάφη του σημερινού Ecuador ανήκαν σε δύο μαχόμενες φυλές μεταξύ του 11^{ου} και 13^{ου} αιώνα μ.Χ., όταν άρχισε η εξάπλωση των Ινκας. Το 1532 ο Francisco Pizarro ηγήθηκε της κατάκτησης από τους Ισπανούς conquistadores. Το 1820 ο απελευθερωτής Simón Bolívar

από τη Βενεζουέλα υποστήριξε την ανεξαρτητοποίηση της χώρας. Αυτή πραγματοποιήθηκε το 1822 στη μάχη της Pinchincha. Το Ecuador ήταν μία ενιαία χώρα με τη Βολιβία και τη Βενεζουέλα έως το 1830, όταν και έγινε πλήρως ανεξάρτητο. Οι συνήθειες προεδρίες, στρατιωτικά πραξικοπήματα, και δικτατορίες ακολούθησαν. Το 2000 το εθνικό νόμισμα άλλαξε από το sucre στο δολάριο ΗΠΑ. Ο τωρινός πρόεδρος Lucio Gutiérrez εξελέγη το 2002.



Έναρξη στην πρωτεύουσα, το Quito. Χτισμένο σε υψόμετρο σχεδόν 3000μ και μόλις 30 χιλιόμετρα νότια της γραμμής του Ισημερινού, θεωρείται η δεύτερη ψηλότερη πρωτεύουσα στον κόσμο μετά τη La Paz της Βολιβίας (σημ: η Lhasa στο Θιβέτ είναι στα 4000μ αλλά δεν είναι εθνική πρωτεύουσα). Δεν είχε ποτέ οικοδομικό σχέδιο και είναι μια χαώδης πόλη με φοβερή κυκλοφοριακή συμφόρηση. Μείναμε στο JW Marriott, το οποίο είναι πέντε αστέρων και εκείνες τις μέρες φιλοξενούσε εκδήλωση supermodels από τη Βραζιλία!

Η παλιά πόλη του Quito ανήκει στην παγκόσμια λίστα

της Unesco World Heritage και έχει εντυπωσιακή αποικιακή αρχιτεκτονική. Επισκεφτήκαμε την κεντρική πλατεία Ανεξαρτησίας, τον καθεδρικό ναό, το Φραγκισκανό Μουσείο, και πολλές από τις παλιές εκκλησίες, όπως τη La Merced (1742) και την εκπληκτική Compañía de Jesús, εκκλησία Ιησουιτών που χτίστηκε το 1605, και η οποία περιέχει 7 τόνους χρυσού, δουλεμένους με αραβουργήματα, που καλύπτουν τους τοίχους και τους θόλους. Το φυσικό φως του ήλιου δημιουργεί απίστευτες αντανακλάσεις και αυτή η εκκλησία δικαίως θεωρείται η ομορφότερη της χώρας.

Την επόμενη μέρα πήγαμε στο πολύ ενδιαφέρον Otavalo, μια μικρή πόλη στα βουνά που είναι γνωστή για το Σαββατιάτικο παζάρι της, όπου ψωνίσαμε καπέλα Παναμά, πολύχρωμα μαντήλια και σάλια και ωραιότατους δερμάτινους επαγγελματικούς χαρτοφύλακες.

Τα φαγητά που δοκιμάσαμε ήταν τα γνωστά σε μένα νοτιοαμερικανικά τύπου Περού, όπως εκπληκτικά μαριναρισμένα θαλασσινά ceviche, ψητή πέστροφα, γουρουνόπουλο lechón και το γιγαντιαίο λευκό καλαμπόκι dollé.

Την τρίτη μέρα της παραμονής μας στο Quito πήγαμε στο μνημείο του Ισημερινού. Είναι ένα καλά οργανωμένο τουριστικό πάρκο με μαγαζιά και εστιατόρια το οποίο διασχίζει η κόκκινη γραμμή του Ισημερινού, προσφέροντας πολλές φωτογραφικές ευκαιρίες. Εκατό μέτρα πιο πέρα υπάρχει μια



άλλη “αληθινή” γραμμή, όπως την καθορίζουν οι φυσικοί μιας τοπικής γεωγραφικής οργάνωσης.

Η κύρια αιτία, όμως, του ταξιδιού αυτού, ήταν τα νησιά Galapagos, με τη μοναδική πανίδα τους, την οποία παρατηρώντας ο Charles Darwin κατέληξε στη θεωρία της εξέλιξης των ειδών. Δεν πήγα επίτηδες σε άλλα σημεία της χώρας για να

μπορέσω να δω σωστά το εντυπωσιακό αυτό αρχιπέλαγος.

Πρόκειται για 13 μεγαλύτερα, και πολλά μικρότερα, νησιά στον Ειρηνικό Ωκεανό, περί τα 1000 χιλιόμετρα δυτικά της νοτιοαμερικανικής ηπείρου. Ανακαλύφθηκαν το 1535 και ανήκουν στο Ecuador από





το 1832. Το 1959 ανακηρύχθηκαν εθνικό πάρκο και σήμερα τα επισκέπτονται 50.000 με 60.000 τουρίστες το χρόνο. Είναι ηφαιστιώδη νησιά, τα περισσότερα ακατοίκητα, και τα διασχίζει περίπου στη μέση η γραμμή του Ισημερινού. Κάθε χρόνο ορισμένα τουριστικά γραφεία διοργανώνουν οικολογικές κρουαζιέρες για όσους θέλουν να ζήσουν κάτι το ξεχωριστό. Υπάρχουν αυστηροί κανόνες για τους επισκέπτες, π.χ δεν επιτρέπεται να αγγίζεις κανένα ζώο, να φύγεις από τα μονοπάτια, να πλησιάσεις φωλιές πουλιών κτλ.

Η δική μας κρουαζιέρα οργανώθηκε από ταξιδιωτικό γραφείο που έχει εξειδικευτεί στα Galapagos και παρέχει άριστες υπηρεσίες. Πετάξαμε από το Quito με την TAME Air στο μοναδικό αεροδρόμιο των Galapagos στο νησί Baltra, όπου με το που φτάνεις πληρώνεις 100 \$ για “park entrance fee”. Μετά πήγαμε στο μικρό λιμάνι του νησιού και επιβιβαστήκαμε στο πλοίο που θα μας ταξίδευε για τις επόμενες 7 ημέρες, το Eden. Έχει μόνο 9 μικρές καμπίνες, σαλονάκι και τραπέζια, και έτσι θεωρείται γιωτ. Γνωριστήκαμε με τους άλλους επιβάτες. Ήμασταν μόλις 16 άτομα από 10 χώρες, ΗΠΑ, Αυστραλία, Καναδά, Ισπανία, Δανία, Ολλανδία, Βραζιλία, Αγγλία, Ιρλανδία, και εγώ από την Ελλάδα, μια ομάδα πολύγλωσσων ανθρώπων που ο καθένας είχε ήδη ταξιδέψει πολύ για τους δικούς του λόγους.

Η κρουαζιέρα ήταν δραστήρια και κάθε άλλο παρά ξεκούραστη. Κάθε πρωί ξυπνούσαμε στις 6 με την άφιξη σε ένα συγκεκριμένο νησί. Μετά από ένα γρήγορο πρωινό αποβιβαζόμασταν στα βράχια ή την ακρογιαλιά με “wet landing” ή “dry landing”. Εξερευνούσαμε το νησί για περίπου δύο ώρες, ακολουθώντας συγκεκριμένα μονοπάτια για να μην πειράξουμε τα πουλιά και τις φωλιές τους. Μετά είχαμε μία ώρα για κολύμπι και κατάδυση με μάσκες και μπουκάλες για παρατήρηση βυθού και ψαριών.



Επιστρέψαμε στο πλοίο και τρώγαμε πεινασμένοι μεσημεριανό. Δεν είχαμε πάνω από μια ώρα ανάπαυσης πριν προχωρήσουμε σε άλλο σημείο του νησιού ή σε γειτονικό νησί για άλλες δύο ώρες εξερεύνησης στη στεριά και άλλη μια ώρα κατάδυσης.

Κατά τις 6 το απόγευμα τελείωνε η ημέρα, κάναμε ένα γρήγορο ντους, και μαζευόμαστε για τον προγραμματισμό και το briefing της επόμενης ημέρας. Το δείπνο ήταν πάντα ευχάριστο με μπύρες και χιλιανά κρασιά. Το βράδυ μαζευόμασταν ανά παρέες στο κατάστρωμα για συζητήσεις και ιστορίες. Νυχτοπούλια ακολουθούσαν το πλοίο και τα άστρα λαμπύριζαν στο σκοτάδι του Ειρηνικού, με τον Σταυρό του Νότου μπροστά μας. Η νύστα μας έπιανε πριν τις 10 μμ και πέφταμε πτώματα για ύπνο στις καμπίνες μας. Εγώ είχα μαζί μου το βιβλίο του Charles Darwin “Voyage of the Beagle”, που περιγράφει το γύρο του κόσμου που έκανε μεταξύ 1831 και 1836 και περιέχει δύο εκπληκτικά κεφάλαια για τα Galapagos, και διάβαζα λίγο κάθε βράδυ.

Κατά τη διάρκεια της εβδομάδος που κράτησε η κρουαζιέρα μας επισκεφτήκαμε τα νησιά Baltra, Seymour, Santa Cruz, Santa Fe, Floreana, Santiago, Bartolomé και Española στο νότιο ημισφαίριο, και την Genovesa στο βόρειο. Στη Floreana είδαμε την Post Office Bay, όπου παλαιά οι ναυτικοί (και τώρα οι τουρίστες) αφήνουν γράμματα. Στην Santa Cruz, το μεγαλύτερο κατοικημένο νησί, σταματήσαμε για λίγες ώρες στο λιμάνι Puerto Ayora για ψώνια, προμήθειες, internet και νυχτερινή διασκέδαση στα πολλά μπαράκια του.

Αυτό το νησί έχει και τις περισσότερες από τις διάσημες γιγάντιες χελώνες των Galapagos. Μέχρι να μεγαλώσουν κρατούνται στο ερευνητικό κέντρο Charles Darwin Foundation και πολλά από τα ενήλικα ζώα κυκλοφορούν ελεύθερα σε προστατευόμενα κτήματα. Υπάρχουν 14 υποείδη αλλά τα 3 έχουν ήδη εξαφανιστεί κατά τη μαζική σφαγή τους από ναυτικούς τον 18^ο και 19^ο αιώνα. Τώρα απαριθμούνται 15.000 ζώα, που φτάνουν σε ηλικία 150 ετών και βάρος 250-300 κιλά!

Σε αυτό το ταξίδι είδαμε πολλά είδη ζώων, που είναι και οι πραγματικοί αστέρες των νησιών. Στις καταδύσεις θαυμάσαμε καρχαρίες, σαλάχια, αμέτρητα είδη ψαριών, θαλάσσιες χελώνες, φώκιες και θαλάσσιους λέοντες. Στη στεριά και την ακρογιαλιά είδαμε γιγάντια καβούρια, ιγκουάνα, πελεκάνους, φλαμίνγκο, άλπατρος ενδημικά μόνο στα Galapagos, πουλιά φρεγάτες (τα αρσενικά φουσκώνουν έναν τεράστιο κόκκινο ασκό στο λαιμό τους την εποχή του ζευγαρώματος) και



γλάρους. Τα πιο κωμικά πουλιά ήταν αυτά με κόκκινα και μπλε πόδια (boobies). Την παράσταση όμως έκλεψαν οι φώκιες και οι θαλάσσιοι λέοντες, που μας ακολουθούσαν άφοβα πάνω στην άμμο και μας κυνηγούσαν, δαγκώνοντας παιχνιδιάρικα τα βατραχοπέδιλά μας, στις καταδύσεις.

Αξέχαστη θα μου μείνει η κατάδυση στο Santiago, όπου ακολούθησα μόνος μου για 20 λεπτά μια μοναχική θαλάσσια χελώνα που έμοιαζε να πετάει στο νερό και είδα πιο εντυπωσιακή υποβρύχια πανίδα ακόμη και από αυτή του Great Barrier Reef της Αυστραλίας.

Tο τελευταίο βράδυ θα διασχίζαμε πάλι τη γραμμή του Ισημερινού καθ'οδόν από τη Genovesa στο βόρειο ημισφαίριο προς στη Baltra στο νότιο και, παρά τα δυνατά κύματα και τους βίαιους κλυδωνισμούς του πλοίου που έφερναν σε όλους ναυτία, αποφά-

σίσαμε να κάνουμε το δικό μας “crossing the Ecuador party”, με ποτά, μεζέδες, και CD με μουσική salsa και merengue που είχαμε αγοράσει στο Puerto Ayora. Πίναμε, χορεύαμε, και ξαναπίναμε. Ένας από εμάς κρατούσε τσίλιες στη γέφυρα, προσέχοντας τον ηλεκτρονικό χάρτη του καπετάνιου και, όταν το γεωγραφικό πλάτος άγγιξε τις 0.000 μοίρες, χτυπήσαμε τα καμπανάκια του Eden ουρλιάζοντας “Ecuador!!!” και ανοίξαμε τις σαμπάνιες.

Την ημέρα της αποβίβασης και αεροπορικής επιστροφής στο Quito δεν μας έκανε καρδιά να φύγουμε. Την επομένη πετούσα πάλι με την KLM για Άμστερνταμ και Αθήνα. Έμεινα ενθουσιασμένος από αυτό το ταξίδι και το συνιστώ ανεπιφύλακτα σε όποιον έχει μάθει να σέβεται κάθε μορφή ζωής, αγαπάει τα ζώα, και πιστεύει στον οικολογικό τουρισμό με την ελάχιστη δυνατή επιβάρυνση της φύσης. ■



ΜΑΚΑΟ

Τα καζίνα εναντίον της πολιτιστικής κληρονομιάς

Του Γιάννη Μιχαήλ '53



Όλοι ρωτούσαν:
Πάτε στο Μακάο για να παίξετε στα καζίνα;



υστυχώς το Μακάο είτε είναι αμυδρώς γνωστό είτε απόλυτα συνώνυμο των τυχερών παιχνιδιών.

Η αείποτε αυτή λιλιπούτεια πορτογαλική αποικία έχει συνολική έκταση 27 τ. χλμ. Εξ' ων τα 8 απαρτίζουν την «χερσόνησο του Μακάο», όπου και το πυκνοκατοικημένο κέντρο. Είναι δηλαδή το κέντρο μεγάλο όσο η Χάλκη των Δωδεκανήσων ή καμιά εικοσαριά φορές όσο η Πλάκα. Στο Μακάο ζουν 480.000 κάτοικοι και καταφτάνουν ετησίως 19 εκατομμύρια ξένοι για 1 ή 2 διανυκτερεύσεις. Το 2010 οι ξένοι θα ξεπεράσουν τα 30 εκατομμύρια. Έτσι η χερσόνησος με την πληθώρα των νεόδμητων κτηρίων των 30 ορόφων και άνω, συγκαταλέγεται στις πιο πυκνοκατοικημένες περιοχές του κόσμου.

Τα νέα πολυώροφα κτήρια συγκεντρώνονται στο λιμάνι και στις γύρω εκτάσεις των συνεχών επιχωματώσεων στη θάλασσα. Στο βόρειο τμήμα της χερσονήσου διογκώνονται οι παλιές συνοικίες, που θυμίζουν την Αλφάμα, την Πλάκα θα λέγαμε, της Λισσαβόνας. Πράγματι από τους 4 αιώνες της κατοχής, εί-



艾 婵 嫵 管 純 茵



ναι παντού εμφανής η κάθε είδους όσμωση των δύο πολιτισμών, του πορτογαλικού και του κινεζικού. Μέσα στα στενά δρομάκια ξεπροβάλλουν οι εντυπωσιακοί ναοί από τον 17^ο αιώνα τύπου μπαρόκ, που έχει φτάσει εδώ από τη μητρόπολη πέραν του Ινδικού και του Ατλαντικού, είτε τύπου «τροπικό μπαρόκ» που έχει φτάσει από το Μεξικό. Αλλά και αργότερα ο ευρωπαϊκός αρχιτεκτονικός ρυθμός του «Αρ ντεκό» θα μεταλλαχθεί σε «τροπικό ντεκό». Πάνω από τις παλιές συνοικίες, όπου ζούσαν και παντρεύονταν μεταξύ τους χωρίς ρατσιστικές αναστολές Κινέζοι και Πορτογάλοι, δεσπόζει η οχυρή Ακρόπολη και η επιβλητική πρόσοψη του Αγίου Παύλου, με τα πολλά διδακτικά ανάγλυφά της: *biblia pauperum*, η βίβλος των φτωχών. Τα στενά δρομάκια οδηγούν στην εντυπωσιακή πλατεία της παλιάς πόλης, την πλατεία της «Νομικής Συνατείας» με τα λαμπρά δημόσια κτήρια, μάρτυρες της δόξας παλαιών ημε-

ρών. Η UNESCO συμπεριέλαβε το 2003 όλη την παλιά πόλη στον κατάλογο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Τα καζίνα

Τόσο στο απέναντι πουριτανικό και καπιταλιστικό Χονγκ – Κονγκ (1 ώρα με το ταχύπλοο) όσο στην περιβάλλουσα κομμουνιστικο-καπιταλιστική Κίνα, τα τυχερά παιχνίδια ήταν ανέκαθεν εξωβλητέα. Όχι όμως και στο Μακάο, με τη διεθνή φήμη των καζίνων και, βεβαίως, του αγοραίου έρωτα. Η κατάσταση αλλάζει δραματικά μετά το 1999, όταν η Πορτογαλία παραχωρεί την αποικία της στην Λαϊκή Δημοκρατία της Κίνας, η οποία εγγυάται για 50 χρόνια την προηγούμενη διοίκηση, εκτός της εξωτερικής πολιτικής και της άμυνας. Τώρα όμως που ο σινικός δράκος αφυπνίζεται και αναπτύσσεται με διψήφιους αριθμούς ετησίως, δημιουργείται μια





μικρή τάξη νεόπλουτων και μια ευάριθμη μεσαία τάξη, από την οποία τροφοδοτούνται συνεχώς και περισσότερο τα καζίνα του γειτονικού Μακάο. Ξεφυτρώνουν τεράστια συγκροτήματα πολυτελών ξενοδοχείων, το καθένα με εκατοντάδες χαρτοπαιχτικών τραπεζιών και χιλιάδες μηχανημάτων τυχερών παιγνιδιών. Στο νησί δίπλα στην χερσόνησο κατασκευάζονται τώρα ξενοδοχειακά μεγαθήρια, κραυγαλέας κακογουστιάς, έκαστο με 3000 κλίνες. Το ένα περιβάλλεται από μια εξίσου κακόγουστη απομίμηση της Βενετίας με τη γέφυρα του Ριάλτο, το Καμπανίλε, μερικά κανάλια με γόνδολες Made in China, και με καλλίφωνους Κινέζους γονδολιέρηδες. Τζόγος και θεάματα, για να αυξηθούν οι διανυκτερεύσεις.



Φέτος ο τζίρος των καζίνων του Μακάο, υπολείπεται εκείνου του Λας Βέγκας, ενώ το 2007 θα το ξεπεράσει. Τα νέα θηριώδη ξενοδοχεία μετά καζίνων, που οι επιχειρηματίες ορέγονται να χτίσουν γύρω από τη χερσόνησο θα σφίξουν την παλιά πόλη σαν μια τανάλια, η οποία θα φέρει την «αξιοποίηση», την «ανάπλαση» και την «αναβάθμιση» στην παλιά πόλη, με ένα λόγο την «ανάπτυξη», την οποία ονειρεύεται και εν πολλοίς γνωρίζει η Ασία, με πρώτες την Κίνα και την Ινδία. Το Μακάο ακολουθεί και αυτό τα εκτυφλωτικά παραδείγματα της γειτονιάς του, του Χονγκ-Κονγκ (7 εκατομμύρια κάτοικοι) και της Καντόνα (10 εκατομμύρια) με την εντυπωσιακή δόμηση ουρανοξυστών, είτε για γραφεία, είτε για κατοικία.

Δεν έχει κανείς παρά να επισκεφθεί ένα καζίνο. Στο μεγαλύτερο καζίνο SANDS (ιδιοκτησίας επιχειρηματιών από το Λας Βέγκας)



αντικρύζει κανείς συγχρόνως 4.000 παίκτες. Όλοι τους σκυθρωποί και καταθλιπτικοί, όλοι τους σε βαθιά εξάρτηση από τον τζίρο, να κυνηγούν την άπιαστη τύχη. Πριν από 100 χρόνια Άγγλοι και Γάλλοι διεξήγαγαν στην Κίνα τους πολέμους του οπίου, που το έφερναν τα εγγλέζικα καράβια από τη συστηματική καλλιέργεια στην Ινδία στην τότε αδύνατη Κίνα, για να βυθίσουν τους Κινέζους στην εξαθλίωση και την εξάρτηση. Μήπως εκτός από την ιστορική κληρονομιά, τις εκκλησίες του Μπαρόκ ή την ευτυχή όσμο-

ση των πολιτισμών, σήμερα κινδυνεύει το Μακάο να κυριευθεί από μια νέου τύπου νοσηρή εξάρτηση και να καταντήσει ένα παρδαλό Λας Βέγκας; Και αυτό, όταν διεθνώς η προστασία του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς καθιερώνεται ως κυρίαρχη πνευματική αξία.



www.kandarakis.gr



Βουκουρεστίου
& Βαλαωρίτου 4Α
Τ.Κ. 106 71, Αθήνα
τηλ.: 210 36 34 108
fax: 210 36 34 165

www.kandarakis.gr
e-mail:
kandarakis@kandarakis.gr

Kandarakis

Feeling of perfection



Από τη συζήτηση «στρογγυλής τραπέζης» των εισηγητών του Συνεδρίου.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΤΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ

*The prospects and possibilities
for creating learning societies
in an age of uncertainty
and insecurity*

Ο εορτασμός της 80ετηρίδας του Ελληνο-αμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Κολλέγιο Αθηνών - Κολλέγιο Ψυχικού) βρίσκει το Σχολείο μας, αλλά και την ελληνική εκπαίδευση στο σύνολό της, σε ένα σταυροδρόμι.

Με στόχο να συνεισφέρει σε έναν ουσιαστικό ανοικτό διάλογο για τις επιδιώξεις και τις βέλτιστες εκπαιδευτικές πρακτικές στον 21ο αιώνα, το Κολλέγιο οργάνωσε Διεθνές Εκπαιδευτικό Συνέδριο, στο Θέατρο του στο Ψυχικό (29 Σεπτεμβρίου - 1 Οκτωβρίου 2006) με τον τίτλο: «The prospects and possibilities for creating learning societies in an age of uncertainty and insecurity» («Αναπτύσσοντας δυναμικά κοινότητες μάθησης σε μια εποχή αβεβαιότητας και ανασφάλειας»).

Ομιλητές από τις ΗΠΑ, τον Καναδά, τη Βρετανία, τη Γαλλία και την Ολλανδία, μαζί με διακεκριμένους Έλληνες συντονιστές των συζητήσεων, παρουσίασαν σε πέντε ενότητες τις απόψεις τους γύρω από το κυρίαρχο θέμα του συνεδρίου: την ανάδειξη των σχολείων σε δυναμικές, διαχρονικές και αυτοαξιολογούμενες κοινότητες μάθησης.

Οι θεματικές ενότητες ήταν οι εξής: The prospects and possibilities for the uncertain and insecure 21st century – Teaching goals and strategies for globalized learning societies – Integrating technology into effective learning strategies – Creating an «Evaluation Culture»: Organizational and individual self-assessment in a learning

(Brock University St. Catharines - Καναδάς), Jaap Scheerens (University of Twente - Ολλανδία), Peter Earley (University of London - Βρετανία), Andreas Kazamias (University of Wisconsin - ΗΠΑ), Jean-Pierre Astolfi (Universite de Rouen - Γαλλία), οι Dr. Jane Healy (Educational Psychologist, Vail CO - ΗΠΑ) και Dr. Seymour Papert (Distinguished Visiting Computer Scientist, University of Main - ΗΠΑ).

Στο τέλος του συνεδρίου ακολούθησε συζήτηση «στρογγυλής τραπέζης» με σκοπό την ανταλλαγή απόψεων μεταξύ ομιλητών και συνέδρων σχετικά με τις κατευθύνσεις της ελληνικής εκπαίδευσης μέσα στο διεθνές περιβάλλον.

Συντονιστές των θεματικών συ-

1. Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Κολλεγίου Αθηνών-Κολλεγίου Ψυχικού) κ. Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς '67.
2. Ο Πρόεδρος των ΗΠΑ κ. Charles Ries.
3. Ο Υφυπουργός Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Σπύρος Ταλιαδούρος '75.
4. Ο πρώην Πρόεδρος του Συλλόγου Αποφοίτων Κολλεγίου Αθηνών κ. Δημήτρης Καραμάνος '59.
5. Ο Διευθυντής/President του Κολλεγίου Dr. David Rupp.



society – Molding responsible citizens for the learning societies of the 21st century.

Ομιλητές ήταν οι Καθηγητές Andy Hargreaves (Boston College, ΗΠΑ), Eric Plaisance (Sorbonne, Γαλλία), Donald Macedo (University of Massachusetts - ΗΠΑ), Michael Fullan (University of Ontario - Καναδάς), John Mitterer

ζητήσεων ήταν οι Καθηγητές Θάνος Βερέμης '62 (Πανεπιστήμιο Αθηνών), Στέφανος Πεσμαζόγλου '68 (Πάντειο Πανεπιστήμιο), Δημήτριος Ματθαίου (Πανεπιστήμιο Αθηνών) και Κώστας Βεργόπουλος (Πάντειο Πανεπιστήμιο & Paris VIII), ενώ τη συζήτηση «στρογγυλής τραπέζης» συντόνισε ο Διευθυντής/President του Κολλεγίου Dr. David Rupp.

► REUNION '61



Το βράδυ της 13^{ης} Σεπτεμβρίου, 2006, 46 μέλη της τάξης του 1961 γιορτάσαμε στον κήπο της Λέσχης του Σ.Α.Κ.Α. το 45χρονο Reunion, το πέμπτο από την αποφοίτησή μας.

Ήταν μια πολύ ζεστή συγκέντρωση της πάντα ενωμένης τάξης μας, με ορεκτικά, μπουφέ και καλό κρασί, αγκαλιές και καλαμπούρια μεταξύ παλιόφιλων, τα "oldies" να ακούγονται στο στερεοφωνικό, πόζες για φωτογραφίες, αλλά και τα απαραίτητα λογύδρια από τους οργανωτές που δεν απέφυγαν την σχετική "καζούρα".

Διαβάσαμε πολλά μηνύματα και ευχές που έστειλαν συμμαθητές μας από το εξω-

τερικό και μελαγχολήσαμε λιγάκι στην θύμηση αυτών που μας άφησαν στα χρόνια που πέρασαν.

Στη χαρά μας συνόδευσαν ο πρόεδρος του Σ.Α.Κ.Α. Σέργιος Αμπαριώτης '78, ο Δημήτρης Καραμάνος '59 και ο γυμναστής μας στο Κολλέγιο, Γιάννης Κουτούζης.

Η βραδιά δεν μπορούσε παρά να ληξει με την καθιερωμένη φωτογραφία στις σκάλες του Μπενακειού, ανάμεσα σε όρκους και υποσχέσεις για ανανέωση του ραντεβού μας στο Χρυσό Reunion του 2011 – θεού θέλοντος.

Από την Οργανωτική Επιτροπή



Η καθιερωμένη ετήσια θερινή συνάντηση της τάξης του 1959 έγινε στο γνωστό χρόνο, το σπίτι του Διαμαντού Αγαπαλίδη.

Ιδιαίτερα ευχάριστη ήταν η παρουσία των... Ξενιτεμένων Σταύρου Στεφανάκη☆ και Αλέκου Λεβή☆ από την Αμερική και Γιώργου Δούκα από την Αγγλία.

Από τους ... εν Ελλάδι παρόντες ήταν οι:

Στάθης Αθανάσογλου☆, Κώστας Κοντούλης-Δημόπουλος, Γιάννης Αθανασόπουλος, Αλέκος Κωτσιόπουλος☆, Νίκος Βλαχόπουλος, Μιχάλης Μαραγκουδάκης, Σπύρος Γαληνός, Γιώργος Μαρούλης, Νίκος Γελεγένης, Βαγγέλης Μηλιώρης☆, Γιώργος Γεωργούσης☆, Τάκης Παναγιωτόπουλος, Θεόδωρος Γιαννακόπουλος☆, Γιάννης Παπαδόπουλος, Γρηγόρης Δημητρίου, Γιώργος Πετρίτσας☆, Χάρης Δούμας, Παναγιώτης Σακελαρόπουλος☆, Τάκης Καμαρινός☆, Στέλιος Σεφεριάδης☆, Τάσος Κανάρογλου☆, Γιάννης Τζανετάκος, Δημήτρης Καραμάνος☆, Νίκος Φιδέλης☆, Δημοσθένης Κονάρης☆.

Χαιρετισμούς, μηνύματα και ευχές έστειλαν οι Παναγιώτης Ασλανίδης, Κώστας Βαμβακόπουλος☆, Χρήστος Βερέμης☆, Αλέκος Βέρτης☆, Δημήτρης Γεωργόπουλος, Μάξιμος Γκούντας☆, Πάνος Δράκος☆, Γιάννης Κιουστελίδης☆, Γιώργος Κρουσανιωτάκης☆ (Αγγλία), Βαγγέλης Λεκατσάς☆, Θανάσης Μακρής☆, Αντώνης Μικέλης☆, Κώστας Πετρόπουλος, Ντίνος Σκόκος☆, Ηλίας Στασινόπουλος☆ και Βαγγέλης Τζιμόπουλος, που δεν μπόρεσαν να έρθουν.

Η συνάντηση σηματοδεύτηκε από την απώλεια του Τζίμη Κουτσολιούτσου, που μετά την αποφοίτηση το 1959 είχε πάει στην Αμερική. Στη μνήμη του αποφασίστηκε να δοθούν στο Ταμείο Υποτροφιών του Κολλεγίου οι συνδρομές που συγκεντρώθηκαν (☆).

Η επόμενη συνάντηση θα γίνει στη Λέσχη του ΣΑΚΑ, που εμείς γνωρίσαμε ως σπίτι του Γ. Φυλακτόπουλου, την Τετάρτη 10 Ιανουαρίου 2007 στις 7:00 μ.μ. Καλή αντάμωση!

The
WINEBOX
fine wine merchants

Νεοφύτου Βάμβα 7, 106 74, Κοθωνάκι, Τ : 210 7254710
210 3620726, F : 210 7254711, E : info@wine-box.gr



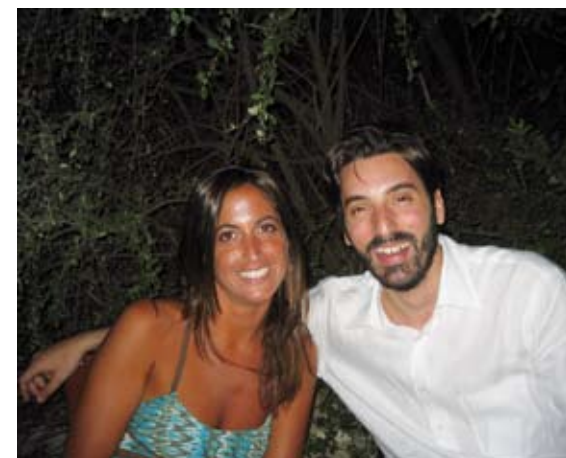
► REUNION '71

Το Σεπτέμβριο του 1961 συναντηθήκαμε για πρώτη φορά στο ξεκίνημα της δεκάχρονης πορείας μας στο Κολέγιο. Η αγάπη, η νοσταλγία, η δύναμη αυτής της συνύπαρξης, μας ωθεί να βρισκόμαστε συχνά, όπως και στο τελευταίο reunion των 35 χρόνων της τάξης του '71.

► REUNION '96

Τα έσοδα της βραδιάς κάλυψαν τα έξοδα της διοργάνωσης του Reunion '96, ενώ τα κέρδη ύψους €560 διατέθηκαν υπέρ του Ταμείου Υποτροφιών του ΣΑΚΑ.

Αμαλία Μισαηλίδη '96





▶ REUNION
τετρατάξιο '86 – τριτάξιο '85

Ρεκόρ συμμετοχής η ...απόδειξη!

Στις 12 Οκτωβρίου 2006, βρεθήκαμε πάλι μαζί οι συμμαθητές που αποφοίτησαν το 1985 από το τριτάξιο και αυτοί που αποφοίτησαν το 1986 από το τετρατάξιο Λύκειο. Στη βραδιά αυτή θυμηθήκαμε τα παλιά, μάθαμε για τις νέες δραστηριότητες των συμμαθητών μας και δώσαμε υπόσχεση ανανέωσης για το κοντινό μέλλον.

Στο φιλόξενο περιβάλλον της Λέσχης του ΣΑΚΑ, από τους 179 συμμαθητές 120 είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν προβολή από φωτογραφίες του Θησαυρού (ενώ πάνω από 30 διαμένουν στο εξωτερικό) και κατόπιν φαγητού και φυσικά ποτού να καταλήξουν στο συμπέρασμα ότι 20 years later είμαστε still great!

Κανείς θα περίμενε μικρότερη συνοχή μεταξύ των συμμαθητών, καθώς ήμασταν η πρώτη τάξη που διασπάστηκε στο Λύκειο. Αυτό όμως δεν



Η οργανωτική επιτροπή με τον πρόεδρο του ΣΑΚΑ

αποτελέσει τροχόπεδη στο να οργανώσουμε ένα κοινό reunion και να αντιληφθούμε πως μας συνδέει ουσιαστικά μια Κολλεγιακή πορεία, με κοινά χαρακτηριστικά και σχολικές επιρροές, στοιχεία απαραίτητα, που έκαναν το μέγλωμα μας κάτι το ξεχωριστό. Η μαγεία του σχολείου που ήταν να δώσει κάτι κοινό σε όλους μας, αποδεικνύεται από το γεγονός πως αν και πολλοί είχαμε να βρεθούμε είκοσι χρόνια, και παράλληλα κάποιοι μεταξύ μας δεν κάναμε στενή παρέα στα

σχολικά χρόνια, τώρα με το πέρας του χρόνου, όλοι θέλαμε να μιλήσουμε με όλους, αισθανόμενοι τον ισχυρό δεσμό που μας συνδέει. Έτσι δεν περιοριστήκαμε σε μια απλή συνάντηση της μιας μιάμισης ώρας, αλλά η βραδιά διήρκεσε από τις 9 το βράδυ μέχρι τις 3 τη νύχτα. Η επιτυχία αυτή είναι εγγύηση για περισσότερες, συχνότερες και γιατί όχι πολυπληθέστερες συναντήσεις στο μέλλον. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στους Νίκο Ανδριάννα, Μιχάλη Κατσίνα, Δημήτρη Μαργαρώνη και Περικλή Τσαχαγέα για την βοήθεια τους στην οργάνωση της βραδιάς. Ευχαριστούμε την εταιρία DIAGEO για την προσφορά των ποτών, την εταιρία STEREO ΕΠΙΛΟΓΕΣ για την παροχή των οπτικοακουστικών και τον Μιχάλη Κανταράκη για την βοήθειά του στα αναμνηστικά δώρα της βραδιάς.

Γιάννης Τραμπάκλος '86



Εκπλήξεις περίμεναν τους συναπόφοιτους



...τα ξαναλέμε μετά από 20 χρόνια!



ΣΑΚΑ



WWW

επικοινωνίας και δικτύωσης για τον απόφοιτο». Με το εργαλείο αυτό, σύντομα θα υπάρχει πρόσβαση σε λειτουργίες που πραγματικά θα αναβαθμίσουν τις δυνατότητες του μέλους του ΣΑΚΑ. Για παράδειγμα, κάθε απόφοιτος θα μπορεί να:

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

- * Αναζητήσει συναποφοίτους με πολλαπλά κριτήρια (π.χ. τόπος διαμονής) και να βρει τα ακριβή τους στοιχεία
- * Επικοινωνεί με συναποφοίτους μέσω personal messages και on-line forum

CAREER - CPO

- * Βρίσκει αγγελίες εργασίας από εταιρίες συναποφοίτων

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Σ. Δάλλο 15, 154 52 Ψυχικό
τηλ. 210-6722067

Φόρμα Επικοινωνίας

* Ονοματεπώνυμο:

* E-mail:

Τηλέφωνο:

Φαξ:

* Θέμα επικοινωνίας:

* Υποχρεωτικό Πεδίο.

Τις μεγαλύτερες εκπλήξεις δεν τις φέρνει ο πελαργός



...αήλα το Open24 N. Ηρακλείου!

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΔΑΝΕΙΟ EUROBANK "ΑΝΟΙΧΤΗ ΓΡΑΜΜΗ"

με δωρεάν τα έξοδα* του 1ου
χρόνου και 3 μήνες άτοκα!

Η προσφορά ισχύει έως 16/01/07

ΕΥΕΛΙΚΤΑ ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΑ EUROBANK

με δώρο τα έξοδα προέγκρισης,
νομικού και τεχνικού ελέγχου έως €1250!

Η προσφορά ισχύει έως 30/04/07

Ειδικά τα μέλη του ΣΑΚΑ απευθυνθείτε στον κ. Ανδρέα
Πλημμένο '79 στο 6944 427766

Open24 Λ. Ηρακλείου 390

* Αφορά έξοδα εξέτασης / διαχείρισης €70 - €120

www.Open24.gr

open24



22.12.06

- * Ενημερώνει τους συναποφοίτους του ότι αναζητεί εργασία
- * Δημοσιεύει job openings της εταιρίας του για να προσλάβει κατάλληλους συναπόφοιτους
- * Διαβάζει interviews & CV tips

NETWORKING

- * Εντοπίζει ποιοι συναπόφοιτοι εργάζονται σε κάποιο συγκεκριμένο κλάδο και/ή εταιρία / οργανισμό
- * Εντοπίζει ποιοι συναπόφοιτοι σπούδασαν σε συγκεκριμένο πανεπιστήμιο και/ή κλάδο σπουδών και/ή συγκεκριμένη χώρα

ΘΕΜΑΤΑ ΣΑΚΑ

- * Βλέπει υλικό από τις εκδηλώσεις του ΣΑΚΑ
- * «Κατεβάζει» τον ΕΡΜΗ
- * Τακτοποιεί ηλεκτρονικά τις ταμειακές του υποχρεώσεις
- * Να ενημερώνει και να εμπλουτίζει τα στοιχεία του



Τα παραπάνω είναι μερικές ενδεικτικές δυνατότητες του νέου website, ενώ αρκετές ακόμα λειτουργίες θα ενσωματωθούν σ' αυτό το καθημερινό εργαλείο επικοινωνίας και δικτύωσης.

Είναι αλήθεια ότι το έργο αυτό είναι σύνθετο και αρκετά απαιτητικό, γ' αυτό και έχει καταβληθεί τεράστια προσπάθεια από το Δ.Σ. και πολλούς εμπλεκόμενους συναποφοίτους μας, ώστε το νέο saka.gr να γίνει ένα εξαιρετικό website, εφάμιλλο ή και καλύτερο ακόμα από alumni websites γνωστών πανεπιστημίων του εξωτερικού. Ο σχεδιασμός του έχει ξεκινήσει από τον προηγούμενο Μάρτιο και θα βγει στον αέρα στις 22 Δεκεμβρίου 2006.

Το νέο website χρηματοδοτείται από χορηγία της Qualco ΑΕ, η οποία είναι εταιρία Πληροφορικής και ανήκει στους συναποφοίτους μας Ορέστη Τσακαλώτο '81 και Μίλτο Γεωργαντζή '85. Το έργο πραγματοποιείται υπό την επίβλεψη του υπογράφοντος, project manager είναι ο υπεύθυνος Πληροφορικής του ΣΑΚΑ Ζάρκος Ισχυριδής και τεχνικός σύμβουλος ο Παναγιώτης Γκεζερλής '92.

Δημοσιεύματα	Θεματικές Ενότητες	Δημοσιεύσεις	Τελευταία Δημοσίευση
Σχετικά με το Σύλλογο			
Γενικά Οτιδήποτε δεν ταιριάζει στο παρακάτω	3	3	01/08/2006 00:52:59 κτ
Οικονομικά Θέματα Ρωτήστε μας οτιδήποτε αφορά στις κοσμήτιες, δωρεές, συνδρούες κ.λ.π.	0	0	Δεν υπάρχουν δημοσιεύσεις
Εκδηλώσεις Συζητήστε για τις τρέχουσες ή προγραμματισμένες εκδηλώσεις του συλλόγου	0	0	Δεν υπάρχουν δημοσιεύσεις
Πολιτική			
Κόματα Μοιράστε τις απόψεις σας για το κόμμα του κοινοβουλίου	0	0	Δεν υπάρχουν δημοσιεύσεις

CPO

Συνεχίζουμε δυναμικά!

Των Μαριλένας Σαμαρά '95 & Μίλκας Χασιώτη '04

Αγαπητοί συναπόφοιτοι, για άλλη μια χρονιά ως μέλη του γραφείου του CPO σας καλωσορίζουμε και σας καλούμε να μας στείλετε τα βιογραφικά σας, προκειμένου να σας βοηθήσουμε στην εξεύρεση εργασίας και αντίστοιχα να υποβάλετε τις προσφορές θέσεων εργασίας για να στελεχώσετε τις εταιρίες σας.

Το CPO σκοπό και στόχο έχει τη δική σας υποστήριξη και καθοδήγηση και λειτουργεί μόνο με τη δική σας συμ-

μετοχή και εμπιστοσύνη. Μέσω του ηλεκτρονικού bulletin που σας αποστέλλουμε, των άρθρων που δημοσιεύουμε στον Ερμή, παρέχοντάς σας χρήσιμες συμβουλές και με τη λειτουργία της νέας ιστοσελίδας και των εργαλείων που θα μπορείτε να χρησιμοποιείτε σε αυτή, ευελπιστούμε να παγιωθούμε στη συνείδησή σας και να προσελκύσουμε την πλειοψηφία των μελών του Συλλόγου μας να στηρίξουν και να προωθήσουν τη λειτουργία του CPO.

Περιμένουμε τα βιογραφικά σας και τις προσφορές θέσεων εργασίας!

Για οποιοδήποτε ερώτημα μπορείτε να επικοινωνήσετε με το ΣΑΚΑ
(Τηλ.: 210-6722067, υπεύθυνοι: Γιώργος Καρούσος, Μαρκέλλα Παναγιώτου, email: info@saka.gr)

DIONISOS PUBLICATIONS

Γίνε και εσύ

πρεσβευτής του καλού, κατάλληλου και ωφέλιμου παιδικού βιβλίου

Σελ. 184, Τιμή 30 ευρώ (συμπ. ΦΠΑ)

Ταχυδρομική αποστολή χωρίς καμία άλλη επιβάρυνση

- Πρωτότυπη, πολυτελής έκδοση
- Illustration εκτύπωση,
- Έγχρωμη εικονογράφηση (έργο ζωγράφου)
- Έγκριση καταλληλότητας για τον εμπλουτισμό Δημοσίων Σχολικών Βιβλιοθηκών (αρ. Υπ. Απ. 666660Γ7/3-7-2006).

Εκδόσεις ΔΙΟΝΥΣΟΣ
DIONISOS PUBLICATIONS
Helena Sp. Chrysanthys

www.dionisos-publications.gr

Πώληση Χονδρική - Λιανική



ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Από τη Γενική Γραμματέα του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ, Ελένη Αλεξίου '92

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

Η Τακτική Γενική Συνέλευση της 8^{ης} Οκτωβρίου 2006 σηματοδότησε τη λήξη του πρώτου μισού της θητείας του Διοικητικού Συμβουλίου, αποτέλεσε δε αφορμή για -συλλογικό και προσωπικό- απολογισμό του έργου μας.

Αντί σχολίων, επιλέξαμε να παραθέσουμε αυτούσιο το κείμενο του απολογισμού, όπως αυτό εγκρίθηκε από το Δ.Σ. και στη συνέχεια από τη Γενική Συνέλευση.

Α Π Ο Λ Ο Γ Ι Σ Μ Ο Σ Δ. Σ. Σ Α Κ Α
για το πρώτο έτος της θητείας του (Οκτώβριος 2005 – Οκτώβριος 2006)

«**Η** ανάληψη της διοίκησης του ΣΑΚΑ τον Οκτώβριο του 2005 αποτέλεσε για όλους εμάς ύψιστη τιμή αλλά και ευθύνη. Αναλογιζόμενοι τις μεγάλες προοπτικές του Συλλόγου, στα 75 πλέον χρόνια της λειτουργίας του, συνειδητοποιήσαμε γρήγορα ότι μπορούμε να αναπτύξουμε μια ισχυρή και δημιουργική δυναμική που θα αποκαθιστούσε τον ΣΑΚΑ στη συνείδηση των αποφοίτων ως σημείο αναφοράς.

Απαραίτητη προϋπόθεση όμως γι' αυτό ήταν η υπέρβαση προσωπικών παθών που είχαν διαταράξει το κλίμα ενότητας και συνεργασίας του παρελθόντος. Έπρεπε να εξαλείψουμε πρακτικές που δυναμίτιζαν κάθε γόνιμη προσπάθεια παραμένοντας αγκυλωμένες στη διάκριση των προεκλογικών συσχετισμών. Και θεωρούμε ότι στο μέτρο του δυνατού το επιτύχαμε. Επανήλθαμε σε συνεδριάσεις:

- ουσίας και όχι εντυπώσεων
- συχνής και σταθερής περιοδικότητας
- με επίτευξη απαρτίας σε όλες τις προσκλήσεις και υψηλότατα ποσοστά προσέλευσης των μελών

Επιπλέον, στοχεύσαμε προς δύο κατευθύνσεις. Αφενός, στη βελτίωση της λειτουργικής και γραμματειακής υποδομής με την ενεργοποίηση μηχανισμών πληροφόρησης των μελών μας και οργανωτικής υποστήριξης των εκδηλώσεών μας. Αφετέρου, στην κινητοποίηση όλων των δημιουργικών δυνάμεων της κοινότητας των αποφοίτων, ώστε οι δραστηριότητες να διασφαλίσουν αντιπροσωπευτικότητα και ενδιαφέρον για όλο το ηλικιακό φάσμα, πάντα στηριγμένες στο πνεύμα του Κολλεγίου και των αξιών που το διέπουν. Και όλα τα παραπάνω αξιοποιώντας ταυτόχρονα όλη τη γόνιμη δουλειά που είχε γίνει από τα προηγούμενα διοικητικά συμβούλια.

Ήδη τα μηνύματα που λαμβάνουμε είναι ελπιδοφόρα. Περισσότεροι απόφοιτοι ενημερώνονται, ενδιαφέρονται και δραστηριοποιούνται για τους στόχους μας. Οι εκδηλώσεις μας είναι συμμετοχικές, τα έντυπα ελκυστικά, οι μηχανισμοί υποστήριξης και αλληλεγγύης επαναλειτουργούν και αναπτύσσονται γοργά, τα οικονομικά μας μεγέθη έχουν σαφή βελτιωτική πορεία με προοπτικές ακόμη μεγαλύτερης άνθησης. Τα δεδομένα αυτά μας επιτρέπουν να αισιοδοξούμε ότι στο τέλος της διετίας οι δεσμεύσεις μας θα είναι πραγματικότητα.

Ουδείς βέβαια ισχυρίζεται ότι με τη σημερινή κατάσταση έχουν εξαντληθεί οι δυνατότητες του ΣΑΚΑ. Τα περιθώρια βελτίωσης παραμένουν ευρέα. Ικανότατο ανθρώπινο δυναμικό μένει να αξιοποιηθεί αποκτώντας ρόλο και κίνητρο, ταμειακά και χορηγικά προγράμματα πρέπει να προωθηθούν, εκδηλώσεις πανελλήνιας εμβέλειας μπορούν και οφείλουν να σχεδιαστούν. Το σημαντικό όμως είναι ότι τίθενται και πάλι ρεαλιστικοί, άμεσα υλοποιήσιμοι στόχοι και υπάρχει σταθερή βούληση να πραγματοποιηθούν. Η προσπάθεια είναι κοινή και σ' αυτήν πρέπει να συμμετάσχουν όσο το δυνατόν περισσότεροι.

Παρακάτω σας παρουσιάζουμε τα κεντρικά σημεία της δράσης του Συλλόγου την περασμένη χρονιά με την ελπίδα ότι ο απολογισμός της διετίας θα είναι ακόμη ευρύτερος σε όγκο και πλουσιότερος σε ουσία.

Κατ' αρχάς, σύμφωνα με το πρόγραμμα δράσης που εγκρίθηκε από το Δ.Σ. υπάρχουν 9 τομείς δράσης στο ΣΑΚΑ καθώς και δύο διατομεακές επιτροπές. Ο απολογισμός της δράσεως θα γίνει από τους ίδιους τους υπεύθυνους κάθε τομέα. Ειδικότερα:

Ο τομέας εκδηλώσεων και λειτουργίας λέσχης:

Υπεύθυνη: Ε. Αλεξίου '92, *Γεν. Γραμματέας*
Ι. Γκελεστάθη '88
Μ. Χασιώτη '04
Π. Ψαλτάκης '00
Α. Παπαδόπουλος '84, *Μουσικός Όμιλος*
Α. Βουράκης '66, Λ. Καλυβίτης '57, *Θεατρική Ομάδα*

Ο τομέας επικοινωνίας:

Υπεύθυνη: Κ. Γκαγκάκη '90, *Β. Αντιπρόεδρος*
Ε. Μπαρμποπούλου '94, *Αρχισυντάκτρια ΕΡΜΗ*
Σ. Φωτέας '02, *Βοηθός Αρχισυντάκτριας*
Κ. Παπαχλιμίντζος '98, *Βοηθός Αρχισυντάκτριας*

Ο τομέας CPO (Εύρεση εργασίας):

Υπεύθυνος: Γ. Καλοφωλιάς '81, *Α. Αντιπρόεδρος*
Μ. Σαμαρά '95
Μ. Χασιώτη '04
Π. Ψαλτάκης '00

Ο τομέας Οικονομικών:

Υπεύθυνος: Α. Παπαδόπουλος '84, *Ταμίας*
Θ. Σαΐτης '58
Γ. Κομνηνός '67
Π. Λαμπράκος '96

Τομείς Ευθύνης Προέδρου:

- Διεθνείς Σχέσεις
(Σ. Αμπαριώτης '78, Γ. Τραμπάκλος '86)
- Class Agents & σχέσεις με τάξεις
- Σχέσεις με φορείς του Κολλεγίου
(Σ. Αμπαριώτης '78, Γ. Κομνηνός '67)
- Νομική Υποστήριξη
(Ξ. Παπαρρηγόπουλος '75, Μ. Σαμαρά '95)
- Αθλητικά (Σ. Αμπαριώτης '78, Σ. Παπαδόπουλος '99)
 - Στίβος
(Τ. Μανωλίδης '66, Γ. Σακελλαριάδης '01,
Α. Χανδάνου '93)
 - Βόλεϊ
(Γ. Μελισσουργός '79, Α. Σουγιουλτζής '94)

Διατομεακές Επιτροπές

Χορηγίες: Γ. Καλοφωλιάς '81
Νέες Τεχνολογίες: Α. Βορεάδης '74

1. Επικοινωνία

Στον τομέα της Επικοινωνίας καταβλήθηκε μεγάλη προσπάθεια να αναβαθμιστεί η εικόνα του Συλλόγου προς τους αποφοίτους, το Σχολείο, αλλά και την κοινωνία. Τα εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν συνιστούν επικοινωνιακά μέσα με εμβέλεια σε όλο το φάσμα της κοινότητας των αποφοίτων, στοιχείο που τους προσδίδει αμεσότητα και αποτελεσματικότητα. Συγκεκριμένα, επιστρατεύτηκαν:

- ο ΕΡΜΗΣ
- η ιστοσελίδα, που ήδη επανασχεδιάζεται

- η βάση δεδομένων των αποφοίτων που ενημερώνεται σταθερά
- το μηνιαίο ενημερωτικό δελτίο (bulletin), που καθιερώθηκε για πρώτη φορά
- τα σώματα των class-agents και e-agents, που βελτίωσαν τον εσωτερικό τους συντονισμό και διεύρυναν την αντιπροσωπευτικότητά τους.

Δεν πρέπει, ωστόσο, να παραγνωρίζεται και η σοβαρή και συστηματική καλλιέργεια των σχέσεων του ΣΑΚΑ με όλους τους φορείς της κολλεγιακής οικογένειας, πάντα στηριγμένη στην πεποίθηση της κοινότητας αξιών και αρχών. Ο Σύλλογος επεδίωξε και πέτυχε δημιουργική συνεργασία με:

- Το Δ.Σ. του Ε.Ε.Ι
- Το Board of Trustees
- Τις Διευθύνσεις των σχολικών μονάδων και τους Συλλόγους Διδασκόντων
- Τους Συλλόγους Γονέων και Κηδεμόνων
- Τις Μαθητικές Κοινότητες
- Το Fund Drive

Ταυτόχρονα, οργανώνει δίκτυα επικοινωνίας των αποφοίτων που κατοικούν ή διαμένουν στις Η.Π.Α. και στη Μ. Βρετανία, με προοπτικές ίδρυσης και θεσμικής οργάνωσης παραρτημάτων υπό τη σκέπη της κεντρικής εν Ελλάδι διοίκησης.

Σε αδρές γραμμές, οι επικοινωνιακοί μηχανισμοί μας κατέγραψαν τα παρακάτω βήματα:

Ερμής

- Κυκλοφορία τριών τευχών μέχρι σήμερα.
- Διεύρυνση της έκτασης από 52 σε 68 σελίδες.
- Μεταβολή της κατηγορίας του εντύπου από Γ2 σε Γ1 και συνακόλουθη μείωση του κόστους ταχυδρομικής αποστολής κατά 30% (προ της νομοθετικής μεταβολής).

Ιστοσελίδα

Σχεδιασμός ιστοσελίδας από την επιτροπή Νέων Τεχνολογιών σε συνεργασία με εξωτερικό φορέα, το «ανέβασμα» της οποίας επίκειται άμεσα.

Η ιστοσελίδα θα διαθέτει πληθώρα εφαρμογών για τη λειτουργική υποστήριξη των δραστηριοτήτων του Συλλόγου, μεταξύ των οποίων μηχανισμό αυτόματης καταβολής συνδρομής, σύστημα υποβολής βιογραφικού για το πρόγραμμα CPO, παρουσίαση δράσης των αποφοίτων κ.ά. και φιλοδοξεί να καταστεί χώρος διαδικτυακής συνάντησης των αποφοίτων.

Βάση δεδομένων

Η database του Συλλόγου με τα στοιχεία των αποφοίτων ανανεώθηκε και εμπλουτίστηκε κατά το προηγούμενο έτος σε ποσοστό 20%.

Μηνιαίο ενημερωτικό δελτίο

Σε μηνιαία βάση αποστέλλεται στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις των αποφοίτων μηνιαίο ενημερωτικό δελτίο (SAKA Monthly Bulletin) με τον απολογισμό του παρελ-



θόντος μήνα και τον προγραμματισμό των επικείμενων δραστηριοτήτων, προκειμένου να καλυφθούν τα επικοινωνιακά κενά που προκύπτουν από την τριμηνιαία περιοδικότητα του ΕΡΜΗ.

2. Εκδηλώσεις

Οι εκδηλώσεις του ΣΑΚΑ κατά τη θητεία του παρόντος Δ.Σ. βασίζονται στη λογική της αυτοχρηματοδότησης από χορηγίες, ώστε να μην επιβαρύνουν τον προϋπολογισμό του Συλλόγου. Ταυτόχρονα, εκτείνονται σε όλο το πλαίσιο των δραστηριοτήτων, προκειμένου να συγκεράσουν τα ενδιαφέροντα στο εσωτερικό της κοινότητας των αποφοίτων. Αναφέρουμε συνοπτικά τις εκδηλώσεις ανοικτού χαρακτήρα που οργανώθηκαν από το ΣΑΚΑ, χωρίς να συνυπολογίζουμε ότι η Λέσχη «ζωντάνευε» τακτικά από συναντήσεις Ομίλων, Επιτροπών, reunions, συνεδριάσεις Δ.Σ. κτλ. Τα οικονομικά μεγέθη των εκδηλώσεων αναλύονται στο οικείο κεφάλαιο συνολικά.

- 4/12/05: Εκδήλωση Μουσικού Ομίλου (Rock Concert με το συγκρότημα «G Spot»), Λέσχη ΣΑΚΑ
- 18/12/05: Εκδήλωση Μουσικού Ομίλου (Αναδρομή στην ελληνική μουσική από ομάδα αποφοίτων), Λέσχη ΣΑΚΑ
- 22/12/05: Χριστουγεννιάτικο Πάρτυ Συλλόγου, Λέσχη ΣΑΚΑ
- 4/2/06: Πρωτοχρονιάτικη Πίτα ΣΑΚΑ (με τη συμμετοχή του Μουσικού Ομίλου), κτήριο ΚΑΠΠΣ
- 9/3/06: Εκδήλωση αναδρομής και βραβεύσεων, «Η πορεία του volley στο Κολλέγιο και ο ΣΑΚΑ», Λέσχη ΣΑΚΑ
- 5/4/06: Εκδήλωση-συζήτηση «Αρώστιες του μυαλού και της ψυχής: Μύθοι και αλήθειες» (κ. Α. Κυρώζης '83, MD, PhD, Νευρολόγος, Λέκτορας Νευρολογικής Κλινικής Πανεπιστημίου Αθηνών, κ. Ν. Σμυρνης, MD, PhD, Ψυχίατρος, Λέκτορας Ψυχιατρικής Κλινικής Πανεπιστημίου Αθηνών), Λέσχη ΣΑΚΑ
- 7/5/06: Τουρνουά Τάβλι, Λέσχη ΣΑΚΑ
- 25/5/06: Ρεσιτάλ Πιάνου (Γ. Γιαννόπουλος '02 με έργα των Μπετόβεν, Μότσαρτ και Λιστ), Θέατρο Κολλεγίου Αθηνών
- 10/7/06: Τελετή Αποφοίτησης / Πάρτυ Συλλόγου προς τιμήν της τάξης του '06, Λέσχη ΣΑΚΑ
- 2-5/10/06: Παραστάσεις Θεατρικής Ομάδας ΣΑΚΑ («Το σώσε», Μ. Φρέιν), Αίθουσα Χωρέμη

Λειτουργία Λέσχης

Η Λέσχη του ΣΑΚΑ έχει ήδη αρχίσει να εκπληρώνει το σκοπό των εμπνευστών της, δηλαδή να γίνεται «σημείο αναφοράς μεταξύ των αποφοίτων». Καθημερινά ζωντανεύει με εκδηλώσεις του ΣΑΚΑ, κοινωνικές ή επαγγελματικές επαφές αποφοίτων, class reunions και ιδιωτικές εκδηλώσεις όλων όσοι επιθυμούν να γιορτάσουν κάποιο σημαντικό γεγονός της ζωής τους σε ένα φιλικό χώρο. Ο εξοπλισμός και οι υπηρεσίες έχουν βελτιωθεί αισθητά από τον πρώτο χρόνο λειτουργίας, ενώ για τις ιδιωτικές εκδηλώσεις έχουν προστεθεί δύο ακόμα catering, παρέχοντας ένα ευρύτερο φάσμα επιλογών αλλά και τιμών.

3. Career Placement Office

Λειτουργία

Το CPO έχει κάνει μια δυναμική επανεκκίνηση (από Ιανουάριο του 2006), κατορθώνοντας να συγκεντρώσει στο διάστημα ολίγων μόνο μηνών τον αριθμό των 50 βιογραφικών σημειωμάτων, τα οποία και προωθούμε στις εταιρίες που μας έχουν υποβάλει προσφορές εργασίες (16).

CPO Tools

- **Ενημερωτικό Bulletin του CPO:** Σκοπός είναι να αποστέλλεται με e-mail σε τακτά χρονικά διαστήματα, με περιεχόμενο, ενδιαφέροντα νέα, αγγελίες, συναντήσεις, συμβουλές. Έχουν ήδη αποσταλεί 3 bulletins.
- **Ιστοσελίδα του ΣΑΚΑ:** Το CPO θα φιλοξενηθεί σε δική του «σελίδα», στην οποία θα υπάρχουν αγγελίες, δυνατότητα υποβολής προσφοράς και ζήτησης εργασίας, υποδείγματα βιογραφικών, συμβουλές, διάφορα νέα κ.λπ. Η ιστοσελίδα αναμένεται να δώσει μια μεγάλη ώθηση στη λειτουργία του τμήματος του CPO, παρέχοντας την δυνατότητα εύκολης πρόσβασης αλλά και επικοινωνίας με το γραφείο του CPO.
- **Ερμής:** Σε κάθε τεύχος του Ερμή δημοσιεύουμε άρθρο σχετικό με το CPO (δημοσιευθέντα άρθρα: 1. Επαναλειτουργία του γραφείου μας, 2. Συμβουλές για σύνταξη βιογραφικού σημειώματος, 3. Συμβουλές για συνεντεύξεις).

Οργάνωση

- Έχει οργανωθεί εκ νέου Φάκελος CPO (και αντίστοιχα ηλεκτρονικό αρχείο), όπου τηρούνται αλφαβητικά τα Βιογραφικά, η αλληλογραφία και οι Προσφορές εργασίας από τις εταιρίες.
- Παράλληλα έχει διαμορφωθεί πίνακας (excel) με τα βιογραφικά, την ημερομηνία παραλαβής τους, το αντικείμενο ενδιαφέροντος και τις εταιρείες στις οποίες τα έχουμε προωθήσει.
- Επίσης έχει ξεκινήσει και συνεχώς αυξάνεται η διαμόρφωση του αρχείου με όλες τις εταιρείες αποφοίτων, με κατηγοριοποίηση ανά τομέα δραστηριότητας και καταχώριση στοιχείων επικοινωνίας και contact persons, ώστε να διευκολύνεται η διαδικασία του Job Matching. Πέραν της τηλεφωνικής επικοινωνίας με τις Εταιρείες, αποστέλλουμε και ειδικά διαμορφωμένη επιστολή, με την οποία τους ευχαριστούμε για το ενδιαφέρον τους και τους εξηγούμε τον τρόπο λειτουργίας του γραφείου μας.

Πρωώθηση Βιογραφικών

Τα βιογραφικά αποστέλλονται ηλεκτρονικώς στην ενδιαφερόμενη Εταιρεία με κοινοποίηση στον ενδιαφερόμενο. Γίνεται ειδική επισήμανση ότι η επικοινωνία εν συνεχεία θα γίνεται απευθείας μεταξύ της Εταιρείας και του υποψηφίου και ότι το CPO δεν έχει ουδεμία άλλη ανάμειξη (πέρα από την ενημέρωση αν έγινε τοποθέτηση ή όχι).

Στόχοι

- Συναντήσεις με επαγγελματίες ανά τομέα δραστηριότητας και πρόσκληση ενδιαφερομένων.
- Πιθανή συνεργασία με κάποια άλλα γραφεία με συναφές αντικείμενο
- Σταθερή συνεργασία με τμήματα ανθρωπίνου δυναμικού Εταιρειών.

Ανάγκες - Προβλήματα

Το τμήμα του CPO έχει πρακτικό πρόβλημα στελέχωσης, με συνέπεια να μην μπορεί άμεσα να ανταποκριθεί στην ολοένα αυξανόμενη εισροή βιογραφικών, να ανταποκριθεί στις ανάγκες των αποφοίτων, να παρέχει επαγγελματικές συμβουλές και κατευθύνσεις και να βρίσκεται σε συνεχή επικοινωνία με Εταιρείες.

Βασικός στόχος του τμήματός μας είναι να καθιερωθεί ως θεσμός στα πλαίσια του ΣΑΚΑ και να έχει μια δυναμική παρουσία με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό σε όλα τα μέλη του και στην πλειοψηφία των Εταιρειών (αποφοίτων και μη).

Προκειμένου να επιτευχθεί αυτό, κρίνεται απαραίτητη η πρόσληψη επαγγελματία και η συνδρομή όλων σας στη λειτουργία του τμήματός μας.

4. Οικονομικά

Σύμφωνα με τον Ισολογισμό του Σ.Α.Κ.Α. για την περίοδο 1.9.05 – 31.8.06:

- η περιουσία του Συλλόγου σημείωσε αύξηση κατά €35.140,81.
- Τα έσοδα από συνδρομές αυξήθηκαν, καθώς και ο αριθμός των συνδρομητών.
- Το αποτέλεσμα των εκδηλώσεων του Συλλόγου ήταν θετικό, καθώς δόθηκε έμφαση στην αυτοχρηματοδότηση.
- Η αύξηση των λειτουργικών εξόδων ήταν μικρότερη από την αύξηση των εσόδων.
- Η καθαρή θέση του Συλλόγου βελτιώθηκε λόγω κερδοφορίας.
- Η ταμειακή ρευστότητα του Συλλόγου αυξήθηκε λόγω κερδοφορίας, ενώ παράλληλα μειώθηκαν οι ανάγκες σε κεφάλαια κίνησης.

Συμπερασματικά, είναι προφανές ότι η οικονομική κατάσταση του Συλλόγου βελτιώθηκε σημαντικά από την προηγούμενη περίοδο, ενώ αναμένεται ότι η περίοδος που ήδη ξεκίνησε θα είναι ακόμη θετικότερη.

Πρωταρχική σημασία για την οικονομική ευρωστία του Συλλόγου αποδίδουμε στην εξεύρεση χορηγών. Έχουν ήδη εκπονηθεί προγράμματα χορηγικής συνεργασίας με παροχή ανταποδοτικών κινήτρων για κάθε υποψήφιο, τα οποία και προωθούνται σε μορφή έντυπου και ηλεκτρονικού «πακέτου». Τα προγράμματα έχουν θεματική αντιστοιχία με τους βασικότερους τομείς δράσης του Συλλόγου και στοχεύουν στη σταθερή και βιώσιμη σύνδεση κάθε δραστηριότητας με αξιόπιστο οικονομικό παράγοντα. Ήδη

οι πρώτες συμφωνίες είναι πραγματικότητα, γεγονός που καταδεικνύει την χορηγική «εκμεταλλευσιμότητα» της δυναμικής του Συλλόγου.

5. Αθλητικά

Με πίστη στην παραδοχή ότι ο αθλητισμός αποτελεί ανεκάνθη αναπόσπαστο και οργανικό κομμάτι της κολλεγιακής οικογένειας, ο Σύλλογος ενισχύει τη δραστηριότητα των τμημάτων που λειτουργούν στους κόλπους του.

Ο κεντρικός άξονας της πολιτικής του Αθλητικού Τομέα αναλύεται στην προσπάθεια εξασφάλισης της οικονομικής τους βιωσιμότητας διά της αυτοχρηματοδότησής τους. Καταβάλλεται συντονισμένη προσπάθεια εξεύρεσης χορηγιών και, ταυτόχρονα, επιχειρείται η ενεργοποίηση προπονητών και αθλητών με εμπειρία, ικανότητες και διάθεση προσφοράς, ώστε οι ομάδες να διατηρούν υψηλό επίπεδο ανταγωνιστικότητας, αρμονικά συνδυαζόμενο με τον αμιγώς ερασιτεχνικό τους χαρακτήρα.

Οι αθλητές και αθλήτριες του Συλλόγου πέτυχαν πολλές και σημαντικές διακρίσεις σε πληθώρα αγώνων, τόσο σε ατομικό όσο και σε ομαδικό επίπεδο. Βάσει της πολύ καλής πορείας του ΣΑΚΑ, η θέση που αναμένεται να καταλάβει στην Πανελλήνια κατάταξη επί συνόλου 360 σωματείων θα είναι βελτιωμένη σε σύγκριση με την 77η περυσινή κατά περίπου 8 έως 10 θέσεις. Σημειωτέον ότι ειδικά η ομάδα των κορασίδων του Συλλόγου μας πέτυχε να καταλάβει εφέτος την υψηλότερη (9η) θέση στην ιστορία της στην Πανελλήνια κατάταξη.

Επιπλέον, το τμήμα βόλεϊ του ΣΑΚΑ διέγραψε την περασμένη περίοδο μια ιδιαίτερα επιτυχημένη πορεία. Η ομάδα των ανδρών ολοκλήρωσε το αγωνιστικό της πρόγραμμα με μια μοναδική επιτυχία: την κατάκτηση του πρωταθλήματος της Α' Αθηνών και την θριαμβευτική άνοδό της στην Γ' Εθνική κατηγορία. Αντίστοιχα επιτυχημένη, όμως, ήταν και η φετινή πορεία των ομάδων παιδών και παιδιών, που κατέκτησαν την τέταρτη θέση στα πρωταθλήματα τους, διασφαλίζοντας την μελλοντική στελέχωση της ανδρικής ομάδας από μαθητές του σχολείου μας. >>>

Επιτροπή Αναθεώρησης Καταστατικού

Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΣΑΚΑ, συστάθηκε Επιτροπή Αναθεώρησης του Καταστατικού του Συλλόγου.

Πρόεδρος της Επιτροπής είναι ο κ.

Ξ. Παπαρηγόπουλος '75,

Αντιπρόεδρος

ο κ. **Κ. Παπαδιαμάντης '78**

και εκπρόσωποι του Δ.Σ.
σε αυτήν οι κ.κ.

Γ. Κομνηνός '68,

Γ. Τραμπάκλος '86.

Όλες οι προτάσεις και παρατηρήσεις είναι ευπρόσδεκτες.

Γραμματεία ΣΑΚΑ

Τηλ: 210 6722067

Φαξ: 210 6748845

E-mail: info@saka.gr

Του Άρη Παπαδόπουλου '84,
Ταμία του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ

Η παραδοσιακή μέθοδος πληρωμής της ετήσιας συνδρομής προς το ΣΑΚΑ επιβαρύνει το Σύλλογο με σημαντικό κόστος προμήθειας. Στο επόμενο τεύχος του ΕΡΜΗ θα σας ενημερώσουμε αναλυτικά για τους νέους, εναλλακτικούς τρόπους πληρωμής:

- (α) Με πάγια εντολή
μέσω της Saka Visa
- (β) Μέσω του νέου
Website του Συλλόγου.

Προς το παρόν, θα θέλαμε να σας υπενθυμίσουμε τους κατώτερο αριθμούς τραπεζικών λογαριασμών, όπου μπορούμε να πληρώσουμε τη συνδρομή μας με απευθείας κατάθεση (ή μέσω phone banking), ενημερώνοντας στη συνέχεια τη Γραμματεία (τηλ. 210-6722067). Με τον τρόπο αυτό εξασφαλίζουμε ότι ο Σύλλογος εισπράττει καθαρό το συνολικό ποσό της συνδρομής, χωρίς προμήθειες.

NOVABANK

(Κατ. Ψυχικού)

Αριθ. Λογ. 038 116/ 0000577695

EUROBANK

(Κατ. Ψυχικού)

Αριθ. Λογ. 0026.0036.60.0200500595

ALPHA BANK

(Κατ. Ψυχικού)

Αριθ. Λογ. 359-0023-1001-1051



Solidus ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ

ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΑΞΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ EUREX - ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΤ.Ε.Σ.Ε.Π

Αξιοποιήστε

τις διακυμάνσεις της τιμής του πετρελαίου
μέσω της Solidus

Τμήμα Διεθνών Αγορών

SOLIDUS SECURITIES Ανώνυμος Χρηματιστηριακή Εταιρεία Παροχής Επενδυτικών Υπηρεσιών
Λοιμής Ριανκούρ 64, Πύργος Απάλλων 115 23 Αθήνα, Τηλ: 210 69 25 500, Fax: 210 69 85 421 URL: www.solidus.gr

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΩΝΑΣΗΣ

Πέρα από τον Μύθο του

Επιμέλεια έκδοσης:
Σοφία Χανδακά '93

Έκδοση:
Κοινοφελές Ίδρυμα
«Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης»
& Μουσείο Μπενάκη

Κυρίαρχος στην παγκόσμια επικαιρότητα του 20ού αιώνα, ο Ωνάσης τροφοδότησε τον μύθο του, ο οποίος πλουτίστηκε από τον τρόπο που ο ίδιος διάλεξε να ζει.

Μια εξαιρετική έκδοση με αφορμή το πρόσφατο διπλό εκθεσιακό αφιέρωμα του Ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης» σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη στα τριανταένα χρόνια από το θάνατο του Αριστοτέλη Ωνάση και στη χρονικά αντίστοιχη λειτουργία του Ιδρύματος, σε μία προσπάθεια ανασύνθεσης της ιστορίας και μεθερμήνευσης του μύθου που τον περιέβαλλε, καθώς και παρουσίασης της εξέλιξης της βούλησής του, όπως εκφράζεται



από το Κοινοφελές Ίδρυμα «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης».

Η έκδοση μάς ταξιδεύει από τα πρώτα χρόνια του δαιμόνιου Σμυρνιού κοσμοπολίτη στην Αργεντινή και τις επιχειρηματικές δραστηριότητες, τις κοινωνικές του συναναστροφές και τις γυναίκες της ζωής του, τη θαλαμηγό «Χριστί-

να», τον Σκορπιό, την οικογένεια και τα παιδιά του, αναδεικνύοντας τον άνθρωπο Αριστοτέλη Ωνάση, έως τον θάνατό του, για να μας φέρει στο σήμερα, στις δραστηριότητες και την πολυσχιδή κοινωνική προσφορά του Κοινοφελούς Ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης», στο οποίο ο Ωνάσης κατέλιπε την περιουσία που αναλογούσε στον γιο του Αλέξανδρο.

Τα αντικείμενα που παρουσιάζονται, πολλά από τα οποία δεν είναι απαραίτητα μεγάλης καλλιτεχνικής αξίας, επιλέχθηκαν με κριτήριο τη «συμμετοχή» τους στη ζωή του Ωνάση, ως τεκμήρια του χαρακτήρα

του. Έγγραφα, φωτογραφίες, προσωπικά αντικείμενα, βιβλία, έπιπλα και έργα τέχνης του Αριστοτέλη Ωνάση από τη συλλογή του Ιδρύματος, του Ναυτικού Μουσείου της Ελλάδος και άλλων ιδιωτικών συλλογών, σπάνια βιβλία περιηγητών από τη βιβλιοθήκη του Ωνάση και αντικείμενα Ανατολικής Τέχνης, στα οποία φαίνεται ότι είχε ιδιαίτερη αδυναμία, είναι μερικά από αυτά που μπορεί κανείς να θαυμάσει, ξεφυλλίζοντας την εν λόγω συλλεκτική έκδοση.



Οι διαδρομές της ψυχής μου

Το ανθρωπιστικό οδοιπορικό ενός
γιατρού στα πέρατα του κόσμου

ΝΙΚΟΣ ΔΟΥΣΗΣ-ΡΑΣΣΙΑΣ '78

Εκδόσεις Μύρτος

Σε μια εποχή άκρατου κυνισμού και εγωκεντρισμού, υπάρχουν ακόμα κάποιοι άνθρωποι με αυταπάρνηση και περίσσειμα ψυχής που ταξιδεύουν από τη μία άκρη του κόσμου μέχρι την άλλη για να προ-



σφέρουν βοήθεια στο συνάνθρωπο που είναι σε ανάγκη. Ένας από αυτούς είναι ο Νίκος Δούσης – Ρασσιάς '78, ο οποίος σε αυτό το βιβλίο μεταφέρει τις εμπειρίες και τα βιώματά της πολύχρονης ανθρωπιστικής δράσης του.

«Περιπλανιέμαι εδώ και 15 χρόνια στα πέρατα του κόσμου, ωθούμενος από μια εσωτερική παρόρμηση να παλέψω ενάντια στην αντίληψη ότι υπάρχουν παιδιά κατώτερων θεών. Έχω ερωτηθεί πολλές φορές τι είναι

αυτό που με σπρώχνει να παρατάω παιδιά, γυναίκα, δουλειά, την ασφάλεια και την άνεση του σπιτιού μου και να τρέχω στα πέρατα του κόσμου. Η απάντηση είναι ότι το κάνω για τον εαυτό μου. Είναι απίστευτη η ικανοποίηση και η ηθική ανταμοιβή που εισπράττουμε στις ανθρωπιστικές αποστολές. Ίσως είναι και το γεγονός ότι ποτέ δεν μπορείς να κορεστείς, γιατί, όσα κι αν κάνεις, νιώθεις ότι ποτέ δεν έχεις

κάνει αρκετά. Το μεγαλείο αυτής της μάχης είναι ότι πάντα χάνεις και το ξέρεις εκ των προτέρων ότι η μάχη είναι χαμένη. Γι' αυτό και η σκέψη μου είναι πάντα όχι στις αποστολές που πραγματοποίησα, αλλά σε όλες αυτές που ονειρεύτηκα και λόγιο προσωπικοί, επαγγελματικοί, οικογενειακοί ή και οικονομικοί δεν μου επέτρεψαν να τις πραγματοποιήσω. Λυπάμαι ειλικρινά και ζητώ συγνώμη από τα παιδάκια της Ρουάντα,

της Αιθιοπίας, του Νταρφούρ, του Νίγηρα, της Σομαλίας, του Μαλάουι, της Βαγδάτης, της Ραμάλας, του Ερζερούμ, και τόσων άλλων, γιατί δεν μπόρεσα να κάνω και γι' αυτά, αυτά που έκανα για κάποια άλλα παιδάκια από τη μία άκρη του κόσμου ως την άλλη. Πάντως, σε καμία περίπτωση δεν αδιαφόρησα.»

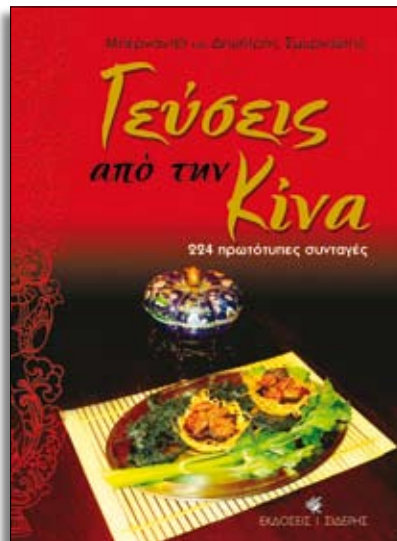




Γεύσεις από την Κίνα

ΜΠΕΡΝΑΝΤΕΤ
& ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΜΥΡΝΙΩΤΗΣ '62

Εκδόσεις Ι. Σιδέρης



Hot Pot», ο «Αστακός Cantonese», η «Πάπια Καπνιστή με Φύλλα Τσαγιού» το «Sizzling Beef», το «Κοτόπουλο του Ζητιάνου», οι «Κεφτέδες Lion's Head»,



οι «Γαρίδες σε Φωλιές Πουλιών» και πολλές άλλες.

Αλλά το βιβλίο δεν περιορίζεται μόνο στις συνταγές μαγειρικής. Στις σελίδες του περιγράφονται και αναλύ-

ονται οι οκτώ παραδοσιακές κουζίνες της Κίνας και τα παραλάδια τους. Δίνονται οδηγίες για τα σκεύη που χρειάζεται κάποιος για να μαγειρέψει κινεζικό φαγητό, αλλά και ο τρόπος

συντήρησής τους. Περιγράφονται αναλυτικά οι διάφοροι τρόποι μαγειρέματος. Αναλύεται η βασική μεθοδολογία και ο τρόπος προετοιμασίας ενός κινεζικού γεύματος. Παρατίθεται ένα λεξιλόγιο όπου περιγράφονται όλα τα υλικά που χρειάζονται για κάθε φαγητό, καθώς και το πού μπορεί κάποιος να τα προμηθευτεί. Και γενικά, δίνονται όλες οι πληροφορίες και τα «μικρά μυστικά» που μάζεψαν οι συγγραφείς στην πολύχρονη ενασχόλησή τους με την κινεζική μαγειρική. Όλα αυτά κάνουν το βιβλίο αρκετά ενδιαφέρον και ως ανάγνωσμα, πέρα από την χρήση του στην κουζίνα.

Κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Ι. Σιδέρη το βιβλίο μαγειρικής «Γεύσεις από την Κίνα» που έγραψε ο Δημήτρης Σμυρνιώτης-Σιμιτόπουλος '62, μαζί με τη σύζυγό του Μπερναντέτ. Στο βιβλίο αυτό περιέχονται 224 αυθεντικές κινεζικές συνταγές που καλύπτουν όλα τα κεφάλαια της κινεζικής κουζίνας. Οι συνταγές είναι γραμμένες αναλυτικά, δίνοντας τα υλικά, αλλά και τον τρόπο παρασκευής του κάθε φαγητού. Πολλές από τις συνταγές συνοδεύονται από φωτογραφίες του φαγητού σερβιρισμένου, αλλά και από φωτογραφίες step by step, που δείχνουν αναλυτικά όλη την προετοιμασία και το μαγείρεμά του. Υπάρχουν πολλές συνταγές για spring rolls, egg rolls,

dumplings και wontons, αλλά και διάφορες κλασικές συνταγές, όπως η «Πάπια Πεκίνου», το «Μογγολικό



Πυθαγόρεια εγκλήματα

ΤΕΥΚΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ '73

Εκδόσεις
Πόλις, Αθήνα, 2006

Ο μαθηματικός Στέφανος Κανταρτζής βρίσκεται νεκρός στο δωμάτιό του. Ο επιστήθιος φίλος του, επίσης μαθηματικός, Μιχαήλ Ιγερινός, καλείται για να ανα-



γνωρίσει το πτώμα. Όρθιος μπροστά στο νεκρό φίλο του, ο Ιγερινός αναπολεί τα κάπου τριάντα χρόνια της γνωρι-

μίας τους· την πρώτη τους συνάντηση, σ' ένα μαθηματικό συνέδριο το 1900, τις παρέες τους με την αβάν γκαρντ της παρισινής διανοήσης, τις περιπλανήσεις τους στο Παρίσι της Μπελ Επόκ, τους Βαλκανικούς Πολέμους, το Διχασμό, τη Μικρασιατική Καταστροφή. Θυμάται τις θυελλώδεις μαθηματικές τους διαφωνίες, τους έρωτές τους, τις πολεμικές τους περιπέτειες. Ο ήχος μιας ρομβίας τον επαναφέρει στο παρόν. Το ερώτημα είναι επιτακτικό: Ποιος σκότωσε τον Στέφανο Κανταρτζή, και κυρίως γιατί τον σκότωσε; Αστυνομική περιπέτεια με έντονο μαθηματικό άρωμα, campus novel ή μυθιστόρημα εποχής, τα Πυθαγόρεια εγκλήματα αφηγούνται ένα φανταστικό έγκλημα με φόντο ένα αληθινό, σημαντικό φιλοσοφικό και μαθηματικό πρόβλημα.

Παρουσίαση βιβλίου

Στις 25 Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε στη Λέσχη του ΣΑΚΑ η παρουσίαση των σαρκαστικών μυθιστοριογραφήμάτων του Γιώργου Πετρίτση '59 «Πού είναι ο Πουπουίνε;» και «Η Μπουμπού και το τζίνι της τσίχλας», με ομιλητές τους Δημήτρη Καραμάνο '59, Βαγγέλη Μηλιώρη '59 και Εύα Μπαρμποπούλου '94 και συντονιστή τον Δημήτρη Δημητράκο '55.

Όσοι παρευρέθηκαν το απόγευμα εκείνο στην κατάμεστη αίθουσα της Λέσχης, είχαν την ευκαιρία να μυηθούν στη σαρκαστική γραφή του συγγραφέα και στους πρωτότυπους και περιέργους τίτλους των έργων του, να

γνωρίσουν τους απίστευτους χαρακτήρες με τα ανατρεπτικά ονόματα που πρωταγωνιστούν, όπως για παράδειγμα τον κεντρικό ήρωα Φαλακροανδρέαθεόδωρο Σκείλο, - ο οποίος εμφανίζεται ειδικός στις εξιχνιάσεις και γράφει το επίθετό του με «ει» και όχι με «υ» γιατί, όπως χαρακτηριστικά λέει, το επίθετο είναι δικό του και όπως θέλει το γράφει - και να ταξιδέψουν σε έναν κόσμο ανατροπών, υπερβολής και καρικατούρας τον οποίο πλάθει ο συγγραφέας με αριστοτεχνικό τρόπο, μέσα από

τις ευφάνταστες και εξαιρετικά πρωτότυπες εξιστορήσεις του, σαρκάζοντας χαρακτήρες και στιγμιότυπα της καθημερινότητάς μας.



Γεώργιος Χρυσοστάλης '55

Σπάνια μορφή ανθρώπου έφυγε αναπάντεχα από κοντά μας. Θλίψη και πόνος! Απόφοιτος της τάξης του '55. Διέθετε σταθερά εφόδια προόδου. Οικογενειακή και σχολική αγωγή. Τρίπτυχο της προσωπικότητάς του ήταν: ο μαθητής, ο οικογενειάρχης, ο επιχειρηματίας.

Ως μαθητής είχε τα τότε ιδανικά του. Σεβασμό στο σχολείο, πειθαρχία στην τάξη, συνεργασία με τους καθηγητές του και εργατικότητα. Λίαν αγαπητός στους συμμαθητές του. Τον τίμησαν δεόντως στην αποχαιρετιστήρια τελετή.

Ως οικογενειάρχης μαζί με την εκλεκτή σύζυγό του δημιούργησαν μια λαμπρή οικογένεια. Ευτυχία ολοκληρωμένη!

Ως επιχειρηματίας υπήρξε άξιος διάδοχος του πατέρα του και σταδιοδρόμησε λίαν επιτυχώς. Άοκνος στις δραστηριότητές του. Άσπυρος στις εργασιακές του σχέσεις. Τίμιος στις συναλλαγές του.

Η απαρηγόρητη σύζυγός του, το μεγάλο παιδί με την οικογένειά του, το άλλο παιδί τους και πλήθος κόσμου, τον αποχαιρέτησαν με πολύ συγκίνηση.

Ως εκπαιδευτικός, θα θυμάμαι πάντα, όπως και όλοι, τον ενάρετο Γιώργο. Δεν ξέρω πόσα άριστα πήρε στο θρανίο... Ξέρω όμως πως πήρε το «ΑΡΙΣΤΑ» της ζωής. Είναι το πιο αληθινό απ' όλα.

Κώστας Σαχίνης
Εκπαιδευτικός

Κώστας Μπέζας

Στην οδό Δεινοκράτους και Αριστοδήμου ένα όμορφο φθινοπωρινό μεσημέρι του 2005 βλέπω ένα κοσωνάτο κύριο να κάνει την μεσημεριανή του βόλτα –νομίζω με τον σκύλο του.

Ευθυτενής, λευκά μαλλιά, λίγο πολύ πάντα τα είχε, με το χαρακτηριστικό παχύ καπνισμένο μουστάκι όπως τότε, προφανώς από το άφιλτρο Άσσο ή Άρωμα που κάπνιζε ασταμάτητα και μέσα στην τάξη.

Κοντοστέκομαι, σκέφτομαι «μα αυτός πρέπει να είναι ο Μπέζας». Είχα να τον δω από το 1961!

Πλησιάζω, του λέω «είστε ο κύριος Μπέζας».

Απαντά «Ναι, εσύ;», με το γνωστό cheeky ύφος του.

«Είμαι ο μαθητής σας που με ρωτήσατε αν ξέρω τι σημαίνει “κατά κυριολεξία” το όνομά μου».

Με θυμήθηκε και επαναλάβαμε μετά από 44 χρόνια αυτό που ελέχθη μέσα στην τάξη και έγινε «κόλαση».

Συγκινήθηκε, αγκαλιαστήκαμε, χαιρετηθήκαμε με ένα πλατύ χαμόγελο.

Καλό σου ταξίδι δάσκαλε,

Βασίλης Γούτος '61



Class of 1929

Dear Editor of "Hermes"

My Name is Theodore Ractivand, I am a former student of AC, and my father Nicholas, was a teacher at Athens College from the mid 1920s to 1964, with the exception of the years of German occupation during World War II.

He died earlier this year aged 104. You have recently published an Obituary for him, for which I supplied some of the material.

I must thank you for continuing to send me the Hermes. On this occasion I noticed on page 18 there is a photograph of the Class of 1929. Unfortunately there is no list of names below this picture, but I strongly suspect that my father is in the back row (third from the right). Would it be possible for you to send me a list of names of the persons depicted, and their positions in the photograph? Thanking you in anticipation.

Kind regards,
Theodore Ractivand '58
Sydney Australia



Για τους μη γνωρίζοντες

Διάβασα με μεγάλο ενδιαφέρον την «Μία ιστορική διαδρομή 80 ετών» του συναποφοίτου κ. Κ. Παπαχλιμίντζου στο τεύχος 15/2006 του ΕΡΜΗ.

Συγκινήθηκα ιδιαίτερα με τις φωτογραφίες, γιατί το κτήριο της οδού Άνδρου το πρωτογνώρισα το 1926, στο δε Μπενάκειο που είχε τότε σχήμα Γ, τις πρώτες μέρες λειτουργίας του φορούσαμε παλτό στις τάξεις, γιατί δεν λειτουργούσε ακόμα η κεντρική θέρμανση. Στο βάθος της φωτογραφίας των εγκαινίων με τον Ελευθέριο Βενιζέλο φαίνονται μόνο ... τα πόδια μου.

Για τους μη γνωρίζοντες τους πρώτους αποφοίτους της τάξης 1929, η φωτογραφία εικονίζει όρθιους από αριστερά τον καθηγητή αγγλικών Γρηγοριάδη, τον απόφοιτο Γ. Μπούμη, τον καθηγητή φυσικής Π. Μαυρομμάτη, τον καθηγητή λογιστικής Δ. Δανάλη, τον καθηγητή θρησκευτικών Σ. Παλαγρηγοριάδη, τον καθηγητή γεωγραφίας Ν. Ρακτιβάν, τον απόφοιτο Γ. Πετρόπουλο και τον καθηγητή γαλλικών Γ. Φενολάκ. Καθισμένοι από αριστερά είναι οι απόφοιτοι Ι. Σκενδέρογλου και Η. Ηλιάσκος, στη μέση ο πρώτος συνδιευθυντής Δ. Γεωργακάκης και στη συνέχεια οι απόφοιτοι Γ. Γεωργιάδης και Γ. Οικονομίδης.

Πέτρος Ισιδωρίδης '32



Peggy
Sage
PARIS

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
ΚΛΕΙΩ & ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΟΜΝΗΝΟΥ**

ΧΕΡΣΩΝΟΣ 6 & ΔΗΜΑΚΗ, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΤΗΛ. 210.362.5027
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 107, ΚΗΦΙΣΙΑ, ΤΗΛ. 210.80.10.863
e-mail: komninm@otenet.gr <http://www.peggysage.gr>

ΕΚΘΕΣΗ

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για την 80ετηρίδα του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Κολλέγιο Αθηνών – Κολλέγιο Ψυχικού) η Επιτροπή Γονέων για το Ταμείο Υποτροφιών του Κολλεγίου διοργανώνει ομαδική εικαστική έκθεση με θέμα «Ήταν κάποτε η Πηνελόπη Δέλτα...», εμπνευσμένη από τη ζωή και τη λογοτεχνική θεματολογία της συγγραφέως.

«Ήταν κάποτε η Πηνελόπη Δέλτα...»

Πηγή έμπνευσης για τους 140 περίπου καλλιτέχνες που θα συμμετάσχουν αποτελούν τα πολυάριθμα θέματα από το βίο, από το οικογενειακό και φιλικό περιβάλλον και το συγγραφικό

έργο της Πηνελόπης Δέλτα, από τα ομιχλώδη τοπία της Μακεδονίας της εποχής του Βουλγαροκτόνου μέχρι την Καστέλλα των παιδικών χρόνων του Τρελαντώνη.

Η έκθεση, την οποία επιμελήθηκε η Τρις Κρητικού, θα πραγματοποιηθεί στον εκθεσιακό χώρο του Θεάτρου του Κολλεγίου στο Ψυχικό και θα διαρκέσει μέχρι τις 20 Δεκεμβρίου 2006.

Θα κυκλοφορήσει λεύκωμα που θα περιλαμβάνει όλα τα έργα που θα παρουσιαστούν στην έκθεση.

Τα έσοδα από την πώληση των έργων θα διατεθούν κατά το 50% για την ενίσχυση του Ταμείου Υποτροφιών του Κολλεγίου Αθηνών – Κολλεγίου Ψυχικού και το υπόλοιπο στους καλλιτέχνες.

Το Ταμείο Υποτροφιών του Κολλεγίου ιδρύθηκε από τον Στέφανο και την Πηνελόπη Δέλτα και αποτελεί τον ακρογωνιαίο λίθο της παιδαγωγικής-κοινωνικής φιλοσοφίας του. Σκοπός του είναι να προσφέρει σε μαθητές, των οποίων οι οικογένειες αντιμετωπίζουν οικονομικά προβλήματα, τη δυνατότητα να σπουδάζουν στο Σχολείο, ώστε –όπως τονίζει ο Στέφανος Δέλτα- «να μην καταντά η εκπαίδευση και η μόρφωση, που δίνει το Κολλέγιο, ένα είδος προνομίου της ευπορούσης τάξεως». Ενδεικτικά αναφέρεται ότι την τελευταία 25ετία, το Πρόγραμμα Υποτροφιών παρέχει βοήθεια κάθε χρόνο (κατά μέσο όρο) σε περίπου 400 παιδιά. Το συνολικό ποσό, που έχει διαθέσει το Κολλέγιο για υποτροφίες κατά την περίοδο αυτή, ανέρχεται σε πλέον των €12.500.400 (4.259.500.000 δρχ.).

Η Επιτροπή Γονέων για το Ταμείο Υποτροφιών λειτουργεί σε εθελοντική βάση. Σκοπός της Επιτροπής είναι η συγκέντρωση χρημάτων για το Ταμείο Υποτροφιών μέσω της διοργάνωσης διαφόρων εκδηλώσεων (Χριστουγεννιάτικο Μπαζάρ, Συναυλίες, Θεατρικές παραστάσεις, Ξεναγήσεις για μικρούς και μεγάλους κ.ά.) και της λειτουργίας του Μόνιμου Μπαζάρ.

Χορηγός της έκθεσης - έκδοσης:
Οικογένεια Νικολάου Μπαφαλούκου.

Πληροφορίες:

**Office of Development, Κολλεγίου, τηλ. 210-67.98.217-8,
Ξανθοπούλου & Συνεργάτες, τηλ. 210-36.22.970, 210-36.22.096**

Προγραμματισμένες εκδηλώσεις ΣΑΚΑ

Δεκέμβριος 2006

Δευτέρα 4.12.2006
(Λέσχη ΣΑΚΑ):

- Παρουσίαση του βιβλίου του συναποφοίτου μας Νίκου Δούση - Ρασσιά '78 «Οι Διαδρομές της Ψυχής μου: Το Ανθρωπιστικό Οδοιπορικό ενός Γιατρού στα Πέρατα του Κόσμου».

Πέμπτη 21.12.2006
(Λέσχη ΣΑΚΑ):

- Χριστουγεννιάτικο Party

Reunion

Τριτάξιο '94

Τετρατάξιο '95

Παρασκευή

22.12.2006

Λέσχη ΣΑΚΑ 9μ.μ.

Be there!!!

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

s.a.k.a. liga 2007

πρωτάθλημα ποδοσφαίρου

αποφοίτων 7x7

Φτιάξτε την ομάδα σας, από την χρονιά σας ή την παρέα σας, για να συμμετάσχετε σε ένα συναρπαστικό πρωτάθλημα 7 x 7. Ξαναζήστε παλαιότερα χρόνια παίζοντας στα κάτω γήπεδα με συμμαθητές και φίλους.

Έναρξη: Ιανουάριος 2007

Πληροφορίες/συμμετοχές:

Δημήτρης Μαργαρόνης '85

Τηλ.: 6932 600 601

e-mail: margaronis@otenet.gr



■ Ο **Σωτήρης Σκανδάμης '71** ανέλαβε πρόσφατα Αναπληρωτής Διευθύνων Σύμβουλος και Εκτελεστικό Μέλος του Δ.Σ. στην Τράπεζα Πειραιώς Αιγύπτου με έδρα το Κάιρο. Προηγουμένως, είχε διατελέσει Υποδιοικητής στην Αγροτική Τράπεζα και Αντιπρόεδρος στη Citibank N.A.

■ Η γαλλική κυβέρνηση απένειμε στον **Τεύκρο Μιχαηλίδη '73** τον τίτλο του "Chevalier dans l' Ordre des Palmes Academiques", διάκριση που απονέμεται σε αναγνώριση εκπαιδευτικής και γενικότερα πολιτιστικής δραστηριότητας.

■ Ο **Ηλίας Μεσσίνας '83**, αρχιτέκτονας, απόφοιτος της Αρχιτεκτονικής Σχολής του πανεπιστημίου Γέιλ και με διδακτορικό από το ΕΜΠ, προσκλήθηκε να συμμετάσχει στην Bienalle της Βενετίας (2006) με την ελληνική συμμετοχή με τίτλο «Αιγαίο: μία διάσπαρτη πόλη», με την Κατοικία στην Αίγινα (2002-2004) που σχεδίασε, η οποία έχει ήδη δημοσιευθεί στο *Αρχιτεκτονικό Έργο στην Ελλάδα και Θέματα Χώρου + Τεχνών*. Ο Ηλίας Μεσσίνας εφαρμόζει στη δουλειά του τις αρχές της βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής και της οικολογικής δόμησης. Ζει και εργάζεται στην Αίγινα.



Άποψη της κατοικίας στην Αίγινα.

Αρχιτέκτονας: Ηλίας Μεσσίνας - Φωτογράφος: Ενριέτα Ατάλλι

Πρόσφατα, ο **Ηλίας Μεσσίνας '83** και η **Υβέτ Ναχμία '88** απέκτησαν την τρίτη τους κόρη, η οποία γεννήθηκε στην Αθήνα. Οι άλλες δύο κόρες τους; Μάγια-Ζωή είναι τεσσεράμισυ ετών και γεννήθηκε στην Ιερουσαλήμ και η Νόα-Ορ είναι σχεδόν δύο ετών και γεννήθηκε στην Αθήνα. Το email τους είναι ama@yvelia.com.

■ Ο **Στάθης Ιακωβίδης '86** δημιούργησε μία νέα εταιρεία στην αγορά των αναλωσίμων των εκτυπωτών, την Think Ink, με στόχο την παροχή μιας οικονομικότερης και ταυτόχρονα ποιοτικής, αποδοτικής και εναλλακτικής λύσης στα αναλώσιμα LaserJet Toner εκτυπωτών, συμβάλλοντας παράλληλα στην προστασία του περιβάλλοντος. Η ποιότητα διασφαλίζεται από το ότι τα LaserJet Toner προϊόντα είναι μόνον virgin core remanufactured, ήτοι έχουν χρησιμοποιηθεί μία μόνο φορά ως originals, τα δε χρησιμοποιημένα από τους πελάτες συλλέγονται από την εταιρεία και προωθούνται, όπως προβλέπει ο νόμος, στην ανακύκλωση. Think Ink, Υψηλάντου 19, 15351 Παλλήνη, τηλ: 210 6034226, 210 6034227, fax: 210 6034216, email: thinkink@otenet.gr

■ Ο **Κωσταντίνος Παπαδημητρακόπουλος '97**, αποφοίτησε από την αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου του Harvard με πτυχίο Master of Architecture in Urban Design, ολοκληρώνοντας έτσι τις σπουδές του μετά από πενταετές Bachelor of Architecture που πήρε το 2002 από το Πανεπιστήμιο Syracuse των Η.Π.Α. Συγχρόνως με το Master από το Harvard, πήρε και το βραβείο "Druker Traveling Fellowship" της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Harvard αξίας 30.000 USD. Το μεγάλο αυτό βραβείο απονέμεται για πρώτη φορά σε Έλληνα φοιτητή.

Στείλτε τα νέα σας
στη διεύθυνση:
ΣΑΚΑ
Κολλέγιο Τ.Θ. 65005,
Τ.Κ. 154 10 Ψυχικό
ή στην ηλεκτρονική
διεύθυνση
saka@kapatel.gr
acaa@otenet.gr

■ Ο **Ανδρέας Κυρτάτος '02**, τελειόφοιτος το 2006 του Imperial College London ανακηρύχθηκε Best Mechanical Engineering Student of the Year 2006 (Bentley Motors Award) σε διαγωνισμό μεταξύ όλων των πανεπιστημίων στην Μεγάλη Βρετανία, που οργανώθηκε από το World Leadership Forum (15th Science, Engineering and Technology - SET - Awards). Η βράβευση έγινε κατά τη διάρκεια επίσημου δείπνου στα Royal Courts of Justice στο Λονδίνο στις 21 Σεπτεμβρίου 2006. Τα βραβεία Science, Engineering and Technology (SET) Awards είναι τα πλέον σημαντικά βραβεία τελειοφοίτων σπουδαστών Ανωτάτης Εκπαίδευσης στην Βρετανία. Η κρίση για το βραβείο Best Mechanical Engineering Student γίνεται από το Institution of Mechanical Engineers.



■ **Dafni Koutsorodis '00** is currently working at the European Patent Office in Hague as an examiner. After graduating from Athens College in 2000, she studied electrical engineering in National Technical University of Athens. She completed her studies a semester earlier

and worked for six months as an electrical engineer in LDK Consultants before going to Manchester, UK to do an MSc degree in Power Engineering and Economics. She completed her MSc degree on August 2006, and on September 2006 she moved to Hague to work for the European Patent Office. She can be contacted at dkoutsorodis@epo.org

ΚΙΝΟΥΝΤΑΙ ΤΑ ΑΚΙΝΗΤΑ ;

I. SPANOUDAKIS
REAL ESTATE AGENCY & associates

κινούμε τα ακίνητα

αγορές | πωλήσεις | ενοικιάσεις
βόρεια προάστια

Λεωφ. Κηφισίας 324, Κηφισιά, Τηλ.: 210 62 33 173
Fax: 210 62 33 174, e-mail: info@spanoudakis.gr

Ιάκωβος Σπανουδάκης '87, Μηνάς Κουτεντάκης '87, Αλεξία Σπανουδάκη '92



Στείλτε τα νέα σας
στη διεύθυνση:
ΣΑΚΑ
Κολλέγιο Τ.Θ. 65005,
Τ.Κ. 154 10 Ψυχικό
ή στην ηλεκτρονική
διεύθυνση
saka@kapatel.gr
acaa@otenet.gr

Όνομα:

Επώνυμο: Τάξη:

Διεύθυνση:

.....

Κινητό Τηλέφωνο:

Τηλέφωνο/Fax:

E-mail:

Επάγγελμα/Θέση:

.....

Εταιρία:

Τηλέφωνο/Fax:

Προσωπικά νέα:

.....

.....

Επαγγελματικά νέα:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Alumni Fund Drive

Του Στέλιου Χατζίδη '93

Ας μην επαναπαυθούμε

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

Οι προσπάθειες όλων μας άρχισαν να φέρνουν αποτελέσματα!! Τη χρονιά 2005 – 2006, 493 από εμάς ενισχύσαμε το Fund Drive του Σχολείου μας συγκεντρώνοντας €288.749. Αυτό σημαίνει απλά ότι το 5,36% του σώματος των αποφοίτων συνέβαλαν στη μεγάλη μας προσπάθεια, όταν την περίοδο 2004 – 2005 είχε συμβάλει μόλις το 4,17%. Η συμμετοχή μας αυξήθηκε κατά 28%(!!!) και αξίζουν συγχαρητήρια σε όλους μας.

Θερμή παράκληση:

Μην επαναπαυθούμε!
Ας δώσουμε την ευκαιρία σε ακόμα περισσότερα παιδιά με χαμηλά οικογενειακά εισοδήματα να φοιτήσουν στο καλύτερο σχολείο της χώρας.

Εκ μέρους και του
Δημήτρη Βαμβακόπουλου '64,
σας ευχαριστώ πολύ όλους

You Wood & Metal Miele



Miele

Οτιδήποτε άλλο είναι συμβιβασμός



Mercedes-Benz

MERSER

N.H. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Α.Ε.

Από το 1979

Εξουσιοδοτημένος επισκευαστής
Mercedes Benz

- Ασφάλεια
- Συνέπεια
- Εμπιστοσύνη
- Εγγύηση

Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο