

ερμής

NEA ΕΠΟΧΗ



ΤΡΟΠΗΝΙΚΑ ΕΚΔΟΣΗΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΣΙΟΥ ΑΠΟΘΕΤΩΝ ΚΟΛΛΕΓΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ • ΤΕΥΧΟΣ Νο 18, ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2007 • ΔΙΕΥΘ. ΣΑΚΑ. Τ.Θ. 65005 - 154 ΤΟ ΑΘΗΝΑ





ΑΡΙΣΤΑ στη Βιο-λογία!

Μπείτε σε έναν κόσμο υγείας, φρεσκάδας, διατροφής και ευεξίας, με τα καλύτερα βιολογικά προϊόντα! Από τις πιο μικρές μέχρι τις πιο μεγάλες σας αγρές, επιστεύεται τη φάση και ένα μεγάλο όραμα που εγγυάται την ποιότητα και την αγνότητα στα βιολογικά προϊόντα καθημερινής χρήσης και διατροφής! Για τα καθημερινά, τα απαραίτητα, για όλο, **PRASINO**.

Είναι τρόπος ζωής!



Τεύχος Νο 18
Ιανουάριος - Μάρτιος 2007
Κωδικός εντύπου 4253
Περίοδος Β'

Εκδότης - Διευθυντής:
Σέργιος Αμπαριώτης '78

Αρχισυντάκτρια
Εύα Μπαρμποπούλου '94

Βοηθεί Αρχισυντάκτριας:
Κώστας Παπαχλιμίντζος '98
Σωτήρης Φωτέας '02

Σύμβουλοι Έκδοσης
Κατερίνα Γκαγκάκη '90
Γιάννης Λοβέρδος '78

**Στο τεύχος
συνεργάστηκαν οι:**

Ελένη Αλεξίου '92
Μαριλίζα Αναστασοπούλου '95
Κωνσταντίνος Αρκουμάνης '66
Αύγουστος Βεϊνόγλου '00
Χρίστος Δήμας '98
Γιώργος Καρούσος '70
Δημήτρης Μαργαρώνης '85
Ηλίας Μεσσίνας '83
Γιάννης Μιχαήλ '53
Γιώργος Νικολόπουλος
Άρης Παπαδόπουλος '84
Νίκη Φίλιππα '95
Στέλιος Χαρτζίδης '93
Μίλκα Χασιώτη '04
Ιόλη Χριστοπούλου '98

Ιδιοκτήτης:
ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15,
154 52 Π. Ψυχικό
Τ.Θ. 65005 - 15410 Αθήνα
Τηλ.: 210 - 67.22.067
Fax: 210 - 67.48.845
E-mail: saka@kapatel.gr
acaa@otenet.gr

Επιμέλεια – Εκτύπωση:
Μιχάλης Κύρκος
Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210/72.18.421

4 Editorial

6 Συνέντευξη: Σπύρος Καπράλος '74

12 Αφιέρωμα: Προστασία του περιβάλλοντος

22 Συνέντευξη: Ο Λάζαρος Εφραϊμογλου '50 και ο Δημήτρης Εφραϊμογλου
μιλούν για το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού

28 Darfur: 4 χρόνια ανθρωπίνης τραγωδίας χωρίς τέλος

32 Υγιεινή Διατροφή για όλη την οικογένεια

36 Ταξίδι: Η άγνωστη άλλη Ινδία

40 Art-Artist: Έλλειψη φωτός

42 Πανακοθήκη Χρήστου και Σοφίας Μοσχανδρέου

44 Χορός Πίτας 2007

48 Εκδήλωση μνήμης Μανώλη Ζορμαλιά

49 Οι τελειόφοιτοι Κ.Α. και Κ.Ψ. στη Λέσχη

50 Mini Reunion '84

51 7th Athens College Prestigious Lecture

52 Ενημέρωση από τη Γενική Γραμματέα

53 Alumni Fund Drive

54 Μουσικός Όμιλος

56 Αθλητισμός: SAKA LIGA

58 Βιβλίο

62 In memoriam

64 Ανακοινώσεις

66 Όπου πέτρα και απόφοιτος

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Ερμή» απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους και δε δεσμεύουν κατ' ανάγκην το ΔΣ του ΣΑΚΑ.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ

Πρόεδρος: Σέργιος Αμπαριώτης '78
Α' Αντιπρόεδρος: Γιώργος Καλοφωλιάς '81
Β' Αντιπρόεδρος: Κατερίνα Γκαγκάκη '90
Γενική Γραμματέας: Ελένη Αλεξίου '92
Ταμίας: Άρης Παπαδόπουλος '84
Μέλη: Αντώνης Βουράκης '66
Ιωάννα Γκελεστάθη '88
Γιώργος Κομνηνός '67
Γιάννης Λοβέρδος '78
Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης '88
Ανδρέας Μωρίκης '69
Θανάσης Σαΐτης '58
Γιάννης Τραμπάκλος '86
Μίλκα Χασιώτη '04
Παναγιώτης Ψαλτάκης '00
Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57

Διευθυντής ΣΑΚΑ: Γιώργος Καρούσος '70
Νομικοί Σύμβουλοι: Ξενοφών Παπαρρηγόπουλος '75, Μαριλένα Σαμαρά '95

Σύμφωνα με το άρθρο 3Α του Καταστατικού του ΣΑΚΑ, μέλη του Συλλόγου είναι οι απόφοιτοι των Σχολείων του Ε.Ε.Ι. (Κολλέγιο Αθηνών - Κολλέγιο Ψυχικού).



Ακόμη ένα τεύχος του ΕΡΜΗ βρίσκεται στα χέρια σας, φιλοδοξώντας να κερδίσει το ενδιαφέρον σας και να σας μεταφέρει σε κολλεγιακό κλίμα.

Όσο δύσκολο κι αν είναι αυτό μέσα στους ρυθμούς της καθημερινότητας, ξέρουμε ότι μπορεί να επιτευχθεί, διότι η δυναμική της κοινότητας των αποφοίτων είναι ανεξάντλητη.

Σ' αυτήν άλλωστε στηριχθήκαμε και αυτήν αξιοποιήσαμε όλο αυτό το διάστημα, που έχουμε την ευθύνη της σύνταξης του περιοδικού. Χωρίς να παραμελούμε το αξιόλογο έργο και τις θεσμικές δράσεις του ΣΑΚΑ, οι οποίες αποτελούν αναγκαία προϋπόθεση της επικοινωνίας μας, κινηθήκαμε πάντοτε με γνώμονα την πεποίθηση ότι η αληθινή δύναμη του Συλλόγου βρίσκεται στην κοινωνία.

Έχουμε άλλωστε την τύχη την ίδια άποψη να συμμερίζεται και το παρόν Συμβούλιο που περιβάλλει την προσπάθεια αυτή με εμπιστοσύνη και ενδιαφέρον.

Προσπαθήσαμε και προσπαθούμε να φιλοξενούμε απόψεις, ιδέες, εγχειρήματα και πρόσωπα που εμφανίζουν το Σύλλογο ως ζωντανό κομμάτι της κοινωνίας, στο χώρο του πολιτισμού, της τέχνης, των γραμμάτων, της οικονομίας, της πολιτικής.

Πιστεύουμε ότι το έντυπο αυτό βρίσκεται εδώ για να κρατά ζωντανούς και να τονώνει τους δεσμούς μας. Οποιαδήποτε άλλη αφετηρία δεν έχει νόημα.

Με αυτές τις γενικότερες σκέψεις, σας καλούμε να περιηγηθούμε μαζί:

στις συναντήσεις μας με τον Πρόεδρο του Χρηματιστηρίου Αθηνών, Σπύρο Καπράλο '74 και τους πρωτεργάτες του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, Λάζαρο Εφραίμογλου '50 και Δημήτρη Εφραίμογλου

στα καυτά διεθνή ζητήματα της περιβαλλοντικής προστασίας και της αθρωπιστικής κρίσης στο Νταρφούρ, και

στις πολύπλευρες δραστηριότητες του ΣΑΚΑ το τελευταίο διάστημα.

Καλή ανάγνωση!



吾邦其得

良阜列

Σπύρος Καπράλος '74

Πρόεδρος του Χ.Α.

Το Χρηματιστήριο Αθηνών σε αναπτυξιακή πορεία

Άνθρωπος χαρισματικός, με μια εξαιρετικά πλούσια και επιτυχημένη επαγγελματική αλλά και αθλητική πορεία στο ενεργητικό του, με μακρά και διεθνή εμπειρία στο χρηματοοικονομικό τομέα, ανέλαβε την προεδρία του Χρηματιστηρίου Αθηνών τον Οκτώβριο του 2004, με το όραμα να το εκσυγχρονίσει και να το φέρει στην πρώτη γραμμή.

Ο Σπύρος Καπράλος '74 μας μιλάει για τις αλλαγές που έχουν συντελεστεί κατά τη διάρκεια της μέχρι σήμερα θητείας του, για τις εξελίξεις στο ευρωπαϊκό και το διεθνές χρηματιστηριακό πεδίο, για τα αναπτυξιακά σχέδια του Χρηματιστηρίου, αλλά και για τα εφόδια που του παρείχε το Κολλέγιο.

Μιλήστε μας λίγο συνοπτικά για την πορεία σας από την αποφοίτησή σας από το Κολλέγιο μέχρι την ανάληψη της θέσης του Προέδρου του Χρηματιστηρίου Αθηνών.

Η πορεία μου μέχρι σήμερα αναπτύσσεται σε δύο δρόμους. Τον επαγγελματικό και τον αθλητικό. Μετά την αποφοίτησή μου από το Κολλέγιο, σπούδασα στο Οικονομικό Τμήμα της Νομικής Σχολής και στη συνέχεια έκανα μεταπτυχιακές σπουδές στη Διοίκηση Επιχειρήσεων στο INSEAD στη Γαλλία. Είχα την τύχη τότε να προσφέρεται μια θέση σε μια μεγάλη αμερικάνικη τράπεζα. Αποφάσισα να κάνω καριέρα στο εξωτερικό και έτσι εργάστηκα επί σειρά ετών στο Παρίσι, τη Νέα Υόρκη, την Ιτα-

λία και την Αγγλία. Το 1990 εγκατέλειψα τη διεθνή τραπεζική καριέρα και ήρθα στην Εθνική Τράπεζα ως υποδιοικητής, ο νεότερος υποδιοικητής στην ιστορία της Εθνικής, στην οποία παρέμεινα για τρία χρόνια. Μετά αποφάσισα να δημιουργήσω μια δική μου εταιρεία με χρήματα επενδυτών. Εκείνο το διάστημα ασχολήθηκα και με την διεκδίκηση των Ολυμπιακών Αγώνων. Στη συνέχεια, επέστρεψα στον τραπεζικό χώρο και εργάστηκα στη Eurobank ως υπεύθυνος για την ανάπτυξη των εργασιών της Τράπεζας στις χώρες της Νοτιοανατολικής Ευρώπης. Το Μάιο του 2000, η κα. Αγγελοπούλου ανέλαβε τη διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων και

Για να πετύχει μια αγορά, θα πρέπει να έχει καλές εταιρείες με προοπτική, φορείς διάθεσης των χρηματιστηριακών προϊόντων διατεθειμένους να συμβάλουν στην ανάπτυξη της αγοράς και επενδυτές διατεθειμένους να επενδύσουν. Επίσης, θα πρέπει να υπάρχει κάποια οικονομική σταθερότητα και βέβαια θεσμοθετημένοι κανόνες τέτοιοι, οι οποίοι θα εξασφαλίζουν διαφάνεια και ευελιξία.

ορίστηκα ένας από τους τρεις Εντεταλμένους Συμβούλους της Διοργανωτικής Επιτροπής. Το Μάρτιο του 2004 διορίστηκα Γενικός Γραμματέας Ολυμπιακών Αγώνων, ανέλαβα δηλαδή το ρόλο του συντονιστή μεταξύ της κυβέρνησης και του κράτους σχετικά με τα θέματα των Αγώνων. Μετά την ιδιωτικοποίηση του Χρηματιστηρίου, δέχθηκα σχετική πρόταση από τους τραπεζίτες που ανέλαβαν τα ηνία του και ανέλαβα την προεδρία του Χρηματιστηρίου.

Ως προς την αθλητική μου πορεία, υπήρξα πρωταθλήτης Ελλάδος στην κολύμβηση, συνέχισα με το πόλο και είχα την τύχη να συμμετέχω ως αθλητής στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Μόσχας και του Λος Άντζελες. Μετά έγινα Αντιπρόεδρος της Κολυμβητικής Ομοσπονδίας, και στη συνέχεια είχα τη χαρά να είμαι αρχηγός της ελληνικής ολυμπιακής αποστολής στην Ατλάντα, που ήταν η αποστολή με τις μεγάλες επιτυχίες.

Είστε ευχαριστημένος από την πορεία του Χρηματιστηρίου Αθηνών κατά τη διάρκεια της μέχρι σήμερα θητείας σας;

Όταν αναλαμβάνει κανείς ένα θεσμό, ο οποίος υποφέρει, είναι πολύ δύσκολο να κάνει ριζικές αλλαγές. Βλέποντας την αγορά και την έλλειψη εμπιστοσύνης που υπήρχε από την πλευρά των Ελλήνων επενδυτών, αυτό που μπορούσαμε να κάνουμε ήταν μια προσπάθεια ανοίγματος της ελληνικής αγοράς, ώστε να προσελκύσουμε τη μεγάλη ρευστότητα που υπήρχε και υπάρχει διεθνώς. Ο στόχος, δηλαδή, ήταν να φέρουμε ξένους επενδυτές, πρόθυμους να επενδύσουν στις ελληνικές εταιρείες και στο ελληνικό χρηματιστήριο. Και αυτό ακριβώς κάναμε επιτυχώς. Ενδεικτικά θα αναφέρω ότι το καλοκαίρι του 2004 ο μέσος ημερήσιος τζίρος είχε πέσει στο επίπεδο των 50 με 56 εκατομμυρίων ευρώ ημερησίως. Σήμερα μιλάμε για ποσά που είναι από έξι έως οκτώ φορές μεγαλύτερα.

Ευχαριστημένος δεν μπορεί να νιώθει ποτέ κανείς, γιατί επιζητά πάντα τη βελτίωση των συνθηκών και το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Νομίζω, όμως, ότι έχουν γίνει σημαντικές αλλαγές και ότι πρέπει να γίνουν ακόμα περισσότερες.

Τον περασμένο χρόνο, οι Ξένοι επενδυτές και τα μεγάλα θεσμικά κεφάλαια φαίνεται ότι έπαιξαν το μεγαλύτερο ρόλο. Θα συνεχίσει η ελληνική αγορά να είναι ελκυστική σε αυτές τις κατηγορίες των επενδυτών; Ποια είναι η εκτίμησή σας;

Νομίζω ότι η ελληνική αγορά θα παραμείνει ελκυστική όσο η ελληνική οικονομία συνεχίζει να πηγαίνει καλά και όσο υπάρχουν επιχειρήσεις εισηγμένες στο χρηματιστήριο που έχουν στρατηγική, δυναμισμό, καλές διοικήσεις και προοπτικές να διευρύνουν τις εργασίες τους και να αυξήσουν την κερδοφορία τους όχι μόνο στον ελληνικό χώρο, αλλά και έξω από τα σύνορα της Ελλάδας. Τα στοιχεία αυτά, παράλληλα με τις δικές μας προσπάθειες για τη θεσμοθέτηση κανόνων προσαρμοσμένων στα δεδομένα που υπάρχουν στις προηγμένες χρηματιστηριακές αγορές της Ευρώπης, θα συμβάλουν σημαντικά στο να συνεχίσει να αποτελεί η ελληνική αγορά επιλογή των ξένων επενδυτών και των μεγάλων θεσμικών κεφαλαίων.

Πιστεύετε ότι οι μικροί ιδιώτες επενδυτές θα επιστρέψουν ξανά στο Χρηματιστήριο;

Δυστυχώς αυτό που έγινε τα τελευταία χρόνια με τη συνεχή άνοδο του Χρηματιστηρίου είναι ότι ενώ αγόραζαν οι ξένοι, πουλούσαν οι Έλληνες ιδιώτες επενδυτές, με αποτέλεσμα να έχουν επωφεληθεί της ανόδου κυρίως οι ξένοι και όχι οι Έλληνες. Επίσης, η μεγάλη άνοδος πραγματοποιήθηκε στις μεγάλες και τις μεσαίες εταιρείες και όχι στις μικρές εταιρείες, με τις οποίες είχαν συνηθίσει να ασχολούνται οι ιδιώτες επενδυτές στην περίοδο του 1999 μόνο και μόνο επειδή είχαν πολύ μεγαλύτερα δείγματα κερδοσκοπίας. Έδειξε πια η αγορά μας ότι η κερδοσκοπία αυτή - που υπάρχει πάντα σε κάθε χρηματιστήριο - δεν μπορεί να είναι το μοναδικό σημείο αναφοράς για τους επενδυτές.

Σε κάθε περίπτωση, δεν θα θέλαμε οι μικροί επενδυτές να επιστρέψουν στο Χρηματιστήριο με τον τρόπο που ήρθαν το 1999, γιατί και τότε δεν υπήρχε και ακόμα δεν υπάρχει παιδεία χρηματιστηριακή. Θεωρώ ότι μαζική συμμετοχή σαν αυτή του παρελθόντος δεν πρόκειται να ξαναπαρουσιαστεί και ελπίζω από την άλλη μεριά ότι πολλοί έμαθαν από τα λάθη που έκαναν το 1999. Κάποιοι θα επιστρέψουν, αλλά καλό είναι να είναι προσεκτικοί. Η αγορά, επίσης, είναι πιο θωρακισμένη τώρα για να μην επαναληφθούν ακραία φαινόμενα, όπως αυτά που έγιναν τότε. Χωρίς αυτό να σημαίνει, βεβαίως, ότι δεν υπάρχουν περιπτώσεις που μπορεί κάποιος να κερδίσει χρήματα.

Εμείς ως Χρηματιστήριο προσπαθούμε αφενός να αλλάξουμε και να θωρακίσουμε το θεσμικό μας πλαίσιο και αφετέρου να εκσυγχρονιζόμαστε διαρκώς, ακολουθώντας τις εξελίξεις.



Εδώ και αρκετούς μήνες λειτουργεί η Κοινή Πλατφόρμα του Χρηματιστηρίου Αθηνών με το Χρηματιστήριο Αξιών Κύπρου. Ποια είναι τα οφέλη;

Η λειτουργία της Κοινής Πλατφόρμας ωφελεί τους Έλληνες επενδυτές, αυξάνοντας σε σημαντικό βαθμό τις επιλογές τους. Δηλαδή, εκτός από τις μετοχές που διαπραγματεύονται στην Αθήνα, έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν και να επενδύσουν μέσω του χρηματιστή τους σε μετοχές που διαπραγματεύονται στην Κύπρο. Το αντίστροφο, βέβαια, ισχύει και για τους Κύπριους επενδυτές.

Επίσης, η Κοινή Πλατφόρμα συμβάλλει στην αύξηση των εσόδων μας, καθώς προσφέρουμε την τεχνολογία μας στο Χρηματιστήριο Αξιών Κύπρου, αλλά κυρίως στην προσπάθειά μας να αναπτύξουμε το Χρηματιστήριό μας και σε άλλες γειτονικές αγορές, χρησιμοποιώντας το επιτυχημένο παράδειγμα της Κύπρου. Για το Χρηματιστήριο της Κύπρου από την άλλη μεριά, η συνεργασία αυτή είναι ιδιαίτερα επωφελής, καθώς μέσω της Κοινής Πλατφόρμας απέκτησαν πρόσβαση σε αυτό ξένοι θεσμικοί επενδυτές που επενδύουν στην ελληνική αγορά.

Το τελευταίο διάστημα παρατηρείται μια τάση σύμπτωσης και συνεργασίας ή συγχώνευσης των χρηματιστηριακών αγορών. Σε τι οφείλεται αυτό το φαινόμενο και πόσο αλλάζει το υφιστάμενο ευρωπαϊκό και διεθνές χρηματιστηριακό πεδίο;

Το φαινόμενο αυτό οφείλεται στο ότι υπάρχει μια ενοποίηση διεθνώς όλων των κανόνων λειτουργίας των χρηματιστηρίων, αλλά και των οργανισμών εκκαθάρισης. Αυτό σημαίνει ότι τα χρηματιστήρια, στοχεύοντας αφενός στην απόκτηση όσο το δυνατόν μεγαλύτερων όγκων συναλλαγών και αφετέρου στη μείωση του κόστους για τους τελικούς επενδυτές και τους συναλλασσόμενους, προσπαθούν να μοιράζονται το κόστος σε κάποιους τομείς, όπως είναι η τεχνολογία, οι διοικητικές υπηρεσίες, η έρευνα και η ανάπτυξη νέων προϊόντων. Υπό αυτό το πρίσμα υπάρχει μια τάση συγκέντρωσης των χρηματιστηρίων.

Από την άλλη, τα χρηματιστήρια λειτουργούσαν μέχρι σήμερα μονοπωλιακά. Αποτελούσαν, δηλαδή, μονοπώλιο στις χώρες τους. Ενώ τώρα, με τις καινούργιες ευρωπαϊκές οδηγίες, υπάρχει η δυνατότητα να συγκεντρωθούν για πα-

Είμαστε σε μια αναπτυξιακή φάση που υλοποιείται με διάφορους τρόπους, όπως είναι η συνεργασία μας με το Χρηματιστήριο της Κύπρου, η προσπάθειά μας για ανάπτυξη στα Βαλκάνια, η καινούργια αγορά υψηλού ρίσκου.

Νομίζω ότι η ελληνική αγορά θα παραμείνει ελκυστική όσο η ελληνική οικονομία συνεχίζει να πηγαίνει καλά και όσο υπάρχουν επιχειρήσεις εισηγμένες στο χρηματιστήριο που έχουν στρατηγική, δυναμισμό, καλές διοικήσεις και προοπτικές να διευρύνουν τις εργασίες τους και να αυξήσουν την κερδοφορία τους όχι μόνο στον ελληνικό χώρο, αλλά και έξω από τα σύνορα της Ελλάδας.

ράδειγμα κάποιες μεγάλες τράπεζες, να αναπτύξουν την κατάλληλη πλατφόρμα και να δημιουργήσουν ένα χρηματιστήριο, το οποίο θα δραστηριοποιείται παράλληλα σε πολλές χώρες. Συνεπώς, το χρηματιστηριακό πεδίο σταδιακά αλλάζει και θα αλλάξει ακόμα περισσότερο.

Ποια είναι τα σχέδια του Χρηματιστηρίου Αθηνών σε αυτό το πλαίσιο, σε ένα πεδίο που συνεχώς εξελίσσεται και αλλάζει;

Εμείς ως Χρηματιστήριο προσπαθούμε αφενός να αλλάξουμε και να θωρακίσουμε το θεσμικό μας πλαίσιο και αφετέρου να εκσυγχρονίζομαστε διαρκώς, ακολουθώντας τις εξελίξεις. Παράλληλα, επενδύουμε σε νέες τεχνολογίες για να μπορούμε να προσφέρουμε ολοένα και καλύτερες υπηρεσίες στις χρηματιστηριακές εταιρείες και τις τράπεζες. Από την άλλη μεριά, κοιτάζουμε να μειώνουμε το κόστος λειτουργίας και το κόστος συναλλαγών - ήδη από 1 Ιανουαρίου μειώσαμε κατά 33% το κόστος συναλλαγών του Χρηματιστηρίου - και προσπαθούμε να επωφεληθούμε από τις διεθνείς συνεργασίες, για να μπορέσουμε είτε να φέρουμε στο άρμα μας μικρότερα χρηματιστήρια της περιοχής ή, όταν θα φτάσει η στιγμή, να κάνουμε μια επωφελή συνεργασία με κάποιο από τα μεγάλα χρηματιστήρια του κόσμου.

Σε ποιους θα απευθύνεται και ποια θα είναι τα χαρακτηριστικά της νέας μη οργανωμένης αγοράς υψηλού ρίσκου που επίκειται να λειτουργήσει;

Πρόκειται για μια καινούργια αγορά, στα πρότυπα των άλλων ευρωπαϊκών χρηματιστηρίων, η οποία θα έχει πιο ελαστικό πλαίσιο και μικρότερο κόστος για τις εταιρείες που θα λάβουν μέρος. Οι εταιρείες, δηλαδή, θα έχουν πολύ λιγότερες υποχρεώσεις από αυτές τις οποίες επιβάλλει το Χρηματιστήριο στις εισηγμένες εταιρείες και μικρότερο κόστος και δημοσιεύσεων και πληροφόρησης του επενδυτικού κοινού.

Ευελπιστούμε ότι με αυτό τον τρόπο κάποιες μικρές, αλλά δυναμικές επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στον ελληνικό χώρο και έχουν περιθώρια εξέλιξης θα μπορέσουν να εισαχθούν σε αυτή την αγορά, να χαράξουν το δρόμο τους, να βρουν επενδυτές διατεθειμένους να επενδύσουν σε αυτές τις εταιρείες, οι οποίες είναι κάποιου υψηλότερου κινδύνου, και να μπορέσουν έτσι να αναπτυχθούν και να γίνουν οι επόμενοι πρωταγωνιστές της κυρίως αγοράς.

Υπάρχουν κάποια στοιχεία καθοριστικά για την άνοδο και την ανταγωνιστικότητα μιας αγοράς;

Για να πετύχει μια αγορά, θα πρέπει να έχει καλές εταιρίες με προοπτική, φορείς διάθεσης των χρηματιστηριακών προϊόντων διατεθειμένους να συμβάλουν στην ανάπτυξη της αγοράς και επενδυτές διατεθειμένους να επενδύσουν. Επίσης, θα πρέπει να υπάρχει κάποια οικονομική σταθερότητα και βέβαια θεσμοθετημένοι κανόνες τέτοιοι, οι οποίοι θα εξασφαλίζουν διαφάνεια και ευελιξία.

Ποιοι είναι οι επόμενοι στόχοι για την περαιτέρω εξέλιξη και τον εκσυγχρονισμό του Χρηματιστηρίου Αθηνών;

Είμαστε σε μια αναπτυξιακή φάση που υλοποιείται με διάφορους τρόπους, όπως είναι η συνεργασία μας με το Χρηματιστήριο της Κύπρου, η προσπάθειά μας για ανάπτυξη στα Βαλκάνια, η καινούργια αγορά υψηλού ρίσκου. Επίσης, κάνουμε μια συντονισμένη προσπάθεια να φέρουμε επιτυχημένες ελληνικές επιχειρήσεις στο χρηματιστήριο, γιατί θεωρούμε ότι είναι μια καλή εποχή. Και βεβαίως προσπαθούμε να εμπλουτίσουμε το ανθρώπινο δυναμικό μας με στελέχη εξειδικευμένα, προκειμένου να αναπτύξουμε κάποιους τομείς, όπως είναι τα καινούργια προϊόντα και οι υπηρεσίες. Μια άλλη προσπάθεια ανάπτυξης αφορά στην εισαγωγή, κάποια στιγμή, στο ελληνικό χρηματιστήριο ναυτιλιακών εταιρειών. Ενώ οι Έλληνες κατέχουν διεθνώς το 20% της παγκόσμιας ποντοπόρου ναυτιλίας, δεν έχουν καμία παρουσία στο ελληνικό χρηματιστήριο, γιατί μέχρι σήμερα οι νόμοι το απαγόρευαν.

Ποια πιστεύετε ότι είναι τα εφόδια που σας έδωσε το Κολλέγιο, τα οποία σας βοήθησαν ή έπαιξαν ρόλο στη μέχρι σήμερα πορεία σας;

Το Κολλέγιο πρώτα από όλα - και ελπίζω αυτό να συνεχίζει να γίνεται και σήμερα - σε μαθαίνει να σκέφτεσαι. Σε μαθαίνει, επίσης, να λειτουργείς σε ένα περιβάλλον πειθαρχίας, όπου για να πετύχεις πρέπει να έχεις και καλή οργάνωση και συνέπεια σε αυτά που κάνεις. Επίσης, στην εποχή μας μπαίναμε στο Κολλέγιο με εξετάσεις, οπότε ο ανταγωνισμός ήταν πολύ μεγάλος και για να επιβιώσεις έπρεπε να είσαι καλός πραγματικά. Και αυτό απαιτούσε επιμονή και διαρκή προσπάθεια. Γενικά, έχω πάντα στην καρδιά μου αυτό που λέγεται «κολλεγιακό πνεύμα», και βέβαια είναι ιδιαίτερα ευχάριστο το γεγονός ότι στην ελληνική κοινωνία συναντάς παντού ανθρώπους πετυχημένους, οι οποίοι έχουν τελειώσει το ίδιο σχολείο, έχουν τις ίδιες αρχές, τον ίδιο τρόπο σκέψης και την ίδια ηθική.

Το Κολλέγιο πρώτα από όλα - και ελπίζω αυτό να συνεχίζει να γίνεται και σήμερα - σε μαθαίνει να σκέφτεσαι.

Σε μαθαίνει, επίσης, να λειτουργείς σε ένα περιβάλλον πειθαρχίας,

όπου για να πετύχεις πρέπει να έχεις και καλή οργάνωση και συνέπεια σε αυτά που κάνεις.

Η ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ
ΔΕΝ ΚΛΗΡΟΝΟΜΕΙΤΑΙ...
ΚΕΡΔΙΖΕΤΑΙ

PROTONBANK

Πάντα Εσείς!

website: www.proton.gr, τηλ. κέντρο: 210 697 0000

Τί εννοούμε με τον όρο «παγκόσμια κλιματική αλλαγή»;

Το κλίμα του πλανήτη αλλάζει διαρκώς με την πάροδο του χρόνου. Εντούτοις, οι επιστήμονες ανησυχούν ότι, εξαιτίας της ανθρώπινης δραστηριότητας, η φυσιολογική διακύμανση της θερμοκρασίας έχει δώσει τη θέση της σε μια ταχεία αύξηση της θερμοκρασίας, που έχει επηρεάσει σημαντικά τη σταθερότητα του κλίματος.

Τί είναι το φαινόμενο του θερμοκηπίου;

Με τον όρο αυτό εννοούμε το ρόλο που παίζουν ορισμένα αέρια στο να «παγιδεύουν» ηλιακή ενέργεια στην

ατμόσφαιρα της Γης. Πρόκειται για μια φυσική διεργασία, ελλείψει της οποίας η Γη θα ήταν ένας παγωμένος πλανήτης. Ωστόσο, η αυξανόμενη συγκέντρωση των εν λόγω αερίων στην ατμόσφαιρα, εξαιτίας της ρυπογόνου δράσης των σύγχρονων βιομηχανιών –και όχι μόνο– θα οδηγήσει, σύμφωνα με τους ειδικούς επιστήμονες, στην επικίνδυνη αύξηση της παγκόσμιας θερμοκρασίας.

Πόσο αναμένεται να ανέβει η παγκόσμια θερμοκρασία;

Αν δεν ληφθεί κάποιο αποτελεσματικό μέτρο για τη μείωση των αερίων του θερμοκηπίου, τότε οι επιστήμο-



και αντίστροφα

νες προβλέπουν ότι μέχρι το τέλος του αιώνα η παγκόσμια αύξηση της θερμοκρασίας θα κυμανθεί από 2 έως 6 βαθμούς Κελσίου.

Ποιες θα είναι οι συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη;

Τα ακραία καιρικά φαινόμενα, ιδίως οι καύσωνες και οι ξηρασίες, αναμένεται να ενταθούν, γεννώντας σοβαρούς κινδύνους για την υγεία εκατομμυρίων ανθρώπων. Το λιώσιμο των παγετώνων και η επακόλουθη άνοδος της στάθμης των θαλάσσιων υδάτων θα πλημμυρίσει με νερό τεράστιες εκτάσεις της στις παράκτιες περιοχές. Επιπλέον, πολλά είδη ζώων και

φυτών θα εξαφανιστούν, λόγω της αδυναμίας τους να προσαρμοστούν στις ταχείες κλιματικές αλλαγές.

Ποιος ευθύνεται για την κλιματική αλλαγή;

Σε μεγάλο βαθμό, ο άνθρωπος. Η αποψίλωση των δασών, η υπερεκμετάλλευση των μεταλλείων, η υπερβολική οδόστρωση, οι εκπομπές αερίων θερμοκηπίου από τα αυτοκίνητα και τις βιομηχανικές μονάδες – είναι μόνο μερικές από τις δεκάδες επιβλαβείς για το περιβάλλον ανθρώπινες δραστηριότητες, που συμβάλλουν στη διόγκωση του φαινομένου του θερμοκηπίου.

Προστασία του Περιβάλλοντος:

Αλήθεια κατά πόσο μπορούν οι ραγδαίες κλιματικές αλλαγές να επηρεάσουν την καθημερινότητα μας αλλά και την ανθρωπότητα γενικότερα; Δυστυχώς μόνο εκ των υστέρων και αφού επιβαρυνθούμε οικονομικά αρχίζουμε και συνειδητοποιούμε τις επιπτώσεις ενός γεγονότος ή πιο σωστά την παράλειψή μας να λάβουμε όλα τα απαραίτητα μέτρα εκ των προτέρων.

Αυτό ακριβώς είναι και το συμπέρασμα που έβγαλε μία έκθεση για λογαριασμό της βρετανικής κυβέρνησης υπό την εποπτεία του πρώην οικονομολόγου της Παγκόσμιας Τράπεζας Νίκολας Στερν. Πιο συγκεκριμένα, η έκθεση Στερν υπογραμμίζει πως «η αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής θα απαιτήσει το 1% του παγκόσμιου ακαθάριστου προϊόντος. Αν όμως δεν ληφθούν μέτρα έγκαιρα, οι επιπτώσεις θα κοστίσουν από 5 έως 20 φορές περισσότερο».

Για να γίνουν πιο κατανοητές οι επιπτώσεις στον μέσο άνθρωπο, το Γαλλικό Πρακτορείο Ειδήσεων ανέφερε πως **«το κόστος αυτό είναι συγκρίσιμο με τις ζημιές που προκάλεσαν ο πρώτος και ο δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος και η οικονομική ύφεση της δεκαετίας του 1930 μαζί»**.

Σύμφωνα με την έκθεση Στερν, «αν η υπερθέρμανση του πλανήτη αφηθεί ανεξέλεγκτη, 200 εκατ. άνθρωποι θα γίνουν πρόσφυγες για να αποφύγουν τις πλημμύρες ή την

ξηρασία και έως και το 40% των ζωντανών οργανισμών θα εξαφανιστεί».

Συνεπώς μόνο τυχαίο δεν μπορεί να θεωρηθεί το γεγονός πως μία ομάδα από διακεκριμένους επιστήμονες με επικεφαλής τον διάσημο Αστροφυσικό Στίβεν Χόκινγκ προειδοποίησε πως πλέον «η κλιματική αλλαγή ξεπερνά σε επικινδυνότητα την τρομοκρατία και μαζί με την προοπτική μιας πυρηνικής καταστροφής αποτελούν τις μεγαλύτερες απειλές για την ανθρωπότητα».

Πολιτική για το περιβάλλον: Εξαντλείται στο νομοθετικό πλαίσιο;

Η συνεχής επιδείνωση των περιβαλλοντικών δεδομένων αλλά και οι δυσοίονες προβλέψεις για το μέλλον οδήγησαν βαθμιαία στην ανάληψη πολιτικών πρωτοβουλιών με στόχο τη ρύθμιση ζητημάτων οικολογικής σημασίας με τρόπο νομικά δεσμευτικό. Είναι εξάλλου προφανές ότι η διασυννοριακή υφή του περιβαλλοντικού αγαθού επέβαλε εξαρχής την αναγκαιότητα καθιέρωσης διακρατικού ρυθμιστικού πλαισίου ώστε η αντιμετώπιση των ζητημάτων να υπερβαίνει την εκ φύσεως αποσπασματική λειτουργία των εθνικών ρυθμίσεων. Χωρίς να επιχειρούμε

Ο χρόνος μετράει



Οι επιπτώσεις που έχει η αλλαγή των κλιματολογικών συνθηκών του πλανήτη στο Νότιο Πόλο της Γης θα είναι καταστροφικές, καθώς σε μερικές περιοχές της Ανταρκτικής η ταχύτητα που λιώνουν τα παγετωνικά καλύμματα έχει αυξηθεί μέχρι και 8 φορές

εξαντλητική προσέγγιση του ζητήματος, θα μπορούσαμε να καταλήξουμε στο συμπέρασμα ότι το υπάρχον πλαίσιο αναλύεται σε τρεις βασικές συνιστώσες: *τη διεθνή, την κοινοτική και την εσωτερική*. Ωστόσο, η μεταξύ τους αλληλεπίδραση δεν εμφανίζεται πάντοτε λειτουργική και αποτελεσματική.

Οι παράγοντες που συμβάλλουν σ' αυτή τη δυσλειτουργία του συστήματος ποικίλλουν. Αφενός, η έντονη σύγκρουση του αιτήματος της περιβαλλοντικής προστασίας με την ανεξέλεγκτη οικονομική δραστηριότητα της εποχής μας καθιστούν συχνά την περιβαλλοντική νομοθεσία προϊόν πολιτικού συμβιβασμού και άτολμου συγκερασμού συμφερόντων. Υπό αυτήν την έννοια, το ίδιο το ρυθμιστικό πλαίσιο μπορεί να παρουσιάζεται ανεπαρκές. Αφετέρου, η παραπάνω τριπλή διάσταση της προστασίας-διεθνής, κοινοτική και εσωτερική-συχνά οδηγεί σ' ένα ιδιόμορφο καθεστώς πολυνομίας δυσνόητο και δαιδαλώδες ακόμη και για τον κόσμο των νομικών και των τεχνοκρατών. Αν στον ποσοτικό όγκο των ρυθμίσεων προστεθούν ζητήματα ερμηνείας δικαίου και ιεράρχησης των εννόμων τάξεων, αντιλαμβανόμαστε εύκολα ότι ακόμη και η ίδια η θετική προδιάθεση απέναντι στην εφαρμογή του νόμου προσκρούει συχνά στην άγνοιά του.

Αυτές οι παθογένειες δεν ακυρώνουν βέβαια τα βήμα-

τα προόδου που έχουν συντελεστεί. Ούτε θα ήταν πειστικό να ισχυριστεί κανείς ότι είναι δυνατή μια ευρεία «εκλαΐκευση» του περιβαλλοντικού δικαίου, ιδιαίτερα αν συνυπολογιστεί η κατεξοχήν τεχνική φύση του αντικειμένου. Πράγματι, η άποψη που ενισχύεται όλο και περισσότερο στις μέρες μας είναι ότι εκείνο που απουσιάζει είναι όχι το νομοθετικό πλαίσιο αλλά η κατάσταση της σημασίας του στη συνείδηση των πολιτών. Η προστασία υπάρχει, αλλά επιτελεί συχνότερα κατασταλτική ή ανορθωτική και όχι προληπτική λειτουργία, δηλαδή εκδηλώνεται συνήθως μετά την προσβολή του περιβαλλοντικού αγαθού χωρίς να διαμορφώνει συνειδήσεις για να αποτρέψει ένα τέτοιο αποτέλεσμα.

Το νομοθετικό πλαίσιο με μια γρήγορη ματιά

Η ελληνική περιβαλλοντική νομοθεσία έχει, όπως προαναφέραμε, τρεις βασικές πηγές προέλευσης: αφενός τον εθνικό νομοθέτη και αφετέρου τον κοινοτικό και το διεθνή νομοθέτη στο βαθμό που οι επιταγές τους καθίστανται αναπόσπαστο μέρος του εσωτερικού δικαίου κατά το άρθρο 28 του ελληνικού Συντάγματος.

Το εθνικό ιδιωτικό δίκαιο του περιβάλλοντος δομείται πάνω στη θεώρηση του ζωτικού χώρου, δηλαδή του συνό-

λου των κοινόχρηστων αγαθών περιβαλλοντικής φύσης, ως στοιχείου της προσωπικότητας η προστασία της οποίας εξοπλίζεται με αξιώσεις άρσης της προσβολής, παράλειψης στο μέλλον αλλά και χρηματικής αποζημίωσης ή ικανοποίησης λόγω ηθικής βλάβης (αρ.57 Αστικού Κώδικα). Παράλληλα, διατάξεις του λεγόμενου «γειτονικού δικαίου» (αρ.1003 επ. Αστικού Κώδικα) ρυθμίζουν τα θεμιτά όρια εκπομπών επί γειτονικών ακινήτων καθιερώνοντας κατ' αυτόν τον τρόπο φιλοπεριβαλλοντικούς περιορισμούς του δικαιώματος της κυριότητας. Το αρ.29 του ν1650/86 καθιερώνει υποχρέωση αποζημίωσης για περιβαλλοντική ρύπανση ανεξαρτήτως πταίσματος του ρυπαίνοντος, αλλά τα δικαστήρια έχουν εμφανιστεί εξαιρετικά φειδωλά στην εφαρμογή του.

Η περιβαλλοντική προστασία ανάγεται σε βασικό στόχο της κοινοτικής πολιτικής από το πρωτογενές δίκαιο των συνθηκών (άρθρα 3,174 επ. ΣυνθΕΚ) που διαγράφει τις βασικές αρχές της: η αρχή της πρόληψης, η αρχή της προφύλαξης (δηλαδή η υποχρέωση λήψης μέτρων αποτροπής του περιβαλλοντικού κινδύνου και ελλείψει επιστημονικής βεβαιότητας για την ύπαρξή του), η αρχή ο «ρυπαίνων πληρώνει» και η αρχή της αποκατάστασης της περιβαλλοντικής ζημίας κατά προτεραιότητα στην πηγή της αποτελούν κατευθυντήριες κανονιστικές γραμμές τόσο του παράγωγου κοινοτικού δικαίου (Κανονισμοί, Οδηγίες κτλ) όσο και των εθνικών δικαίων των κρατών-μελών στα οποία και διοχετεύονται. Στην ελληνική έννομη τάξη, τις αρχές αυτές έχει συγκεκριμενοποιήσει η πλούσια νομολογία του Ε' Τμήματος αλλά και της Ολομέλειας του Συμβουλίου της Επικρατείας εφαρμόζοντας το ελληνικό δίκαιο που τις απηχεί. Κατ' αυτόν τον τρόπο, το νομοθετικό πλαίσιο των μεγάλων έργων-όπως αυτό αποτυπώνεται μεταξύ άλλων στο θεσμό της Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων- θεωρείται γέννημα του κοινοτικού νομοθέτη και υπαγορεύει τη δικαστική στάθμιση περιβαλλοντικού κόστους-οικονομικού οφέλους υπό το φως της διατήρησης του πολεοδομικού κεκτημένου (αρχή που καθιερώνει και το άρθρο 24 του ελληνικού Συντάγματος).

Το δίκαιο των διεθνών προστατευτικών του περιβάλλοντος συνθηκών-όπως αυτό εισάγεται στο εθνικό δίκαιο με κυρωτικό νομοθέτημα- είναι κατ' εξοχήν αποσπασματικό, καλύπτει ωστόσο σημαντικό εύρος εκφάνσεων του περιβαλλοντικού αγαθού (θαλάσσιο περιβάλλον, ατμοσφαιρικός αέρας, εσωτερικά ύδατα, ενέργεια, προστασία άγριας φύσης και ζωής-βιοποικιλότητα, πολιτιστικό περιβάλλον κ.ά.). Η αποτελεσματικότητά του εξαρτάται από το κατά πόσον κινείται στη σφαίρα της πολιτικής διακήρυξης ή εμπεριέχει νομική δέσμευση.

Το πρόβλημα πέρα από το δίκαιο

Είναι αναμφίβολο ότι η εξέλιξη του περιβαλλοντικού δικαίου αποτελεί ένα πολύτιμο προστατευτικό εργαλείο. Οι επιταγές και οι απαγορεύσεις της περιβαλλοντικής νομοθεσίας αποτυπώνουν κατά κανόνα τις ανάγκες προστασίας της εποχής και μαζί τις σχετικές επιστημονικές εκτιμήσεις, τουλάχιστον στο βαθμό που η νομοθετική πρωτοβουλία δεν είναι δέσμια οικονομικών συμφερόντων.

Εξαντλείται όμως η περιβαλλοντική πολιτική στη νομοθέτηση και την εποπτεία εφαρμογής της νομοθεσίας; Κατά την άποψή μας, όχι. Το σκέλος αυτό είναι ιδιαίτερα χρήσιμο αλλά όχι επαρκές. Η ουσία της έγκειται σε δύο άλλους ουσιώδεις άξονες:

α) *Την περιβαλλοντική αγωγή:* Δεν υπάρχει προστατευόμενο αγαθό, όταν η ίδια η προστασία δεν έχει κοινωνική νομιμοποίηση. Ο σεβασμός προς το περιβάλλον δεν μπορεί να διασφαλιστεί με τη νομική του κατοχύρωση, χωρίς προηγουμένως να έχει καλλιεργηθεί ως στάση ζωής. Αυτή η ανάγκη γίνεται ακόμη πιο επιτακτική, αν αναλογιστεί κανείς ότι ο φορέας του περιβαλλοντικού αγαθού είναι κατά κανόνα «άνωνυμος». Η περιβαλλοντική βλάβη δύσκολα εξατομικεύεται και επομένως δύσκολα κινούνται οι διαδικασίες για την ανόρθωσή της. Ταυτόχρονα, συνήθως αποτελεί προϊόν σωρευτικών επιβαρύνσεων που την καθιστούν αισθητή και αντιμετώπισιμη σε προχωρημένο στάδιο. Αυτά συνηγορούν στο ότι πρέπει να δοθεί έμφαση στο σκέλος της πρόληψης του περιβαλλοντικού κινδύνου, στόχου που θέτει ως προϋπόθεση τη διαμόρφωση μιας διαρκούς περιβαλλοντικής παιδείας.

β) *Την παροχή «πράσινων» κινήτρων:* Όπως προαναφέραμε, το δικαίωμα στο περιβάλλον συγκρούεται κατά κανόνα με αυτό της οικονομικής ελευθερίας. Πέραν από την εναρμόνιση που επιδιώκεται σε νομικό επίπεδο -συχνά μετά την επέλευση της οικολογικής βλάβης- είναι σκόπιμη και προτιμητέα η άρση της σύγκρουσης σ' ένα προηγούμενο οικονομικοπολιτικό επίπεδο. Δεν είναι τυχαίο ότι οι σπουδαιότερες πηγές οχλήσεων είναι οι μονάδες βαριάς βιομηχανίας, η λειτουργία των οποίων είναι ζωτική για την κατά τόπο οικονομία και δεν μπορεί να καταδικάζεται αφοριστικά. Γι' αυτό και κρίνεται αναγκαία η ανάπτυξη πολιτικών μέσων φιλοπεριβαλλοντικής λειτουργίας τους. Προς την κατεύθυνση αυτή, κινούνται οι δημόσιες επενδύσεις για την αξιοποίηση ανανεώσιμων και φιλικών προς το περιβάλλον μορφών ενέργειας (π.χ. αιολική, ηλιακή κ.ά.), η παροχή φορολογικών και άλλων οικονομικών κινήτρων στις επιχειρήσεις που προσφεύγουν στη χρήση τους, οι οικονομικές ενισχύσεις σε παραγωγικές μονάδες που εμφανίζουν μετρήσιμη βάσει δεικτών μείωση του περιβαλλοντικού κόστους κ.ά.

Στόχος των παραπάνω δεν είναι να προταθούν συγκεκριμένες ενέργειες, αλλά να αναδειχθεί το γεγονός ότι η πολιτική για το περιβάλλον έχει διαστάσεις σημαντικότερες αλλά και αποτελεσματικότερες από τη στενή νομοθετική προστασία του.

Καταπολέμηση των κλιματικών αλλαγών στην Ευρώπη

Η κλιματική αλλαγή είναι ένα από τα σοβαρότερα περιβαλλοντικά προβλήματα που όχι μόνο απειλεί το περιβάλλον, αλλά, ταυτόχρονα, υπονομεύει τις οικονομίες μας και αποσταθεροποιεί τις κοινωνίες μας. Οι θερμοκρασίες γίνονται όλο και υψηλότερες, τα επίπεδα της θάλασσας ανεβαίνουν συνεχώς, οι όλο και συχνότερες

καταιγίδες, οι πλημμύρες, οι ξηρασίες και τα κύματα καύσωνα είναι ήδη σήμερα απτά αποτελέσματα της αλλαγής αυτής. Μακροπρόθεσμα, η αλλαγή του κλίματος θα θέσει σε κίνδυνο εκατομμύρια κατοίκους των παράκτιων περιοχών και θα προκαλέσει ελλείψεις σε νερό και τρόφιμα σε πολλά σημεία του πλανήτη.

Ήδη από τις αρχές της δεκαετίας του 90, η Ευρωπαϊκή Ένωση εργάζεται για να αντιμετωπίσει την αλλαγή του κλίματος. Έχει συμμετάσχει ενεργά στην έγκριση και την εφαρμογή της σύμβασης πλαισίου των Ηνωμένων Εθνών του 1992 για την αλλαγή του κλίματος και του πρωτοκόλλου του Κιότο, το οποίο τέθηκε σε ισχύ στις 16 Φεβρουαρίου 2005.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση θέσπισε σύστημα εμπορίας των δικαιωμάτων εκπομπής διοξειδίου του άνθρακα για να επιτευχθεί η μείωσή του στην Κοινότητα με οικονομικά αποδοτικό τρόπο. Με τη βοήθεια του συστήματος αυτού, η Κοινότητα και τα κράτη μέλη της επιδιώκουν την εκ μέρους τους τήρηση των οικείων υποχρεώσεων περιορισμού των εκπομπών αερίων που συμβάλλουν στο φαινόμενο του θερμοκηπίου, τις οποίες ανέλαβαν στο πλαίσιο του Πρωτοκόλλου του Κιότο. Το κοινοτικό σύστημα ανταλλαγής δικαιωμάτων εκπομπής διοξειδίου του άνθρακα αερίων εφαρμόζεται από την 1η Ιανουαρίου 2005. Στο πλαίσιο αυτό, ως «δικαίωμα» νοείται το δικαίωμα εκπομπής ενός τόνου διοξειδίου του άνθρακα.

Κάθε κράτος μέλος καταρτίζει εθνικό σχέδιο για συγκεκριμένη χρονική περίοδο, στο οποίο αναφέρει επακριβώς που σκοπεύει να κατανείμει τα δικαιώματα που του αναλογούν. Σημαντικό ρόλο όμως στην κατάρτιση των εθνικών σχεδίων διαδραματίζουν και οι πολίτες αφού τα κράτη μέλη υποχρεούνται να λάβουν υπόψη τις παρατηρήσεις του κοινού κατά την επεξεργασία των σχεδίων. Σε περίπτωση που κάποιο εθνικό σχέδιο δεν πληροί τα κριτήρια της Ευρωπαϊκής Ένωσης, η Επιτροπή δύναται να το απορρίψει και να ζητήσει την άμεση τροποποίηση του.

Οι επιχειρήσεις και βιομηχανίες που υπερβαίνουν το όριο-δικαίωμά τους στην εκπομπή διοξειδίου του άνθρακα υποχρεούνται να αγοράσουν περαιτέρω δικαιώματα εκπομπής διοξειδίου του άνθρακα από άλλες επιχειρήσεις που δεν έχουν εξαντλήσει όλο το δικαίωμά τους, αλλιώς υπόκεινται στην καταβολή προστίμου για τις καθ' υπέρβαση εκπομπές. Συνεπώς με αυτό το σύστημα δίνεται οικονομικό κίνητρο στις επιχειρήσεις-βιομηχανίες να εκπέμπουν λιγότερο διοξείδιο του άνθρακα από ό,τι δικαιούνται, ώστε να πουλήσουν το εναπομένον δικαίωμά τους στις ρυπογόνες επιχειρήσεις-βιομηχανίες. Το συγκεκριμένο σύστημα εξασφαλίζει τον έλεγχο της ποσότητας εκπομπής διοξειδίου του άνθρακα στην Ευρωπαϊκή Ένωση και μπορεί να πετύχει και τη σημαντική μείωση του, επειδή η Ευρωπαϊκή Επιτροπή σκοπεύει να μειώνει τα όρια ρύπων που δίνει στα κράτη μέλη κάθε φορά που εγκρίνει τα εθνικά τους σχέδια.

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή έχει προτείνει να υπαχθούν οι αερομεταφορές στο σύστημα εμπορίας δικαιωμάτων διοξειδίου του άνθρακα και θα εξετάσει την υπαγωγή και άλλων τομέων. Παράλληλα, χρηματοδοτεί ερευνητικά προγράμματα, ώστε να βελτιωθεί αισθητά η ποιότητα των καυσίμων

και να εκπέμπουν λιγότερο διοξείδιο του άνθρακα και διene κίνητρα για την πιο εκτεταμένη χρήση βιοκαυσίμων και ιδιαίτερα αυτών της δεύτερης γενιάς.

Προστασία της βιοποικιλότητας

Με τον όρο βιοποικιλότητα εννοούμε το πολύπλοκο σύμπλεγμα ζωντανών οργανισμών από το οποίο εξαρτώμεθα όλοι. Η πρωτοφανής απώλεια της βιολογικής ποικιλομορφίας που παρατηρείται στις μέρες μας απειλεί με ανεπανόρθωτη φθορά τα συστήματα υποστήριξης της ζωής του πλανήτη μας. Για την ανατροπή της κατάστασης αυτής, η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει υιοθετήσει σκληρή θέση και οι αρχηγοί της έχουν δεσμευτεί να αναστείλουν την απώλεια βιοποικιλότητας στην Ευρώπη έως το 2010.

Το δίκτυο Natura 2000 της Ευρωπαϊκής Ένωσης είναι το μεγαλύτερο οικολογικό δίκτυο προστατευόμενων περιοχών παγκοσμίως και καλύπτει συνολική έκταση ισοδύναμη με το 18% περίπου του εδάφους της ΕΕ. Αντιπροσωπεύει τη συνεισφορά της Ένωσης στο παγκόσμιο δίκτυο, τη δημιουργία του οποίου ζήτησαν τα Ηνωμένα Έθνη. Ένα βασικό χαρακτηριστικό της προσέγγισης της ΕΕ είναι ότι επιτρέπεται η βιώσιμη κοινωνικο-οικονομική ανάπτυξη στο εσωτερικό του δικτύου αυτού, υπό την προϋπόθεση ότι είναι ελεγχόμενη.

R.E.A.C.H.

(Registration, Evaluation, Authorisation and restriction of Chemicals)

Οι χημικές ουσίες βρίσκονται παντού γύρω μας. Χάρη σ' αυτές, τα προϊόντα μας μπορούν να πλένονται, να είναι βιοαποδομήσιμα, μαλακά ή σκληρά, διαφανή ή χρωματιστά. Στην Ευρωπαϊκή Ένωση χρησιμοποιούνται σήμερα μέχρι και 100.000 χημικές ουσίες, αλλά για το 99% (κατ' όγκο) των ουσιών αυτών γνωρίζουμε μόνο κατά προσέγγιση τις επιπτώσεις τους στην ανθρώπινη υγεία και στο περιβάλλον.

Από την 1^η Ιουνίου του 2007 θα εφαρμοστεί για πρώτη φορά ένα ενιαίο και ολοκληρωμένο σύστημα καταχώρισης, αξιολόγησης και αδειοδότησης των χημικών προϊόντων, το σύστημα REACH, και συστήνεται ο Ευρωπαϊκός Οργανισμός Χημικών Προϊόντων. Το REACH απαιτεί από τις επιχειρήσεις που παράγουν και εισάγουν χημικά προϊόντα να αξιολογούν τους κινδύνους που απορρέουν από τη χρήση τους και να λαμβάνουν τα αναγκαία μέτρα για τη διαχείριση οποιουδήποτε κινδύνου εντοπίζεται. Με τον τρόπο αυτόν θα μεταφερθεί το βάρος της απόδειξης από τις δημόσιες αρχές στη βιομηχανία, η οποία θα εγγυάται την ασφάλεια των χημικών προϊόντων στην αγορά.

Το REACH θα είναι επωφελές τόσο για το περιβάλλον όσο και για τους πολίτες, αλλά ταυτόχρονα θα δώσει ώθηση στην ανταγωνιστικότητα της χημικής βιομηχανίας της ΕΕ, δεδομένου ότι προωθεί την καινοτομία και διασφαλίζει υψηλά πρότυπα ασφάλειας των προϊόντων.



Οι περιβαλλοντικές οργανώσεις στην Ελλάδα Αξίζει να τις γνωρίσετε από κοντά!

Της Ιόλης Χριστοπούλου '98

Στο παρελθόν, οι «οικολόγοι» θεωρούνταν οι γραφικοί τύποι που κυκλοφορούσαν με τα κιάλια σε απομακρυσμένες περιοχές για να παρατηρήσουν πουλιά και να εμποδίσουν την ανάπτυξη του τόπου. Σήμερα το μοντέλο του οικοτουρισμού θεωρείται πρόσφορη εναλλακτική μορφή τουρισμού, ενώ ακόμα κι ένας οικονομολόγος (βλέπε έκθεση Stern) υποστηρίζει την ανάγκη λήψης μέτρων, έτσι ώστε να αποφευχθούν ή έστω να μετριαστούν η κλιματική αλλαγή και οι επιπτώσεις της.

Στην χώρα μας, η έλλειψη εθνικής περιβαλλοντικής πολιτικής, δίνει καθοριστικό ρόλο στις περιβαλλοντικές μη κυβερνητικές οργανώσεις (ΜΚΟ). Δεν εκπλήσσει λοιπόν, ότι το σημαντικότερο έργο που έχουν να δείξουν στην Ελλάδα, είναι η δραστηριοποίησή τους σε περιοχές-φυσικούς θησαυρούς όπως η Πρέσπα (με τους αργυροπελεκάνους), η Δαδιά (με το μαυρόγυπα και τα αρπακτικά), η Ζάκυνθος (με τη χελώνα caretta-caretta), το Νυμφαίο (με τις αρκούδες) και οι Σποράδες (με τη φώκια). Η απουσία ουσιαστι-

κής προστασίας (πέρα από τους τυπικούς χαρακτηρισμούς) από τον κρατικό μηχανισμό, οδήγησαν τις περιβαλλοντικές ΜΚΟ στην ανάληψη πρωτοβουλιών προστασίας. Με συνέπεια, εδώ και αρκετά χρόνια, και αντιμετωπίζοντας αρχικά τουλάχιστον σημαντικές αντιδράσεις, εφαρμόζουν επιστημονικές μεθόδους, πολλές από αυτές πρωτοπόρες για τα ελληνικά δεδομένα, με διάθεση για διάλογο και συνεργασία, για να προστατεύσουν απειλούμενα είδη και να διασώσουν κάποιες από τις πολύτιμες περιοχές της χώρας από την πολιτική αδιαφορία ως προς το φυσικό περιβάλλον. Παράλληλα δίνουν ώθηση στην τοπική ανάπτυξη της υπαίθρου με κύριο μέλημα την ανεύρεση ισορροπίας μεταξύ φύσης και ανθρώπου.

Μέσα από την εμπειρία από τα προγράμματα «πεδίου» προκύπτει όμως ότι η προστασία του περιβάλλοντος δεν μπορεί να εξαντλείται σε αποσπασματικές προσπάθειες διάσωσης, αλλά απαιτεί την στήριξη της πολιτείας και τη διαμόρφωση των κατάλληλων πολιτικών επιλογών. Γι' αυτό το



λόγο οι περιβαλλοντικές ΜΚΟ έχουν αναπτύξει σημαντική δράση στο χώρο της περιβαλλοντικής πολιτικής, ασκώντας πίεση στα κέντρα αποφάσεων σε τοπικό, κοινοβουλευτικό κυβερνητικό, ευρωπαϊκό, ακόμα και διεθνές επίπεδο.

Σε πρώτο στάδιο, οι ΜΚΟ ενημερώνουν τις πολιτικές ηγεσίες σχετικά με τα επιστημονικά δεδομένα και τις επιλογές που υπάρχουν. Επιχειρηματολογούν με στοιχεία και δεδομένα επιδιώκοντας να αποτρέψουν λανθασμένες επιλογές (όπως την εκτροπή του Αχελώου) και προτείνουν λύσεις συμμετέχοντας ακόμα και σε θεσμοθετημένες διαδικασίες διαβούλευσης (Επιτροπή Φύση, Επιτροπές Παρακολούθησης ΚΠΣ, κ.α.), αν και συχνά διαπιστώνουν πολιτική ανωριμότητα ως προς τον σεβασμό των διαδικασιών αυτών. Παρακολουθούν την εφαρμογή της περιβαλλοντικής νομοθεσίας στην Ελλάδα, εντοπίζουν και δημοσιοποιούν στον έντυπο και ραδιοτηλεοπτικό τύπο προβλήματα και ελλείψεις. Όταν οι άλλες διέξοδοι εξαντλούνται, δε δι-

στάζουν να καταγγείλουν μία υπόθεση σε εθνικά δικαστήρια ή στα αρμόδια όργανα της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Προσπαθώντας να καλύψουν ένα μεγάλο φάσμα θεμάτων που αφορούν την περιβαλλοντική πολιτική, οι περιβαλλοντικές ΜΚΟ συντονίζονται και αλληλοενημερώνονται με στόχο την αποφυγή της αλληλεπικάλυψης και συμμαχούν μεταξύ τους, αλλά και με φορείς που παραδοσιακά δεν θεωρούνταν σύμμαχοι, όπως εταιρίες και συλλογικούς φορείς του εμπορικού και τεχνικού χώρου.

Έτσι, τα τελευταία χρόνια οι περιβαλλοντικές ΜΚΟ έχουν διεκδικήσει με κόπο αλλά και με σημαντικό έργο την θέση τους στα πολιτικά δρώμενα του τόπου. Παράλληλα, συνεχίζουν να δραστηριοποιούνται σε τομείς με τους οποίους τις συνδέουμε συχνά, όπως την περιβαλλοντική εκπαίδευση καθώς και τις εκστρατείες ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης.

Οι οικολόγοι, και κυρίως οι περιβαλλοντικές μη-κυβερνητικές οργανώσεις ούτε γραφικές, ούτε οπισθοδρομικές είναι. Έχει έρθει η ώρα αναγνώρισης του ρόλου τους, γιατί μαζί με την επιστημονική κοινότητα εδώ και δεκαετίες κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου για το μέλλον του πλανήτη μας, παραθέτοντας λύσεις και εναλλακτικές προτάσεις. Κι αυτό, ενώ θα προτιμούσαν τα σενάρια και οι προβλέψεις τους να διαψεύδονταν και τα συμπτώματα για την υγεία του οικοσυστήματος να ήταν μόνο περαστικά...

Μικρές και μεγάλες ΜΚΟ στην Ελλάδα, εθνικής ή τοπικής εμβέλειας, μέλη διεθνών ή εθνικών δικτύων, με εκτενές ή περιορισμένο ανθρώπινο δυναμικό πάντα στηριζόμενο από εθελοντές, με περιορισμένους ή σημαντικούς οικονομικούς πόρους, σε συνεργασία ή μεμονωμένα τα τελευταία είκοσι περίπου χρόνια έχουν να αναδείξουν σημαντικό και πολύμορφο έργο. Αξίζει να τις γνωρίσετε από κοντά και να στηρίξετε το έργο τους!



Οικολογική δόμηση

Του Ηλία Μεσσίνα '83

Ο φετινός σύντομος και καθυστερημένος χειμώνας σίγουρα μας προβλημάτισε. Οι εκθέσεις του IPCC του ΟΗΕ και του Nicholas Stern για τη βρετανική κυβέρνηση, παρόλο που σκιαγραφούν μία ανησυχητική εικόνα, έχουν έναν τόνο αισιοδοξίας: έχουμε άλλα δέκα χρόνια για να αναστρέψουμε τη δραματική αλλαγή του κλίματος.

Οι κλιματικές αλλαγές και η άνοδος της

Βιοκλιματική κατοικία στη Μεσσηνιακή Μάνη. Συνδυασμός της τοπικής αρχιτεκτονικής παράδοσης με την οικολογική δόμηση.

θερμοκρασίας, που οφείλονται στο φαινόμενο του θερμοκηπίου, προκαλούνται κατά 90% από την ανθρώπινη δραστηριότητα. Η καύση ορυκτών καυσίμων στην καθημερινή μας ρουτίνα, από τις μετακινήσεις μας μέχρι το κτίριο που ζούμε και εργαζόμαστε, εκπέμπουν στην ατμόσφαιρα εκατομμύρια τόνους διοξειδίου του άνθρακα, ενός από τα αέρια του θερμοκηπίου.

Η Ευρώπη ψήφισε πρόσφατα τη μείωση των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα κατά 20% (σε επίπεδα 1990) μέχρι το 2020. Η μείωση αυτή αφορά κατά μεγάλο μέρος και τα κτίρια. Ο κτιριακός τομέας ευθύνεται σήμερα για το 60% των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα και για το 40% της κατανάλωσης ενέργειας. Για να επιτευχθεί ο στόχος της Ευρώπης, θα αλλάξουν πολλά στον τρόπο που χτίζουμε και στην Ελλάδα. Η βιοκλιματική αρχιτεκτονική και οικολογική δόμηση μπορούν να συμβάλουν ουσιαστικά στη μείωση του φαινομένου του θερμοκηπίου, εξοικονομώντας ενέργεια και μειώνοντας τις εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα.

Η οικολογική δόμηση, ίσως να είναι γνωστή στους περισσότερους ως «εναλλακτικός» τρόπος δόμησης. Όμως έτσι έχτιζαν οι άνθρωποι για αιώνες, πρωτού ανακαλυφθούν τα συνθετικά, τα χημικά, τα κλιματιστικά και το πετρέλαιο και πρωτού «ξεχάσουν» οι αρχιτέκτονες τη σχέση κτιρίου-φύσης. Παραδείγματος χάριν, στην Αίγυπτο τα σπίτια αξιοποιούσαν τον άνεμο για να διατηρήσουν τα τρόφιμα και στα ρωμαϊκά σπίτια το αίθριο ήταν το μέσο συλλογής βρόχινου νερού, ηλιασμού το χειμώνα και φυσικού αερισμού και δροσισμού το καλοκαίρι.

Η οικολογική δόμηση είναι η δόμηση που προσεγγίζει το κτίριο ολιστικά, ώστε να είναι φιλικό προς το περιβάλλον και τον άνθρωπο. Ο σχεδιασμός του κτιρίου είναι βιοκλιματικός, δηλαδή λαμβάνει υπόψιν τον προσανατολισμό, ηλιασμό, σκιασμό και αερισμό, το σχήμα, το μέγεθος και θέση των κουφωμάτων, τη θερμομόνωση του κελύφους, τη χρήση παθητικών ηλιακών και αιολικών συστημάτων, κ.α. Οι λύσεις θέρμανσης και ψύξης βασίζονται σε εναλλακτικές και ανανεώσιμες πηγές (πχ. ήλιο, άνεμο, βιομάζα, γεωθερμία) και όχι σε ρυπογόνα ορυκτά καύσιμα. Το κτίριο εντάσσεται στην τοπική αρχιτεκτονική παράδοση και στο φυσικό περιβάλλον.

Στην επιλογή της θέσης του κτιρίου λαμβάνεται υπόψιν το υπέδαφος και η προστασία από αρνητικούς παράγοντες, όπως τα γεωμαγνητικά πεδία, το ραδόνιο, τα καλώδια και οι πυλώνες υψηλής τάσης.

Τα υλικά που χρησιμοποιούνται δεν ρυπαίνουν τον εσωτερικό αέρα και καταναλώνουν τη λιγότερη δυνατή ενέργεια στην παραγωγή, μεταφορά και κατεδάφισή τους. Τέλος, στο εργοτάξιο γίνεται εναλλακτική διαχείριση των αποβλήτων και ανακύκλωση.

Ένα οικολογικό κτίριο, μπορεί να έχει οικονομία μέχρι και 75%, ενώ σε σχέση με ένα συμβατικό κτίριο υπεύθυνα κατασκευασμένο, το κόστος κατασκευής δεν είναι πολύ υψηλότερο. Υπάρχουν οικολογικά κτίρια, όπως πχ. σπίτια από άχυρο, που το κόστος κατασκευής είναι ελάχιστο, εφόσον ο ιδιοκτήτης αποφασίσει να το χτίσει ο ίδιος (παράδειγμα στην Αίγινα).

TREKKING
HELLAS
ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Παιδικές κατασκηνώσεις

καλοκαίρι 2007



Ενντανία
Λ. Πλαστήρα
Πάερνηθα

Η απόλυτη εμπειρία στη φύση
Βιομητική εκπαίδευση-ανάπτυξη δεξιοτήτων ζωής (skills for life)

Υπαιθριες δραστηριότητες και σπορ

Οικογενειακό περιβάλλον, ασφάλεια και εξειδίκευση

Άνθρωποι αυθεντικοί με αστείρευτη αγάπη για τα παιδιά και τη φύση

Για πληροφορίες
www.kids.trekking.gr
ή στο τηλ. 210 3310323

LEAD A.E.
Φιλελλήνων 7
105 57 Αθήνα



Οικολογική δόμηση στην Αίγινα: κατοικία από άχυρο, ξύλο και λάσπη. Μικρό κόστος υλικών και πολλή προσωπική εργασία από τον ιδιοκτήτη.



Στην Ευρώπη, ήδη εδώ και δύο δεκαετίες, εφαρμόζονται οι αρχές της βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής και οικολογικής δόμησης και η παραγωγή ενέργειας από ανανεώσιμες πηγές ενέργειας στις οικοδομές. Από τις 4/1/06, με την εφαρμογή της Κοινοτικής Οδηγίας 2002/91, τα κτίρια διαθέτουν πλέον και πιστοποιητικό ενεργειακής απόδοσης.

Στην Ελλάδα τα πράγματα είναι πολύ διαφορετικά. Η πρόσφατη απελευθέρωση της αγοράς ενέργειας από ανανεώσιμες πηγές έχει κολλήσει στη γραφειοκρατία και τα ψιλά γράμματα. Το ενδιαφέρον για την βιοκλιματική αρχιτεκτονική και οικολογική δόμηση είναι σταγόνα στον ωκεανό, σε σχέση με τη συμβατική οικοδομική δραστηριότητα: από τα περίπου 3 εκατομμύρια κτίρια στην Ελλάδα, μόνο το 1% είναι βιοκλιματικά ή οικολογικά, ενώ πάνω από 75% δεν πληρούν τους όρους ποιότητας εσωτερικού αέρα. Η Ελλάδα είναι η μόνη χώρα της Ευρώπης που δεν έχει εφαρμόσει ακόμη την Κοινοτική Οδηγία 2002/91. Παράλληλα, η σημερινή οικοδομή επηρεάζει αρνητικά το ενεργειακό ισοζύγιο της χώρας και ευθύνεται για την καταστροφή του περιβάλλοντος: εξορύξεις, μεταφορές υλικών, παράνομες αμμοληψίες, αυξανόμενη χρήση κλιματιστικών – που συμβάλλουν στη θερμική νησίδα και στα μπλακ άουτ – και ανεύθυνη απόρριψη 5 εκατομμυρίων τόνων μπάζων στην ύπαιθρο, είναι μερικά μόνο χαρακτηριστικά της.

Συχνά ακούμε από επίσημα κυβερνητικά στόματα ότι ο κατασκευαστικός κλάδος είναι η «ατμομηχανή ανάπτυξης» της οικονομίας. Μέχρι να εναρμονιστεί με τα νέα ευρωπαϊκά πρότυπα και να υιοθετήσει εναλλακτικές μεθόδους, η ανάπτυξη αυτή θα είναι κάθε άλλο παρά αειφόρος. Η βιοκλιματική αρχιτεκτονική και η οικολογική δόμηση, μπορούν να συμβάλλουν ουσιαστικά στην ενίσχυση του ενεργειακού ισοζυγίου, στην εξοικονόμηση ενέργειας και στην προστασία του περιβάλλοντος.

Η Οδηγία 2002/91 απαιτεί όλα τα νέα κτίρια και τα υπάρχοντα που ανακαινίζονται, να πληρούν ορισμένες ελάχιστες απαιτήσεις ενεργειακής απόδοσης. Απαιτεί την ενεργειακή σήμανση των κτιρίων (όπως αναγράφεται στις οικιακές ηλεκτρικές συσκευές και τους λαμπτήρες), επιβάλλει έλεγχο της απόδοσης των καυστήρων και της θερμομόνωσης των κτιρίων και ενθαρρύνει τη χρήση ηλιακών συστημάτων και άλλων εφαρμογών ανανεώσιμων πηγών ενέργειας (ΑΠΕ), καθώς και την προώθηση της συμπαραγωγής και συστημάτων τηλεθέρμανσης-τηλεψύξης. Η Οδηγία 2002/91 τέθηκε σε εφαρμογή στις 4/1/06 σε όλη την Ευρώπη, εκτός της Ελλάδας.

Αποψη προσομείωσης του Οικολογικού Χωριού στο κμπούτς Κραμίμ (Ισραήλ). Στα αριστερά οι κατοικίες μέσα σε καταπράσινα οικόπεδα ενός στρέμματος. Στο κέντρο το ενεργειακό κέντρο του χωριού με το ηλιακό πάρκο (φωτοβολταϊκά πάνελα) και τις δεξαμενές φυσικού καθαρισμού λυμάτων (γνωστές ως «living machine»). Η μπάλα από γυαλί και φωτοβολταϊκά πάνελα (σύμβολο της γης, της ενότητας και της ειρήνης) είναι το συμβολικό κέντρο του χωριού με εργαστήρια και κέντρο επισκεπτών.

Θα πετούσατε κάτι
το οποίο θα ήταν πολύτιμο
για την υγεία του παιδιού σας;



Ο ΟΜΦΑΛΙΟΣ ΛΩΡΟΣ ΔΙΝΕΙ ΖΩΗ



Φυλάσσοντας τα βλαστικά κύτταρα από τον ομφάλιο
λώρο κατά την διάρκεια του τοκετού, παίρνετε ένα μέτρο
προστασίας για την υγεία της οικογένειά σας.

Αρκούν μόνο 10 λεπτά.

Είναι ανώδυνο και ακίνδυνο για σας και το μωρό σας,
ενώ κοστίζει λιγότερο απ' ό,τι μπορείτε να φανταστείτε.

Αν περιμένετε όμως να αποφασίσετε τη στιγμή της γέννησης,
τότε θα χάσετε αυτή την πολύτιμη δυνατότητα.



FUTURE HEALTH ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΦΥΛΑΞΗΣ ΒΛΑΣΤΙΚΩΝ ΚΥΤΤΑΡΩΝ

τηλ.: 210 6003030, fax: 210 6002037, <http://www.futurehealth.co.uk>, www.futurehealth.gr

Γιώργος Μακρίδης '79, gmacridis@futurehealth.co.uk



Ο κ. Λάζαρος Εφραίμογλου '50



Ο κ. Δημήτρης Εφραίμογλου

ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Ματιά στο παρελθόν με προοπτική στο μέλλον

Συνέντευξη

στην Εύα Μπαρμποπούλου '94
και στον Σωτήρη Φωτέα '02

Γνωρίζαμε εκ των προτέρων ότι, παρά τη νεαρή του ηλικία, το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού εκφράζει επιτυχώς το απόσταγμα από μια μακράιωνη ιστορική διαδρομή και το σύστημα αξιών που τη χαρακτηρίζει.

Μετά από τη συνάντησή μας με τους βασικούς συντελεστές του, τους κ.κ. Λάζαρο Εφραίμογλου '50 και Δημήτρη Εφραίμογλου, πειστήκαμε επιπλέον ότι το εξαιρετικό αυτό εγχείρημα θα συνεχιστεί στο μέλλον με το ίδιο δημιουργικό όραμα και με ακόμα περισσότερες προοπτικές ανάπτυξης των δραστηριοτήτων του.

Πώς προέκυψε η ιδέα της δημιουργίας του Ιδρύματος; Θα μπορούσατε να μας περιγράψετε σε αδρές γραμμές την αποστολή του;

Λ.Ε: Σε κάθε γεγονός υπάρχει η αιτία και η αφορμή. Από μικρή ηλικία, χάρη στην επιρροή των γονέων, των δασκάλων αλλά και της κοινωνικής συγκυρίας-η εποχή που άρχισα να καταλαβαίνω τον κόσμο γύρω μου συνέπεσε με τον ελληνοϊταλικό πόλεμο της Αλβανίας και τα μετέπειτα δραματικά γεγονότα της Κατοχής και του Εμφυλίου-ένιωσα την ανάγκη να υπηρετήσω την πατρίδα και το κοινωνικό σύνολο. Συνειδητοποίησα πόσο σπουδαίο είναι το κοινό καλό να ανάγεται σε γνώμονα της δράσης του ανθρώπου, όχι στο στενό επίπεδο της οικογένειας και της πόλης αλλά σε αυτό της πατρίδας. Αυτές οι παραστάσεις ήταν τα βαθύτερα αίτια.

Αφορμή υπήρξε μια σειρά γεγονότων την περίοδο 1991-92. Έχοντας εκλεγεί Βουλευτής της Α' Αθηνών, ένιωσα την ανάγκη κοινωνικής προσφοράς μεγαλύτερης από αυτήν που παρέχει η πολιτική ενασχόληση. Παρενθετικά θέλω να σημειώσω ότι πηγή έμπνευσης αποτελούσε ανέκαθεν η συμμετοχή μου στους θεσμούς της μαθητικής αυτοδιοίκησης του Κολλεγίου και οι πρωτοβουλίες κοινωνικού χαρακτήρα που αναλαμβάναμε ως μαθητές. Την περίοδο αυτή της βουλευτικής μου θητείας, καταστάλαξε στη συνείδησή μου και το μέγεθος της πολιτιστικής εμβέλειας του ελληνισμού της Μ. Ασίας, αλλά ταυτοχρόνως και ο κίνδυνος να περιπέσει αυτή σε λησμονιά λόγω της καταστροφής του '22 και της ανεπαρκούς ενασχόλησης των φορέων με τη διάσωση και την καταγραφή της. Το βασικό ερέθισμα δόθηκε όταν, ταξιδεύοντας με τη γυναίκα μου στα παράλια της Μ.Ασίας προς την Αττάλεια, ως Αντιπρόεδρος του Συμβουλίου της Ευρώπης, ήρθαμε σε επαφή με ερείπια άγνωστων σε μας αρχαιοελληνικών πόλεων, πράγμα που μας ώθησε να συνειδητοποιήσουμε την ανάγκη διατήρησης της ιστορικής μνήμης. Ήταν την ίδια εποχή που ο γιος μας ο Δημήτρης ολοκλήρωνε τις σπουδές του στην πληροφορική και μας συνεισέφερε την αντίληψη της βιοματικής και εκπαιδευτικής συμβολής



Οι κ.κ. Λάζαρος και Δημήτρης Εφραίμογλου Ξεναγούν στους χώρους του Ιδρύματος την Πρόεδρο της Βουλής κα Άννα Ψαρούδα-Μπενάκη και δημοσιογράφους.

των μουσείων αλλά και της τεχνολογίας στην αμερικανική εκπαίδευση. Αποφασίσαμε λοιπόν τη δημιουργία του Ιδρύματος. Τον Αύγουστο του '93, λίγο πριν τη διάλυση της Βουλής, ψηφίστηκε η σχετική κυρωτική τροπολογία με πλήρη κοιμματική συναίνεση.

Συνοψίζοντας λοιπόν, θα έλεγα ότι βασική καταστατική διακήρυξη του Ιδρύματος, είναι η διάδοση και η προβολή της διαχρονικής ιστορικής πορείας του ελληνισμού, κυρίως στο γεωγραφικό χώρο που σήμερα δεν αποτελεί τμήμα της ελληνικής επικράτειας (λεκάνη της Μεσογείου και της Μαύρης Θάλασσας κατά τους κλασικούς χρόνους, Ινδία και Αφρική κατά τους ελληνοιστικούς, Αμερική και Αυστραλία κατά τους νεότερους). Δεν έχουμε ως επίδιωξη τη «μουσειακή» καταλογογράφηση αλλά τη βίωση των μηνυμάτων και των αρχών που ενέπνευσαν τους Έλληνες με την προοπτική να αποτελέσει η μνήμη του παρελθόντος φορέα εκπαίδευσης και αγωγής των επερχόμενων γενεών.

Το Ίδρυμα γνωρίζει ολοένα και μεγαλύτερη καταξίωση στη συνείδηση της ελληνικής κοινωνίας. Θα θέλατε να μας δώσετε μια εικόνα της σημερινής του δράσης;



Από την έκθεση για την Αρχαία Αγορά

Λ.Ε: Βασικός άξονας της λειτουργίας του Ιδρύματος είναι αυτή τη στιγμή οι εργασίες του «Ελληνικού Κόσμου», ο οποίος καλύπτει μια έκταση 65 στρεμμάτων και στεγάζεται σε τρία κτίρια με προοπτική επέκτασης σε εννέα.

Πρώτος πυλώνας της δράσης είναι η διοργάνωση εκθέσεων βιωματικού και διαδραστικού χαρακτήρα. Σήμερα, η πρώτη αφορά τα Μαθηματικά και έχει τόσο μεγάλη επιτυχία, ώστε να οδηγεί ακόμα και επισκέπτες που δεν τους αρέσουν τα μαθηματικά, στο να τα γνωρίσουν και να τα αγαπήσουν! Η δεύτερη επιδιώκει την ανασύνθεση» του χώρου της Αρχαίας Αγοράς με τρόπο τέτοιο, ώστε οι αυτονόητες σήμερα έννοιες της δημοκρατίας, της ελευθερίας του λόγου, της ισονομίας και της ισοδικίας που αναπτύχθηκαν πρώτη φορά εκεί, να γίνονται έμπρακτο βίωμα. Υπάρχει επίσης και μια πολύ ενδιαφέρουσα έκθεση για την ιστορία του Θεάτρου.

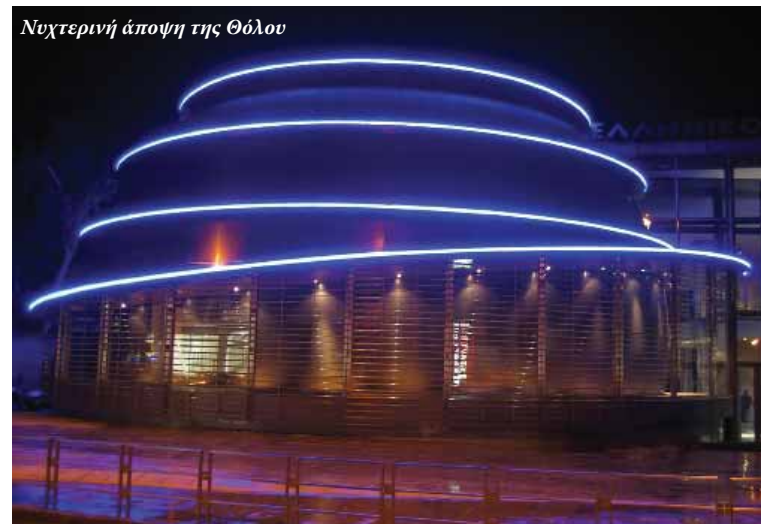
Δεύτερος άξονας είναι οι παρουσιάσεις και οι αναπαραστάσεις στην εικονική πραγματικότητα. Η «Θόλος» μοιάζει με πλανητάριο στα φυσικά και μορφολογικά της χαρακτηριστικά. Ουσιαστικά όμως, το μόνο κοινό χαρακτηριστικό τους, είναι το ημισφαιρικό σχήμα της επιφάνειας προβολής. Κατά τα άλλα, διαφέρουν και στο ότι οι προβολές στη «Θόλο» είναι διαδραστικές, ελεγχόμενες εν μέρει από τους θεατές, κάτι που τους δίνει ευελιξία, ζωντάνια και πρωτοτυπία, αλλά, κυρίως, στο ότι η «Θόλος» ασχολείται με πραγματικούς χώρους στενά συνδεδεμένους με την ιστορία και τον πολιτισμό μας.

Λ.Ε: Σ' αυτό το σημείο, αν μου επιτρέπετε, παρότι εγώ δεν είμαι επίσημα απόφοιτος του Κολλεγίου όπου φοίτησα μόνο τέσσερα χρόνια, θα ήθελα να προσθέσω κάτι. Για μας η Εικονική Πραγματικότητα και η σύγχρονη τεχνολογία είναι το μεγάλο μας ατού και το σημείο στο οποίο θα επενδύουμε συνέχεια στο μέλλον. Διότι πιστεύουμε ότι η σύγχρονη τεχνολογία, που είναι ένα εργαλείο για τον σημερινό άνθρωπο, είναι και το μέσο το οποίο, θα έλεγα, επιβάλλεται να χρησιμοποιήσουμε για να του δείξουμε αυτά που θέλουμε. Γι' αυτό έχουμε επικεντρώσει την έρευνά μας στους τομείς της εικονικής πραγματικότητας και των διαδραστικών εκθεμάτων, και φροντίζουμε να εμπλουτίζουμε τις δραστηριότητές μας με αυτές τις πρωτοποριακές τεχνολογίες. Και οτιδήποτε άλλο η σύγχρονη τεχνολογία μας προσφέρει στο μέλλον, να είστε σίγουροι ότι θα είμαστε από τους πρώτους που θα προσπαθήσουμε να το εντάξουμε στον «Ελληνικό Κόσμο».

Λ.Ε: Εκτός, λοιπόν, από τις εκθέσεις και τη Θόλο, τρίτη βασική εκδήλωση της δράσης μας είναι τα Κυριακάτικα Εκπαιδευτικά Προγράμματα. Αυτή η πρωτοβουλία τείνει να δημιουργήσει «σχολή», καθώς την έχουν υιοθετήσει πολλά ελληνικά μουσεία. Χαιρόμαστε να βλέπουμε ότι εφαρμόζουμε πρακτικές που αυξάνουν την ελκυστικότητα των εκθέσεων και υπερβαίνουν τη στενή «μουσειακή» λογική.

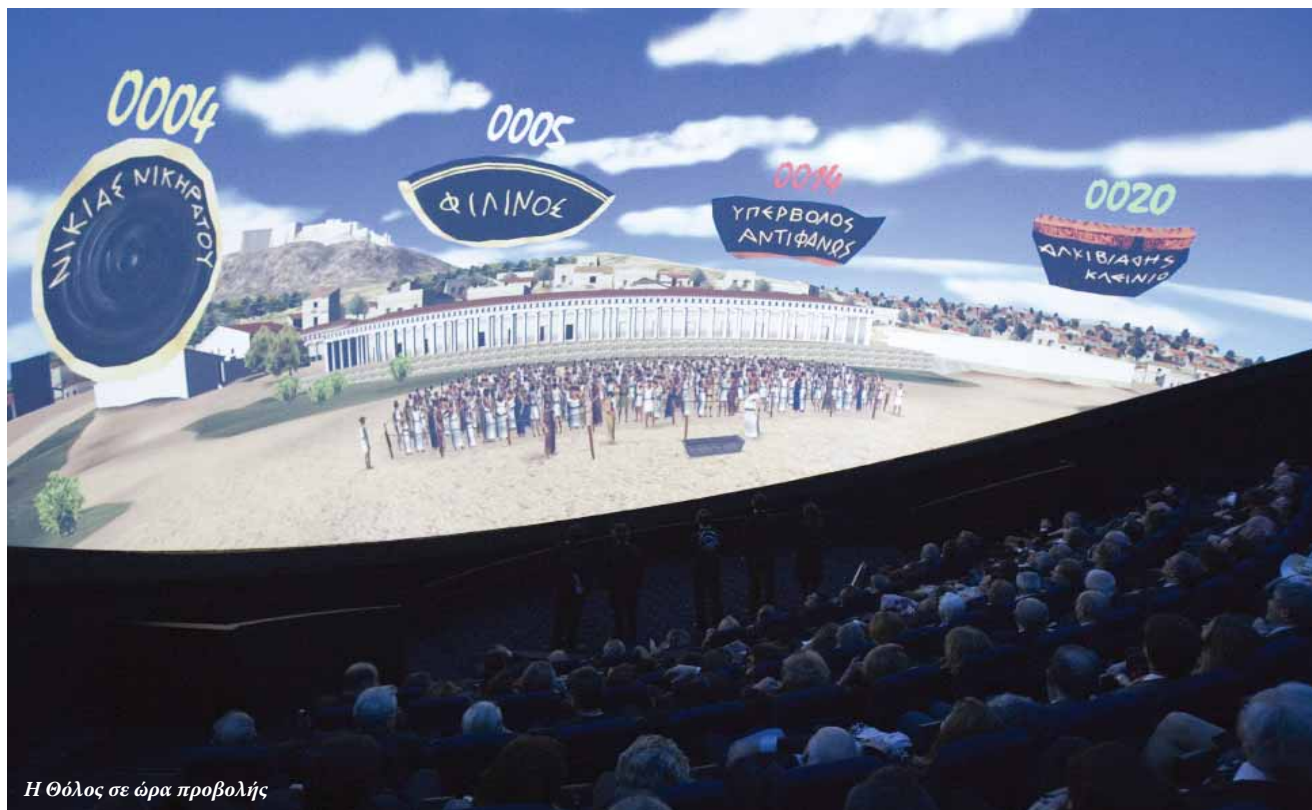
Λ.Ε: Μιλώντας για τα εκπαιδευτικά προγράμματα να πούμε στο σημείο αυτό και για το «Καλοκαίρι στην πόλη», τέταρτη βασική εκδήλωση της δράσης μας. Να πω εδώ ότι πάντα θυμάμαι τις «Θερινές Διακοπές» που είχα κάνει δύο φορές στο Κολλέγιο, μόνο που στον «Ελληνικό Κόσμο» τα παιδιά έρχονται κάθε μέρα το πρωί και φεύγουν το απόγευμα ενώ, όπως θυμάμαι, εμείς είχαμε μείνει στα πρώην Οικοτροφεία. Αυτό που διαπιστώνουμε, κάνοντας έναν απολογισμό

των 7 χρόνων κατά τα οποία υλοποιήθηκε το «Καλοκαίρι στην πόλη», και ενόψει της 8ης χρονιάς που αρχίζει πολύ σύντομα, τον Ιούνιο, είναι ότι προσφέρει μια εναλλακτική, δημιουργική, ψυχαγωγική και εκπαιδευτική απασχόληση στο παιδί, ενώ οι γονείς του ενδεχομένως δουλεύουν ακόμα, ή προετοιμάζονται για τις καλοκαιρινές διακοπές, ή ίσως μόλις επέστρεψαν. Ασφαλώς ισχύει αυτό. Εξίσου σημαντικό όμως, ή ίσως και περισσότερο, είναι ότι το «Καλοκαίρι στην πόλη» λειτουργεί κατεξοχήν σαν ένα μέσο κοινωνικοποίησης για τα παιδιά. Περνούν όχι μια ή δύο αλλά δέκα ημέρες μαζί, κατά τις οποίες γνωρίζονται, συνεργάζονται, κάνουν παρέα, στην ουσία, δηλαδή, αποκτούν νέους φίλους. Ο σχεδιασμός του προγράμματος έχει βέβαια στόχο, μεταξύ άλλων, τα παιδιά να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους, η κοινωνικοποίησή τους όμως, η συναναστροφή με συνομήλικους, και μάλιστα η δημιουργική συναναστροφή, τους επιτρέπει ταυτόχρονα να καλλιεργήσουν την αυτοπεποίθησή τους, να γίνουν πιο εκδηλωτικά, να εκφράζονται πιο εύκολα. Συχνά, την τελευταία ημέρα κάθε δεκαήμερου «Καλοκαιριού στην πόλη», οπότε και διοργανώνεται μια γιορτή για, αλλά και από τα παιδιά, έρχονται γονείς και μας λένε «Μα, το παιδί μου ήταν αυτό που τραγούδησε, έπαιξε, μίλησε μπροστά σε κόσμο;». Φυσικά, αφού 10 ημέρες έζησε ένα κλίμα ασφάλειας, ελευθερίας, πειραματισμού, φαντασίας ανάμεσα σε άλλα παιδιά, δεν κέρδισε μόνο γνώσεις ή εμπειρίες: κέρδισε και το θάρρος να εκφράζει μπροστά σε άλλο κόσμο, τη χαρά του για όλα αυτά.



Αναφέρατε νωρίτερα τη Θόλο, που εγκαινιάστηκε τον περασμένο Δεκέμβριο. Μιλήστε μας για τις δυνατότητες που προσφέρει

Λ.Ε: Η απάντησή μου ίσως θα σας αιφνιδιάσει: τις δυνατότητες που προσφέρει η Θόλος δεν τις ξέρουμε ακόμη! Με την έννοια ότι κάθε ημέρα, κάθε άνθρωπος που έρχεται, κάθε ειδικός που ασχολείται, κάθε δημιουργός που φαντάζεται τι μπορεί να κάνει μ' αυτό το εργαλείο γεννά καινούριες ιδέες και καινούριες δυνατότητες. Σαφώς η διαδραστική παρουσίαση ενός θεάματος είναι κάτι μοναδικό αλλά και η στερεοσκοπική προβολή σε τέτοιου είδους επιφάνεια έχει πολλά πλεονεκτήματα. Ξέρετε, όταν μιλάμε για διαδραστικότητα σε μεγάλο κοινό, σκέφτομαι τα λόγια ενός από τους μεγαλύτερους επιστήμονες της ανθρωπότητας, του Νεύτωνα, που



Η Θόλος σε ώρα προβολής

είχε πει «μοιάζω με παιδί που συλλέγει βότσαλα στην ακτή ενώ όλος ο ωκεανός της γνώσης απλώνεται μπροστά μου». Έτσι κι εμείς στη «Θόλο», χρησιμοποιώντας για πρώτη φορά σε παγκόσμια κλίμακα αυτή την τεχνολογία, ενώ σήμερα παρουσιάζουμε απλές μορφές διάδρασης, στο μέλλον θα εξερευνήσουμε τους ωκεανούς των δυνατοτήτων μας!

Πολλά από τα προγράμματα του Ιδρύματος βασίζονται στη διαδραστική σχέση της πληροφορίας με το αποδέκτη. Πόσο σημαντική είναι η συμβολή της τεχνολογίας στην επίτευξη αυτού του αποτελέσματος;

Δ.Ε: Για μας η τεχνολογία είναι ένα μέσο, και μάλιστα ένα μέσο που εμπλουτίζει την εμπειρία του επισκέπτη. Άρα λοιπόν, αξιοποιώντας την τεχνολογία ως προς τη διάδραση της εκάστοτε πληροφορίας με τον αποδέκτη, η εμπειρία του αποκτά ένα νέο χαρακτηριστικό: την ενεργό συμμετοχή του στη διαδικασία της γνώσης. Ως γνωστόν, όσο περισσότερο δρα κάποιος, είναι δηλαδή ενεργητικός απέναντι σε κάποια πληροφορία, τόσο περισσότερο μαθαίνει και καταλαβαίνει. Η διάδραση λοιπόν μας επιτρέπει να ξεπεράσουμε τον σκόπελο της παθητικής απλής παρακολούθησης, κι έτσι ο επισκέπτης του «Ελληνικού Κόσμου» αφομοιώνει τις πληροφορίες κάνοντας κάτι με κάποιο έκθεμα και όχι απλά βλέποντάς το. Μην ξεχνάμε ότι η τεχνολογία είναι ένα εργαλείο, το οποίο μπορεί κανείς να χρησιμοποιήσει για καλό ή για κακό σκοπό, με σωστό ή με λάθος τρόπο. Είναι, όπως λέω συχνά, σαν ένα μαχαίρι, το οποίο μπορεί κανείς να χρησιμοποιήσει σωστά, για να φάει ας πούμε, ή λάθος, για να τραυματίσει κάποιον. Αποδείξει ότι είναι σημαντική η συμβολή στην επίτευξη αυτού του αποτελέσματος είναι ότι οι επισκέπτες μας, οι κοινωνοί της προσπάθειάς μας, ενθουσιάζονται και μας συγχαίρουν. Άλλωστε δεν παρουσιάζουμε κάτι που δεν ήταν γνωστό στον κό-

σμο, αλλά πράγματα γνωστά, με διαφορετικό τρόπο. Σαφώς λοιπόν ο ενθουσιασμός έχει να κάνει και με τη διαφορετική αυτή παρουσίαση. Στους επισκέπτες μας αρέσει το περιεχόμενο των εκθέσεων για την Αρχαία Αγορά, τα Μαθηματικά ή το Θέατρο, αλλά και ο τρόπος με τον οποίο παρουσιάζονται: γιατί ο τρόπος τις κάνει πιο ζωντανές, πιο ελκυστικές.

Πώς θα χαρακτηρίζατε τη συνεργασία σας με την ελληνική Πολιτεία; Η δράση του Ιδρύματος έρχεται να υποκαταστήσει κάποιο έλλειμμα των αρμόδιων δημόσιων φορέων;

Λ.Ε: Δεν μας αφορούν τυχόν παραλείψεις της ελληνικής Πολιτείας. Για να είμαστε δίκαιοι, το ελληνικό Κράτος εμφανίζει μεν έλλειμμα οργάνωσης, αλλά και οικονομικής δυνατότητας για μια ανάλογη δράση. Εμείς ενδιαφερόμαστε να κάνουμε αυτό που θεωρούμε σωστό. Αν δεν το κάνουν άλλοι, ένας λόγος παραπάνω να το κάνουμε εμείς. Αν το κάνουν, ένας λόγος παραπάνω να προσθέσουμε τη δική μας συμβολή. Από την ίδρυσή μας ασπαστήκαμε την ανάγκη συνεργασίας με όποιον μοιράζεται τους ίδιους στόχους. Στο πλαίσιο αυτό, συνεργαστήκαμε έως και με 24 πανεπιστημιακούς και πολιτιστικούς φορείς συγχρόνως, συμπεριλαμβανομένων του Harvard University Press, του Μουσείου του Λούβρου, Πανεπιστημίων της Αγκυρας, της Κωνσταντινούπολης και της Αλεξάνδρειας. Εξάλλου, πολλές φορές η συνεργασία μας αρχίζει με πρωτοβουλία της άλλης πλευράς. Δεν είναι τυχαίο ότι έχουμε αναπτύξει πρωτοποριακές εφαρμογές της εικονικής πραγματικότητας που έχουν προσελκύσει το ενδιαφέρον των Αμερικανών. Σε κάθε περίπτωση, το πνεύμα μας είναι να είμαστε ανοικτοί προς όλους. Είναι επίσης η έμπρακτη διάθεσή μας να αντιδράσουμε και να ανατρέψουμε τυχόν αντίληψη περί ατομισμού των Ελλήνων.

Διαβάζουμε στην ιστοσελίδα, και ενδεχομένως θα αποτελεί καταστατική διατύπωση, ότι στόχος του Ιδρύματος είναι μεταξύ άλλων «η κατανόηση του παρελθόντος ως σημείου αναφοράς για τη διαμόρφωση του παρόντος και του μέλλοντος ώστε να μπορέσει και πάλι η σύγχρονη σκέψη να εμπνευστεί από το ελληνικό πνεύμα». Πόσο εφικτό θεωρείτε κάτι τέτοιο στη σημερινή ελληνική κοινωνία;

Λ.Ε.: Αρχικά χαίρομαι ιδιαίτερα που αναφέρετε το Διαδίκτυο. Αποτελεί σημαντικό μέρος της δράσης μας με ιδιαίτερη απήχηση στο κοινό. Δεχόμαστε πάνω από 10 εκατομμύρια επισκέψεις το μήνα, το 60% των οποίων προέρχεται από το εξωτερικό. Κυριότερο επίτευγμα στον τομέα αυτό είναι η δημιουργία Εγκυκλοπαιδείας του Μείζονος Ελληνισμού και η καταγραφή της Ιστορίας του Ελληνισμού γενικότερα στο Διαδίκτυο.

Ως προς το ερώτημά σας, θεωρώ ότι η ελληνική σκέψη συγκινεί και εμπνέει ακόμα. Παρά τα δεκάδες βραβεία που το εγχείρημα έχει αποσπάσει, το μεγαλύτερο και το σημαντικότερο για εμένα είναι η θερμή ανταπόκριση του κόσμου στο περιεχόμενο της δράσης μας. Έχουν υπάρξει κυριακάτικα πρωινά -δυστυχώς μόνο τότε τα βάρη της οικονομικής διαχείρισης μου επιτρέπουν να επισκέπτομαι τον Ελληνικό Κόσμο- που με πλησίασαν άγνωστες σε μένα μητέρες με δάκρυα στα μάτια λέγοντάς μου: «Ευχαριστούμε γι' αυτό που κάνατε για τα παιδιά μας». Αυτό για εμάς αποτελεί δύναμη και πηγή έμπνευσης. Ταυτόχρονα όμως και απόδειξη ότι το ελληνικό πνεύμα είναι πηγή έμπνευσης και στη σύγχρονη κοινωνία.

Έχετε να επιδείξετε μια επιτυχημένη διαδρομή στον επιχειρηματικό χώρο και ταυτόχρονα μια ιδιαίτερη δράση σε ζητήματα πολιτιστικού ενδιαφέροντος. Πώς συμβιβάζονται αυτά τα δύο;

Λ.Ε.: Δεν σας κρύβω ότι είχα από μικρή ηλικία τη βούληση ενασχόλησης με τα κοινά. Είχα διατελέσει Πρόεδρος του Μαθητικού Συμβουλίου στο Κολλέγιο και είχα βιώσει την ομορφιά της αποδοχής. Λόγω της πρόθεσής μου αυτής ο πατέρας μου κυριολεκτικά αρρώστησε, αντιμετώπιζαμε άλλωστε και οικονομικό πρόβλημα και ήταν μια εποχή που στην πολιτική έμπαινε κανείς πλούσιος και έβγαινε φτωχός. Έμαθα επομένως από τότε να επιδιώκω την οικονομική μου αυτονομία. Σπούδασα υφαντουργός και μετά οικονομολόγος. Η επιχειρηματική μου δραστηριότητα άρχισε το 1953 και ουσιαστικά έληξε το 1977, οπότε ασχολήθηκα με τα Εμποροβιομηχανικά Επιμελητήρια. Διατήρησα βέβαια τις μετοχές μου, αλλά μέχρι το 1987 είχα αποκλειστική απασχόληση τα Επιμελητήρια από τα οποία απεχώρησα οικειοθελώς το 1987 και το 1988, μετά από παροτρύνσεις, ήρθε τελικά και η απόφαση ενασχόλησης με την πολιτική που οδήγησε στην εκλογή μου ως Βουλευτή της Α' Αθήνας.

Ήταν η ίδια διάθεση προσφοράς που κινητοποίησε και τη δράση μου σε ζητήματα πολιτιστικού ενδιαφέροντος. Αυτή η διαδρομή με δίδαξε ότι τα χρήματα είναι εργαλείο και όχι αυτοσκοπός. Μπορούν να εξυπηρετήσουν είτε καλούς είτε κακούς σκοπούς. Συνεπώς αυτά είναι συμβατά, διότι η επιχειρηματική δράση δεν αποκλείει το χρήμα να χρησιμοποιηθεί για πολιτιστικούς σκοπούς.



Ποιοι είναι οι στόχοι για την επέκταση και τον εμπλουτισμό της δράσης του ΙΜΕ στο μέλλον;

Δ.Ε.: Ο «Ελληνικός Κόσμος» βρίσκεται σε μια φάση ανάπτυξης και επέκτασης. Υπολογίζουμε τον Μάρτιο του 2008 να είναι έτοιμο το Θέατρο, χωρητικότητας 1000 ατόμων. Σε πιο μακροπρόθεσμο σχεδιασμό, από το 2009 και μετά δηλαδή, εντάσσονται το Μουσείο των Παιδιών, το Κέντρο Τεχνών, το Κέντρο Διαδραστικών Μέσων, ενώ και το Ερευνητικό Κέντρο του ΙΜΕ πρόκειται να μετεγκατασταθεί, από το Θησείο, στον «Ελληνικό Κόσμο». Έτσι το Ίδρυμα θα στεγάζεται στο Πολιτιστικό Κέντρο, η παραγωγή των προγραμμάτων θα είναι πιο κοντά στην παρουσίασή τους και το κοινό θα μπορεί να έρχεται άμεσα σε επαφή και με το ερευνητικό κομμάτι του ΙΜΕ το οποίο αυτή τη στιγμή δεν είναι τόσο προσιτό μιας και ο «Ελληνικός Κόσμος» δέχεται όλες τις επισκέψεις ενώ το Ίδρυμα στην ουσία καμία. Από κει και πέρα ανάλογα και με τις ανάγκες του κόσμου αλλά και την ανταπόκριση των επισκεπτών μας θα προχωρούν τα προγράμματά μας. Επιτρέψτε μου εδώ να τονίσω, μιας και μίλησα πολύ για νέες εγκαταστάσεις, ότι ο στόχος μας δεν είναι ένα συγκρότημα κτηρίων. Ο στόχος μας είναι ο «Ελληνικός Κόσμος» να αναδειχθεί σε ένα ολοκληρωμένο, ευχάριστο και ανοιχτό στον κόσμο πολιτιστικό πάρκο. Οι εγκαταστάσεις που προανέφερα πλαισιώνονται από χώρους πράσινου και τρεις λίμνες. Φιλοδοξούμε να μας επισκέπτονται άνθρωποι όχι μόνο για να παρακολουθήσουν κάποια έκθεση ή παράσταση, αλλά ακόμα και μόνο για να κάνουν μια βόλτα με την παρέα τους ή τα παιδιά τους. Θα θέλαμε πολύ η επίσκεψη στο πολιτιστικό πάρκο να ενταχθεί στην καθημερινότητά τους.

Υπάρχει κάποιο μήνυμα που θα θέλατε να απευθύνετε στους αναγνώστες του ΕΡΜΗ;

Λ.Ε.: Θεωρώ ότι η δημιουργία, το μαρτυρά άλλωστε και η ετυμολογία της λέξης (δήμος+έργο), έχει νόημα μόνο όταν υπηρετεί το κοινωνικό σύνολο. Τότε μόνο αποκτά ουσιαστικό νόημα ως στάση ζωής. Περαιτέρω, η επιμονή στον στόχο ολοκληρώνει τον άνθρωπο. Όλα αυτά βέβαια εκφράζουν αλλά και τροφοδοτούν την αγάπη για τον συνάνθρωπο. Δεν υπάρχει ίσως πιο περιεκτική φράση ως στάση ζωής από το «Αγαπάτε αλλήλους».



K&S
1955

Kandarakis

Darfur

4 χρόνια ανθρώπινης τραγωδίας χωρίς τέλος

Της Μαριλίζας Αναστασοπούλου '95

«Λιγότεροι από 9.000 είναι οι νεκροί στο Νταρφούρ από την έναρξη της διαμάχης. Δεν υπάρχει ανθρωπιστική κρίση στην περιοχή...» (Ομάρ αλ Μπασίρ, πρόεδρος του Σουδάν, Νοέμβριος 2006)

Την ίδια στιγμή τα Ηνωμένα Έθνη υπολογίζουν ότι από το 2003, στο Νταρφούρ περισσότεροι από 250.000 χιλιάδες άνθρωποι έχουν χάσει τη ζωή τους, ενώ ο αριθμός των προσφύγων εκτιμάται στα 2 εκ.. Η διαφορά στους αριθμούς σοκάρει. Τα νούμερα είναι προσεγγιστικά. Στα θύματα της κρίσης οι ανθρωπιστικές οργανώσεις προσμετρούν και τους ανθρώπους που πέθαναν από αστία και έλλειψη φαρμάκων. Η κυβέρνηση του Σουδάν προτιμά να περιορίζεται στις «άμεσες» ανθρωπίνες απώλειες, από βόμβες και όπλα. Όποιο και αν είναι το ακριβές νούμερο, το οποίο και μάλλον δε θα το μάθουμε ποτέ, σημαντικός αριθμός ανθρωπίνων ζώων έχουν χαθεί, ενώ εκατοντάδες χιλιάδες υποφέρουν σε προσφυγικούς καταυλισμούς.

Το Νταρφούρ, «η χώρα των Φούρ» έγινε κομμάτι του Σουδάν το 1916. Οι κάτοικοι του είναι μουσουλμάνοι, παρότι μόνο μία μικρή μει-

οψηφία μιλάει αραβικά. Χαρακτηριστικό του Νταρφούρ είναι η ύπαρξη πολλών διαφορετικών φυλών. Οι «αφρικανικές» φυλές είναι στην πλειοψηφία τους αγροτικές, ενώ οι «αραβικές» νομαδικές.

Τις τελευταίες δεκαετίες ο πληθυσμός στην περιοχή αυξήθηκε ραγδαία, φτάνοντας τα 6 εκ. κατοίκους. Την ίδια περίοδο παρατεταμένη ξηρασία έπληξε το Νταρφούρ. Ο ανταγωνισμός για πρόσβαση σε γη, νερό και τροφή οξύνθηκε επικίνδυνα. Η ανάγκη για επιβίωση οδήγησε τις φυλές στο να πάσουν να σέβονται τα παραδοσιακά γεωγραφικά τους όρια. Ακολούθησαν τοπικές διαμάχες. Από το 2001 και ύστερα ορισμένες αφρικανικές φυλές αισθάνθηκαν ότι οι επιθέσεις εναντίον τους από νομάδες αραβικής καταγωγής είχαν πάρει συστηματοποιημένη μορφή. Οι νομάδες δεν προσπαθούσαν απλώς να επιβιώσουν, αλλά είχαν σκοπό να τους εξοντώσουν. Η Κυβέρνηση, δεν έκανε τίποτα για να το αποτρέψει.

Στις 25 Φεβρουαρίου του 2003 πραγματοποιήθηκε η πρώτη οργανωμένη επίθεση εναντίον τοπικών δυνάμεων της Κυβέρνησης. Μέσα σε ένα μήνα 3 αφρικανικές φυλές συμμετείχαν στον Απελευθερωτικό Στρατό του Σουδάν. Και κάπως έτσι άρχισε επίσημα η κρίση στο Νταρφούρ.



Για την κυβέρνηση του Σουδάν τα προβλήματα στο Νταρφούρ όλα αυτά τα χρόνια ήταν απλά άλλος ένας πο-νοκέφαλος, πάντα δευτερεύουσας σημασίας. Από το 1983 οι πολιτικοί στο Χαρτούμ είχαν την αμέριστη προσοχή τους στραμμένη στον εμφύλιο πόλεμο μεταξύ Βορείου και Νο-τίου Σουδάν. Σε μία χώρα 35 εκ. κατοίκων, όπου τα οικο-νομικά συμφέροντα βρίσκονται στον πετρελαιοπαραγωγό νότο, το Νταρφούρ, που βρίσκεται στο Δυτικό Σουδάν πα-ρέμενε στο περιθώριο. Ο πόλεμος, τα θύματα, οι πρόσφυγες δεν αποτελούν νέα πραγματικότητα για το Σουδάν. Τη ζει εδώ και πάρα πολλά χρόνια. Αυτό που όμως διαφοροποι-εί το Νταρφούρ είναι το μέγεθος της ανθρωπιστικής κατα-τροφής μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα.

Εδώ και τέσσερα χρόνια τα περισσότερα δημοσιο-γραφικά μέσα παρουσιάζουν τον πόλεμο που δι-εξάγεται στο Νταρφούρ ως μία εμφύλια διαμάχη μεταξύ των αφρικανικών και των αραβικών φυλών της περιοχής. Μία απλούστευση εξαιρετικά παραπλανη-τική. Οι αντάρτες κατηγορούν την Κυβέρνηση ότι βομβαρδί-ζει περιοχές τους και βρίσκεται ενεργά πίσω από τους Τζα-νταγούντ, του φονικούς Άραβες καμηλιέρηδες οι οποίοι πραγματοποιούν επιθέσεις ενάντια των αφρικανικών φυ-λών. Υπάρχουν επίσης κατηγορίες ότι η Κυβέρνηση ελευθέ-ρωσε και όπλισε φυλακισμένους με τον όρο να πολεμήσουν κατά των ανταρτών. Η Κυβέρνηση στο Χαρτούμ παραδέ-χεται την ύπαρξη αμυντικής πολιτοφυλακής, αλλά αρνεί-ται οποιαδήποτε ανάμειξη με τους Τζανταγούντ, ή οργα-νωμένες κινήσεις κατά των Αφρικανών ανταρτών. Εν τω



μεταξύ, οι πρόσφυγες, και μαζί και ο ανταρτοπόλεμος έχει επεκταθεί και στα σύνορα του Νταρφούρ με το Τσαντ και την Κεντρική Αφρικανική Δημοκρατία.

Ακόμη και αν στην αρχή του πολέμου μπορούσε κανείς να μιλήσει για έναν εμφύλιο μεταξύ αραβικών και αφρι-κανικών φυλών, σήμερα η κατάσταση είναι περίπλοκη. Οι αντάρτες διαφώνησαν μεταξύ τους και δημιούργησαν ξε-χωριστά αντάρτικα κινήματα, με αποτέλεσμα ο πόλεμος να διεξάγεται και ανάμεσά τους. Αρχηγοί φυλών, κοιτώ-ντας καθένας τα δικά του συμφέροντα, πολεμάνε για γε-ωγραφική επικράτηση και επέκταση. Υπάρχουν αναφορές δημοσιογράφων που υποστηρίζουν ότι ανά περιόδους, η δράση των Αράβων είναι σε ύφεση, ενώ αντάρτες αφρι-κανικής καταγωγής επιτίθενται αδιακρίτως παντού, ακό-μα και σε αμάχους.

Σε μία προσπάθεια να δοθεί τέλος στην κρίση υπο-γράφηκε στην Αμπούτζα το Μάιο του 2006 μία «Συμφωνία Ειρήνης» για το Νταρφούρ, μεταξύ Κυβέρνησης και ανταρτών. Η Συμφωνία ήταν μία παρωδία, καταδικασμένη σε αποτυχία από την αρχή. Από τις έξι ομάδες ανταρτών που δρούσαν εκείνη την περίοδο μόνο μία υπέγραψε. Σήμερα, σχεδόν ένα χρόνο μετά, κα-ταμετρώνται δώδεκα ομάδες.

Πολιτικοί και δημοσιογράφοι καταγγέλλουν σύσσωμοι την κρίση στο Νταρφούρ, ή την εθνοκάθαρση ή τη γενο-κτονία, ή πιο απλά τον πόλεμο, όπως έχει ονομαστεί κατά

καιρούς. Η διεθνής κοινότητα, ανήμπορη, παρακολουθεί τις εξελίξεις και καταδικάζει την ανθρώπινη καταστροφή. Ούτε η Ευρώπη, ούτε η Αμερική άσκησαν ισχυρές πιέσεις κατά του Χαρτούμ προκειμένου να σταματήσει αυτή η τραγωδία. Η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει εκδώσει 19 αποφάσεις εκφράζοντας τη «σοβαρή ανησυχία» της. Η Αμερική πιέζει ώστε ο πόλεμος στο Νταρφούρ να αποκαλεστεί «γενοκτονία», αφιερώνει πολλά πρωτοσέλιδα τον τύπο, αλλά ουσιαστικά μένει άπραγη. Το Διεθνές Ποινικό Δικαστήριο αρκέστηκε στο να τιμωρήσει μόνο τέσσερα άτομα, έναν πρώην διοικητή της αεροπορίας του Σουδάν, έναν ηγέτη των παραστρατιωτικών Τζαντζαγούντ και δύο αντάρτες.



Η Κυβέρνηση του Σουδάν αντιτίθεται σφόδρα σε οποιοδήποτε παρεμβατισμό της διεθνούς κοινότητας. Έχει δεχτεί στην περιοχή την παθητική παρουσία 7.000 αντρών της Αφρικανικής Ένωσης και τίποτα περισσότερο. Το μέγεθος και μόνο της αποστολής της Αφρικανικής Ένωσης είναι ανεπαρκές για να προσφέρει ουσιαστική βοήθεια σε μία τόσο αχανή και δύσβατη περιοχή. Ο ρόλος τους περιορίζεται σε παρατηρητή της κατάστασης. Από κάθε πλευρά, η αποστολή αυτή, δε μπορεί να κάνει τίποτα για να εμποδίσει ή έστω να μετριάσει την καταστροφή.

Μέχρι πρόσφατα ο Πρόεδρος του Σουδάν απέκλειε την προσφορά των Ηνωμένων Εθνών για αποστολή κυανοκράνων λέγοντας ότι η κατάσταση είναι υπό έλεγχο και ότι η Δύση θέλει να εμπλακεί με σκοπό να πάρει τον έλεγχο της χώρας. Σύμμαχό του σε αυτές τις θέσεις έχει τον Καντάφι, ο οποίος με τη σειρά του δήλωσε ότι η αποστολή κυανοκράνων έχει ως στόχο την αποικιοποίηση του Σουδάν. Ο σημαντικότερος όμως εξωτερικός σύμμαχος του Σουδάν είναι η Κίνα, και το βασικό κοινό τους σημείο είναι το πετρέλαιο.

Το Σουδάν είναι η πλουσιότερη σε πετρέλαιο χώρα της



Αφρικής και η Κίνα ο καλύτερος πελάτης της. Στο νότιο Σουδάν κινεζική κρατική εταιρεία κατέχει 40% του πετρελαίου. Ενδεικτικά, σύμφωνα με στοιχεία του ΟΗΕ, για το 2005 η Κίνα πραγματοποίησε επενδύσεις ύψους 351,5 εκατ. δολαρίων. Επίσης εξοπλίζει με όπλα και στρατιωτικά φορτηγά το Σουδάν, παρά το εμπάργκο των ΗΠΑ. Τα συμφέροντά της ορίζουν να στηρίξει την


Κυβέρνηση του Χαρτούμ και να μην επιθυμεί οποιοδήποτε παρεμβατισμό της Δύσης. Συνεπώς, δεν αποτέλεσε έκπληξη το ότι χρησιμοποίησε την πλεονεκτική της θέση ως μόνιμο μέλος του Συμβουλίου Ασφαλείας για να ασκήσει βέτο στην υιοθέτηση ψηφίσματος που ανάγκαζε την κυβέρνηση του Σουδάν να σταματήσει τη σφαγή που λαμβάνει χώρα στο Νταρφούρ.

Η διεθνής κοινότητα στράφηκε τελικά στην Κίνα προκειμένου να ασκήσει πίεση στο Χαρτούμ. Προσπαθώντας να διατηρήσει μία ισορροπία, μεταξύ των οικονομικών της συμφερόντων και της διεθνούς εικόνας της, η Κίνα παρότρυνε το Χαρτούμ να δείξει περισσότερη ευελιξία, αναφορικά με το σχέδιο των Ηνωμένων Εθνών για την ενίσχυση της ειρηνευτικής δύναμης στο Νταρφούρ. Την ώρα που γράφονταν αυτές οι γραμμές, ο Πρόεδρος τους Σουδάν δήλωνε ότι η αποστολή μίας υβριδικής δύναμης του ΟΗΕ είναι υπό συζήτηση.

Ακόμη όμως και αν εγκατασταθούν κυανοκράνοι στην περιοχή, η ιστορία έχει δείξει ότι δεν αποτελεί εγγύηση για το τέλος του πολέμου και για την επίλυση των προβλημάτων. Ίσως όμως καταφέρουν να δώσουν μια ανακούφιση στην περιοχή και να μπορέσουν να βοηθήσουν στην ομαλή παροχή ανθρωπιστικής βοήθειας, ώστε να περιοριστούν οι «παράπλευρες απώλειες», όπως τις χαρακτηρίζει το Χαρτούμ.

Οι ανθρωπιστικές οργανώσεις καταγγέλλουν σε καθημερινή βάση τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν, την έλλειψη οποιασδήποτε βοήθειας και ασφάλειας από την Κυβέρνηση. Οι κάτοικοι, εκδιωγμένοι από τα σπίτια τους βρίσκονται συγκεντρωμένοι σε δεκάδες στρατόπεδα σε ολόκληρη την περιοχή, μέσα σε άθλιες συνθήκες διαβίωσης και είναι πλήρως εξαρτημένοι από τις ανθρωπιστικές οργανώσεις. Ωστόσο, ένας στους τέσσερις ανθρώπους στο Νταρφούρ δεν μπορεί να λάβει ανθρωπιστική βοήθεια λόγω της ανασφάλειας, του κλειστού οδικού δικτύου και της γραφειοκρατίας.

Οι άνθρωποι αυτοί υπέστησαν διωγμούς, είδαν τις οικογένειές τους να δολοφονούνται, τις γυναίκες τους να βιάζονται, τα σπίτια τους και τις καλλιέργειές τους να καίγονται. Τώρα ζουν κάτω από άθλιες συνθήκες, ελπίζοντας κάποια στιγμή να γυρίσουν με ασφάλεια στα σπίτια τους και να ξαναφτιάξουν τη ζωή τους. Δυστυχώς, στο άμεσο μέλλον το περισσότερο που έχουν να ελπίζουν είναι να μένουν σε καταυλισμούς όπου η ασφάλεια, το νερό, η τροφή και τα φάρμακα θα είναι διαθέσιμα για όλους.



οτιδήποτε
θέλετε να μάθετε
για τη μακροχρόνια μίσθωση
του επόμενου
αυτοκινήτου σας

(και φοβόσασταν να ρωτήσετε...)

απλά τηλεφωνήστε στο
210 60 17 090

Νίκος Λινάρδος X79



Πώς μπορούμε να βελτιώσουμε τη διατροφή μας; Ποιος είναι ο ρόλος της ποιότητας υδατανθράκων σε αυτό; Εδώ θα βρείτε προτάσεις για μια διατροφή που μας προσφέρει ενέργεια, βιταμίνες, ιχνοστοιχεία και βοηθά στη μείωση της πείνας και της κούρασης.

Υγιεινή Διατροφή

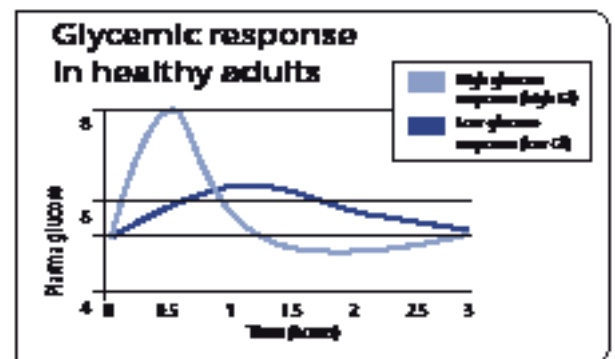
για όλη την οικογένεια

Της Νίκης Φίλιππα '95

Μια ισορροπημένη διατροφή σε συνδυασμό με αυξημένη φυσική δραστηριότητα είναι η βάση για ευζωία και μακροζωία. Βοηθά στην πρόληψη και είναι μέρος της θεραπείας πολλών χρόνιων ασθενειών όπως η παχυσαρκία, ο διαβήτης, η καρδιαγγειακή νόσος κ.α. Η χώρα μας βρίσκεται στην κορυφή ανάμεσα στις χώρες της Ευρώπης όσον αφορά τα ποσοστά παχυσαρκίας στους ενήλικες και υπάρχει ραγδαία αύξηση δυστυχώς στα παιδιά και στους εφήβους. Πολλοί παράγοντες έχουν συντελέσει σε αυτό. Τι μπορούμε να κάνουμε; Να φροντίσουμε λίγο παραπάνω τους εαυτούς μας και την οικογένειά μας δίνοντας περισσότερη έμφαση στο *τι* και *πόσο* τρώμε. Η *ποιότητα* και η *ποσότητα* είναι εξίσου σημαντικές για να αποκτήσουμε υγιεινές διατροφικές συνήθειες και

να ρυθτίσουμε το βάρος μας. Θα αναρωτιέστε δικαίως όμως, μετά τις τόσες δίαιτες που έχουν κυκλοφορήσει, ποιος είναι ο σωστός υγιεινός τρόπος διατροφής. Εκτός από τα φρούτα και τα λαχανικά, τα οποία καλό είναι να αποτελούν *τη βάση της* διατροφής μας, σε τί άλλο να δίνουμε έμφαση;

Οι ειδικοί από κορυφαίες κλινικές και πανεπιστήμια παγκοσμίως συνιστούν πλέον όχι μόνο να διαλέγουμε καλής ποιότητας λιπαρά π.χ. ελαιόλα-



Γιατί και πώς να συμπεριλαμβάνετε το Γλυκαιμικό Δείκτη στις καθημερινές επιλογές σας;

δο, λιπαρά ψάρια, ξηρούς καρπούς *αλλά και καλής ποιότητας υδατάνθρακες!* Με βάση τα τελευταία επιστημονικά δεδομένα δεν είναι το ίδιο να φάμε 2 φρυγανιές με ένα μήλο όσον αφορά την αντίδραση του οργανισμού μας σε αυτό. Παρόλο που οι θερμίδες που προσλαμβάνουμε είναι οι ίδιες, η ποιότητα των υδατανθράκων είναι διαφορετική. Αυτό μας εισάγει στην έννοια του γλυκαιμικού δείκτη (ΓΔ), ο οποίος χρησιμοποιείται πλέον ως το νέο σύστημα κατάταξης των τροφών που περιέχουν υδατάνθρακες όπως δημητριακά, όσπρια, λαχανικά, φρούτα, γλυκά. Η κάθε τροφή έχει το δικό της ΓΔ. Τι μας δείχνει αυτό;

Ο γλυκαιμικός δείκτης μας δείχνει πόσο γρήγορα και πόσο πολύ αυτή η τροφή θα ανεβάσει το σάκχαρο (γλυκόζη) στο αίμα μέχρι 2 ώρες μετά την κατανάλωσή της σε σχέση με μια τιμή αναφοράς (πλέον τη γλυκόζη) η οποία έχει από τις πιο υψηλές τιμές φυσικά (100). Μήπως σας θυμίζει τους διαβητικούς που προσέχουν το «ζάχαρο»; Σωστά! Διότι χάρη στις έρευνες για τους διαβητικούς ανακαλύφθηκε ο γλυκαιμικός δείκτης. Ψάχνοντας για τροφές που δεν ανεβάζουν τόσο απότομα και δεν διατηρούν ψηλά τη γλυκόζη στο αίμα για πολύ ώρα (χαμηλού ΓΔ). Αυτό πλέον φαίνε-

|| Η ποιότητα και η ποσότητα είναι εξίσου σημαντικές για να αποκτήσουμε υγιεινές διατροφικές συνήθειες και να ρυθμίσουμε το βάρος μας. ||

ται ότι είναι σημαντικό όχι μόνο για τους διαβητικούς αλλά για όλους μας!

Επιστημονικά δεδομένα δείχνουν ότι χαμηλώνοντας το ΓΔ της διατροφής μας, βοηθά στα εξής:

- Να μην πεινάμε συχνά, να νιώθουμε πιο χορτάτοι. Για όσους από εμάς θέλουμε να διατηρήσουμε το βάρος μας εάν είναι κανονικό ή να χάσουμε βάρος, τι πιο σημαντικό από το να διαλέγουμε την ποιότητα των τροφών που τρώμε ώστε να μην πεινάμε συχνά!

- Συμβάλλει στη μείωση της πιθανότητας εμφάνισης ασθενειών όπως παχυσαρκία, διαβήτης και καρδιαγγειακή νόσος.

- Υπάρχουν ενδείξεις ότι βοηθά στην μείωση του λίπους στον οργανισμό. Σε κλινικές μελέτες όπου συνέκριναν διατροφή χαμηλού ΓΔ με διαίτα χαμηλή σε λιπαρά, συμπεράναν ότι έχασαν περισσότερο λίπος όσοι ακολούθησαν τη μειωμένου ΓΔ διατροφή. Επίσης στα άτομα με πιο αυξημένη παραγωγή ινσουλίνης υπάρχουν ενδείξεις ότι αυτός ο τρόπος διατροφής βοηθά περισσότερο από άλλους στην απώλεια βάρους και λίπους. Η πιο αυξημένη παραγωγή ινσουλίνης σχετίζεται και με το παραπάνω βάρος αλλά όχι μόνο. Παρόλο που χρειάζονται και άλλες μελέτες, τα αποτελέσματα είναι ενθαρρυντικά.



πρωτεύουσα

Life is... a Beach!

Ένα κοσμοπολίτικο Beach Bar....

ένα απίθανο κοκτέιλ στο Cosy Lounge....

ωραίος κόσμος....

Ξαπλώστρες στην άμμο....

εκλεκτή Μεσογειακή Κουζίνα....

μουσική που σε ανεβάζει!



Γρήγορα από την Απική Οδό!

Λιμνοθάλασσα Ηραίου • Λουτράκι, Τηλ.: +30 27410 91225, +30 27440 66259, www.ypanema.gr • e-mail: info@ypanema.gr



Ας δούμε πώς λειτουργούν οι τροφές με υψηλό ή χαμηλό ΓΔ στον οργανισμό. Οι τροφές με υψηλό γλυκαιμικό δείκτη είναι αυτές που περιέχουν υδατάνθρακες οι οποίοι απορροφώνται γρήγορα, αυξάνουν απότομα τη γλυκόζη στο αίμα, με αποτέλεσμα την υπερέκκριση ινσουλίνης και την υπογλυκαιμία 2 ώρες μετά την κατανάλωσή τους. Στη φάση της υπογλυκαιμίας αυτομάτως θα επιλέξουμε πάλι μια τροφή υψηλού ΓΔ για να νιώσουμε καλύτερα, αρχίζοντας ένα φαύλο κύκλο υπερφαγίας, κάθε 2 ώρες θα θέλουμε κάτι να τρώμε! Ό,τι χειρότερο για τον έλεγχο του βάρους μας. Ενώ οι τροφές με χαμηλό ΓΔ διασπώνται και απορροφώνται πιο αργά στον οργανισμό, με αποτέλεσμα την πιο ομαλή αύξηση της γλυκόζης και της ινσουλίνης στο αίμα, δίνοντάς μας ενέργεια για περισσότερη ώρα και διευκολύνοντάς μας να μην πεινάμε τόσο συχνά.

Στόχος μας συνεπώς είναι να αλλάξουμε μερικές τροφές υψηλού ΓΔ σε μέτριου ή χαμηλού, για να μειώσουμε το συνολικό ΓΔ της διατροφής μας.

Δείτε ποιες είναι οι τροφές με χαμηλό ΓΔ και ξεκινήστε σταδιακά τις αλλαγές προς έναν πιο υγιεινό τρόπο διατροφής προτιμώντας αυτές πιο συχνά.

Τροφές με χαμηλό ΓΔ

- Από τα λαχανικά, τα μπαζιλάκια

δηλαδή ΟΛΑ το καλαμπόκι τα διαλέγουμε κρότερη ποσ

- Από τα *κακά φρούτα* και μπορούμε (καταφάμε με τη χαμηλότερο λο, αχλάδι, λι (στο οποί την εσωτερική βράνη του κομματιού) και όσα περιέχουν σποράκια π.χ. ακτινί-



διο, φράουλες. Τα τροπικά φρούτα π.χ. μάνγκο, ανανάς, καρπούζι, μπανάνα έχουν μέτριο ή υψηλό ΓΔ και καλό είναι να τα τρώμε με μέτρο. Πιο πολύ χορταίνουμε με τα χαμηλότερου ΓΔ!

Έξτρα συμβουλή: Να τρώμε το φρούτο παρά να το πίνουμε σε χυμό. Ο χυμός είτε φυσικός ή εμπορίου δεν περιέχει φυτικές ίνες (ή περιέχει ελάχιστες) και είναι ήδη πολτοποιημένο το φρούτο, ανεβάζοντας το ΓΔ, άρα δεν μας χορταίνει καθόλου! Όσο για τα αναψυκτικά με ζάχαρη καλό είναι να αποφεύγονται, διότι περιέχουν μόνο ζάχαρη (εκτός από τα light) π.χ ένα κουτάκι έχει περίπου 10 κουταλάκια του γλυκού ζάχαρη, για σκεφτείτε το!

Όλα τα άσπρα! Τουλάχιστον 1-2

αναλώνουμε ές είναι ευερ- ίε σούπα, σακτός από χα- λυτές φυτικές λουν στη μεί- ρόλης, και βι- του συμπλέγ- ιέταλλα και α όπως σίδη- ράνιο και μα-

Όσον αφορά δημητριακά, : ολικής άλε- της έχουν χα- μηλότερο



Libbaling and Lucking, © 2006

ΓΔ από τα επεξεργασμένα. Όταν φάμε 2 φέτες άσπρο ψωμί για παράδειγμα, είναι σαν να τρώμε 6 κ. γλυκού ζάχαρη, τόσο γρήγορα διασπάται σε ζάχαρη στον οργανισμό. Ενώ το πολύσπορο ή το 100% ολικής διασπάται πιο αργά, χορταίνοντάς μας περισσότερο και φυσικά έχοντας και περισσότερες βιταμίνες και ιχνοστοιχεία όπως βιταμίνες του συμπλέγματος Β, μαγνήσιο, κάλιο, χρώμιο κ.ά. Το ίδιο ισχύει για το ρύζι όπου το καστανό, το άγριο και το μπασμάτι έχουν χαμηλότερο ΓΔ από τα υπόλοιπα άσπρα. Τα μακαρόνια βρασμένα *al dente*, είτε ολικής είτε κανονικά δεν έχουν υψηλό ΓΔ, απλά με προσοχή στην ποσότητα.

Η οποία μας φέρνει στην έννοια του *γλυκαιμικού φορτίου*. Δηλαδή εκτός από την ποιότητα και η ποσότητα παίζει ρόλο, κυρίως στα αμυλώδη τρόφιμα τα οποία περιέχουν πολλούς υδατάνθρακες ανά μερίδα. Δηλαδή στην πράξη, λίγο μικρότερη μερίδα στα μακαρόνια, ρύζι, ψωμί, διαλέγοντας τα χαμηλότερου ΓΔ, όπως αναφέρονται παραπάνω. Για να το καταφέρουμε αυτό τρώμε περισσότερη σαλάτα και διαλέγουμε μια μέτρια μερίδα άπαχο κρέας ή ψάρι πλούσιο σε ωμέγα 3 θρεπτικά λιπαρά ως πηγή πρωτεΐνης. Το φρούτο είναι το καλύτερο επιδόρπιο. Έτσι έχουμε το ισορροπημένο μας γεύμα, για όλη την οικογένεια. Αυτός ο τρόπος διατροφής έχει οφέλη για την υγεία ασχέτως της ηλικίας μας. Καλό είναι να μαθαίνουν και τα παιδιά από νωρίς έναν υγιεινό τρόπο διατροφής και ζωής. Ο καλύτερος τρόπος είναι οι γονείς να είναι το παράδειγμα!

Φυσικά ο ΓΔ δεν είναι μια έννοια που πρέπει να χρησιμοποιείται μόνη της, αλλά σε συνδυασμό με γνώσεις για υγιεινή διατροφή γενικότερα. Μπορεί να δείτε και μερικά γλυκά να έχουν χαμηλό ΓΔ, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι τα τρώμε σε αφθονία... διότι πολλά περιέχουν ζωικά ή υδρογονωμένα λιπαρά και έχουν χαμηλή θρεπτική αξία. Όμως υπάρχουν και εξαιρέσεις όπως ο χαλβάς (ελαιόλαδο) και το παστέλι (σουσάμι), που περιέχουν υγιεινά λιπαρά και έχουν ΓΔ χαμηλότερου του λευκού ψωμιού, σύμφωνα με μελέτες στην Ελλάδα. Οπότε για όποιον έχει «sweet tooth» είναι προτιμότερο να διαλέξει ένα μικρό κομμάτι από αυτά αντί για άσπρο ψωμί.

Οσον αφορά τους συνδυασμούς τροφίμων, δεν υπάρχουν επιστημονικές ενδείξεις ότι πρέπει να αποφεύγουμε κάποιους. Ίσα ίσα, καλό είναι μερικούς να τους επιδιώκουμε. Όταν βλέπουμε ότι πεινάμε και το γεύμα μας θα είναι σε κάποιες ώρες, η καλύτερη λύση είναι να διαλέγουμε χαμηλού ΓΔ τροφές όπως ένα φρούτο ή φρυγανιές ολικής και να το *συνδυάσουμε* με μια πηγή υγιεινών λιπαρών ή πρωτεΐνης όπως ξηρούς καρπούς ή ένα κομμάτι τυρί μειωμένων λιπαρών ή γαλοπούλα. Η πρωτεΐνη και τα λιπαρά καθυστερούν τη χώνεψη, χορταίνοντάς μας ακόμα περισσότερο! Για σκεφτείτε πόσα κράκερ ή φρυγανιές θα μπορούσατε να φάτε όταν πεινάτε αν έχετε μόνο αυτά; Μπορεί και όλο το κουτί! Και πόσα αν τα συνδυάσετε με τυρί; Πολύ λιγότερα, χορταίνοντας περισσότερο! Αυτό είναι ένα «κόλπο» που μας βοηθά να βγει η μέρα πιο ανώδυνα, με περισσότερη ενέργεια. Συμπεριλαμβάνοντας το ΓΔ στο καθημερινό μας διαιτολόγιο ως δούμε μερικές επιλογές:

Πρωί

Ολικής άλεσης δημητριακά με γάλα 1.5% ή αυγό βραστό με ψωμί ολικής και πορτοκάλι

Ενδιάμεσα

Μήλο (πλυμένο καλά, με τη φλούδα) με 1 χούφτα ξηρούς καρπούς

Μεσημέρι

Λαδερό με 1 κομμάτι τυρί φέτα, ψωμί ολικής, σαλάτα ή όσπρια με 1-2 φέτες γαλοπούλα, σαλάτα, ψωμί ολικής

Ενδιάμεσα

γιαούρτι 2% με καρύδια και 1 κ. γλυκού μέλι ή φρυγανιές ολικής με τυρί χαμηλών λιπαρών και ντοματίνια

Βράδυ

Σαλάτα με ελαιόλαδο, μπιφτέκι (με άπαχο κιμά) ή κοτόπουλο, καστανό ρύζι ή μακαρόνια βρασμένα *al dente*, φράουλες

Καλή υγιεινή διατροφή!

mykonosgrace
HOTEL

a new boutique hotel

www.mykonosgrace.com

Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΑΛΛΗ ΙΝΔΙΑ

Ινδουισμός, Μωαμεθανισμός και Χριστιανισμός στο Νότο

Του Γιάννη Μιχαήλ '53

Λέγεται ότι όταν οι Πορτογάλοι, πρώτοι αυτοί από τους Ευρωπαίους, έφτασαν το 1498 στη δυτική ακτή της χώρας των ονείρων, και των αστείρευτων πόρων, που μάταια αναζητήσε ο Χριστόφορος Κολόμβος, δοκίμασαν μια μεγάλη έκπληξη. Ρώτησαν τους μελαμψούς ιθαγενείς:

– Ποιο θεό λατρεύετε εσείς;
– Εμείς είμαστε Χριστιανοί, όπως μας δίδαξε ο Απόστολος Θωμάς.

– Χριστιανοί εδώ; Επομένως, υπάγεστε και εσείς στον Άγιο Πατέρα, τον Πάπα;

– Ποιος είναι αυτός;

Γρήγορα οι Πορτογάλοι εξετράπησαν αφενός μεν οι ίδιοι στον έκλυτο βίο, αφετέρου δε στον αναγκαστικό προση-

λυτισμό των άπιστων ιθαγενών. Ο πνευματικός τους αρχηγός, που αγίασε αργότερα, *Francis Xavier*, έφερε στους κόλπους της καθολικής εκκλησίας 30.000 «άπιστους», αλλά θορυβήθηκε από την άσωτη ζωή των συμπατριωτών του και ζήτησε επειγόντως βοήθεια από τον βασιλιά στη μακρινή Λισαβώνα. Αυτός έστειλε αμέσως μια ομάδα Ιησουητών, οι οποίοι άνοιξαν παράρτημα της Ιεράς Εξέτασης στην Γκόα, μέχρι το 1961 πορτογαλική αποικία. Οι μοναχοί της *Sociata Jesu* εργάστηκαν άοκνα και αφού περιμάζεψαν τους δικούς τους, άρχισαν τις δίκες των «απίστων».

Μέσα σε 2 αιώνες, 1560 - 1812, διεκπεραίωσαν 170.000 (!) υποθέσεις και έστειλαν στη δημόσια πυρά έναν άγνωστο αριθμό «απίστων», παρουσία

κάθε φορά των αρχών του τόπου επί το επισημότερον. Πολλοί Χριστιανοί, και για την ακρίβεια Πρωτοχριστιανοί, για να γλυτώσουν αποσύρθηκαν στα ενδότερα.

Πώς όμως έφτασε ο Χριστιανισμός εδώ κάτω;

Όταν οι Απόστολοι πορεύτηκαν προς τα έθνη, στον Θωμά, τον Άπιστο Θωμά, έλαχε ο κλήρος της Ανατολής και της Ινδίας. Έτσι, έφτασε στη δυτική ακτή το 52 μετά Χριστόν, πέρασε κηρύττοντας τη νέα θρησκεία στην Ανατολική για 12 χρόνια, έως τον λόγχη θάνατό του. Αργότερα, το 345, ήρθε εδώ στην εύφορη και εμπορική Κέραλα με 70 οικογένειες και 400 οπαδούς από τη Συρία ο Θωμάς Κάνα, ενώ ακολούθησαν και άλλοι χριστιανοί από το Ιράν και τη Βαβυλωνία (Χαλδαίοι, Ιαχωβίτες) όλοι τους λόγω των αντιθέσεων που σπάραζαν την πρωτοχριστιανική εκκλησία. Έτσι, για 2 χιλιετίες η Ορθοδοξία δίνει το παρόν στην ινδουιστική Ινδία.

Πράγματι, η Ινδία -μητέρα πολλών πολιτισμών, θρησκειών, φιλοσοφικών συστημάτων, γλωσσών, διαλέκτων ή αλφαβητών- είναι γεμάτη εκπλήξεις. Καταρχήν πρέπει να αντιδιαστέλλεται σε δύο τμήματα, πρώτο το γνωστό και δυναμικό βόρειο τμήμα, που ανά τους αιώνες έχει γνωρίσει μια ταραχώδη εξέλιξη με ποικίλες καθόδους λαών, μακροχρόνιες κατοχές και εξαιρετικές πολιτιστικές εκφράσεις. Εδώ υπάρχουν τα 22 μνημεία από τα 26 της Ινδίας στον κατάλογο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO, εδώ κατευθύνονται τα τουριστικά ρεύματα.

Δεύτερο τμήμα, το εν πολλοίς άγνωστο, γεωργικό και ήρεμο νότιο τμήμα, με το τροπικό κλίμα και τις θρησκευτικές του ιδιαιτερότητες, που τώρα αρχίζει να γίνεται γνωστό στους τουρίστες.

Τα δύο αυτά κρατίδια της Ομοσπονδίας της Ινδίας, της μεγαλύτερης δημοκρατίας του κόσμου, είναι εξόχως χαρακτηριστικά. Στο άκρο της ινδικής υπο-ηπείρου, βρίσκονται νοτιοανατολικά το Ταμίλ Ναντού προς τον Κόλπο της Βεγγάλης και Ινδικό Ωκεανό και νοτιοδυτικά προς την Αραβική Θάλασσα, η Κέραλα.

Το Ταμίλ Ναντού (62 εκατομμύρια κάτοικοι, 300.000 τετραγωνικά χιλιόμετρα, δηλαδή όσο και η Ελλάδα), δίνει μια τυπικά ινδική εικόνα: ατέλειωτο γραμμικό μικροεμπόριο σε παράγκες, πολυκοσμία, περιφερόμενες αγελάδες, διάχυτα σκουπίδια, αμέτρητες καλύβες με στέγη από άχυρο, σαρωτικοί μουσώνες, ίχνη από το τσουνάμι, πενιχρή τουριστική υποδομή.

Ο ταξιδιώτης όμως αποζημιώνεται από την ινδουιστική ναοδομία κάθε κλίμακα, από μικρά αναθήματα ανάμεσα στις παράγκες με τις σκεπές από χόρτο, έως τα τεράστια τεμένη με πρώτο το Ρανγκανάτα, το μεγαλύτερο σε λειτουργία στον κόσμο με έκταση 600 στρεμμάτων (η Πλάκα της Αθήνας έχει 350 στρέμματα). Από το λαβύρινθο των ατέλειωτων ισόγειων κτισμάτων, στοών, αιθρών κ.λπ. υψώνονται 21 Γκόπουρας, δηλαδή πυραμιδοειδείς πύργοι ύψους μέχρι 70 μέτρα. Όλα τα ισόγεια είναι φτιαγμένα από γρανίτη από το



1010 πάνω στα οποία ορθώνεται μια τεράστια πυραμίδα με ορθογωνική βάση και με 14 ορόφους σε εσοχή.

Το ιδιαίτερο ενδιαφέρον έγκειται στην πλήρη κάλυψή τους ανά ορόφους με αγάλματα από γύψο. Η θεματολογία τους είναι αστείρευτη, εφόσον το ινδουιστικό πάνθεο ξεπερνά τους 300.000 υπερτοπικούς και τοπικούς θεούς με τις πολύτροπες μετενσαρκώσεις τους. Σε μερικές περιπτώσεις η τοποθέτηση των αγαλμάτων ολοκληρώθηκε μόλις προ 20ετίας.

Ιδιαίτερο όμως ενδιαφέρον παρουσιάζει η πολυχρωμία. Τα πάντα, δηλαδή τα αγάλματα, τα αρχιτεκτονικά στοιχεία ή η κάθε επιφάνεια είναι καλυμμένη με έντονα χρώματα έως την παραμικρή λεπτομέρεια, έτσι που προσφέρεται στον επισκέπτη μια λαμπρή και άκρως εντυπωσιακή πολυχρωμία. Όλα τα χρώματα ανανεώνονται κάθε 10 χρόνια, ώστε να παραμένουν πάντα ζωηρά. Το ίδιο πολύχρωμες είναι και οι μικρές αναθηματικές παραστάσεις ανάμεσα στις παράγκες ή έξω στα χωράφια. Δεν πρέπει να λησμονείται ότι ο ινδουισμός δεν είναι μόνο μία θρησκεία, αλλά ένα συνολικό κοινωνικό σύστημα, στο οποίο έχει μετουσιωθεί πλήθος ανιμιστικών και παγανιστικών στοιχείων, όπως άλλωστε συμβαίνει, λιγότερο ή περισσότερο, και σε άλλα λατρευτικά συστήματα.

Αλλη μια έκπληξη περιμένει τον ταξιδιώτη, που περνά από την οροσειρά Γκατς και από τον κόλπο της Βεγγάλης και φθάνει στην άλλη νοτιότερη πολιτεία, την Κέραλα. Εδώ το εισόδημα είναι το υψηλότερο στην Ινδία, τα σπίτια χτισμένα και πολλές φορές μεγάλα, τα καταστήματα στους δρόμους λιγότερα και μέσα σε κτίρια, οι αγελάδες δεμένες στα χωράφια, ο αναλφαβητισμός αγγίζει πλέον το μηδέν, τα κόμματα του κέντρου και της αριστεράς εναλλάσσονται στην εξουσία, δεν βλέπει κανείς ινδουιστικούς ναούς, αλλά χριστιανικές εκκλησίες, πάμπολλες εκκλησίες, εφόσον το ¼ του πληθυσμού πιστεύει στον Χριστό. Τα τζαμιά σπανίζουν. Σε όλη την Ινδία οι Ινδουιστές ανέρχονται σε 82%, οι Μουσουλμάνοι σε 12% και οι Χριστιανοί σε 2,5%, εδώ όμως στην Κέραλα απαρτίζουν το ¼ του πληθυσμού.

Οι ναοί μέσα και έξω από τους οικισμούς ανήκουν σε μια πανσπερμία δογμάτων: καθολικοί και προτεστάντες, αγγλικανικοί και της πεντηκοστής, αντβεντιστές και επισκοπιανών, κ.τ.λ. Πολυποίκιλες είναι και οι αρχιτεκτονικές τους εκφράσεις, με συνονθύλευμα από δάνεια στοιχεία από παλαιότερους ρυθμούς, κυρίως όμως από τον ιστορικισμό του ευρωπαϊκού 19^{ου} αιώνα, όπως νεογοθικός και νεοανα-



γεννησιακός, νεοπαρόκ και νεοκλασικός, όπως τα έφεραν εδώ οι Πορτογάλοι και οι Ολλανδοί, ή οι Γάλλοι και οι Βρετανοί.

Ιδιαίτερη σημασία, και μάλιστα για εμάς τους Έλληνες, έχει η παμπάλαια παρουσία της Ορθοδοξίας. Μετά την Ανάληψη του Ιησού, οι μαθητές του πορεύτηκαν στα έθνη, κυρίως προς Δυσμάς, όπου ήταν και το κέντρο βάρους του τότε κόσμου. Ο κλήρος, που έλαχε στον Απόστολο Θωμά, τον Άπιστο Θωμά, έδειξε, όπως ήδη αναφέρθηκε, την Ανατολή. Αργότερα, τον 4^ο αιώνα, ένας Σύρος Ορθόδοξος ο Θωμάς Κάνα έφθασε και στην Κέραλα μαζί με 400 πιστούς, ενώ τον 10^ο αιώνα ακολούθησαν Χριστιανοί από την Περσία και τη Βαβυλώνα (Χαλδαίοι, Ιακωβικοί). Έτσι, για δύο χιλιετίες η Ορθοδοξία διατηρείται ζωντανή στην Ινδία και μάλιστα σε ειρηνική συμβίωση με τους Ινδουιστές και τους Μουσουλμάνους. Όσοι έχουν τύχει στις ημέρες του Πάσχα στην Κέραλα βλέπουν να καίνε φανάρια μπρος σε όλα τα σπίτια, και όχι μόνο τα χριστιανικά. Οι Ινδουιστές και οι Μουσουλμάνοι συμμετέχουν, και αυτοί, στην Πανήγυρη των Πανηγύρεων των γειτόνων τους, οι οποίοι με τη σειρά τους θα χαρούν στις αντίστοιχες μεγάλες ημέρες των άλλων. Ο ήρεμος νότος διάγει πάντοτε πιο ειρηνικά από τον πολύβουο Βορρά.

Κάθε Σάββατο βράδυ, ο συρροθόδοξος Ιερέας στα κατάμαυρα ρούχα και ο Διάκος του στα ολόασπρα τελούν τον Εσπερινό σχεδόν ακριβώς όπως σε εμάς, με ελάχιστες μικροδιαφορές, π.χ. οι άνδρες στέκονται αριστερά και οι γυναίκες δεξιά, ή ο Διάκος βγαίνει με το θυμιατό και θυμιάζει τις εικόνες και το εκκλησίασμα όχι μία αλλά τρεις αλληπάλληλες φορές. Οι εικόνες στους τοίχους δείχνουν λαϊκή, τοπική τεχνοτροπία. Ο Ιησούς όμως στο Ιερό προέρχεται από τη λαμπρή περίοδο της Ορθοδοξίας, δηλαδή το Βυζάντιο.

Οι Ορθόδοξοι δεν υστερούν σε ιδιαιτερότητες: είναι συρροθόδοξοι της αυτοκέφαλης εκκλησίας τους, συρροθόδοξοι του Πατριάρχη Αντιοχείας, Χαλδαίοι, Ιακωβικοί, ή Ουνίτες του Πάπα.

Και όλα αυτά αναμεμιγμένα με πλήθος τοπικών στοιχείων. Έτσι όταν στο Κοσί της Κέραλας, τον 16^ο αιώνα συρροθόδοξοι αποφάσισαν να χτίσουν μια νέα εκκλησία δανείστηκαν την πρόσοψη από το πορτογαλικό μπαρόκ, μην παραλείποντας να προσθέσουν και στοιχεία της ινδουιστικής παράδοσης, δηλαδή ελέφαντες. Από την Ινδία από το μπαρόκ με τοπικά ινδικά στοιχεία, θα ταξιδέψουν σε μια άλλη πορτογαλική αποικία, το Μακάο, όπου και εδώ δέχτηκαν τοπικά, κινεζικά αυτή τη φορά, στοιχεία.



Τον Οκτώβριο 2006

οι εταιρίες

SHELMAN και SOFIANOS

ένωσαν τις δυνάμεις τους

στο χώρο των παρκέτων και

δημιούργησαν την εταιρία

SHELMAN SOFIANOS

ΠΑΡΚΕΤΑ Α.Ε.

- Παράγουμε σε δύο σύγχρονα ιδιόκτητα εργοστάσια σε Χαλκίδα και Ρουμανία
 - Εμπορευόμαστε όλη την γκάμα των ξύλινων δαπέδων:
 - Καρφωτά • Προγυαλισμένα • Laminate • Deck
 - Αναλαμβάνουμε την τοποθέτηση με δικά μας έμπειρα συνεργεία

- Πρόσφατα μεγάλα έργα μας:

Ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία
Ξενοδοχείο Hilton
Ξενοδοχείο Αστέρων Βουλιαγμένης
Ξενοδοχείο Πεντελικόν Κηφισιάς
Ολυμπιακό Χωριό Αμαρουσίου «Ηλιδα»
Ολυμπιακό Χωριό Παλλήνης «Λόφος Edison»
Στάδιο Καραϊσκάκη
Τα περισσότερα γήπεδα μπάσκετ στην Ελλάδα
Συγκρότημα κατοικιών Lambda Development στην Κηφισιά
Συγκρότημα κατοικιών Corpelouzos Group στη Νέα Φιλοθέη
Συγκρότημα κατοικιών Μηχανικής στην Εκάλη
Γραφεία Omikron Group στην Παλλήνη

- Επισκεφθείτε την έκθεσή μας στο Μαρούσι



Επισκεφθείτε μας στην έκθεση ΟΙΚΟΔΟΜΗ (28/03 – 01/04/2007)
όπου θα έχετε την ευκαιρία να δείτε από κοντά εκτός από παρκέτα
και όλα τα προϊόντα της SHELMAN.

SHELMAN SOFIANOS
παρκέτα

Λ. Κηφισίας 26 & Παραδείσου 2, 151 25 Μαρούσι
Τηλ.: 210 8172792 Fax: 210 8172870
E-mail: sofianos@shelman.gr Website: www.shelman-sofianos.eu

ΕΛΛΕΙΨΗ

ΦΩΤΟΣ...

Του Αύγουστου Βεινόγλου '00



έμα μας είναι λίγες σκέψεις για αυτά που προσφέρει η αθηναϊκή νύχτα στη σύγχρονη τέχνη, για τους χώρους, τη σκηνηκότητα και την εικαστικότητά της.

Η Αθήνα τη νύχτα χάνει τους ημερήσιους πολίτες της, ο κόσμος που κινείται την ημέρα αραιώνει, τη νύχτα προτιμά εσωτερικούς χώρους. Η νύχτα έχει το δικό της έμψυχο υλικό, αυτό που στη διάρκεια της μέρας εντοπίζεται στις παρυφές του δημόσιου χώρου, αλλά τη νύχτα αποκτά κεντρική σκηνηκότητα. Τα συστατικά υλικά της νύχτας (δομικά στοιχεία και ένθετα αντικείμενα) είναι πολύ διαφορετικά από εκείνα της ημέρας. Κτίρια, βιτρίνες, πλατείες, αγάλματα και διακοσμήσεις αλλά και σκουπίδια, ποικίλα οχήματα, αλλάζουν οντότητα και συντίθενται διαφορετικά στο περιβάλλον χάρη στο τεχνητό φως και τους διαφορετικούς ρυθμούς κίνησης. Μια νυχτερινή περιήγηση στα «φυσιογνωμικά» στοιχεία της Αθήνας (αρχαιολογικοί χώροι, μνημεία, σκουπίδια και υποβαθμισμένες αστικές περιοχές), αποκαλύπτει μια ενδιαφέρουσα σκηνηκή οντότητα.

Το σύστημα των αρχαιοτήτων της πόλης, καθώς γνωρίζουμε, εκτείνεται τόσο στην υπέργεια όσο και την υπόγεια δομή της πόλης. Σημασία όμως κατά τη νύχτα αποκτούν ιδιαίτερα τα σημεία 'τομής', οι επαφές, ακριβώς επειδή η ασάφεια στην περιγραφή τους, η αδυναμία να σχηματοποιούνται, κινητοποιεί τη διαίσθηση. Βαδίζοντας τη νύχτα κοντά σε σκάμματα με αρχαία, διαισθάνεσαι την ύπαρξη υπόγειων χώρων, που συ-



χνά υπάρχουν, πλημμυρισμένοι με χρώματα ή άγνωστα νερά. Βροχή, αρδεύσεις που παρέκκλιναν, ποτάμια και πηγές που δε στέρεψαν, λύματα, συμμετέχουν στον υδροφόρο ορίζοντα της Αθήνας, που τη νύχτα η τομή του με την υπερδομή της πόλης, γίνεται αντιληπτή από ήχους και οσμές. Κελαρύσματα, πτώσεις, σιωπές από εγκιβωτισμούς μέσα σε υπόγειες κάμαρες, αλλά και φιλτράρισμα μέσα από σκουπίδια που προδίδεται από χρώματα και οσμές.

Τη νύχτα, τα αρχαία μνημεία που φωτίζονται αποθεώνουν τη γραμμικότητα της πόλης, προσφέροντας φωτεινές ζώνες, διαζώματα, σκαλωσιές που τέμνονται και διασταυρώνονται. Η έρημη πλατεία αναδεικνύει τα τριγύρω διαμερίσματα και την 'απόσταση αναπνοής' που συνήθως τα χωρίζει. Ο μετεωρισμός φωτισμένων δωματίων πάνω από στενούς νυχτερινούς δρόμους, (σαν ακινητοποιημένοι ανελκυστήρες που περιμένουν μετέωροι) και τα αδιέξοδα κάποιων υποβαθμισμένων περιοχών, (που όμως αποτέλεσαν τις κοιτίδες των μεσοαστικών Αθηναϊκών οικογενειών, πριν αυτές αρχίσουν να μετακινούν στο λεκανοπέδιο), αποθεώνουν την καθ' ύψος κατάτμηση, ενώ ταυτόχρονα καταργούν την οριζόντια διαίρεση, καθώς κάθε ιδιωτικός χώρος *αναπνέει* ή *βλέπει* μέσα από τον άλλο. Κι απίστευτα σε αριθμό αντικείμενα που έχουν προφανή οντότητα (να τα θεωρήσουμε μικρο-γλυπτά;), έπιπλα, λαμπατέρ, κεντητά, καρέ, πετσετάκια, σουμέν, χαλιά, λουλούδια, κυροπήγια, βάζα, χρηστικά αντικείμενα, πίνακες, βυθίζονται στο κίτρινο φως των εσωτερικών χώρων.

Εντυπωσιάζει η αθηναϊκή νύχτα, γιατί ο Έλληνας έχει την τάση να είναι προσκολλημένος σε μια πρωτόγονη 'αστικότητα' που αποτυπώνεται τόσο δυνατά στο περιβάλλον. Γι' αυτό και η νύχτα αναδεικνύει σ' αυτό το περιβάλλον την 'περιφέρεια' και τα 'όρια', την 'περίμετρο' και τη 'μεταμόρφωση', το 'φόβο' και την 'αποδόμησή' με τρόπο μοναδικό.

Η νύχτα για την εικαστική τέχνη περιέχει αυθόρμητα το φόβο για το *ανοίκιο*. Καθώς στην τέχνη μας ενδιαφέρει να καθορίζουμε τους χώρους, αυτόματα διαιρούμε τους νυχτερινούς χώρους σε ασφαλείς και μη (όπως αποτυπώθηκε σε πάμπολλες ταινίες). Το ένστικτο για την ύπαρξη μιας 'περιμέτρου' είναι μόνιμα παρόν. Είναι το σημείο της φρουρήσης του χώρου, με τις κάμερες, με την ανησυχία. Το γνωστό σημείο του χάρτη' σταματά εκεί που προσδιορίζεται η απειλή, το σπίτι είναι το 'όριο' και οι τοίχοι του η περίμετρος του ασφαλούς.

Ενώ η ημέρα έχει την τάση να ομογενοποιεί την αστικότητα της Αθήνας, αντίθετα, η νύχτα την αποικοδομεί. Στη διάρκεια της νύχτας ξυπνάει εκείνο το υπόλοιπο και όχι πολύ γνωστό τμήμα από τον κόσμο που δε φαίνεται την ημέρα. Ο νυχτόκοσμος και ο υπό-κόσμος (μια ακόμα τομή του επίγειου με τον χθόνιο κόσμο), η ώρα των αποικοδομητών και της αποσύνθεσης. Η αποικοδόμηση περιέχει μια καλλιτεχνική πλευρά, άμεσα συνυφασμένη με τον κύκλο της διατήρησης της ύλης. Ενδιαφέρει την Τέχνη γιατί οδηγεί σε 'μεταμορφώσεις'. Αλλά ποιες είναι οι 'μεταμορφώσεις' που απεικάζει ο Αθηναίος για τη νυχτερινή πόλη του;

«Γεννιόμαστε σε μαιευτική κλινική και πεθαίνουμε σε νοσοκομεία...» είπε κάποιος, θέλοντας μάλλον να πει πως, υπεράνω όλων, μια πόλη προσφέρει κλειστούς, αυτόνομους και ελεγχόμενους χώρους μέσα στους οποίους διαδραματίζεται η θεμελιώδης μεταμόρφωση, το ύψιστο συμβάν της ανθρώπινης φύσης, η γέννηση και ο θάνατος. Πέρα όμως από τον κλειστό, αυτόνομο χώρο, ο άνθρωπος αυτοπεριγράφεται προσδιορίζοντας τη δική του οντότητα με γραμμικότητα, όπως ανάμεσα σε δυο σημεία σε χαρτί. Γραμμικά κινείται στο περιβάλλον του, διαιρεί τους χώρους, περιγράφει τα εσωτερικά συστήματα, τις ζώνες λειτουργιών, το σύστημα της πόλης του. Και τη νύχτα, κάθε γραμμική διάσταση υπερφυσικά, τελετουργικά την ταυτίζει με τους δυο αντίθετους προορισμούς, αφήνοντας έξω τον αφώτιστο και άρα άγνωστο περίγυρο.

Ο Αθηναίος λοιπόν 'εικαστικά' κατανοεί όλα τα ζητήματα της νυχτερινής πόλης του. Η Αθήνα τη νύχτα παραδίδεται στην αντίληψή του με την έννοια της 'περιμέτρου', με τα 'στεγανά' της, με τις κάμερες και τα motion detectors να την ορίζουν, με τη διαίρεσή της σε μέσα - έξω, σε ασφάλεια - ανασφάλεια, σε δημόσιο και ιδιωτικό χώρο. Ειδικά στην Αθήνα (πουθενά αλλού), σκουπίδια, αρχαιότητες και υπόκοσμος συνθέτουν πραγματικά μια μοναδική εικαστική παράμετρο, καθιστώντας τη νύχτα μυστήρια και τελεστική.

peace of ... mind
character design & art by
valia & nikiforos

22.05.07 - 12.06.07

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ
artlife
Ηρακλειού 11, Ηράκλειο 106 74
Τηλ.: 210 722 1200,4 - Fax: 210 722 1304
www.astrolavos.gr



Πινακοθήκη Χρήστου & Σοφίας Μοσχανδρέου Ένα κόσμημα πολιτισμού για τη Δυτική Ελλάδα

Του Κώστα Παπαχλιμίντζου '98



Η δημιουργία της Πινακοθήκης Σύγχρονης Τέχνης Αιτωλοακαρνανίας Χρήστου Μοσχανδρέου και Σοφίας

Μοσχανδρέου στο ιστορικό κέντρο της Ιεράς Πόλης του Μεσολογγίου, με σκοπό να στεγάσει τις συλλογές των ιδρυτών της, υλοποιήθηκε με την αγορά ενός ακινήτου παραδοσιακού ύφους, στο ιστορικό κέντρο του Μεσολογγίου. Το κτίριο-οικοδόμημα του 1829, αγοράστηκε το 1993 και ανακαινίστηκε εξ ολοκλήρου με ιδιαίτερο σεβασμό στην αρχική αρχιτεκτονική του. Οι εξωτερικές όψεις του κτιρίου έμειναν ανέπαφες, ενώ οι εσωτερικοί του χώροι διαμορφώθηκαν ανάλογα για να εξυπηρετήσουν τις ανάγκες της Πινακοθήκης.

Οι εργασίες χρηματοδοτήθηκαν εξ ολοκλήρου από την οικογένεια Μοσχανδρέου.

Από την αναγγελία της ίδρυσης της Πινακοθήκης (την 24η Ιανουαρίου 1996, σε ειδική εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην Παλαιά Βουλή), ξεκίνησε η εκθεσιακή δραστηριότητα με σκοπό τη διαφύλαξη και ανάπτυξη του ελληνικού πολιτισμού στην περιφέρεια.

Η Πινακοθήκη Χ. & Σ. Μοσχανδρέου έχει ως ιδρυτικούς σκοπούς:

1) τη συνεισφορά στην ανάπτυξη της πολιτιστικής δρα-

στηριότητας του τόπου μας και ειδικότερα της περιοχής του Μεσολογγίου καθώς και της ευρύτερης περιοχής της Δυτικής Ελλάδας,

2) τη διοργάνωση μουσειακών, πολιτιστικών, εκδοτικών, εκθεσιακών και πνευματικών εκδηλώσεων, την υποστήριξη για την εκτέλεση έργων τέχνης και την παροχή δυνατότητας έκθεσης αυτών στο χώρο της Πινακοθήκης,

3) τη μεταφορά, ενσωμάτωση, χρήση, και αξιοποίηση της τεχνολογίας και τεχνογνωσίας στην Πινακοθήκη, ώστε να επιτυγχάνεται η κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο συντήρηση, δημιουργία και διάθεση των εκπορευομένων από την Πινακοθήκη και τα συναφή ιδρύματα έργων,

4) την έρευνα και μελέτη θεμάτων που αφορούν στην τέχνη, τα προβλήματα και την ιστορία του Νομού Αιτωλοακαρνανίας,

5) τη συνεργασία και αλληλοϋποστήριξη με συναφή ιδρύματα και φορείς πολιτιστικών αγαθών και τη καλύτερη δυνατή συνδυασμένη δράση τους,

6) την ανάπτυξη δραστηριοτήτων, ώστε τα πολιτιστικά αγαθά να καταστούν προσιτά και κατά συνέπεια γνωστά τόσο στο ευρύ κοινό όσο και στο διεθνές.

Κατά τη διάρκεια της δεκάχρονης πορείας της η πινακοθήκη έχει φιλοξενήσει σημαντικές εκθέσεις από άλλες ιδιωτικές συλλογές και μουσεία όπως π.χ από την Πινακοθήκη Αβέρωφ, το Μουσείο Βορρέ, την συλλογή τέχνης της

Alpha Bank κ.ά. Ακόμη έχει διοργανώσει εκθέσεις με έργα των συλλογών της σ' όλη την Ελλάδα π.χ. σε συνεργασία με τις Δημοτικές Πινακοθήκες Πατρών και Θεσσαλονίκης, το Πνευματικό Κέντρο Λευκάδας κ.ά.

Η Πινακοθήκη Μοσχανδρέου περιλαμβάνει έργα ζωγραφικής, χαρακτικής και γλυπτικής, πληθώρα εικαστικών έργων Ελλήνων δημιουργών του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα, αντιπροσωπευτικά δείγματα των περισσότερων καλλιτεχνικών τάσεων, κινήματων και εκφραστικών μέσων. Η συγκρότηση των συλλογών και η επιλογή των έργων έγινε με σκοπό την όσο το δυνατόν ολοκληρωμένη παρουσίαση της εξέλιξης της σύγχρονης ελληνικής εικαστικής δημιουργίας.

Σημαντικότερη επίσης είναι και η συλλογή ιστορικών χαρακτηριστικών και κειμηλίων από την Επανάσταση του 1821, αποτελούμενη από μετάλλια, χάρτες, χαλκογραφίες, λιθογραφίες, προσωπογραφίες των πρωταγωνιστών της Εθνεγερσίας, έργα με αναπαραστάσεις των πολεμικών επιχειρήσεων στη ξηρά και τη θάλασσα, σπάνια έντυπα της εποχής, χειρόγραφες επιστολές, βιβλία της περιόδου από το 1825 και μετά, χαρακτηριστικά ξένων καλλιτεχνών που απεικονίζουν απόψεις του Μεσολογγίου κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας κ.ά.

Στη συλλογή περιλαμβάνονται εφημερίδες και έντυπα εκείνης της περιόδου καθώς και αυθεντικά κείμενα των Συνταγμάτων. Ξεχωριστή θέση έχει το κίνημα του Φιλελληνισμού που διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο στην αναγνώριση του Ελληνικού κράτους. Εκτίθενται επίσης σπάνια έγγραφα του 19ου αιώνα μεγάλης ιστορικής αξίας, Ευαγγέλια του 17ου και 18ου αιώνα και πλήθος μεταλλίων.

Επίσης, στη συλλογή περιλαμβάνονται έργα λαϊκών και ναϊφ ζωγράφων.

Στον α' όροφο της Πινακοθήκης, φιλοξενείται βιβλιοθήκη εξειδικευμένη στις τέχνες και στην Ιστορία του Νομού, η οποία περιλαμβάνει πάνω από 3000 τόμους κι εμπλουτίζεται συνεχώς. Η βιβλιοθήκη είναι ανοιχτή στους ερευνητές και στους νέους.

Στη βιβλιοθήκη υπάρχουν βιβλία γραμμένα από τους Οδ. Ελύτη, Γ. Ρίτσο, Ν. Καββαδία, Ν.Δ. Καρούζο, Λ. Αραγκόν κ.ά., τα οποία είναι φιλοτεχνημένα από τους καλλιτέχνες: Κεφαλληνό, Γκίκα, Κατράκη, Τσαρούχη, Φασιανό κ.ά.

Στη συλλογή επίσης, υπάρχουν σπάνια βιβλία με τα αυθεντικά χαρακτηριστικά τους, τα οποία έχουν εκδοθεί από την Πινακοθήκη σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων από 30 μέχρι 100 το καθένα.

Από το 1999 και σε συνεργασία με



την επιθεώρηση Δημοτικής και Μέσης Εκπαίδευσης, διοργανώνονται δωρεάν εκπαιδευτικά προγράμματα για τη σύγχρονη τέχνη μέσα στους χώρους της Πινακοθήκης, τα οποία απευθύνονται σε παιδιά των δημοτικών σχολείων του Μεσολογγίου και του νομού Αιτωλοακαρνανίας γενικότερα, από εξειδικευμένους συνεργάτες και καλλιτέχνες όπως: Σπ. Κρητικός, Αλ. Φασιανός, Διον. Γερολυμάτος, Γιωργ. Σταθόπουλος, Π. Γράββαλος, Γιάννης Γουρζής, Αλέξης Βερούκας, Ιωσηφίνα Κοσμά, Μαρία Κτιστοπούλου κ.ά.

Μέχρι σήμερα στα προγράμματα συμμετείχαν 50 σχολεία, με 10.000 περίπου μαθητές. Στο τέλος κάθε σχολικής χρονιάς οργανώνεται έκθεση με έργα των συμμετεχόντων στα εκπαιδευτικά προγράμματα μαθητών. Σκοπός των εκπαιδευτικών προγραμμάτων είναι η επαφή των παιδιών με τις Τέχνες, η αισθητική τους καλλιέργεια και η ανάπτυξη της δημιουργικότητάς τους.





Το Σάββατο, 3 Φεβρουαρίου 2007 πραγματοποιήθηκε η παραδοσιακή, πλέον, κοπή της πρωτοχρονιάτικης Πίτας του ΣΑΚΑ. Τονίζοντας τον κυρίαρχο κολλεγιακό χαρακτήρα του θεσμού, η εκδήλωση έλαβε χώρα και φέτος εντός του campus, στο CAPPs, η κεντρική αίθουσα του οποίου διαμορφώθηκε κατάλληλα, διαφορετικά απ' ό,τι συνήθως, με ειδικό φωτισμό, πίστα, δύο bars, μικρά και μεγάλα τραπέζια και οργανωμένους, δελεαστικούς μπουφές, για να υποδεχτεί τους αποφοίτους.

Εκτός από τη λαχειοφόρο αγορά, που προσέφερε όπως κάθε χρονιά πλούσια δώρα σε πολλούς τυχερούς, η Πίτα επεφύλαξε ξεχωριστές εκπλήξεις, που άφησαν τις καλύτερες εντυπώσεις. Τη ζεστή βραδιά άνοιξε μια ζωντανή ορχήστρα jazz μουσικής, συνοδευόμενη από τη Σουηδή τραγουδίστρια Caroline, η οποία ερμήνευσε κλασσικά, αγαπημένα τραγούδια. Ιδιαίτερη ήταν φέτος και η στιγμή της κοπής της Πίτας, καθώς πλαισιώθηκε από την εντυπωσιακή παρουσία του πενταμελούς συγκροτήματος «Cookers». Οι τελευταίοι, με αμφίεση μαγείρων και πολύ κέφι, αναπαρέστησαν την «προετοιμασία μιας πίτας», χορεύοντας κατά μήκος της μεγάλης αίθουσας και παρασύροντας το κοινό στον έντονο ρυθμό που έδιναν χρησιμοποιώντας, αντί μουσικών οργάνων, σκευή μαγειρικής.

Η Πίτα ήταν για ακόμη μια φορά μια όμορφη εκδήλωση με έντονο κολλεγιακό χρώμα αλλά και, φέτος, με ένα πιο μοντέρνο ύφος. Αποτέλεσε σημείο συνάντησης παλαιότερων και νεότερων αποφοίτων και ευκαιρία να ανταλλάξουμε όλοι ευχές για μια δημιουργική και γεμάτη χρονιά.

Ευχαριστούμε θερμά τους χορηγούς της Πίτας, με τη βοήθεια των οποίων κατέστη δυνατή η πραγματοποίηση της εκδήλωσης, όπως επίσης όλους τους χορηγούς των δώρων του λαχνού για την προθυμία τους και τα πολύ όμορφα δώρα. Ιδιαίτερες ευχαριστίες, τέλος, στον συναπόφοιτό μας Ντένη Μουζάκη '90, για το ενδιαφέρον και την πολύτιμη βοήθειά του στη διοργάνωση της εκδήλωσης.

Μίλκα Χασιώτη '04



ΧΟΡΗΓΟΙ ΠΙΤΑΣ

2007

PROTON BANK

Ηλίας Λιανός '78

PERNOD RICARD HELLAS

Κάρμεν Κανελλάκη

Γιώργος Σπηλιόπουλος '94

ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟ ΒΟΥΡΑΚΙΣ

Αντώνης Βουράκης '66

ΟΜΙΛΟΣ ΕΞΠΡΕΣ ΚΑΛΟΦΩΛΙΑ Α.Ε.

Γιώργος Καλοφωλιάς '81



ΧΟΡΗΓΟΙ ΔΩΡΩΝ ΛΑΧΝΟΥ ΠΙΤΑΣ 2007

Κατερίνα Αλεξανδράκη '92
Αλέξανδρος Κοντογούρης '86
Βασίλης Μάρκου

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ BODYSCAPE

Γιώργος Παπαϊωαννίδης '86
Ανδρέας Παπαϊωαννίδης '88
Χρήστος Παπαϊωαννίδης '92

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΓΚΛΑΒΑΣ Γιώργος Γκλαβάς '95

Δ & Ι ΔΑΜΚΑΛΙΔΗΣ ΑΕ
Θάνος Δαμκαλίδης '97

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΔΙΟΝΥΣΟΣ» Έλενα Χρυσάνθη

FOURLIS TRADE ΑΕΒΕ
Βασίλης Φουρλής '79

ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ GEROLYMATOS Παναγιώτης Γερολυμάτος '55 Νίκος Γερολυμάτος '90

HOTEL HELMOS - ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ Μάριος Κουνέλης '95

HERA HOTEL
Ηρώ Χατζηλία '00

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΑΘΗΝΩΝ Ιωάννης Στρούτσης '81

ΑΦΟΙ ΜΟΥΣΑΜΑ ΑΕΕ / HOLIDAY INN HOTEL
Απόστολος Μουσαμάς '94

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΒΑΓΓΕΛΗ ΛΙΒΑΔΑ Αλέξανδρος Λιβαδάς '89

ΙΩΝΙΑ ΑΒΕΕ

Κατερίνα Δημητρακοπούλου

ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟ Μ&Α ΚΑΝΔΑΡΑΚΗ Μ. Κανδαράκης '85 Α. Κανδαράκης '91

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΛΕΟΜΕΝΟΥΣ 9 Α.Ε. Ελένη Αρώνη

KRAFT FOODS HELLAS S.A.
Κατερίνα Βλάχου '90

ΕΤΑΙΡΕΙΑ LAVIPHARM
Μαρίλη Λαβίδα '98

L' OREAL PROFESSIONNEL
Ναταλία Μελισσηνού

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΜΥΚΟΝΟΣ GRACE
Α. Σεφεριάδης '89 - Χ. Σεφεριάδης '91

ΞΕΝΟΣ Α.Ε. - ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ DORIAN GRAY
Μέλη Ξένου '94

PACIFIC LABYRINTH HEALTH CLUB
Κωνσταντίνος Φωστηρόπουλος '76
Ηλίας Εφέσιος '74

STUDIO PEGGY SAGE
Κλειώ Κομνηνού '94
Δέσποινα Κομνηνού '96

PHOTO EXPERTS «STUDIO ΒΕΡΟΥΛΗΣ»
Παν. Βερούλης '79
Γρ. Βερούλης '02

ΠΛΑΙΣΙΟ

Κώστας Γεράρδος '95

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΡΑΣΙΝΟ
Στάμος Μαγγίνας '86

ΕΤΑΙΡΕΙΑ RILKEN Α.Ε.
Γιώργος Τσουνάκης '78

ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟ SERKOS
Ζίρος Τζανικιάν '92

ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟ Ι. ΣΠΑΡΤΑΛΗ
Ιων Σπάρταλης '88

ΤΖΑΝΝΕΣ Α.Ε.
Τίμος Τζάννης '71



Εκδήλωση μνήμης Μανώλη Ζορμαλιά

Μια πολύ συγκινητική βραδιά έζησαν όσοι βρέθηκαν στη Λέσχη του ΣΑΚΑ για να τιμήσουν τον παλιό μας Δάσκαλο, μαθηματικό Μανώλη Ζορμαλιά (1914 - 2006), την Πέμπτη, 15 Φεβρουαρίου 2007.

Την εκδήλωση διοργάνωσαν από κοινού ο ΣΑΚΑ, ο μαθηματικός Νίκος Κοσμαδάκης και ο Σύλλογος Αποφοίτων Κολλεγίου Ελλάδος (το γνωστό Pierce College), όπου ο Ζορμαλιάς είχε διδάξει επί δεκαπενταετία πριν τελειώσει την καθηγητική του καριέρα στο Κολλέγιο Αθηνών.

Κεντρικός ομιλητής ήταν ο μαθηματικός του Κολλεγίου Αθηνών και συγγραφέας Τεύκρος Μιχαηλίδης '73, που, παράλληλα με τον Πρόεδρο του ΣΑΚΑ Σέργιο Αμπαριώτη '78 και τον Νίκο Κοσμαδάκη, ξεδίπλωσαν άγνωστες καλλιτεχνικές πτυχές του Μανώλη Ζορμαλιά, ενώ προβλήθηκε και ταινία για τη ζωή του.

Η εκδήλωση έκλεισε με την παλιά μαθήτριά του καθηγήτῃ, ηθοποιό Μάγια Λυμπεροπούλου, που, βαθιά συγκινημένη, απήγγειλε νεανικά του ποιήματα.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους η Πρόεδρος του Ελληνικού Κοινοβουλίου Άννα Ψαρούδα - Μπενάκη, παλαιά μαθήτριά του Ζορμαλιά, η Συνδιευθύντρια του ΕΕΙ Πολυάνθη Τσίγκου, μέλη του Σωματείου του ΕΕΙ, των Διοικητικών Συμβουλίων του ΣΑΚΑ και Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος, καθηγητές του Σχολείου και παλαιοί μαθητές του Ζορμαλιά.

Γιώργος Καρούσος '70





Οι τελειόφοιτοι Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού στη Λέσχη

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, πραγματοποιήθηκαν με ιδιαίτερη επιτυχία στη Λέσχη του ΣΑΚΑ οι καθιερωμένες συναντήσεις μελών του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ με τους τελειόφοιτους του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού (Ενιαίο Λύκειο και IB). Η σημασία των συναντήσεων αυτών είναι μεγάλη, καθώς αποτελούν την πρώτη γνωριμία των μαθητών με το χώρο της Λέσχης και με όλες τις δραστηριότητες του Συλλόγου ως ενεργού φορέα της ευρύτερης κολλεγιακής οικογένειας, στην οποία και οι ίδιοι θα ενταχθούν αυτομάτως με την αποφοίτησή τους από το σχολείο. Δίνεται επίσης έτσι η ευκαιρία στους τελειοφοίτους να εκφράσουν απόψεις, να θέσουν ερωτήματα, να καταθέσουν προβληματισμούς ή και τις προτάσεις τους ακόμη σχετικά με διάφορα κολλεγιακά ζητήματα. Φέτος, οι εκδηλώσεις συνδυάστηκαν με παράλληλη περιήγηση στην ανανεωμένη ιστοσελίδα του ΣΑΚΑ και με παρουσίαση των δυνατοτήτων που προσφέρονται μέσω αυτής σε όλους τους αποφοίτους, ειδικότερα δε σε αυτούς των τελευταίων ετών.

Ο Σύλλογός μας έχει αναπτύξει μια στενότερη επικοι-

ωνία με τις Μαθητικές Κοινότητες, με στόχο την συνεργασία με αυτές σε διάφορους τομείς, έχοντας την πεποίθηση ότι η ενέργεια αυτή θα ωφελήσει αμοιβαία τόσο το σώμα των μαθητών όσο και αυτό των αποφοίτων. Ο ΣΑΚΑ έχει περισσότερο από ποτέ, ανάγκη και από νέους ανθρώπους, οι οποίοι μπορούν να του δώσουν ώθηση, δυναμισμό, ενθουσιασμό, κέφι και φρέσκες ιδέες...εφόδια τα οποία, σε συνδυασμό με την παράδοση, την ιστορία, την εμπειρία και την υποστήριξη των παλαιότερων, μπορούν να οδηγήσουν το ΣΑΚΑ με επιτυχία στη νέα εποχή, πάντοτε διατηρώντας ακέραιες τις κολλεγιακές αρχές. Ένας Σύλλογος αποφοίτων υπάρχει μόνο μέσα από τη ενεργή παρουσία των μελών του. Συμμετέχει στα πράγματα με ουσιαστικές θέσεις και προτάσεις μέσα από την δημιουργική αλληλεπίδραση και συνεργασία των ανθρώπων που τον απαρτίζουν: αυτού του τεράστιου σώματος αποφοίτων που λόγω της πολυμορφίας του, χαρακτηρίζεται από μια μοναδική δυναμική, την οποία ο Σύλλογος οφείλει να αξιοποιήσει.

Μίλκα Χασιώτη '04

Υπεύθυνη επικοινωνίας με τις Μαθητικές Κοινότητες



Solidus ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ
 ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΑΣΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
 ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
 ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ EUREX - ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΤ.Ε.Σ.Ε.Π.

Αξιοποιήστε

τις διακυμάνσεις της τιμής του πετρελαίου
 μέσω της Solidus

Τμήμα Διεθνών Αγορών

SOLIDUS SECURITIES Ανώνυμος Χρηματιστηριακή Εταιρεία Παροχής Επενδυτικών Υπηρεσιών
 Λοιμικής Πικνωκάρ 64, Πύργος Απολλων 115 23 Αθήνα, Τηλ: 210 69 25 500, Fax: 210 69 85 421 URL: www.solidus.gr



Χωρίς περιττά σχόλια, παραθέτω αυτούσιο το κείμενο των τριών συμμαθητών του '84 που το υπογράφουν, οι οποίοι διοργάνωσαν με επιτυχία αυτό το Mini Reunion και έδωσαν ένα πρακτικό παράδειγμα για το ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει ένας Class Agent για την τάξη του. Συγχαρητήρια!

Άρης Παπαδόπουλος '84

Αγαπητοί συμμαθητές,

Η συγκέντρωση της Πέμπτης 15 Μαρτίου είχε μεγάλη επιτυχία. Ο αριθμός των παραβρισκομένων (48) ξεπέρασε κάθε προσδοκία μας.

Περάσαμε απίθανα! Μάθαμε ο ένας τα νέα του άλλου, μάθαμε νέα συμμαθητών που δεν μπόρεσαν να έρθουν, ανταλλάξαμε πληροφορίες και για λίγο, γίναμε ξανά 18 χρονών. Θυμηθήκαμε ιστορίες και κατορθώματα, κάποια από τα οποία, όπως είπε ο Παπαμάργαρης, "διδάσκονται ακόμα"!

Συμφωνήσαμε να ξανασυναντηθούμε στις 27 Σεπτεμβρίου (τελευταία Πέμπτη του Σεπτεμβρη), και θέσαμε στόχο να βρισκόμαστε κάθε 6 μήνες. Κάντε τις απαραίτητες σημειώσεις στα ημερολόγια σας και παρακαλούμε, πείτε το σε όσους συμμαθητές συναντήσετε.

Πέρα από αυτά, σημειώνουμε τα εξής "διαδικαστικά": Σας στέλνουμε με ξεχωριστό email τον κατάλογο της τάξης μας, όπως διαμορφώθηκε μετά την ενημέρωση της Πέμπτης.

Σας παροτρύνουμε να γραφτείτε στο website του ΣΑΚΑ (απαιτούνται λιγότερο από 5 λεπτά και δεν κοστίζει τίποτα!) καθώς είναι ο καλύτερος τρόπος επικοινωνίας μας. Η διεύθυνση είναι www.saka.gr.

Οι φωτογραφίες που τράβηξε ο Άγης είναι διαθέσιμες για να τις δείτε ή να τις "κατεβάσετε" στο <http://www.saka.gr/forum/viewtopic.php?t=53>. Εκεί θα μπορείτε επίσης να δημοσιεύσετε τις εντυπώσεις σας από την βραδιά και να τις δούμε όλοι μας! Στον ίδιο χώρο, θα έχετε επίσης τη δυνατότητα να αναζητήσετε τα πλήρη στοιχεία των συμμαθητών που έχουν γραφτεί (35 ως τώρα), πολλοί από τους οποίους βρίσκονται στο εξωτερικό.

Πέρα από την παραπάνω προγραμματισμένη συνάντηση του Σεπτεμβρίου, θυμίζουμε ότι ευκαιρία να ξαναβρεθούμε είναι στις αρχές Ιουλίου, στο δείπνο μετά το Commencement. Εκεί, θα έχετε την ευκαιρία να συναντήσετε συναποφοίτους και από άλλες τάξεις και βέβαια, να «απολαύσετε» την ξεχωριστή κουζίνα του Κολλεγίου που τόσο σας έχει λείψει...

Εν τω μεταξύ, θα σας ενημερώνουμε για τις δραστηριότητες του Fund Drive, με την ευχή ότι θα έχετε το κέφι και τη διάθεση να μας βοηθήσετε.

Φιλικά,

Ηλίας Μωυσής '84

Πέτρος Παπαθανασίου '84

Άγης Τσαχαγέας '84

► 7th Athens College Prestigious Lecture in London

On March 19th 2007 Prof. Thanos Veremis '64 delivered in the Hellenic Centre in London the 7th Athens College Prestigious Lecture on the subject of Greek Tertiary Education. His lecture was part of the series of Athens College Lectures that were initiated by Prof. Dinos Arcoumanis '66 (Pro Vice-Chancellor of The City University London) and included as previous speakers, amongst others, Loukas Papademos '66 Vice-President of the European Central Bank, Nikiforos Diamantouros '61 European Ombudsman and Antonis Samaras '70 MEP.

Prof. Veremis in his role as Director of the National Education Council provided a clear description of the developments in higher education in Greece since the reforms of Andreas Papandreou in 1982, the role of party politics in the selection of academic staff and the senior management team in universities, the 2005 law that dealt with Quality Assurance reforms and the very recent law of March 14th 2007 that has been finally passed with the mandate to reform Greece's tertiary education. This new law, according to Prof. Veremis, grants the Greek Universities a large degree of autonomy to develop, improve and become centres of excellence. Each university will, from now on, submit a four-year plan to be approved and financed by the education ministry. He also touched on the issue of 'academic immunity' which has been a very divisive topic since the junta years. Finally Prof. Veremis mentioned the many successes of young greek scientists in Greece and abroad where they received numerous awards, as evidence of their skills, creativity, talents and yearning for learning and ended by expressing his optimism for the future of the University system in Greece.

Dinos Arcoumanis '66

Τις μεγαλύτερες εκπλήξεις δεν τις φέρνει ο πελαργός



...αήθα τα Open24

- Νέου Ηρακλείου - Λ. Ηρακλείου 390
- Χολαργού - Λ. Μεσογείων 252

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΔΑΝΕΙΟ EUROBANK "ΑΝΟΙΧΤΗ ΓΡΑΜΜΗ"

ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΤΑ ΕΞΟΔΑ* ΤΟΥ 1ου
ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ 3 ΜΗΝΕΣ ΑΤΟΚΑ!

Η προσφορά ισχύει έως 04/03/07

ΕΥΕΛΙΚΤΑ ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΑ EUROBANK

ΜΕ ΔΩΡΟ ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΕΓΚΡΙΣΗΣ,
ΝΟΜΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΩΣ €1250!

Η προσφορά ισχύει έως 30/06/07

Ειδικά τα μέλη του ΣΑΚΑ απευθυνθείτε στον κ. Ανδρέα
Πηλεμμένο '79 στο 6944 427766

* Αφορά έξοδα εξόφλησης / άνοδων €70 - €20

www.open24.gr

open24

 Eurobank

Ενημέρωση

Από τη Γενική Γραμματέα του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ, Ελένη Αλεξίου '92

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

Μπαίνοντας στην τελική φάση της θητείας μας, αισθανόμαστε ικανοποίηση για το γεγονός ότι ορισμένες πρωτοβουλίες μας «ξαναζωντανεύουν» την κοινότητα των αποφοίτων και αποδίδουν αποτελέσματα σε επίπεδο επικοινωνίας και συμμετοχής.

Η διακηρυγμένη προσπάθεια του Συμβουλίου να τονώσει την επαφή των τάξεων υλοποιείται σταδιακά με την επανασύσταση του σώματος των e-agents και τον προσδιορισμό των στόχων του σε συνεχείς συναντήσεις που πραγματοποιούνται στη Λέσχη. Ταυτόχρονα, μια νέα διαδικτυακή πραγματικότητα παίρνει «σάρκα και οστά» στην ιστοσελίδα του Συλλόγου που αριθμεί πλέον 1400 περίπου εγγεγραμμένα μέλη. Το www.saka.gr συγκεντρώνει μεταξύ άλλων συζητήσεις, υπηρεσίες CPO, επαγγελματικό networking και διαρκή ενημέρωση για τις δραστηριότητες του ΣΑΚΑ. Η συμμετοχή καθενός από εμάς στη ζωντανή αυτή κοινότητα την ενδυναμώνει και μας φέρνει πιο κοντά!

Στη βάση αυτών των στόχων κινήθηκαν και οι δραστηριότητες του Συλλόγου το προηγούμενο χρονικό διάστημα:

1. Οι συνεδριάσεις του Δ.Σ.

Το Διοικητικό Συμβούλιο συνεδρίασε στις 16/01, στις 20/02 και στις 20/03/2007. Κατά τις συνεδριάσεις αυτές, μεταξύ άλλων, συζητήθηκαν ζητήματα σχετικά με την εισαγωγή παιδιών αποφοίτων στο Κολλέγιο, προγραμματίστηκαν οι δραστηριότητες των επερχόμενων μηνών και λήφθηκαν αποφάσεις για την αποτελεσματική εφαρμογή της πολιτικής είσπραξης των συνδρομών σε συνδυασμό με την τόνωση της ανταποδοτικότητάς της.

Ειδικά στη συνεδρίαση της 20.02, το Συμβούλιο είχε την τιμή να φιλοξενήσει το Διευθυντή/President Dr. D. Rupp, με τον οποίον ανταλλάχθηκαν απόψεις σε ζητήματα εκπαιδευτικής πολιτικής του Σχολείου και διερευνήθηκαν οι προοπτικές ενδυνάμωσης της ήδη στενής συνεργασίας με τον ΣΑΚΑ.

2. Εκδηλώσεις τριμήνου

Στις 19.01.2007 διοργανώθηκε από το Μουσικό Όμιλο βραδιά ελληνικής μουσικής στη Λέσχη, σ' ένα ζωντανό πρόγραμμα με μπαλάντες από τη σύγχρονη ελληνική σκηνή. Συμμετείχαν οι απόφοιτοι Μιχάλης Κωτσόγιαννης '99, Ματίλντα Χατζηπαναγιώτου '03 και Φιλοθέη Μωρίκη '06.

► Στις 22.01.2007 πραγματοποιήθηκε στη Λέσχη του ΣΑΚΑ η εκδήλωση «Ο Στίβος στο Κολλέγιο και ο ΣΑΚΑ – 25 Χρόνια Ιστορίας». Την τελετή τίμησαν με την παρουσία τους κολλεγικοί φορείς, μεταξύ των οποίων ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΕΕΙ κ. Αλέξανδρος Σαμαράς '67, ο πρώην Πρόεδρος κ. Χαράλαμπος Βελλής '43, η συνδιευθύντρια του ΕΕΙ κα Πολυάνθη Τσίγκου, ο Α' Αντιπρόεδρος του ΣΑΚΑ κ. Γ. Καλοφωλιάς '81, καθηγητές, εκπρό-

σωποι του ΣΕΓΑΣ, παλαιότεροι και νεότεροι αθλητές και πολλοί απόφοιτοι. Τιμήθηκαν για την προσφορά τους στο τμήμα του Στίβου οι παλιοί καθηγητές Κώστας Σαχίνης και Γιάννης Κουτούζης, οι απόφοιτοι Νίκος Τσαβλέρης '66, Χάρης Χρυσόπουλος '60 και Κωστής Βρανάς '62, ο Πρόεδρος του ΣΕΓΑΣ Βασίλης Σεβαστής και πολλοί αθλητές.

► Στις 24.01.07 πραγματοποιήθηκε στη Λέσχη του ΣΑΚΑ συνάντηση των e-agents του Συλλόγου. Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. Σέργιος Αμπαριώτης '78 και η Μαριλένα Σαμαρά '95 παρουσίασαν τη νέα ιστοσελίδα του Συλλόγου σε εκπροσώπους 49 (!) τάξεων. Στους παρευρισκόμενους απηύθυνε χαιρετισμό ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΕΕΙ κ. Αλέξανδρος Σαμαράς '67, που τόνισε την εξέχουσα σημασία του Fund Drive για το Σχολείο μας.

► Στις 03.02.2007 πραγματοποιήθηκε στο CAPPS η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Πίττας του ΣΑΚΑ. Τους απόφοιτους που τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση περίμενε ένα πλούσιο μουσικό πρόγραμμα που κάλυψε όλο το φάσμα των ακουσμάτων και έδωσε αφορμή για χορό και διασκέδαση μέχρι αργά.

► Στις 22.03.07 πραγματοποιήθηκε στη Λέσχη του ΣΑΚΑ ομιλία της Διαιτολόγου-Διατροφολόγου κας Νίκης Φίλιππα '95, με θέμα «Γλυκαιμικός Δείκτης: ο Νέος Τρόπος Υγιεινής Διατροφής».

Για τους επόμενους μήνες έχουν σχεδιαστεί δραστηριότητες ανάλογης κλίμακας, πάντα με το σκεπτικό ότι αποτελούν μέσο σύσφιξης των κοινών κολλεγικών δεσμών μας. Κανείς δεν ξεχνά ότι μέτρο της επιτυχίας τους είναι η δική σας ανταπόκριση!

Alumni Fund Drive

Του Στέλιου Χατζίδη '93

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

Πριν από ένα χρόνο περίπου, στη συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στη Λέσχη του ΣΑΚΑ με τη συμμετοχή των class agents, e-agents και μελών της Διοίκησης του Κολλεγίου είχαμε την ευκαιρία να ανταλλάξουμε απόψεις σχετικά με τις ανάγκες του Ταμείου Υποτροφιών αλλά και τα προβλήματα που ο θεσμός αυτός αντιμετωπίζει. Τα βασικά σημεία στα οποία κρίναμε ότι πρέπει να εστιάσουμε τις προσπάθειές μας ήταν η «εκπαίδευση» των μαθητών, καθηγητών και νεότερων συναποφοίτων μας σχετικά με το Ταμείο Υποτροφιών και τη σημασία του για το Κολλέγιο, η βελτίωση της επικοινωνίας και κατ'επέκταση η άρτια και τακτική ενημέρωση του σώματος των αποφοίτων για τα αποτελέσματα των προσπαθειών μας καθώς και η στενότερη συνεργασία με τον ΣΑΚΑ σε επίπεδο class agents και e-agents, οι οποίοι αποτελούν το συνδετικό κρίκο της κάθε τάξης με το Κολλέγιο.

Στο διάστημα που μεσολάβησε από τότε μέχρι σήμερα και με γνώμονα τις παραπάνω ανάγκες έγιναν τα εξής:

- Συνάντηση με τη Διεύθυνση Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού για τον συντονισμό των ενεργειών με τη μαθητική κοινότητα.

- Ομιλία Δημήτρη Καραμάνου '59 προς τους μαθητές για το Ταμείο Υποτροφιών.
- Συνάντηση Δημήτρη Βαμβακόπουλου '64 με το Μαθητικό Συμβούλιο του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών και Christopher McClinton με το Μαθητικό Συμβούλιο του Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού.
- Ομιλία στους μαθητές των δημοτικών σχολείων από την Επιτροπή Γονέων για το Ταμείο Υποτροφιών.
- Συνοπτική έκδοση του οικονομικού απολογισμού του Ε.Ε.Ι και αποστολή του προς όλους τους αποφοίτους.
- Εύρεση class agents για όσες τάξεις δεν έχουν.
- Συνεχή αρθρογραφία στον ΕΡΜΗ σχετικά με την πρόοδο των προσπαθειών μας αλλά και με γενικότερη θεματολογία γύρω από το Ταμείο Υποτροφιών.
- Στενή συνεργασία με τον ΣΑΚΑ για την από κοινού αντιμετώπιση προβλημάτων.

Τα πρώτα αποτελέσματα των ενεργειών αυτών φάνηκαν καθαρά τόσο στις «επιδόσεις» μας για το έτος 2005-2006 (αύξηση των συμμετεχόντων από 4,17% σε 5,36% ήτοι 28%), όσο και στην περίοδο από τον Σεπτέμβριο 2006 έως τον Μάρτιο 2007. Συγκεκριμένα, μέχρι τις 6 Μαρτίου 2007 είχαν συνεισφέρει 396 απόφοιτοι ήτοι το 80% περίπου όσων συνέβαλαν ολόκληρη την περίοδο 2005-2006. Το ποσό που έχει συγκεντρωθεί μέχρι στιγμής ανέρχεται στα 170.000€ περίπου (58% του συνολικού ποσού της περασμένης περιόδου).

Οι ενέργειες που έχουμε προγραμματίσει θα συνεχιστούν προκειμένου να βελτιώσουμε ακόμα περισσότερο την κατάσταση. Χωρίς τη βοήθειά όλων μας όμως η οποία προσπάθεια θα έχει περιορισμένες πιθανότητες επιτυχίας.

VALEUR

Σύμβουλοι Ακίνητης Περιουσίας

Preferred Supplier της ATISREAL (www.atisreal.com)

- Μεσιτεία
- Εκτιμήσεις
- Σύμβουλοι Αξιοποίησης
- Σύμβουλοι Επενδύσεων

Πρόεδρος

Λουκάς Βαλετόπουλος '78

loucas.valetopoulos@valeur.gr



► *Latin Party*

Οταν θέλουμε να διασκεδάσουμε, το πετυχαίνουμε ... έτσι απλά: Χωρίς budget και χωρίς μακρά πλάνα. Αρκεί το πηγαίο κέφι!

Η παρέα που συμμετέχει από καιρό στα μαθήματα χορού είχε τη διάθεση να διευρύνει το πεδίο της και απηύθυνε μία ανοικτή πρόσκληση. Ο Μουσικός Όμιλος είδε την ευκαιρία και ανέλαβε τη διοργάνωση, αναβάλλοντας άλλη προγραμματισμένη εκδήλωση.

Το «Latin Party» έλαβε χώρα την Παρασκευή 23 Φεβρουαρίου 2007, στη Λέσχη του ΣΑΚΑ, με ευρεία συμμετοχή αποφοίτων και φίλων, με πολύ χορό, κέφι και ποτά από το Bar. Το πρόγραμμα εξελίχθηκε με διαδοχικά μαθήματα χορού (rumba, salsa, κλπ) και επίδειξη δεξιοτεχνίας από χορευτές του "Palenque" και άλλων δύο σχολών. Επιπλέον, ευχάριστη έκπληξη μας επεφύλαξαν δύο συναπόφοιτες – επαγγελματίες χορεύτριες, η Κρίστου Κοτσυφάκη '02 και η Ξανθή Λεόβαρη '96.

Για το Μουσικό Όμιλο το ενδιαφέρον ήταν πολλαπλό:

- Εδραιώσαμε τα κοινά ενδιαφέροντα και τις προφανείς μας συνέργειες με την «Ομάδα Χορού».
- Συμμετείχαμε στο ρυθμό με ελαφρά κρουστά (και στο τραγούδι με τη Μαρκέλλα).
- Ενισχύσαμε την πρότασή μας, ότι στη Λέσχη μπορούμε να περάσουμε ένα ευχάριστο βράδυ με την παρέα μας, με καλή μουσική (την επόμενη φορά θα είναι και πάλι live).

Συγχαρητήρια στην Αλίκη Αναγνωστοπούλου '02 για την ιδέα της. Καλή συνέχεια και ... καλή πρόοδο στους μαθητές χορού του ΣΑΚΑ!

(ΣΗΜ: Η αναλογία ανδρών – γυναικών στα μαθήματα είναι –ακόμα- ένα προς πέντε...)



► Πανηγύρι '07

Στο φετινό Πανηγύρι μας εκπροσώπησε επάξια ο **Λευτέρης Καρβέλας '98**. Συμμετείχε με το συγκρότημά του στο "Blue Note" ερμηνεύοντας άψογα γνωστές επιτυχίες, καθώς και δικά του κομμάτια. Μετά τις σπουδές του στο εξωτερικό, ο Λευτέρης ασχολείται πλέον επαγγελματικά με τη σύνθεση. Τον Μάιο πρόκειται να κυκλοφορήσει ο πρώτος προσωπικός του δίσκος, με δικές του συνθέσεις, ενορχήστρωση και ερμηνεία, με τον τίτλο «Όσο ο Ήλιος θα Ζει».

► Θεατρική Ομάδα

Είμαστε υπερήφανοι που για πρώτη φορά ένα μέλος μας συνέβαλε στην πάντα σημαντική και αξιόλογη προσπάθεια της θεατρικής ομάδας του ΣΑΚΑ και ευχόμαστε να μπορέσουμε να βοηθήσουμε ακόμα περισσότερο στο μέλλον. Ο **Θανάσης Θεοδωρόπουλος '96** ανέλαβε τη μουσική επένδυση της φετινής θεατρικής παράστασης. Ο Θανάσης, εκτός από εξαιρετικός καθηγητής μουσικής, συνθέτης και πιανίστας, έχει στηρίξει όλες τις προσπάθειες του Μουσικού Ομίλου μέχρι σήμερα.





Του Δημήτρη Μαργαρώνη '85

Διοργανωτής

Στο πλαίσιο της ανάπτυξης των αθλητικών δραστηριοτήτων αλλά και της σύσφιγξης των σχέσεων μεταξύ των μελών του, ο ΣΑΚΑ διοργανώνει τουρνουά ποδοσφαίρου «7 X 7» με την ονομασία **SAKA LIGA**. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν μόνο απόφοιτοι, οι οποίοι καλούνται να δημιουργήσουν τις ομάδες τους και να αγωνιστούν στα ίδια γήπεδα των μαθητικών τους χρόνων.

Αίτηση και δικαίωμα συμμετοχής

Η κάθε ομάδα υποχρεούται να δηλώσει στην Αίτηση Συμμετοχής τα ονοματεπώνυμα των ποδοσφαιριστών της και την χρονιά αποφοίτησής τους. Κάθε ομάδα επί-

σης θα ορίσει τον αρχηγό και το όνομα της ομάδας. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι όσοι είναι μέλη του ΣΑΚΑ.

Πρωτάθλημα/Βαθμολογία

Η διεξαγωγή της SAKA LIGA θα γίνει σε 2 γύρους με το βαθμολογικό σύστημα 3-1-0. Στο τέλος θα διεξαχθούν play-off.

Διαιτησία

Τους αγώνες διαιτητεύουν επίσημοι διαιτητές, ή παλαιμαχοί διαιτητές, ή καθηγητές φυσικής αγωγής. Σε κάθε αγώνα συντάσσεται φύλλο αγώνα παρουσία του



διαιτητή και των αρχηγών των διαγωνιζόμενων ομάδων.

Ιατρική Κάλυψη

Οι αγώνες θα γίνονται υπό την παρουσία γιατρού ή/και νοσοκόμας. Ωστόσο οι ποδοσφαιριστές αγωνίζονται αποκλειστικά με ατομική τους ευθύνη.

Κανονισμός

Θα βρείτε τον κανονισμό διεξαγωγής πρωταθλήματος SAKA LIGA 2007 στο www.saka.gr

Εκτελεστική Επιτροπή SAKA LIGA 2007

Η εκτελεστική Επιτροπή της SAKA LIGA έχει την απόλυτη ευθύνη για την διοργάνωση του πρωταθλήματος, την τήρηση των όρων του κανονισμού και για τις αποφάσεις σε τυχόν ενστάσεις.

Πρόεδρος:

Σέργιος Αμπαριώτης '78, Πρόεδρος ΔΣ ΣΑΚΑ

Αντιπρόεδρος:

Άρης Παπαδόπουλος '84, Ταμίας ΣΑΚΑ

Εκτελεστικός Αντιπρόεδρος:

Δημήτρης Μαργαρώνης '85

Διευθυντής Αγωνιστικού:

Χρήστος Σούλιος,

*Τμήμα Φυσικής Αγωγής – Συντονιστής
Εξωσχολικού Αγωνιστικού Προγράμματος*

Διευθυντής Διαιτησίας:

Γιάννης Τραμπάκλος '86

Διευθυντής Επικοινωνίας:

Μιχάλης Κατσίνας '86

Γενικός Διευθυντής:

Γιώργος Καρούσος '70, Διευθυντής ΣΑΚΑ

Γενική Γραμματέας:

Μαρκέλλα Παναγιώτου, Γραμματεία ΣΑΚΑ

Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής:

Γραμματεία ΣΑΚΑ

Μ. Παναγιώτου 210-6722067,
acaa@otenet.gr

Δ. Μαργαρώνης:

6932 600601

margaronis@otenet.gr



Peggy
Sage
PARIS

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
ΚΛΕΙΩ & ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΟΜΝΗΝΟΥ

ΧΡΗΣΩΝΟΣ 6 & ΔΗΜΑΚΗ, ΚΟΛΟΝΑΚΙ, ΤΗΛ. 210.362.5027
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 107, ΚΗΦΙΣΙΑ, ΤΗΛ. 210.80.10.863
e-mail: komninin@otenet.gr - <http://www.peggysage.gr>

KINA: Χθες-Σήμερα-Αύριο

Γεώργιος Γ. Τσάκωνας '49

Εκδόσεις EKKIM,
Αθήνα 2007



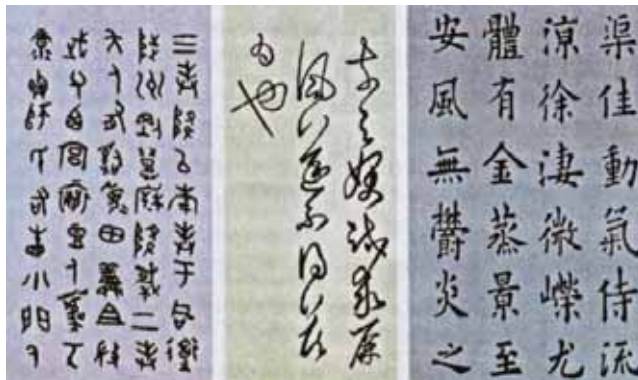
Ενώ σήμερα άπαντες ομιλούν για την Λαϊκή Δημοκρατία της Κίνας και την εντυπωσιακή οικονομική της ανόρθωση, λίγοι γνωρίζουν σε βάθος τι είναι στην πραγματικότητα η Κίνα.

Πρόθεση του συγγραφέα είναι το βιβλίο αυτό να θεωρηθεί ένα έναυσμα, που θα κεντρίσει την περιέργεια και το ενδιαφέρον των Ελλήνων αναγνωστών, ώστε να πληροφορηθούν περισσότερο για τις δυνατότητες της Κίνας στις σύγχρονες κοσμικές εξελίξεις των κοινωνιών του πλανήτη μας.

Στην εισαγωγή αναφέρεται γενικώς η σταδιακή εξέλιξη των ανθρωπίνων κοινωνιών και οι βασικοί κανόνες που διέπουν τη ζωή του ανθρωπίνου είδους και τούτο διότι θα είναι ευκολότερα αντιληπτό το σπουδαίο των αστραπιαίων

σημερινών εξελίξεων, οι οποίες κινούνται στο πλαίσιο αυτών των φυσικών κανόνων.

Ο καταμερισμός της ύλης σε κεφάλαια έγινε έτσι ώστε να δύναται ο αναγνώστης να επιλέξει τομείς που θα τον ενδιέφεραν άμεσα και προς τούτο υπάρχουν επαναλήψεις. Δια τον ίδιο λόγο, παρατίθενται και σε ανεξάρτητα παραρτήματα διαλέξεις του συγγραφέα, που πραγματοποιήθηκαν κατά την προηγούμενη δεκαπενταετία και αφορούν συγκεκριμένα θέματα, συμβαδίζοντα με την τότε επικαιρότητα



και τα ενδιαφέροντα του ελληνικού κοινού, όπως οι διαλέξεις της ανακαλύψεως της Δύσεως από τους Κινέζους, οι επαφές τους με τον ελληνισμό των Ινδίων, η θαλασσοκρατία των Κινέζων την εποχή των Μινγκ.

Στα σημεία όπου ασκείται κριτική σε πρόσωπα ή καταστάσεις, έγινε από το συγγραφέα προσπάθεια η κριτική να είναι δίκαιη και κατά τις παραδεγμένες αρχές, όχι κατά τον χρόνο που ζούμε σήμερα, αλλά κατά τον χρόνο της ακμής των κρινόμενων στιγμών.

Οι χρονολογικοί πίνακες, που παρατίθενται ως ανεξάρτητο παράρτημα σκοπεύουν στο να βοηθήσουν τον αναγνώστη να κάνει μια εύκολη και σύντομη αναδρομή στα σημαντικότερα ιστορικά και πολιτιστικά γεγονότα της Κίνας.

Στο βιβλιογραφικό παράρτημα περιλαμβάνεται μια επιλογή από όσα βιβλία, περιοδικά και συγγράμματα διάβασε και ξεφύλλισε ο συγγραφέας ή γνωρίζει ότι υπάρχουν. Οι περισσότεροι τίτλοι που αναφέρονται είναι στην Αγγλική, λιγότερα στην Γαλλική ή Γερμανική και λίγα στην Ελληνική γλώσσα, καθόλου σε Κινεζικά ή Ιαπωνικά (που είναι και ο μέγας πλούτος συγγραμμάτων), Ρωσικά ή άλλες ξένες γλώσσες. Είναι δε ταξινομημένα κατά ιστορικές περιόδους, θέματα ή και κατά συγγραφέα αλφαβητικώς, έτσι ώστε να διευκολυνθεί ο αναγνώστης που θα θελήσει να εμβαθύνει.

Όπως σημειώνει στο προλογικό του σημείωμα ο συγγραφέας, η προετοιμασία για την συγγραφή αυτού του βιβλίου διήρκησε πολλές δεκαετίες. Ήταν μία κοπιώδης, αλλά σαγηνευτική προσπάθεια.

Το βιβλίο διατίθεται στο βιβλιοπωλείο Ενδοχώρα, Σίνα 18, στην Αθήνα.

Η αλιευτική παράδοση στον Αμβρακικό κόλπο

Ε. Ζαλαχώρη
Η. Καϊναδάς '65
Ν.Σ. Μάργαρης

Με βάση σύγχρονο φωτογραφικό υλικό, γίνεται προσπάθεια να αποτυπωθεί στο λεύκωμα η ανάγκη διατήρησης και διάδοσης της γνώσης και της ευχαρίστησης που προκαλεί στον αναγνώστη και τον ερευνητή η παράθεση των ποικίλων τρόπων με τους οποίους οι κάτοικοι της μεγαλύτερης λιμνοθάλασσας της χώρας μας, του Αμβρακικού, εκμεταλλεύονταν και ως ένα βαθμό ακόμη και σήμερα εκμεταλλεύονται τα πλούσια αλιεύματα της περιοχής.

Ορισμένοι από αυτούς τους «τρόπους» είναι κοινοί σε ολόκληρη τη μεσογειακή λεκάνη με αμοιβαίες μεταφορές «τεχνογνωσίας», οι οποίες πάντα προσαρμόζονταν στις τοπικές συνθήκες και ανάγκες.

Με απλές επεμβάσεις κατάφεραν οι κάτοικοι να μετατρέψουν την αβαθή



λεκάνη του Αμβρακικού σε ένα πλούσιο φυσικό ιχθυοτροφείο. Οι αρχαίες αυτές δραστηριότητες επέτρεψαν να συντηρηθεί ένας σημαντικός πληθυσμός ανθρώπων χωρίς να διαταράσσεται ο αλιευτικός φυσικός πόρος.

Σήμερα ο Αμβρακικός, όπως και άλλοι υγρότοποι της χώρας μας, διανύει μία μεταβατική περίοδο. Η περιβαλλοντική υποβάθμιση που προκαλεί μία μείωση των ιχθυοαποθεμάτων έχει οδηγήσει σε μία αντίστοιχη μείωση του ενδιαφέροντος των κατοίκων για τον φυσικό πόρο που διαχειρίζονται. Παράλληλα όμως, οι προσπάθειες που έχουν ξεκινήσει τα τελευταία χρόνια, θα δείξουν αν θα μπορέσει να αποκατασταθεί και πάλι μία ισορροπία μεταξύ του φυσικού περιβάλλοντος και των ανθρώπινων δραστηριοτήτων.

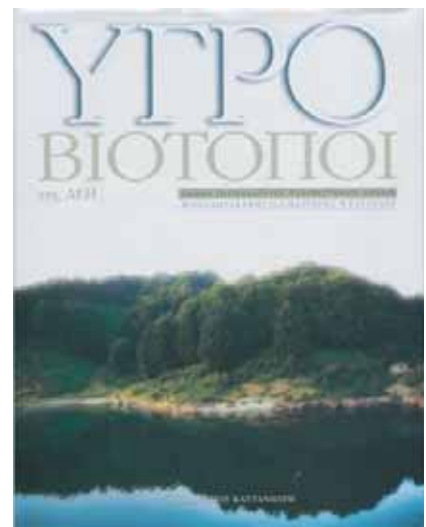
Η έκδοση του λευκώματος χρηματοδοτήθηκε από το Κοινοτικό Πρόγραμμα PESCA με συνεργασία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Άρτας, της Εταιρείας Ανάπτυξης Αμβρακικού και του Τμήματος Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Υγροβιότοποι της ΔΕΗ

Μ. Θεοδωρακάκης
Ν. Σ. Μάργαρης
Η. Καϊναδάς '65

Εκδόσεις: Καστανιώτη, 2000

Στο λεύκωμα αυτό παρουσιάζονται τα περισσότερα και σημαντικότερα υδροηλεκτρικά φράγματα της ΔΕΗ. Τα φράγματα αυτά αν και έχουν υψηλό κόστος κατασκευής, έχουν πολ-



λαπλή χρησιμότητα όπως άρδευση, ύδρευση, παραγωγή ενέργειας, αναψυχή. Με βάση τις τελευταίες γνωστές κλιματολογικές αλλαγές είναι επίσης ενδεχόμενο να λειτουργήσουν και ως ανασχετικοί παράγοντες σε πλημμύρες οι οποίες προκαλούνται από τα γνωστά μας πλέον «ακραία καιρικά φαινόμενα». Επίσης, δεν είναι γνωστό αν κάποια στιγμή λειτουργήσουν και ως αποθέματα νερού ύδρευσης.

Όμως, τα φράγματα αυτά έχουν και επιπτώσεις στο περιβάλλον και ιδιαίτερα στην παράκτια ζώνη όπου καταλήγουν, με διαταραχή της υδατικής και οικολογικής ισορροπίας.

Πέραν αυτών, ορισμένα έχουν δημιουργήσει ενδιαφέροντες υγροτόπους όπως το παλαιό φράγμα του Άγρα κοντά στην Έδεσσα ή το φράγμα Πλαστήρα κοντά στην Καρδίτσα γύρω από το οποίο αναπτύσσονται σημαντικές τουριστικές δραστηριότητες.

Με τη βοήθεια φωτογραφικού υλικού και επεξηγηματικού κειμένου δίδονται, για κάθε φράγμα χωριστά, τα τεχνικά του στοιχεία, η αξία του ως υγρότοπου, οι σημερινές τάσεις και προοπτικές και τα προβλήματα που αντιμετωπίζει.

Παράλληλα, παρουσιάζεται ένα οδοιπορικό επίσκεψης που ελπίζουμε ότι θα προκαλέσει τον αναγνώστη να

τα επισκεφθεί, να τα γνωρίσει και να προβληματισθεί.

Η έκδοση του λευκώματος έγινε στα πλαίσια κοινού προγράμματος με ταξύ της ΔΕΗ και του Τμήματος Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

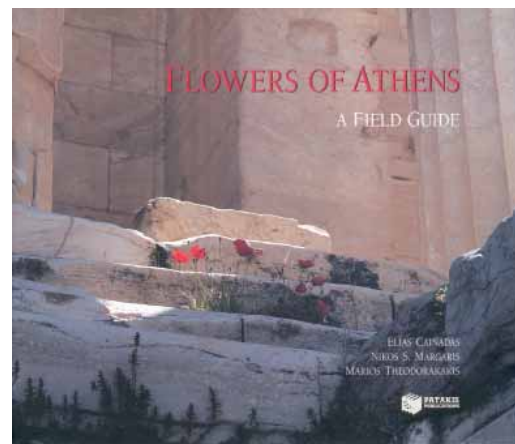
Flowers of Athens A Field Guide

E. Cainadas '65
N.S. Margaris
M. Theodorakakis

Εκδόσεις: Πατάκη, 2000

Στο λεύκωμα παρουσιάζονται περί τα 140 είδη φυτών που συναντάμε μέσα στα όρια του Δήμου της Αθήνας κατά την περίοδο άνθισής τους.

Είτε δένδρα, είτε θάμνοι, είτε απλές



πόες. Είτε καλλιεργημένα, είτε άγρια, τα συναντάμε συνήθως χωρίς να τα «παρατηρούμε» ή ακόμη χωρίς να τα «βλέπουμε». Και όμως, συνιστούν ένα αισθητικό και περιβαλλοντικό πλαίσιο χωρίς το οποίο η πόλη μας θα ασφυκτιούσε.

Στη μεγάλη τους πλειονότητα, τα παραπάνω είδη είναι άγρια, δηλαδή φυτρώνουν και πολλαπλασιάζονται από μόνα τους. Παράλληλα, τα περισσότερα από αυτά είναι φορείς μιας πολύχρονης ιστορίας που έχει δεθεί με τους μύθους της αρχαιότητας και τις παραδόσεις του λαού μας. Ορισμένα είδη είναι βρώσιμα και αποτέλεσαν ένα ζωντανό κρίκο ανάμεσα στις διατροφικές συνήθειες των λαών της Μεσογείου.

Οι φωτογραφίες έχουν ληφθεί σε περιοχές που βρίσκονται μέσα στα όρια του Δήμου της Αθήνας. Επίσης δίδεται μία συνοπτική περιγραφή των ειδών, της ιστορίας τους και των παραδόσεων που συνδέονται με αυτά. Τέλος, αναφέρονται οι περιοχές στις οποίες θα μπορέσουμε να τα συναντήσουμε.

Η παρούσα αγγλική έκδοση αποτελεί στην ουσία, μία βελτιωμένη απόδοση του λευκώματος «Τα αγριολούλουδα της Αθήνας», η οποία εκδόθηκε και χρηματοδοτήθηκε το 1997 από τον



Δήμο της Αθήνας στα πλαίσια κοινού ερευνητικού προγράμματος με το Τμήμα Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Ο κ. Η. Καϊνάδης απέστειλε από ένα αντίγραφο των τριών λευκωμάτων στον ΣΑΚΑ με αφιέρωση στους αγαπητούς του συμμαθητές της τάξης του '65 σε ανάμνηση των χρόνων που πέρασαν μαζί και που τους ένωσαν.

Οργάνωση Σχεδιασμός Νοσοκομείων

Χρήστος Φλώρος '68

Εκδόσεις: Παρισιάνου

Ο συγγραφέας έχοντας συμπληρώσει τριαντατρία χρόνια συνεχούς ενασχόλησης με την αρχιτεκτονική των νοσοκομείων, ως ερευνητής,



σύμβουλος και μελετητής, έγραψε αυτό το βιβλίο για να προσφέρει τις γνώσεις του και τους καρπούς της εμπειρίας του σε όσους προσδοκούν αποτελεσματικότερες υπηρεσίες υγείας σε ένα σύγχρονο, ανθρώπινο νοσηλευτικό περιβάλλον.

Το βιβλίο διαρθρώνεται σε πέντε κεφάλαια.

Στο Α κεφάλαιο επιχειρείται μια συστηματική οργάνωση της λειτουργικής συγκρότησης του νοσοκομείου, δημιουργώντας το κοινό υπόβαθρο για την επικοινωνία και συνεργασία όσων εμπλέκονται με οποιονδήποτε τρόπο

με τον σχεδιασμό και την λειτουργία του νοσοκομείου.

Το Β κεφάλαιο αρχίζει με την παρουσίαση μιας επιθυμητής διαδικασίας προγραμματισμού – σχεδιασμού του νοσοκομείου. Ακολουθεί η παρουσίαση έξι ιδιαίτερα κρίσιμων παραμέτρων της αρχιτεκτονικής σύνθεσης των νοσοκομείων. Τέλος, μετά από μια σύντομη ιστορική αναδρομή, επιχειρείται συγκριτική αξιολόγηση των διαφόρων μοντέλων ογκοπλαστικής ανάπτυξης και αναφορά στην αρχιτεκτονική μορφολογία.

Στο Γ κεφάλαιο προτείνεται μια συστηματική διαδικασία για την εκπόνηση ρυθμιστικών μελετών για την αναμόρφωση και επέκταση υφιστάμενων κτιρίων.

Το Δ κεφάλαιο αναφέρεται στον σχεδιασμό κάθε τμήματος του νοσοκομείου. Καταγράφονται οι ανάγκες κάθε τμήματος, οι σύγχρονες τάσεις οργάνωσης και διαμόρφωσής του και προτείνονται τρόποι επίλυσης των κρίσιμων προβλημάτων, με παράλληλη επισήμανση της ισχύουσας νομοθεσίας.

Στο Ε κεφάλαιο δίνονται οι γενικές κατευθύνσεις για την οικοδομική των νοσοκομείων και στην συνέχεια προδιαγράφονται όλα τα οικοδομικά στοιχεία με συγκριτική αξιολόγηση των εναλλακτικών επιλογών.

ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΟΣ ΝΗΠΙΑΚΟΣ ΚΗΠΟΣ

tozozzan

Μια ζεστή παιδική γωνιά μέσα στη φύση από το 1973

ΣΠΕΡΧΕΙΟΥ 10, ΠΑΤΗΜΑΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
ΤΗΛ.: 210 80.41.213 - 80.46.796

Υπεύθυνος: Παρθέμης Γαϊλάκης & Μαρία Δεμερτζή & 199



Ηλίας Δανιηλίδης (1883-1956)

Δάσκαλος στο Κολλέγιο (1930-1952)

«Για να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νέοι»

Ο Ηλίας Δανιηλίδης γεννήθηκε το 1883 στο Βουδούριο της Μ. Ασίας. Εκεί ήταν δάσκαλος. Ήρθε στην Ελλάδα το 1923 οικογενειακά. Η New East Foundation του είχε αναθέσει μια ομάδα ορφανών προσφυγόπουλων. Για την ομάδα αυτήν ήταν τότε ο δάσκαλος και ο Διοικητικός Διευθυντής. Αρχικά φιλοξενήθηκαν στο Ζάπειο και μετά εγκαταστάθηκαν στη Σύρο όπου έμεινε 17 χρόνια. Στο μεταξύ μετεκπαιδεύτηκε στο Διδασκαλείο Αθηνών, αφού τακτοποίησε όλα τα ορφανά. Την 1η Οκτωβρίου του 1930 προσλαμβάνεται στο Κολλέγιο Αθηνών. Είχε τότε πέντε παιδιά. Όταν το Κολλέγιο –στην Κατοχή– στεγαζόταν στο Ψυχικό, ο κυρ Ηλίας, έμεινε στα Πατήσια και κάθε μέρα, ανέβαινε από τα Τουρκοβούνια, με τα πόδια στο σχολείο.

Από το 1946 και μετά δίδαξε στο Μπενάκειο και πάντα στην 6η τάξη ως το 1952. Στις 17 Δεκεμβρίου του 1955 τα μέλη του διδακτικού προσωπικού δεξιώθηκαν τον Ηλία Δανιηλίδη συνταξιούχο, στο οίκημα Τσολαϊνού. Τότε του χάρισαν ένα ψήφισμα σεβασμού και εκτίμησης για όλες τις υπηρεσίες που προσέφερε στο Κολλέγιο για 22 χρόνια. Του εύχονταν υγεία και ευτυχία. Ο Ηλίας Δανιηλίδης έφυγε από τη ζωή το 1956.

Για τους εκπαιδευτικούς και αποφοίτους παραθέτω εδώ μια φωτογραφία, στις σκάλες του Μπενακειού το 1936. (Σε κύκλο ο Ηλίας Δανιηλίδης). Γνωρίζετε κάποιον;



Τώρα εσείς θα με ρωτήσετε γιατί ύστερα από 50 χρόνια, σας μιλάω για τον κυρ Ηλία; Σας απαντώ ότι του χρωστάω πολλά και του κάνω μια μνημόνευση χρέους.

Γύρισα από το στρατό, όπου υπηρετήσα, ως έφεδρος ανθυπολοχαγός, στα μέσα της σχολικής χρονιάς του 1951-52. Δεν υπήρχε κενό σε τάξη και η διεύθυνση μου ανέθεσε ένα γενικό πρόγραμμα, σε διάφορες τάξεις και τμήματα. Τότε μου έδωσαν και μερικές ώρες σε ένα τμήμα της 6ης τάξης, που υπεύθυνος δάσκαλος ήταν ο Ηλίας Δανιηλίδης. Ήθελαν να τον ξεκουράζουν λίγο. Κόντευε τα 60 κι εγώ ήμουν 25. Έτσι άρχισε η γνωριμία και η συνεργασία μου με τον κυρ Ηλία. Βρέθηκα τότε κοντά σ' έναν έμπειρο και σοφό δάσκαλο. Σε λίγες μέρες μαγεύτηκα από τον τρόπο που δίδασκε και αντιμετώπιζε τους μαθητές του. Καθόμουν μέσα στην τάξη μας, όταν είχα κενό, μόνο και μόνο να τον ακούω. Ο κυρ Ηλίας ήταν ένας εμπνευσμένος δάσκαλος, ένας παιδαγωγός.

Κοντά του ωρίμασα ως εκπαιδευτικός και ως άνθρωπος. Ήταν λιγόλογος και ακριβής. Άνθρωπος που αγαπούσε, που βοηθούσε, που αγκάλιαζε πλατιά και πάντα έκανε τις δύσκολες στιγμές εύκολες. Ήταν υπομονετικός και γλυκομίλητος, γεμάτος αγάπη για τα παιδιά και τους συναδέλφους του. Πέρασε ο χρόνος γεμάτος εμπειρίες και βιώματα αξιοπρέπειας και ανθρωπιάς. Τον γνώριζα από το 1946 αλλά τώρα τον ... έμαθα.

Στη διδασκαλία είχε την ικανότητα να ξεχωρίζει το ουσιώδες από το επουσιώδες και το έδινε στους μαθητές του. Ποτέ δεν ύψωνε τη φωνή του, δεν έχανε τον ευγενικό του τρόπο και πάντα έδειχνε κατανόηση και συμπαραστάση. Στις γενικές συνεδριάσεις, όλοι μας, περιμέναμε να πάρει το λόγο, ο κυρ - Ηλίας για να μάθουμε κάτι καινούργιο για το έργο μας. Ήταν ο τελευταίος χρόνος που ήμαστε μαζί και σε δύσκολες στιγμές έτρεχα να τον δω, να τον συμβουλευτώ και να πάρω μερτικό από τη σοφία του.

Κρατώ μερικές από τις κουβέντες του. Έλεγε: Η πολιτική και οι πολιτικοί έφεραν στην Ελλάδα μας το δράμα της απώλειας της Ανατολής. Εμένα το Κολλέγιο με πληρώνει για 4-5 από τους 30 μαθητές μόνο. Είναι αυτοί που έχουν κάποιες δυσκολίες. Στους άλλους δείχνω και προχωράνε.

Όταν παρέδιδε μάθημα επικρατούσε απόλυτη ησυχία. Όταν τελείωνε έλεγε: Στο άλλο μάθημα να θυμόσαστε 1ον, 2ον, 3ον. Αν πω 4ον, να βάλετε τις φωνές. Τώρα ποιος θα μας πει τι μάθαμε σήμερα;

Έτσι τελείωνε και έτσι άρχιζε την εξέταση στο επόμενο μάθημα.

Αυτό το εφάρμοσα κι εγώ για 40 χρόνια που δίδαξα στο σχολείο μας.

Όταν μιλούσε στην Ιστορία για το Μανιάκι, το Μεσολόγγι, το Χάνι της Γραβιάς τα μάτια του δάκρυζαν.

Έπαιρνα τις διορθωμένες εκθέσεις των μαθητών του και διάβαζα τις εύστοχες παρατηρήσεις που τους έγραφε. Ολόκληρα κατεβατά με σοφές συμβουλές.

Αυτός ήταν ο δάσκαλός μας Ηλίας Δανιηλίδης. Αισθάνομαι πολύ τυχερός που τον γνώρισα, τον έζησα και συνεργάστηκα με αυτόν τον χαρισματικό δάσκαλο και υπέροχο άνθρωπο.

Ποτέ μου δεν τον ξέχασα και, όταν ύστερα από χρόνια, ξαναείδα το γιο του, το Στάθη, απόφοιτο του '50 και μέλος του θεατρικού ομίλου του ΣΑΚΑ, η καρδιά μου κόπηκε, γιατί τόσα χρόνια – 60– μετά, δεν κοινοποίησα το όσα διδάχτηκα από το μεγάλο «Δάσκαλο» Ηλία Δανιηλίδη. Ίσως σήμερα, μ' αυτό μου το γράμμα, να ξεχρεώθηκα...

Με αγάπη

Γ. Π. Νικολόπουλος

Ο **Παναγής Γ. Μαρκέτος '74**, Εκπαιδευτικός - Διδάκτωρ Χημείας του Πανεπιστημίου του Cambridge, δημιούργησε το Εναλλακτικό Διδακτικό Υλικό.

Το υλικό δημιουργήθηκε για να καλύψει τις ανάγκες της θεματικής Ενότητας ΚΦΕ 52 Οργάνωση και Αλληλεπιδράσεις σε Μοριακό Επίπεδο του Προγράμματος Σπουδών Μεταπτυχιακή Ειδίκευση Καθηγητών Φυσικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Το Εναλλακτικό Διδακτικό Υλικό έχει ως στόχο την ανανέωση και τον εμπλουτισμό των γνώσεων του εκπαιδευτικού στο γνωστικό αντικείμενο της Χημείας. Σε αυτό παρουσιάζονται σύγχρονες θεωρίες, τεχνικές και επιτεύγματα στην επιστήμη της Χημείας.

Το υλικό αποτελείται :

α) από ένα CD

Το CD περιέχει υπερκείμενο το οποίο πραγματεύεται και διευκρινίζει βασικά ερωτήματα σε θέματα Χημείας τα οποία απασχολούν τους εκπαιδευτικούς της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Το υπερκείμενο αποτελείται από μικρή έκταση αρχεία κειμένου, τα οποία συνδέονται με τη βοήθεια ενεργών συνδέσμων και τα οποία παραπέμπουν συχνά σε επιστημονικού περιεχομένου ιστοσελίδες, οι οποίες είναι αναρτημένες στο διαδίκτυο. Το υλικό αυτό είναι δομημένο σε τέσσερα κεφάλαια:

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Η ΔΟΜΗ ΚΑΙ Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΎΛΗΣ Στο πρώτο κεφάλαιο σκιαγραφείται η πορεία της οργάνωσης της ύλης ξεκινώντας από τα στοιχειώδη σωματίδια και καταλήγοντας στα μόρια και στα στερεά. Μελετώνται οι δεσμοί που συγκρατούν τους δομικούς λίθους των ενώσεων που μας περιβάλλουν και οι δυνάμεις μεταξύ των μορίων. Με τη βοήθεια συγκεκριμένων παραδειγμάτων εξηγείται η επίδραση των δεσμών και των δυνάμεων σε ιδιότητες σωμάτων όπως, για παράδειγμα, τα σημεία τήξεως και ζέσεως, η διαλυτότητα και η ηλεκτρική αγωγιμότητα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: ΜΟΡΙΑ ΣΕ ΚΙΝΗΣΗ Στο δεύτερο κεφάλαιο συζητώνται η μεταφορική, η περιστροφική και η δονητική κίνηση των μορίων και αναλύονται οι ιδιαιτερότητες αυτών των κινήσεων. Ορισμένες από αυτές, όπως η κατανομή των μοριακών μεταφορικών ταχυτήτων και ενεργειών, περιγράφονται στο πλαίσιο της κλασικής θεωρίας με τη βοήθεια της στατιστικής μηχανικής. Η περιγραφή της κβάντωσης των ενεργειών, από την άλλη, η οποία εμφανίζεται στην περίπτωση της δονητικής και της περιστροφικής κίνησης, απαιτεί την εισαγωγή της κβαντικής θεωρίας. Στο κεφάλαιο αυτό, εκτός από την περιγραφή και την ανάλυση των χαρακτηριστικών των κινήσεων, τις οποίες εκτελούν τα μόρια, γίνεται αναφορά και στην επίδραση των κινήσεων αυτών σε φαινόμενα που πραγματοποιούνται καθημερινά γύρω μας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: Η ΧΗΜΙΚΗ ΔΥΝΑΜΙΚΗ Στο τρίτο κεφάλαιο η προσοχή εστιάζεται σε χημικά φαινόμενα και μελετώνται η ταχύτητα και το εφικτό της χημικής μεταβολής. Παρουσιάζονται μέθοδοι που χρησιμοποιούνται για τον πειραματικό προσδιορισμό της ταχύτητας αντιδράσεων, η χρονική ανάλυση των οποίων επιτρέπει σήμερα τη μελέτη μεταβολών που ολοκληρώνονται σε πολύ μικρά χρονικά διαστήματα, τάξης μεγέθους φεμτοδευτερολέπτων ($1\text{fs} = 10^{-15}\text{s}$). Στο κεφάλαιο αυτό γίνεται επίσης αναφορά στις θεωρητικές τεχνικές οι οποίες χρησιμοποιούνται για την πρόβλεψη της ταχύτητας και τού μηχανισμού της χημικής μεταβολής. Οι πλέον προχωρημένες από αυτές περιγράφουν τη χημική μεταβολή ως αποτέλεσμα δυνάμεων μεταξύ των ατόμων των αντιδρώντων, γεγονός που εξηγεί και τον τίτλο 'Η Χημική Δυναμική' ο οποίος χρησιμοποιείται για αυτό το κεφάλαιο. Στο τρίτο κεφάλαιο συζητώνται επίσης οι παράγοντες που καθορίζουν το εφικτό ή μη της χημικής μεταβολής και το ενδιαφέρον θέμα των ταλαντούμενων αντιδράσεων, το οποίο συνδέεται με την εμφάνιση δομών και μοτίβων κατά τη διάρκεια ορισμένων χημικών μεταβολών.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4: ΜΑΓΝΗΤΟΣΚΟΠΗΜΕΝΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ Στο τέταρτο κεφάλαιο (Μαγνητοσκοπημένες Παρουσιάσεις Επιλεγμένων Θεμάτων) γίνεται μια παρουσίαση των πλέον σημαντικών τεχνικών οι οποίες αποκαλύπτουν

τη δομή και την οργάνωση της ύλης. Το μέγεθος τού τέταρτου κεφαλαίου είναι σχετικά μικρό καθώς αυτές οι τεχνικές παρουσιάζονται μέσω μαγνητοσκοπήσεων οι οποίες πραγματοποιήθηκαν σε εργαστήρια τού Πανεπιστημίου Πατρών, τού Ερευνητικού Ινστιτούτου Χημικής Μηχανικής και Χημικών Διεργασιών Υψηλής Θερμοκρασίας (ΕΙΧΗΜΥΘ - ΙΤΕ) και τού Εθνικού Κέντρου Έρευνας Φυσικών Επιστημών 'Δημόκριτος'. Οι ζωντανές αυτές παρουσιάσεις υποστηρίζουν μια ταχεία επισκόπηση των βασικών αρχών των αντίστοιχων πειραματικών τεχνικών. Η εμπόληση, εάν κριθεί απαραίτητη από τον χρήστη τού υλικού, μπορεί να πραγματοποιηθεί με τη βοήθεια των σχετικών προπτυχιακών συγγραμμάτων τού ΕΑΠ. Στα βίντεο, τα οποία αποτελούν αντικείμενο συζήτησης τού τέταρτου κεφαλαίου, παρουσιάζονται επίσης ορισμένες ενδιαφέρουσες εφαρμογές σύγχρονων χημικών ερευνών, οι οποίες συνδέονται άμεσα με την ποιότητα της καθημερινής μας ζωής.

β) από δώδεκα DVD

Σε κάθε ένα από τα δώδεκα DVD παρουσιάζονται επίκαιρες θεωρητικές και πειραματικές τεχνικές, οι οποίες χρησιμοποιούνται για τη διερεύνηση των χημικών ιδιοτήτων και της δομής της ύλης. Παρουσιάζονται επίσης σύγχρονες εφαρμογές με μεγάλο ενδιαφέρον, οι οποίες σχετίζονται με βιομηχανικές δραστηριότητες ή/και με την ποιότητα της καθημερινής ζωής.

Το μαγνητοσκοπημένο υλικό οργανώνεται σε τρεις μεγάλες ενότητες:

• Τεχνικές διερεύνησης της δομής και της οργάνωσης της ύλης

Η ενότητα αυτή αφορά στη διερεύνηση της δομής της ύλης μέσα από την αλληλεπίδραση της με ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία ή με άλλα σωματίδια, όπως νετρόνια ή ηλεκτρόνια.

• Η χημεία ορισμένων εναλλακτικών πηγών ενέργειας

Στην ενότητα αυτήν πραγματευόμαστε θέματα που αφορούν στη χημεία ορισμένων ενεργειακών μετατροπών που σχετίζονται με τη χρησιμοποίηση τού υδρογόνου ως καυσίμου και με την ηλιακή ενέργεια. Παρουσιάζουμε, μεταξύ άλλων, μεθόδους παρασκευής υδρογόνου από ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και αναφερόμαστε στις κυψελίδες καυσίμου, συσκευές στις οποίες παράγεται ηλεκτρική ενέργεια από την καύση τού υδρογόνου. Συζητάμε επίσης τα φωτοβολταϊκά και τα φωτοηλεκτροχημικά στοιχεία, τα οποία αξιοποιούν την ηλιακή ενέργεια, η οποία υπάρχει σε αφθονία γύρω μας.

• Χημική εκπαίδευση και χημική βιομηχανία

Η τρίτη ενότητα τού μαγνητοσκοπημένου υλικού αναφέρεται στη χημική εκπαίδευση και στη χημική βιομηχανία. Αν και τα θέματα αυτά είναι, πράγματι, σημαντικά, μια διεξοδική παρουσίασή τους ξεφεύγει από τους στόχους τους οποίους παραθέσαμε προηγουμένως. Για αυτό το λόγο συμπεριλάβαμε, στην ενότητα αυτή, μια μόνο μαγνητοσκόπηση.

Σημειώνουμε ότι ένα από τα DVD (Το Υδρογόνο ως Καύσιμο – Παρασκευή Υδρογόνου από Βιομάζα) έχει ως αντικείμενο την ερευνητική δραστηριότητά του, επίσης αποφοίτου, καθηγητή του Πανεπιστημίου Πατρών **Ξενοφώντα Βερούκιου '71**.

1^ο Ψυχιατρικό Συνέδριο Ανατολικής Ευρώπης

Με ελληνική πρωτοβουλία διοργανώνεται στη Θεσσαλονίκη από 21 μέχρι 23 Σεπτεμβρίου 2007 το πρώτο Ψυχιατρικό Συνέδριο Ανατολικής Ευρώπης.

Το Συνέδριο αποσκοπεί στην προαγωγή της ψυχικής υγείας και της ψυχιατρικής εκπαίδευσης στις χώρες της Ανατολικής Ευρώπης και των Βαλκανίων και στη διαμόρφωση συναινετικών πορισμάτων για το σύστημα παροχής υπηρεσιών ψυχικής υγείας στις χώρες της περιοχής.

Πρόεδρος του Συνεδρίου είναι ο Ομοτ. Καθηγητής Ψυχιατρικής του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. **Γεώργιος Χριστοδούλου '54** που είναι και ο εκλεγμένος Πρόεδρος της Ψυχιατρικής Εταιρείας Ανατολικής Ευρώπης και Βαλκανίων.

Στο Συνέδριο, που είναι υπό την αιγίδα της Υπουργού Εξωτερικών κας Ντόρας Μπακογιάννη και της Υπουργού Παιδείας κας Μαριέττας Γιαννάκου, θα παραστεί ο Πρωθυπουργός της Ελλάδος κ. Κώστας Καραμανλής.

Τα κύρια θέματα του Συνεδρίου είναι η Ψυχιατρική Μεταρρύθμιση και η Αυτοκτονία (συχνό φαινόμε-

νο στις χώρες της Ανατολικής Ευρώπης που κατέχουν τα θλιβερά πρωτεία στις σχετικές στατιστικές). Πιστεύεται ότι η Ελληνική Ψυχιατρική μπορεί να προσφέρει την εμπειρία και τις γνώσεις της, κυρίως σε θέματα που σχετίζονται με την Ψυχιατρική Μεταρρύθμιση και την εκπαίδευση, συμβάλλοντας έτσι στην προαγωγή της ψυχικής υγείας στις χώρες της Ανατολικής Ευρώπης.

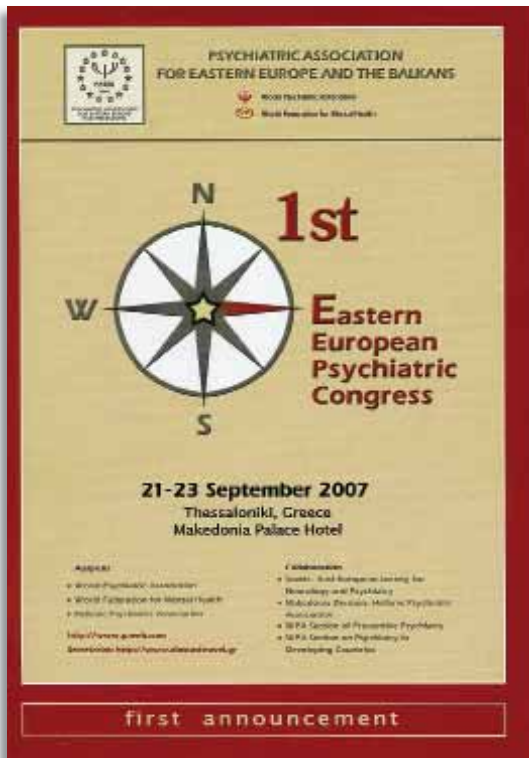
Πληροφορίες για το Συνέδριο:
www.paeebcongress2007.com

Ελληνικές παραστάσεις σε αμερικανικά θέατρα

Ο Γιώργος Νέρης '85 είναι πρόεδρος της Εταιρείας Πολιτισμού Σύνθεση, η οποία ασχολείται με την παραγωγή πολιτιστικών δραστηριοτήτων. Η εταιρεία έχει ήδη στο ενεργητικό της πολλές επιτυχημένες παραγωγές (Χριστούγεννα στην Αθήνα, Jeremy Irons στο Ηρώδειο, Σοφοκλέους Αντιγόνη στο πρωτότυπο κείμενο κλπ).

Ο Γ. Νέρης πρόκειται να επισκεφθεί την ανατολική ακτή των ΗΠΑ το διάστημα 20/8 - 20/9/2007 με σκοπό τη σύναψη συμφωνιών για το ανέβασμα δύο ελληνικών παραστάσεων (Αντιγόνη, Γκόλφω) σε αμερικανικά θέατρα.

Παρακαλούνται οι συναπόφοιτοι που έχουν σχέση με το αντικείμενο ή είναι μέλη τοπικών ακαδημαϊκών κοινοτήτων της περιοχής να επικοινωνήσουν εφόσον επιθυμούν να βοηθήσουν το εγχείρημα. Τα στοιχεία της εταιρείας είναι: Εταιρεία Πολιτισμού Σύνθεση, Λυκαβηττού 18, 10673 Αθήνα, τηλ: 210 360 0410, info@sinthesis.gr





Η οικογένεια του Παναγιώτη Ντάνου '58 παραμονή Πρωτοχρονιάς του 2005

Παναγιώτης Ντάνος '58

Ο απόφοιτος Παναγιώτης Ντάνος '58 έστειλε στον ΣΑΚΑ επιταγή ύψους \$ 8.000,00 με την επιθυμία να καταχωρηθεί το όνομά του στην λίστα των δωρητών στη Λέσχη του ΣΑΚΑ, που υπήρξε παλαιότερα σπίτι για τον Γεώργιο Φυλακτοπούλο, πατρική φυσιογνωμία για όλους τους οικοτρόφους του Κολλεγίου. Ακόμα, μας έστειλε και δύο φωτογραφίες του, μία με την πολυπληθή οικογένειά του και μία από το commencement του 1958.

Ο ΣΑΚΑ τον ευχαριστεί θερμά για τη χειρονομία αυτή.

Παρακάτω μερικά προσωπικά του στοιχεία, όπως τα συνέταξε ο ίδιος:



4.6.1958

“After 30 years as an electrical engineer in the manufacturing sector (1963-1993), I joined the native culture and ... incorporated as a wholesale distributor in the Heating Ventilating and Air Conditioning service industry (HVAC) by joining the Johnstone Supply cooperative in 1993 ! My son, Basil, joined me at the end of 1995 and he has been the manager of the business here in Gurnee, Illinois since 2001. In 2002 Elisabeth and I built our “dream house” and I acted as the general contractor!

The new home situated some 65 kilometers north of downtown Chicago, has become the central meeting place for my 6 kids, Elisabeth's 2 kids and our 9 grandchildren from various locations (Minneapolis, Texas, Mississippi State University, New Jersey and central Illinois). See family photo.

After 3 years of bachelorhood, Elisabeth and I got married in 1987 and with the eventual graduation of all the kids from various colleges (including Yale, Duke, MIT, University of Michigan, Illinois and Wisconsin) we felt liberated looking towards a new chapter in our lives.”



Στείλτε τα νέα σας
στη διεύθυνση:
ΣΑΚΑ
Κολλέγιο Τ.Θ. 65005,
Τ.Κ. 154 10 Ψυχικό
ή στην ηλεκτρονική
διεύθυνση
saka@kapatel.gr
acaa@otenet.gr

■ Ο **Διονύσης – Ντένης Καραλής '57**, Καθηγητής Καρδιολογίας στο Ιατρικό Πανεπιστήμιο του Σικάγου, εξέδωσε το σύγγραμμα Lower Extremity Arterial Disease, Humana Press, Totowa, New Jersey.

Η Ελληνική Ιατρική Εταιρεία Βορείου & Νοτίου Αμερικής ανακήρυξε παμπηφεί τον Professor Caralis, Cardiovascular Physician of the Year. Η τελετή ανακήρυξης και το acceptance speech θα γίνει στο Rainbow Room στο Rockefeller

Center της Νέας Υόρκης, κατά την διάρκεια του Ετήσιου Συνεδρίου της Ιατρικής Εταιρείας και της χοροεσπερίδας που ακολουθεί, στις 7 Δεκεμβρίου 2007.

■ Ο **Ατρέας Τσιφλάκος '79** μετά από σχεδόν 27 χρόνια παραμονής στο Αμβούργο γύρισε πίσω στην Αθήνα. Η περιπλάνησή του πέρασε από τους δρόμους της ιατρικής αρχικά και κατόπιν της φιλολογίας για να καταλήξει στο χώρο της γεύσης. Πρόσφατα άνοιξε στο Γκάζι ένα εστιατόριο: Το restaurant bar, τηλ. 210 3452052, www.to-restaurantbar.gr.

■ Ο **Νίκος Βρατσάνος '81**, αρχιτέκτων, μαζί με τη Νάντια Κούλα, σχεδίασε τα σκηνικά για την παράσταση «Ο Τρελλαντώνης» που παρουσίασε στο Θέατρο του Κολλεγίου στα πλαίσια του Πανηγυριού ο θεατρικός όμιλος του Λυκείου του Κολλεγίου Αθηνών (σε σκηνοθεσία Αγγελικής Γκιργκινούδη).

■ Ο **Χαράλαμπος Γεωργακόπουλος '94**, αφού απέκτησε Bachelor of Pharmacy από το School of Pharmacy, University of London και Msc in Biopharmacy από το King's College London, πήρε άδεια ασκήσεως επαγγέλματος στην Αγγλία και εργάστηκε ως φαρμακοποιός επί 3 χρόνια στο Λονδίνο. Από το 2006 διατηρεί φαρμακείο επί της οδού Λυκούργου 4 στο Χαλάνδρι. Η διεύθυνσή του είναι Σόλωνος 20, 14576 Αθήνα. Στοιχεία επικοινωνίας: κινητό 6932254059, τηλ/fax : 210-6211648/210-6711784

■ Η **Νίκη Φίλιππα '95**, σπούδασε στο King's College, University of London όπου απέκτησε το Bachelor of Science στη Διατροφή (95-98) και Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στη Διαιτολογία (98-2000). Αφού εξάσκησε το επάγγελμα στην Ελλάδα, πήγε στην Αμερική, στο Children's Hospital Boston της Ιατρικής Σχολής του Harvard, όπου εργάστηκε στις κλινικές Παιδικής Παχυσαρκίας και Διαβήτη, αποκτώντας εξειδίκευση σε αυτά τα θέματα. Συχνόνως συμμετείχε σε ερευνητικά προγράμματα. Τώρα εργάζεται ιδιωτικά σε συνεργασία με ιατρούς και ψυχολόγους και είναι επιστημονική συνεργάτης στο Νοσοκομείο Παίδων Η Αγία Σοφία στην ομάδα του Διευθυντή της κλινικής κ. Χρούσου. Τηλ. επικοινωνίας 6974314570, γρ. 2103227166.

Κινούνται τα Ακίνητα ;

I. SPANOUDAKIS
REAL ESTATE AGENCY & associates

Κινούμε τα ακίνητα

αγορές | πωλήσεις | ενοικιάσεις
βόρεια προάστια

Λεωφ. Κηφισίας 394, Κηφισιά, Τηλ.: 210 62 33 173
Fax: 210 62 33 174, e-mail: info@spanoudakis.gr

Ιωάννης Σπανουδάκης '87, Μηνάς Κοσμενίδης '87, Αλέξιος Σπανουδάκης '98

Made in
Germany

10 χρόνια κάλυψη

Miele Service- Zertifikat



Επιλέξτε όποια ηλεκτρική σκούπα
MIELE θέλετε και ξενοιάστε
για 10 ολόκληρα χρόνια...



Αναζητήστε το ενημερωτικό έντυπο στα επιλεγμένα σημεία πώλησης ηλεκτρικών συσκευών MIELE.
Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με τη MIELE στα τηλέφωνα 210 6794444 και 8001144844

Miele

Οτιδήποτε άλλο είναι συμβιβασμός



MERSER

N.H. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Α.Ε.

Από το 1979
Εξουσιοδοτημένος επισκευαστής
Mercedes Benz

- Ασφάλεια
- Συνέπεια
- Εμπιστοσύνη
- Εγγύηση

Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο