

# εργα

NEA ΕΠΟΧΗ



ΠΡΩΤΗ ΜΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΟΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΛΕΤΟΥ ΛΟΓΙΣΤΩΝ • ΤΕΥΧΟΣ Νο 23, ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2008 • ΔΙΕΥΘ. ΣΑΚΑΛΑ Τ.Θ. 65005 - 154 10 ΑΘΗΝΑ



ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΟ  
ΤΟΥ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ  
**ΚΕΚΑΤΑ**  
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ  
894-1513/95  
2346/ΕΒΥ 0589

# GREEN & BLACK'S

---

## ORGANIC



### ΠΑΓΩΤΟ... ΕΙΛΙΚΡΙΝΑ!

Έρθε η ώρα να δοκιμάσετε τη νοστιμιά του οργανικού!  
Η Biotos φέρνει στην Ελλάδα τα παγωτά Green and Black's, φτιαγμένα αποκλειστικά από οργανικές πρώτες ύλες, σε έξι ξεχωριστές gourmet γεύσεις. Η ανώτερη ποιότητα των πρώτων υλών σε συνδυασμό με την προσεγμένη παραγωγή, κάνουν τα οργανικά παγωτά Green and Black's εξαιρετικά εύγευστα, με την αγνότητα που αρμόζει σ' ένα τόσο δημοφιλές επιδόρπιο!



**Ιδιοκτήτης:**

**4 Editorial**

**6 Θέμα: Καλοκαιρινές Διακοπές**

**10 Αφιέρωμα: Ολυμπιακοί Αγώνες**

**16 Απόψεις: Κολλέγιο στη Θράκη - Συνεισφορά στην Ελληνική Παιδεία**

**18 Συνθήκη Λισσαβόνας: Το Ιρλανδικό «όχι»**

**20 Ενέργεια: Το πετρέλαιο μετά τα 140 δολάρια**

**24 Ταξίδι: Εντυπώσεις από το Μεξικό**

**28 Υγεία: Το δικαίωμα του ψυχικά ασθενούς στη ζωή**

**30 Νέο saka.gr**

**32 Ενημέρωση από τη Γενική Γραμματεία**

**34 Εκδηλώσεις**

**40 Networking Days**

**44 Reunions**

**46 Θεατρική Ομάδα ΣΑΚΑ**

**52 Βιβλίο**

**55 Αθλητισμός: Τμήμα Στίβου**

**56 SAKA LIGA**

**62 Alumni Forum**

**66 Όπου πέτρα και απόφοιτος**

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Ερμή» απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους και δε δεσμεύουν κατ' ανάγκην το ΔΣ του ΣΑΚΑ.

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ

Πρόεδρος: Σέργιος Αμπαριώτης '78  
Α' Αντιπρόεδρος: Γιώργος Καλοφωλιάς '81  
Β' Αντιπρόεδρος: Άρης Παπαδόπουλος '84  
Γενική Γραμματέας: Μαριλένα Σαμαρά '95  
Ταμίας: Νίκος Μαχαίρας '73  
Μέλη: Ελένη Αλεξίου '92  
Αντώνης Βουράκης '66  
Κατερίνα Γκαγκάκη '90  
Ιωάννα Γκελεστάθη '88  
Γιώργος Κομνηνός '67  
Εύα Μπαρμποπούλου '94  
Ανδρέας Μωρίκης '69  
Γιάννης Τραμπάκλος '86  
Μίλκα Χασιώτη '04  
Παναγιώτης Ψαλτάκης '00  
Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57

Διευθυντής ΣΑΚΑ: Γιώργος Καρούσος '70  
Νομικοί Σύμβουλοι: Ξενοφών Παπαρρηγόπουλος '75, Μαριλένα Σαμαρά '95

Σύμφωνα με το άρθρο 3Α του Καταστατικού του ΣΑΚΑ, μέλη του Συλλόγου είναι οι απόφοιτοι των Σχολείων του Ε.Ε.Ι. (Κολλέγιο Αθηνών - Κολλέγιο Ψυχικού).



## Σε αυτό το τεύχος...

**Μοιραζόμαστε** την *καλοκαιρινή μας διάθεση* με συναπόφοιτους που μας μούν στα μυστικά των αγαπημένων τους προορισμών και *ταξιδεύουμε* μαζί από την Ήπειρο και τα ελληνικά νησιά μέχρι τη Βαρκελώνη και το Μεξικό.

**Ανατρέχουμε** στην ιστορία των σύγχρονων *Ολυμπιακών Αγώνων* και παρουσιάζουμε αθέατες διαστάσεις τους με αφορμή τη διοργάνωση του Πεκίνου.

**Προβληματιζόμαστε** για ζητήματα της κοινωνικής και διεθνούς επικαιρότητας.

**Σας ενημερώνουμε** για τις ποικίλες *δραστηριότητες του Συλλόγου* και για τις πραγματοποιηθείσες επαγγελματικές, θεατρικές και αθλητικές εκδηλώσεις.



# Καλοκαιρινές, Διακοπές

Στον Ερμή που κρατάμε στα χέρια μας, συναπόφοιτοί μας ρωτήθηκαν για το καλοκαίρι, τις διακοπές τους, καθώς και για όσα επιβάλλεται να κάνει κάποιος που πρόκειται να επισκεφθεί τους αγαπημένους τους προορισμούς.

Οι απαντήσεις των ερωτηθέντων μαρτυρούν την ανυπομονησία για καλοκαιρινές αποδράσεις. Όσο κοινή είναι η διάθεση αυτή, τόσο διαφορετικές είναι και οι προτιμήσεις, προϊόν βιωμάτων και ζωντανών αναμνήσεων.

Επιμέλεια:

Ματίλντα

Χατζηπαναγιώτου '03

## ◆ Κάρολος Γαβριήλογλου '01



**Καλοκαίρι για εμένα είναι...** θάλασσα, χαλαρή διάθεση και νησιά. Καλοκαίρι σημαίνει παιχνίδια στην παραλία, φαγητό σε γραφικά ταβερνάκια, βόλτες σε νησιώτικα σοκάκια

και νυχτερινές εξορμήσεις με την παρέα για σφηνάκια!

**Ο αγαπημένος μου καλοκαιρινός προορισμός είναι...** οι Σπέτσες, γιατί είναι ένα ιδιαίτερα όμορφο νησί που συνδυάζει γραφικότητα και διασκέδαση, μόλις δύο ώρες από την Αθήνα!

**Εάν επισκεφτείτε τις Σπέτσες, μην παραλείψετε να...** κάνετε βόλτα με μία από τις παραδοσιακές άμαξες που θα σας περιμένουν στη Ντάπια (στο νησί άλλωστε απαγορεύεται η κυκλοφορία των Ι.Χ.). Ακόμη και αν δεν σας γοητεύει ιδιαίτερα η ιστορία, επισκεφτείτε το σπίτι της Μπουμπουλίνας και το μουσείο των Σπετσών. Περπατήστε μέ-



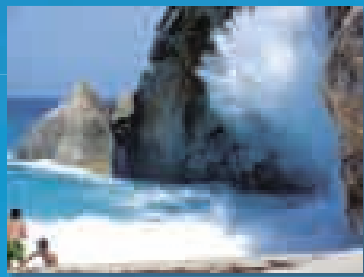
χρι το Παλιό Λιμάνι που διατηρεί τα σκήπτρα της νυχτερινής ζωής και της γεύσης. Αν μείνετε περισσότερες μέρες, μπορείτε να πάτε στο βόρειο τμήμα του νησιού όπου βρίσκονται οι ωραιότερες παραλίες. Αξίζει να επισκεφτείτε το νησί το δεύτερο Σαββατοκύριακο του Σεπτεμβρίου για να απολαύσετε την περίφημη «Αρμάτα». Στην περίπτωση αυτή προνοητικότητα, ταχύτητα και τύχη μετράνε!

## ◆ Νάσια Κασελά '04

**Καλοκαίρι για εμένα είναι...** ήλιος αλλά και αέρας! Θάλασσα δροσερή με ελαφρύ κυματισμό. Ταξίδι με αυτοκίνητο ή και με πλοίο. Άδεια Αθήνα και μερικές μέρες διακοπών ενδιάμεσα στο διάβασμα για την εξεταστική του Σεπτεμβρη...

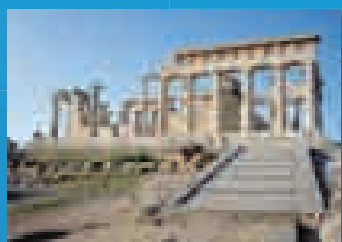
**Ένας αγαπημένος μου καλοκαιρινός προορισμός είναι...** η Μήλος, γιατί οι παραλίες της είναι μοναδικές! Τόσο το νησί όσο και καθεμία παραλία χρήζουν εξερεύνησης. Εντυπωσιάζεσαι ξανά και ξανά...





**Εάν επισκεφθείτε τη Μήλο, μην παραλείψετε να...** ρωτήσετε στο λιμάνι για το γύρο του νησιού με καϊκι! Αν κλείσετε θέσεις έγκαιρα, είναι πολύ πιθανό να επιλέξετε όχι μόνο τη μέρα που σας βολεύει, αλλά και την παρέα που σας ταιριάζει! Α, και να πάτε στο μπαρ 8 beaufort στην Απολλωνία – μικρό, με τραπέζακια σε πολλά επίπεδα και ωραία μουσική!

### ◆ Αθανάσιος Κοντογεώργης '97



**Καλοκαίρι για εμένα είναι...** όλη η οικογένεια μαζεμένη στην Αίγινα.

**Ο αγαπημένος μου καλοκαιρινός προορισμός είναι...** η Αίγινα, γιατί είναι ένα πανέμορφο νησί, που εκπέμπει μια

ιδιαίτερη καλοκαιρινή, ταξιδιάρικη γοητεία, αν και πολύ κοντά στην αγαπημένη μου πόλη, την Αθήνα.

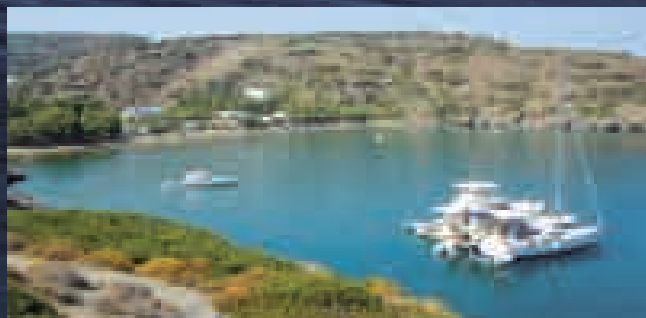


**Εάν επισκεφθείτε την Αίγινα, μην παραλείψετε να...** επισκεφθείτε τις παραλίες Κλειδί και Αιγινητίσσα και να δείτε το ηλιοβασίλεμα από το ναό της Αφαιάς Αθηνάς.

### ◆ Κατερίνα Νανοπούλου '03

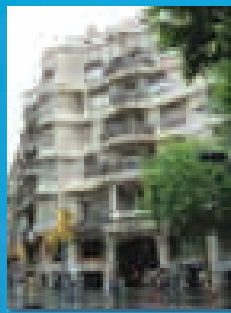
**Καλοκαίρι για εμένα είναι...** να μένεις στην παραλία μέχρι να νυχτώσει και πριν γυρίσεις στο δωμάτιο του ξενοδοχείου να ρίχνεις μία τελευταία βουτιά αφού έχει ήδη πέσει ο ήλιος. Είναι να κυκλοφορείς όλη τη μέρα ξυπόλυτος και να καίγεται από τον αφόρητο ήλιο αλλά να μη σε ενοχλεί, απλά γιατί δεν θα πρόδιδες μία ολόκληρη μέρα στη θάλασσα για ένα δροσερό κλιματιστικό!

**Ο αγαπημένος μου καλοκαιρινός προορισμός είναι...** το όμορφο νησί της Σίφνου, γιατί, αν και η ομορφιά του δεν διαφέρει από τα υπόλοιπα κυκλαδίτικα νησιά, κατάφερε να με κερδίσει από την πρώτη κιόλας στιγμή με το παρεϊστικό και ζεστό κλίμα που έχει.



**Εάν επισκεφθείτε τη Σίφνο, μην παραλείψετε να...** πάτε στο Τρουλάκι. Πρόκειται για μια ταβέρνα σχεδόν στη μέση του πουθενά, αλλά με υπέροχο φαγητό. Η καλύτερη ώρα της ημέρας για να πάτε είναι όταν δύει ο ήλιος! Συστήνω ακόμα και μία βόλτα στο Κάστρο χωρίς το βράδυ για να απολαύσετε το ποτό σας στο μοναδικό μπαράκι με θέα τα Σεράλλια!

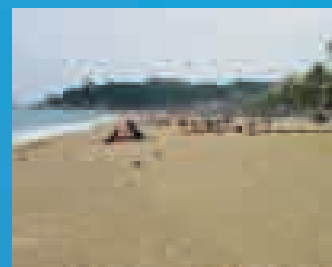
### ◆ Κώστας Παπαχλιμίντζος '98



**Καλοκαίρι για εμένα είναι...** τρίμηνες διακοπές ως μαθητής, δίμηνες ως φοιτητής, 20ήμερες τώρα ως εργαζόμενος. Η ζωή όσο προχωράει γίνεται και πιο άδικη!

**Ο αγαπημένος μου καλοκαιρινός προορισμός είναι...** η Βαρκελώνη, γιατί έχει μοναδικό κέφι, απaráμιλλο στυλ, μεσογειακή λάμψη, πανέμορφες παραλίες και φοβερή κουζίνα!

**Εάν επισκεφθείτε τη Βαρκελώνη, μην παραλείψετε να...** νοικιάσετε αυτοκίνητο και να κινηθείτε κατά μήκος της Costa Brava. Σίγουρα θα βρείτε μια παραλία του γούστου σας. Μέσα στην πόλη, βολτούλα στη La Rambla και στο λιμάνι, χάζι στα ιδιόμορφα κτήρια του Gaudí και θέα όλης της Βαρκελώνης από το Montjuic ή το Tibidabo.



### ◆ Βασίλης Συμεωνίδης '95

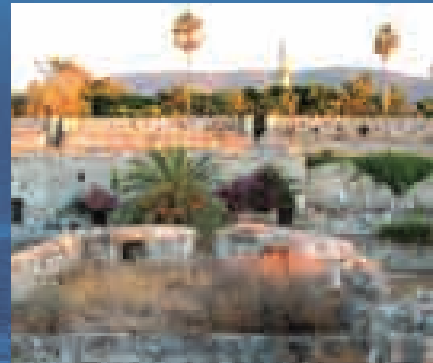


**Καλοκαίρι για εμένα είναι...** θάλασσα, παραλία, νησί. Τί άλλο;

**Ο αγαπημένος μου καλοκαιρινός προορισμός είναι η Κως, γιατί...** εκεί έκανα το στρατιωτικό μου και τελικά την έμαθα παραπάνω από ό,τι πίστευα πως θα την μάθω. Ένα νησί που εκ πρώτης όψεως είναι άσχημο με κακό τουρισμό, αλλά κρύβει πολλές ομορφιές.

**Εάν επισκεφθείτε την Κω μην παραλείψετε να...**

- Πάτε στις Θέρμες, 10 λεπτά νότια από τη χώρα, με αναβλύζοντα καυτά νερά.
- Περπατήσετε στο ενετικό κάστρο της Αντιμάχειας
- Φάτε στη Ζια, με θέα όλο το βόρειο τμήμα του νησιού
- Κολυπήσετε στον Λιμνιώνα και να τιμήσετε εκεί την καλύτερη αστακομακαρονάδα!



## ◆ Ουρανία Τοδούλου '05



**Καλοκαίρι για εμένα είναι...** θάλασσα, παραλία, ύπνος και καλή παρέα.

**Ο αγαπημένος μου καλοκαιρινός προορισμός είναι...** η Άνδρος, γιατί εκεί έχω περάσει τα περισσότερα και καλύτερα καλοκαίρια της ζωής μου, και ακόμα συνεχίζω να ανακαλύπτω κρυφές της ομορφιές.

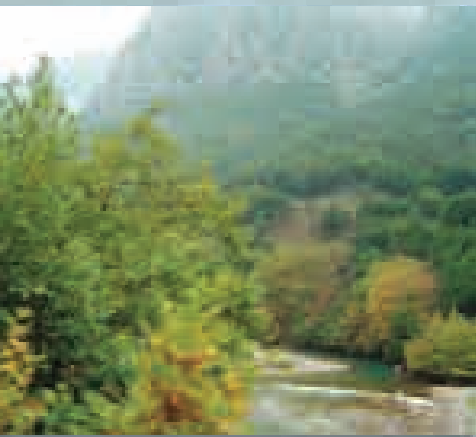
**Εάν επισκεφθείτε την Άνδρο, μην παραλείψετε να...**

- Οδηγήστε μέχρι την παραλία «Άχλα» και να κολυμπήσετε στα φοβερά νερά της.



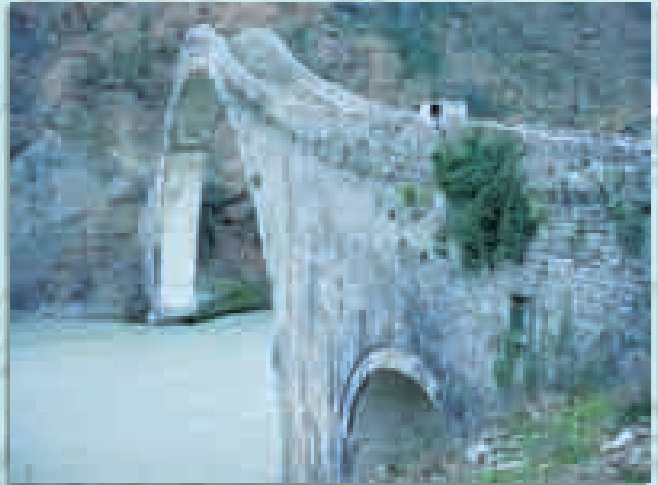
- Ανεβείτε στο ενετικό κάστρο που βρίσκεται στη «μύτη» της χώρας στην περιοχή της Καμάρας και να περιμένετε την ανατολή του ηλίου.
- Δοκιμάσετε ανεπιφύλακτα τις πάστες του Λυγίζου και τις τυρόπιτες του Κρισίλια.
- Επισκεφτείτε το μουσείο Γουλανδρή γιατί έχει πάντα καταπληκτικές εκθέσεις.
- Παραγγείλετε και δοκιμάσετε φουρτάλια και μαλαχτή Άνδρου.

## ◆ Ουρανία Χαρμανίδη '94



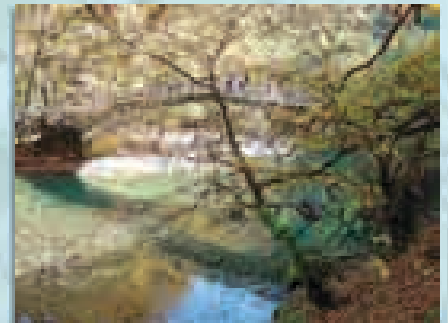
**Καλοκαίρι για εμένα είναι...** ξεκούραση, εξερευνησεις, συναντήσεις με φίλους, καλό φαγητό και πολλές ταινίες σε θερινά, με αγιόκλημα και γιασεμιά!

**Ο αγαπημένος μου καλοκαιρινός προορισμός είναι...** το χωριό μου, η Πράμαντα, στα Τζουμέρκα, στην Ήπειρο – καθώς Ήπειρος δεν είναι μόνο τα Ζαγοροχώ-



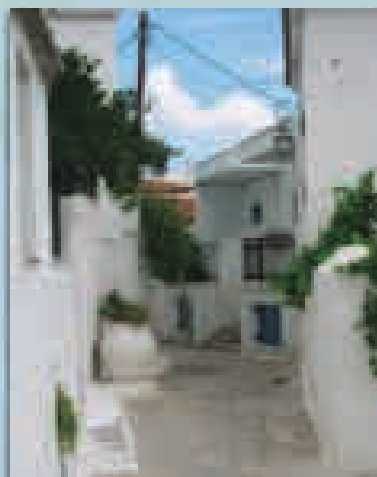
ρια... Το βουνό είναι ένας μαγευτικός καλοκαιρινός προορισμός, γιατί την περίοδο αυτή η φύση «οργιάζει». Επίσης, τα χωριά της Ηπείρου, σαν να βρίσκονται σε μια άλλη, πιο παλιά εποχή, ενώ οι άνθρωποι είναι πιο άμεσοι και περιέργοι, το οποίο προσωπικά με διασκεδάζει. Επικοινωνείς μαζί τους σε μόνιμη βάση – από την καλημέρα μέχρι την καληνύχτα – και ακούς από εκείνους τα πλέον παράξενα πράγματα με τον πιο φυσικό τρόπο. Στην Πράμαντα μπορεί κανείς να γευτεί αυθεντικό κρέας, γευστικό και καλοψημένο, πίτες ηπειρώτικες, καθώς και ασύγκριτα γλυκά του κουταλιού, και όλα στη μισή τιμή από ό,τι στην Αθήνα.

**Εάν επισκεφθείτε την Πράμαντα, μην παραλείψετε να...** δείτε προηγουμένως το μοναδικό site της [www.pramanta.gr](http://www.pramanta.gr), όπου θα βρείτε τα πάντα! Οπωσδήποτε να κάνετε πολλές εκδρομές



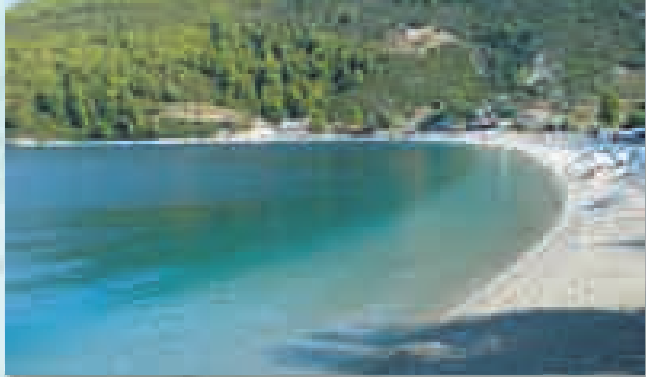
στα πανέμορφα χωριά της περιοχής (Χριστοί, Άγναντα, Μελισσουργοί, Καλαρύτες) για να δείτε την εναλλαγή των τοπίων και να ζήσετε μια διαφορετική εμπειρία διακοπών σε σχέση με τις καλοκαιρινές διακοπές στη θάλασσα. Τέλος, μην ξεχάσετε να δώσετε πολλά φιλιά από εμένα στον Γιάννη Μπούτζα, στην ταβέρνα του οποίου θα φάτε πεντανόστιμη προβατίνα!

## ◆ Ιλένια Χατζίδη '97



**Καλοκαίρι για εμένα είναι...** άμμος και θάλασσα.

**Ο αγαπημένος μου καλοκαιρινός προορισμός είναι...** η Σκιάθος, γιατί συνδυάζει υπέροχες παραλίες με καταπράσινο τοπίο.



**Εάν επισκεφθείτε τη Σκιάθο, μην παραλείψετε να...** κολυπήσετε στις Κουκουναριές, να φάτε στο Family στη Χώρα και να πιείτε τον καφέ σας στο Παλιό Λιμάνι.

### ♦ Στέλιος Χαρτζίδης '93

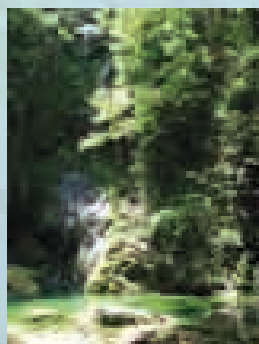
**Καλοκαίρι για εμένα είναι...** θάλασσα, πεύκο, έρημες παραλίες.

**Ο αγαπημένος μου καλοκαιρινός προορισμός είναι...** η Σκύρος, γιατί συνδυάζει όμορφες παραλίες με λίγο κόσμο, καταπράσινο τοπίο, υπέροχο και φτηνό φαγητό.



**Εάν επισκεφθείτε τη Σκύρο, μην παραλείψετε να...** κολυπήσετε στον Πεύκο, στο Λιμανάκι δίπλα στο αεροδρόμιο (στο δρόμο για τον Άγιο Πέτρο), να φάτε στο «Ο Παππούς κι Εγώ» στη χώρα και στην παραλία της Καλαμίτσας, στην ταβέρνα «Άγιος Πέτρος» στο χωματόδρομο προς τον Άγιο Πέτρο και καλή αστακομακαρονάδα στο Στέφανο στα Μαγαζιά.

### ♦ Ματίλντα Χατζηπαναγιώτου '03



**Καλοκαίρι για εμένα είναι...** θάλασσα, θάλασσα και πάλι θάλασσα, μακροβούτια σε πρασινογάλανα νερά, αγαπημένοι φίλοι και παρέες που πεθύμησα μέσα στο χειμώνα, χρόνος για διάβασμα μισοτελειωμένων βιβλίων και άλλων που με περίμεναν, μεζεδάκια και ούζο κοντά στη θάλασσα, υποβρύχιο βανί-

λια σε παραδοσιακό νησιώτικο καφενείο, φωτιές στην παραλία και βραδινό μπάνιο για να καλωσορίσουμε το αυγουστιάτικο φεγγάρι, συναυλίες μέσα στην πόλη, θερινό σινεμά και παγωτό, κατασκευτικός Δεκαπενταύγουστος και βόλτες σε γραφικά καλντερίμια.

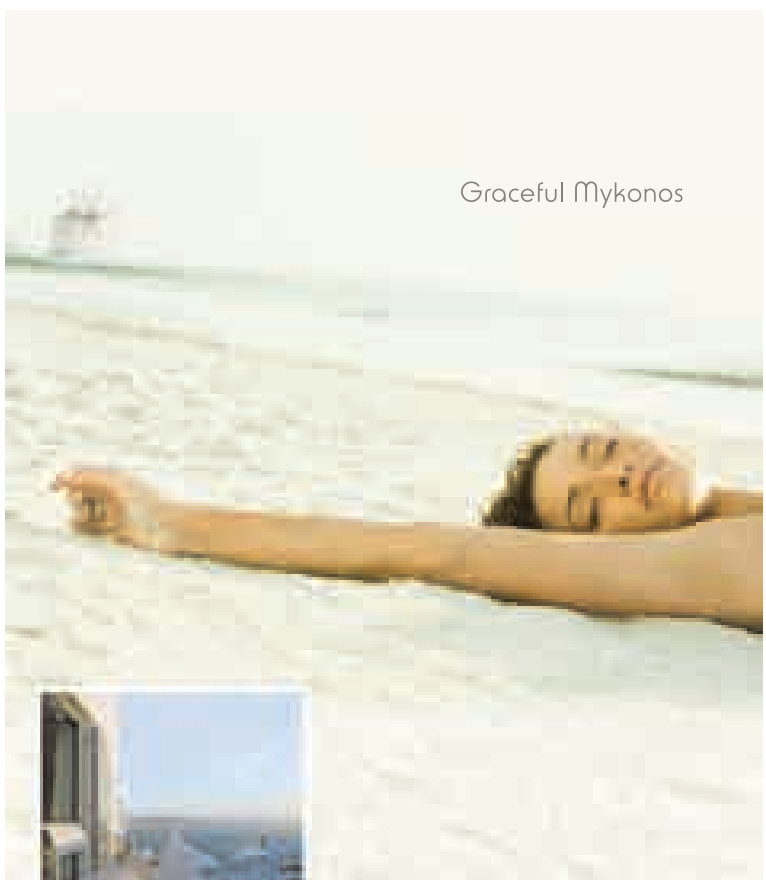
**Ο αγαπημένος μου καλοκαιρινός προορισμός είναι...** τα Κύθηρα για τις μαγευτικές παραλίες, τα πανέμορφα παραδοσιακά χωριουδάκια και τον συνδυασμό του άγριου αιγαιοπελαγίτικου τοπίου στο μεγαλύτερο μέρος του νησιού με την πλούσια βλάστηση και τα πράσινα νερά του Ιονίου.

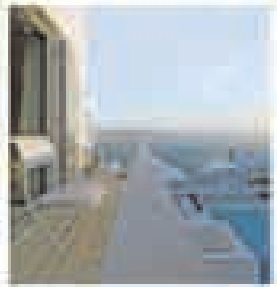
**Εάν επισκεφθείτε τα Κύθηρα, μην παραλείψετε να...** κολυπήσετε στο Καλαδί και να μείνετε στη θάλασσα ως το απόγευμα, όταν ο μεγάλος βράχος ρίχνει τη σκιά του στο μεγαλύτερο μέρος της παραλίας –βιβλίο και τάβλι απαραίτητα!– να φάτε ψαράκι στον Αυλέμο–


να στο Σωτήρη και τσιριγώτικους μεζεδες στη Φιλιά, να ξεκινάτε την ημέρα σας με το μυρωδάτο τοπικό μέλι και τα φημισμένα παξιμαδάκια, να πιείτε την γλυκιά φατουράδα –προσοχή... «χτυπάει»!–, να χορέψετε μέχρι τελικής πτώσεως στο Καψάλι, να έχετε μαζί σας παπούτσια κατάλληλα για πεζοπορία στους Νερόμυλους, να κάνετε βόλτα στο Κάστρο και να απολαύσετε τη θέα στο πέλαγος που κόβει την ανάσα!



Graceful Mykonos







www.mykonosgrace.com • T: +30 22890 26690

# ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## Ένα μικρό αφιέρωμα με αφορμή τους αγώνες του Πεκίνου

Γράφουν οι: Ιωάννα Αποστολοπούλου '02  
Δημήτρης Καλύβας '02

**Τ**έσσερα χρόνια μετά την απολύτως επιτυχημένη και αξέχαστη σε όλους μας διοργάνωση της Αθήνας, το καλοκαίρι θα επισκεφθούν το Πεκίνο χιλιάδες επισκεπτών από κάθε γωνιά του πλανήτη ενόψει της διεξαγωγής των αγώνων της 29ης σύγχρονης Ολυμπιάδας. Αξίζει να ανατρέξει κανείς σε στιγμές των προηγούμενων διοργανώσεων προκειμένου να φωτιστούν πτυχές λίγο έως πολύ άγνωστες σε πολλούς από εμάς. Εμμέσως να διαφανεί κατ' αυτόν τον τρόπο η πορεία του θεσμού από την ερασιτεχνικότητα ή και προχειρότητα των πρώτων διοργανώσεων έως τον επαγγελματισμό που φτάνει στην εμπορευματοποίηση των ημερών μας. Συναφώς να αναδειχθεί το γεγονός ότι, παρόλο που ένας από τους σκοπούς των Ολυμπιακών

αγώνων είναι η αρμονική κοινωνία των λαών, σε πολλές περιπτώσεις δεν αποφεύχθηκε η ανάμειξη της πολιτικής, που οδήγησε επανειλημμένα σε μποϋκοτάζ, ακόμα και σε ακύρωση της διεξαγωγής τους. Σε κάθε περίπτωση οι Ολυμπιακοί αγώνες αποτελούν ένα παγκοσμίου ενδιαφέροντος αθλητικό γεγονός και, παρά τις όποιες παραφωνίες ή αποκλίσεις, προσφέρουν διαχρονικά αφορμή για επικοινωνία των ανθρώπων στη βάση του σεβασμού κοινών αξιών.



Το έμβλημα των αγώνων της 29ης Ολυμπιάδας, «Chinese Seal, Dancing Beijing», δείχνει τη θέληση της διοργανώτριας πόλης να αφήσει τη σφραγίδα της στην ιστορία των Ολυμπιακών αγώνων με την παγκόσμια προβολή του ανατολικού τρόπου σκέψης συγχωνευμένου στη φιλοσοφία του θεσμού, προς τέρψη συμμετεχόντων και επισκεπτών.

## ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ...

- **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΜΝΟΣ** ΑΘΗΝΑ 1896. (Σύνθεση Σπύρου Σαμαρά σε στίχους Κωστή Παλαμά). Ως επίσημος ολυμπιακός ύμνος ακούστηκε για πρώτη φορά στους Ολυμπιακούς αγώνες της Ρώμης το 1960.
- **ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ** ΑΘΗΝΑ 1896. Το πρώτο γραμματόσημο με αναφορά στους Ολυμπιακούς αγώνες.
- **ΠΡΩΤΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗΣ** ΑΘΗΝΑ 1896. Ο Αμερικανός James Connolly στο τριπλούν άνευ φόρας.
- **ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ** ΠΑΡΙΣΙ 1900. (22 γυναίκες σε σύνολο 997 αθλητών). Οι πρώτες γυναίκες που συμμετείχαν σε Ολυμπιακούς αγώνες ήταν οι Γαλλίδες Brohy και Ohnier στο αγώνισμα του croquet. Η πρώτη γυναίκα ολυμπιονίκης ήταν η Βρετανίδα Charlotte Cooper στο τέννις.
- **ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΜΕΤΑΛΛΙΑ** SAINT LOUIS 1904. Χρυσό, αργυρό και χάλκινο για τις τρεις πρώτες θέσεις αντίστοιχα.
- **ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΑΘΛΗΤΩΝ ΜΕ ΤΑ ΕΘΝΙΚΑ ΤΟΥΣ ΧΡΩΜΑΤΑ** ΛΟΝΔΙΝΟ 1908. Οι περισσότερες χώρες συμμετέχουν πλέον με επίσημες εθνικές αποστολές.
- **ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΟ - PHOTO FINISH - ΕΚΦΩΝΗΣΗ ΑΠΟ ΜΕΓΑΦΩΝΑ** ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ 1912. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Στοκχόλμης το 1912 διακρίνονται για την αρτιότητά τους σε σχέση με τις προηγούμενες διοργανώσεις (Παρίσι, Saint Louis) λόγω της χρήσης της τεχνολογίας για την πιστότερη καταγραφή των επιδόσεων και την ενημέρωση των θεατών.
- **ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΑΘΛΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΕΝΤΕ ΗΠΕΙΡΟΥΣ** ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ 1912.
- **ΣΗΜΑΙΑ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ - ΟΡΚΟΣ ΑΘΛΗΤΩΝ** ΑΜΒΕΡΣΑ 1920. Στην τελετή έναρξης των Ολυμπιακών αγώνων της Αμβέρσας έκανε για πρώτη φορά την εμφάνισή της η σημαία των Ολυμπιακών αγώνων, εκφωνήθηκε ο όρκος των αθλητών και αφέθηκαν στον ουρανό λευκά περιστέρια ως σύμβολο ειρήνης. Η σημαία με τους πέντε κύκλους, που συμβολίζει την ενότητα μεταξύ των ηπείρων, υπήρξε έμπνευση του Pierre de Coubertin.
- **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΣΥΝΘΗΜΑ** ΠΑΡΙΣΙ 1924. «Citius, Altius, Fortius»: Ταχύτερα, Ψηλότερα, Δυνατότερα. Το σύνθημα δανείστηκε ο εμπνευστής των σύγχρονων Ολυμπιακών αγώνων, Pierre de Coubertin, από τον φίλο του Henri Didon.
- **ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΦΛΟΓΑ** ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ 1928. (Τελετή έναρξης)
- **ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ** LOS ANGELES 1932.
- **ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΧΩΡΙΟΥ** LOS ANGELES 1932.
- **ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΛΑΜΠΑΔΗΡΟΜΙΑ - ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ** ΒΕΡΟΛΙΝΟ 1936.
- **ΛΑΜΠΑΔΗΡΟΜΙΑ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ** ΑΘΗΝΑ 2004.

## ΑΘΗΝΑ 1896

ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΩΝ  
ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

## ΞΕΧΑΣΜΕΝΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ

Οι επίμονες προσπάθειες του Γάλλου παιδαγωγού και ιστορικού Pierre de Coubertin για την αναβίωση των Ολυμπιακών αγώνων καρποφορούν κατά τη διάρκεια ενός διεθνούς συνεδρίου στη Σορβόνη το 1894, όπου αποφασίζεται η ίδρυση της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής — με πρώτο πρόεδρο τον Έλληνα συγγραφέα Δημήτριο Βικέλα— και η διεξαγωγή των πρώτων σύγχρονων Ολυμπιακών αγώνων στην Αθήνα το 1896.

Ενόψει της διοργάνωσης των Ολυμπιακών αγώνων η Αθήνα έχει να αντιμετωπίσει τις οικονομικές δυσχέρειες ενός τέτοιου εγχειρήματος και την έλλειψη προηγούμενης εμπειρίας ενός τόσο μεγάλου αθλητικού γεγονότος. Παρόλα αυτά, και χάρη στις πρωτοβουλίες του διαδόχου Κωνσταντίνου και τη σημαντική οικονομική βοήθεια του επιχειρηματία Γεωργίου Αβέρωφ, οι αγώνες πραγματοποιούνται.

Η διοργάνωση στέφεται με επιτυχία και η προσέλευση είναι αθρόα δείχνοντας τον μεγάλο ενθουσιασμό του κόσμου για την αναβίωση των Ολυμπιακών αγώνων. Οι συμμετέχουσες χώρες φτάνουν τις 14 και οι αθλητές, στα 9 διαφορετικά αθλήματα, δεν ξεπερνούν τους 250. Η γενική επιτυχία του πρώτου αυτού εγχειρήματος της αναβίωσης των Ολυμπιακών αγώνων αποτέλεσε θεμέλιο λίθο για την ανάπτυξη του θεσμού ως τις μέρες μας.

♦ **ΔΙΕΛΚΥΣΤΙΝΔΑ.** Έκανε την εμφάνισή της στην αρχαία Ελλάδα και χρο-



νολογείται από το 500 π.Χ. Θεωρείται ιδανική άσκηση για την προπόνηση σε πολλά αθλήματα. Ήταν Ολυμπιακό αγώνισμα από το 1900 έως το 1920, όταν και κατατασσόταν στα αγωνίσματα του στίβου. Σήμερα 28 χώρες συνεχίζουν να διατηρούν εθνικές ομοσπονδίες, αλλά δυστυχώς όχι και η Ελλάδα.

♦ **GOLF.** Ξεκίνησε στη Σκωτία τον 17<sup>ο</sup> αι. και ήταν ενταγμένο στο αγωνιστικό πρόγραμμα των Ολυμπιακών αγώνων του 1900 και 1904. Τα τελευταία χρόνια πολλοί υποστηρίζουν πως πρέπει να αποτελέσει πάλι ολυμπιακό αγώνισμα λόγω της ευρείας διάδοσής του παγκοσμίως.

♦ **RUGBY.** Καταγόμενο από τη Μεγάλη Βρετανία των μέσων του 19<sup>ου</sup> αι. αποτέλεσε Ολυμπιακό άθλημα στους Ολυμπιακούς αγώνες στο Παρίσι (1900 και 1924), το Λονδίνο (1908) και την Αμβέρσα (1920).

♦ **POLO.** Αποτελώντας το αρχαιότερο ομαδικό άθλημα, πρωτοπαίχτηκε στις πεδιάδες της αρχαίας Περσίας, της Κίνας και της Ινδίας. Ωστόσο υποστηρίζεται ότι ξεκίνησε ως τρόπος διασκέδασης των στρατιωτών του Μεγάλου Αλεξάνδρου, ο οποίος με τις κατακτήσεις του το διέδωσε στις χώρες της Ασίας. Εντάχθηκε στους Ολυμπιακούς αγώνες τα έτη 1900, 1908, 1920, 1924 και 1936.

♦ **LACROSSE.** Πρόκειται για το παλαιότερο άθλημα στη Βόρεια Αμερική, καθώς προέρχεται από τους γηγενείς, κυρίως του Καναδά. Παίζεται με τη χρήση ενός μαστουιού, που στην άκρη του έχει απόχη, με το οποίο η



# ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ...

κάθε δεκαμελής ομάδα προσπαθεί να πετύχει γκολ στο αντίπαλο τέρμα. Ήταν Ολυμπιακό άθλημα το 1904 και το 1908. Παρουσιάστηκε και ως αγώνισμα επίδειξης στους Ολυμπιακούς αγώνες του 1928, του 1932 και του 1948.

♦ **JEU DE PAUME.** Πρόκειται για συνδυασμό squash και τένις που παίζεται σε κλειστά γήπεδα με μπαλάκια και ξύλινες ρακέτες που μοιάζουν με μεγάλα κουτάλια. Αποτελούσε το αγαπημένο άθλημα των καλόγερων του Μεσαίωνα καθώς και των Γάλλων και Βρετανών αριστοκρατών. Ολυμπιακό άθλημα το 1908 στο Λονδίνο.

♦ **RACKETS.** Ξεκίνησε στις αρχές του 18<sup>ου</sup> αι. ανάμεσα σε κρατούμενους των φυλακών του Λονδίνου και αποτέλεσε Ολυμπιακό άθλημα στο Λονδίνο το 1908. Παίζεται με σκληρή μπάλα και ρακέτες με χορδές σε κλειστό γήπεδο, όπου συμμετέχουν και οι τέσσερις τοίχοι που περικλείουν το τερνέ.



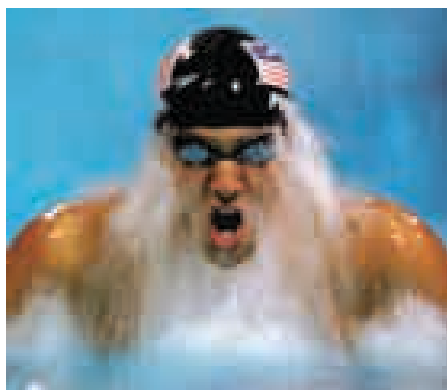
♦ **CROQUET.** Παρίσι 1900. Άθλημα που ξεκίνησε στην Αγγλία στα μέσα του 19<sup>ου</sup> αι. και παίζεται στο χόρτο με τέσσερις χρωματιστές μπάλες. Σκόπος της κάθε αντίπαλης ομάδας είναι με τη χρήση ενός «σφυριού» να περάσει τη μπάλα μέσα από έξι διαδοχικά μικρά τέρματα

προκειμένου να χτυπήσει ένα ξύλινο παλούκι που βρίσκεται στο κέντρο του γηπέδου. Σήμερα είναι διαδεδομένο στην Αγγλία, τις πρώην αποικίες της και τις Η.Π.Α.

♦ **MOTOR BOATING.** Αγώνας ταχύτητας με μηχανοκίνητα πλεούμενα σκάφη. Επίσημο Ολυμπιακό άθλημα στους αγώνες του Λονδίνου το 1908.

♦ **ΜΗΚΟΣ, ΥΨΟΣ ΚΑΙ ΤΡΙΠΛΟΥΝ ΑΝΕΥ ΦΟΡΑΣ.** Στα δύο πρώτα διακρίθηκε ο Έλληνας Κώστας Τσικλητήρας με τέσσερα μετάλλια συνολικά σε Ολυμπιακούς αγώνες (1908, 1912).

**Επίσης Ολυμπιακά αθλήματα που έχουν πλέον καταργηθεί είναι:** Αναρρίχηση επί Κάλω, Δισκοβολία, Ακοντισμός και Σφαιροβολία με τα δύο χέρια, Πένταθλο, 60μ., Άρση Βαρών με το ένα χέρι, 200μ. μετ' εμποδίων, Cricket, Pelote basque, Rink Hockey, Roque και Θαλάσσιο Σκι.



**ΑΘΗΝΑ 1896.** Η πρώτη θέση χαρίζει αργυρό μετάλλιο, ενώ η δεύτερη χάλκινο.

**ΠΑΡΙΣΙ 1900.** Οι Ολυμπιακοί αγώνες διαρκούν περισσότερο από πέντε μήνες, καθώς διεξάγονται στο πλαίσιο της Διεθνούς Έκθεσης Παρισιού και έχουν χαρακτήρα εμποροπανηγυρης. Είναι τόσο πρόχειρα οργανωμένοι ώστε να υπάρχει αδυναμία καταγραφής των επιδόσεων, καθώς πολλές φορές τα ακόντια και οι δίσκοι βρίσκουν στόχο πάνω σε δέντρα. Πολλοί αθλητές δεν είχαν συνειδητοποιήσει ότι συμμετείχαν σε Ολυμπιακούς αγώνες μέχρι και την ημέρα του θανάτου τους.

**SAINT LOUIS 1904.** Προβλέπονται εκτός προγράμματος αγώνες για «άγριους ανθρώπους», όπως Ινδιάνοι και Παταγόνοι.

**ΛΟΝΔΙΝΟ 1908.** Η ακριβής απόσταση του Μαραθωνίου των 42.195 μέτρων (26 περίπου μίλια) είναι η απόσταση μεταξύ του Windsor Castle και του Ολυμπιακού σταδίου του Λονδίνου και καθιερώνεται έπειτα από την επιθυμία της βασιλικής οικογένειας να παρακολουθήσουν τα βασιλικά τέκνα την έναρξη του αγώνα.

**ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ 1912.** Η Σουηδία απαγορεύει τη διεξαγωγή αγώνων πυγμαχίας στο έδαφός της. Εκτοτε η Ολυμπιακή Επιτροπή αποφασίζει να περιορίσει την πρωτοβουλία των διοργανωτριών χωρών στη διαμόρφωση του προγράμματος. Ένας αγώνας ελληνορωμαϊκής πάλης διαρκεί έντεκα ώρες, ενώ η διαδρομή της ποδηλασίας φτάνει τα 320 χμ. Για πρώτη φορά διεξάγεται στο πλαίσιο των Ολυμπιακών αγώνων διαγωνισμός τέχνης και λογοτεχνίας.

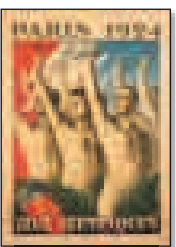
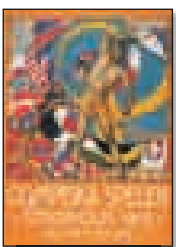
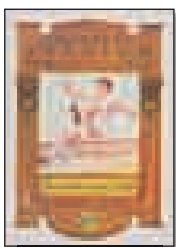
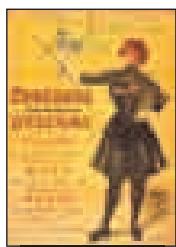
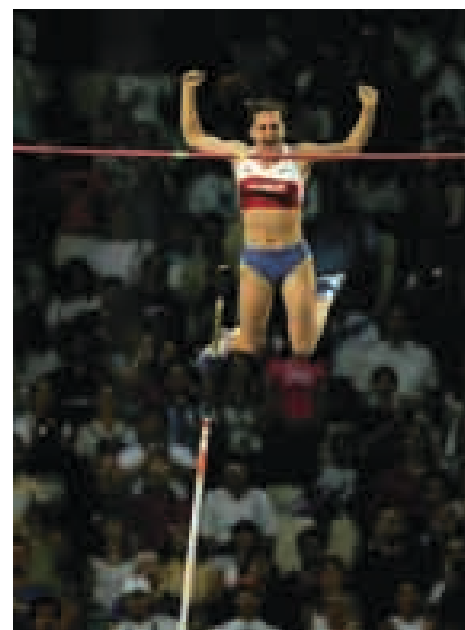
**ΑΜΒΕΡΣΑ 1920.** Η κωπηλασία λαμβάνει χώρα στο έδαφος του Βελγίου και της Ολλανδίας, καθώς οι δύο μόνο συμμετέχοντες είναι Ολλανδοί. Για πρώτη και μοναδική φορά αγώνισμα διεξάγεται σε δύο χώρες.

**ΜΕΛΒΟΥΡΝΗ 1956.** Το αγώνισμα της ιππασίας διεξάγεται στη Σουηδία, λόγω του νόμου που απαγορεύει την εισαγωγή ιπποειδών στην Αυστραλία.

**ΤΟΚΥΟ 1964.** Την Ολυμπιακή φλόγα ανάβει ένας 19χρονος φοιτητής γεννημένος στη Χιροσίμα στις 6 Αυγούστου 1945, ημέρα ρίψης της ατομικής βόμβας, πράξη με σαφή ειρηνικό συμβολισμό.

**LOS ANGELES 1984.** Ο όρκος του αθλητή προκαλεί σκάνδαλο, όταν ο Αμερικανός εκφωνητής του, Edwin Moses, επαναλαμβάνει τρεις φορές τη φράση «πνεύμα των αγώνων», που αποτελούσε διαφημιστικό σλόγκαν μεγάλης εταιρείας αθλητικών ειδών.

**ΕΛΛΑΔΑ 2004.** Το αγώνισμα της σφαιροβολίας γυναικών διεξάγεται στον χώρο της αρχαίας Ολυμπίας. Σε αυτούς τους αγώνες συμμετέχουν περισσότεροι αθλητές από κάθε άλλη φορά, περισσότερες γυναίκες και περισσότερες εθνικές αποστολές.



1896

ΑΘΗΝΑ

1900

ΠΑΡΙΣΙ

1904

SAINT LOUIS

1908

ΛΟΝΔΙΝΟ

1912

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ

1920

ΑΜΒΕΡΣΑ

1924

ΠΑΡΙΣΙ

1928

ΑΜΣΤΕΡΔΑΜ

# HIGHLIGHTS ΑΘΛΗΤΩΝ

**ΠΑΡΙΣΙ 1900.** Ο Αμερικανός Alvin Kraenzlein κατακτά την πρώτη θέση στα 60 μ., 110 μ. μετ' εμποδίων, 200 μ. μετ' εμποδίων και στο άλμα εις μήκος, όντας ο μοναδικός αθλητής μέχρι σήμερα που έχει έλθει πρώτος σε τέσσερα ατομικά αγωνίσματα στην ίδια διοργάνωση Ολυμπιακών αγώνων.

**SAINT LOUIS 1904.** Ο Αμερικανός αθλητής George Eysler κερδίζει έξι μετάλλια, παρόλο που το αριστερό του πόδι είναι ξύλινο. ♦ Ο Αμερικανός Thomas Hicks βγαίνει πρώτος στο Μαραθώνιο, αφού ο συμπατριώτης του αθλητής Fred Lorz ακυρώθηκε επειδή διένυσε το μεγαλύτερο μέρος της απόστασης πάνω σε όχημα.

**ΛΟΝΔΙΝΟ 1908.** Ο Σουηδός Oscar Swahn, σε ηλικία 60 ετών, γίνεται ο γηραιότερος νικητής χρυσού μεταλλίου όταν βγαίνει πρώτος στο αγώνισμα σκοποβολής κινούμενου ελαφιού με μία βολή. ♦ Σε ένδειξη ευγενούς άμιλλας, ο τελικός της Ελληνορωμαϊκής πάλης μεταξύ των Mauritz Andersson και Frithiof Martensson αναβάλλεται για είκοσι τέσσερις ώρες λόγω τραυματισμού του τελευταίου. Όταν πραγματοποιείται ο αγώνας, ο Martensson κερδίζει. ♦ Ο Αμερικανός Ray Ewry κερδίζει δύο χρυσά μετάλλια στο μήκος άνευ φόρας και στο ύψος άνευ φόρας και έτσι γίνεται ο μόνος αθλητής που κατακτά συνολικά οκτώ χρυσά μετάλλια σε ατομικά αγωνίσματα, συμπεριλαμβανομένων των μεταλλίων που κέρδισε στους προηγούμενους Ολυμπιακούς Αγώνες. ♦ Στον Μαραθώνιο ο Ιταλός Dorando Pietri, που προηγείται κατά την είσοδό του στο στάδιο, καταρρέει λίγο πριν από

τη γραμμή του τερματισμού επανειλημμένα πέντε φορές. Τελικά καταφέρνει να τερματίσει υποβασταζόμενος από κριτές και θεατές και έτσι ακυρώνεται, φέρνοντας στην πρώτη θέση τον Αμερικανό Johnny Hayes.

**ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ 1912.** Ο Αυστριακός Otto Herschmann γίνεται ο μοναδικός Πρόεδρος της Ολυμπιακής Επιτροπής που κερδίζει μετάλλιο σε Ολυμπιακούς αγώνες. ♦ Ο γηγενής Αμερικανός Jim Thorpe κατακτά την πρώτη θέση στο πένταθλο και στο δέκαθλο, αλλά η νίκη του δεν αναγνωρίζεται επειδή θεωρείται επαγγελματίας λόγω αμοιβής 25 δολλαριών για συμμετοχή του σε αγώνα μπίιζμπολ. Ο δεύτερος και τρίτος αρνούνται να λάβουν τα μετάλλιά τους αναγνωρίζοντας την ανωτερότητά του. Ο ίδιος δικαιώνεται μετά θάνατον όταν τα μετάλλια δόθηκαν στην κόρη του.

**ΑΜΒΕΡΣΑ 1920.** Ο Oscar Swahn σπάει το ρεκόρ του 1908, όταν σε ηλικία 72 ετών κατακτά το αργυρό μετάλλιο στο ίδιο αγώνισμα. ♦ Ο Φινλανδός Paavo Nurmi, ο «δρομέας-φάντασμα», κατακτά την πρώτη θέση στα 8.000 μ. και 10.000 μ. και τη δεύτερη στα 5.000 μ. Στους επόμενους Ολυμπιακούς αγώνες κατακτά άλλα πέντε χρυσά μετάλλια. Συνολικά στην καριέρα του κατακτά δώδεκα ολυμπιακά μετάλλια και καταρρίπτει είκοσι εννέα ρεκόρ.

**ΠΑΡΙΣΙ 1924.** Ο γνωστός μας Ταρζάν του κινηματογράφου, κατά κόσμον Johny Weissmuller, κερδίζει δύο χρυσά μετάλλια στα 100 μ. και 400 μ. ελεύθερο στην κολύμβηση.

## ΕΓΡΑΨΑΝ ΙΣΤΟΡΙΑ



Ο Σουηδός Oscar Swahn



Οι μαραθωνοδρόμοι Pietri & Hayes



Ο Αμερικανός Ray Ewry



Ο Αμερικανός Johnny Weissmuller



Η Ολλανδέζα Fanny Blankers-Koen



Ο Τσεχοσλοβάκος Emil Zatopek



Ο Αιθίοπας Abebe Bikila



Ο Αμερικανός R. D. Fosbury

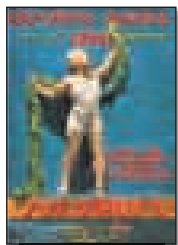
**ΛΟΝΔΙΝΟ 1948.** Η Ολλανδέζα Fanny Blankers-Koen, μητέρα δύο παιδιών, αποκαλούμενη «ιπτάμενη νοικοκυρά», κατακτά τέσσερα χρυσά μετάλλια στα 100 μ., 200 μ., 80 μ. μετ' εμποδίων και στα 4x100 μ.

**ΕΛΣΙΝΚΙ 1952.** Ο Τσεχοσλοβάκος Emil Zatopek, ο «άνθρωπος-ατμομηχανή», κατακτά τρία χρυσά μετάλλια στους δρόμους αντοχής σημειώνοντας νέα ολυμπιακά ρεκόρ. Τη στιγμή του τερματισμού του στα 5.000 μ. η σύζυγός του Dana Zatopkova κατακτούσε χρυσό μετάλλιο στον ακοντισμό.

**ΡΩΜΗ 1960.** Ο Αιθίοπας Abebe Bikila τρέχοντας για τρίτη μόλις φορά στη ζωή του σε μαραθώνιο και μάλιστα ξυπόλητος κατακτά το χρυσό μετάλλιο σημειώνοντας παγκόσμιο ρεκόρ. Ο «ξυπόλητος πρίγκηπας» πεθαίνει από εγκεφαλική αιμορραγία σε ηλικία 41 ετών το 1973, αφού κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο και στους Ολυμπιακούς του Τόκιο το 1964.

**ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΜΕΞΙΚΟ 1968.** Ένα νέο στυλ στο άλμα εις ύψος (το πέρασμα με την πλάτη) καθιερώνεται έκτοτε από τον Αμερικανό Dick Fosberry, ο οποίος κατακτά την πρώτη θέση.

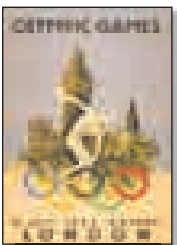
**ΣΕΟΥΛ 1988.** Οι Ολυμπιακοί αγώνες σηματοδοτούνται όταν λίγες μέρες μετά το παγκόσμιο ρεκόρ (9' 79") που σημείωσε στα 100 μ. ο Καναδός Ben Johnson, ο «πιο γρήγορος άνθρωπος του κόσμου», ανακοινώνεται ότι βρέθηκε θετικός σε χρήση αναβολικών. Οι αγώνες της Σεούλ άλλωστε χαρακτηρίστηκαν ως οι αγώνες των ρεκόρ και των αναβολικών, καθώς καταρρίφθηκαν 117 ολυμπιακά και 30 παγκόσμια ρεκόρ, ενώ εντοπίστηκαν 10 αθλητές που είχαν κάνει χρήση απαγορευμένων ουσιών.



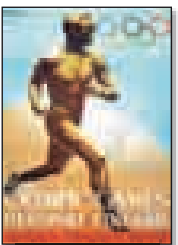
1932  
LOS ANGELES



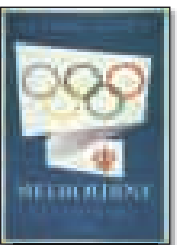
1936  
ΒΕΡΟΛΙΝΟ



1948  
ΛΟΝΔΙΝΟ



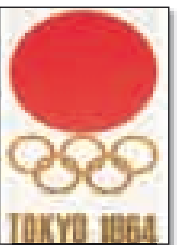
1952  
HELSINKI



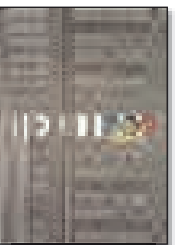
1956  
ΜΕΛΒΟΥΡΝΗ



1960  
ΡΩΜΗ



1964  
ΤΟΚΥΟ



1968  
ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΜΕΞΙΚΟ

➤ **ΑΜΒΕΡΣΑ 1920.** Οι αγώνες ανατίθενται αρχικά στην Ουγγαρία, αλλά λόγω της συμμετοχής της κατά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο στην πλευρά των ηττημένων και προς ένδειξη αναγνώρισης της ανδρείας που επέδειξαν οι Βέλγοι σε αυτόν, τελικά οι αγώνες διεξάγονται στην Αμβέρσα. Προσκληθείσες συμμετοχής για τον ίδιο λόγο δεν αποστέλονται στις Γερμανία, Αυστρία, Ουγγαρία, Βουλγαρία και Τουρκία.

➤ **ΒΕΡΟΛΙΝΟ 1936.** Ο αιμοσταγής δικτάτορας Αδόλφος Χίτλερ αναγκάζεται να εγκαταλείψει το Ολυμπιακό στάδιο κατά την απονομή των μεταλλίων στον -τέσσερις φορές χρυσό- Αφροαμερικανό Jesse Owens, ο οποίος με τις επιδόσεις του έδωσε ένα ηχηρό χαστούκι στις αντιλήψεις περί ανωτερότητας της αρείας φυλής.

➤ **ΑΝΑΒΟΛΗ ΛΟΓΩ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΝ ΠΟΛΕΜΩΝ 1916, 1940 ΚΑΙ 1944.** Οι Ολυμπιακοί αγώνες δεν θα μπορούσαν να διεξαχθούν λόγω της δίνης στην οποία βρίσκεται η ανθρωπότητα από τους δύο ολέθριους αυτούς πολέμους.

➤ **ΛΟΝΔΙΝΟ 1948.** Εξαιτίας της ανάμειξης τους στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, η Γερμανία και η Ιαπωνία, οι οποίες τελούν υπό συμμαχική κατοχή, δεν επιτρέπεται να στείλουν αθλητές τους στους αγώνες.

➤ **ΜΕΛΒΟΥΡΝΗ 1956.** Μεγάλος αριθμός χωρών απέχει από τους Ολυμπιακούς αγώνες της Μελβούρνης λόγω της σοβιετικής εισβολής στην Ουγγαρία και των τεταμένων επεισοδίων μεταξύ Αγγλογάλλων και Αιγυπτίων.

➤ **ΡΩΜΗ 1960.** Ο Αφροαμερικανός Mohammad Ali, κατά κόσμον Cassius Clay, κατακτά το χρυσό μετάλλιο στην πυγμαχία. Μετά την επιστροφή του όμως στην πατρίδα του, εμπλεκόμενος σε έναν καβγά με λευκούς, πετάει το μετάλλιο του στο ποτάμι απογοητευμένος από το ρατσιστικό κλίμα που επικρατεί στη χώρα του.

➤ **ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΜΕΞΙΚΟ 1968.** Στα 200μ. δύο Αφροαμερικανοί, ο Tommie Smith και ο John Carlos, μέλη της οργάνωσης «Black Power», κατακτούν την πρώτη και τρίτη θέση αντίστοιχα και στέλνουν ένα ηχηρό αντιρατσιστικό μήνυμα την ώρα της απονομής, εμφανιζόμενοι ξυπόλητοι στο

βάθρο και υψώνοντας την ώρα της ανάκρουσης του εθνικού ύμνου των ΗΠΑ τη γαντοφορεμένη γροθιά τους, δηλώνοντας με αυτόν τον τρόπο το αίτημά τους για ισότητα παρουσία της μαύρης φυλής. Την επόμενη ημέρα στέλνονται στις ΗΠΑ αντιμετώπι οι εκεί με τη γενική κατακραυγή. \* Οι φοιτητικές διαδηλώσεις κατά της φιλοξενίας των Ολυμπιακών αγώνων, που θεωρούν ότι οδηγούν σε κατάρρευση την εθνική οικονομία, στιγματίζουν τη διοργάνωση με δακρυγόνα, πυροβολισμούς από αστυνομικούς και το θάνατο μιας γυναίκας.

➤ **ΜΟΝΑΧΟ 1972.** Η δολοφονία δύο Ισραηλινών αθλητών και η ομηρία εννέα άλλων -μέι αίτημα την απελευθέρωση 200 Παλαιστινίων από τις ισραηλινές φυλακές- από Παλαιστίνιους τρομοκράτες της οργάνωσης «Μαύρος Σεπτέμβρης» επιφέρουν κείμενο χτύπημα στο θεσμό των Ολυμπιακών αγώνων με θλιβερό τελικό απολογισμό 11 Ισραηλινούς, πέντε από τους οκτώ τρομοκράτες και έναν αστυνομικό νεκρούς, μετά από πολύωρες διαπραγματεύσεις. Οι αγώνες δεν αναβάλλονται, αλλά πραγματοποιούνται κάτω από βαριά ατμόσφαιρα.

➤ **ΜΟΝΤΡΕΑΛ 1976.** Η διεξαγωγή των αγώνων απειλείται την παραμονή από μεγάλες απεργίες των εργατικών συνδικάτων. Η διοργάνωση επιβαρύνεται σε τέτοιο βαθμό από οικονομικά ανοίγματα και σπατάλες που αποθάρρυνε μέχρι το 1984 την υποβολή υποψηφιοτήτων για την ανάληψη των αγώνων.

➤ **ΣΕΟΥΛ 1988.** Προβλήματα στη διοργάνωση των αγώνων δημιουργούν η επιθυμία της Βόρειας Κορέας να συνδιοργανώσει τους αγώνες και οι αναταραχές που προκαλούνται από τις φοιτητικές διαδηλώσεις που εναντιώνονται στο πολιτικό σύστημα της χώρας. Τελικά η Βόρεια Κορέα απέχει από τους αγώνες υποστηριζόμενη και από άλλες χώρες της ίδιας πολιτικής κατεύθυνσης.

➤ **ΑΤΛΑΝΤΑ 1996.** Σοκ προκαλεί η έκρηξη βόμβας στο ολυμπιακό πάρκο, που οδηγεί στο θάνατο μία γυναίκα και τραυματίζει 111 ανθρώπους, δημιουργώντας αμφιβολίες για την ασφαλή διοργάνωση των αγώνων.

## ΜΠΟΥΚΟΤΑΖ

**ΜΟΝΤΡΕΑΛ 1976.** Οι περισσότερες αφρικανικές χώρες και χώρες της Καραϊβικής δε συμμετέχουν στους Ολυμπιακούς αγώνες αντιδρώντας στη συμμετοχή της Νέας Ζηλανδίας, η οποία λίγο καιρό πριν έστειλε ομάδα rugby σε τουρνουά που διεξήχθη στη Νότια Αφρική, η οποία εφάρμοζε πολιτική apartheid. Δε συμμετέχει επίσης η Taiwan, επειδή ο Καναδάς αρνείται να αναγνωρίσει τη συμμετοχή της υπό ανεξάρτητη σημαία και όχι με αυτήν της Κίνας.

**ΜΟΣΧΑ 1980.** Μπούκοτάζ από περισσότερες από πενήντα χώρες, κυρίως της Δύσης, με πρωτοστάτη τις ΗΠΑ και αφορμή την εισβολή των Σοβιετικών στο Αφγανιστάν την ίδια χρονιά. Ορισμένες χώρες από αυτές συμμετέχουν όχι υπό τη σημαία της χώρας τους αλλά υπό την ολυμπιακή σημαία ή με μεμονωμένες ομάδες. Λόγω αυτού του γεγονότος ο τότε πρωθυπουργός της χώρας μας Κωνσταντίνος Καραμανλής προτείνει τη μόνιμη διεξαγωγή των Ολυμπιακών αγώνων στην Ελλάδα.

**ΛΟΣ ΑΝΓΕΛΕΣ 1984.** Είναι η σειρά του ανατολικού μπλοκ με προεξάρχουσες χώρες τη Σοβιετική Ένωση και την Αν. Γερμανία να μη συμμετέχουν. Ως πρόφαση προβάλλεται η απουσία επαρκών μέτρων ασφαλείας και οι παραβιάσεις ορισμένων διατάξεων του Καταστατικού Χάρτη της Δ.Ο.Ε. Οι μόνες κομμουνιστικές χώρες που συμμετέχουν είναι η Ρουμανία, η Γιουγκοσλαβία και η Κίνα.

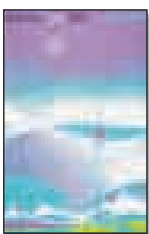
Για τη διεξαγωγή των φετινών Ολυμπιακών αγώνων επιλέχθηκε η πόλη του Πεκίνου, έπειτα από την άνετη επικράτησή της μεταξύ των συνυποψηφίων χωρών, με ψήφους υπερδιπλάσιες από αυτές που πήρε το Τορόντο στη δεύτερη θέση. Στη φετινή διοργάνωση πρόκειται να λάβουν μέρος πάνω από 10.000 αθλητές από περισσότερες από 202 χώρες και σε 37 αγωνίσματα από 28 διαφορετικά αθλήματα.

Η Κίνα των 56 εθνοτήτων και του πληθυσμού των 1,3 δις επιθυμεί να διοργανώσει τους καλύτερους Ολυμπιακούς αγώνες της σύγχρονης εποχής και μάλιστα έχει προετοιμαστεί πολύ καλά γι' αυτό. Σε επίπεδο οικονομικών δαπανών η διοργάνωση φαίνεται να έχει ξεπεράσει κάθε προηγούμενο, ο αριθμός των εθελοντών είναι εξίσου εντυπωσιακός, ενώ και η διαφημιστική προβολή των αγώνων κρίνεται ως ιδιαίτερα επιτυχημένη.



Χρησιμοποιώντας τη γλώσσα των συμβόλων οι Κινέζοι επέλεξαν την 8η μ.μ. στις 8.8.08 ως ώρα και ημέρα της τελετής έναρξης των αγώνων, με τον αριθμό 8 να είναι κατά την κινεζική παράδοση σύμβολο ευημερίας. Το ολυμπιακό σύνθημα των αγώνων είναι «one world one dream», επισημαινώντας την επιθυμία του Πεκίνου να ανοίξει την αγκαλιά του κατά τη φιλοξενία όλου του κόσμου.

Αυξημένες προσδοκίες δημιουργούνται λοιπόν για τους Ολυμπιακούς αγώνες του Πεκίνου και η υφήλιος αδημονεί να τους παρακολουθήσει και να τους απολαύσει.



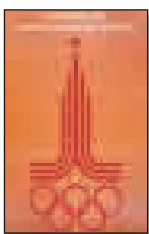
1972

ΜΟΝΑΧΟ



1976

ΜΟΝΤΡΕΑΛ



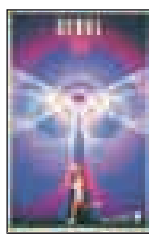
1980

ΜΟΣΧΑ



1984

ΛΟΣ ΑΝΓΕΛΕΣ



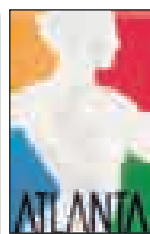
1988

ΣΕΟΥΛ



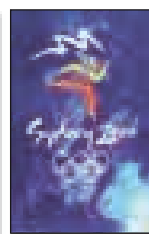
1992

ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ



1996

ΑΤΛΑΝΤΑ



2000

ΣΥΔΝΕΥ



2004

ΑΘΗΝΑ



K&B  
**Kandarakis**  
authentic

Βουκουρεστίου & Βαλαωρίτου 4Α, Αθήνα  
Τηλ.: 210 36 34 108, [www.kandarakis.gr](http://www.kandarakis.gr)

# Κολλέγιο στη Θράκη: Συνεισφορά στην Ελληνική Παιδεία

Του Στυλιανού Παπαγεωργίου - Γονατά '77

**Ο**ταν ο Κωνσταντίνος Καραμανλής αποφάσισε την ίδρυση της τρίτης Νομικής Σχολής της χώρας, στην Πρωτεύουσα της Θράκης, την Κομοτηνή, η σχετική απόφαση είχε αμφιλεγόμενο αντίκτυπο: Από το εάν πράγματι χρειαζόταν η Ελλάδα, η οποία μόλις έβγαινε από την επτάχρονη δικτατορία των συνταγματαρχών, ένα επιπλέον Πανεπιστήμιο μέχρι το κατά πόσον ήταν επιτυχής η πρόκριση της περιοχής αυτής, μ' ένα μουσουλμανικό πληθυσμό μόνο στο νομό Ροδόπης της τάξης του 50%, όπου ήταν κάτι παραπάνω από αμφίβολο εάν οι μουσουλμάνοι αυτοί μπορούσαν να μιλούν και να γράφουν την ελληνική γλώσσα.

Τριάντα χρόνια μετά η Νομική Σχολή της Κομοτηνής μπορεί να υπερηφανεύεται ότι όλα αυτά τα χρόνια υπήρξε το φυτώριο δημιουργίας άξιων Νομικών που ασκούν το λειτουργήμα τους σε κάθε γωνία της Ελλάδος ή στο εξωτερικό, έχοντας ιδιότητα κτήρια και αντίστοιχες υποδομές που τα ζηλεύουν οι αντίστοιχες Νομικές Σχολές της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης, κι έχοντας πετύχει το αξιοσημείωτο: Οι πρώτοι Απόφοιτοι της Σχολής με τους Αποφοίτους του 2008 να αισθάνονται ότι ανήκουν στην ίδια Οικογένεια. Και ο συνεκτικός αυτός δεσμός των Αποφοίτων της είναι πραγματικά Μεγάλη Δύναμη.

Η Θράκη δεν ήταν σίγουρα μία τυχαία επιλογή της τότε πολιτικής ηγεσίας της χώρας, με τη σύμφωνη μάλιστα γνώμη των κομμάτων της αντιπολίτευσης, όντας το νεότερο και πλέον πρόσφατο κομμάτι του σύγχρονου ελληνικού κράτους, και μάλιστα μαρτυροκαπιτισμένο από τους Αγώνες των Μακεδονομάχων, από

τους Βαλκανικούς Πολέμους, από τη Στρατιά του Έβρου λίγο πριν από τη Συνθήκη της Λωζάνης, σκακιάρα για άγριο παιχνίδι επιβίωσης του Ελληνισμού, που εκδιώχθηκε από τους Τούρκους, υπό τις πλέον άγριες συνθήκες, από τις πανάρχαιες κοιτίδες του Ελληνισμού, εκεί όπου τα Αιγαιοπελαγίτικα κύματα θρυμματίζονταν στις προκυμαίες της Σμύρνης και των λοιπών Μικρασιατικών παραλίων. Τι θα μπορούσαν άραγε να συζητούν γι' αυτήν τη Θράκη ο Ίων Δραγούμης και ο Ελευθέριος Βενιζέλος σ' αυτές τις τόσο γνωστές ιστορικές συγκυρίες; Στρατηλάτης ο Ένας στον Μακεδονικό Αγώνα, Οραματιστής και εξέχων Πολιτικός Νους ο Άλλος, για την Ελλάδα των δύο Ηπείρων και των πέντε Θαλασσών, αν και δεν συνέπεσαν χρονικά ποτέ στο ίδιο καθιστικό του σπιτιού της Πηνελόπης Δέλτα, θα μπορούσαν, μακριά από τις διαμάχες του Εθνικού Διχασμού, να συνομιλήσουν ο Ένας για την απελευθέρωση της Μακεδονίας και της Θράκης από τη βουλγαρική κατοχή κι ο Άλλος για την κυριαρχία του ελληνικού στοιχείου στη Δυτική Θράκη, την οποία οι Τούρκοι πάντοτε εποφθαλμιούσαν και όπου πάντοτε συνεχίζουν να επηρεάζουν τις χιλιάδες των μουσουλμάνων που ζουν εκεί. Αν είχε γίνει όντως αυτή η συνάντηση στο νεοκλασικό σπίτι του Εμμανουήλ Μπενάκη, είναι σίγουρο ότι η Πηνελόπη Δέλτα θα κατάφερνε να εξομαλύνει τις όποιες πολιτικές διαφορές των δύο-ίσως σημαντικότερων Ανδρών της ζωής της, ο ένας εκ των οποίων έπεσε θύμα δολοφονίας λίγα χιλιόμετρα μακριά από το σπίτι της στην Κηφισιά και ο άλλος γλίτωσε την τελευταία στιγμή σε μία αντίστοιχη ενέδρα. Ιστορίες του Χθες για Συμπεράσματα του Σήμερα. Από την οριστική επι-

κράτηση λοιπόν του ελληνικού στοιχείου το 1923 στη Θράκη, μετά την ανταλλαγή πληθυσμών που προέβλεψε η Συνθήκη της Λωζάνης, στην Ίδρυση Πανεπιστημιακών Σχολών τη δεκαετία του 1970, μέχρι και την Ίδρυση ενός καινούργιου Κολλεγίου την πρώτη δεκαετία του 21ου αιώνα: Και αν τα μέλη της Γενικής Συνέλευσης του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος, στις 20 Νοεμβρίου του 2007, όρθιοι επευφημούσαν τον Μηνά Εφραίμογλου '43 και τον Λάζαρο Εφραίμογλου '50 για την γενναία απόφασή τους να διαθέσουν το αναγκαίο χρηματικό ποσό για την ανέγερση του νέου Κολλεγίου στη Θράκη, με τη δέσμευσή τους ότι ο επιμέρους σχεδιασμός και η νομική μορφή του καινούργιου σχολείου θα συναποφασίζονται με συνεχή διαβούλευση με το Δ.Σ. του Ε.Ε.Ι., τότε σίγουρα η Αρχή ισούται με το Ήμισυ του Παντός ή και κάτι πολύ περισσότερο από μία Δωρεά για την επέκταση της ιδέας του Κολλεγίου στην πιο απόμακρη μεριά της Ελληνικής γης, εκεί όπου καθισμένα δίπλα-δίπλα τα Ελληνόπουλα και τα Μουσουλμανάκια θα ακούνε τη Δασκάλα τους να τους διηγείται «Τα παραμύθια του βάλτου» ή τον «Τρελλαντώνη», εξηγώντας τους κρυφά νοήματα από τα πέρατα της Ελληνικής Ιστορίας, και μάλιστα στην ελληνική γλώσσα, το πλέον κατάλληλο εργαλείο προώθησης του Ελληνικού πολιτισμού. Το πρώτο Ιδιωτικό Σχολείο σε μία περιοχή που σίγουρα ποτέ δεν είχαν διανοηθεί ούτε ο Πατέρας του Κολλεγίου, ο Στέφανος Δέλτα, ούτε ο Όμηρος Davis, ότι στο οικοτροφείο αυτού του σχολείου, κάτω από το Θυρεό του Κολλεγίου, το αγόρι από την περιοχή της Κομοτηνής θα μοιράζεται το δωμάτιό του μ' ένα Πομακοπαίδι της περιοχής της Ξάνθης. Όμως, τα οράματα, οι καλές προθέσεις των Ιδρυτών αυτού του πρότυπου Κολλεγίου στην Κομοτηνή, χρειάζονται στιβαρά χέρια και δημιουργικά μυαλά για να υλοποιηθούν... Κι όπως επανειλημμένως έχει τονίσει ο Μηνάς Εφραίμογλου στα μέλη του Σωματείου που συνεχάρησαν εκείνον και τον αδελφό του Λάζαρο, για την ασύλληπτη πρωτοβουλία τους και την εγυημένη, από πλευράς κεφαλαίων κατασκευή των ακινήτων του νέου Κολλεγιακού συγκροτήματος, το θέμα είναι πώς θα συμβάλλουν γενικότερα τα μέλη της Κολλεγιακής Κοινότητας για την εύρυθμη λειτουργία, τις δαπάνες και τα έξοδα συντήρησης αυτού του μεγαλόπνοου και μακροπρόθεσμου στόχου επέκτασης του Κολλεγιακού Πνεύματος. Γιατί, τι να το κάνεις ένα Σχολείο-πρότυπο σ' αυ-

τήν την ιστορικά, αλλά και πραγματικά ιδωμένη, πρόκληση διείσδυσης της Ελληνικής Παιδείας, σ' ένα πληθυσμό που σε χωριά της Ροδόπης και στα Πομακοχώρια της, παραμένει στην πλειοψηφία του μουσουλμανικός, εάν δεν εξασφαλισθούν τα κεφάλαια εκείνα, οι αναγκαίοι πόροι λειτουργίας αυτού του σχολείου, όπου εκ των πραγμάτων τα διδάκτρα θα είναι μηδαμικά ως ανύπαρκτα.

Σίγουρα οι δωρητές δεν θα πρόεβαιναν σ' αυτήν την υλοποίηση του μακρόπνοου σχεδίου τους, εάν δεν είχαν μέσα τους την Κολλεγιακή αισιοδοξία ότι η ευρύτερη Κολλεγιακή Οικογένεια ανταποκρινόμενη στην μεγαλύτερη ίσως Πρόκληση της Ιστορίας της θα δώσει εμπράκτως και συγκεκριμένα προτάσεις συγκέντρωσης κεφαλαίων, χορηγιών και δωρεών, που δικαιολογημένα απαιτούνται.

Γιατί, ας μην γελιόμαστε, όποια ονομασία και αν επιλεγεί, για το καινούργιο σχολείο, ανταποκρινόμενη στις τοπικές και ιστορικές συνθήκες της ίδρυσης και λειτουργίας του, η Οικογένεια του Κολλεγίου θα περιμένει ένα Σχολείο-Πρότυπο στα χνάρια των Πνευματικών Ηγετών του Κολλεγίου της δεκαετίας του '30, του '50 και του '60, του βεληνεκούς ενός Φυλακτόπουλου ή ενός Δημητρακόπουλου, τότε που το έμβλημα «Άνδρας τρέφον» είχε το νόημα δημιουργίας ενός προοδευτικού σχολείου της αστικής τάξης, ενός σχολείου που θα μπορέσει να κινητοποιήσει τις χιλιάδες των αποφοίτων του, βλέποντας ότι το Κολλέγιο γίνεται αρωγός μίας εθνικής πολιτικής, θα σπεύσουν να συνεισφέρουν, αναλόγως της οικονομικής δυνατότητας του καθενός, στη λειτουργία αυτού του Κολλεγίου.

Τώρα το πώς θα μπορέσει να γίνει ευρύτατα γνωστή αυτή η ιδέα, με όλο το σκεπτικό της, αλλά και έναν προσωρινό προϋπολογισμό λειτουργίας στο σύνολο των αποφοίτων του, αυτό είναι ένα πρακτικό ζήτημα που πρέπει να αντιμετωπιστεί. Θα είναι μία συζήτηση με νόημα, αντικείμενο, προοπτική και πορεία προς τα εμπρός και όχι προς τα πίσω. Συζήτηση ενωτική και όχι διχαστική και υποκριτική. Ένα άλμα προς τα εμπρός, με συγκεκριμένες προτάσεις και προπάντων με οδηγό ότι το Κολλέγιο ήταν και θα πρέπει να συνεχίσει να είναι τόπος διάδοσης των Αξιών και των Αρχών του Ελληνικού Πολιτισμού και ειδικά στη Θράκη, όπου ο πολιτισμός αυτός καλείται να συνεισφέρει τα φώτα του σε ανθρώπους αλλόθρησκους και αλλογενείς, ανθρώπους που μπορούν επίσης να συνεισφέρουν στη σύγχρονη πολυπολιτισμική κοινωνία.

# Στον απόηχο του Ιρλανδικού «ΟΧΙ» στη Συνθήκη της Λισσαβώνας

Του Σωτήρη Φωτέα '02

**Η** πορτογαλική πρωτεύουσα τείνει να αποδειχθεί πολύ λιγότερο φιλόξενη στους πόθους της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης απ' ό,τι στις ελληνικές ποδοσφαιρικές ελπίδες το καλοκαίρι του 2004. Στο γεγονός ότι η εφαρμογή της φερώνυμης ευρωπαϊκής στρατηγικής για την ανάπτυξη παραμένει σε ρηχά επίπεδα, ήρθε να προστεθεί η απορριπτική απάντηση του Ιρλανδικού λαού στο δημοψήφισμα της 12<sup>ης</sup> Ιουνίου για την επικύρωση της Μεταρρυθμιστικής Συνθήκης, η οποία υπεγράφη στις 13 Δεκεμβρίου 2007, στο περιθώριο των εργασιών του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου που σηματοδοτούσε τη λήξη της εξάμηνης πορτογαλικής προεδρίας. Η νέα αυτή δυσμενής εξέλιξη στην πορεία θεσμικής εμβάθυνσης του ευρωπαϊκού οικοδομήματος έρχεται να επιτείνει το κλίμα αβεβαιότητας που δημιουργήσε η θεσμική εμπλοκή του διπλού «όχι» του γαλλικού και του ολλανδικού δημοψηφίσματος το 2005 στο ερώτημα της επικύρωσης της Συνταγματικής Συνθήκης. Την ιστορικά πρώτη αυτή άρνηση θεσμικής εξέλιξης διαδέχτηκε η νέα διάσπαση της αναγκαίας ομοφωνίας στο ίδιο το προϊόν του διπλωματικού συμβιβασμού για τη διάσωσή της.

Όσο γόνιμος είναι ο προβληματισμός για τα αίτια αυτής της απόρριψης, τόσο απαραίτητη είναι και η άμεση διαχείριση του πολιτικού και νομικού της διακυβεύματος. Είναι όμως και αφορμή να δοθούν πειστικές απαντήσεις σε ζητήματα μεθοδολογίας αλλά και ουσίας από όλες τις δυνάμεις που εμπλέκονται στη συνθετική διαδικασία της ευρωπαϊκής ενοποίησης.

Μια πρώτη ανάγνωση έγκειται στην ερμηνεία της απόρριψης μιας πολυμερούς Συνθήκης που τίθεται προς επικύρωση διά της οδού του δημοψηφίσματος υπό το πρίσμα της εκάστοτε πολιτικής συγκυρίας σε εθνικό επίπεδο. Οι υπέρμαχοι αυτής της ανάλυσης υποστηρίζουν ότι μια εκλογική διαδικασία συνιστά πάντα αφορμή αποδοκιμασίας της κυβερνητικής πολιτικής, ιδιαίτερα όταν συνδυάζεται με τη λεγόμενη «χαλαρή ψήφο» και συχνά χαρακτηρίζεται από έλλειμμα ενημέρωσης. Ελλοχεύει έτσι ο κίνδυνος εξάρτησης του ευρωπαϊκού μέλλοντος από τις επιδόσεις των ευρωπαϊκών κυβερνήσεων και από τις ετερόκλητες «συμμαχίες» που συμφωνούν κατ' αποτέλεσμα επί του ερωτήματος αλλά χωρίζονται από πολιτική άβυσσο. Όσο κι αν η προσέγγιση αυτή εμπεριέχει μια δόση αλήθειας, πρέπει ωστόσο να αποσυνδεθεί από την ελληνική θεώρηση. Ο μέσος όρος των ευρωπαϊκών κοινωνιών —ιδιαίτερα των ώριμων στο θεσμό του δημοψηφίσματος— απαντά με πολύ μεγαλύτερη προσήλωση στην ουσία του ερωτήματος απ' αυτή που αφήνεται να εννοηθεί. Στην περίπτωση δε της Ιρλανδίας, η συμβολή της ευρωπαϊκής πορείας της χώρας στην επίτευξη των υποδειγματικών οικονομικών της δεικτών μάλλον αντίστροφα αποτελέσματα θα είχε στην εθνική κοινή γνώμη.

Η δεύτερη πτυχή του προβλήματος είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με μια πολιτική επιλογή. Δεδομένου ότι οι οδοί του δημοψηφίσματος και της κοινοβουλευτικής επικύρωσης

εμφανίζουν αναμφισβήτητη νομική ισοδυναμία και η όποια ποιοτική τους αντιπαράβολή θα επανέφερε την αλυσιτελή σύγκριση άμεσης και αντιπροσωπευτικής δημοκρατίας, τον βαρύνοντα ρόλο στο ζήτημα πρέπει να διαδραματίσει η έντονα τεχνοκρατική διάσταση του ευρωπαϊκού εγχειρήματος. Οι ιδρυτικές Συνθήκες καταλείπουν το ζήτημα της επικύρωσης κάθε αναθεώρησής τους στους εθνικούς συνταγματικούς κανόνες. Η φύση του αντικειμένου της επικύρωσης, ενός πολυδαίδαλου νομικού κειμένου θεσμικών συσχετισμών, υπαγορεύει ίσως την προτίμηση στην κοινοβουλευτική οδό. Μια τέτοια πρακτική δεν επιτείνει το «δημοκρατικό έλλειμμα» ούτε υιοθετεί λογική «ελιτισμού» όσο θα πίστευε κανείς, ιδιαίτερα όταν στη λαϊκή ψήφο καταλείπεται η αρχική πολιτική επιλογή της προσχώρησης. Προκρίνει απλά την καταλληλότητα της κοινοβουλευτικής επικύρωσης, δεδομένου ότι το ερώτημα σ' ένα πιθανό δημοψήφισμα δεν είναι άμεσα ορατό αλλά αφορά την επικύρωση ενός εκτενούς «πακέτου» ρυθμίσεων με θετικά και αρνητικά σημεία. Ίσως η συλλογική πολιτική δέσμευση προς αυτήν την κατεύθυνση να ήταν μια υπέρβαση της πρόφασης του «δημοκρατικού ελλείμματος» για να νομιμοποιηθεί η ατομία των εθνικών Κοινοβουλίων και η απροθυμία ανάληψης του πολιτικού κόστους. Εξάλλου, η γνήσια εφαρμογή θεσμών αντιπροσωπευτικής δημοκρατίας θα απαιτούσε ίσως υπέρβαση της αποσπασματικής οπτικής, δηλαδή ταυτόχρονη, καθολική και ενιαία ψηφοφορία σε όλα τα Κράτη-Μέλη με άθροισμα των ψήφων σε πανευρωπαϊκό επίπεδο.

Από την άλλη, ουδείς αμφισβητεί ότι ένα τέτοιο «δημοκρατικό έλλειμμα» υπάρχει και οφείλει να πληρωθεί. Ωστόσο, η ανάγκη αυτή πρέπει να εντοπιστεί στο ουσιαστικό σκέλος του περιεχομένου των αναθεωρητικών προσπαθειών και όχι στο τεχνικό επίπεδο εξασφάλισης της ομοφωνίας. Τα δικαιώματα του Ευρωπαίου πολίτη πρέπει να καταγραφούν με τρόπο ευκρινέστερο, η δικαστική του προστασία ενώπιον των δικαιοδοτικών οργάνων να κατοχυρωθεί εκτενέστερα και τα αντιπροσωπευτικά όργανα να ενδυναμωθούν. Είναι λοιπόν αντιφατικό το γεγονός ότι η Συνθήκης της Λισσαβώνας, παρά τις έμφυτες αδυναμίες ενός προϊόντος διαπραγματεύσεως, δεν επικυρώθηκε υπό την επίκληση του «δημοκρατικού ελλείμματος» αν και συνέβαλε στην πλήρωσή του ενισχύοντας την έκταση του μηχανισμού της συναπόφασης με συμμετοχή του Κοινοβουλίου, παρέχοντας στα εθνικά Κοινοβούλια υπό προϋποθέσεις δυνατότητα παρέμβασης στη νομοπαρασκευαστική διαδικασία και ενεργητική νομιμοποίηση ενώπιον του Δικαστηρίου, καθιερώνοντας το προσβλητό των πράξεων του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου κτλ.

Ίσως λοιπόν η αδυναμία προώθησης της ευρωπαϊκής ενοποίησης να οφείλεται στο λανθασμένο εντοπισμό της ανάγκης δημοκρατικής παρέμβασης. Όσο η έμφαση δίνεται στη διαδικαστική της διάσταση, τόσο η εξέταση της ουσίας θα υποβαθμίζεται προς όφελος της στασιμότητας.

# ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΖΩΗΣ



BOX OFFICE



Ο υδάτινος κόσμος σας!

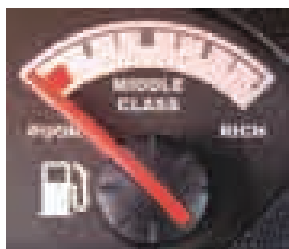
ΑΘΗΝΑ: ΔΑΒΑΚΗ 18, 151 21 Πεύκη, ΤΗΛ.: 210 6148400, ΑΝ. ΑΤΤΙΚΗ: 210 6028081, ΒΟΡ. ΑΤΤΙΚΗ: 210 6929062, Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: 210 6255979  
ΓΛΥΦΑΔΑ: 210 9650835, ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ: 22330 93290, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: 23920 72460-2, ΒΟΛΟΣ: 24210 34081, ΙΩΑΝΝΙΝΑ: 26510 45353  
ΖΑΚΥΝΘΟΣ: 26950 48381, ΚΕΡΚΥΡΑ: 26610 58428, ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ: 26710 29222, ΛΕΥΚΑΔΑ: 26450 25813, ΝΑΥΠΛΙΟ: 27520 96020-1  
ΗΡΑΚΛΕΙΟ: 2810 325316, ΡΕΘΥΜΝΟ: 28310 52870, ΧΑΝΙΑ: 28250 32500, ΜΥΤΙΛΗΝΗ: 22530 29277, ΧΙΟΣ: 22710 33470  
ΝΑΞΟΣ: 22850 23701, ΠΑΡΟΣ: 22840 28788, ΠΑΤΡΑ: 2610 435282, ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ: 22860 28308, ΣΚΟΠΕΛΟΣ: 24240 24788

[www.piscinesideales.gr](http://www.piscinesideales.gr)



# Το πετρέλαιο μετά τα 140 δολάρια

Του Κωνσταντίνου Νικολάρα '99



**Η** ακρίβεια είναι ένα θέμα που μονοπωλεί τα νέα στη χώρα μας τα τελευταία χρόνια. Πρόσφατα έγινε πρώτο θέμα διεθνώς με αφορμή την πρωτοφανή αύξηση της παγκόσμιας τιμής

του αργού πετρελαίου και τις «τιμές – ρεκόρ» πάνω από 140 δολάρια το βαρέλι. Σε τί οφείλεται όμως η εκτόξευση της τιμής; Η απάντηση είναι φαινομενικά απλή, αλλά και ταυτόχρονα πολύ σύνθετη. Με απλά λόγια υπάρχει τεράστια αύξηση της ζήτησης με δυσανάλογα μικρή αύξηση της προσφοράς. Πίσω από αυτή την εξήγηση δεν κρύβονται θεωρίες συνωμοσίας αλλά διεθνής οικονομικές συγκυρίες που δύσκολα μπορούσαν να προβλεφθούν.

Πρώτον θα είναι χρήσιμο να ξεκαθαρίσουμε ότι οι τιμές που είχαμε συνηθίσει τις δεκαετίες του '80 και του '90 ήταν υπερβολικά χαμηλές. Ειδικά τη δεκαετία του 80, η Βασιλική Οικογένεια της Σαουδικής Αραβίας επίτηδες υπερπροσέφερε στον κόσμο φτηνό πετρέλαιο έτσι ώστε να τον κάνει να οργανώσει όλες τις δομές του με βάση αυτό το «φτηνό» τότε προϊόν. Και αυτό γιατί με τις δύο πετρελαϊκές κρίσεις της δεκαετίας του '70 η παγκόσμια οικονομία εξέταζε σοβαρά (όπως και σήμερα) μεθόδους αποδέσμευσης και ανεξάρτησης από το πετρέλαιο, πράγμα που κυριολεκτικά θα κατέστρεφε τις οικονομίες του Αραβικού κόσμου. Αξίζει να αναλογιστούμε ότι με 15\$ το βαρέλι που κόστιζε κάποτε, αναλογούν μόνο 6 λεπτά του Ευρώ το λίτρο! Αυτή ήταν ίσως από τις λίγες φορές που το νόμιμο καρτέλ του ΟΠΕΚ λειτούργησε σωστά, και αυτό ενάντια στα βραχυπρόθεσμα συμφέροντά του.



Μετά τις μίνι οικονομικές κρίσεις της δεκαετίας του '90, η παγκόσμια οικονομία μπήκε σε φάση ανάκαμψης και η τιμή του πετρελαίου ανέβηκε σε πιο φυσιολογικά επίπεδα. Από τότε ακολούθησε η εποχή της εκρηκτικής ανάπτυξης των αναδυόμενων οικονομιών της Κίνας, Ινδίας και άλλων όπου άρχισε να αυξάνει υπερβολικά η ζήτηση για πετρέλαιο σε ποσότητες που δεν μπορούσαν (ούτε μπορούν) να παραχθούν. Απλά κανείς δεν είχε προνοήσει για μία τέτοια εξέλιξη.

Οι πετρελαϊκοί κολοσσοί είχαν προχωρήσει σε μαζικές συγχωνεύσεις και απολύσεις προσωπικού, οι εταιρίες παροχής πετρελαϊκών υπηρεσιών (oil service companies) που ελέγχουν την τεχνολογία και τον εξοπλισμό εξόρυξης είχαν πειστεί πολύ οικονομικά με αποτέλεσμα να περιορίσουν την έρευνα και την παραγωγή απαραίτητων μηχανημάτων, οι κυβερνήσεις δεν σχεδίαζαν νέους (αχρειαστούς τότε) αγωγούς, ενώ τα διυλιστήρια από το 1981 και για 25 σχεδόν χρόνια λειτουργούσαν ουσιαστικά με ζημίες σε σημείο όπου ένα από αυτά στο Texas των Η.Π.Α. είχε πουληθεί τότε στη συμβολική τιμή του 1 δολαρίου!

Όλοι οι παραπάνω λόγοι είχαν δημιουργήσει μία βιομηχανία που δεν ήταν σε θέση να ανταποκριθεί σε μία σημαντική αύξηση της ζήτησης, όπως και τελικά έγινε. Σήμερα



**MONT  
BLANC** 



**Montblanc TimeWalker Chronograph Automatic**

Automatic chronograph movement, 43 mm stainless steel case, sapphire crystal case back, fine silver matt dial with red gold-plated hands and figures.  
SWISS MADE BY MONTBLANC.

**ΑΘΗΝΑ:** CITYLINK: Βουκουρεστίου 1 & Στοά Σπυρομήλιου 2-4, Τηλ.: 210 32 53 610 - 12,  
Πανεπιστημίου 41 (Στοά Νικολούδη), Τηλ.: 210 32 18 564 - 6  
Καψάλη 8, Κολωνάκι, Τηλ.: 210 72 17 958

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** Μητροπολίτου Ιωσήφ 18, Τηλ.: 2310 275 214

**WWW.MONTBLANC.COM**

πετρελαιοπηγές και διυλιστήρια λειτουργούν σχεδόν στο 100% των δυνατοτήτων τους, και κάθε αύξηση της ζήτησης μετακυλιέται αμέσως στην τιμή.

Από την στιγμή που θα αποφασιστεί να ανοίξουν νέες πετρελαιοπηγές μέχρι την ολοκλήρωση των εργασιών γεωλογικής έρευνας και ανάπτυξης υποδομών χρειάζονται τουλάχιστον 4 χρόνια, και αυτό υπό την προϋπόθεση ότι θα υπάρχουν οι αντίστοιχοι πετρελαιοαγωγοί, λιμάνια και αποθηκευτικοί χώροι και φυσικά αύξηση των διυλιστηρίων που θα το επεξεργαστούν. Και όλα τα παραπάνω πάλι υπό την προϋπόθεση ότι θα βρεθούν τα περιζήτητα πλέον μηχανήματα για την παραγωγή και ότι όλα αυτά θα γίνουν με συνεννόηση πολλές φορές 2 ή 3 γειτονικών χωρών, οι οποίες είναι πολιτικά ασταθείς και υποανάπτυκτες, ή βρίσκονται στα πρόθυρα πολεμικής σύρραξης μεταξύ τους.

Ταυτόχρονα, τα νέα ανεξερεύνητα κοιτάσματα—με εξαίρεση τις ερήμους της Μέσης Ανατολής— βρίσκονται σε περιοχές απομακρυσμένες και παγωμένες (όπως η Αλάσκα ή η Σιβηρία) ή σε βάθος χιλιάδων μέτρων κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας, γεγονός που ανεβάζει πάρα πολύ το κόστος παραγωγής και σε συνδυασμό με τα αυξημένα κόστη ενοικίασης μηχανημάτων, μεταφορικών ναύλων και διύλισης, η τιμή του τελικού προϊόντος πιέζεται ακόμη περισσότερο προς τα πάνω.

Υπό τις τωρινές συνθήκες, υπάρχει περίπτωση να πέσουν σημαντικά οι τιμές; Η απάντηση είναι κατηγορηματικά όχι, παρά μόνο να υπάρξει μία κάποια μετρίαση ή μικρή διόρθωση. Το μοναδικό σενάριο κατακόρυφης πτώσης της τιμής είναι μία γενικευμένη παγκόσμια οικονομική κρίση, η οποία θα ρίξει δραστικά την ζήτηση και δεν θα ωφελήσει κανένα.

Με τα σημερινά επίπεδα τιμών (και τους λόγους που οδηγήθηκαν εκεί) ποιος ωφελείται και ποιος βλάπτεται; Με μία πρώτη ανάγνωση, ωφελούνται βασικά οι πετρελαιοπαραγωγές χώρες και η πετρελαϊκή βιομηχανία. Αξίζει εδώ να σημειώσουμε ότι σε αντίθεση με ό,τι πιστεύουν οι περισσότεροι, οι πετρελαϊκές εταιρίες μέχρι πρόσφατα (2003-4 περίπου) δεν ήταν ιδιαίτερα προσοδοφόρες! Παρήγαγαν μεγάλα κέρδη σε απόλυτους αριθμούς λόγω του τεράστιου μεγέθους τους, αλλά ποσοστιαία είχαν μικρότερη απόδοση από τον δείκτη S&P 500 του χρηματιστηρίου της Νέας Υόρκης (με πρωτιά για τις τράπεζες και τις νέες τεχνολογίες).

Για να επιστρέψω στο ερώτημα, μπορεί να ωφελούνται αισθητά οι προαναφερθέντες, αλλά δεν σημαίνει ότι βλάπτονται απαραίτητα όλοι οι άλλοι. Έχει παρατηρηθεί ότι οι οικονομίες των χωρών που έχουν θετικό εμπορικό ισοζύ-

γιο (πχ. Γερμανία), δηλαδή εξάγουν περισσότερα από όσα εισάγουν, σε πολλές περιπτώσεις λόγω της ευρύτερης παγκόσμιας ανάπτυξης έχουν σημειώσει αύξηση των εξαγωγών μεγαλύτερη από την αύξηση του κόστους εισαγωγής πετρελαίου. Αυτές οι περιπτώσεις βέβαια είναι λίγες, και οι περισσότερες χώρες (ειδικά οι πιο φτωχές) που δεν έχουν βιομηχανία και ανεπτυγμένο τραπεζικό σύστημα να υποδεχθούν τα «πετροδολάρια» πλήττονται βαριά.

Υπάρχουν μηχανισμοί για διόρθωση της τιμής; Εκτός από τον ΟΠΕΚ δεν υπάρχουν άλλοι άμεσοι μηχανισμοί επηρεασμού των τιμών. Ο ΟΠΕΚ αυτήν τη στιγμή δεν μπο-

ρει να ρίξει ιδιαίτερα τις τιμές, αφού δεν μπορεί να αυξήσει την προσφορά. Αλλά και να μπορούσε δεν θα το έκανε ξανά σε υπερβολικό βαθμό, όπως παλιά, διότι δηλώνει ενοχλημένος από την υπερβολική φορολογία στην τιμή των καυσίμων που σε κάποιες χώρες ξεπερνά το 100%. Θεωρεί δε (ίσως δίκαια) ότι εάν υποθετικά ρίξει τις τιμές αρκετά, αυτή η μείωση δεν θα περάσει όσο θα έπρεπε στην τιμή της βενζίνης λόγω του υπερβολικού φόρου, άρα δεν θα εξυπηρετήσει τους σκοπούς της.

Έμμεσα θα μπορούσαν πολλά κράτη να αυξήσουν περαιτέρω τη φορολογία στα καύσιμα μειώνοντας τη ζήτηση. Αλλά επειδή οι τιμές είναι ήδη ψηλά, δεν υπάρχουν πολλά περιθώρια. Ας μην ξεχνάμε ότι το πετρέλαιο έχει αρκετά ανελαστική ζήτηση.

Καταλήγοντας, θα ήθελα να τονίσω ότι έστω και αργά είναι η ώρα για πολλά κράτη που τόσα χρόνια κωλυσιεργούν (και η Ελλάδα φυσικά) να αλλάξουν πολιτική και να στραφούν προς νέες τεχνολογίες πιο φιλικές προς το περιβάλλον, έτσι ώστε μερικώς τουλάχιστον να απεξαρτηθούν από το πετρέλαιο. Αυτό βέβαια ακούγεται σαν προεκλογικό σλόγκαν και είναι εν μέρει και όχι απόλυτα σωστό. Και αυτό γιατί το πετρέλαιο και οι ανανεώσιμες πηγές ενέργειας δεν είναι ανταγωνιστικά προϊόντα. Το πετρέλαιο χρησιμοποιείται κυρίως ως καύσιμο και για κάποιες άλλες βιομηχανικές χρήσεις, ενώ οι ΑΠΕ βασικά για ηλεκτροπαραγωγή. Βέβαια υπάρχουν περιπτώσεις όπως τα ελληνικά νησιά όπου χρησιμοποιείται πετρέλαιο για ηλεκτροπαραγωγή, πράγμα ασύμφορο και επικίνδυνο για το περιβάλλον.

Δεν είναι μόνο θέμα ΑΠΕ η μείωση της ζήτησης, αλλά μίας γενικευμένης σταθερής πολιτικής, φιλικής προς το περιβάλλον που θα περιλαμβάνει μείωση της μετακίνησης με το αυτοκίνητο και ενίσχυση των μέσων μαζικής μεταφοράς, δημιουργία ενεργειακών κτηρίων που θα χρειάζονται λιγότερο πετρέλαιο θέρμανσης και άλλα πολλά, δυστυχώς πολύ δύσκολα για τη δύσκαμπτη και γραφειοκρατική Ελλάδα, για την πάμπτωχη Αφρική και για την πεινασμένη για ανάπτυξη Κίνα.



# Γιατί...

- ...αξίζεις μια ζωή γεμάτη υγεία.
- ...είσαι ότι καλύτερο μας έχει συμβεί και θέλουμε το καλύτερο για σένα.
- ...ευκαιρίες σαν αυτή παρουσιάζονται μόνο μια φορά στη ζωή μας.
- ...αποφασίσαμε να φυλάξουμε τα βλαστικά κύτταρά σου στη μοναδική οικογενειακή τράπεζα Βλαστικών Κυττάρων, που μπορούμε να εμπιστευτούμε για την μελλοντική σου υγεία.
- ...τελικά η φύλαξη των βλαστικών κυττάρων σου ούτε μας τρομάζει πλέον ούτε μας φαίνεται περίπλοκη και ομιχλώδης.
- ...δεν θέλουμε μελλοντικά να πούμε «Κι αν τα είχαμε φυλάξει»
- ...η φύλαξη τους κοστίζει λιγότερο απ' όσο νομίζαμε.
- ...είναι καλύτερα να έχουμε διαθέσιμα τα βλαστικά κύτταρά σου και ποτέ να μην τα χρειαστούμε από το να τα χρειαστούμε και να μην τα έχουμε.
- ...ποιος γνωρίζει τι θα μας φέρει το αύριο.



FUTURE HEALTH

100% ΕΙΣΠΡΟΕΣΙΑ

Επειδή θέλουμε να σας εξηγήσουμε με απλά λόγια και να σας ενημερώσουμε αναλυτικά για τους λόγους που θα πρέπει να φυλάξετε τα βλαστικά κύτταρα του ομφάλιου λώρου του παιδιού σας, παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας στη τηλεφωνική γραμμή ενημέρωσης 210-600 3030 ή στείλτε e-mail στο [info@futurehealth.gr](mailto:info@futurehealth.gr) ή επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας [www.futurehealth.gr](http://www.futurehealth.gr)

Γιώργος Μακρίδης \*79, [gmacridis@futurehealth.co.uk](mailto:gmacridis@futurehealth.co.uk)

# Εντυπώσεις από το Μεξικό!

Της Λυδίας  
Μαλάκη '95

**Φ**άνοντας στο αεροδρόμιο, μετά από 10,5 ώρες πτήσης, αντικρίζω πρώτα απ' όλα την ασφάλεια με τους οπλισμένους αστυνομικούς στην έξοδο και μεγάλες ουρές στην υπηρεσία μεταναστών. Εύκολα συνειδητοποιεί κανείς ότι δε βρίσκεται πια σε ένα αεροδρόμιο της Ευρώπης ή ακόμα των ΗΠΑ, όπου κάθε δύο μέτρα ένας υπάλληλος δίνει οδηγίες στους ταξιδιώτες. Εδώ ισχύει το "look, listen, and learn" και κάνε υπομονή. Επιτέλους μετά από 40 λεπτά αναμονής, είμαι ελεύθερη!

Η πρώτη μέρα ξεκινάει νωρίς στις 7.30 πμ για μια τριήμερη εκδρομή στην παραλιακή πόλη της Veracruz, περίπου 5 ώρες διαδρομή από το Mexico City, κατεβαίνοντας Νότια από την πλευρά του Κόλπου.

Μπορείς να μάθεις πολλά για μια χώρα μονάχα οδηγώντας από τη μια άκρη της στην άλλη. Στο Μεξικό σου κάνουν εντύπωση δύο πράγματα: η απίστευτη φτώχεια και η τραγική οδι-

κή συμπεριφορά. Αν και Ελληνίδα και συνηθισμένη στους επικίνδυνους οδηγούς, στο Μεξικό, η οδήγηση συνιστά μια απόπειρα αυτοκτονίας.

Είναι σίγουρο ότι υπάρχει ένας από μηχανής θεός στους δρόμους για προστασία, καθώς όλα επιτρέπονται. Αυτοκίνητα στρίβουν χωρίς φλας, περνάνε με κόκκινο, κάνουν u-turns οπουδήποτε, καθώς ανάμεσα στα δύο ρεύματα δεν υπάρχει μπάρα, πεζοί διασχί-



ζουν κάθετα την εθνική οδό, ενώ στους τοπικούς δρόμους, ακριβώς στη μέση και ανάμεσα στα δύο ρεύματα, στέκεται μια ουρά από πλανόδιους πωλητές που προσφέρουν παραδοσιακά σνακ.

Η φτώχεια που συναντά κανείς στο Μεξικό είναι σοκαριστική. Δεν είναι μόνο οι συνθήκες διαβίωσης αλλά κυρίως η παντελής έλλειψη ευκαιριών για πολλούς Μεξικανούς —και σίγουρα για τους αγρότες— να βελτιώσουν το βιοτικό τους επίπεδο. Τα απλά οικονομικά μας διδάσκουν ότι το κλειδί για την μακροχρόνια οικονομική ανάπτυξη και την άνοδο του βιοτικού επιπέδου μιας χώρας δεν είναι το εργατικό δυναμικό ή το κεφάλαιο, αλλά ο παράγοντας της τεχνολογίας και της γνώσης. Η εφεύρεση και η χρήση της νέας τεχνολογίας συνεισφέρει τα μέγιστα στην αύξηση της παραγωγικότητας και στην αποτελεσματικότητα τόσο για το εργατικό δυναμικό όσο και για το κεφάλαιο. Με άλλα λόγια, δεν έχει καμία σημασία πόσο σκληρά δουλεύει ένας Μεξικανός αγρότης ή πόσο καλά συντηρεί τα εργαλεία του, αν ακόμα καλλιεργεί το χωράφι του με άλογο και αλέτρι.

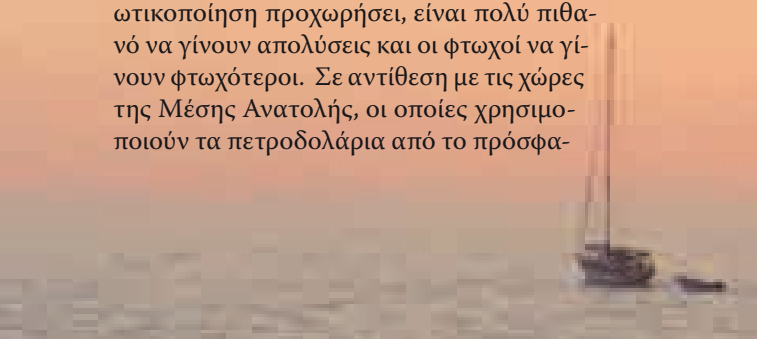
**Ο**δηγώντας προς τη Veracruz, μου κάνουν εντύπωση τα αυτοκόλλητα σε αυτοκίνητα, σταθμούς διοδίων και περίπτερα με το μήνυμα “No to the privatisation of PEMEX”. Μαθαίνω ότι η εταιρεία Pemex, η κρατική εταιρεία πετρελαίου, στην οποία εργάζονται χιλιάδες Μεξικανοί, βρίσκεται στο επίκεντρο μιας πολιτικής διαμάχης ανάμεσα στην κυβέρνηση και στα συνδικάτα με θέμα την πιθανή ιδιωτικοποίησή της. Η κυβέρνηση του Μεξικού λαμβάνει το 40% των εσόδων της από την Pemex. Όμως, με την παραγωγικότητα της εταιρείας να πέφτει εξαιτίας της έλλειψης επενδύσεων και με την εξάντληση των αρχικών κοιτασμάτων πετρελαίου είναι σίγουρο πως οι λύσεις δε θα είναι εύκολες. Εάν η ιδιωτικοποίηση προχωρήσει, είναι πολύ πιθανό να γίνουν απολύσεις και οι φτωχοί να γίνουν φτωχότεροι. Σε αντίθεση με τις χώρες της Μέσης Ανατολής, οι οποίες χρησιμοποιούν τα πετροδολάρια από το πρόσφα-

το oil boom για να αναπτύξουν άλλους κλάδους της οικονομίας τους, το Μεξικό εξαρτάται από το πετρέλαιο και τις ΗΠΑ. Ακόμη και οι διακρατικές σχέσεις με τις χώρες της Λατινικής Αμερικής δεν είναι εύκολη υπόθεση. Η εικόνα της φτώχειας σοκάρει και το χειρότερο απ’ όλα είναι ότι το Μεξικό θα υποφέρει για αρκετό καιρό ακόμα.

Η παραθαλάσσια πόλη της Veracruz είναι πραγματικά πολύ όμορφη, αν και η θάλασσα δεν είναι ιδιαίτερη. Εάν θέλετε να δείτε καλύτερες παραλίες προτιμήστε το Acapulco. Το φαγητό πάντως είναι νοστιμότατο. Η μεξικάνικη κουζίνα είναι ελαφριά και πικάντικη, το τίσιλι χρησιμοποιείται παντού (θα βρείτε πολλά διαφορετικά είδη), το ψωμί είναι συνήθως κάποιο στυλ tortillas και τα φρεσκοκομμένα limes συνοδεύουν πάντα το γεύμα. Οι Μεξικανοί λατρεύουν το τυρί, το οποίο είναι άσπρο και τραγανό —θυμίζει λίγο μοτσαρέλα και χαλούμι— και το τρώνε μέχρι και στο sushi! Για επιδόρπιο υπάρχουν κέικ από αραβόσιτο ή καλαμπόκι με σιρόπι. Σερβίρουν, επίσης, ρυζόγαλο με αμύγδαλα και σταφίδες. Η αγαπημένη μου επιλογή είναι τα sorbet. Το παραδοσιακό παγωτό δεν υπάρχει στη Μεξικάνικη κουζίνα. Μπορείς όμως να απολαύσεις ένα γευστικότερο sorbet από οποιοδήποτε φρούτο. Δύο κλασικές γεύσεις είναι το μοσχολέμονο και ο ιβίσκος.

**Τ**ο τριήμερο στη Veracruz περιλαμβάνει μια μικρή εξόρμηση στο κοντινό χωριό Tacotalpan για απογευματινή βόλτα και βαρκάδα στο ποτάμι. Πλησιάζοντας στα πρώτα σπίτια, είμαστε στο γκέτο: ένας καταυλισμός από παράγκες, το πολύ 30 με 40 τ.μ. η καθεμιά, φτιαγμένες από ηφαιστειογενή πετρώματα και τσίγκινες οροφές. Απλή διαρρύθμιση με ένα μόνο δωμάτιο, ένα ή δύο παράθυρα και ένα άνοιγμα αντί πόρτας. Δε διακρίνω κανένα έπιπλο. Σκέψεις περνούν από το μυαλό μου. Ποια τα εισοδήματα των ενοίκων; Άραγε πλημμυρίζει το ποτάμι το χειμώνα καλύπτοντας τα πάντα με λάσπη; Και τι κάνουν τα παιδιά; Υπάρχει κάπου σχολείο; Τόση φτώχεια...

Μετά από 2 χλμ. φτάνουμε στο κέντρο του χωριού. Εδώ λάμπει ένας άλλος ήλιος... Όλα τα κτήρια είναι πανέμορ-





φα, ιστορικής αξίας και colonial αρχιτεκτονικής σε παστέλ χρώματα, μπλε, κίτρινο και ροζ. Η πλατεία περιστοιχίζεται από δύο εκκλησίες, αρκετά καφέ και μια υπαίθρια εξέδρα για καλοκαιρινές συναυλίες. Οι πιο προνομιακές επαύλεις εκτείνονται από τον κεντρικό δρόμο μέχρι τις όχθες του ποταμού. Εσωτερικές αυλές οδηγούν σε περιποιημένους κήπους με φρεσκοκουρεμένο γκαζόν και ψιλόλιγνους φοίνικες. Η φτώχεια και η πολυτέλεια συμβιώνουν παντού στο Μεξικό.

**Ε**πιστροφή στο Mexico City και εξόρμηση με το τουριστικό λεωφορείο σε μια διαδρομή που περνάει από το ιστορικό κέντρο, τα περισσότερα μουσεία και αξιοθέατα και μέσα από το μεγαλύτερο πάρκο της πρωτεύουσας το Chapultepec. Βρίσκομαι στο προνομιακό κομμάτι του Mexico City, με το ανερχόμενο χρηματοοικονομικό κέντρο, τα ξενοδοχεία 5 αστέρων, τα



πολυτελή εμπορικά κέντρα και μποέμ γειτονιές. Η ξενάγηση διαρκεί συνολικά 5,5 ώρες, ανεβοκατεβαίνοντας από το λεωφορείο για να περπατήσω στις γειτονιές που μου αρέσουν περισσότερο.

Δύο ξεχωριστά αρχιτεκτονικά ρεύ-

ματα οριοθετούν τις περιόδους πριν και μετά την ανεξαρτησία του Μεξικού το 1821 και έχουν επηρεάσει την ανοικοδόμηση του Mexico City. Το ιστορικό κέντρο φιλοξενεί το πρώην παλάτι με τα ξακουστά ψηφιδωτά του διάσημου Diego Riviera, τον Καθεδρικό ναό, τον οποίο οι Ισπανοί έχτισαν πάνω στα αρχαία των Αζτέκων, και τις εντυπωσιακές επαύλεις των τότε πλούσιων εμπόρων. Σε όλη αυτή την περιοχή, κυριαρχεί το Spanish colonial style. Καθόλου παράξενο αφού κάθε κατακτητής στην πορεία της ανθρωπό-

τητας παραγκωνίζει την κουλτούρα του κατακτημένου για να την αντικαταστήσει με τη δική του.

Αντίθετα, τα νέα κτήρια και ιδιαίτερα ό,τι χτίστηκε στις δεκαετίες του '60 και '70, διακρίνονται από στοιχεία του πολιτισμού των Αζτέκων. Συναντά κανείς μοντέρνες κατασκευές σε σχήμα πυραμίδας ή στρογγυλές σαν τον ήλιο, όπως για παράδειγμα το χρηματιστήριο του Μεξικού, το οποίο είναι πραγματικά μέσα στη χλιδή. Χρησιμοποιούνται





ντόπια υλικά, όπως ηφαιστειογενή πετρώματα και μάρμαρο και έντονα χρώματα, όπως κόκκινο, πορτοκαλί, cobalt blue. Στην μποέμ πλευρά της πόλης, τα παλαιοπωλεία με τα παλαιά έπιπλα ανταγωνίζονται αυτά της Ρώμης. Σε κάθε περίπτωση μην παραλείψετε να επισκεφτείτε την παλαιά αγορά με τα στέκια των πωλητών ασημιού!

Την επόμενη μέρα, νωρίς το πρωί προς αποφυγή του ήλιου, προγραμματισμένη εκδρομή στις περίφημες Πυραμίδες, 40 χλμ. έξω από την πόλη του Μεξικού. Εκεί βρίσκεται η ξακουστή Πυραμίδα του Ήλιου. Πρόσφατες αρχαιολογικές μελέτες αποκάλυψαν ότι η συγκεκριμένη πυραμίδα

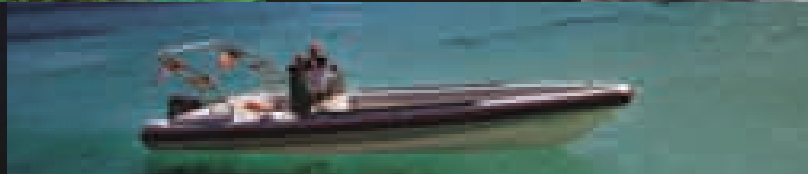
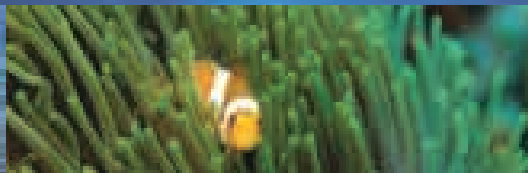
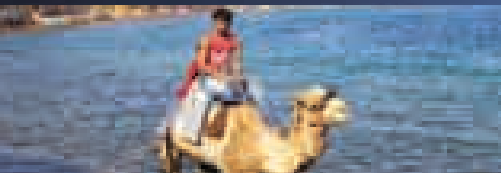
ήταν αφιερωμένη σε κάποια θεότητα του νερού και γι' αυτό το λόγο ήταν περικυκλωμένη από νερό. Αν και εντυπωσιακές σε ύψος, οι Πυραμίδες είναι σχετικά λιτές. Η κυβέρνηση του Μεξικού όμως δεν έχει κάνει καμιά προσπάθεια να προσελκύσει περισσότερους τουρίστες, καθώς δεν υπάρχει πουθενά κάποια επιγραφή, ένας τουριστικός οδηγός ή ακόμα κάποιοι ντόπιοι ξεναγός.

Παρά τη φτώχεια και τις μεγάλες κοινωνικές του αντιθέσεις, το Μεξικό προσφέρει μια καλή ευκαιρία για απόδραση από την καθημερινότητα και τις γνώριμες παραστάσεις του δυτικού κόσμου.

# ΣΧΟΛΗ ΚΑΤΑΔΥΣΕΩΝ

## Καταδυτικές εκδρομές

Μαλδίβες, Μεξικό, Ερυθρά θάλασσα, Ταϊλάνδη, Μπαλί... Απική



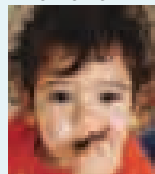
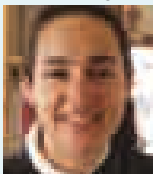
WATER SPORTS - GRAND RESORT LAGONISSI

ΝΑΣΟΣ ΚΟΥΡΟΥΜΠΑΛΗΣ 87

ΕΙΡΗΝΗ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ

ΜΑΡΙΝΟΣ ΚΟΥΡΟΥΜΠΑΛΗΣ

ΚΥΡΟΣ



Εκπαιδευτής εκπαιδευτών

Εκπαιδύτρια

Υποψήφιος απόφοιτος 2025

71 Ag. Dimitriou str  
Ag. Marina Koropi 19 400  
info@divingstore.gr



t/f: +30 22910 79686  
+30 22910 79685  
mob: 6932080239

www.divingstore.gr

# ΨΥΧΙΚΗ ΝΟΣΟΣ:

## Πρόληψη και αντιμετώπιση μέσα στην κοινότητα

### Το δικαίωμα του ψυχικά ασθενούς στη ζωή

Της Μαριλούς Φωκά '95

**Μ**ε βάση τις αρχές της Κοινωνικής Ψυχιατρικής, η αντιμετώπιση των ψυχικών διαταραχών πρέπει να στηρίζεται στη φιλοσοφία της περίθαλψης στην κοινότητα με στόχο την κατάργηση της «ψυχιατρικής του ασύλου». Αυτό απαιτεί τη δημιουργία ενός δικτύου σύγχρονων υπηρεσιών ψυχικής υγείας για την πρόληψη και την αντιμετώπιση των ψυχικών διαταραχών και την κοινωνική αποκατάσταση των ψυχικά πασχόντων, που θα συμπεριλαμβάνει μεταξύ άλλων Μονάδες Νοσηλείας για ψυχικά ασθενείς στα γενικά νοσοκομεία, Κέντρα Ψυχικής Υγείας, Ιατροπαιδαγωγικά Κέντρα, Κινητές Μονάδες, Κέντρα Αποκατάστασης, Οικοτροφεία, Ξενώνες και Προστατευμένα διαμερίσματα. Στη χώρα μας η Ψυχιατρική Μεταρρύθμιση που ξεκίνησε τη δεκαετία του '80 με χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Κοινότητα, σηματοδότησε την βαθμιαία ανάπτυξη κοινοτικών μορφών ψυχιατρικής περίθαλψης, με ταυτόχρονη προσπάθεια αναμόρφωσης και εκσυγχρονισμού των ψυχιατρικών υπηρεσιών της χώρας. Αν και έχουν γίνει σημαντικά βήματα, δυστυχώς οι μεταρρυθμίσεις στην Ελλάδα δεν έγιναν με τρόπο ώστε να διασφαλίζεται ότι καλύπτονται γεωγραφικά οι ανάγκες του πληθυσμού. Απαιτείται, συνεπώς, η ανάπτυξη και ο συντονισμός υπηρεσιών ψυχικής υγείας και δομών εξωνοσοκομειακής περίθαλψης ώστε να καλυφθούν οι ανάγκες όλης της επικράτειας. Έτσι, μπορούμε να προσδοκούμε ότι στο μέλλον, ακόμα και σοβαρές ψυχικές ασθένειες, όπως είναι οι ψυχώσεις, θα μπορούν να αντιμετωπιστούν στους κόλπους της κοινότητας, αποφεύγοντας τον εγκλεισμό του ασθενούς στο Ψυχιατρείο.

Οι ψυχικές ασθένειες αφορούν ένα σύνολο διαταραχών, από τις πιο κοινές, όπως είναι το άγχος κατά την αντιμετώπιση στρεσογόνων γεγονότων, έως τις πολύ σοβαρές και χρόνιες διαταραχές. Οι σοβαρότερες από αυτές είναι οι ψυχώσεις, όπως, για παράδειγμα, η σχιζοφρένεια. Στην κλινική ψυχιατρική και ψυχολογία, όταν μιλάμε για ψύχωση, εννοούμε μια παθολογική κατάσταση, κατά την οποία το προσβεβλημένο άτομο παρουσιάζει διαταραχή στην αντίληψη και τον έλεγχο της πραγματικότητας. Το άτομο πα-

ρουσιάζει πολύ έντονο άγχος και φόβο ότι κάτι πολύ σοβαρό και απροσδιόριστο το απειλεί. Λόγω αυτού του φόβου και του άγχους, η συμπεριφορά γίνεται συχνά περίεργη, κάποιες φορές και επιθετική προκειμένου να προστατευθεί το άτομο από αυτό που νιώθει ότι το απειλεί. Περίεργες ιδέες κάνουν την εμφάνισή τους, όπως παρακολούθησης, δίωξης ή μεγαλείου. Επίσης παρουσιάζονται ψευδαισθήσεις, κυρίως ακουστικές. Έτσι, το άτομο που υποφέρει από ψύχωση ζει σε δύο πραγματικότητες. Από τη μία είναι η πραγματικότητα που οι άλλοι αντιλαμβάνονται και από την άλλη η πραγματικότητα των ιδεών και των ψευδαισθήσεων. Όσο το ψυχωτικό άτομο παραμένει χωρίς τη βοήθεια που έχει ανάγκη, τόσο περισσότερο υποφέρει και απομακρύνεται από την πραγματικότητα, αποσύρεται από τις σχέσεις του, δυσκολεύεται στην εργασία και την καθημερινότητά του, πολλές φορές σε βαθμό που σταματά οποιαδήποτε κοινωνικοποίηση και ενασχόληση με τον έξω κόσμο, ενώ εκπίπτουν οι δεξιότητές του. Η έγκαιρη αναγνώριση των συμπτωμάτων από το περιβάλλον του ασθενούς, αφού ο ίδιος δύσκολα αναγνωρίζει το νοσηρό της κατάσταση, και η σωστή παρέμβαση, είναι ζωτικής σημασίας για την πρόγνωση και την πορεία της ασθένειας. Πριν το άτομο που υποφέρει από ψυχωτικά συμπτώματα αποσυρθεί σε μια αυτιστική απομόνωση και χάσει τα στηρίγματά του, πρέπει να κερδηθεί αποκτώντας τη βοήθεια που του είναι απαραίτητη. Διαφορετικά, η νόσος μπορεί να αποβεί καταστροφική για τη ζωή του, και το άτομο που πάσχει να οδηγηθεί σε βάρβαρες νοσηλείες.

**Ο** ασθενής πρέπει να κερδηθεί για να μπορέσει να παραμείνει μέσα στη ζωή, να μεγιστοποιήσει τις δυνατότητές του, να εργασθεί, να δημιουργήσει και να διατηρήσει σχέσεις, έτσι ώστε να μην αναγκαστεί να περάσει τη ζωή του κλεισμένος σε ένα ψυχιατρείο. Η εγκατάσταση μιας σχέσης εμπιστοσύνης, που θα εγγυάται σταθερότητα και ισοτιμία είναι ο ακρογωνιαίος λίθος στην αντιμετώπιση της ψύχωσης εκτός ψυχιατρείου. Ο άνθρωπος που υποφέρει από ψυχωτικά συμπτώματα διαθέ-

ται ταλέντα και ιδιαιτερότητες, όπως όλοι. Είναι όμως και ένας άνθρωπος που υποφέρει από τεράστιο άγχος και που φοβάται πολύ. Όσο πιο φοβισμένοι ή επιθετικοί είμαστε απέναντί του, τόσο περισσότερο θα τον δυσκολέψουμε να αισθανθεί ασφάλεια και να ανακουφιστεί από το άγχος. Ο ψυχωτικός ασθενής έχει ανάγκη από μια ζεστή και αυθεντική σχέση, από έναν άνθρωπο που θα τον αντέξει και θα τον βοηθήσει να δει τα πράγματα από μια άλλη σκοπιά, απομυθοποιώντας τα άγχη του. Η σχέση αυτή – λόγω του χρόνιου χαρακτήρα της νόσου – είναι μακρά και δύσκολη. Όταν όμως βασιστεί σε σωστές επαγγελματικές αρχές, σε πραγματικό ενδιαφέρον για τον ασθενή, και σε καλή κλινική γνώση, μπορεί να φέρει πολύ μεγάλες ικανοποιήσεις για θεραπευτή και θεραπευόμενο.

Τί χρειάζεται όμως για να είμαστε σε θέση να προσφέρουμε τέτοιου είδους υπηρεσίες στο γενικό πληθυσμό; Πώς μπορεί ο ψυχωτικός ασθενής να πάρει τη βοήθεια που του αναλογεί πριν τα πράγματα φτάσουν στα άκρα και καταλήξει στο ψυχιατρείο με εισαγγελική εντολή, η οποία υπογράφεται από το συγγενικό περιβάλλον που δεν αντέχει πια την περίεργη και συχνά επιθετική συμπεριφορά του ασθενούς; Πού μπορεί να απευθυνθεί η οικογένεια του ψυχωτικού όταν διακρίνει την αλλαγή στη συμπεριφορά του και ανησυχήσει; Και είναι δυνατόν αυτή η βοήθεια να είναι διαθέσιμη για όλους;

**Α**πάντηση στα παραπάνω ερωτήματα μπορεί να δώσει η ύπαρξη φορέων που θα μπορούν να εγγυηθούν ένα σταθερό πλαίσιο συνέπειας και συνέχειας στη θεραπεία, αλλά και την παροχή όλων των απαραίτητων για τη στήριξη της θεραπείας δομών, όπως δομές προεπαγγελματικής κατάρτισης. Οι φορείς θα πρέπει να λειτουργούν με μη κερδοσκοπικά κριτήρια και να είναι προσιτοί σε όσους έχουν ανάγκη. Οι φορείς (ή ψυχιατρικές μονάδες) θα πρέπει να απαρτίζονται από όλες τις απαραίτητες ειδικότητες (ψυχίατροι, ψυχολόγοι, κοινωνικοί λειτουργοί, νοσηλευτές), οι οποίοι να διαθέτουν κλινική εμπειρία αλλά και ευαισθησία. Ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο θα παίξουν οι καλές σχέσεις με

την κοινωνία του τόπου προσφοράς των υπηρεσιών και οι ενέργειες ευαισθητοποίησης του πληθυσμού αναφορικά με την ψυχική ασθένεια.

**Ε**νας τέτοιος φορέας είναι η Εταιρία Κοινωνικής Ψυχιατρικής και Ψυχικής Υγείας, που ιδρύθηκε το 1981 από τον Καθηγητή Ψυχιατρικής Παναγιώτη Σακελλαρόπουλο, προσφέροντας υπηρεσίες για την αντιμετώπιση της ψύχωσης στην κοινότητα. Εδώ και 27 χρόνια χιλιάδες ασθενείς στην Ελλάδα έχουν βοηθηθεί να κρατηθούν εκτός ψυχιατρείου και να ζήσουν μια φυσιολογική ζωή, έχοντας τη στήριξη που χρειάζονται, ακόμη και μέσα στο σπίτι τους, όταν αυτό είναι αναγκαίο. Εκτός από τα ιατρεία

της Εταιρίας στους νομούς Αττικής, Φωκίδας και Θράκης, στα οποία παρέχεται ψυχιατρική και ψυχολογική βοήθεια χωρίς οικονομική επιβάρυνση για τον ασθενή, η Εταιρία Κοινωνικής Ψυχιατρικής και Ψυχικής Υγείας δημιούργησε στην Ελλάδα τις πρώτες κινητές ψυχιατρικές μονάδες. Οι κινητές ψυχιατρικές μονάδες προσφέρουν τη δυνατότητα να πάει η διεπιστημονική ομάδα όσο πιο κοντά γίνεται στον άρρωστο, στα πλαίσια κλιμακίων που φτάνουν μέχρι και σε πολύ απομακρυσμένες περιοχές της Ελλάδας.

Τέλος, στόχος δεν είναι μόνο η προσφορά στον ψυχικά άρρωστο και

την οικογένειά του, αλλά η συμβολή μας στην κοινωνική ευαισθητοποίηση ενάντια στο στίγμα που συχνά περιβάλλει τη ψυχική νόσο με στόχο την κοινωνική ένταξη των ψυχικά ασθενών, την πρόληψη των ψυχικών νοσημάτων και την έγκαιρη παρέμβαση για τη θεραπεία τους.

➤ Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις δραστηριότητες της Εταιρίας Κοινωνικής Ψυχιατρικής και Ψυχικής Υγείας μπορείτε να επικοινωνήσετε με την Κατερίνα Κόλλια '96 στο τηλ. 210.9214816 και να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα [www.ekpse.gr](http://www.ekpse.gr)

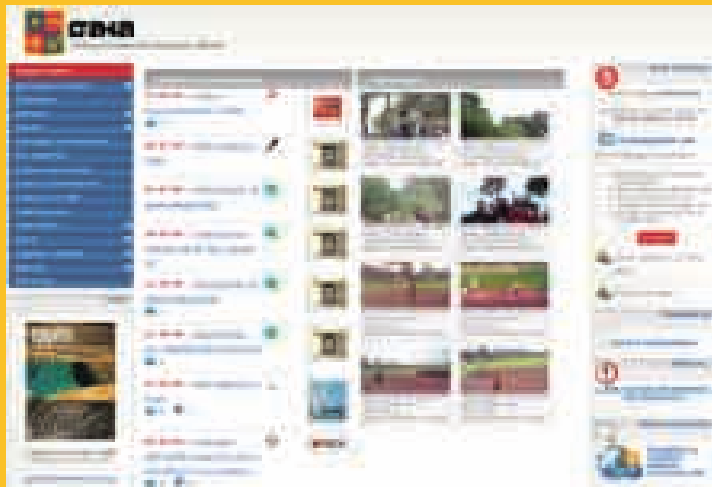


Έργο του Βανίκ Χοβσεπιάν

# Νέο saka.gr: LIVE!

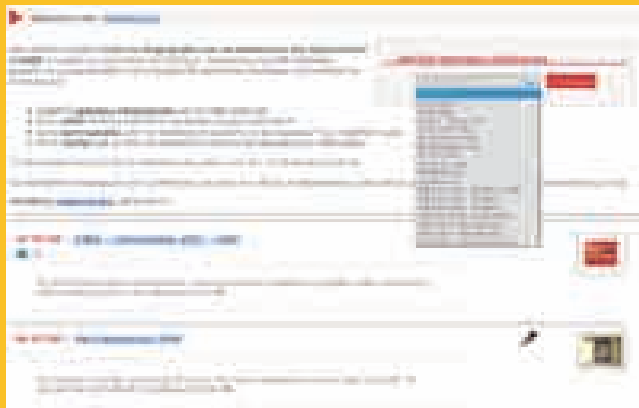
Του Παναγιώτη Γκεζερλή '92

→ Αξία στους αποφοίτους  
→ Συνεισφορά στο Σύλλογο



1. Η νέα homepage του saka.gr

**A**πό το Μάιο είναι στον αέρα το νέο website, με σημαντικές βελτιώσεις και προσθήκες νέων modules, που σκοπό έχουν να κάνουν το site ένα καθημερινό εργαλείο δικτύωσης για όλους μας. Το ΔΣ του ΣΑΚΑ από το 2007 έχει δώσει ιδιαίτερη σημασία στην βελτίωση του web site του Συλλόγου και η προσπάθεια αυτή έχει τύχει ευρείας αποδοχής από τους συναποφοίτους μας. Ήδη 2.600 περίπου εγγεγραμμένοι απόφοιτοι κάνουν καθημερινή δικτύωση μέσω του saka.gr, χρησιμοποιώντας περίπου 15 εργαλεία δικτύωσης (επαγγελματικά & κοινωνικά). Τα ταμειακά ενήμερα μέλη του Συλλόγου έχουν πρόσβαση σε περισσότερο περιεχόμενο και λειτουργίες.



2. Επικείμενες εκδηλώσεις

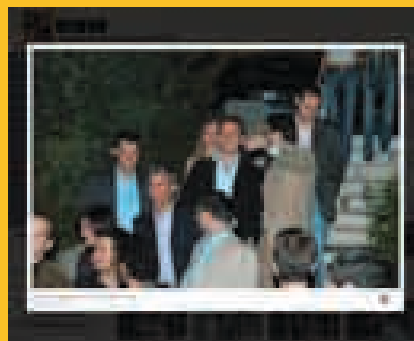
## Τα πρώτα στατιστικά... εντυπωσιάζουν!

Μέσα σε 60 ημέρες από τον ανασχεδιασμό του saka.gr, σημειώθηκε εντυπωσιακή ανταπόκριση από τους αποφοίτους, όπως δείχνουν και τα παρακάτω στατιστικά (από τα Google Analytics):

- 10.328 επισκέψεις από αποφοίτους
- 6,3 λεπτά κατά μέσο διαρκεί η κάθε επίσκεψη
- 92.841 προσβάσεις σε διαφορετικές σελίδες του site
- 280 νέες εγγραφές αποφοίτων στο site (συνολικά 2.464 εγγραφές)
- 19 νέες αγγελίες πρόσληψης από αποφοίτους για αποφοίτους
- 5 προσφορές από αποφοίτους για αποφοίτους

## Χώρες από τις οποίες κάνουν πρόσβαση οι απόφοιτοί μας:

Κατά το χρόνο λειτουργίας του site, οι συναποφοίτοί μας έχουν συνδεθεί στο site από 39 διαφορετικές χώρες:



3. Εικονοσκόπιο στις Εκδηλώσεις

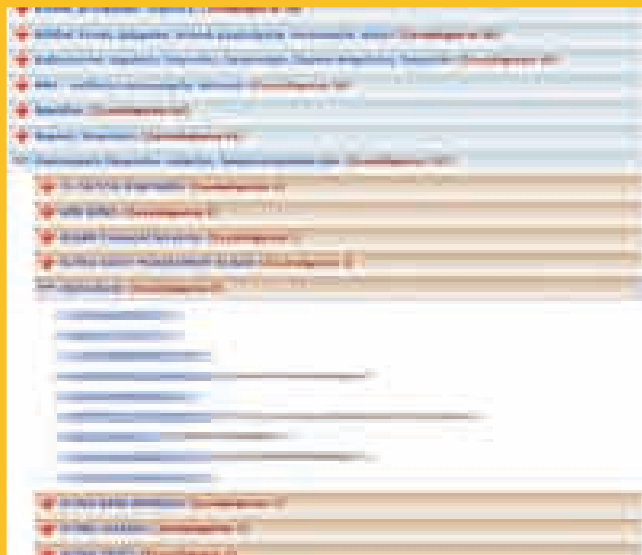
- 87% από Ελλάδα
- 5% Αγγλία
- 5% ΗΠΑ
- 1% Κύπρο
- 1% Γερμανία
- ...
- 0,04% Ουρουγουάη
- 0,04% Δημοκρατία του Μπενίν
- 0,03% Μαυριτανία
- 0,03% Ινδία
- 0,03% Πουέρτο Ρίκο

## Τι άλλαξε στο saka.gr;

Σε γενικές γραμμές ανασχεδιάστηκε το site ώστε να συμβαδίζει με τις νέες τάσεις στο Internet που είναι user-generated content & social networking. Οι σημαντικότερες αλλαγές είναι:

- Ανασχεδιασμός της homepage [βλ. φωτό 1], ώστε να βγαίνει προς τα έξω σύνοψη του σημαντικότερου περιεχομένου που στον προηγούμενο σχεδιασμό ήταν ανύπαρκτη.
- Προσθήκη νέου module «Προσφορές από Συναποφοίτους», όπου οι συναποφοίτοι θα ανακοινώνουν έκπτωση σε υπηρεσίες ή προϊόντα που πουλούν αποκλειστικά για αποφοίτους.
- Προσθήκη module «Εκδηλώσεων» [βλ. φωτό 2 & 3], με προηγμένες λειτουργίες (RSVP, φωτογραφίες, σχόλια κτλ).

- Προσθήκη νέου module "Class Reunions", όπου θα ανακοινώνονται τα reunions και οι απόφοιτοι θα μπορούν να καταχωρούν φωτογραφίες και σχόλια από αυτά.
- Προσθήκη νέου module «Νέα Αποφοίτων» [βλ. φυτό 6], όπου οι απόφοιτοι θα καταχωρούν τα νέα τους (π.χ. γάμος, βαφτίσια, αλλαγή δουλειάς κτλ).
- Προσθήκη νέου module «Γνώρισε έναν Απόφοιτο», όπου οι απόφοιτοι θα μπορούν να γνωρίζουν συναποφοίτους... τυχαία!
- Προσθήκη νέου module «On-line chat», ώστε οι απόφοιτοι να συζητούν σε πραγματικό χρόνο μεταξύ τους.
- Υλοποίηση «Ηλεκτρονικού Τουβλότοιχου», όπου ο απόφοιτος θα βλέπει τον τουβλότοιχο σε ένα γραφικό περιβάλλον από την οθόνη του.
- Ανασχεδιασμός και απλοποίηση φόρμας εγγραφής μελών.



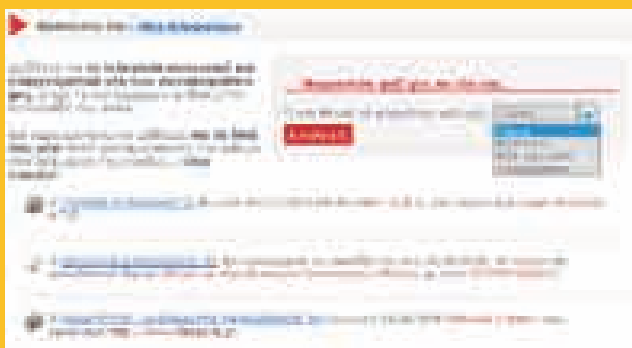
5. Εύρεση αποφοίτου / συνεργάτη μέσω προηγμένου εργαλείου κλαδικής αναζήτησης.

Όμιλοι ΣΑΚΑ.

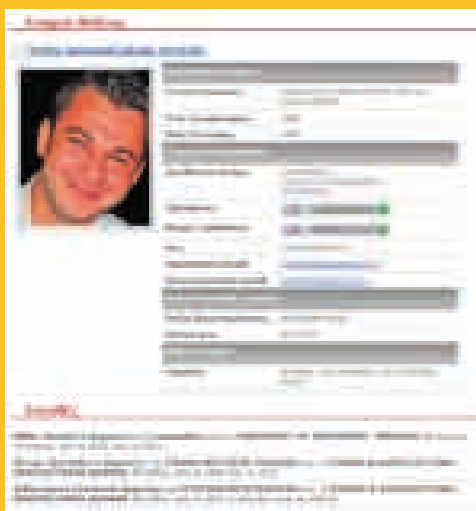
- Νέα έκδοση Forum Αποφοίτων.
- Δημιουργία «προγράμματος διαχείρισης ΣΑΚΑ Liga»
- ΕΡΜΗΣ: Εμφάνιση παλαιότερων τευχών.
- Απλοποίηση του μηχανισμού διαχείρισης περιεχομένου.
- Προσθήκη αναλυτικών στατιστικών χρήσης.
- Δημιουργία automated e-mails που στέλνει το website σε διαχειριστές & αποφοίτους.
- Απλοποίηση πλοήγησης σε όλο το site με την προσθήκη βασικού μενού πλοήγησης.

## Νέα λειτουργία alerting

- Με την νέα λειτουργία alerting του saka.gr, όλοι οι απόφοιτοι θα λαμβάνουν άμεση ειδοποίηση (έως 1 την ημέρα) όταν:
- Δημοσιεύεται νέο job opening (module: Απόφοιτοι προσλαμβάνουν...)
- Δημοσιεύεται νέα προσφορά / έκπτωση υπηρεσιών & προϊόντων από απόφοιτο (module: Προσφορές από Αποφοίτους)
- Καταχωρείται νέα δημοσίευση αποφοίτου στα ΜΜΕ ή Journals (module: Απόφοιτοι στα ΜΜΕ)



6. Νέα αποφοίτων.



4. Στοιχεία αποφοίτου.

- Ανασχεδιασμός module Απόφοιτοι προσλαμβάνουν.
- Ανασχεδιασμός module Απόφοιτοι ενδιαφέρονται για νέες συνεργασίες.
- Ανασχεδιασμός module Απόφοιτοι στα ΜΜΕ.
- Ανασχεδιασμός module

# Ενημέρωση

Από τη Γενική Γραμματέα του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ, Μαριλένα Σαμαρά '95

## Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

**Τ**ο προηγούμενο τρίμηνο ήταν ένα ιδιαίτερα δημιουργικό διάστημα για το Σύλλογο, καθώς πληθώρα εκδηλώσεων πραγματοποιήθηκαν στη Λέσχη, σε διαφορετικούς τομείς και αντικείμενα ενδιαφέροντος, με αποτέλεσμα να συγκεντρωθούν απόφοιτοι όλων των τάξεων και να γνωρίσουν το ΣΑΚΑ και τις δραστηριότητές του. Χωρίς να θέλω να προβώ σε περιγραφή των εκδηλώσεων, καθώς υπάρχει ειδική αναφορά στο παρόν τεύχος από τους διοργανωτές, μεταφέρω σε μορφή ημερολογίου κάποιες σκέψεις και εικόνες για τις εκδηλώσεις που έγιναν και τις ενέργειες του Συλλόγου, οι οποίες έδωσαν μια νέα ώθηση και ένα ιδιαίτερα σημαντικό λόγο στους αποφοίτους να συμμετέχουν πλέον ενεργά στο ΣΑΚΑ.

■ Συναπόφοιτοί μας που δραστηριοποιούνται στον τραπεζικό, χρηματοοικονομικό και επιχειρηματικό τομέα παρακολούθησαν

στις 7 Απριλίου την ομιλία του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας Γ. Αλογοσκούφη στη Λέσχη του ΣΑΚΑ, με θέμα την «Παγκοσμιοποίηση και το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό μοντέλο». Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα παρουσίαση, την οποία ακολούθησαν ερωτήσεις των παρευρισκομένων, οι οποίες όπως ήταν λογικό στράφηκαν και στα θέματα της επικαιρότητας.

■ Το καθιερωμένο πλέον τουρνουά τάβλι (5ο) του ΣΑΚΑ πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 4 Μαΐου στη Λέσχη. Πέρα από την αγωνιστική διάθεση των συμμετεχόντων, το ούζο προσφορά του χορηγού της εκδήλωσης, χαλάρωσε λίγο τους ταβλαδόρους μας!

■ Ταξιδέψαμε στην Ινδία με τον Βασίλη Τσεμάνη '57 στις 12 Μαΐου, όπου με περιγραφές της καθημερινότητας και με αναφορές σε θέματα πολιτισμού, οικονομίας, πολιτικής, πήραμε μια πρώτη γεύση από το μακρινό αυτόν τόπο εκτά-

σεως 2.500.000 τμ από τα Ιμαλάια ως τον Ινδικό Ωκεανό. Όπως μας συμβούλεψε ο διοργανωτής της εκδήλωσης, εάν ενδιαφερόμαστε για την Ινδία και τον τρόπο ζωής αυτών των ανθρώπων, να ξεκινήσουμε από την απλή γεωγραφία προκειμένου να συνειδητοποιήσουμε τις μελλοντικές δυνατότητες αλλά και τις δυσκολίες αυτής της τεράστιας χώρας. Μόνο όταν οι λέξεις Assam, Sikkim, Himachal Pradesh, Western Ghal, Ganga, Varanasi, Tamil Nadu, μας λένε κάτι, τότε αξίζει να προγραμματίσουμε ένα ταξίδι στις μεγάλες Ινδίες!

■ Στις 15 Μαΐου ο Υφυπουργός Εξωτερικών Πέτρος Δούκας '71 παρουσίασε το βιβλίου του «Οικονομικές Θεωρίες, Αρχές Διοίκησης και Αρχαία Ελληνική Σκέψη». Οι παρευρισκόμενοι ήταν πολλοί και χαρακτηριστικό της ενδιαφέρουσας βραδιάς ήταν οι συζητήσεις εντός της αίθουσας παρουσίασης αλλά

και εκτός στο cocktail που ακολούθησε.

■ Ο ΣΑΚΑ πήγε cinema στις 16 Μαΐου και ήταν μια πολύ όμορφη βραδιά συνοδεία pop corn και hot dogs όπου παρακολούθησαμε τις πολύ ενδιαφέρουσες ταινίες μικρού μήκους που σκηνοθέτησαν συναπόφοιτοί μας του 2002. Σχετικά μικρές οι ηλικίες των θεατών ('02, '03, '04), και αφού παρακάμψω τον πληθυντικό με τον οποίο μου απευθύνονταν (!), σημειώνω ότι η φαντασία και δημιουργικότητα των νεότερων συναποφοίτων μας, είναι το απαραίτητο συστατικό που χρειάζεται ο Σύλλογος.

■ Στις 19, 20 και 22 Μαΐου έλαβε χώρα η πρώτη διοργάνωση των ΣΑΚΑ Networking Days. Φιλοσοφία και σκοπός των εκδηλώσεων ήταν επαγγελματίες - συναπόφοιτοι του κάθε κλάδου (Banking & Finance, Construction & Energy και IT & Telecoms) να συναντηθούν, να ανταλλάξουν επαγγελματικά νέα,

# Η Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση

θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 12 Οκτωβρίου 2008.

Σε περίπτωση μη απαρτίας, θα επαναληφθεί την

Κυριακή 19 Οκτωβρίου 2008

να συζητήσουν για τις εξελίξεις του χώρου και να γνωριστούν με προοπτική κάποιας συμφωνίας ή συνεργασίας. Το ευχάριστο περιβάλλον της Λέσχης μας βοήθησε τις γνωριμίες και επαφές και όλοι αναμένουν την επόμενη σχετική διοργάνωση σε άλλους τομείς δραστηριοποίησης. Χαρακτηριστικό είναι ότι προσήλθε μεγάλος αριθμός αποφοίτων όχι μόνο από τους συγκεκριμένους κλάδους, αλλά και από άλλους χώρους, όπως γιατροί και δικηγόροι, οι οποίοι όπως φαίνεται είτε χρειάζονται είτε ταιριάζουν παντού!

■ Η καθιερωμένη κάθε χρόνο παράσταση της Θεατρικής μας ομάδας, πραγματο-

ποιήθηκε στις 28, 29 και 30 Μαΐου στο Θέατρο του Κολλεγίου Αθηνών. Το φετινό έργο «Η Κυρία του Μαξιμ» του Ζωρζ Φεϊντώ είχε πολύ μεγάλη επιτυχία και η δωδεκαετής πλέον παρουσία της ομάδας αποτελεί μία από τις πιο σημαντικές δραστηριότητες του Συλλόγου μας.

■ Και στα αθλητικά ο ΣΑΚΑ είχε σημαντική δραστηριοποίηση το τελευταίο τρίμηνο, με τη ΣΑΚΑ LIGA να κυριαρχεί στα γήπεδα του Κολλεγίου τις Παρασκευές και τα Σάββατα. Στις 6 Ιουνίου «έπεσε η αυλαία» του φετινού πρωταθλήματος, όπου νικήτρια ομάδα αναδείχτηκε η CLASS 92 F.C. Το πρωτάθλημα 2008 – 2009 ξεκινά πάλι το Σε-

πτέμβριο και μετά την μεγάλη επιτυχία της φετινής διοργάνωσης, ενδιαφέρουσα πρόταση θα ήταν η διεξαγωγή αγώνα γυναικείας ομάδας του ΣΑΚΑ κατά του ΔΣ του Συλλόγου μας!

Συνοπτικά παρουσιάσαμε τις εκδηλώσεις του Συλλόγου της προηγούμενης περιόδου. Οι δραστηριότητες αφορούν και άλλους τομείς, όπως την ανανεωμένη και ιδιαίτερα χρηστική ιστοσελίδα ([www.saka.gr](http://www.saka.gr)), τον τομέα των υποτροφιών, τις εργασίες των επιμέρους επιτροπών του Συλλόγου για μελέτη και εκπόνηση έργων όπως η επόμενη έκδοση του Who is Who, η αναθεώρηση του Καταστατικού του Συλλόγου, η ενημέρωση και ο εμπλουτισμός της βά-

σης δεδομένων των αποφοίτων μας και η συνεχής επαφή με τους υπόλοιπους φορείς του Σχολείου μας.

Η ενεργή παρουσία και δραστηριοποίηση του ΣΑΚΑ έχει ως αποτέλεσμα να καταστεί ο Σύλλογος σημείο αναφοράς όλων των αποφοίτων, όλο και περισσότερα μέλη να συμμετέχουν στις εκδηλώσεις, να χρησιμοποιούν και να επισκέπτονται τις εγκαταστάσεις του Συλλόγου, να κάνουν χρήση των υπηρεσιών και των ηλεκτρονικών δυνατοτήτων που προσφέρει. Όπως άλλωστε χαρακτηριστικά ανέφερε συναπόφοιτός μας που παρευρέθη στα Networking Days, «Πλέον υπάρχει σημαντικός λόγος να είμαι ενεργό μέλος του Συλλόγου!».



**SOLIDUS** ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ

ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΑΣΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ  
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΠΑΡΑΓΟΓΩΝ ΑΘΗΝΩΝ  
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ EUREX - ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ E.P.F.R

## Αξιοποιήστε

τις διακυμάνσεις της τιμής του πετρελαίου  
μέσω της Solidus

Τμήμα Διεθνών Αγορών

SOLIDUS SECURITIES: Ανώνυμος Χρηματιστηριακή Εταιρεία Παροχής Επενδυτικών Υπηρεσιών  
Αυτοίχο Πανεπιστήμιο 64, Πύργος Απολλωνίου 115 23 Αθήνα, Τηλ: 210 69 25 500, Fax: 210 69 85 471 URL: [www.solidus.gr](http://www.solidus.gr)



## ► Ομιλία του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας στο ΣΑΚΑ

Του Άρη Παπαδόπουλου '84



Ο Υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, κ. Γιώργος Αλογοσκούφης, είναι πατέρας αποφοίτων και «επίτιμος» φίλος του Συλλόγου, καθώς μας έχει τιμήσει και στο παρελθόν με την παρουσία του. Φέτος εξέφρασε την επιθυμία να μας παρουσιάσει τα πορίσματα της έρευνάς του για ένα θέμα που γνωρίζει καλά από θέση ευθύνης, αλλά το έχει προσεγγίσει και θεωρητικά με την ακαδημαϊκή του ιδιότητα: «Η παγκοσμιοποίηση και το Ευρωπαϊκό κοινωνικό μοντέλο».



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: Ν. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

Η ομιλία του που πραγματοποιήθηκε στις 7 Απριλίου 2008 στη Λέσχη του ΣΑΚΑ, απευθύνθηκε σε εξειδικευμένο ακροατήριο από τραπεζικούς, οικονομολόγους, επιχειρηματίες, ακαδημαϊκούς και δημοσιογράφους. Κατέδειξε με συγκριτικά στοιχεία και μακροοικονομικούς δείκτες ότι τα αποτελέσματα της παγκοσμιοποίησης έχουν στηρίξει περισσότερο

τα ασθενέστερα κράτη, τόσο στο επίπεδο της παγκόσμιας οικονομίας, όσο και στο περιβάλλον της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Αναφέρθηκε ειδικότερα σε τέσσερα μοντέλα ανάπτυξης που διακρίνει σήμερα στον ευρωπαϊκό χώρο: το Σκανδιναβικό, το Άγγλο-σαξονικό, το μοντέλο της Κεντρικής και Νότιας Ευρώπης, ενώ αφιέρωσε σημαντικό χρόνο απαντώντας σε ερωτήσεις του ακροατηρίου.

Ευχαριστούμε τον Υπουργό κ. Αλογοσκούφη για το ενδιαφέρον του για το Σύλλογο και προσβλέπουμε στην επόμενη ευκαιρία ανταλλαγής απόψεων μαζί του. Καλή επιτυχία στο δύσκολο έργο του, για το καλό της χώρας μας!

## ► Παρουσίαση βιβλίου του Υφυπουργού Εξωτερικών, Πέτρου Δούκα '71

Του Άρη Παπαδόπουλου '84

**Ο**πως σχολίασε ο Πρόεδρος μας, αισθανόμαστε τον Πέτρο Δούκα '71 ως οικείο πρόσωπο στο ΣΑΚΑ. Φαίνεται, μάλιστα, ότι του ταιριάζει ιδιαίτερα η νέα θέση ευθύνης

του στην κυβέρνηση, διότι είναι και "κοσμοπολίτης και scholar".

Στις 15 Μαΐου 2008, ο Πέτρος Δούκας '71 μας παρουσίασε το βιβλίο του με τίτλο «Οικονομικές Θεωρίες, Αρχές Διοίκησης και Αρχαία

Ελληνική Σκέψη».

Μας μίλησε με χαρακτηριστική άνεση, ενθουσιασμό και ευφράδεια, κρατώντας το ακροατήριο σε προσήλωσή, συνδέοντας το σύγχρονο προβληματισμό γύρω από την κοινωνία και τις θεμελιώδεις οικονομικές έννοιες με την αρχαία ελληνική σκέψη που παραμένει «σύγχρονη και χρήσιμη για

τις σημερινές αναλύσεις και τη σημερινή καθημερινότητα».

Μας ανέπτυξε προφορικά μερικά μόνο από τα ζητήματα που πραγματεύεται το βιβλίο, όπως:

- Πώς μπορεί να επιδιωχθεί και πώς οριοθετείται η δίκαιη κατανομή του πλούτου σε μία κοινωνία;
- Ποια είναι τα κύρια και διαχρονικά γνωρίσματα ενός ηγέτη ή επιτυχημένου manager;
- Πώς μπορεί ο σύγχρονος άνθρωπος να ορίσει και να επιδιώξει την «επιτυχία»;

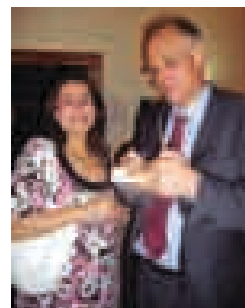
Ιδιαίτερα στο τρίτο ερώτημα, μας εντυπωσίασε η γεφύρωση ανάμεσα σε φιλοσοφικές τάσεις της Δύσης και της Ανατολής. Ίσως η υπέρβαση αυτή είναι για όλους μία «άσκηση» να εξισορροπήσουμε τις προτεραιότητές μας ανάμεσα σε μετρήσιμους στόχους και στην αποδοχή κάποιων πραγμάτων πέρα από τον έλεγχό μας.



Μία ασφαλής οδός είναι ενδεχομένως η άσκηση του πνεύματος.

Στο cocktail που ακολούθησε, ο Υφυπουργός παρέμεινε μαζί μας μέχρι αργά, συζητώντας κατ' ιδίαν με τους συναποφοίτους, αναβάλλοντας ίσως άλλες υποχρεώσεις του. Ευχόμαστε στον Πέτρο Δούκα '71 καλή επιτυχία στο έργο του και να μας κάνει πάντα υπερήφανους.

Συγχαρητήρια στην Ιωάννα Γκελεστάθη '88 και τον Αναστάση Γκελεστάθη '92 για την πρωτοβουλία οργάνωσης της εκδήλωσης που είχε μεγάλη προσέλευση.



Κάντε κλικ  
στην απόλαυση...

Το πρώτο και μεγαλύτερο ηλεκτρονικό κατάστημα οίνων & ποτών στην Ελλάδα

Γραφείο Wineshop.gr - Χώρος Διανομημάτων Δώρων  
Πανδύρας 21 Νέα Ερυθραία  
Τηλ. 210 6204176

Wineshop.gr

www.wineshop.gr



## ► 5<sup>ο</sup> τουρνουά Τάβλι

Του Χρήστου Παπανικολάου '85

**Τ**ην Κυριακή 4 Μαΐου 2008, στο προαύλιο της Λέσχης, διεξήχθη το 5<sup>ο</sup> τουρνουά τάβλι του ΣΑΚΑ.

Το τουρνουά περιελάμβανε μόνο «πότες» και είχαμε παιχνίδια των 7 πόντων (εκτός από τους τελικούς των 9 πόντων). Για τους χαμένους της πρώτης προκριματικής φάσης, διεξήχθη παράλληλα το «consolation cup».

Ανάμεσα στα παιχνίδια μπορούσε κανείς να πει τον καφέ ή το ποτό του και αργότερα να σερβιριστεί από τον μπουφέ. Παράλληλα, βρήκαν όλοι την ευκαιρία να μάθουν νέα παλιών φίλων τους, να συζητήσουν, να τους πειράξουν... Αυτό ήταν και το ουσιαστικό κέρδος της διοργάνωσης: ένα χαρούμενο ραντεβού, με πρόφαση το τάβλι!...

Μεγάλος νικητής αναδείχθηκε ο Ανδρέας Μπιτσάκος '75, ο οποίος κέρδισε τον ικανότατο Νίκο Κατσαϊτή '85. Ο τελικός ήταν ένα παιχνίδι δυνατό και η νίκη κρίθηκε στο τέλος. Το «consolation cup» κέρδισε με πολύ κόπο ο υπογράφων...

Για την ιστορία, στο τουρνουά έλαβαν μέρος οι παρακάτω «αθλητές» (η σειρά είναι τυχαία - σύνολο 41 συναπόφοιτοι): Κατσίνας Μ. '86, Φλόκας Η. '79, Βαρότσης Μ. '85, Παύλου Γ. '76, Σε-

βαστός Σ. '85, Πατέρας Γ. '84, Παπανικολάου Χ. '85, Παπαδάκης Μ. '91, Μπονάνος Σ. '78, Κατσαϊτής Ν. '85, Σταμέλος Θ. '74, Σπυρόπουλος Δ. '84, Γουρζής Θ. '85, Χαριτάτος Γ. '78, Κουλουμπής Θ. '78, Κανελλόπουλος Δ. '80, Χατζίδης Σ. '93, Ιερωνυμάκης Σ. '86, Βρέκοσις Δ. '66, Μικελής Μ. '92, Καλλιγιάς Γ. '93, Κοζάνης Γ. '92, Τσολακιάν Χ. '66, Μωρίκης Α. '69, Χρυσόπουλος Χ. '60, Δάμης Α. '80, Πιτούλης Δ. '87, Λουμίδης Σ. '62, Μπιτσάκος Α. '75, Κουδούνης Π. '91, Προυκάκης Μ. '90, Μαρούδας Γ. '70, Κοροπούλης Α. '95, Σπυρόπουλος Δ. '87, Μαργαρώνης Δ. '85, Ψαλτάκης Π. '00, Παπαδόπουλος Α. '84, Μωραλόγλου Α. '03, Μωραλόγλου Δ. '05, Λαμπράκος Π. '96, Αδριάνας Ν. '86.

Το ραντεβού μας για το 6<sup>ο</sup> τουρνουά ανανεώνεται πιθανότατα για το Νοέμβριο 2008, όπως συζητήθηκε έντονα...

Τη χρονιά αυτή χορηγός μας ήταν η Pernod Ricard με το Ούζο MINI. Ευχαριστούμε πολύ για τα κεράσματα, και τα πολλά αναμνηστικά δώρα που μοίρασε σε όλους μας. Το δώρο του 1<sup>ου</sup> νικητή προσέφερε η Ανθή Μωραλόγλου '03 (Δωροεπιταγή Swarowski, Νέα Ιωνία), ενώ του 2<sup>ου</sup> νικητή ο Ατρέας Τσιφλάκος '79 (Δείπνο για 2 άτομα στο εστιατόριο «ΤΟ» - Γκάζι). Επίσης, σε όλους τους συμμετέχοντες δόθηκε t-shirt με το λογότυπο του ΣΑΚΑ, προσφορά του Σπύρου Καραβούλη '86 (Sportcamp, Λουτράκι).

Τέλος, ευχαριστούμε το Διευθυντή και τη Γραμματεία του ΣΑΚΑ για την ουσιαστική συμβολή τους στη διοργάνωση και αυτού του τουρνουά.



οτιδήποτε  
θέλετε να μάθετε  
για τη μακροχρόνια μίσθωση  
του επόμενου  
αυτοκινήτου σας

(και φοβόσασταν να ρωτήσετε...)

απλά τηλεφωνήστε στο  
**210 60 17 090**

Νίκος Λινάρδος X79





## ► Ο ΣΑΚΑ ...πάει σινεμά!

Της Μίλλκας Χασιώτη '04

**Η** έβδομη τέχνη είναι σίγουρα από τις αγαπημένες μας. Έχει την ικανότητα να μας μαγνητίζει, να μας ταξιδεύει με την κίνηση και τα χρώματα, παρουσιάζοντας γνωστές εικόνες με έναν τρόπο εντελώς διαφορετικό και πρωτόγνωρο. Πόσο μάλλον, όταν η οπτική αυτή είναι το δροσερό έργο νέων δημιουργών, με κέφι και όνειρα. Τι καλύτερο κίνητρο, λοιπόν, μετά τη συνέντευξη στον προηγούμενο ΕΡΜΗ, να οργανωθεί στη Λέσχη ένα αφιέρωμα στον κινηματογράφο, ευκαιρία για όλους μας να εξε-



ρευνήσουμε κάποια από τα μονοπάτια του, μέσα από το βλέμμα των τεσσάρων ταλαντούχων συναποφοίτων μας.

Στις 16 Μαΐου 2008, η Λέσχη μετατράπηκε σε μία ευχάριστη και ζωντανή αίθουσα σινεμά. Ο κόσμος, κοινό κυρίως νεανικό, ήταν αρκετός, και το ενδιαφέρον για το ύφος και το περιεχόμενο των ταινιών, μεγάλο.

Προβλήθηκαν οι ταινίες μικρού μήκους των αποφοίτων του 2002: Κωνσταντίνου Αντωνόπουλου ("Can't play the piano"), Αρασέλης Λαιμού ("Παρασκευή"), Ορφέα Περετζή ("Small Talk", "Catharsis"), Γρηγόρη Ρέντη ("I lost my yellow basket"-2007, "You asked me to stay"-2007, "Somewhere between Downtown and Venice"-2008).

Κατά κοινή ομολογία, ήταν μία όμορφη ανοιξιάτικη βραδιά, με διάθεση χαλαρή και αέρα θερινού σινεμά. Απολαύσαμε τις ευρηματικές κι ενδιαφέρουσες ταινίες των συναποφοίτων μας, και συζητήσαμε γι' αυτές και για άλλα πολλά, πίνοντας το ποτό μας συνοδεία pop corn, hot dog και παγωτού.

Φύγαμε όλοι με μία όμορφη αίσθηση και μία επιθυμία να οργανωθούν πολλές ακόμα τέτοιες βραδιές. Κυρίως όμως, συνειδητοποιήσαμε ότι στον τεράστιο κύκλο των νέων αποφοίτων υπάρχουν άνθρωποι ιδιαίτερα ταλαντούχοι, οι οποίοι αναμένεται τα επόμενα χρόνια να προσελκύσουν το ενδιαφέρον με το έργο τους. Ο ΣΑΚΑ στηρίζει την προσπάθειά τους, με την ευχή το μέλλον να τους βρει με ακόμα μεγαλύτερες επιτυχίες, που θα θαυμάσουμε όλοι.

Ιδιαίτερα σημαντική ήταν η συνδρομή της κ. Σοφίας Σπηλιωτοπούλου, Marketing Director της Tasty Foods S.A., του κ. Βασίλη Μάρκου και της Κατερίνας Βιρβιδάκη '02.

## ► ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΙΑΤΡΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

**Σ**τις 2 Ιουνίου 2008, με πρωτοβουλία των ιατρών αποφοίτων που είναι συνεργάτες του νοσοκομείου ΥΓΕΙΑ, έγινε μια συνάντηση γνωριμίας τους στη Λέσχη του ΣΑΚΑ, που θεωρήθηκε ως πρώτο στάδιο για μια πολύ μεγαλύτερη συγκέντρωση-συνάντηση όλων των αποφοίτων ιατρών, οδοντιάτρων και γενικότερα συναδέλφων των επιστημών υγείας, κατά το πρότυπο ίσως των ημερίδων του Networking Week.



Αλφαβητικά παρέστησαν οι: Γεωργιλής Κωστής '72, Κυρούσης Δημήτριος '74, Λαμπάκης Γεώργιος '89, Λυρατζάκης Μιχάλης '72, Μικρόπουλος Ευθύμιος '88, Μιχαλόπουλος Νικόλαος '66, Παπαϊωάννου Δημήτριος '79, Σαρρής Ανδρέας '70, Σκουτέρης Βασίλειος '89, Σουρμελής Σάββας '70, Τσακαγιάννης Δημήτριος '83, Τσεμάνης Βασίλειος '57.

Παρευρέθηκαν και πολλοί άλλοι γιατροί και φίλοι που ήπιαν ένα ποτήρι κρασί και συζήτησαν θέματα της επιστήμης τους.

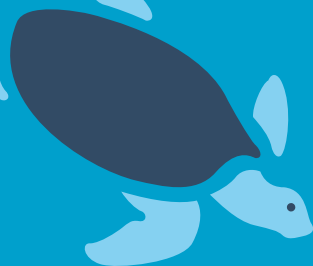
Ο Σύλλογός μας είναι πάντα ανοικτός σε τέτοιες αξίες πρωτοβουλίες, που φέρνουν πιο κοντά το σχολείο μας με την πραγματική ζωή.

# Το τέλος της εποχής της αθωότητας

Τώρα που ξέρουμε ότι εδώ και χρόνια οι λανθασμένες επιλογές μας καταστρέφουν το περιβάλλον, ήρθε η ώρα να αντιδράσουμε. Η νέα σειρά απορρυπαντικών planet με φυτικά συστατικά και σήμα τη θαλάσσια χελώνα σέβεται τη φύση και είναι φιλική προς το περιβάλλον. Παράλληλα εξασφαλίζει μοναδική καθαριότητα και χαρίζει υπέροχη αίσθηση φρεσκάδας. Με το planet μία νέα εποχή αρχίζει. Όλα τα απορρυπαντικά αργά ή γρήγορα θα ακολουθήσουν το παράδειγμά του. Αυτή είναι η λύση για απορρυπαντικά που όχι μόνο καθαρίζουν αλλά είναι και τα ίδια “καθαρά”.

My  
**planet**

Απορρυπαντικό  
πλυντηρίου ρούχων  
φιλικό προς το περιβάλλον



Για τέλειο πλύσιμο  
με σεβασμό στο περιβάλλον



No. : 2010072002352

**Reko**

Το καθαρό απορρυπαντικό



# ΣΑΚΑ Networking Days / Μάιος '08

Του Παναγιώτη Γκεζερλή '92

## Μεγάλη επιτυχία!

Για πρώτη φορά στην Ελλάδα

Banking & Finance • Construction & Energy • IT & Telecoms

**T**α ΣΑΚΑ Networking Days, που για πρώτη φορά οργάνωσε ο Σύλλογος, ολοκληρώθηκαν και η επιτυχία τους ξεπέρασε κάθε προσδοκία. Περίπου **600** παρευρισκόμενοι απόφοιτοι σε 3 ημέρες, έκαναν ενεργή δικτύωση μεταξύ τους στα πλαίσια τριών από τους πιο δυναμικούς κλάδους της ελληνικής και παγκόσμιας οικονομίας. Χρησιμοποιήθηκαν networking tools που σχεδίασε ο ΣΑΚΑ, όπως επαγγελματικοί «προξενητές», business cards boards, quick-meeting spaces κτλ.

Μερικά στατιστικά στοιχεία από τις εκδηλώσεις αυτές είναι:

Προσέλευση Banking & Finance Monday:	<b>200 απόφοιτοι</b>
Προσέλευση Construction & Energy Tuesday:	<b>225 απόφοιτοι</b>
Προσέλευση IT & Telecom Thursday:	<b>150 απόφοιτοι</b>
Μέσος όρος νέων γνωριμιών ανά απόφοιτο:	<b>5,5</b>
Συνολικές νέες γνωριμίες που έγιναν στις 3 ημέρες:	<b>1.581</b>

Πριν από την αποχώρηση των αποφοίτων συμπληρώθηκαν 326 ερωτηματολόγια μέτρησης αποτελεσματικότητας των εκδηλώσεων αυτών, τα στοιχεία των οποίων παρουσιάζονται συνοπτικά παρακάτω.

- Το **57% πιστεύει** ότι υπάρχει πιθανότητα να κλειστεί κάποια νέα συνεργασία και να υπάρξει συνέχεια στις επαγγελματικές επαφές που έκανε στα Networking Days.
- Το **94% αξιολόγησε** την οργάνωση των Networking Days από πολύ καλή έως καλή.
- Το **89% δήλωσε** ότι θα ξαναέρθει σίγουρα στα επόμενα ΣΑΚΑ Networking Days.

Οι εταιρίες των αποφοίτων που στήριξαν τα ΣΑΚΑ Networking Days με προγράμματα χορηγίας & υποστήριξης και προβλήθηκαν μέσω αυτών, ήταν οι:

### Χορηγός

Qualco AE

### Υποστηρικτές

Δικηγορικό Γραφείο Αλεξίου - Κοσμοπούλος  
(3 υποστηρίξεις)

Converge AE

PRC Group – The Management House AE

Δικηγορικό Γραφείο P.V. Kanellopoulos & Partners  
Qualco AE

Upstream Systems AE

VoiceWeb AE (2 υποστηρίξεις)



Άποψη από το ξεκίνημα του 1ου ΣΑΚΑ Networking Days.



Συναπόφοιτοι δικτυώνονται μπροστά από έναν από τους "business-card boards" που χρησιμοποιήθηκαν ως εργαλείο δικτύωσης.



Συναπόφοιτοι οργανώνουν τις επαφές του στο ΣΑΚΑ Networking Days.

Αρκετά γνωστά στελέχη, μεταξύ των οποίων και ο Σπύρος Καπράλος '74, παρευρέθηκαν στα ΣΑΚΑ Networking Days. Εδώ με την αρχισυντάκτρια του «Ερμή» Εύα Μπαρμποπούλου '94.



1.581 νέες γνωριμίες μεταξύ αποφοίτων μέσα σε 3 ημέρες! (Πηγή: 326 ατομικά ερωτηματολόγια παρευρισκομένων)

## ΣΑΚΑ Networking Days/Οκτώβριος '08

Ετοιμαστείτε για την 2<sup>η</sup> διοργάνωση!

**FMCGs\* & Retail Monday**

Δευτέρα 6 Οκτωβρίου - 19:30

**Health & Pharmaceuticals Tuesday**

Τρίτη 7 Οκτωβρίου - 19:30

**Tourism & Leisure Thursday**

Πέμπτη 9 Οκτωβρίου - 19:30

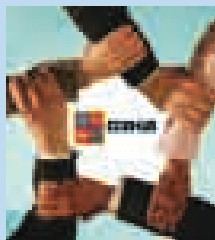
\*FMCGs = Fast Moving Consumer Goods

**Ο ΣΑΚΑ διοργανώνει και πάλι** τρεις εκδηλώσεις που σκοπό έχουν να φέρουν κοντά όλους τους επαγγελματίες τριών από τους πιο δυναμικούς κλάδους της ελληνικής & παγκόσμιας οικονομίας. Οι εκδηλώσεις αυτές θα πραγματοποιηθούν στις 6, 7 & 9 Οκτωβρίου και με τη χρήση εργαλείων δικτύωσης οι απόφοιτοι που σχετίζονται με τους κλάδους αυτούς θα έχουν την δυνατότητα να γνωρίσουν δεκάδες νέους συνεργάτες σε ένα απόγευμα, να προωθήσουν την καριέρα τους, τα προϊόντα τους, τις υπηρεσίες της εταιρίας τους και, γιατί όχι, να συνάψουν κάποια νέα συμφωνία.

### ➔ Προβολή εταιριών

Αν επιθυμείτε να προβληθεί η εταιρία σας την ημέρα των εκδηλώσεων αλλά και σε όλο το προωθητικό υλικό επικοινωνήστε με τον **Στέλιο Χατζίδη '93**, στα γραφεία του Συλλόγου μας, 210-6722067.

### Πώς δηλώνω συμμετοχή και τι πρέπει να ξέρω;



♦ Για να συμμετάσχετε πρέπει να κάνετε **on-line εγγραφή και RSVP στο saka.gr** σε κάθε Networking event που πρόκειται να έρθετε. Λόγω του μεγάλου αριθμού παρευρισκομένων, δεν είναι δυνατό να χειριστούμε εγγραφές μέσω τηλεφώνου ή την ώρα της εκδήλωσης, οπότε είναι απαραίτητο να κάνετε ηλεκτρονική εγγραφή από σήμερα μέχρι και 1 ημέρα πριν από το κάθε event.

♦ Το ID tag που θα σας έχουμε τυπώσει **θα αναγράφει την εταιρία και την θέση που αποτυπώνονται στο profile σας στο saka.gr**. Αν θέλετε να αλλάξετε κάτι από τα δύο, μπορείτε πολύ εύκολα να διορθώσετε τα στοιχεία αυτά από την επιλογή «**Ο λογαριασμός μου**».

♦ Η είσοδος είναι **δωρεάν**.

♦ Οι 3 εκδηλώσεις είναι **αποκλειστικά για αποφοίτους του Κολλεγίου**, μέλη του ΣΑΚΑ και δεν θα υπάρχει η δυνατότητα να συμμετάσχει κάποιος εκτός του Συλλόγου. Φυσικά μπορούν να συμμετάσχουν όλοι οι απόφοιτοι ανεξάρτητα από **ηλικία ή επαγγελματικό επίπεδο** (από C-level executives μέχρι junior managers).

♦ Μην ξεχάσετε να φέρετε μαζί σας **τουλάχιστον 20-30 business cards**.

♦ Η διαδικασία της δικτύωσης, τα εργαλεία δικτύωσης και άλλες πληροφορίες υπάρχουν αναλυτικά on-line στο saka.gr. Για οποιαδήποτε πρόσθετη πληροφορία, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον **Στέλιο Χατζίδη '93**, Υπεύθυνο Ανάπτυξης ΣΑΚΑ στο 210-6722067 και [stelios@saka.gr](mailto:stelios@saka.gr).



Δικτύωση και ...πλούσιες  
μπουφές πάνε μαζί!



Την τελευταία (κοντά  
στα μεσάνυχτα) επαγ-  
γελματική γνωριμία  
των ΣΑΚΑ Networking  
Days Μαΐου '08, έκα-  
ναν οι απόφοιτοι Κων-  
σταντίνος Κορύλλος  
'90 και Αργύρης Τσα-  
μάκος '91.



Χαμογελαστές απόφοιτοι  
δικτυώνονται δυναμικά!



Η ομάδα 20 αποφεί-  
των που έστησε ο ΣΑ-  
ΚΑ και δούλεψε με κέ-  
φι πάνω από 3 μήνες,  
οδήγησε σε μία άρτια  
οργάνωση που εντυ-  
πωσίασε τους παρευ-  
ρισκόμενους.

Μερικά από τα 100 και πλέον . . .ενθουσιώδη γραπτά σχόλια  
από τους παρευρισκόμενους συναποφοίτους μας για τα Networking Days.

**Εξαιρετική η σκέψη αλλά και η υλοποίηση, συγχαρητήρια!** Απόφοιτος '88

**Εξαιρετικό,** Απόφοιτος '88

**Εντυπωσιακό σε αριθμό παρευρισκόμενων αλλά και σε διάθεση επαφής,** Απόφοιτος '67

**Συνεχίστε!** Απόφοιτος '90

**Εξαιρετικό!** Απόφοιτος '89

**Άριστο,** Απόφοιτος '80

**Ευχάριστη έκπληξη,** Απόφοιτος '91

**Πολύ καλή οργάνωση και πολύ σωστή πρωτοβουλία, συγχαρητήρια,** Απόφοιτος '00

**Εξαιρετική ιδέα και οργάνωση σε όλα τα επίπεδα,** ανώνυμος

**Πολύ καλή προσπάθεια, μακάρι να καθιερωθεί,** ανώνυμος

**Εμπειρία χωρίς προηγούμενο,** ανώνυμος

**Συγχαρητήρια!!!** Απόφοιτος '82

**Καταπληκτική πρώτη προσπάθεια,** Απόφοιτος '79

**Πολύ καλή ιδέα. Πρέπει να καθιερωθεί κάθε χρόνο,** Απόφοιτος '89

**Άψογο,** Απόφοιτος '95

**Πολύ καλό!** Απόφοιτος '88

**Εξαιρετική οργάνωση – μεγάλη επιτυχία,** Απόφοιτος '70

**Πολύ ικανοποιημένος, αν και ήμουν ανενεργός παλαιότερα,** Απόφοιτος '90

**Πολύ καλό,** Απόφοιτος '83

**Πολύ καλή ιδέα που θα έπρεπε να είχε εφαρμοστεί καιρό τώρα!** ανώνυμος

**Συγχαρητήρια στους διοργανωτές!** Απόφοιτος '82

**Πολύ καλό για πρώτη φορά. Κάθε χρόνο και καλύτερα!** ανώνυμος

**Είναι μια πολύ καλή αρχή, μπράβο! Χρειάζεται συνέχεια,** Απόφοιτος '86

**Άψογο, να συνεχιστεί και του χρόνου,** Απόφοιτος '96

**Congratulations to the people who arranged it!** Απόφοιτος '89

**Πολύ καλή πρωτοβουλία,** ανώνυμος

**Πολύ καλή προσπάθεια γιατί γίνονται σημαντικές γνωριμίες,** ανώνυμος

**Η ιδέα ήταν καλή και οι δυνατότητες για νέες γνωριμίες είναι μεγάλες,** Απόφοιτος Χ67

**Όλα καλά – keep up the good work,** ανώνυμος

**Πολύ ικανοποιητική η προσέλευση των αποφοίτων,** Απόφοιτος '02

**Πολύ χρήσιμο και ενδιαφέρον,** Απόφοιτος '02

**Πολύ σημαντική πρωτοβουλία, χρειάζεται συνέχεια,** Απόφοιτος '57

**Αξέπαινη πρωτοβουλία που ανταποκρίνεται σε πραγματικές ανάγκες,** Απόφοιτος '69

**Πίνακας και προξενητές θέλουν δουλειά. Συγχαρητήρια πάντως,** Απόφοιτος '90

**Πολύ καλό, πρέπει να γίνονται τουλάχιστον ετήσια,** Απόφοιτος '91

**Καλή οργάνωση & φιλική ατμόσφαιρα,** ανώνυμος

**Καλή οργάνωση, φιλική ατμόσφαιρα,** ανώνυμος

**Πάρα πολύ καλή προσπάθεια,** ανώνυμος

**Πολύ χρήσιμο και ευχάριστο,** ανώνυμος

**Τέλειο – καλή ιδέα – μπράβο!** ανώνυμος

**Συγχαρητήρια για την πρωτοβουλία!** Απόφοιτος '59

**Καλή αρχή, σίγουρα η συνέχεια θα είναι καλύτερη,** ανώνυμος

**Εξαιρετική ιδέα – ήρθα αμήχανος όπως φαντάζομαι οι περισσότεροι,** Απόφοιτος '92

**Πολύ καλό!** Απόφοιτος '02

**Πολύ καλή οργάνωση,** Απόφοιτος '85

**Καλή αρχή (αρχή ήμισυ του παντός),** Απόφοιτος '68

**Πολύ καλή πρωτοβουλία,** Απόφοιτος '89

**Τέλειο,** Απόφοιτος '93

**Πολύ καλή πρωτοβουλία,** Απόφοιτος '66

**Πολύ καλό,** Απόφοιτος '75

**Πολύ καλή πρωτοβουλία,** ανώνυμος

**Πολύ ωραίος χώρος, πολύ καλή οργάνωση,** ανώνυμος

**Excellent initiative,** ανώνυμος

**Πολύ ωραία ιδέα, πρέπει οπωσδήποτε να γίνει και του χρόνου,** Απόφοιτος '02

**Να γίνεται πιο συχνά, πολύ καλή πρωτοβουλία,** Απόφοιτος '92

**Πάρα πολύ επιτυχημένη,** Απόφοιτος '97

**Άριστο,** Απόφοιτος '80

**Πολύ καλό, να δοθεί η λίστα συμμετεχόντων με mail,** Απόφοιτος '82

**Η επιστολή έφτασε σε μένα μόλις εχθές – παρά τρίχα να το έχανα,** Απόφοιτος '71

**Πολύ όμορφη ατμόσφαιρα,** Απόφοιτος '04



Βασίλης Τσεμάνης '57:

## ► Μικρό Οδοιπορικό στις Ινδίες

Του Άρη Παπαδόπουλου '84

**Μ**ε την ευκαιρία του τελευταίου του ταξιδιού στην Ινδία, ο Βασίλης Τσεμάνης '57, ορθοπαιδικός χειρουργός «κατά κόσμον» και μέγας ταξιδιώτης και συγγραφέας, στον λίγο ελεύθερο χρόνο του, μας έκανε κοινωνούς της πρόσφατης επίσκεψής του στην μακρινή ινδική ενδοχώρα, με τον ιδιαίτερο τρόπο που γράφει και σκέπτεται. Κάτι μεταξύ οδοιπορικού και μιας ιδιαίτερης «στρατηγικής» ματιάς για τον τόπο που τον ενδιαφέρει. Με δική του πρωτοβουλία κάλεσε τους φίλους του στη Λέσχη, στις 12 Μαΐου 2008, όπου –απλά– έγινε το αδιαχώρητο. Μας μίλησε με πολύ ενθουσιασμό και χιούμορ, μας κέρασε ένα ποτήρι κρασί και μοιράστηκε μαζί μας τις σκέψεις και τις εικόνες του.

«Την Ινδία πρέπει να την επισκέπτεται κανείς τον ελληνικό χειμώνα αλλά ν' αρχίζει να διαβάζει για την μακρινή αυτή χώρα από το ελληνικό καλοκαίρι! Δεν είναι εύκολη δουλειά αλλά ούτε και τόσο δύσκολη. Απλά θέλει προσπάθεια. Καθετί που ξεφεύγει από το μέτρο θέλει προσπάθεια. Θα έλεγα κάθε πραγματικό ταξίδι.»

«Μαζέψτε λοιπόν μερικά βιβλία για τις Ινδίες –λογοτεχνία, ιστορία, λευκώματα, χάρτες, τουριστικούς οδηγούς- και αφού πάρετε μερικές βασικές αποφάσεις για τον χρόνο που θέλετε να μείνετε εκεί και τα χρήματα που θέλετε να ξοδέψετε, ξεκινήστε. Ένα «στρατηγικό» σχέδιο προ-

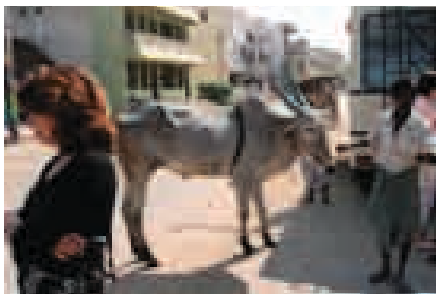
σπέλασης αυτής της γιγάντιας χώρας είναι περισσότερο από απαραίτητο. Θα γνωρίσετε έτσι πιο σωστά αυτή την μεγάλη ομοσπονδία κρατών και κρατιδίων, που λέγεται Ινδία, δηλαδή το 1/5 (ένα πέμπτο) του σημερινού κόσμου! Τη μεγαλύτερη «δημοκρατία» (όσο γίνεται δημοκρατία), τη μεγαλύτερη «αστική» τάξη (όσο γίνεται «αστική» τάξη) της υφηλίου, τους πιο φτωχούς και αξιοπρεπείς ανθρώπους που μπορείτε να φανταστείτε, αλλά ταυτόχρονα και

μια αχανή χώρα –με άπειρα ενδιαφέροντα πράγματα για μελέτη και συλλογή– για την οποία θα γραφτούν πολλά στο προσεχές μέλλον».

Τον ευχαριστούμε για την ωραία εμπειρία και του ευχόμαστε «και του χρόνου» σε ακόμα πιο μακρινά μέρη. Σειρά έχουν, όπως δηλώνει, τα στενά του Μαγγελάνου στη Νότια Χιλή και Αργεντινή, η χερσόνησος της Καμτσιάτκας στην Ρωσία (και πέρασμα από κει στην Αλάσκα), το κόψιμο λουλουδιών στην καρδιά της Καππαδοκίας και ένα συνεχές πήγαινε-έλα στην βαλκανική ενδοχώρα των προγόνων του (κατάγεται από πατέρα από την Καστοριά).

Επιθυμία του είναι να συνεχίσει να ταξιδεύει, με συντροφιά τους δικούς του και τα βιβλία του που τόσο αγαπάει. «Πράγματα που φαντάζουν δύσκολα, αλλά στην πράξη παραμένουν απλά», όπως μας λέει!

*Το κείμενό του για το ταξίδι του στην Ινδία, μπορείτε να το βρείτε στο site του ΣΑΚΑ.*





► REUNION '63

Στις 5 Ιουνίου 2008, πέντε χρόνια μετά την προηγούμενη συνάντηση, έγινε στη Λέσχη του Κολλεγίου το reunion εορτασμού των 45 χρόνων από την αποφοίτηση της τάξεως του '63, μετά συντρόφων. Η συνάντηση είχε μεγάλη επιτυχία! Παρέστησαν 75 άτομα, ενώ μας τίμησε με την παρουσία του και ο Πρόεδρος του ΣΑΚΑ Σέργιος Αμπαριώτης '78. Το επόμενο ραντεβού της τάξης του '63 ορίστηκε το 2013, για τον εορτασμό των στρογγυλών 50 χρόνων αποφοίτησης, και ελπίζουμε να είναι εξίσου επιτυχημένο.

*Βασίλης Νικολετόπουλος '63*

► REUNION '66

Στις 19 Ιουνίου, πραγματοποιήθηκε το reunion της τάξης του '66 στον κήπο της λέσχης του Σ.Α.Κ.Α. 40 συμμαθητές συγκεντρωθήκαμε για να γιορτάσουμε τα 42 χρόνια από την αποφοίτηση ή, αν θέλετε, τα 52 χρόνια της φιλίας μας, από τότε δηλαδή που γνωριστήκαμε στο Κολλέγιο. Ήταν μια σπουδαία ευκαιρία

να βρεθούμε πάλι όλοι μαζί, να ξαναθυμηθούμε τα σχολικά μας χρόνια και να διασκεδάσουμε. Ξεχνώντας διαιτες, ιατρικές απαγορεύσεις και μολυσμένα ηλιέλαια απολάυσουμε τα εδέσματα του Βασίλη, chef της Λέσχης, γνωστού και αγαπητού από όλους τους αποφοίτους.

Δυστυχώς η παρέα των συμμαθητών και αποφοίτων της τάξης του '66 μειώθηκε κατά 2 μέλη στο χρονικό διάστημα από το προηγούμενο reunion του 2006. Έφυγαν για πάντα από κοντά μας δύο αγαπημένοι μας συμμαθητές, ο Αλέκος Κοντορούσης και ο Αντώνης Τσατσάς. Η σκέψη μας ήταν μαζί τους. Μας έλειψαν πολύ, όμως θυμηθήκαμε, όλες τις χαρούμενες στιγμές που περάσαμε μαζί στα σχολικά μας χρόνια με τον Αλέκο πρώτο στην "καζούρα" και τον Αντώνη πρώτο στις "καλαθιές" στο basket.

Για να θυμόμαστε τα, όχι και τόσο, παλιά και να μπορούμε να παρακολουθούμε την "εξελικτική" μας πορεία η Οργανωτική Επιτροπή του reunion ετοίμασε και προσέφερε στους συνδαιτυμόνες το DVD Reunion Memories. Στο Reunion Memories συγκεντρώσαμε video και φωτογραφίες από το Reunion του 2006, καθώς και φωτογραφίες από παλιότερα reunions και από τα μαθητικά μας χρόνια στο Κολλέγιο. Ευχής έργο θα ήταν να ψάξουμε όλοι στα αρχεία μας για να εντοπίσουμε παλιές φωτογραφίες από το σχολείο ή τις κολλεγιακές παρέες για να έχουμε υλικό για το επόμενο DVD!

Ραντεβού για το Reunion του 2009!

*Βασίλης Μουσαίος '66  
Σπύρος Καχραμάνογλου '66*



## ► MINI REUNION ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ '74

Στις 17 Μαρτίου 2008 πραγματοποιήθηκε στη Λέσχη του ΣΑΚΑ ένα mini reunion της τάξης του '74, με αφορμή την επίσκεψη στην Αθήνα του συμμαθητή μας Παναγιώτη Χρυσανθάκη.



Και πάλι μαζί, μετά από 34 χρόνια. Τους αναγνωρίζετε; Από αριστερά: **Όρθιοι:** Ν. Καίσαρης, Π. Μαρκέτος, Φ. Μπογοσιάν, Δ. Μαρινάκης, Π. Χρυσανθάκης, Θ. Σταμέλος, Ζ. Κλεώπας, Θ. Γκάτσος, Γ. Αλεξανδρόπουλος, Μ. Στεργίου. **Καθιστοί:** Γ. Μέγας, Α. Μυτιλήνης, Χ. Νικολάου, Α. Ευγενόπουλος, Μ. Ξυδιάς. Παρέστησαν επίσης οι Β. Γιαννάκος, Σ. Καπράλος, Β. Νειάδας και Βίλλυ Παναγιωτίδης.

Ο Παναγιώτης εργάζεται στο Norwegian Geotechnical Institute ([www.ngi.no/english/](http://www.ngi.no/english/)) και τα τελευταία χρόνια ζει στο Όσλο της Νορβηγίας. Στη συνάντησή μας είχαμε μαζί μας άλλον ένα ξενιτεμένο συμμαθητή μας, τον Μάκη τον Ξυδιά, ο οποίος εργάζεται στο Ευρωκοινοβούλιο ([www.europarl.europa.eu/](http://www.europarl.europa.eu/)) και ζει στο Λουξεμβούργο. Η πραγματοποίηση αυτού του mini reunion, που οργανώθηκε κυριολεκτικά την τελευταία στιγμή, έγινε δυνατή χάρη στην βάση δεδομένων με τις ηλεκτρονικές διευθύνσεις των αποφοίτων, η οποία οφείλει την ύπαρξή της στο Δ.Σ. του ΣΑΚΑ και τον πρόεδρό του, Σέργιο Αμπαριώτη '78.

*Παναγής Μαρκέτος '74  
e-agent, class agent στο Alumni Fund Drive*

## ► MINI REUNION '84

Με επιτυχία οργανώθηκε στις 10 Απριλίου, για άλλη μια φορά στον ωραιότατο χώρο της Λέσχης του ΣΑΚΑ, το καθιερωμένο για την τάξη του 1984 3<sup>ο</sup> mini-reunion, το οποίο, από πέρυσι, γίνεται πλέον κάθε 6 μήνες, Απρίλιο και Σεπτέμβριο. Η Λέσχη του ΣΑΚΑ ήταν, όπως πάντα, ζεστή, φιλόξενη και ευχάριστη. Το φαγητό νοστιμότατο και το κρασί γευστικό. Η παρέα εκλεκτή και το κέφι άφθονο. Η συμμετοχή αυτή την φορά ανήλθε στα 38 άτομα μεταξύ των οποίων και δύο πρωτοεμφανιζόμενοι από την εποχή της αποφοίτησής μας! Η συμμετοχή στην ενίσχυση του Ταμείου Υποτροφιών του Κολλεγίου ξε-



πέρασε κάθε προσδοκία, καθώς όλοι οι παρευρισκόμενοι ανεξαιρέτως ανταποκρίθηκαν στην πρότασή των οργανωτών για δωρεά €10 και πολλοί μάλιστα συνεισέφεραν πολύ περισσότερα. Έτσι, οι δωρεές έφτασαν συνολικά τα €1.310,



σημειώνοντας νέο ρεκόρ για τέτοια εκδήλωση! Μείναμε με την υπόσχεση να ξαναβρεθούμε πάλι σε 6 περίπου μήνες, τον Σεπτέμβριο. Ακούστηκε και η ιδέα αντί δείπνου να διοργανωθεί party. Θα δούμε...  
*Άγης Τσαχαγέας '84*

## ► REUNION PAMPERS '88 - SENIORS '89

Στις 4 Ιουνίου 2008, μαζευτήκαμε στη Λέσχη του ΣΑΚΑ οι Pampers '88 και οι Seniors '89 για να γιορτάσουμε τα είκοσι χρόνια από την αποφοίτησή μας. Πολλοί συμμαθητές και συμμαθήτριες αυτή την όμορφη καλοκαιρινή βραδιά φάγαμε, ήπιαμε και γελάσαμε, προσπαθώντας να μαντέψουμε ποιος ήταν ποιος. Ξαναθυμηθήκαμε τους παλιούς μας δασκάλους, τις πλάκες που κά-



ναμε, τις εκδρομές, τις κοπάνες και συγκινηθήκαμε μ' ένα σωρό ιστορίες από τα μαθητικά μας χρόνια. Ήταν μια μαγική βραδιά που τέλειωσε τις μικρές ώρες, όχι όμως πριν πάρουμε την απόφαση να βρισκόμαστε στο μέλλον μια φορά το χρόνο.

Οι διοργανωτές

*Ι. Γκελεστάθη, Μ.-Χ. Μυλωνάδη, Θ. Δημόπουλος*

Υ.Γ.: Όσοι συμμαθητές μας δεν ειδοποιήθηκαν, θα πρέπει να ενημερώσουν τα στοιχεία τους στη νέα ιστοσελίδα του ΣΑΚΑ [www.saka.gr](http://www.saka.gr)

GEORGE FEYDEAU

# Η ΚΥΡΙΑ ΤΟΥ ΜΑΞΙΜ

Του Λάκη Καλυβίτη '57

Μουσική Διασκευή  
και Σκηνοθεσία  
ΔΗΜΗΤΡΗ ΒΛΑΣΣΗ

**Π**άει, τέλειωσε κι αυτό. Η δωδέκατη παράστασή μας είναι πλέον "ιστορία". Και, κατά γενική ομολογία, μία μεγάλη επιτυχία! Όπως πολλοί είπαν, η καλύτερη παράσταση της Ομάδας έως τώρα. Κάθε χρόνο τα ίδια λέμε, αλλά όχι από συνήθεια. Πού θα πάει αυτό; θα το δούμε...

Το έργο που παίχτηκε φέτος, βασισμένο στη γνωστή μουρζουαδική φαρσοκωμωδία του Ζωρζ Φεντώ (GEORGES FEYDEAU 1862-1921) "Η Κυρία του Μαξίμ", είναι μία μουσική διασκευή από τον σκηνοθέτη μας Δημήτρη Βλάσση, αγκυρωμένη στο «τότε», που βλέπει όμως και στο «σήμερα», μέσα από ένα ευφυές και εξαιρετικά καλοδουλεμένο κείμενο, το οποίο, εκτός από τον διάλογο, διαπερνάει και τα υπέροχα επιλεγμένα μουσικά κομμάτια, που τον πλαισιώνουν. Σ' αυτά τα κομμάτια μάλιστα, έξυπνα προσαρμοσμένα στις ανάγκες του έργου, το μέτρο και η «ψαγμένη» ομοιοκαταληξία χαρίζουν στο όλο έργο αλλού ένα χαριτωμένο ρομαντισμό κι αλλού ένα απροσδόκητο χιούμορ, τόσο ευρηματικό, που πολλές φορές θυμίζει τον μάγο του είδους, Μποστ!

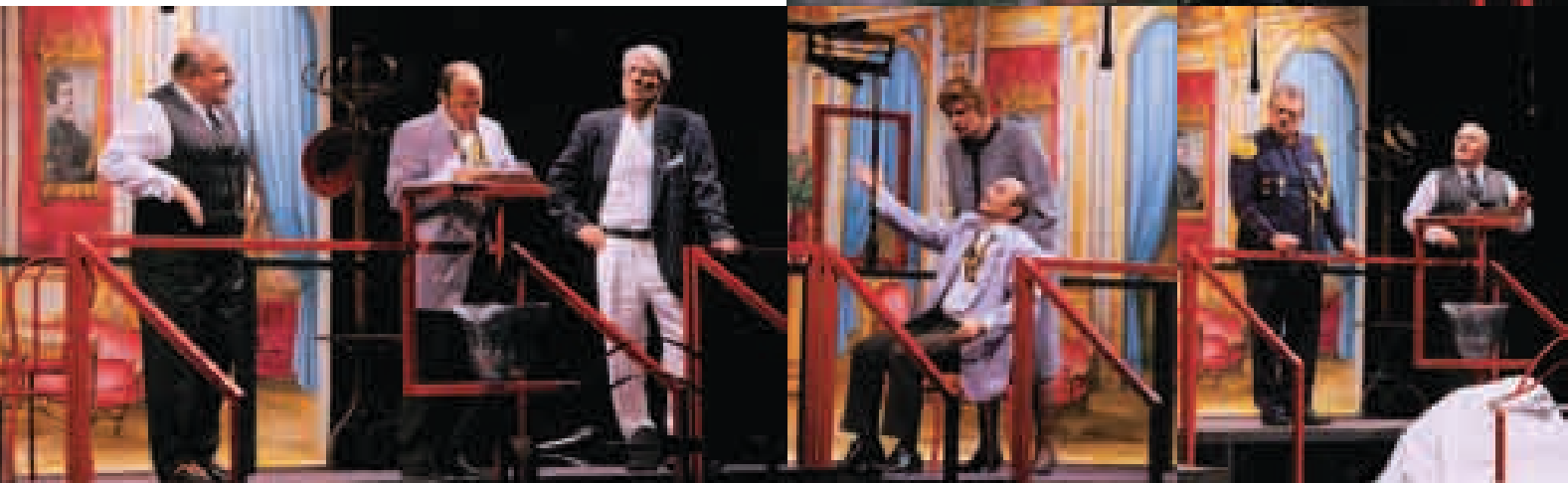
★ Η δουλειά αυτή, σμιλεμένη εδώ και περισσότερο από δέκα χρόνια από τον δημιουργό της, ήρθε «να πέσει πάνω στους ώμους» της Ομάδας, για μια ερμηνεία δύσκολη, πολύπλοκη και απαιτητική. Η εμπιστοσύνη του για τις δυνατότητες της Ομάδας, μαζι

με την μοναδική οργανωτικότητα του στην αξιοποίηση του χρόνου εργασίας, ανέβασε για άλλη μία φορά και το «φιλότιμό» μας, ώστε τελικά να μην τον διαψεύσουμε.

Έτσι, εκτός από το ξέφρενο χειροκρότημα του αγαπημένου μας κοινού, που φέτος ξεπέρασε κάθε προηγούμενο, ήρθαν και οι «ευγενικές» μιν, αλλά και έγκυρες κριτικές, στις οποίες μάλιστα διαβάσαμε, ότι «ο ερασιτεχνισμός (μας) δεν επηρέασε βασικά τη φρεσκάδα της κωμωδίας, όσο κι αν την αυλάκωσαν οι ρυτίδες» (Για κάποιους, το έργο θεωρείται ίσως, κοινωνικά ξεπερασμένο, το δε χιούμορ του, ίσως, «έχει ξεθυμάνει»). Ωστόσο, η ταπεινή μας γνώμη είναι, ότι με τον «εκσυγχρονισμό», που προσέδωσαν στην κωμωδία αυτή το νέο, έξοχο κείμενο, καθώς και η μουσική που το πλαισίωσε, ήρθαν στην επιφάνεια, προκλητικά διαθέσιμοι για ερμηνεία, ανάγλυφοι και αναλλοίωτοι, οι ανθρώπινοι χαρακτήρες του έργου, απαλλαγμένοι από το «ανεπίκαιρο» μιας παλιάς κωμωδίας, κουβαλώντας ζωντανά στο σήμερα όλες τις αδυναμίες και τα κουσούρια τους, αλλά και τις αρετές τους. Και εδώ ερχόμαστε στο ρόλο των ηθοποιών της Ομάδας. Αν μου επιτραπεί να εξαιρέσω τον... υπογράφοντα, όλοι όσοι έλαβαν μέρος στην παράσταση ήσαν ομολογουμένως υπέροχοι. Καινούργιοι και παλιοί, δοκιμασμένοι και πρωτάρηδες, έδωσαν πάλι κάτι ξεχωριστό, με το κέφι και το μεράκι, που διακρίνει πάντα τα μέλη

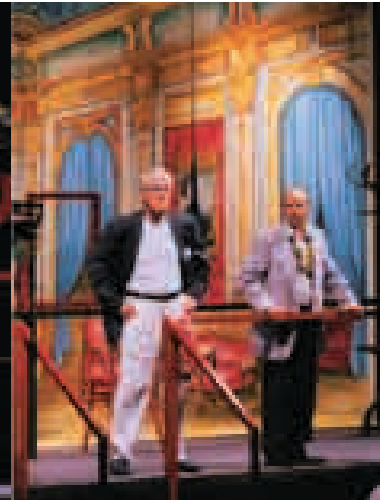
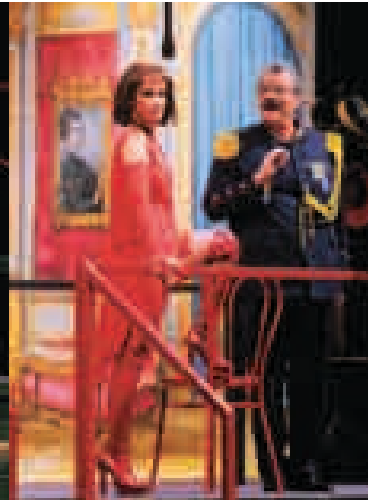
της Ομάδας, κάνοντας έτσι λιγότερο αισθητή την έλλειψη της παρουσίας κάποιων παλιών και δοκιμασμένων μελών, που φέτος δεν ήσαν μαζί μας... Και με την άδειά σας, θα κάνουμε άλλη μία εξαίρεση και θα αναφερθούμε πάλι (όπως και πέρυσι) ονομαστικά στον Αντώνη το Βουράκη, γιατί πράγματι (και ευτυχώς) "παρασύρθηκε" πάλι φέτος και (εκτός από τα άλλα του καθήκοντα, ως υπευθύνου της Ομάδας), έπαιξε και ένα (όχι και τόσο μικρό) ρόλο... κερδίζοντας επάξια ένα μεγάλο μέρος του συνολικού χειροκροτήματος, αλλά και ομορφαινοντας με την παρουσία του το αφανές (και καμιά φορά άχαρο) μέρος της δουλειάς μας, που γίνεται στις πρόβες.

★ Παίζαμε λοιπόν μία «φάρσα»! Δηλαδή, ένα μάλλον ελαφρύ είδος θεάτρου, πιο εύπεπτο, που



δίνει τη δυνατότητα στον καταπιεσμένο και προβληματισμένο από την καθημερινότητα θεατή να βγάλει το άχι του και να εκτονωθεί κοροϊδεύοντας και γελώντας εκ του ασφαλούς, εις βάρος άλλων, που «ρεζιλεύονται» για χάρη του επί σκηνής. Και λέμε «εκ του ασφαλούς», γιατί τα ρεζιλίκια αυτά δεν είναι καθόλου μακριά από τους ίδιους τους θεατές, δηλαδή τους αφορούν υπαινικτικά στον ίδιο βαθμό, ως μέλη μιας κοινωνίας που «νοσεί» και η οποία εκείνη τη στιγμή «στιγματίζεται» και σατιρίζεται.

Για όσους δεν είδαν το έργο και δεν διάβασαν, ίσως, το καλαίσθητό μας πρόγραμμα, υπενθυμίζουμε εδώ ότι σε αυτού του είδους το θέατρο, όλοι οι παράγοντες, δηλαδή ο συγγραφέας, ο σκηνοθέτης, οι ηθοποιοί, αλλά και το κοινό, είναι όλοι «συνένοχοι» μιας αθώας και καλοπροαίρετης συνωμοσίας, που έχει στόχο να ανατρέψει την καθημερινή πραγματικότητα, κοροϊδεύοντας τις (χαριτωμένες;) αναποδιές της αστικής ζωής, μόνο και μόνο για να αναγνωρίσει τελικά την αιώνια (και εφησυχαστική) αξία τους. Απ' τη μια μεριά, λοιπόν, πικάντικα θέματα και ελευθεριάζουσα αθυροστομία του λόγου και από την άλλη έντονες, έως προκλητικές κινήσεις του σώματος των ηθοποιών, καθώς και το «ελεύθερο», που τους δίνει το γεγονός ότι ο καθένας «είναι στον κόσμο του» και δεν καταλαβαίνει 'γρυ' από τις παρεξηγήσεις και το αλαλούμ, που πραγματικά συμβαίνει επί σκηνής. Ο μόνος, που «επιτρέπεται» να ξέρει τι ακριβώς συμβαίνει (και να... δοξάζει το Θεό, που δεν συμβαίνει σ' εκείνον...) είναι ο θεατής! Στο συγκεκριμένο έργο, όπως το συνέλαβε ο μάστορας του είδους Ζωρζ Φεντώ (και όπως το διεσκεύασε ο άλλος μάστορας, αρχιτέκτονας γάρ, σκηνοθέτης μας), μία «κυρία» της παρισινής νύχτας (Αλέξια Μπογδάνου Λάσκαρι) «εισβάλλει» κατά λάθος μέσα στο σπίτι ενός μεγαλοαστού γιατρού (Τίτος Σιμπιζής '87) και ενώ κινδυνεύει να το διαλύσει, μέσα από ένα αλυσιδωτό και απίστευτο μπέρδεμα καταστάσεων, που προκαλεί ανάμεσα στα οικογενειακά και φιλικά πρόσωπα, (τη σύζυγο του γιατρού Ιλεάνα Καραμπέλλου '88), τον «κολλητό» του, επίσης μπερμπαντογιατρό, Γιάννη Πετράκη και τον απίθανο υπηρέτη Ετιέν, Αντώνη Βουράκη '66), στο τέλος φεύγει... στην Αφρική, «παρασυρμένη» από έναν ανεκδιήγητο Στρατηγό, θείο του γιατρού (ο υπογράφων), ο





οποίος, ενώ έχει έρθει με άδεια από την Αφρική για να παντρεύει στην Τουραίν την ανηψιά του (Λήδα Χατζηνικολαΐδη '89) με κάποιον υπολοχαγό (Μίλτος Γεροσίδη '87), πρώην «γνωστό» της "Κυρίας" του "Μαξιμ", εκλαμβάνει την εν λόγω "Κυρία" ως γυναίκα του ανηψιού του και παρά ταύτα την ερωτεύεται, με απροσδόκητα και «κωμικοτραγικά» επακόλουθα... Στο τέλος, όταν η φάρσα και το πολλαπλό σκάνδαλο ξεδιαλώνονται, ο Στρατηγός ξαναφεύγει στην Αφρική «παρασύροντας» μαζί του την "Κυρία", η οποία με τη σειρά της έχει παρασύρει μαζί της για την Αφρική και όλο το τσούρμιο των εμπλακέντων στο σκάνδαλο, δηλαδή όλους τους παραπάνω, αλλά και όλη την «αθώα» επαρχιώτικη συντροφιά του Στρατηγού από την Τουραίν: Ένα νεαρό Δούκα (Γιάννης Προκόπης '92) και τη Δούκισσα μητέρα του (Νένα Παναγάκου), έναν «ιδιόρρυθμο» Αββά (Φίλιππος Προκόπης '61), έναν υπολοχαγό με τη γυναίκα του (Τίμος Τζάννης '71 και Αντώνης Βουράκης '66), καθώς και Τρεις δροσερές επαρχιώτισσες κυρίες (Ξανθή Λεώβαρι '96, Σοφία Ιωακειμίδου '89 και Φωτεινή Περδικίδη '04). Έτσι, το σπίτι του γιατρού και της θεούσας συζύγου του γλυτώνει τη διάλυση και μαζί του όλη η (γαλλική) αστική κοινωνία ξαναβρίσκει προσωρινά τη γαλήνη της.



★ Απαράβατος σκηνικός κανόνας για τις κωμωδίες αυτές, όταν ανεβάζονταν







της λιτής αρχιτεκτονικής του σκηνικού χώρου και της εξαιρετικά καλαίσθητης, μεγεθυμένης ακουαρέλας του φόντου, που απεικόνιζε πιστά την «εποχή» του έργου, θεωρούμε ότι ήταν επίσης μία σημαντική εικαστική επιτυχία.

Συμπληρώνοντας την εικόνα της παραγωγής, πρέπει να πούμε ότι εκτός από όλα όσα ήδη αναφέραμε, ο σκηνοθέτης πιστώνεται και για τα κουστούμια της παράστασης, που επελέγησαν βασικά από την πλούσια συλλογή του "ΒΕΣΤΙΑΡΙΟΥ". Ο ίδιος επιμελήθηκε και τους φωτισμούς και τα ηχητικά της παράστασης με τεχνικό βοηθό τον Γιάννη Σοταβίγκα, αλλά και το αφάνταστα απαιτητικό φροντιστήριο του έργου, στο οποίο σημαντική βοήθεια είχε από τον Τίμο Τζάννες '71, αλλά και άλλους αφανείς ήρωες της Ομάδας. Τέλος την επιμέλεια και τις μακέτες του καλαίσθητου προγράμματος, των προσκλήσεων κ.λπ., είχαν οι Ιλεάνα Καραμπέλλου '88 και ο Φίλιππος Προκόπης '61, ο οποίος αυτή τη φορά έκανε και το βασικό φωτογράφο της παρέας στις πρόβες, μαζί με τη Νένα Παναγάκου και άλλους... Τη φωτογράφιση και βιντεοσκόπηση της παράστασης ανέλαβε φέτος το "STUDIO PANOULIS".

★ Ένα άλλο ενδιαφέρον τόλμημα του σκηνοθέτη, που ζωντάνεψε το έργο και ταυτόχρονα έδωσε την ευκαιρία να περάσουν και μερικές σημαντικές, ενίοτε δε και ευτράπελες «πληροφορίες» προς το



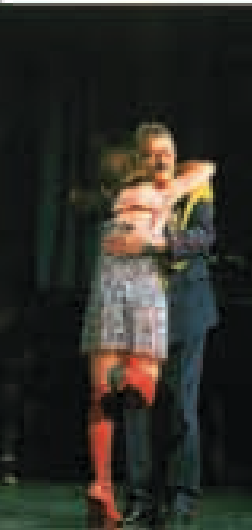
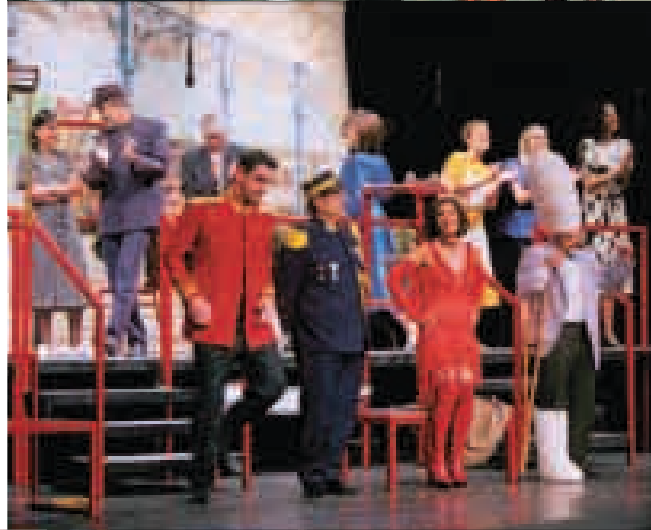
κοινό, ήταν να «ανεβάσει» επί σκηνής (εκτός αυλαίας) τον δήθεν συγγραφέα του έργου (Ζωρζ Φεντώ) και κάποιον κριτικό της εποχής (Ζωρζ Γκουσώ – για όσους καταλαβαίνουν...), οι οποίοι παρακολουθώντας το έργο συζητούσαν στα ενδιάμεσα των σκηνών, τσακωνόνταν και κουτσομπόλευαν τα διάφορα, που έβλεπαν (αλλά και όσα δεν έβλεπαν). Αυτό το ανεκδιήγητο ντουέτο, των Κώστα Κυριακίδη '63 και Μάκη Φωκά, που θύμιζε το γνωστό ντουέτο των «γέρων» του Muppet Show, αξιοποιώντας τον αναγκαίο χρόνο αλλαγής σκηνικών, «βρήκε τρόπο» να σατιρίσει πότε το σκηνοθέτη, πότε κάποιους ηθοποιούς (όνομα και μη χωριό...), πότε το θέατρο του Κολλεγίου Αθηνών κ.λπ., δίνοντας έτσι μια επιπλέον δροσερή και έξυπνη διάσταση στο όλο έργο.

★ Για τη μουσική τι να πούμε; Ένας πολύ βασικός συντελεστής της επιτυχίας για την παράσταση! Επιλογές γνωστών και καταξιωμένων κομματιών με λιμπρέτα ειδικά γραμμένα από το σκηνοθέτη για το έργο (να ξαναπούμε εδώ ένα «μπράβο»), αφού πέρασαν στα χέρια του μουσικού της Ομάδας, του μάγου πιανίστα και συνθέτη Θανάση Θεοδωρόπουλου '96, με την ανεξάντλητη υπομονή του και ακούραστη διδασκαλία του, τραγουδήθηκαν εξαιρετα από όλα τα... αηδόνια της Ομάδας, με ξεχωριστή αναφορά στην Αλέξια Λάσκαρι, τόσο για το τραγούδι της, όσο και για ολόκληρο το ρόλο, που με τόση επιτυχία ερμήνευσε.



Ήρθε η «ώρα των ευχαριστιών». Αρχίζουμε με έναν σχετικώς αφανή ήρωα της όλης προσπάθειας, που και πέρυσι μας παραστάθηκε και ξεχάσαμε να ευχαριστήσουμε. Πρόκειται για την κα Ασπασία Βλάσση, σύζυγο του σκηνοθέτη, το μάτι και το αυτί της οποίας βοήθησαν σε καίρια σημεία την όλη δουλειά μας. Την ευχαριστούμε θερμά. Ευχαριστούμε επίσης τον κ. Αλέξη Κοτταρά για τη συμπαράστασή του στις πρόβες μας στο Χωρέμιο, καθώς και τους κ.κ. Κώστα Κοματά και Χρήστο Σαμέτζα, για τη βοήθειά τους στις παραστάσεις. Οι εξαιρετες κυρίες Κ. Κόκοτα, Α. Κουτζούκου, Τ. Νιάρρου, Ν. Σκευή και Μ.Φραγκάκη, όπως κάθε χρόνο βοήθησαν στο τόσο σημαντικό θέμα της υποδοχής του κοινού. Τις ευχαριστούμε θερμά. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στο αγαπημένο και φανατικό μας κοινό για την υποστήριξη και το χειροκρότημά του και, τέλος, ευχαριστίες και ευγνωμοσύνη προς τους χορηγούς μας που κάθε χρόνο μας στηρίζουν, με ιδιαίτερη αναφορά στους φειτινούς: CAPITAL MANAGEMENT ADVISORS, Θανάση Μαρτίνο '68, ΟΥΖΟ ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ, καθώς και τους χορηγούς επικοινωνίας, εφημερίδες ΕΞΠΡΕΣ και ΕΣΤΙΑ.

☆ Ύστερα από ένα τόσο εξαντλητικό έργο, η ομάδα τώρα βρίσκεται σε διακοπές! Επόμενο ήταν! Χρειάζεται (και δικαιούται) ξεκούραση, ανάκτηση δυνάμεων και πνευματική ανανέωση, για να αναλάβει με κέφι και ενθουσιασμό, αλλά και αισιοδοξία τη νέα της δουλειά. Ευχόμαστε, λοιπόν, όλοι σε όλους (και προς εσάς που μας διαβάσετε) καλές διακοπές, ψυχαυμία και καλή αντάμωση!

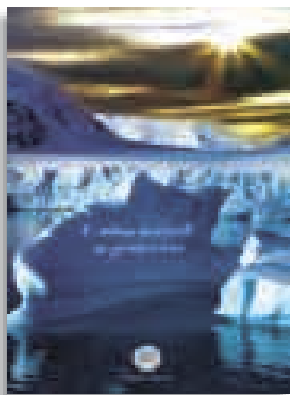


## Ο Ήλιος Ανέτειλε τα Μεσάνυχτα

Απόστολος Αλλαμανής '68

Εκδόσεις Δωδώνη

**Α**πό πολύ νωρίς στην ιστορία του γραπτού λόγου και της λογοτεχνίας, η Περιπέτεια, το Ταξίδι, η Αναζήτηση – εξωτερική και εσωτερική – αποτελούσε ένα θέμα που προκαλούσε το ενδιαφέρον των συγγραφέων. Ο δρόμος προς το Άγνωστο, η πορεία προς μια πραγμάτωση – ενός ονείρου, ενός οράματος, μιας «τρέλας» – ήταν ένας καμβάς που επέτρε-



πε στον δημιουργό να προχωρήσει προς οιαδήποτε κατεύθυνση αυτός επιθυμούσε και, παράλληλα, έδινε τη δυνατότητα για μια βαθιά ανάλυση των ηρώων, οι οποίοι «αποκαλύπτονται» στα μάτια του αναγνώστη, καθώς οι συνθήκες – συνήθως,

ακραίες και δύσκολες – «βοηθούσαν» στην πιο σαφή σκιαγράφηση των χαρακτήρων.

Τον καμβά αυτό επιλέγει και ο Απόστολος Αλλαμανής στο μυθιστόρημά του με τίτλο «Ο Ήλιος Ανέτειλε τα Μεσάνυχτα». Ήρωάς του ένας νεαρός γιατρός, ο Αλέξης, ο οποίος μόλις έχει πάρει την ειδικότητά του, όμως το αληθινό του «σαράκι» είναι ένα Ταξίδι, μια Περιπέτεια: η Ανταρκτική και οι απέραντες εκτάσεις της. Ένα σαράκι που, όσο κι αν ο καιρός περνά, όσο κι αν οι δουλειές και οι υποχρεώσεις και η «κανονική» καθημερινή ζωή στοιβάχονται πάνω στον πρωταγωνιστή, δεν λείπει να τον αφήσει σε ησυχία. Όχι μόνον αυτό, αλλά «μπολιάζει» και την παρέα του, τους φίλους του. Κι έτσι, μια μέρα, το Ταξίδι αρχίζει, με

στόχο να αναπαραχθεί με έλκηθρα σκυλιών η διαδρομή που έκανε ο Roald Amundsen, ο Νορβηγός εξερευνητής που έκανε πρώτος το ταξίδι μέχρι το Νότιο Πόλο. Και – είναι τυχαίο; – αργός σε αυτή την «τρέλα» είναι ο μυστηριώδης πρόεδρος μιας πολυεθνικής εταιρείας που ακούει κι αυτός στο όνομα Amundsen.

Το Ταξίδι λοιπόν αρχίζει και, όπως συνήθως συμβαίνει σε αυτά τα Ταξίδια, σε αυτές τις Περιπέτειες, αρχίζουν τα προβλήματα και οι απώλειες και, μαζί, αρχίζουν με πολύ έντονο τρόπο να αποκαλύπτονται και οι πρωταγωνιστές: τα όριά τους, οι αντοχές τους, οι «σκιές» και οι «φωτιές» τους. Και, ίσως, εδώ βρίσκεται το μεγάλο «όπλο» του Α. Αλλαμανή. Στο γεγονός ότι οι «ήρωές» του δεν έχουν μυθικές διαστάσεις, δεν βρίσκονται στα «όρια της φαντασίας», αλλά είναι κανονικοί, καθημερινοί απλοί άνθρωποι. Με τις ανθρώπινες ανησυχίες, με τα ανθρώπινα άγχη, με τις μικρότητες και το μεγαλείο τους, όλα σε μια κλίμακα που είναι γνωστή και οικεία. Συνήθως, οι πρωταγωνιστές της Περιπέτειας ξεφεύγουν από τα ανθρώπινα μεγέθη. Στο μυθιστόρημα αυτό, ακόμα κι όταν οι καταστάσεις είναι in extremis, δεν υπάρχει τίποτα το εξωανθρώπινο στις αντιδράσεις τους. Ακόμα και η «τρέλα», που οδηγεί στην Περιπέτεια είναι μια ανθρώπινη αντίδραση.

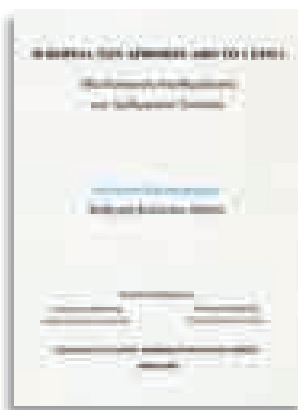
Ο Α. Αλλαμανής γράφει με κοφτό, «γρήγορο» ύφος, χωρίς πολλά «φτιασιδία» και «καλλωπισμούς». Λέει μια ιστορία και καλεί τον αναγνώστη να την ακούσει και να την κατανοήσει, να μπει μέσα της, να την κάνει κτήμα του. Και, ίσως, περισσότερο από οτιδήποτε άλλο, να καταλάβει ότι η ουσία της Περιπέτειας δεν βρίσκεται σε αυτή καθαυτή την Περιπέτεια, αλλά σε αυτό που μένει. Στα όνειρα – πληρωθέντα και ανεκπλήρωτα – και στην υπέρβαση των ορίων, αλλά και στην κατανόηση ότι τέτοια όρια δεν μπορεί να γίνουν καθημερινότητα. Άλλωστε, όπως σημειώνει κι ένας από τους πρωταγωνιστές, «η ευτυχία ζει σε πιο χαμηλές κορυφές και εύκρατες ζώνες».

## Η πορεία των Αριθμών από το 1 στο i

Αθανάσιος Κουτσόγιωργος

Μια ακόμα προσφορά στην εκπαίδευση από τον παλιό μας δάσκαλο

**Σ**το νηπιαγωγείο μάθαμε να μετράμε: 1,2,3,4,... Αυτοί οι ακέραιοι της αριθμητικής (counting numbers τους αποκαλούν οι Αγγλοσάξονες) ήταν αρκετοί για να καλύψουν, τα πρώτα τουλάχιστον χρόνια τις ανάγκες μας. Ήρθε όμως η στιγμή που αναρωτηθήκαμε – ή μας ανάγκασαν να αναρωτηθούμε: Πώς θα μοιράσουμε 5 σοκολάτες σε 2 παιδιά; Πώς θα μοιράσουμε 3 πίτες σε 5 πιάτα; Διαπιστώσαμε λοιπόν την ανεπάρκεια των ακεραίων και – εκόντες άκοντες – καταφύγαμε στα κλάσματα. Βολευτήκαμε για μερικά ακόμα χρόνια κι ύστερα μπήκαν καινούργια ερωτήματα: Υπάρχουν θερμοκρασίες κάτω απ' το μηδέν; Μπορούμε να δημιουργήσουμε ένα ενιαίο αριθμητικό μοντέλο που να μετρά κέρδη και ζημιές; Να το λοιπόν κι οι αρ-



νητικοί αριθμοί. Σ' ολόκληρη τη σχολική μας πορεία η διαδικασία «εμπλουτισμού» του οπλοστασίου μας με όλο και νέους «αριθμούς» επαναλήφθηκε αρκετές φορές. Βήμα προς βήμα περιγράψαμε το πέρασμα από τους ακεραίους στα κλάσματα, από τους θετικούς στους αρνητικούς από τους ρητούς στους πραγματικούς, κάποιοι από μας φτάσαμε και μέχρι τους φανταστικούς αριθμούς, τις τετραγωνικές ρίζες των αρνητικών...

Ήταν ωραία όλα αυτά, μια περιδιάβαση – όπως θα έλεγε κι ο ποιητής. Όμως οι αριθμοί, το





## Μπαρούτι και μέλι

Γιώργος Ν. Πολίτης '90

Εκδόσεις IntroBooks

«Έφτανε μια ματιά, για να αναγνωρίσεις το είδος της γυναίκας που για χάρη της γίνονται οι πόλεμοι, τα διαζύγια, τα εγκλήματα τιμής. Αυτές τις μυθικές γυναίκες που είναι πλασμένες, λες, από ένα παράξενο κράμα: ανάκατο μπαρούτι και μέλι. Κι όποιος βρεθεί στο διάβα τους ξεστομίζει προσευχές ή κατάρες...»

Τα άγρυπνα βράδια του ο Νικήτας μονολογεί: «Εκεί να με άφηναν...», εκεί, ανάμεσα στις μηχανές που τρέχουν και τις γυναίκες που επιστρέφουν, τυλιγμένο σε καπνούς από τσιγάρα και λάστιχα, με γύρες σφηνάκια, μαύρα δερμάτινα κι αμάνια μπλουζάκια – τα αγασμένα φυλαχτά της εφηβείας της δεκαετίας του '80. Ο ίδιος μεγαλώνει



απότομα κι έτσι δεν μαθαίνει ποτέ αν αξίζει να μετανιώνεις για τα μεγάλα λάθη σου ή αν το να μετανιώνεις είναι από μόνο του το μεγάλο λάθος. Κάνει μακροβούτια σε έναν κόσμο όπου η αγριάδα της νύχτας φέρνει στο φως ψυχές ηρωικές και φαρμακωμένες, γυναίκες περπατημένες και καταδικασμένες, που γυρεύουν να σωθούν μαζί με τον άντρα που ιδρώνει πάνω τους. Μα η έκσταση κρατά όσο η μία πλευρά της κασέτας με τις ροκ μπαλάντες. Το πάθος, σαν το μπαρούτι και το μέλι, είναι γένους ουδέτερου. Η ζωή, όμως, είναι θηλυκό, όπως η μοίρα, αλλά κι ετούτη εδώ, η ανεπανόρθωτα αρσενική ιστορία.

απότομα κι έτσι δεν μαθαίνει ποτέ αν αξίζει να μετανιώνεις για τα μεγάλα λάθη σου ή αν το να μετανιώνεις είναι από μόνο του το μεγάλο λάθος. Κάνει μακροβούτια σε έναν κόσμο όπου η αγριάδα της νύχτας φέρνει στο φως ψυχές ηρωικές και φαρμακωμένες, γυναίκες περπατημένες και καταδικασμένες, που γυρεύουν να σωθούν μαζί με τον άντρα που ιδρώνει πάνω τους. Μα η έκσταση κρατά όσο η μία πλευρά της κασέτας με τις ροκ μπαλάντες. Το πάθος, σαν το μπαρούτι και το μέλι, είναι γένους ουδέτερου. Η ζωή, όμως, είναι θηλυκό, όπως η μοίρα, αλλά κι ετούτη εδώ, η ανεπανόρθωτα αρσενική ιστορία.

## Ταξιδευτές με τον «Δυσέα» Νίκο Καζαντζάκη

Γιάννης-Μάριος Κολιόπουλος '55

Έκδοση Στ. Βασιλόπουλου, Αθήνα 2008

Η έκδοση αυτή του Γιάννη-Μαρίου Κολιόπουλου '55, ομότιμου Καθηγητή Πανεπιστημίου και επίτιμου Προέδρου της Εταιρείας Ιατρών Λογοτεχνών, επιχειρεί μια συνολική θεώρηση όλων των έργων του Νίκου Καζαντζάκη («Οδύσσεια», «Συμπόσιο», Μυθιστορήματα κ.ά.), ιδίως η ανάλυση, με πολλά αποσπάσματα, της «Οδύσσειας» σε 55 σελίδες από τις 500 του όλου πονήματος. Η έκδοση προσφέρει, επίσης, αναλυτική εμβάθυνση, νέες διερευνήσεις, αναφορά κριτικών μελετών, σύνθεση όλων αυτών, διερεύνηση λέξεων, ερμηνεία «συμβόλων», αναζήτηση των πηγών, πλουσιότατη βιβλιογραφία, άνω των 350 αναφορών, φωτογραφίες και σχέδια. Τέλος, ο Καζαντζάκης προβάλλει διαχρονικός, οικουμενικός, και επίκαιρος.

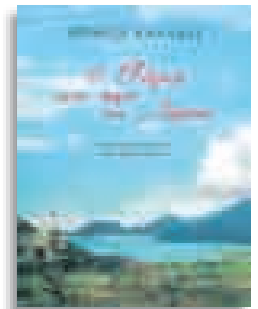
## Ο Φάρος στην άκρη της Λίμνης

Ερρίκος Καλύβας '91

Εκδόσεις IAMBOΣ

Το πρώτο μυθιστόρημα του Ερρίκου Καλύβα '91 με τίτλο "Ο Φάρος στην άκρη της Λίμνης" και πολύ όμορφη εικονογράφηση του Δημήτρη Αναστασιάδη '82, πρόκειται για ένα σύγχρονο μυθιστόρημα, με οικολογικές και όχι μόνο προεκτάσεις, το οποίο συνθέτει

το μωσαϊκό ενός συναρπαστικού συμπαντικού σχεδίου, σε μια ιστορία που ακροβατεί ανάμεσα στην πραγματικότητα και το όνειρο. Η έμπνευση του συγγραφέα πηγάζει από τον άνθρωπο και τα προβλήματά του, από τη φύση και την οικολογία αλλά και από την Ελλάδα, την ιστορία και τους μύθους της. Στις ιστορίες του το πραγματικό μπλέκεται με το φανταστικό, δημιουργώντας μια έντονα παραμυθιακή ατμόσφαιρα. Οι ήρωές του, πραγματικοί ή φανταστικοί, παλεύουν να βρουν λύσεις στα προβλήματά τους, προβλήματα που παραμένουν παγκόσμια και αιώνια και, γιατί όχι, όλο και πιο επίκαιρα.



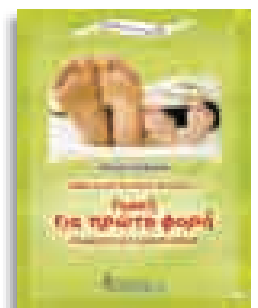
## ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΠΑΤΕΡΑ (1) Γονείς για πρώτη φορά

Ετοιμαστείτε για τη μεγάλη αλλαγή

Κώστας Στοφόρος '79

Εκδόσεις Κριτική, στο πλαίσιο της σειράς «Δίπλα στο παιδί»

Αξιοποιώντας τη βιωματική του εμπειρία αλλά και την επαφή του με επιστημονικές πηγές, ο συγγραφέας επιχειρεί να απαντήσει στα πιεστικά ερωτήματα που ανακύπτουν για τον πατέρα μετά τη γέννηση του πρώτου του παιδιού αλλά και να καλύψει το χάσμα μεταξύ θεωρίας και πράξης που συχνά χαρακτηρίζει την ανατροφή του νέου μέλους της οικογένειας. Χωρίς να επιδιώκει τη νουθεσία ή τη δημιουργία ενός «εγχειριδίου», εξετάζει χρήσιμα και πρακτικά ζητήματα ψυχολογίας, διατροφής, ιατρικής μέριμνας κ.ά. που εξασφαλίζουν μια ομαλή προσαρμογή στις απαιτήσεις του πατρικού ρόλου.



# Ο πήχης έχει τεθεί πολύ ψηλά

Του Γιώργου Σακελλαριάδη '01

**Η** αγωνιστική αυτή χρονιά που φτάνει στο τέλος της υπήρξε η πιο δημιουργική όλων από ίδρύσεως του τμήματος στίβου του ΣΑΚΑ. Δεν είναι μόνο το ρεκόρ συγκομιδής βαθμών που καταδεικνύει με τον πιο πειστικό τρόπο το γεγονός αυτό, ήτοι 415 βαθμοί, αλλά η γενικότερη παρουσία της ομάδας μας σε όλες τις διοργανώσεις.

Η ομάδα στίβου του ΣΑΚΑ φέτος έλαβε μέρος σε 6 διασυλλογικά και 6 πανελλήνια πρωταθλήματα, κατακτώντας 8 πρώτες, 4 δεύτερες και μία τρίτη θέσεις σε ομαδικό επίπεδο – σε ατομικό επίπεδο βρέθηκαν στην πρώτη θέση αθλητές και αθλήτριες του ΣΑΚΑ 18 φορές, 15 σε δεύτερες και 15 επίσης σε τρίτες θέσεις. Εντυπωσιακότερο στοιχείο όμως είναι ότι για περισσότερες από 130 φορές, πάνω από 80 διαφορετικοί αθλητές και αθλήτριες του ΣΑΚΑ βρέθηκαν σε βαθμολογισιμες θέσεις, επίδοση που σίγουρα δίνει το στίγμα της φετινής χρονιάς!

Η ραγδαία αυτή άνοδος της ομάδας αποτελεί καρπό προσπάθειών πολλών ετών των προπονητών και διοικούντων της ομάδας, καθώς και φυσική εξέλιξη της άριστης συνεργασίας με τα Σχολεία του ΕΕΙ και το Τμήμα Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού. Ο πήχης πλέον έχει τεθεί πολύ ψηλά και αυτό είναι το πιο ευχάριστο κίνητρο για συνεχή προπόνηση και βελτίωση.

Παράλληλα με τις εξελίξεις στο επίπεδο της αγωνιστικής δράσης, ο ΣΑΚΑ βελτιώνει και την ποιότητα των υπηρεσιών που παρέχει στους αθλητές του. Δρομολογώντας την απόκτηση νέων εμφανίσεων, οργανώνοντας καλύτερα τον τομέα της επικοινωνίας και της ενημέρωσης των εμπλεκόμενων με την ομάδα, προγραμματίζοντας καλύτερα τις προπονήσεις και συντονίζοντας από νωρίς την αγωνιστική δράση της επόμενης χρονιάς, ο Σύλλογός μας βελτιώνεται καθημερινά.

Στα πλαίσια αυτά, εκμεταλλευόμενοι τη νέα έκδοση της ιστοσελίδας του ΣΑΚΑ και τις δυνατότητες που αυτή προσφέρει, δημιουργήσαμε και τον αντίστοιχο ηλεκτρονικό ιστότοπο της ομάδας στίβου, όπου οι ενδιαφερόμενοι θα μπορούν να ανατρέξουν για να μεταφορτώσουν όλες τις απαραίτητες πληροφορίες σχετικά με την αγωνιστική δραστη-



ριότητα, τα αποτελέσματα, τις αποστολές της ομάδας και κάθε σχετική ανακοίνωση ή είδηση. Η νέα ηλεκτρονική διεύθυνση της ενότητας του στίβου είναι η <http://www.saka.gr/SAKASports/stibos/>, όπου βρίσκονται ήδη διαθέσιμα προς μεταφόρτωση (download) τα αποτελέσματα των διασυλλογικών αγώνων της φετινής χρονιάς, καθώς και χρήσιμες πληροφορίες για τα πανελλήνια πρωταθλήματα που θα βρίσκονται σε εξέλιξη.

Τέλος, υπενθυμίζουμε και σε αυτό το τεύχος ότι ήρθε ο καιρός να επιστρέψουμε όλοι στις προπονήσεις, ώστε το πρώτο Σαββατοκύριακο του Νοεμβρίου (1&2 Νοεμβρίου), να δώσουμε τον καλύτερό μας εαυτό στον πετυχημένο και δεκαετή πλέον θεσμό της «Κολληγιάδας», που διοργανώνει η Αθλητική και Συμβουλευτική Επιτροπή. Εκτός από το έντυπο υλικό που θα αποσταλεί στους αποφοίτους, δηλώσεις συμμετοχής και σχετικές πληροφορίες θα βρείτε τόσο στην ιστοσελίδα του Τμήματος Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, όσο και στην ιστοσελίδα του ΣΑΚΑ, στην ενότητα των αθλητικών.





## Αυλαία στην η 1<sup>η</sup> ΣΑΚΑ LIGA

Του Δημήτρη Μαργαρώνη '85, Εκτελεστικού Αντιπροέδρου ΣΑΚΑ LIGA

**Σ**τις 6 Ιουνίου έπεσε η αυλαία για την ΣΑΚΑ LIGA 2007-2008 INTERSPORT, με τον Τελικό και τον Μικρό Τελικό των PLAYOFF 2007-2008, και τον Τελικό του Consolation Cup 2007-2008. Το 1ο πρωτάθλημα των αποφοίτων ξεκίνησε στις 18 Μαΐου 2007 και 336 ματς, σε λίγο περισσότερο από ένα χρόνο, ανέδειξαν τον 1ο Πρωταθλητή, την ομάδα CLASS 92 F.C. και τον 1ο Νικητή του Consolation Cup, την ομάδα SAKALIGAIPOI F.C. Ο Τελικός του Κυπέλλου, SAMSUNG Mobiles CUP 2008, έγινε την Παρασκευή 23, Μαΐου και ανέδειξε Κυπελλούχο 2007-2008 την ομάδα CLASS 92 F.C.

**PLAYOFF 2008.** Η 3η Φάση της ΣΑΚΑ LIGA 2007-2008 ήταν παιχνίδια PLAYOFF. Οι ομάδες που τερμάτισαν στις χαμηλότερες θέσεις της βαθμολογίας ξεκίνησαν πρώτες, ενώ οι ομάδες που τερμάτισαν στις πρώτες θέσεις της βαθμολογίας μπόκαν στα PLAYOFF τελευταίες. Με το που έχανε μία ομάδα διεκδικούσε πλέον το CONSOLATION CUP, ενώ στην δεύτερη ήττα αποκλείονταν από τα PLAYOFF. Στα 35 ματς των PLAYOFF και του CONSOLATION CUP 6 παιχνίδια κρίθηκαν στη παράταση και 3 στα πέναλτι.

**Εκτελεστική Επιτροπή.** Στην 2η Συνεδρίαση της Επιτροπής Διοργάνωσης της ΣΑΚΑ LIGA 2007-2008 με τους αρχηγούς των ομάδων αποφασίστηκε η δημιουργία της Εκτελεστικής Επιτροπής ΣΑΚΑ LIGA, μιας επιτροπής που θα είναι πιο ευέλικτη για να αντιμετωπίζει θέματα οργάνωσης και λειτουργίας της LIGA. Η Εκτελεστική Επιτροπή της ΣΑΚΑ LIGA αποτελείται από τους Ιωακείμιδη Μιχάλη '88, Ζομπανάκη Γιώργο '68, Κωτσόγιαννη Γιώργο '97, Σωπασουδάκη Κωνσταντίνο '07, Κατσίνα Μιχάλη '86 και Μαργαρώνη Δημήτρη '85.

**Τελετή Λήξης ΣΑΚΑ LIGA 2007-2008.** Η Εκτελεστική Επιτροπή της ΣΑΚΑ LIGA αποφάσισε πως η Τελετή Λήξης της 1ης ΣΑΚΑ LIGA θα γίνει την Παρασκευή 19 Σεπτεμβρίου 2008 στις 20:00. Στη Λέσχη του ΣΑΚΑ, θα τιμήσουμε τους νικητές αλλά και την συμμετοχή στην ΣΑΚΑ LIGA 2007-2008. Σας περιμένουμε όλους!

**ΣΑΚΑ LIGA 2008-2009.** Την Παρασκευή, 12 Σεπτεμβρίου στις 7:00 το απόγευμα θα ξεκινήσει η ΣΑΚΑ LIGA 2008-2009. Φτιάξτε την ομάδα σας και παίξτε μπάλα στο 2ο πρωτάθλημα των αποφοίτων. Πληροφορίες στη Λέσχη του ΣΑΚΑ – Μαρκέλλα Παναγιώτου τηλ. 210.67.22.067, ή στείλτε e-mail στο margaronis@otenet.gr.

**Ευχαριστούμε.** Είναι σημαντικό να μεταφέρω την στήριξη αυτής της προσπάθειας τόσο από τον ΣΑΚΑ όσο και από το Κολλέγιο. Ευχαριστώ τον Χρήστο Σούλιο που με ενημέρωσε ποιος έπαιξε ποδόσφαιρο τα τελευταία 20 χρόνια(!) και για την γενικότερη στήριξη του στην LIGA, την Μαρκέλλα Παναγιώτου του ΣΑΚΑ που έχει στηρίξει όσο λίγοι αυτήν την προσπάθεια, τον Νίκο Λαμπρόπουλο τον Αρχιδιατητή μας, την Εύα Μπαρμποπούλου '94 την αρχισυντάκτρια του ΕΡΜΗ, την Επιτροπή Διοργάνωσης και την Εκτελεστική Επιτροπή, τους class e-agents, το Δ.Σ. του ΣΑΚΑ, τους 22 αρχηγούς μέσω των οποίων φτιάχτηκε η LIGA και βέβαια τους **πάνω από 475 συναποφοίτους που είναι η LIGA!**

Πολύτιμη η βοήθεια και των κ. Λεωνίδα Χατζηδάκη – Διευθυντή Διοικητικών & Οικονομικών Υπηρεσιών–, κ. Χάρητος Οικονομοπούλου – Διευθύντρια Προγράμματος Επιμόρφωσης Ενηλίκων–, κ. Άγγελου Παλαιολόγου '52 – Διευθυντή Κλειστού Γυμναστηρίου–, κ. Γιάννη Γρυπάρη – Διευθυντή Φυσικής Αγωγής–, και της κ. Γωγώς, της κ. Ρενάτας, της κ. Άννας και του κ. Δημήτρη - τους ευχαριστούμε.

Τέλος, ένα θερμό ευχαριστώ από όλους εμάς στη ΣΑΚΑ LIGA, στον Βασίλη Φουρλή '79 και τον Όμιλο Φουρλή (INTERSPORT και SAMSUNG Mobiles) για την υποστήριξή τους ως κύριων χορηγών του πρωταθλήματος των αποφοίτων.

**www.saka.gr.** Για περισσότερες πληροφορίες για το πρωτάθλημα, αποτελέσματα, βαθμολογία, σκόρερ, τα roster των ομάδων, σχετικές ανακοινώσεις, φωτογραφίες και τον Κανονισμό Διεξαγωγής Πρωταθλήματος επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Συλλόγου [www.saka.gr](http://www.saka.gr) ⇒ sakasports ⇒ ΣΑΚΑ LIGA.

### ΓΗΠΕΔΟ 5 x 5 ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ / ΝΕΟΣ ΧΛΟΟΤΑΠΗΤΑΣ

Ομάδα αποφοίτων προσπαθεί να συγκεντρώσει 27,000 ευρώ για να ανακατασκευάσει το γήπεδο 5x5 του Κολλεγίου αντικαθιστώντας τον χλοοτάπητα. Πιστεύουμε ότι το κόστος μπορεί να καλυφθεί από 9 αποφοίτους που θα προσφέρουν από 3.000 ευρώ. Παρακαλούμε όσους ενδιαφέρονται να βοηθήσουν να επικοινωνήσουν με τους Νίκο Ριτσώνη '68, τηλ.: 64.78.900 ή Δημ. Μαργαρώνη '85, τηλ.: 6932-600.601

# ΞΕΚΙΝΑΕΙ ΝΕΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

## δήλωσε συμμετοχή

Κατέβασε από το site του ΣΑΚΑ την Δήλωση Συμμετοχής ([www.saka.gr](http://www.saka.gr) – [sakasports](http://sakasports) – ΣΑΚΑ LIGA)

και στείλε την στο [info@saka.gr](mailto:info@saka.gr). Για οποιαδήποτε πληροφορία και για να δηλώσετε συμμετοχή επικοινωνήστε στην Λέσχη του ΣΑΚΑ, κ. Μαρκέλλα Παναγιώτου τηλ. 210 6722067.

## Φτιάξε την ομάδα σου

Δημιούργησε ένα roster με τουλάχιστον 15 παίκτες, όλοι απόφοιτοι, για να παίξεις πάνω από 25 ματς, στο πρωτάθλημα και στο Κύπελλο της ΣΑΚΑ LIGA. Αποφάσισε το όνομα της ομάδας σου και ποιος θα είναι ο αρχηγός – εκπρόσωπός της.



## ...και Πάίξε Μπάλα!

Παρασκευή απόγευμα ή Σάββατο μεσημέρι κάθε εβδομάδα στο Κολλέγιο έχει reunion! 475 απόφοιτοι σε 22 ομάδες παίζουν μπάλα διεκδικώντας το πρωτάθλημα, την άθληση ή και το δικαίωμα στην «πλάκα»... Το πρωτάθλημα θα ξεκινήσει τον Σεπτέμβριο και θα ολοκληρωθεί τον Μάιο του 2009, θα διεξαχθεί δε σε 3 φάσεις, 2 φάσεις ομίλων και PLAYOFF. Τα παιχνίδια είναι διάρκειας 60 λεπτών και τα διευθύνουν διαιτητές Β', Γ' και Δ' κατηγορίας του Συνδέσμου Αθηνών.

## Μια δυναμική διοργάνωση

Του Μιχάλη Ιωακειμίδη '88, SAKALIGAPOI F.C.

**Π**ώς αισθανόμαστε όταν ακούμε ιστορίες για πράγματα που, ενώ ως ιδέες είναι απλά, τελικά φαίνεται από μακριά ότι θα πάρουν διαστάσεις, συνεχώς θα μεγαλώνουν και, όταν τελικά φτάσουν στο κρίσιμο μέγεθος, θα μπορούμε να λέμε «ήμουν κι εγώ εκεί στα πρώτα του βήματα και από τότε φαινόταν πού θα φτάσει η ιδέα»;

Τα παραδείγματα είναι πολλά, τα συναισθήματα πάντοτε τα ίδια. Πόσοι από εμάς δεν καταλάβαμε, βλέποντας τους πρώτους υπολογιστές ή τα πρώτα κινητά τηλέφωνα, ότι αυτό που βλέπαμε τότε ήταν μόνο η αρχή και ότι τα καλύτερα θα έρχονταν; Πόσοι από εμάς, ακούγοντας την ιστορία της δημιουργίας της Microsoft από Gates και Σία στο στάδιο που ζητούσαν 10 εκ. \$ και υπόσχονταν την αλλαγή του κόσμου δε θα θέλαμε να συμμετέχουμε;

Τηρουμένων των αναλογιών, τα ίδια συναισθήματα αισθάνομαι βλέποντας την φετινή πορεία της 1ης ΣΑΚΑ

LIGA. Και πριν αρχίσει η κριτική για έπεα πτερόεντα, άλλα αντ' άλλων, πράσινι άλογα κ.λπ., εξηγούμαι: Η ιδέα (το κίνητρο) ήταν από την αρχή εξαιρετική, η βάση (να έρθουν πιο κοντά άνθρωποι που, εκτός από την κοινή ιδιότητα του αποφοίτου, δεν είχαν σχεδόν τίποτα κοινό). Διαφορετική ηλικία, διαφορετικές πορείες στη ζωή και σε χρόνο, και σε τόπο και σε κατεύθυνση, διαφορετικά ενδιαφέροντα και προτεραιότητες. Κοινός τόπος, το Κολλέγιο και η κοινή αίσθηση των αξιών που πήραμε (Κολλεγιακό πνεύμα θα το έλεγαν κάποιοι πιο συναισθηματικοί από εμένα), υλικό εγγυημένης σταθερότητας. Το μέσον, ο αθλητισμός, κάτι που, εκτός από προτεραιότητα πολλών από εμάς, αποτελούσε και βασικό μάθημα στο σχολείο. Και η ευκαιρία, οι άνθρωποι που κλήθηκαν να υλοποιήσουν το εγχείρημα, οι οποίοι δεν είδαν τη ΣΑΚΑ LIGA απλά ως ένα καθήκον, μια υποχρέωση που έπρεπε να βγει, αλλά την είδαν ως μια δυναμική διοργάνωση που, με την συνεχή ανανέωση

και προσθήκη βημάτων, θα μπορούσε να αποτελέσει έναν ακόμη πολύ επιτυχημένο θεσμό στο σχολείο μας. Υπήρχε λοιπόν motive, means & opportunity και το έγκλημα συνετελέσθη.

Για να μην μακρηγορήσω, να αναφέρω απλώς τα στοιχεία που προστέθηκαν στο πρωτάθλημα μετά την έναρξή του. Η δεύτερη φάση αγώνων, οι εμφανίσεις, το Samsung Cup, ο ειδικός τρόπος διεξαγωγής των PLAYOFF, το CONSOLATION CUP που αποτέλεσε απαίτηση των αποφοίτων που, χάνοντας στα PLAYOFF δεν ήθελαν να σταματήσουν να παίζουν οργανωμένα και με κίνητρο στο Κολλέγιο, και πιο πρόσφατα οι ιδέες για τη νέα διοργάνωση, την Τελετή Λήξης 2007-2008/welcoming event για τη νέα σεζόν, το site της ΣΑΚΑ LIGA που συνεχώς ανανεώνεται και προστίθενται νέες ιδέες σε αυτό. Για μια χρονιά και ένα πιλοτικό πρόγραμμα προσωπικά θεωρώ ότι παρακολούθησα μια οργάνωση που ξεπέρασε τις προσδοκίες μου...

ΠΑΠΟΥΔΕΣ F.C.

2005 LEGENDS F.C.



ΤΕΛΙΚΟΣ  
PLAYOFF 2008

PLAY BOYS F.C.

SAKA UNITED F.C.

REAL HASIEDAD F.C.

2-0

4-0

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ 2008

ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΡΙΤΣΩΝΗΣ '95 - ΝΙΚΟΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ

3-1

6-1

4-1

CLASS 92 F.C.

6

2

2002 UNITED F.C.



**Σκαρλατιδής Αλέξανδρος '92 - Αρχηγός (1)**, Κωστόπουλος Γιάννης '92, Χρόνης Σωτήρης '92, Λουμίδης Κίμων '93, Λουμίδης Ιάσων '92, **Οικονομίδης Δημήτρης '94 (1)**, Τσελεπίδης Βασίλης '95, Αϊβάτογλου Δημήτρης '95, **Κάτσος Δημήτρης '94 (2)**, **Παπαδόπουλος Σέργιος '99 (1)**, Εδιδίδης Γιάννης '93, Μιχάλης Στέφανος '94, Λαδα-

κάκος Δημήτρης '97, **Λαδακάκος Μιχάλης '95 (1)**, Καρατζάς Μαρίνος '97, Ψάλτης Γρηγόρης '92, Θεσσαλός Μιχάλης '94, Κούκης Νικόλαος '94, Μανιάς Αλέξανδρος '89, Καμάρας Κωνσταντίνος '87, Παναγιωτόπουλος Νικόλαος '81.

Σωτηρόπουλος Έκτορας '02, - Αρχηγός, Σούλιος Κωνσταντίνος '02 - Αρχηγός, Μαμάης Λευτέρης '02, **Τανταρούδας Χάρης '02 (1)**, Ρίτσος Νίκος '02, Βασιλάκης Αλέξανδρος '02, Γεωργιάδης Μάριος '02, Τσέλλος Δημήτρης '02, Τερζόπουλος Βασίλης '03, Σποφόρος Κωνσταντίνος '03, Κατσής Γιώργος '02, Καφετζιδάκης Χριστόφορος '02, Καλούμενος Νικόλαος '03, **Λαμπρινάκος Σωτήρης '02 (1)**, Σωτηρόπουλος Φοίβος '06, Τερζόπουλος Αντώνης '02, Σταυρινίδης Φίλιππος '02, Τσαρούχης Αλέξανδρος '02, Φωκάς Πέτρος '00, Νυφλής Χρήστος '02, Ψάλτης Νικηφόρος '02, Καλλίρης Θάνας '06, Τερζόπουλος Αντώνης '02, Παύλου Χάρης '06.



## CLASS 92 F.C. – Αλέξανδρος Σκαρλατιδής '92

Κοιτώντας πίσω στην φετινή χρονιά, η ΣΑΚΑ LIGA έδωσε στην ομάδα μας την δυνατότητα να αγωνιστεί σε ένα ανταγωνιστικό πρωτάθλημα αναβιώνοντας παλιές Κολλεγιακές ποδοσφαιρικές αντιπαλότητες. Με δεδομένο το υψηλό επίπεδο της διοργάνωσης αλλά και της διαιτησίας, με χαρά θα υπερασπιστούμε τους τίτλους μας στην ΣΑΚΑ LIGA 2008-2009.



## 2002 UNITED F.C. – Έκτορας Σωτηρόπουλος '02

Τελείωσε κιόλας η πρώτη σεζόν της ΣΑΚΑ LIGA. Ως η φετινή έκπληξη του τουρνουά οφείλω να σας πω ότι οι συγκινήσεις που προσφέρει αυτή η διοργάνωση είναι μοναδικές, καθώς και το επίπεδο των ομάδων που συμμετέχουν υψηλό. Το πιο σημαντικό όμως είναι ότι είναι μια ευκαιρία για να συναντήσουμε παλιούς φίλους και συμμαθητές. Το γεγονός αυτό σε συνδυασμό με την παρείστικη δι-



άθεση διαιτητών και διοργανωτών καθιστούν το πρωτάθλημα αυτό το πιο σημαντικό για εμάς τους απόφοιτους. Σε όποιον αρέσει το ποδόσφαιρο είναι πρώτης τάξεως ευκαιρία να συμμετάσχει στο πρωτάθλημα και να αγωνιστεί σε ανταγωνιστικό επίπεδο. Όλοι εμείς από την ομάδα 2002 UNITAD F.C. ανυπομονούμε να ξεκινήσει το νέο πρωτάθλημα το Σεπτέμβριο και να διεκδικήσουμε εκ νέου την 1η θέση! Forza 2002!!

LOCA JUNIORS F.C.

2002 UNITED F.C.



ΜΙΚΡΟΣ ΤΕΛΙΚΟΣ  
PLAYOFF 2008

CLASS 92 F.C.

KZBC F.C.

5-3

1-3

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ 2008

ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΡΙΤΣΩΝΗΣ '95 - ΝΙΚΟΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ

0-4

2-1

PLAYBOYS F.C.

0

2

2005 LEGENDS F.C.



Ζαρακοβίτης Νικόλαος '99 - Αρχηγός, Μπούσμπουρας Ηλίας '01, Ασημακόπουλος Τρύφων '01, Αθανασόπουλος Δημήτρης '99, Σαλίκας Αλέξανδρος '03, Σπυρόπουλος Κωνσταντίνος '99, Κουρουθανάσης Στέφανος '00, Κόκκαλης Σωκράτης '01, Μακρής Στέλιος '00, Βλαστός Φάνης '99, Πενθερουδάκης Χάρης '05, Πολυζωγράφου

Αβραάμ '01, Σοφιανός Θανάσης '02, Νεοχιανίδης Τάσος '99, Λούτζης Φώτης '99.

Δαναοσής Σοφοκλής '05- Αρχηγός (1), Τσουνάκης Νικόλας '05 - Αρχηγός, Νέτσης Κωνσταντίνος '05, Μπιτσαξής Νίκος '05, Ζερβός Θεωδωρής '05, Δερμεσονόλου Κάρολος '05, Νικολαΐδης Γιώργος '05, Γιαννόπουλος Ανδρέας '05, Τσαρούχης Φάνης '05, Μπαλάσκα Ιωάννης '04, **Λύρας Κωνσταντίνος '05 (1)**, Σαρρής Δημήτρης '05, Μαρκίδης Μιχάλης '05, Καλαφάτης Παναγιώτης '06, Μουστρούρης Δημήτρης '08, Λάσκαρης Νικόλαος '05, Κολλιτζας Στέλιος '08.



ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 86/87 F.C.

CUBANS F.C.

30PLUS SAKA F.C.



ΤΕΛΙΚΟΣ  
CONSOLATION CUP 2008

REAL HASIEDAD F.C.

SPARTA F.C.

CLASS MILLENNIUM F.C.

5-3

5-4

2-1

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ 2008

ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΡΑΚΟΣ

6-4

4-2

2-0

SHOOTERS F.C.

3

4

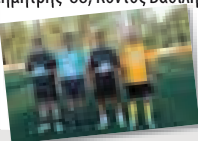
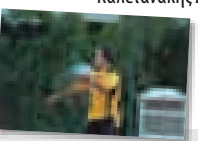
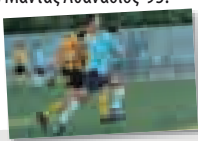
SAKALIGAPOI F.C.



Τσέκερης Αθανάσιος '91 - Αρχηγός, Μαντάς Νικόλαος '91, **Σιωμόπουλος Κωνσταντίνος '91 (1)**, Χαρώνης Αλέξανδρος '91, Λαμπρόπουλος Βαγγέλης '91, Αρώνης Γιάννης '92, Καλύβας Στάθης '91, Κακλαμάνης Χρήστος '91, **Κοσμάς Κώστας '91 (1)**, **Σγούτας Δημήτρης '92 (1)**, Κωσταντάκος Γιάννης '91, Παπαϊωάννου Αλέξης

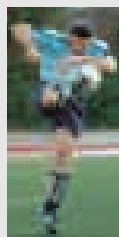
'91, Κουδούνης Πάτροκλος '91, Χατζηγηρηγοριάδης Κωνσταντίνος '92, Τσίγκας Γιάννης '91, Ζαχάρωφ Αλέξανδρος '92, Παπακωνσταντίνου Κωνσταντίνος '91, Κιολεόγλου Γιάννης '91, Γεωργίου Σταύρος '91, Μαντάς Αθανάσιος '95.

**Ιωακειμίδης Μιχάλης '88 - Αρχηγός (3)**, Γιαννακάκης Νίκος '88, Σκόκος Φίλιππος '87, **Δοξιάδης Δόξης '89 (1)**, Μοσχονάς Ιωάννης '88, Κατσαούνης Αθανάσιος '94, Κατσαούνης Δημήτρης '88, Αγγελιδάκης Άγγελος '88, Αγγελιδάκης Αποστόλης '92, Πιστιόλας Άγης '88, Λάζαρης Σπύρος '88, Πετριδής Πρόδρομος '89, Βαρελτζίδης Δημήτρης '89, Δούσης Θανάσης '88, Καραγιάννης Φώτης '88, Πιτούλης Δημήτρης '87, Μιχαλακάκος Θεόδωρος '87, Κοκκόρης Βαγγέλης '92, Τρύφων Παναγιώτης '85, Πετριδής Πρόδρομος '88, Βιλαέτης Δημήτρης '87, Κακέπης Θεολόγος '88, Καπετανάκης Δημήτρης '88, Κοντός Βασίλης '87.



## SHOOTERS F.C. Θανάσης Τσέκερης '91

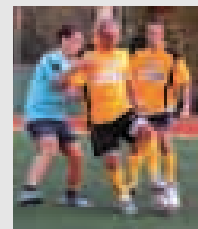
Η ομάδα μου, οι SHOOTERS, παρά το πολύ άσχημο ξεκίνημα στο πρωτάθλημα, κατάφερε να φτάσει στον τελικό του Consolation Cup, πραγματοποιώντας μια πολύ καλή πορεία στην 3η Φάση, έχοντας μάλιστα αποκλειστεί από τα PLAYOFF στα πέναλτι. Αυτό και μόνο, δηλαδή η δυνατότητα που δόθηκε στις ομάδες για διάκριση μέχρι το τέλος του πρωταθλήματος, αποδεικνύει την επιτυχία της πρώτης ΣΑΚΑ LIGA και τον βαθμό του ενδιαφέροντος που διατήρησε μέχρι το



τέλος. Προσωπικά, παρ' ότι περίπου στο μέσον του πρωταθλήματος είχα κουραστεί και δεν σκόπευα να συνεχίσω και για δεύτερη χρονιά, έχω ήδη αλλάξει γνώμη και θα συνεχίσω να «μαζεύω» τους συμπαίκτες μου κάθε εβδομάδα και στην νέα χρονιά διότι τελικά καλά περάσαμε και θυμηθήκαμε τα παλιά. Για άλλη μια φορά θα δώσω συγχαρητήρια στους οργανωτές του θεσμού. Και του χρόνου! Τα λέμε το Σεπτέμβριο στο «χόρτο».

## SAKALIGAPOI F.C. – Μιχάλης Ιωακειμίδης '88

Είχα την τύχη να είμαι αρχηγός σε μια από τις ομάδες της ΣΑΚΑ LIGA, τύχη πραγματική και τιμή γιατί μου δόθηκε η ευκαιρία να αποτελέσω για φέτος το συνδυαστικό κρίκο μιας ομάδας συμμαθητών που, ενώ εκτιμούσα και αγαπούσα ανιδιοτελώς, η ζωή και οι προτεραιότητες κάποια στιγμή έκοψαν ακόμη και την τυπική επαφή. Η επανασύνδεσή μας αποτελεί το μεγαλύτερο όφελος σε προσωπικό επίπεδο για μένα,



χαίρομαι δε πραγματικά που όλοι μας δε βλέπουμε τη στιγμή να ξεκινήσει η 2η ΣΑΚΑ LIGA το Σεπτέμβριο ώστε να βρεθούμε πάλι μαζί στα γήπεδα, στον «κόσμο μας» και πάλι. Άντε και του χρόνου. Ευχαριστούμε πολύ την ομάδα Class 92 F.C. που επέτρεψε και σε κάποια άλλη ομάδα (εμάς στη συγκεκριμένη περίπτωση) να πάρει κάποιον τίτλο. Πέστε μας τι πίνετε να κολυμπήσουμε μέσα για το φθινόπωρο...



15 Μιχάλης Στέφανος '94 - CLASS 92 F.C.

11 Πολυζωγόπουλος Αβραάμ '01 - PLAYBOYS F.C.

5 Πενταφράγκας Κωστής '81 - ΠΑΠΟΥΔΕΣ F.C.  
Σκαρλατίδης Αλέξανδρος '92 - CLASS 92 F.C.

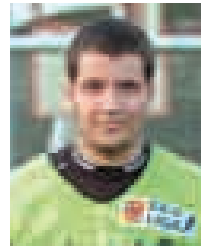
## SAMSUNG Mobiles CUP

21 ματς • 131 γκολ • 62 σκόρερ

Η διοργάνωση Κυπέλλου της ΣΑΚΑ LIGA για το 2007-2008 ύστερα από απόφαση της Επιτροπής Διοργάνωσης θα λέγεται SAMSUNG Mobiles CUP.

ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ	
10.5.08	CLASS 92 F.C. - PLAYBOYS F.C. 6-1 (Αυγερινός Β. - Δράκος Γ.) Μιχάλης Σ. '94 (5), Σκαρλατίδης Α. '92 - Ζαρακοβίτης Ν. '99
09.5.08	2005 LEGENDS F.C. - ΠΑΠΟΥΔΕΣ F.C. 6-3 (Λαμπρόπουλος Ν. - Δράκος Γ.) Λιάπης Κ. '08 (2), Μαυριδάκης Σ. '06, (2) Κολίτζας Σ. '08 (2) - Πενταφράγκας Κ. '81, Αγγελίδης Θ. '92, Ζαούσης Λ. '80.

### 2005 LEGENDS F.C. - Σοφοκλής Δανασσιές '05



Πριν από λίγες μέρες τελείωσε το πρώτο πρωτάθλημα ποδοσφαίρου ΣΑΚΑ ΛΙΓΚΑ. Η σωστή προετοιμασία, η σκληρή δουλειά και η άριστη επικοινωνία όλων των άμεσα εμπλεκόμενων ήταν οι κύριοι λόγοι στο να στεφθεί με επιτυχία η προσπάθεια αυτή. Η ιδέα ότι επιστρέφουμε στο χώρο του Κολλεγίου με τους φίλους μας είναι η μεγαλύτερη νίκη που μπορούμε να πετύχουμε. Όσοι συμμετέχουν ξέρουν ότι είναι κάτι

περισσότερο από ένα απλό παιχνίδι. Είναι η επιστροφή στο παρελθόν μας. Μια επιστροφή που όλοι ονειρευόμασταν από τη στιγμή που αποφοιτήσαμε. Η αγάπη μας για το Κολλέγιο είναι και θα είναι η λύση στις δύσκολες στιγμές. Το παιχνίδι ξανάρχισε και αυτή τη φορά ξέρουμε ότι δε θα σταματήσει. Πολλά συγχαρητήρια στους υπεύθυνους αυτής της προσπάθειας, στους συμμετέχοντες, στους χορηγούς και τέλος στους νταμπλόχους Class 92 F.C. Μοναδική ευχή και του χρόνου περισσότεροι!

2002 UNITED F.C.

CLASS MILLENNIUM F.C.

PLAY BOYS F.C.



ΤΕΛΙΚΟΣ  
ΚΥΠΕΛΛΟΥ 2008

ΠΑΠΟΥΔΕΣ F.C.

LOCA JUNIORS F.C.

SHOOTERS F.C.

BOCA SENIORS F.C.

4-0

11-5

6-1

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΜΑΪΟΥ 2008

6-3

3-0

9-1

2-0

ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΡΙΤΣΩΝΗΣ '95 - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

### CLASS 92 F.C.

5

3

### 2005 LEGENDS F.C.



**Σκαρλατίδης Αλέξανδρος '92 - Αρχηγός (1)**, Κωστόπουλος Γιάννης '92, Χρόνης Σωτήρης '92, Λουμίδης Κίμων '93, Λουμίδης Ιάσων '92, Οικονομίδης Δημήτρης '94, Τσελεπίδης Βασίλης '95, Αϊβάτογλου Δημήτρης '95, **Κάτσος Δημήτρης '94 (2)**, Παπαδόπουλος Σέργιος '99, Εδιπίδης Γιάννης '93, **Μιχάλης Στέφανος '94 (2)**, Λαδακάκος

Δημήτρης '97, Λαδακάκος Μιχάλης '95, Καρατζάς Μαρίνος '97, Ψάλτης Γρηγόρης '92, Θεσσαλός Μιχάλης '94, Κούκης Νικόλαος '94, Μανιάς Αλέξανδρος '89, Καμάρας Κωνσταντίνος '87, Παναγιωτόπουλος Νικόλαος '81.

Δανασσιές Σοφοκλής '05- Αρχηγός, Τσουνακίς Νικόλαος '05 (Αρχηγός), Νέτσος Κωνσταντίνος '05, Μπιτσαξής Νίκος '05, **Ζερβός Θοδωρής '05 (2)**, **Δερμεσονόγλου Κάρλος '05 (1)**, Νικολαΐδης Γιώργος '05, Γιαννόπουλος Ανδρέας '05, Καλαμπόκας Αλέξανδρος '05, Μανωλάκης Μιχάλης '05, Καρίτογλου Νίκος '06, Κούλογλου Νικόλαος '07, Μαυριδάκης Στυλιανός '06, Τσαρούχης Φάνης '05, Μπαλάσκας Ιωάννης '04, Λύρας Κωνσταντίνος '05, Σαρρής Δημήτρης '05, Κολιτζας Ευάγγελος '06, Μαρκίδης Μιχάλης '05, Καλαφάτης Παναγιώτης '06, Μουστρούρης Δημήτρης '08, Λάσκαρης Νικόλαος '05, Κολιτζας Στέλιος '08.



### Σκόρερ Πρωταθλήματος 2007-2008



ΒΟΝΑΖΟΥΝΤΑΣ Κ. '92, SAKA UNITED F.C.	61
ΖΑΡΑΚΟΒΙΤΗΣ Ν. '99, PLAYBOYS F.C.	59
ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ Μ. '88, SAKALIGAIPOI F.C.	52
ΚΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Η. '04, KZBC F.C.	46
ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ Δ. '94, CLASS 92 F.C.	41
ΚΑΘΑΡΙΟΣ Α. '03, SPARTA F.C.	39
ΒΕΝΤΟΥΡΗΣ Α. '83, 11 8 83 F.C.	38
ΤΣΕΛΕΠΙΔΗΣ Β. '95, CLASS 92 F.C.	34
ΡΙΤΣΟΣ Ν. '02, 2002 UNITED F.C.	30
ΛΥΡΑΣ Κ. '05, 2005 LEGENDS F.C.	28
ΣΙΩΜΟΠΟΥΛΟΣ Κ. '91, SHOOTERS F.C.	28

### Κωνσταντίνος Βοναζούντας '92, SAKA UNITED F.C.

Η επιτυχημένη πρώτη διοργάνωση της ΣΑΚΑ LIGA είναι πλέον γεγονός! Η πραγματοποίησή της βρήκε ισχυρούς «συμπαίκτες» το μεγάλο αριθμό των συμμετεχόντων. Το φιλικό κλίμα και οι αγωνιστικές συνθήκες βοήθησαν στο να διατηρηθεί αμείωτο το ενδιαφέρον όλων των αποφοίτων μέχρι τέλος, κάτι όχι και τόσο εύκολο για ένα τόσο μεγάλο σε διάρκεια πρωτάθλημα. Και όμως κάθε Παρασκευή και Σάββατο στα πρόσωπα των αποφοίτων υπήρχε πέραν της αγωνιστικής διάθεσης και η περιέργεια για το ποιους θα αντιμετωπίσουν. «Κοίτα να δεις που παίζουν μπάλα και τέτοια ηλικία απόφοιτοι!» μονολογούσα συχνά, θαυμάζοντας από την μια την αντοχή και τις ικανότητες των μεγαλύτερων και ανησυχώντας από την άλλη για την υπέρ-αντοχή των νεότερων. Ομάδες όλων των ηλικιών με ευφάνταστες ονομασίες, παλαιοί συναπόφοιτοι

αντίπαλοι μέσα στο γήπεδο, κυριολεκτικά ένα μωσαϊκό αποφοίτων που συναγωνίστηκαν μέχρι τέλος και για κάθε αγώνα χωριστά. Μπράβο στους διοργανωτές οι οποίοι τώρα

έχουν το πλεονέκτημα –και την πρόκληση ταυτόχρονα– να εξελίσουν μια ήδη αποδεκτή και επιτυχημένη πρώτη διοργάνωση...

Είμαι πολύ ικανοποιημένος που διακρίθηκα σε κάτι που κάνω από πάρα πολύ μικρός και το οποίο ξεκίνησε από αυτά ακριβώς τα γήπεδα! Το αφιέρωσα σε αυτούς που χαίρονται για την επιτυχία μου όσο και εγώ σήμερα, καθώς και σε όλους τους συμπαίκτες μου για το σημαντικό ρόλο τους σε αυτή τη διάκριση.

Όλοι περιμένουν πλέον με ενδιαφέρον την επόμενη διοργάνωση. Όσο για μένα, αν δεν υπάρξει κάποια καλή πρόταση από ομάδα του εξωτερικού, θα δώσω και του χρόνου το παρόν!





## Όλη η μαγεία με ένα άγγιγμα

Νέο Samsung Soul U900, με μαγική οθόνη αφής που προσαρμόζεται σε κάθε σας επιθυμία. Ένα κινητό, τόσο έξυπνο, που διαβάζει τις σκέψεις σας. Όλη η μουσική, οι εικόνες, τα video, τα μηνύματα, το internet περιμένουν το άγγιγμά σας. Αυτό το κινητό έχει ψυχή!

Samsung  
**Soul**

Οθόνη αφής που προσαρμόζεται στις ανάγκες σας  
Οθόνη με 16.000.000 χρώματα  
Κάμερα 5 Megapixel με Auto Focus

HSDPA 7,2 Mbps  
Ραδιόφωνο με RDS - MP3 player  
Μνήμη 120 MB που επεκτείνεται με κάρτα MicroSD

30 Χρόνια Κολλέγιο  
Αθηνών

Αφιερωμένο στην τάξη του '78

**Φ**θινόπωρο του 1968, λίγο πριν ανοίξουν τα σχολεία. Περνάει την επιβλητική πύλη με τη σιδερένια καγκελόπορτα. Τα γήπεδα και τα αποδυτήρια είναι αδειανά. Μπορεί να αφουγκραστεί το θρόισμα των φύλλων και τα σποραδικά τιτιβίσματα των πουλιών. Ανεβαίνει τις εκθαμβωτικά λευκές, μαρμάρινες σκάλες. Στέκεται αναποφασιστος στη μέση του διαδρόμου. Ύστερα προχωράει και ανοίγει τη μεγάλη μπλε ξύλινη πόρτα. Δέος. Οι σειρές των κλειστών καθισμάτων, οι εξώστες με τις κυκλικές ζωγραφιστές μορφές, η θεατρική σκηνή με τα λουστραρισμένα σανίδια. Όλα φαντάζουν τεράστια στα μάτια του έγκληκτου εννιάχρονου αγοριού.

Η αυλαία σηκώνεται και μια παράσταση διάρκειας αρχίζει.

Δέκα χρόνια μετά. Ιούνιος του '78.

Με αργά, τελετουργικά βήματα οι απόφοιτοι κατεβαίνουν τη σκάλα. Κάθονται.

Σε λίγο αρχίζουν οι λόγοι: Salutatorian, Χάουλαντ, Valedictorian. Δεν μπορεί να συγκεντρωθεί. Πόσες όμορφες γυναίκες εισέβαλαν στο χώρο του «ΑΝΔΡΑΣ ΤΡΕΦΟΝ»! Εδώ που κάποτε κυκλοφορούσαν μονάχα 4-5 δασκάλες και τα χάρτινα κορίτσια των only for men περιοδικών. Αυτό το κουστούμι είναι πολύ ζεστό για την εποχή κι η γραβάτα του μοιάζει να τον πνίγει.

Δεν θα είναι πια εκεί όταν χτυπήσει το κουδούνι μετά το μεγάλο διάλειμμα. Δεν θα διανύσει τρέχοντας την απόσταση από τα γήπεδα μέχρι την τάξη για το μάθημα της Βιολογίας. Κάποιο άλλο παιδί θα κάθεται στο θρανίο του προσπαθώντας να κρύψει από τον καθηγητή τα σκονισμένα από το ποδόσφαιρο παπούτσια του, ενώ ο ιδρώτας θα κυλάει από τα βρεγμένα μαλλιά στα κόκκινα μάγουλα και στην πλάτη. Αυλαία.

Reunion 1988. Τα δεκάχρονα. Στο χώρο μπροστά από τη Βιβλιοθήκη έχει στηθεί το τραπέζι με τα ποτά και τα εδέσματα. Επαγγελματικά χαμόγελα, συνδρομές και δωρεές. «Ο Νίκος; Δεν σε

θυμάμαι καλά. Ήσουν στο Οικονομικό; Πάρε την κάρτα μου». «Assistant Manager. Σε ποια τράπεζα, είπες;» «Ο Θανάσης κάνει PhD στο Texas». «Κάποιος μου είπε ότι ο Γιώργος τραυματίστηκε σοβαρά σε αυτοκινητιστικό. Έζησε από θαύμα.» Δεν ξέρει τι περίμενε να βρει αλλά έφυγε με μια αίσθηση απογοήτευσης. Μπήκε στο αμάξι και γλίστρησε μόνος μέσα στην Αθηναϊκή νύχτα.

2008. Τρίτη δεκαετία. Πόσοι θα έρθουν στο κάλεσμα; Πόσες μάχες κερδήθηκαν και πόσες χάθηκαν, από τότε; Πόσοι ανάμεσά μας είναι οι «επιτυχημένοι», οι πολιτικοί, οι επιχειρηματίες, οι διακεκριμένοι επιστήμονες και καλλιτέχνες και πόσοι οι απογοητευμένοι, οι χωρισμένοι, οι αδιάφοροι, οι προβληματισμένοι;

Φίλοι μου είμαστε front line τώρα. Συμμέτοχοι σε όσα αγαπήσαμε, όσα πιστέψαμε, όσα μας ένωσαν, όσα ζούμε και όσα μας χωρίζουν. Πιστοί στο ήθος και στις αρχές με τις οποίες γαλουγηθήκαμε σε πείσμα των όσων βιώνουμε καθημερινά.

Ας κλείσει αυτή η απολογία με τη φράση που ήταν τυπωμένη στο οπισθόφυλλο όλων των Κολλεγιακών τετραδίων μας, μια φορά και έναν καιρό: «Αυτή η επιστολή έγινε μάλλον μακροσκελής, μόνο γιατί δεν είχα το χρόνο να τη διατυπώσω επί το συντομότερον».

Αριστέιδης Φωτόπουλος '78

\*\*\*

Αθήνα, 20.5.2008

Αγαπητοί Συναπόφοιτοι,

**Μ**ε ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρακολούθησα την ενημέρωση που οργάνωσε ο ΣΑΚΑ την Τετάρτη 26 Μαρτίου στη Λέσχη, σχετικά με το θέμα της διακοπής των σχέσεων του ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ (ΕΕΙ), με το σώμα των "TRUSTEES of ATHENS COLLEGE in GREECE" (Trustees), στην οποία προέβη το ΕΕΙ στις αρχές Νοεμβρίου του 2007, με την αποστολή στους Trustees σχετικής εξωδίκου καταγγελίας.

Το ενδιαφέρον μου ηύξησε το καταληκτικό (και ακατανόητο για μένα) απόσπασμα της ανακοίνωσης του ΕΕΙ (ΕΝΗ-

ΜΕΡΩΣΗ τεύχος 61-Μάρτιος 08), σύμφωνα με το οποίο το ΕΕΙ δεν πρόκειται να δημοσιοποιήσει λεπτομερή στοιχεία για την υπόθεση αυτή, λόγω εκκρεμής δίκης στη Νέα Υόρκη.

Μετά τη σύντομη εισήγηση του Προέδρου του ΣΑΚΑ, για την πρωτοφανή και εξαιρετικά θλιβερή αυτή πρωτοβουλία του ΕΕΙ μίλησε αναλυτικότερα ο επί 13 χρόνια Πρόεδρός του, συναπόφοιτος Χ. Βελλής '43, από την ενημέρωση του οποίου έμαθα ότι:

Α. Η επίθεση αυτή του ΕΕΙ κατά των Trustees, υπήρξε αποτέλεσμα της αδυναμίας των τελευταίων να εκπληρώσουν τις υποχρεώσεις τους ενώ, αντίθετα, επεδίωκαν ενεργή ανάμιξη στη διοίκηση του Σχολείου.

Β. Οι σχέσεις των δύο σωμάτων δηλ. του ΕΕΙ και του Board of Trustees, δε διέπονται από κανένα καταστατικό έγγραφο, πιθανή δε επίκληση κάποιου καταστατικού (By - laws) είναι άνευ ουσίας, αφού τέτοιο έγγραφο δεν αναγνωρίζεται ως ισχύον από το ΕΕΙ.

Γ. Τα σημερινά μέλη του σώματος των Trustees είναι Έλληνες πρώτης γενιάς σε αντίθεση με το παρελθόν, που το σώμα συνετίθετο από διαπρεπείς Αμερικανούς ή Ελληνοαμερικανούς.

Ερευνώντας περισσότερο τα γεγονότα με αφορμή τα όσα ελέχθησαν κατά την ίδια συγκέντρωση από άλλους συναποφοίτους και ιδιαίτερα από τον επί σχεδόν μια πεντηκονταετία πλέον «ένοικο» του Σχολείου, Α. Χ. Μωρίκη '69, διαπίστωσα τα ακόλουθα πραγματικά και μη επιδεχόμενα αμφισβήτησης καταγεγραμμένα περιστατικά:

Α. Την 8 Νοεμβρίου 2007 με ένα μονοσέλιδο και παντελώς ανατιολόγητο έγγραφο-καταγγελία το ΕΕΙ γνωστοποίησε με Δικαστικό Επιμελητή στους Trustees το εξής: «Καταγγέλλουμε κάθε μεταξύ μας σχέση ή σύμβαση»

Με την ίδια ημερομηνία Αμερικανικό Δικηγορικό Γραφείο αποστέλλει στον Πρόεδρο των Trustees τετρασέλιδη επιστολή στην οποία τον κατηγορεί, μεταξύ άλλων, για ανεπαρκή συλλογή χρημάτων και μετριότητα στη διαχείρισή τους, διεξαγωγή Γενικής Συνέλευσης το 2007 χωρίς συμμετοχή του ΕΕΙ (παρόλο που

παραδέχεται ότι είχε κληθεί, αλλά δεν ανταποκρίθηκε για δικούς του λόγους), κατευθείαν επικοινωνία με τον Πρόεδρο του Σχολείου και διασπορά εμπιστευτικών (!) πληροφοριών στους γονείς, καθηγητές και αποφοίτους (!!).

Συμπεραίνει καταλήγοντας ότι: "your personal desire is to run the College" και ότι το ΕΕΙ "can no longer accept your "rule or ruin" approach".

Διαβάζοντας προσεκτικά το κείμενο αυτό αναρωτιέμαι αν το έχουν διαβάσει τα μέλη του ΕΕΙ και ιδίως όσα δε μέτουν στο ΔΣ του, αλλά βεβαίως φέρονται κι αυτά εκπροσωπούμενα από το εν λόγω Δικηγορικό Γραφείο. Εάν το υιοθετούν, έστω και μερικώς, ειλικρινά αδυνάτω να κατανοήσω πώς μπορεί να εννοούν το συμφέρον του Σχολείου. . .

Β. Το ότι αρνείται το ΕΕΙ την ύπαρξη By - laws για οιοσδήποτε λόγους το πράττει, θα κριθεί από τα δικαστήρια που θα δικάσουν τη διαφορά. Υποθέτω ότι εκεί θα προσκομισθούν τα γραπτώς υφιστάμενα και αναλυτικώς ρυθμιζόμενα τις σχέσεις των δύο σωμάτων By - laws, τα οποία μάλιστα έχουν μέχρι σήμερα αναθεωρηθεί κοινή συναινέσει έξι (6) φορές (τελευταία αναθεώρηση 31-10-2001).

Ηθικά όμως, αυτό που καθιστά τους ισχυρισμούς του ΔΣ του ΕΕΙ περί δήθεν μη υπάρξεως By - laws κυριολεκτικά ανυπόστατους στην κρίση οιοσδήποτε καλόπιστου τρίτου, είναι το αναμφισβήτητο γεγονός ότι την 12 έως 14 Μαρτίου 2004, σε συνεδρία των δύο σωμάτων στο Λονδίνο, υπεγράφη κοινή απόφαση η οποία αναφέρει επί λέξει: "The governance of the school was entrusted to the Board of Trustees and the Hellenic American Foundation and their mutual responsibilities were defined in the By-laws of the school".

Γ. Προσωπικά δε γνωρίζω τη σημερινή σύνθεση του σώματος των Trustees. Γνωρίζω όμως πολύ καλά ότι το σώμα των Trustees υπήρξε από την ίδρυση του Σχολείου, αυτό που μαρτυρεί το όνομά του, δηλαδή ο αναμφισβήτητος θεματοφύλαξ όχι μόνο της υλικής αλλά και της (ανεκτίμητης στις συνειδήσεις όλων μας) αύλου περιουσίας του. Όπως επί-

σης ορθά ανεφέρθη και στην ενημέρωση, από την Προεδρία του σώματος αυτού, πέρασαν διαπρεπέστατοι Αμερικανοί ή Ελληνοαμερικανοί (James Linen, William Tavoulaareas κ.ά.) και τα τελευταία χρόνια Έλληνες πρώτης γενιάς, παγκόσμιας αναγνώρισης, όπως ο αιμηνήστος Μιχάλης Δερτούζος '54.

Το ότι σήμερα και ήδη επί σειρά ετών, στην Προεδρία του σώματος αυτού βρίσκεται ένας συναπόφοιτός μας αυτοδημιούργητος πρώτης γενιάς, στην ανταγωνιστικότερη κοινωνία του Πλανήτη, ηλικιακά μικρότερός μου, μόνο θετική ανταπόκριση έχει στο συναίσθημά μου.

Όσο για το μυαλό μου, αυτό λέει ότι το σώμα των Αποφοίτων μπορεί να είναι προς το παρόν απληροφόρητο (σύμφωνα βέβαια και με τη βούληση του ΕΕΙ) ως προς τις θλιβερές αυτές εξελίξεις, είναι όμως οπωσδήποτε νοήμον, κατά συνέπεια όταν ενημερωθεί επαρκώς, θα καταλήξει στα ανάλογα συμπεράσματα...

Ευχαριστώ τον "Ερμή" για τη φιλοξενία, Θεοδόσης Γκάτσος '74

\*\*\*

«Με ανοιχτό μυαλό»

Ανοικτή Επιστολή προς Δ.Σ. και Board of Trustees του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος

**Ε**ίμαστε απόφοιτοι και πολλοί από μας ταυτόχρονα γονείς μαθητών του Κολλεγίου. Παρατηρούμε πολλά που μας προβληματίζουν και μας ανησυχούν τόσο για την ποιότητα της διοίκησής του και την δυνατότητά του να ανταποκριθεί στις εκπαιδευτικές του υποχρεώσεις.

Η πρόσφατη δικαστική διαμάχη μεταξύ των οργάνων διοίκησης του οργανισμού μας δημιούργησε την πεποίθηση ότι δεν δικαιούμαστε να παρακολουθούμε αδρανείς την κρίση του σχολείου μας. Καλούμε και όσους άλλους συμπίπτουν στις ακόλουθες διαπιστώσεις να κινητοποιηθούμε για την αντιμετώπιση της υφιστάμενης μεγάλης δοκιμασίας αξιών και θεσμών στο Κολλέγιο.

1. Η συμμετοχή στη διοίκηση του Κολλεγίου, που είναι προφανώς προσω-

ρινή, δεν αποτελεί νομική εξουσία αλλά προσφορά. Δεν είναι άσκηση ιδιοκτησιακού δικαιώματος αλλά εξόφληση χρέους. Ο επιχειρηματίας - ιδιοκτήτης ενός ιδιωτικού σχολείου μπορεί να κάνει ό,τι θέλει με την επιχείρησή του, ο προσωρινός διαχειριστής του Κολλεγίου όχι!

2. Όποιος έχει θεσμικό ρόλο στο σχολείο μας έχει την υποχρέωση να συνεργαστεί με τους άλλους φορείς διαχείρισης του Κολλεγίου. Η προσπάθεια κατάργησης του ενός οργάνου από το άλλο έχει πραξικοπηματικό χαρακτήρα και μόνο υπό ακραίες και ιδιαίτερα ανώμαλες συνθήκες θα μπορούσε να δικαιολογηθεί.

3. Πρέπει να αποκατασταθεί η ομαλή και ισορροπημένη λειτουργία των θεσμικών οργάνων έτσι ώστε να λειτουργούν οι εξισορροπητικές ρυθμίσεις (checks & balances) που σοφά υιοθέτησαν οι ιδρυτές. Η σημερινή σύγκρουση δημιουργεί την εντύπωση ότι προέρχεται από την επιθυμία άσκησης εξουσίας χωρίς έλεγχο. Οφείλουμε να προστατεύσουμε με κάθε νόμιμο μέσο τους κανόνες διακυβέρνησης που θέσπισαν οι ιδρυτές του Κολλεγίου, κανόνες που δοκιμάστηκαν με επιτυχία ογδόντα τόσα χρόνια.

4. Πρέπει να αποκατασταθεί η διάκριση μεταξύ της διαχείρισης των αμιγώς εκπαιδευτικών θεμάτων και της οικονομικής διοίκησης του ιδρύματος. Η εμπλοκή μελών του Δ.Σ. σε θέματα που αφορούν την εκπαιδευτική λειτουργία του σχολείου (ακόμα και σε πειθαρχικά θέματα μαθητών) είναι απαράδεκτη. Πρέπει για το λόγο αυτό να ενδυναμωθεί ο ρόλος του Προέδρου και να του δοθεί η ευκαιρία να διοικήσει το σχολείο χωρίς υπονόμευση και παρεμβολές.

5. Πρέπει να αποκατασταθεί η ισονομία σε κάθε επίπεδο λειτουργίας του οργανισμού. Το καλύτερο σημείο εκκίνησης θα ήταν η κατάργηση των policy cases που έχει καταλήξει να αποτελεί μοχλό άσκησης εξουσίας και κοινωνικής προβολής διαχειριστών. Το Κολλέγιο οφείλει να έχει εκπαιδευτικό όραμα και τα μέσα αποτελεσματικής υλοποίησής του. Το σημερινό κενό δεν καλύπτεται βεβαίως από επιλογές lifestyle και glamour.

6. Τα χυδαία φαινόμενα της σύγχρονης ελληνικής πραγματικότητας δεν πρέπει να ανακυκλώνονται μέσα σε αυτό το εκπαιδευτικό ίδρυμα. Η δικαιολογία ότι έτσι «είναι σήμερα τα πράγματα» είναι ευτελής. Το Κολλέγιο έχει χρέος ιερό να τα ακυρώσει από πρότυπα στα μυαλά των νέων που φοιτούν σε αυτό και να τα αντικαταστήσει με τις αξίες που ταιριάζουν στην ιστορία και τον ρόλο του. Τις έχει ανάγκη η επόμενη γενιά των νέων Ελλήνων, αποφοίτων του Κολλεγίου, που θα διαμορφώσει, επηρεάσει και διοικήσει αυτή την χώρα.

Ως απόφοιτοι έχουμε υποχρέωση να προστατεύσουμε τους Κολλεγιακούς θεσμούς και τα εκπαιδευτικά ιδεώδη στα οποία έχει ταχθεί από την ίδρυσή του. Στο βαθμό που απέχουμε από τα συλλογικά όργανα διοίκησης του Κολλεγίου έχουμε όλοι μεγάλο μερίδιο ευθύνης. Στη φάση της παρούσας κρίσης η αδιαφορία είναι ασυγχώρητη. Καθένας μας, αλλά και όλοι μαζί, οφείλουμε πλέον να ενεργήσουμε, διατυπώνοντας τις θέσεις μας στα πολλά και διάφορα προβλήματα που έχουν αναδειχθεί, πυκνώνοντας τις τάξεις του σωματείου, επηρεάζοντας με κάθε άλλο πρόσφορο τρόπο την αποκατάσταση της θεσμικής τάξης και το άνοιγμα νέων οριζώντων κοινωνικής προσφοράς για το σχολείο μας. Ως προς τη δικαστική διαμάχη που ήδη βρίσκεται σε εξέλιξη, καλούμε τα μέρη να αναστείλουν άμεσα κάθε ενέργεια και να αναλάβουν προσπάθεια φιλικής επίλυσης των τυχόν διαφορών, παρουσιάζοντας ταυτόχρονα στην ευρύτερη Κολλεγιακή οικογένεια τα προβλήματα που εντοπίζουν και τις λύσεις που προκρίνουν. Όλοι εμείς που υπογράφουμε το παρόν είμαστε έτοιμοι να τους ακούσουμε, με ανοιχτό μυαλό και εποικοδομητική διάθεση.

Ακολουθούν 98 υπογραφές  
Στάθης Ποταμίτης 1975, Δικηγόρος Διευθύνων Εταίρος PI Partners - Νικόλας Φωτίου 1976 Οικονομολόγος, CFO OLKI AE - Dr. Δημήτρης Παπαντωνίου 1975 Πρόεδρος & Διευθύνων Σύμβουλος Performance Technologies AE - Δημοσθένης Κανάκης 1975 Businessman - Νίκος Δήμου 1954 -

Μανώλης Καζαμιάς 1975 Επιχειρηματίας - Νίκος Κούλης 1975 Σύμβουλος Επιχειρήσεων - Απόστολος Αλλαμανής 1968 Civil Engineer - Γεράσιμος Βασιλόπουλος 1976 - Ηρακλής Ρούπας 1980 Businessman - Πέτρος Ρηγινός 1976 Διευθ. Σύμβουλος TWIN DUCKS MARINE SA - Πανάγος Λαιμός 2006 - Έκτορας Παναγιώτης Σουρουλίδης 2007 - Κίμων Σουρουλίδης 1976 - Νίκος Δ. Σκάγιαννης 1976 Μηχ. Συγκοινωνιολόγος, Ιδ. Υπάλληλος - Σταύρος Δήμας 1976 Δικηγόρος - Δώρος Ν. Θεοδώρου 1976 Ph.D. Χημ. Μηχανικός, Καθηγητής Ε.Μ.Π. - Στέφανος Μαρινόπουλος 1976 - Κορίνα Σουρουλίδη 2007 - Γιώργος Δερπανόπουλος 2007 - Δαυίδ Σαμπεθάι 2007 - Αλέξανδρος Λυγινός 2004 - Γεώργιος Παϊταζόγλου 1976 - Σταύρος Δερμιτζάκης 1975 Ph.D. Πολιτικός Μηχανικός - Γεώργιος Πατάζογλου 1975 C.E.O NOTOS COM HOLDINGS - Νικόλας Δ. Ιγυλέσης 1975 Shipping - Στρατηγίου Παναγιώτης 1976 - Γρηγόρης Ανασιάδης 1975 Ανπλ. Καθηγητής Πάντειο Πανεπιστήμιο - Ειρήνη Συνεφιά 2005 - Ευάγγελος Γ. Παπαδόπουλος 1976 Ph.D. Μηχανολόγος Μηχανικός, Καθηγητής Ε.Μ.Π. - Ναταλία Τσόπελα 2005 - Γιώργος Ρηγινός 2005 - Αγγελική Περιστέρη 2008 - Νίκος Σοφιανός 1985 Treasurer EBFA, CEO Shelman Sofianos s.a. - Μάρκος Κομονδούρος Χ1982 - Νίκος Α. Βερνίκος 1964 Πρόεδρος Διεθνούς Εμπορικού Επιμελητηρίου - Ελλάς - Ανδρέας Μωρίκης 1969, Καθηγητής Φιλολόγος Κολλέγιο Αθηνών - Πάνος Η. Καβουλάκος 1976 - Βασίλης Δεδούσης 1976 Av. Καθηγητής Πανεπιστημίου Πειραιώς - Αδαμάντιος Κατσαμπής 1981 Εφοπλιστής - Αθανάσιος Σουρουλίδης 1975 President BOD ROLCO Bianil - Μανώλης Τερεζάκης 1981 Δικηγόρος - Απόστολος Καρέλης 1977 Αρχιτέκτων - Χρήστος Τριαντόπουλος 1977 Εκδότης/επιχειρηματίας - Πάνος Παμούκογλου 1975 www.kilimhali.com - Ευάγγελος Χαλκιάπουλος 1977 Δ/νων Σύμβουλος PLURAL S.A. - Ηλίας Γεωργίου Παπαδόδημας 1982 - Νίκος Αναστασόπουλος 1983 - Χρόνης Δροσινός 1973 - Χρήστος Σκλαβούνης 1976, Managing Director, Investment Banking, UBS -

Γιώργος Ι. Ρωμανός 1969 – Πέτρος Ραπίδης 1969 Φυσικός, Διευθυντής Ινστιτούτου Πυρηνικής Φυσικής, ΕΚΕΦΕ «Δημόκριτος» - Λεωνίδα Βοστάνη 1969 - Φάνης Σπανός 2001 Πολιτικός Μηχανικός - Φώτης Δ. Λαμπρινός 1969 Αρχιτέκτων – Άλκης Γεωργιάδης Χάρης 2007 – Αλίκη Αλλαμανή 2003 - Δημήτρης Σαράντης 1973 Οικονομικό Στέλεχος ΒΙΟΧΑΛΚΟ - Κώστας Συνολάκης 1975 Professor of Civil and Environmental Engineering, Director, Tsunami Research Center, Viterbi School of Engineering, University of Southern California - Ανδρέας Μπιτσάκος 1975 Μηχανικός Αεροπορικών έργων, MSc περιβαλλοντικός σχεδιασμός - Γεώργιος Αγγελόπουλος 1990 Πολιτικός Μηχανικός - Απόστολος Καραφίλης 1987 – Γιάννης Δροσινός 1976 – Γιώργος Φέτσης 1993 – Γιώργος Βογιατζής 1993 – Μιχάλης Βίδος 1993 - Φώτης Αλεξανδρόπουλος 1976 – Κωστής Κέρτσιωφ 1986 - Στέφανος Βοστάνης 2001 - Παπαθανασίου Αντώνης 1988 - Αησιλάος Καρπέτας 2004 – Δανάη Μακρίδη Psycho College Alumnus 2007 – Λουκάς Κυριακής Ι.Β. 2003 - Διομήδης Σπινέλλης 1985 Αναπλ. Καθηγητής, Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Τζωρτζής Αγγελόπουλος 1981 Επιχειρηματίας - Γιάννης Παπαφίλιππου 1988 Ερευνητής Φυσικός, European Organization for Nuclear Research (CERN) – Αλεξάνδρα Σιγάλα 2000 - Θεοδόσης Γκάτσος 1974 Δικηγόρος – Γιάννος Χατζηγιάννου 1994 – Ιωάννης Σαράντης 2005 – Σταύρος Ξανθάκης Χ1980 Φιλολόγος Αγγλικής. Ιδ.Υπάλληλος - Φώτης Δελλαπόρτας 1975 civil engineer - Γιώργος Θαλασσινός 1981 Επιχειρηματίας - Κωστής Παπαδημητρίου 1985 - Περικλής Τσαχαγέας 1985 – Σταύρος Καραγεωργίου 1980 Δικηγόρος - Στέφανος Κ. Καψάσκης 1977 - Γιώργος Σμυρνιούδης 1986 Οικονομολόγος – Σοφία Βερνίκου 1999 – Γιώργος Γρυπάρης 1964 – Κώστας Ζηρίνης 1964 – Δημήτρης Λάππας 1964 – Ευάγγελος Παπαδόπουλος – Βιάρος 1964 – Άγγελος Στάγκος 1964 – Χρήστος Τούντας 1964 – Πάρις Τσικαλάκης 1964 – Μάρκος Φράγκος 1964 – Άλκης Ξανθάκης 1964.

Αγαπητοί συμμαθητές και συναπόφοιτοι,

**Η** θέση μου στο σχολείο με έκανε πολύ διστακτικό στο να εμπλακώ σε δημόσιο διάλογο σχετικά με το πρόβλημα που έχει ανακύψει στο Σχολείο μας μετά τη ρήξη των σχέσεων μεταξύ του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος και των Trustees. Όμως, η επιστολή που έλαβα κι εγώ όπως πολλοί από εμάς και στην οποία μας ζητείται να υπογράψουμε, με έκανε να νιώθω υποχρεωμένος να θίξω κάποια σημεία! Κι αυτό όχι γιατί γνωρίζω τα «πράγματα από μέσα» –όσοι με γνωρίζουν, αντιλαμβάνονται τι εννοώ– αλλά γιατί βιώνω την καθημερινή ζωή του σχολείου μας και γιατί ενδιαφερόμαι γι' αυτό και για τους ανθρώπους που κινούνται γύρω από αυτό.

Είδα τις υπογραφές που ακολουθούν το κείμενο και η πρώτη μου αντίδραση ήταν να σταθώ σε ένα-ένα από αυτά τα ονόματα και να προσπαθήσω να φέρω στο νου μου τα πρόσωπά τους, τις ιδιορρυθμίες τους, τα περιστατικά –μικρά ή μεγάλα– που με συνδέουν μ' αυτά, τι έκαναν στη ζωή τους, τη σχέση τους με το σχολείο... Οι περισσότεροι επιτυχημένοι επαγγελματίες, επιστήμονες, ανάμεσά τους και κάποιοι μαθητές μου... Κι ύστερα αναρωτήθηκα: τι πραγματικά γνωρίζουν όλοι αυτοί για το σχολείο; Πόσο καλά ενημερωμένοι είναι ώστε να υπογράφουν ένα κείμενο που θίγει όχι κάποια ειδικά και συγκεκριμένα θέματα, αλλά το πολύπλοκο θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας του σχολείου μας;

Στο σχολείο αυτό, αγαπητοί συναπόφοιτοι, μάθαμε να σκεφτόμαστε ελεύθερα, και η ελευθερία της σκέψης δικαιολογεί απόλυτη ταύτιση απόψεων μόνο κάτω από συγκεκριμένες προϋποθέσεις. Και κάτι ακόμα: πόσοι από τους υπογράφοντες βρίσκονται τα τελευταία χρόνια κοντά ή δίπλα στο σχολείο; Κάποιοι ανάμεσά τους δεν έχουν καν επισκεφθεί το σχολείο τα τελευταία χρόνια, δεν ενέγραψαν και τα παιδιά τους στο σχολείο μας, ώστε να έχουν έστω και μια κάποια πληροφόρηση σχετικά με το τι συμβαίνει εδώ.

Κατανόω απόλυτα τον φιλικό και συναισθηματισμό σύνδεσμο που έχει δημιουργηθεί μεταξύ των αποφοίτων. Όμως,

η συλλογή υπογραφών δε βοηθάει, όταν μάλιστα απευθύνεται σε άτομα που υπογράφουν συναισθηματικά ορμώμενοι και όχι κατόπιν επεξεργασίας πληροφοριών και ανταλλαγής απόψεων. Κι αν κάποιοι από τους παραλήπτες της επιστολής συμφώνησαν απόλυτα με το κείμενο το οποίο μας εστάλη, και έθεσαν στη διάθεση των συγγραφέων την υπογραφή τους, θα πρέπει να έχουν συζητήσει, προβληματιστεί μεταξύ τους και επομένως το κείμενο αποτελεί μια κοινή «πλατφόρμα θέσεων». Στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να μιλάμε για μια «ανατρεπτική» δύναμη η οποία λειτουργεί έξω από θεσμούς και κανόνες, τους οποίους μέσα στο κείμενο φαίνεται να προσπίζεσαι.

Και μια και μπήκα στη κουβέντα, και για να μη θεωρηθεί ότι υπεκφεύγω, θα διατυπώσω κάποιες σκέψεις μου στα σημεία τα οποία θίγονται στο κείμενο! Κάποιοι μπορεί να έχουν την υπομονή να διαβάσουν μέχρι τέλους. . .

Με την φράση «Η συμμετοχή στη διοίκηση του σχολείου, που είναι προφανώς προσωρινή», καλοί μου φίλοι, μάλλον θα εννοείται η εθελοντική και αμισθί προσφορά των μελών του Δ.Σ. Κι αυτό είναι πράγματι απολύτως ορθό καθώς το Σωματείο ΕΕΙ είναι ο θεσμός που έχει και το ιδιοκτησιακό δικαίωμα πάνω στο σχολείο βάσει του Ιδρυτικού Νόμου, και κατά το πνεύμα τόσο των ιδρυτών (Εμ. Μπενάκης, Στ. Δέλτα) όσο και της πολιτικής εξουσίας που προώθησαν την ίδρυση του σχολείου (Ελ. Βενιζέλου). Το Σωματείο ΕΕΙ δεν είναι προσωρινός διαχειριστής, είτε το θέλουμε είτε όχι. Και η άποψη, όπως αυτή διατυπώνεται στο κείμενο, ενέχει κινδύνους για το μέλλον του Σχολείου, καθώς η αμφισβήτηση του θεσμικά κατοχυρωμένου κυρίαρχου οργάνου, θα σημάνει και την αμφισβήτηση του Κολλεγίου ως ισότιμου σχολείου και του Ιδρυτικού του Νόμου και, ως επακόλουθο, η άρση ισχύος του Νόμου θα οδηγήσει το σχολείο στην εξομοίωσή του με τα δημόσια ή θα το μετατρέψει σε ιδιωτικό με συγκεκριμένο πρόσωπο ως επιχειρηματία-ιδιοκτήτη. Δεν νομίζω ότι κανείς μας θα ήθελε μία από τις δύο λύσεις. Ας διαφυλάξουμε λοιπόν τον Ιδρυτικό Νόμο και το Σωματείο, μέλη του οποίου είναι απόφοιτοι διαφόρων γενεών, καθώς

και το όργανο του Δ.Σ. που εκλέγεται από αυτό –που ως θεσμός δεν είναι προσωρινός αλλά μόνιμος– ως κόρη οφθαλμού και φυσικά είμαστε ελεύθεροι να κρίνουμε επί των πεπραγμένων το εκάστοτε Δ.Σ.

Και οπωσδήποτε, φίλοι μου, όποιος έχει θεσμικό ρόλο στο σχολείο μας έχει υποχρέωση να συνεργαστεί με τους άλλους φορείς. Η μαγική λέξη «θεσμικός» είναι αυτή που αμφισβητείται με τη συλλογή των υπογραφών. Συναπόφοιτοι, θεσμικό όργανο που μας καλύπτει είναι ο ΣΑΚΑ. Εκεί οφείλουμε να πάμε, να μιλήσουμε, να επηρεάσουμε και να αποφασίσουμε. Και βέβαια, κάθε θεσμικό όργανο οφείλει, πέρα από τη συνεργασία, να κινείται και μέσα στο θεσμικό πλαίσιο που το προσδιορίζει. Η κάθε άλλη κίνηση, βάσει των όσων δέχεται η αστική δημοκρατία, είναι πραξικοπηματική, κάτι που στο τρίτο σημείο του κειμένου θεωρείται πηγή πρόκλησης ανωμαλιών. Και για να μιλήσουμε με βάση τους νόμους και τις γραφές: Πουθενά στον Ιδρυτικό Νόμο του Κολλεγίου, στα κείμενα των ιδρυτών και στην ιστορία του Κολλεγίου από τον Homer Davis δεν υπάρχει λέξη περί συνδιοίκησης του Κολλεγίου από το Δ.Σ. και το Board of Trustees. Το Board της Αμερικής έχει κατά παράδοση ως καθήκον την υλική-οικονομική στήριξη του Κολλεγίου.

Η πετυχημένη διοίκηση του σχολείου κινδυνεύει πράγματι από σύγχυση και από το ότι «η σημερινή σύγκρουση δημιουργεί εντύπωση ότι προέρχεται από την επιθυμία άσκησης εξουσίας χωρίς έλεγχο». Γιατί ποιον έλεγχο μπορεί να ασκήσει εξουσία εκπορευόμενη από όργανο που βρίσκεται στην άλλη άκρη της Γης στο σχολείο; Η επιτυχημένη διοίκηση των τελευταίων 70 χρόνων –αφαιρώ την τελευταία «ταραγμένη δεκαετία»– πράγματι οφείλεται στην τήρηση των κανόνων και σ' αυτούς τους κανόνες πρέπει να επανέλθουμε.

Αγαπητοί συναπόφοιτοι, Το Κολλέγιο Αθηνών από παράδοση είχε ένα σύλλογο διδασκόντων με άποψη για τα εκπαιδευτικά θέματα. Στο σημείο αυτό είμαι σε θέση λόγω της ιδιότητάς μου να βεβαιώσω ότι το Δ.Σ. δεν παρεμβαίνει και δεν μπορεί να παρέμβει σε θέματα που αφορούν στα ακαδημαϊκά και

παιδαγωγικά θέματα. Το ίδιο και ο Διευθυντής/President ο οποίος οπωσδήποτε ενημερώνεται και συμμετέχει στη χάραξη της πολιτικής του σχολείου μαζί με τη Συνδιευθύντρια και τους Διευθυντές των σχολικών μονάδων.

Για τα policy cases έχω κουραστεί να προσπαθώ να πείσω γονείς, συναπόφοιτους, φίλους, ότι από τη στιγμή που είναι σαφώς προσδιορισμένα τα όρια μέσα στα οποία κινούνται τα policy cases δεν έχουμε να φοβηθούμε τίποτα. Παραπέμπω στον ΕΡΜΗ του περασμένου έτους, στο άρθρο του Προέδρου του ΣΑΚΑ, Σέργιου Αμπαριώτη, όπου τα νούμερα βεβαιώνουν ότι τα policy cases αφορούν τελικά ένα μικρό ποσοστό μαθητών και μαθητριών που φοιτούν στη Α' Δημοτικού. Και δεν πρέπει να λησμονούμε ότι ήταν το ΕΕΙ που θέσπισε εισαγωγικές εξετάσεις για την Α' Γυμνασίου, και επί παρόντος Δ.Σ. θεσπίστηκαν εισαγωγικές εξετάσεις για την Δ' Δημοτικού και την Α' Λυκείου, εξετάσεις που ανανεώνουν κατά το 1/3 το μαθητικό μας πληθυσμό, με κριτήρια αδιάβλητα βασισμένα στην επίδοση και μόνο. (Σημειώνω ότι η διαδικασία διεξαγωγής των εισαγωγικών εξετάσεων και αξιολόγησης των γραπτών είναι υπόθεση αποκλειστικά των Διευθύνσεων των Σχολικών Μονάδων του Σχολείου μας).

Το Σχολείο μας, αγαπητοί συναπόφοιτοι, ίσως να έχει πολλά που μπορούν να βελτιωθούν. Έχει όμως και πάμπολλα δυνατά σημεία, με ένα από τα βασικότερα τον εθελοντισμό και την προσφορά. Γιατί πώς αλλιώς δικαιολογούνται τα σημαντικά ποσοστά για υποτροφίες, οι προσφορές κάθε είδους για την αναβάθμιση των εγκαταστάσεων του Σχολείου, σε μια περίοδο που «απουσιάζουν» τα χρήματα από την άλλη πλευρά του Ωκεανού; Μήπως, λοιπόν, θα πρέπει να στραφούμε χωρίς προκαταλήψεις στην εκτίμηση, με κριτική πάντα διάθεση, της λειτουργίας των θεσμών του Δ.Σ., του Fund Drive, του ΣΑΚΑ που συμβάλλουν στην κίνηση αυτή; Και πιστέψτε με, η ελληνική κοινωνία άλλαξε και μαζί άλλαξαν πάρα πολλά πράγματα. Όμως, το lifestyle και το glamour χαρακτηρίζουν πολύ λιγότερο τους μαθητές μας από ό, τι τους μαθητές άλλων σχολείων: ανατρέχοντας στο παρελθόν θεωρώ

ότι οι μαθητές και οι μαθήτριές μας χαρακτηρίζονται σε μικρότερο ποσοστό από κοινωνική έπαρση, από ό,τι στις δικές μας εποχές. Και βεβαίως το Κολλέγιο «δεν ακυρώνει από τα μυαλά των νέων» ιδέες ανεπιθύμητες, αλλά βοηθάει τους μαθητές του στο να κρίνουν και να επιλέγουν.

Το Σχολείο μας δεν είναι βέβαια σφραγισμένη βιτρίνα. Ζει μέσα στον κόσμο του 2000, επηρεάζεται από αυτόν αλλά από την άλλη διαθέτει άμυνες που το καθιστούν ικανό ακόμα και τώρα να λειτουργεί με τις λιγότερες δυνατές απώλειες. Κι αυτό το γνωρίζουμε από τις μαρτυρίες των πανεπιστημιακών δασκάλων, Ελλάδας και Εξωτερικού που βλέπουν τους αποφοίτους μας να ξεχωρίζουν. Το διαπιστώνουμε από τις επιτυχίες τους στον ακαδημαϊκό και επαγγελματικό τομέα. Και αισθανόμαστε υπερήφανοι όταν μαθητές μας που προέρχονται από μεγάλα σχολεία των ΗΠΑ δηλώνουν στους γονείς τους ότι δεν επιθυμούν να επιστρέψουν στο παλιό τους σχολείο, αλλά θέλουν να παραμείνουν στο Κολλέγιο.

Συμφωνώ, τέλος, πως πρέπει να ενδιαφερόμαστε για το Σχολείο και συμφωνώ πως πρέπει να το βοηθάμε να αποφεύγει τις κακοτοπίες και να βελτιώνεται. Κυρίως όμως πιστεύω πως οφείλουμε να το προστατέψουμε για να μη χάσει την ασπίδα του που είναι ο Ιδρυτικός του Νόμος και το Σωματείο. Τέλος, και για να μην παρεξηγηθώ: είναι δικαίωμα του καθενός να κρίνει και η κριτική του καθενός είναι χρήσιμη και αναγκαία. Όμως, η όποια συντονισμένη ένσταση ή αντίρρηση κυρίως σε θέματα που αφορούν στο θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας του, υπαγορεύει παρέμβαση σε θεσμικά και μόνο όργανα γιατί διαφορετικά ενέχει απρόβλεπτους κινδύνους και κινδυνεύει να θεωρηθεί ως ανατροπή, ως πραξικόπημα ή έστω ως μεθόδευση που εύκολα μπορεί να παρερμηνευθεί και να φέρει στο νου μας πρακτικές άλλων εποχών ή, στην καλύτερη περίπτωση, να θεωρηθεί ότι ικανοποιεί δημοσιογραφικές φιλοδοξίες...

Αγαπητοί συμμαθητές και συναπόφοιτοι, συγγνώμη αν σας κούρασα,

με την αγάπη μου,  
Σωκράτης Κουγέας '75



Peggy Sage  
2010

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ  
ΚΛΕΙΩ & ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΟΜΝΗΝΟΥ

ΧΕΡΣΙΝΟΣ 6 & ΔΗΜΑΧΗ, ΚΟΛΟΝΑΚΙ, ΘΗΛ. 210 362 5027  
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 107, ΚΗΦΙΣΙΑ, ΘΗΛ. 210 80 10 863  
e-mail: kornikini@orange.gr http://www.peggy.sage.gr

# ΟΠΟΥ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ



Στείλτε τα νέα σας  
στη διεύθυνση:  
ΣΑΚΑ  
Κολλέγιο Τ.Θ. 65005,  
Τ.Κ. 154 10 Ψυχικό  
ή στην ηλεκτρονική  
διεύθυνση  
[info@saka.gr](mailto:info@saka.gr)  
[acaa@otenet.gr](mailto:acaa@otenet.gr)

■ Ο **Μαρσέλ Γιοέλ '50** βραβεύτηκε από το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Ελλάδος για την προσφορά του στην εβραϊκή κοινότητα για περισσότερες από έξι δεκαετίες.

■ Ο **Βασίλης Νικολετόπουλος '63** εξελέγη στις 23 Απριλίου 2008, στη Γενική Συνέλευση της Βουδαπέστης, μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής του Ευρωπαϊκού Συνδέσμου Μεταλλευτικών Επιχειρήσεων (EUROMINES). Στο παρελθόν είχε διατελέσει πρόεδρος της EUROMINES και μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής της EUROMETAUX. Σήμερα δραστηριοποιείται ως σύμβουλος επιχειρήσεων σε θέματα Μεταλλείων και Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας, καθώς και σε ευρωπαϊκές υποθέσεις, ως ιδιοκτήτης της εταιρίας "Natural Resources GP".

■ Το βιβλίο του **Τεύκρου Μιχαηλίδη '73** «Πυθαγόρεια Εγκλήματα» ήταν στη λίστα των 20 πρώτων σε πωλήσεις για το 2007. Τον Απρίλιο κυκλοφόρησε στα Ιταλικά με

τον τίτλο *Delitti Pitagorici* και στις 17 Σεπτεμβρίου θα κυκλοφορήσει στα Αγγλικά από τον οίκο Parmenides Press. Το διήγημά του «Περίπτωση Αυτοδικίας» συμπεριλήφθηκε στον τόμο με αστυνομικά διηγήματα και γενικό τίτλο «Ελληνικά Εγκλήματα 2», από τις εκδόσεις Καστανιώτη, ενώ από τις εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα κυκλοφόρησε σειρά βοηθημάτων που έγραψε για τα νέα βιβλία μαθηματικών του Γυμνασίου.

■ Η **Μαριλού Φωκά '95** είναι κλινική ψυχολόγος και εργάζεται στην Εταιρία Κοινωνικής Ψυχιατρικής και Ψυχικής Υγείας και το Ινστιτούτο Ψυχικής Υγείας Παιδιών και Ενηλίκων. Τηλ. επικοινωνίας 6973/902665.

■ Η **Κατερίνα Κόλλια '96** εργάζεται στην Εταιρία Κοινωνικής Ψυχιατρικής και Ψυχικής Υγείας. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το έργο της Εταιρίας μπορείτε να επικοινωνήσετε στο τηλέφωνο 210/9214816.

## ► In memoriam

**Στέλιος Πολυκράτης '76.** Ο Στέλιος (Σ-τέλειος για τους φίλους του) έφυγε στις 11.5.08 μετά από ολιγόμηνη μάχη με την επάρατο. Γνωριστήκαμε στις 26.9.63, 1η μέρα στην 1η δημοτικού στον Ι. Μ. Παναγιωτόπουλο. Γεννημένος άρχοντας, λάτρης όλων των ωραίων πραγμάτων. Απ' όλα τα μηχανοκίνητα sports, σκι βουνού, θαλάσσης (τα καλοκαίρια σπίτι μου στη Σκιάθο) μέχρι... την υψηλή μαγειρική. Τα τελευταία 20 χρόνια είχε ταξιδιωτικό γραφείο (πλην των ξένων γλωσσών, από χόμπυ, είχε τελειώσει και την Ανωτάτη Εμπορική). Αφήνει πίσω την γυναίκα του Πία και την 10χρονη Αλεξία, η οποία 3 μέρες αφού έφυγε ο Στέλιος, πήρε 2 χρυσά μετάλλια στους σχολικούς αγώνες, και είπε βουρκωμένη και περήφανη στην μητέρα της «τα είχα υποσχεθεί στον μπαμπά μου». Στο «αντίο» ήμαστε τουλάχιστον 30 συμμαθητές δίπλα-δίπλα, βουβοί. Το υπόλοιπο πλήθος, βλέποντάς μας, καταλάβαινε... Εγώ θα θυμάμαι την τελευταία μας ευχάριστη ολονυκτία τον Δεκέμβριο.

*Γειά σου Πέκο μου!  
Κωνσταντίνος Σ. Φωστηρόπουλος '76*

I. SPANOUDAKIS  
REAL ESTATE AGENCY & associates

κινούμε τα ακίνητα

αγορές | πωλήσεις | ενοικιάσεις  
βόρεια προάστια

Λεωφ. Κηφισίας 324, Κηφισιά, Τηλ.: 210 62 33 173, Fax: 210 62 33 174, e-mail: [info@spanoudakis.gr](mailto:info@spanoudakis.gr)

Ιάκωβος Σπανουδάκης '87, Μηνάς Κουτεντάκης '87, Αλεξία Σπανουδάκη '92



# Νέα Γενιά Εντοιχιζόμενων Συσκευών 5000

## Εντοιχιζόμενοι Φούρνοι και Κουζίνες



### **Klima plus - Μόνο από τη Miele!**

Τέλεια αποτελέσματα σε κρέας, ψάρι, σουφλέ και όλα τα ζυμωτά, με το μοναδικό συνδυασμό θερμού αέρα και ψεκασμού ατμού!



### **Clean steel - Καινοτομία Miele!**

Ανοξειδωτες επιφάνειες πάντα καθαρές με ασύγκριτη αντοχή στο χρόνο!



### **Απόλυτη ασφάλεια!**

Περιμετρική ψύξη ως 65° και κρύα πρόσοψη ως 50° για απόλυτη προστασία!

Όλα σε... **66 λίτρα!**

**Miele**

Οτιδήποτε άλλο είναι συμβιβασμός



Mercedes-Benz

**MERSER**

N.H. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Α.Ε.

Από το 1979

Εξουσιοδοτημένος επισκευαστής  
Mercedes Benz

- Ασφάλεια
- Συνέπεια
- Εμπιστοσύνη
- Εγγύηση

*Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο*