

ερμίνις

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ



ΤΡΙΜΗΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΟΘΕΤΙΚΩΝ ΚΟΜΜΕΤΟΥ ΛΟΒΗΝΩΝ • ΤΕΥΧΟΣ Νο 24, ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΟΥΛΙΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2008 • ΔΙΕΥΘ. ΣΑΚΑΛΙΩΤΗ • 65005 - 15410 ΑΘΗΝΑ



ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΟ
ΤΥΧ. ΛΟΓΟΤΥΠΟ
ΚΕΜΕΤΑ
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ
894-1573795
ΚΩΔ. ΕΠ. 9339



GREEN & BLACK'S

ORGANIC



ΣΟΚΟΛΑΤΑ... ΕΙΛΙΚΡΙΝΑ!

Οι βραβευμένες bio σοκολάτες Green and Black's έρχονται και στην Ελλάδα! Η Βίοτος μας φέρνει τη βαθειά γεύση της DARK 70%, την αγαπημένη MILK, την ευγενική CARAMEL αλλά και τη μοναδικά gourmet MAYA GOLD, προϊόν με Fairtrade Mark. Οι εκλεκτές σοκολάτες Green and Black's φτιάχνονται από bio κόκκους κακάο, ενώ περνούν από διαδοχικά στάδια ελέγχου για τη διασφάλιση της εξαιρετικής τους ποιότητας και της δικής μας απόλαυσης.



Τεύχος Νο 24
Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2008
Κωδικός εντύπου 4253
Περίοδος Β'

Εκδότης - Διευθυντής:
Σέργιος Αμπαριώτης '78

Αρχισυντάκτρια
Εύα Μπαρμποπούλου '94

Βοηθός Αρχισυντάκτριας:
Σωτήρης Φωτέας '02

Σύμβουλος Έκδοσης
Κατερίνα Γκαγκάκη '90

**Στο τεύχος
συνεργάστηκαν οι:**
Δαμιανός Αγαπαλίδης '59
Μαριλίτσα Αναστασοπούλου '95
Νίκος Ζαγοραίος '88
Γιώργος Ζαμπίκος '78
Φίλιππος Κόκκινος '85
Χάικ Κουρδογλανιάν '98
Σπύρος Κουρκουνάκης '76
Μάνος Κυπριωτάκης '86
Δημήτρης Μαργαράνης '85
Νίκος Μαχαίρας '73
Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78
Άρης Παπαδόπουλος '84
Κώστας Παπαχλιμιντζός '98
Κωνσταντίνος Ραχιανιώτης '07
Μαριλένα Σαμαρά '95
Σάββας Σεϊμανίδης '78
Στέλιος Χαρτζίδης '93

Ιδιοκτήτης:
ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15,
154 52 Π. Ψυχικό
Τ.Θ. 65005 - 15410 Αθήνα
Τηλ.: 210 - 67.22.067
Fax: 210 - 67.48.845
E-mail: info@saka.gr
acaa@otenet.gr

Επιμέλεια - Εκτύπωση:
Μιχάλης Κύρκος
Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210/ 72.18.421

4 Editorial

6 Συνέντευξη: Αλέξανδρος Τομπάζης Χ58

14 Θέμα: Αμερικανικές Προεδρικές Εκλογές 2008

18 Commencement 2008

28 Άποψη: Αναζητώντας το πνεύμα του Κολλεγίου

30 Θέμα: Ανθρώπινη χείρα βοηθείας

32 Art: Byzantium 330 -1453

36 Σκέψεις: Μετά λόγου . . . άνευ λόγου

38 Ταξίδι: Δυο απόφοιτοι στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Πεκίνου

44 Ενημέρωση από τη Γενική Γραμματέα

48 Οικονομική Ενημέρωση

50 Alumni Fund Drive

52 Εκδηλώσεις: Commencement party 2008

53 Βιβλίο

54 Reunions

59 SAKA LIGA

65 Alumni Forum

66 Όπου πέτρα και απόφοιτος

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Ερμή» απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους και δε δεσμεύουν κατ' ανάγκην το ΔΣ του ΣΑΚΑ.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ

Πρόεδρος: Σέργιος Αμπαριώτης '78
Α' Αντιπρόεδρος: Γιώργος Καλοφωλιάς '81
Β' Αντιπρόεδρος: Άρης Παπαδόπουλος '84
Γενική Γραμματέας: Μαριλένα Σαμαρά '95
Ταμίας: Νίκος Μαχαίρας '73
Μέλη: Ελένη Αλεξίου '92
Αντώνης Βουράκης '66
Κατερίνα Γκαγκάκη '90
Ιωάννα Γκελεστάθη '88
Γιώργος Κομνηνός '67
Εύα Μπαρμποπούλου '94
Ανδρέας Μωρίκης '69
Γιάννης Τραμπάκλος '86
Μίλκα Χασιώτη '04
Παναγιώτης Ψαλτάκης '00
Άρης Μανιάς '57

Επίτιμος Πρόεδρος:

Διευθυντής ΣΑΚΑ: Γιώργος Καρούσος '70
Νομικοί Σύμβουλοι: Ξενοφών Παπαρρηγόπουλος '75, Μαριλένα Σαμαρά '95

Σύμφωνα με το άρθρο 3Α του Καταστατικού του ΣΑΚΑ, μέλη του Συλλόγου είναι οι απόφοιτοι των Σχολείων του Ε.Ε.Ι. (Κολλέγιο Αθηνών - Κολλέγιο Ψυχικού).



Η ΑΝΑΛΗΨΗ ΤΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ της αρχισυνταξίας του ΕΡΜΗ πριν από τρία χρόνια, σηματοδότησε, για εμένα προσωπικά, την απαρχή μιας μεγάλης πρόκλησης που έμελε να εξελιχθεί σε μια αξέχαστη εμπειρία.

ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ κινηθήκαμε με το όραμα να αυξήσουμε την επικοινωνιακή δυναμική του εντύπου, δίνοντας έμφαση στον εκσυγχρονισμό της φυσιογνωμίας του, στη διεύρυνση της ύλης και της θεματολογίας του και στην αισθητική του αναβάθμιση, διατηρώντας πάντα τις κολλεγιακές αναφορές του περιεχομένου του. Με την πεποίθηση ότι η αληθινή δύναμη του Συλλόγου βρίσκεται στην κοινωνία, προσπαθήσαμε να φιλοξενήσουμε απόψεις, ιδέες, εγχειρήματα και πρόσωπα που εμφανίζουν το Σύλλογο ως ζωντανό κομμάτι της κοινωνίας, στο χώρο του πολιτισμού, της τέχνης, των γραμμάτων, της οικονομίας, της πολιτικής.

ΚΑΘΕ ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ και μια αρχή, ένα νέο έργο, μια νέα προσπάθεια. Όλες όμως αυτές τις προσπάθειες τις συνδέει πάντα ένα κρυφό νήμα. Η επιδίωξη να είναι κάθε τεύχος καλύτερο και ακόμα πιο ενδιαφέρον από το προηγούμενο.

ΚΡΙΝΟΝΤΑΣ από τα πολυάριθμα θετικά σχόλια και τα μηνύματα επιδοκίμασίας που έχουμε λάβει μέχρι σήμερα, καθώς και από το ολοένα αυξανόμενο ενδιαφέρον των αποφοίτων για το έντυπο, πιστεύουμε ότι όλη αυτή η προσπάθεια έτυχε αναγνώρισης και ευρείας αποδοχής από την κοινότητα των αποφοίτων.

ΜΕ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ενός τριετούς κύκλου στο ρόλο της αρχισυντάκτριας του ΕΡΜΗ, θα ήθελα να ευχαριστήσω ειλικρινά όλους εσάς με τους οποίους είχα τη χαρά να συνεργαστώ, το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου και τον Πρόεδρο Σέργιο Αμπαριώτη για την εμπιστοσύνη και την υποστήριξη, τους εκάστοτε βοηθούς - συνεργάτες για την προσφορά τους και –last but not least– τον Σωτήρη Φωτέα για την εξαιρετική συνεργασία, ακόμα και σε απερίγραπτες συνθήκες πίεσης!

ΕΥΧΟΜΑΙ η πορεία του εντύπου να είναι διαρκώς ανοδική και εξαιρετικά δημιουργική.



Το αυτοκίνητό μου, **ερωτεύτηκε** μια γνήσια Ελληνίδα...

JETOIL
Συνοδηγός σε κάθε σας κίνηση!

...που έγινε η ιδανική συνοδηγός του! Την JETOIL!

Η ελληνική εταιρία καυσίμων και λιπαντικών, με 600 πρατήρια σε όλη την Ελλάδα, σας ταξιδεύει με άμεση, γρήγορη και φιλική εξυπηρέτηση, εδώ και 39 χρόνια. Με συνέπεια, ασφάλεια και ανταγωνιστικές τιμές, η JETOIL εύκολα γίνεται ο ιδανικός έρωτας του αυτοκινήτου σας!



Αλέξανδρος Τομπάζης X58

«Να θυμάσαι ότι το να κτίζεις, το τελικό αποτέλεσμα της αρχιτεκτονικής δηλαδή, σημαίνει κατ' ουσίαν να τραυματίζεις τον πλανήτη μας. Να είσαι λοιπόν τρυφερός και να πατάς ελαφριά, γιατί έχουμε μονάχα έναν στην διάθεσή μας» αναφέρει χαρακτηριστικά, μεταξύ άλλων, ο Αλέξανδρος Τομπάζης στο βιβλίο του «Γράμμα σ' ένα νέο αρχιτέκτονα».

Ο διεθνούς φήμης αρχιτέκτονας, με πλήθος έργων στο ενεργητικό του, τόσο στην Ελλάδα όσο και το εξωτερικό, με βραβεία και διακρίσεις σε διεθνείς διαγωνισμούς, μας ξεναγεί στο θαυμαστό κόσμο της αρχιτεκτονικής, μας εξηγεί τη σημασία του βιοκλιματικού σχεδιασμού και την έννοια του «less is beautiful», η οποία αποτυπώνει τη φιλοσοφία που διέπει την αρχιτεκτονική του δημιουργία, και αναφέρεται στα στοιχεία που αποτελούν την αφετηρία και τους άξονες της «αρχιτεκτονικής» του σκέψης.

Συνέντευξη: Εύα Μπαρμποπούλου '94

Κύριε Τομπάζη, τι σας οδήγησε στην απόφαση να ασχοληθείτε με την αρχιτεκτονική; Ήταν αυτό που επιθυμούσατε πάντα;

Μου άρεσε πάντα η τέχνη και ήθελα να γίνω ζωγράφος. Έκανα μαθήματα ζωγραφικής με το δάσκαλο που είχα στο Κολλέγιο, το Νάκη, και εκείνος ένα απόγευμα με προέτρεψε να γίνω αρχιτέκτονας. Έτσι και έγινε. Δεν ξέρω εάν το είπε γιατί απλά πίστευε ότι τα πράγματα θα ήταν πιο εύκολα για έναν αρχιτέκτονα παρά για ένα ζωγράφο ή εάν εκτιμούσε ότι η δουλειά που έκανα ως ζωγράφος δεν ήταν σπουδαία. Ακολούθησα λοιπόν την αρχιτεκτονική χωρίς να γνωρίζω πραγματικά και σε βάθος τι είναι αρχιτεκτονική.

Το μετανιώσατε ποτέ;

Δεν το μετάνιωσα ποτέ, ούτε μία μέρα. Από την αρχή που ξεκίνησα την αρχιτεκτονική μου άρεσε πάρα πολύ. Νομίζω ότι είναι μια απασχόληση καταπληκτική.

Αρκούν οι σπουδές για να γίνει κάποιος αρχιτέκτονας ή χρειάζεται να έχει παράλληλα ταλέντο και έμπνευση;

Η αρχιτεκτονική έχει δύο βάσεις. Είναι τέχνη, και από τις πιο αφηρημένες, και παράλληλα, είναι τεχνική. Το θέμα είναι πώς συνδυάζει κανείς αυτά τα δύο στοιχεία. Το ένα χωρίς το άλλο δεν είναι αρχιτεκτονική. Το τεχνικό μέρος σπουδάζεται. Το καλλιτεχνικό μπορεί να αποτελέσει αντικείμενο σπουδών, αλλά για να αναπτυχθεί και να ακμάσει πρέπει να είναι έμφυτο και να πηγάζει από μέσα.

Εσείς από πού αντλείτε έμπνευση;

Από τα δεδομένα του κάθε έργου και από τους εκάστοτε περιορισμούς. Πιστεύω ακράδαντα ότι αρχίζοντας κανείς μια καινούργια δουλειά πρέπει να λειτουργεί με ανοιχτό μυαλό. Η αφετηρία, όμως, της αρχιτεκτονικής είναι οι περιορισμοί. Δεν μπορεί να εκπονήσει κανείς μια αρχιτεκτονική

► Κάποια από τα έργα την αρχιτεκτονική μελέτη των οποίων εκπόνησε το Γραφείο Μελετών Αλέξανδρου Ν. Τομπάζη, με έμφαση πάντα στο βιοκλιματικό σχεδιασμό.



Εκκλησία Αγίας Τριάδας στο Προσκύνημα της Fatima στην Πορτογαλία, 2007

Μεγάλο τμήμα του όγκου του νέου κτηρίου των 33.500m² είναι υπόσκαφο, με στόχο να μειωθεί ο ορατός όγκος του από σεβασμό στο άμεσο περιβάλλον του και τα υφιστάμενα κτήρια του Προσκυνηματος.

μελέτη, χωρίς να γνωρίζει τους περιορισμούς, όπως τι κτήριο είναι, σε ποια περιοχή του κόσμου βρίσκεται, ποιο είναι το τοπίο που το περιβάλλει, για ποιους προορίζεται, τι χρήση θα έχει. Βέβαια, άθελά του μεταφέρει μέσα του, από χρόνο σε χρόνο, από έργο σε έργο, κάποιες εμπειρίες και γνώσεις. Συνεπώς, είναι συνδυασμός όλων αυτών των στοιχείων. Καθοριστική, επίσης, είναι η συμβολή του εργοδότη. Ο αρχιτέκτονας δεν σχεδιάζει για τον εαυτό του. Σχεδιάζει βασικά για κάποιον άλλο.

Περάσατε κάποια χρόνια της ζωής σας στις Ινδίες και στην Αγγλία, πριν εγκατασταθείτε στην Ελλάδα. Τα βιώματα και οι εμπειρίες που συλλέξατε τα χρόνια αυτά επηρέασαν την πορεία σας και το μετέπειτα έργο σας;

Είναι δύσκολο να πει κανείς, διότι καμιά φορά πλάθει μύθους από μόνος του. Προσωπικά, πιστεύω ότι αυτός ο πλουραλισμός της αφετηρίας και η συλλογή διαφορετικών εμπειριών ήταν κάτι που με ωφέλησε.



Εκκλησία Αγίας Τριάδας στο Προσκύνημα της Fatima στην Πορτογαλία, 2007

Η οροφή της Εκκλησίας σε τομή έχει σχήμα πριονωτό και αποτελείται από σειρά φεγγιτών με βόρειο προσανατολισμό, που φωτίζουν όλη την αίθουσα με φυσικό τρόπο. Ημιδιαφανείς μεμβράνες αναρτημένες κάτω από τους φεγγίτες διαχέουν το φως ομοιόμορφα στο χώρο. Οι φεγγίτες που φωτίζουν τον κεντρικό άξονα έχουν νότιο προσανατολισμό και εισάγουν έτσι θερμότερο φως πάνω από την πορεία από την είσοδο προς το Ιερό.



Τζαμί στο Dubai, Η.Α.Ε., 1990

Και εδώ η τομή της σκαλοπατιαστής οροφής παίζει καθοριστικό ρόλο στην εισαγωγή φυσικού φωτός, εξασφαλίζοντας τόσο οπτική άνεση καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας, όσο και εξοικονόμηση ενέργειας.

Θεωρείστε πρωτοπόρος της βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα. Τι σημαίνει βιοκλιματική αρχιτεκτονική και ποια είναι η αξία της;

Βιοκλιματική αρχιτεκτονική είναι η αρχιτεκτονική που σχεδιάζεται με σύμμαχο το κλίμα. Είναι η αρχιτεκτονική που σέβεται τις κλιματικές ανάγκες κάθε περιοχής του κόσμου και προσαρμόζεται σε αυτές, χωρίς να προσπαθεί να τις διορθώσει ή να τις αναπληρώσει με ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις. Εγώ την αποκαλώ οικολογική αρχιτεκτονική, δίνοντας έμφαση στη λέξη “λογική”. Κυρίως σημαίνει το να πετυχαίνεις το ίδιο αποτέλεσμα με λιγότερα και πιο απλά μέσα, όπως έκανε η ανώνυμη αρχιτεκτονική - η αρχιτεκτονική που έχει διαμορφωθεί μέσα στους αιώνες χωρίς επώνυμο δημιουργό - όταν τα μέσα ήταν περιορισμένα και χρειαζόταν απεριόριστο μυαλό και σκέψη. Σήμερα που έχουμε στη διάθεσή μας απεριόριστα μέσα, τα οποία συνήθως ρυπαίνουν το περιβάλλον, σκεπτόμαστε λιγότερο. Η δε αξία της βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής έγκειται στα μαθήματα που μπορεί να σου δώσει και βέβαια στο ότι είναι εξαιρετικά φιλική προς το περιβάλλον.

Βιοκλιματική αρχιτεκτονική είναι η αρχιτεκτονική που σχεδιάζεται με σύμμαχο το κλίμα. Είναι η αρχιτεκτονική που σέβεται τις κλιματικές ανάγκες κάθε περιοχής του κόσμου και προσαρμόζεται σε αυτές, χωρίς να προσπαθεί να τις διορθώσει ή να τις αναπληρώσει με ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις. Εγώ την αποκαλώ οικολογική αρχιτεκτονική, δίνοντας έμφαση στη λέξη “λογική”. Κυρίως σημαίνει το να πετυχαίνεις το ίδιο αποτέλεσμα με λιγότερα και πιο απλά μέσα.

Ο Mies van der Rohe είχε πει “less is more” και ο Robert Venturi “less is a bore”. Εσείς τι πιστεύετε; Πώς ορίζεται η λιτότητα στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό; Πού βρίσκεται το μέτρο;

Και οι δύο αυτές φράσεις είναι σωστές. Το “less is more” με την έννοια της απλότητας, του μινιμαλισμού, της λιτότητας που έχει τα όριά της. Και αυτό είναι που τόνισε ο Venturi με το “less is a bore”, υπό την έννοια ότι δεν μπορεί να είναι όλα ρυθμισμένα, σχεδιασμένα και μελετημένα. Υπάρχει και το ζωντανό, το ανεξέλεγκτο στη ζωή. Στη συνέχεια ο E.F. Schumacher είπε ότι “small is beautiful”, εννοώντας ότι πρέπει να λύνει κανείς τα ζητήματα σε όσο το δυνατόν μικρότερη κλίμακα.

Με αφετηρία όλα αυτά τα σοφά λόγια, προσωπικά πιστεύω ότι “less is beautiful”, ότι δηλαδή το λιγότερο είναι ωραιότερο. Το “less” δεν σημαίνει το πολύ λίγο, αλλά μια υπεύθυνη κρίση για το τι είναι απαραίτητο. Δεν χρειάζεται, για παράδειγμα, να χρησιμοποιήσεις μια μπουλντόζα για να μεταφέρεις μια χούφτα άμμο. Μπορείς να πετύχεις το ίδιο αποτέλεσμα με άλλον τρόπο και σε μικρότερη κλίμακα. Και αυτό δεν είναι μόνο οικολογικό είναι και όμορφο. Το ωραιότερο δεν σημαίνει μόνο οικονομία μέσω και ενέργειας. Σε αυτή την εποχή της αλόγιστης σπατάλης που διανύει ο

δυτικός κόσμος και της αυξανόμενης ρύπανσης, ενυπάρχει μια εσωτερική ομορφιά στο να σκέφτεσαι και να δημιουργείς με αυτόν τον τρόπο.

Ποιοι είναι οι άξονες γύρω από τους οποίους θα κινηθεί η ανάπλαση του Πεδίου του Άρεως, την αρχιτεκτονική μελέτη της οποίας έχετε αναλάβει;

Κατόπιν διαγωνισμού μελέτης-κατασκευής, το γραφείο μας, σε συνεργασία με άλλους, ανέλαβε την αρχιτεκτονική μελέτη της ανάπλασης. Θα κινηθούμε σύμφωνα με τα δεδομένα της προκήρυξης που προβλέπει τη διατήρηση όλου του πρασίνου, την προσθήκη πολλών νέων δένδρων, τη βελτίωση και την ανάδειξη των χώρων και των χρήσεων. Στην πραγματικότητα πρόκειται για μια συνολική αναβάθμιση του Πεδίου του Άρεως.

Η αρχιτεκτονική είναι μια προσωπική υπόθεση, μια ατομική δημιουργία ή έχει και κοινωνικές διαστάσεις;

Ένα αρχιτεκτονικό έργο απαιτεί, αφενός, τη σύμπραξη και τη συνεργασία πολλών ανθρώπων, είναι δηλαδή αποτέλεσμα συλλογικής δουλειάς. Αφετέρου, η αρχιτεκτονική είναι κοινωνική τέχνη και αυτή είναι η μεγάλη διαφορά της από τις άλλες τέχνες. Αυτό που δημιουργείς αφορά και επηρεάζει το κοινωνικό σύνολο. Σε μικρότερο βαθμό, εάν πρόκειται για μια ιδιωτική κατοικία και σε πολύ μεγαλύτερο, όταν πρόκειται για ένα δημόσιο κτήριο. Ο Winston Churchill είπε κάποτε ότι «ο άνθρωπος πλάθει τα κτήρια, αλλά με τον καιρό τα κτήρια πλάθουν τον άνθρωπο». Νομίζω ότι αυτή η

ρήση αποδίδει πολύ γλαφυρά την αλληλεπίδραση αυτή.

Τι αναμνήσεις έχετε από τα χρόνια που φοιτήσατε στο Κολλέγιο και τι εφόδια πιστεύετε ότι σας έδωσε;

Στο Κολλέγιο φοίτησα για ένα μικρό διάστημα, από την τετάρτη μέχρι και την έκτη τάξη του δημοτικού, αμέσως μόλις γύρισα από την Αγγλία. Παιδεύτηκα στην αρχή, γιατί δεν γνώριζα καθόλου ελληνικά και σε αυτό το μικρό διάστημα έπρεπε να μάθω να διαβάζω και να γράφω τη γλώσσα. Έχω ωραίες αναμνήσεις από το σχολείο, τα μαθήματα και το περιβάλλον και θυμάμαι έντονα ότι κάναμε πολύ αθλητισμό. Πιστεύω ότι μου έδωσε εφόδια που αποτέλεσαν τις βάσεις για να συνεχίσω και του είμαι ευγνώμων.

Είστε ο ένας εκ των δύο αρχιτεκτόνων του Μποδοσακείου δημοτικού σχολείου, το οποίο φέτος συμπληρώνει 30 χρόνια λειτουργίας. Πώς αισθανθήκατε, όταν αναλάβατε αυτό το έργο;

Εκπρόνησα την αρχιτεκτονική μελέτη του Μποδοσακείου σε συνεργασία με την Perkins & Will. Ήταν πραγματικά μια πολύ όμορφη και συναισθηματική εμπειρία το να σχεδιάζω, μετά από χρόνια, ένα νέο σχολικό κτήριο για το σχολείο στο οποίο φοίτησα στο δημοτικό.

Την περασμένη χρονιά, μια τάξη της 4^{ης} δημοτικού με κάλεσε στο Μποδοσακείο και συζητήσαμε για το πώς σχεδιάστηκε και δημιουργήθηκε το σχολείο και τις αναμνήσεις μου από την εποχή εκείνη. Πραγματικά, συγκινήθηκα ιδιαίτερα από τη συνάντηση αυτή. Στη συνέχεια, κάλεσα τα παιδιά



Επέκταση και βιοκλιματική αναβάθμιση του Αρχαιολογικού Μουσείου Δελφών, σε φάσεις 2000 και 2004

Κατασκευάστηκε μια νέα πρόσοψη για ηπιότερη ένταξη του κτηρίου στο Δελφικό τοπίο, με ένα σύστημα ραμπών για ευκολότερη πρόσβαση μεγάλου αριθμού ατόμων. Επίσης, έγινε μια νέα αίθουσα για τον Ηνίοχο με φυσικό φωτισμό και υλοποιήθηκε μια σειρά επεμβάσεων στο υφιστάμενο κτήριο του μουσείου για αποκατάσταση και βελτίωση των καλών αρχικών παθητικών του ιδιοτήτων.



Πύργος διαμερισμάτων στο Amsterdam, 1992

Το κτήριο αναφέρεται σε μνήμες των τυπικών στενομέτωπων κτηρίων των καναλιών της πόλης.

στο γραφείο μου, όπου μιλήσαμε για τη βιοκλιματική αρχιτεκτονική και το τι κάνει ένας αρχιτέκτονας.

Ποιο είναι το τοπίο της σύγχρονης αρχιτεκτονικής;

Στην αρχιτεκτονική σήμερα επικρατεί σε πολύ μεγάλο βαθμό ένας διεθνισμός. Με την πληθώρα των μέσων ενημέρωσης και την ταχύτερη διάχυση της πληροφορίας που παρατηρείται στον κόσμο, θα ήταν αδύνατον να μην συνέβαινε κάτι τέτοιο. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι μπορείς να χτίσεις το ίδιο κτήριο στην Ουάσιγκτον, στο Όσλο ή στο Γιοχάνεσμπουργκ, και ούτε βεβαίως ένα μυκονιάτικο σπίτι στην Αθήνα, και το εννοώ αυτό πολύ έντονα. Μια βασική αρχή είναι ότι ο αρχιτέκτονας πρέπει να εντάσσει το κτήριο στο περιβάλλον και στο τόπο για τον οποίο προορίζεται. Σε όλες τις εποχές υπήρχαν κάποιοι κανόνες. Ακόμα και στον 20^ο αιώνα, το μοντέρνο κίνημα είχε κανόνες. Σήμερα, πολλοί από αυτούς τους κανόνες έχουν περίπου εξαλειφθεί.

Μετά από χρόνια μου αρέσει να επιστρέφω στα έργα του παρελθόντος. Δεν έχει σημασία τι φαντάστηκες ή τι νόμιζες ότι έχεις κάνει. Σημασία έχει πόσο το έχουν εκτιμήσει αυτοί που το χρησιμοποίησαν.

Τι έρχεται να συμπληρώσει αυτό το κενό; Η φιλοσοφία του “anything goes”. Σήμερα περνάει σχεδόν οτιδήποτε. Σε ένα τοπίο χωρίς κανόνες που να αποτελούν μέτρο σύγκρισης, πρέπει να κάνω κάτι έξαλλο για να εντυπωσιάσω. Στη συνέχεια, κάποιος άλλος θα κάνει κάτι ακόμα πιο έξαλλο και παράτολμο για να συγκεντρώσει τα βλέμματα. Πιστεύω ότι υπάρχει μια παράλογη μορφοκρατία στην παγκόσμια σκηνή. Το μόνο ίσως που θα μπορέσει να περιορίσει αυτό το φαινόμενο είναι τα οικολογικά θέματα, τα οποία για πρώτη φορά έχουν καταστεί παγκόσμια θέματα και εάν δεν αντιμετωπιστούν, θα αποτελέσουν τεράστια προβλήματα στο μέλλον.

Υπάρχει κάποιο έργο σας που έχει ολοκληρωθεί στο παρελθόν, το οποίο θα σχεδιάζατε διαφορετικά σήμερα;

Όταν τελειώνει ένα έργο συνήθως αποστασιοποιούμαι, επιθυμώντας να κρατήσω μια φρεσκάδα στη ματιά και μια απόσταση. Μετά από χρόνια μου αρέσει να επιστρέφω στα έργα του παρελθόντος. Μαθαίνει κανείς από αυτά. Δεν έχει σημασία τι φαντάστηκες ή τι νόμιζες ότι έχεις κάνει. Σημασία έχει πόσο το έχουν εκτιμήσει αυτοί που το χρησιμοποίησαν και όταν αυτό έχει συμβεί, αποτελεί μεγάλη ικανοποίηση.

Με την πάροδο των χρόνων, όμως, μεγαλώνει η εμπειρία και παράλληλα, αλλάζει και το κέντρο βάρους των προβληματισμών. Σίγουρα έχουν

εξελιχθεί οι πεποιθήσεις μου για την οικολογική σημασία των κτηρίων, καθώς είναι υπεύθυνα για περίπου το 40% της ρύπανσης του περιβάλλοντος. Υπό αυτό το πρίσμα, σήμερα, κατά πάσα πιθανότητα, θα άλλαζα κάποια στοιχεία ή θα σχεδιάζα διαφορετικά κάποια έργα.

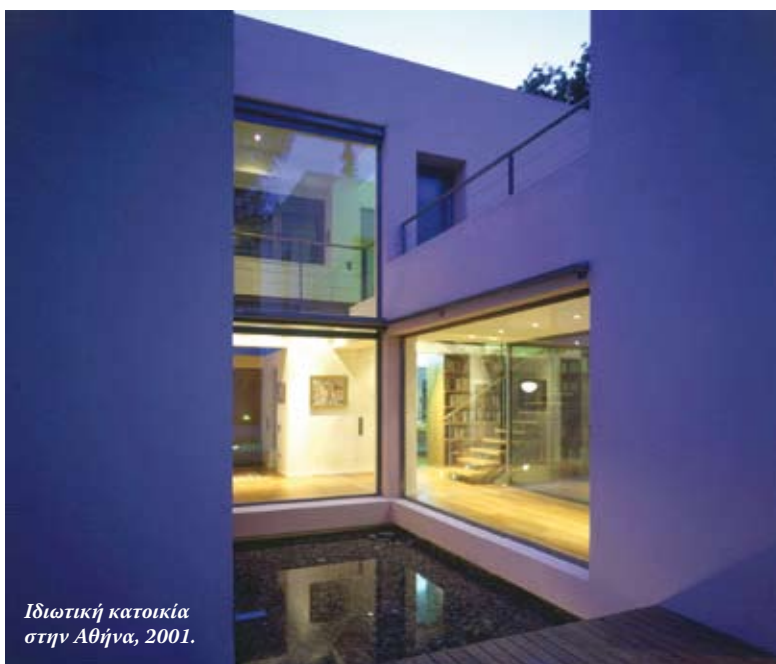
Έχοντας σημειώσει μια σπουδαία επαγγελματική διαδρομή, με πλήθος έργων και βραβείων, ποιο είναι το όνειρό σας σήμερα;

Το όνειρό μου τώρα είναι να μπορέσω να συνεχίσω να δημιουργώ για πολλά χρόνια ακόμα. Μου είναι αδιανόητο, τουλάχιστον έτσι όπως είναι σήμερα τα πράγματα, να αποσυρθώ και να μην κάνω τίποτα. Δεν θα είναι ξεκούραση αυτό. Ξεκούραση για εμένα είναι η αρχιτεκτονική, είναι η ζωγραφική και η φωτογραφία. Επίσης, θα μου άρεσε να μπορώ να ζωγραφίζω περισσότερο. Με τη ζωγραφική απομονώνεσαι. Είσαι εσύ και ο εαυτός σου και αυτό την καθιστά μια ξεχωριστή εμπειρία.

► Σημαντικό στοιχείο στο βιοκλιματικό σχεδιασμό είναι η χρήση του νερού. Με την εξάτμισή του συντελεί στη δημιουργία ενός ευχάριστου μικροκλίματος, ιδιαίτερα τους θερμούς μήνες. Παραδείγματα από τη χρήση νερού σε:



Κτήρια γραφείων της S&B Βιομηχανικά Ορυκτά στην Κάτω Κηφισιά, 2004.



Ιδιωτική κατοικία στην Αθήνα, 2001.



Κεντρική αυλή συγκροτήματος κτηρίων γραφείων στο Πολύδροσο Αμαρουσίου, 1994.



Τουριστικό συγκρότημα Miramare Wonderland στη Ρόδο, 1998.

ballon bleu de *Cartier*

Cartier

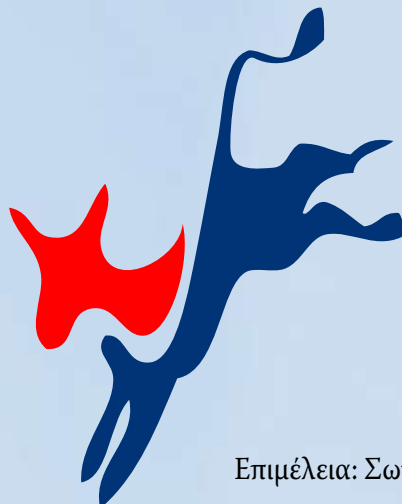
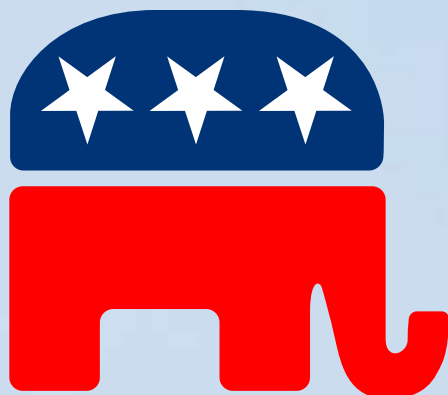
ΠΑΤΣΕΑΣ
MASTER OF JEWELLERY & WATCHES

Αγίου Γεωργίου 8 Χαλάνδρι, 210 6811553 • Κηφισίας 336 Ν. Ψυχικό, 210 6754650
• Κυριαζή 30 Ν. Κηφισιά, 210 6236586



ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΠΡΟΕΔΡΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 2008

Θέμα



Επιμέλεια: Σωτήρης Φωτέας '02

Η λαϊκή ετυμηγορία της 4ης Νοεμβρίου επισφραγίζει την πλέον παρατεταμένη εκλογική διαδικασία ανά την υφήλιο, αυτή των αμερικανικών προεδρικών εκλογών, η έναρξη της οποίας ατύπως δρομολογείται ήδη από το μέσον κάθε τρέχουσας προεδρικής θητείας. Άρτιοι κομματικοί μηχανισμοί σε πολιτικό και ομοσπονδιακό επίπεδο, γιγαντιαίες εκστρατείες συλλογής πόρων που αντανάκλωνται σε πολυμηνες ενδοκομματικές και τελικές καμπάνιες, καθώς και αμείωτο παγκόσμιο ενδιαφέρον σκιαγραφούν τη φυσιογνωμία της διαδρομής προς το Λευκό Οίκο και το πηδάλιο μιας κραταιάς δύναμης.

Με αφετηρία αυτήν την εκλογική αναμέτρηση, στην οποία αναγνωρίστη-

καν καινοφανή χαρακτηριστικά αλλά κυρίως βαρύ πολιτικό διακύβευμα, επιχειρούμε μια αναφορά σε στοιχεία που αποδείχθηκαν κατά καιρούς ρυθμιστικοί παράγοντες για την έκβαση της εκλογής ή απλώς αποτέλεσαν υλικό συζήτησης και μελέτης. Είναι προφανές ότι η δική μας απόπειρα δεν καταγράφει το (μεταγενέστερο της έκδοσης) εκλογικό αποτέλεσμα. Κάτι τέτοιο θα απαιτούσε άλλωστε πολιτική ανάλυση υπό επιστημονικό πρίσμα. Παρέχει ίσως ερεθίσματα, ώστε αυτό να αναγνωστεί σε μια βάση συσχέτισης με προηγούμενα ενδιαφέροντα ή απλώς εντυπωσιακά στοιχεία.

Πηγές: www.kathimerini.gr, www.wikipedia.org



► Οι αμερικανικές προεδρικές εκλογές του 2008 είναι μοναδικές διότι:

* Φέρνουν για πρώτη φορά στο κατώφλι του Λευκού Οίκου είτε Αφροαμερικανό είτε γυναίκα, συναρτήσε της νίκης Δημοκρατικών ή Ρεπουμπλικανών αντίστοιχα.

* Δεδομένης και της συνταγματικής απαγόρευσης τρίτης προεδρικής θητείας, για πρώτη φορά από το 1928 οι εν ενεργεία Πρόεδρος και Αντιπρόεδρος δεν διεκδίκησαν το χρίσμα του κόμματός τους και για πρώτη φορά από το 1952 κανείς εκ των δύο δεν μετείχε στην εκλογική διαδικασία.

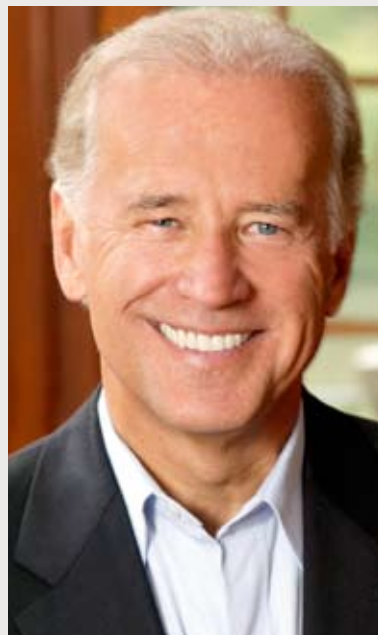
► ΠΡΟΕΔΡΙΚΗ ΘΗΤΕΙΑ ΚΑΙ ΑΡΙΘΜΟΙ

- 18** Οι εκλεγέντες Ρεπουμπλικανοί Πρόεδροι (στη σημερινή μορφή του κόμματος)
- 14** Οι εκλεγέντες Δημοκρατικοί Πρόεδροι (στη σημερινή μορφή του κόμματος)
- 1** Ο εκλεγείς Πρόεδρος χωρίς κομματικό χρίσμα (Τζορτζ Ουάσιγκτον)
- 8** Οι Πρόεδροι που απεβίωσαν εν ενεργεία (τελευταίος ο δολοφονηθείς Τζον Κένεντι)

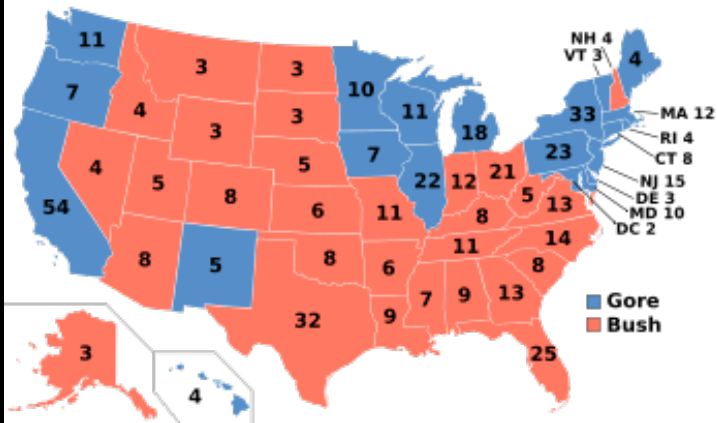
4 Οι ηττηθέντες στην εκλεκτορική ψήφο που κέρδισαν τη λαϊκή ψήφο: ο Αλ Γκορ το 2000, ο Άντριου Τζάκσον το 1824, ο Σάμιουελ Τίλντεν το 1876 και ο Γκρόβερ Κλίβελαντ το 1888.

4 Οι Πρόεδροι που υποδύθηκαν τον εαυτό τους στη μικρή ή τη μεγάλη οθόνη (Τζέραλντ Φορντ, Τζίμι Κάρτερ, Ρόναλντ Ρίγκαν, Μπιλ Κλίντον)

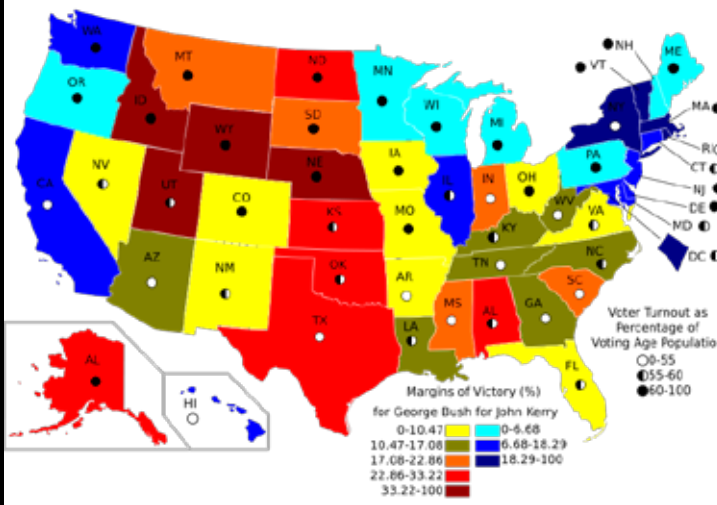
Έτος	Εγγεγραμμένοι	Συμμετοχή	Ποσοστό συμμετοχής
2004	215,694,000	122,295,345	56.69%
2000	205,815,000	105,586,274	51.31%
1996	196,511,000	96,456,345	49.08%
1992	189,529,000	104,405,155	55.09%
1988	182,778,000	91,594,693	50.11%
1984	174,466,000	92,652,680	53.11%
1980	164,597,000	86,515,221	52.56%
1976	152,309,190	81,555,789	53.55%
1972	140,776,000	77,718,554	55.21%
1968	120,328,186	73,199,998	60.83%
1964	114,090,000	70,644,592	60.92%
1960	109,159,000	68,838,204	63.06%




Εκλογικός Χάρτης 2000



Εκλογικός Χάρτης 2004



- 538 τα μέλη του εκλεκτορικού σώματος (270 ψήφοι δίνουν το εισιτήριο για το Λευκό Οίκο)
- 2 οι πολιτείες (Μέιν, Νεμπράσκα) που δεν ακολουθούν αμιγές πλειοψηφικό σύστημα, δηλαδή δεν δίνουν όλους τους εκλέκτορες τους στο νικητή αλλά τους κατανέμουν ανά εκλογική περιφέρεια για το Κογκρέσο.
- 4 οι εκλεκτορικές ψήφοι του Ν. Χαμσάιρ: Οριακή υπήρξε εκεί η νίκη του Τζον Κέρι επί του Τζορτζ Μπους το 2004 με 1%. Ο Μακέιν είχε επικρατήσει εκεί στην αποτυχημένη προσπάθειά του να λάβει το ρεπουμπλικανικό χρίσμα στις προκριματικές του 2000.
- 5 οι εκλεκτορικές ψήφοι του Ν. Μεξικού: Οριακή η εκεί επικράτηση του Μπους το 2004 (με λιγότερες από 6000 ψήφους) αλλά στα υπέρ του Ομπάμα καταγράφεται το 40% των ισπανοφώνων στο συνολικό πληθυσμό.
- 5 οι εκλεκτορικές ψήφοι της Νεβάδα: Σταθερά ρεπουμπλικανική πολιτεία, στα υπέρ του Ομπάμα το μεγάλο ποσοστό ισπανοφώνων.
- 9 οι εκλεκτορικές ψήφοι του Κολοράντο: Το 2004 τις κέρδισε ο Μπους αλλά έκτοτε οι Δημοκρατικοί επικράτησαν στις εκλογές για νομοθετικό σώμα και Κυβερνήτη. Απομένει να φανεί αν θα αξιοποιήσουν τον «αέρα» της διεξαγωγής του Συνεδρίου τους στο Ντένβερ από 25-28 Αυγούστου 2008.
- 10 οι εκλεκτορικές ψήφοι του Γουισκόνσιν: Οι Δημοκρατικοί τις κέρδισαν και το 2004 και ο Ομπάμα σάρωσε εκεί τη Χ. Κλίντον στις φετινές προκριματικές.
- 13 οι εκλεκτορικές ψήφοι της Βιρτζίνια: Προπύργιο των Ρεπουμπλικανών, οι Δημοκρατικοί επικράτησαν τελευταία φορά το 1964.
- 17 οι εκλεκτορικές ψήφοι του Μίσιγκαν: Οι Δημοκρατικοί τις κέρδισαν το 2004 και ο Μακέιν ανέστειλε εκεί την καμπάνια του από τα τέλη Σεπτεμβρίου μετά από σειρά αρνητικών δημοσκοπήσεων.
- 20 οι εκλεκτορικές ψήφοι του Οχάιο: Χωρίς αυτές ποτέ κανείς Ρεπουμπλικανός δεν διέβη το κατώφλι του Λευκού Οίκου!
- 21 οι εκλεκτορικές ψήφοι της Πενσυλβάνια: Οριακή νίκη των Δημοκρατικών το 2004 με 51%, σε συνέχεια μιας παράδοσης που εκκίνησε ο Μπιλ Κλίντον το 1992.
- 27 οι εκλεκτορικές ψήφοι της Φλόριδα: Η «υπεύθυνη» για το θρίλερ του 2000 πολιτεία, κατέληξε και το 2004 στους Ρεπουμπλικανούς χωρίς να χρειαστεί αυτή τη φορά ανάλογη απόφαση του Ανώτατου Ομοσπονδιακού Δικαστηρίου που διέκοψε την επανακαταμέτρηση και κατακύρωσε το αποτέλεσμα υπέρ του Τζορτζ Μπους έναντι του Αλ Γκορ τέσσερα χρόνια νωρίτερα.



Είμαστε συνέχεια στην αναζήτηση των καλύτερων κρασιών.

Ψάχνουμε σε όλον τον κόσμο για μοναδικά κρασιά, που να ταιριάζουν τέλεια στο μεσογειακό γούστο του Έλληνα και να ξεχωρίζουν για την ποιότητά τους και την πραγματική τους αξία. Συνεργαζόμαστε με καθιερωμένους αλλά και νέους παραγωγούς και αυτή τη στιγμή αντιπροσωπεύουμε ετικέτες από επιλεγμένους αμπελώνες από την Γαλλία, με έμφαση στο Μπορντό και την Βουργουνδία, την Ισπανία, την Χιλή, τη Νότια Αφρική και την Πορτογαλία. Για την προσωπική σας κάβα, για μια ξεχωριστή βραδιά ή και για ένα ξεχωριστό δώρο μπορείτε να μας καλέσετε στο 210-6801338 ή να μας στείλετε μήνυμα στο vegawines@vegalife.gr.

VEGA WINES

Vega Life Λεωφ. Κηφισίας 4, 151 52 Χαλάνδρι

Commencement 2008



Επιμέλεια: Κωνσταντίνος Ραχιανιώτης '07

Μια ακόμη τάξη αποφοίτησε. Τα σκαλιά του Μπενακείου το επιβεβαιώνουν κατηγορηματικά κάθε χρόνο. Σίγουρα, ο κάθε απόφοιτος της τάξης του '08 μπορεί να χαρακτηρίσει το φετινό Commencement σύμφωνα με τη δική του αντίληψη. Το αν θα του μείνει αλησμόνητη αυτή η τελετή λήξης των μαθητικών του χρόνων ή μάλλον η αρχή μιας άλλης όψης της ζωής του, εξαρτάται από τα βιώματα που απέκτησε αυτά τα χρόνια στο Κολλέγιο. Αυτό όμως δεν αναιρεί τη συλλογική συμφωνία για τη σημασία της τελετής. Και αυτό ήταν εξαιρετικά εύληπτο στις ματιές που συναντήθηκαν εκείνη τη μέρα... Ευτυχία, νοσταλγία, φόβος ή δέος για το μέλλον έξω από το campus, ακόμη και ανακούφιση, ίσως να αντικατοπτρίστηκαν σ' αυτά τα βλέμματα. Κανείς δεν ξέρεi. «Η σκυτάλη παραλήφθηκε για να παραδοθεί». Το κολλεγιακό πνεύμα επιτάσσει μόνο τη συνέχεια, και τα σκαλιά του Μπενακείου είναι οι εγγυητές της...

VALEDICTORIAN

► Γεώργιος Στασινόπουλος

Κολλέγιο Αθηνών

Αξιότιμοι καθηγητές, Γονείς και Φίλοι, Κυρίες και Κύριοι, Φίλοι Συναπόφοιτοι

Μετά από δώδεκα χρόνια, δύσκολων αλλά και δημιουργικών στιγμών, Μετά από δώδεκα χρόνια γεμάτα θυσίες, κόπους και μοναδικά επιτεύγματα, Μετά από δώδεκα αξέχαστα και ευχάριστα χρόνια



Εφτασε εν τέλει η ημέρα της ολοκλήρωσης του ταξιδιού μας, ενός ταξιδιού που μας χάρισε πολύτιμες εμπειρίες, που μας έκανε πιο σοφούς, που θα μείνει για πάντα χαραγμένο στις καρδιές μας.

Γιατί δεν πρόκειται ποτέ να ξεχάσουμε τις εικόνες, τις αναμνήσεις, τα διδάγματα, τους φίλους που αποκτήσαμε ως μαθητές αυτού του σχολείου. Το Κολλέγιο μας προσέφερε πολλά, εκπληρώνοντας το όραμα των Ιδρυτών του.

Για όλα αυτά θα πρέπει καταρχάς να ευχαριστήσουμε τους καθηγητές μας, τους δασκάλους και όλο το προσωπικό του Κολλεγίου, οι οποίοι μας συνόδευσαν όλα αυτά τα χρόνια και που στο πρόσωπό τους αντικατοπτρίζεται το πνεύμα του

Σχολείου μας. Δε θα σας ξεχάσουμε ποτέ, γιατί όσα απλόχερα μας χαρίσατε θα είναι μαζί μας στο νέο μας ξεκίνημα.

Φυσικά, ένα μεγάλο «ευχαριστώ» οφείλουμε να απευθύνουμε στους γονείς μας, που χάρη σε αυτούς είμαστε μέλη της Κολλεγιακής οικογένειας, στα αδέρφια μας, στους συγγενείς, τους φίλους που μας στήριξαν και έδωσαν πνοή στα όνειρά μας. Σας ευχαριστούμε από τα βάθη της καρδιάς μας.

Καθώς, όμως, ετοιμαζόμαστε να αφήσουμε την κοινότητα του Κολλεγίου και να ανοίξουμε τα φτερά μας, οφείλουμε να εκφράσουμε την ευγνωμοσύνη μας και στους συνοδοιπόρους σε αυτό το σπουδαίο ταξίδι, τους συμμαθητές μας. Γιατί, όπως λένε, για να πετύχει ένα ταξίδι, πρέπει να έχεις καλή συντροφιά, και όντως η συντροφιά ήταν πάρα πολύ καλή.

Χωρίς καμία αμφιβολία, κυρίες και κύριοι, η δική μας τάξη, η τάξη του 2008 είχε κάτι το ξεχωριστό. Δεν ξέρω αν αυτό το ξεχωριστό είναι το γεγονός ότι μείναμε ενωμένοι και πετύχαμε ο καθένας προσωπικά τους στόχους του, διοργανώνοντας ένα υπέροχο Πανηγύρι, συμμετέχοντας με επιτυχία σε πολλά τουρνουά και διαγωνισμούς και αφιερώνοντας ατέλειωτες ώρες από κοινού για την προετοιμασία συνεδρίων και για να προσφέρουμε κάτι στο Σχολείο και στο ευρύτερο κοινωνικό σύνολο.

Καθώς, όμως, ξεκινάμε το νέο ταξίδι μας δε θα πρέπει να λησμονούμε και τα όσα το Κολλέγιο μας προσέφερε. Ως απόφοιτοι πια, θα πρέπει και εμείς να το στηρίξουμε και να το ανεβάσουμε ακόμα υψηλότερα, ενισχύοντας τους θεσμούς και τις παραδόσεις του, και κυρίως τον θεσμό του Ταμείου Υποτροφιών, που του προσδίδει τον ιδιαίτερο χαρακτήρα του.

Φίλοι συναπόφοιτοι, ξεκινάμε το νέο ταξίδι μας πλήρως εξοπλισμένοι με όλες τις αξίες και τις γνώσεις που μας έδωσε το Κολλέγιο. Η επιτυχία μας, πιστεύω είναι προδιαγεγραμμένη, και το ταξίδι που μας περιμένει σίγουρα υπέροχο.

Τάξη του 2008. Συγχαρητήρια μας! Τα καταφέραμε!

Σας ευχαριστώ πολύ

► Λουίζα Μπελεμέζη

Κολλέγιο Ψυχικού / Γενικό Λύκειο

Αγαπητοί γονείς, αγαπητοί καθηγητές, αγαπητοί συμμαθητές μου,



Βρισκόμαστε στο κατώφλι της ενήλικης ζωής μας, έτοιμοι να γνωρίσουμε νέους κόσμους, να βρεθούμε σε καινούρια μονοπάτια, να εμπλουτίσουμε τις εμπειρίες και τις γνώσεις μας... Μπροστά σε αυτή την προοπτική, άλλοι νιώθουμε ενθουσιασμό, άλλοι φόβο, άλλοι ανυπομονησία και άλλοι αγωνία. Αφήνουμε πίσω μας 12 χρόνια μαθητικής ζωής γεμάτα αθωότητα και ξεγνοιασιά, αφήνουμε πίσω μας έναν κόσμο που μας προστάτευε και παράλληλα μας μάθαινε να είμαστε δεκτικοί στην κριτική και να αναλαμβάνουμε τις ευθύνες των πράξεων μας.

Μπορεί το σχολείο να τελειώσει και σιγά-σιγά να μετατρέπεται σε μια γλυκιά ανάμνηση για μας, θα μείνουν όμως χαραγμέ-

νες στη μνήμη μας όλες οι στιγμές που ζήσαμε μαζί. Τα αστεία, τα πειράγματα στους διαδρόμους, οι εκδρομές, οι συζητήσεις, το πανηγύρι και όλες μας οι εκδηλώσεις έκαναν τη μαθητική μας ζωή ευχάριστη και δημιουργική. Κυρίως όμως οι δύσκολες στιγμές που περάσαμε μαζί, οι αποτυχίες, οι ανεκπλήρωτοι στόχοι, τα δάκρυα και τα μελαγχολικά πρόσωπα είναι αυτά που μας έδωσαν περισσότερο, μας έμαθαν να στηρίζουμε ο ένας τον άλλον. Να είμαστε δυνατοί και αισιόδοξοι για το μέλλον, να προσπαθούμε για το καλύτερο και κυρίως να πιστεύουμε στον εαυτό μας και στους ανθρώπους γύρω μας.

Καθώς ο κύκλος της φοίτησής μας στο Σχολείο κλείνει, εφοδιασμένοι με όσα το Σχολείο μας έχει δώσει μπορούμε να προχωρήσουμε. Ακόμα κι αν οι ευκαιρίες που θα μας παρουσιαστούν δεν είναι πολλές, εμείς πρέπει με θάρρος και αποφασιστικότητα να τις αξιοποιήσουμε, για να κάνουμε τα όνειρά μας πραγματικότητα. Πρέπει να οπλιστούμε με δύναμη και τόλμη, για να υλοποιήσουμε τους στόχους μας, να ανακαλύψουμε τον κόσμο γύρω μας και να μάθουμε από τις εμπειρίες και τα λάθη μας.

Αυτό που βιώνουμε σήμερα δεν είναι ένα τέλος, αλλά μια καινούρια αρχή. Μια αρχή που οδηγεί τον καθένα μας σε διαφορετικές κατευθύνσεις και πορείες εμπνευσμένες από όσα ζήσαμε όλα αυτά τα χρόνια.

Και ήρθε η ώρα να πούμε αντίο... Στους συμμαθητές μας, στους φίλους μας και στους καθηγητές μας. Τους καθηγητές που από τις πρώτες τάξεις του δημοτικού μέχρι τα τελευταία χρόνια του λυκείου μας μετέδωσαν γνώσεις, αλλά κυρίως στάθηκαν κοντά μας, παρακολούθησαν τις ανησυχίες μας, αφουγκράστηκαν τις αγωνίες μας και ενθάρρυναν τις πρωτοβουλίες και τις κλίσεις μας. Και τους συμμαθητές μας που μας υποστήριξαν και μας έδωσαν το χέρι σε κάθε δύσκολη στιγμή. Σας ευχαριστούμε πολύ για τις εμπειρίες και τις όμορφες αναμνήσεις. Άλλωστε αυτό δεν είναι το αντίο... Είναι η αρχή που καλούμαστε να κάνουμε μόνοι μας. Μια αρχή πρωτόγνωρη και μοναδική...

Σας ευχαριστώ

► Μαργαρίτα Σέμση

Κολλέγιο Ψυχικού / I.B.

Αγαπητοί γονείς, αγαπητοί καθηγητές, αγαπητοί συμμαθητές,



Στον αποχαιρετιστήριο λόγο που καλούμαι να εκφωνήσω σήμερα, ίσως θα ήταν σκόπιμο να αναφερθώ σε όλες εκείνες τις αναμνήσεις και τις στιγμές που μοιραστήκαμε, σε υποσχέσεις για το πώς στο μέλλον θα ξαναβρεθούμε και σε ευχές για επιτυχία και ευτυχία. Όμως αυτές είναι αόριστες και σχετικές έννοιες. Δεν ξέρω αν στην πραγματικότητα αυτά θέλω να πω.

Ο καθένας από εμάς κουβαλά διαφορετικό φορτίο αναμνήσεων και συναισθημάτων αφήνοντας το σχολείο, και θεωρώ πως θα ήταν απλοϊκό να πιστέψω πως ο λόγος μου μπορεί να αντιπροσωπεύσει μία ολόκληρη χρονιά μαθητών. Διότι, άσχετα από το ποιες αξίες προσπάθησε το σχολείο να μας εμφυσήσει και ποιες κατάφερε τελικά να μας εμπνεύσει, εγώ διακρίνω μπρο-

στά μου τόσες κοσμοθεωρίες όσες και ανθρώπους. Και γνωρίζω ότι ο καθένας από εμάς θα πορευτεί στη ζωή του ακολουθώντας διαφορετικά ιδανικά. Εύχομαι σε όλους τα καλύτερα. Σε αυτούς που γνώρισα, που αγάπησα και που θα μου λείψουν θέλω να ευχηθώ το κάτι παραπάνω. Και ξέρω πως όλοι σας αυτό κάνετε για όσους εσείς γνωρίσατε αντίστοιχα.

Λένε ότι η αποφοίτηση από το σχολείο είναι μία αλλαγή που σηματοδοτεί ένα τέλος και μία αρχή. Το τέλος της αθωότητας και την αρχή των ευθυνών. Άλλοι θεωρούν ότι η αλλαγή αυτή είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την απομάκρυνση από το σχολικό περιβάλλον και την ένταξή μας στο πανεπιστήμιο. Δε θα διαφωνήσω. Νομίζω όμως ότι η ουσία του πράγματος δεν είναι κρυμμένη σε καμία από αυτές τις αντιλήψεις.

Θέλω να πιστεύω ότι η ουσία δεν κρύβεται ούτε στην αρχή ούτε στο τέλος, αλλά στη *μετάβαση*, στην έννοια της συνεχούς ροής. Διότι, αν τα πάντα αλλάζουν διαρκώς, τότε το κάθε τέλος και η κάθε αρχή δεν είναι παρά μία μετάβαση μασκαρεμένη. Και, εάν το σχολείο είναι όντως μία μικρογραφία της κοινωνίας, τότε η είσοδός μας στη μεγάλη κοινωνία κάθε άλλο παρά αλλαγή μπορεί να χαρακτηριστεί.

Όχι. Η μοναδικότητα της αποφοίτησης από το σχολείο έγκειται στο ότι για πρώτη φορά τώρα το άτομο αποκτά απόλυτη ελευθερία. Και η ελευθερία αυτή μεταφράζεται σε άπειρες επιλογές και πιθανότητες, καθεμία εκ των οποίων μπορεί να δώσει στο παραμύθι εντελώς διαφορετική έκβαση. Και λέω παραμύθι για να αποφύγω την εικόνα των δρόμων που απέραντοι ξανοίγονται μπροστά μας και που εμείς ως ταξιδιώτες της ζωής θα τους διασχίσουμε. Αυτό είναι που ίσως τρομάζει, αλλά και πραγματικά συναρπάζει: η σημαντική ευθύνη της διαχείρισης της ελευθερίας μας και των επιλογών που, πλέον, είναι κατά δικές μας ώστε να τις ακολουθήσουμε αρκεί να κάνουμε το πρώτο βήμα. Η ασφάλεια της συνήθειας και του συνηθισμένου καταρρέει.

Το τι θα κάνει ο καθένας από εμάς δεν μπορώ να το γνωρίζω. Το μόνο που μπορώ να κάνω εγώ είναι να επιστήσω την προσοχή σας στο γεγονός ότι η ώρα έχει έρθει.

Και, σαν περιοδεύων θίασος, θα αποχωρήσουμε, ο καθένας για να παίξει το ρόλο του, είτε αυτός είναι μεγάλος είτε μικρός. Γιατί έτσι είναι η ζωή... Το μόνο που πρέπει να κάνουμε είναι να παίξουμε το ρόλο μας όσο καλύτερα μπορούμε. Μόνο αυτό...

ΕΠΑΘΛΟ HOWLAND

► Γεωργία Βάθη

Κολλέγιο Αθηνών

Θέμα: «Υπάρχει λοιπόν ένα οργανωμένο σύστημα, ονομαζόμενο Γη, υπάρχει μια βιόσφαιρα με την αυτορρύθμιση και την αυτοοργάνωσή της. Μπορούμε να συνδέσουμε τη φυσική Γη και τη βιολογική Γη και να θεωρήσουμε, μέσα στην ίδια της την πολυπλοκότητα, την ενότητα του πλανήτη μας. [...] Ξέρουμε, από τούδε και στο εξής, ότι αυτός ο μικρός χαμένος πλανήτης δεν είναι παρά μια κατοικία: είναι το σπίτι μας, το δικό μας

maison, Heimat, home, είναι η πατρίδα - Γη μας. Μάθαμε ότι θα γίνουμε καπνός μέσα στους ήλιους και πάγοι μέσα

στα αχανή διαστήματα. Βεβαίως μπορούμε να φύγουμε, να ταξιδέψουμε να αποικίσουμε άλλους κόσμους. Εδώ όμως, στο σπίτι μας, είναι που υπάρχουν τα παιδιά μας. Πρέπει να διατηρήσουμε, πρέπει να σώσουμε την πατρίδα - Γη».

*Εντυκάτ Μορέν, «Σώστε την πατρίδα - Γη»,
Εφημ. Le monde diplomatique, Οκτώβριος 1989.*

*Αξιότιμοι Καθηγητές, Σεβαστοί Γονείς,
Αγαπητοί Συμμαθητές, Κυρίες & Κύριοι*

Η απειλή ήταν αισθητή. Η απειλή είναι αισθητή. Έχουμε σαφώς περάσει στη φάση της τίσωσης. Για ποιο όμως λόγο; Πού σφάλλαμε; Πουθενά βέβαια. Ατυχώς κάρηκαν ολοσχερώς η χώρα μας το περασμένο καλοκαίρι. Ατυχώς χάρηκαν δεκάδες ζωές. Εξάλλου είναι και οι πυροπαθείς, οι οποίοι τώρα χρειάζονται την κρατική και την κοινωνική μέριμνα. Χρειάζονται προστασία και υποστήριξη.

Αναμφισβήτητα! Η ελληνική φύση που κατακάηκε όμως δεν χρειάζεται κι αυτή, κυρίες και κύριοι, φροντίδα; Ναι, είναι αλήθεια πως οι νεκροί δεν ανασταίνονται. Αλήθεια είναι όμως πως και η φύση δύσκολα, πολύ δύσκολα επουλώνει τις πληγές της. Βέβαια, δεν είμαι εγώ εκείνη που θα σας υποδείξω κάτι το τόσο προφανές. Επιτρέψτε μου ωστόσο αυτή τη χαρμόσυνη μέρα να σας υπενθυμίσω πως δεν είμαστε μόνοι σ' αυτόν τον κόσμο, πολύ περισσότερο δεν τον κυριαρχούμε. Υπάρχει κι ένας άλλος, φυσικός οργανισμός, μεγαλύτερος και ισχυρότερος από εμάς, που μας υπομένει. Και σ' αυτόν τον οργανισμό, που δεν είναι άλλος από τη Γη, οφείλουμε να δείξουμε μια στοιχειώδη ευγνωμοσύνη, έναν τυπικό σεβασμό. Έστω κι αντιμετωπίζοντας αυτή τη σχέση για μια ακόμη φορά ωφελμιστικά.

Φανταστείτε, κυρίες και κύριοι, φανταστείτε τον κόσμο μας δίχως τη γη. Είναι μάλλον αδύνατον. Γιατί πάνω σ' αυτήν ζούμε, θεμελιώνουμε τον πολιτισμό μας, εξελισσόμαστε. Είναι αναγκαία συνθήκη της ύπαρξής μας. Είναι εκείνη που μας τροφοδοτεί με τα σημαντικότερα αγαθά, εκείνη που μας εμπνέει τις σημαντικότερες ιδέες. Καλύπτει τις φυσικές και τις πνευματικές μας ανάγκες. Αναλογιστείτε μόνον για πόσους αιώνες επιβίωσαν οι άνθρωποι στηριζόμενοι αποκλειστικά στη φύση. Θυμηθείτε απλώς έργα, δημιουργίες και εφευρέσεις καλλιτεχνών και επιστημόνων που εμπνεύστηκαν από τη φύση. Σκεφτείτε όμως και τις καλοκαιρινές σας διακοπές. Είμαι σίγουρη πως όλοι έχετε κλείσει έστω και μια φορά τα μάτια. Έχετε αφήσει τη θαλασσινή αύρα να σας μπλέξει τα μαλλιά. Έχετε χαϊδέψει τη ζεστή άμμο. Έχετε παίξει με το κύμα στην ακρογιαλιά. Είναι και αυτή μία από τις μικρές χαρές που κλείνουμε μέσα μας και φυλάμε σαν θησαυρό. Είναι μία από τις πολύτιμες στιγμές που μας χαρίζει η φύση. Τότε νομίζω είναι που νιώθουμε μια απροσδιόριστη εσωτερική γαλήνη, μια ανεξήγητη ευτυχία. Ίσως επειδή ενώνουμε με την πρώτη και μοναδική μητέρα μας, τη Γη.

Και μόνον γι' αυτόν το λόγο, για την πληρότητα που νιώθουμε τις ελάχιστες αυτές φορές, θεωρώ πως είναι χρέος μας να την προστατεύσουμε. Να την προστατεύσουμε από την ασυνειδησία των οικονομικών και πολιτικών συμφερόντων, από την αφάμαξη που καθημερινά υφίσταται για τον πλουτισμό των λίγων. Να την προφυλάξουμε από την άγνοια και την απρονοησία μας, από την αδιαφορία μας και κυρίως από την απομάκρυνσή μας από εκείνη. Γιατί, κυρίες και κύριοι, βασική και ίσως μοναδική αιτία της κρίσιμης κατάστασης στην οποία βρίσκεται σήμερα το περιβάλλον είναι η αποξένωσή μας από τη φύση. Το γεγονός ότι διαφοροποιηθήκαμε από αυτήν, ότι αποστασιοποιηθήκαμε από το όλον, ότι υπερεκτιμήσαμε τις δυνατότητές μας, ότι θελήσαμε να την υποτάξουμε αντιμετωπίζοντάς την ως εχθρό, οδηγεί τώρα στην καταστροφή της. Ταυτόχρονα όμως οδηγεί





Γνωρίστε ένα νέο Τρόπο Ζωής:
Απολαυστικό, Χαλαρωτικό, Αναζωογονητικό, Υγιινό!

Ζήστε μια καινούργια καθημερινότητα, όπου σώμα και πνεύμα αναζωογονούνται μέσα σε απόλυτη αρμονία.

Βυθιστείτε στη ζεστή αγκαλιά του νερού και αφήστε τα προβλήματά σας να εξατμιστούν. Απολαύστε τα μοναδικά πλεονεκτήματα του κορυφαίου κατασκευαστή παγκοσμίως, της HYDROPOOL του Καναδά:

- **Self Cleaning:** τεχνολογία αιχμής που επιτρέπει ασύγκριτη ευκολία καθαρισμού
- **Versa Massage:** ρυθμιζόμενη ένταση μασάζ σε κάθε στόμιο
- **Double Thermal Lock:** η χαμηλότερη κατανάλωση ρεύματος και νερού
- **Guarantees:** Σκελετός: 10 χρόνια / Εσωτερική επιφάνεια: 5 χρόνια
Ηλεκτρομηχανικός εξοπλισμός: 3 χρόνια

Εμείς, στην Piscines Ideales, είμαστε τόσο σίγουροι για την υπεροχή μας ώστε: Εάν εντός 30 ημερών δεν μείνετε απόλυτα ικανοποιημένοι, σας επιστρέφουμε το 100% της αξίας του Spa.



Αθήνα: Δαβάκη 18, 151 21 Πεύκη, Τηλ: 210 61 48 400

Αν. Αττική: 210 6028081, Βορ. Αττική: 210 6929062, Νέα Ερυθραία: 210 6255979, Γλυφάδα: 210 9650835, Θεολόγος Φθιώπδας: 22330 93290, Θεσσαλονίκη: 23920 72460-2, Βόλος: 24210 34081, Ιωάννινα: 26510 45353, Ζάκυνθος: 26950 48381, Κέρκυρα: 26610 58428, Κεφαλονιά: 26710 29222, Λευκάδα: 2645 025813, Ναύπλιο: 2752 096020-1, Ηράκλειο: 2810 395316, Ρέθυμνο: 28310 52870, Χανιά: 28250 32500, Μυτιλήνη: 22530 29277, Χίος: 2271 033470, Νάξος: 22850 23701, Πάρος: 22840 28788, Πάτρα: 2610 435282, Σαντορίνη: 22860 28308, Σκόπελος: 2424 029036
www.hydropoolhottubs.com | www.piscinesideales.gr | e-mail: sales@piscinesideales.gr

και στη δική μας, διότι όσο και αν προσπαθήσουμε να δραπετεύσουμε, από τους φυσικούς νόμους, είναι βέβαιο πως αυτοί δεν ανατρέπονται, παρά τις απεγνωσμένες δικές μας απόπειρες και ελπίδες.

Πρέπει επιτέλους, κυρίες και κύριοι, να συνειδητοποιήσουμε, στον καιρό που μας μένει, πως είμαστε μέρος της φύσης, πως οφείλουμε να υπακούμε στους δικούς της κανόνες, να συμβαδίζουμε με τους δικούς της ρυθμούς, να εναρμονιστούμε εν τέλει μαζί της.

Βέβαιο το ερώτημα που τίθεται τώρα, είναι: πώς θα καταφέρουμε όλα αυτά. Πώς θα προστατέψουμε τη μητέραφύση; Είμαι σίγουρη πως όσα θα πω τα έχετε ξανακούσει. Άλλωστε οι τρόποι αυτοί είναι συγκεκριμένοι, απορρέουν από τη λογική. Τους έχουν ήδη επισημάνει τόσοι και τόσοι και μάλιστα πολύ καλύτεροι από εμένα. Ωστόσο, επιτρέψτε μου να τους επαναλάβω ακόμη μια φορά. Δεν το κάνω για να ολοκληρώσω ορθά το λόγο μου. Δεν το κάνω για να φανώ πιστή στο οικολογικό ρεύμα της εποχής. Το κάνω κυρίες και κύριοι γιατί οι τρόποι αυτοί είναι τόσο σπουδαίοι, που δεν είναι δυνατόν να παραλειφθούν. Είναι πρακτικές που πρέπει να υιοθετήσουμε και από τις οποίες εξαρτάται κυριολεκτικά η επιβίωση του είδους μας, η σωτηρία του πλανήτη μας.

Πρωτίστης σημασίας είναι η παιδεία, τόσο αυτή που λαμβάνουμε από την οικογένεια όσο και εκείνη που μας παρέχει το σχολείο. Καλούμαστε να εμφυσήσουμε στα νεαρά μέλη της κοινωνίας την αγάπη για το περιβάλλον, να καλλιεργήσουμε την οικολογική τους συνείδηση, να εδραιώσουμε στη σκέψη τους ότι ο άνθρωπος είναι μέρος της φύσης. Πρέπει όμως να εκμεταλλευτούμε και την επίδραση που ασκούν τα ΜΜΕ στην κοινή γνώμη, και μέσω αυτών να προβάλλουμε μια οικολογική στάση, να προωθήσουμε την ανάπτυξη φιλικής συμπεριφοράς προς το περιβάλλον. Καθοριστικής επίσης σημασίας είναι και η συμβολή του οικονομικού παράγοντα στην προσπάθεια αυτή. Ενός παράγοντα που είναι ο κατεξοχήν υπεύθυνος της περιβαλλοντικής καταστροφής. Ο οικονομικός αυτός παράγοντας καλείται τώρα να υιοθετήσει μεθόδους λιγότερο επιζήμιες για τη φύση, βρίσκοντας πιθανές εναλλακτικές πηγές ενέργειας. Και η πολιτεία όμως φέρει μέρος της ευθύνης. Και εκείνη λοιπόν με τη σειρά της οφείλει να προάγει και να συντονίζει τις προσπάθειές της με εκείνες των πολιτών που αποσκοπούν στην προστασία του περιβάλλοντος. Τέλος, δεν πρέπει εμείς οι ίδιοι να συνειδητοποιήσουμε την κατάσταση, και με απλές κινήσεις, όπως το κλείσιμο του διακόπτη του ηλεκτρικού ρεύματος, και με απλές ενέργειες, όπως η κατανάλωση προϊόντων φιλικών προς το περιβάλλον, να κάνουμε τη διαφορά; Δεν πρέπει να ξεχνάμε, κυρίες και κύριοι, πως αν κάποιος έχει τη δύναμη, αυτοί είμαστε εμείς! Αν κάποιος μπορεί να κάνει τη διαφορά, αυτοί είμαστε εμείς!

Ολοκληρώνοντας, θα ήθελα για μια τελευταία φορά να σας υπενθυμίσω τη σημασία της φύσης στη ζωή μας, της αναγκαιότητάς της για την πλήρωσή μας, ηθική και πνευματική. Να σας υπενθυμίσω τα άφθονα αγαθά που απλόχερα μας παρέχει χωρίς αντάλλαγμα, αλλά και τη στοιχειώδη ευγνωμοσύνη και έγνοια που εμείς πρέπει να δείχνουμε γι' αυτήν. Η φύση κινδυνεύει. Αυτό είναι, απόλυτη πραγματικότητα. Εμείς ως παιδιά της καλούμαστε να τη σώσουμε. Να τη σώσουμε πριν να είναι αργά. Αργά γι' αυτήν, αργά και για μας. Ας προσπαθήσουμε κυρίες και κύριοι, ας προσπαθήσουμε ν' αλλάξουμε το δυσοίωνα μέλλον που προβλέπεται. Γιατί υπάρχει ακόμη ελπίδα! Όχι όμως πολύ μεγάλη...

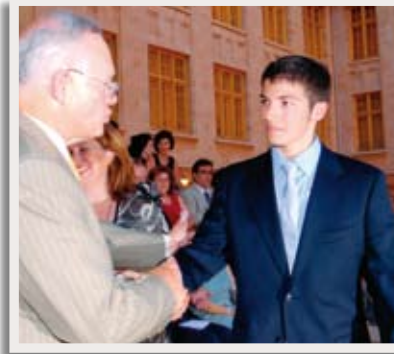
Σας ευχαριστώ

▶ Παναγιώτης Παπαδιαμάντης

Κολλέγιο Ψυχικού / Γενικό Λύκειο

Θέμα: «...Όσο προχωρεί η ονομαζόμενη «βιομηχανοποίηση», όσο το αυτοκίνητο καταπλημμυρίζει τους δρόμους της γης, όσο τα εργοστάσια πληθαίνουν βγάζοντας από τα πυρίκαυτα σπλάχνα τους μαύρο, ακίνητο καπνό, όσο το πετρέλαιο αναδύμενο από τα βάθη της γης - είναι η νέα Αφροδίτη πλασμένη όχι από τον αφρό των κυμάτων, αλλά από στερεοποιημένο μαζούτ που ανεβαίνει ανάμεσα ουρανού και γης - τόσο ακούμε σπαραχτικότερα την οικουμενική ψυχή να κραυγάζει: «τι θα απογίνουμε; Υπάρχει ύστατος τρόπος αντίδρασης;» Άνθρωποι σοφοί συνεδριάζουν παντού και γνωμοδοτούν. Έπειτα καταπίνουν τα καυσαέρια τους και πάνε να κοιμηθούν τον ύπνο του δικαίου...»

Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος «Οι σκληροί καιροί» (1972), σελ. 33.



Ηρητορική, η δύναμη του ανθρώπου να εξαίρει με τον λόγο του Πεποιθήσεις και Ιδέες, μοιάζει συχνά προνόμιο των λίγων, εκείνων των λογίων ή μη, που με περισσή έπαρση δαμάζουν τις λέξεις και διατρανώνουν τις απόψεις τους αλλά

και εκείνων που σαν χείμαρροι καταθέτουν την ψυχή τους στο όνομα μιας ιδέας.

Ο προβληματισμός για το περιβάλλον και η ευαισθητοποίηση που προκαλούν τα σήματα κινδύνου, που εναγωνίως εκπέμπει ο πλανήτης δεν καθιστούν κανένα πιο αρμόδιο, καταλληλότερο και εν τέλει πιο υπεύθυνο. Πιο υπεύθυνο να φωνάζει, να αφυπνίζει και να συμβάλει στην ανεύρεση μιας βιώσιμης λύσης από το μέσο άνθρωπο. Τον άνθρωπο που «ζει από τη φύση» όπως σημειώνει ο Μαρξ και «βιώνει τον εκφυλισμό της». Με αυτή την ιδιότητα λοιπόν, την ιδιότητα του μέσου ευαισθητοποιημένου ανθρώπου, μέσα από τις ακόλουθες λέξεις θα προσπαθήσω να εκφράσω τα προσωπικά μου συναισθήματα, τις σκέψεις που μου γεννώνται καθημερινά και σας καλώ να αφουγκραστείτε τη φωνή ενός εφήβου.

Ενός εφήβου, που αγωνιά για το μέλλον όσο και εσείς. Κυρίες και κύριοι, χαρίστε μου την προσοχή σας.

Η σύγχρονη διαμόρφωση του Κρατο-κεντρικού Διεθνούς Προσκήνιου υπαγορεύει την κατάτμηση της ξηράς, της θάλασσας και του αέρα σε περιοχές αποκλειστικής αρμοδιότητας, περιχαρακωμένες από πλασματικά σύνορα.

Δεν θα πρέπει όμως να παραγνωρίζουμε ότι η προστασία του περιβάλλοντος έχει ως λογική προϋπόθεση τη συνειδητοποίηση ότι η ύπαρξη ανεξάρτητων και αυτόνομων Κρατών δεν αίρει το γεγονός ότι η γη είναι αδιαίρετη. Είναι κοινό κτήμα της ανθρωπότητας. Κατά αναπόφευκτη συνέπεια είμαστε όλοι, Κράτη και Πολίτες, υπόλογοι και αρμόδιοι να προστρέξουμε σε βιώσιμες λύσεις που διασφαλίζουν την αιφόρο ανάπτυξη του περιβάλλοντος.

Η αποσταθεροποίηση του περιβάλλοντος άρχισε.

Η μοίρα του πλανήτη είναι στα χέρια μας. Στα δικά μου στα δικά σας.

Στα χέρια όλων μας. Πολλοί επιστήμονες υποστηρίζουν

SPRINT



Kandarakis
authentic

Βουκουρεστίου & Βαλαωρίτου 4Α | 106 71 Αθήνα
Τηλ.: 210 36 34 108 | www.kandarakis.gr

**MONT
BLANC**

Montegrappa
ITALIA

S.T. Dupont
PARIS
MAÎTRE ORFÈVRE, LAQUEUR & MALLÉTIER DEPUIS 1872

JEANRICHARD

πως το περιβάλλον έχει πλέον ενεργοποιήσει τους αμυντικούς μηχανισμούς του ενάντια στο Ανθρώπινο Είδος.

Το είδος αυτό που παρασιτεί εις βάρος του περιβάλλοντος εκμεταλλεύόμενο αλόγιστα τους πόρους που του προσφέρει. Το είδος που μέσα στην τρέλα και την παράνοια της κερδολαγνείας που το διακατέχει καταστρέφει με ζήλο την πηγή της ζωής, τη μητέρα της δημιουργίας του, τον ίδιο του τον εαυτό. Οι συστηματικές προσπάθειες της επιστημονικής κοινότητας, πολλών μη κυβερνητικών οργανώσεων καθώς και επιφανών πολιτικών να καταστήσουν τις καθημερινές ασχολίες του σύγχρονου ανθρώπου φιλικές προς το περιβάλλον έχουν πράγματι αφυπνίσει την κοινή γνώμη σχετικά με την υπονόμηση του φυσικού πλούτου του πλανήτη. Έρευνες όμως καταδεικνύουν το γεγονός πως παρ' όλη τη μαζική ευαισθητοποίηση των πολιτών του αναπτυσσόμενου κόσμου, του κόσμου που ευθύνεται κατά κύριο λόγο για την καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος, και παρά τη στροφή προς πράσινες μεθόδους ζωής, η κατάσταση φαίνεται να οδεύει μόνο προς το χειρότερο.

Δεν θα ήταν δύσκολο άλλωστε να συνειδητοποιήσουμε και να καταδείξουμε τη βασική αιτία που προκαλεί την ατέρμονη καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος.

«Το περιβαλλοντικό ζήτημα είναι ένα καθαρά πολιτικό ζήτημα» Αναφέρει ο πρώην αντιπρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής, Al Gore. Η αντιμετώπιση συνεπώς του προβλήματος δεν έγκειται τόσο στην ευαισθητοποίηση των πολιτών όσο στην ευαισθητοποίηση των κυβερνήσεων των χωρών που ευθύνονται για την καταστροφή του φυσικού πλούτου του πλανήτη.

Εντύπωση προκαλεί η πρωτοφανής αδιαφορία των χωρών αυτών, και κυρίως των ΗΠΑ και της ΚΙΝΑΣ, που με περισσή απάθεια απέναντι στην επικείμενη καταστροφή πετάνε τις εκκλήσεις των επιστημόνων για μείωση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου στο καλάθι των αχρήστων.

Η Κίνα, για παράδειγμα, στα πλαίσια διατήρησης των ξέφρενων ρυθμών ανάπτυξής της, ξεπέρασε φέτος τις ΗΠΑ στις ποσότητες εκπομπής αερίων του θερμοκηπίου, διεκδικώντας έτσι τα ηνία της περιβαλλοντικής καταστροφής.

Πώς όμως οι αδιάφορες αυτές κυβερνήσεις θα συνειδητοποιήσουν την καταστροφή που προκαλούν με τις αποφάσεις τους;

Πότε θα βάλουν ένα τέλος στην τυφλή πορεία προς την καταστροφή στην οποία οδεύει το ανθρώπινο γένος;

Στα μάτια των ανθρώπων, που αναζητούν μια λύση καθρεφτίζεται η ελπίδα πως η εισαγωγή και χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, η δημιουργία σταθμών ανακύκλωσης, η τελειοποίηση των αστικών συγκοινωνιών ή η ανάπτυξη υβριδικών αυτοκινήτων θα αποτελέσουν απάντηση στο περιβαλλοντικό Ζήτημα.

Θα ήταν λάθος να πιστέψει κανείς πως σπασμωδικές προσπάθειες χωρών και ατόμων να περιορίσουν το περιβαλλοντικό πρόβλημα με μεθόδους όπως οι προαναφερθείσες θα οδηγήσαν σε μια οριστική λύση. Πιο συγκεκριμένα, ακόμα και η άμεση παύση της χρήσης ορυκτών καυσίμων, απόφαση που μοιάζει μάλλον ουτοπική, δε θα έθετε τέλος στον φαύλο κύκλο του φαινομένου του θερμοκηπίου.

Απλώς θα επιβράδυνε την καταστροφή.

Η λύση βρίσκεται στην υιοθέτηση μιας οικουμενικής βιώσιμης πολιτικής που θα περιλαμβάνει όλα τα στοιχεία, τα ικανά να συμβάλουν έστω και στο ελάχιστο στη διάσωση του περιβάλλοντος, μιας πολιτικής που θα αποτελεί δέσμευση για όλα τα Κράτη, υπό το πρίσμα μιας κοινής περιβαλλοντικής συνθήκης.

Το επιχείρημα όμως που στέκει ακλόνητο απέναντι στη θέ-

σπιση μιας ενιαίας λύσης, μιας λύσης που θα αποτελούσε ολοκληρωτική απάντηση στο πρόβλημα αυτό, δεν είναι παρά το επιχείρημα της οικονομικής ανάπτυξης. Οι μεγάλες οικονομικές δυνάμεις που αποτελούν ταυτόχρονα και πρωτοστάτες στην περιβαλλοντική καταστροφή αρνούνται να θυσιάσουν τους ρυθμούς ανάπτυξής τους στο όνομα της διάσωσης του περιβάλλοντος.

Και όμως.

Η αρχή της βιώσιμης και αειφόρου ανάπτυξης, όπως διακηρύσσεται εντόνως στο κείμενο της σύμβασης του Ρίο διατρανώνει ότι η προστασία του περιβάλλοντος δεν είναι σε καμιά περίπτωση τροχοπέδη της οικονομικής ανάπτυξης.

Η οικονομική ανάπτυξη είναι εφικτή αν για την προαγωγή της στρατολογήθουν εναλλακτικές λύσεις.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι αυτό της αντικατάστασης του πετρελαίου από το φυσικό αέριο, σε αρκετά βιομηχανικά κράτη, καθώς και το παράδειγμα της εισαγωγής και χρήσης ανανεώσιμων πηγών ενέργειας.

Το δικαίωμα σε ένα υγιές περιβάλλον δεν είναι θέμα συνταγματικής κατοχύρωσης, ούτε είναι απλώς ένα βασικό συστατικό του δικαιώματος στην ελεύθερη εξέλιξη της προσωπικότητας του ατόμου.

Είναι προϋπόθεση για την επιβίωσή μας. Ο εκφυλισμός του περιβάλλοντος δεν μπορεί παρά να επιφέρει την αλλοτριώση της ανθρώπινης υπόστασης η οποία βρίσκεται σε άμεση συνάρτηση με το περιβάλλον. Οι σειρήνες του κινδύνου είναι πλέον εκκωφαντικές. Το μόνο που μένει είναι να τις ακούσουμε.

Σας ευχαριστώ πολύ

ΕΠΑΘΛΟ ΔΕΛΤΑ

► Αμαλία Χατζηθεοδώρου

Κολλέγιο Αθηνών

Awareness of your blessings is the key to happiness

Ladies and Gentlemen,



Are you aware of a secret to happiness; I'll bet you are all saying "No, no of course not, because there is just no such simple secret." However, let me share with you a story...

I remember when I bought my first bicycle. I remember the pride I felt and the excitement when I made the choice, when I first drove it. I remember that "new bicycle smell." But, later on, something happened. I mean, where is that pride today; Where is that excitement now; What happened to that "new bicycle smell"; Simple. I stopped counting my blessings. When I bought the bicycle, it was a step up. I was grateful. I was appreciative. I was aware of this blessing.

However, it does not take long for a new blessing to be taken for granted. And the new bicycle becomes just another thing in your life that you take for granted.

ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΖΩΗΣ



BOX OFFICE



© υδάτινος κόσμος σας!

ΑΘΗΝΑ: ΔΑΒΑΚΗ 18, 151 21 Πεύκη, ΤΗΛ.: 210 6148400, ΑΝ. ΑΤΤΙΚΗ: 210 6028081, ΒΟΡ. ΑΤΤΙΚΗ: 210 6929062, Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: 210 6255979
ΓΛΥΦΑΔΑ: 210 9650835, ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ: 22330 93290, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: 23920 72460-2, ΒΟΛΟΣ: 24210 34081, ΙΩΑΝΝΙΝΑ: 26510 45353
ΖΑΚΥΝΘΟΣ: 26950 48381, ΚΕΡΚΥΡΑ: 26610 58428, ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ: 26710 29222, ΛΕΥΚΑΔΑ: 26450 25813, ΝΑΥΠΛΙΟ: 27520 96020-1
ΗΡΑΚΛΕΙΟ: 2810 325316, ΡΕΘΥΜΝΟ: 28310 52870, ΧΑΝΙΑ: 28250 32500, ΜΥΤΙΛΗΝΗ: 22530 29277, ΧΙΟΣ: 22710 33470
ΝΑΞΟΣ: 22850 23701, ΠΑΡΟΣ: 22840 28788, ΠΑΤΡΑ: 2610 435282, ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ: 22860 28308, ΣΚΟΠΕΛΟΣ: 24240 24788

www.piscinesideales.gr



Most people in the developed world take plasmas, laptops, i-pods, vacations, microwaves, freedom of speech, post-it notes and thousands of other conveniences and gadgets for granted. In fact, a digital camera that requires a battery change or a web page that takes more than five seconds to load is considered a serious irritation.

Who is happier, ladies and gentlemen, the person who is grateful to have those things, in spite of the slight inconveniences, or the person complaining about the time it takes and the bother and why can't things work better; Why don't they make things like they used to; Why do I have to go to school or work today;

Sure, we all want better things for ourselves. This is perfectly normal, and we should never stop trying to improve our selves and our relationships. And of course, we have every right to complain any time we choose. Nobody wants to take away your unhappiness, if you are not willing to take action.

This is where being aware of your blessings, as simple and even corny as it sounds, is really important. Our common reaction is to complain, to be frustrated, to feel almost offended when things don't work out "perfectly"; just the way we have planned them. In fact, billions of euros in advertising conspire to establish our belief that whatever we have is not good enough for us "because we deserve better." Who is there to tell us we have enough; Who can help us be happy with what we already have;

You! Only you, ladies and gentlemen. We must take responsibility for our own happiness, and find it in our very existence and in how we live our lives. Happiness is nothing more than attitude. The old saying about "our glass being half full or have empty", is very true indeed regarding how we perceive our lives, who we are, and what we make of our ultimate happiness and personal fulfillment.

So, ladies and gentlemen, the question is are you ready to give up your natural, common reaction and chose to be happy;

Because, you can have all the money in the world but if you do not actively feel grateful for it, it will not bring you happiness. You can be healthy, but if you do not think about how wonderful that is, it will not bring you happiness. You can smile, have friends, be successful or even win the lottery, but if you do not say every day "Wow, this is great, I am the luckiest man or woman alive because of this!", then don't expect it to bring you happiness.

Yes, ladies and gentlemen, I believe there is a secret to happiness. The secret is gratitude. The secret is appreciation. The secret is being aware of your blessings. As Helen Keller once said "Happiness cannot come from without. It must come from within." We must all understand that life is a journey and we make it what it is, good or bad. For happiness and fulfillment do not come at the end of the journey, but rather are found in the journey itself.

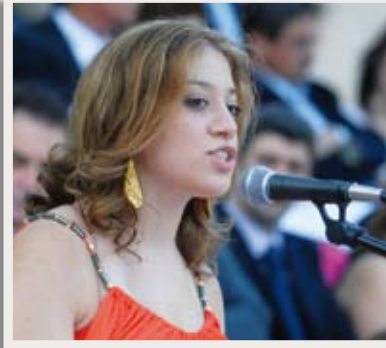
Thank you very much

▶ **Αντιγόνη-Χρυσούλα Κασουρίδη**
Κολλέγιο Ψυχικού / I.B.

Alternative Devotion

Step 1: Birth. A new individual comes into the world. For this newborn there is already an established social milieu that will set the foundations of his identity.

Step 2: Formation. The individual comes to question the world but has only the power to assimilate knowledge and



accept it. Upon this bedrock of unquestionable truth this individual will develop a wall of devotion. And upon this wall he will build the dearest of experiences without deviating from the set beliefs and values ... The wall rises.

Step 3: Adolescence. Now, ladies and gentlemen, this individual enters the most curious phase. He will be exposed to a plethora of other such embedded philosophies and, as Phil Donahue once said, will move "from certainty to doubt from devotion to rebellion". What is more powerful, ladies & gentlemen, than to rebel against oneself, remove the bricks and tear this wall of devotion apart;

At this stage, any new territory this individual must choose to adhere or oppose to is the very same he will reject a little later. With this process he will finally create the one permanent wall.

But stop! This is not only it. Let's just focus a little more closely on this conglomeration of changes.

In this phase ladies & gentlemen, the individual bears the task to appraise his self-value, a most torturous path an adult cannot easily walk. The everyday life of any individual is now an incessant series of continuous transitions. From shallow to deep, from superficial to profound, we wake up one day and ask ourselves "Did I do this; What do I do; What - have - I - done;" and then we reset our goals and purposes. The bricks of intellectuality, any embedded actions our individual should have followed, crack...

Early 16's. By now the wall of devotion has "risen and converged". As only Flannery O'Connor could describe, the individual comes to accept "real life", adopts somewhat more pragmatic beliefs and now seeks attachment to a new cause. One that shall truly accompany him later in his life irrespective of whether this choice serves his initially embedded values or diverges from them. A new, alternative wall of devotion is built on hope and authentic ambition. It is not the result of parental wishful thinking and, ladies and gentlemen, the first signs of potential, -true, powerful potential- are just dawning.

Step 4: Graduation. The world welcomes again the now multi-faceted, fresh perception and philosophy of our individual. This new person must make his own change, consolidate his purpose and determine the effect of his presence in this life.

All these stages may sound as idealistic filled with glimpses of true hope. Optimistic as these may sound we should not overlook the more vitriolic side of things. A change is not always successful and the new wall may never be built up again. It is up to the individual to receive the signals life transmits and decide which path to choose. Either make a new authentic path or abide by what the milieu dictates. Inner exploration and choices determine who we become. The new alternative devotion is our compass to the world. Or, as the Led Zeppelin would sing, "the seasons of emotions are like the winds they rise and fall. This is the wonder of devotion, I see the torch we all must hold."

Thank you

**MONT
BLANC** 

**Marlene Dietrich
Special Edition**

A tribute to one of the screen's most enigmatic personalities. Silhouette of the barrel conversely twisted to simulate her shape, the cap embellished with "Marlene Dietrich" signature. Platinum-plated clip set with a blue sapphire.



ΑΘΗΝΑ: CITYLINK: Βουκουρεστίου 1 & Στοά Σπυρομήλιου 2-4, Τηλ.: 210 32 53 610 - 12,
Πανεπιστημίου 41 (Στοά Νικολούδη), Τηλ.: 210 32 18 564 - 6
Καψάλη 8, Κολωνάκι, Τηλ.: 210 72 17 958

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Μητροπολίτου Ιωσήφ 18, Τηλ.: 2310 275 214

WWW.MONTBLANC.COM

Αναζητώντας το Πνεύμα του Κολλεγίου

Του Κωνσταντίνου Π. Παπαδιαμάντη '78

ΠΡΙΝ ΚΑΝΑ ΧΡΟΝΟ, ο Σέργιος Αμπαριώτης, παλιός συμμαθητής και πρόεδρος ήδη του ΣΑΚΑ, ζήτησε την συνδρομή μου για την αναθεώρηση του Καταστατικού του Συλλόγου. Στόχος της ήταν η προσαρμογή του στις σημερινές συνθήκες των αποφοίτων και του σχολείου. Δέχθηκα και συμμετέσχον στην Επιτροπή του Καταστατικού, πιστεύοντας ότι η συμμετοχή μου θα περιοριζόταν κυρίως σε τεχνοκρατικά ζητήματα.

Κατά την πορεία των εργασιών, όταν επεξεργαζόμασταν τους σκοπούς του Συλλόγου, πέσαμε πάνω στο Πνεύμα του Κολλεγίου. Ένας από τους σκοπούς του Συλλόγου, όριζε το σχετικό άρθρο, ήταν (και πιστεύω παραμένει) η διατήρηση του Πνεύματος του Κολλεγίου. Αναρωτηθήκαμε, λοιπόν, μα υπάρχει τέτοιο πράγμα, ή μήπως είναι κούφια λόγια και ξεπερασμένες μεγαλοστομίες κενές νοήματος; Διότι βεβαίως, αν ήταν έτσι τα πράγματα, δεν υπήρχε κανένας λόγος η διατήρησή του να παραμείνει μεταξύ των σκοπών του Συλλόγου. Ο Σύλλογος είχε αρκετούς ακόμη σκοπούς να θεραπεύσει και λέξεις στερούμενες νοήματος, όπως άλλωστε σε κάθε κείμενο, περίττευαν.

Αν, πάλι, το «Πνεύμα του Κολλεγίου» είχε ένα νόημα, αυτομάτως ανέκυπτε το ζήτημα ποιο ήταν αυτό. Γρήγορα έγινε αντιληπτό ότι το εγχείρημα να δώσουμε έναν κοινά αποδεκτό ορισμό (Πνεύμα του Κολλεγίου είναι...) θα μας οδηγούσε σε ενδιαφέρουσες μεν, αλλά ατέλειωτες και χωρίς αποτέλεσμα συζητήσεις. Εξ άλλου ορισμούς δίνουν τα επιστημονικά κείμενα για τις έννοιες της επιστήμης τους κι εμείς συντάσσαμε κείμενο για την πράξη του Συλλόγου, δεν εκπονούσαμε διατριβή. Αν, όμως, δεν μπορούσαμε να το προσδιορίσουμε, και μάλιστα κατά τρόπο σε ικανοποιητικό βαθμό αποδεκτό από τους Κολλεγιάνους, η διατήρησή του στο Καταστατικό θα ήταν στείρα τυπολατρία.

Βεβαίως, όλοι μας γνωρίζουμε ότι λέξεις που χρησιμοποιούμε καθημερινά για να πάρουμε σημαντικές αποφάσεις της ζωής μας, δύσκολα μπαίνουν στα καλούπια ενός ορισμού. Τι είναι σωστό, τι είναι καλό, τι είναι ανήθικο, τι είναι ωραίο και τι είναι δίκαιο; Να δώσουμε ορισμό των παραπάνω λέξεων είναι δύσκολο για τον καθένα από μας. Κι είναι ακόμη δυσκολότερο να δώσουμε ορισμό αποδεκτό από περισσότερους. Αυτό όμως δεν μας εμποδίζει να αποδίδουμε μεγάλη σημασία στις λέξεις αυτές και να τις χρησιμοποιούμε, κατά κόρον μάλιστα, ως κριτήρια των πράξεων των δικών μας και των άλλων. Μήπως λοιπόν το Πνεύμα του Κολλεγίου ανήκε σ' αυτήν την κατηγορία των λέξεων;

Με τα παραπάνω ερεθίσματα, τριάντα χρόνια αφού κατέβηκα τις σκάλες και σαράντα χρόνια, αφού ως «τερατάκι» πρωτοπέρασα το κατώφλι του σχολείου, αναζήτησα το

Πνεύμα του. (Όπως θυμούνται οι παλιότεροι, τότε, οι νέοι μαθητές γίνονταν δεκτοί στην τετάρτη Δημοτικού μετά από εισαγωγικές εξετάσεις -δεν λειτουργούσαν στο ΚΑ οι τρεις πρώτες τάξεις- και απεκαλούντο από τους παλιότερους ...χαϊδευτικά, «τέρατα» και «τερατάκια».)

Όπως σε κάθε αναζήτηση πρώτα απ' όλα έψαξα για οδηγούς. Και νομίζω ότι ασφαλέστερος οδηγός από το περίφημο Mission Statement (Δήλωση Αποστολής) του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος δεν υπάρχει. Αξίζει, λοιπόν, να την παραθέσουμε ολόκληρη· είναι η ακόλουθη: «...Αποστολή του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος είναι να προσφέρει παιδεία ανωτάτου επιπέδου στους πιο άξιους υποψηφίους και να καλλιεργεί στους μαθητές του εκείνες τις ικανότητες της ψυχής, του σώματος και του πνεύματος που είναι αναγκαίες για κάθε υπεύθυνο πολίτη της Ελλάδας και του κόσμου. Ηθικό σθένος, πνευματική πειθαρχία, ανθρωπιά και κατανόηση, ακλόνητη αφοσίωση στη δικαιοσύνη και στην αλήθεια. Σκοπός μας είναι να εμφυσήσουμε στους μαθητές με τη διδασκαλία και με το παράδειγμα ισχυρή αίσθηση του μέτρου επιζητώντας με τον τρόπο αυτό να τους εξασφαλίσουμε δεσμούς μεταξύ γνώσεως και κρίσεως και τη διασύνδεση πνευματικής ικανότητας και υπευθυνότητας. Έτσι τιμούμε τις διαχρονικές αξίες, τις ενσαρκωμένες στην παράδοση τόσο της Ελλάδας όσο και της Αμερικής. Έτσι καλλιεργούμε βαθύ σεβασμό για την Ελληνική κληρονομιά σε όλο τον πλούτο και την πολυπλοκότητά της...». (Ιδ. Κολλέγιο Αθηνών 1925 -2000, Σταθμοί και Ορόσημα, Ψυχικό 2001, σελ. 30)

ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΚΟΠΟΣ του σχολείου στο οποίο φοιτήσαμε, που σημάδεψε την εφηβεία μας και το οποίο αγαπήσαμε. Και διευκρινίζω ότι δεν έχω κατά νου μια ειδυλλιακή σχολική ζωή, ούτε μια άκριτη αποδοχή του σχολείου. Ίσα-ίσα η κριτική του σχολείου, ακόμη και η αμφισβήτησή του, απετέλεσαν στοιχεία της κολλεγιακής σχολικής εμπειρίας πολλών από μας. Δεύτερος λοιπόν οδηγός στην αναζήτηση του Πνεύματος είναι η σχολική εμπειρία μας στο Κολλέγιο, δεκαετής για μας τους παλαιότερους, πιο μακροχρόνια για τους νεότερους Κολλεγιάνους. Και τέλος η μετά την αποφοίτηση εμπειρία μας από την ζωή και την συνάντησή μας με συναποφοίτους. «...Αποστολή του ΕΕΙ είναι να προσφέρει παιδεία ανωτάτου επιπέδου στους πιο άξιους υποψηφίους. ...». Με την αξιοκρατία αρχίζει η Δήλωση Αποστολής. Η αξιοκρατία είναι βασικό, θεμελιώδες στοιχείο του Κολλεγιακού Πνεύματος. Κάθε μαθητής αντιμετωπίζεται από το σχολείο και την μαθητική κοινωνία με βάση την προσωπική του αξία. Σημασία έχει τι είναι αυτός ο ίδιος, τι κουβαλάει ο ίδιος

Οι απόφοιτοι δεν είναι δίκτυο αλληλοβοηθείας ή αλληλοϋποστηρίξεως άνευ αρχών· δεν είναι, πολύ περισσότερο, αυτό που κατά καιρούς μας προσάπτεται: μια «μαφία». Αλλού έγκειται ο δεσμός τους. Έγκειται στην παραδοχή του καθενός από μας, όταν συναντά έναν συναπόφοιτο, ότι κι αυτός διαπνέεται από το αυτό Κολλεγιακό Πνεύμα, αφού πέρασε από το ίδιο σχολείο· άρα η μεταξύ μας επικοινωνία θα είναι ευκολότερη. Είχαμε την ίδια, (πνευματική) μητέρα, την ίδια alma mater.

μέσα του, τι βγάξει. Αυτά μετρούν μέσα στον περίβολο του σχολείου, η προσωπική του αξία· όλα τ' άλλα μένουν εκτός. Και η αξία διαφέρει από άνθρωπο σ' άνθρωπο. Άλλος είναι καλός μαθητής, άλλος ξεχωρίζει στον αθλητισμό περισσότερο κι άλλος διακρίνεται στην μουσική, το θέατρο ή σε κάτι διαφορετικό. Καθένας όμως βρίσκει την θέση του, βάσει των ταλέντων του που το σχολείο του άφησε χώρο να αναπτύξει, στην μαθητική κοινωνία. Μαθαίνει ταυτόχρονα να σέβεται και αυτόν που είναι διαφορετικής απόψεως και να συνεργάζεται μαζί του, χωρίς να φοβάται να εκφράσει την διαφωνία του όπου υπάρχει, αλλά και ν' αναγνωρίσει τα δικά του όρια. Την απόλυτη αλήθεια ουδείς κατέχει. Ο σεβασμός στον άλλο παρά τις διαφορές σου μαζί του, η συνύπαρξη μαζί του και μάλιστα σε κλίμα φιλίας, είναι ένα άλλο χαρακτηριστικό του Κολλεγιακού Πνεύματος.

ΤΟ ΥΨΗΛΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ του σχολείου θα πρέπει να θεωρείται δεδομένο. Και άλλα σχολεία είχαν και έχουν υψηλότερο ακαδημαϊκό επίπεδο. Όμως η γνώση δεν παρέμενε ακαδημαϊκή, θεωρητική. Αυτό που το χαρακτήριζε, απότοκος της αγγλοσαξωνικής ρίζας του σχολείου, ήταν η σύνδεση με την πράξη, την εμπειρία. Και η εμπειρία που πρόσφερε το σχολείο δεν περιοριζόταν στον ελλαδικό χώρο. Το σχολείο είχε πάντα ένα μάτι στραμμένο προς τον Ατλαντικό, διατηρώντας μια προνομιά σχέση με τον αγγλοσαξωνικό κόσμο και τις ΗΠΑ ειδικότερα. Με έναν κόσμο, δηλαδή, κινητικό, από τον οποίον προέρχονται οι περισσότερες –τεχνολογικές τουλάχιστον– καινοτομίες· έναν κόσμο δυναμικό που προσπαθεί διαρκώς να προσαρμόζεται στις εξελισσόμενες συνθήκες της ζωής, χωρίς να φοβάται την αποτυχία. Και τα στοιχεία αυτά περνούσαν στο πνεύμα του Κολλεγίου, γνώση με πρακτικότητα και προσαρμοστικότητα στις αλλαγές του κόσμου· «*γνώση συνδυασμένη με κρίση, διασύνδεση πνευματικής ικανότητας με υπευθυνότητα*», για να θυμηθούμε και πάλι την Δήλωση Αποστολής.

Και όπως είναι φυσιολογικό η αντιμετώπιση αυτή του μαθητή από το σχολείο και τους συμμαθητές του, παράγει ένα κλίμα, κλίμα ευθύτητας, αλλά και αυτοπεποίθησης. Ο άνθρωπος που έχει μάθει να στηρίζεται στις ικανότητές του, γνωρίζοντας και αποδεχόμενος τα όριά του, έχει εμπιστοσύνη στον εαυτό του. Κι αυτό κάνει πιο αποτελεσματική και ευχάριστη την συνεργασία μαζί του.

Το κλίμα αυτό αναζητούμε πολλές φορές οι απόφοιτοι στην ζωή μας, ως ενήλικες πια. Και θεωρούμε ότι το βρίσκουμε όταν συναντούμε έναν άλλον απόφοιτο. (Φυσικά πολλά από τα χαρακτηριστικά του Κολλεγιακού πνεύματος βρήκαμε και σε ανθρώπους εκτός Κολλεγίου, όπως και έτυχε να συναντήσουμε αποφοίτους που δεν τα είχαν.)

ΕΔΩ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΟΥΜΕ κάτι που πολλές φορές ακούγεται για το σχολείο και τους αποφοίτους. Οι απόφοιτοι δεν είναι δίκτυο αλληλοβοηθείας ή αλληλοϋποστηρίξεως άνευ αρχών· δεν είναι, πολύ περισσότερο, αυτό που κατά καιρούς μας προσάπτεται: μια «μαφία». Αλλού έγκειται ο δεσμός τους. Έγκειται στην παραδοχή (που ασφαλώς μπορεί να αποδειχθεί εσφαλμένη) του καθενός από μας, όταν συναντά έναν συναπόφοιτο, ότι κι αυτός διαπνέεται από το αυτό Κολλεγιακό Πνεύμα, αφού πέρασε από το ίδιο σχολείο· άρα η μεταξύ μας επικοινωνία θα είναι ευκολότερη. Είχαμε την ίδια, (πνευματική) μητέρα, την ίδια alma mater που λέγαν οι παλιότεροι, μιλάμε την ίδια γλώσσα.

Δεν περιέγραψα εξαντλητικά το Πνεύμα του Κολλεγίου, ούτε το όρισα. Άλλωστε δεν ήταν αυτός ο σκοπός μου. Θα υπάρχουν στοιχεία του που μου διέφυγαν. Μπορεί, ακόμη, στην προσπάθειά μου να συμπυκνώσω αυτά που ήθελα να πω, να αδίκησα ορισμένες πτυχές του. Πιστεύω όμως ότι το αναζήτησα. Και ότι έτσι ανέδειξα χαρακτηριστικά στοιχεία του, στα οποία όλοι θα αναγνωρίσουμε εκδηλώσεις του Κολλεγιακού Πνεύματος.

Κάντε κλικ
στην απόλαυση...

Το πρώτο και μεγαλύτερο ηλεκτρονικό κατάστημα οίνων & ποτών στην Ελλάδα
Προσωπικά και Εταιρικά Δώρα
Γραφεία Wineshop.gr - Χώρος Δειγματοσίου Δώρων:
Πανδώρας 21 Νέα Ερυθραία
Τηλ. 210 6204176, email: info@wineshop.gr





Ανθρώπινη χείρα βοήθειας

Της Μαριλίζας Αναστασοπούλου '95

Μιανμάρ. Γνωστή για το όπιο, τη δικτατορία καθώς και για τις καταστροφές που υπέστη από τον Κυκλώνα Ναργκίς πριν από κάποιους μήνες. Η διεθνής κοινότητα έσπευσε να δεσμεύσει 85 εκ. δολάρια σε έκτακτη ανθρωπιστική βοήθεια. Έφτασαν όμως τα χρήματα εκεί που έπρεπε; Οι σκεπτικιστές ανησυχούν.

Παρατηρητές της Διεθνούς Αμνηστίας καταγγέλλουν ότι η δικτατορία χρησιμοποίησε τη βοήθεια για τα δικά της συμφέροντα. Τα είδη άμεσης ανάγκης μοιράστηκαν επιλεκτικά και εκβιαστικά με αντάλλαγμα την εργασία και την στρατιωτική κατάταξη.

Το στρατιωτικό καθεστώς, ανενόχλητο, αποθήκευσε τα φάρμακα και τα τρόφιμα, ενώ ταυτόχρονα αρνήθηκε οποιαδήποτε εξωτερική βοήθεια, όπως την αποστολή ελικοπτέρων. Οι επιζήσαντες του κυκλώνα ήταν στο έλεος μίας χούφτας ανθρώπων, οι οποίοι βάζουν το προσωπικό συμφέρον τους πάνω από αυτό των υπηκό-

ων τους. Για ποιο λόγο να αποστέλλεται οτιδήποτε όταν δεν χρησιμοποιείται σωστά; Όταν τελικά δεν εξυπηρετεί το σκοπό του; Από την άλλη, μετά από τέτοια καταστροφή κανείς δε θέλει να μείνει με σταυρωμένα χέρια. Όλοι θέλουν να κάνουν κάτι, να βοηθήσουν, ακόμη και αν αυτό το κάτι είναι δώρο άδωρο. Ουσιαστικά δεν υπάρχει καν το δίλημμα, μόνο η ελπίδα ότι η εκάστοτε συνεισφορά πιάνει τόπο.

Ο κόσμος κατακλύζεται από ανάγκη για ανθρωπιστική βοήθεια. Ο σεισμός στην Κίνα πριν από μερικούς μήνες, παλιότερα στο Πακιστάν, η κρίση στο Νταρφούρ, το Τσουνάμι, είναι μερικά μόνο από τα άπειρα παραδείγματα. Η ανθρωπιστική βοήθεια θα υπάρχει όσο υπάρχουν φυσικές καταστροφές και θύματα διαμάχης. Δηλαδή πάντα. Οι προβληματισμοί του τύπου πώς διανέμεται, πού καταλήγει, αν αρκεί, δεν επαρκούν ώστε να επιτραπεί η αδράνεια.

Ωστόσο, μήπως σε ορισμένες περιπτώσεις η αποστολή βοήθειας χρησι-



μπορείται για να κρύψει μία άλλη διάσταση της πραγματικότητας, ως μία δικαιολογία για να αποφύγει η «καλή» διεθνής κοινότητα να δράσει καταλυτικά στα προβλήματα; Στο Σουδάν, για παράδειγμα, μήπως θα έπρεπε να έχει υπάρξει στρατιωτική επέμβαση ή/και αυστηρότερα μέτρα οικονομικής απομόνωσης προκειμένου να λήξει η κρίση αντί να αποστέλλονται επί συναπτά έτη οι εργατικές μελισσούλες των ανθρωπιστικών οργανώσεων;

Ερυθρός Σταυρός, Γιατροί Χωρίς Σύνορα, UNICEF, Action Aid, Oxfam...ο κατάλογος δεν έχει τέλος. Οι ανθρωπιστικές οργανώσεις δηλώνουν ουδέτερες πολιτικά και έχουν πρόσβαση εκεί όπου οι μηχανισμοί των τρίτων κρατών δεν μπορούν να εισχωρήσουν. Τα μέλη τους συνήθως δουλεύουν κάτω από τεράστια πίεση, πολλές φορές με κίνδυνο της ζωής τους για να προσφέρουν και να σώσουν ανθρώπους, όπου ή σχεδόν όπου υπάρχει ανάγκη.

Προκειμένου να βρίσκουν χρηματοδοτήσεις υποχρεούνται να κινούνται με τη λογική των ιδιωτικών εταιρειών. Οι μεγάλες καταστροφές ελκύουν ιδιαίτερα το ενδιαφέρον του κόσμου, και κατ'επέκταση των μέσων μαζικής ενημέρωσης. Είναι συνεπώς απαραίτητο το λογότυπό τους να φανεί στην κάμερα, κάπως όπως η FedEx στο My best friend's wedding. Γραφεία τύπου, συνεντεύξεις, μπροσούρες. Ένας ολόκληρος μηχανισμός για να διαφημιστεί το έργο τους και να μπορέσουν να μαζέψουν περισσότερα χρήματα, ώστε να κάνουν τα βέλτιστα. Ένας μηχανισμός ο οποίος προφανώς κοστίζει. Για κάθε ευρώ που δίνουμε πόσα λεπτά καταλήγουν εκεί όπου υπάρχει ανάγκη;

«24 ευρώ αρκούν για να εξασφαλίσει τροφή, για δύο μήνες, ένα υποσιτισμένο παιδί στη Γουατεμάλα» γράφει στην ιστοσελίδα της η ActionAid Ελλάδος. Παρακάτω αναφέρει. «Αν έχετε πιστωτική κάρτα χρησιμοποιήστε τη για την καταβολή της εισφοράς σας. Μειώνει τα λειτουργικά μας έξοδα, εξασφαλίζει την ομαλή χρηματοδότηση των προγραμμάτων, ενώ εσείς εξοικονομείτε χρόνο και ενέργεια». Πόσα είναι τα λειτουργικά έξοδα; Ορισμένες οργανώσεις τα δηλώνουν, άλλες τα κρύβουν επιμελώς. Δεν είναι παράλογο, αν αναλογιστεί κανείς ότι κυμαίνονται περίπου από 10 έως 45%, κατά περίπτωση.

Το καθαρό κόστος μίας αποστολής μπορεί να προκαλέσει λιποθυμία. Χαρακτηριστική περίπτωση, η αποστολή της UNTAC στην Καμπότζη το 1992. Από τα 2 δις δολάρια που χορηγήθηκαν στο σύνολο, 62εκ. δόθηκαν για μεταφορές και έξοδα ταξιδιών, 81 εκ. για την αγορά 9.000 οχημάτων, 118 εκ. στο μισθό των υπαλλήλων των Ηνωμένων Εθνών, καθώς και επιπλέον 145 δολάρια ημερήσιο επίδομα. Εκείνη την περίοδο το μέσο ετήσιο εισόδημα ενός Καμποτζιανού ανερχόταν σε 130 δολάρια.

Υποθέτοντας ότι, λόγου χάριν, για κάθε ένα ευρώ, τα 70 λεπτά διατίθενται καθαρά σε βοήθεια, πόσο αποτελεσματική είναι αυτή; Όταν φτιάχνεται ένα πηγάδι στην Αφρική με υπερσύγχρονα μέσα, παρέχοντας νερό σε εκατοντάδες κατοίκους, και ύστερα από μερικά χρόνια δεν μπορεί η κοινότητα να φροντίσει για τη συντήρησή του, ποια είναι η πραγματική απόδοση της επένδυσης; Όταν σημαντικό μέρος χρημάτων που προορίζονται για τους πληγέντες μίας

καταστροφής καταλήγουν στα χέρια μίας δυναστικής δικτατορίας, η οποία τα χρησιμοποιεί για να παραμένει στην εξουσία, είναι μήπως προτιμότερο να μην δίνεται τίποτα; Όταν διδάσκεις ένα κράτος να ζει από την ευγενική χείρα βοήθειας των δυνατών, τι κίνητρα του δίνεις να σταθεί στα πόδια του;

«Σταματήστε τη βοήθεια, μακροπρόθεσμα τα αποτελέσματά της είναι καταστροφικά», υποστηρίζουν πολλοί οικονομολόγοι, ειδικά για την Αφρική. Παρά την εισροή δισεκατομμυρίων, η Μαύρη Ήπειρος έχει σήμερα τη μορφή ενός μεγάλου στρατιωτικού νοσοκομείου επειγόντων περιστατικών. Τα χρήματα εμποδίζουν την ουσιαστική ανάπτυξη θεσμών, υποδομών και της επιχειρηματικής νοοτροπίας, ενώ καλλιεργούν τη λογική της συνεχούς ελεημοσύνης.

Συμπονετικοί πολίτες μαζεύουν τα παλιά τους ρούχα και τα στέλνουν στους φτωχούς. Αυτομάτως, η τοπική υφαντουργία πλήττεται. Κανείς δεν μπορεί να ανταγωνιστεί τα δωρεάν προϊόντα. Χαρακτηριστικά, στη Νιγηρία, ο κλάδος της υφαντουργίας συρρικνώθηκε κατά το ήμισυ περίπου, σε μόλις 6 χρόνια. Την ίδια στιγμή, μέρος των ρούχων βρίσκουν το δρόμο τους στη μαύρη αγορά, και καταλήγουν πίσω στις ανεπτυγμένες χώρες μέσω ebay.

Συνεπώς, η ίδια η λογική της αποστολής ανθρωπιστικής βοήθειας αμφισβητείται. Με κριτική διάθεση, αν σκεφτεί κανείς την αποτελεσματικότητα που έχει κάθε ευρώ, σε συνδυασμό με τα σκάνδαλα διαφθοράς και τις αρνητικές παραμέτρους των αποστολών, η «βιομηχανία» της ανθρωπιστικής βοήθειας δε θα ήταν κακό να κλείσει.

Πολιτικοί, οικονομολόγοι και ανθρωπιστές επιδίδονται σε σπαζοκεφαλιές για δυνατούς λύτες ως προς το πώς θα βοηθήσουν αποτελεσματικότερα τους φτωχότερους, τους λιγότερο ευλογημένους. Μοντέλα επί μοντέλων, θεωρίες, αναλύσεις, συντονιστικά συνέδρια μεγάλων δωρητών – υψηλότατου κόστους, παρεμπόπτοντος – , στατιστικές μελέτες για να βρεθεί η καλύτερη δυνατή λύση.

Με μία αναδρομική ματιά, απέχουμε σημαντικά από την εύρεση της τέλει θεωρίας. Σαφώς, η ανθρωπιστική βοήθεια δεν αποτελεί πανάκεια. Αναμφισβήτητο όμως, είναι μία χείρα βοήθειας, η οποία φτάνει σε πολλούς που έχουν την ανάγκη της.



Τα χρήματα εμποδίζουν την ουσιαστική ανάπτυξη θεσμών, υποδομών και της επιχειρηματικής νοοτροπίας, ενώ καλλιεργούν τη λογική της συνεχούς ελεημοσύνης



Φωτ. 1. Benaki Museum, Athens
Photo © 2008 Benaki Museum, Athens



Φωτ. 7.
Lent by the Metropolitan Museum of Art, New York. The Cloisters Collection, 1950 (50.4)
Photo © The Metropolitan Museum of Art



Φωτ. 2. Benaki Museum, Athens
Photo © 2008 Benaki Museum, Athens

Byzantium 330-1453

Μια περιήγηση σ' έναν κόσμο τόσο ελληνικό αλλά και τόσο ξένο

Του Χάικ Κουρδογλανιάν '98

Η Βυζαντινή Αυτοκρατορία υποστηρίζεται ότι υπήρξε συνέχεια του Αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού. Μετά την επίσημη αναγνώριση της Χριστιανικής Θρησκείας από τον Αυτοκράτορα Κωνσταντίνο, το 311 μ.Χ. ανέκυψε το πρόβλημα της στέγασης των πιστών καθ' ότι οι προϋπάρχοντες χώροι ήταν μικροί. Έτσι η κατασκευή της πρώτης Εκκλησίας έγινε σύμφωνα με τις μεγάλες αίθουσες συγκεντρώσεων, που ονομάζονταν “Βασιλικές” και στεγαζόνταν οι αγορές και τα δικαστήρια στην αρχαιότητα. Το όνομα “Βασιλική” που χρησιμοποιείται ακόμη και σήμερα για την εκκλησία, δόθηκε από την μητέρα του Αυτοκράτορα Κωνσταντίνου, την Αγία Ελένη. Μάλιστα πολλές εκκλησίες στην Ελλάδα, έχουν κτισθεί στα ερείπια ναών από



την αρχαιότητα. Μια τέτοια εκκλησία είναι αυτή της Μονής Δαφνίου στην Αττική. Η Μονή κτίστηκε τον 11ο αιώνα μ.Χ. στα ερείπια του Ναού του Δαφναίου Απόλλωνος. Είναι το σημαντικότερο βυζαντινό μνημείο και το αρχαιότερο Χριστιανικό κτίσμα της Αττικής. Πρόσφατα άνοιξε πάλι τις πύλες της, αφού είχαν προηγηθεί εργασίες συντήρησης επί εννέα χρόνια. Τα ψηφιδωτά που την κοσμούν χρονολογούνται από το 1100 μ.Χ. με σημαντικότερο όλων τον Παντοκράτορα στον τρούλο της.

Η περίοδος της Βυζαντινής εποχής, που ξεκινάει το 330 μ.Χ. και τελειώνει με την άλωση της Κωνστα-

Φωτ. 4. Museo Nazionale di San Matteo, Pisa
Photo su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza di Pisa e Livorno/Aldo Mela



Φωτ. 5. Procuratoria di San Marco, Venezia
Photo per gentile concessione della Procuratoria
di San Marco/Cameraphoto Arte, Venice

Φωτ. 3. The Holy Monastery of Saint
Catherine, Sinai

ντινούπολης αποτελεί μία από τις σημαντικότερες στην ιστορία της ανθρωπότητας, με το σπάνιο πλούτο της δημιουργίας τέχνης. Ο σκοπός του καλλιτέχνη του Βυζαντίου ήταν να βοηθήσει τον πιστό να συλλάβει την έννοια του Παντοδύναμου Θεού, με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Ο καλλιτέχνης στο Βυζάντιο εκτελεί εντολές του Θεού. Καθ' όλη την περίοδο του Βυζαντίου κανένας καλλιτέχνης δεν υπέγραφε τα έργα του. Η βυζαντινή κοινωνία ήταν κατά τέτοιο τρόπο δομημένη, ώστε να αντιμετωπίζει κρίσιμες διαμάχες μεταξύ των πιστών και των επιδρομέων. Μία από τις μεγαλύτερες διαμάχες ήταν αυτή της εικονομαχίας το 754 μ.Χ., που κράτησε σχεδόν έναν αιώνα. Σε αυτήν την περίοδο, μάλιστα, καταστράφηκαν και βανδαλίστηκαν πολλές εικόνες και τοιχογραφίες.

Ένας τέτοιος θησαυρός της Τέχνης της Βυζαντινής εποχής θα εκτίθεται για πρώτη φορά στο Λονδίνο, στην Βασιλική Ακαδημία των Τεχνών με την σύμπραξη του Μουσείου Μπενάκη της Αθήνας. Η έκθεση περιλαμβάνει 400 αντικείμενα από ψηφιδωτά, τοιχογραφίες, γλυπτά και αντικείμενα από μπρούντζο, μάρμαρο, ελεφαντόδοντο, σίδηρο και στεατίτη, μέχρι και χειρόγραφα, εικόνες, κοσμήματα, αντικείμενα που καλύπτουν όλο το φάσμα της Βυζαντινής δημιουργίας και προέρχονται από 72 ιδρύματα ανά τον κόσμο. Οι δύο κύριοι επιμελητές της έκθεσης, η Καθηγήτρια Μαρία Βασιλάκη και ο Καθηγητής Ρόμπιν Κόρμακ, χώρισαν την έκθεση σε εννέα θεματικές ενότητες.

- Την αρχή της Χριστιανικής Τέχνης.
- Από τον Αυτοκράτορα Κωνσταντίνο και τον Ιουστινιανό έως το τέλος της εικονομαχίας.
- Το Παλάτι.
- Το Σπίτι.
- Η Εκκλησία.
- Η τέχνη της εικόνας.
- Βυζάντιο και Δύση.
- Μετά βυζαντινή τέχνη (Μετά το Βυζάντιο)
- Το Μοναστήρι της Αγίας Αικατερίνης στο Όρος Σινά.

Σχεδόν το ένα τέταρτο των αντικειμένων της έκθεσης προέρχονται από Ελληνικά Ιδρύματα και συλλογές. Ειδικότερα τα περίτεχνα χρυσά σκουλαρίκια του 7ου αιώνα (φωτ. 1) και η ασημένια εικόνα με θέμα τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου, τέλος 12ου αιώνα (φωτ. 2), είναι ένα δείγμα της περίφημης συλλογής Μπενάκη. Αξιοθαύμαστη είναι η συνεισφορά των αριστουργημάτων από την Μονή της Αγίας Αικατερίνης στο Όρος Σινά. Λόγω των ιδιαίτερων περιβαλλοντολογικών συνθηκών που επικρατούν στην έρημο απεστάλησαν μόνο 9 αντικείμενα από τα συνολικά 40, που είχαν ζητηθεί. Η υγρασία στο Όρος Σινά είναι περίπου 25% χαμηλότερη αυτής του Λονδίνου. Αυτή η διαφορά του επιπέδου της υγρασίας μπορεί να αποβεί καταστρεπτική για τα αντικείμενα. Έτσι κατασκευάστηκαν ειδικές θήκες που διατηρούν σταθερή την θερμοκρασία και



Φωτ. 6. *The State Historical Museum, Moscow, Russian Federation, GIM 86795 Khlud. 129, fol. 67r*
 Photo © *The State Historical Museum*

την υγρασία, για την μεταφορά τους και την έκθεσή τους. Μία από τις σημαντικότερες εικόνες της έκθεσης είναι αυτή του Αγίου Ιωάννη της Κλίμακος (φωτ. 3), τέλος 12ου αιώνα από την συλλογή της Μονής της Αγίας Αικατερίνης. Η εικόνα αυτή συμβολίζει τον αγώνα του ανθρώπου να φθάσει στην πνευματική σωτηρία, ανεβαίνοντας τα 30 σκαλιά. Το επάνω σκαλί συμβολίζει το τελευταίο στάδιο προς την τελειότητα και την είσοδο στο Βασίλειο Του Ουρανού, όπου εκεί βρίσκεται ο Άγιος Ιωάννης της Κλίμακος. Κάτω από τον Άγιο Ιωάννη βρίσκεται ο Ιερός Αρχιεπίσκοπος Αντώνιος, ο οποίος πιθανόν να υπήρξε ο ηγούμενος του Σινά.



Φωτ. 8. *Gallery Kourdi, Athens.*
This item, isn't part of the exhibition.

Βέβαια ο δρόμος αυτός, για τους μοναχούς είναι δύσκολος καθ' ότι είναι γεμάτος δυσκολίες και πειρασμούς. Έτσι μερικοί μοναχοί δεν τα καταφέρνουν και πέφτουν στα χέρια των τεράτων. Ο Εσταυρωμένος Χριστός που απεικονίζει ο σταυρός αποδίδεται στον μεγάλο καλλιτέχνη Giunta Pisano (φωτ. 4), 1250, και προέρχεται από την Ιταλία, όπως επίσης και η απεικόνιση του Αρχάγγελου Μιχαήλ (φωτ. 5) από σμάλτο, χρυσό και πολύτιμους λίθους. Το σπάνιο χειρόγραφο “Ψαλτήριο Χλούντοφ” (φωτ. 6), 857- 865, προέρχεται από την Ρωσία. Αξιοσημείωτη είναι η απεικόνιση του εικονομάχου στο κάτω μέρος που ασβεστώνει την εικόνα του Χριστού. Ο περίτεχνος κάλυκας της Αντιόχειας (φωτ. 7) έρχεται από την συλλογή του Μητροπολιτικού Μουσείου της Νέας Υόρκης, όπου πρόσφατα άνοιξαν ύστερα από ανακαίνιση οι “Mary and Michael Jaharis Galleries for Byzantine art and the Medieval Europe Gallery”.

Σκοπός της έκθεσης αυτής δεν είναι μόνο να δείξει την σπουδαιότητα της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας αλλά να προβάλλει την ποικιλία, την δύναμη και την συνέχεια της καλλιτεχνικής παράδοσης. Μάλιστα η επίδραση της Βυζαντινής Τέχνης σε έργα επιφανών καλλιτεχνών όπως στους Picasso, Braque, Matisse αλλά και σε Έλληνες όπως στους Παρθένη, Κόντογλου, Γκίκα, Τσαρούχη, Μόραλη, είναι εμφανής. Στην (φωτ. 8) βλέπουμε μια μακέτα κοστούμιού του Βυζαντινού Αυτοκράτορα Μιχαήλ φιλοτεχνημένη από τον Βασίλη Φωτόπουλο, ο οποίος υπήρξε λάτρης του Βυζαντίου.

Στο πλαίσιο της έκθεσης έχουν προγραμματισθεί πολλές διαλέξεις σχετικά με το Βυζάντιο. Επίσης, το Συμπόσιο Βυζαντινών Σπουδών θα πραγματοποιηθεί από τις 20 έως 22 Μαρτίου 2009, στο Λονδίνο. Μία ενδιαφέρουσα ομιλία για το Βυζάντιο, εκτός της έκθεσης, θα δοθεί από την κα Μαρία Αντύπα στο Hellenic Center του Λονδίνου, την 28^η Νοεμβρίου και θα τιμήσει με την παρουσία του ο αρχιεπίσκοπος Γρηγόριος Ι.

Η έκδοση του καταλόγου της έκθεσης εμπλουτίστηκε με κείμενα 100 διακεκριμένων βυζαντινολόγων καθώς και με τις φωτογραφίες όλων των εκθεμάτων. Αξίζει να σημειωθεί ότι χωρίς την σημαντική χορηγία των ιδρυμάτων Κωστόπουλου, Λεβέντη και Νιάρχου η έκθεση δεν θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί.

Οποσδήποτε η έκθεση αποτελεί μια γιορτή της Ελληνικής Ορθοδοξίας και των τεχνών, και δεν θα πρέπει να μας αφήνει αδιάφορους προκειμένου να διαφυλάξουμε τα ιστορικά μνημεία σ' όλη την Ελλάδα.

Πληροφορίες:

Royal Academy of Arts
 Burlington House Piccadilly, London W1J 0BD
 Telph. 0044 020 7300 8000
<http://www.royalacademy.org.uk>

Hellenic Center
 16-18 Paddington St, London, W1U 5AS
 Telph. 0044 20 74863157

Προηγούμενες συναφείς εκθέσεις:

Holy Image Hallowed Ground: Icons from Sinai
 J. Paul Getty Museum of Los Angeles.
 14 November '06 – 4 March 2007

Byzantium Faith and Power.
 Metropolitan Museum of Art, New York
 23 March – 4 July 2004



GALLERY
Paintings and Icons



Η Gallery Kourd σας παρουσιάζει τον ζωγράφο

Μιχάλη Παρλαμά

28 Νοεμβρίου – 20 Δεκεμβρίου

Εγκαίνια Πέμπτη 27 Νοεμβρίου 2008, ώρα 20.00

Μετά λόγου ... άνευ λόγου

Του Σπύρου Κουρκουνάκη '76

ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, και κατ' επέκτασιν της γλώσσας, και καίριο είναι και φλέγον. Ειδικά εμάς τους κάπως πιο παλιούς, που διδαχθήκαμε την τόσο πλούσια ελληνική γλώσσα από πολύ σημαντικούς δασκάλους και μάθαμε να την πονάμε, όπως και τόσα άλλα πράγματα, η σημερινή κατάστασή της όχι απλώς μας ξενίζει, αλλά μας προβληματίζει και πολλές φορές μας βρίσκει σε αδυναμία αντίδρασης.

Ως γνωστόν, η παιδεία έχει άμεση σχέση με τον πολιτισμό. Έχοντας εκ της ασχολίας μου άμεση σχέση με μία από τις εκφράσεις του πολιτισμού, το τραγούδι, θα ήθελα να πω λίγα λόγια για τη σχέση γλώσσας και τραγουδιού.

Το τραγούδι είναι η πλέον άμεση μορφή τέχνης όσον αφορά την πρόσληψή του από το ευρύ κοινό, και αυτό συμβαίνει εξαιτίας της μικρής, συνήθως τρίλεπτης, διάρκειάς του και του γεγονότος ότι ο στιχουργός πρέπει να πει αυτά που θέλει σε πολύ λίγες γραμμές. Κατά συνέπεια, ο λόγος του τραγουδιού πρέπει να είναι άμεσος, σαφής και περιεκτικός.

Τα πρώτα παραδείγματα τραγουδιών που έχουμε είναι τα δημοτικά τραγούδια. Τραγούδια που δημιουργήθηκαν διαμέσου της προφορικής παράδοσης, χωρίς τις σημερινές ευκολίες επικοινωνίας, μα που μεταβαλλόμενα με τον καιρό αποδείχτηκαν τόσο στέρεα, κι αυτό γιατί απηχούσαν τις συνθήκες και τις ανάγκες των καιρών εκείνων και δεν είχαν ξεκάθαρο το στοιχείο της ατομικής δημιουργίας. Επίσης, υπήρχε το θέμα της αδυναμίας να καταγραφούν ως ηχητικά ντοκουμέντα, πράγμα που επέτρεπε την διαρκή μετεξέλιξή τους από τόπο σε τόπο και από γενιά σε γενιά. Στα τραγούδια αυτά η γλώσσα ήταν κατά βάσιν η καθομιλουμένη, υποτασσόμενη στην εκάστοτε θεματολογία και στις ντοπιολαλιές. Αυτό, το να εκφράζει δηλαδή η γλώσσα του τραγουδιού κάθε εποχής τις συνθήκες της, δεν έχει αλλάξει ουσιωδώς μέχρι σήμερα.

Με την τεχνολογική εξέλιξη τα πράγματα κάπως αλλάζουν. Τα τραγούδια καταγράφονται για να μείνουν, η προσωπική και επώνυμη δημιουργία κατοχυρώνεται και οι τρόποι διάδοσης μεταβάλλονται από προσωπικούς και κοινωνικούς σε τεχνικούς. Η ποιότητα του κειμένου του τραγουδιού εξαρτάται πλέον περισσότερο από τον τρόπο γραφής του καθενός και πολύ

λιγότερο από την καθημερινή τριβή με τους δέκτες του. Αυτό σημαίνει ότι πολύ περισσότεροι μπορούν να δώσουν δείγματα γραφής κι έτσι παρεισφρύουν και υποκατάστατα εκπάγλου μετριότητας. Εδώ θα ήθελα να παρατηρήσω πως το ελληνικό τραγούδι είναι ίσως το μόνο παγκοσμίως που καταφέρνει να συνδυάζει εύθυμη, και δη χορευτική, μουσική με κατ' εξοχήν απαισιόδοξους ή θλιμμένους στίχους.

Το επόμενο στάδιο είναι η χρήση κειμένων μεγάλων ποιητών στο τραγούδι, η οποία συμβαίνει προς το τέλος της δεκαετίας του '50 με τον Θεοδωράκη κυρίως, αλλά και τον Χατζηδάκι και τους άλλους μεγάλους συνθέτες. Τότε, σε συνδυασμό με τις κοινωνικές εξάρσεις, ο πήχυς ανεβαίνει πολύ ψηλά, άλλωστε ο ποιητικός από τον ποιοτικό δεν διαφέρουν παρά μόνο κατά ένα φωνήεν. Όταν λοιπόν βρίσκεσαι πολύ ψηλά και δεν έχεις τα εφόδια (η παιδεία που λέγαμε) να σταθείς εκεί πάνω, πέφτεις πολύ εύκολα και απότομα. Αυτή πιστεύω πως είναι η κατάσταση όσον αφορά το λόγο του σημερινού τραγουδιού, που είναι απολύτως συναφής και με την καθημερινή χρήση της γλώσσας.

Η γλώσσα που μιλάμε σήμερα, η περιβόητη καθομιλουμένη της εποχής μας, είναι παγκοίως γνωστό ότι πάσχει. Θα συμφωνήσω απολύτως ότι περιλαμβάνει τουρκικές, αγγλικές, αλβανικές και ένα σωρό άλλων προελεύσεων λέξεις, πράγμα που είναι απολύτως φυσιολογικό με τα σημερινά κοινωνικά δεδομένα. Εκεί που θα διαφωνήσω είναι το γεγονός ότι την αφήνουμε και φθίνει, δεν νοιαζόμαστε γι' αυτήν, όπως, αν θέλετε, δεν νοιαζόμαστε επί της ουσίας ούτε για μας τους ίδιους. Η λεξιπενία που εμφανίζουμε σήμερα, η οποία υπάρχει κατά κόρον και στα τραγούδια της εποχής μας, αντικατοπτρίζει την ένδεια των καιρών, την αδιαφορία μας για τα τεκταινόμενα και την αδυναμία μας για πολιτιστική έκφραση αν όχι υψηλού, τουλάχιστον ικανοποιητικού επιπέδου, κι αν όχι για μας, για τη γενιά που έρχεται, που εμείς βιολογικά, αλλά και πολιτιστικά δημιουργούμε. Αν αυτός είναι ο στόχος μας, αυτό θέλουμε να πετύχουμε, πιστεύω πως είμαστε άξιοι της τύχης μας. Άνθρωποι, λαοί, χώρες, κράτη που δεν έχουν πολιτισμό (άρα και γλώσσα) και γνώση της ιστορίας δεν έχουν και μέλλον. Το κατά πόσον το μέλλον αφορά τη σημερινή νεοελληνική κοινωνία αποτελεί μια άλλη, πολύ μεγάλη συζήτηση.

Γιατί...

- ...αξίζεις μια ζωή γεμάτη υγεία.
- ...είσαι ότι καλύτερο μας έχει συμβεί και θέλουμε το καλύτερο για σένα.
- ...ευκαιρίες σαν αυτή παρουσιάζονται μόνο μια φορά στη ζωή μας.
- ...αποφασίσαμε να φυλάξουμε τα βλαστικά κύτταρά σου στη μοναδική οικογενειακή τράπεζα Βλαστικών Κυττάρων, που μπορούμε να εμπιστευτούμε για την μελλοντική σου υγεία.
- ...τελικά η φύλαξη των βλαστικών κυττάρων σου ούτε μας τρομάζει πλέον ούτε μας φαίνεται περίπλοκη και ομιχλώδης.
- ...δεν θέλουμε μελλοντικά να πούμε «Κι αν τα είχαμε φυλάξει;»
- ...η φύλαξή τους κοστίζει λιγότερο απ' όσο νομίζαμε.
- ...είναι καλύτερα να έχουμε διαθέσιμα τα βλαστικά κύτταρά σου και ποτέ να μην τα χρειαστούμε από το να τα χρειαστούμε και να μην τα έχουμε.
- ...ποιος γνωρίζει τι θα μας φέρει το αύριο.



Ο ΟΜΦΑΛΙΟΣ ΛΩΡΟΣ ΜΑΣ ΔΙΝΕΙ ΖΩΗ



Επειδή θέλουμε να σας εξηγήσουμε με απλά λόγια και να σας ενημερώσουμε αναλυτικά για τους λόγους που θα πρέπει να φυλάξετε τα βλαστικά κύτταρα του ομφάλιου λώρου του παιδιού σας, παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας στη τηλεφωνική γραμμή ενημέρωσης 210-600 3030 ή στείλτε e-mail στο info@futurehealth.gr ή επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας www.futurehealth.gr

Γιώργος Μακρίδης '79, gmacridis@futurehealth.co.uk



ΔΥΟ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΣΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΠΕΚΙΝΟΥ

Του Φίλιππου Κόκκινου '85 (philipcokkinos@yahoo.com)
και Νίκου Ζαγοραίου '88 (nikozago@gmail.com)

Πεκίνο, ένας εξωτικός τουριστικός προορισμός για τους περισσότερους ανθρώπους, πόσο μάλλον όταν συνοδεύεται από τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Δύο απόφοιτοι είχαμε την ευκαιρία να βιώσουμε αυτή τη μοναδική εμπειρία ως μέλη της ιατρικής ομάδας που συνόδευε τους Έλληνες αθλητές.

Ο Νίκος είναι ορθοπεδικός και συνεργάζεται με τον ΣΕΓΑΣ, πηγαίνοντας συχνά σε αγώνες, ενώ ο Φίλιππος είναι καρδιολόγος και συμμετείχε για πρώτη φορά.

Η Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή μας ενημέρωσε για το χρονοδιάγραμμα της συμμετοχής μας και παραλάβαμε έναν πλούσιο εξοπλισμό αθλητικής και πολιτικής περιβολής.

Αναχωρήσαμε δέκα ημέρες πριν από τους Αγώνες. Για περίπου 160 αθλητές ήμασταν συνολικά 4 ιατροί και 8 φυσιοθεραπευτές, όλοι ένθερμοι θαυμαστές των Ολυμπιακών Αγώνων και όλοι προσφέροντες τις υπηρεσίες μας εθελοντικά.



Φύγαμε ντυμένοι με τα γαλανόλευκα χρώματα ανυπομονώντας Προσγειωθήκαμε στο Πεκίνο το μεσημέρι της επομένης στη νέα πτέρυγα του αεροδρομίου Capital (Terminal 3), μία εντυπωσιακή αρχιτεκτονική κατασκευή σε σχήμα δράκου. Αμέσως μας υπο-

δέχθηκαν χαμογελαστοί εθελοντές με επίσημες στολές BEIJING 2008 και μας οδήγησαν στο Ολυμπιακό Χωριό, μια ώρα διαδρομή από το αεροδρόμιο. Παντού υπήρχαν σημαίες και έντεχνες, όμορφες διακοσμήσεις.

Για το Νίκο ήταν η πρώτη φορά που ταξίδευε στην Κίνα, ενώ για το Φίλιππο ήταν η δεύτερη. Οι πρώτες εντυπώσεις ήταν περίεργες. Μιά πόλη με μεγάλη ιστορία, διατηρεί μικρό αριθμό παλιών κτηρίων και είναι πλημμυρισμένη από ουρανοξύστες, τεράστιους δρόμους και αμέτρητα αυτοκίνητα. Ο καιρός ήταν μουντός με πολύ υψηλά ποσοστά υγρασίας και χαμηλή ορατότητα.

Μπαίνουμε στο Ολυμπιακό Χωριό από τη μεγάλη δυτική είσοδο. Οι διαπιστεύσεις μας, οι οποίες χρησιμεύουν



και ως βίζα πολλαπλής εισόδου στην Κίνα, ενεργοποιούνται ηλεκτρονικά και μπαίνουμε στο χώρο όπου θα περάσουμε τον επόμενο μήνα. Βλέπουμε ολοκαίνουργια εξαώροφα και εννιαώροφα κτήρια, κήπους εκπληκτικής ομορφιάς με συνθέσεις πολύχρωμων λουλουδιών, λιμνούλες με νούφαρα και χρυσόψαρα, και γλυπτά. Στην κεντρική λεωφόρο 29 αγάλματα λιονταριών φρουρούν τα μνημεία με τα εμβλήματα όλων των θερινών Ολυμπιακών Αγώνων, από την

Αθήνα του 1896 μέχρι το Πεκίνο του 2008. Το Χωριό είναι μία μικρή πόλη, περιτριγυρισμένη από συρματοπλέγμα με φρουρούς, λες και βρισκόμαστε σε φυλακές υψίστης ασφαλείας. Ο έλεγχος είναι τύπου αεροδρομίου και περνάμε τη διαπίστευση από scanner. Οι εθελοντές είναι ευγενικοί και χαμογελαστοί, οι αστυνομικοί ευθυτενείς και ανέκφραστοι. "Thank you for your co-operation!"

Το Χωριό διαθέτει χώρους αναψυχής με ηλεκτρονικά παιχνίδια, Internet και DVD, μπαρ και ντίσκο (alcohol-free), τεράστιο γυμναστήριο, γήπεδα τένις, πισίνα, εστιατόρια, πλυντήρια, μίνι μάρκετ, μαγαζιά με εφημερίδες και είδη πρώτης ανάγκης, κέντρα Κινεζικής τέχνης και εκμάθησης της κινεζικής γλώσσας, τράπεζα, ταχυδρομείο, κομμωτήριο, πολυκλινική. Έχει δικό του δήμαρχο με το εντυπωσιακότερο σπίτι στο κέντρο, έναν ανακαινισμένο βουδιστικό ναό.



Η Ελλάδα εντυπώσιασε με τις μεγαλύτερες σημαίες, κάνοντας πολλούς αθλητές και παράγοντες να κοντοστέκονται και να αποθανατίζουν τα εθνικά μας σύμβολα. Παρόλο που οι μετακινήσεις ήταν σχετικά μικρές, οι περισσότεροι αθλητές και παράγοντες αγόρασαν ποδήλατα και πατινία. Το Χωριό έγινε ένα τεράστιο ποδηλατοδρόμιο!

Το Ελληνικό σπίτι αποτελείται από τρία εξώροφα κτίρια τα οποία θα φιλοξενούσαν όλους τους Έλληνες αθλητές, προπονητές, επισήμους, και λοιπό προσωπικό. Τα δωμάτια ήταν μικρά αλλά πρακτικά. Από το παράθυρό μας βλέπουμε αθλητές να χορεύουν έξω από το γειτονικό Latvia House και κηπουρούς να κλαδεύουν τις τριανταφυλλιές του σπιτιού μας. Φαίνεται συνηθισμένο αλλά είναι απίστευτο. Κοιμόμαστε στο Ολυμπιακό Χωριό του Πεκίνου!

Μέσα σε 2 ημέρες οργανώσαμε το ιατρείο με εξεταστικό χώρο, χώρους αναμονής, κρεβάτια φυσιοθεραπείας με τον ανάλογο εξοπλισμό, ιατροφαρμακευτικό υλικό με επιτρεπόμενα μόνο από την WADA και την IOC φάρμακα, και φτιάξαμε το πρόγραμμα καθημερινής κάλυψης των ιατρικών υπηρεσιών.



Η Πολυκλινική του Χωριού ήταν δίπλα στο σπίτι μας και πολύ καλά εξοπλισμένη. Το ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό ήταν ευγενικό και πρόθυμο να βοη-

θήσει, αλλά το μεγάλο πρόβλημα ήταν η αδυναμία συνεννόησης στα Αγγλικά. Έπρεπε να περνάμε από 3 ή 4 άτομα για να βρούμε κάποιον που μιλούσε αποδεκτά τη γλώσσα. Η κατάσταση καταντούσε πολύ εκνευριστική και, σε 2-3 περιπτώσεις όπου χρειάστηκε να απευθυνθούμε στην Πολυκλινική για συγκεκριμένες εργαστηριακές εξετάσεις, έπρεπε να επιστρατεύσουμε όλη μας τη διπλωματία και υπομονή για να μπορέσουμε να κάνουμε τη δουλειά μας.

Οι εθελοντές υπήρχαν παντού, καθώς ο συνολικός τους αριθμός ξεπερνούσε το ένα εκατομμύριο! Δεν έπαιρναν όμως εύκολα και γρήγορα πρωτοβουλίες καθώς έπρεπε να αναφέρουν το οτιδήποτε στους ανωτέρους τους.

Οι πρώτες δέκα ημέρες κύλησαν αναμένοντας την 8η Αυγούστου, ημέρα έναρξης των Αγώνων. Είχαμε προσαρμοστεί στη "ρουτίνα" του Χωριού. Το πρωί σηκωνόμασταν νωρίς, ανοίγαμε το ιατρείο, και εξετάζαμε τυχόν περιστατικά που αφορούσαν αθλητές ή άλλα μέλη της αποστολής. Το ιατρείο δούλευε καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας με βάρδιες. Οι 4 ιατροί αντιμετώπιζαμε όλα τα περιστατικά όπως κρυολογήματα, λοιμώξεις ανώτερου αναπνευστικού, εντερικά προβλήματα, και βεβαίως πολλά ορθοπεδικά θέματα μικροτραυματισμών, μυοσκελετικών αλγών κτλ. Για σοβαρότερες καταστάσεις, που ευτυχώς ήταν σπάνιες, χρειαζόταν να απευθυνθούμε στην Πολυκλινική. Οι φυσιοθεραπευτές μας είχαν εξαιρετικά φορτωμένο πρόγραμμα και συνεχείς συνεδρίες με τους αθλητές όλη μέρα και μέχρι αργά τη νύχτα. Ιδιαίτερη προσοχή χρειαζόταν τα ειδικά έγγραφα καθημερινής καταγραφής τραυματισμών, το Injury Report, και οι φόρμες TUE χρήσης εισπνεόμενων στεροειδών από ασθματικούς αθλητές. Επίσης, έπρεπε ένας από εμάς να συνοδεύει ως μάρτυρας τους αθλητές που υποβάλλονταν σε έλεγχο doping με δείγματα ούρων και αίματος.

Προσπαθήσαμε να εκμεταλλευτούμε το λιγοστό ελεύθερο χρόνο μας για να δούμε και το "άλλο" Πεκίνο, αυτό που βρισκόταν έξω από τους φράκτες του Χωριού. Σύντομες επισκέψεις στο Σινικό Τείχος, στη πλατεία Tienan'men, στο Θερινό Παλάτι, στην Απαγορευμένη Πόλη ήταν μικρές πολυτέλειες που γίνονταν πάντα με το άγχος να επιστρέψουμε το γρηγορότερο στη βάση μας. Η ελληνική Πρεσβεία





διοργάνωνε κοινωνικές βραδιές προσφέροντας ευχάριστες στιγμές έξω από το Χωριό.

Το εστιατόριο αποτελούσε χώρο συνεύρεσης και διασκέδασης, όπου περνούσαμε ώρες συζητώντας και δοκιμάζοντας τα διάφορα φαγητά. Ήταν αχανές, χωρητικότητας 10,000 ατόμων και ανοιχτό 24 ώρες το 24ωρο, σερβίροντας ασιατική, μεσογειακή και διεθνή κουζίνα, ενώ υπήρχε και εστιατόριο McDonalds που γνώριζε παραδόξως τρομερή επιτυχία στους αθλητές. Η συνεύρεση αθλητών και μελών από 204 χώρες έδινε ένα πολύχρωμο θέαμα. Καθώς πλη-

σίαζε η 8^η Αυγούστου το Χωριό και το εστιατόριο γέμιζε με αθλητικές στολές, νέα πρόσωπα, διαφορετικές γλώσσες και εμφανίσεις. Τους έβλεπες συγκεντρωμένους εδώ με ενθουσιασμό, χαρά και φιλία, και συνειδητοποιούσες ότι μόνο στους Ολυμπιακούς Αγώνες κάτι τέτοιο είναι εφικτό.

Οι δύο μοναδικές κοινόχρηστες τηλεοράσεις βρίσκονταν στο ιατρείο, οπότε και αποτελούσαν πόλο έλξης για όλη την αποστολή. Συχνά πηγαίναμε στο γυμναστήριο το βράδυ και δημιουργούσαμε καινούργιες γνωριμίες. Γυρίζοντας πίσω τα μεσάνυχτα και βλέποντας τη σημαία να κρέμεται μπροστά από το ελληνικό κτήριο, νιώθαμε πραγματικά ότι γυρίζαμε στο σπίτι μας. Το ιατρείο δεν έκλεινε πριν από τις 2 τη νύχτα.

Περιμέναμε την Τελετή Έναρξης με ανυπομονησία. Η αποστολή ντύθηκε με την επίσημη στολή και, φέροντας την ειδική διαπίστευση για την παρέλαση, επιβιβαστήκαμε στα λεωφορεία για το Στάδιο. Οι εθνικές ομάδες μαζεύτηκαν στο κλειστό στάδιο ενόργανης γυμναστικής για την οργάνωσή τους σε αλφαβητική σειρά. Η παρέλαση θα γινόταν σύμφωνα με το Κινεζικό αλφάβητο και συγκεκριμένα σύμφωνα με τον αριθμό των γραμμών στο πρώτο σύμβολο για την ονομασία της κάθε χώρας. Μαζευτήκαμε 204 χώρες σε εκείνο το γυμναστήριο και ριχτήκαμε στην ανταλλαγή pins, στη λήψη φωτογραφιών και στις συζητήσεις με αθλητές και προπονητές απ'όλον τον κόσμο.

Η Ελλάδα εξήλθε πρώτη του γυμναστηρίου και διασχίσαμε το 1 χιλιόμετρο μέχρι το Ολυμπιακό Στάδιο. Πίσω ακολουθούσαν οι άλλες χώρες. Γύρω μας χιλιάδες



εθελοντές, δημοσιογράφοι και θεατές μας χαιρετούσαν, μας φωτογράφιζαν και φώναζαν με ενθουσιασμό. Το Στάδιο ήταν τυλιγμένο στο φως των πυροτεχνημάτων από τη τελετή που είχε ήδη αρχίσει. Το γειτονικό κολυμβητήριο Water Cube άλλαζε όλα τα χρώματα του ουράνιου τόξου. Μπήκαμε στα έγκατα του Σταδίου και κάναμε μια μεγάλη πορεία σε ένα κυκλικό τούνελ μέχρι την είσοδο στον αγωνιστικό χώρο, οργανώνοντας σταδιακά τις σειρές αθλητών και μελών. Σημαιοφόρος ήταν ο Ηλίας Ηλιάδης, Ολυμπιονίκης του τζούντο στη Αθήνα το 2004. Από πίσω η υπόλοιπη ελληνική αποστολή με τους δύο μας να φιγουράρουμε στην πρώτη σειρά. Στο βάθος του τούνελ η Τελετή Έναρξης εξελισσόταν με χρώματα, πλήθη ανθρώπων και μουσική. Η ζέση ήταν έντονη, ανυπόφορη, αλλά ο ενθουσιασμός απεριγράφτος.

Η στιγμή εισόδου της Ελληνικής ομάδος στο Στάδιο θα μας μείνει αξέχαστη. Ο κόσμος άρχισε να ζητωκραυγάζει το καλωσόρισμά του και να χειροκροτά καθώς κάναμε το γύρο του στίβου. 91,000 θεατές στις κερκίδες και δισεκατομμύρια στις τηλεοράσεις τους. Η παρέλαση των αθλητών κράτησε σχεδόν 2 ώρες. Η τελετή ήταν, βέβαια, φαντασμαγορική, με τεράστιο αριθμό συμμετεχόντων και μεγαλειώδες θέαμα, ωστόσο κατά τη γνώμη μας της έλειπε το ατομικό στοιχείο και το ανθρώπινο μέτρο σε σχέση με την πιο λιτή αλλά συγκινητικότερη τελετή της Αθήνας. Όρθιοι, παρακολουθήσαμε την είσοδο της Ολυμπιακής σημαίας και τραγουδήσαμε τον Ολυμπιακό Ύμνο. Τέλος, με ομολογουμένως εντυπωσιακό τρόπο, η Φλόγα άναψε το βωμό του Σταδίου. Μοιραζόμαστε αυτή τη στιγμή αδελφωμένοι, με 10,500 αθλητές από 204 χώρες.

Let the Games begin!

Παρά τα ιατρικά μας καθήκοντα παρακολουθούσαμε όλα τα αγωνίσματα. Η τηλεόρασή μας είχε 40 Ολυμπιακά κανάλια τα οποία μετέδιδαν από όλους τους αγωνιστικούς χώρους. Οι αθλητές μας άρχισαν να πέφτουν στις



δικές τους προσωπικές μάχες και νιώθαμε την αγωνία και το άγχος τους.

Τα στάδια ήταν ασφυκτικά γεμάτα, πιο πολύ από Κινέζους θεατές. Ο αριθμός των ξένων θεατών ήταν μικρός, αφού η Κινεζική ηγεσία αρνήθηκε την έκδοση τουριστικής βίζας σε πολλούς, φοβούμενη αντιδράσεις για την εξωτερική της πολιτική.

Πρέπει, βέβαια, να είμαστε ρεαλιστές και να σκεφτούμε τις διφορούμενες απόψεις γύρω από αυτούς τους Κινεζικούς Αγώνες, την τεράστια εμπορική προπαγάνδα που έστησε η διοργανώτρια χώρα, τα 2 εκατομμύρια πολιτών που ξεσπιτώθηκαν για να στηθούν τα εντυπωσιακά έργα, την εξαφάνιση των αστέγων από τους δρόμους του Πεκίνου για την προβολή της καθαρής βιτρίνας. Παρά την απαράδεκτη τακτική της Κίνας σε θέματα ανθρωπίνων

δικαιωμάτων που αφορούν το Darfur και το Θιβέτ, τη βιομηχανοποίηση και την περιβαλλοντική αδιαφορία, τον χλευασμό της ελευθερίας του Τύπου, η διεθνής κοινότητα έδωσε σε αυτή τη χώρα μια ευκαιρία αυτοπροβολής που μόνο με τους Αγώνες του Βερολίνου το 1936 μπορεί να συγκριθεί.

Όμως δεν είμαστε εδώ για να ασκήσουμε πολιτική κριτική αλλά για να συμμετάσχουμε, ο καθένας με τον τρόπο του, και να παρακολουθήσουμε τους Αγώνες:

Όσο ειρωνικός και να είναι κανείς με την απομυθοποίηση του αθλητισμού και τα σκάνδαλα doping, σου προκαλεί δέος το να κάθεσαι μέσα στο πανέμορφο αυτό Στάδιο, κάτω από την Ολυμπιακή φλόγα, και να βλέπεις τους καλύτερους αθλητές του κόσμου να αγωνίζονται, να έχεις διαπίστωση που σου επιτρέπει να παρακολουθείς τα αγωνίσματα από τις εξέδρες των αθλητών παρέα με τους αθλητές, να είσαι όρθιος ζητωκραυγάζοντας με άλλους 90,000 όταν η Yelena Isinbayeva σπάει το παγκόσμιο ρεκόρ στο επί κοντώ γυναικών ή όταν ο Usain Bolt οδηγεί την Τζαμαϊκική ομάδα σε νέο παγκόσμιο ρεκόρ στη σκυταλοδρομία 4 x 100.

Μερικά άλλα, “καθημερινά” στιγμιότυπα που έρχονται στο μυαλό:

- Ο Michael Phelps αρνείται να φωτογραφηθεί στο εστιατόριο του Χωριού.
- Στο γυμναστήριο ο Φίλιππος τρέχει 5 χιλιόμετρα στον κυλιόμενο τάπητα και στο διπλανό διάδρομο τρέχει η Σουηδέζα Ολυμπιονίκης του επτάθλου Carolina Klüft.
- Με το Νίκο στη μέση ενός σιδεράδικου στο Πεκίνο και την θελόντρια/μεταφράστρια του Ελληνικού σπιτιού προσπαθούμε να βρούμε συγκεκριμένες βίδες για ένα κομμάτι εξοπλισμού.
- Ανοίγουμε την πόρτα του Ιατρείου και πέφτουμε πάνω στην Τζαμαϊκική Ολυμπιονίκη των 200μ Αθήνας και Πεκίνου Veronica Campbell, η οποία ήρθε να χαιρετηθεί έναν φίλο της φυσιοθεραπευτή μας.
- Ο Κουβανός δρομέας Dayron Robles, μετά τη νίκη του στα 110μ εμπόδια, τρώει τα μεσάνυχτα στα McDonalds και, αφού τον συγχαίρουμε στα ισπανικά, τον ρωτάμε αν έχει μαζί του το χρυσό μετάλλιο: *Tienes la medalla?* Μας το δείχνει και μας αφήνει να το αγγίξουμε!
- Ο Τσέχος Ολυμπιονίκης δεκαθλητής Roman Sebrle περιμένει μπροστά μας στο μηχάνημα της Coca-Cola.

- Συναυλία όπερας με διάσημα ονόματα στο τεράστιο Great Hall of the People στην πλατεία Tienan'men, ενώ οι Κινέζοι θεατές μιλάνε δυνατά στα κινητά τους, ανοίγουν σακούλες και τρώνε, βάζουν σταγόνες κολλύριου, έρχονται και φεύγουν όποτε θέλουν, παιδιά τρέχουν τσιρίζοντας πάνω-κάτω στους διαδρόμους.

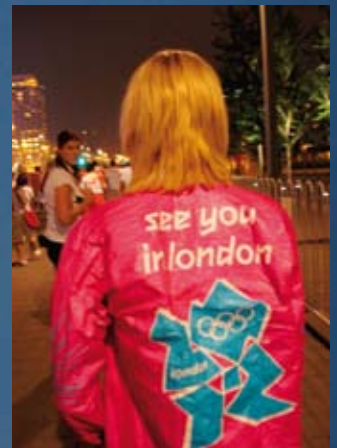
Οι ημέρες πέρασαν γρήγορα και πριν το καταλάβουμε οι Αγώνες έφτασαν στο τέλος τους. Στην Τελετή Λήξης στις 24 Αυγούστου ντυθήκαμε με απλές φόρμες και μπήκαμε με όλους τους αθλητές, ενωμένοι και χωρίς εθνικές διακρίσεις, μέσα στο Στάδιο. Η συγκίνηση ήταν μεγάλη όταν η Ολυμπιακή σημαία πέρασε στο Λονδίνο και η Φλόγα έσβησε, για να ξανανάψει σε τέσσερα χρόνια. Ήταν μια τεράστια γιορτή για τους αθλητές που, απελευθερωμένοι από το άγχος των Αγώνων, επιτέλους μπόρεσαν να διασκεδάσουν λίγο. Χορεύοντας με τους εθελοντές σε μια τεράστια conga line βγήκαμε από το Στάδιο για τελευταία φορά, αποχαιρετώντας την 29η Ολυμπιάδα.

Την άλλη μέρα το Χωριό άδειαζε γρήγορα, καθώς οι περισσότερες ομάδες έφευγαν. Μαζέψαμε τον εξοπλισμό μας, αποχαιρετήσαμε τους εθελοντές (φίλους μας πια) της ελληνικής αποστολής και, συγκινημένοι μέχρι δακρύων, φύγαμε για το αεροδρόμιο αργά τη νύχτα, κουβαλώντας τεράστιες ποσότητες αποσκευών. Η επιστροφή στην Αθήνα ήταν κουραστική, η προσγείωση στην πραγματικότητα του έξω κόσμου σκληρή. Αλλά είχαμε λείψει έναν ολόκληρο μήνα και χαρήκαμε που γυρίσαμε στο σπίτι μας και στις οικογένειες μας.

Πραγματικά ζήσαμε κάτι το εξαιρετικό, μοναδικό, μεγαλειώδες.

Να το θυμάσαι την επόμενη φορά που θα εκνευριστείς με τη ρουτίνα της ζωής σου, που θα ξενυχτήσεις σε εφημερία, που θα απογοητευτείς, θυμήσου, και συνέχισε με αισιοδοξία, χαμόγελο, και το κεφάλι ψηλά.

Goodbye Beijing, see you in London in 2012!





spezzie

Πολυτελείς εξοχικές κατοικίες

Στο κοσμοπολίτικο νησί των Σπετσών, επτά, πλήρως ανεξάρτητες πολυτελείς κατοικίες, η καθεμιά με την δική της πισίνα, διατίθενται προς πώληση.

Καθεμιά από τις κατοικίες απολαμβάνει μοναδική πανοραμική θέα του νησιού, του Σαρωνικού κόλπου και της Πελοποννήσου.

Μεγάλα υπνοδωμάτια, το καθένα με το δικό του μπάνιο, άνετα σαλόνια, ευρύχωροι και λειτουργικοί εσωτερικοί και εξωτερικοί χώροι χαρακτηρίζουν τις καλαίσθητες αυτές κατοικίες. Η προσεγμένη αισθητική, τα υψηλής ποιότητας υλικά και εξοπλισμός, σε συνδυασμό με την μοναδική θέα, δημιουργούν μια αίσθηση διακριτικής πολυτέλειας.

Τηλ. 210 7255394
info@spezzie.com

www.spezzie.com

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Από τη Γενική Γραμματέα του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ, Μαριλένα Σαμαρά '95

Απολογισμός του Δ.Σ. για το πρώτο έτος της θητείας του

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

Ο ΣΑΚΑ αριθμεί σήμερα περί τα δέκα χιλιάδες μέλη και η οργάνωσή του ήταν απαραίτητο να στηριχτεί πάνω σε σταθερότερες βάσεις προκειμένου να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις των μελών, να εκσυγχρονιστεί και να αποκτήσει μια δυναμική παρουσία. Έτσι, στοχεύσαμε κατά την προηγούμενη περίοδο προς δύο κατευθύνσεις. Αφενός μεν, στη βελτίωση της λειτουργικής και γραμματειακής υποδομής με την ενεργοποίηση μηχανισμών πληροφόρησης των μελών μας και οργανωτικής υποστήριξης των εκδηλώσεών μας. Αφετέρου, στην κινητοποίηση όλων των δημιουργικών δυνάμεων της κοινότητας των αποφοίτων, ώστε οι δραστηριότητες να διασφαλίσουν αντιπροσωπευτικότητα και ενδιαφέρον για όλο το ηλικιακό φάσμα, πάντα στηριγμένες στο πνεύμα του Κολλεγίου και των αξιών που το διέπουν. Και όλα τα παραπάνω, αξιοποιώντας ταυτόχρονα όλη την γόνιμη δουλειά που είχε γίνει από τα προηγούμενα διοικητικά συμβούλια.

1. ΝΕΑ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΣΑΚΑ

Από τις 12 Μαΐου 2008 και μετά από 5 μήνες

σχεδιασμού και υπό τη συνεχή επίβλεψη και το σχεδιασμό του Παναγιώτη Γκεζερλή '92, βγήκε στον αέρα το νέο, αναβαθμισμένο site του Συλλόγου μας. Με σημαντικές βελτιώσεις και προσθήκες νέων ηλεκτρονικών εργαλείων, το saka.gr έχει πλέον γίνει ένα αξιόλογο εργαλείο δικτύωσης για 2.700 συναποφοίτους μας που το χρησιμοποιούν καθημερινά. Σκοπός της ανανέωσης ήταν η νέα ιστοσελίδα να συμβαδίζει με τις νέες τάσεις στο Internet που είναι user-generated content & social networking. Ειδικότερα, συμπεριλάβαμε στη «νέα έκδοση» (α) module «Προσφορές από Συναποφοίτους», όπου οι συναπόφοιτοι ανακοινώνουν έκπτωση σε υπηρεσίες ή προϊόντα που πουλούν αποκλειστικά για προς αποφοίτους (β) module «Εκδηλώσεων», με προηγμένες λειτουργίες (RSVP, φωτογραφίες, σχόλια κτλ) (γ) module «Class Reunions», όπου ανακοινώνονται τα reunions και οι απόφοιτοι καταχωρούν φωτογραφίες και σχόλια από αυτά (δ) module «Νέα Αποφοίτων», όπου οι απόφοιτοι καταχωρούν τα κοινωνικά τους νέα (π.χ. γάμος, βαφτίσια, αλλαγή

δουλειάς κτλ), (ε) module «Γνώρισε έναν Απόφοιτο», όπου οι απόφοιτοι γνωρίζουν συναποφοίτους... τυχαία!, (στ) module «On-line chat», όπου οι απόφοιτοι συζητούν σε πραγματικό χρόνο μεταξύ τους, (ζ) module «ΣΑΚΑ LIGA», με δυνατότητες που ξεπερνούν πολλά επαγγελματικά αθλητικά portals, (η) «Ηλεκτρονικό Τουβλότοιχο», όπου ο απόφοιτος βλέπει τον τουβλότοιχο από την οθόνη του.

2. CPO

Κατά την προηγούμενη χρήση το CPO λειτουργήσε ηλεκτρονικά μέσω της ανανεωμένης ιστοσελίδας του Συλλόγου. Συγκεκριμένα έγιναν οι εξής καταχωρήσεις αγγελιών: Προσφοράς εργασίας: 69 και Αναζήτησης εργασίας: 24, στους τομείς: Νομικές υπηρεσίες, Νέα τεχνολογία / πληροφορική, Καταναλωτικά είδη, Real estate / κατασκευαστικές, Ναυτιλία, Βιομηχανία / Βιοτεχνία, Σύμβουλοι επιχειρήσεων, Επικοινωνία / Διαφήμιση / Marketing, Οικονομικές υπηρεσίες, Τράπεζες, Ενέργεια, ΜΜΕ, Κλάδος Υγείας, Γενικό εμπόριο.

3. NETWORKING DAYS

Τα ΣΑΚΑ Networking Days αποτελούν μια νέα μορφή εκδηλώσεων του Συλλόγου με στόχο την ενεργή επαγγελματική δικτύωση των αποφοίτων και με βασικό σκοπό την ανάδειξη του ΣΑΚΑ ως ενός Συλλόγου πρωτοπόρου και δυναμικού που στηρίζει ενεργά τα μέλη του. Η βασική ιδέα στηρίχθηκε στην συγκέντρωση stakeholders (πελάτες & προμηθευτές) βασικών κλάδων της εθνικής οικονομίας σε ξεχωριστά events και με την βοήθεια έξυπνων εργαλείων κατόρθωσαν να γίνουν νέες επαγγελματικές επαφές μεταξύ των αποφοίτων. Τα ΣΑΚΑ Networking Days διοργανώθηκαν για πρώτη φορά τον Μάιο '08 από τον ΣΑΚΑ (Banking & Finance Monday, Construction & Energy Tuesday και IT & Telecoms Thursday) υπό τον σχεδιασμό και γενικό συντονισμό του Παναγιώτη Γκεζερλή '92, μέλους της επιτροπής Networking και υπό την ευθύνη και υποστήριξη της Ελένης Αλεξίου '92, συντονίστριας του τομέα Networking και μέλους του ΔΣ του ΣΑΚΑ. Με την ομαδική δουλειά και εξαιρετική υποστήριξη από την ομάδα του γραφείου του ΣΑΚΑ με

βασικό υπεύθυνο τον Στέλιο Χατζιζιδη '93, υπεύθυνο ανάπτυξης του ΣΑΚΑ, και ομάδα εθελοντών αποφοίτων, τα ΣΑΚΑ Networking Days έγιναν αποδεκτά με ενθουσιασμό από τους αποφοίτους και σημείωσαν μεγάλη επιτυχία σε προσέλευση και αποτελεσματικότητα δικτύωσης. Έτσι το ΔΣ ενέκρινε την θέσπισή τους σαν θεσμό του ΣΑΚΑ που θα διοργανώνεται 2 φορές τον χρόνο σε 6 διαφορετικούς κλάδους της εθνικής οικονομίας.

4. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ο ΣΑΚΑ διοργάνωσε ένα σημαντικό αριθμό εκδηλώσεων επιστημονικού, καλλιτεχνικού και κοινωνικού περιεχομένου: έκθεση ζωγραφικής, εκδήλωση του Μουσικού Ομίλου, το καθιερωμένο Χριστουγεννιάτικο πάρτυ, κοπή της πίτας του Συλλόγου μας, τιμητική εκδήλωση για τα μέλη μας που εξελέγησαν στο Ελληνικό Κοινοβούλιο, ομιλία του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας, Γιώργου Αλογοσκούφη, 5^ο τουρνουά τάβλι του ΣΑΚΑ, ομιλία του συναποφοίτου μας Β. Τσεμάνη '57 για την Ινδία, παρουσίαση του βιβλίου του Υφυπουργού Εξωτερικών Πέτρου Δούκα '71, παρουσίαση ταινιών μικρού μήκους, Networking Days, θεατρική παράσταση, συγκέντρωση ιατρών αποφοίτων του Κολλεγίου Αθηνών και πάρτυ για τους αποφοίτους του 2008, με μεγάλη επιτυχία και προσέλευση.

5. ΑΘΛΗΤΙΚΑ

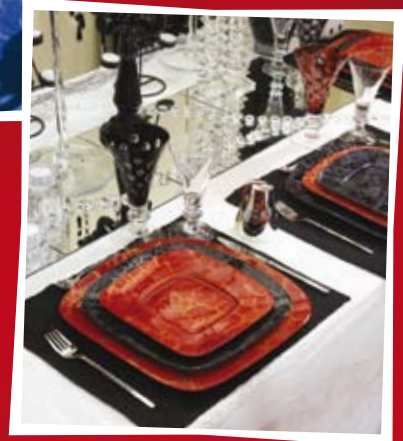
Με πίστη στην παραδοχή ότι ο αθλητισμός αποτελούσε ανέκαθεν αναπόσπαστο και οργανικό κομμάτι της κολλεγιακής

οικογένειας, ο Σύλλογος ενισχύει τη δραστηριότητα των τμημάτων που λειτουργούν στους κόλπους του.

■ **ΣΤΙΒΟΣ:** Η χρονιά 2007 – 2008 πέρασε στην ιστορία ως η πιο επιτυχής περίοδος στην ιστορία της ομάδας στίβου του ΣΑΚΑ. Με συμμετοχές σε 12 διαφορετικές διοργανώσεις, συγκομιδή άνω των 400 βαθμών στα διασυλλογικά πρωταθλήματα και άνω των 175 στα πανελλήνια πρωταθλήματα, ο ΣΑΚΑ κατάφερε να εισέλθει στην πρώτη 50άδα της πανελλήνιας κατάταξης συλλόγων του ΣΕΓΑΣ, σημειώνοντας εντυπωσιακή άνοδο 35 περίπου θέσεων από την περσινή χρονιά. Ειδικότερα, οι αγωνιστικοί στόχοι που επετεύχθησαν ήταν: Είσοδος στην πρώτη 50άδα της πανελλήνιας κατάταξης των σωματείων ΣΕΓΑΣ, αύξηση του συνολικού και ανά διοργάνωση αριθμού συμμετεχόντων αθλητών, συμμετοχή σε όλα τα διασυλλογικά και τα πανελλήνια πρωταθλήματα, ήτοι 12 συμμετοχές-αποστολές σε όλη τη χρονιά (όταν οι σχολικές είναι 3 με 4).

■ **ΒΟΛΕΪ:** Η αγωνιστική περίοδος 2007-2008 χαρακτηρίστηκε επιτυχημένη, με όλα τα τμηματά μας να πρωταγωνιστούν στα επιμέρους πρωταθλήματα της Ανατολικής Αττικής. Αποτελεί ιδιαίτερη χαρά η ανάδειξη νέων αθλητών που στελέχωσαν στα τελευταία παιχνίδια την Ανδρική ομάδα με αξιόπαινη επιτυχία. Πιο συγκεκριμένα: Η ανδρική ομάδα κατέλαβε την 2η θέση σε σύνολο 12 ομάδων και θα συνεχίσει την ερχόμενη περίοδο

Art... de la Table!



Τώρα
&
ενοικίαση σερβίσιων!

Κυριακή 7 Δεκεμβρίου
Δευτέρα 8 Δεκεμβρίου
ΕΚΘΕΣΗ

Bazaar
στη Λέσχη του ΣΑΚΑ
από τις 12.00 έως τις 22.00
Σας περιμένουμε!

Μέρος των εσόδων θα διατεθούν υπέρ του Ταμείου Υποτροφιών



ΚΛΕΟΜΕΝΟΥΣ 9 Α.Ε.

HOME SELECTIONS

ΚΛΕΟΜΕΝΟΥΣ 9, 106 75 ΚΟΛΩΝΑΚΙ

ΤΗΛ.: 210 72 12 326, ΤΗΛ./FAX: 210 72 29 693

e-mail: info@kleomenous9.com

http://www.kleomenous9.com

στο πρωτάθλημα Α' Αθηνών με στόχο την άνοδο στην Β' Εθνική Κατηγορία. Στα τμήματα υποδομής, η Εφηβική ομάδα τερμάτισε στην 5η θέση του ομίλου της χωρίς να καταφέρει να προκριθεί στην τελική φάση του πρωταθλήματός της. Η Παιδική ομάδα κατέλαβε την 2η θέση σε σύνολο 7 ομάδων στον όμιλό της στην Α' Φάση και στη συνέχεια μετά από εκπληκτικές εμφανίσεις τερμάτισε στην 3η θέση του ομίλου της χάνοντας για έναν αγώνα την πρόκριση στην τελική Φάση. Τέλος η Παμπαδική ομάδα τερμάτισε στην 4η θέση σε σύνολο 9 ομάδων, αφήνοντας πολλές υποσχέσεις για το μέλλον.

■ **ΣΑΚΑ LIGA:** Υπό την συνεχή επίβλεψη, οργάνωση και σχεδιασμό του Δημήτρη Μαργαρώνη '85 (χάρη στον οποίο και πραγματοποιήθηκε και είχε τέτοια επιτυχία η συγκεκριμένη δραστηριότητα) και με τη συνεργασία του Β' Αντιπροέδρου του ΣΑΚΑ Άρη Παπαδόπουλου '84, της Γενικής Γραμματέως Μαριλένας Σαμαρά '95, του Γιάννη Τραμπάκλου '86 – μέλους ΔΣ, του Χρήστου Σούλιου από το Τμήμα Φυσικής Αγωγής του Κολλεγίου και του Γιώργου Καρούσου '70 και της Μαρκέλλας Παναγιώτου από την Λέσχη του ΣΑΚΑ, ξεκίνησε η 1^η ΣΑΚΑ LIGA (τουρνουά ποδοσφαίρου «7x7») την Παρασκευή 18 Μαΐου, 2007. Δικαίωμα συμμετοχής είχαν μόνο απόφοιτοι του Σχολείου, οι οποίοι δημιούργησαν τις ομάδες τους και αγωνίστηκαν στα ίδια γήπεδα των μαθητικών τους χρόνων. Καθ' όλη τη διάρκεια της περσινής χρονιάς, κάθε Παρασκευή και Σάββατο το Κολλέγιο «γέ-

μιζε» από απόφοιτους, πολλοί από τους οποίους είχαν να «γυρίσουν» στο σχολείο από τότε που αποφοίτησαν! Την παραπάνω περίοδο έγιναν 357 παιχνίδια στα γήπεδα του campus του Ψυχικού για το Πρωτάθλημα και το Κύπελλο της ΣΑΚΑ LIGA. Στο 1ο πρωτάθλημα των αποφοίτων συμμετείχαν 475 απόφοιτοι από 42 διαφορετικές χρονιές με 22 ομάδες. Το πρωτάθλημα ολοκληρώθηκε στις 6 Ιουνίου, 2008.

6. E-CLASS AGENTS ΚΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΑΞΕΙΣ

Σε συνεργασία με τους e-agents, κατά την προηγούμενη χρήση, διοργανώθηκαν συναντήσεις με εκπροσώπους των τάξεων, με σκοπό την ενημέρωσή τους για το έργο του Συλλόγου, ώστε να το μεταφέρουν στους συμμαθητές τους και την συσπείρωση ολόενα και περισσότερων αποφοίτων κοντά στο Σχολείο και το ΣΑΚΑ. Συγκεκριμένα πραγματοποιήθηκαν συναντήσεις με 6 περίπου τάξεις οι οποίες εκπροσωπούντο από 10 άτομα επιλογής του e-agent (Pampers '91 – Seniors '92, Pampers '94 - Seniors '95, Pampers '97 – Seniors '98, '01, '04 και δείπνο με e-agents). Στις συναντήσεις παρευρίσκοντο πέραν του Προέδρου και άλλα μέλη του Προεδρείου του Συλλόγου (Α' και Β' Αντιπρόεδρος και η Γενική Γραμματέας του Συλλόγου), καθώς επίσης το μέλος του Δ.Σ. Γιάννης Τραμπάκλος '86 και ο Διευθυντής του Συλλόγου, Γιώργος Καρούσος '70 και ο υπεύθυνος ανάπτυξης Στέλιος Χατζίδης '93.

7. ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ

Όπως και κατά την προηγούμενη θητεία του Δι-

οικητικού Συμβουλίου και πέρυσι, δόθηκε ιδιαίτερη σημασία και καταβλήθηκε προσπάθεια να τονωθούν οι σχέσεις με τους Φορείς του Κολλεγίου και να γίνει αισθητή η παρουσία του ΣΑΚΑ στα Κολλεγιακά δρώμενα. Συγκεκριμένα,

- Συμμετείχαμε στο Fund Drive του Σχολείου συνεισφέροντας 20.000 ευρώ.
- Αποστέλλαμε προσκλήσεις για τις εκδηλώσεις του ΣΑΚΑ σε όλους τους φορείς.
- Αποστέλλαμε το μηνιαίο ενημερωτικό δελτίο (bulletin) σε όλους τους υπευθύνους των Κολλεγιακών φορέων.
- Ο ΣΑΚΑ παρουσίασε για πρώτη φορά τη δράση του και στους γονείς των μαθητών του Σχολείου, με τη δημοσίευση άρθρου στα περιοδικά του Συλλόγου Γονέων του Κολλεγίου Αθηνών (Γονικά Νέα) και Κολλεγίου Ψυχικού (Από Γονείς σε Γονείς).
- Μέλη του ΔΣ παρευρέθησαν στις εκδηλώσεις και δραστηριότητες του Σχολείου (ενδεικτικά αναφέρονται Commencement, εκδηλώσεις Fund Drive, Πανηγύρι, Δέλτεια, Γαβρίλεια, Κολλεγιάδα, Εκδήλωση «Τιμώντας τον Δάσκαλο», Πρωτοχρονιάτικες Πίττες φορέων του Κολλεγίου κ.λπ.), καταδεικνύοντας την ενεργή συμμετοχή του Συλλόγου στα κολλεγιακά δρώμενα.
- Για πρώτη φορά, κατά τη διάρκεια των θερινών διακοπών, σε συνεργασία με το Τμήμα Συμβουλευτικής και Επαγγελματικού Προσανατολισμού του Κολλεγίου Αθηνών, απευθυνθήκαμε σε αποφοίτους – μέλη του Συλλόγου μας, προκειμένου


να απασχολήσουν υπό τη μορφή εκπαίδευσης (internship) μαθητές του Σχολείου που δήλωσαν ενδιαφέρον θερινής απασχόλησης στον τομέα που τους ενδιέφερε να ακολουθήσουν (νομικές επιστήμες, αρχιτεκτονική και ΜΜΕ).

8. ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, πραγματοποιήθηκαν με ιδιαίτερη επιτυχία στη Λέσχη του ΣΑΚΑ οι καθιερωμένες πλέον συναντήσεις μελών του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ με τους τελειόφοιτους του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού (Ενιαίο Λύκαιο και ΙΒ). Η σημασία των συναντήσεων αυτών είναι μεγάλη, καθώς αποτελούν την πρώτη γνωριμία των μαθητών με το χώρο της Λέσχης και με όλες τις δραστηριότητες του Συλλόγου ως ενεργού φορέα της ευρύτερης κολλεγιακής οικογένειας, στην οποία και οι ίδιοι θα ενταχθούν αυτόματα με την αποφοίτησή τους από το σχολείο. Δίνεται επίσης έτσι η ευκαιρία στους τελειόφοιτους να εκφράσουν απόψεις, να θέσουν ερωτήματα, να καταθέσουν προβληματισμούς ή και τις προτάσεις τους ακόμη σχετικά με διάφορα κολλεγιακά ζητήματα.

9. ΝΟΜΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ - ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

Το παρόν Διοικητικό Συμβούλιο διαπίστωσε κενά και μικρό αριθμό παραλείψεων στο ισχύον Καταστατικό του Συλλόγου, που προέκυψαν με την πάροδο των ετών και κυρίως την ανάγκη να εκσυγχρονιστεί αυτό και να προσαρμοστεί στις εξελίξεις του Συλλόγου μας και στις νέες ανάγκες των μελών



οτιδήποτε
θέλετε να μάθετε
για τη μακροχρόνια μίσθωση
του επόμενου
αυτοκινήτου σας

(και φοβόσασταν να ρωτήσετε...)

απλά τηλεφωνήστε στο
210 60 17 090

Νίκος Λινάρδος X79



μας. Για να καλυφθούν τα κενά αυτά, συστήθηκε Επιτροπή Τροποποίησης Καταστατικού με Πρόεδρο τον διαπρεπή νομικό και παλιό Πρόεδρο του ΣΑΚΑ κ. Ξενοφώντα Παπαρηγόπουλο '75 και μέλη τους κκ. Δημήτρη Καραμάνο '59, Διονύση Βρέκοσι '66, Γιώργο Κομνηνό '67, Κωνσταντίνο Παπαδιαμάντη '78 και Γιάννη Τραμπάκιο '86 για να αποφανθούν για τις τροποποιήσεις που πρέπει να γίνουν.

10. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ

Η μεγέθυνση του Συλλόγου και των δραστηριοτήτων του μας ανάγκασαν και προχωράμε σε όλο και πιο αποκεντρωμένες μορφές διαχείρισης, αλλά με κεντρικό ελεγκτικό μηχανισμό, τον

οποίο συνεχώς ενισχύουμε. Ξεκινώντας από το θετικό οικονομικό αποτέλεσμα της χρήσεως, περίπου 55.000 ευρώ, από τα οποία 20.000 δόθηκαν στο Ταμείο Υποτροφιών, μπορούμε να πούμε ότι η χρονιά ήταν επιτυχημένη. Ως μη κερδοσκοπικός οργανισμός, χωρίς δηλαδή να επιδιώκουμε μεγιστοποίηση του κέρδους, καταφέραμε και αυξήσαμε κατά πολύ τους κύκλους δραστηριοτήτων του Συλλόγου, με κύριο στόχο να προσελκύσουμε το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή όλο και περισσότερων συναποφοίτων μας, όλων των ηλικιών. Συνειδητά, λοιπόν, αποφασίσαμε την ενίσχυση της συμμετοχής, μη αποκλείοντας τους ταμειακώς μη ενήμερους, πιστεύοντας

ότι πρώτα πρέπει να δείξουμε δείγμα γραφής και μετά να ζητήσουμε την οικονομική ενίσχυση, διαμέσου των συνδρομών, για να συνεχίσουμε το έργο μας.

Εν κατακλείδι, θα ήθελα να σημειώσω ότι για την επίτευξη των στόχων μας, υπήρξε συλλογική προσπάθεια και συνεργασία μεταξύ των μελών του ΔΣ και μελών του Συλλόγου που συμμετείχαν στις συσταθείσες επιτροπές, μέσα σε κλίμα ομόνοιας και σύνθεσης απόψεων. Μυστικό της επιτυχίας; Από τη συγκρότηση του ΔΣ σε σώμα, θέσαμε τους στόχους που θέλαμε να επιτύχουμε και με καλό συντονισμό από τα μέλη του ΔΣ και την γραμματειακή υπο-

στήριξη της Λέσχης (και στο σημείο αυτό θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα τον Διευθυντή της Λέσχης Γ. Καρούσο '70, τον υπεύθυνο ανάπτυξης του Συλλόγου Στ. Χατζίδη '93, την Μαρκέλα Παναγιώτου και την Βάλια Μαντά) συνεχώς κάναμε την αυτοκριτική μας για το εάν προχωράμε τα θέματα που υποσχθήκαμε στους συναποφοίτους μας. Αυτό ήταν το κριτήριό μας. Θελήσαμε να βελτιώσουμε ουσιαστικά την αξιοπιστία του Συλλόγου με εκκίνηση το γόνιμο έργο όλων των προηγούμενων Δ.Σ. Πιστεύουμε ότι καταρχάς το επιτύχαμε. Ελπίζουμε και εσείς να έχετε την ίδια γνώμη.

Εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου

Ο «ενοχλητικός» κ. Μάντζιος και η ετήσια συνδρομή στον ΣΑΚΑ

Του Νίκου Μαχαίρα '73, Ταμιά του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ

Λίγο – πολύ όλοι οι απόφοιτοι γνωρίζουμε τον κ. Μάντζιο, αν και ελάχιστοι γνωρίζουν το όνομά του.

Είναι λοιπόν, ο εισπράκτορας του ΣΑΚΑ εδώ και πολλά χρόνια. Τριανταπέντε θυμάμαι εγώ.

Τα κοσμητικά επίθετα που περιβάλλουν τον εισπράκτορά μας είναι πολλά, από άλλους κολακευτικά, από άλλους όχι.

Ο κ. Μάντζιος εντούτοις είναι ο άνθρωπος που “κινεί” αθόρυβα τον ΣΑΚΑ εδώ και δεκαετίες. Αποτελεί από μόνος του την βασικότερη και σταθερότερη πηγή εσόδων του Συλλόγου, με ό,τι αυτό συνεπάγεται.

Οι Διοικήσεις αλλάζουν, αλλά ο Μάντζιος μένει, θα έλεγε κανείς. Ευτυχώς όμως, διότι μαζί με τον κ. Μάντζιο μένει και ο ΣΑΚΑ.

Μετά από πολλή σκέψη και προσπάθεια, ο ΣΑΚΑ δημιούργησε εναλλακτικούς τρόπους πληρωμής όπως λ.χ. μέσω πιστωτικής κάρτας και e-banking. Φαίνεται, όμως, ότι οι πα-

λαιότεροι, προτιμούν τον κλασικό κ. Μάντζιο, πολλοί δε απόφοιτοι προτιμούν να μην πληρώνουν καθόλου τη συνδρομή τους ή εν πάση περιπτώσει να αμελούν να το κάνουν.

Φέτος έγιναν δεκάδες ιδιαίτερα επιτυχημένες εκδηλώσεις, class reunions, special events, ΣΑΚΑ Liga (όπου συμμετείχαν 450 απόφοιτοι), Networking Days (όπου συμμετείχαν περίπου 800 απόφοιτοι), Πίττα, Χριστουγεννιάτικο Πάρτυ με αθρόα συμμετοχή. Παρά ταύτα πολλοί, αν και βρέθηκαν στον

ΣΑΚΑ κατ' επανάληψη, πολλοί δεν πληρώσαν τη συνδρομή τους.

Αποδείχτηκε για μία ακόμη φορά, ότι η μεγάλη πλειοψηφία των αποφοίτων θέλει να υπάρχει ο ΣΑΚΑ. Με την σειρά του και ο ΣΑΚΑ θέλει όλους τους αποφοίτους κοντά του. Θέλει την συμμετοχή τους. Θέλει όμως και την συνδρομή τους. Είναι απαραίτητη η συνδρομή για να συνεχίσει ο ΣΑΚΑ να υπάρχει, να συνενώνει, να βοηθά, να προσφέρει νέες υπηρεσίες στα μέλη του.

Σημειώστε ότι η συνδρομή πληρώνεται:

- Στον εισπράκτορα 90€.
- Με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα μέσω της ιστοσελίδας του ΣΑΚΑ (www.saka.gr) 80€.
- Με κατάθεση σε τραπεζικό λογαριασμό (Alpha Bank, Eurobank, Millennium Bank) 80€. Οι αριθμοί λογαριασμών βρίσκονται στην ιστοσελίδα του ΣΑΚΑ.
- Στα γραφεία του ΣΑΚΑ 80€.

Διευκρινίζεται ότι για το πρώτο έτος μετά την αποφοίτηση από το Κολλέγιο τα νεοεισερχόμενα μέλη του ΣΑΚΑ θεωρούνται ταμειακώς ενήμερα. Για τα επόμενα 5 έτη η συνδρομή μειώνεται στο μισό (45€ ή 40€ ετησίως, αναλόγως με τον τρόπο πληρωμής).



KILIM  **HALI**

Πάνος Παμούκογλου

ΠΩΛΗΣΗ · ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ · ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΗ

Βαλαωρίτου 9 Αθήνα 106 71 τηλ. 210 3637056 - www.kilimhali.com

Alumni Fund Drive

Του Στέλιου Χατζίδη '93

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

Αλλη μια περίοδος για το Alumni Fund Drive έφτασε στο τέλος της. Το ποσοστό συμμετοχής μας για την περίοδο 2007-2008 ανήλθε στο **7,5% περίπου (9% πέρυσι)**, ενώ το ποσό που συγκεντρώθηκε αναμένεται να ξεπεράσει τις **700.000€ (733.034€ πέρυσι)***.

Φέτος όμως αναβίωσε κι ένας θεσμός ξεχασμένος εδώ και μια δεκαετία. Την Τετάρτη 24 Σεπτεμβρίου, σε μια ζεστή εκδήλωση στο Θέατρο του Κολλεγίου, βραβεύθηκαν οι τάξεις εκείνες που κατάφεραν να συγκεντρώσουν το με-

γαλύτερο ποσοστό συμμετοχής στο Alumni Fund Drive τις περιόδους 2006 – 2007 και 2007 – 2008. Στην εκδήλωση αυτή παρευρέθηκαν περισσότεροι από 450 απόφοιτοι, οι οποίοι χειροκρότησαν τους νικητές. Σύντομους χαιρετισμούς απεύθυναν ο Πρόεδρος του ΕΕΙ κος Αλέξανδρος Σαμαράς, ο Διευθυντής/President του Κολλεγίου Αθηνών/Κολλεγίου Ψυχικού Dr. David Rupp, ενώ την παράσταση έκλεψε ο «τελετάρχης» Chris McClinton.



(φωτ. 2)



(φωτ. 3)



(φωτ. 4)



(φωτ. 5)

Πιο συγκεκριμένα για την περίοδο 2006 – 2007
βραβεύθηκαν οι:

Έτη αποφοίτησης	Νικήτρια Τάξη
1929 – 1949	Τάξη του '48
1950 – 1959	Τάξη του '57
1960 – 1969	Τάξη του '64
1970 – 1979	Τάξη του '71
1980 – 1989	Τάξη του '87
1990 – 1999	Τάξη του '97
2000 – 2008	Τάξη του '05

Για την περίοδο 2007 – 2008 βραβεύθηκαν οι:

Έτη αποφοίτησης	Νικήτρια Τάξη
1929 – 1949	Τάξη του '44
1950 – 1959	Τάξη του '59
1960 – 1969	Τάξη του '64
1970 – 1979	Τάξη του '78
1980 – 1989	Τάξη του '84
1990 – 1999	Τάξη του '95
2000 – 2008	Τάξη του '06

Επίσης, απονεμήθηκαν τιμητικές διακρίσεις για την πολύχρονη και πολύτιμη προσφορά τους στο Fund Drive στους:

- Δημήτρη Βαμβακόπουλο '64 – Πρόεδρο Alumni Fund Drive (φωτ. 1).
- Αναστασία Παπαχελά – Στουπάθη – Πρόεδρο Parents Fund Drive (φωτ. 2).
- Έπη Δούμα – Πρόεδρο Past Parents Fund Drive (γνωστές και ως παλιο-μαμάδες!) (φωτ. 3).
- Λίτσα Κεφάλια – Επικεφαλής Μόνιμου Bazaar 2007 - 2009 (φωτ. 4).
- Μαριέλλα Φυλακτοπούλου – Επικεφαλής Μόνιμου Bazaar 2005 - 2007 (φωτ. 4).



(φωτ. 1)

Επίσης, ο Πρόεδρος του ΕΕΙ τίμησε την κυρία Ματίνα Παπούλια, ιδρυτικό μέλος της Επιτροπής Γονέων και της Επιτροπής Γονέων Αποφοίτων για το Ταμείο Υποτροφιών για την αδιάλειπτη μέχρι σήμερα πολύτιμη και πολύπλευρη εθελοντική προσφορά της στο Κολλέγιο (φωτ. 5).

Ταυτόχρονα με τη νέα σχολική χρονιά ξεκινάνε και οι δικές μας προσπάθειες για ακόμα καλύτερα αποτελέσματα. Με τη δυναμική της ομάδας του Development Office (Καίτη Μουσαίου, Chris McClinton, Μάρα Ζαρούλη '92, Σούλα Αποστολίδου) και το δικό μας κέφι είναι σίγουρο ότι θα τα καταφέρουμε... Αρκεί να προσπαθήσουμε περισσότερο!

Εκ μέρους και του Δημήτρη Βαμβακόπουλου, σας ευχαριστούμε πολύ και πάλι για τη βοήθεια και συμπαράστασή σας!

* Σημείωση: Τα στοιχεία της περιόδου 2007-2008 είναι προσωρινά.



SOLIDUS ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΑΞΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ EUREX - ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΤ.Ε.Σ.Ε.Π

Αξιοποιήστε

τις διακυμάνσεις της τιμής του πετρελαίου
μέσω της Solidus

Τμήμα Διεθνών Αγορών

SOLIDUS SECURITIES Ανώνυμος Χρηματιστηριακή Εταιρεία Παροχής Επενδυτικών Υπηρεσιών
Λουίζης Ριανκούρ 64, Πύργος Απόλλων 115 23 Αθήνα, Τηλ: 210 69 25 500, Fax: 210 69 85 421 URL: www.solidus.gr

COMMENCEMENT PARTY 2008



Εκδηλώσεις



Στις 9 Ιουλίου, υποδεχθήκαμε τους αποφοίτους του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού που εντάχθηκαν στη μεγάλη οικογένεια του ΣΑΚΑ.

Περιμένουμε ότι η τάξη του 2008 θα δημιουργήσει και αυτή στέρεους δεσμούς και θα συμβάλει στη διαρκή ανανέωση του Συλλόγου.

Η τελετή αποφοίτησης είναι για πολλούς αποφοίτους μία σοβαρή αφορμή για να επιστρέψουν στο κολλεγιακό περιβάλλον. Τα τελευταία χρόνια ο ΣΑΚΑ συμμετέχει δυναμικά σ' αυτό τον εορτασμό με το Party που διοργανώνει μετά το Commencement Dinner.

Το Party έχει πλέον καθιερωθεί και η προσέλευση κάθε χρόνο αυξάνεται. Για τους παλαιότερους αποφοίτους και φίλους –ακόμα και αυτούς που δεν συμμετέχουν στο δείπνο - είναι μία ευκαιρία να ανανεώσουν τις επαφές τους και να διασκεδάσουν μέχρι αργά. Η Λέσχη γέμισε και φέτος ασφυκτικά με απόφοιτους όλων των ηλικιών, στολισμένη και φιλόξενη, με μουσική από D.J. (Loud & Clear), άφθονα ποτά, δροσερές παρουσίες, πολύ κέφι και χαμόγελα. Ευχαριστούμε θερμά τους χορηγούς της βραδιάς για την υποστήριξή τους:

- Την εταιρεία PERNOD RICARD HELLAS και την κυρία Αγγελική Κυριακοπούλου, για όλα τα αλκοολούχα ποτά.
- Τον απόφοιτο Γιώργο Σπηλιόπουλο '94 για τα εύγευστα κρασιά του.
- Τον Βασίλη Μάρκου για την προσφορά και την πολύτιμη βοήθειά του.

Άρης Παπαδόπουλος '84



Η δεύτερη οδός: Η πολιτική και νομική σκέψη του R.M. Unger

Ξενοφών Παπαρρηγόπουλος '75

Εκδόσεις Σάκκουλα, Αθήνα 2008

Ο Roberto Mangabeira Unger είναι από τους διανοητές εκείνους που επιμένουν στη δυνατότητα ενός δεύτερου δρόμου,

διάφορου του νεοφιλελεύθερου μονόδρομου που φαίνεται να επικρατεί παγκοσμίως. Δουλεύοντας τις ιδέες του τα τελευταία σαράντα χρόνια από τη θέση του καθηγητή στο πανεπιστήμιο του Harvard, ο Unger επιχειρεί να εντοπίσει την κοινή ουσία του χειραφετικού μηνύματος που μοιράζονται μαρξισμός, φιλελευθερισμός και σοσιαλισμός. Ξανασκέπτεται τη σημασία των θεσμών και τον τρόπο που αυτοί λειτουργούν, εξετάζει τους νόμους που διέπουν την κοινωνική μετα-

βολή και διερευνά τη φύση του κανονιστικού επιχειρήματος. Διαπιστώνει την ανάγκη μιας ανθρωπολογίας που θα είναι σε θέση να στηρίξει μια βιώσιμη αντίληψη για το νόημα και τα

τέλη του ατομικού και συλλογικού μας βίου. Τέλος, διατυπώνει συγκεκριμένες προτάσεις για το σχεδιασμό μιας πλειάδας πολιτικών, οικονομικών και νομικών θεσμών. Στο βιβλίο του ο Ξ. Παπαρρηγόπουλος εξετάζει συστηματικά και κριτικά το έργο του ξεχωριστού αυτού διανοητή, το οποίο ανέρχεται ήδη σε πολλές χιλιάδες σελίδες.



Επιτέλους έγκυος!
Πώς αναπτύσσεται το μωρό μου;
Πώς πρέπει να τρέφομαι στην εγκυμοσύνη μου;
Ποιες μολύνσεις θα πρέπει να αποφεύγω;
Πότε έρχεται η ώρα για τον τοκετό;
Ποιες επιλογές έχω για τη διατροφή του μωρού μου;
Πότε να ξεκινήσω να προγραμματίζω για το επόμενο μωρό.

Από το τεστ εγκυμοσύνης μέχρι τον τοκετό και τις πρώτες μέρες στο σπίτι με το καινούργιο σας μωρό, ο εύχρηστος και επιστημονικός οδηγός του γυναικολόγου - μαιευτήρα Στέφανου Χανδακά σας συντροφεύει στην εγκυμοσύνη σας βήμα προς βήμα, καλύπτοντας κάθε πιθανή απορία.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

9 ΜΗΝΕΣ
ΟΔΗΓΟΣ ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

9 ΜΗΝΕΣ
ΟΔΗΓΟΣ
ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ



Τα έσοδα από τα δικαιώματα του συγγραφέα από την έκδοση θα δοθούν υπέρ του έργου της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας και Αποκαταστάσεως Αναπήρων Παιδιών ΕΛΕΠΑΠ*



mothercare



► REUNION '98

Το πρώτο μας!

Στην αρχή μια ελαφριά αμηχανία. Ένα περίεργο, ανεξήγητο συναίσθημα. Άνθρωποι με τους οποίους στην ουσία μεγάλωσες μαζί, τους έβλεπες κάθε μέρα στο σχολικό λεωφορείο ή στην τάξη (ή και στα δύο) για δώδεκα συνεχόμενα χρόνια. Και ξαφνικά, μετά το Commencement του 1998 τους χάνεις από προσώπου

και ήταν όλοι εκεί: Rampers του '98, IB του '98 (η πρώτη τάξη IB που αποφοίτησε από το Κολλέγιο!), Seniors του '99, ακόμα και παιδιά που είχαν φύγει από το σχολείο νωρίτερα. Μέσω facebook, email, τηλεφωνημάτων, μηνυμάτων στο κινητό είχαν ειδοποιηθεί όλοι και ήταν όλοι εκεί: Ο Νικόλας ήρθε από το Χονγκ Κονγκ. Η Δανάη από το Μιλάνο. Ο Τηλέμαχος από τη Νέα Υόρκη. Η Βικτωρία από το Άμστερνταμ. Η Χριστίνα από τη Γενεύη. Καμιά δεκαριά συναπόφοιτοι (τουλάχιστον) από το Λονδίνο. Και πολλοί –φυσικά- από την πανέμορφη Αθήνα! Μεγάλες εκπλήξεις της βραδιάς η Νάνσυ και η Μίκα, που είχαμε να τις δούμε κοντά 18 χρόνια, από το δημοτικό – κι όμως οι περισσότεροι τις θυμόμασταν και μας θυμούνταν κι εκείνες!

Το πάρτυ των αποφοίτων της τάξης του '98 τίμησαν με την παρουσία τους και οι καθηγητές μας κύριοι Χαλαμπάκος, Κολυβάς και Τσιώρης και τους ευχαριστούμε θερμά για αυτό. Πρέπει να ήμασταν πάντως καλή παρέα, γιατί και οι τρεις κάθισαν αρκετές ώρες μαζί μας!

Τι άλλο θα θυμόμαστε από αυτή τη βραδιά; Το βιντεάκι που έφτιαξε ο Δημοσθένης Σταθάτος με υλικό από το Βιντεοσκοπικό Όμιλο 1996-1998 και προβαλλόταν μέσα στη Λέσχη, τις αναμνήσεις μας από μαθήματα, πανηγύρια, θεατρικές παραστάσεις και τόσα άλλα, το φοβερό φαγητό του Βασίλη από τη Λέσχη του ΣΑΚΑ και τη συντονισμένη προσπάθεια της οργανωτικής επιτροπής



γης και τους ξαναβλέπεις πάλι μετά από δέκα ολόκληρα χρόνια, στη βραδιά του πρώτου reunion. Κάπως άβολη και ίσως τυπική η πρώτη προσέγγιση. Πολλοί, όπως ομολόγησαν, είχαν κάνει ένα γρήγορο ξεφύλλισμα στο Θησαυρό πριν έρθουν, για να θυμηθούν φάτσες και ονόματα! Γρήγορα, όμως, η μια κουβέντα έφερε την άλλη, η μουσική δυνάμωσε, τα mojito και τα daiquiri κατέβαιναν το ένα μετά το άλλο (να 'ναι καλά τα παιδιά της Bacardi!) και η λέσχη του ΣΑΚΑ έκλεισε, μετά από αρκετό καιρό υποθέτω, στις 5 τα ξημερώματα! Το πρώτο ραντεβού της τάξης μας είχε κλειστεί ήδη από τον Ιανουάριο

(Χρίστος Δήμας, Χαρίτων Κοριζής, Πόλα Λαζοπούλου, Κώστας Παπαχλιμίντζος, -last, but not least- Νίκος Πινάτσης), που φαίνεται πως τελικά έπιασε τόπο!

Αξίζει να σημειωθεί ότι η είσοδος ήταν δωρεάν, αφού τα έξοδα της βραδιάς είχαν καλυφθεί από προσφορές

και χορηγίες των αποφοίτων του '98. Τα 900 ευρώ που έμειναν στο ταμείο μας αποφασίσαμε να τα δωρίσουμε στο Ταμείο Υποτροφιών του ΣΑΚΑ, εις μνήμην των αδικοχημένων συμμαθητών μας Κωνσταντίνου Δουζίνα και Γιώργου Κορναράκη, που τόσο πρόωρα μας άφησαν.

Κώστας Παπαχλιμίντζος '98





► REUNION '78

30 χρόνια μετά!

Η χαρά, η νοσταλγία, η αγάπη, η φιλία, το παρά-

πονο, το γέλιο, οι αναμνήσεις, η συγκίνηση κάθισαν ανάκατα ανάμεσά μας εκείνο το βράδυ της Πέμπτης 3 Ιουλίου στον φιλόξενο χώρο της Λέσχης του ΣΑΚΑ. Ανάμεσα στους 75 αποφοίτους της τάξης του '78 που άφησαν πίσω κάθε άλλη υποχρέωση ή δέσμευση και ήταν εκεί. Αψηφώντας χιλιομετρικές αποστάσεις, επαγγελματικά «πρέπει». Μα και κάποιοι που θα ήθελαν να βρίσκονται μαζί μας, αλλά δεν τα κατάφεραν, ήταν παρόντες στη σκέψη μας. Και σε εσάς αγαπητοί μας Δάσκαλοι και Καθηγητές, ένα μεγάλο ευχαριστώ και πάλι που μας τιμήσατε και μας συγκινήσατε με την παρουσία σας, γιατί μας αποδείξατε για μια ακόμη φορά ότι είστε πάντα δίπλα μας.

Κάθε λεπτό και μια στιγμή του χθες!

“Σε γνώρισα από τη φωνή σου”, “Είσαι πάντα ο ίδιος”, “Ελάτε για μια ομαδική φωτογραφία”, “Θυμάσαι ποιος είναι αυτός”, “Αντε στην υγεία μας”, “Για πες πού βρίσκεσαι τώρα;”, “Θυμάσαι;”. Μιλήσαμε, γελάσαμε σαν να μην πέρασε μια μέρα. Κάποιοι κουβέντες έμεναν μισοτελειωμένες, γιατί η μουσική και το κρασί σαν να το ήξεραν και μας έφερναν αδιάκοπα κι άλλες, κι άλλες αναμνήσεις από «πανηγύρια», «εκδρομές», «ατάκες». Αλήθεια πώς να χωρέσεις αναμνήσεις 10 σχολικών χρόνων σε μια νύχτα;

Και επειδή γρήγορα και αυτή η βραδιά θα περνούσε στις



αναμνήσεις μας, κάποιοι συμμαθητές φρόντισαν να την κρατήσουν όσο πιο ζωντανή γίνεται. Έτσι ένα T-shirt σχεδιάστηκε και προσφέρθηκε σαν δώρο σε κάθε έναν συμμαθητή από τον Γιώργο Τσουνάκη και ο Τάκης Βαρελάς δώρισε μια επανεκτύπωση-μεγέθυνση παλαιάς φωτογραφίας από εκδρομή της τετάρτης δημοτικού σε όλους τους εικονιζομένους σε αυτή.

Και όταν πια αργά μέσα στην νύχτα ξεκινήσαμε για την επιστροφή μας στο «σήμερα» ξέρω πως όλοι ρίξατε μια ματιά στο φωτισμένο Μπενάκειο. Οι σκέψεις σας; Δικές σας! Εμένα μου αρκεί που ήσασταν εκεί!

Κολλέγιο, σ' ευχαριστούμε!

Σάββας Σεϊμανίδης '78

Υ.Γ. Οι απόφοιτοι της τάξης του '78 που ήταν παρόντες σ' αυτή τη βραδιά συγκέντρωσαν το ποσό των 2.600 Ευρώ το οποίο κατέθεσαν στο Κολλέγιο Αθηνών ως ελάχιστη συνεισφορά στο έργο του Ταμείου Υποτροφιών.



► REUNIONS

► REUNION '59

Let's get together



Η καθιερωμένη ετήσια θερινή συνάντηση της τάξης του 1959 έγινε στο γνωστό χρόνο, την πρώτη Τετάρτη του Ιουλίου, 2 του μηνός και στο γνωστό χώρο, στο σπίτι του Δαμιανού Αγαπαλίδη*.

Λίαν τιμητική ήταν η παρουσία της Αντιπροέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου του Ε.Ε.Ι., της κυρίας Άλκηστης Τρίχα-Αθανασούλη.

Ιδιαίτερα ευχάριστη ήταν η παρουσία των...ξενιτεμένων Γιώργου Γούσιου*, Σταύρου Στεφανάκη* και Γιώργου Δούκα*.

Από τους εν Ελλάδι παρόντες ήταν οι:

Στάθης Αθανασόγλου*	Κώστας Κοντούλης*
Γιάννης Αθανασόπουλος	Αλέκος Κωτσιόπουλος*
Όθων Αναστασίου*	Γιώργος Μαρούλης*
Σπύρος Γαληνός*	Μιχάλης Μαραγκουδάκης*
Νίκος Γελεγένης*	Παντελής Μασουρίδης*
Γιώργος Γεωργούσης*	Βαγγέλης Μηλιώρης*
Φάνης Γούναρης*	Βασίλης Παναγόπουλος*
Γρηγόρης Δημητρίου*	Γιάννης Παπαδόπουλος*
Χάρης Δούμας*	Γιώργος Πετρίτσης
Πάνος Δράκος*	Γιώργος Ρακτιβάν
Δημήτρης Καραμάνος*	Γιάννης Τζανετάκος*
Γιάννης Κιουστελίδης*	Γιάννης Σημαντήρας*
Δημοσθένης Κονάρης*	Νίκος Φιδέλης*

Δεν μπόρεσαν να έρθουν για διάφορους λόγους αλλά έστειλαν ευχές, χαιρετισμούς ή μηνύματα: οι Παναγιώτης Ασλανίδης*, Χρήστος Βερέμης, Νίκος Βλαχόπουλος, Θόδωρος Γιαννακόπουλος, Δημήτρης Γεωργόπουλος, Δημήτρης Γκέκας, Τάκης Καμαρινός, Γιώργος Καράβας, Δημήτρης Κωστέας, Αλέκος Λεβή, Νίκος Λαιμός*, Νίκος Λυκάκης, Θανάσης Μακρής*, Τάκης Παναγιωτόπουλος, Παναγιώτης Σακελαρόπουλος*, Βαγγέλης Τζιμόπουλος* και Πέτρος Χαριτάτος.

Το reunion 2008, καθώς και οι δωρεές στο Ταμείο Υποτροφιών (σημειώνονται με *) ήταν αφιερωμένες στη μνήμη του αγαπητού συμμαθητού μας Τάσου Κανάρη που μας έφυγε στις 16 Μαΐου.

Δαμιανός Αγαπαλίδης '59

► REUNION PAMPERS '93 - SENIORS '94

Τα πρώτα 15 είναι δύσκολα...

Το είπαμε κι έγινε! Ξαναβρεθήκαμε! Ενάμιση χρόνο μετά το άτυπο reunion του 2006, και δεκαπέντε χρόνια μετά την αποφοίτησή μας, περίπου 70 από τους Pampers '93 και τους Seniors '94 μαζευτήκαμε και πά-



λι στη Λέσχη του ΣΑΚΑ. Φάγαμε καλά, γελάσαμε πολύ και χορέψαμε ακόμα περισσότερο. Ο Μάρκος Φωτιάδης είχε αναλάβει τη μουσική επένδυση της βραδιάς, ενώ ο Γιώργος Σπηλιόπουλος είχε φροντίσει, ώστε το κρασί να ρέει άφθονο στα ποτήρια μας. Ευχαριστώ όλους σας που ήρθατε και όπως λέει και ο Νιόνιος... «να μας έχει ο Θεός γερούς πάντα ν' ανταμώνουμε και να ξεφαντώνουμε βρε!»

Στέλιος Χατζίδης '93

► **Οι μαθητές του τμήματος 4 στ' (Δ' Δημοτικού 1977-78)**

30 χρόνια μετά

Στις 21 Ιουνίου, οι μαθητές του τμήματος 4 στ', της σχολικής χρονιάς '77-'78, συναντηθήκαμε για να γιορτάσουμε τα 30 χρόνια από τότε, καθώς και τα 30χρονα του Μποδοσακείου, και φυσικά να τιμήσουμε τη Δασκάλα μας κα Δήμητρα Ζησιμοπούλου που φέτος συναξιοδοτείται.

Από τους συνολικά 30 μαθητές του τμήματος, 12 καταφέραμε να αφήσουμε πίσω τις ενήλικες υποχρεώσεις μας και να ξαναγίνουμε για λίγες ώρες 10χρονα τεταρτάκια που συζητούσαν με την κυρία τους.

Ο Διευθυντής του Δημοτικού κ. Λ. Ζάχος μας συνόδευσε στους χώρους των παιδικών μας αναμνήσεων εντός του Μποδοσακείου, στο δάσος και στις αθλητικές εγκαταστάσεις.

Το reunion ολοκληρώθηκε με ένα μικρό Κολλεγιακό φαγοπότι σε κοντινή ταβέρνα.



Ευχαριστούμε πολύ τους κ.κ. Δ. Καραμάνο, Λ. Ζάχο και τον class agent Β. Μαρινάκη για την υποστήριξή τους.
Μάνος Κυπριωτάκης '86

ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΕΧΗΣ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΝΟΜΙΩΝ ΓΙΑ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥΣ



Το εξουσιοδοτημένο κατάστημα Swarovski της Νέας Ιωνίας συνεχίζει για δεύτερη συνεχή χρονιά την παροχή ιδιαίτερων προνομίων σε αποφοίτους του Κολλεγίου όπως **προνομιακές τιμές, οργάνωση αποστολής εταιρικών δώρων, παραγγελίες μέσω τηλεφώνου και δωρεάν αποστολή κατ' οίκον.**



Επικοινωνία: **Ανθή Μωραλόγλου '03**
+30 210 249 0079
+30 6942 200 483



► REUNION '48

60 χρόνια μετά!

Η Τάξη του '48 γιόρτασε φέτος τα 60 χρόνια από την αποφοίτησή της. Όλα αυτά τα χρόνια, ένας μικρός «πυρήνας» διατήρησε την επαφή με τακτικές συναντήσεις, με αποκορύφωμα το 3ήμερο 23,24 και 25 Σεπτεμβρίου 2008.

Την Τρίτη 23/9, μαζευτήκαμε στην Λέσχη του ΣΑΚΑ 15 συμμαθητές. Καταφέραμε να έχουμε κοντά μας 7 μόνιμα εγκατεστημένους στο εξωτερικό: τους Γιαλεράκη, Γρηγοράτο, Ιγγλέση, Μήλια και Χατζή από τις ΗΠΑ, τον Γόντικα από την Αγγλία και τον Μέτση από την Ολλανδία. Ο δραστήριος Class Agent Γιάννης Ζέπος φρόντισε να εφοδιάσει όλους μας με γραβάτες με τα χρώματα του Κολλεγίου, με καπέλα με το Σήμα του Σχολείου μας και με κονκάρδες «I Love '48». Αλλά η πιο μεγάλη έκπληξη ήταν ένα 42σέλιδο άλμπουμ με φωτογραφίες από την σχολική μας ζωή, αρχίζοντας από το 1938 ως το 1948 και συνεχίζοντας με τις μετέπειτα συναντήσεις μας.

Την Τετάρτη 24/9, το μεσημέρι, έγινε η δεύτερη συνάντηση μετά συζύγων, αυτή τη φορά, στις εγκαταστάσεις του Ναυτικού Ομίλου Ελλάδος στο Μικρολίμανο. Εδώ, πρέπει να τονίσουμε ότι άλλη μια συνάντηση μετά συζύγων είχε προηγηθεί φέτος στις 3 Ιουνίου στη Λέσχη μας.

Και, τέλος, το επιστέγασμα των εκδηλώσεων ήταν το πρόγραμμα της Πέμπτης 25/9. Το απόγευμα, στη Λέσχη, ο καθηγητής του Κολλεγίου Πατήρ Γαβριήλ ετέλεσε Τρισάγιο εις μνήμην των εκλιπόντων συμμαθητών μας. Η ατμόσφαιρα ήταν πολύ συγκινητική, ιδιαίτερα όταν διαπιστώσαμε ότι ο αριθμός των απόντων υπερτερούσε του αριθμού των παρόντων... Το παρήγορο, όμως, ήταν ότι υπάρχουν ακόμα πολλοί συμμαθητές μας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό που δεν μπόρεσαν να έλθουν, ώστε η αναλογία ν' αντιστραφεί υπέρ των δεύτερων.

Μετά, ο Διευθυντής/President του Κολλεγίου Dr. David W. Rupp δεξιώθηκε την Τάξη μας και μας απηύθυε θερμότατο χαιρετισμό. Μεταξύ των πρώτων από τους



προσκληθέντες, έσπευσε να μας καλωσορίσει και να μας συγχαρεί ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ελληνο-αμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς, ο οποίος και μας ενημέρωσε για τις σημαντικές εκπαιδευτικές και άλλες εξελίξεις στο Κολλέγιο, που αξίζουν να γίνουν γνωστές στην ευρύτερη (και όχι μόνο Κολλεγιακή) κοινότητα. Εγκάρδιο επίσης, χαιρετισμό μας απηύθυσε η Συνδιευθύντρια του Κολλεγίου Αθηνών Πολυάνθη Τσίγκου και ο Διευθυντής του Office of Development Christopher McClinton –ο οποίος, σε ειδική τελετή που είχε γίνει την προηγούμενη μέρα στο Θέατρο του Κολλεγίου, παρέδωσε στην Τάξη μας ένα Κύπελλο επειδή είχαμε πετύχει ένα από τα υψηλότερα ποσοστά συμμετοχής μεταξύ

τάξεων στο Alumni Fund Drive. Να προσθέσουμε εδώ την εμπνευσμένη αναφορά του Δημήτρη Καραμάνου, Προέδρου της Επιτροπής Υποτροφιών, στο «πνεύμα του Κολλεγίου» και στον πάντα ακμαίο στο Κολλέγιο θεσμό των υποτροφιών, και τις ευχές της Καίτης Μουσαίου, Υπεύθυνης για τις δραστηριότητες του Fund Drive.

Το Reunion και οι 3ήμερες εορταστικές εκδηλώσεις έληξαν με δείπνο στο οποίο παρεκάθησαν –μεταξύ συζύγων– οι παρόντες συμμαθητές και οι σύζυγοι των απόντων.

Παρευρέθηκαν οι:

Γ. Αποστολίδης, Στ. Γιαλεράκης, Σπ. Γόντικας, Γ. Γρηγοράτος, Γ. Ζαμπίκος, Ι. Ζέπος, Κρ. Ιγγλέσης, Ο. Μέτσης, Εμ. Μήλιας, Κ. Μπαλάνος, Ι. Παπακωνσταντίνου, Κ. Σάνδρης, Λ. Στυλιανόπουλος, Ν. Χατζηνικολάου, Ν. Χατζής, και οι κυρίες Ε. Αθανασιάδη (με τις κόρες της Αλ. Σωτηρίου και Εμ. Λαμπρίδη), Ε. Αποστολίδη, Ι. Γιαλεράκη, Ε. Γκαράνη-Δόβα, Ε. Γρηγοράτου, Ν. Ζαμπίκου, Χρ. Ζέπου, Β. Ιγγλέση, Φ. Καμχή, Λ. Ήβου-Μπαλάνου, Α. Λεβεντοπούλου, Σ. Στυλιανοπούλου, Ε. Φίλιππα, Α. Χατζηνικολάου.

Φεύγοντας από τη Λέσχη του ΣΑΚΑ το βράδυ εκείνο, υποσχεθήκαμε να ξαναμαζευτούμε όλοι το 2018 για να γιορτάσουμε τα 70 χρόνια μας!

Γιώργος Ζαμπίκος '48



Τελετή Λήξης και Απονομών 2007-2008 Ξεκίνησε η ΣΑΚΑ LIGA 2008-2009

Του Δημήτρη Μαργαρώνη '85, Εκτελεστικού Αντιπροέδρου ΣΑΚΑ LIGA

ΣΑΚΑ LIGA 2007-2008. Με την Τελετή Λήξης και Απονομών τελείωσε και τυπικά η ΣΑΚΑ LIGA 2007-2008. Σε μία βραδιά αφιερωμένη στους συμμετέχοντες στην πρώτη ΣΑΚΑ LIGA τιμήσαμε τους νικητές και όσους βοήθησαν ώστε η επιτυχία της πρώτης χρονιάς της λίγκας των αποφοίτων να υπερβεί κάθε προσδοκία. Την βραδιά συντόνισε ο δημοσιογράφος και παρουσιαστής της Αθλητικής Κυριακής Αντώνης Κατσάρος '87 ενώ την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι Αντιπρόεδροι των ΠΑΕ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ, ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ και ΑΕΚ Τζόννυ Βεκρής '78, Σάββας Θεοδωρίδης '53 και Νίκος Κούλης '75 αντίστοιχα και ο Διευθυντής της SUPER LEAGUE Γιώργος Κυριακάς '80. Ένα μεγάλο ευχαριστώ. Ήταν ότι καλύτερο για την LIGA μας!

Θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους όσοι συμμετείχαν στην οργάνωση της βραδιάς αυτής και ειδικότερα την κινητήριου δύναμη του ΣΑΚΑ Γιώργο Καρούσο '70, Στέλιο Χαρτζίδη '93, Μαρκέλλα Παναγιώτου και Βάλια Μαντά που από την πρώτη στιγμή πίστεψαν στην εκδήλωση αυτή και έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους. Ακόμη την Γ.Γ. Μαριλένα Σαμαρά '95, τον Μιχάλη Κατσιόνα '86, την Επιτροπή Διοργάνωσης, την Εκτελεστική Επιτροπή της ΣΑΚΑ LIGA και τον Βασίλη Μάρκου με την ομάδα του, υπεύθυνου catering της Λέσχης. Τέλος ευχαριστώ και τους 22 αρχηγούς των ομάδων μας που βοήθησαν να κινητοποιηθούν οι 500 (!) συμμετέχοντες στην LIGA.

ΣΑΚΑ LIGA 2008-2009. Στις 12 Σεπτεμβρίου και με 23 ομάδες ξεκίνησε η ΣΑΚΑ LIGA 2008-2009. Το 2ο Πρωτάθλημα των Αποφοίτων αναμένεται να είναι ιδιαίτερα συναρπαστικό αφού σε 45 παιχνίδια μόνο μία ομάδα, η ΚΖΒC F.C., έχει 4 νίκες σε ισάριθμα παιχνίδια. Τρεις περσινές ομάδες μας δεν συμμετέχουν στο φετινό πρωτάθλημα: PLAYBOYS F.C., LOCA JUNIORS F.C. και ΣΚΛΗΡΟΙ F.C. Με «απώλειες» παικτών σε μεταπτυχιακά προγράμματα και στο στρατό οι ομάδες αυτές αναμένεται να δώσουν το παρόν στην επόμενη διοργάνωση. Καλωσορίζουμε τέσσερις νέες ομάδες στο πρωτάθλημά μας: ΤΣΙΓΓΟΥΙΝΟΙ F.C. ('04, '07 και '08), SENIORS UNITED 2008 F.C. ('08), 420 F.C. ('07 και '08) και WIZARDS 05 F.C. ('04, '05 και '07). Τις επόμενες ημέρες λήγει η προθεσμία για συμμετοχή στο φετινό πρωτάθλημα.

Κύριοι Χορηγοί για το 2008-2009. Η INTERSPORT και η SAMSUNG Mobiles θα είναι οι κύριοι χορηγοί και του 2ου πρωταθλήματος των αποφοίτων που κάνει τα πρώτα της βήματα ως θεσμός. Και επειδή «ΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΔΕΝ ΑΛΛΑΖΕΙ» έχουμε για δεύτερη συνεχή χρονιά την τύχη, την τιμή και περισσότερο την χαρά της υποστήριξης του Ομίλου Εταιριών Φουρλή με τις μάρκες INTERSPORT και SAMSUNG Mobiles ως κύριων χορηγών των διοργανώσεων πρωταθλήματος και κυπέλλου της ΣΑΚΑ LIGA που θα συνεχίσουν να φέρουν και το όνομά τους. Η ανταπόκριση και η πίστη του Ομίλου Εταιριών Φουρλή στις αξίες αυτής της διοργάνωσης αποτελεί για όλους όσους συμμετέχουν στη ΣΑΚΑ LIGA δικαίωση και αναγνώριση. Γι' αυτό ευχαριστούμε θερμά τον Βασίλη Φουρλή '79 και τον Όμιλο Φουρλή, για την υποστήριξή τους και δεσμευόμαστε για την επιτυχημένη συνέχεια.

Νέο www.saka.gr/sakaliga. Τους τελευταίους μήνες η ιστοσελίδα του συλλόγου διαμορφώθηκε ώστε να συμβαδίζει με τις νέες web τάσεις που είναι user generated content & social networking. Τις τελευταίες εβδομάδες είχαμε την προσθήκη προηγμένου module για την ΣΑΚΑ LIGA. Με την πολύτιμη βοήθεια του Παναγιώτη Γκεζερλή '92, υπεύθυνου για το νέο site του Συλλόγου, είμαστε στη διαδικασία αναβάθμισης του site της ΣΑΚΑ LIGA.

Για περισσότερες πληροφορίες για το πρωτάθλημα, αποτελέσματα, βαθμολογία, σκόρερ, τα roster των ομάδων, σχετικές ανακοινώσεις, φωτογραφίες και τον Κανονισμό Διεξαγωγής Πρωταθλήματος επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Συλλόγου www.saka.gr ⇒ sakasports ⇒ ΣΑΚΑ LIGA.

ΓΗΠΕΔΟ 5x5 ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ / ΝΕΟΣ ΧΛΟΟΤΑΠΗΤΑΣ. Ομάδα αποφοίτων προσπαθεί να συγκεντρώσει 27,000 ευρώ για να ανακατασκευάσει το γήπεδο 5x5 του Κολλεγίου αντικαθιστώντας τον χλοοτάπητα. Πιστεύουμε ότι το κόστος μπορεί να καλυφθεί από 9 αποφοίτους που θα προσφέρουν από 3.000 ευρώ. Παρακαλούμε όσους ενδιαφέρονται να βοηθήσουν να επικοινωνήσουν με τους Νίκο Ριτσώνη '68, τηλ.: 64.78.900 ή Δημ. Μαργαρώνη '85, τηλ.: 6932-600.601.



1



3



2



4

Με την Τελετή Λήξης και Απονομών τελείωσε και τυπικά η πρώτη διοργάνωση του Πρωταθλήματος των Αποφοίτων, ΣΑΚΑ LIGA 2007-2008. Σε μία καταπληκτική ποδοσφαιρική βραδιά τιμήσαμε τους συμμετέχοντες και χειροκροτήσαμε τους νικητές της 1ης ΣΑΚΑ LIGA. Ο συντονισμός της βραδιάς από τον Α. Κατσαρό '87 και η παρουσία των κ.κ. Τζ. Βεκρή '78, Σ. Θεοδοωρίδη '53, Ν. Κούλη '75 και Γ. Κυριακού '80 έδωσαν στην εκδήλωση «άρωμα» SUPER LEAGUE και εξέφρασαν την ανάγκη ευγενούς άμιλλας μεταξύ των μεγάλων ποδοσφαιρικών δυνάμεων της χώρας.

Πάνω από 200 συναπόφοιτοι και φίλοι της ΣΑΚΑ LIGA παρευρέθησαν στην ειδικά διαμορφωμένη Λέσχη του ΣΑΚΑ, όπου μια οθόνη έπαιζε slide show από διάφορους αγώνες της χρονιάς, ενώ σε ένα τραπέζι ήταν στολισμένα τα κύπελλα, οι πλακέτες και τα μετάλλια που περίμεναν τους δικαιούχους. Ο κόσμος που σιγά-σιγά μαζεύτηκε, περιφερόταν και συζητούσε, ανύποπτος για τις εκπλήξεις που τον περίμεναν.

Η πρώτη ήρθε από τον DJ, με το άκουσμα του μουσικού θέματος της «Αθλητικής Κυριακής», που υποδέχτηκε τον παρουσιαστή της εκπομπής αλλά και συντονιστή

της βραδιάς, Αντώνη Κατσαρό, απόφοιτο του '87. Ο τελευταίος, αφού αναφέρθηκε με κολακευτικά λόγια στην «μεγαλύτερη ποδοσφαιρική διοργάνωση μετά τη Super League», κάλεσε τον Πρόεδρο του ΣΑΚΑ, Σέργιο Αμπαριώτη '78 να βραβεύσει τον Βασίλη Φουρλή '79 του Ομίλου Εταιρειών Φουρλή, κύριο χορηγό της ΣΑΚΑ LIGA. Το έπαθλο παρέλαβε εκ μέρους της εταιρείας, ο κ. Άγγελος Σταυράκης, ο οποίος στην συνέχεια απένειμε το Κύπελλο του Πρωταθλητή στον αρχηγό της πρωταθλήτριας ομάδας CLASS 92 F.C. Αλέξανδρο Σκαρλατίδη '92 και τα χρυσά μετάλλια στους παίκτες της ομάδας.

Στη συνέχεια ακολούθησε η απονομή των μεταλλίων των δευτεραθλητών και τριταθλητών από τον Πρόεδρο Σέργιο Αμπαριώτη '78 και τον Β' Αντιπρόεδρο του ΣΑΚΑ, Άρη Παπαδόπουλο '84, αντίστοιχα.

Η δεύτερη έκπληξη της βραδιάς ήταν η βράβευση των τριών πρώτων σκόρερ για το 2007-2008, από το Γιώργο Κυριακό '80, Διευθυντή της Super League, ο οποίος πρόθυμα ανταποκρίθηκε στην πρόσκληση του ΣΑΚΑ. Βραβεύτηκαν οι Κώστας Βοναζούντας '92, Νίκος Ζαρακοβίτης '99 και Μιχάλης Ιωακειμίδης '88.



Ο Πρόεδρος του ΣΑΚΑ Σ. Αμπαριώτης '78 βραβεύει τον Γιώργο Πιταινό '53, τον παλαιότερο απόφοιτο που συμμετείχε στην πρώτη ΣΑΚΑ LIGA



Σάββας Θεοδορίδης '53, Αντιπρόεδρος ΠΑΕ Ολυμπιακός
Νίκος Κούλης '75, Αντιπρόεδρος ΠΑΕ ΑΕΚ
Τζόννυ Βεκρής '78, Αντιπρόεδρος ΠΑΕ Παναθηναϊκός

“Ότι δεν συμβαίνει στα Ελληνικά γήπεδα συνέβη στο Κολλέγιο Αθηνών. Οι αντιπρόεδροι των τριών μεγάλων ομάδων του Ελληνικού ποδοσφαίρου διατρέψαν την πεποίθησή τους ότι το ποδόσφαιρο ενώνει. Με αφορμή τη βράβευση των διακριθέντων στην περσινή LIGA των αποφοίτων, η σκηνή ήταν πραγματικά χαρακτηριστική και παράλληλα πρωτοφανής, με πρωταγωνιστές τους αποφοίτους του Κολλεγίου”

NET, Δελτίο Ειδήσεων & Αθλητική Κυριακή

1. Ο Πρόεδρος του ΣΑΚΑ Σ. Αμπαριώτης '78 στο ξεκίνημα της βραδιάς με τον Αντώνη Κατσαρό '87 που συντόνισε την εκδήλωση.
2. Ο Διευθυντής της Super League Γιώργος Κυριακός '80 με τους πρώτους σκόρερ Κ. Βοναζούντα '92, Μιχ. Ιωακειμίδη '88.
3. Ο Άγγελος Σταυράκης της Intersport απονέμει το κύπελλο του πρωταθλητή στον αρχηγό της ομάδας CLASS 92 F.C. Αλέξανδρο Σκαρλατιδή '92.
4. Ο Διευθυντής Φυσικής Αγωγής του Κολλεγίου Γιάννης Γρυπάρης απονέμει τιμητική πλακέτα στο Σταύρο Τριτσώνη '95.
5. Ο Β' Αντιπρόεδρος του ΣΑΚΑ Άρης Παπαδό-

6. Ο Ταμίας του ΣΑΚΑ Νίκος Μαχαίρας '73 απονέμει τιμητική πλακέτα στον εμπνευστή και θερμό υποστηρικτή της ΣΑΚΑ LIGA Χρήστο Σούλιο.
7. Η Ταμία του ΣΑΚΑ Νικόλα Μαυρίδης '73 απονέμει το έπαθλο της Επιτροπής Διοργάνωσης - Fair Play στον αρχηγό της ομάδας 30PLUS SAKA F.C. Αλέξανδρο Αθανασίου '85.
8. Η Γεν. Γραμματέας του ΣΑΚΑ Μαριλένα Σαμαρά '95 απονέμει το CONSOLATION CUP στον αρχηγό της ομάδας SAKALIGAPOI F.C. Μιχάλη Ιωακειμίδη '88.
9. Το Μέλος του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ Γιώργος Κομνηνός '67 βραβεύει τον αρχιδιαίτη της ΣΑΚΑ LIGA Νίκο Λαμπρόπουλο.





Ο Προϊστάμενος Φυσικής Αγωγής του Κολλεγίου Αθηνών / Κολλεγίου Ψυχικού, Γιάννης Γρυπάρης, βράβευσε τον Σταύρο Τριτσώνη '95, πρώτο απόφοιτο του Σχολείου μας που διατητήεσε αγώνες στη Super League και μας έκανε την τιμή να διατητηύσει και αγώνες της ΣΑΚΑ LIGA, συμπεριλαμβανομένων και των τελικών των PLAYOFF.

Όμως, η μεγαλύτερη έκπληξη ήρθε στη συνέχεια, όταν για την απονομή του Κυπέλλου Samsung Mobiles Cup στη νικήτρια ομάδα, CLASS 92 F.C., κλήθηκαν οι αντιπρόεδροι των ΠΑΕ Ολυμπιακός, Σάββας Θεοδωρίδης '53, ΠΑΕ Παναθηναϊκός, Τζόννυ Βεκρής '78 και ΠΑΕ ΑΕΚ, Νίκος Κούλης '75!

Και οι τρεις ανέβηκαν ταυτόχρονα στην εξέδρα, διακηρύσσοντας το μήνυμα ότι το Κολλέγιο ενώνει. Ο Σάββας Θεοδωρίδης ξαναθυμήθηκε με συγκίνηση τα μαθητικά του χρόνια στο Κολλέγιο, ο Νίκος Κούλης ευχήθηκε το συμφιλιωτικό κλίμα της βραδιάς να περάσει και στα γήπεδα, ενώ ο Τζόννυ Βεκρής '78 εκμυστηρευόταν ότι ήταν η πρώτη φορά στη ζωή του που χειροκροτούσε Ολυμπιακό. Και οι τρεις από κοινού σήκωσαν το κύπελλο και το απέδωσαν στον αρχηγό των κυπελλούχων, Αλέξανδρο Σκαρλατίδη '92, ενώ απένειμαν τα χρυσά μετάλλια στους παίκτες της ομάδας CLASS 92 F.C. και τα αργυρά μετάλλια στους φιναλίστ της διοργάνωσης, 2005 LEGENDS F.C.

Ήταν μια ιστορική στιγμή, που την επόμενη μέρα αναμεταδόθηκε στα δελτία ειδήσεων της NET και την Αθλητική Κυριακή, περνώντας στους νεότερους το μήνυμα του Κολλεγιακού πνεύματος.

Το μέλος του Δ.Σ. ΣΑΚΑ, Γιώργος Κομνηνός '67, βρά-

βευσε στη συνέχεια τον Αρχιδιατητή της ΣΑΚΑ LIGA, Νίκο Λαμπρόπουλο, που εργάζεται στη Γραμματεία του Κολλεγίου Ψυχικού.

Η Γενική Γραμματεύς του ΣΑΚΑ, Μαριλένα Σαμαρά '95 απένειμε το έπαθλο CONSOLATION CUP και τα χάλκινα μετάλλια στην νικήτρια ομάδα SAKALIGAIPOI, που παρέλαβε ο αρχηγός, Μιχάλης Ιωακειμίδης '88.

Στο σημείο αυτό, ο βραβευθείς ζήτησε από τον παρουσιαστή Αντώνη Κατσαρό να κάνει μια παρέμβαση στη ροή του προγράμματος, και ζήτησε το μικρόφωνο για να εκφράσει τις ευχαριστίες όλων των αθλητών της ΣΑΚΑ LIGA προς τον Εκτελεστικό Αντιπρόεδρο της Επιτροπής Διοργάνωσης, Δημήτρη Μαργαρώνη '85. Ζήτησε από τους αρχηγούς των ομάδων OLDIES 50's/60's/70's F.C.,

REAL HASIEDAD F.C. και ΑΣΤΡΑΠΟΓΙΑΝΝΟΣ 07 F.C. Γιώργο Ζομπανάκη '69, Γιώργο Κωτσόγιαννη '97 και Κωνσταντίνο Σωπασουδάκη '07 να του προσφέρουν τιμητική πλακέτα.

Επακολούθησε η πιο συγκινητική βράβευση της βραδιάς, που έγινε από τον Πρόεδρο του ΣΑΚΑ Σέργιο Αμπαριώτη '78, στον παλαιότερο απόφοιτο που συμμετείχε στη ΣΑΚΑ LIGA, τον Γιώργο Πιτσινό του '53, ο οποίος – με λαμπρή πορεία στο βόλεϊ – ήταν ο πρώτος απόφοιτος του Κολλεγίου που αγωνίστηκε σε ομάδες της Α' Εθνικής Κατηγορίας και στην Εθνική Ομάδα Βόλεϊ.

Το τιμητικό βραβείο FAIRPLAY απένειμε στη συνέχεια ο Ταμίας του ΣΑΚΑ, Νίκος Μαχαίρας '73 στην ομάδα 30 PLUS SAKA F.C. Το βραβείο παρέλαβε ο αρχηγός της ομάδας, Αλέξανδρος Αθανασίου '85.

Η τελευταία βράβευση της βραδιάς έγινε από τον Β' Αντιπρόεδρο του ΣΑΚΑ, Άρη Παπαδόπουλο '84 προς τον Χρήστο Σούλιο, Συντονιστή Εξωσχολικού Αγωνιστικού Προγράμματος του σχολείου, εμπνευστή, θερμό υποστηρικτή και μέλος της Επιτροπής Διοργάνωσης της ΣΑΚΑ LIGA.

Οι βραβεύσεις ολοκληρώθηκαν με την επισήμανση του Αντώνη Κατσαρού ότι «η εκπομπή έφτασε στο τέλος της», και η βραδιά συνεχίστηκε με φαγητό, ποτό και μουσική. Αργότερα το μέλος της Επιτροπής Διοργάνωσης Μαρκέλλα Παναγιώτου τραγούδησε live, κλείνοντας έτσι εντυπωσιακά μια καταπληκτική βραδιά στη Λέσχη του ΣΑΚΑ.

Κείμενο: Γιώργος Καρούσος '70 και Δημ. Μαργαρώνης '80



Η ΣΑΚΑ LIGA ευχαριστεί τους Κύριους Χορηγούς της: INTERSPORT και SAMSUNG Mobiles

Η ΣΑΚΑ LIGA ευχαριστεί θερμά τους χορηγούς της βραδιάς, εταιρίες: Diageo A.E. και το Νίκο Ανδριάντα '86

Coca Cola Ελληνική Εταιρεία Εμφιαλώσεως και το Γιάννη Αθανασιάδη '85 Biotos A.E. και το Στάμο Μαγγίνα '86

Β.Γ. Σπηλιόπουλος ABEE και το Γιώργο Σπηλιόπουλο '94



SAMSUNG
OMNIA



Όλα με ένα άγγιγμα

Omnia από τη Samsung.

Το κινητό με οθόνη αφής που προσφέρει περισσότερα από κάθε άλλο. Πιο γρήγορο Internet – HSDPA 7.2 Mbps, ενσωματωμένο δέκτη GPS, Email, Media Player και μνήμη μέχρι και 32GB (ενσωματωμένη έως 16GB). Επιπλέον, διαθέτει κάμερα 5 megapixel και βιντεοκλήση. Και εάν όλα αυτά δεν σας είναι αρκετά, το Omnia διαθέτει Windows Mobile 6.1 Professional και πλήρη σουίτα MS Office.

Omnia. Όλα με ένα άγγιγμα!



ΕΥΡΩΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΑΕ - ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ FOURLIS GROUP
 ΑΘΗΝΑ: Α. Κηφισίας 340, 154 51 Ν. Ψυχικό, Τηλ.: 210 6796600, Fax: 210 6749040
 e-mail: support@euroelectronics.gr, www.euroelectronics.gr, www.samsung.gr
 ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΠΕΛΑΤΩΝ SAMSUNG: 801 11 64000





Η ΣΑΚΑ LIGA στην Κολλεγιάδα 2008



Αξιοσημείωτη η συμμετοχή της ΣΑΚΑ LIGA στην 7^η Κολλεγιάδα, διοργανώτρια της οποίας είναι η Αθλητική

Συμβουλευτική Επιτροπή. Στην Κολλεγιάδα για δύο μέρες γονείς, απόφοιτοι, καθηγητές, προσωπικό, μαθητές και μαθήτριες της Κολλεγιακής Οικογένειας συναντώνται και συναγωνίζονται με ευγενική άμιλλα.

Στο ποδόσφαιρο ο ΣΑΚΑ συμμετέχει με αντιπροσωπευτική ομάδα από τους 500 απόφοιτους παίκτες της ΣΑΚΑ LIGA με προτεραιότητα στους παλαιότερους απόφοιτους. Η 25μελής αποστολή της ομάδας του ΣΑΚΑ –από την οποία μόνο πέντε αποφοίτησαν μετά το 1992– εκπροσωπεί 14 από τις 23 ομάδες της ΣΑΚΑ LIGA.

Βαθμολογία Α΄ φάση 2008-2009 • 1^{ος} Όμιλος

Ομάδα	Β	Αγ.	Ν-Ι-Η	Γυπερ	Γκατα
1 CUBANS F.C.	10	4	3-1-0	10	3
2 2005 LEGENDS F.C.	9	4	3-0-1	24	8
3 REAL HASIEDAD F.C.	7	4	2-1-1	22	16
4 ΤΣΙΓΓΟΥΙΝΟΙ F.C.	7	4	2-1-1	10	6
5 420 F.C.	7	4	2-1-1	14	12
6 SAKA UNITED F.C.	6	4	2-0-2	13	8
7 BOCA SENIORS F.C.	6	4	2-0-2	11	6
8 SHOOTERS F.C.	6	4	2-0-2	11	19
9 CLASS MILLENNIUM F.C.	4	4	1-1-2	11	20
10 ΠΑΠΟΥΔΕΣ F.C.	3	4	1-0-3	5	15
11 ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 86/87 F.C.	1	4	0-1-3	7	21
12 WIZARDS 05 F.C.	0	2	0-0-2	1	5

Βαθμολογία Α΄ φάση 2008-2009 • 2^{ος} Όμιλος

Ομάδα	Β	Αγ.	Ν-Ι-Η	Γυπερ	Γκατα
1 KZBC F.C.	12	4	4-0-0	18	11
2 2002 UNITED F.C.	10	6	3-1-2	19	12
3 SAKALIGAROI F.C.	9	4	3-0-1	20	7
4 CLASS 92 F.C.	9	4	3-0-1	16	7
5 11 8 83 F.C.	7	4	2-1-1	22	10
6 SPARTA F.C.	7	4	2-1-1	19	13
7 ΑΣΤΡΑΠΟΓΙΑΝΝΟΣ 07 F.C.	4	4	1-1-2	7	8
8 30PLUS SAKA F.C.	3	3	1-0-2	6	10
9 OLDIES 50's/60's/70's F.C.	3	3	1-0-2	5	12
10 SAKA ZULU F.C.	0	4	0-0-4	7	17
11 SENIORS UNITED 2008 F.C.	0	4	0-0-4	5	37

Σκόρερ Πρωταθλήματος 2008-2009



ΚΟΝΔΥΛΙΟΣ Α. '07, KZBC F.C.	15
ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ Μ. '88, SAKALIGAROI F.C.	13
ΒΕΝΤΟΥΡΗΣ Α. '83, 11 8 83 F.C.	9
ΚΑΛΟΓΝΩΜΟΣ Α. '03, SPARTA F.C.	9
ΔΑΜΚΑΛΙΔΗΣ Θ. '97, REAL HASIEDAD F.C.	8
ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Α. '05, 2005 LEGENDS F.C.	7
ΖΕΡΒΟΣ Θ. '05, 2005 LEGENDS F.C.	7
ΚΟΛΙΤΖΑΣ Β. '06, 420 F.C.	6
ΡΙΤΣΟΣ Ν. '02, 2002 UNITED F.C.	6
ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Α. '98, REAL HASIEDAD F.C.	6
ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Η. '83, 11 8 83 F.C.	5
ΑΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α. '08, ΤΣΙΓΓΟΥΙΝΟΙ F.C.	4
ΗΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Τ. '94, SAKA UNITED F.C.	4
ΚΑΤΣΟΣ Δ. '94, CLASS 92 F.C.	4
ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ Β. '04, CUBANS F.C.	4
ΣΑΛΑΚΟΣ Π. '07, 420 F.C.	4

ALUMNI FORUM

From: The US-Based Athens College Graduates of the Class of 1948

To: Mr. Alexandros P. Michas
Chairman of the Board
The Trustees of Athens College
in Greece
420 Madison Avenue, Suite 903
New York, 10017

Mr. Alexandros C. Samaras
Chairman of the Board of Directors
Hellenic-American
Educational Foundation
15 Stefanou Delta Street
154 52 P. Psychico, Attikis

Esteemed Members of the Boards:

We, the undersigned members of the Class of 1948, having recently celebrated our 60th reunion, wish to express our profound dismay at the ongoing infighting between the two Boards, which we deem counterproductive and not in the best interests of our School.

We do not wish to delve into the cause(s) of the unraveling of the relations between the two Boards, and indeed we are not familiar with all the details, claims and counterclaims. The purpose of this letter is to simply encourage all of you to exert your utmost **good faith** efforts to resolve your differences in accordance with Athens College traditions, dismiss the litigation, and resume the harmonious cooperation that existed until recently to the benefit of the school. If this requires drastic changes in Board membership so be it.

Having attended Athens College during the tumultuous era of WWII, we are convinced that the institution survived, averted financial catastrophe, and subsequently flourished through the combined efforts of the two Boards, the leadership of Homer Davis, and the dedication of the academic and administrative staff all working harmoniously together. Had there been squabbling and infighting then, the school would have never achieved its current level of eminence.

We respectfully ask you to put all differences aside and work together for the continuing success of this wondrous bicultural educational experiment.

Yours truly,

George Th. Diamandopoulos, M.D.
Isak V. Gerson, E.E.
Gabriel Gregoratos, M.D.
George (Kriton) S. Inglessis, Ph.D.
Nikolaos Hatgis, M.S.
Emmanuel Miliadis, E.E., P.E.
Stelios Yalerakis, Ph.D.

CC: Dr. David W. Rupp, Διευθυντής/President του Κολλεγίου
κ. Σέργιος Αμπαριώτης, Πρόεδρος του ΣΑΚΑ
Mr. Nicholas Bornozis, President,
AC Alumni Association in America
κ. Εύα Μπαρμποπούλου, Αρχισυντάκτρια του ΕΡΜΗ



Peggy
Sage
PARIS

ΚΛΕΙΩ & ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΟΜΝΗΝΟΥ

ΧΕΡΣΩΝΟΣ 6 & ΔΗΜΑΚΗ, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΤΗΛ. 210.362.5027
ΚΥΡΙΑΖΗ 6-8, ΚΗΦΙΣΙΑ, ΤΗΛ. 210.808.3896

<http://www.peggysage.gr> e-mail: komninm@otenet.gr

ΟΠΟΥ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ



Στείλτε τα νέα σας
στη διεύθυνση:
ΣΑΚΑ
Κολλέγιο Τ.Θ. 65005,
Τ.Κ. 154 10 Ψυχικό
ή στην ηλεκτρονική
διεύθυνση
info@saka.gr
acaa@otenet.gr

■ Ο Σπύρος Κουρκουνάκης '76 με την αποφοίτησή του πήρε το ετήσιο βραβείο μουσικής του σχολείου. Στις πρόσφατες μουσικές του δραστηριότητες περιλαμβάνονται δύο δίσκοι με τραγούδια του σε στίχους Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου, Μιχάλη Μπουρμπούλη, Ηλία Κατσούλη κ.ά., συμμετοχή στο δίσκο με στίχους του Λευτέρη Παπαδόπουλου "Σπάει το ρόδι" με ένα τραγούδι που τραγούδησε ο Γιώργος Νταλάρας, μουσική για το θέατρο, η επιμέλεια της σειράς βιβλίων "Ελληνες στιχουργοί" στις εκδόσεις Παπαϊωάννου και η τακτική αρθρογραφία γύρω από μουσικά θέματα στο περιοδικό "Μετρονόμος". Αυτή την εποχή επιμελείται μουσικά προγράμματα που παρουσιάζονται σε μουσικές σκηνές της Αθήνας και ετοιμάζει ένα δίσκο με νανουρίσματα των πιο σημαντικών Ελλήνων στιχουργών με τη συ-

νεργασία του Λευτέρη Παπαδόπουλου.

■ Ο Κωνσταντίνος Π. Παπαδιαμάντης '78 εξελέγη νέο μέλος, ανεξάρτητο και μη εκτελεστικό, του διοικητικού συμβουλίου της Εμπορική Bank. Ο Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης, Δ.Ν. δικηγόρος Αθηνών και Παρισίων, ασχολείται με το δικαίο των επιχειρήσεων και πρόσφατα μετέφρασε και επιμελήθηκε την ελληνική έκδοση του Κανονισμού Διαιτησίας του Διεθνούς Εμπορικού Επιμελητηρίου (ICC).

■ Ο Λευτέρης Μαμάης '02 ολοκλήρωσε τις σπουδές στο Τμήμα Φυσικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αθηνών και έγινε δεκτός με πλήρη υποτροφία από το Πανεπιστήμιο Βόννης, Κολωνίας, για το τριετές μεταπτυχιακό πρόγραμμα με θέμα «Στοιχειώδη Σωματεία».

► ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΣΤΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ – ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

■ Πρώτη τάξη του Δημοτικού του σχολικού έτους 2009-2010

Το **Σάββατο, 24 Ιανουαρίου 2009**, θα πραγματοποιηθεί κλήρωση για την εισαγωγή μαθητών/μαθητριών, που θα φοιτήσουν στην 1^η Δημοτικού 2009-2010.
Η τελευταία ημέρα για την κατάθεση αιτήσεων συμμετοχής στην κλήρωση είναι η **Δευτέρα, 19 Ιανουαρίου 2009**.

■ Τετάρτη τάξη του Δημοτικού του σχολικού έτους 2009-2010

Το **Σάββατο, 9 Μαΐου 2009**, θα πραγματοποιηθεί διαγωνισμός για την εισαγωγή μαθητών/μαθητριών, που θα φοιτήσουν στην 4^η Δημοτικού 2009-2010.
Η τελευταία ημέρα για την κατάθεση των αιτήσεων συμμετοχής στο διαγωνισμό είναι η **Δευτέρα, 4 Μαΐου 2009**.

■ Πρώτη τάξη του Γυμνασίου του σχολικού έτους 2009-2010

Την **Κυριακή, 17 Μαΐου 2009** θα πραγματοποιηθεί διαγωνισμός για την εισαγωγή μαθητών/μαθητριών, που θα φοιτήσουν στην 1^η Γυμνασίου 2009-2010.
Η τελευταία ημέρα για την κατάθεση των αιτήσεων συμμετοχής στο διαγωνισμό είναι η **Δευτέρα, 11 Μαΐου 2009**.

Αιτήσεις γίνονται στο Γραφείο Εισαγωγής Μαθητών (υπεύθυνη κ. Αικ. Κάντα, τηλ. 210 67 98 138), στο Μπενάκειο, στο Ψυχικό.

I. SPANOUDAKIS
REAL ESTATE AGENCY & associates

κινούμε τα ακίνητα

αγορές | πωλήσεις | ενοικιάσεις
βόρεια προάστια

Λεωφ. Κηφισίας 324, Κηφισιά, Τηλ.: 210 62 33 173, Fax: 210 62 33 174, e-mail: info@spanoudakis.gr

Ιάκωβος Σπανουδάκης '87, Μηνάς Κουτεντάκης '87, Αλεξία Σπανουδάκη '92



Νέα Γενιά Εντοιχιζόμενων Συσκευών 5000

Εντοιχιζόμενοι Φούρνοι και Κουζίνες



Klima plus - Μόνο από τη Miele!

Τέλεια αποτελέσματα σε κρέας, ψάρι, σουφλέ και όλα τα ζυμωτά, με το μοναδικό συνδυασμό θερμού αέρα και ψεκασμού ατμού!



Clean steel - Καινοτομία Miele!

Ανοξειδωτες επιφάνειες πάντα καθαρές με ασύγκριτη αντοχή στο χρόνο!



Απόλυτη ασφάλεια!

Περιμετρική ψύξη ως 65° και κρύα πρόσοψη ως 50° για απόλυτη προστασία!

Όλα σε... **66 λίτρα!**

Miele

Οτιδήποτε άλλο είναι συμβιβασμός



Mercedes-Benz

MERSER

N.H. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Α.Ε.

Από το 1979

Εξουσιοδοτημένος επισκευαστής
Mercedes Benz

- Ασφάλεια
- Συνέπεια
- Εμπιστοσύνη
- Εγγύηση

Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο