

ερμής

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ

GAKA



ΤΡΙΜΗΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΟΘΕΟΤΩΝ ΚΟΜΜΕΤΟΥ ΑΘΗΝΩΝ • ΤΕΥΧΟΣ Νο 27, ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' - ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΙΟΥΝΟΣ 2009 - ΔΙΕΥΘ. ΣΑΚΑ: ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΔΕΛΤΑ 15 - 15452 ΨΥΜΙΚΟ

ΕΛΤΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ
ΤΕΛΕΜΑΤΩΝ

27 ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ
ΤΕΛΕΜΑΤΩΝ

ΠΑΡΩΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ
ΚΕΜΙΤΑ
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ
894-1513/95
ΚΩΔ. ΕΛΤ 9353



PRASINO®
Biomarket

Supermarket
βιολογικών
προϊόντων



ΓΑΛΑ®



ΨΑΡΙΑ®



ΨΩΜΙ®



ΚΡΕΑΣ®



ΑΛΛΑΝΤΙΚΑ®



ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ®



ΟΣΠΡΙΑ®



ΣΝΑΚ®



ΦΡΟΥΤΑ®

Χαλάνδρι
Λεωφ. Πεντέλης 97
Τ. 210 6858639

Νέα Ερυθραία
Τατοΐου 122
Τ. 210 6206785

Πιστοποίηση
BIOHELLAS
www.prasino.com.gr

Νέο κατάστημα!

Νέο Ηράκλειο, Λεωφ. Ηρακλείου 408, Τ. 210 2838320



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Τεύχος Νο 27

Απρίλιος - Ιούνιος 2009
Κωδικός εντύπου 4253
Περίοδος Β'

Εκδότης - Διευθνήτης:
Σέργιος Αμπαριώτης '78

Αρχισυντάκτης:
Δημήτρης Μαργαράνης '85

Βοηθός Αρχισυντάκτης:
Σωτήρης Φωτέας '02

Συντακτική ομάδα:
Έλενα Αστερίου '90
Γιώργος Καρούσος '70
Γιώργος Νικολού '07
Κωνσταντίνος Ραχιανιώτης '07

Σύμβουλος Έκδοσης:
Εύα Μπαρμποπούλου '94

Στο τεύχος

συνεργάστηκαν οι:

Βασίλης Αλεξιάδης '79
Ελένη Αλεξίου '92
Αλέξης Βορεάδης '74
Θεοδόσης Γκάτσος '74
Ιωάννα Γκελεστάθη '88
Αυγουστίνος Ζενάκος '92
Μιχάλης Ιωακειμίδης '88
Δημήτρης Καλύβας '02
Άγγελος Κανόνης '65
Θανάσης Κοντογεώργης '97
Ανδρέας Μωρίκης '69
Κωστής Παπαδημητρίου '85
Άρης Παπαδόπουλος '84
Χρήστος Παπανικολάου '85
Μαριλένα Σαμαρά '95
Μάριος Συμεωνίδης '00
Βασίλης Τσεμάνης '57
Πέτρος Φατούρος '00
Στέλιος Χατζίδης '93
Διονύσης Χιώνης '06

Ιδιοκτήτης:

ΣΑΚΑ
Στεφάνου Δέλτα 15
154 52 Ψυχικό
Τηλ.: 210 - 67.22.067
Fax: 210 - 67.48.845
E-mail: info@saka.gr

Υπεύθυνη διαφήμισης:

Βάλια Μαντά
τηλ.: 210 - 67.22.067

Επιμέλεια - Εκτύπωση:

Μιχάλης Κύρκος
Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210 - 72.18.421

| Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α |

- 4** Editorial
- 8** Συνέντευξη: Μιχάλης Φωτιάδης '57
- 16** Οικονομία: Διεθνής οικονομία και ελληνική προοπτική
- 20** Forum: Οι νέοι και η παγκόσμια οικονομική κρίση
- 24** Διακρίσεις: Γιάννης Σιμωνίδης '65
- 26** Άποψη: Ε.Ε. - Δεν υπάρχει χρόνος για χάσιμο!
- 28** Θέμα: 1^η Ιουλίου 2009. Θα απαγορευτεί το κάπνισμα;
- 30** Art-Artist: Heaven - 2^η Μπιενάλε της Αθήνας 2009
- 34** Ενημέρωση από τη Γενική Γραμματεία
- 36** Εκδήλωση: 6^ο Τουρνουά Τάβλι ΣΑΚΑ
- 38** Networking Days
- 40** Νέα από το σχολείο μας
- 41** Alumni Fund Drive
- 42** A Summer Wine Tasting
- 42** Ιστιοπλοϊκός Όμιλος ΣΑΚΑ
- 43** Saka Band Revival
- 44** Reunion
- 46** Παρουσίαση βιβλίου - ΑΝΤΙΚΑΤΟΠΤΡΙΣΜΟΙ
- 47** Βιβλίο
- 48** ΣΑΚΑ SUMMER CUP
- 52** ΣΑΚΑ LIGA
- 60** ΣΑΚΑ Volley - Εκδήλωση
- 62** Alumni Forum
- 66** Όπου πέτρα και απόφοιτος

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ

Πρόεδρος: Σέργιος Αμπαριώτης '78
Α' Αντιπρόεδρος: Γιώργος Καλοφωλιάς '81
Β' Αντιπρόεδρος: Άρης Παπαδόπουλος '84
Γενική Γραμματέας: Μαριλένα Σαμαρά '95
Ταμίας: Νίκος Μαχαίρας '73
Μέλη: Ελένη Αλεξίου '92
Αντώνης Βουράκης '66
Κατερίνα Γκαγκάκη '90
Ιωάννα Γκελεστάθη '88
Γιώργος Κομνηνός '67
Εύα Μπαρμποπούλου '94
Ανδρέας Μωρίκης '69
Γιάννης Τραμπάκλος '86
Μίλκα Χασιώτη '04
Παναγιώτης Ψαλτάκης '00

Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57

Διευθνήτης ΣΑΚΑ: Γιώργος Καρούσος '70

Νομικοί Σύμβουλοι: Ξενοφών Παπαρηγόπουλος '75, Μαριλένα Σαμαρά '95

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους και δε δεσμεύουν κατ' ανάγκην το ΔΣ του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού.

Σύμφωνα με το άρθρο 3Α του Καταστατικού του ΣΑΚΑ, μέλη του Συλλόγου είναι οι απόφοιτοι των Σχολείων του Ε.Ε.Ι. (Κολλέγιο Αθηνών - Κολλέγιο Ψυχικού).

editorial

Του Δημήτρη Μαργαρώνη '85
margaronis@otenet.gr



Είναι αρκετός καιρός τώρα που πολλαπλές αφορμές με ωθούν να καταλήξω σ' ένα συμπέρασμα που αναγνωρίζεται θεωρητικά αλλά οφείλει να επαληθεύεται και πρακτικά προκειμένου να το αντιληφθούν όλοι.

Δεν είναι άλλο από την πηγή της δυναμικής αυτού του Συλλόγου.

Την είδα στα πρόσωπα των εθελοντών συναποφοίτων που υποστήριξαν λειτουργικά την οργανωτική προσπάθεια της ΣΑΚΑ LIGA.

Την ξαναείδα σε όσους ενέπνευσαν «αγωνιστική» και όχι μόνο διάθεση στο ΣΑΚΑ SUMMER CUP του Ιουνίου.

Την εμπέδωσα από τη διαρκή και σταθερή παρουσία των «διαμεσολαβητών» στα Networking Days.

Την εισπράττω στην πλούσια αρθρογραφία και επιστολογραφία των αναγνωστών του ΕΡΜΗ.

Την επιδοκιμάζω στην αδιάλειπτη ηθική και υλική αρωγή των συναποφοίτων-χορηγών των υποτροφιών, της ΣΑΚΑ LIGA, του Volley, των Networking Days και των λοιπών δράσεων.

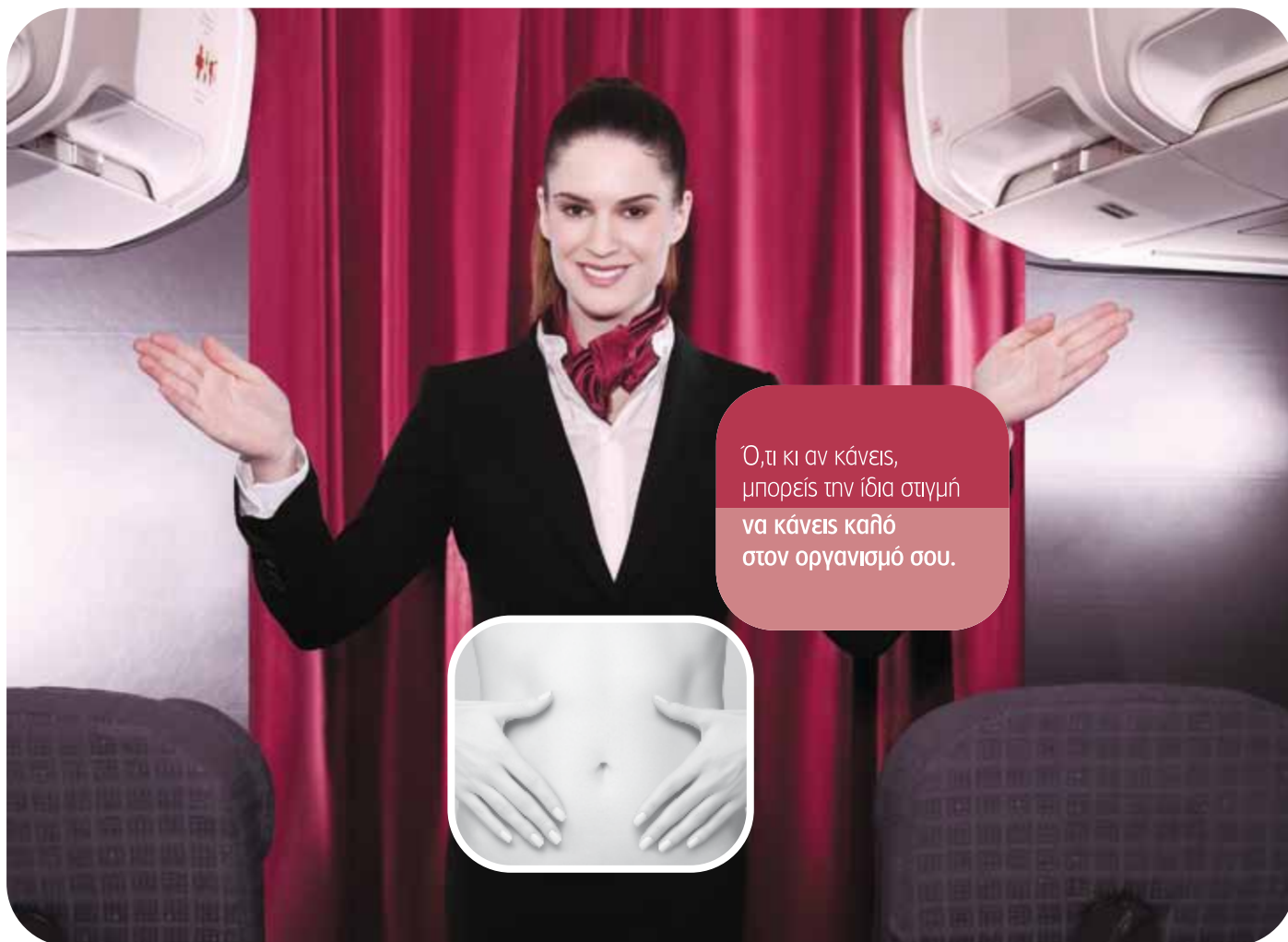
Την αναμένω κάθε φορά και πιο δημιουργική στην καλλιτεχνική «φλέβα» των συντελεστών μουσικών, θεατρικών, εικαστικών και λογοτεχνικών εκδηλώσεων.

Την αναγνωρίζω στο πρόσωπο κάθε αποφοίτου που έρχεται όλο και πιο κοντά, που συνεισφέρει όλο και πιο πολύ.

Δεν είναι άλλη από την ανιδιοτελή προσφορά. Εκείνη που εμπνέεται από αγάπη για το Σχολείο και επιδιώκει τη σύνδεση των αναμνήσεων με το μέλλον του. Ακόμη κι αν είναι αθεσμοποίητη, ακόμη κι αν δεν είναι συστηματική, αυτή η ατομική συμβολή διαμορφώνει και ενισχύει διαρκώς το συλλογικό πλαίσιο δράσης καθιστώντας το ΣΑΚΑ σύστημα μικρών προσωπικών «θυσιών».

Πρόκειται για ένα κεκτημένο που θα γίνεται ολοένα και πιο πολύτιμο όσο ο Σύλλογος προάγει τις δράσεις του και θέτει νέους ελπιδοφόρους στόχους.

Καλή ξεκούραση - Καλό Καλοκαίρι!



Ό,τι κι αν κάνεις,
μπορείς την ίδια στιγμή
να κάνεις καλό
στον οργανισμό σου.

Γιατί, τώρα με μια απλή κίνηση μπορείς να προσφέρεις στον οργανισμό σου τα πολύτιμα συστατικά που έχει ανάγκη για την καλύτερη λειτουργία του.

Για πρώτη φορά, ένας χυμός ψυγείου συνδυάζει τόσο υπέροχα τα μοναδικά οφέλη των κόκκινων φρούτων με τις εξαιρετικά ευεργετικές ιδιότητες των φυτικών ινών. Βάσει επιστημονικών μελετών, στο πλαίσιο μιας ισορροπημένης διατροφής, οι φυτικές ίνες ενισχύουν την καλή λειτουργία του πεπτικού μας συστήματος. Επιπλέον, λόγω του νερού που απορροφούν, μας δημιουργούν ένα αίσθημα κορεσμού.

Μοναδικός σε γεύση, ο χυμός ευζην από την Amita με δαμάσκηνο, σύκο και φυτικές ίνες είναι σίγουρα ο πιο απολαυστικός τρόπος να φροντίζουμε τον οργανισμό μας, κάθε μέρα!




**Με δαμάσκηνο, σύκο και φυτικές ίνες
για ομαλή πέψη**

Έρευνα αγοράς του "Προϊόν της Χρονιάς 2009" σε προεπιλεγμένα καινοτόμα προϊόντα ευρείας κατανάλωσης στην Ελλάδα, που διεξήχθη από την Ins icap σε 3.370 καταναλωτές, ηλικίας άνω των 15 ετών, το διάστημα Σεπτέμβριο - Οκτώβριο 2008, www.productoftheyear.gr, "Κατηγορία Μη - Αλκοολούχα Ποτά" (χυμός πορτοκάλι με Ω3, χυμός πράσινο μήλο με μαστιχέλαιο Χίου, χυμός κόκκινων φρούτων με φυτικές ίνες).

ευζην
Κάθε μέρα και καλύτερα!





οτιδήποτε
θέλετε να μάθετε
για τη μακροχρόνια μίσθωση
του επόμενου
αυτοκινήτου σας

(και φοβόσασταν να ρωτήσετε...)

απλά τηλεφωνήστε στο
210 60 17 090

Νίκος Λινάρδος Χ79





TAGHeuer

SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860



Grand Carrera Calibre 17 RS 18k Gold

TAG HEUER BOUTIQUE: Golden Hall, Κηφισίας 37Α Μαρούσι, Τηλ.: 210 68 38 171

TAG HEUER OUTLET: Εμπ. Κέντρο Domus, Κηφισίας 180 Ψυχικό, Τηλ.: 210 67 25 030

ΒΗΧΟΣ ΩΡΟΛΟΓΙΑ Α.Ε.: Εθν. Αντιστάσεως 103, Ν. Ψυχικό, Τηλ.: 210 67 53 701, www.vichosgroup.gr



Μιχάλης Φωτιάδης '57

Ο αρχιτέκτονας του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης

Συνέντευξη: Δημήτρης Μαργαρώνης '85 - Γιώργος Καρούσος '70

Στις 20 Ιουνίου 2009 εγκαινιάζεται σε λαμπρή τελετή το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης, ένας διαχρονικός πόθος του ελληνισμού αλλά και αντικείμενο του πολιτικού οραματισμού της μεταπολιτευτικής Ελλάδας. Η υλοποίηση της αρχιτεκτονικής και αρχαιολογικής πρόκλησης της στέγασης 4500 και πλέον θησαυρών του Ιερού Βράχου σ' ένα μουσειακό χώρο 14.000 τ.μ. με βιοκλιματική και αντισεισμική υποδομή, ικανό να υποδέχεται περίπου 10.000 επισκέπτες ημερησίως, δημιουργεί αισθήματα ιστορικής ευθύνης και ενισχύει το αίτημα του «επαναπατρισμού» των γλυπτών του Παρθενώνα στο φυσικό τους χώρο.

Βασικός συντελεστής του κορυφαιού αυτού εγχειρήματος είναι ο αρχιτέκτων του Μουσείου Μιχάλης Φωτιάδης '57. Ανάδοχος του 4^{ου} διεθνούς αρχιτεκτονικού διαγωνισμού του 2000, από κοινού με τον Μπέρναρντ Τσούμι, είναι ο πλέον κατάλληλος να περιγράψει την πορεία, τη μορφή αλλά και την εμβέλεια του έργου.

Ταυτόχρονα, φωτίζει μια θαυμαστή επαγγελματική διαδρομή πλέον των 40 ετών, με υπογραφή σε έργα-σταθμούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό, και μας καθιστά κοινωνούς των δημιουργημάτων του και των απόψεών του για την αρχιτεκτονική και τις κοινωνικές της αναφορές.

Επιμέλεια: Σωτήρης Φωτέας '02 - Γιώργος Νικολού '07

Με αυτήν τη χρονική απόσταση από την αποφοίτησή σας, ποιες αναμνήσεις χαρακτηρίζουν την κολλεγιακή σας ζωή και ποια εφόδια θεωρείτε ότι σας παρέχει το Κολλέγιο για τη μετέπειτα πορεία σας;

Ιστορικά... στοιχεία ο εαυτός μου και το Κολλέγιο, το Κολλέγιο κι εγώ. Το πρώτο πράγμα που πρέπει να επισημάνω είναι ότι εγώ πήγα στο Κολλέγιο στην οδό Ακαδημίας.



Εκεί ήμουν τα τρία πρώτα χρόνια και μετά, όταν το μικρό... υποκατάστημα ξεδίπλωσε τα φτερά του, ακολούθησα στο Ψυχικό. Επρόκειτο για ένα πολύ ζωντανό σχολείο, με πολλές δυνατότητες ελεύθερων επιλογών και ποικιλία εμπειριών, που αντιλαμβάνεστε ότι δεν είχαν άλλα παιδιά της ηλικίας μας. Μπορούσαμε να αξιοποιήσουμε τον ελεύθερό μας χρόνο όπως θέλαμε, μέσα σε κάποια πλαίσια πάντα. Σαφώς κάποια στοιχεία που ήταν τότε μοναδικά στο Κολλέγιο έχουν σήμερα διαδοθεί, δηλαδή πολλά σχολεία τα έχουν ενσωματώσει, όπως π.χ. ο τότε θεσμός των United World Colleges, ο οποίος ως International Baccalaureate (IB) πια έχει επεκταθεί. Όλη η κολλεγιακή ζωή αποτελούσε μια πολύ ενδιαφέρουσα εμπειρία, διότι εκτός από τη μάθηση, υπήρχε όλη αυτή η βίωση των κοινών και των εξωσχολικών δραστηριοτήτων, πράγμα που κι αυτό με τη σειρά του έχει σήμερα καθιερωθεί ευρύ-



τερα, με πληθώρα εξωσχολικών δράσεων σε πολλά σχολεία. Προσωπικά είχα την ευκαιρία να ασχοληθώ με το άλμα εις μήκος, με το θέατρο και το debate.

Πώς προέκυψε η αρχιτεκτονική ως αντικείμενο των σπουδών σας;

Αυτή ήταν μία απόφαση που έλαβα αρκετά νωρίς. Είχα από μικρός «καλό χέρι», όπως λέγαμε, και μου άρεσε να ζωγραφίζω. Ωστόσο, αυτό δεν ήταν, και θεωρώ ότι δεν είναι για όποιον θέλει να ασχοληθεί με την αρχιτεκτονική, αρκετό. Με ενδιέφερε ο όγκος, οι τρεις διαστάσεις και εννοώ το χώρο, τον ένα χώρο σε σχέση με τον άλλον, η αλληλεπίδραση, η λειτουργία τους. Αποφάσισα, λοιπόν, ότι ήθελα να γίνω αρχιτέκτονας κάπου μεταξύ 8 και 10 ετών. Είχα, όμως, και ορισμένες αναστολές ως προς την ικανότητα και την ωριμότητά μου να ασχοληθώ με την αρχιτεκτονική. Ως εναλλακτική λύση στα γυμνασιακά χρόνια υπήρχε παράλληλα η ψυχολογία. Θυμάμαι μάλιστα ότι ο καθηγητής μου στο Κολλέγιο, Ευάγγελος Παρής, είχε συμβουλευθεί τον πατέρα μου να ασχοληθώ με την ψυχολογία, πιστεύοντας ότι αυτή ήταν η κλίση μου, γεγονός ιδιαίτερα συγκινητικό για τα «κλειστά» δεδομένα της τότε εποχής, που οι μαθητές δεν είχαν ιδιαίτερες σχέσεις με τους καθηγητές τους.

Πάντως, οικογενειακές καταβολές ως προς την τέχνη υπήρχαν. Ο πατέρας μου ήταν φιλοτελιστής, με μία από τις σπανιότερες συλλογές γραμματοσήμων παγκοσμίως και εί-

χε ασχοληθεί διεξοδικά με το θέμα, ενώ ο παππούς μου, που ζούσε στην Αλεξάνδρεια δρώντας στον τομέα του βαμβακιού, ζωγράφιζε και είχε δημιουργήσει, μάλιστα, τον πρώτο ελληνικό ναυτικό όμιλο στην Αλεξάνδρεια. Επίσης, η αδελφή της μητέρας μου ήταν ζωγράφος, μαθήτρια του Παρθένη, και είχε βραβευτεί στο Παρίσι.

Πώς προέκυψε η επιλογή της Αμερικής ως τόπου σπουδών;

Δεν ήταν τόσο απλό. Τελειώνοντας το Κολλέγιο, η σκέψη ήταν ότι θα πήγαινα να σπουδάσω στην École des Beaux-Arts, στη Γαλλία. Ενώ, λοιπόν, προετοιμαζόμουν, περί το μήνα Μάιο άρχισα να έχω αμφιβολίες για το αν θα έπρεπε να πάω, καθώς τα όσα διάβαζα είχαν αρχίσει να μου φαίνονται βαρετά. Το συζήτησα με τον πατέρα μου, ο οποίος συμφώνησε και με έφερε σε επαφή με μία φίλη, τη Marie Burger, η οποία κατείχε θέση στο State Department, στην Αμερική. Εκείνη με συμβούλεψε να πάω στην Οκλαχόμα, όπως κι έγινε. Το αντικείμενο μου άρεσε, έμεινα εκεί κι όταν τελείωσα από την Οκλαχόμα συνέχισα τις σπουδές μου στο MIT. Πρέπει να πω ότι πιστεύω πάρα πολύ στις σπουδές στην Αμερική λόγω της εκπαιδευτικής ενασχόλησης όχι μόνο με το ακαδημαϊκό σκέλος αλλά με το σύνολο της προσωπικότητας. Συν τοις άλλοις, δεν επικρατεί το χάος των μεγάλων τάξεων, είσαι μέλος σε μια τάξη των 10 ατόμων και υπάρχει εν γένει ένα ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τον καθένα ως άτομο.

Αυτό που θέλαμε για το μουσείο είναι ένας ελεύθερος χώρος γύρω, δηλαδή να μπορούμε να δούμε αυτή την πόλη η οποία δημιούργησε στο παρελθόν το μνημείο και δημιουργεί στο παρόν το μουσείο...

Πώς σκιαγραφείτε την προσφορά και την ιδιαιτερότητα του αμερικανικού συστήματος;

Θα επιχειρήσω μια συγκριτική αποτίμηση της κατάστασης στην Αμερική σε σχέση με τα καθ' ημάς. Στην Αμερική η προσπάθεια αξιοποίησης του χρόνου, της εισαγωγής νέων δραστηριοτήτων και της διάγνωσης των ταλέντων του καθενός είναι διαρκής. Αντίθετα, στην Ελλάδα επικρατεί μια διαρκής στασιμότητα και μια αίσθηση τέλματος, χωρίς να υπάρχει μέριμνα για τη δημιουργική αξιοποίηση του χρόνου ή τα ενδιαφέροντα καθενός. Με αφορμή αυτό θέλω να σταθώ και στα πρόσφατα γεγονότα του Δεκεμβρίου. Δεν είναι μόνο η δυσάρεστη εικόνα που φτάνει στα μάτια μας ούτε η καθολική απώλεια εμπιστοσύνης προς όλους τους θεσμούς. Δεν μπορώ να καταλάβω τη λογική της αποποίησης των ευθυνών από τη μεριά των νέων, υπό την έννοια πως η ευθύνη για την υφιστάμενη κατάσταση βαρύνει τους ενήλικες στο μέτρο που βαρύνει και τους νέους.

Βεβαίως στην Ελλάδα υπάρχει πάντα, σε σύγκριση με την Αμερική, ο μεγάλος μαγνήτης των φίλων, του κόσμου και του άμεσου περιβάλλοντος. Αντίθετα, στην Αμερική είναι αρκετά συχνές οι γεωγραφικές μετακινήσεις με συνέπεια τη χαλάρωση προσωπικών και οικογενειακών δεσμών.

Αναφορικά με τη δουλειά στην Αμερική, είναι συχνό φαινόμενο η εξειδίκευση, ιδιαίτερα σε ένα συγκεκριμένο τύπο μελέτης, π.χ. σχολεία ή γραφεία. Το ευτύχημα της εκεί δουλειάς μου είναι η βίωση πληθώρας διαφορετικών εμπειριών, η καινοτομία προσέγγιση διαφορετικών θεμάτων, το οποίο συνιστά και πάγιο χαρακτηριστικό της δουλειάς του αρχιτέκτονα.

Πού εντοπίστηκε η επαγγελματική σας δραστηριότητα στην Αμερική και, γενικότερα, στο εξωτερικό;

Εργάστηκα κατά κύριο λόγο στην Ουάσιγκτον, στο Σαν Φρανσίσκο και στη Βοστώνη. Επρόκειτο για πολύ ενδιαφέρουσες εμπειρίες, ενώ πολλές φορές επέστρεφα για να δώσω κάποιες ομιλίες ή για να διδάξω μαθήματα μίας ή δύο εβδομάδων σε πανεπιστήμια της Αμερικής. Στο εξωτερικό έχω κάνει κάποια έργα, αλλά ευτυχώς τα ερευνητικά εδω ήταν επαρκή, οπότε δραστηριοποιήθηκα κυρίως στην Ελλάδα. Έκανα π.χ. έναν οικισμό στο Αλγέρι ή κάποια θέματα στο Βέλγιο και το Λουξεμβούργο, όμως όσο μιλούμε για δημόσια (state) και όχι ιδιωτικά έργα, τότε κάπου χάνεται ο έλεγχος, αρχίζουν και κινούνται χωρίς εσένα και το σχέδιό σου.



Στις μέρες μας ολοένα και περισσότερο αναπτύσσεται η ευαισθησία προς το περιβάλλον και η οικολογική συνειδηση. Ποιο είναι το τοπίο στη σύγχρονη αρχιτεκτονική όσον αφορά αυτό το θέμα και, εν γένει, κατά πόσον επηρεάζει μία επίκαιρη τάση, μία μόδα, την αρχιτεκτονική;

Αυτό είναι ένα μεγάλο ζήτημα. Αναμφίβολα, κάθε εποχή έχει τις δικές της μόδες, πράγματα που συμβαίνουν σήμερα δεν συνέβαιναν παλαιότερα και τούμπαλιν. Και είναι, βέβαια, πολύ φυσικό να μπεις σ' αυτό το ρεύμα, συνάμα, όμως, και πολύ επικίνδυνο. Διότι δεν υπάρχει χειρότερο πράγμα από το να βρεθείς εκτός αντικειμένου, φτιάχνοντας κάτι που ήταν στη μόδα λίγο καιρό πριν. Πρόκειται για κατακερματισμό. Ο διαχρονικός χαρακτήρας είναι το ζητούμενο, να μπορείς δηλαδή να ξεχωρίσεις την ουσία για κάθε θέμα που σου ανατίθεται. Κατά τα άλλα, συ-

γκεκριμένοι αρχιτεκτονικοί τύποι αντιστοιχούν σε συγκεκριμένες ανάγκες. Αν π.χ. επιχειρήσεις να χτίσεις ένα σπίτι κατά τα πρότυπα της Μυκόνου στην Πεντέλη ή ένα «ελβετικό» σπίτι κοντά στη θάλασσα, διαπράττεις καταφανώς ατόπημα. Κι ακόμα, ένας αρχιτέκτονας καλείται να έχει γνώση σε μια σειρά θεμάτων, γνώση της τέχνης, γραπτής και μη, όπως η μουσική, της καθημερινότητας, των ηθών και των εθίμων. Λαμπρό παράδειγμα ο Ξενάκης, που ήταν και μουσικός και αρχιτέκτονας. Οι γενικές γνώσεις είναι κάτι που απαιτείται, ενώ παράλληλα πρέπει να σε αφορά το τι συμβαίνει στον κόσμο.

Ποια η σχέση του μουσείου της Ακρόπολης με την τάση διαρκούς αναζήτησης του μοντέρνου και του εντυπωσιακού;

Υπάρχει αφενός μεν η δόμηση που έχει σχέση με τις ανάγκες και εκείνη που δέχεται επιρροές, αυτή που είναι διακόσμηση. Η διακόσμηση δεν πρέπει να ενδιαφέρει κανέναν και αυτό είναι ένα μάθημα που παρέχουν οι σπουδές στην Αμερική. Για παράδειγμα, στο θέμα του Παρθενώνα και των μαρμάρων, η πομπή των Παναθηναίων έφθανε σε ύψος 10,30 μέτρων από το δάπεδο του ναού, βρισκόταν ανάμεσα σε κολώνες, μία πομπή που έπιανε όλο το περίγραμμα του Παρθενώνα και η οποία φαινόταν μόνο από ψηλά, από τους «θεούς», όπως συνήθιζαν να λένε. Δεν επρόκειτο για διακόσμηση, οι γλύπτες ανέβαιναν τότε με τα σχέδια του Φειδία και σκάλιζαν τα ανάγλυφα επί τόπου. Η πομπή των Παναθηναίων συγκρατούσε στο σημείο αυτό όλη τη δόμηση και τη σταθερότητα του ναού, αποτελώντας μέρος της «σάρκας» του, γεγονός αν μη τι άλλο εντυπωσιακό. Ήταν αυτό που προσπαθούσε να εξηγήσει και η





ΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΠΕΤΡΙΝΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

Επειδή η πέτρα είναι το μέρακι μας...

... από το 1890 δουλεύουμε την πέτρα με προσήλωση και ευαισθησία. επενδύουμε στην τεχνογνωσία και δίνουμε τη διάσταση της φύσης σε κάθε μας δημιουργήμα. Το πορτάρισμα συνέρχεται και η πορτοχρονή γείρα στις πέτρινες επενδύσεις κατοικιών και εκκλησιών, έφεραν την καταξίωση στο χώρο, επιδεικνύοντας έργα υψηλής αισθητικής σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.

Με γνώμονα τις προσωπικές σας ανάγκες και επιθυμίες, κάνουμε εκείνο που ονειρεύεστε ανώτερο των προσδοκιών σας!

6932378444

www.theodorou.info

Θεοδώρου Κωστής '88

Η κατασκευή και τα στοιχεία νέας τεχνολογίας

- Η αίθουσα του Παρθενώνα, όπως συμφωνήσαμε με τον Μπέρναρντ Τσούμι, είναι διαφανής, προκειμένου να εξασφαλιζόταν ο ίδιος φωτισμός των γλυπτών της ζωφόρου, όπως είχαν σχεδιαστεί.
- Το γυαλί (ειδικά καθαρό με χαμηλά επίπεδα σιδήρου (E) για αποφυγή πράσινης απόχρωσης) είναι ένα από τα τρία βασικά υλικά κατασκευής, μαζί με το μπετόν και το μάρμαρο, βασικά στοιχεία νέας τεχνολογίας.
- Η αίθουσα του Παρθενώνα καλύπτεται μόνο από γυαλί, δύο επιφάνειες 70 εκ. μεταξύ τους. Το εσωτερικό κρέμεται στα 2,25 μ. από το δάπεδο. Το εξωτερικό έχει κουκκίδες μεταξοτυπίας για σκίαση και μείωση αντηλιάς. Μια επίστρωση προστασίας από υπέρυθη ακτινοβολία, μετατρέπεται σε θερμότητα. Ειδικά υφασμάτινα ρολά σκίασης με αισθητήρες, προστατεύουν τρεις προσόψεις. Η Βόρεια όψη προς Παρθενώνα είναι η διαυγέστερη.
- Το διπλό γυαλί είναι "γυάλινη καμινάδα" του υβριδικού συστήματος κλιματισμού. Ο περιμετρικός πάγκος βάσης γυαλιού είναι ταυτόχρονα αγωγός κλιματισμού για παγωμένο αέρα στο δάπεδο. Ο αέρας ανεβαίνει στην ψευδοροφή του κλιματισμού. Όταν η εξωτερική θερμοκρασία είναι 40C μέσα είναι 23C.
- Γυάλινα δάπεδα, 5εκ. πάχους για ανθεκτικότητα στη θερμοκρασία και αντιολισθηρότητα, εξασφαλίζουν τη θέα των αρχαιολογικών ανασκαφών κάτω απ' το Μουσείο.
- Γυάλινο Δώμα της Αίθουσας του Παρθενώνα καλύπτεται από επιφάνειες με μαύρη μεταξοτυπία, συνεχόμενες των κάθετων της Αίθουσας, αποτελώντας την πέμπτη όψη του Μουσείου, εμφανή από τον βράχο της Ακρόπολης. Οι γυάλινες επιφάνειες στηρίζονται σε μεταλλικούς αποστάτες και η απορροή των όμβριων γίνεται από κάτω με ειδικό σύστημα από αφρώδες γυαλί.
- Η αντισεισμική μόνωση ορίζει το επίπεδο όπου πατάει η ανωδομή μέσω εφεδράνων. Κάθε μεταλλικό εφεδράνο των 92 υποστρωμάτων έχει διαφορετικές στατικές ροπές και θλίψεις. Γερμανικό εργοστάσιο κατασκεύασε τα εφεδράνα που ελέγχονταν στις ΗΠΑ, ενώ εδώ τα έστηναν ομάδες Γερμανών τεχνικών. Τα εφεδράνα ανεστραμμένοι εκκρεμούς είναι ουσιαστικά δύο κοίλα πιάτα το ένα στο άλλο, όπου η μετακίνηση σεισμού απορροφά την ενέργεια.
- Δάπεδα μαρμάρου από λειασμένο μάρμαρο βούρτσας καλύπτουν την Κυκλοφορία και Κοινόχρηστους χώρους με μαύρο Μακεδονίας. Στους Εκθεσιακούς χώρους είναι από Ελικώνα Πελοποννήσου, ανοιχτόχρωμο ώχρα/ροδί που ταιριάζει με την πατίνα των γλυπτών.
- Ακουστική Μόνωση ενάντια στην ηχορρύπανση επισκεπτών σε μουσεία σκληρών επιφανειών, χάρη στην απόλυτα επιτυχή ηχητική μελέτη του συμβούλου Θόδωρου Τιμαγένη. Στην ράμπα ύψους ως 16μ. ηχοαπορροφητικό υλικό καλύπτεται από πανό από σκυρόδεμα, με τρύπες για καθαρότητα ήχου.



Μελίνα Μερκούρη, πως δεν ζητούσαμε δηλαδή την Αφροδίτη της Μήλου ή τη Νίκη της Σαμοθράκης, αλλά κάτι που αποτελεί κομμάτι αυτού του κτιρίου, ενός κτιρίου απ' αυτά που έδωσαν κατεύθυνση σε ολόκληρο το δυτικό πολιτισμό. Και θεωρώ ότι όποιος θέλει να κρίνει το μουσείο θα πρέπει προηγουμένως να επισκεφθεί το εσωτερικό του, διότι, ένα κτίριο, ιδίως σαν αυτό, προκύπτει από τις εσωτερικές ανάγκες, δηλαδή από την τοποθέτηση των εκθεμάτων και την ιστορική τους σύνδεση.

Ασκείται κριτική ότι το Μουσείο, ενώ εξυπηρετεί καταπληκτικά τις εσωτερικές ανάγκες, δεν εναρμονίζεται με το περιβάλλον. Τι απαντάτε σε αυτό το θέμα;

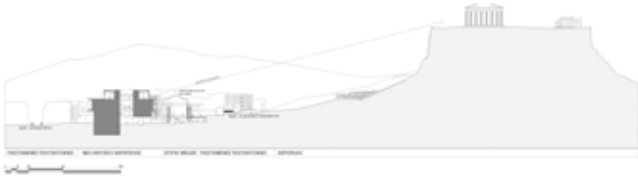
Αυτό είναι ένα πολύ ενδιαφέρον ζήτημα. Η Ακρόπολη έζησε με αυτή την Αθήνα, η οποία μεγάλωνε γύρω της άναρχα και χωρίς σχέδιο. Και θα μπορούσε κανείς θεμιτά να υποστηρίξει ότι εφόσον αυτό ισχύει για την Αθήνα, το ίδιο θα μπορούσε να ισχύει και για το μουσείο. Αυτό που θέλαμε για το μουσείο είναι ένας ελεύθερος χώρος γύρω, δηλαδή να μπορούμε να δούμε αυτή την πόλη, η οποία δημιούργησε στο παρελθόν το μνημείο και δημιουργεί στο παρόν το μουσείο και να μπορούμε να αντικρίσουμε το φυσικό περιβάλλον γύρω του. Ένα ζήτημα είναι η ανάγκη για ένα μεγαλύτερο ελεύθερο χώρο. Μακάρι ο χώρος να ήταν μεγαλύτερος, αλλά μ' αυτές τις προϋποθέσεις η επιλογή του είναι ορθή, το οικοδομικό τετράγωνο του Μακρυγιάννη αποτελεί την προσφορότερη θέση. Εμείς είχαμε ένα κενό μέσα σ' αυτό το οικοδομικό τετράγωνο, στο οποίο μπορούσαμε να τοποθετήσουμε το κτίριο, με ίσες αποστάσεις μεταξύ των κτιρίων, είτε ήταν διατηρητέα είτε ήταν απαλλοτριωτέα και προ-

έκυπτε έτσι ένα κτίριο τραπεζοειδές. Στο τραπεζοειδές αυτό σχήμα τοποθετήσαμε την τελευταία αίθουσα, αυτή του Παρθενώνα, η οποία είναι ορθογώνια και καθορισμένη σε διαστάσεις από το διαγωνισμό. Άλλωστε, πτυχή της κριτικής που μας ασκήθηκε υπήρξε ότι το έργο είναι πολύ μεγάλο για την τοποθεσία που επελέγη. Ωστόσο αυτά ήταν τα δεδομένα και τα πλαίσια. Μπορώ να το αναγνωρίσω, αλλά δεν βλέπω κάποια άλλη λύση. Τώρα η ύπαρξη πέριξ του μουσείου κτιρίων που ενοχλούν δεν είναι δική μας αρμοδιότητα, αλλά της αρχαιολογικής υπηρεσίας, του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου. Είναι εξάλλου γνωστό ότι το χρονοβόρο της διαδικασίας είναι σύμφυτο με την αρχαιολογική πράξη. Αργότερα τα δεδομένα μπορεί να αλλάξουν με κατεδαφίσεις γύρω κτιρίων, αλλά σίγουρα για όλα μπορεί να βρεθεί ένας καλύτερος τρόπος αξιοποίησης, μια καλύτερη λύση.

Πώς εκδηλώθηκε το ενδιαφέρον του γραφείου σας για συμμετοχή στο διαγωνισμό στη βάση της γνωστής συνεργασίας;

Ο διαγωνισμός αποτέλεσε πράγματι μια πολύ ενδιαφέρουσα εμπειρία. Στη σύμπραξη συνέβαλε ασφαλώς η προηγούμενη συνεργασία του γιου μου, Φίλιππου, με το γραφείο του Τσούμι στη Νέα Υόρκη. Η αρχιτεκτονική του Τσούμι είναι συμβατή με τη δική μας μεσογειακή αντίληψη. Αφετηρία του εγχειρήματος ήταν η συμφωνία ότι η αίθουσα του Παρθενώνα, παρά τις όποιες περιβαλλοντικές ενστάσεις, όφειλε να είναι διαφανής, δεδομένου ότι έπρεπε να αξιοποιηθεί η άμεση οπτική επαφή του οικοδομικού τετραγώνου με το ναό. Η άποψη αυτή όμως δεν στερείτο αντιλόγου. Και πράγμα-

*Ο διαχρονικός χαρακτήρας είναι το ζητούμενο,
να μπορείς δηλαδή να ξεχωρίσεις την ουσία για κάθε θέμα που σου ανατίθεται*



τι έγιναν αρκετοί γύροι μεταξύ των άλλων λύσεων, μέχρι να προκριθεί τελικά η δική μας. Προς επίρρωση όσων λέω, δεύτερο βραβείο πήρε ο Λίμπεσκεν, ένας πολύ γνωστός αρχιτέκτονας, που έγινε ευρύτερα γνωστός για το εβραϊκό μουσείο στο Βερολίνο, ένα από τα πιο εντυπωσιακά κτίρια που έχω δει. Η πρότασή του ήταν πολύ ενδιαφέρουσα, ωστόσο τελείως αντίθετη με αυτήν που ζητούσε ο αγνοηθείς, να μαζευτούν τα σκόρπια κομμάτια της τέχνης της Ακρόπολης σε ένα κτίριο. Και ο Τσούμι εξηγούσε, διότι είχε άποψη περί του θέματος, ότι η ελληνική κλασική τέχνη είναι αυθύπαρκτη, μπορεί να υπάρχει οπουδήποτε μόνη της σε κομμάτια και έδειχνε σειρά προοπτικά με τρία ή τέσσερα κομμάτια μαζί. Κι αυτό ο Αϊζενστάιν το αναφέρει πολλές φορές, ότι δηλαδή η πομπή των Παναθηναίων, η ζωφόρος, είναι ένα απ' τα καλύτερα κινηματογραφικά μαθήματα, γιατί έχει πρόοδο, μικρές εξελισσόμενες αλλαγές αλλά και αρχή, μέση και τέλος, τα οποία

όμως δεν αντιλαμβάνεσαι, διότι είναι κύκλος, ο οποίος δένει ξανά με την αρχή του.

Επρόκειτο πάντως για μια αγαστή και ιδιαίτερα ευχάριστη συνεργασία. Εκμεταλλευόμενοι τις 7 ώρες διαφορά που έχουμε, δουλεύαμε καλύπτοντας ο ένας τις ώρες του άλλου, κι έπειτα περνούσαμε με ένα πολύ γρήγορο ψηφιακό σύστημα τις πληροφορίες στην Αμερική και εκείνοι σ' εμάς. Έτσι ο χρόνος παραγωγής μας, από τον έναν στον άλλον, ήταν δι-αρκής, χωρίς διακοπές, με τις αναγκαίες επισκέψεις, βέβαια, και του Τσούμι εδώ και ημών στην Αμερική.

Πόση ήταν περίπου η διάρκεια όλου αυτού του έργου και της συνεργασίας;

Κράτησε κάποιους μήνες. Η μελέτη ήταν πολύ γρήγορη, δηλαδή σε μικρότερο χρονικό διάστημα απ' αυτό που μας είχε δοθεί από το πρόγραμμα. Μέσα σ' αυτό το χρονικό διάστημα υπήρξαν, όμως, καθυστερήσεις που δεν οφείλονταν σ' εμάς και εκεί χάσαμε σχεδόν δύο χρόνια. Ένα σύνολο 140 καταγγελιών στις οποίες απαντήσαμε μία προς μία, ενώ θα μπορούσαμε απλώς να τις είχαμε παρακάμψει. Τελικά, όμως, νομίζω ότι πράξαμε ορθώς και αυτό οφείλεται κυρίως στην υπομονή και την επιμονή του Δ. Παντερμαλή, προέδρου του Οργανισμού Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης, η λειτουργία του οποίου είχε αρχίσει επί υπουργίας Μελίνας Μερκούρη.





Ποιες ακόμη παραμέτρους της κατασκευής του Μουσείου θεωρείτε σημαντικές;

Στο πλαίσιο του συνήθους απολογισμού, οφείλω να αναγνωρίσω την ταχύτητα με την οποία προχώρησε η κατασκευή. Αφαιρουμένου του χρόνου του διαγωνισμού, του χρόνου της απόφασης, του χρόνου της δικής μας μελέτης, του χρόνου που αποστέρησαν οι καταγγελίες και με μια σειρά ζητημάτων, όπως το αντισεισμικό, που όντως επιλύθηκαν χωρίς καθυστέρηση, η ολοκλήρωση ενός δημόσιου έργου τέτοιας εμβέλειας, ο διαγωνισμός του οποίου προκηρύχθηκε το 2000, πρόκειται για πραγματικό επίτευγμα. Και πρέπει να σημειωθεί εδώ ότι κατ' ουσίαν το κτίριο είναι έτοιμο εδώ και 7 χρόνια, διότι το δικό μας αντικείμενο ήταν η κατασκευή του κτιρίου και όχι η ενσωμάτωση σε αυτό των εκθεμάτων, μολονότι γνωρίζαμε τις βασικές παραμέτρους της τοποθέτησης. Αξίζει να τονιστεί ότι σχεδόν το 50% των έργων δεν έχουν εκτεθεί σε κοινή θέα, ευρισκόμενα σε αποθήκες.

Πρέπει επίσης να επισημανθεί ότι χρειάστηκε να βελτιωθούν ορισμένα σημεία της πρότασής μας. Συγκεκριμένα, έπρεπε να αντιμετωπιστούν προβλήματα υπερφωτισμού και



υπερκατανάλωσης ενέργειας, που προέκυπταν από το διαφανές της αίθουσας. Επίσης, η ορθή ακουστική ενός Μουσείου με σκληρές επιφάνειες και γυαλί, που προκαλούν συχνά ηχώ και αντίλαλο, εξασφαλίστηκε με τη χρήση ειδικού απορροφητικού υλικού. Τέλος, αξίζει να σημειωθεί η πλήρης εφαρμογή των ρυθμίσεων του Συμφώνου της Βενετίας για τη διάκριση των πρωτοτύπων τμημάτων της ζωφόρου (45%) έναντι των αντιγράφων των πρωτοτύπων που ευρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο (55%), και τα οποία έχουν έναν τόνο ελαφράς ώχρας.

Ποιες προοπτικές θεωρείτε ότι διανοίγονται στην εκστρατεία «επαναπατριsmού» των γλυπτών του Παρθενώνα στο φυσικό τους περιβάλλον με την κατασκευή του Μουσείου;

Δύο τουλάχιστον Βρετανοί Πρωθυπουργοί έχουν διατυπώσει την άποψη ότι η επιστροφή των γλυπτών είναι επιβεβλημένη όταν η Ελλάδα αποκτήσει χώρο να τα στεγάσει καταλλήλως. Το ίδιο έγινε και στη Βουλή των Κοινοτήτων το 1816. Η κατασκευή του Μουσείου είναι λοιπόν αναμφίβολα ένα πρόσθετο επιχείρημα στο αίτημα της επανένταξης των γλυπτών στο φυσικό τους χώρο που οφείλει να αξιοποιηθεί καταλλήλως σε διεθνές επίπεδο.

Μοιραστείτε μαζί μας κάτι άλλο που θα θέλατε εσείς να τονίσετε για το Μουσείο.

Είναι ελπίδα μας να αποτελέσει διαρκή και ζωντανό χώρο πολιτισμού. Σίγουρα κάποιος θα ήθελε περισσότερο ελεύθερο χώρο, όπως και να παραμένει το μουσείο ανοιχτό το βράδυ, όσο το δυνατόν περισσότερες ώρες. Θα πρέπει ένα τέτοιο κτίριο με τέτοιο ειδικό βάρος να είναι προσβάσιμο όσο το δυνατόν περισσότερο. Σημαντικό είναι ακόμα ότι το management του μουσείου παραμένει στο Υπουργείο Πολιτισμού, αλλά ως ξεχωριστή διεύθυνση. Υπάρχει επίσης χώρος για περιόδους εκθέσεις -πχ. συγκριτικές. Υπάρχουν, επίσης, δύο snack-bar, ένα εστιατόριο, καταστήματα και βιβλίων και μουσειακών αντιγράφων. Έχει καταβληθεί προσπάθεια ώστε να μπορεί να το επισκεφθεί μια οικογένεια και να είναι όλες οι ηλικίες ευχαριστημένες. Γι' αυτό έχουν γίνει και προσπάθειες να βγει έξω από τον κλοιό των άλλων κτιρίων του Υπουργείου Πολιτισμού, δηλαδή να μην είναι θύμα των παθογενειών του Δημοσίου.

Ποια η εμπειρία σας από λοιπά ελληνικά Μουσεία με τα οποία ασχοληθήκατε επαγγελματικά, όπως π.χ. το Μουσείο Βορρέ στην Παιανία; Τα μελλοντικά επαγγελματικά σας σχέδια επικεντρώνονται στο χώρο αυτό;

Ασχοληθήκαμε στο παρελθόν με το Μουσείο ΓΑΙΑ στην Κηφισιά, Κέντρο Περιβάλλοντος και Έρευνας, σχετιζόμενο με το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας, καθώς και με το Εθνικό Μουσείο Περιβάλλοντος. Η συνθετότητα εκείνου του εγχειρήματος οφειλόταν στην πολλαπλότητα των χρήσεων, ερευνητικών και παιδαγωγικών. Αναφορικά με το Μουσείο Βορρέ, οφείλω να πω ότι αποτελεί παράδειγμα μετάβασης από ιδιωτική χρήση σε πόλο μεγάλου λαογραφικού και καλλιτεχνικού ενδιαφέροντος. Ανέκαθεν τα μουσεία αποτελούσαν ενδιαφέρουσα επαγγελματική ενασχόληση και δεν αποκλείω ασφαλώς την ενασχόλησή μου στο μέλλον.

Αυτήν την περίοδο, δραστηριοποιούμαι στο χώρο των συγκροτημάτων κατοικιών, πολλά από τα οποία περιλαμβάνουν

νουν διατηρητέα κτίσματα, καθώς και με μονοκατοικίες, στις οποίες εντοπίζω ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον.

Ποιος υπήρξε ο καθοριστικότερος παράγοντας στην πορεία σας στην αρχιτεκτονική; Τι θα συμβουλευάτε έναν σημερινό απόφοιτο, που βρίσκεται στα πρώτα του χρόνια σπουδών στο πεδίο της αρχιτεκτονικής;

Αναμφισβήτητα η καλή σχέση με το σχέδιο και τη ζωγραφική είναι σημαντική στην αποτύπωση της κατασκευαστικής λεπτομέρειας. Η ηλεκτρονική επεξεργασία της ιδέας προϋ-



ποθέτει τη σύλληψή της. Ο υπολογιστής δεν μπορεί να έχει ούτε σκέψη ούτε αισθητική.

Ένα πολύ σημαντικό θέμα είναι η επαφή του αρχιτέκτονα ως μελετητή με το ζητούμενο, με αυτό που του ανατίθεται. Και σ' αυτό το σημείο υπεισέρχεται ο παράγων της ψυχολογίας, που έχει ιδιαίτερη σημασία. Πρέπει, δηλαδή, να μπορείς να καταλάβεις τι θέλει ο πελάτης σου είτε είναι άτομο είτε είναι ομάδα. Καλείσαι να εξηγήσεις εσύ αυτό που πιθανώς δεν μπορεί αυτός και να το αποδεχθεί ή όχι. Γι' αυτό λέω πως είναι επίσης πολύ σημαντικό όταν πλησιάσεις τον πελάτη σου και αναπτύξεις μια συνεχή επαφή, μια «συννεοχή» για ένα έργο, καθώς αυτό εξελίσσεται, εάν καταλάβεις ότι δεν μπορείτε να βρείτε κοινό παρονομαστή, εύσημα να αρνηθείς και να απομακρυνθείς, ειδάλως το αποτέλεσμα θα είναι άσχημο και για τους δύο.

Κάτι άλλο που πρέπει κανείς να αποφύγει είναι να χρησιμοποιεί μια δεδομένη μεθοδολογία για οποιοδήποτε έργο. Αυτό είναι λάθος, διότι κάθε έργο πρέπει να ανταποκρίνεται σε συγκεκριμένες ανάγκες. Άλλωστε, ιδανικά, η αρχιτεκτονική, βιώνοντας και αναγνωρίζοντας τα προβλήματα του περιβάλλοντος, θα 'πρεπε να είναι όσο το δυνατόν λιγότερο εμφανής, περισσότερο αφανής, να ανήκει στο δομημένο ή στο αδόμητο περιβάλλον και να μην κραυγάζει ότι είναι παρούσα. ■

grandsummer

grandfun

grandbeach



Ζήστε το πιο Grand καλοκαίρι και απολαύστε μοναδικά προνόμια με τις κάρτες μέλους **grandbeach**.



GRAND RESORT LAGONISSI

40° χλμ, Λ. Αθηνών-Σουνίου, 190 Λαγονήσι, Αττική
Τηλ. +30 22910 76000 Fax +30 22910 24534
e-mail: grandbeach@grandresort.gr
www.grandresort.gr



Διεθνής Οικονομία & Ελληνική Προοπτική

Μια πρωτοβουλία της Διεύθυνσης Private Banking της Eurobank EFG και του ΣΑΚΑ

Επιμέλεια: Κωνσταντίνος Ραχιανιώτης '07

Στον οικείο, ευχάριστο χώρο της Λέσχης του Σ.Α.Κ.Α. πραγματοποιήθηκε στις 22 Ιουνίου παρουσίαση με θέμα «Διεθνής Οικονομία και Ελληνική Προοπτική» που διοργάνωσαν από κοινού ο Σ.Α.Κ.Α. και το Private Banking της Eurobank EFG.

Η πρωτοβουλία αυτή ελήφθη προκειμένου να δοθεί η ευκαιρία στους απόφοιτους του Κολλεγίου να έχουν μια εμπειριστατωμένη και έγκυρη ενημέρωση σχετικά με τις τρέχουσες εξελίξεις στο διεθνές χρηματοοικονομικό τοπίο, σε μια περίοδο διεθνούς οικονομικής κρίσης, με έντονη μεταβλητότητα.

Οι συμμετέχοντες στην εκδήλωση, η οποία χαρακτηρίστηκε από ιδιαίτερη επιτυχία και μεγάλη προσέλευση, είχαν την ευκαιρία να ακούσουν από υψηλόβαθμα στελέχη και στελέχη της Διοίκησης της Τράπεζας την άποψη της Eurobank, στο πλαίσιο της προσπάθειάς της, από την αρχή της τρέχουσας κρίσης, για ενημέρωση των πελατών της και γενικότερα του ευρέος κοινού για τη διεθνή οικονομική κατάσταση.

Την παρουσίαση άνοιξε ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Σ.Α.Κ.Α. Σ. Αμπαριώτης '78, ο οποίος αναφέρθηκε στη μακροχρόνια και στενή σχέση μεταξύ της Eurobank EFG και του Κολλεγίου, πραγματοποιώντας ονομαστική αναφορά στον πρώην πρόεδρο του Σ.Α.Κ.Α. Γ. Κατσαρό '68, στέλεχος της Eurobank EFG, και, από την άλλη πλευρά, στα μέλη της Διοίκησης του ομίλου Eurobank EFG αποφοίτους του Κολλεγίου, όπως ο Γ. Γόντικας '38, Επίτιμος Πρόεδρος του Ομίλου, και ο Ν. Νανόπουλος '71, Διευθύνων Σύμβουλος της Τράπεζας.

Στη συνέχεια, ο Ν. Νανόπουλος '71 απηύθυνε χαιρετισμό, όπου κατ' αρχάς εξέφρασε τη χαρά και την ικανοποίησή του που βρισκόταν στο χώρο που έζησε τα μαθητικά του χρόνια, μεταξύ συμμαθητών με τους οποίους μοιράστηκε τη ζωή στα θρανία. Αφού τόνισε τη σπουδαιότητα της συμβολής του Κολλεγίου στο κοινωνικό γίγνεσθαι της χώρας, αναφέρθηκε στη διεθνή οικονομική κρίση, επισημαίνοντας ότι στην Ελλάδα βιώνουμε με σχετικά λιγότερο οξύ τρόπο τις επιπτώσεις της, γεγονός που οφείλεται



στα «αμυντικά» χαρακτηριστικά της οικονομίας μας αλλά και σε ένα σχετικά πιο ανθεκτικό τραπεζικό σύστημα. Όμως, όπως σημείωσε, εάν με την «ευκαιρία» της κρίσης δεν διορθώσουμε τις σοβαρές διαρθρωτικές αδυναμίες της οικονομίας μας, τότε η ανάκαμψη, θα είναι εξαιρετικά αναιμική και δύσκολη. Επιπλέον, διαπίστωσε την ανάγκη αλλαγής του αναπτυξιακού μας προσανατολισμού. Σύμφωνα με τα λεγόμενά του, το νέο αναπτυξιακό πρότυπο θα πρέπει να στηριχθεί και να στηρίζει την εξωστρέφεια της οικονομίας και τον εξαγωγικό της προσανατολισμό, τη μακροχρόνια αποταμίευση, την ποιοτική αναβάθμιση της εγχώριας παραγωγής, την ανταγωνιστικότητα και την επιχειρηματικότητα. Ιδιαίτερα πρέπει να στηριχθούν οι εξαγωγικές επιχειρήσεις, ο ποιοτικός τουρισμός και όλοι οι εξωστρεφείς τομείς, όπου διαθέτουμε ως χώρα συγκριτικό πλεονέκτημα. Επίσης, πρέπει να αναπτυχθούν τα έργα υποδομής και να διορθώσουμε τις χρόνιες αδυναμίες του δημόσιου τομέα. Προς αυτήν την νέα κατεύθυνση, η Eurobank έχει ήδη ανακοινώσει μια σειρά από πρωτοβουλίες σε πέντε κύριους άξονες. Ο Ν. Νανόπουλος '71 αναφέρθηκε στο ελληνικό τραπεζικό σύστημα, το οποίο, όπως είπε, ιστορικά στήριζε την ανάπτυξη και την ιδιωτική επιχειρηματικότητα, καθώς και την επέκτασή της εκτός συνόρων. Στη συγκυρία της κρίσης προσπαθεί να σταθεί αρωγός στους πελάτες του με κατανόηση κι ευελιξία. Το πρόγραμμα ρευστότητας των €28 δισ. παρουσιάστηκε στρεβλά από τα ΜΜΕ και δεν αποτελεί «επιδότηση» του τραπεζικού συστήματος, καθώς θα έχει σημαντικό όφελος για τον Έλληνα φορολογούμενο. Πρόκειται ουσιαστικά για διευκολύνσεις του ελληνικού δημοσίου για παροχή ρευστότητας, που μεταφέρεται στην πραγματική οικονομία μέσω του τραπεζικού συστήματος. Ο Ν. Νανόπουλος '71 τόνισε επίσης ότι οι ελληνικές τράπεζες πρέπει να αντιμετωπίσουν σήμερα μια διπλή πρόκληση: από τη μία πλευρά, να συνεχίσουν να είναι αρωγοί και χρηματοδότες της ανάπτυξης και των πελατών τους εντός και εκτός Ελλάδος, και, από την άλλη πλευρά, να συμμορφώνονται σε θεμελιώδεις κανόνες τραπεζικής δεοντολογίας που αφορούν στην κεφαλαιακή επάρκεια, ρευστότητα και ποιότητα χαρτοφυλακίου.

Για το χρηματοπιστωτικό σύστημα, συμπλήρωσε ότι η «επόμενη μέρα» προμηνύεται διαφορετική με: αυστηρότερους κανόνες ανάληψης κινδύνων και λειτουργίας των εποπτικών αρχών· μικρότερη μόχλευση και εξάρτηση από κεφαλαιαγορές· μεγαλύτερη διαφάνεια· αυστηρότερο και πιο μακροπρόθεσμο πλαίσιο αμοιβών των στελεχών· συνεπέστερη λειτουργία των εταιρειών αξιολόγησης. Αυτή η εξέλιξη θα οδηγήσει σε μια νέα δημιουργική ισορροπία στις σχέσεις κοινωνίας - κράτους - τραπεζών.

Στη συνέχεια το λόγο έλαβε ο κ. Γκ. Χαρδούβελης, οικονομικός Σύμβουλος της Eurobank και καθηγητής του Πανεπιστημίου Πειραιώς. Ο κ. Χαρδούβελης μίλησε για τη διεθνή χρηματοοικονομική κρίση, τις επιπτώσεις της στην ελληνική οικονομία και τις απαιτούμενες πολιτικές για την αντιμετώπισή της. Η παγκόσμια οικονομία, όπως είπε, είναι αντιμέτωπη με τη σοβαρότερη οικονομική κρίση μετά τη δεκαετία του 1930. Η απόφαση των G-20 για τη χρηματοδότηση του ΔΝΤ και οι έλεγχοι κοπώσεως των μεγάλων αμερικανικών τραπεζών σταθεροποίησαν την αγορά τους τελευταίους μήνες και βελτίωσαν το κλίμα, αλλά οι κίνδυνοι παραμένουν. Η



ανάκαμψη θα είναι αργή και αδύναμη. Σε ό,τι αφορά την Ελλάδα, ο κ. Χαρδούβελης σημείωσε ότι η κρίση φέρνει τα αυτόχθονα προβλήματα στην επιφάνεια. Ενώ απολαμβάνουμε υψηλό βιοτικό επίπεδο και μέχρι πρόσφατα υψηλούς ρυθμούς ανάπτυξης, η οικονομία μας πάσχει από σημαντικές ανισορροπίες, οι οποίες αυξάνουν τον κίνδυνο μακροχρόνιας στασιμότητας και καθιστούν απαραίτητη την υιοθέτηση μιας σειράς από αμυντικές πολιτικές, όπως η αναδιάρθρωση του δημόσιου τομέα, η βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος και οι μεταρρυθμίσεις στις αγορές προϊόντων και υπηρεσιών και του ασφαλιστικού συστήματος, καθώς και από επιθετικές πολιτικές με ένα νέο μοντέλο ανάπτυξης, βασισμένο στην εξωστρέφεια και με έμφαση στη βελτίωση της ποιότητας των συντελεστών παραγωγής, με καλύτερη υγεία και παιδεία.

Στη συνέχεια το λόγο πήρε ο κ. Θ. Στέφος, Επικεφαλής Διεθνών Αγορών της EFG Eurobank Χρηματιστηριακή. Ο κ. Στέφος είπε μεταξύ άλλων ότι οι διεθνείς μετοχικές αγορές κατέγραψαν θεαματικά κέρδη μετά τα χαμηλά των αρχών Μαρτίου, καθώς σταδιακά απομακρύνθηκε ο φόβος για κατάρρευση του χρηματοπιστωτικού συστήματος. Παράλληλα τα μέτρα στήριξης των οικονομιών οδήγησαν σε μείωση του ρυθμού επιβράδυνσης της παγκόσμιας οικονομίας. Οι εκτιμήσεις κερδοφορίας των εταιριών επίσης σταθεροποιήθηκαν μετά από μία περίοδο επιθετικής αναθεώρησής τους προς τα κάτω. Ο κ. Στέφος επισήμανε ότι, παρά την βελτιωμένη εικόνα, οι μετοχικές αγορές αντιμετωπίζουν σημαντικές προκλήσεις: το ενδεχόμενο αναιμικής ανάκαμψης των οικονομιών, πιθανή επανεμφάνιση φαινομένων κρίσης στο χρηματοπιστωτικό σύστημα και την χρηματοδότηση του αυξανόμενου δημοσίου χρέους. Οι αποτιμήσεις δεν είναι πλέον ιδιαίτερα φθηνές, ενώ σε υψηλά επίπεδα βρίσκεται ο βαθμός αβεβαιότητας για την εξέλιξη της παγκόσμιας οικονομίας. Σε αυτό το περιβάλλον αναμένουμε καλύτερες αποδόσεις από εταιρίες με χαμηλό δανεισμό, υψηλές μερισματικές αποδόσεις, τους κλάδους τεχνολογίας, ενέργειας, εξοπλισμού υποδομών αλλά και από τις μεγάλες αναδυόμενες αγορές.

Την παρουσίαση έκλεισε ο κ. Δ. Αρχοντίδης, Αναπληρωτής Γενικός Διευθυντής και Επικεφαλής της Διεύθυνσης



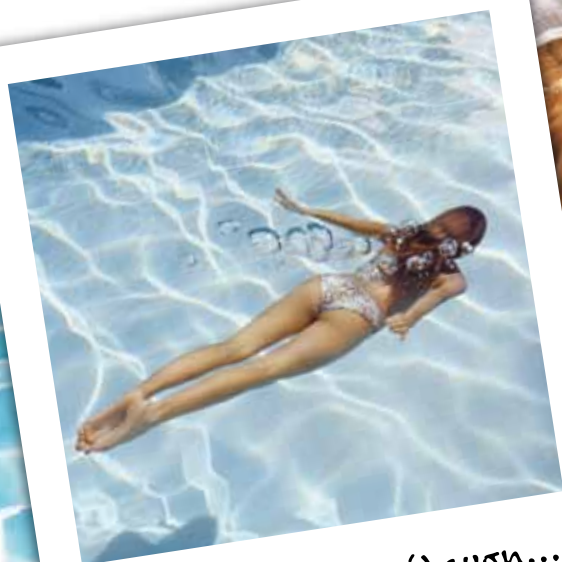
Private Banking του ομίλου Eurobank EFG. Όπως επισήμανε ο κ. Αρχοντίδης, υπάρχουν δύο τρέχουσες τάσεις στην επενδυτική φιλοσοφία: Αφενός, πολύ μεγαλύτερη διασπορά του επενδυτικού χαρτοφυλακίου ώστε να γίνεται καλύτερη διαχεί-

ριση του ρίσκου. Το ρίσκο, που είναι κάτι μη χειροπιαστό εξ αρχής μιας επένδυσης, έγινε ιδιαίτερα αντιληπτό από τους επενδυτές κατά τη διάρκεια της κρίσης. Αφετέρου, γρήγορη ρευστοποίηση επενδυτικών θέσεων που εμφανίζουν κέρδη, ώστε να κλειδώνονται τα κέρδη αυτά. Παράλληλα, όπως τόνισε ο κ. Αρχοντίδης, την περίοδο αυτή παρουσιάστηκαν και κάποιες ευκαιρίες. Κατ' αρχάς οι επενδυτές αποκόμισαν σημαντικά κέρδη από εταιρικά και τραπεζικά ομόλογα όπου ακόμη υπάρχουν ευκαιρίες αν και τα δυνητικά υπερκέρδη έχουν μειωθεί αρκετά. Ο κ. Αρχοντίδης επέστησε την προσοχή στο ακροατήριο σε ό,τι αφορά ομόλογα μακράς διάρκειας, καθώς ενδεχόμενη αύξηση των επιτοκίων θα επηρεάσει την αποτίμησή τους. Οι επενδυτές, όπως είπε, προτιμούν τα αμοιβαία κεφάλαια τα οποία εξασφαλίζουν διασπορά ρίσκου και διαφάνεια και εποπτεύονται από τις εποπτικές αρχές. Παράλληλα, οι επενδυτές αποφεύγουν τα hedge funds καθώς υπάρχει έλλειψη διαφάνειας και άμεσης ρευστότητας. Κλείνοντας, ο κ. Αρχοντίδης τόνισε ότι το Private Banking της Eurobank EFG έχει ως στόχο την άμεση και γρήγορη εξυπηρέτηση των πελατών του. Ο τελικός στόχος είναι το πρώτο τηλεφώνημα του πελάτη για οποιαδήποτε τραπεζική ή επενδυτική ανάγκη ή ευρύτερη ανάγκη διαχείρισης περιουσίας να απευθύνεται στον Private Banker της Eurobank.

Η παρουσίαση έκλεισε με τις ερωτήσεις των παρευρισκόμενων, από τις οποίες φάνηκε από τη μια το υψηλό επίπεδο του κοινού και από την άλλη το έντονο ενδιαφέρον και η ικανοποίηση που έδειξαν για την παρουσίαση αυτή.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με δεξίωση που παρατέθηκε στους συμμετέχοντες, όπου δόθηκε η ευκαιρία στους αποφοίτους του Κολλεγίου να βρεθούν με τους παλαιούς συμμαθητές τους, αλλά ταυτόχρονα να συνομιλήσουν με τα στελέχη της Eurobank σχετικά με τις εξελίξεις στο σύγχρονο χρηματοοικονομικό περιβάλλον και τη στάση της Eurobank αναφορικά με αυτές.





Βουτιές στην απόλαυση...



Μεσημεριανό παιχνίδι
με τα παιδιά!



Διασκέδαση με τους κολλητούς!

Υδάτινες στιγμές ζωής ...με **Piscines Ideales!**

ΑΘΗΝΑ: Δαβάκη 18, Πεύκη 151 21
Τηλ.: 210 61 48 400, info@piscinesideales.gr

& 26 Franchise Καταστήματα σε όλη την Ελλάδα
Βουτήξτε στο www.ideales.gr

Προνομιακές τιμές για τους Απόφοιτους - Κωνσταντίνος Σταυρίδης '99.



ΟΙ & ΝΕΟΙ Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ

Υπό την αιγίδα του

ΣΑΚΑ



Εισηγήσεις έξι νέων ανθρώπων από διαφορετικούς τομείς της οικονομίας

Επιμέλεια: Πέτρος Φατούρος '00

Τη Δευτέρα, 4 Μαΐου 2009, διοργανώθηκε, με πρωτοβουλία του δικηγορικού γραφείου «Φατούρος Λαμπρόπουλος & Συνεργάτες», στο Θέατρο του Κολλεγίου Αθηνών, Οικονομικό FORUM με τίτλο «ΟΙ ΝΕΟΙ ΚΑΙ Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ: Εισηγήσεις έξι νέων ανθρώπων από διαφορετικούς τομείς της οικονομίας».

Έξι νέοι απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών μετέφεραν τις σκέψεις και τους προβληματισμούς τους, ο καθένας από

την δική του οπτική γωνία, για την παγκόσμια οικονομική κρίση.

Χαιρετισμούς στο FORUM απήθυναν ο **Αλέξανδρος Σαμαράς '67**, Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος, ο οποίος εξέφρασε την ευχή «*το αποψινό εγχείρημα να συμβάλει στο γόνιμο προβληματισμό για την κρίση που βιώνουμε, η οποία δεν είναι μόνον οικονομική, και να αποτελέσει ευρύτερο ερέθισμα για σκέψεις και πράξεις, με τη ματιά και τις προσπάθειες στραμ-*

*μένες στο αύριο, ώστε να μην αποδειχθεί η διαχείριση της ανάκαμψης -όταν αυτή έρθει- οδυνηρότερη της αντιμετώπισης της ίδιας της κρίσης» και ο **Σέργιος Αμπαριώτης '78**, Πρόεδρος του ΣΑΚΑ, ο οποίος ετόνισε ιδιαίτερος «*να υπάρξει στο μέλλον διασφάλιση της μη παραβίασης ορισμένων βασικών αρχών (εμπιστοσύνης, αξιοπιστίας, ειλικρίνειας), που όλοι έχουμε διδαχθεί, αλλά πολλοί έπαψαν να λαμβάνουν υπόψιν».**

Την εκδήλωση προλόγισε ο **Σπύρος Καπράλος '74**, Πρόεδρος του Χρημα-



Αλέξανδρος Σαμαράς '67
Πρόεδρος Ε.Ε.Ι.



Σέργιος Αμπαριώτις '78
Πρόεδρος Σ.Α.Κ.Α.



Σπύρος Καπράλος '74
Πρόεδρος ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ ΑΘΗΝΩΝ Α.Ε.



Ο συντονιστής της εκδήλωσης Δημήτρης Καραμάνος '59 με τους ομιλητές

τιστηρίου Αθηνών, ο οποίος -μεταξύ άλλων- ανέφερε ότι «Η εποχή είναι δύσκολη και η αγορά εργασίας φαίνεται να συρρικνώνεται. Η ομάδα που πλήττεται περισσότερο από την κρίση είναι οι νέοι ηλικίας 19-24. Από τα επίσημα στατιστικά στοιχεία η ανεργία αυξήθηκε σε ένα μόλις τρίμηνο κατά 2,5%. Φαίνεται ότι η χρονιά που πέρασε θα περάσει στην ιστορία ως το έτος που ξέσπασε η μεγαλύτερη χρηματοοικονομική κρίση των τελευταίων πενήντα ετών. Η πιστωτική κρίση είναι αποτέλεσμα μιας άκρως επιθετικής πολιτικής ανάληψης ρίσκου από υπερδανεισμένες εταιρείες του χρηματοοικονομικού τομέα, οι οποίες χρηματοδοτούσαν ένα ρυθμό ανάπτυξης μη διατηρήσιμο. Οι ανισορροπίες στις αγορές δεν διαρκούν για πάντα – και οι δυνάμεις της αγοράς έρχονται να τις διορθώσουν είτε ομαλά είτε βίαια, όπως γίνεται αυτή την εποχή».

Την εισαγωγική ομιλία του FORUM εκφώνησε ο υπογράφων, **Πέτρος Φατούρος '00**.

Μετά το πέρας των έξι εισηγήσεων ακολούθησε ανοιχτός διάλογος με τους παρευρισκομένους στο Θέατρο του Κολλεγίου, τον οποίο συντόνισε ο δημοσιογράφος και παλαιός Πρόεδρος του ΣΑΚΑ, **Δημήτρης Καραμάνος '59**,

ο οποίος εξαρχής υπήρξε ένας από τους σημαντικούς υποστηρικτές της εκδήλωσης.

Την εκδήλωση τίμησε με την πα-

ρουσία του πλήθος κόσμου, ενώ υπήρξε και σχετικό αφιέρωμα στο δελτίο ειδήσεων του τηλεοπτικού σταθμού Mega Channel.



Πέτρος Φατούρος '00

Σε μία περίοδο, όπου τα όρια των αντοχών της παγκόσμιας οικονομίας δοκιμάζονται, η λέξη «εμπιστοσύνη», λέξη κλειδί για την μέχρι σήμερα αναπτυξιακή πορεία των οικονομιών, φαίνεται ότι έχει υποστεί τη μεγαλύτερη ζημιά. Την εμπιστοσύνη αυτή καλούνται οι νέοι ανά τον κόσμο σήμερα να επεξεργασθούν και να αποκαταστήσουν, στο μέτρο που αυτό είναι εφικτό.

Ιωάννης Κατσίκας '99

J.P. Morgan, Equity Exotics and Hybrids Trading - Associate



Τα hedge funds, χρησιμοποιώντας τεχνικές όπως η μόχλευση και το short selling, ενεργές επενδυτικές και hedging στρατηγικές και φυσικά τις ικανότητες του manager, προσφέρουν πολύ ελκυστικό συνδυασμό

απόδοσης/ρίσκου με μικρό συσχετισμό έναντι πιο παραδοσιακών κλάδων, όπως είναι τα bonds και τα equities, και σε αυτή τη λογική βρίσκονται στην πλειονότητα των επενδυτικών χαρτοφυλακίων ανά τον κόσμο.

Δημήτρης Κοκκίνης '98

Golden Destiny S.A., Sales and Purchase Shipbroker



Back to Basics! Πρέπει να γυρίσουμε στις βασικές μας αξίες. Να δώσουμε βάρος στους ανθρώπους και να δημιουργήσουμε βάσεις για νέους ανθρώπους με κατανόηση της δουλειάς του πλοίου, να δώσουμε βάρος

στους αξιωματικούς και στα πληρώματα των πλοίων, στη γνώση του αντικειμένου μας.

Αλεξάνδρα Σιγάλα '00

Marfin Investment Group, Press & Communication Co-Ordinator



Οι σημερινοί νέοι καλούμαστε να ξεκινήσουμε τη σταδιοδρομία μας εν μέσω μίας κρίσης που μας κληροδότησαν παλαιότερες γενιές. Παρ' όλα αυτά, η κρίση αποτελεί για μας μία μοναδική ευκαιρία: να μά-

θουμε να μη θεωρούμε τίποτα δεδομένο, να διδαχτούμε, να σκληραγωγηθούμε, να γίνουμε καλύτεροι επαγγελματίες και τελικά καλύτεροι άνθρωποι.



Πάνος Παρθένιος '94

PARTHENIOS architects + associates, Architect

Ο χώρος των κατασκευών και του real estate στην Ελλάδα παρουσιάζει κάποιες πρώτες ενδείξεις ανάκαμψης από την κρίση, οι οποίες δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να επιτρέψουν εφησυχασμό. Απαιτείται εγρήγορση και δράση. Εάν εκλάβουμε την οικονομική κρίση ως recalibration, και όχι ως ύφεση, μπορούμε να επαναπροσδιορίσουμε όχι μόνο την θέση μας στο παιχνίδι, αλλά και τους ίδιους του κανόνες του παιχνιδιού.



Θωμάς Δαμκαλίδης '03

Δ&I ΔΑΜΚΑΛΙΔΗΣ ΑΕ, Key Account Manager

Οι επιπτώσεις της κρίσης έχουν αρχίσει ήδη να γίνονται αισθητές σε πάνω από το 80% των ελληνικών εμπορικών επιχειρήσεων όλων των μεγεθών και κλάδων. Οι πιο σημαντικές επιπτώσεις για μια εμπορική επιχείρηση είναι η μείωση του τζίρου, η μείωση των κερδών, καθώς και η μείωση της ρευστότητας και οι δυσκολίες στην χρηματοδότηση.



Μιχάλης Κονταράτος '97

J.P. Morgan, Securitised Products Group - Vice President

Η τιτλοποίηση είναι μια εναλλακτική μορφή χρηματοδότησης που γνώρισε αλματώδη ανάπτυξη τα τελευταία χρόνια. Από πολλούς θεωρείται ως ένας από του κύριους λόγους που οδήγησαν σε αυτήν την οικονομική κρίση. Τι είναι όμως η τιτλοποίηση; Ποιοι είναι οι παράγοντες που οδήγησαν σε αυτήν την οικονομική κρίση; Τι πρέπει να διορθώσουμε;



ΧΟΡΗΓΟΣ:
ALPHA BANK

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ:
CGK Consulting LTD

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:
**Δικηγορικό Γραφείο
Φατούρος - Λαμπρόπουλος & Συνεργάτες**



DIGITAL IXUS 100 IS

Καθημερινές ιστορίες με στυλ.

Η Digital IXUS 100 IS συνδυάζει μοναδικό στυλ και πρωτοποριακές τεχνολογίες φωτογράφησης για εντυπωσιακά αποτελέσματα. Η λήψη φωτεινών εικόνων σε όλες τις συνθήκες φωτισμού είναι πλέον πιο εύκολη από ποτέ, χάρη στη νέα κατάσταση Έξυπνης Αυτόματης Λήψης η οποία χρησιμοποιεί την προηγμένη τεχνολογία Ανίχνευσης Σκηνής της Canon για επιλογή μεταξύ 18 ομάδων ρυθμίσεων.

Επισκεφτείτε την τοποθεσία www.canon.co.uk/takestories για να μάθετε πώς μπορείτε να προσθέσετε περισσότερη ποιότητα σε κάθε φωτογραφία σας.



δώστε ζωή στις φωτογραφίες σας,
γράψτε τη δική σας ιστορία.

www.intersys.gr

Canon

you can

Γιάννης Σιμωνίδης '65

ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ 2009



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΜΙΝΗΣ

Σε μια ωραία τελετή στο Μέγαρο Μουσικής, επελέγη Πρεσβευτής Ελληνισμού το 2009 ο συναπόφοιτος της τάξης του 1965 Γιάννης Σιμωνίδης. Σκηνοθέτης και Ηθοποιός, Καθηγητής και Διευθυντής της Δραματικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Νέας Υόρκης και Ιδρυτής του Ελληνικού Θεάτρου της Νέας Υόρκης, τιμά το Κολλέγιο και την Ελλάδα.

Ο Πρεσβευτής Ελληνισμού είναι προσωπικότητα που με τη δράση, το έργο και τη γενικότερη στάση ζωής του προβάλλει τις διαχρονικές και πανανθρώπινες αξίες του Ελληνικού Πολιτισμού παγκοσμίως.

Παραθέτουμε την ομιλία του Γιάννη Σιμωνίδη '65 κατά την ανακήρυξή του σε Πρεσβευτή Ελληνισμού.

Επιμέλεια: Άγγελος Κανόνης '65

Είναι αδύνατο σε δυο λεπτά μέσα να χωρέσει χρονικό γέννησης στην Πόλη, ανάπτυξης και μόρφωσης στην Αθήνα, δράσης και ζωής στην Αμερική και ανά τον κόσμο, ούτε να περιγραφεί η συγκίνηση Έλληνα της Διασποράς για το στεφάνωμα αυτό απ' την πατρίδα, για τούτο το μαγικό συμπλήρωμα κύκλου ζωής. Γι' αυτό επιτρέψτε μου να επικεντρωθώ στα βασικά, στο λάδι που κρατάει καυτή την εσωτερική φλόγα. Τρία είναι τα συναισθήματα, οι ψυχικές καταστάσεις μου: Θαυμασμός, Καημός, Παράκληση. Θαυμασμός για μια Ελλάδα που την άφησα χώρα τριτοκοσμική, φτωχή, Ψωροκώσταινα, σημαδεμένη ακόμα από τις τρύπες σφαιρών του εμφύλιου και της κατοχής, και που δεκαετίες τώρα την βλέπω να παλεύει σαν τον Διγενή στ' αλώνια της παγκόσμιας άμιλλας, και να ξαναγεννιέται, να γεμίζει ημίθεους και ημίθεες ενός καινούργιου Όλυμπου, και να ανατέλλει, ουσιώδης πλέον συντελεστής στο παγκόσμιο στερέωμα, διαμάντι όχι πια ακατέργαστο. Καημός, γιατί η Ελλάδα πάντα πληγώνει, με την απουσία της

και με την άμεση συνεχή παρουσία της – γιατί πονάω όταν βλέπω κι ακούω: «δυο Έλληνες, τρία κόμματα», ή «μπα, δεν πρόκειται να προκόψουμε, τι θες όταν όλοι τρώνε και το κράτος πεινάει», ή «μπα, ξέγραψε τους Έλληνες, μόνο τον εαυτό τους κοιτάνε και ποτέ το σύνολο», ή «μα, τι θέλουν πια αυτοί οι Έλληνες κι όλο παραπονιούνται, γαντζωμένοι στους μύθους τους και σε παλιά μεγαλεία, δεν κοιτάζουν τους ματωβαμένους δρόμους τους και τ' απελπισμένα παιδιά τους, χωρίς κατεύθυνση και σκοπό, χαμένα σ' ένα πρωτόγνωρο και βάρβαρο πλούτο». Παράκληση, ταπεινή, με το συχώριο, να σταματήσουμε, όλοι μαζί, για μια στιγμή, να πάρουμε μια συλλογική ανάσα, όπως προσπαθεί να κάνει κι ο λαός που με φιλοξενεί όλα αυτά τα χρόνια, που τώρα έχει φτάσει στο απροχώρητο, και να ξαναθεωρήσουμε, να ξανααγκαλιάσουμε τις αξίες που μας κρατάνε Έλληνες χιλιετίες τώρα, να ξαναδουλέψουμε μαζί, χέρι με χέρι, όπως το καταφέραμε με τους Ολυμπιακούς, που έκαναν τον γιο μου Έλληνα από τη μια στιγμή στην άλλη και που τον κρατάνε Έλληνα πε-



Ο Αντιπρόεδρος της Βουλής Τάσος Νεράντζης βραβεύει τον Γιάννη Συμωνίδη '65.

...Όπου πάω στον κόσμο μιλάω για τη συνέχεια της ελληνικής παράδοσης, επιμένω στο αδιάσπαστο του Ελληνισμού...

ρήφανο κι αφοσιωμένο από τότε. Όπου πάω στον κόσμο μιλάω για τη συνέχεια της ελληνικής παράδοσης, επιμένω στο αδιάσπαστο του Ελληνισμού, απορρίπτω σθεναρά τη μικρότητα του Τώρα εν συγκρίσει με τη μεγαλειότητα του Τότε. Οι θεοί, λέω, και οι θνητοί τους, είναι ζωντανοί και υγιέστατοι, ο Σωκράτης κρατάει σχολειό στο Περιστερίκι κι ο Πλάτωνας διδάσκει στο Αριστοτέλειο, η Αφροδίτη έχει το καλύτερο κομμωτήριο στα Κύθηρα, η Αθηνά μας αντιπροσωπεύει ικανά στις Βρυξέλλες, κι ο Διονύσης φτιάχνει καλά κρασιά στη Σαντορίνη και στη Νεμέα. Πνευματικά, ή και φυσιολογικά παιδιά των παλιών, να συνειδητοποιήσουμε λοιπόν το μπόλιασμά τους, να αφομοιώσουμε οργανικά την κληρονομιά τους, να δράσουμε σαν κι αυτούς στο ελλαδικό και στο παγκόσμιο στερέωμα, να υπηρετήσουμε σαν κι αυτούς την ανθρωπότητα! Να χειριστούμε τους γείτονές μας στην Ευρώπη και στα Βαλκάνια δημιουργικά: όχι να περιμένουμε ή τη βοήθειά τους ή την επίθεσή τους, αλλά να τους κερδίσουμε με την ατομική και συλλογική καταπόνησή μας. Όπως φώναζε ο Μακρυγιάννης: «Πέρασ' ου κίρος του Ιγώ, είμαστε τώρα στου Ίμεϊς! Η Πατρίδα είναι κοινού βάρους κι πρέπει ούλο ανεξαρτήτους να τη σηκώσουμε στους ώμους, μαζί!».

Παράκληση: Ζητήστε από μας, τους μισούς Έλληνες που ζούμε έξω, να βάλουμε κι εμείς τους ώμους στο ζυγό, προσκαλέστε μας να υπηρετήσουμε, συγκεκριμένα όμως, διεξοδικά, αποτελεσματικά, προσκαλέστε τα παιδιά σας και τα παιδιά μας να προσφέρουν υπηρεσία όχι να την απαιτούν, να δώσουν όχι να πάρουν – όπως έλεγε ο Κέννεντυ και τώρα λέει ο καινούργιος πλανητάρχης. Ως λαός που είμαστε μεταναστών για πάνω από 5 χιλιάδες, ας προσκαλέσουμε, έξυπνα αλλά και με ευαισθησία, τους μετανάστες και τις μειονότητες που γεμίζουν τις όχτες μας και τις παραμεθόριες περιοχές, να καθίσουν κι αυτοί στο μυστήριο τούτο δείπνο του Ελληνισμού, να προσφέρουν κι αυτοί το μυαλό τους, τις παραδόσεις τους, τον πολιτισμό τους: ο Ελληνισμός, έλεγε ο Καβάφης, επιβιώνει και βασιλεύει όχι γιατί είναι πούρος αλλά γιατί είναι μπάσταρδος, γιατί είναι μείγμα και κράμα χιλιάδων λαών και πολιτισμών, που

τους αφομοιώνει και τους μετουσιώνει με μια αλχημεία δωρισμένη απ' τους θεούς.

Κλείνοντας: είναι άπειροι εκείνοι που μια ζωή τώρα μ' έχουν βοηθήσει, κανένας δε στέκεται μόνος του, στρατιές ολόκληρες συνεργατών και υποστηρικτών που μου επέτρεψαν να υπηρετήσω, δεν υπάρχει τρόπος να τους ευχαριστήσω όλους, πολλοί είναι μαζί μας εδώ απόψε, άλλοι πολλοί με το πνεύμα τους. Σε ορισμένα άτομα όμως πρέπει να αναφερθώ, που σ' αυτούς ίσως οφείλω κατά το πλείστο την αποψινή στιγμή και τιμή, έναν καπετάνιο που είδε τη δουλειά μου στην ξενιτιά και με τράβηξε στην Ελλάδα – και σε μέρη της απανταχού Ελλάδας – να προσφέρω την πραμάτεια μου, μια φίλη που πάνω από 50 χρόνια τώρα με προκαλεί ασταμάτητα να σταθώ στο ύψος που κουβαλώ μέσα μου, και που παρ' όλες τις σοβαρές ατέλειες και αποτυχιές μου με στηρίζει ακόμα με πίστη αναλλοίωτη, και μερικούς εξαιρετους υπηρέτες της νομαρχίας Αθηνών που έπιασαν κάτι στη δουλειά μου και μ' έφεραν πίσω στην πόλη που με νοθεύτησε να νοθευτήσω κι εγώ κατά δύναμη τη νέα γενιά της.

Και να ευχαριστήσω εκείνους που με πρότειναν γι' αυτή την τιμή: ένα σεβαστό αρχιεπίσκοπο, στοχαστή, συνεργάτη εικοσπενταετίας, ένα μεγάλο δάσκαλο φιλοσοφίας στην Πάντειο, έναν πρέσβη μας στο Ντουμπάι, τον πρόεδρο της ΑΧΕΠΑ Καναδά, μια οικογένεια Ελληνοκυπρίων φιλανθρώπων στο Λονδίνο, και βέβαια τον εξαίρετο Νομάρχη Γιάννη Σγουρό που υπηρετεί μαζί με τους συναδέλφους του τόσο ικανά το 12ετή τούτο θεσμό.

Και είναι εξίσου άπειροι, και κατά πολύ ανώτεροι από μένα – όπως είναι και οι σεβαστοί αποψινοί μου συντιμώμενοι – εκείνοι που αφανείς και ταπεινοί Έλληνες και μη, είναι ιερείς του Ελληνισμού παγκόσμια: μελετητές, ακροατές, επισκέπτες, οικονόμοι και έφοροι της διεθνούς αυτής παρακαταθήκης, και σ' αυτούς αφιερώνω την υψηλή τούτη τιμή, και τη μοιράζομαι μαζί τους.

Σας ευγνωμονώ που μας αναγνωρίζετε, και που είστε μαζί μας απόψε.

Ζήτω η Ελλάδα μας!

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ:

Δεν υπάρχει χρόνος για χάσιμο!

Του Θανάση Κοντογεώργη '97



30 ΧΡΟΝΙΑ συμπληρώνονται φέτος από τη διενέργεια των πρώτων ευρωεκλογών και η Ένωση βιώνει μια ηχηρή αντίφαση. Ενώ το ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο έχει αποκτήσει αυξημένες αρμοδιότητες και συναποφασίζει για τα 2/3 των πολιτικών της Ε.Ε. (ενώ εάν τεθεί σε εφαρμογή η Συνθήκη της Λισαβόνας θα φτάσει στο 90%), η συμμετοχή στις εκλογές βαίνει μειούμενη. Οι Ευρωπαίοι πολίτες δεν αισθάνονται ότι διακυβεύεται κάτι σημαντικό. Έως και τις παραμονές των ευρωεκλογών κανείς δεν είχε καταφέρει ούτε ίσως έστω προσπαθήσει να κινη-



τοποιήσει τον ευρωπαϊκό δημόσιο διάλογο. Πολιτικές αντιπαραθέσεις για τα διακυβεύματα των εκλογών δεν υπάρχουν. Η αναμέτρηση είναι απρόσωπη. Από την Ευρώπη σήμερα λείπουν και οι πολιτικές αντιπαραθέσεις (fights) και τα πρόσωπα (faces). Ακόμα και για τον πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής υπάρχει μια «άχρωμη» συναίνεση των πολιτικών ομάδων στον πρόσωπο του νυν επικεφαλής της, Μ. Μπαρόζο.

Η απάντηση της Ε.Ε. στην αυξημένης εντάσεως οικονομική κρίση, η αναζήτηση δημοκρατικά νομιμοποιημένων θεσμών διακυβέρνησης, η επανεξέταση του διακυβερνητικού -και ομολογουμένως αποτυχημένου- μοντέλου λειτουργίας και εξέλιξης της Ένωσης, η προώθηση της Στρατηγικής της Λισαβόνας, η εμβάθυνση των σχέσεων των χωρών-μελών, η κοινωνική Ευρώπη και η Ευρώπη των δημοσίων αγαθών, η μετανάστευση και τα ατομικά δικαιώματα καθώς και πολλά άλλα κρίσιμα για το πολιτικό μέλλον της Ένωσης ζητήματα απουσιάζουν εμφιατικά από την ευρωπαϊκή δημόσια σφαίρα. Η εμβάθυνση και η διεύρυνση έχουν ατονήσει, ενώ η προώθηση των βασικών στρατηγικών επιλογών παρουσιάζει σοβαρές αδυναμίες. Το θεσμικό πλαίσιο υποβαθμίστηκε και παραμένει ακόμα αβέβαιο

λόγω της μη μέχρι τώρα επικύρωσης της Συνθήκης της Λισαβόνας, η ένταξη των πρώην Ανατολικών χωρών μείωσε για κάποιους την «κοινοτική συνείδηση» ενώ κατά τη θητεία Μπαρόζο ατόνησε η πολιτική δυναμική της ΕΕ. Άλλωστε, αν κάτι διακυβεύεται σήμερα δεν είναι η ύπαρξη της ΕΕ, αλλά η πολιτική της δυναμική.

Η εσωτερική πολιτική θεματολογία, όμως, επικαθορίζει το εύρος και την ποιότητα του διαλόγου. Λίγοι σκοπεύουν να προσέλθουν στις κάλπες και ακόμα λιγότεροι συζητούν για την Ευρώπη. Η Ελλάδα δυστυχώς, δεν αποτελεί μια αισιόδοξη εξαίρεση. Αν και η χώρα μας έχει κάθε συμφέρον, οικονομικό και διεθνοπολιτικό, να βλέπει την Ευρώπη να δυναμώνει, η σημερινή πολιτική τάση –όπως αυτή αποτυπώθηκε κυρίως την προεκλογική περίοδο– δείχνει ότι όλο και περισσότερο η συλλογική πορεία υποκαθίσταται από τον εθνικό ατομισμό και σε πανευρωπαϊκό επίπεδο.

Στον αντίποδα των παραπάνω, η εμπειρία της οικονομικής κρίσης έδειξε ότι οι διαδικασίες ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης –όπως το ευρώ– δημιούργησαν συνθήκες για σημαντικές επιτυχίες. Οι χώρες της ζώνης του ευρώ προφυλάχθηκαν από την κρίση λόγω της νομισματικής σταθερότητας και περιορίζουν κατά τα φαινόμενα το κοινωνικό κόστος αυτής. Αν η χώρα μας ήταν εκτός ευρώ, το νόμισμά μας θα είχε υποτιμηθεί κατά τουλάχιστον 30% προκαλώντας σημαντικές επιπτώσεις στο σύνολο της οικονομικής και κοινωνικής ζωής. Η ΕΕ, όμως, δεν έχει χρόνο για χάσιμο. Σημαντικές προκλήσεις αναδύονται και συγκεκριμένα βήματα χρειάζεται να γίνουν:

1. Ο ευρω-ιδεαλισμός στο προσκήνιο και πάλι. Εφόσον οι Ιρλανδοί ψηφίσουν «ναι» τον Οκτώβριο, η ΕΕ δεν θα πρέπει να επαναπαυθεί και να περιπέσει πάλι σε μια ιδιότυπη ακινησία, αλλά να καταστήσει πιο πολιτική τη λειτουργία της αναδεικνύοντας ακόμα περισσότερο το ρόλο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, εξατομικεύοντας τα πολιτικά ζητούμενα και προωθώντας σε καίριες θέσεις ανθρώπους που πιστεύουν στο όραμα της Πολιτικής Ένωσης και δεν περιορίζονται στη διατήρηση συσχετισμών και ισορροπιών.

2. Πολιτικοποίηση της ΕΕ. Από την ΕΕ λείπουν οι αντιπαραθέσεις. Σε κάθε πολιτική επιδιώκεται μια χαλα-

ρή συναίνεση όλων των πολιτικών ομάδων, ένα minimum συμφωνίας για όλα τα θέματα. Θα ήταν χρήσιμο να αποκτήσουν «πρόσωπο» και περιεχόμενο οι αντιπαραθέσεις, να προσωποποιηθούν προτάσεις και σκέψεις για την πορεία της Ευρώπης, να αυξηθεί κατ' αυτόν τον τρόπο και το ενδιαφέρον των πολιτών.

3. Προώθηση κοινής ευρωπαϊκής ταυτότητας. Παρά το γεγονός ότι η ΕΕ είναι ένα *suī generis* πολιτικό μόρφωμα, είναι κοινός τόπος ότι το «έλλειμμα κοινής ευρωπαϊκής ταυτότητας» υπονομεύει πλέον τη διαδικασία εμβάθυνσης των σχέσεων και όσο πιο αδύνατο είναι το αίσθημα μιας κοινής ταυτότητας μεταξύ των πολιτών τόσο λιγότερο ευεπίφορο είναι το έδαφος για προώθηση και αποδοχή κοινών ενωσιακών πολιτικών. Οι επικοινωνιακές εκστρατείες δεν αρκούν. Η αποδοχή της διαφορετικότητας αποτελεί το πρώτο βήμα για το κτίσιμο αυτής της κοινής ταυτότητας. Απαιτούνται, όμως, πολιτικές που θα ενισχύουν το « ευρωπαϊκό εμείς» (π.χ. απευθείας εκλογή προέδρου Ευρ. Επιτροπής, εναρμόνιση φορολογικών και εισοδηματικών πολιτικών και γενικά θεσμών οικονομικής διακυβέρνησης κ.ο.κ.). Μόνο έτσι μπορούμε να υπάρξουμε με την ταυτότητα που θέλουμε χωρίς να συγκρουόμαστε με ό,τι διαμορφώνει την ταυτότητα των άλλων.

4. Ισχυρότερη νομιμοποίηση της Ένωσης. Η ισχυρότερη νομιμοποίηση της Ένωσης δεν μπορεί να προέλθει μόνο μέσα από θεσμικές διαδικασίες που αφορούν κυρίως την αναβάθμιση του ρόλου του Κοινοβουλίου. Η ανάπτυξη των κατάλληλων πολιτικών και εκροών της ΕΕ, που θα ανταποκρίνονται σε προβλήματα και προσδοκίες των Ευρωπαίων πολιτών, είναι εκείνες που θα αυξήσουν το απόθεμα νομιμοποίησης της Ε.Ε. Στα πλαίσια αυτά πρέπει να εξετασθεί και ο επαναπροσδιορισμός των προτεραιοτήτων του κοινοτικού προϋπολογισμού, ώστε να ανταποκρίνονται στις νέες ανάγκες που έχουν δημιουργηθεί (ενέργεια, περιβάλλον, εργασία).

5. Ευελιξία στην προώθηση των πολιτικών: Είναι φυσικό ότι η Ε.Ε. των 27 χωρών-μελών δεν μπορεί να λειτουργήσει στο ίδιο πλαίσιο με την Ευρώπη των 15. Πολλώ δε μάλλον όταν εκκρεμεί η επικύρωση του νέου « συνταγματικού πλαισίου» με την Συνθήκη. Θα πρέπει να εξετασθεί κατά πόσο το επιτυχημένο μοντέλο της ζώνης του Ευρώ και του Σένγκεν θα μπορούσε να εφαρμοσθεί για την προώθηση κρίσιμων για την ΕΕ πολιτικών (Εξωτερική Πολιτική και Άμυνα, Ενέργεια, Ασφάλεια, Μετανάστες κ.ο.κ.), έστω και αν μια τέτοια εξέλιξη οδηγούσε σε μια ΕΕ πολλών ταχυτήτων.

6. Ένας Ευρωπαϊκός Δήμος Διαλόγου. Η οικοδόμηση της Πολιτικής Ένωσης, δεν μπορεί να γίνει ερήμην της κοινωνίας και των πολιτών της Ε.Ε. Τα κοινά θέματα

πρέπει να συζητούνται ενώπιον όλων των εθνικών ακροατηρίων και να αποτελούν και δικά τους θέματα, αφού με τον τρόπο αυτό εξασφαλίζεται πληροφόρηση προς όλους, διαφάνεια, έλεγχος και λογοδοσία. Η δημιουργία ενός ευρωπαϊκού δημόσιου χώρου είναι το μέσο για να περιορισθεί το έλλειμμα δημοκρατίας. Υπάρχει σχετική πρόβλεψη στο άρθρο 8 της Μεταρρυθμιστικής Συνθήκης της Λισσαβόνας, που πρέπει να αξιοποιηθεί. Η δημιουργία του χώρου αυτού είναι έργο των δυνάμεων εκείνων που επιδιώκουν μια ισχυρή και δημοκρατική Ένωση. Η δημοκρατία σε υπερεθνικό επίπεδο μπορεί να κατοχυρωθεί μόνο αν εμπεδωθούν κανόνες συλλειτουργίας που ανταποκρίνονται στις νέες συνθήκες της μεταεθνικής πραγματικότητας. Η καθιέρωση της δημόσιας διαβούλευσης για τα θέματα ευρωπαϊκής πολιτικής σε ολόκληρη την Ε.Ε. θα συμβάλει αποφασιστικά στη δημιουργία αυτού του ευρωπαϊκού δήμου διαλόγου, όπου τα προβλήματα και οι επιδιώξεις θα συνειδητοποιούνται μέσα σε ένα πνεύμα δημιουργικής σύνθεσης.

Σήμερα, κάποιοι οραματίζονται την Ευρώπη που θέλουμε, ενώ άλλοι, ίσως πιο ρεαλιστές, συζητούν για την Ευρώπη που μπορούμε. Όσοι πιστεύουν, επομένως, στην ευρωπαϊκή ιδέα ας μην χάνουν χρόνο. ■

Σύγχρονη ανατρεπτική γραφή
δυνατή σαν μπαρούτι, γλυκιά σαν μέλι



«Έφτανε μια ματιά, για να αναγνωρίσεις το είδος της γυναίκας που για χάρη της γίνονται οι πόλεμοι, τα διαζύγια, τα εγκλήματα τιμής. Αυτές τις μυθικές γυναίκες που είναι πλασμένες, λες, από ένα παράξενο κράμα ανάκατο μπαρούτι και μέλι. Κι όποιος βρεθεί στο διάβα τους ξεστομίζει προσευχές ή κατάρες...»

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ Ν. ΠΟΛΙΤΗ '90

Σ Ε Ο Λ Α Τ Α Β Ι Β Λ Ι Ο Π Ω Λ Ε Ι Α
Π Ανώνυμη Εκδοτική & Εμπορική Εταιρεία
Κατεχάκη 61Α, ΑΘΗΝΑ, 115 25, ΤΗΛ. 210 330 7003 • EMAIL. p-info@imako.gr
Αποκτήστε το τώρα, ηλεκτρολογώντας www.greekbooks.gr
ή με ένα τηλεφώνημα στο 210 330 7000

IntroBooks
Νέες Ιδέες - Νέες Σελίδες

Θα απαγορευθεί το κάπνισμα στους κλειστούς δημόσιους χώρους;

Του Δημήτρη Καλύβα '02



1^η Ιουλίου 2009. Η χειρότερη ίσως ημέρα για πολλούς καπνιστές στην Ελλάδα –ή μήπως θα έπρεπε να θεωρηθεί ως η καλύτερη, επειδή θα τους ωθήσει να απαλλαγούν από την άκρως επιβλαβή συνήθεια του καπνίσματος; Φυσικά αναφερόμαστε στην ημέρα από την οποία ισχύει στη χώρα μας ο νόμος για την απαγόρευση του καπνίσματος σε όλους τους κλειστούς δημόσιους χώρους.

Πριν προχωρήσουμε στην αξιολόγηση του νόμου αυτού και στο εάν και κατά πόσον απαγορεύει πραγματικά το κάπνισμα σε όλους τους κλειστούς δημόσιους χώρους, σκόπιμο θα ήταν να ρίξουμε μια ματιά στο τι ισχύει νομοθετικά στις άλλες χώρες, από όπου έτσι κι αλλιώς αντλούμε παραδείγματα και πρότυπα για την πόρευσή μας σε πολλούς τομείς της κοινωνικής και οικονομικής μας ζωής. Επίσης εύλογο είναι να αναφερθούμε στους σκοπούς τους οποίους εξυπηρετεί η απαγόρευση του καπνίσματος σε δημόσιους χώρους, που ταυτόχρονα αποτελούν και τους δικαιολογητικούς λόγους των σχετικών νομοθετικών κειμένων.

Βασικός σκοπός της εν λόγω απαγόρευσης είναι η προστασία των μη καπνιστών από τις επιβλαβείς για την υγεία τους συνέπειες του καπνού στους χώρους όπου αναγκαστικά συνυπάρχουν με καπνιστές ως παθητικοί καπνιστές. Ένας άλλος λόγος που προβάλλεται είναι ότι το συγκεκριμένο μέτρο θα οδηγήσει τους ίδιους τους καπνιστές στη μείωση ή ακόμη και την αποχή από το κάπνισμα. Πίσω από αυτόν το λόγο ίσως κρύβεται η θέληση της πολιτείας για μείωση των δαπανών για την υγεία, κυρίως αυτών που οφείλονται στα νοσήματα των καπνιστών. Επιπρόσθετα προβάλλεται πως η εν λόγω απαγόρευση στους χώρους εργασίας θα συμβάλει στην αναπόσπαστη συγκέντρωση των εργαζομένων στα καθήκοντά τους και με αυτόν τον τρόπο στην αύξηση της παραγωγικότητας και στη συνακόλουθη βελτίωση της οικονομίας. Σε κάθε περίπτωση πάντως, εύκολα αντιλαμβάνεται κανείς ότι κάθε χώρος εργασίας ή διασκέδασης που μένει καθαρός από καπνό αποτελεί ένα σαφώς πιο ευχάριστο και φιλόξενο περιβάλλον για όσους βρίσκονται και περνούν το χρόνο τους σε αυτόν.

Αναφερόμενοι στα συμβαίνοντα στο εξωτερικό δεν είναι δυνατόν να μη σταθούμε πριν απ' όλα στο παράδειγμα της Καλιφόρνιας στην εν λόγω πολιτεία των ΗΠΑ αναλαμβάνονται νομοθετικές πρωτοβουλίες κατά του καπνίσματος ήδη

από τα τέλη της δεκαετίας του '80. Ακολούθως το 1998 απαγορεύθηκε εκεί το κάπνισμα σε όλους τους κλειστούς δημόσιους χώρους. Εξίσου αυστηρό –όσον αφορά τους κλειστούς δημόσιους χώρους– είναι το νομοθετικό πλαίσιο και σε άλλες πολιτείες των ΗΠΑ καθώς και στο γειτονικό Καναδά.

Αλλά και η Ευρώπη με τη σειρά της δεν υστερεί πλέον στο αναλυόμενο εδώ ζήτημα. Η Ιρλανδία είναι η πρώτη χώρα της Ε.Ε. που προχώρησε στην απαγόρευση του καπνίσματος το 2004. Το παράδειγμά της ακολούθησαν σύντομα η Μεγάλη Βρετανία (με ξεχωριστούς νόμους στην Αγγλία, τη Σκωτία και την Ουαλία), αλλά και η Ιταλία, η Γαλλία, η Γερμανία, οι Σκανδιναβικές χώρες. Επίσης εντύπωση προκαλεί το γεγονός ότι στην Ισπανία το κάπνισμα απαγορεύεται ακόμη και σε πολλές παραλίες! Σκεφτείτε την εφαρμογή του αντίστοιχου μέτρου στη χώρα μας και τις αντιδράσεις που θα προκαλούσε, όταν για πολλούς Έλληνες οι καλοκαιρινές διακοπές είναι συνυφασμένες με την απόλαυση του τσιγάρου ως συνοδευτικού του φραπέ στην παραλία!

Και εκτός της ηπείρου μας πάντως ισχύουν αυστηρά αντικαπνιστικά μέτρα, για παράδειγμα στην Ινδία και τη Ν. Αφρική. Σε κάθε περίπτωση οφείλουμε να τονίσουμε το εξής: διεθνώς πλέον εφαρμόζεται ισχυρή αντικαπνιστική πολιτική μέσω των αντίστοιχων νομοθετικών μέτρων, σε τέτοιο βαθμό, που έχει αρχίσει να παγιώνεται στη συνείδηση των ανθρώπων αυτοματοποιημένα σχεδόν ότι το κάπνισμα απαγορεύεται σε όλους τους –κλειστούς τουλάχιστον– δημόσιους χώρους. Σε πολλές χώρες μάλιστα έχει αρχίσει να διαμορφώνεται κοινωνικά στους ίδιους τους πολίτες μια αντίληψη αρνητική έναντι του καπνίσματος, το οποίο τους απωθεί έντονα, αντίληψη η οποία καταλήγει πολλές φορές να είναι και απαξιωτική απέναντι στους ίδιους τους καπνιστές.

Στο σημείο αυτό καλό είναι να προχωρήσουμε στην ανάλυση και την αξιολόγηση του δικού μας νομοθετικού κειμένου και στη συνέχεια σε ορισμένες εκτιμήσεις σχετικά με τη μελλοντική εφαρμογή του στην πράξη. Κατ' αρχάς αξίζει να σημειωθεί πως, ενώ η ισχύς του εν λόγω νόμου (Ν. 3730/08) επρόκειτο να ξεκινήσει την 1/1/2010, τελικά επισπεύσθηκε κατά ένα εξάμηνο για την 1/7/2009. Αυτό ενδεχομένως να οφείλεται στο ότι σε διεθνές και ευρωπαϊκό επίπεδο ήδη εφαρμόζονται αντικαπνιστικοί νόμοι, γεγονός που προκαλεί πίεση και στη χώρα μας, η οποία δε θα μπορούσε να καθυστερήσει κι άλλο. Αλλά κυρίως αυτή η επίσπευση οφείλεται στην ανάγκη ομαλής μετάβασης των πολιτών στο νέο καθεστώς όσον αφορά το κάπνισμα είναι ευκολότερο για τους

καπνιστές να συνηθίσουν την απαγόρευση του καπνίσματος στους κλειστούς χώρους κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, που έτσι κι αλλιώς καπνίζουν κατά κανόνα σε εξωτερικούς χώρους, παρά να αναγκαστούν ξαφνικά εν μέσω του χειμώνα να απαλλαγούν από αυτή τη συνήθεια στους κλειστούς χώρους.

Αξιοσημείωτος επίσης είναι ο προσανατολισμός του νόμου προς την προστασία των ανηλίκων από το κάπνισμα και την κατανάλωση αλκοόλ –γεγονός που φαίνεται ήδη από τον τίτλο του νόμου: «Προστασία ανηλίκων από τον καπνό και τα αλκοολούχα ποτά και άλλες διατάξεις»–, αφού απαγορεύει την πώληση προϊόντων καπνού σε ανηλίκους, καθώς και την είσοδο και παραμονή των τελευταίων στους χώρους καπνιζόντων των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος, ανεξάρτητα εάν συνοδεύονται από ενήλικες, αλλά και την κατανάλωση αλκοόλ σε αυτά.

Όσον αφορά τις ουσιαστικού δικαίου διατάξεις του νόμου για το κάπνισμα σε κλειστούς δημόσιους χώρους παρατηρήτέα είναι τα ακόλουθα: καταρχάς το κάπνισμα θα απαγορεύεται σε όλους τους δημόσιους ή ιδιωτικούς χώρους εργασίας, εξαιρουμένων βέβαια των χώρων που θα προβλεφθούν ειδικά για καπνιστές. Ενδιαφέρον εδώ παρουσιάζει το ότι στην απαγόρευση περιλαμβάνονται και οι ιδιωτικοί χώροι εργασίας, γεγονός που ξενίζει ενόψει της αρχής της ιδιωτικότητας και της ελεύθερης διαμόρφωσης των συνθηκών εργασίας σε έναν ιδιωτικό χώρο. Πλην όμως μάλλον δε θα δημιουργηθεί πρόβλημα στην πράξη, καθώς φαίνεται δύσκολο τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα να διενεργούν ελέγχους σε ιδιωτικούς χώρους εργασίας, αφού άλλωστε δε θα είναι λίγοι οι δημόσιοι χώροι εργασίας που θα υπάρχουν προς έλεγχο. Εν προκειμένω έχουμε την πρώτη εξαίρεση που εισήχθη με τη σχετική Υπουργική Απόφαση της 30ης/6/2009 που εξειδικεύει και συμπληρώνει το νόμο: επιτρέπεται η δημιουργία χώρου καπνιζόντων στις δημόσιες υπηρεσίες και ιδιωτικές επιχειρήσεις που απασχολούν προσωπικό άνω των 50 ατόμων, έπειτα από σχετικό αίτημα του αρμόδιου οργάνου των εργαζομένων.

Περαιτέρω το κάπνισμα θα απαγορεύεται σε όλα τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος (στην έννοια αυτή περιλαμβάνονται τα εστιατόρια, τα καφέ, τα μπαρ και τα κέντρα νυχτερινής διασκέδασης), με δύο όμως σημαντικές εξαιρέσεις: Η πρώτη παραχώρηση που κάνει ο νομοθέτης είναι η ευχέρεια που παρέχει στους ιδιοκτήτες των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος που το συνολικό τους εμβαδόν δεν υπερβαίνει τα 70 τ.μ. να χαρακτηρίσουν τα καταστήματά τους ως αποκλειστικά για καπνιστές ή για μη καπνιστές· εάν πρόκειται για κατάστημα καπνιζόντων θα πρέπει να φέρουν ειδικό σήμα που να το αναφέρει στην πρόσοψη αλλά και στο εσωτερικό του καταστήματος.

Επιπρόσθετα στα καταστήματα που έχουν εμβαδόν

από 70 μέχρι 300 τ.μ. το κάπνισμα θα επιτρέπεται στους ειδικούς χώρους που θα διαμορφωθούν εντός των καταστημάτων αυτών, οι οποίοι θα διαχωρίζονται από την υπόλοιπη αίθουσα πλήρως (δηλαδή με διαχωριστικό από το έδαφος έως την οροφή) και θα διαθέτουν ειδικές εγκαταστάσεις εξαερισμού αλλά και ξεχωριστή είσοδο από τον χώρο των μη καπνιστών· ο χώρος των καπνιζόντων δεν μπορεί να υπερβαίνει το 30% του ωφέλιμου χώρου του καταστήματος. Περαιτέρω όμως στα κέντρα διασκέδασης που το εμβαδόν τους υπερβαίνει τα 300 τ.μ. και διαθέτουν ζωντανή έγχορδη μουσική ο χώρος των καπνιζόντων μπορεί να καταλαμβάνει μέχρι και το 40% του συνολικού χώρου του καταστήματος, ενώ το διαχωριστικό είναι ελάχιστου ύψους 2 μέτρων.

Πώς όμως θα ελεγχθεί εάν τηρούνται στην πράξη όσα επιτάσσει ο νόμος; Αρμόδιο όργανο για τον έλεγχο είναι ο Τομέας Ελέγχου Καπνού και Αλκοόλ του Σώματος Επιθεωρητών Υπηρεσιών Υγείας Πρόνοιας, που κατά τη διενέργεια του κατασταλτικού του ελέγχου θα έχει την άμεση συνδρομή των αστυνομικών και λιμενικών αρχών κατά τα κελεύσματα του νόμου. Τα πρόστιμα δε για τον υπεύθυνο διαχείρισης και λειτουργίας του χώρου εργασίας ή διασκέδασης θα ανέρχονται έως τα 1000 € για την πρώτη παράβαση του νόμου και θα μπορούν να φτάνουν έως την προσωρινή ή και οριστική ανάκληση της άδειας λειτουργίας της επιχείρησης στην περίπτωση της τέταρτης και κάθε επόμενης παράβασης. Όσο για τους ίδιους του καπνιστές, εάν καπνίζουν σε χώρο όπου αυτό απαγορεύεται θα τιμωρούνται με πρόστιμο 50 έως 500 € αναλόγως της σοβαρότητας και του βαθμού επανάληψης του παραπτώματος.

Με βάση την ανωτέρω παράθεση του περιεχομένου του νόμου μπορούμε εύλογα να καταλήξουμε στα εξής: ενώ ο νόμος φαίνεται αρχικά να απαγορεύει το κάπνισμα σε όλους τους κλειστούς δημόσιους χώρους εργασίας και διασκέδασης, οι εξαιρέσεις που εν συνεχεία τίθενται είναι ιδιαίτερα ευρείες και δημιουργούν αμβιβολία για το εάν θα επιτευχθεί στην πράξη η απαγόρευση του καπνίσματος. Έπειτα μένει να αποδειχτεί στην πράξη και η ευκατάρτητα και αποτελεσματικότητα των αρμόδιων ελεγκτικών οργάνων. Σε κάθε περίπτωση οι Έλληνες καπνιστές δεν πρόκειται να αντιμετωπίσουν ιδιαίτερο πρόβλημα σε αυτή τους τη συνήθεια, καθώς –πέρα από τη δυνατότητα που θα υπάρχει γι' αυτούς να καπνίζουν και στους κλειστούς χώρους, όπως αναλύθηκε ανωτέρω– θα μπορούν πάντα να καπνίζουν στους ανοιχτούς δημόσιους χώρους με άνεση κατά το μεγαλύτερο μέρος του χρόνου, πράγμα προφανές

εάν αναλογιστούμε τις ηπιότατες κλιματικές συνθήκες της χώρας μας. ■



2^η Μπιενάλε της Αθήνας 2009

| ART - ARTIST |



Heaven

Του Αυγουστίνου Ζενάκου* '92

Όταν ιδρύσαμε την Μπιενάλε της Αθήνας, το 2005, δεν είχαμε τρόπο να προβλέψουμε την επιτυχία της. Το γεγονός ότι περισσότεροι από 50.000 θεατές επισκέφθηκαν την 1η Μπιενάλε της Αθήνας 2007 Destroy Athens – πέραν της ικανοποίησης και της περηφάνιας που μας έκανε να νιώσουμε – κατέδειξε και το πόσο η πόλη μας έχει την ανάγκη μιας

* Ο **Αυγουστίνος Ζενάκος '92** είναι δημοσιογράφος και κριτικός τέχνης στην εφημερίδα Το Βήμα και συνεπιμελητής της 2ης Μπιενάλε της Αθήνας 2009.

Lothar Hempel: *Sphynx*, 2008
Σίδερο, φωτογραφία, ομπρέλα, πόμολο,
ποδήλατο, γλυπτό μεταβλητών διαστάσεων.

Ευγενική παραχώρηση του καλλιτέχνη

τέτοιας εκδήλωσης, που να λειτουργεί μέσα σε ένα διεθνές δίκτυο μεγάλης κλίμακας περιοδικών διοργανώσεων σύγχρονης τέχνης.

Η Μπιενάλε της Αθήνας αναδύθηκε μέσα από την εντεινόμενη πολιτιστική δραστηριότητα που καθιστά την Αθήνα έναν από τους πλέον ενδιαφέροντες τόπους για τη σύγχρονη τέχνη και στοχεύει να αποτελεί διαρκή παράγοντα αλλαγής και ανανέωσης, πλαίσιο δημιουργικότητας και διαλόγου, και ευρεία πλατφόρμα ανάδειξης της καλλιτεχνικής παραγωγής και εμπλοκής με τη διεθνή καλλιτεχνική σκηνή.



δα επιμελητών να εργαστούν πάνω στο θέμα του Παραδείσου. Από την πρόσκληση αυτή ξεκίνησε ένας δημιουργικός διάλογος, ο οποίος αναστοχάζεται τόσο το θέμα αυτό καθαυτό όσο και την ίδια τη μεθοδολογία των μεγάλων περιοδικών εκθέσεων. Έτσι, η 2η Μπιενάλε της Αθήνας 2009, Heaven, έχει σχεδιαστεί ως μια μεγάλης κλίμακας σπονδυλωτή εκδήλωση σύγχρονης τέχνης, με πληθώρα εκθέσεων, performances, μουσικών και θεατρικών παραστάσεων, προβολών κτλ., που συγκεντρώνουν περισσότερους από 130 καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο. Όλες αυτές οι δράσεις εκτυλίσσονται σε χώρους όπως το Κτίριο Πεζογέφυρας - Εσπλανάδας και η Πλατεία Νερού, στον Ολυμπιακό Πόλο Φαλήρου, στο Κτίριο του Φλοίσβου, καθώς και στις Παραλίες του Π. Φαλήρου, στον Φλοίσβο και στον Μπάτη. Τις ποικίλες εικαστικές και παραστατικές εκδηλώσεις στους εξωτερικούς χώρους επιμελούνται ο σκηνοθέτης και χορογράφος Δημήτρης Παπαϊωάννου και ο εικαστικός καλλιτέχνης Ζάφος Ξαγοράρης. Εκθέσεις, εγκαταστάσεις, δημόσιες δράσεις και προγράμματα προβολών επιμελούνται οι Νάντια Αργυροπούλου, Diana Baldon,

Χριστόφορος Μαρίνος, Chus Martínez, Cay Sophie Rabinowitz. Οι διαφορετικές προσεγγίσεις των επιμελητών θα διατηρούν την αυτονομία τους, ωστόσο θα επικοινωνούν δημιουργικά και θα διεκδικούν μια αφηγηματική συνεκτικότητα, την οποία θα αντανάκλα ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός της Μπιενάλε. Τον σχεδιασμό της Μπιενάλε έχει αναλάβει ο αρχιτέκτονας και καλλιτέχνης Ανδρέας Αγγελιδάκης.

Την αφορμή για το θέμα μάς την έδωσε η ίδια η πόλη μας (όπως άλλωστε είχε συμβεί και με την πρώτη Μπιενάλε), καθώς αναζητούσαμε τον επόμενο χώρο που θα καταλάμβανε η Μπιενάλε. Η παραλία του Π. Φαλήρου, ως γνωστόν, επί μακρόν ονομαζόταν «Εδέμ». Αυτό μας έδωσε την ευκαιρία να δημιουργήσουμε μια θεματική – ο Παράδεισος, ως ευρεία θεματική κατηγορία, αγγίζει έννοιες όπως η χαμένη αθωότητα, η φύση και η οικολογία, οι ουτοπίες και οι ιδανικές κοινότητες – πλεγμένη κυριολεκτικά γύρω από την περιοχή διεξαγωγής της Μπιενάλε. Το Παλαιό Φάληρο είναι ένας εξαιρετικός, ιδιότυπος, ασύλληπτος τόπος. Από τη μια πλευρά, υπάρχουν οι υπερσύγχρονες δομές των Ολυμπιακών Ακινήτων: το Tae

Λυδία Δαμπασίνα: *Le Lac*

Φωτογραφία από μια προβολή 33 συνολικά original slides

Τις φωτογραφίες τράβηξαν οι: Yves Fajhberg και Λυδία Δαμπασίνα.

Το φωτογραφικό υλικό είναι ευγενική παραχώρηση της καλλιτέχνης.

Μετά την επιτυχία της 1ης Μπιενάλε, από κοινού με τους δύο ακόμη καλλιτεχνικούς διευθυντές της, την Ξένια Καλπακτσόγλου και τον Ροκ-Υίο, με τους οποίους έχουμε σχηματίσει το επιμελητικό τρίο XYZ, προβληματιστήκαμε πολύ για τη συνέχεια. Θέλαμε να διευρύνουμε ακόμη περισσότερο το καλλιτεχνικό όραμα της Μπιενάλε, τόσο σε σχέση με τις δημιουργικές συνεργασίες που επιδιώκει όσο και σε σχέση με τον τρόπο που αντανάκλα το περιβάλλον της και συνομιλεί με την πόλη της.

Προσκαλέσαμε μια πλειά-





Benita- Immanuel Grosser: *Participating, at the same time.*

Φωτογραφία από μαθήματα γιόγκα που θα παραδίδονται στην έκθεση της Cay-Sophie κάθε απόγευμα. Πρόκειται για ένα εικαστικό δρώμενο με τη συμμετοχή του κοινού.

Kwon Do, τα λεγόμενα γραμμικά κτίρια, το Beach Volley. Τεράστιοι, ακατοίκητοι όγκοι και στη μέση η Εσπλανάδα με τις κολόνες της και η Πλατεία Νερού, στρωμένη με πλάκες, πανέτοιμη αλλά άδεια. Και μπροστά από τα κτήρια, αλάνες περιφραγμένες με συρματοπλέγματα και μοναχικοί φρουροί σε κουβούκλια – οξύμωρες παρουσίες σε μια περιοχή που είναι προσβάσιμη από παντού, μολοντί η σύμβαση το θέλει να αφήσεις το όνομά σου στον φρουρό και να μπεις από την πύλη. Πιο δίπλα, πηγαίνοντας προς τη θάλασσα, άλλη αλάνα γεμάτη πίσσα, σκόρπια παρκαρισμένα αυτοκίνητα και φορτηγά, μια πρόχειρα περιφραγμένη έκταση με χώματα, λάκκους και σκουπίδια. Αλλά λίγο να στρέψει κανείς το βλέμμα προς τα πίσω, ένα όμορφο – σαν τούρτα – νεοκλασικό στέκεται πάνω σε ένα φροντισμένο γρασίδι και πάνω στο γρασίδι υψώνεται ένα μιράζι: είναι το Μουσείο Ιστορίας της Πολεμικής Αεροπορίας, εξόχως πρωτότυπο καθ' ότι πρόκειται για ένα μουσείο που δεν είναι ανοικτό στο κοινό. Ακριβώς απέναντι, ένα ογκώδες εμπορικό κέντρο, με πολυκινηματογράφο, καφέ κτλ. Προχωρώντας πάλι προς τη θάλασσα, το θωρηκτό Αβέρωφ, το Βέλος, η ανακατασκευή της τριήρους – όλα τούτα σχεδόν έρημα, αν και μόλις λίγο περπατήσει κανείς βρίσκεται μέσα στην ανανεωμένη Μαρίνα Φλοίσβου, πλούσια και φαντα-

χτερή, με εστιατόρια, καφετέριες, καταστήματα που σφύζουν από κόσμο, χιλιάδες ανθρώπους που χαζεύουν εκατοντάδες κότερα και θαλαμηγούς. Βγαίνοντας από τη μαρίνα, ξαφνικά στέκεται κανείς σε έναν απλό κυματοθραύστη και η θάλασσα είναι ακριβώς από κάτω του. Και από πάνω, ένα δασάκι που κρύβει την ασχήμια της παραλιακής και οδηγεί τον επισκέπτη στον παιδότοπο του Δήμου Παλαιού Φαλήρου, όπου το πλήθος των διασκεδαστών δίνει τη θέση του σε αναρίθμητα παιδάκια. Το ιστορικό κτίριο του Φλοίσβου – το θέατρο των Φαληριωτών – στέκει λίγο παραπέρα, όχι πια εστιατόριο όπως τα τελευταία χρόνια αλλά πολιτιστικό κέντρο. Και από εκεί και πέρα η παραλία, κατοικημένη τόσο το καλοκαίρι όσο και τον χειμώνα. Αυτή είναι η περιοχή της 2ης Μπιενάλε: έρημη και γεμάτη, σύγχρονη και παλαιά, ρηχή αλλά και με βαθιές μνήμες, εκνευριστική και ποιητική, κουραστική και ελκυστική – σαν συμπύκνωση της Αθήνας. Είναι όλα εδώ.

Πρόκειται για ένα ιδανικό πεδίο συνομιλίας της τέχνης με την πόλη. Η 2η Μπιενάλε της Αθήνας περιμένει τον επισκέπτη όχι απλώς να τη δει αλλά να τη ζήσει.

Πληροφορίες για την 2η Μπιενάλε της Αθήνας στην ιστοσελίδα www.athensbiennial.org

Δώστε στον εαυτό σας καθημερινά τη χαλάρωση και την ευεξία που του αξίζει. Κλείστε τα μάτια, χαλαρώστε στη ζεστή αγκαλιά του νερού και αφεθείτε σε μια νέα μορφή πολυτέλειας. Χαρίστε στο σώμα σας μια μοναδική εμπειρία, σε ένα υδάτινο ταξίδι απόλαυσης.

Τα Ideales Spa ήρθαν για να σας προσφέρουν ένα νέο τρόπο ζωής:

Απολαυστικό,
Χαλαρωτικό,
Αναζωογονητικό,
Θεραπευτικό!

Επισκεφθείτε μας σήμερα για ένα απολαυστικό
Test Dive στο Ideales Spa Showroom της
Πεύκης ή σε ένα από τα 26 Showrooms
σε όλη την Ελλάδα

Δαβάκη 18, Πεύκη
Τηλ.: 210 61 48 400

www.ideales.gr

 **IDEALES
SPA**
Luxury worth having!

Κάντε
την απόλαυση
τρόπο **ζωής**

sprint



by  **PISCINES
IDEALES**
Ο υδάτινος κόσμος σας!

Προνομιακές τιμές για τους Απόφοιτους - Κωνσταντίνος Σταυρίδης '99.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Από τη Γενική Γραμματέα του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ, Μαριλένα Σαμαρά '95

...Αφιερωμένη στα νέα μας μέλη, τους αποφοίτους του 2009 (!)



Πέρα από τα τυπικά καλωσορίσματα, που ήδη τα έχετε ακούσει από το commencement και μια πρώτη γνωριμία που έχετε ίσως από μεγαλύτερα αδέρφια ή φίλους συναποφοίτους, σας χαιρετώ στο ΣΑΚΑ, μια οικογένεια που αριθμεί περί τα 10.500 μέλη, διαφόρων τάξεων αποφοίτησης, ποικίλων επαγγελματικών κλάδων και τομέων δραστηριοποίησης, ενδιαφερόντων κ.λπ., με ένα, ωστόσο κοινό παρονομαστή: Την αγάπη όλων μας για το Σχολείο από το οποίο αποφοιτήσαμε και τα σκαλιά που

κατεβήκαμε. Είναι ένα αίσθημα που αλλάζει μορφή με τα χρόνια που περνάνε, σίγουρα ωριμάζει με τον καιρό και άλλοτε είναι πιο χαλαρό, άλλοτε πιο δυνατό. Σίγουρα ωστόσο είναι ένα δέσιμο με ανθρώπους που ξέρουμε και έχουμε περάσει πολλά χρόνια μαζί τους, αλλά ακόμα και με συναποφοίτους που δεν γνωρίζουμε και όμως είναι κοντά μας.

Σε προηγούμενες «Ενημερώσεις», παρουσιάσαμε το έργο του Συλλόγου μας και καλούσαμε μέλη μας να έρθουν κοντά μας για να στηρίξουν το έργο και τις δραστηρι-

ότητες του. Πλέον, νομίζω ότι το έργο του ΣΑΚΑ είναι γνωστό στην πλειοψηφία μας και με «μέσα» που όλοι μας πολύ απλά μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε για να ενημερωθούμε (www.saka.gr) οι απόφοιτοι πολλών ηλικιών συμμετέχουν ενεργά και, πέρα από τις δυσκολίες της σημερινής εποχής, νιώθουμε ελπίζω όλοι μας ότι ανήκουμε σε ένα Σύλλογο που μπορεί να μας στηρίξει, να μας απομακρύνει έστω και για λίγο από τη ρουτίνα της καθημερινότητας και να μας μεταφέρει σε πιο «αθώες» ηλικίες, όπου μοιραζόμασταν με τους συμ-

μαθητές μας απλούς προβληματισμούς και όνειρα.

Ξεκινάτε ένα καινούριο κεφάλαιο στη ζωή σας, με πολλές απαιτήσεις, νέους προβληματισμούς, νέες συγκινήσεις και ενδιαφέροντα. Με όπλα τα εφόδια που πήρατε από το Σχολείο μας και από τις οικογένειές σας και με πίστη στις αξίες που έχετε ήδη και θα διαμορφώσετε και στην πορεία, σας εύχομαι ένα ευχάριστο και δυναμικό «ταξίδι», με τα πανιά πάντα ανοιχτά. Το καλωσορισμά μας έχει σκοπό απλά να σας γνωρίσει ότι ο Σύλλογος είναι δίπλα σας από το ξεκίνημά σας, με επιθυμία να σας στηρίξει, αλλά και να θαυμάσει το έργο σας, να ενημερώνεται για τα νέα σας, και σας καλεί να συμμετέχετε στις δραστηριότητές του, για να συνεχίσετε και εσείς την ιστορία που τόσοι συναπόφοιτοί μας έγραψαν και συνεχίζουν να γράφουν.

Τάξη του 2009, έχετε τη μαγιά και τη δύναμη να έχετε μια δυνατή πορεία σε εκπαιδευτικό, επαγγελματικό και προσωπικό επίπεδο. Έχετε τη ζωντάνια να δημιουργήσετε κάτι σπουδαίο. Είστε απόφοιτοι του Σχολείου μας και μέλη ενός Συλλόγου που είναι δίπλα σας και περιμένει να σας υποδεχτεί!



Who's who

Δώστε τα στοιχεία σας

Για παλιούς φίλους και συμμαθητές που σας αναζητούν
Για επαγγελματίες που επιθυμούν τη συνεργασία σας

ΜΥΘΟΙ

1. «Έχω γραφτεί στο site και έχετε τα στοιχεία μου».
2. «Έχω δώσει τα στοιχεία μου στη γραμματεία».
3. «Δεν έχει αλλάξει τίποτα από το Who is Who του 2002».

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΤΙΠΟΤΑ από τα αυτά δεν ισχύει.
Ο νόμος περί **Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων απαγορεύει ρητά** τη δημοσιοποίηση προσωπικών δεδομένων **χωρίς τη συναίνεση του ενδιαφερομένου!**

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ;

Α. ΑΝ ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΕΓΓΡΑΦΕΙ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ

Με το κουμπί **«ΕΓΓΡΑΦΕΙΤΕ»** ενημερώνετε όσα στοιχεία σας επιθυμείτε **και** για το Who is Who.

Β. ΑΝ ΕΧΕΤΕ ΕΓΓΡΑΦΕΙ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ

Πατώντας το κουμπί **«Ο ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΜΟΥ»** εμφανίζεται η φόρμα του Who is Who, όπου ανανεώνετε ή/και επικυρώνετε τα στοιχεία σας ώστε αυτά να δημοσιευθούν.

Γ. ΑΝ ΔΕΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

Επικοινωνήστε με τη Γραμματεία,
Τηλ: 210 - 67.22.067
Fax: 210 - 67.48.845
E-mail: info@saka.gr
για να σας βοηθήσουμε.

Εσείς οι ίδιοι έχετε τη δυνατότητα να επιλέξετε πόσα και ποια στοιχεία σας επιθυμείτε να δημοσιοποιηθούν.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ: ΛΟΓΩ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΠΕΡΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΗ Η ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ WHO IS WHO 2002. ΟΣΟΙ ΔΕΝ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΟΥΝ ΤΗ ΦΟΡΜΑ, ΘΑ ΠΕΡΙΛΗΦΘΟΥΝ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ WHO IS WHO ΜΟΝΟ ΜΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΚΑΙ ΤΟ ΕΤΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥΣ.

Βασιζόμαστε στη συνεργασία σας για να γίνει το Who is Who 2009 το καλύτερο που έχει εκδοθεί ποτέ!



6^ο Τουρνουά Τάβλι ΣΑΚΑ

Του Χρήστου Παπανικολάου '85

Την Κυριακή 10 Μαΐου 2009, στο προαύλιο της Λέσχης μας, διεξήχθη το 6ο τουρνουά Τάβλι Σ.Α.Κ.Α. Από τις 11 το πρωί μαζευτήκαμε για τον πρωινό μας καφέ και μέχρι τις 12 το μεσημέρι είχαν πια έρθει όλοι οι γνωστοί φανατικοί του παιχνιδιού, καθώς και κάποιοι πρωτοεμφανιζόμενοι. Σύνολο 47 συναπόφοιτοι.

Το τουρνουά περιελάμβανε 3 προκριματικές φάσεις, τα ημιτελικά και τα τελικά. Παίχτηκαν μόνο «πόρτες» και είχαμε παιχνίδια των 7 πόντων, εκτός από τα τελικά (9 πόντων). Για τους χαμένους της πρώτης προκριματικής φάσης, διεξήχθη παράλληλα το «consolation cup», με τους ίδιους κανονισμούς με το κυρίως τουρνουά.

Ανάμεσα στα παιχνίδια μπορούσε κανείς να πει τον καφέ ή/και το ποτό του και να σερβιριστεί από το μπουφέ. Παράλληλα βρήκαν όλοι την ευκαιρία να μάθουν νέα παλιών φίλων τους, να συζητήσουν μαζί τους, να τους πειράξουν...

Η διοργάνωση έληξε αργά το απόγευμα με την απονομή των επάθλων, σε πολύ όμορφο κλίμα. Μεγάλος νικητής αναδείχθηκε ο Στέφανος Μπανάνος '78, ο οποίος στον τελικό κέρδισε τον ικανότατο Θανάση Μακρή '59. Ο τελικός ήταν ένα συναρπαστικό παιχνίδι, με πολλές ανατροπές, στο οποίο η νίκη κρίθηκε στο τέλος. Το παρακολουθήσαμε με πολύ ενδιαφέρον. Στο «consolation cup» έδειξε τις ικανότητές του και κατέκτησε την πρώτη θέση ο Άρης Παπαδόπουλος '84.

Ελπίζουμε να διασκέδασαν όλοι και τους ευχαριστούμε πολύ για τη συμμετοχή. Το επόμενο ραντεβού μας θα είναι για το 7ο τουρνουά Backgammon Σ.Α.Κ.Α, το οποίο πιθανότατα θα διεξαχθεί την πρώτη Κυριακή του Νοεμβρίου 2009, όπως συζητήθηκε έντονα...



Ευχαριστούμε τους χορηγούς μας:

Για τον καφέ και τα δώρα, τον Παναγιώτη Καφεντζή (PAVIN CAFFE), για τα κρασιά, τον Γ. Σπηλιόπουλο '94 (Εταιρεία Β.Γ. Σπηλιόπουλος ABEE), για τα φαγητά, τον Βασίλη Μάρκου και για τα γλυκά, την Ιωάννα Γκελεστάθη '88.

Ευχαριστούμε επίσης τον Δημήτρη Μωραλόγλου '05 για τη βοήθειά του στη διοργάνωση του τουρνουά και βέβαια ευχαριστούμε τον Διευθυντή και τη γραμματεία του Σ.Α.Κ.Α. για την ουσιαστική συμβολή τους στη διοργάνωση (και αυτού) του τουρνουά.

Έλαβαν μέρος οι απόφοιτοι:

- Αντώνιος Αραζός '84
- Άγγελος Αρβανιτάκης '94
- Διονύσιος Βρέκοσις '66
- Άθως Δάμης '80
- Στέφανος Ζούβελος '74
- Ηλίας Ηλιάδης '79
- Πέτρος Κανελλόπουλος '84
- Μιχάλης Κατσίνας '86
- Βέρα Κοζάνη '95
- Γιώργος Κοζάνης '92
- Γιώργος Κομνηνός '67
- Αρίστος Κοροπούλης '95
- Πάτροκλος Κουδούνης '91
- Πάνος Κουμάντος '60
- Γιώργος Λέκκας '62
- Σωτήρης Λουμίδης '62
- Θανάσης Μακρής '59
- Άρης Μανιάς '57
- Δημήτρης Μαργαρώνης '85
- Χάρης Ματανάς '85
- Γιάννης Μηναΐδης '98
- Ευστάθιος Μηναΐδης '73
- Ντομένικα Μικάιτς '89
- Εμμανουήλ Μικέλης '92
- Ανδρέας Μπιτσάκος '75
- Στέφανος Μπανάνος '78
- Μαρία-Χριστίνα Μυλωνάδη '88
- Ανθή Μωραλόγλου '03
- Γιάννης Μωραλόγλου '08
- Δημήτρης Μωραλόγλου '05
- Γιώργος Νικολαΐδης '78
- Αιμίλιος Παϊδούσης '86
- Ιωάννης Παναγιωτούρος '84
- Άρης Παπαδόπουλος '84
- Χρήστος Παπανικολάου '85
- Γιάννης Παύλου '76
- Μιχάλης Προυκάκης '90
- Μαριλένα Σαμαρά '95
- Δημήτρης Σπυρόπουλος '64
- Θόδωρος Σταμέλος '74
- Χασιόκ Τσολακιάν '66
- Ηλίας Φλόκας '79
- Κωνσταντίνος Χαβάκης '62
- Γιώργος Χαριτάτος '78
- Στέλιος Χατζίδης '93
- Χαράλαμπος Χρυσόπουλος '60
- Παναγιώτης Ψαλτάκης '00

50 ΧΡΟΝΙΑ

ΕΡΜΗΣ

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ

1960-2010

Ο ΕΡΜΗΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΕΙ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΟΥ!

Ενόψει της συμπλήρωσης 50 ετών από την πρώτη του έκδοση, το Δεκέμβριο του 2010, ο ΕΡΜΗΣ προχωρεί σε καταγραφή των παλαιών τευχών που υπάρχουν στην κατοχή του, φιλοδοξώντας να καλύψει τις όποιες ελλείψεις.

Συμμετέχοντας στην προσπάθεια αυτή με τη δωρεά τευχών που έχετε στην κατοχή σας, συμβάλλετε αποφασιστικά στη συγκρότηση και θεσμοθέτηση του αρχείου για την ουσιαστική κατοχύρωση της ιστορικής μνήμης του Συλλόγου.

Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων για τη βέβαιη ανταπόκριση.

Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με τη Λέσχη του ΣΑΚΑ (κ. Βάλια Μαντά, τηλ.: 210-67.22.067) προκειμένου να προγραμματιστεί η παραλαβή των τευχών.

Ευχαριστούμε θερμά τον Διονύση Βρέκοσι '66 που εγκαινίασε την προσπάθεια αυτή με τη δωρεά 35 τευχών από το προσωπικό του αρχείο, τρία εκ των οποίων δεν βρίσκονταν στην κατοχή του Συλλόγου.

Ευχαριστούμε θερμά τη Βιβλιοθήκη του Κολλεγίου για τη συμβολή της στην καταγραφή των υπάρχόντων τευχών και την αντιπαραβολή των δύο αρχείων.

Μάιος - Ιούνιος 1974



Φεβρουάριος - Μάρτιος 1984



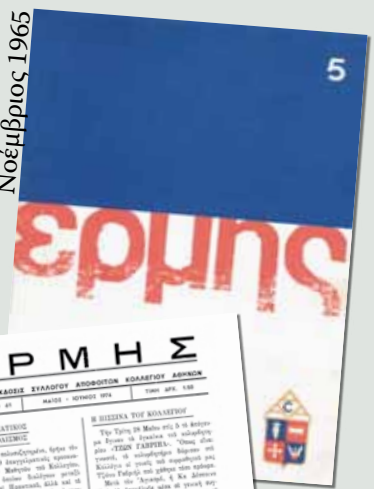
Απρίλιος - Ιούνιος 1995



Οκτώβριος - Δεκέμβριος 2002



Νοέμβριος 1965





ΣΑΚΑ Networking Days

Της Ελένης Αλεξίου '92

Real Estate & Construction, Marketing & Public Relations, Shipping & Transportation



Ο τρίτος κύκλος των ΣΑΚΑ Networking days, που πραγματοποιήθηκε το Μάιο στη Λέσχη, απέδειξε αφενός μεν ότι οι εκδηλώσεις αυτές έχουν «καθιερωθεί» στη συνείδηση πολλών αποφοίτων, αφετέρου ότι αποτελούν μοναδική ευκαιρία για ουσιαστικές επαγγελματικές επαφές σε ιδανικές συνθήκες.

Περισσότεροι από 300 απόφοιτοι που δραστηριοποιούνται άμεσα ή έμμεσα στους κλάδους Real Estate & Construction, Marketing & Public Relations, Shipping & Transportation, ήρθαν σε επαφή σε έναν οικείο χώρο, με την άνεση που προσφέρει η κοινή κολλεγιακή ιδιότητα, γνωρίστηκαν, αντάλλαξαν απόψεις και έθεσαν τα θεμέλια για μελλοντικές συνεργασίες.

Συνοπτικά στατιστικά στοιχεία (βάσει 200 και πλέον ερωτηματολογίων):

- **300+** παρευρισκόμενοι απόφοιτοι στις 3 ημέρες
- **1320 νέες γνωριμίες** μεταξύ αποφοίτων που δεν γνωρίζονταν πριν από τις εκδηλώσεις
- **62%** των συμμετεχόντων πιστεύει ότι θα υπάρξει συνέχεια στις επαγγελματικές επαφές που έγιναν και ότι θα προκύψει κάποια νέα συνεργασία
- **75%** των συμμετεχόντων δήλωσε ότι οπωσδήποτε θα συμμετάσχει και στα επόμενα Networking Days
- **92%** των συμμετεχόντων έκρινε τη συνολική οργάνωση των Networking Days από καλή έως πολύ καλή.

Υποστηρικτές

Ευχαριστούμε θερμά τους υποστηρικτές μας, οι οποίοι μας επέτρεψαν να ανταποκριθούμε στις απαιτήσεις των συμμετεχόντων:

ALMATRANS S.A.
ΕΞΠΡΕΣ - Όμιλος Καλοφωλιά Α.Ε.
ΕΡΓΟΣΤΗΛ Α.Ε.
GROUP 4 SECURICOR
Δικηγορικό Γραφείο - P.V. Kanellouropoulos & Partners
OCEANBULK MARITIME S.A.
PRASINO Biomarket
VEGALIFE - Β.Γ. Σπηλιόπουλος ABEE

Ενδεικτικά σχόλια συμμετεχόντων

Εξαιρετικό, ανώνυμος

Τέλεια οργάνωση, φιλικό περιβάλλον, Αντώνης Συριώτης '51
Καλύτερα οργανωμένο από τα περσινά. Κάθε χρονιά και ακόμα καλύτερα, ανώνυμος

Πολύ καλά οργανωμένο, Κωνσταντίνος Κοσμάς '91

Καλή συνέχεια, ανώνυμος

Πολύ ευχάριστο περιβάλλον, ανώνυμος

Πολύ καλή ιδέα, ανώνυμος

Πολύ καλή προσπάθεια, ανώνυμος

Καλύτερο από το περσινό, ακόμα καλύτερα στο επόμενο, ανώνυμος

Πολύ καλή προσπάθεια και πάντα καλύτερα, Νίκος Παπαδέλλης '99

Εξαιρετική οργάνωση, αποτελεσματική και χρήσιμη, Νίκος Ρουσέας '70

Ήμουν και πέρυσι, πρέπει να συνεχιστεί το ίδιο αποδοτικά, Διονύσης Αντύπας '86

Μπράβο σας προξενητές / προξενήτριες, ανώνυμος

Συγχαρητήρια για την άσφογη οργάνωση και το πολύ ευχάριστο κλίμα, Άγης Τσαχαγέας '84

Πολύ καλή οργάνωση σε άνετο περιβάλλον, ανώνυμος

Ευχάριστο - φιλικό, ανώνυμος

Keep it up, ανώνυμος

Συνεχίζει μια πολύ καλή παράδοση, μπράβο, Χαρ. Βλατάκης '02

Συνεχίζει και φέτος η πολύ καλή προσπάθεια. Μπράβο σε όλους, Τίνα Κίικιζα '96

Πολύ καλή πρωτοβουλία, ανώνυμος

Πολύ καλή ιδέα, ανώνυμος

Όλα κύλησαν άσφογα. Θα περίμενα λίγο μεγαλύτερη προσέλευση, ανώνυμος

Μια εκδήλωση που μπορεί να βοηθήσει στην καριέρα ενός νέου, ανώνυμος

Μια εναλλακτική μέθοδος προώθησης των στόχων σου, Φιόνα Σφουντούρη '07

Ήταν πολύ ενδιαφέρον, ανώνυμος

Υπέροχα, ανώνυμος

Φανταστική οργάνωση, ανώνυμος

Πολύ δημιουργικό, ανώνυμος

Πολύ καλή οργάνωση, Ιάκωβος Χατζηδημητρίου '99

Πολύ καλή προσπάθεια, συνεχίστε, ανώνυμος

Πολύ ενδιαφέρουσα και αξιόπαινη προσπάθεια, Γιάννης Χαρδαλιάς '96

Εξαιρετική οργάνωση, Κωστής Μηναιόπουλος '77

Πολύ ευχάριστο περιβάλλον, Γιάννης Τριφύλλης '90



Οι -έμπειροι πλέον- εθελοντές συνέβαλαν ουσιαστικά στη δικτύωση των συμμετεχόντων, έχοντας στη διάθεσή τους και πρόσθετα μέσα επικοινωνίας και οργάνωσης. Θερμές ευχαριστίες στους:



Ηλία Αλεξάκη '93

Χρήστο Ανδριόπουλο '00

Έλλη Αργυρού '96

Δέσποινα Αρχατζηκάκη '02

Τόνια Αρώνη '02

Μαριάντζελα Ζανάκη '95

Μάρα Ζαρούλη '92

Βαλέρια Καλτεζιώτη '91

Μαρία Κοκκόρη '02

Βαγγέλη Κοκκόρη '92

Αλέξη Κομσέλη '92

Κέλλυ Κούβδου '93

Θάλεια Μπαλάνη '00

Μαρίνα Μπιάζου '93

Ανθή Μωραλόγλου '03

Φρειδερίκο Μωρίκη '00

Μαρία-Χρ. Τσεμάνη '96

Ματ. Χατζηπαναγιώτου '03



Solidus ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ

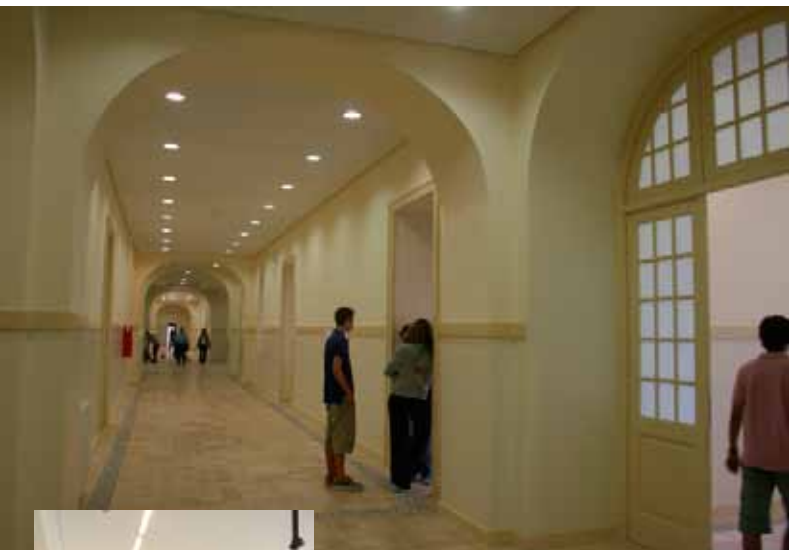
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΑΞΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ EUREX - ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΤ.Ε.Σ.Ε.Π

Αξιοποιήστε

τις διακυμάνσεις της τιμής του πετρελαίου
μέσω της Solidus

Τμήμα Διεθνών Αγορών

SOLIDUS SECURITIES Ανώνυμος Χρηματιστηριακή Εταιρεία Παροχής Επενδυτικών Υπηρεσιών
Λουίζης Ριανκούρ 64, Πύργος Απολλων 115 23 Αθήνα, Τηλ: 210 69 25 500, Fax: 210 69 85 421 URL: www.solidus.gr



➤ Ολοκληρώθηκε πρόσφατα η πρώτη φάση ανακαίνισης-λειτουργικής αναβάθμισης του Μπενακείου Διδακτηρίου (ισόγειο).

➤ Το Δ.Σ. του ΕΕΙ παρέθεσε δείπνο προς τιμήν όλου του προσωπικού του ΕΕΙ (15 Ιουνίου 2009). Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν και πολλά μέλη του ΕΕΙ. Χαιρετισμό προς τους συνδαιτυμόνες απηύθυνε ο Πρόεδρος του Δ.Σ., Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς.

➤ Στις 7-9 Απριλίου 2009 πραγματοποιήθηκε στην Αίγυπτο (Κάιρο και Αλεξάνδρεια) Διεθνές Συνέδριο με θέμα «Ο Ελληνισμός στα τέλη του 19ου αιώνα: Ιστορικότητα, βιογραφία, μυθοπλασία και γλώσσα στο έργο της Πηνελόπης Δέλτα», το οποίο συνδιοργανώθηκε από το Ελληνοαμερικανό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα, το Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου, το Πανεπιστήμιο Αλ Άζχαρ και το Πανεπιστήμιο Αλεξανδρείας. Στη διοργάνωση συμμετείχαν το Πανεπιστήμιο Σορβόνης και το Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Μαθητικές διακρίσεις

Νικητές-κάτοχοι των Βραβείων των Ρητορικών Διαγωνισμών του Λυκείου 2009 ήταν οι εξής μαθητές:

Βραβείο Χάουλαντ:	Κωνσταντίνος Παππέλης (Κ.Α.), Περικλής Τσίρος (Κ.Ψ.)
Βραβείο Δέλτα:	Δημήτρια-Γρηγορία Λεβέντη (Κ.Α.), Μαρία-Νεφέλη Μπερνίτσα (Κ.Ψ.)
Έπαθλο 25^{ης} Μαρτίου:	Ζαχαρούλα Γκότση (Κ.Α.), Χριστίνα Μπολτσή (Κ.Ψ.)
Έπαθλο Τριών Ιεραρχών:	Γεωργία-Ελένη Θεοδωράκη (Κ.Α.), Δάφνη-Αικατερίνη Σπυροπούλου (Κ.Ψ.)

Από πλευράς ΕΕΙ, εισηγητές στο Συνέδριο ήταν ο Καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Ιωάννης Καζάζης, μέλος του Δ.Σ. (Πρόεδρος Συνεδρίας), η Πολυάνθη Τσίγκου, Συνδιευθύντρια του Κολλεγίου Αθηνών, και ο Γρηγόρης Βασδέκης, Διευθυντής του Γυμνασίου Κολλεγίου Αθηνών.

Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής ήταν η Συντονίστρια των σχολικών μονάδων και Διευθύντρια του Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού Άννα-Μαρία Κόκλα.

➤ Στο Πανελλήνιο Τουρνουά Forensics 2009, που πραγματοποιήθηκε τον Μάρτιο στο Anatolia College στη Θεσσαλονίκη, η ομάδα του Κολλεγίου είχε, για μία ακόμη χρονιά, σημαντικές επιτυχίες: Κατέλαβε την 1η θέση στο Sweepstakes Cup, χάρη στις διακρίσεις των μελών της σε όλες τις κατηγορίες, και την 1η θέση στο Debate Cup.

➤ Στους 15ους Πανελλήνιους Μαθητικούς Καλλιτεχνικούς Αγώνες, το Κολλέγιο είχε τις εξής διακρίσεις:

- Ο Δραματικός Όμιλος του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών τιμήθηκε με το 1ο Βραβείο, παρουσιάζοντας το θεατρικό έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη «Οδυσσέα, γύρισε σπίτι», σε σκηνοθεσία Αγγελικής Γκιργκινούδη (υπεύθυνος καθηγητής: Παναγιώτης Τσίρος)

- Ο Θεατρικός Όμιλος του Γυμνασίου Κολλεγίου Αθηνών, με τη σύμπραξη του Κολλεγίου Ψυχικού, απέσπασε το 3ο Βραβείο, παρουσιάζοντας το έργο «Παραμύθι χωρίς όνομα – από την Πηνελόπη Δέλτα στον Ιάκωβο Καμπανέλλη», σε διδασκαλία-σκηνοθεσία Νόρας Ξύδα.



➤ Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η ετήσια έκθεση έργων των σπουδαστών των 23 Καλλιτεχνικών Εργαστηρίων του Προγράμματος Επιμόρφωσης Ενηλίκων του ΕΕΙ (Φουαγιέ Θεάτρου Κολλεγίου, 12-21 Ιουνίου). Την ημέρα των εγκαινίων το Θεατρικό Εργαστήρι του ΠΕΕ παρουσίασε τα έργα «Πηγαϊνέλα» του Μπέκετ και «Η Φαλακρή Τραγουδίστρια» του Ιονέσκο, σε διδασκαλία-σκηνοθεσία Ηλία Ασπρούδη.

➤ Στους 15ους Περιφερειακούς Μαθητικούς Καλλιτεχνικούς Αγώνες Αττικής, το Κολλέγιο είχε τις εξής διακρίσεις:

- Ο Όμιλος Σύγχρονου Χορού του Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού τιμήθηκε με Έπαινο (διδασκαλία: Χριστιάνα Παππά).
- Οι ομάδες μαθητών-μαθητριών του Γυμνασίου Κολλεγίου Ψυχικού έλαβαν 1ο Βραβείο Χορογραφίας Σύγχρονου Χορού και 3ο Βραβείο Παραδοσιακών Χορών (διδασκαλία: Αικατερίνη Κατσίκη, Βασιλική Καρκαλέτσου).

➤ Επικεφαλής των Επιτροπών για την Ενίσχυση του Ταμείου Υποτροφιών σχολικού έτους 2009-2010 θα είναι οι εξής:

Parents Fund Drive: Πρόεδρος: **Αλίκη Κελαϊδή-Χατζοπούλου** (διαδεχόμενη την επί τετραετία Πρόεδρο Αναστασία Παπαχελιά-Στουπάθη) Αντιπρόεδρος: **Μαργαρίτα Κουτεντάκη Μόνιμο Μπαζάρ:** Υπεύθυνη: **Ρένα Σκαρβέλη-Καλογερά** (διαδεχόμενη την επί διετία Υπεύθυνη Λίτσα Κεφάλια)
Past Parents Fund Drive: Πρόεδρος: **Έπη Δούμα**
Alumni Fund Drive: Πρόεδρος: Δημήτρης Βαμβακόπουλος '64, με συνεργάτη-βοηθό τον Στέλιο Χατζίδη '93

Alumni Fund Drive

Του Στέλιου Χατζίδη '93

Αγαπητοί/ές Συναπόφοιτοι/ες

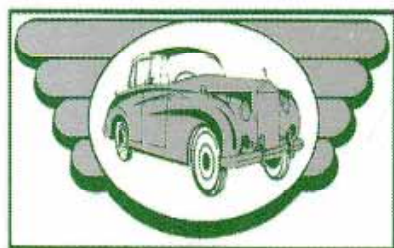
Στις 16 Μαΐου 2009 πραγματοποιήθηκε στη Λέσχη του ΣΑΚΑ η δεύτερη συνάντηση των class agents για την περίοδο 2008 - 2009. Στη συνάντηση αυτή παραβρέθηκαν εκ μέρους του ΕΕΙ, ο Πρόεδρος Αλέξανδρος Σαμαράς '67 και ο Ταμίας Νίκος Τσαβλέρης '66. Παρόντες ήταν και ο Διευθυντής/President του Κολλεγίου Dr. David Rupp, ο Chris McClinton, και η Καίτη Μουσαίου από το Office of Development, ενώ τη συζήτηση συντόνισε ο Πρόεδρος του Alumni Fund Drive Δημήτρης Βαμβακόπουλος '64. Η παρουσία των class agents καθώς και άλλων συναποφοίτων όλων των ηλικιών ήταν και πάλι δυναμική.

Πριν από τη συνάντηση, είχαμε την ευκαιρία να ξεναγηθούμε στο ισόγειο του ανακαινισμένου Μπε-

νακείου και να ακούσουμε πολύ ενδιαφέρουσες πληροφορίες σχετικά με τις εργασίες και την πρόοδο του έργου. Το αποτέλεσμα εντυπωσίασε όλους τους παρευρισκόμενους, οι οποίοι εξέφρασαν το θαυμασμό τους για τις νέες τεχνολογίες που έχουν ενσωματωθεί στο κτίριο και που το καθιστούν εξαιρετικά φιλικό τόσο για τους μαθητές και τους καθηγητές όσο και για το περιβάλλον.

Η συζήτηση που ακολούθησε στη Λέσχη του ΣΑΚΑ δεν περιορίστηκε μόνο στο μεγάλο έργο της ανακαίνισης, αλλά και στα τρέχοντα θέματα του Alumni Fund Drive. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι για την περίοδο 2008 - 2009 (μέχρι τις 19 Ιουνίου) 530 συναπόφοιτοι μας είχαν συνεισφέρει στο Ταμείο Υποτροφιών, ήτοι ποσοστό 5,5% (725 συναπόφοιτοι - ποσοστό 7,5% για ολόκληρη την περίοδο 2007 - 2008).

Εκ μέρους και του Δημήτρη Βαμβακόπουλου '64, σας ευχαριστούμε όλους που μας τιμήσατε και πάλι με την παρουσία σας και ευχόμαστε μέχρι το τέλος Αυγούστου να καταφέρουμε να ξεπεράσουμε τα περσινά επίπεδα συμμετοχής μας!



& RESTORATION & ENGINEERING

CLASSIC CAR STORAGE

Since 1988

- Fully secure alarmed unit
- 10 minutes from N. Athens
- Collection and delivery options
- Routine maintenance

Tel: 0030 22950 54045, Fax: 0030 210 80 85 881, Mob: 0030 6944 741 081

A Summer Wine Tasting



Ο συναπόφοιτος Γιώργος Σπηλιόπουλος '94 υποστηρίζει εδώ και χρόνια τις μεγάλες εκδηλώσεις του Συλλόγου προσφέροντάς μας κρασιά από την παραγωγή του.

Στις 18 Μαΐου 2009 συνδιοργανώσαμε στη Λέσχη το πρώτο "Summer Wine Tasting" με πρωτοβουλία της εταιρείας του "VEGA LIFE", η οποία ειδικεύεται στην εισαγωγή κρασιών απ' όλο τον κόσμο και προσφέρει στους πελάτες της μια επιλογή από συναρπαστικά κρασιά που μπορούν να συνοδέψουν ιδιαίτερες στιγμές αλλά και να προσθέσουν μια ευχάριστη νότα στην καθημερινότητα. Ήταν μια πολύ ευχάριστη βραδιά όπου οι απόφοιτοι και οι φίλοι της Vega Life είχαν την δυνατότητα να γευτούν, να πειραματιστούν, να συγκρίνουν κρασιά από διαφορετικές χώρες, από διαφορετικές ποικιλίες και με διαφορετικούς τρόπους οινοποίησης.

Παραθέτουμε ορισμένες δικές του σημειώσεις, ενώ για περισσότερες πληροφορίες για όλη την γκάμα προϊόντων



της Vega Life μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον Γιώργο στο 210-6801338 ή στο george@spilioroulos.gr.

Από την Ελλάδα δοκιμάσαμε μια επιλογή κρασιών από το Κτήμα Μερκούρη: Από λευκά ξηρά τα ΚΑΛΛΙΣΤΩ 2008 (Ασύρτικο και Ρομπόλα) και ΦΟΛΟΗ 2008 (Ροδίτης και Viognier), από ροζέ το ΛΑΜΠΑΔΙΑΣ 2008 (Grenache Rouge) καθώς και το υπέροχο επιδόρπιο κρασί BELVEDERE 2006 (Malvasia Aromatica). Η ευγενική παρουσία του κύριου Βασίλη Κανελλακόπουλου, ιδιοκτήτη του κτήματος, έκανε την γευστική γωνία πολύ ενδιαφέρουσα και άκρως κατατοπιστική.

Από τη Γαλλία δοκιμάσαμε κρασιά από την Βουργουνδία, όλα 100% Chardonnay γνωστών παραγωγών: Το Bourgogne Chardonnay AOC 2007 και το Pouilly Fuissé AOC 2007 του Jean Claude Boisset, το Chablis AOC 2007 καθώς και το Chablis Premier Cru

«Montmains» AOC 2007 των Bouchard Ainé et Fils και τα κορυφαία Meursault AOC 2006 και Puligny - Montrachet AOC 2006 των Roux Père et Fils, δύο μεγάλα κρασιά, με δυνατά αρώματα βανίλιας και γιασεμιού και έντονες επιγεύσεις.

Από το ισπανικό οινοποιείο Abadal της Καταλονίας δοκιμάσαμε το Chardonnay Fermentado En Barrica 2006, ένα υπέροχο Chardonnay με έντονα τα αρώματα από το πέρασμά του σε δρύινα βαρέλια και το ευχάριστο και δροσερό ροζέ Rossado 2006 μία επιλογή από σταφύλια Cabernet Sauvignon και Sumoll.

Άρης Παπαδόπουλος '84

Ευχαριστούμε τον κ. Βασ. Παναγιωτόπουλο της Degustation Catering Services για την ευγενική προσφορά εξοπλισμού στην εκδήλωση.

Ιστιοπλοϊκός Όμιλος ΣΑΚΑ



Την Τετάρτη 8 Απριλίου 2009 πραγματοποιήθηκε με επιτυχία στη Λέσχη του ΣΑΚΑ η δεύτερη ομιλία του ιστιοπλοϊκού ομίλου ΣΑΚΑ με θέμα «**Προσαρμοσμένη μετεωρολογία στις ελληνικές θάλασσες και αναγνώριση του καιρού από το σκάφος**». Ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο κ. Θάνος Ανδρόνικος πρόεδρος της AMERICAN MARINE, λάτρης την ιστιοπλοΐας και της μετεωρολογίας.

Ο κ. Ανδρόνικος μας μίλησε για πολλές από τις βασικές έννοιες μετεωρολογίας, που χρειάζεται κάθε ταξιδιώτης της θάλασσας να έχει, με τρόπο κατανοητό και αντιληπτό από όλους. Επιπλέον, αναλύθηκαν πολλά καιρικά φαινόμενα που εμφανίζονται σε νησιωτικές και παραθαλάσσιες περιοχές και τα οποία ασκούν σημαντική επιρροή στις συνθήκες του ταξιδιού.

Μάριος Συμεωνίδης '00

Saka Band Revival



Almost Funk

Του Άρη Παπαδόπουλου '84



Ο Μουσικός Όμιλος του ΣΑΚΑ συμπλήρωσε πέντε χρόνια από την ίδρυσή του. Από πέρυσι είχαμε μείνει πίσω σε εκδηλώσεις. Πολλοί εξέφραζαν την επιθυμία, λόγω αδράνειας, και έπρεπε να ταράξουμε τα νερά...

Τα εναπομείναντα μέλη του «Saka Band» (η Μαρκέλλα και ο υπογράφων) αναλάβαμε πρωτοβουλία με τον εύγλωττο τίτλο: "Saka Band Revival ... with a little help from our friends ... Almost Funk"

Οι φίλοι μας "Almost Funk", εξαιρετικοί μουσικοί στο είδος τους, μας βοήθησαν να στήσουμε ένα ζωντανό πρόγραμμα non-stop πάνω από 2,5 ώρες με γνωστές, χορευτικές επιτυχίες Disco, Funky, Rock από τα 80s.

Ανεβάσαμε την ένταση και περάσαμε το μήνυμα προς όλους τους μουσικούς του ΣΑΚΑ... Ιδού η σκηνή, ιδού και το σολάρισμα.

It's been a long time since we rock and rolled! Ευχαριστούμε πολύ το ενθουσιώδες κοινό μας και τη WIND για τη χορηγία της.



► REUNIONS



► REUNION '74

Μια μοναδική βραδιά!

Τη γλυκιά, ιστορικά δικαιωμένη βραδιά της Παρασκευής, 19 Ιουνίου 2009 επέλεξε η τάξη του '74 για το reunion των 35 ετών από την αποφοίτησή της.

Μία τάξη που παρά τα χρόνια που πέρασαν απέδειξε στην πράξη ότι ο χρόνος μπορεί να αλλάζει τα πρόσωπα των ανθρώπων, να προσθέτει κοιλιτσες και φαλάκρες, ρυτίδες και πρεσβυωπίες, άφησε όμως αναλλοίωτα τα αισθήματα στις ψυχές των εννιάχρονων πιτσιρικάδων που πρωτογνωρίστηκαν ένα Σεπτεμβριάτικο πρωινό του 1964 κοιτώντας με απορία ο ένας τον άλλον και όλοι μαζί το τεράστιο κτίριο που ορθωνόταν γιγάντιο στα παιδικά τους μάτια και το οποίο έγινε για τα επόμενα 10 χρόνια το δεύτερο σπίτι τους, το Μπενάκειο! Για το λόγο αυτό, αποφασίστηκε η πραγματικά αξέχαστη, όπως εξελίχθηκε, αυτή βραδιά να οργανωθεί ακριβώς δίπλα στο σπίτι των παιδικών μας αναμνήσεων, στην καταπράσινη Λέσχη του ΣΑΚΑ.



Ήμασταν όλοι (ή σχεδόν όλοι...) εκεί! Από τα τέσσερα σημεία του ορίζοντα, άλλοι ακόμα ζαλισμένοι από το jet lag, άλλοι μαυρισμένοι από πρόσφατες διακοπές, όλοι κατέφθασαν με ένα τεράστιο χαμόγελο, πολλές προσδοκίες και μία σχετική ανησυχία: Είμαι άραγε ανα-

γνωρίσιμος; Και ενώ η αγωνία κορυφωνόταν και τα στοιχεία έπεφταν βροχή για κάθε νέο «μούτσουνο» (κατά κ. Κουτσόγιωργα) που κατέφθανε, οι αγκαλιές και τα φιλιὰ απέδειξαν περίτρανα ότι ο «πανδαμάτωρ» χρόνος δεν κατάφερε τελικά να αλλοιώσει τα αισθήματά μας και να θολώσει τις αναμνήσεις μας!

Ένα από τα πολλά ευτράπελα της βραδιάς: Συμμαθη-



τής μας περιεργαζόμενος με έκδηλη απορία το μοναδικό παριστάμενο καθηγητή μας (κ. Κουτούζη) που κάθεται δίπλα του δεν κρατιέται και τον ρωτά: Καλά, εσύ ρε παιδί μου σε ποιο τμήμα ήσουν;

Είχε ήδη περάσει η 2η πρωινή ώρα, όταν ο χώρος άρχισε σιγά-σιγά να αδειάζει. Πέρασαμε 5 αξέχαστες ώρες με πολύ γέλιο και ατέλειωτες διηγήσεις αναμνήσεων και περιστατικών που στην πορεία του χρόνου σφυρηλάτησαν ειλικρινείς φιλίες που πλέον αναβίωσαν οριστικά!

Πάμπολλα ήταν τα συγχαρητήρια που εισέπραξε η αυτοσχέδια οργανωτική επιτροπή της αξέχαστης βραδιάς, η οποία ευχαριστεί από καρδιάς τους παριστάμενους συμμαθητές μας για την αγάπη τους και ακόμα περισσότερο αυτούς που δεν κατάφεραν να έλθουν αλλά έστειλαν θερμά μηνύματα και διαβεβαιώνει όλους ότι θα γίνει προσπάθεια η βραδιά αυτή να επαναληφθεί ξανά σε 5 χρόνια!

Σίγουρα είμαστε μία τάξη ιστορική! Ας μείνουμε για πάντα υγείς και ακμαίοι!

*Εκ μέρους της Οργανωτικής Επιτροπής
Θεοδόσης Γκάτσος '74, Αλέξης Βορεάδης '74*

► REUNION '79

Σε άλλο ύφος...

Υποπη «συγκέντρωση» ανθρώπων μέσης ηλικίας στα βόρεια προάστια

Εγκυρες δημοσιογραφικές πληροφορίες από την Ασφάλεια Αττικής αναφέρουν ότι αύριο Παρασκευή 15 Μαΐου το βράδυ, σε γιάφκα γνωστού μεγάλου ιδιωτικού σχολείου των βορείων προαστίων πρόκειται να γίνει “μυστική” συγκέντρωση ατόμων που ανήκουν στην μυστηριώδη οργάνωση “τάξη του 79”, τα πλοκάμια της οποίας εκτείνονται όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και σε πολλές χώρες του εξωτερικού, εδώ και 30 χρόνια!

Πρόκειται μήπως για μια κλειστή λέσχη τύπου Μπίλντερνμπεργκ; Έχουν τα άτομα αυτά κακούς σκοπούς για την ανθρωπότητα; Τι σχεδιάζουν; Ανώνυμη πηγή του Τμή-





ματος Δίωξης Οργανώσεων Αποφοίτων της Ασφάλειας Αττικής μας αποκάλυψε ότι το τελευταίο κωδικοποιημένο μήνυμα που διανεμήθηκε στα μέλη της οργάνωσης με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, περιλαμβάνει μυστηριώδεις λέξεις όπως "dip", "won ton", "μπουρεκάκια", "σβίγκοι", τις οποίες, την ώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές, προσπαθούν εναγωνίως να αποκωδικοποιήσουν στελέχη της αρμόδιας Υπηρεσίας.

Θεωρείται πάντως βέβαιο ότι τα μέλη της οργάνωσης είναι άριστα εκπαιδευμένα, κατέχουν εξελιγμένες τεχνικές καρφώματος σαϊτών σε μαλακά ταβάνια και γνωρίζουν να χειρίζονται με μεγάλη ακρίβεια όπλα όπως το φονικό Fisokalamo (τύπου BIC) για βολές εξ αποστάσεως. Όλα αυτά είναι φυσικό να δημιουργούν ανησυχία στην Αστυνομία που αναζητεί απαντήσεις σε αμειλικτα ερωτήματα: Γιατί τα μέλη της οργάνωσης είναι μόνο άνδρες; Και μάλιστα όλοι της ίδιας ηλικίας; Γιατί κάποιοι από αυτούς έχουν φαλάκρα, ενώ άλλοι διατηρούν τα μαλλιά τους; Γιατί άλλοι μπορούν να διαβάζουν κοντά και άλλοι όχι; Γιατί έχουν την συνήθεια να γεμίζουν με τσιπς τα σάντουιτς πριν τα φάνε; Και ποια ομιχλώδη δραστηριότητα υπονοούν όταν αναφέρονται στις "Ελεύθερες Δράσεις";

Με τεράστιο ενδιαφέρον αναμένει η κοινή γνώμη περισσότερες πληροφορίες από την αυριανή συνάντηση, ενώ έγινε γνωστό ότι για λόγους ασφαλείας το εν λόγω σχολείο θα είναι περικυκλωμένο από δυνάμεις της αστυνομίας αλλά και της πυροσβεστικής. Στα παράθυρα των αποψινών δελτίων ειδήσεων, δημοσιογράφοι, ψυχαναλυτές, πολιτικοί αλλά και άσχετοι καλεσμένοι θα προσπαθήσουν να ανακαλύψουν ποια είναι αυτή η μυστηριώδης δύναμη που συνδέει όλα τα μέλη της οργάνωσης "τάξη του '79" μεταξύ τους. Η αγωνία κορυφώνεται...

Του Βασίλη Αλεξιάδη '79

που κάλυψε με συνέπεια και αξιοπιστία τη θέση του χρονογράφου των Νέων του Κολλεγίου για το 1978/79.



► REUNION '88-'89

Μετά τη μεγάλη επιτυχία του περσινού reunion της 20ετίας μας αποφασίσαμε να βρισκόμαστε κάθε χρόνο στη Λέσχη του ΣΑΚΑ. Έτσι λοιπόν και φέτος την Τετάρτη 10 Ιουνίου μαζευθήκαμε γύρω στους 60 συμμαθητές και συμμαθήτριες και περάσαμε μια πολύ όμορφη βραδιά με πολύ κέφι και γέλιο!! Ο ενθουσιασμός ήταν τέτοιος που ανανεώσαμε το ραντεβού μας για του χρόνου.

Ιωάννα Γκελεστάθη '88



Wineshop.gr

Κάντε κλικ στην απόλαυση...

www.wineshop.gr



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ:

Απόστολος Αλλαμανής '68: *ΑΝΤΙΚΑΤΟΠΤΡΙΣΜΟΙ*

Του Γιώργου Νικολού '07



Στις 17 Ιουνίου 2009, διοργανώθηκε στον ΣΑΚΑ εκδήλωση για την παρουσίαση του δεύτερου βιβλίου του Απόστολου Αλλαμανή. Το βιβλίο αυτό είναι ένα μυθιστόρημα με τίτλο «Αντικατοπτρισμοί», που στην ουσία πραγματεύεται μια σύγχρονη βυζαντινή ιστορία πολιτικής διαπλοκής.

Ο πρόεδρος του ΣΑΚΑ, Σέργιος Αμπαριώτης, ως φίλος και οικοδεσπότης προλόγισε την εκδήλωση. Στη συνέχεια, ο εκδότης Διονύσης Βίτσος παρουσίασε συνοπτικά το νέο βιβλίο εξηγώντας πώς μπορεί μια βυζαντινή ιστορία να είναι και σύγχρονη, αφού εύκολα μπορεί να αντικατοπτρισθεί σε μια ανάλογη της σημερινής ελληνικής πραγματικότητας με διαχρονικό συνδυαστικό κρίκο τη διαπλοκή.

Ακολούθησε ο διαπρεπής δημοσιογράφος και επικοινωνιολόγος κ. Στάθης Χαϊκάλης, ο οποίος, αφού αναφέρθηκε στην εξέλιξη της συγγραφικής ικανότητας του συναποφοίτου μας, είπε για το βιβλίο: παρουσιάζει έναν κόσμο που όλοι γνωρίζουμε, όλοι συζητούμε αλλά και όλοι αγνοούμε. Ταυτόχρονα, έθεσε ερωτήματα που απαντώνται από το μυθιστόρημα όπως «Διαπλοκήναι, αλλά πώς γίνεται; Ποιες είναι οι διαδικασίες, οι ίντριγκες, οι διαπραγματεύσεις,

οι σχέσεις επιχειρηματιών και πολιτικών;».

Στη συνέχεια ο Απόστολος Αλλαμανής ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους για τη συμμετοχή τους στην εκδήλωση, τονίζοντας ότι η σχέση συνέπειας μεταξύ μηχανικού και συγγραφέα οδήγησε στην τήρηση της υπόσχεσης που είχε δώσει κατά την παρουσίαση του πρώτου του βιβλίου, ότι θα επανέλθει δριμύτερος. Τέλος, ευχαρίστησε τους συνεργάτες του και πρότεινε, σε περίπτωση που υπάρξει τρίτο βιβλίο, πάλι η εκδήλωση υποδοχής του να γίνει στο ΣΑΚΑ και όχι... στο Μπαϊρακτάρη!

Τέλος, η κ. Μαριλένα Μηναΐδη, εκπροσωπώντας το ίδρυμα «Χαρά», ευχαρίστησε τον συγγραφέα για την πρωτοβουλία του να εισφέρει τα έσοδα από τις πωλήσεις του βιβλίου κατά τη συγκεκριμένη παρουσίαση, στο ίδρυμα.

Στο φιλόξενο χώρο του ΣΑΚΑ παρευρέθησαν πολλοί προσκεκλημένοι που είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν απόψεις μέσα σε μια ζεστή ατμόσφαιρα.



Βιβλίο



λίδες, καθώς και αναφορές σε βιβλία για περαιτέρω μελέτη.

Ο **Κώστας Στοφόρος**, αφού αποφοίτησε από το Κολλέγιο Αθηνών το 1979, σπούδασε οικονομικά, κινηματογράφο και δημοσιογραφία. Έχει εργαστεί σε όλα τα μεγάλα τηλεοπτικά κανάλια. Συνεργάζεται με τα περιοδικά *Παιδί & Νέοι Γονείς* και *Votre Beauté*, όπου είναι υπεύθυνος για θέματα βιβλίου. Είναι συγγραφέας των βιβλίων *Γονείς για πρώτη φορά*, (εκδ. Κριτική), *Όποιος αγαπάει (εκ)παιδεύει* (εκδ. Κριτική), *Μια εύθραυστη εποχή, Κινηγότοποι* (εκδ. Αίολος), *Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένα νησί* (εκδ. Λωτός), του λευκόματου *Τμβρος* σε συνεργασία με τη φωτογράφο Ολυμπία Κρασαγάκη (εκδ. Καστανιώτης), καθώς και του παραμυθιού *Η Φιφή, ο Πίπης ή πώς το πράσινο γύρισε στην πόλη* (έκδοση του ΥΠΕΧΩΔΕ).

«Μπαμπά, τι είναι το σεξ;»

...και άλλες ιστορίες οικογενειακής τρέλας

Κώστας Στοφόρος '79

Εκδόσεις Κριτική, Αθήνα 2009

Πώς να μιλήσουμε στα παιδιά για το σεξ; Πώς θ' αντιμετωπίσουμε την εισβολή της τηλεόρασης στο σπίτι μας; Αλλά και τι πρέπει να γνωρίζουμε για τους υπολογιστές και το διαδίκτυο;

Ο Κώστας Στοφόρος, γνωστός δημοσιογράφος και... ευτυχής πατέρας τριών παιδιών, στο τρίτο *Ημερολόγιο* του προσεγγίζει θέματα της καθημερινότητας. Με αμεσότητα, σαρτα-

ριστούς διαλόγους και αρκετή δόση χιούμορ δίνει πολύτιμες συμβουλές για σημαντικά ζητήματα, όπως η σχέση ανάμεσα στ' αδέρφια και η αντιμετώπιση της ζήλιας. Εξηγεί πώς η σχέση με τη γιαγιά και τον παππού θα γίνει πιο αρμονική και γιατί η Ζωρζ Σαρρή μιλά για την «υπό κατάργησιν γιαγιά».

Ακόμη:

- Πώς ν' αξιοποιήσετε ευχάριστα και δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο με την οικογένειά σας.
- Πώς ν' απολαύσετε το Σαββατοκύριακο χωρίς άγχος.
- Πώς να οργανώσετε τις διακοπές σας.
- Πώς να κάνετε τα πιο επιτυχημένα παιδικά πάρτι.

Στο βιβλίο θα βρείτε διευθύνσεις συμβουλευτικών φορέων για το παιδί και την οικογένεια, χρήσιμες ιστοσε-



Επιτέλους έγκυος!
Πώς αναπτύσσεται το μωρό μου;
Πώς πρέπει να τρέφομαι στην εγκυμοσύνη μου;
Ποιες μολύνσεις θα πρέπει να αποφεύγω;
Πότε έρχεται η ώρα για τον τοκετό;
Ποιες επιλογές έχω για τη διατροφή του μωρού μου;
Πότε να ξεκινήσω να προγραμματίζω για το επόμενο μωρό.

Από το τεστ εγκυμοσύνης μέχρι τον τοκετό και τις πρώτες μέρες στο σπίτι με το καινούργιο σας μωρό, ο εύχρηστος και επιστημονικός οδηγός του γυναικολόγου - μαιευτήρα Στέφανου Χανδακά σας συντροφεύει στην εγκυμοσύνη σας βήμα προς βήμα, καλύπτοντας κάθε πιθανή απορία.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ



ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

9 ΜΗΝΕΣ
ΟΔΗΓΟΣ ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

9 ΜΗΝΕΣ
ΟΔΗΓΟΣ
ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ



Τα έσοδα από τα δικαιώματα του συγγραφέα από την έκδοση θα δοθούν υπέρ του έργου της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας και Αποκαταστάσεως Αναπήρων Παιδιών ΕΛΕΠΑΠ



mothercare

ΣΑΚΑ summer CUP 6002

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΙΟΥΝΙΟΥ

Σε συνέχεια των δύο πρώτων χρόνων λειτουργίας της ΣΑΚΑ LIGA, ακόμη μία πρωτοβουλία του ΣΑΚΑ σχετικά με την ανάπτυξη των αθλητικών δραστηριοτήτων του, τη σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των μελών του αλλά και την ενδυνάμωση των σχέσεων των αποφοίτων με το σχολείο μας και τις εγκαταστάσεις του στέφθηκε από απόλυτη επιτυχία.

Περισσότεροι από 450 άτομα πήραν μέρος σε μια μέρα γεμάτη δράση, μουσική, φαγητό, καλή παρέα και διασκέδαση. Αξίζει να σημειωθεί πως μαζί μας ήταν ομάδες αποτελούμενες από αποφοίτους της τάξης του 2009 και μαθητές που θα αποφοιτήσουν το 2010, σε μια απόπειρα πρώτης γνωριμίας με το ΣΑΚΑ.

Συγχαρητήρια στους αποφοίτους που τίμησαν με τη συμμετοχή τους όλα τα αθλήματα. Συγχαρητήρια στους αποφοίτους και τις οικογένειές τους που επέλεξαν να περάσουν την Κυριακή τους μαζί με συναποφοίτους τους. Συγχαρητήρια στους φίλους υπεύθυνους των αθλημάτων που εκείνη τη μέρα έδωσαν και την ψυχή τους. Συγχαρητήρια στους ανθρώπους που εργάζονται στη Λέσχη του ΣΑΚΑ και που πάντα στηρίζουν με ενθουσιασμό τέτοιες πρωτοβουλίες. Συγχαρητήρια στο Βασίλη Μάρκου και την παρέα του που επιμελήθηκαν το catering σε φυσικό περιβάλλον για πρώτη φορά. Συγχαρητήρια στους ανθρώπους του σχολείου που δούλεψαν ώστε η ημέρα αυτή να κυλήσει τέλεια.

Ένα θερμό ευχαριστώ στους: President D. Rupp, Γ. Γρυπαρή, Χρ. Σούλιο και στους γυμναστές που βοήθησαν, που κατέβασαν τις ομάδες του 2009 και 2010 ή απλώς ήταν μαζί μας. Ευχαριστώ ακόμη το Γ. Αθανασιάδη '85 της Coca-Cola 3E για τη χορηγία δροσιάς και τον ορθοπαιδικό Β. Τσεμάνη '57 επίσης μου γιατρό του Summer Cup 2009.

Αξίζει η πρωτοβουλία αυτή να αποτελέσει αφετηρία καθιέρωσης ενός θεσμού που θα εμπλουτίζεται σταδιακά με εισαγωγή νέων αθλημάτων, παιχνιδιών, καλλιτεχνικών εκδηλώσεων και οικογενειακών δράσεων.

Δημήτρης Μαργαρώνης '85

Του χρόνου ακόμα καλύτερα, ακόμη περισσότεροι...



Καθώς έκλεινε με επιτυχία και η δεύτερη χρονιά της ΣΑΚΑ LIGA, σκεφτόμασταν πώς θα διευρύνουμε το θεσμό και σε άλλα ομαδικά αθλήματα. Με επικεφαλής και εμπνευστή τον Δημήτρη Μαργαρώνη '85 και με βοήθεια από δέκα περίπου πολύτιμους εθελοντές, τομήσαμε και πετύχαμε το πείραμα του Summer Cup.

Οι οργανωτικές προκλήσεις αρκετές: Ταυτόχρονη τέλεση 7 τουρνουά, σε μία ημέρα, σε τρεις εκτενείς χώρους του Campus, με αθρόα συμμετοχή ανδρών και γυναικών, απ' όλες τις ηλικίες, υπό συνθήκες ζέστης... Συγχρόνως, έπρεπε να λογαριάσουμε και τον ξενοδόχο: Με πολλή κατάνοηση και υποστήριξη από τους φορείς του σχολείου βρήκαμε λύσεις χωρίς να παρεμποδίσουμε άλλες λειτουργίες ή τις εργασίες στο Μπενάκειο.

Εκτός από τους αθλητές, φροντίσαμε και για τις παρέες

και τις οικογένειές τους, καθώς και για όσους επέλεξαν να περάσουν ένα ωραίο κυριακάτικο μεσημέρι στο σχολείο μας. Δημιουργήσαμε μία υπαίθρια ταβέρνα και προσφέραμε δωρεάν αναψυκτικά, φαγητό ψημένο στο BBQ και ευχάριστη μουσική επένδυση. Στο τέλος μόνο καλά λόγια ακούσαμε από όλους, ίσως γιατί όλοι ψάχνουμε για τέτοιες αφορμές, ώστε να ξαναβρεθούμε στο δικό μας χώρο.

Συμπεράσματα: (α) Ο θεσμός καθιερώνεται, υπάρχουν πάντα περιθώρια βελτίωσης, αλλά είμαστε ένα βήμα μπροστά. (β) Ο ΣΑΚΑ πετυχαίνει σε κινητοποιήσεις μεγάλης κλίμακας, γιατί βρίσκει ανταπόκριση από τα μέλη του. (γ) Οι αθλητικές συναντήσεις μπορούν να συνδυαστούν με εκδηλώσεις πολιτιστικού, ψυχαγωγικού χαρακτήρα. Τι θα λέγατε για ένα «Πανηγύρι» των αποφοίτων;

Άρης Παπαδόπουλος '84



Let's get together

Η συμμετοχή ξεπέρασε τους 450 από τους οποίους 382 συμμετείχαν στα τουρνουά basketball, volleyball και football και όταν αποκλείστηκαν.. τους περίμενε το BBQ και παγωμένα drinks.



[Basketball]

5x5: 14 ομάδες • 33 ματς • συμμετοχή: >74
3 on 3: 16 ομάδες • 27 ματς • συμμετοχή: >52
5x5 γυναίκες • συμμετοχή: 14

Aπό τις 11:00πμ μαζευτήκαμε στο κλειστό γυμναστήριο του σχολείου μας για τη διεξαγωγή των τουρνουά Basketball, στα πλαίσια του ΣΑΚΑ Summer Cup 2009. Εμφανίστηκαν περισσότεροι από 130 απόφοιτοι / απόφοιτες διαφόρων ηλικιών, αφήνοντας τα μπάνια τους και αφιερώνοντας την Κυριακή τους στην αθλητική εκδήλωση του ΣΑΚΑ.

Στο τουρνουά 5Χ5 ανδρών συμμετείχαν 14 ομάδες, οι οποίες στη 1η Φάση έδωσαν αγώνες σε ομίλους. Από τους 8 και μέχρι τον τελικό τα ματς ήταν νοκ-άουτ με την ομάδα «Καραμήτσος and friends», να επικρατεί στον τελικό της ομάδας «Τουρίστες».

Στα πλαίσια των αγώνων 5Χ5, διεξήχθη επίσης ένας φιλικός αγώνας γυναικών μεταξύ των ομάδων «Africoco 1» και «Africoco 2».

Στο τουρνουά 3 on 3 συμμετείχαν 16 ομάδες, - οι οποίες έπαιξαν ένα double loss elimination τουρνουά – μία ομάδα για να αποκλειστεί από το τουρνουά έπρεπε να χάσει δύο φορές. Γύρω στις 17:00μμ αναδείχθηκε νικήτρια η ομάδα «The Knights», αφού επικράτησε στον τελικό της ομάδας «Loca Juniors», μετά από πολύ όμορφα και εξαντλητικά παιχνίδια.

Μετά τους αγώνες τους οι αθλητές συνέχιζαν στο BBQ για να ευχαριστηθούν τη σκιά, το φαγητό, το ποτό, την παρέα, την κουβέντα!...

Ευχαριστούμε όλους για τη συμμετοχή, ελπίζουμε να το ευχαριστήθηκαν και δίνουμε ραντεβού στο επόμενο ΣΑΚΑ Summer Cup...

Χρήστος Π. Παπανικολάου '85





[Beach Volley & Volleyball]

Beach volley: 16 ομάδες • 15 ματς • συμμετοχή: 63
 Volley ανδρών & γυναικών • συμμετοχή: >30

Η φετινή χρονιά τελείωσε με τον ιδανικότερο τρόπο για το άθλημα του Volleyball στο Κολλέγιο. Στα πλαίσια του ΣΑΚΑ Summer Cup διοργανώθηκε το 1ο τουρνουά beach volley μεταξύ αποφοίτων, με 63 συμμετοχές, σε 16 ιδιαίτερα δυνατές ομάδες που έδωσαν 15 αγώνες στην άμμο. Πραγματοποιήθηκαν εντυπωσιακά παιχνίδια (από τις 11.00 - 18.30) υπό τους ήχους καλοκαιρινής μουσικής και δόθηκε η ευκαιρία σε παλιούς αθλητές των ομάδων Volley του Κολλεγίου να συναντηθούν ξανά μέσα στο γήπεδο και να αντιμετωπίσουν τους νεότερους αποφοίτους (συμμετείχαν απόφοιτοι από το 1979 έως και 2011). Νικήτρια ήταν η ομάδα του Σόλωνα Σανιώτη '86 (με συμπαίκτες την Μαρίνα Καφαντάρη '10, τον Παύλο Τζήμα '79 και τον Δημήτρη Μαρκάκη), που επικράτησε σε έναν εντυπωσιακό τελικό με 2-1 σετ της ομάδας της Τόνιας Αρώνη '02 (με συμπαίκτες την Λεών Αναΐς '06 και τον υπογράφωντα).

Στο άθλημα του Volleyball για περίπου 3 ώρες όσοι αποκλείονταν από το τουρνουά του beach volley, και αφού έπαιρναν ενέργεια από το BBQ και τα αναψυκτικά, έδιναν αγώνες εναντίον των σχολικών ομάδων Λυκείου αγοριών και κοριτσιών του ΕΕΙ. Όλοι οι συμμετέχοντες δήλωσαν χαρούμενοι και πλήρως ικανοποιημένοι από το Summer Cup, και έδωσαν ραντεβού για του χρόνου!

Από την πλευρά μου θα ήθελα να ευχαριστήσω τον Δημήτρη Μαργαρώνη '85 για την εκπληκτική διοργάνωση καθώς και όλο το προσωπικό του Συλλόγου (Βάλια, Μαρκέλλα, Γιώργο, Στέλιο, Βασίλη) που τόσα χρόνια αποτελούν την ψυχή του ΣΑΚΑ.

Διονύσης Χιώνης '06





[Football]

16 ομάδες • 15 ματς
συμμετοχή: >160

Για τη διοργάνωση γενικότερα, να πω ότι μάλλον ξεπέρασε κάθε προσδοκία, και αυτό όχι γιατί το λέμε εμείς αλλά κυρίως γιατί το λέτε εσείς, όσοι συμμετείχατε σε κάποιο από τα αθλήματα του Summer Cup (BBQ included).

Όσον αφορά στο ποδόσφαιρο, είχαμε τη μεγαλύτερη συμμετοχή από όλα τα αθλήματα: 16 ομάδες – πάνω από 160 αθλητές από το '71 μέχρι και το 2010. Την καλύτερη συμπεριφορά που προσωπικά έχω δει σε διοργάνωση. Καμία βωμολοχία, καμία διαμαρτυρία και, όπως πρέπει να γίνεται σε κάθε αγώνα μεταξύ μας, προτεραιότητα στο να περνάμε όλοι μας καλά, ανεξάρτητα από αποτελέσματα ή πιθανές «λάθος» αποφάσεις των διαιτητών, (των οποίων να τονίσω ότι και η απόδοση ήταν εξαιρετική αλλά και η συνεχής, πλέον των έξι ωρών, προσπάθεια, άξια συγχαρητηρίων). Ειλικρινά πιστεύω ότι όλοι εμείς που παρευρεθήκαμε είδαμε μια υποδειγματική εφαρμογή του «Κολlegιακού Πνεύματος» και της αλληλεγγύης που όλοι μας έχουμε βιώσει στο Σχολείο μας.

Όπως βέβαια αναμενόταν, την αρχή έκαναν με ενθουσιασμό και συνέπεια οι παλαιότεροι (Τα Πάντα Όλα, 84χρονοι που έφτιαξαν εμφάνιση ειδικά για το Summer Cup, Almost 40 ΣΑΚΑ, 30Plus ΣΑΚΑ και Απόφοιτοι '88 – '89), με την πάροδο όμως του χρόνου εμφανίστηκαν τα αναμενόμενα σημάδια κούρασης... Τελικός νικητής η ομάδα της ΣΑΚΑ LIGA 2005 LEGENDS F.C., που κέρδισε με σκορ 2-1, την ομάδα του 2010.

Συγχαρητήρια σε όλους, και του χρόνου με πίσνα στο σκάμμα του μήκους.

Μιχάλης Ιωακειμίδης '88



Επιτροπή Διοργάνωσης ΣΑΚΑ SUMMER CUP:

Λέσχη ΣΑΚΑ > Γιώργος Καρούσος '70, Μαρκέλλα Παναγιώτου
Επιτροπή Διοργάνωσης ΣΑΚΑ LIGA > Δημήτρης Μαργαρώνης '85
Επιτροπή Εκδηλώσεων του ΣΑΚΑ > Άρης Παπαδόπουλος '84
Basketball Ανδρών > Χρήστος Παπανικολάου '85
Basketball Γυναικών > Ευδοκία Λιάκου '07
Basketball 3 on 3 > Αντώνης Βασιλοκωσταντάκης '08
Volleyball Ανδρών > Σόλ. Σανιώτης '86, Παν. Ψαλτάκης '00
Volleyball Γυναικών > Τόνια Αρώνης '02
Beach volley > Διονύσης Χιώνης '06
Football > Μιχάλης Ιωακειμίδης '88

Ευχαριστούμε τον Γιάννη Αθανασιάδη '85 και την COCA-COLA ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΜΦΙΑΛΩΣΕΩΣ ΑΕ για τη χορηγία τους στο ΣΑΚΑ Summer Cup 2009



Αυλαία στην 2^η ΣΑΚΑ LIGA

Του Δημήτρη Μαργαρώνη '85, Εκτελεστικού Αντιπροέδρου ΣΑΚΑ LIGA

Πρωτάθλημα INTERSPORT 2008-2009. Στις 29 Μαΐου 2009 έπεσε η αυλαία για την ΣΑΚΑ LIGA 2008-2009, με τον Τελικό και τον Μικρό Τελικό των PLAYOFF, και τον Τελικό του Consolation Cup. Το 2ο πρωτάθλημα των αποφοίτων ξεκίνησε στις 12 Σεπτεμβρίου 2008 και ύστερα από 290 ματς σε 9 μήνες ανέδειξε πρωταθλήτρια για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά την ομάδα CLASS 92 F.C.. Στη δεύτερη θέση του πρωταθλήματος κατέταξε η ομάδα ΚΖΒC F.C., ενώ η ομάδα 420 F.C. κατέλαβε την τρίτη θέση κερδίζοντας στο Μικρό Τελικό την ομάδα 2002 UNITED F.C. Στο τελικό του Consolation Cup η ομάδα ΣΑΚΑ UNITED F.C. νίκησε την ομάδα 30PLUS ΣΑΚΑ F.C.

SAMSUNG Mobiles CUP 2008-2009. Ο Τελικός του SAMSUNG Mobiles CUP 2008-2009 διεξήχθη την Παρασκευή 15 Μαΐου, 2009 με διαιτητές τους Σταύρο Τριτσώνη '95, διαιτητή SUPER LEAGUE, και τον Παναγιώτη Νακόπουλο. Η ομάδα ΚΖΒC F.C. κατέκτησε το Κύπελλο της ΣΑΚΑ LIGA νικώντας την ομάδα ΘΡΑΣΥΤΑΤΟΣ F.C. με 3-1.

Χορηγοί. Ένα θερμό ευχαριστώ από όλους εμάς στη ΣΑΚΑ LIGA, στον Βασίλη Φουρλή '79 και τον Όμιλο Φουρλή (INTERSPORT και SAMSUNG Mobiles) για την υποστήριξή τους ως κύριοι χορηγοί του πρωταθλήματος των αποφοίτων για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά.

Οικονομικά. Με τη συμβολική συμμετοχή τους στα έξοδα της διοργάνωσης φέτος οι ομάδες μας συνέβαλαν ώστε η ΣΑΚΑ LIGA στα δύο πρώτα χρόνια λειτουργίας της να έχει καλύψει τα έξοδά της.

Η Επιτροπή Διοργάνωσης ευχαριστεί. Είναι σημαντικό να μεταφέρω την στήριξη αυτής της προσπάθειας τόσο από τον ΣΑΚΑ όσο και από το Κολλέγιο. Εκ μέρους της Επιτροπής Διοργάνωσης θέλω να ευχαριστήσω όλους όσους βοήθησαν στην πραγματοποίηση και της 2ης διοργάνωσης της ΣΑΚΑ LIGA. Ειδικά θα ήθελα να ευχαριστήσω τον Μιχάλη Ιωα-

κειμίδη '88, την Μαρκέλλα Παναγιώτου, τον Χρήστο Σούλιο, τον Νίκο Λαμπρόπουλο τον Αρχιδιατητή μας, το Δ.Σ. του ΣΑΚΑ, τους class e-agents, τους 23 αρχηγούς μέσω των οποίων λειτούργησε η LIGA και βέβαια τους πάνω από 550 συναποφοίτους που είναι η LIGA!

Ευχαριστούμε για την πολύτιμη βοήθειά τους τους: κ. Λεωνίδα Χατζηδάκη – Διευθυντή Διοικητικών & Οικονομικών Υπηρεσιών, κ. Χάρης Οικονομοπούλου - Διευθύντρια Προγράμματος Επιμόρφωσης Ενηλίκων, κ. Άγγελος Παλαιολόγου '52 – Διευθυντή Κλειστού Γυμναστηρίου, κ. Γιάννη Γρυπάρη – Διευθυντή Φυσικής Αγωγής, και την κ. Γωγώ, την κ. Ρενάτα, την κ. Άννα και του κ. Δημήτρη - τους ευχαριστούμε.

Τελετή Λήξης ΣΑΚΑ LIGA 2008-2009. Την Πέμπτη 24 Σεπτεμβρίου 2009 στις 20:00 θα πραγματοποιηθεί η Τελετή Λήξης και Απονομών της ΣΑΚΑ LIGA 2008-2009. Στη Λέσχη του ΣΑΚΑ, θα τιμήσουμε τους συμμετέχοντες και θα χειροκροτήσουμε τους νικητές της 2ης ΣΑΚΑ LIGA. Σας περιμένουμε όλους!

ΣΑΚΑ LIGA 2009-2010. Την Παρασκευή 11 Σεπτεμβρίου στις 7:00 το απόγευμα θα ξεκινήσει η ΣΑΚΑ LIGA 2009-2010. Φτιάξτε την ομάδα σας και παίξτε μπάλα στο 3ο πρωτάθλημα των αποφοίτων. Πληροφορίες στη Λέσχη του ΣΑΚΑ – Μαρκέλλα Παναγιώτου τηλ. 210.67.22.067, ή στείλτε e-mail στο margaronis@otenet.gr. Δήλωση Συμμετοχής στην αρχική σελίδα της ΣΑΚΑ LIGA στην ιστοσελίδα του συλλόγου: www.saka/sakasports/sakaliga/.

www.saka.gr. Για περισσότερες πληροφορίες για το πρωτάθλημα, αποτελέσματα, βαθμολογία, σκόρερ, τα roster των ομάδων, σχετικές ανακοινώσεις, φωτογραφίες και τον Κανονισμό Διεξαγωγής Πρωταθλήματος επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Συλλόγου www.saka.gr ⇒ Αθλητικά ⇒ ΣΑΚΑ LIGA.



Μια δυναμική διοργάνωση

Του Μιχάλη Ιωακείμιδη '88, Υπεύθυνου Πρωταθλήματος

Η λήξη του δεύτερου πρωταθλήματος των αποφοίτων βρίσκει εμάς, την Επιτροπή Διοργάνωσης, να βιώνουμε ταυτόχρονα πολλά και έντονα συναισθήματα: Πρώτον και σημαντικότερο, το συναίσθημα ανακούφισης που αφήνει ακόμα μια μαραθώνια διοργάνωση που φτάνει χωρίς δυσάρεστα απρόοπτα στο τέλος της. Ας μη λησμονούμε ότι φέτος δεν υπήρξαν αναβολές ή μεταθέσεις αγώνων και η διοργάνωση ολοκληρώθηκε μέσα στον προγραμματισμένο χρόνο.

Δεύτερον, το συναίσθημα της ικανοποίησης να βλέπουμε όλοι μας το πρωτάθλημα να αποκτά χαρακτηριστικά «θεσμού». Ο ενθουσιασμός της πρώτης χρονιάς και η εύλογη αγωνία μας για τον τρόπο λειτουργίας της διοργάνωσης (επιτροπή – αρχηγοί – παίκτες) έδωσαν τη θέση τους στο συναίσθημα της σιγουριάς που σου δίνει μια μηχανή που δουλεύει χωρίς κενά και αναταράξεις. Με ιδιαίτερη χαρά (και σχετική έκπληξη ομολογώ), παρατηρήσαμε στη διάρκεια της χρονιάς τα μικροπροβλήματα να επιλύονται σχεδόν αυτόματα και το πιο σημαντικό «γρανάτζι» του συστήματος, οι αρχηγοί των ομάδων, να λειτουργούν απέναντι στους παίκτες τους αλλά και στην επιτροπή με υπευθυνότητα και συνέπεια, όπως βέβαια οφείλουν να κάνουν ως απόφοιτοι της καλύτερης οικογένειας: της Κολλεγιακής.

Τρίτον, το συναίσθημα της ευθύνης, ώστε κατά την καινούρια χρονιά η 3η ΣΑΚΑ LIGA να διατηρήσει αυτά τα υψηλά στάνταρ απόδοσης. Το γεγονός ότι στα δύο αυτά χρόνια, μια ιδεατή κατάσταση, ένα όνειρο για πολλούς εξελίχθηκε σε μια ευχάριστη καθημερινότητα, δε θα πρέπει να υποτιμά τις προκλήσεις που κάθε νέα χρονιά είναι φυσικό να αντιμετωπίσει η διοργάνωση: Μετακινήσεις παικτών, εισαγωγή νέων παικτών και ομάδων, νέοι (σε ηλικία και εμπειρίες) αρχηγοί που καλούνται να αναλάβουν αμέσως καθήκοντα και επωμίζονται ευθύνες για τους παίκτες τους, ακόμη και διαγραφή ομάδων δημιουργούν ένα μωσαϊκό μεταβολών που καλούμαστε να διαμορφώσουμε σε ενιαίο σύνολο σε ελάχιστο χρονικό διάστημα. Παρόλο που η βασική συνταγή (σύστημα

πρωταθλήματος, κύπελλο, PLAYOFF, ημέρες αγώνων) αποδείχθηκε επιτυχημένη πέραν των προσδοκιών όλων μας και είναι φυσικό να μην αλλάξει, η περσινή χρονιά χαρακτηρίστηκε από πληθώρα αλλαγών, προσθηκών και βελτιώσεων. Η προσαρμογή των αγωνιστικών και του συστήματος ώστε να καλύπτει ακριβώς μια σχολική χρονιά, ο ορισμός των αγώνων σε «σφικτό» αγωνιστικό πρόγραμμα χωρίς αναβολές αγώνων, ο εμπλουτισμός και η κωδικοποίηση του κανονισμού του πρωταθλήματος ώστε να καλύπτει τις αυξανόμενες απαιτήσεις των αποφοίτων, η θεσμοθέτηση event όπως η Τελετή Λήξης και Απονομών και οι συναντήσεις των αρχηγών και φυσικά το πολύ μεγάλο βήμα της θεσμοθέτησης κανόνων ώστε η ΣΑΚΑ LIGA να εξασφαλίσει την οικονομική της αυτοτέλεια χωρίς να επιβαρύνει το ΣΑΚΑ (άρα και να εξαρτάται η επιβίωσή του από την οικονομική του συνεισφορά) διαμέσου της δημιουργίας αυτοτελούς προϋπολογισμού, της συμβολικής οικονομικής συμμετοχής των ομάδων που συμμετέχουν και των ετήσιων χορηγιών που εξασφαλίζονται.

Θα ήταν φυσικά ουτοπικό να θεωρούμε ότι αφενός λύσαμε όλα τα προβλήματα της διοργάνωσης και αφετέρου δε θα δημιουργηθούν καινούρια, σημαντικά και ενδεχομένως απρόβλεπτα θέματα στη νέα ποδοσφαιρική χρονιά. Πιστεύω όμως ότι, εφόσον εξακολουθούμε όλοι μας να πιστεύουμε ότι η διοργάνωση αυτή έχει μόνο στόχο τη διασκέδασή μας και την επαφή μας τουλάχιστον μια φορά την εβδομάδα με τα «αδέρφια» μας τους συναποφοίτους, η ΣΑΚΑ LIGA θα συνεχίσει για πολύ καιρό ακόμη να απασχολεί τα Π-Σ-Κ μας. Το σημαντικότερο ίσως δίδαγμα που μας προσφέρει αυτή η κοινή μας προσπάθεια είναι ότι, όπως λέει και ο ποιητής, η διαδρομή (ευγενής άμιλλα μεταξύ ισότιμων) είναι απείρως πιο σημαντική και προσδοφόρα από το τυχόν αποτέλεσμα. Καλή συνέχεια σε όλους το Σεπτέμβριο...

ΥΓ : Προμηθευόμαστε οσονούπω και ηλεκτρονική ζυγαριά ως πρώτη καινοτομία της 3ης ΣΑΚΑ LIGA. Ρυθμιστείτε αναλόγως φέτος το καλοκαίρι...

Παρασκευή 11 Σεπτεμβρίου ξεκινάει το ΝΕΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Φτιάξε την ομάδα σου...

Δημιούργησε ένα roster με τουλάχιστον 15 απόφοιτους για να παίξεις πάνω από 25 ματς, στο Πρωτάθλημα και στο Κύπελλο της ΣΑΚΑ LIGA. Αποφάσισε το όνομα της ομάδας σου και ποιος θα είναι ο αρχηγός – εκπρόσωπός της.

...δήλωσε συμμετοχή...

Κατέβασε από το site του ΣΑΚΑ την Δήλωση Συμμετοχής (www.saka.gr – sakasports – ΣΑΚΑ LIGA) και στείλε την στο info@saka.gr. Για οποιαδήποτε πληροφορία επικοινωνήστε με τη Λέσχη του ΣΑΚΑ, κ. Μαρκέλλα Παναγιώτου τηλ. 210 6722067.

...και Πάιξε Μπάλα!

Παρασκευή απόγευμα και Σάββατο μεσημέρι κάθε εβδομάδα στο Κολλέγιο έχει reunion! 550 απόφοιτοι σε 23 ομάδες παίζουν μπάλα διεκδικώντας το πρωτάθλημα και την άθληση. Το Πρωτάθλημα θα ξεκινήσει τον Σεπτέμβριο και θα ολοκληρωθεί τον Μάιο του 2010. Θα διεξαχθεί σε 3 φάσεις, 2 φάσεις ομίλων και PLAYOFF. Τα παιχνίδια είναι διάρκειας 60 λεπτών και τα διευθύνουν διαιτητές Β', Γ' και Δ' κατηγορίας του Συνδέσμου Αθηνών.

2005 LEGENDS F.C.

2002 UNITED F.C.



ΤΕΛΙΚΟΣ
PLAYOFF 2009

420 F.C.

WIZARDS F.C.

2-0

2-1

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 ΜΑΪΟΥ 2009

2-1

4-1

ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ: ΝΙΚΟΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΡΙΤΣΩΝΗΣ '95

Στ. Μιχάλης '94 (4), Αλ. Σκαρλατιδής '92 (2), Δημ. Κάτσος '94

CLASS 92 F.C.

7

1

KZBC F.C.

Γιάννης Βαρελλάς '07



CLASS 92 F.C. – Αλέξανδρος Σκαρλατιδής '92



Μετά από 9 μήνες και 312 ματς, η ΣΑΚΑ LIGA 2008-2009 ολοκληρώθηκε, αφήνοντας σε όλους τους συμμετέχοντες εντυπώσεις σαφώς βελτιωμένες σε σχέση με την περσινή πρώτη χρονιά. Η διοργάνωση ήταν αναβαθμισμένη, τόσο στο οργανωτικό κομμάτι, όπου οι υπεύθυνοι της λίγκας υιοθέτησαν μια πιο αυστηρή τόσο αγωνιστική όσο και εξωαγωνιστική προσέγγιση, αλλά και σε ό,τι αφορά το αγωνιστικό επίπεδο των ομάδων του πρωταθλήματος που παρουσίασε εντυπωσιακή βελτίωση. Αναμένουμε την έναρξη του 3ου πρωταθλήματος τον Σεπτέμβριο, όπου

ασφαλώς η ομάδα μας CLASS 92 F.C. θα συμμετάσχει και θα προσπαθήσει και πάλι να κατακτήσει την πρώτη θέση σε Πρωτάθλημα και Κύπελλο. Θα είναι δε μεγάλη χαρά μας να ανταγωνιστούμε στο πρωτάθλημα της νέας χρονιάς με όσο το δυνατόν περισσότερες ομάδες αποφοίτων, καθώς η συμμετοχή στη ΣΑΚΑ LIGA αποτελεί τα τελευταία δύο χρόνια μια πολύ ευχάριστη και εποικοδομητική εμπειρία για όλους μας στο πλαίσιο της ανάπτυξης των αθλητικών δραστηριοτήτων αλλά και της σύσφιξης των σχέσεων μεταξύ των μελών του Συλλόγου.



Σκόρερ Πρωταθλήματος 2008-2009

Μιχάλης Ιωακειμίδης '88, SAKALIGAPOI F.C.

ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ Μ. '88, SAKALIGAPOI F.C.	60
ΚΟΝΔΥΛΙΟΣ Α. '07, ΚΖΒC F.C.	55
ΒΟΝΑΖΟΥΝΤΑΣ Κ. '92, SAKA UNITED F.C.	40
ΑΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α. '08, ΤΣΙΓΓΟΥΙΝΟΙ F.C.	34
ΣΟΦΙΑΝΟΣ Α. '86, ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86/'87 F.C.	34
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Σ. '99, CLASS 92 F.C.	33
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Θ. '07, 420 F.C.	31
ΒΕΝΤΟΥΡΗΣ Α. '83, 11 8 83 F.C.	29
ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Α. '98, ΘΡΑΣΥΤΑΤΟΣ F.C.	26
ΚΑΘΑΡΙΟΣ Α. '03, SPARTA F.C.	22
ΚΑΤΣΟΣ Δ. '94, CLASS 92 F.C.	22
ΚΑΦΑΡΑΚΗΣ Σ. '07, ΑΣΤΡΑΠΟΓΙΑΝΝΟΣ 07 F.C.	22
ΚΑΝΟΝΗΣ Γ. '96, OLDIES 50's/'60's/'70's F.C.	20
ΔΑΜΚΑΛΙΔΗΣ Α. '97, ΘΡΑΣΥΤΑΤΟΣ F.C.	19
ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗΣ Μ. '07, ΑΣΤΡΑΠΟΓΙΑΝΝΟΣ 07 F.C.	19

Ως πρώτος σκόρερ του πρωταθλήματος στη 2η ΣΑΚΑ LIGA (και τρίτος πέρσι), το πρώτο που μου έρχεται στο μυαλό είναι το «Κοιμήθηκε ο Θεός...». Το δεύτερο είναι «Ευχαριστώ τους γονείς μου...», το τρίτο είναι «Πού πας ρε Καραμήτρο...», το τέταρτο «Απόσυρση τώρα με ειδικά κίνητρα...» κ.λπ. Προφανώς θα πρέπει να ευχαριστήσω : Τον Αποστόλη Κονδυλιό '07 που, κάνοντας τόπο στα άτομα της τρίτης ηλικίας, σταμάτησε να σκοράρει λίγο πριν από τα PLAYOFF, συνυπολογίζοντας φαντάζομαι α) τα πολλά χρόνια που θα έχει αυτός ο χαρισματικός σκόρερ μπροστά του, β) το γεγονός ότι δεν πρέπει κανείς να τα βάζει με τη διοίκηση και γ) ότι όποιοι έχουν μαλλιά πρέπει να σέβονται τους υπόλοιπους από εμάς. Όποιος και αν είναι ο λόγος, Αποστόλη thanks.

Τους Κωνσταντίνο Βοναζούντα '92 και Αλέξανδρο Αριστόπουλο '08, οι οποίοι παράλληλα με τη ΣΑΚΑ LIGA ασχολήθηκαν με περισσότερο ευγενή σπορ (επιτραπέζια αντισφαίριση, volley, τάβλι), με αποτέλεσμα να μην προλάβουν στο τέλος να κατα-

κτήσουν τη θέση που τους αξίζει και τον Αλέξη Σοφιανά '86, ο οποίος σταμάτησε να σκοράρει όταν πίστεψε τις συνεχείς διαβεβαιώσεις μου ότι αν με άφηνε να τον περάσω θα τα κανόνιζα ώστε οι Απόφοιτοι '86/'87 να περνούσαν απευθείας στα

ημιτελικά της ΣΑΚΑ LIGA. Εδώ, Αλέξη, θα πρέπει να καταλάβεις ότι εμείς οι πιτσιρικάδες, με τον ενθουσιασμό που μας διακρίνει, λέμε ίσως και μια κουβέντα παραπάνω, μην τα παίρνεις όλα τους μετρητοίς. (Για τον χρόνο, είστε σίγουρα στον τελικό, θα τα ρυθμίσω, μην ανησυχείς για τίποτα).

Και τέλος την ομάδα μου, τους ηρωικούς ΣΑΚΑΛΙΓΑΡΟΥΣ, που με ανέχτηκαν όλη τη χρονιά και αποτέλεσαν τον κύριο παράγοντα που οδήγησε στη διάκριση αυτή. Παιδιά, ευχαριστώ βαθύτατα και χωρίς πλάκα.

Με την επισημάνση ότι στο ποδόσφαιρο όπως και στη ζωή μετράει καταλυτικά η συνέπεια και η επιμονή, ίσως περισσότερο και από το ταλέντο, αλλά και ότι αισθάνομαι πλέον και επίσημα αντίκα, εύχομαι σε όλους και του χρόνου.



5-0

4-1

1-2

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 ΜΑΪΟΥ 2009

ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥΛΟΣ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΡΙΤΣΩΝΗΣ '95

1-2

2-0

4-3

Κωνσταντίνος Βλάχος '02

2002 UNITED F.C.

1

2

420 F.C.

Θεοδόσης Αναγνωστόπουλος '07, Γιώργος Παντελάκης '07



2002 UNITED F.C. Έκτωρας Σωτηρόπουλος '02



Άλλη μία ΣΑΚΑ LIGA έφτασε στο τέλος της. Χάρη στην εμπειρία από την περσινή σεζόν οφείλω να ομολογήσω ότι η διοργάνωση ανέβηκε επίπεδο (δυστυχώς παράλληλα κατέβηκε επίπεδο η απόδοση της ομάδας μας) από άποψη οργάνωσης, αγωνιστικού επιπέδου, διαιτησίας κ.λπ. Το καλύτερο είναι ότι η ΣΑΚΑ LIGA είναι η

αφορμή να βλέπουμε παλιούς φίλους, να γνωρίζουμε νέους και να ξέρουμε ότι κάθε Παρασκευή ή Σάββατο έχει μπάλα και μετά σουβλάκια στην Αβάνο! Όπως κάναμε και ως μαθητές! Σε όποιον αρέσει το ποδόσφαιρο και δεν συμμετείχει... χάνει!



5-3

8-0

5-0

5-0

6-2

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 ΜΑΪΟΥ 2009

ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΡΙΤΣΩΝΗΣ '95

Βασίλης Κασσαβέτης '85

30PLUS SAKA F.C.

1

2

SAKA UNITED F.C.

Κωνσταντίνος Βοναζούντας '92



SAKA UNITED F.C. – Κωνσταντίνος Βοναζούντας '92

Άλλη μια ενδιαφέρουσα ποδοσφαιρική χρονιά ολοκληρώθηκε! Διαφορετική αγωνιστικά η φετινή εμπειρία. Πέρσι τερματίσαμε τρίτοι στην κανονική περίοδο. Φέτος, κακό ξεκίνημα, μέτρια συνέχεια αλλά επιτυχημένο τελείωμα με καλές κυρίως εμφανίσεις και κατάκτηση του "Consolation Cup". Κοινή εμπειρία όμως με πέρσι η προσμονή των αναμετρήσεων και το φιλάθλο πνεύμα

μέσα στο οποίο διεξήχθησαν. Καλύτερες οι ομάδες φέτος. Σωστή και η διαμόρφωση των δυο ομίλων και η διαδικασία των PLAYOFF. Ιδιαίτερη μνεία και για την ενότητα «ΣΑΚΑ LIGA» στο www.saka.gr, καλοφτιαγμένη και με άμεση ενημέρωση! Συγχαρητήρια στους παίκτες των δύο «κεπελούχων» ομάδων και στους διοργανωτές του πρωταθλήματος.



SAMSUNG

Mobiles CUP

22 ματς • 112 γκολ • 63 σκόρερ

Η διοργάνωση Κυπέλλου της ΣΑΚΑ LIGA για το 2008-2009 ύστερα από απόφαση της Επιτροπής Διοργάνωσης ονομάζεται SAMSUNG Mobiles CUP.

ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ

09.5.09	ΤΣΙΓΓΟΥΙΝΟΙ F.C. - ΘΡΑΣΥΤΑΤΟΣ F.C. 0-2 Στασινόπουλος Α. '98 (2)
09.5.09	420 F.C. - KZBC F.C. 0-1 Κονδυλιός Α. '07

ΑΣΤΡΑΠΟΓΓΙΑΝΟΣ 07 F.C. SHOOTERS F.C. OLDIES 50's/60's/70's F.C. ΤΣΙΓΓΟΥΙΝΟΙ F.C.

**ΤΕΛΙΚΟΣ ΚΥΠΕΛΛΟΥ 2009**

420 F.C.

SAKA UNITED F.C.

SPARTA F.C.

SENIORS UNITED 2008 F.C.

5-1

7-1

3-0

2-0

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15 ΜΑΪΟΥ 2009

1-0

5-3

6-1

2-0

ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΡΙΤΣΩΝΗΣ '95 - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μ. Κωτσόγιαννης '99

ΘΡΑΣΥΤΑΤΟΣ F.C.**1****3****KZBC F.C.**

Α. Κονδυλιός '07, Α. Κουσαθανάς '04, Λ. Παλαιοκρασσάς '07



KZBC F.C. – Ανδρέας - Μίνως Ζομπανάκης '04



Όταν άκουσα πρώτη φορά τα περί της οργάνωσης ενός πρωταθλήματος μεταξύ των αποφοίτων του σχολείου μας, δεν είχα φανταστεί ούτε την έκταση του όλου εγχειρήματος ούτε και την απήχηση την οποία επρόκειτο αυτή να έχει. Ο λόγος για τον οποίο συμμετείχαμε στην διοργάνωση ήταν το γεγονός ότι ήδη η ομάδα μας που περιφερόταν στα διάφορα γηπεδάκια της

Αττικής αποτελείτο από παλιούς συμμαθητές.

Παρ' όλα αυτά μετά από δύο χρόνια, η ΣΑΚΑ-LIGA δεν αποτελεί στη συνείδηση κανενός απλώς άλλο ένα πρωταθληματάκι. Ο άμεσος λόγος θα μπορούσε να είναι φυσικά η διεύρυνση της κολlegιακής οικογένειας ή το σμίξιμο μεταξύ των γενεών που ανατράφηκαν με τις ίδιες κολlegιακές αξίες και ιδεώδη. Αλήθεια όμως δεν είναι αυτοί οι πρωτεύοντες. Πρόκειται κυρίως για την ποιότητα, τόσο όσον αφορά την οργάνωση, όσο και το επίπεδο των ομάδων οι οποίες συμμετέχουν. Κανείς δεν παραβλέπει επίσης και τις άριστες εγκαταστάσεις στις οποίες γίνεται το πρωτάθλημα. Τέλος είναι σημαντικό το γεγονός ότι στα περισσότερα παιχνίδια που γίνονται στη ΣΑΚΑ-LIGA αντίπαλοι είναι γνωστοί και φίλοι. Πιστεύω πως είχαμε όλοι σιχαθεί τη σωρεία τραυματισμών που συλλέγει κανείς παίζοντας σε τυχαίες διοργανώσεις από αντιπάλους επίσης τυχαίους. Με λίγα λόγια αυτό το οποίο επετεύχθη στη ΣΑΚΑ-LIGA είναι ότι οι συμμετέχοντες ευχαριστιούνται ποδόσφαιρο, το οποίο άλλωστε είναι και το σημαντικότερο.

Ελπίζω στις επόμενες χρονιές να συνεχίσει η ΣΑΚΑ-LIGA να έχει την ίδια επιτυχία και εύχομαι στους διοργανωτές καλή δύναμη.



SAMSUNG Mobiles CUP Σκόρερ



Κονδυλιός Α. '07

10 Κονδυλιός Α. '07, KZBC F.C.**8** Στασινόπουλος Α. '98, ΘΡΑΣΥΤΑΤΟΣ F.C.**6** Παπαδόπουλος Σ. '99, CLASS 92 F.C.

Touch of style

Η ΚΑΤΑΧΡΗΣΗ ΕΝΔΕΥΣΗΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΛΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

© 2007 Samsung



Samsung Ultra^{TOUCH}

- 2,8" οθόνη αφής και πληκτρολόγιο
- Τεχνολογία οθόνης AMOLED, για υψηλή ευκρίνεια εικόνας και χρωμάτων
- 3G, HSDPA 7,2 Mbps
- Κάμερα 8MP
- GPS Navigation
- Online widgets
- Αισθητήρας προσέγγισης



 euroELECTRONICS

ΕΥΡΩΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ Α.Ε. – Μέλος του FOUURLIS Group

Λ. Κηφισίας 340, 154 51 Ν. Ψυχικό, Τηλ.: 210 67 96 600, Fax: 210 67 49 040
Email: support@euroelectronics.gr, www.euroelectronics.gr, www.samsung.gr
ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΠΕΛΑΤΩΝ SAMSUNG: 801 11 64000, 210 94 68 800

 SAMSUNG



Εκδήλωση Volleyball στη Λέσχη

Του Διονύση Χιώνη '06



Ο πρόεδρος του ΣΑΚΑ απονέμει τιμητική πλακέτα στον Άγγελο Σαραντόπουλο '70 για την πολυετή προσφορά του στο Volley.



Ο Σ. Αμπαριώτης '78 και ο μέγας χορηγός της φετινής χρονιάς, Αθανάσιος Παπαδόπουλος '82



Ο Αθανάσιος Παπαδόπουλος '82 απονέμει πλακέτα στον καλύτερο νέο αθλητή της φετινής χρονιάς, Αλέξανδρο Αριστόπουλο '08.

Με αφορμή την ολοκλήρωση του βου επιτυχημένου χρόνου λειτουργίας του αγωνιστικού τμήματος Volleyball του ΣΑΚΑ, πραγματοποιήθηκε στις 2 Απριλίου συνάντηση – συζήτηση με τους γονείς των μαθητών/τριών που αγωνίζονται στις ομάδες πετοσφαίρισης του ΕΕΙ, καθώς και με τους φίλους που έχουν σταθεί δίπλα στο άθλημα όλα αυτά τα χρόνια.

Η συγκέντρωση έγινε σε ένα πολύ ζεστό οικογενειακό κλίμα, όπως ακριβώς λειτουργούν οι ομάδες Volley του Συλλόγου, με το Γιώργο Μελισσουρό '79 να αναλύει στους παρευρισκόμενους τη δομή του τμήματος, τους στόχους που έχουν επιτευχθεί καθώς και αυτούς που έχουν οριοθετηθεί για το μέλλον. Επίσης δόθηκε η ευκαιρία να τιμηθούν για τις επιδόσεις τους την φετινή αγωνιστική χρονιά τα μέλη της ομάδας Παιδών που τερμάτισε 3η στο πρωτάθλημα Αν. Αττικής, καθώς και οι αθλητές Α. Αριστόπουλος '08 (καλύτερος νέος παίκτης), Ν. Μπουρατζή '10 (ήθος), Σ. Δουκίδη '10 (καλύτερος έφηβος), Κ. Κορονιώτη '09 (καλύτερος παίσις), Κ. Πατσιλινάκο '12 (καλύτερος παμπαίσις) και Π. Τατούλη '13 (πιο βελτιωμένος παίκτης).

Στη συνέχεια της συζήτησης ο πρόεδρος του ΣΑΚΑ Σέργιος Αμπαριώτης '78 παρουσίασε τις αρχές με τις οποίες δημιουργήθηκε το τμήμα Volley και μίλησε για την αναγκαιότητα στήριξης των τμημάτων υποδομής, ώστε οι μελλοντικοί απόφοιτοι να στελεχώσουν την ανδρική

ομάδα και να συνεχίσει να πρωταγωνιστεί σε όποια κατηγορία και αν αγωνίζεται. Οι χορηγοί της ομάδας πετοσφαίρισης του ΣΑΚΑ Άγγελος Σαραντόπουλος '70 (ΤΟΥΥΟΤΑ – ΝΕΟΣ ΚΗΦΙΣΟΣ Α.Ε.), Αθανάσιος Παπαδόπουλος '82 (CHEVROLET CHEVELLAS S.A.) και Ελευθερία Μαμιδάκη '89 (JET OIL), παραλαμβάνοντας τις τιμητικές για την προσφορά τους πλακέτες, συμφώνησαν με τον πρόεδρο για την διατήρηση του τμήματος σε υψηλό αλλά και ποιοτικό επίπεδο στο ανταγωνιστικό άθλημα του Volleyball.

Κατά τη διάρκεια της βραδιάς πολλοί γονείς πήραν τον λόγο και στήριξαν την προσπάθεια που κάνει ο σύλλογος ώστε να προσφέρει στα παιδιά τους ένα υγιές αθλητικό περιβάλλον μακριά από τους σύγχρονους κινδύνους της κοινωνίας μας. Οι προπονητές Γ. Φάκας και Σόλωνας Σανιώτης '86 καθώς και αρκετοί από τους αθλητές της ανδρικής ομάδας (Α. Σουγιουλτζής '94, Κ. Δημητρόπουλος '03 και Β. Πολυμερόπουλος '95) και ο αρχηγός της παιδικής ομάδας Νίκος Μπουρατζής '10 τοποθετήθηκαν για τα προβλήματα που αντιμετωπίζει το άθλημα στο Κολλέγιο και ανέφεραν τρόπους για την επίλυσή τους.

Ευχή όλων των παρευρισκόμενων για την νέα χρονιά είναι καινούργιοι παίκτες από τα σπλάχνα του Κολλεγίου να αναδειχθούν από τα τμήματα υποδομής καθώς και να πραγματοποιηθούν σημαντικότερα βήματα για την επαναλειτουργία Γυναικείου τμήματος στον σύλλογο μας.

Γιατί...

- ...αξίζεις μια ζωή γεμάτη υγεία.
- ...είσαι ότι καλύτερο μας έχει συμβεί και θέλουμε το καλύτερο για σένα.
- ...ευκαιρίες σαν αυτή παρουσιάζονται μόνο μια φορά στη ζωή μας.
- ...αποφασίσαμε να φυλάξουμε τα βλαστικά σου κύτταρα στη μοναδική οικογενειακή τράπεζα Βλαστικών Κυττάρων, που μπορούμε να εμπιστευτούμε για την μελλοντική σου υγεία.
- ...η Future Health έχει επίσημη κρατική άδεια λειτουργίας ως Τράπεζα Ανθρωπίνων Ιστών από το Βρετανικό Υπουργείο Υγείας.
- ...μπορούμε να φυλάξουμε τα βλαστικά σου κύτταρα και από το αίμα και από τον ιστό του ομφάλιου λώρου.
- ...η φύλαξη τους κοστίζει λιγότερο απ' όσο νομίζαμε.
- ...είναι καλύτερα να έχουμε διαθέσιμα τα βλαστικά κύτταρά σου και ποτέ να μην τα χρειαστούμε από το να τα χρειαστούμε και να μην τα έχουμε.
- ...ποιος γνωρίζει τι θα μας φέρει το αύριο.



Νέα Υπηρεσία Φύλαξης
Βλαστικών Κυττάρων
Ιστού Ομφάλιου Λώρου

FUTURE HEALTH

CORD BLOOD CARE

Επειδή θέλουμε να σας εξηγήσουμε με απλά λόγια και να σας ενημερώσουμε αναλυτικά για τους λόγους που θα πρέπει να φυλάξετε τα βλαστικά κύτταρα του ομφάλιου λώρου του παιδιού σας, παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας στην τηλεφωνική γραμμή ενημέρωσης **8011122290** ή στείλτε e-mail στο info@futurehealth.gr ή επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας www.futurehealth.gr

ΕΕΙ και TRUSTEES

«ο νέος κύκλος με την κιμωλία»

(μέρος Β')

Το κείμενό μου με τίτλο «ΕΕΙ και TRUSTEES, ο νέος κύκλος με την κιμωλία», που δημοσιεύθηκε στο 25ο τεύχος του ΕΡΜΗ (Οκτ.-Δεκ. 2008) ευαισθητοποίησε ιδιαίτερω δύο μέλη του ΕΕΙ, τα οποία τοποθετήθηκαν με σχετικά κείμενά τους στο αμέσως επόμενο τεύχος. Δεν γνωρίζω ακριβώς το πλάτος και το βάθος της πληροφόρησης κάθε μέλους του ΕΕΙ, όσον αφορά το θέμα της διενέξεως μεταξύ ΕΕΙ και ΒοΤ, ούτε δικειδικά για τον εαυτό μου το αλάθητο σχετικά. Μπορώ μόνον να θεωρώ αριστεί αγαθές τις προθέσεις όλων των μελών της κολλεγιακής οικογένειας, για όσα αφορούν το Σχολείο μας, αν και διαφωνώ με πολλές από τις πεποιθήσεις ορισμένων και αντιστρατεύομαι πολλές από τις πράξεις τους, επειδή ζημιώνουν την ιδιαιτερότητα της φυσιογνωμίας του Κολλεγίου. Επομένως, δεν θα χαρακτηρίσω καθ' οιονδήποτε τρόπο τις απόψεις των δύο αυτών μελών του ΕΕΙ καθ' εαυτές, και δεν θα αναφερθώ στα ονόματά τους, αν και εκείνοι έπραξαν το αντίθετο. Διατύπωσαν πολλούς ατεκμηρίωτους μειωτικούς χαρακτηρισμούς για το κείμενό μου, και ανέφεραν δεκαοκτώ φορές το όνομά μου.

Απέφυγα να αναφέρω ειδικές παραπομπές, πρώτον, γιατί το περιεχόμενό του δεν είχε ακαδημαϊκό αλλά συναισθηματικό χαρακτήρα, και δεύτερον, γιατί βασιζόμενος στην καλή πίστη υπέθεσα ότι, στην περίπτωση κατά την οποία θα προέκυπταν απορίες, εκείνοι που θα τις είχαν θα ζητούσαν διευκρινίσεις και δεν θα έσπευδαν να υπαινιχθούν ή να ισχυριστούν ότι σκοπίμως δεν έλαβα υπόψη μου ορισμένα πράγματα. Έτσι, λοιπόν, τα δύο μέλη του ΕΕΙ, που είναι και παλαιότεροί μου απόφοιτοι, με υποχρεώνουν να επανέλθω, για να αναφέρω τις ειδικές αυτές παραπομπές. Όχι διότι μου έχει μείνει κάποια πικρία ή κάποιος θυμός από την πράξη τους, αλλά για την τάξη των πραγμάτων. Δεν έβλαψαν εμένα, αλλά την αλήθεια. Θέλω, άλλωστε, να σέβομαι τους πα-

λαιότερους αποφοίτους, όχι μόνον επειδή είναι εξ αντικειμένου σεβάσμιοι λόγω ηλικίας, αλλά και επειδή είναι εξ υποκειμένου σεβαστοί, για όσα ευγενή λέγουν και πράττουν.

Τα κυριότερα από τα στοιχεία στα οποία βασίστηκα είναι τα εξής:

1) Η απόφαση του Πρωτοδικείου Αθηνών υπ' αριθ. 279/31-01-2005, η οποία έκρινε άκυρη την απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του ΕΕΙ (30/1/2003), με την οποία η ΓΣ του ΕΕΙ είχε εξουσιοδοτήσει το ΔΣ του ΕΕΙ να χειριστεί κατά την κρίση του το θέμα του Dr Διον. Σκιώτη και τα σχετικά. Σημειώτεον ότι ήδη πριν από τρεις ημέρες (27/1/2003) ο τότε πρόεδρος του ΕΕΙ είχε παύσει τον Dr Διον. Σκιώτη από τα καθήκοντά του με επίδοση εξώδικου εγγράφου.

2) Οι επιστολές τεσσάρων Διευθυντών/Προέδρων του Κολλεγίου της περιόδου 1985-2003 (Dr Διον. Σκιώτης, Patricia Lewis Poteat, Walter McCann, Stephen G. Kurtz), στις οποίες οι Διευθυντές/Πρόεδροι εξέθεσαν τα προβλήματα που αντιμετώπιζαν κατά την άσκηση των καθηκόντων τους από παρεμβάσεις εξω-εκπαιδευτικών προσώπων. Παραθέτω, ενδεικτικά, μόνο την επιστολή του Dr Διον. Σκιώτη για λόγους οικονομίας χώρου, ενώ οι άλλες είναι στη διάθεση οιοδήποτε ενδιαφερομένου.

Προς
Τους Συλλόγους Γονέων και Κηδεμόνων
του Κολλεγίου Αθηνών και Ψυχικού

Αγαπητοί Γονείς,

Πριν από τριάμισι περίπου χρόνια, ανέλαβα τη Διεύθυνση του Κολλεγίου, μετά από πρόταση του Συμβουλίου Επιτρόπων. Αποδέχτηκα την πρόταση με τη συγκίνηση και τη νοσταλγία των ωραίων αναμνήσεων του παλαιού αποφοίτου και με τη φιλοδοξία να διαθέσω την ακαδημαϊκή μου πείρα για να ανταποδώσω στο σχολείο κάτι από τα όσα πολύτιμα μου προσέφερε. Έτσι τον Οκτώβριο του 1999, εγκατέλειψα το Πανεπιστήμιο του Harvard και εγκαταστάθηκα στο Κολλέγιο. Ο συναισθηματικά φορτισμένος ενθουσιασμός μου προσέκρουσε στο πρωτοφανές για εκπαιδευτικό ίδρυμα

κλίμα που αντιμετώπισα από την πρώτη στιγμή της ανάληψης των καθηκόντων μου. Μια εδραιωμένη αντίληψη και πρακτική ήθελε τον Διευθυντή του Κολλεγίου απλό διακοσμητικό στοιχείο και το σφετερισμό όλων των ακαδημαϊκών καθηκόντων και αρμοδιοτήτων του από εξω-εκπαιδευτικούς παράγοντες.

Το να διευθύνεται ένα σχολείο από εξωσχολικούς παράγοντες, ακόμα και στις λεπτομέρειες της σχολικής ζωής, αποτελεί, κατά τη γνώμη μου, σοβαρή απόκλιση από στοιχειώδεις εκπαιδευτικές αρχές και συνιστά σοβαρή δυσλειτουργία, ακόμα και για καθαρώς ιδιωτικά εκπαιδευτικά ιδρύματα. Πολύ περισσότερο για το Κολλέγιο, που είναι ένα Ιστορικό Σχολείο, με μείζονα κοινωνική και εθνική αποστολή. Πίστεψα ότι είχα χρέος και ευθύνη να προσπαθήσω με καλή πίστη, υπομονή και επιμονή, για την αποκατάσταση της ακαδημαϊκής τάξης.

Αυτή μου η προσπάθεια είχε ως αποτέλεσμα να υποστώ βαθύτερες προσβολές και μειώσεις ως άνθρωπος, επιστήμονας και ακαδημαϊκός δάσκαλος, με επιπτώσεις και στην οικογένειά μου. Οι σεβασμοί μου πρακτικές και μεθοδούσεις, όπως εκδηλώθηκαν τον τελευταίο καιρό, δεν έχουν καμία σχέση με την ιστορία, τις παραδόσεις και τις αξίες του Κολλεγίου. Χωρίς να παραιτηθώ από κανένα δικαίωμά μου, απέφυγα να αντιδράσω ανάλογα. Όχι από αδυναμία αλλά από αίσθημα ευθύνης απέναντι στο Κολλέγιο, που ανήκει στους νέους και την ελληνική κοινωνία και δεν είναι ιδιοκτησία κανενός. Διατήρησα την ψυχραιμία μου, προσβλέποντας στη σωφροσύνη της μείζονος Κολλεγιακής Κοινότητας. Πιστεύω όμως ότι το θέμα δεν είναι προσωπικό. Και ότι έχω καθήκον να θέσω υπόψη σας τα πραγματικά αίτια της κρίσης που διέρχεται το σχολείο. Διότι, ως γονείς που εμπιστευθήκατε τη μόρφωση των παιδιών σας σε αυτό το Σχολείο πρέπει να γνωρίζετε. Και για να γνωρίσετε την αλήθεια, δεν αρκούν οι δικές μου απόψεις, που μπορεί να θεωρηθούν υποκειμενικές. Για αυτό επισυνάπτω τέσσερα έγγραφα, την αξία των οποίων μπορεί να εκτιμήσει ο καθένας: Τρεις επιστολές προκατόχων μου στη θέση του Διευθυντή και μία επιστολή του HARVARD

GRADUATE SCHOOL OF EDUCATION στο οποίο ανέθεσε επί αμοιβή προ πενταετίας το Δ.Σ. του ιδρύματος να αξιολογήσει και να εντοπίσει τυχόν προβλήματα στη διοίκηση και οργάνωση της λειτουργίας των σχολείων του Ιδρύματος. Πιστεύω ότι περιέχουν τα απαραίτητα στοιχεία, για να ερμηνευθούν και να αξιολογηθούν τα συμβαίνοντα σήμερα στο Κολλέγιο.

Θέλω να τελειώσω αυτή την επικοινωνία μαζί σας, εκφράζοντας την αισιοδοξία μου για το μέλλον: Η συνειδητοποίηση του προβλήματος, δεν μπορεί παρά να οδηγήσει στην επιτυχία του.

Ψυχικό, 10 Απριλίου 2003

Με ιδιαίτερη εκτίμηση
Διονύσης Σκιώτης

3) Η επιστολή του ΕΕΙ «Προς τους εκπαιδευτικούς του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού», που υπογράφεται από την τότε Εκτελεστική Διεύθυνση, 10/12/1997, στην 5η σελίδα της οποίας αναφέρεται η εξής εκτίμηση της ομάδας του Harvard Graduate School of Education μετά τις πρώτες επαφές της με το περιβάλλον του Κολλεγίου: «Οι καλύτερα εκπαιδευμένοι δάσκαλοι του κόσμου θα αποτύγχαναν ή θα εγκατέλειπαν κάθε προσπάθεια μέσα στο σημερινό περιβάλλον του Κολλεγίου Αθηνών».

4) Η επιστολή της ομάδας του Harvard Graduate School of Education της 3ης Μαρτίου 2003 προς το ΒοΤ, στην οποία αναφέρονται οι διαπιστώσεις, τα συμπεράσματα και οι προτάσεις της ομάδας με βάση την πεντάχρονη πείρα της στη μελέτη των προβλημάτων του Κολλεγίου και τα γεγονότα του Ιαν.-Φεβρ. 2003.

5) Τα By-laws μεταξύ ΕΕΙ και ΒοΤ, που συντάχθηκαν το 1929, τροποποιήθηκαν το 1951, 1957, 1964, 1969 και 1978, και υπογράφηκαν αμοιβαίως για τελευταία φορά το 2004 στο Λονδίνο, από τους προέδρους των δύο σωματείων κκ. Γ. Αναστασόπουλο (ΕΕΙ) και Αλ. Μίχα (ΒοΤ).

6) Το βιβλίο του Homer W. Davis "The Story of Athens College, The first thirty-five years", έκδοση του ΕΕΙ, 1992, από τον πρόλογο του οποίου (σελ. xiii)

αναφέρω τα εξής: "During the period under review (1925-1960) there was no school anywhere in the world which was so truly and in so many ways the product of the cooperation of two nations. Founded by Greeks who appealed to American philhellenes for support and leadership, it had two Governing Boards – one in Athens, in which there was a majority of Greeks, and one in New York, in which Americans of Greek blood were among the members; it had an American President and a Greek Co-Director..."

7) Το βιβλίο του Γ. Φυλακτόπουλου «Κολλέγιον Αθηνών 1925-1975 Πενήντα χρόνια από την ίδρυσή του», έκδοση του ΕΕΙ, 1976, από τη σελ. 48 του οποίου αναφέρω τα εξής: «Ρυθμίστηκαν επίσης τότε (1926) οι σχέσεις και οι αρμοδιότητες των δύο Συμβουλίων. Στα γενικά και στα εκπαιδευτικά θέματα τα δύο Συμβούλια συνεργάζονται, και για τα οικονομικά ζητήματα βρίσκονται επίσης σε στενή επαφή.»

8) Το βιβλίο του Δ. Καραμάνου «Κολλέγιον Αθηνών 1925-2000 Σταθμοί και ορόσημα», έκδοση του ΕΕΙ, 2001, από το οποίο αναφέρω τα εξής:

α) (9/12/1926) σελ. 36, «Υπογράφεται στην πολιτεία της Νέας Υόρκης η εγκριτική πράξη των αρμόδιων αρχών για τη σύσταση Εφορίας Επιτρόπων του Κολλεγίου Αθηνών...»

β) (1945) σελ. 52, «Ύστερα από επίμονες, συστηματικές ενέργειες προς κάθε κατεύθυνση (βρετανική πρεσβεία και βρετανικές στρατιωτικές αρχές στην Αθήνα, ελληνική κυβέρνηση και αμερικανική πλευρά με την υποστήριξη του Συμβουλίου των Επιτρόπων), το Μπενάκειο επιστρέφεται στο ΕΕΙ και επιστρέφει στον αρχικό του προορισμό ύστερα από μια οδυνηρή «παρένθεση» πέντε ετών.,»

γ) (1946) σελ. 54, «Η πρώτη μεταπολεμική κρατική παρέμβαση κατά του Κολλεγίου εκδηλώνεται τη χρονιά αυτή με την έκδοση εγκυκλίου, η οποία απαγορεύει στα σχολεία να διεξάγουν εισαγωγικές εξετάσεις μη καθοριζόμενες από το Υπουργείο Παιδείας. Η εγκύκλιος αυτή – που έχει ως στόχο το Κολλέγιο

κυρίως – αποσύρεται λίγο αργότερα, κατόπιν εντονότερων αντιδράσεων, όχι μόνο του ΔΣ του ΕΕΙ και του Συμβουλίου Επιτρόπων...»

δ) (1955) σελ. 58, «Μια νέα κρίση απειλεί το Κολλέγιο, καθώς το Υπουργείο Παιδείας αιφνιδίως αποφαινεται ότι το Κολλέγιο Αθηνών λειτουργεί παράνομα! (...) Η εντονότερη αντίδραση και κινητοποίηση του ΔΣ του ΕΕΙ, του Συμβουλίου Επιτρόπων... αποτρέπει την αυθαιρέση αυτή...»

ε) (1967) σελ. 63, «Πραγματοποιείται στην Αθήνα η πρώτη κοινή συνεδρίαση του ΔΣ του ΕΕΙ και του Συμβουλίου Επιτρόπων, με συμμετοχή όλων των μελών του ΔΣ και επτά Trustees.»

στ) (1977) σελ. 70, «Στις 19 Σεπτεμβρίου εγκαινιάζεται στην Κάντζα το Μποδοσάκειο, παρουσία του δωρητή Μποδοσάκη Αθανασιάδη, του Υπουργού Παιδείας Γεωργίου Ράλλη, των Προέδρων του ΔΣ του ΕΕΙ Γ. Γόντικα και του Συμβουλίου Επιτρόπων James A. Linen κ.α.»

ζ) (1978) σελ. 72, «Το Συμβούλιο Επιτρόπων στις ΗΠΑ ανακινώνει την οργάνωση μιας «εκστρατείας» (Capital Fund Drive) «για τον υπερδιπλασιασμό του Κεφαλαίου Προικοδοτήσεως (Endowment Fund) του Κολλεγίου» με σκοπό την ενίσχυση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Σχολείου. Επικεφαλής της προσπάθειας αυτής τίθεται ο Πρόεδρος της Mobil Oil Corporation William Tanoulaareas, ο οποίος αργότερα (1985) θα αναλάβει την προεδρία του Συμβουλίου Επιτρόπων.»

η) (1981) σελ. 74, «Ειδική Εκπαιδευτική Επιτροπή (Visiting Committee) υπό την προεδρία του Καθηγητή του MIT Μιχ. Δερτούζου '54 αναλαμβάνει να εντοπίσει και να εξετάσει τα κυριότερα προβλήματα που αντιμετωπίζει το Κολλέγιο.»

θ) (1994) σελ. 97, «Σε κοινή σύσκεψη του ΔΣ του ΕΕΙ και του Συμβουλίου Επιτρόπων στην Αθήνα τον Νοέμβριο, αποφασίζεται, μεταξύ άλλων, η ανάθεση σε Επιτροπή Επισκεπτών (Visiting Committee) να εξετάσει την κατάσταση και τις πρακτικές στο Κολλέγιο...»

ι) (1995) σελ. 100, «Σε κοινή συνε-



Κλειώ & Δέσποινα Κομνηνού ΟΕ

• Χερσώνος 6 & Δημάκη, Κολωνάκι
Τηλ/Fax: 210 3625027

• Κυριαζή 6-8, Κηφισιά
Τηλ: 210 8083896

e-mail: komninm@otenet.gr

Peggy
Sage
PARIS

δρίαση του ΔΣ και του Συμβουλίου Επιτρόπων στην Αθήνα εξετάζονται οι διαπιστώσεις και προτάσεις, που περιέχονται στην υποβληθείσα έκθεση της Κεντρικής Επιτροπής Στρατηγικού Σχεδιασμού του ΕΕΙ.»

ια) (1997) σελ. 104, «Ξεκινά μια στενή συνεργασία του Κολλεγίου με το Harvard Graduate School of Education, η οποία συνδέεται με στρατηγικούς στόχους του ΕΕΙ, όπως ο διαρκής εμπλουτισμός των εκπαιδευτικών προγραμμάτων...».

9) Το καταστατικό του ΕΕΙ, στην πρώτη σελίδα του οποίου και μάλιστα πριν από το πρώτο του άρθρο αναφέρονται τα εξής: «...απεφασίσαμε, κατόπιν συνηγορήσεως μετ' Αμερικανών Φιλελλήνων την ίδρυσιν του από πολλών ετών μελετωμένου Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος...»

10) Φωτογραφικό υλικό από την τελετή της παράδοσης της Διεύθυνσης/Προεδρίας του ΚΑ από τον Homer W. Davis στον Charles M. Rice το 1960 ενώπιον του τότε Αντιπροέδρου της Ελληνικής Κυβερνήσεως κ. Παν. Κανελλόπουλου.

Αυτά είναι τα κυριότερα από τα στοιχεία, στα οποία βασίστηκα για τη σύνταξη του άρθρου μου.

Και τέλος, τρεις αναφορές στα κείμενα των δύο μελών του ΕΕΙ.

α) Η απόφαση του δικαστηρίου της Νέας Υόρκης σύμφωνα με την οποία «οι Trustees υποχρεούνται να αφήσουν ανέπαφο το Endowment και να δαπανούν μόνον ό,τι είναι απαραίτητο για εύλογα τρέχοντα έξοδα λειτουργίας του ΒοΤ μέχρι την τελική εκδίκαση της υπόθεσης», ζημιώνει το Κολλέγιο ανεπανόρθωτα. Διότι, όσο θα καθυστερεί η τελική απόφαση του δικαστηρίου, το Endowment δεν θα επιτρέπεται να αξιοποιηθεί, και οι δυνατότητές του για μελλοντική απόδοση θα περιορίζονται διαρκώς. Κανένα, λοιπόν, οικονομικό όφελος για το Κολλέγιο προς το παρόν, και δυσσιώπες οι σχετικές προοπτικές. Τα χρήματα που ως τώρα δεν έφταναν στο Κολλέγιο με απόφαση των Trustees, στο εξής δεν θα φθάνουν με απόφαση αμερικανικού δικαστηρίου!

β) Το δεύτερο από τα δύο μέλη του ΕΕΙ αναφέρει στο κείμενό του ότι «δεν θα σχολιάσει αυτό που λένε μερικοί, ότι δηλαδή η αιτία της απραξίας των Trustees είναι ότι δεν συμφωνούσαν με τον τρόπο διοίκησης του ΚΑ». Αρνείται, δηλαδή, το μέλος του ΕΕΙ να αναφερθεί στην ουσία του προβλήματος, και έτσι αναγκάζει τις γνώσεις μας να περιορίζονται μόνον σε όσα αναφέρονται στην ιστοσελίδα των Trustees, <http://www.athenscollege.org>. Το ζητούμενο όμως από όλα τα μέλη της κολλεγιακής οικογένειας είναι η εκατέρωθεν πλήρης ενημέρωση στο θεμελιώδες αυτό ζήτημα.

γ) Κάθε υπότροφος του ΚΑ, όταν είναι και γονέας τριών αποφοίτων του ΚΑ, ανεξάρτητο μέλος του ΔΣ του ΣΑΚΑ, εκπαιδευτικός με τριάντα πέντε χρόνια υπηρεσίας στη Μέση Εκπαίδευση, από τα οποία τα τριάντα ένα στο ΚΑ, όπως εγώ, πρέπει πρωτίστως να εκδηλώνει την ευγνωμοσύνη του προς τους ευεργέτες του. Ως εκ τούτου, πρέπει, όταν οι διάδοχοι των ευεργετών του δοκιμάζονται θεσμικά, σε όσες πλευρές και αν έχουν χωριστεί, αυτό να αγνοεί το προσωπικό κόστος, και να προσπαθεί με τον διάλογο να αποτρέψει κάθε τελεσίδικη καταστροφική λύση που μοιάζει σαν και προβάλλεται ως σωτηρία.

Τα πράγματα δεν φαίνεται να είναι καλά. Πάντα όμως υπάρχει ελπίδα. Το πιο βαθύ σκοτάδι πέφτει λίγο πριν από το ξημέρωμα. Και έτσι, ελπίζω ότι πολύ σύντομα θα αρχίσουν να ακούγονται και στις τάξεις του ΕΕΙ και να επικρατούν οι φωνές της ειρήνης. Αλλιώς, υπό τις παρούσες συνθήκες, το βάρος της σιωπής και της απραξίας θα είναι για τα μέλη του ΕΕΙ όχι μόνο προσωπικά δυσβάστακτο αλλά και κοινωνικά ασυγχώρητο.

Ανδρέας Χ. Μωρικής '69

Η οικονομική κρίση και τα «δύο Κολλέγια»

Διάβασα με ιδιαίτερη προσοχή και ενδιαφέρον το άρθρο του προηγούμενου τεύχους του Ερμή σχετικά με την οπτική των αποφοίτων για την οικονομική κρίση. Περιελάμβανε τοποθετήσεις ανθρώπων με μεγάλη επαγγελματική εμπειρία και καταξίωση,

που ήταν αιφνιδιαστικά ειλικρινείς και προχωρούσαν πολύ περισσότερο από όσο συνήθως βλέπουμε σε ανάλογες τοποθετήσεις ή συνεντεύξεις δημοσίων προσώπων στον Τύπο.

Ωστόσο υπάρχει ένα μεγάλο μέρος των αποφοίτων που έχει πολύ διαφορετικές ανησυχίες και απόψεις και, αν το τεύχος αυτό έπεφτε στα χέρια κάποιου τρίτου, φοβούμαι ότι θα σχημάτιζε λανθασμένη εντύπωση για το ποιο είμαστε συνολικά. Θα προσπαθήσω να μεταφέρω αυτές τις ανησυχίες από τις συζητήσεις που έχω με παλιούς φίλους συναποφοίτους.

Λοιπόν, το μεγάλο αυτό μέρος των αποφοίτων ανήκει στη μεσαία τάξη και για αυτούς η εργασία δεν είναι μια συνιστώσα κόστους που πρέπει να προσαρμόζεται στην προσφορά και τη ζήτηση ανάλογα με τις συνθήκες, όπως φάνηκε από ορισμένες τοποθετήσεις, αλλά αντίθετα ένας τρόπος συμμετοχής στην κοινωνία και παράλληλα υπερηφάνειας, επειδή μπορούμε να αξιοποιήσουμε προς όφελος όλων την εκλεκτή παιδεία που μας προσέφερε το Κολλέγιο. Για αυτούς ακριβώς τους λόγους σεβόμαστε βαθιά όχι μόνο τη δική μας εργασία, όπως είναι αυτονόητο, αλλά και την εργασία των άλλων συνανθρώπων μας.

Επίσης το ίδιο αυτό μέρος των αποφοίτων γνωρίζει καλά ότι η κρίση δεν είναι φαντασική, όπως ισχυρίστηκε ένας από τους συναποφοίτους, αλλά απολύτως πραγματική. Είναι απόφοιτοι που έχουν χάσει τις δουλειές τους ή έχουν δει τους συναδέλφους και άλλους κοντινούς τους ανθρώπους να χάνουν τις δικές τους. Δυσκολεύομαι πολύ να πω σε αυτούς τους ανθρώπους ότι η κρίση βρίσκεται στη φαντασία τους.

Για το μεγαλύτερο μέρος της μεσαίας τάξης και βεβαίως των χαμηλότερων οικονομικά στρωμάτων στην Ελλάδα και γενικότερα το δυτικό κόσμο, η ύφεση είναι ένα φαινόμενο που προϋπήρξε της σημερινής κρίσης. Η πίεση στις αμοιβές και τις συνθήκες εργασίας υπό την απειλή της ανεργίας ήταν διαρκής. Πολλοί υποχρεώθηκαν να δανειστούν ή να στηρίζονται στους γονείς τους, ακόμη και σε μεγάλη ηλικία, για να διατηρήσουν στοιχειωδώς ένα βιοτικό επίπεδο αντίστοιχο

με αυτό που απαιτούσε η κοινωνία. Άλλωστε η ανάπτυξη των προηγούμενων ετών ήταν μια «ανάπτυξη χωρίς δουλειές» που ενίσχυε τις οικονομικές ανισότητες. Για αυτόν ακριβώς το λόγο όλοι αυτοί οι άνθρωποι ελπίζουν ότι, όταν ο κόσμος βγει από αυτή την κρίση, δεν θα έχει επιστρέψει εκεί που ήταν πριν από δύο χρόνια αλλά θα έχει προχωρήσει σε μια δικαιότερη κοινωνία.

Σε πολλές συζητήσεις που έχω με φίλους συναποφοίτους καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι συχνά δημιουργείται μια εντύπωση σαν να υπάρχουν «δύο Κολλέγια», σαν να υπάρχουν δύο «φυλές» αποφοίτων που αντιλαμβάνονται εντελώς διαφορετικά την κοινή σχολική κληρονομιά και την ευθύνη μας απέναντι στην κοινωνία. Για τους πρώτους η εκλεκτή παιδεία δημιουργεί μια μεγάλη υποχρέωση να υπηρετούν την κοινωνία, ενώ οι δεύτεροι αντιλαμβάνονται ότι είναι υποχρεωμένη η κοινωνία να τους υπηρετεί.

Επιστρέφοντας στο άρθρο θα ήθελα να παρατηρήσω ότι, παρόλο που υπήρχε και ένας βαθμός αυτοκριτικής, θα περίμενα οπωσδήποτε περισσότερη αυτοκριτική από ανθρώπους που είναι επικεφαλής σημαντικών ιδιωτικών και δημοσίων θεσμών της χώρας σε μια περίοδο που συνέβησαν και συμβαίνουν πολλά άσχημα πράγματα, έστω και αν ήταν σε συντονισμό με την περιρρέουσα διεθνή ατμόσφαιρα. Άλλωστε πάντα θέλουμε να εισάγουμε και να αντιγράφουμε τα καλά και όχι τα στραβά.

Τέλος θα ήθελα να συγχαρώ έστω και με καθυστέρηση ενός τεύχους τον συναποφοίτο και καθηγητή μου Ανδρέα Μωρική '69 για την ιδιαίτερα κατατοπιστική και ακριβοδίκαιη επιστολή σχετικά με τον δικαστικό αγώνα του ΕΕΙ εναντίον του Board of Trustees που δημοσιεύτηκε στο τ. 25 του «Ερμή». Εξεπλήγην από τις απαντήσεις που έστειλαν οι κ.κ. Γιώργος Ζαμπίκος '48 και Πέτρος Αλιβιζάτος '61 στο τ. 26, γιατί τόσο από το περιεχόμενό τους όσο και από το ύφος τους έμοιαζαν να αναφέρονται σε άλλο κείμενο από αυτό που θυμόμουν να έχω διαβάσει.

Κωστής Παπαδημητρίου '85

Δημοσιογράφος – οικονομικός αναλυτής

LEXOTANIL

Ιατρική συνταγή για κουρασμένους Έλληνες αστούς

Ο Βασίλης Τσεμάνης '57 μας έστειλε το παρακάτω κείμενο. Μας είπε ότι το είχε γράψει στις Σπέτσες την Κυριακή το μεσημέρι στις 15 Ιουλίου του 2006. Τρία χρόνια αργότερα ο ορθοπαιδικός μας φίλος, δεν έχει τίποτα να προσθέσει. Λόγω της παγκόσμιας κρίσης, η συνταγή του αποκτά μεγαλύτερη αξία!

Παίρνετε ένα όνειρο δύο φορές την ημέρα, μετά από ελαφρό φαγητό και λίγο κόκκινο κρασί.

Αν είναι καλοκαίρι, ονειρευτείτε βουνά, αν είναι χειμώνας, τα νησιά των Κυκλάδων χωρίς κόσμο. Αν οδηγείτε, σκεφθείτε αμπελώνες στη νότιο Γαλλία, στην Αλσατία ή την Τοσκάνη. Αν πετάτε με αεροπλάνο, ότι βρίσκεστε μακριά από την ανθρώπινη δυστυχία. Αν περνάει από το μυαλό σας ο θρησκευτικός παράδεισος ή η κόλαση, ψάξτε το σύμπαν. Θα σας δώσει χαρά ότι αγγίζετε το άγνωστο-μάλλον τονπαράδεισο της κόλασης. Τα φάρμακα δεν κάνουν τίποτα εδώ. Γι' αυτό άλλωστε η συνταγή λέει, ένα όνειρο δύο φορές την ημέρα-γιατί ένα δεν φθάνει! Φυσικά μπορείτε να αυξήσετε τη δόση μέχρι τέσσερα όνειρα. Πιο μεγάλη δόση είναι επικίνδυνη για την ψυχική σας υγεία ή ότι έχει απομείνει απ' αυτήν. Κανένας δεν είναι διατεθειμένος να σας δώσει έστω και λίγη, από τη δική του ψυχική υγεία εννοώ, εκτός εάν είναι ψυχίατρος που πληρώνετε αδρά γι' αυτό! Μαζί με τα όνειρα πάρτε και καμιά βιταμίνη. Έτσι για να νιώθετε πιο δυνατοί στο γυμναστήριο που πηγαίνετε ή το χαμάμ και την σάουνα που κάνετε.

Όνειρα λοιπόν-γυμναστήριο-βιταμίνες-κανένα μικρό εξοχικό. Προσοχή στα μεγάλα εξοχικά, πισίνες, γήπεδα τένις, πολλές...γυναίκες, ή...άνδρες αν είστε γυναίκα, πολλά...παιδιά, σκάφη πολυτελείας, δάνεια τραπεζών, συγγενικά μπερδέματα και κακοūs γείτονες. Έχουν και τα όνειρα-φάρμακα τα όριά τους. Πάντα να ζητάτε την γνώμη του γιατρού σας πριν κάνετε οτιδήποτε. Αρκεί να έχετε εμπιστοσύνη σ' αυτόν πρώτα και μετά στον εαυτό σας.

Γενικά κρατάτε και κανένα πραγματικό Lexotanil στα χέρια σας ή Ιπποκρατικό αρχαιο-ελληνικό βότανο. Πάντα να έχετε στο σπίτι τσάι του βουνού ή των πεδιάδων, φασκόμηλο, «δεντρολίβανο», μέντα, λουίζα, καμιά παπαρούνα και χαμομήλι. Όλα κάνουν καλό σε μικρές ποσότητες όπως και τα πάσης φύσεως λαχανικά!

Trust yourself.

Αν δεν το κάνετε εσείς, ποιος περιμένετε να το κάνει;

Θα έχετε ήδη καταλάβει ότι είστε μόνος.

Καλό καλοκαίρι!

Βασίλης Τσεμάνης '57



Η ΚΑΤΑΘΡΗΚΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΕΝΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ "ΕΡΜΗΣ"

**ΜΑΤΘΑΙΟΣ
ΖΑΧΑΡΙΟΥΔΑΚΗΣ
ΚΑΙ ΣΙΑ ΟΕ**

**Τηλ./Fax:
210 26 22 855**

ΠΑΡΑΓΩΓΗ / ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΗ

- άρτου & αρτοσκευασμάτων
- προϊόντων ζύμης & σφολιάτας
- προϊόντων ζαχ/πλαστικής αλεύρου
- ειδών catering



Η στήλη περιμένει
και τα δικά σας νέα
στη διεύθυνση:
ΣΑΚΑ
Στεφάνου Δέλτα 15
154 52 Ψυχικό
ή στην ηλεκτρονική
διεύθυνση
info@saka.gr

Αρκετές από τις πληροφορίες
για την δραστηριότητα των
αποφοίτων, μας παραχωρήθηκαν
από την περιοδική έκδοση του
Ε.Ε.Ι. «ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ».

■ Ο **Παντελής Κουρής '74** συμπληρώνει εφέτος 34 χρόνια στο hospitality business, αρχικά με την Hilton International και στη συνέχεια ως διευθυντής ξενοδοχείων και εστιατορίων και με προϋπηρεσία σε κρουαζιερόπλοια (Los Angeles-Caribbean). Τα τελευταία 18 χρόνια εργάστηκε κατ' αρχάς στη Μόσχα (2 χρόνια) και τα υπόλοιπα 16 στο Κίεβο της Ουκρανίας ως διευθυντής σε ξενοδοχεία 4 και 5 αστέρων. Παράλληλα ανέπτυξε επιχειρηματική δραστηριότητα στον τομέα των εστιατορίων. Τα τελευταία 4 χρόνια προσέφερε, μέσω της εταιρείας του, Landmark Hotels & properties, υπηρεσίες development-consulting & management σε νέα ξενοδοχειακά projects και βοήθησε στην οργάνωση 6 ξενοδοχειακών μονάδων σε διάφορες πόλεις της Ουκρανίας. Ο Παντελής επέστρεψε για μόνιμη εγκατάσταση στην Ελλάδα και είναι ανοικτός σε συνεργασίες και προτάσεις. Κινητό: 6943-143454, σπίτι: 210-9214-548, e-mail: leekour@gmail.com

■ Ο **Χαρίλαος Ε. Γκορίτσας '74** μετά την αποφοίτησή του από το Κολλέγιο Αθηνών σπούδασε Μηχανολόγος Μηχανικός και Production Engineering στο Technical University of Darmstadt. Δραστηριοποιήθηκε ως εργολήπτης μεγάλων Δημοσίων και Ιδιωτικών Έργων για μία εικοσαετία. Υπήρξε μέλος του Δ.Σ. του Συνδέσμου Τεχνικών Εταιρειών Η' τάξεως (2002-2004). Εντεύθεν δραστηριοποιείται στο χώρο του Franchise στο casual dining. Από το 2002 είναι Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνοβρετανικού Επιμελητηρίου. Συγγραφέας του βιβλίου «Στο Όνομα του Συστήματος», εκδόσεις Λιβάνη, 2009.

■ Ο **Σπύρος Ρομποτής '77** (τέταρτος από δεξιά),

President & CEO, Cyclacel Pharmaceuticals, Inc. (Nasdaq: CYCC) και συνεργάτες στην τελετή κλεισίματος του χρηματιστηρίου Nasdaq Closing Bell στις 8 Μαΐου. Η εταιρεία Cyclacel διαθέτει δυο αντικαρκινικά φάρμακα στην Αμερικανική αγορά και τρία σε κλινικές δοκιμές με το πιο προχωρημένο σε μελέτες τελικής φάσης για την οξεία μυελογενή λευχαιμία σε ηλικιωμένους.



■ Στις εκλογές της 7ης Ιουνίου 2009 για την ανάδειξη των μελών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, εξελέγησαν οι συναπόφοιτοι **Γιώργος Παπακωνσταντίνου '81** και **Σταύρος Λαμπρινίδης '80**, ευρισκόμενοι στην πρώτη και την τρίτη θέση του ευρωψηφοδελτίου του ΠΑΣΟΚ αντίστοιχα.

■ Η εταιρεία του **Κωνσταντίνου Σταυρίδη '99** Piscines Ideales κατέκτησε την 1η θέση ως η εταιρεία με το καλύτερο εργασιακό περιβάλλον στην κατηγορία των μικρών και μεσαίων εταιριών που απασχολούν από 50 έως 500 άτομα. Η λαμπρή τελετή βράβευσης των «100 Best Workplaces in Europe 2009» έγινε στις 20 Μαΐου στο Congress Casino του Baden της Βιέννης. Την μοναδική αυτή ευρωπαϊκή πρωτιά πανηγύρισαν στην Βιέννη με την καρδιά τους 40 από τους εργαζόμενους της Piscines Ideales, δίνοντας ένα ηχηρό μήνυμα κοινωνικής συνοχής, αισιοδοξίας, προόδου και ευημερίας.

I. SPANOUDAKIS
REAL ESTATE AGENCY & associates

ΚΙΝΟΥΜΕ ΤΑ ΑΚΙΝΗΤΑ

αγορές | πωλήσεις | ενοικιάσεις
βόρεια προάστια

Λεωφ. Κηφισίας 324, Κηφισιά, Τηλ.: 210 62 33 173, Fax: 210 62 33 174, e-mail: info@spanoudakis.gr

Ιάκωβος Σπανουδάκης '87, Μηνάς Κουτεντάκης '87, Αλεξία Σπανουδάκη '92

Είναι προνόμιο να έχεις Miele.



Μόνο η Miele σφραγίζει

10 ΧΡΟΝΙΑ ΔΩΡΕΑΝ SERVICE

Η Miele σας καθιστά σε έναν κόσμο προνομίων. Αποκτήστε τώρα το ολοκληρωμένο σετ συσκευών Miele (φούρνος σειράς 5000, εστία, απορροφητήρας, ψυγείοκαταψύκτης και πλυντήριο πιάτων) και απολαύστε Ξενοιασίδ για 10 ολόκληρα χρόνια με το Miele Service Zertifikat. Ένα μοναδικό πρόγραμμα με το οποίο η Miele εγγυάται για 10 χρόνια την κάλυψη όλων των εξόδων που ενδέχεται να προκύψουν από οποιαδήποτε βλάβη στις συσκευές που έχετε επιλέξει. Γιατί τέτοια προνόμια μόνο η Miele μπορεί να εγγυηθεί.

Σε επιλεγμένα καταστήματα.



Made in
Germany

Miele

Οτιδήποτε άλλο είναι συμβιβασμός



Mercedes-Benz

MERSER

N.H. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Α.Ε.

Από το 1979

Εξουσιοδοτημένος επισκευαστής
Mercedes Benz

- Ασφάλεια
- Συνέπεια
- Εμπιστοσύνη
- Εγγύηση

Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο