

ερμής

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ

σατα



ΤΡΙΜΗΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ - ΤΕΥΧΟΣ Νο. 31, ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' - ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2010 - ΔΙΕΥΘ. ΖΑΚΑ-ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΔΕΛΤΑ 15 - 154,52 ΨΥΛΙΚΟ



σατα



alumni**day**
2010

Την Κυριακή 20 Ιουνίου επιστρέφουμε στο Σχολείο μας!

Για τον Αντώνη...

Νέα



... αλλά και για εσάς
που μέχρι σήμερα δεν μπορούσατε
να απολαύσετε το πορτοκάλι,

πρώτη η Amita νοιάζεται και σας προσφέρει τη νέα **Αμιτα Πορτοκάλι Χαμηλή Οξύτητα**.
Με χαμηλότερη οξύτητα από τους υπόλοιπους συσκευασμένους 100% φυσικούς χυμούς πορτοκάλι,
είναι φιλική προς το στομάχι, ενώ περιέχει τα θρεπτικά συστατικά και τη βιταμίνη C του πορτοκαλιού.
Με τη νέα **Αμιτα Πορτοκάλι Χαμηλή Οξύτητα** και τρεις ακόμα μοναδικούς χυμούς, τώρα η Amita
καλύπτει κάθε ξεχωριστή σας ανάγκη και επιθυμία στον χυμό πορτοκάλι!



Το πορτοκάλι
της ζωής μας.





ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 4253 • ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'

Εκδότης - Διευθυντής:

Γιώργος Καλοφωλιάς '81

Αρχισυντάκτης:

Δημήτρης Μαργαράνης '85

Βοηθός Αρχισυντάκτης:

Σωτήρης Φωτέας '02

Συντακτική ομάδα:

Έλενα Αστερίου '90

Γιώργος Καρούσος '70

Αντώνης Κατσαρός '87

Γιώργος Νικολού '07

Κωνσταντίνος Ραχιανιώτης '07

Κατερίνα Σκουτέλη '09

Ντίνος Ψυχογιός '09

Σύμβουλος Έκδοσης:

Εύα Μπαρμποπούλου '94

Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι:

Χρήστος Ανδριόπουλος '00

Χαράλαμπος Βλαχούτσικος '50

Λάκης Καλυβίτης '57

Κώστας Κανόνης '62

Δημοσθένης Κόκκινος '87

Χρίστος Κολιός '88

Ανδρέας Χ. Μωρίκης '69

Ηλίας Νικολακόπουλος '87

Μέλη Ξένου '94

Άρης Παπαδόπουλος '84

Γιώργος Σακελλαριάδης '01

Μαριλένα Σαμαρά '95

Βασίλης Τσεμάνης '57

Στέλιος Χαρτζίδης '93

Διονύσης Χιώνης '06

Ιδιοκτήτης:

ΣΑΚΑ

Στεφάνου Δέλτα 15

154 52 Ψυχικό

Τηλ.: 210 - 67.22.067

Fax: 210 - 67.48.845

E-mail: info@saka.gr

Υπεύθυνη διαφήμισης:

Βάλια Μαντά

τηλ.: 210 - 67.22.067

Επιμέλεια - Εκτύπωση:

Μιχάλης Κύρκος

Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210 - 72.18.421



alumni day 2010

8



12



14



26



34



47

6 Editorial

8 Alumni Day 2010

12 Γέφυρα Πεζών-Γέφυρα Παιδιών

14 Συνέντευξη: Γιώργος Καμίνης '73

24 50 χρόνια Ερμής. 1960-2010

26 Θέμα: Έξω οι πεζοί από την Αθήνα!

32 Επέτειος: 12 χρόνια «Ελληνικός Κόσμος»

34 Εορτασμός Ολυμπιακής Ημέρας

36 Πρόσωπα: Απόστολος Γκάτσος

38 Ενημέρωση από τη Γενική Γραμματεία

40 Mentoring Mondays

41 Alumni Fund Drive

42 Πανόραμα Αφρικής

46 Εκδηλώσεις

47 ΣΑΚΑ Brunch

48 Ο Master Blender του Chivas κ. Colin Scott στη Λέσχη

50 Jamming Session στη Λέσχη!

51 Όμιλοι

52 Θεατρική Ομάδα

54 Βιβλίο

57 ΣΑΚΑ Στίβος: Επιτυχιών Συνέχεια

58 ΣΑΚΑ LIGA: Στην τελική ευθεία η 3η ΣΑΚΑ LIGA

62 Αθλητική Συμβουλευτική Επιτροπή Ε.Ε.Ι.

64 ΣΑΚΑ VOLLEY: Τα πρώτα αισιόδοξα μηνύματα της νέας εποχής

65 Alumni Forum

66 Όπου πέτρα και απόφοιτος

66 In Memoriam

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους και δεν δεσμεύουν κατ' ανάγκην το ΔΣ του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού. Σύμφωνα με το άρθρο 3Α του Καταστατικού του ΣΑΚΑ, μέλη του Συλλόγου είναι οι απόφοιτοι των Σχολείων του Ε.Ε.Ι. (Κολλέγιο Αθηνών - Κολλέγιο Ψυχικού).



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2009-2011

- Πρόεδρος: Γιώργος Καλοφωλιάς '81
 Α' Αντιπρόεδρος: Άρης Παπαδόπουλος '84
 Β' Αντιπρόεδρος: Γιώργος Κομνηνός '67
 Γενική Γραμματέας: Μαριλένα Σαμαρά '95
 Ταμίας: Παναγιώτης Ψαλτάκης '00
 Ειδικός Γραμματέας: Σωτήρης Φωτέας '02
 Μέλη: Αντώνης Βασιλοκωνσταντάκης '08
 Ιωάννα Γκελεστάθη '88
 Αντώνης Κατσαρός '87
 Δημήτρια Λεβέντη '09
 Δημήτρης Μαργαρώνης '85
 Εύα Μπαρμποπούλου '94
 Ανδρέας Μωρίκης '69
 Μανώλης Τηνιακός '71
 Γιάννης Τραμπάκλος '86
- Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57
 Διευθυντής ΣΑΚΑ: Γιώργος Καρούσος '70
 Νομικοί Σύμβουλοι: Ξενοφών Παπαρρηγόπουλος '75, Μαριλένα Σαμαρά '95

ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΣΑΚΑ

Χορηγός
Αθλητικών



Υποστήριξης
ΣΑΚΑ LIGA



Υποστήριξης
ΕΡΜΗ



« Επιλέγω τη Symmetria για το σώμα μου, γιατί θέλω την καλύτερη, την πιο σύγχρονη, την πιο αποτελεσματική λύση χωρίς χειρουργείο! »

Εύη Αδάμ,
Μοντέλο – Παρουσιάστρια,
Μητέρα δυο παιδιών

Για την καταπολέμηση του τοπικού πάχους, της κυτταρίτιδας και της επιδερμικής χαλάρωσης το κέντρο Symmetria προτείνει καινοτόμα μηχανήματα σε συνδυασμό με ατομικό πρόγραμμα διατροφής. Τα αποτελέσματα της είναι ορατά από τον πρώτο μήνα και διατηρούνται για πολλούς μήνες μετά. Δείτε το σώμα σας να αλλάζει, χάστε λίπος και πόντους από τις 'δύσκολες' περιοχές, υγιεινά, αποτελεσματικά, χωρίς χειρουργείο!

**Ειδικές τιμές για την οικογένεια του Κολλεγίου.
Νικόλαος Μεταξωτός '85**

Στατιστικά αποτελέσματα σε 8 εβδομάδες

Μέση απώλεια βάρους	- 7 kgf
Μέση απώλεια καθαρού λίπους	- 3,7 kgf
Κοιλιά	- 8 cm
Περιφέρεια	- 9 cm
Γλουτοί	- 7 cm
Μπρός	- 6 cm

 **SYMMETRIA**

Εθνικής Αντιστάσεως 66,
Χαλάνδρι, Αθήνα
Τηλ: 210 6745555,
www.symmetria.com



editorial

Του Δημήτρη Μαργαρώνη '85
margaronis@otenet.gr



Ο Σύλλογος μας οφείλει να αποδεικνύει διαρκώς με τη δράση και τη λειτουργία του ότι παραμένει ένας ζωντανός οργανισμός, ανοιχτός σε καινούρια ερεθίσματα και δεκτικός στα μηνύματα των καιρών. Ομολογουμένως, το έργο που καλείται να επιτελέσει χαρακτηρίζεται από μια ανάγκη σύνθεσης και αλληλοπλοκής στοιχείων φαινομενικά ασύνδετων μεταξύ τους.

Από τη μια η επαγγελματική δικτύωση και από την άλλη η ψυχαγωγία. Η κλίση προς τις επιστήμες και η αγάπη για τον αθλητισμό. Η κολλεγιακή μικρογραφία και η πραγματική κοινωνία. Η ανάδειξη του παρελθόντος και ο οραματισμός του μέλλοντος. Από τη μια οι παλαιότεροι απόφοιτοι, απ' την άλλη τα αυριανά μέλη της κοινότητας του Συλλόγου μας. Ζεύγη που μας καλούν διαρκώς να τηρούμε ευαίσθητες ισορροπίες.

Πολύ περισσότερο, μάλιστα, σε περιόδους δύσκολες, όπως η τωρινή. Σε στιγμές που η αλληλοϋποστήριξη και η αλληλεγγύη αποτελούν απαραίτητες προϋποθέσεις για την έξοδο από το τέλμα. Διότι η παρούσα κρίση αναδιατάσσει κατά τρόπο απόλυτο και θεμελιακό ό,τι θεωρούσαμε ως τώρα βεβαιότητα, αποδεικνύοντας επώδυνα την πλήρη χρεωκοπία ενός συστήματος, ως δομής, ως ανθρώπινου δυναμικού, ως νοοτροπίας. Κι από την κρίση αυτή δεν έχουμε άλλη επιλογή παρά να βγούμε μαζί. Αναπόφευκτα επηρεασμένοι και αλλαγμένοι, αλλά πάντως πιο δυνατοί και πιο ενωμένοι.

Επιστρέφοντας, έτσι, για μια ακόμη φορά από το μεγάλο «κάδρο» εντός των ορίων της κολλεγιακής μάντρας, καλούμαστε πρωτίστως να ενισχύσουμε τις και να εμφυσήσουμε επαρκώς το αίσθημα του ανήκειν, εκείνο που τόσο απεγνωσμένα απουσιάζει από την κοινωνία μας. Τόσο στις νεότερες ηλικίες –αυτές που σε μακροσκοπικό επίπεδο συνηθίζουμε να φορτώνουμε με το βάρος δυσθεώρητων προσδοκιών, στην πράξη, όμως, μονάχα με το άχθος υπέρογκων χρεών– όσο και στους παλαιότερους, δημιουργώντας και κατά περίπτωση διατηρώντας στενούς δεσμούς με το ίδρυμα στο οποίο όλοι ανδρωθήκαμε.

Συμβιβάζοντας και συναρθρώνοντας, στο δρόμο της υπέρβασης των εμποδίων, τις εμπειρίες και τις καταβολές. Με την ίδια την πράξη να λειτουργεί τελικά, όπως κάθε φορά άλλωστε, ως δείκτης της επιδιωκόμενης σύνθεσης και του πλουραλισμού που μας ταυτοποιεί.

Καλή ξεκούραση - Καλό καλοκαίρι!

ΥΓ. Μην ξεχάσετε, λοιπόν, τη συνάντησή των γενεών στις 20 του ερχόμενου Ιουνίου, στην αφετηρία του Alumni Day. Είτε ξεκινήσαμε δεκάδες χρόνια πριν είτε μόλις χθες...



Ιούνιος 1998

ΕΡΜΗΣ
Alumni Day
2010

Internet όπου βρεθείς και όπου σταθείς!



Bold 4x7

COSMOTE Internet On The Phone

Με τη νέα υπηρεσία COSMOTE Internet On The Phone, ο κόσμος του Internet έρχεται στο κινητό σου! Γιατί τώρα, επιλέγεις το πακέτο που σου ταιριάζει και μπορείς εύκολα, γρήγορα, και οικονομικά να:

- πλοηγείσαι στα αγαπημένα σου websites,
- στέλνεις - λαμβάνεις e-mail,
- είσαι on-line με τους φίλους σου,
- απολαμβάνεις απεριόριστη πλοήγηση στο COSMOTE my view.



ο κόσμος μας, εσύ.

ΣΑΚΑ



alumni day
2010

Την Κυριακή
20 Ιουνίου

ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΜΕ
ΣΤΗΝ ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΜΑΣ!

Ελάτε μαζί με την οικογένειά σας για μια ιδιαίτερη κολλεγιακή ημέρα, να ξεναγηθείτε στο ανακαινισμένο Μπενάκειο, να παίξετε στα γήπεδα των μαθητικών σας χρόνων και να συναντηθείτε με τους συμμαθητές και φίλους σας στο χώρο όπου όλοι ξεκινήσαμε...



Η πρώτη ημέρα αποφοίτων-Alumni Day ξεκινάει στις 10 το πρωί, με το **Memorial Service** στη μνήμη αυτών που έφυγαν από κοντά μας. Μισή ώρα αργότερα σας καλωσορίζουμε με **πρωινό στη Λέσχη** του ΣΑΚΑ και την έναρξη των αθλητικών τουρνουά, που σηματοδοτεί την εκκίνηση του **Alumni Day Cup**. Από τις 11 έως τις 2 τα συνεχή **tour του Μπενακείου** σας δίνουν την ευκαιρία να ξεναγηθείτε στο ανακαινισμένο κτίριο-σήμα κατατεθέν του Κολλεγίου, να θυμηθείτε τις οικείες γωνιές των μαθητικών σας χρόνων και να έρθετε σε επαφή με τις νέες πτυχές του. Η διαδοχική προβολή της **Ταινίας** «Ένα σχολείο στα χρόνια του Μεσοπολέμου», του Γιώργου Πετρίτση '59, στις 11.30, 12.30 και 1.30 στο Χωρέμειο, έρχεται να μας μεταφέρει στα ρομαντικά όσο και δύσκολα πρώτα χρόνια της λειτουργίας του Σχολείου. Οι **οικογενειομαχίες** στις 12 στη Λέσχη σας περιμένουν για να

www.saka.gr/AlumniDay

δώσουν με έναν εύθυμο και διασκεδαστικό τρόπο το μήνυμα της σύσφιγξης των δεσμών και της κολλεγιακής συνέχειας. Η αίθουσα Ηλιάσκου αναμένει μία ώρα αργότερα τους **οικοτρόφους** σε μια πρώτη συνάντηση εν όψει της οργάνωσης ενός μεγάλου REUNION. Το **κυνήγι θησαυρού** στη 1 στα σκαλιά του Μπενακειού μας καλεί να αναζητήσουμε την περιουσία των αναμνήσεων των κολλεγιακών μας βιωματών. Το **BBQ lunch** στο Bookis Plaza, μια νότα γεύσης σε ένα φιλικό περιβάλλον λειτουργεί...ευεργετικά μετά από το πυκνό σε δραστηριότητες πρωινό, ώσπου η **ζωντανή μουσική** από αποφοίτους, και πάλι στη Λέσχη, να μας χαλαρώσει, καθώς οδεύουμε πια προς την ολοκλήρωση της ημέρας. Η **κλήρωση του λαχνού** στις 6 σημαίνει το τέλος του Alumni Day, με τα πλούσια δώρα να μην αποτελούν παρά το επιστέγασμα μιας πλήρους, δράσεων, στιγμών και ενθυμήσεων ημέρας αποφοίτων.

Σας περιμένουμε, λοιπόν, στη συνάντηση της οικογένειας των αποφοίτων, ώστε να ανακαλύψουμε ξανά την πραγματική αξία των χρόνων που ζήσαμε μαζί, στον τόπο που εξακολουθεί να μας ενώνει.

*Στις 20 Ιουνίου
επιστρέφουμε
στην αφετηρία μας!*

Πρόγραμμα

- 10:00** *Ναός Παμμεγίστων Ταξιαρχών*
Memorial Service για τους αποφοίτους που δεν είναι πια κοντά μας.
- 10:30** *Λέσχη ΣΑΚΑ*
Registration – Πρωινό
Ξεκινάμε την ημέρα με καφέ στη Λέσχη.
- 10:30** *Γήπεδα Κολλεγίου*
Alumni Day Cup (το περσινό Summer Cup)
Έναρξη των τουρνουά Football, Basketball 5x5 και 3x3, Volleyball, Beach Volley, Tennis, Ping Pong και Squash.
- 11:00 – 14:00** *Μπενάκειο*
Tour Μπενακειού
Ξανα...γνωρίστε το Μπενακειό μετά την ανακαίνιση – αναβάθμισή του.
- 11:30, 12:30 και 13:30** *Χωρέμειο*
Προβολή ταινίας: «Ένα σχολείο στα χρόνια του Μεσοπολέμου» του Γιώργου Πετρίτση '59.
- 12:00** *Λέσχη ΣΑΚΑ*
Οικογενειομαχίες
Με την οικογένειά σας συμμετέχετε σε παιχνίδια για μικρούς και μεγάλους.
- 13:00** *Αίθουσα Ηλία Ηλιάσκου '29 - Λέσχη ΣΑΚΑ*
1η Συνάντηση Οικοτρόφων
Μια πρώτη συνάντηση με σκοπό την οργάνωση ενός REUNION των οικοτρόφων.
- 13:00** *Σκάλες Μπενακειού*
Κυνήγι «Κολλεγιακού» Θησαυρού
Ανατρέξτε στα κολλεγιακά σας βιώματα και ανακαλύψτε τον κρυμμένο θησαυρό!
- 14:00 – 16:30** *Bookis Plaza*
BBQ lunch
- 17:00** *Λέσχη ΣΑΚΑ*
Live Music από αποφοίτους
Χαλαρώνουμε, καθώς η ημέρα μας φτάνει στο τέλος της.
- 18:00** *Λέσχη ΣΑΚΑ*
Κλήρωση Λαχνού

Alumni Day Cup

(το περσινό Summer Cup)

Θα διεξαχθούν τα ακόλουθα τουρνουά:

Έναρξη 10.30 π.μ.

Football 8x8

Basketball 5x5 ανδρών

Basketball 5x5 γυναικών

Basketball 3x3 μονό

Volleyball ανδρών

Volleyball γυναικών

Beach Volley

Tennis

Ping Pong

Squash



Για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής www.saka.gr/AlumniDay. Επικοινωνία: alumniday@saka.gr

Την Κυριακή 20 Ιουνίου επιστρέφουμε **ΟΛΟΙ** στο Σχολείο μας!

Let's get together



Managers with Phronesis

Business *unusual*

We educate agents of change
who make a positive difference to business and society.



"The MSc in Business for Lawyers has proven to be an invaluable tool in my professional life. It gave me the opportunity to think both as a manager and a lawyer, enhancing interaction with customers. It also gave me the knowledge to contribute to the management of my family's law office."

Eleni Alexiou
Athens College '92
MSc in Business
for Lawyers '03
Partner
Alexiou-Kosmopoulos Law Firm



"I am proud to be a part of the ALBA community. What makes ALBA stand out is that it works close with the Greek industry, combining academic excellence with a focused business orientation. The program is very intensive indeed, it is challenging and promotes teamwork. It has provided me with the flexibility and strength to adapt to demanding roles in my professional life."

Charilaos Mitrelia
Athens College '89
Full Time MBA '95
General Director
Enolia Solar Systems SA



"ALBA is about what is coming next: new thinking, new ideas and solutions to new problems – perhaps issues that entrepreneurs don't even know that they should be addressing. ALBA made me run my own business more effectively. It proved to be a wise choice."

Zaharias Salapatas
Athens College '92
Full Time MBA '01
CEO
Salcon Constructions SA



"It is easy to think of business school education as just another year in one's life. The ALBA experience has been much more. It has played a major role in strengthening my self-confidence and broadening my personal horizons and my career options, while providing me with lifelong friendships and making me a better professional. You do only one MBA in your life."

Konstantinos Stais
Athens College '98
Professional MBA '10
IT Project Manager
Thenamaris Inc.

Take this opportunity and explore your career by attending an ALBA Information Session:

June 16, 2010 at 18:30, SEV

Hellenic Federation of Enterprises, 5 Xenofontos St., Syntagma

Γέφυρα Πεζών-Γέφυρα Παιδιών



Το Δεκέμβριο του 2009 το Διοικητικό Συμβούλιο του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Κολλεγίου Αθηνών-Κολλεγίου Ψυχικού) –εξ αφορμής του θανάτου του μαθητή του Σχολείου Σόλωνα Καρυδάκη σε τροχαίο δυστύχημα– ανέλαβε, σε συνεννόηση με τον Υπουργό Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων Δημήτρη Ρέππα, την πρωτοβουλία της κατασκευής γέφυρας πεζών στη Λεωφόρο Κηφισίας στο ύψος της οδού Στεφάνου Δέλτα στο Ψυχικό. Το έργο αυτό θα εξυπηρετεί τους μαθητές όλων των σχολείων, όπως και τους κατοίκους της ευρύτερης περιοχής.



Δημήτρης Ρέππας

Υπουργός Υποδομών,
Μεταφορών και Δικτύων

Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς '67

Πρόεδρος του Διοικητικού
Συμβουλίου του ΕΕΙ

Φαίδων Καρυδάκης '69

Πολιτικός μηχανικός



Από αριστερά: Ο Γεώργιος Προκοπίου (δωρητής), ο Υπουργός Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων Δημήτρης Ρέππας και ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς '67.

Η προεργασία για την κατασκευή της γέφυρας στη Λ. Κηφισίας ολοκληρώθηκε και σχετικές ανακοινώσεις έγιναν τη Δευτέρα, 19 Απριλίου 2010, στο Θέατρο του Κολλεγίου. Στην εκδήλωση αυτή έλαβαν μέρος εκπρόσωποι της Κυβέρνησης και της τοπικής αυτοδιοίκησης, διευθυντές, εκπαιδευτικοί και μαθητές των σχολείων της περιοχής, δημοσιογράφοι κ.ά.

Μετά από σύντομο χαιρετισμό του Υπουργού Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων Δημήτρη Ρέππα, το λόγο έλαβε ο Φαίδων Καρυδάκης '69, πατέρας του μαθητή που έχασε τη ζωή του στο τροχαίο δυστύχημα του Δεκεμβρίου, ο οποίος και αναφέρθηκε στο γεγονός που οδήγησε στην πρωτοβουλία για την ανέγερση της γέφυρας.

Ακολουθώντας, ο Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς, Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος –αφού εξήρε την προσφορά των εθελοντών-συντελεστών και επεσήμανε τους στόχους του εγχειρήματος–, παρουσίασε τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό της γέφυρας και άλλα στοιχεία του σύνθετου αυτού τεχνικού έργου (στατικά-κατασκευαστικά-λειτουργικά-κυκλοφοριακά).

Όπως τόνισε ο κ. Σαμαράς, κυρία χαρακτηριστικά του έργου αποτελούν:

- Η διασφάλιση της ακίνδυνης και εύκολης διέλευσης των πεζών, ιδιαίτερα δε των παιδιών.
- Η κατασκευαστική-λειτουργική αρτιότητα και υψηλή αισθητική του έργου.
- Η συμβολή του στη βελτίωση της οδικής ασφάλειας, στον εξορθολογισμό της κυκλοφοριακής λειτουργίας και γενικότερα στην αναβάθμιση της περιοχής.

Κλείνοντας την ομιλία του, ο κ. Σαμαράς εξέφρασε την άποψη ότι η γέφυρα αυτή μπορεί να αποτελέσει πρότυπο για παρόμοια έργα, που τόσο έχει ανάγκη η περιοχή της πρωτεύουσας. Υπογράμμισε, δε, πόσο σημαντική και επωφελής για τον τόπο μας είναι η γόνιμη συνεργασία και συνέργεια μεταξύ του κράτους, της τοπικής αυτοδιοίκησης και της δημιουργικής ιδιωτικής πρωτοβουλίας.

Την ομάδα αποφοίτων, γονέων, μαθητών και φίλων του Κολλεγίου που κινητοποιήθηκε αμέσως για να συμβάλει εθελοντικά στη σχεδίαση και πραγματοποίηση του έργου συναπαρτίζουν:

- Ο Γεώργιος Προκοπίου (δωρητής).
- Ο Καθηγητής του Harvard University-Graduate School of Design Σπύρος Πολλάλης και ο αρχιτέκτων Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς '67 (προσφορά της αρχιτεκτονικής μελέτης).
- Ο συγκοινωνιολόγος Κωνσταντίνος Ζέκος (προσφορά της συγκοινωνιολογικής μελέτης του κόμβου της γέφυρας και της ευρύτερης περιοχής).
- Οι πολιτικοί μηχανικοί Φαίδων Καρυδάκης '69, Στράτος Ευστρατιάδης '67 και Πάνος Θεοδώρου (προσφορά της στατικής μελέτης).
- Ο πολιτικός μηχανικός Δημήτρης Αναγνωστόπουλος (παρακολούθηση του έργου εκ μέρους του Υπουργείου Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων).
- Ο ηλεκτρολόγος-μηχανολόγος μηχανικός Θωμάς Ευθυμίου (προσφορά της μελέτης ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων).
- Ο πολιτικός μηχανικός-εδαφοτεχνικός Ηλίας Σωτηρόπουλος (προσφορά της εδαφοτεχνικής μελέτης).
- Η τοπογράφος Κατερίνα Σαράντη (προσφορά τοπογραφικής αποτύπωσης της περιοχής).
- Η Θεμελιοδομή Α.Ε. (προσφορά της θεμελίωσης του έργου).
- Ο γλύπτης Γιώργος Λάππας '69, Καθηγητής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (προσφορά έργου του που θα τοποθετηθεί πάνω στη γέφυρα).

Εντός του προσεχούς διαστήματος έχει, μάλιστα, δρομολογηθεί η έναρξη της επόμενης φάσης του έργου.



Γιώργος Καμίνης '73

Ο Συνήγορος του Πολίτη



Σε μια περίοδο πολύπλευρης κοινωνικής κρίσης, οι θεσμικές συζητήσεις και αναζητήσεις συχνά παρέλκουν στο όνομα μιας κακώς εννοούμενης «έκτακτης ανάγκης». Μάλλον όμως αποτελούν μέρος της λύσης του προβλήματος, στο βαθμό που η κρίση είναι γέννημα της διάβρωσης των θεσμών.

Στο πλαίσιο αυτό, ο συναπόφοιτος Συνήγορος του Πολίτη και Επίκουρος Καθηγητής της Νομικής Σχολής Αθηνών κ. Γιώργος Καμίνης '73 προσεγγίζει με νηφαλιότητα και κριτική διάθεση χρόνιες παθολογίες της ελληνικής δημόσιας ζωής που άπτονται των σχέσεων Κράτους-πολίτη και διαμορφώνουν σε μεγάλο βαθμό την ποιότητα της καθημερινότητάς μας. Αναγόμενος στο ουσιαστικό περιεχόμενο και τον έμπρακτο σεβασμό των συνταγματικών δικαιωμάτων, υπεραμύνεται της ανάγκης για μια Πολιτεία χωρίς διακρίσεις, με πρακτική εναρμόνιση των κατοχυρωμένων ελευθεριών και με νομιμοποίηση από ένα νέο «κοινωνικό συμβόλαιο» συλλογικότητας.

Συνέντευξη στους Σωτήρη Φωτέα '02 και Γιώργο Νικολού '07

Επιμέλεια: Γιώργος Καρούσος '70

Ποιοι παράγοντες υπήρξαν καθοριστικοί στο να προσανατολίσετε τη νομική σας κατάρτιση και τη μετέπειτα θεσμική δράση σας στην ύλη των σχέσεων Κράτους-πολίτη;

Όταν με ρωτά κάποιος φοιτητής της Νομικής ποιον κλάδο της νομικής επιστήμης να επιλέξει για τις μεταπτυχιακές σπουδές του, απαντώ: «εκείνον που μιλά περισσότερο στο μυαλό και την ψυχή σου». Άποψη που μπορεί να φαντάζει κάπως πολυτελής, αφού φαίνεται να μην συνυπολογίζει καθόλου το βιοποριστικό παράγοντα. Αλλά η απάντηση εδώ είναι, νομίζω, προφανής: Για να βιοπορίζεται

κάποιος ικανοποιητικά μέσω της δουλειάς του, πρέπει να την κάνει καλά και τα πράγματα που κάνουμε καλά, είναι, κατά τεκμήριο τουλάχιστον, αυτά που αγαπάμε. Ήδη από την εποχή που εγώ ήμουν φοιτητής, έβλεπα πολλούς συμφοιτητές μου να επιλέγουν μεταπτυχιακή κατεύθυνση με κυρίαρχο το κριτήριο της αγοράς, αναζητώντας δηλαδή τη δικηγορική ειδικότητα που είχε μεγαλύτερη ζήτηση. Στην ακραία της εκδοχή, η στάση αυτή μπορεί να προκαλέσει και συμπεριφορές αγέλης. Υπήρξε π.χ. μια εποχή που κάποια μεταπτυχιακά τμήματα ναυτικού δικαίου αγγλικών πανεπιστημίων απαρτίζονταν, σχεδόν αποκλειστικά, από Έλληνες

μεταπτυχιακούς σπουδαστές. Στη συνέχεια, παρατηρήθηκε π.χ. το ίδιο φαινόμενο με το ευρωπαϊκό κοινοτικό δίκαιο. Εγώ στράφηκα στο δημόσιο, και ειδικότερα στο συνταγματικό δίκαιο, γιατί με απασχολούσαν τα θεσμικά ερωτήματα που μας θέτει η δημόσια και ιδίως η πολιτική ζωή.

Τούτο δεν σημαίνει ότι δεν είχα συνυπολογίσει και το βιοποριστικό παράγοντα, καθώς ήταν πάντοτε ανοικτή η προοπτική της δικηγορίας. Τελικά ήρθαν έτσι τα πράγματα και δεν άσκησα δικηγορία. Ακριβώς η αποχή από την άσκηση δικηγορίας διευκόλυνε και την ενασχόλησή μου με το Συνήγορο του Πολίτη, στην αρχή ως Βοηθός Συνήγορος (1998-2003) στο πλευρό του τότε Συνηγόρου του Πολίτη, συναποφοίτου μας Νικηφόρου Διαμαντούρου '61, τον οποίο και διαδέχθηκα στη συνέχεια.

Περιγράψτε μας συνοπτικά τον τρόπο διαμεσολάβησης του Συνηγόρου του Πολίτη στις διαφορές μεταξύ Διοίκησης και ιδιωτών. Ποια η νομική φύση αυτής της παρέμβασης;

Η διαμεσολάβηση είναι ένας εξωδικαστικός τρόπος επίλυσης διαφορών. Διαφέρει από τη διαιτησία, καθώς η τελική απόφαση του Συνηγόρου δεν δεσμεύει τη Διοίκηση. Πρέπει, συνεπώς, να πείσεις τη Διοίκηση ότι ο πολίτης έχει δίκιο και στη συνέχεια ότι οφείλει να λύσει το πρόβλημα του πολίτη, αντί να τον παραπέμψει στις ελληνικές καλένδες των δικαστηρίων. Όπως αντιλαμβάνεστε, αυτό δεν είναι εύκολη δουλειά, όταν έχεις απέναντί σου μια διοίκηση αναποτελεσματική, ευθυνόφοβη και αυταρχική.

Η Ελλάδα διανύει ίσως τη μακρότερη περίοδο αδιατάρακτης λειτουργίας των δημοκρατικών θεσμών στη νεότερη ιστορία της. Η θεσμική αυτή ομαλότητα μεταφράζεται σε ανάλογη ποιότητα στο σεβασμό των δικαιωμάτων του πολίτη εν τοις πράγμασι; Ποιες κεντρικές μεταρρυθμίσεις κρίνετε απαραίτητες για τη βελτίωση της καθημερινότητας του Έλληνα πολίτη;

Όπως αποδεικνύουν και οι πρόσφατες εξελίξεις, το μοντέλο της δημοκρατίας που εγκαθιδρύθηκε το 1974 έχει αγγίξει πια τα όριά του. «Αδιατάρακτη» σε σχέση με το παρελθόν υπήρξε η λειτουργία των πολιτικών θεσμών, στο βαθμό που λύσαμε οριστικά το πρόβλημα της μορφής του πολιτεύματος (βασιλευόμενη ή αβασιλευτη δημοκρατία) και διασφαλίσαμε την ειρηνική εναλλαγή των πολιτικών κομμάτων στην εξουσία. Πέραν αυτών, όμως, οι παραδοσιακές παθογένειες της ελληνικής πολιτικής ζωής, που συγκροτούν και τις βαθύτερες πηγές της κακοδαιμονίας μας, έχουν επιβιώσει με αξιοσημείωτη αντοχή. Ιδίως το πελατειακό σύστημα, έτσι όπως εκδηλώνεται σε όλα τα επίπεδα του κράτους: στην ανάδειξη των βουλευτών και των τοπικών αρχών, στη στελέχωση αλλά και στην καθη-

Οι παραδοσιακές παθογένειες της ελληνικής πολιτικής ζωής, που συγκροτούν και τις βαθύτερες πηγές της κακοδαιμονίας μας, έχουν επιβιώσει με αξιοσημείωτη αντοχή».

μερινή λειτουργία της δημόσιας διοίκησης, στην κατανομή των κρατικών και κοινοτικών πόρων, στις κρατικές προμήθειες κ.ο.κ. Το πελατειακό σύστημα είναι αυτό που γεννά τη διαφθορά και ευνοεί την αναξιοκρατία. Για πολλούς από τους συμπολίτες μας, η σύγχρονη ελληνική δημοκρατία λειτουργεί μόνον κατ'επίφαση, αφού το θεμελιώδες χαρακτηριστικό γνώρισμα του δημοκρατικού πολιτεύματος, δηλαδή η ισότητα, στην ουσία δεν λειτουργεί. Ο πελατειασμός, η διαφθορά και η αναξιοκρατία ευνοούν τους πολίτες εκείνους που είναι πρόθυμοι να παρακάμψουν τη νομιμότητα. Σε μια δημοκρατική κοινωνία, όμως, η μόνη προϋπόθεση των αδυνάτων είναι ο νόμος. Εκεί όπου εκλείπει η νομιμότητα, επικρατεί και το δίκαιο του ισχυροτέρου. Δείτε π.χ. την



MAGNA
aviation
aircraft management + charter

Η απόλυτη
εξειδίκευση στις
Ναυλώσεις
Επιχειρηματικών
Αεροσκαφών

Α Ε Ρ Ο Π Λ Α Ν Α J E T

ΜΙΚΡΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (LIGHT JETS)

Citation CJ1+	5 θέσεων
Citation CJ2+	6-8 θέσεων
Citation Bravo/Ultra	7+1 θέσεων
Premier I/IA	6 θέσεων

ΜΕΣΑΙΑΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (MIDSIZE JETS)

Citation XLS	(8+1 θέσεων)
Learjet 60	(7+1 θέσεων)
Citation Sovereign	(8+1 θέσεων)

ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (HEAVY JETS)

Falcon 900DX EASy	(14 θέσεων)
Gulfstream G550	(18 θέσεων)
Gulfstream G200	(10+1 θέσεων)
Embraer Legacy 600	(13+1 θέσεων)

ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
καλέστε όλο το 24ωρο
στο **210 9605 555**
& **6982 333 444**

MAGNA AVIATION

Ιθώμης 39, 165 61 Γλυφάδα
Τ.: 210 960 5555, F.: 210 960 2565
www.magna-aviation.com
info@magna-aviation.com

ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ-TURBOPROP

BAe 41 Jetstream	(29 θέσεων)
BAe 32 Jetstream	(18 θέσεων)
King Air 200	(8 θέσεων)
Piper Chieftain	(6-7 θέσεων)
Cessna Grand Caravan	(8 θέσεων)

ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ

Bell 430	(6-8 θέσεων)
Eurocopter AS-355	(5 θέσεων)
Eurocopter EC-120	(4 θέσεων)



Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Κάρολος Παπούλιας και ο Συνήγορος του Πολίτη κ. Γιώργος Καμίνης στις εργασίες της 10ης στρογγυλής τράπεζας των Ευρωπαίων Συνηγών του Πολίτη. Ζάππειο, 2007.

κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει ο μέσος μισθωτός Έλληνας οικογενειάρχης που εργάζεται στον ιδιωτικό τομέα, καταβάλλει κανονικά τους φόρους του (αυτός, βλέπετε, δεν μπορεί να κάμει αλλιώς) και όμως στερείται βασικών δημόσιων υπηρεσιών: οι υπηρεσίες υγείας, εκπαίδευσης, πρόνοιας κ.λπ. έχουν τρομακτικά υποβαθμιστεί. Φανταστείτε λοιπόν αυτόν τον άνθρωπο να χάνει και τη δουλειά του. Για ποια δικαιώματα μπορούμε να μιλήσουμε στην περίπτωση του; Από ένα σημείο και πέρα, βλέπετε, δεν αρκεί η κατοχύρωση των δικαιωμάτων στα νομικά κείμενα, όσο σημαντική και αν είναι.

Μολονότι ο Συνήγορος του Πολίτη αποτελεί μια ξένη προς την ελληνική διοικητική παράδοση εφαρμογή του σκανδιναβικού θεσμού του Ombudsman, γνωρίζει ευρεία νομιμοποίηση στη συνείδηση της ελληνικής κοινωνίας. Ποιες θεωρείτε πηγές αυτής της νομιμοποίησης;

Ο Συνήγορος προσπαθεί να λειτουργεί με επαγγελματισμό. Αυτό κυρίως απουσιάζει από την ελληνική δημόσια διοίκηση. Γι' αυτό και υπάρχουν πολίτες που μας ευχαρι-

στούν, ακόμη και όταν δεν έχουμε κατορθώσει να λύσουμε το πρόβλημά τους. Επειδή οι άνθρωποι αυτοί έχουν υποστεί μεγάλες ταπεινώσεις από τη διοίκηση, εκλαμβάνουν τον επαγγελματισμό ως σεβασμό προς το πρόσωπό τους. Βεβαίως, η προσήλωση και η συνέπεια στην εκτέλεση των καθηκόντων δεν είναι κάτι που διασφαλίζεται από τη μια μέρα στην άλλη, ούτε πρέπει να θεωρείται ως δεδομένο. Στην Ελλάδα μπορεί να διακριθεί σχετικά εύκολα, καθώς σε πολλούς τομείς, ιδίως στο Δημόσιο, επικρατεί αφάνταστη προχειρότητα. Δύσκολα όμως κρατιέσαι ψηλά. Ο λόγος είναι ο ίδιος. Όταν γύρω σου επικρατεί η μετριότητα, η πραγματικότητα τείνει να σε «ρουφήξει» προς τα κάτω.

Σε ποιο βαθμό η εθνική και η θρησκευτική διαφορετικότητα ορισμένων πληθυσμιακών ομάδων -φαινόμενο των δύο τελευταίων δεκαετιών που πιθανώς θα ενταθεί με τη νομοθετική ρύθμιση περί χορήγησης της ιθαγένειας- έχει επηρεάσει το έργο σας;

Ακόμη δεν έχουμε συνειδητοποιήσει τις πραγματικές συνέπειες αυτού του φαινομένου και δυστυχώς θα είμαστε



Γεννήθηκε το 1954 στη Νέα Υόρκη.

Αποφοίτησε από τη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών το 1980 και έλαβε μεταπτυχιακό δίπλωμα (DEA) στο Δημόσιο Δίκαιο από το Πανεπιστήμιο Paris II. Το 1989 υποστήριξε διδακτορική διατριβή (Doctorat d'Etat en Droit) στο Πανεπιστήμιο Paris I, με θέμα τις συνταγματικές όψεις της μετάβασης από τη δικτατορία στη δημοκρατία στην Ελλάδα και στην Ισπανία («La transition constitutionnelle en Grèce et en Espagne»).

Είναι Επίκουρος Καθηγητής της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Διετέλεσε Βοηθός Συνήγορος του Πολίτη, υπεύθυνος του Κύκλου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου (1998-2003).

Εξελέγη ομόφωνα Συνήγορος του Πολίτη από τη Διάσκεψη των Προέδρων της Βουλής το 2003. Η θητεία του ανανεώθηκε το 2008.

Έχετε πισίνα;

Έχουμε τους τρόπους να την απολαμβάνετε ακόμα περισσότερο!

- Περισσότερες από 8.500 εγκατεστημένες πισίνες!
- Περισσότεροι από 92% των Πελατών μας δηλώνουν "εξαιρετικά ικανοποιημένοι"!
- Περισσότερα από 20 σημεία εξυπηρέτησης σε όλη την Ελλάδα!
- Περισσότεροι από 200 ενθουσιώδεις Εργαζόμενοι (2009 Best Workplace in Europe)!
- Περισσότερα από 100 προϊόντα και υπηρεσίες για την πισίνα!
- Περισσότερο από μια απλή εταιρεία κατασκευής πισίνας!



Αισθητική αναβάθμιση πισίνας



Επίλυση κάθε προβλήματος



Εναλλακτικοί τρόποι απολύμανσης



Καλύμματα ασφαλείας



Σκούπες ρομπότ



Φωτισμός L.E.D.



Αξεσουάρ



Περισσότερη απόλαυση!

ΑΘΗΝΑ: Δαβάκη 18, Πεύκη 151 21
210 61 48 400, info@ideales.gr

& 24 Franchise Καταστήματα σε όλη την Ελλάδα

Βουτήξτε στο www.ideales.gr



Ο υδάτινος κόσμος σας!



Ο Συνήγορος του Πολίτη κ. Γιώργος Καμίνης και ο Ευρωπαίος Διαμεσολαβητής κ. Νικηφόρος Διαμαντούρος σε συνάντηση με τον Πρωθυπουργό κ. Γιώργο Παπανδρέου.

και πάλι απροετοίμαστοι όταν θα σημάνει η ώρα. Η σύνθεση του πληθυσμού έχει αλλάξει ραγδαία τα τελευταία χρόνια, εμείς όμως συνεχίζουμε να ζούμε με τη φαντασίωση ότι «οι ξένοι» είτε θα φύγουν ως διά μαγείας είτε θα αφομοιωθούν. Βεβαίως, δεν πρόκειται να γίνει ούτε το ένα ούτε το άλλο. Για να μη βρεθούμε λοιπόν προ οδυνηρών εκπλήξεων, πρέπει να ενσωματώσουμε στην κοινωνία τους αλλοδαπούς εκείνους που έχουν συνάψει σταθερούς δεσμούς με τη χώρα και αποδεικνύουν εμπράκτως ότι επιθυμούν να τους διατηρήσουν. Αυτή είναι η βασική ιδέα που διατρέχει την πρόσφατη νομοθεσία περί ιθαγένειας και με βρίσκει σύμφωνο. Κατά τα λοιπά, πρέπει να αναζητήσουμε τις αρχές και τις αξίες εκείνες που θα μας βοηθήσουν να εντάξουμε αρμονικά στον εθνικό κορμό ανθρώπους που επέλεξαν να ζήσουν οι ίδιοι και να μεγαλώσουν τα παιδιά τους στην Ελλάδα, μολονότι έχουν διαφορετική από την πλειονότητα των Ελλήνων πολιτών εθνοτική καταγωγή,

θρησκευτικές πεποιθήσεις κ.λπ. Το Σύνταγμα μάς δίνει εδώ την απάντηση, καθώς στις θεμελιώδεις (και άρα μη αναθεωρήσιμες) διατάξεις του περιέχει εκείνες τις αρχές και αξίες πάνω στις οποίες εδράζεται η συλλογική μας ύπαρξη. Η ελευθερία του λόγου, η θρησκευτική ελευθερία, αλλά και η ανοχή όλων (της πλειονότητας αλλά και των μειονοτήτων) απέναντι στη διαφορετικότητα νομίζω πως είναι ο μόνος ρεαλιστικός δρόμος που ανοίγεται μπροστά μας.

Ο προκάτοχός σας Νικηφόρος Διαμαντούρος '61 κατέχει τη θέση του Ευρωπαίου Διαμεσολαβητή. Ταυτόχρονα, εσείς είστε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης Συνηγόρων του Πολίτη της Μεσογείου και Αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ευρωπαϊκού Τμήματος του Διεθνούς Ινστιτούτου Συνηγόρων του Πολίτη. Θα μπορούσατε να μας περιγράψετε συνοπτικά το θεσμικό και διαδικαστικό πλαίσιο προστασίας των δικαιωμάτων του πολίτη σε πανευρωπαϊκό επίπεδο; Ποιες είναι οι «επιδόσεις» της χώρας μας συγκριτικά με τα υπόλοιπα ευρωπαϊκά Κράτη;

Για τους λόγους που ανέφερα πιο πάνω, για πολλούς Έλληνες κάποια κοινωνικά δικαιώματα υπάρχουν μόνο στα χαρτιά (υγεία, παιδεία, κοινωνική πρόνοια κ.λπ.). Κατά τα λοιπά, στο θέμα της προστασίας των δικαιωμάτων του ανθρώπου έχουμε σημειώσει σημαντικές προόδους από το 1975, ειδικά στο πεδίο των πολιτικών δικαιωμάτων, στην ελευθερία της έκφρασης κ.λπ.. Δυστυχώς όμως και εδώ πα-

Ο Θεσμός

Είναι Ανεξάρτητη Αρχή που λειτουργεί από την 1η Οκτωβρίου 1998 με βασική αποστολή τη διαμεσολάβηση μεταξύ Διοίκησης και πολίτη μετά την άκαρπη μεταξύ τους επαφή.

Επιλαμβάνεται μετά από ενυπόγραφη αναφορά ή και αυτεπαγγέλτως νομικών πράξεων, παραλείψεων και υλικών ενεργειών της Διοίκησης υπό την ευρεία έννοια που εμφανίζονται δεκτικές παραβίασης δικαιώματος ή έννομο συμφέροντος του διοικουμένου.

Λαμβάνει στοιχεία για την υπόθεση από το εμπλεκόμενο όργανο και συντάσσει έκθεση,

την οποία, εφόσον προκύπτουν ενδείξεις παρανομίας, δύναται να διαβιβάσει προς Εισαγγελέα ή ενδοδιοικητικά για κίνηση πειθαρχικής δίωξης κατά του λειτουργού που παρανόμησε.

Εμφανίζει εσωτερική κατανομή της ύλης σε 6 θεματικούς τομείς:

- Κύκλος Δικαιωμάτων του Ανθρώπου
- Κύκλος Κοινωνικής Προστασίας
- Κύκλος Ποιότητας Ζωής
- Κύκλος Σχέσεων Κράτους-Πολίτη
- Κύκλος Δικαιωμάτων του Παιδιού
- Κύκλος Ισότητας των Φύλων





ΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΠΕΤΡΙΝΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

Επειδή η πέτρα είναι το μέρáκι μας...

... από το 1890 Σουλρεύουμε την πέτρα με προσήλωση και ευαιθεσία. επενδύουμε στην τεχνογνωσία και δίνουμε τη διάσταση της φύσης σε κάθε μας δημιουργήμα. Το πολυάριθμο συνεργείο και η πολύχρονη πείρα στις πέτρινες επενδύσεις κατοικιών και εκκλησιών, έφεραν την καταξίωση στο χώρο, επιδεικνύοντας έργα υψηλής αισθητικής σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.

Με γνώμονα τις προσωπικές σας ανάγκες και επιθυμίες, κάνουμε εκείνο που ονειρεύεστε ανώτερο των προσδοκιών σας!

6932378444

www.theodorou.info

Θεοδώρου Κωστής '88



Ο Συνήγορος του Πολίτη κ. Γιώργος Καμίνης και ο Ευρωπαϊός Διαμεσολαβητής κ. Νικηφόρος Διαμαντούρος αποχωρούν από το Μέγαρο Μαξίμου μετά από συνάντηση με τον Πρωθυπουργό κ. Κώστα Καραμανλή.

ρατηρούνται μεγάλες ανισότητες. Στην πράξη υπάρχουν δικαιώματα που ασκούνται απεριόριστα, π.χ. το δικαίωμα του «συνέρχεσθαι» (σταθερές συναθροίσεις, πορείες κ.λπ.), χωρίς να λαμβάνεται μέριμνα για την ταυτόχρονη άσκηση και άλλων, εξίσου σεβαστών, δικαιωμάτων, όπως είναι η προστασία της ιδιοκτησίας και η ανάπτυξη της επιχειρη-

ματικότητα. Είναι ντροπή για τη δημοκρατία μας το ότι δεν έχουμε ακόμη υιοθετήσει νόμο για τις δημόσιες συναθροίσεις, όπως προβλέπεται στο Σύνταγμα (άρθρο 11). Ζούμε ακόμη υπό το κράτος ενός χουντικού νομοθετικού διατάγματος του 1971, το οποίο είναι συνταγματικά διάτρητο και (καλώς) δεν εφαρμόζεται. Έτσι όμως η δημοκρατική πολιτεία παραλείπει να ρυθμίσει ένα δικαίωμα, το οποίο ως συνταγματικό δικαίωμα δεν μπορεί να είναι απεριοριστο. Εγώ είμαι υποχρεωμένος να το θυμίζω αυτό, γιατί είμαι ο Συνήγορος όλων των πολιτών και όχι μόνο των διαδηλωτών. Επ' αυτού δεν δέχομαι μαθήματα «προοδευτικότητας» από κανέναν. Έχοντας κατακρίνει τις υπερβολές της αστυνομίας στο πεδίο της καταστολής (π.χ. κατάχρηση δακρυγόνων, παράνομες αθρόες προσαγωγές στα αστυνομικά τμήματα), δεν επιτρέπεται να παραμένω αδιάφορος απέναντι στην αδράνεια της αστυνομίας να προστατεύσει την περιουσία, την εν γένει ειρηνική διαβίωση αλλά και την ελευθερία της φυσικής κίνησης των πολιτών που δεν διαδηλώνουν. Όμως ο πρώτος υπεύθυνος εδώ είναι η πολιτική ηγεσία της χώρας που εδώ και τριανταπέντε χρόνια δεν τολμά να αναλάβει τις ευθύνες της.

Έχει η ελληνική Διοίκηση χειριστεί με ωριμότητα ή ανταγωνιστικότητα τη σχέση της με τις Ανεξάρτητες Διοικητικές Αρχές ως θεσμικά αντίβαρα σε αυτήν; Έχει εν γένει η ελληνική Πολιτεία δημιουργήσει επαρκές θεσμικό πλαίσιο για τη λειτουργία τους;

Κάτω από το γενικό τίτλο «ανεξάρτητες αρχές» περιλαμβάνονται θεσμικά μορφώματα πολύ διαφορετικά μεταξύ τους. Αληθεύει, πάντως, ότι πολλοί τόσο μέσα στη δημόσια διοίκηση όσο και στην πολιτική ηγεσία της χώρας αδυνατούν να αντιληφθούν την αναγκαιότητα των ανεξάρτητων αρχών σε κάποιους καίριους τομείς της δημόσιας ζωής. Αυτό για κάποιες από τις ανεξάρτητες αρχές



Ημερίδα για τα δέκα χρόνια του Συνηγόρου του Πολίτη. Στο πάνελ (από αριστερά) οι κύριοι: Φώτης Κουβέλης Βουλευτής του ΣΥ.ΡΙΖ.Α., Γιώργος Καμίνης Συνήγορος του Πολίτη, Πρόεδρος Παυλόπουλος τότε Υπουργός Εσωτερικών και Αλέκος Παπαδόπουλος τέως Υπουργός Εσωτερικών.

Kappa Yachting

by **Kappa Marine Group**



AMNESIA

Royal Denship 85

8\10 Guests - 4 crew

Unique in Greek waters !



.....a step beyond your needs !

Flisvos Marina, Building 3, 175 10 P. Falero, Athens, Greece Tel.: +30 210 9838610 Fax: +30 210 9802067
e-mail: charter@kappamarine.gr URL: <http://www.kappamarine.gr> Skype: npetratou

Panos Katsoulas '09

www.kappayachting.com



Διεθνής ημερίδα υπό την αιγίδα του Συνηγόρου του Πολίτη.

συνεπάγεται και ένα βαρύ τίμημα, καθώς παρατηρείται ένα εκ πρώτης όψεως παράδοξο: Οι εκάστοτε κυβερνήσεις να δημιουργούν στα χαρτιά ανεξάρτητες αρχές, είτε για λόγους εντυπωσιασμού της κοινής γνώμης είτε επειδή υποχρεούνται από την κοινοτική νομοθεσία, στη συνέχεια όμως να τις εγκαταλείπουν στην τύχη τους, χωρίς υποδομή και προσωπικό για να κάνουν τη δουλειά τους. Επειδή, ως ανεξάρτητες, οι αρχές αυτές δεν αποτελούν τμήμα του κυβερνητικού μηχανισμού, επικρατεί η εξής

το Σύνταγμα πρώτοι το παραβίασαν οι αστοί πολιτικοί με τις μίζες, τη διαφθορά κ.λπ., συμπεραίνοντας έτσι ότι αποδεσμεύονται και οι υπόλοιποι από την τήρησή του. Απόψεις που υποδηλώνουν σαφώς ότι ένα τμήμα της Αριστεράς δεν συμμερίζεται τη θεμελιώδη δημοκρατική αρχή, σύμφωνα με την οποία όλοι δεσμευόμαστε από τους νομικούς κανόνες που θέτει η δημοκρατικά εκλεγμένη πλειοψηφία. Βέβαια, η κοινωνική πραγματικότητα των τελευταίων ετών τείνει να ξεπεράσει και τους γραφειοκράτες κάθε απόχρωσης.

Παραμένει ωστόσο, η διαπίστωση ότι το κοινωνικό συμβόλαιο, η βασική δηλαδή συμφωνία όλων μας ότι θα ζήσουμε βάσει κάποιων κοινών αρχών και αξιών που αποτυπώνονται στο Σύνταγμα, δείχνει τάσεις αποσύνθεσης, εξ ου και τα διάσπαρτα φαινόμενα βίας που αρχικά εμφανίστηκαν στα αθλητικά γήπεδα και στις διαδηλώσεις,

Το «κοινωνικό συμβόλαιο» στην Ελλάδα έχει διαρραγεί εδώ και πολλά χρόνια... Αυτό που αποτελεί απaráκαμπτη προϋπόθεση για να μπορέσουμε να ορθοποδήσουμε είναι να ανακαλύψουμε και πάλι τη συλλογικότητα, ένα νέο κοινωνικό συμβόλαιο -όχι κατ' ανάγκη ένα νέο Σύνταγμα- με βάση το οποίο θα χτίσουμε το μέλλον της πατρίδας μας».

κοντόφθαλμη λογική: εάν μεν αποτύχουν στην αποστολή τους, η αποτυχία τους δεν θα χρεωθεί στην κυβέρνηση, εάν δε επιτύχουν, θα αναδείξουν κυβερνητικές αδυναμίες. Αντιλαμβάνεσθε ότι αυτή η αντιμετώπιση το μόνο που καταφέρνει είναι να απαξιώσει τον θεσμό των ανεξάρτητων αρχών. Ευτυχώς, ο Συνηγόρος του Πολίτη είχε την τύχη κατά τα πρώτα κρίσιμα χρόνια της λειτουργίας του να τύχει διαφορετικής αντιμετώπισης.

«Η κρίση της οικονομίας και του πολιτικού συστήματος είναι συνέπεια μιας καθολικής κρίσης συλλογικότητας, που διαβρώνει, όχι μόνο τις σχέσεις κράτους-πολίτη, αλλά και τα ίδια τα θεμέλια της κοινωνίας μας» επισημαίνετε στην πρόσφατη ετήσια Έκθεση της Αρχής. Σε ποιο βαθμό η μειωμένη εμπιστοσύνη του πολίτη προς το Κράτος αποτελεί μέρος της συνολικής αυτής κρίσης; Πώς η αποκατάσταση αυτής της σχέσης μπορεί να συμβάλει στην εκτόνωσή της;

Έχω την εντύπωση ότι η τρέχουσα οικονομική και πολιτική κρίση φανερώνει με τον πιο σκληρό τρόπο ότι το «κοινωνικό συμβόλαιο» στην Ελλάδα έχει διαρραγεί εδώ και πολλά χρόνια. Δεν είναι τυχαίο ότι πρόσφατα ακούσαμε από εκπρόσωπο πολιτικού κόμματος την άποψη ότι το κόμμα του δεν δεσμεύεται από το Σύνταγμα, αφού το καταψήφισε το 1975. Το ίδιο πρόσωπο τόνισε επιπλέον ότι

στη συνέχεια στα πανεπιστήμια και στα σχολεία και μετά παντού. Είναι και αυτό ένας απτός τρόπος επιστροφής στην προ του κοινωνικού συμβολαίου εποχή της «φυσικής κατάστασης»: Homo homini lupus. Σήμερα δρέπουμε τους καρπούς μιας προϊούσας αποσύνθεσης του πολιτικού συστήματος: της ψευδαίσθησης ότι θα μπορούσαμε να συνεχίσουμε να ζούμε παραβιάζοντας κάθε κανόνα συλλογικής συμβίωσης σε εθνικό και διεθνές επίπεδο: κατακτώντας ολυμπιακά μετάλλια της ντόπας, υποκλέπτοντας τα θέματα των εξετάσεων του International Baccalaureate, υποβάλλοντας ψεύτικους λογαριασμούς στην Ευρωπαϊκή Ένωση, εισπράττοντας αγροτικές επιδοτήσεις με πλαστά στοιχεία κ.ο.κ. Άβουλοι και μοιραίοι σπρώχναμε τα προβλήματα κάτω από το χαλί, φοβηθήκαμε να πάρουμε εγκαίρως τα μέτρα που έπρεπε λόγω «πολιτικού κόστους». Το αποτέλεσμα είναι ότι σήμερα όλες αυτές οι αβελτηρίες και αντιφάσεις βγαίνουν ταυτόχρονα στην επιφάνεια. Αυτό που αποτελεί απaráκαμπτη προϋπόθεση για να μπορέσουμε να ορθοποδήσουμε είναι να ανακαλύψουμε και πάλι τη συλλογικότητα, ένα νέο κοινωνικό συμβόλαιο (όχι κατ' ανάγκη ένα νέο Σύνταγμα), με βάση το οποίο θα χτίσουμε το μέλλον της πατρίδας μας.

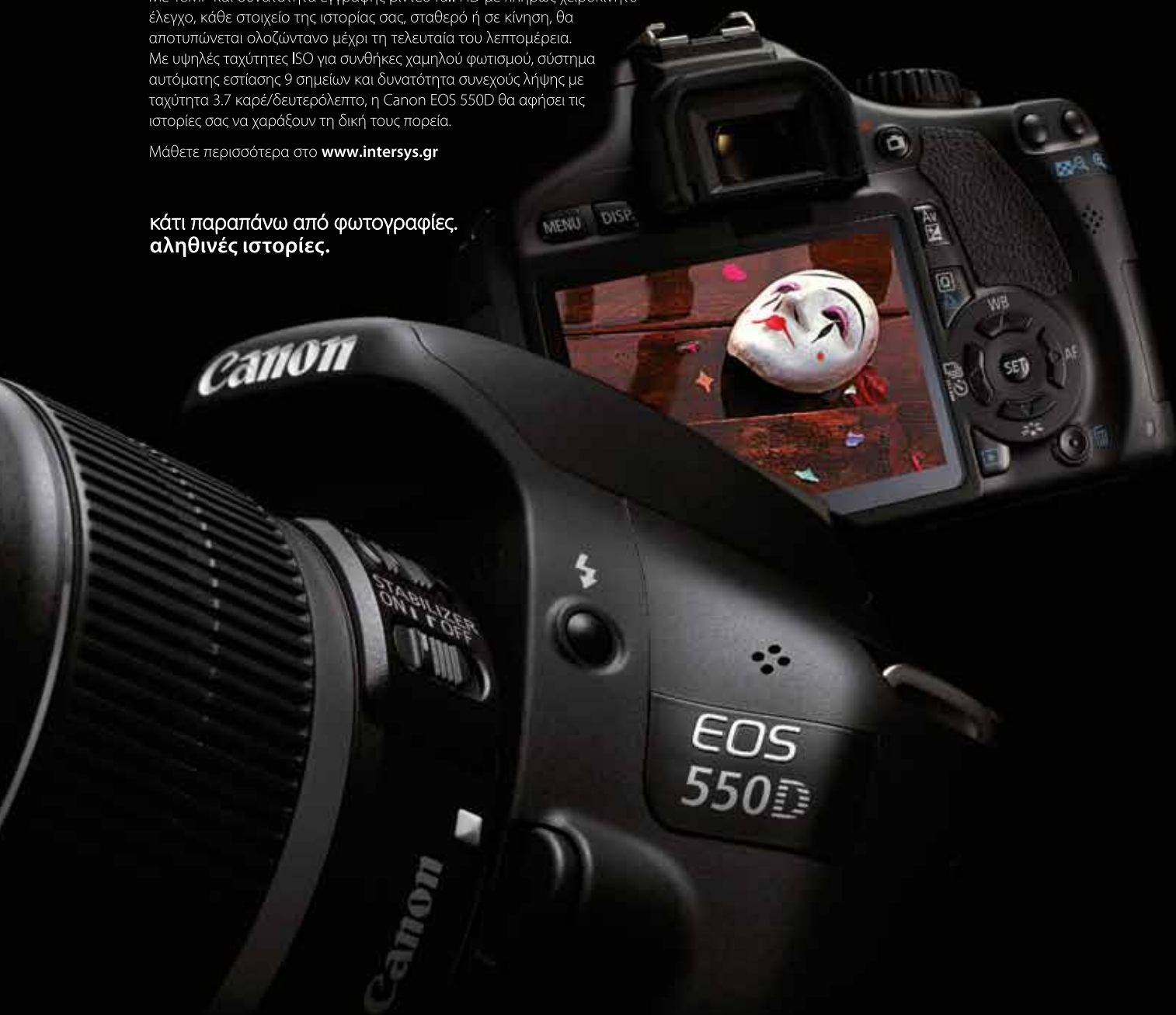
Μια σπουδαία ιστορία κρίνεται στη λεπτομέρεια.

Ζωντανέψτε την ιστορία σας με την εξαιρετική ανάλυση της νέας
Canon EOS 550D.

Με 18MP και δυνατότητα εγγραφής βίντεο full HD με πλήρως χειροκίνητο έλεγχο, κάθε στοιχείο της ιστορίας σας, σταθερό ή σε κίνηση, θα αποτυπώνεται ολοζώντανο μέχρι τη τελευταία του λεπτομέρεια. Με υψηλές ταχύτητες ISO για συνθήκες χαμηλού φωτισμού, σύστημα αυτόματης εστίασης 9 σημείων και δυνατότητα συνεχούς λήψης με ταχύτητα 3.7 καρέ/δευτερόλεπτο, η Canon EOS 550D θα αφήσει τις ιστορίες σας να χαράζουν τη δική τους πορεία.

Μάθετε περισσότερα στο www.intersys.gr

κάτι παραπάνω από φωτογραφίες,
αληθινές ιστορίες.



Canon

18.0 MEGA
PIXELS
CMOS

EOS Movie
FULL HD

3:2
WIDE
7.7cm / 3.0" LCD

you can



1964: Η αναγγελία της ανάληψης υπουργικών καθηκόντων των Ανδρέα Παπανδρέου '38 και Γεωργίου Μυλωνά '38 μέσα από τις σελίδες του ΕΡΜΗ.

Με αφορμή τη συμπλήρωση 50 χρόνων ζωής της έκδοσης το Δεκέμβριο του 2010, αλλά και την προσπάθεια συγκρότησης πλήρους αρχείου, που βρίσκεται σε εξέλιξη, ο ΕΡΜΗΣ ανατρέχει στο αρχεακό υλικό του με σκοπό να τονώσει την ιστορική μνήμη των κολλεγιακών θεσμών και της πορείας του Συλλόγου.

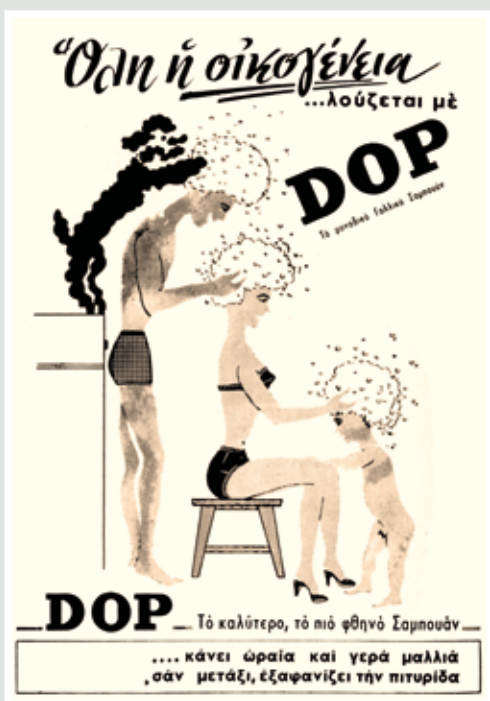
Στα τέσσερα τεύχη του έτους, με αποκορύφωμα το τελευταίο, θα ανασύρουμε αντιπροσωπευτικές στιγμές του εντύπου, που θα ενταθούν με μια συμβολική επετειακή εκδήλωση τιμής στους πρωτεργάτες και στους διαχρονικούς συντελεστές του εγχειρήματος στα τέλη του 2010.



1986: Αντιπροσωπεία του ΣΑΚΑ επισκέπτεται τον πρωθυπουργό στο Μέγαρο Μαξίμου. Από αριστερά Ν. Γεωργιάδης '83, Ι. Βορρές '43, Α. Κανόνης '65, Π. Παπαγκίνας '68, Α. Φυλακτόπουλος '65, Α. Παπανδρέου '38, Η. Ηλιακόπουλος '55, Γ. Κατσαούνης '66 και ο Πρόεδρος Χ. Χρυσόπουλος '60.



1989: Το κατάμεστο θέατρο κατά τη διάρκεια του Γ' ΔΟΣ.



1964: Διαφήμιση εποχής.



1973: Reunion της τάξης του '56 στο εντευκτήριο του ΣΑΚΑ.



1986: Αντιπροσωπεία του Μαθητικού Συμβουλίου του Λυκείου του Κολλεγίου (1986) σε συνάντηση γνωριμίας με το ΔΣ του ΣΑΚΑ στη Λέσχη.



1995: Οι Αλέξης Μπίστικας '83, Κωστής Παπαπολιτης '84 και Θάνος Παπαϊωάννου '83 σε παλαιότερη φωτογραφία από τα χρόνια στο σχολείο. Ο Αλέξης και ο Κωστής έφυγαν πρόωρα...

50 ΧΡΟΝΙΑ ερμής

NEA ΕΠΙΧΗ

1960-2010



2000: Το ραντεβού των μαθητών του δασκάλου Γεωργίου Νικολόπουλου και των 40 τάξεών του, από το 1947 έως το 1987, πραγματοποιήθηκε στις 6 Ιουλίου του 2000.



1995: Εγκαινία του Λατσειού Διδακτηρίου: η κ. Ε. Λάτση μαζί με τα παιδιά της, Μαριάννα και Σπύρο, εγκαινιάζει το καινούργιο Σχολείο υπό το βλέμμα του Προέδρου του ΕΕΙ Χαρ. Βελλή '43.



2002: Χορός της πίτσας, Ballroom του Intercontinental . Από αριστερά: Διονύσης Μπουλούκος '56, Βασίλης Τσεμάνης '57, Γιώργος Κατσαρός '68 και Πάκης Βαφειαδάκης '70.

1995 - Back to School: «Επιστροφή στα θρανία '95». Η αναβίωση μιας κανονικής σχολικής ημέρας για τους αποφοίτους.



1999: Εκδήλωση στα πλαίσια του προγράμματος Let's get together στο Rock 'n' Roll. Από αριστερά: Αναστασία Μανιά '88, Νίκος Τσουνάκης '52, Σπύρος Καπράλος '74, Άρης Μανιάς '57.



Οι Δ. Καραμάνος '59 και Α. Μωρίκης '69 τραγουδούν στο κατάμεστο Χωρέμειο.



Οι απαντήσεις του πρώην Προέδρου του ΕΕΙ Χαράλαμπου Βελλή '43, κάνουν τον πρώην πρόεδρο του ΣΑΚΑ Δημήτρη Καραμάνο '59 να ξεκαρδίζεται στα γέλια.

Δεξιά, ο πρώην Πρόεδρος του ΣΑΚΑ Θανάσης Σαΐτης '58 ανακοινώνει το πρόγραμμα της ημέρας.



1992: Οι νικήτριες ομάδες των αποφοίτων σε μπάσκετ και υδατοσφαίριση σε κολλεγιακό τουρνουά.



Στο διάλειμμα...τα γνωστά παιχνίδια!



Ο πρώην Πρόεδρος του ΣΑΚΑ Ξενοφών Παπαρρηγόπουλος '75, ο Παύλος Νικολακάκης '75 και ο Αντώνης Λίποβας '77 παρακολουθούν την παράδοση του καθηγητή Α. Παπαστεργίου.

Ο ΕΡΜΗΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΟΥ!

Για να συμπληρώσουμε το αρχείο μας, αναζητούμε το τεύχος

№ 15 (1989)

με Αρχισυντάκτη το Δημήτρη Καστριώτη '79
επί προεδρίας Χάρη Χρυσόπουλου '60



Έξω οι πεζοί από την Αθήνα!

Το μαρτύριο της μετακίνησης χωρίς αυτοκίνητο σε μια πόλη εχθρική προς τους κατοίκους της που δεν μπορεί να αποκαλείται ευρωπαϊκή

Του Δημοσθένη Δ. Κόκκινου '87

Όταν, μαθητής ακόμη στην Κάντζα, με πήραν μαζί τους οι γονείς μου στο Λονδίνο, ένα από τα πράγματα που μου έκανε εντύπωση ήταν οι διαβάσεις των πεζών. «Εδώ τα αυτοκίνητα σταματούν για να περάσουμε» σχολίασα, αφού τις πρώτες φορές που επιχειρούσα να διασχίσω το δρόμο εγώ περίμενα τους οδηγούς και εκείνοι εμένα.

με ηλεκτρικά αμαξίδια μετακινούνται άνετα παντού. Την ίδια στιγμή στην Αθήνα, αλλά και στην υπόλοιπη Ελλάδα, αυτοκίνητα και μηχανάκια καταλαμβάνουν τα πάντα. Οι διαβάσεις είναι συνήθως σβησμένες και με παρκαρισμένα αυτοκίνητα επάνω τους. Ακόμη όμως και εκεί που υπάρχουν, οι οδηγοί λόγω άγνοιας ή αδιαφορίας δεν σέβονται την προτεραιότητα που έχουν οι πεζοί επάνω στις διαβά-



Βιέννη: Διάβαση με σήμανση για πεζούς και ποδηλάτες. Σαφής διαγράμμιση στο δρόμο. Σταθμευμένο αυτοκίνητο πουθενά στον ορίζοντα.



Νέα Ερυθραία: Η σήμανση της διάβασης μόλις διακρίνεται (και έχει πάνω αυτοκόλλητα) πίσω από ταμπέλες και παρκαρισμένα αυτοκίνητα. Η διαγράμμιση στο δρόμο αποτελεί παρελθόν.



Λονδίνο: Στα φανάρια υπάρχει ειδικός χώρος για μηχανάκια και ποδήλατα.



Λεωφ. Βασ. Σοφίας: Τα μηχανάκια καταλαμβάνουν το χώρο που προορίζεται για τους πεζούς. Η διάβαση έχει καταληφθεί από έργα.

Καθώς μεγάλωνα και ταξίδευα σε περισσότερες χώρες και πόλεις, διαπίστωνα το ίδιο: οι πεζοί γίνονταν παντού σεβαστοί. Καλοφωτισμένες, φρεσκοβαμμένες διαβάσεις με πινακίδες σημάσεως, χωρίς παρκαρισμένα αυτοκίνητα, καθώς και ευρύχωρα πεζοδρόμια με ράμπες για αναπήρους και καρότσια, χωρίς σκουπίδια, καφάσια, εμπορεύματα, τραπεζάκια, γλάστρες και μηχανάκια ήταν ο κανόνας σε όλες τις πόλεις που επισκέφθηκα. Παρόμοια ήταν η κατάσταση σε λεωφορειολωρίδες και ποδηλατοδρόμους. Όταν σπανιότατα κάποιος οδηγός στάθμευε παράνομα, οι αρχές αμέσως επενέβαιναν με το σχετικό πρόστιμο, γερανό ή δαγκάνα στη ρόδα, προστατεύοντας αποτελεσματικά τον πεζό.

Η πειθαρχία και αυστηρότητα αυτή έχει ως αποτέλεσμα οι κάτοικοι αυτών των πόλεων να τις χαίρονται στο σύνολό τους, χωρίς να χρειάζονται αυτοκίνητο: ποδηλάτες, μητέρες με παιδικά καρότσια, ανάπηροι, ηλικιωμένοι

σε. Ο ΚΟΚ ωστόσο είναι σαφής: Μόλις ο πεζός πατήσει το πόδι του επάνω στη διάβαση-ζέβρα, το αυτοκίνητο οφείλει να του παραχωρήσει προτεραιότητα. Παρομοίως, σε στροφή όπου πεζός και αυτοκίνητο έχουν ταυτοχρόνως πράσινο φως, τα δύο παλλόμενα πορτοκαλί βέλη δηλώνουν την προτεραιότητα του πεζού. Οι κανονισμοί όμως αυτοί είναι στην πράξη τόσο ανεφάρμοστοι, ώστε ακόμα και οι λίγοι οδηγοί που τους σέβονται να καταλήγουν να υβρίζονται από τους επόμενους.

Έτσι, πολυάριθμα είναι τα ατυχήματα με πεζούς, όπως αυτό της αρχαιολόγου που, εξερχόμενη από το Αρχαιολογικό Μουσείο, παρασύρθηκε και σκοτώθηκε από διερχόμενο μηχανάκι στον πεζόδρομο της οδού Τσιτσά: Ο υποτιθέμενος πεζόδρομος αυτός είναι διάσημος για το αλισβερίσι ναρκωτικών καθ' όλη την διάρκεια της ημέρας, μπροστά στα μάτια Αθηναίων και τουριστών υπό την ανοχή της



Λονδίνο:
Η διάβαση «ζέβρα», εμφανής με νησίδα στο μέσο της διαδρομής. Οι κίτρινοι φανοί αναβοσβήνουν συνέχεια για να προειδοποιήσουν τους οδηγούς. Η τεθλασμένη γραμμή στην άκρη του δρόμου απαγορεύει ακόμη και τη στιγμιαία στάση.



Οδός Μιχαλακοπούλου:
Το αυτοκίνητο σταθμεύει ακριβώς κάτω από το φανάρι. Κανείς δεν θα κόψει κλήση. Διαγράμμιση καμιά. Σε πρώτο πλάνο, άλλο σταθμευμένο αυτοκίνητο, λακούβα και νερά.

στυνομίας, κρατικής και δημοτικής. Άλλο τραγικό δυστύχημα συνέβη το Φεβρουάριο του 2009 κοντά στο Σταθμό Λαρίσης, όταν γιαγιά και παιδί αναγκάστηκαν να κατέβουν από το (κατελιμμένο από αυτοκίνητα) πεζοδρόμιο και παρασύρθηκαν από διερχόμενο οδηγό. Συνολικά το 2008 στην Ελλάδα υπήρξαν 258 νεκροί πεζοί που παρασύρθηκαν από οχήματα (www.elftherotyria.gr, 21/2/2009).

προφανώς διότι θίγουν τα δημοκρατικά μας δικαιώματα και τα προσωπικά μας δεδομένα. Ακόμη όμως και τα περιπολικά συχνότατα παρκάρουν επάνω στις διαβάσεις και στα πεζοδρόμια! Χαρακτηριστική είναι η περίπτωση που έκανε το γύρο των τηλεοπτικών καναλιών προ περίπου ενός έτους, με ομάδα ευτραφέστατων αστυνομικών να πίνουν φραπέδες σε καφετέρια της πλατείας Συντάγματος, με δύο περιπολικά παρκαρισμένα ακριβώς επάνω στη διάβαση-ζέβρα. Στη συνέχεια, εξάλλου, αποκαλύφθηκε ότι η ταυτόχρονη στάση δύο περιπολικών απαγορεύεται και από τους κανονισμούς ασφαλείας (ποιους;) της ΕΛΑΣ. Άλλη μοναδική περίπτωση δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ (Μάιος 2007), όταν αστυνομικός απάντησε σε πεζό που διαμαρτυρήθηκε για περιπολικό επάνω στη ράμπα των αναπήρων με τη φράση «Τι θέλετε να κάνουμε κύριε; Πρέπει να περάσει ο πρωθυπουργός!» Συχνά, άλλωστε, τροχονόμοι που βρίσκονται σε διασταυρώσεις για τη ρύθμιση της κυκλοφορίας έχουν ως πρωτεύον καθήκον να αφήνουν να περνάνε τα αυτοκίνητα, ενώ το ενδιαφέρον που δίνουν στους πεζούς είναι αμελητέο. Οι τελευταίοι προσπαθούν να περάσουν απέναντι τρέχοντας στο μεσοδιάστημα μεταξύ κίνησης αυτοκινήτων στα ρυθμιζόμενα ρεύματα.

Η ενημέρωση και διαπαιδαγώγηση από το κράτος μηδενική. Ενώ κατά καιρούς μας βομβαρδίζουν με κρατικές διαφημίσεις από την τηλεόραση για ό,τι μπορεί να φανταστεί κανείς (μέχρι και για να μας πείσουν να μη φοροδιαφεύγουμε) δεν υπάρχει καμία προσπάθεια εκπαίδευσης του κόσμου



ΣΤΑΘΜΕΥΜΕΝΑ ΜΗΧΑΝΑΚΙΑ



Λονδίνο: Απόλυτη τάξη σε ειδικό χώρο στάθμευσης για δίκυκλα

Οδός Μιχαλακοπούλου: Μηχανάκια σε όλο το πεζοδρόμιο. Αρτιμελείς πεζοί είναι αδύνατον να περάσουν, πόσω μάλλον ανάπηροι ή μητέρες με καρότσι



ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΟΥΣ ΠΕΖΟΥΣ

Σικάγο: Διέλευση πεζού. Προσέξτε την απόσταση στην οποία περιμένουν τα αυτοκίνητα, ακόμη και κατά τη στιγμή που πλέον έχει ανάψει κόκκινο για τον πεζό (φανάρι στο βάθος)



Βασ. Σοφίας: Οι πεζοί ακροβατούν πάνω από έργο πρόχειρα καλυμμένα. Αυτοκίνητα σταθμευμένα ακριβώς στη διάβαση. Κανείς δεν παραχωρεί στον πεζό την προτεραιότητα που δικαιούται

Τα, ούτως ή άλλως στενά, πεζοδρόμια καταλαμβάνονται από τραπεζοκαθίσματα, μηχανάκια, θάμνους και εμπορεύματα κάθε είδους, καθώς και σκουπίδια, ογκώδη αντικείμενα και μπάτσα, που, σε αντίθεση με τα αυστηρότατα εφαρμοζόμενα στην υπόλοιπη Ευρώπη, εμείς πετάμε όπου και όποτε θέλουμε, οι δε Δήμοι μαζεύουν όποτε να 'ναι. Όταν διεξάγονται οικοδομικές εργασίες, οι εργολάβοι καταλαμβάνουν (συχνά με άδεια και νομίμως) πεζοδρόμιο και οδόστρωμα, χωρίς καμιά μέριμνα για τους πεζούς που δεν έχουν πλέον πού να πάνε.

Η αντίδραση του κράτους ανύπαρκτη. Η Τροχαία και οι διάφορες Δημοτικές Αστυνομίες είναι αδιάφορες, ανεπαρκείς ή και επιζήμιες. Στατιστικώς για έναν οδηγό είναι πιο συμφέρον να παρκάρει παρανόμως, καθώς σπάνια θα πάρει κλήση. Οι γνωστές «δαγκάνες» στη ρόδα, τόσο αποτελεσματικές στο εξωτερικό, στην Ελλάδα δεν εφαρμόζονται,

όσον αφορά τα δικαιώματα των πεζών. Η μόνη σχετική αναφορά έχει γίνει μόνο ως χιουμοριστική διαφήμιση από την Aegean Airlines με τον Έλληνα οδηγό-βάρβαρο στο Λονδίνο.

Το οδικό χάος συμπληρώνουν οι πινακίδες της Τροχαίας, συχνότατα κατελιμμένες από αυτοκόλλητα διαφημιστικά ή συνδέσμων ποδοσφαιρικών οπαδών. Και εδώ βεβαίως το κράτος απουσιάζει. Η κλασική φράση στην πίσω επιφάνεια «Για κάθε ζημία προβλέπεται φυλάκιση έως 2 ετών» μόνο θυμηδία προκαλεί. Δηλαδή πόσο δύσκολο είναι να τιμωρηθεί ο δράστης που κολλάει επάνω σε πινακίδα αυτοκόλλητο «Κλειδαράς Σπύρος, τηλ 77777... ή Green Fans Brahami»; Όργιο γίνεται και με τις παράνομες φωτεινές διαφημιστικές πινακίδες. Παρά τις επανειλημμένες απαγορευτικές αποφάσεις, οι περισσότερες παραμένουν στη θέση τους, επιβεβαιώνοντας την ανυπαρξία οποιουδήποτε αξιόπιστου θεσμού στην πατρίδα μας.

ΠΛΑΤΟΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ



Βιέννη: Φαρδύ πεζοδρόμιο, με διαγράμμιση για ξεχωριστές λωρίδες πεζών και ποδηλάτων!



Οδός Μιχαλακοπούλου. Τα σχόλια περιττεύουν.

ΑΝΑΠΗΡΟΙ ΚΑΙ ΜΗΤΕΡΕΣ ΜΕ ΚΑΡΟΤΣΙΑ



Λονδίνο: Άνετη πρόσβαση για όλους σε φαρδιά πεζοδρόμια με ράμπες.



Ν. Ερυθραία: Γολγοθάς για τις μητέρες που έχουν... το θράσος να βγάλουν το μωρό τους βόλτα.

Αστεία είναι και η υποτιθέμενη φύλαξη των λεωφορειοδρόμων. Ενώ σε όλο τον πολιτισμένο κόσμο είναι αδιανόητη η είσοδος αυτοκινήτου σε αυτές τις λωρίδες, εδώ υπάρχουν για τα μάτια του κόσμου, αφού, ακόμη και αν οι κάμερες καταγράφουν την παράβαση, η Τροχαία δεν έχει αρκετό προσωπικό για να διεκπεραιώσει και να αποστείλει την κλήση στον παραβάτη!

Μοναδικού ενδιαφέροντος είναι τέλος η ελληνική νομοθεσία βάσει της οποίας για την κατασκευή και συντήρηση των πεζοδρομίων υπεύθυνοι είναι οι ιδιοκτήτες των παροδίων οικιών. Έτσι, κάθε κάτοικος είναι ελεύθερος να κάνει ό,τι θέλει στο πεζοδρόμιο που βρίσκεται έξω από το σπίτι του. Ως αποτέλεσμα, πεζοδρόμια εύρους 1-1,5 μέτρου καταλαμβάνονται από θάμνους και δέντρα που φύτεψε ο ιδιοκτήτης του σπιτιού. Και βεβαίως το πράσινο είναι πολύτιμο στην Αθήνα. Εδώ, όμως, χρησιμοποιείται ως μέσο απομόνωσης του ιδιοκτήτη από τον δρόμο, απαγόρευσης προσβάσεως στο πεζοδρόμιό «του» και επέκτασης του κήπου του προς τα έξω, παρά ως προσφορά στο κοινωνικό σύνολο. Σε τέτοιους δρόμους, που είναι συχνότατοι στα προάστια της Αθήνας, οι πεζοί κυκλοφορούν κάνοντας ζιγκ-ζαγκ μεταξύ δρόμου και πεζοδρομίου, αν αυτό υπάρχει.

Ακόμη όμως κι αν οι πεζοί καταφέρουν τελικώς να μετακινηθούν, δεν έχουν και πολλά μέρη να πάνε. Σε αντίθεση με τα πάρκα των σύγχρονων μεγαλουπόλεων, που είναι πεντακάθαρα και φροντισμένα, αυτά της Αθήνας είναι συνήθως αφημένα στην τύχη τους. Στο Πάρκο Ελευθερίας, στη Λ. Βασ. Σοφίας, το άγαλμα του Ελ. Βενιζέλου, του ανθρώπου που διπλασίασε την έκταση και τον πληθυσμό της Ελλάδος, είναι μονίμως βρώμικο και καλυμμένο με γκράφιτι. Ανάλογη είναι η κατάσταση του -κάποτε εκπλη-

κτικού- «πάρκου Αντώνης Τρίτσης», ο κατακερματισμός και η σταδιακή οικοδόμηση του πάρκου Γουδή, η διαφαινόμενη τσιμεντοποίηση του πρώην αεροδρομίου στο Ελληνικό, η λίμναση των έργων και η καταπάτηση της έκτασης στο Πεδίο του Άρεως, καθώς και η πρόσφατη σφαγή δέντρων ύψους 20 μέτρων από το Δήμο Αθηναίων στην Κυψέλη, για να δημιουργηθεί πάρκινγκ, όταν τα ήδη υπάρχοντα κοντινά είναι μισοάδεια. Κατά συνέπεια, οι πεζοί ακάτσουν σπίτι τους και ας μην ζητούν πάρκα, βόλτες σε πεζοδρόμια και λοιπές τρέλες.

Μεμονωμένες προσπάθειες πολιτών έχουν προσπαθήσει να οργανωθούν απέναντι σε αυτή την τριτοκοσμική κατάσταση: Ο σύλλογος ΠΕΖΗ (www.pezh.gr) προσπαθεί να υπερασπισθεί τα δικαιώματα των πεζών, όπως και ο εκ Θεσσαλονίκης ορμώμενος σύλλογος Streetpanthers (www.streetpanthers.gr). Οι άνθρωποι του τελευταίου πήραν τη δράση στα χέρια τους. Τύπωσαν αυτοκόλλητα που γράφουν επάνω «Είμαι γάιδαρος. Παρκάρω όπου γουστάρω», τα οποία και κολλούν επάνω στο παρμπρίζ των Νεοελλήνων που συμπεριφέρονται έτσι, χωρίς να προκαλούν καμία ζημιά στο όχημα. Τα αυτοκόλλητα αυτά μπορεί να προμηθευτεί όποιος θέλει μέσω διαδικτύου.

Βεβαίως και σ' αυτές τις περιπτώσεις, ο σύννομος πολίτης που υπερασπίζεται το δικίωμά του αντιμετωπίζεται ως ηλίθιος, γραφικός ή εγκληματίας: πεζός που πέρασε πάνω από πολυτελές τζιπ που του έφραζε όλο το πεζοδρόμιο, συνελήφθη (!) από την Τροχαία για φθορά ξένης περιουσίας, ο δε ιδιοκτήτης του οχήματος δεν πήρε ούτε κλήση για παράνομο παρκάρισμα. Το δικαστήριο για την περίπτωση αυτή εκκρεμεί (πληροφορίες

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΔΕΝΤΡΑ ΣΤΑ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΑ



Λονδίνο: Σήμανση ενημερώνει και καθοδηγεί τους πεζούς στις ελάχιστες περιπτώσεις που τα πεζοδρόμια έχουν καταληφθεί από έργα.



Εξάρχεια: Αυτοκίνητα παρκκαρισμένα παντού! Οι πεζοί δεν θα βρουν το δίκιο τους από κανένα.



Κηφισιά: Κηποδρόμια αντί για πεζοδρόμια. Στο, ούτως ή άλλως, θεόστενο πεζοδρόμιο ο ιδιοκτήτης του σπιτιού φυτεύει δέντρα και θάμνους. Η κάθοδος των πεζών στο δρόμο είναι υποχρεωτική. Ουδείς ελέγχει, ουδείς επεμβαίνει.

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ

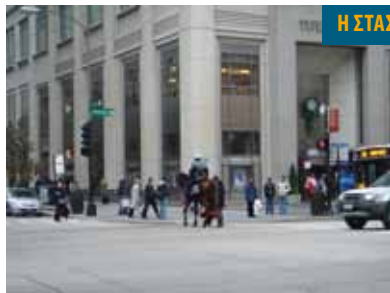


Λονδίνο: Η Oxford Street, ο εμπορικότερος δρόμος του κόσμου, είναι κάποιες ώρες ανοικτός μόνο για λεωφορεία, ταξί και ποδήλατα. Η στάση και ο λεωφορειόδρομος είναι ελεύθερα. Τα λεωφορεία πολλά.



Λεωφ. Βασ. Σοφίας: Λεωφορείο πουθενά, η ειδική λωρίδα είναι κατειλημμένη από αυτοκίνητα.

Η ΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ



Σικάγο: Ο έφιππος αστυνομικός βοηθάει τον τυφλό πεζό (μόλις διακρίνεται με το μπαστούνι του δίπλα στο άλογο) να περάσει απέναντι!



Λεωφ. Βασ. Σοφίας: Η Τροχαία (!) έχει σταθμεύσει ακριβώς μπροστά από τη ράμπα των αναπήρων επάνω στο πεζοδρόμιο.

ΤΟΠΟ ΣΤΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ



Βιέννη: Οι ποδηλάτες μετακινούνται με ασφάλεια σε ειδικές λωρίδες.



Πλ. Μαβίλη: Αδύνατη η κίνηση για τους ποδηλάτες.

στο www.streetpanthers.gr), έχει προκαλέσει δε και διεθνές ενδιαφέρον, με σχετικό άρθρο στους New York Times, (9/11/2007), όπου αναφέρεται με λεπτομέρειες ο διωγμός των πεζών της Αθήνας και της υπόλοιπης Ελλάδος.

Τέτοιες δράσεις πάντως αποτελούν μόνον σταγόνα στον ωκεανό. Και πώς θα μπορούσε να συμβαίνει το αντίθετο, όταν ως Έλληνες έχουμε μάθει να μας ενδιαφέρει μόνο το δικό μας συμφέρον και να αδιαφορούμε για τον άλλον, ειδικά αν είναι πιο αδύναμος από εμάς; Όταν παρκάρουμε όπου να 'ναι «για δυο λεπτάκια» και γινόμαστε έξαλλοι όταν (σπανιότατα) μας κόψουν κλήση; Όταν την κλήση αυτή στη συνέχεια θα τρέξουμε να μας τη σβήσει κάποιος γνωστός στην Τροχαία ή στο Δήμο; Όταν έχουμε συνηθίσει για δεκαετίες σ' αυτή την αυθαιρεσία και ατιμωρησία, πώς θα δεχτούμε οποιαδήποτε εφαρμογή τάξης; Και όταν, τέλος, συμπεριφερόμαστε με αγένεια και εχθρότητα σε οποιονδήποτε ταλαιπώρο πεζό επιχειρήσει να περάσει το δρόμο και καθυστερήσει για λίγα δευτερόλεπτα την ιερή πορεία του αυτοκινήτου μας; Στις 4/3/2009, πολίτες ξυλοκόπησαν τροχονόμους στη Λιβαδιά που έπαιρναν πινακίδες από παρανόμως σταθμευμένα αυτοκίνητα! Ας μην ξεχνάμε επίσης τις αντιδράσεις κατά την πρώτη εφαρμογή της ελεγχόμενης στάθμευσης στο κέντρο της Αθήνας στη δεκαετία του '90.

Η ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



Λονδίνο: Οι οδηγοί αυτοκινήτων δεν διανοούνται να παραβιάσουν τις ζώνες και ώρες σταθμεύσεως, αφού είναι βέβαιο ότι θα πάρουν κλήση ή «δαγκάνα» αμέσως. Στάθμευση σε πεζοδρόμιο απλώς δεν συμβαίνει.



Βασ. Σοφίας: Όμορφα και φαρδιά πεζοδρόμια έχουν μετατραπεί σε πάρκινγκ, αφού τα κολονάκια ξηλώνονται και τα αυτοκίνητα ανεβαίνουν παντού.

Αντιδράσεις που προκάλεσαν την -για πολλά χρόνια- καθυστέρηση εισαγωγής αυτού του ορθότατου μέτρου που έβαλε κάποια τάξη στη στάθμευση στο Κολωνάκι και τις γύρω περιοχές.

Ως συμπέρασμα, για την κατάσταση αυτοί φταίμε εμείς οι ίδιοι. Που δημιουργούμε ή ανεχόμαστε αυτό το αίσχος χωρίς να αντιδρούμε ή να συμμορφωνόμαστε, αφού σπανιώς θα τιμωρηθούμε. Όσο τα αυτοκίνητα θα πληθύνονται, τα πράγματα θα επιδεινώνονται. Και, σε αντίθεση με πόλεις άλλων χωρών με χειρότερο κλίμα και συχνότερες βροχές, που δίνουν χώρο σε πεζούς, ποδήλατα, αναπήρους με αμαξίδια και μητέρες με καρότσια, εκτοπίζοντας τα αυτοκίνητα, εμείς θα συνεχίζουμε να υποκλινομαστε στους τετράτροχους βασιλιάδες των δρόμων. Αυτά θα αποτελούν το όνειρό μας και την κοινωνική μας καταξίωση. Όπως λένε και οι βουλευτές «Πώς θα μας σεβαστούν στις περιφέρειές μας, αν δεν πάμε με Mercedes!».

Έξω οι πεζοί, λοιπόν, από την Αθήνα και από την υπόλοιπη Ελλάδα. Ας συνηθίσουμε την πόλη μας εχθρική, βρώμικη, απολίτιστη και τριτοκοσμική. Ας αφήσουμε αυτοκίνητα, μηχανάκια και σκουπίδια να καταλάβουν τα πάντα. Ας συνεχίσουμε να αποτελούμε την εξαίρεση στην Ευρ. Ένωση και στον υπόλοιπο πολιτισμένο κόσμο. Ίσως αυτό να θέλουμε και ίσως αυτό τελικά να μας ταιριάζει.

ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ



Μόναχο, Λονδίνο, Βιέννη: Κάδοι πεντακάθαροι και κλειστοί. Η hipóθεση σκουπιδιών απαγορεύεται. Ενημέρωση για ώρες και ημέρες αποκομιδής απορριμμάτων και ανακυκλώσιμων υλικών!

Κηφισιά: Κάδοι με σκουπίδια βρώμικοι και ανοικτοί. Μπάζα από εργασίες ανακαίνισης κατοικιών πετιούνται στο πεζοδρόμιο κατά παράβαση κάθε νομοθεσίας.

ΤΑ ΠΑΡΚΑ



Λονδίνο: Πεντακάθαρα πάρκα όπου οι κάτοικοι κάνουν βόλτα, χαίρονται τις πάπιες και παίζουν με караβάκια σε λίμνες

Βασ. Σοφίας: Ο Ε. Βενιζέλος είναι μονίμως βρώμικος και εξευτελισμένος στο Πάρκο Ελευθερίας.

Χρειάστηκαν πολλές γενιές για να γίνει αυτός ο χώρος μοναδικός και ανεκτίμητος.

D.Aryz Athens

Χρειάζεται ελάχιστος χρόνος για να καθούν τα πάντα.

Χρειαζόμαστε μόνο λίγες ώρες για να σας αποζημιώσουμε.

Το σπίτι σας δεν είναι απλά μια κατοικία. Είναι η ιστορία σας. Οι αναμνήσεις σας. Ο χώρος στέγασης των αγαπημένων σας και των πολύτιμων αποκτημάτων μιας ζωής. Για εσάς, το πληρέστερο επίπεδο ασφάλισης αποτελεί επιτακτική ανάγκη.

Εμείς στην **Chartis**, μέσω του **Private Client Group**, δεσμευόμαστε να σας προσφέρουμε ολοκληρωμένη κάλυψη κατά παντός κινδύνου, με παγκόσμια ισχύ, ώστε να είστε ήσυχoi πως ό,τι και αν συμβεί, το σπίτι σας θα έχει τη σωστή προστασία που του αρμόζει.

Βασικά στοιχεία της φιλοσοφίας μας είναι η εχεμύθεια, η άμεση διεκπεραίωση των υποθέσεών σας και ένα τηλεφωνικό κέντρο το οποίο είναι στη διάθεσή σας 24 ώρες την ημέρα, 7 ημέρες την εβδομάδα. Για να βρισκόμαστε κοντά σας κάθε στιγμή που μας χρειάζεστε.

Λεωφόρος Κηφισίας 119,151 24 Μαρούσι, Τηλ.: 210 8127 716, Fax: 210 8027 189
PCG.Gr@chartisinsurance.com, www.chartisinsurance.gr

Private
Client Group

CHARTIS
ο κόσμος σας, με ασφάλεια

| ΕΠΕΤΕΙΟΣ |

12 ΧΡΟΝΙΑ



Το Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος» γιόρτασε τα γενέθλιά του με σειρά εκδηλώσεων



Δώδεκα χρόνια συμπλήρωσε φέτος ο «Ελληνικός Κόσμος», το Κέντρο Πολιτισμού του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού (www.hellenic-cosmos.gr) που ιδρύθηκε το 1993 από τον κ. Λάζαρο Εφραίμογλου '50. Ανοί-

γοντας τις πύλες του στο κοινό το 1998, ο «Ελληνικός Κόσμος» έχει αναδειχθεί στον πρώτο χώρο στην Ελλάδα σε επισκέψεις μαθητών, σύμφωνα με επίσημα στοιχεία του Υπουργείου Παιδείας. Παράλληλα, έχει καθιερωθεί ως ένα υπερσύγχρονο πολιτιστικό κέντρο και μουσείο, όπου ο επισκέπτης μπορεί να γνωρίσει την ελληνική ιστορία και τον πολιτισμό μέσα από διαδραστικές εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, περιηγήσεις εικονικής πραγματικότητας και ντοκιμαντέρ, συνδυάζοντας άρτια την ιστορική πληροφορία με τις πλέον σύγχρονες τεχνολογικές εφαρμογές. Το Δεκέμβριο του 2006 εγκαινιάστηκε η «Θόλος», το υπερσύγχρονο θέατρο εικονικής πραγματικότητας, ενώ το Μάρτιο του 2008 ξεκίνησε τη λειτουργία του το «ΘΕΑΤΡΟΝ», αλλάζοντας ριζικά τα πολιτιστικά και συνεδριακά δεδομένα στην Αθήνα.

Στις 22 Μαρτίου 2010 το Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος» γιόρτασε τα 12 χρόνια παρουσίας του στον αθηναϊκό πολιτιστικό χάρτη με μια σειρά εκδηλώσεων υπό

το γενικό τίτλο «Ξαναχτίζοντας τις μνήμες».

Τα γενέθλια του «Ελληνικού Κόσμου» τίμησε με την παρουσία της η Υπουργός Παιδείας, Διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων κυρία Άννα Διαμαντοπούλου, η οποία προλόγισε και τη νέα έκδοση του Ιδρύματος, με τίτλο «Εφesos – Ιστορία και Αρχιτεκτονική», αλλά και πολλές προσωπικότητες των τεχνών, των γραμμάτων, της πολιτικής και της επιχειρηματικής ζωής της Αθήνας.

Οι εκδηλώσεις εορτασμού των 12 ετών κορυφώθηκαν με ένα θεατρικό δρώμενο με τίτλο «Μίλητος, Πριήνη – Στα χνάρια του Ελληνισμού», σε σκηνοθεσία Γιάννη



Κακλέα, το οποίο ήταν εμπνευσμένο από την ελληνική ιστορία και βασιζόταν στην εικονική αναπαράσταση δύο πόλεων της Μικράς Ασίας, της Μιλήτου και της Πριήνης, παραγωγής του ΙΜΕ. Τα σκηνικά ήταν ψηφιακά και η πλοήγηση γινόταν την ώρα της παράστασης, ενώ οι ηθοποιοί συνδιαλέγονταν με έναν ψηφιακό χαρακτήρα (Avatar), η δημιουργία του οποίου στηρίχθηκε στην τεχνολογία ιχνηλάτησης, καταγραφής και αναπαραγωγής κίνησης σε πραγματικό χρόνο (Real Time Motion Capture). Αυτή η προηγμένη τεχνολογικά εφαρμογή, που είναι καινοτόμος για τα θεατρικά δεδομένα, δίνει σε ηθοποιούς και θεατές τη δυνατότητα να συμμετέχουν ενεργά στο έργο, καθορίζοντας την πορεία της εξέλιξής του. Στη συγκεκριμένη παράσταση, ο ψηφιακός χαρακτήρας ήταν ο «Αίσωπος», τον οποίο δημιούργησε η ερευνητική ομάδα του ΙΜΕ, καταφέροντας να προβάλει σε πραγματικό χρόνο τη διάδραση ενός ψηφιακού τρισδιάστατου Avatar με ηθοποιούς επί σκηνής. Οι θεατές προσπαθούσαν αρχικά να αντιληφθούν τι γίνεται. Καταλάβαιναν ότι δεν επρόκειτο για βίντεο, γιατί ο συγχρονισμός ήταν απόλυτος. Οι απορίες λύθηκαν όταν στη σκηνή βγήκαν ο ψηφιακός χαρακτήρας-Avatar και δύο ηθοποιοί, ο Γιάννης Ράμμος –η φωνή του– και ο Μάριος Μεττής –ο κρυφός οδηγός του– ο οποίος, φορώντας το ειδικό κοστούμι με τους 18 μαγνητικούς αισθητήρες, έδειξε πώς αυτοί καταγράφουν σε πραγματικό χρόνο τις κινήσεις του και τις ενσωματώνουν στην εικονική αναπαράσταση, τον «Αίσωπο».

Πριν από το θεατρικό δρώμενο, είχαν προηγηθεί τρεις παρουσιάσεις: του διαδικτυακού κόμβου «Εγκυκλοπαίδεια Μείζονος Ελληνισμού»(www.ehw.gr), του προγράμματος «Γενεαλογίες και Προφορική Ιστορία» και της νέας έκδοσης του ΙΜΕ: «Εφεσος - Ιστορία και Αρχιτεκτονική».

Ο Διευθύνων Σύμβουλος του ΙΜΕ κ. Δημήτρης Εφραίμουγλου '88, δήλωσε υπερήφανος για όσα μικρά και μεγάλα κατάφερε ο «Ελληνικός Κόσμος» σε αυτά τα 12 χρόνια λειτουργίας του αναφέροντας χαρακτηριστικά: «Ο «Ελληνικός Κόσμος» θέτει τα όρια των ενδιαφερόντων του περικλείοντας ό,τι αφορά το σύγχρονο άνθρωπο. Αγκαλιάζει το διαφορετικό και την ποικιλία και διαχειρίζεται το αγαθό του πολιτισμού με σεβασμό, νηφαλιότητα αλλά και με δυναμισμό και φαντασία. Αυτός ήταν ο σκοπός μας εξαρχής».



Κουφέτα για να...
γράψετε ιστορία!



Κάντε τώρα τη διαφορά προσφέροντας στις καλύτερες στιγμές σας τα πιο ιδιαίτερα κουφέτα που έχουν γίνει ποτέ... τα δικά σας!
Διαλέξτε ένα από τα δεκάδες σχέδιά μας ή φέριτε μας το δικό σας και γράψτε ιστορία...

Εορτασμός Ολυμπιακής Ημέρας



Το σχολείο τιμά
τους Ολυμπιονίκες μας
με πρωτοβουλία του ΣΑΚΑ



Στις 14 Απριλίου πραγματοποιήθηκε ο εορτασμός της Ολυμπιακής ημέρας για τους μαθητές και τις μαθήτριες των Γυμνασίων και των Λυκείων του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού στο Θέατρο. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι Ολυμπιονίκες μας, Σοφία Μπεκατώρου, Χρυσοπηγή Δεβετζή, Βασίλης Πολύμερος, Γιώργος Αφρουδάκης και Βάσω Καραντάσιου, η προπονήτρια Σοφία Μπακατσάκη, ο δημοσιογράφος Νίκος Τσώνης και οι απόφοιτοι Μάρκος Τζουμάρας '58 (Σκοποβολή) και Στέφανος Χανδακάς '89 (Ιστιοπλοΐα), αθλητές που συμμετείχαν σε Ολυμπιακούς Αγώνες.

Αναζητώντας τις αφορμές που το Κολλέγιο υποχρεώνει τους καλύτερους της κοινωνίας να επικεντρωθούν στα επιτεύγματα των μελών του, είναι πιθανό να γίνει λάθος στην καταμέτρηση. Είναι πάρα πολλές! Στις περιπτώσεις όμως που ορισμένοι εκ των κορυφαίων, εκτός της οικογένειας του σχολείου μας, θεωρούν δική τους υποχρέωση να αφιερώσουν τις σκέψεις, τις ιδέες και τις προτάσεις τους στους μαθητές μας, γνωρίζοντας ότι θα βοηθήσουν μελλοντικά την ελληνική κοινωνία, αξίζει να σταθούμε περισσότερο.

Το έκαναν με τη συνέπεια που χρειαζόταν στον εορτασμό της Ολυμπιακής ημέρας στο Θέατρο, παρουσία των Γυμνασίων και των Λυκείων του Κολλεγίου Αθηνών και Ψυχικού στις 14 Απριλίου, εκείνοι για τους οποίους οι περισσότεροι έχουμε σκουπίσει ένα δάκρυ τα τελευταία έξι χρόνια.

«Δεν σκέφτηκα ποτέ ότι θα με εμποδίσει η δημιουργία

της οικογένειάς μου να κάνω με την ίδια όρεξη αυτό που με έχει φέρει σε αυτό το σημείο», είπε η χρυσή Ολυμπιονίκης της Αθήνας και χάλκινη του Πεκίνου, αλλά και φρέσκια μαμά, Σοφία Μπεκατώρου, εξηγώντας στα παιδιά πως δεν υπάρχει τίποτα που να εμποδίζει εκείνους που έχουν αποφασίσει να κάνουν τον αθλητισμό το σημαντικότερο μέρος της ζωής τους. Ζήτησε μάλιστα από όποιον θέλει να βάλει στοιχημα μαζί της, καθώς στοχεύει στην κατάκτηση μεταλλίου και στο Λονδίνο το 2012, για τρίτη συνεχόμενη φορά, σε τρίτη διαφορετική κατηγορία της ιστιοπλοΐας!

«Δουλέψαμε πολύ σκληρά για να φτάσουμε στο σημείο, να πανηγυρίζουμε μετάλλια. Με συγκεκριμένα προγράμματα προπονήσεων, διατροφής και προετοιμασίας. Όποιος βλέπει τους Ολυμπιονίκες να απολαμβάνουν τη δόξα και τα προνόμια των επιτυχιών τους, πρέπει να ξέρει ότι πίσω από τα φώτα κρύβεται πολύ σκληρή προσπάθεια», ανέφερε η ασημένια Ολυμπιονίκης της Αθήνας και χάλκινη του Πεκίνου στο τριπλούν, Πηγή Δεβετζή.

«Ποτέ δεν σκέφτηκα ότι ακολουθώ το σκληρό πρόγραμμα των προπονήσεων στις ανοικτές πισίνες τα κρύα πρωινά του χειμώνα, επειδή κάποτε θα κέρδιζα ένα πριμ.





Γιώργος Αφρουδάκης
Πόλο



Πηγή Δεβετζή
Άλμα εις τριπλούν



Βάσω Καραντάσιου
Beach Volley



Σοφία Μπεκατώρου
Ιστιοπλοΐα



Βασίλης Πολύμερος
Κωπηλασία

Εκείνο που με ενδιέφερε ήταν μόνο το παιχνίδι και η χαρά που μου έδινε. Όλα τα άλλα ήρθαν από μόνα τους» τόνισε ο αρχηγός της εθνικής ομάδας πόλο Γιώργος Αφρουδάκης.

Ο χάλκινος Ολυμπιονίκης της Αθήνας και ασημένιος στο Πεκίνο, στο διπλό σκιφ ελαφρών βαρών της κωπηλασίας, Βασίλης Πολύμερος, διευκρίνισε ότι «δεν μου προσέφερε ποτέ κανείς απαγορευμένες ουσίες και τα αποτελέσματα της δουλειάς μου είναι αποκλειστικά αποτέλεσμα συγκεκριμένων προπονήσεων και προγράμματος διατροφής», ενώ η Βάσω Καραντάσιου εξήγησε ότι το καλύτερο μετάλλιο για την ίδια, δεν έχει έρθει ακόμα: «Θα είναι το παιδί που θέλω να αποκτήσω». Η πρωταθλήτρια του μιπιτς βόλεϊ, πάντως, δεν ξέχασε να σημειώσει πως «οι στιγμές του αθλητισμού είναι μοναδικές και κανείς από εμάς δεν τις αλλάζει».

Μοναδικές στιγμές από την τεράστια εμπειρία του από διοργανώσεις Ολυμπιακών αγώνων διηγήθηκε ο δημοσιογράφος Νίκος Τσώνης, θυμίζοντας ότι ήταν αυτός ο οποίος απέσπασε την ιστορική δήλωση της Βούλας Πατουλίδου το 1992, «για την Ελλάδα ρε...», ενώ η προπονήτρια στίβου Σοφία Μπακατσάκη ανέλυσε την τεχνική της προετοιμασίας και των αγώνων, κυρίως στα άλματα, που είναι η ειδικότητά της.

Το Κολλέγιο «θυμήθηκε» τη δική του συμμετοχή στο κορυφαίο ραντεβού του αθλητισμού με τη συμμετοχή του σκοπευτή Μάρκου Τζουμάρα '58 και του Στέφανου Χανδακά '89. Ο κ. Τζουμάρας εξήγησε ότι η επιτυχία των σκοπευτών συνίσταται στην αυτοσυγκέντρωση, την ηρεμία και τις άμεσες αντιδράσεις, καθώς οι αγώνες της σκοποβολής έχουν διαφορετικές απαιτήσεις. Ο κ. Χανδακάς επεσήμανε την αποφασιστικότητα που απαιτεί ο πρωταθλητισμός και έκλεισε λέγοντας ότι τα μαθήματα και ο πρωταθλητισμός είναι δυνατόν να συνδυαστούν, όταν υπάρχει η απαιτούμενη θέληση.

Οι αθλητές κέρδισαν τους μαθητές, αποκαλύπτοντας ότι το σημαντικότερο από τα στοιχεία των επιτυχιών τους είναι ότι παρέμειναν και παραμένουν προσγειωμένοι. Δή-

λωσαν ικανοποιημένοι που ανταποκρίθηκαν στην πρωτοβουλία-κάλεσμα του μέλους του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ Αντώνη Κατσαρού '87, που συντόνισε την παρουσίαση της εκδήλωσης, σε συνεργασία με το Τμήμα Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Σχολείου μας –που επιμελήθηκε την οργάνωση της εκδήλωσης–, το προεδρείο του Α' Association, την Αθλητική Συμβουλευτική Επιτροπή του ΕΕΙ και το ΣΑΚΑ.

Ο Γιάννης Γρυπάρης άνοιξε την αυλαία των εκδηλώσεων, παρουσία του προέδρου του ΣΑΚΑ Γιώργου Καλοφωλιά '81, με εισήγηση που είχε ως θέμα «Κολλέγιο και Ολυμπιακό Πνεύμα», επισημαίνοντας

στους μαθητές τα οφέλη που θα αποκομίζουν ακούγοντας τους Ολυμπιονίκες, οι οποίοι απάντησαν σε ερωτήσεις συγκεκριμένων θεματικών ενοτήτων των παιδιών του Α' Association, σε συνεργασία με τους Καθηγητές-Συμβούλους τους, κ. Βασιλή Γκαβέρα, Αικατερίνη Κατσίκη και Σόλωνα Σανιώτη '86, που για φέτος επέλεξαν το θέμα «Μετάβαση από τον αθλητισμό στον πρωταθλητισμό».

Μετά το τέλος των εκδηλώσεων, στο πλαίσιο γεύματος που παρέθεσε ο ΣΑΚΑ για τους συντελεστές της εκδήλωσης, οι πέντε Ολυμπιονίκες συζήτησαν στο χώρο της Λέσχης με αποφοίτους, ενώ απάντησαν και στις ερωτήσεις των δημοσιογράφων τριών τηλεοπτικών σταθμών, που φιλοξένησαν σχετικό ρεπορτάζ στα δελτία ειδήσεών τους.



Μάρκος Τζουμάρας '58



Στέφανος Χανδακάς '89



Νίκος Τσώνης



Σοφία Μπακατσάκη



Απόστολος Γκάτσος

Του Ανδρέα Χ. Μωρίκη '69

Ο πρότανης μεταξύ των συνταξιούχων εκπαιδευτικών του Σχολείου μας είναι σήμερα ο κ. Απόστολος Θ. Γκάτσος. Σε ηλικία ενενήντα έξι ετών ζει υγιέστατος στην Άνω Πεύκη μαζί με τον γιο του Θεοδόση, συναπόφοιτό μας της τάξης του 1974. Με υποδέχτηκε χαρούμενος και ακμαίος και μου χάρισε μια δώρη συζήτηση για τα κυριότερα σύγχρονα θέματα και για τον κοινό παρονομαστή μας, το Κολλέγιο. Η διάθεση του θετική και η στάση του ενεργητική απέναντι σε όλα.

Με διακριτικό ενδιαφέρον ζήτησε να μάθει νέα για τους κοινούς γνωστούς και φίλους, κυρίως παλαιούς συνεργάτες και μαθητές του. Όταν τουμίλησα για το σπουδαίο έργο που επιτελείται κατά τα τελευταία χρόνια στη Βιβλιοθήκη του Σχολείου μας, σηκώθηκε αυθόρμητα από τη θέση του και κατευθύνθηκε προς τη δική του βιβλιοθήκη. Πήρε τους δερματόδετους τόμους του σχολικού περιοδικού μας «ΑΘΗΝΑΙΟΣ» που υπήρχαν εκεί, από τα πρώτα χρόνια της δεκαετίας του '60, όταν ο ίδιος ήταν ο καθηγητής σύμβουλος του περιοδικού, και μου ζήτησε να φροντίσω, ώστε να προσφερθούν στη Βιβλιοθήκη του Κολλεγίου ως δωρεά εκ μέρους του. Οι τόμοι αυτοί βρίσκονται τώρα στη Βιβλιοθήκη μας.

Ο κ. Απόστολος Θ. Γκάτσος ξεχώρισε στο Κολλέγιο ως Διευθυντής. Δητύθνε άριστα επί σειρά ετών την πιο νευραλγική σχολική μονάδα της εκπαίδευσης, το Γυμνάσιο. Γιατί στο Γυμνάσιο οι μαθητές πρέπει όχι μόνο να εμπεδώσουν τη γνώση που απέκτησαν στο Δημοτικό, αλλά και να κατανοήσουν σε βάθος νέες γνώσεις, ώστε να είναι κατάλληλα προετοιμασμένοι για το Λύκειο, όλα αυτά στην αρχή της εφηβείας τους. Ήταν ιδανικός στη διαχείριση κρίσεων κάθε λογής! Φαινομενικά αυστηρός, ουσιαστικά όμως επεικής. Πολλές από τις φορές κατά τις οποίες οι δάσκαλοι μας έβγαζαν από την τάξη και μας έστελναν με την αναφορά στο χέρι στο γραφείο του για τα περαιτέρω («τσάι με φρυγανιές» το λέγαμε τότε), και ενώ πλησιάζαμε σε αυτό (σημειωτέον ότι ο κ. Απόστολος Θ. Γκάτσος καθόταν στην καρέκλα του γραφείου του μόνον μετά τη λήξη των μαθημάτων, όλες τις άλλες ώρες όργωνε τους διαδρόμους προληπτικά), μας έκανε έναν χαρακτηριστικό μορφασμό, ενώ τον πλησιάζαμε, μισοκλείνοντας τα μάτια, μάζευε και πρότεινε τα χέρια του δυο τρεις φορές και μας έλεγε το ανεπανάληπτο: «Φύγε! Φύγε! Φύγε!». Αυτό το έκανε για δύο λόγους: πρώτον, για να μη μας χρεώνει συνεχώς με στίγ-

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΓΚΑΤΣΟΣ

Ένα βιογραφικό σημείωμα του δασκάλου μας, που συντάχθηκε με την ευκαιρία της διάκρισης που του έγινε από την πόλη της Ερμιόνης, της γενέτειράς του, όταν τιμήθηκε ένεκεν δόθηκε το όνομά του στη Δημοτική Βιβλιοθήκη της (www.dbe.gr).

Γεννήθηκε στην Ερμιόνη Αργολίδας την 8-7-1913 και είναι το τελευταίο από τα έξι παιδιά του ναυτικού Θεοδοσίου Ι. Γκάτσου και της Κυριακούλας Γ. Κομμά, γηγενών Ερμιονιτών.

Τα πρώτα γράμματα μέχρι την τέταρτη δημοτικού έμαθε στο δημοτικό σχολείο της Ερμιόνης και στη συνέχεια εφοίτησε στο Σχολαρχείο Σπετσών από το οποίο απεφοίτησε το 1926. Συνεχίζει στο Α' Γυμνάσιο Πλάκας Αθηνών και μετά στο Α' Γυμνάσιο Πειραιώς από το οποίο και απεφοίτησε το 1930.

Εισάγεται στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών από την οποία αποφοιτά το 1935 οπότε και αρχίζει το εκπαιδευτικό του έργο κατά τη διάρκεια της στρατιωτικής του θητείας στο εκπαιδευτικό πλοίο του Βασιλικού Ναυτικού «Άρης» ως καθηγητής

της «Σχολής Ναυτοπαίδων και Σχολής Αρμενιστών του Β.Ν.»

Μετά την απόλυση του διδάσκει στο νυκτερινό γυμνάσιο Πειραιώς και σε ημερήσια ιδιωτικά σχολεία μέχρι το 1941 οπότε και διορίζεται καθηγητής στο Γυμνάσιο Αρρένων Καστοριάς. Παραμένει κάτω από τις "κατοχικές" συνθήκες της εποχής στην Καστοριά και διδάσκει στα Γυμνάσια Αρρένων και Θηλέων και στο Ορφανοτροφείο Θηλέων της πόλης. Το 1944 αποσπάται στην Αθήνα και το 1945 με την απελευθέρωση μετατίθεται στο Γυμνάσιο Πόρου. Πρωτοστατεί στην ίδρυση την ίδια χρονιά παραρτήματος του Γυμνασίου Πόρου στην Ύδρα, το οποίο και αναλαμβάνει να οργανώσει, εξελισσόμενος σε σύντομο χρονικό διάστημα σε αυτοτελές "Γυμνάσιο-Λύκειο Ύδρας".

Το 1947 παραιτείται από το Δημοτικό και προσλαμβάνεται στο "Κολλέγιο Αθηνών" από το οποίο και συνταξιοδοτήθηκε μετά 30 χρόνια (το 1977), τα μισά από τα οποία υπήρξε μέλος της Διευθύνσεώς του.

Το 1962 ίδρυσε με άλλους συμπολίτες του τον "Ερμιονικό Σύνδεσμο", Σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, το οποίο έχει αποστολή την πολιτιστική ανάπτυξη της περιοχής της Ερμιόνης και του οποίου διετέλεσε πρόεδρος για σαράντα χρόνια, με εκτενές κοινωφελές έργο.

Το 1970 βρήκε σε παλιό Ερμιονίτικο σπίτι το αρχείο της ιστορικής Υδραϊκής οικογένειας του Εμμανουήλ Γ. Βούλγαρη, πηγή εξαιρετικής αξίας για τη μελέτη της μετεπαναστατικής περιόδου, του οποίου ανέλαβε την επιμέλεια και ταξι-

νόμηση και τελικά έθεσε στη διάθεση του κοινού, παραδίδοντάς το στη βιβλιοθήκη της Μονής Αγ. Αναργύρων Ερμιόνης.

Συνέταξε το «Γλωσσάριο του Ιστορικού Αρχείου της Κοινότητας Ύδρας 1778-1854», έγραψε την «Ιστορία της Μονής Αγ. Αναργύρων Ερμιόνης» και πολλές ιστορικές μελέτες που αναφέρονται στην ιστορία της Ύδρας και της Ερμιόνης, οι οποίες έχουν κατά καιρούς δημοσιευθεί στον τοπικό τύπο.

Το 2003 ο Δήμος Ερμιόνης με την 169/2003 ομόφωνη απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του αποφάσισε την ίδρυση Δημοτικής Βιβλιοθήκης με το όνομα «Δημοτική Βιβλιοθήκη Ερμιόνης ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΓΚΑΤΣΟΣ».

Ο Απόστολος Γκάτσος παντρεύθηκε την Ηλέκτρα Φωτοπούλου με την οποία απέκτησαν ένα γιο.

ματα και δεύτερον, για να προστατεύει το νόημα και το κύρος της ίδιας της τιμωρίας από την πολυχρησία της. Όλα στη θέση τους και όλοι ευχαριστημένοι. Ο καθηγητής, γιατί επιστρέψαμε στην τάξη φρόνιμοι και παραμέναμε ήσυχοι, και εμείς, γιατί είχαμε γλιτώσει τα χειρότερα. Όλα αυτά, βέβαια, τα κατάφερε, γιατί ήταν απολύτως αφοσιωμένος στο επάγγελμά του, στην υπόσχεση, δηλαδή, που είχε δώσει στο κοινωνικό σύνολο, αφού η λέξη επάγγελμα σημαίνει υπόσχεση (βλ. profession, to profess). Ώρες ατελείωτες στο Σχολείο, χιλιόμετρα στους διαδρόμους. Είχες την αίσθηση ότι όλη του η ζωή ήταν το Σχολείο, και ότι πήγαινε στο σπίτι του, μόνο για να ξεκουραστεί για λίγο.

Φρόντιζε να δίνει πρώτος εκείνος στους μαθητές και τους καθηγητές του το παράδειγμα της αφοσίωσης και της συνέπειας, και έτσι έβαζε τα πράγματα από την αρχή στη θέση τους. Ποιος να παραφερθεί επομένως, πόσο να παραφερθεί και γιατί να παραφερθεί; Με την ακαδημαϊκή επάρκειά του κάλυπτε και τους μαθητές του και τους υφισταμένους του. Με το παιδαγωγικό ταλέντο του και με το πνεύμα δικαιοσύνης που τον διέκρινε κατάφερε να φύγουν ανακουφισμένοι από το γραφείο του όλοι οι άτακτοι πιτσιρικάδες που εγκαλούνταν από καθηγητές ή από άλλους μαθητές, ακόμη και αν είχαν πάρει τα στιγματάκια τους! Κατάφερε όμως, παράλληλα, να είναι ικανοποιημένοι και οι καθηγητές οι οποίοι τους είχαν αναφέρει. Μαέστρος της επιεικούς επανορθωτικής ποινής ο κ. Απόστολος Θ. Γκάτσος!

Ζηλεύω τους συμμαθητές μου που τον είχαν δάσκαλο, γιατί μόνο για μία σχολική περίοδο ευτύχησα να παρακολουθήσω μάθημά του. Είχε έρθει στην τάξη μας, επειδή απουσίαζε ο φιλόλογός μας, και αντί να μας αφήσει να κάνουμε μελέτη και να ξεκουραστεί και ο ίδιος, προτίμησε να μας κάνει ένα επαναληπτικό μάθημα συντακτικού όρθιος, σε μια δύσκολη μάλιστα ώρα της ημέρας. Έχουν περάσει σαράντα πέντε χρόνια από τότε και όμως θυμάμαι πολύ έντονα την ώρα αυτή!

Ολοκληρώνω το σημείωμά μου με μία προσωπική μαρτυρία, που δηλώνει πόσο προσεκτικός και υπεύθυνος ήταν στο έργο του. Πριν από δέκα περίπου χρόνια συναντηθήκαμε στα πλαίσια ενός κοινωνικού γεγονότος. Μεταξύ άλλων ανέφερε ότι κατά τα πρώτα έτη της δεκαετίας του '60 του είχε κάνει εντύπωση ο πατέρας μου. Απόρησα, γιατί δεν μπορούσα να εξηγήσω πώς μπορούσε να θυμάται τον πατέρα ενός μαθητή του Γυμνασίου, τον οποίο μαθητή δεν τον



είχε στην τάξη του, και κατά συνέπεια διατύπωσα τις ενστάσεις μου! «Δεν έχει σημασία», μου είπε και συνέχισε «Εγώ δεν έπαψα ποτέ να θυμάμαι τον πατέρα σου, γιατί πάντοτε, πριν επισκεφθεί τους καθηγητές σου, για να τους ρωτήσει για την ακαδημαϊκή σου επίδοση, περνούσε από το γραφείο μου και με ρωτούσε για τη διαγωγή σου. Να του είσθε αυστηρός, μου έλεγε».

Το συμπέρασμα, μετά από όλα αυτά, νομίζω ότι είναι σαφές. Όσοι είχαν δασκάλους σαν τον κ. Απόστολο Θ. Γκάτσο, έχουν βαριά κληρονομιά. Ανατράφηκαν με άριστες παιδαγωγικές αρχές και εξίσου άριστα παραδείγματα ζωής, ώστε δεν θα υπάρχουν για αυτούς ελαφρυντικά, εάν παρεκτραπούν».

– Α.Χ. ΜΩΡΙΚΗΣ

Κάντε κλικ στην απόλαυση...

Wineshop.gr

10 Χρόνια στο ποτήρι σας!

www.wineshop.gr

Τηλ. εξυπηρ. πελατών: 210 6204176

ermis gold web award

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

Η παρούσα ενημέρωση ξεκίνησε με σκοπό την ανάλυση της έννοιας του μέλους του ΣΑΚΑ και της ενασχόλησής του με τα Σακικά δρώμενα. Κατά τη συγγραφή, ωστόσο, διαπίστωση ότι οι αριθμοί αποτυπώνουν πλήρως την εικόνα που ήθελα να παρουσιάσω και καλύπτουν με μια απλή απεικόνιση πολλές περιγραφικές φράσεις. Στην πορεία δε, προστέθηκαν και διάφορα άλλα αριθμητικά στοιχεία που αφορούν μέρος της ιστορίας του Συλλόγου μας και παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον, καθώς απεικονίζουν ανάγλυφα τη μεγάλη χρονικά και ουσιαστικά διαδρομή του ΣΑΚΑ.

Το ξέρατε ότι ο Σύλλογος έχει:

- **10.665** μέλη
- **300** περίπου νέα μέλη κάθε χρόνο
- **736** μέλη – μονίμους κατοίκους εξωτερικού (βάσει δηλωθέντων στοιχείων)
- **5.290** εγγεγραμμένα μέλη στο www.saka.gr
- **1.310** εγγεγραμμένα μέλη στο ΣΑΚΑ group στο Facebook (στοιχεία Απριλίου)

Από τα 10.665 μέλη:

- **5.600** περίπου έχουν συμπληρώσει μέχρι τον Απρίλιο τη φόρμα Who is Who 2010

- **5.984** λαμβάνουν το μηνιαίο ενημερωτικό ηλεκτρονικό bulletin (βάσει δηλωθέντων emails)
- **600** συμμετέχουν στην Πίττα του Συλλόγου
- **500** συμμετέχουν στο Χριστουγεννιάτικο Πάρτυ
- **1.423** ψήφισαν στις εκλογές του ΣΑΚΑ του Οκτωβρίου 2009
- **1.100** συμμετείχαν στον 1^ο & 2^ο και 3^ο κύκλο των Networking Days
- **130** (18-27 ετών) συμμετείχαν στα 1^α & 2^α Mentoring Monday's
- **600** παίζουν στην ΣΑΚΑ LIGA
- **130** προσήλθαν στο 1^ο ΣΑΚΑ Brunch (25 Απριλίου)
- **80-120** παρακολουθούν τις θεματικές εκδηλώσεις (ομιλίες, παρουσιάσεις κ.α.)
- **50** κατά μέσο όρο επισκέπτονται εβδομαδιαίως τη Λέσχη (μη συμπεριλαμβανομένων των εκδηλώσεων)
- **700** περίπου (εκ συνόλου μελών ΣΑΚΑ όλων των ετών λειτουργίας του) ήταν Οικότροφοι στο Σχολείο (εκ συνόλου Οικοτρόφων 1.370 που φοίτησαν στο Σχολείο κάποια χρόνια ή και αποφοίτησαν από αυτό, λειτουργία Οικοτροφείου έως 1983)
- **780** είναι δωρητές και έχουν βοηθήσει με το δικό τους «τούβλο» το χτίσιμο της Λέσχης μας και του Συλλόγου μας.

Και για την Ιστορία:

- **79** χρόνια λειτουργίας Συλλόγου (σύσταση 1931)
- **5** τροποποιήσεις Καταστατικού του Συλλόγου (1973, 1981, 1987, 1991, 2003)
- **31** μέλη έχουν διατελέσει Πρόεδροι του ΣΑΚΑ
- **47** Διοικητικά Συμβούλια έχουν συγκροτηθεί από τη σύσταση του Συλλόγου
- **50** χρόνια Ερμή
- **198** τεύχη Ερμή (από το 1960)
- **51** τεύχη μηνιαίου ηλεκτρονικού Bulletin (από Δεκέμβριο 2005)
- **3,5** χρόνια λειτουργίας του νέου www.saka.gr (η αναβάθμιση έγινε 21.12.2006)
- **117.326** μοναδικοί επισκέπτες του νέου www.saka.gr (στοιχεία 28.4.2010)
- **1.273** downloads του 16^{ου} τεύχους του Ερμή (Νέας Εποχής – Ιούνιος 2006) μέσω του site μας
- **8** τουρνουά τάβλι (1^ο τουρνουά Δεκέμβριος 2002)
- **3** διοργανώσεις ΣΑΚΑ LIGA (από Μάιο 2007)
- **7** χρόνια λειτουργίας ομάδας volley ανδρών (Α' Αθηνών Κατηγορία από το 2007)
- **24** χρόνια επίσημης λειτουργίας ομάδας στίβου (με μητρώο παικτών από τον ΣΕΓΑΣ)

- **14** παραστάσεις θεατρικής ομάδας ΣΑΚΑ από το 1996
- **9** χρόνια πιστωτικής κάρτας ΣΑΚΑ (Millennium ΣΑΚΑ Visa)
- **80-100** ιδιωτικές εκδηλώσεις μελών ετησίως



Ένα πρώτο συμπέρασμα:

Η ιστορία του Συλλόγου μας ανάγεται αρκετά χρόνια πίσω και όλοι μας με τον ένα ή άλλο τρόπο έχουμε γράψει μέρος αυτής, και

Μία πρό(σ)κληση:

Αςβάλουμε όλοι το προσωπικό στοιχείο να αυξήσουμε τα παραπάνω νούμερα και να γίνουμε όσο το δυνατόν περισσότεροι ενεργά μέλη - ταμειακή ενημερότητα, καταχώρηση στοιχείων στο who is who, συμμετοχή στις εκδηλώσεις και στις μαζικές διαδικασίες και δραστηριότητες του Συλλόγου.

Melissa Ολικής Αλέσεως.
Γιατί υγιεινή διατροφή
σημαίνει ενέργεια.



Είμαι μακαρονάς! Τι να κάνουμε;



Η νέα υγιεινή πρόταση από τη Μέλισσα.
Τα ζυμαρικά Μέλισσα Ολικής Αλέσεως διατηρούν ολόκληρο τον καρπό του σιταριού και μας δίνουν το 27% των φυτικών ινών που χρειαζόμαστε κάθε μέρα, βοηθώντας μας να έχουμε σωστό μεταβολισμό και ενέργεια.

Mentoring Mondays (M&M)

Του Χρήστου Ανδριόπουλου '00

Experience for free!

"Mentoring is a brain to pick, an ear to listen, and a push in the right direction"
JOHN CROSBY



Τη Δευτέρα 19 Απριλίου 2010, ο Σύλλογος διοργάνωσε το δεύτερο M&M. Για άλλη μια φορά οι νεότεροι συναπόφοιτοί μας (ηλικίας 18–27 ετών) είχαν τη δυνατότητα να εκμεταλλευτούν την εμπειρία επαγγελματικά επιτυχημένων συναποφοίτων μας. Στόχος μας είναι η εκδήλωση να επαναλαμβάνεται 6 φορές το χρόνο (Μάρτιος, Απρίλιος, Μάιος, Σεπτέμβριος, Οκτώβριος, Νοέμβριος).

■ Οι «κανόνες» λίγοι και απλοί ■

- Τετ-α-τετ ή ομαδική συζήτηση με τους μέντορες
- No time limit (αλλά με μέτρο!!!)
- Ελεύθερη συζήτηση (π.χ. μεταπτυχιακές σπουδές, επαγγελματική αποκατάσταση κ.λπ.)
- Ανταλλαγή στοιχείων για περαιτέρω επικοινωνία.

■ Σκοπός ■

Να προσφέρει ο Σύλλογος βοήθεια – συμβουλευτική σε θέματα επαγγελματικού προσανατολισμού ή/και μεταπτυχιακών σπουδών σε νεότερους, συναποφοίτους.

■ Οι Μέντορες ■

BANKING & FINANCE:

Αλέξανδρος Κριεζής-Καρρέρ '92
Senior Relationship Manager, Alpha Bank

ARCHITECTURE - ENGINEERING:

Σταύρος Δενδρινός '85
Αρχιτέκτων - Μηχανικός, Επίκουρος Καθηγητής Δημοκρίτειου Παν/μίου Θράκης

SHIPPING:

Γιώργος Γουρδομιχάλης '86
President & Managing Director G. Bros Maritime S.A.

MARKETING & PR:

Σάντρα Ζαφειρακοπούλου '91
Communications Manager, ICAP.

MEDICAL:

Σάββας Σουρμελής '70
Διευθυντής Β' Ορθοπαιδικής Κλινικής Νοσοκομείου ΥΓΕΙΑ

DIPLOMAT:

Νίκος Μαθιουδάκης '77
Head of CFSP / ESPD Department, Deputy Political Director



👉 Τρεις μήνες έμειναν ακόμα για να ολοκληρωθεί και αυτή η χρονιά. Τρεις μήνες για να μετρήσουμε τις δυνάμεις μας και να κάνουμε ό,τι καλύτερο μπορούμε για το Ταμείο Υποτροφιών. Μέχρι το τέλος Απριλίου, 535 συναπόφοιτοί μας είχαν δωρίσει μικρά ή μεγαλύτερα ποσά,

ανεβάζοντας στο ποσοστό συμμετοχής μας στο 5,4%. Σίγουρα μπορούμε και καλύτερα, ειδικά αν ακολουθήσουμε το παράδειγμα της τάξης του '79 (class agent Αντώνης Σβορώνος), η οποία, με αφορμή το reunion των 30 ετών, συγκέντρωσε τελικά τα 90.000€ για την πλήρη κάλυψη μιας

εξαετούς υποτροφίας. Εκ μέρους και του Δημήτρη Βαμβακόπουλου '64 θα ήθελα να σας ευχηθώ καλό καλοκαίρι και να παραθέσω την επιστολή – πρόσκληση του Δαμιανού Αγαπαλίδη '59 και του Στάθη Αθανάσογλου '59 σχετικά με την «Υποτροφία της Τάξης του 1959».

👉 Το 2008-2009 ήταν επετειακή χρονιά για την τάξη του 1959 με τα 50 χρόνια από την αποφοίτηση αλλά και συγκλονιστική μετά τις απώλειες των Χρήστου Βερέμη, Τάκη Καμαρινού και Γιάννη Σημαντήρα, πριν προλάβουμε να συνέλθουμε από την απώλεια του Τάσου Κανάρογλου λίγους μήνες πριν.

Το Δεκέμβριο του 2008 η Μαργαρίτα και ο Δημήτρης Καραμάνος κατέθεσαν δωρεά ύψους 17.700€ στο Ταμείο Υποτροφιών με την επιθυμία το ποσό αυτό να αποτελέσει «κεφάλαιο εκκινήσεως» για μια «Υποτροφία της Τάξης του 1959», στη μνήμη του Χρήστου Βερέμη και των άλλων εκλιπόντων συμμαθητών μας που προηγήθηκαν και ακολούθησαν δυστυχώς τόσο σύντομα. Η υποτροφία θα καλύψει τις δαπάνες φοίτησης στο Κολλέγιο ενός μαθητή ή μιας μαθήτριας, από την Α' Γυμνασίου μέχρι το πέρας των σπουδών στο Λύκειο. Το αναγκαίο ποσό είναι περίπου 80.000€ και πρέπει να συγκεντρωθεί μέχρι το τέλος του σχολικού έτους 2009-2010.

Σήμερα το ποσό που απομένει για την επίτευξη του ευγενούς στόχου είναι περίπου 25.000€. Πιστεύουμε ότι όλοι θα συμβάλουμε στο μέτρο των δυνατοτήτων μας και



Από τον εορτασμό των 50χρονων της τάξης του 1959 το 2009

με ό,τι ο καθένας κρίνει ανάλογο με την οικονομική ή /και κοινωνική του θέση για μια υποτροφία 6 ετών σε ανάμνηση των αγαπητών συμμαθητών μας που δεν βρίσκονται πλέον μεταξύ μας αλλά και για να θυμίζει το πέρασμά μας από το Κολλέγιο.

Δαμιανός Αγαπαλίδης
Class Agent

Στάθης Αθανάσογλου
Joint Class Agent

Εάν επιθυμείτε να προσφέρετε στο Ταμείο Υποτροφιών του Κολλεγίου, οι αριθμοί λογαριασμών είναι:

Alpha Bank:	110-002320-005780	IBAN GR19 0140 1100 1100 0232 0005 780
Eurobank:	0026.0036.63.0200140671	IBAN GR87 0260 0360 0006 3020 0140 671
Εθνική Τράπεζα:	100/480122-97	IBAN GR14 0110 1000 0000 1004 8012 297



φωτοβολταϊκά συστήματα

- ✓ turn-key solutions
- ✓ 25 χρόνια εγγυημένο & αφορολόγητο εισόδημα
- ✓ χαμηλό κόστος επένδυσης πλήρως χρηματοδοτούμενο
- ✓ ειδικές τιμές σε συναπόφοιτους

Green Systems - Λεωφ. Κηφισίας 180 - 152 31, Χαλάνδρι
Tel. 210 6729480 | Fax. 210 6729411 | email: info@greensystems.gr

Μιχάλης Πρίντις '87 (MEng Oxford University)
Γιώργος Παπινιαννόπουλος '87 (MEng Imperial College London - MA Architectural Association London)



ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΑΦΡΙΚΗΣ

26 Απριλίου 2010. Μία Δευτέρα βράδυ στη Λέσχη

Του Βασίλη Τσεμάνη '57

Το Φεβρουάριο του 2010, πριν αρχίσει καλά καλά η τελευταία μας οικονομική περιπέτεια, είχαμε την ιδέα να πραγματοποιηθεί στο ΣΑΚΑ μια συνάντηση με θέμα την Αφρική. Μια ήπειρο που είναι και κοντά και μακριά από την Ελλάδα και για την οποία γνωρίζουμε τόσο λίγα. Υπήρχε ήδη η θέληση, το υλικό, το ενδιαφέρον, η κεντρική ομιλήτρια, το σχετικό βιβλίο και ο ενθουσιασμός για την οργάνωση και το συντονισμό μιας τέτοιας εκδήλωσης. Θα μου πείτε, εδώ ο κόσμος χάνεται, με την Αφρική θα ασχολούμεθα; Θα σας απαντήσω ότι δεν είναι έτσι. Τέτοια ώρα άλλα λόγια είχα σκεφθεί, όταν ξεκίνησε η ιδέα. Δεν ξεχνάω ποτέ τι έγραψε ο Δανός φιλόσοφος Kierkegaard, του 19ου αιώνα, ότι όταν απελπίζεται κανείς, πρέπει να ταξιδεύει μακριά.

Αυτό ακριβώς έγινε με την τελευταία μας συνάντηση στο ΣΑΚΑ. Ταξιδέψαμε μακριά. Σε μια κατάμεστη αίθουσα Ηλιάσκου, πλήθος κόσμου, νέοι και μη νέοι, απόφοιτοι και μη, αρκετοί συμπολίτες μας που γεννήθηκαν στην Αφρική και άλλοι τόσοι που αγάπησαν με τα ταξίδια τους την αχανή αυτή ήπειρο με τα πολλά πρόσωπα, ήρθαν να ακούσουν την Ελένη Γκίνου, διαπρεπή καθηγήτρια στην πολυπολιτισμική επικοινωνία και τη Γαλλική γλώσσα, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης και το Ανοικτό Ελληνικό Πανεπιστήμιο.

Με συντονιστή τον υπογράφο-

να στήθηκε ένα ενδιαφέρον σκηνικό. Η Ελένη Γκίνου, φωτογράφος, επίσης σχεδόν εξ επαγγέλματος, και συγγραφέας, μας παρουσίασε μεταξύ άλλων και το τελευταίο της βιβλίο «Αφρικίς Μέθεξι», που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Μίλητος, έναν ύμνο στην ζωντανή απλότητα αυτής της ηπείρου. Ένα βιβλίο, πολύτιμο ντοκουμέντο, βιοματικό, ιστορικό, εθνολογικό, με άπειρες φωτογραφίες ανθρώπων, τοπίων, αντικειμένων τέχνης, που η ίδια μάζευε και μαζεύει με επιμονή και αγάπη. Ένα βιβλίο εντυπωσιακό, που είναι ανάγκη να μεταφραστεί αμέσως στα Αγγλικά και στα... Κινέζικα, για να δείξει στους ξένους την δύναμη του νεότερου Έλληνα ταξιδευτή.

Η ομιλία της Ελένης Γκίνου μας μετέφερε τελικά σε εξωτικά μέρη, για να ξεχάσουμε για λίγο τα προβλήματα της χώρας μας, σε γωνιές της γης που ούτε φανταζόμασταν ότι υπάρχουν. Γωνιές ακόμα και σήμερα με μυστηριώδεις φυλές-νότια Αιθιοπία, εμπόρους αλατιού στη υπο-Σαχάρια περιοχή-Τζιμπουτί, Ερυθραία, Μάλι, άγνωστα μικροβασίλεια στον Νίγηρα και την Δυτική Αφρική, που μαστίζεται και σήμερα από σκληρούς πολέμους επιβίωσης και εμφύλιους σπαραγμούς για θρησκευτικούς και οικονομικούς λόγους, πετρέλαιο στη Νιγηρία, διαμάντια στο Κονγκό, μοντέρνα σκλαβοπάζαρα παντού, με παρουσία νεοεμπό-



ρων επιχειρηματιών ακόμα και από την Κίνα. Εντύπωση μας έκανε η αναφορά της ομιλήτριας στις ανθρώπινες σχέσεις των κατοίκων στα διάφορα μέρη όπου ταξίδεψε. Σχέσεις πρωτογενείς, όπως γράφει, και όχι πρωτόγονες. Δίπλα στη φύση, που οι Δυτικοί τόσο έχουν ξεχάσει. Σχέσεις που δίνουν στους λαούς αυτούς μια δύναμη να δυστυχούν, να χαίρονται, να γελούν, να ζουν κάθε στιγμή τους. Η «ξενάγηση» αυτή της Ελένης Γκίνου για την Αφρική δεν πήρε τέλος. Ήταν μόνο μια αρχή.

Καταθλιπτικοί όλου του κόσμου ενωθείτε, θα συμπληρώνα εγώ. Μη νιώθετε το τέλος του κόσμου. Άπειροι «φτωχοί» σας έχουν ανάγκη. Ο δικός σας «πλούτος» πιθανότατα να είναι το πρόβλημα!

Στο Πανόραμα Αφρικής μια άλλη Ελένη, η κ. Μάργαρα, κριτικός τέχνης του Βυζαντινού Μουσείου Αθηνών, μίλησε για την ομορφιά του φωτογραφικού υλικού της κ. Γκίνου που μόνο απλές φωτογραφίες δεν ήταν, αλλά συνθέτουν εικαστικά μια Αφρική, που τώρα ξεκινά να γίνεται γνωστή. «Πέρα από την Αφρική, με εξωτικές Βασίλισσες ή όχι, δίπλα στους Θησαυρούς του Σολομώντος και τα ξενοδοχεία της Ρουάντα, με ένα Λουλούδι της ερήμου στο χέρι ενός επίμονου κηπουρού». Ίσως αναγνωρίσατε στις τελευταίες 27 λέξεις τους τίτλους από 6 θαυμάσια πρόσφατα σχετικά κινηματογραφικά έργα, που άφησαν εποχή, και δεν μιλώ για το γνωστό Kilimanjaro, ούτε τον τελευταίο Nelson Mandela, ούτε το... πρωτάθλημα της FIFA στη Νότιο Αφρική!

Όπως σχολίασε στο τέλος ο φίλος καρδιοχειρουργός Χρήστος Λόλας, πατέρας τελειοφοίτου μας, του Θωμά Λόλα, το βιβλίο της Ε. Γκίνου, κάνει τους κόκκους της άμμου να χρυσίζουν, τις ανεμοθύελλες δροσερό αέρι, ακόμα



Μη νιώθετε το τέλος του κόσμου. Άπειροι «φτωχοί» σας έχουν ανάγκη. Ο δικός σας «πλούτος» πιθανότατα να είναι το πρόβλημα!

- Β. ΤΣΕΜΑΝΗΣ

και τον αργό θάνατο από αστία μνημείο καρτερικότητας, αλλά και πληγή για κάθε ευσυνειδητο πολίτη αυτού

του κόσμου.

Έκπληξη στο τέλος και το φωτογραφικό υλικό από ένα γάμο στη Βόρειο Ναμίμπια, περιοχή της φυλής Οβάμπο, που παρακολούθησε ως καλεσμένος ο Νίκος Τσεμάνης, πολιτικός μηχανικός και γνωστός επίσης ταξιδευτής. Ακόμα μεγαλύτερη έκπληξη και η παρουσία της νύφης του γάμου στην εκδήλωση αυτή του ΣΑΚΑ, που ντυμένη άψογα και με σωστά ελληνικά, μας ευχαρίστησε που τιμήσαμε της πατρίδα της και μας κάλεσε στη Νιο -το κυκλαδίτικο νησί- το καλοκαίρι, όπου ζει μαζί με τον Νιώτη σύζυγό της.

Ο χαιρετισμός της κ. Τερίνας Αρμενάκη εκ μέρους του Ελληνο-Αφρικανικού Επιμελητηρίου, από την Αιθιοπία, ήρθε σαν επιστέγασμα σε ό,τι αναφέρθηκε παραπάνω. Το Πανόραμα Αφρικής κράτησε σχεδόν 2 ώρες, με φωτογραφίες, μουσική και αρκετή σιωπή για σκέψεις. Τελείωσε με ένα ποτήρι παγωμένο άσπρο κρασί. Άσπρο κρασί για μια μαύρη σχεδόν ήπειρο. Σύνθεση στην αντίθεση. Από την ίδια ανθρώπινη πλευρά. Με ένα μεγάλο ευχαριστώ για όλους τους συμμετέχοντες.



Solidus ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ

**Αναπτύσσεται
μαζί σας**



Ημερολόγιο τριμήνου ΣΑΚΑ

2,3 & 9,10 Ιουνίου	Παραστάσεις Θεατρικής Ομάδας
20 Ιουνίου / Κυριακή	Alumni Day 2010
30 Ιουνίου / Τετάρτη	«Oman: the last paradise bubble?»
8 Ιουλίου / Πέμπτη	Commencement Party

Λεπτομέρειες ως προς την διεξαγωγή των εκδηλώσεων στο www.saka.gr

Πλήρωσε τη συνδρομή σου

> On line payment

(στο www.saka.gr με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

> Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη

> ΣΑΚΑ VISA

> Κατάθεση στην Τράπεζα

MILLENNIUM BANK (Κατ. Ψυχικού) Αριθ. Λογ. 038 116/ 0000577695

EUROBANK (Κατ. Ψυχικού) Αριθ. Λογ. 0026.0036.60.0200500595

ALPHA BANK (Κατ. Ψυχικού) Αριθ. Λογ. 359-0023-1001-1051

> Με e-banking (IBAN λογαριασμοί)

Millenium Bank: GR9203801160000000000577695

Eurobank: GR7602600360000600200500595

Alpha: GR5101403590359002310011051

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

	Μέσω Εισπράκτορα	Απευθείας πληρωμή
1 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€0	€0
2 ^ο έως 6 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€45	€40
Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων	€90	€80

Στο www.saka.gr

- «Ανανέωσε» τα στοιχεία σου
- Καταχώρησε «Job Openings» για προσφορά εργασίας
- «CV Submission» για αναζήτηση εργασίας
- Στο «Απόφοιτοι στα ΜΜΕ» καταχώρησε άρθρα σου
- Στο «Forum Αποφοίτων» αντάλλαξε απόψεις
- «On-line chat» σε πραγματικό χρόνο
- Στο «Προσφορές από Συναποφοίτους» κάνε τη προσφορά σου
- Στο πεδίο «Εκδηλώσεων» ενημερώσου για τις εκδηλώσεις
- Στο πεδίο «Εικονοσκόπιο» δεξ και πρόσθεσε φωτογραφίες
- Στα «Νέα Αποφοίτων» καταχώρησε τα νέα σου
- Στο «Γνώρισε έναν Απόφοιτο» επικοινωνήσε με συναπόφοιτό σου
- Δες ηλεκτρονικά τον «Τουβλότοιχο»
- Κατέβασε το περιοδικό του Συλλόγου μας ΕΡΜΗΣ



Τουβλότοιχος

Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις στον τουβλότοιχο επικοινωνήσε με την Μαρκέλλα Παναγιώτου στο 210-6722067. Υπάρχουν ακόμη μερικά διαθέσιμα τούβλα

Άλλαξε τα στοιχεία σου

Ενημέρωσέ μας για τυχόν αλλαγές των στοιχείων σου

> **Ηλεκτρονικά** στο www.saka.gr

> **Με fax** στο 210-67.48.845

> **Με e-mail** στο info@saka.gr

> **Τηλεφωνικά** στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

Βγάλε ταυτότητα ΣΑΚΑ

Η ταυτότητα μέλους του ΣΑΚΑ εκδίδεται από τη Γραμματεία στη Λέσχη. Θα χρειαστείς την αστυνομική σου ταυτότητα και μια φωτογραφία.



Residency

Contemporary Art



ΠΟΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 2010

15 Ιουλίου έως 20 Αυγούστου

Η Gallery Kourd σε συνεργασία με το Δήμο Πόρου σχεδιάζει έκθεση με έργα Ελλήνων εικαστικών στο πολιτιστικό μέγαρο του Δήμου, Κτίριο Συγγρού.

Παράλληλα με την έκθεση θα πραγματοποιηθούν εικαστικά δρώμενα, που θα συμβάλουν στην επαφή του κοινού με την καλλιτεχνική δημιουργία.

Συμμετέχων εικαστικός απόφοιτος Κολλεγίου Αθηνών: Αύγουστος Βεϊνόγλου '00

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΔΙΑΛΕΞΗ

Βασικές Αρχές Ιστιοπλοΐας

Ομιλητής ο ιστιοπλόος Γιώργος Μακρίδης '79



Στις 12 Απριλίου διοργανώθηκε στη Λέσχη μας από την ομάδα ιστιοπλοΐας ομιλία με θέμα της Βασικές Αρχές Ιστιοπλοΐας και εισηγητή τον συναπόφοιτό μας και έμπειρο ιστιοπλόο Γιώργο Μακρίδη '79. Στην εκδήλωση συμμετείχαν παλιοί και νέοι “ναύτες”, αλλά και απόφοιτοι

που ενδιαφέρονται να ασχοληθούν με τη ναυτική τέχνη.

Όλοι είχαν την ευκαιρία να θυμηθούν ή να ακούσουν για πρώτη φορά τα βασικά μέρη ενός σκάφους, την ονοματολογία τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο επιτυγχάνεται η κίνηση του σκάφους με τη χρήση πανιών. Ενδιαφέρουσα ήταν και η αναφορά στο τρόπο σήμανσης και φωτισμού των σκαφών, που αποτελεί βασική γνώση για τον ασφαλή πλου. Η ομιλία έκλεισε με επίδειξη και πρακτική εξάσκηση από όλους, στους κόμπους που πρέπει να γνωρίζει ένας ναύτης πάνω στο σκάφος.

Χρίστος Κολιός '88

ΔΙΑΛΕΞΗ

Εξελίξεις στην ορθοπεδική χειρουργική, επιμήκυνση άκρων & αρθροσκόπηση ισχίου

Ομιλητής ο ορθοπεδικός χειρουργός Νίκος Μπαρδάκος '88

Στις 5 Μαΐου είχαμε την χαρά να παρακολουθήσουμε την ομιλία του Νίκου Μπαρδάκου '88 MD, ορθοπεδικού χειρουργού, με θέμα: «Εξελίξεις στην ορθοπεδική χειρουργική, επιμήκυνση άκρων & αρθροσκόπηση ισχίου».



Στο πεδίο της οστικής επιμήκυνσης, η μέθοδος που αναπτύχθηκε από το σοβιετικό Gavriil Ilizarov πριν από δεκαετίες έχει βελτιωθεί σήμερα μέσα από τεχνικές που επιστρατεύουν την υποβοήθηση και καθοδήγηση από ηλεκτρονικό υπολογιστή. Επιπλέον, αυτο-επιμηκνόμενες συσκευές, που εμφυτεύονται πλήρως εντός του ανθρωπίνου σώματος, είναι πλέον διαθέσιμες, κάνοντας την επιμήκυνση των άκρων περισσότερο ανεκτή από τον ασθενή. Είναι, όμως, αυτές οι συσκευές, άμοι-

ρες προβλημάτων ή επιπλοκών; Ακόμη, μπορεί η επιμήκυνση άκρων να γίνει για λόγους μόνο αισθητικούς;

Στη χειρουργική του ισχίου, η αναβίωση μίας θεωρίας, περιγραφείσας ήδη από το 1936, έχει επιφέρει πραγμα-



τική επανάσταση στην κατανόηση και την αντιμετώπιση της οστεοαρθρίτιδας του ισχίου. Νέες τεχνικές, περιλαμβανομένης της αρθροσκόπησης του ισχίου, εφαρμόζονται τελευταία όλο και περισσότερο για την αντιμετώπιση αυτών των ασθενειών.

Οι μέθοδοι αυτές, οι οποίες πραγματοποιούνται με ελάχιστα επεμβατικές (minimally invasive) τεχνικές, έχουν αρχίσει να εφαρμόζονται τελευταία και στην Ελλάδα. Ο Νίκος Μπαρδάκος '88 (nbardakos@yahoo.com) μας τις ανέλυσε με τρόπο εύληπτο και ιδιαίτερα παραστατικό, σε μία παρουσίαση ειδικά διαμορφωμένη για μη ιατρικό κοινό, το οποίο καθηλώθηκε επί μία ώρα από τις εντυπωσιακές εικόνες και τη γλαφυρή αφήγηση του ομιλητή.

Μέλι Ξένου '94



ΣΑΚΑ Brunch

Του Άρη Παπαδόπουλου '84



Την Κυριακή 25 Απριλίου διοργανώθηκε με μεγάλη επιτυχία, το 1ο ΣΑΚΑ Brunch! Η ιδέα μας ήταν να ξεκινήσουμε στη Λέσχη ένα "Open House" για τα μέλη, τις οικογένειες και τους φίλους μας, μία εναλλακτική πρόταση για τα κυριακάτικα πρωινά μας, με ή χωρίς πρόγραμμα.

Περισσότεροι από 130 απόφοιτοι διαφόρων ηλικιών ήρθαν με τα παιδιά τους για να περάσουν μία όμορφη μέρα, με πολλές γευστικές και λοιπές εκπλήξεις! Η μέρα ξεκίνησε με πρωινό, όπου ξεχώρισαν τα σπιτικά cake της Ιωάννας Γκελεστάθη '88, η σπιτική τυρόπιτα, προσφορά του Σωτήρη Φωτέα '02, και waffles (με μαρμελάδες και σοκολάτα), προσφορά της Μαριλένας Σαμαρά '95. Τα κρασιά, προσφορά του Γιώργου Σπηλιόπουλου '94, οι μακαρονάδες των Τίνας '96 και Αλέξανδρου Κίκιζα '99, τα λουκάνικα των Ανθής Μωραλόγλου '03 και Μανώλη Τηνιακού '71, το cheesecake της Δημήτριας Λεβέντη '09, τα παγωτά της Καγιάκ - Σαλώμη Σταυρίδου.

Στη συνέχεια δοκιμάσαμε τα μεζεδάκια και τις λοιπές γεύσεις BBQ που μας προσέφερε ο Βασίλης, υπεύθυνος του Bar της Λέσχης.

Η animatrice μας συγκέντρωσε το ενδιαφέρον μικρών και μεγάλων παιδιών με πρωτότυπες ιδέες. Φεύγοντας όλοι



πήραμε και το δωράκι μας, δημιουργία και προσφορά της Μέλως Ξένου '94.

Επ' ευκαιρία εγκαινιάστηκε η κουπαστή που κατασκευάστηκε στα σκαλιά του προαυλίου με πρωτοβουλία και φροντίδα του Μανώλη Τηνιακού '71.

Τα σχόλια όλων ήταν ιδιαίτερως ενθουσιώδη. Αναμένουμε το 2ο ΣΑΚΑ Brunch, ώστε να καθιερωθεί ο θεσμός στην πράξη!!



Ο Master Blender του Chivas κ. Colin Scott στη Λέσχη



Το Chivas, σε συνεργασία με το ΣΑΚΑ, προσέφερε μία ξεχωριστή βραδιά γευσιγνωσίας, με πρωταγωνιστή τον

Master Blender του Chivas, κ. Colin Scott. Σε μια βραδιά – «ταξίδι» στον κόσμο του whisky, που πραγματοποιήθηκε στις 22 Μαρτίου στη Λέσχη – ειδικά διαμορφωμένη για την συγκεκριμένη εκδήλωση –, ο Colin Scott παρουσίασε στους προσκεκλημένους τα μοναδικά αρώματα και τις γεύσεις που χαρακτηρίζουν το Chivas Regal 12, 18 και 25 ετών.

Ξεκινώντας το μοναδικό ταξίδι στις διαφορετικές γεύσεις, ο Colin Scott παρουσίασε το Chivas Regal 12 ετών, το ουίσκι που ξεχωρίζει για τον απαλό χαρακτήρα του και την κρεμώδη γεύση του. Στη συνέχεια, οι προσκεκλημένοι δοκίμασαν το μοναδικό Chivas Regal 18 ετών, «προσωπική δημιουργία»



του ίδιου του Colin Scott. Το Chivas Regal 18 ετών αποτελεί ένα ξεχωριστό blend, το οποίο συνδυάζει μοναδικά δύο από τα σπανιότερα malt ουίσκι της Σκωτίας, το Strathisla 18 ετών και το Longmorn 18 ετών, τα οποία, όπως εξήγησε ο Colin Scott, δεν διατίθενται αυτόνομα στην αγορά στην ηλικία των 18 ετών, αλλά φυλάσσονται αποκλειστικά για τη δημιουργία του εξαιρετικού αυτού blend. Η γευσιγνωσία έκλεισε με το Chivas Regal 25 Ετών “Original”, δημιούργημα του ίδιου του Colin Scott, το οποίο αντανακλά την ασύγκριτη ποιότητα, την απaráμιλλη κληρονομιά, αλλά και την ξεχωριστή φιλοσοφία του Chivas. Ένα σπάνιο και μοναδικό blend εξαισιών ποικιλιών ουίσκι, το καθένα από τα οποία έχει ωριμάσει για τουλάχιστον 25 χρόνια.

Με το τέλος της γευσιγνωσίας ακολούθησε κοκτέιλ στον χώρο της Λέσχης, όπου οι συναπόφοιτοι είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν Chivas και να θέσουν στον Colin Scott περαιτέρω ερωτήσεις για την τέχνη του blending και της δημιουργίας ουίσκι.



Ο Colin Scott είναι ο Master Blender του Chivas Regal και ο δημιουργός του Chivas Regal 18 και 25 ετών. Με περισσότερα από 35 χρόνια εμπειρίας, ο Colin ακολούθησε την οικογενειακή παράδοση, από τον παππού και τον πατέρα του, για να αφιερώσει τη ζωή του στην τέχνη της δημιουργίας σκωτσέζικου ουίσκι.

Ο Colin κατέχει το μοναδικό χάρισμα της τέχνης του blending και γνωρίζει σε βάθος τα χαρακτηριστικά κάθε ουίσκι του οίκου Chivas. Επιλέγει ο ίδιος προσωπικά την κάθε ποικιλία που προορίζεται για το Chivas Regal, έτσι ώστε να διασφαλίσει την ποιότητα και το χαρακτήρα του, ενώ παράλληλα εποπτεύει τη διαδικασία ωρίμανσης προτού επιλέξει την κατάλληλη στιγμή για να δημιουργήσει το ιδανικό ουίσκι των αδελφών Chivas.

Ο Colin είναι υπεύθυνος για την υψηλή ποιότητα και

τη διάσημη αναλλοίωτη γεύση και χαρακτήρα του Chivas Regal 12 ετών. Το 1997 δημιούργησε το Chivas Regal 18 Year Old Gold Signature, το οποίο σήμερα είναι το Νο1 ουίσκι στην κατηγορία του, ενώ το 2007 επαναλανσάρισε το Chivas Regal 25 ετών, μια «φανταστική πρόκληση» όπως την χαρακτηρίζει ο ίδιος, μια και πρέπει να ακολουθήσει τον θρύλο του Charles Howard, ο οποίος δημιούργησε πρώτος το Chivas Regal 25 ετών, το 1909.

Το 2008, σε αναγνώριση της προσφοράς του Colin στην παραγωγή του σκωτσέζικου ουίσκι, και της πορείας του ως Master Blender για περισσότερα από 20 χρόνια, του

απονεμήθηκε ο τίτλος του «Master of the Quaich», μετά από 10 χρόνια που έφερε τον τίτλο «Keeper of the Quaich», της πιο αναγνωρισμένης κοινότητας ουίσκι στη Σκωτία.

Ο Colin ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, ως ο «Διεθνής Πρεσβευτής του Chivas», μεταδίδοντας την πλούσια γνώση του, μέσα από το ασυγκράτητο πάθος του για τη Σκωτία και το σκωτσέζικο ουίσκι.





Jamming Session στη Λέσχη!

Του Άρη Παπαδόπουλου '84

Όλες τις ηλικίες, όλα τα μουσικά είδη, όλα τα επίπεδα δεξιοτεχνίας!

Σταθερές συναντήσεις, κάθε μήνα, ώστε να καταστήσουμε τη Λέσχη σημείο αναφοράς για όλους τους μουσικούς του ΣΑΚΑ και τους φίλους μας. Πολλή, ζωντανή μουσική, χωρίς πρόγραμμα, με αυτοσχεδιασμό και ελεύθερη συμμετοχή όσων... τολμούν! Φέρνουμε δικά μας όργανα (ακουστικά ή ηλεκτρικά) και ελαφρύ εξοπλισμό κατά περίπτωση (κιθάρες, ενισχυτές, καλώδια, πλήκτρα, πνευστά, κρουστά κ.λπ.), ενώ η Λέσχη αναλαμβάνει τον «βαρύ» εξοπλισμό: Drums, Μικροφωνική, ενισχυτή μπάσου.

«Χωρίς πρόγραμμα» δεν σημαίνει «μουσική αναρχία»: Συνεισφέρουμε όλοι στο Play List (με στίχους και chords) και το μοιραζόμαστε με άλλα μέλη, ώστε να καλύψουμε όλες τις προτιμήσεις.

Πέμπτη, 18 Φεβρουαρίου 2010. Το «Full Gear» με drums και υψηλές εντάσεις θα επαναληφθεί όταν δέσουμε λίγο το «concert».

Τετάρτη, 17 Μαρτίου 2010. Επιμείναμε στο «Acoustic (Unplugged) Session» και δικαιωθήκαμε. Πάνω από δέκα ακουστικές κιθάρες, ηλεκτρική και μπάσο σε χαμηλή ένταση, πλήκτρα και ελαφρά κρουστά. Κυρίως όμως: Πολύ τραγούδι από πολλά νέα ταλέντα, ελληνικό και ξένο ρεπερτόριο!

Πέμπτη, 22 Απριλίου 2010. Η τρίτη εκδήλωση ήταν πλέον «ανοικτή» στο ευρύ κοινό:

«Calamity and the Banditos». Ένα Live Acoustic Trio που δημιούργησε η Μαρκέλλα με δύο καλούς φίλους, εξαιρετικούς μουσικούς, το Βύρωνα και το Γιώργο Τσουράπη. Κιθάρες, μπάσο / μαντολίνο σε γνωστές rock /blues επιτυχίες. Woodstock spirit και ανάλογη διακόσμηση (το χρειαζόμαστε στις μέρες μας)! Eagles, Skynyrd, Queen...

Ακολουθώντας το παράδειγμα, συνεχίσαμε με jamming από παλιά και νέα μέλη μας, σε ελληνική και ξένη μουσική, με κέφι και έμπνευση.

Θα συνεχίσουμε με παρόμοιες πρωτοβουλίες και σχήματα από όλα τα μέλη μας. Διαδώστε την ιδέα – Σας περιμένουμε!





ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Το Σαββατοκύριακο της Πρωτομαγιάς πραγματοποιήθηκε το πρώτο ταξίδι του ομίλου ιστιοπλοΐας, με προορισμό την Τζια. Το Σάββατο ο Αίολος μας έκανε την χάρη και το πέρασμα από το Λαύριο έγινε με πανιά, κάτι που έδωσε μεγάλη χαρά στα πληρώματα των τριών σκαφών. Στην Κέα απολαύσαμε οι περισσότεροι τις πρώτες μας βουτιές, άλλοι εθελοντικά και άλλοι υποχρεωτικά, αφού ένας φίλος σκανδιναβός ιστιοπλόος θεώρησε καλό κατά την αναχώρησή του να πάρει μαζί του εκτός από την δική του και την άγκυρα από δικό μας σκάφος. Τα γέ-



λια και τα πειράγματα κατά την διάρκεια "διάσωσης" της άγκυράς μας συνεχίστηκαν στο μεσημεριανό φαγητό, σε μια πολύ όμορφη ψαροταβέρνα στο Βουρκάρι, αλλά και κατά την διάρκεια της απογευματινής μας

βόλτας στην χώρα. Το βράδυ του Σαββάτου το κέφι και η διάθεση χτύπησαν κόκκινο. Σε αυτό βοήθησαν τα καταπληκτικά Mojito που έφτιαξε ο συναπόφοιτος Μάριος Συμεωνίδης '00 και η καλοκαιρινή διάθεση που επικρατούσε. Το γλέντι συνεχίστηκε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες σε club στο Βουρκάρι με φανταστική 80's μουσική.

Την Κυριακή οι τολμηροί έκαναν την πρώτη τους βουτιά στον πανέμορφο Κούνδουρο. Κάποιοι έπεσαν στην θάλασσα με χαρακτηριστική ευκολία, ενώ άλλοι φίλοι χρειάστηκαν περισσότερη ώρα, αφού τα νερά ήταν ακόμη πολύ κρύα.

Αργά το απόγευμα πήραμε το δρόμο της επιστροφής σε συνθήκες άπνοιας, αλλά γεμάτοι εικόνες, όμορφες στιγμές και ενέργεια για νέες και πιο μακρινές ιστιοπλοϊκές εξορμήσεις.

Για τους επόμενους μήνες ο όμιλος σχεδιάζει δύο ακόμη ταξίδια, ενώ μετά το καλοκαίρι θα πραγματοποιηθούν, σε συνεργασία με σχολή ιστιοπλοΐας, μαθήματα για την απόκτηση διπλώματος ιστιοπλοΐας. Λεπτομέρειες για τα ταξίδια αλλά και τα μαθήματα θα ανακοινωθούν εγκαίρως στον ιστότοπο του συλλόγου μας και στο group του ομίλου μας στο Facebook.

Χρίστος Κολιός '88



amarilia hotel
VOULIAGMENI ATHENS



Ανδρέας Παϊσιος '89
Αγ. Νικολάου 13
Βουλιαγμένη
166 71 Αθήνα
T 210 8990391
F 210 8955790
www.amarilia.gr



Θεατρική ομάδα

Θεατρικοί Αστερίσκοι από το Λάκη Καλυβίτη '57

2,3,9 & 10 Ιουνίου Έναρξη 9μ.μ.

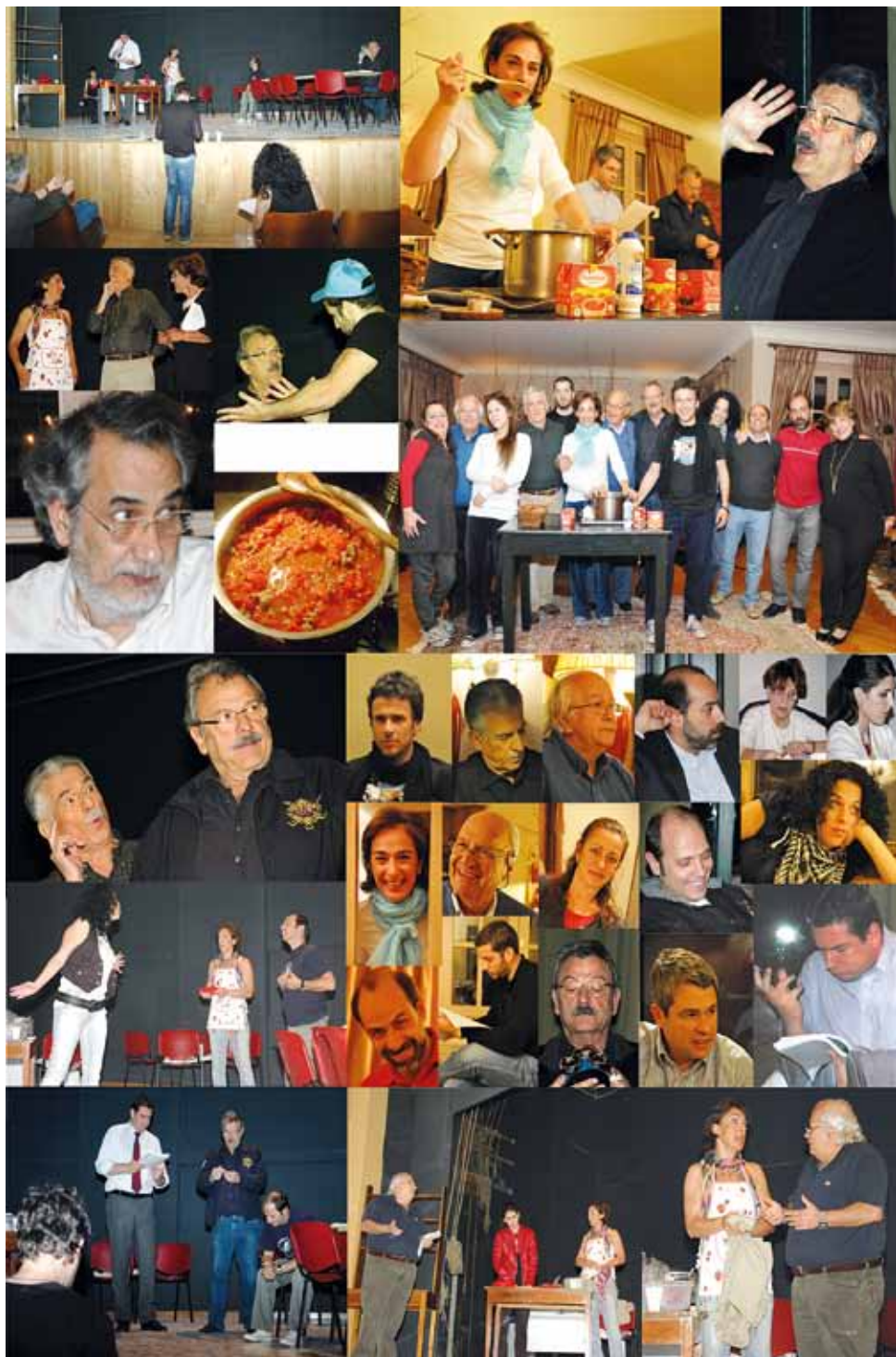
ΕΝΤΟΥΑΡΝΤΟ ΝΤΕ ΦΙΛΙΠΠΟ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ, ΚΥΡΙΑΚΗ, ΔΕΥΤΕΡΑ

ΚΩΣΤΑΣ ΑΡΖΟΓΛΟΥ '66

ΜΑΡΙΝΟΣ ΔΕΣΥΛΛΑΣ



Στο λαμπρά ανακαινισμένο Μπενάκειο, στις 2, 3, 9 και 10 Ιουνίου, η Θεατρική Ομάδα του ΣΑΚΑ έχει την τιμή να εγκαινιάσει θεατρικά την Αίθουσα Χωρέμη, το «μάτι» του ιστορικού κτιρίου, όπου τόσα και τόσα μεγάλα γεγονότα συνέβησαν στην ιστορία του Σχολείου μας. Όλοι μας, ως μαθητές, ή ως απόφοιτοι από τα θρυλικά της καθίσματα (βελτιωμένα πλέον με ενσωματωμένα αναπαυτικά «μαξιλάρια»), αλλά και από τη σκηνή της, έχουμε ζήσει έντονες στιγμές χαράς και συγκίνησης που δεν θα ξεχάσουμε ποτέ.

☆ Η παράσταση που παρουσιάζουμε αποτελεί αισίως τη δέκατη τέταρτη δουλειά μας. Οδηγός μας ο χαρισματικός δάσκαλος Κώστας Αρζόγλου '66, παλιό μέλος της Ομάδας μας και γέννημα-θρέμμα του Χωρεμίου... Το έργο που θα παίξουμε είναι η ξεχωριστή κωμωδία του Eduardo de Filippo, «Σάββατο, Κυριακή, Δευτέρα». Ανθρώπινα πάθη, ζοφερές ζηλιές και πείσματα, αλλά και τρυφερές αγάπες, που αναδύονται μέσα από μία ναπολιτάνικη φαμίλια του '50 και που ευωδιάζουν σαν ζωντανά αρώματα και σήμερα και για πάντα, όπως η μυρωδιά και η γεύση του πατροπαράδοτου ιταλικού... ραγού, γύρω από το οποίο περιστρέφεται όλη η υπόθεση του έργου μας...

☆ Ελάτε λοιπόν να μας δείτε, για να ζήσουμε μαζί αυτό το μαγικό παιχνίδι που χαρίζει το θέατρο, ιδίως όταν πραγματοποιείται ανάμεσα σε φίλους και συναδέλφους, όπως εσείς και μεις. Και κάτι ακόμα: Μην έρθετε φαγωμένοι! Στον πλούσιο μπουφέ που ευγενώς προσφέρεται από τη χορηγό μας, Τράπεζα HSBC, μετά τις παραστάσεις θα υπάρχουν μεζέδες με γνήσιο ιταλικό ραγού και μάλιστα με την υπογραφή του μάγου της κουζίνας, φίλου μας, Έκτορα Μποτρίνι...

Καλή αντάμωση και καλή διασκέδαση!

Γιατί...

- ...αξίζεις μια ζωή γεμάτη υγεία.
- ...είσαι ότι καλύτερο μας έχει συμβεί και θέλουμε το καλύτερο για σένα.
- ...ευκαιρίες σαν αυτή παρουσιάζονται μόνο μια φορά στη ζωή μας.
- ...αποφασίσαμε να φυλάξουμε τα βλαστικά σου κύτταρα στη μοναδική οικογενειακή τράπεζα Βλαστικών Κυττάρων, που μπορούμε να εμπιστευτούμε για την μελλοντική σου υγεία.
- ...η Future Health έχει επίσημη κρατική άδεια λειτουργίας ως Τράπεζα Ανθρωπίνων Ιστών από το Βρετανικό Υπουργείο Υγείας.
- ...μπορούμε να φυλάξουμε τα βλαστικά σου κύτταρα και από το αίμα και από τον ιστό του ομφάλιου λώρου.
- ...η φύλαξη τους κοστίζει λιγότερο απ' όσο νομίζαμε.
- ...είναι καλύτερα να έχουμε διαθέσιμα τα βλαστικά κύτταρά σου και ποτέ να μην τα χρειαστούμε από το να τα χρειαστούμε και να μην τα έχουμε.
- ...ποιος γνωρίζει τι θα μας φέρει το αύριο.



Νέα Υπηρεσία Φύλαξης
Βλαστικών Κυττάρων
Ιστού Ομφάλιου Λώρου

FUTURE HEALTH

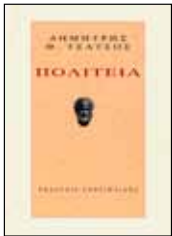
CORD BLOOD CARE

Επειδή θέλουμε να σας εξηγήσουμε με απλά λόγια και να σας ενημερώσουμε αναλυτικά για τους λόγους που θα πρέπει να φυλάξετε τα βλαστικά κύτταρα του ομφάλιου λώρου του παιδιού σας, παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας στην τηλεφωνική γραμμή ενημέρωσης **8011122290** ή στείλτε e-mail στο info@futurehealth.gr ή επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας www.futurehealth.gr

Πολιτεία

Δημήτρης Θ. Τσάτσος '52

Εκδόσεις Γαβριηλίδης, Αθήνα 2010



Πρόκειται για το τελευταίο βιβλίο του μεγάλου συνταγματολόγου και διανοουμένου, το οποίο και εκδόθηκε λίγο καιρό πριν από τον αδόκητο θάνατό του. Ο τίτλος του έργου

δημιουργεί την ψευδή εντύπωση μιας υπέρμετρης φιλοδοξίας, που ο συγγραφέας έτσι κι αλλιώς δεν δικαιούται να έχει. Η πολιτεία τον απασχόλησε μια ολόκληρη ζωή, και μάλιστα όχι μόνο διδακτικά και ερευνητικά -δηλαδή ως φιλοσοφικό, ιστορικό και θεσμικό φαινόμενο- αλλά και πρακτικά, έχοντας συμμετάσχει, λίγες βέβαια φορές, στους θεσμούς της, άλλοτε σε εθνικό επίπεδο και άλλοτε σ' εκείνο της ευρωπαϊκής ενοποίησης. Η ευρωπαϊκή ενοποίηση έχει ήδη απασχολήσει τον συγγραφέα στο έργο του που έχει τον τίτλο «Ευρωπαϊκή Συμπολιτεία. Για μια ευρωπαϊκή ένωση των κρατών, των λαών, των πολιτών και του ευρωπαϊκού συνταγματικού πολιτισμού» (Αθήνα 2007). Η αντιστοιχία μεταξύ των όρων πολιτεία και συμπολιτεία είναι προφανής. Με τη χρήση του όρου πολιτεία ο συγγραφέας διαφοροποιείται από την ταύτιση του με τον όρο κράτος και προσπαθεί χρόνια τώρα να κινήσει κάποιον σχετικό προβληματισμό στην Ελλάδα. Με το έργο αυτό ο πολιτειολόγος φιλοδοξεί να επικοινωνήσει όχι μόνο με τον φοιτητή των επιστημών που μελετούν την πολιτεία, αλλά και με τον πολίτη που θέλει να στοχαστεί για τον ιστορικό και θεσμικό χώρο που βιώνει και που με τη στάση του συμπροσδιορίζει.

Ζωγραφίζοντας στο Άγιον Όρος 1990-2008

Μάρκος Καμπάνης '74

Εκδόσεις Ινδικτος, Αθήνα 2010



Ο Μάρκος Καμπάνης αποφεύγει τον σκόπελο της προγονολατρίας και καταφέρνει να αναδείξει με μοναδικό τρόπο την αρμονία ανάμεσα στο θείο και το ανθρώπινο, το συμβολικό και το πραγματικό, το αντικειμενικό και το βιωματικό. Στα έργα του Αγίου Όρους, μεταπλάθει το μοναδικό τοπίο αυτής της κιβωτού της βυζαντινής και νεοελληνικής ορθόδοξης παράδοσης σε πίνακες ατμοσφαιρικούς, σε έργα πλασμένα ανάμεσα στο όνειρο και την πραγματικότητα. Καλλιτέχνης με έργο πολύμορφο, με σίγουρη παρουσία σε όλες τις θεματογραφικές περιοχές όπως η αγιογραφία, η χαρακτηριστική, οι ποιοτικές εκδόσεις και οι εικαστικές παρουσιάσεις, κατόρθωσε να προσφέρει υψηλή ποιότητα και ολοκληρωμένες αισθητικά διατυπώσεις σε ό,τι αγαπά, σε ό,τι τον συγκινεί και τον ελκύει.

Πρωινή πτήση στην άβυσσο της Εκάτης

Ερρίκος Καλύβας '91

Εκδόσεις Ταμβος, Αθήνα 2010

Ενα όμορφο πρωινό ο Σίμος θα βγει κατά λάθος από το σώμα του. Η ψυχή του θα εγκαταλείψει τη γη και θα κατευθυνθεί προς

τη Σελήνη όπου θα περιπλανηθεί σε αχανείς, ζοφερές εκτάσεις. Τι ακριβώς συνέβη; Μήπως είναι πια νεκρός, καταδικασμένος να ζει για πάντα στην αιώνια φυλακή του Άδη; Ο Σίμος αρνείται να το πιστέψει, όσο και αν τα γεγονότα και οι καταστάσεις δείχνουν το αντίθετο. Ένα μόνο τον απασχολεί: το πώς θα κατορθώσει, με κάθε τρόπο, να επιστρέψει το συντομότερο δυνατόν στη γη...

Στην πορεία του προς τη λύτρωση, θα εξερευνησει, μαζί με τον αναγνώστη και τους άλλους χαρακτήρες του βιβλίου, τον άνθρωπο και τη φύση του καθώς και τον προαιώνιο αγώνα αυτού ενάντια στον τελικό εχθρό: το Θάνατο. Η έμπνευση του συγγραφέα πηγάζει από τον άνθρωπο, τα προβλήματα του και τα πάθη του, από τη φύση αλλά και από την Ελλάδα, την ιστορία της και τους μύθους της. «Η πρωινή πτήση στην άβυσσο της Εκάτης» είναι το δεύτερο μυθιστόρημα του Ερρίκου Καλύβα, ενώ το πρώτο, «Ο Φάρος στην άκρη της Λίμνης», κυκλοφορεί επίσης από τις εκδόσεις ΙΑΜΒΟΣ.

Beauty and the Male Body in Byzantium:

Perceptions and Representations in Art and Text

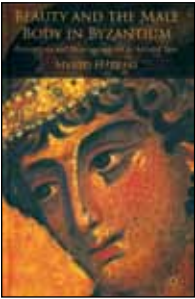
Μυρτώ Χατζάκη '95

Εκδόσεις Palgrave Macmillan, New York, 2009

Beauty and the Male Body in Byzantium looks into a subject previously ignored in discussions of the Byzantine world: it explores physical beauty as an attribute of the human and, in particular, of the male body through the evidence of imagery and writing from the eleventh to the fourteenth cen-



turies. A close look into the workings of beauty in Byzantium reveals it to be attributed equally to the bodies of heroes and villains, saints and sinners, emperors and executioners, angels and eunuchs, manly soldiers and effeminate youths. Praised, admired, but also feared and envied, beauty's power appears to be matched only by the reverence bestowed upon it by Byzantine authors and artists alike. This study of Byzantine perceptions and representations of beauty tilts the balance in our understanding of Byzantium between spirituality and physicality, soul and body. It not only restores beauty to its proper place, but also refines our perception of the Byzantine world.



Πώς να αντιμετωπίσετε τον γιατρό σας για να γίνετε καλά

Δημήτρης-Σόλων Γ. Γεωργόπουλος '59

Εκδόσεις LIBRO, Αθήνα 2009

Ο συγγραφέας, με εμπειρία σαράντα χρόνων άσκησης της Ιατρικής, παρουσιάζει ένα εγχειρίδιο-οδηγό για το πώς ο άρρωστος μπορεί να επικοινωνήσει σωστά με τον γιατρό του, προκειμένου να διεκδικήσει τη λύση του προβλήματος της υγείας του, αλλά και ποια πρέπει

να είναι σήμερα η σωστή συμπεριφορά του γιατρού προς τον άρρωστο. Τα δικαιώματα του αρρώστου, οι κρίσεις των αρρώστων για τη συμπεριφορά των γιατρών, οι ερωτήσεις και οι απορίες που έχει ο άρρωστος και οι θέσεις και οι απόψεις του συγγραφέα συμπληρώνονται από είκοσι και τρεις ιστορίες επικοινωνίας γιατρού-αρρώστου, που μιλούν από μόνες τους... και καθοδηγούν και τον γιατρό και τον άρρωστο στη σωστή συμπεριφορά και στη σωστή μεταξύ τους επικοινωνία.



Το έργο προλογίζουν οι Ελένη Σπανοπούλου, δημοσιογράφος και Διευθύντρια Προβολής του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, και Γεράσιμος Ρηγάτος, ιατρός και συγγραφέας.



Επιτέλους έγκυος!
Πώς αναπτύσσεται το μωρό μου;
Πώς πρέπει να τρέφομαι στην εγκυμοσύνη μου;
Ποιες μολύνσεις θα πρέπει να αποφεύγω;
Πότε έρχεται η ώρα για τον τοκετό;
Ποιες επιλογές έχω για τη διατροφή του μωρού μου;
Πότε να ξεκινήσω να προγραμματίζω για το επόμενο μωρό.

Από το τεστ εγκυμοσύνης μέχρι τον τοκετό και τις πρώτες μέρες στο σπίτι με το καινούργιο σας μωρό, ο εύχρηστος και επιστημονικός οδηγός του γυναικολόγου-μαιευτήρα Στέφανου Χανδακά σας συντροφεύει στην εγκυμοσύνη σας βήμα προς βήμα, καλύπτοντας κάθε πιθανή απορία.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ



ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ
9 ΜΗΝΕΣ
ΟΔΗΓΟΣ ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

9 ΜΗΝΕΣ
ΟΔΗΓΟΣ
ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ



Τα έσοδα από τα δικαιώματα του συγγραφέα από την έκδοση θα δοθούν υπέρ του έργου της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας και Αποκαταστάσεως Αναπήρων Παιδιών ΕΛΕΠΑΠ



mothercare

Το Who's who βρίσκεται σε τελική φάση
Συμπλήρωσε ή ανανέωσε τα στοιχεία σου μέχρι **30/6**

Who's
who

Πάνω από 5.900
απόφοιτοι έχουν
δώσει τα στοιχεία τους
Εσύ;

Μπες στο www.saka.gr στο πεδίο «Εγγραφείτε» ή στείλε e-mail στο info@saka.gr για να λάβεις τη σχετική φόρμα
Αν δεν χρησιμοποιείς υπολογιστή επικοινωνήσε με τη Γραμματεία, τηλ: 210-67.22.067

ΘΕΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2010

Στον καταπράσινο λόφο του Κολλεγίου στην Κάντζα



Όλα τα παιδιά που θα φοιτήσουν στις τάξεις του Δημοτικού και στην 1η Γυμνασίου ακολουθούν ένα πλούσιο πρόγραμμα αθλητικών και καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων. Επίσης απασχολούνται καθημερινά επί μία περίοδο (διάρκειας 45 λεπτών) με Αγγλικά και Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές.

Εξαιρετικά ενδιαφέρον «δίγλωσσο» πρόγραμμα Ελληνικών – Αγγλικών, που καλύπτει όλες τις δραστηριότητες του θερινού Προγράμματος

Απογευματινά παιχνίδια Αλατο, κυνήγι θησαυρού, mountainbike, water polo, water basket, τρίαθλο (κολύμβηση – τρέξιμο στο στίβο – ποδηλασία) κ.α.

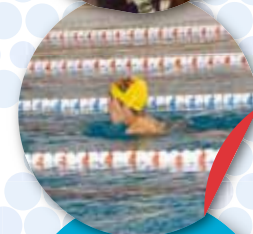
Διασκευτέρουσες σε σκηνές στο δάσος του campus στην Κάντζα, με νυχτερινή ψυχαγωγία

Επισκέψεις σε χώρους πολιτιστικού, αθλητικού και ψυχαγωγικού ενδιαφέροντος (Μουσείο Ακρόπολης, Απικό Ζωολογικό Πάρκο κ.α.)

NEO

Αυτή τη χρονιά θα λειτουργήσει αθλητικό πρόγραμμα για μαθητές και μαθήτριες που θα φοιτήσουν στη 2α και 3η Γυμνασίου, στο campus του Ψυχικού, διάρκειας 2 εβδομάδων και θα περιλαμβάνει προπόνηση σε ένα από τα παρακάτω αθλήματα:

Basketball Tennis Volley & Beach Volley



ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΠΟΡΟΥΝ
ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ
ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ
ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ



ΘΕΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΕΙ, ΤΑΧ. ΘΥΡΙΔΑ 65005 - 15410 ΨΥΧΙΚΟ
Εγγραφές - Πληροφορίες: 210-6798192, 210-6726452
Fax: 210-6744970 • www.haef.gr

ΕΝΑΡΞΗ ΑΠΟ 16 ΙΟΥΝΙΟΥ



ο Λέων της Καντζας

DS/TEAM/GR

Η ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ».



Από το Διασυλλογικό Παμπαίδων Α', στον Άγιο Κοσμά.

ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ & ΣΧΟΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ:

Επιτυχιών Συνέχεια

Του Γιώργου Σακελλαριάδη '01

Μέσα στην άνοιξη η ομάδα του Συλλόγου μας έλαβε μέρος σε όλα τα Διασυλλογικά Πρωταθλήματα της περιφέρειας Ανατολικής & Δυτικής Αττικής, πραγματοποιώντας εξαιρετικές εμφανίσεις. Η συνολική βαθμολογική συγκομιδή είναι εμφανώς καλύτερη από πέρυσι, γεγονός που αυξάνει σημαντικά τις ελπίδες για άνοδο στην πανελλαδική κατάταξη των Συλλόγων του ΣΕΓΑΣ, εφόσον οι καλές επιδόσεις συνεχιστούν και στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα του καλοκαιριού.

Η αρχή έγινε την 29η Μαρτίου στο στάδιο της Φιλοθέης, όπου οι μικρότεροι ηλικιακά αθλητές της ομάδας μας, μαθητές των Δημοτικών Σχολείων και της Α' Γυμνασίου, αγωνίστηκαν στο τρίαθλο, σημειώνοντας αξιοπρόσεκτες για την ηλικία τους επιδόσεις στα επί μέρους αγωνίσματα.

Έπειτα, στις εγκαταστάσεις του Αγίου Κοσμά διεξήχθησαν οι αγώνες για όλες τις υπόλοιπες κατηγορίες: 10 & 11 Απριλίου Παιδες – Κορασίδες, 24 & 25 Απριλίου Παμπαίδες Α' – Παγκορασίδες Α' και τέλος 8 & 9 Μαΐου Άνδρες – Γυναίκες. Στις ομαδικές βαθμολογίες ο ΣΑΚΑ πρώτευσε στους Παμπαίδες, στις Παγκορασίδες, στους Παιδες και κατέλαβε την τρίτη θέση στις Κορασίδες. Αντιθέτως, στην κατηγορία των Ανδρών – Γυναικών μικροί τραυματισμοί κράτησαν την ομάδα μας σε λίγο χαμηλότερο βαθμολογικό επίπεδο από πέρυσι.

Η συνολική συγκομιδή της ομάδας σε βαθμούς είναι σαφώς βελτιωμένη σε σχέση με κάθε άλλη χρονιά. Η συστηματική και ουσιαστική προεργασία που γίνεται στα τμήματα υποδομών της ομάδας μας στις κατηγορίες νέων

Αγωνιστική δραστηριότητα ΣΑΚΑ Πανελλήνια Πρωταθλήματα 2010

Ημερομηνία	Κατηγορία	Τόπος
12 & 13 Ιουνίου	Ανδρών & Γυναικών & Νέων	Πάτρα
03 & 04 Ιουλίου	Εφήβων & Νεανίδων	Αθήνα
10 & 11 Ιουλίου	Παμπαίδων & Παγκορασίδων	Τρίκαλα
17 & 18 Ιουλίου	Παίδων & Κορασίδων	Σέρρες

και μικρών ηλικιακά αθλητριών και αθλητών, έχει αναδείξει το ΣΑΚΑ σε μία από τις μεγαλύτερες δυνάμεις πανελλαδικά στις κατηγορίες αυτές.

Η πάντοτε σωστή και ουσιαστική συνεργασία του Συλλόγου με το Τμήμα Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού των Σχολείων του ΕΕΙ έχει ως αποτέλεσμα οι αθλητές των Σχολείων και του Συλλόγου μας να πρωταγωνιστούν σε όλες, πλέον, τις διοργανώσεις.

Έτσι, στην τελική φάση των σχολικών αγώνων, μετά από δύο προκριματικούς γύρους, 3 αθλητές και 2 αθλήτριές μας έφθασαν να αγωνιστούν στο Σχηματάρι Βοιωτίας με τους καλύτερους αθλητές από όλα τα σχολεία της Ελλάδας και της Κύπρου. Μάλιστα οι Μιχάλης Τζουγκαράκης και Νίκος Γκότσης ανέβηκαν στο βάθρο, στη δεύτερη και τρίτη θέση, στα αγωνίσματα των 2000μ και 800μ αντίστοιχα. Εξαιρετική εμφάνιση πραγματοποίησε και η Ελπίδα Μακρή (4η, 300μ.), ενώ η Ευγενία Βλαχάκη (150μ) και ο Κωνσταντίνος Ντόκορος (100μ. εμπόδια) στάθηκαν άτυχτοι, αφού αντιμετώπισαν προβλήματα τραυματισμών. Πολλά συγχαρητήρια στην ομάδα!

Το καλοκαίρι που ακολουθεί προβλέπεται εξαιρετικά ενδιαφέρον, πλην όμως δύσκολο και απαιτητικό. Ο Σύλλογός μας θα προσπαθήσει να διατηρήσει την περσινή του αγωνιστική δύναμη -και γιατί όχι να βελτιωθεί-, ώστε να έχει βάσιμες ελπίδες για τρίτη συνεχόμενη χρονιά διατήρησης ανάμεσα στους 50 καλύτερους συλλόγους της Ελλάδας.



ΦΩΤΟΑΙΣΘΗΣΙΣ

είναι φως.



ΦΩΤΟΔΙΑΠΛΑΣΗ

έργα φωτός.

ΦΩΤΟΑΙΣΘΗΣΙΣ - ΦΩΤΟΔΙΑΠΛΑΣΗ Α.Ε.
Εμπορική και Μελετητική Εταιρεία Φωτισμού

Υπεύθυνος Εμπορικού Τμήματος
Γεώργιος Κορτέσης '95

Λ. Κηφισίας 253 | 145 61 Κηφισιά
τηλ. 210 6236740 | fax. 210 6236727
www.fotoesthissis.com | www.fotodiaplassi.com



Στην τελική ευθεία η 3η ΣΑΚΑ LIGA

Του Δημήτρη Μαργαρόνη '85, Προέδρου Επιτροπής Διοργάνωσης ΣΑΚΑ LIGA

6000 γκολ στη ΣΑΚΑ LIGA. Στις 23 Απριλίου, στο ματς ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΑΛΑ F.C. - WIZARDS 05 F.C., σημειώθηκε το γκολ Νο 6000 στην τρίχρονη ιστορία της ΣΑΚΑ LIGA.

Πρωτάθλημα INTERSPORT 2009-2010. Στη τελική ευθεία βρισκόμαστε στα φετινά PLAYOFF της ΣΑΚΑ LIGA. Οι πρώτες 16 ομάδες της τελικής βαθμολογίας του πρωταθλήματος έχουν προκριθεί στα προημιτελικά των PLAYOFF και του CONSOLATION CUP. Στα 379 ματς της φετινής λίγκα έχουν σημειωθεί 1963 γκολ από 311 παίκτες.

SAMSUNG Mobiles CUP 2009-2010. Ο Τελικός του SAMSUNG Mobiles CUP 2009-2010 θα διεξαχθεί την Κυριακή 20 Ιουνίου, στα πλαίσια του Alumni Day 2010. Στον τελικό προκρίθηκαν η ομάδα CLASS 92 F.C., κυπελλούχος 2007-2008, και η μία από τις νέες ομάδες της φετινής ΣΑΚΑ LIGA, DYNAMO KIFFISIAS F.C.

Χορηγοί. Ένα θερμό ευχαριστώ από όλους εμάς στη ΣΑΚΑ LIGA στο Βασίλη Φουρλή '79 και τον Όμιλο Φουρλή (INTERSPORT και SAMSUNG Mobiles) για την

υποστήριξη τους ως κύριων χορηγών του πρωταθλήματος των αποφοίτων για τρίτη συνεχόμενη χρονιά!

Οικονομικά. Με τη συμβολική συμμετοχή τους στα έξοδα της διοργάνωσης και φέτος οι ομάδες μας συνέβαλαν, ώστε η ΣΑΚΑ LIGA στα τρία πρώτα χρόνια

λειτουργίας της να μην έχει επιβαρύνει το προϋπολογισμό του Συλλόγου.

Τελετή Λήξης ΣΑΚΑ LIGA 2009-2010. Την Πέμπτη 23 Σεπτεμβρίου 2010, στις 20:00, θα πραγματοποιηθεί η Τελετή Λήξης και Απονομών της ΣΑΚΑ LIGA 2009-2010. Στη Λέσχη του ΣΑΚΑ, θα τιμήσουμε τους συμμετέχοντες και θα χειροκροτήσουμε τους νικητές της 3ης ΣΑΚΑ LIGA. Σας περιμένουμε όλους!



ΣΑΚΑ LIGA 2010-2011. Την Παρασκευή 10 Σεπτεμβρίου, στις 7:00 το απόγευμα, θα ξεκινήσει η ΣΑΚΑ LIGA 2010-2011. Φτιάξτε την ομάδα σας και παίξτε μπάλα στο 4ο πρωτάθλημα των αποφοίτων. Πληροφορίες στη Λέσχη του ΣΑΚΑ - Μαρκέλλα Παναγιώτου τηλ. 210.67.22.067. Δήλωση Συμμετοχής στην αρχική σελίδα της ΣΑΚΑ LIGA, στην ιστοσελίδα του συλλόγου www.saka.gr/sakasports/sakaliga.

Για περισσότερες πληροφορίες για το πρωτάθλημα, αποτελέσματα, βαθμολογία, σκόρερ, τα roster των ομάδων, σχετικές ανακοινώσεις, φωτογραφίες και τον Κανονισμό Διεξαγωγής Πρωταθλήματος επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Συλλόγου:

www.saka.gr ⇨ sakasports ⇨ sakaliga

ΣΑΚΑ LIGA 2009-2010 Τελική βαθμολογία - 24 αγωνιστικές

Θ.	ΟΜΑΔΑ	ΒΑΘ	Ν	Ι	Η	ΓΚΟΛ
1	PIGASOS F.C.	57	18	3	3	109 - 39
2	ΘΡΑΣΥΤΑΤΟΣ F.C.	55	18	1	5	105 - 52
3	ΤΣΙΓΓΟΥΙΝΟΙ F.C.	51	17	0	7	81 - 53
4	ΒΑΡΑΤΑ ΒΥΡΙ? F.C.	49	16	1	7	83 - 59
5	CLASS 92 F.C.	47	15	2	7	77 - 48
6	2002 UNITED F.C.	46	14	4	6	70 - 54
7	420 UNITED F.C.	44	14	2	8	84 - 57
8	30PLUS SAKA F.C.	44	14	2	8	67 - 44
9	DOPO F.C.	40	13	1	10	64 - 54
10	DISCO NINJAS F.C.	40	13	1	10	69 - 60
11	REMAL MADRID F.C.	40	12	4	8	63 - 66
12	OLDIES 50's/60's/70's F.C.	39	13	0	11	59 - 65
13	GUNNERS F.C.	38	12	2	10	83 - 67
14	DYNAMO KIFISSIAS F.C.	33	10	3	11	65 - 78
15	CLASS MILLENNIUM F.C.	32	10	2	12	48 - 66
16	ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΑΛΑ F.C.	30	9	3	12	70 - 76
17	DESPERADOS 2008 F.C.	30	9	3	12	50 - 73
18	SAKA ZULU F.C.	29	9	2	13	48 - 65
19	WIZARDS 05 F.C.	28	9	1	14	59 - 77
20	ΠΑΠΟΥΔΕΣ F.C.	27	8	3	13	42 - 59
21	SHOOTERS F.C.	27	7	6	11	52 - 79
22	11 8 83 F.C.	27	8	3	13	72 - 77
23	SAKALIGAROI F.C.	26	8	2	14	37 - 66
24	ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 86/87 F.C.	25	7	4	13	42 - 69
25	SAKA UNITED F.C.	22	7	1	16	55 - 74
26	CUBANS F.C.	10	3	1	20	13 - 54
27	2005 LEGENDS F.C.	7	2	1	21	14 - 50

Παρασκευή 10 Σεπτεμβρίου ξεκινάει το ΝΕΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Φτιάξε την ομάδα σου...

Δημιούργησε ένα roster με τουλάχιστον 15 απόφοιτους για να παίξεις πάνω από 25 ματς, στο Πρωτάθλημα και στο Κύπελλο της ΣΑΚΑ LIGA. Αποφάσισε το όνομα της ομάδας σου και ποιος θα είναι ο αρχηγός - εκπρόσωπός της.

...δήλωσε συμμετοχή...

Κατέβασε από το site του ΣΑΚΑ τη Δήλωση Συμμετοχής www.saka.gr/sakasports/sakaliga και στείλε την στο info@saka.gr. Για οποιαδήποτε πληροφορία επικοινωνήστε με τη Λέσχη του ΣΑΚΑ, κ. Μαρκέλλα Παναγιώτου τηλ. 210 67.22.067.

...και Πάιξε Μπάλα!

Παρασκευή απόγευμα και Σάββατο μεσημέρι κάθε εβδομάδα στο Κολλέγιο έχει reunion! 600 απόφοιτοι σε 27 ομάδες παίζουν μπάλα για τη χαρά του αθλήματος και τη διεκδίκηση της νίκης. Το Πρωτάθλημα θα ξεκινήσει τον Σεπτέμβριο και θα ολοκληρωθεί τον Ιούνιο του 2011. Θα διεξαχθεί σε 3 φάσεις, 2 φάσεις ομίλων και PLAYOFF. Τα παιχνίδια είναι διάρκειας 60 λεπτών και τα διευθύνουν διαιτητές Β', Γ' και Δ' κατηγορίας του Συνδέσμου Αθηνών.



PLAYOFF 2009-2010

1η Φάση (9/4 - 10/4)

21 SHOOTERS F.C.		BYE
24 ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 86/87 F.C.	SAKA UNITED F.C.	25 1-9
23 ΣΑΚΑΛΙΓΑΡΟΙ F.C.	CUBANS F.C.	26 2-0
22 11 8 83 F.C.	2005 LEGENDS F.C.	27 2-0

2η Φάση (9,10/4 - 16,17/4)

17 DESPERADOS 2008 F.C.	SAKA UNITED F.C.	25 4-11
18 SAKA ZULU F.C.	SAKALIGAROI F.C.	23 1-3
19 WIZARDS 05 F.C.	11 8 83 F.C.	22 4-2
20 ΠΑΠΟΥΔΕΣ F.C.	SHOOTERS F.C.	21 1-4

3η Φάση (23/4 - 24/4)

13 GUNNERS F.C.	SAKA UNITED F.C.	25 5-1
14 ΔΥΝΑΜΟ ΚΙΦΙΣΣΙΑΣ F.C.	SAKALIGAROI F.C.	23 4-0
15 CLASS MILLENNIUM F.C.	SHOOTERS F.C.	21 4-1
16 ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΑΛΑ F.C.	WIZARDS 05 F.C.	19 4-0
17 DESPERADOS 2008 F.C.		BYE
18 SAKA ZULU F.C.	2005 LEGENDS F.C.	27 2-0
20 ΠΑΠΟΥΔΕΣ F.C.	CUBANS F.C.	26 2-0
22 11 8 83 F.C.	ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 86/87 F.C.	24 2-1

4η Φάση (7/5 - 8/5)

9 ΔΟΡΟ F.C.	ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΑΛΑ F.C.	16 5-2
10 DISCO NINJAS F.C.	CLASS MILLENNIUM F.C.	15 3-1
11 REMAL MADRID F.C.	ΔΥΝΑΜΟ ΚΙΦΙΣΣΙΑΣ F.C.	14 0-2
12 OLDIES 50's/60's/70's F.C.	GUNNERS F.C.	13 3-7
17 DESPERADOS 2008 F.C.	SAKALIGAROI F.C.	23 3-6
18 SAKA ZULU F.C.	SAKA UNITED F.C.	25 2-0
20 ΠΑΠΟΥΔΕΣ F.C.	WIZARDS 05 F.C.	19 3-8
22 11 8 83 F.C.	SHOOTERS F.C.	21 2-0

5η Φάση (14/5 - 15/5)

5 CLASS 92 F.C.	ΔΥΝΑΜΟ ΚΙΦΙΣΣΙΑΣ F.C.	14 4-2
6 2002 UNITED F.C.	GUNNERS F.C.	13 3-0
7 420 UNITED F.C.	DISCO NINJAS F.C.	10 5-0
8 30PLUS SAKA F.C.	ΔΟΡΟ F.C.	9 1-6
23 ΣΑΚΑΛΙΓΑΡΟΙ F.C.	REMAL MADRID F.C.	11 3-4
18 SAKA ZULU F.C.	ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΑΛΑ F.C.	16 0-2
19 WIZARDS 05 F.C.	CLASS MILLENNIUM F.C.	15 0-4
21 SHOOTERS F.C.	OLDIES 50's/60's/70's F.C.	12 0-1

Προημιτελικοί (28/5 - 29/5)

1 ΠΙΓΑΣΟΣ F.C.	ΔΟΡΟ F.C.	9
2 ΘΡΑΣΥΤΑΤΟΣ F.C.	420 UNITED F.C.	7
3 ΤΣΙΓΓΟΥΙΝΟΙ F.C.	2002 UNITED F.C.	6
4 ΒΑΡΑΤΑ ΒΥΡΠΙ? F.C.	CLASS 92 F.C.	5
11 REMAL MADRID F.C.	GUNNERS F.C.	13
16 ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΑΛΑ F.C.	30PLUS SAKA F.C.	8
15 CLASS MILLENNIUM F.C.	ΔΥΝΑΜΟ ΚΙΦΙΣΣΙΑΣ F.C.	14
12 OLDIES 50's/60's/70's F.C.	DISCO NINJAS F.C.	10

PLAYOFF

CONSOLATION CUP

SAMSUNG

Mobiles CUP

27 ομάδες – 26 ματς – 1 κύπελλο



Ο τελικός του SAMSUNG Mobiles CUP θα διεξαχθεί στις 20 Ιουνίου στο πλαίσιο του Alumni Day.

Προημιτελικοί

9/4	20	CLASS 92 F.C.	vs	420 UNITED F.C.	4-1
23/4	21	ΒΑΡΑΤΑ ΒΥΡΠΙ? F.C.	vs	ΤΣΙΓΓΟΥΙΝΟΙ F.C.	7-2
10/4	22	ΔΥΝΑΜΟ ΚΙΦΙΣΣΙΑΣ F.C.	vs	DISCO NINJAS F.C.	3-2
9/4	23	ΘΡΑΣΥΤΑΤΟΣ F.C.	vs	REMAL MADRID F.C.	2-0

Ημιτελικοί

30/4	24	CLASS 92 F.C.	vs	ΒΑΡΑΤΑ ΒΥΡΠΙ? F.C.	(2-2) 4-2
23/4	25	ΔΥΝΑΜΟ ΚΙΦΙΣΣΙΑΣ F.C.	vs	ΘΡΑΣΥΤΑΤΟΣ F.C.	(2-2) 3-2

Τελικός

20/6	26	CLASS 92 F.C.	vs	ΔΥΝΑΜΟ ΚΙΦΙΣΣΙΑΣ F.C.
------	----	---------------	----	-----------------------

Σκόρερ:



- 6 Θανάσης Σοφιανός '02 ΒΑΡΑΤΑ ΒΥΡΠΙ? F.C.
- 5 Στέλιος Αναγνωστόπουλος '09 420 UNITED F.C.
Ευάγγελος Κολιτζάς '06 ΒΑΡΑΤΑ ΒΥΡΠΙ? F.C.
- 4 Ανδρέας Αργυρόπουλος '96 ΔΥΝΑΜΟ ΚΙΦΙΣΣΙΑΣ F.C.
Αντώνης Στασινόπουλος '98 ΘΡΑΣΥΤΑΤΟΣ F.C.



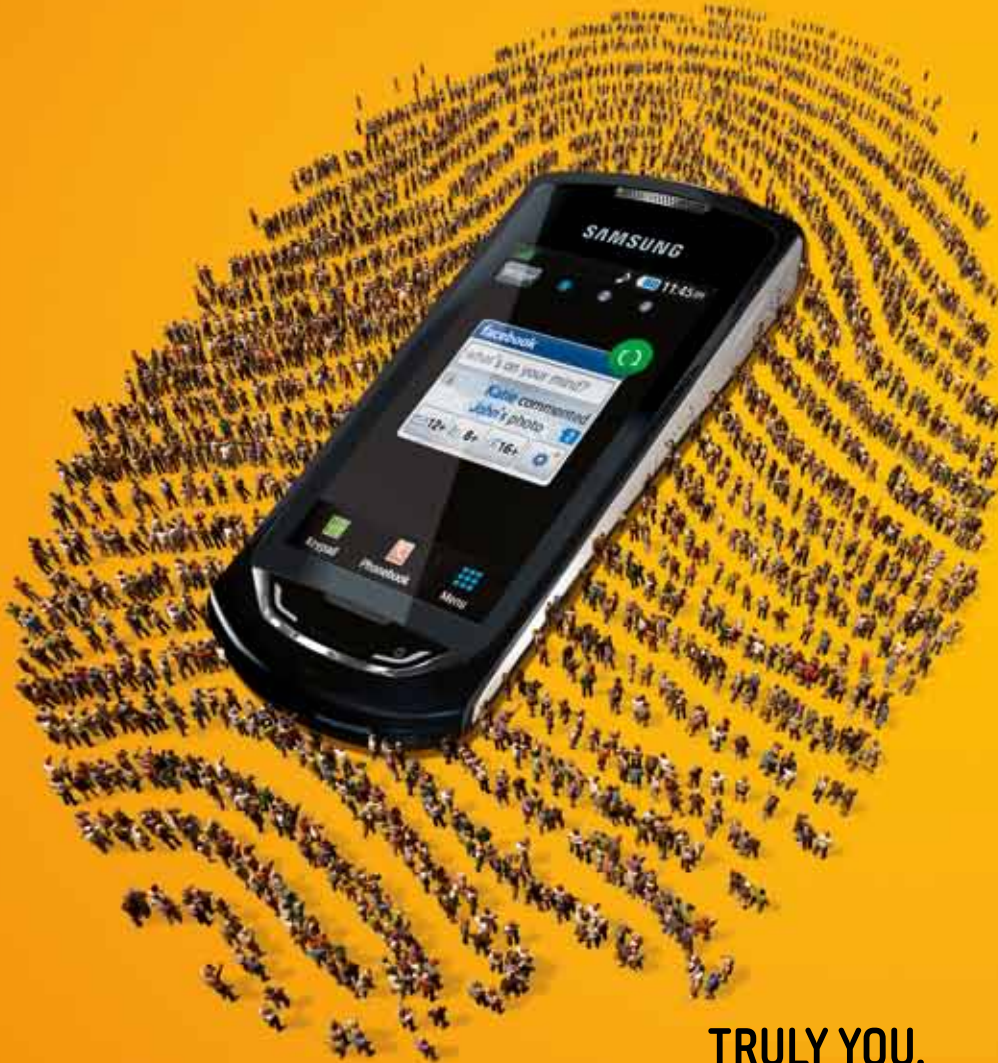
Σκόρερ πρωταθλήματος 2009-2010

ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΟΝΔΥΛΙΟΣ '07 ΠΙΓΑΣΟΣ F.C.	52
ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΟΦΙΑΝΟΣ '02 ΒΑΡΑΤΑ ΒΥΡΠΙ? F.C.	46
ΑΡΗΣ ΚΑΛΟΓΝΩΜΟΣ '03 GUNNERS F.C.	36
ΣΤΥΛ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ '09 420 UNITED F.C.	30
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΒΟΝΑΖΟΥΝΤΑΣ '92 CLASS 92 F.C.	29
ΣΕΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ '99 ΘΡΑΣΥΤΑΤΟΣ F.C.	29
ΜΙΧΑΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ '88 30PLUS SAKA F.C.	26
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΝΟΝΗΣ '96 OLDIES 50's/60's/70's F.C.	26



SAMSUNG

TURN ON TOMORROW



TRULY YOU.

Samsung Monte

Ένα τηλέφωνο, όλος ο κόσμος

Νιώστε την απόλυτη ελευθερία όπου κι αν βρίσκεστε. Συνδεθείτε εύκολα στο διαδίκτυο και δείτε τα email ή τις αγαπημένες σας ιστοσελίδες σε οριζόντια ή κάθετη προβολή. Εάν το στυλ σας είναι λίγο πιο εκφραστικό, τότε θα εκτιμήσετε τον χαρισματικό σχεδιασμό του Monte, κάνοντάς το ιδανική επιλογή για εσάς που έχετε έντονη προσωπικότητα.

- Σύνδεση μέσω Wi-Fi και 3G
- Ενσωματωμένες εφαρμογές κοινωνικής δικτύωσης
- Βελτιωμένο περιβάλλον χρήσης με οθόνη αφής
- Google Maps και Widgets



euroELECTRONICS ΕΥΡΩΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΑΕ - ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ FOURLIS GROUP: Λ. Κηφισίας 340, 154 51 Ν. Ψυχικό, Τηλ.: 210 67 96 600,

Fax: 210 67 49 040, e-mail: support@euroelectronics.gr, www.euroelectronics.gr, www.samsung.gr, ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΠΕΛΑΤΩΝ SAMSUNG: 801 11 64000, 210 94 68 800

ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑ

Η Αθλητική Συμβουλευτική Επιτροπή (Α.Σ.Ε.) ασχολήθηκε πρόσφατα με το θέμα της παχυσαρκίας. Όλοι σχεδόν είμαστε υποψήφιοι παχύσαρκοι, εάν δεν φανούμε προσεκτικοί. Στην εποχή μας το μέσο ανθρώπινο βάρος αυξάνεται ανησυχητικά, με αρνητικές συνέπειες τόσο για την υγεία και την εμφάνιση, όσο και την οικονομία. Σύμφωνα με στοιχεία του ΟΗΕ, το 2005 οι παχύσαρκοι (obese) στην Ελλάδα ανήλθαν σε ποσοστό 22% επί του συνολικού πληθυσμού, ενώ σήμερα βρισκόμαστε ακόμη υψηλότερα, καθώς έχουμε φθάσει στην 5η θέση παγκοσμίως(!), μετά τις ΗΠΑ, το Μεξικό, την Αγγλία και την Σλοβακία. Στη Γαλλία και την Ιταλία το ποσοστό δεν ξεπερνά το 10%, παρότι και οι δύο χώρες διαθέτουν ...φημισμένη κουζίνα. Το πιο ανησυχητικό είναι ότι και η παιδική παχυσαρκία αυξάνεται ταχύτατα στη χώρα μας.

Η παχυσαρκία μετράται βάσει του δείκτη μυϊκής μάζας, Body Mass Index ή BMI. Πρόκειται για το λόγο του βάρους σε κιλά διά του τετραγώνου του ύψους σε μέτρα. Όταν ο λόγος αυτός είναι πάνω από 30 μονάδες, το άτομο είναι παχύσαρκο. Όταν είναι πάνω από 25, τότε είναι υπέρβαρο.

Τα συμπεράσματα που προκύπτουν από τις μετρήσεις που έγιναν σε όλους τους μαθητές των Κολλεγίων Αθηνών και Ψυχικού είναι ότι το ποσοστό των υπέρβαρων παιδιών ανέρχεται στο 7,4% και των παχύσαρκων στο 4,7%, επί συνόλου περίπου 3.000 παιδιών. Το σύνολο των μαθητών και μαθητριών που είναι υπέρβαροι είναι 220 και αυτών που είναι παχύσαρκοι 139. Η αναλογία των παχύσαρκων και υπέρβαρων αγοριών είναι 8% και των κοριτσιών 4,2% (περίπου η μισή). Οι αναλογίες επί του συνόλου δεν είναι ιδιαίτερα ανησυχητικές, ειδικά αν συγκριθούν με τις υψηλές ελληνικές, όπως αναφέραμε ήδη, και, ακόμα περισσότερο, τις αμερικανικές στατιστικές, οι οποίες εμφανίζουν το 1/3 των μαθητών ως υπέρβαρους ή παχύσαρκους.

Ο στόχος είναι η πλήρης εξάλειψη της παχυσαρκίας και

η σημαντική μείωση του αριθμού των υπέρβαρων. Γι' αυτό το λόγο απαιτείται η ευαισθητοποίηση των παιδιών για τους αμέσους κινδύνους που εγκυμονεί αυτή η κατάσταση για την υγεία τους. Μεταξύ άλλων απειλούνται από καρδιακές παθήσεις, διαβήτη τύπου Β, χοληστερίνη, αυξημένη πίεση κ.λπ. Τα παιδιά σήμερα δεν περπατάνε αρκετά, δεν τρέχουν στα διαλείμματα και δεν τρέφονται όπως πρέπει. Το απογευματινό παιχνίδι στις γειτονιές έχει αντικατασταθεί από πολλές ώρες μπροστά στην τηλεόραση και στο internet. Στα fast food και στις καφετέριες τα παιδιά δεν τρώνε το σπιτικό φαγητό που έτρωγαν άλλοτε. Άρα, πρέπει τα παιδιά μας να συνηθίσουν τη σωστή διατροφή και να εθιστούν στην καθημερινή άσκηση.



Το 2006 η Ευρωπαϊκή Ένωση εξέδωσε έναν Καταστατικό Χάρτη για την αντιμετώπιση της παχυσαρκίας, την οποία χαρακτηρίζει ως επιδημία! Η Michelle Obama επέλεξε πρόσφατα, ανάμεσα από χιλιάδες θέματα, να καθιερώσει μία μεγάλη Παναμερικανική καμπάνια για να κινητοποιήσει τους Αμερικανούς στο θέμα της παχυσαρκίας με σύνθημα "Ας Κινηθούμε" (Let's Move).

Ένας γρήγορος τρόπος για να μετρήσει κάποιος αν διατρέχει υψηλό κίνδυνο εξαιτίας του πάχους του είναι να μετρήσει τη μέση του στο πιο στενό σημείο, χωρίς να σφίξει το δέρμα του. Μέση πάνω από 102 cm για τους άνδρες και πάνω από 88 cm για τις γυναίκες φανερώνει υψηλό κίνδυνο.

«Η παχυσαρκία είναι η ταχύτερα αναπτυσσόμενη μάστιγα δημόσιας υγείας που καλείται να αντιμετωπίσει ο κόσμος, καθώς δημιουργεί πολλά προβλήματα σε διάφορα όργανα του σώματος», δηλώνει ο πρόεδρος του Ιδρύματος Δημόσιας Υγείας της Αυστραλίας, Mike Daube.

Ας προσέχουμε, λοιπόν, όλοι τη διατροφή μας και ας ασκούμεθα καθημερινά. Χρειάζεται απόφαση, πρόγραμμα και πιστή εφαρμογή.

Κώστας Ν. Κανόνης '62

Πρόεδρος Αθλητικής Συμβουλευτικής Επιτροπής



Σαββατοκύριακο 16-17 Οκτωβρίου

9^η Κολλεгиάδα 2010
ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ - ΜΑΘΗΤΕΣ - ΓΟΝΕΙΣ - ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΣΤΙΒΟΣ - ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ - ΠΙΝΓΚ-ΠΟΝΓΚ - ΜΠΑΣΚΕΤ - ΧΑΝΤΜΟΛ - ΒΟΛΕΪ - ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Κυριακή 20 Ιουνίου

GAFA
alumni day
2010



Αποφοίτοι βετεράνοι ποδοσφαιριστές σε αναμνηστική φωτογραφία μετά την Τηλεμετρία. Το μαύρο στις λευκές φανέλες είναι ο πομπός μετρήσεων.

ΕΥΡΩΒΑΡΟΜΕΤΡΟ. Μελέτη της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τα σπορ και την άθληση που δημοσιεύθηκε πριν από δύο μήνες εμπεριείχε πολύ ανησυχητικά συμπεράσματα για την Ελλάδα. Ερχόμαστε πρώτοι σε μη ασκουμένους με ποσοστό 79% ενώ ο μέσος όρος της Ε.Ε. ανέρχεται σε 39%! Σύμφωνα με άλλα συμπεράσματα της ίδιας μελέτης, οι κυριότεροι λόγοι άσκησης είναι η υγεία, η ευεξία, η χαλάρωση και η διασκέδαση. Επίσης θλιβερό σε σχέση με τα ελληνικά δεδομένα είναι το ποσοστό των Ευρωπαίων άνω των 70 ετών που ασκούνται, που ανέρχεται στο 22%. Στον τομέα του εθελοντισμού για τα σπορ βρισκόμαστε επίσης στην τελευταία θέση με ποσοστό 2%, έναντι ευρωπαϊκού μέσου όρου 7%. Είναι απίστευτο πόσο γρήγορα ξεχάσαμε την επιτυχία και την πίστη μας στους Ολυμπιακούς Αγώνες! Πρώτοι τόσο στην άσκηση όσο και στον εθελοντισμό έρχονται οι Σκανδιναβοί (ενημέρωση από Prolepsis). Για τους αποφοίτους και γενικότερα τα μέλη της Κολλεγιακής Οικογένειας πιστεύουμε ότι τα στατιστικά είναι καλύτερα από το μέσο όρο της πατρίδας μας, αλλά φυσικά μπορούμε να τα βελτιώσουμε σημαντικά, καθότι διαθέτουμε και την παιδεία και τις εγκαταστάσεις.

ΤΗΛΕΜΕΤΡΙΑ. Την Κυριακή 18 Απριλίου πραγματοποιήθηκε στο Στάδιο Στεφάνου Δέλτα η πρώτη μέτρηση καρδιακών παλμών κατά την άθληση, με ασύρματο ηλεκτρονικό σύστημα. Η μέτρηση έγινε σε δύο ομάδες αποφοίτων-βετεράνων ποδοσφαιριστών, που αντιμετώπισαν η μία την άλλη και σε μαθητές και αποφοίτους που έτρεξαν δρόμο αντοχής 1500 μ. Οι ηλικίες ήταν από 10 έως 70 ετών. Η μέτρηση γίνεται ταυτόχρονα σε όλους τους αθλούμενους, που φορούν ένα μικρό ασύρματο πομπό καταγράφοντας τους παλμούς σε έναν τηλεμετρικό καρδιοσυχνόμετρο. Μετά το τέλος της άθλησης ο καθένας παίρνει το έγχρωμο γράφημα των παλμών του και συζητά με τον ειδικό τη μέγιστη καρδιακή συχνότητα, την ταχύτητα επαναφοράς στην κανονική, την μέση καρδιακή συχνότητα και άλλα χρήσιμα στοιχεία. Οι μετρήσεις θα επαναληφθούν από το φθινόπωρο και οι ημερομηνίες θα ανακοινωθούν από τον ΕΡΜΗ και την ιστοσελίδα του Κολλεγίου.

Αθλητική Συμβουλευτική Επιτροπή



Το πρώτο
πράσινο Spa
στην Αθήνα

the wellness spa 

- Wellness massages
- Wellness manicures- pedicures
- Wellness face & body treatments
- Wellness parties

- βιολογικά προϊόντα
- οργανικές θεραπείες

ειδικές τιμές
για την οικογένεια
του Κολλεγίου

Wellness Spa

Λεωφ. Κηφισίας 164

Ν. Ψυχικό

τηλ 210 6712500

www.wellnessspa.gr

info@wellnessspa.gr

Τα πρώτα αισιόδοξα μηνύματα της νέας εποχής...

Του Διονύση Χιώνη '06

Με το τέλος της περσινής αγωνιστικής περιόδου το σώμα των αποφοίτων είχε ενημερωθεί, μέσω του ΕΡΜΗ, ότι οι υπεύθυνοι Volleyball του Συλλόγου μας έθεταν ως στόχο την ανάπτυξη του αθλήματος στις μικρές ηλικίες, έχοντας την απόλυτη στήριξη του Τμήματος Φυσικής Αγωγής. Ήταν ένα πραγματικό στοίχημα, το οποίο φέτος κερδήθηκε, αφού με ιδιαίτερα σκληρή δουλειά οι προπονητές των ομάδων μας (Εφήβων, Παιδων, Παμπαιδων, Κορασίδων, Παγκορασίδων) μετέδωσαν τις γνώσεις τους στα νέα παιδιά, παρέχοντάς τους δυνατότητα να αποκτήσουν για πρώτη φορά αγωνιστικές εμπειρίες.



Ως αποκορύφωμα της φετινής χρονιάς ήρθε η πορεία της παμπαιδικής ομάδας του κ. Παύλου Τζήμα '79, η οποία μόλις για μία νίκη δεν κατόρθωσε να προκριθεί στο Final 4 της Αν. Αττικής, όπου η διάκριση θα ήταν σίγουρη. Σημαντικοί συντελεστές αυτής της επιτυχίας και σίγουροι συνεχιστές της ένδοξης παράδοσης του Κολλεγίου στο Volleyball ήταν οι φιλόδοξοι και ταλαντούχοι αθλητές Πέτρος Τατούλης, Γιώργος Αγαπητιδής και Γιάννης Γεωργιάδης (μαθητές γυμνασίου), οι οποίοι μαζί με τους συμπαίκτες τους απέσπασαν ιδιαίτερα εγκωμιαστικά σχόλια από τις περισσότερες ομάδες.

Η διοίκηση του Συλλόγου και ο υπεύθυνος συντονιστής προπονητής κ. Σόλων Σανιώτης '86, έχουν τη βεβαιότητα πως η οργανωμένη και σκληρή δουλειά που άρχισε φέτος και θα συνεχιστεί τα επόμενα έτη θα αποδώσει καρπούς (πανελληνίες διακρίσεις) μέσα στην επόμενη τριετία. Συνοδοιπόροι και υποστηρικτές αυτής της προσπάθειας, εκτός από το Τμήμα Φυσικής Αγωγής και τους αγαπητούς γονείς των μαθητών και μαθητριών, θέλουμε για άλλη μία χρονιά να είστε και όλοι εσείς που αγαπάτε το άθλημα του Volleyball!



Οι μαθητές σε αναμνηστική φωτογραφία με τον Αντιπρόεδρο της Ελληνικής Ομοσπονδίας Πετοσφαίρισης κ. Γιώργο Μελισσοουργό '79, τον πρώην Πρόεδρο του ΣΑΚΑ κ. Σέργιο Αμπαριώτη '78, το Διασχολικό Προϊστάμενο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού ΕΕΙ κ. Γιάννη Γρυπάρη, το Συντονιστή Εξωσχολικού Αγωνιστικού Προγράμματος του ΕΕΙ κ. Χρήστο Σούλιο και την προπονητική ομάδα πετοσφαίρισης του ΣΑΚΑ.

Κατά το διάστημα Οκτώβριος 2009 - Απρίλιος 2010 οι 35 μαθητές και 37 μαθήτριες του ΕΕΙ, εκπροσωπώντας επάξια το Σύλλογό μας, συμμετείχαν συνολικά σε 78 επίσημους αγώνες, υπό την αιγίδα της Ελληνικής Ομοσπονδίας Πετοσφαίρισης, κερδίζοντας την αναγνώριση, το σεβασμό και το θερμό χειροκρότημα συγγενών, φίλων και αντιπάλων. Παράλληλα, μέσω των πολλών παιχνιδιών που έδωσαν οι μελλοντικοί μας συναπόφοιτοι κέρδισαν πολύτιμες εμπειρίες, που είχαν ως αποτέλεσμα την υψηλή διάκριση στα σχολικά πρωταθλήματα (πρωτάθλημα Υπουργείου Παιδείας, πρωτάθλημα ιδιωτικών σχολείων), αναπτύσσοντας ταυτόχρονα ισχυρούς δεσμούς φιλίας μεταξύ τους αλλά και με τους αθλητές των αντίπαλων ομάδων.



Volleymania 2010. Με το τέλος των σχολικών υποχρεώσεων ο ΣΑΚΑ, σε απόλυτη συνεργασία με το Τμήμα Φυσικής Αγωγής του ΕΕΙ, διοργάνωσε την Κυριακή 9 Μαΐου για 4η συνεχόμενη φορά την Volleymania. Από τις 09.00 το πρωί και

για τέσσερις ώρες 80 νεαροί μαθητές και μαθήτριες της 5ης και 6ης Δημοτικού των σχολείων μας, χωρισμένοι σε 20 ομάδες, συμμετείχαν σε αγώνες επίδειξης. Το φετινό εμφανώς βελτιωμένο επίπεδο των παιδιών είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με το βάρος που έχει δώσει ο ΣΑΚΑ στο Δημοτικό, μέσω της προπονήτριας κας Δέσποινας Ταμπάκη και του προπονητή κ. Δημήτρη Μαρκάκη, που καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς προπονούν και διδάσκουν τα μυστικά του αθλήματος.

Η χρονιά, όπως και πέρυσι, θα κλείσει με τον καλύτερο τρόπο την Κυριακή 20 Ιουνίου στο Alumni Day 2010, στο πλαίσιο του οποίου, στις εξωτερικές εγκαταστάσεις beach volley και volley του campus του Κολλεγίου θα πραγματοποιηθούν τα καθιερωμένα πλέον πρωταθλήματα μεταξύ των συναποφοίτων!

Να είστε όλοι εκεί!

Συμπληρώσεις

στη συνέντευξη Γ. Γόντικα '38

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

Στο τεύχος του Ιανουαρίου – Μαρτίου 2010 του ΕΡΜΗ διάβασα με μεγάλο ενδιαφέρον τη συνέντευξη του αγαπητού Γιώργου Γόντικα '38, ο οποίος είναι άξιος συγχαρητηρίων για την εντυπωσιακή του σταδιοδρομία και ιδιαίτερα για την πολύτιμη και μακρόχρονη συνεισφορά του τόσο στο σχολείο μας, όσο και στο ελληνικό επιχειρηματικό γίγνεσθαι.

Με αυτή μου την επιστολή θα ήθελα να συμπληρώσω μερικές λεπτομέρειες μεν, σημαντικές δε, –που προφανώς ακουσίως διέλαθαν την προσοχή του Γιώργου– για το πώς ιδρύθηκε η Eurobank.

Η ιδέα και η λεπτομερής πρόταση για τη δημιουργία μιας «Merchant

Bank» στην Ελλάδα ανήκει στον συναπόφοιτό μας και συμμαθητή μου Διονύση Κοτσώνη, ο οποίος το 1987 την παρουσίασε στον Γιώργο και του πρότεινε να απευθυνθούν για χρηματοδότηση στον Γιάννη Λάτση, με τον οποίο ήταν και συντοπίτες. Ο Γιώργος συμφώνησε και πήγαν μαζί στον Γιάννη Λάτση, ο οποίος και δέχτηκε. Έτσι ιδρύθηκε η Eurobank το 1990 με Διευθύνοντα Σύμβουλο τον Γιώργο Γόντικα, Διεύθυνση Κοτσώνη Γενικό Διευθυντή του Corporate και Investment Banking και τον Νίκο Νανόπουλο Γενικό Διευθυντή του Treasury και του Private Banking. Στις θέσεις αυτές υλοποίησαν, οργάνωσαν και διηύθυναν την τράπεζα μέχρι το 1995. Έτσι, λοιπόν, δημιουργήθηκε η Eurobank.

Είμαι σίγουρος ότι ο αγαπητός Γιώργος θα συμφωνήσει μαζί μου.

Χαράλαμπος Βλαχούτσικος
Salutatorian, '50

**Τετάρτη, 30 Ιουνίου,
στις 19:30, στη Λέσχη**

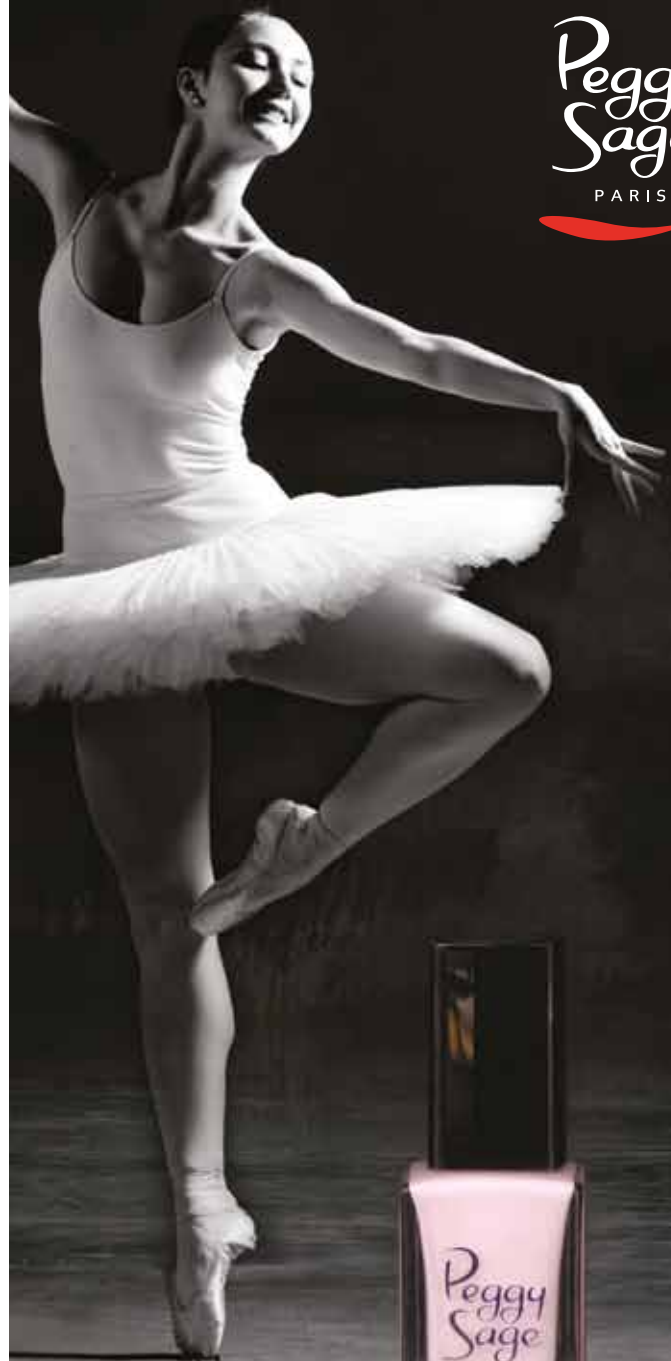


Επιχειρηματική παρουσίαση για το Σουλτανάτο του Ομάν

Την Τετάρτη, 30 Ιουνίου, στις 19:30, στη Λέσχη του ΣΑΚΑ, ο Δρ. Ηλίας Νικολακόπουλος '87, θα παρουσιάσει το Σουλτανάτο του Ομάν ως μία νέα επιχειρηματική ευκαιρία για τους συναποφοίτους. Η παρουσίαση θα περιλαμβάνει πληροφορίες σχετικές με την χώρα, τις ευκαιρίες επιχειρηματικής δραστηριοποίησης, και με την εμπειρία ζωής σε ένα τόσο διαφορετικό και μοναδικό κράτος.

Το Σουλτανάτο του Ομάν είναι μία ανερχόμενη χώρα που παρέχει επιχειρηματικές ευκαιρίες σε πολλούς τομείς, όπως η βιομηχανία, ο τουρισμός, η ενέργεια, η διαχείριση περιβάλλοντος, οι υπηρεσίες και κάθε είδους τεχνολογία. Μέχρι σήμερα είναι ελάχιστα γνωστή στο ευρύ κοινό, αφού μόλις πριν από λίγα χρόνια άνοιξε και επίσημα στους ξένους επενδυτές και θα μπορούσε να προσφέρει επαγγελματικές ευκαιρίες σε επιχειρηματίες, επενδυτές και επαγγελματίες.

Μετά την παρουσίαση θα ακολουθήσει μικρή δεξίωση. Για περισσότερες πληροφορίες και συμμετοχές, επικοινωνήστε με την Γραμματεία του ΣΑΚΑ στο 210 6722067.



Peggy Sage
PARIS



Ballerine 371

όπου πέτρα και απόφοιτος



Η στήλη περιμένει
και τα δικά σας νέα
στη διεύθυνση:
ΣΑΚΑ
Στεφάνου Δέλτα 15
154 52 Ψυχικό
ή στην ηλεκτρονική
διεύθυνση
info@saka.gr

■ Ο **Νικόλαος Εμπέογλου '55** ορίστηκε Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της Εμπορικής Τράπεζας, κατόπιν σχετικής απόφασης του εν λόγω οργάνου σε συνεδρίασή του στις 5 Μαΐου.

■ Ο **Θάνος Παπαϊωάννου '83**, Γενικός Γραμματέας της Βουλής των Ελλήνων, προήδρευσε σε Στρογγυλή Τράπεζα με θέμα «Το μέλλον του Κοινοβουλίου», στην οποία ομιλητές ήταν οι καθηγητές Συνταγματικού Δικαίου, Ευ. Βενιζέλος, Κ. Μαυριάς και Ξ. Κοντιάδης. Με τη Στρογγυλή Τράπεζα ολοκληρώθηκαν οι εργασίες του διήμερου Συνεδρίου που οργάνωσε το Κέντρο Ευρωπαϊκού Συνταγματικού Δικαίου-Ίδρυμα Θεμιστοκλή και Δημήτρη Τσάτσου '52, με τίτλο «Παρόν και Μέλλον του Ελληνικού Κοινοβουλίου: Συνταγματικές και Πολιτικές Διαστάσεις», και έλαβε χώρα στις 17 και 18 Μαρτίου στο Αμφιθέατρο του Μεγάρου Διοικητού Θ. Καρατζά.

■ Η δικηγορική Εταιρία ΡΟΤΑΜΙΤΙΣΒΕΚΡΙΣ μεγαλώνει την Κολλεγιακή της οικογένεια, καθώς ξεκινά συνεργασία με τον **Αλέξιο Παπασταύρου '88** – νέο εταίρο, ο οποίος ειδικεύεται στο εργατικό δίκαιο. Η ΡV έχει 35 εταίρους και συνεργάτες, ανάμεσα στους οποίους μέλη του ΣΑΚΑ είναι ο Στ. Ποταμίτης '75, Ξ. Παπαρηγόπουλος '75, Τζ. Βεκρής '78, Κ. Παπαδιαμάντης '78, Γ. Μπερσής '88, και η Μ. Σαμαρά

'95. Αντικείμενο της εταιρίας είναι τομείς δικαίου όπως εμπορικό, χρηματοπιστηριακό, συγχωνεύσεις και εξαγορές εταιριών, real estate, δίκαιο πνευματικής ιδιοκτησίας, ανταγωνισμός, διατησία, εργατικό, αστικό, διοικητικό, ποινικό και φορολογικό δίκαιο. Τα γραφεία της Εταιρίας είναι στην οδό Ν. Βάμβα αρ.9, (τηλ. 210-3380000, email info@rotamitisvekris.com). Το δικαστηριακό τμήμα (litigation), καθώς και το τμήμα ΙΡ (intellectual property) θα μεταφερθεί από 1ης Ιουλίου στην οδό Πετράκη αρ. 8

■ Ο **Αλέξης Κομσέλης '92** ανέλαβε το Μάιο του 2010 Director of AHEAD (ALBA Hub for Enterprise and Development) στον οργανισμό ALBA Graduate Business School.

■ Ο **Ηλίας Αλεξάκης '93** ανέπτυξε με την ομάδα του το WWW.AFOROLOGHTO.GR, έναν δωρεάν διαδικτυακό λογιστή για να οργανώσει τις αποδείξεις μας, να παρακολουθούμε τα έξοδά μας ανά κατηγορία και να ενημερωνόμαστε για οτιδήποτε αφορά σε φορολογικά θέματα. Η υπηρεσία παρέχεται ΔΩΡΕΑΝ με απόλυτη ΑΝΩΝΥΜΙΑ, αναβαθμίζεται τουλάχιστον μία φορά την εβδομάδα με νέες προσθήκες και ήδη εξυπηρετεί περισσότερους από 21.000 χρήστες που έχουν αποθηκεύσει περισσότερες από 1.200.000 αποδείξεις σε λιγότερο από τρεις μήνες.



Για δεύτερη χρονιά πραγματοποιείται από την Kourd Gallery του **Χάικ Κουρδογλιανίαν '98** και υπό την αιγίδα του Δήμου Πόρου το πρόγραμμα «Πόρος Πολιτισμού», σταθμός στην πολιτιστική ζωή του νησιού, που θα διαρκέσει από τις 16 Ιουλίου έως τις 20 Αυγούστου. Κορμό των εκδηλώσεων αποτελεί το residency programme, με τη φιλοξενία καλλιτεχνών στο νησί, οι οποίοι θα βρίσκονται καθημερινά σε ομάδες των 3-4 ατόμων στο Κτήριο Συγγρού και θα εναλλάσσονται ανάλογα με τις ανάγκες του προγράμματος, προκειμένου να υλοποιηθούν μια σειρά εικαστικών δρώμενων. Μεταξύ των καλλιτεχνών που πρόκειται να λάβουν μέρος στο residency programme είναι και ο **Αύγουστος Βεϊνόγλου '00**.

In Memoriam

Πάυλος Ιωαννίδης ' 61

Αγαπητέ μας Παύλο,

Πριν από λίγο καιρό, ξαφνικά κι απότομα αποφάσισες να φύγεις. Μας πόνεσες...

Σίγουρα, η πικρή αυτή ώρα του αποχωρισμού δεν προσφέρεται για συμβατικές νεκρολογίες και πεπατημένες αναφορές του τύπου ποιος ήσουν, τι σπούδασες, τι έκανες κ.λπ.

Είναι μια οριακή στιγμή που την κρατάμε σεμνά ανάμεσά μας αποκλειστικά για μας που σε γνωρίσαμε και σε ζήσαμε.

Εκεί όμως που πας, νά 'σαι σίγουρος ότι όλοι εμείς που περάσαμε μαζί σου δέκα από τα πιο τρυφερά και άδοξα χρόνια της ζωής μας, στα διπλανά σου θρανία, χτίζοντας την κατοπινή μας ζωή, θα σε θυμόμαστε.

Και θα σε θυμόμαστε με αγάπη.

Καλό σου ταξίδι.

Δράσεις Green ICT

από την COSMOTE

Παρά το γεγονός ότι ανήκει στις εταιρίες με μικρή επίδραση στο περιβάλλον, η COSMOTE υιοθετεί πρακτικές φιλικές προς αυτό, μετατρέποντας την **περιβαλλοντική συνείδηση** σε **καθημερινή πρακτική**.

Με τη σύμπραξη του ανθρωπίνου δυναμικού της και λαμβάνοντας τα μηνύματα όλων των ενδιαφερόμενων μερών (τοπική κοινωνία, μέτοχοι, προμηθευτές, εργαζόμενοι), επενδύει σε ένα πολυδιάστατο περιβαλλοντικό πρόγραμμα προς δύο βασικές κατευθύνσεις: ως προς το ρόλο της στην ενημέρωση και ευαισθητοποίηση

του κοινού σε θέματα περιβάλλοντος και ως προς την επίδραση της λειτουργίας της στο περιβάλλον. Στόχος της εταιρείας η επιχειρηματική της ανάπτυξη να μην έχει αρνητικό αντίκτυπο στο περιβάλλον ή όπου είναι δυνατόν να περιοριστεί η όποια αρνητική επίδραση, που αναπόφευκτα προέρχεται από κάθε ανθρώπινη δραστηριότητα. Η δέσμευση αυτή της COSMOTE γίνεται πράξη μέσα από την ανάπτυξη του Συστήματος Περιβαλλοντικής Διαχείρισης της εταιρείας, κατά το πρότυπο ISO 14001.

Στο πλαίσιο του συστήματος Περιβαλλοντικής Διαχείρισης, η COSMOTE αναλύει όλες τις δραστηριότητές της, τα προϊόντα και τις υπηρεσίες της αναφορικά με τις επιπτώσεις της στο περιβάλλον και προσπαθεί να βελτιώσει την περιβαλλοντική της επίδοση, θέτοντας στόχους, καθορίζοντας δείκτες και λαμβάνοντας ουσιαστικά μέτρα. Μέσα από αυτόν τον τρόπο λειτουργίας, επιτυγχάνει μεταξύ άλλων και τη δέσμευση των εργαζομένων της σε ένα κοινό σκοπό: οι άνθρωποι της εταιρείας να είναι ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένοι και κινητοποιημένοι στα ζητήματα προστασίας του περιβάλλοντος και να ανταποκρίνονται πρόθυμα σε κάθε πρόσκληση από την εταιρεία και την κοινωνία για ενέργειες προς αυτή την κατεύθυνση.



Στο πλαίσιο αυτό, αναφέρονται ενδεικτικά κάποια αποτελέσματα των ενεργειών της εταιρείας για το 2009:

- Εφαρμόζοντας σύστημα ανακύκλωσης κινητών στο 100% των καταστημάτων της, η εταιρεία ανακύκλωσε 13,5 τn κινητών-αξεσουάρ και αύξησε τη συλλογή ανά κατάστημα κατά 41,9%.
- Προώθησε προς ανακύκλωση 27,6 τn χαρτιού (πάνω από 60% της ποσότητας που αγόρασε).
- Ανακύκλωσε το 74,8% των στερεών αποβλήτων από τις αποθήκες της.
- Προώθησε προς ανακύκλωση 31,6 τn ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού, δηλαδή το 100% της ποσότητας που απέσυρε.
- Προώθησε προς ανακύκλωση 96,4 τn συσσωρευτών, δηλαδή το 100% της ποσότητας που απέσυρε.
- Προώθησε προς ανακύκλωση 6.964 lt λιπαντικών, δηλαδή το 100% της ποσότητας που απέσυρε.
- Εγκατέστησε φωτοβολταϊκά πάνελ σε 37 Σταθμούς Βάσης (τα τελευταία χρόνια), για την αξιοποίηση της ηλιακής ενέργειας.
- Μείωσε τη συνολική κατανάλωση πετρελαίου κατά 1,1%.
- Χρησιμοποίησε βιο-διασπώμενες σακούλες στο 100% των καταστημάτων COSMOTE και ΓΕΡΜΑΝΟΣ.
- Χρησιμοποίησε κατά 48,7% επαναγεμισμένα μελανοδοχεία.
- Αύξησε κατά 45% τον αριθμό των σταθμών μέτρησης Η/Μ ακτινοβολίας σε όλη την Ελλάδα, μέσω του προγράμματος «Πεδίον 24».



Mercedes-Benz

MERSER

N.H. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Α.Ε.

Από το 1979

Εξουσιοδοτημένος επισκευαστής
Mercedes Benz

Απογειώστε την απόδοση
της Mercedes-Benz σας!

-20%

στα γνήσια ανταλλακτικά
Mercedes-Benz*

-10%

στην εργασία

Επισκεφθείτε μας σήμερα και απογειώστε την απόδοση της Mercedes-Benz σας με μια μοναδική προσφορά έκπτωση 20% στα γνήσια ανταλλακτικά Mercedes-Benz* και 10% στην εργασία! Η προσφορά ισχύει έως 31.12.2010 για όλα τα επιβατηγά οχήματα Mercedes-Benz ηλικίας 4-8 ετών, για service ή επισκευή!

www.mercedes-benz.gr

* Εξαιρούνται τα ανταλλακτικά που ανήκουν στην κατηγορία των Συγκροτημάτων (όπως κινητήρας, σαράνι, κ.ά.) καθώς και τα βοηθητικά εξαρτήματα(βίδες, παξιμάδια, κ.ά.). Η εταιρεία διατηρεί το δικαίωμα αλλαγής των όρων και της διάρκειας της προσφοράς χωρίς προειδοποίηση.

Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο