

εφημερίδα

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ

50 ΧΡΟΝΙΑ
εφημερίδα
1960-2010
Τεύχος Νο 200



ΤΡΙΜΗΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ - ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ • ΤΕΥΧΟΣ Νο 33, ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2010 - ΔΙΕΥΘ. ΣΑΚΑ - ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΔΕΛΤΑ 15 - 15452 ΨΥΧΙΚΟ



Χορός της Πίτας

Σάββατο 5 Φεβρουαρίου 2011 ώρα 9 μ.μ. - Λέσχη ΣΑΚΑ



Για τον Αντώνη...

Νέα



... αλλά και για εσάς που μέχρι σήμερα δεν μπορούσατε να απολαύσετε το πορτοκάλι,

πρώτη η Amita νοιάζεται και σας προσφέρει τη νέα Amita Πορτοκάλι Χαμηλή Οξύτητα.

Με χαμηλότερη οξύτητα από τους υπόλοιπους συσκευασμένους 100% φυσικούς χυμούς πορτοκάλι, είναι φιλική προς το στομάχι, ενώ περιέχει τα θρεπτικά συστατικά και τη βιταμίνη C του πορτοκαλιού. Με τη νέα Amita Πορτοκάλι Χαμηλή Οξύτητα και τρεις ακόμα μοναδικούς χυμούς, τώρα η Amita καλύπτει κάθε ξεχωριστή σας ανάγκη και επιθυμία στον χυμό πορτοκάλι!



Το πορτοκάλι της ζωής μας.



ΣΑΚΑ ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ -
ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 4253 • ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'

Εκδότης - Διευθυντής:
Γιώργος Καλοφωλιάς '81

Αρχισυντάκτης:
Δημήτρης Μαργαράνης '85

Βοηθός Αρχισυντάκτη:
Σωτήρης Φωτέας '02

Συντακτική ομάδα:

Έλενα Αστερίου '90
Γιώργος Καρούσος '70
Αντώνης Κατσαράς '87
Γιώργος Νικολού '07
Κωνσταντίνος Ραχιανιώτης '07
Κατερίνα Σκουτέλη '09
Ντίνος Ψυχογιός '09

Σύμβουλος Έκδοσης:
Εύα Μπαρμποπούλου '94

Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι:

Δαμιανός Αγαπαλίδης '59, Γιώργος Ν. Αναστασόπουλος '54, Κώστας Ε. Βασιλάκης '61, Μαρία Βρανοπούλου '95, Δημήτρης Δασκαλόπουλος '76, Όθων Δέφνερ '72, Γιάννης Καλόγνωμος '72, Άγγελος Κανόνης '65, Αλέξης Κομσέλης '92, Λεάνδρος Κοντογούρης '91, Διονύσης Μαγκλιβέρας '52, Παναγής Μαρκέτος '74, Βασίλης Μουσαϊός '66, Νικόλας Μπέρναρντ '92, Ηλίας Γ. Μπέλλος '85, Δημήτρης Μωραλόγλου '05, Πέτρος Νικολετόπουλος '65, Κυριάκος Ντελόπουλος '52, Στυλιανός Παπαγεωργίου-Γονατάς '77, Άρης Παπαδόπουλος '84, Χρήστος Παπανικόλαου '85, Κώστας Παπαχλιμίντζος '98, Κώστας Παύλου '72, Γιώργος Σακελλαριάδης '01, Μαριλένα Σαμαρά '95, Νίκος Σκάγιαννης '76, Μάριος Συμεωνίδης '00, Μανώλης Τρουλινός '72, Άγης Τσαχαγέας '84, Περικλής Τσαχαγέας '85, Στέλιος Χαρτζίδης '93, Διονύσης Χιώνης '06, Νίκος Χλωρός '85, Παναγιώτης Ψαλάκης '00.

Ιδιοκτήτης:

ΣΑΚΑ
Στεφάνου Δέλτα 15
154 52 Ψυχικό
Τηλ.: 210 - 67.22.067
Fax: 210 - 67.48.845
E-mail: info@saka.gr

Υπεύθυνη διαφήμισης:
Βάλια Μαντά
τηλ.: 210 - 67.22.067

Επιμέλεια - Εκτύπωση:
Μιχάλης Κύρκος
Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210 - 72.18.421

Περιοδικό ΕΡΜΗΣ
Έτος 50° • 200^η έκδοση



12



18



28



30



38



57

- 6 Editorial
- 10 Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση
- 12 Ψηφιακή Αναδόμηση σχολικών Βιβλίων
- 14 CMS – Course Management System
- 16 Η διστακτικότητα της πολιτικής στις οικονομικές κρίσεις
- 18 Συνέντευξη: Θάνος Κατσάμπας '67
- 28 Κρίση και Ανταγωνιστικότητα
- 30 Διεθνής Οικονομία & Ελληνική Προοπτική
- 32 Έθνη-κράτη και πλανητικοί θεσμοί
- 36 Ελληνοφρένεια. Με ξεναγό το Δημοσθένη Σταθάτο '98
- 38 Γκαλάπαγκος
- 43 50 Χρόνια Ερμής – 200 τεύχη
- 44 Alumni Fund Drive
- 46 Νέα από το σχολείο μας
- 48 Ενημέρωση
- 50 Εκδηλώσεις
- 57 Xmas Party
- 60 Reunions
- 67 Βιβλίο
- 70 Κολλεгиάδα 2010
- 72 ΣΑΚΑ LIGA – Το πρωτάθλημα των αποφοίτων
- 78 ΣΑΚΑ Στίβος – Βραβεύσεις ομάδων ΣΑΚΑ 2009-2010
- 79 ΣΑΚΑ Volley – Πλήρης Αγωνιστική Δράση!
- 80 Alumni Forum
- 88 In Memoriam
- 89 Όπου πέτρα και απόφοιτος

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους και δεν δεσμεύουν κατ' ανάγκη το ΔΣ του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού. Μέλη του ΣΑΚΑ είναι οι απόφοιτοι του Κολλεгиού Αθηνών και Κολλεгиού Ψυχικού.



Στεφάνου Δέλτα 15 • 154 52 Ψυχικό • Τηλ.: 210 - 67.22.067 • Fax: 210 - 67.48.845 • www.saka.gr • e-mail: info@saka.gr

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2009-2011

Πρόεδρος: Γιώργος Καλοφωλιάς '81
 Α' Αντιπρόεδρος: Άρης Παπαδόπουλος '84
 Β' Αντιπρόεδρος: Γιώργος Κομνηνός '67
 Γενική Γραμματέας: Μαριλένα Σαμαρά '95
 Ταμίας: Παναγιώτης Ψαλτάκης '00
 Ειδικός Γραμματέας: Σωτήρης Φωτέας '02
 Μέλη: Αντώνης Βασιλοκωνσταντάκης '08
 Ιωάννα Γκελεστάθη '88
 Αντώνης Κατσαρός '87
 Δημήτρια Λεβέντη '09
 Δημήτρης Μαργαρώνης '85
 Εύα Μπαρμποπούλου '94
 Ανδρέας Μωρίκης '69
 Μανώλης Τηνιακός '71
 Γιάννης Τραμπάκλος '86
 Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57
 Διευθυντής ΣΑΚΑ: Γιώργος Καρούσος '70
 Νομικοί Σύμβουλοι: Ξενοφών Παπαρρηγόπουλος '75, Μαριλένα Σαμαρά '95

ΓΙΑ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΟΥ

> On line payment

(στο www.saka.gr με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

> Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη

> ΣΑΚΑ VISA

> Κατάθεση στην Τράπεζα

MILLENNIUM BANK (Κατ. Ψυχικού) Αριθ. Λογ. 038 116/ 0000577695

EUROBANK (Κατ. Ψυχικού) Αριθ. Λογ. 0026.0036.60.0200500595

ALPHA BANK (Κατ. Ψυχικού) Αριθ. Λογ. 359-0023-1001-1051

> Με e-banking (IBAN λογαριασμοί)

Millenium Bank: GR9203801160000000000577695

Eurobank: GR7602600360000600200500595

Alpha: GR5101403590359002310011051

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

	Μέσω Εισπράκτορα	Απευθείας πληρωμή
1 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€0	€0
2 ^ο έως 6 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€45	€40
Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων	€90	€80

ΤΟΥΒΛΟΤΟΙΧΟΣ



Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις στον τουβλότοιχο επικοινωνήσε με την Μαρκέλλα Παναγιώτου στο 210-6722067.

Υπάρχουν ακόμη μερικά διαθέσιμα τούβλα.

ΓΙΑ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙΣ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΟΥ

Ενημέρωσέ μας για τυχόν αλλαγές των στοιχείων σου

> **Ηλεκτρονικά** στο www.saka.gr

> **Με fax** στο 210-67.48.845

> **Με e-mail** στο info@saka.gr

> **Τηλεφωνικά** στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

> Για άμεση ενημέρωση!

Δες τι γίνεται στο Σύλλογό σου τώρα!

ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΑΛΕΙΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΑΚΑ

Η ταυτότητα μέλους του ΣΑΚΑ εκδίδεται από τη Γραμματεία στη Λέσχη. Θα χρειαστείς την αστυνομική σου ταυτότητα και μια φωτογραφία.



ΧΟΡΗΓΟΙ ΣΑΚΑ

Χορηγός
Αθλητικών



Υποστήριξης
ΣΑΚΑ LIGA



Υποστήριξης
ΕΡΜΗ



Το σώμα που θέλετε να έχετε

Το σφριγηλό, γραμμωμένο ανδρικό σώμα δεν είναι μόνο επιταγή του σύγχρονου lifestyle, αλλά και ζήτημα υγείας. Τώρα, τα επιπλέον κιλά, το τοπικό λίπος στην κοιλιά και στη μέση αντιμετωπίζονται με τα επιστημονικά προγράμματα σώματος που προτείνει το κέντρο Symmetria*. Τα προγράμματα συνδυάζουν ήπια κίνηση σε σύγχρονης τεχνολογίας μηχανήματα (μέθοδος Hyroxī) με ατομικό πρόγραμμα διατροφής.

Στατιστικά αποτελέσματα σε 4 εβδομάδες

Μέση απώλεια βάρους	- 4 kgf
Μέση απώλεια καθαρού λίπους	- 2,5 kgf
Κοιλιά	- 6 cm
Θώρακας	- 4 cm
Περιφέρεια	- 5 cm

Ειδικές τιμές για την οικογένεια του Κολλεγίου.
Νικόλαος Μεταξωτός '85

SYMMETRY
HARMONY

* Προτείνεται από το βρετανικό περιοδικό Tatler ως ένα από τα καλύτερα κέντρα ομορφιάς στον κόσμο.

 SYMMETRIA

Εθνικής Αντιστάσεως 66,
Χαλάνδρι, Αθήνα
Τηλ: 210 6745555,
www.symmetria.com



editorial

Του Δημήτρη Μαργαρώνη '85
margaronis@otenet.gr



Διακόσια τεύχη, λοιπόν, με το παρόν και 50 χρόνια ιστορικής, όσο και περιπετειώδους, διαδρομής. Αρκετές χιλιάδες σελίδων –5.370 για την ακρίβεια– και κάποια εκατομμύρια λέξεων. Αν προσπαθούσε κάποιος να προσεγγίσει και να συλλάβει σε όλη της την έκταση και τη λεπτομέρεια την πολυετή αυτή πορεία, πιθανότατα θα ζαλιζόταν. Όχι μόνο απ' το περιεχόμενο, αλλά κυρίως από τον όγκο της ύλης με την οποία θα ερχόταν αντιμέτωπος.

Πένες και λευκές κόλλες παλαιότερα, γραφομηχανές αργότερα και οθόνες υπολογιστών σήμερα –ίσως μικροσκοπικές οθόνες αφής αύριο– έχουν στεγάσει τις σκέψεις τόσων και τόσων ανθρώπων στο πέρασμα αυτών των ετών, τους προβληματισμούς τους για το κολλεγιακό μας περιβάλλον ή τις ευρύτερες ανησυχίες τους.

Το ανθρώπινο υποκείμενο συνθέτει μαζί με άλλους παράγοντες, όπως η λεπτομερής εργασία, ο παραγωγικός χρόνος, που μεταφράζεται κυνικά σε ώρες επί ωρών, η συνακόλουθη κόπωση, ο εκνευρισμός, η συνεργασία, οι πολλαπλές διορθώσεις, οι σελιδοποιητικές επιλογές στα όρια του χιλιοστού, αλλά κυρίως το αναζωογονητικό μεράκι της δημιουργίας, ένα βιωματικό χρυσό ιωβηλαίο, πραγματικό ψηφιδωτό ατόμων, εποχών και αντιλήψεων. Βλέπετε, το σύστημα των μικρών προσωπικών θυσιών, για το οποίο έχω μιλήσει και άλλοτε, παραμένει αόρατο για τον ανυποψίαστο αναγνώστη και γι' αυτό το λόγο, εν πολλοίς, ένα μικρό άβατο. Δεν είναι όμως παρά σ' αυτό το άθροισμα επί μέρους ατομικών συμβολών στο οποίο οφείλουν τη μακρόχρονη ύπαρξή τους θεσμοί –έστω και μέσα από δράση αθεσμοποίητη και εθελοντική– όπως αυτός του οποίου την τριμηνιαία όσο και εφήμερη έκφραση διαβάζετε.

Σε παράλληλο προς το παραπάνω πλαίσιο, θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους εκείνους οι οποίοι με την αρωγή τους εξασφαλίζουν την ίδια τη βιωσιμότητα του εντύπου, τους χορηγούς και τους διαφημιζομένους μας. Όπως τον Αλέξανδρο Σ. '87, το Νίκο Μ. '73, το Γιώργο Κ. '67, το Γιώργο Μ. '79, τον Κωνσταντίνο Σ. '99, το Στέφανο Χ. '89, το Βασίλη Φ. '79, το Μιχάλη Κ. '85, το Γιάννη Α. '85, το Γιώργο Π. '97, και πολλούς ακόμη, συναποφοίτους και μη, για τη στήριξη που παρέχουν όλα αυτά τα χρόνια.

Δεν πρέπει, άλλωστε, να λησμονούμε πως η διατήρηση αυτής της στήριξης, που στην ουσία της δεν μεταφράζεται παρά σε εμπιστοσύνη, από το σώμα των αποφοίτων, όχι μόνο στον ΕΡΜΗ αλλά και σε όλες τις δράσεις και τις πρωτοβουλίες του ΣΑΚΑ αποκτά σε δυσμενείς συγκυρίες, όπως αυτή που διανύουμε, διπλή σημασία...



Μόλις καταβλήθηκαν και τα ταχυδρομικά.
Ο ΕΡΜΗΣ, στην τελική ευθεία για τα σπίτια μας.

Αισιοδοξώντας για καλή και δημιουργική χρονιά



Top Quality Yachts & Motor Yachts
24/7 After Sales Support
Brokerage, Yacht Management
Chartering

Panos Katsoulas '09

Kappa Marine

www.kappamarine.gr www.kappayachting.com

+30 22920 22990

+30 210 98 38 610



Η ΑΠΟΛΑΥΣΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΟΝ

Απόλαυση είναι να έχεις ξεχωριστά προνόμια. Γι' αυτό η Σφακιανάκης ΑΕ σας προσφέρει την ειδική υπηρεσία Exclusive Sales. Χωρίς να μετακινηθείτε από το γραφείο ή το σπίτι σας, εξειδικευμένοι πωλητές της Σφακιανάκης ΑΕ σας επισκέπτονται στο χώρο που εσείς επιθυμείτε, με το αυτοκίνητο της επιλογής σας για ένα μοναδικό test drive. Και επιπλέον έχετε άμεσα όφελος στην αγορά του αυτοκινήτου και στο service του. Εκμεταλλευτείτε αυτή την ξεχωριστή αντιμετώπιση. Κλείστε σήμερα κιόλας το δικό σας προσωπικό ραντεβού.

ΜΟΝΟ ΣΤΗ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ ΑΕ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΑΚΑ.

Σφακιανάκης ΑΕ

Λ. Κηφισίας 53, Μαρούσι, τηλ.: 210-6194500
www.bmw-sfakianakis.gr

Σφακιανάκης ΑΕ
Μέλος του Δικτύου
Επίσημων Εμπόρων
BMW Hellas ΑΕ

Λ. Κηφισίας 53,
Μαρούσι



Sheer
Driving Pleasure



ΚΑΘΕΝΑ ΣΑΣ ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ.

ΕΤΗΣΙΑ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Του Σωτήρη Φωτέα '02

Την Κυριακή 10 Οκτωβρίου 2010, ημερομηνία που είχε ορισθεί ως κατά νόμο επαναληπτική, πραγματοποιήθηκε στο Χωρέμιο Θέατρο η ετήσια Τακτική Απολογιστική Γενική Συνέλευση του ΣΑΚΑ.

Το σώμα απήλλαξε το Διοικητικό Συμβούλιο για το πρώτο έτος της θητείας του και ενέκρινε τον απολογισμό δράσεων του Συλλόγου που τέθηκε προς ψήφιση μετά από εισήγηση του Προέδρου. Ταυτόχρονα, ενέκρινε την έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής για την ίδια χρήση.

Στη διαλογική συζήτηση που προηγήθηκε στο πλαίσιο της ημερήσιας διάταξης, αναπτύχθηκαν θέματα σχετιζόμενα με το οργανόγραμμα και το περιεχόμενο της δράσης του ΣΑΚΑ καθώς και τη γενικότερη θέση του Συλλόγου σε ζητήματα ευρύτερου κολλεγιακού ενδιαφέροντος.



Όταν είσαι με τους περισσότερους,
κερδίζεις!

Επίσημο



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΥ COSMOTE ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΑ

Μόνο με τα συμβόλαια COSMOTE ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΑ, επικοινωνείς δωρεάν και απεριόριστα με όλη την COSMOTE, δηλαδή με τους περισσότερους συνδρομητές κινητής τηλεφωνίας στην Ελλάδα!

Και επιπλέον έχεις:

- Απεριόριστη ομιλία με όλη τα σταθερά
- Δωρεάν χρόνο ομιλίας προς τα άλλα κινητά
- Δωρεάν ασφάλισμα στο Internet από το κινητό σου

Μόνο από 15€!

Για σένα που θέλεις πάντα να κερδίζεις!

Έλα κι εσύ στην COSMOTE!

Κάλεσε στο 13897 ή επισκέψου ένα από τα καταστήματα:

COSMOTE

GEPMANOS

.SHOP

COSMOTE

ο κόσμος μας, εσύ.

www.cosmote.gr

* 1.500 λεπτά COSMOTE ή και ΣΤΑΘΕΡΑ, ανάλογα με το πακέτο σου. Έως 1000* προς άλλα ΚΙΝΗΤΑ.
1.1500 SMS προς COSMOTE. Έως 1,5GB Internet.



Επιμέλεια: Δημήτρης Μαργαρόνης '85, Σωτήρης Φωτέας '02

Προσφορά του Κολλεγίου στην εκπαιδευτική κοινότητα της χώρας

Στο πλαίσιο μιας καινοτόμου και ριζοσπαστικής πρωτοβουλίας του ΕΕΙ, οι εκπαιδευτικοί του Κολλεγίου ψηφιοποίησαν 100 και πλέον σχολικά εγχειρίδια της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, αξιοποιώντας στο έπακρο και σε ελάχιστο χρόνο τις τεχνικές και διαδραστικές προδιαγραφές του Συστήματος Διαχείρισης Μαθημάτων (Course Management System).

Αυτό το πολυσήμαντο και μεγάλο, σε έκταση και αξία, έργο της ψηφιοποίησης, παρουσιάστηκε στις 13 Δεκεμβρίου 2010 σε ειδική εκδήλωση στην αίθουσα Χωρέμη, κατά την οποία και τέθηκε στην πλήρη διάθεση της ελληνικής εκπαιδευτικής κοινότητας (<http://collegeonline1.haef.gr>).



Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΕΕΙ Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς '67 παραδίδει στο Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Παιδείας, Διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων κ. Βασίλη Κουλαϊδή το έργο σε ηλεκτρονική μορφή.

Παρουσία του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Παιδείας, Διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων κ. Βασιλείου Κουλαϊδή, ο οποίος και παρέλαβε συμβολικά το έργο εκ μέρους της ελληνικής Πολιτείας, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΕΕΙ κ. Αλέξανδρος Σαμαράς '67 εξήρε την εμβέλεια

Παγκόσμια διάκριση για το σχολείο μας



Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς '67

Ιωάννης Καζάκης

την κοινωνική προσφορά, ως γενεσιουργούς παράγοντες και αυτού του εγχειρήματος. Δικαιολόγησε τη μεν καινοτομία του έργου από την πρωτοπορία της σύλληψης και της τεχνικής υλοποίησής του, τη δε κοινωφελή του διάσταση από την εθνική σημασία της διάχυσης του καρπού αυτής της προσπάθειας στον Έλληνα μαθητή, τονίζοντας ωστόσο ότι η τεχνολογική εξέλιξη δεν μπορεί και δεν πρέπει να αναιρέσει τον ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα της εκπαίδευσης.

Ο Καθηγητής κ. Ιωάννης Καζάκης, μέλος του Δ.Σ. του ΕΕΙ και Πρόεδρος του Εθνικού Συμβουλίου Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, είχε την ευθύνη του συντονισμού της όλης πρωτοβουλίας. Στην ομιλία του επεσήμανε ότι η τεχνολογική πρόοδος υπερβαίνει πλέον τη λογική ενός απλού «εργαλείου» και καθίσταται εγγενές στοιχείο της παιδαγωγικής διαδικασίας. Ταυτόχρονα, περιέγραψε τους λογικούς και τεχνικούς άξονες του έργου, χαρακτηρίζοντάς το «βάση δεδομένων με παιδαγωγική και φιλοσοφική υπεραξία» και τονίζοντας τη σημασία του για την αναδιαμόρφωση της



Καθηγητές του Κολλεγίου παρουσίασαν εφαρμογές των ψηφιακά αναδομημένων βιβλίων.

και τη σπουδαιότητά του και ανέδειξε τα δυο διαχρονικά χαρακτηριστικά της κολλεγιακής ταυτότητας, ήτοι την παιδαγωγική καινοτομία και

μαθησιακής ταυτότητας της νέας γενιάς.

Η εκδήλωση πλαισιώθηκε από την οπτικοποιημένη παρουσίαση μέρους του υλικού και των δυνατοτήτων του έργου από εκπαιδευτικούς του Κολλεγίου που συνέπραξαν στην ολοκλήρωσή του.

Γέφυρα Πεζών-Γέφυρα Παιδιών στο στάδιο της κατασκευής

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΕΕΙ Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς '67 ανακοίνωσε ότι μια άλλη πρωτοβουλία του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος βρίσκεται ήδη στο στάδιο της υλοποίησης: η Γέφυρα Πεζών - Γέφυρα Παιδιών στη Λεωφόρο Κηφισίας. Αυτό το πρότυπο έργο –καινοτόμο αρχιτεκτονικά και τεχνικά– με αποκλειστικό φορέα σχεδίασης, μελέ-



της, κατασκευής και χρηματοδότησής του ένα ιδιωτικό, μη κερδοσκοπικό ίδρυμα, θα παραδοθεί ολοκληρωμένο στο αρμόδιο Υπουργείο Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων μέχρι το τέλος της άνοιξης του 2011.

Συνεχίζοντας μια 85χρονη παράδοση καινοτομιών, το Κολλέγιο έχει θέσει σε εφαρμογή τα τελευταία χρόνια ένα ηλεκτρονικό-διαδραστικό Σύστημα Διαχείρισης Μαθημάτων – Course Management System (CMS) υπό την καθοδήγηση του Καθηγητή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Ιωάννη Καζάκη, μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΕΙ, και τη συνεργασία όλης της εκπαιδευτικής κοινότητας του Κολλεγίου.

Χάρη στην υποδειγματική εφαρμογή του CMS, το Κολλέγιο επελέγη από μια ανεξάρτητη και απολύτως αδιάβλητη διεθνή ακαδημαϊκή επιτροπή ως ένα από τα 30 Καινοτόμα Σχολεία (Innovative Schools) σε όλο τον κόσμο, στο πλαίσιο του «Microsoft Partners in Learning Innovative Schools Program». Εντάσσεται έτσι σε ένα κλειστό δίκτυο πρωτοποριακών σχολείων και καταξιώνεται ακόμη περισσότερο ως διεθνούς κύρους Κέντρο Εκπαιδευτικής Αριστείας, έχοντας πιστοποιηθεί και από το European Foundation for Quality Management (EFQM) ως οργανισμός «Committed to Excellence». Στο πλαίσιο του δικτύου, το Κολλέγιο θα έχει την προνομιακή ευκαιρία να επωφελείται από την εκπαιδευτική καινοτομία που παράγουν και τα άλλα 29 καινοτόμα σχολεία και να μετέχει σε μια σειρά από δραστηριότητες παγκοσμίου βεληνεκούς.

CMS

COURSE MANAGEMENT SYSTEM

Το καινοτόμο ψηφιακό περιβάλλον μάθησης του Σχολείου



Το Κολλέγιο, που παγίως δίνει έμφαση στις νέες τεχνολογίες, από χρόνια δημιουργήσε συσσωρευτικά μια μοναδική στον ελληνικό σχολικό χώρο ηλεκτρονική υποδομή και μια ιδιαίτερα ικανή τεχνική ομάδα υπό τον I.T. Manager του ΕΕΙ κ. Ν. Φέκο και επιμόρφωσε τεχνολογικά όλο το δυναμικό του, εκπαιδευτικό, τεχνικό και διοικητικό. Με εισήγηση, σχεδιασμό και επίβλεψη του Καθηγητή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Ιωάννη Καζάζη, μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΕΙ, υλοποιήθηκε η οικοδόμηση ενός περιεκτικού ψηφιακού περιβάλλοντος εργασίας, που υπακούει στις αρχές που ακολουθεί στις εφαρμογές του το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, το πρωτοποριακό ερευνητικό ίδρυμα του Υπουργείου Παιδείας, το οποίο διευθύνει. Με την κατάλληλη και ευρηματική διαμόρφωση του ψηφιακού περιβάλλοντος εργασίας, στην οποία συνέπραξαν με τον κ. Φέκο, προέκυψε το Course Management System (CMS), που είναι κάτι πολύ περισσότερο από μια τεχνολογική πλατφόρμα. Τρία είναι τα κεφάλαιά του: Η Βάση της Γνώσης (Knowledge Base), τα Ψηφιακά Εργαλεία και ο Μηχανισμός Συλλογικής Δράσης.

Εκατό περίπου εκπαιδευτικοί, δουλεύοντας με αφοσίωση επί ένα περίπου χρόνο, μετέτρεψαν ισάριθμα σχολικά εγχειρίδια σε ψηφιακές Βάσεις Δεδομένων (structured Data Bases)

Βάσης Γνώσης

Το πρώτο, η συγκρότηση μιας Βάσης Γνώσης, δεδομένου ότι το διδακτικό βιβλίο είναι υποχρεωτικό και αναπόφευκτο για όλα τα σχολεία, εκατό περίπου εκπαιδευτικοί, δουλεύοντας με αφοσίωση επί ένα περίπου χρόνο, μετέτρεψαν ισάριθμα σχολικά εγχειρίδια σε ψηφιακές Βάσεις Δεδομένων (structured Data Bases). Η διαδικασία της ψηφιοποίησης των βιβλίων με την αναγνώριση και τη σήμανση των συστατικών δομικών στοιχείων εκάστου κεφαλαίου κατέστησε διαφανή τα περιεχόμενα του κεφαλαίου και ορατές τις μεταξύ τους λογικές συνάψεις. Ήταν μια διαδικασία επίπονη διεύθυνσης στο βάθος της διδασκομένης ύλης. Ακόμη και γκρίζες ή ασχημάτιστες επιφάνειες της απέκτησαν χρώματα ζωηρά και σχήματα ευδιάκριτα. Τα μόρια της διδακτικής ύλης είναι πλέον διαχειρίσιμα και συνδυάσιμα μεταξύ τους σε πάμπολλους συνδυασμούς, ενώ όλα τα μαθήματα προσφέρονται για διαθεματικό χειρισμό. Η Φυσική της Γ' Λυκείου συνομιλεί με τη Φυσική όλων των σχολικών βαθμίδων και το ίδιο καλά ενοποιείται όλος ο χώρος της σχολικής γνώσης, αποκτώντας σαφή περιγράμματα και ξεκάθαρη ορολογία.

Όσο σημαντικό κι αν είναι το βήμα αυτό, δεν κινείται παρά εντός της περιμέτρου της υποχρεωτικής σχολικής ύλης. Για να την υπερβούμε, ο πυρήνας αυτός περιβλήθηκε από τα ψηφιακά Κοινόχρηστα Υλικά που συνεισέφεραν επί χρόνια οι καθηγητές των Ακαδημαϊκών Τμημάτων του ΕΕΙ

και τώρα ψηφιοποιήθηκαν για να είναι εύχρηστα, από Υλικά αντλημένα από άλλα Links από το Διαδίκτυο, από τα Υλικά της Ημέρας που παράγονται από τον καθηγητή και τους μαθητές μέσα στην τάξη και εν μέρει αποθηκεύονται στα Interactive Whiteboards και από λιτότατα διευκρινιστικά Σημειώματα του Καθηγητή πάνω σε δύσκολα ή ασαφή σημεία του βιβλίου.

Ψηφιακά Εργαλεία

Για την επεξεργασία των δεδομένων που συγκεντρώνονται στη «Βάση Γνώσης», στο σύστημα ενσωματώθηκε μια σειρά Ψηφιακών Εργαλείων (από την πολύτιμη εργαλειοθήκη της Microsoft), αυτούσιων ή μεταλλαγμένων επί το διδακτικότερον (όπως τα: Calendar, Announcements, To-Do-Lists, Forum, News, Alerts, Blogs, και διάφοροι Αυτοματισμοί). Και αυτά τέθηκαν στη διάθεση των καθηγητών, προκειμένου να συντάσσουν, με τα υλικά της Βάσης Γνώσης, το «διδασκτικό σεναρίο» του μαθήματος της ημέρας.

Μηχανισμός Συλλογικής Δράσης

Το τρίτο κεφάλαιο του συστήματος είναι ο Μηχανισμός Συλλογικής Δράσης εκπαιδευτικών και μαθητών, που εξασφαλίζει, με δομημένο τρόπο, την ενδοεπικοινωνία και τη συνεργασία καθηγητών με καθηγητές, καθηγητών με μαθητές, και μαθητών με συμμαθητές—εντός και εκτός της χώρας. Τόσο η πρόσβαση των μαθητών στα ηλεκτρονικά «μαθήματα» της τάξης τους, εφικτή στο τέλος της ημέρας, όσο και οι καθηγητικές ενδοσυνεργασίες, στο πλαίσιο των Ακαδημαϊκών Τμημάτων, προστατεύονται από απόλυτη εμπιστευτικότητα, αντίστοιχη εκείνης μεταξύ ιατρού και ασθενούς, και είναι απρόσιτη σε κάθε τρίτον, συμπεριλαμβανομένης και της Διεύθυνσης του σχολείου. Η καλλιέργεια της συλλογικότητας ισχυρών ατομικτήτων ισχυροποιεί ένα σχολείο με την ιδιοπροσωπία του Κολλεγίου.

Το σύστημα υπηρετεί το σύνολο της διδακτικής δραστηριότητας, καθώς βοηθά τον καθηγητή κατά την προετοιμασία του μαθήματος να δημιουργήσει το δικό του Αρχείο του Μαθήματος, βοηθά τον καθηγητή και τους μαθητές στη διάρκεια του μαθήματος να συμπληρώσουν το «Ηλεκτρονικό Αρχείο του Μαθήματος της Ημέρας» μετά το μάθημα, βοηθά τον καθηγητή και τους μαθητές στην ανάθεση, παρακολούθηση και διεκπεραίωση «εργασιών τύπου project», μονοθεματικών ή διαθεματικών, δηλαδή μεταξύ γεωγραφίας-ιστορίας και λογοτεχνίας, μεταξύ μα-

Ο Μηχανισμός Συλλογικής Δράσης εκπαιδευτικών και μαθητών εξασφαλίζει, με δομημένο τρόπο, την ενδοεπικοινωνία και τη συνεργασία καθηγητών με καθηγητές, καθηγητών με μαθητές, και μαθητών με συμμαθητές—εντός και εκτός της χώρας.



θηματικών-χημείας και φυσικών επιστημών, κ.ο.κ. Έτσι, στο Ηλεκτρονικό Αρχείο που de facto προκύπτει, εναποτίθεται, συν τοις άλλοις, μέρος της άπιαστης εκείνης μαγείας του καθηγητή, που τόσο απόφοιτοι αναπολούν από τα μαθητικά τους χρόνια και για την οποία είναι διά βίου ευγνώμονες προς αυτό.

Πρόκειται, όπως γίνεται φανερό, για ένα σύστημα πλήρες και ολοκληρωμένο, ένα μοντέλο ψηφιακής εργασίας με ψυχή που δεν αγνοεί κανένα από τα επιτεύγματα του παραδοσιακού σχολείου, αλλά, ως η ψηφιακή τους προέκταση, τα οργανώνει καλύτερα—πριν, κατά, και μετά τις ώρες των μαθημάτων. Ότι δεν πρόκειται για ένα σύστημα ανεδαφικό και για τους λίγους μόνο αποδεικνύεται από την υψηλή συμμετοχή των εκπαιδευτικών

και από τη γενικευμένη καθημερινή επισκεψιμότητά του (πάνω από 10.000 επισκέψεις το επταήμερο). Και τούτο συμβαίνει διότι, ενώ υπηρετεί με ανανεωμένο τρόπο τις ανάγκες του εκπαιδευτικού μας συστήματος ως έχει, ταυτόχρονα σκοπεύει πολύ υψηλότερα, στη ριζική αλλαγή του εκπαιδευτικού παραδείγματος, στο ψηφιακό σχολείο του αύριο.

Τον πειρατισμό αυτόν, χωρίς αντίστοιχο του στην ελληνική εκπαίδευση, θα εξακολουθήσει το ΕΕΙ να τον βελτιώνει και να τον εμπλουτίζει, διότι σχεδιάστηκε να είναι επ' άπειρον επεκτάσιμος. Η πρόκληση της συμπλήρωσης είναι μεγάλη, προπάντων στις γνωστικές εκείνες περιοχές όπου η έλλειψη πλούσιων αξιόπιστων ψηφιακών υλικών στην ελληνική γλώσσα αποτελεί τροχοπέδη για την ανάπτυξη του νέου μαθησιακού μοντέλου και σ' αυτές θα δοθεί προτεραιότητα τη φετινή χρονιά. Σε τελευταία ανάλυση—έγινε ήδη φανερό—ο λόγος εξωτερικά μόνο είναι περί τεχνολογίας, στην πραγματικότητα είναι περί της (τεχνολογικά διαμεσολαβημένης) εκπαιδευτικής ουσίας.

Πηγή: Παρουσίαση του CMS από τον κ. Γιάννη Καζάκη στις εκδηλώσεις του ΕΕΙ στις 28 Σεπτεμβρίου και 13 Δεκεμβρίου 2010.

Η αποδεδειγμένη διστακτικότητα της πολιτικής στις οικονομικές κρίσεις

Μελέτη του ΔΝΤ για τις χρεωκοπίες των τελευταίων 200 ετών αποκαλύπτει πως οι πολιτικοί δεν διστάζουν να ολιγορύν και να αναβάλλουν την αναπόφευκτη αναδιάρθρωση του χρέους, γνωρίζοντας ότι επιβαρύνουν περισσότερο την θέση της χώρας τους, προκειμένου να μην χρεωθούν το πολιτικό κόστος.

Του Ηλία Γ. Μπέλλου '85



«Ερευνήσαμε σε εμπειρική βάση τα κόστη που συνεπάγεται μια αναδιάρθρωση δημόσιου χρέους σε όλες τους τις εκφάνσεις: το πλήγμα στην αξιοπιστία, την επιβάρυνση της εγχώριας οικονομίας, τις συνέπειες στο διεθνές εμπόριο και το χρηματοπιστωτικό σύστημα και, τέλος, το πολιτικό κόστος για την κυβέρνηση», αναφέρουν οι οικονομολόγοι Eduardo Borensztein και Ugo Panizza, που υπογράφουν την έκθεση του ΔΝΤ. «Τα συμπεράσματά μας δείχνουν πως τα κόστη αυτά είναι σημαντικά, αλλά τα περισσότερα είναι βραχύβια», συνεχίζουν. Το πλήγμα στην αξιοπιστία της χώρας όπως αυτό αποτυπώνεται στην πιστοληπτική της αξιολόγηση είναι μικρό, ενώ τα spreads των αποδόσεων των ομολόγων σε σχέση με τα ομόλογα ανα-

φοράς είναι αρνητικά επηρεασμένα μόνο για ένα σύντομο χρονικό διάστημα.

Οι ενδείξεις για αρνητικές επιπτώσεις από αναδιρθρώσεις χρεών στη θέση της χώρας στο διεθνές εμπόριο είναι υπαρκτές, αλλά περιορισμένες, όπως και στις εμπορικές πιστώσεις. Όμως δεν φαίνεται να επηρεάζονται οι εμπορικές πιστώσεις ως προς τον όγκο τους, κάτι που δείχνει ότι το κράτος μπορεί να συνεχίσει να συναλλάσσεται κανονικά, αν και με αυξημένο, παροδικά συνήθως, κόστος. Από την άλλη πλευρά, οι κρίσεις χρέους μπορούν να οδηγήσουν σε τραπεζικές κρίσεις (σπανίως όμως και το αντίθετο). Αλλά κι αυτές δεν προκαλούν από μόνες τους πάγωμα της πιστωτικής επέκτασης στην εγχώρια αγορά.

Όμως οι αναδιρθρώσεις χρέους «περικόπτουν σημαντικά το προσδόκιμο ζωής των κυβερνήσεων και των αξιωματούχων που τις πραγματοποιούν», αναφέρει χαρακτηριστικά η μελέτη του ΔΝΤ. Η εν λόγω έκθεση βρίσκεται στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.imf.org/external/pubs/ft/wp/2008/wp08238.pdf>.

Σε κάθε περίπτωση, το κόστος μιας αναδιρθρώσης εκτιμάται ότι εν πολλοίς είναι δύσκολο να προσδιο-

Πολιτικό και όχι οικονομικό είναι το βασικό κόστος μιας αναδιρθρώσης δημοσίου χρέους, γεγονός που εξηγεί και την απροθυμία πολλών κυβερνήσεων να προχωρήσουν σε μια τέτοια ενέργεια, ακόμα και εάν αυτή ενδείκνυται για την εθνική οικονομία. Αυτά τα αρκετά αιρετικά προκύπτουν από ενδελεχή μελέτη του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου, στην οποία το Τμήμα Έρευνας του οργανισμού επεξεργάστηκε το σύνολο των διαθέσιμων στοιχείων των τελευταίων δύο σχεδόν αιώνων. Μάλιστα φαίνεται ότι οι κυβερνήσεις επιλέγουν να αναβάλλουν μια αναδιάρθρωση μέχρι να είναι αναπόφευκτη, ακόμα και εάν αυτό σημαίνει μεγαλύτερες ζημιές για την οικονομία. Γνωρίζουν, άλλωστε, καλά ότι μια αναδιάρθρωση δεν κάνει καλό στην καριέρα τους. Η έκθεση *The Costs of Sovereign Default*, Eduardo Borensztein and Ugo Panizza, IMF Working Paper, WP/08/238, αποτελεί κόλαφο για τους πολιτικούς ανά τον κόσμο και ανά την ιστορία αναφορικά με τον τρόπο που χειρίζονται τις οικονομικές κρίσεις. Αντιθέτως, οι οικονομικές επιπτώσεις δεν διαρκούν περισσότερα από 2 έτη κατά μέσο όρο, σύμφωνα με την έρευνα.

ριστούν. Δεν είναι δυνατή η ακριβής ποσοτικοποίησή τους και ο συσχετισμός τους με απλές παραμέτρους. Την ίδια ώρα όμως οι Eduardo Borensztein και Ugo Panizza στην έκθεσή τους θεωρούν ευθεία και αναπόφευκτη τη σχέση αύξησης του κόστους δανεισμού του Δημοσίου με την αναδιάρθρωση του χρέους, ενώ επισημαίνουν ότι, στο σύνολο πρακτικά των περιπτώσεων, οι συναλλαγές σε κρατικά ομόλογα αυξήθηκαν σημαντικά. Το γεγονός αυτό καταδεικνύει ότι υπάρχουν αγοραστές και για τα «υπό ξεπούλημα» ομόλογα.



Αδιαφορούν για το πραγματικό κόστος οι πολιτικοί

«**Μ**ια σχετικά ανεξερεύνητη πτυχή όμως είναι η διαδικασία και οι μηχανισμοί λήψης αποφάσεων με τους οποίους οι κυβερνήσεις ενεργούν και επιλέγουν τη χρονική στιγμή για να προχωρήσουν σε αναδιαπραγμάτευση των όρων δανεισμού του Δημοσίου», δηλαδή στην αναδιάρθρωση. Σε γενικές γραμμές οι αναδιρθρώσεις χρέους τείνουν να είναι ευρέως αναμενόμενες και να πραγματοποιούνται κατά τη διάρκεια της περιόδου κατά την οποία η οικονομία είναι ιδιαίτερος ασθενής. Αυτό μπορεί να συμβαίνει για δύο εντελώς διαφορετικούς μεταξύ τους λόγους. Καταρχάς, οι πολιτικοί, αναλογιζόμενοι το πολιτικό κόστος το οποίο θα επωμιστούν από μια τέτοια απόφαση, περιμένουν όσο περισσότερο μπορούν και αναβάλλουν συνεχώς την αναδιάρθρωση, παρά το γεγονός ότι είναι απαραίτητη, ακόμα κι αν αυτό σημαίνει ότι το οικονομικό, το πραγματικό κόστος αυξάνεται όσο αυτή καθυστερεί.

Οι κυβερνώντες συχνά καθυστερούν να προβούν σε αναδιάρθρωση χρέων, επιδιώκοντας να σχηματιστεί διευρυμένη συναίνεση στις αγορές για την αναγκαιότητα της κίνησης και, κυρίως, για να πειστούν όλοι ότι δεν γινόταν να αποφευχθεί και δεν αποτελεί απόφαση στρατηγικής επιλογής. Προκειμένου, δηλαδή, να μην τη χρεωθούν τελικά ως επιλογή. Η βιβλιογραφία, τονίζουν οι ερευνητές του ΔΝΤ, δείχνει ότι οι «στρατηγικές» αναδιρθρώσεις είναι ελάχιστες και εμπεριέχουν υψηλό κόστος αξιοπιστίας ενώ οι «αναπόφευκτες αναδιρθρώσεις» έχουν πολύ περιορισμένες επιπτώσεις στους δείκτες αξιοπιστίας του κράτους συγκριτικά. «Έτσι οι πολιτικοί, διαλέγοντας το μικρότερο από δύο κακά, αναβάλλουν μια αναπόφευκτη απόφαση αναδιάρθρωσης, με στόχο να αποτρέψουν ένα υψηλό κόστος αξιοπιστίας, ακόμα και με τίμημα υψηλότερο σε απόλυτα οικονομικούς όρους που προέρχεται ακριβώς από την καθυστέρηση αυτή», καταλήγουν οι διακεκριμένοι οικονομολόγοι. Με απλά λόγια η ιστορία δείχνει, σύμφωνα με

τη μελέτη του ΔΝΤ, ότι οι πολιτικοί δεν διστάζουν να επιβαρύνουν περισσότερο την θέση της χώρας, προκειμένου να μην αναλάβουν το πολιτικό κόστος.

Η «τύχη» του υπουργού Οικονομικών

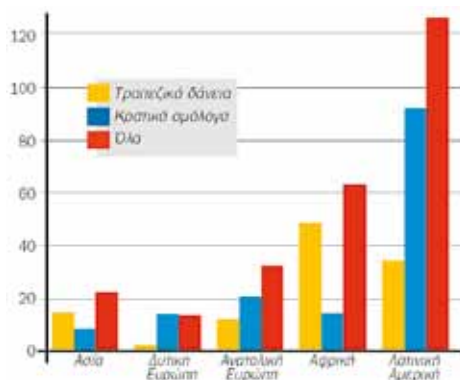
Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχουν τα ευρήματα της έρευνας του ΔΝΤ και για την τύχη των υπουργών Οικονομικών ή και των κεντρικών τραπεζιτών, στις χώρες όπου έχουν πραγματοποιηθεί αναδιρθρώσεις χρεών. Σύμφωνα, λοιπόν, με αυτά, η πιθανότητα αντικατάστασης ενός υπουργού Οικονομικών σε μια ήρεμη οικονομικά περίοδο είναι 19,4%. Όμως μετά την αναδιάρθρωση χρέους οι πιθανότητες ανεβαίνουν στο 26%. Επιπλέον, οι τραπεζικές κρίσεις δεν φαίνεται να επηρεάζουν την βιωσιμότητα των υπουργών Οικονομικών. Αντιθέτως, η αθέτηση πληρωμής ομολογιακών υποχρεώσεων την επηρεάζει σημαντικά. Σ' αυτές τις περιπτώσεις ο ανασχηματισμός τους έχει πιθανότητα 40%, με βάση τα στοιχεία για τα τελευταία 200 σχεδόν χρόνια. Οι υπουργοί Οικονομικών ή οι κεντρικοί τραπεζίτες (εφόσον η άσκηση της οικονομικής πολιτικής περνά από την έδρα τους, όπως συμβαίνει σε πολλές περιπτώσεις του παρελθόντος αλλά και σήμερα σε μη ανεπτυγμένες οικονομίες) χάνουν την θέση τους εντός ενάμιση, το πολύ, έτους μετά την αναδιάρθρωση.

Πότε σώζονται και πότε θυσιάζονται οι τράπεζες

Αξιοσημείωτη είναι και η επεξεργασία των πιθανοτήτων για αναδιάρθρωση υπό διαφορετικά πολιτεύματα. Έτσι στις δικτατορίες είναι σημαντικά περισσότερες οι πιθανότητες να αποφασιστεί η αθέτηση των δανειακών υποχρεώσεων των τραπεζών απ' ό,τι του κράτους. Ακριβώς το αντίθετο συμβαίνει στις δημοκρατίες, όπου η αναδιάρθρωση του εθνικού χρέους είναι πιθανότερη από μια τραπεζική κρίση. Επιπλέον, στις δικτατορίες η αντικατάσταση του υπουργού Οικονομικών είναι σαφώς πιο πιθανή.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η έρευνα συντάχθηκε στα τέλη του 2008, όταν η κρίση στις ΗΠΑ είχε ήδη ξεφύγει από τον έλεγχο, η Lehman Brothes κατέρρευσε και σχεδιάστηκε η αναβάθμιση του ρόλου του ΔΝΤ ως πυροσβέστη των κρίσεων χρέους που αναμενόταν να σημειωθούν, καθώς το δημόσιο διεθνώς «ξελάσπωνε» τον τραπεζικό τομέα.

Ας μην ξεχνούμε ότι τότε ήταν η περίοδος των αλληπάλληλων ανακοινώσεων προγραμμάτων κρατικής στήριξης των τραπεζών που οδήγησαν στον δημοσιονομικό εκτροχιασμό στην Δύση. Έτσι δεν είναι απορίας άξιο γιατί συνετάχθη η μελέτη: για να υπολογιστούν οι συνέπειες της αναδιαπραγμάτευσης των χρεών των βεβαρημένων οικονομιών.

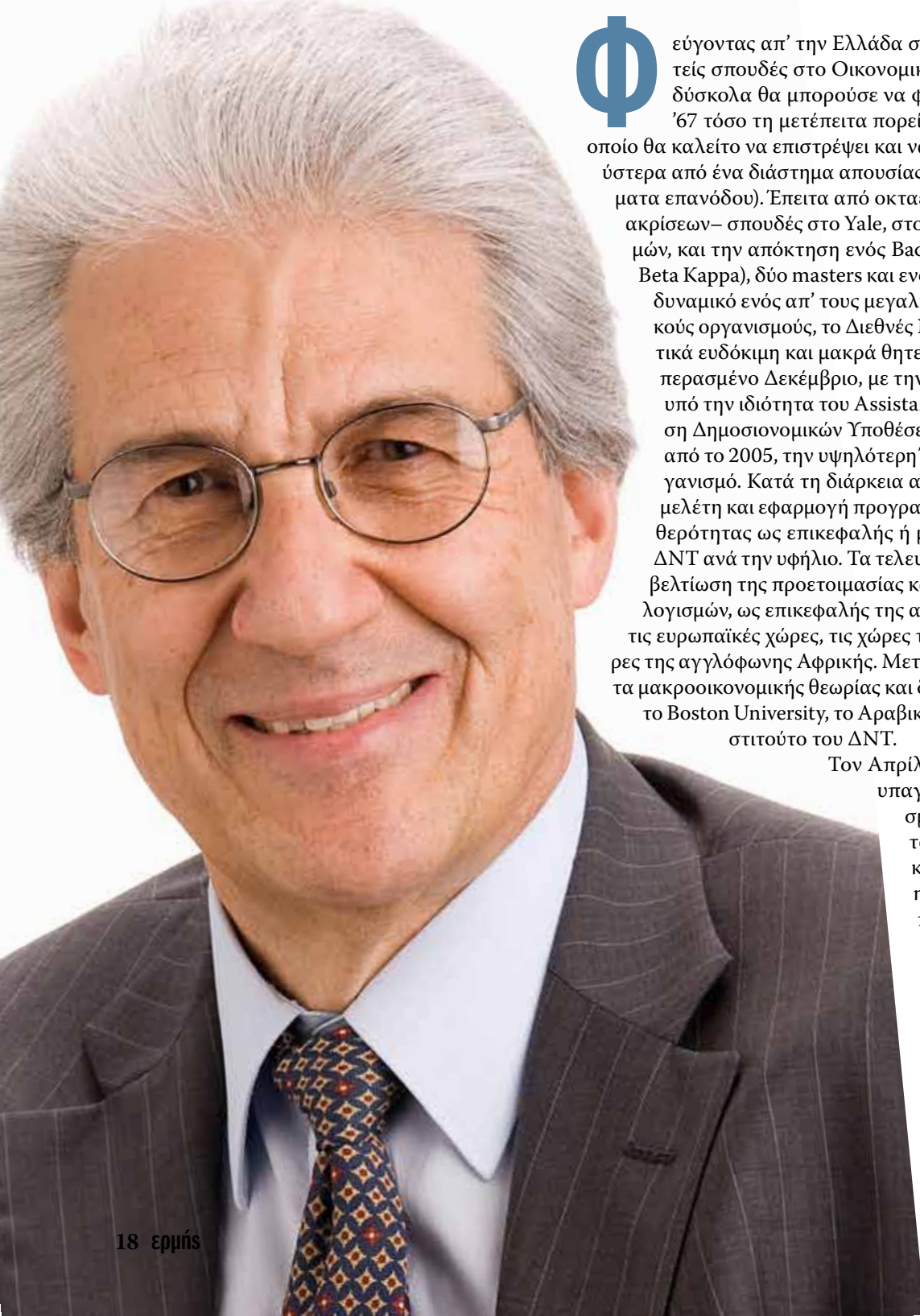


Θάνος Κατσάμπας '67

31 χρόνια στο Διεθνές Νομισματικό Ταμείο

Συνέντευξη στους Δημήτρη Μαργαρώνη '85 και Γιώργο Νικολού '07

Επιμέλεια: Στέλιος Χατζίδης '93



Φεύγοντας απ' την Ελλάδα στα 21 του χρόνια, μετά από διετείς σπουδές στο Οικονομικό Τμήμα της Νομικής Αθηνών, δύσκολα θα μπορούσε να φανταστεί ο Θάνος Κατσάμπας '67 τόσο τη μετέπειτα πορεία του όσο και τον τρόπο με τον οποίο θα καλείτο να επιστρέψει και να ασχοληθεί με την πατρίδα του ύστερα από ένα διάστημα απουσίας 41 ετών (με δύο μικρά διαλείμματα επανόδου). Έπειτα από οκταετείς –πλήρεις ακαδημαϊκών διακρίσεων– σπουδές στο Yale, στο πεδίο των οικονομικών επιστημών, και την απόκτηση ενός Bachelor (Summa Cum Laude, Phi Beta Kappa), δύο masters και ενός Ph.D., το 1979 εντάχθηκε στο δυναμικό ενός απ' τους μεγαλύτερους παγκόσμιους διακρατικούς οργανισμούς, το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο. Η πραγματικά ευδόκιμη και μακρά θητεία του ολοκληρώθηκε μόλις τον περασμένο Δεκέμβριο, με την αποχώρησή του από το Ταμείο υπό την ιδιότητα του Assistant Director στη Γενική Διεύθυνση Δημοσιονομικών Υποθέσεων, θέση στην οποία βρισκόταν από το 2005, την υψηλότερη Έλληνα αξιωματούχου στον οργανισμό. Κατά τη διάρκεια αυτών των ετών, ειδικεύθηκε στη μελέτη και εφαρμογή προγραμμάτων μακροοικονομικής σταθερότητας ως επικεφαλής ή μέλος δεκάδων αποστολών του ΔΝΤ ανά την υφήλιο. Τα τελευταία 5 χρόνια ασχολήθηκε με τη βελτίωση της προετοιμασίας και εκτέλεσης κρατικών προϋπολογισμών, ως επικεφαλής της αντίστοιχης Διεύθυνσης για όλες τις ευρωπαϊκές χώρες, τις χώρες της Μέσης Ανατολής και τις χώρες της αγγλόφωνης Αφρικής. Μεταξύ άλλων έχει διδάξει μαθήματα μακροοικονομικής θεωρίας και δημοσίων οικονομικών στο Yale, το Boston University, το Αραβικό Νομισματικό Ταμείο και το Ινστιτούτο του ΔΝΤ.

Τον Απρίλιο του 2010, ένα μήνα πριν την υπαγωγή της Ελλάδας στο μηχανισμό στήριξης της ΕΕ, της ΕΚΤ και του ΔΝΤ, συμμετείχε σε δωδεκαμελή αποστολή του Ταμείου, η οποία είχε έρθει στη χώρα μας προκειμένου να προτείνει τρόπους βελτίωσης της διαχείρισης του κρατικού προϋπολογισμού και, σε πρώτη φάση, βελτίωσης της ποιότητας των δημοσιονομικών μεγεθών της οικονομίας. Αυτή ήταν η πρώτη (και τελευταία!) φορά που ο Θάνος Κατσάμπας ασχολήθηκε επαγγελματικά με την Ελλάδα ως στέλεχος του ΔΝΤ...



Από το Θησαυρό '67.

Από το
ρευπίον
των 40 χρόνων
της τάξης
του '67
το 2007.



Ποιες κολλεγιακές αναμνήσεις διατηρείτε έντονες στη μνήμη σας; Ποια εφόδια θεωρείτε ότι σας έδωσε για τη μετέπειτα πορεία σας και πού το Ξανασυναντήσατε;

Όπως όλοι μας, οι αναμνήσεις μου κυμαίνονται σε όλα τα επίπεδα, αλλά θεωρώ ότι τα εφόδια που μου έδωσε το Κολλέγιο στη χρήση της ελληνικής γλώσσας και τον τρόπο του σκέπτεσθαι είναι μοναδικά. Ένα συχνό κομπλιμέντο που ακούω όταν επισκέπτομαι την Ελλάδα είναι από τους οδηγούς ταξί του αεροδρομίου, οι οποίοι με συγχαίρουν για τη χρήση των ελληνικών (και χωρίς ξενική προφορά!) μετά από απουσία 30 και 40 ετών από την Ελλάδα! Με πολλούς συμμαθητές μου έχω κρατήσει επαφή όλα αυτά τα χρόνια, με δύο είμαι κουμπάρος (Κάρολος Φραγκόπουλος και Γιώργος Αθανασάτος), και στην περίοδο 2003-2005 ήμουν Πρόεδρος του Συλλόγου Αποφοίτων της περιοχής Mid-Atlantic των ΗΠΑ, που έχει ως μέλη αποφοίτους από πολλές χρονιές. Για να εξηγήμεθα, αυτός ο Σύλλογος δεν είναι επίσημος και «Πρόεδρος» απλώς σημαίνει το άτομο που συντονίζει δύο-τρεις συνεστιά-

σει με ερωτήσεις, από το τι θα κάναμε όταν προσγειωνόμαστε στη Νέα Υόρκη μέχρι το πώς λεγόταν ο τηλεφωνικός κατάλογος στα Αγγλικά -ερωτήσεις που φυσικά αντανάκλασαν την ανησυχία και τη νευρική μου, καθώς άφηνα πίσω την Αθήνα και την οικογένειά μου με προορισμό το Νέο Κόσμο. Αλλά, για να ολοκληρώσω την απάντησή μου σ' αυτό το ενδιαφέρον ερώτημα, στη Νέα Υόρκη με περίμενε ο Ζήσιμος Φραγκόπουλος '63, αδελφός του συμμαθητού μου Κάρουλου '67. Το Κολλέγιο ήταν παντού!

Μιλήστε μας συνοπτικά για την ακαδημαϊκή σας πορεία μέχρι να γίνετε μέλος του δυναμικού του ΔΝΤ. Τι σας παρακίνησε να διεκδικήσετε μία θέση στο Ταμείο και, αργότερα, να ανελιχθείτε επαγγελματικά εντός της ιεραρχίας του;

Τελειώνοντας το Κολλέγιο, άρχισα τις σπουδές μου στο νεοσυσταθέν Οικονομικό Τμήμα της Νομικής Σχολής Αθηνών, με την προοπτική να πραγματοποιήσω μεταπτυχιακές σπουδές στην Αμερική. Αλλά ο συνδυασμός του χαμηλού επιπέδου των σπουδών στην Ελλάδα και της «στενάχωρης» πολιτικής κατάστασης (ήταν, σας υπενθυμίζω, τα πρώτα δύο χρόνια της δικτατορίας της 21ης Απριλίου) με έκαναν να επισπεύσω την αποχώρησή μου από τον ελλαδικό χώρο. Κατόρθωσα να πάω στο Yale με μετεγγραφή, δηλαδή με αναγώριση των δύο πρώτων ετών στη Νομική και με πλήρη υποτροφία. Από το Yale πήρα τέσσερα πτυχία, μετά γύρισα στην Ελλάδα ένα χρόνο για τη στρατιωτική μου θητεία και κατόπιν δίδαξα οικονομικά στο Πανεπιστήμιο της Βοστώνης για ένα χρόνο ως Assistant Professor. Αλλά επειδή με ενδιέφερε περισσότερο η εφαρμογή μακροοικονομικής πολιτικής στις αναπτυσσόμενες χώρες, το 1979 μεταπήδησα στο ΔΝΤ. Η σταδιοδρομία μου στο ΔΝΤ πέρασε από πολλά στάδια, στη διάρκεια των οποίων είχα την ευκαιρία να επισκεφθώ πάμπολλες χώρες και να ασχοληθώ με ένα ευρύ φάσμα θεμάτων, από τη νομισματική και δημοσιονομική πολιτική μέχρι την εισαγωγή μιας νέας πολιτικής του Ταμείου για τη βελτίωση των συστημάτων ελέγχου των κεντρικών τραπεζών και την προάσπιση της ακεραιότητας των επιχειρησιακών λειτουργιών τους (safeguards assessments of central banks). Οπωσδήποτε, η πιο ενδιαφέρουσα περίοδος της σταδιοδρομίας μου ήταν η δεκαετία του 1990 όταν, ως αρχηγός αποστολών του Ταμείου σε διάφορες χώρες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης, διαπραγματεύτηκα δάνεια με Υπουργούς,



Από αριστερά: Καθήμενοι: Γιώργος Καλλίτσας '67, Σπύρος Εξάρχου '67. Όρθιοι: Θάνος Κατσάμπας '67, Γιώργος Αθανασάτος '67, Λευτέρης Χατζζίδης '67, Νότης Μπερνίτσας '67.

σεις το χρόνο και άλλες μικρές δραστηριότητες. Αλλά αυτή η «παρέα» μου έδωσε την ευκαιρία να γνωρίσω συναπόφοιτους από παλιότερες τάξεις (Σταύρος Στεφανάκης '59, Τάκης Γαρμπής '60, Μανώλης Κασσιμάτης '63 και πολλούς άλλους), με τους οποίους έχω διατηρήσει επαφή.

Θυμάμαι ότι στο πρώτο μου υπερατλαντικό ταξίδι, τον Αύγουστο του 1969, συνταξίδευα με τον Αλέξανδρο Σαμαρά '67 (που ήταν ήδη στην Αμερική επί δύο χρόνια) και τον είχα κατακλύ-

... ότι αυτές οι πολιτικές πρέπει να ολοκληρωθούν χωρίς τη βοήθεια νομισματικής ή συναλλαγματικής πολιτικής, είναι κάτι που καθιστά κάθε σύγκριση σχεδόν αδύνατη.



Ο Υπουργός Οικονομικών Γιώργος Παπακωνσταντίνου '80 και ο Γενικός Διευθυντής του ΔΝΤ κ. Dominique Strauss-Kahn σε κοινή συνέντευξή τους στο BBC.

Πρωθυπουργούς ή Προέδρους Δημοκρατίας των νεοσύστατων αυτών κρατών.

Ποια η φυσιογνωμία του Ταμείου και ποιες οι αλλαγές που έχουν επέλθει στη δομή και τις βασικές λογικές του στη διάρκεια των ετών που υπήρξατε μέλος του; Αναπτύξετε μας ορισμένες απ' τις παρεμβάσεις του τις οποίες αξιολογείτε ως σημαντικές, τόσο με θετική όσο και με αρνητική απόληξη.

Η βασικότερη μεταβολή του Ταμείου στη διάρκεια των τελευταίων 15 ετών υπήρξε μία μεγάλη ανατροπή σε θέματα διαφάνειας και δημοσίευσης των εκθέσεων και των αναφορών του. Από τις ομάδες των «απρόσωπων ατόμων με τα σκουρόχρωμα κοστούμια», που περνούσαν από τις χώρες σχεδόν απαρατήρητες και με έλλειψη κάθε δημοσιότητας, τα

σύγχρονα κλιμάκια του Ταμείου δίνουν συνεντεύξεις Τύπου, έχουν συναντήσεις με εκπροσώπους της αντιπολίτευσης και διαφόρων παραγωγικών τάξεων και, σε αρκετές περιπτώσεις, κάνουν παρουσιάσεις και στα Κοινοβούλια. Αυτές οι πρωτοβουλίες ήταν αδιανόητες τη δεκαετία του '80! Ταυτόχρονα, το ΔΝΤ τώρα δίνει στη δημοσιότητα τα περισσότερα κείμενα που έχουν σχέση με τη δανειοδότηση των κρατών μελών και έτσι οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να διαβάσουν από πρώτο χέρι τις εκτιμήσεις του ΔΝΤ για τις οικονομίες των κρατών-μελών και τις δεσμεύσεις που απαιτεί για την παροχή δανείων.

Δεν είναι σπάνιο το φαινόμενο στο δημόσιο διάλογο να αγνοείται πλήρως η ύπαρξη των άλλων δύο συμβαλλομένων στο μηχανισμό στήριξης (ΕΕ και ΕΚΤ) και να γίνεται λόγος για «υπαγωγή της Ελλάδας στο ΔΝΤ». Πως εξηγείτε την αυξημένη καχυποψία της ελληνικής κοινωνικής γνώμης έναντι του Ταμείου;

Η μόνη εξήγηση που μπορώ να σκεφτώ είναι η παραδοσιακή «δαιμονοποίηση» του ΔΝΤ από τους διάφορους αναλυτές, που έχει τις ρίζες της στην κλασική συνταγή του Ταμείου για δημοσιονομική προσαρμογή, η οποία σχεδόν πάντοτε απαιτεί περιορισμό των κρατικών δαπανών. Αυτό έχει συμβεί σε πολλές χώρες και, κατά τη γνώμη μου, αντικατοπτρίζει περισσότερο άγνοια των εναλλακτικών λύσεων παρά ενσυνείδητη καχυποψία. Το ενδιαφέρον στη περίπτωση της Ελλάδος είναι ότι τα περισσότερα (και δυσκολότερα) διαρθρωτικά μέτρα προήλθαν από την ΕΕ, αν και βέβαια ο μέσος αναγνώστης του Μνημονίου δεν είναι σε θέση (δικαιολογημένα) να γνωρίζει ποιος διεθνής οργανισμός πρότεινε τα συγκεκριμένα μέτρα.

ΔΝΤ

Το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο (ΔΝΤ) ιδρύθηκε στις 27 Δεκεμβρίου του 1945, ως απόρροια της συμφωνίας του Μπρέτον Γουντς, δεκαοκτώ μήνες νωρίτερα, η οποία αποσκοπούσε στη δημιουργία ενός συστήματος σταθερών συναλλαγματικών ισοτιμιών μεταξύ των νομισμάτων 44 κρατών που μετείχαν στη διάσκεψη (έτερο σκέλος της συμφωνίας του Μπρέτον Γουντς ήταν η δημιουργία της Παγκόσμιας Τράπεζας), εν όψει της λήξης του Β' Π.Π. και της διαμόρφωσης ενός νέου παγκόσμιου οικονομικού χάρτη.

Πρόκειται για ένα διεθνή οργανισμό εποπτείας του τελευταίου, με έδρα την Ουάσινγκτον (ως πρωτεύουσα της χώρας με το μεγαλύτερο ποσοστό συμμετοχής), ο οποίος μεριμνά για την παγκόσμια νομισματική συνεργασία, την προώθηση της δημοσιονομικής σταθερότητας, τη διευκόλυνση του διεθνούς εμπορίου, την ενίσχυση της απασχόλησης και τη διαρκή οικονομική ανάπτυξη. Στο πλαίσιο του κυρίου στόχου της διασφάλισης της διεθνούς χρηματοπιστωτικής σταθερότητας, το Ταμείο προβαίνει σε τακτικές -συνήθως ετήσιες- αξιολογήσεις της οικονομικής κατάστασης κάθε κράτους μέλους του και στη συνέχεια κλιμάκιά του συζητούν με τους αρμόδιους κυβερνητικούς αξιωματούχους τα συμπεράσματα των αξιολογήσεων αυτών, προτείνοντας τις ανάλογες προσαρμογές, σε όποια περίπτωση αυτές κρίνονται απαραίτητες. Στην

περίπτωση που κάποιο κράτος μέλος αντιμετωπίσει πρόβλημα εξυπηρέτησης των δανειακών υποχρεώσεων του, το ΔΝΤ μπορεί να συνεισφέρει ορισμένο ποσό δανειζοντάς το, ούτως ώστε να βοηθήσει στην οικονομική του ανάκαμψη. Η δανειοδότηση αυτή προϋποθέτει την εκπόνηση ενός στρατηγικού προγράμματος από τις εθνικές κυβερνήσεις, σε στενή συνεργασία με το Ταμείο, με τη συνεχή και απρόσκοπτη χρηματοδότηση να προϋποθέτει την αυστηρή και απαρέγκλιτη εφαρμογή του προγράμματος.

Ιστορικά, το ΔΝΤ έχει διαδραματίσει μείζονα ρόλο τόσο μετά το τέλος του συστήματος του Μπρέτον Γουντς και την απελευθέρωση του συστήματος των σταθερών συναλλαγματικών ισοτιμιών, κατά την πετρελαϊκή κρίση και τη διεθνή κρίση χρέους της περιόδου 1982-1989, όσο και κατά τη μετάβαση των δημοκρατιών της πρώην Σοβιετικής Ένωσης από τον κεντρικό σχεδιασμό στην οικονομία της αγοράς, αλλά και κατά την πρόσφατη παγκόσμια χρηματοπιστωτική κρίση.

Οι αποφάσεις εντός του Ταμείου λαμβάνονται κυρίως βάσει του μεριδίου (quota) που συνεισφέρει στον προϋπολογισμό του κάθε κράτος μέλος, μέσω της χρήσης ενός συστήματος σταθμισμένης ψήφου. Σήμερα το ΔΝΤ αριθμεί 187 χώρες ως μέλη του και Γενικός του Διευθυντής είναι ο Γάλλος Ντομινίκ Στρος-Καν (κατά παράδοση ο επικεφαλής του ΔΝΤ είναι Ευρωπαίος, ενώ της Παγκόσμιας Τράπεζας Αμερικανός).





OYSTER is a boutique **ISV** development in the heart of Athens, that will redefine the standards of contemporary city living. It is an outstanding collection of 28 inspired smartflats and 3 stunning penthouses, each crafted to the highest specifications. OYSTER combines sophisticated apartment living, with 24 hour security, a central location and exclusive services provided by OYSTER's concierge, aiming to become an "oyster" of blissful tranquility amid the city buzz.

oyster
ISV Smart flats®

effortless living

epsilon creative studio

Το project αυτό έχει έντονο Κολλεγιακό χρώμα καθώς έχουν συμμετάσχει οι: Αλέξανδρος Van Gilder '75 (ISV Architects), Γιώργος Μπαδογιαννάκης '84 (ISV Development) Πένυ Γιαννιώτη '89 (ISV Development), Αλέξανδρος Καμαρινός '94 (Η/Μ Μελέτη), Άρης Παπαδόπουλος '84 (Millennium), Κλεάνθης Παλαιολόγος '84 (Web Sys)



INFORMATION/SALES: Eurobank Property Services, Athens: +30 210 3522680, Thessaloniki: +30 2310 506185
e-mail: oyster@eurobank.gr, www.eurobankpropertyservices.gr, www.oyster-smartflats.com

Το τεράστιο δημόσιο χρέος, η λήξη μεγάλου μέρους των ελληνικών ομολόγων μέσα στα επόμενα χρόνια, η έλλειψη ανταγωνιστικότητας και εξωστρέφειας της οικονομίας μας, η απουσία αξιόπιστων ελεγκτικών μηχανισμών, η ανάγκη μείζονων διαρθρωτικών μεταρρυθμίσεων συνθέτουν μια εικόνα πολύ δύσκολα διαχειρίσιμη. Η κυβέρνηση εστιάζει σε «εσωτερική υποτίμηση», μειώνοντας μισθούς και συντάξεις, αυξάνοντας ταυτόχρονα τους άμεσους και έμμεσους φόρους, μέτρα που ωστόσο φαίνεται να μην είναι τα προσδοκώμενα αποτελέσματα. Η ασκούμενη κριτική τονίζει μεταξύ άλλων πως κατ' αυτόν τον τρόπο τα έσοδα δεν αυξάνονται, καθώς η καταναλωτική δύναμη μειώνεται, οι επιχειρήσεις αντιμετωπίζουν πρόβλημα βιωσιμότητας, η ανεργία καλπάζει, με αποτέλεσμα να δημιουργείται ένας φαύλος κύκλος, δεδομένης και της συνακόλουθης απομείωσης της φορολογικής βάσης. Πώς πιστεύετε ότι μπορούμε να βγούμε από έναν τέτοιο υφεσιακό κύκλο και να μεταβούμε σε ένα κατ' όλα διαφορετικό παραγωγικό μοντέλο και με ποιον τρόπο μπορεί να επιτευχθεί μια άλλου τύπου αποπληρωμή συνολικά των δανειακών υποχρεώσεων της χώρας —πιθανόν μέσω μιας νέας μεταβατικής αναχρηματοδότησης—, ούτως ώστε να εξασφαλιστεί το απαιτούμενο χρονικό διάστημα «ηρεμίας» για την εφαρμογή των αναγκαίων αλλαγών και αυτές να αρχίσουν να αποδίδουν καρπούς μετά από ορισμένα χρόνια;

Μία ολοκληρωμένη απάντηση σ' αυτά τα ερωτήματα θα απαιτούσε όχι μόνον μία ξεχωριστή συνέντευξη αλλά και ίσως αφιέρωση ενός ολόκληρου τεύχους του Ερμή! Αλλά επειδή αυτά τα ερωτήματα είναι τόσο σημαντικά, θα προσπαθήσω να απαντήσω στην ουσία, αν όχι στα επί μέρους σημεία.

Κοιτάζτε, αν υπάρχουν κάποιοι που πιστεύουν ότι οι Έλληνες είναι σαν τους Χιλιανούς ανθρακωρύχους, δηλαδή ότι θα στριμωχτούν για ένα διάστημα (20 λεπτά για τους ανθρακωρύχους, ας πούμε ένα-δύο χρόνια για τους Έλληνες) και μετά θα ανεβούν στην επιφάνεια και θα αναπνεύσουν πάλι τον αέρα του 2004, τότε αυτοί θα βρεθούν προ μεγάλης εκπλήξεως: η οικονομική ανάκαμψη θα πάρει πολλά χρόνια. Νομίζω ότι μία ανάλογη πρόβλεψη είχε κάνει και ο σύμβουλος του Πρωθυπουργού Padoa-Schioppa πριν από το θάνατό του. Ουσιαστικά, το βιοτικό επίπεδο του ελληνικού λαού θα υποχωρήσει σημαντικά και θα εξορροπηθεί πρώτα στο σημείο που επιτρέπει η παραγωγική δύναμη της χώρας, προτού αρχίσει πάλι να ανεβαίνει με τη βοήθεια δανείων που —ελπίζει κανείς— αυτή τη φορά θα στηρίζουν παραγωγικές δραστηριότητες. Με άλλα λόγια, η ανάλυσή σας για τον φαύλο κύκλο είναι απόλυτα ορθή και το αποτέλεσμα θα είναι μείωση του βιοτικού επιπέδου, εφόσον τα τελευταία 10-15 χρόνια η άνοδος του βιοτικού επιπέδου ήταν πλασματική, γιατί βασιζόταν σε εξωτερικό δανεισμό. Ο υφεσιακός κύκλος θα διατηρηθεί, ίσως με αυξομειώσεις, για τα επόμενα 3-5 χρόνια και η ροπή της οικονομίας θα είναι καθοδική, όχι ανοδική.

Σε κάποια χρονική στιγμή θα τεθεί το ζήτημα της αναδιάρθρωσης του χρέους. Εάν η κυβέρνηση που θα βρίσκεται τότε στη εξουσία μπορέσει να πείσει τους δανειστές να δεχθούν κάποια ευνοϊκότερη (για τη χώρα) συμφωνία για τους όρους αποπληρωμής των δανείων, τότε εκείνη θα είναι η στιγμή που η Ελλάδα θα μπορέσει να αρχίσει να ανεβάζει το βιοτικό επίπεδο του λαού, πάντα υπό την προϋπόθεση ότι η εξοικονόμηση πόρων από την αναδιάρθρωση του χρέους θα διατεθεί σε έργα υποδομής, επιμόρφωσης του εργατικού δυναμικού, κλπ., δηλαδή στη χρηματοδότηση επενδυτικών δραστηριοτήτων. Αυτές είναι στοιχειώδεις αρχές της οικονομικής θεωρίας και είναι γνωστές σε όλους.

Δυσκολότερο είναι το ερώτημα τι είδους οικονομικό μοντέλο θα πρέπει να ακολουθήσει στο μέλλον η Ελλάδα, ώστε να μην παραμείνει ουραγός στην ομάδα της Ευρωζώνης. Η βασική αρχή, κατά τη γνώμη μου, είναι ότι το μοντέλο πρέπει να επικεντρώνεται σε υπηρεσίες, αφού δεν υπάρχει περίπτωση η Ελλάδα να γίνει ανταγωνιστική σε τομείς παραγωγής αγαθών. Ο τουρισμός, οι ιατρικές υπηρεσίες (ιατρικός τουρισμός), ο τραπεζικός κλάδος και ίσως η πράσινη ενέργεια, με στόχευση τα Βαλκάνια και τη Μέση Ανατολή για τα τρία τελευταία, είναι τομείς που θα μπορούσαν να παίξουν σημαντικό ρόλο στον αναπροσανατολισμό της ελληνικής οικονομίας. Και ελπίζω ότι οι επενδύσεις σ' αυτούς τους τομείς θα είναι το αποτέλεσμα των διαρθρωτικών μεταρρυθμίσεων που επιζητεί το Μνημόνιο, όχι απόρροια επιδοτήσεων μέσω του κρατικού προϋπολογισμού...

Έχοντας κατά νου το πλήθος των αποστολών στις οποίες έχετε συμμετάσχει ως εμπειρογνώμων σε διάφορες χώρες του κόσμου, υπάρχει κάποιο παράδειγμα που θεωρείτε ότι παρουσιάζει ιδιαίτερη ομοιότητα με την ελληνική περίπτωση;

Η αλήθεια είναι ότι η Ελλάδα είναι ιδιαίζουσα περίπτωση, γιατί, όπως όλοι γνωρίζουμε, είναι η πρώτη φορά που το ΔΝΤ χρηματοδοτεί χώρα της Ευρωζώνης. Υπάρχουν αρκετές ομοιότητες με πολλές χώρες από πλευράς διαρθρωτικών μέτρων (όπως η απελευθέρωση της αγοράς εργασίας, η αναμόρφωση του συστήματος υγείας, η μεταρρύθμιση του ασφαλιστικού καθεστώτος, κλπ.), αλλά το γεγονός ότι αυτές οι πολιτικές πρέπει να ολοκληρωθούν χωρίς τη βοήθεια νομισματικής ή συναλλαγματικής πολιτικής είναι κάτι που καθιστά κάθε σύγκριση σχεδόν αδύνατη.

Μιλήστε μας για την επίσκεψή σας στην Ελλάδα τον Απρίλιο του 2010 με το κλιμάκιο του ΔΝΤ.

Προσωπικά ήταν μία πολύ ενδιαφέρουσα εμπειρία για μένα, γιατί μου δόθηκε η ευκαιρία να εφαρμόσω τις τεχνοκρατικές μου γνώσεις στη περίπτωση της χώρας μου και να την αξιολογήσω με αντικειμενικά κριτήρια. Το κλιμάκιο ήταν πολυπληθές γιατί καλύψαμε και τα δύο σκέλη του προϋπολογισμού: έσοδα και δαπάνες.

Από πλευράς εσόδων, οι διαπιστώσεις ήταν ήδη γνωστές: υστέρηση στην είσπραξη εσόδων, ασθενείς φοροεισπρακτικοί μηχανισμοί, παρατεταμένες και περίπλοκες διαδικασίες των φορολογικών δικαστηρίων. Αλλά το νούμερο που μας έκανε τη μεγαλύτερη εντύπωση (μας



Απρίλιος 2010. Έξω από το Υπουργείο Οικονομικών υπό το «βλέμμα» των ΜΜΕ.

άφησε άναυδους, αν θέλουμε να χρησιμοποιήσουμε καθημερινή ορολογία) ήταν ότι 75% των ελευθέρων επαγγελματιών δεν υποβάλλει φορολογικές δηλώσεις. Προσέξτε: δεν αναφέρομαι στη καταβολή φόρου μικρότερη του αντιστοιχούντος στο πραγματικό εισόδημα του φορολογούμενου. Αναφέρομαι στο γεγονός ότι τα τρία τέταρτα των ελευθέρων επαγγελματιών στην επικράτεια (από αρχιτέκτονες μέχρι φυσικοθεραπευτές) δήλωναν ετήσια εισοδήματα κατώτερα του φορολογητέου! Νομίζω ότι αυτό το ποσοστό δεν έχει καταγραφεί από το ΔΝΤ σε καμία άλλη χώρα του ΟΟΣΑ. Με βάση τα πορίσματά μας, οι γενικές κατευθυντήριες γραμμές ήταν ευνόητες: είσπραξη των παλαιών οφειλών, ενδυνάμωση των μηχανισμών ελέγχου, ειδικά για τις υψηλές εισοδηματικές τάξεις και ευρεία αναβάθ-



Απρίλιος 2010. Με το κλιμάκιο του ΔΝΤ έξω από τη Βουλή.

μιση των ΔΟΥ και του ΣΔΟΕ. Επίσης, το ΔΝΤ προσέφερε στις ελληνικές ερχές την εγκατάσταση στην Αθήνα ενός διεθνούς εμπειρογνώμονα σε φοροτεχνικά θέματα (χωρίς οικονομική επιβάρυνση για την κυβέρνηση), για την παροχή άμεσης τεχνικής βοήθειας σε καθημερινή βάση. Αν οι πληροφορίες μου είναι ορθές, το πρόσωπο έχει επιλεγεί και θα αναλάβει τα καθήκοντά του το Φεβρουάριο.

Στο σκέλος των δαπανών η κατάσταση ήταν πολύ πιο περίπλοκη και τα προβλήματα πιο δυσεπίλυτα. Ο λόγος είναι ότι ο κρατικός προϋπολογισμός μέχρι τώρα κάλυπτε μόνον τις δαπάνες της κεντρικής κυβέρνησης (βασικά υπουργείων) και αγνοούσε τις δαπάνες των ΔΕΚΟ, ασφαλιστικών ταμείων, νοσοκομείων, οργάνων της τοπικής αυτοδιοίκησης και εν γένει όλων των φορέων που στη σύγχρονη δημοσιονομική πρακτική απαρτίζουν τη Γενική Κυβέρνηση. Επιπρόσθετα, υπήρχε το σοβαρό πρόβλημα της αξιοπιστίας των δημοσιονομικών στοιχείων, η λύση του οποίου αποτελούσε προϋπόθεση για την εισπραξη της πρώτης δόσης του δανείου από το ΔΝΤ. Τέλος, η μορφή του προϋπολογισμού αντικατόπτριζε ξεπερασμένα πρότυπα, ένα κατακεραματισμένο πλαίσιο χρηματοδότησης (πολλές φορές από διαφορετικούς φορείς για τον ίδιο στόχο), έλλειψη αποτελεσματικών ελέγχων στην εκτέλεση των δαπανών με σκοπό την πρόληψη υπερβάσεων και, γενικά, μία προχειρότητα που είχε οδηγήσει την Ελλάδα σε μία από τις χαμηλότερες θέσεις από πλευράς ποιότητας του προϋπολογισμού ανάμεσα στις χώρες της ΕΕ. Με βάση αυτά τα πορίσματα, οι εισηγήσεις του κλιμακίου σ' αυτό τον τομέα βασίστηκαν στη σύγχρονη θεωρία και πρακτική της δημοσιονομικής διαχείρισης: Μεσοπρόθεσμο (αντί για ετήσιο) προσανατολισμό του κρατικού προϋπολογισμού με τη σύνταξη τριετούς κυλιόμενου δημοσιονομικού πλαισίου, ενίσχυση της αξιοπιστίας των στατιστικών στοιχείων με συντονισμό του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους με την Ελληνική Στατιστική Αρχή και την Τράπεζα της Ελλάδος, ενοποιημένους ετήσιους προϋπολογισμούς της Γενικής Κυβέρνησης, νέο τρόπο κατάρτισης του προϋπολογισμού της κεντρικής κυβέρνησης (από πάνω προς τα κάτω, top down), τη δημιουργία Γραφείου Προϋπολογισμού στο Κοινοβούλιο και ένα άλλο πλήθος τεχνικών εισηγήσεων με τις οποίες δεν θέλω να σας κουράσω. Επίσης, όπως στη περίπτωση των εσόδων, το ΔΝΤ πρότεινε την εγκατάσταση στην Αθήνα ενός εμπειρογνώμονα σε θέματα δημοσιονομικής διαχείρισης, ο οποίος ανέλαβε τα καθήκοντά του τον περασμένο Νοέμβριο.

Exclusive by Travel Plan



Ski Resorts

- Kitzbuhel από 495€
- Seefeld από 795€
- Courchevel από 1.295€
- Val D Isere από 845€
- Zermatt από 650€
- Gstaad από 895€
- Cortina D Ampezzo από 650€

Περιλαμβάνονται: • Αερ. εισιτήρια οικονομικής θέσης • Διαμονή στο ξεν. για 7 νύχτες • Πρωινό ή ημιδιατροφή ανάλογα με το ξεν. • Ενημερωτικά έντυπα & χάρτες • Ασφάλεια αστικής & επαγγελματικής ευθύνης Δεν Περιλαμβάνονται: • Φόροι αεροδρομίων & επίναυλος καυσίμου • Μεταφορές από και προς το αεροδρόμιο εξωτερικού • Κάρτες λιφτ & ενοκίαση εξοπλισμού

Οι τιμές είναι κατ' άτομο σε δίκλινο δωμάτιο με αναχωρήσεις κάθε Σάββατο 15/01-12/02

Κεντρικά γραφεία: Χρ. Λαδά 3, 10561, Τηλ.: 210 3333300



1988. Με τον τότε Γενικό Διευθυντή του ΔΝΤ κ. Camdessus και τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας του Kyrgyz, κ. Aliev.



2007. Με υψηλόβαθμα κυβερνητικά στελέχη της Σλοβενίας.

Συνοπτικά, πώς θα μπορούσατε να χαρακτηρίσετε την αποστολή σας τον περασμένο Απρίλιο, που, αν δεν κάνω λάθος, ήταν η πρώτη και τελευταία φορά που ασχολήθηκαν επαγγελματικά με την Ελλάδα ως στέλεχος του ΔΝΤ;

Το συμπέρασμα ήταν μάλλον το αναμενόμενο: οι αρχές έδειξαν ενδιαφέρον στα πορίσματά μας και προθυμία να εφαρμόσουν πολλές από τις εισηγήσεις μας, αλλά ταυτόχρονα ήταν προφανές ότι σε πολλές περιπτώσεις τα θέματα δεν τους ήταν οικεία, και συχνά «κολλούσαν» σε θεσμικούς περιορισμούς που δεν τους επέτρεπαν να κινηθούν με την ευελιξία και την ταχύτητα που απαιτούσαν οι περιστάσεις. Νομίζω ότι σήμερα, εννέα μήνες μετά τα πορίσματα και εισηγήσεις

τις του ΔΝΤ σ' αυτόν τον τομέα, έχει γίνει κάποια πρόοδος, αλλά δεν μπορώ να μιλήσω με βεβαιότητα.



Επικεφαλής της αποστολής του ΔΝΤ στη La Paz, πρωτεύουσα της Βολιβίας. Λόγω του υψομέτρου (~4.100 μέτρα), φορούν μάσκες οξυγόνου μέχρι να συνηθίσει ο οργανισμός!

Ορισμένοι βασικοί δημοσιονομικοί δείκτες της ελληνικής οικονομίας: έλλειμμα 9,4% ως ποσοστό του ΑΕΠ (εκτίμηση 2010), δημόσιο χρέος 142,7% ως ποσοστό του ΑΕΠ (εκτίμηση 2010), ανεργία 12,4% (γ' τρίμηνο

του 2010), ύφεση 4,2% (εκτίμηση 2010). Ο συνδυασμός αυτών των μεγεθών δεν συγκρίνεται με κανέναν άλλον, όχι μόνον χώρας της Ε.Ε. αλλά και του δυτικού κόσμου συνολικά. Είναι όντως εφικτή η ανατροπή τόσο δυσμενών συσχετισμών μέσα απ' το εφαρμοζόμενο πρόγραμμα σταθεροποίησης;

Οι ερωτήσεις σας γίνονται προοδευτικά δυσκολότερες! Κοιτάξτε: κανένας αξιόπιστος παρατηρητής δεν μπορεί να δώσει απάντηση σ' αυτό το ερώτημα. Υπάρχει μεγάλη αβεβαιότητα σε πολλούς τομείς και σημαντικός «θόρυβος» στο σύστημα, που δεν επιτρέπει μια ξεκάθαρη αξιολόγηση

Εάν οι αρχές δεν κατορθώσουν να ανατρέψουν το μακροχρόνιο hobby του Έλληνα φορολογούμενου με τη φοροδιαφυγή, το παιχνίδι είναι σίγουρα χαμένο.

των μέτρων οικονομικής πολιτικής. Αλλά μπορώ να κάνω την εξής παρατήρηση με βάση την πολυετή πείρα μου στο ΔΝΤ: στο μέλλον οι αρχές πρέπει να επικεντρώσουν την προσοχή τους στη συλλογή των φόρων, ταυτόχρονα με οποιαδήποτε μείωση των δαπανών συνεπάγονται τα διάφορα διαρθρωτικά μέτρα. Με αυτό εννοώ όχι αύξηση των συντελεστών, αλλά συστηματική προσπάθεια αναβάθμισης των φοροεσπρακτικών μηχανισμών. Εάν οι αρχές δεν κατορθώσουν να ανατρέψουν το μακροχρόνιο hobby του Έλληνα φορολογούμενου με τη φοροδιαφυγή, το παιχνίδι είναι σίγουρα χαμένο.

Σε συνέχεια του προηγούμενου ερωτήματος, κατά πόσον θεωρείτε χρήσιμη, πέραν της σχεδόν σίγουρης επιμήκυνσης του χρόνου αποπληρωμής του δανείου που λήφθηκε απ' το μηχανισμό στήριξης, μια αντίστοιχη επιμήκυνση του χρόνου εξόφλησης των υπολοίπων δανειστών μας ή ακόμα και ένα πιθανό «κούρεμα» (haircut) του δημοσίου χρέους, σε συνεννόηση με τους πιστωτές; Ποιο το κατάλληλο timing και ο ποιος ο ενδεδειγμένος τρόπος εκδίωξης μιας τέτοιας πρωτοβουλίας;

Αυτό, όπως γνωρίζετε, είναι το σημαντικότερο δίλημμα που αντιμετωπίζει η κυβέρνηση. Η επίσημη θέση μέχρι τώρα, τόσο της κυβέρνησης, όσο και του ΔΝΤ, καθώς επίσης και αρκετών αναλυτών που εκπροσωπούν τα συμφέροντα των ιδιωτικών τραπεζών είναι πως μία αναδιάρθρωση του χρέους δεν κρίνεται απαραίτητη και μάλλον θα ήταν επιβλαβής. Από την άλλη πλευρά, υπάρχουν αρκετοί αξιολογοί διεθνείς παρατηρητές που θεωρούν την αναδιάρθρωση αναπόφευκτη. Το θέμα μπορεί να αναλυθεί ως εξής. Πρώτον, η Ελλάδα είναι μία μικρή χώρα και η μονομερής στάση πληρωμών θα ήταν καταστροφική. Άρα, ό,τι ιδέες έχουν οι ιθύνοντες πρέπει να συζητηθούν με τους πιστωτές a priori. Δεύτερον, αναδιάρθρωση του χρέους δεν μπορεί να γίνεται κάθε λίγα χρόνια. Εάν οι δανειστές δεχθούν να αρχίσουν μία «κατ' αρχήν» συζήτηση του θέματος, θα πρέπει να έχουν πεισθεί ότι μετά το «κούρεμα» η Ελλάδα θα είναι σε θέση να εκπληρώσει ανελλιπώς τις διεθνείς συμβατικές της υποχρεώσεις. Αυτό, με τη σειρά του, σημαίνει ότι θα πρέπει να υπάρξει μία

σειρά αποτελεσμάτων, για διάστημα τουλάχιστον ενός έτους, που να πείσει τους πιστωτές ότι η χώρα (α) εκπλήρωσε τις δεσμεύσεις της έναντι των διεθνών οργανισμών, και (β) έχει θέσει τις απαραίτητες

βάσεις για να τηρήσει και τις μελλοντικές της δεσμεύσεις. Μόνον τότε οι ιδιώτες πιστωτές θα είναι διατεθειμένοι να αρχίσουν διαπραγματεύσεις για πιθανή αναδιάρθρωση του χρέους. Να σημειώσετε ότι αυτά τα δύο σημεία που ανέφερα είναι αναγκαίες, αλλά όχι ικανές συνθήκες. Εν πάση περιπτώσει, δεν νομίζω ότι αυτή τη στιγμή μπορεί να προσδιοριστεί το κατάλληλο timing για μία τέτοια πρωτοβουλία. Αλλά αν με πιέζατε να σας δώσω μία απάντηση, θα εκτιμούσα ότι κάτι τέτοιο δεν μπορεί να γίνει πριν από το 2013.

Καθώς γίνεται αντιληπτός ο ενδημικός χαρακτήρας της κρίσης σε πανευρωπαϊκό επίπεδο, εδώ και ορισμένο χρονικό διάστημα διατυπώνονται ποικίλες προτάσεις για την αντιμετώπισή της, όπως η έκδοση ευρωομολόγου, η εμπλοκή και ιδιωτών στο μηχανισμό στήριξης, η συμφωνία μεταξύ κρατών και δανειστών για την διαγραφή ενός μέρους του χρέους και η εφαρμογή σε κεντρικό πλαίσιο ενός μαζικού προγράμματος επενδύσεων ή και συνδυασμός αυτών. Ποιές είναι οι σκέψεις σας για το θέμα, όπως και εν γένει για το μόνιμο ευρωπαϊκό μηχανισμό στήριξης;

Θα μπορέσω να σας απαντήσω μόνο για το τελευταίο, γιατί είναι και το κρισιμότερο θέμα και το πιο σχετικό με την ελληνική κρίση. Νομίζω ότι ένας μόνιμος μηχανισμός στήριξης, με τη συμμετοχή ιδιωτών, θα είχε πολλά πλεονεκτήματα και θα συνέβαλλε στη εξομάλυνση των δυσχερειών που αντιμετωπίζουν τόσο η Ελλάδα όσο και άλλες χώρες της Ευρωζώνης. Αλλά, όπως και στη περίπτωση της αναδιάρθρωσης του ελληνικού χρέους, το θέμα έχει πολλές και περίπλοκες πτυχές που πρέπει να αναλυθούν και διευκρινιστούν πριν από την εφαρμογή του μηχανισμού. Μία σημαντική προϋπόθεση είναι ότι η εμπλοκή του ιδιωτικού τομέα πρέπει να είναι εκούσια και όχι αναγκαστική. Με άλλα λόγια, οι ιδιωτικές τράπεζες πρέπει να πεισθούν ότι είναι προς το συμφέρον τους να συμμετάσχουν σε ένα τέτοιο μηχανισμό. Ένα άλλο θέμα είναι κατά πόσον η δημιουργία του μηχανισμού στήριξης θα έχει αναδρομική ισχύ ή θα είναι εφαρμόσιμος μόνον μελλοντικά. Ένα τρίτο θέμα είναι η συσχέτιση και ο ρόλος του ΔΝΤ μέσα σ' αυτό το μηχανισμό στήριξης. Όλα αυτά είναι τρέχοντα ζητήματα που συζητούνται ευρέως στην ΕΕ σε διαφορετικά επίπεδα και για τα οποία δεν έχουν ληφθεί ακόμη τελικές αποφάσεις.

Εν μέσω της κρίσης, στον αντίποδα αυτών που υποστηρίζουν μια συνολική αντιμετώπιση του προβλήματος, τόσο σε εύρωστα οικονομικά κράτη όσο και σε ασθενέστερους κρίκους της Ευρωζώνης, ενισχύονται οι φωνές που μιλούν για επιστροφή στα εθνικά νομίσματα. Πώς κρίνετε τις προτάσεις αυτές και ποια η σημασία τους για το μέλλον της Ευρώπης;

Πρώτα απ' όλα, δεν νομίζω ότι πρόσφατα έχουν ενισχυθεί οι φωνές για διάσπαση της Ευρωζώνης. Αλλά, όπως και να 'χει το πράγμα, ας μην ξεχνάμε ότι η δημιουργία ενός κοινού ευρωπαϊκού νομίσματος ήταν κυρίως μία πολιτική απόφαση, που συνοδεύτηκε από οικονομικές αποφάσεις και αρκετά ευχολόγια. Πολλοί οικονομολόγοι πίστευαν ότι η δημιουργία της Ευρωζώνης ήταν πρόωγη, δεδομένων των μεγάλων διαφορών στο επίπεδο οικονομικής ανάπτυξης, των διαφορετικών γλωσσών, ακόμη δε και της κουλτούρας των επί μέρους κρατών. Αλλά τώρα είναι αργά για να ανοίξει πάλι ένα τέτοιο debate. Προσωπικά πιστεύω ότι η Ευρωζώνη δεν θα διαλυθεί, αλλά δεν μπορώ να αποκλείσω

Exclusive by Travel Plan



Exotic Resorts

- Maldives από 1.240€
- Seychelles από 1.055€
- Mauritius από 1.012€
 - Phuket από 935€
 - Krabi από 1.140€
- Koh Samui από 760€
 - Bali από 810€
- Cuba Habana από 1.235€

Περιλαμβάνονται: • Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης σε ειδικούς ναύλους • Διαμονή στο ξενοδοχείο για 5 νύχτες (εκτός από Κούβα-Αβάνα, που είναι 7 νύχτες) • Ασφάλεια αστικής & επαγγελματικής ευθύνης • Μεταφορές από/προς αεροδρόμιο σε θέση Πούλμαν

Οι τιμές είναι κατ' άτομο σε δίκλινο δωμάτιο με αναχωρήσεις από 16/01-31/01

Κεντρικά γραφεία: Χρ. Λαδά 3, 10561, Τηλ.: 210 3333300

το ενδεχόμενο της αποπομπής ορισμένων κρατών, τουλάχιστον προσωρινά.

Ιδιωτία της ελληνικής περίπτωσης αποτελεί η συνεργασία τριών φορέων (ΔΝΤ-ΕΕ-ΕΚΤ) που δεν έχουν συνεργαστεί ποτέ κατά το παρελθόν για τη διάσωση μιας χώρας, εκ των οποίων οι δύο (ΕΕ-ΕΚΤ) δεν διαθέτουν τεχνογνωσία ανάλογη του πρώτου. Όπως προλάβετε να τα διαπιστώσετε και ο ίδιος, ποια τα κύρια χαρακτηριστικά αυτής της συνύπαρξης και πως θεωρείτε ότι θα επιδράσει τελικά στο αποτέλεσμα του προγράμματος;

Αυτή είναι πολύ καλή ερώτηση, ακριβώς γιατί, όπως σωστά παρατηρήσατε, είναι η πρώτη φορά που τρεις διεθνείς φορείς συνεργάζονται πάνω σε ένα τέτοιο περίπλοκο θέμα. Αλλά πρέπει να γίνουν διάφορες διευκρινίσεις πριν απαντήσω στο ερώτημά σας. Πρώτον, στην ουσία μόνον δύο από τους τρεις οργανισμούς, η ΕΕ και το ΔΝΤ, είναι υπεύθυνοι για τα συγκεκριμένα μέτρα. Ο ρόλος της ΕΚΤ είναι έμμεσος και η συμμετοχή της βασικά αντικατοπτρίζει το γεγονός ότι η Ελλάδα είναι μέλος της Ευρωζώνης. Δεύτερον, δεν είναι σωστό ότι η ΕΕ δεν διαθέτει τεχνογνωσία. Η ΕΕ είναι υπεύθυνη για πολλά διαρθρωτικά μέτρα, όπως λ.χ. όσα σχετίζονται με το ασφαλιστικό. Αντίθετα, το ΔΝΤ είναι βασικά υπεύθυνο για τη μακροοικονομική πολιτική και, συγκεκριμένα, για τη δημοσιονομική πολιτική, εφόσον, όπως ανέφερα παραπάνω, στην περίπτωση της Ελλάδας δεν υπάρχουν περιθώρια για συναλλαγματική ή νομισματική πολιτική. Υπάρχει, λοιπόν, ένας φυσικός καταμερισμός εργασίας, δεδομένου ότι το ΔΝΤ είναι πάντοτε υπεύθυνο για τη μακροοικονομία, ενώ άλλοι οργανισμοί με τους οποίους συνεργάζεται (π.χ. η Παγκόσμια Τράπεζα) είναι υπεύθυνοι για τους επί μέρους τομείς της οικονομίας. Η ιδιωτία που αναφέρατε στο ερώτημά σας έχει να κάνει με το γεγονός ότι εδώ δεν πρόκειται απλά για συνεργασία κάτω από διαφορετικά προγράμματα, αλλά για ένα ενιαίο πρόγραμμα με κοινούς στόχους και κοινές προθεσμίες. Αυτό είναι μία σημαντική πρόκληση για όλες τις πλευρές και οι αναπόφευκτες διαφωνίες είτε λύνονται σε τεχνικό είτε σε πολιτικό επίπεδο. Αλλά θα σας πω το εξής: μέχρι στιγμής οι ευρωπαϊκοί οργανισμοί έχουν δείξει μικρότερη ευκαμψία από το ΔΝΤ, ίσως γιατί αισθάνονται πιο «υπεύθυνοι» για το γεγονός ότι μία χώρα της Ευρωζώνης έφθασε στα όρια της χρεοκοπίας χωρίς να το πάρουν μυρουδιά!

Δύο απ' τα βασικά σημεία κριτικής η οποία ασκείται στο ακολουθούμενο κυβερνητικό οικονομικό πρόγραμμα είναι αφ' ενός ότι η λήψη σκληρότερων μέτρων σε προηγούμενο χρονικό σημείο θα μπορούσε να έχει οδηγήσει στην αποφυγή του αποκλεισμού της Ελλάδας από τις αγορές και αφ' ετέρου πως τα μέτρα που λήφθηκαν ήταν οριζόντια και όχι στοχευμένα, πλήττοντας με τον ίδιο τρόπο τόσο τα ισχυρότερα όσο και τα ασθενέστερα εισοδηματικά στρώματα. Ποια είναι η δική σας άποψη;

Βασικά διαφωνώ με το πρώτο σημείο και συμφωνώ με το δεύτερο, αν και με σημαντικά ελαφρυντικά για τους ιθύ-



Με τον πρώην πρέσβη της Ελλάδας στη Washington κ. Αλέξανδρο Μαλλιάρη.



Με την ελληνική καταγωγής γ. Γερουσιαστή της πολιτείας του Maryland κ. Paul Sarbanes.

νοντες: Πρώτον, μία κυβέρνηση που αναλαμβάνει την εξουσία μετά από πέντε χρόνια στην αντιπολίτευση χρειάζεται λίγο χρόνο για να αξιολογήσει την κατάσταση και να αποφασίσει τι μέτρα πρέπει να πάρει, με τι ρυθμό και με ποια ιεράρχηση των προτεραιοτήτων. Επιπλέον, τα επίσημα στοιχεία που παρείχε μέχρι τότε η προηγούμενη κυβέρνηση στην ΕΕ αποδείχθηκαν τελικά αναξιόπιστα. Έχει λεχθεί ότι η Τράπεζα της Ελλάδος είχε δημοσιεύσει στοιχεία που ήταν πλησιέστερα στην πραγματική εικόνα, καθώς επίσης έχει ακουστεί ότι η ΕΚΤ είχε ενημερώσει τον Πρωθυπουργό αμέσως μετά την ανάληψη της εξουσίας από την παράταξή του. Δεν έχω προσωπική γνώση αυτών των θεμάτων, που έχουν πολιτικές διαστά-

σεις, και συνεπώς δεν μπορώ να εκφέρω υπεύθυνη γνώμη. Με βάση τη διεθνή μου πείρα δεν πιστεύω ότι το διάστημα που μεσολάβησε από τις εκλογές μέχρι την επίσημη πρόσκληση της κυβέρνησης προς το ΔΝΤ και την ΕΕ θα μπορούσε να είχε συμπιεστεί σε βαθμό που να είχε κάνει διαφορά. Το θέμα είναι ότι οι εξελίξεις στις διεθνείς αγορές ήταν ραγδαίες, και ουσιαστικά μη αναστρέψιμες, όταν διαπιστώθηκε ότι το δημοσιονομικό έλλειμμα ήταν υπερδιπλάσιο αυτού που μέχρι τότε αποτελούσε το επίσημο μέγεθος.

Όσο για τα μέτρα που διαπραγματεύτηκε η Κυβέρνηση με τους διεθνείς οργανισμούς (όπως βλέπετε αποφεύγω τον άκομψο όρο «τρόικα» που έχει επικρατήσει στον ελληνικό τύπο) τα μεν διαρθρωτικά και μέσο-μακροπρόθεσμα έπρεπε να είχαν παρθεί πριν από δεκαετίες, στα δε δημοσιονομικά δεν υπήρχαν πολλές επιλογές: η μείωση των δαπανών του προϋπολογισμού αναγκαστικά θα πλήξει τα ασθενέστερα στρώματα, εφόσον οι δημόσιες δαπάνες αποτελούν πάνω από 50% του ΑΕΠ. Από την άλλη πλευρά, η φορολογική πολιτική είναι ισχυρότερο όπλο για τη δίκαιη ανακατανομή του εισοδήματος, αλλά εδώ η κυβέρνηση αντιμετώπισε το κλασικό δίλημμα: ή αυξάνει τους έμμεσους φόρους με την προοπτική άμεσης ενδυνάμωσης των φορολογικών εσόδων ή μεταρρυθμίζει το σύστημα των αμέσων φόρων με την ελπίδα ότι τα έσοδα θα συνάδουν και με δίκαιη κατανομή του φορολογικού βάρους. Το πρόβλημα με τη δεύτερη λύση είναι ότι δεν υπήρχαν περιθώρια χρόνου για την μείωση του ελλείμματος μέσω των αμέσων φόρων. Παρά ταύτα, όπως ανέφερα πιο πάνω, η κυβέρνηση έχει δείξει μία ανεξήγητη ατομία στην αντιμετώπιση της μαστιγας της φοροδιαφυγής, παρά την εκτενή και συστηματική παροχή τεχνικής βοήθειας από το ΔΝΤ.

Πέρα απ' τα αμιγώς οικονομικά δεδομένα, τα οποία κατά γενική ομολογία δεν είναι ευμενή, ποιο στοιχείο είναι εκείνο που διακρίνετε ως βασικό ανασταλτικό παράγοντα για την υπέρβαση της κρίσης στο ελληνικό πεδίο;

Δύο στοιχεία: η έλλειψη κοινωνικής συναίνεσης και η ανεπάρκεια ικανών τεχνοκρατών. ■



Dimitris Komninos '83

Ιπποκράτους 7, Αθήνα 10679

Τ.Θ. 52827 - Τ.Κ. 14610

Τηλ. 210 62.09.771 - Fax. 210 62.09.084

komninos@dcdk.gr - www.dcdk.gr



Κρίση και Ανταγωνιστικότητα

Παρουσίαση της Έκθεσης του ΙΟΒΕ
για την Ελληνική Οικονομία

Του Σωτήρη Φωτιά '02



Γεώργιος Καλοφωλιάς '81
Πρόεδρος ΣΑΚΑ



Μιχαήλ Κορτέσης
Πρόεδρος του ΙΟΒΕ



Με πρωτοβουλία του ΣΑΚΑ, την ευγενική υποστήριξη της Eurobank EFG και παρουσία πλήθους αποφοίτων και εκπροσώπων του επιχειρηματικού κόσμου, πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 21 Δεκεμβρίου 2010, στην αίθουσα Χωρέμη του Μπενακείου, παρουσία του ΙΟΒΕ με ευρύτερη θεματική «Κρίση και Ανταγωνιστικότητα», κατά την οποία δόθηκε στη δημοσιότητα η έκθεση του Ιδρύματος για το δ' τρίμηνο του 2010.

Την εκδήλωση χαιρέτισαν οι Πρόεδροι των δύο φορέων κ.κ. Γιώργος Καλοφωλιάς '81 και Μιχαήλ Κορτέσης, τονίζοντας την κρισιμότητα της εθνικής και οικονομικής συγκυρίας αλλά και την ανάγκη συνέργειας των δράσεων.





Στην κεντρική του εισήγηση, με θέμα «Πέρα από το Μνημόνιο: Προτάσεις για Βραχυχρόνιες και Μακροχρόνιες Αναπτυξιακές Πρωτοβουλίες», ο Γενικός Διευθυντής του ΙΟΒΕ καθηγητής κ. Ιωάννης Στουρνάρας αξιολόγησε την πορεία εφαρμογής του μηχανισμού στήριξης και σκιαγράφησε περαιτέρω αναπτυξιακές τομές που θα εγγυηθούν την αποτελεσματικότητα και τη βιωσιμότητα των μεταρρυθμίσεων.

Ο καθηγητής κ. Σταύρος Ιωαννίδης '70, στην ομιλία του με τίτλο «Επιχειρηματικότητα και Θεσμοί», ανίχνευσε την αλληλεπίδραση μεταξύ της αναπτυξιακής προοπτικής και της λειτουργίας των κρατικών δομών και ο Υπεύθυνος Ερευνών του ΙΟΒΕ κ.

Άγγελος Τσακανίκας, ανέπτυξε το θέμα «Ανταγωνιστικότητα στην Ελληνική Οικονομία», με επίκληση μετρήσιμων δεικτών και άλλων στατιστικών στοιχείων.

Ακολούθησε συζήτηση για τα πορίσματα της έκθεσης και τα μείζονα ζητή-



ματα που έθιξαν οι εισηγητές. Η βραδιά ολοκληρώθηκε με κοκτέιλ στη Λέσχη του Συλλόγου.



Ιωάννης Στουρνάρας, Γενικός Διευθυντής ΙΟΒΕ
Κεντρική εισήγηση με θέμα: «Πέρα από το Μνημόνιο: Προτάσεις για Βραχυχρόνιες και Μακροχρόνιες Αναπτυξιακές Πρωτοβουλίες»



Σταύρος Ιωαννίδης '70
Ομιλία με θέμα: «Επιχειρηματικότητα και Θεσμοί»



Άγγελος Τσακανίκας, Υπεύθυνος Ερευνών ΙΟΒΕ
Ομιλία με θέμα: «Ανταγωνιστικότητα στην Ελληνική Οικονομία»





Διεθνής Οικονομία & Ελληνική Προοπτική

*Μια πρωτοβουλία της
Διεύθυνσης Private Banking
της Eurobank EFG και του ΣΑΚΑ*

Επιμέλεια: Κωνσταντίνος Ραχιανιώτης '07

Στη Λέσχη του ΣΑΚΑ πραγματοποιήθηκε στις 30 Σεπτεμβρίου 2010, για δεύτερη συνεχή χρονιά, ενημερωτική εκδήλωση σε συνεργασία με το Private Banking και τη

θυγατρική εταιρεία Equities της Eurobank EFG, με θέμα «Διεθνής Οικονομία και Ελληνική Προοπτική». Η εκδήλωση, που πλέον έχει γίνει θεσμός, στέφθηκε από ιδιαίτερη επιτυχία, τόσο λόγω της μεγάλης προσέλευσης και της ποιότητας διοργάνωσης, όσο και λόγω της υψηλού επιπέδου ενημέρωσης που προσφέρθηκε από την πλευρά των ειδικών της Eurobank EFG για τις εξελίξεις στο τρέχον χρηματοοικονομικό περιβάλλον.

Την εκδήλωση άνοιξε ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ Γιώργος Καλοφωλιάς '81, ο οποίος





Ο κ. Γκίκας Χαρδούβελης
Οικονομικός Σύμβουλος του ομίλου Eurobank EFG

Ο κ. Γιάννος Κοντόπουλος
Chief Investment Officer του ομίλου Eurobank EFG

Ο κ. Θάνος Στέφος
Επικεφαλής Διεύθυνσης Πωλήσεων Μετοχών
της Eurobank EFG Equities

Ο κ. Δημοσθένης Αρχοντίδης
Γενικός Διευθυντής και επικεφαλής της Διεύθυνσης
Private Banking ομίλου Eurobank EFG

καλωσόρισε τόσο τα παρευρισκόμενα μέλη του Συλλόγου όσο και τους εκπροσώπους της Eurobank EFG, σημειώνοντας την καλή συνεργασία και τους στενούς δεσμούς που έχουν αναπτυχθεί μεταξύ του Κολλεγίου και της Τράπεζας.

Στη συνέχεια το λόγο έλαβε ο κ. Νικόλαος Νανόπουλος '71, Διευθύνων Σύμβουλος της Τράπεζας, ο οποίος απηύθυνε χαιρετισμό στους συναποφοίτους του και τους μετέφερε μια γενική εικόνα αναφορικά με τις απόψεις της Τράπεζας για την τρέχουσα οικονομική συγκυρία. Ακολούθησε ο κα-

Οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να απευθύνουν ερωτήσεις στα στελέχη της Eurobank EFG σχετικά με την τρέχουσα χρηματοοικονομική συγκυρία, ένας διάλογος που, στην κρίσιμη περίοδο που διανύουμε, αποδείχθηκε πολύ εποικοδομητικός και χρήσιμος και ο οποίος ενίσχυσε ακόμη περισσότερο το ήδη θετικό κλίμα της εκδήλωσης.

Η εκδήλωση έκλεισε με δεξίωση που παρατέθηκε προς τους παρευρισκομένους, οι οποίοι είχαν την ευκαιρία να συνενρευθούν με παλαιούς συμμαθητές, αλλά και να συνομιλήσουν σε κατ' ιδίαν συζητήσεις με τους εκπροσώπους της Τράπεζας.



θηγητής κ. Γκίκας Χαρδούβελης, οικονομικός Σύμβουλος του ομίλου Eurobank EFG, ο οποίος συσχέτισε τις εξελίξεις στη διεθνή οικονομία και την ελληνική προοπτική. Σειρά είχε η ομιλία του κ. Γιάννου Κοντόπουλου, Chief Investment Officer του Ομίλου, με θέμα «Επενδυτικά Θέματα και Ιδέες», ενώ κατόπιν ο κ. Θάνος Στέφος, επικεφαλής Διεύθυνσης Πωλήσεων Μετοχών της Eurobank EFG Equities, αναφέρθηκε στη συγκυρία και τις προοπτικές στα διεθνή χρηματιστήρια.

Τέλος, ο κ. Δημοσθένης Αρχοντίδης, Γενικός Διευθυντής και επικεφαλής της Διεύθυνσης Private Banking του ομίλου Eurobank EFG, ανέλυσε τις τρέχουσες επενδυτικές τάσεις και τις υπηρεσίες που προσφέρονται από το Private Banking της Τράπεζας. Παρών στην εκδήλωση ήταν και ο Πρόεδρος του ομίλου Eurobank EFG, κ. Ευθύμιος Χριστοδούλου '51.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΥΜΙΔΗΣ ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟ

Λεωφ. Κηφισίας 236, Πλ. Κηφισίας, Τηλ. 210 8017188



ΕΞΟΔΑ
ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ
ΜΟΝΟ
2€

www.antonisloumidis.gr

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟ

Αντώνης Λουμίδης '85



Σε παρέμβασή του στο πλαίσιο της 10ης Διεθνούς Επιστημονικής Διάσκεψης Λικατσώφ στην Αγία Πετρούπολη, ο Πρέσβης και Μόνιμος Αντιπρόσωπος της Ελλάδας στην UNESCO, κ. Γιώργος Αναστασόπουλος '54, μελέτησε την αλληλεπίδραση εθνικών κρατών και παγκόσμιων οργανισμών στη δημιουργία ενός παγκόσμιου πολιτισμού. Θέτοντας ως στόχο τη δημιουργία μιας οικουμενικής πολιτιστικής συνείδησης σεβασμού της πολιτιστικής διαφορετικότητας και απορρίπτοντας την εκδοχή της ομογενοποίησης, εξέφρασε την άποψη ότι οι σχετικές προσπάθειες –έστω και σε συμβολικό επίπεδο– οφείλουν να επικεντρώνονται στην καλλιέργεια και προαγωγή κοινών αξιών.

Έθνη-κράτη και πλανητικοί θεσμοί: Συνεργασία και δημιουργία ενός παγκόσμιου πολιτισμού

Του Πρέσβη Γιώργου Ν. Αναστασόπουλου '54
Μόνιμου Αντιπροσώπου της Ελλάδας στην UNESCO

Η συζήτηση για το ρόλο των εθνών – κρατών και των πλανητικών θεσμών στη δημιουργία ενός «παγκόσμιου πολιτισμού» έχει εξόχως επίκαιρη σημασία. Για να πραγματευθούμε το ζήτημα πιστεύω ότι είναι σημαντικό να ξεκινήσουμε ξεκαθαρίζοντας τους όρους. Αυτό απαιτεί να εξετάσουμε από πιο κοντά την έννοια του «παγκόσμιου πολιτισμού», που, για όποιο σκοπό και να τη χρησιμοποιεί κανείς, μπορεί να διαχωριστεί σε δύο στοιχεία: την παγκοσμιοποίηση και τον πολιτισμό.

Πέρα και πάνω από θεωρητικές συζητήσεις που διαχωρίζουν τα κινήματα τα σχετικά με την παγκοσμιοποίηση σε «υπέρ», «κατά» ή «εναλλακτικά», η έννοια της «παγκοσμιοποίησης» περιγράφει μία διαδικασία που ενισχύεται και καταλήγει σε αυξανόμενες διασυννοριακές ροές προϊόντων, υπηρεσιών, χρήματος, ανθρώπων, πληροφοριών και πολιτισμού. Έτσι, η «παγκοσμιοποίηση» είναι μία διαδικασία που προκαλεί αύξηση στις διασυννοριακές ροές πολλών στοιχείων, μεταξύ των οποίων και ο πολιτισμός.

Εξετάζοντας την έννοια του «πολιτισμού», συμφωνώ απόλυτα με τον ορισμό που παρέχεται στη Διακήρυξη της πόλης του Μεξικού για τις πολιτιστικές πολιτικές, η οποία υιοθετήθηκε το 1982 και η οποία διακηρύσσει ότι ο πολιτισμός είναι «το πολύπλοκο σύνολο διακριτών πνευματικών, υλικών, διανοητικών και συναισθηματικών χαρακτηριστικών που χαρακτηρίζουν μία κοινωνία ή μία κοινωνική ομάδα. Περιλαμβάνει όχι μόνο τις τέχνες και τα γράμματα, αλλά επίσης τρόπους ζωής, τα θεμελιώδη δικαιώματα της ανθρωπίνης ύπαρξης, συστήματα αξιών, παραδόσεις και δοξασίες». Αυτή η Διακήρυξη επαναλαμβάνει ότι «κάθε πολιτισμός αντιπροσωπεύει ένα μοναδικό και αναντικατάστατο σώμα αξιών, εφ' όσον οι παραδόσεις και οι τρόποι έκφρασης κάθε λαού είναι ο πιο αποτελεσματικός τρόπος για να αναδείξουν την παρουσία του στον κόσμο».

Βασίζομενος σε αυτούς τους ορισμούς, η έννοια του «παγκόσμιου πολιτισμού» αντί να σημαίνει ένα μονοδιάστατο σύνολο αξιών, κοινών για όλο τον πλανήτη, μπορεί επίσης να θεωρηθεί ως ένας «παγκόσμιος πολιτισμός της πολυμορφίας»,

ενός διασυνδεδεμένου δηλαδή δικτύου διαφορετικών πολιτισμών που συνυπάρχουν μεταξύ Εθνών.

Αυτή η θεώρηση του «παγκόσμιου πολιτισμού» συνάδει με το όραμα της Παγκόσμιας Διακήρυξης της UNESCO για την Πολιτιστική Πολυμορφία, η οποία τονίζει ότι η διαδικασία της παγκοσμιοποίησης, η οποία διευκολύνεται από την ταχεία ανάπτυξη των τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνίας, παρ' όλο που αντιπροσωπεύει μία πρόκληση για την πολιτιστική πολυμορφία, δημιουργεί επίσης τις συνθήκες για έναν ανανεωμένο διάλογο μεταξύ ατόμων και πολιτισμών. Με άλλα λόγια, η παγκοσμιοποίηση δεν συνεπάγεται απαραίτητα την ομογενοποίηση των πολιτισμών. Μπορεί επίσης να διευκολύνει τη διεξαγωγή του διαπολιτισμικού διαλόγου και της πολιτιστικής πολυμορφίας.

Αφού εξήγησα πώς αντιλαμβάνομαι την έννοια του «παγκόσμιου πολιτισμού» δύο θεμελιώδη ερωτήματα ανακύπτουν:

► Πώς έχουν αντιδράσει τα κράτη και οι διεθνείς οργανισμοί στην ανάδυση αυτού του «παγκοσμιοποιημένου» πολιτισμού της πολυμορφίας;

Και

► Ποιος είναι ο ρόλος τους στην εμφάνιση και ανάπτυξη αυτού του φαινομένου;

Αναφορικά με το πρώτο ερώτημα, παρατηρούμε μία σημαντική αύξηση στον αριθμό των κρατών μελών που συγκροτούν τη διεθνή κοινότητα. Πράγματι, είδαμε τον αριθμό των κρατών μελών των Ηνωμένων Εθνών να αυξάνεται από 157 το

1980 σε 192 σήμερα – 193 στην περίπτωση της UNESCO. Και θεωρώντας «φυσικό» για ένα έθνος να επιδιώκει τη συγκρότηση κράτους, πολυάριθμα πολιτικά κινήματα που αποσκοπούν στη δημιουργία νέων Κρατών (στη χώρα των Βάσκων, στο Κουρδιστάν, το Κεμπέκ και αλλού) αποκτούν αυξανόμενη σημασία.

Ταυτόχρονα, έχουμε δει τον αριθμό των ενεργών διακυβερνητικών οργανισμών να αυξάνεται σταδιακά από περίπου 1000 στις αρχές του 1980 σε σχεδόν 5000 το 2008.

Αυτά τα παράλληλα φαινόμενα που παρατηρούνται μπορούν να αποδοθούν στην επικυριαρχία του προτύπου του έθνους-κράτους στη σύγχρονη σκέψη, η οποία αφ' ενός ενίσχυσε τους πολυμερείς θεσμούς και αφ' ετέρου επέτεινε τη διάλυση «πολυεθνικών» κρατών όπως η πρώην Γιουγκοσλαβία, έχοντας ως αποτέλεσμα στην εμφάνιση πολλών νέων κρατών που βασίζονται στην εθνότητα.

Η αύξηση του αριθμού των διεθνών οργανισμών μπορεί επίσης να εξηγηθεί από την ανάγκη των κρατών να αναπληρώσουν τη μειούμενη σφαίρα επιρροής τους σε ένα παγκοσμιοποιημένο πλανήτη διαμέσου της δημιουργίας παγκόσμιων μηχανισμών διακυβέρνησης. Αρκετοί εμπειρογνώμονες θα έφταναν να πουν ακόμη και ότι η παγκοσμιοποίηση δημιουργεί προβλήματα διεθνούς διακυβέρνησης και μειώνει τη ρυθμιστική δύναμη των κρατών. Προσωπικά δεν συμφωνώ με αυτή την άποψη.

Όπως βλέπουμε κάθε μέρα στην UNESCO, οι προκλήσεις είναι πράγματι παγκόσμιες και απαιτούν απαντήσεις που μόνο οι πολυμερείς οργανισμοί είναι ικανοί να παράσχουν.

Μία άλλη σημαντική επίπτωση της παγκοσμιοποίησης είναι η επιστροφή των «παγκόσμιων πόλεων», όπως η νέα Υόρκη, το Λονδίνο, το Τόκιο και η Σιγκαπούρη, ο ρόλος των οποίων διαπερνά το έθνος-κράτος στο οποίο τυχαίνει να βρίσκονται. Κατ' αυτόν τον τρόπο τα κράτη δεν αντιμετωπίζουν πίεση για να παραχωρήσουν μόνο «προς τα πάνω» σε διεθνείς οργανισμούς αλλά και «προς τα κάτω» σε περιφερειακούς θεσμούς και δημοτικές αρχές.

Σε απάντηση του δεύτερου ερωτήματός μου αναφορικά με το ρόλο των κρατών και των διεθνών οργανισμών στην εμφάνιση και την ανάπτυξη ενός «παγκόσμιου πολιτισμού πολυμορφίας» θα ήθελα να παραθέσω κάποια χαρακτηριστικά παραδείγματα τα οποία κατά τη δική μου αντίληψη απεικονίζουν τη συμβολή των φορέων αυτών.

► Η Διακήρυξη της πόλης του Μεξικού για τις πολιτιστικές πολιτικές, που υιοθετήθηκε το 1982 και περιλαμβάνει ένα πλαίσιο αρχών που θα έπρεπε να διέπουν τις πολιτιστικές πολιτικές θέτει τη βάση για μια αλλαγή παραδείγματος. Αυτή η διακήρυξη μάλιστα τονίζει ότι «κάθε πολιτισμός αντιπροσωπεύει ένα μοναδικό και αναντικατάστατο σώμα αξιών» και ότι «όλοι οι πολιτισμοί αποτελούν μέρος μιας κοινής κληρονομιάς της ανθρωπότητας».

► Η Οικουμενική Διακήρυξη της UNESCO για την πολιτιστική πολυμορφία, που υιοθετήθηκε το Νοέμβριο του 2001, αναπτύσσει περισσότερο αυτό το όραμα αποσκοπώντας ταυτόχρονα και στη διατήρηση της πολιτιστικής πολυμορφίας και την αποτροπή του διαχωρισμού και του φονταμενταλισμού. Ορίζει την πολιτιστική πολυμορφία ως

Η πολυμορφία των πολιτισμών συνυπάρχει, συναντά, αναμιγνύεται και εξελίσσεται συν τω χρόνω στον κόσμο μας διαμέσου οδών που δεν επιτρέπουν οποιαδήποτε μη ιστορική ερμηνεία του πολιτισμού.

«την κοινή κληρονομιά της ανθρωπότητας που θα έπρεπε να αναγνωρίζεται και να επιβεβαιώνεται προς όφελος των σύγχρονων και των μελλοντικών γενεών».

► Η δημιουργία της Συμμαχίας των Πολιτισμών το 2005, μία πρωτοβουλία του Γενικού Γραμματέα των Ηνωμένων Εθνών, αποσκοπεί στη βελτίωση της κατανόησης και στην ανάπτυξη σχέσεων συνεργασίας μεταξύ εθνών και λαών που προέρχονται από διαφορετικούς πολιτισμούς και θρησκείες.



Η UNESCO έχει υπογράψει Μνημόνιο Συνεργασίας με τη Συμμαχία και έχει συμμετάσχει ενεργά στα δύο διεθνή fora που οργανώθηκαν στη Μαδρίτη, τον Ιανουάριο του 2008, και στην Κωνσταντινούπολη τον Απρίλιο του 2009. Αυτά τα Fora προσέλευσαν πολιτικούς ηγέτες, αντιπροσώπων διεθνών και περιφερειακών οργανισμών, θρησκευτικούς ηγέτες, νεολαία και οργανώσεις

της κοινωνίας των πολιτών, με σκοπό τη διεξαγωγή ενός ανοιχτού διαλόγου που θα περιορίζει τη δημιουργία πόλων μεταξύ των εθνών και θα θεσπίζει κοινές δραστηριότητες για την προώθηση σε παγκόσμιο επίπεδο της κατανόησης μεταξύ των πολιτισμών. Το 3ο Forum της Συμμαχίας των Πολιτισμών προγραμματίζεται να πραγματοποιηθεί στις 27-29 Μαΐου του 2010 στο Rio de Janeiro υπό τον τίτλο «Οικοδόμηση γεφυρών μεταξύ πολιτισμών, Οικοδόμηση της Ειρήνης».

► Πιο πρόσφατα, η ανακήρυξη από τα Ηνωμένα Έθνη του 2010 ως «διεθνούς έτους για την προσέγγιση των πολιτισμών», το οποίο αποσκοπεί στην ευαισθητοποίηση της διεθνούς κοινότητας για τις αρετές της πολυμορφίας και του διαπολιτισμικού διαλόγου. Η UNESCO, καθώς της έχει ανατεθεί η εντολή να συμβάλει στην οικοδόμηση «των αναχωμάτων για την προστασία της ειρήνης στα μυαλά των ανθρώπων», χάρη στη διεθνή συνεργασία στο πεδίο αρμοδιότητάς της, έχει ορισθεί να παίξει ηγετικό ρόλο στον εορτασμό του Έτους στο πλαίσιο των Ηνωμένων Εθνών.

► Τέλος, θα πρέπει να τονίσω την εξίσου μεγάλη σημασία της σπουδαίας εργασίας που έχει γίνει από τις εθνικές υπηρεσίες και άλλους διεθνείς οργανισμούς, όπως το Συμβούλιο της Ευρώπης, ο Ισλαμικός Εκπαιδευτικός, Επιστημονικός και Πολιτιστικός Οργανισμός (ISESCO), ο Οργανισμός για την Ασφάλεια και τη Συνεργασία στην Ευρώπη, καθώς και όλοι αυτοί οι φορείς που εμπλέκονται σε αυτό το σημαντικό ζήτημα του διαπολιτισμικού διαλόγου για την προώθηση της πολιτιστικής πολυμορφίας.

Πριν τελειώσω, θα ήθελα να μοιραστώ μαζί σας κάποια τελευταία σχόλια για την αντιμετώπιση των προκλήσεων που βρίσκονται μπροστά μας.

Δεν πιστεύω σε έναν ενιαίο «παγκόσμιο πολιτισμό». Η πο-

λυμορφία των πολιτισμών συνυπάρχει, συναντά, αναμειγνύεται και εξελίσσεται συν τω χρόνω στον κόσμο μας διαμέσου οδών που δεν επιτρέπουν οποιαδήποτε μη ιστορική ερμηνεία του πολιτισμού. Με αυτό το σκεπτικό, αμφισβητώ επίσης την αυξανόμενη χρήση της έννοιας του «πολιτισμού», που ενοποιεί τεχνητά γύρω από μία μοναδική έννοια την πλειάδα των αξιών, των πεποιθήσεων, των τρόπων ζωής και των παραδόσεων. Επιτρέψτε μου να εξηγήσω τη θέση μου με ένα παράδειγμα:

Η εκρηκτική ελληνιστική περίοδος, που ξεκινάει με την εποποιία του Μεγάλου Αλεξάνδρου, είναι κρίσιμη για την ιστορία της ανθρωπότητας. Από τη σκοπιά των ιστορικών, αυτή η εποχή που συναρπάζει από τότε τον κόσμο τόσο στην Ανατολή όσο και στη Δύση, καταλήγει στην ρωμαϊκή κυριαρχία. Παρ' όλα αυτά, όσα κληροδότησε είναι πολλαπλά και γόνιμα. Κατά την περίοδο αυτή, οι τέχνες, η φιλοσοφία και η λογοτεχνία διαδίδονται σε πολλές εμβληματικές περιοχές, όπως η Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου ή η Πέργαμος στη Μικρά Ασία, ενώ ταυτόχρονα σημαντικά εμπορικά ρεύματα διασχίζουν έναν αχανή χώρο. Πράγματι, πυκνές ανταλλαγές ενώνουν τα ποτάμια της δυτικής Μεσογείου με τα όρια της Άπω Ανατολής. Κατά την ελληνιστική περίοδο οι ανταλλαγές μεταξύ του ελληνικού κόσμου και της Ανατολής είναι εξαιρετικά καρποφόρες.

Έτσι, διατυπώνουμε τη θέση ότι η αντίληψη για αυτήν την περίοδο από τους ιστορικούς έχει σε μεγάλο βαθμό τροποποιηθεί από τις πρώτες επιστημονικές εργασίες του 19ου αιώνα, οι οποίες είχαν χρωματισθεί από την ιδεολογία της εποχής, που ερμήνευαν αυτά τα φαινόμενα από μία και μόνη εθνικιστική σκοπιά και θεωρούσαν ότι ο ελληνικός και οι ασιατικοί πολιτισμοί διέφεραν ριζικά. Η ιδέα μίας εκπολιτιστικής εκστρατείας, που απεικονίζεται με την ίδρυση διαφόρων πόλεων από τον Αλέξανδρο και τους διαδόχους τους, φαινόταν αυτονόητη. Η κριτική επανερμηνεία των αρχαίων πηγών, καθώς και τα αποτελέσματα των αρχαιολογικών ανασκαφών επέτρεψαν σε αυτήν την περίπτωση, όπως και σε πολλές άλλες, να αλλάξει η εικόνα που είχαμε γι' αυτήν την περίοδο, επιτρέποντας έτσι να αναδειχθεί μία πραγματικότητα αρκετά πιο περίπλοκη. Κατ' αυτόν τον τρόπο, οι όροι που χρησιμοποιούνταν κάποτε για να περιγράψουν τις διαδικασίες μπορούν να τροποποιηθούν ή ακόμα και να αντιπαρατεθούν στις παλαιότερες ερμηνείες, ώστε να μας δώσουν μία εικόνα πολύ πιο εξισορροπημένη για την περίοδο αυτή της ιστορίας μας. Τη διχοτομημένη εικόνα των δύο κόσμων σε σύγκρουση αντικαθιστά σήμερα μία ερμηνεία πιο εκλεπτυσμένη και λιγότερο απλουστευτική των γεγονότων. Αυτή δεν τονίζει πλέον τόσο τις αντιθέσεις και τις συγκρούσεις μεταξύ Δύσης και Ανατολής αλλά τα φαινόμενα συμβίωσης μεταξύ διαφορετικών πολιτισμών.

Πολλοί είναι οι μάρτυρες αυτών των επαφών που οδηγούν σε πολλαπλά φαινόμενα συγκρητισμού. Μπορούμε να βρούμε ίχνη σε πολύ διαφορετικούς τομείς. Η εξέλιξη της αντίληψης για τη θρησκεία, που διαμορφώνει με τη σειρά της την αντίληψη για τις τελετουργικές πρακτικές, είναι ένα καλό παράδειγμα. Αντίστοιχα, η εξέλιξη των αγροτικών τεχνικών, της αστικοποίησης ή ακόμα και της αρχιτεκτονικής είναι μάρτυρες της πολλαπλότητας των ανταλλαγών τεχνολογίας και της μίξης των πολιτισμών.

Αυτό το παράδειγμα μας προσκαλεί να κατανοήσουμε τον ελληνιστικό κόσμο όχι ως μία ομοιογενή οντότητα αλλά ως ένα πολυπολιτισμικό και πολυεθνικό χώρο με μεγάλη δημιουργικότητα, όπου παρ' όλες τις αναντίρρητες συγκρούσεις

πραγματοποιούνται γόνιμες και βιώσιμες συνθέσεις ανάμεσα σε διαφορετικές και συμπληρωματικές παραδόσεις που διαμορφώνουν το σύγχρονο κόσμο. Έτσι πιστεύω πως μπορούμε να πούμε ότι η ελληνιστική περίοδος είδε να γεννιέται η ίδια η ιδέα «ενός κόσμου» που μπορεί να προσδιοριστεί ως κοσμοπολιτικός. Η ιδέα αυτή ήταν ακόμα υπό επεξεργασία μέχρι εκείνη τη χρονική στιγμή, στο πλαίσιο της κλασικής ελληνικής σκέψης, η οποία αντιλαμβάνεται την πόλη ως πρωταρχική και μοναδική νομιμοποιημένη οντότητα διακυβέρνησης. Εκείνη την περίοδο εμφανίζεται στη συνείδηση των ανθρώπων η έννοια ενός ενοποιημένου κόσμου που συγκροτείται από πολυεθνικές οντότητες.

Γνωρίζοντας πόσο μαχόμαστε όλοι σε εθνικό επίπεδο για να κατανοήσουμε και να διαχειριστούμε την πολιτιστική πολυμορφία εντός των συνόρων μας, αναρωτιέμαι πώς είναι δυνατόν να αρχίζουμε έστω να μιλάμε με συγκεκριμένους όρους για μία διεθνή ημερήσια διάταξη «Προσέγγισης των Πολιτισμών» ή για μια πολιτική «Συνεταιρισμού των Πολιτισμών». Αυτό μπορεί ενδεχομένως να εξηγήει τη δυσκολία που αντιμετωπίζουμε σήμερα για να κάνουμε εφικτή την πραγματοποίηση του εορτασμού του Έτους. Ειλικρινά αναρωτιέμαι τι μπορούμε να κάνουμε στην πράξη για να φέρουμε τις «κουλτούρες» σε διάλογο. Είναι άραγε πρόπον για μας να επέμβουμε σε ορισμένα πνευματικά πεδία που βρίσκονται πέρα από τη σφαίρα επιρροής μας;

Γνωρίζω ότι μπορεί αυτό να ακούγεται προκλητικό αλλά ειλικρινά νιώθω αναγκασμένος να ρωτήσω «στ' αλήθεια δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα περισσότερο από το να οργανώνουμε πολιτιστικές εκδηλώσεις που φέρνουν αντιμέτωπες καλλιτεχνικές παραδόσεις και αναδεικνύουν την καλή μας θέληση να εκτιμήσουμε τα καλλιτεχνικά ταλέντα ο ένας του άλλου; Πώς μπορούν αυτές οι πολιτιστικές «συζητήσεις» μεταξύ πολιτισμών να οδηγήσουν σε αλλαγές με περισσότερο νόημα που να ενισχύουν τη διαρκή ειρήνη και ένα νέο ήθος διαλόγου»;

Δεν έχω πλήρεις τις απαντήσεις σε αυτά τα ερωτήματα. Πιστεύω απλώς ότι έχουμε θέσει ψηλά τον πήχυ για τον εαυτό μας και μπορεί να χρειαστεί να επαναπροσδιορίσουμε πολιτικά την προσοχή μας σε μερικές βασικές παραδοχές, όπως: Ποιες είναι οι αξίες που μας ενώνουν; Τι σημαίνει συγκεκριμένα να κάνουμε διάλογο σε εθνικό και διεθνές επίπεδο; Τι περιμένουμε από τις ανταλλαγές αυτές;

Οι Ομάδες Ύψηλού Επιπέδου μπορούν να μας βοηθήσουν να θέσουμε τις προτεραιότητες που εκτιμούμε όλοι μας αλλά δεν μπορούν να οικοδομήσουν το consensus που χρειάζεται για να τις κάνουμε πράξη. Η μακρόχρονη σταθερότητα απαιτεί να αναλογιστούμε άμεσα τον κρίσιμο ρόλο που παίζει ο πολιτισμός στην προσωπική και συλλογική μας ευημερία και ανάπτυξη. Αυτό υπονοεί να προασπιζόμαστε με εξίσου ισχυρή βούληση τον «παγκόσμιο πολιτισμό της πολυμορφίας», καθώς και τις οικουμενικά κοινές αξίες που εγγυώνται την ανθρωπιά μας.

Δείχνοντας ότι όλοι οι πολιτισμοί διασυνδέονται και γονιμοποιούνται ο ένας από τον άλλο, το Διεθνές Έτος θα πρέπει ελπίζω να ενδυναμώσει την αποφασιστικότητά μας να πολεμήσουμε υπέρ των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και κατά νέων μορφών ρατσισμού και διακρίσεων, που ενισχύουν το μίσος και την έλλειψη εμπιστοσύνης στα μυαλά των ανθρώπων.

Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας.

Δώστε στον εαυτό σας καθημερινά τη χαλάρωση και την ευεξία που του αξίζει. Κλείστε τα μάτια, χαλαρώστε στη ζεστή αγκαλιά του νερού και αφεθείτε σε μια νέα μορφή πολυτέλειας. Χαρίστε στο σώμα σας μια μοναδική εμπειρία, σε ένα υδάτινο ταξίδι απόλαυσης.

Τα Ideales Spa ήρθαν για να σας προσφέρουν ένα νέο τρόπο ζωής:

Απολαυστικό,
Χαλαρωτικό,
Αναζωογονητικό,
Θεραπευτικό!

Επισκεφθείτε μας σήμερα για ένα απολαυστικό Test Dive στο Ideales Spa Showroom της Πεύκης ή σε ένα από τα 26 Showrooms σε όλη την Ελλάδα

Δαβάκη 18, Πεύκη
Τηλ.: 210 61 48 400

www.ideales.gr

 **IDEALES
SPA**
Luxury worth having!

Κάντε
την απόλαυση
τρόπο **ζωής**

spirit



by  **PISCINES
IDEALES**
Ο υδάτινος κόσμος σας!

Προνομιακές τιμές για τους Απόφοιτους - Κωνσταντίνος Σταυρίδης '99.

Ελληνοφρένεια!

Με Ξεναγό το Δημοσθένη Σταθάτο '98

Του Κώστα Παπαχλιμίντζου '98

Πότε έπιασες για πρώτη φορά κάμερα στα χέρια σου;

Θυμάμαι ήταν παραμονή Πρωτοχρονιάς του 1987. Έξω έκανε κρύο, ενώ μέσα η μυρωδιά από τη βασιλόπιτα με είχε ζαλίσει. Τότε, λίγο πριν από την αλλαγή του χρόνου, εμφανίστηκε ο Άγιος Βασίλης (ο πραγματικός!) με ένα πολύτιμο δώρο στα χέρια του. Ήταν η στιγμή που περίμενα σαν τρελός! Επιτέλους το όνειρό μου να αποκτήσω το σπίτι της Barbie είχε γίνει πραγματικότητα.

Η πρώτη μου κάμερα ήρθε δύο χρόνια αργότερα, όταν ο πατέρας μου γύρισε από ένα ταξίδι στην Ιαπωνία. Τότε ξεκίνησε αυτή η ιδιαίτερη σχέση μου με την κινηματογράφηση. Από πολύ μικρή ηλικία άρχισα να γυρίζω μικρού μήκους ταινίες, να φτιάχνω βίντεο κλιπ και να στήνω φάρσες τύπου «candid camera». Ξέρεις πόσες φορές με είχαν κυνηγήσει περαστικοί και γείτονες;

Οι συμμαθητές σου σε θυμούνται να γυρίζεις χιουμοριστικά βιντεάκια στο λύκειο...

Στο σχολείο είχαμε δημιουργήσει το Βιντεοσκοπικό Όμιλο. Εννοείται ότι πρωταρχικός σκοπός του ομίλου ήταν να χάσουμε μάθημα και να λουφάρουμε. Παρ' όλα αυτά θυμάμαι έντονα τις ατελείωτες ώρες που ξόδευα με μία κάμερα στο χέρι, να τριγυρίζω στους διαδρόμους και να βιντεοσκοπώ πρόσωπα και καταστάσεις! Έχω ένα πολύ μεγάλο αρχείο, με πολλές κασέτες και πολλές ώρες υλικού. Είναι ένας μικρός θησαυρός για μένα και δεν σου κρύβω ότι πολλές φορές μαζευόμαστε παλιοί συμμαθητές και τα ξαναβλέπουμε. Έχουν όλα πολύ γέλιο! Τελευταία φορά που μόνταρα ένα βίντεο με το παραπάνω υλικό ήταν για να προβληθεί στο reunion που διοργανώσαμε πριν από 2 χρόνια. Όλοι απορούσαν για το πού βρέθηκαν όλες αυτές οι ανατριχιαστικές εικόνες της περιόδου της εφηβικής ακμής, της κακοσμίας και των φαρδιών φούτερ...

Τι ακριβώς κάνετε από τη στιγμή που φτάνετε στα γραφεία του ΣΚΑΪ το πρωί μέχρι την ώρα που ξεκινά να μεταδίδεται η Ελληνοφρένεια;

Η καθημερινότητα της δουλειάς είναι πολύ δύσκολη και επίπονη. Για κάθε επεισόδιο δουλεύουμε 29 ώρες την ημέρα. Βέβαια, η «Ελληνοφρένεια», έχοντας βαθιά συναίσθηση του εθνικού της κα-

Ο Δημοσθένης Σταθάτος '98 αγκαλιά με τον τσολιά - σήμα κατατεθέν της «Ελληνοφρένειας».

Η βροχή του Δεκεμβρίου έπεφτε έντονη, η κίνηση προς το Φάληρο εκνευριστική, αλλά ο τελικός προορισμός ήταν και η αποζημίωση για τη μίνι αυτή ταλαιπωρία. Λίγο πριν από τις 12 το μεσημέρι βρισκόμουν ήδη στο κτίριο του ΣΚΑΪ, μέσα στο στούντιο της «Ελληνοφρένειας», μιας από τις πλέον δημοφιλείς εκπομπές της ελληνικής τηλεόρασης. Ξεναγός ο Δημοσθένης Σταθάτος '98, διευθυντής παραγωγής της σατιρικής εκπομπής. Ήταν από τους πρώτους που επελέγησαν πριν από πέντε χρόνια από το ΣΚΑΪ για να ξεκινήσουν ένα φιλόδοξο εγχείρημα: Τη μεταφορά της ραδιοφωνικής εκπομπής με τη μεγαλύτερη ακροαματικότητα στην τηλεόραση (κάθε βράδυ στις 8:45), με συγκεκριμένους μάλιστα όρους: Ο παρουσιαστής, Θύμιος Καλαμούκης, δεν θα εμφανιζόταν ποτέ μπροστά στην κάμερα, ο «τηλεφωνητής», Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης, θα παρουσιαζόταν μόνο ντυμένος τσολιάς και η εκπομπή θα σατίριζε σχεδόν αποκλειστικά τα πολιτικά δρώμενα. Το εγχείρημα πέτυχε και ο Δημοσθένης Σταθάτος μας εξηγεί τα πώς και τα γιατί, τόσο τα δικά του, όσο και της εκπομπής, μένοντας πιστός στο ξεχωριστό, χιουμοριστικό πνεύμα της Ελληνοφρένειας.



Η διακωμώδηση των πολιτικών αρχηγών είναι στο καθημερινό πρόγραμμα της σατιρικής εκπομπής.

θήκοντος είναι πάντα πιστή στους τηλεθεατές της, παρά το γεγονός ότι - δεν θα σου κρύψω- υπάρχουν πολλά προβλήματα στο ΣΚΑΪ, όπως το ότι δεν υπάρχουν αρκετές θέσεις για πάρκινγκ και ότι το γραφείο μας δε βλέπει θάλασσα. Η δουλειά είναι ομαδική και γίνεται από 11 άτομα. Όλοι κάνουμε φοβερά πράγματα, τα οποία δεν μπορώ να αποκαλύψω. Στο τέλος της ημέρας και μετά τη μετάδοση του επεισοδίου κάνουμε όλοι μαζί το σταυρό μας και προσευχόμαστε το επόμενο πρωί να μας βρει όλους πλούσιους και πετυχημένους.

Τι συμβολίζει ο τσολιάς της Ελληνοφρένειας και πώς γεννήθηκε η ιδέα; Τι τύπος είναι ο Αποστόλης, που κρύβεται πίσω από τον τσολιά και από το τηλεφωνικό κέντρο του ραδιοφώνου;

Ο τσολιάς ξεκίνησε ως η προσωποποίηση της ελληνικής ανοησίας, αλλά πολύ γρήγορα ξέφυγε. Ίσως να είναι ένα ύμνος στην απόλυτη ηλιθιότητα. Είναι ο Έλληνας κάφρος τον οποίο συναντάτε παντού στην ελληνική κοινωνία! Ο τσολιάς της Ελληνοφρένειας έχει φανατικούς οπαδούς, αλλά συγχρόνως έχει και φανατικούς εχθρούς. Είναι το σύμβολο της Ελλάδας που ποτέ δεν πεθαίνει. Όσον αφορά στον Αποστόλη, θα σου αποκαλύψω ένα μεγάλο μυστικό: ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ! Δεν είναι τίποτα άλλο από ένα κομπιούτερ. Έχεις δει την ταινία Simone με τον Αλ Πατσίνο; Έτσι ακριβώς. Γι' αυτό και δεν τον έχει δει ποτέ κανένας από κοντά...

Οι Έλληνες πολιτικοί έχουν χιούμορ;

Όχι απλά έχουν χιούμορ... αλλά είναι και καταπληκτικοί κωμικοί! Αν παρακολουθήσετε το κανάλι της Βουλής, θα διαπιστώσετε πως όχι μόνο υπάρχει ελληνικό stand up comedy, αλλά βρίσκεται και στην καλύτερη του φάση. Σχεδόν κάθε βράδυ δίνουν δωρεάν παραστάσεις με ζωντανή τηλεοπτική κάλυψη. Εγώ προσωπικά τους ζηλεύω πολύ! Πραγματικά απορώ πού τις βρίσκουν αυτές τις ατάκες.

Τι είναι η σάτιρα για σένα; Υπάρχει αληθινή σάτιρα στην ελληνική τηλεόραση;

Σε λίγο θα με ρωτήσεις αν υπάρχουν όρια στη σάτιρα. Τώρα τελευταία μπορώ να πω ότι η σάτιρα έχει γίνει της μόδας. Υπάρχουν πολλές τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές που προσπαθούν να κάνουν σάτιρα. Βλέπεις είναι τέτοια η επικαιρότητα που ο Έλληνας το έχει ανάγκη. Είναι κάτι σαν ψυχανάλυση! Όμως, σάτιρα δεν ση-

μαίνει να κάνεις αστεία και χαβαλέ. Η Ελληνοφρένεια έχει καταφέρει να είναι άμεση, απρόβλεπτη, ανατρεπτική και ειλικρινής και εκεί οφείλεται, κατά την προσωπική



Τα τέσσερα μόνιτορ καταγράφουν όλες τις ενημερωτικές εκπομπές και τα δελτία ειδήσεων. Στο τέλος επιλέγονται τα πιο χιουμοριστικά στιγμιότυπα.

μου άποψη, η επιτυχία της. Η εκπομπή προβάλλει θέσεις και όχι πρόσωπα. Αφήνουμε το μεγαλείο της γελοιοτητας να λάμψει χωρίς περιττές παρεμβολές -πέρα από τα μικρά καυστικά σχόλια- και τολμάμε να βγάλουμε προς τα έξω απόψεις που δεν είναι συνηθισμένες για την ελληνική τηλεόραση. Δεν κρυφτήκαμε ποτέ πίσω από το δαχτυλό μας και

η αλήθεια είναι πως ό,τι κάνουμε το κάνουμε καλοπροαίρετα, με σκοπό να προβληματίσουμε, να αναδείξουμε κάποια προβλήματα της κοινωνίας και βεβαίως να κάνουμε τον κόσμο να γελάσει... Βέβαια, η κατάσταση στην ελληνική κοινωνία είναι τέτοια που κάνει τη σάτιρα σχεδόν περιττή. Πολλές φορές σκεφτόμαστε πως αυτό που είδαμε στις ειδήσεις π.χ. είναι τόσο γελοίο ή παρατραβηγμένο που σηκώνουμε τα χέρια ψηλά. Τι να πειράξεις και τι να πεις; Γι' αυτό και με προβληματίζουν όσοι βλέπουν Ελληνοφρένεια και δε βλέπουν δελτία ειδήσεων! Πρόκειται για τηλεθεατές που μάλλον δεν έχουν καλή αίσθηση του χιούμορ και δεν καταλαβαίνουν πως καμία σάτιρα δεν μπορεί ποτέ να πλησιάσει τη φαιδρότητα του πρωτογενούς υλικού.



Η γκαρνταρόμπα της «Ελληνοφρένειας».



Γκαλάπαγκος

Τα νησιά που άλλαξαν την αντίληψή μας για τη ζωή πάνω στη γη

Της Μαρίας Βρανοπούλου '95



Οι πρώτοι άνθρωποι που πάτησαν το πόδι τους στα νησιά Γκαλάπαγκος θεώρησαν τον τόπο καταραμένο. Οι πρώτες περιγραφές (16ος αιώνας μ.Χ.) μιλούν για πλάσματα διαβολικά, για «δράκους που βγαίνουν μέσα από τη θάλασσα, που φτύνουν και καταριώνται». Οι πρώτοι άνθρωποι που παρασύρθηκαν από θαλάσσια ρεύματα και τυχαία βρέθηκαν στα νησιά Γκαλάπαγκος προσεύχονταν να αλλάξει γρήγορα κατεύθυνση ο άνεμος, για να φύγουν και να γλιτώσουν από αυτό το τρομακτικό μέρος.

Αντίθετα, οι σύγχρονοι επισκέπτες δεν τρομοκρατούνται από τα νησιά αυτά, αλλά γοητεύονται, καθώς δεν πρόκειται για συνηθισμένα νησιά. Δεν προσεύχονται για να φύγουν, αλλά για να παραμείνουν όσο το δυνατόν περισσότερο... Γιατί όποιος φτάσει μέχρι εκεί εισέρχεται σε έναν παράξενο, σχεδόν προϊστορικό κόσμο, όπου όχι μόνο μπορεί να θαυμάσει από πολύ κοντά παράξενες μορφές ζωής του πλανήτη, αλλά και να γίνει μάρτυρας του μυστικού της ζωής. Εδώ μπορεί να δει κανείς ξεκάθαρα τι σημαίνει Εξέλιξη...



Χίλια χιλιόμετρα λοιπόν ανατολικά της Ν. Αμερικής, χαμένα μέσα στην απεραντοσύνη του Ειρηνικού ωκεανού και πάνω από μια τεράστια

Θαλάσσια λιοντάρια: Πρώτη φορά είδα θαλάσσια πλάσματα τόσο παιχνιδιάρικα. Κάθε φορά που κολυμπούσαμε στη θάλασσα έρχονταν να μας περιεργαστούν και να παίξουν μαζί μας. Αν δε δεν τους δίναμε σημασία, μας δάγκωναν απαλά για να μας τραβήξουν την προσοχή. Το παιχνίδι μαζί τους ήταν συγκλονιστική εμπειρία.





Γιγάντιες χελώνες: Σε άλλα νησιά η ανάγκη επιβίωσης «επιμήκυνε» το λαιμό τους.

ηφαιστειακή εστία βρίσκονται 13 νησιά και δεκάδες άλλες βραχονησίδες, τα Γκαλάπαγκος. Σχηματισμένα από αλληπάλληλες υποθαλάσσιες εκρήξεις, τα νησιά αυτά βρίσκονται σε διαρκή κίνηση. Μέσα σε ένα χρόνο κάθε νησί μετακινείται ΝΑ ένα με πέντε εκατοστά, πάνω σε μια τεκτονική πλάκα που μετατοπίζεται πάνω από την εστία.

Καθώς τα νησιά «ταξιδεύουν» μέσα στον ωκεανό, αλλά και στο χρόνο, παρουσιάζουν μια εκπληκτική πρόοδο. Όσο πιο νέα σε ηλικία, τόσο πιο γυμνά, κακοτράχαλα, άγρια και βραχώδη είναι. Αντίθετα όσο ωριμάζουν τόσο πιο εύφορα γίνονται. Έτσι λοιπόν, κάθε νησί έχει διαφορετικές μορφές ζωής έντονα επηρεασμένες από το φυσικό τοπίο. Δηλαδή, κάθε νησί ανάλογα με την ηλικία του έχει τη δική του



ιδιαιτερή φυσιογνωμία αλλά και τα δικά του περίεργα πλάσματα.

Η ανάγκη για επιβίωση οδη-



«Δράκοι» βγαίνουν από τη θάλασσα. Μετά τη βουτιά στα παγωμένα νερά χρειάζονται τη θερμότητα του ήλιου...





Στα Γκαλάπαγκος έρχονται για να ζευγαρώσουν και πολλά θαλασσοπούλια. Από αυτά το πιο παράξενο, η γαλαζοπόδαρη σούλα (blue footed booby), ένα πραγματικά αστειό πουλί με γαλάζια πόδια.



Το κυματιστό άλμπατρος, με άνοιγμα φτερών που φτάνει τα δύο μέτρα, το μεγαλύτερο πουλί στα Γκαλάπαγκος. Το όνομά τους προέρχεται από το κυματιστό σχέδιο στα φτερά τους. Τα άλμπατρος ζουν ως 50 χρόνια και ζευγαρώνουν διά βίου. Το αρσενικό περιμένει μερικές φορές μέχρι και εβδομάδες ολόκληρες μέχρι να φτάσει το ταίρι του. Αναγνωρίζονται και επανενώνονται με έναν περίεργο χορό χτυπώντας τα ράμφη τους.

γεί στην εξέλιξη και ο επισκέπτης των Γκαλάπαγκος έχει την ευκαιρία να θαυμάσει από κοντά αυτό το θαύμα της φύσης.

Για παράδειγμα, οι «δράκοι» των Γκαλάπαγκος, δεν είναι παρά θαλάσσια ιγκουάνα, πλάσματα που δεν υπάρχουν πουθενά αλλού στη γη. Οι πρόγονοί τους, όπως όλες οι σαύρες, ήταν χερσαία ζώα. Θύματα μάλλον ξαφνικής πλημμύρας, παρασύρθηκαν από την ενδοχώρα της Λατινικής Αμερικής και διέσχισαν 1.000 χιλιόμετρα ωκεανού πάνω σε κορμούς που επέπλεαν,

για να καταλήξουν σε ένα άγριο ηφαιστειακό νησί, όπου η τροφή ήταν από δυσεύρετη έως ανύπαρκτη. Για να επιβιώσουν έπρεπε να μάθουν να κολυμπούν στον ωκεανό και να βουτούν σε βάθος έως δέκα μέτρων, για να βρουν χορτάρι και φύκια. Τα νερά όμως είναι παγωμένα και η θερμοκρασία του σώματός τους πέφτει πολύ γρήγορα (δέκα λεπτά είναι το μέγιστο που μπορούν να παραμείνουν στο παγωμένο νερό πριν παγώσουν), τα κύματα πολλές φορές τρομακτικά άγρια, ενώ στο βυθό συχνά караδοκούν θαλάσσιοι λέοντες. Πρόκειται για πραγματικά γενναία ιγκουάνα, που εξελίχθηκαν... σε εξαιρετικούς δύτες. Το αλάτι που ροσλαμβάνουν με την τροφή τους το αποβάλλουν με ειδικούς αδένες που έχουν αναπτύξει μέσα στο χρόνο, μέσω του φτερνίσματος. Γι' αυτό οι πρώτοι άνθρωποι που συνάντησαν τους «δράκους» νόμιζαν ότι «φτύνουν κατάρες»...

Στα Γκαλάπαγκος συναντά κανείς και ιγάντιες χελώνες, από τις μεγαλύτερες στον κόσμο, με βάρος που φτάνει τα 250 κιλά. Και αυτές κουβαλούν πάνω τους το μυστικό της εξέλιξης. Η μορφή τους δηλαδή έχει επηρεαστεί από το είδος του τοπίου στο οποίο ζουν και, συνεπώς, από την ανάγκη επιβίωσης. Στα νησιά όπου η βλάστηση είναι χαμηλή το στρογγυλό καβούκι τους επιτρέπει να ξεγλιστρούν άνετα κάτω από τα φυτά. Σε άλλα νησιά, όπου στο έδαφος υπάρχει ελάχιστη τροφή, οι χελώνες χρειάστηκε να τεντώνουν το λαιμό τους, ώστε να φτάνουν τη βλάστηση που βρίσκεται πιο ψηλά. Έτσι ο λαιμός τους επιμηκύνθηκε και μπροστά στο καβούκι τους σχηματίστηκε μια καμάρα. Το καβούκι αυτό με την καμάρα μοιάζει σαν σπανιόλικη σέλα, ή αλλιώς «γκαλάπαγκο». Από εκεί προήλθε και η ονομασία των νησιών.

Ακόμα και οι κορμοράνοι στα νησιά αυτά είναι διαφορετικοί. Εδώ τα πουλιά αυτά δεν πετούν. Η στερία, σε αντίθεση με τη θάλασσα, δεν έχει αρκετή τροφή. Τα φτερά τους λοιπόν μέσα στο χρόνο ατρόφησαν και οι άπτεροι πλέον κορμοράνοι εξελίχτηκαν σε δεινούς κολυμβητές με αναπτυγμένα πόδια που τους διευκολύνουν να πιάνουν χταπόδια, χέλια και μικρά ψάρια. Αυτός ήταν ο δικός τους τρόπος επιβίωσης...

Το 1835μ.Χ. ο νεαρός, 26 χρονών τότε, φυσιοδίφης Κάρολος Δαρβίνος πήγε να εξερευνήσει τα Γκαλάπαγκος. Παρατηρώντας τα διαφορετικά πουλιά σε κάθε νησί, συνειδητοποίησε πως στην ουσία όλα προέρχονταν από το ίδιο είδος, ήταν δηλαδή όλα σπίνι, που είχαν όμως εξελιχθεί διαφορετικά. Συνολικά μέτρησε 13 διαφορετικά είδη σπίνου. Σε άλλα νησιά είχαν χοντρό και δυνατό ράμφος για να σπάνε σπόρους, αλλού είχαν μακρύ και κοφτερό για τα άνθη, ενώ αλλού λεπτό και μυτερό για να βγάζουν ζωύφια από τους βράχους. Λένε λοιπόν πως ο Δαρβίνος «είδε» για πρώτη φορά την εξέλιξη σε αυτά εδώ τα νησιά και πως οι ρίζες της θεωρίας του για την εξέλιξη των ειδών βρίσκονται εδώ. Το 1859, 24 χρόνια μετά, δημοσιεύτηκε το έργο του «Η Καταγωγή των Ειδών», αλλάζοντας την αντίληψη ολόκληρης της ανθρωπότητας για την πορεία της ζωής πάνω στη γη.



Πλοήγηση στον Κόσμο

σε πάνω από 100 σχολεία
απομακρυσμένων περιοχών
από την COSMOTE

Καινοτόμο πρόγραμμα Εταιρικής Υπευθυνότητας για πρόσβαση στο Διαδίκτυο και εξοικείωση με τις νέες τεχνολογίες, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Το νέο πρόγραμμα, που εντάσσεται στις δράσεις Εταιρικής Υπευθυνότητας της COSMOTE, «Πλοήγηση στον Κόσμο» για απομακρυσμένα σχολεία, σε απομακρυσμένες περιοχές της νησιωτικής Ελλάδας, παρουσίασε πρόσφατα σε μια ειδική εκδήλωση η εταιρεία, στο Δημοτικό σχολείο Πολιχνίτου της Λέσβου.

Μέσω του προγράμματος «Πλοήγηση στον Κόσμο», η COSMOTE εγκαθιστά στα σχολεία τεχνολογικό εξοπλισμό (οθόνη, κεντρική μονάδα υπολογιστή, wifi router, πολυμηχάνημα & web camera) και προσφέρει σε μαθητές και εκπαιδευτικούς δωρεάν ασύρματη πρόσβαση στο Διαδίκτυο, σε υψηλές ταχύτητες. Στο πλαίσιο αυτό η εταιρεία αναβαθμίζει το τηλεπικοινωνιακό της δίκτυο στις συγκεκριμένες περιοχές, αποφέροντας πολλαπλά οφέλη όχι μόνο στους μαθητές και στους εκπαιδευτικούς, αλλά έμμεσα και στους κατοίκους.

Αρωγός στην προσπάθεια αυτή είναι το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, το οποίο έχει αναλάβει τη δημιουργία ειδικής διαδικτυακής πύλης που θα ενισχύει την εκπαιδευτική διαδικασία και αναμένεται να αποτελέσει σημείο ανάπτυξης για το κάθε σχολείο, όσον αφορά στη γνώση για τις νέες τεχνολογίες.

Το πρόγραμμα ξεκίνησε από την ακριτική Ηρακλεία και θα εφαρμοστεί μέχρι το τέλος του 2010 σε συνολικά 13 σχολεία της Λέσβου και στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Ασωμάτου, καθώς και στα νησιά Ανάφη και Κύθνο. Το 2011 η «Πλοήγηση στον Κόσμο» θα επεκταθεί στην υπόλοιπη νησιωτική Ελλάδα, και συγκεκριμένα σε απομακρυσμένες περιοχές του Βορείου Αιγαίου, των Δωδεκανήσων, των Κυκλάδων και της Κρήτης. Στόχος του προγράμματος είναι να καλύψει πάνω από 100 σχολεία σε απομακρυσμένες περιοχές, απομακρυσμένων νησιών της χώρας.

Την αναγκαιότητα της εξάλειψης των ανισοτήτων που σήμερα επικρατούν μεταξύ των αστικών κέντρων και της ελληνικής ακριτικής περιφέρειας, επεσήμανε η Διευθύντρια Εταιρικών Σχέσεων της COSMOTE, Μαριλένα Φατσέα, μιλώντας στην εκδήλωση στη Λέσβο: «Ο τρόπος πρόσβασης στη γνώση εξελίσσεται και οι ασύρματες ευρυζωνικές υπηρεσίες είναι ένα βασικό μέσο για την απόκτησή της. Πρέπει να αντιληφθούμε ότι η τεχνολογία είναι ένα κοινωνικό αγαθό, στο οποίο όλοι έχουν δικαίωμα, διότι προσφέρει νέες ευκαιρίες για ανάπτυξη και καλύτερη

ποιότητα ζωής. Η COSMOTE μέσω του νέου της προγράμματος 'Πλοήγηση στον Κόσμο' αναδεικνύει για ακόμα μια φορά την κοινωνική διάσταση της τεχνολογίας και πως αυτή μπορεί να αξιοποιηθεί και στη σύγχρονη εκπαιδευτική διαδικασία της πατρίδας μας».

Στην εκδήλωση, όπου διαβάστηκε χαιρετισμός του Αν. Υπουργού Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, κ. Ν. Σηφουνάκη, συμμετείχαν ο Γενικός Γραμματέας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής, κ. Δημήτρης Χαλκιώτης, ο Αναπληρωτής Καθηγητής του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου, κ. Κωνσταντίνος Τσολακίδης καθώς και η επικεφαλής της Δράσης Ενهمέρωσης και Επαγρύπνησης του Ελληνικού Κέντρου Ασφαλούς saferinternet.gr, κα Βερόνικα Σαμαρά. Την τοπική κοινωνία εκπροσώπησε ο Δήμαρχος Πολιχνίτου κ. Ιωάννης Συκάς, εκπαιδευτικοί, μαθητές και γονείς. Στη ζωντανή παρουσίαση της λειτουργίας των δυνατοτήτων του προγράμματος πραγματοποιήθηκε με επιτυχία σύνδεση μέσω Διαδικτύου μεταξύ του Δημοτικού σχολείου Πολιχνίτου και του σχολείου της Ηρακλείας.



Οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Πολιχνίτου λίγο πριν την εκδήλωση.



Εικαστικό του προγράμματος

Από τη ζωντανή σύνδεση skype μεταξύ του Δημοτικού Σχολείου Πολιχνίτου και του σχολείου της Ηρακλείας



Η Διευθύντρια του Δημοτικού Σχολείου Πολιχνίτου κα Μεταξία Συκά (αριστερά) και ο Γυμνασιάρχης Πολυχνίτου κ. Χρήστος Μακρής (δεξιά) με μαθητές σε απευθείας σύνδεση με το σχολείο της Ηρακλείας.



Εξ' αριστερών ο Δήμαρχος Πολιχνίτου κ. Ιωάννης Συκάς με τη Διευθύντρια Εταιρικών Σχέσεων της COSMOTE κα Μαριλένα Φατσέα και τον Αναπληρωτή Καθηγητή του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου, κ. Κωνσταντίνο Τσολακίδη.



Οι συντελεστές του εμπνευσμένου project από την COSMOTE & το Πανεπιστήμιο Αιγαίου με εκπροσώπους της τοπικής κοινωνίας.

Μια διαφορετική προσέγγιση στην αγορά αυτοκινήτου

Του Νικόλα Μπέρναρντ '92

Οπως όλοι γνωρίζουμε το 2010 ήταν μια πολύ δύσκολη χρονιά για την οικονομία μας.

Αυτή η γενική διαπίστωση ισχύει ασφαλώς για όλους τους κλάδους της οικονομικής δραστηριότητας, αλλά μεταξύ αυτών που χτυπήθηκαν περισσότερο από την κρίση ήταν ο κλάδος του αυτοκινήτου.

Σε αυτό το πλαίσιο, εμείς στη BMW και MINI Σφακιανάκης θεωρούμε ότι ήρθε η ώρα η ίδια η αγορά, δηλαδή ο πελάτης, να αποφασίζει με βάση την ποιότητα της προσφερόμενης υπηρεσίας. Ακολουθούμε δηλαδή μια λογική "back to basics", όπως λένε οι Αγγλοσάξονες, με αποκλειστικό άξονα την πιστότητα των πελατών μας, δηλαδή τη συνολική τους ικανοποίηση.

Δεν σας κρύβω ότι, ως υπεύθυνος για τις δύο premium μάρκες του Ομίλου μας, δεν σταματώ να σκέφτομαι πι-

θανούς τρόπους και ευκαιρίες για νεωτερισμούς ή βελτίωση των διαδικασιών μας, ώστε να πετύχουμε τα παραπάνω. Ωστόσο, αρκεί κανείς να αναλογιστεί τις θετικές και αρνητικές εμπειρίες που αποκομίζει καθημερινά, όντας ο ίδιος πελάτης, ώστε να οδηγηθεί σε χρήσιμα συμπεράσματα. Σε ό,τι αφορά την δουλειά μας, ένα τέτοιο συμπέρασμα είναι ότι το "σημείο πώλησης" παύει να έχει την σημασία που είχε κάποτε, όταν ολόκληρη η οικογένεια ξεκινούσε

ένα Σάββατο πρωί για επίσκεψη στον "αντιπρόσωπο", με σκοπό να δει από κοντά το καινούριο μοντέλο της μάρκας ή να βολιδοσκοπήσει την αγορά του καινούριου της αυτοκινήτου. Σήμερα η σχέση μας με το αυτοκίνητο, αλλά και την αγορά του, έχει αλλάξει αρκετά: το βλέπουμε στο internet μήνες ακόμα προτού κυκλοφορήσει στην αγορά, ερχόμαστε καθημερινά σε επαφή με πολλά διαφορετικά προϊόντα μέσα από ανταλλαγές απόψεων με γνωστούς και φίλους, ενώ επηρεαζόμαστε αρκετά και από τον ειδικό

τύπο. Για όλους τους παραπάνω λόγους είναι ασφαλές να πούμε ότι σπάνια η πρώτη επαφή με το αυτοκίνητο που μας ενδιαφέρει γίνεται στην έκθεση. Αντιθέτως, συνήθως πηγαίνουμε γνωρίζο-

ντας ήδη αρκετά, πιθανώς έχοντας αποφασίσει εκ των προτέρων τι μοντέλο θέλουμε να αγοράσουμε! Γεγονός που με κάνει να σκέφτομαι ότι για πολλούς από εμάς η επίσκεψη σε μια έκθεση και η διαδικασία αγοράς αυτοκινήτου είναι περισσότερο σπατάλη πολύτιμου χρόνου παρά ένα ιδιαίτερο γεγονός το οποίο περιμένουμε με ανυπομονησία...

Έτσι λοιπόν στην BMW και MINI Σφακιανάκης αποφασίσαμε, σε συνεργασία με τον ΣΑΚΑ, να ξεκινήσουμε μια νέα πρωτοβουλία Exclusive Sales, που αντικαθιστά τον παραδοσιακό τρόπο πώλησης αυτοκινήτου με μια πλήρως καινοτόμο διαδικασία για τη χώρα μας και η οποία φιλοδοξούμε να καταστήσει τη συνολική εμπειρία πολύ πιο ευχάριστη για τους πελάτες μας!

Δημιουργήσαμε μια ομάδα εξειδικευμένων συμβούλων, που βρίσκεται στη διάθεση σας από τις 9 το πρωί ως τις 8 το βράδυ, οι οποίοι μπορούν να σας επισκεφθούν στον χώρο σας, είτε κατ'οίκον είτε στο χώρο εργασίας σας, και να συζητήσουν μαζί σας οτιδήποτε εσείς μπορείτε να χρειάζεστε σε σχέση με ένα αυτοκίνητο BMW ή MINI. Αυτό συμπεριλαμβάνει τη δυνατότητα test drive στον χώρο που εσείς επιθυμείτε, ακόμα και την παραμικρή λεπτομέρεια, όπως για παράδειγμα τη δοκιμή εισόδου/εξόδου από το γκαράζ σας! Επίσης, οι εξειδικευμένοι σύμβουλοι θα είναι σε θέση να σας προτείνουν τον καταλληλότερο τρόπο αγοράς του νέου σας αυτοκινήτου, με βάση τις ανάγκες σας (απευθείας αγορά, χρηματοδότηση, leasing, προσωπική μίσθωση), να σας παρουσιάσουν λύσεις για την ασφάλιση του και να σας εξηγήσουν όλα τα πλεονεκτήματα ή μειονεκτήματα αναφορικά με τη φορολογία, τα τεκμήρια διαβίωσης ή ό,τι άλλο χρειαστεί. Τέλος θα μπορούν επί τόπου να σας κάνουν προσφορά για αγορά μετρητοίς ή με χρηματοδότηση, ακόμα και με δυνατότητα εξασφάλισης σε περίπτωση απώλειας εργασίας.

Κλείνοντας, είμαι στην ευχάριστη θέση να σας ενημερώσω πως, στο πλαίσιο αυτής της πρωτοβουλίας, όλα τα μέλη του ΣΑΚΑ θα μπορούν να επωφεληθούν ειδικών προνομίων, με ειδικές τιμές για την αγορά καινούριου αυτοκινήτου, αλλά και για τα τρία (3) πρώτα service που θα χρειαστείτε. Δηλαδή exclusive εξυπηρέτηση με διπλό όφελος!

Σας περιμένουμε να κλείσετε ραντεβού με έναν από τους εξειδικευμένους μας συμβούλους και είμαι σίγουρος ότι θα μείνετε ενθουσιασμένοι.



200 ΤΕΥΧΗ!



ΤΕΥΧΟΣ Νο 1 • ΔΕΚ. 1960



ΤΕΥΧΟΣ Νο 25 • ΔΕΚ. 1964



ΤΕΥΧΟΣ Νο 50 • ΔΕΚ. 1968



ΤΕΥΧΟΣ Νο 75 • ΜΑΡ. 1972



ΤΕΥΧΟΣ Νο 100 • ΜΑΡ. 1978



ΤΕΥΧΟΣ Νο 125 • ΜΑΡ. 1990



ΤΕΥΧΟΣ Νο 150 • ΔΕΚ. 1997



ΤΕΥΧΟΣ Νο 175 • ΣΕΠΤ. 2004



ΤΕΥΧΟΣ Νο 200 • ΔΕΚ. 2010

Με το παρόν τεύχος του ΕΡΜΗ κλείνει ένας κύκλος 200 εκδόσεων και 50 ετών διαδρομής. Οι αντιπροσωπευτικές στιγμές του εντύπου, και παράλληλα εξίσου αντιπροσωπευτικές του Συλλόγου, που ανασύρθηκαν από το αρχείο και εκτέθηκαν εν είδει πρόγευσης στα τέσσερα προηγούμενα τεύχη ολοκληρώνονται με τη σελίδα αυτή.

Εκθέτοντας πια όχι σημειολογικά, αλλά αυτονομημένα τμήματα του αρχείου, το οποίο συμπληρώθηκε χάρη και στη δική σας συνδρομή, τα οποία θα τελούν μεταξύ τους σε χρονική και θεματική συνάφεια, ο ΕΡΜΗΣ θα επιχειρήσει στο προσεχές τεύχος του μια δημιουργική ανασύνθεση του κολλεγιακού –και όχι μόνον– παρελθόντος, αποίνοντας, όπως έχει σημειωθεί και κατά το παρελθόν, ουσιαστικό φόρο τιμής στους ανθρώπους που στήριξαν το έντυπο με την ανιδιοτελή προσφορά τους στο πέρασμα αυτής της πεντηκονταετίας.

2° Οικονομικό FORUM

Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΧΑΡΤΗ

Ανταγωνιστικότητα, Ανάπτυξη, Αξιοπιστία

Υπό την αιγίδα του



➤ Την εκδήλωση θα προλογίσουν:

Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς '67, Πρόεδρος Δ.Σ. του ΕΕΙ
Γιώργος Καλοφωλιάς '81, Πρόεδρος Δ.Σ. ΣΑΚΑ
Δημήτρης Δασκαλόπουλος '76, Πρόεδρος Δ.Σ. ΣΕΒ
Πέτρος Χρ. Φατούρος '00, Δικηγόρος

➤ Θα ακολουθήσουν εισηγήσεις νέων επαγγελματιών:

I. Μπορεί η ελληνική οικονομία να ανακτήσει την αξιοπιστία της;

Ισμήνη Παναγιωτίδη '00
Excel Maritime Carriers, Business Development Officer, (GR)
Γιάννης Σπυριδάκης '99
WhitePoint Capital Management, LLC - Hedge Funds, Principal, (USA)

Νέστωρ Γούναρης
China Solutions LLC, Principal, (CHINA)

Απόστολος Αποστολάκης
e-shop, co-founder & General Manager, (GR)

II. Τί περιθώρια βελτίωσης υπάρχουν για την ανταγωνιστικότητα της Ελλάδος;

Φίλιππος Αντωνόπουλος '00
Vermantia, Managing Director, (GR)

Βασίλης Μηλιώνης
Aegean Power, Founder & CEO, (GR)

Νικόλαος - Ιωσήφ Κακαβούλης
Internet Entrepreneur, (USA)

Σαράντης Χιώτης '99
BDO LLP, Business Restructuring Executive, (UK)

Μαριλίνα Τόμπρα
Procter & Gamble, Senior Associate Brand Manager, International Operations, (SW)

➤ Τη συζήτηση θα συντονίσει

ο Δημήτρης Καραμάνος '59, Δημοσιογράφος π. Πρόεδρος ΣΑΚΑ

Διοργάνωση:

ΣΑΚΑ: Σύλλογος Αποφοίτων Κολλεγίου Αθηνών - Κολλεγίου Ψυχικού
ΣΚΕΨΙΣ: Μη Κερδοσκοπική Αστική Εταιρεία Κοινωνικών Οικονομικών και Πολιτικών Μελετών

Αρωγοί

Δικηγορικό Γραφείο
Φατούρος-Λαμπρόπουλος & Συνεργάτες
CGK Consulting LTD

Χορηγοί

Alpha Bank
Boston University

Χορηγός Επικοινωνίας Εστία Ημερήσια Εφημερίδα

Δευτέρα, 28 Φεβρουαρίου 2011, ώρα 19:00

Θέατρο Κολλεγίου - Ψυχικό



Το Ταμείο Υποτροφιών του Κολλεγίου απέναντι στην οικονομική κρίση

Συνάντηση των Class Agents για το Alumni Fund Drive Campaign 2010-2011



Η πρώτη συνάντηση των class agents για την περίοδο 2010-2011 έλαβε χώρα στη Λέσχη του ΣΑΚΑ στις 14 Δεκεμβρίου. Στη συνάντηση αυτή παρευρέθηκαν ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΕΕΙ Αλέξανδρος Σαμαράς '67, ο Ταμίας του Δ.Σ. του ΕΕΙ Νίκος Τσαβλίρης '66, ο Διευθυντής/President του Κολλεγίου Dr. Σπύρος Πολλάλης, ο Christopher McClinton και η Κασταλία Σαμοΐλη από το Office of Development, ενώ τη συζήτηση συντόνισε ο Πρόεδρος του Alumni Fund Drive Δημήτρης Βαμβακόπουλος '64. Η παρουσία των class agents, καθώς και άλλων συναποφοίτων όλων των ηλικιών, υπήρξε για άλλη μια χρονιά έντονη.

Η πρώτη συνάντηση των class agents για την περίοδο 2010-2011 έλαβε χώρα στη Λέσχη του ΣΑΚΑ στις 14 Δεκεμβρίου.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΕΕΙ μας ενημέρωσε για τις εργασίες που εκτελούνται αυτή τη στιγμή στο Campus, καθώς και για όλες τις σχεδιαζόμενες δράσεις, τόσο σε θέματα υποδομών όσο και σε ακαδημαϊκό επίπεδο.

Ο νέος Διευθυντής/President Dr. Σπύρος Πολλάλης συνεχάρη τους class agents για το δύσκολο έργο που επιτελούν και τόνισε την ανάγκη να εστιάσουμε στις μικρές δωρεές. Είναι ο μόνος τρόπος, ανέφερε χαρακτηριστικά, ώστε να μπορέσουμε να αυξήσουμε σημαντικά το ποσοστό συμμετοχής μας το οποίο ευχήθηκε να φτάσει το 20%. Πρέπει να σημειωθεί ότι από το σύνολο των 720 δωρητών της περιόδου 2009 – 2010, οι 320 (44%) συνεισέφεραν με ποσά μέχρι 50€, ενώ άλλοι 310 (43%) με ποσά από 51€ έως 500€!

Όσο για τις δικές μας επιδόσεις, το ποσοστό συμμετοχής μας στο Alumni Fund Drive ήταν υψηλότερο από πέρυσι (7,3% έναντι 6,8%), ενώ το ποσό που συγκεντρώθηκε για όλους τους σκοπούς ανήλθε σε 2.424.282,57€, από τα οποία σχεδόν οι 300.000€ ήταν για το Ταμείο Υποτροφιών. Για τη χρονιά 2009 – 2010 χορηγήθηκαν υποτροφίες σε 394 μαθητές (85% των αιτήσεων) συνολικού ύψους 1.768.389€.

Οι αιτήσεις για υποτροφίες συνεχίζουν να έρχονται και έχουν ξεπεράσει κατά πολύ τις 466 της προηγούμενης χρονιάς. Είναι σε όλους μας γνωστό ότι από το Σχολείο μας δεν έχει φύγει κανένα παιδί μέχρι σήμερα για οικονομικούς λόγους. Και αυτό δεν οφείλεται παρά στην ύπαρξη του Ταμείου Υποτροφιών! Στη δύσκολη περίοδο που διανύουμε καλούμαστε να βοηθήσουμε κι εμείς όσο μπορούμε στην προσπάθεια αυτή. Και θυμηθείτε: Καμία δωρεά δεν είναι μικρή και αμελητέα!

Μαζί με το Δημήτρη Βαμβακόπουλο '64 σας ευχόμαστε ένα χαρούμενο, δημιουργικό και γεμάτο υγεία 2011.



Εάν επιθυμείτε να προσφέρετε στο Ταμείο Υποτροφιών του Κολλεγίου, οι αριθμοί λογαριασμών είναι:

Alpha Bank:	110-002320-005780	IBAN GR19 0140 1100 1100 0232 0005 780
Eurobank:	0026.0036.63.0200140671	IBAN GR87 0260 0360 0006 3020 0140 671
Εθνική Τράπεζα:	100/480122-97	IBAN GR14 0110 1000 0000 1004 8012 297



ΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΠΕΤΡΙΝΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

Επειδή η πέτρα είναι το μέρáκι μας...

... από το 1890 δουλεύουμε την πέτρα με προσήλωση και ευαισθησία. επενδύουμε στην τεχνογνωσία και δίνουμε τη διάσταση της φύσης σε κάθε μας δημιουργήμα. Το πορτάριθμο συνεργείο και η πορύχρονη πείρα στις πέτρινες επενδύσεις κατοικιών και εκκλησιών, έφεραν την καταξίωση στο χώρο, επιδεικνύοντας έργα υψηλής αισθητικής σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.

Με γνώμονα τις προσωπικές σας ανάγκες και επιθυμίες, κάνουμε εκείνο που ονειρεύεστε ανώτερο των προσδοκιών σας!

www.theodorou.info

Θεοδώρου Κωστής '88
6932378444



νέα από το σχολείο μας

➤ **Η Γενική Συνέλευση των μελών του ΕΕΙ.** Στις 29 Νοεμβρίου 2010 διεξήχθη η ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση των μελών του Σωματείου «Ελληνοαμερικανικών Εκπαιδευτικών Ίδρυμα». Η Γενική Συνέλευση ενέκρινε την έκθεση πεπραγμένων και τον οικονομικό απολογισμό του Διοικητικού Συμβουλίου.

Μετά την αποχώρηση της Γενικής Γραμματέως Ηρούς Κόκκου από το Δ.Σ. του ΕΕΙ με την ολοκλήρωση της θητείας της, και την εκλογή, ως νέου μέλους του, της Ήρας Βαλσαμάκη-Ράλλη, το Διοικητικό Συμβούλιο συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής: Αλέξανδρος Σαμαράς, Πρόεδρος· Άλκηστις Τρίχα-Αθανασούλη, Αντιπρόεδρος· Αννίκα Παπαντωνίου, Γενική Γραμματέας· Νικόλαος Τσαβλίρης, Ταμίας· Πέτρος Αλιβιζάτος, Γιώργος Αναστασόπουλος, Ήρα Βαλσαμάκη-Ράλλη, Τιτίνα Δασκαλάκη-Βασιλείου, Απόστολος Δοξιάδης, Λάζαρος Εφραίμογλου, Ιωάννης Καζάκης, μέλη. Η Ηρώ Κόκκου είναι μέλος του Σωματείου από το 1989 και διετέλεσε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου από το 1990 και Γενική Γραμματέας του από το 2005.

Κατά τη Γενική Συνέλευση επανεξελέγησαν τα μέλη του Σωματείου Επαμεινώνδας Βρανόπουλος, Νικηφόρος Διαμαντούρος, Μαριάννα Λάτση, Δημήτρης Μαρινόπουλος, Νέστωρ Μπούρας, ενώ ως νέο μέλος του Σωματείου εξελέγη ο πρώην Πρόεδρος του ΣΑΚΑ Δημήτρης Καραμάνος '59.

➤ **Η αφητηρία της νέας σχολικής χρονιάς.** Στις 13 Σεπτεμβρίου διεξήχθη ο καθιερωμένος αγιασμός και η συνακόλουθη τελετή έναρξης της νέας χρονιάς των σχολείων του Ε.Ε.Ι. Στο στάδιο «Αλέξανδρος Αθανασιάδης» της Κάντζας (για τα δύο Δημοτικά Σχολεία) ο

αγιασμός τελέστηκε από τον π. Ιωάννη Λάμπρου και στο προαύλιο του Μπενάκειου

(για τα Γυμνάσια και τα Λύκεια) από τον ιερέα του Κολλεγίου π. Γαβριήλ Παπανικολάου, Πρωτοσύγγελο της Αρχιεπισκοπής. Αμφότερες τις εκδηλώσεις χαιρέτισαν ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ε.Ε.Ι. Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς, ο Διευθυντής/President Σπ. Πολλάλης, η Συνδιευθύντρια του Κολλεγίου Αθηνών Π. Τσίγκου και ο Συντονιστής των σχολικών μονάδων του Κολλεγίου Ψυχικού Ν. Μανταράκης, ενώ στην Κάντζα μίλησαν ακόμα ο Διευθυντής του Δημοτικού Σχολείου Κολλεγίου Αθηνών Λ. Ζάχος και ο Διευθυντής του Δημοτικού Σχολείου Κολλεγίου Ψυχικού Β. Τερζής.



➤ **Ημέρα Ιδρυτών.** Στις 17 Οκτωβρίου εορτάστηκε, όπως κάθε χρόνο, η Ημέρα των Ιδρυτών του Κολλεγίου με σειρά εκδηλώσεων. Μετά την τέλεση της Θείας Λειτουργίας στο Ναό



Ανακοίνωση για την εισαγωγή μαθητών/μαθητριών στο Κολλέγιο Αθηνών – Κολλέγιο Ψυχικού

➤ Πρώτη τάξη του Δημοτικού του σχολικού έτους 2011-2012

Το **Σάββατο, 29 Ιανουαρίου 2011**, θα πραγματοποιηθεί κλήρωση για την εισαγωγή μαθητών/μαθητριών, που θα φοιτήσουν στην 1η Δημοτικού 2011-2012. Η τελευταία ημέρα για την κατάθεση αιτήσεων συμμετοχής στην κλήρωση είναι η **Παρασκευή, 14 Ιανουαρίου 2011**

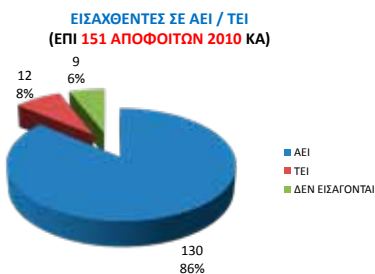
➤ Πρώτη τάξη του Γυμνασίου και Λυκείου του σχολικού έτους 2011-2012

Το **Σάββατο, 7 Μαΐου 2011** θα πραγματοποιηθεί διαγωνισμός για την εισαγωγή μαθητών/μαθητριών, που θα φοιτήσουν στην 1η Γυμνασίου και στην 1η Λυκείου 2011-2012. Η τελευταία ημέρα για την κατάθεση των αιτήσεων συμμετοχής στο διαγωνισμό είναι η **Δευτέρα, 2 Μαΐου 2011**

Αιτήσεις γίνονται στο Γραφείο Εισαγωγής Μαθητών στο Μπενάκειο, στο Ψυχικό (πληροφορίες τηλ. 210 67 98 138)

Παμμεγίστων Ταξιαρχών στο Campus του Ψυχικού, στους μαθητές απευθύνθηκαν ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ε.Ε.Ι. Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς και ο Διευθυντής/President Σπ. Πολλάλης, οι οποίοι εξήραν τη σημασία του έργου των Ιδρυτών, καθώς και των Ευεργετών και των Μεγάλων Δωρητών, και το πνεύμα που αυτοί φρόντισαν να ενσταλάξουν σε θεμελιακές διαστάσεις του κολλεγιακού οικοδομήματος.

Επιτυχιών συνέχεια. Τις προσδοκίες δικαίωσαν και φέτος οι υποψήφιοι για την εισαγωγή τους σε Ιδρύματα Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης, τόσο εγχώριων όσο και του εξωτερικού, μαθητές των σχολείων του Ε.Ε.Ι. Συνολικά, το ποσοστό επιτυχίας επί του συνόλου των υποψηφίων ανήλθε σε 97%, ενώ σε απόλυτους αριθμούς,



επί συνόλου 329 αποφοίτων, 194 εισήχθησαν σε ελληνικές σχολές και 141 σε Πανεπιστήμια του εξωτερικού (17 απόφοιτοι εξ αυτών εισήχθησαν και σε Ελληνικά Ιδρύματα Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης). Μεταξύ των τελευταίων συγκαταλέγονται Πανεπιστήμια όπως το Yale, το Penn, το Georgetown, το Johns Hopkins, το Oxford, το Cambridge, το Imperial και το LSE.

➤ Ο Διευθυντής/President κ. Σπύρος Πολλάλης στη συνεδρίαση του ΔΣ του ΣΑΚΑ



Ο Πρόεδρος του ΣΑΚΑ Γ. Καλοφωλιάς '81 επιδίδει στο Διευθυντή/President κ. Σπύρο Πολλάλη πλακέτα με το οικόσημο του Συλλόγου και αναμνηστικό δώρο, κατά τη συνεδρίαση του Δ.Σ. στις 16.11.2010.



Κατά τη συνεδρίασή του στις 16.11.2010, το Διοικητικό Συμβούλιο του ΣΑΚΑ είχε την τιμή να δεχθεί την επίσκεψη του Διευθυντή/President καθηγητή κ. Σπύρου Πολλάλη.

Πέραν του εθιμοτυπικού χαρακτήρα της, η συνάντηση είχε ουσιαστικό περιεχόμενο, καθώς συζητήθηκαν ζητήματα που άπτονται της εκπαιδευτικής, παιδαγωγικής πολιτικής και διοικητικής λειτουργίας των σχολικών μονάδων και διερευνήθηκαν οι προοπτικές ευρύτερης συνεργασίας και προώθησης ζητημάτων κοινού ενδιαφέροντος.

Υπήρξε, εξάλλου, αμοιβαία δέσμευση για συστηματικοποίηση των συναντήσεων αυτών, προκειμένου να επικαιροποιείται η ενημέρωση και η ανταλλαγή απόψεων.

Γίνε εθελοντής των Special Olympics



Ο ΣΑΚΑ βρίσκεται κοντά σε αυτούς τους ξεχωριστούς Αγώνες και στους αθλητές Special Olympics και στηρίζει την προσπάθεια της Οργανωτικής Επιτροπής ΑΘΗΝΑ 2011 για μία επιτυχημένη διοργάνωση. Μπορείτε να συμβάλετε και εσείς στην προσπάθεια αυτή.

Γίνετε ΕΘΕΛΟΝΤΗΣ και μοιραστείτε το πνεύμα της νίκης που επικρατεί στα SPECIAL OLYMPICS.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το Πρόγραμμα Εθελοντισμού ΑΘΗΝΑ 2011: www.athens2011.org και www.saka.gr, στο τηλέφωνο 211 2011 120-22 και στο e-mail: volunteers@athens2011.org. Επίσης στο ΣΑΚΑ, τηλ.: 210-6722 067, e-mail: info@saka.gr



Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

Αλλο ένα πολύ ενδιαφέρον και άκρως δημιουργικό για το Σύλλογο τρίμηνο ολοκληρώθηκε, με πληθώρα εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων, που έφεραν κοντά στο ΣΑΚΑ πολλούς αποφοίτους διαφόρων ηλικιών, αλλά και πολλών εσωτερικών διεργασιών με σκοπό την αναβάθμιση και θωράκιση του ΣΑΚΑ.

Εκδηλώσεις – Ομιλίες

Ψυχαγωγία: Με πολύ μεγάλη επιτυχία διοργανώθηκε για άλλη μια φορά το Δεκέμβριο το Χριστουγεννιάτικο πάρτυ του Συλλόγου μας, όπου συγκεντρώθηκαν περί τους 700 απόφοιτους, νεότερων κυρίως ηλικιών, δείγμα της νέας και αναβιωμένης εικόνας του Συλλόγου.

Επιστημονικές ομιλίες: Με πολύ ενδιαφέρον παρακολούθησαμε την ομιλία του καθηγητή και επίτιμου Προέδρου της Ελληνικής Ψυχιατρικής Εταιρίας Γεώργιου Χριστοδούλου '54, με θέμα «Οι ηθικές αρχές στην Ιατρική», που έθεσε πολλά ενδιαφέροντα διλήμματα και προβληματισμούς στο κοινό. Επίσης ιδιαίτερου ενδιαφέροντος ήταν και η ομιλία του βariatρικού χειρουργού Ευάγγελου Χανδάνου '91, με θέμα «Η λαπαροσκοπική βariatρική χειρουργική για την αντιμετώπιση της παχυσαρκίας», όπου το κοινό ενημερώθηκε για νέες μεθόδους αντιμετώπισης ενός προβλήματος που πλήττει μεγάλο μέρος του πληθυσμού.

Εκδηλώσεις ειδικού περιεχομένου: Ο ΣΑΚΑ ακολουθώντας την επικαιρότητα και τις τρέχουσες εξελίξεις και με σκοπό πάντα τη στήριξη των αποφοίτων, αφενός συγκέντρωσε όλες τις υποψηφιότητες συναποφοίτων για τις δημοτικές και περιφερειακές εκλογές του Οκτωβρίου και τις προώθησε στην

τέρου διοργάνωσε μία πολύ ενδιαφέρουσα ομιλία, με θέμα «Η νέα αρχιτεκτονική του Καλλικράτη και το μέλλον της Αυτοδιοίκησης». Ο ομιλητής Χαράλαμπος Κουταλάκης, αλλά και ο πρώην Δήμαρχος Παλαιού Ψυχικού Κρίτος Νεόφυτος με την παρέμβασή του, μας βοήθησαν να κατανοήσουμε τη δομή και τις αρχές του νέου συστήματος.

Εκδηλώσεις σε συνεργασία με λοιπούς φορείς: Μεγάλης συμμετοχής από αποφοίτους και προβολής από τα ΜΜΕ είχε η ομιλία που διοργάνωσε ο ΣΑΚΑ σε συνεργασία με το IOBE, το Δεκέμβριο, στο Χωρέμιο, με θέμα «Κρίση και ανταγωνιστικότητα». Μετά το χαιρετισμό του Προέδρου του IOBE κ. Μιχαήλ Κορτέση, οι ομιλητές Ι. Στουρνάρας, Στ. Ιωαννίδης '70 και Άγγ. Τσακανίκας μας παρουσίασαν τις θέσεις και προτάσεις του IOBE αναφορικά με αναπτυξιακές πρωτοβουλίες, την επιχειρηματικότητα και θεσμούς και τον ανταγωνισμό στην ελληνική οικονομία.

Σε συνεργασία με το ALBA, πραγματοποιήθηκε στο ΣΑΚΑ τον Οκτώβριο παρουσίαση, με θέμα «Η περιπέτεια του δημιουργικού βίου», με ομιλητή τον Δρ. Μπάμπη Μαινεμελή, ο οποίος μοιράστηκε με τους συμμετέχοντες συμπεράσματα και σκέψεις για την αβέβαιη -πλην όμως συναρπαστική- περιπέτεια του δημιουργικού βίου.

Δύο ακόμη αξιόλογες εκδηλώσεις διεξήχθησαν στο ΣΑΚΑ, με πρωτοβουλία της Εταιρίας Προστασίας Σπαστικών, με θέματα «Η οικογένεια, εργαστήρι προετοιμασίας για την παγκοσμιοποίηση» και «Μητέρες και κόρες», όπου ερευνώντας ζητήματα που άπτονται της καθημερινότητάς μας και των διαπροσωπικών μας σχέσεων, ερμηνεύθηκαν συμπεριφορές και αντιδράσεις μας

και ακούστηκαν σκέψεις, με συμμετοχή του κοινού, για την επίλυση καθημερινών προβλημάτων.

Θέματα του Συλλόγου

Τον Οκτώβριο πραγματοποιήθηκε η ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου, κατά την οποία το ΔΣ παρουσίασε τον απολογισμό του για το προηγούμενο έτος της θητείας του και η εκλεκτική επιτροπή την έκθεσή της για τα οικονομικά του Συλλόγου και απηλόγησαν αμφότερα από το σώμα της Συνέλευσης, καθώς εγκρίθηκαν οι ενέργειές τους για την προηγούμενη χρήση. Η συμμετοχή αποφοίτων ήταν, θα μπορούσα να αναφέρω αναμενόμενα μικρή στον αριθμό, καθώς παρατηρείται τα τελευταία έτη το φαινόμενο της μεγάλης συμμετοχής στις συνελεύσεις που διεξάγονται αρχαιρείσιες, μικρής ωστόσο στις ενδιάμεσες συνελεύσεις.

Κατά το προηγούμενο τρίμηνο, ολοκληρώθηκε η προθεσμία που είχε δοθεί στα μέλη μας για την καταχώρηση των επαγγελματικών, προσωπικών και ακαδημαϊκών τους στοιχείων για το Who is Who. Κατόπιν επεξεργασίας αυτών και σεληδοποίησης, ο Σύλλογος προχωρά στο προσεχές διάστημα στην εκτύπωση της έκδοσης του νέου Who is Who, το οποίο περιλαμβάνει όσα στοιχεία έχουν επιλέξει η πλειοψηφία των 11.000 και πλέον μελών μας να καταχωρήσουν στην έκδοση αυτή.

Στο πλαίσιο της προσπάθειας εκσυγχρονισμού του Συλλόγου μας, ξεκίνησε μια πιλοτική συνεργασία με εξωτερικό συνεργάτη με σκοπό την παροχή βοήθειας προς το Σύλλογο και τη διευκόλυνση των αποφοίτων στην καταβολή της ετήσιας συνδρομής. Στο δείγμα των αποφοίτων με τους οποίους ε-

πικοινωνήσε ο συνεργάτης του Συλλόγου μας υπήρξε θερμή και άμεση ανταπόκριση στην καταβολή της συνδρομής, ενδεικτικό της αναγνώρισης του σημαντικού και ουσιαστικού έργου του Συλλόγου από τα μέλη μας.

Σε συνέχεια αρκετών συναντήσεων και συζητήσεων με τους εταίρους – συμβούλους της εταιρίας «Octane Σύμβουλοι Επιχειρήσεων», Γιάννη Σπυρόπουλο '89 και Γιώργο Παυλάτο '96, η εταιρία ανέλαβε την παροχή συμβουλών προς το Σύλλογο με σκοπό την αναδιοργάνωση και τον εκσυγχρονισμό των διαδικασιών λειτουργίας του Συλλόγου, ώστε να ανταποκριθεί ακόμα καλύτερα στις ανάγκες των αποφοίτων και τις επιταγές των νέων δομών και κοινωνικοοικονομικών και τεχνολογικών εξελίξεων. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τους συναποφοίτους και την εταιρία Octane για την πρωτοβουλία τους και την ευγενική pro bono προσφορά τους για την έρευνα της δομής και λειτουργίας του ΣΑΚΑ και τις ενδιαφέρουσες προτάσεις τους, η υλοποίηση των οποίων θα δώσει ακόμα μεγαλύτερη ώθηση στο παραγωγικό έργο του Συλλόγου μας.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου είχε την τιμή να χαιρετίσει, γνωρίσει και συνομιλήσει με τον νέο Διευθυντή – President του Κολλεγίου, καθηγητή κ. Σπυρίδωνα Πολλάλη, ο οποίος παρακολούθησε και απήθυνε χαιρετισμό στα μέλη του ΔΣ κατά τη συνεδρίασή του το Νοέμβριο του 2010. Ο ΣΑΚΑ καλωσορίζει το νέο Διευθυντή – President του Σχολείου και εύχεται κάθε επιτυχία στα νέα του καθήκοντα, ευελπιστώντας να συνδράμει στο σημαντικό για το Σχολείο μας έργο του.



TOYOTA

The incredible iQ.



Η ΚΑΤΑΧΡΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ».

www.toyota.gr

Today
Tomorrow
Toyota



Η νέα θεσμική αρχιτεκτονική του «Καλλικράτη» και το μέλλον της Αυτοδιοίκησης

Του Σωτήρη Φωτέα '02

Τη Δευτέρα 1^η Νοεμβρίου 2010, λίγες ημέρες πριν από τη διεξαγωγή του πρώτου γύρου των αυτοδιοικητικών εκλογών, διοργανώθηκε στη Λέσχη του ΣΑΚΑ ενημερωτική εκδήλωση-συζήτηση, με

κές θεσμικές πτυχές της διοικητικής μεταρρύθμισης και τις νομικές, οικονομικές και γραφειοκρατικές προεκτάσεις της, αποτιμώντας θετικά τη νέα θεσμική πραγματικότητα της Αυτοδιοίκησης και της αποκεντρωμένης κεντρικής Διοίκησης.



➤ Ο κ. Κρίτος Νεόφυτος, πρώην Δήμαρχος Π. Ψυχικού, σχολίασε το νομοθέτημα με βάση τη βιωματική εμπειρία του, εκφράζοντας τη δυσπιστία του για τη θεσμική και οικονομική του βιωσιμότητα, αλλά, ταυτόχρονα, και την ελπίδα του για την ανάδειξη ενός νέου πολιτικού προσωπικού και ήθους.

Στη συζήτηση που ακολούθησε οι εκλεκτοί προσκεκλημένοι απάντησαν σε ερωτήσεις του

τίτλο «Η νέα θεσμική αρχιτεκτονική του “Καλλικράτη” και το μέλλον της Αυτοδιοίκησης».

➤ Ο κ. Χαράλαμπος Κουταλάκης, Λέκτορας Διοικητικής Επιστήμης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, ανέπτυξε τις βασι-

ακροατηρίου για τις πρακτικές εκφάνσεις που επιφέρει η νομοθετική μεταβολή και προσφέρθηκαν ευγενικά να επαναλάβουν τη συνάντηση για την αποτίμηση της εφαρμογής της, μετά από ένα ικανό χρονικό διάστημα.



Η Περιπέτεια του Δημιουργικού Βίου

Κοινή εκδήλωση του ΣΑΚΑ και του ALBA Graduate Business School

Του Αλέξη Κομσέλη '92

Την Τετάρτη 20 Οκτωβρίου 2010 πραγματοποιήθηκε στη Λέσχη του ΣΑΚΑ εκδήλωση με ομιλητή τον Δρ. Μπάμπη Μαινεμελή, Αναπληρωτή Καθηγητή Οργανωσιακής Συμπεριφοράς στο ALBA Graduate Business School. Η εκδήλωση συνδιοργανώθηκε από το ΣΑΚΑ και το ALBA και θέμα της ήταν «Η Περιπέτεια του Δημιουργικού Βίου».

Την ομιλία χαιρέτισαν ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ Γιώργος Καλοφωλιάς '81 και ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του ALBA Graduate Business School Νίκος Εμπέλογλου '55.

Ο Δρ. Μαινεμελής αναφέρθηκε στον Δημιουργικό Βίο απαντώντας στην ερώτηση «Τι κάνει έναν άνθρωπο δημιουργικό;». Παρουσίασε τους τέσσερις παράγοντες της δημιουργικότητας: τη δημιουργική διεργασία, το δημιουργικό περιβάλλον, το δημιουργικό προϊόν και τον δημιουργικό άνθρωπο. Στη συνέχεια, εστίασε στη στάση ζωής που υιοθετεί ο δημιουργικός άνθρωπος ώστε να μπορέσει να συνδυάσει τους υπόλοιπους τρεις παράγοντες. Τόνισε ότι, πέρα από την ευφυΐα, το ταλέντο και την προσωπικότη-

τα, η δημιουργικότητα είναι και θέμα προσωπικής επιλογής. Επιλογή



για τον τρόπο με τον οποίο χρησιμοποιούμε τη γλώσσα, επιλέγουμε τις λύσεις στα καθημερινά μας προβλήματα και εντάσσουμε τον πολιτισμό στη ζωή μας. Ο Δρ. Μαινεμελής χρησιμοποίησε βιογραφικά παραδείγματα δημιουργικών ανθρώπων που έχουν μελετηθεί στο πλαίσιο της ακαδημαϊκής έρευνας για να αναδείξει τρία δημιουργικά χαρακτηριστικά. Ξεφεύγοντας από το τρίπτυχο ευφυΐα, ταλέντο και προσωπικότητα, ο Δρ. Μαινεμελής μίλησε για την αβεβαιότητα και την αμφιβολία, για το ρίσκο και την αποτυχία, καθώς και για το ένστικτο του παιχνιδιού.

Οι συμμετέχοντες, μέλη του ΣΑΚΑ και απόφοιτοι του ALBA, είχαν τη ευκαιρία να εμπλακούν στη συνέχεια σε μια συζήτηση με τον ομιλητή και να εξερευνήσουν τις λεπτομέρειες του Δημιουργικού Βίου. Μετά τη συζήτηση αυτή και με την παρότρυνση του Δρ. Μαινεμελή που τόνισε την αξία της παρέας για την ανάπτυξη της δημιουργικότητας, η συζήτηση συνεχίστηκε κατά τη διάρκεια του κοκτέιλ που ακολούθησε. Οι απόφοιτοι του Κολλεγίου και του ALBA είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν απόψεις, να συνομιλήσουν με τον Πρύτανη του ALBA καθηγητή Νικόλαο Τραυλό, και να «πολιορκήσουν» με ερωτήματα τον ομιλητή της βραδιάς.



Σας περιμένουμε

στο Χορό της Πίτας

του Συλλόγου

το Σάββατο

5

Φεβρουαρίου 2011

και ώρα 9 μ.μ.

στη Λέσχη του ΣΑΚΑ

Με χορευτικό πρόγραμμα,

μουσική για όλες τις ηλικίες

φαγητό, ποτά και ...

πολλές άλλες εκπλήξεις!

DJ party μέχρι το πρωί

ΔΙΑΛΕΞΗ

Ηθικές Αρχές στην Ιατρική

του καθηγητή Γεώργιου Χριστοδούλου '54



Στις 10 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκε στη Λέσχη του ΣΑΚΑ ομιλία του καθηγητή Γεώργιου Χριστοδούλου '54 με θέμα, «Ηθικές Αρχές στην Ιατρική». Ο Γεώργιος Χριστοδούλου, Ομότιμος Καθηγητής Ψυχιατρικής του Πανεπιστημίου Αθηνών και Επίτιμος Πρόεδρος της Ελληνικής Ψυχιατρικής Εταιρείας (ΕΨΕ), έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα με θέματα Ιατρικής Ηθικής και έχει διατελέσει Πρόεδρος της Επιτροπής Ηθικής της Παγκόσμιας Ψυχιατρικής Εταιρείας.

Στην ομιλία του αναφέρθηκε στις ηθικές αρχές, τους ηθικούς κώδικες και τις κατευθυντήριες οδηγίες που αφο-



ρούν στην άσκηση της Ιατρικής σε παγκόσμιο επίπεδο. Ιδιαίτερη έμφαση μεταξύ άλλων έδωσε στη διδασκαλία του Ιπποκράτη, στη διακήρυξη του Helsinki για την Ιατρική Έρευνα και σε διάφορα σύγχρονα διλήμματα της ιατρικής πρακτικής, όπως «ο γιατρός ως διπλός πράκτωρ», ή «κατευθυνόμενη έρευνα», τα όρια στην

προστασία των ομοτέχνων, η ευθανασία, η παρουσία γιατρών σε εκτελέσεις και βασανιστήρια.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

Ιστιοπλοϊκές διαδρομές και Μυστικοί Προορισμοί

Του Μάριου Συμεωνίδη '00

Στις 24 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκε από τα μέλη του Ιστιοπλοϊκού Ομίλου η πρώτη ομιλία μιας σειράς παρουσιάσεων με θέμα «Ιστιοπλοϊκές Διαδρομές και Μυστικοί Προορισμοί». Το θέμα της συζήτησης αυτής ήταν τα νησιά των Κυκλάδων. Ο Χρίστος Κολιός '88 μας ταξίδεψε, μέσα από την παρουσίασή του, σε μια μαγευτική ιστοιπολοϊκή διαδρομή. Αφετηρία το νησί της Πάρου, με πρώτο προορισμό τη Δονούσα. Στη συνέχεια, με την πλήρη στραμμένη προς τα νοτιοδυτικά, μιλήσαμε για τα Κουφονήσια, τη Σχοινούσα και την Ηρακλεία. Η περι-

ήγηση συνεχίστηκε προς την υπέροχη Σίκινο και το παραπλήσιο νησί της Φολεγάνδρου. Το ταξίδι αυτό έλαβε τέλος στο σύμπλεγμα Μήλου-Κιμώλου-Πολύαιγου, όπου και συνειδητοποιήσαμε την ανάγκη διεξαγωγής νέας ομιλίας, με κύριο θέμα τις ομορφίες της Μήλου. Στο τέλος την ομιλίας ακολούθησε συζήτηση μεταξύ των καλεσμένων, κατά την οποία μας εκμυστηρεύτηκαν αρκετούς άγνωστους αλλά μαγευτικούς προορισμούς, που πολλοί από εμάς θα επιδιώξουμε να επισκεφθούμε.



26.1.2011 - Λέσχη ΣΑΚΑ – Κανονισμοί Αγώνων Ιστιοπλοΐας

Την Τετάρτη 26.1.2011 και ώρα 20:00 ο Στρατής Ανδρεάδης '98, έμπειρος αθλητής και ιστοπλοός, θα μιλήσει στη Λέσχη μας για τους Κανονισμούς Αγώνων Ιστιοπλοΐας.

Στην προσπάθειά μας να διαδώσουμε τη ναυτική τέχνη, θα διοργανώσουμε την άνοιξη, σε συνεργασία με αναγνωρισμένη σχολή, μαθήματα για την απόκτηση διπλώματος ιστοπλοΐας.

Δηλώσεις συμμετοχής στη γραμματεία του συλλόγου.

Pioneer

YOUR BEAT. YOUR MIX.

Τι είναι καλύτερο από μια κορυφαία μουσική συλλογή; Δύο κορυφαίες μουσικές συλλογές! Αυτός είναι ακριβώς ο λόγος για τον οποίο το εξαιρετικής σχεδίασης iPod σύστημα ηχείων XW-NAC3 διαθέτει δύο υποδοχές για συσκευές iPod ή iPhone ταυτόχρονα. Τώρα, εσείς και οι φίλοι σας μπορείτε να απολαμβάνετε συνεχή αναπαραγωγή με τυχαία σειρά, με αυτόματη και έξυπνη μείξη των κομματιών σε πραγματικό χρόνο.

ΣΥΝΔΕΣΗ, ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ,
ΦΟΡΤΙΣΗ & ΕΚΤΕΛΕΣΗ
ΜΕ ΤΥΧΑΙΑ ΣΕΙΡΑ



Η λέξη και τα λογότυπα Bluetooth είναι σήματα κατατεθέντα ιδιοκτησίας της Bluetooth SIG, Inc. και οποιαδήποτε χρήση αυτών των συμβόλων από την Pioneer παρέχεται κατόπιν άδειας. Τα iPod και iPhone είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc., κατοχυρωμένα στις ΗΠΑ και σε άλλες χώρες. Οι ενδείξεις «Made for iPod» και «Made for iPhone» σημαίνουν ότι ένα ηλεκτρονικό εξάρτημα έχει σχεδιαστεί ειδικά για να συνδέεται με τις συσκευές iPod και iPhone, αντίστοιχα, και έχει πιστοποιηθεί από τον κατασκευαστή σύμφωνα με τα πρότυπα απόδοσης της Apple. Η Apple δεν ευθύνεται για τη λειτουργία της συσκευής αυτής, ούτε για τη συμβατότητά της με τα πρότυπα ασφαλείας και κανονισμών. Το DLNA, το λογότυπο DLNA και το DLNA Certified είναι εμπορικά σήματα, σήματα υπηρεσιών ή σήματα πιστοποίησης της Digital Living Network Alliance.

intersys

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ, τηλ. 210.95.54.000, www.intersys.gr ή www.pioneer.gr



Ο ΣΑΚΑ στο πλευρό της Εταιρείας Προστασίας Σπαστικών

Της Κατερίνας Σκουτέλη '09

Η Εταιρεία Προστασίας Σπαστικών, σε συνεργασία με το Αθηναϊκό Κέντρο Μελέτης του Ανθρώπου (ΑΚΜΑ), διοργάνωσε με ιδιαίτερη επιτυχία



σειρά διαλέξεων στη Λέσχη του ΣΑΚΑ.

Στις 14 Οκτωβρίου και 11 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκαν αντίστοιχα οι εξής ομιλίες: «Η οικογένεια: εργαστήρι προετοιμασίας για την παγκοσμιοποίηση», με ομιλητή τον κ. Π. Πολυχρόνη, Παιδοψυχίατρο-Διευθυντή Αθηναϊκού Κέντρου Μελέτης του Ανθρώπου (ΑΚΜΑ) και «Μητέρες - Κόρες», με ομιλήτρια την κα Μίνα Πολέμη-Τοδούλου, Ph.D., C.G.P., E.C.P. Ψυχολόγο, Ψυχοθεραπευτή Οικογένειας και Ομάδας. Η σειρά διαλέξεων θα συνεχιστεί το 2011, με ανάλογα καίρια θέματα ψυχολογικού περιεχομένου.

Λαπαροσκοπική βαριατρική χειρουργική για την αντιμετώπιση της παχυσαρκίας

Του Ντίνου Ψυχογιού '09



Στις 4 Νοεμβρίου ο απόφοιτος Ευάγγελος Ν. Χανδάνος '91 στη Λέσχη του ΣΑΚΑ προσέγγισε το θέμα της λαπαροσκοπικής βαριατρικής, μεθόδου που χρησιμοποιείται για την αντιμετώπιση της παχυσαρκίας.

Ο συναπόφοιτός μας επέστρεψε στην Ελλάδα μετά από 18 χρόνια εκπαίδευσης και εργασίας στο εξωτερικό. Σπούδασε ιατρική στο Πανεπιστήμιο Karolinska Institutet (το οποίο απονέμει τα Nobel Ιατρικής) στη Στοκχόλμη Σουηδίας, όπου και ανακηρύχτηκε διδάκτωρ το 2007. Έκανε την ειδικότητα της γενικής χειρουργικής στο ομώνυμο πανεπιστημιακό νοσοκομείο, όπου και εργάστηκε ως επιμελητής. Μετεκπαιδεύτηκε στη συνέχεια στην Αριζόνα των ΗΠΑ στη λαπαροσκοπική βαριατρική χειρουργική και σήμερα μοιράζει το χρόνο του μεταξύ Στοκχόλμης, όπου είναι επιμελητής σε τμήμα βαριατρικής χειρουργικής σε πανεπιστημιακό νοσοκομείο, και Αθήνας, όπου χειρουργεί ιδιωτικά.

Στο πρώτο μέρος της ομιλίας του μας μίλησε για τη νόσο της παχυσαρκίας, παρουσιάζοντας αρχικά στατιστικά στοιχεία για

τον ελλαδικό χώρο, τα οποία ήταν και αποκαρδιωτικά, με 6 στους 10 Έλληνες να είναι υπέρβαροι, ενώ 2 στους 10 να είναι παχύσαρκοι. Μας μοιράστηκε και φυλλάδιο, με τη βοήθεια του οποίου όλοι οι παρευρισκόμενοι μπορέσαμε να υπολογίσουμε τον δείκτη μάζας σώματος (ΔΜΣ), προκειμένου να διαπιστώσουμε σε ποια κατηγορία ανήκουμε. Ο ΔΜΣ υπολογίζεται αν διαιρέσουμε το βάρος με το ύψος μας στο τετράγωνο: μεταξύ 18,5-24,9 θεωρείται φυσιολογικός, από 25-29,9 είναι κάποιος υπέρβαρος και έπειτα ξεκινά η παχυσαρκία, η οποία είναι συνυφασμένη με πλήθος νόσων, όπως ο διαβήτης, η υπέρταση, η υπνική άπνοια. Τα παχύσαρκα άτομα μάθαμε πως όχι μό-



νο έχουν μειωμένο προσδόκιμο ζωής αλλά και υψηλό κίνδυνο καρκίνου κατά 33%! Έχει υπολογιστεί πως ένας νέος 25 ετών με ΔΜΣ>40 χάνει περίπου 12 χρόνια ζωής!

Το δεύτερο μέρος της ομιλίας επικεντρώθηκε στη χειρουργική αντιμετώπιση της παχυσαρκίας. Το χειρουργείο ενδείκνυται για ασθενείς με ΔΜΣ>35. Ενημερωθήκαμε για τις τρεις πιο συνηθισμένες τεχνικές: το γαστρικό δακτύλιο, το γαστρικό μανίκι και το γαστρικό by-pass. Η πρώτη παραμένει ιδιαίτερα δημοφιλής στη χώρα μας παρ' όλα τα αρνητικά της αποτελέσματα. Ο ομιλητής τόνισε πως στη χώρα όπου επινοήθηκε ο δακτύλιος, δηλ. τη Σουηδία, το ποσοστό αυτής της εγχείρησης είναι πλέον κάτω του 2% το χρόνο και πως ο ίδιος δεν την εφαρμόζει πλέον. Το γαστρικό μανίκι και το γαστρικό by-pass έχουν πολύ καλύτερα αποτελέσματα, όχι μόνο σε ό,τι αφορά την απώλεια βάρους, που ίσως ενδιαφέρει και τους περισσότερους, αλλά και στη βελτίωση ή στη θεραπεία νόσων που συνυπάρχουν με την παχυσαρκία. Ακούσαμε ακόμα μια πολύ ενδιαφέρουσα ιστορία για τη θεραπεία του διαβήτη, όπου τα ποσοστά θεραπειάς ανέρχονται στο 84%(!) μετά το by-pass. Αρχικά οι χειρουργοί σε νοσοκομείο των ΗΠΑ τη δεκαετία του '80, δεν πίστευαν ότι οι ασθενείς τους είχαν φυσιολογικά επίπεδα ζαχάρου ήδη 2-3 ημέρες μετεγχειρητικά, με αποτέλεσμα να υποβάλουν τα παράπονά τους εγγράφως στη διοίκηση του νοσοκομείου για τις κακής ποιότητας υπηρεσίες του εργαστηριακού τους τμήματος! Σήμερα υπάρχουν χειρουργοί στη Λατινική Αμερική οι οποίοι πραγματοποι-

ούν γαστρικό by-pass σε διαβητικούς που δεν είναι παχύσαρκοι μόνο και μόνο για να απαλλαγούν από το διαβήτη!

Επίσης, οι περισσότεροι βαριατρικοί ασθενείς απαλλάσσονται από την υπέρταση, την υπνική άπνοια, ελαττώνουν τον κίνδυνο να πεθάνουν από καρκίνο (60%), από καρδιακό επεισόδιο (56%), ενώ συνολικά η θνησιμότητα μειώνεται έως και 40%. Εξίσου σημαντικό είναι το γεγονός πως βελτιώνεται η ποιότητα ζωής.

 **MAGNA**
aviation
aircraft management + charter

Η απόλυτη εξειδίκευση στις Ναυλώσεις Επιχειρηματικών Αεροσκαφών

ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ JET

ΜΙΚΡΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (LIGHT JETS)

Citation CJ1+	5 θέσεων
Citation CJ2+	6-8 θέσεων
Citation Bravo/Ultra	7+1 θέσεων
Premier I/IIA	6 θέσεων

ΜΕΣΑΙΑΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (MIDSIZE JETS)

Citation XLS	(8+1 θέσεων)
Learjet 60	(7+1 θέσεων)
Citation Sovereign	(8+1 θέσεων)

ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (HEAVY JETS)

Falcon 900DX EASy	(14 θέσεων)
Gulfstream G550	(18 θέσεων)
Gulfstream G200	(10+1 θέσεων)
Embraer Legacy 600	(13+1 θέσεων)

ΕΛΙΚΟΦΟΡΑ-TURBOPROP

BAe 41 Jetstream	(29 θέσεων)
BAe 32 Jetstream	(18 θέσεων)
King Air 200	(8 θέσεων)
Piper Chieftain	(6-7 θέσεων)
Cessna Grand Caravan	(8 θέσεων)

ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ

Bell 430	(6-8 θέσεων)
Eurocopter AS-355	(5 θέσεων)
Eurocopter EC-120	(4 θέσεων)

MAGNA AVIATION

Ιθώμης 39, 165 61 Γλυφάδα
Τ: 210 960 5555, F: 210 960 2565
www.magna-aviation.com
info@magna-aviation.com

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

9^ο Τουρνουά Backgammon ΣΑΚΑ

Του Δημήτρη Μωραλόγλου '05



Το 9ο τουρνουά backgammon του ΣΑΚΑ πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 12 Δεκεμβρίου στη Λέσχη μας.

Απο νωρίς το πρωί άρχισαν να καταφθάνουν αρκετοί φίλοι του παιχνιδιού, κάποιои ελπίζοντας ότι το ζάρι θα είναι με το μέρος τους και η στρατηγική τους θα τους εξασφαλίσει την πολυπόθητη νίκη, άλλοι για να ζήσουν την χαρά της συμμετοχής, όλοι όμως προετοιμασμένοι για να περάσουν ένα ακόμα κολλεγιακό πρωινό, παρέα με φίλους συναπόφοιτους. Οι 28 συμμετέχοντες αγωνίστηκαν σε ένα double elimination cup σε αγώνες των 7 πόντων με δυ-



νατότητα βίδο, ενώ μετά από οχτώ αγωνιστικές την πρώτη θέση του τουρνουά κατέκτησε ο Νίκος Ζούβελος '74 (σημειώνοντας μόνο νίκες στο τουρνουά), ενώ την δεύτερη θέση ο Γιάννης Πατέρας '84 και την τρίτη ο Άθως Δάμης '80, με μία ήττα ο καθένας. Ελπίζουμε όλοι όσοι παρευρέθηκαν να περάσαν ευχάριστα και σας περιμένουμε όλους στο επόμενο, 10ο τουρνουά, την άνοιξη!

Ευχαριστούμε τους χορηγούς μας:

➤ Οινοποιία – Ποτοποιία Β.Γ. Σπηλιόπουλος ΑΒΕΕ, Γιώργος Σπηλιόπουλος '94

➤ Πάτροκλο Κουδούνη '91 για την προσφορά των κυπέλλων

Έλαβαν μέρος:

Άθως Δάμης '80
Στέφανος-Νίκος Ζούβελος '74
Μιχάλης Ιωακειμίδης '88
Δημήτρης Κανελλόπουλος '80
Γιώργος Κομνηνός '67
Πάτροκλος Κουδούνης '91
Γιώργος Λέκκας '62
Αθανάσιος Μακρής '59
Άρης Μανιάς '57
Κωνσταντίνος Μανιός '06
Γιάννης Μιναΐδης '98
Εμμανουήλ Μικέλης '92
Ανδρέας Μπιτσάκος '75
Γιώργος Μυλωνάδης '92
Ανθή Μωραλόγλου '03
Γιάννης Μωραλόγλου '08
Γιώργος Νικολαΐδης '78
Στρατής Ξενέλης '07
Άρης Παπαδόπουλος '84
Γιώργος Παπάζογλου '75
Ανδρέας Παπούλιας '80
Γιάννης Πατέρας '84
Μιχάλης Προυκάκης '90
Δημήτρης Σπυρόπουλος '84
Αλέξανδρος Τσαβλίρης '00
Χατσίκ Τσολακιάν '66
Μάρκος Φωτιάδης '94
Γιώργος Χαριτάτος '78

Γιώργος Καρούσος '70: 10 χρόνια προσφοράς στο ΣΑΚΑ



2010. ΣΑΚΑ BRUNCH

Reunion τάξης '70

2010. Χωρέμειο



Πίτα 2009

2003. Εκδήλωση CPO

2010. Reunion '70



Xmas Party 2008

2008. Παρουσίαση βιβλίου

2010. Βραβεύσεις ομάδων ΣΑΚΑ

Ηταν δέκα χρόνια πριν όταν ο Γιώργος Καρούσος '70 ανέλαβε το γραφείο του Διευθυντή του ΣΑΚΑ, τον Ιανουάριο του 2001, διαδεχόμενος τον Αντώνη Χιόνη '55, που είχε μόλις συνταξιοδοτηθεί, έπειτα από 35 χρόνια προσφοράς. Καθ' όλη τη διάρκεια αυτής της δεκαετίας ο Γιώργος στάθηκε αρωγός όλων των Διοικητικών Συμβουλίων, συμβάλλοντας τα μέγιστα στην απρόσκοπτη καθημερινή λειτουργία της Λέσχης, στη διοργάνωση εκατοντάδων εκδηλώσεων και γενικά στη διεύρυνση των πεδίων δράσης του Συλλόγου, κρατώντας ανοιχτή την πόρτα του σε όποιον συναπόφοιτο ζητούσε τη βοήθειά του. Φυσιολογία στοχαστική και ταυτόχρονα πατρική, βιωματικά κολλεγιακή και αφιχνιδιαστικά ευχάριστη και φιλική, σωρεύει θαρρείς σοφία απ' τη ρουτίνα της καθημερινότητας και μεράκι για τις φωτογραφικές του ανησυχίες απ' τις μνήμες αυτής της πρώτης δεκαετίας. Τον ευχαριστούμε, τον τιμούμε και του ευχόμαστε καλή συνέχεια. Γιώργο, χαιρε. Και στα ...είκοσι!



Alumni Day 2010

22/12/10

Xmas Party

Του Άρη Παπαδόπουλου '84



Κρίνοντας από το ρυθμό αύξησης προηγούμενων ετών, σκεφτόμασταν ότι ο χώρος της Λέσχης ίσως να μη μας χωρέσει φέτος, αν και καθημερινή... Προβλέψαμε λοιπόν για τέντα και σόμπες στο προαύλιο, σε περίπτωση που είχαμε μεγάλη προσέλευση... Ευτυχώς, γιατί φθάσαμε τα 700 -750 άτομα ή ποσοστό ετήσιας αύξησης 30% (κατά προσέγγιση, γιατί κάποια στιγμή σταματάει το μέτρημα)! Τελικά, ούτε η τέντα έφθασε και αρκετές παρέες απλώθηκαν στα παραπέρα επίπεδα του κήπου, σε βεράντες και πεζούλια, αφού ο καιρός το επέτρεπε.

Πολλά νέα πρόσωπα και παρέες, καθώς το Χριστουγεννιάτικο Party προσφέρεται ιδίως για τους νεότερους αποφοίτους και τους φοιτητές που επιστρέφουν από το εξωτερικό για τις

γιορτές. Παράλληλα, όμως, αυξάνουν και οι «ωριμότεροι» που ανακαλύπτουν τη γοητεία των νιάτων...

Σίγουρο κέφι και χορός μέχρι πολύ αργά, με καλή μουσική από το Μάρκο Φωτιάδη '93. Τα ποτά ήταν και πάλι ευγενική προσφορά της «PERNOD RICARD» με Υποστηρικτή της Βραδιάς το «CHIVAS».

Πόσο κόσμο χωράει η Λέσχη μας;

Ευχαριστούμε όλους τους συμμετέχοντες για τη δυναμική παρουσία και το κέφι που μας έφεραν στη Λέσχη. Τέτοιος άνεμος αισιοδοξίας είναι για όλους μας απαραίτητος αυτό τον καιρό. Επόμενο ραντεβού στο Χορό της Πίτας, 5/2/2011.



Ευχαριστούμε θερμά τους χορηγούς που συνέβαλαν καθοριστικά στην επιτυχία της εκδήλωσης:

PERNOD RICARD, οιοπνευματώδη
ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ – ΠΟΤΟΠΟΙΙΑ Β.Γ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΑΒΕΕ,
κ. Γιώργο Σπηλιόπουλο '94

Xmas Party



Επόμενη συνάντησή μας: Χορός της Πίτας, 5/2/2011



Reunions

► REUNION '76 ART REUNION



Στις 24 Σεπτεμβρίου συγκεντρώθηκαμε στη Λέσχη του ΣΑΚΑ, 34 χρόνια μετά την αποφοίτησή μας, με οργανωτές τους Δημ. Λαζόπουλο, Γρ. Μητσακόπουλο, Διαμ. Πειθή, Ι. Σαραϊντάρη και Ν. Σκάγιανη. Κινηθήκαμε σε δύο άξονες: αφενός η συγκέντρωσή μας να γίνει το ταχύτερο δυνατόν χωρίς να περιμένουμε μια «στρογγυλή» επέτειο, αφετέρου να είναι ένα reunion «διαφορετικό από τα άλλα», κάτι πρωτότυπο που δεν θα είχε ποτέ ξανασυμβεί. Έτσι αποφασίσαμε να κάνουμε το πρώτο – ever!- θεματικό reunion στην ιστορία αυτών των εκδηλώσεων. Η Τάξη του 1976 διοργάνωσε το “1976 Art Reunion 34”, μια βραδιά αφιερωμένη στον Πολιτισμό. Σκεφτήκαμε ότι, στη σημερινή συγκυρία, θα έπρεπε να δη-



λώσουμε ότι οι διαχρονικοί μας δεσμοί παραμένουν ισχυροί και πιστεύουμε ότι, σ' αυτούς τους δύσκολους καιρούς, ο Πολιτισμός, που το Σχολείο μας μάς έμαθε ν' αγαπάμε, προσφέρει αξίες που μπορούν να μας οδηγήσουν μπροστά. Ακόμη, να προβληματιζόμαστε για το κατά πόσον και με ποιον τρόπο πρέπει να θεραπεύουμε, ως κοινωνία και ως άτομα, τις τέχνες για να διατηρήσουμε και να βελτιώσουμε

τον πολιτισμό μας μέσα στη σημερινή κρίση που επιτίθεται στις βιοτικές ανάγκες των πολιτών, άρα ενδέχεται να θέτει σε επισφάλεια και τις πολιτιστικές.

Μετά από μια μεγάλη προσπάθεια μαζεύτηκαν αρκετές διευθύνσεις, αριθμοί τηλεφώνων και 114 (!) ηλεκτρονικές διευθύνσεις, με τη βοήθεια και του Κωνσταντίνου Φωστη-



Ο πολιτισμός στη δυτική παράδοση συμβαδίζει με τον πλούτο και την ευμάρεια, πόσο μάλλον που στα νεότερα χρόνια η ίδια η αγορά δίνει κίνητρα για την ανάπτυξη των τεχνών και γραμμάτων. Η ελληνική παράδοση είναι διαφορετική: οι πιο στέρεες πολιτιστικές της αξίες έχουν παραχθεί μέσα απ' τη βιωματική λιτότητα και όχι από την υλική αφθονία.

Οι τελευταίες δεκαετίες της ρηχής, καταναλωτικής ανάπτυξης (ή «ανάπτυξης») ευθυγράμμισαν ισοπεδωτικά την Ελλάδα με τους Μοντέρνους Καιρούς του πολιτισμού –όπου ο πολιτισμός είναι σε μεγάλο βαθμό κατασκευασμένος και μαζικός, τεχνολογικός και αντιπνευματικός,

ενώ η αγορά έχει καταστεί ιδεολογία και αυτόνομο σύστημα πολιτιστικής ομογενοποίησης. Οι στρεβλώσεις σε αυτό που αποκαλούμε ελληνική καλλιτεχνική και πνευματική ζωή –κουλούρα– είναι εξόφθαλμες. . .

Θέλω να πω με αυτά ότι η σημερινή κρίση συμπιέζει ασφαλώς τις βιοτικές ανάγκες των πολιτών, δεν θέτει όμως σε επισφάλεια τις πολιτιστικές. Αντίθετα, η μέχρι χθες επίπλαστη ευμάρεια ήταν άκρως. . . αντιπολιτιστική! Ως εκ τούτου πιστεύω ότι η κρίση μπορεί να αποδειχθεί ευεργετική σε αυτό το επίπεδο: η ένταση, το στρες που προκαλεί μπορεί να κινητοποιήσει μέσα στην κοινωνία τις πιο ανήσυχες και δημιουργικές δυνάμεις της, αυτές που

διαθέτουν κριτική ικανότητα, εικονοκλαστική ετοιμότητα και γονιμότητα φαντασίας. Η κρίση μπορεί να «καλέσει στα όπλα» τις δυνάμεις της πολιτιστικής παραγωγής σε ρόλο καθοδηγητικό, παιδευτικό, αναμορφωτικό.

Με άλλα λόγια, πιστεύω ότι η οικονομικοκοινωνική μας κρίση θα ξεπεραστεί μόνο αν καταστεί κρίση συνειδήσεων –στο πλαίσιο της οποίας θα διαμορφωθούν οι νέες αξίες και οι νέοι προσανατολισμοί. Στον καιρό της ένδειας πρέπει να ενεργοποιηθεί ο πόρος της δημιουργίας. Κι αυτό είναι κάτι που αφορά τις ζωντανές δυνάμεις όχι μόνο του πολιτισμού, αλλά και της επιχειρηματικότητας.

Δημήτρης Δασκαλόπουλος '76



ρόπουλου. Η ιδέα του Art Reunion φάνηκε να έχει απήχηση και στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα εντάχθηκαν οκτώ άτομα για έκθεση εικαστικών και λογοτεχνία.

Στο reunion συμμετείχαν 70 άτομα. Στην εναρκτήρια προσφώνηση αναφερθήκαμε στο ιστορικό της διοργάνωσης, στο σκοπό που θα εξυπηρετούσε το ενδεχόμενο οικονομικό πλεόνασμα και κρατήσαμε ενός λεπτού σιγή για τους αξέχαστους αγαπημένους μας Κωστή, Στέλιο και Βαλλιάνο. Στη συνέχεια, αναφερθήκαμε στη σημασία του καλλιτεχνικού γεγονότος και διαβάστηκε ένα κείμενο (παρατίθεται) σχετικά με την Τέχνη στη σημερινή συγκυρία, που ευγενώς έστειλε ο συμμαθητής μας και γνωστός φιλότεχνος συλλέκτης Δ. Δασκαλόπουλος, ο οποίος δεν μπόρεσε να παρευρεθεί. Ακολούθως, ο Φ. Βάγγερ διάβασε το ποιητικό του πόνημα «Κύκλωσ» από το ομώνυμο βιβλίο του και ο Χρ. Κάσδαγλης διάβασε ένα απόσπασμα από το βιβλίο του «Το γαμώτο ενός Παναθηναϊκού». Στη συνέχεια άνοιξε η έκθεση εικαστικών με έργα των Κ. Λαζαρίδη, Δ. Πειθή, Α. Βούσουρα, Γ. Κεδικίδη, Π. Μπούτου και της Χρ. Λαζοπούλου. Ακολούθησε το δείπνο και η παραδοσιακή ομαδική φωτογραφία.

Είχαμε τη χαρά να δούμε συμμαθητές που είχαμε πολύ καιρό να συναντήσουμε, να μεταφέρουμε προσωπικούς χαιρετισμούς από δεκαπέντε συμμαθητές και οι συζητήσεις, -σοβαρές και μη- κράτησαν κεφάλτα μέχρι αργά. Η σχετική επιτυχία της έκθεσης (πωλήσεις έργων και βιβλίων) μας επέτρεψε να συγκεντρώσουμε ένα χρηματικό ποσό που διατέθηκε για ευγενή σκοπό σχετικό με την τάξη μας. Ευχόμαστε να ξαναβρεθούμε σε πιο χαρούμενους και ελπιδοφόρους καιρούς, και στο προσκλητήριο να είμαστε όλοι παρόντες.

Νίκος Σκάγιαννης '76

► REUNION '65 45 ΧΡΟΝΙΑ



Το καλοκαίρι του 1965, κατεβήκαμε την κεντρική σκάλα του Κολλεγίου για να πάρουμε το απολυτήριο του Λυκείου.

Φέτος το καλοκαίρι, 45 χρόνια μετά, κατεβήκαμε στο Λουτράκι για ένα τριήμερο συγκίνησης και αναμνήσεων, μαζί με συζύγους και παιδιά.

Πολλοί παρόντες και κάποιοι στο προσκλητήριο βρέθηκαν να λείπουν.

Η γενική απαίτηση ήταν να το επαναλάβουμε σύντομα. Τους το υποσχόμαστε.

Άγγελος Κανόνης '65

Πέτρος Νικολετόπουλος '65



Solidus ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΑΕΙΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

Η Χρηματιστηριακή του ιδιώτη επενδυτή

Reunions

► REUNION '96/'95 15 ΧΡΟΝΙΑ

...Και χωρίς να το καταλάβουμε καλά, χωρίς να έχουμε αλλάξει ιδιαίτερα, αλλά σίγουρα με περισσότερες εικόνες, ωριμότητα, προβληματισμούς, ενδιαφέροντα, νέους ανθρώπους στη ζωή μας ή και παιδιά... πέρασαν 15 χρόνια από την αποφοίτησή μας!

Στις 10 Σεπτεμβρίου, συγκεντρωθήκαμε όλοι πάλι στο χώρο από τον οποίο ξεκινήσαμε, με πολύ κέφι και νοσταλγία, έστω για μερικές ώρες να γυρίσουμε λίγο πίσω! Μεγάλη η συμμετοχή συμμαθητών μας, περί τους 150, με αφίξεις από Γενεύη, Λονδίνο, Βρυξέλλες και Καναδά και κάποιους που ήρθαν στη Λέσχη απευθείας από το αεροδρόμιο! Η βραδιά είχε πολύ κέφι, ενδιαφέρουσες συζητήσεις, χορό και ευχάριστες εκπλήξεις, με προβολή dvd με φωτογραφικό υλικό από τα σχολικά μας χρόνια και ωραίο αναμνηστικό δώρο που πήραμε όλοι στο τέλος της βραδιάς!

Για την επιτυχία της βραδιάς να ευχαριστήσουμε ιδιαίτερα: Τον Κ. Γεράρδο για την προσφορά του φωτογράφου που κάλυψε το reunion, τον Π. Πετράκο και την Εταιρία Diageo που μας χορήγησε τα ποτά της βραδιάς, τον



Ε. Καϊμάκη που με έμπνευση σχεδίασε την αναμνηστική κούπα, τη Δ. Σκρέτα που με τη φαντασία της σχεδίασε το εξώφυλλο του dvd, τις Β. Κοζάνη, Δ. Σκρέτα, Δ. Θεοδωρίδου, Δ. Παναγοπούλου, Β. Φράγκου, Μ. Λακιώτη, Ε. Πετρίτση, Σ. Ζερβουδάκη και Μ. Σαμαρά που μας παραχώρησαν φωτογραφίες από το προσωπικό τους αρχείο και φυσικά το ΣΑΚΑ για την παραχώρηση της Λέσχης.

Η επόμενη συνάντηση άμεσα... γιατί όσο και αν προχωράμε, πάντα επιστρέφουμε από εκεί που ξεκινήσαμε!

Μαριλένα Σαμαρά '95



► REUNION '72

Στις 20 Δεκεμβρίου βρεθήκαμε οι απόφοιτοι του '72 στη Λέσχη του Σ.Α.Κ.Α. Όλα πήγαν πολύ όμορφα: η συμμετοχή μεγάλη –57 συμμαθητές σε μία τάξη που αποφοίτησαν 100, με πολλούς μόνιμα εγκατεστημένους στο εξωτερικό–, το κλίμα ζεστό, οι πλάκες συνεχείς, οι αναμνήσεις και οι ιστορίες έδιναν και έπαιρναν... Πολλοί καθηγητές, αλλά και συμμαθητές, είχαν την «τιμητική» τους. Και αυτές οι απορίες του τύπου «ποιος είναι αυτός ο καραφλός ασπρομάλλης δίπλα στον Γιάννη» και τα γέλια μετά την αποκάλυψη της ταυτότητας... Μερικοί συμμαθητές που έκρυβαν τα χρόνια τους επέμεναν ότι συμπληρώναμε τα 28 χρόνια από την αποφοίτησή μας! Στην διάρκεια της εκδήλωσης έγινε ενημέρωση για την αναγκαιότητα όσο το δυνατόν μεγαλύτερης συμμετοχής στο fund drive, έστω και με μικρού ύψους συνεισφορές, γιατί αυτό στο εξωτερικό είναι ση-

μαντικό για προσέλκυση δωρεών. Η συνεισφορά της τάξεως του '72 από πλευράς ύψους ποσού την προηγούμενη χρονιά ήταν η μεγαλύτερη από όλες τις τάξεις, χάρις κυρίως στην μεγάλη δωρεά του Γιώργου Οικονόμου, ο οποίος χειροκροτήθηκε θερμά για την ενέργειά του αυτή. Έγινε επίσης μεγάλη συζήτηση για την οργάνωση του επετειακού reunion των 40 χρόνων το 2012, για το οποίο κάθε ιδέα και προσφορά βοήθειας είναι ευπρόσδεκτη, με φιλοδοξία να μην λείψει κανείς.

Βασικοί παράγοντες επιτυχίας της εκδήλωσης ήταν η σαμπάνια και τα εύγευστα κρασιά που προσέφερε ο Χρήστος Αργυρός, τα καταπληκτικά μεζεδάκια και το υπέροχο δείπνο, οι ωραίες μελωδίες που ακούστηκαν με επιμέλεια του Νίκου Χαραλάμπους, η ωραία διακόσμηση –και τόσα άλλα– από τον Πέτρο Καραδόντη καθώς και η βοήθεια και η συμπαράσταση των Θωμά Λογοθέτη, Μάνου Μαρκάκη, Άκη Παϊταζόγλου και Νίκου Πολυκρέτη.

Γιάννης Καλόγνωμος '72





► REUNION '00 10 ΧΡΟΝΙΑ



Στις 18 Σεπτεμβρίου στη Λέσχη του ΣΑΚΑ πραγματοποιήθηκε το reunion των 10 ετών από την αποφοίτησή μας. Περισσότεροι από 160 συμμαθητές ξεκινήσαμε στις 9 το βράδυ με πολύ κέφι και πολύ όρεξη να τα πούμε ύστερα από χρόνια (σε κάποιες περιπτώσεις για πρώτη φορά μετά από 10 χρόνια!). Κάποιοι μείναμε στο σχολείο μέχρι τις 5.30 το πρωί και οι τελευταίοι συνεχίσαμε μέχρι τις 7.00 τα ξημερώματα... (και κάτι σημαντικό - μπορέσαμε να μαζέψουμε περισσότερα από 2.500 ευρώ για το Ταμείο Υποτροφιών του σχολείου μας).

Παναγιώτης Ψαλλάκης '00



Κουφέτα για να... γράψετε ιστορία!



Κάντε τώρα τη διαφορά προσφέροντας στις καλύτερες στιγμές σας τα πιο ιδιαίτερα κουφέτα που έχουν γίνει ποτέ... τα δικά σας!

Διαλέξτε ένα από τα δεκάδες σχέδιά μας ή φέρτε μας το δικό σας και **γράψτε ιστορία...**



www.hatziyiannakis.gr

Reunions

► REUNION '84



Η τάξη του 1984 έχει πλέον καθιερώσει να συγκεντρώνεται δύο φορές το χρόνο στον ιδιαίτερα ζεστό και φιλόξενο χώρο της Λέσχης του ΣΑΚΑ. Έτσι, στις 17/11/2010 πραγματοποιήσαμε το 5^ο κατά σειρά «ΣΑΚΑ Evening» ή αλλιώς το 8^ο reunion της τάξης μας από αποφοίτησής. Οι 26 παρόντες είχαμε την ευκαιρία να ανταλλάξουμε τα νέα μας και να



θυμηθούμε τα παλιά. Ο Άρης Παπαδόπουλος μας ενημέρωσε για την πορεία της ομάδας ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C. της ΣΑΚΑ LIGA όπου συμμετέχουμε πολλοί συναπόφοιτοι και ανανεώσαμε το ραντεβού μας για την άνοιξη.

Άγης Τσαχαγέας '84



► REUNION '86 / '85 25 ΧΡΟΝΙΑ / RESIDENTIAL REUNION



Το Σαββατοκύριακο 2&3 Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε το 5ο Residential Reunion της τάξης μας. Το πρόγραμμα της πρώτης μέρας περιλάμβανε αθλοπαιδιές (ποδόσφαιρο, basket, πισίνα), ελεύθερο χρόνο και ένα πολύ ωραίο δείπνο BBQ σε

παραθαλάσσιο εστιατόριο στη Λιμνοθάλασσα του Ηραίου. Μετά το δείπνο ακολούθησε ξενάγηση στη πόλη σε πολύ-εθνικού χαρακτήρα πολιτιστικά κέντρα και ενασχόληση με πνευματικά παιχνίδια εφαρμογής της μαθηματικής θεωρίας των πιθανοτήτων. Φημολογείται ότι η παρουσίαση χορών ανατολίτικης προέλευσης ακυρώθηκε μετά από παρέμβαση συζύγων των συμμετεχόντων.

Τη δεύτερη μέρα, μετά το πρωινό ακολούθησε Paintball tournament και γεύμα στη περιοχή. Στο Reunion που μας έφερε πάλι κοντά, συμμετείχαν συνολικά 42 άτομα.

Περικλής Τσαχαγέας '85

► REUNION '85 25 ΧΡΟΝΙΑ

Την Παρασκευή 15 Οκτωβρίου, στη Λέσχη του ΣΑΚΑ, δώσαμε ραντεβού οι απόφοιτοι του 1985. Συγκεντρωθήκαμε περίπου 50 από εμάς, κάποιοι με τη σύζυγό τους, κάποιοι με τη φίλη τους –οι περισσότεροι μόνοι. Γύρω στις 9:30 ήμασταν ήδη εκεί, στο ζεστό και οικείο περιβάλλον του Κολλεγίου. Αν και μόνο έξι μήνες μετά το reunion για την 25ετία από την αποφοίτησή μας, φαίνεται ότι τα θέματα δεν είχαν εξαντληθεί. Με πολλούς από τους αν-



θρώπους γύρω μας δεν είχαμε συναντηθεί για τόσα χρόνια, αλλά δεν νιώθαμε ότι είναι ξένοι –μας ένωνε το (μακρινό) παρελθόν, τα τόσα κοινά σχολικά βιώματα.

Το bar μας τροφοδοτούσε με αλκοόλ και σύντομα ακολούθησε το πλούσιο και γευστικό δείπνο, φτιαγμένο από τον Βασίλη! Η βραδιά έκλεισε με πολλά γλυκά, ενώ η κουβέντα συνεχιζόταν με ενδιαφέρον. Κάποιοι έφυγαν κατά τη μία, οι ξενύχτηδες όμως τελικά έφυγαν υπό την απειλή να ...σκουπίσουν!

Χρήστος Παπανικόλαου '85

Νίκος Χλωρός '85

sprint




Kandarakis
CUT-EM-C

Βουκουρεστίου & Βαλαωρίτου 4Α | 106 71 Αθήνα | Τηλ.: 210 36 34 108 | www.kandarakis.gr

Μιχάλης Κανδαράκης '85 (τηλ.: 210 36 34 108) | Ανδρέας Κανδαράκης '91 (τηλ.: 210 36 35 462)

**MONT
BLANC**

Montegrappa
ITALIA

S.T. Dupont
PARIS
MADE IN FRANCE. LAGUNA & HILLIER 1978-1979

JEANRICHARD



► REUNION '90/'91

Η χρονιά μας ήταν η πρώτη που μπήκε στο Κολλέγιο από την Πρώτη Δημοτικού, από τις τελευταίες που μπήκαν με εξετάσεις. Με άλλα λόγια πολλοί από τους τετρατάξιους περάσαμε 13 χρόνια (!) σαν μαθητές του Κολλεγίου, στοιχείο καθοριστικό για σημαντικές φιλίες που κρατούν γερά.

Έχοντας μια τέτοια σημαντική παρακαταθήκη, είπαμε να οργανώσουμε ένα αντάξιο reunion για τα 20 χρόνια από την αποφοίτησή μας. Επιστρατεύσαμε όλα τα μέσα για να πλη-



ροφορηθούν όλα τα μέλη της τάξης μας τη διοργάνωση του reunion. Τα προσωπικά μας αρχεία, οι παλιοί Θησαυροί, οι διευθύνσεις e-mail και τα τηλεφωνικά στοιχεία που πήραμε από το ΣΑΚΑ, αλλά και η σελίδα της χρονιάς μας στο...facebook, χρησιμοποιήθηκαν όλα στο έπακρο. Η κινητοποίησή μας, με πρωτεργάτη το Ντένη Μουζάκη -αλλά και πολλούς άλλους που τον



πλαισίωσαν- πέτυχε.

Γύρω στις δέκα το βράδυ της Παρασκευής 8 Οκτωβρίου, 130 φίλοι και φίλες, πρώην συμμαθητές από τις τάξεις Seniors 1991 και Rumpers 1990, μαζευτήκαμε στη Λέσχη του ΣΑΚΑ για να γιορτάσουμε την αποφοίτησή μας. Οι αγκαλιές και οι ασπασμοί ήταν αυθόρμητοι και η ατμόσφαιρα ήταν πραγματικά εγκάρδια. Τα χαμόγελα ήταν πλατιά, με τα πειράγματα να μην λείπουν για τα γκριζαρίσματα και τα παραπανίσια κιλά των αρρένων σε αντίθεση με την ομολογουμένως εντυπωσιακή φρεσκάδα των συμμαθητριών.

Μετά την αμηχανία των πρώτων στιγμών που φέρνει το ξανασμίξιμο μετά από καιρό (σε κάποιες περιπτώσεις για πρώτη φορά από τα χρόνια του σχολείου), η οικειότητα των παιδικής και εφηβικής μας ηλικίας επανήλθε σαν να μην είχε περάσει ούτε μια μέρα από τότε. Σε αυτό βοήθησαν η άσφογη διοργάνωση του party, η μουσική, η αφθονία του φαγητού και του αλκοόλ αλλά κυρίως οι παλιές φωτογραφίες που προβάλλονταν στον τοίχο και εναλλάσσονταν με τους στίχους από τα «ομαδικά τραγούδια» στο θέατρο της Κάντζας, που η Φαίη Χωραϊτή κατέγραψε με πολύ υπομονή και την ευχαριστούμε θερμά. Εξάλλου την ευχαριστούμε και για τα μπλουζάκια που ετοίμασε με το χαρακτηριστικό motto: "20 years after and still going strong", τα οποία και έγιναν ανάρπαστα, αλλά και για το reunion-after party που οργάνωσε στο σπίτι της λίγες μέρες μετά!!!

Κάποιοι από τους παλιούς συμμαθητές και συμμαθήτριες που ζουν εκτός Ελλάδας δεν κατάφεραν να έρθουν, όμως έστειλαν ευχές μέσω e-mail και facebook, και έστειλαν σχόλια στις ηλεκτρονικές αναρτήσεις των φωτογραφιών τις επόμενες μέρες. Ας ξέρουν ότι τους είχαμε στη σκέψη μας και ανυπομονούμε ήδη να ξαναβρεθούμε στο επόμενο reunion!

Λέανδρος Κοντογούρης '91

► REUNION '59

Με ευκαιρία την παρουσία του Ηλία Χατζηανδρέου στην Αθήνα δόθηκε η ευκαιρία για reunion –μετά κυριών– στις 7 Δεκεμβρίου στη Λέσχη.

Ο Ηλίας ήρθε με τα «δώρα» του: το πλούσιο αρχείο της εφημερίδας του «τοίχου» ΕΣΤΙΑ, που έβγαζε το 2° τμήμα του τότε «Μέ-



σου Τμήματος», του σημερινού Γυμνασίου. Το αρχείο που οφείλεται εν πολλοίς και στον Αλέκο Λεβή περιλαμβάνει άρθρα, ποιήματα, σκίτσα, σχόλια κ.ά. από όλους και για όλους, μαθητές και καθηγητές και όχι μόνο του Β' τμήματος, και στα Αγγλικά! Ομάδα εργασίας έχει αναλάβει την επιμέλεια της παρουσίασής του.

Δαμιανός Αγαπαλίδης '59

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΒΑΛΛΙΑΝΟΣ '69

Ελληνισμός, επιστήμη, κριτική

Εννοιολογικά θεμέλια της νεωτερικότητας

Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2010



Η ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ δεν είναι μια εποχή με αυστηρά χρονολογικά όρια, αλλά μάλλον ένα πλέγμα μεθοδολογικών παραδοχών και αξιολογικών δεσμεύσεων που δεν παράγουν κανένα καθολικά αποδεκτό ή υποχρεωτικό πλαίσιο για τον στοχασμό και την πράξη. Η θεμελιακή της προϋπόθεση είναι η ριζική αποδέσμευση της συνείδησης από την παραδοσιακή αυθεντία και το δικαίωμα κριτικής όλων των παραδομένων τρόπων του σκέπτεσθαι και ζην. Το παρόν βιβλίο είναι ένα πανόραμα των εννοιολογικών αναζητήσεων που οδήγησαν στην κρίσιμη αυτή καμπή του πολιτισμού με έμφαση κάθε φορά στο ιστορικο-κοινωνικό πλαίσιο τους. Βασικοί άξονες της έρευνας αυτής είναι η επεξεργασία της αρχαιοελληνικής κληρονομιάς από την νεώτερη σκέψη και η ανάδυση της σύγχρονης επιστημονικής νοοτροπίας μέσα από αυτήν την αντιπαράθεση. Ερμηνεύονται θεμελιακά κείμενα από την Αναγέννηση και μετά που έβαλαν τα θεμέλια του καταστατικά ανοικτού αυτού τρόπου του στοχάζεσθαι που είναι η νεωτερικότητα.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΩΜΕΝΙΔΗΣ '85

Στη Δευτέρα Παρουσία ως μας βάλουν απουσία

Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2010



«...ΕΝΑΣ ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΟΣ ΗΧΟΣ ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ σαν να 'χε γίνει ο κόσμος όχι θρύψαλα αλλά εκατομμύρια πολυέδρα γυαλάκια που θα μπορούσες

να τα πάρεις και για διαμάντια...» Δεκάξι θραύσματα ενός μυθιστορήματος που εξερράγη πριν εκδοθεί; Δεκάξι έμβρυα μυθιστορημάτων; Ότι και αν πει κανείς, το «Στη Δευτέρα Παρουσία» μας βάλουν απουσία» παραμένει ένα σύμπλεγμα ιστοριών που πλέει μεταξύ θείας και ανθρώπινης κωμωδίας.

Ενάμιση χρόνο μετά το «Λόγια Φτερά» και δεκαεφτά ύστερα από «Το Σοφό Παιδί», ο Χ.Α. Χωμενίδης επιμένει να χαρτογραφεί τον προσωπικό του κόσμο, όπου το ευτράπελο φαντάζει καθημερινό κι όπου το καθημερινό περιγράφεται σαν εντελώς αλλόκοτο.

Η ώρα της Κρίσης στο κέντρο της Αθήνας... Τα άγρια που βόσκουν σε κοπάδια στην αφρικάνικη σαβάννα... Ο Πρόεδρος Δημοκρατίας της καρδιάς της... Οι Μυροφόρες της Ασφάλτου... Τα Ενοικιαζόμενα Παιδιά και ο -ήδη διαβόητος- Αναβροσβήνης ξεχύνονται μέσα από τις σελίδες του βιβλίου. Όπως λέει συχνά ο Χωμενίδης, «τέχνη είναι ο φωτισμός της πραγματικότητας από μια απροσδόκητη γωνία».

ΠΛΑΤΩΝ ΤΗΝΙΟΣ '75

Ασφαλιστικό: Μια μέθοδος ανάγνωσης

Εκδόσεις Κριτική, Αθήνα 2010



ΜΙΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ενός παράλογου ασφαλιστικού συστήματος. Πώς είναι δυνατόν: - Ένα θέμα που χαρακτηριζόταν «εξαιρετικά επείγον» το 1958, να παραμένει ακόμη υπό συζήτηση; -Ενώ ο κόσμος αλλάζει, οι προτάσεις για το ασφαλιστικό να μένουν अपαράλλακτες; -Το «στοργικό κοινωνικό κράτος» να δημιουργεί περισσότερη φτώχεια και ανισότητα από την «άκαρδη οικονομία της παγκοσμιοποίησης»; Η αμφισημία, η ασυνεννοησία και η αναβλητικότητα καθιστούν το ασφαλιστικό

ένα δυσεπίλυτο γρίφο, σαν το δίσκο της Φαιστού. Ο Πλάτων Τήνιος βοηθά τον αναγνώστη να καταλάβει πώς λειτουργεί το ασφαλιστικό σύστημα. Γραμμένο με έναν τρόπο απλό και εύληπτο, και με εργαλεία την οικονομική ανάλυση και την εκτεταμένη στατιστική αποτύπωση, το βιβλίο αποτελεί σημείο αναφοράς για να αντιληφθούμε πού βρισκόμαστε σήμερα ώστε να σχεδιάσουμε τι θέλουμε αύριο.

Ο Αρίστος Δοξιάδης '70 σημειώνει για τη μελέτη σε κριτική του στην Athens Review of Books, «Ο Τήνιος έχει μελετήσει και τους θεσμούς και τους αριθμούς, και τη μικροκλίμακα και τη μακροεικόνα. Και έχει γράψει ένα έργο πολιτικής οικονομίας όπως αυτή πρέπει να είναι: εστιασμένη σε μια συγκεκριμένη κοινωνία, με τις ιδιαιτερότητές της, αλλά διαλέγοντας και αξιοποιώντας τα γενικά εργαλεία της οικονομικής -και όχι μόνο- επιστήμης».

ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ '62

Ο περατικός

Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Αθήνα 2010



“ΠΕΡΑΤΙΚΟΣ: ο προερχόμενος εκ του πέραν... ο εκ ξένου μέρους”. Είναι η ιστορία των νεανικών χρόνων του Δημήτρη, που εξόριστος από την Κύπρο και βίαια χωρισμένος από την εφηβική του αγάπη ζει στην Γαλλία την εποχή του πολέμου της Αλγερίας, της ανόδου του στρατηγού ντε Γκωλ στην εξουσία, του πραξικοπήματος των συνταγματάρχων στην Ελλάδα και της φοιτητικής εξέγερσης του Μαΐου του '68.

Στην προσπάθειά του να επιβιώσει και να δώσει νόημα στην ζωή του σ' ένα νέο και ανοίκειο περιβάλλον βρίσκει καταφύγιο στην θαλωρή μιας φιλόξενης και απέραντα γο-

Κάντε κλικ στην απόλαυση...

Wineshop.gr

10 Χρόνια στο ποτήρι σας!

Σε κάθε παραγγελία σας 1€ πάει στον σύλλογο "ΕΛΠΙΔΑ"

Δωρεάν αποστολές Αττικής στις online παραγγελίες



www.wineshop.gr
Τηλ. εξυπηρ. πελατών: 210 6204176



ηγευτική οικογένεια, μέσα στην οποία ανακαλύπτει τις πολύπλοκες σχέσεις μιας μεγάλης φιλίας, μιας ερωτικής εμμονής και της γνήσιας στοργής.

Η μαθητεία του τον περιπλανά από τις άγνωστες γωνίες του Παρισιού σε παραλίες της Ακουϊτανίας και της Προβηγκίας, σε υποστατικά της Αρβέρνης και σε στρατόπεδα της Λωρραίνης και της Τουραίνης, με κατάληξη το μαγεμένο δάσος του Φονταϊνμπλώ, όπου ασύμβατοι έρωτες και κίνδυνοι θανάτου ελλοχεύουν.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΟΛΛΑΣ '59

Ο καιρός του καθενός

Εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 2010



Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΟΛΛΑΣ επανέρχεται με ένα αιχμηρό έργο στο προσφιλέστερο θέμα της ένσηλης δράσης.

Με γραφή πυκνή κι ελλειπτική μας εισάγει στην υποβλητική ατμόσφαιρα των αδύτων μιας τρομοκρατικής οργάνωσης των μέσων της δεκαετίας του '90, αντλώντας πρόδηλα υλικό από την ιστορική πορεία της 17Ν. Έντονα θεατρικό, το έργο μεταφέρει μέσα απ' τις ευθείες συγκρούσεις των διαλογικών του μερών ένα κλίμα παρακμής και αντιφατικής εσωστρέφειας που υπονομεύει διαρκώς την αυτοπεποίθηση με την οποία οι ήρωες καλούνται να επενδύσουν τη δράση τους.

Κινητήριο γεγονός της αφήγησης αποδεικνύεται ο θάνατος ενός από τα μέλη της οργάνωσης, όταν μία βόμβα που προορίζεται για τα γραφεία μιας ναυτιλιακής εταιρείας εκρηγνυται στα χέρια του. Το επικείμενο δείπνο των υπολοίπων μελών της οργάνωσης θα παράσχει επαρκείς αφορμές για θλιβερές εξωτερικές σκιαμαχίες και επώδυνες εσωτερικές αναδρομές. Η διάχυτη υπαρξιακή αγωνία, σύμφυτη με την ανάγκη της πολιτικής τοποθέτησης, έρχεται πια μέσα από τις συγκρούσεις και τις ίντριγκες της καθημερινότη-

τας να αποκαλύψει εδώ μια αλήθεια απλή όσο και αμείλικτη: την ανθρωπινή διάσταση των τρομοκρατών και την πλήρη παράδοσή τους στα πάθη της πνιγηρής ζωής τους.

Οι φαινομενικά άσχετες παρέμβλητες ειδήσεις του αστυνομικού δελτίου επιβεβαιώνουν το σκοτεινό ύφος του βιβλίου, επιτείνοντας την αποσπασματικότητα του και το χαρακτηριστήρα του ως σχολίου σε ένα πραγματικό μεγάλο θέμα. Το έργο μέσα απ' την ιστορική προοπτική του υπογραμμίζει τη νομοτελειακή αναπαραγωγή των εξουσιαστικών δομών μέσα σε κλειστά συστήματα που μυρίζουν μούχλα ήδη απ' την πρώτη στιγμή της συγκρότησής τους. Δίχως ψίγμα διδακτισμού ο συγγραφέας υπενθυμίζει πως στρεβλές δομές είναι αδύνατον να ανατραπούν με στρεβλά μέσα. Πόσω μάλλον όταν τα κίνητρα των επίδοξων ανατροπών παραμένουν κάτω παραπάνω από θολά.

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ '75

Έρωτας υπό αίρεση και άλλα διηγήματα

Εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 2010



ΣΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ -που διαδραματίζονται σε δύο «υψηλούς», την Αμερική και την Ελλάδα- κυριαρχεί ο έρωτας, σε όλες του τις μορφές: νεανικός και όχι μόνο, θηλυκός και αρσενικός, στοργικός ή τρυφερός, φανταστικός και ταυτόχρονα πραγματικός.

Οι ήρωές τους: ένας Αμερικανός φοιτητής στο Γέηλ που ανταγωνίζεται έναν καθηγητή για την ίδια γυναίκα, ένας επαναστατημένος μαύρος της Νέας Υερσέης που μισεί τον εαυτό του επειδή ερωτεύτηκε μια λευκή, ένας έφηβος του Καναδά που διατάζει να προχωρήσει γιατί η κοπέλα δεν ταιριάζει με την ιδανική που έχει πλάσει, ένα κοριτσόπουλο, η Παρθένα, που πηγαίνει με όλο το χωριό για να απελευθερωθεί από την καταπίεση της επαρχίας, ένας μάγκας από τα

Ταμπούρια που τα έχει όλα εκτός από τη γυναίκα που λαχταρά, ένας σακατεμένος τραγουδιστής που επιτέλους ζητάει το χέρι της γειτόνισσάς του με απρόσμενα αποτελέσματα.

Όσο και άλλων ειδών αγάπες διεκδικούν τη θέση τους σε αυτή τη συλλογή, σε διηγήματα που παγιδεύουν κόσμους ολόκληρους στις λίγες τους σελίδες, σε ιστορίες ανθρώπων που ερωτεύονται, αγαπούν, ενθουσιάζονται ή υποφέρουν, επιζητώντας πάντα στο πάθος και στο συναίσθημα τον σκοπό της ύπαρξής τους.

ΝΙΚΟΣ ΜΠΙΣΤΗΣ '70

Προχωρώντας και αναθεωρώντας

Εκδόσεις Πόλις, Αθήνα 2010



ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ στα μονοπάτια της πρόσφατης ιστορίας μας. Τα τελευταία σαράντα χρόνια της ιστορίας του τόπου μας, ιδωμένα μέσα από τα μάτια ενός ανθρώπου που τα έζησε και συνέβαλε στη διαμόρφωσή τους, έχοντας την πολυτέλεια να τα κοιτάζει τώρα από την απόσταση που του επιτρέπει το χιούμορ και ο αυτοσαρκασμός. Οδοιπορικό που συνιστά και εσωτερικό ταξίδι, με μικρές και μεγάλες προσωπικές ανατροπές στον τρόπο πρόσληψης και ερμηνείας των γεγονότων, χωρίς να λείπουν οι συνεχείς αναφορές στο παρόν. Οδοιπορικό στους δρόμους και τους παράδρομους της Αριστεράς, με μαρτυρίες και στοχασμούς για πρόσωπα και πράγματα. Οδοιπορικό, τελικά, μιας γενιάς.

Ο Γιώργος Λακόπουλος γράφει σε μια απ' τις πρώτες βιβλιοκριτικές του έργου: «Ο Μπίστης μ' αυτό το καλογραμμένο βιβλίο, με τις εντυπωσιακές αποκαλύψεις από το παρασκήνιο πολλών περιόδων, αφηγείται τη δημόσια ζωή του. Βιβλίο-απολογισμός που διαβάζεται απνευστί από τις πρώτες σελίδες με τις οικογενειακές εικόνες, το Κολλέγιο, την αγάπη για το βόλει, μέχρι τις ηρωικές περι-

όδους με την κατάληψη της Νομικής και το Πολυτεχνείο».

ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΟΦΟΡΟΣ '79

20 σεφ, 11 μαμάδες κι εγώ!

Εκδόσεις Κριτική, Αθήνα 2010



ΤΑ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ της ισορροπημένης διατροφής είναι σήμερα γνωστά, το ίδιο και η σημασία της για την ανάπτυξη των παιδιών. Πώς μπορεί, όμως, ένας γονιός να πείσει το παιδί του να φάει αδιαμαρτύρητα κουνουπίδι ή μπρόκολο; Πώς θα το κάνει ν' αγαπήσει τα φρούτα, τις σαλάτες ή να φάει το ψάρι και τα όσπρια, αποφεύγοντας τις ομηρικές μάχες στο τραπέζι;

Στο βιβλίο, ο Κώστας Στοφόρος, 20 διάσημοι σεφ και 11 μαμάδες ενώνουν τις δυνάμεις τους, προτείνοντας συνταγές προσαρμοσμένες στις διατροφικές ανάγκες της παιδικής ηλικίας, αλλά και τόσο νόστιμες που θα κάμψουν τις αντιστάσεις και του πιο «δύσκολου» παιδιού. Συγχρόνως, κορυφαίοι ειδικοί αναλύουν την αξία διαφόρων τροφών για την ανάπτυξη και την υγεία του παιδιού, παρουσιάζοντας τα πιο πρόσφατα επιστημονικά πορίσματα.

Με απαντήσεις σε συνηθισμένες ερωτήσεις για την παιδική διατροφή και την ασφάλεια των τροφίμων, απλές τεχνικές για γονείς και εκπαιδευτικούς, αλλά και ένα εβδομαδιαίο πρόγραμμα διατροφής που θα διευκολύνει τις μαμάδες.

ΚΩΣΤΑΣ Π. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ '70

Στυφοί Λεμονανθοί

Εκδοτικός Οίκος Α.Α. Λιβάνη, Αθήνα 2010



ΜΕ ΛΟΓΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟ και στοχαστικό, σκωπτικό και υπαινικτικό, αλληγορικό και αποφθεγματικό ο Κώστας Π. Παναγιώτου, στο πρώτο του

αυτό συγγραφικό πόνημα καταθέτει αιρετικές συχνά απόψεις και σκώματα για την ανθρώπινη περιπέτεια, σε όλα της τα μεγαλεία και τα χάρματα. Πνεύμα ανήσυχο, οξύ και καυστικό, χωρίζει το βιβλίο του σε ενδιαφέρουσες ενότητες, στις οποίες συμπυκνώνει μέσα σε εύστοχες, δεικτικές φράσεις, το μακρόχρονο απόσταγμα της εκβαθών παρατήρησής του, σε όλα συμβαίνουν γύρω μας, αλλά και μέσα μας.

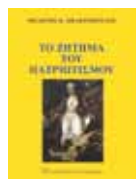
Μιλώντας, ανάμεσα σε άλλα, «περί έρωτος», «περί γυναικών», «περί αθλιότητας», «περί αυτοκτονίας», «περί πολιτικών», «Περί Θεού και Ιερατείου», καταγράφει, άλλοτε με χιούμορ, άλλοτε με εφηβική οργή, ή αιτιολογημένη απαισιοδοξία, «αλήθειες που πονάνε», όπως τιτλοφορεί τη δική του εισαγωγή στο βιβλίο του Κώστα Π. Παναγιώτου, ο πρύτανης της ελληνικής δημοσιογραφίας Χρήστος Πασαλάρης. Αν εξέλειπαν οι πολιτικοί, το Ιερατείο και οι πνευματικά σκηνήροι από τον κόσμο, η ζωή μας θα αποκούσε

ζανά το νόημα της, πιστεύει ο συγγραφέας. Εξετάζοντας 3.000 ασθενείς κατά μέσο όρο κατ' έτος λόγω της ιατρικής του ιδιότητας, έχει την ευχέρεια να εμβαθύνει στην ανθρώπινη φύση, την οποία αναλύει με την ιδιαίτερη κριτική ματιά που τον διακρίνει.

ΜΕΛΕΤΗΣ Η. ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ '81

Το Ζήτημα του Πατριωτισμού

Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2010



ΣΤΟ ΝΕΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟ, ο Μελέτης Μελετόπουλος επιχειρεί την με επιστημονικά επιχειρήματα αποδόμηση του «εθνομηδενισμού» και της προσπάθειας διαστρέβλωσης της ελληνικής ιστορίας, όπως ο ίδιος την εντοπίζει, υποστηρίζοντας ότι πίσω τους κρύβονται οι ιδεοληψίες και τα στερεότυπα της λεγόμενης «προοδευτι-

κής» διανοήσης. Με τεκμηρίωση και επιστημονική αυστηρότητα και παραπέμποντας σε πηγές και σε διεθνή βιβλιογραφία απαντά σε συγκεκριμένα παραδείγματα φορέων της διανοήσης αυτής. Στη συνέχεια ανασκευάζει την προσπάθεια κατασκευής ανυπόστατων, κατά την άποψη του ίδιου, μειονοτήτων, όπως και ανυπόστατου αντισημιτισμού στην ελληνική κοινωνία, ενώ αντιτίθεται ευθέως στο ιδεολόγημα της «πολυπολιτισμικότητας». Επισημαίνει μεταξύ άλλων την άμβλυνση των αμυντικών ανακλαστικών έναντι του τουρκικού επεκτατισμού, στην οποία συντείνει ο εξωραϊσμός της περιόδου της Τουρκοκρατίας.

Σημαντικό μέρος της μελέτης καταλαμβάνουν εξάλλου η κριτική αποτίμηση του Σχεδίου Ανάν, καθώς και η εμβριθής προσέγγιση του Σκοπιανού. Ιδιαίτερη βαρύτητα αποδίδεται στις ελληνοτουρκικές σχέσεις, με ιστορική παρουσίαση της διαμά-

χης μεταξύ των δύο εθνών και χρονικό των τουρκικών παραβιάσεων της Συνθήκης της Λωζάννης από το 1923 έως σήμερα. Ειδικότερη αναφορά γίνεται στις τουρκικές διεκδικήσεις στη Δυτική Θράκη και στο οπισθοδρομικό καθεστώς της μουφτείας.

Ο συγγραφέας, τελικώς, μεταξύ εθνομηδενισμών και εθνικιστών, στους οποίους καταλογίζει τριτοκοσμικές αντιλήψεις, φοβίες, τυχοδιωκτισμό και άγνοια του διεθνούς περιβάλλοντος, εξαιρεί το υγιές πατριωτικό αίσθημα της σιωπηρής πλειοψηφίας του ελληνικού λαού, όπως αυτό εξάγεται από έγκυρες δημοσκοπήσεις της κοινής γνώμης, οι οποίες αναλύονται στο βιβλίο. Στο τελικό κεφάλαιο αναδεικνύεται η ακατάλυτη σχέση μεταξύ Πατριωτισμού και Δημοκρατίας, που ανάγεται στον όρκο των αρχαίων Αθηναίων εφήβων, ενώ η μελέτη ολοκληρώνεται με μία ανάλυση της έννοιας της εθνικής συνείδησης.



Επιτέλους έγκυος!
Πώς αναπτύσσεται το μωρό μου;
Πώς πρέπει να τρέφομαι στην εγκυμοσύνη μου;

Ποιες μολύνσεις θα πρέπει να αποφεύγω;
Πότε έρχεται η ώρα για τον τοκετό;
Ποιες επιλογές έχω για τη διατροφή του μωρού μου;
Πότε να ξεκινήσω να προγραμματίζω για το επόμενο μωρό.

Από το τεστ εγκυμοσύνης μέχρι τον τοκετό και τις πρώτες μέρες στο σπίτι με το καινούργιο σας μωρό, ο εύχρηστος και επιστημονικός οδηγός του γυναικολόγου - μαιευτήρα Στέφανου Χανδακά σας συντροφεύει στην εγκυμοσύνη σας βήμα προς βήμα, καλύπτοντας κάθε πιθανή απορία.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ



ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

9 ΜΗΝΕΣ
ΟΔΗΓΟΣ
ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

9 ΜΗΝΕΣ
ΟΔΗΓΟΣ
ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ



Τα έσοδα από τα δικαιώματα του συγγραφέα από την έκδοση θα δοθούν υπέρ του έργου της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας και Αποκαταστάσεως Αναπήρων Παιδιών ΕΛΕΠΑΠ*



mothercare



ΚΟΛΛΕΓΙΑΔΑ 2010

Σαββατοκύριακο 16-17 Οκτωβρίου • Campus Ψυχικού



Κάθε χρόνο οργανώνεται ολοένα και πιο επιτυχημένα η καθιερωμένη Κολλεγιάδα. Έτσι και το Σάββατο 16 και την Κυριακή 17 Οκτωβρίου 2010 πραγματοποιήθηκαν οι ετήσιοι αθλητικοί αγώνες. Σε αυτούς συμμετείχαν περίπου 400 Απόφοιτοι, μεταξύ των οποίων γονείς, μέλη προσωπικού και μαθητές, τόσο σε ατομικά όσο και ομαδικά αθλήματα, όπως ο στίβος, η κολύμβηση, το ποδόσφαιρο, το μπάσκετ, το βόλεϊ, το πινγκ-πονγκ, το σκουός και το μπιτς βόλεϊ. Οι αγώνες αποδείχτηκαν ιδιαίτερα επιτυχείς, αφού οι επιδόσεις των συμμετεχόντων ήταν υψηλότερες από προηγούμενα έτη, κυρίως στο στίβο και στην κολύμβηση. Οι θεατές, συγγενείς και φίλοι, χειροκρότησαν όχι μόνο τους νικητές, αλλά και όλους τους συμμετέχοντες, αφού η συμμετοχή είναι εν τέλει αυτή που έχει σημασία. Το κολλεγιακό πνεύμα ήταν διάχυτο σε όλη τη διάρκεια των αγώνων, ενώ δεν έλειψαν τα φιλικά πειράγμα-

Αν επιθυμείτε DVD με τις φωτογραφίες της Κολλεγιάδας, απευθυνθείτε στη Γραμματεία του Τμήματος Φυσικής Αγωγής.





τα σε νικητές και ηττημένους. Εκφωνητής ήταν ο –δάσκαλος πολλών– κ. Σαχίνης, ο οποίος εμπύχωνε συνεχώς τους αγωνιζόμενους.



Θερμές ευχαριστίες οφείλονται και στους Χορηγούς, που κάλυψαν τα έξοδα της Διοργάνωσης, καθώς και στους γυμναστές και τους προπονητές, που βοήθησαν εθελοντικά στην διεξαγωγή της.

Η Αθλητική Συμβουλευτική Επιτροπή ξεκίνησε ήδη την προετοιμασία για την επόμενη Κολλεгиάδα, η οποία θα πραγματοποιηθεί στις 15 και 16 Οκτωβρίου του 2011. Μερικές από τις προτάσεις που εγκρίθηκαν είναι να βραβευείται η τάξη με τη μεγαλύτερη συμμετοχή, καθώς επίσης και η οικογένεια με τη μεγαλύτερη συμμετοχή, ανεξαρτήτως αποτελέσματος. Έχει προταθεί ακόμα και η συμβολική συμμετοχή των εγγονών των αποφοίτων, τα οποία θα συμμετέχουν ομαδικά και όχι ανταγωνιστικά και θα κερδίζουν όλα το πρώτο τους μετάλλιο.

Η Αθλητική Συμβουλευτική Επιτροπή του ΕΕΙ





Τελετή Λήξης και Απονομών ΣΑΚΑ LIGA 2009-2010 Με 29 ομάδες ξεκίνησε η 4η ΣΑΚΑ LIGA

Του Δημήτρη Μαργαρώνη '85, Προέδρου Επιτροπής Διοργάνωσης ΣΑΚΑ LIGA

ΣΑΚΑ LIGA 2010-2011. Το 4^ο Πρωτάθλημα των Αποφοίτων πριν από τη διακοπή των Χριστουγέννων ολοκλήρωσε 15 εβδομάδες αγωνιστικής δράσης, στις οποίες διεξήχθησαν 193 παιχνίδια πρωταθλήματος και 16 κυπέλλου. Στις 25 Οκτωβρίου έληξε η προθεσμία για να δηλώσουν συμμετοχή ομάδες στο φετινό πρωτάθλημα, το οποίο θα διεκδικήσουν 29 ομάδες, στις οποίες συμμετέχουν περισσότεροι από 600 απόφοιτοι από 46 διαφορετικές χρονιές αποφοίτησης. Το πρωτάθλημα 2010-2011, όπως και τα τρία προηγούμενα, θα διεξαχθεί σε τρεις φάσεις: Στην Α' Φάση οι ομάδες χωρίστηκαν σε δύο ομίλους βάσει της θέσης που κατέλαβαν στη τελική βαθμολογία της ΣΑΚΑ LIGA 2009-2010 και θα αντιμετωπίσουν τις υπόλοιπες ομάδες του ομίλου τους μία φορά. Στη Β' Φάση οι

ομάδες θα χωριστούν σε 4 ομίλους, αυτή την φορά βάσει της θέσης που κατέλαβαν στην τελική βαθμολογία της Α' Φάσης και θα αντιμετωπίσουν τις υπόλοιπες ομάδες του ομίλου τους μία φορά. Στην Γ' Φάση θα διεξαχθούν τα PLAYOFF που θα αναδείξουν



Με χιονιά διεξήχθη η 14η αγωνιστική.

τον Πρωταθλητή 2010-2011. Οι ομάδες που θα αποκλείονται από τα PLAYOFF θα συνεχίζουν στο CONSOLATION CUP. Προγραμματίζουμε οι τελικοί της φετινής ΣΑΚΑ LIGA να διεξαχθούν την Παρασκευή 3 Ιουνίου 2011.

1.200 ματς – 7.000 γκολ στη ΣΑΚΑ LIGA

Στις 13 Νοεμβρίου 2010 διεξήχθη το 1.200^ο ματς στην ιστορία της λίγκα, ΘΡΑΣΥΤΑΤΟΣ F.C. – 11883 F.C., ενώ στις 20 Νοεμβρίου στο ματς CLASS MILLENNIUM F.C. – ΑΜΠΑΛΙΑΚΟΣ F.C. σημειώθηκε το γκολ # 7.000 στη ιστορία της ΣΑΚΑ LIGA.

7^η Συνεδρίαση Αρχηγών με την Επιτροπή Διοργάνωσης.

Όπως είχε προγραμματιστεί, πραγματοποιήθηκε στις 3 Νοεμβρίου, στη Λέσχη του ΣΑΚΑ, η 7η Συνεδρίαση των αρχηγών των ομάδων της ΣΑΚΑ LIGA με την Επιτροπή Διοργάνωσης. Η συνεδρίαση κύλησε σε εξαιρετικό κλίμα, με πολλές εποικοδομητικές ιδέες και παρατηρήσεις και επιβεβαιώθηκε η θέληση όλων μας να βελτιώνουμε και να στεκόμαστε αρωγοί στον πιο μαζικό αθλητικό θεσμό των αποφοίτων του Κολλεγίου.

Στο ουσιαστικότερο τμήμα της συνεδρίασης συζητήθηκε ως θέμα ο σημαντικός ρόλος των αρχηγών για την διαφύλαξη των αρχών και των κανόνων της διοργάνωσης σε δύο άξονες. Ο πρώτος αφορά τη συνέπεια των ομάδων και την εύρυθμη λειτουργία της ΣΑΚΑ LIGA, και ο δεύτερος και σημαντικότερος, στην εφαρμογή των κανόνων του ευ αγωνιζέσθαι σε σχέση με την κανονική συμμετοχή παικτών αλλά και την πει-



θαρχημένη και κόσμια συμπεριφορά των ομάδων την ώρα του αγώνα. Το βασικό συμπέρασμα της συζήτησης ήταν πως, ανεξάρτητα από την εφαρμογή των πειθαρχικών κανονισμών που υπάρχουν για να «τιμωρούν» την απόκλιση από την εφαρμογή των κανόνων λειτουργίας της ΣΑΚΑ LIGA, οι αρχηγοί των ομάδων είναι εκείνοι που πρέπει να αναλάβουν την ευθύνη και να λειτουργήσουν ως θεματοφύλακες των αρχών και των αξιών της διοργάνωσης και, συνεπώς, να αποτελέσουν τους φορείς που θα διασφαλίσουν την υγεία και την μακροβιότητα της.

Τέλος, αφού οι αρχηγοί των ομάδων κατέθεσαν τις απόψεις τους για σειρά ενδιαφερόντων θεμάτων, η συνεδρίαση έκλεισε με την κλήρωση για τους γύρους των 29 και των 16 του φετινού Κυπέλλου, κατά την οποία τα πειράγματα μεταξύ των αρχηγών είχαν πρωταγωνιστικό ρόλο, κάτι που χαρακτήρισε και την συνέχεια της βραδιάς στο μπουφέ της Λέσχης του ΣΑΚΑ.



Για 4^η Χρονιά Χορηγός η INTERSPORT

Πιο ανταγωνιστική, πιο οργανωμένη, με τις περισσότερες από τις ομάδες των πρώτων 3 διοργανώσεων, αλλά και την προσθήκη νέων ομάδων που έσπευσαν να πάρουν μέρος στη γιορτή αποφοίτων που γίνεται κάθε εβδομάδα στα γήπεδα των μαθητικών μας χρόνων, έχει ξεκινήσει η 4η ΣΑΚΑ LIGA.



Έχουμε για τέταρτη συνεχή χρονιά την τύχη, την τιμή και περισσότερο τη χαρά της υποστήριξης του Ομίλου Εταιριών Φουρλή με την INTERSPORT ως κύριο χορηγό των διοργανώσεων πρωταθλήματος και κυπέλλου της ΣΑΚΑ LIGA.

Η ανταπόκριση και η πίστη του Βασιλή Φουρλή '79 στις αξίες αυτής της διοργάνωσης αποτελεί για όλους όσοι συμμετέχουν στη ΣΑΚΑ LIGA δικαίωση και αναγνώριση. Για αυτό ευχαριστούμε θερμά και δεσμευόμαστε για επιτυχημένη συνέχεια.

Πρώτη μεικτή ομάδα!

Η δημιουργία της πρώτης μεικτής ομάδας της ΣΑΚΑ LIGA είναι γεγονός! Η ZODIA FC, με δυναμική και πολυπληθή θηλυκή συμμετοχή και αρχηγό της το Μανώλη Τηνιακό '71 καταρρίπτει με ευκολία το κλασικό ποδοσφαιρικό στερεότυπο. Για όσες συναποφοίτους ενδιαφέρονται και αυτές με τη σειρά τους να συμμετάσχουν στη διοργάνωση ας επικοινωνήσουν ηλεκτρονικά στη διεύθυνση info@saka.gr.

Νέες εμφανίσεις

Ολοκληρώθηκε μετά από... εντατική και εργώδη προσπάθεια το πλάνο της απόκτησης ενιαίων εμφανίσεων για κάθε ομάδα της ΣΑΚΑ LIGA. Δεκάξι ομάδες συμπλήρωσαν το σύνολο των μέχρι τώρα εμφανίσεών τους, 9 απέκτησαν εξ ολοκλήρου νέες εμφανίσεις, ενώ 4 ομάδες θα αγωνίζονται με βοηθητικές εμφανίσεις (σαλιάρες). Υπεύθυνος της συνολικής προσπάθειας ήταν ο αντιπρόεδρος της Επιτροπής Διοργάνωσης Μιχάλης Ιωακειμίδης '88.



Παρατηρητές

Το σύστημα των παρατηρητών, που οργανώθηκε για πρώτη φορά στο πλαίσιο του περσινού πρωταθλήματος, ενισχύθηκε και βελτιώθηκε, ούτως ώστε να υπάρχει εγγυημένη και πλήρης εποπτεία σε όλα τα παιχνίδια. Υπεύθυνος του 9μελούς σώματος των παρατηρητών, όλων ταυτοχρόνως μελών και της Επιτροπής Διοργάνωσης, είναι ο υπεύθυνος πρωταθλήματος Λαζαράκης Ζαούσης '80.

ΚΥΠΕΛΛΟ 2010-2011

29 ΟΜΑΔΕΣ = 28 ΜΑΤΣ = 1 ΚΥΠΕΛΛΟ

Η κλήρωση της προκριματικής φάσης και της Φάσης των 16 του ΣΑΚΑ LIGA CUP διεξήχθη στην 7^η συνάντηση των αρχηγών των ομάδων της ΣΑΚΑ LIGA με την Επιτροπή Διοργάνωσης στις 3 Νοεμβρίου.

Προκριματική Φάση			
12/11	1	DOPO F.C.	SAKA UNITED F.C. 6-0
20/11	2	SAKA ZULU F.C.	C-DREAM TEAM F.C. 1-1 2-2 3-1
13/11	3	2002 UNITED F.C.	ΝΤΑΓΛΑΣ MAVERICKS F.C. 1-4
3/12	4	JOKERS F.C.	DYNAMO KIFISSIAS F.C. 4-3
19/11	5	ΠΑΠΟΥΔΕΣ F.C.	SOUL ΣΑΚΑ F.C. 0-2
20/11	6	ΑΜΠΑΛΙΑΚΟΣ F.C.	CLASS MILLENNIUM F.C. 5-6
11/12	7	30PLUS ΣΑΚΑ F.C.	ΘΡΑΣΥΤΑΤΟΣ F.C. 3-1
20/11	8	420 UNITED F.C.	ZODIA F.C. 2-0
13/11	9	ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΑΛΑ F.C.	LYONTARIA F.C. 1-4
12/11	10	DISCO NINJAS F.C.	CLASS 92 F.C. 2-6
19/11	11	ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 86/87 F.C.	11 8 83 F.C. 4-3
12/11	12	DESPERADOS 2008 F.C.	OLDIES F.C. 1-5
19/11	13	SHOOTERS F.C.	REMAL MADRID F.C. 1-1 1-1 4-5
Φάση των 16			
	14	DOPO F.C.	SAKA ZULU F.C.
	15	ΝΤΑΓΛΑΣ MAVERICKS F.C.	JOKERS F.C.
	16	SOUL ΣΑΚΑ F.C.	CLASS MILLENNIUM F.C.
	17	30PLUS ΣΑΚΑ F.C.	SAKALIGAIPOI F.C.
	18	420 UNITED F.C.	CUBANS F.C.
3/12	19	LYONTARIA F.C.	CLASS 92 F.C. 1-4
10/12	20	WIZARDS 05 F.C.	ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 86/87 F.C. 3-2
18/12	21	OLDIES F.C.	REMAL MADRID F.C. 2-0

Σκόρερ:



- 6 Δημήτρης Κάτσος '94 CLASS 92 F.C.
Αλέξανδρος Σοφιανός '86 ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 86/87 F.C.
- 4 Γρηγόρης Κανόνης '96 OLDIES F.C.
Βαγγέλης Πολυμερόπουλος '95 CLASS MILLENNIUM F.C.
- 3 Στέλιος Αναγνωστόπουλος '09 DOPO F.C.



www.saka.gr ⇒ sakasports ⇒ sakaliga

820 hits την εβδομάδα

για την περίοδο από 7 Σεπτεμβρίου μέχρι 20 Δεκεμβρίου
Πρώτο σε επισκεψιμότητα!

Για περισσότερες πληροφορίες για το πρωτάθλημα, αποτελέσματα, βαθμολογία, σκόρερ, τα roster των ομάδων, σχετικές ανακοινώσεις, φωτογραφίες και τον Κανονισμό Διεξαγωγής Πρωταθλήματος επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Συλλόγου.





Η κ. Ματίνα Κεραμυδά παραλαμβάνει εκ μέρους του Βασίλη Φουρλή '79 τιμητική πλακέτα της Επιτροπής Διοργάνωσης στον υποστηρικτή της.



Η υπεύθυνη επικοινωνίας και χορηγίων της εταιρείας INTERSPORT κ. Ματίνα Κεραμυδά απονέμει το κύπελλο του πρωταθλήματος στον αρχηγό της ομάδας CLASS 92 F.C., Αλέξανδρο Σκαρλατίδη '92, και τα χρυσά μετάλλια στους πρωταθλητές.



Ο Άρης Παπαδόπουλος '84, Α' Αντιπρόεδρος του ΣΑΚΑ, απονέμει τα ασημένια μετάλλια στους δευτεραθλητές PIGASOS F.C.



Ο Γιώργος Κομνηνός '67, Β' Αντιπρόεδρος του ΣΑΚΑ, απονέμει τα χάλκινα μετάλλια στους τριταθλητές 420 UNITED F.C.



Ο Δημήτρης Μαργαράνης '85, Πρόεδρος ΣΑΚΑ LIGA, απονέμει τα ασημένια μετάλλια στους φιναλίστ του κυπέλλου DYNAMO KIFISIAS F.C.

Την Πέμπτη 23 Σεπτεμβρίου, στη Λέσχη του ΣΑΚΑ, σε μια καταπληκτική ποδοσφαιρική βραδιά τιμήσαμε τους συμμετέχοντες και χειροκροτήσαμε τους νικητές της ΣΑΚΑ LIGA 2009-2010. Εκτός από τις καθιερωμένες, πλέον, βραβεύσεις σε αυτούς που ξεχώρισαν κατά την περσινή περίοδο, αξίζει να σημειώσουμε την απονομή πλακέτας από το ΣΑΚΑ για τα 120 χρόνια προσφοράς του Πανιωνίου στον ελληνικό αθλητισμό, καθώς και την προβολή video από τους τελικούς της ΣΑΚΑ LIGA, επιμέλεια του Αδαμάντιου Πετρίτση '00.

Τη βραδιά συντόνισε ο δημοσιογράφος και μέλος του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ Αντώνης Κατσαρός, '87, ενώ την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους και έκαναν απονομές η εκπρόσωπος της INTERSPORT, χορηγού της ΣΑΚΑ LIGA, κ. Ματίνα



Το μέλος του Δ.Σ. του Ε.Ε.Ι κ. Τίτινα Δασκαλάκη-Βασιλείου βραβεύει τον Νίκο Ριτσώνη '68, τον παλαιότερο απόφοιτο που συμμετείχε στην ΣΑΚΑ LIGA 2009-2010

Κεραμυδά, ο Ειδικός Γραμματέας ΔΕΚΟ του Υπουργείου Οικονομικών και Μέλος του Δ.Σ. του ΟΠΑΠ Γιώργος Κυριακός '80, ο Πρόεδρος της ΠΑΕ ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ Γιώργος Κινητής '85, ο Γενικός Αρχηγός της ΠΑΕ ΑΠΟΛΛΩΝ ΣΜΥΡΝΗΣ Κώστας Παπαμάργαρης '87 και ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Αθηναίων Διαιτητών Παναγιώτης Βαρούχας. Μεγάλη έκπληξη της βραδιάς αποτέλεσε η παρουσία του διεθνούς ποδοσφαιριστή και τότε Αρχηγού του ΠΑΝΙΩΝΙΟΥ Γιάννη Μανιάτη.

Εκ μέρους του Ε.Ε.Ι. την εκδήλωση τίμησαν και έκαναν απονομές το Μέλος του Δ.Σ. του Ε.Ε.Ι. κ. Τίτινα Δασκαλάκη-Βασιλείου, ο Διασολικός Προϊστάμενος Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού κ. Γιάννης Γρυπάρης και ο Συντονιστής Εξωσχολικού Αγωνιστικού Προγράμματος κ. Χρήστος Σούλιος.





Ο διεθνής ποδοσφαιριστής Γιάννης Μανιάτης παραλαμβάνει από τον Διευθυντή της ΣΑΚΑ Γιώργο Καρούσο '70 τιμητική πλακέτα για τα 120 χρόνια προσφοράς του Πανιωνίου στον ελληνικό αθλητισμό.



Ο Γιάννης Μανιάτης απονέμει το κύπελλο του Κυπελλούχου 2009-2010 στον αρχηγό της ομάδας CLASS 92 F.C., Αλέξανδρο Σκαρλατιδή '92.



Ο Γιώργος Κιντής '85, τότε Πρόεδρος της ΠΑΕ Πανιωνίως, βραβεύει τον πρώτο σκόρερ του πρωταθλήματος 2009-2010, Απόστολο Κονδυλιό '07.



Ο Αντώνης Κατσαρός '87, συντονιστής της βραδιάς, με το συμμαθητή του Κωστή Παπαμάργαρη '87, Γενικό Αρχηγό της ιστορικής ομάδας Απόλλων Σμύρνης.



Ο Γιώργος Κυριακός '80, μέλος του ΔΣ του ΟΠΑΠ και Ειδικός Γραμματέας ΔΕΚΟ του Υπουργείου Οικονομίας, τίμησε με την παρουσία του την εκδήλωση.



Ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Αθηναίων Διατητών κ. Παναγιώτης Βαρούχας αναλύει τις αμφισβητούμενες φάσεις των τελικών της ΣΑΚΑ LIGA 2009-2010.



Ο Πρόεδρος του ΣΑΚΑ Γιώργος Καλοφωλιάς '81, απονέμει τιμητική πλακέτα στον θερμό υποστηρικτή της ΣΑΚΑ LIGA Κρίστο Νεόφυτο, πρώην Δήμαρχο Ψυχικού.



Ο Γιάννης Γρυπάρης, Δ/ντής Φυσικής Αγωγής του Κολλεγίου, απονέμει το έπαθλο της Επιτροπής Διοργάνωσης - Fair Play στον αρχηγό της ομάδας WIZARDS F.C. Βενιζέλο Σουρμελή '05.



Ο Παναγιώτης Βαρούχας, Πρόεδρος του Συνδέσμου Αθλητών Διαιτητών, βραβεύει έναν από τους...«δικούς του» διαιτητές, το Νίκο Λαμπρόπουλο αρχιδιαιτητή της ΣΑΚΑ LIGA.



Ο Χρήστος Σούλιος μέλος της Επιτροπής Διοργάνωσης της ΣΑΚΑ LIGA, απονέμει το έπαθλο της Επιτροπής Διοργάνωσης - Most Improved Team of the Year στον αρχηγό της ομάδας 30PLUS SAKA F.C. Σπύρο Κανελλόπουλο '85



Ο Γιώργος Κυριακός '80 βραβεύει τη νικήτρια ομάδα του CONSOLATION CUP REMALMADRID F.C.



Στην κλήρωση που ακολούθησε τις απονομές κληρώθηκαν δύο VIP εισιτήρια για αγώνα της Εθνικής Ομάδας Ποδοσφαίρου και μία εμφάνιση της Εθνικής υπογεγραμμένη από τους Έλληνες Διεθνείς, προσφορά του TravelPlan επίσημου ταξιδιωτικού συνεργάτη της Εθνικής Ομάδας Ποδοσφαίρου. Τυχεροί ήταν ο Άγγελος Κανόνης '65 (αριστερά) και ο Βαγγέλης Μαρινάκης '86 (δεξιά). Εδώ μαζί με τη Βάλια Μαντά του ΣΑΚΑ και την Έλενα Μεσσαρίτη '99 PR & Sales Mgr της TravelPlan.

Η ΣΑΚΑ LIGA ευχαριστεί τον κύριο Χορηγό της:



Η ΣΑΚΑ LIGA ευχαριστεί θερμά τους χορηγούς της βραδιάς, εταιρίες:

TravelPlan και την Έλενα Μεσσαρίτη '99
Coca Cola Ελληνική Εταιρεία Εμφιαλώσεως
και το Γιάννη Αθανασιάδη '85
Diageo A.E. και το Νίκο Ανδριάντα '86

Β.Γ. Σηλιόπουλος ABEE
και το Γιώργο Σηλιόπουλο '94
τον Παναγιώτη Μοσχανδρέου
και το Βασίλη Μάρκου του ΣΑΚΑ

INTERSPORT®

SPORT TO THE PEOPLE

Η ΚΑΤΑΘΡΟΦΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

Για κάθε γιορτή και
κάθε περίπτωση, χαρίστε
το πιο αθλητικό και
προσωπικό δώρο,
την **INTERSPORT Gift Card!**



ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΠΑΤΡΑ - ΛΑΡΙΣΣΑ - ΚΑΛΑΜΑΤΑ - ΒΟΛΟΣ - ΧΑΛΚΙΔΑ - ΛΑΜΙΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ - ΞΑΝΘΗ - ΤΡΙΚΑΛΑ - ΚΟΖΑΝΗ - ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210 280 6000/1 - www.intersport.gr
Στις τιμές συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α. 23%. Οι τιμές μπορούν να αλλάξουν χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση και ισχύουν μέχρις εξαντλήσεως των αποθεμάτων. Η εταιρεία δεν ευθύνεται για τυχόν τυπογραφικά λάθη. Για τηλεφωνικές παραγγελίες προϊόντων, καλέστε στο 210-2806060. Η διαδικασία τηλεφωνικών παραγγελιών ισχύει για πόλεις στις οποίες δεν υπάρχει κατάστημα INTERSPORT.

ΕΡΜΗΣ 77



Η προετοιμασία συνεχίζεται
Του Γιώργου Σακελλαριάδη '01

Βραβεύσεις ομάδων

Η ομάδα Στίβου ήδη από το Σεπτέμβριο προετοιμάζεται εντατικά για την επερχόμενη αγωνιστική χρονιά. Οι συμμετοχές μέχρι στιγμής των αθλητριών και αθλητών μας αφορούν τα σχολικά πρωταθλήματα ανωμάλου δρόμου και ήταν απολύτως επιτυχείς. Η φιλική ημερίδα ανωμάλου δρόμου που διεξήχθη το Δεκέμβριο στο Σχινιά αποτέλεσε ένα πολύ καλό «τεστ» προετοιμασίας, καθώς ο ΣΑΚΑ κατέλαβε θέσεις στο βάθρο σε όλες τις κατηγορίες και αποστάσεις.

Η προετοιμασία θα συνεχιστεί σε εντονότερους ρυθμούς στην πίστα της Πηγής Τρικάλων, καθώς οι αθλητές μας θα μεταβούν στην Καλαμπάκα για πέντε ημέρες. Στόχος είναι η διατήρηση της ομάδας στο επερχόμενο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ανωμάλου Δρόμου (Φεβρουάριος 2011) στα ίδια επίπεδα με πέρσι.

Ευχόμαστε καλή χρονιά στην ομάδα Στίβου με την προσδοκία της διατήρησης του Συλλόγου μας στους πρώτους 35 στην Ελλάδα.

Τη Δευτέρα 22 Νοεμβρίου έλαβε χώρα στη Λέσχη του ΣΑΚΑ εκδήλωση των ομάδων Βόλει και Στίβου, με αντικείμενα αφενός την ενημέρωση των γονέων των μαθητών και μαθητριών που συμμετέ-



Οι αθλήτριες και οι αθλητές των ομάδων Βόλει και Στίβου με τους καθηγητές και προπονητές τους.



Οι παρευρισκόμενοι στην εκδήλωση ενημερώθηκαν από το ΣΑΚΑ και το Τμήμα ΦΑ & Α για την πορεία των ομάδων και τους μελλοντικούς στόχους τους.



Συνολικά 28 μαθητές και μαθήτριες και 2 απόφοιτοι βραβεύτηκαν για τις διακρίσεις τους και τις επιδόσεις τους κατά τη διάρκεια της αθλητικής χρονιάς 2009-

ΣΑΚΑ 2009-2010

Πλήρης Αγωνιστική Δράση!
Του Διονύση Χιώνη '06

χουν σε αυτές για τους στόχους και το σχεδιασμό της επόμενης χρονιάς και αφετέρου τη βράβευση όσων διακρίθηκαν με τις επιδόσεις τους τη σεζόν 2009-2010.



Την αγωνιστική χρονιά 2010-2011 το Τμήμα Volleyball του ΣΑΚΑ αποτελείται από τις ομάδες Ανδρών, Παιδών, Κορασίδων, Παμπαίδων και Παγκορασίδων. Μέχρι σήμερα οι ομάδες του ΣΑΚΑ συμμετείχαν σε 23 επίσημους αγώνες από τους οποίους 11 ήταν νικηφόροι. Ιδιαίτερα θετικά αποτελέσματα εμφάνισε η ανδρική ομάδα υπό την τεχνική καθοδήγηση του Σ. Σανιώτη '86, ευρισκόμενη στη 2η θέση του πρωταθλήματος Β' Αθηνών. Επιπλέον, η Παιδική Ομάδα του Π. Τζήμα '79 προκρίθηκε στη β' φάση του πρωταθλήματος Ανατ. Αττικής, ενώ η Ομάδα Κορασίδων θα συμμετάσχει τη νέα χρονιά σε εκτός συναγωνισμού τουρνουά της ΕΟΠΕ. Εξάλλου, συνεχίζεται υπό την επίβλεψη των Δ. Ταμπάκη και Δ. Μακράκη η προετοιμασία των ομάδων Παμπαίδων και Παγκορασίδων, εν όψει της εκκίνησης των αντίστοιχων πρωταθλημάτων Ανατ. Αττικής. Τέλος οι αθλητές των ομάδων μας, Π. Τατούλης και Α. Αρμώνης, κλήθηκαν να συμμετάσχουν στις προπονήσεις των κλιμακίων Αττικής, από τις οποίες θα προκύψουν τα μέλη της εθνικής ομάδας Παιδών.



Η βράβευση του Γιώργου Μελισουργού '79, πρώην Προέδρου της ΕΟΠΕ και Εφόρου της ομάδας Βόλεϊ του ΣΑΚΑ.



2010 στις διασυλλογικές ομάδες του βόλεϊ και του στίβου.

Το Spark ήρθε να βάλει χρώμα στη ζωή σου. Με 5 θέσεις, 5 πόρτες και 3θυρο look, έχεις το στιλ που κάνει τις αισθήσεις να χτυπούν κόκκινο. Με υπερσύγχρονους eco-friendly κινητήρες, χαμηλούς ρύπους και χαμηλή κατανάλωση, έχεις και μια καρδιά που χτυπά δυνατά στο πράσινο.

IT ALL STARTS WITH A SPARK

GET REAL.



CHEVROLET

breakfast: (προσολογία)



Νέο CHEVROLET SPARK

Από €8.980

Με 42 άτοκες δόσεις

και εγγυημένη τιμή επαναγοράς καθ' όλη τη διάρκεια της χρηματοδότησης.



WWW.CHEVROLET.GR

SPARK 1.0 5: Εκπομπές ρύπων CO₂ (g/km): 119, κατανάλωση (l/100km): εντός πόλης 6,6, εκτός πόλης 4,2, μικτός κύκλος 5,1
Χρηματοδοτικό πρόγραμμα: 50% προκαταβολή και 42 άτοκες δόσεις.

έχουν πάψει να βρίσκονται σε επαφή. Η έννοια συμμαθητής διατηρεί την ενοποιητική της δύναμη σ' όλη τη ζωή, δύναμη που ζητά την ευκαιρία να εκδηλωθεί.

Το κλίμα της αλληλοεμπιστοσύνης και του αλληλοσεβασμού που καλύπτει τις μεταξύ των συμμαθητών σχέσεις είναι περισσότερο διάχυτο στις συζητήσεις μας που γίνονται μεταξύ μας όταν περάσουν τα χρόνια. Η τάση που εκδηλώνεται αποβλέπει περισσότερο στη συμφωνία, τον αμοιβαίο συμβιβασμό, ακόμα κι αν εσώτερα διαφωνούμε σιωπηρά. Μάλιστα «κάποτε, ανακαλύπτουμε ξαφνικά, ανάμεσα στο πλήθος των φίλων, έναν άνθρωπο που χαιρέται ιδιαίτερα να βρίσκεται μαζί μας και στον οποίο συνειδητοποιούμε ότι έχουμε ατέλειωτα πράγματα να πούμε» (Ναταλία Γκίνσμποργκ, Οι φωνές της νύχτας).

Ένα άλλο στοιχείο αφορά τους συμμαθητές που υπήρξαν οι άτακτοι, οι καλαμπουρτζήδες της τάξης. Τα όσα «διέπραξαν» και είπαν στη διάρκεια της μαθητικής ζωής επανέρχονται προκαλώντας πάντα το γέλιο, ανιστορούνται αφηγηματικά, κάποτε μάλιστα με το αλάτι της μυθοπλασίας.

Υπάρχουν συμμαθητές οι οποίοι δεν έδωσαν σημεία παρουσίας μετά την αποφοίτηση και για τους οποίους τίποτα δεν είναι γνωστό. Στις περιπτώσεις αυτές, σε συναθροίσεις των συμμαθητών, καταβάλλεται προσπάθεια συλλογής πληροφοριών, ανταλλαγής στοιχείων. Κανείς δεν γνωρίζει τι έγιναν, πώς ήταν όταν μεγάλωσαν, τι έκαναν, πώς έζησαν. Έτσι γι' αυτούς διατηρείται η ανάμνησή τους όπως εικονίζονται στη φωτογραφία μαζί με διηγούμενες πράξεις, γεγονότων κ.λπ.

Είναι και οι συμμαθητές που έφυγαν από τη ζωή. Για την κατηγορία αυτή υπάρχει στις αναμνήσεις πόνος, στις αφηγήσεις σεβασμός.

... Η παλιά φωτογραφία ξαναζωντανεύει έναν κόσμο που πέρασε, θυμίζει πολλά σε όσους εικονίζονται, προκαλεί αναρίθμητα συναισθήματα...

Διονύσης Μαγκλιβέρας '52



Για ένα νέο Κολlegιακό Μουσείο

Ο αναγνώστης του κειμένου αυτού έχει ήδη περιεργαστεί τις φωτογραφίες που το συνοδεύουν. Σπεύδω λοιπόν να περιγράψω το θέμα τους. Αναγνωρίσιμο με την πρώτη ότι πρόκειται για θρανία, φυσικά του Κολlegίου, που κάθισαν σ' αυτά αμέτρητα παιδιά. Τράβηξα τις φωτογραφίες τη σχολική χρονιά 1960-61, σε μια αίθουσα της ανατολικής πτέρυγας κοιτάζοντας προς το Μπενάκειο. Εντελώς τυχαία, προφανώς, βρέθηκα στην αίθουσα μιας τάξης και την προσοχή μου τράβηξαν οι ζωγραφίες που εικονίζονται ευκρινώς εδώ έπειτα από τόσα χρόνια. Είναι καμωμένες πάνω στην επιφάνεια δύο θρανίων από αναμφοβήτητα ικανότατο χέρι, άγνωστου καλλιτέχνη μαθητή. Έχουν γίνει μάλλον με στυλό διαρκείας, γιατί είχαν χαραχθεί και επεξεργαστεί με πολλή επιμέλεια.

Τα θρανία πάντοτε, σ' όλα τα σχολεία του κόσμου ήταν ένα πεδίο έκφρασης, όχι πάντοτε κόσμιας, αλλά κάποτε ενδι-αφέρουσας. Κράτησα στο αρχείο μου τις φωτογραφίες τόσα χρόνια και τις παρουσιάζω για πρώτη φορά, γιατί μου έδωσαν κάποια ιδέα που θα εκθέσω παρακάτω.

Η απρέπεια αποσβέστηκε αμέσως. Ο τα πάντα ορών... επιλοχίας του Κολlegίου, ο αείμνηστος Ηλίας Ηλιάσκος '29, μορφή εμβληματική του, έσπευσε την επομένη με συνεργείο ξυλουργών, οι οποίοι πλάνισαν με επιμέλεια τα τραυματισμένα θρανία και τα αποκατέστησε στην συμβατική και πρέπουσα αξιοπρέπιά τους. Ελπίζω, αν το τεύχος αυτό φθάσει στα χέρια του άγνωστου καλλιτέχνη, να αναγνωρίσει τις σκανταλιές του και να αναλάβει τις ευθύνες του. Άσκοπη αντίδραση, αφού το αδίκημά του έχει προ πολλού παραγραφεί. Μας χρωστάει όμως τη χαρά να του αναγνωρίσουμε τις επιδόσεις.



1960-'61: Θρανίο τάξης Β' Λυκείου ανατολική πτέρυγα Μπενάκειου.

Ποιος όμως να είναι; Πρόσφατα κατέφυγα σε παλιούς «Θησαυρούς» της εποχής, της περιόδου 1960-63, χρονιές που πρέπει να ήταν σε κάποια από τις ενδιάμεσες τάξεις, αλλά δεν δυνήθηκα να εντοπίσω κάποιον. Τα μόνα στοιχεία TAKIS και SOPHOMORE πλησίασαν μόνο τον Τάκη Ανούση, απόφοιτο του '63, αλλά στα βιογραφικά του δεν εντόπισα κάποια αναφορά σε καλλιτεχνικές του τυχόν επιδόσεις. Ας περιμένουμε, ελπίζοντας να του αποδοθεί η πατρότητα των παιδικών του μαθητικών χρόνων, όπως τις φιλοτέχνησε τις ώρες που οι καθηγητές του στραμμένοι στον πίνακα παρέδιδαν το μάθημά τους.

Η ιδέα που μου έδωσαν τα θρανία και υποσχέθηκα παραπάνω είναι τούτη. Αν από τύχη είχαν διασωθεί και είχαν φτάσει στις μέρες μας, θα έπρεπε να προστατευθούν και να διασωθούν ως κειμήλιο της σχολικής ζωής. Μαζί με διάφορα άλλα σχολικά, μαθητικά, καθηγητικά, υπόλοιπα θα συλλογίσαν μια συλλογή ενθυμημάτων που θα στεγαζόνταν σε μια αίθουσα Μουσείου του Κολlegίου, τώρα μάλιστα που, μαζί με πλείστα άλλα καινοφανή και πρωτοποριακά, η ανακίνηση του Μπενάκειου άφησε πίσω την παλιά του μορφή ως ανάμνηση. Επισήμανα, περιεργαζόμενος το εκ βάθρων ανακαινισμένο Μπενάκειο ότι θα μπορούσε να περιλάβει και ένα χώρο συλλεκτικών αντικειμένων σχετιζόμενων με τη σχολική ζωή, όπως θρανίων, πινάκων, εκπαιδευτικών οργάνων, εντύπων-βλ... μπλοκ «Αναφορών», απουσιολόγια, καταλόγους καθηγητών και όσα άλλα παραπεταμένα και ξεχασμένα που συμμαζεμένα αποκτούν άλλη διάσταση και προσφέρουν πτυχές κρυμμένες. Μια εντατική αναζήτηση τέτοιων ειδών πιστεύω ότι θα απέδιδε. Όπως πιστεύω πως η πρότασή μου θα κεντρίσει το ενδιαφέρον όσων την ενστερνιστούν. Ο Σ.Α.Κ.Α. θα μπορούσε ίσως να αναλάβει την πρωτοβουλία; Ο «Ερμής» είναι ένα καλό όργανο προώθησης και διακίνησης της ιδέας, εφόσον και εάν κτλ.

Κυριάκος Ντελόπουλος '52

Γιατί...

- ...αξίζεις μια ζωή γεμάτη υγεία.
- ...είσαι ότι καλύτερο μας έχει συμβεί και θέλουμε το καλύτερο για σένα.
- ...ευκαιρίες σαν αυτή παρουσιάζονται μόνο μια φορά στη ζωή μας.
- ...αποφασίσαμε να φυλάξουμε τα βλαστικά σου κύτταρα στη μοναδική οικογενειακή τράπεζα Βλαστικών Κυττάρων, που μπορούμε να εμπιστευτούμε για την μελλοντική σου υγεία.
- ...η Future Health έχει επίσημη κρατική άδεια λειτουργίας ως Τράπεζα Ανθρωπίνων Ιστών από το Βρετανικό Υπουργείο Υγείας.
- ...μπορούμε να φυλάξουμε τα βλαστικά σου κύτταρα και από το αίμα και από τον ιστό του ομφάλιου λώρου.
- ...η φύλαξη τους κοστίζει λιγότερο απ' όσο νομίζαμε.
- ...είναι καλύτερα να έχουμε διαθέσιμα τα βλαστικά κύτταρά σου και ποτέ να μην τα χρειαστούμε από το να τα χρειαστούμε και να μην τα έχουμε.
- ...ποιος γνωρίζει τι θα μας φέρει το αύριο.



Νέα Υπηρεσία Φύλαξης Βλαστικών Κυττάρων Ιστού Ομφάλιου Λώρου

Επειδή θέλουμε να σας εξηγήσουμε με απλά λόγια και να σας ενημερώσουμε αναλυτικά για τους λόγους που θα πρέπει να φυλάξετε τα βλαστικά κύτταρα του ομφάλιου λώρου του παιδιού σας, παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας στην τηλεφωνική γραμμή ενημέρωσης **8011122290** ή στείλτε e-mail στο info@futurehealth.gr ή επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας www.futurehealth.gr

FUTURE HEALTH
BIOBANK



Ο Κώστας Βασιλάκης '61 θυμάται τη Δεκαετία 1955-1965

Ο χώρος των αθλητικών εγκαταστάσεων του Κολλεγίου άλλαξε πολύ μέσα σε μισό αιώνα. Οι εγκαταστάσεις πύκνωσαν με κολυμβητήριο, νέο κλειστό γυμναστήριο, νέα αποδυτήρια και εγκαταστάσεις και πολλά γήπεδα. Λίγα πράγματα παρέμειναν σταθερά: οι κερκίδες του Σταδίου από το 1954, το σχήμα του στίβου και οι ψηλοί ευκαλύπτοι φυτεμένοι γύρω του για καλύτερο αθλητικό περιβάλλον. Ο αθλητικός εξοπλισμός αντικαταστάθηκε πολλές φορές, ήλθαν νέοι κανονισμοί και νέα αγωνίσματα. Πάνω από 50 πολυπληθείς νέες τάξεις πέρασαν, προπονήθηκαν, αγωνίστηκαν και αποφοίτησαν μαζί και με αθλήτριες τώρα πια. Νέοι γυμναστές, γυμνάστριες και προπονητές ήλθαν. Μερικά έθιμα έσβησαν και άλλα νέα καθιερώθηκαν.

Μετά από πρόσκληση φίλων αποφοίτων, αθλητών της εποχής εκείνης, πήρα την ευθύνη να γράψω ένα σύντομο χρονικό της δεκαετίας 1955 – 1965. Το χρονικό αυτό το αφιερώνω στη μνήμη του Χρ. Ιακωβίδη '54, που με έκανε να αγαπήσω τα εμπόδια. Η δεκαετία αυτή είναι ίσως η πιο «ηρωική» αθλητική περίοδος στην ιστορία του στίβου του Κολλεγίου, γιατί, παρόλα τα περιορισμένα μέσα, είχε τους περισσότερους αθλητές-μέλη της Εθνικής Ομάδας και ιδιαίτερα στενό δεσμό μεταξύ μικρών και μεγάλων αθλητών.



Μάιος 1960. Κώστας Κανόνης '62, Κώστας Βασιλάκης '61, Δημήτρης Αντώνογλου '61, Κώστας Φλιάκος '60. Η ομάδα σουηδικής σκυταλοδρομίας, το ρεκόρ της οποίας διατηρείται ακατάρρηπτο μέχρι σήμερα!

Οι ετήσιοι εσωτερικοί αγώνες, τα Δέλτα όπως ονομάστηκαν το 1966, ήταν το πιο σημαντικό γεγονός της χρονιάς. Οι κερκίδες γέμιζαν από μαθητές όλων των τάξεων, φίλους, μαθητές άλλων σχολείων, Ψυχικιώτες, καθηγητές και γονείς. Ποιος σημερινός μαθητής μπορεί να φανταστεί ότι πριν γίνουν οι κερκίδες το 1954, καθόμασταν σε πάγκους της τότε τραπεζαρίας, που τους μεταφέραμε από το εστιατόριο νωρίς το μεσημέρι και τους επιστρέφαμε αργά το απόγευμα;

Παρά τα πενήντα χρόνια που πέρασαν, θυμάμαι με νοσταλγία πάρα πολλές λεπτομέρειες και οι αναμνήσεις είναι πολύ ζωντανές. Κάθε τάξη διάλεγε το χρώμα της φανέλας, κάθε χρόνο διαφορετικό και η βαφή γινόταν μερίμνη των μαθητών. Μερικές φορές υπήρχαν και κονκάρδες για την κάθε τάξη. Το πρόγραμμα των αγώνων ήταν μέχρι το

1960 ένα δίπτυχο στα αγγλικά, με όλα τα ονόματα, και εξωτερικά, σε μεγάλο φόντο, τον δισκοβόλο του Μύρωνα, με



«A» Association 1954-55. Όρθιοι: Κ. Νικολάκης '57, Χ. Παπαδόπουλος '58, Σ. Κωβαίος '55, Μ. Γλυνιαδάκης '55, Ν. Εμφιετζόγλου '55. Καθήμενοι: Α. Στάης '56, Α. Χριστάκης '56, Ι. Καλλιγεράκης '55, κ. Χατζηδημητρίου, Σ. Δημητριάδης '55, Α. Κανάραχος '55.

διαφορετικό χρώμα κάθε χρόνο. Από το 1962 ο δισκοβόλος αντικαταστάθηκε από τον κολλεγιακό θηρεό. Ο πίνακας της βαθμολογίας ήταν ένας φορητός μαυροπίνακας στον οποίο γραφόταν με κιμωλία η συνολική βαθμολογία μετά από κάθε αγώνισμα. Η διάρκεια των αγώνων ήταν 2 έως 3 ημέρες. Η νικήτρια τάξη έκανε τον γύρο του θριάμβου με τον πίνακα στα χέρια. Στους αγώνες δίνονταν μόνο διπλώματα, δεν υπήρχαν κύπελλα και μετάλλια. Ακόμη και το Αθλητικό Βραβείο, με το συμβολικό ποσό των 200 δρχ. προοριζόταν για αγορά βιβλίου. Η απονομή γινόταν το Μάιο παρουσία όλου του προσωπι-

κού στο Μπενάκειο ή στο Στάδιο Δέλτα, μαζί με τα έπαθλα που είχε κερδίσει το Κολλέγιο στους Διασχολικούς Αγώνες. Περιέργως, υπήρχαν επαμειβόμενα κύπελλα μόνο στους 2 ανώμαλους δρόμους και στο πένταθλο. Ο θεσμός αυτός σταμάτησε αργότερα και τα 3 κύπελλα με χαραγμένα τα ονόματα μεγάλων αθλητών του Κολλεγίου βρίσκονται στην Αίθουσα Τροπαίων. Μαζί τους είναι και τα δύο ειδικά έπαθλα που θέσπισε ο Ν. Τριανταφυλλίδης '34. Το ένα δόθηκε το 1958 στον Μ. Αθανασούλα '58. «Ουκ εά με καθεύδειν το του Τριανταφυλλίδη τρόπαιον» έλεγε ο Νίκος Χατζηδημητρίου! Η τότε Αίθουσα Τροπαίων ήταν το γραφείο Σωματικής Αγωγής στο Μπενάκειο, που βρισκόταν μαζί με το αναπαυτήριο των καθηγητών στον ημίωρο. Στην πόρτα

απ' έξω ήταν το ρητό «Νους Υγιής εν Σώματι Υγιεί» και αριστερά στο διάδρομο ο πίνακας του «A» Association. Στην αίθουσα το πρώτο γραφείο ήταν το γραφείο του Ν. Χατζηδημητρίου και γύρω ένα «πηγαδάκι» από 5-10 μαθητές κάθε μεσημβρινό διάλειμμα. Όλοι φοιτήσαμε εκεί κάποιο διάστημα. Στο βάθος το γραφείο του Μ. Μάγκου και ενδιάμεσα το γραφείο των άλλων γυμναστών. Το Wall of Fame ξεκίνησε το 1961 από τον τότε αγαπητότατο σε όλους μας Χατζηδημητρίου. Συμμετείχαν όσοι είχαν περισσότερα από 3 ρεκόρ Κολλεγίου. Στο μοναδικό κάδρο, ένα απλό δίπλωμα αγώνων, οι φωτο-



Μάιος 1955. Διασχολικοί, τερματισμός 100μ. 1ος ο Κώστας Νικολάκης '57.

γραφίες του τότε Βαλκανιοκική Ι. Κοΐνη '56 και του γράφοντος δίπλα-δίπλα, με τις επιδόσεις τους από κάτω.

Το «Α» Association είναι ιδιαίτερος και μοναδικός θεσμός στο Κολλέγιο. Καθιερώθηκε από τον Μ. Μάγκο τη δεκαετία '30, μετά την επιστροφή του από την Αμερική. Στο Springfield College είχαν το S και έτσι διάλεξε το Α για το Athens College. Το καταστατικό



Μάιος 1961. Διασχολικοί.

στα αγγλικά παρέμεινε αμετάβλητο μέχρι την αναθεώρησή του 1961, οπότε και μεταφράστηκε στα Ελληνικά. Ο θεσμός λειτουργήσε υπό την εποπτεία του Μάγκου μέχρι το 1960 και στη συνέχεια με το Χατζηδημητρίου.

Η παράδοση συνδέεται πάντα με μνήμες προσώπων· έτσι, το 1958 αναζητήθηκαν οι αθλητές που υπήρξαν μέλη της Εθνικής Ομάδος Στίβου. Στους αγώνες στίβου «Μαθητές-Απόφοιτοι» την 1/4/1958 δόθηκε τιμητικά ένα ειδικό «Α» σε 6 αποφοίτους μέχρι και τον Κ. Νικολάκη του '57. Ξαναδόθηκε το Νοέμβριο 1961 στον γράφοντα. Νομίζω ότι δεν συνεχίστηκε ο θεσμός αυτός.

Οι Διασχολικοί Αγώνες γίνονταν στο Κολλέγιο και στη Σχολή Αναβρύτων. Σχολικοί αγώνες απ' όλες τις περιφέρειες της Αθήνας γίνονταν στο Ζηρίνιο ή στο Στάδιο. Οι πανελλήνιοι σχολικοί αγώνες άρχισαν το 1960 στην Χαλκίδα. Παπούτσια spikes δεν επιτρέπονταν στους Διασχολικούς Αγώνες μέχρι το 1958, γιατί λίγοι μαθητές από όλα τα σχολεία διέθεταν spikes!

Σχεδόν όλος ο αθλητικός εξοπλισμός του Κολλεγίου προερχόταν αρχικά από την Αμερική, ακόμη και οι 3 σημαίες των παρελάσεων με τους λυόμενους ξύλινους κοντούς. Οι δρόμοι ήταν μέχρι

τα 800μ. Δεν υπήρχαν 400μ. με εμπόδια, αλλά 200μ. Υπήρχε ελληνική (άνευ φοράς) και ελεύθερη δισκοβολία και λιθοβολία. Ο στίβος ήταν από καρβουνίδι και στην εκκίνηση οι αθλητές έσκαβαν λακούβες με φυταράκια! Οι ξύλινοι βατήρες εμφανίστηκαν το 1959 και σε 2 χρόνια υπήρχαν Berg, Berrutti κτλ. Οι δίσκοι ήταν μεταλλικοί και τα ρεκόρ στις ρίψεις σημειώνονταν με δίχρωμα μπλε/κόκκινα σημαϊάκια. Υπήρχαν 18 χρονόμετρα και στους δρόμους χρονομετρούσαμε τους 3 πρώτους αθλητές. Αριθμός αναγνώρισης αθλητών δεν υπήρχε, γιατί οι κριτές ήξεραν προσωπικά τους αθλητές.

Οι σκυταλοδρομίες ήταν η κορύφωση του ομαδικού πνεύματος: 4x100 και 400x300x200x100.

Η σκυτάλη ήταν ξύλινη συμπαγής, βαμμένη άσπρη με κόκκινη ρίγα. Υπήρχαν ρεκόρ τάξεων και ρεκόρ Κολλεγίου. Το ρεκόρ τάξεων ήταν η καλύτερη επίδοση στους εσωτερικούς αγώνες και το ρεκόρ Κολλεγίου η καλύτερη επίδοση σε Διασχολικούς Αγώνες. Στην «ηρωική» δεκαετία 1955-1965 έγιναν 5 ρεκόρ τάξεων και 5 ρεκόρ Κολλεγίου στις σκυταλοδρομίες.

Εδώ σταματώ γιατί οι αναμνήσεις είναι ατελείωτες, ίσως επανέλθω για ένα και μόνο σκοπό: Να παραμείνει ζωντανή η παράδοση και να επιζήσουν οι μνήμες προσώπων και γεγονότων.

Το παρελθόν ζει όσο το θυμόμαστε και φωτίζει το μέλλον.

Κώστας Ε. Βασιλάκης '61

Συνειρμίοι

Αντιγράφω από το ένθετο «Οι Gentlemen της Καθημερινής», εκεί όπου Διευθυντής είναι ο Αλέξης Παπαχελάς '79:

Στην πρώτη γραμμή της έρευνας για τα εμβόλια κατά του καρκίνου και του AIDS, ο Γιώργος Παυλάκης είναι διπλωμάτης ερευνητής της Βιοϊατρικής και πρωτοπόρος στις εφαρμογές της Μοριακής Βιολογίας. Μέλος της Ανώτερης Βιοϊατρικής Ερευνητικής Υπηρεσίας των ΗΠΑ, επιστέφει ύστερα από 35 χρόνια στην Ελλάδα, για να συμμετά-

σχει στο νεοσύστατο Εθνικό Συμβούλιο Έρευνας και Τεχνολογίας.

Διαβάζω και θυμάμαι τον καθηγητή μας στη Φυσική, Νίκο Μακρή '55 και το συμμαθητή μας, Δημήτρη Παυλάκη '74, γιατρό σήμερα και αυτόν. Ο πατέρας του Δημήτρη είχε πεθάνει και επιφορτισμένος για την παρακολούθηση της προόδου του Δημήτρη όταν ο μεγαλύτερος αδελφός του, ο Γιώργος, στον οποίο και αναφερόταν το αφιέρωμα της Καθημερινής. Ο Νίκος Μακρής μας μετέφερε στην τάξη τους διαλόγους που είχε με τον μεγαλύτερο αδελφό και κηδεμόνα του συμμαθητή μας. Μου είχε προξενήσει τότε εντύπωση πώς κάποιος, λίγα χρόνια μεγαλύτερος από εμάς, μπορούσε να αντιμετωπιστεί με τόση σοβαρότητα και σεβασμό από κάποιον που εκτιμούσαμε και παραδεχόμασταν.

Έτσι, διαβάζοντας το άρθρο της εφημερίδας ήλθε στο μυαλό μου και ο παλιός μας καθηγητής και αργότερα λυκειάρχης του σχολείου. Θυμήθηκα πως εδώ και σαράντα περίπου χρόνια μερικοί από τους μαθητές του είχαμε περάσει από το σπίτι του, στο Κολωνάκι τότε, για να του πούμε τα κάλαντα και να του ευχηθούμε καλές γιορτές! Και ήλθε στο μυαλό μου και ο Βασίλης ο Νειάδας '74, που πρόσφατα με πληροφόρησε πως βλέπει τα πρωινά τον Νίκο τον Μακρή να πίνει τον καφέ του στον φούρνο Eric Kayzer της Ερυθραίας. Ο Βασίλης, που, όταν ήμαστε συμμαθητές στο δημοτικό με καθηγητή-σύμβουλο τον θεολόγο μας, Γιάννη Λάππα, οργάνωσε στην τάξη διαγωνισμό με ερωτήσεις, στον οποίο όποιος απαντούσε σωστά κέρδιζε διάφορα δώρα. Καθόλου τυχαίο επομένως που, πολλά χρόνια αργότερα, ο Βασίλης διέτελεσε Διευθύνων Σύμβουλος της ΟΠΑΠ Α.Ε., ενώ τώρα είναι αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου και Υπεύθυνος Επιχειρηματικής Ανάπτυξης της Centric A.E. Η Centric A.E., εταιρεία εισηγμένη στο Χρηματιστήριο Αθηνών που δραστηριοποιείται στον χώρο των διαδικτυακών τυχερών παιχνιδιών, ο οποίος προβλέπεται και αυτός να απελευθερωθεί σύντομα κατά τις επιταγές

των αγορών. Και θυμήθηκα με αγάπη τον καθηγητή μας των Θρησκευτικών ακόμη μια φορά, διαβάζοντας στην Καθημερινή της Κυριακής την συνέντευξη του Αρχιεπισκόπου Αλβανίας Αναστασίου («Δεν βρήκαμε θρόνο αλλά σκαμνάκι με καρφιά») γνωρίζοντας το σύνδεσμό του με τον καθηγητή μας.

Τέλος, επειδή γιορτές δεν γίνονται χωρίς το καθιερωμένο ζάπινγκ, όπου στην προσπάθεια να λυθρωθείς από το ένα κανάλι πέφτεις στην παγίδα του επόμενου, καμάρωσα(!) και την Κατερίνα Γκαγκάκη '90, ικανή αρχισυντάκτρια του Ερμή στις αρχές της δεκαετίας του '90, τώρα μέλος της κριτικής επιτροπής στο X-factor! Την άξια και εργατική Κατερίνα, στην οποία πολλά οφείλει η απήχηση και η σημερινή μορφή τού περιοδικού του Συλλόγου μας.

Παναγής Μαρκέτος '74, class agent

Σχόλια για τον ΕΡΜΗ #32

Αν και εκ παραδρομής ίσως, δεν βλέπω να υπάρχει πλέον στήλη του Ερμή με τις απόψεις συναποφοίτων, για ένα απόφοιτο που δεν παρακολουθεί πια από κοντά τα τεκταινόμενα στη Λέσχη του ΣΑΚΑ, συγκρινόντάς τα με το προ 15 έτιας ταπεινό, αλλά γεμάτο ιστορικές μνήμες, πασιγνωστο σπιτάκι του ΣΑΚΑ, δανειζόμενο τη φήμη του και από το γεγονός ότι υπήρξε η οικία μίας προσωπικότητας του κύρους του Φυλακτόπουλου, εντυπωσιάζομαι πραγματικά, κρατώντας ανά χείρας το πολύχρωμο και πολυσκελές τελευταίο τεύχος του Ερμή, γεμάτο από φωτογραφίες και events συναποφοίτων μας, για εκ των οποίων τουλάχιστον απεικονίζοντας κάποια reunion τάξης των fifties, όπου ο φίλος ο Δαμιανός Αγαπαλίδης θα πρέπει να συμφωνήσει – φαντάζομαι – ότι αν επιλέξει με τους τείως συμμαθητές του πάλι τη Μύκονο, ως «το καθιερωμένο χρόνο τώρα θερινό μας Reunion '59», να φροντίσουν να πάνε με λιγότερα κιλά και βεβαίως – άνευ γυναικών και τέκνων – αν τους το επιτρέψουν φυσικά οι σύζυγοι τους.

Εμένα, ως ονειροπόλο και κολλημένο παραδοσιακά, σ' αυτό που γράφει στο Editorial ο Αρχισυντάκτης του περιοδικού, « τη βασική πνευματική κληρονομιά που το Ίδρυμα καταλείπει σ' εκείνους που κάθε χρόνο κατεβαίνουν για τελευταία φορά – υπό τη μαθητική τους ιδιότητα- τα σκαλιά- του ανακαινισμένου πλέον- Μπενάκειου » ,με χαροποιεί να διαβάζω συνεντεύξεις από εκλεκτούς συναποφοίτους που όπως σημειώνεται « δεν είναι πολλές παγκοσμίως οι χώρες, στις οποίες ένας ξένος έχει την ευκαιρία να αναδειχθεί επικεφαλής μιας μεγάλης πολυεθνικής εταιρίας» . Τέτοιες παρουσιάσεις αποφοίτων, επωνύμων ή ανωνύμων – αδιάφορο- , και ιδίως ανθρώπων που προέρχονται από τον ευρύτερο πνευματικό χώρο, ακόμη και στη στήλη όπου ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ, για την οποία νομίζω, ότι αλλοίμονο αν δεν είναι σε θέση να ξεχωρίσει πρόσφατες διακρίσεις τους, (μου έκανε πραγματικά εντύπωση ότι στο παρόν τεύχος δεν υπάρχει ούτε μία παρουσίαση συναποφοίτου από τον ευρύτερο πνευματικό κόσμο και όχι μόνο επιχειρηματικό. Ή μάλλον λάθος υπάρχει μία στη στήλη In Memoriam. Μόνο που ο ανώνυμος συντάκτης της σχετικής στήλης έκανε λάθος και σ' αυτό το όνομα του εκπληπόντος Δημήτρη Τσάτσου '52 που έγινε Κωνσταντίνος Τσάτσος (σελ.96) – πέραν του ότι απορεί κανείς πώς ανάμεσα σε άλλα – και όχι μόνο νομικά- ελληνικά και ξένα περιοδικά που έχουν γράψει αμέτρητα αφιερώματα, ο Ερμής των 1000 σελίδων, του αφιερώνει ένα απλό μονόστηλο στον Άνθρωπο, Καθηγητή, Ευρωβουλευτή, Υπουργό και Οραματιστή της Ενωμένης Ευρώπης.

Για να επιστρέψω λοιπόν στο επιτυχημένο editorial, κατά τη γνώμη μου, γραμμένο σε άλλο μήκος κύματος και λεκτικό ύφος από το λοιπό εικονογραφημένο και μη περιεχόμενο του περιοδικού, η αναφορά του Αρχισυντάκτη στην αντιφώνηση της βραβευμένης με το φετινό βραβείο του Homer Davis, επάθλου που προέρχεται από τον ίδιο τον ΣΑΚΑ , διδος Κυριακής Γκόρτζου, που σημειώνει με νόημα ότι «πέρα από

την ηθικοπλαστική πτυχή αφηρημένων συχνά αξιακών συνόλων, το Σχολείο είναι το Σύνολο των Μαθητών, όπως και η χώρα μας είναι το σύνολο των πολιτών της, το οποίο αναγόμενο στον ιστορικό και πολυπληθέστερο Σύλλογο Αποφοίτων στην Ελλάδα, μεταφράζεται « όπως και ο ΣΑΚΑ καθρεπτίζεται από το ΣΥΝΟΛΟ των Αποφοίτων του», όπου φαντάζομαι λόγοι , άσχετοι της βουλήσεως των υπευθύνων του Ερμή, δεν πρόλαβαν να υλοποιήσουν- αυτήν την

πολυσυλλεκτικότητα και πολυμέρεια- στο τελευταίο, αλλά και στα προηγούμενα τεύχη του περιοδικού.

Θα πρόσθετα μάλιστα ότι όταν στο Τιμόνι του Συλλόγου των Αποφοίτων του Κολλεγίου Αθηνών βρίσκεται τιμονιέρης που προέρχεται από τον εκδοτικό δημοσιογραφικό χώρο, η παραπάνω Αρχή πρέπει να φαντάζει ως αυτονόητη. Για να εναρμονίζεται έτσι με το αναφερθέν στην εκδήλωση για την 80ετηρίδα του Μπενάκειου Διδασκτρίου. Από-

σπασμα της ομιλίας του Προέδρου του ΔΣ του ΕΕΙ, αναφερόμενο στην ομιλία του Ελευθέριου Βενιζέλου στα εγκαίνια του Κολλεγίου στις 25-5-1929, ότι τέτοια Σχολεία είναι επιφορτισμένα να πραγματοποιούν « τας μεγαλύτερες και επιτυχεστέρας καινοτομίας», συνδέοντας την ιστορία του Σχολείου μας με την προσφορά των αποφοίτων στη σύγχρονη επιστημονική, κοινωνική, πολιτιστική και πολιτική πραγματικότητα. **Στυλιανός Παπαγεωργίου-Γονατάς '77**

ΠΑΝΛΟΓΙΣΤΙΚΗ

ΠΑΓΚΑΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ '02

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ-ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ Α' ΤΑΞΕΩΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

- > ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ
- > ΤΗΡΗΣΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ Α', Β' & Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ Κ.Β.Σ.
- > ΕΝΑΡΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ - ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ - ΔΙΑΚΟΠΗ - ΔΙΑΛΥΣΗ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ
- > ΣΥΣΤΑΣΗ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ (ΥΠΕΡΑΚΤΙΑΣ OFFSHORE)
- > ΕΠΙΛΥΣΗ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ - ΣΥΜΒΙΒΑΣΜΟΙ
- > ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
- > ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ - ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ & ΑΚΙΝΗΤΩΝ
- > ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΤΕΣ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ
- > ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ
- > ΕΛΛΗΝΙΚΑ & ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
- > ΜΕΛΕΤΕΣ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ
- > ΟΙΚΟΝΟΜΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- > ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΩΛΗΣΕΩΝ
- > ΥΠΟΒΟΛΗ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΔΗΛΩΣΕΩΝ
- > ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΝΕΟ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟ ΜΕΤΡΟ
- > ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ

-30%

έκπτωση για τους συναποφοίτους

Κολοκοτρώνη 78 ■ 18535 Πειραιάς
Τηλ.: 210-41.02.100 ■ Fax: 210-41 02 101 ■ ΚΙΝ.: 6936 10 60 60
www.panlogistiki.gr ■ e-mail: info@panlogistiki.gr

ΚΩΣΤΑΣ ΙΣΙΔΩΡΙΔΗΣ '39. Απεβίωσε πρόσφατα πλήρης ημερών (ευτύχησε να δει και διαδέγγονα). Valedictorian της τάξης του '39 και δεινός αθλητής. Πρωτοετής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών έλαβε μέρος στην πρώτη φοιτητική εκδήλωση κατά των κατακτητών και μάλιστα εκεί χαστούκισε έναν Ιταλό στρατιώτη. Αποφοίτησε με διδακτορικό από το Πανεπιστήμιο της Iowa και δίδαξε οργανική χημεία στο Αμερικανικό Πανεπιστήμιο στη Βηρυτό. Μαζί με τον Makhluf Haddadin ανακάλυψαν το «Beirut Reaction», μια χημική αντίδραση που χρησιμοποιήθηκε ευρύτατα για την παρασκευή σημαντικών φαρμακευτικών αντιβιοτικών και αντικαρκινικών ουσιών. Τιμήθηκε από την κυβέρνηση του Λιβάνου με το ανώτατο παράσημο το «National Order of the Cedar». Ερευνητικές εργασίες έκανε και στα Πανεπιστήμια Harvard και Berkeley, όπως και στο Εθνικό Ινστιτούτο Υγείας. Δίδαξε στο Πανεπιστήμιο Davis της Καλιφόρνιας. Το κύριο χαρακτηριστικό του ήταν η ευγένεια και η καλοσύνη του, και γι' αυτό ελπίζουμε και προσευχόμαστε στον Πανάγαθο Θεό η ψυχή του ν' αναπαύεται πλάι στους διαλεχτούς Του.

Όθων Δέφνερ '72

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΑΚΩΝΑΣ '43. Απεβίωσε το Μάρτιο του 2010. Γεννημένος στην Αθήνα το 1924, κατετάγη, μετά την αποφοίτησή του απ' το Κολλέγιο, στην αεροπορία, λαμβάνοντας μέρος ως πιλότος στις πολεμικές επιχειρήσεις της Μέσης Ανατολής. Μετά τη λήξη του πολέμου συνέχισε τις σπουδές του σε αμερικανικά πανεπιστήμια, λαμβάνοντας δίπλωμα πολιτικού μηχανικού. Επαγγελματικά εξειδικεύθηκε στον τομέα του General Building & Engineering, συνεργαζόμενος για χρόνια με την Πολιτεία της Καλιφόρνιας (Division of Highways κ.ά.), ενώ, στη συνέχεια πέρασε στον ιδιωτικό επιχειρηματικό τομέα, συμμετέχοντας ακόμα σε προγράμματα τηλεπικοινωνιών και άμυνας της Κυβέρνησης των ΗΠΑ.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΣ '52. Απεβίωσε τον Απρίλιο του 2010. Είχε γεννηθεί στην Αθήνα το 1933 και μετά την αποφοίτησή του από το Κολλέγιο και την ολοκλήρωση των σπουδών του ασχολήθηκε με τη ναυτιλία, έχοντας μεταξύ άλλων διατελέσει και διευθυντικό στέλεχος της Epirotiki Lines.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ '53. Απεβίωσε το Μάρτιο του 2010. Είχε γεννηθεί στην Αθήνα το 1934 και φοίτησε στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Εργάστηκε σε αρκετά νοσοκομεία με την ειδικότητα του πνευμονολόγου, κλείνοντας την ιατρική του σταδιοδρομία ως επί σειρά ετών Διευθυντής του Νοσοκομείου Νοσημάτων Θώρακος «Σωτηρία».

ΠΑΝΟΣ ΖΥΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ '57. Απεβίωσε το Φεβρουάριο του 2010. Γεννημένος στην Αθήνα το 1938, μετά την περάτωση των σπουδών του (Φαρμακευ-

τική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών και Business Administration-AUB) σε πρώτη φάση δραστηριοποιήθηκε επιχειρηματικά με την εταιρεία Foma A.E., ενώ αργότερα διετέλεσε διευθυντικό στέλεχος μεγάλων εταιρειών.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ '57. Απεβίωσε το Φεβρουάριο 2010. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1938 και μετά την περάτωση των σπουδών του στην Ecole Hoteliere της Λωζάννης ασχολήθηκε με τις ξενοδοχειακές επιχειρήσεις, έχοντας ως επίκεντρο της δραστηριότητάς του τα ξενοδοχεία Olympic Palace και Royal Olympic, των οποίων διετέλεσε ιδιοκτήτης και Διευθυντής. Οι δεσμοί του με το Κολλέγιο παρέμεναν στενοί, με τη συμμετοχή του στις εκδηλώσεις της χρονιάς του να είναι ιδιαίτερα συχνή.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΑΓΚΑΡΗΣ '57. Απεβίωσε τον Απρίλιο του 2010. Γεννημένος στην Αθήνα το 1937, μετά την αποφοίτησή του από το Κολλέγιο και την ολοκλήρωση των σπουδών του ανέπτυξε επιχειρηματική δραστηριότητα στον κλάδο της εμπορίας σιδήρου.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ '65. Απεβίωσε το Δεκέμβριο του 2009. Είχε γεννηθεί στην Ουαλία το 1946 και μετά την ολοκλήρωση των σπουδών του σε Ελλάδα και εξωτερικό, εργάστηκε ως ναυτικός, υπό την ιδιότητα του στελέχους του εμπορικού ναυτικού. Επί χρόνια διετέλεσε Πλοίαρχος Α' της εταιρείας Ναυτιτάν, ενώ τιμήθηκε και με το ειδικό βραβείο για τη διάσωση ναυαγών.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΙΤΙΝΑΣ '66. Έχασε τη μάχη με τον καρκίνο σε μικρό χρονικό διάστημα. Ευγενικός και φιλικός πάντα ξεχώριζε και αποτελούσε πρότυπο. Καλός μαθητής και πολύ καλός αθλητής με σπουδαίες επιδόσεις ιδιαίτερα στο μονόζυγο. Αντισυμβατικός, υπήρξε από τους πρώτους που τόλμησε να αφήσει... φαβρορίτες! Ο Γιάννης υπήρξε επίσης εξαιρετικός κιθαρίστας στο ξεκίνημα της rock επανάστασης των 60's. Στον επαγγελματικό τομέα διακρίθηκε ως επιχειρηματίας στον εμπορικό τομέα. Παντρεύτηκε δύο φορές και απέκτησε 3 παιδιά. Γιάννη, θα σε θυμόμαστε πάντα με αγάπη.

Βασίλης Μουσαίος '66

ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ '66. Μετά από πολύμηνη ταλαιπωρία με την υγεία του βρήκε τη γαλήνη στα χρώματα της Σίφνου, που τόσο πολύ αγάπησε. Ο Κώστας διακρίθηκε στο Κολλέγιο για την ποδοσφαιρική του δεινότητα, καθώς και την ωραία του φωνή (ήταν τραγουδιστής του συγκροτήματος Zorg της τάξης '66). Σπούδασε οικονομικά στις ΗΠΑ και δούλεψε ως στέλεχος σε πολυεθνική τράπεζα. Γρήγορα, η αγάπη του για την ύπαιθρο και τη φυσική ζωή τον οδήγησε στη Σίφνο, όπου δραστηριοποιήθηκε ως οικονομικός σύμβουλος και ασχολήθηκε με τα «κοινά» του νησιού ως μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου και υποψήφιος Δήμαρχος.

Φίλε Κώστα, θα σε θυμόμαστε πάντα με αγάπη ως έναν αγνό άνθρωπο και εκλεκτό φίλο.

Βασίλης Μουσαίος '66

ΠΑΥΛΟΣ ΜΟΣΧΟΥΤΗΣ '72. Όταν έρχεται η στιγμή του «μεγάλου ταξιδιού», μας κυριεύουν τα συναισθήματα και αναμνήσεις που μας συνδέουν με τον «ταξιδιώτη». Αυτήν την αναδρομή ζήσαμε όλοι μας όταν μας ήρθαν τα νέα ότι τελικά λύγισες από την άνιση μάχη με την επάρατο που τόσο την πάλεψες. Στα μαθητικά χρόνια παίζοντας μπάσκετ στα διαλείμματα με τον Πέτρο, τον Μαρίνο, τον Νίκο, τον Αλέξη, στην προπόνηση με τον Αστέρη, το ταξίδι στην Σμύρνη και την μάχη με το Αμερικανικό Κολλέγιο της Άγκυρας. Την πλάκα που κάναμε στον Κουτήφαρη στα Δέλτεια, την απειλή της αποβολής μας από το Χατζηδημητρίου για την παρέλαση της 25ης Μαρτίου... Μετά στα φροντιστήρια και τις εξετάσεις για το Πανεπιστήμιο. Το Πολυτεχνείο όπου βρεθήκαμε για βόλτα και κατέληξες να βρεθείς μέσα λίγο πριν μπουν τα τανκς φορώντας ένα κόκκινο πουλόβερ. Τα αυτοκίνητα! Το ράλλυ Ακρόπολης! Το πάθος σου το έκανες επαγγελματία! Δευτέρα 23 Αυγούστου 2010, 16:00. Το τελευταίο αντίο. Λύπη γιατί έφυγε το γελαστό παιδί. Θαυμασμός γιατί πάλεψε όπως πάντα σαν νικητής. Υπερήφανα τα λαμπρά παιδιά σου, ο Σπύρος, ο Μιχάλης, η Άννα και οι υπέροχοι σύντροφοι της ζωής σου. Το στερνό χειροκρότημα και κάποιος ψιθυρίζει δίπλα μου «Ήταν πραγματικά τόσο αγαπητός».

Κώστας Παύλου '72

ΡΟΒΕΡΤΟΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ '72. Γεννήθηκε στην Αθήνα στις 16 Απριλίου 1953. Μετά το Κολλέγιο φοίτησε στην Οικονομική Σχολή του Παν. Αθηνών και για μεταπτυχιακά στο LSE. Μετά ακολούθησε το ταλέντο του στη Σχολή Gordon Bleu στο Παρίσι. Προσπάθησε να συνδυάσει την καλλιτεχνική του πλευρά με την οικογενειακή επιχείρηση και αφιερώθηκε με μεγάλη επιτυχία στην ζαχαροπλαστική. Έφυγε ξαφνικά από κοντά μας στις 17 Νοεμβρίου 2010. Θα τον θυμόμαστε όπως ήταν, ένας άνθρωπος προσηνής και καλοπροαίρετος.

Μανώλης Τρουλιανός '72

ΝΙΚΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΟΣ '87. Απεβίωσε τον Ιούλιο του 2010. Μετά την αποφοίτησή του από το Κολλέγιο και την ολοκλήρωσή των σπουδών του στη Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών ΕΜΠ, εργάστηκε στον τομέα οικοδομικών επιχειρήσεων και κατασκευών.

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΑΤΗΦΟΡΗΣ 1934-2010. Ο συνταξιούχος δάσκαλος πολλών αποφοίτων του Κολλεγίου Αθηνών και επί σειρά ετών ιεροψάλτης του Σχολείου Σπυριδών Κατηφόρης απεβίωσε τον παρελθόντα Ιούλιο. Μεγάλωσε στην Αθήνα και μετά την αποφοίτησή του με Άριστα από τη Μαράσλειο Παιδαγωγική Ακαδημία, προσελήφθη αμέσως στο Κολλέγιο Αθηνών, στο Δημοτικό Σχολείο αλλά και στο οικοτροφείο το οποίο υπηρέτησε επί 35 έτη με ευσέβεια αλλά και ζωντάνια.

Όπου πέτρα και απόφοιτος

- Ο **Τίμος Χριστοδούλου '51**, τ. Πρόεδρος της Α.Ε. Ελληνικά Πετρέλαια, ανέλαβε Πρόεδρος του Δ.Σ. της Τράπεζας EFG Eurobank Ergasias.
- Ο καθηγητής **Γιώργος Χριστοδούλου '54** ήταν Πρόεδρος του Παγκοσμίου Συνεδρίου Ψυχικής Υγιεινής, που διεξήχθη στην Αθήνα, υπό την αιγίδα του Προέδρου της Δημοκρατίας Κάρολου Παπούλια. Επίσης, μαζί με τους M. Jorge και JE Mezzich, είναι εκδότης του βιβλίου «Advances in Psychiatry» (Beta Med Arts).
- Ο **Αλέξανδρος-Φοίβος Μουρελάτος '55**, καθηγητής Φιλοσοφίας του University of Texas-Austin, τιμήθηκε από τη Fondazione Alario per Elea-Velia Onlus, κατά το Συνέδριο Eleatica 2010-Sessione Internazionale di Studi di Filosofia Antica στο Σαλέρνο της Ιταλίας.
- Έκθεση νέων εικαστικών έργων του αρχιτέκτονα **Αλέξανδρου Τομπάζη '58** φιλοξενήθηκε στη Γκαλερί Ζουμπουλάκη, ενώ ανάλογη έκθεση, με τίτλο «Εντός, εκτός και επί τα αυτά», πραγματοποιήθηκε στο Ιστορικό Μουσείο-Αρχειό Ύδρας.
- Ο πρέσβης ε.τ. **Παύλος Αποστολίδης '60**, πρώην Διοικητής της Ε.Υ.Π., ορίστηκε επικεφαλής της ελληνικής διαπραγματευτικής ομάδας στις διερρευνητικές συνομιλίες με την Τουρκία για το Αιγαίο.
- Οι **Αντώνης Βουράκης '66**, **Τίμος Τζάννης '71**, **Ιλεάνα Καραμπέλου-Φράγκου '88**, **Χριστιάνα Τζάννης '08** και **Ναταλία Τζάννης '10** μετέχουν στη «Θεατροπαρέα '08», που ανέβασε το έργο «Πάμε σαν άλλοτε», ένα αφιέρωμα στην ελληνική επιθεώρηση της δεκαετίας του '50, στο Κέντρο Τέχνης ACS.
- Η θητεία του **Γιάννη Χουβαρδά '69** ως Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου ανανεώθηκε.
- Στο νέο Δ.Σ. της Ελληνικής Επιτροπής Ναυτιλιακής Συνεργασίας (Greek Shipping Cooperation Committee) συμμετέχουν οι **Αλέξανδρος Κέδρος '69** και **Ανδρέας Τσαβλίδης '70**.
- Ο **Κώστας Πηλαβάκης '70** διορίστηκε Α' Αντιπρόεδρος (αρμόδιος για τον τομέα κλασικής μουσικής) της πολυεθνικής Universal, στην οποία ανήκουν οι παγκοσμίου εμβέλειας εταιρείες (ειδικευμένες στην κλασική μουσική) Decca και Deutsche Grammophon.
- Ο **Γιάννης Πεχλιβανίδης '72**, τ. Αντιπρόεδρος και Αν. Διευθύνων Σύμβουλος της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος, ανέλαβε πρώτος Αναπληρωτής Διευθύνων Σύμβουλος του συγκροτήματος της Τράπεζας Κύπρου.
- Ο **Γιώργος Καμίνης '73**, επικεφαλής του συνδυασμού «Δικαίωμα στην Πόλη», εξελέγη στο β' γύρο των αυτοδιοικητικών εκλογών της 14^{ης} Νοεμβρίου νέος Δήμαρχος Αθηναίων με ποσοστό 51,95%.
- Ο **Σπύρος Καπράλος '74** εξελέγη μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής της Ένωσης Ολυμπιακών Επιτροπών της Ευρώπης, υπό την ιδιότητά του ως Προέδρου της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής.
- Ο **Ιορδάνης Λουΐζος '74** εξελέγη Δήμαρχος Μαραθώνα στο β' γύρο, με ποσοστό 53,68%, ως επικεφαλής του συνδυασμού «Ενωμένη Πολιτεία».
- Νέος Αντιπρόεδρος του Ινστιτούτου Στρατηγικών και Αναπτυξιακών Μελετών (ΙΣΤΑΜΕ)-Ανδρέας Παπανδρέου τοποθετήθηκε ο **Νίκος Παπανδρέου '75**.
- Ο **Δημήτρης Δασκαλόπουλος '76** επανεξελέγη Πρόεδρος του Συνδέσμου Επιχειρήσεων και Βιομηχανιών, ενώ στο νέο Δ.Σ. του ΣΕΒ μετέχουν και οι απόφοιτοι **Γιάννης Γιώτης '77**, ως Αντιπρόεδρος, και οι **Πάνος Κυριακόπουλος '79**, **Αλέξανδρος Μακρίδης '80** και **Φαίδων Κουνινιώτης '81** ως μέλη.
- Πρόεδρος της ανεξάρτητης Ελληνικής Στατιστικής Αρχής ανέλαβε ο **Ανδρέας Γεωργίου '79**, μέχρι πρότινος Αναπλ. Προϊστάμενος του Τμήματος Στατιστικής του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου.

Peggy
Sage
PARIS

Νέες
ματ και γυαλιστερές
αποχρώσεις ...
ζήστε στη μαγεία τους

KOMNINOS

- Κυριαζή 6-8, Κηφισιά Τηλ.: 210 8083896
 - Χερσώνος 6 & Δημάκη, Κολωνάκι Τηλ/Fax: 210 3625027
 - Ιερά οδός 71 & Ευμολπιδών 11, Γκάζι Τηλ.: 210 34600087
- e-mail: komninm@otenet.gr

Όπου πέτρα και απόφοιτος



Η στήλη περιμένει και τα δικά σας νέα στη διεύθυνση:
ΣΑΚΑ
Στεφάνου Δέλτα 15
154 52 Ψυχικό
ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση
info@saka.gr

- Ο **Γιώργος Κυριακός '80** ορίστηκε νέος ειδικός γραμματέας ΔΕΚΟ.
- Ο **Κλέων Παπαδόπουλος '80** τοποθετήθηκε νέος Πρόεδρος του Ταχυδρομικού Ταμειυτηρίου.
- Ο **Άδωνις Γιάγκου '83** ανέλαβε Βοηθός Γενικός Γραμματέας του Κινήματος Οικολόγων Περιβαλλοντιστών Κύπρου.
- Ο **Μάνος Συμεωνίδης '85** DDS MSc, βραβεύτηκε στα πλαίσια του συνεδρίου Qatar Health 2010, με την ανώτατη διάκριση του Health Ministry of the State of Qatar - Hamad Medical Corporation, για τη διάλεξη του με τίτλο: «Periodontal-Prosthesis: A Periodontist's Point of View».
- Ο **Χρήστος Αδαμαντιάδης '87** ανέλαβε τη διοίκηση του Ασφαλιστικού Ομίλου Chartis Hellas (πρώην AIG Hellas) στη ρωσική αγορά.
- Η Ιταλική Δημοκρατία απένειμε στο βουλευτή **Μιλτιάδη Βαρβιτσιώτη '87** τον τίτλο Officiere Ordine al Merito della Repubblica Italiana.
- Ο **Σταύρος Δρυμόνας '88** διορίστηκε μέλος του νέου Δ.Σ. του Ολυμπιακού Αθλητικού Κέντρου Αθηνών.

- Ο **Παναγιώτης Δούμας '89** έγινε τον περασμένο Οκτώβριο Franchisee της Vodafone στο υποκατάστημα της οδού Πανόρμου.
- Ο **Αντώνιος Νικολόπουλος '92** εργάζεται από τον Οκτώβριο ως γαστρεντερολόγος στο Νοσοκομείο «Υγεία».
- Ο **Βάγιας Παναγιωτόπουλος '93** εξελέγη Λέκτορας Αστικού Δικαίου στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Ο **Νίκος Χριστοδούλου '93**, απόφοιτος της Ιατρικής Σχολής του University College London, απέκτησε μετά από εξετάσεις δίπλωμα MRC Psych (Member of the Royal College of Psychiatrists).
- Στο Executive Board της νέας πρωτοβουλίας Openfund, που έχει ως στόχο της τη στήριξη των καινοτόμων επιχειρηματικών ιδεών στο χώρο του διαδικτύου και των αναδυόμενων τεχνολογιών μετέχουν οι **Γιάννης Δόσιος '93** και **Τερέζα Φαρμάκη '96**.
- Ο **Χρήστος Αμαριωτάκης '95** εργάζεται ως Χειρουργός Οφθαλμίατρος στον eyeCU.
- Ο **Κωνσταντίνος Μπακογιάννης '95** εξελέγη νέος Δήμαρχος Καρπενησίου από τον α' γύρο, με ποσοστό 54,29%, ως επικεφαλής του συνδυασμού «Δύναμη Ανανέωσης».
- Ο **Αθανάσιος Κοντογεώργης '97** διορίστηκε αναπληρωτής Γραμματέας του νέου Δ.Σ. του Ολυμπιακού Αθλητικού Κέντρου Αθηνών.
- Η πρώτη ατομική έκθεση τεχνολογικής φωτογραφίας και graffiti του **Γιώργου Πατρίκιου '97**, με τίτλο «Μνήμες του αύριο», έλαβε χώρα στο χώρο τέχνης «Mary Alexiou-Athens Art Space».
- Ο **Βασίλης Ζηλάκος '99** είναι ο εκδότης του νέου περιοδικού περιποίησης «Κουκούτσι».
- Ο **Κωνσταντίνος-Ιάσων Νικολαράς '99** ανέλαβε τον περασμένο Νοέμβριο καθήκοντα General Manager στον οργανισμό MILETUS Environmental Solutions Limited.
- Η **Μαρλέν Σαϊτή '00** ήταν πρωταγωνίστρια στην παράσταση «Ιφιγένεια της Ευριπίδου» της Σοφίας Διονυσιοπούλου, στο Θέατρο Φούρνος.
- Η **Μαίρη Κατράντζου '00** τιμήθηκε με το Swiss Textile Awards, ένα απ' τα πιο σημαντικά βραβεία στο χώρο της μόδας, το οποίο συνοδεύθηκε από χρηματικό έπαθλο 100.000 ευρώ. Το βραβείο της απονεμήθηκε στη διάρκεια των Zurich Fashion Days, ενώ στην κριτική επιτροπή που της απένειμε την πρωτιά μετείχαν εκπρόσωποι κορυφαίων περιοδικών μόδας, όπως το Vogue και το GQ Style.
- Η **Πόπη Δομάζου '01** παρουσιάζει την εκπομπή «It's music time» στο ραδιοφωνικό σταθμό ANT1.
- Ο **Κωνσταντίνος Χαλκιάς '03** ολοκλήρωσε τον περασμένο Ιούλιο τις σπουδές του στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- Η **Θεοδώρα Βαφειαδάκη '05**, αφού τελείωσε ένα χρόνο foundation στο Chelsea College of Art και στη συνέχεια το BA (Bachelor of Arts) πτυχίο σε Curating στο Central Saint Martins College of Art, τώρα βρίσκεται στην Νέα Υόρκη όπου κάνει το Masters της σε Art & Cultural Management στο Pratt Institute School of Art. Συγχρόνως εργάζεται στο Whitney Museum of American Art στο τμήμα της εκπαίδευσης.
- Έντονη η κολλεγιακή παρουσία φέτος στις παραστάσεις του αρχαίου θεάτρου της Επιδαύρου: Στον «Πλούτο» του Αριστοφάνη το Χρεμύλο υποδύθηκε ο **Αλέξανδρος Μυλωνάς '68**. Στον «Ορέστη» του Ευριπίδη –σε σκηνοθεσία **Γιάννη Χουβαρδά '69**- το ρόλο της Ερμιόνης ερμήνευσε η **Γεωργιάνα Νταλάρα '06**. Στον «Οιδίποδα Τύραννο» του Σοφοκλή πρωταγωνίστη ήταν ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης '88**.

Villa Selena

Villa Selena | A Five Star House Hotel

Όταν η υψηλή αισθητική συναντά τη διακριτική πολυτέλεια στην πρωτεύουσα των Κυκλάδων...

ΣΕ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΔΥΟ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΩΝ Η VILLA SELENA ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΜΙΑ ΕΠΙΠΛΩΘΗ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΗ ΔΩΡΕΑΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥΣ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Μπαπαγιώτου 1, ΤΚ: 84100 Ερμούπολη, Σύρος (περιοχή Βαπόρια)
web: www.villaselena.eu τηλ: +30 22810 86007 fax: +30 2281086008
e-mail: info@villaselena.eu reservations@villaselena.eu

Μέλος του ΟΜΙΛΟΥ ΔΡΑΓΩΝΑ | Γ. Δραγώνας '66

καιρός
για
hellas online

→ autoscript

→ autoscript

**Οι πελάτες μας απολαμβάνουν πραγματική οικονομία
στο δίκτυό μας. Και το διαδίδουν.**

Δημιουργούμε προγράμματα Internet και σταθερής τηλεφωνίας για όλες τις ανάγκες,
ώστε να απολαμβάνετε αξεπέραστη ποιότητα επικοινωνίας, απεριόριστα και οικονομικά.

13844
www.hol.gr





Mercedes-Benz

MERSER

N.H. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Α.Ε.

Από το 1979

Εξουσιοδοτημένος επισκευαστής
Mercedes Benz

- Ασφάλεια
- Συνέπεια
- Εμπιστοσύνη
- Εγγύηση

Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο