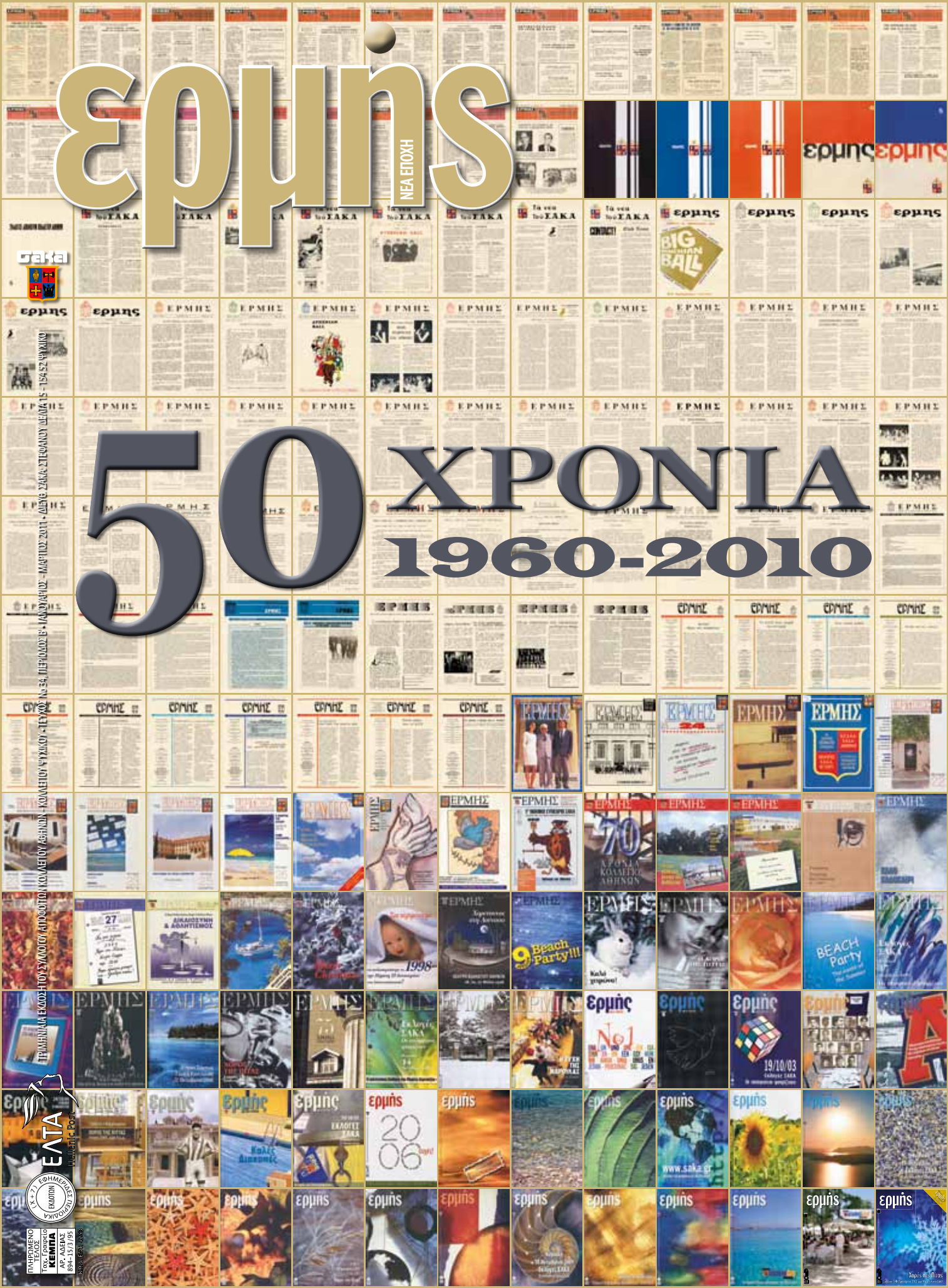


# ΕΡΜΗΣ

NEA ETOIXH

# 50 ΧΡΟΝΙΑ 1960-2010

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΚΟΛΛΑΓΕΤΟΥ ΑΘΗΝΩΝ - ΚΟΛΛΑΓΕΤΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ - ΤΕΥΧΟΣ Νο 34 - ΠΕΡΙΟΔΟΣ 18 - ΜΑΡΤΙΟΣ 2011 - ΔΙΕΥΘ. ΣΑΚΑ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΕΛΤΑ 15 - 15452 ΨΥΧΙΚΟ



ΠΑΡΟΧΗ ΤΟΥ ΤΕΥΧΟΣ ΚΕΝΤΡΙΑ ΚΟΛΛΑΓΕΤΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΚΟΛΛΑΓΕΤΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ 804-1517205



Για τον Αντώνη...

**Νέα**



## ... αλλά και για εσάς που μέχρι σήμερα δεν μπορούσατε να απολαύσετε το πορτοκάλι,

πρώτη η Amita νοιάζεται και σας προσφέρει τη νέα **Αμιτα Πορτοκάλι Χαμηλή Οξύτητα**. Με χαμηλότερη οξύτητα από τους υπόλοιπους συσκευασμένους 100% φυσικούς χυμούς πορτοκάλι, είναι φιλική προς το στομάχι, ενώ περιέχει τα θρεπτικά συστατικά και τη βιταμίνη C του πορτοκαλιού. Με τη νέα **Αμιτα Πορτοκάλι Χαμηλή Οξύτητα** και τρεις ακόμα μοναδικούς χυμούς, τώρα η Amita καλύπτει κάθε ξεχωριστή σας ανάγκη και επιθυμία στον χυμό πορτοκάλι!



Το πορτοκάλι της ζωής μας.



**ΣΑΚΑ** ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ  
 ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ  
 ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ -  
 ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ  
 ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 4253 • ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'

**Εκδότης - Διευθυντής:**  
 Γιώργος Καλοσωλιάς '81

**Αρχισυντάκτης:**  
 Δημήτρης Μαργαράνης '85

**Βοηθός Αρχισυντάκτης:**  
 Σωτήρης Φωτέας '02

**Συντακτική ομάδα:**  
 Έλενα Αστερίου '90  
 Γιώργος Καρούσος '70  
 Αντώνης Κατσαρός '87  
 Γιώργος Νικολού '07  
 Κωνσταντίνος Ραχιανιώτης '07  
 Κατερίνα Σκουτέλη '09  
 Ντίνος Ψυχογιός '09

**Σύμβουλος Έκδοσης:**  
 Εύα Μπαρμποπούλου '94

**Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι:**

Δαμιανός Αγαπαλίδης '59, Πάρις Βαλλίδης '82, Κώστας Βασιλάκης '61, Αλέξανδρος Βασδέκης, Αλεξία Βασδέκη '08, Κώστας Βελουδάκης '61, Νίκος Γεωργιάδης '83, Μαρσέλ Γισέλ '50, Κατερίνα Γκαγκάκη '90, Παναγιώτης Γκεζεργλής '92, Δανάη Ζαούση '02, Λαζαράκης Ζαούσης '80, Γιώργος Θ. Δραγώνας '66, Κατερίνα Ηλιακοπούλου '95, Τάσος Ηλιακόπουλος '94, Κώστας Κανόνης '62, Δημήτρης Καραμάνος '59, Κωνσταντίνος Καραντινός '57, Νίκος Καραχάλιος '87, Αλέκος Καρρέρ '44, Δημήτρης Καστριώτης '79, Χρίστος Κολιός '88, Χάρης Κονιδάρης '86, Νέστωρ Κουράκης '66, Φώτης Λαμπρινός '69, Γεράσιμος Λεωνίδας '86, Γιάννης Λοβέρδος '78, Άρης Παπαδόπουλος '84, Γιάννης Παπαρηγόπουλος '79, Μαριλένα Σαμαρά '95, Γιάννης Σαραϊντάρης '76, Γιώργος Σακελλαριάδης '01, Κώστας Σταματίου '78, Τίμος Τζάννης '71, Μανώλης Τηνιακός '71, Βασίλης Τσεμάνης '57, Δάφνη Φιλιππάκη '89, Στέλιος Χατζίδης '93, Διονύσης Χιώνης '06.

**Ιδιοκτήτης:**

ΣΑΚΑ  
 Στεφάνου Δέλτα 15  
 154 52 Ψυχικό  
 Τηλ.: 210 - 67.22.067  
 Fax: 210 - 67.48.845  
 E-mail: info@saka.gr

**Υπεύθυνη διαφήμισης:**  
 Βάλια Μαντά  
 τηλ.: 210 - 67.22.067

**Επιμέλεια - Εκτύπωση:**  
 Μιχάλης Κύρκος  
 Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210 - 72.18.421

**Περιοδικό ΕΡΜΗΣ**  
 Έτος 51<sup>ο</sup> • 201<sup>η</sup> έκδοση



16

**200**  
 εκδόσεις  
 5.370 σελίδες

**50** ΧΡΟΝΙΑ  
**ερμής**  
 1960-2010

1960-1965  
 Επιμέλεια: Δημήτρης Μαργαράνης '85  
 Μαρσέλ Γισέλ '50 (σελ. 40)

1966-1975  
 Επιμέλεια: Κατερίνα Σκουτέλη '09  
 Δημήτρης Κατσαρός '87 (σελ. 40)  
 Νέστωρ Κουράκης '66 (σελ. 40)  
 Γιώργος Δραγώνας '66 (σελ. 40)

1976-1986  
 Επιμέλεια: Ντίνος Ψυχογιός '09  
 Κώστας Σπυριδιέλης '78 (σελ. 40)  
 Νίκος Καρούσος '70 (σελ. 40)  
 Γιάννης Λοβέρδος '86 (σελ. 40)

1987-1990  
 Επιμέλεια: Ντίνος Ψυχογιός '09  
 Δημήτρης Κατσαρός '87 (σελ. 40)

1991-1994  
 Επιμέλεια: Κατερίνα Σκουτέλη '09  
 Τίμος Τζάννης '71 (σελ. 40)  
 Γεράσιμος Λεωνίδας '86 (σελ. 40)  
 Νίκος Κατσαρός '87 (σελ. 40)  
 Χάρης Κονιδάρης '86 (σελ. 40)

1995-2003  
 Επιμέλεια: Γιώργος Νταλιός '94  
 Κωνσταντίνος Σαμαρά '95 (σελ. 40)

2003-2005  
 Επιμέλεια: Κωνσταντίνος Ραχιανιώτης '07  
 Γιώργος Βασιλάκης '61 (σελ. 40)  
 Πάρις Βαλλίδης '82 (σελ. 40)

2005-2008  
 Επιμέλεια: Σωτήρης Φωτέας '02  
 Βασίλης Τσεμάνης '57 (σελ. 40)  
 Δάφνη Φιλιππάκη '89 (σελ. 40)

2008-2010  
 Επιμέλεια: Γιώργος Νταλιός '94  
 Δημήτρης Μαργαράνης '85 (σελ. 40)

23

**ΣΑΚΑ**  
**alumni day**  
 2011

σελ. 10



92



112



104



128

- 16 Συνέντευξη: Κώστας Σαχίνης
- 23 Αφιέρωμα στα 50 χρόνια του ΕΡΜΗ
- 28 1960-1965
- 38 1966-1975
- 44 1975-1986
- 50 1986-1990
- 56 1991-1994
- 62 1995-2003
- 72 2003-2005
- 78 2005-2008
- 84 2008-2010
- 90 Πρωτοβουλίες: I LIVE FOR ME
- 92 Alumni Fund Drive
- 94 Νέα από το σχολείο μας
- 98 Ενημέρωση
- 100 Εκδηλώσεις
- 104 Χορός της Πίτας 2011
- 110 Θεατρική ομάδα ΣΑΚΑ - Άκρως Ιατρικό και Αφόρητον
- 112 Συνέντευξη: Κώστας Αρζόγλου '66
- 114 Reunions
- 118 Παρουσίαση βιβλίου «Καθ' οδόν»
- 119 Βιβλίο
- 122 Αθλητική Συμβουλευτική Επιτροπή του ΕΕΙ
- 124 ΣΑΚΑ LIGA - Στην τελική ευθεία στο 4ο πρωτάθλημα
- 128 ΣΑΚΑ Volley - Πρωταθλητές 2010-2011
- 130 ΣΑΚΑ Στίβος - Εκκίνηση με 4 Πανελλήνια Μετάλλια
- 132 Alumni Forum
- 135 In Memoriam
- 136 Όπου πέτρα και απόφοιτος

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους και δεν δεσμεύουν κατ' ανάγκη τον ΔΣ του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού. Μέλη του ΣΑΚΑ είναι οι απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού.



Στεφάνου Δέλτα 15 • 154 52 Ψυχικό • Τηλ.: 210 - 67.22.067 • Fax: 210 - 67.48.845 • www.saka.gr • e-mail: info@saka.gr

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2009-2011

Πρόεδρος: Γιώργος Καλοφωλιάς '81  
 Α' Αντιπρόεδρος: Άρης Παπαδόπουλος '84  
 Β' Αντιπρόεδρος: Γιώργος Κομνηνός '67  
 Γενική Γραμματέας: Μαριλένα Σαμαρά '95  
 Ταμίας: Γιώργος Σακελλαριάδης '01  
 Ειδικός Γραμματέας: Σωτήρης Φωτέας '02  
 Μέλη: Αντώνης Βασιλοκωνσταντάκης '08  
 Ιωάννα Γκελεστάθη '88  
 Αντώνης Κατσαρός '87  
 Δημήτρια Λεβέντη '09  
 Δημήτρης Μαργαρώνης '85  
 Εύα Μπαρμποπούλου '94  
 Ανδρέας Μωρίκης '69  
 Μανώλης Τηνιακός '71  
 Γιάννης Τραμπάκλος '86

Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57  
 Διευθυντής ΣΑΚΑ: Γιώργος Καρούσος '70  
 Νομικοί Σύμβουλοι: Ξενοφών Παπαρρηγόπουλος '75, Μαριλένα Σαμαρά '95

### ΓΙΑ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΟΥ

#### > On line payment

(στο [www.saka.gr](http://www.saka.gr) με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

#### > Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη

#### > ΣΑΚΑ VISA

#### > Κατάθεση στην Τράπεζα

**MILLENNIUM BANK** (Κατ. Ψυχικού) Αριθ. Λογ. 038 116/ 0000577695

**EUROBANK** (Κατ. Ψυχικού) Αριθ. Λογ. 0026.0036.60.0200500595

**ALPHA BANK** (Κατ. Ψυχικού) Αριθ. Λογ. 359-0023-1001-1051

#### > Με e-banking (IBAN λογαριασμοί)

Millenium Bank: GR9203801160000000000577695

Eurobank: GR7602600360000600200500595

Alpha: GR5101403590359002310011051

#### ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

	Μέσω Εισπράκτορα	Απευθείας πληρωμή
1 <sup>ο</sup> έτος μετά την αποφοίτηση	€0	€0
2 <sup>ο</sup> έως 6 <sup>ο</sup> έτος μετά την αποφοίτηση	€45	€40
Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων	€90	€80

### ΤΟΥΒΛΟΤΟΙΧΟΣ



Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις στον τουβλότοιχο επικοινωνήσε με την Μαρκέλλα Παναγιώτου στο 210-6722067.

Υπάρχουν ακόμη μερικά διαθέσιμα τούβλα.

### ΓΙΑ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙΣ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΟΥ

Ενημέρωσέ μας για τυχόν αλλαγές των στοιχείων σου

> **Ηλεκτρονικά** στο [www.saka.gr](http://www.saka.gr)

> **Με fax** στο 210-67.48.845

> **Με e-mail** στο [info@saka.gr](mailto:info@saka.gr)

> **Τηλεφωνικά** στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

### > Για άμεση ενημέρωση!

Δες τι γίνεται στο Σύλλογό σου τώρα!

### ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΑΛΕΙΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΑΚΑ

Η ταυτότητα μέλους του ΣΑΚΑ εκδίδεται από τη Γραμματεία στη Λέσχη. Θα χρειαστείς την αστυνομική σου ταυτότητα και μια φωτογραφία.



### ΧΟΡΗΓΟΙ ΣΑΚΑ

Χορηγός  
Αθλητικών



Υποστήριξης  
ΣΑΚΑ LIGA



Υποστήριξης  
ΕΡΜΗ





## Συνόδευσε τις πιο ληπτές gourmet επιλογές σου με το κατάλληλο **...ποτήρι μπίρα!**

**Τα τελευταία χρόνια**, όλο και περισσότεροι ανακαλύπτουν τις διαφορετικές ποικιλίες, τις ξεχωριστές ετικέτες, τα διάφορα είδη μπίρας, γνωρίζοντας από κοντά ένα ποτό τόσο ενδιαφέρον και ποικιλόμορφο. Πέρα από τα φυσικά συστατικά και τη χαμηλή περιεκτικότητα σε θερμίδες, η μπίρα βρίσκεται στο επίκεντρο μία νέας παγκόσμιας γαστρονομικής τάσης: Η γευσίγνωσία της, αποκαλύπτει διαμάντια και οι ειδικοί τη συνδυάζουν με διάφορες σπεσιαλιτέ. Κάθε πιάτο συνοδεύεται από την κατάλληλη μπίρα δημιουργώντας έτσι γευστικές συζυγίες που επιτείνουν τη γαστρονομική απόλαυση.



Δοκιμάστε λοιπόν:

- Ορεκτικά, κοτόπουλο, ethnic πιάτα και ζυμαρικά με μια lager, την ξανθιά μπίρα με το ανοιχτό χρώμα
- Ποικιλία τυριών και επιδόρπια σοκολάτας με μια trappist, τη μοναστηριακή μπίρα της οποίας η ζύμωση συνεχίζεται στο μπουκάλι
- Μοσχάρι με μια golden ale, αλλαντικά, λουκάνικα αλλά και σιροπιαστά γλυκά με μια red ale, μπίρες ταχείας ζύμωσης με φρουτώδες άρωμα
- Ψάρια με μια pilsener, ξανθιά μπίρα με εντονότερη γεύση λυκίσκου ή θαλασσινά και οστρακοειδή με μια stout, μαύρη μπίρα με έντονα καθουρνισμένη βύνη!



## Love tasting? love beer

Απολαύστε υπεύθυνα

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΑ Α.Ε.



AMSTEL PULSE



# editorial



## Τεύχος 1, 1960

Ἡ ἔκδοση ἑνὸς δελτίου τοῦ Συλλόγου Ἀποφοίτων Κολλεγίου Ἀθηνῶν πραγματοποιεῖ παλαιὰν ἐπιθυμίαν τῶν ἀποφοίτων.

Ἡ μορφή καὶ ἡ ἔκτασί του καθορίζονται ἀπὸ τίς σημερινές δυνατότητες τοῦ Συλλόγου καὶ ὑπ' αὐτὴν τὴν ἔννοιαν, τὴν σημερινὴ ἔκδοση πρέπει νὰ τὴν δοῦμε σὰν μιὰ ἀρχὴ μᾶλλον, παρὰ σὰν μιὰ ὁλοκλήρωσι τῶν ἐπιδιώξεών μας. Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἐπαύξει τῶν οἰκονομικῶν δυνάμεων τοῦ Συλλόγου, προϋπόθεση γιὰ τὴν πρόοδον τοῦ Δελτίου σὲ ἀνωτέρας μορφῆς καὶ ἐκτάσεως ἔντυπο, εἶναι ἡ ἐπίδειξι ἐνεργοῦ ἐνδιαφέροντος τῶν ἀποφοίτων, ἐκδηλουμένη, ἐκτὸς τῶν ἄλλων, καὶ μὲ τὴν ἀποστολὴ συνεργασιῶν.

Σκοπὸς τοῦ μηνιαίου αὐτοῦ δελτίου εἰδήσεων, στὴ σημερινὴ του τουλάχιστον μορφή, θὰ εἶναι βασικὰ ἡ ἐπικοινωνία μεταξὺ τῶν ἀποφοίτων, ἡ ἐνημέρωσις τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου περὶ τῆς δραστηριότητος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, ἡ ἀναγραφὴ εἰδήσεως σχετικῶν μὲ τὴν προσωπικὴ καὶ ἐπαγγελματικὴ δραστηριότητα τῶν ἀποφοίτων, τὴν ὁποῖαν καὶ θὰ προσπαθῆσιν νὰ προαγάγῃ. Με δύο λόγια, ἕνας συνδετικὸς κρῖκος μεταξὺ μας.

Ἐξ ἄλλου, τὸ δελτίον αὐτὸ θὰ συμβάλῃ καὶ στὴ διατήρησι ἐπαφῆς μεταξὺ τῶν ἀποφοίτων καὶ τοῦ Κολλεγίου, διὰ τῆς δημοσιεύσεως γενικῆς φύσεως πληροφοριῶν, σχετικῶν μὲ τὸ παλαιὸν μας σχολεῖον.

Ἐλπίζομεν, ὅτι ἡ νέα μας αὐτὴ προσπάθεια θὰ τύχῃ καλῆς ὑποδοχῆς ἐκ μέρους τῶν συναδέλφων.

*Μαρέλ Γιοέλ '50*



## Τεύχος 201, 2011

Ὁ κύκλος γιὰ τον ὁποῖο σας προῖδεάζουμε μὲ συνέπεια τον τελευταῖο ἐνάμιση χρόνον κλείνει πια. Τα 50 χρόνια του ΕΡΜΗ περνοῦν στο χρονοντούλαπο καὶ το καράβι ἀρμενίζει πια πλησίστιο πρὸς τον τριψήφιο χρονικὸ δείκτη.

Σε μιὰ διαδικασίᾳ ἐπαναλαμβανόμενῃ, ἡ σκυτάλη που πρῶτος παρέδωσε ὁ Μαρέλ Γιοέλ '50 καὶ πέρασε ἀπὸ ἀκόμη 22 χέρια, καλεῖται νὰ μεταβιβαστεῖ ἀκέραια στους ἐπόμενους. Ἡ σκυτάλη αὐτὴ που, σε ἐπίπεδο συμβόλων, δεν διαφέρει πολὺ ἀπὸ το σπῖρτο του Πλάτωνα Μουσαίου '30, το ὁποῖο μας καλεῖ στο ἐμβληματικὸ του κείμενο νὰ ἀνάψουμε, ὥστε νὰ «φουντώσῃ ἡ φωτιά», νὰ σηκωθοῦν οἱ «σφωριασμένες λαμπάδες», νὰ αξιοποιηθεῖ μὲ ἄλλα λόγια ὁλόκληρη ἡ «υπερχειλιζούσα δύναμις» τῆς δεξαμενῆς των ἀποφοίτων καὶ νὰ μετασηματιστεῖ σε «ρευστοποιημένο οραματισμό».

Μόνον τότε θὰ μπορέσουμε νὰ ἐνσαρκώσουμε το «Ἀν» του Κίπλινγκ, μόνον τότε, κατὰ το Δημήτρη Καραμάνο '59, θὰ ἀντιληφθοῦμε ὅτι «ὁ ΣΑΚΑ δεν εἶναι οὔτε ὁ Πρόεδρος, οὔτε το ΔΣ ἀλλὰ ΕΣΕΙΣ καὶ ΕΜΕΙΣ, ὅλοι. Καὶ ἡ δύναμή του εἶναι ἀπὸ ΣΑΣ καὶ γιὰ ΣΑΣ». Μόνον ἀν το συνειδητοποιήσουμε αὐτὸ θὰ μπορέσει τελικὰ «ὁ Ἀνταῖος νὰ πατήσῃ πάλι γερὰ στη γῆ»...

«Εἴσαστε ἔτοιμοι νὰ σταθῆτε δίπλα σὲ μᾶς καὶ σ' ὄσους θὰ ῥθουν μετὰ ἀπὸ μᾶς γιὰ τὸν μεγάλο σκοπὸ;»

*Νὰ τα ... ἐκατοστήσει!*

*Δημήτρης Μαργαρώνης '85  
margaronis@otenet.gr*

Υ.Γ. Ἐνας ἀκόμη κύκλος, πέρα ἀπ' αὐτὸν του ἰωβηλαίου του ἐντύπου, τελειώνει μὲ αὐτὸ τὸ τεύχος. Ἡ προσωπικὴ διαδρομὴ μου σ' αὐτὴ τὴ θέση ὁλοκληρώνεται κι ἐτσι περνῶ κι ἐγὼ μὲ τὴ σειρὰ μου τὴ σκυτάλη στον ἐπόμενον, κρατώντας το μέχρι τώρα ωραῖο ταξίδι...

ΑΝΟΙΧΤΗ  
ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ...

... ΣΕ ΚΛΕΙΣΤΟ  
ΚΥΚΛΟ.



**BE MINI.**

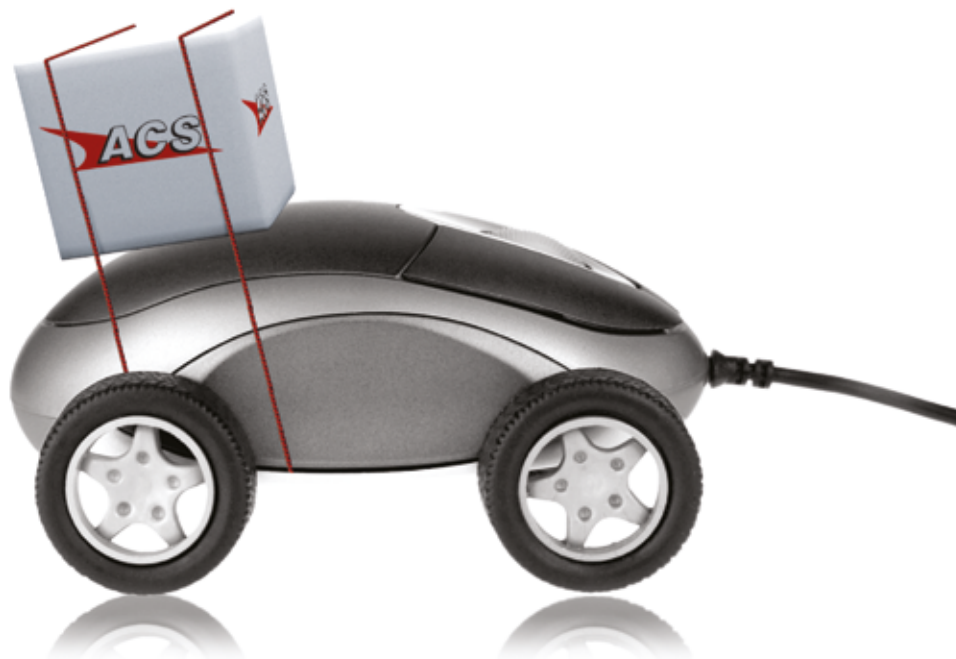
**MINI προνόμια στη Σφακιανάκης ΑΕ, αποκλειστικά για τα μέλη του ΣΑΚΑ.**

Η ειδική υπηρεσία Exclusive Sales, έρχεται στο χώρο σας, με το MINI της επιλογής σας για ένα test drive, ραμμένο στα μέτρα σας. Κι αν τα προνόμια αυτά δεν σας φαίνονται αρκετά, το επιπλέον όφελος στην αγορά και το service του, θα σας κάνουν να κλείσετε τώρα κιόλας το δικό σας προσωπικό ραντεβού.

**Σφακιανάκης ΑΕ**

Λ. Κηφισίας 53, Μαρούσι. Τηλ.: 210 6194500

[www.mini-sfakianakis.gr](http://www.mini-sfakianakis.gr)



**Εφαρμογή διαχείρισης  
αποστολών μέσω web.**

Με την εφαρμογή  
ACS Connect  
μπορείς να στείλεις  
ένα ολόκληρο δέμα  
σαν να είναι e-mail.

Τώρα δεν χάνεις ούτε λεπτό στο τηλέφωνο  
είσαι ανά πάσα στιγμή ενήμερος  
για την πορεία κάθε αποστολής σου,  
έχεις τον απόλυτο έλεγχο στο κόστος των αποστολών σου  
και όλο τον στόλο της ACS στο χέρι σου.

Μάθε περισσότερα στην ενότητα eTracking του site  
[www.acscourier.gr](http://www.acscourier.gr)

*Απλουστεύει τη δουλειά σας, κάθε μέρα.*





# OYSTER

ISV Smart flats

## effortless city living

apollon creative studio

OYSTER is a boutique **ISV** development in the heart of Athens, that will redefine the standards of contemporary city living. It is an outstanding collection of 28 inspired smartflats and 3 stunning penthouses, each crafted to the highest specifications. OYSTER combines sophisticated apartment living, with 24 hour security, a central location and exclusive services provided by OYSTER's concierge, aiming to become an "oyster" of blissful tranquility amid the city buzz.



INFORMATION/SALES: Eurobank Property Services, Athens: +30 210 3522680, Thessaloniki: +30 2310 506185  
e-mail: [oyster@eurobank.gr](mailto:oyster@eurobank.gr), [www.eurobankpropertyservices.gr](http://www.eurobankpropertyservices.gr), [www.oyster-smartflats.com](http://www.oyster-smartflats.com)

**ΣΑΚΑ**



# alumni day 2011

Κυριακή  
5 Ιουνίου  
2011

## Το ξαναζούμε!

Προσφορά  
ΣΤΟΥΣ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥΣ  
ΚΑΙ ΤΙΣ  
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΤΟΥΣ

[www.saka.gr/AlumniDay](http://www.saka.gr/AlumniDay)

Ελάτε μαζί με την οικογένειά σας για μια ιδιαίτερη κολλεγική ημέρα, να ξαναγιώσετε μαθητές στο ανακαινισμένο Μπενάκειο, να παίξετε στα γήπεδα των μαθητικών σας χρόνων και να συναντηθείτε με τους συμμαθητές και φίλους σας εκεί απ' όπου όλοι ξεκινήσαμε...



**από τις 9:30**  
Λέσχη ΣΑΚΑ

### Πρωινό

Ξεκινάμε την ημέρα με καφέ και πρωινό στη Λέσχη.



**18:00**

Λέσχη Κλήρωση  
ΣΑΚΑ Λαχνού



**11:00**

### Βιβλιοθήκη

Children's Playground  
Με την οικογένειά σας συμμετέχετε σε παιχνίδια για μικρούς και μεγάλους.

**13:00**

Σκάλες Μπενακείου  
Κυνήγι «Κολλεγικού»  
Θησαυρού  
Ανατρέξτε στα  
κολλεγικά σας βιώματα  
και ανακαλύψτε τον  
κρυμμένο θησαυρό!



**12:00 – 14:00**

Προάλιο  
Μπενακείου

### Μουσικομαγειρικό show

Ο Ευτύχης Μπλέτσας μαγειρεύει υπέροχες αλμυρές και γλυκές συνταγές με ζυμαρικά Μέλισσα για όλους.

**9:30**

Ναός Παμμεγίστων  
Ταξιαρχών  
Memorial Service  
για τους αποφοίτους  
που δεν είναι πια κοντά μας.



**12:00 και 14:00**

### Χωρέμειο

Προβολή ταινίας:  
«The man I never saw»  
της 20th Century Fox.

10 ερμής

# Back to School!



10:10 – 10:50 1<sup>η</sup> Διδακτική Περίοδος  
10:50 – 11:30 2<sup>η</sup> Διδακτική Περίοδος  
11:30 – 12:00 2<sup>η</sup> Διάλειμμα  
12:05 – 12:45 3<sup>η</sup> Διδακτική Περίοδος  
13:00 – 13:50 Συγκέντρωση στο Θέατρο



## 10:10 Μπορούμε να γυρίσουμε Μπενάκειο το χρόνο πίσω;

Θα αφήσουμε για λίγο τα προβλήματά μας σε κάποια άκρη και θα ξαναγίνουμε για λίγες ώρες πάλι μαθητές.

Οι ανακαινισμένοι χώροι μας περιμένουν. Εμείς σκηνοθετούμε, εσείς πρωταγωνιστείτε. Σύμβουλοι και συμπαραστάτες, αγαπητά ονόματα καθηγητών που διατηρούν ακόμα την εκπαιδευτική τους ικμάδα:

Γκάτσος, Θεοδώρου, Λάμπας, Κούρκουλας, Βασιλαράς, Μιχάλας, Καραφίλης, Μπασλής, Καραχάλιος, Θεολογίτης, Σωτηρίου, Τελειώνης, Μωρίκης και όχι μόνο.

Τρεις διδακτικές ώρες για κάθε πενταετία αποφοίτων σας περιμένουν. Ελάτε να ξεσκονίσουμε τις γνώσεις και τις αναμνήσεις μας με επίλογο μια αξέχαστη συγκέντρωση στο Μπενάκειο Κυριακή 10:00 - 14:00 μόνο για αποφοίτους.

9:45 Προαύλιο Μπενακείου Υποδοχή – Εγγραφές Back to School  
*pre-registration* στο [www.saka.gr/alumni day](http://www.saka.gr/alumni day)



14:00 – 16:30  
Bookis Plaza  
BBQ lunch



17:00 Λέσχη ΣΑΚΑ Live Music από αποφοίτους. Χαλαρώνουμε, καθώς η ημέρα μας φτάνει στο τέλος της.

**Saka  
alumni day  
cup**  
ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ

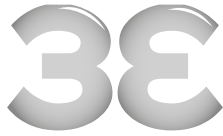


10:30  
Γήπεδα  
Κολλεγιού

**Εναρξη 10 αθλητικών τουρνουά:**

Football, Basketball 5x5 και 3x3, Volleyball, Beach Volley, Tennis, Ping Pong και Squash.

**ΧΟΡΗΓΟΣ**



Coca-Cola Τρία Έψιλον

**ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ**



**ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**



ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΑ Α.Ε.



**ΔΩΡΟΘΕΤΕΣ ΛΑΧΝΟΥ**

1<sup>ος</sup> Λαχνός



με την ευγενική συνεισφορά του Ομίλου Συγγελίδη



SIFNOS • eliēs • RESORTS



# SHISEIDO

## Το επιστημονικό επίτευγμα της Shiseido. Το μέλλον για την αιώνια ομορφιά.

Μέσα από αιώνες Ιαπωνικής σοφίας αναδύεται μια επαναστατική και διακεκριμένη επιστημονική ανακάλυψη.

Το μοναδικό συστατικό Skingencell IP δρα ενάντια στα αίτια της γήρανσης του δέρματος και χαρίζει στην επιδερμίδα σας τη λάμψη της ανανέωσης και την πολυτέλεια που της αξίζει.

Future Solution LX.

Για το παρόν, για το μέλλον, για την καλύτερη επιδερμίδα που είχατε ποτέ.

## FUTURE SOLUTION LX



[www.futuresolutionlx.com](http://www.futuresolutionlx.com)



# Γιατί...

- ...αξίζεις μια ζωή γεμάτη υγεία.
- ...είσαι ότι καλύτερο μας έχει συμβεί και θέλουμε το καλύτερο για σένα.
- ...ευκαιρίες σαν αυτή παρουσιάζονται μόνο μια φορά στη ζωή μας.
- ...αποφασίσαμε να φυλάξουμε τα βλαστικά σου κύτταρα στη μοναδική οικογενειακή τράπεζα Βλαστικών Κυττάρων, που μπορούμε να εμπιστευτούμε για την μελλοντική σου υγεία.
- ...η Future Health έχει επίσημη κρατική άδεια λειτουργίας ως Τράπεζα Ανθρωπίνων Ιστών από το Βρετανικό Υπουργείο Υγείας.
- ...μπορούμε να φυλάξουμε τα βλαστικά σου κύτταρα και από το αίμα και από τον ιστό του ομφάλιου λώρου.
- ...η φύλαξη τους κοστίζει λιγότερο απ' όσο νομίζαμε.
- ...είναι καλύτερα να έχουμε διαθέσιμα τα βλαστικά κύτταρά σου και ποτέ να μην τα χρειαστούμε από το να τα χρειαστούμε και να μην τα έχουμε.
- ...ποιος γνωρίζει τι θα μας φέρει το αύριο.



Νέα Υπηρεσία Φύλαξης Βλαστικών Κυττάρων Ιστού Ομφάλιου Λώρου

Επειδή θέλουμε να σας εξηγήσουμε με απλά λόγια και να σας ενημερώσουμε αναλυτικά για τους λόγους που θα πρέπει να φυλάξετε τα βλαστικά κύτταρα του ομφάλιου λώρου του παιδιού σας, παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας στην τηλεφωνική γραμμή ενημέρωσης **8011122290** ή στείλτε e-mail στο [info@futurehealth.gr](mailto:info@futurehealth.gr) ή επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας [www.futurehealth.gr](http://www.futurehealth.gr)

FUTURE HEALTH

BIOBANK



BOUTIQUE HOTEL



# Villa Selena

SYROS



Villa Selena | A Five Star Boutique Hotel

Μπαμπαγιώτου 1, ΤΚ: 84100 Ερμούπολη, Σύρος (περιοχή Βαπόρια)  
web: [www.villaselena.eu](http://www.villaselena.eu) τηλ: +30 22810 86007 fax: +30 2281086008  
e-mail: [info@villaselena.eu](mailto:info@villaselena.eu) [reservations@villaselena.eu](mailto:reservations@villaselena.eu)

HOTEL  
Villa Selena  
SYROS

Μέλος του ΟΜΙΛΟΥ ΔΡΑΓΩΝΑ | Γ. Δραγώνας '66



# Κώστας Σαχίνης

## Μια ζωή προσφοράς στην κολλεγιακή οικογένεια

Συνέντευξη στους Δημήτρη Μαργαρώνη '85 και Γιώργο Γουρδομιχάλη '86

Επιμέλεια: Κατερίνα Σκουτέλη '09

**Κ**άθε πρωί, λίγο προτού ξεκινήσει για τον πρωινό του καφέ στο αγαπημένο του στέκι απέναντι απ' την Αβάνα, αντικρίζει το Στάδιο «Στεφάνου Δέλτα» από το μπαλκόνι του διαμερισμάτος του στην οδό Χάουλαντ. Επιδιώκει πεισματικά να κρατάει ζωντανούς τους δεσμούς του με το Κολλέγιο, ακόμα και στις απλούστερες εκφάνσεις της καθημερινότητάς του. Δεν θα μπορούσε, άλλωστε, εκ των πραγμάτων να είναι απομακρυσμένος από το πραγματικό του σπίτι, εκείνο το οποίο τον στέγασε -κυριολεκτικά και μεταφορικά- 60 σχεδόν χρόνια της ζωής του· το επιβεβαιώνουν, εξάλλου, με τον πλέον emphaticό τρόπο οι περίοικοι που έσπευδαν να τον χαιρετίσουν με εγκαρδιότητα, διακόπτοντας για λίγο την κουβέντα μας, που διήρκεσε περισσότερο από τέσσερις ώρες. Γνώριμη φιγούρα των παιδικών χρόνων των περισσότερων από 'μας και αειθαλές ανθρώπινο παράδειγμα της προσήλωσης σε αξίες διαχρονικές, που, παρά την παλαιά προέλευσή τους, δεν δείχνουν να ξεφτίζουν στο πέρασ του χρόνου, όπως η φιλοπονία και η πειθαρχία, ο Δάσκαλος Κώστας Σαχίνης μιλά σε δύο αποφοίτους που τον γνώρισαν στο Οικοτροφείο στα μέσα της δεκαετίας του '70 για την προσωπική του διαδρομή απ' τα Ζαγοροχώρια στα Μεσόγεια κι από 'κει στο Κολλέγιο, σε συνειρμικές δρασκελιές μιας πορείας που περνά από τα χρόνια του Ντέηβις και του Φυλακτόπουλου στη σύγχρονη Ελλάδα του 2011. Για την είσοδό του στην κολλεγιακή οικογένεια το 1953, τον εναγκαλισμό και την ταύτιση με τα αθλητικά ιδεώδη, την υποστήριξη των φιλανθρωπικών δράσεων και την ανάμειξή του με το Fund Drive, τη θητεία του ως Διευθυντή του Δημοτικού και την προσφορά του τριάντα χρόνια στο Οικοτροφείο, την ανιδιοτελή προσφορά του από το 1988 κι έπειτα, στο ρόλο που τον γνώρισαν οι νεότεροι. Γνήσιος, σεμνός ευαίσθητος, δίκαιος και ειλικρινής τόσο, ώστε παλαιοί και νέοι απόφοιτοι -αυτοί που ως μαθητές τους καθοδηγούσε με σύνεση, υπομονή, την αναγκαία αυστηρότητα, αλλά πάνω από όλα με αγάπη- να του απευθύνουν σήμερα, κάθε φορά που τον συναντούν, αβρό και σεβάσμιο χαιρετισμό: «Κύριε Σαχίνη, είστε ο ίδιος όπως σας ξέραμε!»...



**Κύριε Σαχίνη, θα μας πείτε λίγα λόγια για τους γονείς σας;**



*Του Πατέρα μου η ευχή είναι για μένα υγεία και ζωή.  
Κώστας Σαχίνης*

Η μητέρα μου ήταν παπαδιά. Πολύ αυστηρή. Ο πατέρας ήταν κήρυκας. Έχω και έναν δίδυμο αδερφό. Κατά βάση μοιάζαμε, σε χαρακτήρα, όμως, διαφέρουμε. Είναι τώρα παντρεμένος συνταξιούχος,

έχουμε επαφή, είμαστε αγαπημένοι.

Μας ενώνει η αγάπη που είναι ριζωμένη στην καρδιά μας, η πίστη στο Θεό και η καλοσύνη στον άνθρωπο. Ο πατέρας μου είχε πίστη στο Θεό, αγάπη στον άνθρωπο, έκανε πάντα το καλό. Επισκέφθηκε το Κολλέγιο για να χαρεί από κοντά την κολλεγιακή υπόσταση και να συγκινηθεί βλέποντας πού έφτασε ο φτωχός ο υιός του. Ο πατέρας και η παπαδιά αναπαύονται και μαζί η γιαγιά της μάνας μου.

**Πώς ήταν τα πρώτα χρόνια σας στην Αθήνα;**

Ζούσαμε στα Σπάτα, όταν ήρθαμε στην Αθήνα, με 150 δραχμές το μήνα που έπαιρνε ο πατέρας, ενώ η μάνα μου η παπαδιά επιχειρούσε επισκέψεις σε φιλικά σπίτια που ήξερε ότι τα παιδιά τους είχαν τελειώσει την τάξη που θα πήγαινα εγώ και προχωρούσε σε ευγενική επαιτεία για τα βιβλία που δεν μπορούσαμε εμείς να αγοράσουμε.

Τελείωσα το Γυμνάσιο στο Κορωπί. Πρώτος μαθητής ήταν ο Γ. Σιδέρης και στη δεύτερη θέση οι Τασία Λέκα, Νίκος Νικολογιάννης και Κώστας Σαχίνης. Ίσως ήταν η πειθαρχία, άλλο πνεύμα, άλλη εποχή και κάθε εποχή είχε το πνεύμα και τα ιδανικά της, που είναι σεβαστά.

Μετά το γυμνάσιο έδωσα εξετάσεις για τη Φιλοσοφική Σχολή, επιτυχώς, και το Μάιο του πρώτου έτους στρατεύομαι. Τα γεγονότα δεν επέτρεπαν τότε την αναβολή λόγω σπουδών. Παρουσιάστηκα στο Μεσολόγγι, την ιερή πόλη, όπου, μετά το χάλασμα της κατοχής, τα πάντα ήταν ερείπια και αναγκαζόμασταν να παίρνουμε νερό από τα πηγάδια των ερειπωμένων σπιτιών. Ερχόμενος στην Αθήνα για ειδική εκπαίδευση, βγήκα με αναφορά διοίκησης να εκτελώ υπηρεσιακό στις 7.30 για

μια ώρα και στη συνέχεια να φεύγω για τη Μαράσλειο, όπου είχα περάσει. Δεν πρόλαβα να φοιτήσω όμως εκεί, μια και μετατέθηκα στη Θεσσαλονί-



## Προσοχή - προσοχή Δεύτερη ειδοποίηση 100μ. μαθητών. Αθλητές, κριτές και χρονομέτρες στις θέσεις τους

κη, στο Γ' Σώμα Στρατού. Τρία χρόνια υπηρετήσα, ενώ στο στρατό δημιούργησα ομάδα ποδοσφαίρου και σε αναφορά στρατηγείου βγήκα, ενώπιον όλων των στρατηγών, ζητώντας 2η κουραμάνα, καθώς η πρώτη δεν μου έφτανε. Από το σωματάρχη έγινα δεκτό το αίτημά μου. Είχα καλή θέση και ζητούσα πρώτος να πηγαίνω στις αγγαρείες από τους άλλους συναδέλφους, για να μην νομίζουν ότι εκμεταλλεύομαι τη θέση που είχα.

Εκεί που είναι σήμερα το Χίλτον, βρισκόταν τότε η εφορία υλικού πολέμου. Ζήτησα άδεια να



1953. Το πρώτο τμήμα του Κώστα Σαχίνη, 4δ

φεύγω το πρωί ως τις 3 το απόγευμα, προκειμένου να παρακολουθώ μαθήματα στη Μαράσλειο Παιδαγωγική Ακαδημία, απ' όπου αποφοίτησα το 1953.

**Πώς προσλαμβάνεστε στο Κολλέγιο;**

Την εποχή εκείνη το Κολλέγιο ζητούσε δασκάλους απευθείας από την Παιδαγωγική Ακαδημία, οπότε προταθήκαμε ο Γιώργος Φραγκόπουλος κι εγώ. Ξεκινήσαμε στο Κολλέγιο ως δάσκαλοι -της τετάρτης Δημοτικού εγώ και της Πέμπτης ο Φραγκόπουλος. Αριστούχοι και οι δύο

Οι μαθητές μου σταδιοδρόμησαν λίαν επιτυχώς.  
Όχι διότι είχαν τη δική μου βοήθεια, αλλά γιατί οι ίδιοι προσπάθησαν, πειθόμενοι τοις λόγοις μου και δουλεύοντας.



της Ακαδημίας, όχι όμως με τον ίδιο βαθμό. Ο Φραγκόπουλος υπερείχε εμού. Για εμένα το 9.13 ήταν αρκετό, αν και δεν πιστεύω στα βαθμολογικά κριτήρια. Πιστεύω στην πνευματική κατάρτιση των δασκάλων και στο έργο τους.

#### Μιλήστε μας για το θεσμό του Οικοτροφείου.

Το Οικοτροφείο το εμπιστεύονταν οι γονείς για το καλό των παιδιών τους. Ήταν το καύχημα του Κολλεγίου με την οργάνωσή του, την απόδοσή του, με το πνεύμα που επικρατούσε τότε, με τα τότε ιδανικά. Το 1953, που μπήκα εγώ, βρισκόνταν 140 παιδιά στο Οικοτροφείο, για να γίνουν αργότερα 236 σε περιόδους μεγάλης ακμής, σε σύνολο 800 μαθητών.

#### Τι θυμάστε από αυτά τα πρώτα χρόνια στο Κολλέγιο;

Την οργάνωση, την πειθαρχία, τη συναδελφικότητα, το καλό πνεύμα συνεργασίας, και, φυσικά, δεν ξεχνώ το «μεγάλο μου αδερφό».



Ο «μεγάλος αδερφός» ήταν ο δάσκαλος εκείνος που αναλάμβανε να προσαρμόσει το νέο δάσκαλο. Για μένα αυτός ήταν ο Γεώργιος Νικολόπουλος, τον οποίο ευγνωμονώ. Αλλά θέλω να πιστέψω πως και εγώ τον δικαίωσα. Δεν ήμουν ανεπίδεκτος μαθήσεως, από τη μάνα είχα διδαχθεί πολλά περί τάξεως. Δεν μας άφηνε να ξεχάσουμε κάθε τι όπου να 'ναι, αλλά εμείς οι ίδιοι οφείλαμε να το πάρουμε και να το βάλουμε στη θέση που έπρεπε.

#### Ποιους συναντάτε την πρώτη εποχή στο Σχολείο; Ποιες ήταν οι προσωπικότητες του Σχολείου εκείνη την περίοδο;

Ο Φυλακτόπουλος Διευθυντής, ανεπανάληπτος. Δεν ήταν μόνο ψυχολόγος, ήταν άνθρωπος, παιδαγωγός, άξιος της θέσεως του. Ήξερε να αντιμετωπίζει ιστορικά κάθε παιδί, μικρό ή μεγάλο, και το προσωπικό το

διδασκτικό, το υπηρετικό, τα γραφεία, τα πάντα. President ήταν ο αξέχαστος Hommer Davis. Όταν, μάλιστα, μας πρότειναν να υπηρετήσουμε στο Οικοτροφείο το ήθελα πάρα πολύ. Το ήθελα, διότι δικαιωνόταν η μάνα μου που έλεγε για μένα στον κόσμο: «Στον Κώστα αρέσουν τα μεγάλα και θα τα πετύχει».

Ακόμα, τον Hommer Davis. Αυστηρός και δίκαιος. Στοργικός. Ήταν άνθρωπος που αγαπούσε τη φύση, την καθαριότητα, την τάξη, θεωρούσε πολύ σημαντικό τα παιδιά να παίζουν. Αν μάθαινε πως κάποιος έκοψε φύλλο δένδρου ή λουλουδιού πήγαινε σε απολογία. Η κα Davis ήταν σωστός άνθρωπος, με τα ιδανικά της τάξης και του δικαίου. Όταν έφυγαν ήμουν ο τελευταίος που τους φίλησε, τους είπα το ευχαριστώ για όλη τη ζωή εντός του Οικοτροφείου. Τον σέβονταν όλοι. Για παράδειγμα, στα Δέλτεια κανείς καθηγητής ή μαθητής δεν έφευγε μέχρι να ολοκληρωθούν οι αγώνες. Άνθρωπος της τάξης, όπως και η κα Davis. Μια κουρτίνα αν έβλεπε να μην είναι σε τάξη, τηλεφώνουσε αμέσως στην κα Αντιγόνη Μπουγιούκου.

Η κα Μπουγιούκου ήταν η οικονόμος του Οικοτροφείου. Καμιά δεν θα μπορούσε να την συναγωνιστεί. Με την τάξη της, την προθυμία της να εξυπηρετήσει το καθετί. Ήξερε τα πάντα για το Κολλέγιο και το Οικοτροφείο, όντας απόλυτα τακτική και την τάξη αυτή τη διδάσκαμε και στα παιδιά. Χρειάζεται η τάξη, τάξη στη σκέψη, τάξη στη συμπεριφορά, στον τρόπο ζωής μας. Όσο για μένα, το Οικοτροφείο ήταν ένα πραγματικό παλάτι! Γιατί ανακάλυψα και κάτι άλλο εκτός από τον παιδαγωγικό τομέα, υπήρχαν και ο αθλητικός, ο κοινωνικός, και πολλοί άλλοι. Αποσυρόμενος ο Ιωαννίδης, είχα την τύχη να τον διαδεχθώ ως ο εκφωνητής των αθλητικών συναντήσεων, και όχι μόνο. Αν τον διαδέχθηκα επαξίως ας το κρίνουν οι απόφοιτοι. Πάντως, τούτο θυμάμαι ότι έλεγαν πάντα οι Αμερικανοί: «Mr Sahinis, the voice of Athens College».

Πρόσφατα γνώρισα και εκτιμώ ιδιαίτερα τον τωρινό διευθυντή οικονομικών υπηρεσιών Λεωνίδα Χατζηδάκη. Πάνω από όλα είναι άνθρωπος και αθλητής. Ο κ. Χατζηδάκης, μια μέρα ρωτούσε αν υπάρχει κάποιος που να ξέρει ring rong και οι συνεργάτιδες του τού απαντούν: ο κ. Σαχίνης και παίζει καλά! «Θα τον τσακίσω» απαντά ο κ. Χατζηδάκης! Γίνεται η συνάντησή μας στο κλειστό γυμναστήριο, και έτσι ξεκινά και η γνωριμία μας. Τον νίκησα με 3-0 σετ. Αδιαφορούσα, όμως, για το αποτέλεσμα, με ενδιέφερε πάντα η κίνηση, το παιχνίδι, η χαρά, η ενδυνάμωση του πνεύματος, η αισιοδοξία για τη ζωή. Είναι ανεπανάληπτος. Είναι πάνω από όλα άνθρωπος. Και από τότε δεν σταύρωσα νίκη...

Κάθε άνθρωπος όποια θέση και να είχε μένει στη μνήμη μου. Ο Τρουλλινός, συνδιευθυντής, μένει στη σκέψη μου ως μορφή ανθρώπου, και ως ατόμου που μου είχε



στείλει το τηλεγράφημα στα Σπάτα να παρουσιαστώ στο Κολλέγιο και να με δει η Επιτροπή.

Ο Ιωαννίδης, Γραμματέας του Οικοτροφείου, καλός συνάδελφος και εκφωνητής αγώνων τότε, και δεξί χέρι του Φυλακτόπουλου. Από καθηγητές, ο Μονογιός και ο Ελεόπουλος. Όποιο όνομα συναδέλφου και αν πω είναι το ένα καλύτερο από το άλλο και όλοι μαζί δουλεύαμε

για τον ίδιο σκοπό. Ο Ζαχάρωφ ήταν άνθρωπος γλωσσολογικής, με καλλιέργεια, με επίγνωση των υποχρεώσεών του, με στοργή στο προσωπικό και αθλητικός τύπος. Κατάφερε να κερδίσει το Κύπελλο του Οικοτροφείου, που γινόταν τότε στο Σχοινιά. Κέρδισα τα περισσότερα κύπελλα εκείνη την εποχή, όμως για μένα μετρούσε πάντα το καλό παιχνίδι, η αναγνώριση του άλλου, η αναγνώριση του αρίστου, το



αθλητικό πνεύμα, δεν ήταν ποτέ κακό να χάνουμε. Αν δεν χάσουμε δεν θα μάθουμε. Για τον Πλάτωνα Μουσαίο '30 τρέφω, επίσης, μεγάλη εκτίμηση.

Το Κολλέγιο ήταν δημοσίου κύρους σχολείο και ξεχώριζε ιδιαίτερα για την ακμή στον τομέα του αθλητισμού, με καθηγητές Φυσικής Αγωγής, όπως οι Χατζηδημητρίου, Παλαιολόγος, Μουλάς, Δόλγυρας, Τάνγκας.

**Από τα θεμελιώδη στοιχεία της ξεχωριστής φυσιογνωμίας του Κολλεγίου είναι το Ταμείο Υποτροφιών. Ποια πιστεύετε ότι είναι η ουσία του Fund Drive;**

Θυμάμαι ότι οι υποτροφίες έδιναν την ευκαιρία σε παιδιά από όλη την Ελλάδα που δεν είχαν τα χρήματα να σπουδάσουν και ενδεχομένως ήταν από τους καλύτερους μαθητές της επαρχίας να έρθουν στο Κολλέγιο. Διατηρώ στο νου μου την εικόνα των παιδιών αυτών όταν

## Τα πιο εξελιγμένα και προσιτά Smartphones της αγοράς από την COSMOTE

από την COSMOTE

Για γρήγορο Mobile Internet με τη σιγουριά του δικτύου της COSMOTE, σε ακόμη περισσότερα μέρη και με τις γρηγορότερες ταχύτητες της αγοράς

**Σ**υσκευές τελευταίας τεχνολογίας που ανταποκρίνονται και στις πιο εξειδικευμένες ανάγκες των πελατών, συνδυάζοντας υψηλή ποιότητα με προσιτές τιμές, τα smartphones δίνουν τη δυνατότητα στον καταναλωτή να χρησιμοποιεί το internet από το κινητό του όπως ακριβώς θα έκανε από τον υπολογιστή του γραφείου του ή του σπιτιού του, να διαβάζει και να στέλνει email, να επισκέπτεται τα sites που θέλει, να επικοινωνεί στο Facebook και το Twitter, να «κατεβάζει» μουσική, φωτογραφίες, video και παιχνίδια, να χρησιμοποιεί μηχανές αναζήτησης όπως η Yahoo και η Google, να κάνει online shopping, πιο εύκολα από ποτέ.

Τα smartphones υποστηρίζουν λειτουργικά συστήματα όπως Android, Windows Mobile, Symbian, MAC, RIM, ενώ διαθέτουν μεγάλη οθόνη και σύστημα εντοπισμού θέσης, μετατρέποντας το κινητό σε ένα μικρό υπολογιστή που μπορεί κανείς να έχει πάντα μαζί του.

Η COSMOTE σε συνεργασία με τους μεγαλύτερους κατασκευαστές, προσφέρει μια σειρά από τα πιο εξελιγμένα και προσιτά smartphones της διεθνούς αγοράς. Την ίδια στιγμή, αξιοποιώντας τεχνολογίες αιχμής, συνεχίζει να επενδύει δυναμικά στην αναβάθμιση



του δικτύου της, αυξάνοντας τη μέση ταχύτητα στο Mobile Internet κατά 40% και προσφέροντας ακόμα καλύτερη κάλυψη, σε όλο και περισσότερες περιοχές της χώρας. Επενδύσεις που δίνουν στους χρήστες συνεχώς μεγαλύτερες ταχύτητες, απαραίτητη προϋπόθεση για την ομαλή λειτουργία των απαιτητικών εφαρμογών που τρέχουν πάνω στις νέες αυτές συσκευές.

Τα smartphones μπορεί κανείς να τα αποκτήσει φθηνότερα στα προγράμματα COSMOTE ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΑ, για να μπορεί να σερφάρει δωρεάν στο Internet από το κινητό του, να επικοινωνεί δωρεάν και απεριόριστα με όλη την COSMOTE και όλα τα σταθερά, αλλά και να έχει δωρεάν χρόνο ομιλίας και μηνύματα προς άλλα κινητά. Επιπλέον, η COSMOTE προσφέρει και την υπηρεσία Internet On The Phone, για όσους θέλουν να έχουν πρόσβαση στο internet και τα email από το κινητό τους, όπου κι αν βρίσκονται, είτε είναι πελάτες συμβολαίου και Καρτοσυμβολαίου, είτε καρτοκινητής.





## Τα χέρια που δίνουν, είναι πιο άγια από τα χέρια που προσεύχονται

διά διαβίβαζαν με τα δικά τους λόγια τα λόγια μου στους γονείς. Πάντα είχα στο μυαλό μου μια φράση του παπά πατέρα μου: «Τα χέρια που δίνουν είναι πιο άγια από τα χέρια που προσεύχονται». Το Κολλέγιο συνεχίζει και σήμερα την υποτροφιακή του προσφορά στην ελληνική κοινωνία με τον ίδιο παλμό.

**Περισσότεροι από 1400 απόφοιτοι περᾶσαν από τα τμήματά σας ή το Οικοτροφείο. Τι πιστεύετε και τι εύχεστε να έχουν μάθει τα παιδιά αυτά;**

Πιστεύω, και το ξέρω, ότι όλοι σταδιοδρόμησαν λίαν επιτυχώς. Όχι διότι είχαν τη δική μου βοήθεια, αλλά γιατί οι ίδιοι προσπάθησαν, πειθόμενοι τοις λόγοις μου και δουλεύοντας. Εγώ δύο πράγματα ζητούσα και εφαρμόζω στη ζωή μου: πειθαρχία και δουλειά! Όχι όλα έτοιμα. Δεν θα μας ωφελήσει το έτοιμο, ούτε θα νιώσουμε ευτυχία. Θυμάμαι ένα μαθητή μου από τη Χίο, τον Μιχάλη Μόσχο. Στο σπουδαστήριο δεν μπορούσε να λύσει ένα πρόβλημα και έκλαιγε. Τον πλησιάζω και μου ζητά να τον βοηθήσω να λύσει το πρόβλημα. «Θα το λύσεις μόνος σου», του λέω, «για προσπάθησε». Προσπάθησε και τα κατάφερε δίχως βοήθεια. Η χαρά του ήταν μεγάλη και η δική μου ήταν διπλή χαρά. Ο Μιχάλης είναι σήμερα καθηγητής Μαθηματικών. Και τούτο διότι πίστεψε από εκείνη τη στιγμή ότι αξίζει. Γι' αυτό και λέω στους γονείς, ότι δεν είναι ανάγκη να φωνάζετε: μια ματιά όχι στοργική, λίγο λογική, και το παιδί θα καταλάβει ότι έφταιξε και θα συμμορφωθεί μόνο του.

Προσπαθούσα πάντα να ολοκληρώνω τη διόρθωση των τετραδίων -γιατί δεν άντεχε η καρδιά μου, η ψυχή μου να αφήσω το τετράδιο αδιόρθωτο και να μην το παραδώ-

έρχονταν πρώτη μέρα από το χωριό τους, από το νησί τους στην κολλεγιακή τάξη.

Το τμήμα μου έπαιρνε πάντα την πρώτη θέση στους εράνους και τα παι-

σω στο μαθητή για να υπογράψει η μητέρα του σε κάθε εργασία που έβλεπε το αποτέλεσμα. Ήθελα να έχουν πλήρη αντίληψη του τι συμβαίνει και πώς προχωρούν τα παιδιά τους με αυτή τη συνεργασία μέσω τετραδίου. Καμιά φορά υποχρεωνόμουν να επιβάλω και τιμωρίες. Και όταν έρχονταν οι γονείς, τα παιδιά τους έλεγαν: δεν πειράζει διότι έπαιξα μπάλα με τον κ. Σαχίνη. Έτσι ο μαθητής δεν το έπαιρνε και πολύ στα σοβαρά. Ήταν δίκαιη η τιμωρία και ωφελούσε πάντα. Το καλό επαινείται, το κακό τιμωρείται. Είναι ανάγκη αυτό να το μάθουν τα παιδιά σε μικρή ηλικία. Ήταν καλό να το κατανοήσουν αυτό, παρά να βάζω ένα Α σε όλα. Δε με απασχόλησε ποτέ ο βαθμός. Σε όλα

τα παιδιά που υστερούσαν, και ιδιαίτερα τα παιδιά από το εξωτερικό που δεν ήξεραν ούτε μια ελληνική λέξη, τα θεωρούσα πάντα κανονικούς μαθητές μου. Τα αποκαθιστούσα ως κανονικούς μαθητές από την πρώτη στιγμή. Έκλαιγαν... 'I don't know how to speak, how to write...'; και τους απαντούσα 'Don't worry, you will learn'.

Συγκινηθείς ζω καθημερινά όταν απόφοιτοι με αγκαλιάζουν, με φιλούν στο δρόμο και τους λέω

ότι μπορεί αυτά να έχουν μεγαλώσει και εγώ να έχω γεράσει, αλλά είναι τα τότε παιδιά, τα «τεταρτάκια» και εγώ ακόμα ο δάσκαλός τους, γεμάτος ζωντάνια και λατρεία και αφοσίωση στο καθήκον μου. Δεν έχω κανένα παράπονο από το Κολλέγιο, κανένα παράπονο από το Οικοτροφείο, κανένα παράπονο από συνάνθρωπο, ό,τι και να μου έχει κάνει, όπως και να μου έχει φερθεί. Γιατί δεν θέλω να έχω μέσα μου παράπονα, στην αγνή ψυχή δεν θέλω την κακία, το μίσος, το φθόνον· γι' αυτό και μου λένε «κ. Σαχίνη, είστε ο ίδιος όπως σας ξέραμε». Ίσως να έχουν δίκιο.

**Ποια παροιμία σας έρχεται στο μυαλό με την σημερινή κατάσταση που επικρατεί στην Ελλάδα;**

Την οικονομία τη διδάχθηκα από ένα έντομο. Τη μέλισσα. Θυμώμαι από το μάθημα «les abeilles»: «Οι μέλισσες δίνουν στους οκνηρούς το παράδειγμα της εργασίας, στους σπάταλους το παράδειγμα της οικονομίας και της



Κάντζα 1988. Διευθυντής Δημοτικού Σχολείου.



Λάτρης του ποδοσφαίρου σε αγώνα Μαθητές - Καθηγητές



1979. Γιορτή στο Οικοτροφείο.

## Το σώμα που θέλετε να έχετε

Το σφριγηλό, γραμμωμένο ανδρικό σώμα δεν είναι μόνο επιταγή του σύγχρονου lifestyle, αλλά και ζήτημα υγείας. Τώρα, τα επιπλέον κιλά, το τοπικό λίπος στην κοιλιά και στη μέση αντιμετωπίζονται με τα επιστημονικά προγράμματα σώματος που προτείνει το κέντρο Symmetria\*. Τα προγράμματα συνδυάζουν ήπια κίνηση σε σύγχρονης τεχνολογίας μηχανήματα (μέθοδος Hyroxī) με ατομικό πρόγραμμα διατροφής.

### Στατιστικά αποτελέσματα σε 4 εβδομάδες

Μέση απώλεια βάρους	- 4 kgf
Μέση απώλεια καθαρού λίπους	- 2,5 kgf
Κοιλιά	- 6 cm
Θώρακας	- 4 cm
Περιφέρεια	- 5 cm

Ειδικές τιμές για την οικογένεια του Κολλεγίου.  
Νικόλαος Μεταξωτός '85

SYMMETRY  
HARMONY

\* Προτείνεται από το βρετανικό περιοδικό Tatler ως ένα από τα καλύτερα κέντρα ομορφιάς στον κόσμο.

 SYMMETRIA

Εθνικής Αντιστάσεως 66,  
Χαλάνδρι, Αθήνα  
Τηλ: 210 6745555,  
[www.symmetria.com](http://www.symmetria.com)



προβλέψεως». Σπίτι ακάθαρτο μπορεί να βρεις, κυψέλη ποτέ. Υποταγή στη βασίλισσα και οι εργάτριες ξέρουν το καθήκον τους. Αν ο χειμώνας είναι βαρύς και παρατείνεται και το μέλι κοντεύει να λιγοστέψει, τότε οι κηφήνες πληρώνουν με τη ζωή τους τη διατήρηση του υπολοίπου του μέλιτος.

Και κάτι ακόμα: «γνώθι σαυτόν». Λείπει πάρα πολύ αυτό το δίδαγμα των αρχαίων. Ο άνθρωπος σήμερα δεν γνωρίζει καν τον εαυτό του και δεν ξέρει πού βαδίζει. Όσο για τον εαυτό του, έχει τόσο μεγάλη ιδέα που του προκαλεί σύγχυση και δεν μπορεί να τον κρίνει ή να τον συγκρίνει. Το καλό παράδειγμα ωφελεί πάντα.

#### Τι σημαίνει για σας Κολλεγιακό πνεύμα;

Μια αλησμόνητη καλή εποχή, για μαθητές και δασκάλους. Με σεβασμό στο νόμο, την εκτίμηση στο συνάνθρωπο, την υποταγή στο καθήκον με ωραίο και δίκαιο τρόπο και το κήρυγμα στα παιδιά: πειθαρχία και δουλειά, αν θέλετε να προκόψετε.

#### Άλλαξε η κοινωνία;

Την άλλαξαν. Πάει εκεί που την πάει η έλλειψη πνευματικών ηγετών. Ας ευχηθούμε να βρει το δικό της δρόμο, τη δική της λύση και να μετατραπεί σε μια αλήθεια πιο γνήσια. Τρία πράγματα, κύριοι, μισώ στη ζωή μου, το ψέμα, την κλεισιά, και την αχαριστία. Αυτά σήμερα θεωρούνται πταίσματα και τα χειροκροτούν... Συνηθίζω να λέω, όμορφος κόσμος διαβολικά πλασμένος.

#### Τι κάνει ο κ. Σαχίνς πλέον, ποιο είναι το πρόγραμμά του;

Νιώθω καλά, νιώθω ότι δεν είμαι μόνος. Ξεκουράζομαι



Το καλό επαινείται,  
το κακό τιμωρείται.  
Είναι ανάγκη αυτό να το  
μάθουν τα παιδιά σε μικρή  
ηλικία. Και όχι Α σε όλα.

μαι βέβαια με τη μοναξιά, πνευματικά και σωματικά. Ελέγχω πολύ τον εαυτό μου και τον τιμωρώ. Έχω τις αρχές μου: πίστη στο Θεό, φιλοπατρία, πίστη στον άνθρωπο. Ο άνθρωπος είναι κάτι το απλό και ζωντανό. Τον άνθρωπο ο ίδιος ο άνθρωπος τον έχει χαλάσει. Διαβάζω απαραίτητως, όπως πάντα έκανα. Αυτές τις μέρες διαβάζω μεγάλες δίκες και πάντα Παπαδιαμάντη. Σύμβολά μου ο πατέρας, ο Παπαδιαμάντης, ο Διογένης.

**Πολλές φορές σταματούσατε τους αγώνες για να μιλήσετε στα παιδιά. Χρησιμοποιήσατε το ποδόσφαιρο και για παιδαγωγικούς λόγους;**

Πάντα. Κατ' αρχάς παιχνίδι. Παιδί χωρίς παιχνίδι είναι λάθος μας μεγάλο.

#### Τι ήταν το Κολλέγιο για σας με μια φράση;

Το μεγάλο Σχολείο με ιδανικά αμετακίνητα στην ιστορία του.

#### Το Οικοτροφείο;

Το μεγάλο αρχοντικό σπίτι.

#### Και μια ευχή για το Κολλέγιο...

Το Κολλέγιο, γνωστό σε όλο τον κόσμο, σε όλη την Ελλάδα και την οικουμένη, εύχομαι να συνεχίσει, το δρόμο της ακμής, της προόδου των παιδιών, της προσφοράς στους μαθητές και στις μαθήτριες και της καλής συνεργασίας για το πνεύμα όλων.

#### Κύριε Σαχίνη σας ευχαριστούμε θερμά.

Αγαπητά παιδιά Γιώργο και Δημήτρη,  
Σας ευχαριστώ πολύ!



Το Κολλέγιο είναι Σχολείο προσφοράς,  
δόξας και λαμπρής ιστορίας

sprint



  
**Kandarakis**  
CUT-EM-C

Βουκουρεστίου & Βαλαωρίτου 4Α | 106 71 Αθήνα | Τηλ.: 210 36 34 108 | [www.kandarakis.gr](http://www.kandarakis.gr)

Μιχάλης Κανδαράκης '85 (τηλ.: 210 36 34 108) | Ανδρέας Κανδαράκης '91 (τηλ.: 210 36 35 462)

**MONT  
BLANC**

*Montegrappa*  
ITALIA

*S.T. Dupont*  
PARIS  
MADE IN FRANCE. LAGUNA & HILLIER 1978-1979

JEANRICHARD

# πρωτοβουλίες

## I LIVE FOR ME



Non-Profit Organisation  
for People with Cancer  
and Chronic Diseases

Της Κατερίνας Σκουτέλη '09

δα επιστημόνων, ιατρών, ψυχολόγων, καθώς και επαγγελματιών από το χώρο της ομορφιάς και της αισθητικής, για να βοηθήσουν τους ασθενείς και τις οικογένειές τους, με απλές, πρακτικές, καθημερινές συμβουλές, σεμινάρια και ενημερωτικές εκδηλώσεις, να αντιμετωπίσουν σθεναρά τις καθημερινές επιπτώσεις της ασθένειάς τους και να ξαναποκτήσουν την αυτοπεποίθησή τους. Παράλληλος στόχος είναι και η ευαισθητοποίηση του κοινού στο κρίσιμο ζήτημα της πρόληψης αναφορικά με τον καρκίνο και τα άλλα χρόνια νοσήματα. (Πληροφορίες: [www.iliveforme.org](http://www.iliveforme.org))

**Σ**τις δύσκολες περιόδους που διανύουμε ως έθνος, ως κράτος, ως χώρα, είναι ιδιαίτερα σημαντικό να γίνονται προσπάθειες που αναδεικνύουν την ανθρωπιά, την ευαισθησία, τη μέριμνα για τον συνάνθρωπο. Μια τέτοια προσπάθεια, έναν τέτοιο αγώνα, ξεκίνησε και ένας δικός μας απόφοιτος, ο Δρ. Νίκος Μεταξωτός '85.

Στις 25 Ιανουαρίου, σε μια λαμπερή τελετή στο Μέγαρο Μουσικής, με εξέχουσες προσωπικότητες της εγχώριας επαγγελματικής και κοινωνικής ζωής, πραγματοποιήθηκε η έναρξη του Μη Κερδοσκοπικού Σωματείου Υποστήριξης Ατόμων με Καρκίνο και Χρόνια Νοσήματα «I LIVE FOR ME». Σκοπός του σωματείου είναι η στήριξη και η αρωγή των ατόμων που πάσχουν από καρκίνο και άλλα χρόνια νοσήματα, εστιάζοντας στην βελτίωση της εξωτερικής τους εικόνας και εμφάνισης. Καθώς οι επώδυνες θεραπείες προχωρούν, οι ασθενείς βλέπουν την εικόνα τους να μεταβάλλεται, πολλές φορές να αποκλίνει σημαντικά από εκείνη που είχαν οι ίδιοι και ο περίγυρός τους. Έτσι, μάχονται όχι μόνο με την ίδια την ασθένεια, αλλά και με περαιτέρω πρακτικά προβλήματα, όπως η προσαρμογή σε αυτήν, καθώς και ψυχικά, όπως η αυτοπεποίθησή τους, η οποία αμβλύνεται σταδιακά, λόγω αυτής.

Οι τρόποι και οι μέθοδοι επίτευξης των επιδιωκόμενων αποτελεσμάτων είναι πολύπλευροι, κυρίως, όμως, επιδιώκεται να έρθει ο ασθενής σε επαφή με μια ομά-



Από την επίσημη παρουσίαση στο Μέγαρο Μουσικής. Επάνω: Κωστής και Άννα Λεμονή με Νίκο Καραχάλιο. Κάτω: Θέα και Κώστας Λωξ '70.

## Συζήτηση με τον πρόεδρο του μη κερδοσκοπικού σωματείου I live for me Νίκο Μεταξωτό '85

**Κύριε Μεταξωτέ, ποια είναι τα εφόδια που σας έδωσε το Κολλέγιο Αθηνών και τα στοιχεία εκείνα του χαρακτήρα σας στα οποία συνέβαλε η φροντίσή σας σε αυτό;**

Το Κολλέγιο Αθηνών μου εμφύσησε αρχές και αξίες, όπως η αξιοκρατία, η πολυμερής ανάπτυξη της προσωπικότητας σε ακαδημαϊκό και κοινωνικό επίπεδο, η στόχευση στην επιτυχία. Μου έδωσε την ώθηση να οραματίζομαι, να θέτω στόχους και να προσπαθώ για την επίτευξή τους, καθώς και την αγάπη για τα κοινά, η οποία αποδεικνύεται από την καθημερινή δράση μας, από το ενδιαφέρον για τα δημόσια προβλήματα και τους συνανθρώπους μας. Επίσης, μας δίδαξε την αγάπη για τον άνθρωπο και τη μέριμνα για το ήθος και το μέτρο στις δραστηριότητές μας, επαγγελματικές, κοινωνικές ή άλλες. Για όλους αυτούς τους λόγους, οι απόφοιτοι του Κολλεγίου αποτελούν μια κοινότητα, έχουμε αναπτύξει σχέσεις και διατηρήσει δυνατούς δεσμούς με άλλους απόφοιτους, που σφυρηλατήθηκαν στα μαθητικά χρόνια.

**Είστε ο Πρόεδρος του I LIVE FOR ME. Τι σας ώθησε στην ίδρυση αυτού του Μη Κερδοσκοπικού Σωματείου για την υποστήριξη των ανθρώπων που πάσχουν από καρκίνο και άλλα χρόνια νοσήματα;**

Τα 26 χρόνια που υπηρετώ την ιατρική επιστήμη, ήμουν μάρτυρας μιας σειράς γεγονότων και εμπειριών σε σχέση με τον τρόπο με τον οποίο ασθενείς με καρκίνο και χρόνια νοσήματα αντιμετωπίζονται τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Η διαφορά είναι πραγματικά τεράστια. Στην ΕΛ-

λάδα, στις περισσότερες περιπτώσεις, η αντιμετώπιση των ασθενών συνοψίζεται στη φράση «είσαι τυχερός που ζεις». Αντίθετα στο εξωτερικό είναι πολύ σημαντική και η αντιμετώπιση των παράπλευρων συνεπειών της ασθένειας. Με αυτά τα δεδομένα αποφασίσαμε να ιδρύσουμε το Μη Κερδοσκοπικό Σωματείο I LIVE FOR ME, προκειμένου να στηρίξουμε αυτούς τους ανθρώπους με απλούς, καθημερινούς τρόπους και πρακτικές συμβουλές που θα τους βοηθήσουν να ξεφύγουν από τον εξαναγκασμό της ασθένειας και να ζήσουν πιο ανθρώπινα.

#### Ποιος είναι ο σκοπός του Σωματείου;

Σκοπός του Σωματείου είναι η μέριμνα, στήριξη, εκπαίδευση και φροντίδα των ατόμων με καρκίνο και χρόνια νοσήματα, καθώς και η ευαισθητοποίηση του κοινού για τα προβλήματα όπως και τα δικαιώματα των ατόμων αυτών, μεταξύ άλλων, ως προς την αντιμετώπιση των επιπτώσεων που η ασθένειά τους έχει στην ποιότητα της καθημερινής τους ζωής. Τα άτομα αυτά αντιμετωπίζουν προβλήματα και με την εξωτερική τους εμφάνιση. Οι ασθενείς χρειάζεται να αντιμετωπίσουν τον εαυτό τους με σεβασμό και αξιοπρέπεια, κι εμείς θέλουμε να είμαστε δίπλα τους σε αυτή την προσπάθεια. Αυτό επιτυγχάνεται με απλές, πρακτικές συμβουλές, για το πώς μπορούν να βελτιώσουν την εξωτερική τους εμφάνιση, τις οποίες μέχρι τώρα δεν τους προσέφερε κανείς. Στις δύσκολες στιγμές που περνούν οι ίδιοι και οι οικογένειές τους, η φροντίδα τους πρέπει να γίνει προτεραιότητα, έτσι ώστε να επανέλθουν πιο δυνατοί και υγιείς κοντά στην οικογένεια και τις δραστηριότητές τους.

#### Με ποιον ακριβώς τρόπο προσφέρετε στήριξη στους ασθενείς;

Το I LIVE FOR ME καθοδηγεί τους ασθενείς προσφέροντάς τους απλές καθημερινές συμβουλές για την αντιμετώπιση των δυσκολιών που προκαλεί η ασθένεια σε σχέση με την εξωτερική τους εμφάνιση. Το Σωματείο στηρίζει μια ομάδα επιστημόνων, ιατρών, ψυχολόγων, καθώς και επαγγελματίες από το χώρο της ομορφιάς. Όλοι αυτοί, με απλές, πρακτικές, καθημερινές συμβουλές, μέσα από σεμινάρια και πρακτική εφαρμογή σε ασθενείς, προσφέρουν γνώσεις και στήριξη στους ασθενείς και τις οικογένειές τους, ενημέρωση για τα στάδια της ασθένειας και τους τρόπους αντιμετώπισης των επιπτώσεων στην εξωτερική τους εμφάνιση. Πρέπει εδώ να σημειώσω ότι είναι πολύ σημαντικό για τους ασθε-



Σκοπός του Σωματείου είναι η μέριμνα, στήριξη, εκπαίδευση και φροντίδα των ατόμων με καρκίνο και χρόνια νοσήματα, καθώς και η ευαισθητοποίηση του κοινού για τα προβλήματα όπως και τα δικαιώματα των ατόμων αυτών, μεταξύ άλλων, ως προς την αντιμετώπιση των επιπτώσεων που η ασθένειά τους έχει στην ποιότητα της καθημερινής τους ζωής.

νείς να διαχειριστούν τις καθημερινές επιπτώσεις της ασθένειάς τους και να ξαναβρούν τη χαμένη τους αυτοπεποίθηση. Για παράδειγμα, υπάρχουν γυναίκες που λόγω της θεραπείας χάνουν τα μαλλιά, τα φρύδια, τις βλεφαρίδες τους. Οι περισσότερες δεν έχουν ενημέρωση για το τι επιτρέπεται και μπορούν να κάνουν και τι όχι, ώστε να βελτιώσουν την εμφάνισή τους. Μέσα από τα σεμινάρια τους δίνουμε πρακτικές και ουσιαστικές συμβουλές για να πετύχουν το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

Τα επιμορφωτικά σεμινάρια, που περιλαμβάνουν και πρακτική εξάσκηση, θα πραγματοποιούνται μία φορά το μήνα στην Αθήνα και μία φορά το μήνα σε κάποια πόλη της περιφέρειας, καθώς οι ανάγκες που εντοπίζονται εκεί είναι ακόμη μεγαλύτερες. Ξεκινήσαμε ήδη με την ακριτική πόλη της Ξάνθης και συνεχίζουμε.

#### Πώς μπορεί κανείς να συνεισφέρει στο έργο του I LIVE FOR ME;

Χρειαζόμαστε ανθρώπους που θα πιστέψουν στην προσπάθεια αυτή και θα θελήσουν να τη στηρίξουν. Ακόμα και η πιο μικρή βοήθεια είναι ιδιαίτερα σημαντική για εμάς, τόσο σε πρακτικό όσο και σε ηθικό επίπεδο. Δηλαδή, είτε κάποιος επιθυμεί να συνεισφέρει οικονομικά, είτε με εθελοντική εργασία, είναι το ίδιο σημαντικό. Χρειαζόμαστε ακόμα και ανθρώπους που έχουν τη γνώση γύρω από σχετικά θέματα υγείας και ομορφιάς, οι οποίοι θα μπορούσαν να συμβάλουν στην επιμόρφωση των ασθενών μέσα από τα σεμινάρια που πρόκειται να διοργανώσουμε.

#### Ποιοι είναι οι μελλοντικοί σας στόχοι;

Το απώτερο όραμά μας είναι να δημιουργήσουμε μόνιμους στεγασμένους χώρους με οργανωμένο προσωπικό, που θα λειτουργούν σε συνεχή βάση στο πλευρό των ασθενών. Προγραμματίζουμε τη δημιουργία ενός δυναμικού site, με πληροφορίες και πολύτιμες συμβουλές, ώστε να έχει άμεση πρόσβαση σε αυτές κάθε ασθενής, ανά πάσα στιγμή. Ετοιμάζουμε την έκδοση ενός εγχειριδίου με μικρές πρακτικές συμβουλές για όλους εκείνους που δεν έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο, ακόμα και στις απομακρυσμένες περιοχές. Στο στρατηγικό σχεδιασμό είναι επίσης η δημιουργία γραμμής ψυχολογικής και κοινωνικής υποστήριξης, μέσα από την οποία θα δίνονται όλες οι πληροφορίες σχετικά με την καθημερινότητα της νόσου και λύσεις σε πιθανά προβλήματα.

# Alumni Fund Drive



## Εκδήλωση προς τιμή δωρητών και εθελοντών

Για τρίτη συνεχή χρονιά, στις 17 Φεβρουαρίου, διοργανώθηκε στο Θέατρο του Κολλεγίου εκδήλωση προς τιμή των δωρητών και εθελοντών του Fund Drive 2009-2010, η οποία συνδυάστηκε και με την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Fund Drive. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης απηύθυναν σύντομους χαιρετισμούς ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΕΕΙ κ. Αλέξανδρος Σαμαράς '67, ο Διευθυντής/President Δρ. Σπύρος Πολλάλης, ο Διευθυντής του Office of Development Christopher McClinton και η Συ-

ντονίστρια του Fund Drive, Κασταλία Σαμοϊλη.

Πρέπει να σημειωθεί ότι η τάξη του 1959 κατέκτησε το κύπελλο για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, αποκτώντας έτσι το δικαίωμα να το κρατήσει για πάντα.



### Στην εκδήλωση βραβεύθηκαν οι τάξεις που είχαν το μεγαλύτερο ποσοστό συμμετοχής στο Fund Drive 2009-2010:

- ♦ Έτη αποφοίτησης 1929-1949 – Τάξη 1948 (100%)  
Παρέλαβε ο Class Agent Γιώργος Ζαμπίκος
- ♦ Έτη αποφοίτησης 1950-1959 – Τάξη 1959 (43,4%)  
Παρέλαβε ο Class Agent Δαμιανός Αγαπαλίδης
- ♦ Έτη αποφοίτησης 1960-1969 – Τάξη 1960 (43,7%) & Τάξη 1961 (43,8%)  
Παρέλαβαν οι Class Agents Γιώργος Σκάνδαλος και Ίων Ρεμπουτζάκος
- ♦ Έτη αποφοίτησης 1970-1979 – Τάξη 1979 (29,5%)  
Παρέλαβε ο Class Agent Αντώνης Σβορώνος
- ♦ Έτη αποφοίτησης 1980-1989 – Τάξη 1987 (11,9%)  
Παρέλαβε ο Class Agent Απόστολος Αθανασόπουλος
- ♦ Έτη αποφοίτησης 1990-1999 – Τάξη 1999 (54 %)  
Παρέλαβε η Class Agent Ειρήνη Καπελάκη
- ♦ Έτη αποφοίτησης 2000-2010 – Τάξη 2000 (6,9%)  
Παρέλαβε η Class Agent Ρενάτα Σαϊτη

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης απενεμήθησαν αναμνηστικά δώρα για την προσφορά τους στις κυρίες Αλίκη Κελαϊδή-Χατζοπούλου, Πρόεδρο PFD, Μαργαρίτα Κουτεντάκη, Αντιπρόεδρο PFD, Ρένα Σκαρβέλη-Καλογερά, Υπεύθυνη Μόνιμου Μπαζάρ, Έπη Δούμα, Πρόεδρο PPFD και στο Δημήτρη Βαμβακόπουλο '64, Πρόεδρο του AFD.

Την έκπληξη της βραδιάς, όμως, την επιφύλαξε (όπως πάντα!) ο Δημήτρης Καραμάνος '59, ο οποίος αναφέρθηκε σε κάποιες άλλες ομάδες / κατηγορίες «αφανών δωρητών», μελών της Κολλεγιακής κοινότητας, στους οποίους το Ταμείο Υποτροφιών και το Κολλέγιο οφείλει πολλά για τη συμβολή τους.

Οι κατηγορίες είναι οι εξής:

α) Μέλη της Κολλεγιακής οικογένειας που, πριν αναπτυχθεί οργανωμένη δράση του PFD, προσέφεραν τις πολύτιμες υπηρεσίες τους σε εκ-

Εάν επιθυμείτε να προσφέρετε στο Ταμείο Υποτροφιών του Κολλεγίου, οι αριθμοί λογαριασμών είναι:

<b>Alpha Bank:</b>	110-002320-005780	IBAN GR19 0140 1100 1100 0232 0005 780
<b>Eurobank:</b>	0026.0036.63.0200140671	IBAN GR87 0260 0360 0006 3020 0140 671
<b>Εθνική Τράπεζα:</b>	100/480122-97	IBAN GR14 0110 1000 0000 1004 8012 297

δηλώσεις του Κολλεγίου ή του ΣΑΚΑ, το αποτέλεσμα των οποίων ενίσχυε το Ταμείο Υποτροφιών. Η σημαντικότερη τέτοια εκδήλωση σε ετήσια ως επί το πλείστον βάση ήταν ο αποκριατικός Athenian Ball του ΣΑΚΑ. Οι Επιτροπές Κυριών του Athenian Ball αποτελούνταν τότε από συζύγους αποφοίτων και επωμίζονταν το κύριο βάρος εξεύρεσης δώρων για το λαχνό, πώλησης λαχνών και συνέβαλλαν σημαντικά στη διοργάνωση των εκδηλώσεων εκείνων. Ως εκπρόσωποι των αμέτρητων μελών των επιτροπών εκείνων, παρευρέθηκαν οι κυρίες Ντόρα Αθανάσουλα, Έφη Αρζιμάνογλου, Έφη Ζαμπίκου και Ελένη Καρρέρ, οι οποίες έλαβαν αναμνηστικά-τιμητικά διπλώματα.

Εκτός όμως από την Επιτροπή Κυριών, υπήρχε και η Επιτροπή Δεσποινίδων, η οποία λειτουργούσε βοηθητικά και υποστηρικτικά στην Επιτροπή Κυριών. Ένα μέλος της Επιτροπής Δεσποινίδων συνεχίζει σήμερα να συμμετέχει ενεργά στην Κολλεγιακή ζωή. Το ιδιαίτερο στοιχείο της περίπτωσης της είναι ότι μετά τη θητεία της στην Επιτροπή Δεσποινίδων συνέχισε – ως σύζυγος αποφοίτου – να προσφέρει τις υπηρεσίες της και ως μέλος της Επιτροπής Κυριών του Athenian Ball. Για το διττό εκείνο ρόλο της και τη συμβολή της στο Ταμείο Υποτροφιών τιμήθηκε η κυρία Μαργαρίτα Σωτηρίου.

Β) Η δεύτερη κατηγορία αφανών δωρητών είναι μαθητές, εκπαιδευτικοί και μέλη του διοικητικού και εργατοτεχνικού προσωπικού που μετέχουν και στηρίζουν εκδηλώσεις του ΡFD ή με άλλους τρόπους συνεισφέρουν άμεσα ή έμμεσα στο Ταμείο Υποτροφιών.

Γ) Η τρίτη κατηγορία, πιο ιδιόμορφη στη σύνθεσή της, είναι τα μέλη εκείνα της Κολλεγιακής οικογένειας καθώς και φίλοι του Σχολείου, οι οποίοι έχουν μετάρχει ή μετέχουν σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, τα έσοδα των οποίων ενισχύουν το Ταμείο Υποτροφιών. Στην κατηγορία αυτή συγκαταλέγονται και γνωστοί επαγγελματίες καλλιτέχνες.

Βέβαια, ο Δημήτρης Καραμάνος '59 δεν σταμάτησε εκεί. Θύμιζε σε όλους μας κάποιες τέτοιες



καλλιτεχνικές εκδηλώσεις που άφησαν εποχή, προβάλλοντας τρία στιγμιότυπα:

Από τη μουσικοθεατρική παράσταση «An evening full of surprises» του 1985, με πρωταγωνιστές τον τότε Διευθυντή/President John Summerskill και τη σύζυγό του Mimi, το Γιώργο Κατσαρό στο σαξόφωνο, το Ray Cook στο πιάνο, το Μιχάλη Κακογιάννη σε ένα απολαυστικό τραγουδιστικό – σατιρικό σόλο και τον τότε πρέσβη των ΗΠΑ Monteaegle Stearns με τη σύζυγό του σε μια θεατρική παρωδία του τηλεοπτικού σήριαλ «Δυναστεία».

Από την ιστορικο-μουσικο-χορευτικο-θεατρική επιθεώρηση του Δημήτρη Καραμάνου '59 με τίτλο «Ο Γύρος του Κόσμου σε 75 Χρόνια», που παίχθηκε στο πλαίσιο του εορτασμού των 75 χρόνων του Κολλεγίου. Γονείς, εκπαιδευτικοί και απόφοιτοι δίνουν μια γεύση από τα «Roaring 20's» σε χορογραφία της Νόρας Ξύδα.

Από την ίδια παράσταση, μια κολλεγιακή κομπανία –εκπαιδευτικοί, απόφοιτοι, μαθητές, γονείς– ηχο-σκιαγραφούν πολύ σύντομα την εποχή του ρεμπέτικου τραγουδιού.

Στο τέλος της εκδήλωσης, κατά την κοπή της πίτας, ο Δημήτρης Καραμάνος '59 «χτύπησε» πάλι. Για το κομμάτι της πίτας για την κατηγορία των «άτυπων» ή «αφανών» δωρητών ή συντελεστών καλλιτεχνικών εκδηλώσεων,



κάλεσε, εκπλήσσοντας τόσο το ακροατήριο όσο και τον ίδιο, το Χαράλαμπο Βελλή '43 να το παραλάβει, υπό την ιδιότητά του ως ηθοποιού σε παράσταση του Καρόλου Κουν τη δεκαετία του '30, και συγκεκριμένα στον «Πλούτο» του Αριστοφάνη, τα έσοδα της οποίας διετεθήσαν υπέρ του Ταμείου Υποτροφιών.

➤ **Διασχολικό Παιδαγωγικό Συμβούλιο.** Μεταξύ των μελών του Διασχολικού Παιδαγωγικού Συμβουλίου, που συγκροτήθηκε από το ΔΣ του ΕΕΙ και στο οποίο συμμετέχουν εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων του Κολλεγίου, με σκοπό την υποβολή προτάσεων και ιδεών για την περαιτέρω βελτίωση της εκπαιδευτικής λειτουργίας του σχολείου, συγκαταλέγονται οι Σ. Κουγέας '75, Χρ. Παπανικολάου '85 και Μ. Γαλερός '86.



➤ **Τιμώντας το Δάσκαλο.** Στο πλαίσιο της καθιερωμένης ετήσιας εκδήλωσης του Δημοτικού Σχολείου του Κολλεγίου Αθηνών, «Τιμώντας το Δάσκαλο», η οποία αφιερώνεται στη γιορτή των Τριών Ιεραρχών και φέτος έλαβε χώρα στις 31 Ιανουαρίου στο Μποδοσάκειο, ο αρχιτέκτων πολεοδόμος και Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος & Πολιτισμού Ιωάννης Μιχαήλ '53 εκφώνησε ομιλία με θέμα «Προστασία του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς». Την ομιλία ακολούθησε η απονομή αναμνηστικών στα συνταξιοδοτηθέντα μέλη του προσωπικού του ΕΕΙ, καθώς και η απονομή Πιστοποιητικών Παιδαγωγικής Κατάρτισης στους εκπαιδευτικούς του ΕΕΙ για την ολοκλήρωση του διετούς προγράμματος «Educate the Educators».

➤ Στη 12μελή ελληνική ομάδα που έλαβε μέρος στο πρώτο EuroAsian Debating Tournament, το οποίο πραγματοποιήθηκε στο Robert College της Κωνσταντινούπολης (27 Ιανουαρίου-1η Φεβρουαρίου), φθάνοντας στους τελικούς, μετείχαν τρεις μαθητές του Κολλεγίου, οι Άλεξ Έβανς (IB2), Αμαρρυλίσ Μπερνίτσα (IB1) και Νίκος Πλατιάς (Γ' Γενικού Λυκείου Κ.Ψ).



➤ **Φεστιβάλ της Άνοιξης.** Στις 28 Ιανουαρίου 2011 πραγματοποιήθηκε στο Κολλέγιο Αθηνών ένα διεθνούς βεληνεκούς καλλιτεχνικό «Φεστιβάλ της Άνοιξης», προϊόν συνεργασίας του κινεζικού σχολείου Ren Da Fu Zhing-RDFZ (High School Affiliated to Renmin University) με το σχολείο μας, που περιλάμβανε χορούς, τραγούδια, επίδειξη πολεμικών τεχνών κ.ά. από τη μία και παραδοσιακούς χορούς από τη Μακεδονία, τα νησιά του Αιγαίου, την Πελοπόννησο και άλλες περιοχές της Ελλάδας από την άλλη. Το «Φεστιβάλ», το οποίο είχε

τεθεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας και της Πρεσβείας της στην Ελλάδα, παρακολούθησαν εκατοντάδες μαθη-



τές, εκπαιδευτικοί και άλλα μέλη της κολλεγιακής κοινότητας, ενώ την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρέσβης της Κίνας Luo Linquan και η σύζυγός του Zhu Qui, σύμβουλος του Υπουργείου Πολιτισμού της Κίνας και ο Πρέσβης Γιώργος Αναστασόπουλος '54, μέλος και τ. Πρόεδρος του ΔΣ του ΕΕΙ, ο οποίος και πρόλογισε το πρόγραμμα των δράσεων.



➤ **Γέφυρα Πεζών-Γέφυρα Παιδιών.**

Το πρότυπο τεχνικό έργο που υλοποιείται με αφορμή το τροχαίο δυστύχημα του μαθητή του Κολλεγίου Σόλωνα Καρυδάκη επί της Λεωφόρου Κηφισίας, πέρασε πλέον –μετά τα στάδια της σχεδίασης, μελέτης κτλ.– στη φάση της κατασκευής, η οποία και προχωρεί με γοργούς ρυθμούς.

➤ **Κονσέρτο της Άνοιξης.** Το Μουσικό Τμήμα του ΕΕΙ οργάνωσε στις 25 Φεβρουαρίου, στο Θέατρο του Κολλεγίου, τη μουσική βραδιά «Κονσέρτο της Άνοιξης», με τη συμμετοχή Ορχήστρας Δωματίου, της Συμφωνικής Ορχήστρας Κολλεγίου Αθηνών-Κολλεγίου Ψυχικού και της Χορωδίας του Κολλεγίου Αθηνών-Κολλεγίου Ψυχικού. Ερμηνεύθηκαν έργα των Dragonetti, Bach, Faure, Brahms, Schubert, Δ. Μηνακάκη, με σολίστ στο κοντραμπάσο τον μαθητή της Γ' Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού Μιχάλη Σέμση. Τη διεύθυνση της ορχήστρας είχαν ο Δημήτρης Σέμσης, Εξάρχων της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, και ο Δ. Μηνακάκης, Διασχολικός Προϊστάμενος Μουσικής του Κολλεγίου.

➤ **Αφιέρωμα στο Γιάννη Σπανό.** Συναυλία προς τιμήν του συνθέτη Γιάννη Σπανού, για τη μουσική διαδρομή του, που μετρά 50 χρόνια, διεξήχθη υπό την κοινή διοργάνωση των Επιτροπών Γονέων & Γονέων Αποφοίτων για το Ταμείο Υποτροφιών του Κολλεγίου Αθηνών-Κολλεγίου Ψυχικού στις 31 Μαρτίου στο Θέατρο του Κολλεγίου. Τραγούδια του Γ. Σπανού ερμήνευσαν ο Μανώλης Μητσιάς (ευγενική προσφορά), η Πένυ Ξανάκη και ο Κώστας Καράλης. Χορηγοί της εκδήλωσης ήταν δύο οικογένειες μαθητών του Κολλεγίου και υποστηρικτής η εταιρία Υφαντής.





Από 20 Ιουνίου έως 8 Ιουλίου 2011

# ΘΕΡΙΝΟ Πρόγραμμα

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  
ΗΛΙΚΙΑΣ 6-12 ΕΤΩΝ  
ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΠΟΡΟΥΝ  
ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ  
ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ  
ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Όλα τα παιδιά που θα φοιτήσουν στις τάξεις του Δημοτικού και στην 1η Γυμνασίου ακολουθούν ένα πλούσιο πρόγραμμα αθλητικών και καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων. Επίσης απασχολούνται καθημερινά επί μία περίοδο (διάρκειας 45 λεπτών) με Αγγλικά και Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές.

- Εξαιρετικά ενδιαφέρον «δίγλησσο» πρόγραμμα Ελληνικών - Αγγλικών, που καλύπτει όλες τις δραστηριότητες του Θερινού Προγράμματος
- Κατασκηνωτικά παιχνίδια Alamo, κυνήγι θησαυρού, mountainbike, water polo, water basket, τρίαθλο (κοχύμβηση - τρέξιμο στο στίβο - ποδηλασία) κ.α.
- Διανυκτερεύσεις σε σκηνές στο δάσος του campus στην Κάντζα, με νυχτερινή ψυχαγωγία

- Επισκέψεις σε χώρους πολιτιστικού, αθλητικού και ψυχαγωγικού ενδιαφέροντος (Μουσείο Ακρόπολης, Αττικό Ζωολογικό Πάρκο, Παγκόσμιους Αγώνες Special Olympics ΑΘΗΝΑ 2011 κ.α.)

Αθλητικό πρόγραμμα για μαθητές και μαθήτριες που θα φοιτήσουν στην 2α και 3η Γυμνασίου, στο campus του Ψυχικού, διάρκειας 2 εβδομάδων και θα περιλαμβάνει προπόνηση σε ένα από τα παρακάτω αθλήματα:

- Volley - beach volley
- Μπάσκετ
- Τένις

## ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

08:45-09:00	Συγκέντρωση
09:00-12:45	Κοχύμβηση
09:00-13:30	Αθλητικά
13:30-14:10	Γεύμα
14:10-16:50	Αγγλικά, Ομίλοι, Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές
16:50-17:00	Συγκέντρωση
17:00	Αναχώρηση

### Τιμή συμμετοχής:

3 εβδομάδες € 920  
2 εβδομάδες € 650

στην τιμή περιλαμβάνεται το κόστος των σχολικών βιβλίων

**Your English Summer Camp** offers a variety of activities that suit everyone's tastes and talents. All campers will have on a daily basis an hour of Art, Music and Sports, as well as one or two Kid Yoga sessions per week. Most importantly, all children will have the chance to shine in three **Discover Your Talents (D.Y.T.)** sessions per day. According to their age, the children will attend, *amongst many others*, the following **D.Y.T.** sessions:

### Grades 1 and 2

- Storytelling
- Green Fingers
- Puppet Show
- Movie Making

### Grades 3 and 4

- Maps & Countries
- Sudoku
- Science Experiments
- Reader's Theater

### Grades 5 and 6

- Astronomy
- Lyric Writing & Rap
- Drama for Older Kids
- Sudoku & Tangrams

The campers will have the opportunity to join a club of their choice where they can nurture their talents in activities such as Bugorama, Chef Buddies, Craftastic, Hollywood Stars, Eco Warriors, Body Jam, Bookopoly, and Young Reporters.

There will also be a field trip to the Attica Park where the children will have the chance to implement what they have learned and experienced at the camp. A night Camp-Out is being offered (for grades 3 to 6) so as to experience a real taste of outdoor camping.



Your  
**English**  
Summer Camp  
2011

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ  
ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

ΘΕΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ, ΤΑΧ. ΘΥΡΙΔΑ 65005 - 15410 ΨΥΧΙΚΟ  
Εγγραφές - Πληροφορίες: 210-6798192, 210-6726452  
Fax: 210-6744970 • www.haef.gr

## ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΗΝΥΜΑΤΑ:

### Τα παιδιά δημιουργούν ανακαλύπτοντας τον νεολιθικό μας πολιτισμό

Έκθεση των μαθητών του Δημοτικού Σχολείου του Κολλεγίου Ψυχικού στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

Του Ντίνου Ψυχογιού '09

**Α**πό τις 10 έως τις 24 Μαρτίου του 2011 το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης σε συνεργασία με το Ελληνοαμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Κολλέγιο Αθηνών-Κολλέγιο Ψυχικού) φιλοξένησε έκθεση έργων του συνόλου των 925 μαθητών του Δημοτικού Σχολείου του Κολλεγίου Ψυχικού με τα τίτλο: *Συναίσθημα και μηνύματα: Τα παιδιά δημιουργούν ανακαλύπτοντας τον νεολιθικό μας πολιτισμό.*



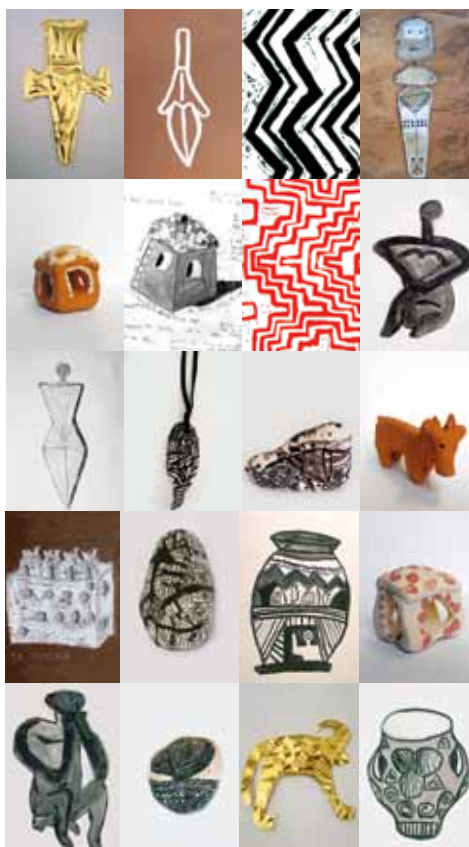
περιοχή των Βαλκανίων και της Ελλάδας. Στην συνέχεια στα πλαίσια του προγράμματος των ελευθέρων δράσεων του Κολλεγίου Ψυχικού οι μαθητές και οι μαθήτριες δημιούργησαν δικά τους έργα που φανέρωσαν τις σκέψεις τους και τα συναίσθημα τους. Έργα ζωγραφικής, χαρακτικής και γλυπτικής αλλά και ορειχάλκινα

κοσμήματα και ζωγραφιστές πέτρες.

Η έκθεση άνοιξε στο κοινό την Πέμπτη 10 Μαρτίου στο

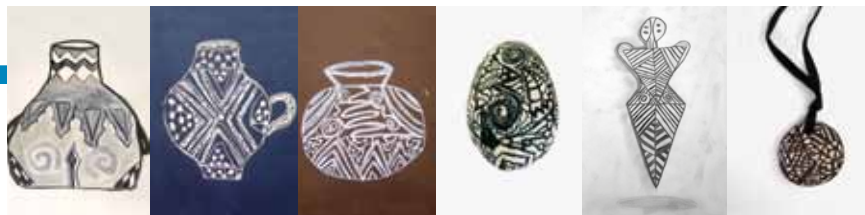
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, όπου παιδιά και γονείς μπόρεσαν να δουν τα έργα και να ξεναγηθούν στον χώρο. Την εκδήλωση προλόγισαν η κα Αλεξάνδρα Μαρτίνου, τακτικό μέλος του ΔΣ του ιδρύματος Νικολάου και Ντόλης Γουλανδρή, ο κύριος Αλέξανδρος Σαμαράς '67, πρόεδρος του ΔΣ του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος, η κα Αιμιλία Τσεκούρα εκ μέρους της ομάδας εκπαιδευτικών του τμήματος ελευθέρων δράσεων του Κολλεγίου Ψυχικού και η κα Μαρίνα Πλατή, υπεύθυνη του τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης.

Ο κ. Σαμαράς στην ομιλία του, αφού επαίνεσε όλους όσους συμμετείχαν και συνέβαλαν στην πραγματοποίηση της έκθεσης, στάθηκε ιδιαίτερα στην παράδοση του σχολείου μας και στην προσπάθεια που καταβάλλει να προάγει τις πολιτιστικές δράσεις στους μαθητές του μέσα



Η έκθεση αυτή ήταν αποτέλεσμα του δημιουργικού διαλόγου των παιδιών με τα αντικείμενα της έκθεσης *Το ξεχασμένο παρελθόν της Ευρώπης. Η κοιλάδα του Δούναβη 5000-3500 π.Χ. & οι σχέσεις της Ελλάδας με τα Βαλκάνια κατά τη νεολιθική εποχή*, που φιλοξένησε το μουσείο από τις 6 Οκτωβρίου 2010 μέχρι τις 10 Ιανουαρίου 2011.

Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν την έκθεση και μέσα από μια ειδικά σχεδιασμένη ξενάγηση του Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, να γνωρίσουν τον πολιτισμό που αναπτύχθηκε κατά την νεολιθική εποχή στην



από τους ομίλους, τις εκδηλώσεις και τα προγράμματα που προσφέρει. Υπενθυμίζοντάς μας έτσι πως το Κολλέγιο εδώ και χρόνια διδάσκει στους μαθητές του όχι μόνο την γνώση με την ακαδημαϊκή της μορφή, αλλά και τον πολιτισμό, τον αθλητισμό, την κοινωνική αντίληψη, την οικολογική συνείδηση κ.ά. Προσφέροντας έτσι μια «ολοκληρωμένη γνώση», όπως ανέφερε χαρακτηριστικά. Στάθηκε ιδιαίτερα στον ρόλο του τμήματος Ελευθέρων Δράσεων του Κολλεγίου Ψυχικού τα τελευταία χρόνια, το οποίο φέρνει εις πέρας με επιτυχία αυτήν την προσπάθεια για την τοποθέτηση των θεμελίων μιας σωστής παιδείας. Ο πρόεδρος του ΔΣ του ΕΕΙ αναφέρθηκε επίσης στον εορτασμό των 30 χρόνων από την ίδρυση του Κολλεγίου Ψυχικού, στα πλαίσια του οποίου πάρθηκε και η πρωτοβουλία για αυτή την έκθεση.

Η κα Τσεκούρα τόνισε πως το Πρόγραμμα Ελευθέρων Δράσεων του Κολλεγίου έχει ως στόχο οι καθηγητές να βοηθήσουν τους μαθητές να ανακαλύψουν μόνοι τους τον δρόμο προς την γνώση και την αλήθεια μέσα από δημιουργικές διαδικασίες. Όπως ανέφερε χαρακτηριστικά: «Η έκθεση αποτελεί ένα δείγμα της “διερευνητικής μάθησης”, βασισμένης στα “πιστεύω” του πατέρα του Κολλεγίου, Στεφάνου Δέλτα. Σύμφωνα με αυτήν ο δάσκαλος κατεβαίνει από την έδρα, συνεργάζεται με τον μαθητή, δεν “κατέχει την αλήθεια” αλλά διδάσκει την μέθοδο για την ανακάλυψη της αλήθειας από τον ίδιο τον μαθητή».

Οι δραστηριότητες του Εργαστηρίου Ελευθέρων Δράσεων βασίζονται σε έναν άξονα που είναι η συνολική εμπειρία των μαθητών που συμμετέχουν. Οι μαθητές από επισκέπτες και θεατές γίνονται οι ίδιοι δημιουργοί και εκθέτες. Η βασική ιδέα των δράσεων είναι πως ό,τι βλέπουμε σε ένα αντικείμενο είναι αυτό το ίδιο, αλλά και κάτι που, κρυμμένο, συνυπάρχει και εμφανίζεται σε όποιον επιμένει να ψάχνει.

Οι διδακτικές μέθοδοι και οι διαδικασίες που ακολουθήθηκαν στην συγκεκριμένη δράση επιλέχθηκαν έτσι ώστε οι μαθητές και οι μαθήτριες να λειτουργήσουν ως ερευνητές που πειραματίζονται και όχι ως παθητικοί αποδέκτες πληροφοριών.

Στην 1η Δημοτικού τα παιδιά προσπάθησαν να συνειδητοποιήσουν πως ο νεολιθικός άνθρωπος οργανώνει την ζωή του, αποδίδοντάς το με μια ζωγραφιά της καθημερινότητάς του, ενώ στην 2α Δημοτικού επικεντρώθηκαν στα κτίσματα της εποχής συνθέτοντας ένα μεγάλο ομαδικό ζωγραφικό έργο. Η 3η δημοτικού προβληματίστηκε με την χρήση των ειδώλων-αντικειμένων ενός νεολιθικού σπιτιού, την σημασία τους (θρησκευτική ή χρηστική) και ασχολήθηκε επίσης με την ζωγραφική σε πέτρες. Η 4η, η 5η και η 6η Δημοτικού ασχολήθηκαν επίσης με την έρευνα για την σημασία των αγγείων-ειδώλων και επίσης δημιούργησαν χαρακτηριστικά με ελεύθερα μοτίβα (στην 4η), σχεδίασαν συνθέσεις με

μοτίβα χωρίς την χρήση γεωμετρικών οργάνων (στην 5η) και με την τεχνική της εμπίεσης έφτιαξαν κοσμήματα από ορείχαλκο. Οι μαθητές εργάστηκαν επίσης στους ομίλους Κεραμικής και Κοσμήματος δημιουργώντας κεραμικά-γλυπτά και κοσμήματα με ελεύθερο μοτίβο αντίστοιχα. Τέλος στο μάθημα Η/Υ κατασκεύασαν ισομετρικά σχέδια, δεμένα περισσότερο με την ουσία των αντικειμένων παρά με τα σχήμα τους.

Η συμβολή του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης ήταν πολύτιμη και οδήγησε σε μια πρωτοποριακή συνεργασία με το πρόγραμμα Ελευθέρων Δράσεων. Καλλιτεχνικοί Υπεύθυνοι Καθηγητές ήταν οι εκπαιδευτικοί Αιμιλία Τσεκούρα, Ελένη Δαμοπούλου, Ρένα Γύφτουλα, Μαρία Καхраμάνογλου και Δανάη Μπάτση, ενώ συνεργάστηκαν επίσης οι εκπαιδευτικοί Αγγελική Μαντζαβίνου και Κατερίνα Κόρδα.



**FINE ART CONSERVATION**  
**Συντήρηση Έργων Τέχνης**  
**και Ιστορικών Κειμηλίων**  
**Εκπόνηση Μελετών, Εκτιμήσεις**

Ειδικές τιμές για αποφοίτους Κ.Α./Κ.Ψ.

Πίνακες, Εικόνες, Έπιπλα, Πορσελάνες, Κεραμικά, Πολεμικά κειμήλια, Εθνολογικό υλικό, Τοιχογραφίες

**Ανδρέας Σπύρου '86**  
**Γεώργιος Μαστρογιάννης**  
 20ετής επαγγελματική εμπειρία  
 Άδεια Ασκήσεως Επαγγέλματος ΥΠ.ΠΟ.  
 ☎ 6946123996  
 ✉ andreasspirou@yahoo.com

## Αγαπητοί συναπόφοιτοί,

**Ο** αναγνώστης της παρούσας Ενημέρωσης, αλλά και οι ομοδότητε, μπροστά σε αυτό τον τίτλο έχει συνηθίσει να αναμένει πληροφόρηση για τρέχοντα ζητήματα ή του πρόσφατου παρελθόντος, προκειμένου να ενημερωθεί για την «επικαιρότητα», εν προκειμένω την επικαιρότητα του Σύλλογου. Κατά την προετοιμασία ωστόσο της παρούσας Ενημέρωσης, και καθότι συμπεριλαμβάνεται στο επετειακό τεύχος του Ερμή για τα 50 χρόνια, ξεφύλλισα προηγούμενα τεύχη, για να «ενημερωθώ» και εγώ για το τι απασχολούσε το Σύλλογό μας αρκετά χρόνια πριν, σε όσα τουλάχιστον πάει πίσω το προσωπικό μου αρχείο.

Αρχικό σκοπό είχα να ανακαλύψω πότε ξεκίνησε υπό τη μορφή που είναι σήμερα η «Ενημέρωση». Ανέτρεξα λοιπόν στο τεύχος 51 της περιόδου Μαΐου – Ιουλίου 2000, όπου στη σελίδα 20 του τεύχους, ο τότε Γενικός Γραμματέας και τέως Πρόεδρος μας, Σέργιος Αμπαριώτης '78, «ανταποκρινόμενος στο αίτημα της Αρχισυντάκτριας του Ερμή Κ. Γκαγκάκη '90 ...προσπάθησε ξεκινώντας από το τεύχος αυτό να αναβιώσει τη στήλη αυτή που παλαιότερα ανήκε στη αρμοδιότητα του Προέδρου ή του Γενικού Γραμματέα».

**Μ**ε ιδιαίτερο ενδιαφέρον διάβασα τα θέματα που τον απασχόλησαν και ανέλυσε στο άρθρο του. Ανάμεσα σε άλλα: «Εισαγωγή παιδιών των αποφοίτων», «Επαγγελματικές επαφές» και «Κολλέγιο πορεία στον 21<sup>ο</sup> αιώνα».

Με ευχαρίστη δε έκπληξη, προβληματίστηκα στιγμιαία αν η Ενημέρωση αφορούσε το 2000 ή το 2011! Εμπνεόμενη λοιπόν από τα θέματα αυτά και δανειζόμενη κάποιες θέσεις και φράσεις, σας παραθέτω την Ενημέρωση και κάποιες σκέψεις σημερινές:

**■ Εισαγωγή των παιδιών των αποφοίτων:** Όπως και ο Πρόεδρος τότε δανείστηκε φράσεις από τη συνέντευξη του Άγγελου Παλαιολόγου '52, έτσι και εγώ τολμώ να δανειστώ το ακόλουθο: «Οι κανόνες για την εισαγωγή των παιδιών μας στο Κολλέγιο δεν μπορούν να βασίζονται μόνο στο γεγονός της δικής μας αποφοίτησης και καθόλου στη μετέπειτα συμπεριφορά μας σε ό,τι αφορά στο ίδιο το Σχολείο και τον Σύλλογό μας». «Ίσως έφτασε πια ο καιρός η απαίτηση για την εισαγωγή των παιδιών μας στο Κολλέγιο να πρέπει κάπου να εξισώνεται με τη δική μας, των αποφοίτων, συνέχεια, συμμετοχή και συνδρομή στα δρώμενα στο χώρο που μας φιλοξένησε...». Τυχαίο; Δεν νομίζω! Κάποιες σκέψεις ακόμα και σήμερα επίκαιρες, κατόπιν της αλλαγής του συστήματος εισαγωγής των παιδιών μας στο Σχολείο. Ίσως ήρθε πλέον η ώρα να αναρωτηθούμε αν θα συνεχίσουμε απλά να κοιτάμε ένα σύστημα, το οποίο συνηθίζουμε άγωνα συνήθως να κατηγορούμε, ή αν θα λάβουμε και εμείς ενεργό ρόλο, ώστε να το στηρίξουμε και να ανακαλύψουμε ότι το σύστημα δεν είναι μόνο τυπικοί κανόνες για να μας περιορίζουν ή να μας στερούν δικαιώματα, όπως εσφαλμένα – κατά τη γνώμη μου – θεωρούμε, αλλά ένα πλαίσιο εντός του οποίου μπορούμε να λάβουμε ενεργό ρόλο για να δημιουργήσουμε, να προσφέρουμε στο Σχολείο, να συνηθίσουμε το έργο του, προκειμένου να ακολουθήσουν και τα παιδιά μας. Και για εμάς τους αποφοίτους αυτό ακριβώς θα έπρεπε να έχει σημασία: θέλω να πάει το παιδί μου στο ίδιο Σχολείο που πήγα και εγώ, όχι απλά γιατί είναι ένα καταξιωμένο, με γερά θεμέλια και ιστορία Σχολείο και με αναγνώριση στην κοινωνία, αλλά γιατί συνδέομαι με αυτό όλα τα χρόνια, σχολικά αλλά και τα μετέπειτα, και θέλω το παιδί μου να αισθανθεί

τον ίδιο δεσμό με το Σχολείο αυτό.

**■ Επαγγελματικές Επαφές:** Αναφέρεται η Ενημέρωση του 2000 στην καθοριστική βοήθεια και επίβλεψη του τότε Β' Αντιπροέδρου του ΣΑΚΑ και νυν Προέδρου μας Γ. Καλοφωλιά '81 στο έργο του CPO – επαγγελματικές επαφές και τη μεγάλη σημασία που έχει ο συγκεκριμένος τομέας για τους αποφοίτους μας. Τυχαίο; Δεν νομίζω! Την ίδια σημασία, ίσως και προτεραιότητα, έχει ο συγκεκριμένος τομέας σήμερα, σε μια εποχή που όλοι βιώνουμε τις κοινωνικοοικονομικές αλλαγές και εξελίξεις και επανακαθορίζουμε ίσως επαγγελματικές κατευθύνσεις ή ξεκινάμε κάποιοι τη σταδιοδρομία μας. Ο ΣΑΚΑ είναι εδώ και σε αυτόν τον τομέα, δίπλα στους αποφοίτους για να στηρίξει την πορεία τους, να βοηθήσει ενεργά στην πλήρωση θέσεων και να απαντήσει στην αναζήτηση θέσεων εργασίας. Με ποικίλους τρόπους στέκεται δίπλα στους αποφοίτους για να στηρίξει τους προβληματισμούς τους αυτούς. Με ενημέρωση στους νέους αποφοίτους μέσω του θεσμού των Mentoring Mondays, με συγκέντρωση διαφόρων επαγγελματιών ανά κλάδο εργασίας μέσω του θεσμού των Networking Days και με απλά εργαλεία καταχωρήσεων αγγελιών αναζήτησης ή προσφοράς εργασίας μέσω της ιστοσελίδας μας. Πλαίσιο το οποίο έχει τεθεί από το Σύλλογο για να κατευθύνει τους αποφοίτους. Και εδώ οφείλω να σημειώσω και να ενθαρρύνω τα μέλη μας: Γεννήσαμε ιδέες, τις κάναμε πράξη, για να λειτουργήσει ωστόσο και αυτό το σύστημα και να αντλήσουμε όλοι οφέλη από αυτό, πρέπει να συμμετέχουμε ενεργά στις δραστηριότητες αυτές και στην καταχώρηση αγγελιών για να λειτουργήσει σωστά και ουσιαστικά το σύστημα αλληλοϋποστήριξης των αποφοίτων. Με μεγάλη

χαρά προ ημερών μου τηλεφώνησε συναπόφοιτος του 2001 και μου ανακοίνωσε ότι έβαλε την αγγελία της στο site για αναζήτηση εργασίας στον τομέα των ναυτιλιακών και με πολύ απλή έρευνα της βάσης δεδομένων για αποφοίτους που δραστηριοποιούνται σε αυτό το χώρο, βρήκε εργασία σε συναπόφοίτο μας!

**■ Κολλέγιο – Πορεία στον 21<sup>ο</sup> αιώνα:** Αναφέρεται η παλαιά ενημέρωση στο άρθρο του Γ. Τζανετάκου '59, ο οποίος μέσα από το άρθρο και βιβλία - αφιερώματα στο Σχολείο μας, ανακαλύπτει ότι «το Σχολείο μας έχει κτισθεί με πολύ γερά θεμέλια και όσο και αν ο καιρός περνά, περιοδικά μόνο μπορεί να ξεθωριάζει λίγο η λάμψη του. Αξίζει τον κόπο να βοηθήσουμε λίγο το Σχολείο μας, ώστε να ξεπερνά τα προβλήματά που αντιμετωπίζει κατά καιρούς και να διατηρούμε τον ανεκτίμητο σύνδεσμό μας με τους συναποφοίτους μας και ιδιαίτερα τους συμμαθητές μας». 11 χρόνια μετά, επιθυμώ να εκφράσω το ίδιο. Τη σημασία της διατήρησης και ενίσχυσης των δεσμών μας με τους ανθρώπους και το κολλεγιακό πνεύμα με τα οποία μεγαλώσαμε και μας έδωσαν αξίες, τις οποίες πρέπει να τιμούμε, επιστρέφοντας ένα μικρό «ευχαριστώ» προς το Σχολείο μας, με όποιο τρόπο μπορεί και νιώθει ο καθένας.

**Ε**να απλό «ευχαριστώ», λοιπόν, προς το Κολλέγιο στο οποίο είχα την τιμή να περάσω όλα τα σχολικά μου χρόνια και την τύχη να είμαι δίπλα του ακόμα και σήμερα μέσω του ΣΑΚΑ. Και σε κάποιους ανθρώπους που μου εμπνέουν αυτό το πνεύμα και την αγάπη για το Σχολείο μας και νιώθω περήφανη που τους γνώρισα, με εμπιστεύτηκαν και βοηθήσα ελπίζω όπως μπορούσα το έργο τους.



# ΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΠΕΤΡΙΝΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

*Επειδή η πέτρα είναι το μέρáκι μας...*

*... από το 1890 δουλεύουμε την πέτρα με προσήλωση και ευαισθησία, επενδύουμε στην τεχνογνωσία και δίνουμε τη διάσταση της φύσης σε κάθε μας δημιουργήμα. Το πορτοφόλιο συνεργεία και η πορτοχρόνη γείρα στις πέτρινες επενδύσεις κατοικιών και εκκλησιών, έφεραν την καταξίωση στο χώρο, επιδεικνύοντας έργα υψηλής αισθητικής σε κάθε γωνιά της Ελλάδας. Με γνώμονα τις προσωπικές σας ανάγκες και επιθυμίες, κάνουμε εκείνο που ονειρεύεστε ανώτερο των προσδοκιών σας!*

[www.theodorou.info](http://www.theodorou.info)

Θεοδώρου Κωστής '88  
6932378444



# ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Του Κων. Ραχιανιώτη '07

Στις 28 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο του Κολλεγίου το 2ο ΣΚΕΨΙΣ Οικονομικό Forum ([www.skepsis-forum.com](http://www.skepsis-forum.com)) με θέμα: «*Η Ελλάδα στον Παγκόσμιο Οικονομικό Χάρτη. Ανταγωνιστικότητα. Ανάπτυξη. Αξιοπιστία*». Αντικείμενο ήταν η σύνομη παρουσίαση και κριτική των προβλημάτων που αντιμετωπίζει η χώρα μας στους τομείς της ανταγωνιστικότητας, της ανάπτυξης και της αξιοπιστίας διεθνώς από την οπτική γωνία νέων ανθρώπων, αποφοίτων και μη.

Υπενθυμίζεται ότι το Μάιο του 2009 είχε πραγματοποιηθεί –πάλι στο Θέατρο του Κολλεγίου– το 1ο Forum με θέμα «*Οι Νέοι και η Παγκόσμια Οικονομική Κρίση. Εισηγήσεις έξι νέων ανθρώπων από διαφορετικούς τομείς της οικονομίας*».

Χαιρετισμούς στο 2ο ΣΚΕΨΙΣ Οικονομικό Forum απήθυσαν ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος, κ. **Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς '67**, ο οποίος αναφερόμενος στο Forum τόνισε ότι «τέτοιες πρωτοβουλίες νέων ανθρώπων θα πρέπει να τις ενθαρρύνουμε, να τις ενισχύουμε και να τις προσέχουμε» και ευχήθηκε «το εγχείρημα αυτό να συμβάλει στο γόνιμο προβληματισμό για την κρίση που βιώνουμε, η οποία δεν είναι μόνον οικονομική» και ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ, κ. **Γιώργος Καλοφωλιάς '81**, ο οποίος σημείωσε ότι «ζούμε και παρακο-



20  
ΣΚΕΨΙΣ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ  
FORUM

Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟΝ  
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΧΑΡΤΗ  
*Ανταγωνιστικότητα, Ανάπτυξη, Αξιοπιστία*

Δευτέρα, **28 Φεβρουαρίου** 2011, ώρα 19:00  
Θέατρο Κολλεγίου - Ψυχικό

ΣΥΝΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ: ΣΑΚΑ, ΣΚΕΨΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ FORUM

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ: ALPHA BANK, ΕΤΕΑ, ΕΤΕΒΑ



λουθούμε μία καταγιστική καθημερινή αλλαγή σε όλα τα επίπεδα, εντός και εκτός Ελλάδος... ο χάρτης είναι εντελώς διαφορετικός» και υπογράμμισε ότι «η χώρα μας σε οικονομικό, πολιτικό και οικονομικό επίπεδο χρειάζεται, πέραν των άλλων, αισιοδοξία».

Τον πρόλογο εκφώνησε ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Συνδέσμου Επιχειρήσεων και

Βιομηχανιών, κ. **Δημήτρης Δασκαλόπουλος '76**, ο οποίος σημείωσε ότι «βουλευτήκαμε όλοι στη φούσκα μίας ληξιπρόθεσμης, δανειοβίωτης και επιδοτούμενης ανάπτυξης κοινή συναίνεση και για αυτό η χρεοκοπία μας ήταν αναπόφευκτη κατάληξη αυτής της αμαρτωλής συναίνεσης μεταξύ του κομματικού συστήματος, ενός οικονομικού κατεστημένου και μίας κατακερματισμένης κοινωνίας». Μεταξύ των αιχηρών σχολίων έναντι των αντιδρώντων στο Μνημόνιο, υπογράμμισε ότι «αν επικρατήσουν σήμερα αυτές οι ποικιλώνυμες δυνάμεις της αντίδρασης, είτε με την περιεφραλαία του υπερπατριωτισμού ή με την προβιά του αντικαπιταλισμού, η Ελλάδα θα καταντήσει μία υποβαθμισμένη τριτοκοσμική χώρα».

Στη συνέχεια, την εισαγωγή έκανε ο δικηγόρος **Πέτρος Χρ. Φατούρος '00**, ο οποίος, μεταξύ άλλων, τόνισε ότι «πρέπει να ακούσουμε και να ακούμε τις ιδέες, τους προβληματισμούς και τις σκέψεις νέων ανθρώπων, που θέλουν μία Ελλάδα δυνατή, περήφανη και σοβαρή» και ότι «η Ελλάδα έχει κατα-



πληκτική πρώτη ύλη και καταπληκτικά νέα μυαλά και ταλέντα. Αλλά τι να τα κάνουμε αυτά αν δεν τους δοθεί το βήμα, η ευκαιρία και η πλατφόρμα να τα αναπτύξουν – δεν θα τα ανακαλύψουμε ποτέ».

Τον λόγο πήραν εν συνεχεία οι παρακάτω εισηγητές:

➤ **Η Ισμήνη Παναγιωτίδη '00** (Business Development Officer, Excel Maritime Carriers) επεσήμανε ότι «η ελληνική ποντοπόρος ναυτιλία μέσα από τις κρίσεις και αναταραχές που έχει περάσει ανά τα χρόνια έχει καταφέρει να κρατήσει την αξιοπιστία και την αποδοτικότητά της, καθιστώντας την ως τη μεγαλύτερη ναυτική δύναμη παγκοσμίως, με χώρες όπως η Γερμανία, η Ιαπωνία και η Κίνα να την ακολουθούν» και συμπλήρωσε, ότι «ο ελληνικών συμφερόντων στόλος σήμερα αντιπροσωπεύει περίπου το 25% του παγκοσμίου στόλου, στρέφοντας έτσι την προσοχή και αυξάνοντας την αναγνωρισιμότητα μίας χώρας μόνο έντεκα εκατομμύρια πληθυσμό».



➤ **Ο Γιάννης Σπυριδάκης '99** (Principal, WhitePoint Capital Management LLC) σημείωσε ότι «έχουμε δώσει το παράδειγμα ότι η Ελλάδα αποτελείται από μονάδες – όχι πολίτες– που δε σέβονται ο ένας τον άλλον και που έχουν ως χόμπι την κρατική κλοπή» και συμπλήρωσε ότι «η αντίληψη αυτή έχει καταστροφικές συνέπειες, είναι πολύ δύσκολο να επενδύσουν ξένοι στη χώρα της φοροδιαφυγής [...] πιστεύω πραγματικά ότι οι μεγαλύτερες ευκαιρίες βρίσκονται τη στιγμή που όλα φαίνονται να είναι μαύρα».



➤ **Ο Νέστωρ Γούναρης** (Principal, China Solutions LLC (Shanghai)) παρατήρησε μεταξύ άλλων ότι «αν η Ελλάδα και οι Έλληνες δουλέψουν σκληρά και αποφασιστικά, δεν θα υπάρξει περιθώριο αποτυχίας».



➤ **Ο Νικόλαος-Ιωσήφ Κακαβούλης** (Internet entrepreneur) τόνισε ότι «οι επενδυτές δεν επενδύουν σε εταιρείες, επενδύουν σε ανθρώπους» και στάθηκε στη δυσπιστία που υπάρχει στο εξωτερικό για την (αν)αξιοπιστία των Ελλήνων.



➤ **Ο Φίλιππος Αντωνόπουλος '00** (Founder & CEO, Vermantia) υπογράμμισε ότι «στην Ελλάδα η καινοτομία εξαντλείται στον ακαδημαϊκό τομέα» και συνέχισε συμπλη-

ρώνοντας ότι στην Ελλάδα προσφέρεται προς εκμετάλλευση ένα εξαιρετικό επιχειρηματικό περιβάλλον, διότι «είναι μία γεωγραφικά και πληθυσμιακά μαζεμένη χώρα και επομένως οποιαδήποτε υλοποίηση νέου έργου δεν απαιτεί τεράστια κεφάλαια».



➤ **Ο Βασίλης Μηλιώνης** (Founder & CEO, Aegean Power) ανέλυσε την ανάγκη «να δοθεί ιδιαίτερη έμφαση στο θέμα του εθνικού δικτύου μεταφοράς και διανομής ηλεκτρικής ενέργειας», το οποίο «λόγω απουσίας κεφαλαίων, παρουσιάζει απώλειες 10%-15% από την παραγωγή στην κατανάλωση».



➤ **Η Μαρίλια Τόμπρα** (Sr Ass. Brand Manager, P&G) σημείωσε ότι «μία χώρα που θέλει να είναι ανταγωνιστική πρέπει να έχει ένα brand, το nation brand», το οποίο δεν έχει αναπτυχθεί δεόντως στην Ελλάδα και παρουσίασε παραδείγματα -και επακόλουθα οφέλη- άλλων χωρών.



➤ **Ο Σαράντης Χιώτης '99** (Business Restructuring Executive, BDO LLP) επεσήμανε ότι στην Ελλάδα «δημιουργούνται νόμοι και διατάξεις, χωρίς να έχει προηγηθεί διαβούλευση με τους θεσμικούς φορείς των τομέων της οικονομίας που επηρεάζουν [...] και έτσι προκαλείται μία σύγχυση αρμοδιοτήτων και ευθυνών... αδυναμία ρύθμισης της αγοράς... αλλά και ατιμωρησία», στοιχεία που απομακρύνουν υποψήφιους επενδυτές, ενώ απέδωσε την έλλειψη της ανταγωνιστικότητας της χώρας στην «έλλειψη αξιοκρατίας και διαφάνειας».



➤ **Ο Απόστολος Αποστολάκης** (co-founder & General Manager, e-shop.gr) διαπίστωσε ότι «η καινοτομία είναι ο πιο σημαντικός τρόπος να βελτιώσει μία επιχείρηση την ανταγωνιστικότητά της» και ότι πρέπει επιτέλους να υπάρξει στην Ελλάδα μία «απενεχοποίηση της επιχειρηματικότητας, την οποία έχει πετύχει η Αμερική».

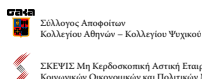


Την πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση που ακολούθησε, συντόνισε επιτυχώς ο δημοσιογράφος και παλιός πρόεδρος του ΣΑΚΑ, Δημήτρης Καραμάνος '59.

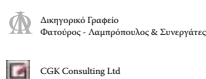


Περισσότερα στοιχεία για το 2ο ΣΚΕΨΙΣ Οικονομικό Forum, αλλά και σχετικό οπτικο-ακουστικό υλικό, είναι διαθέσιμα στην ιστοσελίδα [www.skepsis-forum.com](http://www.skepsis-forum.com).

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΑΡΧΗΓΟΙ:



ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ:



ΧΟΡΗΓΟΙ:



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



# ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

## 2<sup>η</sup> ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΟΙΚΟΤΡΟΦΩΝ

**Οι αναμνήσεις φέρνουν νοσταλγία, η νοσταλγία οδηγεί σε επιστροφή, η επιστροφή οδηγεί σε συνάντηση**

Του Μανώλη Τηνιακού '71



**Σ**τις 14 Φεβρουαρίου 2011 πραγματοποιήθηκε η 2η συνάντηση των οικότροφων στη Λέσχη, σε συνέχεια της 1ης που είχε διεξαχθεί στο πλαίσιο του Alumni Day 2010. Άξια μνείας η παρουσία του αγαπητού σε όλους μας Κώστα Σαχίνη, που μας συγκίνησε και έφερε στο νου μας πολλές κι έντονες αναμνήσεις.

Ευχαριστούμε τον Διευθυντή του ΣΑΚΑ Γιώργο Καρούσο '70, που μερίμνησε για την παρουσία του κ. Σαχίνη και το Γιώργο Γουρδομιχάλη '86, που φρόντισε να έχουμε πλέον σε ηλεκτρονική μορφή τη χειρόγραφη λίστα των 1.300 οικότροφων που πέρασαν κάποια –λιγότερα ή περισσότερα– χρόνια τους στο αγαπημένο μας Οικότροφείο.

Συνεχίζουμε με την 3η συνάντησή μας, στις 27 Απριλίου 2011 στη Λέσχη του ΣΑΚΑ στις 20:00. Σας περιμένουμε, προτρέποντάς σας, παράλληλα, να ενημερώστε συμμαθητές ή φίλους με τους οποίους έχετε διατηρήσει επαφή από εκείνα τα χρόνια.



## ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

# Κανονισμοί Αγώνων Ιστιοπλοΐας

Του Χρίστου Κολιού '88

**Σ**τις 26 Ιανουαρίου 2011 πραγματοποιήθηκε εκδήλωση του Ιστιοπλοϊκού Ομίλου του ΣΑΚΑ, η οποία περιελάμβανε ομιλίες σχετικές με θέματα αγωνιστικής ιστιοπλοΐας ανοικτής θαλάσσης. Αρχικά ο κ. Γιάννης Καλατζής, αρχικαταμετρητής ΕΑΘ, παρουσίασε την έννοια του

ισοζυγισμού σκαφών και των κυριότερων συστημάτων ισοζυγισμού. Με την βοήθεια απλών παραδειγμάτων άνοιξε μία ενδιαφέρουσα συζήτηση μεταξύ των παρευρισκόμενων για την ανάγκη σωστών καταμετρήσεων

και τους τρόπους έκδοσης αγωνιστικών αποτελεσμάτων.

Στη συνέχεια, ο Γιώργος Βρανόπουλος '89, υποψήφιος καταμετρητής IMS, πραγματοποίησε μια εισαγωγική παρου-

σίαση των διεθνών κανονισμών ιστιοδρομιών, που συνοδεύτηκαν από επεξήγηση της προκήρυξης ενός αγώνα και των οδηγιών πλου. Ενδιαφέρον συμπλήρωμα ήταν η παρουσίαση του τρόπου εκτέλεσης ορισμένων βασικών κινήσεων, ελιγμών καθώς και των θέσεων μελών πληρώματος σε ένα σκάφος ανοικτής θαλάσσης κατά τη διάρκεια ενός αγώνα. Ο Γιώργος Βρανόπουλος αντικατέστησε ως ομιλητής τον Στρατή Ανδρεάδη '98, ο οποίος δεν μπόρεσε να παρευρεθεί στην εκδήλωση.

Η βραδιά έκλεισε με συζήτηση σχετικά με τη δυνατότητα δημιουργίας αγωνιστικής ομάδας για συμμετοχή σε αγώνες της ΕΑΘ με σκάφη μελών του συλλόγου.

Η εκδήλωση αυτή ήταν άλλη μία από τις τακτικές συνημιτήσεις των μελών του ΣΑΚΑ, που οργανώνονται τα τελευταία χρόνια με σκοπό τη διάδοση της ναυτικής τέχνης και της ιστιοπλοΐας. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν γνωστοί ιστιοπλόοι του χώρου και πολλά μέλη του ΣΑΚΑ.





# Κάθε τέλος μια καινούρια αρχή...

Δυστυχώς (ή ευτυχώς) η εικόνα του κλασικού σταθμού εργασίας θα αποτελεί σε μερικά χρόνια ευχάριστη ανάμνηση και θα περάσει στην ιστορία της πληροφορικής παρέα με τις διάτρητες κάρτες, τις δισκέτες, τα Unix τερματικά και όλα εκείνα που ενώ μοιάζουν τόσο μακρινά, μέχρι πριν από λίγο καιρό ήταν κομμάτι της καθημερινότητάς μας....

Σπύρος Ρέτζεκας, Qualco

## Το παρελθόν

Θυμάμαι ακόμη τον πρώτο μου υπολογιστή το 1991 (x286) με την απίστευτη ταχύτητα των 16MHz, το 1 MB RAM, τον σκληρό δίσκο των 20MB και την υπέροχη πράσινη οθόνη. Η Τεχνολογία εκείνη την εποχή εξελισσόταν ραγδαία... Το 1995 ο δεύτερος υπολογιστής μου είχε Windows 95, ήταν Pentium στα 90MHz, είχε 32MB RAM, 1GB σκληρό δίσκο, είχε έγχρωμη οθόνη και στοιχίζε 700.000 παλιές καλές δραχμές. Θυμάμαι εκείνη την εποχή το άγχος που είχαμε στο helpdesk του Πανεπιστημίου, μην «χάσουμε» κάποια από τα PC των καθηγητών παραμονές συνεδρίων, τους προβληματισμούς μας για το πώς μπορούμε να διαχειριζόμαστε εκατοντάδες PC κεντρικά, αλλά και το πόσο δυσανασχετούσαμε όταν μας ζητούσαν να αλλάξουμε κάποιο σταθμό εργασίας και να μεταφέρουμε όλα τα δεδομένα και εφαρμογές ώστε ο «σημαντικός» τότε χρήστης να μην καταλάβει αλλαγή στην καθημερινότητά του.

## Το παρόν

Σήμερα, πολλά έχουν αλλάξει σε σχέση με τότε. Οι προσωπικοί υπολογιστές έγιναν 100 φορές πιο αποδοτικοί με κόστος περίπου το 1/5 από το μέσο κόστος του 1995. Η διείσδυσή τους στον επαγγελματικό χώρο τεράστια, τα εργαλεία για την διαχείρισή τους πάρα πολλά, όμως ορισμένοι προβληματισμοί είναι ακόμη εδώ.

- Πόσο εύκολα διαχειρίζεται κανείς προσωπικούς υπολογιστές στα σημερινά μεγέθη?
- Πόση προσπάθεια αφιερώνουμε κάθε χρόνο σε migrations και αλλαγές εφαρμογών?
- Πόσο ασφαλείς είναι οι σταθμοί εργασίας?
- Πόσο σίγουροι είμαστε ότι σημαντικά δεδομένα των χρηστών δεν βρίσκονται στους τοπικούς δίσκους?
- Πόσα χρήματα καταναλώνουμε σε ενέργεια, κλιματισμό, αδιάλειπτη τροφοδοσία?

Ερωτήματα και προβληματισμοί για τα οποία όποιος ισχυριστεί ότι έχει την απόλυτη λύση μάλλον δεν λέει την αλήθεια ή κρύβει κάποιο υπέρογκο κόστος πίσω της....

## Το μέλλον

Με το συνεχώς αυξανόμενο κόστος –όχι φυσικά κτήσης αλλά– διαχείρισης των σταθμών εργασίας και την ωριμότητα και εξέλιξη των διαφόρων λύσεων virtualization η ιδέα του VDI (Virtual Desktop Infrastructure) γίνεται όλο και πιο ελκυστική.

Τα βασικά πλεονεκτήματα που παρουσιάζει η συγκεκριμένη τεχνολογία είναι τα παρακάτω:

- **Κεντρική διαχείριση.** Μέσα από την τεχνολογία VDI η εγκατάσταση νέων σταθμών εργασίας γίνεται σε δευτερόλεπτα, υπάρχει απόλυτος έλεγχος στις εφαρμογές που έχουν εγκατασταθεί, και καταργείται η έννοια του τοπικού helpdesk, αφού χρήστες στην Αμερική, για παράδειγμα, μπορούν να υποστηρίξονται κεντρικά από την Ευρώπη ή το αντίστροφο. Επίσης σημαντικές και χρονοβόρες αλλαγές (π.χ. λειτουργικού συστήματος) γίνονται κεντρικά και χωρίς να απαιτείται αναβάθμιση στον εξοπλισμό του τελικού χρήστη. Τέλος, το κεντρικό IT μπορεί να έχει την δική του βιβλιοθήκη από VDI Images που θα καλύπτουν όλες τις ανάγκες του business καθημερινές, εποχικές ή έκτακτες.
- **Ασφάλεια και Προστασία Δεδομένων.** Αποτελεί ένα από τα βασικότερα πλεονεκτήματα της VDI Τεχνολογίας. Ο έλεγχος πάνω στο Desktop του χρήστη είναι καθολικός, αφού μπορεί να περιοριστεί η αντιγραφή δεδομένων από το Image προς τον σταθμό εργασίας, να απαγορευτεί η χρήση εξωτερικών συσκευών αποθήκευσης και να διασφαλιστεί ότι όλα τα δεδομένα θα αποθηκεύονται στο κεντρικό storage της εταιρείας.
- **Ανεξαρτησία.** Ο κάθε χρήστης μπορεί να χρησιμοποιεί την δική του πλατφόρμα (Windows, Linux, Apple, Thin Client) αρκεί να είναι διαθέσιμο RDP ή ICA
- **Green IT.** Ένας τυπικός thin client χρησιμοποιεί πολύ λιγότερη ενέργεια σε σχέση με τον παραδοσιακό σταθμό εργασίας και επομένως έχει και σημαντικά μικρότερες απαιτήσεις σε ψύξη και αδιάλειπτη τροφοδοσία

Το μέλλον είναι εδώ, η τεχνολογία είναι ώριμη και η απόφαση έχει ληφθεί. Αποχαιρέτιστε τα αγαπημένα σας PC και ετοιμαστείτε ψυχολογικά και τεχνολογικά να τα δείτε τοποθετημένα στο μουσείο τεχνολογίας δίπλα στην αγαπημένη σας δισκέτα, μητρική και οθόνη.

# QUALCO

Ο Σπύρος Ρέτζεκας είναι ITS Division Head της Qualco



5/2/11

# Χορός της Πίτας 2011

Του Άρη Παπαδόπουλου '84

Αν διαβάσετε αντίστοιχα άρθρα των προηγούμενων ετών, μπορείτε να επιβραβιώσετε τις εξής σταθερές: (α) Ο Χορός της Πίτας πραγματοποιείται εθιμικά το πρώτο Σάββατο του Φεβρουαρίου, (β) Επικρατεί έντονο κέφι στη ζεστή κολλεγιακή ατμόσφαιρα της Λέσχης μας, (γ) Ο αριθμός της προσέλευσης αγγίζει κάθε χρόνο νέο ρεκόρ, βρέξει – χιονίσει, (δ) Τα φλουριά και τα δώρα των λαχνών αυξάνουν ανάλογα, χάρη στους χορηγούς μας, (ε) Οι εκπλήξεις εναλλάσσονται και μένει σε όλους μία ωραία ανάμνηση, ως σημείο αναφοράς.

Φέτος ο αριθμός ξεπέρασε τους επτακόσιους (700)! Τα νέα διαδίδονται και όσοι πέρασαν καλά παλαιότερα, επανέρχονται. Για κάποιους σταθερούς θαμώνες, κρατάμε πλέον και απουσίες. Πολλοί χρειάστηκε να παρκάρουν μακριά, στα γήπεδα, αλλά η ανηφόρα άξιζε τον κόπο!

Η Pernod Ricard και το "Chivas" ήταν και φέτος ο κύριος χορηγός μας για όλα τα οινοπνευματώδη! Τα κρασιά προσέφερε η Οινοποιία του Γιώργου Σπηλιόπουλου '94! Το Catering ήταν προσφορά της "Degustation"! Η Τίνα Κίκιζα '95 και ο Αλέξανδρος Κίκιζας '99 φρόντισαν και πάλι να έχουμε ζεστές μακαρονάδες την κατάλληλη ώρα! Το φλουρί φέτος έπεσε στον ΣΑΚΑ, αλλά σε 20 τυχερούς έπεσαν τα φλουριά που μας χάρισε και φέτος ο Αντώνης Βουράκης '66! Στην κονσόλα είχαμε τον D.J. Μάρκο Φωτιάδη '93 (Loud & Clear), που κάθε χρόνο ξεπερνά τον εαυτό του! Τέλος, παρακαλώ διαβάστε προσεκτικά τον κατάλογο με τους πενήντα και πλέον δωροθέτες μας που προσέφεραν φέτος σχεδόν... διακόσια (200!) δώρα στους τυχερούς του λαχνού!

Ευχαριστούμε θερμά τους χορηγούς και όλους τους συμμετέχοντες για το κέφι τους! Και του χρόνου!

*Ευχαριστούμε θερμά τους χορηγούς που συνέβαλαν καθοριστικά στην επιτυχία της εκδήλωσης:*

## **PERNOD RICARD HELLAS**

**ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ-ΠΟΤΟΠΟΙΙΑ Β.Γ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ Α.Β.Ε.Ε., ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ '94**

**MELISSA ΚΙΚΙΖΑΣ ΑΒΕΕ, ΤΙΝΑ ΚΙΚΙΖΑ '96 - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΙΚΙΖΑΣ '99**

**ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟ VOURAKIS, ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΟΥΡΑΚΗΣ '66**

**ΑΝΘΩΠΩΛΕΙΟ FLOWER LINE, ΚΩΣΤΑΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ '85**

**ΙΩΑΝΝΑ ΓΚΕΛΕΣΤΑΘΗ '88**

**ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΕΡΕΝΤΕΣ Α.Ε., ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΡΕΝΤΕΣ**

INVEST IN  
FRIENDSHIP



**CHIVAS**

LIVE WITH CHIVALRY

Η ΚΑΤΑΛΟΓΩΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΚΝΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ».

# Χορός της Πίτας 2011





# Χορός της Πίτας 2011



## ΧΟΡΗΓΟΙ ΔΩΡΩΝ ΛΑΧΝΟΥ ΠΙΤΑΣ 2011

Κατερίνα Αλεξανδράκη '92  
Κατάστημα Αλεξανδράκης  
AMARILIA HOTEL  
Ανδρέας Παΐσιος '89  
AMARISSO NEW YORK  
AMY A.E.  
Εταιρεία NERO  
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ANEMOLIA APAXΩBA  
ATHENS DIRECT TRAVEL  
Στάθης Περίκης '89  
Πολυκατάστημα ΑΤΤΙCΑ  
PHOTO EXPERTS «STUDIO ΒΕΡΟΥΛΗΣ»  
Παν. Βερούλης '79-Γρ. Βερούλης '02  
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΒΟΒΟ ΣΟΥΒΛΑΚΙ HOUSE  
BODYSCAPE Χαλανδρίου  
Γιώργος Παπαϊωαννίδης '86  
Ανδρέας Παπαϊωαννίδης '88  
Χρήστος Παπαϊωαννίδης '92  
Οίκος CARTIER  
CLUB HOTEL CASINO LOUTRAKI  
Καταστήματα ΓΚΛΑΒΑΣ  
Γιώργος Γκλαβάς '95  
Βoutique CONTESSINA  
Αγάθη Παμούκογλου  
TRATTORIA DAL PROFESSORE...  
IL VERO SPIRITO ITALIANO  
Νίκος Δημητροκάλης  
Δ. & Ι. ΔΑΜΚΑΛΙΔΗΣ ΑΕ  
Θάνος Δαμκαλίδης '97  
HOTEL DESPOTIKO - ΠΟΡΤΑΡΙΑ ΠΗΛΙΟΥ

ΟΜΙΛΟΣ ΔΡΑΓΩΝΑ  
Γιώργος Δραγώνας '66  
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΔΟΥΧΙΑΝΑ  
Ιωσήφ Λεβής '98  
ΕΙΡΗΝΗ STUDIOΣ - ΜΗΛΟΣ  
Βασίλης Μάρκου  
ΕΤΑΙΡΕΙΑ FILA  
Αλέξης και Αλίκη Χατζοπούλου  
GLOBAL AVIATION S.A.  
Αλέξανδρος Τσακτάνης '01  
HELLENIC TOURS  
Ηλίας Λαμπράκης  
HOTEL HELMOS - ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ  
Χάρης Κακανάς  
HERA HOTEL  
Ηρώ Χατζηλία '00  
HILTON ATHENS - HILTONIA SPA  
Ηλεκτρονική Αθηνών  
Ιωάννης Στρώτσιος '81  
Εταιρεία HOUSE OF WINE  
Μιχάλης Πικούνης  
IKIES TRADITIONAL HOUSES - ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ  
Άγγελος Σεφεριάδης '89  
Χρήστος Σεφεριάδης '91  
Εταιρεία INTERSYS A.E.  
Διονύσης Ζήβας '90  
ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΙ ΤΑΠΗΤΕΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ  
ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗ  
Αθανάσιος Ιωακειμίδης  
ΙΩΝΙΑ ΑΒΕΕ

JP DESIGN - Χειροποίητα Κοσμήματα  
Τζένη και Πάρις Θεοφανίδης  
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΙΕΗ'S ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ L'OREAL  
Θέμης Σαρανταένας '98  
KILIM HALL  
Πάνος Παμούκογλου '75  
KINSTERNA HOTEL & SPA - ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ  
Βασιλεία Σγαρδέλη '92  
Εταιρεία ΚΛΕΟΜΕΝΟΥΣ 9 Α.Ε. -  
HOME SELECTIONS  
Ελένη Αρώνη - Αθηνά Αρώνη  
Αλέξανδρος Κοντογούρης '86  
MINA ΚΟΡΔΑΛΗ, Σωγράφος  
ΕΤΑΙΡΕΙΑ KORRES  
Κατερίνα Νταλαμάγκα - Ξένου  
GALLERY KOURD  
Χαΐκ Κουρδογλιανίαν '98  
KRAFT FOODS HELLAS S.A.  
Κατερίνα Βλάχου '90  
Εταιρεία LAVIPHARM  
Μαρίλη Λαβίδα '98  
Θόδωρος Λέλεκας '90  
Θεατρικές Επιχειρήσεις Βαγγέλη Λιβαδά  
Αλέξανδρος Λιβαδάς '89  
ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟ ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΥΜΙΔΗΣ  
Αντώνης Λουμίδης '85  
LUCY HOTEL - Καβάλα  
Μαρία Μιτζάλη '94  
ΟΜΙΛΟΣ ΜΑΝΤΩΝΑΚΗ Helios Hotels & Resorts  
GRAND RESORT LAGONISSI

MAREBLUE HOTELS & RESORTS  
ΑΛΥΣΙΔΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ MARIELLA NAILS  
Αίας Σουγιουλτζής '94  
ΕΤΑΙΡΕΙΑ MISS NAILS  
Αντώνης Κόνσολας  
Κέντρο Αισθητικής Ιατρικής & Πλαστικής  
Χειρουργικής ΜΟΡΦΗ  
ΑΦΟΙ ΜΟΥΣΑΜΑ ΑΕ «CROWNE PLAZA  
ATHENS CITY CENTRE»  
Απόστολος Μουσαμάς '94  
NOTOS COM GALLERIES  
Μέλη Ξένου '94  
Κατάστημα Oggi - Επώνυμες Προτάσεις  
Δημήτρης Μωραλόγλου '05  
Γιάννης Μωραλόγλου '08  
PACIFIC LABYRINTH HEALTH CLUB  
Κωνσταντίνος Φωστηρόπουλος '76  
ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΛΑΙΣΙΟ  
Κώστας Γεράρδος '95  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ, Συγγραφέας  
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ POSEIDONION GRAND HOTEL-ΣΠΕΤΣΕΣ  
Αντώνης Βορδώνης '95  
Καταστήματα ΠΡΑΣΙΝΟ  
Στάμος Μαγγίνας '86  
ΡΙΖΟΥ ΜΑΡΙΕΛΛΑ  
Εταιρεία RILKEN A.E.  
Γιώργος Τσουνάκης '78  
ΦΩΛΡΑ ΣΕΛΑΜΝΗ  
Κατάστημα SERKOS  
Ζήρος Τζανικιάν '92

ΕΤΑΙΡΕΙΑ SHISEIDO ΕΛΛΑΣ  
Λάρρυ Σακελλαρίου '77  
ΟΜΙΛΟΣ SPORT CAMP A.E.-ΥΡΑΝΕΜΑ Α.Ε.  
Σπύρος Καραβούλης '85  
Κατάστημα ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΣ  
Ανδρέας Τριανταφυλλίδης '70  
STUDIO KOSTA BODA ILLUM  
Νίκος Μαχαίρας '73  
STUDIO PEGGY SAGE  
Κλειώ Κομνηνού '94/Δέσποινα Κομνηνού '96  
Κατάστημα SWAROVSKI - Ν. ΙΩΝΙΑΣ  
Ανθή Μωραλόγλου '03  
SYMMETRIA BEAUTY & BALANCE A.E.  
Νικόλαος Μεταξιώτης '85  
TΖΑΝΝΕΣ Α.Ε.  
Τίμος Τζάννης '71  
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ Τ.Ο.Σ.Ε.  
Metropolitan Hotel - Θεσσαλονίκη  
ΕΤΑΙΡΕΙΑ TRAVEL PLAN  
Έλενα Μεσσαρίτη '99  
Εστιατόριο «TUTTI A TAVOLA»  
Πάυλος Κατσιάπης '74  
WELLNESS SPA  
ΕΠΙΠΛΩΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ WHITEHOUSE  
Αθανάσιος Σάιτης '58  
Κατάστημα WINE BOX  
Κατάστημα WINE SHOP  
Γιώργος Παπανικολάου '97  
Εταιρεία YADES  
GREEK HISTORIC HOTELS

**ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΑ  
ΟΤΑΝ ΕΙΜΑΣΤΕ  
ΤΟΣΟΙ ΠΟΛΛΟΙ ΜΑΖΙ!**



**ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ WHAT'S UP  
ΜΙΛΑΣ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ  
ΠΟΥ ΑΝΑΝΕΩΝΕΙΣ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΟΜΙΛΙΑΣ ΣΟΥ!**

Κάθε φορά που ανανεώνεις το χρόνο ομιλίας σου με 10€, παίρνεις δώρο **600** λεπτά ομιλίας, για να μιλάς δωρεάν με όλο τον κόσμο του **WHAT'S UP!**

Για εγγραφή, κάλεσε δωρεάν στο 1330.

Ισχύει μέχρι 30/06/2011  
Ελάχιστη διάρκεια κλήσης 3'. Χρέωση ανά δευτερόλεπτο.

**COSMOTE**



**Όλα είναι δυνατά**

# Θεατρική ομάδα

Της Δανάης Ζαούση '02

Νοέμβριος 2010. Ξεκίνημα. Η ομάδα συζητά και επιλέγει το έργο.

Ιανουάριος 2011. Η διανομή έχει γίνει. Κοπή πίτας. Σύντομα θα αρχίσουν οι πρόβες.



Στις 30, 31 Μαΐου και 1 Ιουνίου 2011 η Θεατρική Ομάδα του ΣΑΚΑ ανεβάζει την εξαιρετική κωμωδία του Ray Cooney «Άκρω Ιατρικό και Αφόρητον» (αγγλικός τίτλος «It runs in the family»). Συμπληρώνοντας ήδη την επιτυχή δεκαπενταετή πορεία της, η Θεατρική Ομάδα του ΣΑΚΑ συνεχίζει με κέφι το έργο της, με σκηνοθέτη όπως και πέρυσι τον γνωστό σε όλους μας Κώστα Αρζόγλου '66. Όπως κάθε χρόνο, ένας από τους στόχους της Θεατρικής Ομάδας είναι η ενίσχυση Κοινοφελών Ιδρυμάτων. Τα έσοδα της φετινής παράστασης θα διατεθούν για τους σκοπούς της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας και Αποκατάστασης Αναπήρων Παιδιών (ΕΛ.Ε.Π.Α.Π.).

Ο Ray Cooney σκάρωσε ένα έργο που έμελλε να χαράξει τόσο τη δική του καριέρα όσο και την αγγλική φάρσα γενικότερα. Το έργο καταφέρνει σε δύο ώρες ξεκαρδιστικού γέλιου να διαχειριστεί έναν γιατρό νευρολόγο σε γνωστό νοσοκομείο του Λονδίνου, ο οποίος βρίσκεται σε κρίσιμη στιγμή της σταδιοδρομίας του, περιμένοντας προαγωγή. Ο Γιατρός Μόρτιμορ καλείται να τα βγάλει πέρα με 7 κυρίες και 4 κυρίους, ο καθένας δημιουργώντας για δικούς του λόγους εμπόδια και αναπάντεχες καθυστερήσεις. Στα πρόθυρα της νευρικής

κρίσης, προκειμένου να επιτύχει τον τελικό του στόχο και να αποφύγει τη δική του ολοκληρωτική επαγγελματική καταστροφή, ο γιατρός είναι έτοιμος για τα πάντα, ακόμη και να φορτώσει τις δικές του παρασπονδίες στον αθώο συναδέλφο γιατρό φίλο του, δημιουργώντας μία σειρά αναταραχών και παρεξηγήσεων δίχως τέλος.

Στη φετινή παράσταση θα συμμετάσχουν ιδρυτικά μέλη της θεατρικής ομάδας, αλλά και νέοι απόφοιτοι που δέχεται η ομάδα κάθε χρόνο.

Όπως και πέρυσι, ο βοηθός του σκηνοθέτη της παράστασης είναι ο Μαρίνος Δεσύλλας, ενώ τα σκηνικά είναι έργο του Λάκη Καλυβίτη '57.

Συμμετέχουν: Μίλτος Γεροσιδερης '87, Τίτος Σιμιτζής '87, Λήδα Χατζηνικολαΐδη '89, Αλέξια Μπογδάνου-Λάσκαρι, Μαρία Παπαρρηγοπούλου, Χριστίνα Μανιά '88, Ελένη Καραγιάννη, Γρηγόρης Τσίτσας '87, Μαριέττα Φραγκάκη, Βύρων Κατσαρός '57, Σπύρος Κουτσοιλιανός, Κωνσταντία Κράτσα '02 και Δανάη Ζαούση '02.

Κύριος χορηγός:

HSBC 

Η Δική σου Παγκόσμια Τράπεζα



Έρχεται κάποιος που δεν έπρεπε να έρθει...

Γίνονται πράγματα που δεν έπρεπε να γίνουν...

και συμβαίνουν την ώρα που δεν έπρεπε να συμβούν!

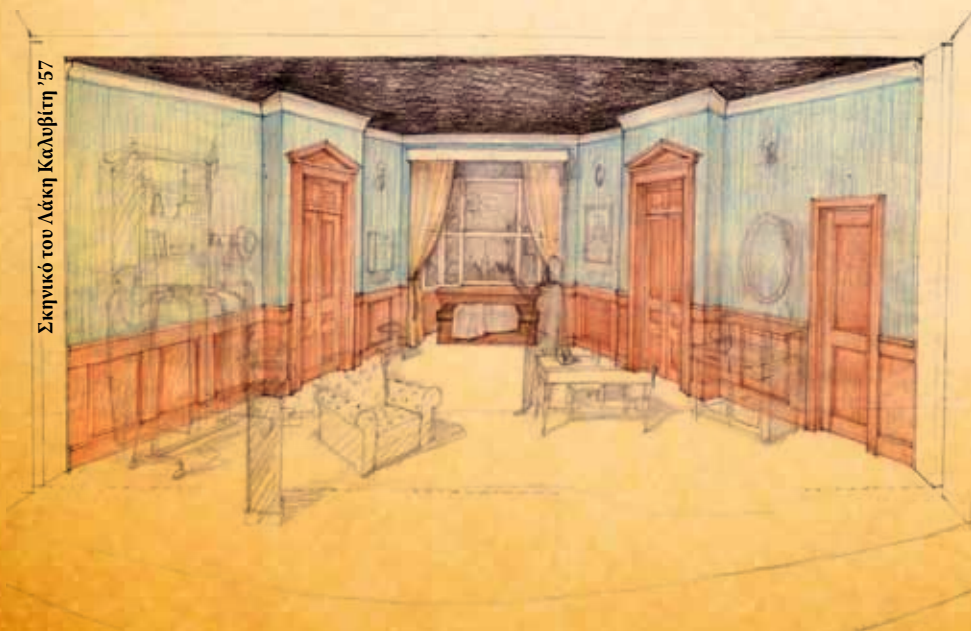
Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΣΑΚΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΗΝ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ

Ray Cooney

# ΑΚΡΩΣ ΙΑΤΡΙΚΟ ΚΑΙ ΑΦΟΡΗΤΟΝ



Σκηνικό του Λάκη Καλυβίτη '57



ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

ΚΩΣΤΑΣ ΑΡΖΟΓΛΟΥ '66

ΜΑΡΙΝΟΣ ΔΕΣΥΛΛΑΣ

**30**  
**31** Μαΐου  
**& 1** Ιουνίου  
ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ

Προσκήσεις διατίθενται από τα γραφεία του ΣΑΚΑ από 1 Μαΐου 2011, τηλ. 210-6722067

## Κώστας Αρζόγλου '66

Σκηνοθετεί για δεύτερη συνεχή χρονιά τη Θεατρική Ομάδα του ΣΑΚΑ

Συνέντευξη στο Λαζαρή Ζαούση '80



Κώστας Αρζόγλου. Κολλεγίοπαις μέχρι το κόκκαλο. Απόφοιτος του '66, γιος αποφοίτου, αδελφός αποφοίτου, πατέρας αποφοίτου. Φέτος επιστρέφει για να σκηνοθετήσει και πάλι την Θεατρική Ομάδα του ΣΑΚΑ. Τον συνάντησα στο γραφείο του στον Δήμο Πετρούπολης, όπου διευθύνει την εκεί Δραματική Σχολή. Απλός και φιλικός, μιλάει ήρεμα και αργά τονίζοντας την κάθε λέξη. Στο βλέμμα του διακρίνει κανείς μια γλυκύτητα και μια ευγένεια που παραπέμπει σε άλλες εποχές. Μέσα του φωλιάζει όλη η ιστορία του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου. Αναφέρει ονόματα ιερών τεράτων όπως η Παξινού που τον παρέσυρε στη σκηνή, ο Κουν που του ζύπνησε τον πόθο για θέατρο, η Λαμπέτη... που του έμαθε. Μιλάει γι' αυτούς με μια οικειότητα που έχει κανείς μόνο για την οικογένειά του. Ίσως γιατί κάποιοι από αυτούς υπήρξαν η οικογένειά του.

Δεν κρύβεται. Μιλάει για προσωπικές στιγμές. Για την μητέρα του. Για τις επιδόσεις του στον αθλητισμό και πώς οι γονείς του συνωμότησαν με έναν καρδιολόγο θείο του για να τον απομακρύνουν από τα κουλνάρ του στίβου... και πώς αυτό τον έστρεψε προς το θέατρο. Πώς αλλιώς; Μέσα από τον μαθητικό θεατρικό όμιλο του Κολλεγίου Αθηνών. Μιλάει για το έργο που γράφει τώρα, ένα θεατρικό αυτοβιογραφικό μονόλογο και πόσο θα ήθελε να τον παρουσιάσει σε έναν μεγάλο χώρο. Ίσως και στο δικό μας θέατρο;

**Κύριε Αρζόγλου, είναι η δεύτερη συνεχόμενη και τέταρτη συνολικά φορά που σκηνοθετείτε την Θεατρική Ομάδα του ΣΑΚΑ. Να υποθέσω ότι αποτελεί ευχάριστη εμπειρία για σας;**

Πολύ ευχάριστη εμπειρία. Πρώτον, γιατί εξάπτει μέσα μου έναν "σχολικό πατριωτισμό". Διασταυρώνομαι με ανθρώπους που μου θυμίζουν πλευρές που έχουν αποκοιμηθεί. Δεύτερον, γιατί συναντιέμαι με το μεδούλι της υποκριτικής, με τον εραστή της τέχνης. Γιατί αν από τον επαγγελματία λείπει αυτός ο εραστής, τότε δεν είναι καλός επαγγελματίας.

**Ως μαθητής υπήρξατε αθλητής των 100μ. και 110μ. μετ' εμποδίων. Σας βοήθησε ο αθλητισμός στο θέατρο;**

Πολύ. Το νήμα που κόβεις και το φως της σκηνής είναι αδέρφια. Ο αθλητισμός απαιτεί πειθαρχία, βοηθάει στο να δίνει γρήγορα ο εγκέφαλος την εντολή στο υπόλοιπο σώμα. Σχεδόν να την εξαφανίζει. Να σκέφτεται το σώμα κι ο εγκέφαλος να εκπλησστεί. Πριν από πολλά χρόνια ήμουν καλεσμένος σε μια πρωινή εκπομπή μαζί με τον τότε προπονητή της Εθνικής, τον Αλκέα Παναγούλια. Κάποια στιγμή στην διάρκεια της συζήτησης είπα πως η σύγχρονη υποκριτική απαιτεί να «ξέρεις πώς να παίζεις όταν δεν έχεις την μπάλα». Ο Παναγούλιας πετάχτηκε από την θέση του. «Τι είπατε τώρα;», μου είπε.

«Αυτό ακριβώς απαιτεί και το σύγχρονο ποδόσφαιρο». Πράγματι και στο θέατρο πρέπει ο ηθοποιός να ξέρει τι πρέπει να κάνει όταν δεν κάνει απολύτως τίποτα. Κι αυτό συχνά είναι το πιο δύσκολο.

**As μιλήσουμε λίγο για το φετινό έργο. Πέρυσι παρουσιάσατε το «Σάββατο, Κυριακή, Δευτέρα» του Eduardo De Filippo. Πώς φτάσαμε στον Ray Cooney και το «Άκρωσ ιατρικό και αφόρπτον»; Υπάρχει μεγάλη διαφορά ανάμεσα στα δύο έργα;**

Όχι και τόσο. Και τα δύο είδη σε φτάνουν στα όρια της ανθρώπινης αντοχής. Αυτό που είναι γνωστό ως «φάρσα» είναι πολύ παρεξηγημένο, ιδίως γιατί έχει περιπέσει στα χέρια κακών ηθοποιών, «μη ηθοποιών» θα έλεγα. Αν κοιτάξουμε γύρω μας, θα δούμε ότι υπάρχει μια κωμική πλευρά σε κάθε τσακωμό, χωρισμό, κλπ. Μέσα σ' αυτήν την φάρσα, που αποτελεί μέρος της τεράστιας αγγλικής παράδοσης, υπάρχουν πράγματα με κωμική υπόσταση, αλλά είναι οι καταστάσεις που μας δείχνουν τα όρια στα οποία μπορεί να φτάσει ένας φυσιολογικός άνθρωπος. Πόσο μάλλον όταν εμφανίζεται κάτι απρόοπτο, όπως ένα παιδί που νομίζαμε ότι δεν είχαμε.

**Μιλήστε μας λίγο για την διαδικασία που ακολουθείτε για να διαλέξετε ένα έργο.**

Κατ' αρχάς προσανατολιζόμαστε σ' ένα είδος. Μετά κοιτάμε 3-4 προτά-



σεις που ταιριάζουν πιο πολύ στο δυναμικό της ομάδας. Τα μέλη του γκρουπ συμμετείχαν ενεργά τόσο στην επιλογή του έργου όσο και στην διασκευή... ακόμη και στην μεταφορά του τίτλου. Ο Κουν έλεγε: «Κάνουμε θέατρο για την ψυχή μας, αλλά η ψυχή μας εμπνέεται από τους ηθοποιούς και μόνον». Σήμερα, πιστεύω πως η διαφορά μεταξύ μιας πραγματικής σκηνοθεσίας και μιας οξείας σκηνοθετίτιδας είναι διακριτή.

#### Επόμενο στάδιο, η διανομή. Ποια είναι τα κριτήρια σας;

Το βασικό κριτήριο είναι ένα. Θέλω «να θέλει ο άλλος», να θέλει ο ηθοποιός να παίξει αυτόν τον ρόλο.

#### Η φετινή ομάδα ποικίλλει ηλικιακά, υπάρχουν μέλη από 22 έως 70 ετών. Σας δυσκολεύει ή σας διευκολύνει στην σκηνοθεσία αυτό;

Με διευκολύνει. Σε παλαιότερες παραστάσεις είχαμε μέλη με σχετικά κοντινές ηλικίες. Φέτος βρίσκω αυτή την μεγάλη γκάμα πολύ χρήσιμη και ωραία.

#### Αρχίζουν οι πρόβες... 6 μήνες πριν από την παράσταση. Ποιες είναι οι δυσκολίες; Ποια είναι τα εμπόδια που πρέπει να ξεπεραστούν;

Η καλή πρόβα γίνεται με κατ' ευθείαν κίνηση. Για την φάρσα το ιδεώδες θα ήταν το σκηνικό να είναι έτοιμο από την πρώτη κιόλας μέρα.

Όλοι οι ηθοποιοί καλούνται να ξεπεράσουν το μπλοκάρισμα που έχουν για γοργή κίνηση του σώματός τους. Παρατηρώ, κι αυτό με κάνει αισιόδοξο, ότι όποτε υπάρχει σαφές κίνητρο τα σώματα λύνονται. Στον εγκέφαλο καταγράφεται η κίνηση και ο ηθοποιός ανακαλύπτει τον εαυτό του σε μία κατάσταση που δεν την περίμενε.

Παράδειγμα: Όταν πέφτει κανείς από το μπαλκόνι σκέφτεται που είναι τα χέρια του; Όχι. Η κραυγή που βγάζει είναι υπολογισμένη; Όχι. Το λαρύγγι κλείνει μόνο όταν η κραυγή είναι υπολογισμένη. Το σώμα από την φύση του είναι λυμένο. Θέλω λοιπόν να δημιουργήσουμε μια φυσικότητα με ενέργεια. Όχι προσποιητή.

Πίσω από το στήσιμο μιας θεατρικής φάρσας υπάρχει πάρα πολύ γέλιο και ταυτόχρονα πάρα πολλοί υπολογισμοί... πολύ timing. Π.χ. ανοίγει μία πόρτα και μπαίνει ένας ηθοποιός και ταυτόχρονα ανοίγει μια άλλη πόρτα και βγαίνει ένας άλλος ηθοποιός. Αν αυτά τα δύο δεν συμπίπτουν, τότε αλλάζει το ίδιο το στόρι.

Ας μην ξεχνάμε πως μεγάλοι συγγραφείς, όπως ο Feydeau, ο Cooney, ο Neil Simon, ο Charman, ο Hugh Leonard έχουν «μαγειρέψει» σ' αυτό το είδος.

#### Αναφέρατε τον Ray Cooney, συγγραφέα του φετινού έργου. Έχετε ξαναβλέψει έργα του και τον έχετε γνωρίσει προσωπικά. Τι έχετε να μας πείτε γι' αυτόν;

Είναι ευρηματικότερος. Δουλεύει και την τελευταία γωνία μιας ίντριγκας που ισχύει μόνο για την ώρα που λέγεται. Το επόμενο λεπτό ανατρέπεται, συμβαίνει κάτι άλλο. Παίζει με τις λέξεις γι' αυτό και καμιά φορά είναι λίγο δύσκολος στην μετάφραση. Αλλά η γλώσσα μας είναι αρκούτσως πλούσια. Ο Cooney θα ήταν ο καλύτερος ποδοσφαιριστής. Ξέρει να παίζει χωρίς την μπάλα, αναπτύσσει

όλα τα πιθανά σενάρια ανά πάσα στιγμή.

Σε προσωπικό επίπεδο, είναι εξαιρετικά σεμνός. Δεν διαδηλώνει το μεγαλείο του!

#### Πέρυσι παίξατε στο Χωρέμιο, φέτος επελέγη το Θέατρο Κολλεγίου Αθηνών. Γιατί;

Το μεγάλο θέατρο είναι χρήσιμο για τις αποστάσεις, τα τρεχαλητά που πρέπει να γίνουν επί σκηνής γι' αυτό το έργο. Εξ άλλου και το σκηνικό θα αναπτυχθεί πολύ καλύτερα σ' αυτόν τον χώρο.

#### «Άκρως ιατρικό και αφόρπτον». Τι έχετε να μας πείτε για το φετινό σας έργο;

Γελώ πάρα πολύ όταν ένας σοβαρός άνθρωπος φτάνει στην έσχατη εξαθλίωση, όταν «δεν πάει άλλο». Η αφέλεια με την οποία λέγεται αυτό το «άλλη ερώτηση» με κάνει και ξεκαρδίζομαι.

#### Με δύο λέξεις... πώς θα το συνοψίζατε;

Έρχεται κάποιος που δεν έπρεπε να έρθει, γίνονται πράγματα που δεν έπρεπε να γίνουν και συμβαίνουν την ώρα που δεν έπρεπε να συμβούν!



Ο Κώστας Αρζόγλου '66 σε συνέντευξη του στον ΕΡΜΗ το 1984 μιλά για το «Αεικίνητο», την πρώτη μεταφερόμενη ελληνική θεατρική σκηνή.



## Η απόλυτη εξειδίκευση στις Ναυλώσεις Επιχειρηματικών Αεροσκαφών

### Α Ε Ρ Ο Π Λ Α Ν Α J E T

#### ΜΙΚΡΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (LIGHT JETS)

Citation CJ1+	5 θέσεων
Citation CJ2+	6-8 θέσεων
Citation Bravo/Ultra	7+1 θέσεων
Premier I/IA	6 θέσεων

#### ΜΕΣΑΙΑΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (MIDSIZE JETS)

Citation XLS	(8+1 θέσεων)
Learjet 60	(7+1 θέσεων)
Citation Sovereign	(8+1 θέσεων)

#### ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (HEAVY JETS)

Falcon 900DX EASy	(14 θέσεων)
Gulfstream G550	(18 θέσεων)
Gulfstream G200	(10+1 θέσεων)
Embraer Legacy 600	(13+1 θέσεων)

### ΕΛΙΚΟΦΟΡΑ-TURBOPROP

BAe 41 Jetstream	(29 θέσεων)
BAe 32 Jetstream	(18 θέσεων)
King Air 200	(8 θέσεων)
Piper Chieftain	(6-7 θέσεων)
Cessna Grand Caravan	(8 θέσεων)

### ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ

Bell 430	(6-8 θέσεων)
Eurocopter AS-355	(5 θέσεων)
Eurocopter EC-120	(4 θέσεων)

### MAGNA AVIATION

Ιθώμης 39, 165 61 Γλυφάδα  
Τ.: 210 960 5555, F.: 210 960 2565  
www.magna-aviation.com  
info@magna-aviation.com

# Reunions

## ► REUNION '59 ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ



**Κ**αλή Χρονιά! Ήταν η ευχή που έδωσαν όλοι στους παρόντες και απόντες συμμαθητές στην καθιερωμένη τα τελευταία χρόνια γιορτή της Βασιλόπιτας, στις 19 Ιανουαρίου 2011 στο φιλόξενο χώρο του ΣΑΚΑ, που εμείς είχαμε γνωρίσει ως σπίτι του Γ. Φυλακτόπουλου. Φέτος ο τυχερός ήταν ο Στ. Σεφεριάδης, ο οποίος εκτός από το φλουρί –προσφορά του Δημήτρη Καραμάνου– κέρδισε και στο λαχνό το ΜΗΧΑΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΝΟΗΣΗΣ του Γ. Κι-

ουστελίδη. Ο λαχνός υπέρ του Ταμείου Υποτροφιών του Κολλεγίου για την «Υποτροφία της Τάξης του 1959» στη

μνήμη των εκλιπόντων συμμαθητών μας είχε δώσει για 22 τυχερούς, όλα προσφορές συμμαθητών μας, τους οποίους ευχαριστούμε: Πίνακας Γιώργου Ευαγγέλου Μηλιώρη '89, Δηήμερο στη Μύκονο στο FIDELIS VILLAS, Σοκολάτες ΑΣΤΗΡ Παναγιώτη Ασλανίδη, Βιβλία: Αρτ. Αρτεμιάδη, Γ. Γεωργούση, Ν. Κατσαρού, Σπ. Γαληνού, Δ. Καραμάνου, Στ. Αθανάσογλου.

Και του Χρόνου!

**Δαμιανός  
Αγαπαλίδης '59**



Με τον ερχομό του Νίκου Λυκάκη για λίγο στην Ελλάδα από την Αμερική οργανώθηκε ένα ad hoc reunion στις 18 Μαρτίου στη Λέσχη. Όλοι χάρηκαν που είδαν ή ξαναείδαν το Νίκο, ο οποίος είχε έρθει και για τις επετειακές εκδηλώσεις τον Ιούλιο του 2009. Χαιρετισμούς έστειλαν οι: Αρτ. Αρτεμιάδης, Ηλ. Γεωργόπουλος (USA), Γ. Γεωργούσης, Γ. Δούκας (UK), Αλ. Λεβή (USA), Γ. Μαρούλης.

## ► REUNION '76

**Σ**τις 31 Ιανουαρίου και στις 28 Φεβρουαρίου μαζευτήκαμε στη Λέσχη για «ποτό και μεζέ». Ήταν οι πρώτες από μια σειρά προγραμματισμένων συναντήσε-

ων όπου συμμαθητές της τάξης του '76 μαζεύονται για να βρεθούν κοντά, να συζητήσουν, να θυμηθούν τα παλιά και να κάνουν την ανάλογη πλάκα στο γνώριμο και φιλικό περιβάλλον του ΣΑΚΑ, πίνοντας τον καφέ τους ή το ποτό τους, σε open house. Στις πρώτες συναντήσεις είχαμε μεγάλη συμμετοχή. Οι επόμενες συναντήσεις του ακαδημαϊκού έτους είναι: Δευτέρα 11 Απριλίου, Δευτέρα 23 Μαΐου και Δευτέρα 4 Ιουλίου, πάντα 19:00 η ώρα στη Λέσχη. Όσοι πιστοί προσέλθετε... Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο e-mail: Skayannis@intralot.com ή στο τηλ. 210-2511331.

**Γιάννης Σαραϊντάρης '76**



1957

## ► REUNION '57

Οι στενές σχέσεις μεταξύ των αποφοίτων είναι κάτι δεδομένο, αλλά σε ορισμένες τάξεις όπως αυτή του '57 είναι πολύ ζεστές και ξεχωριστές. Φροντίζουμε μετά από 54 χρόνια να τις θερμαίνουμε με τις τακτικές μας συναντήσεις, κάθε πρώτη Τετάρτη κάθε μήνα, στο φιλόξενο σπίτι των αποφοίτων στην Λέσχη του ΣΑΚΑ, μέσα στο οικείο πράσινο περιβάλλον, γεμάτο γλυκές αναμνήσεις από τα μαθητικά μας χρόνια.

Δεν είναι τυχαίο ότι στην υλοποίηση του project της Λέσχης του ΣΑΚΑ συνέβαλε η τάξη του '57 αποφασιστικά με τον επίτιμο πρόεδρο Άρη Μανιά, τους μηχανικούς και αρχιτέκτονες Κώστα Καραντινό, Λάζαρο Καλυβίτη, Λεωνίδα Βαράγκη, αλλά και τους Βλάση Κατράντζο, που μαζί με τόσους άλλους που κατάφεραν να ολοκληρώσουν το έργο της Λέσχης.

Σε αυτόν τον όμορφο χώρο της Λέσχης οργανώθηκε



το πεντηκοστό τέταρτο class reunion των αποφοίτων του '57, από τον Κώστα Καραντινό, την συμμαθήτρια Γιάννα Καραντινού και την τελετουργική και χιουμοριστική συνδρομή του Άρη Μανιά. Περιελάμβανε κόψιμο πίτας και τούρτας (Άγγελος Μαρούλης), βράβευση του νεότερου (Σωτήρη Σκάναβη) και του γηραιότερου (Λεωνίδα Βαράγκη), καθιστό γεύμα, ομιλίες, χορευτικό πάρτυ με DJ και πολύ κέφι. Παρούσες οι «συμμαθήτριες μας», οι σύζυγοι, φίλες μετά από τόσα χρόνια συμμετοχής σε παρόμοια events πρόσθεσαν κέφι και χαμόγελα. Παρόντες στην εκδήλωσή μας αυτή η Συνδιευθύντρια κα Πολυάνθη Τσίγγου, ο πρώην καθηγητής μας και μετέπειτα καθηγητής του Πανεπιστημίου Ευάγγελος Θεοδώρου και ο δάσκαλος και πρώην διευθυντής του δημοτικού σχολείου, φίλος κ. Κώστας Σαχίνης, που προσφώνησαν την εκδήλωση με ζεστά και όμορφα λόγια.

Η εκδήλωση έκλεισε με την «απαίτηση» από τους συμμετέχοντες για σύντομη επανάληψή της στο εγγύς μέλλον.

*Κωνσταντίνος Καραντινός '57*



**Solidus** ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ  
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ  
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΑΙΩΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

Η Χρηματιστηριακή  
του ιδιώτη επενδυτή



## ► REUNION '91/'92 20 ΧΡΟΝΙΑ

Στις 11 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε στη Λέσχη του ΣΑΚΑ το reunion των 20 ετών από την αποφοίτησή μας. Περισσότεροι από 120 συμμαθητές ξεκινήσαμε στις 9 το βράδυ με πολύ κέφι και πολύ όρεξη να τα πούμε ύστερα από χρόνια (σε κάποιες περιπτώσεις για πρώτη φορά μετά από 20 χρόνια!). Το κέφι κράτησε αμείωτο μέχρι τα ξημερώματα... Υπόσχεση όλων –που αυτή τη φορά θα κρατηθεί– να ξαναβρεθούμε όλοι στο επόμενο reunion.

*Παναγιώτης Γκεζερλής '92*

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86-'87

REUNION  
25 ΧΡΟΝΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

24

ΙΟΥΝΙΟΥ 2011

Πληροφορίες:

6977 435060 / vsm@netone.gr

<http://athenscollegeclass86-87.gr/>



## CLASS OF 1961 GOLDEN JUBILEE 50 YEARS REUNION

Πέμπτη, 23 Ιουνίου 2011

Λέσχη του ΣΑΚΑ, 8:30 μ.μ.

*Αγαπητοί Συμμαθητές  
της Τάξης του '61*

Φέτος το καλοκαίρι μετράμε αισίως μισό αιώνα από την αποφοίτησή μας, το 1961, και το φετινό Reunion θα είναι το Χρυσό Ιωβηλαίο της Τάξης μας! Όλοι μαζί θα το γιορτάσουμε με το παραδοσιακό μας κέφι, την αισιοδοξία και τη φιλία που πάντα μας ενώνει. (Το καλαμπουρί έχει ήδη αρχίσει με τα e-mail σας...!)

Θεωρήσαμε πιο ταιριαστό να συναντηθούμε τέλη Ιουνίου, λίγο πριν από το Commencement, και στο χώρο της Λέσχης του ΣΑΚΑ, μέσα στο Κολλέγιο, στο φυσικό περιβάλλον για την σημερινή αυτή εκδήλωσή μας.

Το Reunion θα είναι χωρίς συζύγους και θα γίνει μεσοβδόμαδα σε βραδινή ώρα.

Βέβαια, όπως συνήθως, θα χρειαστεί να εισφέρουμε όλοι από €50 ο καθένας για να καλυφθεί το κόστος του μπουφέ, κρασιών & μπύρας, αναψυκτικών, φωτογράφισης κ.λπ. Φυσικά χρειάζεται να δηλώσει καθένας την συμμετοχή του έγκαιρα και είναι χρήσιμο να το πείτε και σε όσους είστε σε επαφή, ώστε να μην ξεχάσουμε κανέναν.

Για την Οργανωτική Επιτροπή  
Κώστας Βελουδάκης '61,  
2108677423, 6972004705,  
[veloudakis@usa.net](mailto:veloudakis@usa.net)

Μετά από 50 χρόνια...  
ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΕΚΕΙ!

## ► REUNION '69



Στις 4 Μαρτίου 2011, ακριβώς πριν από την αυγή του τριήμερου της Καθαρής Δευτέρας, μέσα στην ατμόσφαιρα της απερχόμενης αποκριάς, η τάξη του '69 έντυσε την καθιερωμένη της Τετάρτη σε Παρασκευή και γιόρτασε, αυτή την φορά λίγο πιο ανοικτά, το γνωστό μη-ιαίο της reunion.

Έτσι με τις συντρόφους μας περάσαμε μια ζεστή βραδιά στον χώρο της Λέσχης, με συζήτηση και χωρατά, ποτό, μεζεδάκια, μουσική και ολίγον τι αυθόρμητο χορό. Μερικοί, τελείως προσαρμοσμένοι στο πνεύμα των ημερών, με χιούμορ και αυτοσαρκαζόμενοι, έκαναν την υπέρβαση και βρέθηκαν μασκαρεμένοι σε κόσμους μαγικούς. Αποδεικνύοντας για άλλη μια φορά ότι το πνεύμα των 69ers, παραμένει ζωντανό και ενεργό (κάτι που φαίνεται κι από το στημένο στο διαδίκτυο blog στην διεύθυνση <http://ac69ers.wordpress.com>).



Όπως θα γράφαμε και σε επίσημο ύφος, τη βραδιά τίμησαν με την παρουσία τους, αλφαβητικά, οι: Ηλ. Ζάππας, Στ. Καλογεράς, Αρ. Κατάβολος, Ευ. Κοσμίδης, Μαν. Κουμεντάκης, Φ. Λαμπρινός, Μ. Μάτσας, Π. Μομφεράτος, Α. Μωρίκης, Κ. Σιγαλός, Ν. Σίδερης, Δ. Σοφιανόπουλος, Κ. Σταυρίδης, Κ. Φράγγος και Δ. Χάσπαρης.

**Φώτης Λαμπρινός '69**



Α ΚΤΗΜΑΤΙΚΗ  
ΝΕΑ ΚΤΗΜΑΤΙΚΗ Α.Ε.  
Από το 1934  
Μέλος του ΟΜΙΛΟΥ ΔΡΑΓΩΝΑ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ

ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΕΚΤΙΜΗΣΗ & ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΝΟΜΙΚΕΣ & ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ



Κάνε κλικ στο [www.neaktimatiki.gr](http://www.neaktimatiki.gr) και δες όλα τα ακίνητά μας μέσα από φωτογραφίες και video!



**ΝΕΑ ΚΤΗΜΑΤΙΚΗ ΑΕ**

Σόλωνος 140, ΤΚ 10677 Αθήνα Τ 2103818300 F 2103844333  
Μ 6944478668 E: [neaktimatiki@drq.gr](mailto:neaktimatiki@drq.gr) W: [www.neaktimatiki.gr](http://www.neaktimatiki.gr)



[www.facebook.com/profile.php?id=100002142998568](http://www.facebook.com/profile.php?id=100002142998568)



[www.youtube.com/watch?v=5hNKfePvr\\_s](http://www.youtube.com/watch?v=5hNKfePvr_s)

# Παρουσίαση βιβλίου



## «Καθ' οδόν»

με τους πέντε Howland Finalists του 1964

Του Γιώργου Νικολού '07



Το μυθιστόρημα «Καθ' Οδόν» του Γιάννη Κουνέλη '64 παρουσιάστηκε στη Λέσχη του ΣΑΚΑ στις 30 Μαρτίου, από τους Περικλή Κτώνα '64, Γιώργο Προκοπίου '64 και Νάσο Χριστογιαννόπουλο

'64. Οι προαναφερθέντες και ο Χρήστος Τούντας, που δεν κατάφερε «να αφήσει τη ...μαγεύτρα Νέα Υόρκη», ήταν Howland Finalists (με θέμα το χωρίο από τον Επιτάφιο του Περικλέους, «Το εύδαιμον το ελεύθερον, το δ' ελεύθερον το εύψυχον») την άνοιξη του 1964. Όπως ήταν αναμενόμενο, το χώρο πλημμύρισαν οι μνήμες, που, σε συνδυασμό με την παρουσία ενός ακροατηρίου γνώριμου και υποψιασμένου, δημιούργησαν μια όμορφη και ζεστή ατμόσφαιρα.

Το βιβλίο πραγματεύεται την παραμυθένια ιστορία τεσσάρων γενεών καθ' οδόν προς τα φονικά πυρά της «Ακατανόητης Ελλάδος», από το 1911 έως το 2011, εκατονταετηρίδα γέννησης του Οδυσσέα Ελύτη. Ο αντιήρωας του μύθου καταργεί τον χρόνο και περιπλανιέται στον χώρο των προγόνων του. Παραστέκονται η θείκη, γήινη σύντροφος και φαντασμαγορικές ουράνιες γυναίκες χωρίς ορατή υπόσταση.

Ο Π. Κτώνας ερμήνευσε «κινηματογραφικές» σκηνές από τη μυθιστορία, ενώ ο Ν. Χριστογιαννόπουλος σχολία-

σε αποκαλυπτικά καιρία σημεία του έργου. Ο Χρ. Τούντας απέστειλε σύντομη ερμηνευτική επιστολή και τέλος ο Γ. Προκοπίου σημείωσε μεταξύ άλλων: «Αν σας αρέσει η Γκουέρνικα του Πικάσο ή οι εφιάλτες του Γκόγια, θα τα πάτε καλά με το «Καθ' Οδόν». Αν δεν υποφέρετε τις γυναίκες του Νταλί με τα συρτάρια, τον κατακλυσμό του Καντίνσκυ, την ταυρομαχία του Μιρό κι αν αναρωτιέστε με αγανάκτηση τι στην οργή είναι αυτές οι κότες του Σαγκάλ ή οι αυγοκέφαλοι ήρωες του Εγγονόπουλου, μην διαβάσετε το βιβλίο του Εγγονόπουλου -κι εννών ΜΗΝ! Τώρα εμένα μου αρέσουν οι υπερρεαλιστές. Με θέλγουν. Η απάντητη ανάσυρση στην επιφάνεια της τέχνης τρομερών ονείρων του υποσυνειδήτου με μαγεύει! Το βιβλίο του Γιάννη λειτουργήσει επάνω μου υπνωτικά... Γι' αυτό και δεν ξέρω αν είναι καλογραμμένο ή όχι. Εδώ τέτοιοι χαρακτηρισμοί είναι συμβατικοί κι αδιάφοροι. Επειδή, λοιπόν, είμαι ακόμα under the spell δεν θα πω τελικά τη γνώμη μου. Ίσως όταν συνέλθω...»



Το βιβλίο του Γιάννη Κουνέλη κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ικτίνας.

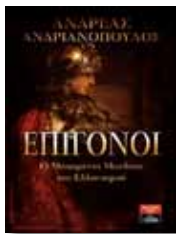


ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ '65

## Επίγονοι

Ο ματωμένος μανδύας  
του Ελληνισμού

Εκδοτικός Οίκος Α.Α. Λιβάνη, Αθήνα 2010



ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΙΑ της σορού του Μεγάλου Αλεξάνδρου ξετυλίγεται μια από τις δραματικότερες ιστορίες της ανθρωπότητας. Ένας τετραπέρατος Έλληνας στρατηγός βρίσκεται στην καρδιά του στρόβιλου των εξελίξεων. Ανάμεσα σε συντρόφους που δεν τον εμπιστεύονται και σε άνδρες που δεν τον ακολουθούν, είναι υποχρεωμένος να δώσει μάχες για τους ανθρώπους που αγαπά και για τα ιδανικά στα οποία πιστεύει.

Η σύγκρουση των επιγόνων του θρυλικού Μακεδόνα βασιλιά, μέσα από την αντικειμενική ματιά του ιστορικού και τη συναρπαστική γραφή του μυθιστοριογράφου. Με την ταχύτητα βραβευμένου τηλεοπτικού θρίλερ, το καινούριο βιβλίο του συγγραφέα των «Λουτρό Αίματος στο Νότο» και «Κατερίνα Σφόρτσα: Η Λύκαινα της Ρωμανίας» ζωντανεύει μια περίοδο της ιστορίας εξίσου σημαντική όσο και συναρπαστική.

Οι αντιθέσεις των ελληνικών πόλεων με τους Μακεδόνες στρατηλάτες, οι εμφύλιες συρράξεις των μακεδονικών στρατευμάτων και οι αιματηρές μάχες που χάραξαν την ιστορία ζωντανεύουν και συναρπάζουν. Δολοπόλοκοι στρατηγοί και αδίστακτες δέσποινες διασταυρώνουν τις τύχες τους σε έναν ελληνικό χώρο που μοιάζει να βλέπουμε για πρώτη φορά, αιχμαλωτίζοντας τον αναγνώστη σε ένα βιβλίο που, αφού το ανοίξεις, δεν το αφήνεις πριν γυρίσεις και την τελευταία του σελίδα.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ '81

## Ένα άστρον τρεμοσβήνει

Εκδόσεις Τετλασμένη, Αθήνα 2010



ΕΝΑ ΜΑΚΡΥ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ στην πενήνταχρονη ιστορία του Άστρον, ενός από τους πλέον ιστορικούς κινηματογράφους των Αθηνών, μέσα από τα μάτια ενός μικρού παιδιού που μεγαλώνει μέσα στον χώρο του κινηματογράφου. Και παράλληλα μέσα από τις σελίδες του βιβλίου, το οδοιπορικό του συνιδρυτή του Άστρον Κωνσταντίνου Κ. Ιωαννίδη, ενός πρόσφυγα από το μακρινό Σούσουρλουκ (κοντά στην Προύσα της Μικράς Ασίας), που βρέθηκε στο Παρίσι κι από εκεί στην Αθήνα στα μέσα της δεκαετίας του 1930.

Ο εγγονός του ιδρυτή του Άστρον ξετυλίγει αναμνήσεις και καταγράφει εικόνες που έμειναν ανεξίτηλες στη μνήμη του από στιγμές στη σκοτεινή αίθουσα του κινηματογράφου και στο σπίτι του στη Βάρκιζα περί τα τέλη του '70, όταν εκεί γυρίζονταν ελληνικές ταινίες της Ιωαννίδη Φιλμς και διάφορα ιερά τέρατα όπως ο Νίκος Σταυριδής περιφέρονταν γύρω του χωρίς αυτός να καταλαβαίνει τι συνέβαινε! Η «κινηματογραφική πιάτσα» των Αμπελοκήπων είναι στενά συνυφασμένη με το Κολλέγιο, ιδιαίτερα τις δεκαετίες των 70ies και 80ies. Τότε δεν υπήρχαν πολλοί κινηματογράφοι, ούτε βέβαια πολυκινηματογράφοι (!) κι έτσι τα Σαββατόβραδα συγκεντρωνόταν το Κολλέγιο σε 1-2 κινηματογράφους της περιοχής, κυρίως στο Άστρον.

Ουσιαστικά πρόκειται για το ημερολόγιο ταξιδιού μιας άλλης εποχής, τότε που ο κινηματογράφος (αλλά και η ζωή) είχαν μιαν άλλη αξία και δεν ήταν ένα απλό πέρασμα του χρόνου μας. Το βιβλίο αυτό – τρίτο του συγγραφέα – καθίσταται ακόμα πιο επίκαιρο τώρα που το Άστρον χάνεται για πάντα...

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΑΣΔΑΓΛΗΣ '76

## Το γαμώτο ενός Παναθηναϊκού

Εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 2010



ΕΙΜΑΙ ΕΝΑΣ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ που δεν τον φτάνει να είναι Παναθηναϊκός – θέλει να είναι με πολιτικά ορθό τρόπο. Είμαι ένας βάζελος που δεν τον φτάνει να μισεί τον Ολυμπιακό – απαιτεί από τον εαυτό του να τον μισεί για τους σωστούς ιδεολογικά λόγους. Είμαι ένας τρελαμένος οπαδός που ελπίζει στη νίκη μέχρι να ακουστεί το σφύριγμα της λήξης ή να ηχηθεί η σειρήνα της γραμματείας. Είμαι ένας Παναθηναϊκός που δεν τον πελαρδίζει η ομάδα να χάνει πού και

πού, αρκεί να παίξει ωραία μάλα μεσα στο γήπεδο – που δεν τον νοιάζει να φάει και δύο και τρία γκολάκια, αρκεί να βάλει και μερικά – κι αν αυτά που βάζει είναι κατά κανόνα περισσότερα απ' όσα δέχεται, ακόμα καλύτερα. Εντάξει, έχω ψηλώσει και μια δεκαριά πόντους επειδή πήραμε – έπειτα από τόσα χρόνια – το Πρωτάθλημα, αλλά κατά βάθος δεν ψήνομαι από κάτι τέτοια. Όχι, όσο κι αν είναι αντίφαση ανάμεσα στον λαϊκό χαρακτήρα της ομάδας και στην ολιγαρχική ιδιοκτησία της από εκπροσώπους του μεγάλου κεφαλαίου εξακολουθεί να υφίσταται. Είμαι ένας βάζελος που δεν τον πολυνοιάζει επειδή η ομάδα έκανε τόσα χρόνια να το σηκώσει, αρκεί που είναι πράσινη, που πάει καλά στην Ευρώπη (ε, που έχει και το μπάσκετ για να ρεφάρει). Αν είχε και μια διοίκηση της προκοπής, αν

## COOPER COOLER™ Ταχυψύκτης Ποτών

When You Need to Chill-On-Demand™

Ψύχει ταχύτητα τα κρυσά, αναψυκτικά και μπύρες σας από θερμοκρασία δωμάτιου (25°C) σε θερμοκρασία ψυγείου (6°C) ή σε "παγωμένη" θερμοκρασία (1°C) απλά με το πάτημα ενός κουμπιού.

Ψύχει κοψιλά αναψυκτικού 90 φορές ταχύτερα από το ψυγείο και 40 φορές ταχύτερα από τον καταψύκτη.

Ψύχει με ασφάλεια ποτά και αναψυκτικά με ανθρακικό όπως μπύρες και cola, χωρίς σφραγισμό κατά το άνοιγμα τους.

CE

210 620 4176  
www.coopercooler.gr

**Υπέροχη ιδέα για Δώρο**

Ποσότητα	Δοσολογία	Ψύξη σε
33 - 47 cl.	Κοψιλό αναψυκτικό	1 ΛΕΠΤΟ
33 - 47 cl.	Τυλίκο/Πλαστικό Μπουκάλι	3,5 ΛΕΠΤΑ
750 ml.	Φιάλη Κρασιού	6 ΛΕΠΤΑ

Χρόνος Ψύξης από τους 25°C στους 6°C

η ενδεκάδα ξεκινούσε πάντα από τον Σωτήρη Νίνη, αν η Ακαδημία Ποδοσφαίρου ξανάρχιζε να βγάζει ταλέντα όπως παλιά, τότε η ζωή θα έτεινε προς την τελειότητα.

ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΚΟΥΝΑΡΑΣ '55

## Λαϊκισμός και Μουσική

Εκδόσεις Τήνος, Αθήνα 2009



Ο ΥΠΟΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΕΙΝΑΙ: «Μπλουζ, ροκ, ρεμπέτικο. Τρεις μυθολογίες, μια αληθινή, δύο κάλπικες». Για όσους δεν γνωρίζουν το συγγραφέα, πρόκειται για συνθέτη (μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών) και ενορχηστρωτή με πλούσια δραστηριότητα, που διαμένει επί πολλά χρόνια στη Γερμανία. Στο βιβλίο αυτό καταθέτει με λόγο άμεσο, ζωντανό και τολμηρό τις απόψεις του, έτσι όπως αυτές διαμορφώθηκαν στο διάβα των δεκαετιών από τη συνολική του εμπειρία και την ευρεία μουσική του ενασχόληση.

Επιδιώκει να πει αλήθειες γύρω από τον μουσικό κλάδο, για τον οποίο θεωρεί ότι είναι υποχρεωμένος να ζει με σκληρές εξαρτήσεις, σχεδόν πάντα άσχημα αμειβόμενος, με μόνιμο επιφύλαξη τη δύσσομη ανάσα μιας αδιστακτης βιομηχανίας, η οποία όχι μόνο κατασκευάζει μουσικά κομμάτια, αλλά και «μύθους» γύρω από ανύπαρκτα καλλιτεχνικά μεγέθη, έχοντας ως μοναδικό της στόχο το άμεσο κέρδος. Επίσης, στα κείμενά του συναντάμε και πολλές ενδιαφέρουσες πληροφορίες γύρω από τα ζητήματα που πραγματεύεται.

Ανάμεσα στα θέματά του περιλαμβάνονται: Disco, Rock, Το Βυζαντινό Άλλοθι, Blues, Ιωάννης Σεβαστιανός και οι συνέπειες, Δουλεμπόριο, στοιχεία μουσικής ανθρωπομετρίας και άλλα, όλα στην ιστορική τους προοπτική, με αναλυμένες αρκετές από τις επιμέρους παραμέτρους τους και ιδωμένα με κριτική ματιά.

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ '52

## Άκης και Δωροθέα

Εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 2010



Ο ΑΚΗΣ έκανε την πρώτη του εμφάνιση το 1983 με το βιβλίο «Ο Άκης και οι άλλοι», που τον έκανε αστραπιαία γνωστό και αγαπητό. Εμφανίστηκε και πάλι, στα άγρια χρόνια του πολέμου και της Κατοχής, ως «Ο Άκης στα όπλα», ολοκληρώνοντας την προσωπικότητά του και αποτελώντας πλέον έναν εμβληματικό λογοτεχνικό ήρωα. Με το ανατρεπτικό χιούμορ του σχολίαζε την κοινωνία, τους υπεύθυνους για τη διαπαιδαγώγησή του, την εκπαίδευση, τον αστικό καθωσπρεπισμό και αργότερα τους κατακτητές. Τώρα, στην τρίτη του εμφάνιση, ζει τα χρόνια μιας νέας ιστορικής ταραχής, της Απελευθέρωσης. Είναι μαθητής γυμνασίου, δηλαδή έφηβος. Θα συναντηθεί, όχι τυχαία, με μια παλιά γνώριμη από τα παιδικά του χρόνια. Τη Δωροθέα, την υπηρέτρια της οικογένειάς του της προπολεμικής χαρισάμενης εποχής. Η Δωροθέα είναι μέλος της Αντίστασης, γνήσια εκπρόσωπος της ζωηρής λαϊκής τάξης. Εκείνος, γόνος της αστικής τάξης, είναι έτοιμος να συμεριστεί τις ανησυχίες της και ως έφηβος να ερωτευτεί. Εκείνη έχει αφήσει πίσω τα χρόνια της δικής της εφηβείας, αλλά συμπλέει με τα αισθήματά του Άκη, ακούγοντας τους ήχους του με λεπτότητα και τρυφερότητα.

Η ιστορία τους διαρκεί λίγους μήνες. Στον Άκη χρειάστηκαν 44.030 λέξεις για να τη διηγηθεί με το δικό του τρόπο, δροσερά, αφοπλιστικά και πάνω από όλα χιουμοριστικά, και να μας δώσει ένα βιβλίο της εφηβείας, όχι μόνο της δικής του.

Ο Νίκος Δήμου '52 σημειώνει για το έργο: «Μέσα του υπάρχουν η ζωντάνια, το χιούμορ και η άδολη ματιά των προηγούμενων βιβλίων, αλλά πέρα από αυτά εδώ προχωράει σε περιοχές δύσκολες ως και επικίνδυνες.

Ξέρω πολύ λίγα βιβλία στην παγκόσμια λογοτεχνία που να αναδεικνύουν το θέμα του εφηβικού έρωτα. Ο Ντελόπουλος το κάνει με μία απέραντη τρυφερότητα που ξεχειλίζει από κάθε σελίδα. Κι ούτε ένα λάθος βήμα – ούτε μία λάθος λέξη. Μου άφησε μία γλυκά βαθιά που κράτησε για πολλές μέρες».

ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΑΪΤΟΥΡΙΔΗΣ '85

## Δύναμη και Δίκαιο

Εκδόσεις Σάκκουλα, Αθήνα 2009



ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΝΤΟΠΙΖΕΙ τη διαπλοκή εξουσίας και κανόνα σε φαινόμενα όπως η καταστρατήγηση του συντάγματος ή το δικαίωμα συνάθροισης, ευρύτερα δε σε ζητήματα όπως η κυριαρχία και ο εξαναγκασμός. Με εκτενείς αναφορές σε επίκαιρα ζητήματα δημοσίου και διεθνούς δικαίου, καθώς και με παραδείγματα από τη νομολογία και τη νομοθεσία, ο συγγραφέας υποστηρίζει ότι δεν υφίσταται απόλυτη διάκριση ανάμεσα στη δύναμη και το δίκαιο, διότι το νομικό υποκείμενο στην έννομη τάξη έχει λογική ή και κανονιστική προτεραιότητα έναντι του νομικού κανόνα. Μάλιστα, το φυσικό/βιολογικό σώμα και η κοινωνική ταυτότητα του νομικού υποκειμένου συγκροτούν βασικές όψεις του δικαίου και του πολιτεύματος.

Η κεντρική διάκριση δικαίου και δύναμης έχει τυπικό-επιστημολογικό χαρακτήρα, εκφράζεται δε στις επιμέρους διακρίσεις λ.χ. μεταξύ ισχύος και αποτελεσματικότητας, ανθρωπίνων δικαιωμάτων και κυριαρχίας, περιεχομένου και εφαρμογής του κανόνα κ.λπ. Είναι η αυθεντία (του Κρέοντα) και όχι η αλήθεια (της Αντιγόνης) που κάνει το δίκαιο. Ωστόσο, για το λόγο αυτό το δημοκρατικό πολίτευμα είναι ο ιδανικός τόπος για τη σύνθεση εξουσίας και κανόνα, δύναμης και δικαιοσύνης. Πρόκειται για το τελευταίο έργο του προσφάτως εκλιπόντος Χρ. Τσαϊτουρίδη.

ΝΑΣΟΣ ΧΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ '64

## 7 Φανταστικοί Διάλογοι

Διατρέχοντας την ιστορία μέσα από συζητήσεις

Εκδόσεις Νέδα, Αθήνα 2010



ΣΑΝ ΜΙΑ ΟΝΕΙΡΟΦΑΝΤΑΣΙΑ, σπουδαίες ιστορικές προσωπικότητες που έζησαν σε έξι διαφορετικούς αιώνες διατυπώνουν σκέψεις και καταθέτουν τις απόψεις τους για θέματα που δεν έπαψαν ποτέ, στο διάβα της ιστορίας, να απασχολούν τον ανθρώπινο νου: την αξία της ανεκτικότητας απέναντι στα «πιστεύω» των άλλων, την τάση για μισαλλοδοξία και τη ροπή προς τον φανατισμό, την ειρήνη και τον πόλεμο, την ύπαρξη ή μη του Θεού.

Προς το τέλος, τον λόγο παίρνει η νέα γενιά, που καλείται να κάνει πράξη στην καθημερινότητά της το όραμα για μια Ευρώπη ενωμένη. Βασισμένη σε κοινές πολιτισμικές αξίες, χαμένες στα βάθη μακρινού, κοινού παρελθόντος. Και μια φανταστική Ελληνίδα μετέχει σε όλους τους διαλόγους, σαν κρίκος συνεκτικός, σαν σύνδεσμος του τότε και του τώρα.

ΝΙΚΟΣ ΜΟΥΖΕΛΗΣ '57

## Γέφυρες μεταξύ νεωτερικής και μετανεωτερικής κοινωνικής θεωρίας

Εκδόσεις Θεμέλιο, Αθήνα 2010



ΥΠΑΡΧΕΙ μια ολόενα και αυξανόμενη διαμάχη μεταξύ της νεωτερικής και της μετανεωτερικής κοινωνικής θεωρίας. Η τελευταία απορρίπτει τις νεωτερικές προσεγγίσεις ως οικονομιστικές, ουσιολογικές αλλά και ως προσεγγίσεις που συχνά οδηγούν σε αυταρχικές πολιτικές. Η νεωτερική θεωρία επικρίνει τις μεταμοντέρ-

νες προσεγγίσεις για την απόρριψη των ολιστικών εννοιολογικών πλαισίων που διευκολύνει το σχηματισμό μιας συνολικής εικόνας του τρόπου με τον οποίο οι κοινωνικές ολότητες (οργανώσεις, κοινότητες, έθνη-κράτη κτλ.) έχουν συσταθεί, αναπαρχθεί και μετασχηματισθεί. θεωρεί ότι η απόρριψη των ολιστικών μεθοδολογιών οδηγεί σε κοινωνική μωπία—μία άρνηση να διερευνηθεί κριτικά το είδος των γενικών προβλημάτων με τα οποία ασχολείται η κλασική κοινωνιολογία. Το βιβλίο αυτό επιχειρεί να γεφυρώσει το χάσμα μεταξύ αυτών των δύο αντικρουόμενων προοπτικών και προτείνει ένα νέο ολιστικό πλαίσιο που δεν είναι ούτε αναγωνιστικό/οικονομιστικό ούτε ουσιοκρατικό, απευθυνόμενο εν γένει στους μελετητές και φοιτητές της κοινωνικής θεωρίας των κοινωνικών επιστημών. Το έργο αποτελεί την ελληνική έκδοση του «Modern and Postmodern Social

Theorising: Bridging the Divide», που εκδόθηκε το 2008 από το Cambridge University Press.

ΦΕΡΕΝΙΚΗ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ-ΚΟΥΤΝΑΤΖΗ '95

### Οι Ιστότοποι Κοινωνικής Δικτύωσης

ως Εθνική, Ευρωπαϊκή και Διεθνής Πρόκληση της Προστασίας της Ιδιωτικότητας

Εκδόσεις Σάκκουλα, Αθήνα 2010



ΜΙΑ ΝΕΑ ΜΕΛΕΤΗ για ένα εξαιρετικά επίκαιρο θέμα, αυτό της κοινωνικής δικτύωσης, δίνει νέες διαστάσεις στο δίκαιο της ιδιωτικότητας, επιχειρώντας να προτείνει λύσεις σε ζητήματα συγκρούσεως της ελευθερίας του διαδικτύου και της

ανάγκης προστασίας της ιδιωτικής σφαιρας και καλύπτοντας, παράλληλα, ένα μεγάλο κενό στην ελληνική βιβλιογραφία.

Στη μελέτη παρουσιάζονται και σχολιάζονται κριτικά γενικότερα όλοι οι ιστότοποι κοινωνικής δικτύωσης, τα περισσότερα παραδείγματα προέρχονται, ωστόσο, από το Facebook και τις εφαρμογές αυτού, λόγω της πλειονότητας των νομολογιακών παραδειγμάτων σε ελληνικό και κυρίως διεθνές επίπεδο. Η επιλογή του Facebook στηρίζεται επίσης στο γεγονός ότι σε αντίθεση με άλλους ιστότοπους κοινωνικής δικτύωσης, όπως το MySpace, δεν επιδιώκεται η δημιουργία εικονικών επαφών με αγνώστους, η δημιουργία, δηλαδή, μίας εικονικής πραγματικότητας μέσω της κατασκευής ενός ψηφιακού προσώπου και της επικοινωνίας με άλλα ψηφιακά πρόσωπα, τα οποία ο χρήστης σπανίως γνωρίζει. Σκοπός της μελέτης είναι να

προτείνει ιδέες που θα βοηθήσουν το νομοθέτη σε παγκόσμιο επίπεδο να πορευθεί ασφαλέστερα στα νέα μονοπάτια που χαράσσει η αχαλίνωτη ανάπτυξη των νέων τεχνολογιών. Η μεγάλη συνδρομή της εργασίας στο δημόσιο δίκαιο της ιδιωτικότητας ή γενικότερα στο δημόσιο δίκαιο και τις νέες τεχνολογίες συνίσταται στη διατύπωση και ανάλυση βασικών προτάσεων αναφορικά με την κοινωνική δικτύωση.

Η εργασία καταλήγει ότι οι σύγχρονες εκφάνσεις της προστασίας της ιδιωτικότητας αποδεικνύονται ανεπαρκείς να προστατεύσουν την ιδιωτική σφαίρα στην περίπτωση των υπηρεσιών κοινωνικής δικτύωσης. Απαιτείται αφενός επαναπροσδιορισμός της έννοιας της ιδιωτικότητας στο διαδίκτυο και αφετέρου η θεσμική οριοθέτηση των υπηρεσιών κοινωνικής δικτύωσης σε παγκόσμιο επίπεδο (όχι μόνο σε εθνικό), δεδομένης της παγκοσμιοποίησεως του διαδικτύου.



Επιτέλους έγκυος!  
Πώς αναπτύσσεται το μωρό μου;  
Πώς πρέπει να τρέφομαι στην εγκυμοσύνη μου;  
Ποιες μολύνσεις θα πρέπει να αποφεύγω;  
Πότε έρχεται η ώρα για τον τοκετό;  
Ποιες επιλογές έχω για τη διατροφή του μωρού μου;  
Πότε να ξεκινήσω να προγραμματίζω για το επόμενο μωρό.  
Από το τεστ εγκυμοσύνης μέχρι τον τοκετό και τις πρώτες μέρες στο σπίτι με το καινούργιο σας μωρό, ο εύχρηστος και επιστημονικός οδηγός του γυναικολόγου - μαιευτήρα Στέφανου Χανδακά σας συντροφεύει στην εγκυμοσύνη σας βήμα προς βήμα, καλύπτοντας κάθε πιθανή απορία.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ



ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

9 ΜΗΝΕΣ  
ΟΔΗΓΟΣ ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

9 ΜΗΝΕΣ  
ΟΔΗΓΟΣ  
ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ



Τα έσοδα από τα δικαιώματα του συγγραφέα από την έκδοση θα δοθούν υπέρ του έργου της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας και Αποκαταστάσεως Αναπήρων Παιδιών ΕΛΕΠΑΠ\*



mothercare

❖ **ΛΙΠΟΜΕΤΡΗΣΗ.** Η Αθλητική Συμβουλευτική Επιτροπή (ΑΣΕ) δώρισε στο Κολλέγιο ένα μηχάνημα με το οποίο υπολογίζονται τα ποσοστά λίπους στο ανθρώπινο σώμα. Συγκεκριμένα, ο λιπομετρητής μετράει την περιεκτικότητα του σώματος σε μυς, νερό και λίπος, συστατικά τα οποία είναι απαραίτητα για τον οργανισμό, αλλά σημασία έχει η έκταση στην οποία συναντώνται. Ο λιπομετρητής παρέχει αναλυτικές μετρήσεις



για τον κορμό, το δεξί και αριστερό χέρι και πόδι αντίστοιχα. Η εξέταση διαρκεί ένα περίπου λεπτό και τα αποτελέσματα παραδίδονται στον ενδιαφερόμενο άμεσα. Επίσης η εξέταση μας δίνει και τον δείκτη μάζας σώματος (BMI) που κατατάσσει τον καθένα σε μια από τις παγκοσμίως αποδεχόμενες κατηγορίες: κανονικούς, υπέρβαρους και παχύσαρκους.

Λιπομέτρηση έγινε δωρεάν στους αποφοίτους που παρευρέθηκαν στο Κολλέγιο στις 12 Δεκεμβρίου. Την μέτρηση έκανε ο Γυμναστής και Υπεύθυνος Εργομετρίας του Κολλεγίου κ. Χρυσόβουλος, ο οποίος ερμήνευσε στους εξετασθέντες και τα αποτελέσματα.

❖ **ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΜΑΡΑΘΩΝΑ.** Στις 12 Μαρτίου τα Μέλη της ΑΣΕ επισκέφθηκαν το Μαραθώνα. Ξεκινήσαμε από το

Μουσείο Μαραθωνίου Δρόμου, στη συνέχεια επισκεφθήκαμε τον Τύμβο, το Ολυμπιακό Κωπηλατοδρόμιο και μετά τη Sailing Academy, όπου μας φιλοξένησε ο Πρόεδρός της Α. Ποταμιάνος '52. Ήλθαμε σε επαφή με το Δήμαρχο Μαραθώνος Σ. Ζαγάρη, που έχει αναβαθμίσει προ-



βάλλοντας το Μαραθώνα και το Μαραθώνιο Δρόμο διεθνώς, καθώς και με τη Μαρία Πολύζου, Υπερμαραθωνοδρόμο (540 χλμ.) Ακρόπολη- Σπάρτη, Σπάρτη- Μαραθώνας, που μας ξενάγησε στο Μουσείο και μας περιέγραψε τον άθλο της. Η επίσκεψη ήταν πολύ συγκινητική με κορύφωση το Βίντεο του Νικητή του Μαραθωνίου της Βοστώνης Στέλιου Κυριακίδη. Συνιστούμε την ημερήσια επίσκεψη στον Ιερό Τόπο του Μαραθώνα σε όλους. Τέλος, αναφέρουμε ότι οι μαθητές από 8 ετών έχουν τη δυνατότητα μαθημάτων Ιστιοπλοΐας στη Sailing Academy κατόπιν συνεννόησης με το Τμ. Φυσ. Αγωγής του Κολλεγίου.

❖ **ΜΑΧΗ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ ΚΑΙ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ.** Η Αμερικανική Βουλή, το Δεκέμβριο του 2010, ενέκρινε με μεγάλη πλειοψηφία το 1704 Ψήφισμα για τη Μάχη του Μαραθώνα με την ευκαιρία των 2500 χρόνων. Την αναφέρει ως μία από τις σημαντικότερες μάχες στην Ιστορία, όπου οι Αθηναίοι επικράτησαν, παρ' όλη την αριθμητική υπεροχή των αντιπάλων. Η μάχη, όπως αναφέρει το Ψήφισμα, καθιέρωσε μία νέα μορφή διακυβερνήσεως, τη «Δημοκρατία». Μάλιστα γίνεται εκτενής αναφορά στο Φειδιππίδη, που έτρεξε 42 χλμ. για να αναγγείλει στους Αθηναίους τη Νίκη εμπνέοντας έτσι τους σημερινούς Μαραθωνοδρόμους. Αναφέρει ακόμη ότι το 1897, ένα χρόνο μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες των Αθηνών, καθιερώθηκε ο ετήσιος Διεθνής Μαραθώνιος της Βοστώνης. Επίσης υπενθυμίζει ότι από το 2008, η Φλόγα από το Μαραθώνα καίει άσβεστη στην αδελοποιη-



μένη πόλη Hopkinton της Μασσαχουσέτης, συμβολίζοντας τη δύναμη του ανθρωπίνου πνεύματος, το ευ αγωνίζεσθαι και την ειρήνη.

Η ελληνική συμμετοχή στο Μαραθώνιο του 2010 ήταν πολύ περιορισμένη λόγω του πλήθους που δήλωσε συμμετοχή από το εξωτερικό. Πολλοί προσπαθούσαν μέσω των Πρεσβειών τους να εξασφαλίσουν συμμετοχή. Θα έπρεπε να είχαν προβληθεί περισσότερο τα 2500 χρόνια, ιδίως λόγω των οικονομικών δυσκολιών που αντιμετωπίζει η πατρίδα μας. Από την Κολλεγιακή Οικογένεια τερμά-

τισαν 8 άνδρες και γυναίκες, στην Κλασική διαδρομή, 18 στα 10χλμ. και 23 στα 5 χλμ. Ήταν πρώτη φορά που το Κολλέγιο έλαβε μέρος ομαδικά. Για το 2011 θα επιδιώξουμε διάκριση στο ομαδικό και καλούνται όσοι θέλουν να συμμετάσχουν να δηλώσουν συμμετοχή στο e-mail psimitsi@haef.gr. Το συναίσθημα που νιώθει κανείς τερματίζοντας την Κλασική διαδρομή είναι συγκλονιστικό, καθώς ο συμμετέχων πραγματώνει τη διαδρομή, στα χνάρια του Φειδιππίδη, του Σπ. Λούη, του νικητή του Μαραθωνίου της Βοστώνης Στ. Κυριακίδη και τόσων άλλων από όλο τον κόσμο. Ο τερματισμός γίνεται στο ίδιο σημείο στο Καλλιμάρμαρο Στάδιο, όπου τερματίζουν όλοι οι Αθλητές και Αθλήτριες από την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων του 1896.

**Κώστας Κανόνης '62**

## ΤΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ΣΤΟ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟ 2011

- Το Κολλέγιο Αθηνών – Κολλέγιο Ψυχικού συμμετέχει εφέτος μαζικά στον 29ο Κλασικό Μαραθώνιο των Αθηνών την Κυριακή 13 Νοεμβρίου 2011.
- Όσοι επιθυμούν να τρέξουν Μαραθώνιο, ή 10 χλμ., ή 5 χλμ., (Απόφοιτοι, Μαθητές, Γονείς, Προσωπικό) παρακαλούνται να τηλεφωνήσουν το γρηγορότερο δυνατό, λόγω περιορισμένων θέσεων, στη Γραμματεία Φυσικής Αγωγής (κ. Σιαπέρα) τηλ. 210-6743880, ή 210-6778876, ή tinaspr@haef.gr
- Δωρητές θα καταθέσουν χρήματα στον τραπεζικό λογαριασμό του Ταμείου Υποτροφιών του Κολλεγίου στα ονόματα των δρομέων. Περισσότερα στο επόμενο τεύχος του ΕΡΜΗ.

**ΔΗΛΩΣΤΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΑΠΟ ΤΩΡΑ!**

**Τρέχουμε για τις υποτροφίες!**



Τα μέλη της ΑΣΕ στην παραδοσιακή πρώτη συνεδρίασή τους κάθε χρόνο στο σπίτι του Κώστα Νικολάκη '57, όπου έκοψαν και την πρωτοχρονιάτικη πίτα.

**Σαββατοκύριακο 15-16 Οκτωβρίου**  
**10<sup>η</sup> Κολλεγιάδα 2011**

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ - ΜΑΘΗΤΕΣ - ΓΟΝΕΙΣ - ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

# Το Νο1 εμπορικό κέντρο στην Ευρώπη

Η ΚΑΤΑΘΡΟΦΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



Όταν η υψηλή αισθητική και η ποιότητα είναι ο προορισμός σου, τα βραβεία έρχονται από μόνα τους.

Πανερωπαϊκή διάκριση, ανάμεσα σε 32 εμπορικά κέντρα, από το International Council of Shopping Centers (ICSC).



131 καταστήματα, 12 εστιατόρια και café σε 41.000 τ.μ. / Parking 3€ για όλη την ημέρα / Δωρεάν WiFi / Παιδότοπος / Καθημερινό ωράριο 9:00-21:00.

Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι  
[www.mygoldenhall.gr](http://www.mygoldenhall.gr)



An investment of LAMDA Development Group



## Στην τελική ευθεία η 4<sup>η</sup> ΣΑΚΑ LIGA

Του Δημήτρη Μαργαρώνη '85, Προέδρου Επιτροπής Διοργάνωσης ΣΑΚΑ LIGA

**Πρωτάθλημα INTERSPORT.** Στην τελική ευθεία μπαίνει η ΣΑΚΑ LIGA 2010-2011 καθώς οι ομάδες ολοκλήρωσαν τις υποχρεώσεις τους και για τη Β' Φάση. Όλες οι ομάδες στη Γ' Φάση συμμετέχουν στα PLAYOFF, που θα αναδείξουν

τον Πρωταθλητή της 4ης ΣΑΚΑ LIGA, με τις ομάδες να ξεκινούν τα νοκ-άουτ παιχνίδια από τις τελευταίες θέσεις στη βαθμολογία. Στα 312 παιχνίδια που έχουν διεξαχθεί για το πρωτάθλημα έχουν σημειωθεί 1,695 γκολ από 314 παίκτες.



Με 18άδα κατέβηκε η ομάδα 30PLUS SAKA F.C. την 25η αγωνιστική!

**ΣΑΚΑ LIGA CUP.** Στην τελική ευθεία μπαίνουμε και στο θεσμό του κυπέλλου της ΣΑΚΑ LIGA. Μετά από 27 παιχνίδια οι ομάδες που θα αναμετρηθούν στον μεγάλο τελικό είναι οι DOPO F.C. - 420 UNITED F.C.

### 8η Συνεδρίαση Αρχηγών με την Επιτροπή Διοργάνωσης.

Στις 23 Φεβρουαρίου, στη Λέσχη του ΣΑΚΑ, πραγματοποιήθηκε η 2η φετινή – 8η συνολικά Συνεδρίαση των αρχηγών των ομάδων της ΣΑΚΑ LIGA με τη Επιτροπή Διοργάνωσης. Η συνεδρίαση κύλησε σε εξαιρετικό κλίμα, με πολλές εποικοδομητικές ιδέες και παρατηρήσεις και επιβεβαιώθηκε η θέληση όλων μας να βελτιωνουμε και να στεκόμαστε αρωγοί στον πιο μαζικό αθλητικό θεσμό των αποφοίτων του Κολλεγίου.

Στο ουσιαστικότερο τμήμα της συνεδρίασης, συζητήθηκε ως θέμα ο σημαντικός ρόλος των αρχηγών για την διαφύλαξη των αρχών και των κανόνων της διοργάνωσης σε δύο άξονες. Ο πρώτος αφορά στην συνέπεια των ομάδων και την εύρυθμη λειτουργία της ΣΑΚΑ LIGA, και ο δεύτερος και σημαντικότερος στην εφαρμογή των κανόνων του ευ αγωνίζεσθαι σε σχέση με την κανονική συμμετοχή παικτών, αλλά και την πειθαρχημένη και κόσμια

συμπεριφορά των ομάδων την ώρα του αγώνα. Το βασικό συμπέρασμα της συζήτησης ήταν πως οι αρχηγοί των ομάδων είναι εκείνοι που εδώ και τέσσερα χρόνια έχουν αναλάβει την ευθύνη και λειτουργούν ως θεματοφύλακες των αρχών και των αξιών της διοργάνωσης, αποτελώντας, συνεπώς αποτελούν τους φορείς που διασφαλίζουν την υγεία και τη βιωσιμότητα της.

Τέλος, αφού οι αρχηγοί των ομάδων κατέθεσαν τις απόψεις τους για σειρά ενδιαφερόντων θεμάτων και ο Νίκος Λαμπρόπουλος, αρχιδιαιτητής της ΣΑΚΑ LIGA, απάντησε σε πληθώρα ερωτημάτων σχετικά με θέματα διαιτησίας, η συνεδρίαση έκλεισε με την κλήρωση για τους γύρους των προημιτελικών και ημιτελικών του φετινού Κυπέλλου όπου τα πειράγματα μεταξύ των αρχηγών είχαν πρωταγωνιστικό ρόλο κάτι που χαρακτήρισε και την συνέχεια της βραδιάς στο μπουφέ της Λέσχης του ΣΑΚΑ. Η επόμενη -9η Συνεδρίαση της Επιτροπής Διοργάνωσης με τους αρχηγούς των ομάδων της ΣΑΚΑ LIGA- θα γίνει τον Νοέμβριο του 2011.

**ΣΑΚΑ LIGA Budget.** Ο συνδυασμός της χορηγίας του Βασίλη Φουρλή '79 με την INTERSPORT του Ομίλου Φουρλή και της συμβολικής συμμετοχής των ομάδων στα έξοδα της διοργάνωσης συνέβαλε ώστε η ΣΑΚΑ LIGA στα τέσσερα αυτά χρόνια λειτουργίας να καταγράψει θετικό απολογισμό, μην επιβαρύνοντας καθόλου το ταμείο του Συλλόγου.

**Τελετή Απονομών ΣΑΚΑ LIGA 2010-2011.** Την Τετάρτη 21 Σεπτεμβρίου προγραμματίζουμε να γίνει στη Λέσχη του ΣΑΚΑ η Τελετή Λήξης και Απονομών της 4ης ΣΑΚΑ LIGA. Περισσότερες πληροφορίες για τη βραδιά θα βρείτε μέσω του site, στο Bulletin και στον επόμενο ΕΡΜΗ.

### 1.400 ματς – 8.000 γκολ στη ΣΑΚΑ LIGA

Στις 19 Μαρτίου 2011 στο ματς CLASS MILLENNIUM F.C. – 2002 UNITED F.C. σημειώθηκε το γκολ # 8.000 στη τετράχρονη ιστορία της λίγκας ενώ το ματς WIZARDS 05 F.C. – JOKERS F.C. ήταν το 1.400ο ματς στην ιστορία της ΣΑΚΑ LIGA.



**ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΕΚΙΟΥ - Η πρώτη διαιτητής στη ΣΑΚΑ LIGA**



Παρόλο που προσπαθεί να την καλοπιάσει δεν αποφεύγει την κίτρινη κάρτα...

**925 απόφοιτοι / 51 χρονιές αποφοίτησης**

Στα τέσσερα χρόνια διεξαγωγής της ΣΑΚΑ LIGA έχουν συμμετάσχει 925 απόφοιτοι από 51 διαφορετικές χρονιές αποφοίτησης.

		53	60	64	65	66	67	68	69
		1	1	1	2	2	1	4	2
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
1	4	1	1	2	2	1	3	5	6
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
8	7	4	19	18	23	29	22	19	8
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
6	20	31	21	25	17	18	18	18	23
00	01	02	03	04	05	06	07	08	09
40	20	41	44	45	45	30	83	52	59
10	11	12							
56	11	5							



[www.saka.gr](http://www.saka.gr) ⇨ [sakasports](http://sakasports) ⇨ [sakaliga](http://sakaliga)

**17.683 pageviews**

για την περίοδο από 7 Σεπτεμβρίου μέχρι 21 Μαρτίου

**Πρώτο σε επισκεψιμότητα!**

Για περισσότερες πληροφορίες για το πρωτάθλημα, αποτελέσματα, βαθμολογία, σκόρερ, τα roster των ομάδων, σχετικές ανακοινώσεις, φωτογραφίες και τον Κανονισμό Διεξαγωγής Πρωταθλήματος επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Συλλόγου.



# ΚΥΠΕΛΛΟ 2010-2011

29 ΟΜΑΔΕΣ • 28 ΜΑΤΣ • 1 ΚΥΠΕΛΛΟ

Η κλήρωση των προημιτελικών και ημιτελικών του ΣΑΚΑ LIGA CUP διεξήχθη στην 8<sup>η</sup> συνάντηση των αρχηγών των ομάδων της ΣΑΚΑ LIGA με την Επιτροπή Διοργάνωσης στις 23 Φεβρουαρίου.

## 5<sup>0</sup> Παρασκευή 9 Σεπτεμβρίου ξεκινάει το 5 ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

**ΣΑΚΑ LIGA 2011-2012.** Την Παρασκευή 9 Σεπτεμβρίου 2011, στις 7:00 το απόγευμα, θα ξεκινήσει το 5ο Πρωτάθλημα των Αποφοίτων που αναμένετε να ολοκληρωθεί τον Ιούνιο του 2012. Πληροφορίες στη Λέσχη του ΣΑΚΑ – Μαρκέλλα Παναγιώτου τηλ. 210.67.22.067. Φτιάξτε την ομάδα σας και παίξτε μπάλα στο πρωτάθλημα των αποφοίτων. Δήλωση Συμμετοχής στην αρχική σελίδα της ΣΑΚΑ LIGA στην ιστοσελίδα του συλλόγου [www.saka.gr/sakasports/sakaliga](http://www.saka.gr/sakasports/sakaliga) - στείλτε τη Δήλωση Συμμετοχής της ομάδας σας με e-mail στο [info@saka.gr](mailto:info@saka.gr).



### Φάση των 16

14	DOPO F.C.	SAKA ZULU F.C.	5-2
15	ΝΤΑΓΛΑΣ MAVERICKS F.C.	JOKERS F.C.	0-4
16	SOUL ΣΑΚΑ F.C.	CLASS MILLENNIUM F.C.	1-3
17	30PLUS ΣΑΚΑ F.C.	SAKALIGAPOI F.C.	3-0
18	420 UNITED F.C.	CUBANS F.C.	13-1
19	LYONTARIA F.C.	CLASS 92 F.C.	1-4
20	WIZARDS 05 F.C.	ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 86/87 F.C.	3-2
21	OLDIES F.C.	REMAL MADRID F.C.	2-0

### Προημιτελικοί

22	WIZARDS 05 F.C.	JOKERS F.C.	2-4
23	30PLUS ΣΑΚΑ F.C.	DOPO F.C.	4-4 4-6
24	OLDIES F.C.	CLASS 92 F.C.	0-11
25	CLASS MILLENNIUM F.C.	420 UNITED F.C.	1-3

### Ημιτελικοί

26	JOKERS F.C.	DOPO F.C.	0-3
27	CLASS 92 F.C.	420 UNITED F.C.	2-4

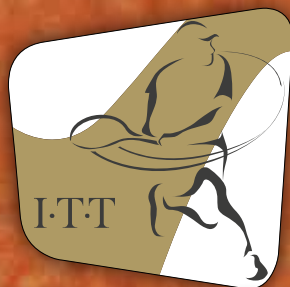
### Τελικός

26	DOPO F.C.	420 UNITED F.C.	
----	-----------	-----------------	--

### Σκόρερ:



- 12 Απόστολος Κονδυλιός '07 420 UNITED F.C.
- 9 Δημήτρης Κάτσος '94 CLASS 92 F.C.
- 7 Σέργιος Παπαδόπουλος '99 CLASS 92 F.C.
- 6 Στέλιος Αναγνωστόπουλος '09 DOPO F.C.
- Αλέξανδρος Σοφιανός '86 ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 86/87 F.C.



# INTERSPORT® Tennis Tour 2011

Το μεγαλύτερο βαθμολογούμενο  
tennis tour ερασιτεχνών στην Ελλάδα.

- Μάρτιος 2011 - Αθήνα
- Ιούνιος 2011 - Λάρισα
- Οκτώβριος 2011 - Θεσσαλονίκη
- Νοέμβριος 2011 - Γλυφάδα



Βρείτε περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα της INTERSPORT, [www.intersport.gr](http://www.intersport.gr)

# Η ανδρική ομάδα volley πρωταθλήτρια 2010-2011

## Άνοδος στη Β' Εθνική Κατηγορία για πρώτη φορά στην ιστορία του Συλλόγου

Του Διονύση Χιώνη '06



**Ανδρική ομάδα 2010-11:** Προπονητής: Σόλων Σανιώτης '86, Έφορος: Γιώργος Μελισσουργός '79, Αρχηγός: Βαγγέλης Πολυμερόπουλος '95, Πασσαδόροι: Γιώργος Μάντζιος, Σπύρος Λεονάρδος '06, Διαγώνιοι: Αλέξανδρος Αριστόπουλος '08, Γιώργος Ιακώβου, Ακραιοί: Βαγγέλης Πολυμερόπουλος '95, Βασίλης Μπουσιανός, Μιχάλης Κατσάνης '96, Κωνσταντίνος Δημητρόπουλος '03, Νίκος Μπουρατζής '10, Κεντρικοί: Κώστας Στυλιάρης, Κώστας Σωτηρίου, Μανώλης Λεβεδιάνος, Στέφανος Δουκίδης '10, Κώστας Πεχλιβανίδης '07, Ερρίκος Φραντζής '01, Libero: Διονύσης Χιώνης '06, Στρατής Παπαευστρατίου '04.

**Ο Προπονητής:** Την περίοδο 2010-2011 η ομάδα βόλει ανδρών του ΣΑΚΑ πέτυχε τη μεγαλύτερη διάκρισή της στην οχτάχρονη ιστορία της - την άνοδο στη Β' Εθνική κατηγορία. Παρόλο που η χρονιά κύλησε με αρκετά προβλήματα λόγω ανειλημμένων υποχρεώσεων των αθλητών που οδήγησαν στη μείωση του αριθμού των ενεργών παικτών, ο στόχος ήταν ξεκάθαρος από την αρχή και ο ενθουσιασμός μεγάλος.

Θέλω να ευχαριστήσω και τους 17 αθλητές μου, που ο καθένας με τον τρόπο του συνέβαλε σε αυτή την επιτυχία, καθώς και τους Γιώργο Μελισσουργό '79 και Σέργιο Αμπαριώτη '78, για

την αμέριστη συμπαράστασή τους και φυσικά τα μέλη του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ για τη σταθερή υποστήριξή τους, όπως και το τμήμα Φυσικής Αγωγής του ΕΕΙ για την συνεργασία του.

**Σόλωνας Σανιώτης '86**

**Ο Αρχηγός:** Η ομάδα Βόλει του ΣΑΚΑ κατάφερε να ανέβει στην Β' Εθνική, κάτι που πριν από μερικά χρόνια δεν τολμούσε κανείς να το

διανοηθεί. Το μυστικό της ομάδας είναι η χημεία μεταξύ των παικτών. Με το δέσιμο που υπάρχει μεταξύ μας καταφέραμε να ξεπεράσουμε όλες τις δυσκολίες, οι οποίες ήταν πολλές, και να στεφθούμε πρωταθλητές. Προσωπικά θέλω να ευχαριστήσω όσους στάθηκαν δίπλα στην ομάδα θυσιάζοντας χρόνο από τις δουλειές τους και τις οικογένειες τους. Ελπίζω του χρόνου να έχουμε τις ιδανικές συνθήκες, ώστε να παρουσιάσουμε μια αξιόμαχη ομάδα και να ευχαριστηθούμε κάθε στιγμή στη Β' Εθνική.

**Βαγγέλης Πολυμερόπουλος '95**

Η φετινή χρονιά τελείωσε για την ανδρική ομάδα του Συλλόγου μας με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Για 2η φορά στα 8 χρόνια λειτουργίας της κατέκτησε το πρωτάθλημα 'Α Ανδρών (4η τη τάξη κατηγορία) και ανέβηκε στην Β' Εθνική Κατηγορία για 1η φορά στην ιστορία της! Σε μία καταπληκτική αγωνιστική χρονιά, η ομάδα του Σόλωνα Σανιώτη '86, σημείωσε 20 νίκες σε 22 αγώνες και από του χρόνου θα αγωνίζεται δικαιοδικα σε Εθνική Κατηγορία! Ο τίτλος ουσιαστικά κρίθηκε στο ντέρμπι κορυφής της 19ης Αγωνιστικής εναντίον της ομάδας του ΑΚ Ζωγράφου, όπου οι δύο ομάδες είχαν 1 βαθμό διαφορά. Σε έναν αγώνα όπου ο κόσμος έδωσε δυναμικό παρόν ο ΣΑΚΑ δεν άφησε κανένα περιθώριο στον συνδικειδικητή του τίτλου επικρατώντας με 3-0 σετ. Στην τελευταία αγωνιστική στο εντός έδρας ματς με την ΑΓΕ



Χαλκίδας πραγματοποιήθηκε η φιέστα ανόδου και η απονομή του κυπέλλου!

Το τμήμα volley του συλλόγου μας θα ήθελε να ευχαριστήσει για την αρμονική συνεργασία το τμήμα Φυσικής Αγωγής του ΕΕΙ και ιδιαίτερα τον Διασχολικό Προϊστάμενο κ.



Γιάννη Γρυπάρη και τον Συντονιστή Εξωσχολικού Αγωνιστικού Προγράμματος κ. Χρήστο Σούλιο, καθώς και τον Θάνο Παπαδόπουλο '82 (Chevrolet - Chevellas S.A.) για τη σημαντικότερη οικονομική στήριξη του τα τελευταία χρόνια.

Επειδή κάποια πράγματα ακούγονται καλύτερα διηγή, η Chevrolet διηθασιάζει το **bonus** απόσυρσης για να αποκτήσετε τα Spark, Aveo και Cruze σε χαμηλότερες τιμές. Δίνει όμως, **bonus** απόσυρσης ακόμη και σε εσάς που δεν έχετε τίποτα να αποσύρετε... Και με εξασφαλισμένη την άμεση έγκριση δανείου; Τώρα – τώρα, μόνο στη Chevrolet.

GET REAL.



CHEVROLET



breakfast:

Τώρα διηλό **bonus** απόσυρσης  
και απόσυρση για όλους  
με εξασφαλισμένη άμεση  
έγκριση δανείου

**Spark**  
με € 7.790



**Cruze**  
με € 12.990



**Aveo**  
με € 9.990



3 ΧΡΟΝΙΑ  
ΔΩΡΕΑΝ  
ΘΑΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ  
& ΕΓΓΥΗΣΗ

WWW.CHEVROLET.GR

# Δυνατή εκκίνηση με τέσσερα πανελλήνια μετάλλια!

Του Γιώργου Σακελλαριάδη '01

**Η** αθλητική χρονιά του 2010-2011 είναι ιδιαίτερα δύσκολη. Δύσκολη από πλευράς οργανωτικής, αλλά και αγωνιστικής. Με σημαντικές αθλητικές διοργανώσεις να ακυρώνονται ή να μένει άγνωστος ο σχεδιασμός και ο προγραμματισμός τους, καθίσταται εξαιρετικά πολύπλοκος ο σχεδιασμός για τους προπονητές μας και τους αθλητές και τις αθλήτριές τους. Από την άλλη μεριά, ο φετινός στόχος της ομάδας, δηλαδή η διατήρηση των περσινών κεκτημένων (29ος Σύλλογος στην Ελλάδα), είναι αντικειμενικά μία αποστολή που δεν εκπληρώνεται εύκολα.



Το επίπεδο της ομάδας είναι εξαιρετικό, οι αθλητές της ώριμοι πλέον και συνειδητοποιημένοι, οι μικρότερες ηλικίες πολλά υποσχόμενες, πλην όμως πάντα σε μία ομάδα που αριθμεί πάνω από 250 μέλη και πάνω

από 100 ενεργά σε αγωνιστική δραστηριότητα, η επίτευξη τόσο υψηλών θέσεων σε συνεχόμενες αγωνιστικές περιόδους, δεν αποτελεί κανόνα.

Παρά λοιπόν τη συγκρατημένη αισιοδοξία μας για φέτος, στο πρώτο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα που έλαβε χώρα την 27-02-2011 στην πίστα ανωμάλου δρόμου στις εγκαταστάσεις της ΟΔΙΕ στο Μαρκόπουλο, η ομάδα μας κατετάγη 6η στην Ελλάδα, ανάμεσα σε 120 Συλλόγους που αγωνίστηκαν σε όλες τις κατηγορίες, όπως και πέρσι, σημειώνοντας μάλιστα μικρή άνοδο στη συγκομιδή αξιολογήσιμων βαθμών.

Εντυπωσιακό ρεκόρ σημείωσε η ομάδα των Κορασίδων, η οποία αναδείχθηκε Πρωταθλήτρια Ελλάδος ομαδικού στην κατηγορία της για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, (το 2009 και 2010 στις Παγκορασίδες) επίδοση που καμία ομάδα δεν είχε σημειώσει μέχρι σήμερα και τρανταχτή απόδειξη της ουσιαστικής και ποιοτικής δουλειάς των προπονητών μας. Η Σοφία Πιτούλη εντυπωσίασε και φέτος καταλαμβάνοντας τη 2η θέση, ενώ ξεχώρισαν με τις επιδόσεις τους η Κατερίνα Σακελλαροπούλου και η Λήδα Πετροπούλου.

Η νέα ομάδα των Παγκορασίδων τίμησε την παράδοση



και τη «βαριά» κληρονομιά που παρέλαβε από τις περσινές Πρωταθλήτριες, καταλαμβάνοντας τη 2η θέση, παρόλο που αποτελούνταν από αθλήτριες μικρότερης -οι περισσότερες- ηλικίας από τις συναθλήτριές τους των άλλων Συλλόγων. Κορυφαίες της ομάδας ήταν η Δανάη Κανδηλώρου, η Ιωάννα Μαργαρώνη και η Φωτεινή Κριεζή.

Στην κατηγορία των Παιδών ο ΣΑΚΑ αναδείχθηκε 5ος, με το Μιχάλη Τζουγκαράκη να πραγματοποιεί μία εξαιρετική εμφάνιση τερματίζοντας στη δεύτερη θέση και χάνοντας για λίγα εκατοστά του δευτερολέπτου πάνω στον τερματισμό το χρυσό μετάλλιο. Γκότσης και Μαξιλάρης πραγματοποίησαν καλή εμφάνιση, αν και προτιμούν τα στάδια και το ταρτάν...

**Νέο ρεκόρ Κολλεγίου στα 100μ.** Την 12-03-2011, στους αγώνες ΑΣΙΣ Στίβου 2011, στο Στάδιο Στ.Δέλτα, ο μαθητής της Α' Λυκείου Δημοσθένης Αγγελής κατέρριψε το ρεκόρ Κολλεγίου στα 100μ. σημειώνοντας επίδοση 10"95. Το παλαιό ρεκόρ κατείχαν οι Δημήτρης Ιακωβίδης (1941), Κωνσταντίνος Νικολάκης (1957) και Αλέξανδρος Μυλωνάς (1966). Συγχαρητήρια Δημοσθένη!

Τέλος στους Παμπαίδες η ομάδα μας κατέλαβε την 7η θέση, με τους Ιωάννη Γραμματικόπουλο και Άγγελο Βασιλείου να ξεχωρίζουν.

Η οργάνωση, η αποφασιστικότητα, ο επαγγελματισμός και το μεράκι είναι τα στοιχεία που διακρίνουν το προπονητικό μας team. Ακούραστοι, έντεκα μήνες το χρόνο, στα στάδια του Κολλεγίου, στις εξορμήσεις προετοιμασίας, με το χρονόμετρο ανά χείρας, βοηθούν τα παιδιά των Σχολείων του ΕΕΙ να καλλιεργήσουν το ταλέντο τους στον κλασικό αθλητισμό και να βιώσουν ιδιαίτερα και σπουδαία συναισθήματα. Τους ευχαριστούμε θερμά για όσα μας προσφέρουν...

Με το βλέμμα στραμμένο στα Διασυλλογικά και στα καλοκαιρινά Πανελλήνια Πρωταθλήματα ευχόμαστε στους αθλητές και τις αθλήτριές μας καλή επιτυχία στις φετινές ακαδημαϊκές -πρωτίστως- και αθλητικές τους υποχρεώσεις και προκλήσεις!

## Πανελλήνια Πρωταθλήματα 2011:

18 Ιουν 11	Πανελλήνιο Παίδων – Κορασίδων
25 Ιουν 11	Διασυλλογικό Ανδρών – Γυναικών
9 Ιουλ 11	Πανελλήνιο Εφήβων – Νεανίδων
16 Ιουλ 11	Πανελλήνιο Παμπαίδων – Παγκορασίδων Α'
30 Ιουλ 11	Πανελλήνιο Ανδρών – Γυναικών – Νέων

# ART-ATHINA

Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης

# 2011

12-15 Μαΐου

[www.art-athina.gr](http://www.art-athina.gr)

© Πανελλήνιος Σύνδεσμος Αιθουσών Τέχνης  
Οργάνωση D.art

Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΩΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

thebrandstorm design

Με την υποστήριξη του  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



Υπό την αιγίδα



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



## Για την Ιστορία

**Μ**έ το θάνατο, στις 13 Νοεμβρίου 2010, του Κώστα Ίσιδωρίδη στην CALIFORNIA, περιωρίστηκε ακόμη περισσότερο ή μικρή πα-



ρέα των αποφοίτων του Κολλεγίου που από τό καλοκαίρι του 1943 επύκνωσαν τις τάξεις της Συμμαχικής Στρατιωτικής Αποστολής στα

Ελληνικά Βουνά.

Άς μου επιτραπεί, έτσι για την ιστορία, να αναφέρω τα όνόματά τους, γιατί είμαι βέβαιος, ότι πολύ λίγοι θα τα ξέρουν, μιά και σέ κανέναν μας δέν άρεσε ή αυτοπροβολή, ή δέ Ελληνική Πολιτεία άπένειμε τό Μετάλλιον Έθνικής Άντιστάσεως τό 1981, δηλαδή περίμενε 37 όλόκληρα χρόνια.

Ίωάννης ΒΑΚΗΣ '39 - Πέτρος Γραμματικόπουλος '39 - Κώστας Ίσιδωρίδης '39 - Έλευθέριος Κωστανταράκης '39 - Ίωάννης Λιάμπης '39 - Δημήτρης Μανουλίδης '39 - Γεώργιος Μίσιος '40 - Θωμάς ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ '41 - Θεοδ. ΔΟΛΑΣΙΚ'41 - Δημήτριος Ίακωβίδης '41 - Έμμανουήλ ΑΡΙΣΤΟΒΟΥΛΟΣ'43 - Μιλτιάδης Τζούρος '43 - Γεώργιος Ποιμενίδης '41 - Δημήτριος Φαλιέρος '43 - Άλεξανδρος Καρρέρ '44.

Μέ κεφαλαία σημειώνω τους νεκρούς, δηλαδή είχαμε 4 νεκρούς, δηλαδή τό 25%, που άρκει γιά νά δείξει τους κινδύνους που διέτρεξε αὐτή ή ομάδα.

Γιά νά συμπληρώσω τήν ιστορία, νά αναφέρω ότι από τους δασκάλους του Κολλεγίου, ήταν επίσης μέλη τής Συμμαχικής Αποστολής ο Γιώτης

Μαριέττης και ο Νίκος Κυρτάτος, ως και οι Άμερικανοί καθηγητές, ως έφεδροι άξιωματικοί του Άμερικανικού Στρατού, Weld και Mac Clean.

Ο Κώστας Ίσιδωρίδης '39 ήταν ή προσωποποίηση του «καλός κάγαθος» των αρχαίων. Ξεχώριζε μέ τή λεβεντιά του και τήν άπέραντη καλωσύνη του. Πέρασα μαζί του μερικές δύσκολες στιγμές, αλλά δέν έχασε ποτέ τό χιούμορ και τήν ήρεμία του.

Έμεις οι μικροί θαυμάζαμε τις επιδόσεις του στους άθλητικούς άγώνες του Κολλεγίου μέ τά άλλα σχολεία και άγωνιούσαμε αν θά νικούσε τό μεγάλο αντίπαλό του, τό Γιαταγάνα, στη σφαιροβόλια και στη λιθοβολία.

Άς είστε καλά.

**Άλέκος Καρρέρ '44**

## Ιστορίας το ανάγνωσμα

**Σ**το παλιό σχολείο, στις αρχές της δεκαετίας του πενήντα, δύο εξαιρετικοί καθηγητές μας δίδασκαν Ιστορία. Ο ένας λεγόταν Ελεόπουλος, ο άλλος Πρεβελάκης. Μικρά παιδιά εμείς ακούγαμε τα «παραμύθια» τους, στοιβάξαμε τις γνώσεις που μας προσέφεραν στην άκρη του μυαλού μας και μαζί με τα δύσκολα μαθηματικά, το αλφάβητο και την ορθογραφία, τα αρχαία εκμεταφράσεων, την μεσημβρινή μπάλα και ένα παγωτό στο χέρι, στη χάση και στη φέξη, φτιάξαμε σιγά σιγά την μαθητική μας προσωπικότητα.

Ο Ελεόπουλος κρατούσε πάντα σημειώσεις. Φαινόταν να συμπληρώνει τις ιστορικές του γνώσεις το βράδυ της παραμονής του μαθήματος. Πού να φανταστούμε τότε ότι έγραφε ο ίδιος την ιστορία που δίδασκε. Τόσο γρήγορα εξελίσσονταν τα γεγονότα στην μεταπολεμική Ελλάδα. Πόσο δίκαιο είχε. Το ίδιο δεν συμβαίνει και τώρα; Κάθε μέρα και κάτι νέο, κάτι σημαντικό, που θα έχει αντίκτυπο σε όλους μας μελλοντικά; Ο άλλος καθηγητής, ο

Πρεβελάκης, έδειχνε να έχει πιο βαθιές γνώσεις. Λιγότερο παθιασμένος. Με ώριμη μόρφωση. Δίδασκε «απ' έξω» όπως λέγαμε. Έδειχνε, χωρίς να είναι, γραφειοκράτης. Σαν τραπεζίτης στη δουλειά του αλλά ύψιστα ικανός. Και οι δύο προσπαθούσαν να μας κάνουν να αγαπήσουμε την πατρίδα μας και τα κατάφεραν. Οι πιο πολλοί βγήκαμε από τό σχολείο εκείνο με τό κεφάλι ψηλά. Με γνώσεις, με ικανότητες, ελεύθεροι στα πιστεύω μας, όποια και να ήταν. Κάτι σαν ιστορικοί «οικολόγοι», που έμαθαν να αγαπούν τις «βιολογικές καλλιέργειες» του πνευματικού κυρίως Ελληνισμού.

Τότε γνωρίσαμε για πρώτη φορά έναν ακόμη καθηγητή της Ιστορίας. Νέος αυτός, πολύ νέος 25-30 ετών. Βέρος Αμερικανός. Με γυαλάκια, σοβαρός, με βιβλία αὐτή τη φορά (όχι σημειώσεις) κάτω από τη μασχάλη του. Δίδασκε Ιστορία και Γεωγραφία. Υπότροφος του Ιδρύματος Fulbright. Αυτό που οι περισσότεροι αριστεροί τότε λέγανε «πράκτωρ» του εχθρού. Οι ίδιοι αριστεροί που έπαιρναν τις πολιτικές τους αποφάσεις στην καρδιά της Μόσχας! Ο Ξένος καθηγητής μας έμαθε τον κόσμο. Την ιστορία όπως ο ίδιος την είχε διδαχθεί. Την Ευρώπη, την Κίνα, την πατρίδα του, την Λατινική Αμερική. Τα «παραμύθια» του τα ακούγαμε με την ίδια χαρά που ακούγαμε και τους Έλληνες δασκάλους. Ο Ξένος, με σχέδια, χάρτες, ανέκδοτα, είχε καταφέρει με την απλότητά του να κερδίσει την εμπιστοσύνη μας στο μάθημα του. Στο διάλειμμα καθόμασταν στα σκαλιά μαζί του και όλο και κάτι ρωτούσαμε. Οι δικοί μας έφευγαν γρήγορα προς τό γραφείο των καθηγητών, ίσως για να ετοιμάσουν τό άλλο μάθημα. Βλέπετε οι Έλληνες καθηγητές ζούσαν την ιστορία, ο Αμερικανός την «διάβαζε».

Με τα χρόνια οι δάσκαλοι έφευγαν, οι Ξένοι γύρισαν στην πατρίδα τους. Τελειώσαμε τό σχολείο. Η ιστορία όμως συνεχίστηκε — καημένη Fukuyama. Κέφι να 'χει κανείς να την παρακολουθεί, να την διδάσκει στα παιδιά του και στους φίλους του, στα πανεπιστήμια,

στην καθημερινή του ζωή. Μέσα στην σημερινή κατήφεια και γενικευμένη δυσαρέσκεια των «λαϊκών» και όχι μόνο μαζών, στην πατρίδα μας αλλά και σ' όλη την Ευρώπη και τον «γραμματισμένο» κόσμο, η ιστορία είναι πια ανοιχτή σε όλους. Γράψτε διαδίκτυο, φτηνά βιβλία. Η αλήθεια είναι ακόμα κάπως ακριβή, αλλά φθηνάει και αὐτή — να είναι καλά η Wikipedia και τα ζύπνια νεανικά μυαλά των παιδιών των παλιών καθηγητών του παλιού σχολείου. Αναφορά και τιμή εδώ στους ιστορικούς εκείνους που με σημειώσεις και κίνδυνο πολλές φορές της ζωής τους, έδιναν αγώνα τότε να ανεβάσουν στην επιφάνεια την αλήθεια.

Και τώρα; Τι θα κάνουμε με την Ελλάδα που αγαπήσαμε μικροί, δεμένοι πια σε έναν παγκόσμιο ιστό αράχνης; Με τον φόβο μην τύχει και πέσει η μητέρα-αράχνη από τον ιστό της και χαθεί στο βάθος της ιστορίας; Τι θα κάνουμε στην πατρίδα μας με τις καθημερινές ηλιθιότητες, που τραυματίζουν συνεχώς τη δημοκρατία και ό,τι έχουμε περιώσει από τό κοινοβουλευτικό μας καθεστώς; Τι θα κάνουμε με όσους χτυπούν κυριολεκτικά «κατακέφαλα» τους εκπροσώπους του; Πώς να διδάξεις έτσι Ιστορία έστω και με σημειώσεις; Ίσως η μόνη μας ελπίδα να είναι οι μοντέρνες ιστοσελίδες του καθενός. Τα υπολείμματα της ιστορικής μας ελευθερίας. Ανοικτές ή κλειστές σελίδες. Με links - διασυνδέσεις, με τους σκεπτόμενους Έλληνες που δεν κολυμπούν σε «πισίνες» αδιαφορίας. Μην περιμένετε λύσεις μόνο από την Μύκονο ή την Αράχωβα. Τις Βρυξέλλες ή τη Νέα Υόρκη. Γυρίστε στη Δήλο ή τους Δελφούς, τον Όλυμπο ή τό Γράμμο. Τουλάχιστον ως τοποθεσίες θσας κάνουν υπερήφανους!

Ο Ελεόπουλος, ο Πρεβελάκης και ο Αμερικανός από τα παλιά, θα ήταν ευτυχείς αν ήξεραν ότι συνεχίζεται ή προσπάθειά τους να πλησιάσει ο πολυς σημερινός κόσμος όσο γίνεται περισσότερο την ιστορική αλήθεια. Στην Ελλάδα ή όπου αλλού.

**Βασίλης Τσεμάνης '57**

CHAMPAGNE  
**Canard-Duchêne**  
FONDÉ EN 1868

FRANCE

## The champagne of love

Η **Canard Duchêne** δεν είναι μια απλή σαμπάνια. Είναι μια πραγματική ιστορία αγάπης, του Victor Canard και της Leonie Duchêne που γνωρίστηκαν το 1860 και ερωτεύτηκαν αμέσως. Το κοινό τους πάθος για το κρασί και τις πιο εκλεκτές ποικιλίες σταφυλιών τους "ένωσε" και επαγγελματικά κι έτσι γεννήθηκε η σαμπάνια **Canard Duchêne**. Σήμερα θεωρείται μια από τις καλύτερες σαμπάνιες της Γαλλίας όπου είναι γνωστή σαν η "chic champagne".

Το ίδιο πάθος, που δημιούργησε την **Canard Duchêne**, βρίσκεται ακόμα και σήμερα μέσα σε κάθε ένα από τα χαρακτηριστικά, βαθυπράσινα μπουκάλια και σε κάθε μία από τις διαφορετικές σαμπάνιες του οίκου, που κυκλοφορούν σε τρεις σειρές.

Ανακαλύψτε την "καθημερινή πολυτέλεια" της Classic Range, τη μοναδικότητα των επετειακών Grande Cuvées και τις αξεπέραστες Vintage που είναι σαμπάνιες από τις καλύτερες χρονιές. Οι σαμπάνιες **Canard Duchêne**, καλύπτουν όλο το φάσμα γεύσεων και αρωμάτων για να συνοδεύουν κάθε στιγμή και γούστο.

Χρώμα	Πολυτέλεια και μοναδικότητα
Άρωμα	Μοναδικό, εκλεπτυσμένο και ερωτικό
Ήχοι	Γέλιου, γιορτής και χαράς
Διάθεση	Αγάπης και αισιοδοξίας



Classic Range

Grandes Cuvées

Vintage Collection

Για παραγγελίες παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας:  
Vega Life: 210 - 6801338 και στο email: [vegawines@vegalife.gr](mailto:vegawines@vegalife.gr).  
Για αποφοίτους του Κολλεγίου Αθηνών ισχύουν προνομιακές τιμές.

VEGALIFE

## Ο Κώστας Βασιλάκης '61 χρονογραφεί τον αθλητισμό στίβου της περιόδου 1950-1965

In Memoriam Δ. Ιακωβίδη '41,  
Χρ. Ιακωβίδη '54, Ι. Κοϊνή '56

**Π**ρο καιρού κατέγραφα αναμνήσεις μου για την δεκαετία '55-'65. Αρκετοί απόφοιτοι με πρότρυναν να γράψω για επιτεύγματα και πρόσωπα, κι έτσι αποφάσισα μετά 50 χρόνια να γράψω για πρόσωπα όπως τα έζησα, από εσωτερική ανάγκη, για να ζήσουν στις μνήμες των αποφοίτων.

Βαριά η σκιά στην περίοδο '50-'65 των προπολεμικών μεγάλων αθλητών Δ. Ιακωβίδη '41 και Ν. Τριανταφυλλίδη '34. Σύνδεσμος της προπολεμικής περιόδου ο Μ. Μάγκος μετέφερε λεπτομέρειες για την περίοδο αυτή στους νεωτέρους. Όλοι οι υπόλοιποι γυμναστές ήρθαν μεταξύ 1945-1950.

Πρώτη μεγάλη τάξη ήταν η τάξη του '54 με πρώτους τον Δημ. Παπαλεονάρδο και Χρ. Ιακωβίδη.

Ο Δημ. Παπαλεονάρδος ήταν πολύπλευρος αθλητής στα άλματα, σπρίντερ, πένταθλο, με 2 ατομικά και 2 ομαδικά ρεκόρ.

Ο Χρ. Ιακωβίδης επίσης πολύπλευρος στα 200μ. εμπόδια, τριπλούν, ακοντισμό και μετά την αποφοίτηση πρωταθλητής στο άλμα στο μήκος. Νομίζω ότι είναι ο μόνος αθλητής της περιόδου που συνέχισε την αθλητική σταδιοδρομία για 4 χρόνια μετά την αποφοίτησή του. Όλοι οι υπόλοιποι σταματήσαμε σε 2-3 χρόνια. Άφησε 1 ατομικό και 2 ομαδικά ρεκόρ.

Άρχοντας στην άλλη μεγάλη τάξη '56 ο Ι. Κοϊνής άφησε εποχή σε όλα τα άλματα (εκτός επί κοντώ) και δρόμους μετ'εμποδίων. Άφησε 5 ατομικά και 1 ομαδικό ρεκόρ.

Αναμφίβολα από τους πιο πολύπλευρους αθλητές ο Α. Στάης '56. αρχηγός ομάδος volley, basket, πρωταθλητής ακοντισμού, λιθοβολίας και



Μάιος 1960: Ο Ιωάννης Κοϊνής '56 με τον Κώστα Βασιλάκη '61

πρόεδρος «Α» Association με αντιπρόεδρο τον Ι. Κοϊνή.

Στις ρίψεις η μορφή του Μ. Αθανασούλα '58 καλύπτει σχεδόν όλα τα αγωνίσματα. Ήταν ο πιο μεγαλόσωμος, ο «πελώριος». Άφησε 2 ατομικά ρεκόρ Κολλεγίου.

Ο Κ. Νικολάκης '57, ο ταχύτερος sprinter, μαζί με τον Δημ. Ιακωβίδη, αήττητος στα 60 μ. σε διεθνές επίπεδο. Άφησε 1 ατομικό και 2 ομαδικά ρεκόρ.

Χαρακτηριστικό ότι οι τρεις μεγαλύτεροι sprinter που πέρασαν από το Κολλέγιο, Δ. Ιακωβίδης, Κ. Νικολάκης, Β. Τζιγγούνης ήταν μετρίου αναστήματος! Έχω ζωντανή ανάμνηση από το σωματότυπο του Δ. Ιακωβίδη, όταν τον είδα για πρώτη φορά την Άνοιξη του 1958, πόσο κοντός μου φάνηκε.

Ο Κ. Βασιλάκης '61, πρωταθλητής σε δρόμους μέχρι τα 400μ. και δρόμους μετ'εμποδίων 110μ., 200, 400μ., που δεν υπήρχε τότε στο πρόγραμμα του Κολλεγίου, άφησε 3 ατομικά και 3 ομαδικά ρεκόρ.

Θα ήταν παράλειψη αν δεν ανέφερα την τρίτη μεγάλη τάξη της περιόδου, την τάξη του '63, που κλείνει αυτήν την περίοδο, με σημαντικότερο εκπρόσωπο τον Β. Τζιγγούνη που άφησε 1 ατομικό και 2 ομαδικά ρεκόρ.

Επιβεβαιωτικό της μεγάλης αυτής περιόδου είναι ότι οι μισοί και πλέον από τους αθλητές στο "wall of fame" στην αίθουσα Τροπαίων των 80 χρόνων της ζωής του Κολλεγίου προέρχονται από την δεκαετία 54-65.

Στην περίοδο αυτή οι μόνοι που

ήταν Μέλη Εθνικής Ομάδος, Πανελληνιονίκες, κάτοχοι Αθλητικού Βραβείου Κολλεγίου και πρόεδροι Α.Association ήταν Δημ. Παπαλεονάρδος '54, Κ. Νικολάκης '57, Κ. Βασιλάκης '61, και Β. Τζιγγούνης '63.

Υπάρχει βέβαια και ένα διαχρονικό ρεκόρ για δεκαετίες της «δυναστείας Κανόνη». Ξεκινά με τον πολύπλευρο Κ. Κανόνη '62 και συνεχίζει με αδελφια, παιδιά κτλ., όλοι κάτοχοι του Αθλητικού Βραβείου «εϋ τω σώμα και την ψυχήν έχουν».

Θα ήθελα εδώ να αναφερθώ σε δύο προσωπικές στιγμές που σκιαγραφούν το αθλητικό πνεύμα που επικρατούσε τότε.

Τον Μάη του 1960, όταν καταρρίφθηκε το πρώτο από τα πέντε ρεκόρ που άφησε παρακαταθήκη ο Ι. Κοϊνής από τον γράφοντα, όταν το έμαθε ήρθε στο Κολλέγιο να γνωρίσει τον διάδοχό του, φωτογραφηθήκαμε μαζί με φωτογράφο που κανόνισε αυτός. Μια φωτογραφία ντοκουμέντο αθλητικού πνεύματος.

Αξέχαστη στη μνήμη μου η φοβερή ομάδα σκυταλοδρομίας 4X100 του 1954: Χ. Ιακωβίδης, Κ. Νικολάκης, Δ. Παπαλεονάρδος και Α. Πυλωρίδης. Το 1961 ο Β. Τζιγγούνης ζητούσε επίμονα να συμμετέχουμε όλοι σε σκυταλοδρομία, για να καταρρίψουμε το ρεκόρ του 1954. Τον Ιούνιο 1961 μια ομάδα με κατά την κρίση μου αντίστοιχες θέσεις αθλητών με αυτή του 1954 κατέρριψε το ρεκόρ. Άλλοι πανηγύριζαν, εγώ, όμως, δάκρυσσα, γιατί δεν ήθελα να

σβήσει ο θρύλος του 1954 που έλεγε πολλά σε όλους μας.

Στην περίοδο αυτή ξεχώριζαν οι διευθυντές Σωματικής Αγωγής Μ. Μάγκος και Ν. Χατζηδημητρίου.

Ο Μ. Μάγκος, δημιουργός των αθλητικών θεσμών, ήταν αξιωματικός του τσαρικού στρατού και με το τέλος του ρωσικού εμφυλίου πολέμου ήρθε στην Ελλάδα και από το 1928 ήταν Διευθυντής Σωμ. Αγωγής μέχρι το 1960. Ο Ν. Χατζηδημητρίου ήρθε μετά το 1945 στο Κολλέγιο, προπονητής της ομάδας Volley, αφέτης σχεδόν 30 χρόνια, επίσημος αφέτης του ΣΕΓΑΣ, θυμόσοφος και σχολιαστής των πάντων.

Στο νου μου στριφογυρίζουν οι εικόνες από τους διασχολικούς αγώνες στο Κολλέγιο, στα Ανάβρυτα, στο Ζηρίνιο, στο Παναθηναϊκό στάδιο, στην Χαλκίδα, στη Θεσσαλονίκη, μνήμες που συνδέονταν με όλους αυτούς «που αγωνίστηκαν τιμώς και συμφώνως με τους κανονισμούς για την τιμή του σχολείου μας και την δόξα του αθλητισμού», όπως λεγόταν στον αθλητικό όρκο. Σε όλους το Κολλέγιο ήταν πρώτος νικητής.

Η κορύφωση του ομαδικού αθλητικού πνεύματος είναι οι σκυταλοδρομίες.

Η εξέλιξη των ρεκόρ στην περίοδο αυτή πιστοποιεί το μεγάλο αθλητικό πνεύμα των τάξεων. Δημιουργήθηκαν 13 ρεκόρ σε μία δεκαετία!

Το ρεκόρ στη Σουηδική Σκυταλοδρομία με 2' 7" του 1960 παραμένει μέχρι σήμερα ενώ το ρεκόρ στη Σκυταλοδρομία 4x100 με 44,6" του 1962 καταρρίφθηκε μετά από πολλά χρόνια.

Εδώ τελειώνω το χρονικό της περιόδου '50-'65. Ας συνεχίσει κάποιος άλλος που δραστηριοποιήθηκε την επόμενη περίοδο.

Η περίοδος αυτή έχει και ένα άλλο χαρακτηριστικό γνώρισμα: είναι η τελευταία καθαρά «φυσική» και ερασιτεχνική. Από το 1964 και έπειτα εισάγεται στην Ελλάδα ο ημιεπαγγελματισμός, ο επαγγελματισμός, η βιομηχανία των ρεκόρ με ό,τι αυτό συνεπάγεται.

**Κώστας Βασιλάκης '61**

◆ **ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ '30:** Απεβίωσε το Νοέμβριο του 2010. Γεννήθηκε στην Αττάλεια της Μικράς Ασίας το 1912 και περάτωσε τις σπουδές του στην πρώην ΑΣΟΕΕ. Δραστηριοποιήθηκε στο χώρο της εμπορίας ηλεκτρικών συσκευών ως συνιδρυτής, Αντιπρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος επί σειρά ετών της Α.Ε. Μ. & Ι. Παπάζογλου.

◆ **ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΑΒΒΑΣ '32:** Απεβίωσε τον Ιούλιο του 2010. Γεννημένος στην τότε Ροδεσία το 1913, σπούδασε στο University of Michigan και διετέλεσε στέλεχος της Πρεσβείας των ΗΠΑ, ενώ παράλληλα εργαζόταν ως μεταφραστής και καθηγητής αγγλικών. Ασχολήθηκε ενεργά με το ΣΑΚΑ, αναλαμβάνοντας την προεδρία του συλλόγου σε μια δύσκολη και παραγμένη περίοδο, ακολουθώντας τη λήξη του πολέμου (1946-1947). Επιπλέον, από την αμερικανική κυβέρνηση του είχε απονεμηθεί το Meritorious Honor Award.

◆ **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ '33:** Απεβίωσε τον Αύγουστο του 2010. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1916 και σπούδασε στο ΕΜΠ, στο τμήμα Πολιτικών Μηχανικών, καθώς και στο London University (PhD.-Engineering). Απασχολήθηκε επί τριετία ως μηχανικός στο Υπουργείο Δημοσίων Έργων στην Αθήνα και ως research engineer στο Cambridge, ενώ από το 1953 ανέπτυξε ακαδημαϊκή καριέρα, αρχικά ως Assistant Professor και, κατόπιν, ως Professor of Engineering στο Brown University. Υπήρξε συγγραφέας πολλών μελετών, διετέλεσε μέλος αρκετών διεθνών επιστημονικών οργανώσεων και απέσπασε σημαντικές τιμητικές διακρίσεις στις ΗΠΑ.

◆ **ΟΡΕΣΤΗΣ ΒΑΛΑΣΑΚΗΣ '33:** Απεβίωσε τον Οκτώβριο του 2009. Είχε γεννηθεί στην Αθήνα το 1916. Μετά την αποφοίτησή του έλαβε το δίπλωμα του μηχανολόγου-ηλεκτρολόγου από το ΕΜΠ και, ως British Council scholar, του ναυπηγού από το University of Glasgow. Υπηρέτησε ως αξιωματικός στο Βασιλικό Ναυτικό και στη Μέση Ανατολή. Εργάστηκε, ταξιδεύοντας ανά τον κόσμο, ως ναυτικός τεχνικός σύμβουλος και επιθεωρητής πλοίων ελληνικών εφοπλιστικών εταιρειών σε Μόντρεαλ, Λονδίνο, Μόντε Κάρλο και, μετά το 1960, στον Πειραιά. Υπήρξε, εκτός από μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος, ιδρυτικό μέλος του Ελληνικού Ινστιτούτου Ναυτικής Τεχνολογίας και του Hellenic Joint Branch of the Institute of Marine Engineers and the Royal Institution of Naval Architects και fellow των IMAREST, RINA Αγγλίας και των Engineers and Shipbuilders of Scotland. Πολλά άρθρα και μελέτες του δημοσιεύθηκαν σε ναυτικά περιοδικά, εκ των οποίων, το 2008 μια εκτεταμένη μελέτη για τους άξονες ναυτικών μηχανών ("Alignment of crankshafts, a new approach") από το Joint Branch IMAREST & RINA. Διατήρησε σχέσεις με το Κολλέγιο

και το Alumni Fund Drive, κυρίως όμως τίμησε τις αρχές της φιλελεύθερης και ουμανιστικής παιδείας που το Κολλέγιο του προσέφερε.

**ΑΛΙΚΗ ΒΑΛΑΣΑΚΗ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ**

◆ **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ '38:** Ο ευπατρίδης και βραβευμένος από την Ακαδημία Αθηνών Δημήτρης Ζαφειρίου '38 απεβίωσε στις 31 Οκτωβρίου 2010. Αιωνία η μνήμη του.

**Θεονύμφη Ζαφειρίου**

◆ **ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ '41:** Απεβίωσε τον Οκτώβριο του 2010. Γεννημένος στην Κωνσταντινούπολη το 1922, σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (Οικονομικές Πολιτικές Επιστήμες) και στο Columbia University (M.A. in Public Law and Government), ακολουθώντας διπλωματική καριέρα. Διετέλεσε Γενικός Πρόξενος στην Κωνσταντινούπολη, Πληρεξούσιος Υπουργός στην Ουάσινγκτον, Πρέσβης στην Αλγερία, στο Συμβούλιο της Ευρώπης και στην ΕΣΣΔ, καθώς και μέλος της Μόνιμης Ελληνικής Αντιπροσωπίας στον ΟΗΕ κ.α. Για το σύνολο της δραστηριότητάς του τιμήθηκε με πληθώρα διακρίσεων από την Ελλάδα και από άλλες χώρες, όπως και από το Οικουμενικό Πατριαρχείο και το Πατριαρχείο Ιεροσολύμων.

◆ **ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΕΝΤΡΟΣ '41:** Απεβίωσε τον Ιούλιο του 2010. Είχε γεννηθεί στην Κωνσταντινούπολη το 1929 και έπειτα από την αποφοίτησή του από το Κολλέγιο σπούδασε στην τότε ΑΣΟΕΕ. Με ενεργό προϋπηρεσία στην εταιρεία Balli Bros India Ltd. σταδιοδρόμησε επαγγελματικά σε ποικίλους εμπορικούς κλάδους (εμπορικές αντιπροσωπίες, εισαγωγές, εξαγωγές).

◆ **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ '42:** Απεβίωσε το Σεπτέμβριο του 2010. Είχε γεννηθεί στο Moshi της Τανζανίας το 1924 και μετά την αποφοίτησή του από το Κολλέγιο συνέχισε τις σπουδές του στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Δραστηριοποιήθηκε επιχειρηματικά στον ιδιωτικό τομέα, στους τομείς της γεωργίας και της ναυτιλίας.

◆ **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΕΡΒΑΣ '42:** Απεβίωσε το Σεπτέμβριο του 2010. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1923 και έπειτα από την περάτωση των σπουδών του στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών εργάστηκε για ορισμένο διάστημα ως ασφαλιστής και, στην συνέχεια, στη British Airways, στην οποία σταδιοδρόμησε επί αρκετά χρόνια ως διευθυντικό στέλεχος. Επιπλέον, καταπιάστηκε με την τοπική αυτοδιοίκηση, χρηματίζοντας, μεταξύ άλλων, Δήμαρχος Χολαργού.

◆ **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΤΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ '46:** Απεβίωσε τον Ιανουάριο του 2009. Είχε γεννηθεί στην Αθήνα το 1927 και μετά την αποφοίτησή του από το Κολλέγιο συνέχισε τις εγκύκλιες σπουδές του στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Για χρόνια εργάστηκε ως διευθυντικό στέλεχος στην Τράπεζα της Ελλάδος.

◆ **ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΑΚΟΣ '53:** Απεβίωσε το Σεπτέμβριο του 2010. Είχε γεννηθεί στον Πειραιά το 1934 και φοίτησε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ανέπτυξε επαγγελματική δραστηριότητα σε διάφορους τομείς, χρηματίζοντας στέλεχος της κρατικής Βιομηχανίας Αζωτούχων Λιπασμάτων στην Πτολεμαΐδα και της Chase Manhattan Bank, ενώ για ορισμένο διάστημα υπηρέτησε στην ελληνική πρεσβεία στην Πολωνία.

◆ **ΗΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ '55:** Απεβίωσε το Φεβρουάριο του 2011. Αριστούχος της Νομικής Σχολής Αθηνών, με μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο UCL του Λονδίνου, ήταν ένας από τους εξέχοντες δικηγόρους στον τομέα της Ναυτιλίας. Πάνω απ' όλα όμως ήταν ένας ξεχωριστός άνθρωπος και μοναδικός πατέρας.

**Τάσος Ηλιακόπουλος '94, Κατερίνα Ηλιακοπούλου '95**

◆ **ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΕΒΕΡΤ '58:** Απεβίωσε το Φεβρουάριο του 2011. Μετά την αποφοίτησή του από το Κολλέγιο σπούδασε στην ΑΣΟΕΕ και εργάστηκε ως οικονομικός σύμβουλος στην Εμπορική Τράπεζα και οικονομικός διευθυντής στα Ναυπηγεία Ελευσίνιας. Κατά την προδικτατορική περίοδο είχε διατελέσει πρόεδρος της νεολαίας της ΕΡΕ (ΕΡΕΝ), ενώ το 1974, κατόπιν προσωπικής προτροπής του Κωνσταντίνου Καραμανλή, έθεσε για πρώτη φορά υποψηφιότητα και εξελέγη βουλευτής Α' Αθηνών με το ψηφοδέλτιο της Νέας Δημοκρατίας, της οποίας μάλιστα υπήρξε ιδρυτικό μέλος. Από τότε και μέχρι το Σεπτέμβριο του 2009 είχε διαρκή κοινοβουλευτική παρουσία, αναδεικνυόμενος σε κεντρική και βαρύνουσα πολιτική φυσιογνωμία της μεταπολιτευτικής περιόδου. Διετέλεσε υφυπουργός Οικονομικών, υπουργός Βιομηχανίας και Ενέργειας, Οικονομικών, Υγείας και Προεδρίας, ενώ το 1986 εξελέγη Δήμαρχος Αθηναίων, θέση από την οποία προώθησε και υποστήριξε θερμά τη δημιουργία του πρώτου δημοτικού ραδιοσταθμού στην Ελλάδα, του Αθήνα 9,84, που αποτέλεσε σημείο αναφοράς για την «ελεύθερη ραδιοφωνία». Το Νοέμβριο του 1993 ο Μιλτιάδης Έβερτ εξελέγη πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας, λαμβάνοντας 141 ψήφους επί συνόλου 182 εκλεκτόρων, θέση στην οποία παρέμεινε μέχρι την παραίτησή του το Μάρτιο του 1997. Δημοσίευσε πολλά άρθρα για θέματα οικονομικά, άμυνας, ασφαλείας και εξωτερικής πολιτικής, ενώ, παράλληλα, ανέπτυξε πλούσιο συγγραφικό έργο («Καραμανλής, ο Αναμορφωτής», «Η Ελλάδα στον Κόσμο που έρχεται», «Ειρηνική Επανάσταση για τη Νέα Εποχή», κ.α.).

◆ **ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ-ΒΙΑΡΟΣ '64:** Ο Βαγγέλης Παπαδόπουλος-Βιάρος, ένα ακόμη μέλος της τάξης του '64, έφυγε για το μακρινό ταξίδι στο τέλος του 2010. Αν και έφυγε σχετικά νωρίς από το Κολλέγιο,

η πραότητα του χαρακτήρα του εκτιμήθηκε και αγαπήθηκε από τους συμμαθητές του. Λάτρης της κλασικής μουσικής και της όπερας, βαθιά θρησκευόμενος, αληθινός Χριστιανός, ήταν πάντα γελαστός, γεμάτος καλοσύνη έτοιμος να βοηθήσει τον κάθε αναξιοπαθόντα. Καλό σου ταξίδι Βαγγέλη. Εμείς, οι συμμαθητές σου, θα σε θυμόμαστε πάντα.

**Η Τάξη του '64**

◆ **ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΛΥΡΑΣ '84:** Απεβίωσε τον Αύγουστο του 2010. Γεννημένος στην Αθήνα το 1966, φοίτησε στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του ΕΜΠ και, εν συνεχεία, στη Βρετανία, όπου έλαβε MSc στην οδοποιία. Εργάστηκε ως ελεύθερος επαγγελματίας, αναλαμβάνοντας τη διεύθυνση μείζονων έργων σε μεγάλες τεχνικές εταιρείες.

◆ **ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΑΪΤΟΥΡΙΔΗΣ '85:** Γεννήθηκε στη Δραπετσώνα το 1967 και μετά την αποφοίτησή του από το Κολλέγιο ως Valedictorian σπούδασε στο Τμήμα Νομικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, συνεχίζοντας τις μεταπτυχιακές του σπουδές με υποτροφία του ΙΚΥ και λαμβάνοντας τη διδακτορική του τίτλο από το Πανεπιστήμιο Αθηνών στη Φιλοσοφία του Δικαίου. Υπηρέτησε στο Σύνηγορο του Πολίτη από το 2001 μέχρι το 2009 ως ειδικός επιστήμονας, με αντικείμενο υποθέσεις δικαίου του περιβάλλοντος. Δίδαξε και εργάστηκε ως ερευνητής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και το Πάντειο Πανεπιστήμιο. Τον Ιούλιο 2009 εκλέχθηκε Λέκτορας Φιλοσοφίας Δικαίου και Δημοσίου Δικαίου στο Τμήμα Νομικής του Πανεπιστημίου Κύπρου, όπου ανέλαβε καθήκοντα το Νοέμβριο 2009. Υπήρξε από τα ιδρυτικά μέλη του Ομίλου «Αριστοβούλος Μάνεσης»,

ενώ διετέλεσε συνεργάτης της επιστημονικής εταιρείας «Νόμος και Φύση».

Με το Χρήστο γνωριστήκαμε τον Ιούλιο του 2003, όταν προσλήφθηκα στον «Συνήγορο του Πολίτη». Μετά από λίγο καιρό διαπιστώσαμε ότι, εκτός από συνάδελφοι στο Κύκλο Ποιότητας Ζωής, ήμασταν και συναπόφοιτοι. Παράλληλα, με τη θητεία του στην Ανεξάρτητη Αρχή, ολοκλήρωσε τη διδακτορική του διατριβή και εν συνεχεία εκλέχτηκε Λέκτορας Θεωρίας Δικαίου και Δημοσίου Δικαίου στο Πανεπιστήμιο της Κύπρου. Ο Χρήστος ανέλαβε τα νέα του καθήκοντα στο Πανεπιστήμιο το Νοέμβριο του 2009, όταν και αποχώρησε από την υπηρεσία. Έκπληκτοι πληροφορηθήκαμε την Παρασκευή 21 Ιανουαρίου την απρόσμενη απώλεια του αγαπημένου μας συναδέλφου. Έφυγε στα 43 του χρόνια, αφήνοντας πίσω του, μεταξύ άλλων, την επίσης συνάδελφο Μαρία και τα δυο μικρά του αγοράκια, ηλικίας 4,5 και 2,5 ετών. Θα τον θυμόμαστε, όχι μόνο για την άρτια επιστημονική του κατάρτιση, αλλά και για τη συναδελφικότητα, το ήθος και την ευπρέπιά του. Με βαθιά θλίψη τον αποχαιρετούμε, ο Θεός ας αναπαύσει την ψυχή του.

**Δάφνη Φιλιππάκη '89**

◆ **ΙΩΑΝΝΑ ΓΚΑΡΜΠΟΛΑ '06:** Απεβίωσε το Δεκέμβριο του 2010. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1988 και κατά τη διάρκεια της φοίτησής της στο Κολλέγιο διακρίθηκε για τις πολύπλευρες δραστηριότητές της. Ήταν κάτοχος του Επάθλου Howland (Κολλέγιο Ψυχικού), μέλος του Ομίλου Model United Nations κ.α. Μετά την αποφοίτησή της (IB) συνέχισε τις σπουδές της στο University

of York, ολοκληρώνοντάς τις με επιτυχία (Τμήμα Πολιτικών Επιστημών).

◆ **ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ ΑΛΗΓΙΖΑΚΗ '08:** Τέσσερα μικρά παιδιά τρέχουν ανέμελα στους δρόμους του Porto Hydra. Ακούν σε διαφορετικά επίθετα, όμως είναι πραγματικά αδέρφια. Στιγμές γέλιου, αθωότητας, παιχνιδιού τους κρατούν ενωμένους, προσφέροντας τους εμπειρίες αξέχαστες, ανεπανάληπτες, μοναδικές... Το πείσιμο τους ενός στο παιχνίδι της ζωής, ρίχνει και τους άλλους τρεις, οι οποίοι με τα χέρια ενωμένα βρίσκουν τη δύναμη να σηκωθούν. Στήριγμα ο ένας για τον άλλον, τηρώντας την υπόσχεση που είχαν δώσει, όταν μικροί ακόμη έκαναν όνειρα για το μέλλον. Παρόλο που το τέταρτο μέλος της ομάδας τους λείπει, παρόλο που οι κανόνες του παιχνιδιού ξαφνικά έχουν αλλάξει, γνωρίζουν ότι η ζωή συνεχίζεται... Χριστιάνα μου, μπόρεσες να κάνεις τόσα πράγματα, πραγματικά ήθελες να κάνεις όσα περισσότερα ήταν εφικτό μέσα σε μία μέρα! Αλλά μόνο έτσι το χαιρόσουν. Ήσουν μέσα σε όλα. Απίστευτο. Και ήσουν και πάρα πολύ καλή σε όλα.

Από τη μέρα που γεννηθήκαμε ήμασταν πάντα μαζί. Αμέτρητες στιγμές, αμέτρητες εμπειρίες, αμέτρητα όνειρα για το μέλλον μας...

Αυτό που μας χαροποιεί είναι πως μέχρι και τις 10 Ιανουαρίου έζησες τη ζωή σου στο μέγιστο! Έκανες ό,τι πραγματικά ήθελες και έζησες πάρα πολλά. Μας λείπεις κάθε μέρα. Θα έχουμε πάντα μέσα μας μια παιδική ηλικία που χωρίς εσένα δεν θα ήταν η ίδια.

**Αλεξία Βασδέκη '08 & Αλέξανδρος Βασδέκης**

## Όπου πέτρα και απόφοιτος

■ Συνέδριο αφιερωμένο στη μνήμη του προσφάτως εκλιπόντος **Δημήτρη Θ. Τσάτσου '52** διοργανώθηκε από το Κέντρο Ευρωπαϊκού Συνταγματικού Δικαίου - Ίδρυμα Θεμιστοκλή και Δημήτρη Τσάτσου και τους μαθητές του, σε συνεργασία με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, το Πάντειο Πανεπιστήμιο Αθηνών, το Πανεπιστήμιο Κρήτης και το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, με θέμα «Δημοκρατία, Σύνταγμα, Ευρωπαϊκή Συμπολιτεία», υπό την αιγίδα της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας. Λαμβάνοντας αφορμή από το πλούσιο έργο του μεγάλου πολιτειολόγου διακεκριμένοι συνταγματολόγοι, πολιτικοί επιστήμονες, κοινωνιολόγοι, νυν και τώως υπουργοί είχαν την ευκαιρία να αναπτύξουν τις απόψεις τους σε ένα ευρύ φάσμα θεμάτων.

■ Στο **Γιώργο Αναστασόπουλο '54**, Πρόσβη εκ προσωπικοτήτων, μέχρι πρόσφατα μόνιμο αντιπρόσωπο της Ελλάδας στην UNESCO, επί διετία Πρόεδρο της Γενικής Διάσκεψης του αυτού οργανισμού, μέλος και πρώην Πρόεδρο του Δ.Σ. του ΕΕΙ, απονεμήθηκε από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας Κάρλο Παπούλια το Ανώτατο Παράσημο του Μεγαλόσταυρου του Τάγματος του Φοίνικα.

■ Δύο σημαντικές τιμητικές διακρίσεις έλαβε ο **Αλέξανδρος**

**Νεχαμάς '64**, καθηγητής Φιλοσοφίας, Συγκριτικής Λογοτεχνίας και Ανθρωπιστικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Princeton των ΗΠΑ από ανώτατες ελληνικές πανεπιστημιακές σχολές τον Ιανουάριο του 2011. Η Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης τον αναγόρευσε σε επίτιμο διδάκτορα του Τμήματος Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, ενώ η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών σε επίτιμο διδάκτορα του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης. Παράλληλα, έλαβε χώρα η παρουσίαση της ελληνικής έκδοσης του βιβλίου του «Μόνο μια υπόσχεση ευτυχίας: Η θέση του Ωραίου στην τέχνη και τη ζωή». Σε ελληνική μετάφραση κυκλοφορούν ακόμη τα βιβλία του, «Νίτσε, Η ζωή σαν λογοτεχνία» και «Η τέχνη του βίου».

■ Ο αρχιτέκτονας **Στέφανος Πολυζώιδης '65** συγκαταλέγεται ανάμεσα στους ιδρυτές της κίνησης «New Urbanism» στις ΗΠΑ, η οποία αποβλέπει στο να καταστήσει το σύγχρονο αστικό ιστό περισσότερο βιώσιμο. Άρθρο του για τις βασικές αρχές της κίνησης, αλλά και εν γένει την προσωπική επαγγελματική του σταδιοδρομία, δημοσιεύθηκε πρόσφατα στους Los Angeles Times.

■ Το Εργαστήριο Εγκληματολογικών Ερευνών, το οποίο διευ-

## Όπου πέτρα και απόφοιτος

θύνει ο **Νέστωρ Κουράκης '66**, καθηγητής Εγκληματολογίας της Νομικής Σχολής Αθηνών, διοργάνωσε στις 18 Φεβρουαρίου, σε συνεργασία με το Συνήγορο του Πολίτη και την Ένωση Εισαγγελέων Ελλάδος, Ημερίδα με θέμα «Διαφάνεια και Καταπολέμηση της Διαφθοράς: Θεσμικές Συγκλίσεις και Παράλληλοι Δρόμοι».

■ Έκθεση αφιερωμένη στην 30χρονη αρχιτεκτονική πορεία των **Δημήτρη Ησαΐα '71** και Τάση Παπαϊωάννου πραγματοποιήθηκε στο κτίριο του Μουσείου στην οδό Πειραιώς, από τις 4 Φεβρουαρίου έως τις 20 Μαρτίου. Με την ευκαιρία της έκθεσης κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Καστανιώτη η μονογραφία «Δημήτρης Ησαΐας – Τάσης Παπαϊωάννου: Αρχιτεκτονική 1980-2010».

■ Το Κυπριακό Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος έλαβε ο **Τεύκρος Μιχαηλίδης '73** για το έργο του «Αχμέες, ο γιος του φεγγαριού» (εκδόσεις Πόλις). Επίσης το ίδιο βιβλίο του ήταν υποψήφιο για το Βραβείο Αναγνώστη 2010, το οποίο απονέμεται από το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (ΕΚΕΒΙ).

■ Ο **Σπύρος Καπράλος '74** ανέλαβε Πρόεδρος του Ομίλου της Ευρωκλινικής, μέλους του Ομίλου της Global Finance, μιας από τις μεγαλύτερες εταιρείες επιχειρηματικών κεφαλαίων στη Νοτιοανατολική Ευρώπη.

■ Ο **Ξενοφών Παπαρρηγόπουλος '75** εξελέγη Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Harvard Club of Greece, μη κερδοσκοπικού Σωματίου που ιδρύθηκε στην Ελλάδα το 1982 και έχει ως μέλη του αποφοίτους του Πανεπιστημίου του Harvard στην Ελλάδα.

■ Δύο εκθέσεις έργων σύγχρονης τέχνης της συλλογής του **Δημήτρη Δασκαλόπουλου '76**, υπό τους τίτλους «The corporeal» και «Subversive abstraction», έλαβαν χώρα στο Λονδίνο (Whitechapel Gallery). Οι συγκεκριμένες αποτελούν τις δύο πρώτες εκδηλώσεις «τετράπρακτης» έκθεσης έργων τέχνης της συλλογής αυτής, με γενικό τίτλο «Keeping it real» και επιμελητή τον Archim Borhardt-Hume.

■ Οι **Δώρας Θεοδώρου '76**, καθηγητής στον Τομέα Επιστήμης και Τεχνικής των Υλικών της Σχολής Χημικών Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, και **Μιχάλης Χαλιάσος '78**, καθηγητής Μακροοικονομικών και Χρηματοοικονομικών του Πανεπιστημίου Goethe της Φρανκφούρτης, ορίστηκαν μέλη του νεοσύστατου Εθνικού Συμβουλίου Έρευνας και Τεχνολογίας. Το Εθνικό Συμβούλιο Έρευνας και Τεχνολογίας (ΕΣΕΤ) είναι το ανώτατο γνωμοδοτικό όργανο της Πολιτείας για τη διαμόρφωση και χάραξη της εθνικής πολιτικής για την έρευνα και την τεχνολογία και αποτελείται από διεθνώς διακεκριμένους επιστήμονες με πολυετή δραστηριότητα στην έρευνα και την τεχνολογική ανάπτυξη.

■ Ο **Ηλίας Φλόκας '79** απέκτησε στις 17 Νοεμβρίου 2010 ένα γιο, αδελφό του Γεώργιου Αλέξανδρου Φλόκα '10.

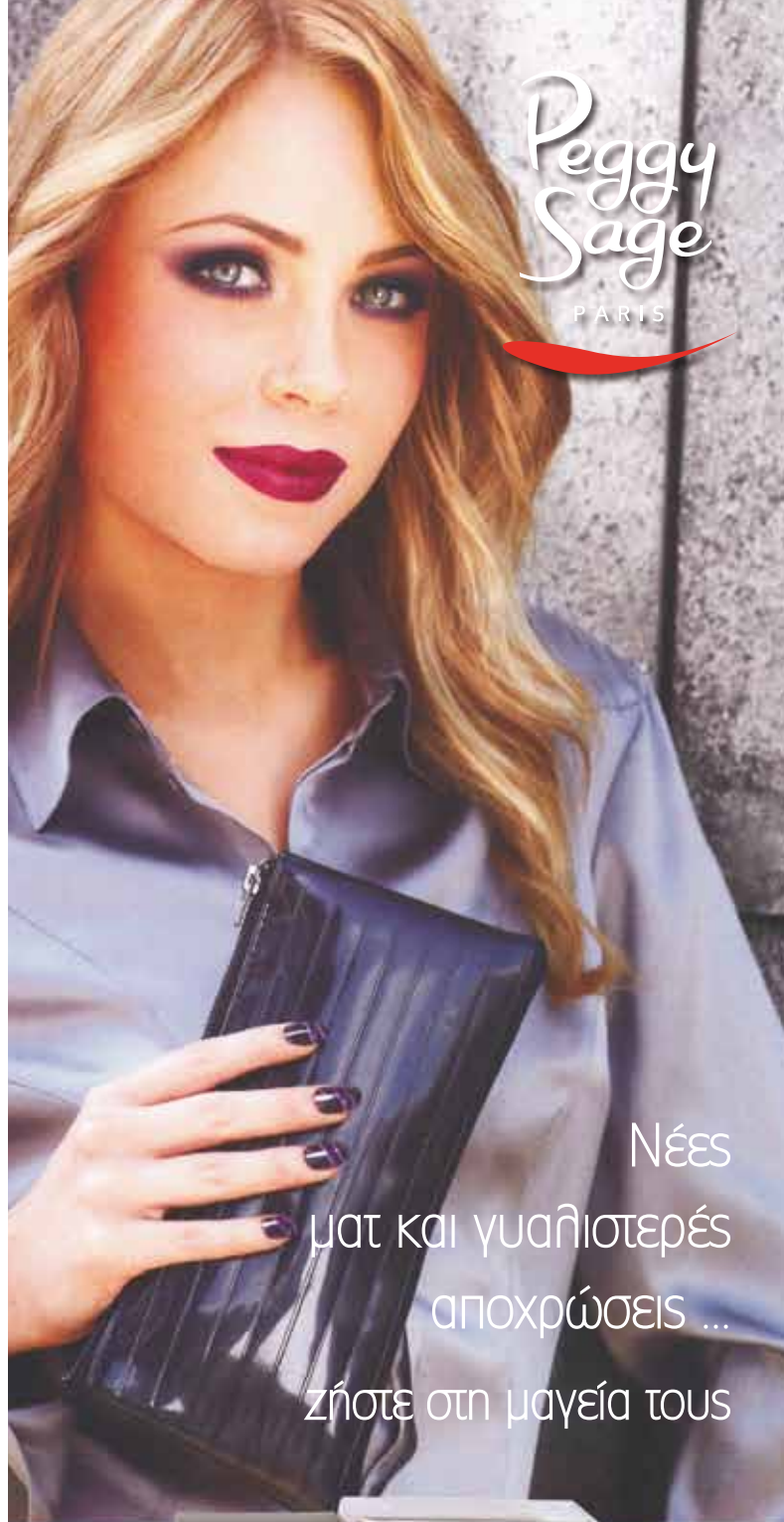
■ Ο **Γιάννης Φιλιππάκης '85** είναι ο εκδότης της νέας ημερήσιας εφημερίδας «Δημοκρατία».

■ Η **Άννα Αγάθωνος '89** ερμήνευσε το ρόλο της Ροζίνας στην όπερα «Ο Κουρέας της Σεβίλλης» του Gioachino Rossini, που παρουσιάστηκε στην Εθνική Λυρική Σκηνή από τις 5 Φεβρουαρίου έως την 1η Μαρτίου.

■ Ο **Δημήτρης Μπρέζας '91** παντρεύτηκε στις 27 Νοεμβρίου τη Χριστίνα Σύψα.

■ Ο **Ευάγγελος Χανδάνος '91**, απόφοιτος & διδάκτωρ του Πανεπ. Karolinska Institutet, ειδικευμένος στην γενική χειρουργική στο Παν. Νοσοκομείο Karolinska, Στοκχόλμης, εξειδικεύθηκε στη λαπαροσκοπική χειρουργική της παχυσαρκίας στις ΗΠΑ και επέ-

Peggy  
Sage  
PARIS



Νέες  
ματ και γυαλιστερές  
αποχρώσεις ...  
ζήστε στη μαγεία τους



KOMNINOS

- Κυριαζή 6-8, Κηφισιά Τηλ.: 210 8083896
  - Χερσώνος 6 & Δημάκη, Κολωνάκι Τηλ/Fax: 210 3625027
  - Ιερά οδός 71 & Ευμολπιδών 11, Γκάζι Τηλ.: 210 34600087
- e-mail: [komninm@otenet.gr](mailto:komninm@otenet.gr)

# Όπου πέτρα και απόφοιτος



Η στήλη περιμένει  
και τα δικά σας νέα  
στη διεύθυνση:  
ΣΑΚΑ  
Στεφάνου Δέλτα 15  
154 52 Ψυχικό  
ή στην ηλεκτρονική  
διεύθυνση  
[info@saka.gr](mailto:info@saka.gr)

στρεψε στην Ελλάδα μετά από 18 χρόνια. Ασχολείται αποκλειστικά με τη χειρουργική της παχυσαρκίας. Τηλ. ιατρείου 210-88.26.990, [www.athensbariatric.com](http://www.athensbariatric.com).

■ Ο **Γιώργος Μυλωνάδης '92** Πολιτικός Μηχανικός, MSc Imperial College, MΔΕ ΕΜΠ έγινε Ενεργειακός Επιθεωρητής και εκδίδει πιστοποιητικά ενεργειακής απόδοσης που απαιτούνται στις αγοραπωλησίες κτιρίων όλων των χρήσεων από 9-1-2011 καθώς και στις ενοικιάσεις από 9-7-2011. Παράλληλα διευθύνει το Τεχνικό Γραφείο *Γιάννης Μυλωνάδης & Συνεργάτες* που ασχολείται με τη μελέτη και κατασκευή έργων.

■ Ο **Γιώργος Βαλκανάς '94** επαγγελματίας εκπαιδευτής σκύλων από το 2009, σας περιμένει να εκπαιδεύσει το σκύλο σας ασχέτως μεγέθους και ράτσας, τηλ: 210-8026992 και 6972-556652.

■ Η **Μυρτώ Μαλούτα '96** εξελέγη Λέκτορας στην Ελληνική Παπυρολογία στο Τμήμα Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

■ Ο **Μάριος Πολίτης '96**, απόφοιτος της Ιατρικής Σχολής Αθηνών, Msc. Dic, PhD.εξε-

λέγη Lecturer of Neurology στο Imperial College Hammersmith Hospital του Λονδίνου.

■ Ο **Θανάσης Κοντογεώργης '97** διορίστηκε Ειδικός Σύμβουλος του Πρωθυπουργού και εργάζεται στη Διεύθυνση Πολιτικού και Επικοινωνιακού Σχεδιασμού του Γραφείου Πρωθυπουργού.

■ Ο συνθέτης **Στρατής Μηνακάκης '98**, διδάκτωρ του University of Pennsylvania και καθηγητής στο New England Conservatory, συμμετείχε στο Φεστιβάλ Takefu στην Ιαπωνία, αποσπώντας το Διεθνές Βραβείο Σύνθεσης (2010 Takefu International Composition Prize) για το έργο του «Άγγελοι II».

■ Ο **Βασίλης Θεοφιλίδης '99** περάτωσε το Δεκέμβριο του 2010 τις διδακτορικές του σπουδές στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου της Σορβόνης (Universite Paris I Pantheon-Sorbonne), υποστηρίζοντας με επιτυχία τη διδακτορική του διατριβή, με θέμα: «Οι πτυχές Ευρωπαϊκού Δικαίου της προστασίας των ιστορικών μνημείων».

■ Ο **Γιάννης Γιαννόπουλος '02** επελέγη και ερμήνευσε με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης το υπερβατικής δεξιοτεχνίας 2ο κονσέρτο για πιάνο του Fr. Liszt στις 8 Απριλίου, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Από τον περασμένο Σεπτέμβριο διδάσκει στο Ωδείο του Κολλεγίου Αθηνών και στο Ωδείο Αθηνών.

■ Η **Ελευθερία Τσέλιου '02** αποφοίτησε από το NY University (BA) με σπουδές στα Οικονομικά και την Ιστορία της Τέχνης. Εργάστηκε για δύο χρόνια στη Νέα Υόρκη και σήμερα διατηρεί τον δικό της χώρο τέχνης «Batagianni Gallery» στη διεύθυνση Ηρακλείτου 3 στο Κολωνάκι.

■ Η **Αφροδίτη Σταθοπούλου '03**, που ολοκλήρωσε τις σπουδές της στη σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου το Σεπτέμβριο του 2010, και οι συνεργάτες της (μεταξύ άλλων και ο Κωνσταντίνος Στοφόρος '03) διακρίθηκαν με έπαινο στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό «Αθήνα X4» που διοργανώθηκε από το Υπουργείο Περιβάλλοντος δια της εταιρείας Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας (ΕΑΧΑ Α.Ε.), για τη λύση τους με τίτλο «Κ(Ε)ΟΙΝΟ: από τον κενό χώρο στον κοινό τόπο».

■ Ο **Γεώργιος Β. Σκαρβέλης '05** αποφοίτησε από το Newcastle Upon Tyne University της Αγγλίας με Bachelor of Engineering in Marine Technology with Honours in Naval Architecture και Master of Science in Marine Engineering. Ολοκληρώνοντας τις σπουδές του, εργάστηκε σε ναυτιλιακή εταιρεία ως ναυπηγός σε ναυπηγείο της Κίνας στις νέες κατασκευές εμπορικών πλοίων. Πρόσφατα έγινε δεκτός από το Massachusetts Institute of Technology (MIT) στο Department of Mechanical Engineering για Master of Science in Ocean Engineering.

■ Ο **Κωνσταντίνος Ραχιανιώτης '07**, ο **Αντώνης Βασιλοκωνσταντάκης '08**, ο **Ντίνος Ψυχογιός '09**, η **Φιόνα Σφουντούρη '07**, η **Τζένη Αναστασοπούλου '07** και η **Κατερίνα Σκουτέλη '09**, μαζί με άλλους έξι συμφοιτητές τους, εξέδωσαν το ανεξάρτητο νεανικό πολιτικό περιοδικό VICE VERSA, που διανέμεται δωρεάν στις περισσότερες πανεπιστημιακές Σχολές. Στο πρώτο τεύχος του Ιανουαρίου δημοσιεύονται άρθρα καθηγητών, δημοσιογράφων, καθώς και συνεντεύξεις των Δημάρχων **Γιώργου Καμίνη '73** και Γιάννη Μπουτάρη. Το 2ο τεύχος κυκλοφορεί ήδη. Επισκεφθείτε το [viceversamag.gr](http://viceversamag.gr) για να διαβάσετε το περιοδικό. E-mail: [vice-versa2010@hotmail.com](mailto:vice-versa2010@hotmail.com).

## ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΠΡΟΣ ΠΩΛΗΣΗ ΣΤΗ ΝΥΜΦΑΣΙΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ



Άγης Τσαχαγέας '84

- ▶ Κατοικίες 125m<sup>2</sup> & 160m<sup>2</sup> με 1.200m<sup>2</sup> κήπο ανά κατοικία
- ▶ Παραδοσιακή αρχιτεκτονική με λιθοδομή και στέγη
- ▶ Υψηλή ποιότητα κατασκευής
- ▶ Σύγχρονες ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις
- ▶ Μοναδική θέση με πανοραμική θέα του Μαινάλου
- ▶ 1.300m πριν την Βυτίνα
- ▶ 1 ώρα και 45 λεπτά από Αθήνα

**ΕΡΓΟΡΑΜΑ Α.Ε.**

Λεωφ. Καποδιστρίου 52, 151 23 Νέα Φιλοθέη Αμαρουσίου  
Τηλ: 210-6838880, Fax: 210-6848555, email: [info@ergorama.eu](mailto:info@ergorama.eu), [www.ergorama.eu](http://www.ergorama.eu)

# Η νέα αξιόπιστη λύση για την επιχείρησή σας



UpSet!

## hol office double-play @ ☎

Το νέο hol office double-play είναι η πιο αξιόπιστη και ολοκληρωμένη λύση για εσάς που είστε ελεύθερος επαγγελματίας ή έχετε δική σας επιχείρηση, γιατί προσφέρει:

- 1, 2 ή 3 τηλεφωνικές γραμμές
- Απεριόριστες αστικές και υπεραστικές κλήσεις
- Δωρεάν 120' έως και 240' / μήνα προς όλα τα κινητά
- ADSL Internet έως 24Mbps

**Από 50 € έως 60 €**

**13845**  
www.hol.gr





Mercedes-Benz

**MERSER**

N.H. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Α.Ε.

Από το 1979

Εξουσιοδοτημένος επισκευαστής  
Mercedes Benz

- Ασφάλεια
- Συνέπεια
- Εμπιστοσύνη
- Εγγύηση

Για τους αποφοίτους  
**15% έκπτωση**  
στα ανταλλακτικά  
Mercedes και Smart  
μέχρι τις 31/12/2011

*Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο*