

# ερμής

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ

Κυριακή 10 Ιουνίου  
GAKA  
 **alumni**day  
2012



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΟΤΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ - ΤΕΥΧΟΣ Νο 38, ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2012 - ΔΙΕΥΘ. ΣΑΚΑ - ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΔΕΛΤΑ 15 - 154 52 ΨΥΧΙΚΟ



ΠΑΡΕΡΧΟΜΕΝΟ  
TOTAL COVERAGE  
**ΚΕΜΠΑ**  
ΑΠ. ΑΔΕΛΦΑΣ  
894-1573795  
www.ekpa.gr

# ο Τσακίρης, εμπνεύστηκε από την Ελλάδα...

LEON & PARTNERS



...και σας προσφέρει  
4 νέες απολαυστικές γεύσεις!

Ανακαλύψτε την απλή αλλά εκλεκτή γεύση του Θαλασσινού Αλατιού Μυτιλήνης...

Γευθείτε τα γεμάτα άρωμα, Μυρωδικά του Αιγαίου, όπως αυτά που συλλέγουμε στις πλαγιές των νησιών μας.

Απολαύστε την αυθεντική γεύση της υπέροχης Γραβιέρας Κρήτης.

Δοκιμάστε τα Ψητά Λαχανικά, μαγειρεμένα όπως στα νησιά μας, με φροντίδα και μεράκι.



**Μοναδικές ελληνικές γεύσεις που θα σας ταξιδέψουν σε νέους απολαυστικούς προορισμούς!**

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ  
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ  
ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ -  
ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ  
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 4253 - ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'

**Εκδότης - Διευθυντής:**  
Γιώργος Καλοφωλιάς '81

**Αρχισυντάκτης:**  
Σωτήρης Φωτιάς '02

**Βοηθοί Αρχισυντάκτη:**  
Γιώργος Νικολού '07  
Κωνσταντίνος Ραχανιώτης '07

**Συντακτική ομάδα:**  
Γιώργος Καρούσος '70  
Κατερίνα Σκουτέλη '09  
Ντίνος Ψυχογιός '09

**Σύμβουλος Έκδοσης:**  
Εύα Μπαρμποπούλου '94

**Ειδικοί Συνεργάτες:**  
Αντώνης Κατσαρός '87  
Κώστας Παπαχλμίντζος '98

**Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι:**

Μαριλίτσα Γραμματοπούλου '10  
Λαζαράκης Ζαούσης '80  
Μιχάλης Ιωακείμης '88  
Σταύρος Ιωαννίδης '70  
Λάκης Καλυβίτης '57  
Κώστας Κανόνης '62  
Παναγής Καρέλλας '71  
Γιώργος Μελισσοουργός Χ79  
Αγγελος-Γαβριήλ Πρέκας '86  
Μαρλέν Σαίτη '00  
Γιώργος Σακελλαριάδης '01  
Δημήτρης Σαμαράς '95  
Μαριλένα Σαμαρά '95  
Νικόλας Σαμαράς '93  
Μιχάλης Φωτιάδης '57  
Στέλιος Χατζίδης '93  
Μίλκα Χασιώτη '04  
Διονύσης Χιώνης '06

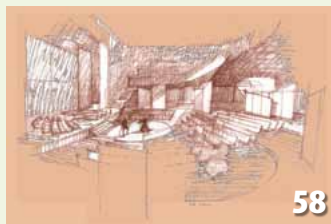
**Ιδιοκτήτης:**  
ΣΑΚΑ

Στεφάνου Δέλτα 15  
154 52 Ψυχικό  
Τηλ.: 210 - 67.22.067  
Fax: 210 - 67.48.845  
E-mail: info@saka.gr

**Υπεύθυνη διαφήμισης:**  
Βάλια Μαντά  
τηλ.: 210 - 67.22.067

**Επιμέλεια - Εκτύπωση:**  
Μιχάλης Κύρκος  
Υψηλάντου 25 - Τηλ.: 210 - 72.18.421

**Περιοδικό ΕΡΜΗΣ**  
Έτος 51<sup>ο</sup> • 205<sup>η</sup> έκδοση



6 Editorial

8 Εκδήλωση: Η κρίση και οι ευθύνες μας

10 Alumni Fund Drive

12 Alumni Day 2012

16 Συνέντευξη: Γ. Λύρας Χ70 - Γ. Γράτσος '61

22 PSI: Ένα πρώτο βήμα προς την ομαλοποίηση

23 Ανεργία και ανάπτυξη: Πραγματικότητα και προσδοκίες

26 Αφιέρωμα: Πρόσφατες εξελίξεις στο Ποινικό Δίκαιο

32 Πρωτοβουλία: Δεσμός

34 Χορός της Πίτας 2012

38 Ιδέες: Ωκεανόπολις.

40 Euro 2012: Ενώνει το ποδόσφαιρο μια Ευρώπη σε κρίση;

44 Νέα από το σχολείο μας

45 Ενημέρωση

46 Εκδηλώσεις

48 Υγεία: Καρκίνος του τραχήλου της μήτρας - Βιταμίνη D

52 Βιβλίο

56 Οι Βιβλιοθήκες του Κολλεγίου

58 Θεατρική ομάδα ΣΑΚΑ

62 ΣΑΚΑ LIGA

66 ΣΑΚΑ Στίβος

68 ΣΑΚΑ Volley

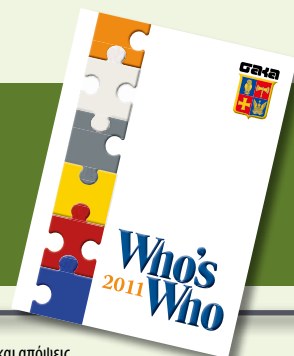
69 Alumni Forum

71 In Memoriam

74 Όπου πέτρα και απόφοιτος

## Who is Who 2011

Για να το αποκτήσετε μπορείτε να επικοινωνήσετε  
με τη Λέσχη του ΣΑΚΑ, τηλ. 210 67.22.067



Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους και δεν δεσμεύουν κατ' ανάγκη το ΔΣ του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού. Μέλη του ΣΑΚΑ είναι οι απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού.

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2011-2013

- Πρόεδρος: Γιώργος Καλοφωλιάς '81  
 Α' Αντιπρόεδρος: Άρης Παπαδόπουλος '84  
 Β' Αντιπρόεδρος: Γιώργος Κομνηνός '67  
 Γενική Γραμματέας: Μαριλένα Σαμαρά '95  
 Ταμίας: Γιώργος Σακελλαριάδης '01  
 Ειδική Γραμματέας: Μίλκα Χασιώτη '04  
 Μέλη: Μαριλίτσα Γραμματοπούλου '10  
 Αντώνης Κατσαρός '87  
 Δημήτρια Λεβέντη '09  
 Βασίλης Μεντζελόπουλος '83  
 Εύα Μπαρμποπούλου '94  
 Ανδρέας Μωρίκης '69  
 Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78  
 Μαρλέν Σαϊτή '00  
 Σωτήρης Φωτέας '02  
 Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57  
 Διευθυντής ΣΑΚΑ: Γιώργος Καρούσος '70  
 Νομικοί Σύμβουλοι: Ξενοφών Παπαρηγόπουλος '75, Μαριλένα Σαμαρά '95

### ΓΙΑ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΟΥ

#### > On line payment

(στο [www.saka.gr](http://www.saka.gr) με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

#### > Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη

#### > ΣΑΚΑ VISA

#### > Κατάθεση στην Τράπεζα

**MILLENNIUM BANK** (Κατ. Ψυχικού) Αριθ. Λογ. 038 116/ 0000577695

**EUROBANK** (Κατ. Ψυχικού) Αριθ. Λογ. 0026.0036.60.0200500595

**ALPHA BANK** (Κατ. Ψυχικού) Αριθ. Λογ. 359-0023-1001-1051

#### > Με e-banking (IBAN λογαριασμοί)

Millenium Bank: GR9203801160000000000577695

Eurobank: GR7602600360000600200500595

Alpha: GR5101403590359002310011051

#### ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

	Μέσω Εισπράκτορα	Απευθείας πληρωμή
1 <sup>ο</sup> έτος μετά την αποφοίτηση	€0	€0
2 <sup>ο</sup> έως 6 <sup>ο</sup> έτος μετά την αποφοίτηση	€45	€40
Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων	€90	€80

### ΤΟΥΒΛΟΤΟΙΧΟΣ



Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις στον τουβλότοιχο επικοινωνήσε με την Μαρκέλλα Παναγιώτου στο 210-6722067.

Υπάρχουν ακόμη μερικά διαθέσιμα τούβλα.

[www.saka.gr](http://www.saka.gr)

#### > Για άμεση ενημέρωση!

Δες τι γίνεται στο Σύλλογό σου τώρα!

### ΓΙΑ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙΣ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΟΥ

Ενημέρωσέ μας για τυχόν αλλαγές των στοιχείων σου

> **Ηλεκτρονικά** στο [www.saka.gr](http://www.saka.gr)

> **Με fax** στο 210-67.48.845

> **Με e-mail** στο [info@saka.gr](mailto:info@saka.gr)

> **Τηλεφωνικά** στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

### ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΑΛΕΙΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΑΚΑ

Η ταυτότητα μέλους του ΣΑΚΑ εκδίδεται από τη Γραμματεία στη Λέσχη. Θα χρειαστείς την αστυνομική σου ταυτότητα και μια φωτογραφία.



### ΧΟΡΗΓΟΙ ΣΑΚΑ

Υποστήριξης  
ΣΑΚΑ LIGA

SHISEIDO

140  
Anniversary

Η Shiseido γιορτάζει 140 χρόνια υψηλής αισθητικής, πρωτοπορίας και κορυφαίας επιστημονικής έρευνας στο χώρο της ομορφιάς!

# editorial

Του Σωτήρη Φωτέα '02

**Η** ΑΝΟΙΞΗ ΑΥΤΗ μας βρίσκει όλους με την ευχή να είναι όχι μόνο ημερολογιακή, αλλά και μεταφορική, να σηματοδοτήσει δηλαδή καλύτερες μέρες και αισιόδοξη προοπτική για τη χώρα και τη ζωή μας.

ΠΑΡΟΛΟ που τη στιγμή που γράφονται αυτές οι γραμμές δεν έχουν ακόμα προκηρυχθεί εθνικές εκλογές, η πιθανολογούμενη διενέργειά τους μπορεί να αποτελέσει πεδίο έκφρασης της λαϊκής βούλησης και αφετηρία μιας πορείας δημιουργικής ανάκαμψης.



Ο ΕΡΜΗΣ, όπως πάντοτε στη μέχρι σήμερα ιστορική διαδρομή του, θα παρακολουθεί τις κοινωνικές εξελίξεις υπό κολλεγικό πρίσμα, φιλοξενώντας δράσεις, πρωτοβουλίες και απόψεις που τοποθετούν τις ζωντανές δυνάμεις της ευρύτερης κολλεγιακής οικογένειας στην καρδιά του κοινωνικού διαλόγου,

σε επίπεδο παραγωγικής διαδικασίας, επιστημονικής παραγωγής και εθελοντικής προσφοράς.

ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ, θα συνεχίσει να αποτυπώνει περιοδικά τη δράση του Συλλόγου με την προστιθέμενη αξία που της αποδίδει η συντήρηση και η επαύξησή της σε εποχή κρίσης.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ του Alumni Day στις 10 Ιουνίου αποτελεί προϊόν αυτής της εγρήγορσης και αφορμή να ανανεώσουμε τους δεσμούς μας.

*Ας είμαστε όλοι εκεί!*

*\* Στην αγαπημένη μας Σύμβουλο Έκδοσης Εύα Μπαρμποπούλου '94 που πρόσφατα έγινε μητέρα, ευχόμαστε πολλές τέτοιες στιγμές ευτυχίας.*

# SHISEIDO 140 Anniversary

«Αυτή η στιγμή. Αυτή η ζωή.  
Με ομορφιά.»

1872 – 2012...  
Η Shiseido  
γιορτάζει 140  
χρόνια υψηλής  
αισθητικής,  
πρωτοπορίας  
και κορυφαίας  
επιστημονικής  
έρευνας στο  
χώρο της  
ομορφιάς.

## ΟΤΑΝ Η ΑΝΑΤΟΛΗ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗ ΔΥΣΗ

Το 1872, ο ιδρυτής Arinobu Fukuhara άνοιξε στην περιοχή Ginza του Τόκιο, το πρώτο φαρμακείο δυτικού τύπου βασισμένο στη δική του γνώση για την φαρμακευτική της Άπω Ανατολής. Με την πάροδο των ετών, η Shiseido εξελίχθηκε μέσα από την προσήλωσή της στην επιστημονική έρευνα της Δύσης. Ωστόσο, κληρονόμησε μια φιλοσοφία σεβασμού για τη φύση και τον άνθρωπο που έχει τις ρίζες της στην Άπω Ανατολή.

## ΕΡΕΥΝΑ: ΜΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΔΕΣΜΕΥΣΗ

Από την πρώτη μέρα της δημιουργίας της μέχρι σήμερα, η Shiseido διατηρεί τις αρχές της για την ανάπτυξη καλλυντικών υψηλής ποιότητας και την παροχή υπηρεσιών που θα ικανοποιούν τις ποικίλες και διαφορετικές ανάγκες των ανθρώπων. Πρωταρχικός στόχος της έρευνας είναι η αναζήτηση και δημιουργία ασφαλών και εύχρηστων προϊόντων που θα διασφαλίζουν υγιές, νεανικό και κυρίως όμορφο δέρμα.

## ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΩΜΑΤΟ...ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ (AROMACHOLOGY)

Ορόσημο στα επιστημονικά επιτεύγματα της Shiseido είναι το 1984 όταν εγκαινίασε την εποχή της Βιοτεχνολογίας δημιουργώντας πρώτη το Super Bio-Hyaluronic Acid (Bio-Υαλουρονικό Οξύ), το οποίο χρησιμοποιείται σήμερα από 400 εταιρείες σε 38 χώρες. Από τις αρχές της δεκαετίας μέχρι και σήμερα, η Shiseido εστιάζει στην Αρωματο..Ψυχολογία (Aromachology), ένα κλάδο της νευρολειτουργικής επιστήμης που ερευνά και αποδεικνύει τη μυστηριώδη δύναμη των αρωμάτων, του φωτός και των χρωμάτων στη διάθεση και τα συναισθήματα. Πολλά από τα προϊόντα της Shiseido περιέχουν συστατικά που προκύπτουν από αυτόν το μοναδικό επιστημονικό κλάδο έρευνας της εταιρείας.

## ΕΝΑΣ ΚΟΣΜΟΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

Με μοναδικής αίσθησης προϊόντα περιποίησης, με αισθησιακά αρώματα που ηρεμούν το πνεύμα και χαρίζουν ενέργεια, με πλούσιες αποχρώσεις στα προϊόντα μακιγιάζ, η Shiseido ανταποκρίνεται στις προτιμήσεις, τις ευαισθησίες και τα συναισθήματα για να προσφέρει νέες δυνατότητες στον τομέα των καλλυντικών τόσο στην ανδρική, όσο και στη γυναικεία περιποίηση.

«Ζήστε ένα ταξίδι αληθινής ομορφιάς! Η Shiseido, με αφορμή τον εορτασμό των 140 χρόνων από την ίδρυσή της, μοιράζεται την ιστορία της και σας προσκαλεί να ταξιδέψετε μαζί της σε μια μοναδική έκθεση Ιαπωνικής κουλτούρας και ομορφιάς. Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί τον Απρίλιο στο Golden Hall. Ενημερωθείτε για τις ημερομηνίες διεξαγωγής και το πρόγραμμα της έκθεσης στο:

[www.facebook.com/ShiseidoGreece](https://www.facebook.com/ShiseidoGreece)

**No1:**  
όμιλος  
καλλυντικών  
στην Ασία  
σε σύνολο  
26 εταιρειών

**5η θέση**  
παγκοσμίως  
στο χώρο  
των καλλυντικών

**46.000**  
υπάλληλοι

**87**  
χώρες

**10**  
ερευνητικά  
κέντρα  
παγκοσμίως

**1000**  
ερευνητές

**Πάνω από**  
**2400**  
διπλώματα  
ευρεσιτεχνίας



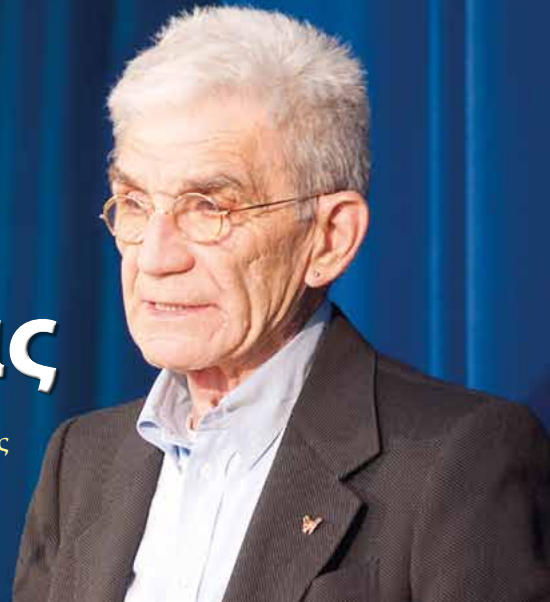
Ένας κόσμος ομορφιάς βασισμένος στην απόλυτη αρμονία. Τρία ιδεογράμματα εμπνευσμένα από ποίημα του Κομφούκιου: «Shi» που σημαίνει Πηγή, «Sei» που σημαίνει Ζωή και «Do» που σημαίνει Οίκος, όλα μαζί διαμορφώνουν το ρητό «Ο οίκος που συμβάλλει στην ποιότητα ζωής».





# Η κρίση και οι ευθύνες μας

Οι Δήμαρχοι Αθηναίων και Θεσσαλονίκης κ.κ. Γ. Καμίνης '73 και Γ. Μπουτάρης στην εκδήλωση του ΣΑΚΑ.



Του Κωνσταντίνου Ραχιανιώτη '07

Φωτογραφίες: Α. Κορομηλάς '97, Γ. Καρούσος '70

**Γ**ια την πολύπλευρη κρίση που βιώνει η χώρα μας, τις ρίζες της, τις εκφάνσεις της και τις ευθύνες των πολιτικών, της κοινωνίας αλλά και των ίδιων των σχολείων -όπως το Κολλέγιο Αθηνών και το Κολλέγιο «Ανατόλια»- στα οποία φοίτησαν πολλοί απ' όσους διαχειρίστηκαν τα κοινά, μίλησαν ο Δήμαρχος Αθηναίων κ. Γιώργος Καμίνης '73 και ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης κ. Γιάννης Μπουτάρης στην εκδήλωση που διοργάνωσε ο ΣΑΚΑ. Την Τετάρτη 28 Μαρτίου –στο κατάμεστο Θέατρο Χωρέμη– οι

Παράλληλα, παρότρυνε τα σχολεία αυτά να επανεπενδύσουν στο στόχο της ακαδημαϊκής αριστείας, απευθύνοντας έκκληση για τη δόμηση του τρόπου εισαγωγής μαθητών πάνω στο αξιοκρατικό σύστημα των εξετάσεων, με παράλληλη κατάργηση κάθε οικογενειακού κριτηρίου. Τούτο, σημείωσε, «θα δώσει το καλό παράδειγμα και, σε συμβολικό έστω επίπεδο, θα αποτελέσει χειρονομία εθνικής σημασίας και εμβέλειας σε μια περίοδο που η χώρα αντιμετωπίζει τις κάθε λογής συντεχνίες καταργώντας τα προνόμιά τους».

**Η σημερινή κρίση είναι πρωτίστως πολιτική και σε αντίθεση με τις προηγούμενες, οι πολιτικοί μας καλούνται να μας βγάλουν από αυτήν μέσα από δημοκρατικές διαδικασίες και όχι μέσα από κινήματα και διχασμούς**

– ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΙΝΗΣ '73

Στη συνέχεια, μίλησε για τη νέα ηγεσία στη χώρα που πρέπει να προετοιμαστεί από τα «ελίτ σχολεία» σε ορίζοντα 30 χρόνων, και η οποία πρέπει να αναδειχθεί αξιοκρατικά και βάσει της εργατικότητας και της ευφυΐας της. Πρότεινε τη θέσπιση μιας σημαντικής φοροαπαλλαγής –με κατάργηση όλων των υπολοίπων– για τις δωρεές στην παιδεία, στην υγεία και στον πολιτισμό με παράλληλη θε-

δύο Δήμαρχοι αντάλλαξαν αναλυτικά απόψεις, κατέθεσαν εμπειρίες και βιώματα από τα σχολικά τους χρόνια και από την ενασχόληση τους με τα κοινά και συνομίλησαν με το κοινό με τρόπο άμεσο και εποικοδομητικό.

σμοθέτηση ενός νέου φορέα εποπτείας των δωρεών και των κληροδοτημάτων. Επιπλέον, προέτρεψε το Κολλέγιο Αθηνών να χρηματοδοτήσει τη δημιουργία εδρών στα ΑΕΙ της χώρας, να δώσει υποτροφίες σε άριστους φοιτητές και να ιδρύσει Μη Κερδοσκοπικό Πανεπιστήμιο, χαρακτηρίζοντας, ταυτόχρονα, παρωχημένο το άρθρο 16 του Συντάγματος. Σημείωσε ότι η ναυτιλία και ο εφοπλιστικός κόσμος έχουν μεν προσφέρει πολλά στην Ελλάδα, αλλά και έχουν πάρει πολύ περισσότερα και, για το λόγο αυτόν, πρέπει να σταθούν στο ύψος των περιστάσεων και να στηρίξουν τη χώρα σε αυτήν τη δύσκολη συγκυρία. Τέλος, διατύπωσε την άποψη ότι δεν θα βγούμε από την κρίση αν δεν γίνουμε καλύτεροι απ' ό,τι ήμασταν πριν και τάχθηκε κατά των πάσης φύσεως προνομίων, αποδίδοντάς τους τάση διάλυσης του κοινωνικού ιστού.

**Ο** κ. Γ. Μπουτάρης, αφού υποστήριξε ότι η κρίση είναι πρωτίστως κοινωνική και ότι πρέπει να στηριχθούμε στην παιδεία για να την υπερβούμε, αναφέρθηκε εκτενώς στις ευθύνες ημών των αποφοίτων «των πλέον ελίτ σχολείων της χώρας». Σημείωσε ότι η δεκαετία του '80 αποτελεί ορόσημο για τις αρνητικές συνέπειες σε σχολεία όπως το Κολλέγιο Αθηνών, το Κολλέγιο «Ανατόλια» (του οποίου είναι απόφοιτος), αλλά και τα πειραματικά σχολεία της χώρας, καθώς «ενοχοποίησε τις ελίτ και κυρίως τα στέρησε από έναν ειλικρινή διάλογο για το σκοπό τους στην ελληνική κοι-





**Α**πό την πλευρά του, ο κ. Γ. Καμίνης '73, σε ιδιαίτερα προσωπικό τόνο, αναφέρθηκε στα βιώματά του από την εποχή που φοιτούσε στο Κολλέγιο, εξήρε τη σημασία του Οικοτροφείου και υποστήριξε ότι τότε διαμορφώνονταν μια ελίτ της μεταμοντέρνας κοινωνίας. Όπως χαρακτηριστικά είπε, «όλοι αισθάνονταν ίσοι μεταξύ τους παρόλο που προέρχονταν από διαφορετικές κοινωνικές τάξεις, κάτι που θεωρώ τεράστια κατάκτηση». Ακόμη, σημείωσε ότι πέρα από άριστους μαθητές με κριτική σκέψη και εξωστρέφεια, το Κολλέγιο διαμόρφωσε δημοκρατικούς πολίτες μέσα από το θεσμό της Μαθητικής Κοινότητας. «Ήταν ένα σχολείο ικανό να προετοιμάσει την αυριανή ηγεσία της χώρας, αλλά σήμερα δεν μπορεί να υπάρξει στη χώρα τέτοιο σχολείο και γι' αυτό πρέπει να αναρωτηθούμε όλοι μας», δήλωσε.

Έπειτα, αναφέρθηκε στο Δήμο Αθηναίων και στην κατάσταση που παρέλαβε με διαλυμένη διοίκηση και τεράστια αναξιοκρατία. Παρομοίωσε μάλιστα το Δήμο με την ίδια τη χώρα, καθώς και οι δύο έκρυσαν τα προβλήματα κάτω από το χαλί, αυτά διογκώνονταν και με το ξέσπασμα της κρίσης ήρθαν στην επιφάνεια. Υπογράμμισε τη σημασία του αστικού εκσυγχρονισμού που άρχισε να αναπτύσσεται στη χώρα τη δεκαετία του '60 αλλά δεν ευοδώθηκε επειδή οι πολιτικοί δεν αφουγκράστηκαν την κοινωνία και αποδείχθηκαν κατώτεροι των περιστάσεων, με κατάληξη το καταστροφικό πραξικόπημα. Τόνισε μάλιστα ότι πρέπει να εμπνευστούμε από τη δεκαετία του '60, από το πρότυπο του Κολλεγίου της εποχής που συνδύαζε κοινωνική δικαιοσύνη, αξιοκρατία και μόρφωση για να βγούμε από την κρίση. «*Η σημερινή κρίση είναι πρωτίστως πολιτική*», είπε χαρακτηριστικά, «και έχει την ιδιομορφία ότι οι ίδιοι πολιτικοί που μας οδήγησαν σε αυτήν καλούνται να μάς βγάλουν από αυτήν, με την έννοια ότι για πρώτη φορά στην ιστορία του ελληνικού κράτους η διέξοδος από μια τέτοια κρίση θα δοθεί μέσα από δημοκρατικές διαδικασίες και όχι μέσα από κινήματα, πραξικοπήματα και δι-

χασμούς». Έκλεισε την ομιλία του λέγοντας ότι πρέπει να προχωρήσουμε ταυτόχρονα σε όλα τα μέτωπα (οικονομική εξυγίανση, δημόσια διοίκηση, νέα πολιτικά ήθη, διαφάνεια), να ξεπεράσουμε τις κάθετες διαιρέσεις και να υπάρξουν μεγάλες συναινέσεις στη χώρα.

**Α**κολούθησε ζηρός διάλογος με το κοινό, κατά τον οποίο ετέθησαν ερωτήματα και ακούστηκαν οι απόψεις των παρευρισκομένων.

Η βραδιά συνεχίστηκε με κοκτέιλ στη Λέσχη του ΣΑ-ΚΑ, όπου οι απόφοιτοι μπόρεσαν να συζητήσουν για την εκδήλωση και όχι μόνο.





**MAGNA**  
aviation

aircraft management + charter

Η απόλυτη  
εξειδίκευση στις  
**Ναυλώσεις**  
Επιχειρηματικών  
Αεροσκαφών

Α Ε Ρ Ο Π Λ Α Ν Α    J E T	
ΜΙΚΡΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (LIGHT JETS)	
Citation II/Bravo	7+1 θέσεων
Citation CJ2+	6-8 θέσεων
Premier I/IA	6 θέσεων
Citation CJ1+	5 θέσεων

ΜΕΣΑΙΑΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (MIDSIZE JETS)	
Citation XLS	8+1 θέσεων
Learjet 60	7+1 θέσεων

ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (HEAVY JETS)	
<b>Falcon 7X</b> <span style="color: red; font-weight: bold;">ΝΕΟ!</span>	<b>12 θέσεων</b>
Gulfstream G450	14 θέσεων
Embraer Legacy 600	13 θέσεων
Gulfstream G200	10 θέσεων

ΕΛΙΚΟΦΟΡΑ - TURBOPROP	
BAe 41 Jetstream	29 θέσεων
Cessna Grand Caravan	9 θέσεων
King Air 200	8 θέσεων
Piper Cheyenne	5+1 θέσεων
Beech Baron 58	4 θέσεων

**ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ**  
καλέστε όλο το 24ωρο  
στο 210 9605555  
& 6982 333 444

**MAGNA AVIATION**  
Ιθώμης 39, 165 61 Γλυφάδα  
Τ: 210 960 5555, F: 210 960 2565  
www.magna-aviation.com  
charter@magna-aviation.com

ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ	
Bell 430	6-8 θέσεων
Agusta A109	6-7 θέσεων
Bell 407	6 θέσεων
Eurocopter AS-350	5 θέσεων
Robinson 44	3 θέσεων

# Alumni Fund Drive

## Μήνυμα του Διευθυντή / President Κολλεγίου Αθηνών – Κολλέγιου Ψυχικού Καθηγ. Δρ. Σπύρου Ν. Πολλάλη



**Η** χρονιά που διανύουμε είναι δύσκολη για όλους. Όπως δύσκολη ήταν η προηγούμενη και ίσως ακόμη πιο δύσκολη θα είναι η επόμενη. Η οικονομική κρίση που περνά η χώρα μας επιδρά και στο δικό μας Σχολείο. Σας διαβεβαιώνω, όμως, ότι δεν έχει επηρεάσει και δεν πρόκειται να επηρεάσει την ποιότητα της παιδείας στο Κολλέγιο. Αυτό το διασφαλίζουν η υποδομή του, το ανθρώπινο δυναμικό του, η συνοχή και το έμπρακτο ενδιαφέρον της μεγάλης Κολλεγιακής οικογένειας.

Αυτό το έμπρακτο ενδιαφέρον επιβάλλεται να συνεχι-

σθεί και να ενταθεί ιδιαίτερα στην παρούσα κρίσιμη συγκυρία. Και ένας από τους βασικούς στόχους της κινητοποίησης όλων των μελών της Κολλεγιακής οικογένειας πρέπει να είναι η ενίσχυση του Προγράμματος Υποτροφιών του Σχολείου μας.

Αν η σπουδαιότητα του Κολλεγιακού αυτού θεσμού ήταν πάντοτε μεγάλη, τώρα – που ολοένα περισσότερες οικογένειες μαθητών μας αντιμετωπίζουν προβλήματα λόγω της οικονομικής κρίσης – η σημασία του έχει γίνει ακόμη μεγαλύτερη. Όπως μεγαλύτερη είναι ήδη η ανάγκη ενδυνάμωσης του Ταμείου Υποτροφιών ώστε να μπορέσει ο Κολλεγιακός αυτός θεσμός να ανταποκριθεί – υπό συνθήκες εξαιρετικά δυσμενείς – αποτελεσματικά στην αποστολή του. Καθώς αυξάνει ραγδαία ο αριθμός των οικογενειών που προσφεύγουν στο Ταμείο Υποτροφιών για συμπαράσταση, για στήριξη τους, έτσι θα πρέπει να αυξηθεί – να αυξάνεται – και η συμβολή της Κολλεγιακής κοινότητας στην στήριξη-ενίσχυση του Ταμείου.

Έτσι, στο πλαίσιο του Alumni Fund Drive, ξεκινήσαμε μια νέα «καμπάνια» – με στόχο να αυξηθεί η ουσιαστική συμβολή των αποφοίτων στο έργο που επιτελεί το Πρόγραμμα Υποτροφιών. Η νέα «καμπάνια» δίνει έμφαση επίσης στη συμμετοχή: στο να δώσουν το «παρών» όσο γίνεται περισσότεροι απόφοιτοι στο Fund Drive και να συνεισφέρουν με οποιοδήποτε ποσό μέσα στις δυνατότητές τους: ελάχιστο, μικρό, μεγάλο – μεγαλύτερο.

Η μαζική συμμετοχή-συμβολή των αποφοίτων δυναμώνει το Πρόγραμμα Υποτροφιών που διασφαλίζει τον παραδοσιακό κοινωνικό-οικονομικό πλουραλισμό στο Σχολείο μας. Ταυτόχρονα, στέλνει ένα μήνυμα κοινωνικής ευαισθησίας, αλληλεγγύης και πίστης σε αξίες και αρχές. Μήνυμα ελπίδας και αισιοδοξίας, αποτελώντας και ένα παράδειγμα – ευρύτερης εμβέλειας – για το πώς μπορούν να αντιμετωπισθούν αποτελεσματικά στο χώρο της παιδείας και στην κοινωνία μας οι προκλήσεις, οι αντιξοότητες των δύσκολων, κρίσιμων καιρών.

**Σας καλώ λοιπόν να δώσουμε  
όλοι το «παρών»!**

1 <sup>ευρώ</sup> x 12 <sup>μήνες</sup> ≥ 11 <sup>υποτροφίες</sup>

**Η δύναμή μας... στην πράξη!**

**Αν οι 11.000 απόφοιτοι προσφέρουμε από 1 ευρώ το μήνα,  
θα επουδάσουν τουλάχιστον 11 παιδιά στο Κολλέγιο.**

Το Σχολείο μας συνεχίζει, μέσω του Προγράμματος Υποτροφιών, να στηρίζει οικογένειες που αντιμετωπίζουν σοβαρές οικονομικές δυσκολίες. Για το σχολικό έτος 2010-2011 τα συνολικά έσοδα του Ταμείου Υποτροφιών από δωρεές ανήλθαν σε € 1.261.150, ενώ τελικώς διατέθηκαν € 2.032.299 για 442 παιδιά. Οι απόφοιτοι – με ποσοστό συμμετοχής στο Fund Drive 5,8% – συγκέντρωσαν € 305.469. Για το 2011-2012 το Ταμείο Υποτροφιών προβλέπεται να διαθέσει € 2.500.000. Ήδη, οι αιτήσεις πλησιάζουν τις 600.

Ας αναλογισθούμε λοιπόν ότι με

**1 ευρώ το μήνα**

έχουμε τη δύναμη να επηρεάσουμε τη ζωή τουλάχιστον 11 παιδιών.

**Δώσε και εσύ το «παρών» ΤΩΡΑ!**



# Τα μεγαλύτερα έργα της παγκόσμιας όπερας

ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΟΥΣ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ  
ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΑ, ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ  
ΕΛΛΑΔΑ, ΣΕ ΖΩΤΑΝΗ  
ΜΕΤΑΔΟΣΗ

## ΣΕΖΟΝ 2012

*Handel, Vivaldi, Rameau*  
THE ENCHANTED ISLAND 21 ΙΑΝ

*Wagner*  
GÖTTERDÄMMERUNG 11 ΦΕΒ

*Verdi*  
ERNANI 22 ΜΑΡ

*Massenet*  
MANON 7 ΑΠΡ

*Verdi*  
LA TRAVIATA 20 ΑΠΡ

# The Metropolitan Opera **HD** LIVE

Η Met Live in HD, έχει καταστεί δυνατή λόγω της γενναιοδωρης επιχορήγησης που έλαβε από τον ιδρυτή της

**The Neubauer Family  
Foundation**

Η παγκόσμια εταιρική χορηγία της Met Live in HD παρέχεται από την

**Bloomberg**

Οι εκπομπές υψηλής ευκρίνειας υποστηρίζονται από την

**Toll Brothers**  
*America's Luxury Home Builder*

[www.metingreece.com](http://www.metingreece.com)

Με την υποστήριξη του  
**ANTENNA  
GROUP**

Anna Netrebko στην παράσταση Manon  
COVENT GARDEN PRODUCTION PHOTO: BILL COOPER

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ  
**ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ**

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

**ΤΟ ΒΗΜΑ** **TA NEA** **BHMagazino**

ΒΗΜΑ FM  
**99,5**

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

**ΜΕΓΑΡΟ**  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

**ομμα**  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



## Το Πανηγύρι των Αποφοίτων στις 10 Ιουνίου

Επιστροφή στο Σχολείο-Δράσεις για όλη την οικογένεια-Κλήρωση με μεγάλα δώρα

της Μαριλίζας Γραμματοπούλου '10

**Μ**έσα σε κλίμα ενθουσιασμού, συνεχίζεται για τρίτη συνεχόμενη χρονιά η προετοιμασία του Alumni Day, το οποίο και θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 10 Ιουνίου 2012. Όπως επισημαίνουν ο Υπεύθυνος της Επιτροπής Alumni

Day, Βασίλης Μεντζελόπουλος '83, και ο πρώην Πρόεδρος του ΣΑΚΑ Απόστολος Αλαμανής '68, που συμβάλλει ενεργά στην οργανωτική προσπάθεια, «στόχος μας φέτος είναι η δημιουργία ενός Πανηγυριού για αποφοίτους, μιας μέρας συνάντησης όλων μας και διοργάνωσης δωρεάν δράσεων για κάθε γενιά και ενδιαφέρον, σε ένα χώρο που έχει σημαδέψει τα παιδικά και νεανικά μας χρόνια, το Σχολείο μας».

- Διατίθενται ήδη λαχνοί στη μειωμένη τιμή των 10€ από τη Λέσχη του ΣΑΚΑ και μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής.
- Στη Λαχειοφόρο Αγορά θα τεθούν 100 και πλέον δώρα, αξίας τουλάχιστον 500 € έκαστο.
- Το μεγάλο δώρο θα είναι ένα αυτοκίνητο VW UP, προσφορά της Kosmoscar.
- Η συμμετοχή στη Λαχειοφόρο Αγορά είναι ο μόνος τρόπος συμβολής στην αυτοχρηματοδότηση της εκδήλωσης και στην ενίσχυση των σκοπών του Ταμείου Υποτροφιών. Όλες οι δράσεις είναι δωρεάν.
- Η κλήρωση θα είναι φέτος ηλεκτρονική

Η οργανωτική προετοιμασία

**Η** Επιτροπή Alumni Day, η οποία λειτουργεί και συνεδριάζει τακτικά ήδη από το Νοέμβριο, διαρθρώνει τη δράση της σε περισσότερα επίπεδα:

την Οργανωτική Επιτροπή-Προγράμματος με τομεάρχη τον Απόστολο Αλαμανή '68, την Επιτροπή Χορηγιών-Δώρων με τομεάρχη τον Γιώργο Νικολόπουλο '79, την Επιτροπή Λαχνών με τομεάρχες την Ελίνα Βαμβακά και τον Νίκο Νικολαΐδη (Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του Δημοτικού Κολλεγίου Ψυχικού), την Επιτροπή Οικονομικών με τομεάρχη τον Στέλιο Χατζίδη '93, την Επιτροπή Δημοσιών Σχέσεων-Επικοινωνίας με τομεάρχη τον Γιώργο Κεδικίδη '76, την Επιτροπή Συντονισμού με τομεάρχη τον Δημήτρη Μαγκούτα '93 και την Επιτροπή Εσωτερικών Σχέσεων ΣΑΚΑ-ΕΕΙ με τομεάρχη τον Γιώργο Κομνηνό '67.

Το πρόγραμμα

**Τ**ο πρόγραμμα φέτος θα αρχίσει με λειτουργία και επιμνημόσυνη δέηση στον Ιερό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών στις 10:00. Θα ακολουθήσουν αθλητικές δραστηριότητες από τις 11:00 έως τις 17:00, οι οποίες και αποτελούν αναμφίβολα τον πυρήνα της διοργάνωσης. Ταυτόχρονα, θα εξελίσσονται brunch στη Λέσχη του ΣΑΚΑ, δράσεις για παιδιά, όπως κυνήγι θησαυρού και παιδότοπος στο χώρο μπροστά από τη Βιβλιοθήκη, αλλά και εικαστικές δράσεις μέσα στο Μπενάκειο, όπως εκθέσεις φωτογραφίας και ζωγραφικής. Από τις 12:00 έως τη 13:30 θα λάβει χώρα



## 10 ΙΟΥΝΙΟΥ - ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ:

Σας προσκαλούμε όλους με τις οικογένειές σας να ξαναβρεθούμε και να περάσουμε μια ημέρα γεμάτη δραστηριότητες και ευχάριστες κολλεγιακές στιγμές!



Από τις συνεδριάσεις της Οργανωτικής Επιτροπής

στο θέατρο Χωρέμη θεατρική παράσταση για μικρούς και μεγάλους. Από τις 14:30 έως τις 17:00 δίνουμε ραντεβού για μεσημεριανό φαγητό στο Bookis Plaza, ενώ βρίσκεται ακόμα υπό συζήτηση η πρώτη προβολή κινηματογραφικής ταινίας στο Μεγάλο Θέατρο τις απογευματινές ώρες. Από τις 19:00 ως τις 21:00, θα έχει στηθεί γιγαντοσθόνη στη Λέσχη του ΣΑΚΑ για την αναμετάδοση του αγώνα Ιταλίας-Ισπανίας στο πλαίσιο του φετινού Euro και στο ημίχρονο θα υπάρχει σχολιασμός του αγώνα από τον Αντώνη Κάτσαρό '87 και συναδέλφους του, γνωστούς αθλητικογράφους.

Αξίζει να σημειωθεί ότι όλες ανεξαιρέτως οι παραπάνω δραστηριότητες –του φαγητού συμπεριλαμβανόμενου– παρέχονται δωρεάν. ➔



**taboggan**

Μια ζεστή παιδική χιονιά μέσα στη φύση από το 1973



**ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΟΣ ΝΗΣΙΑΚΟΣ ΚΗΠΟΣ**  
**ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ - ΝΗΠΙΑΣΤΕΙΟ**  
 σε νεόδμητο υπερσύγχρονο κτίριο

Σπερχειού 10 - 152 38 Πάτημα Χαλανδρίου  
 210 8041213 - 210 8046796

Υπεύθυνες: Παρή Δημητρούλα '96 και Μαρία Δημητρούλα '98

Η ΚΑΤΑΚΡΗΞΗ ΕΝΑΙ ΕΓΓΕΝΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΛΙΤΟΥ - ΕΡΜΙΣ

# Καλοκαίρι 2012

**Trekking Hellas**  
**Outdoor Activity**  
**Children Camps**



### Ευρτανία & Περούλι Adventure & Outdoor Activity Camps

Αυθεντικά ορεινές κατασκηνώσεις σε συνδυασμό με υπαίθριες δραστηριότητες

### Εθνικός Δρυμός Πάρνηθας Καταφύγιο Μπάφι Eco Activity Camp

Υπαίθριες δραστηριότητες με έμφαση στην περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση

### Περούλι Summer Dance Camp

Συνδυασμός outdoor activity camp με πολύ χορό! (latin, hip hop, aerobics, yoga)

### Mt. Olympus Challenge

Ανάβαση στην ψηλότερη κορυφή της Ελλάδας υπό την καθοδήγηση μελών την πρώτης ελληνικής ορειβατικής αποστολής που κατέκτησε το Everest

### International Adventure Camp Santorini

Πρόγραμμα αναψυχής, εκμάθησης sea kayak και αναρρίχησης σε συνδυασμό με επισκέψεις στα σημαντικότερα αξιοθέατα του νησιού



**TREKKING**  
 HELLAS  
 αυθεντικές εμπειρίες

Για περισσότερες πληροφορίες:

[www.trekking.gr](http://www.trekking.gr) • e-mail: [l.leonidou@trekking.gr](mailto:l.leonidou@trekking.gr) (Λουκία Λεωνίδου '89)

Σαρπόλου 10 - Τ.Κ. 106 82 Αθήνα • Τηλ.: 210 3310323 • Fax: 210 3234548

Η ημέρα θα κλείσει με την κλήρωση των λαχών και μία συναυλία γνωστού καλλιτέχνη στα πάνω γήπεδα του μπάσκετ από τις 21:00 έως τις 23:00.

Για πρώτη φορά

**Μ**ία από τις καινοτομίες και τις ευχάριστες εκπλήξεις του φετινού Alumni Day θα αποτελέσει ο εμπλουτισμός του αθλητικού προγράμματος με τη συμμετοχή Ολυμπιονικών σε φιλικούς αγώνες στίβου και

η φωτογράφιση μαζί τους, καθώς και η διοργάνωση ενός αγώνα Basket μεταξύ παλαιμάχων διεθνών υπό τον Γιάννη Ιωαννίδη και μιας μεικτής ομάδας τελειοφοίτων-αποφοίτων, στο πλαίσιο της συμπλήρωσης 25 ετών στις 14 Ιουνίου από την κατάκτηση του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος του 1987. Επίσης, για πρώτη φορά φέτος, θα χρησιμοποιηθεί η Λέσχη του ΣΑΚΑ ως lounge area καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας και θα υπάρχει συνοδεία live μουσικής από συγκροτήματα αποφοίτων.



ΧΟΡΗΓΟΣ

3Ε

Coca-Cola Τρία Έψιλον

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ



ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

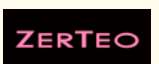


ΔΩΡΟΘΕΤΕΣ ΛΑΧΝΟΥ

1ος Λαχνός



VW UP, προσφορά της **Kosmocar**





# GRAF VON FABER-CASTELL



ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ FABER-CASTELL ΣΤΟ STEIN

## ΜΕ ΠΙΣΤΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

ΕΝΑ ΚΟΜΨΟ ΣΕΤ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΑΠΟ ΡΑΒΔΩΤΟ ΞΥΛΟ ΣΥΜΗΔΑΣ, ΜΕ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΑΠΑΚΙ ΚΑΙ ΥΨΗΛΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΦΙΝΙΡΙΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΚΑΘΡΕΠΤΗ.

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΕΝΑ ΕΠΙΠΛΑΤΙΝΩΜΕΝΟ ΚΑΠΑΚΙ ΜΕ ΕΝΣΩΜΑΤΩΜΕΝΗ ΞΥΣΤΡΑ ΚΑΙ ΜΟΛΥΒΙΑ ΑΠΟ ΞΥΛΟ ΚΕΔΡΟΥ ΣΕ ΚΑΦΕ Η ΜΑΥΡΟ ΧΡΩΜΑ. ΚΑΘΕ ΜΟΛΥΒΙ ΕΧΕΙ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΟΥ, ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΓΟΜΑ ΜΕΣΑ ΣΕ ΕΠΙΠΛΑΤΙΝΩΜΕΝΟ ΚΑΠΑΚΙ.



Ο ΚΟΜΗΣ Α. W. VON FABER-CASTELL



# Ελληνική Ναυτιλία: Οδός εξόδου από την κρίση;

## Γεώργιος Γράτσος '61 – Γιάννης Λύρας Χ70

Συνέντευξη στο Στέλιο Χατζίδη '93

**Σ**την καρδιά της βαθιάς κρίσης που βιώνουμε, η ελληνική ναυτιλία συνεχίζει να αποτελεί λαμπρή εξαίρεση διεθνών πρωτειών της ελληνικής οικονομίας, αποτυπώνοντας μια μεγάλη εθνική ναυτική παράδοση, αλλά ταυτόχρονα και μια ασφαλή οδό ανάταξης παραγωγικών δυνάμεων της χώρας μας.

Στο πλαίσιο αυτό, δύο επιφανείς θεσμικοί εκπρόσωποι της εφοπλιστικής κοινότητας εκθέτουν στον ΕΡΜΗ τις εξελίξεις και τις προοπτικές του κλάδου, με το βλέμμα στραμμένο στην Ελλάδα της εξωστρέφειας και της ανάπτυξης.

**1** Είθισται να θεωρείται ότι η ενασχόληση με τον εφοπλισμό αποτελεί κατά κανόνα συνέχεια μακράς οικογενειακής παράδοσης. Ποια ήταν τα δικά σας ερεθίσματα; Ποια εφόδια σας παρείχε το Κολλέγιο για τη διαδρομή σας στο χώρο της ναυτιλίας;

**Γ. ΛΥΡΑΣ:** Οι περισσότερες ναυτιλιακές επιχειρήσεις στη χώρα μας έχουν πράγματι οικογενειακή παράδοση αρκετών γενεών. Η δική μου οικογένεια, με καταγωγή από το κατεχοήνη ναυτικό νησί των Οινουσσών, έχει ναυτική παράδοση πολλών γενεών: από τον προπάππο μου, που τον αποκαλούσαν «μπαρκέρη» γιατί είχε το μεγαλύτερο μάρκο του νησιού, μέχρι τον πατέρα μου, που ίδρυσε την επιχείρηση μαζί με το θείο μου στην Αγγλία, την εποχή του Μεσοπολέμου.

Ήταν επομένως προγονικό ερέθισμα να ακολουθήσω το επάγγελμα, αλλά, ταυτόχρονα, και ένα είδος «καταναγκασμού». Και τούτο, παρόλο που γεννήθηκα και εγώ στο Λονδίνο, και μάλιστα σε μια εποχή που η καταπίεση και τα όποια καταναγκαστικά σχήματα της παράδοσης βρισκόνταν στο στόχαστρο. Ακολουθήσα ωστόσο την οικογενειακή επιχείρηση μέχρι και σήμερα, δραστηριοποιούμενος ταυτόχρονα για περισσότερο από τριάντα χρόνια και στον τομέα της θεσμικής εκπροσώπησης της ελληνικής ναυτιλίας.

Ενώ λοιπόν, έχοντας γεννηθεί στο εξωτερικό, θα μπορούσα να γνωρίσω την Ελλάδα μόνο ως

τόπο παραθερισμού, ο πατέρας μας ήθελε να μάθουμε καλά ελληνικά και να γνωρίσουμε όσο καλύτερα γινόταν τη δική του καταγωγή, τον πολιτισμό και την ιστορία της χώρας μας. Το Κολλέγιο ήταν ένα σχολείο με υψηλές προδιαγραφές και απαιτήσεις, που μου έδωσε αυτή ακριβώς την ευκαιρία, ενώ παράλληλα με έμαθε να σκέφτομαι κριτικά και να μελετώ συστηματικά και μεθοδικά.

**Γ. ΓΡΑΤΣΟΣ:** Σε γενικές γραμμές, η θεωρία αυτή είναι μερικώς σωστή και αφορά και εμένα. Προσωπικά, είχα μανία με τα σκάφη, γι' αυτό και σπούδασα ναυπηγός. Οι πρωτοστατήσαντες στις περισσότερες σημερινές εφοπλιστικές οικογένειες ήταν ως επί το πλείστον ναυτικοί, όπως ο παππούς μου,

οι οποίοι κατάφερναν μαζί με συγγενείς και φίλους να αγοράζουν πλοία και έτσι ξεκίνησαν. Παλαιότερα όμως οι караβοκώρηδες ήταν έμποροι οι οποίοι είχαν πλοία για να μεταφέρουν τα εμπορεύματά τους. Σήμερα οι ασχολούμενοι με τον εφοπλισμό είναι επιχειρηματίες, όπως σε κάθε κλάδο.

Το Κολλέγιο μου έδωσε τις απαραίτητες βάσεις για τις μετέπειτα σπουδές μου και με βοήθησε στο να διαμορφώσω κρίση.

**2** Πώς θα αποτιμούσατε το περιβάλλον του διεθνούς ναυτιλιακού εμπορίου, υπό το πρίσμα της έκρηξης του φαινομένου της πειρατείας και της διεθνούς οικονομικής συγκυρίας; Ποια είναι η σημερινή θέση του ελληνικού στόλου στον παγκόσμιο χάρτη;



\* Ο **Γεώργιος Γράτσος '61** είναι Πρόεδρος της Standard Bulk Transport Corporation S.A. Είναι εν ενεργεία Πρόεδρος του Ναυτικού Επιμελητηρίου Ελλάδος, θέση την οποία κατείχε και στο παρελθόν (1994-2000, 2004-2010), και Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Ένωσης Προστασίας Θαλάσσιου Περιβάλλοντος (HELMERA). Ταυτόχρονα, είναι μέλος του Δ.Σ. της Ένωσης Ελλήνων Εφοπλιστών και του U.K. Freight Demurrage and Defence Association Ltd, καθώς και πολλών άλλων επιτροπών. Έχει δώσει σειρά διαλέξεων σε Πανεπιστήμια του εξωτερικού



Ο **Γιάννης Λύρας Χ70** είναι Πρόεδρος της Paralos Maritime Corporation S.A. Διετέλεσε Πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Εφοπλιστών από το 1997 έως το 2003, συμμετέχοντας στο Δ.Σ. της από το 1979. Ανέλαβε Αντιπρόεδρος της Ένωσης Ευρωπαίων Εφοπλιστών (ECSA) το 1991 και διετέλεσε Πρόεδρος αυτής από τον Ιανουάριο του 1995 έως το Δεκέμβριο του 1996. Είναι Πρόεδρος της Επιτροπής Ναυτιλιακής Πολιτικής του Διεθνούς Ναυτικού Επιμελητηρίου, ιδρυτικό μέλος και επί σειρά ετών μέλος του Δ.Σ. της Ελληνικής Ένωσης Προστασίας Θαλάσσιου Περιβάλλοντος (HELMERA).

**Γ. ΛΥΡΑΣ:** Το ίδιο το γεγονός της επανεμφάνιση της πειρατείας τον 21<sup>ο</sup> αιώνα-κυρίως στις ακτές της Σομαλίας αλλά και σε ολόκληρο τον Ινδικό Ωκεανό- είναι εντυπωσιακό και επηρεάζει πράγματι τον παγκόσμιο ναυτιλιακό χάρτη, θέτοντας σε κίνδυνο τον ελεύθερο πλου και τον εφοδιασμό των αγορών της Δύσης. Η παρουσία πολεμικών πλοίων στην περιοχή δεν συνιστά επαρκή λύση. Προβληματική είναι και η παρουσία ένοπλων φρουρών πάνω στα πλοία, δεδομένου ότι εγκυμονεί κινδύνους ακραίων εμπλοκών με χρήση βίας, αποτελεί όμως προς το παρόν αναπόφευκτη οδό προστασίας. Ίσως πρέπει να οριστούν γεωγραφικές συντεταγμένες εντός των οποίων κάθε πλοίο που δεν απαντά στις κλήσεις, θα θεωρείται στόχος. Χρειάζεται πάντως να ενταθεί αποφασιστικά η πολιτική βούληση καταστολής. Η έκταση του προβλήματος δεν έχει κατανοηθεί σωστά από τη διεθνή κοινότητα, μολονότι προσδιάζει σε συνθήκες πολέμου.

Αναφορικά με τον ελληνικό στόλο, παραμένει πρώτος στον πλανήτη σε πλοιοκτησία. Είναι μια εξαιρετική επίδοση του έθνους μας, η οποία δυστυχώς δεν αναγνωρίζεται στη χώρα μας, αντίθετα με το εξωτερικό. Για να είμαστε επί 20 χρόνια η πρώτη ναυτιλία στον κόσμο, κάτι κάναμε σωστά!

Ειδικότερα, ο ελληνόκτητος στόλος ελέγχει περίπου το 16% των bulk carriers και το 18% των tankers, στοιχείο που αντανακλά ουσιαστικά και στο ποσοστό του παγκόσμιου εμπορίου που μεταφέρεται με ελληνόκτητα πλοία. Η επίδοση αυτή ίσως βέβαια εξασθενήσει, ενόψει της επέλασης της Ανατολής και ιδιαίτερα της Κίνας (που ήδη μεταφέρει το 35% των εμπορευμάτων της με κινεζικά πλοία), αλλά δεν θα εκλείψει. Οι Έλληνες θα παραμείνουμε στο χώρο γιατί έχουμε παράδοση, τεχνογνωσία και ζήλο.

**Γ. ΓΡΑΤΣΟΣ:** Ο ελληνόκτητος εμπορικός στόλος παραμένει οριακά ο μεγαλύτερος παγκοσμίως. Το μέσο μέγεθος του ελληνόκτητου πλοίου είναι 2.85 φορές το μέγεθος πλοίων του υπολοίπου παγκοσμίου στόλου. Ως εκ τούτου τα ελληνόκτητα πλοία ασχολούνται με το υπερπόντιο εμπόριο. Λόγω της παγκοσμιοποίησης, αυτό το εμπόριο έχει σημαντική αύξηση και ο ελληνόκτητος στόλος είναι στρατηγικός μεταφορικός εταίρος όλων των μεγάλων οικονομιών π.χ. ΗΠΑ, Ευρώπη, Κίνα, Ινδία, Αυστραλία, Βραζιλία κλπ. Όσο αναπτύσσονται οι αναπτυσσόμενες χώρες, τόσο το εμπόριο τους θα αυξάνεται, άρα και οι μεταφορικές ανάγκες. Αυξάνει όμως και ο στόλος. Η ισορροπία μεταξύ των δύο αυξητικών τάσεων θα καθορίσει το επίπεδο της ναυλαγοράς.

Η πειρατεία δημιουργεί πρόβλημα, το οποίο, αν δεν αντιμετωπισθεί, ενδεχομένως θα δυσχεράνει τις μεταφορές, στο μέτρο που είναι ορατό ναυτεργάτες να μην είναι διατεθειμένοι να ταξιδεύουν με πλοία που πλέουν σε περιοχές όπου δρουν οι πειρατές.

**3** Τα ελληνόκτητα πλοία υπό σημαίες Κρατών Μελών της Ε.Ε. υπερβαίνουν το 40% της κοινοτικής ναυτιλίας. Αντικατοπτρίζεται αυτή η δύναμη και στη διαμόρφωση της ναυτιλιακής πολιτικής της Ε.Ε.;

**Γ. ΛΥΡΑΣ:** Παρ' όλο και το έπος του Ατλαντικού, στην ευρωπαϊκή κοινή γνώμη, έχει δυστυχώς ατονήσει η μεταπολεμική αντίληψη για τη στρατηγική σημασία της εμπορικής

ναυτιλίας και της ναυπηγικής βιομηχανίας και δεν τονίζεται η αξία τους για τη διατήρηση του βιοτικού μας επιπέδου.

Η ελληνόκτητη ναυτιλία αντιπροσωπεύει το 40% της κοινοτικής, η δε ευρωπαϊκή το 40% της παγκόσμιας. Αντιλαμβάνεται κανείς τους προνομιακούς συσχετισμούς για τον ευρωπαϊκό χώρο, αλλά και την ανάγκη λειτουργίας του σε πλαίσιο διεθνών κανονισμών. Δεν επιτρέπεται δηλαδή, στο όνομα οποιασδήποτε αξίας, να θέτει η κοινοτική νομοθεσία πρόσθετους περιορισμούς σε σχέση με τα διεθνή ισχύοντα, δημιουργώντας έτσι μειονεκτικές συνθήκες για την ευρωπαϊκή και, κατ' επέκτασιν, την ελληνική ναυτιλία. Πρέπει να είμαστε ανταγωνιστικοί και να υποστηρίζουμε τις διεθνείς συμβάσεις και το Διεθνή Ναυτιλιακό Οργανισμό (ΙΜΟ). Είμαστε αντίθετοι και στη συνολική προσχώρηση της Ε.Ε. στον ΙΜΟ, πράγμα που δεν έχει συμβεί για καμία περιφερειακή οντότητα. Δικαίως οι οργανισμοί της ελληνικής ναυτιλίας θεωρούν ότι θα έπρεπε να έχουν τον πρώτο λόγο στην Ε.Ε. και αποβλέπουν στη μεγαλύτερη θεσμική και πρακτική υποστήριξή της προς τα συμφέροντα της ελληνικής ναυτιλίας.

**Γ. ΓΡΑΤΣΟΣ:** Όλοι γνωρίζουν ότι οι Έλληνες έχουν την ναυτική και ναυτιλιακή τεχνογνωσία και η γνώμη μας βαρύνει. Από την άλλη πλευρά, υπάρχουν τα συμφέροντα και των άλλων κρατών αναφορικά με τη διαμόρφωση ασφα-



IMEROVIGLI SANTORINI 84700 GREECE  
T +30 22860 72180 M +30 6944692052

F + 801 700 7069, INFO@FOLIABIANCA.COM  
WWW.FOLIABIANCA.COM

λους πολιτικής για τα ευρωπαϊκά λιμάνια και τις ευρωπαϊκές θάλασσες. Η μεγάλη πλειονότητα των εφοπλιστών διεθνώς έχει διαμορφώσει θέσεις περίπου αντίστοιχες με τις ελληνικές. Σε ένα δημοκρατικό διάλογο πρέπει να μπορείς να πείσεις με επιχειρήματα και αυτό προσπαθούμε να κάνουμε. Σε πολλά καίρια σημεία έχουν περάσει θέσεις τις οποίες εμείς διαμορφώσαμε.

**4. Ποιες νομοθετικές ή άλλες πρωτοβουλίες μπορούν να οδηγήσουν στην αναζωογόνηση της ανταγωνιστικότητας της ελληνικής σημαίας; Είναι η επανίδρυση αυτόνομου Υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας αναγκαίο βήμα προς αυτήν την κατεύθυνση;**

**Γ. ΛΥΡΑΣ:** Η ανταγωνιστικότητα της ελληνικής σημαίας θα ενισχυθεί από τρεις παράγοντες:

Πρώτον, την ανασυγκρότηση του Υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας ως αυτόνομου Υπουργείου, όπως λειτουργούσε από το 1944. Αυτό είχε την αρμοδιότητα για οποιοδήποτε ζήτημα αφορούσε την εμπορική ναυτιλία, δηλαδή την εκπαίδευση, την επάνδρωση, τους ελέγχους, εκπροσώπηση σε διεθνή κρατικά όργανα (ΙΜΟ, ΟΟΣΑ, Συμβούλια Υπουργών ΕΕ κτλ). Ενόψει και της γνωστής δυσλειτουργίας της ελληνικής Δημόσιας Διοίκησης, είχαμε τουλάχιστον τη διευκόλυνση όλες αυτές οι υπηρεσίες να είναι συγκεντρωμένες σε ένα Υπουργείο, και μάλιστα με υπαλλήλους από το λιμενικό σώμα, οι οποίοι και γνωρίζουν ότι η ναυτιλία λειτουργεί 24 ώρες το 24ωρο. Επίσης, εξαιτίας της διάλυσης του Υπουργείου

ράστιο αντικίνητρο για τη σημαία μας. Και μου φαίνεται αδιανόητο το ότι μετά από 2 χρόνια, κατά τα οποία η Ένωση Ελλήνων Εφοπλιστών και όλοι οι φορείς προσπαθούμε να διορθώσουμε ένα λάθος (αν ήταν λάθος και δεν ήταν εσκεμμένη πολιτική επιλογή - γιατί υπάρχει και αυτή η ερμηνεία), δεν έχει γίνει κάτι.

Δεύτερον, η απεξάρτηση από το συνδικαλισμό και η ευελιξία της νομοθεσίας αναφορικά με την εθνικότητα του πληρώματος. Στις ανταγωνίστριες ναυτιλίες, ευρωπαϊκές και μη, δεν υφίσταται τέτοιο ζήτημα. Και ενώ, εκ πρώτης όψεως, φαίνεται ότι έτσι διασφαλίζεται και ενισχύεται η εργασία, εντούτοις επιτυγχάνεται το αντίθετο αποτέλεσμα. Διότι η έλλειψη ανταγωνιστικότητας στο μισθολογικό κόστος καθώς και η δυσκολία εύρεσης ναυτικών, οδηγεί στην επιλογή άλλης σημαίας. Αν δηλαδή είχαμε τη δυνατότητα να προσλάβουμε πληρώματα ανεξαρτήτως εθνικότητας, θεωρώ ότι συνολικά αυτό θα είχε ωφελήσει και την απασχόληση των Ελλήνων ναυτικών.

Τρίτο και τελευταίο, η νομοθετική βούληση για την αντιμετώπιση της πειρατείας. Περιμένουμε επί 4 μήνες να ψηφιστεί νόμος που να επιτρέπει την τοποθέτηση ενόπλων φρουρών, παρά τις αδυναμίες που προαναφέραμε. Αν δεν μπορείς να προστατεύσεις πλήρωμα, βαπόρι και φορτίο, μοιραία αλλάζεις σημαία.

**Γ. ΓΡΑΤΣΟΣ:** Η επανίδρυση του ΥΕΝ είναι απαραίτητη. Από τότε που καταργήθηκε υπάρχει μια χαοτική δυσλειτουργία, η οποία κάθε άλλο παρά βοηθάει την ανταγωνιστικότητα της ελληνικής σημαίας. Η ανταγωνιστικότητα ορίζεται απο παραγωγή έργου ανά μονάδα κόστους. Προφανώς στο διεθνή στίβο τα ελληνικής σημαίας πλοία ανταγωνίζονται άλλα, πολλά εκ των οποίων έχουν χαμηλότερο λειτουργικό κόστος. Στο μέτρο αυτό υστερεί η υπό ελληνική σημαία ναυτιλία. Ο τρόπος με τον οποίο μπορεί να ανακάμψει η ανταγωνιστικότητα της ελληνικής σημαίας είναι με ελαστικές συνθέσεις και με πολύ πιο καλά εκπαιδευμένους αξιωματικούς - χειριστές των πλοίων.

**5. Ποιες οφείλουν να είναι οι περιβαλλοντικές παράμετροι στην άσκηση του διεθνούς θαλάσσιου εμπορίου, π.χ. σε επίπεδο ατμοσφαιρικών εκπομπών και θαλάσσιας ρύπανσης;**

**Γ. ΛΥΡΑΣ:** Στη ναυτιλία οφείλεται μόλις το 3% της ατμοσφαιρικής ρύπανσης. Οι μελέτες αναφορικά με τη χρήση άλλων μορφών ενέργειας έχουν δείξει ότι η εκτιμώμενη μείωση των εκπομπών αερίων που συμβάλλουν στο φαινόμενο του θερμοκηπίου, δεν υπερβαίνει το 5%, και μάλιστα με δυσανάλογα υψηλό κόστος εφαρμογής. Δυστυχώς είμαστε δέσμιοι των υδρογονανθράκων στο εγγύς και απώτερο μέλλον. Βέβαια, οι τιμές των καυσίμων δημιουργούν επιπλέον κίνητρο μείωσης της κατανάλωσής τους. Είναι περισσότερο οικονομικό, παρά κανονιστικό για εμάς το ζήτημα.

Αναφορικά με τη θαλάσσια ρύπανση, οι δυνητικές συνέπειες ενός ατυχήματος από το οποίο θα προέλθει πετρελαϊκή ρύπανση είναι πράγματι σοβαρές. Πρέπει όμως να το συμπεριλάβουμε σε μια λογική διαχείριση του γεγονότος ότι το 90% του εμπορίου, άρα και το 70% περίπου της διακίνησης πετρελαιοειδών, διεξάγεται δια θαλάσσης. Οι στατιστι-



Για να είμαστε επί 20 χρόνια η πρώτη ναυτιλία στον κόσμο, κάτι κάνουμε σωστά!... Οι Έλληνες θα παραμείνουμε στο χώρο γιατί έχουμε παράδοση, τεχνογνωσία και ζήλο.

– ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΥΡΑΣ Χ70

ου, έχει ατονήσει ο θεσμός του Προξενικού Λιμενάρχη, ένας κατεξοχήν ελληνικός θεσμός που εξασφαλίζει την παρουσία Έλληνα αξιωματούχου στα κυριότερα λιμάνια του πλανήτη, με αρμοδιότητα την επίλυση ζητημάτων που ανακύπτουν για πλοία ελληνικής σημαίας στην αλλοδαπή. Η δυστοκία γραφειοκρατικής διεκπεραίωσης των ζητημάτων αυτών είναι τε-

## Μοναδική ασφάλιση για μοναδικά αποκτήματα PRIVATE CLIENT GROUP



freemove

Το πρόγραμμα κατοικίας του Private Client Group εξασφαλίζει μεταξύ άλλων:

- ✓ Κάλυψη κατά παντός κινδύνου
- ✓ Παγκόσμια κάλυψη περιεχομένου
- ✓ Υψηλά όρια αστικής ευθύνης σε παγκόσμιο επίπεδο
- ✓ Πρόσβαση σε ένα τμήμα αποκλειστικά οργανωμένο για να εξυπηρετεί τις ανάγκες των μελών του
- ✓ Εκτιμήσεις και επιθεωρήσεις σε συμφωνημένες αξίες από διαπιστευμένους συνεργάτες με έξοδα της εταιρίας
- ✓ Κέντρο εξυπηρέτησης που λειτουργεί όλο το 24ωρο

Τα μέλη απολαμβάνουν ένα φάσμα καλύψεων και υπηρεσιών που δεν παρέχεται από κανένα άλλο ασφαλιστικό φορέα στη χώρα μας.

Για να μάθετε περισσότερα, επικοινωνήστε με τον ασφαλιστικό σας σύμβουλο ή απευθείας με την Chartis.

Λεωφόρος Κηφισίας 119, 151 24 Μαρούσι. Τηλέφωνο: 210 8127 600. Fax: 210 8027 189  
e-mail: PCG.Gr@chartisinsurance.com [www.chartisinsurance.gr](http://www.chartisinsurance.gr)

**CHARTIS**   
ο κόσμος σας, με ασφάλεια

Η παρούσα ασφαλιστική κάλυψη παρέχεται από την ασφαλιστική εταιρεία Chartis Europe Limited, με νόμιμο αντιπρόσωπο στην Ελλάδα την Chartis Ελλάς Α.Ε. Το παρόν έντυπο διατίθεται αποκλειστικώς και μόνο για ενημερωτικούς σκοπούς και δεν παρέχει καμία απολύτως ασφαλιστική κάλυψη. Η ασφαλιστική κάλυψη και το σχετικό εύρος αυτής παρέχονται σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις της εκάστοτε ασφαλιστικής σύμβασης.

κές δείχνουν ότι έχει μειωθεί η ρύπανση από διαρροή πετρελαίου τα τελευταία 15-20 χρόνια. Περαιτέρω, η ευρωπαϊκή νομοθεσία καθιερώνει πλέον υποχρέωση των Κρατών να ορίζουν λιμένες καταφυγής και να διαθέτουν τα αναγκαία μέσα για την αντιμετώπιση τέτοιων περιστατικών. Είναι, εξάλλου, ακόμη νωπές οι μνήμες της τραγωδίας του Prestige, όταν αρνήθηκαν στον Έλληνα πλοίαρχο να ελλιμενιστεί, παραβιάζοντας τον άγραφο κανόνα της συνδρομής σε πλοίο που κινδυνεύει. Υπάρχει τέλος, και διεθνές ταμείο για την αποζημίωση των πληγέντων από τέτοιες καταστροφές, πράγμα που αποτελεί πρωτοπορία του ναυτιλιακού χώρου.

Επιπλέον, η λεγόμενη «λειτουργική ρύπανση» έχει επίσης ελαχιστοποιηθεί, αν όχι εξαλειφθεί, λόγω της βελτίωσης των ελέγχων. Πρέπει εξάλλου να σημειωθεί ότι, σύμφωνα με επίσημα στοιχεία της National Academy of Sciences των ΗΠΑ, το 80% της πετρελαϊκής ρύπανσης των ακτών των ΗΠΑ προκαλείται από σκάφη αναψυχής και όχι από την εμπορική ναυτιλία. Αλλά αυτά δεν τα αγγίζει κανείς γιατί είναι ψήφοι.

Μολονότι ίσως ακούγεται λίγο σκληρό, είναι «στρουθοκαμηλισμός» να γνωρίζουμε ότι μετακινούνται καθημερινά εκατομμύρια τόνοι πετρελαίου, αλλά νομοθέτης και κοινή γνώμη να επιδεικνύουν μηδενική ανοχή στον κίνδυνο ατυχήματος, σε αντίθεση με ό,τι συμβαίνει λ.χ. στις αεροπορικές μεταφορές.

**Γ. ΓΡΑΤΣΟΣ:** Η ναυτιλία μεταφέρει πάνω από το 90% του παγκοσμίου εμπορίου αλλά οι ρύποι της αντιπροσωπεύουν μόνο το 2.7% των παγκοσμίων ρύπων. Η παράμετρος διενέργειας της ναυτιλιακής δραστηριότητας μπορεί να κωδικο-

ται πολύ μεγαλύτερο ενδιαφέρον για την καριέρα στη θάλασσα, πράγμα πολύ ενθαρρυντικό και θετικό. Δυστυχώς όμως δεν έχουμε τη διοικητική αποτελεσματικότητα ώστε να αντιμετωπίσουμε τη ναυτική εκπαίδευση ως αναπτυξιακή παράμετρο. Ενώ θα πρέπει να τη θεωρούμε πυλώνα της ναυτιλιακής δραστηριότητας, στην οποία είμαστε ακόμα πρώτοι παγκοσμίως, αυτή τη στιγμή βρίσκεται σε κακή κατάσταση. Ελπίζω, και η Ένωση Ελλήνων Εφοπλιστών το έχει σαν προτεραιότητα, ότι θα βελτιωθεί η κατάσταση σύντομα τόσο αναφορικά με τις υπάρχουσες σχολές όσο και την ιδιωτική ναυτική εκπαίδευση, η οποία για λόγους ιδεολογικούς – ιδεοληπτικούς δεν έχει επιτραπεί να λειτουργήσει μέχρι σήμερα. Είναι γνωστές οι αγκυλώσεις γύρω από την ιδιωτική εκπαίδευση γενικά. Είναι όμως τελειώς παράλογο σ' έναν κλάδο που αποτελεί κατ' εξοχήν πεδίο ανάπτυξης της ιδιωτικής πρωτοβουλίας να μην επιτρέπεται να λειτουργούν ιδιωτικές σχολές, όπως στο παρελθόν. Έχουμε πάρα πολλές αιτήσεις και δεν έχουμε τρόπο απορροφήσουμε τους ανθρώπους και να τους παράσχουμε εκπαίδευση που να ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις των καιρών. Ας μην ξεχνάμε εξάλλου ότι το ναυτικό επάγγελμα, και ιδιαίτερα αυτό του αξιωματικού, δίνει τη δυνατότητα άμεσης επαγγελματικής αποκατάστασης μετά τη φοίτηση, έχει τεράστια ζήτηση διεθνώς, προσφέρει υψηλές αποδοχές, χαμηλή φορολόγηση και αποτελεί φόρο τιμής στην παράδοση και την ιστορία μας.

**Γ. ΓΡΑΤΣΟΣ:** Οι επαγγελματικές προοπτικές του κλάδου είναι πολύ καλές. Ήδη υπάρχει μια έλλειψη της τάξης των 15.000 αξιωματικών με αυξητική τάση. Οι αξιωματικοί με την απόκτηση του πρώτου διπλώματος έχουν καθαρές απολαβές από 4.000-5.000 € για όσους μήνες είναι στο πλοίο. Όταν οι αξιωματικοί πάρουν το δίπλωμα Α' τάξεως, περίπου σε ηλικία 30 ετών, οι καθαρές απολαβές τους είναι της τάξης των 8.000-10.000 €.

Από την άλλη μεριά, η ναυτική εκπαίδευση στην Ελλάδα χωλαίνει και χρειάζεται σημαντική αναβάθμιση. Η ποιότητά της υστερεί σημαντικά σε σχέση με την εκπαίδευση που παρέχεται από τις σχολές της Άπω Ανατολής. Η μεγαλύτερη ναυτιλία του κόσμου, για να συνεχίζει να υπάρχει, πρέπει να διατηρήσει την τεχνογνωσία και αυτό απαιτεί κατάλληλα εκπαιδευμένους αξιωματικούς.

**7** Πώς θα περιγράφατε τη διαχρονική προσφορά του εφοπλισμού στον ελληνισμό; Μπορεί να αποτελέσει η ελληνική ναυτιλία «μοχλό» εξόδου από την κρίση;

**Γ. ΛΥΡΑΣ:** Ο εφοπλισμός του 20<sup>ου</sup> αιώνα υπήρξε μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του '70 έργο του απόδημου ελληνισμού. Έκτοτε, άρχισε η σταδιακή εγκατάσταση στην Ελλάδα. Και δημιουργήθηκε σταδιακά, δίπλα στη διαχείριση, ένα πλέγμα ναυτιλιακών δραστηριοτήτων και υπηρεσιών που συνδέονται με τη λειτουργία του βαποριού, το cluster, το οποίο και μεγεθύνθηκε αλματωδώς από τη δεκαετία του '80.

Η ελληνική ναυτιλία δραστηριοποιείται κατά κύριο λόγο σε μεταφορές μεταξύ τρίτων χωρών. Δεν μεταφέρει συστηματικά ελληνικά ή ευρωπαϊκά φορτία. Είναι το λεγόμενο cross trading. Το ότι γίνεται η διαχείριση από την Ελλάδα, ασχέτως σημαίας, έχει προστιθέμενη αξία για την χώρα. Και αυτό οφείλουν να το καταλάβουν οι ιθύνοντες, για-

Η επανίδρυση του ΥΕΝ είναι απαραίτητη. Από τότε που καταργήθηκε υπάρχει μια **χαστική δυσλειτουργία**, η οποία κάθε άλλο παρά βοηθάει την ανταγωνιστικότητα της ελληνικής σημαίας.

– ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΑΤΣΟΣ '61



ποηθεί στο εξής: η παγκόσμια ναυτιλία θα πρέπει να κάνει το μικρότερο περιβαλλοντικό κακό για το έργο που παράγει. Σήμερα είναι η λιγότερο ρυπογόνος μεταφορική βιομηχανία. Τα περιθώρια βελτίωσης είναι σχετικά μικρά και το κόστος για να επιτευχθούν προβλέπεται να είναι δυσανάλογα μεγάλο. Ως εκ τούτου, υπό το πρίσμα κόστους/ωφέλειας, φαίνεται ότι πρέπει να αγγίζουμε περίπου τα όρια. Το όποιο κανονιστικό πλαίσιο πρέπει να είναι απλό, αποτελεσματικό και λειτουργικό. Ορισμένα περίπλοκα συστήματα που συζητούνται δεν πιστεύω ότι θα προσφέρουν τα προσδοκώμενα αποτελέσματα.

**6** Πώς βλέπετε το μέλλον της ναυτικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα; Ποιες επαγγελματικές προοπτικές εμφανίζει σήμερα ο κλάδος της εμπορικής ναυτιλίας;

**Γ. ΛΥΡΑΣ:** Λόγω και της κατάστασης στη χώρα μας παρατηρεί-

τί πρόσφατα ακούσαμε πάλι ότι «οι Έλληνες εφοπλιστές τα έχουν έξω». Μα δεν είχαν καμία ανάγκη να έρθουν εδώ... Το έκαναν από πατριωτισμό και πίεσαν για τη βελτίωση των υποδομών. Αφού οι συνθήκες το επέτρεψαν, ας δημιουργήσουμε πλέον ένα σταθερό, ελκυστικό και ανταγωνιστικό πλαίσιο λειτουργίας. Τα πλοία αλλάζουν εύκολα σημαία και τα γραφεία έδρα, χωρίς αυτό να είναι απειλή. Θέλουμε και επιδιώκουμε να παραμείνουμε στη χώρα μας και να έχουμε ικανά στελέχη, όπως έχουμε μέχρι στιγμής. Δεν μπορούμε να δώσουμε ψεύτικες υποσχέσεις για την εθνικότητα των ναυτικών μας, αλλά η επιδίωξή μας είναι να απασχολούμε όσους περισσότερους Έλληνες μπορούμε.

Πρέπει ο κόσμος να γνωρίζει ότι δεν είναι σε θέση όλες οι χώρες να ασχοληθούν με τη ναυτιλία. Αν ήταν έτσι, πιο οργανωμένες από εμάς χώρες θα είχαν το προβάδισμα. Και όμως δεν το έχουν. Είναι μια δραστηριότητα καθαρά επιχειρηματική, με πολλές ιδιαιτερότητες, σημαντικότερη από τις οποίες ίσως είναι η συνεχής μεταβλητότητα του παγκόσμιου εμπορικού σκηνικού. Γι' αυτό επιβιώνει το μοντέλο της ευέλικτης οικογενειακής επιχείρησης σε έναν τόσο νευραλγικό τομέα. Όμως, η μη ύπαρξη σταθερού πλαισίου λειτουργίας, είναι ένα σημαντικό ζήτημα και οι θύνοντες θα πρέπει να το αντιμετωπίσουν άμεσα.

Για τη -σιωπηρή ως επί το πλείστον- κοινωνική προσφορά του εφοπλισμού δεν χρειάζεται να πούμε πολλά. Υπάρχουν γνωστά και άγνωστα στο ευρύ κοινό ιδρύματα με εξαιρετικά σημαντικό έργο. Αλλά και ένα πολύ μεγάλο μέρος των βιομηχανικών επενδύσεων στη χώρα μας, όπως ναυπηγεία, διυλιστήρια, η Ολυμπιακή, Τράπεζες, ξενοδοχειακές μονάδες κ.ά. έγιναν με εφοπλιστικά κεφάλαια. Η πλειονότητα όμως αυτών των επενδύσεων κρατικοποιήθηκε, με αποτέλεσμα να έχουν άδοξο τέλος, ενόψει και των ιδεολογικών και πολιτικών αγκυλώσεων. Αυτό είναι πράγματι κρίμα, αλλά δεν είναι ευθύνη του εφοπλισμού.

**Γ. ΓΡΑΤΣΟΣ:** Η ποντοπόρος ελληνική ναυτιλία δημιουργεί περίπου 300.000 άμεσα ή έμμεσα εξαρτώμενες θέσεις εργασίας. Η ακτοπλοΐα συνδέει τα νησιά μεταξύ τους και την ηπειρωτική χώρα και εξυπηρετεί τον τουρισμό. Η ακτοπλοΐα δημιουργεί περίπου 100.000 θέσεις εργασίας και βοηθά να δημιουργηθούν πολλές θέσεις ακόμη από τον τουρισμό στα ωραία μας νησιά. Η Ελλάδα θα μπορούσε να εξελιχθεί επίσης σε διαμετακομιστικό κέντρο της Ανατολικής Μεσογείου και Ευρώπης που με κατάλληλο σιδηροδρομικό δίκτυο θα τροφοδοτεί τα Βαλκάνια, την Κεντρική Ευρώπη και την Ουκρανία γρηγορότερα από άλλες προσβάσεις. Θα μπορούσε επίσης η Ελλάδα να εξελιχθεί σε ναυτιλιακό και οικονομικό κέντρο της ανατολικής Μεσογείου. Όλα αυτά θα μπορούσαν να γίνουν αν αλλάξουμε νοοτροπία, νομοθεσία και λειτουργικό σύστημα.

**8** Μιλήστε μας για την οργανωτική προετοιμασία και την οικονομική αξία των 23ων «Ποσειδωνίων».

**Γ. ΛΥΡΑΣ:** Τα «Ποσειδωνία» είναι η μεγαλύτερη έκθεση και το πιο καταξιωμένο ναυτιλιακό γεγονός στον κόσμο. Αποτελεί μεγάλο επίτευγμα της ελληνικής επιχειρηματικότητας, με μεγάλη επισκεψιμότητα και υψηλή θεσμική εκπροσώπηση. Χαρακτηριστικά αναφέρω ότι προ διετίας είχε τιμήσει την εκδή-

λωση ο Πρόεδρος του Παναμά, ενώ ο Αμερικανός Πρέσβης βρισκόταν στο περίπτερο της χώρας του στην τελετή εγκαινίων. Ωστόσο, αρνητικά εντυπωσιακή είναι η απουσία της ελληνικής πολιτικής ηγεσίας, προϊόν της έμφυτης δυστοκίας μας να αναγνωρίσουμε τη σημασία επιτυχημένων παραγωγικών κλάδων της οικονομίας μας.

Παρά την κρίση, η φετινή έκθεση, μαζί και με ένα πλέγμα άλλων δραστηριοτήτων υπό την αιγίδα των Ποσειδωνίων, θα είναι η μεγαλύτερη που έχει γίνει ποτέ. Είναι μια πρώτη τάξεως ευκαιρία να προβάσουμε την επιτυχία μας στο ναυτιλιακό χώρο και να δείξουμε το εύρος των υπηρεσιών και των προϊόντων που πλαισιώνουν τη ναυτιλία. Φέτος τα Ποσειδωνία θα διεξαχθούν στο εκθεσιακό κέντρο Metropolitan Expo στο Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος». Είναι ο μοναδικός χώρος που μπορεί να ανταποκριθεί στο μέγεθος και τις αυξημένες ανάγκες της έκθεσης. Ελπίζω ότι θα δοθεί η δημοσιότητα που χρειάζεται και ότι θα υπάρξει η προσέλευση που αξίζει.

**Γ. ΓΡΑΤΣΟΣ:** Τα «Ποσειδωνία» είναι ένας θεσμός που ανάγεται στο 1965. Είναι ένα σημαντικό γεγονός για την Ελλάδα που διεξάγεται ανά διετία, και στο οποίο συνέρχονται ναυπηγεία, κατασκευαστές και άλλοι φορείς για να επιδείξουν τις νέες τεχνολογίες τους στον Ελληνικό εφοπλισμό. Επ' ευκαιρία αυτής της έκθεσης, έρχονται και πολλοί ξένοι, ναυλωτές και άλλοι που ασχολούνται γενικότερα με την ναυτιλία και έτσι δημιουργούνται και συσφίγγονται σχέσεις με πολύ καλά αποτελέσματα.



Η ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

Πέτρος Τσακτάνης '98  
Αλέξανδρος Τσακτάνης '01

Ο κόσμος δεν θα είναι ποτέ πια ο ίδιος...

...όταν τον έχεις δει από ψηλά!

**GLOBAL**  
Aviation S.A.

## PSI: Ένα πρώτο βήμα προς την ομαλοποίηση

Του Σταύρου Ιωαννίδη '70

**Τ**ο αρκτικόλεξο PSI (Private Sector Involvement, η συμμετοχή δηλαδή των ιδιωτών πιστωτών στο «κούρεμα» του ελληνικού χρέους) βρίσκεται στο κέντρο της ελληνικής πολιτικής σκηνής εδώ και αρκετούς μήνες. Στα μέσα Μαρτίου η διαδικασία του PSI κατέληξε σε συμφωνία, και μάλιστα με μεγάλη συμμετοχή των πιστωτών της χώρας. Τι σημαίνει όμως αυτή η ευτυχής κατάληξη για το άμεσο μέλλον, την εκκίνηση της πολυπόθητης ανάκαμψης της ελληνικής οικονομίας και τη μείωση της ανεργίας;



**Ο Σταύρος Ιωαννίδης '70** είναι Καθηγητής Οικονομικής στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και Επιστημονικός Συνεργάτης του Παρατηρητηρίου Επιχειρηματικότητας του ΙΟΒΕ. Το ερευνητικό του έργο επικεντρώνεται στη θεωρία της επιχείρησης, την επιχειρηματικότητα και τα οικονομικά της τεχνολογίας και της καινοτομίας. Είναι συγγραφέας τριών μονογραφιών και πολλών άρθρων σε επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους.

Για να προσεγγίσω αυτό το ερώτημα χρησιμοποιώ στον τίτλο έναν όρο (ομαλοποίηση) που δεν προέρχεται και δεν παραπέμπει σε κάποια τεχνική έννοια της οικονομικής επιστήμης. Ο λόγος είναι, όπως θα υποστηρίξω στη συνέχεια, ότι η ελληνική κοινωνία βρίσκεται σήμερα μπροστά σε προβλήματα πολύ ευρύτερα και βαθύτερα από την αναζήτηση της «ορθής οικονομικής πολιτικής».

Θα ξεκινήσω με μια απλή σκιαγράφηση της κατάστασης στην οποία βρίσκεται η ελληνική οικονομία πριν από τη συμφωνία του PSI:

➤ Το δημόσιο χρέος ξεπερνούσε το 160% του ΑΕΠ, ένα επίπεδο που όλοι οι αναλυτές θεωρούσαν ότι δεν είναι βιώσιμο.

➤ Μετά από δύο χρόνια εντατικής προσπάθειας, η Ελλάδα δεν είχε κατορθώσει να μειώσει το δημοσιονομικό έλλειμμα κάτω από το 10% του ΑΕΠ.

➤ Η ύφεση των τριών τελευταίων ετών είχε μειώσει το ΑΕΠ αθροιστικά σχεδόν κατά 15%, κάτι πρωτόγνωρο στη

μεταπολεμική περίοδο.

- Η ανεργία πλησιάζει πλέον το 20%, κάτι επίσης πρωτόγνωρο.
- Η μακροχρόνια κατακρήμνιση της ανταγωνιστικότητας συνεχίζεται, κάτι που επιδεινώνει την ύφεση, δεδομένου ότι η μείωση της εγχώριας ζήτησης δεν μπορεί να υποκατασταθεί από εξαγωγές.
- Το πολιτικό σύστημα εμφανίζει μιαν απόλυτη παραλυσία, με αποτέλεσμα ελάχιστες διαρθρωτικές μεταρρυθμίσεις (και ιδιαίτερα οι ιδιωτικοποιήσεις) που η Ελλάδα έχει συμφωνήσει με τους πιστωτές της να έχουν προχωρήσει.
- Το τραπεζικό σύστημα βρίσκεται σε δεινή θέση, με αποτέλεσμα η οικονομία να έχει κυριολεκτικά «στεγνώσει» από ρευστότητα.

Ο παραπάνω κατάλογος δεν είναι εξαντλητικός, ενώ επι-

κεντρώνεται σε εκείνα τα προβλήματα που θα μπορούσαμε να περιγράψουμε ως μακροσκοπικά. Με άλλα λόγια, δεν αναφέρεται καθόλου στη δραματική κατάσταση που αντιμετωπίζει ένα μεγάλο μέρος της ελληνικής κοινωνίας όπως οι άνεργοι, οι χαμηλόμισθοι και οι χαμηλοσυνταξιούχοι.

Η διαδικασία του PSI αντιμετωπίζει μόνο το πρώτο και το τελευταίο από αυτά τα προβλήματα: τη μείωση του χρέους και την ανακεφαλαιοποίηση των τραπεζών. Όλα τα υπόλοιπα προβλήματα παραμένουν μπροστά μας, και η ευθύνη του πολιτικού συστήματος για την αντιμετώπισή τους παραμένει ακέραια. Γιατί είναι φανερό ότι αν δεν εξαλειφθεί το δημοσιονομικό έλλειμμα –για την ακρίβεια, αν δεν μετατραπεί γρήγορα σε πρωτογενές πλεόνασμα– και αν δεν αντιστραφεί η συρρίκνωση της οικονομικής δραστηριότητας, το χρέος θα συνεχίσει την ανοδική του πορεία και οι τράπεζες θα βρεθούν και πάλι σε αδυναμία να προσφέρουν ρευστότητα στην οικονομία. Αλλά αν έτσι έχουν τα πράγματα, πώς δικαιολογείται η τόσο μεγάλη ανακούφιση από την ευνοϊκή κατάληξη του PSI;

Η απάντηση σε αυτό το ερώτημα προϋποθέτει την κατανόηση του στρατηγικού προβλήματος που αντιμετωπίζει η χώρα, πέρα και σε βαθύτερο επίπεδο από τα επιμέρους προβλήματα που αναφέρθηκαν παραπάνω. Πρόκειται για το κατά πόσον θα καταφέρει να παραμείνει ισότιμο μέλος της Οικονομικής και Νομισματικής Ένωσης, της Ευρωζώνης. Η στρατηγική σημασία του ζητήματος για την Ελλάδα είναι βέβαια προφανής, δεδομένου ότι η αντιμετώπιση όλων των άλλων προβλημάτων προϋποθέτει την λύση σε αυτό το θεμελιώδες διακύβευμα. Και είναι επίσης προφανές ότι η λύση δεν θα έχει «τεχνικό» χαρακτήρα, δεν εξαρτάται δηλαδή μόνο από την επιτυχία κάποιων οικονομικών δεικτών στο άμεσο μέλλον, αλλά προϋποθέτει ότι η ελληνική κοινωνία θα κατανοήσει τον στρατηγικό χαρακτήρα του διακυβεύματος και θα αποφασίσει να δώσει μια στρατηγικού χαρακτήρα απάντηση.

Εδώ βρίσκεται η σημασία του PSI. Δεν λύνει το οικονομικό πρόβλημα της χώρας, αλλά δίνει μια πρώτη απάντηση στο θεμελιώδες διακύβευμα που αντιμετωπίζουμε. Μας δίνει την δυνατότητα να αντιμετωπίσουμε τα υπόλοιπα προβλήματα πατώντας στη στέρεη βάση της παραμονής στο Ευρώ. Με αυτή την έννοια αποτελεί ένα πρώτο βήμα προς την «ομαλοποίηση», όπως αναφέρω στον τίτλο, δεδομένου ότι ομαλοποιεί το στρατηγικό πλαίσιο μέσα στο οποίο η ελληνική κοινωνία πρέπει να αποφασίσει και να πραγματοποιήσει τα επόμενα βήματα.

Ωστόσο, το PSI συνιστά μόνο ένα πρώτο βήμα προς την ομαλοποίηση. Υπάρχει μπροστά μας ένα δεύτερο, ίσως πολύ σημαντικότερο: οι εκλογές. Η ελληνική κοινωνία καλείται στις εκλογές να δώσει την οριστική πολιτική της απάντηση στο δίλημμα Ευρώ ή Δραχμή. Λέγεται ότι θα είναι οι πιο κρίσιμες εκλογές της μεταπολίτευσης. Αν αναλογιστούμε το μέγεθος του διακυβεύματος, η ρήση αυτή φαίνεται πολύ λίγη για να περιγράψει τη σοβαρότητα του πράγματος.

# Ανεργία και ανάπτυξη: Η πραγματικότητα και οι προσδοκίες

Του Παναγή Καρέλλα '71

**Ο** Ισοκράτης πριν 2.500 χρόνια, αναφερόμενος στην μετά τον Χρυσούν Αιώνα του Περικλέους εποχή, έγραψε:

*«Η Δημοκρατία μας αυτοκαταστρέφεται  
Διότι κατεχράσθη το δικαίωμα της Ελευθερίας και της ισότητας  
Διότι έμαθε τους πολίτες να θεωρούν  
την αυθάδεια ως δικαίωμα  
την παρανομία ως ελευθερία  
την αναίδεια του λόγου ως ισότητα  
και την αναρχία ως ευδαιμονία»*

Πόσο επίκαιρο ακούγεται και σήμερα.

Βιώνουμε όλοι τις συνέπειες ενός άρρωστου διαχρονικά κοινωνικοοικονομικού μοντέλου. Το μοντέλο αυτό, φαίνεται πλέον καθαρά, ότι δημιουργήθηκε από το πολιτικό σύστημα με γνώμονα την κατοχύρωση της δεσπόζουσας θέσης του. Το μοναδικό του μέλημα ήταν η δημιουργία συγκυριακών «κύκλων» που θα μπορούσαν να λειτουργήσουν για προσπορισμό ωφελειών. Με απλά λόγια, ένας μηχανισμός πελατειακών σχέσεων, ανάλογα πάντα με τις συγκυρίες. Κατά καιρούς, η ακολουθούμενη πολιτική βαφτιζόταν:

«Ευρωπαϊκή – αναπτυξιακή – εκσυγχρονιστική - κοινωνική - ανταγωνιστική – αναμορφωτική κλπ.»

Πάντοτε όμως έλειψε ένας βασικός σχεδιασμός. Τουλάχιστον μεσοπρόθεσμος. Για το πού πάμε και γιατί, με ποια προοπτική. Ποιά είναι η εξωτερική πολιτική, η οικονομική πολιτική, η πολιτική για το μεταναστευτικό, τους φυσικούς πόρους και ποιά είναι η εκπαιδευτική πολιτική; Γιατί η ανταγωνιστικότητα της οικονομίας μας είναι τόσο χαμηλά;

**Ο** μόνος ανταγωνισμός που πραγματικά λειτουργεί στη χώρα είναι αυτός μεταξύ των κρατικοδαιτών επιχειρήσεων, από τη μία πλευρά, και, από την άλλη, των οργανωμένων συντεχνιών με σκοπό την απόσπαση επιπλέον προνομίων από το Κράτος. Η πραγματικότητα αυτή οδήγησε στην ανεξέλεγκτη διόγκωση του Δημοσί-

ου τομέα, με αποτέλεσμα η δημόσια δαπάνη να γίνει μη διαχειρίσιμη, οι προσφερόμενες από αυτόν υπηρεσίες να ελέγχονται για την αξιοπιστία και την αποτελεσματικότητά τους, ενώ συχνά οι συναλλασσόμενοι πολίτες, εξωθούνται αναγκαστικά σε παράνομες πρακτικές διεκδικώντας απλά το αυτονόητο. Συχνά παραμένουν όμηροι των διαθέσεων των μηχανισμών αυτών ακόμη και για χρόνια.

**Π**οιός, σ' ένα τέτοιο περιβάλλον, θα επενδύσει κεφάλαια και προσδοκίες;

Βιώνουμε όλοι μια περιοδο, κατά την οποία καλούμαστε να εξυπηρετήσουμε ένα χρέος, το πραγματικό μέγεθος του οποίου δεν γνωρίζουμε, όπως ακόμη δεν γνωρίζουμε από πού προήλθε, πώς προέκυψε και τελικά σε ποιόν οφείλουμε. Διερωτώμαι αν και πώς στη λογιστική εξυπηρέτησή του, λαμβάνεται υπ' όψιν ο παράγων άνθρωπος και η αξιοπρέπιά του ατομική – οικογενειακή – επαγγελματική - εθνική.

Θέλω να πιστεύω ότι οι Ευρωπαίοι τεχνοκράτες που ορίστηκαν να ξεκαθαρίσουν τις νοσηρές παθογένειες που κατατρέχουν τη χώρα μας, θα δώσουν ένα έναυσμα ώστε να δημιουργηθεί μια ομάδα νέας ελληνικής πολιτικής ηγεσίας με έμπνευση και όραμα για δημιουργική προσφορά στον Έλληνα πολίτη, με προτεραιότητα στην Παιδεία, στην Υγεία, στην αντιμετώπιση των προβλημάτων της καθημερινότητας και ασφαλώς στη δημιουργία ενός νέου περιβάλλοντος που θα ευνοεί την επιχειρηματικότητα ως κύριο πυλώνα ανάπτυξης σε καθεστώς ισονομίας και ισοπολιτείας.

Η ανάπτυξη προϋποθέτει ένα περιβάλλον όπου πρωτεύοντα ρόλο θα έχουν: ➔



Ο Παναγής Καρέλλας '71 είναι Πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Αθηνών.



**Solidus** ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ  
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ  
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΑΞΙΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

Η Χρηματιστηριακή  
του Ιδιώτη Επενδυτή

- › Ένα σταθερό φορολογικό σύστημα, δίκαιο και απλό
- › Ένα νομοθετικό πλαίσιο, σαφές και κωδικοποιημένο
- › Δημόσιες επενδύσεις σε τομείς μείζονος σημασίας
- › Επαναπροσδιορισμός του ρόλου του χρηματοπιστωτικού συστήματος και προανατολισμός του στην χρηματοδότηση της πραγματικής οικονομίας, και
- › Διασφάλιση της κοινωνικής συνοχής.

Επιβάλλεται πάραυτα:

- › Η οργάνωση ενός παραγωγικού και αποτελεσματικού κράτους, ασφαλώς μικρότερου.
- › Η ουσιαστική λειτουργία της Επιτροπής Ανταγωνισμού.
- › Η ουσιαστική σύντμηση των χρόνων απόδοσης δικαιοσύνης.
- › Η κατάργηση της υπερβολής όσον αφορά στις συναρμοδιότητες.
- › Η πάταξη του λαθρεμπορίου, της φοροαποφυγής και εισφοροδιαφυγής.

**Τ**ότε μόνο θα μπορούμε να συζητάμε για ανάπτυξη και απασχόληση, σε μια εποχή όπου «νέα προϊόντα», όπως η παγκοσμιοποίηση και η ηλεκτρονική διακυβέρνηση, αμφισβητούνται, αφού φαίνεται να οδηγούν μαθηματικά σε ολιγοπώληση των αγορών, από λίγους και ισχυρούς «παίκτες».

Σε μια περίοδο αλλαγών και βίαιων ανακατατάξεων, είναι επόμενο να δημιουργείται αύξηση της ανεργίας ως αποτέλεσμα των αδυναμιών των ακολουθούμενων πολιτικών και πρακτικών. Οι νέες συνθήκες οδηγούν στην ανάγκη στοχευμένης επιμόρφωσης ως εφόδιο για εναλλακτική απασχόληση, ενώ παράλληλα θα αποτελούν εφελκυστικό για την αναβίωση της μεσαίας τάξης που βάλλεται πανταχούθεν. Άποψή μου είναι ότι τόσο τα τεχνικά επαγγέλματα όσο και οι τομείς των υπηρεσιών και των καινοτόμων δράσεων είναι τα πεδία αυτά που με προτεραιότητα θα κληθούν να συμβάλουν στη νέα διαμορφούμενη πραγματικότητα.

Υπάρχουν πολλά παραδείγματα σε χώρες που οι τοπικές κοινωνίες κινητοποιήθηκαν οι ίδιες για να αντιμετωπίσουν τα ζητήματα της ανάπτυξης και της ανεργίας στην περιοχή τους. Κοινωνίες που δημιούργησαν ομάδες στρατηγικού σχεδιασμού από μέλη περιφερειακών και τοπικών

αρχών, με τη συμμετοχή οργανώσεων εργοδοτών και εργαζομένων. Ομάδες στρατηγικού σχεδιασμού που αντιμετώπισαν βασικά προβλήματα όπως:

- › Κοινωνικά θέματα, με προγράμματα υποστήριξης ανέργων, επαγγελματικής κατάρτισης συγκεκριμένων ομάδων πληθυσμού, παροχής συμβουλευτικής απασχόλησης.
  - › Περιβαλλοντικά θέματα, με προγράμματα ποιότητας περιβάλλοντος, γεωργίας και τουρισμού.
  - › Οικονομικά θέματα, με προγράμματα καθοδήγησης μικρομεσαίων επιχειρήσεων υπό την εποπτεία μεγάλων εταιρειών και παράλληλη δημιουργία ταμείου επενδυτικών κεφαλαίων για μικρομεσαίες επιχειρήσεις με δυνατότητες.
- Επίσης, τοπικές κοινωνίες έχουν αναπτύξει επενδυτικές εταιρείες, όπου οι αποταμιεύσεις μελών συγκεντρώνονται και βοηθούν στην ανάπτυξη εταιρειών στην περιοχή, κάτω όμως από την καθοδήγηση και εποπτεία άλλων επαγγελματιών μελών, όπως φοροτεχνικών, νομικών και τραπεζικών στελεχών, με στόχο η επενδυτική εταιρεία να αποφέρει τελικά κέρδη για τους συμμετέχοντες, συμβάλλοντας ταυτόχρονα στην ανάπτυξη της περιοχής.

Για παράδειγμα:

Κάποιες τοπικές αρχές διαμόρφωσαν αχρησιμοποίητα κτίριά τους σε μικρά σπίτια με εργαστήρια, τα οποία στη συνέχεια παραχώρησαν με χαμηλό κόστος σε πολίτες.

Κάποιες άλλες, αντιμετώπισαν την κακή ψυχική και σωματική υγεία των ανέργων με ελεύθερη πρόσβαση στις δημοτικές αθλητικές εγκαταστάσεις σε καθορισμένα διαστήματα, μόνο με την επίδειξη του δελτίου ανεργίας.

Το μόνο που χρειάζεται στις περισσότερες περιπτώσεις είναι η παραχώρηση χώρων και δομών και η αναζήτηση εθελοντών από τους δήμους ή τους τοπικούς φορείς.

Οι καιροί απαιτούν και οι συνθήκες ευνοούν την σύμπτυξη στενότερων ανθρώπινων σχέσεων αλληλοβοήθειας και συνεργασίας μικρών κατ' αρχήν ομάδων που μπορούν να εξελιχθούν σε πυρήνες ανάπτυξης και δημιουργίας. Τέτοιες ομάδες μπορούν να πάρουν μορφή συνεταιρισμών παραγωγής και υπηρεσιών (δίκτυα διανομής) και να αποτελέσουν ζωτικά κύτταρα κατ' αρχήν για τις τοπικές κοινωνίες και ενδεχόμενα με μεγάλες προοπτικές. Η επιτυχία ενός τέτοιου εγχειρήματος προϋποθέτει αλλαγή νοοτροπίας και οδηγεί σε νέους κανόνες κοινωνικής συμβίωσης και πολιτικής.

nori



S U S H I & F U S I O N C U I S I N E

www.nori.gr  
www.facebook.com/NoriMuses

Tel: +30 211-7704484, Mob: +30 6947 201 254

Είναι ωραίο να σε περιμένει σπίτι

Για τη χαλάρωση που σου προσφέρει μετά από την πίεση της δουλειάς.  
Για την ευεξία που σου χαρίζει το κολύμπι και η αίσθηση του νερού.  
Για την ευτυχία που νιώθεις παίζοντας με τα παιδιά ή τους φίλους.

Αξίζει να βάλεις την **Piscines Ideales** στη ζωή σου.

Προνομιακές τιμές για τους αποφοίτους  
Κωνσταντίνος Σταυρίδης '99

ΑΘΗΝΑ: Δαβάκη 18, Πεύκη, 210 61 48 400  
& Δίκτυο σε όλη την Ελλάδα

Βουτήξτε στο [ideales.gr](http://ideales.gr)

**PISCINES  
IDEALES**  
Ο υδάτινος κόσμος σας!

# Πρόσφατες εξελίξεις στο Ποινικό Δίκαιο και την αντεγκληματική πολιτική

Επιμέλεια:

Γιώργος Νικολού '07, Κώστας Παπαχλιμίντζος '98, Σωτήρης Φωτέας '02

*Ο Ερμής αποκρυπτογραφεί το νομικό και κοινωνικό πλαίσιο της πρόσφατης νομοθετικής «κινητικότητα» στο χώρο της ποινικής καταστολής και του σωφρονισμού, με τη βοήθεια των διακεκριμένων Καθηγητών και συμμαθητών της τάξης του '66 κ.κ. Λεωνίδα Κοτσαλή και Νέστορα Κουράκη.*

**Κρίνετε πως η πρόσφατη υιοθέτηση ενός πνιότερου -σε σχέση με τον προϋπάρχοντα- Κώδικα Ναρκωτικών, τουλάχιστον όσον αφορά τους χρήστες, θα συμβάλει σε μια ορθολογικότερη και πιο αποτελεσματική αντιμετώπιση του όλου ζητήματος; Προς ποιες άλλες κατευθύνσεις θεωρείτε ότι θα πρέπει να εξειδικευθούν οι επόμενες νομοθετικές παρεμβάσεις επί του θέματος;**

**Λ. ΚΟΤΣΑΛΗΣ '66:** Το θέμα με έχει απασχολήσει από το 1983, όταν ως μέλος της ειδικής νομοπαρασκευαστικής επιτροπής του Υπ. Δικαιοσύνης καταρτίσαμε το προσχέδιο για τα ναρκωτικά, για την τροποποίηση του νόμου που ίσχυε από το 1970. Εκείνο το σχέδιο πέρασε μέσα από διάφορες διαβουλεύσεις και από μία σειρά συζητήσεων και κατέληξε να γίνει ο ν.1729/87. Ο νόμος αυτός κωδικοποιήθηκε το 2006, οπότε και εκδόθηκε ο Κώδικας Νόμων για τα Ναρκωτικά (Κ.Ν.Ν.), από ειδική επιτροπή, στην οποία μετείχε ο κ. Ν. Κουράκης '66 και την επίβλεψη της οποίας είχε τότε η Κεντρική Νομοπαρασκευαστική Επιτροπή, στην οποία ήμουν μέλος.

Πριν από 2,5 χρόνια, ο τότε Υπουργός Δικαιοσύνης κ. Καστανίδης μου ζήτησε να πάρω μέρος στις εργασίες της επιτροπής, η οποία ανέλαβε το έργο να δώσει ένα νέο συνολικό σχέδιο για τα ναρκωτικά. Το σχέδιο αυτό ολοκληρώθηκε μέσα σε ένα χρόνο περίπου. Το σχήμα στο οποίο είχαμε καταλήξει ως επιτροπή και το οποίο υπέβαλα στην αρμόδια Διακομματική Επιτροπή της Βουλής αναφορικά με το θέμα της περιλάλητης αποποινικοποίησης ήταν ότι παραμένει μεν η προσωπική χρήση μη αξιόποινη, οι περιρρέουσες πράξεις, όμως, δηλαδή η κατοχή, προμήθεια, καλλιέργεια έχουν αξιόποινο χαρακτήρα και καθίστανται ήπια πλημμελήματα. Αυ-

τή ήταν μία θέση στην οποία καταλήξαμε μετά από πολλές συζητήσεις, θέση συγκεκριμένου και σύνθεσης των επί μέρους απόψεων, και τούτο διότι πιστεύω ότι σε ένα τόσο σοβαρό θέμα δεν θα έπρεπε να υπεισέλθουν ούτε συνθήματα δημιουργικά ούτε διάφοροι λαϊκισμοί. Η επόμενη πολιτική ηγεσία του Υπουργείου θεώρησε ότι έπρεπε να κάνει μερικά βήματα ακόμη περαιτέρω, πρότεινε, δηλαδή, η κατοχή και η προμήθεια να μην έχουν αξιόποινο χαρακτήρα και η καλλιέργεια να προσλάβει πταισματικό χαρακτήρα. Πιστεύω ότι δεν είναι καλή λύση, διότι μας βάζει σε μία τελείως καινούρια κατάσταση από πλευράς αντιμετώπισης του πολυσύνθετου θέματος των ναρκωτικών, για την οποία η χώρα μας δεν είναι έτοιμη. Το θέμα είναι εξόχως σημαντικό και πολυπαραγοντικό, με βαρύτατες κοινωνικές και οικονομικές επιπτώσεις, αλλά και πολύ σοβαρά -άνομα- οικονομικά οφέλη, ανάγεται δε σε επίπεδο πολιτικής βούλησης και διεθνούς συνεργασίας, και άρα χρήζει λεπτότατης αντιμετώπισης.

Θεωρώ πάντως ότι οι κατευθύνσεις της νέας ρύθμισης δεν θα έχουν αποτέλεσμα, διότι το πρόβλημα των ναρκωτικών δεν λύνεται με την αποποινικοποίηση της προσωπικής χρήσης. Είναι ένα παλαιό σύνθημα, το οποίο ακούγεται και σήμερα. Τουναντίον η αποποινικοποίηση δίνει το εσφαλμένο μήνυμα ότι η πράξη αυτή είναι ανεκτή μέσα στην κοινωνία μας -χρησιμοποιούνται τέτοια επιχειρήματα- όπως το κάπνισμα ή η κατανάλωση αλκοόλ και επομένως πρέπει να φύγει από την ποινική ρύθμιση. Η βλάβη, όμως, που επέρχεται από τις πράξεις αυτές δεν μπορεί να συγκριθεί -όχι μόνο ποσοτικά, αλλά και ποιοτικά- με τη ζημιά που επέρχεται από τη χρήση ναρ-



\*Ο Λεωνίδας Κοτσαλής '66 είναι Καθηγητής Ποινικού Δικαίου της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Είναι μέλος της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (Α.Π.Δ.Π.Χ) και μέλος της Κεντρικής Επιτροπής Κωδικοποίησης (Κ.Ε.Κ).



\*Ο Νέστορ Κουράκης '66 είναι Καθηγητής Εγκληματολογίας της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και Διευθυντής του Εργαστηρίου Ποινικών και Εγκληματολογικών Ερευνών. Διετέλεσε Αντιπρόεδρος του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης (ΕΣΡ).

κωτικών. Επίσης, το θέμα δεν λύνεται με στεγνές και ανελαστικές δογματικές κατηγορίες (π.χ. ότι η αυτοβλάβη δεν είναι τιμωρητή, δεν έχει αξιόποιο χαρακτήρα).

Πολύ μπορεί να βοηθήσουν, και πράγματι βοηθούν, οι θεραπευτικές κοινότητες, με τις οποίες είχα προσωπικά την εμπειρία στο παρελθόν να έχω κάποια συνεργασία -τόσο τη Στροφή, στη Φυλή, όσο και την κοινότητα της Ραφήνας. Αξιζει να δει κανείς τι τεράστιο έργο γίνεται μέσα σ' αυτές και με πόση αυταπάτηση δουλεύουν οι άνθρωποι που τις στελεχώνουν προκειμένου να καλύψουν μικρό μέρος μεν, αλλά πάρα πολύ σημαντικό, απ' τους ανθρώπους που εμπλέκονται με τα ναρκωτικά. Αποψη των συγκεκριμένων ανθρώπων ήταν ότι τεράστιο ρόλο στην ανάπτυξη παίζει η ύπαρξη απειλής, έστω κι αν η ποινική αυτή διάταξη, με χρήση δικονομικών δυνατοτήτων, δεν οδηγεί κόσμο στη φυλακή.

**Ν. ΚΟΥΡΑΚΗΣ '66:** Πιστεύω ότι ο απλός χρήστης, χωρίς να είναι άρρωστος με την παραδοσιακή έννοια του όρου, έχει ωστόσο ανάγκη μιας θεραπευτικής προσέγγισης. Από την άλλη πλευρά, ορθά υποστηρίζεται ότι το ποινικό δίκαιο έχει και έναν συμβολικό/διαπαιδαγωγικό χαρακτήρα, δίνει δηλαδή μηνύματα για το ποιες συμπεριφορές δημιουργούν πρόβλημα και ποιες όχι. Υπό το πρίσμα αυτό, θα αποτελούσε επικίνδυνο μήνυμα προς την ευρύτερη κοινωνία και ιδίως προς τους νέους ανθρώπους η αποποινικοποίηση της χρήσης ουσιών, καθώς μια τέτοια νομοθετική πρωτοβουλία θα έδινε την εντύπωση ότι η επίσημη Πολιτεία δεν θεωρεί πως είναι δα και τίποτε κακό να κάνει κάποιος χρήση ουσιών. Τούτο, δε, μολονότι είναι γνωστές οι βλαπτικές επιπτώσεις που έχει στον οργανισμό μας ακόμη και η πιο «αθώα» ουσία, π.χ. η μαριχουάνα τόσο αυτοτελώς όσο και ως προθάλαμος εθισμού για «σκληρότερες» ουσίες. Επομένως, όπως είχα την ευκαιρία να υπογραμμίσω και σε συνέντευξή μου στο τελευταίο (20ό) τεύχος του ηλεκτρονικού περιοδικού *The Art of Crime* ([www.theartofcrime.gr](http://www.theartofcrime.gr)), δεν θεωρώ ότι η υιοθέτηση τέτοιων δήθεν «προοδευτικών» ρυθμίσεων για τους χρήστες ουσιών είναι ορθολογικές και αποτελεσματικές για τους ίδιους, ή και για την ίδια την κοινωνία μας.

Όμως και γενικότερα, έχω τη γνώμη ότι δεν μας χρειάζονται για τα ναρκωτικά άλλες νομοθετικές πρωτοβουλίες. Αυτό που κυρίως χρειάζεται είναι σχεδιασμός και υποδομές. Να γίνει δηλαδή καλύτερη ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του κοινού (ιδίως όμως των μαθητών) για τα σχεδόν ανυπέβλητα προβλήματα που προκαλεί στον οργανισμό η συστηματική χρήση ουσιών. Τούτο μπορεί π.χ. να πραγματοποιηθεί στα σχολεία με παρουσίαση ταινιών τύπου "documentary" στο πλαίσιο κάποιου μαθήματος όπως αυτό που είχαμε παλαιότερα στο Κολλέγιο και που λεγόταν «Κοινωνική Ζωή», καθώς και στο πλαίσιο κατάλληλων θεατρικών παραστάσεων ή άλλων εκδηλώσεων, οργανωμένων όμως κυρίως από μαθητές. Ακόμη, ευχής έργο θα ήταν να λειτουργήσουν αποτελεσματικότερα τα λεγόμενα «Κέντρα Πρόληψης», που έχουν δημιουργηθεί από τον ΟΚΑΝΑ ανά την Ελλάδα, σε συνεργασία βέβαια και με τα κέντρα θεραπείας άλλων φορέων, όπως του ΚΕΘΕΑ. Είναι απαράδεκτο αυτή τη στιγμή να έχουμε ακόμη «λίστες αναμονής» εκα-

τοντάδων ατόμων που ζητούν να ενταχθούν σε πρόγραμμα απεξάρτησης. Αυτό είναι κάτι που δεν τιμά ούτε την Πολιτεία, ούτε την κοινωνία μας.

**Η κατάσταση στα σωφρονιστικά ιδρύματα της χώρας περιγράφεται ως ολοένα δυσκολότερη, με τις άσχημες συνθήκες διαβίωσης και τον υπερπληθυσμό των κρατουμένων, εξαιτίας και των δυσμενών οικονομικών μεγεθών, να αποτελούν τις βασικές διαστάσεις του προβλήματος. Ήδη με το ν. 4043/2012 γίνεται προσπάθεια για την αποσυμφόρηση των φυλακών. Σε ποιο βαθμό πιστεύετε πως η στροφή σε πριότερες πολιτικές καταστολής θα έδινε λύση και πώς θα πρέπει αυτές να σταθμιστούν σε σχέση με το κοινωνικό συμφέρον που εξυπηρετείται μέσω της γενικής και της ειδικοπροληπτικής ποινικής λειτουργίας;**

**Λ. ΚΟΤΣΑΛΗΣ '66:** Με τα σωφρονιστικά καταστήματα της χώρας μας έχουμε ένα παλιό πρόβλημα, ας μην έχουμε αυταπάτες. Αυτή τη στιγμή έχουμε έναν πληθυσμό γύρω στις 12.740 κρατούμενους. Απ' αυτούς, οι μισοί περίπου ανήκουν στην κατηγορία των προσωρινά κρατουμένων, των προφυλακισμένων δηλαδή. Σε σχέση με τα ναρκωτικά ή με περιρρέουσες πράξεις ο κόσμος που κρατείται πρέπει να υπερβαίνει το ήμισυ του συνολικού πληθυσμού των φυλακών.

**Το πρόβλημα των ναρκωτικών δεν λύνεται με την αποποινικοποίηση της προσωπικής χρήσης. Είναι ένα παλιό σύνθημα, το οποίο ακούγεται και σήμερα. Τουναντίον η αποποινικοποίηση δίνει το εσφαλμένο μήνυμα ότι η πράξη αυτή είναι ανεκτή μέσα στην κοινωνία μας**

— Λ. ΚΟΤΣΑΛΗΣ '66

Έχουμε πάρα πολύ κόσμο στις φυλακές. Έχουμε επίσης και μια μάλλον άγνωστη πρωτιά στην Ευρώπη, έχουμε τους περισσότερους ισοβίτες (περί τα 900 άτομα). Και κάναμε μια προσπάθεια, ως νομοπαρασκευαστική επιτροπή, να χαμηλώσουμε τα πλαίσια ποινής, ώστε οι πολύ αυστηρές ποινές να μείνουν μόνο για τους εμπόρους. Κι από 'κει και πέρα να αποκλιμακωθούν προς τα κάτω, εναρμονιζόμενα με την ευρωπαϊκή νομοθεσία.

Αναφορικά με την αποσυμφόρηση των φυλακών, η Πολιτεία έκανε για μία ακόμη φορά το ίδιο ατόπημα, θέλησε δηλαδή εν όψει της ασφυκτικής καταστάσεως που υπάρχει μέσα στις φυλακές να βγάλει με συνοπτικές διαδικασίες έναν μεγάλο αριθμό ατόμων που κρατούντο κάτω από διαδικασίες απόλυτα νόμιμες και σύμφωνες με τον Κώδικα Ποινικής Δικονομίας, και βέβαια με το Σύνταγμα. Αυτή η πρακτική έχει μία καταστρεπτική επίπτωση: γίνεται με έναν τρόπο που ουσιαστικά βάζει δυναμίτη στο κράτος δικαίου. Αντεγκληματική πολιτική με τέτοιες πρακτικές σίγουρα δεν μπορεί να σταθεί. Θα ήταν πολύ προτιμότερο τα δικαστήρια εγκαίρως, χρησιμοποιώντας διάφορες διατάξεις, να στέλνουν στις φυλακές μόνο αυτούς που είναι τελείως απαραίτητο, κάνοντας χρήση βέβαια και της συνταγματικής αρχής της αναλογικότητας.

**Ν. ΚΟΥΡΑΚΗΣ '66:** Ο εγκλεισμός σε φυλακή θα πρέπει αναμφίβολα να αποτελεί το έσχατο μέσο της Πολιτείας για την αντιμετώπιση της εγκληματικότητας. Γι' αυτό και στη θέση του είναι αναγκαίο να αναπτυχθούν περισσότερο και στη χώρα μας αυτό που ονομάζετε «ηπιότερες πολιτικές καταστολής», δηλ. οι λεγόμενες εναλλακτικές ποινές που προβλέφθηκαν ήδη προ 20ετίας με τον νόμο 1941/1991 (κυρίως εννοώ εδώ την κοινωφελή εργασία και την αναστολή υπό επιτήρηση – probation: άρθρα 82 παρ. 5 επ. και 100 Ποιν. Κώδικα). Είναι ποινές που αναμφίβολα βοηθούν τον καταδικαζόμενο να αισθανθεί επάνω του το βάρος της ποινής και της κοινωνικής αποδοκιμασίας, αλλά χωρίς ταυτόχρονα να τον εξωθήσουν στο περιθώριο της φυλακής: Παραμένει ενεργός στην οικογενειακή, επαγγελματική και κοινωνική του ζωή και ταυτόχρονα αποκτά «κοινωνική συνείδηση» (στην περίπτωση της κοινωφελούς εργασίας) ή, σε σοβαρότερες περιπτώσεις, επιτηρείται και συνεπικουρείται στα όποια προβλήματα του από Επιμελητή Κοινωνικής Αρωγής (στην περίπτωση της αναστολής υπό επιτήρηση). Προσοχή, όμως, να μη φθάσουμε και στο άλλο άκρο, δηλαδή ορμώμενοι από διάθεση υπερβολικής επιείκειας ή και για λόγους «αποσυμφόρησης» των φυλακών (σε συνδυασμό και με εισπρακτικές επιδιώξεις του Δημοσίου...) να επιτρέπουμε την πρόωρη αποφυλάκιση σε δράστες σοβαρών εγκλημάτων, κάτι που θα λειτουργούσε αρνητικά στην εκφοβιστική λειτουργία και στη γενική πρόληψη της ποινής.

**Οι Ανεξάρτητες Αρχές και ιδίως το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης (ΕΣΡ) πιστεύω ότι υπήρξαν, στην αρχή τουλάχιστον, το «άλλοθι» των πολιτικών μας ηγεσιών όταν χρειάστηκε αυτές να αντιμετωπίσουν καταστάσεις που θα τους δημιουργούσαν αντιπαραθέσεις και πολιτικό κόστος με οργανωμένα συμφέροντα**

– Ν. ΚΟΥΡΑΚΗΣ '66

Άλλη πρέπει, πιστεύω, να είναι η στρατηγική στο θέμα αυτό: Ως προς τους κρατούμενους που εμπλέκονται σε εγκλήματα ναρκωτικών (περί το 35% των κρατουμένων) θα πρέπει να αξιοποιηθούν επιτέλους οι εκτεταμένοι χώροι κράτησης που έχουν δημιουργηθεί γι' αυτόν τον σκοπό στον Ελεώνα Θηβών, στην Κασσάνδρα Χαλκιδικής κ.λπ. Ως προς δε τους αλλοδαπούς, που αποτελούν επίσης ένα ιδιαίτερα μεγάλο μέρος των κρατουμένων σε Ελληνικές φυλακές (περί το 60% των κρατουμένων!), επιβάλλεται κατά τη γνώμη μου η κατάρτιση συμφωνιών με άλλες γειτονικές χώρες χαμηλού βιοτικού κόστους (π.χ. Βουλγαρία) που θα ήταν δι-ατεθειμένες έναντι οικονομικού ανταλλάγματος να παραχωρήσουν χώρο στις φυλακές τους για αλλοδαπούς κρατούμενους από την Ελλάδα. Με τον τρόπο αυτό θα μπορούσε, πιστεύω, να επιτευχθεί αποσυμφόρηση των Ελληνικών φυλακών, αλλά και ταυτόχρονα εξοικονόμηση πόρων, καθώς

ένας κρατούμενος κοστίζει σήμερα στους Έλληνες φορολογούμενους άνω των 1.000 ευρώ τον μήνα.

**Την τελευταία τριετία παρατηρούμε στη χώρα μας μια μαζική έκρηξη φαινομένων βίας, ιδιαίτερα εντός του αθηναϊκού οικιστικού ιστού. Σε ποιο βαθμό αποδίδετε τα αίτια του φαινομένου σε ιστορικούς-πολιτισμικούς λόγους, σε ανεπάρκειες της ασκούμενης αντεγκληματικής πολιτικής και στις νέες συνθήκες που έχει δημιουργήσει η οικονομική κρίση;**

**Λ. ΚΟΥΤΣΑΛΗΣ '66:** Θεωρώ ότι υπάρχουν πολλοί παράγοντες που παίζουν ρόλο. Πρώτα-πρώτα, έχει εισρεύσει από ολιγωρία ή αμηχανία των αρμοδίων αρχών ένας τεράστιος αριθμός ξένων μεταναστών στη χώρα μας, οι οποίοι ούτε έχουν ενταχθεί ούτε έχουν κάποια τέτοια προοπτική. Το κράτος αδιαφόρησε ή επαναπαύθηκε στο ότι το θέμα θα λυθεί είτε με μια δική του αυτορρυθμιση είτε, τελοσπάντων, με την αποχώρηση των συγκεκριμένων ομάδων. Αυτή τη στιγμή, κυρίως η Αθήνα έχει γκετοποιηθεί, κάτι το οποίο πριν από λίγα χρόνια ήταν αδιανόητο, με ό,τι αυτό συνεπάγεται: ανασφάλεια, επιθέσεις, άσκηση βίας, μικροεγκλήματα ή μεγαλύτερα (ληστείες κτλ), τα οποία είναι στην ημερήσια διάταξη, άσχετα αν καταγράφονται απ' τις στατιστικές υπηρεσίες ή όχι. Απ' την άλλη μεριά, κοινωνικές εντάσεις, και ιδιαίτερα σε περίοδο μεγάλης οικονομικής κρίσεως, δύσκολα αντιμετωπίζονται με αστυνομικά μέτρα. Και όπου έχουν χρησιμοποιηθεί αστυνομικά μέτρα έχουν αποτύχει. Μάλλον συμβάλλουν στην επαύξηση αυτών των εντάσεων, παρά στη μείωσή τους. Αντί να αδυνατίζει ο κοινωνικός ιστός και τα προνοιακά μέτρα, θα πρέπει σε τέτοια περίοδο ακριβώς να ενισχυθούν. Βρισκόμαστε εδώ και λίγο καιρό αντιμέτωποι με καταστάσεις, οι οποίες, για μας τους Αθηναίους είναι πρωτόγνωρες: άνθρωποι που κοιμούνται στους δρόμους, που δεν έχουν να φάνε, που ψάχνουν τα σκουπίδια για να βρουν τρόφιμα, που ζητιανεύουν λίγη βοήθεια στους δρόμους για να πάρουν ένα εισιτήριο -πρωτόγνωρα πράγματα. Να σκεφτούμε δε ότι πολλοί απ' αυτούς ήταν άνθρωποι που μέχρι πριν λίγο είχαν σταθερές συνθήκες διαβίωσης. Το πρόβλημα είναι τεράστιο, η ευθύνη της Πολιτείας επίσης και δεν επιτρέπεται η παραμικρή ολιγωρία.

**Ν. ΚΟΥΡΑΚΗΣ '66:** Ασφαλώς υπάρχει μια πολύπλευρη αλληλεπίδραση των τριών αυτών παραγόντων που αναφέρατε, έτσι ώστε να μην είναι ευχερής η «ποσοστικοποίηση» τους και επομένως η ακριβής διάγνωση του βαθμού σημασίας του καθενός από αυτούς χωριστά. Συγκεκριμένα, η συγκέντρωση αλλοδαπών πληθυσμών με διαφορετικές πολιτισμικές αξίες στο κέντρο της Αθήνας δημιουργεί εκεί συνθήκες «άβατου» όπου επωάζονται διάφορες μορφές εγκληματικότητας, όπως ιδίως ναρκωτικά, πορνεία, ληστείες κ.λπ. Η οικονομική κρίση ωθεί από την πλευρά της ολοένα και περισσότερους ανθρώπους από ευπαθείς κοινωνικές ομάδες να αναζητούν «δουλειά» και «άσυλο» σε αυτές τις προβληματικές περιοχές, ενώ και η αναπόφευκτη αναποτελεσματικότητα των διωκτικών αρχών στην τιθάσευση αυτού του «κράτους εν κράτει» οδηγεί εν τέλει σε περαιτέρω επιδείνωση του προβλήματος. Σταθμίζοντας τους τρεις αυτούς παράγοντες, θεωρώ πάντως ότι η αναποτελεσματικότητα των διωκτικών

αρχών έχει διαδραματίσει έως τώρα τον σημαντικότερο ρόλο στη διόγκωση του προβλήματος. Μάλιστα την ίδια άποψη φαίνεται να έχουν και κάτοικοι των εμπλεκόμενων περιοχών, καθώς, όπως προέκυψε από έρευνα που διενεργήσαμε με την Καθηγήτρια του Παντείου κ. Χρ. Ζαραφονίτου και φοιτητές μας σχετικά με το αίσθημα ανασφάλειας και τιμωρητικότητας σε περιοχές της Αθήνας, οι περισσότεροι από τους ερωτηθέντες θεώρησαν ως κύριο λόγο αυτής της ανασφάλειας την έλλειψη αστυνόμευσης (27,2%) και μόνο δευτερευόντως, μεταξύ άλλων, το μεγάλο αριθμό αλλοδαπών (17,5%) και τους κακοφωτισμένους δρόμους (16,3%).

Το μεταναστευτικό ζήτημα δεν λύνεται βέβαια με λογικές συνεχούς αστυνόμευσης ή μηδενικής ανοχής, ιδιαίτερα όταν δεν υφίσταται παραβίαση του νόμου. Αντίθετα, απαιτείται ριζικός ανασχεδιασμός της μεταναστευτικής μας πολιτικής με στόχο της αναθεώρηση της ετεροβαρούς (εις βάρος μας!) Συνθήκης Δουβλίνου II αλλά και τη μεθοδική καταγραφή των λόγων έλευσης και των επαγγελματικών δεξιοτήτων των όσων επιχειρούν να εισέλθουν στη χώρα μας. Φυσικά αυτές οι σκέψεις αφορούν πρώτιστα μετανάστες «χωρίς χαρτιά» και όχι αλλοδαπούς που διαμένουν εδώ νόμιμα.

**Οι καθυστερήσεις στην απονομή της δικαιοσύνης έχουν εσχάτως οδηγήσει σε μια, όπως έχει αποκληθεί, οιονεί αρνησιδικία, ζήτημα το οποίο έχει επισημανθεί και από το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, που έχει επανειλημμένα καταδικάσει την Ελλάδα για παραβίαση του δικαιώματος σε δί-**

**καιπ δίκη. Με τι είδους πρωτοβουλίες και σε ποια επίπεδα θα μπορούσε να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα; Συνιστά το ψηφισθέν νομοσχέδιο για την επιτάχυνση της δίκης επαρκές μέσο;**

**Λ. ΚΟΤΣΑΛΗΣ '66:** Και αυτό το θέμα δεν είναι καινούριο. Έχουμε από παλιά πρόβλημα σε αυτόν τον τομέα, το οποίο έλαβε μια όξυνση τα τελευταία χρόνια. Για την αντιμετώπιση του πρέπει να αναληφθούν παράλληλες δράσεις, οι οποίες αφορούν και την απόδοση των δικαστών και το επίπεδο των αποδοχών τους -διότι βεβαίως δεν είναι δυνατόν να μειώνονται οι αποδοχές των δικαστικών και από την άλλη μεριά να αναμένεται αύξηση της αποδοτικότητάς τους. Επίσης πρέπει να ληφθούν μέτρα και σε καθαρά νομοθετικό επίπεδο, τόσο στον Κώδικα Πολιτικής Δικονομίας όσο και στον Κώδικα Ποινικής Δικονομίας, οι οποίοι σε πολλές περιπτώσεις ευνοούν μια επιβράδυνση. Είναι αδιανόητο ακόμα και σε θέματα ασφαλιστικών μέτρων, που μέσα στην ουσία τους έχουν το στοιχείο του επειγόντος, να αναμένονται αποφάσεις μετά έξι μήνες, ή και παραπάνω. Τέτοιες παθογένειες πρέπει οπωσδήποτε να εκλείψουν, εκεί αποσκοπούν οι πρόσθετες νομοθετικές παρεμβάσεις. Δεν είναι δυνατόν να σταθεί η Πολιτεία μας και η δικαιοσύνη, κάνοντας τα στραβά μάτια σε τέτοια προβλήματα που έχουν διαπιστωθεί απ' όλους.

**Ν. ΚΟΥΡΑΚΗΣ '66:** Πολλά από τα προβλήματα που οδηγούν σε

## An old continent offers *new* hope

### FUNDING

Proposals, preparation of call for tender  
Financial Management  
Auditing of projects financed by the EU

### PROMOTIONAL ACTIVITIES

Publication of electronic and/or printed magazines,  
newspapers & audiovisual productions  
Events coordination  
Development & support of websites & software

### ENVIRONMENT

Environmental Law  
Environmental impact assessment  
Environment Integration

**ARC&C**  
A.R. CONSULTING & COMMUNICATION GROUP

4, Koumpari st., Kolonaki, 10674 Athens, Greece  
T: +30 211 7150364-6, F: +30 211 7150367  
athk@arc-group.eu, romg@arc-group.eu  
www.arc-group.eu



καθυστερήσεις κατά την απονομή της ποινικής δικαιοσύνης αντιμετωπίζονται πράγματι από το νομοσχέδιο για την επιτάχυνσή της ή και από άλλους συναφείς πρόσφατους νόμους. Είναι πράγματι άστοχη η εκδίκαση ήσσονος σημασίας υποθέσεων (π.χ. δυσφημίες) από πολυμελή δικαστήρια, η αναβολή υποθέσεων χωρίς να ορίζεται ο ίδιος δικαστής και για τη νέα δικάσιμο ή η εκδίκαση αβάσιμων μηνύσεων χωρίς μετά την αθώωση του κατηγορουμένου να επιβάλλεται κάποια σοβαρή κύρωση από το ποινικό δικαστήριο στον προπετή μηνυτή. Όμως αυτοί οι παράγοντες και ορισμένοι άλλοι τεχνικοί χαρακτήρα είναι μόνο τα επιφανόμενα του προβλήματος των καθυστερήσεων στην απονομή της ποινικής δικαιοσύνης και η αντιμετώπισή τους δεν οδηγεί με ασφαλή τρόπο στην ομαλοποίηση των ρυθμών της δικαιοσύνης, εάν ταυτόχρονα δεν υπάρξει και μια βαθύτερη τομή σ' αυτήν. Εννοώ την ευρεία εισαγωγή και στο ποινικό μας σύστημα της αρχής της σκοπιμότητας, με βάση όμως συγκεκριμένα κριτήρια για την άσκηση της ποινικής δίωξης (αυτό γίνεται π.χ. στην Ολλανδία, όπου εκδίδονται από πέντε ανώτατους εισαγγελικούς λειτουργούς Εφετείων «εθνικές κατευθυντήριες γραμμές ποινικής δίωξης» – national prosecution guidelines). Σκοπός μιας τέτοιας νομοθετικής πρωτοβουλίας είναι να αποτελούν τελικά αντικείμενο ακροαματικής διαδικασίας μόνον όσες υποθέσεις αξίζει πράγματι να διερευνηθούν εις βάθος ώστε να τιμωρηθούν οι υπαίτιοι των αντίστοιχων αδικημάτων, κυρίως δηλαδή υποθέσεις που έχουν τα στοιχεία της βίας, της υποτροπής και του οργανωμένου εγκλήματος. Για τις άλλες υποθέσεις μπορούν να επιβάλλονται για ορισμένα αδικήματα, και εφόσον υπάρχει ανάγκη, σύντομες αλλά εκτιμώμενες ποινές (sharp short shock!) από μονομελή δικαστήρια, όπως συμβαίνει από χρόνια στο εξωτερικό, ή και να εφαρμοσθούν σε ευρεία κλίμακα οι θεσμοί της ποινικής συνδιαλλαγής και της διαμεσολάβησης, που έχουν αρχίσει άλλωστε να κερδίζουν έδαφος και στη χώρα μας, ιδίως μετά τη μεταρρύθμιση που έγινε στα άρθρα 379 και 393 του Ποινικού Κώδικα και την αντικατάστασή τους με τα άρθρα 384 και 406Α (δυνάμει του ν. 3904/2010) σε σχέση με τα οικονομικά εγκλήματα. Επίσης, επιβάλλεται να γίνει ευρεία αποποινικοποίηση αδικημάτων που μπορούν να αντιμετωπισθούν με διοικητικά πρόστιμα, π.χ. μη καταβολή εισφορών σε ασφαλιστικά ταμεία. Εάν επικεντρωθούν τα ποινικά μας ακροατήρια στις πραγματικά σοβαρές υποθέσεις, τότε και η επιτάχυνση της Δικαιοσύνης θα επιτευχθεί, αλλά και η απονομή της θα γίνει, όπως πιστεύω, πιο ουσιαστική.

*Έχοντας εισφέρει το επιστημονικό σας κύρος στη λειτουργία μιας Ανεξάρτητης Αρχής, πώς αποτιμάτε την προσφορά τους στη Δημόσια Διοίκηση και την ελληνική κοινωνία;*

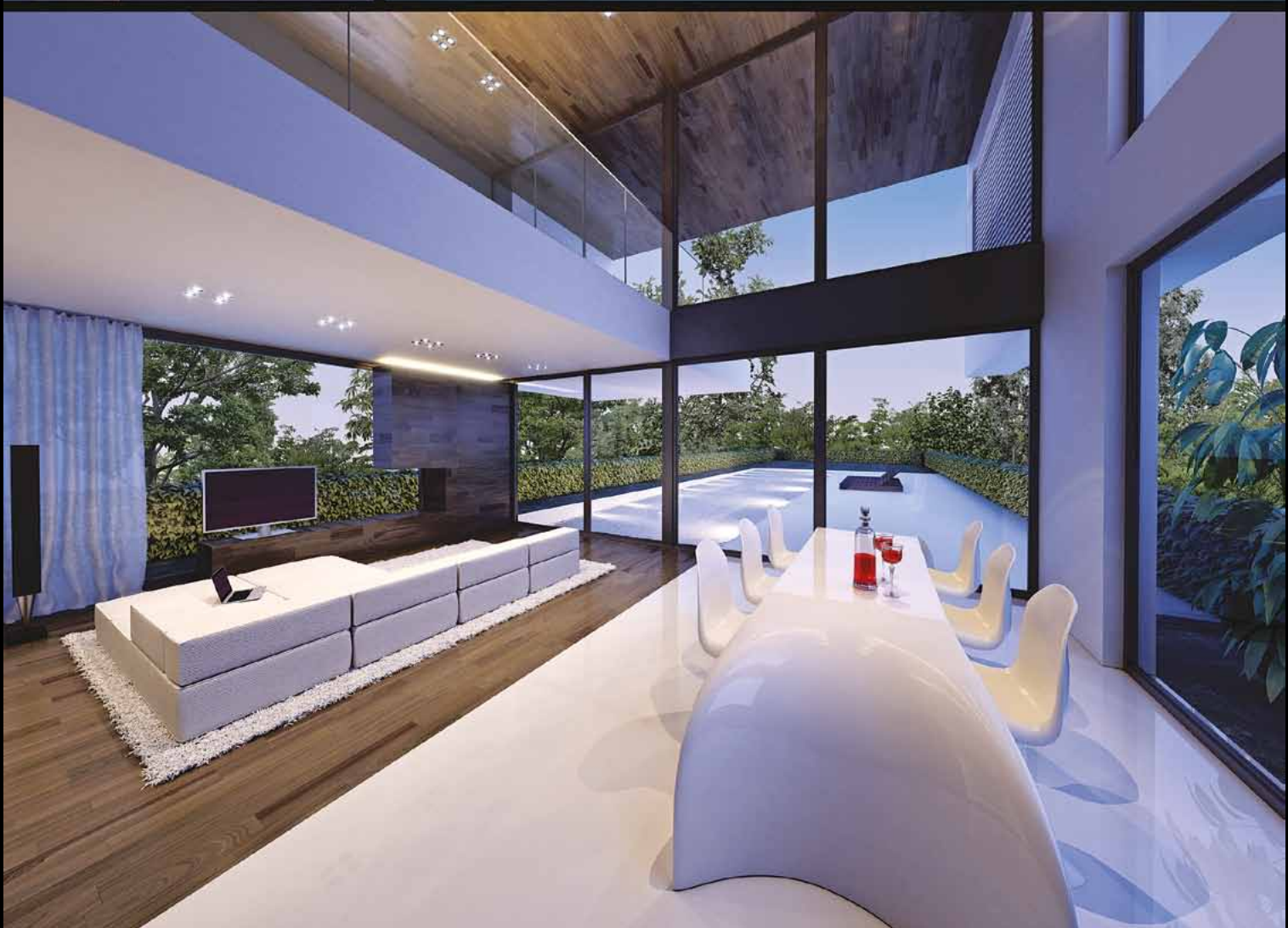
**Λ. ΚΟΤΣΑΛΗΣ '66:** Οι Αρχές ουσιαστικά έχουν ένα διαμεσολαβητικό ρόλο ανάμεσα στη Διοίκηση και στον πολίτη. Ο πολίτης αισθάνεται μια σιγουριά ζώντας σε μια ευνομούμενη πολιτεία και γνωρίζοντας ότι η διοίκηση τελεί υπό τον έλεγχο αρχών ανεξαρτήτων, όπως δηλώνει και ο όρος. Για την Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, που υπηρετώ εδώ και κάποια χρόνια, δημιουργήθηκε με νόμο του 1997 και

έχει επιδείξει μεγάλη ευαισθησία σε κρίσιμα θέματα προσωπικών δεδομένων, είτε της κατηγορίας των ευαίσθητων, του στενού πυρήνα δηλαδή, είτε μη, με αποφάσεις που έχουν προκαλέσει εν μέρει και τη μήνι ορισμένων μερίδων της κοινωνίας ή και των ΜΜΕ. Η προσπάθεια είναι να τηρήσει το μέτρο· άλλωστε και η αναλογικότητα αποτελεί ένα απ' τα πιο χαρακτηριστικά στοιχεία του ιδρυτικού νόμου της ΑΠΔΠΧ.

Θεωρώ εξίσου σημαντικό το έργο των υπολοίπων αρχών, που αποτελεί διασφάλιση του Κράτους Δικαίου και καλό είναι η πολιτεία να σέβεται την ύπαρξη και τη λειτουργία τους. Πρόσφατα έγινε προσπάθεια, με τη μορφή σχεδίου νόμου, να ληξει η θητεία όλων των μελών και να επαναπροσδιοριστούν τα μέλη με απόφαση, όπως και μέχρι σήμερα, της Διάσκεψης των Προέδρων, μετά από πρόταση της Επιτροπής Θεσμών και Διαφάνειας της Βουλής. Το σχέδιο νόμου αυτό δεν πέρασε στην αρχική του μορφή ευτυχώς, έτσι ώστε να μην αποδυναμωθούν οι Ανεξάρτητες Αρχές, αλλά να ενισχυθούν. Από την άλλη μεριά, δεν θα έπρεπε το κράτος να δημιουργεί συνεχώς νέες αρχές. Αυτό καθιστά τη δημόσια διοίκηση πιο δυσκίνητη, δημιουργεί τριβές και αυξάνει, σε τελευταία ανάλυση, τη γραφειοκρατία.

Θα ήθελα να προσθέσω κάτι τελευταίο αναφορικά με τη Δημόσια Διοίκηση: θα ήταν ευχής έργον εάν οι Υπουργοί σταματούσαν να προσλαμβάνουν επί τη αναλήψει των καθηκόντων τους ολόκληρες στρατιές συμβούλων και να αξιοποιούσαν ένα πάρα πολύ καλό υλικό το οποίο υπάρχει στη Διοίκηση. Αυτή η πρακτική των συμβούλων οδήγησε στην κομματικοποίηση του κράτους και τα αποτελέσματα και τις παρενέργειες τα ζούμε όλοι μας.

**Ν. ΚΟΥΡΑΚΗΣ '66:** Οι Ανεξάρτητες Αρχές και ιδίως το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης (ΕΣΡ), του οποίου διετέλεσα Αντιπρόεδρος έως της λήξης και της δεύτερης θητείας μου το 2011, πιστεύω ότι υπήρξαν, στην αρχή τουλάχιστον, το «άλλοθι» των πολιτικών μας ηγεσιών όταν χρειάστηκε αυτές να αντιμετωπίσουν καταστάσεις που θα τους δημιουργούσαν αντιπαράθεσεις και πολιτικό κόστος με οργανωμένα συμφέροντα, όπως π.χ. με ραδιοτηλεοπτικά συγκροτήματα, που αποτελούν και τους βασικούς διαμορφωτές της κοινής γνώμης. Συνακόλουθα, ορισμένες από τις Αρχές αυτές (και ιδίως το ΕΣΡ), που επωμίσθηκαν τον επώδυνο ρόλο «να βγάλουν τα κάστανα από τη φωτιά», δηλ. να επιβάλλουν επαχθείς κυρώσεις και να έρχονται, έτσι, σε σύγκρουση με πανίσχυρες ραδιοτηλεοπτικές επιχειρήσεις, υπέστησαν αντίστοιχα τη μοίρα να στοχοποιούνται από τις επιχειρήσεις αυτές και να παρουσιάζονται προς την κοινή γνώμη ως αυθαίρετες και ανακόλουθες. Ωστόσο, έχω την αίσθηση ότι αρκετοί είναι αυτοί που αναγνωρίζουν πλέον τη χρησιμότητα και την προσφορά αυτών των Αρχών προς την ελληνική κοινωνία. Γίνεται δηλαδή βαθμιαία κοινή πεποίθηση ότι οι Αρχές αυτές, και εν προκειμένω το ΕΣΡ, στέκονται σταθερά κοντά στον πολίτη και απέναντι σε όσους επιχειρούν να καταστούν ασύδοτοι και ανεξέλεγκτοι, ώστε να παρέχουν στο κοινό junk food με ψήγματα κατινισμού, βίας ή επικίνδυνων ερωτικών καταστάσεων, προκειμένου να αυξάνουν έτσι την τηλεθέασή τους.



κατοικίες 180 - 320 τ.μ. στη Βούλα  
πληροφορίες - πωλήσεις: +30 210 7246586  
[www.tdc.gr](http://www.tdc.gr)

**TD** **TSIGOS**  
DESIGN & CONSTRUCTION

# Προσφέροντας εύκολα και αποτελεσματικά

Του Κώστα Παπαχλιμίντζου '98



Νίκη Κεραμέως, Μυρτώ Αναστασοπούλου, Εκάβη Βαλλερά, Αλέξια Κατσαούνη και Μαρίνα Σωτηρίου: Η ιδρυτική ομάδα του «Δεσμού».



**Π**ρώτα η διαπίστωση: Την ώρα που η Ελλάδα διέρχεται από μια πρωτοφανή οικονομική και κοινωνική κρίση, δεκάδες μικρές, μεσαίες και μεγάλες επιχειρήσεις έχουν πλεόνασμα στα προϊόντα τους: Τρόφιμα, ρούχα, σεντόνια και πετσέτες, είδη υγιεινής και καθαριότητας, βιβλία, παιχνίδια και πολλά ακόμα. Ταυτόχρονα, χιλιάδες συμπολίτες μας έχουν απόλυτη ανάγκη κάθε ένα από τα προϊόντα αυτά.

Έπειτα η πράξη: Πέντε φίλες σκέφτηκαν πως είναι τώρα πιο αναγκαίο από ποτέ να υπάρξει ένας σύνδεσμος μεταξύ των δύο. Κάθισαν, συζήτησαν, οργανώθηκαν και αποφάσισαν να αναλάβουν δράση. Κάπως έτσι, τον περασμένο Οκτώβριο, γεννήθηκε ο «Δεσμός». Με κεντρικό σύνθημα «Προσφέροντας εύκολα και αποτελεσματικά», ο «Δεσμός» λειτουργεί ως κομβικό σημείο επικοινωνίας που διευκολύνει και συνδέει:

- Επιχειρήσεις και εταιρείες που επιθυμούν να προσφέρουν το πλεόνασμα των προϊόντων τους ή/και να παρέχουν δωρεάν υπηρεσίες
- Οργανισμούς, ιδρύματα και κοινωνικούς φορείς που έχουν διαπιστωμένες ανάγκες για προϊόντα ή υπηρεσίες
- Ιδιώτες, ομάδες και το εργατικό δυναμικό εταιρειών που επιθυμούν να προσφέρουν τον χρόνο τους εθελοντικά συμμετέχοντας σε ανθρωπιστικές δράσεις

Συμμαθήτριες και φίλες από τα χρόνια ακόμα του Γυμνασίου στο Κολλέγιο Αθηνών, η Νίκη Κεραμέως, η Εκάβη Βαλλερά, η Αλέξια Κατσαούνη, η Μαρίνα Σωτηρίου, όλες της τάξης του '98, και η Μυρτώ Αναστασοπούλου (η μόνη «εξωκολλεγιακή» της παρέας!) βάζουν το δικό τους, ξεχωριστό, λιθαράκι στην οικοδόμηση της αλληλο-

βοήθειας που είναι τόσο πολύτιμη στις ημέρες μας.

Ο «Ερμής» συνάντησε τα πέντε από τα 32 ιδρυτικά μέλη του Δεσμού ένα Σαββατιάτικο μεσημέρι του Μαρτίου, στο τέλος μιας κουραστικής εβδομάδας. Η Μαρίνα εργάζεται ως οδοντίατρος, η Νίκη ως δικηγόρος, η Μυρτώ και η Αλέξια στις οικογενειακές τους επιχειρήσεις και η Εκάβη είναι η μόνη αφοσιωμένη σε μόνιμη βάση στο Δεσμό, ενώ και οι πέντε αφιερώνουν ολόκληρο σχεδόν τον ελεύθερο χρόνο τους στον Δεσμό.

## Πώς λειτουργεί ο Δεσμός;

**ΕΚΑΒΗ:** Ο Δεσμός λειτουργεί βασικά σαν κόμβος επικοινωνίας. Σαν διαμεσολαβητικός παράγοντας μεταξύ της προσφοράς σε περισσευούμενο προϊόν ή σε υπηρεσία και σε αυτόν που έχει ανάγκη. Τρία είναι τα βήματα που ακολουθούμε: Πρώτο, η έρευνα και σε επιχειρήσεις για να εντοπιστεί το πλεόνασμα και σε οργανισμούς για να καταγράψουμε τις συγκεκριμένες τους ανάγκες. Δεύτερο βήμα, τα logistics, δηλαδή πώς θα φτάσει το περίσσειμα στον τελικό του προορισμό. Τρίτο, το συμπέρασμα της δράσης και η συνέχιση και η προσπάθεια να γίνει αυτή η σύνδεση πιο βιώσιμη και μακρόχρονη.

## Πώς μπορεί να εργαστεί κάποιος εθελοντικά στο Δεσμό;

**ΜΥΡΤΩ:** Χρειαζόμαστε πάρα πολύ τους εθελοντές. Για παράδειγμα, μια ημέρα ο Στέλιος Παρλιάρος μας πήρε τηλέφωνο και μας λέει «έχω δέκα κουτιά γλυκά, αν θέλετε να τα πάτε σε ένα ίδρυμα». Χρειαζόμαστε λοιπόν κάποιους να κάνουν τις μεταφορές, μέχρι τώρα τις κάνουμε εμείς, με τα δικά μας αυτοκίνητα.

**ΑΛΕΞΙΑ:** Χρειαζόμαστε και εθελοντές για διοικητική και γραμματειακή υποστήριξη...

**ΝΙΚΗ:** Και για διαλογή! Ένα από τα σημαντικά στοιχεία του Δεσμού είναι ότι προσπαθούμε πραγματικά να παντρεύουμε

Για να αντεπεξέλθουμε καλύτερα στο έργο μας, έχουμε την ανάγκη να αποκτήσουμε

1. Μια αυτόνομη αποθήκη που θα χρησιμεύει ως κεντρικό σημείο συλλογής και διαλογής αγαθών, αλλά και ως σημείο συνάντησης και εργασίας εθελοντών.
2. Ένα μικρό φορτηγό που θα εξυπηρετεί το δίκτυο και τα δρομολόγια διανομών του Δεσμού για προορισμούς σε όλη την Αττική εθελοντές. Η προσφορά χρόνου και γνώσεων είναι εξίσου σημαντική με την υλική.

\* Η εταιρεία **International Life** παρέχει στο ΔΕΣΜΟ πολύτιμη χορηγία στην κάλυψη των λειτουργικών εξόδων του.

την προσφορά με τη ζήτηση. Όταν κάνουμε collection drive σε μια εταιρεία και λέμε στους εργαζόμενους «φέρτε ρούχα», έρχονται ρούχα για κορίτσια, αγόρια, γυναίκες άντρες κλπ. – όλα μαζί. Στη συνέχεια αυτά τα διαχωρίζουμε αφού θα πάνε σε πολύ συγκεκριμένους οργανισμούς για να πιάσουν πραγματικά τόπο. Αν πάνε για παράδειγμα στις γυναίκες φυλακές, πρέπει να ξεχωρίσουμε τα γυναικεία ρούχα.

#### Πώς διαλέγετε ποιον θα βοηθήσετε;

**ΕΚΑΒΗ:** Έχω συγχωνεύσει κάποιες λίστες που βρήκα στο διαδίκτυο ή από συστάσεις και επικοινωνώ τηλεφωνικά με τον καθένα - ιδρύματα, κοινωνικοί φορείς, σύλλογοι, σωματεία, μη κερδοσκοπικές οργανώσεις, κ.λπ. Έχουμε ετοιμάσει ένα ερωτηματολόγιο – πόσο κόσμο φιλοξενούν, πόσους εξυπηρετούν, ποιοι το τρέχουν, από που χρηματοδοτούνται – και συμπληρώνοντας αυτά τα στοιχεία, έχουμε μια πρώτη εικόνα, η οποία συμπληρώνεται συνήθως από μία επίτοπια επίσκεψη για να βεβαιωθούμε για αυτές τις ανάγκες.

**ΑΛΕΞΙΑ:** Για εμάς είναι πολύ σημαντική η διαφάνεια. Με το που θα προσφέρει κάποιος ιδιώτης ή εταιρεία κάτι, θα λάβει ένα email το οποίο θα τον ενημερώνει ότι η προσφορά του παραδόθηκε στο τάδε ίδρυμα για να αξιοποιηθεί με τον τάδε τρόπο.

#### Στον τομέα της ζήτησης, σε ποιους απευθύνεστε;

**ΑΛΕΞΙΑ:** Τα άτομα που είναι σε ιδρύματα, στέγες, φυλακές...

**ΕΚΑΒΗ:** Στις φυλακές πήγαμε βιβλία και γυναικεία ρούχα. Θα πάμε μέσα στην εβδομάδα εφηβικά ρούχα για το κατάστημα ανηλίκων στον Αυλώνα. Συρρικνώνονται πάρα πολύ οι προϋπολογισμοί και των φορέων των ιδίων, οπότε υπάρχουν αυξημένες ανάγκες. Προσπαθούμε να αντιμετωπίσουμε και τις έκτακτες ανάγκες που προκύπτουν, λόγω π.χ. της μεγάλης αύξησης του αριθμού των αστέγων. Έχουν αυξηθεί και οι εκκλήσεις από οργανισμούς όπως οι Γιατροί του Κόσμου, Κ.Υ.Α.Δ.Α., Κλίμακα, οι οποίοι εξυπηρετούν αυτές τις ευπαθείς ομάδες. Δεν αποκλείουμε απολύτως κανέναν.

#### Και στον τομέα της προσφοράς;

**ΑΛΕΞΙΑ:** Θέλουμε να επικοινωνήσουμε με εταιρείες που έχουν πλεόνασμα, ηλεκτρικά είδη, συσκευές κουζίνας, συσκευασμένα τρόφιμα, οτιδήποτε ή ακόμα και αν θέλουν απλά να προσφέρουν προϊόντα χωρίς αυτά να αποτελούν πραγματικά «πλεόνασμα». Αν μια εταιρεία ηλεκτρικών ειδών μας πούμε έχει δέκα τηλεοράσεις που δεν μπορεί να τις πουλήσει επειδή είναι λίγο γρατζουνισμένες, εμείς θα ασχοληθούμε και θα βρούμε δέκα ιδρύματα τα οποία τις χρειάζονται πραγματικά.

**ΝΙΚΗ:** Για παράδειγμα, ένα βράδυ λάβαμε ένα email από το Χατζηκυριάκειο ίδρυμα προστασίας ανηλίκων ότι υπάρχει έντονη ανάγκη για παιδικά βιβλία. Έτυχε εκείνη τη στιγμή

να βρισκόμαστε σε ένα δείπνο μαζί με έναν εκδότη, τον οποίο ρωτήσαμε ευθέως αν έχει παιδικά βιβλία να διαθέσει. Είχε μια αποθήκη με 1500 βιβλία τα οποία ήταν εκτός σειράς ή λίγο φθαρμένα, που δεν μπορούσαν να πουληθούν. Την επόμενη εβδομάδα μας διέθεσε ένα φορτηγάκι που μάζεψε τα βιβλία, και εμείς φροντίσαμε για τη διανομή τους σε επτά διαφορετικούς φορείς και οργανισμούς.

**ΜΑΡΙΝΑ:** Σχετικά με τις μεγάλες ποσότητες και το πλεόνασμα, ενδεικτικές είναι μερικές πρόσφατες προσφορές που διαχειρίστηκε ο Δεσμός: Οι Κυλινδρόμυλοι Κρήτης προσέφεραν 500 κιλά αλεύρι και η εταιρεία Melissa 3,5 τόνους ζυμαρικά με ελάχιστα ελαττωματικές συσκευασίες σε κάποια πακέτα ή ελαφρά “μη κανονική” απόχρωση σε άλλα – το οποίο έκανε το φορτίο μη κατάλληλο προς πώληση, αλλά καθ’ όλα κατάλληλο προς κατανάλωση. Τα προϊόντα δόθηκαν σε συσσίτια και φορείς σε όλη την Αττική.

#### Ποιοι είναι οι νεοστέγιοι και οι νεόπτωχοι;

**ΕΚΑΒΗ:** Τα δημογραφικά στοιχεία είναι φοβερά. Βλέπεις ανθρώπους ντυμένους σαν να επιστρέφουν από τη δουλειά τους, οι οποίοι όμως δεν έχουν δουλειά, και νομίζεις ότι έρχονται να προσφέρουν φαγητό, αλλά γρήγορα

συνειδητοποιείς ότι έρχονται να πάρουν φαγητό. Βλέπεις νέους, απόλυτα υγιείς ανθρώπους, που μέχρι πρότινος είχαν σπίτι και ξαφνικά είναι στο δρόμο – αυτές οι περιπτώσεις αυξάνονται συνεχώς.

#### Τι κρατάτε από το Κολλέγιο; Έχει με κάποιο τρόπο το κολλεγιακό παρελθόν σας συμβάλει σ’αυτήν την προσπάθεια;

**ΑΛΕΞΙΑ:** Στο Κολλέγιο κάναμε αυτές τις φιλίες, είμαστε πολύ δεμένες μεταξύ μας.

**ΝΙΚΗ:** Θεωρήσαμε ότι έχουμε ένα κοινωνικό χρέος, νιώθαμε ότι πρέπει κάπως κι εμείς να συμβάλλουμε. Έχουμε την τύχη να ζούμε σε ένα περιβάλλον που μας επιτρέπει να έχουμε την πολυτέλεια να προσφέρουμε.

**ΑΛΕΞΙΑ:** Το πανηγύρι, η εξόρμηση, οι δραστηριότητες που είχαμε στο IB...

**ΝΙΚΗ:** Το σχολείο καλλιεργεί έντονα τη θέληση συμμετοχής στα κοινά.

Ο Δεσμός εντοπίζει αγαθά και προϊόντα που, ενώ περισσεύουν, είναι κατάλληλα για χρήση ή/και κατανάλωση. Ενδεικτικά: > Τρόφιμα (συσκευασμένα, μακράς διάρκειας) > Είδη ρουχισμού > Σεντόνια/ Πετσέτες/ Κλινοσκεπάσματα > Βιβλία > Παιχνίδια > Φάρμακα > Είδη προσωπικής υγιεινής > Είδη καθαριότητας & Χαρτικά > Γραφική & Χαρτική ύλη > Ηλεκτρικά Είδη > Οικοσκευή & είδη σπιτιού



Διανομή βιβλίων εκδ. Μίλητος στο Χατζηκυριάκειο Ίδρυμα Παιδικής Στέγης. Η Εκάβη Βαλλερά με τον κ. Ηλία Πατσούρο και την κα Ευδοξία Βενδογιαννιώτη.



4/2/12

# Χορός της Πίτας 2012

Της Μίλκας Χασιώτη '04

Τι να φέρνει κανείς άραγε στο νου του, σκεπτόμενος την Πίτα του ΣΑΚΑ; Μια βραδιά γεμάτη...τι; Γεμάτη κέφι, χορό, μουσική; Γεμάτη γνωστές φυσιογνωμίες και συναντήσεις παλαιών συμμαθητών; Γεμάτη κοσμοπολίτικο αέρα και γιορτινή εμφάνιση; Σχεδιάζοντας τη φετινή Πίτα του Συλλόγου μας, προβληματιστήκαμε, ομολογώ, αρκετά. Συζητήσαμε το πώς μία εκδήλωση η οποία θεωρείται, εδώ και χρόνια, από τις πιο αγαπητές στην οικογένεια των αποφοίτων μας θα έπρεπε να οργανωθεί, ώστε να ταιριάζει με το πνεύμα της εποχής, μιας εποχής που κάθε μέρα φέρνει νέες προκλήσεις, που ανατρέπει δεδομένα και γεννά ανησυχία για πολλούς και πολύ πολύπλοκους λόγους, διαφορετικούς για τον καθέναν μας.

Μετά από σκέψη, καταλήξαμε στο κτίριο Carrps, το οποίο, «ντύθηκε αλλιώς», διακοσμήθηκε με έπιπλα και μπαρ, συνθέσεις καναπέδων και μπουφές, τραπέζια φαγητού και πίστα και μεταμορφώθηκε για τους σκοπούς της Πίτας, κρατώντας, ωστόσο, κάτι από την παιδικότητα με την οποία οι περισσότεροι από εμάς το έχουμε συνδυάσει. Το Carrps, είναι ένας χώρος γεμάτος αναμνήσεις και εικόνες και τι πιο όμορφο, σκεφτήκαμε, για μία τέτοια εποχή που δυστυχώς συχνά μας κάνει να μελαγχολούμε, να νιώσουμε για μια στιγμή και πάλι μαθητές του Σχολείου μας.

Φαγητό, ποτό, μουσική και πλούσια δώρα από τη λαχειοφόρο αγορά, απήλαυσαν όσοι παρευρέθηκαν (και ήταν, και φέτος πολλοί!) ανταλλάσσοντας ευχές για τη νέα χρονιά, με την ελπίδα ότι θα είναι καλύτερη και πιο ανέμελη από την προηγούμενη.

Ευχαριστούμε θερμά όλους τους χορηγούς και δωροθέτες μας που, παρά τις δυσκολίες των καιρών, μας τίμησαν και φέτος. Παραθέτουμε κατωτέρω τα ονόματά τους, ως ελάχιστη αναγνώριση της προσφοράς τους.

*Ευχαριστούμε θερμά τους χορηγούς που συνέβαλαν καθοριστικά στην επιτυχία της εκδήλωσης:*

**NOTOS COM ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΑΕΒΕ /ΤΜΗΜΑ: FABER-CASTELL, ΘΩΜΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ '83**  
**WHISKEY CHIVAS,**  
**ΕΤΑΙΡΕΙΑ TORE , ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ '89**  
**ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΡΟΥΛΙΑΣ ΑΒΕΕ , ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΡΓΥΡΟΥ '72 - ΜΑΡΙΑΛΕΝΑ ΑΡΓΥΡΟΥ '08**  
**MELISSA ΚΙΚΙΖΑΣ ΑΒΕΕ, ΤΙΝΑ ΚΙΚΙΖΑ '96 - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΙΚΙΖΑΣ '99**  
**ΕΤΑΙΡΕΙΑ NORI, ΤΙΝΑ ΣΑΒΒΙΔΗ**  
**ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟ VOURAKIS , ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΟΥΡΑΚΗΣ '66**  
**ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟ FLOWER LINE , ΚΩΣΤΑΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ '85**  
**ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΕΡΕΝΤΕΣ Α.Ε. , ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΡΕΝΤΕΣ**  
**ΙΩΑΝΝΑ ΓΚΕΛΕΣΤΑΘΗ '88**

# HERE'S TO REAL FRIENDS

ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΔΥΟ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΗΘΙΝΗ ΦΙΛΙΑ



ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ JOACHIM BACK. ΔΕΙΤΕ ΤΙΣ ΣΤΟ CHIVAS.COM

**CHIVAS** | LIVE WITH CHIVALRY

# Χορός της Πίτας 2012



**ΧΟΡΗΓΟΙ ΔΩΡΩΝ ΛΑΧΝΟΥ ΠΙΤΑΣ 2012:** Κατερίνα Αλεξανδράκη '92, Κατάστημα Αλεξανδράκης, AMARILIA HOTEL, Ανδρέας Παΐσιος '89, AMARISSO NEW YORK, AMY A.E., ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ANEMOLIA ΑΡΑΧΩΒΑ, ATHENS DIRECT TRAVEL, Στάθης Περδικής '89, Πολυκατάστημα ΑΤΤΙΚΑ, PHOTO EXPERTS "STUDIO ΒΕΡΟΥΛΗΣ", Παν. Βερούλης '79 - Γρ. Βερούλης '02, ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ BIANCA VERTI, Γιώργος Κωνσταντινίδης '89, BODYSCAPE Χαλανδρίου, Γιώργος Παπαϊωαννίδης '86, Ανδρέας Παπαϊωαννίδης '88, Χρήστος Παπαϊωαννίδης '92, CLUB HOTEL CASINO LOUΤΡΑΚΙ, Καταστήματα ΓΚΛΑΒΑΣ, Γιώργος Γκλαβάς '95, Boutique CONTESSINA, Αγάθη Παμούκογλου, Δ & Ι ΔΑΜΚΑΛΙΔΗΣ ΑΕ, Θάνος Δαμκαλίδης '97, HOTEL DESPOTIKO - ΠΟΡΤΑΡΙΑ ΠΗΛΙΟΥ, ΟΜΙΛΟΣ ΔΡΑΦΩΝΑ, Γιώργος Δραγώνας '66, ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ DUXIANA, Ιωσήφ Λεβής '98, ΕΙΡΗΝΗ STUDIOΣ - ΜΗΛΟΣ, Βασίλης Μάρκου, FEVRONIA LUXURY CONCEPTS, ΕΤΑΙΡΕΙΑ FILA, Αλέξης και Αλίκη Χατζοπούλου, GLOBAL AVIATION S.A., Πέτρος Τσακτάνης '98, Αλέξανδρος Τσακτάνης '01, HOTEL HELMOS - ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ, Χάρης Κακανάς, HERA HOTEL, Ηρώ Χατζηλία '00, HILTON ATHENS - HILTONIA SPA, Ηλεκτρονική Αθηνών, Ιωάννης Στρούτης '81, ΕΤΑΙΡΕΙΑ HOLMES PLACE CLUBS, Εταιρία HOUSE OF WINE, Μιχάλης Πικουρός, ΟΜΙΛΟΣ IDEALES - IDEALES RESORT Κεφαλονιά, Κωνσταντίνος Σταυρίδης '99, IKIES TRADITIONAL HOUSES - ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ, Άγγελος Σεφεριάδης '89, Χρήστος Σεφεριάδης '91, ΕΤΑΙΡΕΙΑ INTERSPORT, Βασιλέη Φουρλής '79, ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΙ ΤΑΠΗΤΕΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗ, Αθανάσιος Ιωακειμίδης, JP DESIGN - Χειροποίητα Κοσμήματα, Τζένη και Πάρις Θεοφανίδης, KINSTERNA HOTEL & SPA - ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ, Βασιλεία Σγαρδέλη '92, Εταιρεία ΚΛΕΟΜΕΝΟΥΣ 9 Α.Ε. - HOME SELECTIONS, Ελένη Αρώνη - Αθηνά Αρώνη, ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΟΜΝΙΝΟΣ, Κλειώ Κομνηνού '94, Δέσποινα Κομνηνού '96, Αλέξανδρος Κοντογούρης '86, ΜΙΝΑ ΚΟΡΔΑΛΗ, Ζωγράφος, ΕΤΑΙΡΕΙΑ KORRES, Κατερίνα Νταλαμάνγκα - Ξένου, GALLERY KOURD, Χάικ Κουρδογλιανός '98, KRAFT FOODS HELLAS S.A., Κατερίνα Βλάχου '90, ΕΤΑΙΡΕΙΑ LAGI.PLAN, Γιώργος Λαλόπουλος '78, Εταιρεία LAVIPHARM, Μαρίλη Λαβίδα '98, Θόδωρος Λέλεκας '90, ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟ ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΥΜΙΔΗΣ, Αντώνης Λουμίδης '85, LUCY HOTEL - Καβάλα, Μαρία Μιτζάλη '94, ΟΜΙΛΟΣ ΜΑΝΤΩΝΑΝΑΚΗ Helios Hotels and Resorts, GRAND RESORT LAGONISSI, ΑΛΥΣΙΔΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ MARIELLA NAILS, Αίας Σουγιουλτζής '94, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΣΣΑΒΕΤΑΣ '94, Δημοσιογράφος-Συγγραφέας, ΑΦΟΙ ΜΟΥΣΑΜΑ ΑΕ "HOLIDAY SUITES", Απόστολος Μουσαμιάς '94, NOTOS COM GALLERIES, Μέλη Ξένου '94, PACIFIC LABYRINTH HEALTH CLUB, Κωνσταντίνος Φωστηρόπουλος '76, HOTEL PENTELIKON - Κηφισιά, Εστιατόριο Vardis, ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΛΑΙΣΙΟ, Κώστας Γεράρδος '95, ΕΤΑΙΡΕΙΑ PLAZA RESORTS Α.Ε., ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ PLAZA RESORT HOTEL-Ανάβυσσος, ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ LA BOHEME - PLAZA VOULIAGMENI HOTEL, Οικογένεια Αβραντίνη, PORTO ELONDA DELUXE RESORT - ΚΡΗΤΗ, Ηλίας Κοκοτός '93, ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ POSEIDONION GRAND HOTEL - ΣΠΕΤΣΕΣ, Αντώνης Βορδώνης '95, ΕΤΑΙΡΙΑ RIZOLIA VILLAS, Πέτρος Τσακτάνης '98, Αλέξανδρος Τσακτάνης '01, ΡΙΖΟΥ ΜΑΡΙΕΛΛΑ, Εταιρεία RILKEN Α.Ε., Γιώργος Τσουνάκης '78, Κατάστημα SERKOS, Ζίρος Τζανικιάν '92, ΕΤΑΙΡΕΙΑ SHISEIDO ΕΛΛΑΣ, Λάρρυ Σακελλαρίου '77, ΟΜΙΛΟΣ SPORT CAMP Α.Ε., Σπύρος Καραβούλης '85, ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΜΗΡΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕ, ΚΑΛΑΜΑΚΙ BEACH HOTEL - Ισθμία Κορίνθου, Σοφία Καλφοπούλου '07, Εβίτα Καλφοπούλου '10, Κατάστημα ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΣ, Ανδρέας Τριανταφυλλίδης '70, STUDIO KOSTA BODA ILLUM, Νίκος Μαχαιράς '73, Κατάστημα SWAROVSKI - Ν. ΙΩΝΙΑΣ, Ανθή Μωραλόγλου '03, Δημήτρης Μωραλόγλου '05, Γιάννης Μωραλόγλου '08, ΕΤΑΙΡΕΙΑ SYMMETRIA WELLNESS & AESTHETICS, Νικόλαος Μεταξιώτης '85, ΤΖΑΝΝΕΣ Α.Ε., Τίμος Τζάννης '71, THERMAE SYLLA SPA WELLNESS HOTEL-Λουτρά Αιδηψού, ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ Τ.Ο.Ε.Α., Metropolitan Hotel - Θεσσαλονίκη, ΕΤΑΙΡΕΙΑ TRAVEL PLAN, Έλενα Μεσσαρίτη '99, Εστιατόριο "TUTTI A TAVOLA", Παύλος Κασιάπης '74, Κατάστημα WINE BOX, Κατάστημα WINE SHOP, Γιώργος Παπανικολάου '97, Εταιρεία YALCO, ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΖΕΡΤΕΟ, Πέγκυ Παπαζιάν - Καραβάνη '89



Ιδιόκτητος αμπελώνας στα Γερακάρια Αφρατίου,  
στην πνοή της Δίρφης

# Κτήμα Αβαντίς

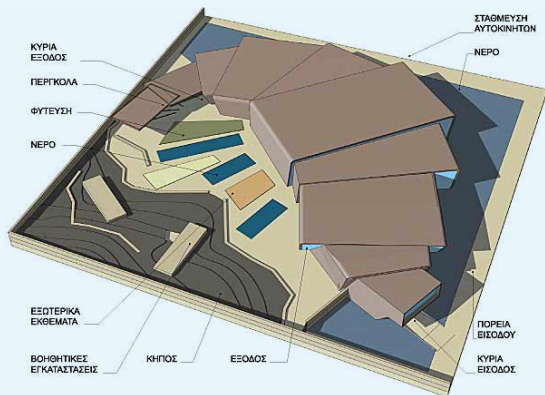
Απολαύστε εξαιρετικά κρασιά από το Κτήμα Αβαντίς  
Οινοποιημένα από την Οικογένεια Μούντριχα, με το ίδιο πάθος και αγάπη που  
20 χρόνια τώρα μας έδωσαν βραβεία, διακρίσεις και την αναγνώριση των καταναλωτών.



ΚΤΗΜΑ ΑΒΑΝΤΙΣ: Μύτικας - Εύβοια ΕΛΛΑΔΑ Τ +30 22210 55350 [www.avantisestate.gr](http://www.avantisestate.gr)  
Αποκλειστική διάθεση για την Ελλάδα: Β.Σ. Καρούλιας Α.Β.Ε.Ε.Π. τηλ. Τ: 2108141801

# ΕΝΥΔΡΕΙΟ ΩΚΕΑΝΟΠΟΛΙΣ

ΑΤΤΙΚΟ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ - ΣΠΑΤΑ ΑΤΤΙΚΗΣ



Ο κλειστός αρχιτεκτονικός διαγωνισμός καλούσε για προτάσεις του όγκου και της μορφής του κτιρίου και περιβλήματος καθώς και της κύριας εσωτερικής διαμόρφωσης του Ενυδρείου «ΩΚΕΑΝΟΠΟΛΙΣ» στο ιδιωτικό Αττικό Θεματικό Πάρκο (Ζωολογικού Κήπου και Δελφιναρίου) στα Σπάτα Αττικής. Ήδη υπάρχει συνεργασία με το ειδικευμένο αγγλικό γραφείο που έχει ήδη επιλεγεί και ανέλαβε τα θέματα διαχωρισμού, διαβίωσης και παρουσίασης του κόσμου των ψαριών για 30 δεξαμενές διαφόρων μεγεθών και υδατίνων τόπων από ψάρια του Αιγαίου έως μεγάλους καρχαρίες (με κερκίδες θεατών).

Αρχικός στόχος υπήρξε τόσο η προσέγγιση της επιτρεπόμενης κάλυψης (5,000m<sup>2</sup>), όσο και η αποφυγή μιας μεγάλης ενιαίας κτιριακής ενότητας των

περίπου 16.000m<sup>2</sup>, περιλαμβάνοντας αμφιθέατρο 400 ατόμων, δύο εστιατόρια, κατάστημα δώρων, μεγάλο διώροφο χώρο εισόδου και τους αναγκαίους βοηθητικούς χώρους. Ο όγκος διασπάστηκε σε επιμέρους αρθρωτά «κουτιά» διαφόρων μεγεθών που καταρχάς εξασφαλίζουν απλότητα κατασκευής. Η τηλεσκοπική διάρθρωσή τους καθώς και η περιστροφή μεταξύ τους, έχουν ως αποτέλεσμα τη σωστή ένταξη του κτιρίου στην έκταση και την αίσθηση της κίνησης με την ανάγνωση του ως γραμμικού στοιχείου.

Η τοποθέτηση του κτιρίου διαχωρίζει το χώρο στάθμευσης και πορεία εισόδου βόρεια από τα εξωτερικά εκθέματα και κήπο στο νότο. Ο επισκέπτης κατευθύνεται από το χώρο στάθμευσης στην είσοδο του κτιρίου, όπου μπαίνει μέσω καθοδικής πορείας: με αίσθηση ότι κατεβαίνει κάτω από το επίπεδο του νερού. Αφού ακολουθήσει την περιήγηση βγαίνει στον κήπο και τον ανοιχτό χώρο έκθεσης με τρεις χωριστές λίμνες για φώκιες, πιγκουίνους και βίδρες. Δευτερεύουσες

έξοδοι βρίσκονται στα σημεία ένωσης των σπαστών όγκων.

Αποφεύγοντας εσκεμμένα τη μίμηση ή αντιγραφή συγκεκριμένων μορφών της φύσης, η τελική εικόνα παραπέμπει σε θαλάσσιους οστρακοειδείς οργανισμούς, ναυάγια ή δεξαμενές. Είναι ένα κέλυφος με μορφή που επιπλέει ή αναδύεται από το νερό.

**Μιχάλης Φωτιάδης '57**

Πρώτο βραβείο  
Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού  
Πρόσκλησης / Ανάθεση: 2010

Αρχιτεκτονική μελέτη:  
Φωτιάδης Συνεργάτες Αρχιτέκτονες  
Μιχάλης και Φίλιππος Φωτιάδης

Ομάδα μελέτης:

Μιχάλης Φωτιάδης  
Φίλιππος Φωτιάδης  
Rezhman Rahmatkhan  
Γιάννης Σταθόπουλος

Project Management:  
Focal Project Managers

Στατική μελέτη:

Φαίδων Καρυδάκης και Σια ΕΠΕ

Μηχανολογική μελέτη:

TEAM MH AE

LSS Contractor:

Δημήτρης Βερνίκος

Πυροπροστασία:

Helmut Schattenmann

Μελέτη Έκθεσης Ενυδρείου:

Lazenby Design Associates

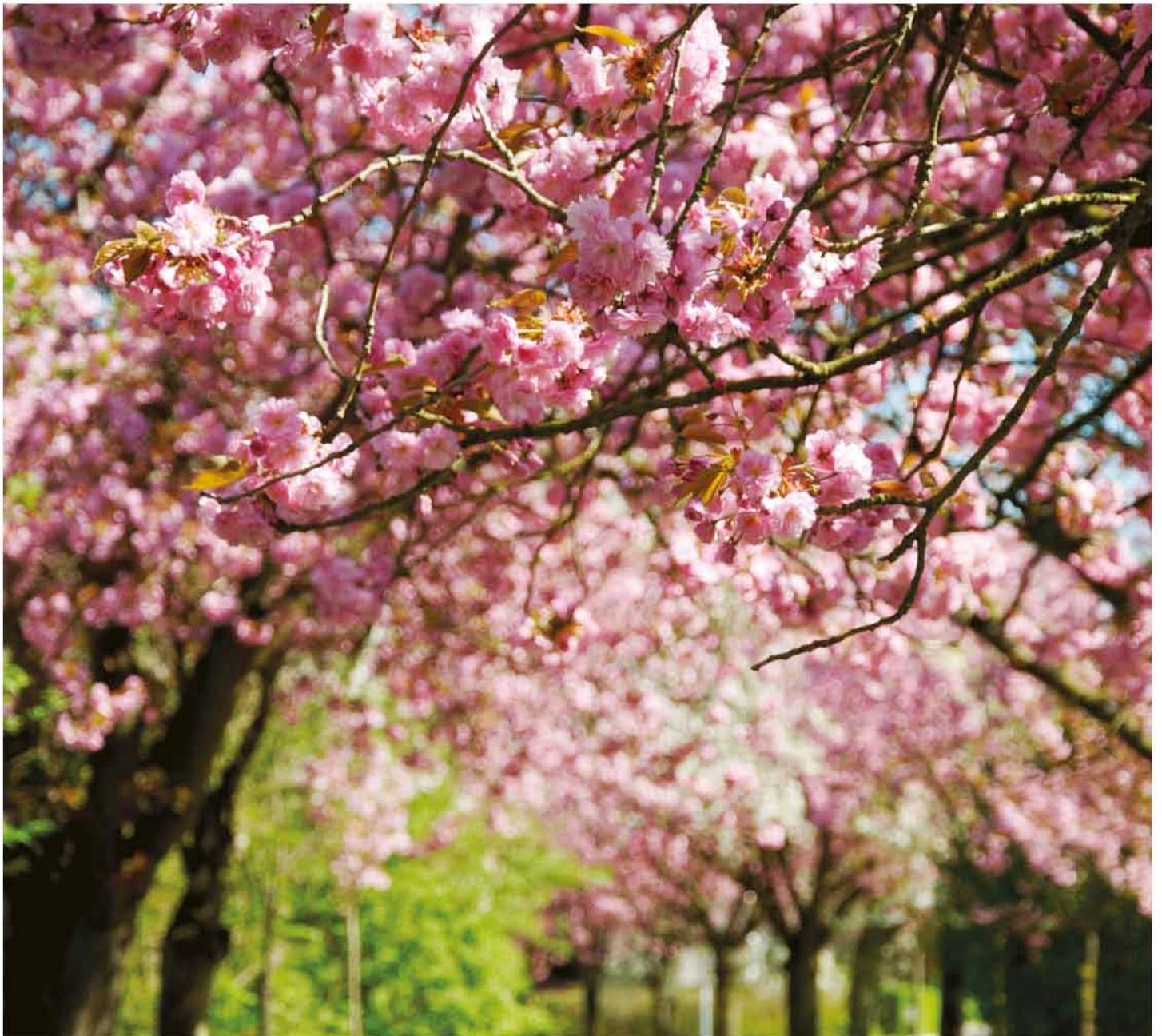
Θέση:

Σπάτα, Αττικής

Έκταση Ενυδρείου περίπου:

13.000μ<sup>2</sup>





Με αποκλειστικό γνώμονα  
την προσφορά υψηλής ποιότητας  
προϊόντων και υπηρεσιών,  
συμβάλλουμε ουσιαστικά  
στην αισθητική διαμόρφωση  
του περιβάλλοντος χώρου  
των διαφόρων κατασκευών  
στη χώρα μας.



**ΦΥΤΩΡΙΑ  
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ**

**ΦΥΤΩΡΙΑ-ΕΡΓΑ ΠΡΑΣΙΝΟΥ**

ΚΑΛΠΑΚΙΟΥ 19, ΚΑΤΩ ΣΟΥΛΙ 190 07, ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ

T 22940 64002, F 22940 64201, [info@papanikolaounurseries.gr](mailto:info@papanikolaounurseries.gr)

[www.plantsflowers.gr](http://www.plantsflowers.gr)





# EURO 2012: Ενώνει το ποδόσφαιρο μια Ευρώπη σε κρίση;

Του Αντώνη Κατσαρού '87\*

**Ο**ι εποχές που περιγράφουν με ακρίβεια το «παζλ» μιας χώρας, η οποία υποχρεώνεται να το συνθέσει όταν αναλαμβάνει την ευθύνη της διοργάνωσης ενός σπουδαίου αθλητικού γεγονότος, είναι τρεις. Εκείνη των απίστευτων συναισθημάτων, που γεννήθηκαν μόλις ανακοινώθηκε η επιλογή της για να την κάνει οικοδόσποινα όλων των φυλών που θα εκπροσωπηθούν στους αγώνες. Ακολουθεί η περίοδος του άγχους για την-εξορισμού-ελλειπή προετοιμασία, συγκριτικά με τις πάντοτε αυξημένες ανάγκες και τις απαιτήσεις αθλητών, επισκεπτών και χορηγών. Τελευταία έρχεται η δεδομένη, που αφορά στο διάστημα της διεξαγωγής των αγώνων. Αυτή την ώρα η Ουκρανία και η Πολωνία μπορούν να επικαλούνται τα στοιχεία που προϋποθέτουν την ετοιμότητά τους. Μέχρι αυτό το σημείο όμως, χρειάστηκε να διανύσουν όλα τα στάδια, με την προφανή δυσκολία που ανέδειξαν τα στεγανά της κρατικής τους μηχανής και νοοτροπίας.

## A. Το «προφίλ» της διοργάνωσης

**ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ** Στο μακρινό 2007, όταν επιλέχθηκαν για να φιλοξενήσουν το Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου, έλαμψαν με αισιοδοξία. Ένα χρόνο αργότερα, ωστόσο, στην πρώτη επίσκεψη των λειτουργών της UEFA, κυκλοφόρησε στους κύκλους του ποδοσφαίρου η φήμη ότι η πρόθεση της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας ήταν να εξετάσει σοβαρά το ενδεχόμενο να αποσύρει την ευθύνη της διοργάνωσης από τις δύο χώρες. Λίγη προετοιμασία, πολλά αναπάντητα ερωτήματα και επισφαλείς συναλλαγές, με αφορμή τα έργα υποδομής, οι βασικές αιτίες.

Η θετική στάση του προέδρου της UEFA Michel Platini, ωστόσο, έπαιξε το ρόλο της. Η ιδιαιτερότητα της νοοτροπίας τους επίσης. Έτσι κι αλλιώς είναι σύνηθες, για το λαό της Ουκρανίας πιο συγκεκριμένα, να τρέχει τελευταία στιγμή, προκειμένου να καλύψει τις καθυστερήσεις με γρήγορο ρυθμό και να εκτελέσει εργασίες ως αποτέλεσμα ηρωικών προσπαθειών. Ο επιχειρησιακός διευθυντής της UEFA Martin Kallen, σε συνέντευξή του στην Ελβετική εφημερίδα Berner Zeitung, είχε παρατηρήσει ότι η οργάνωση είναι σε δυσχερή θέση λόγω των προβλημάτων υποδομής. Δεν διευκρίνισε ωστόσο πως αυτή η παρατήρηση αφορούσε κυρίως στο Κράτος και όχι αποκλειστικά στα σχέδια της οργανωτικής επιτροπής.

**ΜΟΧΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ;** Η πλειοψηφία των εθνικών ομάδων που θα συμμετάσχουν, κατ' αρχήν είχαν αποφασίσει να χρησιμοποιήσουν καταλύματα εκτός Ουκρανίας. Η κυβέρνηση της χώρας χρειάστηκε να εξετάσει το ενδεχόμενο να στεγάσει τους ποδοσφαιρόφιλους σε αχρησιμοποίητες στρατιωτικές βάσεις! Οι προετοιμασίες στην πρώην σοβιετική Δημοκρατία βγήκαν εκτός χρονοδιαγράμματος εξαιτίας γραφειοκρατικών προβλημάτων και οικονομικών δυσκολιών. Επίσης, σύμφωνα με κυβερνητικά σχέδια, πολυτελή ποταμόπλοια, κάποια από τα οποία είναι αχρησιμοποίητα για δεκαετίες, θα μπορούσαν να ανακαινιστούν και να αγκυροβολήσουν στις

όχθες του Δνεπίερου, προκειμένου να προσφέρουν στέγαση και τροφή σε επισκέπτες.

Η διοργάνωση των μεγάλων αθλητικών γεγονότων πάντως, παραδοσιακά ενισχύει την ανάπτυξη νέων ακινήτων, αρχής γενομένης από τις ξενοδοχειακές υποδομές. Αυτό συμβαίνει και στην περίπτωση της Πολωνίας και της Ουκρανίας, όπου σχεδίασαν την κατασκευή 53 πολυτελών ξενοδοχείων. Στην Πολωνία δρομολογήθηκαν 21 με 4.000 δωμάτια, ενώ στην Ουκρανία κατασκευάστηκαν 32, με περισσότερα από 7.400. Διεθνείς αλυσίδες έκαναν από νωρίς το πρώτο βήμα στην ξενοδοχειακή αγορά των χωρών.

**ΚΕΡΔΟΣ Ή ΖΗΜΙΕΣ;** Ο κίνδυνος της οικονομικής ζημίας πάντως δεδομένος. Είναι κοινό το μυστικό χωρών και πόλεων που φιλοξένησαν αγώνες, τις τελευταίες τρεις δεκαετίες. Η Πορτογαλία, η Αυστρία και η Ελβετία, στις οποίες έγιναν οι δύο προηγούμενες διοργανώσεις του ποδοσφαίρου της Γηραιάς Ηπείρου, ξόδεψαν περισσότερα από αυτά που έβαλαν στα ταμεία από την UEFA και τον τουρισμό. Το «στήσιμο» της εικόνας και η ανάπτυξη των εσωτερικών υποδομών, είναι κατά συνέπεια τα κύρια επιτεύγματα στα οποία η Ουκρανία και η Πολωνία θα πρέπει να υπολογίζουν. Οι ανοικτές πληγές, έως τη μέρα που αρχίζουν οι αγώνες, δίνουν το μέγεθος της οικονομικής πρόβλεψης. Η Ουκρανία περιμένει 1 δις ευρώ συνολικά από τα έσοδα. Τα έξοδα του κράτους για τη διοργάνωση, θα ανέλθουν σε 8-15 δισεκατομμύρια ευρώ.

Σύμφωνα με επίσημες ανακοινώσεις, ο οικονομικός σχεδιασμός της Πολωνίας, προβλέπει δαπάνη 20 δισεκατομμυρίων ευρώ για την προετοιμασία. Η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει υποσχεθεί να αντισταθμίσει το ένα τρίτο του ποσού. Οι ξένοι επενδυτές δεν έχουν σπεύσει να επενδύσουν στην Ουκρανία. Οι ειδικοί θεωρούν ότι η κρίση, η πολιτική αστάθεια και η αδυναμία της πολιτικής ηγεσίας να διατυπώσει με σαφήνεια τουλάχιστον ένα επενδυτικό πλάνο, είναι οι λόγοι. Ως εκ τούτου, η ουκρανική πλευρά, στην προετοιμασία για το Euro 2012, θα πρέπει να στηριχθεί κυρίως σε δικούς της πόρους.

\* Ο Α. Κατσαρός '87 είναι αθλητικός δημοσιογράφος.

Η έλλειψη διαορατικότητας, για την οποία δέχονται κριτική οι αρχές της Ουκρανίας, τεκμηριώνεται με την αδυναμία να απαντηθεί το ερώτημα για τη μελλοντική αξιοποίηση των υποδομών που κατασκευάστηκαν, μετά τη λήξη του πρωταθλήματος. Στην πλειονότητά τους θα είναι χρήσιμες στο μέλλον, αλλά ο αριθμός των νεόκτιστων ξενοδοχείων και των ξενώνων δεν θα ικανοποιήσουν τις ανάγκες της τουριστικής αγοράς του κράτους.

**ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ** Οι κοινωνικές αντιδράσεις συνθέτουν πάντοτε το παζλ. Οι δηλώσεις του Ουκρανού νεοαζι Μπέρλι Σεργκέι, στην Αγγλική εφημερίδα «Sun», με τις οποίες κάλεσε τους έγχρωμους φιλάθλους, αλλά και τους Ασιάτες να μην μπουν στον κόπο να ταξιδέψουν στα γήπεδα της Ουκρανίας, καθώς η φιλοξενία της οποίας θα τύχουν, δεν θα είναι και τόσο φιλική, έπαιξαν στα media πολλάκις. Σάλος προκλήθηκε επίσης όταν διαπιστώθηκε πως η εξαφάνιση χιλιάδων αδέσποτων είχε πολύ δυσάρεστη απάντηση. Τα έκαψαν! Ενέργεια που προκάλεσε αντίδραση σε περισσότερες από τριάντα χώρες για τη φρικιαστική αυτή υπόθεση. Οι υπογραφές που μαζεύτηκαν έφτασαν τις 300.000. Τα διεθνή ειδησεογραφικά πρακτορεία είχαν εκτενή αφιερώματα, ενώ πολλοί πρόετρεψαν τον κόσμο να σαμποτάρει τις εταιρίες χορηγούς του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος.

Επίσης όποιος προγραμμάτισε να ταξιδέψει στην Πολωνία και την Ουκρανία οφείλει να ακολουθήσει συγκεκριμένα μέτρα. Τα εμβόλια για ιλαρά, ερυθρά, φυματίωση και άλλες ασθένειες είναι υποχρεωτικά. Αυτό συμβουλεύει τους ταξιδιώτες - φιλάθλους το Υπουργείο Υγείας της Ουκρανίας μετά την εμφάνιση κρουσμάτων της νόσου στη χώρα, η οποία πλήττεται από επιδημία ιλαράς με περισσότερες από 1.300 υποθέσεις που καταχωρήθηκαν το 2011 σε σύγκριση με λιγότερες από 40 το 2010. Ορισμένοι ειδικοί αποδίδουν το πρόβλημα σε κακότεχνη εκστρατεία εμβολιασμού το 2009 που οδήγησε σε μια εκτεταμένη κρίση στο κοινό.

**Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ UEFA** Συνοδοιπόρος στην αντιμετώπιση βασικών κοινωνικών ζητημάτων και η UEFA. Η οποία, μακριά από τη δράση των αστέρων, στοχεύει πάντοτε η αφορμή του ποδοσφαίρου να δίνει την εκκίνηση της βελτίωσης του βιοτικού επιπέδου των κατοίκων κάθε χώρας που αναλαμβάνει τη διοργάνωση. Η εκστρατεία «ΣΕΒΑΣΜΟΥ», ενόψει του Euro, αποτέλεσε πρωτοβουλία κοινωνικής ευθύνης και προωθήθηκε για πρώτη φορά το 2008, στη διοργάνωση της Αυστρίας και της Ελβετίας. Ο Michel Platini είναι ξεκάθαρος στη θέση της ποδοσφαιρικής Ευρώπης: «Ο ΣΕΒΑΣΜΟΣ δίνει έμφαση στη συνεχή υποχρέωση της ΟΥΕΦΑ να καταπολεμήσει οποιαδήποτε μορφή διάκρισης, να προωθήσει την υγεία μέσω της σωματικής δραστηριότητας και να ενθαρρύνει το διαπολιτισμικό διάλογο μεταξύ των πόλεων που αναλαμβάνουν την ευθύνη».

Η UEFA υποστηρίζει συγκεκριμένα κοινωνικά έργα. Που αφορούν στην αγωγή και τον πολιτισμό των φιλάθλων και στην υγεία. Το πρόγραμμα του πολιτισμού εφαρμόζεται μαζί με εκείνο κατά του ρατσισμού. Προωθεί το θετικό μήνυμα της ποικιλομορφίας των λαών, μέσω διαφορετικών δραστηριοτήτων, πριν και κατά τη διάρκεια των αγώνων. Τα δημόσια κτίρια θα παραμείνουν ανοικτά και προσιτά σε όλους, ανεξάρτητα από το εθνικό υπόβαθρο, το γένος, την ανικανότητα ή το σεξουαλικό προσανατολισμό. Σώμα εκπροσώπων από τις πρεσβείες



# Travel Plan

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

**Ζήστε από κοντά τις μεγάλες αναμετρήσεις της Εθνικής ομάδας ποδοσφαίρου στην τελική φάση του Euro 2012 με το Travel Plan. Θα είμαστε ΟΛΟΙ εκεί να στηρίξουμε την ομάδα μας!**

## 1<sup>ΟΣ</sup> ΑΓΩΝΑΣ ΕΛΛΑΔΑ VS ΠΟΛΩΝΙΑ

- Μονοήμερο πακέτο, 08/06 από **465€**
- 3 ΗΜ. / 2 ΝΥΧ. (Ξεν. 3\*, 4\*), 07 – 09/06 από **745€**

## 2<sup>ΟΣ</sup> ΑΓΩΝΑΣ ΕΛΛΑΔΑ VS ΤΣΕΧΙΑ

- Μονοήμερο πακέτο, 12/06 από **465€**
- 3 ΗΜ. / 2 ΝΥΧ. (Ξεν. 3\*, 4\*), 11/06 – 13/06 από **745€**

## 3<sup>ΟΣ</sup> ΑΓΩΝΑΣ ΕΛΛΑΔΑ VS ΡΩΣΙΑ

- Μονοήμερο πακέτο, 16/06 από **465€**
- 3 ΗΜ. / 2 ΝΥΧ. (Ξεν. 3\*, 4\*) 15/06 – 17/06 από **695€**

## ΠΑΚΕΤΟ ΓΙΑ 2 ΑΓΩΝΕΣ

- 1ος & 2ος Αγώνες (Ξεν. 3\*) 7 ΗΜ. / 6 ΝΥΧ. 07 – 13/06 από **1.590€**
- 2ος & 3ος Αγώνες (Ξεν. 3\*) 7 ΗΜ. / 6 ΝΥΧ. 11 – 17/06 από **1.590€**

## ΚΑΙ ΟΙ 3 ΑΓΩΝΕΣ

- 11 ΗΜ. / 10 ΝΥΧ. (Ξεν. 3\*) 07 – 17/06 από **1.790€**

Οι τιμές πακέτου είναι κατ' άτομο σε δίκλινο δωμάτιο. Δεν περιλαμβάνονται φόροι αεροδρομίων και επίπαιλος καυσίμων

**Ταξιδέψτε με 0 προκαταβολή & έως 6 άτοκες δόσεις**

Κεντρικά Γραφεία: Χρήστου Λαδά 3, Αθήνα, Τηλ: 210-3333300, info@travelplan.gr, www.travelplan.gr

θα κινούνται από στάδιο σε στάδιο, ώστε να καλύπτουν λεπτομέρειες της τελευταίας στιγμής για τους ταξιδιώτες. Επίσης, στα άτομα με ειδικές ανάγκες, θα δοθεί η ευκαιρία να καταδείξουν τις αθλητικές δεξιότητές στους αγώνες ποδο-

σφαίρου πριν τους προημιτελικούς. Τέλος το πρόγραμμα της υγείας, προωθεί τους καλούς τρόπους ζωής, εστιάζοντας στην πρόληψη του καπνίσματος, την υγιεινή διατροφή και της ενθάρρυνση της σωματικής δραστηριότητας.

## B. Δυο χώρες σε αναζήτηση ταυτότητας

**T**α μεγάλα αθλητικά events, με τη δυναμική που προσδιορίζεται από την παγκόσμια απήχησή τους, αποτελούν τις περισσότερες φορές τεράστιο κεφάλαιο του πολιτικού «αφηγήματος», που προσπαθούν οι ηγέτες να «διηγηθούν», εντός και εκτός των συνόρων που ορίζουν την ηγεμονία τους. Σε κάποιες περιπτώσεις τα προσδοκώμενα μηνύματα μεταδίδονται με μεγαλύτερη ευκολία, όπως συνέβη με τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Πεκίνου, προ τετραετίας. Καθώς σηματοδότησαν την «άφιξη» της Κίνας, ως παγκόσμιας υπερδύναμης. Μία ιστορία ελκυστική, που έγινε δεκτή με διαφορετικές εντάσεις ενθουσιασμού εντός της αχανούς χώρας, αλλά και στον υπόλοιπο κόσμο.

Σε άλλες περιπτώσεις, οι ιστορίες των σημαντικών αθλητικών διοργανώσεων καθορίζουν εσωτερικά ακόμα και την ψυχολογία, αλλά και την αποφασιστικότητα της κοινωνίας, στα επόμενα βήματά της. Αυτό συνέβη με το Μουντιάλ της Γερμανίας το 2006, το οποίο χαρακτήρισε το ξεκίνημα μιας νέας εποχής στη χώρα. Επιτρέποντας στον κόσμο να απαλλαγεί από τις ιστορικές ενοχές του παρελθόντος και να εκδηλώσει, με αφορμή την εξαιρετική φιλοξενία, την αυτοπεποίθηση και τη δυναμική του. Καταρρίπτοντας ταμπού μισού αιώνα.

Η ιστορία της Πολωνίας και της Ουκρανίας αυτό το καλοκαίρι είναι πολύ πιο μπερδεμένη. Μπορεί το γεγονός ευθύνης της διοργάνωσης του κορυφαίου ποδοσφαιρικού τουρνουά της γηραιάς ηπείρου από τις δύο χώρες, να σημαδεύει την πρώτη-τέτοιου βεληνεκούς- στην Ανατολική Ευρώπη, μετά το τέλος του ψυχρού πολέμου, η προφανής ωστόσο ιστορία που αφορά στη μετακίνηση των κομμουνιστικών κοινωνιών προς τη δυτική επικρατούσα τάση, πλέον δεν υπάρχει. Πολύ περισσότερο μετά την καταδίκη της προηγούμενης πρωθυπουργού Yulia Tymoshenko της Ουκρανίας σε επταετή φυλάκιση, λόγω πολιτικού σκανδάλου.

Η κοινή υποψηφιότητα, για τη διοργάνωση του Euro 2012, ακούστηκε πρώτη φορά την άνοιξη του 2003 από τον επικεφαλής της ποδοσφαιρικής ομοσπονδίας της Ουκρανίας Hryhoriy Surkis. Δεν είχε περάσει μεγάλο διάστημα από την κεντρική απόφαση του προέδρου Leonid Kuchma, για την «αποχώρηση» της Ουκρανίας από την εξωτερική πολιτική των διαφορετικών τάσεων, ζητώντας να ενταχθεί στο ΝΑΤΟ, λόγω της πίεσης που δημιουργούσαν οι σχέσεις των ΗΠΑ με τη Ρωσία. Οι ποδοσφαιρικές αρχές της Πολωνίας επιβίβαστηκαν χωρίς χρονοτριβή στο τέλειο για αυτές επικοινωνιακό άρμα και οι Πρόεδροι των δύο χωρών ταυτίστηκαν στην υποστήριξη της υποψηφιότητας. Η οποία ταίριαζε απόλυτα με τον ξεκάθαρο γεωπολιτικό στόχο για την ισχυροποίηση της γειτονίας τους.

Στην εποχή της ανακοίνωσης της κοινής τους υποψηφιότητας από την ΟΥΕΦΑ, το Νοέμβριο του 2005, η Ουκρανία

βίωνε ακόμα τις συνέπειες της «Πορτοκαλί επανάστασης». Των αντιδράσεων των πολιτών στη διαφθορά, με τις εκδηλώσεις που ξεκίνησαν στο τέλος του 2004 και συνεχίστηκαν στο ξεκίνημα του 2005. Ο νέος τότε πρόεδρος της Ουκρανίας Viktor Yushchenko, ανέλαβε την άμεση υποστήριξη της υποψηφιότητας και ο επίσης νέος της Πολωνίας Lech Kaczyński την υποστήριξε επίσης. Η Πολωνία έγινε μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης το 2004. Οι πολιτικές εξελίξεις που ακολούθησαν στην Ουκρανία όμως, κράτησαν την προετοιμασία του Euro μακριά από την πολιτική και πολιτιστική του διάσταση, δημιουργώντας προφανή απόσταση και με την Πολωνία.

Με την έναρξη της διοργάνωσης να βρίσκεται κοντά, η Ουκρανία αμφιταλαντεύεται μία φορά ακόμη μεταξύ της Ρωσίας και τη Ευρωπαϊκής Ένωσης. Μεταξύ της ελπίδας και των υποσχέσεων (;) που γεννήθηκαν από την «πορτοκαλί» επανάσταση. Και- προφανώς- μεταξύ της ιστορικής ανάγκης του συστήματος που υπαγορεύει το πολιτικό δημοκρατικό μοντέλο της Ρωσίας και του δικού της, που...χαϊδεύει περισσότερο την Ενωμένη Ευρώπη. Με την υποψηφιότητά της να ενταχθεί σε αυτήν να είναι πολεμένη ιστορία. Την ίδια στιγμή, η προσέγγιση της Πολωνίας στους εξ ανατολάς γείτονες, καθρεφτίζει την κρίση της Ουκρανίας με τις πολύ συγκεκριμένες κοινωνικές αδυναμίες να επισημαίνονται. Τον προηγούμενο Δεκέμβριο, στο website της Tymoshenko, φιλοξενήθηκε μήνυμα από τη φυλακή. «*Δεν ξέρω πόσο καλά γνωρίζετε τα διεθνή και τα γεωπολιτικά ζητήματα. Αλλά σας έχω νέα άσχημα. Η διοργάνωση του Euro δεν αποτελεί συμφωνία που θα σας ενσωματώσει στην οικογένεια της Ευρώπης. Είναι απλώς ποδόσφαιρο.*»

Στην Πολωνία οι συνθήκες της προετοιμασίας ήταν πιο καλές, χωρίς την άμεση εξάρτηση της πολιτικής σε κάθε βήμα. Χάρη στον άνθρωπο που ανέλαβε να «τρέξει» κάθε λεπτομέρεια. Τα αφεντικά μεγάλων αθλητικών διοργανώσεων που μπορούν να ισχυριστούν πως στο ξεκίνημα της πορείας τους εργάστηκαν σε βενζινάδικο δεν είναι σίγουρα πολλά! Ο Marcin Herra ωστόσο, έχει κάθε δικαίωμα να το επισημαίνει στο βιογραφικό του. Καθώς ξεκίνησε στην εταιρία πετρελαίου Lotos Group το 1995, σκαρφαλώνοντας μέχρι τη θέση του προέδρου της εταιρίας, πριν αναλάβει την οργανωτική ευθύνη του Euro. Είναι ο 35χρονος εκτελεστικός διευθυντής της PL 2012, της ιδιωτικής εταιρείας για την οργάνωση του τουρνουά. Για το υψηλό επίπεδο του οποίου η συμβολή του είναι τεράστια. Καθώς στα μέση της προηγούμενης δεκαετίας δεν υπήρχε γήπεδο στην Πολωνία που να ανταποκρίνεται στα στάνταρ της Uefa. Η υλοποίηση για τον σχεδιασμό αναβάθμισης των υπηρεσιών στους πολίτες, με αφορμή την ποδοσφαιρική διοργάνωση, προσφέρει στους Πολωνούς την κατασκευή αεροδρομίων και αυτοκινητοδρόμων. Συνολικά τα άμεσα και έμμεσα projects έφτασαν στον αριθμό των 227. Στην Πολωνία άλλωστε περιμένουν ένα εκατομμύριο οπαδούς – τουρίστες.



# AL-SE

SERGIOS  
PAPADOPOULOS '99



## C ONSTRUCTIONS



## R ENOVATIONS

A. & Σ. Παπαδόπουλος Ο.Ε. - Κατασκευαστική Εταιρία

Ισδρακίου 4, Γλίσια - tel: 210.77.88.300 - mob: 6972.694034 - [www.alse.gr](http://www.alse.gr)

# νέα από το σχολείο μας



➤ Στις μεγάλες διαχρονικά διακρίσεις του Κολλεγίου για το έργο που επιτελεί προστέθηκε πρόσφατα μία ακόμη, ιδιαίτερα σημαντική: Η βράβευση του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ίδρυματος από το Ανώτατο Πνευματικό Ίδρυμα της Ελλάδος, την **Ακαδημία Αθηνών**, για την 85χρονη «υψηλή προσφορά του

Κολλεγίου» στην παιδεία, στον πολιτισμό, στην κοινωνία.

Η απονομή του βραβείου έγινε κατά την ετήσια πανηγυρική τελετή-συνεδρία της Ακαδημίας Αθηνών (29 Δεκεμβρίου 2011) παρουσία του Πρωθυπουργού Λουκά Παπαδήμου. Επιδίδοντας το βραβείο στον εκπρόσωπο του ΕΕΙ Νίκο Τσαβλίρη, Ταμία του Δ.Σ., ο Πρόεδρος της Ακαδημίας Καθηγητής Απόστολος Γεωργιάδης υπογράμμισε ότι «το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών απονέμεται στο Ελληνοαμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Κολλέγιο Αθηνών-Κολλέγιο Ψυχικού), για την επί 85 χρόνια προσφορά του στην εκπαίδευση Ελληνοπαίδων, στην ανάπτυξη της παιδείας και του πολιτισμού και για την πολύπλευρη κοινωνική του δράση».

Η πρόταση βράβευσης είχε υποβληθεί από τον Σύλλογο Αποφοίτων Κολλεγίου Αθηνών-Κολλεγίου Ψυχικού δια του Προέδρου του Γιώργου Καλοφωλιά. Το φάκελο υποψηφιότητας – με στοιχεία-τεκμήρια και εμπειριστατωμένη υποστηρικτική «επιχειρηματολογία» – ετοίμασε ο Δημήτρης Καραμάνος, μέλος του ΕΕΙ.

Υπενθυμίζεται ότι αυτή είναι η δεύτερη Κολλεγιακή βράβευση από την Ακαδημία Αθηνών. Η πρώτη ήταν το 1962, όταν βραβεύθηκε η Μαθητική Κοινότητα του Κολλεγίου για την «κοινωνική και εθνοφελή» δράση της.

➤ Στις 25 Ιανουαρίου πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο του Κολλεγίου η ετήσια εκδήλωση προς τιμήν των δωρητών και εθελοντών της **Annual Campaign** (2010-2011), κατά την οποία πραγματοποιήθηκε η απονομή κυπέλλων από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. του ΕΕΙ Αλ. Σαμαρά και τον Διευθυντή/President Σπ. Πολλάλη στις τάξεις των αποφοίτων που είχαν το μεγαλύτερο ποσοστό συμμετοχής στο Fund Drive 2010-2011:

- ▷ Περίοδος 1929-1949: Τάξη '44 (Το κύπελλο παρέλαβε ο Μωρίς Γκορμεζάνο).
- ▷ Περίοδος 1950-1959: Τάξη '59 (class agent: Δαμιανός Αγαπαλίδης).
- ▷ Περίοδος 1960-1969: Τάξη '64 (class agent: Δημήτρης Βαμβακόπουλος).
- ▷ Περίοδος 1970-1979: Τάξη '76 (class agents: Γρηγόρης Μητσακόπουλος και Νίκος Σκάγιαννης).
- ▷ Περίοδος 1980-1989: Τάξη '86 (class agents: Απόστολος Γεωργαντζής και Βασίλης Παχυγιάννης).
- ▷ Περίοδος 1990-1999: Τάξη '95 (class agent: Μαρία Βρανοπούλου).
- ▷ Περίοδος 2000-2009: Τάξη '00 (class agent: Ρενάτα Σαΐτη).
- ▷ Περίοδος 2010-...: Τάξη '10 (Το κύπελλο παρέλαβε ο Πρόεδρος της Μαθητικής Κοινότητας του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών Φίλιππος Λαμπετίδης).

➤ Η επιτυχής συμμετοχή μας στον **29ο Κλασικό Μαραθώνιο Αθηνών** είχε και επίσημη αναγνώριση: Σε εκδήλωση του ΣΕΓΑΣ στο αμφιθέατρο της Ολυμπιακής Επιτροπής (24 Ιανουαρίου) έγινε η βράβευση στις Ομαδικές Κατηγορίες του Μαραθωνίου. Στο Κολλέγιο απονεμήθηκε 1ο Βραβείο στην Κατηγορία «Σχολεία» και 3ο Βραβείο στην «Γενική Κατηγορία – Αγώνας Δρόμου 5.000 μ.». Αλλά και στον κοινωνικό σκοπό του ο «Κολλεγιακός Μαραθώνιος» ήταν επιτυχής: Ο αρχικός στόχος συγκέντρωσης 42.195 (δηλαδή όση η «διαδρομή» του Μαραθωνίου) ξεπεράστηκε, με το ποσό των δωρεών να πλησιάζει τελικά τα 50.000.

Το Κολλέγιο τίμησε τους Μαραθωνοδρόμους του και τους χορηγούς τους/δωρητές κατά τη διάρκεια της ετήσιας εκδήλωσης-γιορτής για την Annual Campaign του Fund Drive (Θέατρο Κολλεγίου, 25 Ιανουαρίου).



➤ Η ετήσια εκδήλωση του Δημοτικού Σχολείου Κολλεγίου Αθηνών «**Τιμώντας το Δάσκαλο**» – αφιερωμένη στην εορτή των Τριών Ιεραρχών – πραγματοποιήθηκε στις 31 Ιανουαρίου στο Μποδοσάκειο με ομιλητή τον Καθηγητή Νεοελληνικών Σπουδών (έδρα Γ. Σεφέρη) και Συγκριτικής Λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο Harvard Παναγιώτη Ροϊλό (θέμα: «Ανθρωπιστικές σπουδές και σύγχρονη εκπαίδευση»).

➤ Στις 25 Ιανουαρίου 2012 πραγματοποιήθηκε η γιορτή για την **κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας** του προσωπικού του ΕΕΙ στο Κτίριο Capps.

➤ Οι μαθήτριες του Προγράμματος International Baccalaureate (IB2) Κολλεγίου Ψυχικού Α. Μπερνίτσα και Μ. Γουγουλάκη ήταν τακτικά μέλη της Ελληνικής **Εθνικής Ομάδας Debate**, που εκπροσώπησε τη χώρα μας στο 24ο Παγκόσμιο Σχολικό Πρωτάθλημα Debate (World Schools Debating Championships) στο Cape Town της Νοτίου Αφρικής (17-27 Ιανουαρίου 2012). Στη διεθνή αυτή διοργάνωση έλαβαν μέρος 48 χώρες και η Εθνική Ομάδα μας κατέλαβε τη 12η θέση στη συνολική κατάταξη και, για μία ακόμη χρονιά, την 1η θέση μεταξύ των μη αγγλόφωνων χωρών.

➤ Η τεχνολογική υποδομή του Κολλεγίου εμπλουτίστηκε με τη δημιουργία (στο ισόγειο του Μπενακειού) μιας **Αίθουσας Ψηφιακής Συνεργασίας** που είναι πλέον γνωστή ως «**Αίθουσα 17**». Χορηγός-δωρητής της είναι ο ιστορικός Σύλλογος Γονέων Κολλεγίου Ψυχικού.



➤ Στο κλειστό Γυμναστήριο του Δημοτικού Κολλεγίου Ψυχικού στην Κάντζα δημιουργήθηκαν τέσσερις κατάλληλα εξοπλισμένες αίθουσες για καλλιτεχνικές χρήσεις (χορό-μουσική)

➤ Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΕΕΙ **Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς '67** βραβεύθηκε από το Harvard Club of Greece -του οποίου είναι ιδρυτής, πρώτος Πρόεδρος και Επίτιμος Πρόεδρος- για την προσφορά του.

\* Θερμές ευχαριστίες στο Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων για την ευγενική παραχώρηση του υλικού.

Από τη Γενική Γραμματέα του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ, Μαριλένα Σαμαρά '95

## Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

**Η** παρούσα ενημέρωση διαφέρει από τη καθιερωμένη για τις δράσεις του ΣΑΚΑ. Είναι μια ενημέρωση για τον συναπόφοιτό μας **Ευάγγελο Παπαδόπουλο Βιάρο '64**, ο οποίος απεβίωσε το Δεκέμβριο του 2010 και μη έχοντας συγγενείς, αποφάσισε και άφησε κληρονόμο της κινητής και ακίνητης περιουσίας του το Σύλλογό μας και κληροδόχο των πινάκων ζωγραφικής την Εθνική Πινακοθήκη. Ενημερωθήκαμε σχετικά από μία ομάδα συμμαθητών του, οι οποίοι φρόντιζαν τον συμμαθητή τους όσο ήταν εν ζωή καθώς δεν είχε έτερους συγγενείς. Ο Σύλλογος αποδέχτηκε την κληρονομία με το ευεργέτημα της απογραφής τον Σεπτέμβριο του 2011 και ξεκίνησε – και συνεχίζει – μια μακρά και δυσχερή διαδικασία καταγραφής του ενεργητικού και παθητικού της κληρονομίας. Αλλά δεν θα σας κουράσω με τα νομικά και λογιστικά ζητήματα, πέραν από τη σημείωση ότι γίνεται ενδελεχής έλεγχος με σκοπό την τήρηση της ενέργειας του συναποφοίτου και την προστασία των συμφερόντων του Συλλόγου και των μελών μας. Τα στοιχεία και όλες οι ενέργειες έχουν γίνει από τους νομικούς Συμβούλους του Συλλόγου και έχουν βεβαιωθεί από 2 πραγματογνώμονες – συμμαθητές του θανόντος, τον κ. Γ. Λαμπράκη '64 και Ι. Κουνέλη '64 και από τη συναπόφοιτη συμβολαιογράφο Αικατερίνη Κοσμά '93, έχουν δε κατατεθεί και πρωτοκολληθεί στα αρχεία του Συλλόγου μας.

**Θ**α ήθελα με την παρούσα να εστιάσω στο πρόσωπο του συναποφοίτου και την ενέργειά του προς το Σύλλογό μας. Χωρίς να έχω την τιμή να τον γνωρίζω, ήρθα σε επαφή με την κατοικία του εν ζωή, στο διαμέρισμα στο οποίο διέμενε στα Εξάρχεια, ως μέρος της διαδικασίας απογραφής. Εν ζωή χωρίς συγγενείς, ο συναπόφοιτος ζούσε σε ιδι-

αιτερες συνθήκες που καταδεικνύαν σε έναν τρίτο μέρος της μοναξιάς που ίσως βίωνε και της αδυναμίας να ανταπεξέλθει σε καθημερινές προκλήσεις λειτουργίας και διαβίωσης. Η εικόνα της οικίας του αποτυπώθηκε στους παρευρισκόμενους κατά το άνοιγμα του διαμερίσματος και σίγουρα μας άφησε έντονα συναισθήματα απομόνωσης και ίσως «παράιτησης» από την καθημερινότητα.

**Η** ενέργειά του προς το Σύλλογό μας, σίγουρα μου αφήνει την αίσθηση ότι σαν διατύπωση τελευταίας βούλησης, ήθελε να «μιλήσει» προς όλους μας και έστω και κατ' αυτό τον τρόπο να δηλώσει ενεργό μέλος ενός συνόλου που απαρτίζει το Σύλλογό μας. Και η ουσία είναι ότι ήταν μέλος του Συλλόγου μας και ότι ο Σύλλογος σίγουρα θα τιμήσει τη μνήμη του, με επιθυμία να μπορούσε και εν ζωή, αν γνώριζε, να είχε κάνει το συναπόφοιτο να αισθανθεί ότι δεν είναι μόνος του, αλλά έχει δίπλα του και άλλα 12.000 και πλέον μέλη.

**Γ**νωρίζω ότι φαίνεται ίσως ρομαντική η εικόνα της οικογένειας του ΣΑΚΑ, ωστόσο είναι πραγματική και όλοι μας ξεχωριστά πρέπει να νιώθουμε ότι ο ΣΑΚΑ και το Σχολείο μας είναι μια σταθερά και μια βάση για τη ζωή μας, που βοηθά με πλείστους τρόπους τα βήματά μας. Επαναλαμβάνει δε ο Σύλλογος, με αφορμή την ενέργεια του συναποφοίτου, μια ανοιχτή πρόκληση σε όλους μας να επιστρέφουμε στους «κόλπους» του και του Σχολείου, για να αντλούμε δύναμη και εφόδια για τις προκλήσεις της καθημερινότητας, οι οποίες σίγουρα σήμερα είναι πιο απαιτητικές.

Προσωπικά και εκ μέρους όλων μας πιστεύω, εκφράζω ένα βαθύ ευχαριστώ προς τον Συναπόφοιτο για την πράξη του, η οποία θα τιμηθεί από όλους μας με κάθε σεβασμό.



HATZIYIANNAKIS

η νέα κατηγορία προϊόντων βότσαλα, αποτελεί μια σημαντική καινοτομία της εταιρίας στην εγχώρια και διεθνή αγορά. εμπνευσμένη από τα ελληνικά νησιά, η κατηγορία αυτή περιλαμβάνει προϊόντα εξαιρετικής ποιότητας και γεύσης, πρωτότυπης υφής και (εξωτερικής) εμφάνισης. τα προϊόντα της μοιάζουν με πραγματικά βότσαλα και έχουν πυρήνα από ολόκληρο σιροπιαστό καρπό φρούτων ή ξηρών καρπών, με επικάλυψη από πραγματική σοκολάτα (70% στερεά κακάο) και πολύ λεπτή επίστρωση ζάχαρης.



# ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

## ΕΚΔΗΛΩΣΗ-ΟΜΙΛΙΑ:

Β. ΣΠΕΓΓΟΥ '98

### Κατανοώντας την Αγορά Τέχνης:

Συμβουλές και ευκαιρίες για νέους  
και εξελισσόμενους συλλέκτες



**Τ**ην Πέμπτη 16 Φεβρουαρίου είχαμε την τύχη να παρακολουθήσουμε με μεγάλη χαρά στη Λέσχη του ΣΑΚΑ μια βραδιά τέχνης, διαφορετική από τις άλλες.

Η Βεατρίκη Σπέγγου '98, σύμβουλος τέχνης, μας ταξίδεψε - μέσω της συλλογής της - στον κόσμο της σύγχρονης τέχνης, καταφέροντας να ξυπνήσει σε όλους μας το ενδιαφέρον για τα καλλιτεχνικά δρώμενα, αλλά και να μας παράσχει τα αναγκαία εφόδια ώστε να κατανοήσουμε την αγορά τέχνης με συμβουλές και ευκαιρίες για νέους εξελισσόμενους συλλέκτες.



Όπως άλλωστε σημειώνει και η ίδια:

«Μέσω της συλλογής έργων τέχνης, μας δίνεται η ευκαιρία να συμμετέχουμε στην ανάπτυξη των τεχνών τόσο στο εξωτερικό όσο και στη χώρα μας, παίρνοντας μέρος στην ευρύτερη συζήτηση περί τέχνης. Αποφασίζοντας να "συλλέξουμε έναν συγκεκριμένο καλλιτέχνη" ή έργα μιας συγκεκριμένης περιόδου δηλώνουμε υποστηρικτές μιας τάσης, και αυτόματα οι πράξεις μας έχουν αντίκτυπο στον ευρύτερο κόσμο των τεχνών. Η συλλογή έργων τέχνης είναι επίσης μία συλλογική ενασχόληση που φέρνει ανθρώπους με παρόμοια ενδιαφέροντα και ανοίγει τόσο κοινωνικούς όσο και διανοητικούς ορίζοντες».

Τα όσα μοιράστηκε μαζί μας η Βεατρίκη στη ζεστή αυτή παρουσίαση, ελπίζουμε ότι θα αποτελέσουν απαρχή μιας νέας ενδιαφέρουσας τάσης εκδηλώσεων για το Σύλλογό μας.

*Μ. Σαϊτή '00*

# KOMNINOS

ε μ π ο ρ ι α   κ α λ η θ υ ν τ ι κ ω ν

Χαριλάου Τρικούπη 107

Κηφισιά 145-63

Τηλ.: 210 80 10 863 - 80 83 995

Φαξ: 210 80 83 184

Κυριαζή 6-8

Κηφισιά 145-61

Τηλ.: 210 80 83 896

Χερσώνος 6 & Δημάκη

Κολωνάκι 106-72

Τηλ.: 210 36 25 027

Φαξ: 210 36 25 027

Ευμολπιδών 11,

Γκάζι 118-54

Τηλ.: 210 3460087

210 3456563

Κουφίτσα 1

& Ιασωνίδου 20

Θεσσαλονίκη 54-635

Τηλ.: 2310 209514



## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΣΣΑΒΕΤΑΣ '94

### Κωνσταντινούπολη. Η Πόλη των Απόντων

Φωτογραφίες: Αλέξανδρος Κορομηλάς '97

**Σ**τις 19 Ιανουαρίου 2012 πραγματοποιήθηκε στη Λέσχη του ΣΑΚΑ παρουσίαση του βιβλίου «Κωνσταντινούπολη. Η Πόλη των Απόντων» του δημοσιογράφου και συγγραφέα Αλέξανδρου Μασ-



σαβέτα '94 που ζει και εργάζεται στην Κωνσταντινούπολη και το οποίο κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Πατάκη. Η έκδοση συνοδεύεται από φωτογραφίες του ίδιου του συγ-



γραφέα από εικόνες και στιγμές της Πόλης, καθώς και από πρωτότυπους χάρτες που επιμελήθηκε η ζωγράφος Όλγα Αλεξοπούλου '98 που, επίσης, ζει στην Κωνσταντινούπολη.

Το βιβλίο, αποτελείσμα πολυετούς έρευνας, με σημαντική τεκμηρίωση και στοιχεία για το πολυπολιτισμικό παρελθόν αλλά και το παρόν της Κωνσταντινούπολης, παρουσίασαν ο Χάρης Θεοδωρέλης -

Ρήγας '00, πολιτικός επιστήμων και ερευνητής στο Πανεπιστήμιο του Βοσπόρου στην Κωνσταντινούπολη και η



Μαριάννα Κορομηλά, ιστορικός, ξεναγός και συγγραφέας.

Μετά το πέρας της παρουσίασης, στην κατάμεστη από κόσμο αίθουσα της Λέσχης, ακολούθησε ζωηρή συζήτηση, ενώ συγκινητικές υπήρξαν οι εξιστορήσεις κάποιων από τους παριστάμενους, οι οποίοι μοιράστηκαν με το υπόλοιπο κοινό τις αναμνήσεις και τις εμπειρίες τους από τη ζωή τους στην Κωνσταντινούπολη, στο όχι και τόσο μακρινό παρελθόν. Την παρουσίαση του βιβλίου πλαισίωσε έκθεση φωτογραφιών του συγγραφέα.



Εύα Μπαρμποπούλου '94

## ΚΑΡΚΙΝΟΣ ΤΟΥ ΤΡΑΧΗΛΟΥ ΤΗΣ ΜΗΤΡΑΣ

# Ένα πρόβλημα φαίνεται να βρήκε την λύση του

Αγγελος-Γαβριήλ Πρέκας '86, Μαιευτήρας Γυναικολόγος, DFFP BSCCP (D&T) Ultrasound Diplomat (KCH)

**Ο** καρκίνος τραχήλου της μήτρας προκαλείται από τη λοίμωξη με ορισμένα στελέχη της οικογένειας του ιού των Ανθρωπίνων Θηλωμάτων (HPV). Οι ιοί αυτοί είναι πολύ διαδεδομένοι, δεδομένου ότι μεταδίδονται μέσω της σεξουαλικής επαφής, ακόμη και αν δεν είναι ολοκληρωμένη.

**Ε**ως και το 80% των γυναικών θα προσβληθεί από τον HPV κάποια στιγμή στη ζωή του, ενώ το υψηλότερο ποσοστό μόλυνσης με τον HPV διαπιστώνεται στις ηλικίες 18-24 ετών. Φυσικά, δεν οδηγούν όλες οι λοιμώξεις σε καρκίνο του τραχήλου της μήτρας, καθώς το ανοσοποιητικό σύστημα του οργανισμού θα τις αντιμετωπίσει και οι γυναίκες θα γίνουν αρνητικές στον ιό. Σε κάποιες γυναίκες όμως, η λοίμωξη με συγκεκριμένους τύπους του ιού, τους λεγόμενους ογκογόνους τύπους, αν δεν εντοπιστεί έγκαιρα, ενδέχεται να προκαλέσει προκαρκινικές βλάβες και, εν συνεχεία, αν αυτές δεν αντιμετωπιστούν, καρκίνο. Επειδή δεν υπάρχει τρόπος να γνωρίζουμε εξαρχής σε ποιες γυναίκες ο ιός θα προκαλέσει τη νόσο, είναι απαραίτητος ο εμβολιασμός που μπορεί να συμβάλει στην πρόληψη των προκαρκινικών αλλοιώσεων και του καρκίνου, που προκαλούνται από τους πιο συχνούς ογκογόνους τύπους του HPV.

Η ανάγκη για εμβολιασμό των νέων κοριτσιών φαίνεται να είναι περισσότερο επιτακτική από κάθε άλλη φορά, γιατί τα τελευταία χρόνια η σεξουαλική τους συμπεριφορά φαίνεται να έχει αλλάξει αρκετά σε σχέση με το παρελθόν.

Έρευνα που διεξήχθη το 2010 σε εφήβους από 20 Γυμνάσια και Λύκεια της Αθήνας επιβεβαίωσε ότι οι νεαρές Ελληνίδες είναι άστατες και ριψοκίνδυνες στη σεξουαλική τους ζωή. Έχουν μικρές σε διάρκεια και πολλές σε αριθμό σχέσεις που τις βάζουν σε καθημερινό κίνδυνο. Οι αριθμοί πραγματικά σοκάρουν: η μέση ηλικία έναρξης της σεξουαλικής ζωής στα κορίτσια είναι τα 14,5 έτη, μόνο το 50% των σεξουαλικά δραστήριων εφήβων χρησιμοποιεί προφυλακτικό στις επαφές του, ενώ κι από αυτούς, ένα ακόμα χαμηλότερο 30% το χρησιμοποιεί σε όλη τη διάρκεια της σεξουαλικής πράξης.

Ο εμβολιασμός προστατεύει έναντι των πιο κοινών ογκογόνων τύπων, αλλά όχι από όλους τους τύπους του ιού, γι' αυτό και παραμένει σημαντικός ο τακτικός έλεγχος με το Τεστ Παπαニコλάου. Ο εμβολιασμός και το Τεστ Παπαニコλάου μαζί είναι ο πιο αποτελεσματικός τρόπος για την πρόληψη της νόσου αυτής.

**Σ**την Ελλάδα κυκλοφορούν δύο HPV εμβόλια. Το πρώτο προστατεύει από τους πέντε συχνότερους ογκογόνους τύπους του HPV (16, 18, 31, 33 και 45), οι οποίοι ευθύνονται συνολικά για περισσότερο από το 80% των περιστατικών καρκίνου τραχήλου της μήτρας. Το δεύτερο προστατεύει από τους ογκογόνους τύπους του HPV (16, 18 και 31) και από τους HPV 6 και 11, οι οποίοι όμως σχετίζονται με τα γεννητικά κονδυλώματα και όχι με τον καρκίνο του τραχήλου της μήτρας.

Ο εμβολιασμός, ο οποίος έχει ενταχθεί στο Εθνικό Πρόγραμμα Εμβολιασμών, συστήνεται σε κορίτσια 12-26 ετών και χορηγείται δωρεάν από τα ασφαλιστικά ταμεία. Πραγματοποιείται σε τρεις δόσεις σε διάστημα 6 μηνών. Παρότι η συνολική επίπτωση που θα έχει ο εμβολιασμός στη μείωση νέων κρουσμάτων καρκίνου τραχήλου της μήτρας και στην επιδημιολογία της νόσου θα χρειαστεί χρόνια για να φανεί, τα στοιχεία που έχουμε για την υψηλή αποτελεσματικότητα των εμβολίων είναι ιδιαίτερα ενθαρρυντικά. Μελέτες έχουν δείξει ότι, από το συνδυασμό του εμβολιασμού με το τεστ Παπαニコλάου, η πιθανότητα ανάπτυξης καρκίνου του τραχήλου της μήτρας αναμένεται να μειωθεί στο μέλλον κατά 94%. Με άλλα λόγια, ο καρκίνος του τραχήλου της μήτρας μπορεί σχεδόν να εξαλειφθεί. Το μήνυμα αυτό είναι εξαιρετικά ελπιδοφόρο και είναι στο χέρι μας να το μετατρέψουμε σε πραγματικότητα.



## ΒΙΤΑΜΙΝΗ D

### Πολύτιμος σύμμαχος στους άνω των 65

Δημήτρης Σαμαράς '95,

Νικόλας Σαμαράς '93,

Ειδικοί Παθολόγοι, Γηρίατροι,

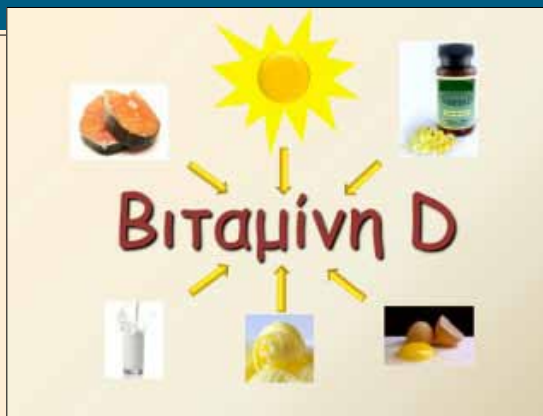
Επιμελητές του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου της Γενεύης

**Η** γήρανση του πληθυσμού είναι ένα αδιαμφισβήτητο φαινόμενο. Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας, το 2050 τουλάχιστον ένα τέταρτο του πληθυσμού της γης θα έχει ηλικία άνω των 60 ετών. Παράλληλα, η κατανομή αυτού του γηράσκοντος πληθυσμού δεν θα είναι ομοιογενής, καθότι 3 στους 4 άνω των 80 ετών θα ζει στις αναπτυγμένες χώρες. Στην Ελλάδα, στο ίδιο χρονικό διάστημα, ο πληθυσμός άνω των 65 ετών θα εκτοξευτεί από το 15% (στοιχεία του 2000), σε άνω του 30%. Τα δεδομένα αυτά καθιστούν επιτακτική την ανάγκη για πρόληψη των ασθενειών που συνδέονται με το γήρας.

Το Μάρτιο του 2010, το θέμα της βιταμίνης D συζητήθηκε στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο στις Βρυξέλλες, όπου και προέκυψε ότι 50-70% του ευρωπαϊκού ενήλικου πληθυσμού δεν λαμβάνει επαρκείς ποσότητες βιταμίνης D. Η σημασία αυτής της διαπίστωσης προέρχεται από το γεγονός ότι η βιταμίνη D φαίνεται πλέον να έχει μέγιστη προληπτική δράση κατά των πτώσεων και των καταγμάτων, προβλημά-

των δηλαδή που κυριολεκτικά ταλανίζουν το μέσο Ευρωπαϊκό άνω των 65 ετών. Ενδεικτικά, ένα τρίτο των άνω των 65 παρουσιάζει ετησίως μία πτώση, και οι μισοί τουλάχιστον εξ αυτών πέφτουν κατ'επανάληψη. Ένα τρίτο των γυναικών άνω των 50 ετών θα παρουσιάσουν στη ζωή τους ένα οστεοπορωτικό κάταγμα. Σε ύψιστο κίνδυνο είναι οι γυναίκες άνω των 65 ετών με χαμηλή οστική μάζα ή ιστορικό κατάγματος. Όντως, 85% του συνόλου των καταγμάτων εμφανίζονται σε ηλικίες άνω των 65 ετών. Την ίδια στιγμή, μία πρόσφατη έρευνα ασθενών με πρόσφατο κάταγμα του ισχίου έδειξε ότι μόνο 5% αυτών είχε επίπεδα ορού βιταμίνης D μέσα στα συνιστώμενα όρια.

**Η** βιταμίνη D είναι ένας απλός και φθηνός τρόπος μείωσης του σημαντικού αυτού κινδύνου. Πρόσφατες έρευνες στην Ελβετία έχουν δείξει ότι 700-1000 IU (διεθνείς μονάδες) καθημερινής δόσης Βιταμίνης D, μπορούν να μειώσουν τον κίνδυνο πτώσεων και καταγμάτων κατά 20%. Σε επίπεδο πληθυσμού, το κέρδος αυτό είναι τεράστιο.



**Τι είναι αυτό που καθιστά τους άνω των 65 τόσο ευεπίφορους στην έλλειψη αυτής της βιταμίνης;**

Η βιταμίνη D παράγεται πρωτευόντως από την έκθεση του δέρματος στην ακτινοβολία UVB, η οποία προκαλεί τη μετατροπή ενός παραγώγου της χοληστερόλης σε προ-προβιταμίνη D (χοληκαλσιφερόλη). Η χοληκαλσιφερόλη μετατρέπεται με τη σειρά της από το ήπαρ σε προβιταμίνη D (25-υδροξυ-χοληκαλσιφερόλη) και τελικά από τους νεφρούς στην ενεργό μορφή της, την 1,25-διυδροξυ-χοληκαλσιφερόλη.

Η παραγωγή της χοληκαλσιφερόλης (προ-προβιταμίνης D) από τον οργανισμό εξαρτάται από πολλούς παράγοντες, όπως τον τύπο του δέρματος (όσο πιο σκούρο τόσο λιγότερη παραγωγή), το γεωγραφικό πλάτος, τη διάρκεια έκθεσης στον ήλιο, την επιφάνεια του εκτιθεμένου δέρματος, την εποχή του χρόνου, τη χρήση αντιηλιακού κ.α.. Η καθημερινή έκθεση των Ευρωπαίων στον ήλιο αφορά κατά μέσο όρο το 5% της επιφάνειας του δέρματος τους, ενώ η ενδογενής παραγωγή της βιταμίνης διακόπτεται σχεδόν πλήρως κατά τους χειμερινούς μήνες. Αυξανόμενης της ηλικίας, η έκθεση στον ήλιο σταδιακά μειώνεται, ενώ η ικανό-

## Φιλοτελισμός – χόμπυ, γνώση, επένδυση, για μικρούς και μεγάλους Ολυμπιακά γραμματόσημα Ελλάδας

Προσφέρουμε πλήρεις ασφράγιστες σειρές των κλασικών Ολυμπιακών Αγώνων που διεξάχθηκαν στην Αθήνα (1896 & 1906) σε πολύ καλή κατάσταση και σε ελκυστικές τιμές!

Σφραγισμένες σειρές είναι επίσης διαθέσιμες

Προσφέρουμε ακόμη πλήρεις σειρές των μεταγενέστερων Ολυμπιακών Αγώνων, καθώς και τις εγχώριες εκδόσεις με εξίσου ενδιαφέροντα θέματα

**A. Παϊδούση [www.paidoussis.gr](http://www.paidoussis.gr)  
Αντιπρόσωπος οίκου Lighthouse**



Συλλογές και άλμπουμς για κάθε προτίμηση  
E-mail : [info@paidoussis.gr](mailto:info@paidoussis.gr)

Διεύθυνση : Ιπποκράτους 13, Αθήνα 10679  
Τηλέφωνο : (210) 3636382

τητα παραγωγής της βιταμίνης από το δέρμα είναι 4 φορές μικρότερη απ'ότι στα νέα άτομα. Κι αν πιστεύουμε ότι ο μεγάλος βαθμός ηλιοφάνειας στην Ελλάδα μας προστατεύει, οι επιδημιολογικές μελέτες έχουν δείξει ότι, αντίθετα με τις προσδοκίες μας, η έλλειψη βιταμίνης D είναι πιο συχνή στη λεκάνη της Μεσογείου απ'ότι στη βόρεια Ευρώπη.

Δευτερευόντως, η βιταμίνη D λαμβάνεται από την κατανάλωση λιπαρών ψαριών (σολωμός, σκουμπρί), τα οποία όμως παρέχουν τέτοιες ποσότητες βιταμίνης D ώστε να απαιτείται η καθημερινή κατανάλωση τουλάχιστον δύο μερίδων για να καλυφθούν οι ημερήσιες ανάγκες.

Όσο για την περιεκτικότητα των αυγών σε βιταμίνη D, οι ημερήσιες ανάγκες θα καλύπτονταν κατόπιν καθημερινής κατανάλωσης 20 αυγών (!).

Από τ'ανωτέρω, είναι πρόδηλο ότι ο ήλιος δεν είναι σίγουρη (και ίσως όπως θα προσεθεταν οι συνάδελφοι δερματολόγοι, ούτε ακίνδυνη) πηγή, η διατροφή δε δεν αποτελεί επαρκή εναλλακτική λύση. Μένουν συνεπώς τα συμπληρώματα.

#### Πώς θα καταλάβω εάν πρέπει να ξεκινήσω συμπληρώματα βιταμίνης D;

Η βιταμίνη D στον οργανισμό μας, μετράται εύκολα με μία απλή λήψη αίματος και η μέτρηση της μπορεί να ενταχθεί στους περιοδικούς βιοχημικούς ελέγχους των ατόμων άνω των 65 ετών. Η πρώτη δειγματοληψία μπορεί να γίνει ανα πάσα στιγμή, έχοντας όμως υπόψιν ότι οι μέγιστες τιμές μετρώνται το Σεπτέμβριο. Σε περίπτωση που το άτομο λαμβάνει ήδη υποκατάστατα της βιταμίνης D, η αντίστοιχη λήψη αίματος μπορεί να γίνει κατά το τέλος του χειμώνα ή αρχή της άνοιξης (καθώς ακριβώς αυτή την περίοδο τα επίπεδα της βιταμίνης D στο αίμα είναι τα χαμηλότερα), για να διαπιστωθεί αν οι συμπληρωματικές δόσεις ήταν επαρκείς. Ανάλογα με τις μετρήσεις και τις συνήθειες του εκάστοτε ασθενούς (κυρίως αναφορικά με την έκθεση του στον ήλιο), ο ιατρός θ'αποφασίσει εάν η ποσολογία του συμπληρώματος χρήζει μεταβολής, ή ακόμα και προσωρινής διακοπής κατά τους καλοκαιρινούς μήνες. Με την έναρξη όμως του χειμώνα, τα συμπληρώματα βιταμίνης D πρέπει να ξαναχορηγηθούν.

#### Ποια είναι τα συνιστώμενα επίπεδα αίματος της βιταμίνης D;

Όπως είπαμε ανωτέρω, η βιταμίνη D ακολουθεί μία σειρά μετατροπών (από χοληκαλσιφερόλη σε 25-υδροξυ-χοληκαλσιφερόλη) πριν καταλήξει στην ενεργό μορφή της, την 1,25-διυδροξυ-χοληκαλσιφερόλη. Στη συντριπτική πλειοψηφία των ερευνών, μετρώνται τα επίπεδα ορού της προβιταμίνης D, δηλαδή της 25-υδροξυ-χοληκαλσιφερόλης (ή καλσιδιόλης). Η δράση της βιταμίνης D στον άνθρωπο έχει προσδιοριστεί ως επί το πλείστον αναφορικά με τα επίπεδα της 25-υδροξυ-χοληκαλσιφερόλης, και συνεπώς αυτή είναι η μορφή που πρέπει να ζητάμε να μετρηθεί σε μία λήψη αίματος. Αναφορικά με τα επίπεδα ορού, η διεθνής βιβλιογραφία είναι κατηγορηματική στ'ότι τα βέλτιστα επίπεδα της βιταμίνης D στο αίμα (25-υδροξυ-χοληκαλσιφερόλης) είναι άνω των 75 nmol/l (30 ng/ml). Πάνω από αυτή την τιμή, η δράση της βιταμίνης στα οστά και στους μύες είναι η μέγιστη. Επί-

πεδα χαμηλότερα απ'αυτά είναι δυνατόν να προκαλέσουν τη σταδιακή έκκριση της παραθορμόνης, μίας ορμόνης με καταβολική δράση στα οστά, και ως εκ τούτου μείωση του ασβεστίου των οστών και οστεοπόρωση. Σε μυϊκό επίπεδο, παρατηρείται αδυναμία των εγγύς μυών κυρίως των κάτω άκρων, μυαλγίες και κίνδυνος πτώσεων. Η μυοπάθεια αυτή, αρχίζει να αναστρέφεται ήδη στην πρώτη εβδομάδα υποκατάστασης, με μέγιστη δράση πάνω στην ισορροπία, τη μυϊκή δύναμη και τον κίνδυνο πτώσης μετά από 2-5 μήνες. Η προστατευτική δράση της βιταμίνης D στις πτώσεις και τα κατάγματα ξεκινάει ήδη από τα 50 nmol/l (20 ng/ml) αλλά μεγιστοποιείται σε επίπεδα άνω των 75 nmol/l (30 ng/ml).

#### Ποιες είναι οι συνιστώμενες και ποιες οι ασφαλείς δόσεις υποκατάστασης;

Η μέχρι τούδε βιβλιογραφία είναι σαφής και σχεδόν ομόφωνη στο ότι η ημερήσια δόση βιταμίνης D πρέπει να ξεπερνάει τις 800 IU ιδιαίτερα στον πληθυσμό άνω των 60 ετών. Η απορρόφηση είναι μέγιστη όταν χορηγείται συγχρόνως με τα γεύματα. Ειδικότερα, για ασθενείς με ιστορικό κατάγματος ισχίου, η δόση αυτή μπορεί να αυξηθεί στις 2000 IU την ημέρα.

Χάρη στην λιποδιαλυτή της φύση και στο μεγάλο χρόνο ημίσειας ζωής (3 με 6 εβδομάδες), η υποκατάσταση της βιταμίνης μπορεί να χορηγείται ανα μεγαλύτερα χρονικά διαστήματα, π.χ. εβδομαδιαία (περίπου 5600 IU), μηνιαία (25000 IU), τετραμηνιαία (100000 IU), ακόμα και ετήσια (300000 IU).

Τέλος, όσον αφορά στη μέγιστη ασφαλή ημερήσια δόση, αν και επισήμως καθορισμένη στις 2000 IU, πρόσφατες μελέτες προτείνουν νέο όριο στις 10000 IU (το οποίο αντιστοιχεί περίπου στην ενδογενή παραγωγή του σώματος ύστερα από έκθεση της συνολικής του επιφάνειας στο μεσημερινό ήλιο του καλοκαιριού για 20 λεπτά).

#### Εκτός από τη δράση της στα οστά και στους μύες, η βιταμίνη D επιφέρει άλλα πλεονεκτήματα στη γενικότερη υγεία;

Σημαντικός αριθμός παρατηρητικών μελετών δείχνουν πιθανά ωφέλη της βιταμίνης D σε πολλές χρόνιες παθολογίες του γήρατος. Πετυχαίνοντας επίπεδα στο αίμα άνω των 75 nmol/l (30 ng/ml), η εμφάνιση νέων καρκίνων παρουσιάζει μείωση κατά 17%, η δε θνησιμότητα από καρκίνο μειώση σχεδόν κατά 30%. Ομοίως, η πιθανότητα εμφράγματος μειώνεται στο μισό, της υπέρτασης στο εν τρίτο στις γυναίκες και στο εν έκτο στους άνδρες. Τέλος, η ολική θνησιμότητα μειώνεται επίσης στο μισό ενώ η θνησιμότητα από καρδιαγγειακά αίτια στο εν πέμπτο.

Εν κατακλείδι, η ανεπάρκεια σε βιταμίνη D στον πληθυσμό είναι συχνή, και αυξάνεται με την πάροδο της ηλικίας. Τα οφέλη της στο μυοσκελετικό σύστημα είναι αποδεδειγμένα ενώ υπάρχουν σοβαρές ενδείξεις προστατευτικής δράσης αυτής σε πολλές παθολογίες σχετιζόμενες με το γήρας. Τα δεδομένα αυτά καθιστούν την υποκατάσταση της απαραίτητη στις ηλικίες άνω των 60-65 ετών στον γενικό πληθυσμό. Σε ειδικές περιπτώσεις (οστεοπενία, οστεοπόρωση, οστεομαλάκυνση) η χορήγηση της βιταμίνης επιβάλλεται ακόμα και σε νεαρότερες ηλικίες.



ΚΑΝ  
ΟΤΕ  
ΟΝΑ  
kinsterna  
HOTEL & SPA  
monemvasia

Τιμήθηκε στην  
Hot List 2011,  
Conde Nast  
Traveller,  
UK Edition,  
καθώς ψηφίστηκε  
στα 65 καλύτερα  
νέα ξενοδοχεία  
του κόσμου,  
ανάμεσα σε  
31 χώρες!

Conde Nast  
Traveller  
HOT  
THE  
LIST  
2011



Το βραβευμένο **Kinsterna Hotel & Spa** στη Μονεμβάσια, σας υποδέχεται σε μια ιδιαίτερη τοποθεσία με μαγευτική θέα στο βράχο της Μεσαιωνικής Καστροπολιτείας, το Αιγαίο και το καταπράσινο κτήμα του βυζαντινού αρχοντικού. Οι εξαιρετικές υπηρεσίες στα 27 μοναδικά δωμάτια & σουίτες, η εντυπωσιακή πισίνα, το ελκυστικό **Kinsterna Restaurant** και το ατμοσφαιρικό **Kinsterna Spa**, συνθέτουν το ιδανικό σκηνικό της αυθεντικής φιλοξενίας και σε συνδυασμό με σύντομες αποδράσεις σε κοντινούς προορισμούς και μαγευτικές παραλίες, υπόσχονται μια μοναδική καλοκαιρινή εμπειρία!

Επικοινωνήστε μαζί μας και ενημερωθείτε για τις προνομιακές προτάσεις διαμονής κατά τη διάρκεια της θερινής περιόδου, καθώς και για την ειδική προσφορά για διαμονή κατά τη διάρκεια της εβδομάδας (midweek stay).

**kinsterna HOTEL & SPA monemvasia**

άγιος στέφανος, 23070 μονεμβάσια | agios stefanos, 23070 monemvasia, greece  
T +30 27320 66300, F +30 27320 66116, info@kinsternahotel.gr, www.kinsternahotel.gr

ΣΤΕΛΙΟΣ ΒΙΡΒΙΔΑΚΗΣ '74 -  
ΚΩΝ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ '74 κ.α.

## Φιλοσοφία και Τέχνη

Εκδόσεις Οκτώ, Αθήνα 2011



Η φιλοσοφία άλλοτε κοιτάζει αφ' υψηλού και με αλαζονεία την τέχνη και άλλοτε την παρακολουθεί

εκ του σύνεγγυς διεκδικώντας ένα ρόλο όχι απλώς δίπλα στην καλλιτεχνική πρακτική αλλά και μέσα σε αυτήν ως συστατικό της στοιχείο. Σήμερα, πολλά έργα τέχνης δεν θα μπορούσαν να υπάρχουν αν δεν υπήρχε η φιλοσοφία που τα συνιστά, τα δικαιολογεί και τους δίνει νόημα. Στα κείμενα του παρόντος τόμου οι συγγραφείς επιχειρούν να ανιχνεύσουν τη συμπλοκή φιλοσοφίας και τέχνης συζητώντας την εικαστική χρήση του γραπτού λόγου, την καλλιτεχνική αξία της εννοιολογικής τέχνης, την πολυαισθητηριακή εμπειρία και τη συναισθησία στην τέχνη, τη σύμπτυξη επιστήμης, φιλοσοφίας και τέχνης στην ανατομή του σώματος και, τέλος, το τέλος της τέχνης.

Ο Στέλιος Βιρβιδάκης μιλάει σ' αυτό το συλλογικό έργο για το «τέλος της τέχνης», ενώ η συμβολή του Κωνσταντίνου Παπαγεωργίου τιτλοφορείται «Η εικονικότητα της γλώσσας στο δωμάτιο των λέξεων. Μερικές σκέψεις για τον γραπτό λόγο στη σύγχρονη τέχνη».

ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΧΩΜΕΝΙΔΗΣ '85

## Ο κόσμος στα μέτρα του

Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2012



... Η νήσος Άγιος κείται εις τον Ατλαντικόν Ωκεανόν, εις τα ανοικτά της ανατολικής ακτής των ΗΠΑ.

Ανακαλύφθηκε από τον Χριστόφο-

ρο Κολόμβο -κατά το πρώτο του ταξίδι, τον Οκτώβριο του 1492- και προσηρτήθη στις Ηνωμένες Πολιτείες το 1801, υπό το όνομα Άγιος Πατρίκιος (Saint Patrick). Το 1864, ως ένδειξη ευγνωμοσύνης διά την συμμετοχήν τάγματος Μανιατών εκ Γυθείου εις τον Αμερικανικόν Εμφύλιον Πόλεμον, ο πρόεδρος Αβραάμ Λίνκολν εδώρησε τη νήσον εις την Ελλάδα, η οποία την μετονόμασε σε "Άγιος ο Θεός", επί το συντομότερον "Άγιος". Αύτη υπήρξε η πρώτη και μόνη υπερποντία κτήσις μας, την οποίαν -παρά την απόστασιν- η Εκκλησία, ο Βασιλεύς και ο λαός ανέκαθεν περιέβαλλον με στοργή και με φροντίδα. Πληθυσμός (απογραφή 1958): 41.812 κάτοικοι. Πρωτεύουσα: Τριχερούσα. Πρώτος κυβερνήτης του Αγίου διετέλεσεν ο εγγονός του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, στρατηγός Θεόδωρος Φαλέζ Κολοκοτρώνης...

Το 1982, ο Μάρκος Σιμώτας -τριαντάρης δικηγόρος, πότης και γυναικάς αλλά και γιος εκτελεσθέντος ήρωα της Εθνικής Αντίστασης- τοποθετείται με απόφαση του Ανδρέα Παπανδρέου Κυβερνήτης στον Άγιο. Πηγαίνει στην αποικία με μοναδική του φιλοδοξία να περάσει τρία ξενοιαστα χρόνια. Σταδιακά ωστόσο δένεται με τον τόπο και με τους κατοίκους του, ερωτεύεται και στο τέλος ταυτίζει τη μοίρα του με το μοίρα του Αγίου. Τριάντα χρόνια αργότερα, ο γιος του ιχνηλατεί την πορεία του, προσπαθώντας να μπει στη θέση του και να διαλευκάνει το μυστήριον ενός χαμένου παιδιού.

«... Η ιστορία μου δεν είναι μια ερωτική ιστορία, ένα ρομάντζο με αποτρόπαιη κατάληξη. Όπως δεν είναι και η ιλαροτραγωδία ενός ανθρώπου που "την ψωνίζει" σταδιακά με την εξουσία και με το πεπρωμένο του. Όχι. Ο νους μου ούτε θόλωσε ούτε και ψήλωσε ποτέ υπέρ του δέον. Παρέμεινα έως τη στερνή μου ώρα στο νησί του Αγίου κύριος του εαυτού μου, πρώτος υπεύθυνος για όσα μου και τους συνέβησαν... "Τότε τι είναι η ιστορία σου;" θα ρωτήσεις δικαίως. Εσύ μόνο θα αποφανθείς, φίλε αναγνώστη,

αφού φτάσεις στο τέλος της. Εσύ θα εκδόσεις την οριστική ετυμολογία»

Ο Άγιος αποτελεί μία παράλληλη Ελλάδα, μια μικρογραφία της "μητέρας πατρίδας", που την παραμορφώνει αλλά και την φωτίζει λοξά. Από τις σελίδες του βιβλίου παρελαύνουν ιστορικά πρόσωπα -σαν τον Μανώλη Χιώτη- σε εντελώς απροσδόκητους ρόλους.

Στο βάθος όμως, ο Χ.Α. Χωμενίδης διηγείται τη σπαρακτική περιπέτεια ενός ανθρώπου που πίστεψε ότι μπορεί να φέρει τον κόσμο στα μέτρα του.

«Όσο για κείνη την ιστορία υπάρχουν πολλές εκδοχές. Η καλύτερη όμως είναι πάντα αυτή που κλαις» όπως λέει και ο Τάσος Λειβαδίτης.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΥΡΤΑΤΑΣ '71

## 666: Ο αριθμός του βιβλίου

Εγώ το Άλφα και το Ωμέγα, ο πρώτος και ο έσχατος, η αρχή και το τέλος

Εκδόσεις Άγρα, Αθήνα 2010



Εφόσον υπάρχουν πάντα άνθρωποι που αποδίδουν στον αριθμό 666 βαρυσήμαντο νόημα, η έρευνα

γύρω από τις καταβολές και το μέλλον του δεν μπορεί να εκλείψει. Είναι άλλωστε ενδεικτικός ο τρόπος με τον οποίο ο αριθμός αυτός επανέρχεται, με τη μία ή την άλλη ευκαιρία, στην επικαιρότητα, απρόβλεπτα και απειλητικά. Στην «Αποκάλυψη» του Ιωάννη, που τον κατέστησε ευρύτατα γνωστό -και πιθανότατα τον έπλασε για πρώτη φορά- προαναγγέλλει, με τον τρόπο του, ούτε λίγο ούτε πολύ, τη συντέλεια του κόσμου. Κρυπτογραφεί το όνομα ενός θηρίου, η εμφάνιση του οποίου αναμένεται 42 μήνες πριν από τη χιλιετή βασιλεία του Ιησού Χριστού. Οι αναγνώστες της Αποκάλυψης, ευσεβείς και ασεβείς, συμφωνούν ότι ο αριθμός του θηρίου είναι ένα κλειδί. Μόνο που το κλειδί αυτό

μεταπλάθεται ανάλογα με το χέρι που το κρατά. Έτσι, ο ίδιος ο χαρακτήρας του συγγράμματος κρίνεται από τον αναγνώστη - μαζί και η αξία του. Το μόνο που παραμένει σταθερό είναι το παιχνίδι του Ιωάννη που εναλλάσσει έναν άνθρωπο με ένα θηρίο και ένα όνομα με έναν αριθμό. Που μετασηματίζει δηλαδή σε ένα καθοριστικότερο επίπεδο μια περιγραφή σε μια ιδέα περιγραφής, εφόσον στο τέλος οι αναγνώστες ξεχνούν τη μορφή του θηρίου και δεν θυμούνται παρά τον αριθμό του. Εδώ εντοπίζεται ίσως το πιο περίεργο και ενδιαφέρον χαρακτηριστικό της «Αποκάλυψης». Μονολόγι εμφανίζεται ως δράμα και προφητεία, μεταφέρει τον αναγνώστη από μια τάξη εικονική και φανταστική σε μια τάξη καθαρώς συμβολική. Με την ιδιότητά της αυτή, η «Αποκάλυψη» μπορεί να διαβαστεί ως ύμνος του γραπτού λόγου, αφήνοντας τον περίφημο αριθμό της να παραπέμψει γενικώς στη λειτουργία των βιβλίων. Στην προκειμένη περίπτωση στους 666 τίτλους των εκδόσεων Άγρα.

ΝΙΚΟΣ ΝΤΑΗΣ Χ74

## Η Θαλασσιά Κούρσα

Εκδόσεις ΠΕΡΙΤΕΧΝΩΝ, Αθήνα 2011



«Στα ζητήματα του έρωτα, ο εαυτός μας μπορεί να μας ξαφνιάσει με την επανάληψη πράξεων

που οδήγησαν παλιότερα σε αδιέξοδο, με την ανικανότητά του να διδαχτεί από την εμπειρία, πράγμα που καταφέρνει σε άλλους τομείς της ζωής. Είναι ο μεγάλος άγνωστος, το μυστήριο που κουβαλάμε μέσα μας, το άδυτο που αντιστέκεται στην επίσκεψη της λογικής.

Μακάριοι όσοι βρήκαν, τυχαία ή συνειδητά, ότι τους έκανε ευτυχισμένους. Εγώ πλανήθηκα πολύ, χω-

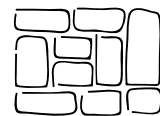


## Επειδή η πέτρα είναι το μέρáκι μας...

...από το 1890 δουλεύουμε την πέτρα με προσήλωση και ευαισθησία, επενδύουμε στην τεχνογνωσία και δίνουμε τη διάσταση της φύσης σε κάθε μας δημιουργήμα.

Το ηοδυσάριθμο συνεργείο και η ηοδύχρονη ηείρα στις ηέτρινες επένδυσεις κατοικιών και εκκλησιών, έφεραν την καταξίωση στο χώρο, επιδεικνύοντας έργα υψηλής αισθητικής σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.

Με γνώμονα τις ηροσωηικές σας ανάγκες και επιθυμίες, κάνουμε εκείνο ηου ονειρεύεστε ανώτερο των ηροσδοκιών σας!



**ΘΕΟΔΩΡΟΥ**  
ΠΕΤΡΙΝΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

www.theodorou.info • +30 6932378444 • Θεοδώρου Κωστής '88



ρίς προορισμό και πυξίδα, ακολουθώντας την επιθυμία.»

Ένας άντρας σαράντα οχτώ χρόνων, πετυχημένος στη δουλειά και σίγουρος για τον εαυτό του, χαιρέται ακόμα την εργένικη ζωή και τις περιστασιακές σχέσεις με τις γυναίκες, αλλά μέσα του δουλεύει μια υπόγεια αμφιβολία. Ο θάνατος ενός άλλοτε αγαπημένου ξαδέλφου, τον σπρώχνει σε μια περιπέτεια που αναποδογυρίζει τον κόσμο του. Στην προσπάθειά του να βρει τα σκόρπια χειρόγραφα που του άφησε ο ξάδελφός του, μπλέκεται στην ιδιωτική ζωή εκείνου και μαθαίνει ότι ο έρωτας τιμωρεί. Κάνει ένα ταξίδι στο σκοτάδι και τον ήλιο του έρωτα.

Ο Νίκος Νταής γεννήθηκε στην Αθήνα το 1955 και φοίτησε στο Κολέγιο Αθηνών (1964-1973). Σπούδασε κλασικά γράμματα στην Αθήνα, τον Καναδά, την Αγγλία και τη Γαλλία. Δίδαξε αρχαία λογοτεχνία και ιστορία, στο λύκειο και στα GCE "A" level του Κολλεγίου Αθηνών (1984-2004).

## ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ

### Αθέατες όψεις της ιστορίας

Τμηματικός τόμος για τον καθηγητή

Γιάννη Γιανουλόπουλο '59

Εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα 2012



Ο τόμος αυτός αποτελεί μια συλλογή κειμένων που γράφτηκαν προς τιμήν του ιστορικού Γιάννη Γιανουλόπουλου. Συλλογικά πονήματα όπως το ανά χείρας, προϊόν έμπρακτης αναγνώρισης και απόδοσης τιμής σε έναν σημαντικό ιστορικό, εύλογα παίρνουν τη μορφή ενός γνωστικού παλίμψηστου με θεματικές που διαχέονται, αλληλοσυμπληρώνονται αλλά και που κάποτε αποκλίνουν. Τα μοτίβα, οι μύθοι και οι μηχανισμοί ανάδυσης του εθνικισμού στην Ελλάδα, την Ευρώπη και τα Βαλκάνια, ο ρόλος της θρησκείας στη διαμόρφωση "εθνικών ταυτοτήτων" και ο αναστοχασμός πάνω στη θέση της Ιστορίας στη δημόσια σφαίρα

(και η απαρίθμηση ασφαλώς δεν είναι εξαντλητική), αποτελούν ερευνητικές εστίες τόσο των συγγραφέων του τόμου, όσο και του τιμώμενου, ο οποίος είτε ρητά τις υπηρέτησε, είτε τις ενέπνευσε. Αυτό που ευκρινώς τις συνέχει είναι το σύστημα γνωστικών κινήτρων του μεθοδολογικά ενουσιδητού ιστορικού που διαλέγεται δημιουργικά με τις προκλήσεις των καιρών του. Ειδικά στον τομέα αυτό το έργο του Γιανουλόπουλου αποτελεί πραγματικά αστείρευτη πηγή έμπνευσης.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΘΩΜΑΔΑΚΗΣ '64  
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΞΑΝΘΑΚΗΣ

### Αγορές Χρήματος & Κεφαλαίου

Τραπεζική Επιστήμη: Θεωρία & Πράξη

Εκδόσεις Σταμούλη Α.Ε., Αθήνα 2011



Η ραγδαία ανάπτυξη των αγορών κεφαλαίου και του χρηματοπιστωτικού τομέα κατέχουν ολοένα και σημαντικότερο ρόλο στα σύγχρονα οικονομικά δρώμενα. Με αυτό ως έναυσμα γίνεται στο ανά χείρας βιβλίο μια παρουσίαση των σύγχρονων εξελίξεων της παγκοσμιοποιημένης αγοράς με στόχο την κατανοητή προσέγγισή τους από τον φοιτητή, αλλά και τον γενικό αναγνώστη.

Το σύγγραμμα παρουσιάζει και αναλύει τη φύση και τη λειτουργία των αγορών χρήματος και κεφαλαίου. Αντικείμενα που πραγματεύονται οι συγγραφείς είναι η κεφαλαιαγορά και το τραπεζικό σύστημα, η αποτίμηση αξιόγραφων και η σχέση απόδοσης-κινδύνου, η προσέγγιση της ορθολογικής συμπεριφοράς του επενδυτή και το θεσμικό πλαίσιο των αγορών. Ακόμη, γίνεται εκτενής ανάλυση των νέων χρηματοπιστωτικών εργαλείων και του σπουδαίου ρόλου που αποκτούν στη σύγχρονη αγορά.

Το βιβλίο φιλοδοξεί να εφοδιάσει τον αναγνώστη με τα βασικά αναλυτικά εργαλεία της επιστήμης των χρημα-

τοοικονομικών αγορών, τις θεμελιώδεις γνώσεις του θεσμικού πλαισίου και των δυνάμεων που ωθούν την εξέλιξή του, αλλά και τη γενικότερη κατανόηση της λειτουργίας των αγορών.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΡΥΣΟΓΕΛΟΣ '02

### Μια συναυλία στον ουρανό

Εκδόσεις Μιχάλη Σιδέρη, Αθήνα 2012



Μια πατρική φιγούρα που συνοδεύει τις αναμνήσεις ενός εφήβου με την τρελόπαρά του, μια συναυ-

λία στον ουρανό που για να την παρακολουθήσει κανείς πρέπει να περάσει πρώτα από τα τρία γουρουνάκια, μια ερωτική ιστορία και μια άλλη για τον Τζώννου τον αθόρβου, μια σύγχρονη εκδοχή του μύθου του Απόλλωνα και της Άρτεμις κι ένα βιολί που κρύβει ένα μεγάλο μυστικό είναι μόνο μερικές από τις ιστορίες που θα σας κόψουν την ανάσα και θα σας ταξιδέψουν σε κόσμους μαγικούς και συνάμα τόσο πραγματικούς. Μια σειρά σύγχρονων και συνάμα τόσο διαχρονικών διηγημάτων που απλά θα σας συναρπάσει.

Το έργο «Μια συναυλία στον ουρανό» αποτελεί την πρώτη συλλογή διηγημάτων του Κων/νου Χρυσόγελου. Η συλλογή αποτελείται από έντεκα αυτοτελή διηγήματα.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΦΕΡΕΝΙΚΗ

ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ-ΚΟΥΤΝΑΤΖΗ '95

### Ηθική & Δεοντολογία της Υγείας

Ιατρικές Εκδόσεις Π.Χ. Πασχαλίδης, Αθήνα 2012



Ο συλλογικός τόμος προσφέρει μια σφαιρική παρουσίαση ηθικών και δεοντολογικών διαστάσεων σε επί μέρους θέματα υγείας. Οι συγγραφείς, προερχόμενοι από διάφορα επαγγελ-

ματικά πεδία και γνωστικά αντικείμενα – παιδιατρική, νεογνολογία, γενετική, ογκολογία, υγιεινή, επιδημιολογία, κοινωνιολογία, παιδοψυχιατρική, διοικητική υγιεινή, δημόσια υγεία, νομική, εγκληματολογία, ψυχολογία, κοινωνιολογία, βιοϊατρική και κοινωνιολογική έρευνα- καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα των ζητημάτων ηθικής και δεοντολογίας της υγείας. Προσεγγίζονται με κριτική ματιά θεωρητικές και πρακτικές διαστάσεις παλαιών και νέων προβλημάτων-ευθανασία, δικαίωμα αναπαραγωγής, αντιμετώπιση ενδοοικογενειακής βίας, συγκρούσεις και ανακολουθίες μεταξύ νομοθεσίας, θεσμών, διεθνών συμβάσεων, διακηρύξεων, σεβασμού προσωπικότητας, ανθρωπίνων δικαιωμάτων και τοπικών εθίμων, παραδόσεων, θρησκευτικών κανόνων, διοικητικών ρυθμίσεων. Παρουσιάζονται και σχολιάζονται καταστάσεις και εξελίξεις που προκύπτουν από την πρόοδο της επιστήμης και της τεχνολογίας-βιοηθική, πειραματικές θεραπείες, δωρεά γαμετών, υποκατάστατη μητέρα, τράπεζες βιολογικών υλικών, μεταμοσχεύσεις οργάνων (εικαζόμενη συναίνεση στη μεταθανάτια αφαίρεση οργάνων)- αλλά και επιπτώσεις κοινωνικών φαινομένων, όπως η μετανάστευση στην Ευρώπη, η εφαρμογή συμβάσεων στην πράξη, διοικητικές δεσμεύσεις. Πέρα από την ανασκόπηση και το σχολιασμό της βιβλιογραφίας και της νομολογίας, παρουσιάζονται προσωπικές απόψεις, εμπειρίες και προβληματισμοί, καθώς και πρακτικές οδηγίες, λύσεις, παγίδες, σφάλματα στην αντιμετώπιση καθημερινών δεοντολογικών προβλημάτων: η ανάγκη ενουσιδητης συναινεσεως, η αγωγή υγείας, ο σεβασμός του απορρήτου, η διασφάλιση της ανθρωπίνης αξιοπρέπειας.

Ο τόμος αποτελεί επιστέγασμα βαθείας και ελικρινούς φιλίας των συμμετεχόντων από διαφορετικούς κλάδους της επιστήμης προς την αμ. επ. καθηγήτρια Ελένη Βαλάσση-Αδάμ για την αμνημόνευτη προσφορά της προς εκείνους προσωπικά αλλά και προς την κοινωνία.

Ο τόμος θα φανεί χρήσιμος όχι

μόνο σε επαγγελματίες υγείας, σε νομικούς και σε ασχολούμενους με τη βιολογική, αλλά και στο ευρύτερο κοινό.

## ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ

### Κιβωτός Φιλίας

Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή  
Θεόδωρο Ι. Παναγόπουλο '61

Εκδόσεις Σάκκουλα Α.Ε., Αθήνα 2011



Από τις εκδόσεις Σάκκουλα και με πρωτοβουλία του Πανεπιστημίου Πειραιώς κυκλοφόρησε ογκώδης Τιμητικός Τόμος αφιερωμένος στον μόλις αποχωρήσαντα Ομότιμο Καθηγητή του Πανεπιστημίου Πειραιώς Θεόδωρο Παναγόπουλο '61, με τίτλο Κιβωτός Φιλίας. Ο τιμώμενος καθηγητής δίδαξε επί τριακονταετία στο Πανε-

πιστήμιο Πειραιώς Δημόσιο Δίκαιο και Δίκαιο Περιβάλλοντος. Επίσης επί δεκαετία δίδαξε το Δίκαιο Περιβάλλοντος στη Σχολή Μηχανικών Περιβάλλοντος του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης.

Των μελετών προηγούνται χαιρετισμοί του Οικουμενικού Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως κ.κ. Βαρθολομαίου Α' και Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεοδώρου Β'. Οι ογδόντα δύο συγγραφείς του τόμου, κορυφαίοι Ακαδημαϊκοί Πανεπιστημιακοί, ερευνητές, λαϊκοί και κληρικοί, έχουν αφιερώσει τις μελέτες τους, οι οποίες χωρίζονται σε δέκα ενότητες (Γενικά θέματα, Ιδιωτικό δίκαιο, Ποινικό δίκαιο-Εγκληματολογία, Δημόσιο δίκαιο, Διοικητική επιστήμη, Ευρωπαϊκό δίκαιο, Περιβάλλον, Εκκλησιαστικό δίκαιο, Θεολογία, Οικονομία).

Μεταξύ των συμμετοχόντων μνημονεύουμε τους τελευταίους Προέδρους

του Ελεγκτικού Συνεδρίου κ. Απόστολο Μπότσο, κ. Κ. Ρίζο, κ. Γ. Κούρτη και τον νυν Πρόεδρο κ. Ι. Καραβοκύρη. Επίσης τον ε.τ. Πρόεδρο του Συμβουλίου της Επικρατείας κ. Γ. Παναγιωτόπουλο και τους Αντιπροέδρους του Αρείου Πάγου κ. Κ. Κούκλη και Ι. Παπανικολάου. Στον τόμο συμμετέχουν αλλοδαποί καθηγητές από τη Γερμανία, την Πολωνία, την Τσεχία και την Τουρκία. Επίσης Μητροπολίτες από την Ελλάδα και την Κύπρο και Ηγούμενοι Ι. Μονών με πρωτότυπες επιστημονικές συμβολές και σύγχρονα θέματα των καιρών μας. Η περιήγηση στις μονογραφίες του τόμου και η ευρεία συμμετοχή στη συγγραφή του τόμου εκλεκτών επιστημόνων, καταδεικνύει το σεβασμό και την προσωπική εκτίμηση των συγγραφέων στον τιμώμενο Καθηγητή.

Ο Καθηγητής Θ. Παναγόπουλος που έχει τιμηθεί για το πολύχρονο έργο του, αναλώνει τον εαυτό του για

την προαγωγή του έργου της Αλεξανδρινής Εκκλησίας. Αδιάκοπη φροντίδα του είναι η πνευματική και υλική ενίσχυση του έργου του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής και της ιεραποστολής εν γένει. Έχει αφιερωθεί στην Αδελφότητα Οφφικιάλων «Απόστολος Μάρκος» του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής, της οποίας είναι Πρόεδρος.

Μεταξύ των πολλών διακρίσεων κατά τη διάρκεια της σταδιοδρομίας του αναφέρουμε το Οφφίκιο του Αρχοντος Εκδίκου της Μεγάλης του Χριστού Αγίας Εκκλησίας της Κωνσταντινουπόλεως, το 1999, από τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο τον Α' στην Κωνσταντινούπολη, το Οφφίκιο του Αρχοντος Μ. Πρωτέκδικου του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής το 2001 στην Ι. Μονή Αγ. Σάββα στην Αλεξάνδρεια από τον μακαριστό Πατριάρχη κυρόν Πέτρο τον Ζ'.



Επιτέλους έγκυος!  
Πώς αναπτύσσεται το μωρό μου;  
Πώς πρέπει να τρέφομαι στην εγκυμοσύνη μου;  
Ποιες μολύνσεις θα πρέπει να αποφεύγω;  
Πότε έρχεται η ώρα για τον τοκετό;  
Ποιες επιλογές έχω για τη διατροφή του μωρού μου;  
Πότε να ξεκινήσω να προγραμματίζω για το επόμενο μωρό.

Από το τεστ εγκυμοσύνης μέχρι τον τοκετό και τις πρώτες μέρες στο σπίτι με το καινούργιο σας μωρό, ο εύχρηστος και επιστημονικός οδηγός του γυναικολόγου - μαιευτήρα Στέφανου Χανδακά σας συντροφεύει στην εγκυμοσύνη σας βήμα προς βήμα, καλύπτοντας κάθε πιθανή απορία.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ



ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

9 ΜΗΝΕΣ  
ΟΔΗΓΟΣ ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

9 ΜΗΝΕΣ  
ΟΔΗΓΟΣ  
ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ



\*Τα έσοδα από τα δικαιώματα του συγγραφέα από την έκδοση θα δοθούν υπέρ του έργου της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας και Αποκαταστάσεως Αναπήρων Παιδιών ΕΛΕΠΑΠ\*



mothercare



# Οι βιβλιοθήκες του Κολλεγίου

Του Κώστα Κανόνη '62

**Τ**ο 1925 μαζί με το Κολλέγιο ξεκίνησε και η δημιουργία της Βιβλιοθήκης του. Το 1930, σύμφωνα με το βιβλιοθηκονόμο Πάτροκλο Ηλιάσκο, είχε ήδη περίπου 1.000 τόμους. Από τότε έχουν περάσει 87 χρόνια και η πρωτοποριακή αυτή σχολική βιβλιοθήκη για την Ελλάδα συνεχώς εκσυγχρονίζεται, αποτελώντας ένα ακόμη πολύ σημαντικό στοιχείο υπεροχής του Κολλεγίου. Σήμερα, οι τρεις Βιβλιοθήκες (η Κεντρική του Ψυχικού και των Μποδοσακείου και Λατσειού στην Κάντζα):

- Είναι κέντρα μάθησης, έρευνας και διαχείρισης πληροφοριών και γνώσεων από έντυπο (βιβλία, περιοδικά), ψηφιακό (Διαδίκτυο, βάσεις δεδομένων, DVD) και πάσης φύσης διαθέσιμο υλικό. Επίσης χρησιμοποιούνται για εκθέσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγκεντρώσεις, ομαδικές συνεργασίες κλπ.
- Διαθέτουν αρκετές βάσεις δεδομένων (infotrac, SIRS, Newsbank, Worldbookonline), καθώς και πρόγραμμα αποτροπής της λογοκλοπής στις εργασίες των μαθητών (TURNITIN). Οι μαθητές διδάσκονται επίσης τον έλεγχο της αξιοπιστίας των πληροφοριών που λαμβάνουν από τις άπειρες πληροφορίες που προσφέρει σήμερα το Διαδίκτυο. Στα δύο Δημοτικά υπάρχει ώρα βιβλιοθήκης ενταγμένη στο πρόγραμμα σε όλες τις τάξεις και προωθείται με διάφορους τρόπους και η φιλαναγνωσία.

- Απασχολούν 17 άτομα, κυρίως πτυχιούχους βιβλιοθηκονόμους, τα οποία καθοδηγούν και επιβλέπουν τους μαθητές στις ερευνητικές εργασίες τους στα Ελληνικά και σε ξένες γλώσσες. Διευθύνονται από την κα Αλεξάνδρα Παπάζογλου, η οποία έχει κάνει πολύ καλή οργάνωση και συχνά προσκαλείται για βιβλιοθηκονομικές παρουσιάσεις σε διεθνή συνέδρια.

Η Κεντρική Βιβλιοθήκη:

- Συνδέεται με το αναλυτικό πρόγραμμα μέσω διαφόρων μαθημάτων (αγγλικά, νέα ελληνικά, ιστορία, γεωγραφία, τεχνολογία, βιολογία, όμιλοι, γαλλικά). Στα μαθήματα αυτά υλοποιούνται projects με την άμεση βοήθεια των βιβλιοθηκονόμων, με κύριο στόχο τη μεθοδολογική προσέγγιση της έρευνας. Με τον τρόπο αυτό συνεχίζεται η μακρόχρονη παράδοση ερευνητικών εργασιών του Σχολείου. Για το έτος 2010-2011 η εκπαιδευτική χρήση της Κεντρικής Βιβλιοθήκης μέσα στο Σχολικό Πρόγραμμα κάλυψε 4.000 ώρες, δηλαδή 100 τμήματα την εβδομάδα. Πάνω από τις μισές από αυτές τις ώρες αφιερώθηκαν σε ερευνητικές εργασίες που γίνονται κυρίως στην Α' Λυκείου. Αυτές χρειάζονται απαραίτητως έρευνα στη βιβλιοθήκη (βιβλιογραφία και διαδίκτυο) και φυσικά σωστή καθοδήγηση. Το πρόγραμμα αυτό σχεδιάζεται να επεκταθεί στη Β' Λυκείου και στο Γυμνάσιο.
- Διαθέτει περίπου 70.000 τόμους, 500 περίπου περιοδικά, 1.000 DVD, 110 υπολογιστές και ασύρματο δίκτυο προσβάσιμο από όλο το Campus για την σύνδεση των laptops. Εξυπηρετεί εκτός από τα σχολεία του ΕΕΙ, τους μαθητές του Εργαστηρίου Ελευθέρων Σπουδών, το Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Ενηλίκων, τους Αποφοίτους φυσικά και είναι ανοικτή ως αναγνωστική βιβλιοθήκη στο ευρύ κοινό.

Για να δανειστούν βιβλία οι απόφοιτοι πρέπει να επιδείξουν ταυτότητα αποφοίτου που μπορούν να προμηθευτούν από το ΣΑΚΑ. Το ωράριο της Κεντρικής Βιβλιοθήκης είναι 8.15-5.30 Δευτέρα- Πέμπτη, 8.15-6.00 την Παρασκευή και 11.00 - 16.00 το Σάββατο. Ειδικά τα Σάββατα που δεν γίνονται μαθήματα, πιστεύω ότι προσφέρονται για ραντεβού των φιλομαθών Αποφοίτων. Η ηλεκτρονική καταλογογράφηση όλου του έντυπου καταλόγου έχει προχωρήσει αρκετά και συνεχίζεται. Δοκιμάστε να βρείτε βιβλία, DVD κλπ. από το σπίτι σας μπαίνοντας στην Ιστοσελίδα [www.haef.gr](http://www.haef.gr) επιλέγοντας: «Βιβλιοθήκες» à «Βιβλιοθήκη Ψυχικού» à «Ηλεκτρονικός Κατάλογος» και μετά τα θέματα που σας ενδιαφέρουν. Επίσης πρόκειται να γίνει η ψηφιοποίηση υλικού, ιδίως σπάνιο, αρχαιακού και κολλεγιακού (Θησαυροί όλων των ετών, Ιστορικά ντοκουμέντα κ.ά.) ώστε να είναι προσβάσιμα από όλους τους αποφοίτους και από το εξωτερικό.

Ο Καζαντζάκης είχε πει:

*«Καλύτερα να ρίξεις μόνος σου μιά ματιά, παρά να σου πούνε χίλιες λέξεις».*

Μιά επίσκεψη στη Βιβλιοθήκη αξίζει τον κόπο.



Villa Selena



Villa Selena  
A Five Star Boutique Hotel

Ενημερωθείτε για τις τιμές και προσαφές μας στο site μας:  
[www.villaselena.eu](http://www.villaselena.eu)

Μπαμπαγιώτου 1, ΤΚ: 84100 Ερμούπολη, Σύρος (περιοχή Βαπόρια)  
τηλ: +30 22810 86007 fax: +30 2281086008 e-mail: [info@villaselena.eu](mailto:info@villaselena.eu) [reservations@villaselena.eu](mailto:reservations@villaselena.eu)

Μέλος του ΟΜΙΛΟΥ ΔΡΑΓΩΝΑ | Γ. Δραγώνας '66



[aidipr\[marketing\].www.gyf.gr](http://aidipr[marketing].www.gyf.gr)

Η επιλογή των μακαρονάδων!

**Melissa**

Το πιο ερωτευμένο ζευγάρι  
κινουμένων βλεψιών  
παρουσιάζει τη  
Νέα ΓΥΒΚΕΥΑΓΙΑ



## WALT DISNEY Lady and the Tramp

### Σπαγγέτι με κεφτεδάκια

**ΥΛΙΚΑ** Για 4 άτομα

1 πακέτο Melissa Σπαγγέτι Νο6

Για τη σάλτσα:

1 κουταλιά της σούπας ελαιόλαδο

1 φλιτζάνι κρεμμύδι ψιλοκομμένο

3 σκελίδες σκόρδο λιωμένες

1 κουτί ψιλοκομμένο τοματάκι Primo Gusto

2 κ.σ. τοματοπελτές Primo Gusto

2 κ.γ. λυκού ρίγανη

¼ φλ. φρέσκο βασιλικό ψιλοκομμένο

1 κ.σ. ζάχαρη

Αλάτι, Πιπέρι

Για τα κεφτεδάκια:

4 κ.σ. ελαιόλαδο

½ κιλό κιμά (από μοσχάρι ή κοτόπουλο)

½ φλ. κρεμμύδι ψιλοκομμένο

½ φλ. τριμμένη ψίχα ψωμιού

2 σκελίδες σκόρδο λιωμένες

1 κ.γ. θυμάρι

½ κ.γ. κύμινο

2 κ.σ. ψιλοκομμένο μαιντανό

1 αυγό

1/2 φλ. παρμεζάνα τριμμένη  
(προαιρετικά 1 επιπλέον φλ. για το σερβίρισμα)

Αλάτι, Πιπέρι

Δοκιμάστε την  
αυθεντική ΓΥΒΤΑΧΗ  
της ταινίας!


**Εκτέλεση:** Ετοιμάζουμε πρώτα τη σάλτσα: Σε ένα μεγάλο τηγάνι ζεσταίνουμε το ελαιόλαδο σε μέτρια θερμοκρασία, σοτάρουμε το κρεμμύδι μέχρι να μαλακώσει και προσθέτουμε το σκόρδο. Ανακατεύουμε και αφήνουμε για 1 λεπτό. Στη συνέχεια ρίχνουμε το ψιλοκομμένο τοματάκι, τον πελτέ και τη ρίγανη και προσθέτουμε λίγο νερό (περίπου 1 ποτήρι). Σιγοβράζουμε σε χαμηλή θερμοκρασία για 15 λεπτά. Εν τω μεταξύ ετοιμάζουμε τα κεφτεδάκια: Προθερμαίνουμε στο φούρνο τη σχάρα, τοποθετούμε με προσοχή μια λαδόκολλα και ρίχνουμε λίγο ελαιόλαδο για να μην κολλήσουν τα κεφτεδάκια. Σε ένα μεγάλο μπωλ βάζουμε τον κιμά, την παρμεζάνα και όλα τα υπόλοιπα υλικά και ζυμώνουμε το μείγμα. Σχηματίζουμε τα κεφτεδάκια σε μέγεθος 4-5 εκατοστών το καθένα και τα τοποθετούμε στη λαδόκολλα. Τα ψήνουμε στους 200° για περίπου 12 λεπτά ανάλογα με τον φούρνο. Μόλις παρουν χρώμα και έχουν σχεδόν ψηθεί, τα προσθέτουμε στη σάλτσα μαζί με τον βασιλικό και σιγοβράζουμε για 20 λεπτά ακόμα ή μέχρι τα κεφτεδάκια να απορροφήσουν μέρος της σάλτσας. Παράλληλα βράζουμε τα спаγγετι σε άφθονο νερό, σύμφωνα με τις οδηγίες βρασμού. Σερβίρουμε σε βαθύ πιάτο, πρώτα τα ζυμαρικά και μετά τα κεφτεδάκια και πασπαλίζουμε προαιρετικά με παρμεζάνα.

Visit : [www.melissa.gr](http://www.melissa.gr)



: [www.pastakids.gr](http://www.pastakids.gr)

Like : <http://www.facebook.com/Melissa.Kikizas>

Watch : <http://www.youtube.com/user/melissakikizas>

Georges Feydeau

## ΨΥΛΛΟΙ ΣΤ' ΑΦΤΙΑ

"La puce à l'oreille"

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

ΚΩΣΤΑΣ ΑΡΖΟΓΛΟΥ '66

ΜΑΡΙΝΟΣ ΔΕΣΥΛΛΑΣ

Είναι γνωστό ότι στα θρανία δημιουργούνται φιλίες αιώνιες. Φιλίες που ταξιδεύουν άτρωτες μέσα στο χρόνο και κάποια στιγμή, όταν οι συνθήκες το θελήσουν, καρποφορούν, πλουτίζοντας και ομορφαίνοντας τη ζωή και την κοινωνία μας. Σε μια τέτοια αγνή και συγκινητική φιλία, που σμιλεύτηκε ανάμεσα στα θρανία του Κολλεγίου εδώ και εικοσιπέντε περίπου χρόνια, η θεατρική Ομάδα του ΣΑΚΑ, οφείλει το Θέατρο που της παραχωρήθηκε δωρεάν, για τη φετινή της παράσταση. Πρόκειται για το θεατρικό χώρο «GAZI MUSIC HALL», που αποτελεί μέρος του γνωστού Πολυχώρου Διασκέδασης «ΙΕΡΟΦΑΝΤΗΣ» του ΟΜΙΛΟΥ ΜΑΡΟΣΟΥΛΗ στο Γκάζι και συγκεκριμένα, στη διασταύρωση της οδού Πειραιώς με την Ιερά Οδό, πλάι ακριβώς στο ΜΕΤΡΟ και με υπόγειο πάρκινγκ για πάνω από 1000 αυτοκίνητα. Δεν είναι η πρώτη φορά, που παίζουμε «εκτός Κολλεγίου», αφού ήδη έχουμε παίξει και στο «ΒΡΕΤΤΑΝΙΑ» και παλαιότερα και στο «ΑΜΟΡΕ». Η «πρωτιά» είναι αλλού. Πρώτον, γιατί παίζουμε εκεί όπου χτυπάει η καρδιά της νέας καλλιτεχνικής Αθήνας και δεύτερον, γιατί παίζουμε εντελώς δωρεάν. Αυτό κι αν είναι πρωτιά! Πώς όμως έγινε;

Τα παιδιά του Ηλία Μαροσούλη, η Έφη και ο Άγγελος Κοταρίδης, απόφοιτοι και οι δύο και ενεργά μέλη μιας ευρύτερης και πολύ συνεκτικής σχολικής παρέας, τιμούν το Κολλέγιο αλλά και τις οικογένειες από τις οποί-

ες προέρχονται, για τον τρόπο που διατηρούν αυτή την παρέα, με την αγάπη τους και τη συνοχή τους. Είναι δε, για καλή μας τύχη... και φανατικοί θιασώτες της Θ.Ο. ΣΑΚΑ, χωρίς να έχουν χάσει ούτε μία παράσταση τα τελευταία 10 χρόνια. Οι αγριοφωνάρες και τα ασυγκράτητα χειροκροτήματά τους στις παραστάσεις μας είναι παροιμιώδη, ιδίως όταν μέσα στους ηθοποιούς «ξεχωρίζουν» κάποιους, που τους έχουν βάλει ανεπανόρθωτα στο μάτι...

Ετσι λοιπόν, πριν λίγους μήνες, που η Θ.Ο. αναζητούσε τα βήματά της μέσα στις νέες οικονομικές και καλλιτεχνικές συγκυρίες, ο χώρος αυτός που θα παίξουμε φέτος προσφέρθηκε σαν ένα αναπάντεχο δώρο: «Τον θέλετε; Πάρτε τον». Έτσι λεβέντικα κι απλά, χωρίς πολλές κουβέντες και όρους και προϋποθέσεις. Και εδώ έχουμε να κάνουμε με λεβεντιά, που συνοδεύεται και με πολλές θυσίες, γιατί ο χώρος αυτός κάθε άλλο παρά «αργός» είναι: «Μην το συζητάτε, παιδιά, εσείς είσατε "οικογένεια". Πάρτε τον...». Τι να πεις εδώ; Φτάνει ένα ευχαριστώ; Αλλά έτσι είναι. Και για να δανειστούμε το στίχο του Διονύση: Των αποφοίτων οι κοινότητες κάνουν άλλους γαλαξίες... Αυτά να βλέπει το Κολλέγιο και να περηφανεύεται για τα παιδιά του...

Και εδώ αρχίζουν τα διάφορα γεγονότα, που αλυσι-



### ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Κώστας Αρζόγλου '66

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

Μαρίνος Δεσύλλας

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

Μίνως Βολανάκης

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

Χριστίνα Μανιά '88

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΣΚΗΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

Κώστας Αρζόγλου '66 - Λάκης Καλυβίτης '57

ΣΚΗΝΙΚΑ - ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Αλεξάνδρα Σιάφκου - Αριστοτέλης Καρανάνος

ΒΟΗΘΟΙ

Χαρά Κουρταλή - Αγγελική Χριστοπούλου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΩΝ

Λάκης Καλυβίτης '57 - Μαρία Καλυβίτη '96

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Φίλιππος Πρόκοπης '61

δωτά θα αποτελέσουν την ταυτότητα της φετινής μας παράστασης. Το έργο το είχαμε ήδη επιλέξει, όταν ήρθε το θέατρο στα χέρια μας. Είναι η τρελλή κωμωδία του G. FEYDEAU, «Ψύλλοι στ' Αυτιά». Κλασσική φάρσα παρεξηγήσεων, παιγμένη και εδώ και στο εξωτερικό τόσο στο θέατρο όσο και στον κινηματογράφο. Όταν δείξαμε το θέατρο στον Δάσκαλό μας τον Αρζόγλου (και μάλιστα με την ψυχή στο στόμα, γιατί φοβόμαστε μήπως δεν του κάνει κι όλας...), εκείνος, όχι μόνο ενθουσιάστηκε, αλλά εμπνεύστηκε και το είδος του θεάτρου που ήθελε να κάνει: Υπερβαίνοντας την ιδέα ενός κλασσικού (και πολύ φορτωμένου) σκηνικού, που θάταν απαραίτητο για ένα τέτοιο έργο, με την παραδοσιακή θεατρική «μπούκα», ζήτησε να μετετραπεί ο θεατρικός χώρος σε κυκλική αρένα, που να περιβάλλει τους ηθοποιούς και τα δρώμενα σε μία κεντρική «ορχήστρα», όπως στο αρχαίο θέατρο. Έτσι κατήγγησε την ιδέα του «σκηνικού», δίνοντας έμφαση στα κοστούμια, στο φωτισμό και στην κίνηση των ηθοποιών και αφήνοντας το θεατρικό λόγο, να ρέει ελεύθερα, ανάμεσα στους θεατές.



Δεν ήταν εύκολα όλα αυτά. Όταν τα «πρότεινε» χρειάστηκε αρκετός πονοκέφαλος μέχρι να εξασφαλιστούν. Αλλά έτσι είναι: οι ανάγκες οδηγούν στις λύσεις. Και ενώ πέρυσι είχαμε ένα άκρως ρεαλιστικό και λειτουργικό σκηνικό, που έδωσε στο έργο το δικό του ρυθμό, φέτος πάμε στο άλλο άκρο: «Μηδενικό σκηνικό», με τονισμένα κοστούμια, φωτισμό και κίνηση. Απλά πράγματα; Κάθε άλλο! Το ίδιο δύσκολο στοίχημα, γιατί "μηδενικό σκηνικό" στην ουσία δεν υπάρχει. Τα μίνιμουμ, που είναι απαραίτητα, είναι τόσο σημαντικά και κρίσιμα, που λίγο αν ξεφύγει κάτι, χάνεται ο ρυθμός και πλέον όλη η παράσταση. Σ' αυτά τα πελάγη πλεύουμε φέτος. Κι ενώ πέρυσι είχαμε στόχο το βαρύ, το απαιτητικό, το ρεαλιστικό και πανάκριβο σκηνικό, που όμως οργανώθηκε έγκαιρα και σωστά και στην ουσία βγήκε απ' τα χέ-

## ΠΑΙΖΟΥΝ με αλφαβητική σειρά:

Μίλτος Γεροσίδερης '87

Δανάη Ζαούση '02

Λαζαρής Ζαούσης '80

Λάκης Καλυβίτης '57

Ελένη Καράγιανη

Σπύρος Κουτσουλιανός

Χριστίνα Μανιά '88

Φωτεινή Περδικίδη '04

Φίλιππος Προκόπης '61

Τίτος Σιμιτζής '87

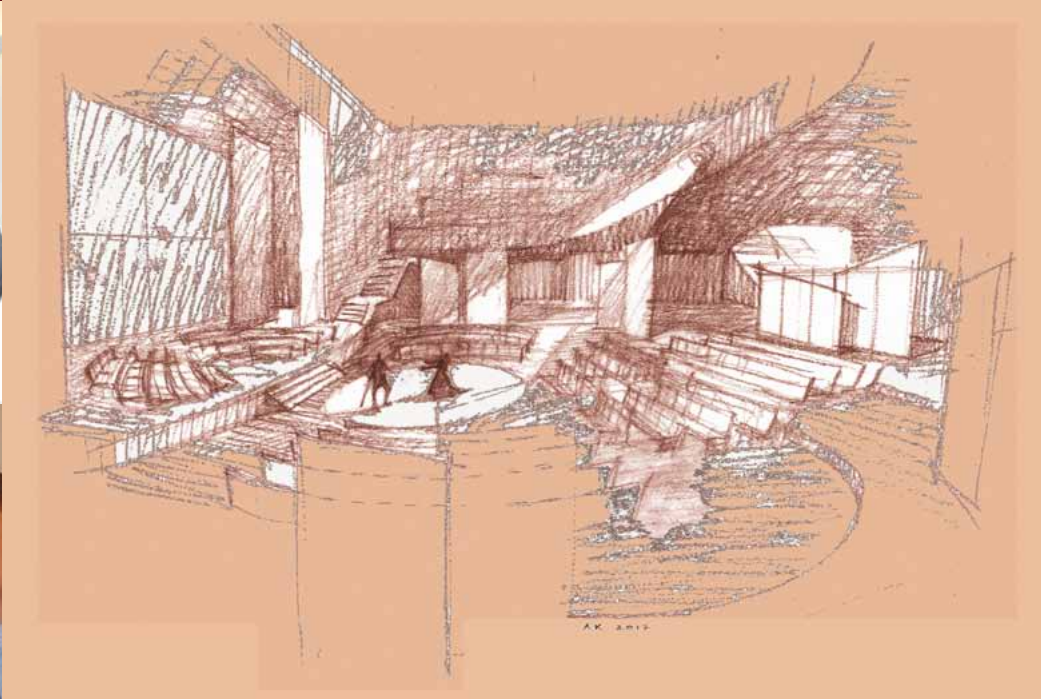
Γρηγόρης Τσίτσας '87

Μαριέττα Φραγκάκη

Λήδα Χατζηνικολαΐδη '89

Κώστας Χρυσόγελος '02





ρια ελαχίστων, χωρίς να κουράσει την Ομάδα, φέτος έχουμε σαν στόχο το άυλο, το αφηρημένο και επομένως το εξίσου απαιτητικό και επικίνδυνο έως την τελευταία στιγμή. Υπάρχει όμως ακόμη μια μεγάλη διαφορά, ανάμεσα στο πέρυσι και το φέτος: Το φετινό στοιχίμα είναι γνωστό και μοιρασμένο σε όλη την Ομάδα. Παίζουμε όλοι το κεφάλι μας και έχουμε επίγνωση και σαν Ομάδα, αλλά και ένας έκαστος για τη σκηνική ευθύνη που έχουμε. Για καλή μας τύχη, όμως, δεν είμαστε μόνοι μας. Εκτός από τους σκηνοθέτες μας, είμαστε πλαισιωμένοι και από μία υπέροχη

ομάδα ειδικών νέων ανθρώπων, που με αγάπη και κέφι, έχει αναλάβει να φτιάξει αυτά τα κρίσιμα και σημαντικά «μίνιμουμ απαραίτητα», που προαναφέραμε, όπως κοστούμια, σκηνικά στοιχεία, φωτισμό κλπ. Είναι ο Αριστοτέλης και η Αλεξάνδρα, με βοηθούς τις Χαρά και Αγγελική. Δεν θα σας πούμε τώρα περισσότερα, ούτε για τα πρόσωπα, ούτε για τη δουλειά τους. Τα αφήνουμε για αργότερα για να υπάρχει και σασπένς...



**Π**ριν κλείσουμε το παρόν σημείωμα θα θέλαμε να αναφερθούμε σε μια νέα προσέγγιση που αφορά την φιλαν-





# GAZI MUSIC HALL

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 11-17 • ΓΚΑΖΙ  
ΟΜΙΛΟΣ ΜΑΡΟΣΟΥΛΗ



ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

28  
29  
30

ΜΑΪΟΥ 2012

θρωπική μας προσπάθεια και που κατά τη γνώμη μας ταιριάζει περισσότερο στο γενικότερο πνεύμα αλληλεγγύης της εποχής μας. Από πέρυσι, προσπαθούμε και εξασφαλίζουμε από χορηγούς – υποστηρικτές μας εκτός από τα χρήματα, αγορά προσκλήσεων και διάθεσή τους σε φιλανθρωπικά ιδρύματα, προκειμένου να παρακολουθήσουν τις παραστάσεις μας και να ψυχαγωγηθούν και συνάνθρωποί μας, που αλλιώς δεν θα είχαν τα μέσα. Εκτός από την παραπάνω χειρονομία μας, όπως κάνουμε κάθε χρόνο, το ίδρυμα που θα βοηθήσουμε φέτος από το υστέρημά μας θα είναι η «ΦΛΟΓΑ» –

Σύλλογος Γονιών Παιδιών Με Νεοπλασματικές Ασθένειες.



Σας χαιρετούμε λοιπόν, αγαπημένοι συναπόφοιτοι και φίλοι, και σας περιμένουμε να μας χειροκροτήσετε και να μας στηρίξετε στις παραστάσεις μας, όπως κάθε χρόνο και όσοι από σας μπορείτε να μας βοηθήσετε με τις σημαντικές για την προσπάθειά μας χορηγίες σας, που στους καιρούς μας είναι ακόμη πιο απαραίτητες από ποτέ. Καλή αντάμωση και καλή διασκέδαση.





Μετά από αίτημα της Π.Ο. Κωφών Ελλάδας, στα πλαίσια της προετοιμασίας της ομάδας για το Champions League Ευρώπης κωφών που φέτος θα διεξαχθεί στην Ελλάδα, αντιπροσωπευτική ομάδα της ΣΑΚΑ LIGA αποτελούμενη κυρίως από αρχηγούς ομάδων αποφοίτων έδωσε στις 8 Ιανουαρίου φιλικό αγώνα με την Π.Ο. Κωφών, αγώνας που χορηγήθηκε και ολόψυχα υποστηρίχθηκε από τον ΣΑΚΑ και τη ΣΑΚΑ LIGA, ως οφείλουμε σε κάθε ανάλογη περίπτωση. Μετά την απόλυτη επιτυχία του συγκεκριμένου αγώνα (όπου για την ιστορία η ομάδα της ΣΑΚΑ LIGA επικράτησε με 4-3), προγραμματίστηκε επαγγελματικός αγώνας μεταξύ των δύο ομάδων για την Κυριακή των Βαΐων 8 Απριλίου στις 2:00 μ.μ. Η ομάδα του Π.Ο. Κωφών θα διεκδικήσει το τρόπαιο του Ευρωπαϊκού Champions League συναγωνιζόμενη 8 ακόμη ομάδες κωφών / βαρήκων από 7 Ευρωπαϊκές χώρες το τριήμερο 28-30 Απριλίου στην Αθήνα.

■ ΜΕ ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ συνεχίζεται το εβδομαδιαίο reunion 30 ομάδων – 45 ετών – 615 αθλητών / αποφοίτων στα φιλόξενα γήπεδα του Ε.Ε.Ι. κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Το πρωτάθλημα βρίσκεται στην 25η αγωνιστική και έχει φτάσει πλέον στο τέλος της Β' φάσης με μόλις 17 παιχνίδια να απομένουν για την ολοκλήρωσή της και τις ομάδες να συναγωνίζονται Κολλεγιακά να «πλασαριστούν» σε όσο το δυνατόν καλύτερη θέση ώστε αφενός να ξεκινήσουν με καλύτερες πιθανότητες τα playoff και αφετέρου να πάρουν θέση στη σέντρα της νέας περιόδου που – εγκαίρως και συντεταγμένα όπως μας έχει διδάξει η προηγούμενη εμπειρία – θα ξεκινήσει στις 7 Σεπτεμβρίου 2012 στις 6:50μ.μ.

Βάσει προγραμματισμού, τα playoff ξεκινούν στις 6 Απριλίου και θα ολοκληρωθούν στις 9:30 το βράδυ της 8ης Ιουνίου 2012, όπου και θα ανακηρυχθούν οι νέοι κάτοχοι των ομαδικών «τροπαιών» της ΣΑΚΑ LIGA, δηλ. του πρωταθλητή, του κυπελλούχου, του Consolation Cup και του ΣΑΚΑ Spirit Cup.

■ Στις 23 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε η 2η συνάντηση των αρχηγών των ομάδων της διοργάνωσης, όπου αναλύθηκε το σύστημα διεξαγωγής της ΣΑΚΑ LIGA ειδικά στην post season περίοδο για την εμπέδωση του από τους «νεοφώτιστους» αρχηγούς, απαντήθηκαν απορίες των ομάδων στον αγωνιστικό τομέα, τον πειθαρχικό έλεγχο και την εφαρμογή του κανονισμού μας από τους αρμόδιους προς τούτο Λαζαρή Ζαούση '80 (αντιπρόεδρος της επιτροπής διοργάνωσης) και Νίκο Λαμπρόπουλο (υπεύθυνο διαιτητών διοργάνωσης), ενώ πραγματοποιήθηκε και η κλήρωση των προημιτελικών και των ημιτελικών αγώνων του κυπέλλου Intersport, εταιρείας διαχρονικού χορηγού της ΣΑΚΑ LIGA από την έναρξή της το 2007 έως σήμερα.

■ Την Τετάρτη 29 Φεβρουαρίου, στα πλαίσια βράβευσης των ομάδων του ΕΕΙ και του ΣΑΚΑ που διακρίθηκαν σε διασυλλογικούς αγώνες / πανελλήνια πρωταθλή-

ματα πραγματοποιήθηκε παρουσίαση της ΣΑΚΑ LIGA. Εξαιρετικά ενθαρρυντικό το γεγονός ότι όλοι οι παρευρισκόμενοι (μηδενός εξαιρουμένου) γνώριζαν ήδη τη διοργάνωση, ενώ εξαιρετικά υψηλός ήταν και ο αριθμός των μαθητών που δηλώνουν με σιγουριά την πρόθεση συμμετοχής ως απόφοιτοι πλέον στις μελλοντικές διοργανώσεις.

■ Μέχρι την ώρα που γράφεται το άρθρο (25η αγωνιστική ημέρα), τρεις ομάδες αγωνίζονται συναδελφικά, χωρίς εντάσεις αλλά με πάθος και αγωνιστικότητα, όπως οι αρχές του Κολλεγίου αλλά της ΣΑΚΑ LIGA επιτάσσουν, για την 1η θέση της κανονικής περιόδου και την εξαιρετικά τιμητική «κορυφή» της κατάταξης στο site. Προς το παρόν επικεφαλής βρίσκονται οι περσινοί πρωταθλητές JOKERS F.C. του Θανάση Σοφιανού '02, ενώ ακολουθούν ισόβαθμοι οι πολύ δυνατοί DANGEROUS DIVAS F.C. του πρώτου σκόρερ σήμερα Αποστόλη Κονδυλιού '07 και η πολύ δυνατή «παρέα» αποφοίτων του 2010 (LYONTARIA F.C.), σε απόσταση αναπνοής. Με τα παιχνίδια που απομένουν να είναι μεταξύ τους και η απόσταση των τριών αυτών ομάδων να είναι μόλις δύο βαθμοί, τα «στοιχήματα» για την πρωτιά είναι ανοιχτά. Στις ομάδες που ακολουθούν, ξεχωρίζουν δύο παραδοσιακές δυνάμεις, η ομάδα των αποφοίτων του 2009 DOPO F.C. με αρχηγό τον Ηρακλή Θεοχαράτο '09 και η ΣΑΚΑ UNITED F.C. του Κωνσταντίνου Βοναζούνα '92. «Σφήνα» και μεγάλη έκπληξη, η νεοσύστατη αλλά όχι νεοφώτιστη στα της LIGA ομάδα ΤΣΑΚΑΛΙΑ F.C. του Θάνου Δαμκαλίδη '97.

■ Στο κύπελλο Intersport έχουν ολοκληρωθεί οι 26 από τους 29 συνολικά αγώνες και έχουν προκύψει οι τέσσερις ομάδες της ημιτελικής φάσης που στις 6 Απριλίου αναμετρώνται μεταξύ τους για την ανάδειξη του ζευγαριού που θα διεκδικήσει το δεύτερο τη τάξει τρόπαιο της ΣΑΚΑ LIGA. Τα ζευγάρια των ημιτελικών

είναι DANGEROUS DIVAS F.C. – JOKERS F.C. και LYONTARIA F.C. - WIZARDS '05 F.C. Και εδώ, αναμένεται οι νικητές να αναδειχθούν στις λεπτομέρειες.

■ Με τη μέχρι στιγμής αγωνιστική και οργανωτική εμπειρία, παραθέτουμε μερικά στοιχεία της διοργάνωσης που θεωρούμε ότι δείχνουν πέρα από κάθε αμφιβολία την εξαιρετικά θετική αυτή δράση του ΣΑΚΑ:

– **30 ομάδες** αποφοίτων που αγωνίζονται κάθε εβδομάδα (έναντι 16 της Super League)

– **14 αγώνες** κάθε Παρασκευή και Σάββατο που ενδεχομένως να μην επαρκούν του χρόνου λόγω της συνεχώς αυξανόμενης συμμετοχής ομάδων.

– **615 απόφοιτοι** από 46 χρονιές αποφοίτησης (1965-2011 για τους δύσπιστους)

## Σκόρερ Κυπέλλου

ΟΝΟΜΑ	ΟΜΑΔΑ	A'	B'	QF	SF	Fin.	Σ
1 ΚΟΝΔΥΛΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ '07	DANGEROUS DIVAS F.C.	10	2	3			15
2 ΚΟΛΙΝΤΖΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ '06	JOKERS F.C.	1	3	1			5
3 ΚΑΛΟΓΝΩΜΟΣ ΑΡΗΣ '03	AGUANILE '03 F.C.	5			-	-	5
4 ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ '07	DANGEROUS DIVAS F.C.	2		2			4
5 ΖΕΡΒΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ '05	JOKERS F.C.	2	1	1			4
6 ΔΟΥΛΗΓΕΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ '10	LYONTARIA F.C.	2	1				3
7 ΠΑΛΑΙΟΚΡΑΣΣΑΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ '07	LYONTARIA F.C.	3					3
8 ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ '10	LYONTARIA F.C.	2	1				3
9 ΣΟΦΙΑΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ '02	JOKERS F.C.		2	1			3
10 ΤΑΣΟΥΛΑΣ ΘΩΜΑΣ '03	AGUANILE '03 F.C.		1	2	-	-	3
11 ΣΤΕΡΓΙΑΚΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ '09	DOPO F.C.	2	1		-	-	3
12 ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ '09	DOPO F.C.	2	1		-	-	3

# Let's spring together

Η ΚΑΤΑΚΟΡΙΖΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΛΙΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



Ανδρικό  
T-Shirt

**19,99€**



Γυναικεία  
Ζακέτα

**49,99€**



Ανδρική  
Βερμούδα

**34,99€**



Γυναικείο  
T-Shirt

**24,99€**

Γυναικείο  
Παντελόνι

**39,99€**



Ανδρικό  
T-Shirt

**24,99€**



Γυναικείο  
T-Shirt

**19,99€**

EXCLUSIVE AT  
**INTERSPORT**

**SPORT TO THE PEOPLE**

[www.intersport.gr](http://www.intersport.gr)

ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΠΑΤΡΑ - ΛΑΡΙΣΑ - ΚΑΛΑΜΑΤΑ - ΒΟΛΟΣ - ΧΑΛΚΙΔΑ - ΛΑΜΙΑ -  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ - ΞΑΝΘΗ - ΚΟΖΑΝΗ - ΧΑΝΙΑ - ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ 210-2806000/1

Στις τιμές συμπεριλαμβάνεται ΦΠΑ 23%. Οι τιμές ισχύουν μέχρι εξαντλήσεως των αποθεμάτων.  
Η εταιρεία δεν ευθύνεται για τυχόν τυπογραφικό λάθος.



Like us on Facebook  
[facebook.com/intersportGR](https://facebook.com/intersportGR)



Follow us on twitter  
[intersportGR](https://twitter.com/intersportGR)



Watch us on youtube  
[youtube.com/intersportGR](https://youtube.com/intersportGR)

**INTERSPORT®**

- **1625 γκολ** από 309 διαφορετικούς σκόρερ (πρωτάθλημα)
- **148 γκολ** από 86 διαφορετικούς σκόρερ για το κύπελλο, και, ίσως το εντυπωσιακότερο στατιστικό στοιχείο,

Πάνω από 300 νέες προσθήκες αποφοίτων στα τέσσερα τελευταία χρόνια της Liga και μόλις 15 αποχωρήσεις.

■ Με την επισήμανση ότι, χάρη στην αμέριστη συμπαράσταση του χορηγού μας συναπόφοιτου Βασίλη Φουρλή '79 και των καταστημάτων Intersport αλλά και τη βοήθεια που μας παρέχει ο ΣΑΚΑ μέσω του υπεύθυνου αθλητικών Γιώργου Σακελλαριάδη '01, οδεύουμε φέτος για οικονομικό και αγωνιστικό πλεόνασμα, πιστεύουμε ότι αυτός ο μοναδικός συνδυασμός της ανάγκης των αποφοίτων για κοινές δράσεις και της αγάπης μας για τον αθλητισμό και το δημοφιλέστερο σπορ (χωρίς τις ιδιότητες του επαγγελματισμού και τους κάθε λογής «οπαδισμούς») κάνει τη ΣΑΚΑ LIGA τόσο δημοφιλή και αγαπητή στους αποφοίτους μας. Θεωρούμε ότι, με την ανιδιοτελή βοήθεια της επιτροπής διοργάνωσης, των παρτηρητών και των αρχηγών των ομάδων αλλά κυρίως με τη θετική διάθεση για συμμετοχή και διασκέδαση στα γνωστά Κολλεγιακά πλαίσια όλο και περισσότερων αποφοίτων, η επιτυχία της ΣΑΚΑ LIGA πρέπει να θεωρείται και στο μέλλον εξασφαλισμένη.

Για την επιτροπή διοργάνωσης,

**Μιχάλης Ιωακειμίδης '88, Πρόεδρος - Λαζαράκης Ζαούσης '80, Αντιπρόεδρος**

- Τα στοιχεία είναι επικαιροποιημένα μέχρι το χρόνο λήξης της εκδοτικής περιόδου του τεύχους (31 Μαρτίου)

## 5<sup>η</sup> ΣΑΚΑ LIGA / Βαθμολογία 2011-'12

Β' Φάση - 25<sup>η</sup> Αγωνιστική

4 <sup>ος</sup> ΟΜΙΛΟΣ - Ομάδα	B	Αγ.	N	I	H	Γκολ υπέρ	Γκολ κατά	
1 LYONTARIA F.C.		19	8	6	1	1	28	21
2 DANGEROUS DIVAS F.C.	(0β.,+16)	18	7	6	0	1	24	8
3 JOKERS F.C.	(0β.,+9)	18	7	6	0	1	24	15
4 SAKA UNITED F.C.		15	9	5	0	4	20	22
5 DOPO F.C.		13	7	4	1	2	19	11
6 ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΑΛΑ F.C.	(3β./1αγ.)	10	9	3	1	5	23	25
7 3OPLUS SAKA F.C.	(0β./1αγ.)	10	9	3	1	5	19	21
8 INVICTUS F.C.		8	9	2	2	5	17	26
9 2002 UNITED F.C.		7	9	2	1	6	9	18
10 CLASS 92 F.C.		4	10	1	1	8	6	22

5 <sup>ος</sup> ΟΜΙΛΟΣ - Ομάδα	B	Αγ.	N	I	H	Γκολ υπέρ	Γκολ κατά	
1 ΤΣΑΚΑΛΙΑ F.C.		27	9	9	0	0	33	11
2 OLDIES F.C.		18	10	6	0	4	30	19
3 DISCO NINJAS F.C.		16	9	5	1	3	22	17
4 CUBANS F.C.		13	8	4	1	3	30	15
5 WIZARDS '05 F.C.		12	8	4	0	4	27	21
6 AGUANILE '03 F.C.	(6β./2αγ.)	10	7	3	1	3	16	18
7 SHOOTERS F.C.	(1β.,-1)	10	9	3	1	5	19	28
8 SAKA ZULU F.C.	(1β.,-2)	10	9	3	1	5	14	23
9 HUSTLERS 94/95 F.C.		7	9	2	1	6	17	36
10 C-DREAM TEAM F.C.		5	10	1	2	7	16	36

6 <sup>ος</sup> ΟΜΙΛΟΣ - Ομάδα	B	Αγ.	N	I	H	Γκολ υπέρ	Γκολ κατά	
1 TOPGUNS F.C.		25	9	8	1	0	46	22
2 SAKALIGAROI F.C.	(3β./1αγ.)	19	9	6	1	2	26	13
3 SOUL ΣΑΚΑ F.C.	(0β./1αγ.)	19	9	6	1	2	30	22
4 SAKATIDES F.C.		16	9	5	1	3	28	20
5 DYNAMO KIFISSIAS F.C.		14	9	4	2	3	31	29
6 ΠΑΠΟΥΔΕΣ F.C.	(1β.,0gen.)	11	9	3	2	4	28	28
7 11 8 83 F.C.	(1β.,-3gen.)	11	10	3	2	5	23	26
8 BELLATORES F.C.		9	10	2	3	5	20	39
9 DESPERADOS 2008 F.C.		7	10	2	1	7	21	24
10 ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 86/87 F.C.		2	10	0	2	8	12	42

Ομάδα	B	Αγ.	N	I	H	Γκολ υπέρ	Γκολ κατά	
1 JOKERS F.C.		45	17	15	0	2	75	33
2 DANGEROUS DIVAS F.C.	(3β./1αγ.)	43	17	14	1	2	78	15
3 LYONTARIA F.C.	(0β./1αγ.)	43	18	14	1	3	85	32
4 ΤΣΑΚΑΛΙΑ F.C.		41	19	13	2	4	59	35
5 SAKA UNITED F.C.		39	19	13	0	6	55	36
6 DOPO F.C.		37	17	12	1	4	71	24
7 TOPGUNS F.C.		35	19	11	2	6	64	59
8 3OPLUS SAKA F.C.	(3β./1αγ.)	34	19	11	1	7	61	44
9 OLDIES F.C.	(0β./1αγ.)	34	20	11	1	8	55	43
10 DISCO NINJAS F.C.		30	19	9	3	7	52	46
11 SAKALIGAROI F.C.	(3β./1αγ.)	28	19	9	1	9	45	49
12 SOUL ΣΑΚΑ F.C.	(0β./1αγ.)	28	19	9	1	9	47	55
13 ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΑΛΑ F.C.	(2β.,+7gen.)	27	19	8	3	8	52	45
14 INVICTUS F.C.	(2β.,-3gen.)	27	19	8	3	8	47	50
15 CUBANS F.C.	(0β./0αγ.)	27	18	8	3	7	52	36
16 2002 UNITED F.C.	(3β./1αγ.)	26	19	8	2	9	38	38
17 AGUANILE '03 F.C.	(3β./2αγ.)	26	17	8	2	7	49	40
18 SAKA ZULU F.C.	(0β./1αγ.)	26	19	8	2	9	36	41
19 WIZARDS '05 F.C.		25	18	8	1	9	45	50
20 DYNAMO KIFISSIAS F.C.	(3β./1αγ.)	23	19	7	2	10	50	58
21 SHOOTERS F.C.	(0β./0αγ.)	23	19	7	2	10	38	52
22 SAKATIDES F.C.	(0β./1αγ.)	23	19	7	2	10	42	52
23 HUSTLERS 94/95 F.C.		22	19	6	4	9	33	64
24 CLASS 92 F.C.		21	20	6	3	11	29	38
25 11 8 83 F.C.		19	20	5	4	11	38	61
26 ΠΑΠΟΥΔΕΣ F.C.		17	19	5	2	12	39	76
27 C-DREAM TEAM F.C.	(0β.,-34gn.)	16	20	4	4	12	37	64
28 DESPERADOS 2008 F.C.	(0β.,-44gn.)	13	20	4	1	15	33	77
29 BELLATORES F.C.		12	20	3	3	14	37	86
30 ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 86/87 F.C.		9	20	2	3	15	28	71

## Προκήρυξη Υποτροφιών

Ο ΣΑΚΑ σε συνεργασία με το Athens Information Technology προκηρύσσουν:

- Μια (1) πλήρη υποτροφία για τον πρώτο χρόνο σπουδών στο Bachelor in Computer Engineering\*. Η υποτροφία μπορεί να συνεχιστεί και τα επόμενα χρόνια σπουδών με βάση την ακαδημαϊκή επίδοση του επιλεγμένου φοιτητή. Από μια υποτροφία (κάλυψη 50% των διδάκτρων) για κάθε ένα από τα ακόλουθα:
  - **Master in Web Science and Networked Media** (16-μηνο πρόγραμμα)
  - **Master of Science in Information and Telecommunications Technologies** (12-μηνο πρόγραμμα)
  - **Master of Science in Management of Business, Innovation & Technology** (12-μηνο πρόγραμμα)

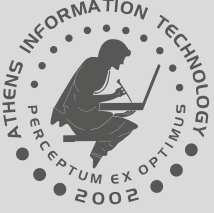
Η υποτροφία καλύπτει όλη την διάρκεια σπουδών του αντίστοιχου προγράμματος, εφόσον ο επιλεγμένος φοιτητής παρακολουθεί κανονικά.

### ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

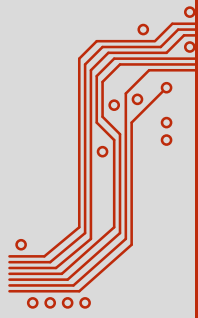
**Δικαιούχοι:** Απόφοιτοι & Τελειόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών – Κολλεγίου Ψυχικού.

**Καταληκτική Ημερομηνία:** Υποβολή Αιτήσεων και δικαιολογητικών όπως αναφέρονται στην ιστοσελίδα του κάθε προγράμματος μέχρι τις 18:00 της 6<sup>ης</sup> Ιουλίου 2012. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν στο πεδίο "Extra Info" ότι διαγωνίζονται για την «ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΣΑΚΑ». Οι υποψήφιοι θα αξιολογηθούν με ακαδημαϊκά πρωτίστως κριτήρια, ενώ θα ληφθούν σοβαρά υπόψη κοινωνικά και οικονομικά κριτήρια με βάση τα δικαιολογητικά που θα κατατεθούν. Οι νικητές θα ενημερωθούν από τον ΣΑΚΑ την πρώτη εβδομάδα του Σεπτεμβρίου.

\* Το προπτυχιακό πρόγραμμα Bachelor in Computer Engineering, σε συνεργασία με το Aalborg University της Δανίας, είναι οργανωμένο σύμφωνα με την συνθήκη της Μπολόνια (3+2 χρόνια σπουδών), και απονέμεται από το Aalborg University. Το δίπλωμα αναγνωρίζεται από τον ΔΟΑΤΑΠ, και ο κάτοχος του εξασφαλίζει τα επαγγελματικά του δικαιώματα στο ΤΕΕ μια και γράφεται δικαιωματικά στο αντίστοιχο τεχνικό επιμελητήριο της Δανίας (IDA).



**AIT**  
 CENTER  
 OF EXCELLENCE  
 FOR RESEARCH  
 AND EDUCATION  
 Post-secondary Education Center



## Learn from the best

AIT is a non-profit, independent technology institute that combines its talented faculty, industry links and partnerships to foster world-class education and advanced research in innovative technologies.

- Microsoft Academic Search ranks AIT at the **top 13%** of research institutions **world-wide**
- Affiliations and research collaborations with **Carnegie Mellon, Harvard** and **Aalborg** Universities
- All Faculty members hold a PhD and have earned international distinction in their fields
- Offers MSc & PhD programs
- **440** Alumni in **25** countries
- **90%** employment rate within 2 months after graduation

### ACADEMIC HIGHLIGHTS

- Dynamic curriculum
- 1:5 Faculty / Student ratio
- Problem Based Learning (PBL) method: Students in teams are given complex, real-world problems to tackle and (must) acquire new knowledge and skills in order to solve them
- Advanced Research in Information and Communication Technologies and Innovation Management
- State of the art facilities and labs
- Systematic transfusion of knowledge from the research lab to the classroom
- International environment
- Safe & Secure campus

### EMPLOYMENT

- Strong industry liaisons
- Personalized professional preparation and support in seeking employment
- Proven path to high ranking, high paying jobs in Greece & worldwide

**AIT**  
 19 km Markopoulou Ave., 19002 Peania, Greece  
 T +30 210 6682700 info@ait.gr

[www.ait.gr](http://www.ait.gr)

# ACADEMIC PROGRAMS

## **BSc** Bachelor of Science in Computer Engineering,

A fully accredited 3-year undergraduate program offered in collaboration with the state Aalborg University in Denmark. Students get exposed to the engineering disciplines that will become coveted in the international job market in the next decade.

For application deadlines please visit [www.ait.gr/bsc](http://www.ait.gr/bsc)

## **MsWiNMe** Master in Web Science and Networked Media

The web is the biggest information construct of humanity. Learn the cutting edge technologies in networks, media, social machines and virtual reality that are changing the world today and are shaping tomorrow's society, technology and economy.

For application deadlines please visit [www.ait.gr/mswinme](http://www.ait.gr/mswinme)

## **MSITT** Master of Science in Information and Telecommunications Technologies

In depth technical knowledge, hands-on experience, exposure to world-class research and the required managerial skills to succeed in the international IT and Telecommunications market.

For application deadlines please visit [www.ait.gr/msitt](http://www.ait.gr/msitt)

## **MBIT** Master of Science in Management of Business, Innovation & Technology

Strategically manage innovation & entrepreneurship for a successful international career in a fast moving ICT driven world.

For application deadlines please visit [www.ait.gr/mbit](http://www.ait.gr/mbit)

## **PhD** program jointly offered with Aalborg University of Denmark. A collaborative program in the field of ICT.

Rolling admissions, please visit [www.ait.gr/phd](http://www.ait.gr/phd)

## Summer Schools

### **Olympia Summer Workshop Ethics in Science & Engineering**

A new approach to ethics instruction developed at Virginia Tech with the support of the prestigious National Science Foundation. Ancient Olympia, July 9-13, 2012

### **Meet Your Future**

3 days of Technology / Innovation & Entrepreneurship / Career Guidance for high school students.

AIT, June 22-24, 2012

## Executive Education

Learn and get ahead: Add value to your career, your team and your organization by exploiting technology and innovation strategies to lead change.

[www.ait.gr/execedu](http://www.ait.gr/execedu)



## Τυχαίο;; Δεν νομίζουμε!!

Του Γιώργου Σακελλαριάδη '01

**Ό**πως κάθε χρονιά, έτσι και φέτος η ομάδα Στίβου του ΣΑΚΑ και των Σχολείων του ΕΕΙ ήταν συνεπής στο ραντεβού της στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ανωμάλου Δρόμου, που έλαβε χώρα στις εγκαταστάσεις της ΟΔΙΕ στο Μαρκόπουλο Αττικής (4 Μαρτίου). Η ομάδα μας συμμετείχε με περισσότερους από 50 αθλητές και αθλήτριες στις κατηγορίες των Παγκορασίδων, Παμπαιδών, Κορασίδων, Παίδων και Ανδρών., Συγκεντρώσαμε συνολικά 438 βαθμούς (511 αξιολογήσιμους), επίδοση που κατέταξε τον ΣΑΚΑ στην τέταρτη θέση σε όλη την Ελλάδα, δύο θέσεις υψηλότερα από ότι το 2010 και 2011, οπότε και είχαμε καταλά-



Η Σοφία Πιτούλη πριν τον τερματισμό, 1η Πανελληνιονίκης, 3000μ. Κορασίδων



Αλέξανδρος Αναστασιάδης - Άγγελος Βασιλείου: Οδήγησαν τους Παμπαιδες στη 2η Πανελλήνια νίκη στο ομαδικό

**Α**πό το έτος 2010, καθιερώσαμε την ετήσια τελετή βράβευσης των μαθητών και μαθητριών που διακρίθηκαν την προηγούμενη χρονιά στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα ΣΕΓΑΣ (θέσεις 1-5), σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο. Φέτος για πρώτη χρονιά η εκδήλωση έλαβε χώρα στο Χωρέμειο



1



2



3

1 **Μέλη της ομάδας των Κορασίδων βραβεύονται από τον καθηγητή μας Απόστολο Αθανασόπουλο '87 για την πρώτη Πανελλήνια νίκη στο ομαδικό των 3000μ. το 2011.**

2 **Ο Γιάννης Γρυπάρης με τις Παγκορασίδες μας, 2η Πανελλήνια νίκη στο ομαδικό των 2000μ. το έτος 2011.**

3 **Ο Αριστείδης Πίττας '78 με τους Παίδες μας, δεύτερη Πανελλήνια νίκη στα 4x400 το έτος 2011.**

βει την έκτη θέση. Η Σοφία Πιτούλη αναδείχθηκε Πρωταθλήτρια Ελλάδος μετά από μία καταπληκτική κούρσα, ενώ οι Κορασίδες και οι Παμπαιδες κατέλαβαν στην ομαδική βαθμολογία τη δεύτερη θέση στο βάθρο, χαρίζοντας άλλα δύο μετάλλια στην ομάδα μας. Εξαιρετική εμφάνιση (εντός 15άδας) πραγματοποίησαν η Δανάη Κανδηλώρου (4η, Παγκορασίδες Α'), ο Άγγελος Βασιλείου (10ος, Παμπαιδες Α'), και ο Αλέξανδρος Αναστασιάδης (12ος, Παμπαιδες Α'), ενώ αρκετοί αθλητές μας τερμάτισαν εντός της πρώτης 50δας στην κατηγορία τους. Να σημειώσουμε ότι δεν αγωνίστηκαν οι διεθνείς μας Μιχάλης Τζουγκαράκης (ταλαιπωρήθηκε από ίωση) κι ο έφηβος πια Νίκος Γκότσης.

Η συνέπεια, η οργάνωση, η προπονητική γνώση, το μεράκι και οι ατελείωτες δυνάμεις των προπονητών μας Γιάννη Οικονόμου και Θεοδωρή Γραμματικόπουλου, σε συνδυασμό με το ταλέντο των αθλητών και τη συνεχή στήριξη των οικογενειών τους αποτέλεσαν το μείγμα αυτής της εξαιρετικής εμφάνισης και επιτυχίας. Η πολυετής πλέον παρουσία της ομάδας σε τόσο υψηλό επίπεδο μας καταδεικνύει ότι πρόκειται για ένα σύνολο με «βάθος», όπως συνηθίζουμε να λέμε στην αθλητική διάλεκτο, που συνεχώς ανανεώνεται και δεν βασίζεται μόνο σε λίγους αθλητές. Η συστηματική διδασκαλία του κλασικού αθλητισμού στο πλαίσιο του σχολικού προγράμματος του ΕΕΙ, κυρίως όμως η καλλιέργεια του ταλέντου των προικισμένων αθλητριών και αθλητών μας στις προπονήσεις της ομάδας, αποτυπώνονται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο σε σχολικούς, διασχολικούς, διασυλλογικούς, πανελληνίους, ακόμα και διεθνείς αγώνες, για τους ακόμα πιο υψηλού επιπέδου αθλητές που φθάνουν μέχρι και την Εθνική Ελλάδα.

Η ομάδα πλέον έχει ξεπεράσει όλες τις προσδοκίες μας

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Ενηλίκων Άσκηση-Άθληση, στο πλαίσιο της Δια Βίου Άθλησης του ΕΕΙ, εμπλουτίστηκε από φέτος με προπονήσεις στον Στίβο, δύο φορές την εβδομάδα με την Πρέσβειρα του Μαραθωνίου Δρόμου, Μαρία Πολύζου. Οι προπονήσεις γίνονται κάθε Τρίτη και Πέμπτη, ώρα 19:00. Σκοπός των προπονήσεων είναι να προετοιμάσουν τους φίλους που ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν σε λαϊκούς αγώνες δρόμου. Για πληροφορίες σχετικά με το κόστος επικοινωνήστε στα τηλέφωνα 210-6798321, 210-6798168, 210- 6748160.



Η Δανάη Κανδηλώρου στην προσπάθειά της Οι Παμπαίδες στο βάθρο. Μα- για το βάθρο στα 2000μ. Παγκορασίδων ζι τους ο Μ. Τζουγκάρακης και ο προπονητής τους, Γ. Οικονόμου.

στο ΣΑΚΑ. Οι ανάγκες υποστήριξης των αθλητών και των προπονητών μας είναι πολύ μεγάλες, καθώς χρόνο με το χρόνο το επίπεδο ανεβαίνει, οι πρώτης τάξεως αθλητές αυξάνονται συνεχώς και ο ΣΑΚΑ, σε συνδυασμό με τη γνώση σε όλους μας οικονομική συγκυρία, καταβάλλει τεράστιες προσπάθειες για να διατηρηθεί σε λειτουργία η πολυδιάστατη αυτή ομάδα των 300 και πλέον αθλητριών και αθλητών όλων των ηλικιών. Για το λόγο αυτό και ο ΣΑΚΙΚός κλασικός αθλητισμός θα χρειαστεί ακόμα περισσότερο τη στήριξη των οικογενειών των αθλητών μας, αλλά και των αποφοίτων φίλων του στίβου, για να συνεχίσει την πορεία του αυτή χωρίς περιστολές στις παροχές προς τους αθλούμενους, αλλά με μία συνεχώς αυξανόμενη προσφορά στα παιδιά μας και στα Σχολεία του ΕΕΙ. Σε όλη την Ελλάδα, σκιαγραφείται σε κάθε Γενική Συνέλευση της Ομοσπονδίας (ΣΕΓΑΣ) μία εικόνα κατάρρευσης του σωματειακού αθλητισμού, καθώς τα σωματεία κλασικού αθλητισμού αδυνατούν πλέον να αντεπεξέλθουν και παύουν τη λειτουργία τους ή διαγράφονται λόγω μακροχρόνιας αδυναμίας συμμετοχής σε αγώνες... Ο ΣΑΚΑ όμως θα συνεχίσει ακάθεκτος το έργο του, με θυσίες, αλλά και με τη βοήθεια όλων μας.

Ο ευγενής αθλητισμός είναι ένα από τα βασικά θεμέλια της Κολλεγιακής παιδείας και της Διά Βίου Άθλησης και ο ΣΑΚΑ έχει καταστατικό αλλά και ηθικό στόχο και σκοπό να καταβάλλει τις μέγιστες προσπάθειες ώστε να μην λείπει τίποτε στους αθλητές μας, μαθητές και αποφοίτους, ακόμα και στις δύσκολες εποχές που διανύουμε. Το να εγκαταλείψει τώρα ο ΣΑΚΑ την προσπάθεια θα ήταν η εύκολη λύση, διοικητικά, οικονομικά, από κάθε άποψη. Η αποστολή μας όμως δεν είναι αυτή, τουλάχιστον δεν την αντιλαμβανόμαστε έτσι – και κρινόμαστε φυσικά για την επιλογή μας αυτή. Η αποστολή μας λοιπόν είναι να συμβάλλουμε ακούραστα, εμείς οι απόφοιτοι, ο ΣΑΚΑ, στο μέρος που του αναλογεί, στη διατήρηση της κολλεγιακής παράδοσης και παιδείας. Βασικό όχημα προς τούτο είναι και η διατήρηση, σύμφωνα με τις αρχές του Mission Statement των Σχολείων του ΕΕΙ, των ομάδων μας σε διασυλλογικό επίπεδο, σήμερα του βόλεϊ και του στίβου, αύριο γιατί όχι και άλλων ομάδων, συνειπικουρώντας το δύσκολο μα σπουδαίο έργο του Τμήματος Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού.

Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



ΕΥΑΜΠΕΛΟΣ ΓΗ • ΟΙΝΟΙΔΟΜΟΚΟΥ Α.Ε.  
Ανεμομύλων 1 • Δομοκός 35010 • Τηλ: 22320 23232 • Φαξ: 22320 23362  
Email: evampelosghi@yahoo.gr • www.evampelosghi.gr

Τα κρασιά μας :

- ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ ΕΡΥΘΡΟΣ
- ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ ΛΕΥΚΟΣ
- ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ ΡΟΖΕ
- ΕΥΑΜΠΕΛΟΣ SAUVIGNON BLANC
- ΕΥΑΜΠΕΛΟΣ ΑΣΥΡΤΙΚΟ
- ΕΥΑΜΠΕΛΟΣ CHARDONNAY
- ΕΥΑΜΠΕΛΟΣ CABERNET - SYRAH
- ΕΥΑΜΠΕΛΟΣ CABERNET - FRANC



Θα μας βρείτε:

DEALS A.E. Εισαγωγική-Εμπορική Εταιρεία  
Ιωνίας 124, Αχαρνάι 13671.  
Τηλ: 210.23.21.212 απ' όπου θα μάθετε και τις κάβες διάθεσης της περιοχής σας.

Super Market ΣΚΑΒΕΝΙΤΗΣ  
(ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ, Ν.ΧΑΛΚΙΔΑΝΑ, ΚΑΛΑΘΡΑ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ΨΥΧΙΚΟ, ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΜΕΛΙΣΣΙΑ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΒΡΙΑΝΣΙΑ, ΠΙΚΕΡΜΙ, ΧΑΪΔΑΡΙ, ΑΝΟΙΞΗ, ΛΙΜΝΟΣ, ΤΑΥΡΟΣ, ΚΟΡΨΗ, ΒΑΡΗ ΠΑΓΚΡΑΤΙ, ΑΓ. ΠΑΝΤΕΛΕΙΜΟΝΑΣ, ΚΥΨΕΛΗ, ΑΛΕΞΟΥΠΟΛΗ)

Θα μάθετε καλύτερα τα μυστικά τους από τον γεννηγνώστη Γιώργο Λούκα  
Πληροφορίες - Σειμάνια: www.geniusingastronomy.gr

# amarilia hotel

## VOULIAGMENI ATHENS



Αγ. Νικολάου 13  
Βουλιαγμένη 166 71 Αθήνα  
Τ 210 8990391 F 210 8955790  
www.amarilia.gr



Ανδρέας Παΐσιος '89



# Ιστορική άνοδος της Ανδρικής Ομάδας στην Α2 Εθνική Κατηγορία!

Του Διονύση Χιώνη '06

**Π**έντε αγωνιστικές πριν το τέλος του πρωταθλήματος της Β' Εθνικής Κατηγορίας Volleyball, η ανδρική ομάδα του συλλόγου μας εξασφάλισε μαθηματικά και ενάντια σε όλες τις αντιξοότητες την άνοδο της για πρώτη φορά στην ιστορία της στην Α2 Εθνική Κατηγορία. Η επιτυχία των αθλητών και του προπονητή κ. Παύλου Καραμαρούδη εντυπωσίασε την ελληνική κοινότητα του volley, καθώς κανένας δεν υπολόγιζε πως το Κολλέγιο θα μπορούσε να καταφέρει την άνοδο στην Α2 κατακτώντας την 3η θέση. Από το 2003, όταν δημιουργήθηκε το ανδρικό τμήμα πετοσφαίρισης του ΣΑΚΑ, μέχρι σήμερα όλοι οι αθλητές και προπονητές κατόρθωσαν να φέρουν την ομάδα από τη Β' Αθηνών τοπική κατηγορία στην Α2, ένα μόλις βήμα πριν την Α1. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας συνεργάζεται άψογα όλα αυτά τα χρόνια με το τμήμα Φυσικής Αγωγής του Ε.Ε.Ι., με αποτέλεσμα ο ΣΑΚΑ να βρίσκεται ανάμεσα στις καλύτερες ομάδες volleyball της Ελλάδας. Του χρόνου ο Σύλλογός μας θα βρεθεί αντίπαλος με ιστορικές ομάδες που διαθέτουν ελληνικές αλλά και ευρωπαϊκές διακρίσεις. Ε.Α. Πατρών, ΑΕΚ, Ορεσιτιάδα, Πανελληνίος, Παναχαϊκή και Μεταμόρφωση είναι μερικά από τα σωματεία με τα οποία θα συναγωνιστεί ο ΣΑΚΑ στο πρωτάθλημα Α2 Εθνικής Κατηγορίας 2012-2013! Είναι ευκαιρία όλη η αθλητική και εκπαιδευτική κοινότητα του Κολλεγίου να βρεθεί δίπλα στον ΣΑΚΑ και να τον υποστηρίξει στην ιστορική προσπάθεια που θα καταβάλει από τον ερχόμενο Σεπτέμβριο! Σας περιμένουμε όλους να χειροκροτήσετε τις προσπάθειες της ομάδας μας!

## ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΦΕΤΙΝΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Η φετινή αγωνιστική χρονιά ξεκίνησε τον Σεπτέμβριο με τους αγώνες των τμημάτων υποδομής του Συλλόγου μας, αλλά ο σχεδιασμός και η οργάνωση του τμήματος Volley άρχισε από τον περσινο Μάιο. Η πρόκληση της Β' Εθνικής Κατηγορίας μας βοήθησε να ανεβούμε ένα σκαλοπάτι πιο ψηλά και να αντιμετωπίσουμε ιστορικές ομάδες με υψηλά μπάτζετ. Βάφτηκε το κεντρικό γήπεδο volley του Κλειστού Γυμναστηρίου Κολλεγίου Αθηνών και το Κολλέγιο και ο ΣΑΚΑ απόκτησαν ένα από τα ομορφότερα γήπεδα της Αθήνας. Διοργανώσαμε φιλικό τουρνουά προετοιμασίας με τη συμμετοχή του Εθνικού Πειραιά, Α.Σ. Μαλεσίνας και Γ.Σ. Απόλλων Αθηνών, το οποίο και κατέκτησαν οι άντρες μας. Φέτος ο ΣΑΚΑ κατόρθωσε να δημιουργήσει ένα ισχυρό όνομα στο ελληνικό volley και ενώ τον περασμένο Αύγουστο οι αντίπαλες ομάδες της κατηγορίας δεν μας υπολόγιζαν ιδιαίτερα, κατορθώσαμε να καταλάβουμε την 3η θέση στο Πρωτάθλημα και να ανεβούμε στην Α2 Εθνική Κατηγορία.

Στις αναπτυξιακές ομάδες τα παιδιά μας, μαθητές και μαθήτριες των σχολείων του ΕΕΙ, πέτυχαν τους στόχους τους και ετοιμάζονται για ακόμα μεγαλύτερες επιτυχίες του χρόνου. Ευελπιστούμε οι παμπαίδες μας να φτάσουν και φέτος στην κορυφή του πρωταθλήματος Αθίνας!

Θα ήθελα να ευχαριστήσω από την πλευρά μου όλα τα μέλη του Προεδρείου του ΣΑΚΑ, τον Υπεύθυνο Αθλητικών του Συλλόγου μας κ. Γιώργο Σακελλαριάδη '01 και τον Διασχολικό Προϊστάμενο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού των Σχολείων του ΕΕΙ κ. Γιάννη Γρυπάρη, για την συνεχιζόμενη στήριξη τους στο δύσκολο έργο μας! Όλοι μαζί, συνοδοιπόροι, μπορούμε να ελπίζουμε για την αυξανόμενη ανάπτυξη του αθλήματος του Volleyball στο Κολλέγιο!

**Γιώργος Μελισσοουργός Χ79**  
Υπεύθυνος Τμήματος Volley ΣΑΚΑ

Το τμήμα πετοσφαίρισης του ΣΑΚΑ ευχαριστεί το συνάφοιτο Νίκο Σκανδαλάκη '01 για την έμπρακτη βοήθεια του στην προσπάθεια για την ανάπτυξη του αθλήματος στο Κολλέγιο. Η στήριξη του ήταν ζωτικής σημασίας για το τμήμα volley και του αντιστοιχεί μεγάλο μερίδιο στην επιτυχία της ανδρικής μας ομάδας! Ευχαριστίες και στον κ. Σαράντη Κορτσιόδη '62 που τόσα χρόνια βρίσκεται δίπλα στους αθλητές των ομάδων volley του ΣΑΚΑ και τους εμπνύωνει εντός και εκτός του αγωνιστικού χώρου.

## ΤΜΗΜΑΤΑ ΥΠΟΔΟΜΗΣ

Η ομάδα παιδών με προπονητή τον κ. Παύλο Τζήμα '79 τερμάτισε στην 5η θέση σε σύνολο 16 ομάδων και για έναν αγώνα δεν κατάφερε να προκριθεί μετά από αρκετά χρόνια στο Final4 Αττικής. Αντίθετα, η παμπαίδική ομάδα του συλλόγου μας σημειώνει μόνο νίκες και θεωρείται το πρώτο φαβορί για πρόκριση στην τελική φάση Αττικής. Στόχος των αθλητών του κ. Τζήμα '79 είναι η κατάκτηση του πρωταθλήματος παμπαίδων Αττικής για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά!

Στα κορίτσια, οι κορασιδες του ΣΑΚΑ υπό της οδηγίες της

κας Περοπούλου δεν προκρίθηκαν στην δεύτερη φάση του πρωταθλήματος Αττικής, αλλά συμμετείχαν το χρονικό διάστημα Ιανουαρίου-Μαρτίου 2012 σε επίσημο πρωτάθλημα εκτός συναγωνισμού υπό την αιγίδα της Ελληνικής Ομοσπονδίας Πετοσφαίρισης. Σε σύνολο 11 αγώνων σημείωσαν 8 νίκες κατακτώντας την 3η θέση σε σύνολο 12 ομάδων. Τέλος, ο κ. Σόλων Σανιώτης '86 έχει αναλάβει από την αρχή της σχολικής χρονιάς της προπόνηση των παγκορασιδών του ΣΑΚΑ. Το πρωτάθλημα τους τελειώνει τέλος Απριλίου.



ΙΣΘΜΙΑ ΚΟΠΙΝΟΓΙΑΣ

Πληροφορίες και κρατήσεις: Τηλ. 210 3235605, 27410 37653  
email: kalamaki@tourhotel.gr, www.kalamakibeach.gr

## Η αναβίωση των Νεμέων Αγώνων

**Θ**έλετε να βιώσετε την ατμόσφαιρα των Αρχαίων Αγώνων; Θέλετε να βρεθείτε δύομιση χιλιάδες χρόνια πίσω, στις απαρχές του Αθλητικού Ιδεώδους και του Ολυμπιακού Πνεύματος; Το Σάββατο 23 Ιουνίου 2012, σας δίδεται η ευκαιρία να επισκεφθείτε τη Νεμέα και να λάβετε μέρος στα Νέμεα ως αθλητής ή θεατής. Η ημέρα αυτή είναι η μεγαλύτερη μέρα του έτους και εορτάζεται το θερινό ηλιοστάσιο. Η αναβίωση των Αγώνων αυτών γίνεται κάθε τέσσερα χρόνια. Ξεκίνησε το 1996 και φέτος είναι η πέμπτη φορά που αναγεννώνται οι αρχαίες πρακτικές των Αγώνων.

**Η** αναβίωση οφείλεται στον αρχαιολόγο Καθηγητή του Πανεπιστημίου Μπέρκλεϊ της Καλιφόρνιας κ. Στέφανο Μίλλερ και στην επιθυμία και εθελοντική βοήθεια των κατοίκων της Νεμέας. Επισκέφθηκε τον κ. Μίλλερ που μένει μόνιμα στη Νεμέα, μιλάει ελληνικά και έχει γίνει Έλληνας. Μιλάει με πάθος για τις ανασκαφές που ξεκίνησε το 1973, νεαρός τότε αρχαιολόγος. Πολύτιμο έργο της ζωής του, που προσέφερε σε όλους μας, οι ανασκαφές και οι αναστηλώσεις του Ναού του Διός στη Νεμέα και άλλα αρχαιολογικά ευρήματα. Χορηγοί των ανασκαφών ήταν Αμερικανοί, κυρίως απόφοιτοι του Πανεπιστημίου της Καλιφόρνιας, αλλά και Έλληνες. Μετά από πολύχρονες ανασκαφές, ο καθηγητής Μίλλερ και η ανασκαφική του ομάδα ανακάλυψαν και το Αρχαίο Στάδιο. Ήταν θαμμένο για δύο χιλιετίες κάτω από σορούς επιχρωματώσεων στην κοιλάδα της Νεμέας. Μελέτησε όλα τα ευρήματα και τις πληροφορίες που διασώθηκαν και έκανε μία κατά το δυνατόν πιστή αναβίωση. Το 1996, έλαβαν μέρος 500 αθλητές όλων των ηλικιών (από 6 έως 88 ετών) από 28 διαφορετικές χώρες. Το 1996 και το 2000 συμμετείχαν και οι τότε Αμερικανοί πρέσβεις στη χώρα μας, πρέσβεις άλλων χωρών και άλλες προσωπικότητες.

Οι Αγώνες ξεκινούν στις 8 το πρωί

με την αφή της Φλόγας στο Βωμό του Νεμείου Διός. Οι αθλητές μπαίνουν στα αποκαλυφθέντα αρχαία αποδυτήρια, αλλάζουν και τους δίνουν να φορέσουν αντίγραφα αρχαίων χιτώνων λευκού χρώματος. Πατούν ξυπόλυτοι στην ίδια γη που έτρεξαν χιλιάδες πρόγονοί τους παίρνοντας ενέργεια και δύναμη. Εισέρχονται στο στάδιο από μία θολωτή διώδο μήκους 37 μέτρων. Τρέχουν απόσταση μισού σταδίου (περίπου 100 μέτρα) σε ηλικιακές ομάδες. Στην αναβίωση συμμετέχουν και οι γυναίκες που συναγωνίζονται ηλικιακά μεταξύ τους. Επίσης δεν απαιτείται οι συμμετέχοντες να είναι Έλληνες το γένος, όπως γινόταν στην αρχαία εποχή. Η εκκίνηση γίνεται από την ίδια αρχαία πέτρινη βαλβίδα. Για να εκκινούν ταυτόχρονα χρησιμοποιείται ο αρχαίος

μηχανισμός της «ύσπληγας». Ο αφέτης αναφωνεί «πόδα παρά πόδα» (λάβετε θέσεις), «έτοιμοι», «άπιτε» (ξεκινήστε). Υπάρχουν ελλανοδικές, σαλπικτής, κήρυκες, που φορούν διαφορετικού χρώματος χιτώνες για να ξεχωρίζουν. Δεν χρονομετρούνται οι αθλητές, αλλά στον πρώτο δίδεται κλάδος φοίνικα, του δένουν μία κορδέλα στο κεφάλι και τον στεφανώνουν με στεφάνι αγριοσέλινο, όπως γινόταν και τότε. Επίσης γίνεται επίδειξη οπλιτοδρομίας και παρουσίαση καλλιτεχνικού δρώμενου. Οι αγώνες ολοκληρώνονται με τρέξιμο, ή βάδισμα, 7,5 χιλιομέτρων «στα βήματα του Ηρακλή». Αφετηρία ο αρχαίος Ναός του Ηρακλή, διαδρομή μέσα από τους ονομαστούς αμπελώνες και τερματισμός στο αρχαίο στάδιο της Νεμέας. Οι θεατές που κάθονται άνετα στις πλαγιές γύρω από το Στάδιο, σχολιάζουν, χειροκροτούν,

τρώνε και απολαμβάνουν το θέαμα όπως έκαναν χιλιάδες χρόνια πριν και οι πρόγονοί τους.

**Η** συμμετοχή στα Νέμεα είναι δωρεάν. Ηδη έχουν δηλώσει συμμετοχή μέλη της Αθλητικής Συμβουλευτικής Επιτροπής και αναμένεται ότι θα δηλώσουν αρκετοί απόφοιτοι με μέλη των οικογενειών τους για να βιώσουν τη μοναδική αυτή εμπειρία. Πριν φύγετε, δοκιμάστε και τα ονομαστά κρασιά της Νεμέας. Όποιος θέλει μπορεί να γραφτεί μέλος του Συλλόγου για την Αναβίωση των Νεμέων Αγώνων. Για περισσότερες πληροφορίες, φωτογραφίες, περιγραφές κλπ. μπορείτε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα: [www.nemeangames.org](http://www.nemeangames.org)

**Κώστας Κανόνης '62**

## Γιατροί της Ειρήνης

**Τ**ο Δ.Σ. των Γιατρών της Ειρήνης αποφάσισε ομόφωνα να στρέψουμε όλες μας τις προσπάθειες στην ανακούφιση των αστέγων της Αθήνας, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν θα είμαστε παρόντες σε οιαδήποτε ανθρωπιστική κρίση παγκόσμιας εμβέλειας αν και όποτε αυτή, ο μη γένοιτο, λάβει χώρα οπουδήποτε στην υφήλιο. Σήμερα όμως, ακόμα κι εμείς με την υπερεικοσαετή εμπειρία μας, αντιμετωπίζουμε μια εντελώς πρωτόγνωρη κατάσταση. Εδώ και δύο δεκαετίες μοιράζουμε τρόφιμα και ρούχα και προσφέρουμε τις ιατρικές μας υπηρεσίες σε τέσσερεις ηπείρους. Ποτέ όμως δεν είχαμε φανταστεί ότι θα έφτανε η μέρα που θα κάναμε το ίδιο ακριβώς μέσα στην καρδιά της Αθήνας. Γι αυτό καλούμε όλους τους φίλους μας να συστρατευθούν μαζί μας στον κοινό μας σκοπό. Υπάρχει μεγάλη ανάγκη για τρόφιμα, φάρμακα, κουβέρτες.

Τηλ. Επικοινωνίας:

Νίκος Δούσης-Ρασσιάς '78:  
6944338161

Θανάσης Παπαχριστόπουλος:  
6944361994

Αριθμός λογαριασμού στην Εθνική Τράπεζα: 107/480170-91



## Η Βασιλόπιτα της τάξης του '59

**Η** καθιερωμένη εδώ και χρόνια γιορτή για τη Βασιλόπιτα της τάξης του 1959 έγινε στη φιλόξενη Λέσχη του Σ.Α.Κ.Α. την Τετάρτη 18 Ιανουαρίου.

Τυχεροί στα «φλουριά» (δύο γαρ οι πίτες) ήταν οι Γ. Πετρίσης και Κ. Σκόκος. Όλοι όμως ήταν τυχεροί στο Λαχνό υπέρ του Ταμείου Υποτροφιών του Κολλεγίου για την «Υποτροφία της Τάξης του 1959» στη μνήμη των εκλιπόντων συμμαθητών (δυστυχώς προσετέθη και ο Γιώργος Ραζέλος) λόγω των πολλών προσφορών από συμμαθητές.

Στο Δ. Καραμάνο, επικεφαλής του Προγράμματος Υποτροφιών του Κολλεγίου και μέλος του Σωματείου Ε.Ε.Ι. παρεδόθη από τους Class Agents Δ. Αγαπαλίδη και Σ. Αθανάσογλου το τριετές επαμειβόμενο Κύπελλο, το οποίο κατέκτησε η τάξη τα 3 προηγούμενα χρόνια συνεχώς, ως πρώτη σε ποσοστό συμμετοχής μεταξύ των τάξεων 1950-1959 του Alumni Fund Drive για το Ταμείο Υποτροφιών. Το Κύπελλο θα μπορούν να βλέπουν όλοι -συμμαθητές και μη - στο Γραφείο του Δημήτρη στο Κολλέγιο (πρώην κατοικία Σ. Δημητρακόπουλου), οι πρώτοι για να καμαρώνουν και όλοι οι άλλοι για να παραδειγματίζονται!

**Δαμιανός Αγαπαλίδης '59**



## Lake Tahoe: Mini reunion της τάξης του '70

**Ό**ταν στις αρχές Φεβρουαρίου ξεκίνησα για να παρακολουθήσω το Αμερικανικό Ορθοπαιδικό Συνέδριο στο Σαν Φρανσίσκο, ήταν όλα ήδη κανονισμένα. Μετά από τις 5 ημέρες συνεδρίου θα ακολουθούσαν 4 ημέρες ξεγνοιασιάς και χαλάρωσης με καλή παρέα, που δυστυχώς η απόσταση δεν ευνοεί για συχνότερες συναντήσεις. Από πέρυσι, είχα την ιδέα της συνάντησης με παλαιούς μου συμμαθητές, οι οποίοι διαμένουν μόνιμα στο Σαν Φρανσίσκο. Φυσικά, κι εκείνοι ήταν κάτι παραπάνω από πρόθυμοι να συνδράμουν στη σκέψη μου αυτή. Έτσι λοιπόν οι Ανδρέας Πετρέας και ο Δήμος Τσαϊρίδης με τις συζύγους τους Μυρτώ και Cathy, από το Σαν Φρανσίσκο, όχι μόνο δέχτηκαν να βρεθούμε αλλά στην παρέα μας προστέθηκαν και άλλοι δύο συμμαθητές μας, ο Τόλης Θάνος με τη σύζυγό του Gwen, από το Χιούστον του Τέξας και ο Γιάννης Σερπετιάν με τη σύζυγό του Diane, από τη Νέα Υόρκη.

Παρόλο που η παρέα από τη φύση της προδιέθετε τις όμορφες ημέρες που θα ακολουθούσαν, το μέρος της συνάντησης βοήθησε ακόμα περισσότερο. Ο Αντρέας και η Μυρτώ Πετρέα διέθεσαν το όμορφο σπίτι τους κοντά στη Lake Tahoe για τη φιλοξενία όλων μας και για τις τέσσερις ημέρες! Το ειδυλλιακό χιονισμένο τοπίο έδινε τροφή για συζητήσεις, αναμνήσεις και πολλή αναπόληση. Οι συζητήσεις περιστράφησαν γύρω από το σχολείο, τους παλιούς συμμαθητές και καθηγητές καθώς και το τελευταίο reunion πριν από 2 χρόνια στο σπίτι του Προέδρου του Κολλεγίου στο Ψυχικό. Ένα βράδυ, μάλιστα, τηλεφώνησε από την Αθήνα και μίλησε με όλους τους παλιούς συμμαθητές του ο

Άγγελος Σαραντόπουλος.

Κατά τη διάρκεια των ημερών αυτών, δεν θα μπορούσε παρά να αποφασιστεί η καθιέρωση της συνάντησης της παρέας αυτής μία φορά το χρόνο, με διεύρυνση και άλλων συμμαθητών, σε διαφορετικό σπίτι. Για την επόμενη χρονιά του 2013 η συνάντηση αποφασίστηκε να γίνει την ημέρα του Πάσχα 4 Μαΐου στο σπίτι μου στον Παρνασσό (Ανω Πολύδροσο).

**Σάββας Σουρμελής '70**

## ΣΑΚΑ ΛΙΓΚΑ: Χρειάζεται εξυγίανση

**Η** ΣΑΚΑ Λίγκα σε γενικές γραμμές καλά πήγε», δήλωσε ο πρόεδρος του Συλλόγου μας στη γενική συνέλευση πριν από τις τελευταίες εκλογές, χωρίς να επεκταθεί περισσότερο, ίσως γιατί δεν είναι τομέας της αρμοδιότητάς του, ίσως κι επειδή λίγες μέρες πιο πριν το διοικητικό συμβούλιο είχε δηλώσει εγγράφως «αναρμόδιο» (!!!) για δραστηριότητα που απασχολεί 500-600 αποφοίτους. . .

### Παραβαίνουν τους κανονισμούς τους!

Τα προβλήματα αρχίζουν όταν η επιτροπή διοργάνωσης της ΣΑΚΑ Λίγκα (εφεξής ΕΔ) παραβαίνει δικούς της κανονισμούς (!) στα μέσα Νοεμβρίου του 2010. Ενώ έχει εγγράφως δεσμευτεί να μην ορίσει αγώνες για ομάδες με εκκρεμείς οικονομικές υποχρεώσεις κι έχουν εκπνεύσει όλες οι «τελευταίες» προθεσμίες (μέσα Οκτωβρίου), υπάρχει ομάδα (τουλάχιστον μία) που αγωνίζεται κανονικά (!) χωρίς να είναι οικονομικά τακτοποιημένη και τελικά αποσύρεται τα Χριστούγεννα.

Μία αντίπαλός της (εφεξής ομάδα Χ), ζητά να κατακυρωθεί υπέρ της το μεταξύ τους παιχνίδι του Νοεμβρίου. Η επιτροπή κωφεύει. . .

Σε προχωρημένη φάση (νοκ άουτ αγώνες playoff), απολύτως δικαιολογημένη ένσταση της ομάδας Χ (η αντίπαλος ξεκίνησε το ματς με αριθμό παικτών μικρότερο απ' όσο προβλέπει ο Κανονισμός) απορρίπτεται!!!

Ο αρχηγός της ομάδας Χ δημοσιοποιεί τα κακώς κείμενα και προσφεύγει στο Διοικητικό Συμβούλιο του ΣΑΚΑ. Στο τέλος της σεζόν η ΕΔ τον τιμωρεί με ποινή αποκλεισμού 10 αγωνιστικών (!) για προσβλητική συμπεριφορά (!!!), χωρίς όμως να του το ανακοινώσει, όπως είχε υποχρέωση.

Το κάνει 4-5 μέρες πριν από την έναρξη της νέας περιόδου (Σεπτέμβριος 2011) με μετατροπή της ποινής σε 4 αγωνιστικές συν (κρατηθείτε) 12 με ετήσια αναστολή και με επιπρόσθετη ποινή που θα αποφασίσει αν θεωρήσει ότι την ξαναπροσβάλλουν!!!

Επικαλείται μάλιστα το κύρος του ίδιου του ΣΑΚΑ, του οποίου το απερχόμενο Διοικητικό Συμβούλιο ανακοινώνει εγγράφως ότι «έχει εκχωρήσει τις αρμοδιότητές του σε ό,τι αφορά τη ΣΑΚΑ Λίγκα» και «δεν ελέγχει τις αποφάσεις» της όποιας επιτροπής!!!

Πρόκειται αναμφίβολα για απαξίωση κάθε αντίθετης άποψης και όχι για. . . Κολλεγιακό Πνεύμα!

### «Μαγειρεύοντας»...

Ηδη από τον Ιούλιο του 2011, πρώτο μέλημα της ΕΔ της ΣΑΚΑ Λίγκα ήταν να συντάξει τον αυταρχικότερο κανονισμό που έχει εμφανιστεί από καταβολής ποδοσφαίρου, με 3 από τις 10 σελίδες του αφιερωμένες στις. . . ατέλειωτες αρμοδιότητες και τη διακριτική ευχέρεια αποφάσεων του προέδρου.

Ο συγκεκριμένος κανονισμός εγκρίθηκε στις 5 Ιουλίου 2011 από το προηγούμενο διοικητικό συμβούλιο του ΣΑΚΑ (το ίδιο που μετά από 4 μήνες δήλωνε «αναρμόδιο»). Πώς να μην καταλήξει κάποιος στο συμπέρασμα ότι ουδείς τελικά από το Δ.Σ. διάβασε τότε τα όσα είχε συντάξει η επιτροπή;

Τον Αύγουστο εκδηλώθηκε ενδιαφέρον από ομάδες να αναλάβουν τη χορηγία για το λογότυπο στις εμφανίσεις τους. Η ΕΔ επέμενε όμως για κεντρική διαχείριση με το εντελώς λανθασμένο σκεπτικό

ότι χορηγία πρωταθλήματος σημαίνει λογότυπο στις φανέλες των ομάδων.

Αποτέλεσμα; Μειωμένη χορηγία σε σχέση με τις προηγούμενες χρονιές και αύξηση κατά 50% (!) της οικονομικής συμμετοχής των ομάδων, σε περίοδο πρωτοφανούς κρίσης. . .

Σε ό,τι αφορά το δομικό πλάνο, την ημέρα της πρώτης αγωνιστικής η ΕΔ ανακοίνωσε συμμετοχή καινούργιων ομάδων. . .

### Αναμένομεν. . .

Αν τα παραπάνω δεν στοιχειοθετούν «μαγείρεμα» και δεν είναι άξια του ενδιαφέροντος του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ, τότε. . . πάσο!

Στην αντίθετη περίπτωση, το νέο Δ.Σ. υποχρεούται να πάρει σαφή θέση και να επιδιώξει αγωνιστική κι εξωαγωνιστική εξυγίανση. Να κινηθεί σε συγκεκριμένες κατευθύνσεις χωρίς υπεκφυγές, γιατί είναι αδιανόητο για σύμβουλο να δηλώνει «αναρμόδιος» για δραστηριότητα που απασχολεί π.χ. το γιο ή τον αδελφό του. . .

Ο υπογράφων έχει καταθέσει προτάσεις εδώ και δύο χρόνια στον τέως πρόεδρο της ΣΑΚΑ Λίγκα και πιο πρόσφατα στο προηγούμενο αλλά και το νέο Δ.Σ. του ΣΑΚΑ (αρ. πρωτοκόλλου 359 και 401 επί παραδείγματι).

**Γιάννης Μοσχονάς '88**

**Ο** Ερμής παρακολουθεί με περιφάνια τη δραστηριότητα της Λίγκας από τα ιδρυτικά της βήματα έως σήμερα, θεωρώντας την ένα από τα υγιέστερα τμήματα του Συλλόγου, πράγμα που αποδεικνύεται από την εξαιρετικά υψηλή συμμετοχή και την εξασφάλιση χορηγιών σε χαλεπούς καιρούς. Το Δ.Σ. εμπιστεύεται την Επιτροπή Διοργάνωσης και εποπτεύει τη λειτουργία του θεσμού, με σεβασμό στο αυτοδιοικητό του-εντός των ορίων του Κανονισμού Διεξαγωγής-και χωρίς να διεκδικεί ρόλο δευτεροβάθμιου πειθαρχικού οργάνου. Εκτιμούμε ότι σεβαστές διαφορετικές προσεγγίσεις δεν αναιρούν το γεγονός της επί πενταετία επιτυχημένης διεξαγωγής σε κλίμα ψυχαγωγίας και σύσφιξης των κοινών δεσμών.

«Ε»

## ◆ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΕΣΤΟΡΑ ΜΠΟΥΡΑ (1928-2011)

**Ο** Νέστορας Μπούρας ήταν μια εμβληματική μορφή καθηγητή. Με βαθιές γνώσεις, τεράστια μόρφωση, αλλά κυρίως με αυτήν την ευπρέπεια και την υπερηφάνεια που έχουν οι πραγματικά άξιοι άνθρωποι και οι αληθινοί δάσκαλοι. Αυστηρός στην τάξη, γελούσε τρανταχτά όταν του δινόταν η ευκαιρία και είχε το χάρισμα να δέχεται (για να μη πω να ενθαρρύνει) τον αντίλογο, αρκεί να είναι αντίλογος με επιχειρήματα.

Στους δεκατετράχρονους και δεκαπεντάχρονους μαθητές που είμαστε τότε, ο Νέστορας Μπούρας έδινε μαθήματα ζωής σύμφωνα με το πνεύμα του Κολλεγίου. Θυμάμαι μερικά από αυτά:

Ο πάντοτε τόσο σίγουρος για τις γνώσεις που μετέδιδε Νέστορας ήταν κάποια στιγμή σε ένα μάθημα ανήσυχος. Στο διάλειμμα όρμησε στην έξοδο και όταν επανήλθε μας είπε ότι σε κάποιο πρόσωπο της ευκτικής μας είχε πει κάτι που ήταν λάθος. Τον κοιτάξαμε με απορία. Μας έκανε εντύπωση που ο αλάνθαστος Νέστορας μίλησε για λάθος του. Θα μπορούσε να το αποσιωπήσει. Όμως ο μεγάλος άνδρας και ο μεγάλος εκπαιδευτικός αναγνωρίζουν άμεσα το έστω ασήμαντο λάθος τους, δεν το κουκουλώνουν, το διορθώνουν με ευθύτητα.

Όταν τελείωσε τη διατριβή του στη γλωσσολογία, τον ρώτησα γεμάτος δέος (και ενδόμυχο φόβο μη μας εγκαταλείψει), αν θα γίνει βοηθός στο Πανεπιστήμιο. Μου φαινόταν κάτι σπουδαίο. Ήταν η εποχή που οι βοηθοί είχαν αρχίσει να μετατρέπονται από ορισμένους καθηγητές σε κλητήρες για όλες τις δουλειές, αλλά δεν το ήξερα. Μου είπε ότι ποτέ δεν θα δεχόταν να γίνει βοηθός και με συμβούλεψε να κάνω το ίδιο σε αντίστοιχη περίπτωση. Το ηθικό δίδαγμα για τους νεώτερους ήταν ότι στο ζύγι, η αξιοπρέπεια μετράει περισσότερο από τη προοπτική της επαγγελματικής ανέλιξης.

Μετά την αποφοίτησή μας το '67' στην πρώτη επέτειο της Απριλιακής χούντας, ο τότε Συνδιευθυντής καλούσε ορισμένους καθηγητές να βγάλουν στις διάφορες σχολικές βαθμίδες τους αναγκαίους υμνητικούς λόγους. Όλοι έβγαιναν από το γραφείο του Συνδιευθυντή χλωμοί και αναστατωμένοι. Έτσι και ο Νέστορας. Τον ρώτησα τελικά τι έκανε. Μου απήντησε ότι ανέλυσε τη μετάπτωση των πολιτευμάτων από την μια μορφή στην άλλη κατά Montesquieu και ότι στο γραπτό κείμενο που υποχρεωτικά διαβιβαζόταν στο Υπουργείο είχε παρεμβάλει κάποιες προτάσεις που δεν ανέγνωσε δημοσία. Ήταν κι αυτό ένα μάθημα μετά την αποφοί-

τηση, χαρακτηριστικό του ανδρός. Η καλλιέργεια και η μόρφωση νικούν πάντα τον αυταρχισμό. Ανάμεσα στον κομμισάριο και τον yogi, για να παραφράσω τον Koestler, θα επικρατεί πάντα ο φιλοσοφημένος yogi.

Ξέρω ότι θα θεωρήσετε ότι όσο μεγαλώνουμε γινόμαστε πιο συναισθηματικοί και εξιδανικεύουμε το παρελθόν. Όμως δεν είναι έτσι. Στην Ελλάδα των αρχών του '60' βρεθήκαμε σε ένα περιβάλλον που είχαν δημιουργήσει οι Ιδρυτές, ο President Homer Davis, ο Φυλακτόπουλος, ο Δημητρακόπουλος και άλλοι με τους άξιους καθηγητές μας, όπου επικρατούσε απαρέγκλιτα η αξιοκρατία και η αίσθηση καθήκοντος, όπου διδάσκονταν πέρα από τα μαθήματα, οι αρχές της δημοκρατίας και όπου καλλιεργείτο η πεποίθηση, πικρά διαφυσμένη μερικές φορές, αλλά που έδινε μια απίστευτη δύναμη στον καθένα μας, ότι αν είσαι άξιος και εργατικός sky is the limit, δεν υπάρχουν όρια στο τι μπορεί να κάνεις. Σ' αυτό το σχολείο κράτησαν τη φλόγα ψηλά μέσα από τις εκπαιδευτικές και διοικητικές θέσεις που εκάστοτε κατείχαν, άνθρωποι σαν τον Νέστορα Μπούρα.

Όταν στα άλλα σχολεία γινόταν επιθεώρηση για τα πηλίκια, εμείς με βάση τις μελέτες του Στέφανου Δέλτα, που είχαν γραφεί πριν τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο για την οργάνωση των μαθητικών κοινοτήτων εφαρμόζαμε τις αρχές της δημοκρατίας στην πράξη στα εκλεγμένα Μαθητικά Συμβούλια. Τότε δεν ξέραμε και δεν μας άφηναν να μας ενδιαφέρει ποιος ήταν φτωχότερος ή πλουσιότερος. Τότε το να έχεις υποτροφία ήταν τίτλος τιμής και όχι στοιχείο κοινωνικού ψόγου, όπως έγινε για κάποιο διάστημα στην πρόσφατη εποχή της μεγάλης κοινωνικής αφροσύνης.

Όταν στα άλλα σχολεία κάθε αντίλογος μαθητών στον καθηγητή οδηγούσε σε τιμωρία, εμάς μας ενθάρρυναν να λέμε την άποψή μας. Θράσος δεν ήταν να αντιμιλάς, αλλά να αντιμιλάς χωρίς επιχειρήματα. Όταν μετά το 1967, οι μη συμπαθείς διακαίμενοι προς το καθεστώς καθηγητές και τους πήγαινε το μισθό σπίτι τους κάθε τέλος του μήνα.

Αυτό είναι το Κολλέγιο που πρόσφερε, προσφέρει και θα προσφέρει, στο οποίο είμαστε ευγνώμονες και για το οποίο είμαστε υπερήφανοι. Το Κολλέγιο του Νέστορα και των ομοίων του.

Νέστορα Χαίρε. Δεν σε χάνουμε. Και μα τον νεφεληγερέτη Δία θα συναντηθούμε σύντομα και

θα έχουμε όλη την αιωνιότητα να συνεχίσουμε τις μισοτελειωμένες συζητήσεις μας στους πρόποδες του Ολύμπου.

Μέχρι τότε να ξέρεις ότι σε αγαπάμε και σε ευγνωμονούμε.

**Νότης Μπερνίτσας '67**

## ◆ ΑΛΚΗΣ ΜΟΥΡΑΔΟΓΛΟΥ '61

**Ο** Αλκης Μουράδογλου (Al Marland) ήταν απόφοιτος της Τάξης του 1961. Απεβίωσε στην Πενσυλβάνια των ΗΠΑ, όπου και ζούσε, στις 6 Μαρτίου 2012.

Είχε λάβει Bsc in Math and Pre-Engineering (Southwestern University, 1963), MA in Math and Computer Sciences (Texas University, 1968) και MS in Engineering, Administration, Business (Southern Methodist University, 1971).

Αφήνει πίσω του δύο κόρες και τρία εγγόνια.

Οι συμμαθητές του θα τον θυμούνται με αγάπη.

**Γιάννης Βλαστάρης Χ61**

## ◆ ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΟΣΕΙΔΩΝ '67

**Γ**ια όλους εμάς που ήμασταν κοντά στον Χρήστο, είναι σαν ψέμα ότι την 31η Ιανουαρίου 2012 εκείνος έφυγε.

Μέσα σε λίγους μήνες ένας αγαπητός συγγενής, συμμαθητής, φίλος, συνάδελφος, που όλοι εκτιμούσαμε, υπέκυψε. Ο Χρήστος ήταν ένας άνθρωπος χαμηλών τόνων αλλά υψηλών αποδόσεων. Κοντινούς φίλους έκανε λίγους και καλούς.

Όταν ήμαστε στο Κολλέγιο έδειξε έφεση στην Φυσική. Την εποχή εκείνη τα τρανζιστοράκια ήταν νέο είδος κι εκείνος κατασκεύασε το δικό του, ενώ στα εργαστήρια έφτιαξε τότε και ...ηλιακή μπαταρία.

Αξέχαστα θα μείνουν τα συχνά πάρτι που διοργάνωνε στο σπίτι του, αλλά και οι στενές σχέσεις που διατηρούσε με το «Κολλέγιο Θηλέων», όπου ήταν ιδιαίτερα δημοφιλής με πολλές γνωριμίες και ...φιλίες!

Μετά το Κολλέγιο πήγε στην Αμερική, όπου απέκτησε PhD στο Nuclear Engineering από το Ohio State. Εκεί γνώρισε την αγαπημένη του σύζυγο, αλλά και αγαπητή στη κολλεγιακή οικογένεια Laurie Poseidon, που επί 28 χρόνια υπήρξε καθηγήτρια και σύμβουλος σπουδών για τα αμερικάνικα Πανεπιστήμια.

Μέχρι το 1981 έζησε στην Αμερική σπουδάζοντας και δουλεύοντας παράλληλα στον τομέα παραγωγής ενέργειας. Τελικά όμως αποφάσισε να γυ-

ρίσει και να δουλέψει στη ΔΕΗ όπου είχε μια επιτυχημένη σταδιοδρομία, φθάνοντας στη θέση του Γενικού Διευθυντή Εμπορίας.

Στην Ελλάδα, παράλληλα με τη σκληρή και υπεύθυνη δουλειά στην ΔΕΗ, απέκτησε και το ΜΒΑ.

Οι συνάδελφοί του τον εκτιμούσαν αλλά και τον αγαπούσαν. Μέσα στο γνωστό σε όλους μας κλίμα μιας τόσο μεγάλης κρατικής εταιρείας, κατάφερε να ανέβει την ιεραρχία αναμφίβολα αξιοκρατικά. Κέρδισε όλους με την πλήρη επιστημονική κατάρτιση, την αναλυτική σκέψη, την ευθυκρισία, την εργατικότητα, την ευθύτητα, το ήθος και την τιμιότητά του, προτερήματα που ο τ. Διοικητής της ΔΕΗ τόνισε στον αποχαιρετιστήριο λόγο του την ημέρα της εξόδιας λειτουργίας, απευθυνόμενος σε εκατοντάδες συγγενείς, φίλους, τον προκάτοχο του Διοικητή και πολλούς, πάρα πολλούς, συνάδελφους του.

Τα ενδιαφέροντά του Χρήστου ήταν πολλά και ποικίλα. Καλός γνώστης της Ιστορίας, διάβαζε πολλά βιβλία και του άρεσε η ανάλυση της ρίζας των ελληνικών λέξεων. Λάτρης της μοτοσυκλέτας, γύρισε όλη την Ελλάδα αλλά και το Οχίο παρέα με άλλους μοτοσυκλετιστές.

Στην συμπεριφορά του ήταν ένας πραγματικός gentleman και στις παρέες κατάφερε πάντα να ξεχωρίζει με το χιούμορ του και, αν και κλασικό πειραχτήρι, σε κέρδιζε με τον ευχάριστο και ολοκληρωμένο χαρακτήρα του.

Μεγάλη αγάπη του ήταν η Τήνος, όπου απέκτησαν με τη Laurie ένα παραδοσιακό σπίτι, του οποίου κράτησαν ανέπαφο το ύφος. Εκεί φιλοξενούσαν με απλότητα και αγάπη όλους τους φίλους και συγγενείς κερνώντας την υπέροχη μηύρα που ο ίδιος έφτιαχνε, απολαμβάνοντας την θέα του Αιγαίου και αφήνοντάς τους αξέχαστες αναμνήσεις.

Ευαίσθητος αλλά συγχρόνως σοβαρός και δυναμικός χαρακτήρας, θα τον θυμόμαστε πάντα για το πονηρό του χαμόγελο, το πλατύ του γέλιο, το χιούμορ του και για την αγάπη του στα ωραία.

**Εξάρχου Σπ. '67, Κομνηνός Γ. '67, Μουσαίος Β. '66, Παπαγεωργίου Α. '66.**

#### ◆ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΤΕΡΑΣ '84

Στις 27/1/2012 η τάξη του '84 έχασε έναν καλό συμμαθητή και φίλο, τον Γιάννη Πατέρα. Το απόσπασμα που παρατίθεται είναι απόσπασμα από τον επικείμενο που εκφώνησε συμμαθητής μας και μας εκφράζει όλους.

«... Φίλε Γιάννη ζήσαμε μαζί τόσες όμορφες

στιγμές που θα μείνουν ανεξίτηλα χαραγμένες στη μνήμη μας. Ήσουν αληθινός και τα ψέματα δεν τα ήθελες... Θα σε θυμόμαστε πάντα για την επιβλητική σου παρουσία, τον ενθουσιασμό σου, το χιούμορ, την επιμονή σου αλλά και την υπομονή, τη δύναμή σου, το πείσμα σου, την ειλικρίνεια, την καλοσύνη, την ευλάβεια και την πίστη σου, που πάνω από όλα, είναι αυτή που μας δίνει την δύναμη που χρειαζόμαστε για να αντιμετωπίσουμε τα πάντα στην ζωή.

Γιάννη σε όλη σου τη ζωή ήσουν πιστός, κοντά στο Θεό, στο Χριστό και στην Παναγία. Έτσι μεγάλωσες, με αυτές τις οικογενειακές αρχές και ΕΚΕΙΝΟΣ που ορίζει τη ζωή και τον θάνατο επέλεξε να σε πάρει κοντά του. Το αποδέχθηκες αδιαμαρτύρητα και αυτό ήταν ένα ακόμα ατράνταχτο δείγμα από το μεγαλείο της ψυχούλας σου. Γιατί ήσουν μια ψυχούλα φίλε Γιάννη...!!! Μια ψυχούλα που είχε χριστιανικό τέλος, ένα ήρεμο τέλος. Και είχες, Γιάννη, όλο το ψυχικό σθένος να το ολοκληρώσεις «κλείνοντας» τις τελευταίες μέρες όλες σου τις εκκρεμότητες, μεθοδικά, ήρεμα, σωστά... αντρικία, σαν σύζυγος, σαν πατέρας, σαν υιός, σαν αδελφός, σαν φίλος, σαν συνεργάτης... σαν άρχοντας!

Κάποιοι πεθαίνουν μόνο όταν πάψεις να τον αγαπάς... και αυτό είναι παρήγορο γιατί, αγαπημένη γείτονα, παιδική μου φίλε, συμμαθητή εις διπλούν, συμφοιτητή, κληρούχα... συνάδελφε, αδελφέ Γιάννη εμείς δεν θα πάσουμε να σε αγαπάμε ποτέ... Αθάνατος στις μνήμες των 3 αγγέλων που αφήνεις πίσω ως κληρονομία στο Πατερείκο, της λατρευτής συζύγου σου Νινέτας, της Μανούλας σου και του αδελφού σου του Πανάγου που στάθηκαν όλοι σαν κερύ αναμμένο πλάϊ σου... Αθάνατος στις μνήμες όλων των φίλων σου που είναι εδώ να σε τιμήσουν όπως σου αξίζει».

**Η τάξη του '84**

#### ◆ ΓΙΩΡΓΟΣ ΡΑΖΕΛΟΣ '59

Απεβίωσε τον Νοέμβριο 2011. Είχε γεννηθεί στην Αθήνα το 1940. Μετά την αποφοίτησή του από το Κολλέγιο συνέχισε τις σπουδές του στη Βρετανία (Worcester Polytechnic Institute – Σχολή Πολιτικών Μηχανικών) και –σε μεταπτυχιακό επίπεδο– στις ΗΠΑ (Columbia University). Επέστρεψε στην Ελλάδα, όπου εργάστηκε ως πολιτικός μηχανικός (μελετητής και επιβλέπων), ενώ για ένα διάστημα συνεργάστηκε με την εταιρία Computer Time Sharing. Ασχολήθηκε συστηματικά με τον αθλητισμό, έχοντας ιδιαίτερες διακρίσεις (πανελληνιονίκης) στην ιππασία.

#### ◆ ΘΩΜΑΣ ΛΑΝΑΡΑΣ Χ75

Απεβίωσε τον Νοέμβριο 2011. Είχε γεννηθεί στην Αθήνα το 1956. Μετά την αποφοίτησή του από το Κολλέγιο και την ολοκλήρωση των πανεπιστημιακών σπουδών του στις ΗΠΑ (Northeastern University - MBA) και –αφού συνεργάστηκε για ένα διάστημα με την Raytheon Co.– ανέπτυξε επιχειρηματική δραστηριότητα στην Ελλάδα εστιασμένη κυρίως στην κλωστοϋφαντουργία. Διετέλεσε Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος του Ομίλου Κλωνατέξ, Πρόεδρος της Ενωμένης Κλωστοϋφαντουργίας Α.Ε. και ήταν ιδρυτής των εταιριών Λανακάμ και Λαντέκ.

#### ◆ ΠΕΤΡΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ (PETER GRAM) '39:

Απεβίωσε τον Δεκέμβριο 2011. Είχε γεννηθεί στη Ρωσία το 1922. Μετά την αποφοίτησή του από το Κολλέγιο αναγκάστηκε να αναβάλει τη συνέχιση των σπουδών του λόγω του πολέμου, κατά τη διάρκεια του οποίου έδρασε ως μέλος αντιστασιακών οργανώσεων σε συνεργασία με βρετανικές και αμερικανικές ομάδες. Το 1945 μετέβη στις ΗΠΑ, όπου ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο University of Iowa (Ζωολογία) και, εν συνεχεία, στο University of Rochester-Medical School. Ειδικοτεύθηκε στην ορθοπεδική και άσκησε την ιατρική (ορθοπεδικός χειρουργός) στην Πολιτεία Connecticut. Παράλληλα δίδαξε στην Ιατρική Σχολή του University of Connecticut. Την επαγγελματική-επιστημονική δραστηριότητά του συνδύασε με σημαντικές καλλιτεχνικές επιδόσεις (ζωγραφική, γλυπτική, μουσική). Συνέγραψε πολλές μελέτες και βιβλία (Memoirs of Greece – The Years of Nazi Occupation, A family biography – Some facets of my life, κ.ά.).

#### ◆ ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ '52

Απεβίωσε τον Ιανουάριο 2012. Είχε γεννηθεί στην Αθήνα το 1934. Μετά την αποφοίτησή του από το Κολλέγιο συνέχισε τις σπουδές του στο München Tech-Hoch (πολιτικός μηχανικός) και ακολούθησε στο Α.Τ.Ι. (οικιστική). Επαγγελματικά δραστηριοποιήθηκε στην Ελλάδα. Διετέλεσε μεταξύ άλλων, τεχνικός σύμβουλος μεγάλων εταιριών, Τραπεζών και κρατικών οργανισμών και συντάκτορας στην τεχνική εταιρία «Κ.Ν. Αλβανός-Γ.Β. Χατζόπουλος», αργότερα δε, ίδρυσε το τεχνικό γραφείο «Γ.Β. Χατζόπουλος & Συνεργάτες».

**Τα στοιχεία ελήφθησαν από την «Ενημέρωση» του ΕΕΙ.**

# Όπου πέτρα και απόφοιτος



Η στήλη περιμένει και τα δικά σας νέα στη διεύθυνση:  
ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15  
154 52 Ψυχικό  
ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση  
[info@saka.gr](mailto:info@saka.gr)

■ Ο Ομότιμος Καθηγητής Καρδιολογίας **Διονύσιος Φ. Κόκκινος '57** εξελέγη το Δεκέμβριο 2011 αντεπιστέλλον μέλος εξωτερικού της Γαλλικής Ακαδημίας Ιατρικής (Académie Nationale de Médecine) ανωτάτου επιστημονικού σώματος. Τρεχόντως είναι Διευθυντής του Τομέα Καρδιάς Αγγείων του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών.

■ Ο **Αθανάσιος Κατσάμπας '67**, συνέντευξη του οποίου είχε φιλοξενήσει ο ΕΡΜΗΣ σε παλαιότερο τεύχος, ορίστηκε Αντιπρόσωπος της Ελλάδας στο Διεθνές Νομισματικό Ταμείο.

■ Ο **Περικλής Βαλλιάνος '69** είχε την επιμέλεια της ελληνικής έκδοσης του έργου του Χέγκελ «Πίστη και γνώση-Η αναστοχαστική φιλοσοφία της υποκειμενικότητας στην πληρότητα των μορφών της ως φιλοσοφία του Καντ, του Γιακόμπι και του Φίχτε» από τις εκδόσεις Σαββάλας (Αθήνα 2010), καθώς και την επιμέλεια του έργου του Matthew Arnold «Κουλτούρα και αναρχία-Δοκίμιο πολιτικής και κοινωνικής κριτικής» από τον Εκδοτικό Οργανισμό Πάπυρο (Αθήνα 2011).

■ Ο **Τεύκρος Μιχαηλίδης '73** συμμετείχε με δύο δικές του ιστορίες του στα συλλογικά έργα αστυνομικής λογοτεχνίας «Ελληνικά Εγκλήματα 4» (εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 2011) -μετά τις αντίστοιχες συμβολές του και στους δύο πρώτους τόμους της σειράς- και «Είσοδος Κινδύνου» (εκδόσεις Μεταίχιμο, Αθήνα 2011). Επίσης, σε μετάφραση του ίδιου κυκλοφορεί το έργο του Hal Hellman, «Μεγάλες έριδες στην ιστορία των μαθηματικών» (εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2010).

■ Ο **Νίκος Μπορνόζης '74**, είναι Πρόεδρος της εταιρείας Capital Link, η οποία το Μάρτιο του 2012, επιβραβεύτηκε ως η «κορυφαία Εταιρεία Επενδυτικών Σχέσεων στο χώρο της Διεθνούς Ναυτιλίας για τη Βόρεια Αμερική και την Ευρώπη» από το περιοδικό Intercontinental Finance με βάση τις ψήφους που έλαβαν οι εκδότες του περιοδικού. Αυτό είναι το δεύτερο βραβείο για την Capital Link, η οποία το Δεκέμβριο του 2011, αναγνωρίστηκε από την Lloyd's List για τη συμβολή της στη ναυτιλία με το βραβείο «Πειραιάς Διεθνές Κέντρο», σε αναγνώριση «των εξαιρετικών υπηρεσιών της στην Ελληνική ναυτιλία και της ουσιαστικής συμβολής της στην ανάπτυξη της Ελλάδας ως ναυτιλιακό κέντρο». Με έδρα τη Νέα Υόρκη και παρουσία στο Λονδίνο και την Αθήνα, η Capital Link δραστηριοποιείται από το 1995 στον τομέα των Επενδυτικών Σχέσεων και Επικοινωνίας (Investor Relations & Financial Communication και συνεργάζεται στενά με τα τρία κύρια Αμερικανικά Χρηματιστήρια, το Χρηματιστήριο του Λονδίνου, του Μιλάνου, το Χρηματιστήριο Αθηνών καθώς και με πολλές εταιρίες από την Ελλάδα, την Ευρώπη, τις ΗΠΑ, τη Χιλή κ.α. Επίσης διοργανώνει ετησίως μία σειρά Επενδυτικών Συνεδρίων στη Νέα Υόρκη, Λονδίνο και Αθήνα που αφορούν τους κύριους τομείς της δραστηριότητάς της ([www.capitallinkforum.com](http://www.capitallinkforum.com)). Η Capital Link έχει ηγετική θέση διεθνώς στον τομέα των

Investor Relations όσον αφορά τη ναυτιλία συνεργαζόμενη με 25 ναυτιλιακές εταιρίες εισηγμένες στα τρία Αμερικανικά Χρηματιστήρια, και τα Χρηματιστήρια του Λονδίνου και Μιλάνου. Η Capital Link είναι η πιο αναγνωρίσιμη εταιρία Επενδυτικών Σχέσεων στον συγκεκριμένο τομέα με μοναδική προσβασιμότητα σε επενδυτές, αναλυτές, τραπεζίτες και ΜΜΕ. Έχει δημιουργήσει μια εκτεταμένη και αποδοτική πλατφόρμα σύνδεσης των ναυτιλιακών εισηγμένων εταιριών με την επενδυτική κοινότητα Ευρώπης και Αμερικής.

■ Ο **Ζήσης Κοτιώνης '79** πραγματοποίησε έκθεση αρχιτεκτονικής με τίτλο «Πληθοδομές» από τις 26/1 έως τις 19/2 στο Μουσείο Μπενάκη. Πρόκειται για παρουσίαση έρευνας του αρχιτέκτονα, που θέτει σε ριζική κριτική το μοντέλο της ελληνικής πολυκατοικίας και το μοντέλο του αστικού κτηρίου κατοικίας εν γένει.

■ Ο πλαστικός χειρουργός **Δρ. Απόστολος Γαϊτάνης '82** αποφοίτησε το 1988 από την Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Από το 1991 έως και το 1992 απέκτησε εμπειρία στη Γενική Χειρουργική σε νοσοκομεία της Μεγάλης Βρετανίας. Στη συνέχεια ειδικεύτηκε στην Πλαστική Χειρουργική σε νοσοκομεία του Birmingham και του Λονδίνου σε θέσεις αναγνωρισμένες από το Βασιλικό Κολέγιο Χειρουργών της Αγγλίας, καθώς και από τη Βρετανική Ένωση Πλαστικών Χειρουργών. Το 1998, ύστερα από εξετάσεις, του απονεμήθηκε ο τίτλος του ειδικού Πλαστικού Χειρουργού από την Ελληνική Επιτροπή Πλαστικής Χειρουργικής. Το ίδιο έτος, απέκτησε τον ευρωπαϊκό τίτλο της Αισθητικής Πλαστικής και Επανορθωτικής Χειρουργικής στο Slough της Αγγλίας. Είναι μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Πλαστικής Χειρουργικής και της Διεθνούς Ένωσης Πλαστικών Χειρουργών ISAPS. Από το 2004 προσφέρει τις υπηρεσίες του και στην Ελλάδα. Συνεργάζεται με μεγάλες ιδιωτικές κλινικές και διατηρεί το ιατρείο του σ' έναν φιλόξενο χώρο στο κέντρο της Αθήνας, κοντά στο Χίλτον. Μεταξύ άλλων, εφαρμόζει δύο νέες, ελάχιστα επεμβατικές εφαρμογές που παρουσιάστηκαν στο πρόσφατο 31ο Αμερικανικό Συνέδριο Αισθητικής Χειρουργικής και συγκεκριμένα την αυξητική στήθους με τη μέθοδο Brava και προσθήκη λίπους και τη νέα μέθοδο λιπομεταφοράς στο πρόσωπο.

■ Ο **Ευάγγελος Χατζησαύρου '85** ανέλαβε Αντιπρόεδρος της JATO Dynamics Ltd. με αρμοδιότητα τις αναπτυσσόμενες αγορές.

■ Ο **Κωνσταντίνος Σ. Δεληκωστόπουλος '90**, Δικηγόρος και Maître de Conférences στο Πανεπιστήμιο Paris II (Panthéon-Assas), ανέλαβε τον Ιανουάριο του 2012, με απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου, Αντιπρόεδρος της ανεξάρτητης ρυθμιστικής αρχής με την επωνυμία Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων (ΕΕΤΤ)

■ Ο **Νικόλαος Σαμαράς '93** περάτωσε τις σπουδές ια-

## όπου πέτρα και απόφοιτος

τρικής το 2000 στο Πανεπιστήμιο Louis Pasteur του Στρασβούργου. Στο ίδιο Πανεπιστήμιο έλαβε το 2003 την ειδικότητα της Γενικής Ιατρικής και τον τίτλο «Διδάκτωρ στην Ιατρική», και το 2005 την εξειδίκευση της Γεροντολογίας. Το 2006 συνέχισε την ιατρική του εκπαίδευση στην Ελβετία όπου και έλαβε από την Ελβετική Ιατρική Ομοσπονδία την ειδικότητα της Ειδικής Παθολογίας το 2010 και της Γηριατρικής το 2011. Παράλληλα, απέκτησε πανεπιστημιακά διπλώματα στη μεν «Διαβητολογία» και στη «Ρευματολογία» από το πανεπιστήμιο Louis Pasteur του Στρασβούργου, στη δε «Ψυχογηριατρική» και στις «Άνοιες και Γνωσιακές διαταραχές» από το πανεπιστήμιο Pierre et Marie Curie του Παρισιού. Το μεγάλο του ενδιαφέρον για την πρόληψη του γήρατος και των ασθενειών που σχετίζονται με αυτό, τον οδήγησε στο να λάβει το δίπλωμα του «American Board of Anti-Aging and Regenerative Medicine» το 2011. Είναι συγγραφέας επιστημονικών άρθρων σε διεθνή ιατρικά περιοδικά. Εργάζεται ως επιμελητής στο τμήμα Γηριατρικής του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου της Γενεύης (Email: [nikolassamaras@hotmail.com](mailto:nikolassamaras@hotmail.com)).

■ Οι **Θέοφιλος Βασιλειάδης '94** και **Νίκος Μυγδάλης '01** έχουν ιδρύσει την **IMI Group Middle East**, η οποία και δραστηριοποιείται εδώ και 5 χρόνια στον χώρο των εκθέσεων στην αγορά της Μέσης Ανατολής, προσφέροντας ολοκληρωμένες λύσεις σχεδιασμού και κατασκευής περιπτέρων σε εταιρίες που συμμετέχουν στις πολυάριθμες

εμπορικές εκθέσεις που πραγματοποιούνται στην όλη περιοχή. Το πελατολόγιο της εταιρίας άρχισε από τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα και επεκτάθηκε σταδιακά στις γειτονικές χώρες του Αραβικού Κόλπου, όπως η Σαουδική Αραβία, το Κατάρ, το Μπαχρέιν και το Κουβέιτ.

Μια πρόσφατη εξέλιξη που δυναμώνει και άλλο το προφίλ της εταιρίας στον χώρο της, είναι η ανάληψη τεσσάρων μεγάλων εκθέσεων στην Σαουδική Αραβία που πραγματοποιούνται στο εμπορικό κέντρο της χώρας, την Jeddah. Πιο συγκεκριμένα προχώρησε σε συμφωνία να γίνει ο κύριος κατασκευαστής της διεθνούς φήμης αγγλικής εταιρείας DMG EVENTS, η οποία διοργανώνει τις μεγαλύτερες εκθέσεις στην αγορά της Μέσης Ανατολής στον χώρο των κατασκευών, interior design, ξενοδοχειακών και στο κομμάτι της υγείας.

Σε μια περίοδο που δυστυχώς η οικονομική ύφεση μαστιάζει την Ελλάδα, είναι ένα θετικό σημάδι συμφωνίες τέτοιου τύπου, που δείχνουν ότι ακόμα η διεθνής αγορά εμπιστεύεται τους Έλληνες επιχειρηματίες και τους θεωρεί αξιόπιστους και αποτελεσματικούς. Σε πείσμα των καιρών οι Έλληνες επιχειρηματίες προσπαθούν να κρατήσουν ψηλά την εικόνα της ελληνικής επιχειρηματικότητας στο εξωτερικό και συμφωνίες σαν και αυτή μόνο θετικό αντίκτυπο μπορούν να έχουν, δείχνοντας ότι με το συγκεκριμένο πλάνο και σκληρή δουλειά όλα είναι εφικτά.

(Περισσότερες πληροφορίες: [www.groupimi.com](http://www.groupimi.com), [nm@groupimi.com](mailto:nm@groupimi.com))

■ Ο **Δημήτριος Σαμαράς '95** τελείωσε τις προπτυχιακές σπουδές του στην Ιατρική Σχολή Αθηνών το 2002. Έλαβε στη συνέχεια τις ειδικότητες της ειδικής παθολογίας (2009) και της γηριατρικής (2011) από την Ελβετική Ιατρική Ομοσπονδία. Παράλληλα με τις δύο ειδικότητες, απέκτησε το δίπλωμα στη «Διατροφή του Ηλικιωμένου» από το πανεπιστήμιο Pierre et Marie Curie του Παρισιού καθώς και το δίπλωμα στη «Ρευματολογία» από το πανεπιστήμιο Louis Pasteur του Στρασβούργου. Λόγω το ιδιαίτερο ενδιαφέροντός του για το «επιτυχημένο γήρας», εξειδικεύτηκε περαιτέρω στην ιατρική αντιγήρανση, λαμβάνοντας το 2011 το δίπλωμα του «American Board of Anti-Aging and Regenerative Medicine». Εργάστηκε ως επιμελητής στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο της Γενεύης και πιο συγκεκριμένα στην κλινική «Οστικών Παθήσεων» του Τμήματος Γηριατρικής, από δε το Δεκέμβριο του 2011, είναι επιμελητής στη μονάδα «Κλινικής Διατροφολογίας» του ιδίου Νοσοκομείου. Είναι συγγραφέας διαφόρων επιστημονικών εργασιών σε Ευρώπη και Αμερική. (Email: [dimsamd@yahoo.com](mailto:dimsamd@yahoo.com))

■ Η **Δήμητρα Γαλίτη '01** και ο **Ευάγγελος Γαλίτης '03**, μετά από μεταπτυχιακές σπουδές στις Η.Π.Α. και στην Αγγλία, όπου εξειδικεύθηκαν στην Προηγμένη Γενική Οδοντιατρική – Advanced General Dentistry, επέστρεψαν στην Ελλάδα. Προσφέρουν υπηρεσίες ειδικής οδοντιατρικής φροντίδας και στοματικής υγείας στους συναπόφοιτους στο Ιατρείο τους, Αναστάσεως 23, όριο Χολαργού-Παπάγου, [www.galiti.gr](http://www.galiti.gr), τηλ. 210 65 11 898 & 210 65 11 330.

*Wineshop.gr*

- οίνοι & ποτά  
- wineshop gifts  
- wine accessories  
- delicatessen

[www.wineshop.gr](http://www.wineshop.gr)  
[facebook.com/wineshop.gr](https://www.facebook.com/wineshop.gr)



# hol video club®

Wardrobe de la casa del espectador video club con un solo clic.

Tu es el director del espacio, descubrimos contigo el Mundo Cine-Hol, con Hol en tu LG 3D System.

13244

[www.hol.gr](http://www.hol.gr)



Για τους  
αποφοίτους  
**15% έκπτωση**  
στα ανταλλακτικά  
Mercedes και Smart  
μέχρι τις 31/12/2012



Mercedes-Benz

**MERSER**

N.H. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Α.Ε.

Από το 1979

Εξουσιοδοτημένος επισκευαστής  
Mercedes Benz

- Ασφάλεια
- Συνέπεια
- Εμπιστοσύνη
- Εγγύηση

*Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο*