

ερμής

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ

gala



ΤΡΙΜΗΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΥΤΟΦΩΤΙΣΤΩΝ ΚΟΛΛΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ - ΤΕΥΧΟΣ Νο 41, ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2012 - ΔΙΕΥΘ. ΣΑΚΑΛΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΕΛΤΑ 15 - 154 52 ΨΥΧΙΚΟ



ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΟ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ
ΚΕΜΠΑ
ΑΠ. ΔΑΣΕΛΑΣ
894-1573795
www.kepa.gr

Χορός της Πίτας: Σάββατο 2 Φεβρουαρίου 2013 (CAPPs)

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ - ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 4253 - ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'

Εκδότης - Διευθυντής:

Γιώργος Καλοφωλιάς '81

Αρχισυντάκτης:

Σωτήρης Φωτέας '02

Βοηθοί Αρχισυντάκτη:

Γιώργος Νικολού '07

Κωνσταντίνος Ραχιανιώτης '07

Συντακτική ομάδα:

Γιώργος Καρούσος '70

Κατερίνα Σκουτέλη '09

Ντίνος Ψυχογιός '09

Σύμβουλος Έκδοσης:

Εύα Μπαρμποπούλου '94

Ειδικοί Συνεργάτες:

Αντώνης Κατσαρός '87

Κώστας Παπαχλιμίντζος '98

Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι:

Δαμιανός Αγαπαλίδης '59

Στέργιος Δημητριάδης '47

Νίκος Ζαχαριάδης '63

Λαζαράκης Ζαούσης '80

Μιχάλης Ιωακειμίδης '88

Κώστας Κανόνης '62

Αριστείδης Πίττας '78

Γιώργος Σακελλαριάδης '01

Πάρις Τσικαλάκης '64

Μίλκα Χασιώτη '04

Διονύσης Χιώνης '06

Ιδιοκτήτης:

ΣΑΚΑ

Στεφάνου Δέλτα 15 – 154 52 Ψυχικό

Τηλ.: 210 - 67.22.067

Fax: 210 - 67.48.845

E-mail: info@saka.gr

Υπεύθυνη διαφήμισης:

Βάλια Μαντά

τηλ.: 210 - 67.22.067

Επιμέλεια – Εκτύπωση:

Μιχάλης Κύρκος

Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210 - 72.18.421

Περιοδικό ΕΡΜΗΣ

Έτος 52^ο • 208^η έκδοση



10



16



32



52

6 Editorial

8 Ενημέρωση Γ.Γ.

9 Ο ΕΡΜΗΣ στην ηλεκτρονική εποχή

10 Συνέντευξη: Γεώργιος Σαββαΐδης '64

16 Αφιέρωμα: Ιστορικό Κέντρο Αθήνας

28 Μνήμη Καθηγητών

• Νέστορας Μπούρας

• Δημήτρης Μάνος

32 Xmas Party 2012

36 Πρωτοβουλίες - Δραστηριότητες

39 Θεατρική ομάδα ΣΑΚΑ

40 Βιβλίο

44 CDO

47 Ιδέες

48 Κολλεγιακός Μαραθώνιος 2012

52 Πρόσωπα: Γιάννης Γρυπάρης - Χρήστος Σούλιος

57 Βράβευση των αθλητικών τμημάτων του ΣΑΚΑ

58 ΣΑΚΑ Στίβος

58 ΣΑΚΑ Volley

60 ΣΑΚΑ LIGA

64 Alumni Forum

64 In Memoriam

66 Όπου πέτρα και απόφοιτος

Who is Who 2011

Για να το αποκτήσετε μπορείτε να επικοινωνήσετε
με τη Λέσχη του ΣΑΚΑ, τηλ. 210 67.22.067



Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους και δεν δεσμεύουν κατ' ανάγκη το ΔΣ του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού.

Μέλη του ΣΑΚΑ είναι οι απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2011-2013

- Πρόεδρος: Γιώργος Καλοφωλιάς '81
 Α' Αντιπρόεδρος: Άρης Παπαδόπουλος '84
 Β' Αντιπρόεδρος: Γιώργος Κομνηνός '67
 Γενική Γραμματέας: Μαριλένα Σαμαρά '95
 Ταμίας: Γιώργος Σακελλαριάδης '01
 Ειδική Γραμματέας: Μίλκα Χασιώτη '04
 Μέλη: Μαριλίτσα Γραμματοπούλου '10
 Αντώνης Κατσαρός '87
 Δημήτρια Λεβέντη '09
 Βασίλης Μεντζελόπουλος '83
 Εύα Μπαρμποπούλου '94
 Ανδρέας Μωρίκης '69
 Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78
 Μαρλέν Σαΐτη '00
 Σωτήρης Φωτέας '02
 Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57
 Διευθυντής ΣΑΚΑ: Γιώργος Καρούσος '70
 Νομικοί Σύμβουλοι: Ξενοφών Παπαρηγόπουλος '75, Μαριλένα Σαμαρά '95

ΓΙΑ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΟΥ

> On line payment

(στο www.saka.gr με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

> Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη

> ΣΑΚΑ VISA

> Κατάθεση στην Τράπεζα

MILLENNIUM BANK (Κατ. Ψυχικού) Αριθ. Λογ. 038 116/ 0000577695

EUROBANK (Κατ. Ψυχικού) Αριθ. Λογ. 0026.0036.60.0200500595

ALPHA BANK (Κατ. Ψυχικού) Αριθ. Λογ. 359-0023-1001-1051

> Με e-banking (IBAN λογαριασμοί)

Millenium Bank: GR920380116000000000577695

Eurobank: GR7602600360000600200500595

Alpha: GR5101403590359002310011051

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

1^ο έτος μετά την αποφοίτηση
 2^ο έως 6^ο έτος μετά την αποφοίτηση
 Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων

	Μέσω Εισπράκτορα	Απευθείας πληρωμή
1 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€0	€0
2 ^ο έως 6 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€45	€40
Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων	€90	€80

ΤΟΥΒΛΟΤΟΙΧΟΣ



Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις στον τουβλότοιχο επικοινωνήσε με την Μαρκέλλα Παναγιώτου στο 210-6722067.

Υπάρχουν ακόμη μερικά διαθέσιμα τούβλα.

www.saka.gr

> Για άμεση ενημέρωση!

Δες τι γίνεται στο Σύλλογό σου τώρα!

ΓΙΑ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙΣ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΟΥ

Ενημέρωσέ μας για τυχόν αλλαγές των στοιχείων σου

> **Ηλεκτρονικά** στο www.saka.gr

> **Με fax** στο 210-67.48.845

> **Με e-mail** στο info@saka.gr

> **Τηλεφωνικά** στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΑΛΕΙΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΑΚΑ

Η ταυτότητα μέλους του ΣΑΚΑ εκδίδεται από τη Γραμματεία στη Λέσχη. Θα χρειαστείς την αστυνομική σου ταυτότητα και μια φωτογραφία.



Βασάλτης

η μαύρη πέτρα

Επειδή η πέτρα είναι το μεράκι μας...

...από το 1890 δουλεύουμε την πέτρα με προσήλωση και ευαισθησία, επενδύουμε στην τεχνογνωσία και δίνουμε τη διάσταση της φύσης σε κάθε μας δημιούργημα. Το πολυάριθμο συνεργείο και η πολύχρονη πείρα στις πέτρινες επενδύσεις κατοικιών και εκκλησιών, έφεραν την καταξίωση στο χώρο, επιδεικνύοντας έργα υψηλής αισθητικής σε κάθε γωνιά της Ελλάδας. Με γνώμονα τις προσωπικές σας ανάγκες και επιθυμίες, κάνουμε εκείνο που ονειρεύεστε ανώτερο των προσδοκιών σας!

www.theodorou.info | +30 6932378444 | Θεοδώρου Κωστής '88



ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΠΕΤΡΙΝΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

editorial

Του Σωτήρη Φωτιά '02

Κάθε νέα χρονιά είθισται να αποτελεί έναυσμα απολογισμού αλλά και εφελτήριο επιδίωξης νέων στόχων, με την εξωτερίκευση –ως επί το πλείστον– της ανάλογης αισιοδοξίας για την επίτευξή τους, άλλοτε εύλογης και άλλοτε προϊόν αυθυποβολής ή εθιμοτυπίας.

Στην «Ελλάδα της κρίσης», ωστόσο, η έννοια του χρόνου έχει υποστεί μια αξιοσημείωτη φόρτιση:

- Σε πρώτη ανάγνωση, είναι εμφανής η σχετικοποίησή της. Και ενώ ο «κοινωνικοπολιτικός χρόνος» των ραγδαίων αλλαγών τρέχει εσχάτως πολύ ταχύτερα από τον ημερολογιακό, ο χρόνος έχει καταστεί «αβίωτος» και «οι μέρες περνάνε δύσκολα» για μεγάλη μερίδα του πληθυσμού. Η αντίφαση είναι προφανής.
- Σε πρακτικό επίπεδο, τα χρονοδιαγράμματα εμφανίζονται πλέον ανελαστικά και οι προθεσμίες ασφυκτικές, σε πείσμα όσων επιμένουν να τις θεωρούν ενδεικτικές. Αλλά και ο χρόνος λήψης της (πολιτικής) απόφασης είναι πλέον πιο κρίσιμος από ποτέ, καταδικάζοντας τόσο το πρώιμο –συνώνυμο συχνά της προχειρότητας– όσο και την αναβλητικότητα.
- Σε αυτές τις συνθήκες, τα ορόσημα, όπως αυτό του Νέου Έτους, υπερβαίνουν πλέον την απλή συμβολική αξία και λειτουργούν ως χρονικό πλαίσιο μέσα στο οποίο τοποθετείται η ελπίδα της ανάκαμψης.
- Αλλά και ο χρόνος που δαπανούμε στην καθημερινότητά μας μαρτυρά τη μετατόπιση των προτεραιοτήτων μας. Η στροφή προς τις ιδιωτικές υποθέσεις δεν είναι μόνο ένδειξη απαξίωσης της δημόσιας σφαίρας, αλλά και «ψυχολογική οχύρωση» απέναντι στο φόβο της αλλαγής.
- Τέλος, δεν μπορεί κανείς να παραγνωρίσει ότι, αν δεν κλονίζονται, σίγουρα δοκιμάζονται διαχρονικοί θεσμοί σε όλα τα επίπεδα της ζωής μας, αμφισβητείται δηλαδή η ανθεκτικότητά τους στο χρόνο. Η επιβίωσή τους, μοιραία, θα είναι συνάρτηση της αποτελεσματικότητάς τους.

Νομίζω ότι οι παραπάνω σκόρπιες διαπιστώσεις «περί χρόνου» –αν φυσικά υποτεθούν αληθείς– βρίσκουν εφαρμογή και στο ΣΑΚΑ ως ζωντανό κομμάτι της κοινωνίας. Για να αντέξει στο χρόνο, πρέπει να «κερδίσει» το χρόνο των αποφοίτων, να μην μείνει στους απλούς συμβολισμούς των επετείων, να δράσει άμεσα και με σαφή χρονοδιαγράμματα και να εναρμονιστεί με την ταχύτητα των αλλαγών, αφουγκραζόμενος τις ανάγκες των μελών του και της κοινωνίας.

*Καλή και Ευτυχισμένη
Χρονιά σε όλους!*





ONLY U

THE U LIVES LIKE YOU

NESPRESSO[®]
Coffee, body and soul

Από τη Γενική Γραμματέα του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ, Μαριλένα Σαμαρά '95

Οι δύο Γενικές Συνελεύσεις του τριμήνου

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,



Το ΔΣ παρουσίασε στο σώμα της Συνέλευσης τον προϋπολογισμό της επόμενης χρήσης (1.9.2012 – 31.8.2013), περιλαμβάνοντας μέτρα που προτίθεται να λάβει, προκειμένου να εξασφαλίσει την ορθή λειτουργία του Συλλόγου και την οικονομική του σταθερότητα.

Την Κυριακή 21 Οκτωβρίου 2012 πραγματοποιήθηκε η ετήσια τακτική απολογιστική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου, σύμφωνα με το άρθρο 11 του Καταστατικού μας. Κατά τη συνέλευση, το σώμα απήλλαξε το Διοικητικό Συμβούλιο για τη προηγούμενη χρήση (1.9.2011-31.8.2012) και ενέκρινε τον απολογισμό των δράσεών του, όπως αυτός παρουσιάστηκε από τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου. Επίσης εγκρίθηκε η έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής και απηλλάγη η Επιτροπή για την προηγούμενη χρήση.

Κατά τη συνέλευση έλαβε χώρα διαλογική συζήτηση μεταξύ των παρισταμένων μελών, απαντήθηκαν ερωτήσεις σχετικά με τις δράσεις του Συλλόγου και εκτέθηκαν οι ενέργειες που έχουν γίνει για την αποτελεσματική και ορθή «θωράκιση» του Συλλόγου. Η συζήτηση εστιάστηκε στα οικονομικά του Συλλόγου, τα οποία και έχουν επηρεαστεί σε κάποιο βαθμό από τη γενικότερη κρίση που μαστίζει τη χώρα μας, με κύριο χαρακτηριστικό τη μείωση των συνδρομών που καταβάλλουν τα μέλη μας και τη δυσκολία στη συγκέντρωση χορηγιών για

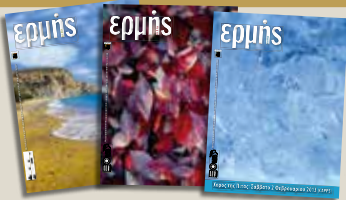
την κάλυψη των δράσεων του Συλλόγου. Το σώμα διατύπωσε τη βούλησή του να παρουσιαστεί από το ΔΣ ο προϋπολογισμός της επόμενης χρήσης, προκειμένου να γνωρίζουν τα μέλη τα μέτρα που προτίθεται να λάβει ο Σύλλογος και τις δραστηριότητες που θα πραγματοποιήσει. Εκτός ημερησίας διατάξεως ετέθη επίσης από το σώμα το θέμα των αθλητικών ομάδων του Συλλόγου, λαμβανομένης υπόψιν της νικηφόρας πορείας της ομάδας του volley και της ανόδου αυτής σε αθλητική κατηγορία.

Και τα δύο αυτά θέματα – προϋπολογισμός επόμενης χρήσης και συμμετοχή αθλητών στις ομάδες του Συλλόγου – αποφασίστηκε να τεθούν προς συζήτηση σε έκτακτη Γενική Συνέλευση που θα ελάμβανε χώρα εντός του Δεκεμβρίου του ίδιου έτους.

Στις 16 Δεκεμβρίου 2012, έλαβε πράγματι χώρα η έκτακτη Γενική Συνέλευση του Συλλόγου, σύμφωνα με το άρθρο 11 του Καταστατικού του Συλλόγου. Το ΔΣ παρουσίασε στο σώμα της Συνέλευσης τον προϋπολογισμό της επόμενης χρήσης (1.9.2012 – 31.8.2013), περιλαμβάνοντας μέτρα που προτίθεται να λάβει, προκειμένου να εξασφαλίσει την ορθή λειτουργία του Συλλόγου και την οικονομική του σταθερότητα. Βασικός του άξονας είναι η αυτοχρηματοδότηση των δράσεών του, η περικοπή κάποιων δαπανών, οι συνδρομές και η αποτελεσματικότερη είσπραξη αυτών, η χορήγηση κινήτρων στα ταμειακά ενήμερα μέλη και η ενεργότερη

συμμετοχή της Υπηρεσίας της Λέσχης στην εφαρμογή των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου σχετικά με την εκτέλεση του προϋπολογισμού. Το Σώμα ενέκρινε τον κατατεθέντα προϋπολογισμό.

Το έτερο θέμα που συζητήθηκε είναι η συμμετοχή των αθλητών στις αθλητικές ομάδες του Συλλόγου. Συγκεκριμένα, ο Σύλλογος, πέρα από το πρωτάθλημα ποδοσφαίρου που λειτουργεί επιτυχώς τα τελευταία 5 και πλέον έτη, διατηρεί ομάδα volley και ομάδα στίβου. Λόγω των απαιτήσεων των εν λόγω ομάδων, ήτοι τις αθλητικές εμφανίσεις και τη συχνότητα αυτών, παρουσιάστηκε στην πράξη η «ανάγκη» συμμετοχής σε αυτές κατ' εξαίρεση κάποιων παικτών που δεν έχουν αποφοιτήσει από το Σχολείο μας, αλλά ανήκουν στην ευρύτερη κολλεγική οικογένεια ή είναι «φιλοι» του Σχολείου και του Συλλόγου μας. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι στην ομάδα volley, καθώς κάποιοι απόφοιτοι – αθλητές της ανδρικής ομάδας, λόγω σπουδών, αποχωρούν για κάποιο διάστημα από την ομάδα, παρουσιάζεται η ανάγκη κάλυψης αυτών των θέσεων, έως ότου επανδρωθεί η ομάδα με παίκτες που φοιτούν αυτή τη στιγμή στο Σχολείο και συμμετέχουν στην εφηβική ομάδα. Κατόπιν των ανωτέρω, ενώ η εισήγηση του ΔΣ του ΣΑΚΑ ήταν να στελεχωθεί το roster της ομάδας για την επόμενη τριετία από εξωκολλεγιακούς παίκτες σε ποσοστό 35% κατά το 1ο έτος, 25% κατά το 2ο και 15% κατά το 3ο, το Σώμα της Συνέλευσης ψήφισε τη στελέχωση της ομάδας για την επόμενη τριετία από εξωκολλεγιακούς παίκτες σε σταθερό ποσοστό 35%.



Ο ΕΡΜΗΣ στην ηλεκτρονική εποχή Μεταβολή της πολιτικής ταχυδρομικής αποστολής

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

Στο πλαίσιο της ευρύτερης προσπάθειας εξορθολογισμού των οικονομικών δεδομένων του Συλλόγου στη δύσκολη αυτή γενική συγκυρία, εξετάζεται και το καθεστώς ταχυδρομικής αποστολής του ΕΡΜΗ, του ιστορικού περιοδικού του Συλλόγου μας, που για 52 χρόνια αποτελεί τον τριμηνιαίο συστηματικό σύνδεσμο του αποφοίτου με την κολλεγιακή οικογένεια σε όλες τις γωνιές του πλανήτη.

Η καθολική αυτή έντυπη αποστολή αποτελεί αναμφίβολα κεκτημένο του Συλλόγου. Ωστόσο, η ραγδαία ανάπτυξη των μέσων και των πρακτικών ηλεκτρονικής αποστολής, πρόσβασης και ανάγνωσης των περιοδικών παγκοσμίως, μας επιτρέπει τη σκέψη ότι η διμερής αυτή σχέση ΣΑΚΑ-αποφοίτου δεν θα διαρραγεί, εφόσον αξιοποιηθεί επικουρικά και η ηλεκτρονική αυτή οδός. Την ίδια στιγμή, μια τέτοια εναλλακτική δυνατότητα ενδέχεται να οδηγήσει σε ελπιδοφόρα οικονομικά αποτελέσματα, παρά τη δυσμενή συγκυρία μέσα στην οποία καλούμαστε να λειτουργήσουμε: αφενός δηλαδή τα γενικά μεγέθη της εθνικής οικονομίας, και αφετέρου, τις πρόσφατες μεταβολές της νομοθεσίας που έχουν πρακτικά καταργήσει την ταχυδρομική ατέλεια της έντυπης μαζικής αποστολής.

Ο ΕΡΜΗΣ συνεχίζει αδιάταρακτα την πορεία του στα δεδομένα αυτά, με τις αναγκαίες μορφολογικές προσαρμογές έκτασης και σελιδοποίησης. Εμφανίζει αξιοσημείωτη αντοχή στις διαφημιστικές του καταχωρίσεις, χωρίς καμία έκπτωση ύλης ή περιοδικότητας. Οφείλει, ωστόσο, να τα λάβει υπόψη, προκειμένου να εξασφαλίσει μακροπρόθεσμα τη βιωσιμότητά του και να συμβάλει στην οικονομική υγεία του Συλλόγου.

Ενόψει τούτων:

- Η έκταση της έντυπης έκδοσης καθορίζεται εφεξής σταθερά στις 68 σελίδες.
- Το Δ.Σ. θα εξετάσει εντός των επόμενων εβδομάδων το ενδεχόμενο σύνδεσης της έντυπης ταχυδρομικής αποστολής του ΕΡΜΗ με το κριτήριο της ταμειακής ενημερότητας του παραλήπτη, σε συνδυασμό ενδεχομένως με ειδική εξαιρετική πρόνοια για ορισμένες ηλικιακές ομάδες αποφοίτων. Η σκέψη αυτή εγγράφεται στη γενικότερη προσπάθεια ενίσχυσης της ανταποδοτικότητας της συνδρομής που θα αναληφθεί στο προσεχές διάστημα.
- Ανεξαρτήτως της ανωτέρω ρύθμισης, έχει ήδη αρχίσει διαδικασία τεχνικής προεργασίας για την αποστολή του περιοδικού σε μορφή ηλεκτρονικού αρχείου στις διαθέσιμες ηλεκτρονικές διευθύνσεις κατά τρόπο καθολικό (ανεξαρτήτως δηλαδή του καθεστώτος της έντυπης αποστολής), από κοινού με την αναβαθμισμένη δυνατότητα ηλεκτρονικής πλοήγησης.

Είναι αυτονόητο ότι η οριστικοποίηση των αποφάσεων θα ανακοινωθεί με όλα τα ηλεκτρονικά μέσα του Συλλόγου (ιστοσελίδα, μηνιαίο ενημερωτικό bulletin, ειδικό μαζικό e-mail), σε χρόνο πολύ προγενέστερο της έκδοσης του τεύχους 42 (Ιανουάριος-Μάρτιος 2013) προκειμένου κάθε απόφοιτος να ρυθμίσει τη σχέση του με το περιοδικό με τον τρόπο που επιθυμεί.

Με τιμή,
Το Δ.Σ. του Συλλόγου

KOMNINOS
εμπορία καλλυντικών

Χαριλάου Τρικούπη 107

Κηφισιά 145-63

Τηλ.: 210 80 10 863 - 80 83 995

Fax: 210 80 83 184

Κυριαζή 6-8

Κηφισιά 145-61

Τηλ.: 210 80 83 896

Χερσώνος 6 & Δημάκη

Κολωνάκι 106-72

Τηλ.: 210 36 25 027

Fax: 210 36 25 027

Ευμολπιδών 11,

Γκάζι 118-54

Τηλ.: 210 3460087

210 3456563

Κουφίτσα 1

& Ιασωνίδου 20

Θεσσαλονίκη 54-635

Τηλ.: 2310 209514

kominim@otenet.gr



Γεώργιος Σαββαΐδης '64

Με μια λαμπρή αλλά και γοητευτική διαδρομή 40 ετών στη διπλωματική υπηρεσία, συνυφασμένη με καίριες θέσεις ευθύνης και με παρουσία σε όλα τα σημαντικά fora της διεθνούς κοινότητας, ο Πρέσβυς ε.τ. κ. Γεώργιος Σαββαΐδης '64 είναι εξ ορισμού αρμόδιος να «φωτίσει» αθέατες πτυχές των διεθνών σχέσεων και της ελληνικής εξωτερικής πολιτικής.

Με έντονο προσωπικό στοιχείο και ιστορικοπολιτικά τεκμηριωμένη ματιά, ανατρέχει από τα κολlegιακά χρόνια στις στιγμές κρίσιμων εθνικών διαπραγματεύσεων, αξιολογεί την τρέχουσα συγκυρία για τα μεγάλα εθνικά θέματα και αναγιγνώσκει την κρίση με εργαλεία από τη γεωπολιτική επιστήμη και την αρχιτεκτονική των διεθνών οργανισμών.

Πρωτίστως, όμως, αναδεικνύει τη συνθετότητα των θεμάτων και το απρόσφορό τους για πολιτική εκμετάλλευση και λαϊκισμό.

Συνέντευξη στο Σωτήρη Φωτέα '02

➤ Αποφοιτήσατε από το Κολλέγιο στα μέσα της δεκαετίας του '60. Ποια στοιχεία της εκπαιδευτικής πρακτικής και φυσιογνωμίας του την εποχή εκείνη συντέιναν στην απόφασή σας να ακολουθήσετε διπλωματική καριέρα και ποια συνέβαλαν στην επιτυχία της πολυετούς αυτής διαδρομής;

Εισαγωγικά θα ήθελα να ευχαριστήσω τον ΣΑΚΑ και τη γραπτή του έκφραση, τον «Ερμή», για την τιμή που μου κάνει σήμερα ανοίγοντας τις σελίδες του στις σκέψεις και τα πεπραγμένα μου στην επαγγελματική μου διαδρομή, από το 1964, οπότε αποφοίτησα από το Κολλέγιο, μέχρι σήμερα.

Με ρωτάτε ουσιαστικά να σας πω σε τι συνετέλεσε η εκπαιδευτική πρακτική και το πνεύμα του Σχολείου μας στη μετέπειτα απόφασή μου να ακολουθήσω την διπλωματική σταδιοδρομία. Πιστεύω ειλικρινά σε πολλά και σημαντικά.

Εξηγούμαι: Στο Κολλέγιο μπήκα στην Δ' Δημοτικού το 1954 και αποφοίτησα μετά από μια δεκαετία το 1964. Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Αθήνα, με λίγες όμως παραστάσεις του τι σημαίνει Ελλάδα εντός και εκτός τειχών, κοι-

νωνικά, εκπαιδευτικά και πολιτιστικά και ακόμη λιγότερες του τι σημαίνει ελληνισμός εντός και εκτός συνόρων. Αυτές τις πραγματικότητες τις βρήκα, τις βίωσα και συνδιαλέχθηκα μαζί τους τα χρόνια αυτά. Ίσως ηθελημένα, ίσως αθέλητα, αλλά ιδιαίτερα παραγωγικά, ωφελήθηκα από την συνύπαρξη και την ώσμωση μαζί τους.

Η δεκαετής αυτή διεργασία έφερε τα αποτελέσματά της στη βάση της κοινής κολlegιακής ζωής αλλά κατευθύνθηκε και εκ των άνω. Αυτά που μας παρείχε αφειδώς το Κολλέγιο, δηλαδή εξωστρέφεια, υπευθυνότητα, αλληλεγγύη, πειθαρχία αλλά και ανησυχία πνεύματος, ανοικτούς ορίζοντες και συνεχή ενθάρρυνση αριστείας, δεν υπήρξαν εφήμεροι στόχοι ενός σχολικού προγράμματος ή μιας δράκας φωτισμένων δασκάλων, αλλά στόχοι και επιδιώξεις σταδιοδρομίας και ζωής.

Είναι νομίζω τα κυριώτερα στοιχεία που ώθησαν ένα νέο απόφοιτο που δεν υπήρξε ποτέ μαθητής, ούτε του πρώτου θρανίου, ούτε τακτικός τρώφιμος του Τιμητικού Πίνακος να στραφεί όχι προς τη δημοσιοϋπαλληλία, αλλά τη Δημό-

σια Υπηρεσία (Public Service) για να δοκιμάσει εκεί τη διαχρονική αξία των όσων διδάχθηκε. Το αν αυτό υπήρξε σωστή απόφαση στη σύλληψη και κυρίως στην εφαρμογή της το αφήνω στους άλλους να το κρίνουν. Για τον εαυτό μου κρατώ μόνον την αναγνώριση και την ευγνωμοσύνη για όσα μου πρόσφερε διαχρονικά η κολλεγιακή μου δεκαετία.

➤ **Πώς αποτιμάτε διαχρονικά τη συμβολή της διπλωματικής υπηρεσίας στη διαμόρφωση της εξωτερικής μας πολιτικής; Ελλοχεύει πράγματι ο κίνδυνος να μεταπέσει από επιτελικό όργανο σχεδιασμού σε απλό γραφειοκρατικό φορέα;**

Θα σας απαντήσω για τη συμβολή της ελληνικής διπλωματικής υπηρεσίας στην εξωτερική πολιτική της χώρας, την οποία υπηρέτησα επί τέσσερις σχεδόν δεκαετίες. Η συμβολή είναι θεμελιώδης και αναντικατάστατη.

Και υπάρχουν λόγοι γι' αυτό. Ας τους αναφέρουμε συνοπτικά.

Η σύγχρονη Ελλάδα, ένα κράτος ηλικίας διακοσίων σχεδόν ετών, αντιμετωπίζει από συστάσεώς του ζητήματα εθνικής και εδαφικής ολοκλήρωσης, γειτνίασης με κρατικές, εθνικές ή φυλετικές οντότητες κατά κανόνα ισχυρότερες, επικάθεται σε γεωπολιτικά σταυροδρόμια που παράγουν συνήθως απειλές, αστάθειες, εντάσεις και ανταγωνισμούς, αισθάνεται (και δικαιολογημένα) ότι ιστορικά και πολιτιστικά έχει προσφέρει διαχρονικά σε περιφερειακό αλλά και παγκόσμιο επίπεδο, πολύ περισσότερα αναλογικά με το μέγεθος και το ειδικό πολιτικό της βάρος κτλ.

Τα προαναφερθέντα συνιστούν όχι μόνον πραγματικά δεδομένα αλλά και προκλήσεις εξωτερικής πολιτικής. Προκλήσεις που δεν αντιμετωπίζονται στο πόδι και με βάση εσωτερικούς ή άλλους υπολογισμούς πολιτικούς ή κόστους δημοσίων σχέσεων. Οι προκλήσεις αυτές, διαχρονικού χαρακτήρος, απαιτούν εις βάθος μελέτη, εισήγηση και χάραξη πολιτικής.

Το έργο αυτό αποτέλεσε πάντοτε το πρώτιστο καθήκον της ελληνικής διπλωματικής υπηρεσίας. Βεβαίως την τελική ευθύνη υιοθετήσεως και αξιοποιήσεώς του, μέσω της εφαρμογής του, είχε και έχει η εκάστοτε νόμιμη Κυβέρνηση της χώρας, δεδομένου ότι η οποιαδήποτε εξωτερική πολιτική δεν παύει να αποτελεί μέρος της ασκούμενης κυβερνητικής πολιτικής.

Σε αυτήν (την Κυβέρνηση της χώρας) ανήκει η ευθύνη της εν γένει μεταχείρισης του δυναμικού που λέγεται διπλωματική υπηρεσία, μακράν κομμάτων και μικροπολιτικών υπολογισμών, με βάση πάντοτε τα ευρύτερα και μονιμότερα συμφέροντα της χώρας.

➤ **Πόσο σύνθετη και ψυχολογικά επίπονη διαδικασία είναι αυτή της διεθνούς διαπραγματεύσεως; Ποιοι παράγοντες πρέπει να συνεκτιμώνται κατά την προετοιμασία και τη διεξαγωγή της;**

Επιτρέψτε μου κατ' αρχάς να σας επισημάνω ότι η χώ-



Αυτά που μας παρείχε αφειδώς το Κολλέγιο, δηλαδή **εξωστρέφεια, υπευθυνότητα, αλληλεγγύη, πειθαρχία αλλά και ανησυχία πνεύματος, ανοικτούς ορίζοντες και συνεχή ενθάρρυνση αριστείας, δεν υπήρξαν εφήμεροι στόχοι ενός σχολικού προγράμματος ή μιας δράκας φωτισμένων δασκάλων, αλλά στόχοι και επιδιώξεις σταδιοδρομίας και ζωής.**



Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945. Αποφοίτησε από το Νομικό Τμήμα της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών (1969) και από το Τμήμα Πολιτικών και Οικονομικών Επιστημών της ίδιας Σχολής (1971) και έλαβε Πτυχίο Master's LLM από τη Νομική Σχολή του Harvard University (1978).

Εισήλθε στη διπλωματική υπηρεσία το 1972 και μετείχε τακτικά στις συνόδους της 3ης Διάσκεψης του ΟΗΕ για το Δίκαιο της Θάλασσας ως μέλος της ελληνικής αντιπροσωπείας (1974-1979). Το 1976 τοποθετήθηκε Πρόξενος της Ελλάδος στη Βοστώνη και το 1981 ως Γενικός Πρόξενος στα Σκόπια (Γιουγκοσλαβία). Από το 1983 υπηρέτησε στη Μόνιμη Ελληνική Αντιπροσωπεία του ΝΑΤΟ στις Βρυξέλλες ως Πολιτικός Σύμβουλος (1983-1987) και Αμυντικός Σύμβουλος (1987-1991). Το 1991 προήχθη σε Πληρεξούσιο Υπουργό. Το 1992 τοποθετήθηκε Διευθυντής στη Διεύθυνση Διμερών Σχέσεων του ΥΠ.ΕΞ με την Τουρκία και την Κύπρο. Το 1996 τοποθετήθηκε ως Μόνιμος Αντιπρόσωπος της Ελλάδος στο ΝΑΤΟ. Το 2000 προήχθη σε Πρέσβυ και τοποθετήθηκε Γενικός Γραμματέας του ΥΠ.ΕΞ. Το 2002 τοποθετήθηκε ως Πρέσβυ της Ελλάδος στην Ουάσινγκτον. Το 2005 επανήλθε στην Κεντρική Υπηρεσία του ΥΠ.ΕΞ και διετέλεσε Ειδικός Σύμβουλος της Υπουργού Εξωτερικών (2006) και Συντονιστής Πολιτικοστρατιωτικών και Επιχειρησιακών Υποθέσεων του ΥΠ.ΕΞ (2007). Το διάστημα 2007-2010 ηγήθηκε της ελληνικής διαπραγματευτικής ομάδας στις διαπραγματεύσεις για την οριοθέτηση των θαλάσσιων ζωνών με τις όμορες χώρες και -εκ παραλλήλου- διορίστηκε Εκπρόσωπος της Ελλάδος στο Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης επί της προσφυγής της ΠΓΔΜ αναφορικά με την εφαρμογή της Ενδιάμεσης Συμφωνίας του 1995. Αφυπηρέτησε τον Δεκέμβριο του 2010, οπότε και του απονεμήθηκε ο τίτλος του Πρέσβευς επί τιμή.

Έχει τιμηθεί με τον Μεγαλόσταυρο του Τάγματος του Φοίνικος (Ελληνική Δημοκρατία), τον Μεγαλόσταυρο του Τάγματος της Αξίας (Κυπριακή Δημοκρατία), τον Μεγαλόσταυρο του Τάγματος της Αξίας (Ιταλική Δημοκρατία), τον Μεγαλόσταυρο του Τάγματος του Βασιλέως Λεοπόλδου II (Βασίλειο του Βελγίου), το Παράσημο Α' Τάξεως του Τάγματος των Ιππέων της Μαδάρα (Βουλγαρική Δημοκρατία), και τον Ανώτερο Ταξίαρχο του Τάγματος του Κέδρου (Δημοκρατία του Λιβάνου).

Η διαπραγματεύση όμως έχει πάντοτε είδος, φύση, εύρος, συνθήκες και ποιότητα. Ανάλογες πρέπει να είναι οι γνώσεις, η επαγγελματική επάρκεια και η ακεραιότητα των εκάστοτε διαπραγματευτών. Οι τελευταίοι πρέπει να έχουν συνείδηση του έργου τους, αλλά και να αισθάνονται ότι διαθέτουν την εμπιστοσύνη των πολιτικών προϊσταμένων τους, καθώς και μιας εθνικής κοινής γνώμης η οποία, μέσω των διαφόρων εκφάνσεων και εκφράσεών της, θα τους κρίνει δίκαια και απροσωπώληπτα, χωρίς αφορισμούς και αβασάνιστες κατηγορίες περί μειοδοσίας, ενδοτικότητας και μικροπολιτικών σκοπιμοτήτων, εσωτερικού κυρίως χαρακτήρος.

ρα μας, που δεν είχε ποτέ την πολυτέλεια του απομονωτισμού, αλλά ήταν πάντοτε υποχρεωμένη να συμπεριφέρεται στα διεθνή πράγματα ως ενεργός παίκτης, διαθέτει πείρα διαπραγματεύσεων.

Η διαπραγματεύση όμως έχει πάντοτε είδος, φύση, εύρος, συνθήκες και ποιότητα. Ανάλογες πρέπει να είναι οι γνώσεις, η επαγγελματική επάρκεια και η ακεραιότητα των εκάστοτε διαπραγματευτών. Οι τελευταίοι πρέπει να έχουν συνείδηση του έργου τους, αλλά και να αισθάνονται ότι διαθέτουν την εμπιστοσύνη των πολιτικών προϊσταμένων τους, καθώς και μιας εθνικής κοινής γνώμης η οποία, μέσω των διαφόρων εκφάνσεων και εκφράσεών της, θα τους κρίνει δίκαια και απροσωπώληπτα, χωρίς αφορισμούς και αβασάνιστες κατηγορίες περί μειοδοσίας, ενδοτικότητας και μικροπολιτικών σκοπιμοτήτων, εσωτερικού κυρίως χαρακτήρος.

Η προετοιμασία και η διεξαγωγή μιας διαπραγματεύσης είναι συνήθως σύνθετο έργο, απαιτεί συλλογική προσπάθεια πολλών κυβερνητικών φορέων και κυρίως συνολική εκτίμηση των στόχων και των ορίων της. Τη συνολική αυτή εκτίμηση οφείλει να την εξασφαλίσει, μετά από προσεκτική μελέτη και προετοιμασία, η διπλωματική υπηρεσία, η οποία, συνεργαζόμενη με όλους τους επί μέρους φορείς, θα χαράξει την κοινή συνισταμένη στρατηγικής και τακτικής στο συγκεκριμένο ζήτημα και θα ηγηθεί συνήθως της εθνικής διαπραγματευτικής ομάδος.

➤ Βιώνουμε αναμφίβολα μια πρωτοφανή οικονομική και κοινωνική κρίση. Σε ποιο βαθμό η ερμηνεία και η υπέρβαση της μπορούν να επιτευχθούν με γεωπολιτικά εργαλεία;

Προσωπικά πιστεύω ότι η χώρα διαθέτει στο οπλοστάσιό της γεωστρατηγικά και γεωπολιτικά εργαλεία, που οφείλει να χρησιμοποιήσει, έναντι των πιστωτών της, στην παρούσα δεινή οικονομική κρίση που βιώνει. Αυτό δεν είναι ούτε αφορισμός ούτε χίμαιρα, ιδίως όταν σκεφθεί κανείς τη θέση της χώρας στη

διεθνή σκακιέρα διαχρονικά και κυρίως στην περίοδο μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Τα εργαλεία αυτά πάντοτε υπήρξαν στην φαρέτρα μας και αξιοποιήθηκαν, στο μέρος του δυνατού, αναλόγως των συνθηκών και των ιδιαιτεροτήτων των εξωτερικών ζητημάτων της χώρας.

Η αναφορά όμως στα γεωπολιτικά εργαλεία μας από μόνη της είναι ανεπαρκής, εάν μέσω αυτών ευελπιστούμε ότι θα υπερβούμε ή θα παραμερίσουμε την οικονομική και κοινωνική κρίση. Γεωπολιτικά εργαλεία διαθέτει και οφείλεις να τα αξιοποιήσεις, όταν, πρώτον, εμπνέεις εμπιστοσύνη, σοβαρότητα και δέσμευση στην αντιμετώπιση ενός προβλήματος, δεύτερον, όταν μέσω αυτών οικοδομείς συμμαχίες, κοινότητα συμφερόντων και συντονισμό πρωτοβουλιών και ενεργειών και, τρίτον, όταν (και εδώ ακριβώς βρίσκεται η ουσία του γεωπολιτικού όπλου) εξηγείς και πείθεις τους τρίτους ότι τυχόν αποτυχία της Ελλάδος στην αντιμετώπιση της οικονομικής κρίσης, θα έχει συνέπειες πολύ σοβαρές για τα γενικότερα συμφέροντά τους στο χώρο, είτε αυτά είναι ευρωπαϊκά (ανάγκωθι βορειοευρωπαϊκά) είτε ευρωατλαντικά.



➤ Έχω μιλήσει δημοσίως για τις «4 μεγάλες κρίσεις» της διπλωματικής σας διαδρομής, άρρηκτα συνδεδεμένες με τις θέσεις που κατείχατε κατά την εκδήλωσή τους: 1ος Πόλεμος του Κόλπου, κρίση των Ιμίων, επιχείρηση του ΝΑΤΟ στο Κοσσυφοπέδιο και 2ος Πόλεμος του Κόλπου με ελληνική προεδρία στην Ε.Ε. Ποια είναι τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά καθέμιας και ποια τα απότοκά της για τα ζητήματα εθνικού ενδιαφέροντος;

Έχω πράγματι μιλήσει για τις «4 μεγάλες κρίσεις» τις οποίες βίωσα από θέσεις ευθύνης στη διάρκεια της σταδιοδρομίας μου. Είναι αυτές που αναφέρονται στην ερώτησή σας.

Σε λεπτομερή αναφορά και ανάλυση χαρακτηριστικών και αποτελεσμάτων δεν μπορώ να προβώ λόγω φύσεως των σχετικών ζητημάτων και περιορισμών στην έκταση της συνομιλίας μας αυτής.

Όμως μπορώ να καταθέσω τις ακόλουθες σκέψεις:

Επίσημη τελετή επιδόσεως των διαπιστευτηρίων στον Πρόεδρο G.W.Bush στο Οβάλ Γραφείο του Λευκού Οίκου (Ιούλιος 2002)



Πανοηγυρική εκδήλωση στη διάρκεια της ελληνικής προεδρίας για τη διεύρυνση της Ε.Ε. με 10 νέα μέλη, συμπεριλαμβανομένης της Κύπρου, παρουσία του τότε Αμερικανού ΥΠ.ΕΞ Colin Powell (Απρίλιος 2003)



– Όλες οι προαναφερθείσες διεθνείς κρίσεις ανέδειξαν την μεγάλη ανάγκη μηχανισμών χειρισμού κρίσεων στην ελληνική εξωτερική πολιτική.

– Όλες οι προαναφερθείσες κρίσεις ανέδειξαν τις δυνατότητες ενεργού ρόλου της χώρας μας ως διεθνούς παίκτη με ενεργό συμμετοχή στη λήψη και εφαρμογή των αποφάσεων της διεθνούς κοινότητας, των συμμαχιών ή των διακρατικών διεθνών οργανισμών, στους οποίους μετέχει η Ελλάδα. Η παρατήρηση αυτή ισχύει ιδιαίτερα για τις επιχειρήσεις διατήρησης ή επιβολής της ειρήνης και της δημιουργίας συνθηκών σταθερότητας και ανάπτυξης.

– Ειδικότερα η κρίση των Ιμίων, με την πρώτη εκ μέρους της Τουρκίας αμφισβήτηση της ελληνικής εδαφικής ακεραιότητας, ανέδειξε μεν τον αναθεωρητισμό των διεθνών συνθηκών, ως στόχο εξωτερικής πολιτικής εκ μέρους της γείτονος, αλλά παράλληλα (σε μακροπρόθεσμη βάση) και τα όρια της πολιτικής αυτής.

– Τέλος, η κρίση του Κοσσυφοπέδιου και η πολιτική εμπλοκή του ΝΑΤΟ σε αυτήν (για πρώτη φορά από συστάσεώς του το ΝΑΤΟ ενήργησε ως πολεμικός οργανισμός), απήτησε πολύ λεπτούς χειρισμούς συγκερασμού των ελληνικών συμμαχικών υποχρεώσεων με μακροπρόθεσμα ελληνικά γεωπολιτικά συμφέροντα στην περιοχή της Ν.Α. Ευρώπης και πέραν αυτής.

➤ Θεωρείτε ότι υπάρχει ρεαλιστικό χρονοδιάγραμμα επίλυσης των λεγόμενων μεγάλων εκκρεμών εθνικών θεμάτων; Τα θεωρείτε αυτοτελή αντικείμενα εξέτασης ή αναγνωρίζετε ως κοινό τους υπόβαθρο τον ατελή προσδιορισμό της σχέσης της Τουρκίας με την ευρωπαϊκή ήπειρο;

Ρεαλιστικό ή ρομαντικό

χρονοδιάγραμμα επίλυσης των λεγόμενων εκκρεμών εθνικών θεμάτων ούτε υπάρχει ούτε είναι δυνατόν να υπάρξει. Αυτό που απαιτείται όμως είναι να υπάρχει σταθερή πολιτική βούληση και δέσμευση εκ μέρους μας για την επίλυσή τους με βάση το Διεθνές Δίκαιο, τη διπλωματία και τη διαπραγμάτευση. Είναι αυτονόητο ότι η δέσμευση δεν συνιστά ακαδημαϊκή άσκηση, αυτοσύμβαση ή διακήρυξη αρχών. Συνοδεύεται απαραίτητως από επίδειξη ανάλογης δεσμευτικής συμπεριφοράς των άλλων πλευρών. Ομιλώ γενικά και όχι μόνο για την Τουρκία.

Καθόσον αφορά την τουρκική εξωτερική πολιτική έναντι της Ελλάδος, θεωρώ ότι το ζήτημα σαφώς δεν εξαντλείται μόνον στις λεγόμενες τουρκικές ευρωπαϊκές φιλοδοξίες ή τη συνεχιζόμενη πάντοτε εσωτερική πολιτική διαπάλη

μεταξύ των εκπροσώπων του λεγόμενου «βαθέος κράτους» και των κατά καιρούς εκπροσώπων των μεταρρυθμιστών και των εκσυγχρονιστών. Η τουρκική ιστορία πάντοτε χαρακτηριζόταν από παρόμοια φαινόμενα και θα πρέπει να αποφεύγουμε τον πειρασμό να προσεγγίζουμε τα ελληνοτουρκικά ζητήματα με όρους τουρκικών εσωτερικών προβλημάτων και στοχεύσεων.

➤ Έχετε χειριστεί επί πολλά χρόνια τα ζητήματα του Δικαίου της Θαλάσσης και της οριοθέτησης των Θαλάσσιων ζωνών της Ελλάδας με τις όμορες χώρες. Πόσο σημαντικά τα θεωρείτε στο πλαίσιο της γεωπολιτικής θέσης της χώρας και των σχέσεων με τους γείτονες;

Τα ζητήματα αυτά είναι πρωτεύουσας σημασίας στην εξωτερική πολιτική της Ελλάδος. Βρίσκονται στην καρδιά των γεωπολιτικών και γεωστρατηγικών στοχεύσεων της χώρας, αποτελούν βασικό παράγοντα



σχέσεων καλής γειτονίας με τις όμορες χώρες και βεβαίως ασκούν την επίδρασή τους θετικά ή αρνητικά στην ειρήνη και τη σταθερότητα της ευρύτερης περιοχής.

Οι θαλάσσιες ζώνες της Ελλάδος, όπως αυτές προσδιορίζονται από το ισχύον Δίκαιο της Θαλάσσης, χρήζουν οριοθέτησης εφόσον επικαλύπτονται από εκείνες των ομόρων χωρών και επειδή η χώρα μας είναι κράτος της Μεσογείου, όπου οι αντίπεραν αποστάσεις μεταξύ των διαφόρων κρατών συνήθως δεν επιτρέπουν τη χάραξη ορισμένων θαλασσιών ζωνών στο maximum, γι' αυτό επιβάλλεται η οριοθέτηση των θαλασσιών ορίων εκάστης.

Πρόκειται περί μιας κατ' αρχήν τεχνικής διαδικασίας, μόνον όμως κατά το όνομα, δεδομένου ότι υπεισέρ-

δοκίες που δεν ερείδονται πάντοτε στις σημειούμενες διεθνώς εξελίξεις καλόν είναι να αποφεύγονται.

➤ **Συμπληρώνονται φέτος 60 χρόνια από την ένταξη της Ελλάδος στο NATO (1952-2012). Με δεδομένο ότι έχετε χειριστεί επί πολλά χρόνια τα λεγόμενα «πολιτικοστρατιωτικά ζητήματα» της χώρας από διάφορες θέσεις της ιεραρχίας του ΥΠ.ΕΞ., θα ήταν ενδιαφέρον να έχουμε την τοποθέτησή σας επ' αυτών.**

Το 2012 όντως σηματοδοτεί τα εξηντάχρονα της ελληνικής εντάξεως στο NATO. Με την ευκαιρία αυτή οργανώθηκαν δύο ειδικές συναντήσεις στην Αθήνα (Φεβρουάριος και Δεκέμβριος 2012), όχι μόνον επετειακού αλλά και ουσιαστικού χαρακτήρος, όπου όλα τα σχετικά ζητήματα παρουσιάσθηκαν και αναλύθηκαν αρκετά διεξοδικά:

Η αναφορά στα γεωπολιτικά εργαλεία μας από μόνη της είναι ανεπαρκής, εάν μέσω αυτών ευελπιστούμε ότι θα υπερβούμε ή θα παραμερίσουμε την οικονομική και κοινωνική κρίση. Γεωπολιτικά εργαλεία διαθέτεις και οφείλεις να τα αξιοποιήσεις, όταν, πρώτον, εμπνέεις εμπιστοσύνη, σοβαρότητα και δέσμευση στην αντιμετώπιση ενός προβλήματος, δεύτερον, όταν μέσω αυτών οικοδομείς συμμαχίες, κοινότητα συμφερόντων και συντονισμό πρωτοβουλιών και ενεργειών και, τρίτον, όταν (και εδώ ακριβώς βρίσκεται η ουσία του γεωπολιτικού όπλου) εξηγείς και πείθεις τους τρίτους ότι τυχόν αποτυχία της Ελλάδος στην αντιμετώπιση της οικονομικής κρίσης, θα έχει συνέπειες πολύ σοβαρές για τα γενικότερα συμφέροντά τους στο χώρο, είτε αυτά είναι ευρωπαϊκά (ανάγκωθι βορειοευρωπαϊκά) είτε ευρωατλαντικά.

χονται αμέσως σ' αυτήν νομικά, πολιτικά οικονομικά, αμυντικά και λοιπά στοιχεία και συμφέροντα που την καθιστούν συνήθως πολυδιάστατη, περίπλοκη και ιδιαίτερα απαιτητική. Στην ουσία πρόκειται περί διαχαράξεως συνόρων (ορίων) στη θάλασσα. Εάν σκεφθεί κανείς το πόσους αγώνες και αίμα χρειάστηκε η χώρα μας για να καθορίσει τα χερσαία της σύνορα, εύκολα μπορεί να εκτιμήσει το μέγεθος του εγχειρήματος στην θάλασσα, με βάση το Διεθνές Δίκαιο και τη διαπραγματεύση.

Καλόν είναι να σημειώσω ότι το ισχύον Δίκαιο της Θαλάσσης είναι ηθελημένα ασαφές για τους κανόνες οριοθέτησης σε ορισμένες κατηγορίες θαλασσιών ζωνών. Τα κενά υποτίθεται ότι συμπληρώνονται από τη νομολογία και τη διεθνή πρακτική, συχνότατα όμως με αμφίβολα, κυμαινόμενα ή και αντιφατικά αποτελέσματα. Επομένως, οι αυτοματοποιημένες προσεγγίσεις, οι αφορισμοί και οι προσ-



Χαλαρό στιγμιότυπο από την επίδοση των διαπιστευτηρίων με τον Πρόεδρο G.W.Bush και την κόρη του Ιωάννα Σαββαΐδου.

Συμμετείχα ως ομιλητής και στις δύο αυτές συναντήσεις δεδομένου ότι στο NATO υπηρέτησα επί μακρά σειρά ετών ως Σύμβουλος και αργότερα ως επικεφαλής της Μόνιμης Αντιπροσωπείας της χώρας μας στον Οργανισμό. Οι σχετικές ομιλίες μου είναι δημοσιευμένες και δεν μπορώ να αναφερθώ σ' αυτές τώρα λόγω χώρου.

Θα ήθελα να επωφεληθώ της σημερινής ευκαιρίας που μου δίνεται για να επισημάνω και να υπογραμμί-

σω την σημασία των πολιτικοστρατιωτικών ζητημάτων (το NATO αποτελεί ένα τμήμα αλλά σαφώς όχι το σύνολό τους), στο σχεδιασμό και την εφαρμογή τόσο της εξωτερικής όσο και της αμυντικής πολιτικής της χώρας.

Πράγματι, εάν κάποιος υποβληθεί στον κόπο να προσεγγίσει τα ανοικτά επί δεκαετίες ζητήματα εθνικού ενδιαφέροντος της χώρας, μάλλον εύκολα θα καταλήξει στο συμπέρασμα ότι όλα, χωρίς εξαίρεση, περιέχουν το πολιτικοστρατιωτικό στοιχείο. Προσθέτω ότι η κατάσταση αυτή δεν

είναι καινούργια, αλλά καλύπτει και παλαιότερα παρόμοια ζητήματα τα οποία πλέον έχουν ρυθμισθεί.

Η διαπίστωση αυτή σημαίνει πολλά για την εξωτερική πολιτική μιας χώρας, η οποία, για διάφορους λόγους, που δεν είναι του παρόντος, παραμένει διάδικος (πολιτικά ή και νομικά) στο διεθνές πεδίο. Επιπλέον και επειδή τα ζητήματα αυτά ανακύπτουν συνεχώς στους χειρισμούς τόσο του Υπ. Εξωτερικών όσο και Υπ. Αμύνης, επιβάλλεται διαχρονικός και συστηματικός συντονισμός και συνεργασία των δύο φορέων.

Η συνεργασία αυτή υπάρχει και συνεχίζεται. Χρειάζεται όμως συνεχής ενίσχυση και επικαιροποίησή της. Στόχος είναι πάντοτε η εξυπηρέτηση του εθνικού συμφέροντος μέσω της διαμόρφωσης συνολικής εκτίμησης και προσέγγισης των επί μέρους ζητημάτων. Προς τούτο οι δύο ιεραρχίες, διπλωματική και στρατιωτική, οφείλουν να εξασφαλίζουν τις δομές και τους φορείς εκείνους, σε όλα τα επίπεδά τους, ώστε να εξασφαλίζεται το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

➤ Πώς διαβλέπετε το μέλλον της ενωμένης Ευρώπης; Είναι ο αναιμικός χειρισμός της κρίσης καταλύτης για την αποσύνθεσή της ή για την εμβάθυνση της ενοποίησης;

Θα ήθελα να μπορούσα να δώσω μια πιο αισιόδοξη νότα στην ερώτησή σας. Φοβάμαι ότι μου είναι δύσκολο να το πράξω. Εξηγούμαι κατά το δυνατόν:

Η Ευρώπη αντιμετωπίζει την παρούσα οικονομική κρί-

ση όχι μόνο ως αχαρτογράφητο αντικείμενο, αλλά και με τις γνωστές συνταγές, δηλαδή ατέρμονα διαπραγματεύση, αναβολή δύσκολων αποφάσεων, αβέβαιη και ασταθής προσέγγιση και βέβαια συνυπολογισμό του εσωτερικού κόστους.

Όλα αυτά δεν συνιστούν κατ' ανάγκην καταλύτη για την αποσύνθεσή της, δεδομένου ότι η σχετική μεθοδολογία δεν είναι άγνωστη στους Ευρωπαίους ταγούς, πολιτικούς και άλλους, όμως σίγουρα δεν συνιστά ούτε οραματική ούτε καν ποιοτική προσέγγιση. Προσωπικά βλέπω προσεγγίσεις ισορροπιστικού-διαχειριστικού χαρακτήρος τύπου όχι «wait and see», αλλά «proceed, consider and see».

Η μεθοδολογία αυτή ίσως αποφεύγει τα χειρότερα, αλλά σίγουρα ευρίσκεται σε διάζευξη με τις ευρωπαϊκές πολιτικές του παρελθόντος, είτε οι τελευταίες αφορούσαν στη διεύρυνση, είτε στην εμβάθυνση είτε και στη θεσμοποίηση της ευρωπαϊκής ενοποίησης.

Τις επιπτώσεις όλων των προαναφερθέντων σίγουρα τις αισθάνεται η χώρα μας στην κατάσταση που βρίσκεται σήμερα. Πιστεύω όμως σταθερά ότι το εθνικό μας συμφέρον επιβάλλει εντατικοποίηση και ευθυγράμμιση των πολιτικών μας που παραδοσιακά ακολουθήσαμε προς την κατεύθυνση της ενοποίησης και ενσωμάτωσης αυτού που μάθαμε να ονομάζουμε ευρωπαϊκό γίγνεσθαι, μολονότι αναγνωρίζω ότι η συνεισφορά μας, υπό τις παρούσες συνθήκες, θα είναι μεν μικρή αλλά συμβολικά υπολογίσιμη. ■

An old continent offers *new* hope

Romanos Georgiou '00

FUNDING

EU program proposals and projects, preparation of call for tender, ΕΣΠΑ (greek) proposals
Financial Management
Auditing of projects financed by the EU

PROMOTIONAL ACTIVITIES

Publication of electronic and/or printed magazines,
Events coordination
Development & support of websites & software

CONSULTING & INVESTMENTS

Renewable energy projects in Greece
Foreign Business Relations
Medical Consulting

ARC&C
A.R. CONSULTING & COMMUNICATION GROUP

4, Koumpari st., Kolonaki, 10674 Athens, Greece
T: +30 211 7150364-6, F: +30 211 7150367
athk@arc-group.eu, romg@arc-group.eu
www.arc-group.eu





ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ

Μεταξύ απαξίωσης και ελπίδας



ΑΠΑΝΤΟΥΝ:

> ΝΙΚΟΣ ΔΕΝΔΙΑΣ '78

Υπουργός Δημόσιας Τάξης
και Προστασίας του Πολίτη

> ΟΛΓΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ '92

Υπουργός Τουρισμού

> ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΙΝΗΣ '73

Δήμαρχος Αθηναίων

> ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ '68

Καθηγητής Γεωπολιτικής, Πολεοδομίας
και Πολιτισμικής Γεωγραφίας
Πανεπιστημίου Σορβόνης

> ΠΑΝΑΓΗΣ ΚΑΡΕΛΛΑΣ '71

Πρόεδρος Εμπορικού Συλλόγου Αθηνών

> ΙΑΣΩΝ ΤΣΑΚΩΝΑΣ '90

Επιχειρηματίας, Διευθύνων Σύμβουλος OLIAROS

> ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΙΣΩΠΟΣ '84

Αν. Καθηγητής Αρχιτεκτονικού και Αστικού
Σχεδιασμού, Πρόεδρος Τμήματος Αρχιτεκτόνων
Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

Γιώργος Καρούσος '70, Γιώργος Νικολού '07, Κώστας Παπαχλιμίντζος '98,
Κωνσταντίνος Ραχιανιώτης '07, Κατερίνα Σκουτέλη '09, Σωτήρης Φωτέας '02.

Αν αληθεύει η εμπειρική παρατήρηση ότι η πρωτεύουσα είναι η μικρογραφία –αν όχι ο καθρέφτης– μιας χώρας, μια ματιά στην καρδιά της σύγχρονης Αθήνας μπορεί ίσως να εικονοποιήσει την Ελλάδα της γενικευμένης κρίσης: υποβάθμιση αλλά και προοπτική σε αδιάσπαστη ενότητα. Όταν μάλιστα ο λόγος γίνεται για μια πόλη με τόσο αυξημένο συμβολικό φορτίο και ιστορικό και πολιτισμικό υπόβαθρο, ο εντοπισμός και η θεραπεία της παθογένειας είναι και υποθήκη για τη σταθερή πορεία της στο χρόνο.

Η μεθοδολογία της δικής μας προσέγγισης δεν είναι αμιγώς επιστημονική, ούτε ασφαλώς και εξασφαλίζει πληρότητα προγραμματικής πρότασης. Γεννήθηκε περισσότερο από τη διαπίστωση της συγκυρίας να κατέχουν ταυτόχρονα κρίσιμες σχετικές θέσεις θεσμικής ευθύνης πολλά εκλεκτά μέλη της κολλεγιακής οικογένειας, αλλά, πρωτίστως, από την ανάγκη να πυροδοτηθεί ένας δημιουργικός διάλογος πάνω σε περισσότερους θεματικούς άξονες, οι οποίοι και οφείλουν –κατά την άποψή μας– να αποτελέσουν καίριους και εναρμονισμένους πυλώνες μιας ενιαίας πολιτικής για την Αθήνα, την πόλη που ζωντανεύουμε καθημερινά με τις ίδιες τις ζωές μας.

Οι ερωτήσεις μας είναι εντοπισμένες στη θεσμική ή επιστημονική-επαγγελματική ιδιότητα του συνομιλητή μας. Η έμφασή μας δόθηκε χωροταξικά στο αποκαλούμενο «ιστορικό Κέντρο», χωρίς να αποκλείεται η αναφορά στον ευρύτερο πολεοδομικό ιστό του Δήμου Αθηναίων.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΙΝΗΣ '73

Δήμαρχος Αθηναίων

ΗΓΗΓΙΟΙΚΗΗ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΗ

➤ Θα μπορούσατε να μας περιγράψετε τις βασικές υλοποιηθείσες, εξελισσόμενες αλλά και σχεδιαζόμενες πρωτοβουλίες της Δημοτικής Αρχής για το Ιστορικό Κέντρο, αναφερόμενος ειδικότερα σε ζητήματα αστικών αναπλάσεων, στάθμευσης και πάταξης του παρεμπορίου; Πώς θα «κωδικοποιούσατε» το όραμά σας για την ιδεατή μορφή του και σε τι βαθμό είναι σήμερα υλοποιήσιμο;

Αυτονόητο είναι ότι η Αθήνα χρειάζεται ένα νέο ξεκίνημα. Η πλήρης εγκατάλειψή της, μετά τα επιδερμικά έργα του 2004, σε συνδυασμό με τη συνεχώς διογκούμενη οικονομική κρίση, συνετέλεσαν στο να έχει τα προβλήματα που αντιμετωπίζει σήμερα. Αυτά τα δύο χρόνια στη δημαρχία της Αθήνας, κινηθήκαμε σε δύο επίπεδα: ενισχύσαμε τις κοινωνικές δομές του δήμου, προκειμένου να ανταποκριθούμε στο αίτημα της κοινωνικής συνοχής. Και παράλληλα, περιορίζοντας τη σπατάλη και εξορθολογίζοντας τη λειτουργία ενός γίγαντα, ο οποίος στην κυριολεξία κοιμόταν, εξασφαλίσαμε πόρους 120 εκατομμυρίων ευρώ από την Ε.Ε. για έργα ανάπλασης στην Αθήνα αλλά και για ευρύτερες αναπτυξιακές δράσεις. Παρουσιάσαμε τα πρώτα 15 έργα ύψους 35 εκ. ευρώ που περιλαμβάνουν αναπλάσεις πλατειών, νέο σύστημα βυθιζόμενων κάδων απορριμμάτων για μικρότερη όχληση στην πόλη, κατασκευή δικτύων αποχέτευσης, αλλά και δράσεις για την επιχειρηματικότητα και την ενίσχυση της τοπικής οικονομίας. Και αυτό είναι η αρχή. Θα συνεχίσουμε να δουλεύουμε για την ουσία



Θα συνεχίσουμε να δουλεύουμε για την ουσία και είναι ακλόνητη η πεποίθησή μου ότι σύντομα το νοικοκύρεμα που κάναμε στο Δήμο, θα φανεί στη βελτίωση της καθημερινότητας του Αθηναίου.

– ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΙΝΗΣ '73

και είναι ακλόνητη η πεποίθησή μου ότι σύντομα το νοικοκύρεμα που κάναμε στο Δήμο, θα φανεί στη βελτίωση της καθημερινότητας του Αθηναίου. Παράλληλα, επιδιώκουμε συνεργασία με την Κυβέρνηση, και όπου απαιτείται ασκούμε πίεση, έτσι ώστε να συστηματοποιηθούν πολιτικές για το κέντρο, τις οποίες, παρόλο που δεν είναι στη δική μας αρμοδιότητα, ο πολίτης τις χρεώνει σε εμάς: όπως για παράδειγμα την ασφάλεια στους δρόμους και τη δημόσια χρήση ναρκωτικών. Θέλω να σας πω, ότι στο ζήτημα της ασφάλειας του πολίτη, η κατάσταση τον τελευταίο χρόνο έχει βελτιωθεί κατακόρυφα. Δεν λέω ότι έχουμε φτάσει στο απολύτως επιθυμητό, αλλά χωρίς αμφιβολία μπορούμε όλοι ευκολότερα να πούμε στον πολίτη ή στον επισκέπτη της πόλης ότι η Αθήνα είναι μια ασφαλής πόλη. Τώρα, όσον αφορά το ζήτημα του παράνομου εμπορίου που θέσατε, σας πληροφορώ ότι η Δημοτική Αστυνομία, στη δική μου θητεία, έχει εντοπίσει και σε συνεργασία με την Ελληνική Αστυνομία έχει σφραγίσει, περισσότερες από 150 αποθήκες παρεμπορίου στο κέντρο της Αθήνας.

➤ Απαιτούνται αλλαγές στο θεσμικό πλαίσιο κατανομής των αρμοδιοτήτων προκειμένου να καταστεί αποτελεσματικότερη η παραγωγή έργου στην καρδιά της πρωτεύουσας; Μολονότι η νομοθετική παρέμβαση στην Αυτοδιοίκηση είναι πρόσφατη, θα μπορούσε να συμβάλει προς την κατεύθυνση αυτή η μητροπολιτική οργάνωση όλου του λεκανοπεδίου;

Είπα και πιο πριν ότι ο πολίτης χρεώνει στη Δημοτική Αρχή πολλά περισσότερα από αυτά που η Τοπική Αυτοδιοίκηση έχει στη δικαιοδοσία της. Αλλά κάθε Δήμαρχος – και πολύ περισσότερο ο Δήμαρχος μιας μητροπολιτικής πόλης όπως η Αθήνα – έχει συνηθίσει, κατά κάποιον τρόπο, να ζει με αυτό. Για το λόγο αυτό αρκετές φορές χρειάζεται να αναλάβουμε πολιτικές πρωτοβουλίες, προκειμένου να κινητοποιήσουμε τις πολιτικές δυνά-



μεις. Σας θυμίζω τη νομοθετική πρόταση για τη ρύθμιση των διαδηλώσεων στο κέντρο, με αιχμή τις μικρές κινητοποιήσεις που παραλύουν την Αθήνα, επί πολλές ώρες. Καταθέσαμε επίσης τις δικές μας νομοθετικές προτάσεις για το πρόβλημα που υπάρχει με τους ανεξέλεγκτους οίκους ανοχής στην Αθήνα, καθώς και για τον άναρχο τρόπο που δίνονται οι άδειες στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος. Εκτός από επιμέρους επαίνους, καμιά απάντηση δεν πήρα. Ξέρετε τι διαπιστώνω; Ότι η ατολμία των πολιτικών δυνάμεων να συγκρουστούν με μεγάλα ή μικρότερα συμφέροντα και να αναλάβουν το αντίστοιχο πολιτικό κόστος, είναι ένα από τα σημαντικότερα προβλήματα. Σε συνδυασμό βεβαίως, με το γεγονός ότι κάθε Υπουργείο, ενώ θέλει να έχει το δικό του ποδαράκι στην Αθήνα, την ίδια ώρα να μην αναλαμβάνει κανένα πολιτικό κόστος. Δυστυχώς έτσι, δουλειά δεν γίνεται και για το λόγο αυτό φροντίζω να κάνουμε τη δουλειά μας όσο το δυνατόν καλύτερα, κάνοντας επιμέρους συμμαχίες ή συγκρούσεις που είναι απαραίτητες ώστε να πετύχουμε την επανεκκίνηση της Αθήνας. 🌸



ΑΣΦΑΛΕΙΑ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ

ΝΙΚΟΣ ΔΕΝΔΙΑΣ '78

Υπουργός Δημόσιας Τάξης
και Προστασίας του Πολίτη

➤ Πόσο ασφαλή για την κοινωνική ζωή θα χαρακτηρίζατε την κατάσταση στο κέντρο της Αθήνας; Ποιες είναι οι βασικότερες μορφές και πηγές της παραβατικότητας;

Η κατάσταση στο κέντρο της Αθήνας, μέρα με την ημέρα, μήνα με τον μήνα, βελτιώνεται συνεχώς, όπως εύκολα μπορεί να διαπιστώσει ο επισκέπτης του ή ο μόνιμος κάτοικος. Η εικόνα που επικρατεί πλέον, χωρίς να είναι παντελώς άμοιρη προβλημάτων, δεν έχει καμία σχέση με αυτήν που επικρατούσε μέχρι το καλοκαίρι. Δεν θα μπω στον πειρασμό να επαναλάβω το στερεότυπο «παραλάβαμε χάος». Είναι αλήθεια, παρά τις προσπάθειες που είχαν καταβληθεί, ότι η κατάσταση απείχε πολύ από το να είναι έστω και ανεκτή. Η εφαρμογή του σχεδίου «Ξένιος Ζευς» από τον Αύγουστο του 2012 είχε θεαματικά αποτελέσματα, όχι μόνο στην καταπολέμηση της παράνομης μετανάστευσης, αλλά και σε όλους σχεδόν τους δείκτες της εγκληματικότητας. Βεβαίως, όπως προανέφερα, δεν εξαφανίστηκαν όλα τα προβλήματα μονομιάς. Εχθρός του καλού είναι άλλωστε το καλύτερο. Παραμένει για παράδειγμα το πρόβλημα με τη διακίνηση ναρκωτικών, το οποίο είναι πολυσύνθετο και για το οποίο χρειαζόμαστε τη συνεργασία όλων των αρμόδιων φορέων, προκειμένου να αντιμετωπισθεί δραστηρικά. Αλλά και για αυτό το ζήτημα έχουν ενταθεί οι προσπάθειες και σκοπεύουμε να δώσουμε ακόμη μεγαλύτερη έμφαση τις



Το κέντρο της Αθήνας είναι η «καρδιά» της χώρας. Εάν πάσχει αυτό, εξασθενίζει η συνολική εικόνα ευνομίας στη χώρα. Η πολιτική βούληση της Κυβέρνησης είναι να ξαναγίνει η πρωτεύουσα σημείο αναφοράς του πολιτισμού μας. Η Αθήνα μας πρέπει να ξαναγίνει το σημείο συνάντησης της οικονομίας, της κοινωνίας, των τεχνών και της κουλτούρας μας.

– ΝΙΚΟΣ ΔΕΝΔΙΑΣ '78



επόμενες εβδομάδες. Όπως επίσης σκοπεύουμε να αντιμετωπίσουμε κάθε εστία ανομίας στο κέντρο, από την παράνομη στάθμευση μέχρι τις παράνομες καταλήψεις. Πρέπει να το συνειδητοποιήσουμε όλοι μας: το κέντρο της Αθήνας είναι η «καρδιά» της χώρας. Εάν πάσχει αυτό, εξασθενίζει η συνολική εικόνα ευνομίας στη χώρα. Η πολιτική βούληση της Κυβέρνησης είναι να ξαναγίνει η πρωτεύουσα σημείο αναφοράς του πολιτισμού μας. Η Αθήνα μας πρέπει να ξαναγίνει το σημείο συνάντησης της οικονομίας, της κοινωνίας, των τεχνών και της κουλτούρας μας.

Σε τι βαθμό πιστεύετε ότι η δημόσια ασφάλεια στην πρωτεύουσα συνδέεται με την εθνική μεταναστευτική πολιτική; Ποιους θα ορίζατε ως αναγκαίους άξονες αυτής της πολιτικής;

Η δημόσια ασφάλεια στην πρωτεύουσα και η εθνική μεταναστευτική πολιτική είναι απόλυτα συνδεδεμένες έννοιες. Μέχρι πρόσφατα, πληθυσμός ισοδύναμος με μια μεσαία πόλη της Ελλάδας εισερχόταν κάθε μήνα από τον Έβρο στη χώρα και κατέληγε σχεδόν ανενόχλητα στην πρωτεύουσα. Εκεί όπου συχνά, μην διαθέτοντας άλλα μέσα προς επιβίωση, ανθρώπινες ψυχές μετατρέπονταν, λόγω ένδειας και συνθηκών ανέχειας, σε όργανα αδίστακτων συμμοριών και κυκλωμάτων εκμετάλλευσής τους. Δυστυχώς, παρά την υποβολή συγκεκριμένου action plan στην Ευρωπαϊκή Ένωση το 2010, ελάχιστα είχαν γίνει στην κατεύθυνση της υλοποίησής του μέχρι το καλοκαίρι του 2012. Η κατάσταση αυτή έχει αλλάξει και τα αποτελέσματα είναι ήδη εντυπωσιακά στη μείωση του αριθμού των παράνομων μεταναστών οι οποίοι εισέρχονται στην Ελλάδα από τον Έβρο. Η Ελλάδα ως συντεταγμένο κράτος, οφείλει να έχει η ίδια τον αποφασιστικό λόγο, όπως συμβαίνει σε κάθε ευνομούμενο κράτος ανά την υφήλιο, για το ποιος εισέρχεται και για ποιο λόγο στην επικράτειά της. Στην κατεύθυνση αυτή, η επέκταση της επιχείρησης «Ξένιος Ζευς» σε ολόκληρη τη χώρα, η δημιουργία πρόσθετων κέντρων φιλοξενίας και πρώτης υποδοχής, η άρση των προβλημάτων λειτουργίας των Επιτροπών Ασύλου (η προβληματική λειτουργία των οποίων εξέθετε διεθνώς τη χώρα μας) με τη σημαντική ενίσχυσή τους σε έμφυχο δυναμικό και κτιριακές εγκαταστάσεις, η συνεργασία με το Λιμενικό Σώμα και με το Πολεμικό Ναυτικό για την αποτελεσματική φύλαξη των θαλασσίων συνόρων, είναι οι άξονες πάνω στους οποίους θα κινηθούμε. Παράλληλα, η ανάπτυξη πρωτοβουλιών εντός της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στο πλαίσιο μιας εξωστρεφούς μεταναστευτικής πολιτικής, θα επιτρέψει την καθολική αναστροφή του κλίματος, η οποία ήδη υπάρχει, με θετικές αναφορές στην προσπάθειά μας και με την τοποθέτηση της αρμόδιας Επιτροπής ότι η χρηματοδότηση προς τη χώρα μας θα αυξηθεί από το 75% σε 95%.

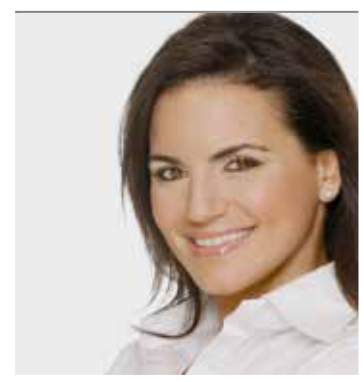
ΟΛΓΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ '92

Υπουργός Τουρισμού

Πόσο ελκυστικό είναι το κέντρο της Αθήνας ως τουριστικό προϊόν; Αποτελεί η Αθήνα τελικό προορισμό ή απλό σημείο διεύλευσης για τους ξένους επισκέπτες;

Η αλήθεια είναι ότι σήμερα, λόγω της βαθιάς οικονομικής κρίσης, ο τουρισμός της Αθήνας, κυρίως στο ιστορικό κέντρο της έχει δεχτεί πλήγμα. Στόχος μας όμως είναι η Αθήνα να ανακτήσει την αυτοπεποίθηση και να ξαναγίνει το brand name μιας πρωτεύουσας πολιτισμού και ανάπτυξης. Θέλουμε να είναι η Αθήνα κύριος προορισμός για τους ξένους επισκέπτες μας και προς αυτή την κατεύθυνση εργαζόμαστε. Είμαστε σε διαρκή επαφή με όλους τους φορείς του Τουρισμού στην Αθήνα και γνωρίζουμε τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν. Μαζί τους συγκροτούμε το σχέδιο δράσης, που θα αντιμετωπίσει την κρίση που βιώνουμε όλοι μας.

Εκείνο που θέλω να τονίσω είναι ότι στις προτεραιότητές μας είναι ο ξένος επισκέπτης μας να νιώσει από την πρώτη στιγμή που θα έλθει στο αεροδρόμιο την ελληνική φιλοξενία. Προϋπόθεση όμως για να συμβεί αυτό είναι η εξασφάλιση κοινωνικής ειρήνης. Οι συχνές διαδηλώσεις στο κέντρο της Αθήνας βλάπτουν τον τουρισμό μας και διώχνουν τους επισκέπτες μας από την πρωτεύουσα. Επιπλέον θέλω να τονίσω ότι ο τουρίστας πρέπει να νιώθει και ασφαλής στην πρωτεύουσα. Ήδη προς αυτή τη κατεύθυνση έχουν γίνει σπουδαία βήματα προόδου. Την ίδια στιγμή σε εξέλιξη βρίσκεται και η γενικότερη στρατηγική μας για τον τουρισμό, που εστιάζεται στην προσέλκυση νέων τουριστικών επενδύσεων ώστε να τονωθεί η επιχειρηματικότητα, η οποία όχι μόνο θα διασφαλίσει τις υπάρχουσες θέσεις εργασίας αλλά θα δημιουργήσει και νέες.



Στις προτεραιότητές μας είναι ο ξένος επισκέπτης μας να νιώσει από την πρώτη στιγμή που θα έλθει στο αεροδρόμιο την ελληνική φιλοξενία. Προϋπόθεση όμως για να συμβεί αυτό είναι η εξασφάλιση κοινωνικής ειρήνης.

– ΟΛΓΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ '92

➤ **Ποιες ειδικότερες παρεμβάσεις, σε συνεργασία με το Δήμο ή άλλους συναρμόδιους φορείς, μπορούν να συμβάλουν στην ενίσχυση των τουριστικών υποδομών και στην ανάδειξη σημείων ή γεγονότων τουριστικού ενδιαφέροντος στο κέντρο της πρωτεύουσας;**

Κατ' αρχάς πρέπει να σας πω, κάτι που πιστεύω ακράδαντα. Ο τουρισμός οφείλει να γίνει υπόθεση όλων. Των Περιφερειών, των Δήμων, των επιχειρηματιών, των εργαζόμενων του κλάδου, των φορέων του τουρισμού, όλων των Ελλήνων. Δεν μπορούμε να περιμένουμε μόνο από το κράτος και την Κυβέρνηση να κάνει κάτι. Πρέπει να είμαστε όλοι σε θέση να προσφέρουμε σε αυτή την κοινή προσπάθεια. Από κει και πέρα, το Υπουργείο Τουρισμού εστιάζει τις

προσπάθειές του στην αναβάθμιση του ιστορικού κέντρου της Αθήνας. Στη δρομολόγηση των αναγκαίων πολεοδομικών παρεμβάσεων που θα εξασφαλίζουν την ποιότητα του αστικού περιβάλλοντος. Την εισαγωγή κανόνων στις διαδηλώσεις που κοστίζουν ακριβά στον εμπορικό και επιχειρηματικό κόσμο. Την προστασία των έμπορων από τον αθέμιτο ανταγωνισμό του παρεμπορίου. Την ίδια στιγμή, βρίσκονται σε εξέλιξη διάφορα προγράμματα εκσυγχρονισμού των υποδομών της Αθήνας, όπως επί παραδείγματι το πρόγραμμα ανάπλασης του Φαληρικού Όρμου. Όλα αυτά από την στιγμή που θα υλοποιηθούν, πιστεύω ότι θα αλλάξουν την όψη της Αθήνας μας. 🌟



ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΗ - ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ '68

Καθηγητής Γεωπολιτικής, Πολεοδομίας και Πολιτισμικής Γεωγραφίας Πανεπιστημίου Σορβόνης

➤ **Πώς θα ορίζατε την ιδεατή γεωπολιτική λειτουργία της πόλης των Αθηνών στη Βαλκανική, στην Ευρώπη και στον κόσμο;**

Για να κατανοήσουμε το ρόλο της Αθήνας, υπαρκτό και δυναμει, πρέπει να απομακρυνθούμε από την τρέχουσα ελλαδοκεντρική οπτική· να δούμε, δηλαδή, την Αθήνα όπως ο Αμερικανός, ο Ινδός, ο Κινέζος και, πολλώ μάλλον, ο Ευρωπαίος. Από αυτή τη μακροσκοπική οπτική, η Αθήνα ακτινοβολεί, καθώς κατέχει το σημαντικότερο όνομα στον κόσμο. Η εικόνα της συμβολοποιείται δυναμικά από την Ακρόπολη και τους άλλους αρχαιολογικούς θησαυρούς.

Ως κύρια γεωγραφική έκφραση της αρχαιοελληνικής κλη-

ρονομίας, εξέφρασε καθοριστικά το σύστημα που νομιμοποίησε την νεωτερική τομή στην ευρωπαϊκή ιστορία. Το συμβολικό αυτό ευρωπαϊκό κεφάλαιο υποβαθμίστηκε τα τελευταία χρόνια· καθώς, όμως, κλονίζονται τα θεμέλια του ευρωπαϊκού οικονομικού ονείρου, θα αναβαθμιστεί.

Η συμβολική αξία της Αθήνας εκτείνεται πολύ πέραν της Δύσης. Υπάρχουν λαοί οι οποίοι θεωρούν τον αρχαιοελληνικό πολιτισμό ως ρίζα της δικής τους πολιτισμικής στιγμής, όπως οι Άραβες· οι Κινέζοι, επίσης, διαπνέονται από πνεύμα πολιτισμικής ισοτιμίας με τους Έλληνες, λόγω της αντιστοιχίας ελληνικού και κινεζικού πολιτισμού ως προς το ιστορικό βάθος.

Χάρη στο ευρωπαϊκό συμβολικό της κεφάλαιο, η Αθήνα απετέλεσε τον πόλο συγκρότησης της ελληνικής Πολιτείας τον 19ο αιώνα. Η συνάντηση των ανατολικών παραδόσεων και των ευρωπαϊκών επιδράσεων στη νέα ελληνική Πρωτεύουσα οδήγησε σε ένα ιδιότυπο κρατικό μόρφωμα, τις αντιφάσεις του οποίου ζούμε σήμερα με ιδιαίτερη ένταση. Ταυτοχρόνως, όμως, η ανάδυση της ελληνικής Πολιτείας λειτουργήσε ως μοχλός για τεκτονικές γεωπολιτικές ανακατατάξεις. Μαζί με το μετασχηματισμό ολόκληρης της Ευρώπης μέσω της αρχαιοελληνικής θεματικής, η Αθήνα εμπλέκεται καταλυτικά στον θρυμματισμό της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, ο οποίος απελευθέρωσε τις διαδικασίες εκσυγχρονισμού μιας τεράστιας περιοχής.

Στην Αθήνα συναντώνται, επομένως, πολλαπλές ιστορικές και γεωγραφικές κλίμακες. Δι' αυτής η Αρχαιότητα εισβάλλει στην συγκρότηση της σύγχρονης Ευρώπης, στη δημιουργία του ελληνικού Κράτους και στην ανασύνθεση του μετα-οθωμανικού κόσμου.

Η παγκόσμια, η ευρωπαϊκή και η βαλκανική κλίμακα αρθρώνονται με την κλίμακα του ελληνικού εθνικού κράτους. Η ελλαδική κλίμακα επεκτάθηκε κατόπιν στην Οικουμένη μέσω της διασποράς, παλαιάς και νέας, συμπεριλαμβανομένης και της ναυτιλίας. Η Αθήνα λειτουργεί, ή μπορεί να λειτουργήσει, ανάλογα με την περίπτωση, ως συμβολικό, οικονομικό και πολιτικό κέντρο σε όλες αυτές τις κλίμακες.

Ένα τόσο σημαντικό σταυροδρόμι αξίζει καλύτερη τύχη από αυτήν που του επεφύλαξε ο κοντόφθαλμος ελλαδισμός της κερδοσκοπίας στη γη και, κατόπιν, της ευρωπαϊκής προσοδοθηρίας. Η μοίρα της Αθήνας πρέπει να αναληφθεί από διευρυμένες δυνάμεις. Οι αποφάσεις για ένα τέτοιο διακύβευμα δεν είναι δυνατόν να επαφίενται αποκλειστικά



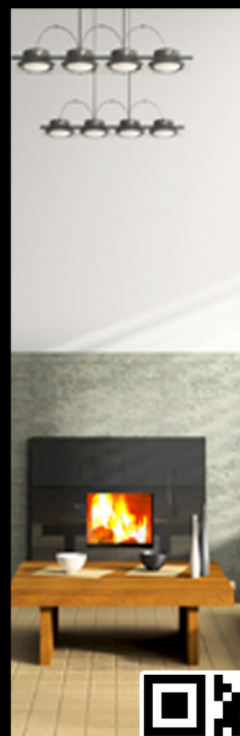
Ένα τόσο σημαντικό σταυροδρόμι αξίζει καλύτερη τύχη από αυτήν

που του επεφύλαξε ο κοντόφθαλμος ελλαδισμός της κερδοσκοπίας στη γη και, κατόπιν, της

ευρωπαϊκής προσοδοθηρίας. Η μοίρα της Αθήνας πρέπει να αναληφθεί από διευρυμένες δυνάμεις. Οι αποφάσεις για ένα τέτοιο διακύβευμα δεν είναι δυνατόν να επαφίενται αποκλειστικά σε όσους βρέθηκαν να την κατοικούν μετά από πρόσφατες μεταναστεύσεις.

— ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ '68

Σέργιος Παπαδόπουλος 99'



Projects 2012

- ~ Γραφεία Ναυτιλιακής Εταιρίας στο Κολωνάκι (600τ.μ)
- ~ Εξοχική μονοκατοικία στη Βάρκιζα
- ~ Ολική ανακαίνιση ρετιρέ επί της οδού Ρηγίλλης (350τ.μ)
- ~ Οκταόροφη πολυκατοικία στη Νέα Σμύρνη
- ~ Αναπαλαίωση κτιρίου του 1935 στο Κολωνάκι
- ~ Ολική ανακαίνιση loft στο Κολωνάκι (100τ.μ)

Α. & Σ. Παπαδόπουλος Ο.Ε.

Ισδρακίου 4, Ιλίσια - 210.77.88.300

Κατασκευαστική Εταιρία

 www.alse.gr - info@alse.gr

 www.facebook.com/alse.gr

σε όσους βρέθηκαν να την κατοικούν μετά από πρόσφατες μεταναστεύσεις.

Το άνοιγμα της Αθήνας σε όλους τους χώρους στους οποίους ακτινοβολεί το συμβολικό και το ανθρώπινο δυναμικό της μπορεί να προσφέρει τεράστια πλεονεκτήματα και στους κατοίκους της, οι οποίοι τώρα περιορίζονται σε πινάκιο φακής. Πρέπει, όμως, να εμπιστευθούν τα στοιχεία του ελληνισμού τα οποία εκφράζουν τους μεγάλους χώρους, ανταποκρίνονται στις παγκόσμιες προκλήσεις, διέπονται από φιλελεύθερο πνεύμα. Η Αθήνα πρέπει, δηλαδή, να γίνει περισσότερο θαλασσινή και λιγότερο ορεισείβια.

▶ Πώς η εθνολογική μεταβολή της πληθυσμιακής σύστασης του Κέντρου της Αθήνας επιδρά στην διαμόρφωση της όλης ταυτότητας της πόλης;


Βεβαίως, η παρουσία παρανόμων ξένων μεταναστών προσδίδει στο Κέντρο της Αθήνας μια εικόνα υποβάθμισης, η οποία εντείνει την κρίση. Δεν πρέπει όμως να συγχέεται το αίτιο με το αιτιατό. Η εισβολή της φτώχειας είναι προϊόν της εγκατάλειψης του Κέντρου της Αθήνας από την Πολιτεία και από τους κατοίκους της, η οποία συντελείται εδώ και δεκαετίες. Το κενό που δημιουργήθηκε είναι φυσικό να έλκει όλη την δυστυχία του κόσμου.

Ακόμη και αν καταστεί δυνατόν με αστυνομικά μέτρα να απομακρυνθεί η παρανομία και η ανομία, το Κέντρο της Αθήνας θα εξακολουθήσει να πεθαίνει, εφ' όσον δεν αλλάξει ριζικά η στάση της Πολιτείας και του κοινού. Η παρακμή του Κέντρου έχει σοβαρές συνέπειες στην ταυτότητα ολόκληρης της πόλης. Χάνεται το σημείο συνάντησης των διαφόρων κοινωνικών ομάδων, το οποίο αποτελεί καταλύτη της κοινωνικής και εδαφικής συνοχής. Η υποβάθμιση του Κέντρου της Πρωτεύουσας οδηγεί, όμως, και σε ευρύτερα δεινά. Σύμβολο του Έθνους-Κράτους, η παρακμή του εκφράζει και ταυτο-

χρόνος προετοιμάζει την διάβρωση της εθνικής συνοχής. Η κρίση των πολιτικών συστημάτων αρχίζει από την εξασθένηση της συμβολικής τους βάσης.

Η αδιαφορία, η οποία έλαβε και μορφή εχθρότητας, των αρμοδίων αρχών και μέρους του πληθυσμού της Αθήνας δεν είναι άσχετη με τις θεματικές της προηγούμενης ερώτησής σας. Αντανακλά πολιτισμικές αμφιθυμίες έναντι του συμβολικού και πολιτικού ρόλου της Πρωτεύουσας. Απωθημένα αντιδυτικά, αντιευρωπαϊκά, ακόμη και αντεθνικά αισθήματα εκφράζονται με τον εμπρησμό ή τις προσβλητικές εγγραφές σε συμβολικά κτήρια του Κέντρου. Οι αμφιθυμίες αυτές βρήκαν, επίσης, διέξοδο μέσα από κινητοποιήσεις για να ακυρωθούν κυκλοφοριακές ή πολεοδομικές ρυθμίσεις που θα αναζωογονούσαν το Κέντρο. Η λυσσαλέα αντίσταση στην πολιτική του Στέφανου Μάνου κατά την περίοδο 1977-1980 θα άξιζε να μελετηθεί από τη σκοπιά αυτή.

Η στάση των πολεοδόμων κατά τις μεταπολεμικές δεκαετίες, οι οποίοι κατήγγειλαν τον «υδροκεφαλισμό» της Πρωτεύουσας και τον «υπερσυγκεντρωτισμό» του Κέντρου εξέφρασαν επίσης κρυμμένες πικρίες έναντι του «εθνικού κέντρου». Προέκτασή της είναι η καταστροφική για το Κέντρο μεταφορά των Υπουργείων.

Σήμερα διαφαινονται απειλές ενός νέου τύπου. Ο επιλεκτικός και οροθετημένος «εξευγενισμός» (gentrification) ορισμένων κεντρικών περιοχών ενδέχεται, υπό το κάλυμμα της πολεοδομικής αναγέννησης, να θίξει την ουσία του Κέντρου, δηλαδή τον ρόλο του να συνδέει τις διάφορες ιστορικές και γεωγραφικές κλίμακες. Η ειδικότητά μας, η Πολεοδομία, λειτούργησε καταστροφικά στην Ευρώπη και στην Αμερική κατά τις μεταπολεμικές δεκαετίες. Ας ελπίσουμε ότι δεν θα επαναλάβει τα λάθη της με μορφές φαινομενικά ανανεωτικές. Το δics εξαμαρτείν... 



ΠΑΝΑΓΗΣ ΚΑΡΕΛΛΑΣ '71

Πρόεδρος Εμπορικού Συλλόγου Αθηνών

▶ Πώς διαμορφώνεται σήμερα ο εμπορικός χάρτης του Αθηναϊκού κέντρου σε σχέση με τις προηγούμενες δεκαετίες, σε επίπεδο γεωγραφίας αλλά και κατηγορίας προϊόντων;

Η οικονομική κρίση που όλοι βιώνουμε δεν οφείλεται μόνο στην παρατεταμένη ύφεση. Πρωταγωνιστικό ρόλο διεκδικεί το διαχρονικό έλλειμμα εμπιστοσύνης σε θεσμούς, αρχές και αξίες και αποτυπώνεται στην εικόνα που παρουσιάζει σήμερα η αγορά.

Ο κατακερματισμός του κοινωνικού ιστού, η εγκατάλειψη του αστικού κοινόχρηστου χώρου, η εγκληματικότητα, η παραβατικότητα και οι αυθαίρετες συμπεριφορές (ατομικές και συντεχνιακές) αποτελούν αναπόσπαστα συστατικά της καθημερινότητάς μας. Η παντελής έλλειψη μεταναστευτικής πολιτικής οδήγησε στη γκετοποίηση μεγάλων τομέων της πόλης με αποτέλεσμα την καταστροφική από κάθε άποψη εξάπλωση του παρεμπορίου και της διακίνησης ναρκωτικών ου-

σιών, κατά κανόνα μέσω των οργανωμένων δικτύων παρανόμων μικροπωλητών, προσφέροντας έτσι χώρο ανάδειξης και δράσης οργανωμένων πολιτικών και πρακτικών, αγνώστων μέχρι χθες στην κοινωνία μας.

Σε ένα τέτοιο περιβάλλον διαμορφώθηκε ο σημερινός εμπορικός χάρτης του αθηναϊκού κέντρου. Υπάρχει έντονη η αίσθηση της εγκατάλειψης, καθώς τόσο στους περιφερειακούς όσο και σε κεντρικούς δρόμους συναντάται πληθώρα κενών-κλειστών καταστημάτων. Επιβεβαιώνοντας τους νόμους της αγοράς ενδεικτικά αναφέρω ότι ο εμπορικότερος δρόμος της χώρας, η οδός Ερμού, από την 7^η θέση της παγκόσμιας κατάταξης βρίσκεται σήμερα στην 22^η.

Σε πολλές περιοχές του κέντρου παρατηρείται αλλαγή χρήσης γης. Πιο συγκεκριμένα, γύρω από την πλατεία Κουμουνδούρου και στις οδούς Πειραιώς και Μεταξουργείου τα εγκαταλελειμμένα κτήρια αντικαταστάθηκαν από καταστήματα και αποθήκες κινεζικών προϊόντων. Η οδός Αθηνάς που, από σύστασης του ελληνικού Κράτους, στέγαζε καταστήματα με βιομηχανικά εργαλεία και μηχανήματα, είδη κιγκαλερίας, διακοσμητικά είδη σπιτιού και εξοπλισμού ξενοδοχείων, εργαλεία κήπου καθώς και είδη αλιείας έχει μετεξελιχθεί και φιλο-

ξενεί καταστήματα μπαχαρικών, ένδυσης, γεωπονικών ειδών και café. Η περιοχή του Ψυρρή συγκέντρωσε στους κόλπους της βιοτεχνίες πάσης φύσεως ενώ μεταγενέστερα με νομοθετική παρέμβαση εγκαταστάθηκαν επιχειρήσεις εστίασης με στόχο την ανάπλασή της, οι οποίες, μετά από μια περίοδο ακμής που γνώρισαν, έχουν υποστεί τις συνέπειες της οικονομικής κρίσης και πολλές έκλεισαν. Στο κλείσιμο οδηγήθηκαν και αρκετές παλαιές οικογενειακές επιχειρήσεις και τη θέση τους έχουν λάβει αλυσίδες αγοράς χρυσού και πολυτιμων αντικειμένων, όπως και ενεχυροδανειστήρια. Χαρακτηριστικές και οι απώλειες στον αμιγώς τουριστικό τομέα, όπου 20 και πλέον ξενοδοχειακές μονάδες σε κεντρικούς άξονες και πλατείες των Αθηνών, διέκοψαν τη λειτουργία τους. Τον τελευταίο χρόνο παρατηρείται η ομαδική εγκατάσταση σε ιστορικές πλατείες του ιστορικού εμπορικού κέντρου (πλατεία Καρύτση, πλατεία Αγίας Ειρήνης – Αιόλου) επιχειρήσεων εστίασης και ψυχαγωγίας «πολιτισμού» που λειτουργούν ως πυρήνας ζωής, ιδιαίτερα τις ώρες μετά το τέλος ωραρίου λειτουργίας των καταστημάτων.

Ποιές ενέργειες της Πολιτείας θεωρείτε αναγκαίες για την αναζωογόνηση των εμπορικών επιχειρήσεων του κέντρου;

Η αναζωογόνηση των εμπορικών επιχειρήσεων του κέντρου θα προέλθει μόνον εφ' όσον η Αθήνα μεταλλαχθεί σε μια χρήσιμη, ευχάριστη και ασφαλή πόλη. Μια αγορά που θα αποτελεί φιλικό και ελκυστικό προορισμό για τον Έλληνα και τον ξένο επισκέπτη.

Είναι γεγονός πως τα τελευταία δύο χρόνια το κέντρο της Αθήνας αλλάζει. Οι παρεμβάσεις της Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων της Αθήνας Α.Ε. (Ε.Α.Χ.Α. Α.Ε.) στη διαμόρφωση αστικού χώρου βρίσκονται σε στάδιο υλοποίησης. Παράλληλα, προτάσεις και διαγωνισμοί σε εξέλιξη αναφέρονται στη διαφορετική πρωτεύουσα.

Υπάρχει μια έντονη κινητικότητα όπως ο σχεδιασμός «Αθήνα – Αττική 2014» του Υπουργείου Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής (ΥΠΕΚΑ) και «Rethink Athens» του ιδρύματος Ωνάση, με προοπτική τα επόμενα δύο χρόνια να εφαρμοστούν δομικές αλλαγές στην εικόνα και τη λειτουργία της πόλης. Ακόμη είναι σε εξέλιξη η ανέγερση του συγκροτήματος της νέας Εθνικής Λυρικής Σκηνής και Εθνικής Βιβλιοθήκης στο Φαληρικό Δέλτα, από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, οι επεκτάσεις του Μετρό στις ήδη λειτουργούσες τρεις διαδρομές και η κατασκευή της 4^{ης} γραμμής.

Οφείλω εδώ να αναφερθώ στην αναγκαία και απαραίτητη σε κάθε επίπεδο αλλαγή νοοτροπίας και συμπεριφοράς που



Ο Εμπορικός Σύλλογος Αθηνών έχει προτείνει κατάθεση πρότασης για τη μετεξέλιξη του ιστορικού εμπορικού κέντρου της Αθήνας σε open mall, όπου εμπόριο και υπηρεσίες σε αρμονικό συσχετισμό και συνύπαρξη με τις παραδοσιακές αγορές, τα μνημεία και τα μουσεία της πόλης, μπορούν να συνθέσουν και να αναδείξουν το νέο τουριστικό προϊόν της πρωτεύουσας.

– ΠΑΝΑΓΗΣ ΚΑΡΕΛΛΑΣ '71

έχουν επισημάνει και τονίσει ως προϋπόθεση εδώ και καιρό στις προτάσεις τους για την αναδιοργάνωση και αναβάθμιση της πρωτεύουσας και της αγοράς της, όλες οι υγιείς θετικές δυνάμεις, τόσο ατομικά όσο και συλλογικά και στις οποίες η Πολιτεία οφείλει να ανταποκριθεί συγκροτημένα, αποφασιστικά και αποτελεσματικά.

Ουσιαστική προϋπόθεση, ένας κεντρικός στρατηγικός σχεδιασμός βασισμένος σε ένα ολοκληρωμένο ρυθμιστικό σχέδιο που θα ορίσει απαρέγκλιτα τις χρήσεις γης και θα αποκλείει παρεμβάσεις και προσαρμογές ανάλογα με ατομικά και ειδικά επιχειρηματικά συμφέροντα, στα οποία εν πολλοίς καταλογίζεται η σημερινή εικόνα.

Βασικές παραμέτρους στην προοπτική αναβάθμισης και ανάπτυξης της αγοράς θεωρώ κατ' αρχήν την θεσμοθέτηση ενός σύγχρονου, δίκαιου, σαφούς και σταθερού φορολογικού περιβάλλοντος και

- την εξαφάνιση του παρεμπορίου και των δικτύων του (παράνομοι μικροπωλητές) δια της οριζόντιας απαγόρευσης κάθε υπαιθριας δραστηριότητας, εκτός κάποιων παραδοσιακών (κάστανα, κουλούρια κλπ) που προσδίδουν το απαραίτητο χρώμα.

- τον περιορισμό σε προκαθορισμένους χώρους των ολιγομελών συντεχνιακών συγκεντρώσεων διαμαρτυρίας και αδειοδότηση για συγκεκριμένη χρονική διάρκεια και διαδρομή των αντίστοιχων πανελλαδικών πορειών και διαδηλώσεων.

- τη διαρκή φυσική παρουσία με περιπολίες της Ελληνικής Αστυνομίας και την επα-

ναφορά όλων των αρμοδιοτήτων που μεταφέρθηκαν συνολικά ή μερικά στη Δημοτική Αστυνομία, τουλάχιστον μέχρις ότου ο Δήμος Αθηναίων μετεξελιχθεί σε Μητροπολιτικό.

- τη συστηματική καθαριότητα οδών, πεζόδρομων, πεζοδρομίων, και κτηρίων και

- την απόδοση των κοινοχρήστων χώρων στους πολίτες.

Σε αυτή την κατεύθυνση και με την πεποίθηση ότι η σύγκρουση με τα αίτια της κρίσης, δημιουργεί ευκαιρίες, ο Εμπορικός Σύλλογος Αθηνών, που έχω την τιμή να εκπροσωπώ, έχει προτείνει κατάθεση πρότασης για τη μετεξέλιξη του ιστορικού εμπορικού κέντρου της Αθήνας σε open mall, όπου εμπόριο και υπηρεσίες σε αρμονικό συσχετισμό και συνύπαρξη με τις παραδοσιακές αγορές, τα μνημεία και τα μουσεία της πόλης, μπορούν να συνθέσουν και να αναδείξουν το νέο τουριστικό προϊόν της πρωτεύουσας και να επανατοποθετηθεί έτσι η Αθήνα στους φιλικούς και ελκυστικούς τουριστικούς προορισμούς προς όφελος τόσο της αγοράς όσο και της εθνικής οικονομίας.



ΙΑΣΩΝ ΤΣΑΚΩΝΑΣ '90

Επιχειρηματίας, Διευθύνων Σύμβουλος OLIIAROS

➤ Πόσο εύκολη απόφαση είναι η επένδυση μέσα στον αστικό ιστό της Αθήνας, και μάλιστα σε αυτές τις οικονομικές συνθήκες; Μέσα απ' την κατάργηση ποιων εμποδίων και τη δημιουργία ποιων κινήτρων θα μπορούσε το κράτος να συμβάλει στην προσέλκυση επιχειρηματικών πρωτοβουλιών ευρείας κλίμακας;

Η απόφαση να επενδύσει κανείς στον υπάρχοντα αστικό ιστό της Αθήνας ήταν και παραμένει μια πολύ δύσκολη απόφαση, δεδομένης της απουσίας σχεδιασμού και πολιτικής δομής που να υποστηρίζει μια ορθολογιστική και οργανωμένη ανάπτυξη της πόλης.

Η πολιτική, κοινωνική και οικονομική κρίση, που τόσο έντονα εμφανίζεται στην πόλη, είναι αποτέλεσμα συσσωρευμένων αδυναμιών. Η σταδιακή εγκατάλειψη του κέντρου της πόλης εμφανίζεται εντατικοποιημένη την τελευταία 5ετία, με έντονα φαινόμενα αποσύνθεσης του κοινωνικού και αστικού ιστού. Πεποίθησή μας είναι ότι έχει φτάσει η στιγμή μιας συντονισμένης προσπάθειας της Πολιτείας, ως ρυθμιστή, των πολιτών και του ιδιωτικού τομέα, για την επανασύσταση της πόλης.

Η OLIIAROS τα τελευταία έξι έτη έχει πάρει ενεργό θέση στο κέντρο της Αθήνας για την ανάπτυξη μιας περιοχής 94 τετραγώνων στην περιοχή Κεραμεικού-Μεταξουργείου που αποτελεί μέρος του ιστορικού κέντρου, μέσω του έργου **Kerameikos Metaxourgeio Properties** (KM Properties). Μετά από δημόσια πρόσκληση του Δήμου Αθηναίων και του Ευρωπαϊκού Προγράμματος J.E.S.S.I.C.A. (Joint European Support for Sustainable Investment in City Areas), φαίνεται ότι το έργο μας αποτελεί ίσως, αυτήν τη στιγμή, το μοναδικό ιδιωτικό έργο τέτοιας κλίμακας αστικής ανάπτυξης στην Αττική, ενώ υπάρχουν ορισμένες πρωτοβουλίες για το δημόσιο χώρο από το Δήμο, την Πολιτεία και ιδιωτικούς φορείς.

Είναι αλήθεια ότι κάποια πράγματα έχουν ξεκινήσει να αλλάζουν. Ωστόσο πρέπει να αλλάξουν με μεγαλύτερη ένταση, ρυθμό και με ευρύτερο συντονισμό όλων των δυνάμεων που αφορούν την πόλη. Σήμερα κρίνεται απαραίτητη η συμβολή του Πρωθυπουργού για να οριστεί ένα νέο πλαίσιο, να σχεδιαστεί ένα νέο, μακροπρόθεσμο οργανόγραμμα με ξεκάθαρες αρμοδιότητες για τους φορείς

(Δήμο, Περιφέρεια, Κεντρική Διοίκηση, Υπουργείο Πολιτισμού, ΥΠΕΚΑ, Ρυθμιστικό Σχέδιο Αθήνας κλπ). Ιδιαίτερα κρίσιμη είναι η συνεργασία και η εκπαίδευση όλων των φορέων που επηρεάζουν την πόλη: πολίτες, πολιτικοί, ΜΜΕ, δημόσιες υπηρεσίες, επιχειρηματίες, εκπαιδευτικοί, ακαδημαϊκοί.

Η δική μας επένδυση θα μπορούσε να αποτελέσει case study μιας ολιστικής προσέγγισης για την πόλη. Έχουμε συνιδρύσει μια δυναμική οργάνωση πολιτών στην περιοχή, την ΚΜ Πρότυπη Γειτονιά, έχουμε καλέσει ξένα πανεπιστήμια να κάνουν έρευνα (ξένα γιατί τα ελληνικά αντι-

μετωπίζουν με καχυποψία όποια συνεργασία με τον ιδιωτικό τομέα), έχουμε συντάξει σειρά μελετών για τον ιδιωτικό και δημόσιο χώρο σε συνεργασία με 20μελή αρχιτεκτονική ομάδα, έχουμε οργανώσει έναν από τους πιο πετυχημένους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς που αφορούσε το σχεδιασμό φοιτητικών εστιών από αρχιτέκτονες μέχρι 35 ετών, είχαμε την ευκαιρία να παρουσιάσουμε το έργο μας στην τελευταία Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας και βρισκόμαστε στην τελική φάση αξιολόγησης της αίτησής μας για χαμηλότοκο δανεισμό του έργου μας, στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος J.E.S.S.I.C.A. - και είμαστε ακόμα στην αρχή!



➤ Περαιτέρω, θεωρούμε ότι η γεωγραφική συγκέντρωση δημιουργικών παραγωγικών ομάδων που συνδυάζουν χώρο εργασίας, κατοικίας, εκπαίδευσης αλλά και σύγχρονο αστικό πολιτισμό, τουρισμό και διασκέδαση σε μια ισορροπημένη βάση, αποτελεί τη φόρμουλα ανάπτυξης της πόλης.

- ΙΑΣΩΝ ΤΣΑΚΩΝΑΣ '90

➤ Με ποια κριτήρια πρέπει να καθοριστεί ο συνδυασμός χρήσεων γης και δράσεων για να δημιουργηθεί «μια πόλη με την πόλη», ένα κέντρο δημιουργικότητας σε μια (μέχρι πρότινος) υποβαθμισμένη περιοχή, όπως ο Κεραμεικός;

Το βασικό κριτήριο για τον καθορισμό των χρήσεων γης στην Αθήνα και πιο συγκεκριμένα στην περιοχή του Κεραμεικού-Μεταξουργείου (ΚΜ) είναι ο προσδιορισμός ενός νέου αστικού μοντέλου ανάπτυξης για την Αθήνα. Με άλλα λόγια, η δημιουργία μίας νέας αστικής παραγωγικής οικονομίας που θα επεκκινήσει τη ζωή της πόλης.

Η περιοχή του ΚΜ συγκεντρώνει κάποια χαρακτηριστικά που θεωρούμε ότι δίνουν στην περιοχή μια ξεχωριστή προοπτική για συγκεντρωμένη ανάπτυξη ενός νέου αστικού παραγωγικού μοντέλου. Πιο συγκεκριμένα, η περιοχή καλύπτει περί τα 400 στρέμματα γης, με 1.160 ρυμοτομημένα οικοπέδα, ή περί τις 7.000 ιδιοκτησίες, είναι κατά το 46% ακατοίκητη, με περίπου το 18% της περιοχής να είναι κενά οικοπέδα, το 20% των ρυμοτομημένων ιδιοκτησιών να είναι διατηρητέα, ή δυνάμει διατηρητέα κτήρια, το 25% της συνολικής έκτασης της περιοχής να αποτελεί το οδικό δίκτυο, το 6%

να αποτελεί κοινωφελή χώρο, ενώ η μέση κλίμακα ύψους στην περιοχή είναι χαμηλή, περί τους 2 ορόφους. Παράλληλα, αποτελεί μέρος του ιστορικού κέντρου με σημαντικά ιστορικά μνημεία (αρχαιολογικός χώρος Κεραμεικού, Δημόσιο Σήμα κ.α.), με σταθμούς μετρό Κεραμεικού και Μεταξουργείου, άμεση πρόσβαση στην Εθνική οδό, στον προαστιακό και στην οδό Πειραιώς, δεν επηρεάζεται από πορείες κλπ, ενώ με το ποδήλατο έχει κανείς πρόσβαση σε όλο το κέντρο μέσα σε 5-10 λεπτά.

Περαιτέρω, θεωρούμε ότι η γεωγραφική συγκέντρωση δημιουργικών παραγωγικών ομάδων που συνδυάζουν χώρο εργασίας, κατοικίας, εκπαίδευσης αλλά και σύγχρονο αστικό πολιτισμό, τουρισμό και διασκέδαση σε μια ισορροπημένη βάση, αποτελεί τη φόρμουλα ανάπτυξης της πόλης. Πιο συγκεκριμένα, ως δημιουργικές παραγωγικές ομάδες ορίζουμε όλο το φάσμα, νέων επιχειρηματιών, τεχνολογίας, σχεδιασμού, μόδας, γαστρονομίας, αρχιτεκτόνων, γραφιστών, εμπόρων, υπηρεσιών, όπως και τέχνης, θεάτρου και πολιτισμού που αποτελούν ήδη την πολιτιστική βάση στην περιοχή.

Η OLIIAROS με το **KM Properties** προτείνει 5 συγκεκριμένα σχέδια για την ανάπτυξη της περιοχής:

- τη δημιουργία ενός οικοσυστήματος νέας επιχειρηματικότητας, με την κατασκευή 10 κτηρίων σε πρώτη φάση, γραφείων, co working spaces, ateliers, χώρους εκπαίδευσης, χώρους συγκεντρώσεων και επιπλωμένων διαμερισμάτων
- τη δημιουργία του «KM Pop Up Market», ενός χώρου με 40 container, όπου θα έχουν τη δυνατότητα να εμφανίζονται, περιοδικά, ελληνικά και άλλα προϊόντα «νέας γενιάς», όπως χαρακτηρίζουμε τα αξιόλογα προϊόντα που ήδη έχουν αρχίσει να παράγονται στην Ελλάδα και θεωρούμε ότι στο άμεσο μέλλον θα παράγονται πολύ περισσότερα, με εξαγωγικό χαρακτήρα
- τη δημιουργία ενός εμπορικού δρόμου (KM Street Market) με έμφαση στη μόνιμη πλέον συγκέντρωση ελληνικών και άλλων προϊόντων «νέας γενιάς» που θα έχουν ωριμάσει και μέσω του KM Pop Up Market
- τη δημιουργία συγκροτήματος πρότυπων φοιτητικών κατοικιών
- τη δημιουργία φάσματος κατοικιών που θα αποτελεί το 40-50% του συνόλου της ανάπτυξης της περιοχής.

Οι προτάσεις της OLIIAROS σκοπό έχουν να συμπληρώσουν και να επαναπροσδιορίσουν το κενό της περιοχής. Τα σχέδια αυτά μπορούν να εφαρμοστούν μόνο σε συνδυασμό με τον επανασχεδιασμό του δικτύου των δρόμων για τη δημιουργία περισσότερου κοινωφελούς χώρου, με τον επανασχεδιασμό της στάθμευσης στην περιοχή συνολικά, με τη σχεδιαζόμενη κατασκευή σχολείων, με την αναβάθμιση του φωτισμού στην περιοχή κλπ, έργα τα οποία ήδη φαίνεται να προγραμματίζονται από τον Δήμο Αθηναίων και την Περιφέρεια. Τέλος, ιδιαίτερα σημαντικό θέμα είναι η ρύθμιση της πορνείας στην περιοχή, χρήση που είναι απόλυτα παράνομη και σε εξαθλιωμένη φάση και η οποία αποτελεί τον βασικό λόγο υποβάθμισης της περιοχής.

Ομολογώ ότι, μετά από 6 χρόνια δουλειάς, πρώτη φό-



ρα υπάρχουν ελπιδοφόρα σημάδια ότι μπορεί να υπάρξει ο πολυπόθητος συντονισμός για την ανάπτυξη της περιοχής. Θέλει πολλή δουλειά και συντονισμό των υγιών δυνάμεων, που υπάρχουν πολλές στην πόλη, προκειμένου να μπει η Αθήνα σε νέα τροχιά ανάπτυξης - είμαι αισιόδοξος ότι μπορούμε να το πετύχουμε. 🌿



Η απόλυτη εξειδίκευση στις Ναυλώσεις Επιχειρηματικών Αεροσκαφών

Α Ε Ρ Ο Π Λ Α Ν Α J E T

ΜΙΚΡΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (LIGHT JETS)

Citation II/Bravo	7+1 θέσεων
Citation CJ2+	6-8 θέσεων
Premier I/IA	6 θέσεων
Citation CJ1+	5 θέσεων

ΜΕΣΑΙΑΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (MIDSIZE JETS)

Citation XLS	8+1 θέσεων
Learjet 60	7+1 θέσεων

ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (HEAVY JETS)

Gulfstream G450	14 θέσεων
Embraer Legacy 600	13 θέσεων
Gulfstream G550	16 θέσεων
Global Express XRS	14 θέσεων

ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ

Bell 430	6-8 θέσεων
Agusta A109	6-7 θέσεων
Bell 407	6 θέσεων
Bell 206L3 Long Ranger	6 θέσεων
Bell 206B3 Jet Ranger	4 θέσεων
Eurocopter AS-355	5 θέσεων
Robinson 44	3 θέσεων

ΕΛΙΚΟΦΟΡΑ - TURBOPROP

Fokker 50	50 θέσεων
BAe 41 Jetstream	29 θέσεων
BAe 32 Jetstream	18 θέσεων
Cessna Grand Caravan	9 θέσεων
King Air 200	8 θέσεων
Piper Cheyenne	5+1 θέσεων
Piper PA 31P Navajo	5 θέσεων
Beech Baron 58	4 θέσεων

**ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ καλέστε όλο το 24ωρο
στο 210 9605 555 & 6982 333 444**

MAGNA AVIATION - Ιθώμης 39, 165 61 Γλυφάδα, Τ: 210 960 5555, F: 210 960 2565
www.magna-aviation.com, charter@magna-aviation.com



ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΙΣΩΠΟΣ '84

Αν. Καθηγητής Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού, Πρόεδρος Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΘΗΝΑ Η απόφαση της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής, το καλοκαίρι του 1997, να αναθέσει στην Αθήνα την φιλοξενία των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 αποτέλεσε σημείο καμπής για την αστική ανάπτυξη της πόλης. Τα έργα προετοιμασίας των Ολυμπιακών Αγώνων, μαζί με άλλα πολύ σημαντικά έργα υποδομής μεγάλης κλίμακας που έλαβαν χώρα την ίδια περίοδο και συγχρηματοδοτήθηκαν από την Ευρωπαϊκή Ένωση μέσω του 3^{ου} Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης, παρήγαγαν μέχρι τα μέσα του Αυγούστου του 2004 την «Ολυμπιακή Αθήνα». Πέντε κύρια στοιχεία υποδομής επέτρεψαν τη δημιουργία της νέας πόλης: το νέο Διεθνές Αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος, η Αττική Οδός, το πυκνό δίκτυο γραμμών Μετρό, ο Προαστιακός σιδηρόδρομος και το δίκτυο γραμμών του Τραμ.

Παρόλα αυτά, οι Ολυμπιακοί Αγώνες έθεταν δύο ακόμη προϋποθέσεις για την υλοποίησή τους: την κατασκευή των διαφόρων ολυμπιακών αθλητικών εγκαταστάσεων και την αναβάθμιση της εικόνας της πόλης. Τα διάφορα ολυμπιακά ακίνητα δημιουργήσαν ένα τεράστιο απόθεμα αντικείμενων μεγάλης κλίμακας και εκτεταμέ-

νων υπαίθριων χώρων. Κατανεμήθηκαν σε ολόκληρη την Αττική ώστε να κάνουν γνωστές όσο το δυνατόν περισσότερες περιοχές προσδίδοντάς τους σημαντικά οικονομικά οφέλη. Η νέα οροφή του Ολυμπιακού Σταδίου και το Ολυμπιακό Πάρκο που σχεδιάστηκαν από τον αρχιτέκτονα Σαντιάγκο Καλατράβα αποτέλεσαν το αρχιτεκτονικό σύμβολο των Αγώνων.

Όμως, η Αθήνα δεν θα μπορούσε να αποτελέσει πόλη-προορισμό και, επομένως, πόλο έλξης τουριστών, χωρίς τη συστηματική επένδυση στον αστικό δημόσιο χώρο. Ένα νέο «αρχαιολογικό πάρκο» κατασκευάστηκε ως εκτεταμένος πεζόδρομος που συνδέει τους πιο σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους της πόλης από το Ολυμπείο στον Κεραμεικό, οι κυριότερες πλατείες της πόλης -Ομόνοια, Σύνταγμα και Κουμουνδούρου- επανασχεδιάστηκαν, πολλές όψεις κτιρίων αποκαταστάθηκαν και χρωματίστηκαν εκ νέου, πολλά πεζοδρόμια πλακοστρώθηκαν και τα καλύτερα ξενοδοχεία της πόλης ανακαινίστηκαν εκ βάθρων. Την ίδια στιγμή, δύο πολύ σημαντικές επενδύσεις που αφορούσαν στους τομείς του λιανικού εμπορίου και του πολιτισμού υλοποιήθηκαν για τους Ολυμπιακούς:

το Πολυκατάστημα Attica που καταλαμβάνει σχεδόν ένα ολόκληρο οικοδομικό τετράγωνο και το Νέο Μουσείο Μπενάκη στη οδό Πειραιώς που έμελλε να γίνει το πιο σημαντικό ίδρυμα σύγχρονης τέχνης της τελευταίας δεκαετίας. Η νέα εικόνα της πόλης αύξησε πολύ την κατανάλωση στο κέντρο της και μετέτρεψε την Αθήνα σε σημαντικό διεθνή τουριστικό προορισμό.

ΜΕΤΑ ΤΟ 2004: ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΡΙΣΗ Υπόστρωμα της Ολυμπιακής Αθήνας ήταν μια διαρκώς διαφοροποιούμενη δημογραφία: ένα μίγμα Ελλήνων και μεταναστών από διάφορες χώρες. Οι πολύ θετικοί δείκτες μιας αναπτυσσόμενης οικονομίας (με ετήσιο ρυθμό ανάπτυξης γύρω στο 4%, ψηλότερο κατά 2% του μέσου όρου της Ευρωζώνης), τα υψηλά ποσοστά απασχόλησης σε συνδυασμό με τις διάφορες γιγαντοαφίσες, τις καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις και τα συμβάντα που σηματοδοτούσαν το μοναδικό γεγονός, γεννούσαν μια ατμόσφαιρα έντονης αισιοδοξίας στην οποία οι κάτοικοι της πόλης συμμετείχαν μέσα σε ένα νέο πνεύμα κοινότητας. Η νέα κινητικότητα που τα ολυμπιακά δίκτυα προσέφεραν και το εύκολο χρήμα που οι τράπε-

ζες απλόχερα σκόρπιζαν με τη μορφή διαφόρων δανείων λάμβαναν χώρα στα πλαίσια μιας αναπτυσσόμενης αλλά ανεξέλεγκτης οικονομίας με έντονο εξωτερικό δανεισμό και γρήγορα οδήγησαν στην ανάπτυξη μιας ισχυρής καταναλωτικής κουλτούρας. Στα χρόνια που ακολούθησαν τους Αγώνες, νέοι και συνεχώς μεγαλύτεροι χώροι κατανάλωσης ξεφύτρωσαν σε μεγάλα οικόπεδα κατά μήκος ή κοντά στα δίκτυα της διάχυσης στην άκρη της πόλης (κυρίως κατά μήκος ή σε πολύ κοντινή απόσταση από την Αττική Οδό) ή στους άξονες που συνέδεαν το κέντρο της Αθήνας με τη Θάλασσα (Πειραιώς, Συγγρού και Κηφισού).

Τα ολυμπιακά ακίνητα έπαιξαν και αυτά το ρόλο τους στο μετασχηματισμό αυτό προσφέροντας μεγάλα αντικείμενα προς επανάχρηση, πολλά από αυτά μετασχηματίστηκαν σε χώρους κατανάλωσης: εμπορικά κέντρα, χώροι συναυλιών και συνεδριακά κέντρα. Το ολυμπιακό στάδιο Τάε Κβο Ντο μετατράπηκε σε χώρο συναυλιών και συνεδρίων, το ολυμπιακό γήπεδο Μπάντιντον μετατράπηκε σε συναυλιακό κέντρο, η ολυμπιακή εγκατάσταση Κανόε Καγιάκ προβλέπεται να μετατραπεί σε θεματικό πάρκο για extreme sports ενώ το γήπε-

ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Πόσο εφικτός είναι ο αστικός ανασχεδιασμός του Κέντρου της Αθήνας και ποιες από τις παρεμβάσεις αρχιτεκτονικής, πολεοδομικής, συγκοινωνιακής ή άλλης φύσεως θα μπορούσαν να τον υλοποιήσουν;

ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ Έχει λοιπόν πια καταστεί σαφές, από όλα τα παραπάνω, πως η όποια προσπάθεια ανατροπής της σημερινής κατάστασης της Αθήνας θα πρέπει να ξεκινήσει από την αναβάθμιση του δημόσιου χώρου του κέντρου της πόλης με έργα ανάπτυξης μικρής και μεσαίας κλίμακας που θα δημιουργήσουν χώρους συλλογικότητας, δραστηριοτήτων και αναψυχής που θα χαρακτηρίζονται από αναμφισβήτητες αρχιτεκτονικές ποιότητες: πλατείες, πεζόδρομοι, παιδικές χαρές, πάρκα, ποδηλατοδρόμοι. Προϋπόθεση για την επιτυχία τους θα αποτελέσει και η εγκαθίδρυση του αισθήματος ασφάλειας στους πολίτες ώστε να μπορούν να τα χρησιμοποιούν απρόσκοπτα.

Υπάρχουν όμως και μεγάλης κλίμακας έργα αναβάθμισης του δημόσιου χώρου της Αθήνας με εν δυνάμει ευρύτερες, παράλληλες θετικές οικονομικές επιπτώσεις. Σε αυτά, ιδιαίτερη θέση κατέχει το Rethink Athens, ο διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός που

διοργανώνεται από το Ίδρυμα Ωνάση και αφορά στον επανασχεδιασμό –με μεγάλα πεζοδρομημένα τμήματα– της οδού Πανεπιστημίου από την Λεωφόρο Αμαλίας, έως την Πλατεία Ομονοίας και την αρχή της Λεωφόρου Αλεξάνδρας και των παρακείμενων δημόσιων χώρων. Η μελλοντική υλοποίηση της πρότασης που θα επιλεγεί θα επιφέρει καταλυτικές αλλαγές στην μορφή της πόλης, αυξάνοντας σε μεγάλο βαθμό τις επιφάνειες των πεζών και το μήκος του δικτύου ήπιας κυκλοφορίας μέσω του τραμ.

Πολύ σημαντικό ρόλο καλείται επίσης να παίξει το υπό ανέγερση Πολιτιστικό Κέντρο του Ιδρύματος Νιάρχου που έχει σχεδιαστεί από τον αρχιτέκτονα Renzo Piano σε ένα οικόπεδο 200.000 μ² στο Φαληρικό Δέλτα και προβλέπεται να ολοκληρωθεί το 2015 στεγάζοντας την Εθνική Βιβλιοθήκη και την Εθνική Λυρική Σκηνή μέσα σε ένα πολύ μεγάλο δημόσιο πάρκο 120.000 μ².

Η διαμόρφωση του παρακείμενου παραθαλάσσιου μετώπου στο Φαληρικό Όρμο, από το Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας μέχρι τον Φλοίσβο, που σχεδιάζεται από μια ευρεία ομάδα αρχιτεκτόνων υπό την καθοδήγηση του Piano, θα προσφέ-



Ελαιώνας, Αθήνα, Άποψη από βορειοδυτικά, Αίσιωπος Αρχιτεκτονική, 2012.

Η όποια προσπάθεια ανατροπής της σημερινής κατάστασης της Αθήνας θα πρέπει να ξεκινήσει από την αναβάθμιση του δημόσιου χώρου του κέντρου της πόλης με έργα ανάπλασης μικρής και μεσαίας κλίμακας που θα δημιουργήσουν χώρους συλλογικότητας, δραστηριοτήτων και αναψυχής που θα χαρακτηρίζονται από αναμφισβήτητες αρχιτεκτονικές ποιότητες

δο Beach Volley φιλοξένησε για κάποιο διάστημα υπαίθριες συναυλίες.

Στη διάρκεια των μετα-ολυμπιακών χρόνων το ενδιαφέρον της Πολιτείας για το δημόσιο χώρο που κληρονομήθηκε από τους Ολυμπιακούς Αγώνες ξεθώριασε ταχύτατα (ο προϋπολογισμός της ΕΑΧΑ ΑΕ, υπεύθυνης για το αρχαιολογικό πάρκο και άλλα έργα αστικής ανάπλασης στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας, μειώθηκε από 120 Δις Ευρώ για την περίοδο 2000-04 σε 15 Δις Ευρώ για την περίοδο 2004-09). Το αχανές Ολυμπιακό Πάρκο, οι ολυμπιακές εγκαταστάσεις του Ελληνικού και η ζώνη του Φαληρικού μετώπου αποτελούν σήμερα ουσιαστικά εγκαταλελειμμένες εκτάσεις. Ο δημόσιος χώρος του κέντρου είχε και αυτός την ίδια μοίρα. Η αδιαφορία συνδυάστηκε με την ταχεία και ανεξέλεγκτη εισροή παράνομων μεταναστών που «προσγειώνονταν» απευθείας στις πλατείες και τους δρόμους της πόλης, καθιστώντας τους χώρους αυτούς όλο και πιο ρυπαρούς και επικίνδυνους, χώρους επαίτων, αστέγων, ναρκομανών και ιεροδούλων.

Απέναντι σε αυτή την διαμορφούμενη κατάσταση, οι πιο εύπορες τάξεις σταδιακά εγκατέλειψαν το αστικό κέντρο και τον

ελεύθερα προσπελάσιμο δημόσιο χώρο και μετακινήθηκαν προς την περιφέρεια της πόλης και τον «ασφαλέστερο», εσωστρεφή και βασισμένο στην κατανάλωση «ελεγχόμενο δημόσιο χώρο» των διαφόρων εμπορικών κέντρων. Το The Mall Athens, το μεγαλύτερο εμπορικό κέντρο της πόλης με συνολική επιφάνεια 60.000 m² που άνοιξε το 2005, χωροθετήθηκε κατά μήκος της Αττικής Οδού και δίπλα στο σταθμό της Νερατζιώτισσας, πραγματώνοντας τέλεια αυτήν τη μεταστροφή. Περισσότερο από ένας γιγαντιαίος ναός κατανάλωσης αποτελεί ένα «νέο δημόσιο χώρο» έλκοντας ανθρώπους από όλα τα μέρη της πόλης. Τρία χρόνια αργότερα, δίπλα στο Ολυμπιακό Στάδιο άνοιξε το Golden Hall, το πιο «ελίτ» μεγάλης κλίμακας, εμπορικό κέντρο της Αθήνας, χρησιμοποιώντας το κέλυφος του International Broadcasting Center των Ολυμπιακών Αγώνων. Πολλά άλλα εμπορικά κέντρα εγκαταστάθηκαν στην ημιαγροτική πεδιάδα των Μεσογείων εκμεταλλεύοντας την εύκολη πρόσβαση από την Αττική Οδό.

Η εγκατάλειψη του ελεύθερα προσπελάσιμου δημόσιου χώρου σε συνδυασμό με την εντεινόμενη φτώχεια και την αυξανόμενη παράνομη μετανάστευση και ο συνακό-

λουθος κατακερματισμός της κοινωνίας σε διαφορετικές ετερογενείς ομάδες, μετέτρεψε το δημόσιο χώρο του κέντρου της Αθήνας από χώρο συλλογικότητας σε χώρο σύγκρουσης. Περίπου το 17% του πληθυσμού της Αθήνας δεν γεννήθηκε στην Ελλάδα ενώ μεγάλο ποσοστό των μεταναστών έχει διαφορετικές θρησκευτικές ή κοινωνικές πρακτικές και αξίες από εκείνες του γηγενούς πληθυσμού. Ως αποτέλεσμα των έντονων αυτών δημογραφικών αλλαγών η πόλη, οι δημόσιοι χώροι της, οι δρόμοι της και τα σημεία αναφοράς της, γίνονται αντιληπτά και «χρησιμοποιούνται» με εντελώς διαφορετικά από κάθε εθνική, πολιτισμική και κοινωνική ομάδα, καθιστώντας το ζήτημα της «παρουσίας» στο δημόσιο χώρο θεμελιώδες.

Τον Δεκέμβριο του 2008, μετά τη δολοφονία 15χρονου μαθητή από αστυνομικό, μαζικές διαδηλώσεις ενός ετερογενούς κοινού ενάντια στο κοινωνικοπολιτικό κατεστημένο, τη διαφθορά, τον αυξανόμενο καταναλωτισμό και την υπεραστυνόμευση έλαβαν χώρα στο κέντρο της Αθήνας και οδήγησαν στην εκτεταμένη καταστροφή δημόσιας και ιδιωτικής περιουσίας. Οι διαδηλώσεις που ξεκίνησαν το 2008 συνεχίστηκαν στα χρόνια που ακολούθησαν

και οδήγησαν σε απώλειες ανθρώπινων ζωών αλλά και στην περαιτέρω καταστροφή του δημόσιου χώρου και τμημάτων της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της Αθήνας. Θα αναφέρουμε τη δολοφονία τεσσάρων υπαλλήλων της Marfin Bank τον Μάιο του 2010 που κήκαν εγκλωβισμένοι στα γραφεία τους, την, αρχικά εβδομαδιαία αλλά, στη συνέχεια, μόνιμη κατάληψη της Πλατείας Συντάγματος από χιλιάδες διαδηλωτές του κινήματος των «Αγανακτισμένων», από την άνοιξη έως το καλοκαίρι του 2011, και την πυρπόληση του Κινηματογράφου «Αττικός», σημαντικού διατηρητέου νεοκλασικού κτιρίου του αρχιτέκτονα Ε. Τσίλλερ, τον Φεβρουάριο του 2012. Σε όλες αυτές τις περιπτώσεις τόσο το κτισμένο περιβάλλον του κέντρου όσο και η οικονομική δομή του δέχθηκαν πολύ δυνατά χτυπήματα που συνέβαλαν, σε πολύ μεγάλο βαθμό, στη διαμόρφωση της σημερινής κατάστασής τους. Το κέντρο της Αθήνας μετασχηματίζεται ολοένα και περισσότερο σε ένα απαξιωμένο, ρυπαρό και παρακμάζον πεδίο βίαιων συγκρούσεων. Η οικονομική και κοινωνική κρίση που βιώνουμε έχει άμεση συσχέτιση με την κρίση του κτισμένου περιβάλλοντος του κέντρου της πόλης.

ρει πολύ μεγάλες εκτάσεις χώρων αναψυχής και θα συνδέσει την πόλη με τη θάλασσα.

Τέλος, ένα ακόμη πολύ μεγάλο στοίχημα για την αναβάθμιση της πόλης της Αθήνας αποτελεί ο σχεδιασμός της περιοχής του Ελαιώνα, της πολύ μεγάλης έκτασης στα δυτικά του κέντρου της πόλης που συνορεύει βόρεια με τον σημαντικό αρχαιολογικό χώρο-πάρκο της Ακαδημίας Πλάτωνος. Ο Ελαιώνας αποτελεί ένα σύγχρονο μεταβιομηχανικό τοπίο, περιβαλλοντικά επιβαρυνόμενο και λειτουργικά παρηκμασμένο. Σε αυτό συναντά κανείς αποσπάσματα του αττικού τοπίου (ελαιώνες και καλλιέργειες κηπευτικών) και το ανοικτό Ρέμα του Προφήτη Δανιήλ, παραποτάμου του Κηφισού. Εδώ πρόκειται να κατασκευαστεί το νέο γήπεδο του Παναθηναϊκού στο πλαίσιο του προγράμματος της «Διπλής Ανάπλασης» που προβλέπει την ταυτόχρονη κατεδάφιση του παλιού γηπέδου στη Λεωφόρο Αλεξάνδρας και την μετατροπή του σε χώρο πρασίνου. Η πρόταση του γραφείου «Αίσωπος Αρχιτεκτονική» στα πλαίσια ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος στο οποίο συμμετείχε ο Δήμος Αθηναίων παρουσιάζει ένα «αστικό-αγροτικό όραμα» για την περιοχή που συνδυάζει εκτεταμένες εκτάσεις πρασίνου και καλλιεργειών, χαμηλές κατοικίες σε άμεση επαφή με το έδαφος και αστική πυκνότητα με τη μορφή σημειακών ψηλών κτιρίων γραφείων, εμπορίου και κατοικιών που μπορούν να προσφέρουν αναπτυξιακή προοπτική για την πόλη.



Ελαιώνας, Αθήνα, Άποψη από τα ανατολικά, Αίσωπος Αρχιτεκτονική, 2012



Ελαιώνας, Αθήνα, Άποψη του Ρέματος Προφήτη Δανιήλ, Αίσωπος Αρχιτεκτονική, 2012

Στη μνήμη του Νέστορα Μπούρα

Φωτογραφίες: Αλέξανδρος Κορομηλιάς '97



Επιμέλεια
Σωτήρης Φωτιάς '02

Στις 3 Δεκεμβρίου 2012, το Χωρέμιο Θέατρο «ζωντάνεψε» από την έντονη βιωματική ανάμνηση του Καθηγητή-φιλόλογου Νέστορα Μπούρα, σε μια εκδήλωση μνήμης που διοργανώθηκε υπό την αιγίδα του ΣΑΚΑ, λίγους μήνες μετά την απώλειά του. Διαχρονική εμβληματική φυσιογνωμία του διδακτικού προσωπικού του Κολλεγίου, στο οποίο υπηρέτησε επί δεκαετίες, αλλά και παιδαγωγική ενσάρκωση του κολλεγιακού πνεύματος, ο Νέστορας Μπούρας άφησε σπουδαία πνευματική παρακαταθήκη που αποτυπώθηκε γλαφυρά στα λόγια παλαιών μαθητών και συναδέλφων του, των οποίων την πορεία-όπως οι ίδιοι ομολόγησαν-επηρέασε καταλυτικά.

Άνθρωπος με βαθιά εσωτερική καλλιέργεια, δεν περιόριζόταν σε εμβριθή γνώση του διδακτικού αντικειμένου του. Απέπνεε ήθος, στιβαρή αξιακή συγκρότηση, αίσθημα δικαιοσύνης και ανεπιτήδευτη κοινωνικότητα που τον κατέστησαν σημείο αναφοράς για την κολλεγιακή διαδρομή (και όχι μόνο) των ομιλητών, των παρευρισκόμενων και



Την επιμέλεια της εκδήλωσης είχαν οι Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78, Άρης Παπαδόπουλος '84 και Ελένη Αλεξίου '92.

πολλών ακόμη που θα ήθελαν, αλλά δεν κατάφεραν να βρισκονται εκεί.

Την εκδήλωση πλαισίωσε ρεμπέτικη μουσική, μία από τις μεγάλες αδυναμίες του Νέστορα Μπούρα.

- Σκέψη της οργανωτικής επιτροπής είναι η διερεύνηση της προοπτικής να θεσπιστεί υποτροφία στη μνήμη του. Όποιος επιθυμεί να συμμετάσχει με οποιονδήποτε τρόπο στο εγχείρημα, μπορεί να απευθυνθεί στη Γραμματεία του ΣΑΚΑ ή στους διοργανωτές της εκδήλωσης.





Οι συνάδελφοι

■ Ο **Φιλολόγος κ. Παπαστεργίου**, ανακαλώντας στιγμές της κοινής διδακτικής τους πορείας, για την οποία εξομολογήθηκε ότι αισθάνεται τυχερός, τόνισε ότι ο Νέστορας Μπούρας εμφάνιζε στοιχεία μεγάλης προσωπικότητας, όπως, ενδεικτικά, την υπερτροφία του ενεργητικού στοιχείου («ανίκητο άτομο») και την ύπαρξη αντινομικών στοιχείων στο χαρακτήρα του. Ταυτόχρονα, επιχειρήσε μια σύνδεση της σκέψης του με τους τόπους ιδιαίτερης καταγωγής του, διαγιγνώσκοντας στοιχεία από την αξιακή παράδοση της Σπάρτης και του δωρικού τρόπου έκφρασης, τον λυρισμό της Λέσβου και τη φιλοσοφική παραγωγή των παραλίων της Ιωνίας (αιτιοκρατία στη φύση και «ένθετο» της ύλης) και παρατήρησε ότι ο Νέστορας Μπούρας υπήρξε βαθύτατα κοινωνικά δημοκρατικός, «ισόμοιρος και ισοτελής» στις κοινωνικές του συμβάσεις.



Τη συγκίνηση και τις θερμές ευχαριστίες της εξέφρασε η σύζυγος του Νέστορα Μπούρα, μιλώντας για την κοινή τους ζωή και τις αθέατες πτυχές της καθημερινότητάς του.



■ Ο **Θεολόγος κ. Λάππας** χαρακτήρισε την εκδήλωση «έμπρακτη αναγνώριση της καρποφορίας του έργου» του Νέστορα Μπούρα, τονίζοντας ότι «κινήθηκε χωρίς ακαδημαϊκή ακαμψία και προσωπική αυταρέσκεια με μέσο τη γλώσσα στην ιστορία της κλασικής αρχαιότητας» και «έκανε πράξη τα διδάγματα της Αγίας Γραφής».

Οι μαθητές



■ Ο **Νότης Μπερνίτσας '67** αναφέρθηκε στην ενσάρκωση της παιδαγωγικής πρακτικής του Κολλεγίου στη δεκαετία του '60 και στην ένταξη των κοινωνικοπολιτικών συνθηκών στη διδασκαλία του Νέστορα Μπούρα. Παρά τη μεγάλη αγάπη του τελευταίου για τον Πλάτωνα, τον χαρακτήρισε «πρωταγορικό», λόγω της τάσης του να θεωρεί μέτρο όλων τον άνθρωπο.

■ Ο **Δημήτρης Δάλλας '84** τόνισε ότι «ενσωμάτωσε το κλασικό με το λαϊκό, χωρίς να αλλάζει προσωπεία», χαρακτηρίζοντας τις σημειώσεις του «εκθέσεις δοκιμίου αριστοτελικού λόγου». Ταυτόχρονα, επεσήμανε ότι η Αγάπη και η διάθεση προσφοράς του «πεινασμένου προς τους λιμοκτονούντες» ήταν τα στοιχεία εκείνα που τον μετέτρεψαν σε Δάσκαλο του διαμετρήματός του.

■ Ο **Γιάννης Καρτέρης Χ74** στάθηκε ιδιαίτερα στην ιδιότητά του ως Υπευθύνου του Οικοτροφείου, τονίζοντας ότι δημιούργησε περιβάλλον απόλυτα οικείο και υπήρξε αυστηρός σε ζητήματα αξιοκρατίας, χωρίς ποτέ όμως να ασκήσει άδικο πειθαρχικό έλεγχο. Θυμάται ακόμη, όπως δήλωσε, το εγκάρδιο χαμόγελο ικανοποίησης του Νέστορα Μπούρα όταν τον βράβευσε ως περιφερειακό οικότροφο.

■ Ο ηθοποιός **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης '88** διάβασε αποσπάσματα από την αδημοσίευτη αυτοβιογραφία του Νέστορα Μπούρα, που καλύπτει χρονικά την περίοδο από τα παιδικά του χρόνια ως την πρόσληψή του στο Κολλέγιο. Η καθαρότητα της γλωσσικής του έκφρασης και ο εξαιρετικός ρεαλισμός της γραφής του προσδίδουν αναμφίβολα και λογοτεχνική αξία.

Το μουσικό σκέλος επιμελήθηκε ο Νίκος Πλάτανος '80 (πιάνο-τραγουδι) και συμμετείχαν οι Κατερίνα Αλεξιάδη, Μαρκέλλα Παναγιώτου, Δήμητρα Τσίγκα, Νίκος Φουρμούζης '80 (τραγουδι), Θανάσης Καλογιάννης '85 (μπάσο), Αρης Παπαδόπουλος '84 (κιθάρα-μουζούκι), Σταμάτης Πάρχας '80 (μουζούκι).



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΝΟΣ



Ένας αξέχαστος δάσκαλος

Από το σημείωμα
της Προέδρου του Συνδέσμου
Κεντρικιάδων
κας Όλγας Μαράτου-Χάρτμαν

Το απόγευμα της Τετάρτης 7 Νοεμβρίου, ο Σύνδεσμος Κεντρικιάδων που εδρεύει στην Αθήνα (Δημ. Σούτσου 46, Αμπελόκηποι), πραγματοποίησε μια σημαντική εκδήλωση, αφιερωμένη στον αείμνηστο καθηγητή Δημήτρη Μάνο.

Ο Δημήτρης Μάνος γεννήθηκε στη Χάλκη των Πριγκηποννήσων όπου πέρασε και τα παιδικά του χρόνια. Μετά την ολοκλήρωση των σπουδών του στο Πανεπιστήμιο Αθηνών δίδαξε στα Σχολεία της Πόλης, Ζωγράφειο Λύκειο και Κεντρικό Παρθεναγωγείο, μέχρι το 1954. Η φωτεινή διδασκαλία του συνεχίστηκε επί αρκετά χρόνια στο Κολλέγιο Αθηνών. Ο αξέχαστος αυτός Δάσκαλος είχε το σπάνιο χάρισμα να μεταλαμπαδεύει τη γνώση με ένα δικό του συναρπαστικό τρόπο και να κερδίζει την αγάπη και την εκτίμηση των μαθητών του.

Ο δημοτικιστής και νεωτεριστής Μάνος, με την ευρύτητα της διανόησης του συνέβαλε στην Εκπαιδευτική Μεταρρύθμιση και ως Σύμβουλος στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

Τη ζωή και το έργο του καθηγητή Μάνου ανέλαβαν να αναπτύξουν στον περιορισμένο χρόνο της εκδήλωσης οι παρακάτω ομιλητές.

Ακύλας Μήλλας, Ιατρός-Συγγραφέας: «Ο Δημήτρης Μάνος και η Χάλκη», Όλγα Μαράνου-Χάρτμαν, Εκπαιδευτικός: «Δημήτρης Μάνος - Ο Δάσκαλος της Πόλης», Νίκος Ζαχαριάδης, Πολιτικός Μηχανικός, Απόφοιτος του 1963, «Ο Δημήτρης Μάνος στο Κολλέγιο Αθηνών», Πόπη Παρασκευοπούλου, Φιλολόγος: «Το Λυκόφως των Αρχαίων», Κώστας Χάρης, επίτ. Διδάκτορας Ε. Κ. Π.Α.: «Η Δράση του Δημ. Μάνου στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο».

Την αποκλειστική φροντίδα της διοργάνωσης αυτού του αφιερώματος καθώς και την επιμέλεια του βίντεο που προβλήθηκε είχε αναλάβει προσωπικά η

Πρόεδρος του Συνδέσμου Κεντρικιάδων Όλγα Χάρτμαν.

Μετά το τέλος της προβολής το λόγο έλαβε η κόρη του Έρση Μάνου, η οποία και εκ μέρους της αδελφής της Ήβης και της οικογένειας Μάνου, ευχαρίστησε τους διοργανωτές και τους ομιλητές και μίλησε με συγκινητικά λόγια για τον πατέρα της.

Στη συνέχεια ο κ. Σ. Κοριτσιδής '62, απόφοιτος του Κολλεγίου Αθηνών, μίλησε εκ μέρους των συμμαθητών του για τον αξέχαστο καθηγητή και αναφέρθηκε σε διάφορα στιγμιότυπα που έχουν μείνει ανεξίτηλα στη μνήμη του.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με δεξίωση προς τιμή των προσκεκλημένων.

Ο Σύνδεσμος Κεντρικιάδων ευελπιστεί να προχωρήσει στην έκδοση σε βιβλίο της βιογραφίας του Δημήτρη Μάνου που θα είναι εμπλουτισμένο με πολλά ακόμη στοιχεία και πληροφορίες για τη ζωή, την εκπαίδευση και τον πολιτισμό κατά τον 20ό αιώνα στην Αθήνα, στην Κωνσταντινούπολη και στα Πριγκηπόννησα.

Αντιγράφουμε το μεγαλύτερο μέρος της ομιλίας του συναποφοίτου **Νίκου Ζαχαριάδη '63**, την οποία είχε την καλοσύνη να μας παραχωρήσει για τις ανάγκες του περιοδικού προκειμένου να «φωτιστεί» η προσωπικότητα του Δημήτρη Μάνου, ευχαριστώντας τον ταυτόχρονα για την επιμέλειά του αναφορικά με την εξασφάλιση του όλου υλικού.

«Κυρίες και Κύριοι, Αγαπητοί συμπολίτες,

Χαίρομαι ιδιαίτερα που βρίσκομαι σήμερα εδώ προσκεκλημένος από τον σύνδεσμο Κεντρικιάδων για να μιλήσω για τον αγαπημένο μου δάσκαλο, τον Δημήτρη Μάνο, και ειδικότερα για την δεκαετή διδακτική παρουσία του στο Κολλέγιο Αθηνών.

Με το Κεντρικό Παρθεναγωγείο της Κωνσταντινούπολης με συνδέει (εμένα προσωπικά) και μία ιδιαίτερη σχέση. Στην Αστική Σχολή του Κεντρικού (όπως λέγαμε εμείς οι Ρωμιοί της Πόλης το εξατάξιο Δημοτικό Σχολείο) έμαθα τα πρώτα μου γράμματα από καταξιωμένους δασκάλους αλλά κυρίως δασκάλες της εποχής εκείνης - της δεκαετίας του 50.

Τον Δημήτρη Μάνο δεν τον γνώριζα από την Πόλη, αφού εκείνος έφυγε με την οικογένεια του το '54 για την Αθήνα και εγώ ήμουν ακόμη στην 4^η Δημοτική στη Πόλη. Εκείνο όμως που θυμάμαι «έντονα» είναι ότι όταν πήγα για 3 χρόνια στο Γυμνάσιο στο Ξακουστό Ζωγράφειο Λύκειο της Πόλης το όνομα του Δημήτρη Μάνου σαν τον «δάσκαλο - μύθο» επλανάτο παντού και ήταν στο στόμα όλων. Σκε-

φτόμουν λοιπόν τότε τι κρίμα που δεν τον είχα ποτέ δάσκαλο.

Η ζωή όμως παίζει πολλές φορές παιχνίδια και επιφυλάσσει σε όλους μας και ευχάριστες εκπλήξεις. Το 1959 η οικογένεια μου εγκαταλείπει την Κωνσταντινούπολη (καθότι ο πατέρας μου ήταν από τους πρώτους-πρώτους απελαθέντες, αφού ήταν στο Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνικής Ενώσεως Κωνσταντινουπόλεως) και εγκαθίσταται στην Αθήνα.

Ο πατέρας μου, παρά τα «στενάχωρα» οικονομικά της οικογένειας την εποχή εκείνη, αποφασίζει να με εγγράψει στο Κολλέγιο Αθηνών. Η εισαγωγή όμως ενός «νέου» αλεξιπτωτιστή μαθητή (έστω και κατατρεγμένου Κωνσταντινουπόλιτη) δεν ήταν τόσο απλή διαδικασία, για ένα αυστηρό σχολείο όπως το Κολλέγιο!! Έπρεπε να περάσω εξετάσεις ενώπιον μιας 3μελούς Επιτροπής που αποτελούνταν από 1 μαθηματικό και 2 φιλόλογους.

Ένας από τους φιλόλογους λοιπόν, με μεγάλη μου ικανοποίηση διεπίστωσα ότι ήταν ο «συμπατριώτης» και «συμπολίτης» μου Δημήτρης Μάνος.

Αυτή ήταν και η ΠΡΩΤΗ μου γνωριμία με τον μεγάλο δάσκαλο (...). Ο φάκελος του Δημητρίου Μάνου τον οποίο ανεζήτησα από το αρχείο του γραφείου προσωπικού του Κολλεγίου Αθηνών αναφέρει συγκεκριμένα:

«Ο Δημήτρης Μάνος γεννηθείς το 1914 προσελήφθη την 1^η Σεπτεμβρίου 1955 εις το Κολλέγιο Αθηνών δια να διδάξει Φιλολογικά μαθήματα. Απεχώρησε - παραιτηθείς (υπάρχει και η επιστολή παραίτησής του) την 4^η Φεβρουαρίου 1965 δια να εργασθεί εις το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο»

(...) Ο δάσκαλος πάνω απ' όλα ήταν ένας παθιασμένος Κωνσταντινουπολίτης - περήφανος για την καταγωγή του (που την τόνιζε άλλωστε σε κάθε ευκαιρία) ... αλλά είχε και ένα κρυφό πόνο για το τι αφήσαμε εμείς οι Ρωμιοί Κωνσταντινουπολίτες πίσω μας.

(...) Εδώ στην Αθήνα ο Δημήτρης Μάνος διδάσκει εκτός από το Κολλέγιο Αθηνών, στην Ανωτάτη Σχολή Στελεχών Κοινωνικής Πρόνοιας, στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο «Αθηναίων» του Ευάγγελου Παπανούτσου και αργότερα στο διδασκαλείο Μέσης Εκπαίδευσης όπου συνεργάστηκε για την μετεκπαίδευση εν ενεργεία καθηγητών με άλλους κορυφαίους δασκάλους του ελληνισμού, όπως τον Ευάγγελο Παπανούτσο, τον Κωνσταντίνο Τσάτσο και άλλους. Όταν ο Ευάγγελος Παπανούτσος ανέλαβε να οργανώσει τη νέα εκπαιδευτική μεταρρύθμιση επί κυβερνήσεως Γεωργίου Παπανδρέου το 1964, ένας από τους πρώτους που επεδίωξε να έχει δεξί του χέρι στο Υπουργείο Παιδείας ήταν ο Δημήτρης Μάνος. Ως εκπαιδευτικός σύμβουλος εργάστηκε με ζήλο για την επιτυχία της μεταρρύθμισης αυτής, όσο λίγοι.

Ο Δημήτρης Μάνος, μετά την απόσυρση του από την ενεργό δράση και ενδιαφερόμενος πάντα για τα Κωνσταντινουπολίτικα πράγματα, είχε και ενεργή συμμετοχή στην προσπάθεια ίδρυσης του «Λουριδείου Ιδρύματος -Μνήμης της Πόλης».

Όπως ήδη ανέφερα ο δημοτικιστής και ανανεωτής Δημήτρης Μάνος προσελήφθη στο Κολλέγιο Αθηνών για να διδάξει φιλολογικά μαθήματα, δηλαδή Αρχαία Ελληνικά -Αρχαία εκ μεταφράσεων και Νεοελληνικά. Συμπληρωματικά του ανετέθη και η διδασκαλία του μαθήματος της ψυχολογίας και της λογικής.

Ο πολύ μεγάλη αξίας εκπαιδευτικός και πνευματικός αυτός άνθρωπος μαζί με άλλους καταξιωμένους δασκάλους μας, έφεραν ένα νέο άνεμο στα εκπαιδευτικά πράγματα του Κολλεγίου την εποχή εκείνη. Η δεκαετής εκπαιδευτική παρουσία του στο Κολλέγιο Αθηνών, ένα αναμφίβολα ελιτίστικο σχολείο άφησε πραγματικά εποχή.

Πολλοί μπορεί να ισχυριστούν και να πουν ότι ο δάσκαλος ήταν «ξένο σώμα» στο Κολλέγιο Αθηνών, λόγω της καταγωγής του αλλά κυρίως για τον τρόπο που προσέγγιζε τους μαθητές του.

ΔΕΝ ΤΟ ΝΟΜΙΖΩ. Απλά διέφερε από τους άλλους - δεν ήταν σαν τους άλλους καθηγητές. Ήταν κάτι το ξεχωριστό, γι' αυτό άλλωστε τον λάτρευαν οι μαθητές του (αρκετοί από τους οποίους βρίσκονται στην αίθουσα αυτή τον θυμούνται έντονα και έχουν μόνο θερμά λόγια να πουν γι' αυτόν).

Ξεχώριζε ακόμα και η περπατησιά του. Όλοι οι παλιοί μαθητές του θυμούνται τον Δημήτρη Μάνο όταν διέσχιζε εκείνους τους τεράστιους διαδρόμους του Μπεννακείου Διδακτηρίου στο Κολλέγιο Αθηνών, με το χαρακτηριστικό εκείνο ογκώδες εκτόπισμα του, κρατώντας πάντα μια φορτωμένη τσάντα.

(...) Κυριολεκτικά γινόταν συναγεραμός στο μάθημα της ψυχολογίας που είχε τη φήμη του δύσληπτου και γι' αυτό το δίδαξε από τις προσωπικές του πάντα σημειώσεις. Θυμάμαι με πόση βουλιμία και ενδιαφέρον παρακολουθούσαμε την διδασκαλία του (και οι άριστοι και οι μέτριοι μαθητές) στο μάθημα και είχαμε κάνει κτήμα μας την ψυχανάλυση του Freud, τις θεωρίες του Adler και του Young και άλλων που με αριστοτεχνικό τρόπο μας δίδαξε. Κανείς μας δεν θα ξεχάσει ότι για να κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον κατά διαστήματα έλεγε με εκείνη την χαρακτηριστική βαριά φωνή του ... «ωραίο μάθημα η ψυχολογία, ε! Βεινόγλου». Ούτε μπορώ να ξεχάσω τις συχνές αναφορές του στο Γάλλο ψυχολόγο με το «καλόηχο όνομα» Binet (όπως έλεγε) εννοώντας τον Alfred Binet, που ανακάλυψε πρώτος το τεστ νοημοσύνης, (τον 19^ο αιώνα) πρόδρομο του σημερινού IQ τεστ.

Πολλοί από σας θα θυμάστε το πόσο θεωρητικό και ανούσιο κατασκεύασμα ήταν τότε το βιβλίο της λογικής για 17χρονους μαθητές, χωρίς να δίνει στο μα-



θητή τις δυνατότητες να αφομοιώνει τις έννοιες που πραγματικά θα μπορούσαν να βοηθήσουν την καλλιέργεια της κρίσης του. Ο δάσκαλος βρήκε το θάρρος και το κατήργησε και συνέγραψε νέα σειρά μαθημάτων με νέους προσανατολισμούς και εύληπτα κείμενα.

Πάμπολλες φορές για να κρατά αδιάπτωτο το ενδιαφέρον μας διάνθιζε την διδασκαλία του και με διάφορα ευτράπελα. Για παράδειγμα χαρακτηριστική ήταν η εμμονή του να μας αποδείξει την συνάφεια της τουρκικής γλώσσας με τη γαλλική και το πόσο προσομοιάζει η μία γλώσσα με την άλλη παραθέτοντας μας διάφορα παραδείγματα. Μας έλεγε λοιπόν:

«Τσαμούρ μπρε λένε οι Τούρκοι τη λάσπη... αμούρ λένε οι Γάλλοι την αγάπη!»

Και το πιο χαρακτηριστικό:

«Αμ μπρε λένε οι Γάλλοι την ψυχή... Αμ λένε και οι Τούρκοι (σταματούσε και συμπλήρωνε) ... πες το εσύ μπρε Ζαχαριάδη!!!»

Ένα άλλο παράδειγμα (που θυμήθηκε συμμαθητής μου) που χρησιμοποιούσε ο δάσκαλος, στο μάθημα της λογικής όταν ήθελε να μας εξηγήσει την έννοια του συνειρμού, μας μιλούσε για το «κατινάκι». «Κατινάκι» έλεγαν στην Πόλη οι πότες το μικρό μπουκαλάκι του ρακιού... αλλά «κατινάκι» έλεγαν και μια κουστή κοινή και κακομούτσουνη γυναίκα ελευθερίων ηθών... περί της ηθικής της οποίας μπορούσε να μαρτυρήσει ολόκληρος ο τουρκικός στόλος!!! Ο δάσκαλος πάντα πρωτοπορούσε γι' αυτό και η διδασκαλία τόσο των αρχαίων ελληνικών όσο και των νέων ελληνικών και των αρχαίων εκ μεταφράσεων ήταν πάντα συναρπαστική. Με το Δημήτρη Μάνο κατά γενική ομολογία μάθαμε ΕΛΛΗΝΙΚΑ.

Κλείνοντας θέλω να αναφέρω επιγραμματικά τι μου είπαν συμμαθητές μου από το Κολλέγιο όταν (με αφορμή αυτή την ομιλία μου) τους ρώτησα τι θυμούνταν για το Δημήτρη Μάνο:

«... Σοφός Φιλολόγος. Ο τρόπος διδασκαλίας του είχε μια μοναδική γοητεία. Δάσκαλος που εξέπεμπε μια ανατολίτικη ζεστασιά στους μαθητές του, σε ένα ψυχρό περιβάλλον ενός αυστηρού -συντηρητικού σχολείου όπως ήταν το Κολλέγιο. Από μόνος του ήταν μια ιδιωτική μεταρρύθμιση στο Κολλέγιο. Δάσκαλος που άφησε έντονες αναμνήσεις από τα μαθητικά μας χρόνια. Άνθρωπος που ψυχογραφούσε καταπληκτικά τους μαθητές του. Δάσκαλος αγνός με προσωπικό πολιτισμό. Ήταν μια ξεχωριστή προσωπικότητα. Άτομο αγαπητό. Άνθρωπος με μια ξεχωριστή κουλτούρα. Ζωντανή η Ιστορία της Πόλης

Άρχοντας Κωνσταντινουπολίτης...»

Και τέλος αυτό που έλεγε στον παρευρισκόμενο σήμερα εδώ και τότε συνάδελφο του κ. Κυριάκο Ντελόπουλο «εγώ πάνω απ' όλα αγαπητέ μου είμαι δάσκαλος και θα παραμείνω δάσκαλος».

Αυτός αγαπητό μου ήταν ο Δημήτρης Μάνος πληθωρικός, νεωτεριστής, πρωτοπόρος ΔΑΣΚΑΛΟΣ

ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ...

Η εκδήλωση υπάρχει βιντεοσκοπημένη στην ιστοσελίδα www.intv.gr



25ος Χριστός Πάρτυ

Της Μίλκας Χασιώτη '04

Χα σας πω τι συμβαίνει με εμάς, τους... (φαινομενικά) λίγους «τρελλούς» του ΣΑΚΑ, αυτούς, που θέτουν υποψηφιότητα για τις αρχαιρεσίες του σώματος, που πηγαίνουν στις τακτικές Γενικές Συνελεύσεις αλλά και συχνά αποφασίζουν και για έκτακτες, αυτούς που συναντιούνται στη Λέσχη, διοργανώνουν εκδηλώσεις στους χώρους της, που πιέζουν για παρουσία των συναποφοίτων τους σε αυτές, βομβαρδίζουν τους με μηνύματα, που μιλούν με πάθος για το ΣΑΚΑ και τις δράσεις του. Ε λοιπόν, αυτοί, εμείς για την ακρίβεια, είμαστε ένα είδος αποφοίτου λίγο παράξενο, λίγο ιδιαίτερο. Αλλά, θα έλεγα και λίγο παρεξηγημένο.

Ομολογώ πως, κι εγώ η ίδια, μέλος θα έλεγε κανείς, της ομάδας αυτής των «φανατικών» της προηγούμενης παραγράφου, ειδικά σε εποχές όπως αυτή που διανύουμε, συχνά αναρωτιέμαι για ποιόν, τελικά, λόγο, επιλέγω να ασχολούμαι με το Σύλλογο Αποφοίτων. Γιατί περί επιλογής πρόκειται. Και για να είναι τόσο επίμονη επιλογή, ο λόγος που τη θεμελιώνει φαίνεται να είναι πολύ ισχυρός.

Ο λόγος δεν είναι μία ιδέα, μία ακαθόριστη, αυθαίρετη έννοια, ένα όνειρο, ένας στόχος. Δεν είναι ούτε καν μία ανάμνηση ή μία προσδοκία. Είναι, τελικά, κάτι πολύ πιο απλό, πολύ πιο απτό και πολύ πιο συγκεκριμένο και

εύκολα αναγνωρίσιμο: είναι μία αίσθηση. Η αίσθηση που δημιουργείται όταν μπαίνεις σε ένα χώρο γεμάτο χαμόγελα παλιών και νέων φίλων. Όταν βλέπεις από μακριά στο πλήθος την παρέα των παλιών σου συμμαθητών, να πίνουν το ποτό τους, να χορεύουν, να γελούν. Όταν περνάς χρόνο αφηγούμενος τα «νέα σου» και ακούγοντας τα νέα άλλων. Ευχάριστα ή, συχνά, και δυσάρεστα, γιατί, έτσι είναι η ζωή. Όταν μοιράζεσαι σκέψεις, προβληματισμούς και αγωνίες και ιστορίες από το τότε και το τώρα. Όταν σηκώνεις το ποτήρι σου να πεις για τα όμορφα που πέρασαν και τα άλλα που θα έρθουν. Με φόντο το σχολείο σου.

Για μένα, ο λόγος είναι λοιπόν αυτή η αίσθηση. Και ποτέ άλλοτε δεν την ένιωσα εντονότερα από το φετινό Χριστουγεννιάτικο Πάρτυ του ΣΑΚΑ. Όλα τα στοιχεία της ήταν ζωντανά όσο ποτέ τη βραδιά εκείνη και ζέσταναν τις ψυχές όσων βρέθηκαν εκεί. Μέσα στη Λέσχη που φόρεσε τα γιορτινά της, διοργανώθηκε για μία ακόμη χρονιά με μεγάλη επιτυχία χάρη στην πολύτιμη βοήθεια μίας φέτος διευρυμένης και ενεργής ομάδας εθελοντών, η αγαπημένη σε όλους εκδήλωση, φέρνοντας κοντά περίπου εξακόσιους αποφοίτους.

Είναι στιγμές σαν και αυτή του Χριστουγεννιάτικου Πάρτυ, που μέσα μου επιβεβαιώνεται η επιλογή της ενασχόλησής μου με το Σύλλογο Αποφοίτων. Που αναζωπυρώνεται η πεποίθηση ότι η αίσθηση αυτή, την οποία μόλις σας περιέγραψα, αρκεί για να κρατήσει την ομάδα των αποφοίτων δεμένη και στα δύσκολα. Είναι στιγμές σαν κι αυτή που σκέφτομαι πως, ίσως τελικά, οι «τρελλοί» του Συλλόγου να είναι πολλοί περισσότεροι από όσοι θέλουν να δείχνουν. Και δεν υπάρχει τίποτα πιο καθησυχαστικό από αυτό. Σας ευχαριστούμε όλους για την παρουσία σας.



Ευχαριστούμε θερμά τους χορηγούς που συνέβαλαν καθοριστικά στην επιτυχία της εκδήλωσης:

PERNOD RICARD HELLAS - Αλκοολούχα ποτά, με υποστηρικτική της βραδιάς το Chivas
COCA COLA ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΜΦΙΑΛΩΣΕΩΣ ΑΕ - Γιάννης Αθανασιάδης '85
ΕΤΑΙΡΕΙΑ AMUSE CONCEPT EVENTS - Μουσική κάλυψη του event
ΕΤΑΙΡΕΙΑ LOUD AND CLEAR ENTERTAINMENT ΕΠΕ - Μάρκος Φωτιάδης '93



12 YEARS

VALUE - CRAFTSMANSHIP - PRECIOUS - RARE - AGE



GREAT THINGS TAKE TIME



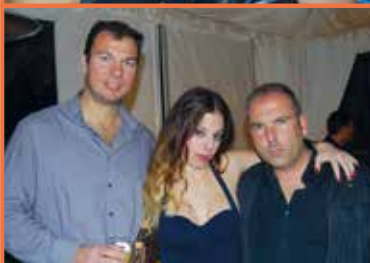
It takes 12 years to create the complex, smooth Scotch whisky in every bottle of Chivas Regal 12 - the same amount of time it took to build the incredible 8000 strong Terracotta Army. Great things take time.

LOOK FOR THE NUMBER.



Η ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΙΜΙ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΙΚΟΥ ΕΡΜΙΔΕ.

Xmas Party



Κάντε το βήμα που θα αλλάξει τη ζωή σας!



Ολική αρθροπλαστική γόνατος με ψηφιακή υποβοήθηση

Η εξέλιξη στην αντιμετώπιση της οστεοαρθρίτιδας γόνατος.

Η ολική αρθροπλαστική αποτελεί την επέμβαση εκλογής για την εγκατεστημένη οστεοαρθρίτιδα του γόνατος. Πρόκειται για επέμβαση αντικατάστασης των φθαρμένων τμημάτων της άρθρωσης με προθέσεις αποτελούμενες από κράματα μετάλλων και πολυαιθυλένιο, με πολύ καλά αποτελέσματα.

Η ολική αρθροπλαστική γόνατος με ψηφιακή υποβοήθηση αποτελεί εξέλιξη της επέμβασης με τη χρήση ψηφιακής τεχνολογίας η οποία επιτρέπει στον χειρουργό να την εκτελεί με απόλυτη ακρίβεια.

Πλεονεκτήματα της μεθόδου:

- Άριστο λειτουργικό αποτέλεσμα
- Πλήρες εύρος κίνησης
- Άμεση ορθοστάτηση
- Τέλεια διόρθωση της παραμόρφωσης
- Αύξηση της διάρκειας ζωής της πρόθεσης
- Μικρότερη απώλεια αίματος
- Μείωση του χειρουργικού χρόνου και του χρόνου νοσηλείας
- Ελαχιστοποίηση μετεγχειρητικού πόνου και πιθανότητας επιπλοκών

Το Τμήμα Ψηφιακής Επανορθωτικής Χειρουργικής Γόνατος της Ευρωκλινικής Αθηνών είναι το μοναδικό ιδιωτικό κέντρο αναφοράς στην Ελλάδα για το ερευνητικό πρόγραμμα του Πανεπιστημίου της Μπολόνια.*

*Το διεθνούς φήμης Πανεπιστήμιο της Μπολόνια αποτελεί Πανευρωπαϊκό κέντρο αναφοράς για την Αρθροπλαστική Γόνατος με Ψηφιακή Υποβοήθηση



Κοντά μας νιώθετε ασφαλείς!

Τμήμα Ψηφιακής Επανορθωτικής Χειρουργικής Γόνατος



Συζητώντας για το ιδανικό ευρωπαϊκό πανεπιστήμιο

1^ο βραβείο για την αποστολή φοιτητών του ΕΚΠΑ

Του Κωνσταντίνου Ραχιανιώτη '07*

Τον περασμένο Οκτώβριο το Πανεπιστήμιο του Όσλο διοργάνωσε την 7η διεθνή φοιτητική συνδιάσκεψη του Δικτύου Πανεπιστημίων των Πρωτευουσών της Ευρώπης (UNICA) με θέμα "The Ideal European University". Το Πανεπιστήμιο Αθηνών εκπροσωπήθηκε από έξι φοιτητές μεταξύ των οποίων και τρεις συναπόφοιτοι. Πρόκειται για την Ελευθερία Μπίρπου '07, τον Φιλώτα Νιάρχο '08, τη Φαίδρα Γαβουνέλη, τον Παναγιώτη Δουδωνή, τον Αλέξη Σταμπέκη και τον γράφοντα.

Στην συνδιάσκεψη συμμετείχαμε περισσότεροι από 200 φοιτητές 32 πανεπιστημίων-μελών της UNICA από 25 χώρες της Ευρώπης και συζητήσαμε σε θε-

«πράσινο πανεπιστήμιο», κάτι που απασχολεί σε μεγάλο βαθμό τους διοργανωτές και άλλωστε επρόκειτο για ένα "green conference". Τέλος, συζητήθηκε ο τρόπος εφαρμογής της Διαδικασίας της Bologna στο «ιδανικό πανεπιστήμιο».

Το forum αυτό είχε ιδιαίτερο ενδιαφέρον καθώς φοιτητές προερχόμενοι από διαφορετικές χώρες της Ευρώπης ανταλλάξαμε απόψεις σχετικά με τα εκπαιδευτικά συστήματα των χωρών μας. Εξήραμε τη σημασία της Διακήρυξης της Bologna το 1999 που άλλαξε το τοπίο στην ανώτατη εκπαίδευση στην Ευρώπη και εξε-

λίχθηκε σε μια ευρεία μεταρρυθμιστική διαδικασία στην οποία συμμετέχουν σήμερα 47 χώρες. Κεντρικό στόχο είχε τη δημιουργία του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης (European Higher Education Area).

Η Διαδικασία της Bologna αποσκοπεί στην εισαγωγή ενός συστήματος ακαδημαϊκών τίτλων που είναι εύκολα αναγνωρίσιμοι και συγκρίσιμοι, στην προώθηση της κινητικότητας των σπουδαστών, των διδασκόντων και των ερευνητών, στην καθιέρωση τριών κύκλων σπουδών (bachelor, master, διδακτορικό) και ενός συστήματος συσσώρευσης και μεταφοράς πιστωτικών μονάδων (ECTS), στη διασφάλιση της ποιότητας και στην ενσωμάτωση της ευρωπαϊκής διάστασης στην ανώτατη εκπαίδευση.

Ειδικότερα, στο forum αυτό επικεντρωθήκαμε στην κινητικότητα, στο σύστημα ECTS, στην αναγνώριση, στην χρηματοδότηση πανεπιστημίων, στην κοινωνική διάσταση και στην απασχόληση. Κρίναμε ως εξαιρετικά σημαντική την επίτευξη του στόχου που έχει θέσει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ότι μέχρι το 2020 το 20% των αποφοίτων του Ευ-



ματικές ομάδες (forum) των 20 περίπου ατόμων σχετικά με τα προγράμματα σπουδών και τη μαθησιακή διαδικασία στο «ιδανικό πανεπιστήμιο», τη σχέση του με την κοινωνία, τη διεθνοποίηση και τις μεγάλες προκλήσεις της εποχής. Επίσης, θέματα συζήτησης αποτέλεσαν ο ρόλος των φοιτητών στην ακαδημαϊκή κοινότητα, ο σεβασμός της διαφορετικότητας και η καινοτομία στο «ιδανικό πανεπιστήμιο». Ιδιαίτερη σημασία δόθηκε στο λεγόμενο

* μέλους ως φοιτητή της Ομάδας των Bologna Experts

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ UNICA... Η UNICA περιλαμβάνει 43 πανεπιστήμια από τις πρωτεύουσες της Ευρώπης και αριθμεί συνολικά 150.000 προσωπικό και 1.800.000 φοιτητές. Το Πανεπιστήμιο Αθηνών είναι ιδρυτικό μέλος καθώς και το μόνο ελληνικό πανεπιστήμιο που μετέχει. Στόχοι της UNICA είναι η ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ των Πανεπιστημίων-μελών, η διασφάλιση της ποιότητας του ακαδημαϊκού ερευνητικού και διοικητικού έργου, η εκπόνηση κοινών προγραμμάτων σπουδών και η προώθηση της συμμετοχής των μελών του στα ευρωπαϊκά προγράμματα. Ακόμη, αναλαμβάνει δράσεις σε σχέση με τον Ευρωπαϊκό Χώρο Ανώτατης Εκπαίδευσης.

ΤΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΟΠΕΡΑΣ

ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΟΥΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ
ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΑ,
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ,
ΣΕ ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ

ΣΕΖΟΝ 2012-13

- 5 ΙΑΝ Les Troyens BERLIOZ
- 19 ΙΑΝ Maria Stuarda DONIZETTI
- 17 ΦΕΒ Rigoletto VERDI
- 2 ΜΑΡ Parsifal WAGNER
- 16 ΜΑΡ Francesca da Rimini ZANDONAI
- 27 ΑΠΡ Giulio Cesare HANDEL

www.metingreece.com

Με την υποστήριξη του
ANTENNA
GROUP



The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

Η Met Live in HD, ένα καταπλάκωτο λόγο της γενναίας οικογένειας που έλαβε από τον έργο της
The Neubauer Family Foundation

Η παγκόσμια επαρκή χρήση της Met Live in HD παρέχεται από την
Bloomberg

Οι γενναίες υψηλής ευάλωτης υποστήριξη από την
Toll Brothers
Member of the Toll Brothers Group

PHOTO: NICK HEAVIGAN/METROPOLITAN OPERA

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

ΜΕΤΚΑ

WIND

NESCAFÉ GOLD BLEND



Atlantic Bank



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΑ ΝΕΑ

ΒΗmagazino 99,5

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

ΜΕΓΑΡΟ

mmma



Το κτίριο του Πανεπιστημίου του Όσλο όπου πραγματοποιήθηκε η συνδιάσκεψη.

► ρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης να έχουν περάσει μια περίοδο στο εξωτερικό είτε για σπουδές είτε για πρακτική άσκηση, την εναρμόνιση των πιστωτικών μονάδων βάσει του προτύπου 1 πιστωτική μονάδα αντιστοιχεί σε 25-30 ώρες φόρτου εργασίας, την υιοθέτηση και εφαρμογή από τα κράτη της κλίμακας βαθμολογίας του ECTS, την σύνδεση των πανεπιστημίων με την αγορά εργασίας, την κοινωνική διάσταση στην ανώτατη εκπαίδευση (ΑμΕΑ, μειονότητες, οικονομικά ασθενέστεροι), την όσο το δυνατόν περισσότερη ευελιξία στα προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών και, τέλος, την ενίσχυση των προγραμμάτων πρακτικής άσκησης.

Όσον αφορά το διαγωνιστικό τμήμα της συνδιάσκεψης, πριν την έναρξή της ζητήθηκε από κάθε αποστολή ένα σύντομο βίντεο που να αναφέρεται πρωτίστως στα παραπάνω θέματα συζήτησης παρουσιάζοντας παράλληλα και το πανεπιστήμιο στο οποίο φοιτούμε. Το βίντεο των φοιτητών του Πανεπιστημίου Αθηνών κατέκτησε την πρώτη θέση. Η πρόεδρος της Επιτροπής Αξιολόγησης αιτιολόγησε τη βράβευση αυτή, κάνοντας λόγο για «*ιδιαίτερα καλλιτεχνικό βίντεο με έντονο κοινωνικό, πολιτικό και εκπαιδευτικό προβληματισμό*».

Το επόμενο UNICA Student Conference θα διοργανωθεί το 2014 από το Πανεπιστήμιο της Λωζάνης στην Ελβετία.

Πληροφορίες και το βραβευμένο βίντεο θα βρείτε στο:

<http://www.unica-network.eu/event/unica-student-conference-2012-the-ideal-european-university-university-of-oslo-10-13-october-2>



13^ο Τουρνουά Τάβλι ΣΑΚΑ



Την Κυριακή 18 Νοεμβρίου 2012 πραγματοποιήθηκε στη ζεστή ατμόσφαιρα της Λέσχης του ΣΑΚΑ το 13ο Τουρνουά Τάβλι του Συλλόγου με τη συμμετοχή 27 αποφοίτων. Ο Σύλλογος αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει θερμά για την ευχάριστη αυτή αφορμή ανανέωσης των δεσμών τον Γιάννη Μωραλόγλου '08, ο οποίος είχε την οργανωτική επιμέλεια, και τον Πάτροκλο Κουδούνη '91 που προσέφερε τα έπαθλα των νικητών.

ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΟΙ: Δάμης Άθως '80, Ζούβελος Στέφανος Νίκος '74, Ιωακείμης Μιχάλης '88, Καραντινός Κωνσταντίνος '57, Κατσίνας Μιχάλης '86, Κωστάκης Γιάννης '04, Λέκκας Γιώργος '62, Λουμίδης Σωτήρης '62, Μακρής Αθανάσιος '59, Μανιάς Άρης '57, Μηναΐδης Γιάννης '98, Μικέλης Εμμανουήλ '92, Μπιτσάκος Ανδρέας '75 (2^{ος} Νικητής), Μπονάκος Στέφανος '78, Μπουμπάρης Γιώργος '90, Μυλωνάδης Γιώργος '92, Νικολαΐδης Γιώργος '78, Προυκάκης Μιχάλης '90 (1^{ος} Νικητής), Σπυρόπουλος Δημήτρης '84, Σταθίου Χρήστος '10, Σταμέλος Θεόδωρος '74, Σωτηρίου Θεοδωρής '10, Τσολακιάν Χατσίκ '66, Φωτιάδης Μάρκος '94, Χαβάκης Κωνσταντίνος '62, Χαρτζίδης Στέλιος '93 (3^{ος} Νικητής), Χρυσόπουλος Χάρης '60

Θεατρική ομάδα



Στιγμιότυπο από την κοπή της Πίτας της ομάδας.

Η Θεατρική Ομάδα του ΣΑΚΑ εύχεται σε όλους τους συναπόφοιτους Καλή Χρονιά και Ευτυχισμένο το 2013!

Με τον ενθουσιασμό που πάντοτε διακρίνει τη δράση της, προετοιμάζει ήδη τις δραστηριότητές της για το νέο έτος, οι οποίες και θα προαναγγελθούν αναλυτικά στο επόμενο τεύχος.

► *Ο ΕΡΜΗΣ αισθάνεται την ανάγκη να ευχηθεί στον αγαπητό συνεργάτη του και βασικό συντελεστή της Θεατρικής Ομάδας Λάκη Καλυβίτη '57 ταχεία ανάρρωση και σύντομη επάνοδο στις δραστηριότητες της Ομάδας. Είμαστε βέβαιοι ότι το μικρό ατύχημα που είχε δεν είναι ικανό να περιορίσει το ζωηρό δημιουργικό πνεύμα του.*

Ανακοίνωση για την
εισαγωγή μαθητών/μαθητριών
στο Κολλέγιο Αθηνών-Κολλέγιο Ψυχικού

Πρώτη τάξη του Γυμνασίου και Λυκείου
του σχολικού έτους 2013-2014

Το **Σάββατο, 25 Μαΐου 2013**

θα πραγματοποιηθεί διαγωνισμός για την εισαγωγή
μαθητών/μαθητριών, που θα φοιτήσουν
στην 1η Γυμνασίου και στην 1η Λυκείου 2013-2014

Η τελευταία ημέρα για την κατάθεση των αιτήσεων
συμμετοχής στο διαγωνισμό είναι

η **Τρίτη, 21 Μαΐου 2013**

Αιτήσεις γίνονται στο Γραφείο Εισαγωγής Μαθητών
στο Μπενάκειο, στο Ψυχικό

(πληροφορίες τηλ. 210-67.98.138)



Αποδράστε σε ένα από τα
10 καλύτερα Thermal Spa στον κόσμο
Στο ιαματικό παλάτι της Αιδηψού,
σε μια όαση ευεξίας και χαλάρωσης.
Κολυμπήστε στο ζεστό, φυσικό, ιαματικό νερό
και επιλέξτε περιποιήσεις που ταιριάζουν
στις δικές σας ανάγκες για μια εμπειρία SPA
που δεν έχετε ξαναζήσει!

**ΑΦΗΣΤΕ ΤΟ ΙΑΜΑΤΙΚΟ ΝΕΡΟ
ΝΑ ΑΝΑΖΩΓΟΝΗΣΕΙ
ΤΟ ΣΩΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΣΑΣ**

Η ΚΑΤΑΘΡΥΦΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΛΕΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΛΟΥ - ΕΡΜΗΣ -



...γιατί σε εμάς το ιαματικό νερό κάνει τη διαφορά!



"Καλύτερο SPA"
για το 2008 (Philoxenia)



2009



Top 10 The Best In The World
Medical / Thermal Spas
Conde Nast Magazine - England



THERMAE SYLLA SPA WELLNESS HOTEL (5*),
Ποσειδώνος 2, Τ.Κ. 34300 **Λουτρά Αιδηψού, Εύβοια**
Τηλ.: +30 22260 60100, fax: +30 22260 22055,
e-mail: info@thermaesylla.gr, website: www.thermaesylla.gr

ΑΝΟΙΚΤΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

ρεαλισμό. Όμως μερικά ποιήματα επιστρέφουν σε παλιότερες φόρμες όπως την Ακροστιχίδα ή το Δίστιχο με ρίμα. Η τελευταία συλλογή του κέρδισε μια πολύ θετική κριτική στη "Βιβλιοθήκη" της Ελευθεροτυπίας.

ΤΕΥΚΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ '73

Ο μέτοικος και η συμμετρία

Εκδόσεις Πόλις, Αθήνα 2012



«Ο μέτοικος και η συμμετρία» θα μας ταξιδέψει από το Αντάπαζαρ της Μικρασίας στην Ιταλία του μεσοπολέμου, στην Ισπανία του Εμφυλίου και, τέλος, στη Γαλλία της Κατοχής και της Αντίστασης. Ο κεντρικός

του ήρωας θα γνωριστεί με σημαντικές προσωπικότητες του εικοστού αιώνα, όπως ο χαρακτήρας Έσερ και ο μαθηματικός Αλεξάντρ Γκρόθεντικ, με τους οποίους μοιράζεται το πάθος για τη συμμετρία, την οποία ο καθένας τους αντιλαμβάνεται με διαφορετικό τρόπο. Θα γνωρίσει από κοντά και θα διαβάσει με κριτική ματιά το κίνημα των Μπουρμπακί, το σημαντικότερο ίσως μαθηματικό ρεύμα του καιρού μας, και σίγουρα αυτό που άσκησε τη μεγαλύτερη επίδραση. Θα χρησιμοποιήσει τον μαθηματικό ορθολογισμό ως εργαλείο ανάλυσης ιστορικών γεγονότων, πολιτιστικών ρευμάτων, αλλά και φαινομένων της καθημερινότητας. Στο νέο μυθιστόρημα του Τεύκρου Μιχαηλίδη, οι μυθοπλαστικοί χαρακτήρες και τα ιστορικά πρόσωπα συναντιούνται και αλληλεπιδρούν, χτίζοντας μια ιστορία που θα μπορούσε να διαβαστεί και ως ένα χρονικό του εικοστού αιώνα.



Τα κρασιά του Sting

αποκλειστικά στο

Wineshop.gr

τηλ. 2106204176 www.wineshop.gr



Επιτέλους έγκυος!
Πώς αναπτύσσεται το μωρό μου;
Πώς πρέπει να τρέφομαι στην εγκυμοσύνη μου;
Ποιες μολύνσεις θα πρέπει να αποφεύγω;
Πότε έρχεται η ώρα για τον τοκετό;
Ποιες επιλογές έχω για τη διατροφή του μωρού μου;
Πότε να ξεκινήσω να προγραμματίζω για το επόμενο μωρό;

Από το τεστ εγκυμοσύνης μέχρι τον τοκετό και τις πρώτες μέρες στο σπίτι με το καινούργιο σας μωρό, ο εύχρηστος και επιστημονικός οδηγός του γυναικολόγου-μαιευτήρα Στέφανου Χανδακά σας συντροφεύει στην εγκυμοσύνη σας βήμα προς βήμα, καλύπτοντας κάθε πιθανή απορία.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ



ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

9 ΜΗΝΕΣ
ΟΔΗΓΟΣ ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

9 ΜΗΝΕΣ
ΟΔΗΓΟΣ
ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ



Τα έσοδα από τα δικαιώματα του συγγραφέα από την έκδοση θα δοθούν υπέρ του έργου της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας και Αποκαταστάσεως Αναπήρων Παιδιών ΕΛΕΠΑΠ*



mothercare

Παρουσίαση βιβλίου



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΧΡΥΣΟΓΕΛΟΥ '02

Μια συναυλία στον ουρανό

Δευτέρα, 26 Νοεμβρίου 2012
Αίθουσα εκδηλώσεων ΣΑΚΑ



Τη Δευτέρα, 26 Νοεμβρίου, πραγματοποιήθηκε στη Λέσχη του ΣΑΚΑ η παρουσίαση της πρώτης συλλογής διηγημάτων του Κωνσταντίνου Χρυσόγελου '02, «Μια συναυλία στον ουρανό» (εκδόσεις Μ. Σιδέρη). Για το έργομίλησαν, εκτός από τον ίδιο τον συγγραφέα, ο Σπύρος Αγγέλης '00, δικηγόρος, και η κα. Τίνα Λεντάρη, λέκτορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Οι δύο προσκεκλημένοι ομιλητές κατέθεσαν τη δική τους προσωπική άποψη για το βιβλίο, ενώ ο συγγραφέας ανέγνωσε στους παρευρισκόμενους ένα από τα διηγήματα της συλλογής. Επακολούθησε συζήτηση με το κοινό, που περιελάμβανε ερωτήσεις και παρατηρήσεις επί της λογοτεχνικής φυσιογνωμίας της συλλογής. Κατόπιν, παρατέθηκε μικρή δεξίωση, κατά τη διάρκεια της οποίας, ο Κωνσταντίνος Χρυσόγελος υπέγραψε αντίτυπα του βιβλίου του στους ενδιαφερόμενους. Η βραδιά έληξε περί τις 22:30. Αξίζει να σημειωθεί η άριστη εντύπωση που αποκόμισαν όλοι οι παρευρεθέντες από την οργάνωση της εκδήλωσης. Ο συγγραφέας επιθυμεί να εκφράσει τις ευχαριστίες του στον ΣΑΚΑ και στις εκδόσεις Μ. Σιδέρη.



ΟΛΥΜΠΙΑ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑ

Στο φως το χρυσαφί

Ποίηση

1960-2010

Αυτός είναι ο τίτλος του καινούργιου βιβλίου της Δασκάλας μας των Αγγλικών στο Κολλέγιο Αθηνών, που «είδε το φως» λίγες μέρες πριν – του 22ου!

Όταν το είδαμε, μείναμε κατάπληκτοι. Για μας τα παιδιά, για μας τους μαθητές της, ήταν η “Miss Olympria”. Η δασκάλα που δεν βλέπαμε την ώρα να μπει χαρούμενη, μα και αυστηρή αν έπρεπε, για να κάνουμε μάθημα. Συνδυασμός γέλιου, αγάπης, μα και αυστηρής, σκληρής δουλειάς.

Κάτι ίσως ακούγαμε για «ποιήτρια και τέτοια», μα δεν δίναμε και ιδιαίτερη σημασία. Κάποια στιγμή, πρόσφατα, την αναζητήσαμε και τη βρήκαμε. Είδαμε και το τελευταίο της βιβλίο. Μείναμε! 50 χρόνια ΠΟΙΗΣΗ! Μια άλλη “Miss Olympria”!

Διαβάσαμε εκεί την «άλλη» προσφορά της. Την προσφορά της στην Τέχνη, τα βραβεία, τις σπουδές.

Στις **8 Μαρτίου και ώρα 7μ.μ. στο “Θέατρο Χωρέμη”**, οι μαθητές και οι μαθήτριές της θα ακούσουν, θα γνωρίσουν αυτήν την «άλλη» Miss Olympria! Θα γνωρίσουν την ποιήτρια Ολυμπία Καράγιωργα που τον Δεκέμβριο του 2010 έλαβε το “Βραβείο Λυρικής Ποίησης” από την Ακαδημία Αθηνών.

Η ίδια μας λέει: «*Η βραδιά αυτή, πιστεύω, θα είναι η πιο χαρούμενη, η πιο συγκινητική, θα είναι όλα ΑΛΗΘΙΝΑ*».

Μας έδειξε μάλιστα και μια συγκινητική αφιέρωση μαθητή της στο θαυμάσιο βιβλίο “The Family of Man” του Edward Steichen (1955). Την αντιγράφουμε γιατί εκφράζει, πιστεύουμε, τους περισσότερους μας.

«*Στην αγαπημένη μου Καθηγήτρια Ολυμπία Καράγιωργα για την υπομονή της, τον τρόπο της και την αγάπη της. Σας ευχαριστώ γιατί από τη Δ' Δημοτικού έως σήμερα, 35 χρόνια μετά, κάθε φορά που σας σκέφτομαι, αισθάνομαι τυχερός που ήμουν μαθητής σας, χαμογελώ και νιώθω αισιόδοξος και χαρούμενος σαν το 10χρονο παιδάκι που ήμουν τότε.*

*Με σεβασμό και πολλή αγάπη,
Βασίλης Γκώγκος»*

Οι μαθητές της

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ! Η... “Miss Olympria” παρακαλεί τους μαθητές της να φέρουν μαζί τους μία “Στιγμή – Ανάμνηση” από κάποιο μάθημα Αγγλικών μαζί της. Σε ένα φάκελλο με το όνομα τους. Πλούσιο υλικό για το 23^ο της βιβλίου; *Why not?*



Η εταιρία **Loud and Clear entertainment** ιδρύθηκε το 2004 και ειδικεύεται στο φωτισμό και στην οπτικοακουστική κάλυψη δεξιώσεων, εταιρικών εκδηλώσεων, συναυλιών και πάρτι.

Διαθέτει έμπειρους disc jockeys και συνεργάζεται με πολλά και διαφορετικά συγκροτήματα ζωντανής μουσικής.

Αναλαμβάνει επιπλέον όλη τη διαμόρφωση του χώρου ανάλογα με τις ανάγκες, από το πάτωμα, την πίστα, τις τέντες, οποιεσδήποτε ειδικές κατασκευές χρειάζονται ακόμα και τη θέρμανση.

Συnergάζεται με έμπειρους διακοσμητές, οργανωτές γάμων και εταιρικών εκδηλώσεων.

Εξασφαλίζει την επιτυχία μικρών ή μεγάλων πάρτι, τη συνέπεια στην ενοικίαση μεμονωμένων μηχανημάτων, τη σωστή κατασκευή εκθεσιακών περιπτέρων και τη συνολική πραγματοποίηση μεγάλων παραγωγών.

Επισκεφθείτε το

www.loudandclear.gr

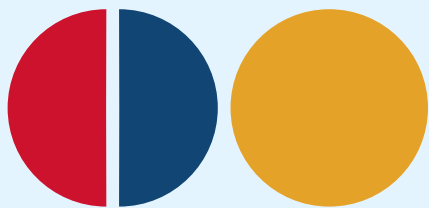
και επικοινωνήστε μαζί μας.



Μάρκος Φωτιάδης (x93)



Τα Νέα του...



Φωτογραφίες Αλέξανδρος Κορομηλάς '97

Career Development Office



Δρ. ΣΠΥΡΟΣ ΠΟΛΛΑΛΗΣ
Διευθυντής - President
των Σχολείων του ΕΕΙ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΟΦΩΛΙΑΣ '81
Πρόεδρος του
ΣΑΚΑ



ΗΛΙΑΣ ΚΙΚΙΛΙΑΣ
Διοικητής
του ΟΑΕΔ



Γ. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ '85
Country Marketing Director
της Coca Cola 3E



Ξ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ '75
Δικηγόρος, Πρόεδρος Συλλόγου Αποφοίτων Harvard
πρώην Πρόεδρος ΣΑΚΑ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΛΑΤΟΣ '96
Partner Octane Consulting
μέλος του Συλλόγου Αποφοίτων Insead στην Ελλάδα



Ξ. ΠΑΣΧΟΠΟΥΛΟΥ '91
Υπεύθυνη του CDO



Σ. ΖΑΦΕΙΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ '91
Διευθύντρια Μάρκετινγκ και
Επικοινωνίας ICAP Group

Η γνωριμία μας

Την Πέμπτη 11 Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε στη Λέσχη του Συλλόγου εκδήλωση για την παρουσίαση του CDO (Career Development Office), με την εντυπωσιακή παρουσία περισσότερων των 150 αποφοίτων, όλων των ηλικιών. Χαιρετισμό απηύθυναν ο Πρόεδρος του ΣΑΚΑ, Γ. Καλοφωλιάς '81 και

ο Διευθυντής - President των Σχολείων του ΕΕΙ, Δρ. Σπ. Πολλάλης.

Ακολούθησε συζήτηση με κεντρικό θέμα τις αλλαγές στην αγορά εργασίας τη σημερινή εποχή. Πιο συγκεκριμένα, συζητήθηκαν οι δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τόσο οι εργαζόμενοι όσο και οι επιχειρήσεις, ενώ αναλύθηκαν το όρα-

μα και οι στόχοι του CDO. Οι ομιλητές παρουσίασαν τις δεξιότητες που απαιτούνται σήμερα για τη πρόσληψη υποψηφίων σε οργανισμούς. Επίσης, επισημάνθηκε η επιτυχημένη πορεία του Γραφείου, παρά το μικρό χρονικό διάστημα λειτουργίας του. Στην συζήτηση συμμετείχαν οι: Ηλίας Κικίλιας, Διοικητής του ΟΑΕΔ, Γιάννης Αθανασιάδης '85, Country Marketing Director της Coca Cola Ελληνικής Εταιρείας Εμφιάλωσης, Ξενοφών





Παπαρρηγόπουλος '75, Δικηγόρος και Πρόεδρος του Συλλόγου Αποφοίτων Harvard στην Ελλάδα και πρώην Πρόεδρος του ΣΑΚΑ, Γιώργος Παυλάτος '96, Partner Octane Consulting και μέλος του Συλλόγου Αποφοίτων Insead στην Ελλάδα και Ξένια Πασχοπούλου '91, Υπεύθυνη του CDO. Την εκδήλωση συντόνισε η Σάντρα Ζαφειρακοπούλου '91, Διευθύντρια Μάρκετινγκ και Επικοινωνίας ICAP Group, συμβάλλοντας σημαντικά και στο οργανωτικό της κομμάτι.



Λίγα λόγια από την Ξένια



Κλείσαμε αισίως 3 μήνες ως Career Development Office και έχουμε ήδη μερικές επιτυχίες στο ενεργητικό μας που μας κάνουν υπερήφανους και θέλουμε να τις μοιραστούμε μαζί σας. Αγγίξαμε τα 200 ανανεωμένα βιογραφικά που έφτασαν στο γραφείο μας, και με τους περισσότερους αποφοίτους που τα έστειλαν έχουμε συναντηθεί και από κοντά, αναλύοντας ευκαιρίες, δυνατότητες, δεξιότητες και πιθανά εμπόδια. Πέντε συναποφοιτοί μας βρήκαν νέα εργασία έχοντας αξιοποιήσει λίγο έως πολύ τα εφόδια του CDO, και φυσικά αυτές οι επιτυχίες είναι στόχος μας να πολλαπλασιαστούν. Οι μέρες μας συνεχίζουν να είναι δημιουργικές και γεμάτες συζητήσεις, συναντήσεις με ομάδες αποφοίτων που έχουν ιδέες προς υλοποίηση, σεμινάρια επαγγελματικής ανάπτυξης, προετοιμασίες για τις πρώτες εκδηλώσεις του 2013, και πολλές ευκαιρίες εργασίας και συνεργασίας.

Στις γραμμές που ακολουθούν θα μπορέσετε να μάθετε αναλυτικότερα στοιχεία για τις εκδηλώσεις και γενικότερες πρωτοβουλίες που υλοποιήθηκαν αλλά και προγραμματίζονται για το άμεσο μέλλον.

Η υποστήριξή σας είναι, επίσης, συγκινητική μέχρι σήμερα, και θα χρειαστούμε τη συνεχή σας παρουσία και ενεργή στήριξη για να εξασφαλίσουμε την μακροβιότητα του Γραφείου μας. Πώς; (α) Εθελοντική εργασία, (β) ιδέες και προτάσεις, αλλά και (γ) στήριξη με χρηματικούς πόρους (με δυνατότητα ανταποδοτικότητας) είναι μόνο μερικοί τρόποι στήριξης του CDO.

Θα μαθαίνετε για εμάς σε κάθε τεύχος του EPMH, αλλά και στο website μας (www.saka.gr), στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (LinkedIn, Facebook, Twitter), και φυσικά από κοντά. Ευχαριστώ το Δ.Σ. του ΣΑΚΑ, και όλους τους αποφοίτους που μας έχετε πλησιάσει μέχρι σήμερα για την εμπιστοσύνη σας και τη συνεχή υποστήριξή σας, και εύχομαι σε όλους μας μία Καλή Χρονιά, γεμάτη ευκαιρίες και αποδοτικές συνεργασίες.

Ξένια Πασχοπούλου '91

Υπεύθυνη CDO

Η συνέχεια...

Η επόμενη εκδήλωσή μας προγραμματίζεται για το Φεβρουάριο 2013 στο Θέατρο Χωρέμη και θα αφορά στην επιχειρηματικότητα και την αποδοτική προσαρμογή των επιχειρήσεων σε νέα οικονομικά δεδομένα.

Ο τίτλος της εκδήλωσης είναι: **Διέξοδος στην Κρίση – Μονοπάτια Ελπίδας**, με βασικό ομιλητή τον κ. **Αρίστο Δοξιάδη '70** και συμμετοχή διακεκριμένων αποφοίτων μας τα ονόματα των οποίων θα ανακοινωθούν με την οριστικοποίηση του προγράμματος της εκδήλωσης.



ελάτε να συζητήσουμε από κοντά τις προτάσεις σας για θέματα που σας αφορούν. Τα σεμινάρια αυτά είναι ανοιχτά και σε μη αποφοίτους.

Κόστος συμμετοχής:

■ 20€ για ταμειακώς ενήμερους (συνδρομή 2012 πληρωμένη),

■ 30€ για μη ταμειακώς ενήμερους.

Μοναδική προσφορά: όσοι εξοφλήσουν τη συνδρομή 2013 ως το τέλος Φεβρουαρίου συμμετέχουν δωρεάν σε 2 σεμινάρια του κύκλου Επαγγελματικής Ανάπτυξης.

(‘openings’) στο τμήμα του “job discussions” προκειμένου να τις πληροφορούνται οι ενδιαφερόμενοι. Επίσης, γίνονται ενδιαφέρουσες συζητήσεις (discussions) μεταξύ αποφοίτων στην αρχική σελίδα του Group.

Στο Facebook έχουμε δημιουργήσει το group **ΣΑΚΑ CDO** που αριθμεί ήδη 3.500 μέλη, και εκεί ανακοινώνουμε όλες τις δραστηριότητές μας (events).

Στο Twitter, το **CDOnews** έχει ως στόχο την προώθηση αγγελιών για διεθνείς ευκαιρίες και την ενημέρωση για πολύ ενδιαφέροντα άρθρα που αφορούν στη διεθνή αγορά εργασίας και σε φοιτητές ή στελέχη. Συνδεθείτε με αυτά τα groups, και ενημερώστε τους συναποφοίτους σας να κάνουν το ίδιο. Παράλληλα, συνεχίστε να παρακολουθείτε το website του ΣΑΚΑ, και τη δραστηριότητα του CDO στην ενότητα: Καριέρα.



Το νέο «αίμα» CDO

Σεμινάρια Επαγγελματικής Ανάπτυξης

Έχουν ήδη πραγματοποιηθεί δύο Σεμινάρια με θέμα: «Αναπτύσσω το Βιογραφικό μου» (20.11.2012) και «Προσεγγίζω την Αγορά» (18.12.2012), ενώ για τις 21 Ιανου-

αρίου 2013 έχει προγραμματιστεί ακόμα ένα με θέμα: «Προετοιμάζομαι για Συνέντευξη».

Τα Σεμινάρια αυτά αγγίζουν κάποια από τα βασικότερα πρακτικά θέματα που απασχολούν όσους αναζητούν τη θέση τους στην αγορά εργασίας. Στόχος μας είναι να επαναληφθούν (κύκλος συνολικά τριών σεμιναρίων) και να εμπλουτίζονται κάθε φορά. Επικοινωνήστε μαζί μας ή

Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης

Η παρουσία του CDO είναι επίκαιρη και τακτική στα πιο δημοφιλή Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης (LinkedIn,

Facebook, Twitter).

Συγκεκριμένα, στο LinkedIn Group μας – **Athens College Alumni**, που διαθέτει περισσότερα από 1.600 μέλη (αποφοίτους) αναρτώνται ανά διαστήματα όλες οι θέσεις εργασίας



Υποστήριξη του CDO - Δωρεά ή Χορηγία

Ζήτα να μάθεις για το πώς μπορείς να υποστηρίξεις το CDO στα πρώτα του βήματα αναλυτικά. Μόλις διατυπώσεις το ενδιαφέρον σου, θα σου στείλουμε αναλυτική παρουσίαση των εναλλακτικών μορ-

φών υποστήριξης ώστε να επιλέξεις αυτήν που επιθυμείς και σε εκφράζει. Έχεις επιλογές, είτε είσαι ιδιώτης, είτε είσαι επιχειρηματίας αρκεί να υπάρχει θέληση και πίστη σε αυτό που ο ΣΑΚΑ ξεκίνησε να κάνει.

Ευχαριστούμε τους μέχρι σήμερα υποστηρικτές του CDO: Σέργιο Αμπανιώτη '78, Αλέξανδρο Μακρίδη '80, Λευτέρη Μαρούλη '79, Αντώνη Σολωμό '92.

Η Γνώμη σου μετράει!

Στείλε μας το σχόλιό σου, τη γνώμη σου για να γινόμαστε κάθε μέρα καλύτεροι στο: cdo@saka.gr, ή στο τηλέφωνο 210 6722067



Νέες επιχειρήσεις σε περίοδο ύφεσης

Μέρος 1^ο: Οι αρχικές σκέψεις

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΦΕΣΗ: Η χρονική περίοδος κατά την οποία επηρεάζονται οι εθνικές οικονομίες καθώς επίσης και τα προσωπικά εισοδήματα κατά τρόπο αρνητικό.

Επεκτείνοντας τη σκέψη στον κόσμο των επιχειρήσεων, κατά τη διάρκεια της οικονομικής ύφεσης, με απλά λόγια, οι σωστά εδραιωμένες επιχειρήσεις υποφέρουν από τη μείωση της αγοραστικής δύναμης των καταναλωτών χωρίς, ωστόσο, να κινδυνεύει έντονα η λειτουργία και η επιβίωσή τους. Μπορεί λοιπόν, ο επίδοξος επιχειρηματίας να πάρει μαθήματα από τέτοιες επιχειρήσεις και να οργανώσει με τέτοιο τρόπο τη δική του επιχείρηση, ώστε όχι μόνο να αντέξει και στις επόμενες οικονομικές κρίσεις, αλλά να βιώσει την εκπληκτική ανάπτυξη του ονείρου του.

Ποιος και πότε θα έκανε μια τέτοια κίνηση τέτοιον καιρό θα αναρωτιέστε.

Την απάντηση την έδωσε πολύ όμορφα ο Lars Rasmussen, δημιουργός των χαρτών της Google, σημειώνοντας: «Όταν υπάρχει κρίση και κανείς δεν προσλαμβάνει κόσμο, οι άνεργοι έχουν την ευκαιρία να ρισκάρουν κάνοντας πράγματα μόνοι τους!»

Στο άρθρο αυτό, περιγράφονται επιγραμματικά ορισμένες ιδέες ως εναρκτήριο λάκτισμα για σκέψη και συζήτηση τόσο για νέους και επίδοξους επιχειρηματίες όσο και για εκείνους που αντιμετωπίζουν προβλήματα στην επιχείρησή τους που δεν οφείλονται μόνο στη μείωση της αγοραστικής δύναμης των πελατών τους.

Πριν αναζητήσετε το κέρδος, προσθέστε αξία στο προϊόν σας

Ξεκινήστε με μια απλή ερώτηση, «Για ποιο λόγο κάποιος να αγοράσει αυτό που πουλάω;». Εδώ αναζητήστε μια ξεκάθαρη και ειλικρινή απάντηση. Είναι η αξία που προσφέρει το προϊόν σας στον καταναλωτή και πελάτη σας. Η αξία αυτή μπορεί να είναι ο,τιδήποτε: από την πραγματική χρησιμότητα του προϊόντος, την ανταγωνιστικότητα στην τιμή, τον τρόπο διάθεσης μέχρι

την εξυπηρέτηση των πελατών σας ακόμα και μετά την αγορά.

Χρειάζεται προσοχή για να αποφύγετε ένα συνηθισμένο λάθος, την προσφορά μεγάλης αξίας έναντι πολύ χαμηλού αντιτίμου. Όσο κι αν ακούγεται παράλογο αυτό, μιας και αυτό είναι το συνεχές αίτημα του καταναλωτή, δηλαδή «περισσότερα σε χαμηλότερη τιμή», καλό είναι να αντισταθείτε σε αυτή τη λογική. Αφενός, το «φτηνό που κάνει τα πάντα» δεν είναι η επιλογή του καταναλωτή τις περισσότερες φορές, και αφετέρου τιμολογώντας με αυτό τον τρόπο το προϊόν σας, μειώνετε το περιθώριο κέρδους και τα έσοδά σας.

Ένας (παράδοξος) τρόπος σκέψης θέλει την επιχείρηση να σκέφτεται ανάποδα σε αυτό το σημείο. Καθορίστε λοιπόν πρώτα την τιμή στην οποία θέλετε να προσφέρετε το προϊόν σας, αφαιρέστε το ποσοστό κέρδους που επιθυμείτε να έχετε για να καταλήξετε στο κόστος του προϊόντος. Έπειτα σκεφτείτε δημιουργικά και πρωτότυπα για το πώς να καταφέρετε να επιτύχετε αυτό το κόστος του προϊόντος σας.

Πριν ξεκινήσετε, βεβαιωθείτε ότι γνωρίζετε πού πηγαίνετε

«Είναι κοινή λογική» θα σκέφτεστε. Και πράγματι είναι· στις καθημερινές μετακινήσεις όλων. Είναι καλή πρακτική, πριν ξεκινήσετε όμως την πραγμάτωση της ιδέας σας, να καταστρώσετε ένα

σχέδιο για την πορεία σας. Χωρίστε αρχικά την πορεία σας σε μεγάλα κομμάτια, είτε βάσει χρονικής διάρκειας, είτε βάσει στόχων και έπειτα ένα-ένα «σπάστε» τα σε ακόμα μικρότερα κομμάτια μέχρι το σημείο όπου το κάθε κομμάτι μπορεί να θεωρηθεί μια «δουλειά», για παράδειγμα, «εγκατάσταση λογισμικού για σχεδίαση».

Αυτό σας βοηθάει με πολλούς τρόπους· έχετε πλέον έναν χάρτη και γνωρίζετε τι πρέπει να κάνετε, μπορείτε οποιαδήποτε στιγμή να τον αναθεωρήσετε και να προσθέσετε ή να αφαιρέσετε λεπτομέρειες, κοιτάζοντας στο τέλος της ημέρας βλέπετε τι έχετε καταφέρει και πώς αυτό συνεισφέρει στο μεγαλύτερο και πιο γενικό στόχο σας.

Λεωνίδας Ξαπλαντέρης '03, CEO @ VXF Consulting Group

Η ΚΑΤΑΦΟΡΗ ΕΙΝΑΙ ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



Solidus ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΑΞΙΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

Η Χρηματιστηριακή του ιδιώτη επενδυτή

«Ζώνοντας το Μαραθώνιο» στο Χωρέμειο Θέατρο

Πέντε μέρες πριν από τον 30ο Κλασικό Μαραθώνιο της Αθήνας, η κολεγιακή οικογένεια έζησε στο Χωρέμειο Θέατρο μια ωραϊότατη γιορτή του Μαραθωνίου, στην οποία νιώσαμε όλοι τα έντονα συναισθήματα και αναπολήσαμε μερικές από τις δυνατώτερες στιγμές του αγωνίσματος. Ομιλητές ήταν κορυφαίοι παράγοντες του αθλητισμού, κορυφαίοι Μαραθωνοδρόμοι και απόγονοι του Στέλιου Κυριακίδη και του Χαρίλαου Βασιλάκου, εμβληματικών μορφών του αγωνίσματος. Κατά τη διάρκεια της προσελεύσεως των ακροατών, στην οθόνη του θεάτρου εναλλάσσονταν εικόνες από αρκετούς από τους 360 δρομείς που έλαβαν μέρος στον Μαραθώνιο του 2011 με μουσική υπόκρουση του Βαγγέλη Παπαθανασίου. Τη σύνθεση είχε ετοιμάσει η κάτοχος του πανελληνίου ρεκόρ και Πρόσβειρα του Μαραθωνίου δρόμου **Μαρία Πολύζου**, η οποία και παρουσίαζε τους ομιλητές.

Εκ μέρους του Δ.Σ. και της Αθλητικής Συμβουλευτικής Επιτροπής (ΑΣΕ) χαιρέτισε την εκδήλωση ο υπογράφων, κάνοντας αναφορά, αφενός, στο ψήφισμα 1704 της Αμερικανικής Βουλής που συνέδεσε τη μεγάλη και ιστορική Μάχη του Μαραθώνα, η οποία –όχι άδικα– θεωρείται ότι καθιέρωσε τη Δημοκρατία, με τους χιλιάδες μαραθωνοδρόμους που αναβιώνουν το μεγάλο κατόρθωμά κάθε φορά που τρέχουν τα 42.150 μέτρα, και, αφετέρου, στον ιδιαίτερα διαδεδομένο κολεγιακό εθελοντισμό.

➤ Ο Διασχολικός Συντονιστής της Φυσικής Αγωγής **Βασίλειος Μόσχος** ανεφέρθη στους 664 δρομείς που επρόκειτο να τρέξουν, υπογραμμίζοντας ταυτόχρονα και τη σημασία της Δια Βίου Άθλησης την οποίαν έχουν ενστερνιστεί οι ενήλικες, οι γονείς και μέλη του προσωπικού, τρέχοντας μαζί με τους μαθητές.

➤ Ο **Σπύρος Καπράλος '74**, Πρόεδρος της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής, εξέφρασε τη χαρά του που βρίσκεται στο χώρο που έχει περάσει ωραία μαθητικά χρόνια. Ανεφέρθη στο εθνικό κεφάλαιο του Μαραθωνίου που δεν γνωρίζει γλωσσικές και θρησκευτικές διαφορές. Τόνισε τη σημασία που έχει ο Μαραθώνιος στους Ολυμπιακούς Αγώνες, διότι είναι το μοναδικό αγώνισμα που γίνεται

την τελευταία ημέρα με τεράστια θεαματικότητα παγκοσμίως. Σημείωσε επίσης ότι είναι ο ομφάλιος λώρος που συνδέει την αρχαία Ελλάδα με τη σύγχρονη και ότι έχει αναβαθμιστεί τα τελευταία χρόνια.

➤ Ο **Κώστας Παναγόπουλος**, Πρόεδρος του ΣΕΓΑΣ και Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του Μαραθωνίου, μίλησε για το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του, όπως επίσης και για τις αξίες και τα ιδανικά του Μαραθωνίου. Τον παρομοίωσε με τη γέφυρα που συνδέει το θρύλο με την ιστορία και ανεφέρθη στην συγκίνηση που νιώθει ο Μαραθωνοδρόμος στην αφετηρία και το δέος στον τερματισμό, επισημαίνοντας ότι για εμάς τους Έλληνες είναι κομμάτι της ιστορικής μας κληρονομιάς, αλλά και για όλους μία μεγάλη πολιτιστική και αθλητική γιορτή.

➤ Ο **Σπύρος Ζαγάρης**, Επίτιμος Πρόεδρος Δημάρχων Ειρήνης και τώως Δήμαρχος Μαραθώνα, γεννημένος στο Μαραθώνα, περιέγραψε τους κατοίκους που, ντυμένοι γιορτινά, πήγαιναν στην εκκίνηση να χειροκροτήσουν τους Μαραθωνοδρόμους. Ως παιδί επίσης θυμήθηκε τον θρυλικό Αμπέμπε Μπικίλα που έτρεχε ξυπόλυτος όλη τη δι-

αδρομή και τον ακούραστο στην προπόνηση κυρ-Στέλιο (Κυριακίδη). Τέλος, τόνισε ότι είναι το μοναδικό άθλημα που έχει όνομα προερχόμενο από τοπωνύμιο και έχει την παρακαταθήκη ενός τόσο μεγάλου ιστορικού γεγονότος.

➤ Στη συνέχεια, μίλησε ο εγγονός και συνωνόματος του μεγάλου Μαραθωνοδρόμου **Χαρίλαου Βασιλάκου**, ο οποίος και είχε τερματίσει πρώτος στον προκριματικό της κλασικής διαδρομής κατά τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας το



1896. Στον τελικό έλαβαν μέρος 12 Έλληνες και 5 ξένοι. Οι Λούης και Βασιλάκος ήταν οι δύο πρώτοι. Ο Βασιλάκος συνέχισε να τρέχει και ήταν πρωταθλητής και ρέκορντμαν, διαπρέποντας για πολλά χρόνια στους δρόμους μεγάλων αποστάσεων. Ο εγγονός του ανήγγειλε ότι θα κυκλοφορήσει βιβλίο για το μεγάλο αυτόν Μαραθωνοδρόμο.

➤ Ο **Δημήτρης Κυριακίδης**, γιος του θρυλικού Στέλιου Κυριακίδη, νικητή του Μαραθωνίου της Βοστώνης το 1946, περιέγραψε τον πατέρα του να κάνει προπόνηση στους δρόμους της Φιλοθέης και ταχύτητες στο Στάδιο του Κολλεγίου. Μας επέδειξε ενθουσιάζοντάς τον, όπως το πρωτοπόρο χρονομετρο χειρός με το οποίο πάντα έτρεχε, φωτογραφίες του και τον τυχερό του αριθμό 77 που φορούσε στη Βοστώνη. Υπάρχουν δύο αγάλματά του, το ένα στην αφετηρία του φημισμένου Μαραθωνίου της Βοστώνης και το άλλο στη Φιλοθέη.

➤ Ο Μεσογειοκίνητος **Χρήστος Σωτηρόπουλος** εξήγησε ότι ο Μαραθώνιος χρειάζεται επιμονή και υπομονή. Διηγήθηκε τις σκέψεις του κατά τη διαδρομή και τα συναισθήματά του στον τερματισμό με την ελληνική σημαία που ένας άγνωστος του έδωσε στην είσοδο του Καλλιμάρμαρου. Ευχήθηκε σε όλους τους δρομείς «Καλό Τερματισμό».

➤ Ο **Κώστας Πούλιος**, Πρωταθλητής Ελλάδος το 2011 και μέλος της Ολυμπιακής ομάδος το 2012, μας μίλησε για την πλήρη αφοσίωσή του στην προπόνηση και τις θυσίες που έκανε. Το 2011 τερματίζοντας φώναξε «Υγεία», αφιέρωσε τη νίκη του στα δίδυμα παιδιά του και πέρασαν όλα τα χρόνια της προπονήσεως σαν ταινία μπροστά του. Στο Κολλέγιο ευχήθηκε να χιλιάσει τις συμμετοχές στον Μαραθώνιο του 2013.

➤ Ο **Δημοσθένης Τρίγκας**, ένας από τους κορυφαίους στην κλασική διαδρομή, μας εξήγησε ότι γι' αυτόν ο Μαραθώνιος είναι πηγή έμπνευσης, περισυλλογής και δημιουργικών σκέψεων. Έδωσε συμβουλές στους Μαραθωνοδρόμους και μας πρόετρεψε να μην ξεχνάμε ότι ο Μαραθώνιος «αρχίζει» στα 30 χλμ.

➤ Ο **Νίκος Πολιάς**, 7 φορές Πανελληνιονίκης και κάτοχος του πανελληνίου ρεκόρ στην κλασική διαδρομή, σημείωσε χαρακτηριστικά ότι «ο Μαραθώνιος είναι φιλοσοφία ζωής» και ότι «μόνο με σοβαρή προσπάθεια πετυχαίνουμε τους στόχους μας γιατί τίποτε δεν μας χαρίζεται». Τόνισε τη σημασία της προπόνησης, της φιλίας, της ενθάρρυνσης και του μοιράσματος μαζί με τους συναθλητές του. Είπε ότι υπάρχουν πολλά που μπορούν ακόμα να γίνουν για τον Μαραθώνιο και αναγνώρισε την συμμετοχή του Κολλεγίου σε αυτόν.

➤ Ο δημοσιογράφος και συναπόφοιτος **Παντελής Καψής '73** περιέγραψε με γλαφυρότητα τις περιπέτειες του ενήλικα που ξεκινάει να κάνει Μαραθώνιο και την περηφάνια που νιώθει γι' αυτό. Ο νεοφώτιστος περνά τα πρώτα 5 χλμ. χωρίς να το καταλάβει, αρχίζει να το απολαμβάνει στα 10, στα 20 το χαίρεται, στα 30 βρίζει, περπατάει για λίγο σκεφτόμενος ότι δεν θα το ξανακάνει και στα τελευταία χιλιόμετρα παίρνει δύναμη από τους θεατές και από τα παιδιά που απλώνουν την παλάμη τους για να ακουμπήσουν την παλάμη ενός «ήρωα», όπως παραστατικά μας ανέφερε.

➤ Η δικηγόρος και συναπόφοιτος **Αλεξάνδρα Χανδάνου '93** που είχε ασχοληθεί για πολλά χρόνια με τον αθλητισμό στο Κολλέγιο, αποφάσισε να τρέξει Μαραθώνιο παρά τις αντιρρήσεις που είχε ο γιατρός αδελφός της. Του αντέτεινε ότι πιστεύει πως όλοι πρέπει να τον τρέξουν τουλάχιστον μία φορά στη ζωή τους. Την επόμενη χρονιά που του το είπε, τη ρώτησε γιατί θέλει να το ξανακά-

Στο ψήφισμα 1704 της Αμερικανικής Βουλής συνδέεται η μεγάλη και ιστορική Μάχη του Μαραθώνα, η οποία –όχι άδικα– θεωρείται ότι καθιέρωσε τη Δημοκρατία, με τους χιλιάδες μαραθωνοδρόμους που αναβιώνουν το μεγάλο κατόρθωμα κάθε φορά που τρέχουν τα 42.150 μέτρα

– ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΝΟΝΗΣ '62

νει και εκείνη του απάντησε ότι τώρα θέλει να βελτιώσει το χρόνο της. Ο αδελφός της και πάλι είχε αντίρρηση. Άρχισε όμως σιγά-σιγά να προπονείται και τελικά έτρεξε, όπως και η αδελφή του, και τερμάτισε. Όταν αυτή τον ρώτησε με τη σειρά της αν θα ξανατρέξει, της απάντησε: «φυσικά, γιατί θέλω να βελτιώσω το χρόνο μου». Το ετήσιο ταξίδι για την Ιθάκη της είναι η αφετηρία για τον Κλασικό Μαραθώνιο, όπως χαρακτηριστικά μας δήλωσε.

➤ Ο Πολιτικός Μηχανικός και επιχειρηματίας **Νίκος Μπέριος** εξομολογήθηκε ότι ξεκίνησε το Μαραθώνιο μετά τα 40 του χωρίς είναι ποτέ αθλήτης. Γι' αυτό και πιστεύει ότι όποιος θέλει να το κάνει μπορεί. Ανέφερε ότι γίνονται Μαραθώνιοι σε πάνω από 1.700 πόλεις και ότι ο Μαραθώνιος αλλάζει τη ζωή σου. Όταν πήγε στη Βοστώνη να πάρει το νούμερό του για να τρέξει και ο Αμερικανός είδε από τα στοιχεία του ότι είναι Έλληνας, πετάχτηκε όρθιος, ζή-

τησε από όλους να κάνουν ησυχία και φώναξε: «Προσοχή, εδώ υπάρχει και ένας αληθινός Μαραθωνοδρόμος!»

➤ Ο επόμενος ομιλητής **Νίκος Τσατσακλάς** ανέβηκε στη σκηνή με τη βοήθεια της Μαρίας Πολύζου. Το ότι δεν βλέπει δεν τον εμπόδιζε να γίνει Μαραθωνοδρόμος και να συμμετάσχει στην Ολυμπιακή ομάδα το 2004. Τρέχει με συνοδό που τον συνοδεύει στενά συνδεδεμένος με ένα σκοινάκι. Μας «κοίταζε» χαμογελαστός και μας εξήγησε πώς βλέπει με τα μάτια της ψυχής. Μας παρότρυνε να κλείσουμε τα μάτια μας για λίγα λεπτά και θα ανακαλύψουμε πολλά. Αισθάνεται τις μυρωδιές, τους ήχους, τον αέρα που φυσάει το πρόσωπό του όταν τρέχει και τόσο άλλα. Ολοκλήρωσε ευχαριστώντας τους εθελοντές για την πολύτιμη βοήθειά τους.

➤ Τη σκυτάλη πήρε η **Μαρία Πολύζου**, Πρέσβειρα, Πρωταθλήτρια, κάτοχος του ρεκόρ του Μαραθωνίου και προπονήτρια των «Κολλεγιακών Δρομέων». Έχει τρέξει 35 Μαραθώνιους και έχει κάνει το μοναδικό Φειδιππίδιο Άθλο των 525χλμ. (Ακρόπολη-Σπάρτη-Μαραθώνα). Μία από τις πολλές δυνατές αναμνήσεις της αθλητικής ζωής της ήταν το 1990, όταν μπήκε νικήτρια στο Στάδιο της Κωνσταντινούπολης με την ελληνική σημαία και ανεκρούσθη ο Εθνικός Ύμνος. Μας είπε επίσης πόσο η θετική σκέψη την έχει βοηθήσει και ολοκλήρωσε λέγοντας ότι υπηρετεί το Μαραθώνιο σε όλη της τη ζωή.

➤ Ο **Γιάννης Γρυπάρης**, τ. Διασχολικός Προϊστάμενος Φυσικής Αγωγής του Κολλεγίου, έκανε μία αναδρομή στη συμμετοχή αποφοίτων και γυμναστών σε προηγούμενους Μαραθώνιους με φωτογραφικό υλικό. Αξιοσημείωτη ήταν η συμμετοχή 11 μελών του Κολλεγίου στο Μαραθώνιο του Λονδίνου το 2001, με παράλληλη συλλογή δωρεών για το Πρόγραμμα Υποτροφιών του Σχολείου. Ανέφερε ότι ο Κλασικός Μαραθώνιος των Αθηνών έχει καταπληκτική οργάνωση και ότι δεν έχει τίποτε να ζηλέψει από αυτόν του Λονδίνου. Τέλος, είπε ότι ο «Κολλεγιακός Μαραθώνιος» είναι ένας επιτυχημένος θεσμός.

➤ Τη «Μαραθώνια» αυτή γιορτή έκλεισε ο ειδήμων της ιστορίας του Κολλεγίου, **Δημήτρης Καραμάνος '59**, μνημονεύοντας ονόματα παιδιών πρωταθλητών του Κολλεγίου και με την επισήμανση ότι τα σχέδια του Σταδίου του Κολλεγίου υπήρχαν ήδη από τη δεκαετία του 1920, μαζί με τα σχέδια του Διδακτηρίου. Η καλλιέργεια του σώματος, μαζί με αυτήν της ψυχής και του πνεύματος, συμπεριλαμβάνεται στη «Δήλωση Αποστολής» του Κολλεγίου, όπως γλαφυρά μας υπενθύμισε. Ανέφερε επίσης ότι οι μαθητές του Δημοτικού του Κολλεγίου κάνουν κάθε χρόνο αναπαράσταση του Μαραθωνίου Δρόμου στην Κάντζα. Για ενημέρωση των μη Κολλεγιακών, ολοκλήρωσε την ομιλία του με αναφορά στο μοναδικό θεσμό των Υποτροφιών του Κολλεγίου που συνδέθηκε και με δωρεές με αφορμή τον Κλασικό Μαραθώνιο.

Κώστας Κανόνης '62



Η ημέρα της διαδρομής

Την Κυριακή 11 Νοεμβρίου διεξήχθη ο 30ος Κλασικός Μαραθώνιος της Αθήνας. Έλαβαν μέρος στα διάφορα αγωνίσματα (Μαραθώνιος, 10.000μ., 5.000μ. και 700μ. παιδων Δημοτικού) 26.000 δρομείς από όλον τον κόσμο. Ανάμεσά τους, η μεγαλύτερη ομαδική συμμετοχή, τα 664 άτομα που αποτελούσαν την κολλεγιακή συμμετοχή, οι «Κολλεγιακοί Δρομείς». Οι «Κολλεγιακοί Δρομείς» είναι μια ιδέα που γεννήθηκε πέρυσι απο την Αθλητική Συμβουλευτική Επιτροπή του Κολλεγίου και υλοποιήθηκε με την συμπαράσταση όλων των κολλεγιακών φορέων. Απαρτίζονται από απόφοιτους, μαθητές, δασκάλους και γονείς μαθητών.

Τρεις λόγοι οδήγησαν στη σύλληψη και την υλοποίηση αυτής της ιδέας:

Πρώτον, να δώσουμε ώθηση στην ιδέα του τρεξίματος, μια μορφή άθλησης τόσο εύκολη και προσιτή σε όλους. Δεύτερον, να φέρουμε ακόμα

ών. Φέτος την εντυπωσιακή αυτή ομάδα μας απετέλεσαν 86 απόφοιτοι, 393 μαθητές, 56 εκπαιδευτικοί και 129 γονείς μαθητών. Από 8 έως 70 ετών!

Μαζευτήκαμε νωρίς το πρωί της Κυριακής, οι περισσότεροι στο Παναθηναϊκό Στάδιο και οι «ήρωες» στο Μαραθώνα για την κλασική διαδρομή. Μερικοί από εμάς τρέχουν συχνά σε τέτοιες εκδηλώσεις και αγωνίστηκαν με στόχο να βελτιώσουν τις επιδόσεις τους προετοιμαζόμενοι για πολύ καιρό. Άλλοι πάλι βρήκαν την αφορμή να γυμναστούν λίγο πιο πολύ και άλλοι συμμετείχαν απροσδόκητοι. Είτε έτρεχε κανείς την κλασική διαδρομή (κάποιοι με δυναμικό βάδισμα), είτε τις λοιπές αποστάσεις μέσα στην όμορφη και άδεια απο αυτοκίνητα Αθήνα μας, τερμάτιζε μέσα στο Παναθηναϊκό Στάδιο. Το συναίσθημα του τερματισμού, της ολοκλήρωσης της οποίας προσπάθειας, στο Στάδιο όπου αναβίωσαν πριν απο 116 χρόνια οι Ολυμπιακοί αγώνες, τρέχοντας δίπλα σε πάμπολλους συναθλητές και παρακολουθούμενος και χειροκροτούμενος απο χιλιάδες θεατές είναι ένα συναίσθημα που όλοι εμείς που τρέξαμε δεν θα ξεχάσουμε. Πιστεύω ότι οι πιο πολλοί θα το ξανακάνουμε του

χρόνου μαζί με αυτούς που θα δοκιμάσουν για πρώτη φορά τη μοναδική αυτή εμπειρία...

Μετά το τερματισμό πήραμε τα μετάλλια μας (ενθύμιο συμμετοχής για όλους), παραδώσαμε τα τσιπάκια χρονομέτρησης και πήραμε το φρούτο και νερό που η άψογη οργάνωση της εκδήλωσης του ΣΕΓΑΣ προσέφερε. Εν συνέχεια, οι «Κολλεγιακοί Δρομείς» ανηφορίσαμε στο πέταλο του Σταδίου, εκεί όπου είχαμε δώσει όλοι μαζί ραντεβού να εορτάσουμε και να συζητήσουμε για τον αγώνα και τη μέρα, να φωτογραφηθούμε μαζί και να σηκώσουμε την σημαία του Σχολείου μας. Η στιγμή που οι καθηγητές της Σωματικής Αγωγής, άψογοι συντονιστές των προσπαθειών της ομάδας μας, έφεραν στο σημείο όπου ήμασταν μαζεμένοι τα παιδάκια του Δημοτικού που έτρεξαν τα 700 μέτρα ήταν ιδιαίτερα συγκινητική. Είναι ωραίο να βλέπεις τα νιάτα να ασπάζονται τον αθλητισμό και να φαίνονται τόσο χαρούμενα και ζωντανά με πράγματα τόσο απλά και υγιεινά.

Δεν θα αναφερθώ επιμέρους στις πάρα πολλές επιτυχίες των δρομέων μας σε όλες τις ηλικιακές κατηγορίες, ούτε στο ποιοι αθλητές μας μάζεψαν περισσότερα χρήματα για το Ταμείο Υποτροφιών. Όλα αυτά είναι καταγεγραμμένα και όποιος θέλει μπορεί να τα βρει. Σημασία είχε απλά η συμμετοχή. Πιστεύω ότι όσοι τρέξαμε στις 11 Νοεμβρίου περάσαμε μια όμορφη, ξένοιαστη μέρα ανάμεσα σε καλούς φίλους που θα θυμόμαστε για πολλά χρόνια. Του χρόνου σίγουρα θα είμαστε περισσότεροι και καλύτεροι...

Αριστείδης Ι. Πίπτας '78

ΤΡΕΞΑΜΕ ΓΙΑ ΝΑ

- > ΔΩΣΟΥΜΕ ώθηση στην ιδέα του τρεξίματος, μια μορφή Άθλησης τόσο εύκολη και προσιτή σε όλους
- > ΦΕΡΟΥΜΕ ακόμα πιο κοντά μεταξύ τους τους μαθητές, τους δασκάλους, τους απόφοιτους και τους γονείς των μαθητών μας
- > ΕΝΙΣΧΥΣΟΥΜΕ το Ταμείο Υποτροφιών του σχολείου μέσω δωρεών που θα έκαναν συγγενείς και φίλοι των αθλητών μας στο όνομα τους.

πιο κοντά μεταξύ τους τους μαθητές, τους δασκάλους, τους απόφοιτους και τους γονείς των μαθητών μας. Τρίτον, να ενισχύσουμε το Ταμείο Υποτροφιών του Σχολείου μέσω δωρεών που θα έκαναν συγγενείς και φίλοι των αθλητών μας στο όνομα τους. Πέρυσι ήμασταν 360 και μαζέψαμε περίπου 50.000 ευρώ για το Ταμείο Υποτροφι-




TORE

EVENT FURNISHING

Εκδήλωση... κάτσε καλά!

Από σήμερα οι εκδηλώσεις δεν θα είναι πια οι ίδιες! Πραγματικά δεν θα είναι οι ίδιες, μιας και για πρώτη φορά στην Ελλάδα, μία εταιρία προσφέρει πλέον ασίγητη ποικιλία προτάσεων.

Η **TORE Event Furnishing**, ήρθε για να αλλάξει τα δεδομένα στον χώρο ενοικίασης επίπλων για κάθε εκδήλωση:

Συνέδρια, Σεμινάρια, Εκθέσεις, Corporate events, Party, Γάμους, Βαπτίσεις, Παιδικά events.

Κάθεστε καλά; Για εσάς που επιθυμείτε να διαφοροποιηθείτε, ντεκαπαρισμένα έπιπλα, επάνυμα design items, lighted products, παιδικά έπιπλα και πολλή άληλα, συνθέτουν τη μοναδική **TORE Collection**, που αλλάζει δύο φορές το χρόνο:

Άνοιξη - Καλοκαίρι και Φθινόπωρο-Χειμώνα!

Επιλέξτε μέσα από μία μεγάλη ποικιλία σε σχέδια, υφάσματα και τεχντροπρίες.

Επιπλέον, σας παρέχουμε και λύσεις προσαρμοσμένες αποκλειστικά στις ιδιαίτερες ανάγκες σας.

Καθίστε... αναπαυτικά μπροστά στο PC σας, πηλητρολογήστε www.tore.gr και δώστε στην εκδήλωση σας το στιλ και το ύφος που επιθυμείτε, όπως ακριβώς το φαντάζεστε!

T: 2130 425826 | F: 2130 425829 | E: info@tore.gr



www.tore.gr



ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΥΠΑΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΥΛΙΟΣ



Ο Αντώνης Κατσαρός '87 σε μια εκ βαθέων συζήτηση με δύο εμβληματικές φυσιογνωμίες της κολλεγιακής Φυσικής Αγωγής, που υπηρετούν το κολλεγιακό πνεύμα και μετά τη συνταξιοδότησή τους

Ο εκπαιδευτικός για να πετύχει στο έργο του πρέπει να αγαπάει τους μαθητές σαν τα παιδιά του. Τότε τα έχει καταφέρει.

– ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΥΠΑΡΗΣ

Η λέξη «Δάσκαλος» είναι σχετική, καθώς εμπεριέχει ερμηνείες που δεν αποκλείεται να τις αντιλαμβάνεται ο καθένας διαφορετικά στην ελληνική κοινωνία. Στις περιπτώσεις του Γιάννη Γρυπάρη και του Χρήστου Σούλιου όμως, τα πράγματα είναι πολύ συγκεκριμένα και ξεκάθαρα. Οι δύο καθηγητές της Φυσικής Αγωγής του Κολλεγίου αποφάσισαν από την πρώτη ημέρα της μεγάλης διαδρομής τους να συμπεριλάβουν στο ρόλο τους όποια αποστολή είναι ταιριαστή με τη διδασκαλία, την ανατροφή, τη φροντίδα και τη διαπαιδαγώγηση όλων των μαθητών τους. Αντιλαμβανόμενοι το ρόλο τους όχι μόνο ως καθηγητές αλλά και ως το καθοριστικό σημείο που στο μέλλον οι «δικοί» τους άνθρωποι (οι πρώην μαθητές τους), θα νιώθουν πως αυτή η λέξη δεν χρειάζεται εισαγωγικά. Γιατί και οι

δύο δάσκαλοι, που μας μεγάλωσαν εντός και εκτός των αγωνιστικών χώρων σε τούτο το σχολείο, νιώθουν υπερήφανοι κάθε στιγμή που αντικρίζουν τους αμέτρητους ανθρώπους που οι ίδιοι συνέβαλαν στο να «δημιουργηθούν». Η ώρα η δική τους είναι λοιπόν αυτή. Στο τέλος μίας διαδρομής όπου η τελευταία πινακίδα μπορεί να γράφει «σύνταξη», όμως η καρδιά κρατάει ακόμα. Και συνεχίζουν, απ' όποιο πόστο επιθυμεί ο καθένας. Γιατί εάν αποφάσιζαν να εγκαταλείψουν με τη λογική εξήγηση της αποφόρτισης, απλά θα ήταν κάποιοι άλλοι, και όχι αυτοί που μόχθησαν με αυταπάρνηση στο πνεύμα του Κολλεγίου. Οι μαθητές τους, τους οποίους παρέδωσαν –στο σύνολό τους– με τα καλύτερα εφόδια στην κοινωνία, γνωρίζουν ότι τους χρωστάνε. Τους το λένε. Δηλώνουν άλλωστε υπερήφανοι και συγκινημένοι όταν τους αντικρίζουν μετά από τόσα χρόνια και θυμούνται- μαζί τους- τις παλιές ωραίες ιστορίες. Διαφορετικές για τον καθένα, αλλά προσαρμοσμένες όλες στη φιλοσοφία του σχολείου μας.

Ο Γιάννης Γρυπάρης

δεν είχε πολλές στα αλήθεια πιθανότητες να αποφύγει το δρόμο του αθλητισμού. Δεν θα το ήθελε άλλωστε ποτέ, καθώς διαπίστωνε καθημερινά πως διαφορετικός τρόπος ζωής γι' αυτόν δεν θα υπήρχε. Σε σπίτι αθλητικό, με πατέρα ποδοσφαιριστή (τερματοφύλακας) στην Α' Εθνική στο Γουδί (1930-36), πέρασε και ο ίδιος την πόρτα του ποδοσφαίρου, το 1966 στην Αργυρούπολη. Στα δοκάρια επίσης! Έφτασε να αντιμετωπίσει ως παίκτης της Εθνικής ομάδας Νέων τους Δομάζο και Οικο-

νομόπουλο, σε φιλικό κόντρα στην τοπ αρμάδα της εποχής της, Εθνικής Ανδρών (για να μαθαίνουν όσοι δάσκαλο τον ήξεραν μονάχα...).

Φιλόλογος ήταν ο στόχος του Γιάννη Γρυπάρη, αλλά χρειάστηκαν μόλις έξι μήνες από τον γυμναστή του για να πειστεί να αλλάξει τρόπο σκέψης. Ο πρώτος διορισμός ήταν στις ανώτατες σχολές του εμπορικού ναυτικού και στη συνέχεια ήρθε η πρώτη επαφή με το Κολλέγιο. «Κατάλαβα αμέσως ότι πρόκειται για σχολείο υψηλότατων προδιαγραφών», μας είπε με σιγουριά, η οποία



επιδοκιμάζει την καθοριστικότερη επιλογή της ζωής του. Διορίστηκε Σεπτέμβριο του 1977 στην Κάντζα και ανέλαβε, μετρήστε τις ευθύνες: Συντονιστής του Δημοτικού του Κολλεγίου Αθηνών από το 1980 έως το 2001. Διασχολικός Συντονιστής Δημοτικών Σχολείων Κολλεγίου Αθηνών και Ψυχικού 2002-2006. Διασχολικός προϊστάμενος Φυσικής Αγωγής Κολλεγίου Αθηνών και Ψυχικού 2007-2012. Προϊστάμενος προγράμματος Εργαστηρίου Ελευθέρων Σπουδών «αθλητισμός και χορός» 1991-2012 και προϊστάμενος Summer Cup 1998-2012. Πώς άντεξε τόσες παράλληλες δραστηριότητες; «Με οδήγησε η αγάπη μου για τον αθλητισμό. Αφιέρωσα όλο μου το είναι να προσφέρω όσα περισσότερα μπορούσα σε αυτό το Ίδρυμα».

Η διαδρομή του απολύτως επιτυχημένη με ένα σπάνιο για τα ελληνικά δεδομένα χαρακτηριστικό. Τη διάρκεια. Η εξήγησή από τον ίδιο τον δάσκαλο απλή: «Ο εκπαιδευτικός για να πετύχει στο έργο του πρέπει να αγαπάει τους μαθητές σαν τα παιδιά του. Τότε τα έχει καταφέρει», διαπιστώνει ψύχραιμα μετά από 35 συμπληρωμένα χρόνια στην οικογένεια του Κολλεγίου, επιμένοντας ότι ο δάσκαλος οφείλει να δίνει το παράδειγμα: «Έχω τρέξει σε δέκα (10!) Μαραθωνίους, μέχρι και στο Λονδίνο. Ο εκπαιδευτικός του Κολλεγίου πρέπει να βλέπει το σχολείο σφαιρικά και να δίνει το παράδειγμα με τις πράξεις του σε όλες τις εκδηλώσεις. Η αποστολή του είναι να συμμετέχει όσο και η οικογένεια στη διάπλαση του χαρακτήρα, ακόμη και του επαγγελματικού προσανατολισμού».

Με τα παιδιά του καθηγητή όμως τι γίνεται; Τα προλαβαίνει και αυτά; «Ο γιός μου είπε το καλύτερο. Δεν μετέφερες το σπίτι στο Κολλέγιο, αλλά το Κολλέγιο στο σπίτι! Προφανώς το μέρος της ανατροφής των παιδιών μου αναγκαστικά έγινε υπόθεση της συζύγου μου και γι' αυτό της είμαι ευγνώμων...».

Η αξία του Κολλεγίου για τον Γιάννη Γρυπάρη ανεκτίμητη: «Το περιβάλλον του βοηθάει τον εκπαιδευτικό να απλώσει τα φτερά του, τη δημιουργικότητά του και την προσφορά τους στους μαθητές στον ύψιστο βαθμό. Οι αρχές που αποκόμισαν τα παιδιά μου και οι γνώσεις αποκαλύφθηκαν σε όλο τους το εύρος στη διάρκεια των σπουδών τους και της επαγγελματικής σταδιοδρομίας τους. Είμαι υπερήφανος».

Ο σχεδιασμός υπό τις οδηγίες του είχε συγκεκριμένο πρόγραμμα. Μιλώντας μαζί του δεν γίνεται να αποφευχθεί και η ερώτηση για τις υποδομές. Πώς μεταβλήθηκε η φύση του αθλητισμού στις ευαίσθητες ηλικίες; «Τα τμήματα φυσικής αγωγής έδωσαν έμφαση στις αντιπροσωπευτικές ομάδες. Στο ποδόσφαιρο, στο στίβο και στα άλλα σπορ. Τα τελευταία χρόνια η εξέλιξη είναι ραγδαία. Ο ρόλος του Κολλεγίου πρωτοποριακός. Στην οργάνωση ΑΣΙΣ είμαστε πρώτοι. Ασχολήθηκα με το θέμα του εσωτερικού κανονισμού των αντιπροσωπευτικών ομάδων, το καταστατικό του Α' Association και την αναδιάρθρωση του οργανογράμματος της Φυσικής Αγωγής».

Ο αθλητισμός πήρε την ώθηση που απαιτούσαν οι κολεγιακές συνθήκες από το 2006 και μετά. Ποιο ήταν το όραμα; «Να συνεργάζομαι παραγωγικά με όλους τους φορείς. Όπως στη συνεργασία με το ΣΑΚΑ βάλαμε στόχο να ασχοληθούμε με τα ταλέντα του σχολείου και να τους δώσουμε περισσότερες διεξόδους».

Ποια κριτήρια ισορρόπησε ο Γιάννης Γρυπάρης ώστε να γίνει το Κολλέγιο στο σχολικό αθλητισμό πρώτο σε παλλήνιο επίπεδο;

«Ασχολήθηκα με το mission statement της Φυσικής Αγωγής. Με πυξίδα την καλλιέργεια των ικανοτήτων της ψυχής, του πνεύματος και του σώματος μέσω του αθλητισμού, προσπαθείς να πραγματοποιήσεις τη διαπαιδαγώγηση των μαθητών. Πρέπει να φέρεις το μαθητή κοντά σου και να τον αντιμετωπίσεις σαν ξεχωριστή προσωπικότητα. Να πασχίσεις πολύ για να τον εμπνεύσεις, κτίζοντας στα όρια της συ-



Είχα μαθητή 8 ετών που, όταν έχανε, κτυπούσε τους αντιπάλους. Έμαθε από μένα να αποδέχεται την ήττα. Συναντηθήκαμε πρόσφατα και μου αποκάλυψε συγκινημένος ότι εκείνη η σχέση μας με την οποία κατάλαβε πως έπρεπε να δέχεται την ήττα στον αθλητισμό, τον στήριξε και στη ζωή του

– ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΥΠΑΡΗΣ

μπεριφοράς του το “εν αγωνίζεσθαι” και με το μήνυμα κατά της λεκτικής βίας».

Ο δάσκαλος Γιάννης Γρυπάρης, κάνοντας «ταμείο» ποια οφέλη προσμετρά ότι αποκομίζουν οι μαθητές του από τα προγράμματα της Φυσικής Αγωγής, εξομολογείται: «Είχα μαθητή 8 ετών που, όταν έχανε, κτυπούσε τους αντιπάλους. Έμαθε από μένα να αποδέχεται την ήττα. Συναντηθήκαμε πρόσφατα και μου αποκάλυψε συγκινημένος ότι εκείνη η σχέση μας με την οποία κατάλαβε πως έπρεπε να δέχεται την ήττα στον αθλητισμό, τον στήριξε και στη ζωή του», είναι το παράδειγμα της ζωής. Στην πράξη καθημερινά: «Η συνεργασία με το εργαστήριο ελευθέρων σπουδών ήταν θετικότερη, με σκοπό να δώσουμε σε όλα τα παιδιά που το επιθυμούν πολλές διεξόδους, με αθλητισμό, εκδρομές στο εξωτερικό και σε χιονοδρομικά κέντρα και φυσικά με το Summer Cup. Αλλά και να συμβάλλουμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο στην εξοικονόμηση πόρων για να βοηθήσουμε τα πρωινά προγράμματα. Η συνεργασία με την Επιτροπή Γονέων για το Ταμείο Υποτροφιών ήταν καθημερινή και με συμμετοχή σε πολλές εκδηλώσεις (Πετάει...πετάει ο αετός – Αποκριάτικοι χοροί κ.α.)».

Ο επίλογος, δύσκολη ιστορία. Ο Γιάννης Γρυπάρης θα είναι φυσικά πάντα ΕΔΩ! Τακτικό μέλος της Αθλητικής Συμβουλευτικής Επιτροπής (ΑΣΕ), εκπρόσωπος του Κολλεγίου στη διοικούσα επιτροπή του ΑΣΙΣ και στην επιτροπή του Summer Cup. Στα τελευταία ΔΕΛΤΕΙΑ 2012, πάντως τα συναισθήματα προφανώς και ήταν έντονα. «Δεν υποστέλλεται η σημαία. Θα ξαναβρεθώ και θα παρακολουθήσω τους αγώνες. Θα νιώθω πάλι ότι τρέχω μαζί τους, γι αυτό και όταν το σχολείο μου ζήτησε να το υπηρετήσω από άλλες σκοπιές ποτέ δεν είπα όχι».

Οι συμβουλές του δεν διαβρώθηκαν από τη διαδρομή του χρόνου: «Δύο λέξεις! Συνεργασία και λύση προβλημάτων». Με αυτά προχώρησε, διατηρώντας το πνεύμα του Κολλεγίου.



«Θα επιθυμούσα να ευχαριστήσω θερμά για τη συνεργασία τους όλους εκείνους που διαχρονικά δουλέψαμε μαζί δημιουργικά και ευσυνείδητα για να συμβάλουμε στην εξαιρετική πορεία του Σχολείου μας». Γ. Γρυπάρης

Ο Χρήστος Σούλιος



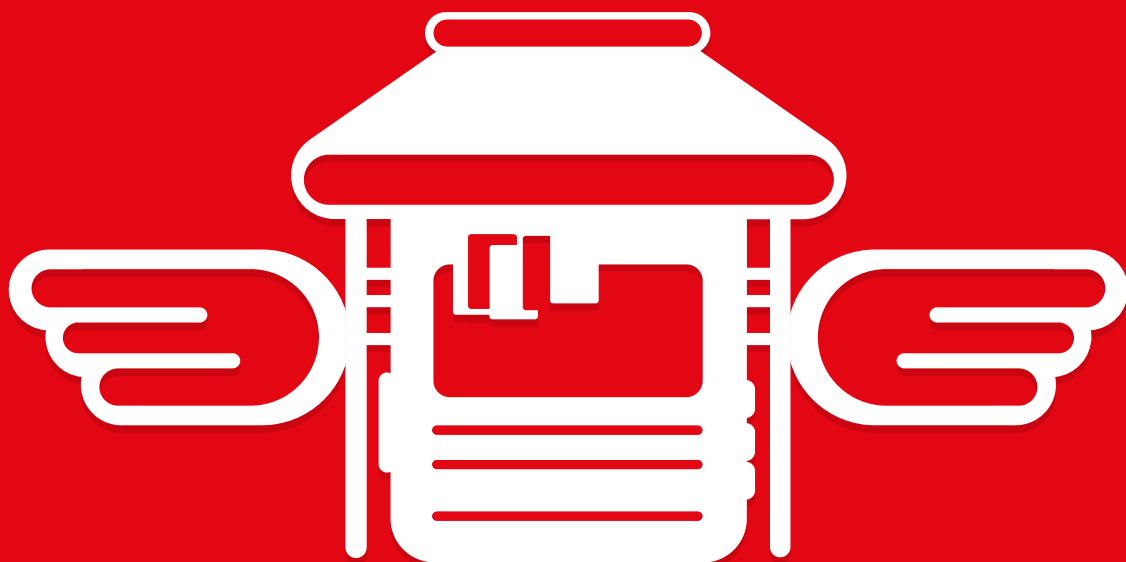
είναι άμεσος και αποκαλυπτικός για τα συναισθήματά του, στο ξεκίνημα αυτής της συζήτησης: «Το σπίτι μου είναι εδώ! Όλη μου η ζωή», λέει ξεκάθαρα για τη σχέση του με το Κολλέγιο. Ήταν βοηθός προπονητή στο στάδιο Καραϊσκάκη στην εθνική ομάδα της ενόργανης γυμναστικής, όταν μία ομάδα παιδιών του Κολλεγίου πήγε για προπόνηση στα όργανα με τον κύριο Θανάσουλα: «Αυτή ήταν η πρώτη μου επαφή», λέει, συμμετέχοντας στην εξιστόρηση της δικής του εκκίνησης, μίας διαδρομής που όχι μόνο δεν τον κούρασε ούτε στιγμή, αλλά του έδινε ζωή

κάθε ημέρα. «Εντυπωσιάστηκα από την αγάπη που με περιέβαλαν όλοι από την πρώτη ώρα που πάτησα το πόδι μου στο Κολλέγιο», εξηγεί για το καλωσόρισμα που έλαβε μετά την αίτηση της πρόσληψης του στις αρχές της δεκαετίας του '70, όταν και αντικατέστησε τον Διονύση Μερκάτη. Ο Χρήστος Σούλιος ήταν παράλληλα στην ομάδα της ενόργανης του Παναθηναϊκού, ενώ συμμετείχε και στις προπονήσεις των εφήβων του ποδοσφαίρου του «τριφυλλιού».

Η θεωρία του για τον αθλητισμό τηρήθηκε από τον ίδιο χωρίς παρεκτροπές: «Στο σχολείο ήμασταν οικογένεια και λειτουργούσαμε ως τέτοια, όχι σαν σύλλογος. Δεν πέρασε ποτέ από το μυαλό μας ο πρωταθλητισμός. Μας ενδιέφερε ο υγιής αθλητισμός. Θέλαμε την ουσία της φυσικής αγωγής από το Δημοτικό έως το Λύκειο». Και στην ερώτηση που ακολουθεί για το πώς κατάφερε να αποφύγει τα ελκυστικά παρεπόμενα που οι νίκες αποφέρουν και δεν δούλεψε γι' αυτές μονάχα, είναι αφοπλιστικός: «Για να αποδώσεις στη ζωή σου προϋπόθεση είναι η κίνηση. Τα παιδιά που πέρασαν από τα χέρια μου θυμούνται ότι στις δύσκολες στιγμές τους έλεγα να κάνουν κοιλιακούς για να αποβάλλουν το άγχος», λέει και θυμάται: «Από τον πρώτο έως τον τελευταίο μαθητή κανείς δεν ήθελα να φεύγει δυσαρεστημένος. Η επιτυχία είναι ζήτημα του κα-

Μέσα από τον αθλητισμό το Σχολείο δείχνει την οργάνωσή του και την ποιότητα των μαθητών που έχει.

– ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΥΛΙΟΣ



Ταχυδρομικό περιπτέρι. Κι όμως υπάρχει!

Για πρώτη φορά η ACS σου δίνει τη δυνατότητα να στέλνεις τους φακέλους σου, από το περίπτερο ή το mini market της γειτονιάς σου. Αναζήτησε τα συνεργαζόμενα σημεία με τη σήμανση ACS και δεσ τους φακέλους σου να «πετούν» για τον προορισμό τους τόσο γρήγορα κι απλά.



Δεν μπορούν να τρέξουν όλοι 3.000 και 100 μέτρα. Ο βαθμός προσπάθειας πρέπει να παίρνει άριστα. Τα αποτελέσματα έρχονται μετά και δεν είναι αυτοσκοπός

– ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΥΛΙΟΣ



θενός. Δεν μπορούν να τρέξουν όλοι 3.000 και 100 μέτρα. Ο βαθμός προσπάθειας πρέπει να παίρνει άριστα. Τα αποτελέσματα έρχονται μετά και δεν είναι αυτοσκοπός».

Τα πιο παλιά χρόνια οι καθηγητές με λιγότερο φόρτο και λιγότερα παιδιά μάθαιναν ακόμη και τα προσωπικά των μαθητών τους: «Ήμασταν πολύ κοντά. Για να κερδίσεις τα παιδιά στο μάθημα πρέπει να βάλεις όρους. Όλοι στην ώρα τους και με προθέρμανση αγωνιστικά, σωματικά και ψυχικά. Εξηγούσαμε στα παιδιά κάθε κίνησή μας και όταν το κάνες όλα γίνονται εύκολα».

Ο Χρήστος Σούλιος θεωρεί ότι ο καθηγητής έχει μία αποστολή: «Πρέπει να είσαι δίπλα στα παιδιά. Πρέπει να επιβραβεύεται ο μαθητής κάθε φορά που καταφέρνει κάτι, διαφορετικά τον έχασες. Σε κάθε παιδί πρέπει να χτίζεις ξεχωριστά. Όταν σε ρωτάει για το γκολ που έβαλε πρέπει να του δείξεις ότι είσαι εκεί».

Ο καθηγητής θυμάται με εκτίμηση την υποστήριξη των συναδέλφων του: «Όλοι τους εξαιρετικοί, πανελληνίου επιπέδου. Γιώργος Μπαρλάς, Παύλος Σταμέλος, Θανάσης Μαργαρίτης, Ανδρέας Ζώτος, Γιάννης Κουτούζης, Βαγγέλης Δόλγυρας, Γιώργος Σανιώτης».

Η δική του διάθεση σε συνδυασμό με το όραμα για περισσότερη δουλειά και πιο καλά αποτελέσματα απέφερε το 5Χ5, όπου το Κολλέγιο έφτασε από το 1999 έως το 2004 μέχρι τα πλέϊ οφ, ένα βήμα πριν ανέβει ολόκληρη κατηγορία. «Το ταξίδι αυτό ήταν το αποτέλεσμα της προσπάθειας του προέδρου του ΣΑΚΑ Γιώργου Κατσαρού '68, και των αποφοίτων που έρχονταν για προπόνηση και άφηναν τις δουλειές τους».

Οι αντιπροσωπευτικές ομάδες δούλεψαν υπό τις οδηγίες και τον προγραμματισμό του τα τελευταία πέντε χρόνια: «Σε όλα τα αθλήματα παίζει ρόλο η δίκαιη επιλογή των παιδιών και ο σωστός προγραμματισμός. Δεν επέτρεψα ποτέ να μην γίνουν προπονήσεις, ανεξαρτήτως συνθηκών. Σαββατοκύριακο από το 2006 δεν έχω δει την οικογένειά μου γιατί πρέπει να είσαι δίπλα σαν συνάδελφος και όχι μόνο σαν συντονιστής. Ακόμα και βοηθός όταν χρειάζεται», λέει και για



τον συντονισμό των Λυκείων που ήταν η ευθύνη του από το 2000 έως το 2007.

Για τον δάσκαλο το πιο σημαντικό πράγμα στην άσκηση είναι η διάθεση. «Δεν μπορείς να γυμναστείς διαφορετικά. Ο άνθρωπος όταν είναι καλά υιοθετεί την άσκηση και ζει σωστά». Η πεμπτουσία του Κολλεγίου- όπως ο ίδιος λέει- είναι: «Κίνηση και δημιουργία. Και ό,τι ακόμα έχει μόνο το σχολείο αυτό. Το θέατρο, το χιμείο, ο ΣΑΚΑ, η εκκλησία και οι άνθρωποι που τα πλαισιώνουν είναι τα κύτταρα του. Θεωρώ ότι το Κολλέγιο είναι από τα καλύτερα σχολεία όχι μόνο της Ευρώπης αλλά του κόσμου», καταλήγει και νιώθει υπερήφανος ακόμα και για την συμμετοχή του στη δημιουργία της ΣΑΚΑ LIGA. «Έρχονταν οι απόφοιτοι κάθε Σάββατο να παίξουν ποδόσφαιρο και όταν έγινε ο χλοοτάπητας το 1996 φτιάξαμε την ομάδα του 5x5, μέχρι που ήρθε στην κουβέντα και ο Δημήτρης Μαργαράνης '85 και σκεφτήκαμε να πάρουμε τα στοιχεία των αποφοίτων και να δημιουργήσουμε αυτό το πρωτάθλημα που είναι ο τόπος της συνάντησης των παλαιών φίλων και αποφοίτων».

Ο απολογισμός του όπως πάντα με ψυχραιμία και σε χαμηλούς τόνους: «Ο καθένας αφήνει το άρωμά του. Αποδεικνύεται από την αγάπη των μαθητών, των αποφοίτων, των γονιών και φυσικά της διοίκησης του σχολείου. Νιώθω ό,τι έκανα πραγματικά ότι μπορούσα. Μέσα από τον αθλητισμό το σχολείο δείχνει την οργάνωσή του και την ποιότητα των μαθητών που έχει».

Η ζωή τους ένα και το αυτό με το Κολλέγιο. Με ιστορίες που χάραξαν ανθρώπους και προσωπικότητες, οι οποίες πολλές φορές ταιριάζουν σε κινηματογραφικό σενάριο. Ήταν ωστόσο η πραγματικότητα. Γι' αυτό δεν έπεσαν (και δεν θα πέσουν τελικά ποτέ) οι τίτλοι τέλους για τον Γιάννη Γρυπάρη και τον Χρήστο Σούλιο...

Αντώνης Κατσαρός '87

Θερμές ευχαριστίες στον Υπεύθυνο Αθλητικών του ΣΑΚΑ Γιώργο Σακελλαριάδη '01 για τη συμβολή του στην πραγματοποίηση του θέματος.

Βράβευση των αθλητικών τμημάτων του ΣΑΚΑ

Του Γιώργου Σακελλαριάδη '01

Στις 29 Νοεμβρίου 2012, για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά, ο ΣΑΚΑ διοργάνωσε την εκδήλωση βράβευσης των αθλητών και αθλητριών μας που διακρίθηκαν το σχολικό και αθλητικό έτος που μας πέρασε (2011-2012) για τις επιδόσεις τους στο στίβο και στο βόλεϊ. Στην εκδήλωση αυτήν βραβεύονται οι αθλητές και οι αθλήτριες που κατέλαβαν θέσεις από 1 έως 5 στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα του ΣΕΓΑΣ και οι ομάδες του βόλεϊ που κατέκτησαν κάποιο έπαθλο στην κατηγορία που αγωνίζονται στα Πρωταθλήματα της ΕΟΠΕ.

Την εκδήλωση συντόνισε και διηύθυνε για τρίτη συνεχόμενη χρονιά ο συναπόφοιτος Δημοσιογράφος και μέλος του ΔΣ του ΣΑΚΑ Αντώνης Κατσαρός '87, προσδίδοντας έναν ιδιαίτερο χαρακτήρα στις βραβεύσεις των παιδιών.

Φέτος ωστόσο, πέραν από τις βραβεύσεις, που ήταν πολλές και συγκινητικές, αφού τόσο ο στίβος και το βόλεϊ, όπως ίσως έχετε διαβάσει στην στήλη των αθλητικών του ΕΡΜΗ, έφθασαν τη χρονιά που μας πέρασε, στην κορυφαία ιστορικά απόδοση σε σχολικό και διασυλλογικό επίπεδο, είχαμε τη δύσκολη μα συνάμα ευχάριστη αποστολή να τιμήσουμε δύο Καθηγητές μας που διαδραμάτισαν εδώ και πολλές δεκαετίες σημαντικό ρόλο στα αθλητικά του Κολλεγίου και συνέβαλαν με το δικό τους τρόπο στην προαγωγή και εξέλιξη του Κολλεγιακού Αθλητισμού.

Ο Διασχολικός Προϊστάμενος του Τμήματος Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Σχολείου του ΕΕΙ κ. Γιάννης Γρυπάρης και ο Διασχολικός Συντονιστής του Εξωσχολικού Αθλητισμού (Αντιπροσωπευτικές Ομάδες) κ. Χρήστος Σούλιος, το σχολικό έτος 2011-2012, ολοκλήρωσαν μία μακρά και σπουδαία πορεία στο Κολλέγιο. Τα τελευταία έξι χρόνια που υπηρέτησαν το Κολλέγιο και από τις θέσεις αυτές, αναλαμβάνοντας τα ηνία του κολλεγιακού αθλητισμού στην πιο κρίσιμη καμπή του, εργάστηκαν σκληρά και καθοριστικά για να επαναπροσδιοριστεί η σχέση του Σχολείου με το ΣΑΚΑ και να δημιουργηθεί μία ισχυρή συνεργασία, με αποτέλεσμα τις γνωστές σε όλους ακολουθούντα αθλητικά νέα του Συλλόγου μας και του Κολλεγίου επιτυχίες, τόσο στο στίβο, όσο και στο βόλεϊ.

Συνέβαλαν τα μέγιστα, ο καθένας με το δικό του τρόπο και ενδιαφέρον, με τη δική του αγάπη, στην αναδόμηση και αναγέννηση του διασυλλογικού αθλητισμού στο ΣΑΚΑ, αλλά και στο Κολλέγιο εν γένει. Για

τους λόγους αυτούς, ως ένα μικρό «ευχαριστώ» στο Δάσκαλο, Γιάννη Γρυπάρη και Χρήστο Σούλιο, επιλέξαμε να τους τιμήσουμε στην εκδήλωσή μας αυτή, με την ευχή το μέλλον να είναι ακόμα πιο λαμπρό, παρόλο που οι εποχές που βιώνουμε αλλά και αυτές που ακολουθούν είναι σίγουρα λιγότερο ευνοϊκές, σε σχέση με το παρελθόν. Στις σελίδες που μόλις προηγήθηκαν, μπορείτε να διαβάσετε την προσωπική τους εξομολόγηση.

Σε αυτήν τη σημαντική αλλαγή της σκυτάλης, ευχόμαστε από καρδιάς στο Βασίλη Μόσχο, νέο Προϊστάμενο του Τμήματος ΦΑ&Α και τον Θεωρή Γραμματικόπουλο, νέο Συντονιστή των Αντιπροσωπευτικών μας ομάδων, «καλή τύχη» στο νέο τους έργο, με την υπόσχεση ότι ο ΣΑΚΑ, με όσες δυνάμεις έχει, με τη στήριξη των αθλητών και των οικογενειών τους, θα είναι πάντα δίπλα στο Κολλέγιο και στη συνεχή του προσπάθεια να προσφέρει στους μαθητές του όχι απλά υψηλής ποιότητας αθλητισμό, αλλά μία ανυπολόγιστη αξίας αθλητική και ουσιαστική παιδεία.

Ο αθλητισμός ανέκαθεν είχε στο Σχολείο μας μία ιδιαίτερη θέση, δηλαδή δεν τοποθετούνταν απλώς παραπλεύρως των υπολοίπων εξωσχολικών δραστηριοτήτων ως άλλη μία ενασχόληση πέρα από τις ακαδημαϊκές υποχρεώσεις. Ο αθλητισμός στο Κολλέγιο είχε πάντα θεσμική διάσταση, αποτελούσε βασικό συστατικό της κολλεγιακής παιδείας και όχι απλά μία κολλεγιακή εξωσχολική δράση, οι οποίες βέβαια είναι πολλές, ποικίλες και εξαιρετικής ακαδημαϊκής αξίας. Αυτού του επιπέδου και της ποιότητας τον αθλητισμό επιθυμούμε να βλέπουμε στο Κολλέγιο, όπως εκφράζεται μέσα από τις κορυφαίες διοργανώσεις των εσωτερικών αγώνων των μαθητών, την Κολλεγιακά, τη συμμετοχή στον Κλασικό Μαραθώνιο, τις ομάδες του ΣΑΚΑ με τα διασυλλογι-

Στιγμές από τις βραβεύσεις





κά και πανελλήνια πρωταθλήματα. Και το Κολλέγιο τιμά την ιδιαίτερη αυτή θέση που έχει ο αθλητισμός στην μακρά ιστορία του, προσδίδοντάς του ιδιαίτερη αξία και ύψος, σε όλα τα επίπεδα.

Έχει λοιπόν μεγάλη αξία η ιδέα που βρίσκεται πίσω από μία αποστολή, πίσω από ένα θεσμό, όπως αυτός των αθλητικών στο Κολλέγιο. Και οι άνθρωποι που πραγματώνουν την εφαρμογή της ιδέας αυτής, οι καθηγητές φυσικής αγωγής και οι προπονητές, έχουν πάντα το πιο δύσκολο έργο να επιτελέσουν. Και το εκτελούν άσπαρα, με την άριστη συνεργασία τόσο των μαθητών - αθλητών, όσο και των οικογενειών τους, που είναι δίπλα μας σε αυτήν τη μεγάλη προσπάθεια από την πρώτη στιγμή. Δείχνουν ανοχή στα λάθη μας και μας ενισχύουν με κάθε τρόπο για να συνεχίσουμε ως Σύλλογος να προσφέρουμε στο Σχολείο και στα παιδιά μοναδικής αξίας εμπειρίες και βιώματα, από αυτά που μόνο ο αθλητισμός μπορεί να προσφέρει.



Όπως και πέρσι λοιπόν, έτσι και φέτος, ο ΣΑΚΑ ανέλαβε πρωταγωνιστικό ρόλο στη διοργάνωση των αγώνων δρόμου σε ανώμαλο έδαφος στο Σχινιά Μαραθώνα «ΜΑΡΑΘΩΝΕΙΑ 2012». Στους αγώνες που έλαβαν χώρα την 16-12-2012, συμμετείχαν 282 αθλητές από 22 διαφορετικά σωματεία. Με τις επιδόσεις τους ξεχώρισαν στις κατηγορίες τους σχεδόν όλες μας οι αθλήτριες και όλοι μας οι αθλητές, που έδειξαν έτοιμοι για το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ανωμάλου Δρόμου του 2013. Θερμές ευχαριστίες στο γονέα Αλέξη Χατζόπουλο, για την ευγενική συνεισφορά του (δια της SAUCONY) στην όλη διοργάνωση και γενικότερα για τη στήριξή του στην ομάδα μας, όποτε και αν αυτό του ζητηθεί.

Επόμενος σταθμός της ομάδας μας η προετοιμασία των αθλητών και αθλητριών ανωμάλου δρόμου, μεσαίων και μεγάλων αποστάσεων, που παραδοσιακά ανοίγει τη δραστηριότητά μας κάθε νέο ημερολογιακό έτος, στην Καλαμπάκα Τρικάλων, με πρότυπο πρόγραμμα προπόνησης και αθλητικής διδασκαλίας, πάντα με την ευγενική στήριξη του συναποφοίτου Κωνσταντίνου Κουλουβάτου '77, ο οποίος εξασφαλίζει στην πολυπληθή αποστολή μας την πάντα άριστη διαμονή και διατροφή της στο ξενοδοχείο «ΑΜΑΛΙΑ» Καλαμπάκας.

Με τις θερμότερες ευχές μας για το νέο έτος, βασιζόμεστε σε όλους τους γονείς και τους συναποφοίτους που στηρίζουν τις ομάδες μας, με την πίστη ότι θα μπορέσουμε να συνεχίσουμε να προσφέρουμε όλα όσα απολαμβάνουν οι μαθητές και οι απόφοιτοι στα αθλητικά του ΣΑΚΑ και γιατί όχι ακόμα περισσότερα!



Κορασίδες 2012 2013: Προπονήτρια: κ. Περοπούλου Αννη, Αθλήτριες (πάνω σειρά από αριστερά προς τα δεξιά): Αμπαριώτη Φοίβη, Αναγνωστοπούλου Κορίνα, Μητσοτάκη Σοφία, Ερωτα Ελένη, Μπάμπαλη Μαριλένα. (κάτω σειρά από αριστερά προς τα δεξιά): Σιαμπάνη Γεωργία, Λεβαντή Σοφία, Μαγιάκου Ευγενία, Μπόμπολα Άννα, Μπιτσαξή Αλεξία, Μπεκιάρη Αλίκη, Στασινοπούλου Κατερίνα.

Ανοδική πορεία...

Του Διονύση Χιώνη '06

Το 2012 ίσως να ήταν μία από τις πιο επιτυχημένες χρονιές για το Τμήμα Πετοσφαίρισης του Συλλόγου Αποφοίτου Κολλεγίου Αθηνών. Τα Τμήματα Υποδομής του Συλλόγου μας βρίσκονται σε συνεχή ανοδική τροχιά, ενώ παράλληλα η Ανδρική Ομάδα πραγματοποιεί άκρως ικανοποιητικές εμφανίσεις στο πρωτάθλημα της Α2 Εθνικής Κατηγορίας. Όλη αυτή η προσπάθεια για την ανάπτυξη αλλά και την εξέλιξη του αθλήματος οφείλεται στη συντονισμένη συνεργασία του Τμήματος Φυσικής Αγωγής του Ε.Ε.Ι. και του Τομέα Αθλητικών του Συλλόγου μας. Η τοποθέτηση του συναποφοίτου μας κ. Σόλωνα Σανιώτη '86 στη θέση του Διασχολικού Συντονιστή Φυσικής Αγωγής των Δημοτικών Σχολείων του Ε.Ε.Ι. μας γεμίζει αυτοπεποίθηση και σιγουριά πως το Volley θα συνεχίσει να αναπτύσσεται με ακόμα γρηγορότερους ρυθμούς και με ακόμα καλύτερα αποτελέσματα.

ΑΝΔΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Όλοι εμείς που ασχολούμαστε με το Volley στο Κολλέγιο είχαμε την ευκαιρία φέτος να ζήσουμε την εμπειρία της Α2 Εθνικής Κατηγορίας. Βρισκόμαστε ένα σκαλί κάτω από την 1η Εθνική Κατηγορία και οι καθημερινές παραστάσεις που λαμβάνουμε από το υψηλού επιπέδου πρωτάθλημα μας βοηθούν να βελτιωνόμαστε τόσο σε αγωνιστικό όσο και σε οργανωτικό επίπεδο. Ο ΣΑΚΑ βρίσκεται αντιμέτωπος με 11 ανταγωνιστικές ομάδες και μετά από 9 αγωνιστικές η Ομάδα μας είναι στην 2η θέση του βαθμολογικού πίνακα. Ο απολογισμός



Προσπάθεια για μπλοκ σε αγώνα των Ανδρών με τη Γ.Ε. Ηρακλείου.

είναι 8 νίκες και μόνο μία ήττα από την Α.Ε.Κ. Αθηνών η οποία δείχνει να είναι ένα από τα μεγάλα φαβορί για την άνοδο. Τη στιγμή που διαβάζετε αυτές τις γραμμές, ο Ά Γύρος του πρωταθλήματος έχει ολοκληρωθεί με δύο πολύ δυνατές αναμετρήσεις εναντίον του Α.Ο. Παλλήνης (12/01/2013) και του Α.Ο.Ν. Αργυρούπολη (19/01/2013).

Η Ομάδα μας συμμετέχει για 1η φορά στην ιστορία της και στο Κύπελλο Ανδρών Ελλάδος. Στην 1η Αγωνιστική επιβλήθηκε με 0-3 σετ εκτός έδρας του Α.Ο. Αμπελοκήπων, ενώ στις 07/01/2013 τίθεται αντιμέτωπη με τον Α.Ο. Παλλήνης. Σε περίπτωση θετικού αποτελέσματος, ο ΣΑΚΑ θα έχει την ευκαιρία να αντιμετωπίσει από την επόμενη φάση ομάδες της Α1 Εθνικής Κατηγορίας.

Ίσως το πιο ευχάριστο γεγονός για την Ανδρική Ομάδα μας, είναι η εξέλιξη του Παμπαίδα Παναγιώτη Αρμόνη. Ο μαθητής της Γ' Γυμνασίου των Σχολείων του Ε.Ε.Ι. αποτελεί βασικό στέλεχος της Ανδρικής Ομάδας μας, λαμβάνοντας χρόνο συμμετοχής σε αρκετούς αγώνες της Α2 Εθνικής Κατηγορίας. Ο προπονητής των Ανδρών κ. Παύλος Καραμαρουδής αλλά και όλοι οι αθλητές θαυμάζουν τον Παναγιώτη για το ζήλο και την όρεξη που δείχνει για μάθηση. Είμαστε όλοι σίγουροι πως ο Παναγιώτης σε λίγα χρόνια θα είναι βασικό και αναντικατάστατο μέλος των

Ανδρών. Άμεση συνέπεια της συμμετοχής του Παναγιώτη στην Ανδρική Ομάδα είναι η βοήθεια που δίνει στην Ομάδα Παίδων του ΣΑΚΑ. Μετά την ολοκλήρωση της Α' Φάσης του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Παίδων, ο Σύλλογός μας προκρίθηκε αήττητος στην επόμενη φάση. Ο ΣΑΚΑ είναι η μοναδική αήττητη ομάδα και οι αθλητές του κ. Δημήτρη Μαρκάκη μας κάνουν να πιστεύουμε πως μετά από αρκετά χρόνια θα συμμετάσχουμε στο Final 4 Αττικής, το οποίο οδηγεί στη συνέχεια στα Τελικά του Πανελληνίου Πρωταθλήματος. Η Β' Φάση των Παίδων αρχίζει μετά τις γιορτές των Χριστουγέννων.

Άλλο ένα ιδιαίτερα ενθαρρυντικό σημείο της φετινής χρονιά είναι και η εντυπωσιακή βελτίωση της Ομάδας Κορασίδων του Συλλόγου μας. Η κα Άννη Περοπούλου με σημαντικές αθλητικές και προπονητικές εμπειρίες έχει βοηθήσει τα μέγιστα έτσι ώστε τα κορίτσια του ΣΑΚΑ να γίνουν μία ομοιογενής ομάδα που παλεύει σε κάθε αγώνα για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Για πρώτη φορά φέτος, η Ομάδα των Κορασίδων σημείωσε 6 νίκες σε 12 αναμετρήσεις στην Α' Φάση του Πανελληνίου Πρωταθλήματος, και είμαστε όλοι σίγουροι πως στην επόμενη φάση θα δώσει τον καλύτερο εαυτό της. Εξάλλου, για άλλη μία φορά οι αθλήτριες της Ομάδας Παγκορασίδων έχουν κερδίσει την εμπιστοσύνη της κας Περοπούλου, με αποτέλεσμα να συμμετέχουν στις προπονήσεις αλλά σε επίσημους αγώνες των Κορασίδων και να κερδίζουν έτσι πολύτιμες εμπειρίες για την εξέλιξη τους.

Για άλλη μία χρονιά σας θέλουμε στο πλευρό μας! Ελάτε στο γήπεδο να χειροκροτήσετε τις προσπάθειες των Ανδρών αλλά και των μικρών αθλητών των Τμημάτων Υποδομής!



Βράβευση του Παναγιώτη Αρμόνη από τον κ. Γιώργο Μελισσοουργό για την συμμετοχή του στην Αήττητη Πρωταθλήτρια Ομάδα Παμπαίδων 2010-2012.

Κάντε like στην σελίδα μας στο Facebook (<http://www.facebook.com/SAKAvolleyball>) ώστε να ενημερώνεστε καθημερινά για τις εξελίξεις του Volley στο ΣΑΚΑ!



Δυναμική συνέχεια στην 6^η ΣΑΚΑ Liga

► ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΕΝΤΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΧΡΟΝΙΕΣ, με συνεχώς αυξανόμενο ενδιαφέρον και πνεύμα συναγωνισμού, συνεχίζεται στα φιλόξενα γήπεδα του Κολλεγίου η ΣΑΚΑ LIGA, το εβδομαδιαίο reunion των αποφοίτων. Ζωή να έχουμε, ξεπεράσαμε αισίως τις 740 ενεργές συμμετοχές αποφοίτων στις 33 ομάδες που συμμετέχουν και, κρίνοντας από το ρυθμό με τον οποίον νέοι απόφοιτοι συμπληρώνουν τα ρόστερ των υφιστάμενων ομάδων, φαίνεται ότι το party που ξεκίνησε ο εμπνευστής της ιδέας και ιδρυτής της ΣΑΚΑ LIGA Δημήτρης Μαργαράνης '85 κατακτά συνεχώς νέες κορυφές σε συμμετοχές – επίπεδο αγώνων – ενδιαφέρον.

Μέχρι και την παραδοσιακή «μεγάλη» χειμερινή διακοπή των Χριστουγέννων (ας μην ξεχνάμε ότι ακολουθούμε πιστά το σχολικό πρόγραμμα ως γνήσιοι απόφοιτοι του ΕΕΙ) η διοργάνωση έχει ήδη συμπληρώσει 15 αγωνιστικές ημέρες, 186 αγώνες Πρωταθλήματος και 25 αγώνες Κυπέλλου.

► ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ ΣΑΚΑ LIGA, έχει ήδη ολοκληρωθεί η πρώτη φάση και οι 33 ομάδες, αφού έπαιξαν τους πρώτους αναγνωριστικούς αγώνες, έχουν ήδη τοποθετηθεί στους νέους, πιο ισοδύναμους ομίλους με αποτέλε-

σμα ο συναγωνισμός και η άμιλλα μεταξύ των αποφοίτων, στο πνεύμα πάντοτε του ευ αγωνίζεσθαι, συνεχώς να αυξάνει. Προς το παρόν, την κούρσα οδηγούν τρεις νέες ομάδες, με οδηγό τους εκπληκτικούς CITIZENS F.C. του Άγγελου Ζωγράφου '07, ομάδα που είναι και η μοναδική μέχρι σήμερα που δεν έχει «πετάξει» ακόμη βαθμό, δημιουργώντας ένα αξιοσημείωτο ρεκόρ. Ακολουθούν κατά πόδας ο ΡΑΓΟΣΜΙΟΣ F.C. του Δημήτρη Κάτσου '94, μια τρόποντινά dream team (σε ποδοσφαιρικές ικανότητες) αποφοίτων που εμφανίζεται για πρώτη φορά στην ιστορία της διοργάνωσης, ενώ τρίτοι βρίσκονται οι SHOOTING FISH F.C. του Νικολή Λάσκαρη '05, μια ομάδα φίλων αποφοίτων με μεγάλη ποδοσφαιρική αξία που αγωνίζονται μαζί ακριβώς λόγω της ύπαρξης της ΣΑΚΑ LIGA. Πιο κάτω βρίσκουμε πολύ ισχυρές διαχρονικά ομάδες της διοργάνωσης (JOKERS F.C., ΔΟΡΟ F.C., ΤΣΑΚΑΛΙΑ F.C.), που με όπλο-εκτός από την αξία τους-και την εμπειρία τους από τη μέχρι σήμερα συμμετοχή τους στη διοργάνωση θα διεκδικήσουν επάξια το «μεγάλο» τίτλο της LIGA.

► ΣΕ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ, και με δεδομένο το σχεδόν ισοδύναμο πολύ υψηλό επίπεδο των κορυφαίων ομάδων



Κολλεγιάδα 2012 - Η ομάδα των αποφοίτων που επικράτησε των μαθητών του Κολλεγίου (4-1 στα πέναλτι) και κατέκτησε την Κολλεγιάδα.



Κολλεγιάδα 2012 - Το διαιτητικό τρίο του ημιτελικού με τους αρχηγούς. Για τους απόφοιτους, ο υπεύθ. διωργανώσεων της ΣΑΚΑ LIGA Γ. Παναγιωτούρος '84



Κολλεγιάδα 2012 - Η ομάδα των αποφοίτων στον νικηφόρο (9-5) ημιτελικό με αντίπαλους το Προσωπικό του ΕΕΙ.



Τελικός Consolation Cup 2012:
30PLUS SAKA F.C. (κάτοχοι) και INVICTUS F.C.



Τελικός ΣΑΚΑ LIGA 2012:
CLASS '92 F.C. (κάτοχοι) και LYONTARIA F.C.



Μικρός τελικός ΣΑΚΑ LIGA 2012: DANGEROUS
DIVAS F.C. (3η θέση) και TSAKALIA F.C. (4η θέση)

της διοργάνωσης, αποτελεί ερωτηματικό ποιος τύπος ομάδας θα επικρατήσει: Παρέες (CITIZENS F.C., SHOOTING FISH F.C., DOPO F.C., TSAKALIA F.C.) ή ομάδες με ποδοσφαιρικό στήσιμο (PAGOSMIOS F.C., JOKERS F.C.); Περισσότερα τον Απρίλιο, όταν θα ολοκληρώνεται η Β' φάση των ομίλων μετά και τα ντέρμπι μεταξύ των πρωτοπόρων.

➤ ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΠΛΗΞΗ ΦΕΤΟΣ (όχι όμως και κατά την άποψη των άξιων αρχηγών τους) η βελτίωση των ομάδων DESPERADOS 2008 F.C. του Γιώργου Ραυτόπουλου '08 και ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C. του υπεύθυνου διοργανώσεων Γιάννη Παναγιωτούρου '84 και του κατά πολύ νεώτερου αντιπροέδρου της επιτροπής διοργάνωσης Λαζαρή Ζαούση (εδώ δεν γράφουμε έτος να μην θίξουμε υπολήψεις...).

➤ ΣΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟ, έχει ολοκληρωθεί η προκριματική, η πρώτη και η δεύτερη φάση και έχουν προκύψει οι οκτώ ομάδες που συνεχίζουν στην προημιτελική φάση. Μετά από αμφίρροπες στο σύνολό τους αναμετρήσεις λίγο πριν τα Χριστούγεννα, οι οκτώ ομάδες που θα μπουκ στην κλήρωση του Ιανουαρίου είναι οι: CUBANS F.C., DOPO F.C., TOPGUNS F.C., PAGOSMIOS F.C., SAKAFIADIS F.C., CITIZENS F.C., ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΑΛΑ F.C. και SAKA ZULU F.C. Ας σημειωθεί ότι οι δύο τελευταίες ομάδες ξεπέρασαν και στις δύο πρώτες φάσεις του Κυπέλλου ομάδες που βρίσκονταν υψηλότερα στην βαθμολογία της ΣΑΚΑ LIGA, κάνοντας ισάριθμες εκπλήξεις και επιβεβαιώνοντας το αμφίρροπο του θεσμού του Κυπέλλου ανεξαρτήτως διοργάνωσης παγκοσμίως.

➤ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ, στην Κολλεγιάδα που πραγματοποιήθηκε στις 20 και 21 Οκτωβρίου 2012, η ομάδα των αποφοίτων που πλέον παραδοσιακά καλούνται μέσω της ΣΑΚΑ LIGA να συμμετάσχουν στον πολύ σημαντικό αυτό θεσμό του

Κολλεγίου, κατέκτησαν για 7η φορά στα 8 τελευταία χρόνια το τρόπαιο, νικώντας στον ημιτελικό με 9-5 την ομάδα του προσωπικού του Κολλεγίου και στον τελικό την ισόδυναμη ομάδα των μαθητών με 4-1 στα penalty (καν.αγ.0-0).

Στις 24 Οκτωβρίου 2012, πραγματοποιήθηκε η πρώτη κοινή συνεδρίαση της Επιτροπής διοργάνωσης – αρχηγών ομάδων, ενώ η δεύτερη είναι προγραμματισμένη για το τέλος του Ιανουαρίου – αρχές Φεβρουαρίου του 2013, οπότε και θα συζητηθεί όπως κάθε φορά το σύνολο των θεμάτων που έχει προκύψει στη διοργάνωση μέχρι σήμερα, θα παρουσιαστεί το πρόγραμμα μέχρι το τέλος της φετινής περιόδου, θα αναλυθεί το σχετικά πολύπλοκο αλλά επιτυχημένο κατά γενική ομολογία σύστημα των playoff της ΣΑΚΑ LIGA και φυσικά θα γίνει η κλήρωση για τους προημιτελικούς και ημιτελικούς αγώνες του Κυπέλλου ΣΑΚΑ.

Βάσει του προγραμματισμού μας και για την ενημέρωση των μη μυημένων, θα αγωνιζόμαστε από τις 11 Ιανουαρίου κάθε Παρασκευή 6:50μ.μ. – 10:30μ.μ. (ειδικά για την πρώτη αγωνιστική της 11/1 οι αγώνες θα ξεκινήσουν στις 6:00μ.μ.) και Σάββατο 1:45μ.μ. – 5:20μ.μ. μέχρι και τις 7 Ιουνίου 2013 (μέρα των τελικών του πρωταθλήματος). Δεν θα γίνουν αγώνες το τριήμερο της 25/3 και φυσικά τη Μεγάλη Εβδομάδα, ενώ στο μαθητικό Πανηγύρι του Κολλεγίου θα αγωνιστούμε όπως παραδοσιακά γίνεται μόνο Παρασκευή. Θυμίζουμε: Διάθεση να υπάρχει, Κολλεγιακό πνεύμα και ήθος πάνω απ' όλα και σεβασμός στο συναπόφοιτο-παρατηρητή-διαιτητή και οι πόρτες της ΣΑΚΑ LIGA θα είναι πάντοτε ανοιχτές για όλους τους αποφοίτους.

Καλή συνέχεια σε όλους!

Για την επιτροπή διοργάνωσης,

Μιχάλης Ιωακείμης '88, Πρόεδρος
Λαζαράκης Ζαούσης '80, Αντιπρόεδρος



Cubans F.C.



DiscoNinjas F.C.



ΣΑΚΑ Αράκας F.C. (ver.2012) - Τόπο στα νιάτα.

Σκόρερ Κυπέλλου

ΟΝΟΜΑ	ΟΜΑΔΑ	Pr	A'	B'	Qf	Sf	Fin	Σ
1η ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤ. '09	ΔΟΡΟ F.C.	-	1	4				5
1η ΓΚΟΤΣΗΣ Ν. '12	ΤΟΡΓΟΥΝΣ F.C.	-	3	2				5
1η ΚΟΝΔΥΛΙΟΣ Α. '07	ΠΑΓΟΣΜΙΟΣ F.C.	-	3	2				5
1η ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ Γ. '12	CITIZENS F.C.	-	4	1				5
5η ΚΑΛΥΒΑΣ Σ. '09	ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΑΛΑ F.C.	-	3	1				4
5η ΓΙΑΓΛΙΚΑΚΗΣ Κ. - Α. '03	ΑΓΥΑΝΙΛΕ '03 F.C.	-	2	2	-	-	-	4
5η ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ Μ. '05	30PLUS SAKA F.C.	4	-	-	-	-	-	4
5η ΣΙΔΟΜΠΟΥΛΟΣ Κ. '05	SHOOTERS F.C.	-	4	-	-	-	-	4
9η ΒΑΡΕΛΛΑΣ Γ. '07	CITIZENS F.C.	-	3					3
9η ΖΩΓΡΑΦΟΣ Α. '07	CITIZENS F.C.	-	3					3
9η ΚΑΜΠΑΣ Ν. '10	CITIZENS F.C.	-	3					3
9η ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Θ.-Ι. '04	CUBANS F.C.	-	1	2				3
9η ΣΚΙΑΔΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ '09	ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΑΛΑ F.C.	-	2	1				3

Με έντονα στοιχεία οι παίκτες / ομάδες που συνεχίζουν στη διοργάνωση

6^η ΣΑΚΑ LIGA / Βαθμολογία 2012-'13

Α' Φάση - ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

1 ^{ος} ΟΜΙΛΟΣ - Ομάδα	B	Αγ.	N	I	H	Γκολ υπέρ	Γκολ κατά
1 ΡΑΓΟΣΜΙΟΣ F.C.	27	10	9	0	1	63	16
2 JOKERS F.C.	25	10	8	1	1	36	17
3 ΔΟΡΟ F.C.	24	10	8	0	2	28	10
4 CUPA LIBRE F.C.	22	10	7	1	2	42	22
5 ΣΑΚΑΦΛΙΑΔΕΣ F.C.	13	10	4	1	5	35	40
6 CUBANS F.C.	(3β./1αγ)	11	10	3	2	5	22
7 ΣΑΚΑΡάκες F.C.	(0β./1αγ)	11	10	3	2	5	26
8 TEAM 2012 F.C.	10	10	3	1	6	23	40
9 DISCO NINJAS F.C.	8	10	2	2	6	24	30
10 SHOOTERS F.C.	7	10	2	1	7	20	48
11 11 883 F.C.	1	10	0	1	9	12	46

2 ^{ος} ΟΜΙΛΟΣ - Ομάδα	B	Αγ.	N	I	H	Γκολ υπέρ	Γκολ κατά
1 CITIZENS F.C.	30	10	10	0	0	65	5
2 30PLUS SAKA F.C.	22	10	7	1	2	35	23
3 ΤΟΡΓΟΥΝΣ F.C.	21	10	7	0	3	30	17
4 INVICTUS F.C.	20	10	6	2	2	36	21
5 ΣΑΚΑΤΙΔΕΣ F.C.	16	10	5	1	4	27	20
6 ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.	15	10	5	0	5	18	28
7 HUSTLERS '94/'95 F.C.	12	10	4	0	6	21	36
8 SOUL SAKA F.C.	(3β./1αγ)	9	10	3	0	7	15
9 SAKA ZULU F.C.	(0β./1αγ)	9	10	3	0	7	15
10 C-DREAM TEAM F.C.	6	10	2	0	8	16	45
11 PELLATORES F.C.	3	10	1	0	9	15	39

3 ^{ος} ΟΜΙΛΟΣ - Ομάδα	B	Αγ.	N	I	H	Γκολ υπέρ	Γκολ κατά
1 ΤΣΑΚΑΛΙΑ F.C.	(3β./1αγ)	24	10	7	3	0	26
2 SHOOTING FISH F.C.	(0β./1αγ)	24	10	8	0	2	45
3 COCA JUNIORS F.C.	(1β.,+11 gen.)	17	10	5	2	3	29
4 LOS CAMINADOS '98/'99 F.C.	(1β.,+9 gen.)	17	10	5	2	3	32
5 DESPERADOS 2008 F.C.	(3β./1αγ)	14	10	4	2	4	37
6 ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΑΛΑ F.C.	(0β./1αγ)	14	10	4	2	4	21
7 ΔΥΝΑΜΟ ΚΙΦΙΣΣΙΑΣ F.C.		13	10	4	1	5	27
8 OLDIES F.C.		12	10	3	3	4	25
9 SAKA UNITED F.C.		10	10	3	1	6	19
10 ΑΓΥΑΝΙΛΕ '03 F.C.		9	10	3	0	7	22
11 ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86/'87 F.C.		3	10	1	0	9	20

SCORER ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Θέση	Αθλητής	Ομάδα	Τέρμ.
1η	ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΟΝΔΥΛΙΟΣ '07	ΠΑΓΟΣΜΙΟΣ F.C.	30
2η	ΜΙΧΑΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ '88	30PLUS SAKA F.C.	23
3η	ΝΙΚΟΣ ΚΑΜΠΑΣ '10	CITIZENS F.C.	21
4η	ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΠΑΥΛΟΥ '06	CUPA LIBRE F.C.	18
5η	ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ '10	CITIZENS F.C.	16
6η	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΣΟΣ '94	ΠΑΓΟΣΜΙΟΣ F.C.	15
7η	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΟΜΠΟΛΑΣ '11	SOUL SAKA F.C.	14
8η	ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΕΛΛΗΣ '99	INVICTUS F.C.	13
9η	ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΡΙΟΛΕΑΣ '06	CUPA LIBRE F.C.	12
9η	ΚΑΡΟΛΟΣ - ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛΟΓΛΟΥ '01	INVICTUS F.C.	12
9η	ΓΙΩΡΓΟΣ ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ '08	DESPERADOS 2008 F.C.	12
12η	ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΑΡΡΗΣ Χ00	LOS CAMINADOS '98/'99 F.C.	11
12η	ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ '08	DESPERADOS 2008 F.C.	11
14η	ΚΡΙΤΩΝ ΓΙΑΓΛΗΚΑΚΗΣ '03	ΑΓΥΑΝΙΛΕ '03 F.C.	10
14η	ΑΓΓΕΛΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ '07	CITIZENS F.C.	10

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ "ΚΟΡΑΚΙΑ"

Θέση	Διατητής	Ομάδα	Διατησίες
1η	ΝΙΚΟΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ	84 πρωτάθλημα - 14 κύπελλο	98
2η	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	40 πρωτάθλημα - 12 κύπελλο	52
3η	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΣΙΜΙΓΚΟΣ	44 πρωτάθλημα - 1 κύπελλο	45

6^η ΣΑΚΑ LIGA / Season 2012-'13

ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΗ ΦΑΣΗ

Αγ.	Αντίπαλοι	Καν. αγ.	Παράτ.	Pen.
PR7	ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86/'87 F.C. - 30PLUS SAKA F.C.	1-7		

Α' ΦΑΣΗ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΣΑΚΑ

Αγ.	Αντίπαλοι	Καν. αγ.	Παράτ.	Pen.
1.1	CUBANS F.C. - COCA JUNIORS F.C.	2-1		
1.2	ΠΑΠΟΥΔΕΣ F.C. - TEAM 2012 F.C.	1-3		
1.3	JOKERS F.C. - CUPA LIBRE F.C.	8-0		
1.4	ΔΟΡΟ F.C. - DESPERADOS 2008 F.C.	1-1	2-1	
1.5	SAKA UNITED F.C. - ΤΟΡΓΟΥΝΣ F.C.	3-4		
1.6	ΣΑΚΑΡΑΚΕΣ F.C. - HUSTLERS '94/'95 F.C.	1-4		
1.7	DISCO NINJAS F.C. - 30PLUS SAKA F.C.	1-0		
1.8	ΠΑΓΟΣΜΙΟΣ F.C. - SHOOTING FISH F.C.	3-2		
1.9	LOS CAMINADOS '98/'99 F.C. - ΤΣΑΚΑΛΙΑ F.C.	1-1	1-1	5-4
1.10	INVICTUS F.C. - ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΑΛΑ F.C.	1-7		
1.11	ΣΑΚΑΦΛΙΑΔΕΣ F.C. - PELLATORES F.C.	4-2		
1.12	C-DREAM TEAM F.C. - SHOOTERS F.C.	0-5		
1.13	CITIZENS F.C. - SOUL SAKA F.C.	14-0		
1.14	ΑΓΥΑΝΙΛΕ '03 F.C. - ΣΑΚΑΤΙΔΕΣ F.C.	3-3	3-3	5-4
1.15	ΔΥΝΑΜΟ ΚΙΦΙΣΣΙΑΣ F.C. - 11 883 F.C.	2-0		
1.16	SAKA ZULU F.C. - OLDIES F.C.	1-0		

Β' ΦΑΣΗ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΣΑΚΑ

Αγ.	Αντίπαλοι	Καν. αγ.	Παράτ.	Pen.
2.1	CUBANS F.C. - TEAM 2012 F.C.	5-3		
2.2	JOKERS F.C. - ΔΟΡΟ F.C.	1-4		
2.3	ΤΟΡΓΟΥΝΣ F.C. - HUSTLERS '94/'95 F.C.	8-1		
2.4	DISCO NINJAS F.C. - ΠΑΓΟΣΜΙΟΣ F.C.	2-4		
2.5	LOS CAMINADOS '98/'99 F.C. - ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΑΛΑ F.C.	2-4		
2.6	ΣΑΚΑΦΛΙΑΔΕΣ F.C. - SHOOTERS F.C.	3-1		
2.7	CITIZENS F.C. - ΑΓΥΑΝΙΛΕ '03 F.C.	3-3	4-3	
2.8	ΔΥΝΑΜΟ ΚΙΦΙΣΣΙΑΣ F.C. - SAKA ZULU F.C.	0-2		

PERSONAL TRAINING

ΜΕ ΤΟΝ ΒΑΓΓΕΛΗ ΠΟΛΥΜΕΡΟΠΟΥΛΟ 95'

Bsc Exercise and Sport Sciences, Personal Trainer & Fitness Editor Mens's Health Magazine

Γυμνάσου σπίτι σου ή σε χώρο της αρεσκείας σου και ξέφυγε από την καθιστική ζωή, γλύτωσε χρόνο, μεγιστοποίησε τα αποτελέσματα, βελτίωσε την εμφάνιση και την υγεία σου, γυμνάσου μόνος ή με τους φίλους σου & κάνε ακόμα πιο ευχάριστη την προπόνηση.



ΒΡΕΣ ΤΗΝ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ ΠΟΥ ΣΟΥ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ

- ΚΑΨΙΜΟ ΛΙΠΟΥΣ • ΜΥΙΚΗ ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ • ΚΥΚΛΙΚΗ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ • TRX TRAINING
- OUTDOOR ΑΣΤΙΝΙΤΙΕΣ (ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ ΔΥΝΑΜΗΣ ΣΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΧΩΡΟ - ΤΡΕΞΙΜΟ - ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ - ΠΟΔΗΛΑΤΟ - ΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ ΑΡΕΣΚΕΙΑΣ ΣΟΥ) • ΑΕΡΟΒΙΚΗ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ
- ΛΙΠΟΜΕΤΡΗΣΗ • ΔΙΑΤΡΟΦΙΚΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ • ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΩΝ
- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ ΜΕ ΤΟ ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΚΟΣΤΟΣ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

KINHTO: 6944 288325 • e-mail: polimeropoulos@yahoo.com



...κάθε ταξίδι σας.

μία μικρή ζωή
μέσα στη ζωή σας...

THE
BOX
TRAVEL

www.theboxtravel.com.gr

211 30 000 08

Alumni Forum

Περί Κολλεγιακού Πνεύματος

Πολύ πρόσφατα, σε μια τυχαία συνάντηση με πολύ λίγους συναποφοίτους από διαφορετικές τάξεις της δεκαετίας του '60, πληροφορήθηκα δύο γεγονότα που υπογραμμίζουν τη σημαντικότητα του Κολλεγιακού Πνεύματος. Το πρώτο, συμμαθητής ενός εκ των παρευρισκομένων απεβίωσε ξαφνικά αφήνοντας σε κακή οικονομική κατάσταση την οικογένειά του με δύο παιδιά φοιτητές στο εξωτερικό. Αμέσως, μια μικρή ομάδα συμμαθητών ανέλαβε την υποστήριξη των παιδιών μέχρι την αποπεράτωση των σπουδών τους και όχι μόνο. Το δεύτερο, μία άλλη επίσης μικρή ομάδα συναποφοίτων άλλης χρονιάς ανέλαβε υπό την προσασία της συμμαθητή τους, άνεργο και με σοβαρά προβλήματα υγείας, βοηθώντας τον με κάθε τρόπο.

Είμαι σίγουρος πως υπάρχουν πολλά παρόμοια περιστατικά στην Κολλεγιακή οικογένεια στα χρόνια που έχουν περάσει. Όμως, τα δύο αυτά περιστατικά μου δημιούργησαν την απορία εάν το Κολλεγιακό Πνεύμα (με κεφαλαίο Π) καλλιέργειται στον ίδιο βαθμό σήμερα. Δύο σχολεία, International Baccalaureate, ±4000 μαθητές, πε-

ρισσότεροι από 300 απόφοιτοι κάθε χρόνο, που αμφιβάλλω εάν όλοι γνωρίζονται μεταξύ τους, με κάνουν να δυσπιστώ. Βέβαια στην Ετήσια Έκθεση 2011-2012 του ΕΕΙ διάβασα πως το Διασολικό Παιδαγωγικό Συμβούλιο έχει επιφορτισθεί με τη μελέτη δράσεων για την ουσιαστικότερη καλλιέργεια του Κολλεγιακού Πνεύματος. Δεν γνωρίζω τα μέλη του Συμβουλίου, αλλά θέλω να πιστεύω ότι θα συμμετέχουν και δύο ή τρεις απόφοιτοι για τη συγκεκριμένη δράση. Ας μη ξεχνάμε πως μία από τις σημαντικότερες αξίες του Σχολείου μας είναι το ζωντανό Κολλεγιακό Πνεύμα, και φυσικά επιβάλλεται να διατηρηθεί.

Πάρις Τσικαλάκης '64

Αναμνήσεις

Δημοσιεύουμε για το ιστορικό της ενδιαφέρον τη φωτογραφία που είχε την καλοσύνη να μας αποστείλει ο Στέργιος Δημητριάδης '47 (Sterge T. Demetriades) με αυτούσιο το σχόλιό του:

The photograph shows the finish of the 100-meter dash of the Athens College track meet of 1944. The winner was Markellos (Marc) Nomicos '44. I do not remember the name of the guy that came second. The guy with light pants,



without a shirt and with ribs showing, that came third, was me. You may be able to discern the surprise/anguish in my face. What had happened was that I was winning the race until a few strides from the end when probably Nomicos pushed me and got into my lane in front of me. Note the upthrust dirt from his left foot spike on my side of the lane, delineated by the white line on the ground, and the upthrust dirt from my left foot as it leaves the ground just inside my lane, and remember we are all moving forward, i. e. to the left, towards the finish line. Note also there is no white line, delineating Nomicos' lane, between him and the guy that finished second whose name escapes me. It is possible that Nomicos was pushed towards me by the other guy. In any case, many years later in Berkeley, California, Nomicos voluntarily apologized for the incident. More credit to him! Naturally, the pho-

tograph was developed too late, weeks after the race. Mangos said he would have ordered a rerun if he had known about it.

The photograph was taken by Alexander Romanos '47 with my camera, a "RETINA", bought by my father - member of the 1920 Greek Olympic Team, high hurdles, Antwerp - in the 1936 Berlin Olympiad which he attended for ΣΕΓΑΣ. It could take pictures down to 1/500th of a second. What still puzzles me is that if Nomicos was class of '44 does it mean we were using the marble Stadium for Athens College track events, presumably in the spring of 1944, while the Germans occupied Greece? Athens College was still a German hospital and I passed the AC track every day on my way to and from the "Parartima" on Parnithos Street, Psychico, and our home at 9 Kapodistriou St., Philothei.

In Memoriam

◆ ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ ΧΩΡΙΣ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗ ΓΟΥΤΟ '61

Ηρθε από την Μυτιλήνη και ξεχώρισε αμέσως για την ορθή σκέψη του, τις κομψές κινήσεις του, τον ήσυχο χαρακτήρα του και τη... Μυτιληναϊκία προφορά του.

Ευχάριστος στη συντροφιά, προσεκτικός και πάντα επιφυλακτικός. Αυτή η επιφυλακτικότητα τον βοήθησε να διατηρήσει μια αξιολογηθήσε μέσα στην τάξη μας, ενώ παράλληλα η ώριμη και λογική

σκέψη του τον προέβαλε στο Οικοτροφείο. Ένθετος υποστηρικτής κάθε καλής ιδέας, συνέβαλε αποφασιστικά στην πραγματοποίησή τους.

Αλλά και στους μικρότερους, ο Βασίλης ήταν αγαπητός. Ιδιαίτερα θαυμάζοταν για το... αμέτρητο ύψος του, τα... μεγάλα βήματά του, την ανεξάντλητη υπομονή του. Ποτέ δεν κράτησε κακία σε κανέναν, ποτέ δεν θύμωσε. Μέσα σ' ένα πνεύμα φιλικό, σοβαρό και αστείο διέλυε πάντα κάθε παρεξήγηση.

Ο Βασίλης Γούτος μετά την αποφοίτησή του και τις σπουδές του στο εξωτερικό ασχολήθηκε με τις οικογενειακές επιχειρήσεις στη γενέτειρά του, τη Μυτιλήνη, και αργότερα επέκτεινε τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες στην αντιπροσωπεία αυτοκινήτων στη Θεσσαλία και, τέλος, στην Αθήνα.

Οι συμμαθητές του

◆ ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ '60

Στις 12 Οκτωβρίου έφυγε από κοντά μας ο ανοιχτόκαρδος φίλος και συμμαθητής μας Νίκος Ξανθόπουλος. Αρχιτέκτονας. Στη συνέχεια ανέπτυξε δραστηριότητες και σε άλλους τομείς. Η εγκάρδια

συμπεριφορά του πρόσχαρου χαρακτήρα του και το χιούμορ του τον έκαναν αγαπημένο στο ευρύ περίγυρο του και γενικά στη ζωή. Ο αλτρουϊσμός του και η ανιδιοτελής πολυποίκιλος προσφορά του προς τους συμπάσχοντες φίλους και γνωστούς του θα μας μείνει στη μνήμη μας, δείγμα της μεγαλοψυχίας του και της αγάπης του προς τους υποφέροντες. Τα τέσσερα παιδιά του θα συνεχίσουν να μας θυμίζουν τον Νίκο μας.

Η τάξη του '60

◆ ΜΑΝΟΣ ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ '63

Εφυγε από τη ζωή ο Μάνος Χαριτάτος '63, συνιδρυτής και Διευθυντής του Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου (Ε.Λ.Ι.Α.), με σημαντικό έργο στον τομέα της ιστορικής τεκμηρίωσης σε όλα τα επίπεδα της κοινωνικοπολιτικής ζωής. Ο «Ερμής» εκφράζει στους οικείους του τα θερμά τα συλλυπητήρια και επιφύλασσεται να αναφερθεί εκτενέστερα στο έργο του εκλιπόντος σε επόμενο τεύχος. **«Ε»**



Η παιδεία δεν τελειώνει με το σχολείο



Για τα παιδιά μας

- » Ξένες Γλώσσες: Γαλλικά • Γερμανικά • Κινεζικά
- » Αθλητισμός - Χορός
- » Ωδείο Κολλεγίου
- » Θερινό Αθλητικό Πρόγραμμα
- » Your English Summer Camp
- » Summer School για εφήβους 13-17 ετών



Γνώση • Δημιουργία • Εξέλιξη

Για Ένηλίκους επιλέξτε ανάμεσα σε περισσότερα από **140 μαθήματα**

- » Σεμινάρια Επαγγελματικής και Προσωπικής Ανάπτυξης
- » Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές
- » Ξένες Γλώσσες και Πολιτισμός
- » Κοινωνικές και Ανθρωπιστικές Επιστήμες
- » Καλλιτεχνικά Εργαστήρια



ΑΣΚΗΣΗ - ΑΘΛΗΣΗ

Fitness Studio • Αεροβική Γυμναστική • Personal Training • Κολύμβηση • Ιδιαίτερα Μαθήματα Κολύμβησης • Υδρογυμναστική • Ποδόσφαιρο • Basketball • Volleyball • Τέννις • Squash • Yoga • Tai Chi • Μπαλέτο • Αργεντινικό Tango/Salsa



Όπου Πέτρα και Απόφοιτος

■ **Ο Πάνος Παναγόπουλος '54** τιμήθηκε από το ΔΣ της ΕΤΑΓΡΟ (Εταιρεία Αγροτικής Οικονομίας), στο περιθώριο της 12ου Συνεδρίου της που έλαβε χώρα στη Θεσσαλονίκη (23-24 Νοεμβρίου 2012), για τη συνολική προσφορά του στην επιστήμη της Αγροτικής Οικονομικής και στην αγροτική οικονομία της χώρας.

■ **Ο Σπύρος Παύλου '59** εξέδωσε το βιβλίο "Don't Die an Unlived Life: An Autobiography". Μετά το Κολλέγιο, έφυγε κατευθείαν στην Αμερική με το υπερωκεάνιο ΟΛΥΜΠΙΑ μαζί με τους επίσης συμμαθητές μας Αλέκο Λεβή και Γιάννη Αθανασόπουλο. Σπούδασε Χημικός στο UCLA, πήρε MSc στο San Diego State College και PhD στο Πανεπιστήμιο της Washington, όπου και διέτελεσε καθηγητής ωκεανογραφίας για έξι χρόνια. Από το 1977 εργάστηκε ως σύμβουλος επιχειρήσεων. Μετά την συνταξιοδότησή του ζει στη Washington: 45 Highpoint Lane, Chelan, WA 98816 email:spyrospravlou@gmail.com

Δαμιανός Αγαπαλίδης '59

■ **Ο Αλέξανδρος Νεχαμάς '64** εξελέγη, ανάμεσα σε 34 υποψηφίους, πανεπιστημιακό μέλος στο Συμβούλιο Ιδρύματος του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ο Αλέξανδρος Νεχαμάς είναι τακτικός καθηγητής Φιλοσοφίας και Συγκριτικής Λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο Princeton με σημαντικότατο συγγραφικό έργο και διακρίσεις.

■ **Ο Αλκης Ξανθάκης '64** κυκλοφόρησε το νέο δίτομο έργο του «Φωτογραφία και Προπαγάνδα τόμος Α': Μονάδες Προπαγάνδας του Γερμανικού Στρατού 1939 - 1945» και «Φωτογραφία και Προπαγάνδα τόμος Β': Μονάδες Προπαγάνδας του Γερμανικού Στρατού στην Ελλάδα 1941-1944», μετά από 17 χρόνια συστηματικής μελέτης και έρευνας πάμπολλων αρχείων του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Το βιβλίο βλέπει την Ελλάδα της Κατοχής μέσα από τα μάτια των Γερμανών κατακτητών της. Οι δύο τόμοι του βιβλίου αποτελούν μια όσο το δυνατόν ολοκληρωμένη καταγραφή της γερμανικής προπαγάνδας μέσα από το φακό και την εικόνα, τόσο επί γερμανικού όσο και επί ελληνικού εδάφους. Ο Άλκης Ξ. Ξανθάκης είναι ο σημαντικότερος ίσως ιστορικός φωτογραφίας στην Ελλάδα, φωτογράφος και καθηγητής φωτογραφίας. Είναι συλλέκτης παλαιών φωτογραφικών μηχανών και η συλλογή του αριθμεί σήμερα περισσότερες από 1.500. Θεωρείται ειδήμων στην ιστορία της ελληνικής φωτογραφίας, ενώ το βιβλίο του «Ιστορία της ελληνικής φωτογραφίας 1839-1970» (Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών) παραμένει το μοναδικό εργαλείο αναφοράς για όλους τους μελετητές (11 εκδόσεις). Έργο ζωής μπορεί να χαρακτηριστεί και το «Λεξικό Φωτογράφων 1839-1960. Έλληνες φωτογράφοι και ξένοι φωτογράφοι στην Ελλάδα», το οποίο χρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση και κυκλοφόρησε σε τρίγλωσσο DVD, από το Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (ΕΛΙΑΜΙΕΤ), το 2006. Συνολικά, ο Άλκης Ξανθάκης έχει συγγράψει 19 βιβλία, και έχει πάμπολλες δημοσιεύσεις και συμμετοχές σε συνέδρια.

■ **Ο Νίκος Α. Βερνίκος '64** εξελέγη για τρίτη συνεχή φορά Πρόεδρος της Εθνικής Ελληνικής Επιτροπής του Διεθνούς Εμπορικού Επιμελητηρίου (ICC-Hellas). Η θητεία του Προέδρου είναι τριετής. Το International Chamber of Commerce (ICC) είναι ο παγκόσμιος επιχειρηματικός οργανισμός, ένα αντιπροσωπευτικό σώμα που εκφράζει με κύρος τις επιχειρήσεις από όλους τους τομείς δραστηριοτήτων, σε κάθε μέρος του κόσμου. Μέλη της Εθνικής Ελληνικής Επιτροπής του Διεθνούς Εμπορικού Επιμελητηρίου -ICC Ελλάς είναι κυρίως εμπορικά, βιομηχανικά, βιοτεχνικά και επαγγελματικά Επιμελητήρια της χώρας

Πάρις Τσικαλάκης '64

■ **Ο Δημήτρης Μπερτσιμάς '81**, Καθηγητής Επιχειρησιακής Έρευνας του MIT, εξελέγη Πρόεδρος του νεοσύστατου Συμβουλίου Διοίκησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, έπειτα από τις πρόσφατες αρχαιρεσίες.

■ **Ο Δημήτριος Τσομώκος '85** και ο **Λεωνίδας Φραγκιαδάκης '86** συμμετείχαν με εισηγήσεις τους στο συνέδριο 2012 Conference on Modern Greece που διοργανώθηκε στο Cambridge της Μεγάλης Βρετανίας από τον **Μιχαήλ – Εμμανουήλ Κιτρομηλίδη '09** ως πρόεδρο της ελληνικής φοιτητικής κοινότητας του Πανεπιστημίου του Cambridge (Cambridge University Hellenic Society) το Μάρτιο του 2012.

Η εισήγηση του Δημητρίου Τσομώκου είχε τίτλο Financial Instability, Institutions and Regulations: The 2009 – 2010 Greek Crisis και του Λεωνίδα Φραγκιαδάκη είχε τίτλο The Greek Banking System.

Με εισηγήσεις συμμετείχαν επίσης οι καθηγητές Βασίλειος Παπάζογλου από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και Στάθης Κουβελάκης από το King's College του Λονδίνου. Πρόεδρος της συνεδρίας ήταν ο Καθηγητής Philip Arestis από το Cambridge.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν και πολλά άλλα μέλη της Κολλεγιακής Οικογένειας καθώς και πολλοί φοιτητές και διακεκριμένοι καθηγητές από τα πανεπιστήμια του Cambridge και του Λονδίνου. Μετά τις εισηγήσεις ακολούθησε ζωνρή συζήτηση των ομιλητών με το κοινό.

Το συνέδριο διοργανώθηκε με την υποστήριξη του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη και της Aegean.

► PAMPERS '92 – SENIORS '93 20 ΧΡΟΝΙΑ

-Από δικό μας λάθος κατά την επεξεργασία του υλικού παραλείφθηκαν στο προηγούμενο τεύχος του περιοδικού ορισμένοι από τους συντελεστές του επιτυχημένου Reunion που οργάνωσε η Τάξη των Pampers '92/Seniors '93 τον προηγούμενο Ιούλιο. Συγκεκριμένα: Θερμές ευχαριστίες

Στο χορηγό μας



Και τον Αντώνη Σολωμό

Στους υποστηρικτές μας



*Και τις Ι. Κοροπούλη
και Εβελίνα Κόκκου*



*Και τον Δημήτρη
Κασάπογλου*

*** Η τάξη Pampers 1992 - Seniors 1993 συγκέντρωσε το ποσό των 1.130 €, το οποίο κατέθεσε στο Ταμείο Υποτροφιών του ΣΑ-ΚΑ στη μνήμη των συμμαθητών που δεν είναι πια μαζί μας.*

6 ΜΗΝΕΣ ΔΩΡΟ

hol video club



hol video club

Ατέλειωτη διασκέδαση στο σπίτι

Απόλαυσε αμέτρητες ταινίες αθλή και δημοφιλείς σειρές, με το πάτημα ενός κουμπιού, στο **hol video club** του σπιτιού σου. Απόκτησέ το τώρα μόνο με **8€/μήνα** και **δώρο τους 6 πρώτους μήνες**.

13844 • www.hol.gr • Καταστήματα Vodafone

hol
hellas online

MERSER N.H. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Α.Ε.*

Από το 1979 Εξουσιοδοτημένος Επισκευαστής Mercedes-Benz
Ασφάλεια, Συνέπεια, Εμπιστοσύνη, Εγγύηση

Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο

*Για τους αποφοίτους 15% έκπτωση στα ανταλλακτικά Mercedes-Benz & Smart μέχρι τις 30/6/2013

125! years of innovation



Mercedes-Benz