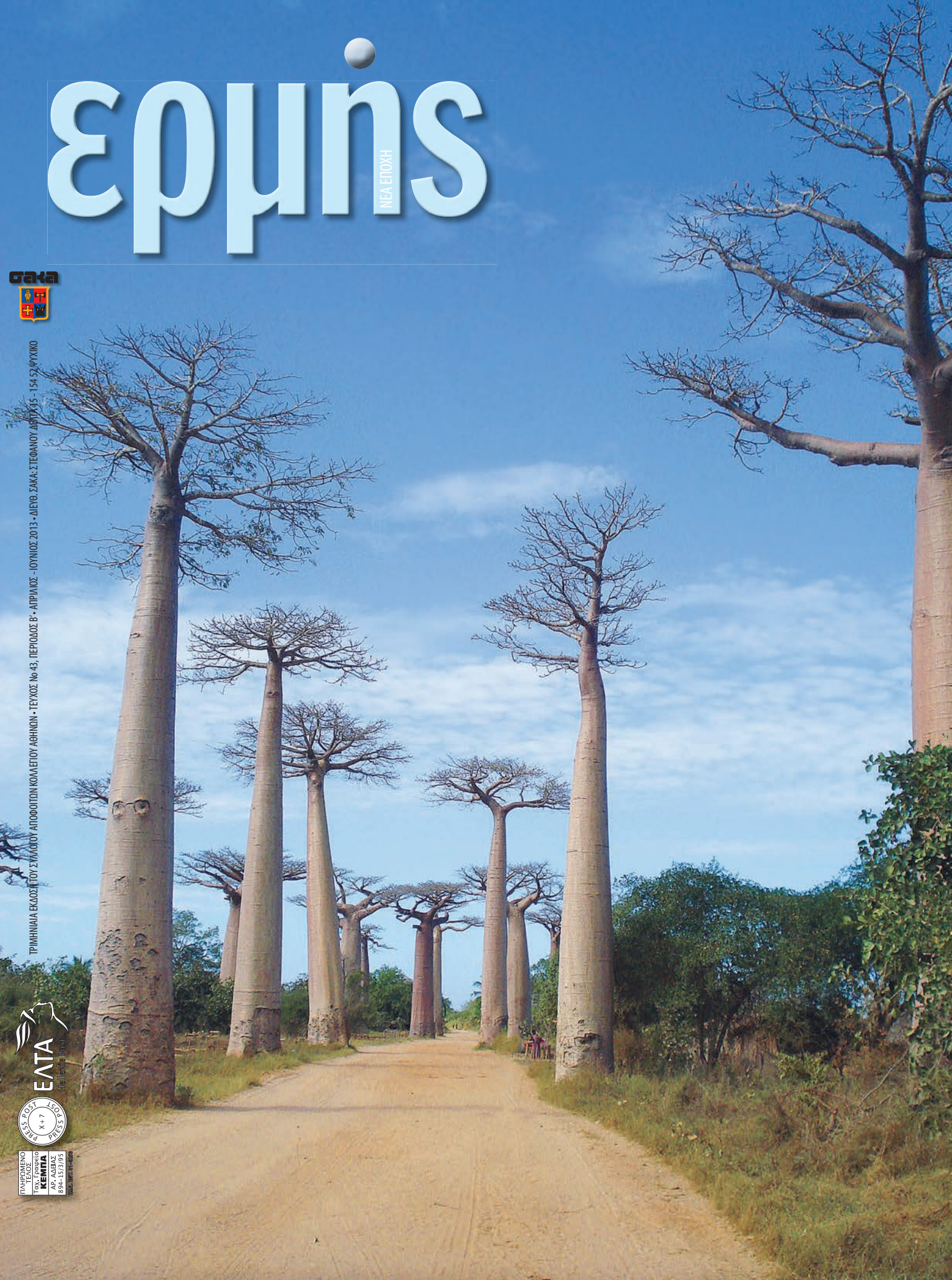


ερμης

NEA ETOIXH



ΤΡΙΜΗΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΡΙΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΚΟΜΜΕΤΟΥ ΑΘΗΝΩΝ • ΤΕΥΧΟΣ Νο 43, ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' - ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2013 • ΔΙΕΥΘ. ΣΑΚΑ • ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΔΕΛΤΑ 45 - 154 52 07 ΧΥΜΙΟ





Αυτή την πρωτιά, την απολαμβάνουμε μαζί!

Κάθε πρωτιά είναι απόλαυση. Αυτή η πρωτιά όμως είναι μία απόλαυση τόσο ξεχωριστή που Αναδείχθηκε από τους Έλληνες καταναλωτές Προϊόν της Χρονιάς, στην κατηγορία "Χυμοί"! Η νέα γεύση του 100% φυσικού χυμού **Amita Μήλο, Πορτοκάλι & Καρότο** ήρθε να μεγαλώσει την ποικιλία των αγαπημένων σας χυμών και να σας χαρίσει ακόμα περισσότερες απολαυστικές στιγμές, στο πρωινό σας αλλά και σε κάθε άλλη ώρα της ημέρας σας. Στιγμές τόσο μοναδικές, που μας έφεραν στην πρώτη θέση των προτιμήσεών σας. Σας ευχαριστούμε!



Έρευνα αγοράς του Προϊόν της Χρονιάς σε προεπιλεγμένα καινοτόμα προϊόντα ευρείας κατανάλωσης από την TNS Icar σε 3.000 Έλληνες καταναλωτές τον Νοέμβριο του 2012. www.productoftheyear.gr, κατ.: Χυμοί

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ - ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 4253 - ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'

Εκδότης - Διευθυντής:

Γιώργος Καλοφωλιάς '81

Αρχισυντάκτης:

Σωτήρης Φωτέας '02

Βοηθοί Αρχισυντάκτη:

Γιώργος Νικολού '07

Κωνσταντίνος Ραχιανιώτης '07

Συντακτική ομάδα:

Γιώργος Καρούσος '70

Κατερίνα Σκουτέλη '09

Ντίνος Ψυχογιός '09

Σύμβουλος Έκδοσης:

Εύα Μπαρμποπούλου '94

Ειδικοί Συνεργάτες:

Αντώνης Κατσαρός '87

Κώστας Παπαχλιμίντζος '98

Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι:

Μαρία Λουίζα Βαφειαδάκη '09

Μιχάλης Ιωακειμίδης '88

Λάκης Καλυβίτης '57

Κώστας Κανόνης '62

Φίλιππος Κόκκινος '85

Αλέξανδρος Κορομηλάς '97

Τάκης Λαμπρούκος '67

Βασίλης Μεντζελόπουλος '83

Ξένια Πασχοπούλου '91

Γιώργος Σακελλαριάδης '01

Βασίλης Τσεμάνης '57

Πέτρος Φατούρος '00

Διονύσης Χιώνης '06

Φωτογραφία εξωφύλλου:

Φίλιππος Κόκκινος '85

(Μαδαγασκάρη)

Ιδιοκτήτης:

ΣΑΚΑ

Στεφάνου Δέλτα 15 – 154 52 Ψυχικό

Τηλ.: 210 - 67.22.067

Fax: 210 - 67.48.845

E-mail: info@saka.gr

Υπεύθυνη διαφήμισης:

Βάλια Μαντά

τηλ.: 210 - 67.22.067

Επιμέλεια – Εκτύπωση:

Μιχάλης Κύρκος

Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210 - 72.18.421

Περιοδικό ΕΡΜΗΣ

Έτος 53^ο • 210^ο έκδοση



8



36



46



50



53



6 Editorial

8 Alumni Day 2013

22 Κολλεγιακή Μνήμη

Λάζαρος Εφραιμόγλου '50

Γρηγόρης Μπούκης '38

Βίκτωρ Αμπακούμιν

Πρωτοπρεσβύτερος Ιωάννης Αντωνόπουλος

26 Επικαιρότητα

• «Τουρκικό καλοκαίρι;»

• Για μια νέα δημόσια ραδιοτηλεόραση
με ανθρώπινο πρόσωπο

30 Πρωτοβουλίες - Δραστηριότητες

• Νίκος Μούσης '57

• Νεότερα από την... Αλβανία

33 Εκδηλώσεις

36 3^ο Σκέψις Οικονομικό Forum

40 CDO

44 Άποψη

46 Θεατρική ομάδα ΣΑΚΑ

48 Βιβλίο

50 Συνέντευξη: Mr. Paco Borao (President of AIMS)

52 3^ο Κολλεγιακός Μαραθώνιος

53 ΣΑΚΑ Στίβος

55 ΣΑΚΑ Volley

56 ΣΑΚΑ LIGA

60 Ταξίδι

64 In Memoriam - Όπου πέτρα και απόφοιτος

Who is Who 2011

Για να το αποκτήσετε μπορείτε να επικοινωνήσετε
με τη Λέσχη του ΣΑΚΑ, τηλ. 210 67.22.067



Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους και δεν δεσμεύουν κατ' ανάγκην το ΔΣ του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού.

Μέλη του ΣΑΚΑ είναι οι απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2011-2013

- Πρόεδρος: Γιώργος Καλοφωλιάς '81
 Α' Αντιπρόεδρος: Άρης Παπαδόπουλος '84
 Β' Αντιπρόεδρος: Γιώργος Κομνηνός '67
 Γενική Γραμματέας: Μαριλένα Σαμαρά '95
 Ταμίας: Γιώργος Σακελλαριάδης '01
 Ειδική Γραμματέας: Μίλκα Χασιώτη '04
 Μέλη: Μαριλίτσα Γραμματοπούλου '10
 Αντώνης Κατσαρός '87
 Δημήτρια Λεβέντη '09
 Βασίλης Μεντζελόπουλος '83
 Εύα Μπαρμποπούλου '94
 Ανδρέας Μωρίκης '69
 Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78
 Μαρλέν Σαΐτη '00
 Σωτήρης Φωτέας '02
 Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57
 Διευθυντής ΣΑΚΑ: Γιώργος Καρούσος '70
 Νομικοί Σύμβουλοι: Ξενοφών Παπαρηγόπουλος '75, Μαριλένα Σαμαρά '95

ΓΙΑ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΟΥ

> On line payment

(στο www.saka.gr με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

> Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη

> ΣΑΚΑ VISA

> Κατάθεση στην Τράπεζα

MILLENNIUM BANK (Κατ. Ψυχικού) Αριθ. Λογ. 038 116/ 0000577695

EUROBANK (Κατ. Ψυχικού) Αριθ. Λογ. 0026.0036.60.0200500595

ALPHA BANK (Κατ. Ψυχικού) Αριθ. Λογ. 359-0023-1001-1051

> Με e-banking (IBAN λογαριασμοί)

Millenium Bank: GR920380116000000000577695

Eurobank: GR7602600360000600200500595

Alpha: GR5101403590359002310011051

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

	Μέσω Εισπράκτορα	Απευθείας πληρωμή
1 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€0	€0
2 ^ο έως 6 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€45	€40
Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων	€90	€80

ΤΟΥΒΛΟΤΟΙΧΟΣ



Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις στον τουβλότοιχο επικοινωνήσε με την Μαρκέλλα Παναγιώτου στο 210-6722067.

Υπάρχουν ακόμη μερικά διαθέσιμα τούβλα.

www.saka.gr

> Για άμεση ενημέρωση!

Δες τι γίνεται στο Σύλλογό σου τώρα!

ΓΙΑ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙΣ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΟΥ

Ενημέρωσέ μας για τυχόν αλλαγές των στοιχείων σου

> **Ηλεκτρονικά** στο www.saka.gr

> **Με fax** στο 210-67.48.845

> **Με e-mail** στο info@saka.gr

> **Τηλεφωνικά** στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΑΛΕΙΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΑΚΑ

Η ταυτότητα μέλους του ΣΑΚΑ εκδίδεται από τη Γραμματεία στη Λέσχη. Θα χρειαστείς την αστυνομική σου ταυτότητα και μια φωτογραφία.



ΣΙΟΥΦΑΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ



« Το όραμα μας είναι να ικανοποιούμε απόλυτα τις ανάγκες των πελατών μας, παρέχοντας υψηλή ποιότητα υπηρεσιών »

Υπηρεσίες

Νομική Υποστήριξη
Διαχείριση Απαιτήσεων

Τομείς Εξειδίκευσης

Εμπορικό Δίκαιο
Διοικητικό Δίκαιο
Αστικό Δίκαιο
Ποινικό Δίκαιο

ΣΙΟΥΦΑΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

25ης Μαρτίου 7, 177 78 Ταύρος, Αθήνα

Τηλ.: +30 213 0175600 | Fax: +30 210 3673075 | www.sioufaslaw.gr | E-mail: info@sioufaslaw.gr

Οτι διανύουμε συλλογικά μια κρίσιμη συγκυρία είναι πρόδηλο. Ότι ο ΣΑΚΑ-όπως και το Κολλέγιο-καλείται να συνεχίσει την ιστορική του διαδρομή μέσα σε δύσκολες συνθήκες είναι επίσης οφθαλμοφανές. Αρκούν όμως αυτές οι δύο κοινότητες διαπιστώσεις για να οδηγήσουν σε αποτελεσματικές δράσεις;

Η ανάγκη συστράτευσης των δημιουργικών δυνάμεων της κοινότητας των αποφοίτων

Αίσθησή μου είναι ότι πρέπει να αποτελέσουν το ερέθισμα και το κίνητρο. Να γίνει κοινή συνείδηση και-γιατί όχι-τάση (αντιστροφή της θεσμικής απαξίωσης που ευνοεί η εποχή) ότι η συμμετοχή στην επιβίωση του Συλλόγου αυτήν τη δύσκολη περίοδο θα είναι «παράσημο τιμής» που θα απονείμει ο ιστορικός του μέλλοντος σε όλους όσους παραμείνουν παρόντες. Όχι όμως ρητορικά, επιδερμικά

και εγωϊστικά, αλλά έμπρακτα, συστηματικά και κολλεγιακά. Με προσωπικό χρόνο και έργο.

Κληρονομιά είναι ασφαλώς οι ίδιες οι πρωτοφανείς αντοχές αυτού του Συλλόγου μέσα στην παρατεταμένη κρίση. Διοργανώσεις όπως το Alumni Day αποδεικνύουν την επάρκεια των οργανωτικών μηχανισμών της κολλεγιακής κοινότητας. Η αποτελεσματικότητα του CDO μαρτυρά τη δυναμική κοινωνικής στήριξης που ο ΣΑΚΑ μπορεί να αναπτύξει. Οι αθλητικοί θεσμοί συμμετοχής αποτυπώνουν τη διαχρονικότητα των δεσμών μας. Η βούληση αποφοίτων του εξωτερικού να οργανωθούν θεσμικά συνιστά μέγιστη απόδειξη για τη γεωγραφική εμβέλεια που έχει το πνεύμα του Σχολείου. Η ανθεκτικότητα των συνδρομών-τηρουμένων των αναλογιών-δίνει πνοή και προοπτική οικονομικής ανάταξης. Υπάρχει σφυγμός και πρέπει να τονωθεί.

Όλα άραγε πάνε καλά; Θα ήταν κανείς αφελής να το υποστηρίξει. Το δυσμενές περιβάλλον αποτελεί εξάλλου μεγεθυντικό φακό και πολλαπλασια-

στή για τις αστοχίες και τις παραλείψεις κάθε Διοίκησης, ακόμη και γι' αυτές που θα έμεναν απαραίτητες τις εποχές της εθνικής απρονοησίας. Πρέπει όμως και αυτές οι παθογένειες να γίνουν αφετηρία επίτασης των προσπαθειών και συστράτευσης όλων των υγιών δυνάμεων για τη θεραπεία τους. Να περιοριστούν οι προσωπικές διαδρομές, να δοθεί ζωτικός χώρος στη συνεργασία και να προαχθεί η κοινότητα των δεσμών.

Το χρωστάμε όλοι στην ιστορία του ΣΑΚΑ για να τη διαμορφώσουμε ευνοϊκά.

Καλό
καλοκαίρι!

Η νέα πιστωτική κάρτα ΣΑΚΑ MasterCard του Συλλόγου Αποφοίτων Κολλεγίου Αθηνών - Κολλεγίου Ψυχικού σας προσφέρει εξαιρετικά προνόμια, όπως:

- Δωρεάν συνδρομή για πάντα
 - Δυνατότητα πληρωμής της συνδρομής μέλους στο ΣΑΚΑ με πάγια χρέωση της κάρτας
 - Προνομιακό πρόγραμμα υγείας Health Plus Diamond σε συνεργασία με τον Όμιλο Ιατρικού Αθηνών που σας προσφέρει:
 - ✓ 8% έκπτωση στα νοσήλια και 3 άτοκες δόσεις
 - ✓ 40% έκπτωση σε διαγνωστικές εξετάσεις
 - ✓ 20€/επίσκεψη σε συγκεκριμένες ειδικότητες στα εξωτερικά ιατρεία του Ομίλου Ιατρικού (τηλ: 801-11-68068)
 - Οδοντιατρική φροντίδα με προνομιακούς όρους μέσω του προγράμματος Dental Plan (τηλ.: 210 99.71.870)
 - Οφθαλμολογική φροντίδα με προνομιακούς όρους μέσω του προγράμματος Eye Care (τηλ.: 210 99.71.770)
 - Ασφαλιστικές καλύψεις χωρίς καμία δική σας επιβάρυνση από την Eurolife ERB Ασφαλιστική
 - Ταξιδιωτικές υπηρεσίες από το Eurobank Travel με προνομιακές τιμές και άτοκες δόσεις καλώντας στο τηλ. 210 48.49.900
- Μέσω της ΣΑΚΑ MasterCard σας δίνεται η δυνατότητα πρόσβασης σε εξειδικευμένες υπηρεσίες που παρέχονται αποκλειστικά από το Private Banking της Eurobank:
- Άμεση και ποιοτική 24ωρη τηλεφωνική εξυπηρέτηση από το εξειδικευμένο δίκτυο EuroPhone Private Banking, καλώντας στο τηλ. 210 95.55.141 ή στο 801-111-1141
 - Αποστολή ενός τεύχους του περιοδικού Limited Edition που εκδίδεται σε συνεργασία με την ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ και αποστέλλεται στους πελάτες του Private Banking



Πρόγραμμα Επιβράβευσης Επιστροφή

Η ΣΑΚΑ MasterCard συμμετέχει στην Επιστροφή, το μεγαλύτερο πρόγραμμα επιβράβευσης καρτών, το οποίο σας ανταμείβει για τις αγορές σας στις παρακάτω συνεργαζόμενες επιχειρήσεις αλλά και σε άλλες 4.500



Έτσι συγκεντρώνετε ευρώ ανάλογα με το ποσοστό συμμετοχής της επιχείρησης στο πρόγραμμα Επιστροφής. Τα ευρώ που συγκεντρώνετε μπορείτε να τα εξαργυρώσετε σε επόμενες αγορές σας πληρώνοντας λιγότερο ή και καθόλου!

Ενημερωθείτε αναλυτικά για το πρόγραμμα Επιστροφής στο www.epistrofi-eurobank.gr ή μέσω της εφαρμογής Επιστροφή app για smartphones.

Supermarket



ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ

τόσο φθηνά όσο πουθενά

Αγία Βαρβάρα - Αγία Σοφία - Άγιος Αντώνιος - Άγιος Δημήτριος - Άγιος Παντελεήμονας - Αιγάλεω - Αμπελόκηποι - Ανθούπολη - Άνοιξη - Αργυρούπολη - Βάρη - Βάρκιζα - Βριλήσσια - Γαλάτσι - Γλυφάδα - Δάφνη - Δραπετσώνα - Εξάρχεια - Ζωγράφου - Ηλιούπολη - Ίλιον - Ιλίσσια - Καισαριανή - Καλαμάκι - Καλλιθέα - Καλλίπολη - Καματερό - Καμίνια - Κάτω Πατήσια - Κερατσίνι - Κηπούπολη - Κορωπί - Κουκάκι - Κυψέλη - Λαμπρινή - Λυκόβρυση - Μελίσσια - Μενίδι - Μοσχάτο - Νέα Ιωνία - Νέα Σμύρνη - Νέα Χαλκηδόνα - Νέο Φάληρο - Νέο Ψυχικό - Νέος Κόσμος - Νίκαια - Παγκράτι - Παλαιά Κοκκινιά - Παλαιό Φάληρο - Πασαλιμάνι - Πειραιάς - Περιστερί - Πετράλωνα - Πετρούπολη - Πικέρμι - Πλατεία Αμερικής - Πολύγωνο - Σεπόλια - Σούρμενα - Ταύρος - Τερψιθέα - Χαϊδάρι - Χαλάνδρι - Χατζηκυριάκειο - Χολαργός

Κεντρικά Γραφεία ☎ 210 5794200

ΣΑΚΑ



alumni day
2013

Μεγάλη συμμετοχή με οργανωτική αυτοδυναμία

Επιμέλεια: Σωτήρης Φωτέας '02

Φωτογραφίες: Αλέξανδρος Κορομηλάς '97, Σ. Φωτέας '02, Γ. Καρούσος '70

Στον 4^ο χρόνο ζωής του με αυτήν τη μορφή, το Alumni Day έχει πλέον παγιωθεί ως ζωντανός και μαζικός θεσμός της κολλεγιακής ζωής που ενισχύει τους δεσμούς μεταξύ των αποφοίτων και τονώνει τη θέση του Συλλόγου στην κολλεγιακή οικογένεια.

Αυτό απέδειξε και η φετινή διοργάνωση στις 9 Ιουνίου. Με τη συμμετοχή εκατοντάδων αποφοίτων και των οικογενειών τους και με εύρος δραστηριοτήτων που κάλυπτε κάθε ενδιαφέρον και ηλικία, η ημέρα κατόρθωσε να ανταποκρι-

θεί οργανωτικά στις προσδοκίες όλων όσοι τη σχεδίασαν και να εναρμονιστεί με την κοινωνική συγκυρία, που επιβάλλει στο ΣΑΚΑ διοργανώσεις δημιουργικές, μαζικές αλλά και οικονομικά αυτάρκειες.

Σε αυτό το πλαίσιο, είναι βέβαιο ότι και η φετινή διοργάνωση κληροδοτεί στο επόμενο Διοικητικό Συμβούλιο ένα πολύτιμο οργανωτικό κεκτημένο που οφείλει να αξιοποιηθεί κατά το γόνιμο προβληματισμό, ο οποίος θα αναπτυχθεί στους κόλπους του για τον (ανα)σχεδιασμό του θεσμού στο μέλλον.

Μια ημέρα, πολλές δράσεις!



Αγαπητοί φίλοι και συναπόφοιτοι,

Το Alumni Day 2013 είναι πλέον μια γλυκιά ανάμνηση. Πιστεύω όμως ότι για μια ακόμη φορά πέτυχε τους στόχους του, δημιουργώντας το περιβάλλον εκείνο που χρειάζεται ώστε οι συναπόφοιτοί μας να περάσουν μια ξεκούραστη ημέρα στις εγκαταστάσεις του σχολείου τους και να συναντήσουν παλιούς τους συμμαθητές.

Τα τελευταία δύο-τρία χρόνια, στην αρχή της σεζόν υπάρχει ένας έντονος προβληματισμός για το αν και κατά πόσον θα πρέπει να πραγματοποιήσει ο ΣΑΚΑ ένα καινούργιο Alumni Day, πότε θα πρέπει να πραγματοποιηθεί και τι θα πρέπει αυτό να περιλαμβάνει. Πολλές απόψεις έχουν ακουστεί στα παραπάνω ερωτήματα, όμως πρυτανεύει τελικά η άποψη ότι πρέπει να πραγματοποιηθεί, να διοργανώνεται μια Κυριακή στην αρχή του καλοκαιριού και να περιλαμβάνει δράσεις που να ικανοποιούν όσο το δυνατό περισσότερο τους αποφοίτους του Κολλεγίου Αθηνών-Ψυχικού και τις οικογένειές τους.

Έτσι υλοποιήθηκε και φέτος με τα ενθαρρυντικά αποτελέσματα που σας προανέφερα.

Επειδή όμως το Alumni Day είναι μια καθαρά ομαδική προσπάθεια, θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους εκείνους που συνέβαλαν με τη διαρκή τους παρουσία, τις δημιουργικές τους ιδέες αλλά και την προσωπική εργασία τους στην υλοποίηση άλλης μιας πετυχημένης διοργάνωσης.

Ευχαριστώ πολύ τον **Παύλο Αλιβιζάτο '92** της YES Positive Communication, τον **Γιώργο Κεδικίδη '76** της North Star communication, τον **Αλέξανδρο Μπρίλη '94** της eeee Fun Greece, τον **Νίκο Ψαρνικολάκη '82** της Chefs & Herbs

catering, τον **Αντώνη Σολωμό '92** για τη Samsung, την DELL και την Intel, τη **Μέλη Ξένου '94** της Melisway, τον **Άλεξ Λιβαδά '89** για το SnapBox και το Driving Academy, την **Τίνα Κίκιζα '96** της Melissa, τον **Κώστα Σιγαλό '69** της Global Link, τη **Μάγια Αλιβιζάτου '93**



της My Playce, την **Αλίκη Βατίδη X93** του Asian Spa, τη **Βασιλεία Λυμπεροπούλου '98** της Αθηναϊκής Ζυθοποιίας, τον **Παναγιώτη Αργυράκη '90** της Funtastik, τη σχεδιάστρια μόδας **Κατερίνα Αλεξανδράκη '92**, την **Καρολίνα Οικονόμου '97** της Stage-just dance, την **Κατερίνα Βλάχου '90** της Mondelez International, την **Original Kids**, τον **Larry Σακελλαρίου '77** της Shiseido, τη **Μελίνα Βλάχου '94** της Ashtanga Yoga, τη ζωγράφο **Ελένη Σαλταβαρέα '94**, τον **Ηλία Ποταμιάνο '81** της La Maison Des Glaces, τον **Αντώνη Αυγερόπουλο '92** της Nespresso, την **Κατερίνα Κόλλια '96** της DippinDots ice cream,, τον **Σταύρο**



Μίση της Mitsis Hotels, την **Εβελίνα Κόκκου '93** και την **Ιωάννα Κοροπούλη '92** της Stylebox, την **Αθηνά Κορώση '89** της Korossis, τον οιογνώστη **Θόδωρο Λέλεκα '90**, τον **Διονύση Ζήβα '90** της We Love Toys, και τέλος τον **Άρη Παπαδόπουλο '84**, Band leader της ρεμπέτικης κομπανίας του ΣΑΚΑ, αλλά και τον μαθητή του Λυκείου **Ανδρέα Λάσσο** με το συγκρότημα Lemon Sea Men καθώς και τους μουσικούς και τραγουδιστές τους, που μας χάρισαν τις καταπληκτικές τους μελωδίες.

Εξίσου σημαντικός ήταν όμως ο ρόλος όλων των χορηγών μας – αποφοίτων και μη- που έκαναν εφικτή και τη φετινή διοργάνωση. Αναλυτικά ευχαριστώ ιδιαίτερα τους:

- Δικηγορική εταιρία Σιούφας & Συνεργάτες
- Coca Cola 3E
- Super Market Σκλαβενίτη
- CU – VODAFONE
- SAMSUNG
- Drops Laundry
- Ούζο Πλωμαρίου
- Collagen
- Nova

Θερμές ευχαριστίες και στους δωροθέτες της λαχειοφόρου αγοράς που φέτος μοίρασε 105 καταπληκτικά δώρα.

Βασίλης Μεντζελόπουλος '83
Πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής Alumni Day 2013

Εύχομαι σε όλους καλό καλοκαίρι και... του χρόνου με υγεία!



◀ Η ημέρα άρχισε με την καθιερωμένη επιμνημόσυνη δέηση στον Ιερό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών στη μνήμη των αποφοίτων που δεν βρίσκονται πλέον μαζί μας. Η ανάμνησή τους είναι βασικό συστατικό του collegialικού πνεύματος και συνεκτικός δεσμός του ΣΑΚΑ.





➤ Η Λέσχη υπήρξε από το πρώι το σημείο συνάντησης των αποφοίτων και το κέντρο των περισσότερων δραστηριοτήτων, γεμίζοντας πολλές φορές με χρώμα και παλμό.




FREEZ YOUR MIND

Δοκιμάστε την πιο παγωμένη έκπληξη του καλοκαιριού!

Νέο κατάστημα Dippin' Dots στη Γλυφάδα (Αρτέμιδος 1, Πλατεία Εσπερίδων)

Dippin' Dots και στο Allou! Fun Park

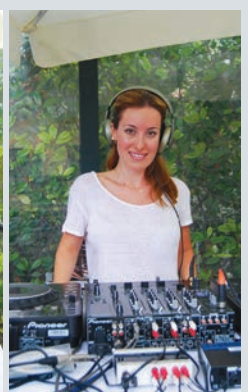


Η ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΝΔΙΑΓΕΝΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ».

➤ Οι απόφοιτοι απόλαυσαν το πλούσιο brunch που προσέφεραν οι χορηγοί μας.



➤ Καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας, λειτούργησε ο ραδιοφωνικός σταθμός της εκδήλωσης με τις μουσικές επιλογές συναποφοίτων-ραδιοφωνικών παραγωγών (Ε. Χρόνη '94, Β. Μεντζελόπουλος '83. Π. Δομάζου '01).



STYLE BOX

Premium Event Rentals

Your party starts here!



Ιωάννα Κοροπούλη '92 & Εβελίνα Κόκκου '93

STYLEBOX Ενοικίαση Εξοπλισμού για Εκδηλώσεις

Showroom: Αθικωνίδων 8, Ν. Κηφισιά | 210 8075177 | info@stylebox.gr | www.stylebox.gr



➤ Το Σεμινάριο Γενσιγνωσίας Κρασιού προσέφερε ένα απολαυστικό ταξίδι στον κόσμο του οίνου.



➤ Στο πλαίσιο της ημέρας, διεξήχθη και το Τουρνουά Τάβλι του ΣΑΚΑ με την καθιερωμένη μεγάλη και ζωηρή συμμετοχή.



ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ



ΑΓΟΡΑΠΩΛΗΣΙΕΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ



ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ

Διονύσης Αντύπας '86

www.MrHome.gr



210 6018000

Λ. Μεσογείων 429, Αγ. Παρασκευή



➤ Το εντυπωσιακό πρόγραμμα zumba ανέβασε τους ρυθμούς.



Η επίδειξη μόδας με δημιουργίες της Κατερίνας Αλεξανδράκη '92 εμπνευσμένες από το σχολικό χώρο προσέλκυσε το ενδιαφέρον των αποφοίτων.

Z H Σ Τ Ε Τ Η Ν Ε Υ Τ Υ Χ Ι Α



DoubleTree by Hilton Resort Kos-Helona, στη μαγευτική παραλία της Χελώνας, στη νότια ακτογραμμή της Κω, με θέα τη Νίσυρο.

- 21 πισίνες • 42 δωμάτια με πισίνα (shared pool) • 3 βίλες και 3 σουίτες, κάθε μία με ιδιωτική πισίνα
- Κέντρο Ευεξίας, Αναζωογόνησης και Ομορφιάς (Spa) • Συνεδριακό Κέντρο • 2 εστιατόρια • 3 μπαρ • 2 γήπεδα τένις • Θαλάσσια σπορ



Πληροφορίες και κρατήσεις: τηλ.: 22420 45041, email: info@helona-resort.gr
www.koshelonaresort.doubletreebyhilton.com, www.helona-resort.com

Μέλος του Ομίλου LAKITIRA HOTELS: Ηρώδου Αττικού 7, Κηφισιά 145 61, τηλ.: 210 6233500-2, email: info@lakitira.gr



Στον εσωτερικό χώρο της Λέσχης, οι απόφοιτοι παρακολούθησαν πρόγραμμα yoga, workshop Ζαχαροπλαστικής και μνήθη-καν στην τέχνη του μακιγιάζ.

amarilia hotel

VOULIAGMENI ATHENS



Αγ. Νικολάου 13
 Βουλιαγμένη 166 71 Αθήνα
 T 210 8990391 F 210 8955790
www.amarilia.gr

Ανδρέας Παΐσιος '89



Η ΚΑΤΑΚΟΡΨΗ ΕΝΔΙΕΥΞΗΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

Θέλετε έναν οικολογικό και αθόρυβο τρόπο μετακίνησης;
Θέλετε να οδηγείτε ένα μοναδικό - ηλεκτρικό scooter;
Επιθυμείτε το κράνος σας να έχει το ίδιο σχέδιο με το scooter σας;

Καλώς ήρθατε στην eeeeFUN®

- Μηδενικές εκπομπές CO2 • Χαμηλό κόστος χρήσης
- Εκπληκτικές δυνατότητες για εταιρίες, ενοικιάσεις και leasing



ηλεκτρικό scooter

CREATE
YOUR OWN FUN

www.elefun.gr



eeeeFUN_GR

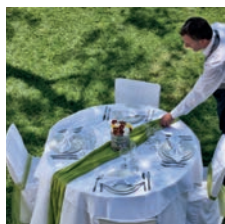
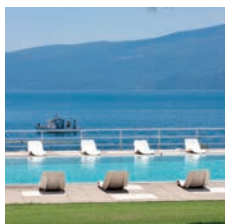


@eeeeFUN



elefun

Παπαφλέσσα 70, 111 46 Αθήνα, τηλ. 210-2930900, e-mail: info@elefun.gr, <http://www.elefun.gr>



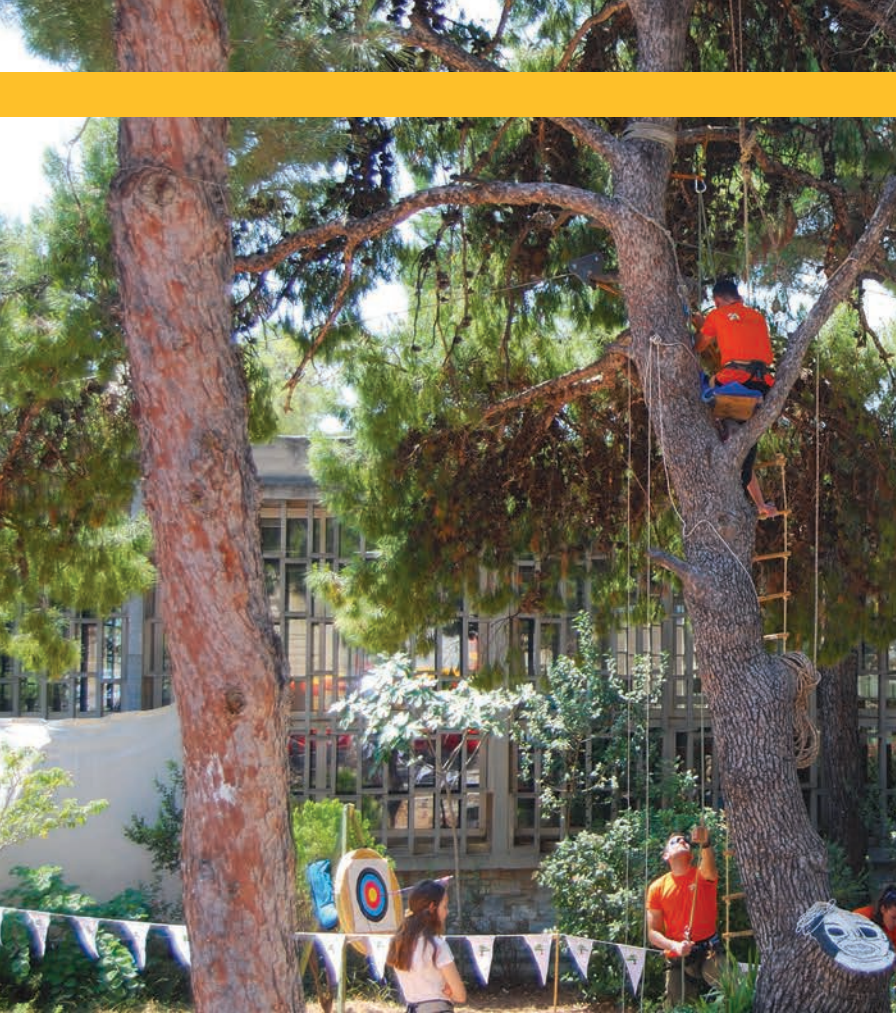
ΙΣΘΜΙΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

Πληροφορίες και κρατήσεις: Τηλ. 210 3235605, 27410 37653
email: kalamaki@tourhotel.gr, www.kalamakibeach.gr

Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ».



➤ Ο εξωτερικός χώρος του Μπενακείου και της Λέσχης φιλοξένησε περίπου 40 χορηγών και φορέων με κοινωνικά φιλάνθρωπη δράση που αναπτύσσουν συνεργείες με τον ΣΑΚΑ.



➤ Στον εξωτερικό χώρο της Βιβλιοθήκης λειτουργεί Παιδότοπος με διασκεδαστικά παιχνίδια για μικρούς και μεγάλους φίλους.



➤ Το Σεμινάριο Ασφαλούς Οδήγησης αποτέλεσε πόλο έλξης για δεκάδες αποφοίτους.

Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ».

**30 ΣΥΓΧΡΟΝΑ
ΠΑΡΚΑ ΤΕΧΝΗΣ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

**the smART DECO
concept**

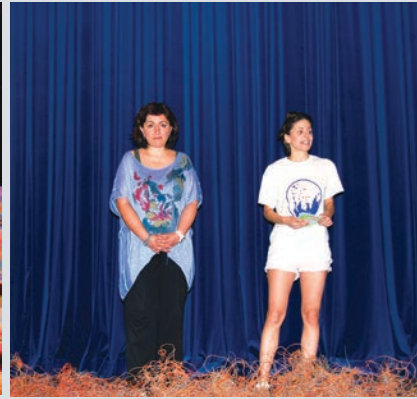


Σας προσφέρουν το απόλυτο σέρβις, σε απίστευτες τιμές. Οι καλύτερες αναπαραγωγές πινάκων στο κόσμο, σε όλες τις πιθανές μορφές και τεχνοτροπίες, μαζί με χιλιάδες χειροποίητα αντικείμενα τέχνης για τη διακόσμηση του χώρου σας, ή για δώρα σε αγαπημένους.



BIZART GALLERIES S.A.

Χλόης 80, Μεταμόρφωση 14452 Τηλ.: 210.2852388, Fax. 210.2852384
e-mail: info@bizart.gr • www.bizart.gr



➤ Η θεατρική παράσταση «Η φάρμα του Διαδικτύου» των Βερόνικας Σαμαρά και Γιώργου Κορμά που ανέβηκε με μεγάλη επιτυχία στο Θέατρο Χωρέμη ψυχαγόησε τους μικρούς επισκέπτες και τους μετέδωσε πολύτιμα μηνύματα για την ασφαλή τους πλοήγηση στο συναρπαστικό αυτό κόσμο...



➤ Στον καθιερωμένο χώρο του Bookis Plaza οργανώθηκε και φέτος το μεσημεριανό γεύμα με πλούσιο μπουφέ και παρουσία εκατοντάδων επισκεπτών της εκδήλωσης.





➤ Στη Λέσχη κληρώθηκαν τα πλούσια δώρα της Λαχειοφόρου Αγοράς μας, που αποτέλεσε τη βασική πηγή αυτοχρηματοδότησης της εκδήλωσης.

➤ Η ημέρα έκλεισε εξαιρετικά ευχάριστα με τη ζωντανή εμφάνιση μουσικών σχημάτων.

Το μαθητικό συγκρότημα Lemon Sea Men χάρισε εξαιρετικές μελωδίες.

Η ρεμπέτικη κομπανία του ΣΑΚΑ εντυπωσίασε για ακόμη μία φορά και ανέβασε το κέφι στα ύψη!



* Για την αναφορά της πολύτιμης συνεισφοράς των συντελεστών των επιμέρους δράσεων, παραπέμπουμε στο εισαγωγικό κείμενο και στον κατάλογο των χορηγών-δωροθετών μας που ακολουθεί.

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΧΡΥΣΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ



ΧΟΡΗΓΟΙ



ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



ΔΩΡΟΘΕΤΕΣ ΛΑΧΝΟΥ

1ος ΛΑΧΝΟΣ

**Ηλεκτρικό
 Scooter
 eeeeFUN e45**



προσφορά της
**eeee
 FUN**
 GREECE
 www.elefun.gr





ONLY U

THE U LIVES LIKE YOU

Απολαύστε τον τέλειο freddo cappuccino με την έξυπνη μηχανή U και τη συσκευή παρασκευής αφρού γάλακτος Aeroccino.

NESPRESSO®
Coffee, body and soul

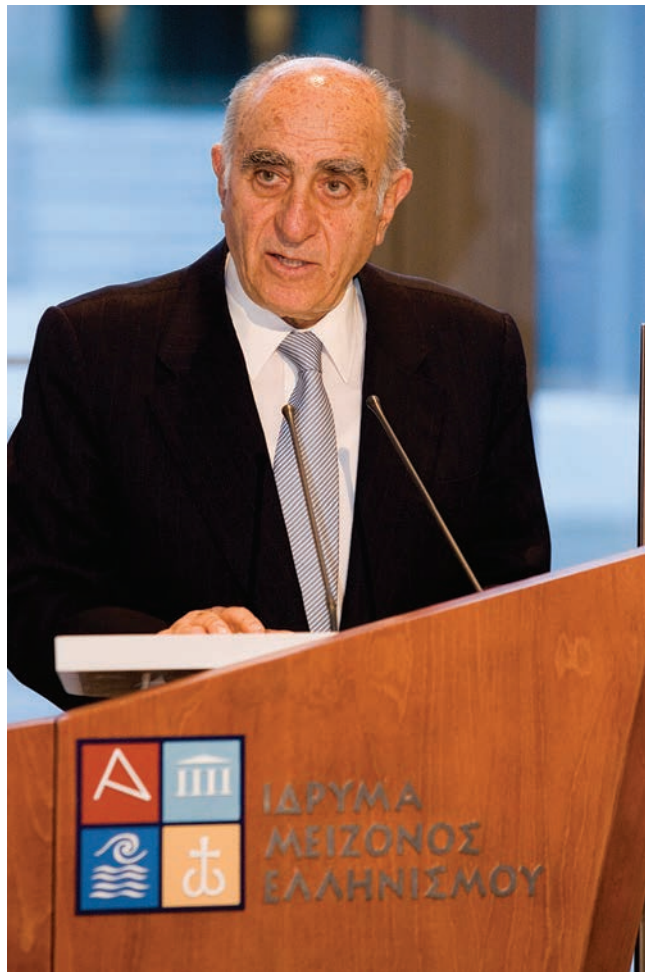
ΛΑΖΑΡΟΣ ΕΦΡΑΙΜΟΓΛΟΥ '50

(1932-2013)

Η ζωή έχει τον τρόπο της να μας συνταράσσει. Φέτος, λίγες μέρες πριν το Σάββατο του Λαζάρου, την ανάσταση του Λαζάρου και την πρώτη υπόσχεση για την αιώνια ζωή, «έφυγε» ο δικός μας Λάζαρος. Ο Λάζαρος Εφραίμογλου. Ένας συναπόφοιτός μας με τεράστια δράση στο ελληνικό «επιχειρείν» αλλά και στα κοινά. Η πορεία του σημαδεύτηκε από τη φοίτησή του στο Κολλέγιο, στο οποίο επέστρεψε μετά για να υπηρετήσει ως μέλος του ΔΣ. Ο «θείος Λάκης» για μένα. Ο αγαπητός φίλος, συνάδελφος και συγγενής Λάκης για πολλούς από μας. Είναι σπάνιο να γνωρίζει κανείς ή έστω να ακούει από άλλους για ανθρώπους όπως ο Λάκης. Είναι ακόμα πιο σπάνιο οι άνθρωποι να εκπληρώνουν όνειρα και προσδοκίες όχι μόνο δικές τους και κοντινών προσώπων τους, αλλά και πολλών άλλων, τους οποίους ενώνει ένα κοινό παρελθόν, μια ανάμνηση. Ή απλώς η ανάγκη για παρηγοριά και συνέχεια. Ο Λάκης τα κατάφερε.

Ξέρω ότι τα σημαντικά του επιτεύγματα είναι γνωστά στους περισσότερους. Και όποιος δεν τα ξέρει μπορεί να τα βρει καταγεγραμμένα σε πολλές πηγές πληροφόρησης. Είναι όμως αξιοσημείωτα. Γεννημένος το 1932 στην Αθήνα, ήταν γόνος προσφύγων από τη Σπάρτη Πισιδίας της Μικράς Ασίας. Παντρεύτηκε το 1961 την Ουρανία Ανδρ. Κλη και το 1965 απέκτησαν ένα γιο, τον Δημήτρη. Η επιχειρηματική του δραστηριότητα απλωνόταν από επιχειρήσεις κλωστοϋφαντουργίας μέχρι τις αστικές κατασκευές και τον τραπεζικό τομέα με τις πιο σημαντικές από αυτές να είναι η ίδρυση της «Επενδύσεις Εργασίας Α.Ε.», η διαχείριση της «Επιουργία 3Α Α.Ε.», η ίδρυση και αντιπροεδρία στην τράπεζα «Εργασίας Α.Ε.» και η αντιπροεδρία στο Δ.Σ. της «EFG Eurobank Ergasias S.A.». Αμέτρητες είναι και οι διακρίσεις και οι θέσεις που ανέλαβε ως δημόσιο πρόσωπο σε Επιμε-

λητήρια όπως το Βιομηχανικό και Εμπορικό Αθηνών, στο οποίο διετέλεσε πρόεδρος επί πολλά έτη. Ίδρυσε και προέδρευσε της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων Ελλάδας, διετέλεσε αντιπρόεδρος της Ένωσης Ευρωπαϊκών Επιμελητηρίων και αντιπρόεδρος του κοινοβουλίου του Συμβουλίου της Ευρώπης. Στην πολιτική σκηνή εξελέγη Βουλευτής Α' Αθηνών το Νοέμβριο του 1989 και επανεξελέγη τον Απρίλιο του 1990. Μετά τη διάλυση της Βουλής τον Σεπτέμβριο του 1993 απεχώρησε οριστικά από την κοινοβουλευτική δραστηριότητα.



Ο Λάκης όμως πέρα από την επιχειρηματικότητα, στην οποία πίστευε βαθιά και με την οποία ασχολήθηκε ακατάπαυστα, είχε ένα ακόμα πάθος. Κάτι που ίσως πήγαζε από τον ξεριζωμό της οικογένειάς του και τόσων ακόμα οικογενειών από τα σπίτια τους με τέτοιο βίαιο τρόπο. Όπως μου υπενθύμισε ο γιός του Δημήτρης, αυτές οι εμπειρίες και η γνώση της καταγωγής και της χαμένης πατρίδας του, δημιούργησαν ένα μεγάλο αίσθημα προσφοράς στα κοινά, και πραγματικά αυτό σημάδεψε όλη του τη μετέπειτα ζωή και πορεία. Από πολύ νέος και για σειρά ετών ήταν ο βασικός χορηγός της «Εστίας Κοριτσιού Φιλοθέη η Αθηναία», ενός ξενώνα για κορίτσια που είχαν εγκαταλειφθεί από τους γονείς τους.

Η ρήση του Καζαντζάκη «*Εγώ, εγώ μονάχος μου έχω χρέος να σώσω τη γης. Αν δεν σωθεί, εγώ φταίω.*», τον οδηγούσε στο να νιώθει τεράστια ευθύνη απέναντι στην κοινωνία και στον ελληνισμό. Πίστευε πως μόνο με τις δράσεις και τις πρωτοβουλίες μπορεί να γίνει ο κόσμος καλύτερος, «*Μικρά ζύμη όλον τὸ φύραμα ζυμοῖ*» ήταν μια από τις φράσεις που τον καθοδηγούσαν. Όπως μου είπε ο Δημήτρης, τα χρόνια του στο Κολλέγιο τον επηρέασαν σημαντικά στη διαμόρφωση του χαρακτήρα του. Με την πρότασή του, που περιγράφεται στο άρθρο του Ανδρέα Κυριαζή, <http://>

news.kathimerini.gr/4dcgi/_w_articles_economyerix_1_12/05/2013_520123, έδειξε τότε πως οι ιδιώτες και το κράτος μπορούν να λειτουργήσουν μαζί για το κοινό καλό.

Αναφορικά με τη συμβολή του στο Κολλέγιο, όπως σημείωσε και ο Πρόεδρος του ΔΣ του ΕΕΙ Αλέξανδρος Σαμαράς στον επικείμενο λόγο του:

«Ο Λάζαρος Εφραίμογλου διατέλεσε επί σειρά ετών μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, και μέχρι τέλους εξέχον μέλος του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος, αφιερώνοντας χρόνο και φροντίδα αφειδώς στην εθελοντική αυτή αποστολή. Προσφέροντας πολύτιμες υπηρεσίες από πολλές «επάλλξεις»: ως μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, με ουσιαστική συμβολή στο μορφωτικό και παιδαγωγικό έργο του Κολλεγίου, ως ενεργό μέλος Επιτροπών, μεταξύ των οποίων και η Επιτροπή που -σε δύσκολες περιστάσεις- ασχολείται με την εξεύρεση οικονομικών πόρων για την ενίσχυση του Ταμείου Υποτροφιών.

Είχε βαθιά πίστη στην αποστολή του Κολλεγίου ως Κέντρου Αριστείας στον χώρο της παιδείας -αποστολή ενταγμένη σε ένα ευρύτερο εθνικό - πολιτιστικό όραμα. Η πίστη αυτή ήταν κίνητρο για την ανάληψη, μαζί με τον αδελφό του Μηνά -ταγμένο στην ίδια ιδέα, στο ίδιο όραμα- πρωτοβουλίας για την ίδρυση ενός πρότυπου σχολείου, όπως το Κολλέγιο, στην ακριτική Θράκη. Μολονότι η δυσμενής οικονομική συγκυρία και γενικότερα αντίξοες συνθήκες δεν επέτρεψαν, τα τελευταία χρόνια, την ενδόση αυτής της πρωτοβουλίας, η σημασία της από εκπαιδευτική και εθνική άποψη δεν έχει χάσει τίποτα από την αξία της.

Οφείλει πολλά το Κολλέγιο στον Λάζαρο Εφραίμογλου. Του οφείλει πολλά η ελληνική επιχειρηματική κοινότητα. Του οφείλει πολλά ο τόπος μας.»

Στο ίδιο πνεύμα, ο αδερφός του Μηνάς Εφραίμογλου '43 είναι μέλος του ΕΕΙ, έχοντας διατελέσει μέλος του ΔΣ, αλλά και πρόεδρος του ΔΣ του ΣΑΚΑ.

Κράτησα για το τέλος το πιο σημαντικό (κατά τον ίδιο) επίτευγμα του ίδιου και της οικογένειάς του. Το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Μετά την απομάκρυνσή του από την πολιτική ο Λάκης βρέθηκε ακόμη μια φορά με έντονο το συναίσθημα και την ανάγκη να προσφέρει στα κοινά. Το πέρασμα του από τη Βουλή τού είχε δείξει πως αυτό, ακόμα και για ανθρώπους με τις καλύτερες προθέσεις, δεν ήταν κάτι εύκολο και συνοδευόταν από πολλά εμπόδια. Το καλοκαίρι του 1992, κατά τη διάρκεια επίσκεψης στη Μικρά Ασία, συνειδητοποίησε ότι υπήρχαν αρχαιοελληνικά μνημεία και πόλεις που δεν ήταν καταγεγραμμένες σε πολλούς οδηγούς αλλά και των οποίων οι περισσότεροι Έλληνες δεν γνώριζαν καν την ύπαρξη. Τότε σκέφτηκε πρώτη φορά πως κάποιος οφείλει να ερευνησει, να διατηρήσει ζωντανή και να αναδείξει την ιστορία του απανταχού ελληνισμού. Το 1993 όλο αυτό έγινε πραγματικότητα με τον Λάζαρο Εφραίμογλου να δωρίζει ένα πολύ

μεγάλο μέρος της προσωπικής περιουσίας του για τη δημιουργία του Ιδρύματος. Οι πρωτοποριακές τεχνολογίες και οι ποικίλοι τρόποι που υιοθετήθηκαν στο πέρασμα των χρόνων για την προώθηση των σκοπών του Ιδρύματος το κατέστησαν ένα σημαντικότερο χώρο εκπαίδευσης για μικρούς και μεγάλους που σχεδόν όλοι μας ξέρουμε. Με το πέρασμα των χρόνων το Ίδρυμα επεκτάθηκε, άνοιξε ο «Ελληνικός Κόσμος», ο «Θόλος», το «Θέατρον» και πολλά άλλα. Ένα πραγματικό στολίδι προώθησης του πολιτισμού και της ιστορίας της Ελλάδας, αλλά όχι μόνο. Πάμπολλες εκθέσεις, projects, διαλέξεις, παραστάσεις οργανώνονται κάθε χρόνο και έρχονται να πλαισιώσουν τις εικονικές πραγματικότητες και την τεράστια «Εγκυκλοπαίδεια Μείζονος Ελληνισμού».

Αν αναλογιστεί κανείς πόσο μεγάλο είναι όλο το έργο του Λάζαρου Εφραίμογλου, πραγματικά θα πιστέψει στους οραματιστές ανθρώπους και στο πόσα μπορούν να προσφέρουν. Πέτυχε την παρηγοριά της μνήμης των Μικρασιατών που ξεριζώθηκαν και την ανάδειξη της χαμένης πατρίδας. Ένα έργο που η σημασία του μας ξεπερνάει. Δεν σταμάτησε ποτέ να ασχολείται με τα κοινά, να προβληματίζεται, να προτείνει, να ενθουσιάζεται, αλλά κυρίως να ελπίζει. Πίστευε πάρα πολύ στην δύναμη των ανθρώπων, στο επιχειρείν, στην πρόοδο και την καλή πρόθεση. Η πίστη του στις χριστιανικές αρχές τον βοηθούσε να διατηρεί αυτές τις αξίες.

Ο Δημήτρης μου είπε πως η κρίση και οι επιπτώσεις της τον είχαν καταβάλει ψυχολογικά αλλά ποτέ δεν έχασε το κουράγιο του και την ελπίδα για το μέλλον. «Θα περάσει σίγουρα» έλεγε. Και τον καιρό που η χώρα μας και όλα αυτά με τα οποία ασχολείτο και αγαπούσε ο Λάκης περνούν τις κρισιμότερες καμπές, τον χάσαμε. Τον χάσαμε σε μια εποχή που άνθρωποι όπως αυτός είναι πιο αναγκαίοι από ποτέ και το παράδειγμά τους λείπει από όλες τις πτυχές αυτής της χώρας. Πρέπει να το ξεπεράσουμε και πρέπει να εγγυηθούμε πως το έργο και ο μόχθος του θα έχει πιάσει τόπο. Πως θα θυμόμαστε τα ήθη και τις αξίες που τον κατέστησαν τέτοιο άνθρωπο και θα προσπαθούμε να αναλαμβάνουμε και εμείς ένα μερίδιο ευθύνης που θα μας οδηγήσει στο να κάνουμε καλύτερη την κοινωνία μας. Είμαι βέβαιος ότι πρώτη η οικογένειά του θα ακολουθήσει τα βήματα αυτά, όπως έκανε τόσα χρόνια.

Είναι τιμή για αυτό το σχολείο να αναθρέφει τέτοιους ανθρώπους, και ταυτόχρονα είναι εκπλήρωση των στόχων του, οπότε πρέπει να είμαστε περήφανοι για αυτούς.

Ο γιός του Δημήτρης στην κηδεία είπε: «Πίστευε στον Θεό, και τώρα είναι κοντά του».

Ευχαριστούμε λοιπόν για όλα Λάκη, θα σε θυμόμαστε και θα μιλάμε για το έργο σου και το όραμά σου. Μακάρι να μπορέσουμε να κάνουμε αυτόν τον τόπο όλο και καλύτερο, όπως ήλπιζες.

Καλό ταξίδι Θεέ Λάκη.

Ντίνος Ψυχογιός '09

Επιμέλεια: Γιώργος Νικολού '07

◆ ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΠΟΥΚΗΣ '38

Μια απ' τις πλέον σημαίνουσες μορφές της οικογένειας του Κολλεγίου, ο Γρηγόρης Μπούκης, απεβίωσε το Φεβρουάριο του 2013. Γεννημένος στη Νέα Υόρκη το 1918, σπούδασε στην ΑΣΟΕΕ και το New York University, δραστηριοποιούμενος επιχειρηματικά στο χώρο της ναυτιλίας, με τις εταιρείες Maritime Brokers Inc., TopSide Shipping Inc. και U.S. Baltic Shipping. Ανέπτυξε ποικίλη κοινωνική δραστηριότητα, τόσο στις ΗΠΑ όσο και στην Ελλάδα, στους τομείς της παιδείας και του πολιτισμού, με κεντρική συνισταμένη των προσπαθειών του το Κολλέγιο.



Η κολλεγιακή του δράση υπήρξε πλούσια ήδη από τη δεκαετία του '60, από τη θέση του μέλους και αργότερα

του Ταμία του Board of Trustees στη Νέα Υόρκη, του οποίου χρημάτισε ο πρώτος απόφοιτος-Πρόεδρος από το 1980 μέχρι το 1985. Στη διάρκεια της ευδόκιμης θητείας του εργάστηκε εντατικά για τη διατήρηση του Σχολείου στην εκπαιδευτική και κοινωνική πρωτοπορία, εισφέροντας καθοριστικές υπηρεσίες. Διετέλεσε διαρκής αρωγός και υποστηρικτής του Προγράμματος Υποτροφιών, ενώ το πιο ευδιάκριτο κληροδότημά της προσφοράς του στο Κολλέγιο θα αποτελεί πάντα η φερώνυμη πλατεία (Bookis Plaza), δωρεά εις μνήμην του πατέρα του, στον προαύλιο χώρο του Θεάτρου, σημείο καθημερινής αναφοράς για τη σχολική πραγματικότητα και εφεξής κομμάτι μιας απ' τις πιο φωτεινές διαδρομές της κολλεγιακής θεσμικής μνήμης.

◆ ΒΙΚΤΩΡ ΑΜΠΑΚΟΥΜΚΙΝ

Ο Βίκτωρ Αμπακούμκιν, που έφυγε το Σεπτέμβριο του 2012 από κοντά μας, συγκαταλέγεται μεταξύ των προσφιλέστερων μελών της κολλεγιακής κοινότητας, με αδιάλειπτη συμμετοχή στα δρώμενα του ΕΕΙ επί σειρά δεκαετιών.

Είχε γεννηθεί στον Πειραιά το 1929 και, ακολουθώντας τις σπουδές του στο ΕΜΠ, δραστηριοποιήθηκε στον ιδιωτικό τομέα ως πολιτικός μηχανικός. Πέραν των κολλεγιακών του ενασχολήσεων, χαρακτηριστική ήταν η ανάμειξή του στα κοινά του επαγγελματικού του κλάδου, μεταξύ άλλων ως πρώτος Πρόεδρος του Συλλόγου Πολιτικών Μηχανικών Ελλάδας, Πρόεδρος της Κτηματικής Εταιρείας του Δημοσίου, Αντιπρόεδρος του ΤΕΕ αλλά και Αντιπρόεδρος του ΔΣ Οργανισμού Μεγάλου Μουσικής Αθηνών.

Η προσφορά του στο ΕΕΙ ήταν εξίσου ανεκτίμητη, στο έργο του οποίου συμπαραστάθηκε ως επί 15ετία μέλος του ΔΣ, Πρόεδρος της περίφημης εκστρατείας SOS (Save-Our-School) προς αντιμετώπιση των τότε οικονομικών δυσχερειών που απειλούσαν την ίδια την υπόσταση του Κολλεγίου, Πρόεδρος της Επιτροπής Γονέων για την ενίσχυση

του Προγράμματος Υποτροφιών (Parents Fund Drive) του Σχολείου, όπως και ως ηγετικό στέλεχος της Τεχνικής Επιτροπής του ΕΕΙ, με σημαίνοντα ρόλο στο σχεδιασμό και την υλοποίηση κρίσιμων έργων εκπαιδευτικής υποδομής.

◆ ΠΡΩΤΟΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

Πρόσφατα έφυγε από κοντά μας ένα ακόμα ιστορικό μέλος του Σχολείου, ο Πρωτοπρεσβύτερος Ιωάννης Αντωνόπουλος, ο οποίος, ως ιερέας του Κολλεγίου, χοροστάτησε σε πληθώρα εκδηλώσεων-τελετών του Σχολείου (έναρξη σχολικού έτους, Commencements, εγκαίνια κ.α.) και είχε ευλογήσει σειρά βαφτίσεων και γάμων μελών της κολλεγιακής οικογένειας. Γεννημένος στα Καλάβρυτα το 1915, υπηρέτησε ως στρατιώτης στο αλβανικό μέτωπο και μετά τις σπουδές του στη Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών εργάστηκε ως καθηγητής Θρησκευτικών σε ιδιωτικά εκπαιδευτήρια και, από το 1948 και εντεύθεν, στο Κολλέγιο ως θεολόγος.

Το ποιμαντικό του έργο επιτελούσε από το 1950 στη νεοσύστατη τότε ενορία του Αγίου Στυλιανού Γκύζη, στο πλαίσιο του οποίου ανέπτυξε πολυχιδή δραστηριότητα, πνευματικού, κοινωνικού και φιλανθρωπικού χαρακτήρα. Σημαντικό ήταν, τέλος, και το συγγραφικό του έργο.



Αν δεν υπήρχε το Πρόγραμμα Υποτροφιών το Κολλέγιο θα ήταν ένα άλλο σχολείο. Όχι το δικό σου!

Στήριξέ το και εσύ ▶

* Θερμές ευχαριστίες στο Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων για την ευγενική παραχώρηση του υλικού.

Είναι ωραίο να σε περιμένει σπίτι

Για τη χαλάρωση που σου προσφέρει μετά από την πίεση της δουλειάς.
Για την ευεξία που σου χαρίζει το κολύμπι και η αίσθηση του νερού.
Για την ευτυχία που νιώθεις παίζοντας με τα παιδιά ή τους φίλους.

Αξίζει να βάλεις την **Piscines Ideales** στη ζωή σου.

Προνομιακές τιμές για τους αποφοίτους
Κωνσταντίνος Σταυρίδης '99

ΑΘΗΝΑ: Δαβάκη 18, Πεύκη, 210 61 48 400

& Δίκτυο σε όλη την Ελλάδα

Βουτήξτε στο ideales.gr

**PISCINES
IDEALES**
Ο υδάτινος κόσμος σας!

Τουρκικό καλοκαίρι;*

Του Θεόδωρου Κουλουμπή x54



αναμένουμε έναν γενικευμένο «πανευρωπαϊκό χειμώνα»!

Σε μια εποχή που οι προβλέψεις μπορούν να επηρεάσουν την έκβαση των γεγονότων, θα ήταν συνετό να μιλήσουμε για τις εξελίξεις στην Τουρκία παραθέτοντας δύο εναλλακτικά σενάρια. Θα τα αποκαλέσουμε το «καλό» και το «κακό», όσον αφορά το μέλλον της Τουρκίας και τις παρεπόμενες συνέπειες στη Μεσόγειο, την Ευρώπη και τη Μέση Ανατολή.

Το καλό σενάριο προϋποθέτει μεταξύ άλλων και τα εξής: ο Ταγίπ Ερντογάν επιστρέφει στον πραγματισμό και εγκαταλείπει φαραωνικές φαντασιώσεις περί «νεο-οθωμανισμού» και «καθοριστικού» ρόλου της Τουρκίας στο παγκόσμιο γίγνεσθαι. Αντιλαμβάνεται ότι οι διαδηλώσεις στην πλατεία Ταξίμ δεν είναι αποτέλεσμα διεθνούς συνωμοσίας, αλλά εκφράζουν ευρύτερα στρώματα της τουρκικής μεσαίας τάξης που δυσανασχετούν απέναντι σε μια «κρυφή ατζέντα» ισλαμοποίησης της τουρκικής κοινωνίας. Συμφιλιώνεται με τη συνύπαρξη του «ήπιου Ισλάμ» και των κοινωνικών ελευθεριών που ένα σύστημα αντιπροσωπευτικής δημοκρατίας επιτρέπει. Ανοίγει έναν εσωτερικό διάλογο με μετριοπαθή στοιχεία του Κόμματος Δικαιοσύνης και Ανάπτυξης (π.χ. Αμπντουλάχ Γκιουλ και Μπουλέντ Αρίντς) διαψεύδοντας τις υποψίες περί σουλτανικής συμπεριφοράς.

Στην εξωτερική πολιτική, παραμένει στο NATO και διατηρεί ανοιχτή τη διαδικασία των ενταξιακών διαπραγμα-

* Το άρθρο δημοσιεύθηκε στην «Καθημερινή της Κυριακής» στις 16 Ιουνίου 2013 και αναδημοσιεύεται μετά από ευγενική παραχώρηση του συντάκτη του, τον οποίο και ευχαριστούμε θερμά.

Οι εμφύλιες συγκρούσεις των τελευταίων ετών στις χώρες της βόρειας Αφρικής, και πιο πρόσφατα στη Συρία, έχουν βαφτιστεί με το υποκοριστικό «αραβική άνοιξη». Η τρέχουσα και απρόβλεπτη αναστάτωση στην Κωνσταντινούπολη (και σε άλλες μεγάλες πόλεις της γειτονικής Τουρκίας) αναφέρεται ήδη ως το «τουρκικό καλοκαίρι». Προς Θεού, δεν πρέπει περί τον Οκτώβριο του 2013 να διαβάζουμε στο διεθνή Τύπο για το «ελληνικό ή το πορτογαλικό φθινόπωρο», αναμένοντας συγχρόνως παρόμοιες αποσταθεροποιητικές εξελίξεις στην Ισπανία, την Ιταλία και την Κύπρο. Διότι, αν δεχθούμε μια θεωρία τύπου πολιτικού ντόμινο ή κοινωνικής επιδημίας, θα πρέπει τότε μοιρολατρικά να

τεύσεων της Τουρκίας με την Ευρωπαϊκή Ένωση. Προσπαθεί, ταυτοχρόνως, να μειώσει την απόσταση που τον χωρίζει από την ηγεσία του Ισραήλ (και κατ' επέκταση τις ΗΠΑ) και ανοίγει τον μακρύ δρόμο για την ειρηνική συνύπαρξη με τα δεκαεπτά εκατομμύρια των Κούρδων κατοίκων της Τουρκίας. Τέλος, στις σχέσεις του με την Ελλάδα και την Κύπρο, διατηρεί ζωντανό το διάλογο για έναν ιστορικό συμβιβασμό της χώρας του με δύο υπολογίσιμες συνιστώσες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Συμπερασματικά, το καλό σενάριο συνεπάγεται έναν δημοφιλή, αλλά χαμηλότερων τόνων, ηγέτη, ο οποίος προετοιμάζει το έδαφος για τις δημοτικές εκλογές του Μαρτίου 2014, τις προεδρικές του Αυγούστου της ίδιας χρονιάς και τις κοινοβουλευτικές του Ιουνίου 2015.



Το κακό σενάριο για την Τουρκία θα μπορούσε να καταστεί πραγματικά εφιαλτικό: ο Ερντογάν ανεβάζει τους τόνους της αντιπαρά-

θεσης με τους διαδηλωτές, περιφρονώντας τους ως «πλιατσικολόγους και βάνδαλους» και ως ενεργούμενα σκοτεινών συμφερόντων του εξωτερικού. Η πόλωση κλιμακώνεται σε μανιχαϊκού επιπέδου συγκρούσεις ανάμεσα σε μια κοσμική (δυτική) Τουρκία και μια ισλαμική (ανατολική) αντίστοιχα. Το δίλημμα απειλεί να φτάσει στα όρια εμφύλιας διαμάχης, με κεμαλιστές νοσταλγούς της στρατοκρατίας από τη μια πλευρά και φανατικούς οπαδούς της θεοκρατίας από την άλλη. Στην εξωτερική πολιτική, οι σχέσεις με το Ισραήλ, τις ΗΠΑ και την Ευρώπη επιδεινώνονται επικίνδυνα και τα σενάρια εξωτερικής επιβουλής για την τριχοτόμηση της χώρας δίνουν και παίρνουν. Πιο συγκεκριμένα, ο Ερντογάν -σε μια προσπάθεια να μετακινήσει την προσοχή των εξεγερμένων συμπατριωτών του- μπορεί να καταφύγει

Προς Θεού, δεν πρέπει περί τον Οκτώβριο του 2013 να διαβάζουμε στο διεθνή Τύπο για το «ελληνικό ή το πορτογαλικό φθινόπωρο», αναμένοντας συγχρόνως παρόμοιες αποσταθεροποιητικές εξελίξεις στην Ισπανία, την Ιταλία και την Κύπρο. Διότι, αν δεχθούμε μια θεωρία τύπου πολιτικού ντόμινο ή κοινωνικής επιδημίας, θα πρέπει τότε μοιρολατρικά να αναμένουμε έναν γενικευμένο «πανευρωπαϊκό χειμώνα»!

σε επικίνδυνες στρατιωτικές κρίσεις (τύπου 1976 και 1987) στο Αιγαίο, στο Καστελλόριζο και νοτίως της Κύπρου, με αφορμή την αμφισβήτηση της αξιοποίησης υδρογονανθράκων στις θαλάσσιες ζώνες (υφαλοκρηπίδα και ΑΟΖ) των παράκτιων κρατών.



Αν δεχθούμε ως πιθανά τα παραπάνω σενάρια, μένουμε με το εξής απλό ερώτημα: Ποιο από τα δύο συμφέρει την Ελλάδα; Η ενστικτώδης αντίδραση -με κριτήριο παραδοσιακού υπολογισμού συσχετισμού δυνάμεων- είναι ότι το κακό (για την Τουρκία) σενάριο μάς συμφέρει περισσότερο διότι αποδυναμώνει μια ογκώδη χώρα που παραδοσιακά (οπωσδήποτε μετά το 1955 και το Κυπριακό) προσπαθεί να αναθεωρήσει το υπάρχον εδαφικό καθεστώς στο Αιγαίο και την Κύπρο. Είναι η ενσάρκωση της λογικής που οι θεωρητικοί των παιγνίων αποκαλούν «σχέση μηδενικού αθροίσματος». Με απλά λόγια, η σχέση αυτή προϋποθέτει ότι η ζημιά της μιας πλευράς ισοδυναμεί με το όφελος της άλλης πλευράς. Έτσι οι εθνικιστές και των δύο χωρών αποδέχονται την αρχή ότι η σύγκρουση βλέψεων και συμφερόντων ανάμεσα στην Ελλάδα και την Τουρκία θα συνεχίζεται στο διηνεκές.

Αντίθετα, όμως, με την παραδοσιακή λογική των εθνικιστών, μια πιο σύνθετη και συνετή αντιμετώπιση του ελληνοτουρκικού διλήμματος δεν αποδέχεται τη διαχρονικότητα της ελληνοτουρκικής σύγκρουσης συμφερόντων και μας υπενθυμίζει ότι... αν είχε επικρατήσει αυτού του τύπου η λογική μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, οι σημερινοί Γερμανοί και οι σημερινοί Γάλλοι θα έχτιζαν ακόμη οχρωματικά έργα ανατολικά του Στρασβούργου και θα προετοιμάζονταν για τον τρίτο παγκόσμιο πόλεμο. Ευτυχώς, η ευρωπαϊκή ειρήνη

που οικοδομήθηκε πάνω στα ερείπια των βομβαρδισμένων πόλεων του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου βασίστηκε σε δύο πυλώνες: δημοκρατία και ευρωπαϊκή ολοκλήρωση σε συνθήκες πλήρους σεβασμού των δικαιωμάτων του ανθρώπου. Ομολογουμένως, η οικονομική κρίση που μαστίζει τις νότιες περιοχές της Ευρωπαϊκής Ένωσης μπορεί να απειλήσει τα οράματα των σχεδιαστών του πιο συγκλονιστικού πειράματος ειρηνικής ενοποίησης ανεξάρτητων οντοτήτων στην ιστορία της ανθρωπότητας. Ελπίζω να αναλογιστεί αυτές τις αλήθειες ο σημερινός πρωθυπουργός της Τουρκίας και να μην ακολουθήσει τη λογική που του καταλογίζουν οι επικριτές του. Ότι δηλαδή «η δημοκρατία είναι σαν ένα τραμ! Επιβιβάζεσαι σ' αυτό μέχρι να φτάσεις στον προορισμό σου!» Και οι επικριτές του επιμένουν ότι ο «προορισμός» του Ερντογάν είναι η εγκαθίδρυση μιας θεοκρατικής δικτατορίας.

Ο Θεόδωρος Κουλουμπής x54 είναι ομότιμος καθηγητής Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου Αθηνών.



Η απόλυτη εξειδίκευση στις Ναυλώσεις Επιχειρηματικών Αεροσκαφών

Α Ε Ρ Ο Π Λ Α Ν Α J E T ΜΙΚΡΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (LIGHT JETS)

Citation II/Bravo	7+1 θέσεων
Citation CJ2+	6-8 θέσεων
Premier I/IA	6 θέσεων
Citation CJ1+	5 θέσεων

ΜΕΣΑΙΑΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (MIDSIZE JETS)

Citation XLS	8+1 θέσεων
Learjet 60	7+1 θέσεων

ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (HEAVY JETS)

Gulfstream G450	14 θέσεων
Embraer Legacy 600	13 θέσεων
Gulfstream G550	16 θέσεων
Global Express XRS	14 θέσεων

ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ

Bell 430	6-8 θέσεων
Agusta A109	6-7 θέσεων
Bell 407	6 θέσεων
Bell 206L3 Long Ranger	6 θέσεων
Bell 206B3 Jet Ranger	4 θέσεων
Eurocopter AS-355	5 θέσεων
Robinson 44	3 θέσεων

ΕΛΙΚΟΦΟΡΑ - TURBOPROP

Fokker 50	50 θέσεων
BAe 41 Jetstream	29 θέσεων
BAe 32 Jetstream	18 θέσεων
Cessna Grand Caravan	9 θέσεων
King Air 200	8 θέσεων
Piper Cheyenne	5+1 θέσεων
Piper PA 31P Navajo	5 θέσεων
Beech Baron 58	4 θέσεων

**ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ καλέστε όλο το 24ωρο
στο 210 9605555 & 6982 333 444**

MAGNA AVIATION - Ιθώμης 39, 165 61 Γλυφάδα, Τ.: 210 960 5555, F.: 210 960 2565
www.magna-aviation.com, charter@magna-aviation.com

Για μια νέα δημόσια ραδιοτηλεόραση με ανθρώπινο πρόσωπο

Από τον ΑΝΤΩΝΗ ΚΑΤΣΑΡΟ '87



Η εμπειρία τριών δεκαετιών επιτρέπει στον υπογράφοι να ισχυριστεί με βεβαιότητα πως κάθε φορά που οποιοσδήποτε εργαζόμενος της ΕΡΤ περνούσε την είσοδό της, ήθελε δεν ήθελε, γινόταν αυτομάτως μέρος της πιο πετυχημένης-δυστυχώς-μικρογραφίας της ελληνικής κοινωνίας στους δημόσιους οργανισμούς. Με όλα τα καλά και τα κακά που συνεπαγόταν αυτή η «υποχρέωση», καθώς η δημόσια ραδιοτηλεόραση ήταν απολύτως εξαρτημένη από τα... «θεσμικά» της δεδομένα. Για τα οποία η συνδικαλιστική πλευρά της υπερηφανεύεται, αποδίδοντάς τους τον κλασικό εργασιακό χαρακτηρισμό των «κατακτήσεων».

Πέρασα πρώτη φορά την «πύλη» αυτού του (από όλες τις απόψεις) «γίγαντα» το καλοκαίρι του 1987, νεόκοπος απόφοιτος του σχολείου μας. Και δεύτερη το 2003, επιστρέφοντας στην «παλιά αγάπη» μετά τη διαδρομή στο τότε Supersport και το MEGA, ένα χρόνο πριν τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας. Το πρώτο και πιο εύκολο σχόλιο που βγήκε αβίαστα εκείνη τη στιγμή, Ιούλιο του 2003, ήταν ότι μετά από τόσα χρόνια δεν είχε αλλάξει απολύτως τίποτα! Ούτε οι «διαδρομιστές», ούτε οι φίλα προσκείμενοι στις διοικήσεις, ούτε οι τεμπέληδες του πρώτου ορόφου με καφέ και μεσημεριανό στα ίδια τραπέζια (!), προφανώς ούτε και οι ευσυνειδητοί, οι οποίοι δούλευαν πάντοτε διπλά, προκειμένου να καλύψουν το έλλειμμα απόδοσης (κι όχι επίδοσης...) των υπολοίπων. Από την άλλη, τα μεγάλα γεγονότα, οι σπουδαίες καλύψεις, οι αληθινές αποκλειστικότητες με ουσία και όχι μόνο εκείνες με το εμπορικό προφίλ, οι εκπομπές με νόημα και σοβαρό περιεχόμενο με το χαρακτήρα της ανταποδοτικότητας στον πολίτη που πληρώνει και φυσικά οι τεχνικοί με τη σπάνια γνώση και τη μοναδική εμπειρία ήταν επίσης εκεί. Όπως και τα υπουργικά τηλέφωνα... Όπως και τα παράπονα του κόσμου, στη λογική της υπεραπλοστευσης: «Εγώ που σε πληρώνω, δεν μπορείς να λες, δεν γίνεται να μην καλύπτεις, δεν έχεις δικαίωμα να κρίνεις, δεν, δεν, δεν...». Όπως και οι παραγωγές υψηλού κόστους, όπως και οι διαμαρτυρίες των μονίμων υπαλλήλων ότι «χάνεται» η δουλειά τους από τους εξωτερικούς συνεργάτες, τη στιγμή που όταν καλούνταν να εκπληρώσουν τις αναγκαίες για την εταιρεία υποχρεώσεις τους (για τις οποίες φυσικά αμείβονταν) δήλωναν κουρασμένοι! Όχι όλοι, αλλά εκείνοι που εξ ορισμού ήταν τέτοιοι και των οποίων οι συνεργάτες, μοιλονότι τους γνώριζαν καλά, δεν έλεγαν το παραμικρό...

Δεν έχει νόημα λοιπόν αυτή την ώρα να επισημάνει κάποιος τα ονόματα εκείνων που ευεργέτησαν την ΕΡΤ, ούτε και των άλλων που τη ζημίωσαν καθοριστικά. Άπαντες είναι γνωστοί και εκ του αποτελέσματος η καλή ή κακή τους προσφορά δεν έχει πλέον σημασία. Η στιγμή για τα λαϊκά δικαστήρια δεν ξέρω ποτέ είναι, ούτε ουσία θα έχουν. Δεν μπορεί να είναι άλλωστε αυτή η διαδι-

κασία με την οποία θα διορθωθούν τα πράγματα, όσο κι αν η ιστορία μας θυμίζει πόσο ανάγκη έχουμε την τιμωρία του διπλανού μας.

Νόημα έχει να αποδεχτούμε με ψυχραιμία πως όταν κάτι φτάνει σε ξαφνικό θάνατο οι ευθύνες δεν μπορεί να μην μοιράζονται εκατέρωθεν. Η δημόσια τηλεόραση απαγορεύεται (για προφανείς λόγους απλής λειτουργίας των θεσμών και του Κράτους) να κλείσει έστω για ένα λεπτό, όμως βάζει τελικά, έστω προσωρινά, λουκέτο! Αναγκαστικά, γιατί ακόμα κι αν η Κυβέρνηση ήθελε να βρει επιχείρημα με το οποίο θα έπειθε την τρόικα ότι αυτό το «τέρας» δεν μπορεί να το ακουμπήσει, επομένως η διόρθωσή του θα χρειαζόταν αρκετό χρόνο ακόμα, εκείνο (το «τέρας») δεν βοήθησε από μόνο του ποτέ στο να εξυγιανθεί, καθώς ούτε σταμάτησε να βγάζει τις φλόγες με τις οποίες απειλούσε τους εκάστοτε υπευθύνους για τη λειτουργία του ούτε δέχτηκε να συμβιβαστεί με τους αξιοπρεπείς κανόνες λειτουργίας αντίστοιχων ιδρυμάτων. Απρόσωπα μιλώντας, όσο καλές προθέσεις κι αν είχε η ΕΡΤ, άπαντες γύρω της φοβόντουσαν το εκτυφλωτικό και απρόσωπο μέγεθός της (που κατάφερε να ξεπεράσει οποιοδήποτε ικανό και τίμιο διοικητή της). Καθώς δεν φρόντισε ποτέ να καταστεί ανθρώπινο, αποκηρύσσοντας την υποκρισία και τις ελαττωματικές της δράσεις.

Το λουκέτο αυτό θα δικαιώσει εκείνους που το αποφάσισαν μονάχα εάν αξιολογηθούν και επαναπροσληφθούν εκείνοι που, για την μέχρι τώρα άρρωστη φιλοσοφία της ΕΡΤ, ήταν οι ανίκανοι να εκμεταλλευτούν τα συνδικαλιστικά οφέλη και δούλευαν με συνέπεια, χωρίς προνόμια. Γι' αυτό και αντιμετώπιζονταν ως θύματα, παρά το γεγονός ότι το έκαναν με σθένος και αγάπη. Με φιλότιμο και ευθύνη. Χωρίς να βάζουν το συμφέρον τους πιο πάνω από την αξιοπρέπεια της εταιρείας, ούτε κατεβάζοντας το διακόπτη για εκβιασμό όποτε τους βόλευε. Και χωρίς να στέλνουν στον Καιάδα όσους δεν τους έκαναν τα... αντικειμενικά, κατ' εκείνους χατίρια. Τα οποία αποκαλούσαν «δικαιώματα» και αυτονόητα «προνόμια» (και τα οποία φυσικά και εξασφάλισαν συνδικαλιστικά και όχι με την εργασία τους).

Και κάτι για τους επικριτές της. Όλοι όσοι χαιρόνται επειδή η ΕΡΤ έχει κλείσει και διατυπώνουν αναλύσεις για τις αδιαφανείς διαδικασίες, τις «περίεργες» παραγωγές και τις υψηλές ρουσφετολογικές αμοιβές, έστω για μία φορά στο παρελθόν προσπάθησαν να προσληφθούν σε αυτήν. Όλοι αυτοί που την έβριζαν και την απαξίωναν, ήθελαν να δουλέψουν για λογαριασμό της.



Η ΕΡΤ, παρόλ' αυτά, υπονομεύεται από την ημέρα που ιδρύθηκε, αδικείται και αυτοκαταστρέφεται δεκαετίες τώρα εκ των έσω. Όμως κανείς δεν προσπάθησε να εργαστεί σκληρά προκειμένου να σταματήσουν οι εις βάρος της αποφάσεις, οι λανθασμένες εργασιακές πράξεις και οι αμφιβόλου αποτελέσματος επενδυτικές κινήσεις της ώστε να εξυγιανθεί με τις φυσιολογικές, νομάλ συνθήκες του πολιτισμένου κόσμου. Όποιος λοιπόν φωνάζει τώρα από το σώμα των εργαζομένων που έχασαν τη δουλειά τους, ας είχε αφιερώσει χρόνο κάποτε για να σκεφτεί –έστω ως μακρινό ενδεχόμενο- ότι οι πιθανότητες να βρει μπροστά του μία απίστευτη τέτοια απόφαση «λουκέτου», ως αποτέλεσμα της αδιαφορίας και της ασυδοσίας ορισμένων, ήταν υπαρκτές. Κανείς όμως ποτέ δεν ταλαιπώρησε το μυαλό του, για τέτοιες... ουτοπικές συζητήσεις. Ωστόσο, η ασέλγεια στο πτώμα του δημόσιου οργανισμού ήταν τέτοια που κατάφερε να καταστήσει την ουτοπία πραγματικότητα.

Ότι θα έπρεπε να εξυγιανθεί η ΕΡΤ δεν υπάρχει καμία αμφιβολία. Ο τρόπος όμως που γίνεται αυτή την ώρα συνιστά αδυναμία του πολιτικού συστήματος, με πιο μεγάλο εμπόδιο την αντιμετώπιση των συνδικαλιστών. Άλλωστε το τετραπλάσιο κόστος λειτουργίας επίσης δεν προέκυψε με παρθενογένεση. Η λειτουργία του νέου φορέα οφείλει επομένως να βασιστεί στην εμπειρία συγκεκριμένων στελεχών με διαδρομή ετών στο τεχνικό, το διοικητικό και το οικονομικό μέρος, αλλά και στα πρόσωπα που ήταν πάντοτε οι αφανείς ήρωες και έχουν τεκμηριωμένη άποψη για τον προγραμματισμό στην τηλεόραση και το ραδιομέγαρο. Άπαντες στο Ραδιομέγαρο γνωρίζουν ποιο αποτελούν την ουσιαστική εργασιακή βάση και, εφόσον ερωτηθούν, μπορούν να προσφέρουν ασφαλείς απαντήσεις. Αρκεί να είναι απαλλαγμένοι από τη συνδικαλιστική πίεση.

Η Δημόσια Τηλεόραση με μία συχνότητα, όπως πολύ εύκολα βιάστηκαν αρκετοί να υποστηρίξουν λαϊκίζοντας, δεν είναι δυνατόν να υπάρξει. Διότι δεν χωρούν σε 24ωρο πρόγραμμα αποκλειστικά ενός καναλιού η ενημέρωση, τα αθλητικά, ο πολιτισμός και η ψυχαγωγία, με πολύπλευρες προ-

σεγγίσεις, οι οποίες να καλύπτουν το φάσμα όλων των πολιτών που θα πληρώνει το ανταποδοτικό τέλος. Το οποίο προφανώς και θα παραμείνει, όπως σε όλες τις δημόσιες τηλεοράσεις του κόσμου, αλλιώς θα πρέπει και η ΕΡΤ να επιβιώσει από τη διαφήμιση, επομένως και να μεταδίδει ό,τι επιβάλλεται από τις εμπορικές συνθήκες της αγοράς κάθε περίοδο. Δεν θα χρειάζεται όμως σε αυτή την περίπτωση η τηλεόραση να λέγεται δημόσια, ούτε ίσως να υπάρχει.

Οι πολύ συγκεκριμένοι τομείς στο νέο οργανόγραμμα, στους οποίους θα οριστούν οι επικεφαλής, θα πρέπει να έχουν το περιθώριο να λειτουργήσουν δίκαια, χωρίς παρεμβάσεις στο έργο τους. Στόχος εφικτός, αρκεί να μην είναι υποχρεωμένοι να υπογράφουν ψεύτικες υπερωρίες, φοβούμενοι τις απειλές. Η ΕΡΤ και οποιαδήποτε εταιρεία μπορεί να λειτουργήσει ομαλά, αρκεί να θέλουν οι αρμόδιοι γι' αυτήν. Είναι πολύ πιο απλό απ' όσο δείχνει, διότι είναι ο μόνος σταθμός που το πιο μεγάλο μέρος της «πρώτης ύλης» του είναι έτοιμο για τους εκάστοτε υπευθύνους, χωρίς να απαιτείται απώλεια χρόνου και πολλή φαντασία προκειμένου να βρεθεί. Η διαχείριση είναι το ζήτημα.

Το νομοσχέδιο για τη νέα ΕΡΤ δεν εξασφαλίζει επομένως αυτομάτως και τη λειτουργία της. Ο νέος κανονισμός και το οργανόγραμμα είναι, αντιθέτως, εκείνα που θα εμποδίσουν τις αμαρτίες του παρελθόντος να κυριεύσουν ξανά το Ραδιομέγαρο. Εάν η ιστορία προχωρήσει θετικά θα αποτελέσει προπομπό για αλλαγές στο σύνολο του Δημοσίου. Σε μία χώρα που θα πρέπει να αλλάξουν κι οι άνθρωποί της...

Η ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΓΓΕΝΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

Likinia HOTEL

CERTIFICATE OF EXCELLENCE
SITE
Landscape Award

Certificate of Excellence
Landscape Award

Certificate of Excellence
Landscape Award



Το ξενοδοχείο LIKINIA είναι ένα νεόκτιστο ξενοδοχείο Α' κατηγορίας μέσα στο ιστορικό Κάστρο της Μονεμβασίας στην Πελοπόννησο. Το πετρόκτιστο ξενοδοχείο έχει κατασκευαστεί με πλήρη σεβασμό στο ιστορικό περιβάλλον και την αρχιτεκτονική του Κάστρου προσφέροντας μια πολύ ευχάριστη και χαλαρωτική διαμονή στους φιλοξενούμενους του, χάρη στην άνετη επίπλωσή του και στο σύγχρονο εξοπλισμό του. Το LIKINIA βρίσκεται στην Πλατεία Χρυσοφίτσας, η οποία απλώνεται στο Νότιο τμήμα του τείχους του Κάστρου. Χάρη στην εγγύτητα του ξενοδοχείου με τη θάλασσα, τα περισσότερα από τα 12 δωμάτια και τις 4 σουίτες του έχουν θέα προς την θάλασσα και οι επισκέπτες του ξενοδοχείου απολαμβάνουν τη δροσερή αύρα της θάλασσας από τα πολλά παράθυρα. Σας προσκαλούμε να ταξιδέψετε στη Μονεμβασία και να απολαύσετε μια πραγματική ρομαντική απόδραση στο ολοκαίνουριο ξενοδοχείο μας εντός του Κάστρου.

Ξενοδοχείο LIKINIA,
Κάστρο Μονεμβασίας, Τ.Κ. 230 70
Τ (+30) 27320 61939 F (+30) 27320 61929
E info@likinia.gr W www.likinia.gr



ΝΙΚΟΣ ΜΟΥΣΗΣ '57

Βράβευση από το Ινστιτούτο Έρευνας και Κατάρτισης Ευρωπαϊκών Θεμάτων για την προσφορά του στην ευρωπαϊκή ιδέα

Επιμέλεια: Σωτήρης Φωτέας '02

Για τον Νίκο Μούση '57 η τιμητική αυτή διάκριση είναι επιστέγασμα μιας πολυετούς διαδρομής προσφοράς στους ευρωπαϊκούς θεσμούς και άοκνης συμβολής στο όραμα της ενωμένης Ευρώπης. Με αυτήν την αφορμή, είχαμε μαζί του μια εξαιρετικά γόνιμη και ενδιαφέρουσα συζήτηση.

Από την ανακοίνωση βράβευσης προς τον Ν. Μούση '57

«Κάθε χρόνο διοργάνωσης, το EURO.PA.S. αφιερώνεται ως θεσμός σε κάποιο πρόσωπο το οποίο έχει προσφέρει τα μέγιστα στην ευρωπαϊκή ιδέα και προσπάθεια, δίνοντας έτσι στους συμμετέχοντες την φιλοσοφία υπό την οποία δημιουργήθηκε το ευρωπαϊκό οικοδόμημα, τιμώντας πρωτίστως μια προσωπικότητα, η οποία θα αποτελέσει πηγή έμπνευσης για τους φοιτητές και πρότυπο για την μελλοντική τους επαγγελματική σταδιοδρομία στα ευρωπαϊκά ζητήματα. Για τη διοργάνωση του 2013, επιλέξαμε ως φορέας και ως οργανωτική ομάδα να τιμήσουμε εσάς, ως μια εξέχουσα προσωπικότητα, αδιάβλητη και άμεσα συνδεδεμένη με την ευρωπαϊκή ιδέα και τη διασφάλιση των θεμελιωδών στόχων της Ένωσης, την ενημερία και την προστασία των λαών. Διαχρονικά παρατηρώντας την πορεία σας αποδείξατε με το έργο σας την εγγύτητά σας και τη μέριμνά σας στο λαό, ως πρώτιστη αξία και πρωταρχικής σημασίας. Στόχευσή σας ήταν και είναι η ενημέρωση των πολιτών επί των ζητημάτων που αφορούν την Ευρωπαϊκή Ένωση και η επαφή τους με τις διαδικασίες λήψης αποφάσεων που επηρεάζουν σε εξαιρετικό βαθμό την ζωή αυτών. Επιπροσθέτως, επιλέξαμε τη δική σας προσωπικότητα ως τιμώμενο πρόσωπο στην εκδήλωσή μας, μέσα από πλήθος άλλων προσωπικοτήτων, ακριβώς λόγω της σταθερότητας του χαρακτήρα σας, του ουσιαστικού και πραγματικού έργου που προσφέρετε στον Ευρωπαίο πολίτη, αλλά και λόγω του ότι, ως προσωπικότητα, δίνετε στην ελληνική ακαδημαϊκή νεολαία έμπνευση, το πρότυπο ήθους και παροχής έργου αλλά και ελπίδα, σε μια εξαιρετικά δύσκολη εποχή για την χώρα, όπου οι αξίες και τα ιδανικά διέρχονται τεράστια κρίση.»

Όπως φαίνεται, το Ινστιτούτο σας βράβευσε για το συγγραφικό έργο σας πάνω στην Ευρωπαϊκή Ένωση και για την ελεύθερη πρόσβαση όλων των ενδιαφερομένων στα βιβλία σας μέσω της ιστοσελίδας europedia.moussis.eu. Τι εύρος πληροφοριών περιέχει αυτά και σε ποιους απευθύνεται;

Η ιστορία της Europedia είναι στην πραγματικότητα η ιστορία των βιβλίων μου και ιδίως του σημαντικότερου από αυτά, το οποίο κυκλοφόρησε φέτος σε 20η αγγλική έκδοση με τον τίτλο: Access to the European Union law,

economics policies. Η ιδέα για αυτό το βιβλίο μου ήρθε το 1971, όταν έδινε εξετάσεις για την πρόσληψή μου στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Διαπίστωσα τότε ότι δεν υπήρχε κανένα σύγγραμμα που να καλύπτει όλη την ιστορία, τους θεσμούς και τις πολιτικές της τότε Ευρωπαϊκής Οικονομικής Κοινότητας. Για να συμβάλλω στην πληροφόρηση για την ΕΟΚ, άρχισα να γράφω άρθρα σε ελληνικά και γαλλικά περιοδικά για αυτά τα θέματα. Ενόψει της ένταξης της

Ελλάδας στην ΕΟΚ, οι εκδόσεις Παπαζήση δημοσίευσαν το πρώτο βιβλίο μου το 1969. Τον επόμενο χρόνο, οι γνωστές εκδόσεις Dalloz δημοσίευσαν την πρώτη γαλλική έκδοση. Αυτές οι πρώτες δημοσιεύσεις με έκαναν να καταλάβω ότι οποιοδήποτε βιβλίο πάνω στην ευρωπαϊκή ολοκλήρωση ήταν ξεπερασμένο ένα ή το πολύ δύο χρόνια μετά την έκδοσή του, λόγω των ταχύτατων εξελίξεων της διαδικασίας ολοκλήρωσης. Γι' αυτό αναζήτησα έναν εκδότη στο Βέλγιο, ο οποίος δέχτηκε να εκδίδει ένα χρόνο το πλήρες σύγγραμμα στα αγγλικά και γαλλικά και τον επόμενο την επιτομή του, η οποία στις εκδόσεις Παπαζήση, που ακολουθούν την ίδια πρακτική, τιτλοφορείται «Εγχειρίδιο Ευρωπαϊκής Πολιτικής». Δεδομένης της επιτυχίας αυτών των βιβλίων, τα οποία έχουν μεταφραστεί σε 14 γλώσσες, περιλαμβανομένων της τουρκικής και της κινεζικής, αποφάσισα να δημιουργήσω, το 2007, την ιστοσελίδα Europeedia, η οποία περιέχει και προσφέρει δωρεάν στους ενδιαφερόμενους τα βιβλία μου στα αγγλικά, γαλλικά και ελληνικά. Εκτός του ότι αυτή ενημερώνεται σχεδόν καθημερινά με όλες τις εξελίξεις της Ένωσης, προσφέρει στους αναγνώστες άμεση πρόσβαση – με ένα κλικ - σε όλο το ισχύον δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, το οποίο αποτελείται από κανονισμούς, οδηγίες και αποφάσεις.

Η χρηματοοικονομική κρίση έχει βλάψει το ευρωπαϊκό όραμα στα μάτια των πολιτών. Υπάρχουν μηχανισμοί στην αρχιτεκτονική των ευρωπαϊκών θεσμών που παρακάμφθηκαν ή δεν αξιοποιήθηκαν καταλλήλως στη διαχείριση της κρίσης; Ποια εργαλεία μας παρέχει το θεσμικό οπλοστάσιο της Ένωσης για την υπέρβασή της;

Είναι αλήθεια ότι αυτή η κρίση, η οποία ξεκίνησε το 2008 στις Ηνωμένες Πολιτείες και εξαπλώθηκε σε όλον τον κόσμο κλυδώνισε το ευρωπαϊκό οικοδόμημα, χωρίς όμως να το ρίξει ή να βλάψει τις δομές του. Η συνοχή της Ευρωπαϊκής Ένωσης κλονίστηκε από τις μεγάλες οικονομικές και κοινωνικοπολιτικές διαφορές μεταξύ βόρειων και νότιων κρατών μελών, αλλά τελικά άντεξε. Παρά τις δυσκολίες λήψης αποφάσεων μεταξύ των 17 κρατών μελών της Ευρωζώνης με διάφορες οικονομικές καταστάσεις και, ως εκ τούτου διάφορα συμφέροντα, πολλά μέτρα λήφθηκαν, τα οποία δεν προβλέπονταν από τη Συνθήκη για τη λειτουργία της ΕΕ και θεωρούνταν αδιανόητα πριν από την κρίση και τις βολές των παγκόσμιων αγορών κατά των αδύναμων κρίκων της Ευρωζώνης και του ίδιου του ευρώ. Μέσα σε δύο χρόνια, από το 2010 έως το 2012, δημιουργήθηκε ο Ευρωπαϊκός Μηχανισμός Σταθερότητας, ο οποίος, από τον Ιούνιο του 2013, είναι το απαραίτητο εργαλείο για την αντιμετώπιση καταστάσεων που θέτουν σε κίνδυνο τη χρηματοοικονομική σταθερότητα της ζώνης του ευρώ στο σύνολό της. Θα μπορεί να παρέχει δάνεια στα μέλη του (όλα τα κράτη μέλη της Ευρωζώνης), να παρέχει προληπτική χρηματοδοτική συνδρομή, να αγοράζει ομόλογα δικαιούχων κρατών μελών στην πρωτογενή και δευτερογενή αγορά και να παρέχει δάνεια για την αναδιάρθρωση των κεφαλαίων των χρηματοπιστωτικών ιδρυμάτων. Συγχρόνως δημιουργήθηκε ένα Ευρωπαϊκό Σύστημα Χρηματοοικονομικής Εποπτείας, το οποίο συγκεντρώνει τους φορείς που ασκούν χρηματοοικονομική εποπτεία σε εθνικό επίπεδο και σε επί-

πεδο Ένωσης για να αποφευχθεί μια νέα χρηματοοικονομική κρίση, όπως αυτή του 2008. Στο ίδιο διάστημα υιοθετήθηκε το Σύμφωνο για το Ευρώ+, το οποίο στοχεύει στο να οδηγήσει σε καλύτερο συντονισμό των οικονομικών πολιτικών, με στόχο την τόνωση της ανταγωνιστικότητας και, ως εκ τούτου, την επίτευξη υψηλότερου βαθμού σύγκλισης. Σύντομα, τα κράτη της Ευρωζώνης θα προχωρήσουν στην τραπεζική ένωσή τους και, αργά ή γρήγορα, στην έκδοση ευρωομολόγων, τα οποία θα λύσουν τα προβλήματα δανεισμού των αδύναμων κρατών της Ένωσης, όπως η Ελλάδα.

Έχοντας αφιερώσει όλη τη ζωή σας στη διαδικασία της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης, σε ποιο βαθμό και υπό ποιες προϋποθέσεις κρίνετε ότι στις σημερινές συνθήκες το ευρωπαϊκό όραμα παραμένει ζωντανό;

Στα βιβλία μου και στην Europeedia ορίζω το «*σύνδρομο συνεχούς εξέλιξης*», το οποίο είναι το δυνατό στοιχείο αλλά και η διαρκής πρόκληση του Ευρωπαϊκού μοντέλου ολοκλήρωσης. Σημαίνει ότι η Ευρωπαϊκή Ένωση θα συνεχίσει να εξελίσσεται, προσπαθώντας να πλησιάσει ένα ιδανικό ολοκλήρωσης, το οποίο όμως δεν θα το φθάσει ποτέ,



γιατί τα ιδανικά, εξ ορισμού, δεν επιτυγχάνονται πλήρως. Όμως, στα βιβλία μου αναφέρω επίσης πάνω από 2.500 κανονισμούς, οδηγίες και αποφάσεις, που αποτελούν το λεγόμενο «κοινοτικό» ή τώρα «ευρωπαϊκό κερτημένο» και υφαίνουν έναν ιστό δικαίου, οικονομικής και κοινωνικής πολιτικής, ο οποίος συνέχει τα κράτη μέλη. Αυτός ο ιστός δημιουργεί ισχυρούς δεσμούς μεταξύ των κρατών μελών, οι οποίοι μπορούν να σπάσουν, μόνον με την απόσχιση ενός κράτους μέλους από την Ένωση, πράγμα που επιδιώκουν οι ευρωσκεπτικιστές στη Βρετανία και σε άλλα κράτη της Ένωσης. Εάν κάποτε αποσχισθούν τα ευρωσκεπτικιστικά κράτη μέλη, τα υπόλοιπα θα μπορέσουν πιο εύκολα να προχωρήσουν στο τέταρτο και τελευταίο στάδιο της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης, αυτό της πολιτικής ένωσης. Θα έχουμε τότε στην Ευρώπη τρεις ομόκεντρους κύκλους κρατών με περισσότερη ή λιγότερη ενοποίηση μεταξύ τους. Ο πυρήνας θα αποτελείται από τα κράτη, τα οποία θα έχουν προχωρήσει στο τρίτο και στο τέταρτο στάδιο της ευρωπαϊ-

ϊκής ολοκλήρωσης: στην οικονομική και νομισματική ένωση και στην πολιτική ένωσή τους με ενιαίο νόμισμα και πραγματική κοινή εξωτερική πολιτική και πολιτική ασφαλείας. Ο δεύτερος κύκλος θα αποτελείται από κράτη, τα οποία θα έχουν μεταξύ τους μόνον μια τελωνειακή ένωση και μια κοινή αγορά βασισμένη στις ελευθερίες κυκλοφορίας αγαθών, προσώπων, υπηρεσιών και κεφαλαίων. Στον κύκλο αυτόν ανήκουν ήδη τα 10 από τα 28 κράτη μέλη της ΕΕ, τα οποία δεν έχουν υιοθετήσει το ευρώ. Ο εξωτερικός κύκλος θα αποτελείται από κράτη τα οποία θα έχουν μεταξύ τους και με τα κράτη των δύο πρώτων κύκλων μια τελωνειακή ένωση, η οποία θα επιτρέπει απλά και μόνον την ελεύθερη διακίνηση των αγαθών, χωρίς δασμούς και ποσοτώσεις. Αυτός ο τρίτος κύκλος υπάρχει ήδη και συνδέει με τα κράτη της Ευρωπαϊκής Ένωσης τη Νορβηγία, την Ισλανδία και το Λιχτενστάιν, βάσει της Συνθήκης για τον Ευρωπαϊκό Οικονομικό Χώρο (ΕΟΧ). Αυτός ο χώρος μπορεί να διευρυνθεί, όχι μόνον με τα κράτη, τα οποία θα θέλουν να αποσχισθούν από την Ευρωπαϊκή Ένωση, αλλά και με άλλα ευρωπαϊκά κράτη, τα οποία δεν θα θέλουν ή δεν θα μπορούν να ενταχθούν σε αυτήν, όπως η Τουρκία, η Ουκρανία και η Ρωσία. Οι χώρες του ΕΟΧ θα είχαν άριστες εμπορικές σχέσεις με τις χώρες των δύο πρώτων κύκλων, αλλά δεν θα δεσμεύονταν από τους αυστηρούς κανόνες της διαδικασίας της ολοκλήρωσης που οι χώρες της Ένωσης θα ήθελαν να τελειοποιήσουν. Εφόσον δεν θα συμμετείχαν στη διαδικασία λήψης των αποφάσεων για τη νομισματική και την πολιτική ένωση, αυτές θα μπορούσαν να εξελιχθούν με το προαναφερθέν σύνδρομο. Έτσι, για να απαντήσω ευθέως στην ερώτησή σας, το ευρωπαϊκό όραμα, όχι μόνον παραμένει ζωντανό, αλλά συνεχώς εξελίσσεται και περιλαμβάνει όλο και περισσότερα κράτη, πράγματα που δεν είχαν καν φανταστεί οι πατέρες της πάλαι ποτέ Ευρωπαϊκής Οικονομικής Κοινότητας.



Νεότερα από την... Αλβανία

του Βασίλη Τσεμάνη '57

Οι Έλληνες και οι Αλβανοί τα τελευταία χρόνια ζουν κοντά κοντά. Τα σύνορα μεταξύ των δύο λαών έχουν ουσιαστικά καταργηθεί. Μια νέα εποχή στις σχέσεις μεταξύ τους έχει ξεκινήσει. Στο πλαίσιο αυτό, μια ομάδα αποφοίτων, μέλη του ΣΑΚΑ και φίλοι τους, επισκέφτηκαν τον Μάιο του 2012 την Κορυτσά και τη Μοσχόπολη, μια ώρα απόσταση με αυτοκίνητο από την Καστοριά. Ξεναγός ο Βασίλης Τσεμάνης '57.

Λεπτομέρειες για την Κορυτσά βρίσκει κανείς παντού. Φτιάχνεται η πόλις σιγά σιγά. Ο Ελληνικός Στρατός μπήκε και βγήκε από κει αρκετές φορές στην πρόσφατη ιστορία μας. Ο Σεφέρης με τα γράμματά του μας λέει πολλά. Το ίδιο και άλλοι διπλωμάτες, στρατιωτικοί, συγγραφείς. Για την Μοσχόπολη επίσης - Voskopol των Αλβανών. Την Βαλκανική... Ιερουσαλήμ των Βλάχων. Με τις εκκλησίες, την ελληνική της Παιδαγωγική Ακαδημία, το Τυπογραφείο της, κ.ά.

Με έκπληξη όμως η ομάδα των αποφοίτων «ανακάλυψε», πλην των άλλων στην Κορυτσά, το ελληνοαλβανικό Κολλέγιό της! Ένα σχολείο που έγινε με δαπάνες του ελληνικού Υπουργείου Παιδείας και έχει διοίκηση ελληνική, με δασκάλους Έλληνες και Αλβανούς. Έγινε με κόπο και προσπάθειες από φωτισμένους ανθρώπους. Το όνομά του: Ρήγας Φεραίος.

Μαθητές...630. Δημοτικό, Γυμνά-

σιο και ...φέτος Λύκειο. Στην κεντρική του είσοδο λάμπει το πορτραίτο του Γιώργου Σεφέρη. Όταν μάθαμε ότι τα παιδιά εκεί γιορτάζουν μεταξύ των άλλων και την 25η Μαρτίου και την 28η Οκτωβρίου μας, με παρέλαση, θεατρικά έργα, ποιήματα, ομιλίες κλπ, συγκινηθήκαμε. Η Ελλάδα και η Αλβανία σε μια άτυπη μαθητική ειρήνη μεγάλης αξίας. Αφού δεν μπορούν οι «μεγάλοι», τα κατάφεραν ... οι «μικροί».

Συμπέρασμα: Με πρωτοβουλία και φέτος - Μάιος του 2013- του υπογράφοντος, του ΣΑΚΑ και του Κολλεγίου Αθηνών-Ψυχικού (Δημήτρης Καραμάνος και Αλέξανδρος Σαμαράς), μπήκε ήδη σε εφαρμογή σχέδιο αλληλο-βοήθειας του Κολλεγίου Κορυτσάς και του δικού μας. Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές (3), είδη γυμναστηρίου, μπάλες μπάσκετ, βόλει, ποδοσφαίρου, χάντμπολ (36), μέχρι και κουτιά ειδών πρώτων βοηθειών (αυτά από το Νοσοκομείο Υγεία) έφθασαν στην Κορυτσά. Θα ακολουθήσουν επισκέψεις μαθητών, καθηγητών, εκδρομές κ.ά. Μόνον όταν δει κανείς στην είσοδο του Κολλεγίου της Κορυτσάς, την ελληνική σημαία, την αλβανική και της Ευρωπαϊκής Ένωσης, θα καταλάβει τι συμβαίνει. Αν είχαμε καμβά θα ζωγραφίζαμε ένα αισιόδοξο μέλλον, για τα σύνορα αυτά του Βορρά μας, την καρδιά της ελληνικής Μακεδονίας, με τη γειτονική Αλβανία. Σε απόσταση αναπνοής από την ... την Εγνατία οδό. Όλοι πια εκεί μιλάνε ελληνικά. Φιλοδοξία

μας να μάθουν, οι όμοροί τους μαθητές, να σκέπτονται, όσο γίνεται, όπως και εμείς. Φυσικά και το αντίθετο.

Είναι μεγάλη εθνική ευκαιρία τα σχολεία του Κολλεγίου μας να στηρίξουν τον «Ρήγα Φεραίο» της Κορυτσάς και να αποκτήσουν μόνιμες εκπαιδευτικές –και όχι μόνο– σχέσεις.

Η αρχή έχει γίνει. Την

25η Μαρτίου 2013, ο Έλληνας υπουργός Παιδείας κ. Αρβανιτόπουλος ήταν εκεί στην παρέλασή τους. Ελπίζουμε το 2014, το Κολλέγιο να είναι και αυτό παρόν. Έτσι πρέπει.

Εμείς προσωπικά, θα συνεχίσουμε να βοηθάμε τους όμορους μας φίλους, όσο γίνεται. Πώς λέμε «Γιατροί του κόσμου». Σε αυτήν την περίπτωση θα 'λεγα ως «Έλληνες του κόσμου». Αρκετά κλάψαμε την πρόσφατη κακοδαμονία μας. Συσσίτια και τα τοιαύτα. Πολύ αρκετά. Καιρός για πραγματικό ξεπέρασμα της εθνικής μας κρίσης.



ΜΗΝΕΣ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

1 x 12 > 11

Αν δεν υπήρχε το Πρόγραμμα Υποτροφιών το Κολλέγιο θα ήταν ένα άλλο σχολείο. Όχι το δικό σου!

Στήριξέ το και εσύ ▶

>> ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



Μουσική και Ωδεία στον Ελληνορωμαϊκό Κόσμο

Την Τετάρτη 12 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε στη Λέσχη του ΣΑΚΑ εκδήλωση-παρουσίαση με θέμα «Μουσική και Ωδεία στον Ελληνορωμαϊκό Κόσμο». Ομιλητές ήταν:



Ο κ. **Μανόλης Κορρές**, Καθηγητής Ιστορίας Αρχιτεκτονικής στο ΕΜΠ, και μέλος Επιτροπής Συντήρησης των Μνημείων της Ακρόπολης, ο οποίος και ανέπτυξε ζητήματα ιστορίας, λειτουργίας και κατασκευής των ωδείων, με ιδιαίτερη έμφαση στην αρχιτεκτονική ανάλυση της περίπτωση του Ωδείου του Ηρώδη του Αττικού.



Η κα **Σύλβια Κουτρούλη**, Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ, MS ΕΜΠ, Καθηγήτρια Μουσικής στο Μουσικό Γυμνάσιο και Λύκειο Παλλήνης, η οποία και εισηγήθηκε ζητήματα ιστορίας της μουσικής, όπως η θρησκευτική και μυθολογική της υπόσταση, η διάκριση κοσμικής και λατρευτικής μουσικής, η ανάπτυξη μουσικών επαγγελμάτων και ο ρόλος των μουσικών αγώνων στην αρχαιότητα.

Η ενδιαφέρουσα εκδήλωση ολοκληρώθηκε με ερωτήσεις του κοινού και διάλογο μεταξύ των παρευρισκομένων.



Ευχαριστίες στον κ. **Τάκη Λαμπρούκο '67**

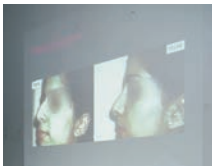
Νέες τεχνικές στην πλαστική χειρουργική και την αισθητική ιατρική



Για τις νέες τεχνικές που εφαρμόζει με ασφάλεια στην πλαστική χειρουργική και την αισθητική ιατρική, μίλησε ο **Dr. Απόστολος Γαϊτάνης '82** σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στη Λέσχη του ΣΑΚΑ την Τετάρτη 15 Μαΐου 2013. Ανάμεσα στα θέματα που ανέπτυξε ο γιατρός σε όσους παραβρέθηκαν – απόφοιτους και μη – ήταν:

Η βελτίωση των ατελειών στο σώμα με επεμβατικούς, καθώς και με μη επεμβατικούς τρόπους, όπως ενδεικτικά:

➤ Η εξελιγμένη μέθοδος λιποαναρρόφησης με ραδιοσυχνότητες Bodytite. Το καινοτόμο αυτό σύστημα λιπολυπτικής σώματος Bodytite είναι ειδικά σχεδιασμένο για τη μείωση του επίμονου λίπους, ενώ παράλληλα επιτυγχάνει σμίλευση και σύσφιξη.



➤ Η αυξητική στήθους στις γυναίκες, που αποτελεί μια αρκετά δημοφιλή και διαδεδομένη επέμβαση.

➤ Επίσης, η μέθοδος αδυνατίσματος Diattube, ένας νέος και αρκετά αποτελεσματικός τρόπος απώλειας βάρους που εφαρμόζει αποκλειστικά ο κ. Γαϊτάνης στη χώρα μας. Με τη συγκεκριμένη μέθοδο χάνεται εύκολα και γρήγορα λίπος χωρίς την απώλεια μυϊκής μάζας.

➤ Τέλος, όσον αφορά τις θεραπείες προσώπου, μια νέα θεραπεία αντιγήρανσης που αντιμετωπίζει αρκετά αισθητικά προβλήματα είναι η μεσοθεραπεία με τους αυτόλογους αυξητικούς παράγοντες (My Cells). Προσφέρει αναζωογόνηση των ιστών, πρόληψη και αντιμετώπιση της γήρανσης, καθώς και σύσφιξη του χαλαρωμένου δέρματος. Βέβαια ανάλογα αποτελέσματα προσφέρουν στο πρόσωπο οι ενέσιμες εφαρμογές, όπως είναι το botox και το υαλουρονικό οξύ νέας γενιάς, που βοηθούν ανάλογα με το είδος του υλικού που θα χρησιμοποιηθεί να βελτιωθούν τα σημεία του προσώπου που το έχουν ανάγκη.



χρησιμοποιηθεί να βελτιωθούν τα σημεία του προσώπου που το έχουν ανάγκη.

* Ο Πλαστικός Χειρουργός **Απόστολος Γαϊτάνης, MD CCST**, είναι μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Πλαστικής Χειρουργικής και της Διεθνούς Ένωσης Πλαστικών Χειρουργών ISAPS, www.agaitanis.gr. Βρίσκεται στο Ιατρικό Διαβαλκανικό Θεσσαλονίκης μία μέρα κάθε μήνα.



14^ο Τουρνουά Τάβλι ΣΑΚΑ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

- 1 Δαμκαλίδης Θάνος '97
- 2 Δρακάκης Πέτρος '75
- 3 Ζούβελος Στέφανος Νίκος '74
- 4 Κανελλόπουλος Πέτρος '84
- 5 Κομνηνός Γιώργος '67
- 6 Κωστάκης Γιάννης '04
- 7 Λέκκας Γιώργος '62
- 8 Λουμίδης Σωτήρης '62
- 9 Μανιάς Άρης '57
- 10 Ματανάς Θεοχάρης '85
- 11 Μηναΐδης Γιάννης '98 20Σ
- 12 Μικέλης Εμμανουήλ '92
- 13 Μπιτσάκος Ανδρέας '75
- 14 Μπονάνος Στέφανος '78
- 15 Νικολαΐδης Γιώργος '78
- 16 Προυκάκης Μιχάλης '90 10Σ
- 17 Σπυρόπουλος Δημήτρης '84
- 18 Σταμέλλος Θεόδωρος '74 30Σ
- 19 Τσολακιάν Χατσίκ '66
- 20 Φωτιάδης Μάρκος 94
- 21 Χαβάκης Κωνσταντίνος '62
- 22 Χατζίδης Στέλιος '93

ΧΟΡΗΓΟΙ:

- A) Αθηναϊκή Ζυθοποιία Α.Ε.
- B) Πάτροκλος Κουδούνης '91 (κύπελλα)



Love secrets?

Τα τελευταία χρόνια, όλο και περισσότεροι ανακαλύπτουν τις διαφορετικές ποικιλίες, τις ξεχωριστές ετικέτες, τα διάφορα είδη μπίρας, γνωρίζοντας από κοντά ένα ποτό τόσο ενδιαφέρον και ποικιλόμορφο. Μάθε όλα τα μυστικά της!



Η μπίρα βαφτίστηκε από τους Ρωμαίους καθώς το όνομα της έχει τις ρίζες του στο λατινικό "Bibere" που σημαίνει πίνω.

Ο αφρός προστατεύει την μπίρα από το οξυγόνο το οποίο και μπορεί να αλλοιώσει τη γεύση και την ποιότητα της μπίρας.

Η μπίρα δεν περιέχει συντηρητικά ή πρόσθετες - χρωστικές ουσίες.

Η μπίρα έχει μόλις 43 θερμίδες/100ml.



AMSTEL

Heineken
open your world

ΑΛΦΑ
ALFA





3^ο ΣΚΕΨΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ FORUM

Η ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Τη Δευτέρα, 15 Απριλίου 2013, διοργανώθηκε στο κατάμεστο Θέατρο του Κολλεγίου Αθηνών το 3^ο ΣΚΕΨΙΣ Οικονομικό FORUM με τίτλο «**Η ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ** / Εισηγήσεις έξι νέων ανθρώπων από διαφορετικούς τομείς της οικονομίας».

Η εκδήλωση διοργανώθηκε από την Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία «ΣΚΕΨΙΣ» (της οποίας ιδρυτικά μέλη είναι απόφοιτοι του σχολείου μας) ενώ τέλεσε υπό την αιγίδα του ΣΑΚΑ και υπό την επιμέλεια της δικηγορικής εταιρείας «Φατούρος - Λαμπρόπουλος».

Έξι νέοι (απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και μη), από διαφορετικούς τομείς της οικονομίας, τοποθετήθηκαν στο ζήτημα της – απολύτως αναγκαίας – επανεκκίνησης της οικονομίας της χώρας μας και μετέφεραν τις ενδιαφέρουσες σκέψεις και τους γόνιμους προβληματισμούς τους.

*Εισηγήσεις έξι νέων ανθρώπων
από διαφορετικούς τομείς της οικονομίας*

Επιμέλεια: Π. Φατούρος '00, Σωτήρης Φωτέας '02

Χαιρετισμούς στο 3^ο ΣΚΕΨΙΣ Οικονομικό Forum απηύθυναν η κα **Άλκηστις Τρίχα-Αθανασούλη**, αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του Ε.Ε.Ι., η οποία ανέφερε, μεταξύ άλλων, ότι «*η σωστή παιδεία από τη σχολική φάση της αποτελεί τη βάση για καλλιέργεια της δημιουργικότη-*



Η κα Άλκηστις Τρίχα-Αθανασούλη Ο κ. Γιώργος Καλοφωλιάς '81 Ο κ. Δημήτρης Καραμάνος '59 Η κα Ελένη Λουρή-Δενδρινού Ο κ. Πέτρος Φατούρος '00

τας, της πρωτοβουλίας, της υπευθυνότητας [οι οποίες είναι] προϋποθέσεις για την άσκηση οποιασδήποτε δραστηριότητας που συνδέεται με τη λειτουργία μίας οικονομίας», ο κ. **Γιώργος Καλοφωλιάς '81**, Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ, ο οποίος έδωσε ιδιαίτερη έμφαση στην επιμονή, στην τόλμη και στην αισιοδοξία που οφείλουν να επιδείξουν οι νέοι αλλά και συνολικά η Ελλάδα και ο κ. **Δημήτρης Καραμάνος '59**, Δημοσιογράφος, π. Πρόεδρος του Σ.Α.Κ.Α. και ιδρυτικός υποστηρικτής της εκδήλωσης, ο οποίος επεσήμανε ότι «η επανεκκίνηση της απόλυτα ακινητοποιημένης οικονομίας μας είναι επιβεβλημένη και επείγουσα», ενώ εξέφρασε την ευχή «να μείνουμε νέοι στην ψυχή και στο νου».

Την εκδήλωση προλόγισε η κα **Ελένη Λουρή-Δενδρινού**, Καθηγήτρια και Υποδιοικήτρια της Τραπεζής της Ελλάδος, η οποία -μεταξύ άλλων- αναφέρθηκε «στην τεράστια προσαρμογή που έχει γίνει στην ελληνική οικονομία η οποία [προσαρμογή] αφορά το δημοσιονομικό μέρος, την ανταγωνιστικότητα και τον τραπεζικό το-

μέα και είναι απαραίτητη για να μπορέσουμε να φτάσουμε στην επανεκκίνηση που επιθυμούμε όλοι» ενώ επεσήμανε ότι «το τραπεζικό σύστημα βρίσκεται στο τέλος της διαδικασίας αναδιάρθρωσης, η ολοκλήρωση της οποίας θα δημιουργήσει ισχυρότερες, επαρκώς κεφαλοποιημένες τράπεζες, αυξημένη εμπιστοσύνη των καταθετών και ανανεωμένη πρόσβαση στις κεφαλαιαγορές.»

Την εισαγωγική ομιλία του 3^{ου} ΣΚΕΨΙΣ Οικονομικού Forum εκφώνησε ο **Πέτρος Φατούρος '00**, ο οποίος έδωσε ιδιαίτερη έμφαση στην εκπληκτική δύναμη που έχουν οι νέοι άνθρωποι, στις καινοτόμες ιδέες, στις γόνιμες σκέψεις, στην αστείρευτη δημιουργικότητα και στον αέναο ρομαντισμό τους.

Μετά το πέρας των έξι εισηγήσεων ακολούθησε ανοιχτός διάλογος με τους παρευρισκόμενους στο Θέατρο του Κολλεγίου, τον οποίο συντόνισε επιτυχώς η δημοσιογράφος και ανταποκρίτρια οικονομικών θεμάτων της εφημερίδας "The Wall Street Journal" **Ματίνα Στεβή '02**.



ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΛΑΚΟΠΗΤΑ '01



«Όλοι μας έχουμε χιλιάδες ιδέες καθημερινά [...] Λίγοι είναι αυτοί, όμως, που τις ακούνε, που κάνουνε την αρχή και τις υλοποιούν».

«Η φοβία της αποτυχίας και το στίγμα της έχουν αποδειχθεί μοιραίες για πάρα πολλούς νέους να διαλέξουν την πεπατημένη.»

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΙΚΙΖΑΣ '99

«Η πολιτική σταθερότητα, ένα μακροχρόνιο σχέδιο ανάπτυξης και ένα σταθερό φορολογικό σύστημα, είναι στοιχεία απαραίτητα για την επανεκκίνηση της ελληνικής οικονομίας.»



ΣΠΥΡΟΣ ΤΣΙΑΟΓΛΟΥ '00



«Η Ελλάδα κατάφερε να πετύχει μία θεαματική –αλλά επίπονη– προσαρμογή στο θέμα της ανταγωνιστικότητας, ξεπερνώντας το 20% τα περασμένα δύο χρόνια. Σε επίπεδο ελλείμματος, το 2012 ήταν η πρώτη φορά που η χώρα πέτυχε τους στόχους της.»

ΧΑΡΗΣ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ '99



«Η επανεκκίνηση δε θα έλθει αν δεν αλλάξει η εκπαιδευτική κουλτούρα αυτής της χώρας.»
«Υπάρχει μία σαφής σχέση μεταξύ της ανταγωνιστικότητας μίας χώρας, του εκπαιδευτικού της επιπέδου και της διάθεσής της για δημοκρατικές διαδικασίες.»

ΕΡΡΙΚΟΣ ΑΡΩΝΕΣ

«Αν κάτι δεν αλλάξει ριζικά, η οικονομία της χώρας για τα επόμενα χρόνια θα συρρικνώνεται από 3-5%. [...] Η τεκτονική αυτή αλλαγή θα πάρει καιρό και δε αφήσει κανέναν και τίποτα ανεπηρέαστο.»



ΜΙΛΕΝΑ ΠΑΠΠΑ '02



«Ιστορικά, η ναυτιλία προσέφερε στους Έλληνες δύναμη, προστασία, απασχόληση, προοπτική και δημιουργία. [...] Ο ελληνικός στόλος ίσως μπορέσει να βοηθήσει την ελληνική οικονομία να κερδίσει τη μάχη της σωτηρίας της.»



Η ΚΑΤΑΡΧΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

Πέτρος Τσακτάνης '98
Αλέξανδρος Τσακτάνης '01

Ο κόσμος δεν θα είναι ποτέ πια ο ίδιος...

...όταν τον έχεις δει από ψηλά!

GLOBAL
Aviation S.A.

www.GlobalAviationSA.com

ΧΟΡΗΓΟΙ



ΕΣΤΙΑ
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΕΘΝΟΜΕΛΙΑΣ



Boston University Alumni Association

ΑΡΧΗΓΟΙ



Δικηγορικό Γραφείο
Φατούρος - Λαμπρόπουλος & Συνεργάτες



CGK Consulting Ltd

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



MyBanana



ChinaSolutions™

Boracay

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ

GAKA



Συλλόγος Αποφοίτων
Κολλεγίου Αθηνών - Κολλεγίου Ψυχικού

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΣΚΕΨΙΣ Μη Κερδοσκοπική Αστική Εταιρεία
Κοινωνικών Οικονομικών και Πολιτικών Μελετών



Σαντορίνη-Μύκονος, Σαντορίνη-Ηράκλειο

Φέτος το καλοκαίρι, η Olympic Air συνδέει τη Σαντορίνη με τη Μύκονο και το Ηράκλειο με 2 νέα δρομολόγια, 3 φορές την εβδομάδα.



Η Ελλάδα ψηλά

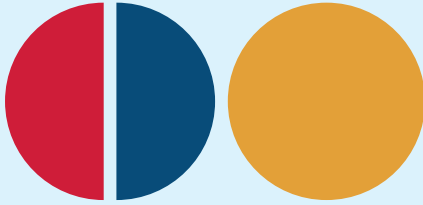
www.olympicair.com

801 801 0101 - 2103550500

ή στα ταξιδιωτικά γραφεία.



Τα Νέα του...



Career Development Office

>> ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Τρίτη 16 Ιουλίου 2013,
18.30, Λέσχη ΣΑΚΑ

«Σύγχρονα Επαγγέλματα
με Ουσία και Μέλλον»

CDO Insights (the new Mentoring Days)
Coaching, Project Management,
Social Media Communication

Ομιλητές και θεματολογία:

- ▶ ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΝΔΡΙΩΤΑΚΗΣ, ιδρυτής του Garage TV, **Social media, το νέο μέσο επικοινωνίας που μπορεί να γίνει επάγγελμα ή απλά πολύ-εργαλείο**
- ▶ ΘΕΟΦΑΝΗΣ ΓΙΩΤΗΣ, Πρόεδρος PMI Greece, **Project Management ως νευραλγικός ρόλος, θέση, λειτουργία μέσα σε οποιοδήποτε οργανισμό**
- ▶ ISABELLE MOSER, Senior Manager PWC Consulting, **Coaching ως επάγγελμα, ως νοοτροπία και τρόπος ζωής**

Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2013,

Σεμινάρια

Επαγγελματικής Ανάπτυξης για:

CV Writing, Approaching the Market, Interviewing Preparation και άλλες ενέργειες ενδυνάμωσης για να αντιμετωπίσουμε τη σύγχρονη αγορά εργασίας.



Η γωνιά των ειδικών

Το Project Management είναι
«Επάγγελμα» ή «Δεξιότητα»;

Του Θεοφάνη Κ. Γιώτη, *MSc, Ph.D. C., PMP*
Πρόεδρος Δ.Σ. Ελληνικού Ινστιτούτου
Διοίκησης Έργων (www.PMI-GREECE.org)



Τα λεξικά λένε ότι το Project Management είναι επάγγελμα που απαιτεί γνώσεις, δεξιότητες, σημαντική εκπαίδευση και εμπειρία ώστε να εξασκηθεί. Ο αντίλογος όμως λέει: «μα πως είναι δυνατόν να υπάρξει επάγγελμα χωρίς θεσμοθετημένα επαγγελματικά δικαιώματα και υποχρεώσεις»;

Μήπως το project management είναι δεξιότητα που χρησιμοποιείται οριζόντια σε όλους τους τομείς της οικονομικής δραστηριότητας; Προφανώς είναι και δεξιότητα. Πολλοί επιμένουν ότι το project management το εξασκούμε από το νηπιαγωγείο μέχρι που θα φύγουμε από αυτόν τον κόσμο. Εάν είναι έτσι, τότε έχουμε εν δυνάμει 6 δις *project managers* παγκοσμίως που χρησιμοποιούν “**knowledge, skills, tools & techniques**” για να κάνουν καλύτερα την καθημερινή τους εργασία.

Όμως το project management για κάποιους είναι δεξιότητες που η εξάσκηση τους κάνει την καθημερινότητά τους πιο εύκολη και για κάποιους άλλους είναι επάγγελμα από το οποίο βγάζουν τα προς το ζην.

Ότι και να είναι το project management ένα είναι δεδομένο: το 20% του παγκοσμίου ΑΕΠ παράγεται από **Projects**. Επομένως, “**If you fail to plan, you plan failed projects**”

SIMPLE
TRADE
HELLAS

Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης –
Νέο Πλαίσιο Ύπαρξης και Συνύπαρξης

Του Μανώλη Ανδριωτάκη,
Ιδρυτή της πλατφόρμας GarageTV

Τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης συνιστούν μια τεράστια ευκαιρία, για την επίτευξη, τόσο ατομικών όσο και συλλογικών, στόχων. Η επαγγελματική τους χρήση προϋποθέτει ευρείες κι εξειδικευμένες γνώσεις, οι οποίες έχουν ένα κοινό χαρακτηριστικό: μεταβάλλονται κι εμπλουτίζονται διαρκώς. Στα 10 χρόνια που ασχολούμαι με τα νέα Μέσα, συνειδητοποίησα ότι βρισκόμαστε εντός ενός νέου πλαισίου ύπαρξης και συνύπαρξης που αξιώνει απ' όλους μας να το νοηματοδοτήσουμε. Η online παρουσία του καθενός μας, το ψηφιακό μας αποτύπωμα είναι σήμερα μια μεγάλη πρόκληση. Επιχειρήσεις, θεσμοί και άτομα χρειάζεται να επανεφεύρουν τους εαυτούς τους προκειμένου να ανοιχτούν στην περιπέτεια των νέων δεδομένων. Τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, ως καταλύτης των σύγχρονων αλλαγών, δίνουν τη δυνατότητα στον καθένα να οραματιστεί το μέλλον, να το προετοιμάσει και να το διαμορφώσει. Μια καινούργια παγκόσμια κουλτούρα αναδύεται και παρασύρει σαν ένα μεγάλο κύμα τα πάντα. Όποιος επιθυμεί να ανέβει στο κύμα είναι ευπρόσδεκτος. Η δράση έχει μόλις αρχίσει.

Υποστηρικτές CDO

Ένα μεγάλο ευχαριστώ θέλουμε να απευθύνουμε στους μέχρι σήμερα θερμούς υποστηρικτές μας, που έσπυσαν με το ξεκίνημά μας να χρηματοδοτήσουν το CDO.



Λίγα λόγια από την

Ξένια



ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ...

«The Change Factor – Αλλάζω Δημιουργικά», Συνάντηση Γνώσης

Συζητήθηκαν βέλτιστες πρακτικές αντιμετώπισης αλλαγών μέσα σε ένα εργασιακό περιβάλλον ή στο ευρύτερο πλαίσιο της αγοράς, δυσκολίες, αποτυχίες και απρόβλεπτα γεγονότα που παρουσιάζονται σε φάσεις επαγγελματικής μετάβασης, βήματα και στόχοι που εμπνέουν ή/και προβληματίζουν σε ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον εργασίας. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στους ομιλητές μας Αποστόλη Αϊβαλή, Σωτήρη Καραγιάννη '79, Θόδωρο Λέλεκα '90 και Πάνο Μαρτίνη '93.

Επάγγελμα Coaching

Της Isabelle Moser, *Professional Certified Coach*, Senior Manager of People and Change consulting at PwC

Τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα το coaching αποκτά ολοένα και περισσότερο ενδιαφέρον και αναγνωρισιμότητα ως πρακτική, την ίδια στιγμή που στην παγκόσμια σκηνή καθιερώνεται από τους μεγαλύτερους συνδέσμους coaching (ICF, AC και EMCC) ως αυτοτελές επάγγελμα, με άνω των 47.500 coaches.

Το ICF ορίζει το coaching ως: «τη συνεργασία με τον πελάτη (Coachee) σε μια δημιουργική διαδικασία που τον εμπνέει να μεγιστοποιήσει την προσωπική και επαγγελματική του δυναμική», δίνοντάς του έτσι την ευκαιρία να έρθει σε επαφή με τη θετική του πλευρά και τον πλούτο που κρύβει ο καθένας μέσα του ξεπερνώντας όσα τον μπλοκάρουν.

Το coaching πραγματοποιείται κυρίως μέσω ατομικών συνενδριών και χρησιμοποιεί συνήθως τη «μαιευτική μέθοδο», δηλαδή ερωτήσεις που απευθύνει ο Coach στον Coachee, ενθαρρύνοντάς τον να συνειδητοποιήσει τη δύνα-

μή του, ώστε να βρει ο ίδιος τη λύση που χρειάζεται, πετυχαίνοντας συμφωνημένους και χρονικά οριοθετημένους στόχους. Βασίζεται στην εμπιστοσύνη, τον σεβασμό, την εχεμύθεια και τη θετική αλλαγή, ενώ ο coach καλείται να ακολουθήσει συγκεκριμένο κώδικα δεοντολογίας και βασικές δεξιότητες (core competencies), με κύρια και αποκλειστική ατζέντα εκείνη του Coachee. Τα παραπάνω προϋποθέτουν ο executive coach να είναι πιστοποιημένος, άρτια εκπαιδευμένος και έμπειρος.

Ως Executive Coach, αυτό που μπορώ να μοιραστώ μαζί σας είναι ότι πρόκειται για ένα πραγματικά συναρπαστικό επάγγελμα, διότι αγγίζεις σε βάθος ουσιαστικά θέματα που αφορούν τους Coachees και διευκολύνεις μια διαδικασία, όπου οι ίδιοι αξιοποιώντας τη θετική τους πλευρά- ξεπερνούν τον εαυτό τους, πετυχαίνοντας την επιθυμητή αλλαγή, τους στόχους που έχουν θέσει και, ενίοτε, ακόμα περισσότερα.

Το Καλοκαίρι έφτασε, και κάπου μεταξύ γραφείου, σπιτιού και άλλων σημείων αναφοράς, είμαστε κοντά σε όμορφες παραλίες και ονειρευόμαστε ή σχεδιάζουμε τις φετινές μας διακοπές. Το CDO κλείνει 10 μήνες πορείας μέσα στο ΣΑΚΑ και η δραστηριότητά του αναπτύσσεται και εμπλουτίζεται πάντα σύμφωνα με τους ρυθμούς της αγοράς και τις επιθυμίες των αποφοίτων μας. **Εικοσιέξι (26) συναπόφοιτοί μας** έχουν βρει δουλειά αξιοποιώντας τις υπηρεσίες του CDO και για εμάς δεν είναι απλά ένας αριθμός, είναι συναίσθημα, είναι επιτυχία, είναι μεγάλη ικανοποίηση! Στείλτε μας σήμερα κιόλας το Βιογραφικό σας, **για να έχουμε τη σημερινή επαγγελματική σας εικόνα και ένα διάυλο επικοινωνίας μαζί σας ως CDO**, είτε ψάχνετε για δουλειά είτε όχι!



Το CDO στο ALUMNI DAY 2013 έπαιξε δημιουργικά μαθαίνοντας μία καινούρια (για το CDO) δεξιότητα στο juggling workshop του συναποφοίτου Παναγιώτη Αργυράκη '90. Την τέχνη αυτή την πήραμε μαζί μας και την εξασκούμε καθημερινά, ακόμα και στις παραλίες!

Τέλος, σας ενημερώνουμε ότι τα **Σεμινάρια Επαγγελματικής Ανάπτυξης** που έτρεξαν μέχρι σήμερα, θα επαναληφθούν από τον Οκτώβριο του 2013. Καλό καλοκαίρι και μην ξεχάσετε να πάρετε στην παραλία το αγαπημένο σας βιβλίο!

Ξένια Πασχοπούλου '91
Υπεύθυνη CDO

CDO πάρτυ Τρίτη 24/9 στη Λέσχη ΣΑΚΑ

για να γιορτάσουμε τον **1 χρόνο λειτουργίας του Γραφείου μας**, με συμμετοχή αποφοίτων που θα μιλήσουν και πολλές μουσικές και άλλες εκπλήξεις.

Τα Σύγχρονα Παράδοξα της Αγοράς Εργασίας

Της Ξένιας Πασχοπούλου '91



Η οικονομική κρίση δεν σκοτώνει, αλλά εντείνει την ανάγκη της αγοράς για ταλέντα, όπως αποδεικνύουν έρευνες που γίνονται σε παγκόσμιο επίπεδο για την έλλειψη ταλέντων (παράδοξο #1). Η δυσκολία των εργοδοτών να βρουν αυτό που χρειάζονται για την εταιρεία τους, στελέχη / εργαζόμενους με εξειδίκευση, καταγράφεται σε πα-

γκόσμιο επίπεδο στο 35%, ενώ στην Ελλάδα το ποσοστό ανεβαίνει στο 38%, μία περίοδο στην οποία η ανεργία σκαρφαλώνει στο 30% και υψηλότερα (παράδοξο #2). Τη μεγαλύτερη δυσκολία εντοπισμού ταλέντων αντιμετωπίζουν χώρες όπως η Ιαπωνία, η Βραζιλία, η Ινδία, η Τουρκία και το Χονγκ Κονγκ – χώρες στις οποίες όμως σπάνια απευθυνόμαστε εμείς ως Έλληνες όταν ψάχνουμε για να φύγουμε στο εξωτερικό σε αναζήτηση επαγγελματικών διεξόδων (παράδοξο #3). Αντίθετα, οι χώρες στις οποίες κυρίως απευθυνόμαστε για αναζήτηση εργασίας – όταν συζητάμε για εξωτερικό – όπως η Αγγλία, η Ιταλία, η Ολλανδία, το Βέλγιο και οι σκανδιναβικές χώρες έχουν πολύ χαμηλότερα ποσοστά δυσκολίας εύρεσης ταλέντων (παράδοξο #4), ίσως γιατί πολύ νωρίτερα από άλλες χώρες έχουν ανοιχτεί στην παγκόσμια αγορά ταλέντων (global talent pool) με επιτυχία και συνέπεια στον χρόνο.

Η αγορά σήμερα έχει άμεση ανάγκη για εκπαιδευμένους και εξειδικευμένους ανθρώπους – κυρίως γιατί δεν έχει την πολυτέλεια του χρόνου και τα χρήματα να τους εκπαιδεύσει η ίδια. Αυτή την έλλειψη πολυτέλειας συχνά την πληρώνει ακριβά, είτε γιατί αυτό που ζητάει δεν υπάρχει έτοιμο στην αγορά εργασίας, είτε γιατί δεν έχει πρόσβαση στα διαθέσιμα ταλέντα είτε γιατί δεν είναι διατεθειμένη να τα πληρώσει ακόμα και αν τα βρει (παράδοξο #5).

Τα στελέχη / εργαζόμενοι όλων των ειδικοτήτων, με μικρή ή μεγαλύτερη επαγγελματική εμπειρία, αναζητούν να στηριχθούν σε αυτά που έχουν και γνωρίζουν, να διασφαλίσουν ένα status στην αγορά τους και στην εταιρεία που δουλεύουν σήμερα και να πετύχουν κάτι καλύτερο – σίγουρα όχι να συμβιβαστούν με λιγότερα από

αυτά που ήδη έχουν. Παρόλο που η εμπειρία τους είναι πολύτιμη – σε κάποιους τομείς – δεν είναι η εποχή που μπορούν να επιτύχουν την ανάπτυξή τους στην Ελλάδα και να εξαργυρώσουν την εμπειρία τους αυτή, οπότε η δεξιότητα της ανθεκτικότητας και η

ενίσχυση της γνώσης είναι κλειδιά γι' αυτή την κατηγορία εργαζόμενων. Και αντίστοιχα οι εταιρείες που αναζητούν δυναμικό, δεν αναζητούν απαραίτητα αυτό που μπορούν να δώσουν και γνωρίζουν οι εργαζόμενοι αυτοί (παράδοξο #6). Καταλαβαίνουμε λοιπόν πως κινούμαστε σε ένα παράλληλο εργασιακό σύμπαν με πολλά παράδοξα ως αποσκευές!

Στελέχη / εργαζόμενοι όλων των βαθμίδων που έχουν μείνει εκτός αγοράς ή όσοι μπαίνουν τώρα στην αγορά, αντιμετωπίζουν ίσως τη μεγαλύτερη δυσκολία αυτήν την περίοδο γιατί η επανένταξή τους γίνεται με πολλαπλές αξιολογήσεις, συχνά με μεγάλο ανταγωνισμό προσφοράς (πολλούς υποψηφίους για την ίδια θέση), και με ελάχιστα ευνοϊκούς όρους. Όμως, ακόμα και σε αυτήν την περίπτωση, οι δυνατότητες απασχόλησης και οι ευκαιρίες δεν εκλείπουν (σύμφωνα με έρευνα της ManpowerGroup, οι προοπτικές απασχόλησης για το 3^ο τρίμηνο του 2013 έχουν θετικό πρόσημο για 1^η φορά μετά από 3 χρόνια, που σημαίνει ότι από τους ερωτώμενους εργοδότες, είναι περισσότεροι αυτοί που αναμένουν να προσλάβουν δυναμικό το ερχόμενο 3μηνο παρά αυτοί που προβλέπουν μειώσεις προσωπικού).

Αυτό που ζητάει τελικά από εμάς είναι μεγαλύτερη επιμονή και σταθερότητα στο χρόνο ώστε δεξιότητες που έχουμε να τις αναδείξουμε στην αγορά, δεξιότητες που χρειαζόμαστε να τις αποκτήσουμε μέσω αντίστοιχων φορέων – τις περισσότερες φορές με δική μας χρηματοδότηση, και να δικτυωνόμαστε με προσήλωτο στο στόχο και με το σκεπτικό ενός επιχειρηματία που αναζητά την καινοτομία, την αυθεντικότητα, την διαφοροποίηση, τη μοναδικότητα, και την επιτυχία.

CAREER DEVELOPMENT OFFICE...

το Βιογραφικό σου!

Θυμήσου να μας στείλεις το CV σου με **updated** επαγγελματική πληροφορία, για να έχουμε τη σύγχρονη επαγγελματική σου εικόνα, να μπορούμε – αν σε ενδιαφέρει – να επικοινωνούμε μαζί σου για ανοίγματα της αγοράς ή για ευκαιρίες συνεργασίας που προκύπτουν και να χτίσουμε ένα σύγχρονο αρχείο βιογραφικών για ευρύτερη επαγγελματική αξιοποίηση. Όλα τα παραπάνω υπό το πρίσμα της εχεμύθειας και της εμπιστοσύνης που έχουμε χτίσει μαζί σου μέσα σε αυτούς τους 10 μήνες ζωής!

Στοιχεία επικοινωνίας με το CDO:

Απευθείας γραμμή: 210 6748844

E mail: cdo@saka.gr

ΣΑΚΑ line: 210 67 22 067

Social media groups to join: @

Facebook, @LinkedIn, and @Twitter



kinsterna summer experience

ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗ ΕΙΜΑΙ ΕΥΤΕΛΗΣ ΠΡΟΣΦΑΚ ΤΟΝ ΠΕΡΙΟΔΟΥ «ΚΡΗΝΗΣ»
κινστερνα
HOTEL & SPA
monemvasia

Φέτος το καλοκαίρι, ανακαλύψτε τις **8 νέες αυτόνομες κατοικίες** του βραβευμένου **Kinsterna Hotel & Spa** στη **Μονεμβάσια**, τις μοναδικές γεύσεις εμπνευσμένες από την **Ελληνική-Μεσογειακή κουζίνα**, τις παραδοσιακές συνταγές του **Ελληνικού Πρωινού**, την εντυπωσιακή πισίνα με την **καταπληκτική θέα στο Μυρτώο πέλαγος** και το ατμοσφαιρικό **Kinsterna Spa!** Οι **εξαιρετικές υπηρεσίες** του ιστορικού αρχοντικού απογειώνουν την έννοια της **αυθεντικής φιλοξενίας** και σε συνδυασμό με σύντομες αποδράσεις σε κοντινούς προορισμούς και **μαγευτικές παραλίες**, υπόσχονται μια **μοναδική καλοκαιρινή εμπειρία!**

άγιος στέφανος, 23070 μονεμβάσια, τ 27320 66300, info@kinsternahotel.gr, www.kinsternahotel.gr

«Certificate of Excellence,
Tripadvisor, 2013»



TRAVELLERS'
CHOICE
2012

Traveller
HOT
LIST
2011



REBRANDING AND REPOSITIONING THE GREEK NATION'S BRAND IMAGE

Today, Greece is experiencing a severe economic, political, social and country image crisis. If a brand is “what people think of you” (Economides, 2011), then the Greek nation brand is under crisis and effective nation branding is needed as a crisis management mechanism. The changing Greek scenery has resulted in a significant tension between the Greek nation and the Greek destination. The nation, which encapsulates the Greek peoples’ frustration and protests, the riots, the political instability, the economic insecurity and the overall state of turbulence promoted by the media contrasts with the peaceful and paradisiac scenery that EOT has long worked to build. By a fair majority, Greece is no longer seen as safe and paradisiac, but as unsafe, dangerous, vulnerable and unstable (Daily Mail, 2010). Additionally, it is perceived as Europe’s most corrupt country (BBC, 2012) and one of the least productive countries (The Independent, 2012). It is questioned to what extent EOT has considered the changed brand image of Greece and whether it recog-

nizes the urgent need for repositioning and rebranding the Greek nation brand image. That is, the general impression presented to the public along with the stereotypes, prejudices and clichés (Dinnie, 2008).

EOT’s nation branding strategy is rather flawed. Retrospectively, EOT has performed quite well in branding the Greek places and landscapes per se. However, it seems that it has been rather weak in branding the nation as a whole. Greece is not just about beaches and sailing boats. It is more than mere place branding and TV campaigns. It is about branding the nation as a whole; from the peoples’ ethos and characteristics such as “filotimo” -its closest translation in English is pride, dignity, courage and sacrifice which cannot be directly translated into another language-, to the country’s innovators and problem solvers of today. EOT has failed to understand that a nation brand is inextricably linked with the people element of the nation brand.

It could be said that EOT has projected a wrong brand image for Greece, even before the crisis sprung. EOT’s campaigns are overly focused on the past. There is no doubt that Greece has a rich heritage and history. Nevertheless, since Greece is being branded today, it makes sense to brand today’s richness. Greece’s nation branding should firmly establish a bridge between the nation brand’s past, present and future and mostly work on promoting the nation’s vision for the future and “connecting the past to the present to the future” as Economides notes. Another flawed element in EOT’s strategy is the codes of expression. Greece’s logo has changed 14 times by EOT and the campaigns have changed 16 times (Economides, 2011). Economides wisely questions this and recalls that the world’s greatest and most successful brands (i.e. Apple) have never changed their logo. EOT has not therefore successfully adapted its branding strategy to the changed scenery and impressions towards Greece. Kouris (2009) agrees that EOT’s promotional projects have been mundane, passive, non-engaging and inconsistent. Also, they have been merely focused on tourism.

Greece’s nation branding strategy should be modified so as to extend beyond the familiar “tourism marketing” and to encompass further objectives. Greece is on a mission to rebrand itself and re-position its projected nation brand image. Tourism is certainly important within a recession. But the focus should be on impression management, reputation management and restoring

Μαζί Σας Ανεβαίνουμε Ακόμα Πιο Ψηλά!



Ένα Εκατομμύριο “Ευχαριστούμε” στους 1.000.000 Ταξιδιώτες των 23 χρόνων μας

- ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
RELAX WEEKENDS
- ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΜΑΚΡΙΝΑ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ
ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΑΤΟΜΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
- ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ & ΣΥΝΕΛΙΑ
ΤΑΞΙΔΙΑ ΚΙΝΗΤΡΩΝ (INCENTIVES)
ΓΑΜΗΛΙΑ ΤΑΞΙΔΙΑ
ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ & ΑΚΤΟΠΟΡΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Λεωφ. Κηφισίας 263, Κηφισιά

Φιλελλήνων 4, Αθήνα



1ος όροφος
ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ
Ελλάδας & Εξωτερικού
210 3290100

3ος όροφος
ΜΑΚΡΙΝΑ & ΑΤΟΜΙΚΑ
ταξίδια & Κρουαζιέρες
210 3211777



www.manassis.gr

Η ΚΑΤΑΘΡΟΦΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΕΝΗΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

its distorted brand image which encapsulates words such as “unsafe”, “hostile” and “sad”. Economic difficulties are found in most parts of the world today but do not interfere with the richness of a nation brand. It is true that Greece currently faces instability. Nonetheless, this does not interfere with its peoples’ hospitality and “filotimo”; its cultural richness; its naturally beautiful landscapes; its unique know-how of life; its creativity and entrepreneurial flair; its vision for the future. Thus, as nation branding is primarily about people and reputation.

“The brand should speak with the voice of the people and the people with the voice of the brand” (Widler, 2007). The primary responsibility for the success of nation branding lies within the individuals; the nation’s citizens, the diaspora, the nation’s ambassadors in other countries. Because nation branding at its core is a strategy by the nation’s people to assimilate and communicate the nation’s identity (Aronczyk, 2008). This is to suggest that Greek people rather than government people are more relevant stakeholders of the Greek nation brand and should take primary responsibility and accountability in building and projecting the Greek nation brand. Besides, it is the nation’s people who distinguish it. Beautiful beaches and sea waters can be found elsewhere. Greeks should become active brand ambassadors and fully involved in the branding process by establishing a common brand narrative to tell the world the same story about the Greek nation brand. Examples include the “Reload Greece” community in London where Greeks share their entrepreneurial efforts, innovate together and engage in problem solving through their innovative projects.

So, it has been shown how nation branding can become a highly politicized activity but also how it can change throughout time, become distorted and undergo a crisis. In addition, it has been discussed how nation branding can serve as a crisis management mechanism. More importantly, it has been argued that nation branding is more than mere place branding per se and TV campaigns; it is about branding the nation as a whole. A nation brand’s strategy should link the past to the present to the future rather than focus solely on attracting tourists. Finally, the significance and inextricable link of the people element with the nation brand has been pointed out. It is the nation’s people who are the heart and the soul of the nation brand, the most relevant stakeholders and those who should therefore take primary responsibility and accountability in building, projecting and rebranding the nation brand image.

Μαρία Λουίζα Βαφειαδάκη '09

Το κείμενο αποτελεί απόσπασμα από έκθεση για το μάθημα *Consumption, Markets and Culture* (διδάσκουσα η *Dr Finola Kerrigan*), η οποία διακρίθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος *MSc International Marketing* στο *King’s College London*.

Οι Επαγγελματικές Πιστοποιήσεις Project Management ΕΙΝΑΙ εφόδια ΚΑΡΙΕΡΑΣ!

Master Certificate in Project Management διάρκειας 75 ωρών που οδηγεί στην πιστοποίηση PMP. 15 ανεξάρτητες ενότητες, μια φορά τη βδομάδα (17:30-21:30), για 15 εβδομάδες με 15 ώρες **WEBEX** Tele-conference! Έναρξη **ΤΡΙΤΗ 17 Σεπτ.**



PRINCE2 Foundation Workshop διάρκειας 24 ωρών που οδηγεί στην πιστοποίηση **PRINCE2**, την πιο γνωστή μεθοδολογία για Project Management!



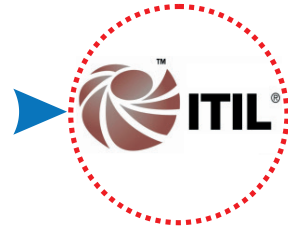
AGILE Project Management training διάρκειας 24 ωρών που οδηγεί στην πιστοποίηση **Agile Certified Professional (PMI-ACP)**. Το Agile certification παρουσιάζει υψηλή ζήτηση παγκοσμίως κυρίως σε τομείς πληροφορικής.



Microsoft Project 2010 workshop διάρκειας 16 ωρών που οδηγεί στην πιστοποίηση 70-178 (Microsoft Project 2010 Managing Projects)!



ITIL Foundation workshop διάρκειας 24 ωρών που οδηγεί στην πιστοποίηση **ITIL Foundation** που είναι η πιο γνωστή πιστοποίηση για IT operations!



Business Analysis Workshop διάρκειας 40 ωρών. Δέκα ανεξάρτητες ενότητες μια φορά τη βδομάδα (17:30-21:30), για 10 βδομάδες που οδηγούν στην πιστοποίηση **CBAP** του **IIBA®**. Έναρξη **Τετ. 18 Σεπτ.**



**Παρακολούθηση και ΕΞ' ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ με
synchronous e-LEARNING πλατφόρμα Cisco WEBEX!**



Πληροφορίες: Θεοφάνης Γιώτης, MSc, Ph.D. C., PMP, PRINCE2, CTT+
τηλ: 210-61.000.61, <http://www.12pm.gr>, email: info@12pm.gr

Dale Wasserman

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
Ερρίκος Μπελιές

ΣΤΗ ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΚΟΥΚΟΥ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΚΩΣΤΑΣ ΑΡΖΟΓΛΟΥ '66

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:
ΣΟΦΙΑ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΝΙΚΟΣ ΒΑΛΕΒΑΝΗΣ



«Το ύφασμα φαίνεται από την ούγια», λέει ο Δάσκαλος! Ο ράφτης όμως δίνει στο ρούχο την ποιότητα. Έτσι είναι και στο θέατρο. Ακόμα και ένα ρούχο ζητιάνου μπορεί να είναι ένα εικαστικό κατόρθωμα. Αντίθετα, το ευτελές δεν κρύβεται, όσα φτιασιδία κι αν του βάλεις... Η Θεατρική Ομάδα, λοιπόν, στην τελευταία της παράσταση, που ανέβασε τη «Φωλιά του Κούκου», απέδειξε την ποιότητά της και στην «ούγια» και στο «ράφτη»! Κι όπως είχαμε προαναγγείλει μερικούς μήνες πριν, στη ζωή δεν είναι μόνο τι μπορούμε, αλλά και τι θέλουμε. Και η Ομάδα, άλλη μια φορά έδειξε ότι όταν θέλει, μπορεί! Αποφάσισε να ξεπεράσει τα προηγούμενα επιτεύγματα και να καταπαστεί με βαθύτερα θέματα. Ακούγοντας την κοινωνία και την κρίση που την μαστίζει, δεν δούλεψε μια κωμωδία, «για να σκάσει λίγο το χειλάκι μας», γιατί έτσι θα καθιστούσε «καταναλωτικό»

το αγαπημένο της κοινό, το οποίο, μεταξύ μας, δεν είναι και το κοινό που... το βράδυ ψάχνει στα σκουπίδια...



Στους χαλεπούς μας καιρούς κοινωνικής και πολιτιστικής δυσπραγίας, όπου κυριάρχησε το παράλογο, ενώ το λογικό διαπομπεύεται και προπηλακίζεται, η Ομάδα μάς ταξίδεψε μέσα σε ένα ψυχιατρείο, τη «Φωλιά του Κούκου», όπου ανιχνεύεται θεατρικά μια μορφή «εξουσίας», καθώς και οι διάφοροι τρόποι που διαθέτει, ώστε να αυτοσυντηρείται. Αυτή η πικρή αλήθεια για τη βία της παράλογης εξουσίας διατυπώνεται μοιρολατρικά μέσα στον ευθύ θεατρικό λόγο του έργου και μάλιστα, από στόματος ενός «εγκλειστού». Η πραγματική όμως θεατρική παράσταση, αυτή η διαλεκτική πορεία, που ξεδιπλώνει σιγά-σιγά την υπόθεση του έργου και ονομάζεται «μαγεία του θεάτρου», πετυχαίνει την επικοινωνία κοινού και ηθοποιών



και ενώ δεν δίνει «απαντήσεις», οδηγεί στην τελική θεατρική πράξη, όπου προβάλλουν αξίες, όπως το δίκιο, η αλληλεγγύη και η δύναμη της θέλησης. Η πίστη και ο αυτοσεβασμός, που οδηγούν στην ελπίδα της λύτρωσης. Έτσι, μέσα από μια φαινομενικά φιλήσυχη καλλιτεχνική συγκέντρωση, όπως είναι το θέατρο, πολεμείται αποτελεσματικά η (παράλογη) εξουσία, που όσους τρόπους

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Κώστας Αρζόγλου '66

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Σοφία Δημητροπούλου

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

Ερρίκος Μπελιές

ΣΚΗΝΙΚΑ

Λαζαρίης Ζαούσης '80

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Θ. Ο. ΣΑΚΑ - Κώστας Χαριτάτος

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Αριάδνη Δάρα

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Στέφανος Ζαούσης '86

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ

Τίνα Κολλάρου - Τουπάι

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΩΝ

Λάκης Καλυβίτης '57

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Φίλιππος Προκόπης '61

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Τίτος Σιμιτζής '87

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ελένη Καραγιαννή

ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ

Λήδα Χατζηνικολαΐδη '89

ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

ΕΣΠΡΕΣ - Δ. ΚΑΛΟΦΩΛΙΑΣ Α.Ε.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Νένα Σκεύη, Μάγια Φραγκάκη,

Αννα Κουτζούκου, Κούλα Κόκοτα

Γραμματεία ΣΑΚΑ





κι αν εφευρίσκει για να επιβάλλεται, δεν μπορεί τελικά να καταλύσει την ελπίδα και το όνειρο. Από και πέρα, όποιος, έστω και στιγμιαία, μπορεί να ονειρευτεί και να ελπίζει, έχει και την επιλογή να παλέψει για τα όνειρα και τις ελπίδες του. Όσοι είδαν το έργο, ένιωσαν αυτή τη συγκίνηση και μαζί διασκεδάσαν, αλλά και γέλασαν! Γιατί σε όλο το έργο υφέρεται ένα υπόγειο, αλλά έντονο και έγκυρο χιούμορ, που παράγεται από τα ευτράπελα και τον αυτοσαρκασμό των ψυχασθενών. Οι θεατές, ταυτισμένοι θεατρικά με τους ηθοποιούς – τρελλούς, δεν διστάζουν να εκδηλώνουν κάθε τόσο την επικοινωνία τους, κι έτσι το γέλιο, πολλές φορές τρανταχτό, δεν έλειψε από το έργο...



ΠΑΙΖΟΥΝ

ΞΑΝΘΡΑ
Αλεξάνδρα Αντωνοπούλου
Φύλαρχος ΜΠΡΟΜΠΤΕΝ
Μίλτος Γεροσιδέρης '87
ΝΤΕΛΑ ΧΑΡΝΤΙΝΚ
Λαζαρή Ζαούσης '80
Νοσοκόμος ΓΟΥΩΡΠΕΝ
Ξενοφών Καραμπάλης '00
ΣΚΑΝΑΟΝ
Μιχάλης Κολλάρος
Νοσοκόμα ΦΑΙΝ
Τίνα Κολλάρου-Τουπάι
ΤΕΣΣΕΓΟΥΙΚ
Σπύρος Κουτσουλιανός
Προϊσταμένη ΡΕΗΤΣΕΝΤ
Χριστίνα Μανιά '88
Νοσοκόμος ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ
Βασίλης Νασόπουλος '99
ΚΑΝΤΥ ΣΤΑΡ
Φωτεινή Περδικίδη '04
ΜΠΙΛΑΥ ΜΠΙΜΠΙΤ
Κωνσταντίνος Πινότσης '12
Κος ΡΑΚΑΥ
Τίτος Σιμιτζής '87
ΡΑΝΤΑ ΜΑΚΜΕΡΦΥ
Γρηγόρης Τσίτσας '87
Δόκτωρ ΣΠΑΪΒΥ
Μαριέττα Φραγκάκη
ΜΑΡΤΙΝΙ
Κωνσταντίνος Χρυσόγελος '02

ΗΘεατρική Ομάδα θα ολοκληρώσει τη φετινή της δραστηριότητα με μια ακόμη παράσταση, που θα προσφέρει το φθινόπωρο, για τις γυναίκες των φυλακών της Θήβας, όπου, όπως και πέρυσι, πιστεύουμε ότι θα έχει μεγάλη επιτυχία. Ιδιαίτερα μάλιστα με το συγκεκριμένο έργο, που βάζει την έννοια της ελευθερίας ως αξία που κερδίζεται με πίστη, πειθαρχία και αυτοσεβασμό. Μετά από αυτά η Ομάδα θα μπει στις διαδικασίες για το επόμενο έργο της, έχοντας κεφαλαιοποιήσει τη φετινή της δουλειά, από την οποία πήρε πολλά και βγήκε απόλυτα ικανοποιημένη. Η ανανεωμένη της σύνθεση, αλλά και το είδος του έργου, αποτέλεσαν μια δύσκολη πρόκληση για όλους και ιδιαίτερα για τον Δάσκαλο, που έπρεπε να παρακολουθεί και να διδάσκει ταυτόχρονα όλους, αλλά και έναν-έναν χωριστά και όχι μόνο αυτούς που ήταν «στο φως» και έπαιζαν, αλλά και αυτούς που από «τη σκιά»

συμμετείχαν σωμαίνοντας...

Όλοι, διδάσκοντες, παίζοντες και πιστοί θεατές, χαρήκαμε την κάθε στιγμή από την πρώτη πρόβα μέχρι το μαγικό τέλος. Χαρακτηριστική είναι η αποστροφή του Δάσκαλου: «Φέτος ήταν σκότωμα. Οι νέοι της Ομάδας ήταν για μένα ένα στοίχημα και από την άλλη μια επιτυχία: Ήρθαν με την εικόνα ενός light θεάματος και μαγνητισμένοι από τη θεατρική πράξη, συνετέλεσαν να γίνει κάτι... καθόλου light! Το «ευχαριστώ», που άκουσα από αυτά τα παιδιά, ήταν μεγάλη ικανοποίηση. Επίσης, η θερμή επιβράβευση από κάποιους παλιούς που δεν έπαιζαν, αλλά «καλύφθηκαν» από τη φετινή προσπάθεια, ήταν εξίσου σημαντική».

Με ένα ΕΥΓΕ σε όλους, όσοι κοπίασαν και βοήθησαν στη φετινή δουλειά και μέχρι να ξανακούσετε νέα μας, σας ευχόμαστε Καλό Καλοκαίρι και Καλή Αντάμωση.



ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΟΥ '54

Μιλώντας μ' έναν αγανακτισμένο νέο για επαναστάσεις

Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2013

Χρειάζεται η Ελλάδα μια επανάσταση; Ναι - απαιτείται αυτό το βιβλίο. Αλλά μη σκεφθείτε μολότοφ, οδοφράγματα και ένοπλη πάλη. Η επανάσταση που χρειαζόμαστε είναι ειρηνική και αναίμακτη - αλλά γι' αυτό και πιο δύσκολη. Όλα τα βασικά μας προβλήματα: διαφθορά, έλλειμμα ανταγωνιστικότητας, γραφειοκρατία, αδιαφάνεια, κακοδιοίκηση, σπατάλη, φοροδιαφυγή, καθημερινή ταλαιπωρία, θα μπορούσαν να λυθούν με την καθολική εφαρμογή της νεότερης τεχνολογίας. Μιλώντας με έναν αγανακτισμένο νέο, ο Νίκος Δήμου αποδεικνύει πως η πρώτη επανάσταση που μας χρειάζεται εί-



να τεχνολογική. Προϋποθέτει όμως βούληση και τεχνογνωσία. Πράγματα δύσκολα, όταν στις καίριες θέσεις υπάρχουν συντηρητικοί, αδρανείς και ψηφιακά αναλφάβητοι τεχνοφοβικοί. Και πέρα από αυτό, σε έναν ζωντανό και μερικές φορές οξύ διάλογο, ξεδιπλώνονται όλοι οι τρόποι με τους οποίους η τεχνολογία εμπλουτίζει, ομορφαινει και διευκολύνει τη ζωή μας.

ΚΩΣΤΑΣ Π. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ '70

Η αστική τάξη πάει στον παράδεισο

Εκδόσεις Αρμός, Αθήνα 2013



Η ζωή παίρνει το νόημά της, όσο κι αν αυτό φαίνεται εκ πρώτης όψεως αντιφατικό, από τις ακραίες αντιθέσεις της... Ο θάνατος είναι ο μέγιστος φωτοδότης της... Η ομορφιά δίχως τη μεγαλύτερη αδελφή της, την ασχήμια, δεν

θα ειλκυε κανέναν... Ποιός άνθρωπος θα επιθυμούσε αν αποκτήσει πλούτη, αν δεν υπήρχαν εκείνοι που θα τα ζήλευαν και δεν θα μπορούσαν να τα αποκτήσουν;... Τα γέλια υπενθυμίζουν πως κάπου, πολύ κοντά παραμονεύουν τα δάκρυα... Τι αφορήτη πλήξη θα μας προκαλούσαν οι επιτυχίες, δίχως τα νεκροταφεία των χαμένων αγώνων, των ανεκπλήρωτων προσδοκιών... Η αθανασία θα μας οδηγούσε κάποια στιγμή, νομοτελειακά στην αυτοκτονία.. Και τέλος, καλή μου Σάρα, αν ήταν σίγουρο πως όλα θα ανταποκρίνονταν εκ προοιμίου στον έρωτά μας, τότε τις περισσότερες φορές θα αποζητούσαμε τη μοναξιά...

ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ ΓΛΥΝΙΑΔΑΚΗ '98

Αστικά ερείπια (και αντιπερισπασμοί)

Εκδόσεις Πόλις, Αθήνα 2013



Η δεύτερη ποιητική συλλογή της Κρυστάλλης Γλυνιαδάκη μετά το «Λονδίνο - Ιστανμπούλ», που κυκλοφόρησε το 2009 και ήταν στην τελική λίστα για το βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα του περιοδικού «Διαβάζω». Κοσμοπολιτική διάθεση, χαμηλόφωνα ποιήματα για τον έρωτα, σίχιο διερευνητικοί για την ουσία της τέχνης και έντονα σπαράγματα πολιτικής και κοινωνικής ευαισθησίας. «Παρίσι - Αθήνα/ Η Ευρώπη σκακίερα/ Κι εγώ/ αξιωματικός/ διαγώνιος/ Σειρά σου». (www.tovima.gr -7/4/2013)

ΜΕΛΕΤΗΣ Η. ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ '81

Κοινοτισμός

Το έργο του Κωνσταντίνου Καραβίδα και οι συγγενείς προσεγγίσεις

Εναλλακτικές Εκδόσεις, Αθήνα 2013



Η μελέτη αυτή (που εγκρίθηκε με άριστα ως διδακτορική διατριβή από την Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστη-

μίου Αθηνών) έχει ως αντικείμενο ένα πρωτότυπο, ρηξικέλευθο νεοελληνικό ιδεολογικό κίνημα, τον Κοινοτισμό. Οι κοινοτικές ιδέες, που βρίσκονται σήμερα στην πρώτη γραμμή της επικαιρότητας στις ΗΠΑ, χάρις στο έργο του Α. Ετζιόνι, στην Ελλάδα είχαν ήδη εμφανισθεί από τις αρχές του περασμένου αιώνα. Το νεοελληνικό κοινοτικό ρεύμα ιδεών εκφράζεται κυρίως από τέσσερις στοχαστές: τον Ίωνα Δραγούμη, που πρώτος πρόεβαλε τις κοινότητες ως κύτταρα της κοινωνικής και πολιτικής ζωής του έθνους, τον Κωνσταντίνο Καραβίδα, που παρουσίασε ολοκληρωμένη κοινοτική κοσμοθεωρία, τον Ντίνο Μαλούχο, που εξέδωσε στον Μεσοπόλεμο το ριζοσπαστικό περιοδικό «Κοινοτήτς» και τον Δημοσθένη Δανιηλίδη, που δικαίωσε ιστορικά τις κοινότητες με το κοινωνιολογικό του έργο. Οι στοχαστές αυτοί δεν συγκροτούν σχολή με την στενή έννοια του όρου, λόγω της ισχυρής ιδιοτυπίας τους. Άλλα οι αλληλεπιδράσεις μεταξύ τους ήταν ισχυρές, σε προσωπικό και σε ιδεολογικό επίπεδο, όπως και οι εκλεκτικές συγγενείς. Ο συγγραφέας μελετά και αναλύει επομένως την εσωτερική δομή αυτού του ρεύματος ιδεών, τη θέση του στον κόσμο της νεοελληνικής διανόησης, τις πολιτικές εκφράσεις και συμμαχίες του, τις ποικίλες βραχυπρόθεσμες και μακροπρόθεσμες επιδράσεις του. Επίσης εξετάζονται οι διαστρεβλώσεις που υπέστησαν οι ιδέες αυτές, λόγω ιδεολογικών ή και προσωπικών κινητρών. Εκτός από τη συστηματική αποδελτίωση και ταξινόμηση του έργου των Ελλήνων κοινοτιστών και την αξιοποίηση άγνωστου μέχρι σήμερα πρωτογενούς υλικού, ο αναγνώστης θα βρει στη μελέτη αυτή μία πλήρη, πρωτότυπη βιογραφία του Κ. Καραβίδα, που αποδεικνύει την συνέπεια μεταξύ των ιδεών του και του βίου του: την άγνωστη προσωπικότητα του Ντίνου Μαλούχου, που ξεκίνησε ως μαρξιστής φοιτητής γεωπονικής στην Ιταλία, προσηλυτίστηκε στον κοινοτισμό από τον Καραβίδα, μεταφέροντας όμως στην κοινοτική σκέψη σημαντικά στοιχεία του μαρξισμού, για να πεθάνει νεώτατος στα τριανταένα του χρόνια: τη βιωματική σχέση του Δ. Δανιηλίδη με τον κοινοτισμό, αφού αφε-

www.helydorea.gr
HELYDOREA Mountain Holidays
Helydorea Country House
+302743091444, F: 302106854192
Ομαδικά Περιβαλλοντικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα & Εταιρικές Δραστηριότητες:
Ελένη Αντωνοπούλου
T: 2106854180 & 6942542458
info@helydorea.gr

16 ΧΡΟΝΙΑ ΣΥΝΕΠΕΡΑΣΙΑΣ ΜΕ ΤΟ ΚΟΙΝΟ

Οργάνωση ομαδικών εταιρικών δραστηριοτήτων και σεμιναρίων.



Η ΚΑΤΑΦΟΡΗ ΕΙΝΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

τηρία της πολυκύμαντης ζωής του ήταν οι ελληνικές κοινότητες της Καπαδοκίας την προσπάθεια του Δραγουμή να εφαρμόσει τις κοινοτικές του αντιλήψεις στην Μακεδονία του Μακεδονικού Αγώνα και στην Κωνσταντινούπολη της νεοτουρκικής επανάστασης: τη διαμόρφωση από τους κοινοτιστές πρωτότυπων μεθοδολογικών και εννοιολογικών εργαλείων για την ορθή προσέγγιση της νεοελληνικής πραγματικότητας: μία εξαιρετικά πρωτότυπη και ριζοσπαστική κριτική της νεοελληνικής πολιτικής και πνευματικής ζωής: τέλος, μία ενδιαφέρουσα σύγκριση του νεοελληνικού κοινοτισμού με αντίστοιχα ευρωπαϊκά και αμερικανικά ρεύματα ιδεών, όπου επισημαίνεται η ιδιαιτερότητα του νεοελληνικού μοντέλου, που οφείλεται στην επίδραση του ιδεώδους του αρχαιοελληνικού άστεως καθώς και στην απουσία βιομηχανικού μετασχηματισμού δυτικού τύπου από την ελληνική κοινωνική εξέλιξη.

ΝΑΣΟΣ ΧΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ '64

Ομηρομθεύματα Ξαναδιαβάζοντας την Ιλιάδα

Εκδόσεις Φιλντσι, Αθήνα 2013



Η Ιλιάδα δι-εκτραγωδεί τον 10ο και τελευταίο χρόνο του Τρωικού πολέμου. Η αφορμή του πολέμου αυτού, η αρπαγή της Ελένης, συζύγου του βασιλιά της Σπάρτης Μενελάου από τον Πάρι, γιο του Πριάμου, βασιλιά της Τροίας, είναι γνωστή και εν πολλοίς αμφισβητούμενη, όμως εν προκειμένω δεν είναι αυτό το ζητούμενο. Επιθυμία του συγγραφέα είναι: Πρώτον, να παρουσιαστεί η Ιλιάδα με τρόπο εύληπτο, ευθυμογραφικό και έτσι αναγνώσιμο συγκριτικά ευχερέστε-

ρα από μια άρτια λογοτεχνική και επιστημονική μετάφραση, η οποία αναγκαστικά δεν εκφεύγει από μορφολογικής πλευράς του πρωτοτύπου. Δεύτερον, να επισημανθεί η συνέχεια της φυλής, διότι είναι τόσα τα στοιχεία ομοιότητας και οι δυνατοί παραλληλισμοί ανάμεσα στον ομηρικό και στον σύγχρονο Έλληνα, που σχεδόν ωθούν στην υπογράμμιση τους. Τρίτον, να γεννηθούν σκέψεις σχετικά με την αναλογία των τότε διαδραματισθέντων στην Τροία με διάφορες κινήσεις και συμπεριφορές που παρατηρήθηκαν στο παρελθόν και παρατηρούνται ακόμη στην ελληνική, μα και στη διεθνή πολιτική κόνιστρα. «Το βιβλίο είναι μια υποδειγματική μέθοδος να διαβάσει κανείς την ελληνική ιστορία, ή την ελληνική μυθολογία με απόλαυση και με οικειότητα, αλλά και με κριτική διάθεση και χιούμορ» έγραψε ο δημοσιογράφος Γιώργος Λακόπουλος.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΟΛΩΝ Γ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ '59

Το χρονικό της καθιέρωσης της ειδικότητας της Αγγειοχειρουργικής στην Ελλάδα

Αθήνα 2011



Το αρχαιακό αυτό έργο αποτελεί, όπως μαρτυρά και ο τίτλος του, μία σύντομη καταγραφή της διαδρομής της κατοχύρωσης της ειδικότητας της Αγγειοχειρουργικής στη χώρα μας. Μέσα από μια σειρά τεκμηρίων και εγγράφων ο Δ. Γεωργόπουλος παρουσιάζει τα γεγονότα που οδήγησαν στη συγκεκριμένη εξέλιξη, «ώστε να γίνουν γνωστά και στους νεότερους και να γίνει κατανοητό ότι η οποιαδήποτε "αλλαγή" δεν είναι εύκολη υπόθεση και απαιτεί κόπο και επιμονή», σε μια ιδιαίτερα πολύτιμη μαρτυρία για τον ιατρικό κλάδο, αλλά και με ευρύτερες συνδηλώσεις.



Επιτέλους έγκυος!
Πώς αναπτύσσεται το μωρό μου;
Πότε πρέπει να τρέφομαι στην εγκυμοσύνη μου;
Ποιες μολύνσεις θα πρέπει να αποφεύγω;
Πότε έρχεται η ώρα για τον τοκετό;
Ποιες επιλογές έχω για τη διατροφή του μωρού μου;
Πότε να ξεκινήσω να προγραμματίζω για το επόμενο μωρό;

Από το τεστ εγκυμοσύνης μέχρι τον τοκετό και τις πρώτες μέρες στο σπίτι με το καινούργιο σας μωρό, ο εύχρηστος και επιστημονικός οδηγός του γυναικολόγου - μαιευτήρα Στέφανου Χανδακά σας συντροφεύει στην εγκυμοσύνη σας βήμα προς βήμα, καλύπτοντας κάθε πιθανή απορία.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ



ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

9 ΜΗΝΕΣ
ΟΔΗΓΟΣ ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

9 ΜΗΝΕΣ
ΟΔΗΓΟΣ
ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ

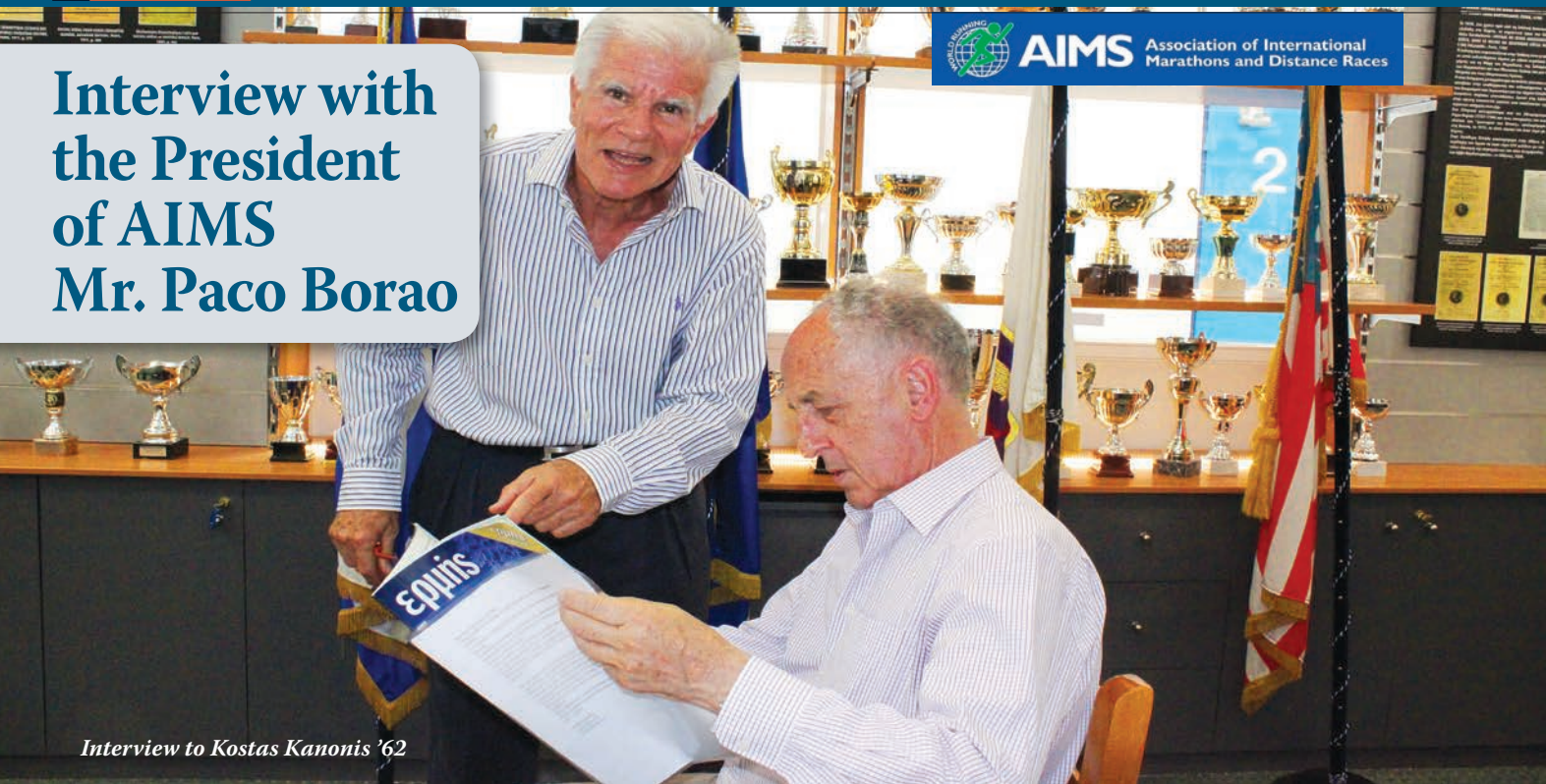


Τα έσοδα από τα δικαιώματα του συγγραφέα από την έκδοση θα δοθούν υπέρ του έργου της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας και Αποκαταστάσεως Αναπήρων Παιδιών ΕΛΕΠΑΠ*



mothercare

Interview with the President of AIMS Mr. Paco Borao



Interview to Kostas Kanonis '62

Kostas Kanonis showing HERMES, during the interview with Mr. Borao, President of AIMS, in the Marathon Exhibition of Athens College

President Borao, we welcome you to Athens College. Please tell us what does Marathon mean to you?

Marathon is a legend, and legends can't be explained, even if we can extract some lessons out of them. As an example, the Marathon is the only Olympic discipline based on a legend born thanks to Michel Breal, advisor and friend of Baron Pierre de Coubertin, who brought it up and gave to him the opportunity of covering the First Olympic Games with this legend's aura, symbolized by the Cup received by Spyros Louis in 1896 as winner of the Marathon race.

For the millions of athletes running today, Marathon is a dream which provides health by everyday training, improves their physical and mental capabilities, and definitely helps all of us to fight the difficulties and challenges we face in our lives.

How did you start running?

I was a football player until I turned 28, when my employer IBM at that time sent me from Montpellier to Valencia as part of the team in charge to set up a new manufacturing plant. As you can imagine, the amount of work was so much that I couldn't devote any time to practice sports, and only two years later I looked for a sport I could do without tying myself to a strong discipline. Therefore, I found that the easiest and most suitable fitting to any personal circumstance was running, and this was the start of a wonderful experience.

What are the chief achievements and future plans of AIMS?

As its name says, AIMS is an association of marathon and other distance races, and without any doubt, our chief achievement is our continuous growth of members. The in-

itial 29 founders in 1982 have become as of today 348 from exactly 98 countries and keep growing. Our major satisfaction is seeing the enormous expansion of the running sport all over the world.

Over this period, AIMS launched a magazine (Distance Running) with IAAF cooperation among other communication tools, established technical improvements on courses measurement, set social programs like the AIMS Children races in under-developed communities, inaugurated our AIMS Marathon Museum of Running (Olympic Stadium, Berlin), and recently opened our AIMS Headquarters offices (Avenue Spyros Louis, Athens) and we do have several other projects in mind!

As you know, our main project now is the "AIMS Best Marathon Runner Gala" that is scheduled for November 8, 2013 at the magnificent Athens College Theater. We are simply honored by your kind hospitality which gives us an additional challenge to make a great success out of this Gala event.

I would like here to thank the whole Hellenic American Educational Foundation community, its management, and those who knowing closely our project, helped to achieve this close relationship between your College and AIMS: I am talking about, Mr. Kostas Kanonis and Mrs. Maria Polizou, as well as Mr. Periclis Bakas of SEGAS, all three lovers of the marathon movement.

Why did you select Athens as the world headquarters of AIMS?

Often, things happen when a possibility and an opportunity meet together, and this was exactly the case at the time of the 2010 AIMS Congress in Athens.

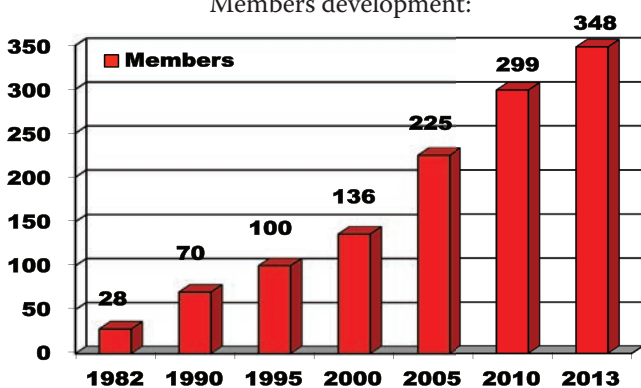
Actually, our cooperation with the Athens Classic Marathon started in 2007 when we organized a Symposium which became an annual meeting of Race Directors to exchange expertise and experiences, as we all learn something from experts in specific areas.

During the mentioned Congress we made a closer approach, met later the Minister of Culture and Sports Mr. Yeroulanos to go further with the idea and reached a final agreement between AIMS, OPAP and OAKA to establish the offices of our Headquarters in Athens. For us, by all means, having our Headquarters in Athens, at Spyros Louis Avenue, is the best possible image we could dream ...

Please give us some AIMS statistics of long distance running.

I give you the graph that shows the growth of our members, as well as their geographical dispersion by continent.

Members development:



Membership by Continent: America: 74, Europe: 156, Asia: 72, Antarctica: 3, Africa: 31, Oceania: 12

How did you find the Athens College campus?

Frankly, all of us were totally amazed by the size and the overall facilities of the College; not only the number of them, but the wide spectrum, covering many kinds of sportive disciplines in the best quality and maintenance.

What was your impression of the Marathon Exhibition at the Indoor Gym of our School?

This Marathon Exhibition is an example of how much and how well we can do things, even if the space might initially seems constraint. I loved it very much and in my view it is also good from an educational point of view, since young students learn from their early ages what their History has given them as legacy. Whatever we are today comes from what others did before us, so knowing our roots is part of our education and respect.

What about your visit to the Athens College Theater where the Annual Gala of AIMS will take place?

This is another surprise in two ways: first, because the size and the technical and logistics qualities of the facility meet even more than our expectations, and we are obviously glad for it. The second, even more important, is that this proves how much emphasis the Management of your College gives to the Culture, even in difficult times.



AIMS, SEGAS and ATHENS COLLEGE in unison in the 'J. Karras' TROPHIES HALL

What would you wish to the Athens College Marathon Runners for this year's ACM?

I learned that the College, after team participation in the 2011 and 2012 Athens Classic Marathon event, has set as a new target to increase the number of its participants to about 1000; even if you want to go for a Guinness record you would not do it better!

I think that here is a good occasion to summarize my thoughts, and the Latin expression "anima sana in corpore sano" fits perfectly with my idea: *Sport is not just an activity to physically exercise yourself, but it is also the way to build up your mind, to strength your character, to know your limits, if any, and all this within the Olympic spirit, so well known in your Country.*

Back to your runners of all ages, encourage them to enjoy their journey and congratulate them and their teachers for their participation and great example for others.



COOPER COOLER™

το Cooper Cooler είναι αποδεδειγμένα η γρηγορότερη από οποιαδήποτε άλλη συσκευή ψύξης αναψυκτικών και κρασιών που υπάρχει στην αγορά!

Wineshop.gr

τηλ. 2106204176 www.wineshop.gr

3^{ος} ΚΟΛΛΕΓΙΑΚΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ

Στις 10 Νοεμβρίου 2013 θα γιορτάσουμε στο Καλλιμάρμαρο Στάδιο και πάλι με όσους προλάβουν να εγγραφούν μέσω της Φυσικής Αγωγής. Κλασικός Μαραθώνιος Αθηνών (ΚΜΑ), 5 & 10 χλμ. και Αγώνες Μαθητών για όλα τα μέλη της Κολλεγιακής Οικογένειας.

Πριν από 3 χρόνια ελάχιστοι ελάμβαναν μέρος. Το 2011, η Αθλητική Συμβουλευτική Επιτροπή πρότεινε τη «Δια Βίου Άθληση», τη μαζική συμμετοχή στον Κλασικό Μαραθώνιο και την παράλληλη ενίσχυση του Προγράμματος Υποτροφιών. Έτσι ανέβηκε ο δρομικός μεταβολισμός της Κολλεγιακής Οικογένειας, η φυσική κατάσταση, η ευεξία και ο Εθελοντισμός. Με λελογισμένη και τακτική άσκηση νιώθει ευεξία, συντροφικότητα και γίνεται μέλος μιας μεγάλης και υγιούς παρέας. Το 2011 δήλωσαν 360, το 2012 δήλωσαν 664 και εφέτος θέλουμε να πλησιάσουμε τους 1.000! Όλοι μπορούν να λάβουν μέρος στον ΚΜΑ γιατί όλοι μπορούν να τρέξουν ή να περπατήσουν 5 χλμ. εντός χρόνου μίας ώρας και 15'. Είναι αξέχαστη εμπειρία, είναι γιορτή και είναι συγκινητικό βίωμα ο τερματισμός στο ίδιο σημείο που έχουν τερματίσει όλοι οι μεγάλοι μαραθωνοδρόμοι. Εκεί φορούν το μετάλλιο σε όλους που τερματίζουν (η αξία της συμμετοχής) και όχι μόνο στους πρώτους. Πάρτε την παρέα σας ή τρέξτε οικογενειακά και θα το θυμόσαστε για πάντα. Μόνο μην αργήσετε να δηλώσετε γιατί και πέρυσι και πρόπερσι δεν πρόλαβαν να γραφτούν πάνω από 100 άτομα κάθε χρονιά.

Όσοι τρέχουν όλα τα 42 χλμ. χρειάζονται επιμονή και υπομονή και επαναλαμβάνουν σε μικρογραφία ένα ηρωικό κατόρθωμα. Η απίστευτη αύξηση της συμμετοχής στον ΚΜΑ έγινε λόγω της Κολλεγιακής παραδόσεως στον Αθλητισμό και οφείλεται στους γυμναστές και στις γυμνάστριες που πάντα εμπνέουν τα παιδιά. Πρέπει να αναφέρουμε ως πρωτεργάτες τον

Β.Μόσχο, Διασχολικό Προϊστάμενο, και τους Προπονητές κκ. Θ. Γραμματικόπουλο και Ι. Οικονόμου. Μεγάλη ώθηση επίσης έδωσε στη συμμετοχή και στον ενθουσιασμό η κα Μαρία Πολύζου, Πρέσβειρα του Μαραθωνίου, που έχει κάνει και τον Φειδιππίδιο Άθλο (524 χλμ). Θερμά συγχαρητήρια στους Δασκάλους και στους Καθηγητές που έτρεξαν μαζί με τους μαθητές τους.



Περιμένοντας την εκκίνηση των 5 χλμ.



Κύπελλο ΣΕΓΑΣ Σχολείων για το Κολλέγιο, Μαραθώνιος 2012

Οι πολυπληθείς αγώνες θέλουν σωστή οργάνωση και το Τμήμα Φυσικής Αγωγής και οι κυρίες Σμιτζή και Σιαπέρα τα έβγαλαν πέρα πολύ καλά.

Στην άνοδο των συμμετοχών και των δωρεών στο Πρόγραμμα Υποτροφιών που ανέρχονται σε περίπου 50.000 ευρώ το χρόνο συνέτειναν παρουσιάσεις, εκδηλώσεις, άρθρα, φυλλάδια, η ημερίδα «Ζώντας το Μαραθώνιο» με ομιλητές γνωστούς μαραθωνοδρόμους και πρόσφατα η έκθεση για τον Κολλεγιακό Μαραθώνιο στο Κλειστό Γυμναστήριο. Οι εντυπωσιακές μας επιτυχίες και η άνοδος του Κολλεγιακού Μαραθωνίου τράβηξαν την προσοχή του Προέδρου της Διεθνούς Ομοσπονδίας Μαραθωνοδρόμων και Δρόμων Αντοχής κ. Ρασο Βογαο ο οποίος επισκέφθη το Κολλέγιο μαζί με το Γραμματέα κ. Hugh Jones. Εξέφρασε το θαυμασμό του και

για το έργο που γίνεται και για τις εγκαταστάσεις (βλ. συνέντευξη στις προηγούμενες σελίδες). Μαζί του ήλθαν και οι αντιπρόσωποι του ΣΕΓΑΣ κκ. Μάκης Ασημακόπουλος και Περικλής Μπάκας, με τους οποίους συζητήσαμε διάφορα θέματα του ΚΜΑ και του Κλασικού Αθλητισμού γενικότερα. Ο Πρόεδρος Βογαο ήταν ο πρώτος επισκέπτης που είδε την Έκθεση του Κολλεγιακού Μαραθωνίου στο Κλειστό Γυμναστήριο και επεσήμανε την εκπαιδευτική αξία της, εκτός από την αθλητική. Τέλος μας ανεκίωνσε ότι η διεθνής ομοσπονδία των Μαραθωνίων (AIMS) αποφάσισε να κάνει το GALA, την ετήσια μεγάλη εορτή της, στο Θέατρο του Κολλεγίου το Νοέμβριο. Είναι η συγκέντρωση των μεγαλύτερων Μαραθωνοδρόμων και παραγόντων στον κόσμο με βραβεύσεις και διεθνή τηλεοπτική κάλυψη.

Θέλω να κλείσω με μία γενική παρατήρηση. Είμαι κοντά στο στίβο και τα γήπεδα του Κολλεγίου επί έξι δεκαετίες. Θέλω να διαβεβαιώσω όλους ότι ο Αθλητισμός και η Άσκηση στο Κολλέγιο ποτέ δεν ήταν σε ανώτερο επίπεδο. Εκτός από τον Κολλεγιακό Μαραθώνιο, μεγάλη επιτυχία σημείωσε η ομάδα παιδών του ΣΑΚΑ, αποτελούμενη κυρίως από μαθητές και μαθήτριες του Κολλεγίου, με την πρώτη θέση που κατέλαβε στο πρωτάθλημα συλλόγων του ΣΕΓΑΣ. Επίσης η ομάδα του Βόλλεϋ που συνεχίζει να αγωνίζεται για τις πρώτες τέσσερις θέσεις και οι σημαντικές επιτυχίες σε πολλά άλλα αθλήματα, όπου μαθητές και απόφοιτοι διακρίνονται σε Πανελλήνιο επίπεδο. «Κάρρονες Εσόμεθα» (θα γίνουμε καλύτεροι), όπως έλεγε ο χορός των παιδών στην Αρχαία Σπάρτη και είναι το έμβλημα της Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Κολλεγίου.

Κώστας Κανόνης '62



Πανηγυρισμοί στις κερκίδες του Σταδίου μετά τον Τερματισμό



ΣΑΚΑ Ευρώπης...

Από το Gateshead στο Denizli και στο Rieti!

Του Γιώργου Σακελλαριάδη '01

Ο φετινός Ιούνιος ήταν από κάθε άποψη σπουδαίος για την ομάδα μας! Οι διακρίσεις σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα Νέων, Παίδων και Εφήβων σε συνδυασμό με τις κλήσεις αθλητών μας στις εθνικές ομάδες συνέθεσαν ένα εξαιρετικό σύνολο και αυτό το καλοκαίρι.

Η αρχή έγινε στις 15&16 Ιουνίου στις Σέρρες, όπου στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Νέων οι Σοφία Πιτούλη, Νίκος Γκότσης και Θάνος Ζησιμόπουλος ξεχώρισαν με τις εμφανίσεις τους στα 800μ, 1.500μ και στο ύψος αντίστοιχα. Η Σοφία μάλιστα κατέλαβε την πρώτη θέση, επιβεβαιώνοντας την πολύ καλή κατάσταση στην οποία βρίσκεται.

Το επόμενο Σαββατοκύριακο στα Τρίκαλα έμελε η ομάδα των παιδών να γράψει τη δική της «ιστορία» καταλαμβάνοντας την **πρώτη πανελλήνια θέση στη γενική βαθμολογία**, με περισσότερους από πενήντα βαθμούς διαφορά από τη δεύτερη ομάδα! Μία διάκριση που το Κολλέγιο πετυχαίνει για πρώτη φορά στην αθλητική ιστορία του! Επί των διακρίσεων ξεχώρισε η ομάδα 4x400 με τους Δέδε, Γραμματικόπουλο, Καλλιέρο και Εμπέογλου, που, σημειώνοντας εξαιρετική επίδοση, κατέλαβε την πρώτη πανελλήνια νίκη. Η ομάδα σκυταλοδρομίας 4x100 με τους Βουλγαράκη, Μικέλη, Τσαγκριδίη και Αγκαθήρη ανέβηκε στο τρίτο σκαλί του βάθρου, προσθέτοντας άλλο ένα μετάλλιο! Ζησιμόπουλος και Αντωνόπουλος κατέλαβαν την πέμπτη και ένατη θέση αντίστοιχα στο ύψος, ενώ ο Νίκος Εμπέογλου κατετάγη τέταρτος στα 400 μέτρα. Ο Νίκος με την καλύτερη φετινή του επίδοση ήδη από τον Απρίλιο, με 49"53, κατέρριψε ένα από τα ιστορικότερα ρεκόρ του κολλεγιακού στίβου, το 50"90 του μεγάλου Τάκη Μανωλίδη 66'!

Ο Άγγελος Βασιλείου κατετάγη τέταρτος στα 1.500μ και τέταρτος στα 3.000μ, ενώ ο Αλέξανδρος Αναστασιάδης κατέλαβε την ένατη θέση στο ίδιο αγώνισμα. Πολύ καλή εμφάνιση και από τον «μικρό» της κατηγορίας Δημήτρη Κοντομίχαλο. Πέμπτος ο Γραμματικόπουλος στα 400μ εμπόδια, τέταρτος ο Καλλιέρος στα 800μ και 13ος ο Φίλιππος Μικέλης στο μήκος. Αυτές ήταν οι επιτυχίες της καλύτερης ομάδας Παίδων που παρουσίασε ο ΣΑΚΑ στο Πρωτάθλημα της κατηγορίας και που κατέλαβε την πρώτη πανελλήνια νίκη.

Και ενώ αυτά συνέβησαν στα



Οι Παίδες του ΣΑΚΑ Πρωταθλητές Ελλάδος ΣΕΓΑΣ 2012-2013

Τρίκαλα, στο Gateshead του Ηνωμένου Βασιλείου η Σοφία Πιτούλη λάμβανε μέρος στα 1.500μ με την Εθνική Ελλάδος στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Εθνικών ομάδων (Κύπελλο Bruno Zauli). Έτσι η Σοφία έγινε η πρώτη αθλήτρια του ΣΑΚΑ και μαθήτρια του Κολλεγίου που έχει λάβει μέρος στην κορυφαία αυτή διοργάνωση, γεμίζοντάς μας με περίσσεια περηφάνια και συγκίνηση. Η Σοφία όμως έχει υποχρεώσεις και το μήνα Ιούλιο, καθώς έχει εξασφαλίσει τη συμμετοχή της στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα Εφήβων Νεανίδων στο Ριέτι της Ιταλίας, όπου θα αγωνιστεί ως κορυφαία Ελληνίδα νεάνιδα στα 1.500μ και 3.000μ, με ελπίδες για διάκριση και Πανελλήνια ρεκόρ! Η Σοφία φέτος αποφοιτά. Η Σοφία Πιτούλη '13 αποτέλεσε μία από τις κορυφαίες αθλητικές προσωπικότητες του Κολλεγίου και πέτυχε



Η ομάδα 4x400 Παίδων. Δέδες, Γραμματικόπουλος, Καλλιέρος, Εμπέογλου

διακρίσεις και επιδόσεις που πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν μη εφικτές για αθλήτριες του ΣΑΚΑ. Συνεχίζοντας αυτό που «ξεκίνησε» το 2002 η Χριστίνα Σαμπατακάκη '04, είναι έτοιμη για το δικό της ταξίδι στην άλλη μεριά του Ατλαντικού, όπου θα συνεχίσει τις προπονήσεις της και τις σπουδές της. Ευχόμαστε από καρδιάς στη Σοφία Πιτούλη '13 να είναι τυχερή, να πετύχει όλους τους στόχους της και κάθε καλοκαίρι (μακάρι) να ξαναφορά τη φανέλα του ΣΑΚΑ και να μας χαρίζει σπουδαίες κούρσες και επιδόσεις.



Ο κολlegιακός κλασικός αθλητισμός άλλαξε πια. Και ίσως θα μπορούσε κανείς να πει ότι ο κύκλος της αλλαγής ολοκληρώθηκε. Πετύχαμε. Και το συνειδητοποιήσαμε για τα καλά όχι μόνο με τις επιτυχίες των παιδών και της Πιτούλη, αλλά κυρίως όταν ο απόφοιτος Νίκος Γκότσης '12 ανέβηκε δύο φορές στο πρώτο σκαλί του βάθρου στη Λάρισα στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Εφήβων Νεανίδων. Και δεν είναι μόνο η επιτυχία, αλλά το γεγονός ότι ο Νίκος είναι απόφοιτος. Διότι κάποτε είχε λεχθεί πως ο ΣΑΚΑ «κακώς ασχολείται με μαθητές».



Η Σοφία Πιτούλη '13

Τζουγκαράκης '13, ένας σπουδαιός αθλητής της ομάδας μας και παλαιότερα διεθνής (ως παμπαίδα και παίδα), πρόεδρος του "A" Association για το σχολικό έτος 2012-2013. Τα παιδιά αυτά με την προσωπικότητά τους και τα επιτεύγματά τους μας δίδαξαν πολλά. Σε

εμάς τους μεγαλύτερους κυρίως, που είχαμε μάθει παλαιότερα, προ πολλών ετών πριν, να θέτουμε τον πήχη χαμηλότερα...

Οι νεότεροι και νεότερες αθλητές και αθλήτριες που ακολουθούν είμαστε σίγουροι ότι θα συνεχίσουν με την ίδια αγάπη και την ίδια ένταση. Μάλιστα οι μικρότεροι «ανερχόμενοι» διεθνείς μας Άγγελος Βασιλείου και Νίκος Εμπέογλου θα αγωνιστούν με τα χρώματα της Εθνικής στην Τρίπολη την 26&27 Ιουλίου, στο ετήσιο meeting των εθνικών ομάδων Ελλάδας – Κύπρου.

Μπορεί ένας σπουδαιός κύκλος να κλείνει φέτος, όμως πλέον ο ΣΑΚΑ διαχειρίζεται επικουρώντας το έργο του Τμήματος Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού μία σπουδαία ομάδα κλασικού αθλητισμού, με «βάθος», ουσία και πάνω από όλα κολlegιακό πνεύμα, πίστη και αφοσίωση στο mission statement των Σχολείων του ΕΕΙ. Φυσικά το έργο του κ. Βασίλη Μόσχου, Προϊστάμενου του Τμήματος ΦΑ&Α, και του κ. Θεοδωρή Γραμματικόπουλου, συντονιστή των Αντιπροσωπευτικών ομάδων, δεν χωρεί αμφιβολία ότι είναι δύσκολο. Η σωστή συνεργασία με το ΣΑΚΑ και με όλους τους προπονητές της ομάδας, τον Γιάννη Οικονόμου, τον Βασίλη Μακρή, τον Μιχάλη Τομαρά, την Φωτεινή Κατσινέλη, την Μάρθα Κατσιάρα, είναι ο κινητήριος μοχλός των επιτυχιών και της γενικότερης εικόνας της ομάδας. Ένα θερμό «ευχαριστώ» είναι ότι λιγότερο μπορούμε να εκφράσουμε στους προπονητές μας για την αφοσίωσή τους στην ομάδα και στα μέλη της.

Κοιτώντας λοιπόν προς τα πίσω, στο παρελθόν, φρονώ -είναι προσωπική άποψη αυτό- ότι η τεράστια αυτή επένδυση του ΣΑΚΑ, σε οικονομικό και διοικητικό επίπεδο, όχι μόνο δεν ήταν άστοχη, όχι μόνο δεν πήγε «χαμένη», αλλά «μπόλιασε» με τον καλύτερο τρόπο το σχολικό κολlegιακό αθλητισμό, δίδοντας την ευκαιρία και τη δυνατότητα σε εκατοντάδες παιδιά όλα αυτά τα χρόνια, να αγωνιστούν σε υψηλό και πολύ υψηλό επίπεδο, να γευθούν τη χαρά της νίκης και τη διδακτική πικρία της ήττας ή της αποτυχίας, να προβάλλουν το Κολλέγιο σε όλη την Ελλάδα, σε όλα τα στάδια που διεξάγονται αγώνες κλασικού αθλητισμού εθνικής εμβέλειας.

Ας ελπίσουμε ότι στο μέλλον ο Σύλλογός μας θα σκύψει με την ίδια αγάπη και την ίδια στοργή στις διασυλλογικές ομάδες του, με αίσθημα ευθύνης και με επίγνωση της αξίας της συνεισφοράς αυτής στο ΕΕΙ και στα Σχολεία του.

Καλό μας καλοκαίρι!



Ο Νίκος Γκότσης '12

Οι μαθητές αυτοί όμως κάποια μέρα αποφοιτούν... Και αυτό μας διδάσκει ο Νίκος. Σε όλους όσους νομίζουν ότι ο ΣΑΚΑ είναι κάτι τρίτο και τελείως ανεξάρτητο από το Κολλέγιο. Ο δις πανελληνιονίκης στα 800μ και 1.500μ απόφοιτος Νίκος Γκότσης θα μεταβεί τον Ιούλιο στο Ντενιζλί της Τουρκίας με σοβαρές πιθανότητες να ανέβει όχι μία, αλλά δύο, γιατί όχι και τρεις φορές στο πρώτο σκαλί του βάθρου, ως πρώτος βαλκανιονίκης. Του το ευχόμαστε από καρδιάς! Στα 1.500μ στο Πανελλήνιο Εφήβων καλή κούρσα έκανε και ο Αλέξανδρος Αναστασιάδης, που κατέλαβε την 13η θέση, ενώ πέμπτοι αναδείχθηκαν οι Παπαδόπουλος-Θεοχαράκης και Ζησιμόπουλος στα 200μ και στο ύψος αντίστοιχα με πολύ καλές επιδόσεις. Ο Βασίλης Παπαδόπουλος-Θεοχαράκης έφτασε με 22"63 κοντά στο ρεκόρ του σπουδαίου Βασίλη Τζινιέρη '96, όμως δεν κατάφερε να ξεπεράσει τα 22"40 και να καταρρίψει άλλο ένα ιστορικό κολlegιακό ρεκόρ. Οι Δέδες, Γραμματικόπουλος, Βαγιακάκος και Εμπέογλου στα 4Χ400 τερμάτισαν στην έκτη θέση, με νέο ρεκόρ Κολlegίου 3'27"18.



Ο Μιχάλης Τζουγκαράκης '13

Το βλέμμα μας τον Ιούλιο θα είναι στραμμένο στο Ντενιζλί και στο Ριέτι, στον Νίκο Γκότση '12 και στη Σοφία Πιτούλη '13 αντίστοιχα. Οι δύο αθλητές μας και πλέον απόφοιτοι (η Σοφία από τις 09-07-2013 !) σε λίγους μήνες φεύγουν αμόφοιροι για τις ΗΠΑ, τρέχοντας πίσω από τα δικά τους όνειρα... Μαζί τους θα είναι και ο Μιχάλης



Τμήματα Υποδομής Volley: Συνέχεια στις Επιτυχίες!

Του Διονύση Χιώνη '06



Η βελτίωση της Ομάδας Παγκορασίδων του ΣΑΚΑ είχε ως αποτέλεσμα την κατακόρυφη άνοδο των επιδόσεων και της Σχολικής Ομάδας Γυμνασίου του ΕΕΙ

Η αρχή πραγματοποιήθηκε με την αξιοσημείωτη αγωνιστική βελτίωση της Ομάδας Κορασίδων του Συλλόγου μας. Οι μαθήτριες των Σχολείων του ΕΕΙ έχουν κατορθώσει σε 2 χρονιές να παρουσιάσουν ένα ομοιογενές σχήμα και η ομάδα μας πλέον έχει τα «φόντα» να κοντράρει αθλητικά σωματεία με σημαντικές επιτυχίες στο γυναικείο Volley. Καταλυτική είναι η συμβολή της προπονήτρια των κοριτσιών, κα Άννυς Περοπούλου, καθώς με ενθουσιασμό, μεθοδικότητα αλλά και εργατικότητα έχει μεταφέρει τις γνώσεις της και τις αθλητικές της παραστάσεις στα κορίτσια μας. Αποκορύφωμα της χρονιάς είναι η κλήση της αθλήτριάς μας Ελένης Έρωτα στην Προεθνική Ομάδα Κορασίδων. Της αξίζουν πολλά συγχαρητήρια!

ομάδες της Ελλάδας, και τη στιγμή που ο «Ερμής» θα ταχυδρομείται η Ομάδα μας αγωνίζεται για τα τελικά!



Πανηγυρισμός για άλλη μία νίκη από τους Παίδες μας

Σημαντικό γεγονός αποτελεί η συμμετοχή αρκετών Παμπαίδων στην Ομάδα των Παίδων του ΣΑΚΑ. Συμμετέχοντας στις προπονήσεις αλλά και στους αγώνες της Ομάδας Παίδων, οι μικρότεροι σε ηλικία παίκτες μας ανέπτυξαν το αθλητικό τους ταλέντο και συγχρόνως δημιούργησαν νοοτροπία υγιούς νικητή. Έτσι, για 3η συνεχόμενη χρονιά, οι αθλητές μας προκρίθηκαν στον τελικό του Πρωταθλήματος Παμπαίδων Αττικής, αλλά αυτή τη φορά ο ΣΑΚΑ κατέκτησε τη 2η θέση χάνοντας στον τελικό από την Α.Γ.Ε. Χαλκίδας, σε αντίθεση με τις δύο πρωτιές τα προηγούμενα έτη. Με αυτόν τον τρόπο ολοκληρώθηκε ένας κύκλος επιτυχιών για την Ομάδα Παμπαίδων. Με την βοήθεια της προπονητικής ομάδας του

ΣΑΚΑ καθώς και με τη σημαντικότερη υποστήριξη των γονέων και του Τμήματος Φυσικής Αγωγής, είμαστε σίγουροι στο ΣΑΚΑ πως τα τμήματα υποδομής θα συνεχίσουν να βελτιώνονται και να κατακτούν τους στόχους που θέτουν.

Όσον αφορά την Ανδρική Ομάδα του Συλλόγου μας, ο Σεπτέμβριος θα βρει τους παίκτες μας στο στάδιο της προετοιμασίας ενόψει της νέας αθλητικής χρονιάς. Για 2η συνεχόμενη χρονιά, ο ΣΑΚΑ θα λάβει μέρος στην Α2 Εθνική Κατηγορία. Η κατάκτηση της 2ης θέσης στο περσινό πρωτάθλημα μας γέμισε με ικανοποίηση αλλά και επιθυμία για μία ανάλογη πρωταγωνιστική πορεία στο φετινό πρωτάθλημα. Η αξιοποίηση των ταλαντούχων αθλητών της Ομάδας Παίδων στη στελέχωση της Ανδρικής Ομάδας πρέπει να θεωρείται δεδομένη, αφού από τον ερχόμενο Σεπτέμβριο 3 με 4 Παίδες θα είναι μέλη της Ανδρικής Ομάδας. Η στήριξη των αποφοίτων είναι αναγκαία για την υλοποίηση των στόχων και για την ανάπτυξη του αθλήματος στο Κολλέγιο.



Προσπάθεια σε μπλοκ από τους αθλητές μας, στον κρίσιμο αγώνα με τον Πανελλήνιο Γ.Σ.

Η συνέχεια έγινε με την Ομάδα Παίδων, η οποία αρχικά κατέκτησε τη 2η θέση στο Πρωτάθλημα Αττικής, ενώ ταυτόχρονα προκρίθηκε στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παίδων για 1η φορά στα χρονικά του Συλλόγου μας. Οι παίκτες μας αποτελούν μία φουρνιά αθλητών, μία ομάδα φίλων, οι οποίοι τα τελευταία χρόνια πρωταγωνιστούν στα διασυλλογικά πρωταθλήματα και στους διασχολικούς αγώνες. Υπό τις οδηγίες του κ. Δημήτρη Μαρκάκη, οι Παίδες μας νίκησαν και στους 3 αγώνες που έδωσε ο ΣΑΚΑ στην προκριματική φάση του Πανελληνίου Πρωταθλήματος. Οι μαθητές μας επικράτησαν του Α.Ο.Ν.Σ. Μίλωνα με 3-1, του Σ.Φ.Π. Χανίων με 3-0 και τέλος του Πανελληνίου Γ.Σ. με 3-2. Ως εκ τούτου, ο Σύλλογος μας προκρίθηκε στις 8 καλύτερες



Επιτυχημένη ολοκλήρωση της 6ης ΣΑΚΑ LIGA Αντίστροφη μέτρηση για την 7η διοργάνωση!

Στις 7 Ιουνίου 2013, βράδυ Παρασκευής και – όπως πάντα – παράλληλα με τη σχολική χρονιά, έφτασε στο τέλος της και για φέτος η ΣΑΚΑ LIGA, πλήρης ημερών, αγωνιστικών και αγώνων για 6η συνεχόμενη φορά.

Την ημέρα αυτή, όπως άλλωστε είχαμε προγραμματίσει από τις αρχές Σεπτεμβρίου 2012, πραγματοποιήθηκαν οι τέσσερις τελικοί της διοργάνωσης, μετά από 9 μήνες και 436 αγώνες.

Από τις 7/9/2012, 33 ομάδες και κάτι παραπάνω από 730 απόφοιτοι συμμετείχαν κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο διαρκές μας reunion, το οποίο, αν και ξεκίνησε ως αθλητικό event, έχει πλέον αναβαθμιστεί στη δράση κατά την οποία όλοι γνωριζόμαστε εκ νέου μεταξύ μας, περνάμε συναγωνιζόμενοι δύο πολύ ευχάριστες μέρες κάθε εβδομάδα, ανανεώνουμε δυνάμεις για την καθημερινότητα και διασκεδάζουμε, ενισχύοντας παράλληλα τους δεσμούς μας με το σχολείο μας και με τον ΣΑΚΑ.

Όπως κάθε περίοδο, έτσι και φέτος επιβεβαιώθηκε η πρόβλεψη που θέλει κάθε νέα διοργάνωση να καταρρίπτει όλα τα ρεκόρ σε ενδιαφέρον, συμμετοχή αποφοίτων και ποδοσφαιρική δράση. Χωρίς να παραγνωρίζω τη συμβολή των αθλητών-αποφοίτων, οι οποίοι με την άψογη συμπεριφορά τους συνεισφέρουν τα μέγιστα στην ομαλή διοργάνωση, αλλά και τον κομβικό και υπεύθυνο ρόλο των αρχηγών των ομάδων, θα ήθελα να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες και ένα μεγάλο «*συγχαρητήριο*» στους απόφοιτους-μέλη της Επιτροπής διοργάνωσης, οι οποίοι ανιδιοτελώς «τρέχουν» καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς τη ΣΑΚΑ LIGA και χάρη στις άοκνες προσπάθειες των οποίων μπορούμε όλοι μας να καμαρώνουμε για αυτό το παγκόσμιο κατόρθωμα. Για όσους – ελάχιστους πλέον – δεν το γνωρίζουν, τα μέλη της Επιτροπής αποτελούν και τους παρατηρητές των αγώνων της διοργάνωσης, είναι δηλαδή οι απόφοιτοι εκείνοι που κατά τη διάρκεια των αγώνων (Παρασκευή και Σάββατο) είναι παρόντες, υπεύθυνοι για την ομαλή διεξαγωγή της αγωνιστικής και, ταυτόχρονα, αυτοί που λύνουν κάθε πρόβλημα που παρουσιάζεται επί τόπου ώστε να διασκεδάσουμε όλοι μας απροβλημάτιστα. Για όσους δεν αντιλαμβάνονται πόσο δύσκολο είναι αυτό, να θυμίσω ότι η Super League των πολλών εκατομμυρίων και χορηγιών ολοκληρώθηκε φέτος στο ίδιο χρονικό διάστημα με τη ΣΑΚΑ LIGA με 252 αγώνες, κάτι περισσότερο δηλαδή από τους μισούς δικούς μας. Και επειδή στον τόπο αυτό είμαστε σε μια εποχή κατά την οποία οφείλουμε να προβάλλουμε το θετικό, όπου κι αν αυτό εμφανίζεται, με όνομα και επώνυμο, η φετινή Επιτροπή (στην οποία θεωρώ θα πρέπει να πάνε και



Η γιατρός της διοργάνωσης
Άννα Πασπαλά



τα συγχαρητήρια όλων των αποφοίτων, αγωνιζόμενων και μη) αποτελείται από τους:

- ▶ Λαζαρή Ζαούση '80, αντιπρόεδρος ΣΑΚΑ LIGA
- ▶ Γιάννη Παναγιωτούρο '84, υπεύθυνο πρωταθλήματος ΣΑΚΑ LIGA και κυπέλλου ΣΑΚΑ και πρώτο στις παρατηρήσεις με την ευθύνη για δώδεκα αγωνιστικές ημέρες
- ▶ Θάνο Δαμκαλίδη '97
- ▶ Νάσο Καλλίρη '06, υπεύθυνο σελίδας facebook της ΣΑΚΑ LIGA
- ▶ Κωνσταντίνο Αναγνωστόπουλο '09
- ▶ Γιώργο Ραυτόπουλο '08
- ▶ Δημήτρη Μπρίλη '93, ο οποίος δυστυχώς για εμάς και ευτυχώς για τον ίδιο και την οικογένειά του ευτυχί σε άλλες – ευρωπαϊκές – πολιτείες και μαθαίνει τους «βάρβαρους» ποδόσφαιρο (!!!)
- ▶ Δημήτρη Ηλιόπουλο '81
- ▶ Γιώργο Νικολόπουλο '94
- ▶ Γιώργο Δεμένεγα '07
- ▶ Δημήτρη Τζούλη '92

Σε καθαρά αγωνιστικό επίπεδο, σε μια πολύ «γεμάτη χρονιά» είχαμε :

- 33 ομάδες (νέο ρεκόρ) να ξεκινούν αρχές Σεπτεμβρίου και όλες να τερματίζουν τις υποχρεώσεις τους το Μάιο ή τον Ιούνιο φέτος για δεύτερη συνεχή χρονιά
- 730+ απόφοιτους (ρεκόρ) από 47 χρονιές αποφοίτησης (1965-2012) να αγωνίζονται κάθε εβδομάδα
- 436 αγώνες (ρεκόρ) στη φετινή ΣΑΚΑ LIGA (σε όλες τις διοργανώσεις)
- 2277 γκολ από 384 διαφορετικούς σκόρερ για το πρωτάθλημα
- 163 γκολ από 87 διαφορετικούς σκόρερ για το κύπελλο
- 400+ νέες προσθήκες αποφοίτων στα τέσσερα τελευταία χρόνια της Liga και μόνον 25 αποχωρήσεις.



Οι διαιτητές της διοργάνωσης

Οι φετινές διοργανώσεις της ΣΑΚΑ LIGA ήταν χωρίς αμφιβολία οι πιο συναρπαστικές και αμφίρροπες στην ιστορία της, με εκπλήξεις και ανατροπές και στο πρωτάθλημα στη φάση των playoff αλλά και στο κύπελλο ΣΑΚΑ. Για το πρωτάθλημα, στην προημιτελική φάση των playoff αποκλείστηκαν ο πρώτος, ο δεύτερος και ο τέταρτος της τελικής κατάταξης. Τελικά, ο μοναδικός εκπρόσωπος της πρώτης τετράδας που κατάφερε να προκριθεί, η ομάδα PAGOSMIOS F.C. του Δημήτρη Κάτσου '94, αν και νεοφώτιστη στη διοργάνωση, επιβεβαίωσε τα προγνωστικά και κατέκτησε το τρόπαιο, επικρατώντας στον τελικό της ομάδας DOPO F.C. του Ηρακλή Θεοχαράτου '09 (6ης στη φετινή κατάταξη) πολύ δύσκολα με 2-1. Δεύτερη θέση στα playoff και αργυρό μετάλλιο στη DOPO F.C., ενώ τρίτη θέση και χάλκινο μετάλλιο πήγε πανάξια στην ομάδα – έκπληξη SAKATIDES F.C. του Κωνσταντίνου Γιαννόπουλου '02 που επικράτησε στο μικρό τελικό των ισοδύναμων OLDIES F.C. του Γιώργου Ζομπανάκη '98 με 3-1 στα πέναλτι.

Για το δεύτερο τη τάξει τίτλο της ΣΑΚΑ LIGA, το κύπελλο ΣΑΚΑ, τα πράγματα είχαν ξεκαθαρίσει χρονικά από τις 26/4/13, ημέρα που διεξήχθη ο τελικός της διοργάνωσης. Οι πρωτοπόροι, αήττητοι και αντικειμενικά πιο σταθερή ομάδα στη φετινή διοργάνωση, οι CITIZENS F.C. του Άγγελου Ζωγράφου '07, επικράτησαν σε έναν πολύ αμφίρροπο και συναρπαστικό αγώνα της «cinderella» CUBANS F.C. με 3-0, πολύ πιο δύσκολα απ' ό,τι δείχνει το τελικό σκορ.

Στα τρόπαια της δεύτερης και τρίτης ευκαιρίας, τους τίτλους κατέκτησαν οι πιο σταθερές ομάδες των τελικών, με κοινό χαρακτηριστικό ότι και οι δύο νικήτριες ομάδες κα-

Β' Φάση - ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ

τακτούν τους συγκεκριμένους τίτλους για δεύτερη φορά στην ιστορία τους στη διοργάνωση. Στο μεν Consolation Cup η SAKA UNITED F.C. του Κωνσταντίνου Βοναζούντα '92 επικράτησε με 3-0 των ΤΣΑΚΑΛΙΑ F.C. του Θάνου Δαμκαλίδη '97, επαναλαμβάνοντας το θρίαμβο της χρονιάς 2008-'09. Στο δε ΣΑΚΑ Spirit Cup, οι DISCO NINJAS F.C. του Κώστα Σωπασουδάκη '07 επιβλήθηκαν άνετα με 2-0 της ομάδας SAKAFLIADES F.C. και επανέλαβαν την περσινή τους πορεία στο συγκεκριμένο τρόπαιο.

Σε οργανωτικό επίπεδο, η χρονιά κύλησε χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα, με τη συμβολή της Επιτροπής διοργάνωσης και των αρχηγών των ομάδων να είναι, όπως προαναφέρθηκε, καθοριστική. Όπως κάθε χρόνο, η Επιτροπή συνήλθε σε ολομέλεια τρεις φορές, ενώ δύο φορές συνήλθε η ολομέλεια των αρχηγών των ομάδων, οπότε και συζητήθηκαν όσα θέματα, τακτικά και έκτακτα ανέκυψαν στη διάρκεια της περιόδου. Κατά την τελευταία και απολογιστική συνεδρίαση της Επιτροπής στις 26/6/2013 ελήφθησαν σημαντικές αποφάσεις για την επόμενη περίοδο, και συγκεκριμένα :

► Όπως κάθε χρόνο, απονεμήθηκαν με ψηφοφορία μεταξύ των μελών της Επιτροπής τα ειδικά βραβεία της διοργάνωσης για την περίοδο 2012-'13. Το βραβείο Most Improved Team of the year πηγαίνει στους SAKATIDES F.C. του Κωνσταντίνου Γιαννόπουλου '02, ενώ το βραβείο Fair Play πηγαίνει στην πλήρως «κολλεγιακά σκεπτόμενη» AGUANILE '03 F.C. του Κωνσταντίνου Κρητικού '03.

► Με μεγάλη μας λύπη και τις πιο θερμές μας ευχαριστίες για την προσφορά του στη ΣΑΚΑ LIGA αποχαιρετούμε το μέλος της Επιτροπής Δημήτρη Μπρίλη '93, ο οποίος μετέβη οικογενειακώς στο εξωτερικό για επαγγελματικούς λόγους. Δημήτρη, ήδη μας λείπεις πολύ και το ξέρεις. Σε αντικατάσταση του μέλους που αποχωρεί, η Επιτροπή εξέλεξε ομόφωνα τον Δημήτρη Τζούλη '92, «παλιά καραβάνα» της ΣΑΚΑ LIGA και αρχηγό των SAKA ZULU F.C. Ο Δημήτρης είναι μαζί μας ως αθλητής αλλά και ως αρχηγός από την αρχή της διοργάνωσης στο μακρινό 2007, έχει αποδείξει πολλακίς τις οργανωτικές του ικανότητες αλλά και τη διάθεσή του να προσφέρει ως παρατηρητής στη ΣΑΚΑ LIGA και είμαστε βέβαιοι ότι θα καλύψει με τον καλύτερο τρόπο το κενό του συμπαίκτη του.

Θυμίζουμε : Η νέα περίοδος (7^η ΣΑΚΑ LIGA) θα ξεκινήσει στις **6 Σεπτεμβρίου 2013 και ώρα 6:00μ.μ.** με αγώνα της πρωταθλήτριας ομάδας PAGOSMIOS F.C. Φτιάξτε την ομάδα σας οι ενδιαφερόμενοι απόφοιτοι και ελάτε. Το μόνο σίγουρο είναι ότι δεν θα το μετανιώσετε. Σας περιμένουμε όλους!

Για την επιτροπή διοργάνωσης,
Μιχάλης Ιωακειμίδης '88, Πρόεδρος

4 ^{ος} ΟΜΙΛΟΣ										
Θ	Ομάδα	B	Αγ.	N	I	H	Γ υπέρ	Γ κατά		
1	CITIZENS F.C.	26	10	8	2	0	38	15		
2	SHOOTING FISH F.C.	22	10	7	1	2	27	20		
3	30PLUS SAKA F.C.	20	10	6	2	2	36	25		
4	CUPA LIBRE F.C.	17	10	5	2	3	25	17		
5	PAGOSMIOS F.C.	(1β.,+11gen)	16	10	5	1	4	42	31	
6	JOKERS F.C.	(1β.,+5gen)	16	10	5	1	4	24	19	
7	DOPO F.C.	15	10	5	0	5	31	28		
8	COCA JUNIORS F.C.	11	10	3	2	5	25	32		
9	TSAKALIA F.C.	8	10	2	2	6	16	28		
10	INVICTUS F.C.	6	10	2	0	8	16	42		
11	TOPGUNS F.C.	1	10	0	1	9	12	35		

5 ^{ος} ΟΜΙΛΟΣ										
Θ	Ομάδα	B	Αγ.	N	I	H	Γ υπέρ	Γ κατά		
1	SAKATIDES F.C.	22	10	7	1	2	34	12		
2	ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΑΛΑ F.C.	(4β./2αγ.)	20	10	6	2	2	33	19	
3	DYNAMO KIFISSIAS F.C.	(3β./2αγ.)	20	10	6	2	2	39	19	
4	LOS CAMINADOS '98/'99 F.C.	(1β./2αγ.)	20	10	6	2	2	27	19	
5	DESPERADOS 2008 F.C.	19	10	6	1	3	21	17		
6	ΠΑΠΟΥΔΕΣ F.C.	(3β./1αγ.)	13	10	4	1	5	16	41	
7	OLDIES F.C.	(0β./1αγ.)	13	10	4	1	5	20	18	
8	HUSTLERS '94/'95 F.C.	(3β./1αγ.)	9	10	3	0	7	20	40	
9	ΣΑΚΑΡάκες F.C.	(0β./1αγ.)	9	10	2	3	5	12	25	
10	CUBANS F.C.	7	10	2	1	7	15	22		
11	SAKAFLIADES F.C.	6	10	2	0	8	16	21		

6 ^{ος} ΟΜΙΛΟΣ										
Θ	Ομάδα	B	Αγ.	N	I	H	Γ υπέρ	Γ κατά		
1	AGUANILE '03 F.C.	(1β.,+14grp)	22	10	6	4	0	29	15	
2	SAKA ZULU F.C.	(1β.,+10grp)	22	10	7	1	2	28	18	
3	DISCO NINJAS F.C.	19	10	6	1	3	36	14		
4	SAKA UNITED F.C.	18	10	6	0	4	35	19		
5	TEAM 2012 F.C.	17	10	5	2	3	34	25		
6	SOUL SAKA F.C.	(3β./1αγ.)	16	10	5	1	4	22	21	
7	11 8 83 F.C.	(0β./1αγ.)	16	10	5	1	4	22	25	
8	SHOOTERS F.C.	(3β./1αγ.)	9	10	2	3	5	18	26	
9	PELLATORES F.C.	(0β./1αγ.)	9	10	3	0	7	17	30	
10	C-DREAM TEAM F.C.	8	10	2	2	6	15	32		
11	ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 86/87 F.C.	1	10	0	1	9	11	42		

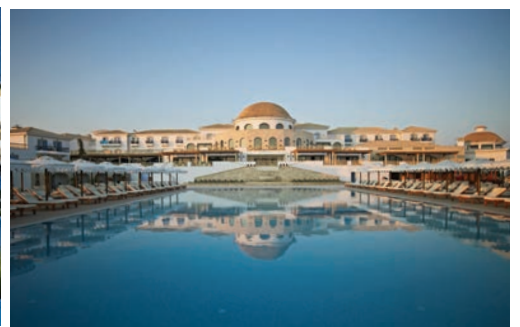
SCORER ΚΥΠΕΛΛΟΥ INTERSPORT			
Θ	Αθλητής	Ομάδα	Τέρματα
1η	ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ '12	CITIZENS F.C.	9
2η	ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΟΝΔΥΛΙΟΣ '07	PAGOSMIOS F.C.	8
3η	ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΛΥΒΑΣ '09	ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΑΛΑ F.C.	6
3η	ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ '09	DOPO F.C.	5
4η	ΝΙΚΟΣ ΚΑΜΠΑΣ '10	CITIZENS F.C.	5
5η	ΝΙΚΟΣ ΓΚΟΤΣΗΣ '12	TOPGUNS F.C.	5

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ "ΚΟΡΑΚΙΑ"			
Θ	Διατητής	Διατησίες	
1η	ΝΙΚΟΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ	155πρωτ., 18κύπ, 34playoff	207
2η	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	70πρωτ., 16κύπ, 18playoff	104
3η	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΣΙΜΙΓΚΟΣ	81πρωτ., 3κύπ, 12playoff	96



MIT SIS

H O T E L S



Η ξενοδοχειακή αλυσίδα Mitsis Hotels A.E. ιδρύθηκε από τον κο Κωνσταντίνο Μήτση το έτος 1976 και αποτελεί το μεγαλύτερο μέρος από μία σειρά δραστηριοτήτων του Ομίλου Επιχειρήσεων Μήτση, όπως κλωστούφαντουργία, οινοποιία, κατασκευαστική εταιρεία και εκδόσεις.

Κλωστούφαντουργία, οινοποιία, κατασκευαστική εταιρεία, μέσα μαζικής ενημέρωσης. Το 1976 λειτουργεί η πρώτη ξενοδοχειακή μονάδα ενώ σήμερα τα ξενοδοχεία αποτελούν το μεγαλύτερο μέρος των δραστηριοτήτων του ομίλου.

Η εταιρεία απαριθμεί 20 ξενοδοχεία, City και Resort Hotels 4 και 5* και Delux, υψηλών προδιαγραφών και υπηρεσιών, συμπεριλαμβανομένων 9 κέντρων SPA και θαλασσοθεραπείας, σε μερικές από τις ομορφότερες περιοχές της Ελλάδος: στα νησιά της Κρήτης, Ρόδου και Κω και στα Καμένα Βούρλα στην κεντρική Ελλάδα, καθώς και στα Ιωάννινα, συνολικής δυναμικότητας 15.000 κλινών. Η εταιρεία απασχολεί 3.500 εργαζομένους, συμβάλλοντας έτσι καθοριστικά στην αγορά εργασίας και στην τουριστική ανάπτυξη της χώρας, με τον τζίρο της εταιρείας να ανέρχεται στα 150,000,000 € το χρόνο.

Στα Mitsis Hotels έχει απονεμηθεί μεγάλος αριθμός βραβείων, από εγχώριους και διεθνείς τουριστικούς οργανισμούς, ταξιδιωτικές ενώσεις και tour operators, ως επιβράβευση για την υψηλή ποιότητα των υπηρεσιών τους, τη συνεισφορά τους στην αναβάθμιση του τουρισμού της χώρας καθώς και για το σεβασμό τους προς το φυσικό περιβάλλον.

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΜΙΛΟΥ ΜΗΤΣΗ

Φιλοθέης 12, 11147, Γαλάτσι, Αθήνα

Τηλ.: 210 2134644, Φαξ: 210 2917027, Email: info@mitsishotels.com, www.mitsishotels.com

MADAGASCAR

ΤΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΚΟΚΚΙΝΟΥ '85
philipcokkinos@yahoo.com

Once again, the idea of a “lazy” Greek summer holiday has zero appeal. I long to go somewhere far, and Undiscovered Destinations are offering a superb itinerary in Madagascar at good value for money...

And to think that I had initially cancelled this trip, fearing the financial crisis and governmental instability after the June 2012 elections. But then I told myself...*idiot! You could be dead or bankrupt or emigrating next year. Do it now while you can.*

Yes, what folly...and what a terrific journey it turned out to be!

The taxi picked me up at the hospital late on a Thursday afternoon and drove me to the airport as if of its own accord. The next morning I woke up on the big Emirates A380 as we crossed the Equator off the coast of Somalia, bound south.

I stayed one night at Johannesburg Airport's Intercontinental, where I met up with my old friend Barry from the London days. He is a lawyer and outlined to me South Africa's progressive post-Apartheid constitution. The next morning I got up at 6am to run 5km on the treadmill at the top-floor gym overlooking the runway. Later that day I checked-in for a South

African Airlink flight and crossed the Mozambique Channel to Antananarivo. Tana's tiny airport was crowded but the Malagasy visa was granted free on arrival.

I met up with the three other people in my travel group, Lois and Robin from Penzance in Cornwall and Mark, a charming Australian from the Blue Mountains area. They have all travelled extensively, especially Lois who is of Burmese origin and who escaped from Rangoon with her family during the 1962 military coup when she was a little

girl. She was stunned when I told her I'd been to Burma in 2003 and we reminisced about the fabulous pagodas of Bagan.

Mark had a wicked sense of humor and by Day 2 I was a *Greek baaastaaard!*

We got to know each other over a friendly dinner that first evening. I had brought a full medical kit but we had to rearrange our luggage and leave some bags behind to be carried overland, as the next day we boarded a tiny plane with a strict luggage weight limit for the westbound flight to Morondava.

This trip would be physically challenging but worth the effort. I had been to Madagascar once before, but only to Nosy Be at the northern tip.

This time we would cov-



er the length and breadth of the country. We'd wake up at dawn, drive long distances over difficult terrain in a 4WD jeep, do river crossings and visit national parks, small villages and wilderness areas. We saw countless lemurs, birds, chameleons, insects, fascinating flora and fauna. Think of the huge baobabs and the "Traveler's palm" or *ravinala*!

The Malagasy kingdom collapsed in 1897 when the country was absorbed into French colonial empire. Independence was attained in 1960, after which many republican periods followed, with a constitutional democracy declared in 1992. President Marc Ravalomanana was ousted in a 2009 coup. French is widely spoken.

Madagascar is the world's fourth largest island and more than 90% of its plant and animal species are found nowhere else on earth. Ecologically, it has been described as the "eighth continent". As with most developing countries, the island's diverse ecosystems and unique wildlife are increasingly threatened by the encroachment of the rapidly growing human population, with the deforestation and illegal logging which accompanied it. Pride of place to the country's biodiversity goes to the fabulous lemurs, Madagascar's flagship mammalian species. In the absence of monkeys and other aggressive competitors, these unique creatures adapted and diversified widely.

Lemurs are pro-simian primates whose body design evolved nearly 50 million years ago, crossing over to Madagascar from mainland Africa on floating vegetation. There are currently 103 recognizable sub-species with vast differences in size, lifestyle and social structures, many endangered due to poaching and habitat loss. With the possible exception of the Rwandan mountain gorillas, they are the most fascinating animals I have ever seen.

The Tsingy de Bemahara National Park, which we reached after a long day's drive, features tall and sharp rock massifs which we climbed during a memorable, if slightly crazy and dangerous, trek. These famous limestone needles create a unique rock forest ecosystem, home to many endemic plants and animals. Some of the rock climbing here necessitated the wearing of hanging harness and helmet. Glad I wasn't warned about this beforehand or my nerve would have failed me. The stone slopes were exceptionally steep but the views from the top of the stone summits astonishing.

The Isalo National Park, situated near Toliara in the island's southwest, provided a very pleasant day of trekking. The park is known for its wide variety of terrain, including sandstone formations, deep canyons, palm-lined oases and waterfalls, and grassland. Several families of the beautiful ring-tailed lemurs live here. A large group of self-important French trekkers clambered up and down the



hills, chattering annoyingly as only the French can. I decided to overtake them, I longed to be alone, and just managed to finish the 20-km trail before sunstroke set in.

The Kirindy Forest Reserve, on the island's west coast and 50 km northeast of Morondava, is dedicated to sustainable logging which is aimed at saving what is left of the dry deciduous forest, now reduced to just 3% of its original extent.

Some of the larger lemurs here include the elegant white-and-brown Verreaux's sifakas but the main reason

to visit this place is the search for tiny nocturnal mouse lemurs and several bat species. Here, I photographed the elusive fossa, Madagascar's largest carnivore predator, cat-like in appearance but related to the mongoose family, stealing food from a kitchen.

Accommodation at most places was basic. The Kirindy Reserve didn't even have electricity or running water but the forest night walk was unforgettable, so many southern stars peeping down from the tree canopy!

Our young local guide Dahni spoke French and English. Dinners were fun with him and we taught him many swear words, including the various definitions of "prick".

Lois liked her gin+tonic and Three Horses beer in the evenings. Australian Mark was gruff but delightful and sparks flew within our group during

long, revealing late night conversations.

The drive from Isalo to Fianarantsoa took us through country resembling the Far West and dotted with sapphire mines. At night, the stars were astonishing and one could see the whole sweep of Scorpio's tail...





At Belo, the hilarious Mad Zébu restaurant served gourmet food covered in black flies after our muddy crossing of Tsiribihina River.

The spectacular Avenue des Baobabs is famous the world over and some trees are over 800 years old. Never got tired photographing these trees...

Ranomafana National Park was visited during a grueling day of going up and down muddy, slippery slopes. We caught a glimpse of the rare golden bamboo lemur. The hotel here was terrible but at dinnertime we were joined by young people from the local research center.



At the very efficiently run Arboretum d'Antsokay we took an extensive tour of endemic flora species, had lunch in the garden, and admired a remarkable find, the huge egg of the flightless elephant bird *Aepyornis Maximus*, extinct since the 17th century.

By far the best place we stayed at was the excellent Vakona Forest Lodge near the entrance of Antasibe-Mantadia National Park. We made friends with a French family and a psychotic-looking young American travelling with his mother. Service was indeed exceptional, South African wines at dinner and poached eggs for breakfast.

This was just two days before the end of the trip and rewarded us with the most memorable sights. This park is home to the crested sifaka and the extraordinary *indri*, largest of Madagascar's living lemurs and a rare tail-less species.

It was an eerie 10-hour walk in the dense forest. We knew we were close to the animals when we heard their howling, a haunting sound. There they were at the top of a tree, almost impossible to photograph because of their sudden high jumps, with expressive intelligent faces, as large as a teenage child and of grotesque appearance, like a panda experiment gone wrong.

At the nearby Lemur Island we saw several animals who had become accustomed to the presence of humans. A couple of brown lemurs actually jumped on me and hugged my neck with their bushy tails. I will never forget the leathery feel of their fingers, the musky smell and silky softness of their fur...

We eventually made it back to Tana after a long final drive and toured the old Palace of Justice. The city has terrible traffic. I was glad our small hotel, where we spent our final night, was close to the airport. We had a boozy dinner watching the *Benny Hill Show*...dubbed in French.

Lois and Robin invited me to visit them in Cornwall next spring.

Connecting in Johannesburg I stopped at the Out of Africa shop to buy a beautifully coloured salad bowl. Emirates very kindly, and very unexpectedly, upgraded me on the flight to Dubai, oooh such luxurious hospitality with a caviar supper, watching *Marigold Hotel* and *Iron Lady*.

I returned home exhausted but exhilarated, thinner, sunburned, covered in infected insect bites.

Do these journeys while you still can, stooopid, don't you ever dare to hesitate again...

(photographs by the author)



ΔΕΝΔΡΟ- ΦΥΤΕΥΣΗ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΔΑΣΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΙΝΗΜΕΡΩΣΗ

Κάποια Δάση έχουν τη δική τους Αύρα

Πέντε χρόνια τώρα, μαζί, προσπατεύουμε ό,τι πολυτιμότερο έχουμε, τα ελληνικά δάση. Σε συνεργασία με τον ΑΡΚΤΟΥΡΟ, φύτεψαμε και μεγαλώνουμε **29.140 δέντρα σε επτά περιοχές**, ενώ καθαρίσαμε επτά περιστατικά δάση, συλλέγοντας **17,6 τόνους απορριμμάτων, ανακυκλώσιμων υλικών και οργανικής ύλης**. Ακόμη, διοργανώσαμε ένα εκπαιδευτικό περιβαλλοντικό πρόγραμμα σε περισσότερους από **65.800 μαθητές** και σεμινάρια πυροπροστασίας του δάσους για ενήλικες.

Και συνεχίζουμε... με τις νέες δράσεις που όλοι μαζί επιλέξαμε!
Μάθε περισσότερα για αυτές στο www.facebook.com/avragreen.gr

Γιατί, η δύναμη του περιβαλλοντικού μας προγράμματος είστε εσείς!

Περισσότερα για τις περιβαλλοντικές μας δράσεις στο www.avragreen.gr



◆ ΠΑΥΛΟΣ Ν. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΣ x69

Γεννήθηκε το 1950 στη Χίο. Με την ολοκλήρωση των σπουδών του στο Κολλέγιο και στα πανεπιστήμια Πάτρας και Columbia στη Νέα Υόρκη, βρήκε το 1982 επαγγελματική στέγη στο Πανεπιστήμιο Rutgers της Νέας Υερσέης, όπου και σταδιοδρόμησε μέχρι τις 7 Απριλίου του 2013. Έγινε γρήγορα Καθηγητής στη Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών



Υπολογιστών του Πανεπιστημίου. Διακρίθηκε ως δάσκαλος, μεταφέροντας σε εκατοντάδες μαθητές και συνεργάτες του την αγάπη που ένιωθε για την επιστήμη, για το πανεπιστήμιο, για τον άνθρωπο, για τη ζωή. Διακρίθηκε ως ερευνητής ελεύθερης έρευνας, αποκτώντας διπλώματα ευρεσιτεχνίας σε θέματα φωτοβολταϊκών συστημάτων και δημοσιεύοντας δεκάδες πρωτότυπες εργασίες σε περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων. Αποκορύφωμα η βράβευση εργασίας, την οποία εκπόνησε ομάδα φοιτητών υπό την καθοδήγησή του το 2012, με θέμα τη διαχείριση των υδάτινων αποθεμάτων του πλανήτη. Διακρίθηκε για τη συμβολή του στην αναβάθμιση της Σχολής αλλά και του ίδιου του Πανεπιστημίου, συμμετέχοντας ενεργά σε ριζοσπαστικές μεταρρυθμίσεις στη διοίκησή τους, με κορυφαία διάκριση την εκλογή του στην Προεδρία της Συγκλήτου. Διακρίθηκε ακόμα στην εξερεύνηση των βυθών με στόχο να φθάσει τις 1.000 καταδύσεις. Πρόλαβε μόνο 964. Έζησε όμως την απόλυτη σωματική ελευθερία που προσφέρει η κίνηση σε τρεις διαστάσεις. Στα 31 χρόνια που υπηρέτησε το Rutgers δεν ξέχασε την Ελλάδα. Έδωσε προτεραιότητα στην εκπαίδευση Ελλήνων επιστημόνων, τόσο στην Αμερική, με ενσωμάτωσή τους σε ερευνητικά προγράμματα, όσο και στην Ελλάδα, όπου οργάνωσε και διηύθυνε για πολλά χρόνια την ομάδα έρευνας στα μικροηλεκτρονικά του Ινστιτούτου Τεχνολογίας και Έρευνας.

Ο Παύλος αγαπήθηκε σαν άνθρωπος. Απόδειξη η οργάνωση δύο κιόλας εκδηλώσεων στο Rutgers (στις 25 Απρι-

λίου και στις 3 Μαΐου) από τους συνεργάτες του και από τη διοίκηση του Πανεπιστημίου για να «γιορτάσουν», όπως γράφουν, τα 31 χρόνια που έζησαν μαζί του. Απόδειξη τα αυθόρμητα σχόλια αυτών που τον γνώρισαν, στην ιστοσελίδα <http://panayotatos.rutgers.edu/gbook>. Απόδειξη η άμεση πρωτοβουλία της διοίκησης του Πανεπιστημίου για θέσπιση ετήσιας μεταπτυχιακής υποτροφίας στη μνήμη του. Απόδειξη και τα δάκρυα των διακοσίων και πλέον φίλων του στην Ελλάδα που πήγαν στις 16 Απριλίου το μεσημέρι στο Ναό του Αγίου Διονυσίου Αρεοπαγίτου για να τον αποχαιρετήσουν.

◆ ΠΕΤΡΟΣ ΝΙΚΟΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ '56

Προσιτός και φιλικός σε όσους συμπαθούσε, μάλλον αδιάφορος στους άλλους, αλλά ευγενικός σε όλους. Λεπτός, ψηλός, πρόσωπο με ωραία χαρακτηριστικά και γελαστά μάτια, μια παρουσία που δεν περνούσε ποτέ απαρατήρητη. Μερικοί φίλοι του μιλώντας μεταξύ τους τον αποκαλούσαν «ο πρίγκηπας».

Είχε πάθος με τα μαθηματικά. Μετά την αποφοίτησή του από το Κολλέγιο, όπου ήταν πάντοτε μέσα στους πρώτους στον Τιμητικό Πίνακα κάθε μήνα, έφυγε για την Αμερική για να σπουδάσει Μαθηματικά και Φυσική στο πανεπιστήμιο του Cornell, συμπλήρωσε τις σπουδές του και άρχισε τη σταδιοδρομία του στις Βρυξέλλες, όπου διορίστηκε μόνιμος καθηγητής της Φυσικής στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο των Βρυξελλών. Παράλληλα αλλά και μετά την συνταξιοδότηση και μέχρι το τέλος της ζωής του συνέχισε με πάθος τις έρευνες σε τομείς της Θεωρητικής Φυσικής με πολλές δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και συνεργασίες με συναδέλφους του σε όλο τον κόσμο. Μετά από τρεις γάμους, στον τρίτο βρήκε με την Βελγίδα σύντροφο του την αγάπη και τρυφερότητα που πάντα αποζητούσε.

Το πέρασμα του από την ζωή άφησε ζωηρή ανάμνηση σε όσους τον αγαπούσαν. Είναι αδύνατον να τον ξεχάσουν.

Γεράσιμος Μαρτάος '56

■ Ηλίας Μεσσίνας'83: Η Ελληνική Αστική Καινοτομία στη Δανία-ECOWEEK 2013 (Κοπεγχάγη 13-19 Μαΐου)

Με μεγάλη επιτυχία και με την παρουσία 300 και πλέον συνέδρων πραγματοποιήθηκε στην Κοπεγχάγη το διεθνές συνέδριο ECOWEEK 2013 New Nordic Living, μία πρωτοβουλία της ελληνικής ΜΚΟ ECOWEEK – Εβδομάδα Οικολογίας και της Σχολής KEA Copenhagen School of Design and Technology. Το διεθνές συνέδριο διοργανώθηκε με τη συνεργασία και υποστήριξη του Δήμου της Κοπεγχάγης. Στο πλαίσιο του, τα 27 εργαστήρια «πράσινου» σχεδιασμού της ECOWEEK εξέτασαν πραγματικά προβλήματα μέσα στην πόλη. Αναμένεται μάλιστα ότι κάποιες από τις προτάσεις των εργαστηρίων θα υλοποιηθούν από το Δήμο της πόλης.

Το συνέδριο χαιρέτησε η Δήμαρχος Τεχνικών Έργων και Περιβάλλοντος της Κοπεγχάγης Ayfer Baykal, ο ρέκτορας της Σχολής KEA Ingo Osterskon και ο ιδρυτής και πρόεδρος της ECOWEEK αρχιτέκτονας και Σύμβουλος Περιβάλλοντος Δρ. Ηλίας Μεσσίνας'83. Τη συζήτηση συντόνισε ο Jesper Pagh, αρχιτέκτονας και αρχισυντάκτης του Danish Architectural Press. Στο συνέδριο συμμετείχε ο Michael Asgaard Andersen, εκ των επιμελητών της έκθεσης New Nordic Living στο Μουσείο Louisiana της Δανίας, και ο αρχιτέκτονας Kristian Villadsen του γραφείου Gehl Architects. Στα εγκαίνια του συνεδρίου προβλήθηκε και η νέα ταινία του σκηνοθέτη Andreas Mol Dalsgaard για την έρευνα και το έργο του Δανού αρχιτέκτονα Jan Gehl με τίτλο 'The Human Scale'. Προσκεκλημένοι ομιλητές στην ECOWEEK ήταν επίσης ο Υπουργός Παιδείας της Δανίας Morten Ostergaard και η Επίτροπος για την Κλιματική Αλλαγή Connie Hedegaard.

Το Σάββατο 18 Μαΐου παρουσιάστηκαν τα πορίσματα από τα εργαστήρια «πράσινου σχεδιασμού» με τη συμμετοχή του Καναδού αρχιτέκτονα Daniel Pearl, του μελετητή Salvador Rueda, ιδρυτή του Γραφείου Αστικής Οικολογίας της Βαρκελώνης, της Marianna Lubanski, διευθυντού του Cluster Dept. στο Πανεπιστήμιο Clean Tech Cluster της Κοπεγχάγης, του Jesper Pagh, αρχιτέκτονα και αρχισυντάκτη του Danish Architectural Press και του Alex Heick, Προέδρου του Τοπικού Συμβουλίου Bispebjerg.

Στα εργαστήρια της ECOWEEK στην Κοπεγχάγη συμμετείχαν αρχιτέκτονες, σχεδιαστές, μηχανικοί, αρχιτέκτονες τοπίου και φοιτητές από τη Δανία, Ελλάδα, Ισραήλ, Βραζιλία, Καναδά, Πολωνία, Ιταλία, Σουηδία, Κίνα, Αγγλία, Γερμανία και Σερβία.

** Η αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία ECOWEEK-Εβδομάδα Οικολογίας δημιουργήθηκε στην Αίγινα το 2005 με σκοπό την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση για θέματα περιβάλλοντος και κλιματικής αλλαγής και την προώθηση των αρχών της αειφορίας. Ιδρυτής και πρόεδρος της ECOWEEK είναι ο αρχιτέκτονας και σύμβουλος περιβάλλοντος Δρ. Ηλίας Μεσσίνας'83, απόφοιτος του Πανεπιστημίου Yale, της Ακαδημίας Bezalel και του ΕΜΠ. Η ECOWEEK με βάσεις στην Αίγινα, την Αθήνα και τα Ιεροσόλυμα, διοργανώνεται από τους συνεργάτες της ECOWEEK σε 15 χώρες. Το δίκτυο ECOWEEK NET έχει μέλη σε 43 χώρες.*

ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ ΜΕ ΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΟΠΛΟΙΑ ΤΗΣ PULLMANTUR «ZENITH» «SOVEREIGN» «EMPRESS» 8 ΗΜΕΡΕΣ / 7 ΝΥΧΤΕΣ

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΑΥΡΑ 7ΗΜΕΡΗ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ

5 ΧΩΡΕΣ ΑΠΟ ΡΩΜΗ Η ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ

Ρώμη-Φλωρεντία-Βιλφράνς (Μονακό-ΜόντεΚάρλο)
Βαρκελώνη-Τυνησία-Νάπολη-Ρώμη

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ & ΤΟΥΡΚΙΑ 7ΗΜΕΡΗ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΠΕΙΡΑΙΑΣ-ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Πειραιάς-Σαντορίνη-Μαρμάρης-Σμύρνη-Κων/πολη-Μύκονος-Πειραιάς

ΔΑΛΜΑΤΙΚΕΣ ΑΚΤΕΣ 7ΗΜΕΡΗ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΠΕΙΡΑΙΑΣ-ΡΑΒΕΝΝΑ-ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Μύκονος-Σαντορίνη-Κατάκολον-Κέρκυρα-Ντουμπρόβνικ-Βενετία-Ραβέννα (και αντίστροφα)

ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΕΣ ΤΗΣ ΒΑΛΤΙΚΗΣ 7ΗΜΕΡΗ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ

Κοπενχάγη-Βαρνεμούντε-Στοκχόλμη-Ελσίνκι-Αγία Πετρούπολη-Ταλίν (και αντίστροφα)

ΤΑ ΦΙΟΡΔ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ 7ΗΜΕΡΗ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ

Κοπενχάγη-Στάβανγκερ-Μπέργκεν-Φλάαμ-Χέλεσουλτ-Γκείράνγκερ-Αλεσούντ-Τρόντχάιμ
(και αντίστροφα)

από μόνο 299 €

«ALL INCLUSIVE»

(Επί του πλοίου) ΟΛΑ τα γεύματα και ΟΛΑ
τα ΠΟΤΑ, καφέδες, αναψυκτικά, μπύρες
κρασί, κοκτέιλ, αλκοολούχα ποτά,
προσφέρονται εντελώς Δωρεάν
και σε απεριόριστη ποσότητα)

ΕΙΣΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΓΑΜΗΛΙΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

στην **Ριβιέρα Μάγια** και στην **Πλάγια Μπαβάρo**
Σε υπερπολυτελή Ξενοδοχειακά Συγκροτήματα
5 αστέρων πλήρη πακέτα εκδρομών «all inclusive»

από ΜΟΝΟ 890 € το άτομο !!!

με πολλές αναχωρήσεις charter
από Μαδρίτη όλο τον χρόνο.



Five Continents Cruises



ΕΠΙΡΟΤΙΚΙ

www.fivecontinentscruises.com

Όπου πέτρα και απόφοιτος



Η στήλη περιμένει και τα δικά σας νέα στη διεύθυνση:
ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15
154 52 Ψυχικό
ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση
info@saka.gr

■ Ο Βασίλης Νικολετόπουλος '63, ιδιοκτήτης της εταιρείας συμβούλων Natural Resources GP, ανέλαβε καθήκοντα μέλους του ΔΣ στην εταιρεία Ελληνικά Πετρέλαια ΑΕ.

■ Ο Παντελής Κουρής X74 ανέλαβε Guest Service Manager στο CHCL (Club Hotel Casino Loutraki).

■ Η Φανή Δημητριάδη '08 θα φοιτήσει από το Σεπτέμβριο στο πρόγραμμα MSc in Marketing του

Columbia Business School.

■ Ο Βάιος Τριανταφύλλου '11 συμμετείχε με συμφοιτητές του από το **Harvard University** στην ερευνητική ομάδα που συνέλαβε και υλοποίησε την καινοτόμο και πρωτοποριακή εφαρμογή **Midas Touch**. Το πρόγραμμα αυτό επιτυγχάνει με τη χρήση μέσων που παρέχουν τρισδιάστατη αίσθηση της αφής και φωνητικών εντολών την «οπτικοποίηση» του ανάγλυφου περιεχομένου πινάκων ζωγραφικής για άτομα που στερούνται όρασης, προσφέροντάς τους παραστάσεις που αδυνατούν να βιώσουν με άλλο τρόπο. Η εφαρμογή αυτή βραβεύθηκε από την Πρυτανεία του Πανεπιστημίου για την τεράστια επιστημονική και κοινωνική αξία της.

Το Κολλέγιο στη νέα Κυβέρνηση

Στην σύνθεση τη νέας Κυβέρνησης που ορκίστηκε στις 25 Ιουνίου μετέχουν:

- Πρωθυπουργός: Αντώνης Σαμαράς '70
- Υπουργός Δημοσίας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη: Νίκος Δένδιας '78
- Υπουργός Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης: Κυριάκος Μητσοτάκης '86
- Υπουργός Τουρισμού: Όλγα Κεφαλογιάννη '92
- Υπουργός Ναυτιλίας: Μιλτιάδης Βαρβιτσιώτης '87
- Υφυπουργός Εξωτερικών: Δημήτρης Κούρκουλας x73
- Υφυπουργός Δημοσίας Ραδιοτηλεόρασης: Παντελής Καψής '73

Ο «Ερμής» εύχεται καλή επιτυχία στην άσκηση των καθηκόντων τους.



Αν δεν υπήρχε το Πρόγραμμα Υποτροφιών το Κολλέγιο θα ήταν ένα άηθο σχολείο. Όχι το δικό σου!

Στήριξέ το και εσύ ▶

Αξίζει να κάνουμε τη δύναμή μας πράξη!

Αν οι 11.000 απόφοιτοι προσφέρουμε από €1 το μήνα, θα σπουδάσουν τουλάχιστον 11 παιδιά στο Κολλέγιο*. Αναλογίσου τη δύναμή σου!

ALPHA BANK

Αρ. Λογαρ. 110-002320-005780

IBAN: GR 190 140 1100 1100 0232 0005 780

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Αρ. Λογαρ. 100/480122-97

IBAN: GR 140 110 1000 0000 1004 8012 297

EUROBANK

Αρ. Λογαρ. 0026 0036 63 0200140671

IBAN: GR 870 2600 360000 630 200 140 671

www.haef.gr/makeagift.html

*Τη σχολική χρονιά 2011-2012, το Ταμείο Υποτροφιών βοήθησε 538 μαθητές με συνολικό ποσό € 2.525.884.

Alumni Fund Drive

T 210 6798217-218

F 210 6746879

E fund_drive@haef.gr





Όλες οι δυνατότητες που ήθελες, ακόμα πιο οικονομικά,
στα χέρια σου.

Οι απεριόριστες επιλογές στην επικοινωνία και την ψυχαγωγία έχουν σημασία μόνο όταν είναι προσιτές. Για αυτό η hellas online κάνει την καθημερινότητά σου όχι μόνο πιο ενδιαφέρουσα αλλά και πιο οικονομική.

13844

www.hol.gr

hol^o
hellas online

Δίπλα σου, κάθε μέρα

MERSER N.H. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Α.Ε.*

Από το 1979 Εξουσιοδοτημένος Επισκευαστής Mercedes-Benz
Ασφάλεια, Συνέπεια, Εμπιστοσύνη, Εγγύηση

Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο

*Για τους αποφοίτους 15% έκπτωση στα ανταλλακτικά Mercedes-Benz & Smart μέχρι τις 31/12/2013

125! years of innovation



Mercedes-Benz