

ερμής

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ ΚΟΜΜΕΡΤΟΥ ΑΘΗΝΩΝ • ΤΕΥΧΟΣ Νο 44, ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' - ΙΟΥΛΙΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2013 • ΔΙΕΥΘ. ΣΑΚΑ, ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΔΕΛΤΑ 15 - 154 52 ΨΥΧΙΚΟ



ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΟ
ΤΟΥΣ ΚΑΡΤΕΣ
ΚΕΜΠΙΑ
ΑΠ. ΑΔΕΛΦΑΣ
894-1513195
www.ermis.gr

Εκλογές ΣΑΚΑ – Κυριακή 20 Οκτωβρίου 2013



Αυτή την πρωτιά, την απολαμβάνουμε μαζί!

Κάθε πρωτιά είναι απόλαυση. Αυτή η πρωτιά όμως είναι μία απόλαυση τόσο ξεχωριστή που Αναδείχθηκε από τους Έλληνες καταναλωτές Προϊόν της Χρονιάς, στην κατηγορία "Χυμοί"! Η νέα γεύση του 100% φυσικού χυμού **Amita Μήλο, Πορτοκάλι & Καρότο** ήρθε να μεγαλώσει την ποικιλία των αγαπημένων σας χυμών και να σας χαρίσει ακόμα περισσότερες απολαυστικές στιγμές, στο πρωινό σας αλλιά και σε κάθε άλλη ώρα της ημέρας σας. Στιγμές τόσο μοναδικές, που μας έφεραν στην πρώτη θέση των προτιμήσεών σας. Σας ευχαριστούμε!



Έρευνα αγοράς του Προϊόν της Χρονιάς σε προεπιλεγμένα καινοτόμα προϊόντα ευρείας κατανάλωσης από την TNS Icar σε 3.000 Έλληνες καταναλωτές τον Νοέμβριο του 2012. www.productoftheyear.gr, κατ.: Χυμοί

Εκδότης - Διευθυντής:

Γιώργος Καλοφωλιάς '81

Αρχισυντάκτης:

Σωτήρης Φωτέας '02

Βοηθοί Αρχισυντάκτη:

Γιώργος Νικολού '07

Κωνσταντίνος Ραχιανιώτης '07

Συντακτική ομάδα:

Γιώργος Καρούσος '70

Κατερίνα Σκουτέλη '09

Ντίνος Ψυχογιός '09

Σύμβουλος Έκδοσης:

Εύα Μπαρμποπούλου '94

Ειδικοί Συνεργάτες:

Αντώνης Κατσαρός '87

Κώστας Παπαχλμίντζος '98

Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι:

Όλγα Αυγουστάτου

Απόστολος Γαϊτάνης '82

Λαζαράκης Ζαούσης '80

Νίκος Ζαχαριάδης '63

Μιχάλης Ιωακειμίδης '88

Λάκης Καλυβίτης '57

Κώστας Κανόνης '62

Γρηγόρης Κανόνης '96

Αλέξανδρος Κορομηλάς '97

Χρυσάνθη Κωσταρίδη '88

Βασίλης Μεντζελόπουλος '83

Μαρία-Χριστίνα Μυλωνάδη '88

Ανθή Μωραλόγλου '03

Αλέξανδρος Οικονομίδης '53

Ξένια Πασχοπούλου '91

Μαρλέν Σαϊτή '00

Ρενάτα Σαϊτή '00

Γιώργος Σακελλαριάδης '01

Μαριλένα Σαμαρά '95

Σπύλιος Σοφιανόπουλος '53

Πάρις Τσικαλάκης '64

Διονύσης Χιώνης '06

Ιδιοκτήτης:

ΣΑΚΑ

Στεφάνου Δέλτα 15 – 154 52 Ψυχικό

Τηλ.: 210 - 67.22.067

Fax: 210 - 67.48.845

E-mail: info@saka.gr

Υπεύθυνη διαφήμισης:

Βάλια Μαντά

τηλ.: 210 - 67.22.067

Επιμέλεια – Εκτύπωση:

Μιχάλης Κύρκος

Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210 - 72.18.421

Περιοδικό ΕΡΜΗΣ

Έτος 53^ο • 211^η έκδοση



- 6 Editorial
- 8 Απολογισμός Δ.Σ. (2011-2013)
- 12 Ενημέρωση από τη Γενική Γραμματεία
- 14 Commencement 2013
- 20 **Συνέντευξη: Δημήτρης Καραμάνος '59**
- 26 Νέα από το σχολείο μας
- 30 Θέμα: Το Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ με τα μάτια του Δάκη Ιωάννου '58
- 34 Κολλεγιακή Μνήμη
Αδαμάντιος Ανεστίδης (1933-2013)
- 36 Πρωτοβουλίες - Δραστηριότητες
 - Τέχνη
 - Επιχειρηματικότητα
- 42 Reunions
- 48 CDO
- 50 Βιβλίο
- 52 Θεατρική ομάδα ΣΑΚΑ
- 56 Ο κλασικός Μαραθώνιος και η κολλεγιακή οικογένεια
- 58 Άποψη
- 60 ΣΑΚΑ LIGA
- 62 ΣΑΚΑ Στίβος
- 63 ΣΑΚΑ Volley
- 64 In Memoriam
- 65 Όπου πέτρα και απόφοιτος

Who is Who 2011

Για να το αποκτήσετε μπορείτε να επικοινωνήσετε με τη Λέσχη του ΣΑΚΑ, τηλ. 210 67.22.067



Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους και δεν δεσμεύουν κατ' ανάγκην το ΔΣ του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού. Μέλη του ΣΑΚΑ είναι οι απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2011-2013

- Πρόεδρος: Γιώργος Καλοφωλιάς '81
 Α' Αντιπρόεδρος: Άρης Παπαδόπουλος '84
 Β' Αντιπρόεδρος: Γιώργος Κομνηνός '67
 Γενική Γραμματέας: Μαριλένα Σαμαρά '95
 Ταμίας: Γιώργος Σακελλαριάδης '01
 Ειδική Γραμματέας: Μίλκα Χασιώτη '04
 Μέλη: Μαριλίτσα Γραμματοπούλου '10
 Αντώνης Κατσαρός '87
 Δημήτρια Λεβέντη '09
 Βασίλης Μεντζελόπουλος '83
 Εύα Μπαρμποπούλου '94
 Ανδρέας Μωρίκης '69
 Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78
 Μαρλέν Σαΐτη '00
 Σωτήρης Φωτέας '02
 Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57
 Διευθυντής ΣΑΚΑ: Γιώργος Καρούσος '70
 Νομικοί Σύμβουλοι: Ξενοφών Παπαρηγόπουλος '75, Μαριλένα Σαμαρά '95

ΓΙΑ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΟΥ

> On line payment

(στο www.saka.gr με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

> Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη

> ΣΑΚΑ VISA

> Κατάθεση στην Τράπεζα

MILLENNIUM BANK (Κατ. Ψυχικού) Αριθ. Λογ. 038 116/ 0000577695

EUROBANK (Κατ. Ψυχικού) Αριθ. Λογ. 0026.0036.60.0200500595

ALPHA BANK (Κατ. Ψυχικού) Αριθ. Λογ. 359-0023-1001-1051

> Με e-banking (IBAN λογαριασμοί)

Millenium Bank: GR920380116000000000577695

Eurobank: GR7602600360000600200500595

Alpha: GR5101403590359002310011051

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

1^ο έτος μετά την αποφοίτηση
 2^ο έως 6^ο έτος μετά την αποφοίτηση
 Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων

	Μέσω Εισπράκτορα	Απευθείας πληρωμή
1 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€0	€0
2 ^ο έως 6 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€45	€40
Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων	€90	€80

ΤΟΥΒΛΟΤΟΙΧΟΣ



Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις στον τουβλότοιχο επικοινωνήσε με την Μαρκέλλα Παναγιώτου στο 210-6722067.

Υπάρχουν ακόμη μερικά διαθέσιμα τούβλα.

www.saka.gr

> Για άμεση ενημέρωση!

Δες τι γίνεται στο Σύλλογό σου τώρα!

ΓΙΑ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙΣ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΟΥ

Ενημέρωσέ μας για τυχόν αλλαγές των στοιχείων σου

> **Ηλεκτρονικά** στο www.saka.gr

> **Με fax** στο 210-67.48.845

> **Με e-mail** στο info@saka.gr

> **Τηλεφωνικά** στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΑΛΕΙΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΑΚΑ

Η ταυτότητα μέλους του ΣΑΚΑ εκδίδεται από τη Γραμματεία στη Λέσχη. Θα χρειαστείς την αστυνομική σου ταυτότητα και μια φωτογραφία.



ΣΙΟΥΦΑΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ



« Το όραμα μας είναι να ικανοποιούμε απόλυτα τις ανάγκες των πελατών μας, παρέχοντας υψηλή ποιότητα υπηρεσιών »

Υπηρεσίες

Νομική Υποστήριξη
Διαχείριση Απαιτήσεων

Τομείς Εξειδίκευσης

Εμπορικό Δίκαιο
Διοικητικό Δίκαιο
Αστικό Δίκαιο
Ποινικό Δίκαιο

ΣΙΟΥΦΑΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

25ης Μαρτίου 7, 177 78 Ταύρος, Αθήνα

Τηλ.: +30 213 0175600 | Fax: +30 210 3673075 | www.sioufaslaw.gr | E-mail: info@sioufaslaw.gr

editorial

Του Σωτήρη Φωτιά '02

ΜΕ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΗΣ ΘΗΤΕΙΑΣ του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου του ΣΑΚΑ, ο απολογισμός των πεπραγμένων στον ειδικότερο τομέα ευθύνης του ΕΡΜΗ προκύπτει όχι μόνο ως θεσμική υποχρέωση λογοδοσίας, αλλά και ως προσωπική ανάγκη.

ΠΑΡΑ ΤΙΣ ΔΥΣΜΕΝΕΙΣ κοινωνικές συνθήκες εντός των οποίων κληθήκαμε να εργαστούμε, και οι οποίες υποσκάπτουν όλα τα εκδοτικά εγχειρήματα, προσπαθήσαμε για το βέλτιστο δυνατό. Εκλογικεύοντας την πολιτική ταχυδρομικής αποστολής, ενισχύοντας τις οδούς ηλεκτρονικής λήψης και επιδεικνύοντας ικανοποιητική αντοχή στις διαφημιστικές καταχωρίσεις, εγγυηθήκαμε την οικονομική βιωσιμότητα του εντύπου και συμβάλαμε στον εξορθολογισμό των οικονομικών δεδομένων του Συλλόγου. Ταυτόχρονα, επιδιώξαμε να διατηρήσουμε, να εμπλουτίσουμε και να επαυξήσουμε την ποιοτική στάθμη της ύλης, με ισορροπία μεταξύ κολλεγιακής και κοινωνικής αναφοράς, θεωρώντας ανέκαθεν ότι η δύναμη του Συλλόγου βρίσκεται στην κοινωνική διάχυση της δραστηριότητας των μελών του. Τέλος, θέλω να πιστεύω ότι τηρήσαμε τις αρχές της ισηγορίας και της ελευθεροτυπίας, σεβόμενοι τις αξίες της κολλεγιακής οικογένειας.

ΤΟ ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ ΕΠΙΤΥΧΑΜΕ τους θεμελιώδεις αυτούς σκοπούς καταλείπεται στην αντικειμενική κρίση των αναγνωστών μας, αλλά και στην αρχαική λειτουργία που οφείλει να επιτελέσει ο ΕΡΜΗΣ σε μια μελλοντική αναδρομή στην ιστορική πορεία του Συλλόγου. Η συγγνώμη μας για τις περιπτώσεις εκείνες που δεν ανταποκριθήκαμε πιθανόν σε προσδοκίες και περιστάσεις είναι δεδομένη και ειλικρινής.

ΜΕ ΤΗ ΛΗΞΗ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΘΗΤΕΙΑΣ, ολοκληρώνεται και μια προσωπική διαδρομή 2,5 ετών και 10 τευχών στην τιμητική ευθύνη της αρχισυνταξίας

του εντύπου. Αισθάνομαι την ανάγκη να εκμυστηρευθώ ότι η συμμετοχή μου σε αυτήν τη διαδρομή 53 ετών κυκλοφορίας του αποτελεί πολύτιμη εμπειρία ζωής που θα με ακολουθεί για πάντα. Το ίδιο και η ευγνωμοσύνη προς όλους όσοι μας κληροδότησαν ένα αξιόλογο εκδοτικό κεκτημένο και συνέβαλαν στη διαρκή αυτή προσπάθεια εντός και εκτός διοικητικού προσωπικού του Συλλόγου.

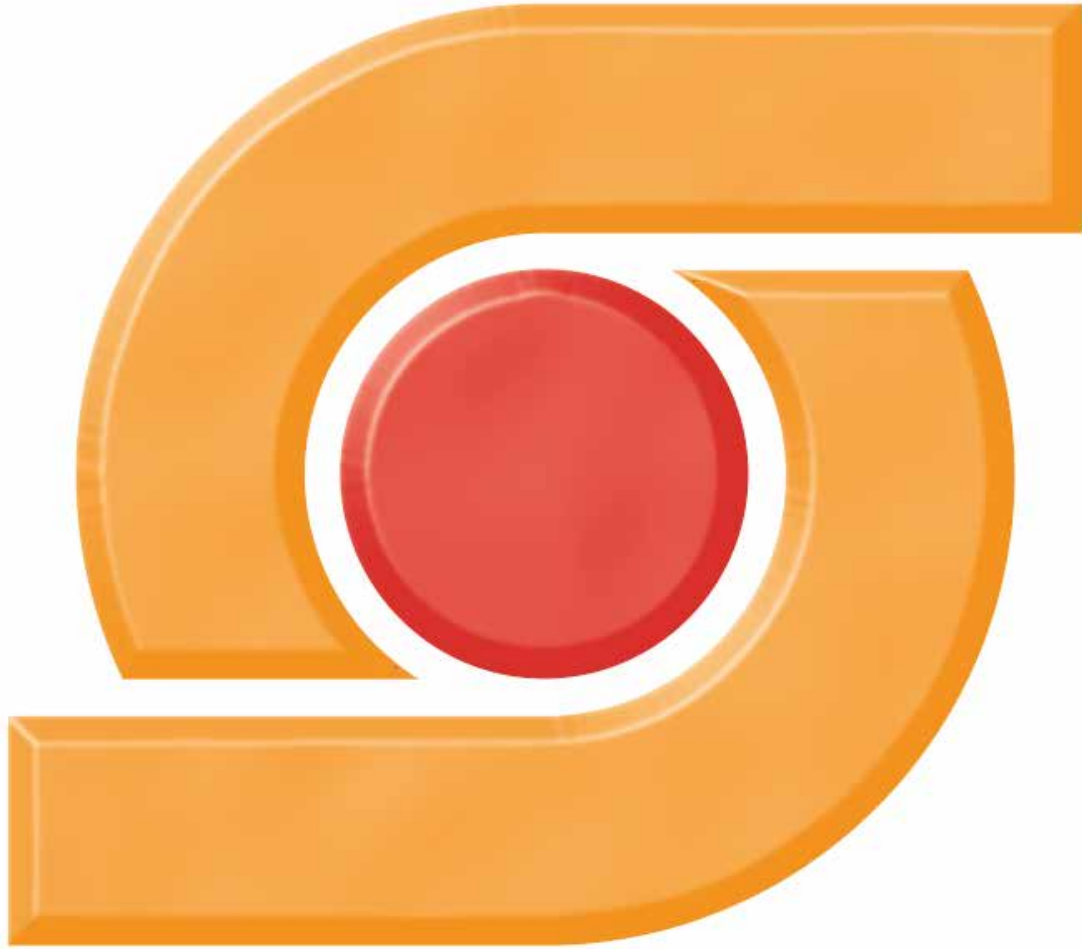
ΑΣ ΜΟΥ ΕΠΙΤΡΑΠΕΙ ΛΟΙΠΟΝ ΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΩ προσωπικά τους Προέδρους Γιώργο Καλοφωλιά '81 και Σέργιο Αμπαριώτη '78, τα Διοικητικά Συμβούλια επί προεδρίας τους και τον Διευθυντή του ΣΑΚΑ Γιώργο Καρούσο '70 για την εμπιστοσύνη τους και τη συμβολή τους, τους Αρχισυντάκτες Εύα Μπαρμποπούλου '94 και Δημήτρη Μαργαράνη '85 για τη φιλία και τη συνεργασία μας, τη συντακτική ομάδα των αγαπητών μου Γιώργου Νικολού '07, Κωνσταντίνου Ραχιανιώτη '07, Ντίνου Ψυχογιού '09 και Κατερίνας Σκουτέλη '09 για την πολύτιμη αρωγή τους, τον Αντώνη Κατσαρό '87 και τον Κώστα Παπαχλιμίντζο '98 για την καίρια συμμετοχή τους και τους Βάλια Μαντά (την πλέον αποτελεσματική Υπεύθυνη Διαφήμισης σε δύσκολες εποχές), Μαρκέλλα Παναγιώτου, Στέλιο Χατζίδη '93 και Ξένια Πασχοπούλου '91 για την άοκνη ανθρώπινη και διοικητική-υποστήριξή τους.

ΤΕΛΟΣ, ΕΙΔΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ οφείλω ηθικά στον επιμελητή του περιοδικού Μιχάλη Κύρκο και στη συνεργάτιδά του στις εκδόσεις «ΗΛΙΑΙΑ» Αλέκα Πισιμίση που εγγυήθηκαν το αποτέλεσμα, επιδεικνύοντας πάντοτε προς το αντικείμενο αγάπη –εφάμιλλη της κολλεγιακής– και απάραμιλλο επαγγελματισμό.

ΕΥΧΟΜΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΒΑΘΗ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ το έντυπο, πάντοτε ως αντανάκλαση της ζωής του Συλλόγου, να συνεχίσει αδιάτάρακτα και δημιουργικά την ιστορική του πορεία με πλούτο ανθρωπίνου δυναμικού και ιδεών.

Με εκτίμηση,
Σωτήρης Φωτιάς '02

Supermarket



ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ

τόσο φθηνά όσο πουθενά

Αγία Βαρβάρα - Αγία Σοφία - Άγιος Αντώνιος - Άγιος Δημήτριος - Άγιος Παντελεήμονας - Αιγάλεω - Αμπελόκηποι - Ανθούπολη - Άνοιξη - Αργυρούπολη - Βάρη - Βάρκιζα - Βριλήσσια - Γαλάτσι - Γλυφάδα - Δάφνη - Δραπετσώνα - Εξάρχεια - Ζωγράφου - Ηλιούπολη - Ίλιον - Ιλίσσια - Καισαριανή - Καλαμάκι - Καλλιθέα - Καλλιόπολη - Καματερό - Καμίνια - Κάτω Πατήσια - Κερατσίνι - Κηπούπολη - Κορωπί - Κουκάκι - Κυψέλη - Λαμπρινή - Λυκόβρυση - Μελίσσια - Μενίδι - Μοσχάτο - Νέα Ιωνία - Νέα Σμύρνη - Νέα Χαλκηδόνα - Νέο Φάληρο - Νέο Ψυχικό - Νέος Κόσμος - Νίκαια - Παγκράτι - Παλαιά Κοκκινιά - Παλαιό Φάληρο - Πασαλιμάνι - Πειραιάς - Περιστερί - Πετράλωνα - Πετρούπολη - Πικέρμι - Πλατεία Αμερικής - Πολύγωνο - Σεπόλια - Σούμμενα - Ταύρος - Τερψιθέα - Χαϊδάρι - Χαλάνδρι - Χατζηκυριάκειο - Χολαργός

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2011 - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2013

Έργο Συνέχειας, Υποδομής και Αναπτύξεως

Του Γιώργου Δ. Καλοφωλιά '81, Προέδρου του ΔΣ του ΣΑΚΑ 2009-2013

Η βασική επιλογή του απερχομένου ΔΣ, ίδια με εκείνη της διετίας 2009-2011, υπήρξε το τρίπτυχο «**Αξιοποίηση-Ανάπτυξη, Οργάνωση-Θωράκιση, Πρακτική αποτελεσματικότητα**».

Η ιστορική διαδρομή κάθε οργανισμού με τα μεγέθη και την κοινωνική αναφορά του ΣΑΚΑ των 12.000 αποφοίτων πρέπει πάντοτε να εξετάζεται υπό το πρίσμα της γενικότερης συγκυρίας. Επομένως και οι δράσεις του ΣΑΚΑ επηρεάζονται από το ευρύτερο περιβάλλον μέσα στο οποίο αναπτύσσονται, τόσο ως προς την εμβέλειά τους, όσο και ως προς την πρακτική αξία τους.

Με αυτό το δεδομένο, το απερχόμενο Διοικητικό Συμβούλιο είχε εξ αρχής σκοπό και κλήθηκε να εγγυηθεί τη **συνέχεια** του Συλλόγου στην καρδιά μιας βαθύτατης εθνικής κρίσεως. Δηλαδή, σε μια συγκυρία εξαιρετικά δυσμενή για την εξωστρέφεια, τη συμμετοχικότητα και-δίχως αμφιβολία-για τη διαθεσιμότητα των πόρων και την εν γένει οικονομική βιωσιμότητα.

Η αξιολόγηση του έργου μας, όπως αποτυπώνεται και οριοθετείται χρονικά και θεσμικά, κρίνεται με γνώμονα την ουσιαστική και σε βάθος χρόνου αποτελεσματικότητά του. Η αναγκαία αυτοκριτική συνηγορεί βέβαια στο ότι οι επιδόσεις μας σε ορισμένους δείκτες μπορούσαν να είναι υψηλότερες.

Ωστόσο, επιτρέπεται να συναχθεί ένα αισιόδοξο όσο και ασφαλές συμπέρασμα στο τέλος αυτής της διετίας: Ο Σύλλογος, **τόλμησε και κατάφερε** με καθαρές και αποτελεσματικές επιλογές και ενέργειες σε ένα μόνον έτος, και μάλιστα το δύσκολο 2013, **να μηδενίσει** σχεδόν την ελλειμματική πορεία του πρώτου έτους της θητείας. Άντεξε σε σοβαρές προκλήσεις και διетήρησε σε ποσοτικό και, κυρίως, σε ποιοτικό επίπεδο δραστηριότητες υψηλών απαιτήσεων. Επιπλέον, συνέχισε την από το 2009 δημιουργία νέων μηχανισμών υποδομής και εσωτερικής οργάνωσης που έχουν επιβάλει οι πραγματικές ανάγκες των αποφοίτων και οι αλλαγές και ευκαιρίες που προσφέρει η εξέλιξη των τεχνολογιών.

Σημαντική εξέλλου είναι και η συνεχής θωράκισή του βάσει των σύγχρονων προδιαγραφών και απαιτήσεων. Και μπορεί ενδεχομένως η επιλογή μας αυτή να αποστέρησε τον ΣΑΚΑ - σε περίοδο μάλιστα γενικής υφέσεως- από το πλήθος των εκδηλώσεων που θα ανέμενε κανείς από ένα Σύλλογο πλούσιο σε ανθρώπινο δυναμικό και τεχνο-

γνωσία, αλλά αναμφίβολα θα αποτιμηθεί νηφάλια και θα κεφαλαιοποιηθεί σε μεταγενέστερο χρόνο.

Αυτό το θεσμικό και λειτουργικό κερτημένο, όπως εξειδικεύεται στην ανάλυση των επιμέρους τομέων, κληροδοτούμε στο επόμενο Συμβούλιο, με την ευχή να το διατηρήσει και να το επαυξήσει, **αξιοποιώντας και κινητοποιώντας** όλες τις υγιείς δυνάμεις της κοινότητας των αποφοίτων.

I. ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

ALUMNI DAYS Οι δυο τελευταίες διοργανώσεις επιβεβαίωσαν την οργανωτική δυνατότητα του ΣΑΚΑ, και μάλιστα με ομάδα εθελοντών αποφοίτων εκτός του αιρετού Δ.Σ., να αναπτύξει δράσεις, αφ' ενός, μεγάλης κλίμακας, οι οποίες και ενισχύουν τους δεσμούς των αποφοίτων με το Σχολείο, και αφ' ετέρου συνέργειας με χορηγούς και κοινωφελείς φορείς. Το αρνητικό οικονομικό αποτέλεσμα της διοργάνωσης του 2012 υπερκαλύφθηκε από αυτήν του 2013 και καλλιεργεί αισιοδοξία για τη συνέχεια και τον εκσυγχρονισμό και ανανέωση του θεσμού στο μέλλον.

Ορισμένα από τα ποσοτικά μεγέθη είναι ενδεικτικά: στις δυο διοργανώσεις συμμετείχαν συνολικά πάνω από 2.000 απόφοιτοι, 70 χορηγοί-δωροθέτες, 100 εθελοντές, υλοποιήθηκαν δε 20 διαφορετικά happenings και events - ορόσημα σταθερά κάθε χρονιά (brunch, ραδιοφωνικός σταθμός, παιδικό θέατρο, διαδραστικοί παιδότοποι, BBQ, μουσική σκηνή), αποτέλεσμα για το οποίο υπολογίζεται ότι δαπανήθηκαν περίπου 3.000 ώρες συνολικής εργασίας από τους εργαζομένους του ΣΑΚΑ, τα μέλη του ΔΣ και τους εθελοντές.

Σε αυτό το πλαίσιο, η Επιτροπή κατάφερε να διατηρήσει τη δωρεάν είσοδο για τους αποφοίτους, να αναβαθμίσει τις δράσεις και να καλύψει τις προτιμήσεις όλων των ηλικιών και των δύο φύλων, να προσελκύσει πολύ περισσότερους αποφοίτους ως εθελοντές διοργάνωσης αλλά και ως επισκέπτες και, ασφαλώς, να δημιουργήσει προσμολή για την επόμενη διοργάνωση, παγιώνοντας το θεσμό.

CDO Το **Career Development Office-CDO** είναι η κορωνίδα των δράσεων του ΣΑΚΑ. Σκοπός του είναι η προώθηση και η στήριξη των επαγγελματικών αναζητήσεων προσώπων και εταιρειών αποφοίτων. Οργανώθηκε και

λειτουργεί εδώ και ένα χρόνο σε επαγγελματική βάση με πρόσληψη αποφοίτου ειδικού συνεργάτη. Τα αποτελέσματα είναι μέχρι στιγμής εντυπωσιακά, δεδομένου ότι με τη μεσολάβηση που επέτυχε μεταξύ προσφοράς και ζήτησης εργασίας, έχουν γίνει ήδη πραγματοποιηθεί 30 προσλήψεις αποφοίτων, μέγεθος που αποκτά προστιθέμενη αξία στο πλαίσιο της δυσμενούς οικονομικής συγκυρίας. Το CDO δραστηριοποιήθηκε έντονα με τη διοργάνωση εκδηλώσεων χαρτογράφησης της ελληνικής αγοράς, επαγγελματικών σεμιναρίων και συναντήσεων επαγγελματικού προσανατολισμού που το καθιερώνουν πλέον στη συνείδηση των αποφοίτων ως βασική έκφανση της ουσιαστικής προσφοράς του Συλλόγου

ΕΡΜΗΣ Το έντυπο-σύμβολο του ΣΑΚΑ-διατήρησε την εκδοτική αυτοτέλειά του και τόλμησε την ανάπτυξη, αναβάθμιση και εκσυγχρονισμό της ύλης του, συνεχίζοντας να αποτελεί το βασικό επικοινωνιακό μέσο του Συλλόγου. Ταυτοχρόνως, εμφανίζοντας αξιοθαύμαστη αντοχή στις διαφημιστικές καταχωρίσεις του, επέτυχε να εξορθολογίσει τα οικονομικά μεγέθη του και να περιστείλει το κόστος εκδόσεώς του, εισάγοντας με αποφασιστικότητα ένα σύστημα συνδυαστικής έντυπης και ηλεκτρονικής εκδόσεως, με το οποίο διατηρήθηκε ακέραιη η αναγνωστική βάση του, δηλαδή ο στέρεος και μόνιμος συννεκτικός ιστός των απανταχού αποφοίτων με τον ΣΑΚΑ και με το Κολλέγιο.

ΣΑΚΑ UK ΚΑΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ Στο πλαίσιο της κινητοποιήσεως και αξιοποιήσεως των αποφοίτων που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό, ο ΣΑΚΑ ανέλαβε την πρωτοβουλία και ανέπτυξε με ομάδα αποφοίτων που ζουν στο Ηνωμένο Βασίλειο θεσμικό διάλογο που οδήγησε στην αποδοχή του πλαισίου «Αρχών Συνεργασίας», συμβατού με τις Κολλεγιακές αρχές. Η οργάνωση και δραστηριοποίηση εντός του 2013 του ΣΑΚΑ UK αναμένεται να αποτελέσει «υπόδειγμα» για την κατά τόπους οργάνωση των αποφοίτων του εξωτερικού.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ Και αυτή τη διετία, ο Σύλλογος υπηρέτησε το αθλητικό ιδανικό ως βασικό πυλώνα του Κολλεγιακού πνεύματος.

- ▶ Αφ' ενός, η λειτουργία των αντιπροσωπευτικών Ομάδων και των τμημάτων υποδομής του Στίβου-πρωταθλητές Ελλάδος κάτω των 17 ετών, 11^η θέση στην κατάταξη του ΣΕΓΑΣ, συμμετοχή των αθλητών στίβου στις Εθνικές ομάδες και σε διεθνείς διοργανώσεις, αλλά και του Βόλεϊ - άνοδος στην Α2 Εθνική Κατηγορία-, πέραν ασφαλώς των πρωτοφανών για τα δεδομένα του Συλλόγου αγωνιστικών επιτυχιών τους, απέδειξε περίτρανα την αθλητική ποιότητα του Κολλεγιακού ανθρώπινου δυναμικού, αλλά και την ορθότητα της επιλογής του ΣΑΚΑ να στηρίξει το μακροπρόθεσμο αθλητικό σχεδιασμό.
- ▶ Αφ' ετέρου, η επιτυχής διεξαγωγή δύο ακόμη ετήσιων διοργανώσεων της ΣΑΚΑ LIGA, του εσωτερικού πρω-

ταθλήματος με τη συμμετοχή 700 και πλέον αποφοίτων σε εβδομαδιαία βάση, αποτέλεσε αφορμή διαρκούς reunion αλλά και μέτρο των οργανωτικών δυνάμεων του ΣΑΚΑ.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Περαιτέρω, ανταποκρινόμενος στη διττή ανάγκη ενεργού παρουσίας στα κοινωνικά πράγματα του τόπου αλλά και ενίσχυσης των κολλεγιακών δεσμών, ο ΣΑΚΑ συνέχισε τον θεσμό των παραστάσεων της θεατρικής ομάδας, τη διοργάνωση εκδηλώσεων που προάγουν τον κοινωνικό διάλογο αλλά και τις ανάγκες και αναζητήσεις των αποφοίτων, όπως ενδεικτικά η συνδιοργάνωση με το Ι.Ο.Β.Ε. δύο εκδηλώσεων για την οικονομία, η συζήτηση με τους Δημάρχους Αθηνών και Θεσσαλονίκης κ.κ. Καμίνη και Μπουτάρη, η εκδήλωση μνήμης για τον Καθηγητή Νέστορα Μπούρα, οι παρουσιάσεις βιβλίων και πρωτοβουλιών αποφοίτων, όπως του Βασ. Τσεμάνη, του Μιχ. Φωτιάδη, του Αλ. Μασσαβέτα, η εκδήλωση για την οικονομία με διακεκριμένους αποφοίτους, οι συναντήσεις με τους αποφοίτους διπλωμάτες και πολλές άλλες θεματικές εκδηλώσεις.

II. ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ

Σημαντική όμως υπήρξε και η θωράκιση του ΣΑΚΑ σε επίπεδο οργανωτικής λειτουργίας:

- Ο Σύλλογος τόλμησε και, εφαρμόζοντας την απόφαση αλλαγής του εισπρακτικού μηχανισμού, τον Ιανουάριο του 2013 ανέλαβε πρωτοβουλία διεύρυνσης της βάσης των ενεργών συνδρομητών του με ίδια μέσα, η οποία αποδίδει ήδη πολύτιμους καρπούς και ενδυναμώνει ακόμη περισσότερο τους δεσμούς των αποφοίτων με τον ΣΑΚΑ μέσω της προσωπικής επικοινωνίας.
- Τον Σεπτέμβριο του 2013 τέθηκε σε κυκλοφορία η **νέα ΣΑΚΑ MASTER card**, συνδεδεμένη με σειρά σημαντικών προνομίων για τους αποφοίτους, η οποία και αναμένεται ομοίως να συμβάλει καθοριστικά στην αύξηση του ποσοστού των ταμειακών ενήμερων αποφοίτων. Περαιτέρω, επιδιώχθηκε και επιτεύχθηκε:
- Ουσιαστική αναβάθμιση και αξιοποίηση της Εξελεγκτικής Επιτροπής σε όλα τα ουσιαστικά οικονομικά και διαχειριστικά θέματα του ΣΑΚΑ, μέσω της διαρκούς ενημερώσεως και συνεργασίας της με το Συμβούλιο.
- Εκσυγχρονισμός και λειτουργική οργάνωση της Διευθύνσεως του ΣΑΚΑ με την βοήθεια εταιρείας consulting αποφοίτων. Το επόμενο στάδιο του έργου αυτού είναι ο εκσυγχρονισμός της λειτουργίας του ΔΣ.
- Ουσιαστική αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών και αναβάθμιση των λειτουργικών συστημάτων, όπως η απόφαση για την εφαρμογή e-voting (ηλεκτρονική κα-

ταμέτρηση στις αρχαιρεσίες ήδη από το 2011), η αγορά νέου hardware της Λέσχης, η μίσθωση server στο εξωτερικό κ.λπ.

- Αποτελεσματική διαχείριση του σημαντικού κληροδοτήματος προς τον ΣΑΚΑ από τον απόφοιτο Ευάγγελο Παπαδόπουλο-Βιάρο x64.
- Σχεδιασμός και κατάρτιση των βασικών αξόνων για την υλοποίηση σε ετησία βάση έρευνας προς τους αποφοίτους, με ερωτήματα για το σύνολο των δράσεων του ΣΑΚΑ.
- Ουσιαστική αναβάθμιση των σχέσεων και της συνεργασίας του ΣΑΚΑ με το Σχολείο και το ΕΕΙ, με την καθιέρωση της παρουσίας του President ανά τακτά χρονικά διαστήματα στις συνεδριάσεις του ΔΣ, την κοινή προβολή εκδηλώσεων και δράσεων, τον εκσυγχρονισμό και βελτίωση των οικονομικών όρων χρήσεως υπηρεσιών και εγκαταστάσεων, την εισαγωγή των παιδιών αποφοίτων στην 1^η Δημοτικού κ.λπ.

Η σύντομη αυτή καταγραφή επιχειρεί με στοιχεία να καταδείξει ότι ο ΣΑΚΑ παραμένει ισχυρός. Επίσης, είναι βέβαιοι ότι, αν και ανεξάρτητος, παραμένει και σε αυτήν την συγκυρία συμπαράστατης και συνοδοιπόρος του Σχολείου. Και οι δύο μαζί συνθέτουν το Κολλέγιο, το Κολλέγιο Αθηνών και το Κολλέγιο Ψυχικού, το Κολλέγιο των μαθητών και το Κολλέγιο των αποφοίτων.

Με τη λήξη αυτής της θητείας ολοκληρώνεται για εμένα και ένας κύκλος 16 ετών παρουσίας στο Δ.Σ. Αισθάνομαι την ανάγκη να ευχαριστήσω από την καρδιά μου για τη συνεργασία όλα τα μέλη των Συμβουλίων αυτών, το διοικητικό προσωπικό του Συλλόγου (τον Διευθυντή Γιώργο Καρούσο '70 και τους Στέλιο Χατζίδη '93, Βάλια Μαντά, Μαρκέλλα Παναγιώτου και Ξένια Πασχοπούλου '91) και πρωτίστως όλους τους αποφοίτους που συμμετείχαν στις δράσεις και συνέβαλαν στη διαρκή ανάπτυξη του ΣΑΚΑ.

Γιώργος Δ. Καλοφωλιάς '81
Πρόεδρος ΔΣ ΣΑΚΑ 2009-2013

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΤΗΣΙΑ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2013

ΚΑΙ ΕΑΝ ΔΕΝ ΥΠΑΡΞΕΙ ΑΠΑΡΤΙΑ

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2013

στο Θέατρο Χωρέμη του Μπενακείου, στις 10.00 π.μ.

(ΣΗΜ. ΣΗΜΕΙΩΣΑΤΕ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ)

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΕΩΣ

Εκλογή Προέδρου και Γραμματέα Γενικής Συνελεύσεως.

Απολογισμός πεπραγμένων του απερχομένου Δ.Σ. για την περίοδο 1ης Σεπτεμβρίου 2012 έως και 31 Αυγούστου 2013.

Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής για την ίδια περίοδο.

Απαλλαγή Δ.Σ. και Εξελεγκτικής Επιτροπής.

Εκλογή Εξελεγκτικής Επιτροπής για την περίοδο 1ης Σεπτεμβρίου 2013 έως και 31ης Αυγούστου 2015.

Εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής.

Μετά το πέρας της Γ.Σ. θα διεξαχθούν άμεσα οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Δ.Σ. για την περίοδο Σεπτεμβρίου 2013 - Αυγούστου 2015. Η εκλογική διαδικασία θα γίνει στο Μπενάκειο, θα ξεκινήσει μετά το πέρας της Γ.Σ. και το αργότερο μέχρι τις 2 μ.μ, θα περατωθεί δε στις 6 μ.μ.

drops
laundry services
www.dropslaundry.gr

Το Ελληνικό ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ένα κατάστημα Drops είναι πάντα δίπλα σας.

Ν. Ψυχικό • Ν. Ερυθραία • Ν. Κηφισιά • Πεντέλη • Π. Φάληρο • Ν. Ιωνία
Κολωνάκι • Σπάτα • Περιστέρι • Αγ. Παρασκευή • Χαϊδάρι • Αιγάλεω



Έυκολα, γρήγορα & άνετα!

210 66 30 007

6970 03 83 13



ο δικός μας τρόπος
να φροντίζουμε
τα ρούχα σας!



Πουκάμισο..... **1.50€**
Κοστούμι / Ταγιέρ... **8.70€**

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

Η παρούσα ενημέρωση αποτελεί την τελευταία για τη θητεία του παρόντος ΔΣ και τελευταία δική μου ως Γενικής Γραμματέως υπό την Προεδρία του Γ. Καλοφωλιά '81. Αντί αναλυτικού απολογισμού για τις δράσεις και τις ενέργειες του Συλλόγου μας, οι οποίες έχουν αναπτυχθεί σε κάθε τεύχος ξεχωριστά και στην παρούσα στήλη αλλά και στους οικείους τομείς και θα εκτεθούν και στη Γενική Συνέλευση του Οκτωβρίου, θα ήθελα να αναφερθώ σε δύο –τρία χωριστά σημεία που αφορούν το Σύλλογό μας και εμάς τους ίδιους ως μέλη του.

Είμαστε πλέον ένα σώμα που αριθμεί περί τα 13.000 μέλη, ανήκουμε σε ένα Σύλλογο που αποτελεί τη φυσική συνέχεια της αποφοίτησής μας από το Σχολείο, συνδεόμαστε με κοινές εικόνες και αρχές, καλούμαστε δε να ανταποκριθούμε και να λειτουργήσουμε σε μία δύσκολη εποχή, άκρως απαιτητική, ενδιαφέρουσα και ίσως ανατρεπτική από πολλές απόψεις, που θα αλλάξει αρκετές ισορροπίες και δεδομένα. Ο ΣΑΚΑ, λειτουργώντας και δραστηριοποιούμενος σε αυτά τα νέα δεδομένα, δεν δύναται να εκφράζει την αμέτοχη ή και απλά «ρομαντική» εικόνα ενός Συλλόγου, αλλά οφείλει να δράσει ενεργά και να συσπειρώσει ακόμα περισσότερο τα μέλη του προκειμένου να αντιμετωπίσουν ορθά και συνειδητοποιημένα οι προκλήσεις της σημερινής εποχής.

➤ Ο ΣΑΚΑ είναι ήδη παρών στις κοινωνικο/οι-

κονομικές εξελίξεις και δίπλα στα μέλη του, στηρίζοντάς τα και συνεισφέροντας με όποιο τρόπο μπορεί στις ανάγκες τους. Με την επανίδρυση του Career Development Office και τη στελέχωσή του με την Ξένια Πασχοπούλου '91, ο Σύλλογος προσφέρει στους αποφοίτους μία βάση για την έκφραση των επαγγελματικών τους ανησυχιών, πρωτοβουλιών και ερωτημάτων. Με τη λήψη βιογραφικών από τους ενδιαφερόμενους και αντίστοιχα την προσφορά θέσεων εργασίας από εταιρίες αποφοίτων, καλύπτει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τις επαγγελματικές ανάγκες των συναποφοίτων μας. Οργανώνει δε πλείστες εκδηλώσεις για επαγγελματική κατάρτιση, mentoring, networking κ.α. στις οποίες τα μέλη μας ενημερώνονται, δικτυώνονται, επιμορφώνονται, επαναθέτουν τους επαγγελματικούς τους στόχους.

➤ Ο ΣΑΚΑ έχει ήδη θωρακιστεί επαρκώς (από νομικής και τεχνικής πλευράς) για να αντιμετωπίσει ευκολότερα τις σημερινές προκλήσεις και να ανταποκριθεί με αμεσότητα και αποτελεσματικότητα στις ανάγκες και στα αιτήματα των αποφοίτων. Κύριο μέλημα και έργο του απερχομένου ΔΣ ήταν η ορθή θωράκιση του Συλλόγου, η ανανέωση και ο εμπλουτισμός της βάσης δεδομένων των μελών μας προκειμένου να διευκολυνθεί και να επεκταθεί η επικοινωνία μας με τα μέλη μας, ο εκσυγχρονισμός του Συλλόγου μας με νέο σύστημα εισπράξεων συνδρομών, ο σχεδιασμός και διάθεση της νέας κάρτας του αποφοίτου με ειδικά προνόμια για τους αποφοίτους, η διενέργεια ηλεκτρονικής καταμέτρησης ψηφοδελτίων στις εκλογές του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου μας (καινοτόμο έργο για το ΣΑΚΑ αλλά και για άλλους Συλλόγους δραστηριοποιούμενους στη χώρα μας), η σύσταση του ΣΑΚΑ UK προκειμένου να συγκεντρωθούν οι εν Αγγλία απόφοιτοί μας και να έρθουν ακόμα πιο κοντά στο Σύλλογό μας.

➤ Ο ΣΑΚΑ έχει ήδη καταφέρει πολλά. Αυτό εκφράζεται από την πληθώρα των συναποφοίτων που επιστρέφουν στο Σχολείο και συμμετέχουν ενεργά στις

δράσεις μας. Ο απόφοιτος είναι αυτός που αποτελεί τη θεμέλιο λίθο για τη ζωή του Συλλόγου μας και με τη ενεργό συμμετοχή του, την ανάμειξή του στα Σακικά δρώμενα, την ενεργό στήριξη του Σχολείου, τις ιδέες του και την υλοποίηση αυτών, θα πάει το Σύλλογο ένα βήμα ακόμα πιο μπροστά, ώστε να αποτελέσει ο ΣΑΚΑ κοινή αναφορά όλων μας και ένα «χώρο» που θα μας βοηθάει να επιστρέφουμε στο παρελθόν, να απολαμβάνουμε το παρόν και να χιτίζουμε σωστά το μέλλον.

➤ Προσωπικά τέλος, θα ήθελα να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες προς όλα τα μέλη του ΔΣ του ΣΑΚΑ, με τους οποίους ήταν τιμή μου να συνυπηρετήσω στο παρόν ΔΣ, την υπηρεσία της Λέσχης μας (Γιώργος, Στέλιος, Βάλια, Μαρκέλλα, Ξένια) για την υπομονή, ανοχή, αλλά και σταθερή και δημιουργική εργασία τους, το Σχολείο και τους φορείς του για την άψογη συνεργασία που είχαμε καθ' όλη τη διάρκεια της θητείας και τέλος, το κάθε μέλος του Συλλόγου μας που συμμετέχει ενεργά στα Σακικά μας και που επιβεβαιώνει με την παρουσία του ότι γίνεται ουσιαστικό έργο στο Σύλλογό μας, του οποίου είμαι περήφανη να είμαι μέλος.

IST

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΥΠΟΤΡΟΦΙΑΣ

Το IST ανακοινώνει την προκήρυξη μίας υποτροφίας μεταπτυχιακού προγράμματος πλήρους φοίτησης προς τους αποφοίτους και τελειοφοίτους του Ελληνοαμερικάνικου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Κολλέγιο Αθηνών- Κολλέγιο Ψυχικού), στο MBA (Master in Business Administration) ή στο Postgraduate Diploma in Banking που προσφέρονται στην Αθήνα, από το IST σε συνεργασία με τα Βρετανικά πανεπιστήμια London South Bank University και University of London International Programmes αντίστοιχα.

Προϋποθέσεις Συμμετοχής

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να διαθέτουν:

- Πτυχίο Ανωτάτων Ελληνικών Ιδρυμάτων ή ισότιμων Ακαδημαϊκών Ιδρυμάτων του εξωτερικού με βαθμό τουλάχιστον 7 ή 2:1
- Πολύ καλή γνώση της Αγγλικής Γλώσσας (πιστοποιητικό επιπέδου IELTS 6,5 ή αντίστοιχο)
- Δυναμική προσωπικότητα με ικανότητες αποτελεσματικής οργάνωσης και επικοινωνίας
- Αποδεδειγμένα καλή γνώση μαθηματικών στην περίπτωση του Postgraduate Diploma in Banking

Σε περίπτωση ενδιαφέροντος, οι υποψήφιοι παρακαλούνται να προβούν στην αποστολή του βιογραφικού τους σημειώματος μαζί με μία σύντομη συνοδευτική επιστολή που να δηλώνει το ενδιαφέρον τους για το συγκεκριμένο πρόγραμμα σπουδών προκειμένου να κανονιστεί συνάντηση με την Επιτροπή Αξιολόγησης Υποψηφίων. Η υποτροφία θα δοθεί με επιλογή και οι υποψήφιοι θα πρέπει να παρουσιασθούν σε συνέντευξη εφ' όσον κληθούν.

Η επιτροπή αξιολόγησης είναι 5μελής και αποτελείται από 3 μέλη του IST και 2 μέλη του ΣΑΚΑ.

Οι υποψήφιοι μπορούν να υποβάλουν τις αιτήσεις τους με τα δικαιολογητικά στη διεύθυνση:

Γραμματεία IST,
υπόψη κας Τ. Ζώη,
Πειραιώς 72, Μοσχάτο 18346,
fax 210 4821850, e-mail: tzoe@ist.edu.gr

Περισσότερες πληροφορίες:
Δάφνη Φουντουκάκου (92), 210 4822222
(εσ. 208).

Κυκλοφόρησε η νέα ΣΑΚΑ MasterCard!

Αγαπητοί Συναπόφοιτοι,

Η κάρτα μας, η **ΣΑΚΑ MasterCard** σε συνεργασία με την Τράπεζα Eurobank, είναι πλέον γεγονός! Χορηγείται αποκλειστικά και μόνον σε αποφοίτους του Κολλεγίου Αθηνών – Κολλεγίου Ψυχικού, με **δωρεάν συνδρομή για πάντα**.

Τα προνόμια που μας παρέχει είναι πολλαπλά. Μεταξύ άλλων:

- Συμμετοχή στο πρόγραμμα Επιστροφή, με μεγάλες προσφορές σε πάνω από 5.000 επιχειρήσεις. Για πρόσθετες πληροφορίες ενημερωθείτε στο www.epistrofi-eurobank.gr.
- Δυνατότητα πρόσθετων εκπτώσεων σε συνεργαζόμενες επιχειρήσεις συναποφοίτων μας.
- Προνομιακό πρόγραμμα υγείας Health Plus Diamond σε συνεργασία με τον Όμιλο Ιατρικού Αθηνών που σας προσφέρει:
 - 8% έκπτωση στα νοσήλια και 3 άτοκες δόσεις,
 - 40% έκπτωση σε διαγνωστικές εξετάσεις,
 - 20€ ανά επίσκεψη σε συγκεκριμένες ειδικότητες στα εξωτερικά ιατρεία του Ομίλου Ιατρικού (τηλ: 801-11-68068)
- Άμεση και ποιοτική 24ωρη τηλεφωνική εξυπηρέτηση από το εξειδικευμένο δίκτυο EuroPhone Private Banking, καλώντας στο τηλ. 210 95.55.141 ή στο 801-111-1141,
- Επιπλέον ασφαλιστικές καλύψεις χωρίς επιβάρυνση από την EuroLife ERB Ασφαλιστική,
- Αγορές με άτοκες δόσεις σε περισσότερες από 60.000 επιχειρήσεις στην Ελλάδα,

Για να αποκτήσετε την νέα κάρτα μπορείτε να ακολουθήσετε τον παρακάτω σύνδεσμο: <http://www.saka.gr/sakaMasterCard/> ή να τηλεφωνήσετε στο 210 95.55.555.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την κάρτα, μπορείτε να καλείτε τη Γραμματεία του ΣΑΚΑ στο 2106722067 ή απευθείας την υπηρεσία Europhone Banking στο 210-9555000 ή / και 801 11 111 44 από σταθερό τηλέφωνο.

Η χρήση της κάρτας μας ΣΑΚΑ MasterCard, προσφέρει σημαντικά οφέλη για τον Σύλλογό μας, έτσι ώστε να συνεχίσουμε να προσφέρουμε το καλύτερο δυνατό στους απόφοιτους και στο Σχολείο μας.

Αξίζει να την αγκαλιάσουμε!



COMMENCEMENT 2013

Επιμέλεια: Σ. Φωτέας '02



Την Τρίτη 9 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε η φετινή, 84η κατά σειρά, Τελετή Αποφοίτησης, κορυφαία στιγμή όχι μόνο για την τάξη που ολοκληρώνει επιτυχώς τη μαθητική διαδρομή της και εκκινεί την πορεία της στον κοινωνικό στίβο, αλλά και για το σύνολο της κολλεγιακής οικογένειας. Ειδικά δε για τον ΣΑΚΑ, για τον πρόσθετο λόγο ότι υποδέχεται στους κόλπους του τα νέα μέλη του, τη νέα γενιά αποφοίτων που επαυξάνει και εμπλουτίζει το ανθρώπινο δυ-



ναμικό του, συνεχίζοντας την αδιάκοπη ροή της ιστορικής διαδρομής του Σχολείου.

Αυτή όμως η αναγωγή στο παρελθόν και στην ιστορική συνέχεια του Κολλεγίου είχε φέτος και μια πρόσθετη έκφανση που κάλυψε ένα ιστορικό «κενό» και, ταυτόχρονα, ανόρθωσε μια ιδιότυπη ιστορική «αδικία». Μαζί με την Τάξη του 2013, «αποφοίτησαν» στον ιστορικό χώρο του Μπενακείου και οι τάξεις των ετών 1941-45 που στερήθηκαν τη δυνατότητα αυτή εξαιτίας των ιδιαίτερων συνθηκών της εποχής, του Πολέμου και της Κατοχής.

Στη συνύπαρξη αυτή δύο διαφορετικών γενεών της κολλεγιακής ιστορίας στην ίδια τελετή, αποτυπώθηκε η αισιοδοξία ότι οι ίδιες αξίες θα κινούν την κοινωνική διαδρομή πολλών ακόμη γενεών αποφοίτων.

Μετά την Τελετή πραγματοποιήθηκε το παραδοσιακό δείπνο των παλαιών και των νέων αποφοίτων και ακολούθησε Πάρτυ στη Λέσχη του ΣΑΚΑ.



Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΕΕΙ κ. Α. Σαμαράς '67 και ο Διευθυντής-President κ. Σ. Πολλάλης εξέηραν την ουσιαστική και σημειολογική αξία της Τελετής.



Ο Συνδιευθυντής του Κολλεγίου Αθηνών κ. Δ. Τσελέντης και ο Συντονιστής των Σχολικών Μονάδων του Κολλεγίου Ψυχικού κ. Α. Αθανασόπουλος κατά την προσφώνησή τους στην τάξη του 2013.

«ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗ» ΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ 1941-45

Οι κ.κ. Α. Δεβλέτογλου, Αν. Κότσης, Σπ. Καψαλης, Αθ. Κότσης, Χ. Βελλής, Μ. Εφραίμογλου, Γ. Κότσης, Γ. Βαγιωνής, Ι. Λιβάνης, απόφοιτοι των τάξεων 1941-45, έλαβαν μέρος στη συγκινητική προσομοίωση της τελετής αποφοίτησης των τάξεών τους στο χώρο του Μπενακείου. Στη φωτογραφία με τον εμπνευστή-οργανωτή της εκδήλωσης Δ. Καραμάνο '59.



ΤΟ PRESIDENT'S AWARD ΣΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΡΑΜΑΝΟ '59

Στο πλαίσιο της Τελετής, μια εξέχουσα και πολυσχιδής προσωπικότητα της κολλεγιακής κοινότητας, ο Δημήτρης Καραμάνος '59, τιμήθηκε με το φετινό President's Award για τις «μακροχρόνιες, εξαιρετες υπηρεσίες του προς το Κολλέγιο».

Η βράβευση αυτή έδωσε την αναγκαία αφορμή για μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα συζήτηση μαζί του, την οποία έχουμε τη χαρά να δημοσιεύουμε στις σελίδες 20-24.

▶ Άννα-Μαρία Κορακίτη [VALEDICTORIAN ΚΑ]



...«Με λογισμό και μ' όνειρο», εμείς, θα θέσουμε τους δικούς μας κανόνες, θα ανοίξουμε τις πόρτες που θα μας οδηγήσουν στην επιτυχία και θα συναντήσουμε την ευτυχία, όπως εμείς την ονειρευόμαστε και όχι όπως οι άλλοι προσπαθούν να την ορίσουν.

[...]

Επιδίωξη μας πρέπει να είναι κυρίως το ταξίδι και όχι μόνο ο προορισμός. Κι αν κάνουμε λάθη, να μην απογοητευόμαστε. Ο άνθρωπος έχει δικαίωμα στο λάθος και το λάθος δεν είναι αποτυχία. Η μόνη αποτυχία βρίσκεται στην έλλειψη τόλμης. Ο αγώνας δεν τελειώνει ποτέ και η ελευθερία έχει νόημα μόνο όταν συμπεριλαμβάνει την ελευθερία να κάνουμε λάθη.

[...]

Εμείς, όμως, οπλισμένοι με τα πιο ισχυρά εφόδια που μας προσέφερε το Σχολείο μας, πρέπει και μπορούμε να θέσουμε στόχους υψηλούς. Εμείς, φίλοι μου, θα διεκδικήσουμε το μέλλον και δεν θα ολιγωρήσουμε μπροστά στις προκλήσεις. Αναζητώντας την ευτυχία στις πιο απλές και καθημερινές στιγμές, ιεραρχώντας εκ νέου τις ανάγκες μας και υιοθετώντας το μέτρο και τον αλληλοσεβασμό στη ζωή μας οφείλουμε να επαναστατήσουμε και να κυνηγήσουμε τα όνειρά μας. Με αυτοπεποίθηση και ορμητικότητα θα αγωνιστούμε για έναν κόσμο με ήθος και ανθρωπιά...

▶ Ισμήνη Παναγιωτίδη [VALEDICTORIAN ΚΨ (IB)]



...Graduating from this distinguished school today gives us all a passport that allows us to travel along many different paths in the future. From now on it is our responsibility to use this passport appropriately to find our personal way to success. We all possess unique

qualities and characteristics that make us exceptional. Our school has given us the chance to explore these qualities

and utilize our talents and passions. My classmates have distinguished themselves academically, in sports, in the arts and in student life. Ladies and gentlemen, as you can see, my classmates comprise a very talented group of young people. A group that will hopefully not settle for the easy and

the painless but will strive with both passion and persistence to meet the challenges that arise in the future. Jon Bon Jovi once said "Always remember the 3 P's: Passion + Persistence = Possibility."

▶ Νικόλαος Δοκμετζόγλου [SALUTATORIAN ΚΑ]



...Athens College has taught us that, yes, education is about building a necessary factual background, but it has also taught us how to doubt, how to think, and how to evaluate the information we receive. It has given us many opportunities to discover ourselves, our passions, and our inclinations, and to work on perfecting them. Our teachers have offered us a perspective through which we can look at life, but they have also armed us with the ability to change this perspective when-

ever needed.

[...]

And now that our journey through it has reached its end, I stand here before you, obliged and honored, and wanting to express a very honest "Thank you!" to all of the people who escorted us along the way...

▶ Ερρικέτη Τλα Ντα Σίλβα

[SALUTATORIAN ΚΨ (ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ)]



...Αγαπητοί συμμαθητές, στα θρανία του Σχολείου μεγαλώσαμε μαζί, αλλάξαμε, οικοδομήσαμε τις φιλίες μας. Ακόμη και τώρα που δεν θα μας χωρίζουν θρανία και τάξεις, αλλά χώρες και ήπειροι, οι αναμνήσεις μας αρκούν για να μας κρατήσουν ενωμένους.

Αγαπητοί καθηγητές, σταθήκατε κοντά μας με αγάπη, υπομονή και κατανόηση, με πάθος να μας μεταλαμπαδεύσετε το ενδιαφέρον για το αντικείμενό σας.

Αγαπητοί γονείς, σε όλα όσα σας χρωστάμε ως προσθέσουμε σήμερα και την ευγνωμοσύνη για την ευκαιρία που μας δώσατε να φοιτήσουμε σε αυτό το σχολείο.

Κυρίες και κύριοι, πιστεύω ότι αυτά τα θεμέλια είναι δυνατά και ότι πάντως θα μπορούσαμε να δημιουργήσουμε ένα μέλλον έντιμο και ελπιδοφόρο. Όστε να είμαστε σε θέση κάποια στιγμή να πούμε ότι δεν έχουμε κατακτήσει μόνο το ζην, αλλά και το ευζην...



Απονομή του Επάθλου Homer Davis στους Χρήστο- Αλέξανδρο Γκόλια (ΚΑ) και Παρασκευή Μουτσιπάι (ΚΨ-Γενικό Λύκειο) από τον Πρόεδρο του ΣΑΚΑ Γ. Καλοφωλιά '81



Απόστολος
Κυτέας

[VALEDICTORIAN
ΚΨ (ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ)]



Φίλιππος
Λυμπερόπουλος

[SALUTATORIAN
ΚΨ (IB)]

Βασάλτης

η μαύρη πέτρα

Επειδή η πέτρα είναι το μεράκι μας...

...από το 1890 δουλεύουμε την πέτρα με προσήλωση και εναισθησία, επενδύουμε στην τεχνογνωσία και δίνουμε τη διάσταση της φύσης σε κάθε μας δημιουργία. Το πολυάριθμο συνεργείο και η πολύχρονη πείρα στις πέτρινες επενδύσεις κατοικιών και εκκλησιών, έφεραν την καταξίωση στο χώρο, επιδεικνύοντας έργα υψηλής αισθητικής σε κάθε γωνιά της Ελλάδας. Με γνώμονα τις προσωπικές σας ανάγκες και επιθυμίες, κάνουμε εκείνο που ονειρεύεστε ανώτερο των προσδοκιών σας!

www.theodorou.info | +30 6932378444 | Θεοδώρου Κωστής '88



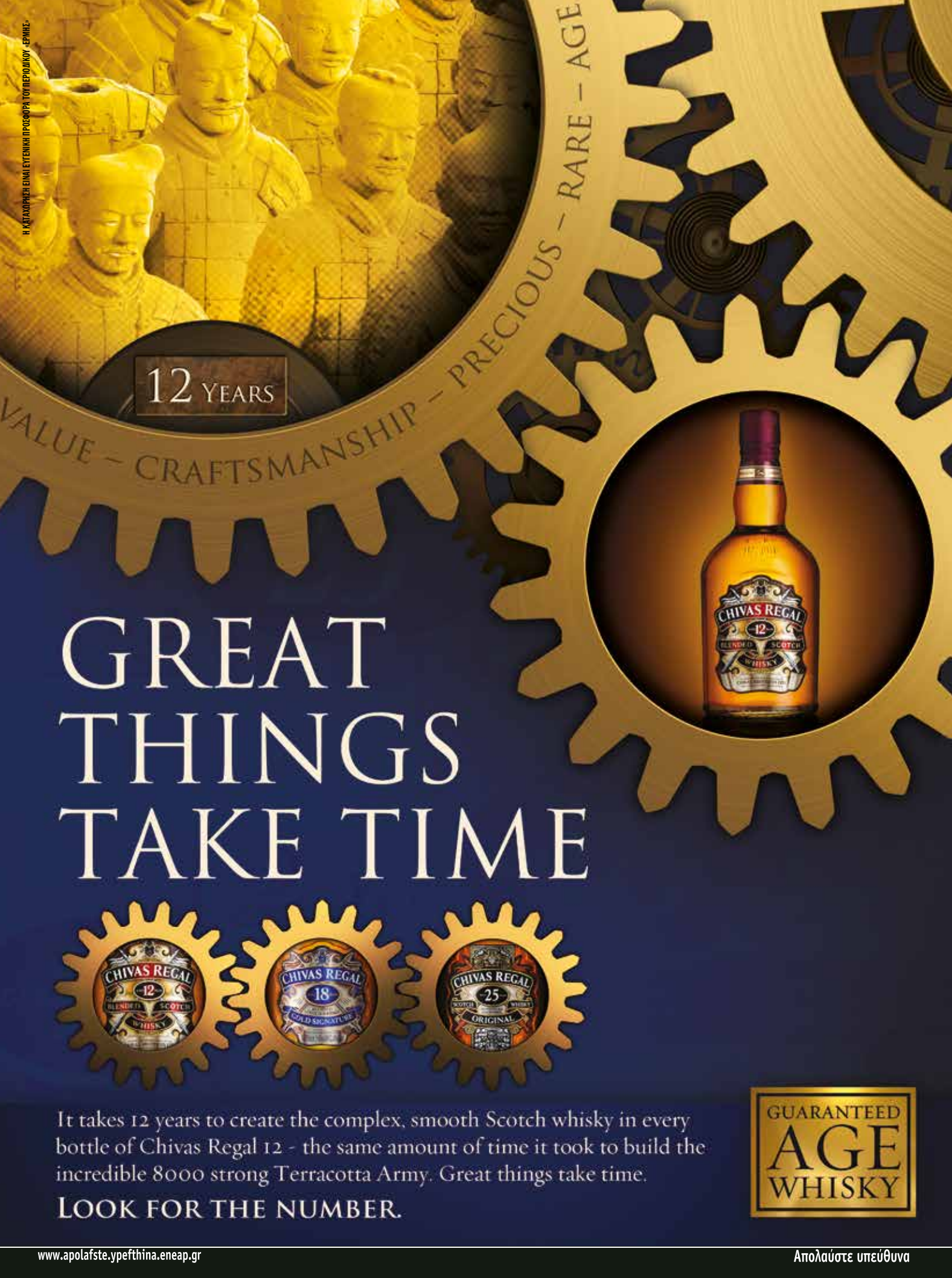
ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΠΕΤΡΙΝΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

COMMENCEMENT Party

Συνεχίζοντας την παράδοση ετών, ο ΣΑΚΑ υποδέχθηκε την τάξη του 2013 στη μεγάλη οικογένεια των αποφοίτων μετά τη λήξη της τελετής Αποφοίτησης και του Δείπνου.

Φωτογραφίες: Αλέξανδρος Κορομηλάς '97





12 YEARS

GREAT THINGS TAKE TIME



It takes 12 years to create the complex, smooth Scotch whisky in every bottle of Chivas Regal 12 - the same amount of time it took to build the incredible 8000 strong Terracotta Army. Great things take time.

LOOK FOR THE NUMBER.

GUARANTEED
AGE
WHISKY

Δημήτρης Καραμάνος '59

Συνέντευξη στο Σωτήρη Φωτέα '02



Κατά την παραλαβή του President's Award από τον Διευθυντή/President Σπύρο Πολλάλη (Commencement 2013)

Η βράβευσή του με το *President's Award* στο πλαίσιο της φετινής Τελετής Αποφοίτησης αποτέλεσε απλώς την αφορμή για τη συνάντησή μας. Για τον Δημήτρη Καραμάνο '59, εμπνευστή και συντελεστή θεσμικών καινοτομιών στο Σχολείο, μεταξύ των οποίων και το *Alumni Fund Drive*, δεν ήταν παρά η συμβολική αναγνώριση μιας μακρόχρονης διαδρομής προσφοράς στην Κολλεγιακή ιδέα. Μιας διαδρομής η οποία τον καθιστά μέρος της Κολλεγιακής ιστορίας, που τόσο επιμελώς καταγράφει, δικαιούμενος να την επικαλείται και να την προβάλλει μέσα από τις εμπειρίες του παρόντος για να αποτιμήσει τη θέση του Κολλεγίου στη σύγχρονη κοινωνία, τη σχέση του με τους αποφοίτους και την πορεία του προς τη συμπλήρωση 90 χρόνων ζωής.

Στο President's Award αντανακλάται αναγνώριση μιας μακράς διαδρομής στην υπηρεσία της Κολλεγιακής ιδέας. Τι συναισθήματα σας δημιουργεί η βράβευσή σας;

Η βράβευση αυτή αποτελεί μεγάλη τιμή για μένα –και ευχαριστώ μέσα απ' την καρδιά μου τον President Σπύρο Πολλάλη για την απόφαση-επιλογή του. Η τιμή μεγεθύνεται ανυπολόγιστα, αν ληφθεί υπ' όψιν ποιοι έχουν προηγηθεί –από το 1981– ως «κάτοχοι» του «President's Award»: Εξέχουσες Κολλεγιακές –και όχι μόνο– προσωπικότητες.



Με τον Πλάτωνα Μουσαίο, τον Άγγελο Κανελλόπουλο, πρώτο Πρόεδρο της Επιτροπής Alumni Fund Drive, τον τότε President James Beaverson και μέλη του AFD (1967).

Αναφέρω τα ονόματά τους, διότι πρέπει να θυμόμαστε πάντα αυτούς τους ανθρώπους και να θυμίζουμε σε κάθε ευκαιρία την πολύτιμη προσφορά τους στο Σχολείο μας, αλλά και ευρύτερα:

Homer Davis, Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου, Γεώργιος Φυλακτόπουλος, Πλάτων Μουσαίος, Ηλίας Ηλιάσκος, Μιχάλης Δερτούζος, Χαράλαμπος Βελλής, Γεώργιος Γόντικας.

Στο σκεπτικό της βράβευσής σας αναφέρεται και η συμβολή σας ως εμπνευστή-συντελεστή θεσμικών καινοτομιών στο Κολλέγιο. Ποιες θεωρείτε εσείς σημαντικότερες;

Κατ' αρχήν ας ξεκαθαρίσουμε κάτι: Διαχρονικά η πορεία του Κολλεγίου είναι συνυφασμένη με καινοτομίες. Και μάλιστα μεγάλες, μεγαλόπνοες καινοτομίες –εκπαιδευτικές, παιδαγωγικές, θεσμικές– στον κεντρικό «κορμό» της αποστολής του, με εμπνευστές-συντελεστές αναρίθμητα μέλη της Κολλεγιακής κοινότητας.

Αν εγώ έχω κάποια συμβολή στην πραγματοποίηση καινοτομιών, η συμβολή αυτή είναι ελάχιστο μέρος (με σχετικά πολύ μικρή αξία) του τεράστιου, σύνθετου αυτού «κορμού».

Επειδή, πάντως, το ζητάτε, θα αναφέρω τρεις από τις καινοτομίες –αν θέλετε, τις αποκαλείτε «θεσμικές»– στην πραγματοποίηση των οποίων έπαιξα ρόλο ως «εμπνευστής-συντελεστής»: τη δημιουργία του Alumni Fund Drive μαζί με τον αξέχαστο Πλάτωνα Μουσαίο (το 1967), την (από το 1998) έκδοση της αναλυτικής Ετήσιας Έκθεσης του ΕΕΙ και, πολύ πρόσφατα (το 2012), την «καθιέρωση» της

Δεν είναι απλό λογοπαίγνιο να πούμε ότι, ως προς τα του Κολλεγίου, έχουμε μια «αντιστροφή»: από Ελληνισμό Διασποράς σε Διασπορά Ελληνισμού, καθώς οι απόφοιτοι που πηγαίνουν στο εξωτερικό γίνονται «πρέσβεις» του Ελληνικού πνεύματος. Γίνονται – μπορούν και πρέπει να γίνονται – φορείς και «φάροι» αξιών του τόπου μας, τιμώντας το όνομα της Ελλάδος με τις επιτυχίες τους, ως επιστήμονες, ακαδημαϊκοί διδάσκαλοι, επιχειρηματίες, καλλιτέχνες.

τηβέννου για τους τελειοφοίτους στην Τελετή Αποφοίτησης-Commencement.

Θα πρέπει, όμως, να υπογραμμισθεί η λέξη «συν-τελεστής», που σημαίνει ότι στην υλοποίηση μιας καινοτόμου ιδέας, στην επιτυχή ολοκλήρωση μιας πρωτοβουλίας, συμβάλλουν πολλοί.

Σε όλα τα βιβλία σας και στις ομιλίες σας δίνετε ιδιαίτερη έμφαση στην παράδοση και στην ιστορική μνήμη. Γιατί;

Ας ξεκινήσουμε από την παράδοση: Πράγματι θεωρώ την παράδοση –και όχι μόνο για το Κολλέγιο– ανεκτίμητο «πρωτογενές στοιχείο».

Μια πολύτιμη, ζωντανή κληρονομιά, όχι ένα ωραίο κειμήλιο φυλαγμένο στο σεντούκι ή σε κάποιο χρονοντούλαπο ή, έστω, σε βιτρίνα. Την παράδοση πρέπει να την τιμάς και να τη σέβεσαι. Να μην είσαι όμως δεσμώτης της. Όχι απλώς να την καμαρώνεις, αλλά να «διαλέγεσαι» μαζί της. Να σε εμπνέει. Να μην επαναπαύεσαι σ' αυτήν.

Και η ιστορική μνήμη;

Ρωτήθηκε, πριν από χρόνια, ο Ουμπέρτο Έκο ποια, κατά τη γνώμη του, είναι η μεγαλύτερη αδυναμία, το μεγαλύτερο λάθος των Αμερικανών. «Το ότι δεν δίνουν αρκετή προσοχή στην ιστορία», είπε ο Έκο. «Υπάρχει μια τάση, ακόμη και σε εκπαιδευτικά ιδρύματα, που θεωρεί την ιστορική μνήμη σαν κάτι απόμακρο και άχρηστο». Φοβούμαι ότι αυτό το λάθος δεν είναι μόνο των Αμερικανών... Και, πάντως, στο Κολλέγιο –θα έλεγα, στον τόπο μας– δεν πρέπει να κάνουμε το μεγάλο αυτό λάθος. Δεν αρκεί, όμως, απλώς να μη θεωρούμε απόμακρη και άχρηστη την ιστορική μνήμη. Πρέπει να αξιοποιούμε στην πράξη τα διδάγματά της. Και να μην τη χρησιμοποιούμε επιλεκτικά, όταν/όπως μας βολεύει και μας εξυπηρετεί.

Τί είναι πιο συναρπαστικό τελικά: το να καταγράφει και να αξιολογεί την ιστορία ή το να αποτελεί μέρος της;

Ασφαλώς πιο συναρπαστικό είναι να αποτελείς μέρος της ιστορίας αντί απλώς να την καταγράφεις. Αυτό ισχύει και γενικά και ως προς τη δική μου σχέση με την Κολλεγιακή ιστορία.

Η έρευνα και καταγραφή της ιστορίας, όμως, υπερέρχεται σε κάτι της προσωπικής-βιοματικής σχέσης με μια περίοδο της: Δίνει τη δυνατότητα να δεις, να νιώσεις, να μάθεις, να «ζήσεις» –εξ αποστάσεως και έμμεσα– πολλά και ποικίλα σημαντικά γεγονότα, να «γνωρίσεις» πρόσωπα και καταστάσεις πέρα από τα όρια της δικής σου διαδρομής –κι αυτό συχνά είναι, με ένα διαφορετικό τρόπο, πολύ συναρπαστικό: έχει μια ξεχωριστή, ιδιαίτερη γοητεία.

Αν, καταγράφοντας ιστορία, καταφέρνεις να κάνεις τους αναγνώστες, ή, έστω, κάποιους αναγνώστες, «κοινωνούς» της σημασίας, της γοητείας, της συναρπαστικότητας που κλείνει μέσα της, τότε το εγχείρημα της έρευνας-καταγραφής της αποκτά και ένα στοιχείο ευρύτερης αξίας.

Σε πρόσφατη μεγάλη εκδήλωση του Κολλεγίου αφιερωμένη στον Ελληνισμό της Διασποράς, μιλήσατε για τη στενή διαχρονική σχέση του με το Κολλέγιο και αναφερθήκατε ιδιαίτερα στους «νέο-απόδημους» αποφοίτους του Κολλεγίου ...

...Ναι –και τόνισα ότι οι εκατοντάδες των αποφοίτων του Σχολείου μας, που σπουδάζουν ή εργάζονται στο εξωτερικό, κάνουν τη σχέση του Κολλεγίου με τον Ελληνισμό της Διασποράς αμφίδρομη –αφού το Κολλέγιο συνεχίζει μεν να αντλεί δυνάμεις από τη δεξαμενή του Μειζονος Ελληνισμού, αλλά τώρα την εμπλουτίζει κιόλας με ανθρώπινο δυναμικό από τη μητέρα-πατρίδα.

Δεν είναι απλό λογοπαίγνιο να πούμε ότι, ως προς τα του Κολλεγίου, έχουμε μια «αντιστροφή»: από Ελληνισμό Διασποράς σε Διασπορά Ελληνισμού, καθώς οι απόφοιτοι που πηγαίνουν στο εξωτερικό γίνονται «πρέσβεις» του Ελληνικού πνεύματος. Γίνο-

Ο Δημήτρης Καραμάνος '59 γεννήθηκε το 1940 στην Αθήνα. Μετά την αποφοίτησή του από το Κολλέγιο (Salutatorian '59), σπούδασε Οικονομικές και Πολιτικές Επιστήμες, Public & International Affairs στη Σχολή Woodrow Wilson του Πανεπιστημίου Princeton και στη Νομική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Υπήρξε συντάκτης και, εν συνεχεία, Διευθυντής Σύνταξης και Σύμβουλος Έκδοσης του περιοδικού «Βιομηχανική και Οικονομική Επιθεώρηση» (1963-2005) και Public Affairs Advisor της Esso Pappas (1967-83). Το 1983 ανέλαβε Διευθυντής Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων Κολλεγίου Αθηνών-Ψυχικού, θέση στην οποία παρέμεινε ως το 2000, και Υπεύθυνος του Προγράμματος Υποτροφιών του ΕΕΙ, θέση την οποία διατηρεί έως σήμερα.

Είναι μέλος του Σωματείου (ΕΕΙ) και διετέλεσε Πρόεδρος του ΣΑΚΑ (1967-69, 1972-73) και Αντιπρόεδρος του Κέντρου Πολιτικής Έρευνας και Επικοινωνίας (1996-2000).

Έχει διδάξει στο Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Ενηλίκων του ΕΕΙ και στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και είναι συγγραφέας πολλών βιβλίων, μεταξύ των οποίων «Κολλέγιο Αθηνών, 1925-2000: Σταθμοί και Ορόσημα», «Μπενάκειο Διδακτήριο: Ένα χρονικό · Μια βιογραφία», «Αγωγή Ψυχής – Τέρψη Ζωής» και η πρόσφατη ποιητική συλλογή «Αντι-ποίηση τέλους».

νται –μπορούν και πρέπει να γίνονται– φορείς και «φάρμοι» αξιών του τόπου μας, τιμώντας το όνομα της Ελλάδος με τις επιτυχίες τους, ως επιστήμονες, ακαδημαϊκοί διδάσκαλοι, επιχειρηματίες, καλλιτέχνες.

Και είναι ευοίωνο ότι πολλοί απόδημοι συναπόφοιτοί μας –έχοντας ολοκληρώσει τις μεταπτυχιακές σπουδές τους στο εξωτερικό και έχοντας για πολλά χρόνια σταδιοδρομήσει εκεί επαγγελματικά– επιστρέφουν στην Ελλάδα σε κάποια μεταγενέστερη φάση της ενεργού ζωής τους. Ενδεικτικά σημειώνω ότι από τη δική μου τάξη οι περισσότεροι ξενιτεμένοι έχουν επιστρέψει και εγκατασταθεί πάλι στην Ελλάδα –και όχι ως απόμαχοι συνταξιούχοι.

Πιστεύω ότι τελικά –στο πέρασμα του χρόνου– ο νόστος (για την πατρίδα) νικά τον λωτό (της ξενιτειάς)!

Πόσο ουσιαστικά στενή είναι, κατά τη γνώμη σας, η σχέση των απόδημων αποφοίτων με το Κολλέγιο;

Όχι όσο θα μπορούσε και όσο θα έπρεπε. Πιστεύω ότι και το Κολλέγιο και ο ΣΑΚΑ πρέπει να δώσουν έμφαση στη συστηματικότερη καλλιέργεια-προαγωγή και αξιοποίηση (και δεν εννοώ μόνο ως προς το fund raising) της σχέσης αυτής.

Έχει, λοιπόν, μεγάλη σημασία η νέα προσπάθεια του ΣΑΚΑ –σε συνεργασία με το Σχολείο μας– για δραστηριοποίηση της μεγάλης Κολλεγιακής «παροικίας» στη Βρετανία. Ανάλογη προσπάθεια πρέπει να γίνει και στις ΗΠΑ, ώστε να έχει συνέχεια –προσαρμοσμένη στις νέες συνθήκες, στα νέα δεδομένα– η πολύ σημαντική δουλειά που έχει κάνει επί πολλά χρόνια εκεί ο Νίκος Μπορνόζης ως Πρόεδρος της Athens College Alumni Association in America.

Γενικότερα πώς αξιολογείτε τη σχέση των αποφοίτων με το Σχολείο;

Παρά το γεγονός ότι ορισμένοι από τους νεότερους κυρίως αποφοίτους απομακρύνονται από το Σχολείο τους, η συντριπτική πλειοψηφία διατηρεί στενή ή στενότερη σχέση με αυτό. Αλλά και οι περισσότεροι από τους «απόμακρους» πιστεύω ότι, με τον καιρό, τελικά, «επαναπατρίζονται» Κολλεγιακά. Διότι, όπως, κατ' επανάληψη έχει τονισθεί, οι απόφοιτοι είναι ένα πολύτιμο κομμάτι της ζωής του Κολλεγίου, όπως κι αυτό είναι ένα πολύτιμο κομμάτι της δικής τους ζωής.

Θα έλεγα, πάντως, ότι συνολικά η σχέση των αποφοίτων του Κολλεγίου με το Σχολείο τους έχει θέση στο Βιβλίο Γκίνες! Αμφιβάλλω αν υπάρχει άλλο Σχολείο (στην Ελλάδα σίγουρα δεν υπάρχει) που να διατηρεί τόσο στενούς δεσμούς με τους αποφοίτους του –και αντίστροφα. Σ' αυτό ουσιαστική είναι ασφαλώς η συμβολή και του Συλλόγου μας, του ΣΑΚΑ.

Πόσο αλλάζει η αποστολή ή και η φυσιογνωμία του Κολλεγίου σε μια εποχή βαθιάς κρίσης;

Στις κρίσεις δοκιμάζεται η αντοχή ανθρώπων, οργανισμών, κοινωνιών και η πίστη τους σε αξίες, σε αρχές, στο νόημα, στην ουσία της αποστολής τους. Δοκιμάζεται, όμως, και η αντοχή των ίδιων των αξιών, των αρχών και του νοήματος της αποστολής. Αυτό ισχύει και για το Κολλέγιο.

Ταυτόχρονα, οι κρίσεις εμπεριέχουν και ευκαιρίες: Ευκαιρίες για αυτο-αξιολογική ενδοσκόπηση για διαπίστωση και διόρθωση αδυναμιών για συνεχή βελτίωση.

Στη σχεδόν 90χρονη πορεία του το Κολλέγιο πολλές φορές αντιμετώπισε ποικίλες αντιξοότητες και σοβαρότατους οικονομικούς κινδύνους. Όπως δε στο παρελθόν, θα ξεπεράσει και την τωρινή δυσμενέστατη συγκυρία. Και είμαι βέβαιος ότι θα βγει από αυτήν ακόμη δυνατότερο με ανανεωμένο το όραμά του.

Η κρίση σίγουρα επηρεάζει τη ζωή, την κατάσταση ενός σχολείου –κάθε σχολείου. Δεν αλλάζει, όμως, δεν αλλιώνει ούτε κατ' ελάχιστον την αποστολή και τη φυσιογνωμία του Κολλεγίου, τη λειτουργία του και την προσφορά του ως Κέντρου Αριστείας. Έχει μάλιστα και μια σημαντική θετική επίδραση, καθώς ενισχύει περισσότερο την κοινωνική αντίληψη, έναν από τους κεντρικούς «κυλώνες» της φιλοσοφίας του Σχολείου μας.

Πώς αντανakλάται αυτό στην πράξη;

■ Αντανakλάται στην ολοένα μεγαλύτερη, πολύπλευρη δραστηριοποίηση της Μαθητικής μας Κοινότητας στον τομέα της ενεργού κοινωνικής ευαισθησίας, της αλληλεγγύης.

■ Αντανakλάται στην ευρύτερη έμπρακτη ανταπόκριση του ΕΕΙ στις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν πολλοί γονείς μαθητών του Κολλεγίου:

– Μείωση διδασκτρων με ταυτόχρονη μεγάλη αύξηση του προοριζόμενου για το Πρόγραμμα Υποτροφιών ποσού.

– Ενδυνάμωση του (δωρεάν) γενικού Προγράμματος Ενισχυτικής Διδασκαλίας για μαθητές του Λυκείου και, από φέτος, προσθήκη ενός ειδικού εντατικού (επίσης δωρεάν) Κολλεγιακού Προγράμματος Ενισχυτικής Διδασκαλίας για μαθητές της Γ' Λυκείου με σκοπό την πρόσθετη στήριξή τους εν όψει των Παλλελαδικών Εξετάσεων.

■ Αντανakλάται στην εντυπωσιακή έξαρση του εθελοντισμού μεταξύ μαθητών, γονέων, αποφοίτων, εκπαιδευτικών και φίλων του Σχολείου μας για την ενίσχυση του Προγράμματος Υποτροφιών (π.χ. μέσω του Fund Drive) και, γενικότερα, σε τομείς κοινωνικής ευποίας.



Στην τελετή εγκαινίων της Λέσχης του ΣΑΚΑ από τον Ηλία Ηλιάσκο μαζί με τον τότε Πρόεδρο του ΔΣ του ΕΕΙ Χαράλαμφο Βελλή και τον τότε Πρόεδρο του ΣΑΚΑ Άρη Μανιά.



Ξεναγώντας τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας Κάρλο Παπούλια σε έκθεση που πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο του Κολλεγίου (2006) στο πλαίσιο εορτασμού της 80ετηρίδας του ΕΕΙ.

Το Πρόγραμμα Υποτροφιών έχει χαρακτηριστεί «αιχμή του δόρατος της κοινωνικής-παιδαγωγικής φιλοσοφίας και πρακτικής του Κολλεγίου». Ορισμένοι όμως έχουν κατά καιρούς εκφράσει αμφιβολίες –και από τις στήλες του «Ερμή»– για τη σημασία και το ρόλο του σήμερα. Πώς σχολιάζετε τις απόψεις αυτές;

Νομίζω ότι οι όποιες αμφιβολίες πηγάζουν από άγνοια. Άγνοια, όμως, ανεπίτρεπτη, δεδομένου ότι η ενημέρωση-πληροφόρηση για το Πρόγραμμα Υποτροφιών είναι συνεχής, αναλυτική, εμπειριστατωμένη.

Εν πάση περιπτώσει, επειδή η επανάληψη είναι «μητηρ μαθήσεως», ως θυμίσω πάλι κάποια βασικά πράγματα σχετικά με το Πρόγραμμα Υποτροφιών.

α) Το Πρόγραμμα αυτό –δημιούργημα του Στεφάνου και της Πηνελόπης Δέλτα– βοηθά στις σπουδές τους, με εκπτώσεις στα διδάκτρα, κάθε χρόνο εκατοντάδες μαθητές, οι οικογένειες των οποίων είτε έχουν περιορισμένες οικονομικές δυνατότητες είτε συγκυριακά αντιμετωπίζουν σοβαρά οικονομικά προβλήματα. Ενδεικτικά αναφέρω ότι το Διοικητικό Συμβούλιο έχει προβεί σε συνεχείς αυξήσεις των διατιθέμενων για το Ταμείο Υποτροφιών ποσών: από €2.000.000 το 2010-11, σε €2.500.000 το 2011-12, σε €3.000.000 το 2012-13 και σε €3.750.000 τη νέα χρονιά. Αντίστοιχα, ο συνολικός αριθμός των μαθητών, που έχουν τη βοήθεια του Προγράμματος Υποτροφιών, αυξήθηκε από 442 το 2010-11, σε 538 το 2011-12 και σε πάνω από 700 το 2012-13.

Και τονίζω για πολλοστή φορά ότι στους αριθμούς αυτούς δεν περιλαμβάνονται τα παιδιά του προσωπικού.

β) Το Πρόγραμμα Υποτροφιών συμβάλλει καθοριστικά στον κοινωνικο-οικονομικό πλουραλισμό της Μαθητικής μας Κοινότητας, που κάνει το σχολικό περιβάλλον σωστότερο για τα παιδιά, για τους γονείς, για τους εκπαιδευτικούς. Το Κολλέγιο δεν υπήρξε ποτέ Σχολείο-«θερμοκήπιο» παιδιών ευπόρων οικογενειών δεν ήταν· δεν είναι και δεν πρέπει να γίνει. Γι' αυτό, πρώτοι εμείς, οι απόφοιτοι πρέπει να στηρίζουμε το Πρόγραμμα Υποτροφιών. Διότι –όπως εύστοχα επισημαίνει το «μήνυμα» της νέας «καμπάνιας» του Alumni Fund Drive, απευθυνόμενο σε κάθε απόφοιτο: «Αν δεν υπήρχε το Πρόγραμμα Υποτροφιών, το Κολλέγιο θα ήταν ένα άλλο σχολείο. Όχι το δικό σου!».

Αυτό, άλλωστε, «εκφράζει» στην πράξη και το «πιστεύω» του δημιουργού του Κολλεγίου και του Προγράμματος Υποτροφιών Στεφάνου Δέλτα, ότι δεν είναι σωστό «να καταντά η εκπαίδευσις και η μόρφωσις που δίνει το Κολλέγιον ένα είδος προνομίου της ευπορούσης τάξεως».

Και στο «πιστεύω» αυτό δίνει ιδιαίτερη επικαιρότητα το γεγονός ότι στο Κολλέγιο η νέα σχολική χρονιά είναι αφιερωμένη στον Στέφανο Δέλτα, με τη συμπλήρωση 150 ετών από τη γέννησή του.

Είστε επί πολλά χρόνια επικεφαλής του Προγράμματος Υποτροφιών. Τι σας προσφέρει συναισθηματικά η «θπεία» σας στη θέση αυτή;

Πολλά. Τα συναισθήματα είναι ανάμικτα. Ξεχωρίζουν δύο:

α) Βαθεία ικανοποίηση, χαρά –και ένα αίσθημα δικαιοσύνης– όταν βλέπω κάθε χρόνο να κατεβαίνουν τις σκάλες του Μπενακειού στο Commencement, αποφοιτώντας, παιδιά που γνωρίζω ότι –αν στη διάρκεια των σπουδών τους δεν είχαν βοηθηθεί οι οικογένειές τους από το Ταμείο Υποτροφιών– δεν θα είχαν τη δυνατότητα να ολοκληρώσουν τη μαθητική ζωή τους στο Σχολείο μας. Ή δεν θα είχαν καν την ευκαιρία να έλθουν και να φοιτήσουν σ' αυτό.

β) Μεγάλη λύπη για το γεγονός ότι πολλοί απόφοιτοι, που ως μαθητές είχαν βοηθηθεί στις σπουδές τους στο Κολλέγιο από το Ταμείο Υποτροφιών, δεν έχουν δώσει «δεκάρα τσακιστή» –κυριολεκτικά και μεταφορικά– γι' αυτό, αντί να συμβάλλουν στην ενίσχυσή του, ώστε να μπορέσουν



MAGNA aviation

aircraft management + charter

Η απόλυτη εξειδίκευση στις **Ναυλώσεις** **Επιχειρηματικών** **Αεροσκαφών**

Α Ε Ρ Ο Π Λ Α Ν Α J E T
ΜΙΚΡΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (LIGHT JETS)

Citation II/Bravo	7+1 θέσεων
Citation CJ2+	6-8 θέσεων
Premier I/IA	6 θέσεων
Citation CJ1+	5 θέσεων

ΜΕΣΑΙΑΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (MIDSIZE JETS)

Citation XLS	8+1 θέσεων
Learjet 60	7+1 θέσεων

ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (HEAVY JETS)

Gulfstream G450	14 θέσεων
Embraer Legacy 600	13 θέσεων
Gulfstream G550	16 θέσεων
Global Express XRS	14 θέσεων

ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ

Bell 430	6-8 θέσεων
Agusta A109	6-7 θέσεων
Bell 407	6 θέσεων
Bell 206L3 Long Ranger	6 θέσεων
Bell 206B3 Jet Ranger	4 θέσεων
Eurocopter AS-355	5 θέσεων
Robinson 44	3 θέσεων

ΕΛΙΚΟΦΟΡΑ - TURBOPROP

Fokker 50	50 θέσεων
BAe 41 Jetstream	29 θέσεων
BAe 32 Jetstream	18 θέσεων
Cessna Grand Caravan	9 θέσεων
King Air 200	8 θέσεων
Piper Cheyenne	5+1 θέσεων
Piper PA 31P Navajo	5 θέσεων
Beech Baron 58	4 θέσεων

**ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ καλέστε όλο το 24ωρο
στο 210 9605555 & 6982 333 444**

MAGNA AVIATION - Ιθώμης 39, 165 61 Γλυφάδα, Τ.: 210 960 5555, F.: 210 960 2565
www.magna-aviation.com, charter@magna-aviation.com

και άλλα παιδιά, άλλοι μαθητές να βοηθηθούν όπως τότε εκείνοι.

Ορισμένοι μάλιστα από τους ίδιους αυτούς συναποφοίτους μας, τώρα που αντιμετωπίζουν κάποιο οικονομικό πρόβλημα ως γονείς με παιδιά στο Κολλέγιο, προσφεύγουν στο Ταμείο Υποτροφιών ζητώντας –και λαμβάνοντας– τη βοήθειά του!

Πώς κρίνετε το φαινόμενο αυτό;

Δεν χρειάζεται να κρίνω εγώ τη στάση τους. Πολύ πιο σωστή, πιο χρήσιμη θα ήταν μια δική τους αυτοκριτική. Και ακόμη σημαντικότερος ένας γενικότερος προβληματισμός –με αυτογνωστική διάθεση και κοινωνική ευαισθησία– για το ζήτημα αυτό από όλους εκείνους τους συναποφοίτους μας που εξακολουθούν να θεωρούν ότι το Πρόγραμμα Υποτροφιών «δεν τους αφορά».

Έχοντας διατελέσει μέλος του Δ.Σ. και Πρόεδρος του ΣΑΚΑ κατά τη δεκαετία του '60 και του '70, έχετε ζήσει κάποιες πολύ ενδιαφέρουσες φάσεις-περιστάσεις στην πορεία του. Θα θέλατε να αναφέρετε ορισμένες από αυτές, που θεωρείτε ιδιαίτερα σημαντικές;

Θυμάμαι με μεγάλη συγκίνηση την «ηρωική» εποχή που ο ΣΑΚΑ στεγαζόταν σε ένα δωμάτιο στην οδό Κολοκοτρώνη και αργότερα –για πολλά χρόνια– στο ισόγειο μιας πολυκατοικίας στην οδό Δεριγνύ με διευθυντή τον αξέχαστο Αντώνη Χιόνη.

Ως προς τις περιόδους Προεδρίας μου:

■ Θυμάμαι την –προαναφερθείσα– ίδρυση του Alumni Fund Drive, σε συνεργασία με τον Πλάτωνα Μουσαίο, το 1967.

■ Θυμάμαι την επίσημη υποβολή στο Δ.Σ. του ΕΕΙ ατήματος, το 1968, για εξασφάλιση στέγης του ΣΑΚΑ στο campus Ψυχικού, σε συνέχεια σχετικών προσπαθειών του προηγούμενου Προέδρου του Συλλόγου μας Γιώργου Τσάκωνα πολυετών προσπαθειών, που ευοδώθηκαν αργότερα (1971) επί προεδρίας Γιώργου Ζαμπίκου.

■ Θυμάμαι επίσης μια σημαντική πρωτοβουλία του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ το 1972-73 (με Αντιπρόεδρο τον Νίκο Αδαμαντιάδη) που οδήγησε αργότερα σε συστηματική και θεσμοθετημένη δραστηριότητα του Κολλεγίου για τον επαγγελματικό προσανατολισμό των μαθητών.

Ιδιαίτερη θέση –μεταγενέστερα– στις αναμνήσεις μου έχουν:



Υποδεχόμενος τον μακαριστό Αρχιεπίσκοπο Χριστόδουλο σε εκδήλωση του Κολλεγίου.

■ *Ο επί προεδρίας Γιώργου Δραγώνα (1981-82) πολυσχιδής εορτασμός της 50ετηρίδας του Συλλόγου –ήμουν τότε Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής– ο οποίος κορυφώθηκε με έναν εξαιρετικό Golden Athenian Ball. Επί κεφαλής της διοργάνωσής του ήταν ο Άρης Μανιάς.*

■ *Τα Διεθνή Οικονομολογικά Συνέδρια της δεκαετίας του '80, που έδωσαν στη δραστηριότητα και στο κύρος του ΣΑΚΑ πολύ μεγάλη «εμβέλεια» –στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ήταν και για μένα μια μεγάλη εμπειρία η*

συμμετοχή στην ομάδα που εμπνεύστηκε, σχεδίασε και οργάνωσε εκείνο το παράτολμο στις επιδιώξεις του –αλλά τελικά απόλυτα επιτυχές– εγχείρημα.

■ *Κατά τις επόμενες δεκαετίες, η μεγάλη ανάπτυξη, ο συνεχής εμπλουτισμός των υποδομών του ΣΑΚΑ με «αποκορύφωμα» την εκσυγχρονισμένη «Νέα Λέσχη». Με ιδιαίτερη συγκίνηση θυμάμαι τα εγκαίνια της από τον αείμνηστο Ηλία Ηλιάσκο, το 2001.*

Θα βλέπατε «αναβίωση» των ΔΟΣ;

Θα απαντήσω έμμεσα στο ερώτημά σας, εκφράζοντας μια ευχή: Ο τωρινός ΣΑΚΑ, με δυνατότητες τεχνικές-οικονομικές-ανθρωπίνων «πόρων» ανυπολόγιστα μεγαλύτερες των προ 30ετίας, να αναλάβει ανάλογες, μεγάλου «βεληνεκούς» εξωστρεφείς πρωτοβουλίες ευρύτερης σημασίας και απήχησης.

Και μια τελευταία ερώτηση, ως «επίλογος»: Λίγο πριν συμπληρωθούν 90 χρόνια από την ίδρυση του Κολλεγίου, πώς βλέπετε τη μελλοντική πορεία του;

Για να μην κουράζω με πολλά λόγια, θα επαναλάβω –σαν «πυξίδα» της πορείας αυτής– ορισμένες λέξεις, που ήδη αναφέρθηκαν και τονίσθηκαν στη συζήτησή μας: Παράδοση-μήμη-συνέχεια / Καινοτομία / Αριστεία / Κοινωνική προσφορά / Αξίες και αρχές / Όραμα ...

... Προσθέτοντας σ' αυτές τις λέξεις τους στίχους ενός ποιήματος:

*«... έχοντας το κεφάλι μας ψηλά, ολόρθοι να βαδίζουμε
Με ψυχή - Ελλάδα
Με βλέμμα - Οικουμένη».*

Πιστεύω ότι ο «επίλογος» αυτός θα μπορούσε να ισχύει –σε μεγάλο βαθμό– και ως απάντηση σε ανάλογο ερώτημα για τον Σύλλογό μας, τον ΣΑΚΑ.



*... έχοντας το κεφάλι μας ψηλά, ολόρθοι να βαδίζουμε
Με ψυχή - Ελλάδα
Με βλέμμα - Οικουμένη*

Δ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ '59

Από την ποιητική συλλογή του «Αντι-ποίηση τέλους»

Είναι ωραίο να σε περιμένει σπίτι

Για τη χαλάρωση που σου προσφέρει μετά από την πίεση της δουλειάς.
Για την ευεξία που σου χαρίζει το κολύμπι και η αίσθηση του νερού.
Για την ευτυχία που νιώθεις παίζοντας με τα παιδιά ή τους φίλους.

Αξίζει να βάλεις την **Piscines Ideales** στη ζωή σου.

Προνομιακές τιμές για τους αποφοίτους
Κωνσταντίνος Σταυρίδης '99

ΑΘΗΝΑ: Δαβάκη 18, Πεύκη, 210 61 48 400

& Δίκτυο σε όλη την Ελλάδα

Βουτήξτε στο ideales.gr

**PISCINES
IDEALES**
Ο υδάτινος κόσμος σας!

νέα από το σχολείο μας*

➤ Στις 29 Αυγούστου δημοσιεύθηκαν από το Υπουργείο Παιδείας οι βαθμολογικές «βάσεις» των Πανελλαδικών Εξετάσεων για την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. Όπως προκύπτει από μια πρώτη επεξεργασία των στοιχείων αυτών, το ποσοστό επιτυχίας των αποφοίτων 2013 του Γενικού Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών-Κολλεγίου Ψυχικού ήταν, για μια ακόμη χρονιά, πολύ υψηλό (96,4% του συνόλου των μελών της τάξης που επιδίωξαν την εισαγωγή τους σε ελληνικά ιδρύματα Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης).

Οι περισσότεροι απόφοιτοι μας εισήχθησαν σε Πανεπιστημιακές σχολές της πρώτης προτίμησής τους.

Επίσης 17,6% των αποφοίτων μας Γενικού Λυκείου υπέβαλαν αίτηση σε Πανεπιστήμια του εξωτερικού –κυρίως των ΗΠΑ και της Βρετανίας– και έγιναν δεκτοί στο σύνολό τους.

Εξαιρετικές ήταν και οι επιδόσεις των αποφοίτων μας του ΙΒ: 97% έγιναν δεκτοί σε Πανεπιστήμια των ΗΠΑ, της Βρετανίας και άλλων ευρωπαϊκών χωρών.

Ενδεικτικά αναφέρονται μερικά από τα Πανεπιστήμια του εξωτερικού, στα οποία εισήχθησαν απόφοιτοι μας του 2013: Harvard, Princeton, UPenn, Northwestern, Cornell, Georgetown, UC Berkeley, UCLA, Davidson, Tufts (ΗΠΑ), LSE, Imperial, Durham, St. Andrew's, UCL, Warwick, Bath, Exeter, Bristol, Lancaster (Βρετανία).

Αναλυτική παρουσίαση των αποτελεσμάτων, με πληρέστερη επί μερους πληροφόρηση σχετικά με την εισαγωγή των αποφοίτων 2013 του Κολλεγίου στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, θα περιλαμβάνεται στην Ετήσια Έκθεση του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος 2012-2013.

➤ Με απόφαση του Δ.Σ. του ΕΕΙ η σχολική χρονιά 2012-2013 ήταν αφιερωμένη στον Ελληνισμό της Διασποράς με αφορμή τη συμπλήρωση 90 ετών από τη Μικρασιατική Καταστροφή –από τον ξεριζωμό του Ελληνισμού της Ιωνίας.

Στο πλαίσιο του αφιερώματος αυτού πραγματοποιήθηκαν πολλές δραστηριότητες σε όλες τις σχολικές μονάδες του Κολλεγίου –εκκινώντας από την καθιερωμένη «Ημέρα των Ιδρυτών» τον Οκτώβριο.

Ο εορτασμός ολοκληρώθηκε με μεγάλη εκδήλωση στο θέατρο του Κολλεγίου (17 Απριλίου) και με διασχολικό μαθητικό συνέδριο που διοργάνωσε το Σχολείο μας (18 Απριλίου).

Την εκδήλωση της 17ης Απριλίου παρακολούθησαν πολλά μέλη της Κολλεγιακής κοινότητας, εκπρόσωποι της πολιτείας, του ακαδημαϊκού χώρου και των ΜΜΕ. Υπήρξε δε σημαντική τηλεοπτική κάλυψή της.

➤ Η τεχνολογική-εκπαιδευτική υποδομή του Κολλεγίου εμπλουτίστηκε με τη δημιουργία στα δυο Δημοτικά Σχολεία μας δύο νέων υπερ-σύγχρονων Εργαστηρίων ενταγμένων στο Πρόγραμμα Informatics Center.

Τα εγκαίνια –και ο αγιασμός– έγιναν στις 20 Μαΐου 2013. Πρώτα, στο Μποδοσάκειο και, κατόπιν, στο Λάτσειο.

Για το καινοτόμο αυτό έργο μίλησαν –σε συγκέντρωση στο θέατρο του Μποδοσάκειου– ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΕΙ Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς και ο Γιώργος Οικονόμου, απόφοιτος του Κολλεγίου, με πρωτοβουλία και με δωρεά του οποίου έχει ιδρυθεί το Informatics Center.

Οι αίθουσες είναι σχεδιασμένες, ώστε να αποτελούν φυσικούς χώρους για τη διδασκαλία όλων των γνωστικών αντικειμένων.

➤ Την Τρίτη, 2 Ιουλίου 2013, έγινε στο campus Ψυχικού η θεμελίωση του Νηπιαγωγείου «Ιωάννης Μ. Καρράς» του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος.

Το «θεμέλιο λίθο» έθεσαν η κα Φωτεινή Λιβανού και η κα Αλεξάνδρα Βουρέκα-Πεταλά, δωρήτριες του Νηπιαγωγείου, που είναι αφιερωμένο στη μνήμη του πατέρα τους Ιωάννη Καρρά, παλαιού μαθητή και μεγάλου δωρητή του Κολλεγίου.

Για το νέο αυτό έργο εκπαιδευτικής-μορφωτικής υποδομής του ΕΕΙ, τον υποδειγματικό αρχιτεκτονικό σχεδιασμό του και τα ιδιαίτερα παιδαγωγικά χαρακτηριστικά του που το καθιστούν Πρότυπο προσχολικής παιδείας, μίλησε ο Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς, Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος.

Το Νηπιαγωγείο «Ιωάννης Μ. Καρράς» (το οποίο θα έχει δύο τάξεις: νηπιακή με 154 παιδιά και νηπιακή με 154 παιδιά) προγραμματίζεται να αρχίσει να λειτουργεί το φθινόπωρο του 2014.

Η αρχιτεκτονική μελέτη, σχεδίαση και επίβλεψη του έργου είναι προσφορά μελών της κολλεγιακής οικογένειας.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΤΟΥ Ε.Ε.Ι. 2013-2014

Διευθυντής/President: Σπύρος Ν. Πολλάλης

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Συνδιευθυντής:

Διονύσιος Τσελέντης

ΛΥΚΕΙΟ

Διευθυντής:

Διονύσιος Τσελέντης

Αναπληρώτρια Διευθύντρια:

Αμαλία Τσιτσά

Υποδιευθυντής:

Χρίστος Κωνσταντόπουλος

Υποδιευθύντρια:

Ευαγγελία Βλάχου

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Διευθυντής:

Δημήτριος Κολυβάς

Αναπληρωτής Διευθυντής:

Χρήστος Παπανικολάου

Υποδιευθύντρια:

Βασιλική Μουμτζή

ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Διευθυντής:

Λουκάς Ζάχος

Αναπληρώτρια Διευθύντρια:

Γεωργία Μέγα

Υποδιευθυντής:

Ιωάννης Καλογεράς

Υποδιευθύντρια:

Ελευθερία Καμπέρη

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

Συντονιστής Σχολ. Μονάδων:

Απ. Αθανασόπουλος

ΛΥΚΕΙΟ

Διευθυντής:

Απ. Αθανασόπουλος

Αναπληρώτρια Διευθύντρια:

Ανασ. Παπακωστοπούλου

Υποδιευθυντής:

Αθανάσιος

Παναγιωτόπουλος

I.B. Coordinator:

Σοφία Αρδιτζόγλου

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Διευθυντής:

Δημήτριος Τσίγκρος

Αναπληρωτής Διευθυντής:

Λεωνίδας Καίσαρης

Υποδιευθυντής:

Παναγιώτης Γιαννουλάτος

ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Διευθυντής:

Βασίλειος Τερζής

Αναπληρωτής Διευθυντής:

Παναγιώτης Καρδάρης

Υποδιευθυντής:

Βασίλειος Ζώσης

Υποδιευθύντρια:

Ευτυχία Λούβρου

* Το υλικό ελήφθη από την έκδοση «ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ» του ΕΕΙ. Θερμές ευχαριστίες στο Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων για την παραχώρησή του.



2^ο IC Summer School

Στις 3 Ιουλίου 2013 ολοκληρώθηκε με επιτυχία το 2ο IC Summer School, το οποίο διοργανώθηκε από το Informatics Center (IC) σε συνεργασία με τα Ειδικά Προγράμματα του Κολλεγίου, στο Campus Ψυχικού.

Το αγγλόφωνο πρόγραμμα του IC Summer School, διάρκειας δύομισι εβδομάδων (17 Ιουνίου έως 3 Ιουλίου) απευθυνόμενο σε μαθητές ηλικίας 13 -17 ετών, με καινοτόμο περιεχόμενο, πρόσφερε στα παιδιά το κατάλληλο έδαφος για ανακάλυψη, εφευρετικότητα και πρωτοβουλία.

«Θελήσαμε να εμπνεύσουμε τους μαθητές και να τους ωθήσουμε στην αναζήτηση, στην αμφισβήτηση, στην ανα-

λυτική σκέψη. Θελήσαμε να προσφέρουμε ένα state-of-the-art εκπαιδευτικό πρόγραμμα που να ενδυναμώνει τη συνεργασία, τη δημιουργικότητα και την αισιοδοξία. Αξιοποιήσαμε σύγχρονα τεχνολογικά μέσα, προσφιλή στα παιδιά, με διασκεδαστικό, ομαδικό και πρωτοπόρο τρόπο, ώστε να παροτρύνουμε την ομαδική δουλειά και την ανάληψη πρωτοβουλίας».

Τα θέματα των workshops, τα οποία παρακολούθησαν

οι μαθητές, περιλάμβαναν Ρομποτική, Προγραμματισμό, Υποκριτική, Κινηματογράφο, Αρχιτεκτονική, Φυσική, Χημεία, Ηλεκτρονικό Εμπόριο, Δημοσιογραφία, Blogging, Φωτογραφία, Αστρονομία, Φιλοσοφία, Project Management, Business Ethics, Δομή και Οργανισμοί της Ευρωπαϊκής Ένωσης και πολλά άλλα. Στις 2 Ιουλίου, οι μαθητές, κατά τη



Η ΜΑΤΑ ΔΡΑΧΗ ΕΝΑΙ ΕΥΕΝΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

Πλειάδων Γη
Mountain Resort & Spa
★★★★

mountain resort & spa
Στον Αστερισμό των Πλειάδων



Στον τόπο που γεννήθηκαν οι Πλειάδες, οι μυθικές Κόρες του Άτλαντα και της Πλειάωνς, στη Ζήρεια, δημιουργήσαμε ένα ονειρεμένο καταφύγιο για όσους επιζητούν τη χαλάρωση, την ηρεμία και απαιτούν την πολυτέλεια.



Στους πρόποδες του βουνού, στα Κάτω Τρικάθα Κορινθίας υψώνεται το Πλειάδων Γη Mountain Resort & Spa... έτσι απλά και ταιριαστά.

Κάτω Τρικάθα Κορινθίας
Τηλ.: 27430 91137, Fax: 27430 91136
e-mail: info@pliadongi.gr • www.pliadongi.gr



διάρκεια του Parents showcase, παρουσίασαν τις δουλειές τους για τις οποίες ήταν, δικαίως, υπερήφανοι.

Φέτος συμμετείχαν στο πρόγραμμα διαπρεπείς ξένοι και Έλληνες επιστήμονες που ζουν και εργάζονται τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό (ορισμένοι εκ των οποίων είναι και απόφοιτοι) και οι οποίοι προσέδωσαν μεγάλη αξία στο έργο αυτό. Τα παιδιά είχαν επίσης την τύχη να έρθουν σε επαφή με σημαντικούς ομιλητές, οι οποίοι τους μετέδωσαν την αγάπη για τη δουλειά τους και τη σπουδαιότητα του ήθους και των αρχών στον επαγγελματικό χώρο.

Το πρόγραμμα των 21 workshops παρακολούθησαν φέτος 83 μαθητές (21 περισσότεροι από πέρυσι), το 34% ήταν μαθητές εκτός Κολλεγίου.



ΟΙ 12 από τους 83 ήταν υπότροφοι –8 από δημόσια σχολεία της Κεφαλονιάς και των Κρεσσένων (δύο συνεργαζόμενα δημόσια σχολεία στο δίκτυο των mentor schools) και 4 από το Κολλέγιο– που διακρίθηκαν τόσο για την ακαδημαϊκή τους επίδοση όσο και για το ήθος τους την τρέχουσα σχολική χρονιά.

Στο πρόγραμμα συμμετείχαν επίσης 16 εθελοντές μαθητές μας και 2 εθελοντές απόφοιτοι του Κολλεγίου.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το IC Summer School μπορείτε να επισκεπτεστε το site <http://icsummerschool.haef.gr> ή να επικοινωνείτε απευθείας στο icsummerschool@haef.gr και στο 210-6798180.



10 χρόνια
Ευρωκλινική Παιδών

Φροντίζουμε την υγεία των παιδιών σας με τον καλύτερο τρόπο!

Από το 2002, η Ευρωκλινική Παιδών, μία πρότυπη αμιγώς παιδιατρική κλινική, έχει απαλύνει τον πόνο σε **250.000** παιδιά και έχει νοσηλεύσει **40.000** παιδιά, αριθμοί μοναδικοί για τα ελληνικά δεδομένα, όσον αφορά την ιδιωτική παροχή υπηρεσιών υγείας για το παιδί. Παρέχει άριστη ιατρική φροντίδα από κορυφαίο επιστημονικό προσωπικό, όλων των παιδιατρικών ειδικοτήτων και υποειδικοτήτων, με υψηλού επιπέδου νοσηλευτικό προσωπικό, εξειδικευμένο στη φροντίδα των παιδιών, σε ένα ευχάριστο, φιλικό και ζεστό περιβάλλον για τα παιδιά, στο κέντρο της Αθήνας.

Όραμά μας για το επιστημονικό προσωπικό της Κλινικής όλα αυτά τα χρόνια παραμένει να αποτελεί η Ευρωκλινική Παιδών σημείο αναφοράς για κάθε γονέα.

ΕΥΡΩΚΛΙΝΙΚΗ ΠΑΙΔΩΝ

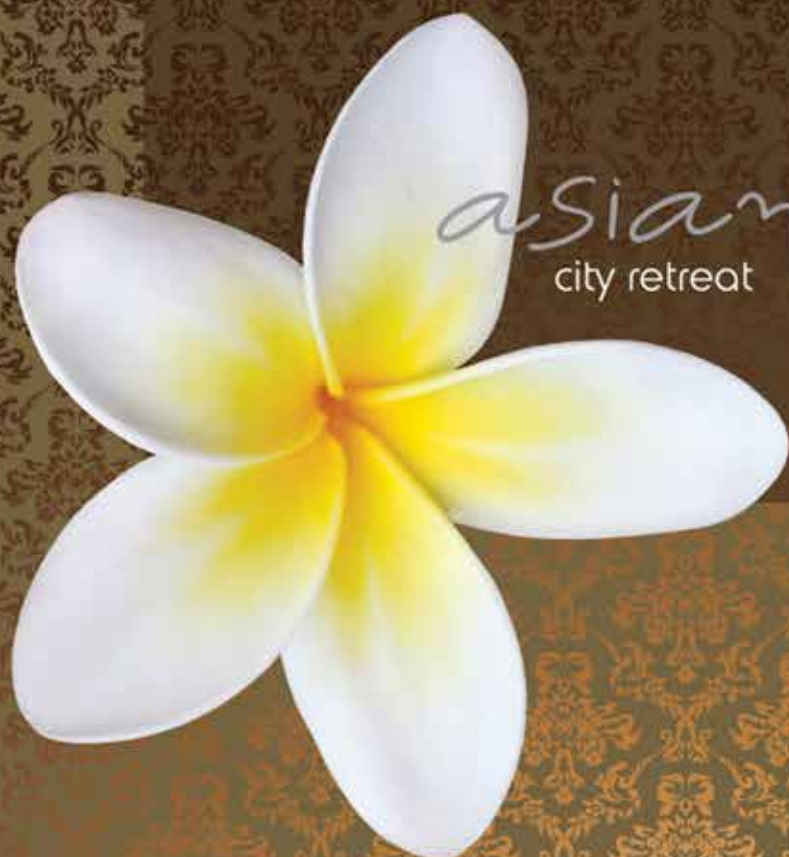
Κοντά μας νιώθετε ασφαλείς!

Λεμεσού 39-41 & Αχαρνών 209 • Αθήνα • mkt@euroclinic.gr • www.euroclinic.gr

Asian Spa City Retreat welcomes the new season in Filothei!

Λ. Καποδιστρίου 42, 151 23 Ν. Φιλοθέη

Τηλ.: +30 210 6850338



asian spa
city retreat

www.asianspa.gr

ΑΘΗΝΑ / ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ / ΚΕΡΚΥΡΑ / ΣΠΕΤΣΕΣ / ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ



Σταθμοί στην ιστορία του Ιδρύματος

Η ιστορία του Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ (Διεθνής Ελληνική Σύγχρονη Τέχνη) εκκινεί το 1983, με τη μόνιμη εγκατάσταση του Δάκη Ιωάννου στην Αθήνα. Έκτοτε και μέχρι το 1996 το ΔΕΣΤΕ διοργανώνει εκθέσεις στο Σπίτι της Κύπρου, με χαρακτηριστικότερες εξ αυτών την *Πολιτισμική Γεωμετρία* (1988), την *Τεχνητή Φύση* (1990), και την *Μετά-Ανθρωπος*, όλες σε επιμέλεια του Τζέφρι Ντάιτς. Το 1996 πραγματοποιείται μια απ' τις πιο εκτενείς παρουσιάσεις της συλλογής του ιδρυτή του στο Εργοστάσιο της ΑΣΚΤ, ενώ το 1998 το Ίδρυμα βρίσκει την πρώτη μόνιμη κατοικία του στο Νέο Ψυχικό. Η διεξαγωγή εκθέσεων θα συνεχιστεί με το τρίπτυχο του *Global Vision* (1999-2000) και την πιο φιλόδοξη διαχρονικά δράση του, το *Monument to Now*, το 2004, στο πλαίσιο του Πολιτιστικού Προγράμματος των Ολυμπιακών Αγώνων.

Από το 2006 το Ίδρυμα μεταγκαθίσταται στη Νέα Ιωνία, σ' ένα ανακαινισμένο παλιό εργοστάσιο· η μετακόμιση σηματοδοτεί και μια στροφή από τη φιλοξενία εκθέσεων στην ίδια την περιοδική παρουσίαση της συλλογής του Δάκη Ιωάννου, βάσει επικαιρικών ερεθισμάτων και, πιο πρόσφατα, ένα παράλληλο άνοιγμα στο πεδίο των εκδόσεων. Τα στοιχεία του διεθνούς προσανατολισμού, αλλά και της δημιουργίας μιας εγχώριας πλατφόρμας καλλιτεχνικού διαλόγου, στοιχεία που καθόρισαν διαχρονικά τη φυσιογνωμία του ΔΕΣΤΕ, αποκρυσταλλώθηκαν και στην πρακτική του ομώνυμου βραβείου, το οποίο απονέμεται κάθε δύο χρόνια σε νέους Έλληνες καλλιτέχνες. Τέλος, μεταξύ των λοιπών δράσεων του Ιδρύματος δεσπόζουν η ετήσια έκθεση στο παλαιό σφαιροειδές της Υδρας, καθώς και το *destefashioncollection*, στο πλαίσιο του οποίου καλλιτέχνες επιλέγουν κομμάτια απ' την ετήσια παραγωγή μόδας επανεργασώντας και ανασηματοδοτώντας τα.

Το Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ με τα μάτια του Δάκη Ιωάννου '58

Επιμέλεια: Σ. Φωτέας '02, Γ. Νικολού '07



Ο Δάκης Ιωάννου με τον Jeff Koops στα εγκαίνια της έκθεσης *Κατακερατισμένη Φιγούρα* (2007).

Photo ©: Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ

Ένα πρωινό Πέμπτης είχαμε την τύχη να αποκτήσουμε την αναγκαία βιωματική αντίληψη. Από την πολύβουη καθημερινότητα του Κέντρου, μεταφερθήκαμε στο οίκημα που στεγάζει το Ίδρυμα τα τελευταία 7 χρόνια, στη Ν. Ιωνία. Αρμονικά ενταγμένο στο οικιστικό περιβάλλον της περιοχής, αναπτύσσει τον εκθεσιακό χώρο του στο αναμορφωμένο πολυώροφο κτήριο

Τριάντα χρόνια από την ίδρυσή του, το ΔΕΣΤΕ έχει καθιερωθεί πλέον στη συνείδηση της ελληνικής καλλιτεχνικής κοινότητας ως το σημαντικότερο ίσως forum εξωστρέφειας της ελληνικής σύγχρονης τέχνης. Μολονότι προγενέστερο, συνδέεται άρρηκτα με την προσωπική συλλογή του ιδρυτή του Δάκη Ιωάννου '58, σε μια διαλεκτική επικοινωνία ωφέλιμη για την επαφή του ελληνικού κοινού με τις διεθνείς τάσεις αλλά και για την ανάδειξη της νέας γενιάς των Ελλήνων δημιουργών. Δικαιώνει έτσι την προτροπή που ενέχει το λογοπαίγνιο του ακρωνυμίου του: ο κόσμος να «δει» αυτά που η τέχνη έχει να του προσφέρει.

μιας παλιάς τοπικής βιοτεχνίας. Αφού περιηγηθήκαμε στην τρέχουσα έκθεση «*The System of Objects*» (επιμ. Α. Αγγελιδάκη), μια ριζοσπαστική οπτική για το σύγχρονο καταναλωτισμό με 600 και πλέον έργα της προσωπικής συλλογής του, συναντήσαμε τον εμπνευστή και θεμελιωτή του Ιδρύματος, Δάκη Ιωάννου '58, σε μια συζήτηση που «φώτισε» τα κίνητρα και τη διαδρομή του εγχειρήματος.

Ο συνδυασμός της έμπρακτης αγάπης για την τέχνη με την επιτυχημένη επιχειρηματική του δραστηριότητα ήταν για εκείνον ανέκαθεν αυτονόητος. «*Η ανθρώπινη προσωπικότητα είναι ένα ενιαίο σύνολο, κάθε στοιχείο της είναι οργανικό της τμήμα.*



Δεν μπορεί επομένως να ξεχωρίσει κανείς το χόμπυ από την επαγγελματική ενασχόληση, ούτε και να δικαιολογήσει λογικά τη συνύπαρξή τους», απαντά στην απορία μας.

Πώς όμως αλληλεπιδρούν το Ίδρυμα και η προσωπική συλλογή; Ο Δάκης Ιωάννου μας επιβεβαιώνει ότι τελούν πλέον σε ένα διαρκή επικοινωνιακό διάλογο:

«Το ΔΕΣΤΕ ιδρύθηκε πριν αρχίσω να συλλέγω. Δεν ξεκίνησα άλλωστε με σκοπό τη δημιουργία συλλογής. Η κουλτούρα του συλλέκτη προέκυψε βαθμιαία και οργανικά, όταν στο πλαίσιο της λειτουργίας του Ιδρύματος-γνωρίστηκα με τους δημιουργούς. Δεν το είδα ως επένδυση. Στην αρχή μάλιστα είχα την άποψη ότι η συλλογή αποτρέπει τη δημόσια απόλαυση του έργου. Μετά κατάλαβα ότι είναι μια βαθιά δημιουργική δουλειά που προσθέτει τελικά στο διάλογο με τρόπο συνθετικό και προς όφελος του κοινού».

Συλλέγει με κριτήρια «πολλαπλά, σύνθετα και προσωπικά», τέτοια που να καθιστούν τη συλλογή ένα συνεκτικό προϊόν με ενότητα, μακριά από την όποια μουσειακή διάσταση. «Υπάρχουν πολλά επίπεδα. Κατ' αρχάς πρέπει να αντιδράς (to respond) στο έργο, δηλαδή να σου δημιουργεί ερέθισμα. Μετά αναρωτιέσαι: Θα προσθέσει κάτι στη συλ-

λογή; Θα αναπτύξει διάλογο με τα υπόλοιπα έργα; Θα αντέξει στο χρόνο; Είναι αναμφίβολα μια σύνθετη απόφαση», μας εξομολογείται.

Το Ίδρυμα και η συλλογή του είναι αναμφίβολα σημείο τομής της εγχώριας και της διεθνούς καλλιτεχνικής παραγωγής. Πώς όμως αποτιμά διαχρονικά την επικοινωνία τους;

Έκθεση Άλφα Ωμέγα (2010), άποψη εγκατάστασης.

Photo ©: Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ / Φάνης Βλασταράς & Ρεβέκκα Κωνσταντοπούλου



Ο Δάκης Ιωάννου με τους επιμελητές και καλλιτέχνες της έκθεσης Monument to Now (2004). (Διακρίνονται από αριστερά οι Jeffrey Deitch, Jeremy Deller, Maurizio Cattelan, Δάκης Ιωάννου, Chris Ofili, Massimiliano Gioni, Jeff Koons, Dan Cameron, Tim Noble & Sue Webster, Alison Gingeras, Urs Fischer)

Photo ©: Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ / Άρης Ρουπίνας



Για έναν από τους επιφανέστερους συλλέκτες έργων τέχνης παγκοσμίως, η προσωπική επαφή με τους δημιουργούς δεν θα μπορούσε ποτέ να απουσιάζει. Είναι μάλιστα σημαντικό κριτήριο των επιλογών του:

«Είναι μια περίεργη σχέση. Φιλία μεν, αλλά περισσότερο με την έννοια της αισθητικής επικοινωνίας, παρά της παρέας. Ασπάστηκα εξάλλου ανέκαθεν την άποψη ότι πρέπει να γνωρίζεις τον καλλιτέχνη, να ξέρεις ποιός και με ποιόν τρόπο αναλαμβάνει την "intellectual responsibility" για το έργο. Γι' αυτό και έχουμε καθιερώσει την προσωπική συνέντευξη των υποψηφίων καλλιτεχνών από την κριτική επιτροπή στο Βραβείο ΔΕΣΤΕ».

Στην επέτειο των 30 ετών από την ίδρυση του ΔΕΣΤΕ, η μελλοντική πορεία του Ιδρύματος είναι αναμφίβολα στο μυαλό του ιδρυτή του:

Έκθεση Monument to Now (2004), άποψη εγκατάστασης.
Photo ©: Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ / Φάνης Βλασταράς & Ρεβέκκα Κωνσταντοπούλου

«Το βλέπω συγκριτικά με το 1983. Η ελληνική αγορά τέχνης είναι πολύ πιο ώριμη σε σχέση με τότε. Ο κόσμος είναι πολύ πιο ενημερωμένος για τις διεθνείς εξελίξεις και το ενδιαφέρον πολύ μεγαλύτερο. Δεν πρέπει βέβαια να παραγνωρίζουμε και την αρνητική επίδραση της κρίσης στην αγοραστική δύναμη του συλλέκτη. Αλλά και η ελληνική παραγωγή είναι πλέον πολύ πιο δεκτική στις διεθνείς επιρροές, αναπτύσσει διάλογο με τη σύγχρονη τέχνη παγκοσμίως στο πλαίσιο ενός διεθνοποιημένου περιβάλλοντος. Νομίζω ότι οι Έλληνες δημιουργοί έχουν διαμορφώσει μια "γλώσσα" διεθνώς επικοινωνήσιμη που σέβεται τις καταβολές τους, αλλά έχει και θέση στο διεθνές σύστημα».



Έκθεση the System of Objects (2013), άποψη εγκατάστασης.
Photo ©: Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ / Φάνης Βλασταράς & Ρεβέκκα Κωνσταντοπούλου



«Καθιερώσαμε την έκθεση του ΔΕΣΤΕ και το ετήσιο project στην Ύδρα ως γεγονός σταθερά μετά την ετήσια διεθνή Έκθεση Τέχνης της Βασιλείας (Art Basel). Την περίοδο αυτή κάνουμε ένα σημαντικό άνοιγμα στο χώρο των έντυπων εκδόσεων. Ταυτόχρονα, προωθούμε το εξαιρετικά σύνθετο project του "destefashioncollection". Δεν λειτουργούμε, ωστόσο, με τη λογική του θεσμικού. Παίρνουμε διαρκή ερεθίσματα από την επικαιρότητα και σ' αυτά θα προσπαθούμε και ελπίζω ότι θα καταφέρουμε να ανταποκρινόμαστε».

* Ευχαριστίες στον πρώην Πρόεδρο του ΣΑΚΑ Σ. Αμπαριώτη '78 για τη συμβολή του στην υλοποίηση του θέματος.



TURBINE DIVER, A1067/2
DOUBLE ROTOR
TECHNOLOGY



MADE BY MOVEMENT



PERRELET

1777

INVENTOR OF THE AUTOMATIC WATCH



Kandarakis
AUTHENTIC

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ & ΒΑΛΛΑΩΡΙΤΟΥ 4Α | 106 71 ΑΘΗΝΑ | www.kandarakis.gr | kandarakis@kandarakis.gr
ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΝΔΑΡΑΚΗΣ '85 (Τ. 210 36 34 108) | ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΝΔΑΡΑΚΗΣ '91 (Τ. 210 36 35 462)

EXCLUSIVE AGENT: FLAMME HELLAS S.A., ATHENS-GREECE,
TEL. +30 210 3224746-8, E- mail: info@flammehellas.gr

WWW.PERRELET.COM



ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΑΝΕΣΤΙΔΗΣ

(1933-2013)

Επιμέλεια: Όλγα Αυγουστάτου*

Ο Αδαμάντιος Ανεστίδης γεννήθηκε στο Φανάρι το 1933 από γονείς που είχαν τόπο καταγωγής το Κατιρλί της Βιθυνίας και απεφοίτησε από τη Μεγάλη του Γένους Σχολή τον Ιούνιο του 1951. Το ίδιο έτος γράφηκε στη Φιλοσοφική Σχολή του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, από την οποία αποφοίτησε το 1955.

Ο Διαμαντής δίδαξε στα Εκπαιδευτήρια Ζηριδίδη από το 1962 έως το 1975. Τη χρονιά εκείνη ήρθε στο Κολλέγιο Αθηνών, όπου και παρέμεινε έως το 1997, οπότε συνταξιοδοτήθηκε.

Λίγα λόγια για την Κίνηση και την Εταιρεία Μελέτης της Καθ' ημάς Ανατολής

Η Κίνηση της Καθ' ημάς Ανατολής αποτέλεσε μια διομογενειακή κινητοποίηση του ελληνικού στοιχείου της Πόλης, μετά τη βίαιη εκδίωξή του από τις πατρογονικές εστίες με τα γεγονότα του 1955 και του 1964 και τη μετεγκατάστασή του, κατά κύριο λόγο, στην Αθήνα. Κινούμενη αρχικά από μια εκτελεστική ομάδα στην οποία εκπροσωπούνταν όλα τα ελληνικά Σχολεία της Πόλης, έθεσε ως ιδρυτικό σκοπό της την επιστημονική μελέτη της ιστορίας και του πολιτισμού της ελληνικής ομογένειας της Πόλης, καλύπτοντας το κενό που επέφερε η απαγόρευση λειτουργίας του Ελληνικού Φιλολογικού Συλλόγου Κωνσταντινουπόλεως (ΕΦΣΚ) ήδη από το 1923.

Ήδη οργανωμένη στη δεύτερη δεκαετία ζωής της ως Εταιρεία Μελέτης της Καθ' ημάς Ανατολής με τη μορφή αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας, ανέπτυξε πλούσια δράση, συμπυκνωμένη κατά κύριο λόγο στις έντυπες εκδόσεις της:

- α. Το περιοδικό ιστορίας και πολιτισμού *Η καθ' ημάς Ανατολή / Δελτίο Εταιρείας Μελέτης της καθ' ημάς Ανατολής*.
- β. Το περιοδικό λόγου και τέχνης *Η Δεξαμενή / Η Κιν-στέρινα*.

Ήταν ένας σπάνιος άνθρωπος, εκπαιδευτικός και λόγιος. Οι συνάδελφοί του, συνομήλικοι και νεότεροι, τον περιέβαλλαν με εκτίμηση και θαυμασμό, πράγμα που έγινε φανερό με την εκλογή του το 1982, ως Επόπτη/Υποδιευθυντή του Γυμνασίου από το Σύλλογο των διδασκόντων. Και στα δύο σχολεία που δίδαξε, με δική του βασική συμμετοχή και καθοδήγηση έγιναν εκδόσεις βιβλίων βοηθητικών για τη διδασκαλία των μαθημάτων που απευθύνονταν κυρίως στους καθηγητές. Ίδρυσε επίσης όμιλο Βιβλιογραφίας και στα δύο σχολεία.

Μεγάλη ήταν η προσφορά του στο

σχολείο, πέρα από τη διδασκαλία. Το 1983, μαζί με το συνάδελφο και αγαπημένο φίλο και συνοδοιπόρο στις πνευ-

ματικές αναζητήσεις, Γιάννη Μπασλή, αποφασίζουν να εκδώσουν το επιστημονικό περιοδικό *Απόψεις*. Το εγχείρημα της έκδοσης ενός επιστημονικού παιδαγωγικού περιοδικού από ένα σχολείο ήταν πρωτοποριακό και καινοτόμο. Σ' αυτό βρήκαν πρόθυμο συμπαραστάτη τον κ. Χαράλαμπο Τσουτρέλλη, μέλος του Δ.Σ. του Ε.Ε.Ι., το οποίο χρηματοδοτούσε και την έκδοση. Αυτή σταμάτησε το 1995, όταν ο Γιάννης Μπασλής ανέλαβε τη διεύθυνση του Γυμνασίου και ο Διαμαντής ετοιμαζόταν να συνταξιοδοτηθεί.

Από το 1986 ο Διαμαντής με το Γ. Μπασλή, ο οποίος ήταν και ο πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής, προχώρησαν στη διοργάνωση επιστημονικών συνεδρίων. Οργανώθηκαν και πραγματοποιήθηκαν στο θέατρο του Κολλεγίου 11 συνέδρια με μεγάλη συμμετοχή ανθρώπων της επιστημονικής και πανεπιστημιακής κοινότητας. Η έκδοση των Πρακτικών έγινε με την ακαταπόνητη φροντίδα και μεθοδικότητα του Διαμαντή.

Το τρίτο έργο του «αχώριστου διδύμου» ήταν η ίδρυση του Ταμείου Εκδόσεων του Κολλεγίου Αθηνών, χάρις στο οποίο εκδόθηκαν 15 έργα ανθρώπων του σχολείου. Όλα αυτά με την οικονομική υποστήριξη του Δ.Σ. του Ε.Ε.Ι. και την προσωπική συμπαράσταση του κ. Χ. Τσουτρέλλη.

Τέλος, ιδέα του Διαμαντή ήταν η διοργάνωση του Ετήσιου Μνημοσύνου των δασκάλων του σχολείου, για να μην ξεχνιέται η προσφορά και η παρουσία τους στο χώρο αυτό.

Η μεγάλη του αγάπη για την πατρίδα του, την Πόλη, αλλά και οι ερευνητικές του ανησυχίες τον οδήγησαν το 1991 να ιδρύσει την Κίνηση της καθ' ημάς Ανατολής και το 2001 την Εταιρεία Μελέτης της καθ' ημάς Ανατολής, η οποία εξέδιδε λογοτεχνικά και ιστορικά περιοδικά καθώς και επιστημονικές μελέτες.

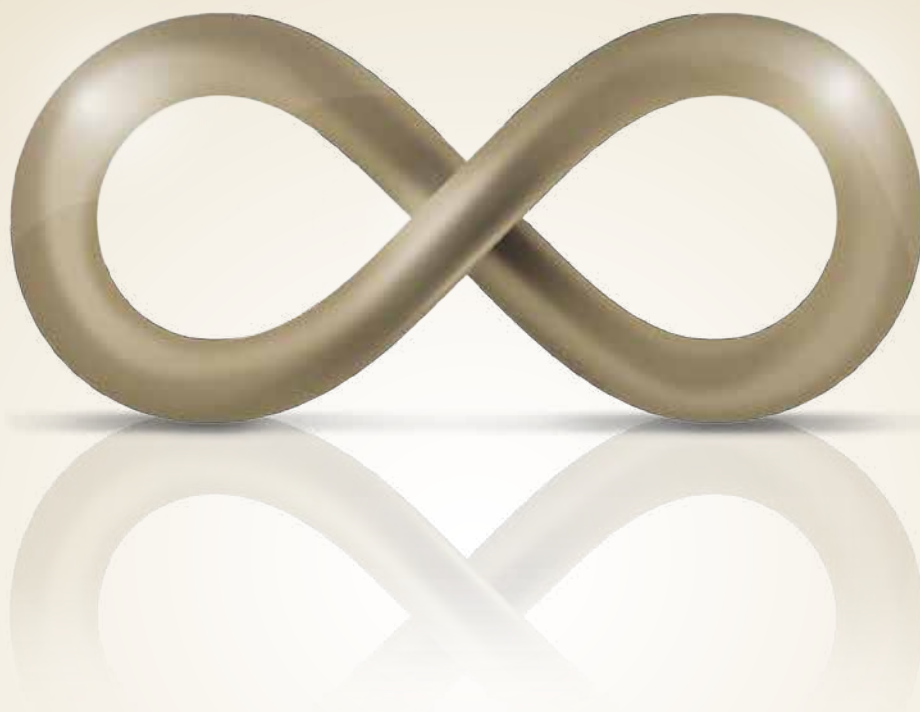
Ασχολήθηκε συστηματικά με ευρητηριασμούς περιοδικών, κυρίως θεολογικού περιεχομένου, αλλά και με τη λογοτεχνική κριτική και την ιστορία των πολιτικών εντύπων, καθώς και με την επιμέλεια πάρα πολλών εκδόσεων. Έλαβε μέρος σε πολλά συνέδρια και συμπόσια. Η εργατικότητα, η συστηματικότητα και η ακαταπόνητη ενέργειά του αποτυπώνεται στην εκτεταμένη εργογραφία του.

Από αυτήν πρέπει απαραίτητως να γίνει αναφορά στα έργα του εκείνα που εκδόθηκαν την εποχή που ήταν στο Κολλέγιο και προορίζονταν για το εκπαιδευτικό έργο:

- α) Ομήρου Ιλιάδα (Ανεστίδης, Βάνταρης Μπασλής) έκδ. Κολλεγίου (1983). Το βιβλίο αντικατέστησε το διδακτικό εγχειρίδιο του ΟΕΔΒ για πάρα πολλά χρόνια στο Κολλέγιο.
- β) Ευριπίδη Ιφιγένεια εν Ταύροις (Ανεστίδης, Κουκουλιός, Μπασλής, Μωρίκης, Πανηγύρης) (1983).
- γ) Ηροδότου Ιστορίες (Ανεστίδης, Γερονικολού, Μπασλής), έκδ. Γρηγόρη (2002).

* Η κα Αυγουστάτου είναι φιλόλογος, πρώην Υποδιευθύντρια του Γυμνασίου του Κολλεγίου Αθηνών. Θερμές ευχαριστίες στον πρώην Διευθυντή του Γυμνασίου κ. Γιάννη Μπασλή και στους κ.κ. Σάββα Τσιλένη και Νίκο Ζαχαριάδη '63 για τη συγκέντρωση του υλικού.

8 βραβεία ως το καλύτερο Private Banking στην Ελλάδα.
Άπειροι λόγοι για να αισθάνεστε σιγουριά.



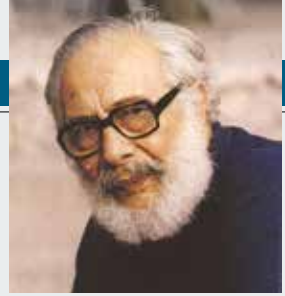
Στη Eurobank είμαστε περήφανοι για τις ποιοτικές υπηρεσίες που σας προσφέρουμε με συνέπεια και αξιοπιστία, κάνοντάς σας να αισθάνεστε πάντα σιγουριά. Κι αυτό μας το αναγνωρίζετε, κρατώντας μας σταθερά στην ηγετική θέση του Private Banking στην Ελλάδα και τιμώντας μας, για 8η φορά ως τον καλύτερο πάροχο υπηρεσιών Private Banking στην Ελλάδα.



Βραβείο Best Private Bank in Greece από το περιοδικό World Finance.

Για μια ακόμη φορά, σας ευχαριστούμε!





Με αφορμή τον Κάρολο Κουν...

Της Μαρλέν Σαϊτή '00 (Φωτογραφίες: Yiannis Priftis)

Διάβαζα, διάβαζα διάβαζα για τον Κάρολο Κουν. . . Μαυροντυμένος, με το αιώνιο τσιγάρο στο χέρι, στη σκηνή να διδάσκει, στο γραφειάκι του Υπογείου να εργάζεται. . . περιστοιχισμένος λες και ήταν η φρουρά του από τους Λαζάνη, Κουγιουμτζή, Αρμένη, Πιττακή και άλλους. . .

Γι' αυτόν έγραψε ο Ελύτης:

«Ο Κουν είναι ασφαλώς μαθητής του Θεού (θα έπρεπε ίσως να πω του Δαίμονα) των ημερών μας».

Αλλά και ο Γκάτσος, όταν ο Κουν ακόμα ζούσε έγραφε:

«Είναι πρωτοπόρος, γιατί μόνος αυτός στην εποχή του είχε την τόλμη να ασεβήσει σε δύο μεγάλα είδωλα του κοινού, την ωραιολογία και την ωραι-

«Ημασταν όλοι πολύ νέοι τότε και κάναμε όνειρα. Ανάμεσα στους μαθητές μου στο Κολλέγιο Αθηνών ήταν ο Δημήτρης Χορν, ο Ανδρέας Παπανδρέου, ο Αλέξης Σολομός, ο Γιώργος Μυλωνάς και άλλοι. Έτσι λοιπόν, σαν παιχνίδι, σκαρώναμε μικρά θεατρικά μονόπρακτα, που μερικά ήταν πολύ πετυχημένα. Ο Γιώργος Μυλωνάς, θυμάμαι, είχε γράψει ένα έργο επιστημονικής φαντασίας που είχε τον παράδοξο τίτλο "Αρχιτοσμπάνης in the moon" και ο Αλέξης Σολομός ένα αστυνομικό θρίλερ με τον πρωτότυπο τίτλο "Ποιος σκότωσε την καρδερίνα" όπου ο ίδιος έπαιζε τον δολοφόνο- σπουργίτι. Όσο για μένα έγραφα το σουρεαλιστικό δράμα της οικογένειας Πιθηκίδου, με τίτλο "Κορώνα ή γράμματα". Ήταν όμορφα εκεί-



οπάθεια, και ανανεωτής, γιατί στο βάθρο που άφησαν κενό οι φανατικές αυτές έχθρες του Διονύσου έστησε, ζυμωμένη με το αίμα του, την ανησυχία μιας άλλης αλήθειας, πιο φλογερής, πιο δύσκολης, και τελικά πιο ανθρώπινης. Χωρίς τον Κουν, το ελληνικό θέατρο θα συνέχιζε φυσιολογικά την πορεία του προς την άνοδο και θα πραγματοποιούσε μερικές απ' τις πιο λαμπρές ως τώρα επιτεύξεις του, αλλά δεν θα είχε ποτέ γνωρίσει τον ακατέργαστο θησαυρό μιας αντιληψής που ενσωματώνεται σιγά σιγά στη θεατρική μας παράδοση και αποτελεί τη μόνη υπολογίσιμη κληρονομιά για το μέλλον».

Όταν ο Κουν ήρθε στην Ελλάδα, παράλληλα με το το Κολλέγιο Αθηνών, δίδασκε μαθήματα στους υπαλλήλους της Εθνικής Τράπεζας, αφού μετά τον πόλεμο ο πατέρας του είχε χάσει την περιουσία του. Για τα χρόνια του Κολλεγίου έλεγε:

να τα χρόνια και τα θυμάμαι πάντα με νοσταλγία, γιατί παίζοντας κάναμε θέατρο. Εκτός από αυτά τα μικρά μονόπρακτα ανεβάζαμε επίσης έργα του Αριστοφάνη, Σαίξπηρ και άλλων. Τα κοστούμια και τα σκηνικά τα φροντίζαμε και τα βάφαμε μόνοι μας, όπως μόνοι μας κάναμε τις μάσκες και τα άλλα θεατρικά αντικείμενα. Ζούσαμε τη μαγεία του θεάτρου σαν όνειρο».

Ο Αλέξης Σολομός αναφέρει στις «Σχολικές αναμνήσεις»:

«Με την άφιξη του Καρόλου, το Κολλέγιο βρήκε τον Γκαίτε του και ο Κουν τη Βαϊμάρη του. Κάθε εβδομάδα έγραφε κι από ένα θεατρικό έργο και μας το μάθαινε. Τα πιο πολλά ήταν διασκευές από παιδικά παραμύθια κι αγγλικά τραγουδάκια, με βασιλιάδες, μάγισσες και ζώα που μιλούσαν. Τις παραστάσεις αυτές τις παρουσιάζαμε κάθε Παρασκευή απόγευμα στο υπόλοιπο σχολείο, με πολλή έμπνευση και μεγάλη ποικιλία στις αταξίες».

Στο Κολλέγιο Αθηνών ο Κάρολος Κουν έκανε τη πρώτη του εμφάνιση ως

Η «Πρώτη Ύλη» και οι Οικουμενικές Αρχές

Ένα σχόλιο πάνω στην τελευταία παράσταση του Δημήτρη Παπαϊωάννου

Καθεμιά δημιουργία κρύβει μία καταστροφή. Για να δομηθεί κανείς πρέπει πρώτα να αποδομηθεί. Προσεγγίζοντας κανείς το θέμα με επιστημονικούς όρους, η συμπαντική εντροπία (ήτοι η έλλειψη τάξης, η απουσία πληροφορητικότητας) έχει υποχρεωτικά άθροισμα με θετικό πρόσημο –αυξάνεται– εξαιτίας του απαραιτήτου προαπαιτούμενου για κάθε χημική αντίδραση, δηλαδή το σύμπαν έχει μία χειμαρρώδη ροπή προς την αταξία,

η οποία απειλεί κάθε επιδίωξη τάξης και δημιουργίας. Ως εκ τούτου, οι αληθινοί καλλιτέχνες είναι οι μάρτυρες του σήμερα, λαμβάνοντας υπόψη την προσωπική θυσία που απαιτείται για να αντιρροπηθεί η ενέργεια της δημιουργίας.

Ενάντια σε αυτήν την παντοδύναμη άμπωτη εντροπία «κολυμπά» ο Δημήτρης Παπαϊωάννου –έχει εξάλλου αποδείξει την καλλιτεχνική του ποιότητα για ακόμη μία φορά με την τελευταία του δουλειά. Ένα έργο ωριμότητας που

απογυμνώνει στα μάτια των θεατών τον υπαρξιακό αγώνα κάθε δημιουργού, ο οποίος είναι καταδικασμένος να μετουσιώνει το συμπαντικό χάος –την πρώτη ύλη– σε φως, το οποίο είναι προορισμένο εξ ορισμού να επιστρέψει στο ζόφο που το γέννησε. Ο καλλιτέχνης είναι χαμένος στην προσωπική του Σαμσάρα, όπου οι ρόλοι αυτού και της δημιουργίας του παλεύουν, συγχέονται και διαχέονται τελικά ο ένας μέσα στον άλλο –ένα σώμα.

Πιθανόν μία από τις προσωπικότερες πτυχές του έργου του Παπαϊωάννου, η οποία, μοιλονότι την είδα τον προηγούμενο χρόνο, όταν πρωτοπαρουσιάστηκε στο Φεστιβάλ Αθηνών, κατόρθωσε να υπερβεί τη λήθη –άλλωστε το προσωρινό των τεχνών του θεάματος είναι ευθέως δυσανάλογο της χρονικής παύσης που αυτές οι τέχνες προκαλούν κατά τη θέασή τους.

Εμμανουήλ Χουσιάκος '10

σκηνοθέτης. Με τους μαθητές του ανέβασε το 1930 «Το τέλος του ταξιδιού». Ακολούθησαν «Η δολοφονία του Σόλομον Ντακ», «Το πρώτο έργο της Φάνι», «Η δεσποινίς Τσίζο», «Ορνιθες», «Να ζει το Μεσολόγγι», «Η χρυσή καταδίκη», «Βάτραχοι», «Robots», «Αικατερίνη η Μεγάλη», «Κύκλωπας», «Πλούτος», «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας», «Τρικυμία» και, τέλος, το 1939 «Ορνιθες».

Έφυγε από το Κολλέγιο όταν η Κοτοπούλη του έκανε πρόταση να πάει μαζί της για δύο χρόνια. Γι' αυτή τη θητεία σημειώνει:

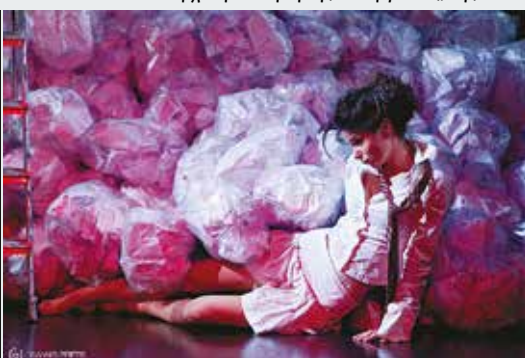
«Δεν συμπάθησα το επαγγελματικό θέατρο. Βασικά μου αρέσει ως θέατρο, φυσικά, αλλά όχι από την επαγγελματική του πλευρά. Δεν υπάρχει η αίσθηση της συνεργασίας, της επα-



Ερχόμενη στο σήμερα και επηρεασμένη από όλα τα παραπάνω, όταν ο Γιώργος Καραμύχος με πήρε τηλέφωνο προτείνοντάς μου να παίξω στο ιστορικό Υπόγειο του Θεάτρου Τέχνης το έργο του Άρτουρ Σνίτσλερ «Ο Κύκλος», δεν μπορώ να περιγράψω τη χαρά και τη συγκίνηση που ένιωσα. Όταν δε ξεκίνησαν οι πρόβες και κατέβαινα τα σκαλιά, όλος ο χώρος μου προκάλεσε δέος επειδή ήταν ποτισμένος με εικόνες και μυρωδιές, τις οποίες δεν μπορείς παρά να εισπράξεις, να εμπνευστείς και να σε συναρπάσουν.

Το έργο αποτελείται από δέκα σπονδυλωτές ιστορίες διδύμων, σε καθεμιά από τις οποίες συμμετέχει ένας ρόλος από την προηγούμενη. Το 1984 είχε παρουσιαστεί και πάλι στο Θέατρο Τέχνης με τίτλο «Το Γαϊτανάκι». Τότε οι δέκα ιστορίες αποδόθηκαν από δέκα ηθοποιούς, ενώ στο φετινό ανέβασμα το έργο παρουσιάστηκε από δύο ηθοποιούς που αλλάζαμε συνεχώς ρόλους.

Συγκινήθηκα όμως και για έναν ακόμη λόγο. Γιατί ένιωσα ότι η μεγαλειώδης παράδοση του Θεάτρου Τέχνης εμπεριέχει και το απόσταγμα της εμπειρίας του Καρόλου Κουν στο Κολλέγιο.



φής που σε απελευθερώνει, ενώ απουσιάζει ένας πιο πνευματικός στόχος. Πιστεύω ότι υπηρετεί τις πριμαντόνες και το star system. Πράγματα που δεν μ' ενδιαφέρουν καθόλου. Αυτός είναι ο λόγος που ταυτόχρονα με τη σκηνοθεσία ξεκίνησα και την προετοιμασία για κάτι διαφορετικό».

Αυτό το διαφορετικό ήταν η αρχή της δημιουργίας του Θεάτρου Τέχνης μέσα στην καρδιά της Κατοχής (πρώτα στο υπόγειο του «Ορφέα» και μετά στη στοά Πεσμαζόγλου).

Για εκείνη την πρώτη εποχή της δημιουργίας του Θεάτρου Τέχνης σημείωσε ο Μάριος Πλωρίτης:

«Ο Κουν ακολούθησε άλλο δρόμο. Δεν πάσχισε να “φορέσει βελάδα” στο ελληνικό θέατρο. Αντίθετα, ανεβάζοντας-στα πρώτα του βήματα- αρχαίο ή κρητικό δράμα αναζήτησε τους θαμμένους (κάτω απ’ την ιλύ μακρότατων επιδράσεων, μα πάντα ζωντανούς) ιστούς που ενώνουν τις μακρινές ελληνικές εποχές με ό,τι πιο γνήσιο διατηρεί η σημερινή λαϊκή ψυχή. Αναζήτησε τη συνέχεια μιας ουσιαστικά ρωμαϊκής παράδοσης, λυτρωμένης από προγονοπληξίες και λογιολατρισμούς, ξενότροπους αισθητισμούς και ηθογραφικές γλυκερότητες. Με ανάλογο πνεύμα ανεβάζε Σαίξπηρ ή Μολιέρο, ξέροντας κάτι που πάρα πολύ συχνά ξεχνιέται: πόσο κοντά στη λαϊκή παράδοση βρίσκονταν οι μεγάλοι όλων των καιρών κι όλων των τόπων, πόσο άμεσα γεννήματά της ήταν και πόσο βαθιά οφειλότες της. Έτσι ο Κουν, πιστεύοντας –και σωστά– πως “κάθε λαός μπορεί να δημιουργήσει και να αποδώσει μόνο όταν νιώθει τον εαυτό του ριζωμένο στην παράδοση”, έκανε θέατρο πιο ουσιαστικά ευρωπαϊκό απ’ τους ευρωπαϊζοντες, ακριβώς, επειδή ήταν ακέ- ρα ελληνικό».

Η ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΓΕΝΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



Athens City SPA

THE SPA EXPERIENCE



www.athenscityspa.gr



facebook.com/athenscityspa.gr



twitter.com/AthensCitySpa

Yes

positive communication

Η Yes. Positive Communication είναι εταιρεία συμβουλευτικών υπηρεσιών στρατηγικής επικοινωνίας και δημοσίων σχέσεων. Ιδρύθηκε το 2010 και το δυναμικό της αποτελείται από στελέχη με διαφορετικά backgrounds και εμπειρία άνω των 15 ετών στο χώρο της επικοινωνίας και του επιχειρείν. Στόχος της είναι να παράγει εξαιρετικά αποτελέσματα εξασφαλίζοντας μετρήσιμη αποτελεσματικότητα στα έργα που αναλαμβάνει και δημιουργώντας προστιθέμενη αξία για τους πελάτες της. Η Yes. Positive Communication υπήρξε βασική χορηγός του Alumni Day 2013.

Ο Διευθύνων Σύμβουλος Παύλος Αλιβιζάτος '92, ενεργός υποστηρικτής των δράσεων του ΣΑΚΑ, μας μιλά για τις δραστηριότητες της εταιρείας και την ελληνική αγορά υπηρεσιών επικοινωνίας.

Σε ποιο φάσμα και με ποιο ειδικότερο αντικείμενο παρέχει τις υπηρεσίες της η Yes. Positive Communication;

Η Yes. Positive Communication είναι μια εταιρεία συμβουλευτικών υπηρεσιών Στρατηγικής Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων. Καλύπτουμε όλο το φάσμα της σύγχρονης επικοινωνίας όπως corporate & brand communication, media relations, public affairs, crisis management, event management, digital communication, internal communication, κ.α. χρησιμοποιώντας σύγχρονες πρακτικές και εργαλεία επικοινωνίας. Κεντρικός μας στόχος είναι να εκπληρώνουμε στο ακέραιο τις ανάγκες των πελατών μας δημιουργώντας καινοτόμες, tailored-made προτάσεις που μεγιστοποιούν το αποτέλεσμα.

Στα τέσσερα χρόνια λειτουργίας μας, έχουμε αναπτύξει μια σειρά στρατηγικών συνεργασιών σε πολλούς και διαφορετικούς κλάδους. Τα έργα που υλοποιούμε καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων πολυεθνικών και εθνικών πελατών σε κλάδους όπως ο χρηματοοικονομικός/τραπεζικός, το λιανεμπόριο, τα ξενοδοχεία, ο τουρισμός, η εκπαίδευση, η ένδυση, τα καλλυντικά, η ευεξία & το well-being, οι υπηρεσίες καθαρισμού-μιατισμού καθώς και επιλεκτικά έργα public affairs και πολιτικής επικοινωνίας.

Πόσο έχει αλλάξει η επικοινωνιακή πρακτική στην εποχή της κρίσης;

Η επικοινωνία ήταν και είναι μια καθημερινή ανάγκη, που αφορά οποιοδήποτε αντικείμενο και κλάδο. Ακόμα και σε αυτή την πρωτόγνωρη οικονομική κρίση, δεν υπάρχει εταιρεία ή προϊόν που να μην χρειάζεται επικοινωνία με τον έναν ή τον άλλον τρόπο. Προφανώς η κρίση δημιουργεί νέες ανάγκες και επιβάλλει διαφοροποιήσεις. Για παράδειγμα, η στροφή στη digital επικοινωνία δεν αποτελεί απλά μια τάση, αλλά μια επιβεβλημένη πρακτική. Την ίδια στιγμή, ο καταναλωτής γίνεται -δικαιολογημένα- πιο καχύποπτος, αναζητά ευκαιρίες και επιλέγει, πλέον, αυστηρά το πού και τι θα καταναλώσει. Σε αυτό το πλαίσιο, η συνέπεια του brand ή της υπηρεσίας, η αξιοπιστία, η αμεσότητα, η διαφάνεια αλλά και άλλες αξίες, αποκτούν κυρίαρχο ρόλο. Η υπερβολή και τα υπερφίαλα μηνύματα έχουν κλείσει τον κύκλο τους. Ζούμε πλέον την εποχή του ρεαλισμού. Για το λόγο αυτό, απαιτείται στοχευμένη, ολιστική (360°) και πιο άμεση επικοινωνία με τα κοινά στόχους. Χρειάζεται ευελιξία, ταχύτητα, προσαρμοστικότητα και αποτελεσματικότητα στις μεθόδους που ακολουθούμε.



Πώς διαμορφώνεται η ελληνική αγορά παροχής υπηρεσιών επικοινωνίας και πώς τοποθετείται μέσα σ' αυτήν η Yes. Positive;

Το πρόβλημα που αντιμετωπίζει η αγορά της επικοινωνίας τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα, προέρχεται όχι μόνο από την ύφεση αλλά και από χρόνιες παθολογίες του κλάδου, οι οποίες γιγαντώθηκαν και οδήγησαν την αγορά σε τραναχτές πτωχεύσεις και άλλες δυσάρεστες εξελίξεις. Η Yes. Positive Communication γεννήθηκε μέσα στην κρίση και ήταν συνειδητή επιλογή μας, γιατί πιστεύουμε ότι έχουμε να παρουσιάσουμε μια νέα, φρέσκια πρόταση. Μια άλλη νοοτροπία που βάζει τις ανάγκες του πελάτη μας στο επίκεντρο των προσπαθειών μας με εξειδικευμένες στρατηγικές επικοινωνίας, tailor-made προτάσεις και μετρήσιμα αποτελέσματα. Αντιμετωπίζουμε τους πελάτες μας ως φυσικούς συνεργάτες. Είμαστε για τον πελάτη μας ένας πραγματικός strategic partner. Στόχος μας είναι να είμαστε κάθε μέρα περισσότερο χρήσιμοι. Και στα καλά και στα κακά. Παράλληλα, συνθιζόμαστε στεκόμαστε κριτικά απέναντι στις επιδόσεις μας. Αυτό είναι το αντίδοτό μας στην αυταρέσκεια και τη στασιμότητα. Γιατί, στη δική μας φιλοσοφία, αυτό που έχει σημασία είναι ο σεβασμός στη νοημοσύνη τόσο του πελάτη όσο και του τελικού αποδέκτη του μηνύματος που εκπέμπουμε για λογαριασμό του. Επιβράβευση για εμάς αποτελεί το γεγονός ότι το portfolio μας μεγαλώνει σταθερά και μεγάλες εταιρείες μας εμπιστεύονται τη δημόσια εικόνα τους και την επικοινωνία τους με τα κοινά τους.

* Ο Παύλος Αλιβιζάτος '92 ολοκλήρωσε τις σπουδές του στις Ηνωμένες Πολιτείες στο Tufts University με BA στις Πολιτικές Επιστήμες & την Ιστορία, ενώ κατέχει μεταπτυχιακό τίτλο MBA από το πανεπιστήμιο INSEAD της Γαλλίας. Για πολλά χρόνια διετέλεσε στέλεχος της εταιρείας Food Plus A.E. (Pizza Hut & KFC). Το 2005 ανέλαβε Διευθύνων Σύμβουλος στην εταιρεία εμπορίου και αντιπροσωπειών Παλβι Α.Ε., ενώ παράλληλα το 2010 ίδρυσε την εταιρεία στρατηγικής επικοινωνίας και δημοσίων σχέσεων Yes. Positive Communication, στην οποία διατηρεί τη θέση του Διευθύνοντος Συμβούλου.

Η ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΕΝΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΛΩΝ *ΕΡΜΗΝΕ*

HILTON HONORS



NEXT TO IT ALL.
SECOND TO NONE.

Hilton Cyprus is Nicosia's only five-star hotel. Featuring luxurious amenities and services in an ideal location both for the business and leisure traveler.

The hotel is ranked one of the top 25 luxury hotels in Cyprus by Trip Advisor and named Cyprus's leading hotel and Cyprus's leading business hotel by World Travel Awards 2013.

Hilton Cyprus is your ideal home-away-from-home in Nicosia.

For room reservations please visit hilton.com or call +357 22-377-777

STAY HILTON. GO EVERYWHERE.



Archbishop Makarios III Avenue | Nicosia | 1516 | CYPRUS



Το εγχείρημα γεννήθηκε από νέους επαγγελματίες του ιδιωτικού τομέα με δύο χαρακτηριστικά. Αφενός, τον πόθο να διατυπώσουν μια δική τους επιχειρηματική πρόταση με εξωστρέφεια και προσανατολισμό στις διεθνείς αγορές, ακόμη και στην περίοδο της κρίσης. Αφετέρου, την τεχνογνωσία να την υποστηρίξουν, προϊόν της μέχρι σήμερα διαδρομής τους στο χώρο του on-line marketing (εσχάτως με την εταιρία Relevance) αλλά και της ροπής ορισμένων συντελεστών προς τον κόσμο της μόδας.

Το αποτέλεσμα μέχρι στιγμής τους δικαιώνει, ακριβώς γιατί βασίζεται σε μια απλή όσο και ορθή ανάγνωση των δεδομένων:

«Ένας νέος σχεδιαστής μπορεί να υποστηρίξει κατά μέσο όρο περίπου 40 κωδικούς προϊόντων (με κριτήριο το είδος, το μέγεθος και το χρώμα τους). Αυτό δεν είναι επαρκές ούτε για να οργανώσει μόνο του ένα e-shop κατάστημα, ούτε και για να κάνει απευθείας λιανική πώληση. Συνήθως, εξάλλου, δεν έχει την υποδομή και τις γνώσεις.



We Create Harmony

www.wecreateharmony.com

Το We Create Harmony είναι ένα καινοτόμο e-shop προϊόντων μόδας, με έντονη στόχευση και κοινωνική αναφορά, βασισμένο στην απευθείας επαφή του σχεδιαστή με το καταναλωτικό κοινό.

Εκεί είναι που παρεμβάλλεται η δική μας προσπάθεια. Παρέχουμε το know-how, με τρόπο και σε τιμή τέτοια που υπερτριπλασιάζει το κέρδος του σχεδιαστή, σε σχέση με αυτό που θα είχε αν έκανε χονδρική πώληση. Έτσι και ο σχεδιαστής γίνεται ουσιαστικά συμμέ-

τοχος της προσπάθειας, προωθεί το project ως δικό του, και μάλιστα με εξειδικευμένη γνώση για το προϊόν, ακριβώς γιατί μεγιστοποιεί το όφελός του.

Από την άλλη, έχουμε από την αρχή ορίσει ότι θα "απορροφή-

σουμε" ένα μέρος του κόστους μιας κοινωνικά επωφελούς δράσης, δηλαδή θα μειώσουμε το περιθώριο του κέρδους μας για να υπηρετήσουμε έναν αγαθό σκοπό. Αυτό που κάνουμε προς το παρόν είναι ότι χρηματοδοτούμε με τον τρόπο αυτόν δράσεις για την καταπολέμηση της ανεργίας, και ειδικότερα προγράμματα εκπαίδευσης για την κτήση επαγγελματικών προσόντων», μας



αναφέρει ο **Θανάσης Σοφινός '02**, ένας εκ των πρωτεργατών της προσπάθειας.

Σε τι όμως έγκειται η «αρμονία που δημιουρ-



Boutique Real Estate & Design Services

www.kledora.com

γούν»οι συντελεστές;

«“We Create Harmony” είναι επομένως μία μηχανή όπου όλα τα μέρη έχουν να κερδίσουν κάτι παραπάνω σε πλήρη αρμονία. Οι μεν σχεδιαστές να αναπτύσσονται πιο γρήγορα και αποδοτικά, οι δε καταναλωτές να απολαμβάνουν ποιοτικά προϊόντα γνωρίζοντας ότι παράλληλα βοηθούν στην καταπολέμηση της ανεργίας, αλλά και οι ΜΚΟ μια επιπλέον βοήθεια για την εξυπηρέτηση του έργου τους. Εδώ λοιπόν έρχεται το «μυρ-



Θ. Σοφιανός '02 και Π. Βουτσινάς '02

μήγκι» του logo μας να αποτυπώσει ακριβώς αυτήν την ιδέα, ότι δηλαδή ο καθένας μόνος του δεν μπορεί να καταφέρει αυτό που μπορούν όλοι μαζί, όπως ακριβώς συμβαίνει σε μια κοινωνία μυρμηγκιών.



Τόσο η καινοτομία όσο και η κοινωνική διάσταση του project, με ιδιαίτερη κολλεγιακή συμμετοχή, χρήζουν προσοχής και μίμησης ως βάσεις της νεανικής επιχειρηματικότητας.

Με λίγα λόγια...

Γιατί e-shop;

Γιατί το διαδίκτυο καταλαμβάνει κάθε χρόνο όλο και μεγαλύτερο μερίδιο της αγοράς, ακόμη και στο χώρο της μόδας. Οι χρήστες ακόμα και στην Ελλάδα εξοικειώνονται όλο και περισσότερο, οι δυνητικοί πελάτες καλύπτουν την γεωγραφική έκταση της διαδικτυακής κάλυψης και τα κόστη είναι ελαφρώς χαμηλότερα.

Πώς συμμετέχει ένας σχεδιαστής στο project; Ποια είναι τα κριτήρια επιλογής του;

Αυτό που κοιτάζουμε σε κάθε σχεδιαστή, είτε ερχόμαστε εμείς σε επαφή μαζί του είτε επικοινωνεί αυτός μέσω του site μας, είναι, αφενός, να βρίσκεται στο ξεκίνημά του, δηλαδή να είναι νέος σχεδιαστής με μεγάλη προοπτική και, αφετέρου, να ταιριάζει στο ύφος

και στο concept του site. Σε κάθε περίπτωση βέβαια υπάρχει ομάδα με εμπειρία στο χώρο, η οποία παίρνει τις τελικές αποφάσεις, αξιολογώντας με πολλά κριτήρια και δίνοντας φυσικά έμφαση στην ποιότητα.

Ποια είναι τα κριτήρια επιλογής μιας ΜΚΟ για τη συμμετοχή της στο χορηγικό πρόγραμμα; Με ποιο τρόπο εξασφαλίζεται διαφάνεια;

Το πλάνο μας ήταν εξαρχής να βρούμε έναν τρόπο να συμβάλουμε στην καταπολέμηση της ανεργίας. Ως εκ τούτου, προσπαθήσαμε να βρούμε ΜΚΟ οι οποίες με έμμεσο ή άμεσο τρόπο βοηθούν τους ανέργους.

Η συμφωνία που κάνουμε με τις ΜΚΟ, οι οποίες φυσικά διαθέτουν όλα τα απαραίτητα πιστοποιητικά, εξασφαλίζει εκ των προτέρων τη διαφάνεια. Για κάθε ποσό που συγκεντρώνεται αποφασίζουμε από κοι-

νού με την ΜΚΟ σε ποια δραστηριότητα, σχετιζόμενη πάντα με την ανεργία και την επιμόρφωση, θα δοθεί. Με αυτόν τον τρόπο έχουμε οι ίδιοι γνώση για το πού πηγαίνουν τα χρήματα.

Ποια είναι η έως τώρα ανταπόκριση;

Το site είναι δομημένο έτσι ώστε να απευθύνεται στην παγκόσμια αγορά. Η ανταπόκριση των Ελλήνων καταναλωτών είναι πολύ θετική και τα μηνύματα που δεχόμαστε δείχνουν ότι έχουν αγαλιάσει αυτήν την προσπάθεια αναγνωρίζοντας τις ιδέες που προσπαθούμε να υπηρετήσουμε, πέρα από τα ίδια τα προϊόντα μας. Παράλληλα, και το κοινό στο εξωτερικό δείχνει ενδιαφέρον για την προσπάθειά μας. Καθημερινά λαμβάνουμε θετικά μηνύματα. Γενικότερα η έως τώρα ανταπόκριση μας γεμίζει αισιοδοξία για το μέλλον.



Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΕΝΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ».

Γαλήνη. Φιλοξενία. Απόλαυση.



Ξ Ε Ν Ω Ν Α Σ Ε Π Ο Χ Ε Σ

Στο καστανόδασος της Μεσσηνίας, η Αμπελιώνα και ο Ξενώνας Εποχές σας περιμένουν για να σας θυμίσουν τις αξίες της καλής ζωής. Τα 22 αρχοντικά δωμάτια όλα με τζάκι, η πλακόστρωτη αυλή του Ξενώνα, ο πολυώροφος για τις παρέες σε συνδυασμό με την παραδοσιακή κουζίνα και τις δεκάδες δραστηριότητες στη γύρω περιοχή, αποτελούν ένα μοναδικό παζλ επιλογών που ηρεμούν το σώμα και ξεκουράζουν τη ψυχή. Πόσα περισσότερα θέλει άλλωστε ο άνθρωπος για να νιώθει καλά;

Καλώς Ορίσατε!





StrAdMark

Υπερσύγχρονο Κέντρο Μαστού Ευρωκλινικής Αθηνών

Εξοπλισμένο με:

- Ψηφιακό Μαστογράφο
- Υπέρχο Μαστού με την τεχνική Shearwave ελαστογραφίας
- Σύστημα προεχειρητικής εντόπισης απηλάφητων ευρημάτων
- Σύστημα εκτομής για τη στερεοτακτική βιοψία μαστού (mammotome)
- Μαγνητική Τομογραφία Μαστού

Στελεχωμένο από:

- Ειδικούς Ακτινοδιαγνώστες Μαστού
- Χειρουργούς Μαστού
- Ογκολόγους Παθολόγους
 - Πλαστικό Χειρουργό
 - Ψυχολόγο
 - Φυσιοθεραπευτή
 - Κλινικό Γενετιστή
- Ειδικούς νοσηλευτές

Το Κέντρο Μαστού
της Ευρωκλινικής Αθηνών αποτελεί
ένα πρότυπο κέντρο αναφοράς
παρέχοντας υπηρεσίες υγείας
υψηλής ποιότητας



Κοντά μας νιώθετε ασφαλείς!

Reunions

► REUNION '53 60 ΧΡΟΝΙΑ

Επιμέλεια: Αλέξανδρος Οικονομίδης '53



Στις 5 Ιουλίου, η τάξη του '53 γιόρτασε την 60^η επέτειο της αποφοίτησής μας στην αυλή της Λέσχης του ΣΑΚΑ. Προηγήθηκε τρισάγιο στο Ναό Ταξιαρχών, στο campus του Κολλεγίου Αθηνών, στη μνήμη 48 συμμαθητών μας που έφυγαν οριστικά από κοντά μας. Παρευρέθησαν 30 συναπόφοιτοι με τη συνοδεία 20 συζύγων. Ήρθαν και οι σύζυγοι τριών αποβιωσάντων συμμαθητών μας, ως και ενός αγαπητού καθηγητή μας.



Διαβάστηκαν δύο επιστολές που έγραψαν εν ζωή καθηγητές μας. Δύο συμμαθητές μας απήγγειλαν δικούς τους στίχους που έγραψαν για την περίπτωση και που χαρακτηρίζονται από την αγάπη που συνδέει τους συμμαθητές της



τάξης μας, όπως και η επιστολή από την Αμερική συμμαθητή μας που δεν μπόρεσε να έρθει, αν και το 'θελε πολύ.

*Εξήντα χρόνια πέρασαν, που ετούτη η παρέα
Περήφανα, με λεβεντιά, του Σχολείου κατέβη τα σκαλιά.
Εξήντα χρόνια πέρασαν κι ετούτη η παρέα
με αγάπη πάντα και χαρά, σύναξη κάνει το μήνα μια φορά.
Στα χρόνια αυτά που πέρασαν, έφυγαν κάποιοι αγαπημένοι -δυστυχώς-
αλλά στη μνήμη μένουνε, σαν να 'τανε εδώ εμπρός.
Σήμερα λοιπόν γιορτάζουμε τα εξήντα μας τα χρόνια
και ευχόμαστε από καρδιάς να γίνουνε κι ογδόντα.*

Σπήλιος Σοφιανόπουλος



Dippin' Dots is expanding and looking for new partners.

If you want to learn more about our exciting franchise opportunities and become a member of our growing family email us at info@dippindots.gr or call us at 213 00 69 777.

For more information visit www.dippindots.gr



 Like us on Facebook: Dippin' Dots Greece

Η ΚΑΤΑΘΡΗΚΗ ΕΙΝΑΙ ΕΓΓΕΝΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

Η Αθηνά Τζάνετ Κορώση '89
στο **alumni day**
2013

Το κομμωτήριο "Korossis Style" στο Κολωνάκι και η Color Expert Αθηνά-Τζάνετ Κορώση '89, Σημιούργησαν αποκλειστικά για το Alumni Day ένα junior hairstyle workshop, όπου όλοι οι μικροί πρωταγωνιστές της ημέρας δοκίμασαν τα πιο αποδραστικά hair looks του καλοκαιριού. Όλοι πέρασαμε **υπέροχα!!!**

Αθηνά-Τζάνετ Κορώση
Hairstylist &
Color Expert
της Kollection

Κανάρη 18 • Κολωνάκι
Τηλ.: 210 363 5424

Η ΚΑΤΑΘΡΗΚΗ ΕΙΝΑΙ ΕΓΓΕΝΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

Ο ποιητής έχει κεσάτια
δύσκολα τα μονοπάτια,
μα στην μεγάλη αυτή στιγμή
βρίσκω δυνατή φωνή.
«Αυτό το λόγο θα σας πω
δεν έχω άλλο κανένα»,
πάντα μπροστά κουτσά-στραβά
με βήμα ένα-ένα.
Και σ' όλους μας να ευχηθώ
μ' όλη μου την καρδιά,
όλοι μαζί στα ογδόντα και στα εκατό
πάντα με υγεία και χαρά.

Νικοκλής Λεάνδρου Μίχας

Αγαπημένοι μου συμμαθητές,

Σας στέλνω ένα μήνυμα από πολύ μακριά – αλλ' όχι από το υπερπέραν! Θυμάμαι πάνω από όλα το σύνολο που είναι η τάξη του '53. Θυμάμαι από τα χρόνια εκείνα το καθημερινό βουητό, το μελίσι που εισορμούσε στην τάξη από τη στενή πόρτα κάθε μέρα, το τρίξιμο των θρανίων, το γδούπο της σάκας που αφηνόταν να πέσει στο πάτωμα. Τα θρανία δεν τρίζουν πια, το βουητό έχει κοπάσει. Αλλά το σύνολο αυτό ζει ακόμη σήμερα και επιβεβαιώνει την ύπαρξή του με τις μηνιαίες συναντήσεις της τάξης μας. Ένα σπάνιο παράδειγμα αλληλεγγύης στη χώρα μας που τόσο πολύ έχει ανάγκη από συνοχή – και από συνέχεια. Τάξη μου σε αγαπώ! Καλή αντάμωση στην 70η επέτειο!

Γιάννης (Γιαννάς)



► REUNION '83 30 ΧΡΟΝΙΑ

Επιμέλεια: Βασίλης Μεντζελόπουλος '83

Με μεγάλη προσέλευση και επιτυχία πραγματοποιήθηκε στη Λέσχη του ΣΑΚΑ το reunion των τριάντα ετών από την αποφοίτηση της τάξης του 1983.

Με την έκφραση «σαν να μην πέρασε μια μέρα», ενενή-



ΜΟΝΑΔΑ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

ΤΟ ΘΑΛΠΟΣ



« Σκοπός μας είναι να παρέχουμε υψηλής ποιότητας υπηρεσίες για ηλικιωμένους σε ένα πολυτελές και ευχάριστο περιβάλλον με σύγχρονες υπηρεσίες και εγκαταστάσεις. »

Προσφέρουμε :

- › Ιατρική παρακολούθηση από Παθολόγο – Καρδιολόγο.
- › Ψυχιατρική παρακολούθηση για ψυχολογικά προβλήματα της 3ης ηλικίας.
- › Συνεδρίες με ψυχολόγο για την ενδυνάμωση της μνήμης και της αυτοπεποίθησης.
- › Συνεδρίες με εργοθεραπευτές για την αντιμετώπιση δυσκολιών σε δεξιότητες της καθημερινότητας.
- › Συνεδρίες με φυσιοθεραπευτή για κινητικά και μυοσκελετικά προβλήματα.
- › Ειδικά προσαρμοσμένη διατροφή στις ανάγκες του κάθε ατόμου.
- › Δραστηριότητες χαλάρωσης, σάουνα, υδροθεραπεία, ομαδική διασκέδαση.
- › Ειδική μονάδα για ασθενείς με άνοια – μονάδα Alzheimer.

Ανοίγουμε και περιμένουμε εκδήλωση ενδιαφέροντος, με ειδικές προσφορές για αποφοίτους και τις οικογένειές τους.

Είμαστε στη διάθεσή σας για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 210 6896 993.

ΤΟ ΘΑΛΠΟΣ, Αγρινίου και Ζαν Μωρεάς, Χαλάνδρι, 152 32.

Τα Ελληνικά Ζυμαρικά



Pasta kids

φάτα κι εσύ!



**Πάντα Νο1
στο πιάτο σου!!!**



Η ΚΑΤΑΘΡΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



να παλιοί συμμαθητές συναντήθηκαν ξανά στο campus του σχολείου, αρκετοί για πρώτη φορά μετά την αποφοίτησή τους, ενώ τη συγκέντρωση τίμησαν με την παρουσία τους δώδεκα καθηγητές της τάξης.

Για την εύκολη αναγνώριση είχαν «επιστρατευτεί» καρτελάκια με το ονοματεπώνυμο του κάθε αποφοίτου, ενώ οι θύμησες ξύπνησαν με τη βοήθεια ενός video με στιγμιότυπα από τα σχολικά χρόνια.

Η βραδιά κύλησε χαρούμενα με πηγαδάκια από τις ίδιες παλιές σχολικές παρέες, πειράγματα από το παρελθόν αλλά και ενημέρωση για την οικογενειακή και επαγγελματική κατάσταση του καθενός. Ακολουθώντας την παράδοση, το reunion ολοκληρώθηκε με την ομαδική φωτογραφία της τάξης.

Κάποια μέλη της τάξης ταξίδεψαν από τρεις διαφορετικές ηπείρους ειδικά για αυτό το σκοπό και όλοι έδωσαν μεταξύ τους την υπόσχεση πως το επόμενο δεν θα αργήσει και ότι θα έχει ακόμη μεγαλύτερη συμμετοχή.

Με την αποχώρηση όλοι έλαβαν ως αναμνηστικό δώρο ένα CD που περιείχε ψηφιοποιημένο το Θησαυρό '83.



www.pastakids.gr

www.myplayce.gr

διοργάνωση παιδικών πάρτι

my playce

play create educate



μαγειρική
μουσική χορός
judo
playgroup αγγλικών
γυμναστική
δημιουργικές
δραστηριότητες

για παιδιά 16 μηνών
έως 6 ετών

συμβουλευτική γονέων



My Playce@Ψυχικό
Αδριανείου 44, **Ν.Ψυχικό**
Τηλ. 210 6727630

My Playce@Ερυθραία
Εκάλης 37, **Ν.Ερυθραία**
Τηλ. 210 8076110

NEO
My Playce@Γλυφάδα
Ελ. Βενιζέλου 32, **Γλυφάδα**
Τηλ. 210 9601365



► REUNION PAMPERS '88 - SENIORS '89 25 ΧΡΟΝΙΑ

Με πολύ έντονα συναισθήματα χαράς και συγκίνησης επιστρέψαμε 25 χρόνια μετά στο Σχολείο μας, το οποίο μας επιφύλαξε μια θερμή υποδοχή μ' ένα τεράστιο πανώ κατά μήκος του Μπενακείου. Η βραδιά θα μας μείνει αξέχαστη. Ο President κ. Πολλάλης μάς καλωσόρισε στο Bookis Plaza σε μια δεξίωση προς τιμή μας. Με την ευγενική συμμετοχή του κ. Μηνακάκη, ανακαλέσαμε τις παιδικές μας αναμνήσεις του ομαδικού τραγουδιού με τον Σ. Βασιλειάδη στο δημοτικό. Ταυτόχρονα, προβαλλόταν η γιορτή της αποφοίτησής μας. Παρευρέθηκαν επίσης πάρα πολλοί καθηγητές μας με πολλή αγάπη. Ζήσαμε μοναδικές στιγμές.



Στη συνέχεια ακολούθησε το πάρτυ μας στη Λέσχη του ΣΑΚΑ, με πολύ κέφι και χορό μέχρι τις πρωινές ώρες.

Η τάξη μας έχει την ιδιαιτερότητα να είναι η πρώτη στην οποία αποφοίτησαν κοπέλες και η πρώτη κατά την οποία λειτούργησε το Κολλέγιο Ψυχικού. Τα έσοδα της βραδιάς διατέθηκαν στο Fund Drive του Κολλεγίου.

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε τον President κ. Πολλάλη, τον κ.

Μηνακάκη, και τη Ρενάτα Σαϊτή '00 για την ουσιαστική βοήθειά τους στη διοργάνωση.

Μαρία-Χριστίνα Μυλωνάδη '88



► REUNION '03 10 ΧΡΟΝΙΑ

Το Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε στο χώρο του ΣΑΚΑ το Reunion της τάξης του 2003 για τα 10 χρόνια από την αποφοίτησή μας. Συνολικά 166 συμμαθητές κατέκλυσαν τη Λέσχη από νωρίς και δημιούργησαν μια εξαιρετική ατμόσφαιρα. Ήταν πολύ ευ-



χάριστο το γεγονός ότι αρκετοί συμμαθητές που κατοικούν στο εξωτερικό ήρθαν στην Ελλάδα μόνο και μόνο για το Reunion. Η βραδιά κύλησε όμορφα με όλους μας να ανταλλάσσουμε τα νέα μας από την αποφοίτησή μας και έπειτα και να δίνουμε την υπόσχεση να καθιερώσουμε τις συναντήσεις αυτές.

Ευχαριστούμε πολύ τον Βασίλη Μάρ-

κου για το γευστικότατο φαγητό και για τη ζεστή διαμόρφωση του χώρου. Επίσης ευχαριστούμε πολύ τους χορηγούς μας: την Cake & Cookie Co. by Ioanna Koryzi για τα γλυκά που μάς ετοίμασε, την εταιρία MixMix για την ηχητική και φωτιστική κάλυψη της βραδιάς αλλά και τα σουπερ μάρκετ Σκλαβενίτης.

Ανθή Μωραλόγλου '03

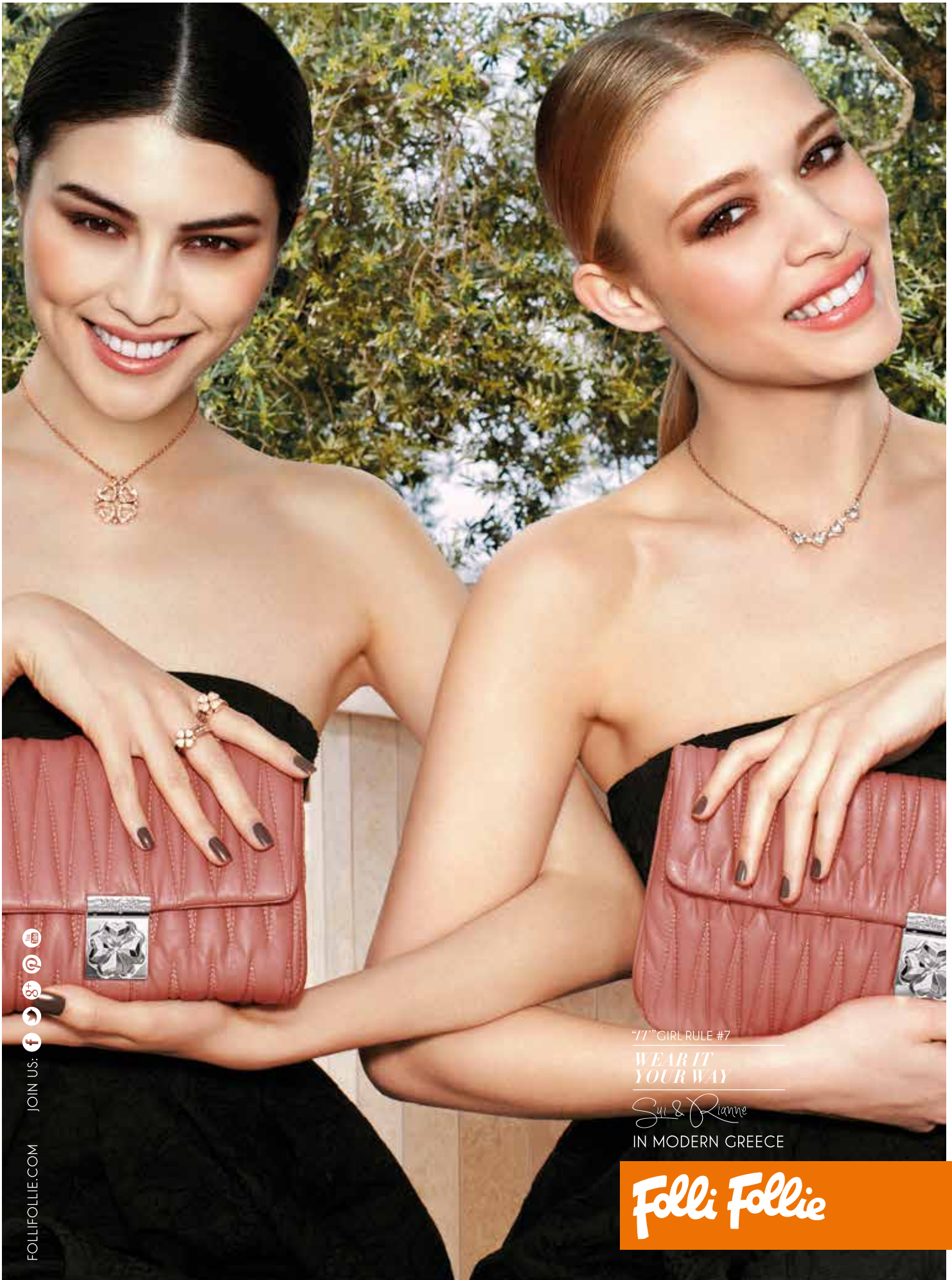


► MINI REUNION '64

Με την ευκαιρία που επτά ξενιτεμένοι συμμαθητές βρέθηκαν στην Αθήνα, η τάξη του 1964 οργάνωσε ένα mini reunion ή «ταβερνοσούναξη», όπως καθιερώθηκε να λέγεται. Εικοσιτρείς λεβέντες και αειφόροι νέοι συγκεντρωθήκαμε σε μια ταβέρνα, όλοι ωραίοι, ακμαίοι

και πάνω απ' όλα κεφάτοι και ζωηροί. Το γλέντι κράτησε για αρκετές ώρες και κατέληξε με την υπόσχεση να ξαναβρεθούμε όλοι μαζί στο 50-χρονο reunion τον Ιούνιο 2014. Φυσικά τέτοια mini reunions ή «ταβερνοσούναξεις» της τάξης μας οργανώνονται συχνά όποτε μας δοθεί η ευκαιρία. Οι κολλεγιακοί δεσμοί είναι άρρηκτοι.

Πάρις Τσικαλάκης '64



JOIN US:



FOLLIFOLLIE.COM

"IT" GIRL RULE #7

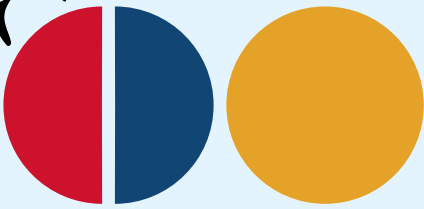
WEAR IT
YOUR WAY

Sui & Ranne

IN MODERN GREECE

Folli Follie

Γιορτάζουμε Τα Νέα του...



Φωτογραφίες:
Αλέξανδρος
Κορομηλάς '97



Career Development Office

1 Χρόνος CDO...



Ένας χρόνος πέρασε από τότε που ξεκίνησε το CDO και στις 24 Σεπτεμβρίου μαζευτήκαμε στη Λέσχη του ΣΑΚΑ για να σβήσουμε το πρώτο κεράκι μας. Για το χρόνο αυτό έχουμε πολλά να διηγηθούμε: συναντήσεις, σεμινάρια, networking, συγκινήσεις, μέσα σ' ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον. Χτίσαμε μια οικογένεια, όπου οι απόφοιτοί μας στηρίζουν πάνω μας τις ελπίδες τους για ένα καλύτερο μέλλον. Προσπαθήσαμε

και καταφέραμε να δώσουμε έναν τόνο αισιοδοξίας. Κι έφτασε ο πρώτος χρόνος για να το γιορτάσουμε.

Επιμέλεια: Κατερίνα Σκουτέλη '09

Στις σύντομες ομιλίες τους, η Ξένια Πασχοπούλου '91, κινητήρια δύναμη του CDO, και η δημοσιογράφος Σύλβια Κλιμάκη (αρχισυντάκτρια και παρουσιάστρια της εκπομπής www.stinpraxi.gr - ΣΚΑΙ TV) αναφέρθηκαν στην πορεία και τις προσπάθειες του CDO μέσα στο χρόνο που πέρασε.

Ως πολύτιμοι συνεργάτες και υποστηρικτές της προσπάθειας αυτής, βραβεύθηκαν οι:

- **Γιώργος Καλοφωλιάς '81**, Πρόεδρος ΣΑΚΑ - Βραβείο Θεμελιωτή του CDO και πιο ένθερμος οπαδού αυτής της προσπάθειας
- **Σέργιος Αμπαριώτης '78**, μέλος Δ.Σ. ΕΕΙ - Βραβείο Πρώτου Χορηγού CDO
- **Σάντρα Ζαφειρακοπούλου '91**, Head of Communications & Marketing ICAP Group - Βραβείο Εταιρείας Συνεργάτη του CDO
- **Ηλίας Βυζάς '91**, Partner Advisory Services ERNST & YOUNG - Βραβείο Ταχύτερου Εργοδότη CDO



■ **Πέγκυ Βελλιώτου**, Γενική Διευθύντρια People Services KPMG - Βραβείο Εκπαιδευτικής Υποστήριξης CDO

Ακολουθώντας, φυσικά, όλοι μαζί σβήσαμε το κεράκι μας!

Στη συνέχεια, οι πολλοί επισκέπτες απόλαυσαν τους εκλεκτούς μεζέδες - χορηγία της εταιρείας ΜΠΕΓΝΗΣ, υπό τους ήχους της μουσικής που επιμελήθηκε η φίλη Λία Καμινέλλη, και πριν αποχωρήσουν δοκίμασαν τα υπέροχα cupcakes της Ελένης Σαλαβαρέα '94.

Εκτός από τους παραπάνω, ευχαριστούμε θερμά την Εταιρεία ICAP Group για τη δημιουργική της συμβολή στο έργο του CDO, τον Βασίλη Μεντζελόπουλο '83 και την εταιρεία Amuse για τα οπτικοακουστικά μηχανήματα και το προσωπικό που μας παραχώρησαν, την ΣΚΟΥΡΑΣ Wines για τα εκλεκτά κρασιά της, την Τράπεζα Eurobank για το σκηνικό, τον Πιέρρο Ανδρακάκο '92 και τον Ανδρέα Ρουμελιώτη για την βιντεοσκόπηση της βραδιάς και το βίντεο που προβλήθηκε κα-



τά τη διάρκεια της εκδήλωσης, τον Αλέξανδρο Κορομηλά '97 για τη φωτογράφιση, τους Μιχάλη Κανδαράκη '85 και Ανδρέα Κανδαράκη '91, Χορηγούς των Βραβείων, και την εταιρεία ADVOCATE Burson Marsteller, Χορηγό Ιδεών.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΧΟΡΗΓΟΥΣ:



ΣΚΟΥΡΑΣ
DOMAINE SKOURAS



Κλείσαμε αισίως 1 χρόνο λειτουργίας, και μέσα σε αυτό το διάστημα...
Διοργανώσαμε και υλοποιήσαμε με επιτυχία...

- 5 εκδηλώσεις, μικρού ή μεγάλου βεληνεκούς,
- 5 σεμινάρια επαγγελματικής ανάπτυξης
- 30 τοποθετήσεις αποφοίτων μας στην αγορά εργασίας, για full time συνεργασία ή internships.

Επίσης σημαντική νέα κίνηση του CDO είναι πως απέκτησε δικό του μέσο επικοινωνίας με τον απόφοιτο, το CDOmonthly, το μηνιαίο newsletter που περιέχει αποκλειστικά νέα του CDO, της αγοράς και των εκδηλώσεων που προγραμματίζει το CDO. Από τον Σεπτέμβριο του 2013 κυκλοφόρησε το #1ο τεύχος του newsletter μας και επομένως δεν θα μας βρίσκετε πια στο BULLETIN που θα συνεχίσει να έχει όλα τα υπόλοιπα νέα του ΣΑΚΑ.

► Κύκλος Σεμιναρίων

Επαγγελματικής Ανάπτυξης 2013-2014

Συμπληρώνοντας έναν χρόνο με εκδηλώσεις και σεμινάρια, στόχος μας είναι να συνεχίσουμε να προσφέρουμε στον απόφοιτο τις γνώσεις που μπορούν να αποτελέσουν εφόδιο στην επαγγελματική του ανάπτυξη και βελτίωση.

Ξεκινάμε τη φθινοπωρινή σαιζόν με...

- Αναπτύσσω το Βιογραφικό μου, 30 Οκτωβρίου '13, 18.00
- Συνεργασία έκπληξη με το ALBA και το αντίστοιχο Alumni body για τον Νοέμβριο '13
- Προσεγγίζω την Αγορά και Προετοιμάζομαι για Συνέντευξη, Δεκέμβριος '13
- Δικτυώνομαι Αποτελεσματικά, Ιανουάριος '14

► Εκδηλώσεις που έγιναν

■ **Τρίτη 16 Ιουλίου 2013, «Σύγχρονα Επαγγέλματα με Ουσία και Μέλλον»**, με ομιλητές 3 επαγγελματίες με εμπειρία στους τομείς Coaching, Project Management και Social Media. Ομιλίες με εξαιρετικό και πρακτικό ενδιαφέρον για τους συμμετέχοντες, που κατέληξαν σε μία εποικοδομητική συζήτηση και κοκτέιλ στη Λέσχη ΣΑΚΑ.

■ **Τρίτη 24 Σεπτεμβρίου 2013, 1 χρόνος CDO – Πάρτυ για τον εορτασμό του 1 χρόνου δραστηριότητας και επιτυχιών του Career Development Office, ΣΑΚΑ.**



► Εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν

Στις εκδηλώσεις και στις δράσεις που προγραμματίζουμε για το τέλος του 2013 και το πρώτο εξάμηνο του 2014 θα χρειαστούμε τη δική σας ανταπόκριση, με ιδέες και συμμετοχή στη διοργάνωσή τους, καθώς και με χορηγική υποστήριξή τους. Σας τις παρουσιάζουμε εδώ περιγραφικά και περιμένουμε διαδικτυακά ή από κοντά την ανταπόκρισή σας:

α) start-up event όπου απόφοιτοι μεμονωμένα ή σε ομάδες θα παρουσιάζουν τις ιδέες τους και θα αναζητούν χρηματοδότηση ή συμβολή expertise από ειδικούς στον χώρο

β) προσέλκυση μεντόρων σε παγκόσμιο επίπεδο για δημιουργία Global Mentors Pool και υποστήριξη των αποφοίτων μας σε οποιοδήποτε ειδικότητα χρειαστούν/τους αφορά.

γ) δημιουργία δυναμικού database βιογραφικών αποφοίτων, το οποίο θα αξιοποιούν οι απόφοιτοι για να εισάγουν updated στοιχεία τους δυναμικά και από το οποίο, αντίστοιχα, θα μπορούμε να αντλούμε άμεση πληροφόρηση για ενεργό διασύνδεσή τους με την αγορά και αντίστοιχες επαγγελματικές ευκαιρίες

δ) internship-career day, ημερίδα υποστήριξης πρακτικής εργασίας νέων αποφοίτων για προσέλκυση χρηματοδότησης και υποψήφιας εταιρειών που προσφέρουν πρακτική εργασία

ε) alumni-wide survey για να εντοπίσουμε τα θέματα που σας απασχολούν, με ποσοτική βαρύτητα και να σχεδιάσουμε δράσεις για το 2014.

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ CDO:

Ένα μεγάλο ευχαριστώ θέλουμε να απευθύνουμε στους μέχρι σήμερα θερμούς υποστηρικτές μας, που έσπευσαν με το ξεκίνημά μας να χρηματοδοτήσουν το CDO.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΤΟ CDO:

Απευθείας γραμμή: 210 6748844

E mail: cdo@saka.gr

ΣΑΚΑ line: 210 67 22 067

Social media groups to join:

@Facebook, @LinkedIn, and @Twitter



Λίγα λόγια από την
Ξένια



Περάσαμε ένα όμορφο καλοκαίρι, γεμάτο **CDO Insights** από επαγγελματίες της αγοράς, συναντήσεις με αποφοίτους και συνεργασίες με εταιρείες της αγοράς για internships, placements και εκπαιδευτικά προγράμματα. Κάναμε πολύ αναζωογονητικές διακοπές, μέσα στην πλούσια Ελληνική φύση και στην αγκαλιά του Αιγαίου Πελάγους. Και τώρα επιστρέψαμε, με γεμάτες αποσκευές, με επιτυχίες που μας δυναμώνουν και με πολλά σχέδια για την ερχόμενη χρονιά.

Το CDO κλείνει 12 μήνες πορείας μέσα στον ΣΑΚΑ, και έχει κάθε λόγο να γιορτάζει, γιατί με την υποστήριξη και τη συμμετοχή των αποφοίτων του σχολείου μας έχει πετύχει πολλά. Τριάντα (30) συναπόφοιτοί μας έχουν βρει δουλειά αξιοποιώντας τις υπηρεσίες του CDO και είμαστε πολύ υπερήφανοι και για τους 30, αλλά και για όσους πρόκειται να προσληφθούν σύντομα.

Συνεχίστε να μας στέλνετε τα βιογραφικά σας, **για να έχουμε τη σημερινή επαγγελματική σας εικόνα και ένα διάλογο επικοινωνίας μαζί σας ως CDO** είτε ψάχνετε για δουλειά είτε όχι!

Καλή συνέχεια σε ένα υπέροχο φθινόπωρο, που ξεκίνησε με μαθήματα και σχέδια για μικρούς και μεγάλους.

Ξένια Πασχοπούλου '91

Υπεύθυνη CDO

ΔΙΟΝΥΣΗΣ Κ. ΜΑΓΚΛΙΒΕΡΑΣ '52

Το τέρμα και η αρχή

Δοκίμια μιας εποχής μεταβατικής

Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2013



Οι Έλληνες καλούμαστε να ζήσουμε ως άτομα κι ως χώρα σε μία νέα, την ευρωπαϊκή, πραγματικότητα. Το ζητούμενο είναι να προσαρμοστούμε για να συνυπάρξουμε δημιουργικά με τους εταίρους μας χωρίς να χάσουμε την εθνική μας ταυτότητα κι αξιοπρέπεια.

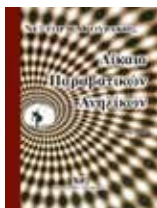
Στα δοκίμια του βιβλίου περιέχονται ιδέες, θέσεις, καταστάσεις και γεγονότα που αναφέρονται στα παλλόμενα προβλήματα της σύγχρονης καθημερινής ελληνικής ζωής. Σελίδες

για το δύσκολο παρόν και το γόνιμο μέλλον.

ΝΕΣΤΩΡ Ε. ΚΟΥΡΑΚΗΣ '66

Δίκαιο Παραβατικών Ανηλίκων

Εκδόσεις Αντ. Ν. Σάκκουλα, Αθήνα-Κομοτηνή 2012



Στο βιβλίο αυτό περιέχονται άρθρα και σημειώματα που δημοσιεύθηκαν στις εφημερίδες και τα περιοδικά: Το Βήμα, Καθημερινή, Ελευθεροτυπία, Πρώτη, Ριζοσπάστης, Επτάμισι, Ιδεοκίνηση και στο Λογοτεχνικό Παρατηρητή, από το 1989 ως σήμερα. Άλλα βρίσκονται στον τόμο «Δελτία Ιταλικής Λογοτεχνίας» (Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη

1995), άλλα έχουν εκφωνηθεί από διάφορες εκπομπές ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών σταθμών της Θεσσαλονίκης (Ράδιο Παρατηρητής, FM 100, 904 Αριστερά στα FM, TV 100, ET3) και άλλα είναι ανέκδοτα.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΥΡΤΣΟΣ '71

Αγανακτήστε, αλλά τολμήστε!

Εκδόσεις Προοδευτικές Επικοινωνίες, Αθήνα 2013



Ο Γ. Κύρτσος φιλοδοξεί στο έργο του αυτό να δώσει απαντήσεις σε ορισμένα απ' τα πιο κρίσιμα ερωτήματα της κρίσης. Ο συγγραφέας παραδέχεται ότι δεν υπάρχουν έτοι-

μες και εύκολες λύσεις, γι' αυτό καλεί τους πολίτες να πρωταγωνιστήσουν σε μια δύσκολη αναζήτηση της εξόδου από την πολυδιάστατη κρίση. Συμπυκνώνει την προσέγγισή του στον τίτλο του βιβλίου "Αγανακτήστε αλλά Τολμήστε!".

Θεωρεί ότι οι πολίτες πρέπει να αγανακτήσουν με την απαράδεκτη κατάσταση που έχει διαμορφωθεί, χωρίς όμως να υποκύψουν στις ευκολίες του λαϊκισμού, ο οποίος λειτουργεί ως ασπίδα για τους βασιικούς υπεύθυνους της κρίσης. Υποστηρίζει ότι μόνο εάν δοθεί μία δημιουργική διάσταση στη δικαιολογημένη αγανάκτηση των πολιτών θα αναπτυχθεί μια νέα οικονομική και κοινωνική δυναμική που θα μας βγάλει από το αδιέξοδο. Το βιβλίο είναι ένα κάλεσμα στους αναγνώστες να αναλάβουν πρόσθετες ευθύνες για την αντιμετώπιση της κρίσης και να απομονώσουν, με την υπευθυνότη-



Επιτέλους έγκυος!
Πώς αναπτύσσεται το μωρό μου;
Πώς πρέπει να τρέφομαι στην εγκυμοσύνη μου;
Ποιες μολύνσεις θα πρέπει να αποφεύγω;
Πότε έρχεται η ώρα για τον τοκετό;
Ποιες επιλογές έχω για τη διατροφή του μωρού μου;
Πότε να ξεκινήσω να προγραμματίζω για το επόμενο μωρό.

Από το τεστ εγκυμοσύνης μέχρι τον τοκετό και τις πρώτες μέρες στο σπίτι με το καινούργιο σας μωρό, ο εύχρηστος και επιστημονικός οδηγός του γυναικολόγου - μαιευτήρα Στέφανου Χανδακά σας συντροφεύει στην εγκυμοσύνη σας βήμα προς βήμα, καλύπτοντας κάθε πιθανή απορία.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ



ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

9 ΜΗΝΕΣ
ΟΔΗΓΟΣ ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

9 ΜΗΝΕΣ
ΟΔΗΓΟΣ
ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ



Τα έσοδα από τα δικαιώματα του συγγραφέα από την έκδοση θα δοθούν υπέρ του έργου της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας και Αποκατάστασης Αναπήρων Παιδιών ΕΛΕΠΑΠ



mothercare

τα και την αποτελεσματικότητα που θα επιδείξουν, τους διαχειριστές του χρεοκοπημένου πολιτικού, οικονομικού συστήματος εξουσίας. Εάν τολμήσουν, οι πολίτες θα μπορέσουν να διεκδικήσουν, με σοβαρές πιθανότητες επιτυχίας, την αποτροπή της διαφαινόμενης καταστροφής.

Ο Γιώργος Κύρτσος έχει πίσω του μία δημοσιογραφική, εκδοτική σταδιοδρομία 32 ετών, στη διάρκεια της οποίας δημοσιεύει περισσότερες από 1.000 λέξεις την ημέρα στα έντυπα στα οποία εργάζεται ή διευθύνει. Δεν αισθάνεται λοιπόν την ανάγκη να γράψει ένα βιβλίο για να επικοινωνήσει με το αναγνωστικό κοινό. Αισθάνεται όμως την ανάγκη να προειδοποιήσει, με τη δημοσίευση του βιβλίου του, γι' αυτά που έρχονται και να ζητήσει από όσους ενδιαφέρονται και δεν συμμετέχουν στο συνεχιζόμενο "πάρτι" της ιδιοτελούς

κακοδιαχείρισης να συνδυάσουν την αγανάκτηση με την τόλμη σε αναζήτηση μιας νέας δυναμικής.

ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ

Ιστορικά κριτικά

Βιβλιοκριτικές των έργων του Θάνου Βερέμη '62

Εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 2013



Τον Οκτώβριο του 2010, ο Τομέας Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του Πανεπιστημίου Αθηνών μου ανέθεσε την οργάνωση τιμητικής εκδήλωσης για τον καθηγητή Θάνο Βερέμη, ο οποίος είχε υπάρξει ένα από

τα διαπρεπή μέλη του Τομέα και λίγους μήνες πρωτότερα είχε ανακηρυχθεί ομότιμος καθηγητής του Τμήματος. Η ιδέα ήταν, κατά τη συνήθη παράδοση, να οργανωθεί ένα πάνελ ομιλητών οι οποίοι θα παρουσίαζαν και θα σχολίαζαν το έργο του. Ωστόσο, ο Βερέμης απέρριψε την ιδέα αυτή λέγοντας ότι θα ήταν πολύ πιο ενδιαφέρον για τον ίδιο να οργανωθεί μια συζήτηση αναφορικά με τις βαθύτερες -πολιτειακής φύσεως- καταβολές της ελληνικής κρίσης. Όπως μου είπε χαρακτηριστικά: "Αυτό που με ενδιέφερε πάντα ήταν η πολιτειακή εξέλιξη της Ελλάδας. Θα με τιμήσει μια συζήτηση για το πώς φτάσαμε εδώ που φτάσαμε". Η επιθυμία του πραγματοποιήθηκε. Έτσι, η συζήτηση "Τα προβλήματα του μεταπολιτευτικού οικοδομήματος" με τη συμμετοχή καθηγητών από το χώρο της πολιτικής επιστήμης, της πολιτι-

κής οικονομίας και της δημόσιας διοίκησης έλαβε χώρα προς τιμή του με μεγάλη επιτυχία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών το Δεκέμβριο του 2010. Ήταν μια από τις πρώτες, ίσως να ήταν και η πρώτη, δημόσιες συζητήσεις που επιχειρούσαν να εστιάσουν την προσοχή στο υπόβαθρο της ελληνικής «κρίσης». Μέσα από το πνεύμα που οδήγησε στην τιμητική εκδήλωση γεννήθηκε και η ιδέα τούτου του τόμου που συγκεντρώνει τις κρίσεις Ελλήνων και ξένων μελετητών για την εργογραφία του Θάνου Βερέμη. [...] (από τον πρόλογο της Εκάβης Αθανασοπούλου)

Στο έργο συμμετέχουν με συμβολές τους, μεταξύ άλλων, οι Θεόδωρος Κουλουμπής '54, Ευάγγελος Κωφός '53, Νίκος Μουζέλης '57, Αλέξης Παπαχελάς '79 και Μιλτιάδης Χατζόπουλος '62.

Ανακοίνωση για την εισαγωγή μαθητών/μαθητριών στο Κολλέγιο Αθηνών - Κολλέγιο Ψυχικού Σχολικό έτος 2014-2015

ΠΡΩΤΗ ΤΑΞΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Το **Σάββατο, 25 Ιανουαρίου 2014**, θα πραγματοποιηθεί κλήρωση για την εισαγωγή μαθητών/μαθητριών, που θα φοιτήσουν στην 1η Δημοτικού 2014-2015

Η τελευταία ημέρα για την κατάθεση αιτήσεων συμμετοχής στην κλήρωση είναι η **Δευτέρα, 13 Ιανουαρίου 2014**

ΠΡΩΤΗ ΤΑΞΗ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟΥ

Το **Σάββατο, 24 Μαΐου 2014** θα πραγματοποιηθεί διαγωνισμός για την εισαγωγή μαθητών/μαθητριών, που θα φοιτήσουν στην 1η Γυμνασίου και στην 1η Λυκείου 2014-2015

Η τελευταία ημέρα για την κατάθεση των αιτήσεων συμμετοχής στο διαγωνισμό είναι η **Δευτέρα, 19 Μαΐου 2014**

Αιτήσεις γίνονται

στο Γραφείο Εισαγωγής Μαθητών στο Μπενάκειο,
στο Ψυχικό (πληροφορίες τηλ. 210 67 98 138)



Wineshop.gr Gifts

τηλ. 2106204176 www.wineshop.gr

Θεατρική ομάδα

Θεατρικοί Αστερίσκοι από το Λάκη Καλυβίτη '57

Μια μικρή αναδρομή στο πρόσφατο παρελθόν της Ομάδας

EDUARDO DE FILIPPO

SABBATO,
ΚΥΡΙΑΚΗ,
ΔΕΥΤΕΡΑ.

2010

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

ΚΩΣΤΑΣ ΑΡΖΟΓΛΟΥ '66
ΜΑΡΙΝΟΣ ΔΕΣΥΛΛΑΣ



Στο τεύχος τούτο του Ερμή, η Θεατρική Ομάδα ΣΑΚΑ ένα μόνο έχει να προσθέσει, σε αυτά του διαβάσατε στο προηγούμενο τεύχος του Ιουνίου (όσοι τα διαβάσατε... και καλά θα κάνετε να τα διαβάσετε, όσοι δεν τα διαβάσατε..!). Και το νέο είναι, ότι στις 3 Οκτωβρίου, είναι προγραμματισμένη στις γυναικείες φυλακές της Θήβας η εξαγγελθείσα τελική παράσταση της «Φωλιάς του Κούκου», με την αυλαία της οποίας κλείνει η φετινή δραστηριότητα της Ομάδας, ενώ παράλληλα καθιερώνεται ένας επί πλέον θεσμός, που τιμά την καλλιτεχνική και φιλανθρωπική της ταυτότητα.





Ray Cooney

ΑΚΡΩΣ ΙΑΤΡΙΚΟΝ
ΚΑΙ ...ΑΦΟΡΗΤΟΝ

2011

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

ΚΩΣΤΑΣ ΑΡΖΟΓΛΟΥ '66
ΜΑΡΙΝΟΣ ΔΕΣΥΛΛΑΣ

"It Runs In The Family"



Με την ευκαιρία, όμως, ότι το παρόν τεύχος είναι το τελευταίο, που βγαίνει στη θητεία του απερχομένου Δ.Σ. του ΣΑΚΑ, καλό είναι να προσθέσουμε κι εμείς μια μικρή αναδρομή στο παρελθόν της Ομάδας. Ένα παρελθόν ήδη δεκαοκτώ ετών, με δεκαεπτά παραστάσεις που ανέβηκαν σε πέντε διαφορετικά θέατρα, εντός κι εκτός Κολλεγίου, με διακεκριμένους σκηνοθέτες, σκηνογράφους, φωτιστές, ενδυματολόγους, μεταφραστές, μουσικούς και λοιπούς συντελεστές (αποφοίτους και μη), καθώς και ένα πλήθος ηθοποιών, αποφοίτων και φίλων τους, που ξεπερνάει πλέον



Georges Feydeau

ΨΥΛΛΟΙ ΣΤ' ΑΥΤΙΑ

"La puce à l'oreille"

2012

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

ΚΩΣΤΑΣ ΑΡΖΟΓΛΟΥ '66
ΜΑΡΙΝΟΣ ΔΕΣΥΛΛΑΣ

τα ογδόντα άτομα κάθε ηλικίας, επαγγέλματος, ιδιοτήτων, συνηθειών και ιδιοτροπιών... Κοινό γνώρισμα όλων αυτών, όπως γράψαμε κάποτε, πέρα από τη σχέση τους με το Κολλέγιο, είναι η αγάπη και το μεράκι τους για το θέατρο. Αγάπη έμπρακτη, ενεργή, που απαιτεί θυσίες και κόπους, αφιέρωση ψυχής και εργασίας. Όσοι αγάπησαν την Ομάδα, ούτε ξεχνούν, ούτε ξεχνιούνται.



Αυτή λοιπόν, η αντικειμενικά επιτυχημένη πορεία της Ομάδας, που τη συμπληρώνει η ενθουσιώδης αγάπη και υποστήριξη των πιστών θεατών και των χορηγών της, είναι πια ένας καταξιωμένος θεσμός και είναι χαραγμένη μέσα σε πολλές σελίδες, σαν και τούτες που τώρα διαβάζετε, όπως και στα προγράμματα των παραστάσεων, καθώς και σε αναρίθμητες φωτογραφίες, αφίσες, dvd κλπ. που κοσμούν και θυμίζουν... Όπως





Dale Wasserman
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
Ερρίκος Μπελιές

ΣΤΗ ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΚΟΥΚΟΥ

2013



ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΚΩΣΤΑΣ ΑΡΖΟΓΛΟΥ '66
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:
ΣΟΦΙΑ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ



έχουμε ξαναπεί: «Εγχρωμες, αγαπημένες ψηφίδες μιας γοητευτικής τοιχογραφίας, που στολίζει και τιμά το Κολλέγιο και την κοινωνία μας».



Και κάτι ακόμα που αφορά το σήμερα. Όλα τα παραπάνω δεν έγιναν χωρίς κόπο. Έδωσαν όμως καρπούς και σμίλεψαν την εσωτερική ταυτότητα και τη συνοχή της Ομάδας, που βασίζεται στην ιστορία της, στο σεβασμό ενός εκάστου προς το σύνολο, καθώς και της Ομάδας προς κάθε μέλος, για την προσπάθεια και την προσφορά του. Έτσι, ενώ υπάρχει συνεχής ανανέωση, αλλά και επάνοδος μελών, που για κάποιο χρόνο έλειψαν, η συνοχή αντέχει και μαζί της διατηρείται το ύφος και η εσωτερική ατμόσφαιρα της Ομάδας. Αυτά τα γνώριμα και αγαπημένα συστατικά της, που τόσο δύσκολα αποκτήθηκαν, παρά τις όποιες γκρίνιες και στενοχώριες, που είναι φυσικό να υπάρχουν, όπως σε κάθε ερασιτεχνικό, καλλιτεχνικό «χωνευτήρι».



Έκθεση Κολλεγιακού Μαραθωνίου

Τα τρία τελευταία χρόνια οι συμμετοχές μας στον Κλασικό Μαραθώνιο της Αθήνας αυξάνονται αλματωδώς και με ενθουσιασμό. Αξίζει να σημειωθεί ότι οι συμμετοχές μας έχουν συνδεθεί και με εθελοντικές δωρεές για το Πρόγραμμα Υποτροφιών του Κολλεγίου, του οποίου οι ανάγκες αυξάνονται, όπως είναι εύκολα κατανοητό, τα τελευταία χρόνια.

Είναι προφανές ότι εκθέτουμε πράγματα που έχουν διαχρονικές αξίες, είναι καταξιωμένα και αναγνωρισμένα διεθνώς και δίνουν ωραία παραδείγματα σε όλους. Τα χαρακτηριστικά αυτά τα έχει αναμφίβολα η Έκθεση του Κολλεγιακού Μαραθωνίου (ΕΚΜ). Στην ΕΚΜ εκτίθενται, μεταξύ άλλων, η Συλλογή Δολιανίτη για την ιστορία της Μάχης του Μαραθώνα και την ιστορία του Μαραθωνίου Δρόμου, το ψήφισμα 1704 του Αμερικανικού Κογκρέσου, κύπελλα που έχουν κερδίσει με μαραθώνια προσπάθεια τα μέλη της Κολλεγιακής Οικογένειας, οθόνη με συνεχή ροή από ατομικές και ομαδικές φωτογραφίες των Κολλεγιακών Δρομέων, εκδόσεις, αφίσες κ.ά.



Φωτογραφίες: Μαρία Πολύζου



■ Η μοναδική και πολυβραβευμένη Συλλογή του κ. Γεωργίου Δολιανίτη, η οποία και έχει παρουσιαστεί από το Υπουργείο Εξωτερικών σε 39 χώρες στον κόσμο, αποτελείται από 12 panels. Τα πρωτότυπα εκτίθενται στο Μουσείο του συλλέκτη, ο οποίος με μεγάλη προθυμία μας έδωσε την άδεια της παρουσίασης στο Κολλέγιο. Τα panels, τα οποία εκτύπωσαν δωρεάν οι συναπόφοιτοί μας Αλέκος '60 και Τάσος Καβαλιεράτος '94 στην εταιρία τους Bizart, αναφέρονται σε εκθέματα, όπως: «Η Παιδεία των Ελλήνων δημιούργησε τους Μαραθωνομάχους», «Οι Θρυλικοί Μαραθωνομάχοι», «Μαραθωνοδρόμος: Θρύλος ή Ιστορικό γεγονός», η απεικόνιση της Μάχης στην Ποικίλη

Στόα στην Αγορά των Αθηνών, λάφυρα από τη Μάχη και προσφορές αναθημάτων στα Πανελλήνια Ιερά, επανεκδόσεις αρχαίων συγγραφέων για τη Μάχη τον 18^ο και 19^ο αιώνα, βιβλία εμπνευσμένα από την Ελληνική Αρχαιότητα. Επίσης, περιλαμβάνουν υλικό για τον Γάλλο Ακαδημαϊκό Michel Breal, εμπνευστή και αθλοθέτη του Μαραθωνίου Δρόμου, το Παναθηναϊκό Στάδιο ως Παγκόσμιο Μνημείο – Σύμβολο των Ολυμπιακών Αγώνων του 1896 και τερματισμού του Μαραθωνίου δρόμου, από τον Τύπο για τον Μαραθώνιο του 1896, καθώς και τεκμήρια και πρωτοσέλιδα Ελληνικών εφημερίδων για το Μαραθώνιο του 1906.

- Το Ψήφισμα του Αμερικανικού Κογκρέσου έγινε το 2010 με τον εορτασμό της επετείου των 2.500 χρόνων από τη Μάχη του Μαραθώνα. Ξεκινά με αναφορά στη νίκη των Αθηναίων εναντίον πολυπληθέστερων εχθρών, σε μία από τις σημαντικότερες μάχες της ανθρώπινης ιστορίας που καθιέρωσε μία νέα μορφή διακυβερνήσεως καλουμένη Δημοκρατία, όπως χαρακτηριστικά αναφέρει. Συνεχίζει με αναφορά στο θρύλο του Φειδιππίδη που ενέπνευσε το άθλημα του Μαραθωνίου δρόμου, όπως αυτός έγινε για πρώτη φορά στην Αθήνα το 1896. Αναφέρεται επίσης στο Μαραθώνιο της Βοστώνης που διεξάγεται κάθε χρόνο από το 1897 και μιλά και για την τελετή που έγινε το 2007, στον τύμβο των Αθηναίων στο Μαραθώνα, καθιερώνοντας τη Φλόγα του Μαραθώνα ως σύμβολο της δύναμης του ανθρώπινου πνεύματος, της ευγενούς άμιλλας και της ειρήνης. Η Φλόγα αυτή καίει άσβεστη από τη μεταφορά της το 2008 στην αδελφοποιημένη με το Μαραθώνα πόλη Hopkinton της Μασσαχουσέτης. Τέλος, κάνει μνεία στις θυσίες των Αμερικανών που υπηρετούν στις Ένοπλες Δυνάμεις, στους 30.000 δρομείς του Μαραθωνίου των Πεζοναυτών, οι οποίοι, ενστερνισθέντες το πνεύμα του Μαραθώνα, έτρεξαν στην Ουάσινγκτον και στους εκατοντάδες χιλιάδες δρομείς που τρέχουν στους Μαραθώνιους.
 - Εκτίθενται επίσης περίπου 120 κύπελλα, ομαδικά και ατομικά, μελών της Κολλεγιακής Οικογένειας από Μαραθωνίους και δρόμους μεγάλων αποστάσεων. Μεταξύ αυτών ξεχωρίζουμε τα τρία βραβεία του ΣΕΓΑΣ για την πρώτη θέση μεταξύ των Σχολείων που κέρδισε το Κολλέγιο, κύπελλα της κατόχου του Πανελληνίου ρεκόρ και προπονήτριας των Κολλεγιακών δρομέων Μαρίας Πολύζου, του υπεύθυνου της ομάδος των μαθητών Θωδωρή Γραμματικόπουλου, του μέλους του προσωπικού Κώστα Κομματά και πολλών άλλων. Ελπίζουμε την επόμενη φορά να έχουμε και τα κύπελλα αυτών που δεν πρόλαβαν να ενημερωθούν για να τα φέρουν και σημειώνουμε ότι δεν εκτίθενται –ελλείψει χώρου– τα εκατοντάδες μετάλλια που έχουν κατά καιρούς κερδίσει στο Μαραθώνιο τα μέλη της Κολλεγιακής Ομάδας.
 - Στην οθόνη συνεχούς λειτουργίας εκτίθενται αναμνηστικές ομαδικές και ατομικές φωτογραφίες και υπάρχουν μηνύματα με πληροφορίες για τους Αγώνες, καθώς και στατιστικά και ενημερώσεις για το Πρόγραμμα Υποτροφιών.
 - Εκτίθενται επίσης βιβλία και εκδόσεις για το Μαραθώνιο, όπως επίσης και αφίσες από τους Μαραθωνίους στους οποίους συμμετείχαμε ομαδικά. Ένα poster έχει μάλιστα αφιερώσεις για το Κολλέγιο με πογραφές μαραθωνοδρόμων διαφόρων χωρών και μία συγκινητική φωτογραφία δρομέα χωρίς σχεδόν χέρια. Μία πρωτότυπη αφίσα από τον Μαραθώνιο του 1906 ολοκληρώνει τη σύντομη περιγραφή των Εκθεμάτων της Έκθεσης του Κολλεγιακού Μαραθωνίου.
- Κανένα άρθρο δεν μπορεί όμως να αντικαταστήσει την απόλαυση που νιώθει κανείς βλέποντας τα εκθέματα και διαβάζοντας τα κείμενα του Κολλεγιακού Μαραθωνίου. Μία επίσκεψη στο Κλειστό Γυμναστήριο του Κολλεγίου θα σας πείσει.

Κ. Ν. Κανόνης '62

Κολλεγιακός Μαραθώνιος και υποτροφίες

Ο Κλασικός Μαραθώνιος της Αθήνας, όπως όλοι οι μεγάλοι διεθνείς Μαραθώνιοι, έχει και αυτός την εθελοντική του διάσταση. Οι δρομείς των 42, αλλά και των 5 και 10 χλμ., ζητούν από τους συγγενείς και φίλους τους να προσφέρουν σε κάποιον ευγενή σκοπό ένα λογικό ποσό. Όταν το 2011 καθιερώθηκε η μαζική συμμετοχή στον Κολλεγιακό Μαραθώνιο, η Κολλεγιακή Οικογένεια επέλεξε χωρίς δεύτερη σκέψη τις υποτροφίες που δίνει το Κολλέγιο σε όσους το έχουν ανάγκη. Ιδιαίτερα στις σημερινές οικονομικές συνθήκες, αν δεν υπήρχαν οι υποτροφίες, αρκετοί μαθητές θα αναγκάζονταν πιθανότατα να διακόψουν τις σπουδές τους στο Κολλέγιο για λόγους οικονομικούς. Με τις υποτροφίες όμως, κανένας δεν στερείται τη μόρφωση που δίνει το Κολλέγιο και τους φίλους του στο σχολικό περιβάλλον. Την τελευταία μάλιστα πενταετία, ήδη σχεδόν διπλασιάστηκε ο αριθμός των μαθητών που λαμβάνουν υποτροφίες!

Απευθυνόμενος στους αποφοίτους θέλω να εξηγήσω πώς λειτουργεί η προσφορά αυτή. Όλα τα χρήματα που συγκεντρώνονται από όλες τις πηγές για τις υποτροφίες μπαίνουν στο Ταμείο Υποτροφιών. Αυτά που έχουν και την ένδειξη «Κολλεγιακός Μαραθώνιος» δίνουν όμως ένα επιπλέον κίνητρο στην προσπάθεια των Κολλεγιακών Δρομέων και προβάλλουν την πολύτιμη βοήθεια που δίνει το Πρόγραμμα Υποτροφιών. Επίσης και οι μαθητές συμμετέχουν στο πρόγραμμα δίνοντας 5-10 ευρώ στο όνομα των συμμαθητών τους που τρέχουν, βοηθώντας και τους υποτρόφους να παραμείνουν συμμαθητές τους.

Για να πετύχουμε οποιοδήποτε σκοπό πρέπει να έχουμε πίστη σε αυτόν και σύστημα. Θα μιλήσουμε εδώ για το δεύτερο γιατί νομίζω ότι είμαστε όλοι πεπεισμένοι για τη σημασία των υποτροφιών. Πρώτα θέτουμε ένα ρεαλιστικό στόχο για το ποσό που θέλουμε να συγκεντρώσουμε. Εάν το κάνουμε για πρώτη φορά είναι δύσκολο να το υπολογίσουμε, αλλά ένας στόχος είναι προτιμότερος από κανένα στόχο. Μετά πρέπει να σκεφτούμε πώς θα ζητήσουμε, γιατί εάν δεν ζητήσουμε τη βοήθεια δεν θα την πάρουμε.

Τρεις είναι οι προφανείς κύκλοι όλων μας, η οικογένεια, οι φίλοι και οι συνάδελφοι στη δουλειά. Ας ξεκινήσουμε από την οικογένεια, τα μέλη της οποίας είναι πιο εύκολο για να πειστούν, προσωπικά ή τηλεφωνικά. Δοκιμάζουμε τα επιχειρήματά μας και μπορούμε να τους δι-

ευκολύνουμε προτείνοντας ακόμα και λογικά ποσά που θα θέλαμε και που πιστεύουμε ότι θα μπορούσαν να δώσουν. Μετά πηγαίνουμε στους φίλους και στους συναδέλφους μας και, εκτός από την προσωπική επαφή, χρησιμοποιούμε το internet και τα κοινωνικά μας δίκτυα. Χρειάζεται να μην χάνουμε ευκαιρία για να λέμε το σκοπό μας και να στέλνουμε υπενθυμιστικά και ευχαριστήρια e-mails. Ο χρόνος που μεσολαβεί μέχρι να πάρουμε μέχρι τις 10 Νοεμβρίου είναι σχετικά λίγος και γι' αυτό πρέπει να επιταχύνουμε τους ρυθμούς μας. Θα βραβευτούν οι δωρητές που έδωσαν τα μεγαλύτερα ποσά και αυτοί στο όνομα των οποίων δόθηκαν.

Απευθυνόμενος προς τους αποφοίτους που έχουν δική τους εταιρεία θέλω να προτείνω να εφαρμόσουν ένα πρόγραμμα που είναι

Ας προσπαθήσουμε όλοι μαζί να ξεπεράσουμε τα ποσά των 40.000 και 50.000

ευρώ που μαζεύτηκαν για τις Κολλεγιακές Υποτροφίες στους δύο μέχρι τώρα Κολλεγιακούς Μαραθωνίους.

γνωστό ως “matching gift program”. Σύμφωνα με αυτό, εάν ένας εργαζόμενος δώσει ένα ποσό για τις υποτροφίες του Κολλεγίου, δίνει και η εταιρεία άλλο τόσο ποσό. Έτσι η δωρεά διπλασιάζεται με το πρόγραμμα αυτό. Ήδη στο “matching gift program” οι συμμετοχές έχουν ξεκινήσει.

Γρηγόρης Κανόνης '96



ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ



ΑΓΟΡΑΠΩΛΗΣΙΕΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ



ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ

Διονύσης Αντύπας '86

www.MrHome.gr



210 6018000

Λ. Μεσογείων 429, Αγ. Παρασκευή

Η πάλη παραμένει στην Ολυμπιάδα: Μια νίκη...και «ελληνική»!

Από τον Αντώνη Κατσαρό '87*

Ηταν μια ψηφοφορία η οποία αφορούσε, όχι πενήντα, ούτε εκατό αλλά 3.000 χρόνια αθλητικής ιστορίας! Η πιο μεγάλη μάχη για την παραμονή της πάλης στο πρόγραμμα των Ολυμπιακών Αγώνων έβγαλε τελικά νικήτρια την ίδια την Ελλάδα. Καθώς η χώρα μας είναι συνδεδεμένη με την ιστορία του συγκεκριμένου αθλήματος. Οι «αθάνατοι» της ΔΟΕ, ψηφίζοντας στο Buenos Aires υπέρ της παραμονής του στο ολυμπιακό πρόγραμμα και αφήνοντας ταυτόχρονα στην άκρη το Squash, το Baseball και το Softball, επί της ουσίας απέφυγαν το μεγαλύτερο ατόπημα στη διαδρομή της Επιτροπής των Ολυμπιακών Αγώνων. Οι συνέπειες από την κριτική που θα προκαλούσε ενδεχόμενη απόρριψη θα ήταν μεγαλύτερες ακόμη κι από τα οικονομικά προβλήματα που θα προέκυπταν από την παραμονή της.

Πράγματι, ενδεχόμενη απόρριψη της πάλης, η οποία προϋπήρχε των Ολυμπιακών Αγώνων, ενώ είχε ανελλιπώς παρουσία στην κορυφαία αθλητική συνάντηση κατά την αρχαιότητα, από το 708 π.Χ. και για περισσότερα από 1.000 χρόνια μετά, δηλαδή μέχρι το 393 μ.Χ., όταν ο αυτοκράτορας Θεοδόσιος κατάργησε τους Ολυμπιακούς, ουσιαστικά θα διέγραφε ένα σημαντικό κομμάτι της παγκόσμιας αθλητικής ιστορίας. Καθώς από την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων, το 1896 στην Αθήνα, η πάλη έχει πλέον αυτονόητη θέση στο πρόγραμμα της διοργάνωσης. Η ΔΟΕ προτάσσοντας προς στιγμήν, όχι «αθλητικά», «ιστορικά» ή «ολυμπιακά» αλλά καθαρά «οικονομοτεχνικά» κριτήρια, σκέφτηκε, παρόλα αυτά, να τη στείλει εκτός, μαζί με άλλα σπορ, τα οποία εκτίμησε επίσης ότι δεν έχουν ανάλογη βαρύτητα.

Η εμπορευματοποίηση άλλωστε κυριαρχεί από το 1980 κι ύστερα. Από τότε δηλαδή που το αρκουδάκι, ο Mishu, η πιο γλυκιά μασκότ αγώνων, αποχαιρέτησε με ένα δάκρυ τους θεατές όλου του κόσμου, στην τελετή λήξης στη Μόσχα. Έκτοτε τα πάντα αρχίζουν και σταματούν στο «πόσο πουλάει κάτι». Με αποτέλεσμα οι Ολυμπιακοί να έχουν πάρει τον γνωστό δρόμο του δολλαρίου για, τουλάχιστον, τέσσερις δεκαετίες.

* Ο Αντώνης Κατσαρός '87 είναι αθλητικός δημοσιογράφος.

Η πάλη επικράτησε λοιπόν, αφού ξεπέρασε τον αρχικό σκόπελο στην ψηφοφορία του Μαΐου (έμειναν εκτός ολυμπιακής προοπτικής το καράτε, τα roller sports, η αναρρίχηση κ.α.) και νίκησε στην τελική αναμέτρηση στο Buenos Aires.

Η διεθνής παλαιστική κοινότητα έδωσε μεγάλο αγώνα τους τελευταίους μήνες για να αντιστρέψει το κλίμα, με την ελληνική πλευρά να πρωτοστατεί σ' αυτή την προσπάθεια. Μέσω ΕΟΕ, αλλά και της Ομοσπονδίας.

Στην Αρχαία Ολυμπία, άλλωστε, έγινε τον Ιούλιο μια εντυπωσιακή συμβολική τελετή στην αρχαία Παλαίστρα, την οποία η Washington Post κι άλλα διεθνή ΜΜΕ παρουσίασαν με μεγάλα αφιερώματα. Ενώ σε γκάλοπ στο Al Jazeera, το 61% των συμμετεχόντων ψήφισαν υπέρ της παραμονής της πάλης στο Ολυμπιακό πρόγραμμα, με τα άλλα δυο σπορ να μην συγκεντρώνουν μαζί ούτε το 40%.

Υπάρχει όμως και κάτι ακόμα, επίσης εντυπωσιακό. Όταν έφτασε το θέμα στην Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων της Ελληνικής Βουλής, ήταν η πρώτη φορά που όλα τα κόμματα συμφώνησαν σε κάτι! Κι αυτό ήταν η παραμονή της πάλης στο ολυμπιακό πρόγραμμα και η ομόφωνη στήριξη της από όλο το πολιτικό σύστημα της χώρας.

Επίσης, το διεθνές τουρνουά πά-

λης στην Αρχαία Ολυμπία, δίπλα στο χώρο της τελετής αφής της Ολυμπιακής Φλόγας, μαζί με τη σκυταλοδρομία, έδωσαν εικόνες που ταξίδεψαν παντού στον κόσμο. Στο video παρουσίας της πάλης στο Buenos Aires, υπήρχαν συγκινητικά στιγμιότυπα από τον ιερό χώρο. Δεν είναι άλλωστε τυχαία η αισιοδοξία του νέου Προέδρου της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Πάλης, του Σέρβου Λάλοβιτς, ο οποίος, αναζητώντας στήριξη, προώθησε την υπόθεση σωτηρίας σε πολλές μεγάλες διοργανώσεις, όπως το πρόσφατο παγκόσμιο πρωτάθλημα στίβου. «Για εμάς ήταν μια θεραπεία - σοκ όλο αυτό που έγινε από τη ΔΟΕ. Όταν βρίσκεσαι σε μια τέτοια κρίσιμη κατάσταση ή πεθαίνεις ή ανακάμπτεις. Εμείς θα αναγεννηθούμε» είπε και δικαιώθηκε για τις αλλαγές, οι οποίες λειτούργησαν υπέρ της πάλης.

Για τη θετική ψήφο χρειάστηκαν βέβαια κάποιες, πολύ σημαντικές. Οι ιθύνοντες και ο Πρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας έκαναν τροποποιήσεις στους κανονισμούς, άλλαξαν τις κατηγορίες, μείωσαν αυτές των αντρών στην ελληνορωμαϊκή και στην ελευθέρα και έδωσαν έμφαση στις γυναικείες κατηγορίες, αυξάνοντάς τις.

Με αυτόν τον τρόπο το άθλημα θα γίνει πιο θεαματικό. Από την άλλη, υπήρχαν και κάποιες σκιές που αφορούσαν θέματα διαφθοράς, οι οποίες όμως έσβησαν. Τα μέλη της ΔΟΕ είδαν αυτές τις κινήσεις και ψήφισαν υπέρ.

Έτσι κι αλλιώς είναι απαράδεκτο από μόνο του το γεγονός ότι η ΔΟΕ έθεσε ισχυρές αμφιβολίες για το μέλλον της πάλης. Κι αυτό επειδή είναι άθλημα συνυφασμένο από την αρχαιότητα με τη συγκεκριμένη διοργάνωση. Υπήρχε, όταν δεν υπήρχε ούτε η ΔΟΕ! Το άθλημα, με τις βαθιές ρίζες αιώνων σε πολλές χώρες, έτσι όπως είναι σήμερα ο αθλητισμός (που ζει από τα τηλεοπτικά δικαιώματα και τις χορηγίες), ήταν σίγουρο ότι θα κινδύνευε με συρρίκνωση, εάν έμενε εκτός Ολυμπιακών. Τα αυτονόητα προσχήματα όμως κρατήθηκαν. Μην ξεχνάμε κι ότι ο ολυμπιακός ύμνος κάνει αναφορά στο δρόμο, το πάλεμα και το λιθάρι. Όχι στο δολλάριο...



Ξέρουμε πόσο σημαντικό είναι να είστε μαζί.

Πρόγραμμα επιβράβευσης Together

Πετάνε καλύτερα όταν πετάνε μαζί. Γι' αυτό στην Olympic Air δημιουργήσαμε ένα πρόγραμμα που σε επιβραβεύει όταν πετάς με την παρέα σου. Τώρα μπορείτε να μοιράζεστε όλοι μαζί τα μίλια που κερδίζετε και να απολαμβάνετε ταξίδια και προνόμια.



Together

OLYMPIC
AIR

www.olympicair.com

801 801 0101 - 2103550500

ή στα ταξιδιωτικά γραφεία



Τελετή Λήξης και Απονομών 6ης ΣΑΚΑ LIGA Τελετή Έναρξης 7ης ΣΑΚΑ LIGA



Ο μεγάλος αθλητικός θεσμός της ΣΑΚΑ LIGA, η μαζικότερη αθλητική διοργάνωση αποφοίτων στην Ελλάδα, με μεγέθη που αναζητούν πλέον μόνο διεθνείς αναλογίες, μπήκε ήδη στον 7ο χρόνο ζωής της.

Την Παρασκευή 27 Σεπτεμβρίου, σε μια λιτή τελετή που πραγματοποιήθηκε στο φυσικό χώρο της, τα γήπεδα του

Κολλεγίου, τιμήθηκαν οι νικητές και οι συντελεστές της 6ης διοργάνωσης, δίνοντας την υπόσχεση να περιβάλλουν για φέτος και για πολλά ακόμη χρόνια με την ίδια αγάπη το διαρκές reunion 800 περίπου αποφοίτων όλων των γενεών.

Η βραδιά ολοκληρώθηκε με την αναμέτρηση μεταξύ των Πρωταθλητών και των Κυπελλούχων της περυσινής χρονιάς σε μια καθιέρωση του θεσμού του ΣΑΚΑ Super Cup.

► ΕΠΑΘΛΑ ΣΑΚΑ LIGA 2012-13



1η θέση Πρωταθλήματος ΣΑΚΑ LIGA:
PAGOSMIOS F.C.



2η θέση Πρωταθλήματος ΣΑΚΑ LIGA:
DOPO F.C.



3η θέση Πρωταθλήματος ΣΑΚΑ LIGA:
SAKATIDES F.C.



Την εκδήλωση συντόνισε ο αθλητικός δημοσιογράφος Α. Κατσαρός '87. Ο Πρόεδρος του ΣΑΚΑ Γ. Καλοφωλιάς '81 εξήρε τη σημασία και τη μαζικότητα του θεσμού.

1ος Σκόρερ Πρωταθλήματος: **Απόστολος Κονδυλιός '07**
 2ος Σκόρερ Πρωταθλήματος: **Μιχάλης Ιωακειμίδης '88**
 3ος Σκόρερ Πρωταθλήματος: **Αναστάσης Παύλου '06**

> ΚΥΠΕΛΛΟ ΣΑΚΑ



Κυπελλούχος: **CITIZENS F.C.**
 1ος Σκόρερ Διοργάνωσης: **Γιάννης Μισαηλίδης '12**

> ΕΙΔΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΣΑΚΑ LIGA



Consolation Cup: **SAKA UNITED F.C.**
 ΣΑΚΑ Spirit Cup: **DISCO NINJAS F.C.**
 Βραβείο Fair Play: **AGUANILE '03 F.C.**
 Βραβείο πιο Βελτιωμένης Ομάδας: **DESPERADOS 2008 F.C.**



Ο Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής Μ. Ιωακειμίδης '88 απένειμε τιμητική πλακέτα στον κ. Γιάννη Παντολέοντα, Γενικό Διευθυντή του Ομίλου INTRALOT, χορηγού της περσινής διοργάνωσης, την οποία παρέλαβε για λογαριασμό του η Senior Manager of Public Relations κα Χρύσα Αμανατίδου.

> ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ



Καλύτερος διαιτητής: **Νίκος Λαμπρόπουλος**
 Πρώτος σε συμμετοχές Παρατηρητής:
Γιάννης Παναγιωτούρος '84



Online - Φαρμακείο

από το

www.pharmacy-home.gr

στο σπίτι σας

Τηλ./Fax: 210 7645804

Τηλ.: 210 7600672



ΕΚΠΤΩΣΗ
σε αποφοίτους
έως 50%

Υπεύθυνη: ΣΑΝΤΥ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΑΜΑΡΑΔΟΥ



Πρώτος από δεξιά: Νίκος Γκότσης '12, Χρυσός Βαλκανιονίκης Εφήβων, 4x400

Βαλκανιονίκης. Δις.

Του Γιώργου Σακελλαριάδη '01

Το πρώτο Σαββατοκύριακο του Ιουλίου (6/7-07-2013), ήταν ιστορικό για το ΣΑΚΑ. Ο απόφοιτος Νίκος Γκότσης '12 στο Ντενιζλί της Τουρκίας κατέκτησε την πρώτη θέση στο βαλκανικό πρωτάθλημα εφήβων-νεανίδων στο αγώνισμα των 1500 μ. (4'13»58), την τέταρτη στα 800μ. (1'54»28), ενώ εκπροσωπώντας την Εθνική μας ως μέλος της ομάδας στη μεγάλη σκυταλοδρομία των 4x400 εφήβων, κατέκτησε και δεύτερο χρυσό...

Βαλκανιονίκης ο Νίκος. Δις. Και ο ΣΑΚΑ μαζί του, όλη η ομάδα, περήφανα δίπλα του. Δίπλα και στη Σοφία Πιτούλη '13, την πρώτη μαθήτριά που αγωνίστηκε ποτέ με τα χρώματα της εθνικής γυναικών στο ευρωπαϊκό κύπελλο στίβου. Η Σοφία στις 18 & 19 Ιουλίου αγωνίστηκε και στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Εφήβων-Νεανίδων, όπου πραγματοποίησε εξαιρετικές εμφανίσεις καταλαμβάνοντας την 7η θέση στα 3.000μ. Με 9'43"83 και την 9η στα 1500μ με 4'27"19. Συγχαρητήρια Νίκο, Σοφία, εις ανώτερα!

Καμιά φορά αισθάνεται κανείς ότι ο στόχος έχει επιτευχθεί, ότι ο κύκλος «έκλεισε». Κοιτώντας όμως το μέλλον και τις επιδόσεις των αθλητών μας που είναι ακόμα σε μικρότερες ηλικιακά κατηγορίες, αντιλαμβανόμαστε ότι δεν υπάρχει αρχή, μέση, τέλος. Η ομάδα στίβου των Σχολείων του ΕΕΙ και του ΣΑΚΑ έχει πλέον πάρει το δρόμο της, ενθουσιάζοντας, γονείς, μαθη-



Η Σοφία Πιτούλη '13

τές, αποφοίτους, όλους τους συμμετέχοντες στη λειτουργία της, από όποια θέση και αν κανείς τη βιώνει.

Φυσικά, ο Νίκος, η Σοφία και κάθε απόφοιτος, κάποτε ήταν μαθητής. Η σχέση αυτή μεταξύ του ΣΑΚΑ και των αποφοίτων-αθλητών του χτίζεται και ισχυροποιείται στα μαθητικά χρόνια, όταν τα παιδιά αισθάνονται τον ΣΑΚΑ και το Σχολείο δίπλα τους, στην επιλογή τους να καλλιεργήσουν το ιδιαίτερο ταλέντο τους στον κλασικό αθλητισμό.

Αν ο ΣΑΚΑ αρνούσαν ή αδιαφορούσε να συνδράμει την προσπάθεια αυτή των Σχολείων και των παιδιών από τις μικρές ηλικίες, αν δεν επένδυε στο σχολικό αθλητισμό, πώς άραγε η

τυπική απόκτηση της ιδιότητας του αποφοίτου, μόλις κατέβει κάποιος τα σκαλιά του Μπενακειού, θα ενεργοποιούσε τους ισχυρούς αυτούς δεσμούς του Αποφοίτου με το Σύλλογο; Ουδείς νέος απόφοιτος «αγάπησε» το ΣΑΚΑ επειδή απλά κατέβηκε τα σκαλιά, ή επειδή ήταν διασκεδαστικό το Commencement Party. Ουδείς νέος απόφοιτος αισθάνθηκε ξαφνικά κοντά στο Σύλλογο γιατί απλά απώλεσε τη μαθητική του ιδιότητα. Για τα παιδιά όμως των ομάδων του ΣΑΚΑ η σχέση τους με το Σύλλογο είναι ισχυρή και άρρηκτη, ήδη από τα Γυμνασιακά τους χρόνια. Δεν περιμένουν να γνωρίσουν το «σπιτάκι δίπλα στο Μπενάκειο» την πρώτη εβδομάδα του Ιουλίου. Έχουν φορέσει τη φανέλα του ΣΑΚΑ και έχουν εκπροσωπήσει το Σχολείο τους μέσω του Συλλόγου προηγουμένως, επί σειρά ετών... Με τρόπο υποδειγματικό.

Οφείλουμε λοιπόν να θέσουμε ως ιδέα πάγια και θεμελιώδη στο Σύλλογό μας ότι ο ΣΑΚΑ όταν επενδύει πόρους οικονομικούς και ανθρώπινους στο ΕΕΙ και στα Σχολεία του, δεν ασχολείται «με μαθητές», αλλά «με μελλοντικούς αποφοίτους». Συμβάλλει στην ενίσχυση και εμπέδωση του κολλεγιακού πνεύματος και δημιουργεί ένα γόνιμο έδαφος, ώστε κάθε νέος απόφοιτος να έχει πιο έντονο το ηθικό συναίσθημα της συνεισφοράς στην κολλεγιακή κοινότητα. Ακριβώς διότι έχει νιώσει στο παρελθόν ευεργετημένος από αυτήν. Γιατί ο ΣΑΚΑ είναι ένα θεμελιώδες και αναπόσπαστο κομμάτι της κολλεγιακής οικογένειας και «κουλτούρας» και δύναται να ενισχύει την κουλτούρα αυτή ήδη από τα μαθητικά χρόνια. Και οφείλει.

*Καλή νέα σχολική χρονιά,
καλό νέο αθλητικό έτος,
2013-2014!*



Πρωταθλητής Ελλάδας στο Beach Volley U-16 ο Παναγιώτης Αρμόνης

Τα νέα παιδιά είναι η επένδυση για το μέλλον

Του Διονύση Χιώνη '06

Στην αρχή της προηγούμενης τριετίας, στο τμήμα Volleyball του Σ.Α. Κολλεγίου Αθηνών θελήσαμε να επενδύσουμε στα τμήματα υποδομής και με αυτόν τον τρόπο να επιδιώξουμε τη βιωσιμότητα του αθλήματος της πετοσφαίρισης στο Κολλέγιο. **Το μοντέλο πέτυχε.** Τα τμήματα υποδομής του ΣΑΚΑ φέρνουν τη μία επιτυχία μετά την άλλη. Οι **Παιίδες** μας ανακηρύχθηκαν κατά τη φετινή χρονιά η 5^η καλύτερη ομάδα της Ελλάδας. Οι **Παμπαίδες** του ΣΑΚΑ ολοκλήρωσαν έναν τριετή κύκλο συνεχόμενων διακρίσεων, ενώ τα **κορίτσια** της κας Άννυς Περοπούλου έχουν αποκτήσει συγκεκριμένο προσανατολισμό και στόχο. Οι ατομικές διακρίσεις είναι πολλές. Η Ελένη Έρωτα (μαθήτρια Λυκείου των σχολείων του ΕΕΙ) κλήθηκε ως επιλεκτική αθλήτρια Κορασίδων από τους Ομοσπονδιακούς Προπονητές κ. Τάκη Φλώρο και κ. Γιάννη Καлмаτζίδη. Επίσης, ο Γιάννης Χαλκούσης και ο Παναγιώτης Αρμόνης προπονήθηκαν με την προεθνική Παίδων υπό τις οδηγίες του πολύπειρου Ομοσπονδιακού Προπονητή κ. Σωτήρη Δρίκου. Ο Παναγιώτης Αρμόνης πέτυχε άλλη μία ατομική διάκριση, καθώς ανακηρύχθηκε πρωταθλητής U-16 στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Beach Volley.

Η μεθοδική δουλειά που πραγματοποιείται υπό τις οδηγίες του κ. Δημήτρη Μαρκάκη (αγόρια) και της κας Άννυς Περοπούλου (κορίτσια), κάτω από την καθοδήγηση του κ. Σόλωνα Σανιώτη '86, αποδίδει καρπούς. Το Κολλέγιο πλέον έχει πετύχει να καθιερωθεί ως ένα από τα πιο οργανωμένα και πετυχημένα σωματεία της Αττικής. Αυτό οφείλεται στη συνεργασία όλων των μελών της **Κολλεγιακής Οικογένειας**. Το ΕΕΙ, οι Απόφοιτοι, οι Γονείς και οι Μαθητές αποτελούν τους πυλώνες των επιτυχιών μας. Ο μοναδικός στόχος του τμήματος Volley του ΣΑΚΑ ήταν, είναι και θα είναι η συνεχής ανάπτυξη και εξέλιξη του αθλήματος της πετοσφαίρισης στο Σχολείο μας. Είμαστε σίγουροι πως με τη στήριξη όλων θα συνεχίσουμε να πετυχαίνουμε τους στόχους μας και να φέρνουμε επιτυχίες στο Κολλέγιο.

Επιτυχίες οι οποίες είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με την **Ανδρική Ομάδα** μας. Πριν από 3 χρόνια, οι Άνδρες του

ΣΑΚΑ πρωταγωνιστούσαν στα τοπικά πρωταθλήματα Αττικής. Από πέρσι ο ΣΑΚΑ είναι μία από τις ισχυρότερες ομάδες της Α2 Εθνικής Κατηγορίας (2^η τη τάξει κατηγορία). Τα τελευταία δύο χρόνια το ανδρικό τμήμα του ΣΑΚΑ πορεύτηκε υπό την καθοδήγηση του κ. Παύλου Καραμαρούδη και πέτυχαμε σημαντικότερες διακρίσεις. Η συνεργασία του ΣΑΚΑ με τον κ. Καραμαρούδη ολοκληρώθηκε φέτος και το πετυχημένο έργο του καλείται να το συνεχίσει ένας άλλος θρύλος του Ελληνικού Volley. Πρόκειται για τον Ολυμπιονίκη του 2004 κ. Άκη Χατζηαντωνίου, έναν από τους καλύτερους κεντρικούς μπλοκέρ του Ελληνικού και Παγκοσμίου Volley, με παρουσία σε ομάδες όπως ο Παναθηναϊκός, ο Ηρακλής και ο Ολυμπιακός, με κατακτήσεις εγχώριων και πανευρωπαϊκών τίτλων καθώς και με εκατοντάδες συμμετοχές στην Εθνική Ελλάδος. Το στοίχημα της φετινής χρονιάς είναι η **ανάδειξη των νέων αθλητών μας**. Ο Πέτρος Τατούλης, ο Παναγιώτης Αρμόνης, ο Γιάννης Χαλκούσης, ο Ιάσωνας Τρανός και ο Γιώργος Μιχαλόπουλος προήχθησαν από τα τμήματα υποδομής στην Ανδρική Ομάδα και αναμένεται να έχουν ενεργό ρόλο στο φετινό πρωτάθλημα της Α2. Τα νέα αυτά παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να αποκομίσουν πολύτιμες εμπειρίες και να ανδρωθούν αγωνιστικά. Δίπλα τους θα βρεθούν 3 από τους καλύτερους αθλητές του ΣΑΚΑ, οι οποίοι έχουν βοηθήσει τα μέγιστα ώστε η Ομάδα μας να βρεθεί από την τοπική στην Α2 Κατηγορία. Πρώτος από όλους ο **Βαγγέλης Πολυμερόπουλος '95** (που αναλαμβάνει με μεγάλη επιτυχία το Personal Training πολλών συναποφοίτων μας), ο οποίος για άλλη μία χρονιά θα έχει έναν διπλό ρόλο. Εκτός από αθλητή, εκτελεί και χρέη γυμναστή στην ομάδα μας, παρουσιάζοντας εξαιρετικά αποτελέσματα, τα οποία αντικατοπτρίζονται στο γεγονός ότι η περσινή ομάδα δεν αντιμετώπισε τραυματισμούς και βρέθηκε σε εξαιρετική φυσική κατάσταση. Ακόμα, ο **Αλέξανδρος Αριστόπουλος '08** απέρριψε προτάσεις από ομάδες της Α1 Κατηγορίας, παραμένοντας πιστός στο κολλεγιακό πνεύμα, με απώτερο σκοπό να βοηθήσει και αυτός στην σημαντική προσπάθεια που γίνεται στο ΣΑΚΑ. Επίσης, ο **Γιώργος Μάντζιος** με την πολυετή εμπειρία τους ως πασαδόρος αλλά και αρχηγός της Ανδρικής Ομάδας του Συλλόγου μας θα συνεχίσει να στηρίζει τους νεαρούς παίκτες κοιτάζοντας το μέλλον του τμήματος Volley. Τέλος, με χαρά ανακοινώνουμε πως ο Λουκάς Ρεστέμης '84 και ο Αίαντας Σουγιουλτζής '94 επέστρεψαν μετά από αρκετά χρόνια στο Κολλέγιο ώστε να μεταφέρουν τις εμπειρίες τους και τις γνώσεις στους νέους τους συμπαίκτες.



Η Ανδρική Ομάδα του ΣΑΚΑ για το 2013-2014 που θα αγωνιστεί στην Α2 Εθνική Κατηγορία



Επίθεση από τον Πέτρο Τατούλη '13 στον προημιτελικό αγώνα του Πανελληνίου Πρωταθλήματος με τον Ολυμπιακό ΣΦΠ.

Σας περιμένουμε όλους στην προεμιέρα της Α2. Το Σάββατο 19 Οκτωβρίου στις 20.00 στο Κλειστό Γυμναστήριο του Κολλεγίου, οι Άντρες του ΣΑΚΑ θα αντιμετωπίσουν τον ΑΓΣ Ιωαννίνων!!

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΦΑΝΗΣ '88

Απεβίωσε τον Ιούλιο του 2013. Όταν έρχεται η ώρα να γράψεις δυο λόγια για ένα φίλο που φεύγει, δεν παίζουν ρόλο οι σπουδές, τα πτυχία, οι ακαδημαϊκές ή άλλες επιδόσεις. Νιώθεις την ανάγκη να θυμηθείς στιγμές που έχετε περάσει μαζί και που δεν θα ξαναζήσεις. Να τον ευχαριστήσεις για όσα σου πρόσφερε, να αναλογι-

στεις όσα σας σημάδεψαν και όσα ζήσατε παρέα. Ο Γιώργος ξεχείλιζε στο χώρο. Με ένα μυαλό γεμάτο μουσική, μια ψυχή γεμάτη ζωή, έφυγε στα 43 του χρόνια, προλαβαίνοντας να μας υπενθυμίσει στη συνάντηση των 25 χρόνων, τι ειρωνεία, πόσο δυνατή προσωπικότητα ήταν. Ένας έντονος χαρακτήρας που τον χαρακτήριζε η ευαισθησία και η αυθεντικότητα. Η ευαισθησία του που σε συγκλόνι-

ζε όταν της επέτρεπες να σου αποκαλυφθεί. Η αυθεντικότητά του, τόσο σπάνια στις μέρες μας και τελικά τόσο αγαπητή από όλους ακόμα και από εκείνους που δεν τον πλησίασαν ποτέ.

Σίγησαν οι μουσικές μετά από τόσα χρόνια που έπαιζαν ασταμάτητα. Το κενό απότομο, η απουσία παράξενη, η ησυχία εκκωφαντική.

Καλό σου ταξίδι Γιώργο,

Η τάξη του '88

ΜΙΑ ΑΦΙΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΓΡΗΓΟΡΗ ΜΠΟΥΚΗ '38

Ήθελα πολύ καιρό να γράψω για τον παππού μου, αλλά ίσως ποτέ δεν είχα βρει την κατάλληλη στιγμή. Την αναφορά αυτή την αφιερώνω στη μητέρα μου για προσωπικούς λόγους.

Έφυγες από κοντά μας φέτος, την Τρίτη 5 Φεβρουαρίου. Η ημέρα αυτή στιγμάτισε την οικογένειά μας, τους φίλους μας καθώς και όλη την Κολλεγιακή Οικογένεια.

Με εντυπωσίαζε ανέκαθεν η μετριοφροσύνη σου, μιας και δεν κουβέντιαζες συχνά για τις επαγγελματικές σου επιτυχίες. Πίστευες πάντα σε κάποια ανεκτίμητα αγαθά, όπως είναι η οικογένεια. Ήσουν το στήριγμα της οικογένειάς μας για πολλούς και διάφορους λόγους. Φρόντιζες πάντα γι' αυτήν, ακόμα και τους μακρινούς συγγενείς, και είχες στενή σχέση με όλους όσους αγαπούσες. Ήσουν έμπιστος, ηθικός και τίμιος χαρακτήρας και πάντα πιστός στην οικογένειά σου. Μας δίδαξες τις αληθινές αξίες της ζωής και πόσο σημαντική είναι η αφοσίωση στην εργασία και στην οικογένεια. Ήθελες όλα να είναι τακτοποιημένα και τα αγαπημένα σου πρόσωπα να μην έχουν ελλείψεις ή στεναχώριες. Πάντα θα έχω χαραγμένες στη μνήμη μου τόσες οικογενειακές εικόνες και στιγμές που βιώσαμε μαζί. Θυμάμαι χαρακτηριστικά όταν αντίκρυσες για πρώτη φορά με βουρκωμένα μάτια τα δισέγγονα σου, την Μαριάντζελα και το Νίκο, πόση χαρά και ευτυχία ένιωσες. Είμαι πολύ χαρούμενος που μπόρεσα ως ανταπόδοση για όλα όσα μου πρόσφερες να σου προσφέρω τα δισέγγονα αυτά και θέλω να πιστεύω ότι σε έκανα περήφανο και σε γέμισα με συναισθήματα αγάπης και στοργής.

Ταυτόχρονα, πίστευες ακράδαντα στην παιδεία. Από μικρή ηλικία ήσουν μαθητής στο Κολλέγιο Αθηνών, από όπου και αποφοίτησες το '38. Θυμάμαι να μου διηγείσαι τα χρόνια του σχολείου τότε και πόσο διαφορετικά «ήσανε», όπως συνήθιζες να λες, με τα χρόνια τα μετέπειτα. Χαρακτηριστικά να αναφέρω δύο συμμαθητές σου, τον αείμνηστο Ανδρέα Παπανδρέου και τον πιστό σου παντοτινό φίλο εν ζωή Γεώργιο Γόντικα, με τον οποίο είχατε κοινές αξίες. «Όραμα είναι το να μπορείς μέσα από

τη δράση σου να προσφέρεις ή να κάνεις κάτι καλό για εσένα, την οικογένεια σου και την κοινωνία». Και αυτό ακριβώς έκανες. Μας έδειξες και μας τόνισες τις αξίες της ζωής και πόσο σημαντικό είναι να έχει κανείς σωστούς τρόπους, συμπεριφορά και, με μια λέξη, παιδεία. Πρόσφερες γύρω σου όχι όσα μπορούσες, διότι προφανώς μπορούσες πολύ παραπάνω, αλλά όσο χρειαζόταν. Ήταν όλος αυτός ο εσωτερικός σου κόσμος και τα πιστεύω σου που σε έκαναν να αγαπήσεις από μικρή ηλικία το σχολείο σου, το σχολείο μας, τη δεύτερή μας οικογένεια, το Κολλέγιο Αθηνών. Ακόμα και μετά την αποφοίτησή σου, αντί να απομακρυνθείς από το σχολείο, όπως κάνουν σήμερα πολλοί νέοι, έκανες ακριβώς το αντίθετο, ήρθες πιο κοντά του. Διετέλεσες Μέλος, Ταμίας και ύστερα Πρόεδρος του Board of Trustees στην Νέα Υόρκη για αρκετά χρόνια και στη συνέχεια, εις μνήμη του πατέρα σου και με προσωπική χορηγία, πρόσφερες την φερώνυμη πλατεία Charles Bookis Plaza στον προαύλιο χώρο του Θεάτρου, σημείο καθημερινής αναφοράς για τη σχολική πραγματικότητα.

Όπως και εσύ, έτσι και εγώ μετά την αποφοίτησή μου δεν απομακρύνθηκα από το Κολλέγιο. Απεναντίας, ήρθα εθελοντικά πιο κοντά του. Είχα αγαπήσει το σχολείο αυτό, είχε γίνει και εμένα η δεύτερη μου οικογένεια, και νιώθω ότι μου έχει προσφέρει τόσα που το έχω ηθική υποχρέωση να προσφέρω πίσω. Θυμάμαι ότι πάντα πίστευες και ήσουν ενεργός υποστηρικτής του Ταμείου Υποτροφιών. Είμαι και εγώ περήφανος που, μέσω του θεσμού του Κολλεγιακού Μαραθωνίου, προσφέρω κόπο και χρόνο ώστε να βοηθήσω το Ταμείο Υποτροφιών του Κολλεγίου να δώσει τη δυνατότητα σε όσο το δυνατόν περισσότερα παιδιά να φοιτήσουν σε αυτό. Θεσμός που ξεκινήσατε εσείς οι παλιοί και που εμείς οι νεώτεροι έχουμε την ηθική υποχρέωση να συνεχίσουμε.

Είμαι περήφανος για όλα όσα έχεις καταφέρει και για όλα όσα έχεις προσφέρει στην οικογένειά μου και στο Κολλέγιο και είμαι περήφανος που πήρα το όνομά σου.

Σε αγαπώ πολύ.

Γρηγόρης Κανόνης '96

Όπου πέτρα και απόφοιτος

■ Ο Καθηγητής κ. Νέστωρ Κουράκης '66, Πρόεδρος του Συμβουλευτικού Σώματος για την Καταπολέμηση της Διαφθοράς. Με απόφαση του Πρωθυπουργού επελέγη ο Νέστωρ Κουράκης '66, Καθηγητής στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, να αναλάβει ως Πρόεδρος με 5ετή θητεία στο Συμβουλευτικό Σώμα που έχει δημιουργηθεί για την υποστήριξη του Εθνικού Συντονιστή κ. Ιωάννη Τέντε, επίτιμου Εισαγγελέα του Αρείου Πάγου, για την Καταπολέμηση της Διαφθοράς.

■ Ο Μάρκος Καμπάνης '74 εκθέτει τη νέα του δουλειά στην Αίθουσα Τέχνης Αθηνών με τίτλο: "365", μια σειρά έργων ζωγραφισμένα ένα κάθε μέρα κατά τη διάρκεια ενός έτους (Μάιος 2012-Μάιος 2013). Τα εγκαίνια της έκθεσης θα γίνουν στις 12 Νοεμβρίου 2013.

Αντί καταλόγου εκδίδεται ένα εβδομαδιαίο ημερολόγιο του έτους 2014. Το ημερολόγιο είναι δίγλωσσο (ελληνικά-αγγλικά), και θα διατίθεται από την γκαλερί καθώς και από επιλεγμένα βιβλιοπωλεία.

Μπορεί να χρησιμεύσει ως ένα όμορφο εταιρικό δώρο, για δε τους αποφοίτους του Κολλεγίου θα γίνει ειδική έκπτωση αναλόγως του αριθμού αντιτύπων.

■ Κυκλοφόρησαν ήδη τα πρώτα τεύχη του μηνιαίου πολιτικού περιοδικού ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ (εκδόσεις Παπαζήση) με διευθυντή τον **Μελέτη Η. Μελετόπουλο '81** και βασικούς αρθρογράφους τους Κ. Κόλμερ, Α.Δ. Παπαγιαννίδη, Γ.Π. Μαλούχο, Κ. Σταματοπούλο, Λ. Κουρούλη, Γ. Καραμπελιά, Α. Βερούτη, Γ. Τριάντη κ.ά. Βασικοί συνεργάτες είναι ο καθηγητής Νέστωρ Κουράκης '66 και ο Αλέξανδρος Μασσαβέτας '94. Επίσης το περιοδικό στελεχώνουν πολλοί νέοι επιστήμονες και φοιτητές. Το περιοδικό έχει ανταποκριτές στην Λευκωσία, στα Τίρανα, στην Κωνσταντινούπολη και στις Βρυξέλλες. Κυκλοφορεί τόσο σε έντυπη (μέσω βιβλιοπωλείων και συνδρομητών) όσο και σε διαδικτυακή μορφή (neapolitiki.gr) και είναι ανοικτό σε συνεργασίες. Εμπεριέχει γεωπολιτικές αναλύσεις, διεθνή επενδυτικό οδηγό, αφιερώματα, πολιτιστικές στήλες. Κεντρική θέση του η ριζική ανανέωση της ελληνικής πολιτικής ζωής με αξιοκρατικά κριτήρια για τη δημιουργία μίας σύγχρονης ευρωπαϊκής κοινωνίας.

■ Ο Απόστολος Γαϊτάνης '82, Πλαστικός Χειρουργός, MD CCST (www.agaitanis.gr) θα βρίσκεται την Πέμπτη 17 Οκτωβρίου 2013 στο Ιατρικό Διαβαλκανικό Κέντρο Θεσσαλονίκης. Για το διάστημα μετά τις διακοπές, εφαρμόζει για τη σύσφιξη και την ανάπλαση του προσώπου συνδυασμό των θεραπειών λέιζερ (Accent & Pixel). Ο πρωτοποριακός συνδυασμός της τεχνολογίας σύσφιξης με ραδιοσυχνότητες (Accent) και της τεχνολογίας ανάπλασης δέρματος (pixel) μπορεί να προσφέρει εντυπωσιακά αποτελέσματα τόσο στο πρόσωπο όσο και στο σώμα.

Η δράση του pixel βασίζεται στην εξάχνωση των ιστών που έχουν υποστεί ζημιά και την αφαίρεση της εξωτερικής στιβάδας του δέρματος. Η εφαρμογή Accent με τη βοήθεια των ραδιοσυχνοτήτων μεταφέρει την θερμότητα κάτω από το δέρμα βοηθώντας έτσι την αύξηση της κυκλοφορίας του, ενώ με τη βοήθεια της ελεγχόμενης αυτής θερμότητας προκαλείται συρρίκνωση στα λιποκύτταρα.



Αποδράστε σε ένα από τα **10 καλύτερα Thermal Spa** στον κόσμο. Δίπλησά σας στα **Λουτρά Αιδηψού** σε μια οάση ευεξίας και χαλάρωσης.

- Διαμονή σε δίκλινο standard δωμάτιο
- Περιποιήσεις Spa καθημερινά
- Πρωινό και μεσημεριανό (με φρέσκιες πρώτες ύλες από το κτήμα μας)

ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΤΑΙΡΙΑΖΟΥΝ ΣΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΣΑΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΜΠΕΙΡΙΑ SPA ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΖΗΣΕΙ!
ΑΦΗΣΤΕ ΤΟ ΙΑΜΑΤΙΚΟ ΝΕΡΟ ΝΑ ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΕΙ ΤΟ ΣΩΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΣΑΣ!



THERMAE SYLLA SPA
Wellness Hotel

...γιατί σε εμάς το ιαματικό νερό κάνει τη διαφορά!



Top 10 The Best In The World
Medical / Thermal Spas
Condé Nast Magazine - England



THERMAE SYLLA SPA WELLNESS HOTEL (5*),
Ποσειδώνος 2, Τ.Κ. 34300 **Λουτρά Αιδηψού, Εύβοια**
Τηλ.: +30 22260 60100, fax: +30 22260 22055,
e-mail: info@thermaesylla.gr, website: www.thermaesylla.gr

ΑΝΟΙΚΤΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

Όπου πέτρα και απόφοιτος



Η στήλη περιμένει και τα δικά σας νέα στη διεύθυνση: ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15 154 52 Ψυχικό ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση info@saka.gr

Για να ολοκληρωθεί η διπλή δράση των εφαρμογών αυτών συνιστάται να γίνονται συνδυαστικά. Ενδεικτικά, η εφαρμογή 2 θεραπειών rixel με μεσοδιάστημα 3 εβδομάδες για να επιτευχθεί η βελτίωση της ποιότητας του δέρματος και η σύσφιξη της επιδερμίδας. Για να έχουμε τα επιθυμητά αποτελέσματα, παράλληλα με το rixel, καλό θα ήταν να πραγματοποιηθεί ένα κύκλος 4 θεραπειών Accent με μεσοδιάστημα 10 ημέρες, παρέχοντας έτσι επιπλέον σύσφιξη στο δέρμα μας.

■ **Η Παναγιώτα Τσίτσα '95**, συμβολαιογράφος Αθηνών, έγινε τον Ιούλιο του 2012 συνεργάτιδα (contributor) της Παγκόσμιας Τράπεζας και συμμετείχε στην έκδοση *Doing Business 2013 Smarter Regulations for Small and Medium-Size Enterprises*, η οποία αφορά στη νομοθεσία επιχειρήσεων σε 183 χώρες. Στοιχεία επικοινωνίας τηλ. 210 -3820368, ptsitsa@gmail.com

■ **Η Κρυστάλλη Γλυνιαδάκη '98** μετέφρασε το αστυνομικό μυθιστόρημα «Η λεοπάρδαλη», του Jo Nesbo, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μεταίχμιο (Αθήνα 2013).

■ **Ο Κωνσταντίνος Σταυρίδης '99**, είναι ο νέος Διευθύνων Σύμβουλος του Ομίλου Ideales

που δραστηριοποιείται στον τομέα των διακοπών υψηλού επιπέδου (Ideales Resort) και ταυτόχρονα είναι ο μεγαλύτερος κατασκευαστής ιδιωτικής και επαγγελματικής πισίνας (Piscines Ideales | the eco pool*) και spa (Ideales Spa).

■ **Ο Δημήτριος-Βασίλειος Κυριαζής '07** αποφοίτησε πρώτος από το μεταπτυχιακό πρόγραμμα Magister Juris της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης και του απονεμήθηκε το «Clifford Chance Prize for the Best Overall Performance in the MJur».

■ **Ο Γεώργιος - Αλέξανδρος Κάββος '09** (Valedictorian IB), αποφοίτησε φέτος από το University of Oxford, με προπτυχιακό και μεταπτυχιακό τίτλο Master in Computer Science. Κατά τη διάρκεια της φοίτησής του, του απονεμήθηκε δις το Hoare Prize για την καλύτερη εν γένει επίδοση (πρώτος στη χρονιά). Συνεχίζει τις σπουδές του στην Οξφόρδη με ερευνητική υποτροφία για διδακτορικό DPhil in Computer Science, με επιβλέποντα καθηγητή τον Prof Samson Abramsky FRS. Από το νέο ακαδημαϊκό έτος θα διδάσκει πληροφορική στο University College, Oxford και στο Department of Computer Science.

...κάθε ταξίδι σας.
μία μικρή ζωή
μέσα στη ζωή σας...

THE
BOX
TRAVEL

www.theboxtravel.com.gr

211 30 000 08



Όλες οι δυνατότητες που ήθελες, ακόμα πιο οικονομικά, στα χέρια σου.

Οι απεριόριστες επιλογές στην επικοινωνία και την ψυχαγωγία έχουν σημασία μόνο όταν είναι προσιτές. Για αυτό η hellas online κάνει την καθημερινότητά σου όχι μόνο πιο ενδιαφέρουσα αλλά και πιο οικονομική.

13844

www.hol.gr

hol
hellas online

Δίπλα σου, κάθε μέρα

MERSER N.H. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Α.Ε.*

Από το 1979 Εξουσιοδοτημένος Επισκευαστής Mercedes-Benz
Ασφάλεια, Συνέπεια, Εμπιστοσύνη, Εγγύηση

Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο

* Για τους αποφοίτους 15% έκπτωση στα ανταλλακτικά Mercedes-Benz & Smart μέχρι τις 30/06/2014

125! years of innovation



Mercedes-Benz