

ΣΑΚΑ



ερμής

NEA ΕΠΙΟΧΗ

## ΠΡΑΚΤΙΚΑ (άρ. 12)

Συνεδρίας του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματίου  
«Έλληνοαμερικανικόν Έκπαιδευτικόν Ίδρυμα»  
έν Ψυχικῷ τῇ 31 Μαΐου 1971, ἡμέρα Δευτέρα καί ὥρα 5:30 μ.μ.  
έν τῇ βιβλιοθήκῃ του Κολλεγίου

Τὸ Διοικητικόν Συμβούλιον, ἀποδεχόμε-  
νον τὴν πρότασιν τῆς Εἰδικῆς Ἐπιτροπῆς  
[Καβουνίδης, Βελλῆς, Παπουτσάνης, Ζα-  
μπίκος], ἀποφασίζει ὁμοφώνως ὅπως πα-  
ραχωρήσῃ κατὰ τὸ προσεχές ἔτος εἰς τὸν  
Σύλλογον Ἀποφοίτων Κολλεγίου Ἀθηνῶν  
τὸ οἶκημα τοῦτο, διὰ τὴν χρησιμεύσῃ ὡς Λέ-  
σχῃ τῶν Ἀποφοίτων.

Ἡ Πρόεδρος  
Ἀλεξάνδρα Παπαδοπούλου

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς  
Γεώργιος Νικολακόπουλος

Μισός  
αἰώνας  
Λέσχη



Νέα γεύση Amita Πορτοκάλι,  
πιο απολαυστική από ποτέ!

Η νέα γεύση Amita Πορτοκάλι είναι εδώ!  
Χωρίς συντηρητικά, 100% φυσικός  
χυμός. Το αγαπημένο συνοδευτικό  
του πρωινού μας, τώρα με νέα γεύση  
για ένα πιο απολαυστικό, πορτοκαλένιο  
ξεκίνημα της ημέρας.



**Εκδότης - Διευθυντής:** Άρης Παπαδόπουλος '84

**Αρχισυντάκτης:** Αντώνης Κατσαρός '87

**Υπεύθυνος ύλης:** Γιώργος Νικολού '07

**Επιμέλεια αφιερωμάτων:** Κωνσταντίνος Ραχιανιώτης '07, Κατερίνα Σκουτέλη '09, Ντίνας Ψυχογιός '09

**Συντακτική ομάδα:** Μαριάνθη Κουτρή '13, (επιμέλεια ενότητων-διόρθωση), Ελένη Αναγνωστοπούλου '10 (εκδηλώσεις-βιβλίο), Κατερίνα Κορρέ '13 (ελεύθερα θέματα-εκδηλώσεις), Λίνα Βασιλείου '13 (ελεύθερα θέματα-διόρθωση), Φιλώτας Νιάρχος '08 (ελεύθερα θέματα), Ιάσων Καρανίκας '10 (ακαδημαϊκές ενότητες)

**Ομάδα φωτογραφίας:** Αλέξανδρος Κορομηλάς '97, Λυδία Λάππα '12, Ισμήνη Παπαϊωάννου '13

**Ειδικοί Συνεργάτες:** Γιώργος Καρούσος '70, Δημήτρης Κοτταρίδης '90, Κώστας Παπαχλιμντζός '98

**Σύμβουλος έκδοσης:** Σωτήρης Φωτέας '02

**Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι:** Δαμιανός Αγαπαλίδης '59, Γιάννης Αθανασιάδης '85, Ελένη Αναγνωστοπούλου '10, Γιώργος Ζαμπικός '48, Λαζαράκης Ζαούσης '80, Γιάννης Ζέρβας '86, Μιχάλης Ιωακείμιδης '88, Κώστας Ν. Κανόνης '62, Ολυμπία Καραγιωργα, Δημήτρης Καραμάνος '59, Τίνα Κικίτζα '96, Άννα-Μαρία Κορακίτη '13, Διονύσης Κ. Μαγκλιβέρας '52, Άρης Μανιάς '57, Σπύρος Μαρινόπουλος '87, Ανδρέας Μπιτσάκος '75, Ανδρέας Χ. Μωρίκης '69, Μέλη Ξένου '94, Γιάννης Παναγιωτούρος '84, Ξένια Πασχοπούλου '91, Αλέξανδρος Πούλιας '91, Ηλίας Πούλιας '90, Γιώργος Σακελλαριάδης '01, Αντώνης Συριώτης '51, Γιώργος Τσάκωνας '49, Δάφνη Φουντουκάκου '92, Στέλιος Χατζιζίδης '93, Διονύσης Χιώνης '06

**Ιδιοκτήτης:** ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15 - 154 52 Ψυχικό, Τηλ.: 210 - 67.22.067, Fax: 210 - 67.48.845, E-mail: info@saka.gr

**Υπεύθυνη διαφήμισης:** Βάλια Μαντά  
τηλ.: 210 - 67.22.067

**Επιμέλεια-Εκτύπωση:** Μιχάλης Κύρκος,  
Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210 - 72.18.421

**Περιοδικό ΕΡΜΗΣ**

Έτος 54<sup>ο</sup> • 213<sup>η</sup> έκδοση

**Εξώφυλλο:**

Απόσπασμα των πρακτικών της απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΕΙ της 31/5/71 με την οποία παραχωρήθηκε στο ΣΑΚΑ το οίκημα όπου στεγάζεται μέχρι και σήμερα.



Αφιέρωμα: Μισός αιώνας Λέσχη

30



ΘΕΜΑ: Γουατεμάλα

10



Volley: Πρωταθλητές!

56



Πίτα 2014

42



ΣΑΚΑ Basket League

60

**Μόνιμες στήλες:** 6 Editorial, 8 Λίγα Λόγια από τον Πρόεδρο, 18 Ενημέρωση από τη Γενική Γραμματέα, 24 CDO, 46 Reunions, 54 ΣΑΚΑ sports, 57 ΣΑΚΑ Liga, 28 Στη Λέσχη, 48 Θεατρική ομάδα ΣΑΚΑ, 62 Βιβλίο, 64 Όπου πέτρα και απόφοιτος, 66 In Memoriam

# AlumniDay

Κυριακή 15 Ιουνίου 2014

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους και δεν δεσμεύουν κατ' ανάγκη το ΔΣ του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού.

Μέλη του ΣΑΚΑ είναι οι απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού.

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2013-2015

Πρόεδρος: Άρης Παπαδόπουλος '84  
 Α' Αντιπρόεδρος: Μαριλένα Σαμαρά '95  
 Β' Αντιπρόεδρος: Αντώνης Κατσαρός '87  
 Γενική Γραμματέας: Μίλκα Χασιώτη '04  
 Ταμίας: Γιώργος Σακελλαριάδης '01  
 Μέλη: Ιωάννα Γκελεστάθη '88  
 Τίνα Κικίτζα '96  
 Λεάνδρος Κοντογούρης '91  
 Άννα-Μαρία Κορακίτη '13  
 Νίκος Μπιτσαξής '05  
 Ανδρέας Μωρίκης '69  
 Μέλη Ξένου '94  
 Ίων Τζίφρας '13  
 Ίων Τσάκωνας '95  
 Ελένη Ψαλτάκη '02

Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57

Διευθυντής ΣΑΚΑ: Γιώργος Καρούσος '70

Νομικοί Σύμβουλοι: Ξενοφών Παπαρηγόπουλος '75, Μαριλένα Σαμαρά '95

### > Για να πληρώσεις τη συνδρομή σου

#### > On line payment

(στο [www.saka.gr](http://www.saka.gr) με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

#### > Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη

#### > ΣΑΚΑ VISA

#### > Κατάθεση στην Τράπεζα

**ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ (πρ. MILLENNIUM)** Αρ. Λογ. 6831121713633

**EUROBANK** (Κατ. Ψυχικού) Αρ. Λογ. 0026.0036.60.0200500595

**ALPHA BANK** (Κατ. Ψυχικού) Αρ. Λογ. 359-0023-1001-1051

#### > Με e-banking (IBAN λογαριασμοί)

Τράπεζα Πειραιώς: GR8201718310006831121713633

Eurobank: GR7602600360000600200500595

Alpha: GR5101403590359002310011051

#### ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

	Μέσω Εισπράκτορα	Απευθείας πληρωμή
1 <sup>ο</sup> έτος μετά την αποφοίτηση	€0	€0
2 <sup>ο</sup> έως 6 <sup>ο</sup> έτος μετά την αποφοίτηση	€45	€40
Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων	€90	€80

### > Τουβλότοιχος



Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις στον τουβλότοιχο επικοινωνήσε με τη Μαρκέλλα Παναγιώτου στο 210-6722067.

Υπάρχουν ακόμη μερικά διαθέσιμα τούβλα.

### > Για άμεση ενημέρωση: [www.saka.gr](http://www.saka.gr)

### > Για να αλλάξεις τα στοιχεία σου

Ενημέρωσέ μας για τυχόν αλλαγές των στοιχείων σου

> Ηλεκτρονικά στο [www.saka.gr](http://www.saka.gr)

> Με fax στο 210-67.48.845

> Με e-mail στο [info@saka.gr](mailto:info@saka.gr)

> Τηλεφωνικά στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

### > Τελευταία έκδοση Who is Who



Για να το αποκτήσετε μπορείτε να επικοινωνήσετε με τη Λέσχη του ΣΑΚΑ, τηλ. 210 67.22.067

ΣΙΟΥΦΑΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ



*« Το όραμα μας είναι να ικανοποιούμε απόλυτα τις ανάγκες των πελατών μας, παρέχοντας υψηλή ποιότητα υπηρεσιών »*

### Υπηρεσίες

Νομική Υποστήριξη  
Διαχείριση Απαιτήσεων

### Τομείς Εξειδίκευσης

Εμπορικό Δίκαιο  
Διοικητικό Δίκαιο  
Αστικό Δίκαιο  
Ποινικό Δίκαιο

ΣΙΟΥΦΑΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

25ης Μαρτίου 7, 177 78 Ταύρος, Αθήνα

Τηλ.: +30 213 0175600 | Fax: +30 210 3673075 | [www.sioufaslaw.gr](http://www.sioufaslaw.gr) | E-mail: [info@sioufaslaw.gr](mailto:info@sioufaslaw.gr)



Από τον  
Αντώνη Κατσαρό '87

**Η**ΘΕΤΙΚΗ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ των συναποφοίτων που διάβασαν το προηγούμενο τεύχος του ΕΡΜΗ εισπράττοντας τη νέα φιλοσοφία του, δημιουργεί στη συντακτική ομάδα μεγαλύτερες υποχρεώσεις απέναντι στα μέλη του Συλλόγου μας αλλά και το Σχολείο· παρακολουθώντας τη διαδρομή των αποφοίτων του οποίου, είναι απολύτως βέβαιο ότι δεν μένεις ποτέ με «άδεια χέρια». Η ανά τον κόσμο εξερεύνηση για τους μαθητές του Κολλεγίου, οι οποίοι έφτασαν στο ζενίθ της πορείας που εκείνοι επέλεξαν, μετά από τόσα χρόνια μπορεί ακόμα να σε εντυπωσιάσει.

ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΩΣΤΕ κι ο λόγος που η νέα συντακτική ομάδα του ΕΡΜΗ επέλεξε να παρουσιάζει ιστορίες συναποφοίτων, οι λεπτομέρειες και η κατάληξη των οποίων τις καθιστούν σπάνιες, «απίθανες». Όπως εκείνη των αδελφών Πούλια που αποκαλύπτουν –χωρίς δισταγμό– στις σελίδες αυτού του τεύχους, το απίστευτο ταξίδι τους από την Ελλάδα έως την Γουατεμάλα! Ο Αλέξανδρος και ο Ηλίας που, ενώ ταξίδεψαν πριν 13 χρόνια στην χώρα της Κεντρικής Αμερικής για δουλειά, έγιναν μόνιμοι κάτοικοι, κοινωνικά απαραίτητοι, υποστηρίζοντας επί της ουσίας το μέλλον της χώρας με την ίδρυση του «Χαμόγελου του παιδιού».

ΥΠΑΡΧΕΙ ΒΕΒΑΙΑ ΚΑΤΙ που παραμένει αναλλοίωτο πέντε δεκαετίες μετά την ίδρυση του Σ.Α.Κ.Α. Το συναίσθημα! Αυτό δεν πρόκειται ποτέ να μας αφήσει και παραμένει ζωντανό από την δημιουργία της Λέσχης, πριν από μισό και πλέον αιώνα, μέχρι και σήμερα. Τότε οριοθετήθηκε ο χώρος, ο οποίος δείχνει πά-

ντοτε πολύ μικρός για να φιλοξενήσει τα συναισθήματα που γέννησε στη μαθητική ζωή όλων μας το Κολλέγιο. Αυτά τα συναισθήματα μάς παρακινούν στο να προσφέρουμε ό,τι αναλογεί στις δυνατότητες του καθενός από εμάς, καθιστώντας τον δικό μας χώρο «σημείο αναφοράς» όλου του Campus, όπως μας έκανε την τιμή να πει στο κεντρικό μας αφιέρωμα ο πρόεδρος του ΣΑΚΑ που φέρει την ευθύνη της ανακαίνισης της λέσχης το 2001 Άρης Μανιάς '57.

ΤΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΑ δεν έχουν σημασία, όμως ο εκάστοτε χώρος έχει τη δική του ιστορία. Στο τεύχος που κρατάτε αποφασίσαμε να φιλοξενηθεί η πορεία από την πρώτη λέσχη στην οδό Δεριγνύ μέχρι την μετακόμιση στο οίκημα του Campus όπου φιλοξενείται σήμερα, χάρη στην ιδέα του τότε προέδρου του ΣΑΚΑ Γιώργου Τσάκωνα '49. Οι οραματιστές της μας εξιστορούν πόσο πολύ το ήθελαν, πόσο σημαντική ήταν για τους ίδιους η υλοποίηση αυτού του ονείρου που επισημοποιήθηκε με την απόφαση του ΔΣ του ΕΕΙ. Ακριβώς αυτή η απόφαση φιλοξενείται στο εξώφυλλο του τεύχους. Στο περιεχόμενο του οποίου φιλοξενείται επίσης η γενναιόδωρη σε συναισθήματα δασκάλα μας στην Κάντζα Ολυμπία Καραγιωργα, γιατί είναι καλό να μην ξεχνάμε εκείνους που μας «βάφτισαν» πνευματικά.

ΟΥΤΕ ΝΑ ΞΕΧΝΑΜΕ ότι το περιοδικό αυτό υφίσταται χάρη στον Μαρσέλ Γιοέλ '50, ο οποίος έφυγε από την ζωή τον περασμένο Ιανουάριο. Πρώτος αρχισυντάκτης του ΕΡΜΗ το 1960, ένωσε την Κολλεγιακή ανάγκη να αναδείξει την αγωνία της επικοινωνίας των αποφοίτων. Η ποιότητα της δουλειάς του μεταδόθηκε – ευτυχώς– και στους επόμενους...

*Καλή ανάγνωση!*

• ΜΕΛΕΤΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ - ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ  
ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

CONTRACT

KDI



KDI Contract • Τεχνική - Αναπτυξιακή

Έβρου 90 • 115 27 Αθήνα • T: 210 7712309 • F: 210 7712318 • E: info@kdi.gr • [www.kdi.gr](http://www.kdi.gr)

Like Us On  
facebook

[www.facebook.com/kdicontract](https://www.facebook.com/kdicontract)

# Μαζί στον Αθλητισμό και την Τέχνη



**Αρης Παπαδόπουλος '84**  
*Πρόεδρος Διοικητικού  
 Συμβουλίου ΣΑΚΑ*

## *Αγαπητοί συναπόφοιτοι,*

**Π**ολλοί μιλούσαν για ένα πρωτάθλημα αποφοίτων. Η SakaLiga, όμως, ξεκίνησε πριν επτά χρόνια, χάρη στην πρωτοβουλία ενός, που αφιέρωσε χρόνο και μεράκι, για να σχεδιάσει την αναγκαία υποδομή και να υλοποιήσει την ιδέα. Στην συνέχεια ανέλαβαν τη σκυτάλη οι επόμενοι, άξιοι συνεργάτες. Φέτος ολοκληρώνουμε το έβδομο πρωτάθλημα, με το ίδιο κέφι, εντυπωσιακά στατιστικά και διαρκή ανανέωση.

Με τον ίδιο ενθουσιασμό, ξεκίνησε φέτος η BasketLeague. Μία μικρή ομάδα εθελοντών ανέλαβε την οργανωτική πρωτοβουλία και η προσπάθεια κέρδισε αμέσως την υποστήριξη και την αθρόα συμμετοχή των μελών μας.

Παράλληλα, σε διασυλλογικό επίπεδο, σημειώνουμε ένα ακόμα βήμα προόδου: η ομάδα στίβου ανέβηκε φέτος στην πρώτη δεκάδα του ΣΕΓΑΣ, σε συνολική βαθμολογία, ενώ η ομάδα Volley των ανδρών παραμένει αήττητη.

Συνδυάζοντας την εθελοντική προσφορά, την οργανωτική υποδομή του Συλλόγου, την υποστήριξη και την άριστη συνεργασία με το σχολείο, επιτυγχάνουμε διαχρονικά σε όλους τους στόχους μας.

Με την ίδια προσέγγιση μπορούμε να εντείνουμε τις δράσεις μας στον τομέα της τέχνης και του πολιτισμού. Ας σκεφτούμε το πεδίο που ανοίγεται μπροστά μας κι ας φέρουμε κοντά μας τους συναποφοίτους που δημιουργούν και διακρίνονται ή παραμένουν ερασιτέχνες στη μουσική, το χορό, το θέατρο, τη λογοτεχνία, τα εικαστικά, τον κινηματογράφο... Σε όλα αυτά λάβαμε σημαντικά ερεθίσματα, ήδη από τα μαθητικά μας χρόνια.

Η θεατρική μας ομάδα συμπληρώνει σύντομα δύο δεκαετίες. Η αρχική ιδέα βρήκε άξιους συνεχιστές και ανανεώνεται, με ομαδικό πνεύμα, ενθουσιασμό και μεθοδικότητα. Ανεβάζει παραστάσεις υψηλής ποιότητας, με σεβασμό στην τέχνη, εξασφαλίζει πόρους χρηματοδότησης και προσφέρει κοινωφελές έργο.

Ο μουσικός όμιλος ξεκίνησε προ δεκαετίας, αλλά πρέπει να ανανεώσει τις δυνάμεις του. Εκθέσεις ζωγραφικής, γλυπτικής, φωτογραφίας πρέπει να επαναληφθούν στη Λέσχη. Συγγραφείς έχουν παρουσιάσει βιβλία τους, ενώ άλλοι συναπόφοιτοι έχουν διοργανώσει ωραίες βραδιές συζητήσεων γύρω από ιστορικά και πολιτισμικά θέματα. Αυτό που λείπει ακόμα είναι η σταθερότητα των δράσεων, σε ετήσια βάση.

Ο ΣΑΚΑ έχει αποδείξει, επί σειρά ετών, τη δυνατότητά του να επικοινωνεί και να κινητοποιεί τα μέλη του. Η οργανωτική δομή μας βρίσκεται σε μία διαρκή πορεία βελτίωσης. Είμαστε εδώ για να ακούσουμε τις ιδέες σας, να βοηθήσουμε στην υλοποίησή τους και να μοιραστούμε την έμπνευση!

Με αφορμή το αφιέρωμα του τεύχους στη Λέσχη, ας σκεφτούμε πόσο αυτή μας διαφοροποιεί από κάθε άλλο Σύλλογο, πόσο χαρακτηρίζει τη λειτουργία και τι πλεονεκτήματα προσφέρει στην επικοινωνία μας. Ένα ακόμα σύμβολο, ίσως το δεύτερο σημαντικότερο σημείο αναφοράς μας, μετά το Μπενάκειο. Το αφιερώνουμε, με σεβασμό και συγκίνηση, σε όλους τους παλαιότερους συναποφοίτους μας που πρωτοστάτησαν στις δράσεις, δημιούργησαν την παράδοση και έχτισαν την ιστορία του Συλλόγου. Συνεχίζουμε και θα φανούμε αντάξιοι!

# ΜΑΡΣΕΛ ΓΙΟΕΛ '50 (1931 – 2014)

## «Έφυγε» ο πρώτος αρχισυντάκτης του ΕΡΜΗ

Από τον Διευθυντή του ΣΑΚΑ, Γιώργο Καρούσο '70

**Σ**τις 14 Ιανουαρίου «έφυγε» στα 83 του χρόνια ο Μαρσέλ Γιοέλ, μια πολυδιάστατη και εμβληματική φυσιογνωμία.

Υπήρξε πρωτοπόρος στους τομείς των Δημοσίων Σχέσεων και της Διαφήμισης, όπου ίδρυσε τις πρώτες εταιρείες στην Ελλάδα και αργότερα έγινε Πρόεδρος της Ενώσεως Ευρωπαϊκών Εταιρειών Δημοσίων Σχέσεων (IPRA), στα μέσα της δεκαετίας του '70.

Έντονη υπήρξε η δραστηριότητά του στην Ελληνική Εβραϊκή κοινότητα, όπου εξέδιδε την «Ισραηλιτική Επιθεώρηση» ('64 – '79). Ο Υπουργός Δημοσίας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη, Ν. Δένδιας '78, κατά την πρόσφατη Ημέρα Μνήμης του Ολοκαυτώματος, αναφέρθηκε σε αυτόν, χαρακτηρίζοντάς τον «ασυμβίβαστο μαχητή κατά του αντισημιτισμού».

Για τον ΣΑΚΑ, όμως, ο Μαρσέλ Γιοέλ έχει μία ιδιαίτερη σημασία: διετέλεσε επί τετραετία μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, επιφορτισμένος με καθήκοντα υπεύθυνου τύπου και δημοσίων σχέσεων, και υπήρξε, επί προεδρίας Μηνά Εφραίμογλου '43, **αρχισυντάκτης του πρώτου τεύχους του «ΕΡΜΗ» (1960) και εκδότης του πρώτου Who's Who (1962)** (καθώς και των επόμενων τριών εκδόσεων).

Ο ίδιος έχει πει για τον «ΕΡΜΗ»: «Οι συζητήσεις, εντυχώς, διήρκεσαν μόνον ένα χρόνο (είχαν αρχίσει το Δεκέμβριο του 1959) και μέχρι τον Οκτώβριο του 1960 που εξελέγη το ΔΣ του ΣΑΚΑ για το έτος 1960-1961, πάλι υπό την προεδρία του Μηνά Εφραίμογλου, είχαν ληφθεί οι αποφάσεις, είχε καθιερωθεί με πρότασή μου το όνομα του ειδησεογραφικού δελτίου («ΕΡΜΗΣ»), ενώ με μία οικονομοτεχνική μελέτη προβλεπόταν αύξηση των εσόδων από τις συνδρομές, λόγω της συχνής επαφής με τα μέλη και επομένως ήταν δυνατή η διακινδύνευση του μικρού σχετικά ποσού που θα κόστιζε ένα μικρό τετρασέλιδο δελτίο.

Θυμάμαι ακόμη, παραμονές Χριστουγέννων του 1960, που πήρα από το τυπογραφείο τα δοκίμια του πρώ-

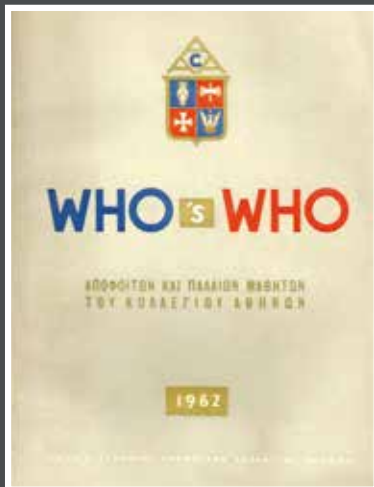
του δελτίου και τα πήγα στη συνεδρίαση για να τα δουν τα μέλη του ΔΣ και να εγκρίνουν το περιεχόμενο. Η συγκίνηση ήταν μεγάλη, η έγκριση δόθηκε και το δελτίο ταχυδρομήθηκε έγκαιρα στα μέλη του ΣΑΚΑ πριν από τα Χριστούγεννα του 1960».

Για το πρώτο “Who’s Who” έγραψε: «Την περίοδο 1959 – 1960 το ΔΣ του ΣΑΚΑ ενέκρινε την προταθείσα από εμένα ιδέα και μου ανέθεσε την σύνταξη και έκδοση του πρώτου Who’s Who, που εκδόθηκε τελικά τον Μάρτιο 1962 επί προεδρίας Μηνά Εφραίμογλου '43, με 1.500 περίπου βιογραφικά αποφοίτων και παλαιών μαθητών. Τόσο η σύνταξη όσο και η εκτύπωση, ήταν ένα επίτευγμα για την εποχή εκείνη, που δεν υπήρχαν ακόμη ηλεκτρονικοί υπολογιστές. Η στοιχειοθεσία γινόταν γράμμα-γράμμα με το χέρι, με μικρά μολυβένια στοιχεία, ενώ έπρεπε να πραγματοποιείται η εκτύπωση ανά ένα δεκαεξασέλιδο τη φορά, σε πρωτόγονο για τη σημερινή εποχή πιεστήριο. Το πρώτο Who’s Who απέκτησε ενθουσιώδη σχόλια του κολλεγιακού κοινού».

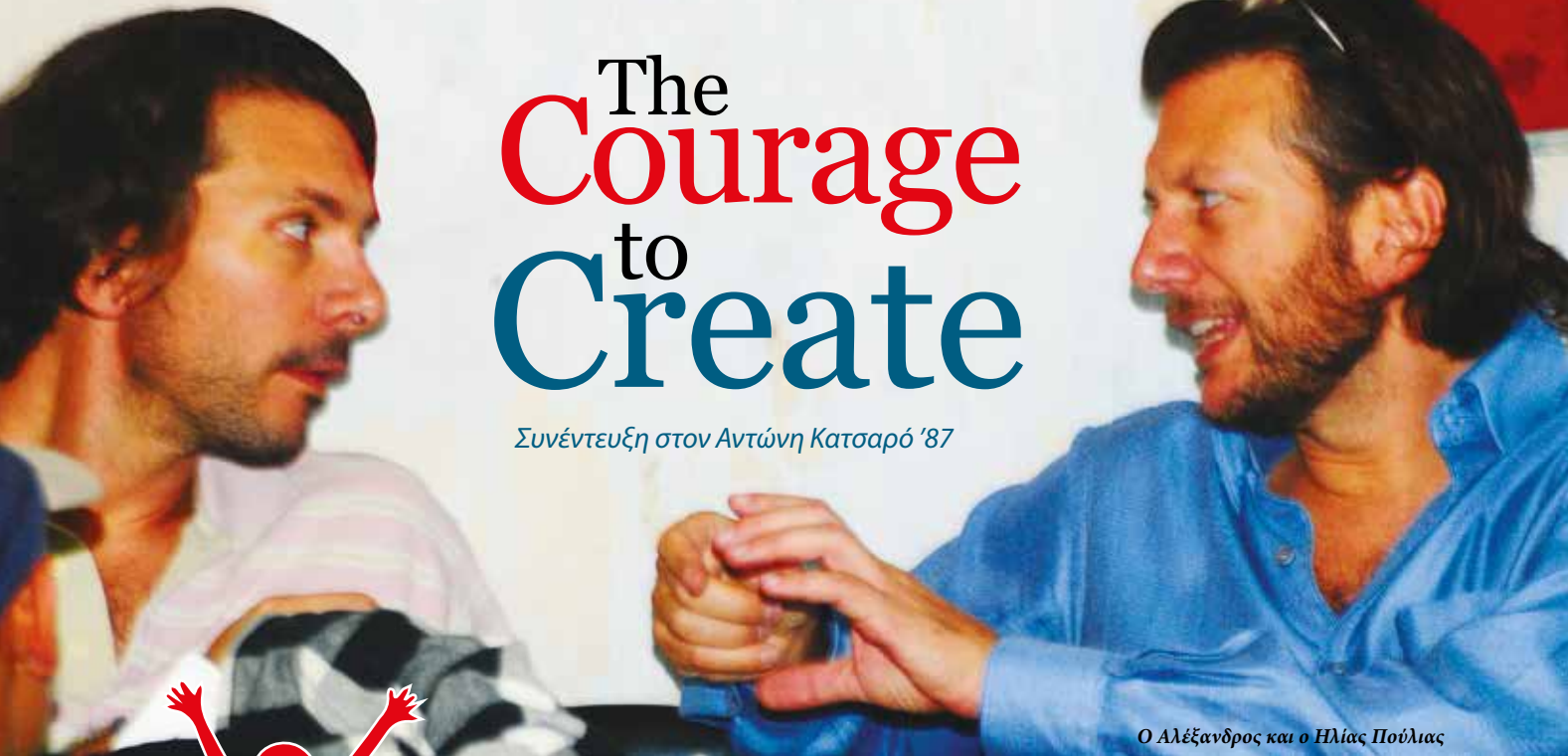
**Λ**ίγο πριν τα εγκαίνια της Νέας Λέσχης του ΣΑΚΑ, ο Μαρσέλ Γιοέλ έστειλε στον τότε Πρόεδρο Άρη Μανιά '57 ένα χαρτοκιβώτιο που περιείχε το προσωπικό του αρχείο με έντυπα από τον κολλεγιακό βίο του, σχολικά έντυπα, καθώς και τις πρώτες εκδόσεις του ΕΡΜΗ και του Who’s Who που είχε επιμεληθεί προσωπικά. Ήταν η τελευταία του προσφορά προς την κολλεγιακή οικογένεια... Θα τον θυμόμαστε για πάντα.



Ο πρώτος ΕΡΜΗΣ το 1960.



Το πρώτο Who's Who.



Ο Αλέξανδρος και ο Ηλίας Πούλιας

FUNDACION  
POULIAS



La Sonrisa  
del niño

# The Courage to Create

Συνέντευξη στον Αντώνη Κατσαρό '87

**Σ**υζητώντας με τον συναπόφοιτο Ηλία Πούλια '90 αναρωτιέσαι έως που μπορεί να οδηγηθεί ο άνθρωπος όταν αποφασίσει κάτι. Πόσο ανθεκτικός μπορεί να είναι ώστε να επιβιώνει σε συνθήκες εντελώς ξένες. Μοιάζει παραμυθένια αυτή η ιστορία, την ίδια ώρα όμως προκαλεί συναίσθημα υπερηφάνειας. Γιατί αυτό το σχολείο μπορεί να δώσει στην κοινωνία ανθρώπους που, όταν βρεθούν μπροστά στην ευκαιρία, δεν την αφήνουν να τους προσπεράσει.

Το έκαναν τα αδέρφια Πούλια στη Γουατεμάλα, ο Αλέξανδρος '91 και ο Ηλίας '90, η κοινωνική προσφορά των οποίων στη συγκεκριμένη χώρα της Κεντρικής Αμερικής δεν μπορεί να αποτιμηθεί με χρηματικό μέτρο. Η συντακτική ομάδα του περιοδικού είχε την τύχη να συνομιλήσει με έναν εκ των δύο, τον Ηλία, ο οποίος επισκέφθηκε τη Λέσχη του Συλλόγου μας, προκειμένου να δηλώσει ως απόφοιτος παρών.

Σε αυτό το τεύχος του ΕΡΜΗ αποκαλύπτεται η δραστηριότητά τους με την ίδρυση «Του Χαμόγελου του Παιδιού» στη Γουατεμάλα. Η αναγνωρισιότητά που προκάλεσε η επιτυχία τους, οδήγησε στην φιλοξενία τους στο Technology Entertainment Design, τον χώρο όπου οι άνθρωποι αξίζει να μοιράζονται τα πάθη τους. Ideas Worth Sharing είναι άλλωστε το μότο τους.

Οι αδελφοί Πούλια όταν βλέπουν τα χαμόγελα των παιδιών που το ίδρυμά τους ενεργεί, νιώθουν την κάθε ημέρα όπως εκείνη που πρωτοξεκίνησαν. Στην χώρα με το τρίτο μεγαλύτερο gap μεταξύ πλούσιων και φτωχών. Γι' αυτό άλλωστε προσκλήθηκαν και στο TEDx Θεσσαλονίκης προκειμένου να διηγηθούν τη μοναδική τους ιστορία στην εκδήλωση με τίτλο «The Courage to Create». Ας την μάθουμε λοιπόν κι εμείς...

**Σ**κέφτεται και μιλάει για την απίθανη αυτή ιστορία που θυμίζει σενάριο Hollywood και καταλήγει στα παιδιά και το πρόσωπο του Ηλία φωτίζεται! Κι όταν τον ρωτάς, σε προσωπικό επίπεδο, πόσα παιδιά έχεις απαντάει αφοπλιστικά: «Έχω 30!» Δικά σου; «Ναι, απλά δεν έχουν το DNA μου. Όταν έκλεισα τα 40 και μου έκαναν πάρτι, σηκώθηκαν οι manáδες τους και μου το είπαν. Τα παιδιά αυτά είναι δικά σου!»

\* Θερμές ευχαριστίες στην Μαρκέλλα Παναγιώτου για την ιδέα της υλοποίησης του παρόντος.



Ο Ηλίας Πούλιας '90 εκφράζει την επιθυμία να κάνει, μαζί με τον αδελφό του, τα παιδιά να χαμογελούν.



Λόγια από μανάδες οι οποίες μένουν με τα παιδιά σε σπίτια χωρίς νερό, 25 άτομα σε 140 τετραγωνικά. Οικογένειες που έχουν κάποια σχέση μεταξύ τους οι οποίες, αποκομίζοντας τα οφέλη της ευεργετικής προσφοράς των αδελφών Πούλια, τους αποκαλούν rara! Πώς ξεκίνησαν όλα;

«Ο αδελφός μου ο Αλέξανδρος ήταν στο Harvard για MBA όπου είχε συμμαθητή Γουατεμαλτέκο. Το project τους βραβεύτηκε. Η ιδέα ήταν outlet σε χώρα της Κεντρικής Αμερικής. Φέρνεις πλεόνασμα εμπορικό από τις μεγάλες εταιρίες και τα μαγαζιά τους σε Αμερική και Καναδά, δηλαδή τα προϊόντα που ήταν για απόσυρση. Στήσαμε αλυσίδα μαγαζιών στη Γουατεμάλα. Αυτό ήταν το business plan. Δεν ήταν όμως εξ αρχής αυτή σκέψη για την μετάβαση σε αυτή την χώρα. Ο Αλέξανδρος ήταν στην Αμερική κι εγώ στο Λονδίνο για fund management».

**Ο Αλέξανδρος αφήνει τον εαυτό του να αποκαλύψει το αληθινό συναίσθημα.**

«Η έννοια του να παράγω αριθμούς δεν μου έλεγε τίποτα. Θέλαμε κάτι διαφορετικό χωρίς να ξέρουμε ακριβώς τι. Πήγαμε παρ' όλα αυτά να στήσουμε την δουλειά, Οκτώβριο του 2001. Αυτός ήταν τελικά ο μεγαλύτερος μήνας της ζωής μου αφού είμαι ακόμα εκεί! Η διαφορά στρατηγικής με τον συνεταιρο στους 5 μήνες μάς

οδήγησε σε επαγγελματικό χωρισμό. Τότε έπρεπε να διαλέξουμε εάν θα συνεχίζαμε, καθώς αυτή η ανεξαρτητοποίηση καταρχάς θα σήμαινε και την αποκοπή μας από την τοπική κοινωνία».

**Η εξήγηση για την επιτυχία του όλου εγχειρήματος είναι πολλές φορές πιο απλή απ' όσο φαντάζεται κανείς.**

«Η μεγάλη πρόκληση ήταν πως με τα παιδιά ξεκίνησα να κάνω κάτι από το μηδέν, κάτι που περιλαμβάνει και άλλους ανθρώπους. Όλα γεννήθηκαν στο πίσω μέρος των αποθηκών μας, όπου τα παιδιά στη φτωχογειτονιά παίζουν ποδόσφαιρο, κρυφτό, κυνηγητό. Αγόρια και κορίτσια από 9 έως 12 ετών. Τους γνωρίζεις και κάποιο απόγευμα χαιρετηθήκαμε. Αρχίζει γενικά η πλάκα με τα παρατσούκλια που χρησιμοποιούν πολύ εκεί. Επειδή βλέπεις τα χαμόγελα, σε τραβάει και αντί να καθίσεις στο μεσημεριανό διάλειμμα να κάνεις άλλη δουλειά σκέφτεσαι ότι θα ήταν ωραίο να μιλήσεις μαζί τους. Κι από ένα καλημέρα συσαστικά αυτά τα παιδιά μας υιοθέτησαν...».

**Τα όνειρα των παιδιών βρίσκουν λόγο να αποκαλυφθούν.**

«Θυμά-

μαι να βγαίνουμε αργά από την δουλειά με τον Αλέξανδρο και να τρέχουν να μας αγκαλιάσουν. Η ενέργειά από το μηδέν στο εκατό! Με μία αθώα, ειλικρινή αγκαλιά. Και ξεκινάει η επικοινωνία στα Ισπανικά. Για τις επιδόσεις τους στα μαθήματα μέχρι τα ζητήματα της ζωής τους. Έρχεται τότε η ιδέα. Έχω κάποια φίλη που μπορεί να τους ξεκινήσει μαθήματα



# Μόλις δέκα ευρώ τον μήνα αρκούν για τα γεύματα μιας εβδομάδας ενός παιδιού στη Γουατεμάλα

για τα του σχολείου, καθώς το εκπαιδευτικό σύστημα στη χώρα είναι πολύ φτωχό. Τα βασικά μαθηματικά για παράδειγμα, από το μηδέν. Και Αγγλικά, τα οποία στην Γουατεμάλα είναι άγνωστα!».

**Η ιστορία εξελίσσεται από τον Μάρτιο του 2003 έως το 2007, όταν ιδρύθηκε το ίδρυμα. Τα ευεργετικά αποτελέσματα του οποίου είναι ανυπολόγιστα καθώς η κοινωνία σίγουρα γλίτωσε περισσότερα μέλη στις συμφορές...**

«Τέσσερα χρόνια βήμα βήμα προχωράμε και το 2007 έρχεται η επιθυμία να γίνει Foundation, για να δοθεί επίσημος χαρακτήρας ώστε να ζητηθεί και η απαραίτητη βοήθεια και κάποια στιγμή να μεγαλώσει. Σε μία χώρα 12.000.000 κατοίκων όπου η μεσαία τάξη ήταν 200.000

άνθρωποι. Σήμερα έχει μεγαλώσει και η νέα γενιά είναι πιο δυναμική. Με καλύτερη μόρφωση. Τον Νοέμβριο του 2007 είχαμε το ίδρυμα Roulias. Αργότερα δώσαμε και την επωνυμία «Το Χαμόγελο του Παιδιού». Το 2007 ξεκινήσαμε λοιπόν. Ότι τους έδινες ήταν καλύτερο από αυτό που έπαιρναν στο σχολείο. Δεν είχαν στοργή γιατί οι γονείς δεν προλαβαίνουν να ασχοληθούν μαζί τους, αφού έπρεπε να κερδίσουν τα προς το ζην, 120 ευρώ το μήνα, εκ των οποίων τα 50 ήταν το ενοίκιο. Με επτά παιδιά. Σε τέτοιες συνθήκες ποτέ κανείς δεν είπε σε αυτά τα παιδιά ότι τα πιστεύει. Γι αυτό πολλά γίνονται μέλη συμμοριών. Γιατί εκεί νιώθουν ότι αποκτούν οντότητα».

**Η επικοινωνία μοιάζει δύσκολη, όμως για τον Ηλία και τον αδελφό του είναι πολύ πιο εύκολη απ όση φαίνεται.**

«Παίζουμε μπάλα και ένα παιδί βρίζει. Μένει εκτός, αφού ενημερώνεται πως όταν είναι έτοιμος να παίξει με τους δικούς μας κανόνες θα είναι ευπρόσδεκτος. Δεν έχουμε ακραία παραδείγματα γιατί αυτό που προσφέρουμε είναι όαση. Σπίτι δεν έχει φαγητό, ούτε νερό, δεν έχει ρούχα. Η επιλογή δεν αφορά στο καλό ή στο κακό. Τα παιδιά που έχουν τις προϋποθέσεις βελτιώνονται. Είναι ζωντανό αυτό που κάνουμε, το εξελίσσουμε καθημερινά. Στις μικρές τάξεις, το πολύ μέχρι δευτέρα δημοτικού, αναζητούμε παιδιά με χαρακτηριστικά ηγετικά. Προκειμένου να πάρουν τα εφόδια (πρόσβαση στην τεχνολογία, ασφαλώς σωστή διατροφή και αθλητισμό), να αναπτυχθούν για να μπορέσουν και να ονειρευτούν να κάνουν το ταξίδι του ήρωα. Έστω σε ένα να προσφέρουμε άλλο δικαίωμα επιλογής ζωής, την έχουμε κάνει την δουλειά μας»...





# ΘΕΟΔΩΡΟΥ

## ΠΕΤΡΙΝΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

*Επειδή η πέτρα είναι το μεράκι μας...*

*... από το 1890 Σουδώνουμε την πέτρα με προσήλωση και ευαιθεσία. επενδύουμε στην τεχνογνωσία και δίνουμε τη διάσταση της φύσης σε κάθε μας δημιουργημα. Το πολυάριθμο συνεργείο και η πολύχρονη πείρα στις πέτρινες επενδύσεις κατοικιών και εκκλησιών, έφεραν την καταξίωση στο χώρο, επιδεικνύοντας έργα υψηλής αισθητικής σε κάθε γωνιά της Ελλάδας. Με γνώμονα τις προσωπικές σας ανάγκες και επιθυμίες, κάνουμε εκείνο που ονειρεύεστε ανώτερο των προσδοκιών σας!*

6932378444

[www.theodorou.info](http://www.theodorou.info)

Θεοδώρου Κωστής '88



**Ο** Αλέξανδρος Πούλιας αποκάλυψε στον ΕΡΜΗ τις ιδέες που τον οδήγησαν στην ίδρυση του «Χαμόγελου του Παιδιού» στη Γουατεμάλα.

Η Γουατεμάλα ήταν για εμάς μία σειρά από αναπάντεχα γεγονότα. Με πολλή προσπάθεια, αλλά και αρκετή τύχη μπορέσαμε να γεμίσουμε τις ζωές μας με παραγωγικότητα και δημιουργικότητα. Ήταν αποτέλεσμα μιας καλής φιλίας, ενός ισχυρού αδελφικού δεσμού, μιας δυνατής επιθυμίας για νέες εμπειρίες. Όλα αυτά, μαζί με τη στήριξη που πήραμε από τους γονείς μας σε αυτό το καινούριο μας εγχείρημα, μάς επέτρεψαν να το κάνουμε πράξη. Έγιναν όλα τόσο επαγγελματικά, αλλά και με αυτοπεποίθηση που πήγαζε κυρίως από την άγνοια. Το 2001 αποφασίσαμε να ξεκινήσουμε μια επιχείρηση λιανικής στην Κεντρική Αμερική. Επρόκειτο για μία αλυσίδα καταστημάτων που εμπορευόταν μία μεγάλη γκάμα προϊόντων, κυ-

ρίως ηλεκτρονικά, βρεφικά και είδη επίπλωσης, που αγοράσαμε από τις ΗΠΑ και τον Καναδά. Το εγχείρημα αυτό έγινε με έναν κάλο φίλο από τη Γουατεμάλα, με τον οποίο φοιτούσαμε μαζί. Πήγαμε μαζί του στη Γουατεμάλα για να ξεκινήσουμε την επιχείρηση εκεί. Έξι μήνες αργότερα εξαγοράσαμε το μερίδιο του και ο ένας μήνας έγινε 12 χρόνια. Δώσαμε τον καλύτερό μας εαυτό και ο τόπος μας το ανταπέδωσε ανοίγοντάς μας το δρόμο. Κατά τη διάρκεια αυτών των ετών ξεκινήσαμε την πρώτη διαδικασία μόρφωσης, αλληλεπίδρασης και παιχνιδιών με μία μικρή ομάδα παιδιών. Το 2006 συνιδρύσαμε μία εταιρία μάρκετινγκ κινητής τηλεφωνίας, η οποία εξελίχθηκε σε μία πολυεθνική που σήμερα παρέχει εξειδικευμένες υπηρεσίες και προϊόντα σε παγκόσμιους φορείς εκμετάλλευσης κινητής τηλεφωνίας. Δημιουργήσαμε επίσης ένα boutique εμπορικό κέντρο στην Αντίγκουα της Γουατεμάλα, μία πανέμορφη αποικιακή πόλη, Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Ηλίας, μετά από ομόφωνο αίτημα της μειονότητας των κατοίκων της Γουατεμάλα, έχει χρηστεί επίτιμος πρόξενος της Ελλάδας και εγώ εξελέγη καθηγητής στο πρόγραμμα MBA του κορυφαίου πανεπιστημίου της Γουατεμάλας - Universidad Francisco Marroquin. Η παρουσία των παιδιών και του Roulias Foundation στη ζωή μας όμως ήταν πάντοτε ισχυρή και μας γέμιζε ενέργεια. Όταν τα πράγματα δεν πάνε καλά, όταν η χώρα φαίνεται σαν μια κακή ιδέα λόγω της εγκληματικότητας, όταν τα χιλιόμετρα που μας χωρίζουν από τους γονείς μας είναι απλά πάρα πολλά, τότε η σκέψη ότι οι κόποι και οι προσπάθειές μας κάνουν πραγματικά καλύτερες τις ζωές αυτών των παιδιών και συμβάλλουν σε ένα καλύτερο κόσμο, τότε όλα έχουν πια νόημα. Παρ' όλο που οι ημέρες μας εδώ στη Γουατεμάλα υπήρξαν κυρίως φωτεινές, είναι τα παιδιά του ιδρύματος που τις κάνουν πολύχρωμες.





# Τα πάντα για το γάμο, τη βάπτιση και κάθε εκδήλωσή σας!!



Σε ένα ήσυχο, εύκολης πρόσβασης σημείο, στην οδό Καρυωτάκη 50, κοντά στο Σταυρό Αγ. Παρασκευής, δημιουργήσαμε ένα ζεστό εκθεσιακό χώρο 400τ.μ., όπου, με υψηλά κριτήρια επιλογής και σε άριστη σχέση ποιότητας/τιμής, προσφέρουμε συγκεντρωμένα όλα τα προϊόντα και τις υπηρεσίες που καλύπτουν σφαιρικά και με ενιαίο ύφος το γάμο, τη βάπτιση και οποιαδήποτε κοινωνική και επαγγελματική εκδήλωση.

Με μεγάλη χαρά θα καλωσορίσουμε στο χώρο μας όλους εσάς τους φίλους-συναπόφοιτους του σχολείου μας, για να σας προσφέρουμε τη δυνατότητα να καλύψετε συντονισμένα τις ανάγκες οποιασδήποτε εκδήλωσής σας, παρέχοντας σας ειδικές κατά περίπτωση εκπτώσεις έως 15% στις ήδη ιδιαίτερα προσιτές τιμές των προϊόντων και υπηρεσιών μας, των οποίων μια συνοπτική εικόνα μπορείτε να αποκτήσετε επισκεπτόμενοι την ιστοσελίδα μας [figaro.com.gr](http://figaro.com.gr).

Για οποιαδήποτε πληροφορία, ή για το κλείσιμο του προσωπικού σας ραντεβού, μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας στα τηλ.: 210-6895005, 210-6895051, 6932-438001, email: [info@figaro.com.gr](mailto:info@figaro.com.gr).

Σ. Νικολαΐδης '68





# Κολλεγιακές απορίες

Από τον Κώστα Ν. Κανόνη '62

**Α**φορμή για το παρόν άρθρο πήρα από τη διδακτορική διατριβή της κ. Πολυάνθης Τσίγκου, που εκπονήθηκε στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού τίτλου Ed.D, που της απονεμήθηκε από το Institute of Education, University of London (2012). Έχει τίτλο «*Educating the whole person, The case of Athens College, 1940-1990*». Η εκ 48.000 λέξεων συν τα παρατήματα διατριβή της έχει επιστημονικό χαρακτήρα και ξεκινάει με γενικές πληροφορίες, πηγές, βοηθήματα, την ερευνητική μεθοδολογία που ακολούθησε κ.ά. Η διατριβή αυτή μου έδωσε το έναυσμα για να σκεφθώ διάφορα θέματα, που προβληματίζουν πολλές φορές εμάς τους Αποφοίτους. Αναλαμβάνω φυσικά την ευθύνη για πιθανές παρερμηνείες από την διατριβή της κ. Τσίγκου και για μερικές προεκτάσεις στο σήμερα.

## Από πότε «άλλαξε» το Κολλέγιο;

Για όλους μας το Κολλέγιο άλλαξε μετά τη χρονιά της Αποφοίτησης του καθενός μας... Ας δούμε όμως και δύο αντικειμενικούς παράγοντες αλλαγής, που αναφέρονται στη διατριβή: Πρώτον, η επιλογή των μαθητών για την 1<sup>η</sup> Δημοτικού γίνεται με κλήρο από το 1978-79 (που αποφοίτησαν τη δεκαετία του '90 και εφεξής) αντί με εξετάσεις. Έτσι, αντί να επιλέγονται οι ικανότεροι μαθητές, η επιλογή τους γίνεται τυχαία. Δεύτερον, οι περιορισμοί από το Υπουργείο Παιδείας, σύμφωνα με τους οποίους δεν μπορεί κανένα σχολείο να αποβάλει έναν μαθητή για μαθησιακούς λόγους (1977), όσο σοβαροί και αν είναι αυτοί, και οι νόμοι του 1976 και 1977, που περιόρισαν τις αυτονομίες του Κολλεγίου, τις οποίες είχε με τον Ιδρυτικό του Νόμο 3776/1929, επέδρασαν φυσικά στην αλλαγή. Και φυσικά το Κολλέγιο «άλλαξε» όπως και η κοινωνία. Για να μάθετε τι γίνεται σήμερα στο Κολλέγιο συνιστώ να διαβάσετε την Ετήσια Έκθεση στην έντυπη μορφή της, ή στην ηλεκτρονική από την ιστοσελίδα του ΕΕΙ, [www.haef.gr](http://www.haef.gr).

## Το Κολλέγιο είναι για τα πλουσιόπαιδα;

Κατά την εξεταζόμενη περίοδο, η έρευνα της κ. Τσίγκου καταλήγει στο συμπέρασμα ότι οι μαθητές του προέρχονταν κυρίως από την μεσαία οικονομικά τάξη. Σ' αυτό συμφωνούν και οι ιστορικοί Βερέμης και Κολιόπουλος (*Greece: the Modern Sequel. From 1821 to the Present*, σ. 214), που υποστηρίζουν ότι το Κολλέγιο «ποτέ δεν ήταν σχολείο για πλουσιόπαιδα» και το παρομοιάζουν με τα public schools της Μ. Βρετανίας. Το σύστημα των Υποτροφιών που θέσπισε ο Στέφανος Δέλτα και η σύζυγός του Πηνελόπη Δέλτα

προπολεμικά, βοήθησε οικονομικά μαθητές και από την μεσαία και κυρίως από την κατώτερη τάξη να μορφωθούν. Από την μελέτη της κοινωνικής κινητικότητας, προέκυψε ότι το 31% των αποφοίτων ανέβηκε οικονομική τάξη από αυτήν των γονέων τους. Αυτό οφείλεται κυρίως στον θεσμό των Υποτροφιών. Είναι λυπηρό, ας μου επιτραπεί να προσθέσω, ότι πολλοί Υπότροφοι ξεχνούν την ηθική υποχρέωση που έχουν να στηρίζουν τον θεσμό που τόσο τους βοήθησε στη ζωή τους.

## Ήταν λάθος η κατάργηση του Οικοτροφείου και του Τετραταξίου Λυκείου;

Φυσικά η προσφορά και των δύο αυτών αναπτύσσεται στη διατριβή. Το Οικοτροφείο ήκμασε από τους Έλληνες της Διασποράς και τους περιφερειακούς Υποτρόφους. Οι προοδευτικές αλλαγές στις κοινωνικές συνθήκες μείωναν τη ζήτηση και την τελευταία χρονιά που λειτούργησε το Οικοτροφείο (1983) είχε μόνο 35 μαθητές. Ήταν μεγάλη η οικονομική αιμορραγία του Κολλεγίου και το κλείσιμο αναπόφευκτο. Το ίδιο συνέβη και με τα περισσότερα άλλα οικοτροφεία στην Ελλάδα. Σχετικά με τον επιπλέον χρόνο, που είχε καθιερωθεί προπολεμικά, το Υπουργείο ανάγκασε το Κολλέγιο να έχει μόνο τριετές πρόγραμμα Λυκείου και έτσι τελικά το έτος 2000 καταργήθηκε ο επιπλέον χρόνος. Άρα το Κολλέγιο στο θέμα αυτό δεν μπόρεσε να έχει επιλογή. Ο επιπλέον χρόνος ήταν πολύ χρήσιμος και γι' αυτούς που πήγαιναν για σπουδές στην Αμερική, διότι κέρδιζαν χρόνο από τις Πανεπιστημιακές σπουδές τους. «Θύματα» της κατάργησης υπήρξαν κυρίως τα μαθήματα Αγγλικών, Αθλητικών, αλλά και τα κατ'επιλογήν μαθήματα, των οποίων σταδιακά μειώθηκαν οι ώρες διδασκαλίας.

### Ποιές ήταν οι ακαδημαϊκές επιδόσεις των μαθητών του;

Από τις τρεις δεκαετίες '50, '60 και '70, καλύτερη βαθμολογικά είναι η του '60, μετά του '70 και μετά του '50. Στη δεκαετία του '80, ο βαθμός του Λυκείου συνυπολογιζόταν στις Εισαγωγικές εξετάσεις για τα Πανεπιστήμια, με αποτέλεσμα τα σχολεία της χώρας να βάζουν μεγαλύτερους βαθμούς από την πραγματική επίδοση των μαθητών τους. Το Κολλέγιο διατηρούσε τα αυστηρά ακαδημαϊκά του κριτήρια. Παρ'όλα αυτά, βλέπουμε τη δεκαετία αυτή, το 76% των μαθητών του Κολλεγίου να βαθμολογείται με «πολύ καλά» (δηλαδή από 15 έως 17,9) και το 17,2% με «άριστα» (δηλαδή από 18 έως 20), προφανώς για να μην αδικούνται τα παιδιά του Κολλεγίου σε σχέση με αυτά των άλλων σχολείων. Η κ. Τσίγκου αναφέρει επίσης ως διαχρονικό ένα άλλο βαθμολογικό χαρακτηριστικό του Κολλεγίου, ότι δηλαδή δεν βρέθηκε συσχετισμός μεταξύ αποδόσεως των μαθητών μας και της οικογενειακής τους οικονομικής κατάστασης. Το ποσοστό των Masters και PhD από 32% τη δεκαετία του '50 ανεβαίνει στο 70,5% στις δεκαετίες '70 και '80. Στο εξωτερικό σπούδασαν το 53% στη δεκαετία του '50 και το 47% στου '80. Το 37% των αποφοίτων σπουδάζει στην Αμερική το 1960, που μειώνεται στο 14% το 1992. Το ποσοστό της Αμερικής (37%) το απορρόφησε η Αγγλία, κυρίως λόγω της εισόδου της Ελλάδας στην Ευρωπαϊκή Ένωση και της απουσίας διδάκτρων τότε στα Πανεπιστήμια της Μ. Βρετανίας.

### Πετυχαίνει το Κολλέγιο την εκπαίδευση του ολοκληρωμένου ανθρώπου;

Θα ήθελα να ξεκινήσω από μερικές φράσεις που έγραψε ο Πατέρας του Κολλεγίου Στέφανος Δέλτα στο περιοδικό «Εργασία» το 1934: «Η μέση εκπαίδευση σκοπό δεν έχει να βγάζει σοφούς, αλλά να μορφώνει τον άνθρωπο, τον πολίτη». Επίσης ότι «γενικά τα μαθήματα γίνεται προσπάθεια να διδάσκονται, όσο είναι δυνατό με μέθοδο συνεργασίας διδασκάλου και μαθητού και όχι ως διδασκαλία για αποστήθιση». Αυτά ήταν από τότε οι αρχές του Κολλεγίου και τις γνωρίζει η κ. Τσίγκου που διετέλεσε Συνδιευθύντρια για 9 χρόνια. Στη διατριβή της για την σφαιρική εκπαίδευση που παρέχει το Κολλέγιο προσθέτει ότι «διαμορφώνει τις ζωές των μαθητών και, ως ένα σημείο, μπορεί να αλλάξει την κοινωνία». Επίσης καταλήγει στο συμπέρασμα ότι «Παράδοση και Καινοτομία προχωρούν μαζί στο Κολλέγιο».

### Τι είναι το Κολλεγιακό Πνεύμα;

Η κ. Τσίγκου έχει επίσης αναρωτηθεί. Έχει συγκεντρώσει μια πλειάδα απαντήσεων αποφοίτων, που αξίζει να αναφερθούν: Η στενή σχέση με τους συμμαθητές—Η ανάπτυξη των ταλέντων και των ενδιαφερόντων—Η πειθαρχημένη ελευθερία—Η πολύπλευρη μόρφωση—Η τιμιότητα και η ειλικρίνεια—Το πνεύμα της δημοκρατίας—Η αγάπη για το Σχολείο—Ένα συναίσθημα..., μία ανάμνηση...—Το ομαδικό πνεύμα—Ο σεβασμός του άλλου—και άλλα. Τελικά καταλήγει με τη ρήση ενός πρώην μαθητού: Έχω κουραστεί να ακούω τι είναι το Κολλεγιακό Πνεύμα, «Εσείς και εγώ είμαστε το Κολλεγιακό Πνεύμα!».



# Relocating You with Care

Relocation, Household Goods Removals, Office Moves, Pets, Vehicles, Boats, Fine Art & Antiques, House & School Search

## Contact Ignatios Tsairidis '00

HQ: 102 Kapodistriou Ave,  
N. Ionia 142 35, Athens, Greece

T: +30 210 272 0106

F: +30 210 272 0105

E: [ignatios@celebrity.gr](mailto:ignatios@celebrity.gr)

[www.celebrity.gr](http://www.celebrity.gr)





## Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

Είναι μόλις η δεύτερη ενημέρωση που σας απευθύνω, και η συγγραφή αυτής ξεκινάει με τα δάχτυλά μου να περιφέρονται άσκοπα πάνω στο πληκτρολόγιο και με το μυαλό μου να αναρωτιέται αν πράγματι στέρεψα από ιδέες και νέα, καθώς, δυστυχώς, ο ρόλος μου εδώ είναι περιορισμένος στο να σας μεταφέρω τα «σασκικά» πεπραγμένα. Και καθώς ταλαντεύομαι κάπου μεταξύ προβληματισμού και ανυπομονησίας, τα μάτια μου πέφτουν στην ημερομηνία που αναγράφεται στο κάτω μέρος της οθόνης του υπολογιστή μου: Μάρτιος 2014. Οι παλιότεροι, ίσως να απορησετε διαβάζοντας αυτό, αλλά για εμένα ήταν πραγματικά αποκαλυπτική η συνειδητοποίηση ότι, ναι, πέρασαν δέκα χρόνια από την αποφοίτησή μου από το Σχολείο μας.

Απίστευτο πώς το Κολλέγιο και τα όσα έχουμε ζήσει εδώ, χτυπούν μία χορδή μέσα μας κάθε φορά που τα αναλογιζόμαστε. Αυτά τα συναισθήματα με κατέκλυσαν (ανάμεσα σε σκέψεις οργανωτικής φύσεως για το Reunion της τάξης του 2004) και, μη μπορώντας να τα συγκρατήσω, αποφάσισα να γράψω σε αυτό το πνεύμα, ζητώντας προκαταβολικά την ανοχή σας για το πιθανώς λίγο πιο ρομαντικό ύφος μου.

Από την τελευταία φορά που τα είπαμε, στις 13 Ιανουαρίου 2014, πολλά και ενδιαφέροντα συνέβησαν στο ΣΑΚΑ.

- ▶ Επηρεασμένη από τα ανωτέρω, θα ξεκινήσω με τις επισκέψεις των τελειοφοίτων στη Λέσχη μας, που φέτος πραγματοποιήθηκαν στις 18 και 19 Φεβρουαρίου και στις 6 Μαρτίου. Κάθε χρόνο, οι μαθητές επισκέπτονται τη Λέσχη με στόχο να ενημερωθούν για την ύπαρξη και δραστηριότητα του Συλλόγου, του οποίου σε λίγους μήνες θα αποτελέσουν τα νεότερα μέλη. Είναι πάντα μεγάλη μας χαρά να υποδεχόμαστε τους τελειοφοίτους και μπορώ να πω ότι και οι φετινές επισκέψεις στέφθηκαν με επιτυ-

χία. Ωστόσο, η δική μου ευχή για το μέλλον είναι να επιτύχουμε οι μαθητές του Σχολείου μας να αποκτούν τις βασικές γνώσεις για το Σύλλογο και να αναπτύξουν την πεποίθηση ότι η φυσική συνέχειά τους ως μελών της κολλεγιακής οικογένειας είναι μέσα από τη δράση τους ως ενεργών αποφοίτων, ήδη πολύ νωρίτερα από το έτος αποφοίτησής τους, ώστε οι επισκέψεις αυτές να αποκτήσουν πολύ διαφορετικό και σίγουρα ουσιαστικότερο χαρακτήρα.

- ▶ Ως ΔΣ συνεδριάσαμε αρκετές φορές (15/01, 12 και 26/02, 12 και 19/03), λαμβάνοντας αποφάσεις για διαδικαστικά αλλά και ουσιαστικότερα ζητήματα που απασχολούν το Σύλλογο.
- ▶ Σημαντική εκδήλωση του περασμένου διαστήματος ήταν φυσικά η Πίτα μας, η οποία το Σάββατο, 1η Φεβρουαρίου, έφερε κοντά περί τους 600 αποφοίτους όλων των ηλικιών, στο

αγαπημένο Carps. Ήταν για ακόμη μία φορά μία μεγάλη κολλεγιακή γιορτή που σηματοδότησε με τον καλύτερο τρόπο το ξεκίνημα της νέας χρονιάς.

Κι επειδή τίποτα δεν είναι τυχαίο, το φλουρί της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας μας φέτος έπεσε στο νεοϊδρυσμένο Νηπιαγωγείο του Σχολείου μας.

Και σκέφτομαι: Αν τα βιώματα ημών, που φοιτήσαμε δώδεκα χρόνια στο Κολλέγιο, είναι τόσο έντονα ώστε να έχουν αφήσει τα σημάδια τους σε κάθε πτυχή του χαρακτήρα μας και να επηρεάζουν κάθε έκφανση του εαυτού μας, πόσο «Κολλεγιάνοι» θα είναι οι μελλοντικοί μας αυτοί απόφοιτοι, των οποίων οι παραστάσεις από το κολλεγιακό περιβάλλον θα αρχίζουν ήδη αρκετά χρόνια νωρίτερα από την Α' Δημοτικού!

Και με αυτή τη σκέψη και ένα χαμόγελο σας αποχαιρετώ, μέχρι την επόμενη φορά.

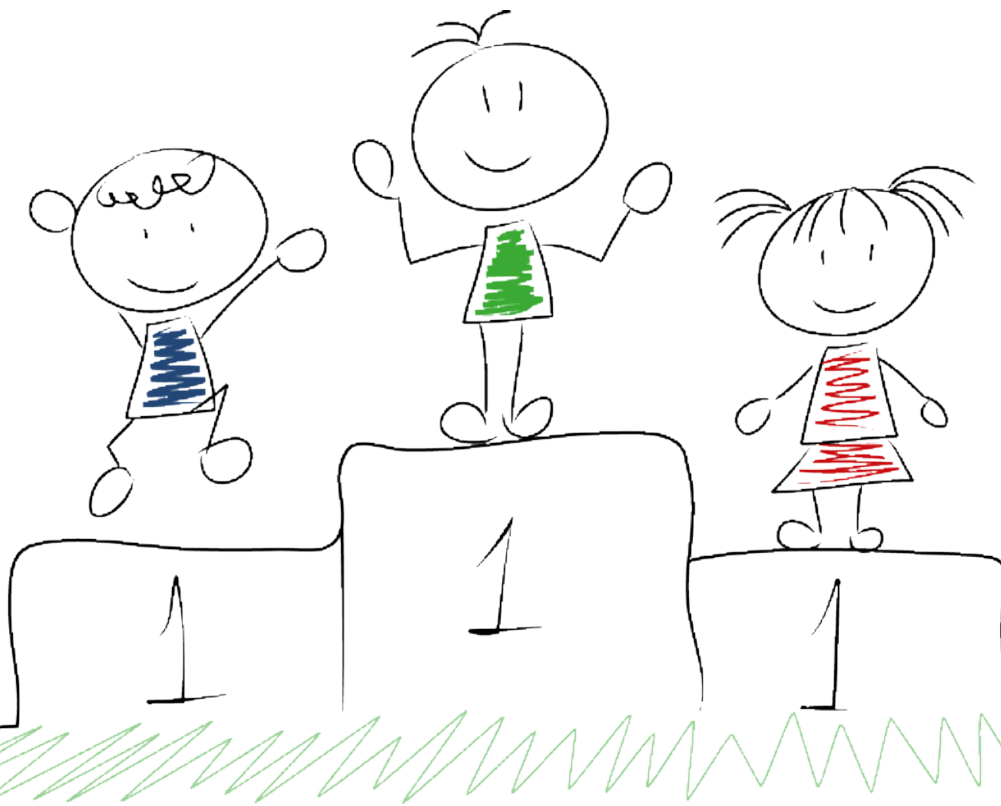
Να μην ξεχάσω:

# AlumniDay

Κυριακή 15 Ιουνίου 2014



Ελληνοαμερικανικόν  
Εκπαιδευτικόν Ίδρυμα  
Κολλέγιο Αθηνών - Κολλέγιο Ψυχικού



ΕΠΕΞ / ΡΙΟΝΚ

**Μία Αθλητική και Ψυχαγωγική Γιορτή  
για Μαθητές και Μαθήτριες  
των Δημοτικών Σχολείων του Κολλεγίου**

**Κυριακή, 1 Ιουνίου 2014  
στο Campus Κάντζας**

Πληροφορίες: κ. Βίκυ Καραβάγιου, 210 60 41 636



Το IST είναι πολύ κοντά στο περιβάλλον και τη φιλοσοφία του Κολλεγίου

ΔΑΦΝΗ ΦΟΥΝΤΟΥΚΑΚΟΥ '92

## “Θέλουμε τα καλά μυαλά στην Ελλάδα”

Από τη Λίνα Βασιλείου '13

**Ε**χουν περάσει είκοσι δύο χρόνια από την αποφοίτησή της από το Κολλέγιο, όμως δεν έχει ξεχάσει το σχολείο της! Η Δάφνη Φουντουκάκου αποδεικνύει την αγάπη της εμπράκτως, παραμένοντας κοντά του ακόμη και τη δύσκολη εποχή της κρίσης. Προσφέρει κάθε χρόνο σε έναν απόφοιτο του Κολλεγίου μία υποτροφία της τάξης των 12.000€ για το IST College. Τι την ώθησε σε αυτήν την επιλογή αλληλεγγύης; Η Δάφνη, αν και χαμηλών τόνων συναπόφοιτος, δεν είχε αντίρρηση να μας εξηγήσει τους λόγους για τους οποίους αποφάσισε να στηρίξει με τον τρόπο αυτό τους συναποφοίτους της.

### Γιατί επιλέξατε να προσφέρετε αυτήν την υποτροφία;

Εκφράζω έτσι ένα αίσθημα αλληλεγγύης. Διανύουμε ως κράτος μία δύσκολη εποχή που έχει πλήξει έντονα τον τόμο της εκπαίδευσης ενώ και οι δυνατότητες εύρεσης εργασίας διαρκώς μειώνονται. Μία υποτροφία για το IST δίνει, πιστεύω, στους αποφοίτους μία καλή ευκαιρία στην εκπαίδευση και προοπτική για επαγγελματική αποκατάσταση στο μέλλον. Τους προσφέρει, ακόμα, την επιλογή της παραμονής στην Ελλάδα που είναι μία σημαντική διέξοδος αυτήν την περίοδο της έντονης κρίσης. Άλλωστε, και το Σχολείο –με θεσμούς όπως το Ταμείο Υποτροφιών– με είχε ως μαθήτρια γαλουχήσει με την επιθυμία της προσφοράς. Ο ρόλος των αποφοίτων είναι ιδιαίτερα σημαντικός για το σχολείο, για την διατήρηση του «Κολ-

λεγιακού Πνεύματος» και της ανάπτυξης του και πιστεύω ότι θα έπρεπε να ενισχυθεί η συμβολή του ΣΑΚΑ στα δρώμενα του Κολλεγίου.

### Πότε ξεκίνησε το IST να προσφέρει την υποτροφία αυτή;

Στις αρχές της οικονομικής κρίσης είδαμε να εμφανίζονται στον ΕΡΜΗ διάφορες προσφορές και ευκαιρίες για αποφοίτους. Έτσι αποφασίσαμε κι εμείς να προκηρύξουμε κάποιες υποτροφίες. Οι αιτήσεις των υποψηφίων πέρασαν από μία 5μελή επιτροπή κι έτσι πριν 3 χρόνια δώσαμε την πρώτη μας υποτροφία. Έπειτα τη δεύτερη και πριν λίγο καιρό έγινε η προκήρυξη της τρίτης η οποία θα δοθεί σε κάποιον τον Οκτώβριο. Άλλωστε στο ΔΣ του IST, συμμετέχει η Μαρίτα Λουρή '95 και ο Νίκος Καστρινάκης '92, η δεύ-



τερη γενιά στον οργανισμό μας που ήδη δραστηριοποιείται έντονα.

### Γιατί να επιλέξει ένας απόφοιτος Κολλεγίου το IST;

Η αλήθεια είναι ότι σχολείο κατευθύνει τους μαθητές κυρίως προς πανεπιστήμια του εξωτερικού ή προς τα ελληνικά δημόσια. Ωστόσο, οι προπτυχιακές σπουδές στην Αγγλία κοστίζουν 75.000-100.000€ και σε κάποιο πανεπιστήμιο της επαρχίας περίπου 50.000€. Στο IST το κόστος ανέρχεται στα 24.000€. Πέρα από οικονομικής απόψεως, όμως, το IST είναι και πολύ πιο κοντά στο περιβάλλον και τη φιλοσοφία του Κολλεγίου. Στο Κολλέγιο καλλιεργείται η κριτική σκέψη και παρέχεται διαρκώς η δυνατότητα στους μαθητές να αναπτύξουν τις ιδιαίτερες δεξιότητές τους. Τέλος, τα προγράμματα σπουδών του IST είναι προσανατολισμένα στην ελληνική αγορά εργασίας, όπως είναι και πολλοί από τους αποφοίτους του Κολλεγίου. Το IST είναι αναγνωρισμένο ίδρυμα από το Υπουργείο Παιδείας με άδεια να συμπράττει με ξένα πανεπιστήμια για να προσφέρει εξολοκλήρου στην Ελλάδα τα προπτυχιακά ή μεταπτυχιακά τους προγράμματα. Μπορεί δηλαδή κανείς να πάρει πτυχίο από το LSE, το London South Bank University, το University of Hertfordshire ή το Πανεπιστήμιο της Lyon σπουδάζοντας στην Αθήνα. Επιπλέον ο κάθε φοιτητής/τρια έχει τη δυνατότητα σε οποιοδήποτε στάδιο των σπουδών του να πάει στο μητρικό πανεπιστήμιο αφού από την αρχή είναι εγγεγραμμένοι και στα μητρώα του ξένου πανεπιστημίου.

### Τι περιλαμβάνει το πρόγραμμα σπουδών του IST;

Το IST ιδρύθηκε το 1989 και αμέσως συνεργάστηκε με διακεκριμένα πανεπιστήμια του εξωτερικού, οπότε απέκτησε ανάλογη οργάνωση και αρχές. Προσφέρει προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών σε τρεις ευρείς επιστημονικούς τομείς: Επιχειρησιακές & Οικονομικές Επιστήμες – Επιστήμη Υπολογιστών/Πληροφορικής – Ανθρωπιστικές Επιστήμες & Επιστήμες Υγείας. Ένας φοιτητής του IST ζει την ίδια εμπειρία με έναν φοιτητή ενός πανεπιστημίου της Αγγλίας. Οι καθηγητές μας είναι Έλληνες, εγκεκριμένοι πάντα από τα πανεπιστήμια που συνεργάζονται μαζί μας.

### Ποια είναι η ποιότητα των σπουδών και τα εφόδια που προσφέρετε στους φοιτητές σας ;

Στο IST δίνουμε ιδιαίτερη βαρύτητα στην κριτική σκέψη, ενώ αποφεύγουμε την αποστήθιση, που δυστυχώς υπάρχει ακόμη στα ελληνικά πανεπιστήμια. Εστιάζουμε στη συνεργασία μεταξύ των φοιτητών που μέσα από την έρευνα στη βιβλιοθήκη μας ή και στο διαδίκτυο (μέσα από την ηλεκτρονική μας βιβλιοθήκη) εκπονούν και να παρουσιάζουν εργασίες τους. Απαραίτητη, για την προσαρμογή των φοιτητών στη σύγχρονη πολυπολιτισμική καθημερινότητα, θεωρούμε και τη γλωσσομάθεια. Επιπλέον, λόγω της υιοθέτησης του βρετανικού πνεύματος, το IST ενδιαφέρεται ιδιαίτερα για την καλλιέργεια της δημιουργικότητας και της επιχειρηματικότητας. Από το 2010 έχουμε ξεκινήσει το διαγωνισμό «Crazy Business Ideas», ανοιχτό σε όλους, με σκοπό την ενθάρρυνση ανάπτυξης επιχειρηματικών ιδεών από νέους Έλληνες. Ως τώρα στην Ελλάδα, οι φοιτητές ασχολούνταν κυρίως με την απόκτηση του πτυχίου και όχι με την εξέλιξη του τρόπου σκέψης τους. Η νοοτροπία αυτή πρέ-

πει να αλλάξει ωστέ να μπορεί και η χώρα μας να παράγει συστηματικά νέες, καινοτόμες ιδέες. Επιθυμούμε τέλος, να συνδέσουμε όσο το δυνατόν περισσότερο την εκπαίδευση με την αγορά εργασίας.

### Ποια η σχέση του IST με τα πανεπιστήμια του εξωτερικού και της Ελλάδας;

Στο IST προσπαθούμε να κρατήσουμε τόσο τους φοιτητές όσο και τους καθηγητές στην Ελλάδα. Είναι γεγονός ότι οι άνθρωποι θα πάνε εκεί που νιώθουν ότι προσφέρουν περισσότερο, εκεί που η προσπάθειά τους θα αποφέρει καρπούς. Σκοπός μας, λοιπόν, είναι να κρατήσουμε τα «μαυλά» στην Ελλάδα. Για το λόγο αυτό παρέχουμε μια διεθνοποιημένη εκπαίδευση, επικεντρωμένη, όμως, στην ελληνική αγορά εργασίας. Αυτό είναι και το πλεονέκτημά μας έναντι των ξένων πανεπιστημίων.

Όσον αφορά τα ελληνικά δημόσια πανεπιστήμια, θεωρούμε ότι ο ανταγωνισμός μάς ευνοεί και τους δύο. Επιδιώκουμε έτσι καλύτερες εγκαταστάσεις, καλύτερα προγράμματα σπουδών και αναζητούμε καλύτερους καθηγητές και ανθρώπινο δυναμικό με ενδιαφέρον και διάθεση. Ο ανταγωνισμός θα ευνοήσει τις συνθήκες για συνεχή βελτίωση στην ποιότητα των παρεχομένων υπηρεσιών, σε όλους τους τομείς της εκπαίδευσης επιδιώκοντας καλύτερες εγκαταστάσεις, προγράμματα σπουδών, καθηγητές και ανθρώπινο δυναμικό με ενδιαφέρον και διάθεση. Η εκπαίδευση θα μπορούσε να αποτελέσει για την Ελλάδα ένα τεράστιο μοχλό ανάπτυξης και να γίνει η χώρα μας πνευματικό-πολιτιστικό και εκπαιδευτικό κέντρο.



## Η απόλυτη εξειδίκευση στις Ναυλώσεις Επιχειρηματικών Αεροσκαφών

### Α Ε Ρ Ο Π Λ Α Ν Α J E T

#### ΜΙΚΡΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (LIGHT JETS)

Citation II/Bravo	7+1 θέσεων
Citation CJ2+	6-8 θέσεων
Premier I/IA	6 θέσεων
Citation CJ1+	5 θέσεων

#### ΜΕΣΑΙΑΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (MIDSIZE JETS)

Citation XLS	8+1 θέσεων
Learjet 60	7+1 θέσεων

#### ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (HEAVY JETS)

Gulfstream G450	14 θέσεων
Embraer Legacy 600	13 θέσεων
Gulfstream G550	16 θέσεων
Global Express XRS	14 θέσεων

### ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ

Bell 430	6-8 θέσεων
Agusta A109	6-7 θέσεων
Bell 407	6 θέσεων
Bell 206L3 Long Ranger	6 θέσεων
Bell 206B3 Jet Ranger	4 θέσεων
Eurocopter AS-355	5 θέσεων
Robinson 44	3 θέσεων

### ΕΛΙΚΟΦΟΡΑ - TURBOPROP

Fokker 50	50 θέσεων
BAe 41 Jetstream	29 θέσεων
BAe 32 Jetstream	18 θέσεων
Cessna Grand Caravan	9 θέσεων
King Air 200	8 θέσεων
Piper Cheyenne	5+1 θέσεων
Piper PA 31P Navajo	5 θέσεων
Beech Baron 58	4 θέσεων

ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ καλέστε όλο το 24ωρο  
στο 210 9605 555 & 6982 333 444

MAGNA AVIATION - Ιθώμης 39, 165 61 Γλυφάδα, Τ.: 210 960 5555, F.: 210 960 2565  
www.magna-aviation.com, charter@magna-aviation.com

|alumniday|

ΣΑΚΑ



alumniday  
2014

## Σας περιμένουμε στις 15 Ιουνίου!

Από τις Μέλη Ξένου '94 και Τίνα Κίκιζα '96,  
Υπεύθυνες AlumniDay 2014

**ALUMNI DAY.** Ξεκίνησε πριν τέσσερα χρόνια ως απλή ιδέα και εξελίχθηκε, σε ετήσια βάση, στον πιο συμμετοχικό θεσμό του ΣΑΚΑ! Η κορυφαία εκδήλωση των αποφοίτων, που «γεννήθηκε» ως Summer Cup το 2009, θα γίνει για 5η φορά εφέτος στο Campus την Κυριακή 15 Ιουνίου. Ασφαλώς χρειάζεται ο σχετικός εξοπλισμός, ανάλογα με τις δράσεις κάθε αποφοίτου, η πολύ καλή διάθεση, αλλά και η απαραίτητη αντοχή! Γιατί το δικό μας party, όπως κάθε φορά, θα είναι γεμάτο εκδηλώσεις, για τα μέλη της κάθε οικογένειας και θα διαρκέσει όλη μέρα.

Σας θέλουμε όλους κοντά μας για να θυμηθούμε τα παλιά, να διασκεδάσουμε, να ενημερωθούμε, να αθληθούμε, να προσφέρουμε, να αναπολήσουμε, να παίξουμε, να ... ιδωθούμε ξανά!

Η ημέρα ξεκινάει με τη λειτουργία στο εκκλησάκι των Ταξιαρχών και το Back to School συνεχίζεται στις... τάξεις. Και όμως, επιστρέφουμε σε αυτές! Επιλέγουμε καθηγητή και μάθημα για να παρακολουθήσουμε παράδοση... όπως τότε! Παράλληλα τα αθλητικά μας θα βρίσκονται σε πλήρη δραστηριότητα καθώς θα διεξάγονται στα γήπεδα αγώνες της SAKA Liga και SAKABasket League, όπως και άλλα σπορ.

Το Brunch θα σερβίρεται στη λέσχη από νωρίς το πρωί,

ενώ το απόγευμα θα πιούμε μαζί τον καφέ μας!

Επίσης στον χώρο του ΣΑΚΑ θα διεξαχθούν σεμινάρια οιογονωσίας, ζαχαροπλαστικής, μακιγιάζ, massage, yoga και Zumba, η παρουσίαση του οποίου έκλειψε πέρυσι την παράσταση.

Η θεατρική παράσταση και φέτος θα ανέβει στο θέατρο Χωρέμη. Ο «Δεσμός» θα είναι κοντά μας για να προσφέρουμε τρόφιμα και αντικείμενα σε ανθρώπους που το έχουν ανάγκη.

Το υπέροχο –καθιερωμένο πλέον– Barbeque θα ανοίξει τον μπουφέ του στις 14.30, στη Bookis Plaza, ενώ οι παιδότοποι στον χώρο του campus θα απασχολήσουν από το πρωί τους μελλοντικούς μαθητές του σχολείου με πολλά και διαφορετικά διαδραστικά παιχνίδια. Και φυσικά η μουσική από τους έμπειρους ραδιοφωνικούς παραγωγούς -αποφοίτους μας, θα εκπέμπει σε όλο το campus για την ημέρα του Alumniday 2014! Το απόγευμα θα γίνει κλήρωση των λαχνών με τα πολλά και πλούσια δώρα γνωστών εταιριών.

Το Alumniday θα ολοκληρωθεί με Live μουσική σκηνή στον χώρο της λέσχης από συγκροτήματα αποφοίτων!

Οι πιο ανέμελες μέρες της ζωής μας βρίσκονται στο Κολλέγιο. Ας ξαναζήσουμε μία ακόμη, όλοι μαζί!



Είναι ωραίο να σε περιμένει σπίτι

Για τη χαλάρωση που σου προσφέρει μετά από την πίεση της δουλειάς.  
Για την ευεξία που σου χαρίζει το κολύμπι και η αίσθηση του νερού.  
Για την ευτυχία που νιώθεις παίζοντας με τα παιδιά ή τους φίλους.

**Αξίζει να βάλεις την **Piscines Ideales** στη ζωή σου.**

Προνομιακές τιμές για τους αποφοίτους  
Κωνσταντίνος Σταυρίδης '99

ΑΘΗΝΑ: Δαβάκη 18, Πεύκη, 210 61 48 400

& Δίκτυο σε όλη την Ελλάδα

**Βουτήξτε στο [ideales.gr](http://ideales.gr)**

**PISCINES  
IDEALES**  
Ο υδάτινος κόσμος σας!

Λίγα λόγια  
από την

Ξένια



**Η** άνοιξη είναι λίγες μέρες τώρα που μπήκε τυπικά, μα οι βροχές και το κρύο μάς θυμίζουν ακόμα πως η φύση έχει τα σχέδιά της. **Το CDO, το επαγγελματικό γραφείο των αποφοίτων, κλείνει αισίως 18 μήνες ζωής, με δραστηριότητες που έχουν πρακτική αξία και σύγχρονη πληροφόρηση.**

Ο Κύκλος Σεμιναρίων Επαγγελματικής Ανάπτυξης ολοκληρώθηκε για 2<sup>η</sup> χρονιά με επιτυχία, καθώς πραγματοποιήθηκε τον Ιανουάριο '14 και το σεμινάριο που κάνουμε ετησίως σε σύμπραξη με το **Career & Alumni Office του ALBA Graduate**

ραϊτήριο εργαλείο για να μπορέσουμε να κάνουμε την καλύτερη δυνατή διασύνδεση αποφοίτων με την αγορά.

■ **Newsletter:** Στο μηνιαίο newsletter του CDO, με νέα και ανακοινώσεις αποκλειστικά επαγγελματικού χαρακτήρα,



Από το Alba Day

**Business School, 'Networking as a Lifetime Practice'.** Ο αντίστοιχος κύκλος για το 2014 έχει ανοίξει ήδη με το σεμινάριο: «Αναπτύσσω το Βιογραφικό μου» που πραγματοποιήθηκε τον Φεβρουάριο.

■ **Placements:** Πενήντα ένας (51) συναπόφοιτοι μας μέχρι σήμερα έχουν βρει δουλειά αξιοποιώντας τις υπηρεσίες του CDO. Εταιρείες και επαγγελματίες μας καλούν σχεδόν καθημερινά στο γραφείο αναζητώντας είτε εξειδικευμένους/έμπειρους επαγγελματίες, είτε βιογραφικά αποφοίτων που μόλις έχουν ολοκληρώσει τις σπουδές τους. Το ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ σας είναι απα-

**θα βρείτε τώρα και πολύτιμες πληροφορίες/tips** για να κάνετε την επαφή σας με την αγορά πιο στοχευμένη. **Απευθυνθείτε στο CDO αν ενδιαφέρεστε να μας υποστηρίξετε** να μετατρέψουμε το Newsletter μας σε πιο σύγχρονο εργαλείο, και να δημιουργήσουμε εφαρμογή που να πηγαίνει στον απόφοιτο ηλεκτρονικά και να φαίνεται άμεσα στην οθόνη οποιασδήποτε συσκευής του.

Σας ευχαριστούμε όλους που μας στηρίζετε και πιστεύετε σε αυτό που κάνουμε.

**Ξένια Πασχοπούλου'91**  
Υπεύθυνη CDO

## Οι δεξιότητες που κάνουν ένα στέλεχος να ξεχωρίζει

Από τον Γιάννη Αθανασιάδη '85

Γενικό Διευθυντή ΤΣΑΚΙΡΗΣ ΑΒΕΕ Ομίλου Coca-Cola 3E

**Η** επαγγελματική επιτυχία όπως και η επιτυχία γενικότερα στη ζωή, μεταφράζεται σε κάτι διαφορετικό για τον καθένα μας. Για κάποιον, επαγγελματική επιτυχία σημαίνει καλές οικονομικές απολαβές. Για άλλον, επαγγελματική επιτυχία σημαίνει σταθερότητα. Η επαγγελματική επιτυχία δεν είναι παρά προσωπικές αξίες και στάσεις που μεταφέρουμε στην επαγγελματική μας ζωή.

Για εμένα η επαγγελματική επιτυχία ήταν από την αρχή ένας συνδυασμός κίνητρου και ταλέντου, δυο στοιχεία που, όταν συνδυαστούν σε μια επαγγελματική επιλογή, δημιουργούν έναν αναπάντεχο συνδυασμό. Κάθε ένα ξεχωριστά μπορεί να υφίσταται σε μία προσωπικότητα και

### ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2014

Συνανήσεις γνώσης που πραγματοποιούνται αυτές τις μέρες ή προγραμματίζονται:

- Πέμπτη 20 Μαρτίου 2014, 18.30, KPMG  
– Η Αγορά Εργασίας Σήμερα.
- Πέμπτη 8 Μαΐου 2014, 18.30, Δεξιότητες που σε Οδηγούν στην Επιτυχία
- 15 Ιουνίου 2014, παρουσία CDO στο ALUMNI DAY

Θα ενημερωθείτε μέσω Newsletter για τις ακριβείς ημερομηνίες και το περιεχόμενο των εκδηλώσεων, καθώς και για πρόσθετες δράσεις του CDO.

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΣΑΚΑ line: 210 6722067,  
CDO line: 210 6748844,  
e mail: cdo@saka.gr



# Career Development Office

να λειτουργεί ανεξάρτητα, αλλά μόνο όταν συνδυαστούν μεταξύ τους δημιουργείται μια ιδιαίτερη χημεία.

Τα εσωτερικά κίνητρα αναφέρονται στο ενδιαφέρον και την ευχαρίστηση για τη δραστηριότητα που πρόκειται να κάνουμε και μας προκαλούν αισθήματα ολοκλήρωσης και βαθιάς ικανοποίησης από το γεγονός ότι κάνουμε κάτι που αξίζει τον κόπο.

Ταλέντο έχουμε όταν κάνουμε κάτι καλά, αβίαστα και με φυσικό τρόπο. Όλοι έχουμε κάποια ταλέντα τα οποία

χρησιμοποιούμε σε κάθε ευκαιρία χωρίς να το συνειδητοποιούμε. Ωστόσο, συμβαίνει συχνά να έχουμε κάποιο ταλέντο αλλά να μην κινητοποιούμαστε ώστε να κάνουμε κάτι με αυτό, να το χρησιμοποιήσουμε συνειδητά. Ειδικά στις μέρες μας, όπου η οικονομική κρίση είναι μείζον ζήτημα για όλους, οι πιθανότητες επαγγελματικής ένταξης και επιτυχίας αυ-



ξάνονται όταν ασχολούμαστε με κάτι που κάνουμε καλά και το αγαπάμε, γιατί τότε το κάνουμε ακόμα καλύτερα!

Πέρα όμως από το κίνητρο και το ταλέντο, πολύ σημαντικό ρόλο παίζουν και συγκεκριμένες δεξιότητες που οι επαγγελματίες αναπτύσσουν στη διάρκεια της πορείας τους. Μέσα από τη δική μου



## ο σίγουρος δρόμος των Ελλήνων για το Λονδίνο

- Επένδυση
- Ενοικίαση & διαχείριση
- Ανακαινίσεις

επαγγελματική εμπειρία αναγνωρίζω ότι η επιτυχία έρχεται όταν ξεκινάς με γερές βάσεις, έχεις ανοικτό μυαλό, έχεις δίψα για μάθηση, είσαι ανοιχτός στην ανατροφοδότηση, προσαρμόζεσαι στις αλλαγές, που χαρακτηρίζουν το σημερινό ευμετάβλητο περιβάλλον, και φυσικά προσπαθείς να βρεις νέους τρόπους για να κάνεις τη δουλειά σου κάθε μέρα πιο αποτελεσματική.

Φυσικά σε αυτή τη συνταγή παίζει πολύ σημαντικό ρόλο και το επαγγελματικό περιβάλλον μέσα στο οποίο

εξελίσσεται ένας επαγγελματίας καθώς η γενικότερη κατάσταση της αγοράς έχει επηρεάσει σε μεγάλο βαθμό την ψυχολογία και τις προτεραιότητες των εργοδοτών. Η ζήτηση έχει μειωθεί, ενώ ακόμη και όταν υπάρχει μία διαθέσιμη θέση οι διαδικασίες επιλο-

*Οι νίκες στον εταιρικό επαγγελματικό στίβο δεν είναι ούτε εύκολες ούτε γρήγορες. Ο μόνος τρόπος για να κάνεις τη διαφορά και να μην εγκαταλείψεις ποτέ την προσπάθεια είναι να απολαμβάνεις αυτό που κάνεις!*

γής κρατούν περισσότερο από ότι παλιά. Γιατί συμβαίνει αυτό; Οι επιχειρήσεις θέλουν να είναι σίγουρες ότι ο εργαζόμενος που θα επιλέξουν θα «ταιριάξει» με τη θέση και θα είναι αποδοτικός και χρήσιμος το συντομότερο δυνατό. Οι σωστά επιλεγμένοι εργαζόμενοι με την κατάλληλη παρακίνηση δημιουργούν μία κουλτούρα συνεχούς ανάπτυξης για τους ίδιους και συνεπώς και για τις εταιρίες τους. Και πρόσφατες έρευνες αποδεικνύουν ότι η συναισθηματική δέσμευση με την εταιρία μεταφράζεται σε καλύτερα οικονομικά αποτελέσματα μέσω της καινοτομίας και της ανταγωνιστικότητας της επιχείρησης.

Προσωπικά, ήμουν πολύ τυχερός που βρέθηκα σε εργασιακά περιβάλλοντα που δίνουν στους εργαζομένους τα απαραίτητα ερεθίσματα για να αναδείξουν τα κίνητρα τους και να αναπτύξουν τα ταλέντα τους. Στην Coca-Cola Τρία Έψιλον, όπου εργάζομαι τα τελευταία 9 χρόνια, αντιμετωπίζουμε τους ανθρώπους μας ως το πολυτιμότερο περιουσιακό μας στοιχείο. Ακόμη και σε αυτές τις δύσκολες εποχές δεν παραιτούμαστε από την αναζήτηση ταλέντων καθώς αναγνωρίζουμε ότι τα συστήματα, τα λογισμικά, τα καινοτόμα προϊόντα και οι υπηρεσίες δεν γίνονται μόνα τους. Οι ΑΝΘΡΩΠΟΙ είναι πίσω απ' όλα.

Συνδέοντας την επιχειρηματική ανάπτυξη με τη συνεισφορά προς τη κοινωνία και τους ανθρώπους, θέλουμε να μοιραζόμαστε με τους νέους γνώσεις, εμπειρίες και ευκαιρίες που θα συμβάλλουν στην προσωπική και επαγγελματική τους εξέλιξη. Επιλέγουμε τα στελέχη μας χρησιμοποιώντας εργαλεία τα οποία αναδεικνύουν τα χαρακτηριστικά και τις δεξιότητες τους. Παράλληλα προσφέρεται συνεχής

καθοδήγηση και ανατροφοδότηση από τους managers και μια σειρά από άλλες μαθησιακές λύσεις που αναδεικνύουν τις δεξιότητες και τα ταλέντα των ανθρώπων που επιλέγονται προκειμένου να είναι επιτυχημένοι στον ρόλο τους και να αναπτύσσονται συνεχώς.

Αυτό που πρέπει πάντα να θυμόμαστε είναι ότι η επαγγελματική επιτυχία βασίζεται στην ταύτιση των προσωπικών αξιών ενός ανθρώπου με τις αξίες εκείνες που χαρακτηρίζουν την εταιρία στην οποία εργάζεται. Οι εταιρίες, ως ζωντανό οργανισμό, διέπονται από αξίες οι οποίες καθορίζουν τον τρόπο που λειτουργούν και συμπεριφέρονται στην αγορά και στην κοινωνία. Στην Coca-Cola 3E έχουμε 6 θεμελιώδεις αξίες που χαρακτηρίζουν όλες τις δράσεις μας σε όλους του τομείς: Είμαστε αυθεντικοί, νοιαζόμαστε για τους ανθρώπους μας, λειτουργούμε σαν μία ομάδα, πασχίζουμε για την τελειότητα, μαθαίνουμε συνεχώς και πετυχαίνουμε μαζί με τους πελάτες μας και τους συνεργάτες μας.

Οι νίκες στον εταιρικό επαγγελματικό στίβο δεν είναι ούτε εύκολες ούτε γρήγορες. Ο μόνος τρόπος για να κάνεις τη διαφορά και να μην εγκαταλείψεις ποτέ την προσπάθεια είναι να απολαμβάνεις αυτό που κάνεις!

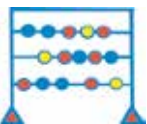
#### ΘΕΣΕΙΣ ΠΟΥ ΤΡΕΧΟΥΝ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ:

##### > Junior θέσεις:

- Business analysts για ελεγκτική εταιρεία
- Εκτιμητής ακινήτων, Valeur

##### > Εξειδικευμένες θέσεις, με εμπειρία:

- Operations & Sales Trainer για Ελληνική πολυεθνική εταιρεία στον χώρο της μόδας
- Consultants and Managers with relevant consulting experience, KANTOR
- Senior Consultants, OCTANE
- Area Sales Manager, Θεσσαλονίκη, Ολυμπιακή Ζυθοποιία
- PWC, Audit positions in the UK
- Many positions for Greece, Baar Switzerland and Albania with TAP (Trans Adriatic Pipeline). Office Manager Greece is one of them most recently announced.
- Θέσεις γραφείου και στα καταστήματα της εταιρείας PUBLIC ([www.public.gr](http://www.public.gr))
- Product Manager, Assets @HSBC
- Υπεύθυνη Γραφείου, ελληνική εταιρεία στον χώρο των εκτυπώσεων
- Οικονομικοί Αναλυτές και έμπειρα στελέχη σε θέματα επενδύσεων, επενδυτική εταιρεία, London based, που ανοίγει γραφείο στην Ελλάδα.
- Ελληνικός όμιλος εταιρειών στον χώρο των ξενοδοχείων και της ναυτιλίας αναζητά Διευθυντή Ανθρώπινου Δυναμικού και Οικονομικό Διευθυντή
- Development Officer for an educational organization (mainly for fundraising)



# ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Μόνο το καλύτερο



36 χρόνια συγκεντρώνουμε επιλεγμένα ποιοτικά παιχνίδια από την Ευρώπη και την Αμερική, για να μπορούμε να προσφέρουμε στις γενιές των συναποφοίτων μας «Το παιχνίδι - Μόνο το καλύτερο».

Ηρακλής Λιόκης '62  
Δημοσθένης Λιόκης '99

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ FRANCHISE: 210-6926507-9, info@the-toy.gr

**ΚΟΛΩΝΑΚΙ:**

ΣΟΛΩΝΟΣ 12

210 3631652, 210 3645127 210 6926507-9, FAX: 210 6926551

**ΨΥΧΙΚΟ:**

ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 166

**ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:**

ΛΕΩΦ. ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 386,

210 6396417

**ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ:**

ΛΕΩΦ. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 5Α

210 6821667

**ΠΑΤΗΣΙΩΝ:** ΙΘΑΚΗΣ 38,  
210 8642714, 210 8678298,

FAX: 210 8644023

**ΓΛΥΦΑΔΑ:**

ΛΑΖΑΡΑΚΗ 10

210 9680825

**Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ:**

ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 138

210 8003242

**ΒΟΛΟΣ:**

28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 126

24210 21332

www.the-toy.gr



Ο πρόεδρος του ΣΑΚΑ Άρης Παπαδόπουλος, υπό τα βλέμματα των Στέλιου Χαρτζίδη και Βάλιας Μαντά - κόβει την πίτα του Δ.Σ. του συλλόγου, με τα μέλη του συμβουλίου και της συντακτικής ομάδας του ΕΡΜΗ να αναμένουν με τα σχετικά πειράγματα τον τυχερό. Τελικά η Ελένη Ψαλτάκη '02, μέλος του Δ.Σ., και η φωτορεπόρτερ του ΕΡΜΗ Λυδία Λάππα '12 κέρδισαν τα φλουριά.



Η καταπληκτική παρέα της θεατρικής ομάδας ντύθηκε στη Λέσχη, σ ένα απίθανο μασκέ πάρτι! Ο Γρηγόρης Τσίτσας '87 «2 bee or not to bee?» (!), ο Τίτος Σιμιτζής '87 ρεμπέτης (άσχετο..), ο Λαζαράκης Ζαούσης '80 πάντα με χαμόγελο, όπως και η Χριστίνα Μανιά '88 που, μαζί με τις υπόλοιπες όμορφες κυρίες, επιβεβαίωσαν την ευρηματικότητά τους. Παρόν και το δίδυμο που αποφοίτησε το καλοκαίρι, η Μαριάνθη Κουτρή '13 και η Λίνα Βασιλείου '13 με ντύσιμο εποχής.





Η ώρα της κλήρωσης στη Λέσχη, όχι με τη λάμψη του ...Champions League αλλά με την ίδια -ίσως και πιο μεγάλη- αγωνία, καθώς ήταν η πρώτη για τα μέλη των ομάδων της SAKA BASKET LEAGUE. Οι όμιλοι σχηματίστηκαν, τα ζευγάρια ανακοινώθηκαν και τα ντέρμπι άρχισαν... Ο Γρηγόρης Κανόνης '96 έβγαλε το πρώτο ζευγάρι με τους παρευρισκόμενους μπασκετμπολίστες να αγωνιούν...



Τα υποψήφια νέα μέλη του Συλλόγου μας παρακολουθούν με προσοχή την ενημέρωση του υπεύθυνου ανάπτυξης του ΣΑΚΑ Στέλιου Χατζιζίδη '93, σχετικά με τις δραστηριότητές μας. Οι τελειόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού πέρασαν πρώτη φορά την πόρτα της Λέσχης και έδειξαν πρόθυμοι να ακολουθήσουν, όταν έρθει η ώρα να ενεργοποιηθούν.



Οι καθηγητές μας μπορεί να πέρασαν το κατώφλι της σύνταξης ωστόσο δεν κατάφεραν, ούτε ποτέ θα καταφέρουν, να μας αποχωριστούν. Ευτυχώς για μας η εκδήλωση της πίτας τους έγινε στη Λέσχη μας, όπως γίνονται και οι συναντήσεις τους την πρώτη εβδομάδα κάθε μήνα.



**Puzzleboard**  
θα το βρείτε στο ...

*Wineshop.gr*  
www.wineshop.gr



## 5 δεκαετίες Λέσχη ΣΑΚΑ



Από τον Κωνσταντίνο Ραχιανιώτη '07

### ΕΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗ ΠΑΛΙΑ ΕΠΙΘΥΜΙΑ

Ο Σ. Α. Κ. Α. ΑΠΕΚΤΗΣΕ ΛΕΣΧΗΝ

Τὸ Δ. Σ. τοῦ Συλλόγου Ἀποφοίτων Κολλεγίου Ἀθηνῶν, ἀνακοινοῦν, ὅτι ἐπιπραγματοποιήθη ἡ παλαιὰ ἐπιθυμία ὅλων τῶν ἀποφοίτων :

Ἀπὸ τῆς 1ης Φεβρουαρίου, ὁ Σύλλογος ἀποκτὶ Λέσχης. Ἡ Λέσχη εὐρίσκειται εἰς τὴν ὁδὸν Δεριγνύ 27. Πρόκειται περὶ ἑνὸς ἀνέτου διαμερίσματος ἐκ τεσσάρων μεγάλων δωματίων, μεγάλου χώλου, βεράντας καὶ κήπου.

Πρὸς τὸ παρὸν καὶ μέχρι νεωτέρας ἀνακοινώσεως, ἡ Λέσχη θὰ εἶναι ἀνοικτὴ καὶ Παροικεὺ ἀπογευματινῶν, ἡ δὲ Λέσχη θὰ εἶναι ἀνοικτὴ ὅπως τὴν ἐπισκεφθῶν.

Σχετικῶς, ὁ Πρόεδρος τοῦ Σ. Α. Κ. Α., κ. Πλάτων Μουσαῖος, ἀπευθύνει τὴν κάτωθι ἐπιστολὴν πρὸς ὅλους τοὺς ἀποφοίτους καὶ παλαιούς μαθητὰς τοῦ Κολλεγίου, τὰ τακτικὰ, ἀντεπιστέλλοντα καὶ κοινωνικὰ μέλη τοῦ Συλλόγου:

Από τον ΕΡΜΗ τον Ιανουάριον 1962

Επιμέλεια:  
Στέλιος Χατζζίδης '93,  
Αντώνης Κατσαρός '87

Φωτογραφίες:  
Αλέξανδρος Κορομηλάς '97  
Λυδία Λάππα '12

Ευχαριστούμε τον  
Δημήτρη Καραμάνο '59  
για την πολύτιμη βοήθειά του.

**Κ**ολοκοτρώνη 9, Δεριγνύ 27, campus Κολλεγίου· είναι η διαδρομή από τα γραφεία του ΣΑΚΑ έως τη δημιουργία της σημερινής Λέσχης, η οποία, ως επίκεντρο της δραστηριότητας των αποφοίτων, έχει μεγάλη ιστορία, μάλλον άγνωστη στις νεότερες γενιές. Η Λέσχη που γνωρίσαμε εμείς οι νεότεροι, για πρώτη φορά στο καθιερωμένο Commencement Party, χρειάστηκε ιδιαίτερη προσπάθεια και πολύ χρόνο για να λάβει σάρκα και οστά. Η απόσταση που διανύουν οι τελειόφοιτοι από το γεύμα στη Bookis Plaza στο πάρτυ στο πλακόστρωτο της Λέσχης του ΣΑΚΑ, μόνο λίγα βήματα πιο πέρα, δεν ήταν πάντα δεδομένη.

Για το πώς, από τα απλά γραφεία του ΣΑΚΑ στο δώμα του 7ου ορόφου της οδού Κολοκοτρώνη, ο ΣΑΚΑ ανηφόρησε στο campus του Κολλεγίου στο Ψυχικό, απευθυνθήκαμε στους πρώην προέδρους του ΣΑΚΑ Γιώργο Ζαμπίκο '48, Γιώργο Τσάκωνα '49, Άρη Μανιά '57, Δημήτρη Καραμάνο '59, και στο παλαιό μέλος του ΔΣ Δαμιανό Αγαπαλίδη '59. Ακόμα, ξεφυλλίζοντας παλιά τεύχη του ΕΡΜΗ, ξεδιπλώσαμε την ιστορία της Λέσχης του ΣΑΚΑ που εκτείνεται σε 5 δεκαετίες.

Όπως μας διηγείται ο Δαμιανός Αγαπαλίδης '59 τα καλοκαίρια των αρχών της δεκαετίας του '60 όταν έβγαζαν τις καρέκλες στην μεγάλη βεράντα του δωματός της Κολοκοτρώνη και άρχισαν να μαζεύονται οι απόφοιτοι, εκεί γεννήθηκε ουσιαστικά η ιδέα της Λέσχης.

Το 1962 ο ΣΑΚΑ απέκτησε Λέσχη με την ενοικίαση ενός ευρύχωρου ισόγειου διαμερίσματος επί της οδού Δεριγνύ 27. Τον Ιανουάριο του '63 πραγματοποιήθηκαν τα επίσημα εγκαίνια της Λέσχης η οποία εξοπλίστηκε και οργανώθηκε πλήρως με προσφορές αποφοίτων. Στον ΕΡΜΗ της εποχής διαβάζουμε τις εκκλήσεις του ΔΣ για οικονομική ενίσχυση του εγχειρήματος αλλά και τις μέχρι τότε εισφορές των αποφοίτων. Στη Δεριγνύ διοργανώνονται συναντήσεις αποφοίτων, διαλέξεις, μουσικές βραδιές, χορευτικά Σαββατοκύριακα, ακόμη και εκθέσεις ζωγραφικής.

Χρήζει ιδιαίτερης αναφοράς η σπουδαιότερη διοργάνωση του ΣΑΚΑ, ο "Athenian Ball", που λάμβανε χώρα μια φορά το χρόνο σε κεντρικά ξενοδοχεία των Αθηνών και την ευθύνη της προετοιμασίας την έφερε η

1931

Ίδρυση  
ΣΑΚΑ

1936

1η  
προσπάθεια  
δημιουργίας  
Λέσχης

1940-1946

Αναστολή  
λειτουργίας  
ΣΑΚΑ

1958

Γραφεία  
ΣΑΚΑ  
Κολοκο-  
τρώνη 9

24/1/1963

Εγκαίνια  
Λέσχης  
ΣΑΚΑ  
Δερινγύ 27

1971

Παραχώρηση  
από το ΕΕΙ  
οικίας Φυλα-  
κτόπουλου

15/3/1972

Εγκαίνια  
νέας Λέσχης  
ΣΑΚΑ

1998

Αρχίζουν  
οι εργασίες  
ανακαίνισης

4/10/2001

Εγκαίνια  
Λέσχης

«Επιτροπή Κυριών» που αποτελούνταν από τις συζύγους κυρίως των αποφοίτων. Χαρακτηριστική ήταν η επιτυχία, του «Athenian Ball» τον Φεβρουάριο του 1967 όπου εμφανίστηκε το βρετανικό συγκρότημα «Quiet Five» ενώ υπήρξαν και άλλες επίσης πολύ επιτυχημένες εκδηλώσεις.

Εκείνη την περίοδο άρχισαν να γίνονται οι πρώτες συζητήσεις για μεταφορά της Λέσχης σε χώρο εντός του campus του Κολλεγίου. Μια ιδέα που πρωτοπαρουσιάστηκε επί προεδρίας Γιώργου Τσάκωνα '49 την οποία ο Δημήτρης Καράμανος '59 υπέβαλε επισήμως στο ΔΣ του ΕΕΙ, στη συνεδρίαση του Φεβρουαρίου του 1968. Το ΕΕΙ στις 31 Μα-

παρουσίαση του νέου τότε Δημοτικού Σχολείου.

Έπειτα από 26 χρόνια από τα εγκαίνια της νέας Λέσχης, γίνονται ζυμώσεις προκειμένου να ανακαινιστεί. Το νέο σχέδιο έχει ως «κεντρική ιδέα να παραμείνει αναλλοίωτος ο χαρακτήρας και η φυσιογνωμία του κτιρίου έτσι ώστε η επέκταση να είναι μια φυσική εξέλιξη που να ανταποκρίνεται στις σύγχρονες ανάγκες λειτουργίας του...» (ΕΡΜΗΣ Απρίλιος-Ιούνιος '98). Ο τότε Πρόεδρος του ΣΑΚΑ, Άρης Μανιάς απευθύνει έκκληση μέσα από τις σελίδες του ΕΡΜΗ καθ' όλη τη διάρκεια του έργου στο σώμα των αποφοίτων προκειμένου να στηρίξουν οικονομικά το εγχείρημα και μέ-

σω του επίσημου εντύπου του Συλλόγου οι απόφοιτοι ενημερώνονται για την πορεία του έργου. Χτίζεται τότε ο γνώριμος σε όλους τους απόφοιτους τουβλότοιχος («The wall of fame») στον οποίο όσοι βοηθήσουν οικονομικά από ένα ποσό και πάνω αποκτούν κυριολεκτικά το δικό τους... τούβλο στα θεμέλια της ανακαίνισης του ιστορικού κτηρίου της Λέσχης, μια ιδέα που την πήραν από τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Ατλάντα. Καθοριστική ήταν η δωρεά του Θεόδωρου Σαμούρακα '47 ύψους 330.000 δολλαρίων, οποίος μιλά στον ΕΡΜΗ της εποχής με συγκίνηση για το οίκημα Φυλακτόπουλου αποκαλώντας το «κρυφό σχολειό» αφού κατά τη διάρκεια της Κατοχής οι μαθητές μάθαιναν εκεί γράμματα από την Ισμήνη Φυλακτόπουλου.

Έτσι, φτάνουμε στις 4 Οκτωβρίου 2001 όταν πραγματοποιούνται τα εγκαίνια της ανακαινισμένης Λέσχης ΣΑΚΑ. Η συγκίνηση και η χαρά μεγάλη καθώς κόβει την κορδέλα ο Ηλίας Ηλιάσκος '29 με την Κολλεγιακή οικογένεια παρούσα στο σύνολό της σε αυτήν την ιδιαίτερη στιγμή. Πενήντα ένα χρόνια λοιπόν από την πρώτη ουσιαστικά Λέσχη ΣΑΚΑ επί της οδού Δερινγύ, ο ΕΡΜΗΣ παρουσιάζει την ιστορία της Λέσχης που είναι συνυφασμένη με την ιστορία του ίδιου του Συλλόγου. Ο λόγος στους πρωταγωνιστές της κάθε εποχής...



ΐου 1971 παραχωρεί στο ΣΑΚΑ, επί προεδρίας Γ. Ζαμπίκου '48, το οίκημα του Διευθυντή του Οικοτροφείου Γ. Φυλακτόπουλου, ο οποίος την χρονιά εκείνη συνταξιοδοτείται. Στις 15 Μαρτίου 1972 πραγματοποιούνται τα εγκαίνια της νέας Λέσχης και ανοίγει ένα νέο κεφάλαιο στην ιστορία του Συλλόγου, υπό συγκεκριμένους όρους. Ορισμένοι εκ των οποίων υπαγόρευαν καλή συμπεριφορά των αποφοίτων, ακόμα και διακοπή της δοκιμαστικής περιόδου χρήσης της "εάν παρατηρηθεί ανωμαλία της" όπως αναφερόταν στα πακτικά της σχετικής αποφάσεως.

Οι εκδηλώσεις του Συλλόγου στη νέα στέγη περιλαμβάνουν από συγκεντρώσεις, χορούς, reunions, απλές συναντήσεις αποφοίτων για καφέ στο εντευκτήριο μέχρι ομιλίες του προέδρου του Κολλεγίου και



Η είσοδος της σημερινής Λέσχης πριν την ανακαίνιση.

4 Οκτωβρίου 2001. Ο Ηλίας Ηλιάσκος '29 εγκαινιάζει την ανακαινισμένη Λέσχη παρουσία του Προέδρου του ΣΑΚΑ Άρη Μανιά '57, του Προέδρου του ΕΕΙ Χαράλαμπου Βελλή '43 και του Δημήτρη Καραμάνου '59.



## ΑΡΗΣ ΜΑΝΙΑΣ '57: «Όταν κάνεις κάτι με πάθος, αποκλείεται να μην πετύχει»

**Η** ιστορία γράφεται από ανθρώπους που, πριν απ' όλα, είναι αποφασισμένοι. Η Κολλεγιακή οικογένεια ασφαλώς περιλαμβάνει αποφοίτους με πολλά από τα χαρακτηριστικά του Άρη Μανιά '57, Προέδρου του ΣΑΚΑ 1997 - 2001, για τον οποίον η αποφασιστικότητα ως έννοια είναι αυτονόητη. «Όταν κάνεις κάτι με πάθος, αποκλείεται να μη πετύχει», λέει στον ΕΡΜΗ ο δυναμικός απόφοιτος, ο οποίος το 1997, ούτε ένα μήνα πριν των εκλογών, αποφάσισε να κατέβει για το αξίωμα του Προέδρου, δημιουργώντας ανησυχίες για τους ήδη σχηματισμένους συνδυασμούς για την εκλογική αναμέτρηση. Η προσέγγιση στο Σώμα των αποφοίτων (11.000 περίπου) ήταν ειλικρινής και σε πολλά σημεία αρνητική για τον ίδιο και τους υποψηφίους του, π.χ. "Ψηφίστε μας και θα δούμε". "Το μόνο που διαθέτουμε είναι πολύ κέφι και το αστείρευτο Κολλεγιακό πνεύμα", " «Η μεγάλη μου τύχη ήταν όταν ο μεγάλος Νίκος Τσουνάκης, ο οποίος δυστυχώς "έφυγε" νωρίς, συμφώνησε να συμμετάσχει στο ψηφιδέλιτο. Απόφοιτος του '52, με τον τίτλο "η ψυχή του Έλληνα", μπορούσε να κινηθεί βουνα. Ένα μεγάλο ποσοστό της μεγάλης μας επιτυχίας οφείλεται σ' αυτόν τον απίθανο...νέο!!!».

Ευχαριστεί από καρδιάς το Δ.Σ. του ΕΕΙ, υπό την προεδρία του Χαράλαμπου Βελλή, για την εμπιστοσύνη και, κατά κάποιο τρόπο, σιγουριά που τους ενέπνευσε το Δ.Σ. του ΣΑΚΑ. Παρείχαν την αμέριστη βοήθεια και υποστήριξη για το εγχείρημα της Λέσχης, υπό την προϋπόθεση ότι δεν θα ζητούσαμε οικονομική βοήθεια. Και με αυτούς τους οιωνούς, ξεκίνησε το τρελό για τα οικονομικά του Συλλόγου έργο της εκ βάθρων ανακαίνισης.

Ο Άρης Μανιάς θυμάται. «Μηδέν ταμείο, τεράστια η πρόκληση, πολλές οι γκρίνιες ότι "βαδίζουμε ξυπόλητοι στ' αγκάθια", καθημερινή κριτική και εμπόδια. Χάριν όλων αυτών, το πάθος μας να γίνει το έργο όλο και δυνάμωνε».

Τα πρώτα σχέδια έκανε η αρχιτέκτων Μαρία Χριστίνα Μυλωνάδη '88, που ήταν μέλος του Δ.Σ. και εν συνεχεία τη τεχνική ομάδα συμπλήρωσαν πολλοί απόφοιτοι οι οποίοι, με πάθος, αυταπάρνηση και πολύ χρόνο από τις δουλειές τους, βοήθησαν στη πρόοδο του έργου. Η αλήθεια είναι ότι δεν περίμενα αυτή την τρομερή βοήθεια.

Μετά από μερικές μέρες, ο Γενικός Γραμματέας του Δ.Σ. Γιώργος Καλοφωλιάς '81, μας έφερε ένα τούβλο που έγραφε: "G. Kalofolias, Athens, Greece", με την εξήγηση ότι



Ο τουβλότοιχος του ΣΑΚΑ

**ΣΑΚΑ**

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΤΗΣ  
ΝΕΑΣ ΛΕΣΧΗΣ ΤΟΥ ΣΑΚΑ  
ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ:

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ  
ΜΑΡΙΑ-ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΥΛΩΝΑΔΗ '88  
ΛΑΖΑΡΟΣ ΚΑΛΥΒΙΤΗΣ '57  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ  
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΛΛΑΜΑΝΗΣ '68  
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΣ '57  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΥΛΩΝΑΔΗΣ '92  
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΙ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΙ  
ΤΑΚΗΣ ΚΑΜΑΡΙΝΟΣ '59  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΜΑΡΙΝΟΣ '94  
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΡΙΑ  
ΛΙΑ ΜΠΕΡΝΑΡΝΤ

το 1996, στους Ολυμπιακούς της Ατλάντα, όποιος έδινε κάποια ενίσχυση υπέρ των αγώνων, του έδιναν δύο τούβλα. Το ένα για ενθύμιο που το έπαιρνε μαζί του, και το άλλο είχαν πλακοστρώσει τεράστιους χώρους και πλατείες στην πόλη. Η ιδέα υιοθετήθηκε αμέσως, και ιδού ο δικός μας "τουβλότοιχος" που ενίσχυσε αρκετά τα άδεια μας ταμεία.

Κάποια μέρα, ο διευθυντής του ΣΑΚΑ Αντώνης Χιόνης '55 με ενημέρωσε ότι ο απόφοιτος Θεόδωρος Σαμούρκας του '47 ήθελε να βοηθήσει. Αυτό ήταν το αποφασιστικό σημείο της αποπεράτωσης του έργου.

Ήρθε στο εργοτάξιο και του έκανα ξενάγηση στο γιαπί, παρατηρώντας ότι ήταν βαθύτατα συγκινημένος. "Πόσα θέλεις Πρόεδρε, ποιός είναι ο προϋπολογισμός σου;" "Θα αστείευσαι Θεοδωρή. Εδώ δεν ξέρουμε εάν θα βάλουμε μαγκάλια, τζάκια ή air-condition. Δεν υπάρχει φράγκο". Μετά από την επιμονή του να του πω ένα νούμερο, ψέλλισα, τελειώς αυθαίρετα, 100 εκατομμύρια. "Τα 'χεις από το Ίδρυμα Σαμούρκα της Νέας Υόρκης". Μόνο που δεν λιποθύμησα. Και συνέχισε ο μέγας ευεργέτης μας: "Εάν πρόσεξες τη συγκίνηση μου κατά τη διάρκεια της παρουσίασης, σου εξομολογούμαι ότι κατά τη διάρκεια του πολέμου, σ' αυτό το χώρο κάναμε Κρυφό Σχολείο με την αείμνηστη Ισμήνη Φυλακτοπούλου". Αυτό ήταν, με αποτέλεσμα το σημερινό κόσμημα που έχει στο campus του Κολλεγίου ο ΣΑΚΑ σήμερα. Η Λέσχη έχει γίνει σημείο αναφοράς για πολλά όργανα του ΕΕΙ και Συλλόγου, τα οποία τη χρησιμοποιούν ασταμάτητα για πολλές δραστηριότητες.

Ο Άρης Μανιάς παραδέχεται:

«Δεν έβλεπα μπροστά μου εκτός από τη λέσχη. Μου πήρε τρεισήμισι χρόνια full time από τη ζωή μου, προχωρώντας το έργο με πολλούς... τσακωμούς και διαφωνίες. Εάν στεκόμουν στις διάφορες εισηγήσεις, συμβουλές και παρατηρήσεις, η λέσχη θα ήταν ακόμη γιαπί».

- Τι σας κρατούσε τόσο δυνατά πάνω από το συγκεκριμένο σχέδιο; Αυτονόητη απάντηση είναι η αγάπη για το Κολλέγιο;  
- Αυτό και μόνον. Τίποτε άλλο. Έχω μία ενισχυμένη "βίδα" για αυτό το Σχολείο που μας έδωσε τόσα πολλά. Είναι τρόπος και φιλοσοφία ζωής. Του χρωστάμε, δεν μας χρωστάει. Δεν σηκώνω κριτική για το Κολλέγιο. Τα θετικά του είναι απείρως περισσότερα από τα αρνητικά του. Λατρεύω την ιδέα αυτού του σχολείου και του έργου που επιτελεί τα τελευταία 89 χρόνια, που πολλές φορές συγκινούμαι όταν μιλάω γιαυτό».

Η τελετή των εγκαινίων, που έτυχε να γίνει με το τέλος της θητείας του Δ.Σ. ήταν πανηγυρική, ενεχειρίζοντας στον Πρόεδρο του ΕΕΙ ένα ολοκληρωμένο φάκελο του έργου της Λέσχης του ΣΑΚΑ, με την έκθεση ορκωτού λογιστού πάνω πάνω. Την κορδέλα έκοψε ο αείμνηστος πρώτος απόφοιτος του '29 Ηλιάς Ηλιάσκος και έκτοτε όλοι μας ζήσαμε καλά και το αγαπημένο μας σχολείο καλύτερα.



# kids com

Αποκλειστικός  
εισαγωγέας για την  
Ελλάδα, όλων των ειδών  
που διαθέτει σε πάνω  
από 200 καταστήματα  
σε Ελλάδα και Κύπρο.



ΕΤΑΙΡΙΑΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΜΑΡΟΥΣΙ Kidscom World Λεωφ. Κηφισίας 124 - 210 8067150  
Α.Γ.ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Kidscom World Λεωφ. Χαλανδρίου 3 - 2106014624  
ΛΙΜΟΣ Λεωφ. Ποσειδώνος 62 - 210 9830570  
ΛΑΜΙΑ Θεμιστοφύλων 87 - 22310 21226  
ΚΥΠΡΟΣ Λευκωσία Λεωφ. Δημοσθένη Σέβερη 9 - 00357 22676777  
ΚΥΠΡΟΣ Παραλίμνι Λεωφ. Γρίβα Διγενή 68 - 00357 99007650

SHOP IN A SHOP

ΚΟΖΑΝΗ 3ο χλμ Κοζάνης Θεσ/νίκης -24610 36459  
ΛΕΙΜΕΣΟΣ Αγ. Φιλίππους 166 -000357 99628798

Ειδικές τιμές  
στους  
Αποφοίτους!

e-Shop [www.kidscom.gr](http://www.kidscom.gr)



## ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ '59

**Ε**χοντας το «προνόμιο» να είμαι ένας από τους ελάχιστους (τρεις μόνον) παλαιούς Προέδρους του ΣΑΚΑ που οι θητείες τους «μοιράστηκαν» σε δύο Λέσχες του (1967-1969, στην οδό Δεριγνύ 27, και 1972-1973, στο Campus Ψυχικού), διατηρώ ποικίλες αναμνήσεις από τους δύο αυτών χώρους «στεγάσεως»-λειτουργίας του Συλλόγου μας: Σημαντικά περιστατικά, ευχάριστες αλλά και δύσκολες στιγμές και, το κυριότερο, πρόσωπα-συνεργάτες, όπως ο αξέχαστος Αντώνης Χιόνης '55, επί πολλά χρόνια Διευθυντής του ΣΑΚΑ –και πολλοί άλλοι...

Από την «ηρωική» εποχή στο νοικιασμένο ισόγειο της οδού Δεριγνύ θα ξεχωρίσω ως γεγονότα –κατά τα χρόνια της προεδρίας μου: Την ίδρυση του Alumni Fund Drive και τις πρώτες εκεί συναντήσεις των μελών-class agents – Τη διοργάνωση των Μεγάλων Χορών (Athenian Balls) του ΣΑΚΑ – Και ένα ιστορικό για τον Σύλλογό μας «ορόσημο»: την απόφαση του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ να υποβάλει επίσημα –ανακινώντας ένα ζήτημα που είχε τεθεί αρχικά επί προεδρίας Γιώργου Τσάκωνα– αίτηση στο Διοικητικό Συμβούλιο του ΕΕΙ να παραχωρηθεί χώρος εντός του Campus του Κολλεγίου για τη δημιουργία «Οίκου Αποφοίτων».

Αντί δικής μου τώρα αφηγήσεως για το ιστορικό εκείνο γεγονός, παραθέτω εδώ ένα χαρακτηριστικό απόσπασμα από το βιβλίο «Κολλέγιον Αθηνών, 1925-2000 - Σταθμοί και Ορόσημα»:

*«Σε συνεδρίαση του Δ.Σ. του ΕΕΙ, τον Φεβρουάριο 1968, ο Πρόεδρος του ΣΑΚΑ Δημήτρης Καραμάνος θα*



*αναπτύξει την αίτηση-πρόταση του Συλλόγου, ζητώντας "μίαν ευνοϊκήν, έστω και κατ' αρχήν, απόφασιν του Συμβουλίου", η οποία "θα χαροποιούσε τους αποφοίτους και θα ήτο ισχυρόν κίνητρον διά την τόνωσιν του ενδιαφέροντός των προς παροχήν συνδρομής εις το Κολλέγιον και το Ταμείον Υποτροφιών". Ο τότε Ταμίας του Δ.Σ. του ΕΕΙ Γεώργιος Γόντικας θα εκφρασθεί –όπως και άλλα μέλη του Συμβουλίου– θετικά για την αίτηση-πρόταση, τονίζοντας ότι "πρέπει να ενθαρρυνθή κάθε πρωτοβουλία διά την ανάπτυξιν σταθερών και στενών δεσμών μεταξύ Κολλεγίου και αποφοίτων" και ότι "η δημιουργία της Λέσχης του ΣΑΚΑ εις τον περίβολον του Κολλεγίου δύναται να αποτελέση έναν από τους τρόπους προς τούτο".*

*Κατά την επόμενη τριετία θα διερευνηθούν διάφορες εναλλακτικές λύσεις (π.χ. ανέγερση νέου κτίσματος προς χρήση ειδικά από τον ΣΑΚΑ, συνδυασμός της κατασκευής της Λέσχης με την κατασκευή Κλειστού Κολυμβητηρίου, "ύπερθεν του οποίου να γίνη αυτή", κ.ά.)».*

Εύκολα γίνεται αντιληπτό πώς ένιωσα –συγκίνηση, χαρά, ικανοποίηση, ίσως και με μια «δόση» αισθήματος δικαιοσύνης– λίγα χρόνια αργότερα, όταν το 1972 βρέθηκα, ως Πρόεδρος πάλι του ΣΑΚΑ, μέσα στη Νέα Λέσχη του Συλλόγου μας, στον νέο «Οίκο Αποφοίτων» στο campus Ψυχικού, δίπλα στο Μπενάκειο –πραγμάτωση ενός (και προσωπικού) ονείρου, καρποφορία προσπαθειών τόσων ετών, τόσων ανθρώπων.

... Η «Δεριγνύ», όμως, θα έχει πάντα στη μνήμη μου και στην καρδιά μου μια πολύ ξεχωριστή θέση.

## ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΚΩΝΑΣ '49

**Ε**να αφιέρωμα του «ΕΡΜΗ» στη Λέσχη του ΣΑΚΑ δε θα μπορούσε να μη φιλοξενεί τον άνθρωπο που εμπνεύστηκε την εγκατάσταση της Λέσχης εντός του Campus του Κολλεγίου. Ο πρώην Πρόεδρος ΣΑΚΑ, Γεώργιος Τσάκωνας '49, μίλησε στον ΕΡΜΗ και με τη διήγησή του μας γύρισε πίσω, στα μέσα της δεκαετίας του '60.

*«Ανέλαβα την προεδρία του Συλλόγου το 1964 και στα πρώτα μου βήματα ως πρόεδρου με πλαισιώναν απόφοιτοι όπως ο Πλάτων Μουσαϊός '30, ο Μηνάς Εφραίμογλου '43, ο Κώστας Καβουνίδης '33, ο Παντελής Παπάζογλου '49, ο Άλκης Μιχάλης '61 και ο Αντώνης Χιόνης '55. Η πείρα και διάθεση να προσφέρουν στο Σύλλογο ήταν κάτι το ανεκτίμητο»,* τόνισε.

Στον ΕΡΜΗ του 1964 διαβάζουμε το πρώτο μήνυμά του Γεωργίου Τσάκωνα '49 ως νέου Προέδρου στο οποίο σημείωνε μεταξύ άλλων:



*«... Υπάρχουν σήμερα πλέον των χιλίων πεντακοσίων αποφοίτων διαφόρων ηλικιών και επαγγελμάτων. Όλους τους συνδέει το πνεύμα του Κολλεγίου, όπως επίσης και ο τρόπος ζωής των λίγο πολύ σε κάθε ηλικία. Δι' αυτόν τον λόγον πρέπει να οργανωθούν, από υπεύθυνον προσωπικόν, σοβαρές πνευματικές εκδηλώσεις, λέσχη ανάλογος του επιπέδου των αποφοίτων. Ο Σύλλογος πρέπει να παύση εξαρτάται από μόνη ερασιτεχνική εργασία. Ήδη μελετάται το θέμα ιδιόκτητου λέ-*

*σχης, συχνών συνεστιάσεων, αθλητικών εκδηλώσεων...»*

Στον απολόγισμο πεπραγμένων του ΔΣ 1964-1965 ο Γ. Τσάκωνας '49 σημειώνει:

*«...Έχομεν καταρτίσει ένα πλήρες πρόγραμμα αναδιοργάνωσης της Λέσχης με ρεαλιστικά κριτήρια, το οποίον τιθέμενον εις εφαρμογήν θα καλύψη πολλές από τας σημερινάς ατελείας και θα καταστήση την Λέσχην υπό την σημερινήν της μεν μορφήν, να εκπληρή όμως πλή-*



ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ  
ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ  
ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

# Θερινά Προγράμματα 2014

Στον καταπράσινο λόφο του Κολλεγίου στην Κάντζα

Όλα τα παιδιά συμμετέχουν καθημερινά σε δραστηριότητες όπως:

- Κολύμβηση, Στίβο, Μπάσκετ, Ποδοσφαίρο, Τένις κ.ά.
- Κατασκηνωτικές δραστηριότητες στο δάσος και σε τέσσερις διαφορετικούς ομίλους όπως:
- Ξιφασκία, Τοξοβολία, Badminton, Ping-Pong, Yoga for kids, Μοντελισμό, Μουσική, Παιδική Ορχήστρα-Μουσικοκινητική Αγωγή, Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές, Τεχνικές επιβίωσης σε δύσκολες συνθήκες κ.ά.

- ✓ Τα παιδιά ενθαρρύνονται να επικοινωνούν στην ξένη γλώσσα, μέσα από δραστηριότητες και παιχνίδια σε μια δημιουργική ατμόσφαιρα.
- ✓ Διανυκτερεύσεις σε σκηνές στο δάσος του campus, με νυχτερινή ψυχαγωγία (για τις τάξεις Γ' - ΣΤ')
- ✓ Επίσκεψη στο Αττικό Ζωολογικό Πάρκο, στην Sailing Academy στον Σχοινιά και στο Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών, ανάλογα με τις ηλικίες των κατασκηνωτών μας.



**ΘΕΡΙΝΟ**  
Πρόγραμμα

Από 18 Ιουνίου έως 8 Ιουλίου

## ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Αθλητικό πρόγραμμα για μαθητές και μαθήτριες που αποφοιτούν από την Α', Β' και Γ' Γυμνασίου, στο campus του Ψυχικού.



Τιμή Συμμετοχής:

**3 εβδομάδες € 780(\*) - 2 εβδομάδες € 650**

στην τιμή περιλαμβάνεται το κόστος των σχολικών λεωφορείων

\* Η τιμή των 3 εβδομάδων έχει μειωθεί από € 920 σε € 780 χάρη στην ευγενή προσφορά μέλους της Κολλεγιακής οικογένειας. Σκοπός του δωρητή είναι στη δύσκολη αυτή οικονομική συγκυρία να δοθεί η δυνατότητα σε περισσότερα παιδιά να καλύψουν ευχάριστα και δημιουργικά μεγαλύτερο μέρος του καλοκαιριού τους.



## Your English Summer Camp

Get ready for another thrilling adventure in Kantza!

For memories that last a lifetime and activities that keep the kids coming back for more and more!

Your English Summer Camp offers a variety of activities that suit everyone's tastes and talents. All campers will have an hour of Art, Music, Pool Fun and Sports on a daily basis. Most importantly, all children will have the chance to shine in three Discover Your Talents (D.Y.T) sessions daily.

The campers will join two clubs where they can nurture their talents in activities such as Kid Yoga, Origami/Decoupage, Looney Cartooney, Hip Hop, Little Architects and Capoeira. There will also be a field trip to the Attica Zoo, Sailing Academy, National Observatory of Athens and three Camp-Out Nights (for grades 3 to 6).



Forest Fun Sessions  
Enjoy the thrill of Climbing & Flying Fox



**SPORTS:** Field Hockey, Baseball, Flag Football, Cycling, Archery, Trampoline  
**NEW FOR 2014:** Games Without Borders, Mini-Golf

www.haef.gr

e-mail: specialprogrammes@haef.gr



210-6798192



# Η ΣΑΜΟΣ δεν είναι γνωστή μόνο για τα γλυκά της κρασιά...

## Ψηλές Κορφές

Το λευκό μικρόρογο μοσχάτο κρασί από τα υψηλότερα αμπελοτόπια του νησιού

**Golden Samena**  
Εκρηκτική αρωματική προσωπικότητα και απαλή μελένια γεύση

**Samena**  
Ευχάριστο μοσχάτο άρωμα και ισορροπημένη γεύση



ΕοΣΣΑΜΟΥ

Εκλεκτοί γλυκοί και ξηροί οίνοι από τη Σάμο  
[www.samoswine.gr](http://www.samoswine.gr)

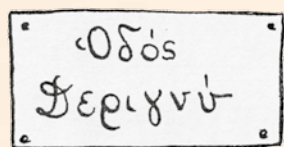
Ένωση Οινοποιστικών Συνεταιρισμών Σάμου, Μαθαγάρι, 83100 Σάμος, Τ +30 227 308 7511  
Αποκλειστική διάθεση: Β.Σ. ΚΑΡΟΥΛΙΑΣ ΑΒΕΕΠ, Αγ. Στέφανος Ατικής, Τ +30 210 814 1801 [www.karoulias.org](http://www.karoulias.org)

# Αφιέρωμα | Λέσχη ΣΑΚΑ

## Ο Δαμιανός Αγαπαλίδης '59 θυμάται τη Λέσχη της οδού Δεριγνύ...



Ο Δαμιανός Αγαπαλίδης '59 εξιστορεί τη γέννηση της Λέσχης στον Κωνσταντίνο Ραχιανιώτη '07



**Τ**ο 1959, την χρονιά που αποφοίτησα, δεν υπήρχε «Λέσχη ΣΑΚΑ» αλλά τα Γραφεία ΣΑΚΑ στην οδό Κολοκοτρώνη 9 στην Αθήνα.

Ήταν ένα δώμα σε ένα ωραίο κτήριο γραφείων πίσω ακριβώς από την Παλιά Βουλή. Ούτε καν μεγάλο τραπέζι δεν είχαμε, αλλά μόνο 4 πολυθρόνες μοντέρνες εκείνης της εποχής, τα δανέζικα έπιπλα που λέγαμε και λίγα καθίσματα τα οποία βγάλαμε όταν έφτιαχνε ο καιρός έξω στη μεγάλη βεράντα όπου και μαζευόμασταν. Εκείνα τα καλοκαίρια στη βεράντα ξεκίνησε η «προϊστορία» της Λέσχης μπορώ να πω! Μάλιστα για

**Στην ταράτσα της Κολοκοτρώνη γεννήθηκε η ιδέα της Λέσχης**

να αρχίσουν να έρχονται οι απόφοιτοι, είχαμε καθιερώσει ως ΔΣ (προεδρία Μηνά Εφραϊμογλου το 1959) κάθε Πέ-

μπτη το καλοκαίρι και παίρναμε από το ζαχαροπλαστείο απέναντι τυρόπιτες και μπίρες που ήταν προσφορά του Συλλόγου στους αποφοίτους και έτσι μαζευόμασταν. Εκεί βασικά γεννήθηκε αυτό που σήμερα ονομάζουμε «Λέσχη ΣΑΚΑ» αλλά μόνο ως καλοκαιρινή. Αυτό δεν αρκούσε, οπότε ξεκίνησαν συζητήσεις για τη μεταφορά του Συλλόγου σε έναν πιο άνετο χώρο που θα μας βοηθούσε να λειτουργήσουμε καλύτερα.

Μια σημαντική διοργάνωση του ΣΑΚΑ εκείνης της εποχής ήταν το περίφημο «Athenian Ball» που ήταν το γεγονός των Αθηνών και λάμβανε χώρα σε κεντρικά ξενοδοχεία. Υπήρχε η «Επιτροπή Κυριών» που ουσιαστικά αυτή προετοίμαζε τον χορό όλο το χρόνο. Μέσα στην Επιτροπή ήταν η Μπέλα Κυδωνιεύς, σύζυγος του αποφοίτου Νίκου Κυδωνιεύς '34 η οποία είχε μια τετραώροφη πολυκατοικία στην οδό Δεριγνύ 27 όπου νοικιάσαμε ένα ισόγειο διαμέρισμα ως χώρο εργασίας του Συλλόγου αλλά και ως Λέσχη. Ήταν μια ιδέα που ξεκίνησε επί προεδρίας Μηνά Εφραϊμογλου και υλοποιήθηκε τελικώς επί προεδρίας Πλάτωνος Μουσαίου. Για την μεταφορά και εγκατάσταση του Συλλόγου στη Δεριγνύ βοήθη-



Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΙ Η ΛΕΣΧΗ ΜΑΣ

Σκίτσα από τη στήλη «Τα νέα της Λέσχης» στον ΕΡΜΗ του Δεκεμβρίου 1964.

σε πάρα πολύς κόσμος και κυρίως ο Μουσαίος, άνθρωπός πολύ κοινωνικός, ιδιαίτερα ικανός που φρόντισε με γνωστούς και φίλους απόφοιτους να εξοπλιστεί πλήρως η Λέσχη. Έπιπλα, χαλιά, πίνακες και όχι μόνο ήταν προσφορές αποφοίτων. Έτσι, από τα γραφεία στο δώμα της Κολοκοτρώνη φτάσαμε στη Λέσχη πλέον του ΣΑΚΑ στην Δεριγνύ, ένα ζεστό περιβάλλον και μια θαυμάσια εστία για τους αποφοίτους όπου μας δόθηκε η δυνατότητα να αναπτύξουμε τις δραστηριότητες του Συλλόγου.

Το μόνο που δεν καταφέραμε να φτιάξουμε τότε στη Δεριγνύ ήταν ένα εντευκτήριο, να, έτσι όπως είναι εδώ τώρα ο Βασιλίας. Εμείς που κρατούσαμε τα γραφεία του Συλλόγου, βοηθήσαμε παράλληλα και στο να υπάρχει ένα υποτυπώδες εντευκτήριο για τους αποφοίτους. Ωστόσο αυτό δεν στάθηκε εμπόδιο στην ώθηση που έδωσε η Λέσχη της Δεριγνύ στον Σύλλογο. Οι απόφοιτοι συγκεντρώνονταν να παίξουν τάβλι μια μέρα που οριζόταν, κάποιοι άλλοι έπαιζαν μπριτζ. Θυμάμαι βραδιές τραγουδιού με τον Δημήτρη Καραμάνο στο πιάνο και διάφορες εκδηλώσεις ακόμα. Έτσι σιγά-σιγά άρχισε να δημιουργείται κίνηση στο νέο τότε ΣΑΚΑ.

### 13 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΣΤΟ ΧΙΛΤΟΝ Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ 13 ATHENIAN BALL 1966



13 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΣΤΟ ΧΙΛΤΟΝ Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ 13 ATHENIAN BALL 1966

Η Λέσχη ΣΑΚΑ, η οποία λειτουργεί στην οδό Δεριγνύ 27, διοργανώνει τον χορό της 13ης Φεβρουαρίου στο Χίλτον. Ο χορός θα γίνει στις 13 Φεβρουαρίου, ώρα 8:30, στο Χίλτον, οδός Βασιλίας 13. Η είσοδος είναι δωρεάν. Η Λέσχη ΣΑΚΑ διοργανώνει τον χορό της 13ης Φεβρουαρίου στο Χίλτον, οδός Βασιλίας 13, στις 13 Φεβρουαρίου, ώρα 8:30. Η είσοδος είναι δωρεάν. Η Λέσχη ΣΑΚΑ διοργανώνει τον χορό της 13ης Φεβρουαρίου στο Χίλτον, οδός Βασιλίας 13, στις 13 Φεβρουαρίου, ώρα 8:30. Η είσοδος είναι δωρεάν.

# STYLE BOX

Premium Event Rentals



Εβελίνα Κόκκου '93 και  
Ιωάννα Κοροπούλη '92

# Αφιέρωμα | Λέσχη ΣΑΚΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΟΥΣΟΣ '70 - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΑΚΑ

Όταν ήρθα στο ΣΑΚΑ στα τέλη του 2000, τα γραφεία (γιατί τότε δεν μιλάγαμε ακόμα για λέσχη) ήταν σε μια ειδυλλιακή παράγκα μέσα στο δάσος, το Mimi House. Τα έργα της Νέας Λέσχης στο παλιό σπίτι του Φυλακτόπουλου είχαν ξεπεράσει το στάδιο του γιαπιού και όδευαν προς την ολοκλήρωσή τους. Και ο τότε Πρόεδρος, ο Άρης ο Μανιάς, ήταν μέσα στο άγχος. Καθημερινά έκαναν παρέλαση στρατιές τεχνικών, μαστόρων, πλακάδων, υδραυλικών και ηλεκτρολόγων και ο Άρης από πάνω τους, άγρυπνος κέρβερος των εργασιών, σπρώχνοντας με κάθε τρόπο την τελική ολοκλήρωση του έργου, φωνάζοντας, βρίζοντας πότε – πότε και πάντα παζαρεύοντας τις προσφορές τους.

Τα οικονομικά ήταν στενά, παρά τη γενναιοδωρη δωρεά του αθλησμόνητου Θόδωρου Σαμούρκα '47, και το σοϊίχημα ήταν αν θα επαρκούσαν για την ολοκλήρωση του έργου. Στην προσπάθεια συντέλεσαν τα άρθρα του Προέδρου στον ΕΡΜΗ και ο «τουβλότοιχος», το περίφημο «Wall of Fame», μια μετάλλαξη του «πατώματος δωρητών» των Ολυμπιακών Αγώνων του '96 της Ατλάντα.

Τα προβλήματα ήταν άπειρα και καθημερινά, όλων των ειδών: κακοτεχνίες λόγω χρονικής πίεσης, ακατάλληλα υλικά που προσφέρθηκαν από χορηγούς και δωρητές, ειδικοί με ψυχολογικά προβλήματα ή κακή υγεία, και λίγα λέμε...



Παράλληλα, κάποια στιγμή αρχίσαμε να μπαίνουμε στην αισιόδοξη λεπτομέρεια, πώς θα διακοσμηθεί η Λέσχη, τι λουλούδια θα φυτευτούν τα παρτέρια, ποιες ηλεκτρικές συσκευές θα χρειασθούν στο μπαρ, ποιο τραπέζι να διαλέξουμε για την αίθουσα συνεδριάσεων... Γενικά, προσπαθήσαμε να οραματισθούμε τη μελλοντική Νέα Λέσχη «εν δράσει» και να προβλέψουμε τις πιθανές ανάγκες της.

Κάποια στιγμή, καλοκαίρι του 2001 ήτανε, δόθηκε το πράσινο φως για τη μετακόμιση από το Mimi House στη Νέα Λέσχη. Φορτηγά πηγαينوερχόντουσαν και οι τρεις μας, η Μαρκέλλα, η Ναστάζια και ο υπογράφων, φορτώναμε όλα τα χρήσιμα και πετάγαμε όλα τα άχρηστα πράγματα – ή τουλάχιστον όσα κρίναμε άχρηστα. Τα φέρανε και τα στοιβάξανε στο καινούργιο μας σπίτι κι εμείς με κάποια πίκρα και κάποια νοσταλγία αποχωριστήκαμε το φιλόξενο παραγάκι μας και μετακομίσαμε στο πολυτελές μας ανάκτορο!

4 Οκτωβρίου 2001 έγιναν τα επίσημα εγκαίνια της Νέας Λέσχης. Την κορδέλα έκοψε ο αιεμνηστος Ηλίας Ηλιάσκος '29, ο παλαιότερος απόφοιτος εν ζωή και μορφή άρρηκτα συνδεδεμένη με την ιστορία του Κολλεγίου.



Ελλάδα

ROYAL OLYMPIAN  
SPA RESORT

OLYMPIAN VILLAGE  
FAMILY RESORT

## Celebrate Life



ALDEMAR-RESORTS.GR



Η εταιρία **Loud and Clear entertainment** ιδρύθηκε το 2004 και ειδικεύεται στο φωτισμό και στην οπτικοακουστική κάλυψη δεξιώσεων, εταιρικών εκδηλώσεων, συναυλιών και πάρτι.

Διαθέτει έμπειρους disc jockeys και συνεργάζεται με πολλά και διαφορετικά συγκροτήματα ζωντανής μουσικής.

Αναλαμβάνει επιπλέον όλη τη διαμόρφωση του χώρου ανάλογα με τις ανάγκες, από το πάτωμα, την πίστα, τις τέντες, οποιοδήποτε ειδικές κατασκευές χρειάζονται ακόμα και τη θέρμανση.

Συνεργάζεται με έμπειρους διακοσμητές, οργανωτές γάμων και εταιρικών εκδηλώσεων.

Εξασφαλίζει την επιτυχία μικρών ή μεγάλων πάρτι, τη συνέπεια στην ενοικίαση μεμονωμένων μηχανημάτων, τη σωστή κατασκευή εκθεσιακών περιπτέρων και τη συνολική πραγματοποίηση μεγάλων παραγωγών.

Επισκεφθείτε το

**[www.loudandclear.gr](http://www.loudandclear.gr)**

και επικοινωνήστε μαζί μας.



Μάρκος Φωτιάδης (x93)

Κτήριο CAPPS, κοινή πίστα|party 2013





Φωτογραφίες:  
Αλέξανδρος Κορομηλάς '97  
Λυδία Λάππα '12

Ευχαριστούμε θερμά  
τους χορηγούς  
που συνέβαλαν καθοριστικά  
στην επιτυχία της εκδήλωσης:



- WHISKEY CHIVAS
- ΕΤΑΙΡΕΙΑ LOUD & CLEAR ENTERTAINMENT ΕΠΕ  
ΜΑΡΚΟΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ '93
- ΕΤΑΙΡΕΙΑ STYLEBOX  
ΙΩΑΝΝΑ ΚΟΡΟΠΟΥΛΗ '92 - ΕΒΕΛΙΝΑ ΚΟΚΚΟΥ '93
- ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΡΟΥΛΙΑΣ ΑΒΕΕ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΡΓΥΡΟΥ '72 - ΜΑΡΙΑΛΕΝΑ ΑΡΓΥΡΟΥ '08
- COCA COLA - 3Ε ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΒΕΕ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ '85
- MELISSA ΚΙΚΙΖΑΣ ΑΒΕΕ  
ΤΙΝΑ ΚΙΚΙΖΑ '96 - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΙΚΙΖΑΣ '99
- ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟ ΒΟΥΡΑΚΙΣ  
ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΟΥΡΑΚΗΣ '66
- ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟ FLOWER LINE  
ΚΩΣΤΑΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ '85
- ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΕΡΕΝΤΕΣ Α.Ε.  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΡΕΝΤΕΣ
- ΕΤΑΙΡΕΙΑ PANE PICCOLO  
ΝΙΚΟΛΑΣ ΖΑΧΑΡΙΟΥΔΑΚΗΣ '00  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ '97

1/2/14

# Χορός της Πίτας 2014

Επιμέλεια: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

**Κ**έφι ανεξάντλητο! Διάθεση μοναδική και χορός απεριόριστος! Μπορεί τα χρόνια να περνάνε, οι εποχές να αλλάζουν, όμως ο Χορός της Πίτας παραμένει το καλύτερο ραντεβού τον Φεβρουάριο στη ζωή του κάθε αποφοίτου. Ενώ κανείς θα πίστευε πως περνώντας ο καιρός ο θεσμός θα αποδυναμώνεται, αντιθέτως κάθε χρόνο όλο και περισσότεροι απόφοιτοι δράζονται της ευκαιρίας για ένα όμορφο βράδυ με φίλους και συμμαθητές.

Έτσι και φέτος το Carrpς γέμισε από αποφοίτους κάθε ηλικίας. Άπαντες έφυγαν ενθουσιασμένοι, αφού η βραδιά είχε τα συστατικά της επιτυχίας: πολύ κόσμο, καλό φαγητό, φανταστικά cocktail, χορό μέχρι τελικής πτώσεως και φυσικά πολύ κέφι! Και όλα αυτά χάρις στην άψογη προετοιμασία της Επιτροπής Εκδηλώσεων του ΣΑΚΑ, που φρόντισε ακόμα και την τελευταία λεπτομέρεια!

Η αγωνία κράτησε μέχρι το τέλος! Το φλουρί τελικά έπεσε στο Νηπιαγωγείο του Κολλεγίου, κάνοντας εξαιρετικό «ποδαρικό» στο νέο κεφάλαιο του Σχολείου μας. Δεν ήταν το μόνο βέβαιο καθώς 19 επιπλέον



φλουριά περίμεναν τους τυχερούς που θα τα έβρισκαν. Όμως ακόμα και όσοι δεν σταθήκαμε τυχεροί, αποζημιωθήκαμε και με το παραπάνω από το πάρτι που ακολούθησε! Το μόνο αρνητικό; Ότι θα χρειαστεί να περιμένουμε και πάλι έναν χρόνο για την επόμενη Πίτα...

*Και του χρόνου!*



Η ΚΑΤΑΘΡΟΦΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΡΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΛΙΚΟΥ «ΕΡΜΙΝΕ»

A BAR IS ONLY AS  
GOOD AS THE PEOPLE  
WHO DRINK THERE.

 CHIVAS LIVE WITH CHIVALRY





**ΧΟΡΗΓΟΙ ΔΩΡΩΝ ΛΑΧΝΟΥ ΠΙΤΑΣ 2014:** ALDEMAR HOTELS & SPA ■ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ '92 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ ■ ΑΜΑΛΙΑ HOTELS A.E. -

Κωνσταντίνος Κουλουβάτος '77 ■ AMARILIA HOTEL - Ανδρέας Παΐσιος '89 ■ AMY A.E. ■ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΑΝΕΜΩΛΙΑ ΑΡΑΧΩΒΑ ■ ΑΡΙΒΙΤΑ Α.Ε. - Σοφία Κουτσιανιά '98 ■ ATHENS CITY SPA - Γιάννης Πατρικάκης '04 ■ ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΤΤΙΚΑ ■ BALU A.E. ■ PHOTOS EXPERTS "STUDIO ΒΕΡΟΥΛΗΣ" - Παν. Βερούλης '79 - Γρ. Βερούλης '02 ■ BODYSCAPE Χαλανδρίου - Γιώργος Παπαϊωαννίδης '86 - Ανδρέας Παπαϊωαννίδης '88 - Χρήστος Παπαϊωαννίδης '92 ■ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ - Παύλος Κατσιάπης '74 ■ CLUB HOTEL CASINO LOUTRAKI ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΓΚΛΑΒΑΣ - Γιώργος Γκλαβάς '95 ■ BOUTIQUE CONTESSINA - Αγάθη Παμούκογλου ■ CRYSTAL MOUNTAIN HOTEL - Γιώργος Παπαϊωαννίδης '86 - Ανδρέας Παπαϊωαννίδης '88 - Χρήστος Παπαϊωαννίδης '92 ■ Δ & Ι ΔΑΜΚΑΛΙΔΗΣ ΑΕ - Θάνος Δαμκαλίδης '97 ■ HOTEL DESPOTIKO - ΠΟΡΤΑΡΙΑ ΠΗΛΙΟΥ ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ DING - Γιώργος Γεωργόπουλος ■ DIVING STORE - Αθανάσιος Κουρούμπαλης '87 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΠΙΡΟΤΙΚΗ ■ ΟΙΝΟΠΟΙΟ ΖΑΧΑΡΙΑΣ - ΚΤΗΜΑ ΜΟΥΣΩΝ - Στέλιος Ζαχαρίας ■ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΑΚΑ ■ Πάρις & Τζένη Θεοφανίδη ■ FEVRONIA LUXURY CONCEPTS ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ FILA - Αλέξης και Αλίκη Χατζοπούλου ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ FOODRINCO - Θόδωρος Λέλεκας '90 ■ FRESH LINE S.A. ■ GLOBAL AVIATION S.A. - Πέτρος Τσακτάνης '98 & Αλέξανδρος Τσακτάνης '01 ■ GS TRAVEL S.A. ■ HOTEL HELMOS - ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ - Χάρης Κακανάς ■ HERA HOTEL - Ηρώ Χατζηλία '00 ■ HILTON ATHENS - εστιατόριο BYZANTINO ■ HOLMES PLACE CLUBS ■ IKIES TRADITIONAL HOUSES - ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ - Άγγελος Σεφεριάδης '89 & Χρήστος Σεφεριάδης '91 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ INTERSPORT - Βασίλης Φουρλής '79 ■ INTERSYS A.E. - Ευάγγελος Παπανδρέου '87 ■ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟ ΤΑΠΗΤΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗ - Αθανάσιος Ιωακείμιδης ■ Εταιρεία ΚΛΕΟΜΕΝΟΥΣ 9 Α.Ε. - HOME SELECTIONS - Ελένη & Αθηνά Αρώνη ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΟΜΝΙΝΟΣ - Κλειώ Κομνηνού '94 & Δέσποινα Κομνηνού '96 ■ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΝΤΟΓΟΥΡΗΣ '86 ■ ΜΙΝΑ ΚΟΡΔΑΛΗ, Ζωγράφος ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ KORRES - Κατερίνα Νταλαμάγκα - Ξένο ■ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑ ΚΟΡΟΣΣΙ ΣΤΥΛΕ - Αθηνά-Τζάνετ Κορώση '89 & Σωτήρης Κορώσης '94 ■ GALLERY KOURD - Χάικ Κουρδογιαννιά '98 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ LAGI.PLAN - Γιώργος Λαλόπουλος '78 ■ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΛΙΒΑΔΑ ■ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΛΙΚΙΝΙΑ - Αλέξανδρος Παναγιωτάκης '92 ■ ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟ ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΥΜΙΔΗΣ - Αντώνης Λουμίδης '85 ■ LUCY HOTEL - Καβάλα - Μαρία Μιτζάλη '94 ■ ΟΜΙΛΟΣ ΜΑΝΤΩΝΑΚΗ Helios Hotels and Resorts - Grand Resort Lagonissi ■ MONDELEZ INTERNATIONAL - Κατερίνα Βλάχου '90 ■ ΑΦΟΙ ΜΟΥΣΑΜΑ ΑΕ "CROWNE PLAZA ATHENS CITY CENTRE" - Απόστολος Μουσαμάς '94 ■ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ MUSH-ROOM - Βασίλης Δοσούλας '02 ■ NOTOS.COM GALLERIES ■ NOTOS.COM ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ■ ΜΕΛΗ ΞΕΝΟΥ '94 ■ ΕΤΑΙΡΙΑ ΟΡΘΟΒΙΟΤΙΚΗ Α.Ε. - Ελεάνα Παπαχαλαράμπος ■ PACIFIC LABYRINTH HEALTH CLUB - Κωνσταντίνος Φωστηρόπουλος '76 ■ ΣΤΕΠΑΝ ΠΑΠΑΖΙΑΝ '87 ■ HOTEL PENTELIKON ■ ΠΛΑΙΣΙΟ Α.Ε. - Κώστας Γεράρδος '95 ■ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΠΛΕΙΑΔΩΝ ΓΗ - Βλάνης & Δεσποίνα Πολυχρονοπούλου ■ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ROSEIDONION GRAND HOTEL - ΣΠΕΤΣΕΣ - Αντώνης Βορδώνης '95 ■ RADISSON BLU PARK HOTEL. ATHENS - Εστιατόριο ST ASTRA ■ ΡΙΖΟΥ ΜΑΡΙΕΛΛΑ ■ RILKEN A.E. - Γιώργος Τσουνάκης '78 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ SERKOS - Ζίρος Τζανικιάν '92 ■ SHISEIDO ΕΛΛΑΣ - Λάρρυ Σακελγαρίου '77 ■ SKOURAS MED - Έλενα Σκούρα '03 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ SOLANO - Τζένη Γρηγοράτου ■ ΟΜΙΛΟΣ SPORT CAMP A.E. - Σπύρος Καραβούλης '85 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΜΗΡΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕ - ΚΑΛΑΜΑΚΙ BEACH HOTEL - ΙΣΘΜΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΥ - Σοφία Καλφοπούλου '07 & Εβίτα Καλφοπούλου '10 ■ STARWOOD HOTELS & RESORTS COSTA NAVARINO ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΣ - Ανδρέας Τριανταφυλλίδης '70 ■ STUDIO KOSTA BODA ILLUM - Νίκος Μαχαίρας '73 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ SWAROVSKI - Ν. ΙΩΝΙΑΣ - Ανθή Μωραλόγλου '03 ■ ΤΖΑΝΝΕΣ Α.Ε. - Τίμος Τζάννης '71 ■ THERMAE SYLLA SPA WELLNESS HOTEL-Λουτρά Αιδηψού ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ "ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ" - Δημοσθένης Λιόκης '99 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ WINE SHOP - Γιώργος Παπανικολάου '97 ■ ΞΕΝΩΝΑΣ ΧΕΛΥΔΟΡΕΑ - Γιώργος Τριανταφύλλου '09 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ - Χρήστος Νυφλής '02 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΖΕΡΤΕΟ - Πέγκυ Παπαζιάν - Καραβάνη '89



Η διαδικασία κοπής της πίτας ελέγχεται και εκ του σύγγενου και εκ του μακρόθεν



Τα βλέμματα στον νικητή

## ► REUNION '75

Συναντήθηκαν περίπου μισό αιώνα πριν. Πέρασαν όλη την νιότη τους μαζί. Σκορπίστηκαν και στις τέσσαρες ηπείρους, παντρεύτηκαν, έγιναν γονείς, παππούδες. Καλύπτουν όλο το φάσμα των επαγγελματικών δραστηριοτήτων. Επιστήμονες, καθηγητές, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες, πολιτικοί. Αγαπούν την πατρίδα τους, το σχολείο τους, τους συμμαθητές τους. Αγαπούν και αγαπιούνται. Με εννέα που φύγαν πρόωρα, αλλά δεν ξεχαστήκαν, συνεχίζουν μαζί. Πιστεύουν στη συναδελφικότητα, τη συνεργασία, την ομοψυχία, τη διαφορετικότητα. Επιδιώκουν κοινές δράσεις, θέτουν κοινούς στόχους, ελπίζουν.

Κάθε χρόνο συναντώνται στον ΣΑΚΑ και κόβουν την πίτα τους, αναπολώντας και σχεδιάζοντας.

Είναι η τάξη '75!

Ανδρέας Μπιτσάκος '75



Μια αρμαθιά απ' το δεμάτι της τάξης '75



## ► ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ- REUNION '59

**Η** καθιερωμένη εδώ και χρόνια γιορτή για την Βασιλόπιτα της Τάξης του 1959 έγινε στη Λέσχη του Σ.Α.Κ.Α. (πρώην σπίτι του Γ. Φυλακτόπουλου) την Πέμπτη 23 Ιανουαρίου 2014 στις 8:30 μ.μ. Για την ιστορία παρόντες ήταν οι: Δαμιανός Αγαπαλίδης + σ., Στάθης Αθανάσογλου + σ., Γιάννης Αθανασόπουλος, Αρτέμης Αρτεμιάδης, Σπύρος Γαληνός + σ., Γιώργος Γεωργούσης, Γρηγόρης Δημητρίου + σ., Γιώργος Δούκας + σ. (από Αγγλία), Πάνος Δράκος, Δημήτρης Καραμάνος + σ., Γιάννης Κιουστελίδης, Δημοσθένης Κονάρης + σ., Βαγγέλης Λέκκας (απο Ελβετία), Μιχάλης Μαραγκουδάκης, Βαγγέλης Μηλιώρης + σ., Γρηγόρης Παρίσης (από Αγγλία), Στέλιος Σεφεριάδης + σ., Ντίνος Σκόκος + σ., Ηλίας Στασινόπουλος + σ., Κατερίνα Φιδέλη.

Τυχερή στο «φλουρί» ήταν η Annie Σεφεριάδη. Όλοι όμως ήταν τυχεροί στο Λαχνό υπέρ του Ταμείου Υποτροφιών του Κολλεγίου για την “Υποτροφία της Τάξης του 1959” στη μνήμη των εκλιπόντων συμμαθητών (δυστυχώς προσετέθησαν οι Παναγιώτης Τροχούλιας και Νίκος Φιδέλης) λόγω των πολλών προσφορών από συμμαθητές μας, που αποτελούν δείγμα του έργου τους.

Ο Δ. Καραμάνος, επικεφαλής του Προγράμματος Υποτροφιών και μέλος του Σωματείου Ε.Ε.Ι., ανακοίνωσε ότι η Τάξη '59 το σχολικό έτος 2012-2013 ήρθε και πάλι πρώτη σε ποσοστό συμμετοχής μεταξύ των τάξεων 1950-1959 στο Alumni Fund Drive για το Ταμείο Υποτροφιών και θα της απονεμηθεί το τριετές επαμειβόμενο Κύπελλο στην εκδήλωση προς τιμήν των δωρητών και εθελοντών του Κολλεγίου και την κοπή της Βασιλόπιτας στο Θέατρο του Κολλεγίου.

Μόλις τελείωσε μια σύσκεψη που είχε, ήρθε και ετίμησε με την παρουσία του την εκδήλωση ο Πρόεδρος του ΣΑΚΑ Άρης Παπαδόπουλος. Συμμετείχε μάλιστα ενεργά στο κόψιμο της Βασιλόπιτας ψάλλοντας όλοι μαζί και το απολυτίκιο του Αγίου Βασιλείου του Μεγάλου. Και του χρόνου!

**Δαμιανός Αγαπαλίδης '59**



HATZIYIANNAKIS

η νέα κατηγορία προϊόντων βότσολα, αποτελεί μια σημαντική καινοτομία της εταιρίας στην εγχώρια και διεθνή αγορά. εμπνευσμένη από τα ελληνικά νησιά, η κατηγορία αυτή περιλαμβάνει προϊόντα εξαιρετικής ποιότητας και γεύσης, πρωτότυπης υφής και (εξωτερικής) εμφάνισης. τα προϊόντα της μοιάζουν με πραγματικά βότσολα και έχουν πυρήνα από ολόκληρο σιροπιαστό καρπό φρούτων ή ξηρών καρπών, με επικάλυψη από πραγματική σοκολάτα (70% στερεά κακάο) και πολύ λεπτή επίστρωση ζάχαρης.



κουφετοποιία χατζηγιαννάκη α.ε.  
www.hatziyiannakis.gr



# Θεατρική ομάδα

Από τον Λαζαρή Ζαούση '80



Από την κοπή της πίτας της Ομάδας

**Σ**ε μια μικρή πόλη της Αμερικής ένας ερασιτεχνικός θεατρικός θίασος αποφασίζει να ανεβάσει το «Μάκβεθ». Ο σκηνοθέτης, φοβούμενος ότι ο ιδιοκτήτης του κτιρίου θα τους κάνει έξωση, επιλέγει τη σύζυγο του ιδιοκτήτη για τον ρόλο της Λαίδης Μάκβεθ. Για να τα έχει καλά και με την αστυνομία δίνει και ένα σημαντικό ρόλο στην κόρη του Σερίφη. Ανακαλύπτει, όμως, ότι τα πράγματα δεν εξελίσσονται όπως θα τα ήθελε...

Αυτή είναι η υπόθεση του φετινού



Από το μασκέ πάρτυ της Ομάδας με θέμα «Αχ! Αυτός ο Σαίξπηρ!»

έργου της Θεατρικής Ομάδας ΣΑΚΑ, της κωμωδίας του John Patrick «Αχ! Αυτός ο Μάκβεθ!» (αγγλικός τίτλος "Macbeth did it!"). Ένα έργο που παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Σκηνοθέτης για άλλη μια φορά ο Κώστας Αρζόγλου '66.

Θα δοθούν πέντε παραστάσεις από το **Σάββατο 26** μέχρι και την **Τετάρτη 30 Απριλίου 2014** στο Χωρέμιο Θεάτρο του Κολλεγίου Αθηνών. Τα εισιτήρια διατίθενται ήδη από την Λέσχη του ΣΑΚΑ, τηλ. 210-6722.067.

Οι πρόβες συνεχίζονται με πυρετώδεις ρυθμούς





του John Patrick

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΩΣΤΑΣ ΑΡΖΟΓΛΟΥ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΛΑΖΑΡΗΣ ΖΑΟΥΣΗΣ • ΑΠΟΔΟΣΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΑΝΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 26 ΑΠΡΙΛΙΟΥ - ΤΕΤΑΡΤΗ 30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2014  
ΧΩΡΕΜΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ

το έργο παίζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα

Ο σκοπός της φετινής παράστασης  
είναι η ενίσχυση της Εταιρείας Προστασίας Σπαστικών - ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΧΤΗ



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ • ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

# Ολυμπία Καράγιωργα

## Η ποιήτρια που ήταν δασκάλα

Επιμέλεια: *Μαριάνθη Κουτρή '13*

Ορισμένα πράγματα στη ζωή δεν σβήνονται ποτέ. Το καλύτερο μάλλον είναι η αξία των ανθρώπων που αποφάσισαν να αποτελέσουν μέρος της δικής σου διαδρομής. Η Ολυμπία Καράγιωργα ενέπνευσε στο μαθητή της την ανάγκη να επικοινωνεί. Από θεατρικούς ρόλους στο δημοτικό της Κάντζας (η σκιά του γίγαντα...) έως την αρχισυνταξία του ΕΡΜΗ.

Δασκάλα, miss Olympria τώρα είναι η δική σας σειρά να εξηγήσετε, από τη Λέρο έστω, πώς μας οδηγήσατε έως εδώ. Η αγαπημένη και πάντοτε δυνατή στο πνεύμα, αποκαλύπτει λοιπόν σε αυτό το τεύχος τις εσωτερικές, καλλιτεχνικές μόνιμες αναζητήσεις. Τις είχε πάντοτε καλυμμένες έως ότου αποφασίσει σε αυτό το τεύχος να μοιραστεί με τους αποφοίτους και πρώην μαθητές της πόσο αληθινά ένιωσε στις 8 Μαρτίου 2013, όταν η Κολλεγική κοινότητα την τίμησε με αφορμή την έκδοση του βιβλίου της «*Στο φως το χρυσαφί - Ποίηση 1960-2010*» - σε ειδική εκδήλωση στο θέατρο Χωρέμη. Ιδιαίτερα συγκινητική αλλά και, σε πολλά σημεία της, απολαυστικά χιουμοριστική ήταν η αναφορά της ίδιας σε αναμνήσεις και ξεχωριστές στιγμές από τα χρόνια της στο Κολλέγιο.

Ο ... μαθητής

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ '87



**Δ**εν το περίμενα.  
Αυτό το ξέσπασμά χαράς κι αγάπης και δακρυσμένης συγκίνησης σε πολλά μάτια συναδέλφων, όταν φτάνοντας – κοινό πια χρόνων μυστικό – αργοπορημένη στο τόσο αγαπητό μικρό “Θέατρο Χωρέμη” μπήκα αλαφιασμένη, ως “τιμώμενο πρόσωπο”, προς την πρώτη σειρά.

Όμως ποτέ δεν την έφτασα! Ή ελάχιστα. Γιατί με το πρώτο “Η Ολυμπία! Ήρθε η Ολυμπία!” όλοι όσοι περίμεναν σηκώθηκαν (όρμησαν, πιο σωστά!) να με προϋπαντήσουν.

22 χρόνια ήταν αυτά!

Με μπόλικη ζωή ανάμεσα.

Κι όμως η απόσταση κι η απουσία δεν έσβησε τη φλόγα, τη ζεστασιά που 16 χρόνια μαζί, στον ίδιο αγώνα, στον ίδιο χώρο, μεγάλωναν καθημερινά για να φτάσει εκείνο το απόγευμα – στις 8 Μαρτίου 2013 για την ακρίβεια, στο “Κολέγιο Αθηνών” στο Παλιό Ψυχικό - σ’ αυτό το ξέσπασμα, τολμώ τη λέξη, ΑΓΑΠΗΣ.

*Ζωντάνεψαν κι οι “Μνήμες”.*

**Η** Κάση Κόντου, μετά από απεγνωσμένη επίκληση δική μου, μια Δευτέρα πρωί, “Έλα Κάση, έλα σε παρακαλώ, να με πάρεις. Νοιώθω άσχημα, σε παρακαλώ”, να έρχεται με το αυτοκίνητο της από πολύ αντίθετη διεύθυνση να πάμε μαζί σχολείο. Η **Μαρία Νικολακάκη** να έρχεται σπίτι με κοτόσουπα και καθαρά σεντόνια να με φροντίσει που ήμουν άρρωστη και μόνη. Ο **Νίκος ο Μαυραϊνός** και ο **Στέφανος Βασιελιάδης** επι τρία ολόκληρα χρόνια στο πιάνο στις πρόβες με τα σαράντα τόσα παιδιά της “Χορωδίας του Διαλείμματος” όπως την είχαμε βαφτίσει για το δίσκο μου “Τα τραγούδια του Ήλιου και της Ομίχλης”! Χωρίς κανένα προσωπικό όφελος εκτός από τη χαρά της βοήθειας και της δημιουργίας. Η **Τζίνη Αναγνωστάτου** και η **Αλίκη Γαλάνη** με τα γρήγορα – γρήγορα βηματάκια τους να κουβαλούν πακέττα ολόκληρα με το καινούργιο τότε (1997) βιβλίο μου “Μάτια του Έρωτα” για να το διαθέσουν σε φίλους εκτός Σχολείου. Η **Δήμητρα Κατάρρα**, μέλλουσα σύζυγος του μαθη-

τή μου **Βασίλη Γκώγκο** να “επιτίθεται” με πάθος στο βιογραφικό μου φωτογραφικό υλικό για τη “Γιορτή της Ολυμπίας στο Κολλέγιο” όπως έλεγε. Ο **Ακης Ντελόπουλος** ο “Αρχων της Βιβλιοθήκης” στην Κάντζα, να μας υποδέχεται κάθε πρωί με ένα χαμόγελο που έλεγε “Ελάτε, Ελάτε θα περάσουμε καλά και σήμερα”! Κι η **Πολυάνθη Τσίγκου**, τ. Συνδιδευθύντρια του Κολλεγίου, με μια έξοχη ευγένεια να επιμένει να με συνοδεύει η ίδια στα γραφεία του ΣΑΚΑ. κι ας ήταν δύο βήματα μακριά, “Τιμής Ένεκεν” απάντησε με κείνα τα απίστευτα μάτια της. Κι εκείνος ο άλλος ανθρωπίνος θησαυρός του κολλεγίου, να κάνει χαρές σα παιδί όποτε συναντιόμαστε σε σκάλες ή διαδρόμους γιατί, λέει, “Με ανακάλυψε αργά.” - Να επανορθώσει!

**Η** εμπειρία ήταν τόσο μεγάλη εκείνη τη βραδιά στο “Θέατρο Χωρέμη”!

Δεν έμεινε μια Ανάμνηση, έμεινε ένα Αίσθημα!

Το ωραιότερο, το πολυτιμότερο. Αυτό που απέραντα χρειαζόμαστε, όλοι παντού. Κι ας μην τόχομε καταλάβει όλοι ακόμα. Πόσο μας λείπει, πόσο σωτήριο είναι:

Η Αγάπη του διπλανού μας!

Η Αγάπη η δική μας στο διπλανό μας!

Ούτε το Χρήμα, ούτε η Τεχνολογία μπορούν να πάρουν τη θέση της.

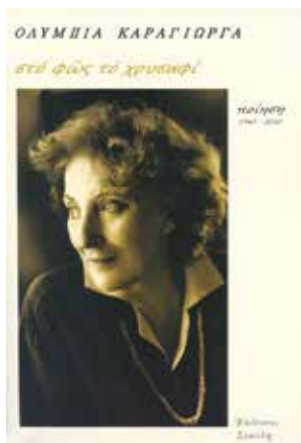
Γιατί το Χρήμα δεν είναι Σκοπός, είναι Μέσον.

Γιατί η Τεχνολογία δεν είναι Σκοπός, είναι Μέσον.

Γιατί τα Ναρκωτικά δεν είναι Σκοπός, είναι Μέσον. Να ξεχάσω για λίγο τι μου λείπει:

Το ανθρώπινο Μαζί!

Αυτό το Μαζί, το ζήσαμε όλοι εκείνη τη βραδιά, που το



“Κολλέγιο”, το “Κολλέγιο Αθηνών”, (αλήθεια μήπως κι αυτό δε γεννήθηκε απ’ την Αγάπη, την Αγάπη ενός ξενιτεμένου Έλληνα, του Εμμανουήλ Μπενάκη για την πατρίδα του και τα παιδιά της;) τίμησε την επίσης Αιγυπτιώτισσα δασκάλα του, Ολυμπία Καράγιωργα για την έκδοση ενός βιβλίου με τίτλο “ΣΤΟ ΦΩΣ ΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ” που μέσα του περιμένει να διαβαστεί 50 χρόνων ποίηση, 1960-2010.

**Η** ομιλία μου εκείνο το βράδυ έκλεισε με ένα ποίημα που ιδιαίτερα αγαπώ. Έχει τίτλο, “Ευχαριστώ”.

Στα “Ευχαριστώ” που κλείνει μέσα του αυτό το ποίημα, θα προσθέσω 2 ακόμα:

Ένα βαθύ “Ευχαριστώ” για όλους όσους μίλησαν για το “ΦΩΣ ΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ”- τα ποιήματα που ήταν μέσα κι εκείνην που τα έγραψε. Ιδιαίτερα αγαπητούς συναδέλφους – Δημήτρη Καραμάνο, Ανδρέα Μωρίκη, Έλενα Χρυσοπούλου - Μπρούμη αλλά και μαθητές μου από το Δημοτικό: **Βασίλη Γκώγκο** και **Χρήστο Λεοντόπουλο**. Τι όμορφη εξέλιξη εκείνου του ξεκινήματος στην Κάντζα, στο Δημοτικό! Τους Ευχαριστώ.

και ένα άλλο, αυτό:

Ευχαριστώ το Κολλέγιο Αθηνών γιατί ζώντας  
και διδάσκοντας στο χώρο του,  
έζησα, βίωσα, μια μεγάλη αλήθεια,  
πως

**Οι ανθρώπινες σχέσεις στο χώρο  
της παιδείας, είναι όσο σημαντικές,  
Όσο πολύτιμες όσο η ίδια η παιδεία.**

Είθε, αυτή η συνειδητοποίηση  
να γίνει γρήγορα!

Χάσαμε ήδη πολύ καιρό δίνοντας σημασία μόνο σε  
Εξετάσεις και Βαθμούς.

**Περιμένουν η ΨΥΧΗ κι η ΖΩΗ μας.**

Εημερώνει η 10 - 3 - 2014

Ευχαριστώ, το νέο παλικάρι στη Λέρο, Μάρκο Σπανό,  
για τη δατυλονοάφηση του κειμένου – μια πολύτιμη βοήθεια.

Η ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΓΓΕΝΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΙΚΟΥ - ΕΡΜΗΣ



ΙΣΘΜΙΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

Πληροφορίες και κρατήσεις: Τηλ. 210 3235605, 27410 37653  
email: kalamaki@tourhotel.gr, www.kalamakibeach.gr

# ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΚΥΡ. ΚΟΝΤΟΣΤΑΘΗΣ

(1922 – 2013)



## Ο εμπνευστής του Πανηγυριού

Από τον Ανδρέα Χ. Μωρίκη '69

**Α**νοιξη του 1969. Οι τελειόφοιτοι προετοιμάζουν το 1ο Πανηγύρι χωρίς να γνωρίζουν ότι θεμελιώνουν τον μακροβιότερο και αντιπροσωπευτικότερο κολλεγιακό πολιτισμικό μαθητικό θεσμό, που οραματίστηκε ο καθηγητής τους Αχιλλέας Κυρ. Κοντοστάθης, σύμβουλος τότε της Μαθητικής Κοινότητας, και τους ενέπνευσε να τον υλοποιήσουν.

Μάρτιος του 2014, σαράντα πέντε χρόνια μετά. Οι μαθητές του ΚΑ και του ΚΨ ετοιμάζουν από κοινού το 46ο Πανηγύρι. Ενώ τους παρατηρώ να κρατούν τη σκυτάλη του θεσμού, βλέπω με τα μάτια της ψυχής μου τον Αχιλλέα Κυρ. Κοντοστάθη σε κάθε σημείο του campus να φροντίζει και να επιβλέπει. Τον Δάσκαλο με Δέλτα Κεφαλαίο. Να συμμετέχει στις προσπάθειες των μαθητών του. Να συμβουλεύει διακριτικά. Να εισηγείται σαν απλό μέλος της επιτροπής Πανηγυριού τις προτάσεις του, για να ψηφιστούν. Προτάσεις που αφορούσαν τις κατευθύνσεις που πίστευε ότι έπρεπε να πάρουμε και τις μεθόδους που έπρεπε να ακολουθήσουμε, για να πετύχουμε.

Έπρεπε με κάθε θυσία εκείνο το Πανηγύρι να πετύχει. Θα ήταν ειρηνικά επαναστατικό και θα δήλωνε το πρωτοπόρο πνευματικό παρόν του Σχολείου μας στη χειμα-

ζόμενη τότε πολιτισμικά νεοελληνική κοινωνία. Θα τάραιζε τα νερά του εφησυχασμού και θα άνοιγε και για τα άλλα σχολεία πνευματικούς δρόμους, που θα προετοίμαζαν και θα γαλουχούσαν ενεργούς πολίτες. Θα μας ενέπνεε να μελετήσουμε την «Πολιτεία» του Πλάτωνα και τα «Πολιτικά» του Αριστοτέλη. Θα ανασταίναμε το αρχαίο πνεύμα το αθάνατο, του Ωραίου, του Μεγάλου και του Αληθινού.

Όλα αυτά τα πιστεύαμε, γιατί είχαμε δίπλα μας έναν Δάσκαλο που τον οδηγούσαν οι υψηλές αξίες της ζωής και μόνον αυτές. Έναν δάσκαλο που, όταν αποτυγχάναμε, μοιραζόταν μαζί μας σιωπηλός και νηφάλιος το βάρος της αποτυχίας μας, χωρίς ποτέ να μας υπενθυμίσει ή έστω να υπαινιχθεί ότι είχαμε αποτύχει, επειδή δεν τον είχαμε ακούσει. Αξία για αυτόν είχε να επιλέγουμε μόνοι μας τον δρόμο της ευλογημένης ταπείνωσης, αφού εκ των πραγμάτων θα

είχαμε αναγνωρίσει το λάθος μας, και όχι να συρόμεθα από τρίτους στον δρόμο του εξευτελισμού παραμένοντας εσωτερικά ανεξέταστοι και αμετανόητοι. Γιατί πίστευε ότι ο δρόμος της εκούσιας ταπείνωσης λυτρώνει τον άνθρωπο, αφού τον ενδυναμώνει και ύστερα από κατάλληλη συνεχή άσκηση τον οδηγεί στην πνευματική-ηθική ελευθερία, ενώ ο δρόμος του επιβαλλόμενου μικρού ή μεγάλου εξευτελισμού από την κοινοποιούμενη τιμωρία τον καταστρέφει, αφού σκοτώνει μέσα του αμετάκλητα τις ζωογόνες πηγές της αυτοεκτίμησης. Ποτέ δεν μας προσέβαλε. Πάντα

μας έδειχνε εμπιστοσύνη. Όχι την αφελή και πολλές φορές υποκριτική εμπιστοσύνη που δείχνουν κάποιοι γονείς και δάσκαλοι στα παιδιά, για να τα ξεφορτωθούν και να μείνουν ήσυχοι, αλλά την εμπιστοσύνη εκείνη που συνοδεύεται από εγρήγορη και διαρκή παρακολούθηση της προσπάθειας των παιδιών σε όλα της τα στάδια, ώστε να υπάρξει άμεση παρέμβαση, αν κάτι δεν πάει καλά. Και όταν τύχαινε κάτι να μην πάει καλά, έψαχνε να βρει πρώτα τι εκείνος θα μπορούσε να είχε κάνει καλύτερα και ύστερα τι εμείς.

**Ο** Αχιλλέας Κυρ. Κοντοστάθης είχε εξαιρετική ακαδημαϊκή μόρφωση. Το μεταπτυχιακό του στο Πανεπιστήμιο του Cincinnati (Master στην Κλασική Φιλολογία [MA]) υπήρξε κορυφαίο. Το ίδιο σημαντικό υπήρξε και το μεταπτυχιακό του στο Πανεπιστήμιο του Harvard (Master στα Παιδαγωγικά [EdM]). Ποτέ όμως δεν παινεύτηκε για αυτά. Ούτε που τα ξέραμε. Ποτέ δεν φόρεσε γαλόνια για να επι-βληθεί, ούτε για να προ-βληθεί. Ποτέ δεν απαίτησε τον σεβασμό μας κι ας ζούσαμε στην εποχή του «αποφασίζομεν και διατάσσομεν». Τον σεβασμό μας τον κέρδισε, γιατί τον άξιζε. Γιατί ποτέ δεν μας μιλούσε στην Προστακτική, αλλά στην προτρεπτική Υποτακτική, και αυτό σπανίως. Γιατί δεν άφησε τα अपαρέμφατα, τις μετοχές και τις δευτερεύουσες προτάσεις να τον καταπιούν, αλλά τα σεβάστηκε στο μέτρο της σημασίας και της αξίας τους. Γιατί δεν ξόδεψε τη ζωή του με το να τα εμπορεύεται. Γιατί έλεγε πάντοτε ότι τη Γραμματική και το Συντακτικό πρέπει να τα διδασκόμαστε και να τα γνωρίζουμε σε βάθος, αφού μόνον έτσι μπορούμε να ταξιδέψουμε από τις λέξεις στις έννοιες και να απολαύσουμε όσα μπορεί να μας προσφέρει το περιεχόμενο του κόσμου της πνευματικής δημιουργίας.

Για αυτό παρέμεινε νέος στο φρόνημα μέχρι τέλους. Για αυτό σε ηλικία 81 ετών, 19 χρόνια μετά την συνταξιοδότησή του, συνέγραψε και εξέδωσε ένα πόνημα 80000 λέ-



Πανηγύρι: ο μακροβιότερος και αντιπροσωπευτικότερος κολλεγιακός πολιτισμικός μαθητικός θεσμός.

ξεων με θέμα: «Προσπάθειες ανανέωσης στο Κολλέγιο Αθηνών – Προτάσεις και πρακτικές». Για αυτό και σε ηλικία 84 ετών, το 2006, συνέγραψε και εξέδωσε ένα πόνημα 9000 λέξεων, αφιερωμένο στον δάσκαλό του Παναγιώτη Κακασή, με θέμα: «Αποχαιρετισμός των όπλων ή Προσωπογραφία ενός Δασκάλου». Αντί να νιώθει πιστωτής για όσα είχε προσφέρει στις χιλιάδες των μαθητών του, ένιωθε χρωστής για όσα είχε λάβει από τον δικό του δάσκαλο.

Ο Αχιλλέας Κυρ. Κοντοστάθης ήταν Δάσκαλος με όλη τη σημασία της λέξης. Όχι μόνον δάσκαλος

μαθητών, αλλά και δάσκαλος δασκάλων. Ας δούμε πώς ενθαρρύνει έναν πολύ νεότερό του συνάδελφο, όταν του αφιερώνει ένα βιβλίο του. Γράφει ο Κοντοστάθης: «Στον αγαπητό μου συνάδελφο και φίλο, για να μην απογοητεύεται. Οι έμποροι της μάθησης έχουν εξαφανίσει πολλά, αλλά ακόμη δεν κατόρθωσαν ν' αφανίσουν μέσα στην ψυχή των αληθινών δασκάλων την πίστη πως πρέπει να προσφέρουν στα παιδιά μιαν Εκπαίδευση ισάξια της Παιδείας. Συ δε τη πίστη έστηκας», (04 Ιαν. 2004).

Δεν μπόρεσα ποτέ να ζηλέψω τον Κοντοστάθη στα πενήντα χρόνια κατά τα οποία συνυπήρξαμε ως συνάδελφοι στην ίδια σχολική μονάδα. Τον καμάρωνα μόνο και τον θαύμαζα. Γιατί πάντοτε ακολουθούσε τον δύσκολο δρόμο, τον ίσως και επικίνδυνο πολύ συχνά για τον εαυτό του, αλλά πάντοτε ωφέλιμο για τους μαθητές του και για τους μαθητές όλου του κόσμου αδιακρίτως. Όταν επιχειρηματολόγούσε και υπέβαλλε στον Σύλλογο των Διδασκόντων τις προτάσεις του για κρίσιμα παιδαγωγικά ζητήματα, οι αριστείς του Συλλόγου απέσυραν συνήθως τις δικές τους από αναγνώριση της υπεροχής του σε πλάτος και βάθος ευαισθησίας και σκέψης.

Όσο το Κολλέγιο είχε τέτοιους δασκάλους, δε χρειαζόταν να μιλήσει για τον εαυτό του. Οι άλλοι μιλούσαν με επαίνους για αυτό.

**Σ**το Σχολείο μας δεν υπάρχει πουθενά το όνομά του. Ούτε σε διάδρομο, ούτε σε αίθουσα. Κανενός, βέβαια, δασκάλου το όνομα δεν υπάρχει. Ποιος ξέρει γιατί; Ίσως γιατί τα στεφάνια της τιμής και της ευγνωμοσύνης αρμόζουν σε άγνωστους στρατιώτες. Ίσως και γιατί τα ονόματα δασκάλων της ποιότητας και της αξίας του Αχιλλέα Κυρ. Κοντοστάθη δεν είναι για διαδρόμους και αίθουσες κτηρίων που λησμονούν, αλλά για ψυχές και συνειδήσεις μαθητών και αποφοίτων, που ευγνωμονούν και διαβίου ενθυμούνται.

Από τον Γιώργο Σακελλαριάδη '01  
Υπεύθυνο Αθλητικών ΣΑΚΑ



Ο “πρωταγωνιστής” των ΣΑΚΙΚών αθλητικών για το έτος 2014 είναι σίγουρα το νέο εσωτερικό μας πρωτάθλημα μπάσκετ “ΣΑΚΑ BasketLeague”. Με

24 ομάδες ήδη από την πρώτη χρονιά και κοντά στους 400 συνολικά αποφοίτους στα ρόστερ των ομάδων, η νέα αυτή δράση έχει ήδη αποσπάσει για φέτος το βραβείο του “MVP” της αθλητικής μας οικογένειας.

Η αναβάθμιση των αθλητικών τμημάτων του ΣΑΚΑ δεν σταματά μόνο στα εσωτερικά πρωταθλήματα αποφοίτων. Οι συνεχείς προσπάθειες για την εξεύρεση του ιδανικού οργανωτικά, λειτουργικά και οικονομικά τρόπου συνεργασίας με το ΕΕΙ για την εγγραφή στην Κολυμβητική Ομοσπονδία Ελλάδος, είναι πλέον σε τελικό στάδιο. Ο ΣΑΚΑ, πιστός στην αποστολή που από τα τέλη του 80's ανέλαβε, φέρει το βάρος της λειτουργίας αθλητικού σωματείου μέσα στις εγκαταστάσεις του Κολλεγίου κι έχει εισφέρει στα Σχολεία του ΕΕΙ σημαντική βοήθεια με επίτευγμα την αναβάθμιση του μαθητικού αθλητισμού στο πλαίσιο της λειτουργίας των αντιπροσωπευτικών ομάδων.

Η συνεισφορά αυτή του ΣΑΚΑ δεν έχει μόνον ηθική-εθελοντική διάσταση, αλλά και οικονομική. Ο Σύλλογός μας κάθε χρόνο γίνεται δίαυλος επένδυσης στον κολλεγιακό μαθητικό αθλητισμό πόρων που διατίθενται από τις Ομοσπονδίες (παλαιότερα δε και από την ΓΓΑ), πέραν από τα σαφώς μεγαλύτερης αξίας ποσά που διαθέτει από την ίδια περιουσία του. Ο ερασιτεχνικός αθλητισμός σε αυτό το επίπεδο της “επένδυσης” και διατήρησης τμημάτων υποδομών ήταν πάντοτε -ακόμα και στις “καλές” ημέρες- για σχεδόν όλα τα σωματεία, ζημιόγonos, ως προς το οικονομικό αποτέλεσμα.

Η συνεχής μείωση των οικονομικών πόρων που εισέρχονται στην Κολλεγιακή οικογένεια δια του ΣΑΚΑ από τις Ομοσπονδίες, οδηγεί τον Σύλλογό μας στο να αυξάνει τη συμμετοχή από δικούς του πόρους στις όλο και μεγαλύτερες οικονομικές ανάγκες των υποδομών, σε βαθμό που ξεπερνά τις οικονομικές του δυνατότητες. Με αυτήν την αγωνία μόνον, των οικονομικών, και με τη βεβαιότητα ότι σε όλα τα άλλα επίπεδα, οργανωτικό, λειτουργικό και αγωνιστικό, θα αριστεύσουμε και φέτος, ξεκινήσαμε ήδη τις συμμετοχές μας σε όλες τις διοργανώσεις. Καλή μας επιτυχία!



Η ομάδα Κορασιδών του ΣΑΚΑ Πρωταθλήτρια Ελλάδος (Πρωτάθλημα Ανωμάλου Δρόμου ΣΕΓΑΣ)

## ΣΑΚΑ Ο απόλυτος κυρίαρχος

Από τον Γιώργο Σακελλαριάδη '01

Έχοντας πλέον καθιερωθεί ως σημαντική δύναμη στο χώρο των δρόμων αντοχής, ο ΣΑΚΑ πραγματοποίησε άλλη μία εξαιρετική εμφάνιση, καταλαμβάνοντας την τέταρτη θέση με 500 αξιολογήσιμους βαθμούς έναντι 370 του 2013. Την Κυριακή 23-02-2014, στην πίστα ανωμάλου δρόμου της Πηγής Τρικάλων, έλαβε χώρα το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ανωμάλου Δρόμου του ΣΕΓΑΣ και για την εφετινή χρονιά.

Η συνεχής και συστηματική συνεργασία των προπονητών μας κύριου Γιάννη Οικονόμου και Θεωδωρή Γραμματικόπουλου, με τον τελευταίο ήδη από πέρσι να φέρει την ευθύνη του συντονισμού όλων των αντιπροσωπευτικών ομάδων των Σχολείων του ΕΕΙ, απέδωσε για άλλη μία χρονιά καρπούς. Οι αθλητικές προσωπικότητες των Νίκου Γκότση '12 και Σοφίας Πιτούλη '13 δεν έλειψαν. Οι “διάδοχοι” αθλητές και αθλήτριες στην κατηγορία των Παίδων & Κορασιδών (μαθητές κυρίως Α&Β Λυκείου) κατάφεραν για πρώτη φορά να αναδείξουν τον ΣΑΚΑ απόλυτο κυρίαρχο της κατηγορίας, κερδίζοντας την Α' Πανελλήνια

Ομαδική νίκη τόσο στα αγόρια, όσο και στα κορίτσια.

Οι παίδες με “μπροστάρηδες” τους Άγγελο Βασιλείου, Αλέξανδρο Αναστασιάδη, Θάνο Παπαλιάκο και Νίκο Καλλιέρο πραγματοποίησαν εξαιρετική εμφάνιση συγκεντρώνοντας 26 βαθμούς και κατακτώντας την κορυφή του βάθρου. Ομοίως οι κορασίδες με επικεφαλής τις Ιωάννα Τριανταφύλλη, Άλκηστη Φωτοπούλου, Ιωάννα Μόσχου, και Ελένη Κατζηλιέρη συγκέντρωσαν 45 βαθμούς και κατέλαβαν επίσης την πρώτη θέση.

Μπορεί φέτος να έλειψαν οι ατομικές διακρίσεις σε επίπεδο μεταλλίων, ωστόσο η ομάδα δείχνει πλέ-

ον ότι έχει αποκτήσει “βάθος”, κάτι που χρήζει ιδιαίτερης αναφοράς και αξιολόγησης ως προς την ποιότητα του προπονητικού έργου που απολαμβάνουν οι μαθητές και οι μαθήτριες των Σχολείων του ΕΕΙ. Και αυτό διότι η “δύσκολη” μεταβατική περίοδος από την αποχώρηση αθλητών διεθνούς επιπέδου (Γκότσης, Πιτούλη, Τσουγκαράκης παλαιότερα) όχι μόνο δεν “κόστισε” σε ομαδικό επίπεδο, αλλά αντιθέτως η ομάδα μας παρουσίασε συνολικά αγωνιστική άνοδο, κατακτώντας περισσότερους βαθμούς από την προηγούμενη χρονιά.



Ο Άγγελος Βασιλείου



Η Ιωάννα Τριανταφύλλη

τη (2005-2009) όπου έγινε η “νέα” εκκίνηση, τη σκυτάλη έλαβε ο Γιώργος Καλοφωλιάς (2009-2013) και τώρα ο Άρης Παπαδόπουλος (2013), με τον τελευταίο να κατέχει ακόμα το ρεκόρ στα 100μ. Γυμνασίων με 11”40 από το 1980! Ας ελπίσουμε στη διετία που διανύουμε (2013-2015) να το δούμε και αυτό να καταρρίπτεται, όπως το ρεκόρ Λυκείων (Κολλεγιού) των 11”00 που

κατείχαν οι Δημήτρης Ιακωβίδης ’41, Κώστας Νικολάκης ’57 και Αλέξανδρος Μυλωνάς ’67, που κατερρίφθη τρεις φορές πέρσι και πρόπερσι, αρχικά από τον Δημοσθένη Αγγελή ’12 (10”95), έπειτα από τον Νίκο Αγγαθήρη ’14 (10”88) και τέλος από τον Βασίλη Παπαδόπουλο-Θεοχαράκη ’13 (10”86).

Καλή μας αρχή και φέτος, με μοναδική ευχή το “χωρίς τραυματισμούς”. Τα υπόλοιπα θα ’ρθουν...

Πολύ καλή εμφάνιση πραγματοποίησε και ο Σαράντος Κυριακόπουλος ’04, μοναδικός απόφοιτος που αγωνίστηκε στο πρωτάθλημα, καταλαμβάνοντας στην κατηγορία των ανδρών την 37η θέση σε σύνολο 83 αθλητών που έκοψαν το νήμα.

Θερμότατες ευχαριστίες στην κυρία Βιργινία Κάρρας, εκπαιδευτικό του ΕΕΙ και την Αλεξάνδρα Χανδάνου ’93, που συνόδευσαν μαζί με τους προπονητές μας την αποστολή και βοήθησαν τα μέγιστα στο δύσκολο έργο του συντονισμού και της επίβλεψης των παιδιών μας. Η Αλεξάνδρα εξάλλου είναι η μοναδική απόφοιτος ενεργός μαραθωνοδρόμος με εκατοντάδες χιλιόμετρα αγώνων στο ενεργητικό της, έξι (!) μαραθώνιους δρόμους και 3 συμπληρωμένες δεκαετίες από τα μαθητικά της χρόνια συνεχούς και ουσιαστικής προσφοράς στον κολλεγιακό κλασικό αθλητισμό. Ευχόμαστε του χρόνου να τερματίσει και τον έβδομο!

Με μοναδικό εχθρό τα δυσβάσταχτα οικονομικά μεγέθη ο ΣΑΚΑ συνεχίζει να στηρίζει τον κολλεγιακό μαθητικό αθλητισμό σε όλα τα επίπεδα με πυρήνα βέβαια την ιστορική ομάδα του, αυτήν του στίβου.

Με συμμετοχές σε πλείστες άλλες διοργανώσεις (δρόμοι πόλεων, ημερίδες κλειστού στίβου) οι αθλητές και οι αθλήτριές μας ετοιμάζονται για τους αγώνες ανοικτού στίβου που έρχονται τους επόμενους μήνες. Με τις ταχύτητες και τα άλματα να “παίρνουν σειρά” στρέφουμε το βλέμμα στους τοπικούς διασυλλογικούς αγώνες και στα καλοκαιρινά πανελλήνια πρωταθλήματα. Οι προπονητές των Σχολείων του ΕΕΙ και του ΣΑΚΑ στα αγωνίσματα αυτά Βασίλης Μακρής, Φωτεινή Κατσινέλη και Μιχάλης Τομαράς εργάστηκαν σκληρά όλη τη χειμερινή περίοδο με τους αθλητές τους και η ομάδα είναι έτοιμη για άλλη μία όμορφη και αγωνιστικά πλούσια χρονιά.

Αυτή η υπέροχη προσπάθεια που ξεκίνησε σε νέες βάσεις το 2006 φθάνει φέτος αισίως στο ένατο καλοκαίρι... Από την προεδρία στον ΣΑΚΑ του Σέργιου Αμπαριώ-



Μια ζεστή παιδική χρονιά μέσα στη φύση από το 1973

**ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΟΣ ΝΗΠΙΑΚΟΣ ΚΗΠΟΣ**  
**ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ - ΝΗΠΙΑΤΩΤΕΙΟ**  
 σε νεόδμητο υπερσύγχρονο κτίριο

Σπερχειού 10 - 152 38 Πάτημα Χαλανδρίου  
 210 8041213 - 210 8046796

Υπεύθυνες: Παρή Δημητρούλα '96 και Μαρία Δημητρούλα '98



# Είμαστε πρωταθλητές!

Από τον Διονύση Χιώνη '06

**Η** ανδρική ομάδα του Συλλόγου μας αναδείχθηκε Πρωταθλήτρια στην Α2, με το Κολλέγιο να μετέχει σε αυτήν μόλις για 2<sup>η</sup> χρονιά! Στην κανονική διάρκεια του πρωταθλήματος η ομάδα μας ήταν αήττητη με 22 νίκες σε 22 αγωνιστικές, με την αμέριστη στήριξη των φιλάθλων και των υποστηρικτών μας. Ειδικά στο ντέρμπι κορυφής με τον ΣΠΑ Καρδίτσας στις 8 Φεβρουαρίου πολυάριθμοι απόφοιτοι του Κολλεγίου και δεκάδες οικογένειες

το παρακολούθησαν, δημιουργώντας την ζεστή εικόνα που θέλουμε να βλέπουμε σε όλα τα ελληνικά γήπεδα. Περισσότερα από 600 άτομα παρακολούθησαν τον αγώνα - ανάμεσα τους, μέλη του ΔΣ του ΕΕΙ, του ΔΣ του ΣΑΚΑ με δυο πρώην Προέδρους και τον σημερινό Άρη Παπαδόπουλο '84, μέλη της Αθλητικής Επιτροπής με τον Πρόεδρό της Κωνσταντίνο Κανόνη '62. Για την μαθητική κινητοποίηση οφείλουμε να ευχαριστήσουμε τον προϊστάμενο Φυσικής Αγωγής του Κολλεγίου Βασίλη Μόσχο και τους συνεργάτες του

οι οποίοι βρίσκονται δυναμικά δίπλα στο volley του ΣΑΚΑ.

Η καταπληκτική πορεία δεν θα ήταν εφικτή χωρίς την υποστήριξη των χορηγών μας. Ευχαριστούμε θερμά τον συναπόφοιτο μας Νίκο Σκανδαλάκη '01 και την εταιρεία τουρισμού και λεωφορείων «Γ. Στεφανάκης Α.Ε.» η οποία μας μεταφέρει με ασφάλεια και άνεση στα εκτός έδρας ταξίδια. Ευχαριστούμε επίσης τους συναποφοίτους Θάνο Παπαδόπουλο '82 της «Chevrolet-Chevelas» και Άγγε-

λο Σαραντόπουλο '70 της «Toyota-Νέος Κηφισός ΑΕ» οι οποίοι για άλλη μία χρονιά στέκονται στο πλευρό μας. Τέλος, ευχαριστούμε τις εταιρείες «City Clinic», «CC Real Estate», «LTR Graphic Design Studio» και «Excitink».

Επόμενο βήμα; Η διεκδίκηση της ανόδου στην Α1! Κατά την περίοδο των Πασχαλινών διακοπών οι αθλητές του ΣΑΚΑ και ο προπονητής τους, κ. Άκης Χατζηαντωνίου, θα προετοιμάζονται για τα απαιτητικά τουρνουά ανόδου, κόντρα σε έμπειρες και αξιόλογες ομάδες, όπως ο ΑΟ Ορεστιάδας, η ΜΕΝ Τούμπας, ο ΣΠΑ Καρδίτσας, τα Χανιά και ο ΑΟΝ Αργυρούπολης.

Η πιο σημαντική παρακαταθήκη, είναι η αξιοποίηση των νεαρών αθλητών των τμημάτων υποδομής του ΣΑΚΑ από την ανδρική ομάδα. Ο αρχηγός της Εφηβικής ομάδας, Πέτρος Τατούλης '13, μαζί με τον Γιώργο Μιχαλόπουλο, τον Ιάσωνα Τρανό, τον Χάρη Γαζή, τον Παναγιώτη Αρμόνη και τον Γιάννη Χαλκούση είναι απαραίτητα μέλη για τη λειτουργία της. Με την επάνδρωση της μεγάλης ομάδας από τους νεαρούς αυτούς αθλητές, επιτυγχάνεται η συνεχής συνεργασία όλων των τμημάτων μας. Εκτός από την αήττητη πορεία των ανδρών, μπορούμε να υπερηφανευόμαστε και για τα κατορθώματα των Εφήβων και των Παιδών. Η Εφηβική ομάδα, η οποία επαναλειτούργησε ύστερα από τέσσερα χρόνια, προκρίθηκε στο Final 4 Αττικής, και κατέλαβε την 3<sup>η</sup> θέση. Αξίζουν πολλά συγχαρητήρια στους αθλητές και στον προπονητή τους κ. Δημήτρη Μαρκάκη. Παράλληλα, οι Παιδες μας πραγματοποιούν «ξέφρενη» πορεία όντας αήττητοι, έχοντας προκριθεί στην τελική φάση.



Ο Γιώργος Μελισουργός με τον Βασίλη Μόσχο.



## Όλα παίζονται!

Φωτογραφίες: Ισμήνη Παπαϊωάννου '13

### Το πιο αμφίρροπο πρωτάθλημα στην ιστορία της ΣΑΚΑ LIGA

**Μ**ε απόλυτη επιτυχία και συνεχώς αυξανόμενο ενδιαφέρον διεξάγεται το εβδομαδιαίο ποδοσφαιρικό reunion 28 ομάδων – 49 ετών – 810+ αθλητών / αποφοίτων κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Το πρωτάθλημα έχει φτάσει πλέον στο τέλος της Β' φάσης είναι το πιο αμφίρροπο στην ιστορία της ΣΑΚΑ LIGA, με τις ομάδες να συναγωνίζονται (λόγω και του νέου συστήματος των playoff) να «πλασαριστούν» σε όσο το δυνατόν καλύτερη θέση στην τελική κατάταξη ώστε και να ξεκινήσουν με καλύτερες πιθανότητες τα playoff.

Η κανονική περίοδος ολοκληρώνεται την Παρασκευή 4/4 και τα playoff ξεκινούν στις 11 Απριλίου, ενώ θα ολοκληρωθούν στις 9:30 το βράδυ της 30ης Μαΐου 2014, όπου και θα ανακηρυχθούν οι νέοι κάτοχοι των ομαδικών «τροπαιών» του πρωταθλητή, του κυπελλούχου, του Consolation Cup και του ΣΑΚΑ Spirit Cup.

Μέχρι τις 19/3, οπότε και γράφτηκε το κείμενο που διαβάζετε, έχει ολοκληρωθεί και η 23η αγωνιστική, με τις ομάδες να έχουν ολοκληρώσει 18 από τους 20 αγώνες. Παράλληλα, έχει ολοκληρωθεί η προημιτελική φάση του κυπέλλου, με τους δύο ημιτελικούς αγώνες να είναι προγραμματισμένοι για τις 4/4.

**ΣΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ**, όλες οι ομάδες προσπαθούν έστω και στα τελευταία παιχνίδια να μαζέψουν βαθμούς, δεδομένου ότι η καλύτερη θέση στην τελική κατάταξη εξασφαλίζει μεγαλύτερες πιθανότητες για ευκολότερη πορεία στην πρώτη φάση (όμιλοι) των playoff. Αποτέλεσμα, ο μεγάλος «συνωστισμός» στη μέση της βαθμολογίας, όπου 5ο – 21ο χωρίζουν δώδεκα βαθμοί, 5ο – 10ο δύο μόλις βαθμοί και 11ο – 21ο έξι βαθμοί. Για την πρώτη και εξαιρετικά τιμητική θέση της κατάταξης, υπάρχει νέο φαβορί, η ομάδα TITANS F.C. του Νικολή Λάσκαρι '05. Οι TITANS F.C., πραγματοποιώντας εκπληκτική πορεία στη Β' φάση των ομίλων, απέχουν πλέον τέσσερις βαθμούς από τους περσινούς πρωτοπόρους CITIZENS F.C. του Άγγελου Ζωγράφου '07. Με τη δυναμικότητα όμως του συγκεκριμένου top ομίλου και με το ένα παιχνίδι να είναι αυτό μεταξύ τους, τίποτε ακόμη δεν έχει κριθεί. Την προνομιούχο πρώτη οκτάδα (επικεφαλής των ομίλων playoff) διεκδικούν οκτώ ακόμη ομάδες, με τη διαφορά των τρίτων CUPA LIBRE F.C. με τους δέκατους GOLDIES

F.C. να είναι επίσης μόλις τέσσερις βαθμοί. Στις πρώτες θέσεις βρίσκουμε εκτός των παραπάνω τεσσάρων τους «συνήθεις υπόπτους» PAGOSMIOS F.C., SAKATIDES F.C., DOPO F.C., την επανακάμψασα και πολύ δυνατή CLASS F.C. που επιδιώκει να επεκτείνει το απίστευτο ρεκόρ των τεσσάρων πρωταθλημάτων και δύο κυπέλλων που κατέχει στα επτά χρόνια της διοργάνωσης και τις δύο μεγάλες εκπλήξεις της εφετινής LIGA, τη ΣΕΛΕΣΑΟ '94/'95 F.C. του Γιώργου Νικολόπουλου '94, ο οποίος προσπάθησε και πετυχαίνει την επανένωση της «φουρνιάς» των αποφοίτων του '94 και την COCA JUNIORS F.C. του Αργύρη Μάντζου '10, ομάδα που αποτελείται από αποφοίτους των τάξεων '10, '11 και '13.

**ΣΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΣΑΚΑ**, μετά από προημιτελικούς αγώνες υψηλής ποιότητας, θέση στους ημιτελικούς εξασφάλισαν οι CITIZENS F.C. – ΑΙΟΛΟΣ F.C. και οι PAGOSMIOS F.C. – COCA JUNIORS F.C. Η εμπειρία έχει δείξει ότι οι εκπλήξεις και εδώ είναι στην ημερήσια διάταξη.



Στιγμιότυπο από την αναμέτρηση 11 8 83 F.C. - ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86/'87 F.C.

Στις 29 Ιανουαρίου πραγματοποιήθηκε η 2η συνάντηση των αρχηγών, όπου παρουσιάστηκε το νέο σύστημα διεξαγωγής της ΣΑΚΑ LIGA ειδικά στην post season περίοδο, ενώ απαντήθηκαν και απορίες όχι μόνο για τα playoff αλλά γενικά στον αγωνιστικό τομέα της διοργάνωσης, τον πειθαρχικό έλεγχο και την εφαρμογή του κανονισμού μας από τους αρμόδιους προς τούτο Λαζαρή Ζαούση '80 (αντιπρόεδρο επιτροπής διοργάνωσης) και Γιάννη Παναγιωτούρο '84 (υπεύθυνο διοργανώσεων ΣΑΚΑ LIGA). Παρουσιάστηκαν τα οικονομικά δεδομένα, ο προγραμματισμός μέχρι τους τελικούς των playoff και φυσικά πραγματοποιήθηκαν και οι κληρώσεις. Από τη συζήτηση που ακολούθησε τις παρουσιάσεις / κληρώσεις της συνάντησης, τρία σημεία που αξίζει κανείς να αναφέρει προέκυψαν:

- Οι αρχηγοί των ομάδων, αλλά και οι παίκτες τους αντιλαμβάνονται τις βασικές αρχές της διοργάνωσης (συναντήσεις αποφοίτων, Κολλεγιακό κλίμα, απόλυτη προτεραιότητα στο ευ αγωνίζεσθαι και στο fair play, ισονομία για όλους, ισχυρούς και αδύνατους). Αυτό το στοιχείο μας κάνει εξαιρετικά αισιόδοξους αλλά και υπερήφανους για όσα μαζί με το Δημήτρη Μαργαρώνη '85, εμπνευστή της διοργάνωσης, έχουμε μέχρι σήμερα πετύχει.
- Υπάρχει «γκρίνια» για τις ποινές που επιβάλλονται σε αθλητή που παίρνει κόκκινη κάρτα για αγωνιστικό παράπτωμα και όχι πειθαρχικό (π.χ. δεύτερη κίτρινη για χέρι). Αυτό μας χαροποιεί διότι οι αθλητές δε θέλουν με τίποτε να χάνουν παιχνίδια στη ΣΑΚΑ LIGA.
- Υπάρχει σχεδιασμός πλέον από τους αρχηγούς και συστηματική παρατήρηση προγράμματος / site / facebook με σκοπό την ηθική διάκριση (αφού ως γνωστόν δεν υπάρχει υλικό βραβείο στη ΣΑΚΑ LIGA. Στα πλαίσια βράβευσης των ομάδων του ΕΕΙ και του ΣΑΚΑ που διακρίθηκαν σε διασυλλογικούς αγώνες / πανελληνια πρωταθλήματα πραγματοποιήθηκε καθιερωμένη πλέον παρουσίαση της ΣΑΚΑ LIGA στους μαθητές του ΕΕΙ.

Με τη μέχρι στιγμής αγωνιστική και οργανωτική εμπειρία, παραθέτουμε μερικά στοιχεία της διοργάνωσης που θεωρούμε ότι δείχνουν την εξαιρετικά θετική αυτή δράση του ΣΑΚΑ:

**28 ΟΜΑΔΕΣ** αποφοίτων που αγωνίζονται κάθε εβδομάδα (16 η Super League)

**12-14 ΑΓΩΝΕΣ** κάθε Παρασκευή και Σάββατο ενδεχομένως να μην επαρκούν του χρόνου λόγω της συνεχώς αυξανόμενης συμμετοχής ομάδων.

**377 ΑΓΩΝΕΣ** προγραμματισμένοι (πλην των «επίσημων» φιλικών) σε 33 αγωνιστικές ημέρες και 26,9 αγώνες ανά ομάδα

**810+ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ** από 49 χρονιές αποφοίτησης (1965-2013 για τους δύσπιστους)

**1498 ΓΚΟΛ** από 297 διαφορετικούς σκόρερ για το πρωτάθλημα

**144 ΓΚΟΛ** από 78 διαφορετικούς σκόρερ για το κύπελλο, και, ίσως το εντυπωσιακότερο στατιστικό στοιχείο,

**440 ΝΕΕΣ ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ** αποφοίτων στα τέσσερα τελευταία χρόνια της liga και 27 αποχωρήσεις.

*Αγαπητοί συναπόφοιτοι,*

Με πολύ μεγάλη χαρά και ομολογώ και με περηφάνια βλέπουμε καθημερινά ότι το όραμα της ανάγκης των αποφοίτων του Κολλεγίου μας για κοινές δράσεις στα πλαίσια του ΣΑΚΑ και της αγάπης μας για τον αθλητισμό και το δημοφιλέστερο σπορ του, το ποδόσφαιρο, χωρίς τις ιδιοτέλειες του επαγγελματισμού, της με κάθε τρόπο και κόστος επικράτησης και τους κάθε λογής «οπαδισμούς» και «φανατισμούς» κάνει τη ΣΑΚΑ LIGA τόσο δημοφιλή και αγαπητή στους αποφοίτους μας.

*Για την επιτροπή διοργάνωσης,*

**Μιχάλης Ιωακειμίδης '88,** Πρόεδρος

**Λαζαρή Ζαούσης '80,** Αντιπρόεδρος

**Γιάννης Παναγιωτούρος '84**

*Υπεύθυνος διοργανώσεων*

Α' Φάση ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΣΑΚΑ			
Αγ.	Αντίπαλοι	Καν.αγ.	Παράτ. Penalties
1.2	ΑΙΟΛΟΣ F.C. - ΤΣΑΚΑΛΙΑ F.C.	3-2	
1.4	COCA JUNIORS F.C. - DESPERADOS 2008 F.C.	7-3	
1.5	CITIZENS F.C. - DOPO F.C.	5-1	
1.7	SOUL SAKA F.C. - SAKA UNITED F.C.	1-4	
1.8	CUBANS F.C. - DYNAMO KIFISSIAS F.C.	2-3	
1.9	PAGOSMIOS F.C. - GOLDIES F.C.	6-3	
1.10	ΣΕΛΕΣΣΑΟ '94/'95 F.C. - 11 8 83 F.C.	3-3	5-5 2-4
1.11	SAKATIDES F.C. - SHOOTERS F.C.	5-2	
1.12	CUPA LIBRE F.C. - SAKASTROUKES F.C.	4-1	
1.13	TITANS F.C. - CLASS F.C.	2-1	
1.14	ΣΑΚΑΡΑΚΕΣ F.C. - 30PLUS SAKA F.C.	0-3	
1.15	SAKA ZULU F.C. - AGUANILE '03 F.C.	3-4	
Β' ΦΑΣΗ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΣΑΚΑ			
Αγ.	Αντίπαλοι	Καν.αγ.	
2.1	DISCO NINJAS F.C. - ΑΙΟΛΟΣ F.C.	2-4	
2.2	ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86/'87 F.C. - COCA JUNIORS F.C.	1-8	
2.3	CITIZENS F.C. - ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.	6-0	
2.4	SAKA UNITED F.C. - DYNAMO KIFISSIAS F.C.	5-3	
2.5	PAGOSMIOS F.C. - 11 8 83 F.C.	4-0	
2.6	SAKATIDES F.C. - CUPA LIBRE F.C.	3-2	
2.7	TITANS F.C. - 30PLUS SAKA F.C.	1-4	
2.8	AGUANILE '03 F.C. - ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΑΛΑ F.C.	3-1	
ΠΡΟΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΣΑΚΑ			
Αγ.	Αντίπαλοι	Καν.αγ.	
QF1	AGUANILE '03 F.C. - CITIZENS F.C.	2-5	
QF2	ΑΙΟΛΟΣ F.C. - SAKATIDES F.C.	3-1	
QF3	PAGOSMIOS F.C. - SAKA UNITED F.C.	6-1	
QF4	COCA JUNIORS F.C. - 30PLUS SAKA F.C.	4-2	

SCORER ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ			
Θ	Αθλητής	Ομάδα	Τέρμ.
1η	ΜΙΧΑΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ '88	30PLUS SAKA F.C.	34
2η	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΣΟΣ '94	PAGOSMIOS F.C.	28
3η	ΝΙΚΟΣ ΚΑΜΠΑΣ '10	CITIZENS F.C.	27
4η	ΜΙΧΑΛΗΣ ΡΟΣΣΩΝΗΣ '06	TITANS F.C.	20
5η	ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΟΦΙΑΝΟΣ '02	ΤΣΑΚΑΛΙΑ F.C.	20
6η	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΚΟΛΙΑΣ '11	COCA JUNIORS F.C.	20
7η	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΤΟΚΟΡΟΣ '13	SOUL SAKA F.C.	18
8η	ΘΩΜΑΣ ΚΑΝΟΝΗΣ '06	CUPA LIBRE F.C.	18
9η	ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΜΑΝΤΩΝΑΚΗΣ '01	SAKA UNITED F.C.	16
10η	ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΦΑΡΑΚΗΣ '07	DISCO NINJAS F.C.	15

### 7η ΣΑΚΑ ΛΙΓΑ / Βαθμολογία 2013-'14

#### Β' φάση - 23η Αγωνιστική ΕΝΙΑΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Θ	Ομάδα	B	Αγ.	N	I	H	Γκολ	Γκατ.	TGA
1	TITANS F.C.	49	18	16	1	1	66	14	+3
2	CITIZENS F.C.	45	18	14	3	1	87	26	+4
3	CUPA LIBRE F.C.	35	18	11	2	5	75	51	+3
4	ΣΕΛΕΣΑΟ F.C.	35	18	11	2	5	40	27	+13
5	CLASS F.C.	33	18	10	3	5	36	39	-7
6	PAGOSMIOS F.C.	33	18	10	3	5	77	46	-8
7	DOPO F.C.	33	18	11	0	7	55	42	-8
8	COCA JUNIORS F.C.	32	18	10	2	6	74	47	+27
9	SAKATIDES F.C.	32	18	10	2	6	60	38	+3
10	GOLDIES F.C.	31	18	10	1	7	59	41	+18
11	DYNAMO KIFISSIAS F.C.	28	18	9	1	8	52	53	-1
12	ΑΙΟΛΟΣ F.C.	27	18	9	0	9	43	44	-1
13	CUBANS F.C.	27	18	8	3	7	51	45	+6
14	ΤΣΑΚΑΛΙΑ F.C.	25	18	8	1	9	39	40	-1
15	30PLUS SAKA F.C.	25	18	8	1	9	56	49	-7
16	DISCO NINJAS F.C.	25	18	7	4	7	49	42	+7
17	DESPERADOS 2008 F.C.	25	18	7	4	7	43	53	-10
18	AGUANILE '03 F.C.	24	17	6	6	5	30	28	+2
19	SHOOTERS F.C.	24	18	7	3	8	46	62	-16
20	SAKASTROUKES F.C.	23	18	7	2	9	38	46	-8
21	SAKA UNITED F.C.	22	18	7	1	10	41	46	-5
22	SOUL SAKA F.C.	18	18	5	3	10	47	69	-22
23	SAKA ZULU F.C.	17	18	5	2	11	31	54	-36
24	ΣΑΚΑράκης F.C.	17	18	5	2	11	37	71	-34
25	ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΛΛΑ F.C.	15	17	4	3	10	37	43	-6
26	11 8 83 F.C.	12	18	3	3	12	36	68	-32
27	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.	10	18	3	1	14	29	66	-37
28	ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86/'87 F.C.	1	18	0	1	17	19	98	-79

ΟΜΑΔΑ σε 4ο ΟΜΙΛΟ	ΟΜΑΔΑ σε 1ο ΟΜΙΛΟ	Updated
ΟΜΑΔΑ σε 5ο ΟΜΙΛΟ	ΟΜΑΔΑ από 2ο ΟΜΙΛΟ	
ΟΜΑΔΑ σε 6ο ΟΜΙΛΟ	ΟΜΑΔΑ από 3ο ΟΜΙΛΟ	

#### ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ "ΚΟΡΑΚΙΑ"

Θ	Διατητής	Διατ.	
1η	ΝΙΚΟΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ	116 πρωτάθλημα - 14 κύπελλο	130
2η	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ	64 πρωτάθλημα - 7 κύπελλο	71
3η	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	61 πρωτάθλημα - 3 κύπελλο	64

### 7η ΣΑΚΑ ΛΙΓΑ / Βαθμολογία 2013-'14

#### Β' φάση - 23η Αγωνιστική

#### 4ος ΟΜΙΛΟΣ

Θ	Ομάδα	B	Αγ.	N	I	H	Γκολ	Γκατ.
1	TITANS F.C.	25	9	8	1	0	26	5
2	CITIZENS F.C.	20	9	6	2	1	36	17
3	CLASS F.C.	19	9	6	1	2	19	18
4	DOPO F.C.	15	9	5	0	4	23	22
5	SAKATIDES F.C.	12	9	4	0	5	29	18
6	PAGOSMIOS F.C.	11	9	3	2	4	30	26
7	CUPA LIBRE F.C.	11	9	3	2	4	25	31
8	DYNAMO KIFISSIAS F.C.	7	9	2	1	6	11	31
9	30PLUS SAKA F.C.	6	9	2	0	7	22	38
10	ΤΣΑΚΑΛΙΑ F.C.	4	9	1	1	7	6	21

#### 5ος ΟΜΙΛΟΣ

Θ	Ομάδα	B	Αγ.	N	I	H	Γκολ	Γκατ.
1	ΣΕΛΕΣΑΟ '94/'95 F.C.	25	9	8	1	0	30	10
2	GOLDIES F.C.	19	9	6	1	2	35	18
3	ΑΙΟΛΟΣ F.C.	18	9	6	0	3	22	16
4	CUBANS F.C.	14	9	4	2	3	30	21
5	AGUANILE '03 F.C.	12	8	3	3	2	15	13
6	SAKA UNITED F.C.	10	9	3	1	5	18	27
7	SAKASTROUKES F.C.	10	9	3	1	5	17	21
8	SAKA ZULU F.C.	7	9	2	1	6	11	26
9	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.	0	9	0	0	9	13	39

#### 6ος ΟΜΙΛΟΣ

Θ	Ομάδα	B	Αγ.	N	I	H	Γκολ	Γκατ.
1	COCA JUNIORS F.C.	24	9	8	0	1	45	18
2	DISCO NINJAS F.C.	19	9	6	1	2	34	20
3	DESPERADOS 2008 F.C.	19	9	6	1	2	29	20
4	SHOOTERS F.C.	16	9	5	1	3	27	28
5	ΣΑΚΑράκης F.C.	13	9	4	1	4	26	32
6	SOUL SAKA F.C.	10	9	3	1	5	23	30
7	ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΛΛΑ F.C.	7	8	2	1	5	22	17
8	11 8 83 F.C.	7	9	2	1	6	17	29
9	ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86/'87 F.C.	1	9	0	1	8	10	39



Το Θάλλπος είναι μια πρότυπη μονάδα φροντίδας ηλικιωμένων που λειτουργεί σύμφωνα με τις πιο σύγχρονες, ευρωπαϊκές προδιαγραφές. Στόχος μας είναι η άνετη φιλοξενία των αγαπημένων σας προσώπων καθώς και η διασφάλιση υψηλής ποιότητας φροντίδας.

Προσφέρουμε ειδικές τιμές για αποφοίτους και τις οικογένειές τους.

ΠΡΟΤΥΠΗ ΜΟΝΑΔΑ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

ΘΑΛΠΟΣ

ΑΓΡΙΝΙΟΥ & ΖΑΝ ΜΟΡΕΑΣ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ - 152 32

ΤΗΛ.: +30 (210) 6837 974, 75, 76

ΚΙΝ.: +30 6977 638 755

www.nursinghome.gr



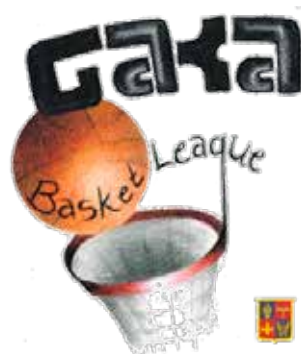
## ...3...2...1 Jump ball!

Φωτογραφίες: Ισμήνη Παπαϊώννου '13



Επιτροπή της ΣΑΚΑ BasketLeague:  
**Αννα-Μαρία Κορακίτη '13**, Πρόεδρος  
**Νίκος Μπιτσαξής '05**, Αντιπρόεδρος  
**Σέργιος Παπαδόπουλος '99**, Υπεύθυνος Διοργάνωσης

Από την Άννα-Μαρία Κορακίτη '13



**Κ**υριακή 9 Φεβρουαρίου 2014. Ώρα: 17:00. Τόπος: Αγγελικούσειο και Χάνδρειο κλειστό Γυμναστήριο. Όλα έτοιμα για την έναρξη της πρώτης ΣΑΚΑ Basket League! Οι ομάδες έτοιμες να λάβουν μέρος στην πρώτη αγωνιστική, οι διαιτητές έτοιμοι

να σφυριξουν για τα jump ball, οι κριτές στη γραμματεία του κάθε γηπέδου έτοιμοι να καταγράψουν τους σκόρερ του πρωταθλήματος...

Η ΣΑΚΑ Basket League έκανε, λοιπόν, τα πρώτα της βήματα με την παρουσία πολλών συναποφοίτων μας που ήρθαν με όρεξη και κέφι να αγωνιστούν και να συναντήσουν παλιούς συμμαθητές και φίλους. Όλα ξεκίνησαν κατά την πρώτη συνάντηση των αρχηγών των ομάδων στις 30 Ιανουαρίου στη Λέσχη του ΣΑΚΑ, όπου πραγματοποιήθηκε η κλήρωση του πρωταθλήματος. Στο κλειστό γυμναστήριο δημιουργείται πλέον κάθε Κυριακή ένα ευχάριστο και «κολλεγιακό» κλίμα με την προσέλευση τόσο των αγωνιζόμενων όσο και των μικρών οπαδών του αθλήματος που χειροκροτούν τους γονείς τους.

Κάθε ομάδα με την ξεχωριστή της εμφάνιση, με τις δικές της «τακτικές» και τα δικά της «συστήματα» αγωνίζεται για την κατάκτηση του κυπέλλου. Βρισκόμαστε ήδη στο τέλος της Α' φάσης των ομίλων και ορισμένες ομάδες έχουν ήδη ξεχωρίσει διεκδικώντας τον τίτλο. Η μάχη ωστόσο αναμένεται σκληρή για την κατάκτηση της κορυφής, καθώς όλες οι ομάδες δείχνουν ιδιαίτερα δυνατές και σε κάθε αγωνιστική εμφανίζονται πιο βελτιωμένες.

Με το φινάλε της Α' φάσης θα ακολουθήσει η Β' φάση των ομίλων καθώς και η Consolation League για τις ομάδες που δεν θα προκριθούν. Σε κάθε διοργάνωση θα συμμετάσχουν 12 ομάδες χωρισμένες σε 2 ομίλους, καθένας από τους οποίους θα προκύψει με συνδυασμό κλήρωσης και δυναμικότητας των ομάδων. Τέλος, ακολουθεί το Top





*Δυναμικά μπασίματα και «σφιχτές» άμυνες από την πρώτη κιόλας αγωνιστική!*

8 και το Final 4 για τις ομάδες που θα καταφέρουν να πάρουν τα «εισιτήρια» για τους τελικούς.

Παράλληλα με τη διεξαγωγή των αγώνων, δημιουργείται μεγάλη αγωνία για την ανάδειξη του πρώτου σκόρερ της ΣΑΚΑ Basket League. Ο Σέργιος Παπαδόπουλος, Υπεύθυνος Διοργάνωσης, έχει αναλάβει αποκλειστικά και το θέμα αυτό πέραν της σημαντικής του συνεισφοράς στην όλη διεξαγωγή του πρωταθλήματος. Είναι πολύ νωρίς για να ξεχωρίσουμε κάποιο «φαβορί» για τον τίτλο του πρώτου σκόρερ, καθώς ακολουθούν αρκετοί αγώνες και υπάρχουν πολλές ευκαιρίες για ανατροπή των δεδομένων.

Είναι σημαντικό να τονιστεί ότι μέχρι στιγμής δεν έχει ληφθεί από την Πειθαρχική Επιτροπή του πρωταθλήματος καμία απόφαση για τιμωρία παίκτη ή ομάδας. Στους αγώνες κυριαρχεί ο αλληλοσεβασμός, το «ευ αγωνίζεσθαι» και το ήθος των παικτών. Διατηρώντας το κλίμα αυτό και παραμένοντας μακριά από τραυματισμούς, η συνέχεια της ΣΑΚΑ Basket League θα είναι ακόμα πιο ευχάριστη για όλους.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλουμε και στην Ισμήνη Παπαϊωάννου '13 η οποία δημιούργησε το λογότυπο της ΣΑΚΑ Basket League και μας βοήθησε στην πρώτη φωτογράφιση στιγμών του πρωταθλήματος.

Για όσους επιθυμούν να ενημερώνονται για το πρωτάθλημα υπάρχει το επίσημο site του ΣΑΚΑ: <http://www.saka.gr/SAKASports/sakaBasketLeague/> καθώς και το Facebook group: «ΣΑΚΑ Basket League» που δημιουργήθηκε πρόσφατα. Διατηρούμε το email: [basketleague@saka.gr](mailto:basketleague@saka.gr) ως βασικό μέσο επικοινωνίας καθώς και τα τηλέφωνα της Λέσχης: 210-6722067.

Ο Φεβρουάριος και ο Μάρτιος κύλησαν εξαιρετικά για το πρωτάθλημα μας. Ευχόμαστε σε όλες τις ομάδες καλή συνέχεια και ελπίζουμε να διατηρήσουμε την ομαλή διεξαγωγή των αγώνων!



*Η ΚΑΤΑΡΧΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΟΥ - ΕΡΜΗΣ.*

Σε μια μαγευτική, πρακτικά ιδιωτική, παραλία, 3 χλμ. από την πόλη του Γυθείου, είναι χτισμένες οι ΝΗΡΗΪΔΕΣ. 11 ανεξάρτητες βίλλες, μέσα σε ένα καταπράσινο κήπο.

Η παραλία Σελινίτσα, όπου βρίσκονται οι βίλλες ΝΗΡΗΪΔΕΣ, έχει αναδειχθεί από το Υπουργείο Περιβάλλοντος ως εξαιρετικής ποιότητας παραλία με 3 αστέρια. Όλες οι βίλλες έχουν θέα προς την θάλασσα.

## **ΒΙΛΛΕΣ ΝΗΡΗΪΔΕΣ\*\*\*\***

Εξοχικές επαύλεις, Σελινίτσα, Γύθειο, Λακωνία 23200



Τηλ: 27330 24497, 210 6815238, 6944 836 770 FAX : 27330 24498, 210 6815238  
website : [www.niriidesvillas.gr](http://www.niriidesvillas.gr) e-mail: [info@niriidesvillas.gr](mailto:info@niriidesvillas.gr)



ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ '52

### Το πάνινο τόπι

Εκδόσεις Αιολίδα, Μυτιλήνη 2013

**Κ**ατοχή! Ατέλειωτη η νύχτα που έχει απλωθεί πάνω από μια Ελλάδα, όπου ο περήφανος λαός της σφαδάζει και πνίγεται κάτω από την μπότα του στυγνού κατακτητή! Ένας λαός που παρά τα άπειρα δεινά του, εξακολουθεί να κρατά το κεφάλι ψηλά, το φρόνημά του ανέπαφο, την ανθρωπιά του αναλλοίωτη!

Μέσα σ' αυτή την τόσο τραγική εποχή, ένα νεαρό ζευγάρι φοιτητών, βρίσκει τη δύναμη να ενώσει τις καρδιές του, υπηρετώντας ταυτόχρονα πιστά κι απεγνωσμένα, τις επιταγές του αντιστασιακού αγώνα ενάντια στον κατακτητή. Η Κατοχή τους φέρνει κοντά, ο Έρωτας τους ενώνει κι η Μοίρα παίζει μαζί τους τα δικά της, τις πιο πολλές φορές, ανεξήγητα παιχνίδια.

Τα περισσότερα από τα περιστατικά που διαδραματίζονται στις σελίδες αυτού του βιβλίου, βασίζονται σε γεγονότα και προσωπικές εμπειρίες του συγγραφέα.



ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ '77

### Η ηθική πίσω από την κρίση

Εκδόσεις Άγρα, Αθήνα 2013

**Η** “διχοτόμηση” οικονομικών και ηθικής κυριαρχεί. Παγιδευτήκαμε στην αντίληψη πως οικονομικά και ηθική είναι δύο μη επαφτόμενα πεδία, ενώ στην πράξη κανένα δεν μπορεί να αποφύγει τις συνέπειες του άλλου. Η απόσταση ηθικής και πολιτικής μεγάλωσε και η αντίδραση σε όλα αυτά κυριαρχείται από ασπρόμαυρη, θολή κι εθελοτυφλούσα ηθικολογία, που διαχωρίζει σε “καλούς” και “κακούς”.

Το νήμα ξετυλίγεται από τα μέσα του 19ου αιώνα με τη διάδοση των ιδεών του Herbert Spencer, που οδήγησαν στον κοινωνικό Δαρβινισμό, και καταλήγει στις ακραίες ιδέες της Ayn Rand, που επιδρούν ευρέως σήμερα, μαγνητίζοντας ένα καθοριστικό κομμάτι του πολιτικού γίνεσθαι. Στην περιφέρεια της παγκόσμιας κρίσης αλλά και στο επίκεντρό της, η Ελλάδα ζει τη δική της. Είναι μια κρίση ιδεών.



ΝΙΚΟΣ ΕΡΗΝΑΚΗΣ '05

### Ανάμεσα σε όσα πέφτει η σκιά

Εκδόσεις Γαβριηλίδης, Αθήνα 2013

**Δ**εν είναι σίγουρο αν τις λέξεις του βιβλίου χαρακτηρίζει περισσότερο ένας επαναστατημένος έρωτας ή μία ερωτική επανάσταση. Όπως και να 'χει, μάλλον θα πρόδιδαν τη δεύτερη για τον πρώτο.

Μέσα από τις τέσσερις ενότητες της ποιητικής αυτής σύνθεσης χαράσσεται μία πορεία από το συλλογικό στη διυποκειμενικότητα των ερωτικών εσύ κι εγώ, πίσω πάλι στο συλλογικό και τελικώς στο ανανεωμένο αλλά ακόμα μετέωρο συλλογικοποιημένο ατομικό. Τα διλήμματα λοιπόν είναι παρατεταγμένα και οι λέξεις του βιβλίου επιλέγουν: ταραγμένη ομορφιά. Η ποίηση διατηρεί το δικαίωμα να μετεωρίζεται, ο άνθρωπος όχι. Το *Ανάμεσα σε όσα πέφτει η σκιά* είναι η απόσταση μετεωρισμού από την ατομική ανθρώπινη φύση στη συλλογική ποιητική.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥΣΗΣ '59

**Μ**έσα σε 5 μήνες το 2013 εκδόθηκαν δύο βιβλία-μελετήματα για την ποίηση του Γιώργου Γεωργίου '59.

Το πρώτο της ποιήτριας Ελένης Ζαχαροπούλου (Οι Εκδόσεις των Φίλων, Αθήνα) *Στοχασμοί πάνω στην «Ωδή για τον Συμπαίκτη»*.



Η ποιήτρια σημειώνει: «Μέσα στα ποιήματα δίδονται εντολές, τίθενται ερωτήματα υπάρχει ενάργεια και ενέργεια στη δομή της σύνθεσης. Η ποιητική σύνθεση είναι πρωτότυπο λογοτεχνικό επίτευγμα. Αποτελεί ένα ποιητικό σύμπαν φανέρωσης και απόκρυψης, της σχετικής, αντιθετικής και ολιστικής οργάνωσης του κόσμου».

Το δεύτερο (εκδόσεις Γαβριηλίδης, Αθήνα) *«Οι μεγάλοι Ίσκιοι – Μελετήματα για την Ποίηση του Γεώργου Γεωργίου»* παρουσιάζει τα συμπεράσματα μελετών 16 ειδικών πάνω στο συνολικό έργο του ποιητή, ο οποίος είναι γιατρός καρδιολόγος, επίτιμος διευθυντής του Σισμανόγλειου Νοσοκομείου.



Μιχαλακοπούλου 84, Αθήνα, 11528  
τηλ. 210-7776523, 210-7781598  
210-7751642, 210-7776817  
fax: 210-7754749

Λούρου 3, Αθήνα, 11528  
τηλ. 210-7774596

[www.flowerline.gr](http://www.flowerline.gr)  
[floart@otenet.gr](mailto:floart@otenet.gr)

FLOWERLINE  
**Ioannidis**

Το flowerline Ιωαννίδης λειτουργεί από τους συναποφοίτους Κώστα Ιωαννίδη '85, Βασιλή Ιωαννίδη '86.

# Όπου πέτρα και απόφοιτος

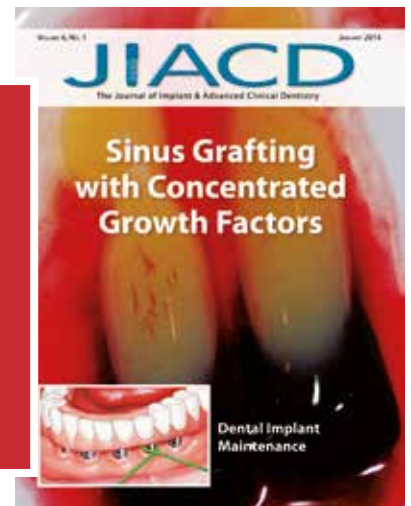


Η στήλη περιμένει και τα δικά σας νέα στη διεύθυνση: ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15 154 52 Ψυχικό ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση [info@saka.gr](mailto:info@saka.gr)



Ο εκδοτικός οίκος «Άγρα» του **ΣΤΑΥΡΟΥ ΠΕΤΣΟΠΟΥΛΟΥ '73** τιμήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού της Ιταλίας με το πρώτο βραβείο για εκδότες και μεταφραστές. «Ο εκδοτικός οίκος Άγρα είναι από τους πιο γνωστούς και αναγνωρισμένους σ' όλη την Ελλάδα. Χαίρει, παράλληλα, μεγάλης εκτίμησης για την ποιότητα της λογοτεχνικής και καλλιτεχνικής προσφοράς του, όπως και για τους συγγραφείς και μεταφραστές του», αναφέρεται μεταξύ άλλων στην επίσημη αιτιολογία απονομής του βραβείου. «Το να σε τιμούν σε μια μοναδική πόλη όπως είναι η Ρώμη, προκαλεί μεγάλη συγκίνηση. Προκαλεί συγκίνηση, ιδιαίτερα, το ότι κάποιои επιμένουν να στέκονται πάνω στην δουλειά σου γενναϊόδωρα», δήλωσε ο ιδρυτής του εκδοτικού οίκου ο Σταύρος Πετσόπουλος.

Ο **ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ '75** είναι ο εισηγητής της Τεχνικής DentistEdu IPG, μιας νέας, καινοτόμου αναγεννητικής τεχνικής κλειστής ατραυματικής τοποθέτησης εμφυτευμάτων στο ιγμόρειο, σε περιπτώσεις ελλειμματικών οπίσθιων περιοχών της άνω γνάθου, με ταυτόχρονη σκόπιμη διάτρηση της μεμβράνης του ιγμορείου. Η χρήση των βλαστοκυττάρων CD34+ του ίδιου του ασθενούς και η διάτρηση της μεμβράνης αποτελούν τις δυο κύριες διαφορές της IPG Technique από τις πάγιες τεχνικές ανύψωσης του ιγμορείου. Σκοπός της είναι η απλοποίηση των σχετικών διαδικασιών τοποθέτησης εμφυτευμάτων σε ανάλογες περιπτώσεις, ενώ η τεχνική αποτέλεσε και το πρόσφατο εξώφυλλο του αμερικανικού περιοδικού Journal of Implant and Advanced Clinical Dentistry του Ιανουαρίου 2014.



## Η **ΝΑΝΤΙΑ ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ '01**,

με σπουδές στη Νομική Αθηνών, τον κλασικό χορό, το τραγούδι και τη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου καθώς και με σεμινάρια υποκριτικής στο Harvard, πρωταγωνιστεί στην τηλεοπτική σειρά του Mega «Κάτω Παρτάλι». Την περασμένη σεζόν έκλεψε την παράσταση στο μιούζικαλ «Θα σε πάρω να φύγουμε» στο θέατρο Badminton.



## Ο **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗΣ '88**

παρουσίασε, ως μεταφραστής, σκηνοθέτης και ηθοποιός το θεατρικό έργο «Ο Πουπουλένιος» στο Θέατρο Αθηνών, σε σειρά παραστάσεων από τον Οκτώβριο έως και τον περασμένο Απρίλιο. Πρόκειται για ένα συνταρακτικό θρίλερ, μια μαύρη κωμωδία του Ιρλανδού συγγραφέα Μάρτιν ΜακΝτόνα, στο οποίο συναντήθηκαν, για πρώτη φορά, επί σκηνής οι Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Νίκος Κουρής, Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος και Γιώργος Πυρπασόπουλος.

Ο **ΑΓΓΕΛΟΣ-ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΧΡΥΣΟΓΕΛΟΣ '00**, PhD Πολιτικών Επιστημών του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου (EUI) της Φλωρεντίας, ανακηρύχθηκε Λέκτορας στο Πανεπιστήμιο του Limerick (Ιρλανδία), όπου διδάσκει Διεθνείς Σχέσεις (ηλεκτρονική επικοινωνία: [angeloschryssogelos@yahoo.com](mailto:angeloschryssogelos@yahoo.com)).



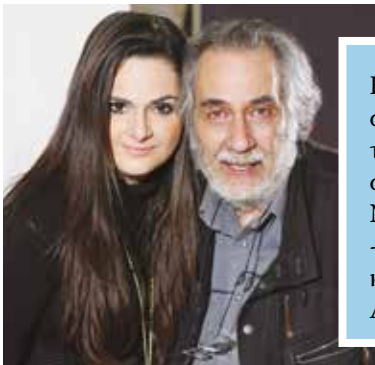
Η **ΗΡΑ ΠΕΤΡΟΜΑΝΩΛΑΚΗ '01**, Αρχιτέκτονας και Yacht Designer, έχει ιδρύσει το δικό της brand name IP.YD στο χώρο του design και δραστηριοποιείται στον τομέα των σκαφών σε Ελλάδα και εξωτερικό. Στα τέσσερα χρόνια της λειτουργίας του γραφείου της έχει συνεργαστεί με μεγάλες εταιρίες στον χώρο του yachting, με δημοφιλή ελληνικά και ξένα περιοδικά να έχουν δημοσιεύσει designs της.



Η **ΔΑΦΝΗ ΓΙΟΒΑΝΩΦ '12** αναδείχθηκε νικήτρια σε διαγωνισμό συγγραφής άρθρου τον οποίο διοργάνωσε η δικηγορική εταιρεία «Καρατζάς και Συνεργάτες». Το θέμα που επεξεργάστηκαν στην αγγλική γλώσσα οι 50 συμμετέχοντες, φοιτητές έως 24 ετών, αφορούσε την αξιολόγηση κρατικών δομών, θεσμών και προσώπων σε μία σύγχρονη δημοκρατία, ενώ τα βραβεία απένειμε τριμελής κριτική επιστημονική επιτροπή.



Η **ΕΛΕΝΗ ΔΟΥΝΔΟΥΛΑΚΗ '96**, έχοντας εξειδικευθεί στην πολιτιστική διαχείριση, είναι από το 2010 Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Ρούμελης. Φέτος το χειμώνα το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης συνεργάζεται με τον Κώστα Αρζόγλου '66 ο οποίος σκηνοθετεί το έργο του σύγχρονου Άγγλου συγγραφέα Ντέβιντ Χέαρ «Ανάσα ζωής». Το έργο ανεβαίνει σε μετάφραση Χρήστου Καρχαδάκη - Τασου Μπαντή, σκηνικά Ελενης Δουνδουλάκη '96 και κοστούμια Λαλούλας Χρυσικοπούλου. Αξίζει να αναφερθεί ότι η Θεατρική Ομάδα του Σ.Α.Κ.Α., και ειδικότερα ο Λάκης Καλυβίτης '57, συνέβαλε προσφέροντας σκηνικά στοιχεία στην παράσταση.



Επιτέλους έγκυος!  
Πώς αναπτύσσεται το μωρό μου;  
Πότε πρέπει να τρέφομαι στην εγκυμοσύνη μου;  
Ποιες μολύνσεις θα πρέπει να αποφεύγω;  
Πότε έρχεται η ώρα για τον τοκετό;  
Ποιες επιλογές έχω για τη διατροφή του μωρού μου;  
Πότε να ξεκινήσω να προγραμματίζω για το επόμενο μωρό.

Από το τεστ εγκυμοσύνης μέχρι τον τοκετό και τις πρώτες μέρες στο σπίτι με το καινούργιο σας μωρό, ο εύχρηστος και επιστημονικός οδηγός του γυναικολόγου - μαιευτήρα Στέφανου Χανδακά σας συντροφεύει στην εγκυμοσύνη σας βήμα προς βήμα, καλύπτοντας κάθε πιθανή απορία.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

9 ΜΗΝΕΣ  
ΟΔΗΓΟΣ  
ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

9 ΜΗΝΕΣ  
ΟΔΗΓΟΣ  
ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ



\*Τα έσοδα από τα δικαιώματα του συγγραφέα από την έκδοση θα δοθούν υπέρ του έργου της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας και Αποκαταστάσεως Αναπήρων Παιδιών ΕΛΕΠΑΠ\*



mothercare

*Αποχαιρετώντας τον Δάσκαλο ...*

**ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΓΚΑΤΣΟΣ (1903-2013)**

**Π**ριν από λίγο καιρό, δύο μαθητές του Απόστολου Γκάτσου, απόφοιτοι του '59, τον επισκεφθήκαμε στο σπίτι του για να γιορτάσουμε μαζί τα 100ά γενέθλιά του. Μαζί περάσαμε το πρωινό κουβεντιάζοντας... Μιλήσαμε για πρόσωπα και περιστατικά της σχολικής ζωής – σαν να ήταν μόλις χθες– με νοσταλγία, αλλά και με χιούμορ.

Φεύγοντας είπαμε πως, μετά το καλοκαίρι, θα ξανασυναντηθούμε. Ήλθαν, όμως, έτσι τα πράγματα, ώστε η νέα αυτή συνάντηση να γίνει (στις 14 Οκτωβρίου) –όχι για ένα ακόμη πρωινό συνομιλίας και αναμνήσεων, αλλά για τον στερνό αποχαιρετισμό.

... Αποχαιρετισμό σε έναν ξεχωριστό δάσκαλο, σε έναν ξεχωριστό άνθρωπο.

Εκατοντάδες είναι οι απόφοιτοι που είχαν το «προνόμιο» να τους διδάσκει Αρχαία και Νέα Ελληνικά ο Απόστολος Γκάτσος στο Γυμνάσιο του Κολλεγίου Αθηνών.

Όμως στον Απόστολο Γκάτσο δεν οφείλουμε όλοι εμείς, οι παλαιοί μαθητές του, μόνο τις σωστές, στέρεες γνώσεις που μας προσέφερε –γνώσεις της Ελληνικής Γλώσσας (αρχαίας και νεοελληνικής) και πρώτη εμπνευσμένη γνωριμία με την αρχαία Ελληνική Γραμματεία.

Του οφείλουμε κάτι πολύ περισσότερο, ίσως και πολύ σημαντικότερο: Μας δίδαξε με τον λόγο του και με το παράδειγμα του Ήθος και Ανθρωπιά.

Δεν είναι τυχαίο ότι, μεταξύ των πολλών εξαιρετων εκπαιδευτικών-καθηγητών που γνωρίσαμε στα σχολικά μας χρόνια ο Απόστολος Γκάτσος έχει και διατηρεί επί τόσες δεκαετίες μια ιδιαίτερη θέση.

Δεν είναι τυχαίο ότι στις συναντήσεις της τάξης μας, αλλά και άλλων τάξεων, στα Reunions, ο Απόστολος Γκάτσος ήταν προσφιλέστατος προσκεκλημένος. Η παρουσία του στις συγκεντρώσεις αυτές έδινε και σ' εμάς και σ' εκείνον μεγάλη συγκίνηση και χαρά.

Τώρα, απευθύνοντάς του τον ύστατο αποχαιρετισμό, οι παλαιοί μα-

θητές του τον διαβεβαιώνουμε ότι το δίδαγμα ήθους, ανθρωπιάς, ζωής που μας χάρισε θα μείνει ανεξίτηλο μέσα μας. Όπως ανεξίτηλη θα μείνει στην καρδιά μας η μνήμη του.

*Δημήτρης Καραμάνος '59*

**ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΓΚΑΤΣΟ**

**Ο** Απόστολος Γκάτσος μας δίδαξε τι είναι ήθος κι αξιοπρέπεια, μας έδειξε ότι αξίζει να είσαι σωστός ως άνθρωπος. Για κάποιους από εμάς με την απώλειά του κλείνει μία περίοδος της ζωής μας.

*Διονύσης Κ. Μαγκλιβέρας '52*

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ '53 (1934-2013)**

**Σ**'εμάς τους παλαιότερους, τα καθημερινά μας κυλούν ομαλά σαν το ρυάκι ως την στιγμή που έρχεται ένα συμβάν να μας συνταράξει.

Έτσι, ένα πρωί την πρώτη βδομάδα του Αυγούστου έμαθα πως ο Γιώργος, αδελφός του συμμαθητή μου Ηλία, ήταν στο Σισμανόγλειο σε κρίσιμη κατάσταση!

Κι έτσι, βλέποντας την κατάσταση της γυναίκας του και των παιδιών του και ξέροντας πως ο προστάτης του Ηλίας έτρεχε για επείγοντες υποθέσεις και των δύο, ανέλαβα ρόλο πρωταγωνιστή τις τελευταίες μέρες πριν πάει ο ο Γιώργος να βρει την μητέρα του στα σύννεφα.

Ο Γιώργος, ποτέ δεν έδειξε τον πραγματικό του εαυτό, τις σπουδές του, τις επιτυχίες του και τα προβλήματα του στην Κολλεγειακή μας οικογένεια. Σπούδασε και τα δυο παιδιά του, Στέλλα και Μελέτη στο σχολείο μας και σώπησε.

Από το 1958, Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός του Ε.Μ.Π. Αργότερα, ως Υπότροφος της Γαλλικής Κυβέρνησης (Org. ASTEF) διέπρεψε στην Πολεοδομία, Χωροταξία, και χώρους ψυχικής υγείας.

Διετέλεσε επιμελητής στο Ε.Μ.Π. και παράλληλα εργαζόμενος στην Εμπορική Τράπεζα, σταδιοδρόμησε στην Ελβετία, Ιταλία και εδώ. Για δύο χρόνια δίδαξε και στη Σχολή Δοξιάδη.

Στον Κοινωνικό/Δημόσιο Τομέα, εξελέγη Πρόεδρος της Κοινότητος Φι-

λοθήης, ενώ συγχρόνως ήταν Μέλος του Συμβουλίου (Τμήμα Τοπικής Αυτοδιοίκησης στο Στρασβούργο).

Με κοιτάξε για τελευταία φορά, πριν κλείσει τα μάτια του, αφήνοντάς με με πάμπολλες χαρούμενες αναμνήσεις στις 10 Αυγούστου 2013.

Καλό ταξίδι, Σιρ, Φίλε και Συναπόφοιτε.

*Αντώνης Συριώτης '51*

**ΜΑΡΩ ΒΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ**

**Μ**ε θλίψη διαβάσαμε στην Ενημέρωση την απώλεια της δασκάλας μας Μάρως Βελλοπούλου.

Ήμαστε η πρώτη τάξη που δίδαξε η κυρία Βελλοπούλου όταν άρχισε τη σταδιοδρομία της στο Κολλέγιο το 1977-78. Ήταν η τετάρτη δημοτικού και το τμήμα μας ήταν το 4B. Ήταν η πρώτη χρονιά που πηγαίναμε στην Κάντζα. Το νέο περιβάλλον, τόσο διαφορετικό από την Βασιλεία της προηγούμενης χρονιάς, καθώς και το ατέλειωτο ταξίδι με το λεωφορείο κάθε πρωί έκαναν τους περισσότερους από εμάς να νιώθουμε λίγο χαμένοι και, ίσως, λίγο φοβισμένοι. Η κυρία Βελλοπούλου με την ήμερη φωνή της, την υπομονή της και τους γλυκούς της τρόπους ήταν σαν μία μητρική παρουσία που μας έδινε παρηγοριά και θάρρος.

Θυμόμαστε ακόμα τον ενθουσιασμό της για την ελληνική λαογραφία. Είχε ιδρύσει τον Λαογραφικό Όμιλο και το όλο το 4B είχε προσπαθήσει να γραφτεί σε αυτόν. Θυμόμαστε τον ενδιαφέρον της για την προστασία του περιβάλλοντος, σε μία εποχή που η περιβαλλοντική συνείδηση ήταν σχεδόν άγνωστη στην Ελλάδα. Και την θυμόμαστε ακόμα να πανηγυρίζει μαζί μας όταν κερδίσαμε τη σκυταλοδρομία 8X50 στο τέλος της σχολικής χρονιάς.

Η οικογένειά της έχει κάθε λόγο να είναι υπερήφανη για αυτήν. Είχε καταφέρει να μας δημιουργήσει μερικές από τις πιο όμορφες αναμνήσεις της παιδικής μας ηλικίας. Ήταν μία αληθινή δασκάλα.

**Γιάννης Ζέρβας '86 και Σπύρος Μαρινόπουλος '87**

*εκ μέρους του 4B της χρονιάς 1977-78*

Τι χρειάζεσαι για να μιλάς χωρίς να το σκέφτεσαι;



• **1. Χρόνο:**  
Για να μιλάς έως **1000 λεπτά**.

• **2. Ευελιξία:**  
Για να μοιράζεις τον χρόνο σου προς **αστικά, υπεραστικά & κινητά**, όπως εσύ θες.

• **3. Ενημέρωση:**  
Με SMS στο **80%** του προγράμματός σου, για να έχεις πάντα τον **έλεγχο**.

## hol double-play ευέλικτα

Τώρα επικοινωνείς χωρίς να το σκέφτεσαι, αφού έχεις:

- Έως 1000' προς αστικό, υπεραστικά και κινητά
- Ενημέρωση με δωρεάν SMS, μόλις φτάσεις στο 80% του χρόνου ομιλίας σου
- Internet έως 24Mbps

Μόνο από **20€/μήνα**

13844 • [www.hol.gr](http://www.hol.gr) • Καταστήματα Vodafone

**hol**  
hellas online

Δίπλα σου, κάθε μέρα

# MERSER N.H. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Α.Ε.\*

**Από το 1979 Εξουσιοδοτημένος Επισκευαστής Mercedes-Benz**  
Ασφάλεια, Συνέπεια, Εμπιστοσύνη, Εγγύηση

Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο

\* Για τους αποφοίτους 15% έκπτωση στα ανταλλακτικά Mercedes-Benz & Smart μέχρι τις 31/12/2014

**125! years of innovation**



Mercedes-Benz