

GATA



εφημερίδα

ΝΕΑ ΕΠΙΟΧΗ

ΤΡΙΜΗΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΛΟΓΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ • ΤΥΧΟΣ Νο 48, ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' - ΙΟΥΛΙΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2014 - ΔΙΕΥΘ. ΣΑΚΑ - ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΔΕΛΤΑ 15 - 154 52 ΨΥΧΙΚΟ



ΠΑΡΟΧΗ ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΜΗ
ΤΕΛΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΚΕΜΕΤΙΑ
ΑΡ. ΔΑΡΙΑΣ
894-1573/95
www.eta.gr

Τα μαθητικά περιοδικά του Κολλεγίου γράφουν 9 δεκαετίες ιστορία

Μοναδικά Απολαυστική Γεύση!

Απολαύστε τη μοναδικά
δροσιστική γεύση του νέου χιμού

Amita Cranberry

σε ένα παγωμένο ποτήρι
ή συνδυάστε τον με λευκά ποτά
για να δημιουργήσετε τα πιο
γευστικά cocktails.



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 4253 - ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'

Εκδότης - Διευθυντής: Άρης Παπαδόπουλος '84

Αρχισυντάκτης: Αντώνης Κατσαρός '87

Υπεύθυνος ύλης: Γιώργος Νικολού '07

Επιμέλεια αφιερωμάτων: Λίνα Βασιλείου '13, Ελένη Αναγνωστοπούλου '10, Ντίνος Ψυχογιός '09, Κατερίνα Σκουτέλη '09

Συντακτική ομάδα: Χρήστος Μεγκουσίδης '10, Κέλλυ Οικονόμου '13, Κατερίνα Κορρέ '13, Μαριάνθη Κουτρή '13 (διόρθωση), Φιλώτας Νιάρχος '08 (ελεύθερα θέματα), Κωνσταντίνος Ραχιανιώτης '07

Ομάδα φωτογραφίας: Αλέξανδρος Κορομηλάς '97, Λυδία Λάππα '12

Ειδικοί Συνεργάτες: Γιώργος Καρούσος '70

Σύμβουλος έκδοσης: Σωτήρης Φωτέας '02

Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι:

Αλέξανδρος Βορεάδης '74, Θεοδόσης Γκάτσος '74, Λαζαρίης Ζαούσης '80, Μιχάλης Ιωακειμίδης '88, Δημήτρης Καραμάνος '59, Γιάννης Καρτέρης '74, Αλέξανδρος Κατσαρός '94, Παύλος Κατσιάπης '74, Λεάνδρος Κοντογούρης '91, Αλέξανδρος Κοντογούρης '91, Άννα-Μαρία Κορακίτη '13, Διονύσης Κοτσώνης '50, Μιχάλης Κύρκος, Φώτης Λαμπρινός '69, Διονύσης Κ. Μαγκλιβέρας '52, Δημήτρης Μαρινάκης '74, Παναγής Μαρκέτος '74, Ευάγγελος Μαρνέρης '66, Βασίλης Νειάδας '74, Νίκος Παπαδέλλης '99, Ξένια Πασχοπούλου '91, Στάθης Περγίτης '89, Πάνος Ράπτης '87, Γιώργος Σακελλαριάδης '01, Μαριλένα Σαμαρά '95, Γιώργος Κ. Στράτος '80, Πάρις Τοικαλάκης '64, Γιάννης Φιλιππάκης '85, Μίλκα Χασιώτη '04, Διονύσης Χιώνης '06

Ιδιοκτήτης: ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15 - 154 52 Ψυχικό, Τηλ.: 210 - 67.22.067, Fax: 210 - 67.48.845, E-mail: info@saka.gr

Υπεύθυνη διαφήμισης: Βάλια Μαντά
τηλ.: 210 - 67.22.067

Επιμέλεια-Εκτύπωση: Μιχάλης Κύρκος,
Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210 - 72.18.421

Περιοδικό ΕΡΜΗΣ
Έτος 55^ο • 215^η έκδοση

Εξώφυλλο:

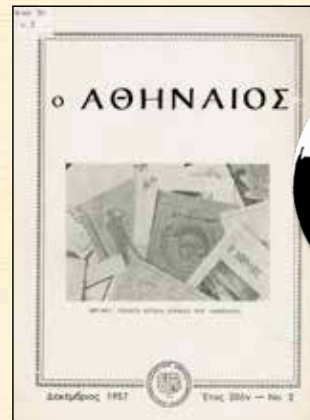


Η Λυδία Λάππα '12 φωτογραφίζει για τις ανάγκες του εξωφύλλου τον Βαγγέλη Μητρέλια, μέλος της θεατρικής ομάδας του ΣΑΚΑ, σε ρόλο λινοτύπη στη Στοά του Βιβλίου.

Έρευνα



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
ΤΕΥΧΟΣ ΝΟ 48 - ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2014



9 - 38

Commencement

40

Party

46



62

Μόνιμες στήλες: 6 Editorial, 8 Λίγα Λόγια από τον Πρόεδρο, 42 Reunions, 46 Στη Λέσχη, 50 Ενημέρωση από τη Γενική Γραμματέα, 51 Νέα από το Σχολείο μας, 52 CDO, 60 Βιβλίο, 57 ΣΑΚΑ Professional Clubs, 58 Χρονογράφημα, 64 Όπου πέτρα και απόφοιτος, 66 ΣΑΚΑ sports, 68 ΣΑΚΑ Liga, 70 ΣΑΚΑ Basket League, 71 ΣΑΚΑ Volley, 74 In Memoriam

Η συντακτική ομάδα του ΕΡΜΗ θέλει να ευχαριστήσει τους ανθρώπους που εργάζονται στη βιβλιοθήκη, για την αμέριστη βοήθεια και υποστήριξη τους στην έρευνα για τα περιοδικά του Σχολείου, που οδήγησαν σε άψογη συνεργασία. Πολύτιμη ήταν η βοήθεια του Δημήτρη Καραμάνου '59, οι παραστάσεις του οποίου αποτέλεσαν οδηγό σε αυτό το δύσκολο έργο. Επίσης χωρίς την συμβολή του Στέλιου Χατζιζίδη '94 και των εργαζομένων της Λέσχης αυτό το εγχείρημα δεν θα ήταν εφικτό.

Τα ευνοήσιμα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους και δεν δεσμεύουν κατ' ανάγκη το ΔΣ του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού.

Μέλη του ΣΑΚΑ είναι οι απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2013-2015

Πρόεδρος: Άρης Παπαδόπουλος '84
 Α' Αντιπρόεδρος: Μαριλένα Σαμαρά '95
 Β' Αντιπρόεδρος: Αντώνης Κατσαρός '87
 Γενική Γραμματέας: Μίλκα Χασιώτη '04
 Ταμίας: Γιώργος Σακελλαριάδης '01
 Μέλη: Ιωάννα Γκελεστάθη '88
 Τίνα Κικίτζα '96
 Λεάνδρος Κοντογούρης '91
 Άννα-Μαρία Κορακίτη '13
 Νίκος Μπιτσαξής '05
 Ανδρέας Μωρίκης '69
 Μέλη Ξένου '94
 Ίων Τζίφρας '13
 Ίων Τσάκωνας '95
 Ελένη Ψαλτάκη '02

Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57
 Νομικοί Σύμβουλοι: Ξενοφών Παπαρηγόπουλος '75, Μαριλένα Σαμαρά '95

> Για να πληρώσεις τη συνδρομή σου

> On line payment

(στο www.saka.gr με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

> Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη

> ΣΑΚΑ VISA

> Κατάθεση στην Τράπεζα

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ (πρ. MILLENNIUM) Αρ. Λογ. 6831121713633

EUROBANK (Κατ. Ψυχικού) Αρ. Λογ. 0026.0036.60.0200500595

ALPHA BANK (Κατ. Ψυχικού-Κολλέγιο) Αρ. Λογ. 359-00-2002-006736

> Με e-banking (IBAN λογαριασμοί)

Τράπεζα Πειραιώς: GR8201718310006831121713633

Eurobank: GR7602600360000600200500595

Alpha: GR3601403590359002002006736

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

	Μέσω Εισπράκτορα	Απευθείας πληρωμή
1 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€0	€0
2 ^ο έως 6 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€45	€40
Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων	€90	€80

> Τουβλότοιχος



Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις στον τουβλότοιχο επικοινωνήσε με τη Μαρκέλλα Παναγιώτου στο 210-6722067.

Υπάρχουν ακόμη μερικά διαθέσιμα τούβλα.

> Για άμεση ενημέρωση: www.saka.gr

> Για να αλλάξεις τα στοιχεία σου

Ενημέρωσέ μας για τυχόν αλλαγές των στοιχείων σου

> Ηλεκτρονικά στο www.saka.gr

> Με fax στο 210-67.48.845

> Με e-mail στο info@saka.gr

> Τηλεφωνικά στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

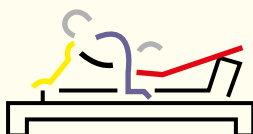
> Τελευταία έκδοση Who is Who



Για να το αποκτήσετε μπορείτε να επικοινωνήσετε με τη Λέσχη του ΣΑΚΑ, τηλ. 210 67.22.067

> Χορηγοί ΣΑΚΑ

Χορηγός Εκδηλώσεων ΣΑΚΑ:



MIND & BODY
 EXERCISE STUDIO
 Pilates system

• ΜΕΛΕΤΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ - ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ
ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ



KDI Contract • Τεχνική - Αναπτυξιακή

Εβρου 90 • 115 27 Αθήνα • T: 210 7712309 • F: 210 7712318 • E: info@kdi.gr • www.kdi.gr



• www.facebook.com/kdicontract



Από τον
Αντώνη Κατσαρό '87



ΥΜΑΜΑΙ ΑΚΟΜΑ τον Δημήτρη Καραμάνο '59 να μου εξηγεί, πριν ένα χρόνο όταν ανέλαβα την ευθύνη του ΕΡΜΗ, ότι το στήσιμο τέτοιου αφιερώματος σε τόσο περιορισμένο διάστημα δεν ήταν εφικτό.

ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ και η κα Παπάζογλου, η οποία με συνεβούλευσε ακριβώς στο ίδιο πνεύμα να συγκρατήσω τον κατά τα άλλα δικαιολογημένο, ωστόσο επικίνδυνο για τη στιγμή ενθουσιασμό.

ΔΩΔΕΚΑ ΜΗΝΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ κι αφού η έρευνα της συντακτικής μας ομάδας για τα μαθητικά περιοδικά ολοκληρώθηκε, κατάλαβα όσα με βεβαιότητα μου τεκμηριώναν. Ο όγκος και η αξία του ανεκτίμητου αρχαιακού υλικού, που είναι με αξιόπαινη επιμέλεια αποθηκευμένο στην βιβλιοθήκη του Σχολείου μας, είναι απροσδιόριστου μεγέθους.

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑ με θαυμασμό τα μέλη της ομάδας του περιοδικού μας να διαβάζουν όσα εμπνεύστηκαν οι μαθητές του Κολλεγίου σε κάθε εποχή. Ο Αθηναίος και ΤΑ ΝΕΑ, χωρίς υπερβολή, φιλοξενούν την ιστορία όχι αποκλειστικά του δικού μας χώρου αλλά της ίδιας της Ελλάδας.

ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ επιλέξαμε υποχρεωτικά ενδεικτικά αποσπάσματα ανά περίοδο, τα οποία αποτυπώνουν τον καθρέφτη της κοινωνίας, το μεράκι των μαθητών και το περιθώριο έκφρασης σε κάθε εποχή.

ΟΣΟ ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ υπήρξε (και παραμένει) αυτή η «δημοσιογραφία» των μαθητικών χρόνων μας, τόσο αποκαλυπτική γίνεται πολλές δεκαετίες αργότερα. Για τις συνθήκες, τα όνειρα και τις φιλοδοξίες που μπορούσε να αποθηκεύσει ο μαθητής στην σχολική του τσάντα. Κάποιοι εξ αυτών φωτογραφήθηκαν γι' αυτό το αφιερωματικό τεύχος, διαβάζοντας ξανά -μετά από πολλά χρόνια- συγκινημένοι τα περιοδικά που οι ίδιοι αποφάσισαν κάποτε να εκδώσουν. Η διάθεσή τους ακριβώς ίδια με εκείνη των μαθητικών τους χρόνων.

ΤΟ ΙΔΙΟ ΜΕΡΑΚΙ με το δικό τους, είχα την τύχη να διαπιστώσω από τους ερευνητές αυτού του τεύχους. Τα σχόλια της ακούραστης Λίνας, της γεμάτης επιμονή Ελένης, της «παλιάς» στην ομάδα αλλά και της «νέας» Κατερίνας, του Χρήστου, η έκπληξη της Κέλλυς που ενώ ετοιμαζόταν για το ταξίδι στις ΗΠΑ δεν άφηγε κανένα πρωϊνό χαμένο, η όρεξη του Λαζαρή να φωτογραφηθεί με το εξώφυλλο που είχε σχεδιάσει και φυσικά η εξ αποστάσεως αγωνία του Ντίνου που αρχικά είχε αναλάβει την ευθύνη της έρευνας, αποτύπωσαν την απόλυτη αλήθεια. Η βιβλιοθήκη του Κολλεγίου έχει στο αρχείο της έναν θησαυρό. Τον κρατάτε σε αυτό το τεύχος στα χέρια σας...

Καλή ανάγνωση!

Ολοκληρωμένες και καινοτόμες λύσεις συσκευασίας & προώθησης πωλήσεων



Χαρτοκιβώτια RSC



Συσκευασίες οπωροκηπευτικών



Ειδικές κατασκευές



Συσκευασίες κρασιών • Ασκοί



Συσκευασίες έτοιμες για το ράφι
Shelf Ready Packaging



Πρωθητικές κατασκευές (P.O.P. & P.O.S)

Με τις κατάλληλες επιλογές πρώτων υλών και μεθόδων παραγωγής συνδυάζουμε οικονομία ως προς το κόστος και προστασία ως προς το προϊόν κατά τη διακίνηση του μέσα στην εφοδιαστική αλυσίδα. Η δυνατότητα εκτύπωσης έως και 6 χρώματα με επιπλέον χρήση βερνικιού UV ή νερού, προσδίδει στη συσκευασία μεγάλη προστιθέμενη αξία στο όποιο σημείο πώλησης ή έκθεσης.

Επενδύσαμε στην υψηλή τεχνολογία και υποστηρίζουμε τις πωλήσεις σας!

Επενδύσαμε στην υψηλή τεχνολογία εξασφαλίζοντας για τους πελάτες μας ακόμα περισσότερα ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα. Εφαρμογές όπως Floor και Desk Displays, προωθητικές συσκευασίες (Promo Packs), καρτολίνες κλπ., ιδιαίτερης σχεδίασης και κατασκευής, με όσα διαφορετικά εικαστικά και κοπτικά απαιτούνται από το marketing, χωρίς καθυστερήσεις και επιπλέον κόστη!



Θέση Ράχη, 32009 Σχηματάρι, Βοιωτία
Τ. 22620 57906 | Φ. 22620 57907
info@viokyt.gr | www.viokyt.gr

Κύκλοι ζωής



Άρης Παπαδόπουλος '84
*Πρόεδρος Διοικητικού
Συμβουλίου ΣΑΚΑ*

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

Τον Ιούλιο υποδεχθήκαμε στο ΣΑΚΑ την τάξη του 2014. Η τάξη μου, του '84, συμπλήρωνε 30 χρόνια από τη δική της αποφοίτηση, ενώ πολλοί συμμαθητές και φίλοι από τη δεκαετία του '80 βρίσκονταν στις θέσεις των γονέων, καμαρώνοντας τα παιδιά τους να αποφοιτούν. Είχα την τιμή και τη συγκίνηση να απευθυνθώ στην τάξη του '14 και ευχήθηκα, μετά από άλλα 30 χρόνια, να βρίσκεται κάποιος δικός τους εκπρόσωπος στα σκαλιά του Μπενακείου, συνεχίζοντας την παράδοση, απευθυνόμενος στην τάξη του... 2044.

Μέσα στις διακοπές του Αυγούστου έφυγε από κοντά μας ο Γιώργος Δραγώνας '66, ένας Πρόεδρος (1979-85) που καθόρισε, με την προσωπικότητα και το έργο του, την πορεία του ΣΑΚΑ και ενέπνευσε πολλούς νέους αποφοίτους της εποχής εκείνης να ασχοληθούν έκτοτε ενεργά με το Σύλλογο.

Το Σεπτέμβριο, μία άλλη συγκίνηση μας περίμενε: Παραλάβαμε το βιβλίο του Νέστορα Μπούρα, «Το Μεγάλο Ταξίδι». Ένα αυτοβιογραφικό κείμενο του αγαπημένου δασκάλου μας που εκδόθηκε μετά θάνατον από τη σύζυγό του, Μαργαρίτα. «Αφιερωμένο στους Μαθητές του που τόσο πολύ αγαπούσε»...

Καθώς οι χαρές διαδέχονται τις λύπες, το Σεπτέμβριο εγκαινιάστηκε το Νηπιαγωγείο του Κολλεγίου, σε ένα εντυπωσιακό αρχιτεκτονικό δημιούργημα, όπου θα εφαρμοστούν καινοτόμες παιδαγωγικές μέθοδοι. Ένα ακόμα συμπλήρωμα στο εκπαιδευτικό έργο και την αποστολή του Ιδρύματος. Καλή επιτυχία, με τις θερμότερες ευχές όλων των αποφοίτων!

Και επειδή η νοσταλγία είναι ένα από τα κύρια συστατικά της σχέσης μας με το σχολείο, το παρόν τεύχος του Ερμή έρχεται να μας θυμίσει τα έντυπα των μαθητικών μας χρόνων, ανατρέχοντας σε ένα πολύτιμο αρχείο που παραμένει άθικτο στη Βιβλιοθήκη και καταγράφει τις ανησυχίες μας, όπως εκφράστηκαν κατά το πέρασμά μας από τα θρανία.

Το Κολλέγιο παραμένει κοινό σημείο αναφοράς όλων μας, όπου κι αν βρισκόμαστε, σε κάθε νέο κύκλο της ζωής μας!

ξαν καθοριστικό ρόλο στη σύλληψη...
χειρήματος ίδρυσης ενός...

νο με βάση τις σύγχρονες παιδαγωγικές αντιλήψεις. Η
σπουδαιότητα των ιδ
ότι δεν παύουν να εί
λοντάς μαζ λύσεις, η
οδηγώντας στην ανα
να τονισθεί πως η δι



Εντυπώ... μαθητικά όνειρα

...καλύπτει τη μέθοδο για την ανα
...αυτή είναι ενδεικτική του ήθους του
...Δέλτα κ...
...αυτή είναι ενδεικτική του ήθους του
...αυτή είναι ενδεικτική του ήθους του

...ου Δέλτα, προβάλλ
...εί μέσα σε κλίμα αλ
...ς, στα άρθρα αυτά
...ου, ο οποίος συνερ
...ου, ο οποίος συνερ

...Δέλτα κ...
...αυτή είναι ενδεικτική του ήθους του
...αυτή είναι ενδεικτική του ήθους του

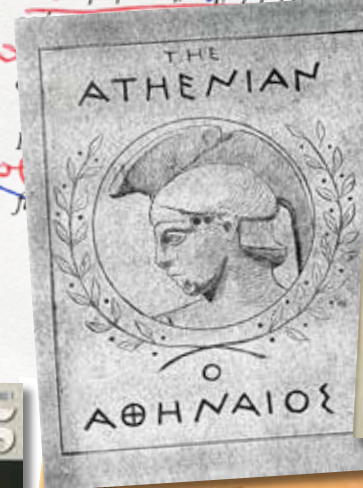
...αυτή είναι ενδεικτική του ήθους του
...αυτή είναι ενδεικτική του ήθους του
...αυτή είναι ενδεικτική του ήθους του



...Το μέχ
...φώθηκ
...30 και πλέον χρόνια
...ου. Χάρη στο πρόγραμ
...κογένειες είναι περιφορι
...στη αντιμετώπιζον σο
...σπουδάζουν στο Κολλέ
...έλτα δεν πρέπει να απο
...ενειών, με συστατικά επι
...ημπορούν να εξελιχθού
...να καταντά η εκπαίδευ
...το Κολlegio ένα είδος προ
...». Έτσι, εκατοντάδες μαθη
...τι με κριτήριο την οικονομ

Βιβλιογραφία:

Καραμάνος, Δημήτρης. Κολλέ



...α στη χώρα μας εί
...σχολείς οργανωμ



ΣΕΛΙΔΕΣ 85 ΕΤΩΝ

Επιμέλεια: Λίνα Βασιλείου '13

ΕΝΑ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ. Άλλοι θα το χαρακτήριζαν μία φιλότιμη προσπάθεια μερικών μαθητών, άλλοι έναν ωραίο τρόπο έκφρασης και άλλοι μία δημιουργική ασχολία. Κι όμως, είναι κάτι περισσότερο από όλα αυτά. Είναι ιστορία. Ιστορία, όχι γραμμένη από την έμπειρη πένα ενός ειδικού, αλλά ιστορία αποτυπωμένη μέσα από την ενθουσιώδη ματιά κάποιων παιδιών. Γεγονότα, καταστάσεις, εμπειρίες, σκέψεις, όνειρα. Όλα καταγεγραμμένα έτσι όπως τα βίωσαν οι άλλοτε μαθητές, σημερινοί «μεγάλοι».

ΦΕΤΟΣ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ, με τη βοήθεια των ανθρώπων της βιβλιοθήκης, είχαμε την ευκαιρία να κάνουμε ένα ταξίδι στο χρόνο, να αφήσουμε τους μαθητές ανά τα χρόνια να μας αφηγηθούν την ιστορία του σχολείου μέσα από τα κείμενά τους.

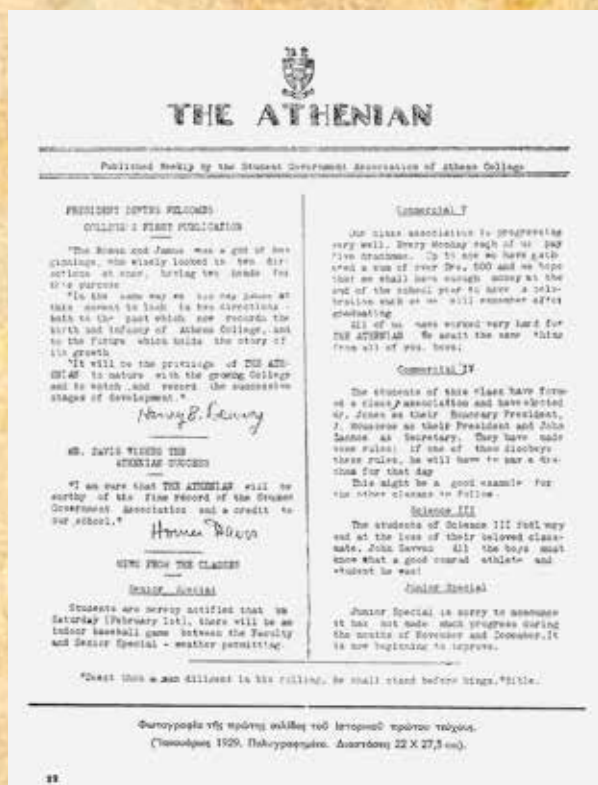
ΚΙ ΕΠΕΙΔΗ ΟΙ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ενός ταξιδιού έχουν μεγαλύτερη αξία όταν κανείς τις μοιράζεται, σας προσκαλούμε σε αυτό το αφιέρωμα να ξεφυλλίσετε μαζί μας τις κολλεγιακές σελίδες που εσείς γράψατε, από την πρώτη μέχρι την τελευταία.

ΑΘΗΝΑΙΟΣ, ΝΕΑ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ, House Times, As you Like It,
Πρό(σ)κληση: Περιοδικά μαθητικά, περιοδικά δικά μας.

Ευχαριστούμε τον Δημήτρη Καραμάνο '59 για την πολύτιμη βοήθειά του.

αθηναίος

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΛΥΚΕΙΟΥ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



Ο πρώτος «Αθηναίος», 1929 και ο πιο πρόσφατος 2014.

Ο Αθηναίος. Το πρώτο περιοδικό του Κολλεγίου που κυκλοφορεί περισσότερα από 80 χρόνια. Ένα περιοδικό με ιστορία που ξεκινά από το 1929 και συνεχίζει μέχρι σήμερα έχει προφανώς ανεκτίμητη αξία, γι' αυτό και είναι δύσκολο να προβληθεί στο σύνολό της στις περιορισμένες σελίδες ενός αφιερώματος. Στόχος μας λοιπόν είναι να σας δώσουμε μία όσο το δυνατόν πληρέστερη εικόνα του πρώτου μαθητικού περιοδικού ολόκληρης της Ελλάδας.

Το πρώτο τεύχος κυκλοφόρησε στις 23 Ιανουαρίου του 1929 με πρωτοβουλία του Πλάτωνα Μουσαίου. Ο τίτλος του: «THE ATHENIAN»-Published Weekly by the Student Government Association of Athens College. Κυκλοφορούσε, λοιπόν, εβδομαδιαία και αποτελούσε έντυπο του Μαθητικού Συμβουλίου της εποχής. Οι μαθητές στο νέο σχολικό τους κτήριο, το ωραιότερο για πολλούς στην Ελλάδα, ένιωθαν την ανάγκη να δημιουργήσουν κάτι καινούργιο, κάτι σημαντικό και άνοιξαν έτσι ένα νέο κεφάλαιο στην ιστορία της Ελληνικής Εκπαίδευσης. Ο τίτλος του; Ο υπεύθυνος για το αφιέρωμα των 40 χρόνων του Αθηναίου (τ. Ιουνίου 1969), γράφει: «Το πιθανότερο είναι ότι στον κύριο Sneyder, τον Αμερικάνο καθηγητή που φρόντισε για την ίδρυση και τα πρώτα βήματα της εκδόσεως του ΑΘΗΝΑΙΟΥ, ο τίτλος "THE ATHENIAN" φάνηκε ο πιο κατάλληλος απ' όσους προέκυψαν στις αρχικές συζητήσεις, γιατί η αρχαιομάθεια προσδίδει στον Αρχαίο Αθηναίο την αίγλη του υποδειγματικού πολίτη, που αποτελεί μαζί με το ιδανικό του καλού μαθητή, το ιδανικό του Κολλεγίου σ' όλη του την ιστορία. Έτσι ο τίτλος θέλει να τονίσει την σπουδαιότητα ενός Gentleman μάλλον, παρά να δώσει καμία εντύπωση τοπικισμού ή ιδιαίτερης συμμετοχής στην κοσμική ζωή της πόλεως». Το 1952 το "The Athenian" γίνεται «Ο Αθηναίος».



Η εικαστική εξέλιξη, στην πάροδο των δεκαετιών, του τίτλου του «Αθηναίου»

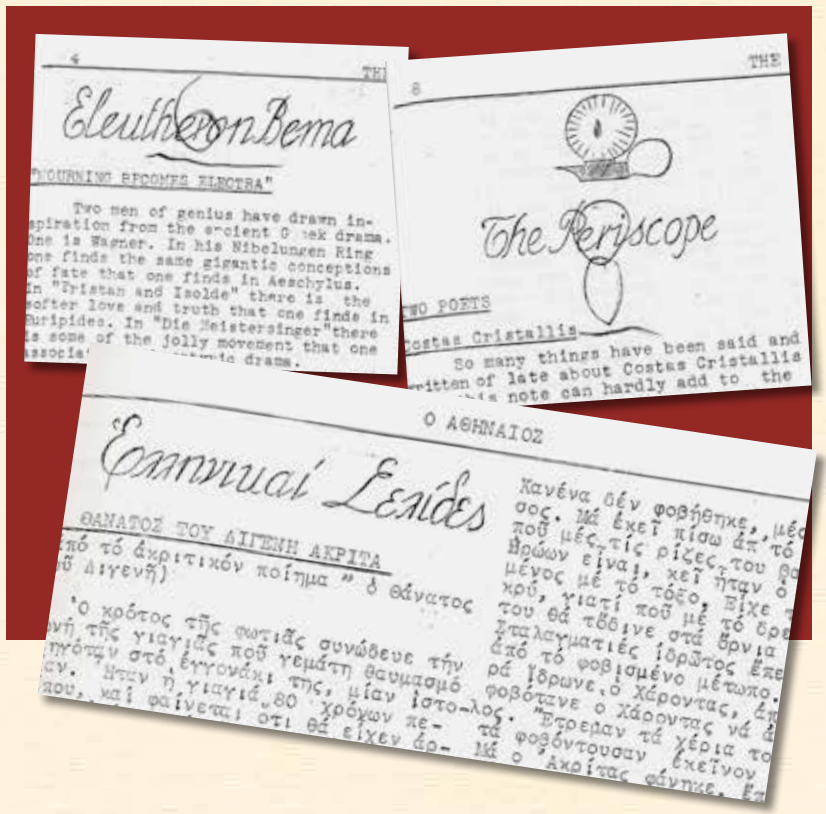


Το δεύτερο τεύχος του Αθηναίου (Δεκέμβριος 1929)

Τα πρώτα χρόνια ο Αθηναίος είχε περισσότερο μορφή εφημερίδας. Δεν είχε εξώφυλλο ούτε οπισθόφυλλο. Τα άρθρα ήταν πολυγραφήμενα, τα περισσότερα γραμμένα στα αγγλικά από τους τελειοφοίτους, σελιδοποιημένα σε 2 στήλες. Ο ρόλος του Αθηναίου ήταν να «φωτίζει την κοινή γνώμη» και να δίνει την ευκαιρία για «δημιουργική έκφραση». Έτσι, περιλαμβάνονται ανακοινώσεις για διάφορες δραστηριότητες του σχολείου, αποτελέσματα αθλητικών αγώνων αλλά και αποσπάσματα εκθέσεων, σκίτσα, γελοιογραφίες και ποιήματα.

Σταδιακά σταθεροποιούνται κάποιες στήλες όπως «Ελληνικά Σελίδες», «The Periscope», «Eleutheron Bema». Από το 1931, η έκδοση του περιοδικού ανεξαρτητοποιείται από το μαθητικό συμβούλιο. Προστίθεται εξώφυλλο από χαρτόνι, με σκίτσο της κεφαλής Αθηναίου πολεμιστή. Για να επιτευχθεί βελτίωση του περιοδικού η συντακτική επιτροπή ζητά συνδρομή, οπότε έχουμε και στήλη του κατώτερου τμήματος και εμφανίζονται διηγήματα σε συνέχειες και θεατρικά έργα.

Από το 1935 το περιοδικό τυπώνεται σε πιεστήριο και σελιδοποιείται σαν εφημερίδα, ενώ αυξάνονται οι στήλες ανά σελίδα και μεγαλώνει σε μέγεθος. Οι ιστορικές συγκυρίες και η πορεία της Ελλάδας προς τον πόλεμο αντικατοπτρίζονται στις σελίδες του Αθηναίου με αναφορές σε διαλέξεις περί «Παθητικής Αεράμυνας» και προστασίας από έναν «ολοκληρωτικό πόλεμο».





1931



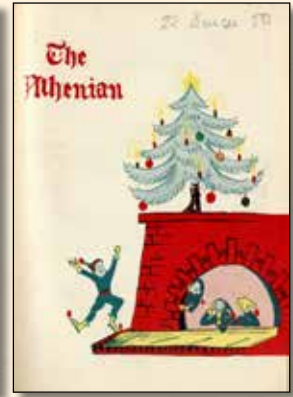
1934



1938



1949



1950



1954



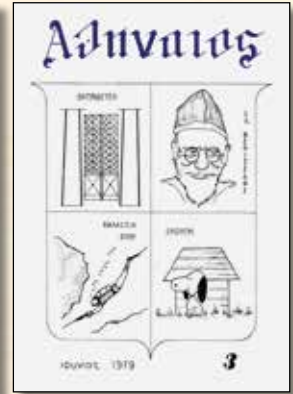
1957



1967



1977



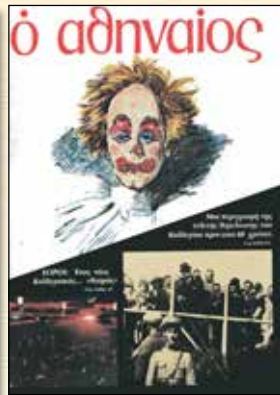
1979



1981



1983



1986



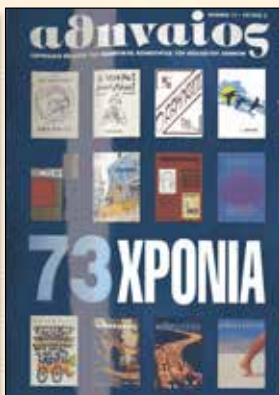
1987



1988



1999



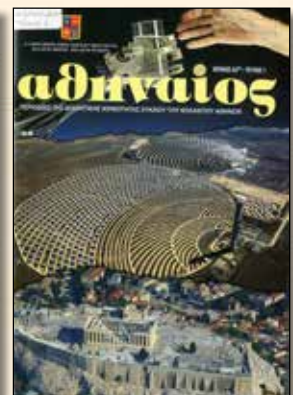
2004



2005



2008



2010

Έρευνα



Το πρώτο φύλλο του Μικρού Αθηναίου που έχει διασωθεί στο αρχείο της Βιβλιοθήκης του Κολλεγίου

ΟΙ ΑΝΑΡΧΑΙΕΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

- 1) Νέ μην παίρνης τίποτα ξένο κεί νά λέγεσαι Παρεκδόρας.
- 2) Πειγκμιέν διά μουστέκι και νά λέγεσαι Μπαγέ-πουλός.
- 3) Νέσαι ο πιο σπηνός έμπορος και νά λέγεσαι Ακρίβος.
- 4) Νέσαι πιτσιρίκος, και νά λέγεσαι Πατέρας.
- 5) Νέ μην μελετάς διόλου, και νά λέγεσαι Ελεεινού-λος.
- 6) Νέ μην έχης κούτσουρο γιέ τήν πωτιέ και νά λέγ-σαι Κουτσούρης.

Γ.Γότος Γ.Ν.Τ.

Το '41 έρχεται ο πόλεμος. Το Κολλέγιο κατά τη διάρκεια της Κατοχής στεγάστηκε σε κτήριο της οδού Ακαδημίας, ενώ παράρτημα του σχολείου λειτουργούσε σε ένα σπίτι στο Ψυχικό. Ο Αθηναίος συνεχίζει να εκδίδεται με το όνομα «Μικρός Αθηναίος», ένα περιοδικό-κειμήλιο που περιγράφει την Ελλάδα του Πολέμου μέσα από τα μάτια των μαθητών, που, παρά τις δυσκολίες των καιρών, διατηρούν την παιδική τους αισιοδοξία και την αγάπη για τη ζωή.

Το χαρτί ήταν δυσεύρετο, τα οικονομικά περιορισμένα, η λογοκρισία των Γερμανών έντονη. Οι μαθητές του Παραρτήματος, ωστόσο, είχαν κάτι σε αφθονία: διάθεση και μεράκι να συνεχίσουν το θεσμό του σχολείου τους που λεγόταν "Αθηναίος". Πράγματι, μέσα από το Μικρό Αθηναίο κράτησαν ζωντανό το περιοδικό τους, έστω και στο πίσω μέρος πολυγραφημένων ανακοινώσεων του σχολείου. Οι κακουχίες του Πολέμου και όλες οι δύσκολες στιγμές αποτυπώθηκαν εκεί, μαζί τους όμως και τα αστεία, οι μαθητικές πλάκες, τα πειράγματα. Από το Μικρό Αθηναίο πήραμε ίσως το μεγαλύτερο διδάγμα: πρέπει κανείς να αντιμετωπίζει το αύριο με αισιοδοξία κι ελπίδα, όσο αβέβαιο κι αν είναι...

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ

1ο Μνημόσυνο της 3ης Ιουνίου

...Αφιερώνα αυτό τό στερώνι έχ μέρους του Κολλεγίου Αθηνών στή μνήμη τών καθηγητάν και μαθητάν που έπεσαν τό έντε αυτό χρόνια γιά τόν άγώνα υπέρ τής έλευσεως.

Αίτς ήταν τό λόγιο που έβρε ο άντιπρόσωπος του Παράρτηματος Κολλεγίου όταν κατέθετε στό στεφάνι στόν Άη-λημήτηρ τυχικού, στή μνήμη τών εκπαιδευτικάν και μαθητάν.

Τό Κολλέγιο εύτυχώς δέν άριθμεί πολλά θύματα. Ή ββα, τό όργανο μιάς κτηνώδους σκλαβιάς δέν έμδλυε πολλές ψυχές άπ'τό Κολλέγιο. Καί όμως, όσο λίγοι και άν είναι ή μνήμη τους θά είναι σεβαστή και άγαπητή.

Αιώνία τους ή μνήμη.

Γ.Ζαμπέκος.

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Ο πόλεμος μέ τή Γερμανία τέλεωσε. Αυτό που περιμέναμε τόσον καιρό ήρθε. Καί όμως, κακά τό ψέματα. Ή χαρά που ήθεν αισθανθήκαμε ήταν ψεύτικη!

Γάνε δύο μήνες που άκοβγαμε καθημερινά πός τό μεγάλο γεγονός θαρχόταν σέ δύο μέρες. Καί σνηθείσαμε στήν ιδέα αυτή. "Άπειτα είναι και κάτι άλλο" κάτι που όλοι σκέφτόμαστε και που όλοι άντιλαμβανό-

«Ο ΜΙΚΡΟΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ»
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΟΥ ΕΚΔΑΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΑΙ ΤΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Α. Άκρίβος, Σ. Δημητριάδης, Ν. Ζαμπέκος, Γ. Νάτις, Γ. Ζαμπέκος, Ι. Παπακωνσταντίνου, Α. Δημητριάδης.

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Χ. Τσοούσης.

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ

Σέ πονηρές μέρες, μέρες μαύρες, μιά ολόκαιρη τετραετία μέ ξένη λογοκρισία, μέ οικονομικά άδιέξοδα, μέ δανεισμένα χαρτιά, μέ παρακάγια, μέ τούτο, μέ κείνα, μέ χωρίς πείρα, μέ ιδρώτα. Όμως και μέ πείσμα και μέ ένθουσιασμό μπόρεσε και βγήκε τό πρώτο φύλλο του "Μ. Αθηναίου". Μικρό, άστείο, χρωμένο, σέ μεταχειρισμένο χαρτί, σέ χαρτί δανεισμένο, μέ έλλείψεις, τό πρώτο! "Αριθμός φύλλου Ι. έκδίδεται υπό τών μαθητάν κλπ."

"Ήτανε παράδοση! Ο Αθηναίος. Καί αϊ παραδόσεις έμνονται. Οι μικροσκοπικοί του συντάχτες

Συνεντεύξεις

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

Ο ΝΥΝ ΚΑΙ Ο ΤΕΟΣ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΩΝ ΕΝΑΓΩΓΩΝ ΑΘΛΗΤΩΝ ΚΟΛΛΑΓΕΩΝ ΑΡΧΗΝΩΝ
ΑΠΑΝΤΩΝ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΜΑΣ

Ό κ. Γεώργιος Τσίλινας

Ό κ. Πάριος Μανωλάς

Συνέντευξη με τον κ. ΚΑΡΩΑΟ ΚΟΥΝ

Ο κ. ΚΑΡΩΑΟ ΚΟΥΝ

Ο ΚΑΡΩΑΟ ΚΟΥΝ είναι ένας από τους πιο σημαντικούς ανθρώπους της αθλητικής κοινότητας. Ο ΚΟΥΝ είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει καταφέρει να γίνει ένας από τους πιο αγαπητούς ανθρώπους της αθλητικής κοινότητας.

Συνέντευξη με τον κ. Τρουλλιού

Ο κ. Τρουλλιού είναι ένας από τους πιο σημαντικούς ανθρώπους της αθλητικής κοινότητας. Ο Τρουλλιού είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει καταφέρει να γίνει ένας από τους πιο αγαπητούς ανθρώπους της αθλητικής κοινότητας.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ: Ο Άριστος Σερραφός Ομιλεί προς τον Άθηναίο

Ο Άριστος Σερραφός ομιλεί προς τον Άθηναίο. Ο Σερραφός είναι ένας από τους πιο σημαντικούς ανθρώπους της αθλητικής κοινότητας. Ο Σερραφός είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει καταφέρει να γίνει ένας από τους πιο αγαπητούς ανθρώπους της αθλητικής κοινότητας.

ΤΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΜΑΣ

Ο ΖΑΤΟΠΕΚ ΟΜΙΛΕΙ ΣΤΟΝ "ΑΘΗΝΑΙΟ"

Ο ΖΑΤΟΠΕΚ ΟΜΙΛΕΙ ΣΤΟΝ "ΑΘΗΝΑΙΟ". Ο ΖΑΤΟΠΕΚ είναι ένας από τους πιο σημαντικούς ανθρώπους της αθλητικής κοινότητας. Ο ΖΑΤΟΠΕΚ είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει καταφέρει να γίνει ένας από τους πιο αγαπητούς ανθρώπους της αθλητικής κοινότητας.

Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΟΓΛΙΚΗΣ

Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΟΓΛΙΚΗΣ είναι ένας από τους πιο σημαντικούς ανθρώπους της αθλητικής κοινότητας. Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΟΓΛΙΚΗΣ είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει καταφέρει να γίνει ένας από τους πιο αγαπητούς ανθρώπους της αθλητικής κοινότητας.

Συνέντευξη με τον προεδρικό της Κέρρον κ. ΚΡΑΝΙΔΙΩΤΗ

Ο κ. ΚΡΑΝΙΔΙΩΤΗ είναι ένας από τους πιο σημαντικούς ανθρώπους της αθλητικής κοινότητας. Ο ΚΡΑΝΙΔΙΩΤΗ είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει καταφέρει να γίνει ένας από τους πιο αγαπητούς ανθρώπους της αθλητικής κοινότητας.

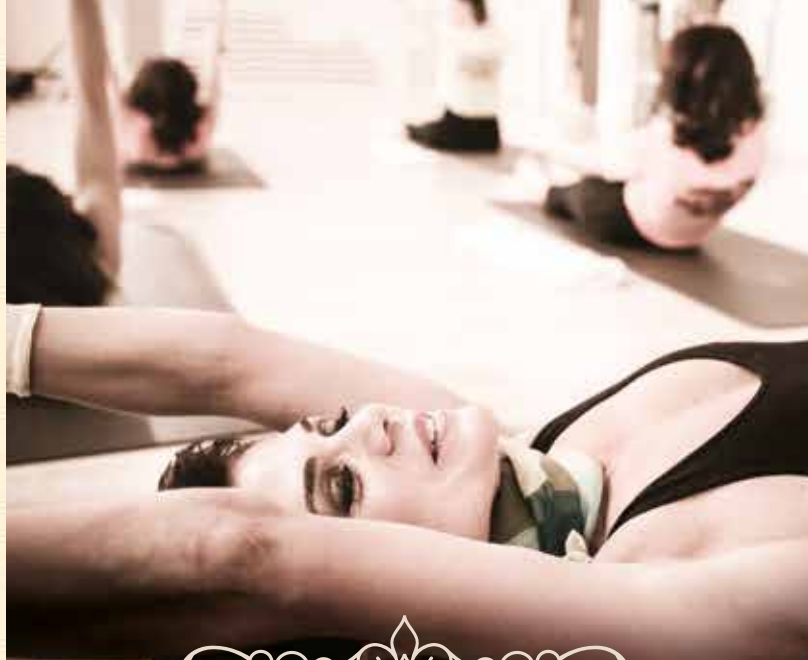
ΚΩΣΤΑΣ ΤΑΧΤΣΗΣ

Ο ΚΩΣΤΑΣ ΤΑΧΤΣΗΣ είναι ένας από τους πιο σημαντικούς ανθρώπους της αθλητικής κοινότητας. Ο ΚΩΣΤΑΣ ΤΑΧΤΣΗΣ είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει καταφέρει να γίνει ένας από τους πιο αγαπητούς ανθρώπους της αθλητικής κοινότητας.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΑΡΙΝΟΥ ΚΑΜΠΑΡΕΛΛΗΣ

Η ΑΘΩΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ Το έργο τέχνης

Ο ΜΑΡΙΝΟΣ ΚΑΜΠΑΡΕΛΛΗΣ είναι ένας από τους πιο σημαντικούς ανθρώπους της αθλητικής κοινότητας. Ο ΚΑΜΠΑΡΕΛΛΗΣ είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει καταφέρει να γίνει ένας από τους πιο αγαπητούς ανθρώπους της αθλητικής κοινότητας.



PILATES

Εσείς, τι ΣΤΑΣΗ θα κρατήσετε;

Για το MIND & BODY EXERCISE STUDIO, το Pilates είναι

ένα ταξίδι στον κόσμο των δυνατοτήτων του σώματος και του πνεύματος.

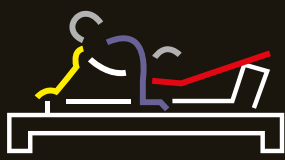
Όπως όλα τα ταξίδια, έτσι και αυτό, ξεκινάει από μία "Στάση". Αυτή η στάση για εσάς και την ομάδα γυμναστών, της Master Trainer Άρτεμις Παπακωνσταντοπούλου, είναι η Στάση Σώματος.

Με την αντίστοιχη Ανάλυση της Στάσης Σώματος, εντοπίζονται όλα εκείνα τα σημεία που χρειάζονται προσοχή και στοχευμένη άσκηση, οδηγώντας σας, σε εγγυημένα αποτελέσματα εκγύμνασης, μέσα από το κατάλληλο πρόγραμμα Pilates.



ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΑΚΑ:

Το MIND & BODY EXERCISE STUDIO, προσφέρει χωρίς κανένα απολύτως κόστος, μια Ανάλυση Στάσης Σώματος.



MIND & BODY EXERCISE STUDIO
Pilates system

Δ: Δροσίνη 5, Κηφισιά
E: info@mindandbody.gr

T: 210 8010 231
www.mindandbody.gr

Η ΚΑΤΑΘΡΑΦΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΓΕΝΗΚΗ ΠΡΟΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

MONOGRAPH



Οι διαφημίσεις αποτελούσαν για πολλά χρόνια αναπόσπαστο κομμάτι του Αθηναίου. Ήταν απολύτως απαραίτητες για την κυκλοφορία του περιοδικού, αφού κάλυπταν τα έξοδα της έκδοσης. Η εξεύρησή τους ήταν ευθύνη των μαθητών και όχι του σχολείου.

Δ Dunlop MAXPLY Δ
Ω Δ Dunlop TENNIS BALL Ω
P Δ P Δ
Α Δ Α Δ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΕΛΤΑ ΕΛΛΑΔΑ

ΕΙΔΗ ΣΠΟΡ **Ιωνάς** ΑΘΗΝΑΙ ΤΣΟΡΤΣΙΑ 21 ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ Β. ΚΟΝΙΤΙΝΟΥ 48

SMALL SAVINGS MAKE BIG FORTUNES

BEGIN TO-DAY DEPOSIT ALL YOUR SAVINGS

IN THE PEOPLES BANK LAIKI TRAPEZA

BY THE TIME YOU ARE UNIVERSITY STUDENTS YOU WILL HAVE MADE A FORTUNE

SPICA

ΟΙΚΟΣ ΓΚΑΤ

ΑΙΜ ΙΩΝΑΣ Κ' ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΕΛΤΑ ΕΛΛΑΔΑ

ΔΕΛΤΑ ΕΛΛΑΔΑ

ΔΕΛΤΑ ΕΛΛΑΔΑ

Νέα όχημα με βαφαιά διαμόρφωση

Mercedes-Benz

Mercedes-Benz

Mercedes-Benz

ΚΑΘΕΚΟΠΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΜΟΜΜΑΛΙ & ΑΔ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Παραπόλ. Τσαλαμάς 7 Τηλ. 41-171

Δόξαση Διόλου Παναστεργίου 23-775

Βασιλειάδης Ι. Αλεξάνδρου Μγ 22-430

Δελφύ 49 22-485

Θεσσαλονίκης Βασιλειάδης 7 11-34

Γραφείο Παναπόλ. Τσαλαμάς 15 40-714

QUALITY VALUE DELIVERY

Ε. ΚΩΝΑΣ & Σ. ΔΕΜΟΠΟΥΛΟΣ

ON WAKING AFTER LUNCH AT BEDTIME

THAT IS HEALTHY THAT IS PLEASANT

BEFORE GAMES AFTER ATHLETICS

REFRESHES THE MOUTH INVIGORATES BREATHING

KOLYNOS

KOLYNOS

KOLYNOS

Ποιά τροφή κάνει ένα μωρό γερό

100%

ΜΑΛΑΝΙΑ

ΜΑΛΑΝΙΑ

ΜΑΛΑΝΙΑ

ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ...

ΚΑΤΡΑΝΤΖΟΞ-ΞΠΟΡ

ΑΘΗΝΑΙ-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ-ΠΑΤΡΑΙ-ΒΟΛΟΣ

ΟΥΛΙΤΙΣ ΠΥΡΡΟΡΙΑ ΛΕΥΚΑ ΔΟΝΤΙΑ

SANOGLY

ΑΡΕΣΙΝΟ - ΘΕΘΟΡΙΟΚΩΝ

συστημα φυσικη διατροφή

ΓΙΩΤΗΣ

ΑΠΟ 40 ΗΜΕΡΩΝ ΑΝΩΣΙ ΟΡΥΖΗΣ ΑΠΟ 3 ΜΗΝΩΝ ΑΝΩΣΙ ΑΡΑΒΙΣΤΙΟΥ

ΓΙΩΤΗΣ

ΓΙΩΤΗΣ



επειδή η πέτρα είναι το μεράκι μας...

...από το 1890 δουλεύουμε την πέτρα με προσήλωση και ευαισθησία, επενδύουμε στην τεχνογνωσία και δίνουμε τη διάσταση της φύσης σε κάθε μας δημιούργημα. Το πολυάριθμο συνεργείο και η πολύχρονη πείρα στις πέτρινες επενδύσεις κατοικιών και εκκλησιών, έφεραν την καταξίωση στο χώρο, επιδεικνύοντας έργα υψηλής αισθητικής σε κάθε γωνιά της Ελλάδας. Με γνώμονα τις προσωπικές σας ανάγκες και επιθυμίες, κάνουμε εκείνο που ονειρεύεστε ανώτερο των προσδοκιών σας!



ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΠΕΤΡΙΝΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

Έρευνα



Χαρακτηριστικά αποσπάσματα από χιουμοριστικά και αξιοπρόσεκτα σημεία-δημοσιεύματα του Αθηναίου, στο πέρασμα των 85 ετών...



1954

1964

Ο 'ΑΘΗΝΑΙΟΣ,, ΕΧΕΙ ΚΕΦΙΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ...

... 'Ο 'Αθηναίος' πρόκειται να ανοίξει Γραφείο Παραπόνων. Η μόνη δυσκολία είναι ότι δεν υπάρχει καμείς που να θέλγεται να αντιπροσωπεύει την 'Επιτροπή σ' αυτό το Γραφείο. Παρακαλούμε πάρα πολύ οι συνάδελφοι προσφέρουν να παρουσιάσει αίτηση για ανάληψη εργασίας.

... Μεταξύ των JUNIORS αποκαλύφθηκαν ψυχολογικά τέτοιας έλλειψης που πραγματικά έχουν εκπλήξει τον κ. Φυλακτόπουλο. Συγκεκριμένα οι νέοι αυτοί άρπαστούν οι έλα τα μαθήματα, γιατί κατορθώνουν να ψυχολογούν τους καθηγητές των και να προβλέπουν με τρομαρτή ακρίβεια τις ημερομηνίες και το περιεχόμενο των διαφόρων διαγωνισμών.

... Μεταξύ των απολυθθέντων αντικειμένων υπάρχει και το πνεύμα των συντακτών της στήλης του χιούμορ του 'Αθηναίου'.

... 'Ο κριτάρχης του οίκου μας Τσαλακτού πρότεινε να εγκατασταθούν δέκα (10!) ακόμη τηλέφωνα όστω να λυθή το πρόβλημα που δημιουργείται κάθε βράδυ από τις έννέα ως τις έννιάμισυ όταν τα στήθη των διασημικών εξομολογούν να καταλαβαίνω το μοναδικό τηλεφώνημα που λειτουργεί...

... Γιά πρώτη φορά ύστερα από μιά... είκοσιετία ο κ. Μουσαλλάς «πάταξε» άπρεπτοβόιοιτο διαγωνισμα στους FRESHMEN που άναστατάθησαν κυριολεκτικά...

... 'Ο καθηγητής - σύμβουλος του 'Αθηναίου' άπικησε ιδιόκλιτο ματαφορικό μέσο. Συνιστάμε σ' εσους καμιά φορά άποφούσαν να το χρησιμοποιήσουν να κάνουν επικαιρολημένα την προσοχή τους πριν μπουν μέσα...

1936

SCHOOL LIFE

ΑΚΟΙ ΔΩ:

- 1) 'Ο κ. 'Ελεόπουλος ήταν τό πάλασι...γυμναστής.
- 2) 'Ο Γιαννάκος συναγωνίζεται έπιτυχώς τον Μιχαλάκη εις την... τριχοκαλλιέργεια.
- 3) 'Ο Καμπούρης δέν έχει... καμπούρα.
- 4) Παρατηρήθη έλλειψις κυφώσεως και αύξησις σταφυλοκοκκιάσεως.
- 5) Τό νέο μηχανήμα μετρήσεως ύψους και βάρους πίκρανε πολλούς... γίγαντας.
- 6) Κατά την άπουσία μας από τό Κολλέγιο άνεκαλύφθη... προϊστορικός θάλαμος.
- 7) Τά ποντίκια του κ. Φυλακτοπούλου άπέκτησαν... τηλέφωνο.
- 8) 'Ο κ. Μαυρομάτης άποκτήσας καινούργη μπλουζα, προσέφερε την διά τρυπών κεκοσμημένη στο Μαρή.
- 9) 'Αντεκατεστάθη τό «δλοι μαζι» διά του «συνάμα παιδιά».
- 10) Είς την τρέχουσαν σαιζόν του Κολλεγίου θά κυριαρχή τό .. χονδρόν.
- 11) 'Ο Γιαννάκος εύρων σκληρά τά καθίσματα του Κολλεγίου φέρει μαζί του και μαξιλάρι.
- 12) 'Απαγορεύεται να περπατάμε προς... τό άριστερό μέρος του δρόμου.
- 14) 'Ο Παπαχρήστος έγραψε δράμα.

Ε.

1983

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΑΠΑ

1-1Ως νέοι άνθρωποι, που αισθανόμαστε βαθιά θλίψη και αγανάκτηση γιά τό διογμό αυτό της Χριστιανοσύνης, πό απροκάλυπτο και από κείνον της Πολωνίας και των άλλων ανατολικών κρατών, σας απευθύνουμε θερμή παράκληση να διαβιάσετε την εκκλησή μας προς τον Άγιο Πατέρα όπως προσφέρει την ανεκτίμητη συμπαράστασή Του στους χαιμαζόμενους αδελφούς μας. Η γνώσηΤου ευαισθησία σε θέματα προέσπισης του ανθρώπινου σε μας έδωσε μόνο τό θάρρος να απευθύνουμε σε σας μα και την αισιοδοξία πως η ανιδιοτελής μας πρωτοβουλία θα βρει ανταπόκριση. Είναι εφιαλτικό, μα ο Νέρονας δρώ ανενόχλητος στα Τίρανα.

ΑΘΗΝΑ 28-2-83
Με ευχαριστίες και σεβασμό
Η Μαθητική Κοινότητα του
Λυκείου του Κολλεγίου Αθηνών
Ψυχικό-Αθήνα

3Μαρτίου 1983
Αξιότιμη Κύριε Βοριδή,
1-1Η δεύτερη είναι ένα προσωπικό έγγραφο του Πάπα στον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών κ.κ. Σεραφείμ της 7ης Ιανουαρίου 1981, αφιερωμένο ολόκληρο στην θλιβερή κατάσταση της Εκκλησίας στην Αλβανία.
Με την ελπίδα ότι μιά μέρα θα σταματήσει αυτός ο απηνής διωγμός κατά της εκκλησίας της Αλβανίας και με την βεβαιότητα ότι ο Χριστιανισμός θα επικρατήσει πάλι στην ταλαιπωρημένη αυτή χώρα, δεχθείτε τους χαιρετισμούς του Πρεσβευτή, με άδεια γιά ένα μήνα, και τον μελών της Πρεσβείας.
Renzo FRATINI
Επιτετραμμένος

1958

ΕΔΩ ΓΕΛΑΤΕ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΜΜΕΤΡΟ ΔΡΑΜΑ "ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ,"

Α' ΜΑΘΗΤΑΙ

Ο Καίσιμος:

Μέτα οι θρήνοι, μέτα οι κλάι,
Κλαίοντα άνει έλε την ύλα,
Και στή Σοφιστήριον έλε μάλτα,
'Εσθλας, νόστας, τους άγγερόν.

Έπιωδός:

Γι' αϊού τά Σάββατα,
'Αν' τά χαράματα
Σύ Σπασοκάντηρο
(Αχ, τί μαρτύριο!)
Γιά τ' άμαρτήματα
Γούμου καβέλατα.

Ποιή άπεινά,
Γιά τό παιδί,
'Αθηναίος κέν' ει:
Κόλαση, θάματα,
Συντακτικό,
Σύνθεσις, ρήματα,
(Άλλο κακό!)

Τό άπεινωτό:

Πη- Πηλα- Πηλα
'Εββ' ει' (ή ειλα!)
Εγο- μαι- μίχι
(Αχ, άν έλε έλε τέρη)
Sucta- suctas- sucti
(Αν θέ ήβήλε έλε!)



Το 1945, οι μαθητές επιστρέφουν στο Μπενάκειο. Ο Αθηναίος συνεχίζει να εκδίδεται κανονικά. Το 1947 μικραίνει σε διαστάσεις και καταλήγει στο σημερινό του μέγεθος, αποκτά χάρτινο εξώφυλλο και καλύτερη ποιότητα σελίδων. Προστίθενται φωτογραφίες, σκίτσα και καλλιτεχνικές επικεφαλίδες. Ακόμη, εμφανίζονται νέες στήλες όπως «House» και «Αθλητικά» και εντάσσονται σιγά σιγά κάποιες πρώτες αναλύσεις πάνω σε θεωρητικά ζητήματα. Ενδιαφέρον υλικό αποτελούν και οι συνεντεύξεις καθηγητών, οι διάφορες χιουμοριστικές στήλες και οι περιγραφές των μαθητών για τη ζωή τους στο Κολλέγιο.

Το 1951-52 τα εξώφυλλα γίνονται και έγχρωμα. Το περιεχόμενο εμπλουτίζεται με κριτικές θεάτρου, διαγωνισμούς φωτογραφίας, άρθρα για την ιστορία του Κολλεγίου. Δημοσιεύονται κείμενα ρητορικών διαγωνισμών και Καζαμίας. Τα ελληνικά αναδεικνύονται σταδιακά σε κύρια γλώσσα. Κι ένα πολύ εντυπωσιακό στοιχείο: ο αρχισυντάκτης αρχίζει να επικοινωνεί με τους υποψήφιους αρθογράφους εξηγώντας τους τις αδυναμίες των κειμένων που απορρίφθηκαν, μέσω των στηλών: «Αλληλογραφία», «Ο Αθηναίος Απαντά». Το γεγονός αυτό τονίζει τον παιδαγωγικό χαρακτήρα του περιοδικού και την επιθυμία των υπευθύνων να διατηρήσουν υψηλό επίπεδο και να οδηγήσουν τους μαθητές στην ολοκληρωτική αξιοποίηση των δυνατοτήτων τους.

Από τη δεκαετία του '60, ο Αθηναίος φαίνεται να επι-

Ο ΚΑΖΑΜΙΑΣ ΤΟΥ 1958

διώκει «στροφή στην ποιότητα» και ασχολείται όλο και πιο εντατικά με θέματα λογοτεχνικά, αναλύσεις, μελέτες, ποίηση. Καθιερώνονται αφιερώματα σε ανθρώπους των γραμμάτων (Παπαδιαμάντης, Παλαμάς) και λογοτεχνικοί διαγωνισμοί. Το πνεύμα της ξεγνοιασιάς και επιθυμίας καταγραφής των γεγονότων της σχολικής ζωής φαίνεται να περιορίζεται και το περιοδικό γίνεται πιο φιλολογικό. Από το '64 εμφανίζεται ζωηρό ενδιαφέρον για την Κύπρο. Σημαντική θέση έχουν και οι συνεντεύξεις με διακεκριμένους Έλληνες και ξένους.

Από το 1965, το εξώφυλλο τυπώνεται σε illustration χαρτί, η εμφάνιση βελτιώνεται, τα περιεχόμενα και οι στή-

λες οργανώνονται καλύτερα. Τα περιοδικά ανά έτος μειώνονται σε 4 και από το 1967 σε 3. Το 1969, ιδρύονται τα «Νέα του Κολλεγίου» οπότε η ενημερωτική ύλη του Αθηναίου περιορίζεται. Από το σημείο αυτό και μετά ο Αθηναίος θυμίζει όλο και λιγότερο σχολικό περιοδικό. Γράφονται πραγματείες, σουρεαλιστικά κείμενα, κριτικές θεάτρου και κινηματογράφου, άρθρα για τη φιλοσοφία και την επιστήμη. Οι αρχισυντάκτες βλέπουν το περιοδικό ως μέσο διεύρυνσης πνευματικών οριζόντων.

Τη δεκαετία του '70 ο Αθηναίος από λογοτεχνικό περιοδικό, μετατρέπεται σε επιστημονικό, με πολύ ειδική ορο-



Το Θάλλπος είναι μια πρότυπη μονάδα φροντίδας ηλικιωμένων που λειτουργεί σύμφωνα με τις πιο σύγχρονες, ευρωπαϊκές προδιαγραφές. Στόχος μας είναι η άνετη φιλοξενία των αγαπημένων σας προσώπων καθώς και η διασφάλιση υψηλής ποιότητας φροντίδας. Προσφέρουμε ειδικές τιμές για αποφοίτους και τις οικογένειές τους.

ΠΡΟΤΥΠΗ ΜΟΝΑΔΑ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ
ΘΑΛΠΟΣ

ΑΓΡΙΝΙΟΥ & ΖΑΝ ΜΟΡΕΑΣ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ - 152 32
ΤΗΛ.: +30 (210) 6837 974, 75, 76
ΚΙΝ.: +30 6977 638 755





λογία και περιεχόμενο. Αποξενώνεται από τη μαθητική κοινότητα κι έτσι σε ερωτηματολόγιο που μοιράστηκε οι περισσότεροι μαθητές δηλώνουν ότι το αντιλαμβάνονται ως «ξένο σώμα».

Μετά τη δικτατορία αντιμετωπίζει οικονομικά προβλήματα. Συνεχίζει όμως να εκδίδεται, ενώ προσπαθεί να εξισορροπήσει την ποσότητα λογοτεχνικής και επιστημονικής ύλης. Από το 1975 μάλιστα, ο Αθηναίος αλλάζει πά-

λι την κατεύθυνσή του και φαίνεται ότι επιδιώκει τρεις ενότητες: Τη δημοσιογραφική –που αφορά τη ζωή στο σχολείο αλλά και έρευνες πάνω σε εκπαιδευτικά ζητήματα (π.χ. μικτό σχολείο)– την επιστημονική και τη λογοτεχνική. Το '76-'77 σημειώνεται και ενδιαφέρον για την ένταξη της Ελλάδας στην ΕΟΚ.

Και τη δεκαετία του '80 η ενασχόληση των μαθητών με τη διεθνή και ελληνική επικαιρότητα παραμένει έντονη. Οι μαθητές αξιοποιούν τον Αθηναίο ως μέσο έκφρασης των ανησυχιών και των ενδιαφερόντων τους. Παράλληλα, όμως, ασχολούνται και με τη ζωή στο σχολείο. Ο πρώτος υπολογιστής στο Κολλέγιο, τα εγκαίνια του νέου θεάτρου, η άφιξη των κοριτσιών και το τέλος του τετρατάξιου Λυκείου, είναι ορισμένα από τα θέματα που τους κέντρισαν το ενδιαφέρον. Οι γελοιογραφίες και οι φωτογραφίες αποτελούν ένα αρκετά σημαντικό κομμάτι. Από το '83 τα χρώματα αρχίζουν και αυξάνονται και μέχρι το τέλος της δεκαετίας έχουν σχεδόν μονιμοποιηθεί σε όλες τις σελίδες.

Η κατάσταση τη δεκαετία του '90 είναι ανάλογη. Όσον αφορά την κολλεγιαγή ζωή, είναι η εποχή που ιδρύεται το ΙΒ και αυξάνονται τα μέτρα ασφαλείας στο σχολείο (γεγονός που φαίνεται να ενόχλησε τους μαθητές). Πολλά είναι και τα αφιερώματα στην

ιστορία του σχολείου και τους θεσμούς του, ενώ αποτυπώνεται και η δράση διάφορων ομίλων. Το '90-'91 τα τεύχη μειώνονται σε 2 ανά χρονιά.

Τη δεκαετία του '00 ο Αθηναίος –όσον αφορά την εμ-

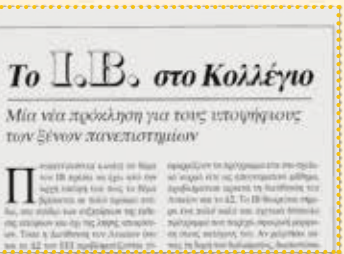
Ο ΘΕΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΙΚΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ: ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΣΜΙΔΗΣ, Γ'-γ
ΙΑΣΩΝ Γ. ΜΑΡΑΤΟΣ, Γ'-γ2

φάνιση του- τελειοποιείται. Πολλές έγχρωμες εικόνες συνοδεύουν τα κείμενα. Τα εξώφυλλα είναι εντυπωσιακά και τα αφιερώματα είναι δομημένα με τρόπο που να ελκύουν τον αναγνώστη. Έχουν, ωστόσο, σημειωθεί αλλαγές και στο περιεχόμενο... Τα άρθρα που αφορούν τη ζωή στο σχολείο έχουν ελαχιστοποιηθεί. Όσα κείμενα γράφονται αφορούν την επικαιρότητα ή την τέχνη, τον πολιτισμό, τη φιλοσοφία, την τεχνολογία... Το τελευταίο έντυπο τεύχος του Αθηναίου, μάλιστα, κυκλοφορεί το 2010 αφού από εκεί και πέρα υφίσταται μόνο σε ηλεκτρονική μορφή.



Κλείνουμε το αφιέρωμα για τον Αθηναίο με 2 ευχές: η πρώτη, να μπορέσουν κάποια στιγμή να ισορροπήσουν περιεχόμενο και εμφάνιση και να αγκαλιαστεί το περιοδικό από τη μαθητική κοινότητα όπως τότε...το '30. Και η δεύτερη, να φτάσει η ημέρα που το περιοδικό θα έχει εξελιχθεί τόσο, ώστε «οι Αθηναίοι» του '00 –που θεωρούμε τώρα ιδιαίτερα μοντέρνους- να φαντάζουν «πρωτόγονοι».





Ειδικές τιμές σε αποφοίτους
Καλέστε στο 210 9247250

Αντρέας Κωσταντινίδης '58
Κωστής Κωσταντινίδης '91
Παναγής Κωσταντινίδης '92
Νικήτας Κωσταντινίδης '98

MARK4

Ο καλύτερος ηλιακός που έχουμε φτιάξει μέχρι σήμερα

Σκεφτήκαμε διαφορετικά και
τολμήσαμε να καινοτομήσουμε
έχοντας τη σιγουριά τη
πολύχρονης πείρας μας.
Διαφυλάξαμε με πείσμα τις
παραδοσιακές αξίες των
προϊόντων μας για στιβαρότητα και
ανθεκτικότητα γιατί ξέρουμε ότι
μόνο έτσι έχει νόημα η επένδυση
σε ηλιακό σύστημα



ΤΑ ΝΕΑ

ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ



ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ
ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

1967– 2014

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



Ιούνιος 1992



Μάρτιος 1989



Μάιος 2006

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΣΤΑ ΘΡΑΝΙΑ

➡ Δημοσιογραφική αποτύπωση 47 ετών μαθητικών προβληματισμών στο τυπογραφείο

Η αρχή: Το πρώτο τεύχος της σχολικής εφημερίδας του Λυκείου, των Νέων του Κολλεγίου κυκλοφορεί στις 16 Ιανουαρίου του 1967, τρεις μήνες πριν το απριλιανό πραξικόπημα.

Όλα τα τεύχη της περιόδου '67-'70 είναι ολιγοσέλιδα έντυπα (4-8 σελίδες) δακτυλογραφημένα στην γραφομηχανή. Η ποιότητα του χαρτιού χαμηλή, ενώ τα τεύχη διανέμονται συρραμμένα στο πάνω αριστερό τμήμα των φύλλων, γεγονός που δικαιολογείται από την εβδομαδιαία κυκλοφορία της εφημερίδας. Εμφανές ήταν



Το ...«τσεκούρι» της λογοκρισίας απασχολούσε ήδη από τη δεκαετία του '80 τους συντάκτες των «Νέων».

Άρθρο των

Γ. Νικολού '07 και
Κων. Ραχιανιώτη '07

από τα Νέα του Κολλεγίου του 2006
(Διασκευή)

το αγγλικό στοιχείο, αφού η ελληνική δεν ήταν η αποκλειστική γλώσσα του εντύπου.

Η συντριπτική πλειονότητα των άρθρων είχε ενδοσχολικό περιεχόμενο και ενημερωτικό χαρακτήρα. Έτσι, προσλήψαι καθηγητών, συμμετοχές του σχολείου σε αθλητικές δραστηριότητες, ανακοινώσεις μαθητι-

Στο φύλλο αυτό:

Η πορεία της εφημερίδας από το 1967 έως σήμερα σελ. 22-26

κών εκδηλώσεων ή αλλαγές στο πρόγραμμα, καθώς και προκηρύξεις αρχαιρεσιών (για την ανάδειξη του Δεκαπενταμελούς Συμβουλίου, τον Αθηναίο, το Θησαυρό) γεμίζουν τις σελίδες του εντύπου.

Το ύφος μοιάζει ιδιαίτερα διεκδικητικό, στην προσπάθεια έκφρασης των μαθητικών προβληματισμών και αναγκαιοτήτων. Οι μαθητές εκφράζουν τις απόψεις τους δυναμικά, ασκώντας δριμυμία κριτική στο έργο του Δεκαπενταμελούς, ενώ στο στόχαστρο των νεαρών συντακτών μπαίνει συχνά και το βεβαρυμένο σχολικό πρόγραμμα.

Σημαντικό τμήμα της ύλης καταλαμβάνει κατά την εποχή -όπως άλλωστε και τις επόμενες δεκαετίες- η παρουσία αφηρημένων, δοκιμακικής υφής, απόψεων και ευρύτερων ανησυχιών.

'70: Τη δεκαετία του '70 τα «Νέα του Κολλεγίου» ωριμάζουν, εκκινώντας κατά περιόδους προσπάθειες επαναπροσδιορισμού του ρόλου, των βασικών αρχών λειτουργίας και του πνεύματος της εφημερίδας. Αν και έχουν περάσει μόνο λίγα χρόνια από την έκδοση του πρώτου τεύχους, οι επόμενες συντακτι-

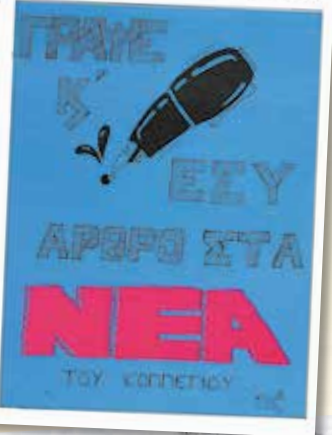
κές επιτροπές αισθάνονται πια πως είναι καιρός για αλλαγές ή τουλάχιστον για το ξεκίνημα συζητήσεων γύρω από το θέμα της ανανέωσης. Ωστόσο, τα Νέα του Κολλεγίου δεν είναι το μόνο πεδίο όπου η προτεραιότητα των αλλαγών τίθεται σε πρώτο πλάνο: η δημιουργική διάθεση αμφισβήτησης αφορά συχνά και άλλους πάγιους κολλεγιακούς θεσμούς, όπως οι πρωινές συγκεντρώσεις ή οι μαθητικές γενικές συνελεύσεις.

Το αγγλικό στοιχείο περιορίζεται σταδιακά, ενώ η κάλυψη της δράσης των Ομίλων και των λοιπών μαθητικών εντύπων παραμένει πάγια. Παράλληλα, καλύπτεται η διοργάνωση διασχολικών εκδηλώσεων με αντικείμενο την βοήθεια στην Κύπρο, όπου οι μήνες της εισβολής είναι ακόμη νωπές. Ήδη διακρίνονται τα πρώτα δημοσιογραφικά ταλέντα (Μ. Καψής, Π. Καψής, Ν. Στραβελάκης), αλλά και η δημιουργική συγγραφική πένα άλλων (Τ. Μιχαηλίδης). Οι μαθητικές διεκδικήσεις επικεντρώνονται

στο θέμα της στολής της γυμναστικής, ζήτημα που, όπως συνομολογούν οι νεότεροι, ...δεν έπαψε ποτέ να αποτελεί πηγή μόνιμων αντιδράσεων.

'80: Τη σχολική χρονιά '82-'83 το έντυπο δεν εκδίδεται -για πρώτη φορά στην ιστορία του- κι έτσι στις 22 Δεκεμβρίου 1983, το πρώτο φύλλο μετά την επανέκδοση, σηματοδοτεί το άνοιγμα μιας νέας σελίδας στην ιστορία της εφημερίδας.

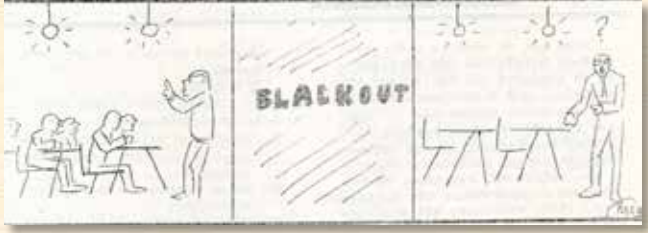
Τη δεκαετία αυτή χαρακτηριστικό των «Νέων» είναι η άσκηση έντονης κριτικής, τόσο προς το Μαθητικό Συμβούλιο όσο και προς τη Μαθητική Κοινότητα ευρύτερα, με την εφη-



ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

Το κείμενο της στήλης μιλάει για την κατάσταση στην Κύπρο, αναφέροντας στην εισβολή των τουρκικών στρατευμάτων και την κατάσταση των πολιτών.

Το κείμενο συνεχίζει να αναλύει τις πολιτικές και κοινωνικές συνθήκες στην Κύπρο, με έμφαση στην κατάσταση των πολιτών και την ανάγκη για αλλαγές.





μερίδα να καθίσταται κοινωνός διαπιστώσεων που αφορούν (σ' ένα αενάως επανερχόμενο μοτίβο) την πολυθρύλητη «παρακμή του Κολλεγίου». Την ίδια περίοδο, μάλιστα, ιδρύεται και όμιλος Κολλεγιακού Πνεύματος, προκαλώντας ποικίλες αντιδράσεις, ο οποίος ως στόχο του είχε, σύμφωνα με την ιδρυτική του διακήρυξη, «τη βελτίωση του επιπέδου των μαθημάτων, την επα-
ναφορά παλαιών ιδεωδών και αξιών και την ανα-

σύσταση της παλαιάς αίγλης του Κολλεγίου».

Τον ίδιο καιρό αρχίζει να καθιερώνεται και ο θεσμός των συνεντεύξεων με πρόσωπα της κολλεγιακής οικογένειας (πρόεδρος Μ.Κ., Διευθυντής-President, Διευθυντής Λυκείου, Υποδιευθυντές), ενώ το 1981 συναντάμε το μοναδικό επετειακό τεύχος με αφορμή τα 15 χρόνια των «Νέων». Παράλληλα, εγκαινιάζεται η

-έστω ισχνή- παρουσία και εξωκολλεγιακών θεμάτων στην εφημερίδα (πολιτική στήλη, πολιτιστική στήλη, κριτικές βιβλίων και ταινιών). Τμήμα της ύλης καλύπτει και το κολλεγιακό χρονογράφημα, με εύθυμο σχολιασμό της τρέχουσας μαθητικές πραγματικότητας, ενώ διαρκώς παρούσες είναι οι ευφάνταστες εκκλήσεις για αποστολή κειμένων. Οι αθλητικές δραστηριότητες εξακολουθούν να έχουν σημαντική παρουσία με ...ρεπορτάζ γύρω από την πορεία των σχολικών ομάδων (ποδόσφαιρο, χάντμπολ, κ.α.), ενόσω η πολιτική επικαιρότητα διαπερνά τη θεματολογία, με χαρακτηριστικό παρά-

δειγμα αυτό της κάλυψης του χρονικού ίδρυσης της Ελευθέρης Ραδιοφωνίας.

'90: Τη δεκαετία του '90, τα πρωτεία παίρνει η παντοειδής κάλυψη της διοργάνωσης και υλοποίησης του Πανηγυριού. Ειδικά δε περί τα μέσα της δεκαετίας, μέσα απ' τις σελίδες του εντύπου λαμβάνει χώρα ένας διαρκής γόνιμος διάλογος γύρω από τις προοπτικές αναμόρφωσης του θεσμού.

Συχνές αναφορές υπάρχουν και στα θέματα των Πανελληνίων, με ενημερωτικό χαρακτήρα για τα εκάστοτε νέα συστήματα διεξαγωγής, όπως και για το ζήτημα της κατάργησης του τετρατάξιου Λυκείου, αλλά και της καθιέρωσης του I.B., που προκάλεσαν σημαντικές αντιδράσεις. Το '93 η εφημερίδα αποκτά πλέον μόνιμα το σημερινό μέγεθος και μορφή της (έχοντας έκτοτε ως μόνιμο συνεργάτη της τον Μιχάλη Κύρκο). Στο β' μισό της δεκαετίας κάνουν λιγότερο δειλά την εμφάνιση τους και εξωκολλεγιακά θέματα (ενδεικτικά, θέματα περί τη λειτουργία του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, ζητήματα ελληνικότητας, αρχαιογνωσίας και ελληνικού πολιτισμού,

αφιερώματα στα νέα δεδομένα που θέτουν η επικείμενη είσοδος του ευρώ και του μετρό στις ζωές των Νεοελλήνων, μόνιμη στήλη παρουσιάσεων ταινιών). Επιπροσθέτως, καλύπτονται μέσα από την εφημερίδα οι διάφορες μαθητικές δραστηριότητες (μαθηματικοί διαγωνισμοί, τριήμερες/πενθήμε-



ρες εκδρομές, εξόρμηση, career day, θεατρικές παραστάσεις), ενώ δεν λείπει η πάγια κριτική διάθεση για θέματα όπως η κοινωνική ζωή, τα συμβούλια τάξης και οι ρητορικοί διαγωνισμοί.

'00-'14 (updated): Θα έλεγε κανείς πως η συγκεκριμένη περίοδος αποτελεί ίσως την εποχή της πλήρους ανάπτυξης και ωριμότητας του εντύπου. Περί τα μέσα της, η στροφή σε ευρύτερου ενδιαφέροντος θεματολογία είναι πια περισσότερο εμφανής από ποτέ (πολιτική, μουσική, βιβλιοκριτική, σινεμά, μαθηματικά, αθλητικά κ.α.) από το θέωρημα της μη πληρότητας του Κουρτ Γκέντελ έως τις παραχές των προαστίων του Παρισιού και από τη διαχείριση των εθνικών επετείων έως την... πορεία των ελληνικών ομάδων στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις) και αυτό χωρίς να υποσκελίζεται ο ενημερωτικός χαρακτήρας του εντύπου αναφορικά με τις μαθητικές δραστηριότητες («Α» Association, σχολικές εκδηλώσεις, εκπαιδευτικές επισκέψεις, εκλογή Μαθητικού Συμβουλίου). Εκτός από το πλαίσιο ...προγραμματικών δηλώσεων των μελών του νεοκλεγέντος Μαθητικού Συμβουλίου, ο ερευνητής της περιόδου θα ανακαλύψει ευρύ κριτικό αφιέρωμα στο περιεχόμενο του Πανηγυριού, σε θέματα που αντανακλούν οξυμμένες ανησυχίες περί μαθητικής λογοδοσίας.

Εκτενή χαρακτήρα λαμβάνει η ετήσια παρουσίαση των συγκεντρωτικών επιδόσεων των αποφοίτων στις Πανελλαδικές Εξετάσεις, καθώς και των πανεπιστημίων εισαγωγής των αποφοίτων του Ι.Β. Στην ίδια κατεύθυνση, σταδιακά καθιερώνεται και ετήσια συνέντευξη με επιτυγχόντες αποφοίτους, οι οποίοι προσπαθούν αφ' ενός να αποφορτίσουν τους τελειοφοίτους, αλλά και να υπογραμμίσουν τη νοερή ανταμοιβή των σπουδών στο υψηλότερο ακαδημαϊκό επίπεδο. Εκπαιδευτικές εξελίξεις (Course Management System-CMS, ανακαίνιση Μπενακείου, Informatics Center κ.α.) παρουσιάζονται ενδελεχώς από τους αρμοδίους, ενώ, προς το τέλος της περιόδου παγιώνονται η στήλη των συνήθων γλωσσικών λαθών, καθώς και η στήλη των "ups & downs", όπου οι μαθητές δηλώνουν σύντομα τι τους αρέσει και τι όχι στο πλαίσιο της σχολικής ζωής.



Η ΚΑΤΑΦΟΡΗ ΕΙΜΑΙ ΓΕΝΝΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



Το χρυσάφι της γης!



Εσχάτως και πάντως με σταθερό ρυθμό, η εξωσχολική ύλη υποχωρεί, χάριν του ενημερωτικού χαρακτήρα της εφημερίδας...

ρα της εφημερίδας περί τα μαθητικά -και ευρύτερα, τα κολλεγιακά- πράγματα. Κάποιοι θα μπορούσε να ισχυριστεί ότι εκ των πραγμάτων η παρουσία των «Νέων» -όπως και συνολικά των εντύπων, και δη των μαθητικών- υποβαθμίζεται εν όψει της καθολικής υποχώρησης των εντύπων μπροστά στην πληρότητα της διαδικτυακής ενημέρωσης και είναι καταδικασμένη εφεξής να φθίνει. Ίσως, όμως, η ανάδειξη ακριβώς του προσωπικού στοιχείου και της βιοματικής διάστασης των γραφομένων να είναι η μόνη υπαρκτή ιδιαιτερότητα, εκείνη που μπορεί να διασφαλίσει μετεξέλισσοντας τη διαχρονική ιδιοτυπία τους και να συντηρήσει, ή και να επαυξήσει, το ενδιαφέρον της Μαθητικής Κοινότητας για το περιεχόμενό τους.

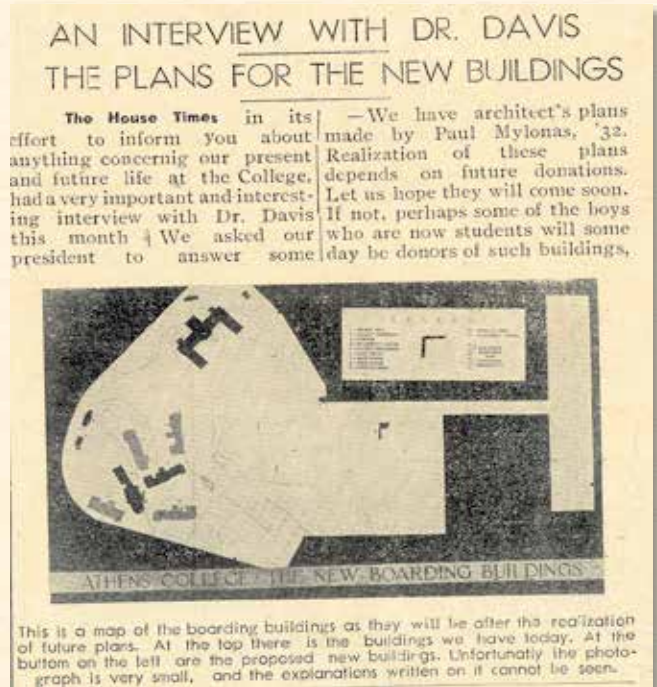


ΤΟ ΕΠΙΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΟΜΩΣ!



Ο Χαράλαμπος Τσιριμονάκης '92 γράφει για τη «Βασίλισσα». Η Λέσχη των Ελλήνων φίλων της που ιδρύθηκε μετά το θάνατό του, φέρει το όνομά του.





The House Times

Ο αρχικός του τίτλος ήταν THE HOUSE. Μου ήρθε η ιδέα να ξεκινήσουμε ένα μηνιαίο περιοδικό, το πρότεινα και η διεύθυνση του οικοτροφείου, ο Γιώργος Φυλακτόπουλος, το ενέκρινε και διορίστηκα αρχισυντάκτης. Το περιοδικό ασχολείται με πληροφορίες και σκέψεις αποκλειστικά για τη ζωή στο οικοτροφείο. Τα καθημερινά ενδιαφέροντα, καλλιτεχνικές εκδηλώσεις (θεατρικές παραστάσεις κλπ), τα αθλητικά και ό,τι συμβάντα αφορούσαν το οικοτροφείο. Και ανέφερε όσο περισσότερα ονόματα οικοτρόφων εμπλεκόντο σ' αυτά. (Στο βιβλίο μου «Το Ταξίδι» υπάρχει μια φωτογραφία της συντακτικής επιτροπής, παρμένη από το Yearbook 1949 του Κολλεγίου,

πραγματικά αρχαία! - σελ. 132) Τον πρώτο χρόνο, το 1948, πολυγραφείτο σε διακόσια αντίτυπα.

Με τη βοήθεια άλλων συνοικοτρόφων και καθηγητών, δακτυλογραφήσαμε στη μεμβράνη τα κείμενα, τα έδιναν στον καθηγητή-σύμβουλο, που λογόκρινε και διόρθωνε τα ορθογραφικά, συντακτικά και γραμματικά λάθη, τα τρέχαμε στον πολύγραφο, τα βιβλιοδετούσαμε και τα διανέμαμε κάθε τελευταία Παρασκευή του μηνός. Τότε, όλοι οι εκατόν πενήντα οικότροφοι είχαν

μαζευτεί στο σημείο της διανομής να πάρουν το τεύχος τους, ψάχνοντας να δουν το όνομά τους σε κάποιο ρεπορτάζ ή άθλημα. Είχε μεγάλη επιτυχία. Μετά από ένα χρόνο

αποφασίσαμε να το τυπώσουμε σε τυπογραφείο και το μετονομάσαμε THE HOUSE TIMES. Συνέχισε να εκδίδεται και μετά την αποφοίτησή μας.

Δ. Κοτσώνης '50



Χριστάκης
1947



Gentlemen's Clothing
Bespoke & Ready-to-wear Shirts
Handmade in Athens

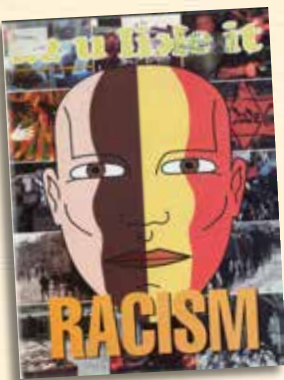


www.christakisathens.com



As You Like It

Το σκεπτικό όλων όσοι συμμετείχαν στην έκδοση του *As You Like It* ήταν κοινό: σε ένα ελληνοαμερικανικό σχολείο η ανάγκη για έκφραση προκύπτει και στις δύο γλώσσες! Αυτό το «κενό» ήρθε να καλύψει και η πρωτοβουλία των μαθητών που πρώτοι το 1989 εμπνεύστηκαν τη δημιουργία ενός ξενόγλωσσου μαθητικού εντύπου. Μας δόθηκε λοιπόν η ευκαιρία να εντυφλήσουμε σε μία άλλη γλώσσα, τόσο παρούσα στην καθημερινότητά μας που μόνο ξένη δεν μπορεί να χαρακτηριστεί.

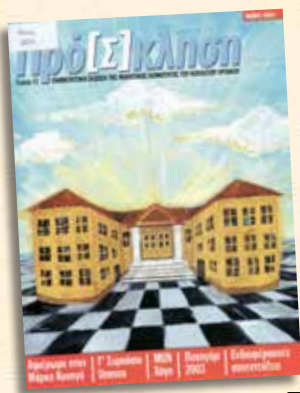


Πέραν της εκπαιδευτικής του αξίας, το *As You Like It* είχε εξ αρχής ιδιαίτερο χαρακτήρα: το αντικείμενο του περιοδικού δεν ήταν αυστηρά καθορισμένο. Προέκυπτε κάθε χρόνο από τις σκέψεις και συζητήσεις μεταξύ μαθητών. Έτσι το *As You Like It* λειτουργούσε διαχρονικά ως ένας λευκός καμβάς που παρείχε στους μαθητές τη δυνατότητα να εκφραστούν για οτιδήποτε τους απασχολούσε. Παράλληλα

κυρίαρχη ήταν η επιρροή της τέχνης στη θεματολογία του περιοδικού, καθώς φιλοξενούσε σε κάθε τεύχος αφιερώματα στην τέχνη αλλά και κείμενα και ποιήματα των ίδιων των μαθητών. Κι αν κάτι μας δίδαξε η ενασχόλησή μας με το περιοδικό, είναι αυτό που ο William Shakespeare είπε στο ομώνυμο έργο του: "Your heart's desires be with you"!

Ελένη Αναγνωστοπούλου '10
(*Αρχισυντάκτρια 2009-2010*)

Πρό[Σ]κληση



Το περιοδικό του Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού, ΠΡΟ[Σ]ΚΛΗΣΗ, δημιουργήθηκε το 2002. Κυκλοφορεί στο τέλος κάθε σχολικής χρονιάς και περιλαμβάνει άρθρα και έργα των ίδιων των μαθητών: αφιερώματα σε γνωστούς λογοτέχνες, συνεντεύξεις, προβληματισμούς για την επιστήμη, την τεχνολογία, το περιβάλλον, πλούσιο φωτογραφικό υλικό των εξορμήσεων και μαθητικών δράσεων, "καλλιτεχνικές ανησυχίες". Η

ΠΡΟ[Σ]ΚΛΗΣΗ δίνει στους μαθητές την ευκαιρία να εκφραστούν, να συνεργαστούν, να έρθουν σε επαφή με πνευματικούς ανθρώπους και να παρουσιάσουν τον κόσμο μέσα από τη δική τους οπτική γωνία.

Βαρβάρα Μαθιοπούλου '13 - Πολίνα Μανωλιά '13
(*Αρχισυντάκτριες 2010-2013*)

Περιοδικές Εκδόσεις Κολλεγίου Αθηνών/Ψυχικού

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ- ΓΥΜΝΑΣΙΟ

- THE ATHENS COLLEGE NEWS (1929-2009, 31 τεύχη)
- ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΝΕΑ (συνεχίζει ως ΦΥΣΙΚΗ & ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ) (1994-2003, 17 τεύχη)
- ΦΥΣΙΚΗ & ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ (2005-2009, 5 τεύχη)
- ΦΥΣΙΚΗ ΣΚΕΨΗ (1997-2004, 8 τεύχη)
- ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (1982-2010, 53 τεύχη)
- NOTRE JOURNAL (1997-2005, 8 τεύχη)
- UNSERE ZEITUNG (1997-2005, 8 τεύχη)

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΛΥΚΕΙΟ

- Α' ASSOCIATION (2002, 1 τεύχος)
- AS YOU LIKE IT (1989-2010, 26 τεύχη)
- ΑΘΗΝΑΙΟΣ (1929-2010, 282 τεύχη)
- ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ (1966-2010, 335 τεύχη)

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ - ΓΥΜΝΑΣΙΟ/ΛΥΚΕΙΟ

- IB VISIONS (2001-2005, 3 τεύχη)
- ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ (2000-2011, 10 τεύχη)
- ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ (2002-2011, 9 τεύχη)
- UN MONDE SANS FRONTIERS (2002, 1 τεύχος)
- THE PUNCHLINE (2002-2010, 3 τεύχη)
- BIENVENUE / WILLKOMMEN / PUNCHLINE (2002-2010, 6 τεύχη)

ΜΠΟΔΟΣΑΚΕΙΟ

- THE KANTZIAN (1997-2003, 8 τεύχη)
- Ο ΚΗΡΥΚΑΣ ΤΗΣ ΚΑΝΤΖΑΣ (1997, 1 τεύχος)
- DAS JOURNAL VON KANTZA (1995, 1 τεύχος)
- ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ (1998-2002, 5 τεύχη)
- Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΚΑΝΤΖΑΣ (1979-2010, 24 τεύχη)

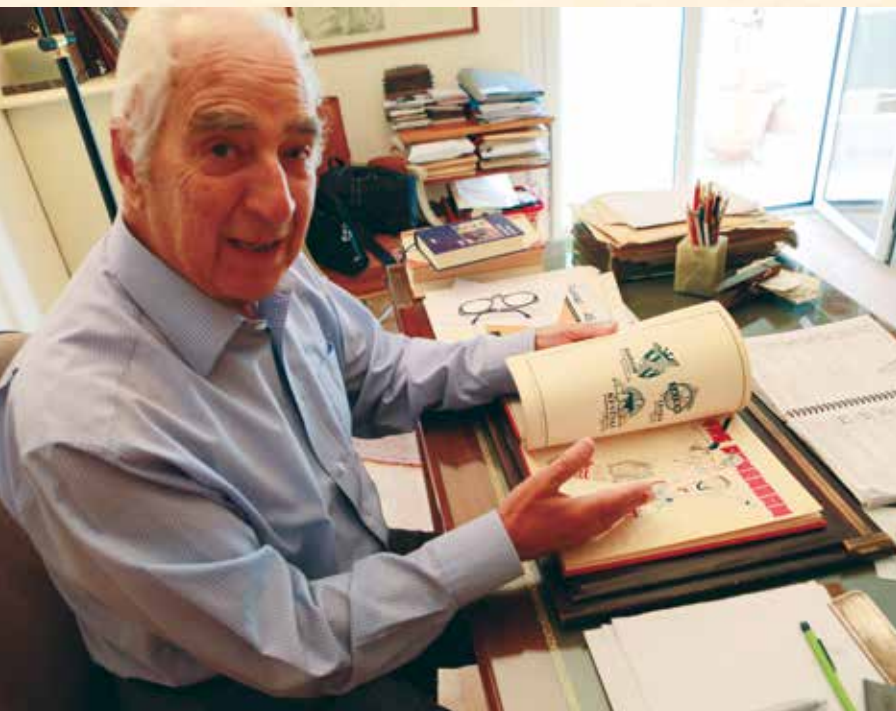
ΛΑΤΣΕΙΟ

- ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ Κ.Ψ. (1994-2001, 13 τεύχη)
- ΤΙΚ-ΤΑΚ (1986, 1 τεύχος)
- PSYCHICO COLLEGE TIMES (1987-1999, 17 τεύχη)
- ΚΟΚΟΡΑΣ (1987-1997, 4 τεύχη)
- LES ELEVES DU COLLEGE (1992-2003, 5 τεύχη)
- DIE SEHULER VON COLLEGE (1992-2000, 3 τεύχη)
- ΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ (2001-2011, 10 τεύχη)
- ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ (1996-2001, 5 τεύχη)

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΠΑΛΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (1965-1966, 6 τεύχη)
- SCIENTIFIC JOURNAL (1994-1997, 4 τεύχη)
- ΣΥΝΘΕΣΗ (1977-1990, 16 τεύχη)
- Ο ΜΙΚΡΟΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ (1941-1945, 16 τεύχη)
- THE HOUSE (1947-1940, 7 τεύχη)
- THE HOUSE TIMES (1949-1977, 137 τεύχη)

Αναμνήσεις των αρχισυντακτών



Όταν ο Διονύσης Μαγκλιβέρας '52 έμαθε για το αφιέρωμα του ΕΡΜΗ έσπευσε να μας θυμίσει: «Ήμουν ο πρώτος αρχισυντάκτης που έβγαλε έγχρωμο εξώφυλλο στον Αθηναίο». Η αγωνία του για τα περιοδικά του Κολλεγίου δεν έσβησε ποτέ.



Ο αρθρογράφος στη «δημοκρατία» σήμερα Γιώργος Στράτος '80 άνοιξε από τα μαθητικά χρόνια τον δημοσιογραφικό του δρόμο.

Διονύσης Κ. Μαγκλιβέρας '52

Αρχισυντάκτης «Αθηναίου» 1951

Το 1951 ο «Αθηναίος» άλλαξε τυπογραφείο, πηγαίνοντας σε καλύτερο, ποιότητα χαρτιού, και κυκλοφόρησε για πρώτη φορά με έγχρωμο εξώφυλλο. Την εποχή εκείνη η έγχρωμη εκτύπωση γινόταν με δύο τρόπους: α) για κάθε χρώμα - π.χ. πράσινο, κόκκινο, μπλε - χρησιμοποιούνταν ξεχωριστά κλισέ τα οποία ο τυπογράφος προσάρμοζε κατά την εκτύπωση ώστε να αποτελέσουν ένα ενιαίο. Κάθε προστιθέμενο χρώμα ανέβαζε τη δαπάνη, β) με εκτύπωση offset που στοίχιζε όμως πολύ ακριβότερα.

Το πρώτο τεύχος του Αθηναίου του '51 είχε εξώφυλλο, που εντυπωσίασε, με την πρώτη μέθοδο. Μετά ο πατέρας ενός μαθητή του Κολλεγίου, ο κ. Πεχλιβανίδης, που είχε ένα από τα τελειότερα εκτυπωτικά συγκροτήματα της χώρας, ανέλαβε να τυπώνει offset το εξώφυλλο έναντι διαφήμισης στο οπισθόφυλλο για τα «Κλασικά Εικονογραφημένα» που ο ίδιος εξέδιδε. Ήταν μια επιτυχημένη αλλαγή στην όλη εμφάνιση του περιοδικού.

Όσο για τα οικονομικά το Κολλέγιο μας έδινε ένα ποσό για την έκδοση κάθε τεύχους. Όταν κάναμε επιπλέον δαπάνες (έξοδα εκτύπωσης, χαρτιού, προσθήκη χρωμάτων κλπ.) έπρεπε να τις καλύψουμε από διαφημίσεις που βρísκαμε μόνοι μας.

Γιώργος Κ. Στράτος '80

Αρχισυντάκτης «Αθηναίου» 1978-79 και «Νέων του Κολλεγίου» 1979-80

Η αρχή έγινε με τη «Φωνή της 5-ε». Το πρώτο εξάστηλο, τρεις στήλες πάνω τρεις κάτω στον πίνακα ανακοινώσεων της τάξης. Όλες στο μέγεθος του τετραδίου μας. Ακολούθησε η τυπογραφική κάσα της Μαγνησίας 14, με τα μεταλλικά στοιχεία για τον Αθηναίο και οι μεμβράνες με τον πολύγραφο για τα Νέα.

Πλήρωσα ακριβά το μαθητικό μεράκι του αρχισυντάκτη με δέκα χρόνια επαγγελματικής δημοσιογραφίας. Δυστυχώς τίποτα δεν ήταν όπως τα φανταζόμασταν, επίδοξοι ευπατρίδες στις φιλόδοξες αίθουσες του Μπενακείου.

Λένε πώς «η δημοσιογραφία οδηγεί παντού αρκεί να την εγκαταλείψεις νωρίς». Ίσως δεν έφτασα κάπου ακόμη γιατί βαθειά μέσα μου μάλλον δεν την εγκατέλειψα ποτέ από τότε.



Εκπρόσωποι από την τρίτη και την τέταρτη (!) γενιά της οικογένειας Κοντογούρη-Δεληγιάννη στο Κολλέγιο: πατέρας, γιος και δεξιά ο περήφανος νονός, με τα ΝΕΑ στα χέρια και την καρδιά τους.

Λέανδρος Κοντογούρης '91

Αρχισυντάκτης «Νέων του Κολλεγίου» 1990

Πρώτη ανάμνηση, η προσμονή για το εκλογικό αποτέλεσμα για τα Νέα. Ένιωθα την ευθύνη της οικογενειακής παράδοσης. Ακολουθούσα τα βήματα του αδελφού μου Αλέξανδρου, απόφοιτου '86, που είχε επίσης διατελέσει Υπεύθυνος Έκδοσης (...σαν να μου φαίνεται ότι ασυναίσθητα το ίδιο μοτίβο ακολουθήσαμε και με την εκλογή μου στο Δ.Σ. του ΣΑΚΑ...)

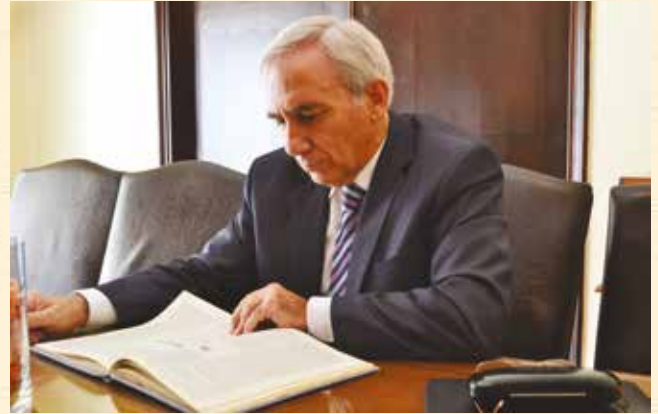
Όλα ξεκίνησαν στη Β' Λυκείου όταν εκλέχτηκα Βοηθός Αρχισυντάκτη, με Αρχισυντάκτη τον Ιάσωνα Τσάκωνα '90 (...άλλη αυτή μεγάλη ζωντανή οικογενειακή παράδοση προσφοράς στα Κολλεγιακά...). Την επόμενη χρονιά εκλέχτηκα Αρχισυντάκτης.

Είχα ομολογουμένως

κολλήσει το μικρόβιο των ΜΜΕ, κοντά στην οικογενειακή παράδοση των αδελφών και ξαδέλφων μου. Θυμάμαι τις πολλές συσκέψεις για τη θεματολογία, την αποστολή φωτογράφων, την αναζήτηση των συντακτών για να παραδώσουν έγκαιρα τα άρθρα, τις εγκρίσεις και τις αλλαγές από τον καθηγητή σύμβουλο, τα ξενύχτια στο ατελιέ. Θυμάμαι ακόμη το ενδιαφέρον για το τελικό αποτέλεσμα.

Αυτή η γνωριμία με τον Τύπο, μέσα από τα Νέα, υπήρξαν καταλύτης για τις μετέπειτα σπουδές μου στην Επικοινωνία και τα ΜΜΕ σε Αμερική, Ιταλία, και Γαλλία. Στα Νέα οφείλεται εν πολλοίς και η σταδιοδρομία στον Τύπο του αδερφού μου και εμένα, αλλά κατ'επέκταση και της αδελφής μας Λένιας, απόφοιτης '93, με διακεκριμένη καριέρα στο χώρο των ΜΜΕ και της Επικοινωνίας. Ο Αλέξαν-

δρος διατέλεσε Διευθυντής και Εκδότης διαφόρων περιοδικών για μια δεκαετία, ενώ συνέχισε ως υπεύθυνος Τύπου & ΜΜΕ σε μεγάλο οργανισμό στην Αμερική. Όσο για μένα, η ενασχόληση με τον Τύπο συνέχισε: με το να στήνω και να διευθύνω Free Press και τηλεοπτικές παραγωγές, να εμπλακώ ενεργά με τις εκτυπώσεις, μέχρι τα social media στα οποία συμμετέχω σήμερα. Όταν κρατώ και πάλι εκείνα τα παλιά τεύχη στα χέρια μου, νιώθω τεράστια ευγνωμοσύνη προς το Κολλέγιο, για τους δρόμους που μας άνοιξε.



Ο Ευάγγελος Μαρινέρης '66, με διεθνή καριέρα στο HR και σημαντικές θέσεις σε πολυεθνικές εταιρίες, όταν νοσταλγεί τα μαθητικά του χρόνια ξεφυλλίζει τον βιβλιοδετημένο τόμο του προσωπικού του αρχείου.

Ευάγγελος Μαρινέρης '66

Αρχισυντάκτης «Αθηναίου» 1966

Η πρώτη σκέψη που έρχεται στο μυαλό και λειτουργεί σαν νοσταλγική ανάμνηση για εκείνη την περίοδο είναι σίγουρα η ομαδική προσπάθεια της Συντακτικής Επιτροπής και η ευχαρίστηση από το κλίμα συνεργασίας μεταξύ μας, που οδήγησε σε ένα πολύ αξιόλογο ποιοτικό αποτέλεσμα για τα τεύχη του Αθηναίου της χρονιάς μας.

Αλλά και το κάθε μέλος της επιτροπής ξεχωριστά το αναπολώ με μεγάλη εκτίμηση και φιλία. Ήταν πραγματικά εξαιρετικά άτομα, διαλεγμένα ένας κι ένας, (άλλωστε η μετέπειτα πορεία τους επιβεβαιώνει του λόγου το αληθές). Λουκάς Παπαδήμος, Κώστας Αρζόγλου, τρεις μετέπειτα καθηγητές Πανεπιστημίου: Παύλος Μεσσάρης, Δημήτρης Δαμιανός, Δημήτρης Δημητριάδης και όλοι οι άλλοι είχαν μια σημαντική επαγγελματική εξέλιξη στη ζωή τους.

Για μένα ήταν μια αξέχαστη εμπειρία ευχαρίστησης και δημιουργίας μαζί, αλλά και ένα πρώτο πολύτιμο σεμινάριο στην επιλογή και στο μάνατζμεντ αυτής της Συντακτικής Επιτροπής.



THE VANQUISH:

Η πρωτοπορία στη μη επεμβατική Λιποαναρρόφηση

Τα ιατρικά κέντρα αισθητικής SkourasMed έχουν τη χαρά να σας προσφέρουν, ανάμεσα στους πρώτους στην Ευρώπη, τη μεγάλη καινοτομία στον τομέα της λιποδιάλυσης, το Vanquish.

ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

Το Vanquish είναι μία ιατρική, μη επεμβατική θεραπεία, κατά την οποία μέσω Ραδιοσυχνοτήτων, χωρίς να έρχεται η συσκευή σε επαφή με το σώμα (**non-invasive, non-contact**), προκαλείται δραστηκή και άμεση λιποδιάλυση.

Οι εξειδικευμένες κεφαλές του μηχανήματος σαρώνουν τις προβληματικές περιοχές, υπολογίζοντας με ακρίβεια τη συγκέντρωση του λίπους, και αυξάνουν τη θερμοκρασία επιλεκτικά στο λιπώδη ιστό, ενώ ο περιβάλλον ιστός παραμένει ανέπαφος και ασφαλής. Στο χρόνο της κάθε θεραπείας (περίπου 30 λεπτά), καταστρέφεται ένας αριθμός λιποκυττάρων, **ομοιογενώς, χωρίς πόνο, σημάδια, μελανιές και χρόνο ανάρρωσης**, κάτι το οποίο αποτελεί και τη μεγάλη πρωτοπορία της μεθόδου.

ΓΙΑ ΠΟΙΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΕΝΔΕΙΚΝΥΤΑΙ;

Ιδανικοί υποψήφιοι για το Vanquish, είναι άτομα με προβλήματα τοπικού πάχους σε περιοχές όπως: η κοιλιά και το «σωσίβιο» γύρω από τη λεκάνη, η περιφέρεια και οι μηροί. Ενδείκνυται ιδιαίτέρως, για άτομα με σχετικά σταθερό βάρος, που παρουσιάζουν μία τοπική συσώρευση λίπους, η οποία δεν αντιμετωπίζεται με δίαιτα ή γυμναστική.

ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΙΜΟ;

Το αποτέλεσμα της θεραπείας, το οποίο είναι άμεσα μετρήσιμο, είναι μόνιμο, αφού προκαλείται διάλυση λιποκυττάρων και μείωση του λιπώδους ιστού στις περιοχές εφαρμογής της θεραπείας. Σε περίπτωση αύξησης του βάρους, ο ασθενής θα παχύνει ομοιόμορφα και δε θα ξαναδημιουργηθεί πρόβλημα τοπικού πάχους.

ΕΛΕΝΑ ΣΚΟΥΡΑ

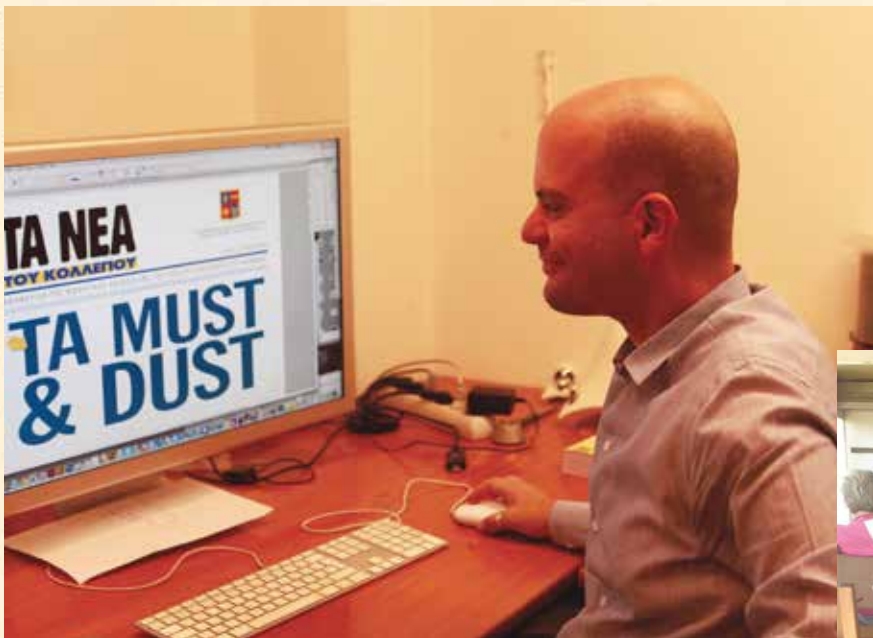
Διευθύνουσα Σύμβουλος SkourasMed
Απόφοιτος 2003

ΚΟΛΩΝΑΚΙ Τσακάλωφ 8, Τ 210 36 13 858

ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 32, Τ 210 68 45 036

ΓΛΥΦΑΔΑ Α. Παπανδρέου 11, Τ 210 89 82 233

www.skourasmed.gr



Ο Αλέξανδρος Κατσαρός '94 (αριστερά) και ο Πάνος Ράπτης '87 (κάτω), φίλοι και αρχισυντάκτες στα ΝΕΑ σε διαφορετικές δεκαετίες.

Ο πρώτος δηλώνει υπερήφανος που η μορφή των ΝΕΩΝ παραμένει ίδια έως και σήμερα, ενώ ο δεύτερος αναπολεί τις εντάσεις της εποχής στη μαθητική κοινότητα.



Αλέξανδρος Κατσαρός '94

Αρχισυντάκτης «Νέων του Κολλεγίου» 1993-1994

Πριν 20 περίπου χρόνια αποφασίστηκε η τοποθέτηση αγκαθωτού συρματοπλέγματος πάνω στον μαντρότοιχο του σχολείου. Ως αρχισυντάκτης της εφημερίδας θέλησα να αναφερθώ στο θέμα δημοσιεύοντας απόψεις μαθητών. Η ανταπόκριση των συμμαθητών μου ήταν άμεση κι έτσι την επόμενη κιάλας μέρα είχα στα χέρια μου, όχι ένα αλλά δύο άρθρα. Το ένα γραμμένο από μια συνεπέστατη μαθήτριά του 20 και το άλλο από έναν κοπανατζή μαθητή του 10. Ό,τι καλύτερο για μένα που ήθελα να θίξω το ζήτημα και από τις δυο του πλευρές. Όταν τα διάβασα έμεινα έκπληκτος. Η αριστούχος μαθήτριά αντιτίθετο στην τοποθέτηση του συρματοπλέγματος ενώ ο «κακός» μαθητής επιχειρηματολόγησε υπέρ! Λεπτομέρειες, θα πείτε. Συμφωνώ, απο εκείνες όμως που καθιστούν ένα σχολείο και τους μαθητές του σπουδαίους.

Σε αυτό το περιβάλλον μπορέσαμε με τον συν-αρχισυντάκτη Γιάννη Κατσαράκη και τον οικονομικό υπεύθυνο Σταύρο Μήτση να αλλάξουμε, μετά απο χρόνια, τελείως τη μορφή του αγαπημένου μας σχολικού εντύπου και να το κάνουμε... κανονική εφημερίδα. Με μεγάλο πρώτο τίτλο, πολλές και έγχρωμες φωτογραφίες, μόνιμες στήλες, ακόμα και αλλαγή στο logo. Κανονικό rebranding δηλαδή και μάλιστα τιμημένο με βραβείο σχολικής εφημερίδας παρακαλώ!

Είκοσι χρόνια μετά, σε μια επίσκεψή μου στο σχολείο, διαπίστωσα πως η μορφή της εφημερίδας είναι ίδια με εκείνη του '94! Κι έτσι δημιουργήθηκε μια ωραία ιστορία από αυτές που βαριούνται οι γυναίκες μας αλλά λατρεύουν οι απόφοιτοι να ακούν...

Πάνος Ράπτης '87

Αρχισυντάκτης «Νέων του Κολλεγίου» 1985-86

Το έντονα πολιτικοποιημένο και - θα έλεγε κάποιος - πολωμένο κλίμα που επικρατούσε μέσα στη μαθητική κοινότητα, το οποίο είχε μεταφερθεί στο σχολείο ως παρενέργεια της πολιτικής πραγματικότητας που βίωνε η χώρα τη δεκαετία του '80, είχε ως μία εκ των συνεπειών να αναδειχθεί προεδρείο του μαθητικού συμβουλίου τέλος Νοεμβρίου. Επακόλουθο αυτού ήταν οι εκλογές για την Κεντρική Συντακτική Επιτροπή να γίνουν τελικά αρχές Δεκεμβρίου!! Κι όμως εκδώσαμε το 1^ο τεύχος στις 19 του μήνα! Επιτυχία!

Βάλαμε τέσσερις στόχους, τους οποίους κοινοποιήσαμε στη μαθητική κοινότητα μέσω του Editorial. Ο 2ος εκ των οποίων ήταν «Να ελαχιστοποιηθεί η λογοκρισία». Ένταση στη χώρα, ένταση στη μαθητική κοινότητα, ένταση στο 15μελές, ένταση παντού. Η λογική του «να περάσει κι αυτή η χρονιά» εμάς αφορούσε. Ευερέθιστοι λοιπόν όλοι, ευερέθιστοι κι εμείς, βρέθηκε η αφορμή, το κίνητρο ώστε να εκφράζονται όλοι μέσα από τα Νέα.

Μόνο μια δυναμική ελληνική τράπεζα
μπορεί να προσφέρει συνθήκες εξωτερικού,
στην Ελλάδα.

Διεθνείς επιλογές για τη διαχείριση της περιουσίας σας, από μια τράπεζα που είναι δίπλα σας.

Στο Private Banking της Eurobank είμαστε δίπλα σας, με ένα ολοκληρωμένο φάσμα ποιοτικών υπηρεσιών, που εξασφαλίζουν τις διεθνείς συνθήκες που εσείς επιθυμείτε για τη διαχείριση της οικογενειακής σας περιουσίας. Για να μπορείτε να αξιοποιείτε τις ευκαιρίες που παρουσιάζονται διεθνώς και να έχετε πρόσβαση σε διεθνείς επενδυτικούς οίκους και σε επενδυτικά προϊόντα και υπηρεσίες που προσφέρονται σε όλο τον κόσμο. Για να έχετε εναλλακτικές δυνατότητες επένδυσης σε όλες τις μακροοικονομικές εξελίξεις στο ελληνικό και διεθνές χρηματοοικονομικό περιβάλλον.

Μέσα στο πλαίσιο αυτό και μέσω της διακεκριμένης εξυπηρέτησης από τον προσωπικό σας Private Banker, που γνωρίζει διαχρονικά τις ανάγκες σας, σας προσφέρουμε:

- Στρατηγική Ανοικτής Αρχιτεκτονικής, μέσω της συνεργασίας με 14 διεθνείς επενδυτικούς οίκους, που σας δίνει πρόσβαση σε περισσότερα από 1.200 επενδυτικά προϊόντα
- Πρόσβαση στις σημαντικότερες αγορές του κόσμου σε πραγματικό χρόνο
- Προστιθέμενης αξίας υπηρεσίες θεματοφυλακής για τις επενδύσεις σας σε όλο τον κόσμο
- Τακτική, έγκυρη και έγκαιρη ενημέρωση και ανάλυση για τις τρέχουσες διεθνείς εξελίξεις

Ο προσωπικός σας Private Banker παραμένει πάντα ο πλοηγός σας, στο εύρος των υπηρεσιών προστιθέμενης αξίας που προσφέρουμε για τη διαχείριση της οικογενειακής σας περιουσίας.

Eurobank
Υπεύθυνα δίπλα σας.



Βραβεία Best Private Bank in Greece
2005-2006-2007-2009 Euromoney Survey
of Private Banking and Wealth Management



Βραβεία Best Private Bank
in Greece 2010-2011-2012-2013-2014
από το περιοδικό World Finance

Μιχάλης Κύρκος

Εχοντας την τεχνική ευθύνη των σχολικών εκδόσεων από το 1987 γνώρισα από κοντά όλους τους αρχισυντάκτες, τους αρθρογράφους και καθηγητές -συμβούλους που ασχολήθηκαν με τα έντυπα. Όλοι, μαθητές με άνεση στο γράψιμο που εντυπωσιάζει, με ιδέες και καθαρή σκέψη προσπάθησαν, καταθέτοντας τον καλύτερό τους εαυτό, στον ουσιαστικά ανύπαρκτο ελεύθερο χρόνο τους, και με υψηλό αίσθημα ευθύνης, να απο-τυπώσουν όνειρα και οράματα στην πιο αυθεντική τους μορφή. Μέσα σε κλίμα διάχυτης «έκστασης», με τις λέξεις κλειδιά να αλλάζουν συνεχώς στην αναζήτηση της

κυριολεξίας, διαμορφώνονται τίτλοι, υπότιτλοι, λεζάντες και αποσπάσματα που πλαισιώνουν τα κείμενα.

Είναι πραγματικά μοναδικές οι στιγμές αυτές της συνεργασίας με όλα αυτά τα σπινθηροβόλα μυαλά. Σε αυτό το εργαστήριο δημοσιογραφίας ζυμώνεται σε πραγματικές συνθήκες η έκφραση. Ρεπορτάζ, άρθρα γνώμης, κριτικές, μόνιμες στήλες, χιούμορ, σκίτσα, ένα υλικό που από μόνο του μπορεί να σταθεί σε σύγχρονες εκδόσεις μεγάλης κυκλοφορίας.

Πολλές φορές αναρωτήθηκα: είναι δυνατό αυτά τα κείμενα να είναι γραμμένα από μαθητές; Μήπως τα γράφει κάποιος άλλος; Η διάψευση όμως



βρισκόταν ζωντανή μπροστά μου με τις αλλαγές ή τις προσθήκες, ανάλογα με τις ανάγκες της σελιδοποίησης, έχοντας πάντα κατά νου τη φράση που υπάρχει σε όλα τα τετράδια του σχολείου από το δημοτικό: *Το γράμμα αυτό έγινε εκτενέστερο μόνο και μόνο γιατί δεν είχα τον χρόνο να το κάνω πιο σύντομο.*

Είναι αδύνατο να μην πετύχουν αυτά τα παιδιά στη ζωή τους. Φαίνεται ξεκάθαρα από την οργάνωσή τους, τις σημειώσεις τους, τη συνέπειά τους, τη διαχείριση του χρόνου τους.

Αγαπητοί φίλοι, προχωρήστε. Η δημοσιογραφία σας οδηγεί παντού, αρκεί να... την εγκαταλείψετε εγκαίρως!

Χάρης Κονιδάρης '86

Αρχισυντάκτης «Αθηναίου» 1985-1986



Ο Χάρης Κονιδάρης '86, Διευθυντής Επικοινωνίας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών και Εκπρόσωπος Τύπου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερωνύμου, θυμάται πώς του γεννήθηκε, μέσω του Αθηναίου, η δημοσιογραφική ανάγκη.

ριστικός έρωτας, γ'αυτή την επιστήμη και τέχνη μαζί, είχε γεννηθεί. Δύο τεύχη των 64 σελίδων, τα πιο "πλούσια" μέχρι τότε σε ύλη και σχεδιασμό, για τα οποία είχα αφιερώσει πολύ περισσότερο χρόνο από όσο για την προετοιμασία μου για τις Πανελλήνιες. Ανεξίτηλο αποτύπωμα μιας νιότης που πρέπει πάντα να τη θέλουμε να επιμένει.

Λαζαράς Ζαούσης '80

Η γενιά μου γνώρισε την λογοκρισία της δικτατορίας στην παιδική της ηλικία. Στην εφηβεία μας γνωρίσαμε την ελευθερία του λόγου. Υπήρχαν λίγες, αλλά καλές, εφημερίδες τότε. Λίγα και καλά περιοδικά. Στα «Νέα του Κολλεγίου» και στον «Αθηναίο» δεν αρθρογραφούσαν κάποιοι κύριοι στην ηλικία των γονιών μας. Έγραφαν τα παιδιά που κάθονταν στο διπλανό μας θρανίο.

Είδα πρόσφατα το εξώφυλλο για τα 50 χρόνια του «Αθηναίου». Ποτέ μου δεν φαντάστηκα ότι θα υπήρχε στην βιβλιοθήκη του σχολείου μας τόσες δεκαετίες μετά. Αισθάνομαι τυχερός που συμμετείχα κι εγώ, έστω σ' αυτόν τον πολύ μικρό βαθμό, στην προσπάθεια αυτή. Είναι μεγάλη τιμή για μένα. Ήμουν μόλις 17 ετών τότε. Θυμήθηκα τι περνούσε από το μυαλό μου την ώρα που σχεδίαζα αυτό το εξώφυλλο. Ήξερα ότι ο δρόμος που είχε διανύσει ο «Αθηναίος» μέχρι εκείνη την στιγμή ήταν μακρύς. Ήξερα ότι αυτός που ανοιγόταν μπροστά ήταν έτι μακρύτερος. Αυτό που δεν ήξερα είναι το πόσο ωραίος θα ήταν τελικά αυτός ο δρόμος.



Ο 'ΑΘΗΝΑΙΟΣ,, ΕΧΕΙ ΚΕΦΙΑ

ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ...

- ❖ Ο Δημήτρης Καραμάνος '59 είναι ο μόνος απόφοιτος που ήταν αρχισυντάκτης του Αθηναίου και αργότερα έγινε καθηγητής-σύμβουλος του.
- ❖ Ο Νικηφόρος Διαμαντούρος '61 (αρχισυντάκτης Αθηναίου) και ο Λουκάς Παπαδήμος '66 (υπεύθυνος λογοτεχνικής ύλης Αθηναίου) έγιναν μέλη της Ακαδημίας Αθηνών.
- ❖ Ο Κώστας Αρζόγλου '66 αν και στη ζωή του ασχολήθηκε με την τέχνη, έγινε ηθοποιός και σκηνοθέτης, στον Αθηναίο υπήρξε...οικονομικός υπεύθυνος.
- ❖ Ο Γρηγόρης Βασδέκης '74 που διετέλεσε αρχισυντάκτης του Αθηναίου, μετέπειτα έγινε Διευθυντής του Κολλεγίου Αθηνών.
- ❖ Ο Πλάτων Μουσσαίος '30 και ο Δημήτρης Καραμάνος '59 υπήρξαν αρχισυντάκτες του Αθηναίου και στην πορεία διετέλεσαν πρόεδροι του ΣΑΚΑ.
- ❖ Ποιήματα του Βαγγέλη Σαχπέρογλου '60 δημοσιεύονταν συχνά στους Αθηναίους της εποχής του. Αργότερα ο ίδιος εξέδωσε συλλογή με μεταφρασμένα ποιήματα του Καβάφη στην αγγλική γλώσσα.
- ❖ Ο Δάνος Λουίζος '34 υπήρξε ο μόνος απόφοιτος που ασχολήθηκε με το Αθηναίο επαγγελματικά ως τυπογράφος.



Επιτέλους έγκυος!

Πώς αναπτύσσεται το μωρό μου;

Πώς πρέπει να τρέφομαι στην εγκυμοσύνη μου;

Ποιες μολύνσεις θα πρέπει να αποφεύγω;

Πότε έρχεται η ώρα για τον τοκετό;

Ποιες επιλογές έχω για τη διατροφή του μωρού μου;

Πότε να ξεκινήσω να προγραμματίζω για το επόμενο μωρό;

Από το τεστ εγκυμοσύνης μέχρι τον τοκετό και τις πρώτες μέρες στο σπίτι με το καινούργιο σας μωρό, ο εύχρηστος και επιστημονικός οδηγός του γυναικολόγου - μαιευτήρα Στέφανου Χανδακά σας συντροφεύει στην εγκυμοσύνη σας βήμα προς βήμα, καλύπτοντας κάθε πιθανή απορία.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

9 ΜΗΝΕΣ
ΟΔΗΓΟΣ
ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

9 ΜΗΝΕΣ
ΟΔΗΓΟΣ
ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ



'Τα έσοδα από τα δικαιώματα του συγγραφέα από την έκδοση θα δοθούν υπέρ του έργου της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας και Αποκαταστάσεως Αναπήρων Παιδιών ΕΛΕΠΑΠ'



mothercare

Scripta Manent

ΝΤΙΝΟΣ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ '09



ΑΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΤΙ το οποίο έχει σε αφθονία το σχολείο μας, είναι η ιστορία, η οποία ξεκίνησε πριν 90 χρόνια και συνεχίζει ακάθεκτη. Όλοι όσοι είχαμε την ευτυχία να υπάρξουμε μαθητές αυτού του σχολείου, περάσαμε αυτά τα τόσο σημαντικά χρόνια σε έναν χώρο που μας αγκάλιαζε με στοργή, με δασκάλους που διεύρυναν τα όρια της σκέψης και της φαντασίας μας και έχοντας δυνατότητες να ανακαλύψουμε τους εαυτούς μας μέσα από δεκάδες δραστηριότητες. Αναλογιζόμενοι όλα τα παραπάνω, συνειδητοποιούμε ότι κάπως κάπου πρέπει αυτή η ιστορία να γράφεται. Όχι για να μείνει ως αντικείμενο μελέτης για τους μεταγενέστερους, αλλά για να έχει ο καθένας από εμάς βήμα έκφρασης.

Αυτή θεωρώ ως αφετηρία για ένα σχολικό έντυπο. Οι ζωές των μαθητών του σχολείου μας έχουν αφήσει τα σημάδια τους σε πολλά σχολικά έντυπα. Με πιο σπουδαία όλων τον «Αθηναίο».

Κάπως έτσι λοιπόν βρεθήκαμε κι εμείς στην βιβλιοθήκη προσπαθώντας να ανακαλύψουμε τι έκρυβαν εκατοντάδες τεύχη, ερευνώντας την μαθητική δραστηριότητα τεσσάρων γενεών!

Η έρευνα ήταν απαιτητική, αλλά επιβράβευσε την επιμονή μας με εντυπωσιακά ευρήματα που μας άφησαν έκθαμβους. Πολλές φορές ήταν δύσκολο να αναλογιστεί κανείς ότι όλοι αυτοί οι νέοι που έβγαζαν τον «Αθηναίο» πριν 60 ή 80 χρόνια ήταν παιδιά με τις ίδιες αγωνίες. Από τεύχος σε τεύχος μας περίμεναν εικόνες και κείμενα μιας άλλης εποχής πολύ μακρινής, που όμως την έζησαν και οι παππούδες μας. Μέσα από τις σελίδες των περιοδικών βλέπαμε την ζωή των μαθητών στο Κολλέγιο που ήταν όμως και καθρέφτης της ζωής στην Ελλάδα. Από διαφημίσεις, που σήμερα θα

φάνταζαν αστειές και αφελείς, μέχρι άρθρα πολιτικού στοχασμού.

Μέσα σε όλο αυτό το άφθονο υλικό, έπρεπε να επιλέξουμε προσεκτικά. Παρά την δυσκολία του εγχειρήματος, μπορώ να πω πως είναι από τα πιο ευχάριστα πράγματα να ψάχνει κανείς στο παρελθόν μέσα από ένα έντυπο από το οποίο έχει περάσει και ο ίδιος ως μαθητής. Η σημαντική βοήθεια των υπευθύνων της βιβλιοθήκης, μας επέτρεψε να προχωράμε με έναν προγραμματισμό χρονολογικό, και αυτή η «χρονική συνέχεια» που έχει ο Αθηναίος μέσα στον 20ο και 21ο πλέον αιώνα, είναι αυτό που θέλουμε να φανεί μέσα στο αφιέρωμα. Ο κόσμος αλλάζει, οι γενιές περνούν, αλλά κάποια πράγματα μένουν εκεί, προσαρμόζονται στην εποχή τους και λειτουργούν πάντα ως φάροι γνώσης και ελπίδας, διέξοδοι ανήσυχων πνευμάτων αλλά και φύλακες μιας παρακαταθήκης που πρέπει να διατηρηθεί για να μπορούν πάντα οι νεότεροι να «τρέχουν» πίσω στον χρόνο, να θυμούνται και να μαθαίνουν. ■

ΕΛΕΝΗ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ '10



Η ΕΡΕΥΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕ με μεγάλο ενθουσιασμό και ακόμα μεγαλύτερη περιέργεια! Το ένστικτό μας δικαιώθηκε, αφού μέρα με τη μέρα ανακαλύπταμε όλο και πιο ενδιαφέρουσες πληροφορίες, όλο και πιο πολλά κοινά με τους μαθητές που φοίτησαν πριν από μας στα ίδια θρανία.

Έχοντας ξεφυλλίσει πάνω από 80 χρόνια Κολλεγιακής ιστορίας, ένα στοιχείο αναδεικνύεται διαχρονικά ισχυρότερο των υπολοίπων: η ανάγκη των παιδιών να εκφραστούν. Οι εποχές μπορεί να ήταν διαφορετικές, το χαρτί ασπρόμαυρο, αλλά η βάση παρέμεινε η ίδια από τα πρώτα κιόλας τεύχη μέχρι το 2014. Τα παιδιά βρίσκουν μέσα από το γράψιμο διέξοδο για τα

όνειρα, τα ταλέντα, τις ανησυχίες και τα ενδιαφέροντά τους. Βρίσκουν έναν εναλλακτικό, άμεσο, απελευθερωμένο και δημιουργικό τρόπο επικοινωνίας με τους συνομηλίκους τους. Αυτός είναι για μένα ο κυριότερος ρόλος των σχολικών περιοδικών και ο λόγος που τα κάνει αναπόσπαστο μέρος της ταυτότητας του σχολείου μας. ■



Οι ερευνητές του αφιερώματος συμπεραίνουν...

ΚΑΘΕ ΤΕΥΧΟΣ ΠΟΥ ΑΝΟΙΓΑ, κάθε σελίδα που γυρίζω, είχε την δική του ιστορία. Η πρόκληση και συνάμα η γοητεία της έρευνας που κάναμε ευνοείται στην αντίληψη ότι μέσα από τα έντυπα μπορεί κανείς να μελετήσει, να παρατηρήσει και να κατανοήσει μια ολόκληρη γενιά, τον τρόπο που εκέφτεται, τον τρόπο που αντιδρά, τον ενδοϋσιασμό της, τις φιλοδοξίες, τις προσδοκίες, και τα όνειρά της.

Ένωσα συμπυκνωμένο το ρίγος και το δέος, βλέποντας να αντικατοπτρίζεται σε κάθε άρθρο μια διαφορετική σελίδα της παγκόσμιας ιστορίας και ισχυρές προσωπικότητες της σύγχρονης πολιτικής σκηνής, της δημοσιογραφίας, της τέχνης και της επιστήμης, να ξεδιπλώνουν ως μαθη-

τές τα δημοσιογραφικά τους ταλέντα. Σε όλα αυτά τα τεύχη και έντυπα, κοινός, βέβαια, παρονομαστής, ήταν το Σχολείο μας και η δική του ιστορία, η οποία μέσα από την οργάνωση, τις εκδηλώσεις και τις δραστηριότητες του, συνεχίζει να γράφεται αναλλοίωτη. ■

ΞΕΚΙΝΗΣΑΜΕ ΝΑ ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΥΜΕ από τη δεκαετία του 1920, για να φτάσουμε στα τεύχη των Ημερών μας και να ευχόμαστε να μη σταματήσουμε!

Με εντυπωσίασε πολύ ότι από τα τεύχη που πήραμε στα χέρια μας πέρασαν άνθρωποι που σήμερα είτε κρατούν τα ηνία της χώρας, είτε διαπρέπουν στις τέσσερις γωνιές της Γης. Με συγκίνησε ότι διάβασα όλη την ιστορία του Κολλεγίου, με τις πιο ζωντανές περιγραφές από αυτούς που τη βίωσαν άμεσα. Κυρίως όμως με συνεπήρε ότι, ενώ ξεφυλλίζαμε περιοδικά μιας μαθητικής τότε κοινότητας, μέσα από αυτά καταφέραμε να ξαναδιαβάσουμε τους σημαντικότερους

σταθμούς στην ιστορία του εικοστού αιώνα. Από πολέμους και καταστροφές, μέχρι τις διακρίσεις της Ελλάδας στις απονομές Νόμπελ των Σεφέρη-Ελύτη και τη δόξα της Εθνικής ομάδας ποδοσφαίρου το 2004. Και όλα αυτά, αποτυπωμένα μέσα από τα μάτια ανήσυχων μαθητών, που δε μπόρεσαν να παραμείνουν ανεπηρέαστοι. Σίγουρα χαίρομαι επειδή καταφέραμε να ξαναφέρουμε στο φως και να αναδείξουμε ένα τόσο σημαντικό ιστορικό αρχείο για το Κολλέγιο! ■

ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ του Αθηναίου αποπνέουν το Κολλεγιακό πνεύμα πιο έντονα. Μαθητές γεμάτοι όρεξη μεταφέρουν τη σχολική ζωή γράφοντας ειδήσεις και κιομοριστικά κείμενα που συντονίζουν τον αναγνώστη στο μήκος κύματος που εκπέμπει το Κολλέγιο.

Η διάθεση, η δημιουργικότητα και το ιδιαίτερο πνεύμα εκφράζονται λογοτεχνικά και ποιητικά. Καθώς τα χρόνια περνούν ο Αθηναίος οργανώνεται και ανασυγκροτείται με την εισαγωγή μιας πιο αυστηρής δομής, με συγκεκριμένες στήλες. Εξαφανίζεται η στήλη των ανεκδότων, οι ατάκες μαθητών και καθηγητών, χάνονται οι ανησυχίες της μαθητικής κοινότητας. Η φωνή των μαθητών εξασθενεί και ο αυθόρμητος, γεμάτος δυναμισμό και δημιουργικότητα χαρακτήρας του Αθηναίου σβή-

νει. Το ύφος γίνεται πιο τυπικό, η θεματολογία όμως διευρύνεται, καθώς εμφανίζονται περισσότερα θέματα επιστημονικού, κοινωνικού, πολιτικού και παγκοσμίου ενδιαφέροντος. Είναι πραγματικά δύσκολο να εντοπίσεις τον μαθητή που κρύβεται πίσω από τον ενθουσιασμό του δημοσιογράφου. Ο ρόλος του Αθηναίου έχει μεταβληθεί από το περιοδικό του μαθητή σε σχολική εφημερίδα, χωρίς αυτό να σημαίνει πως κάποιο από τα δύο υστερεί σε ποιότητα. ■

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΚΟΥΤΕΛΗ '09



ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΕΓΚΟΥΣΙΔΗΣ '10



ΚΕΛΛΥ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ '13



ΛΙΝΑ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ '13



ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΑΥΤΟ διαπιστώσα-
με πως οι κολλεγιακές μαθητι-
κές βελίδες είναι χιλιάδες. Κάποια
στιγμή, όμως, το ξεφύλλισμα τελειώ-
νει και μένουν μόνο μερικές εικόνες.

Αυτές προσπαθήσαμε να μοι-
ραστούμε μαζί σας. Ελπίζουμε να
καταφέρατε κι εσείς, όπως κι εμείς,
να ταξιδέψετε πίσω στο χρόνο και

να περιπλανηθείτε σε εποχές άγνωστες ή να θυμηθείτε στιγ-
μές μοναδικές που κάποτε ζήσατε μα είχατε ξεχάσει... Κι όλα
αυτά με ξεναγούς τους ίδιους σας τους εαυτούς, σε πιο μικρή
ηλικία. Μαθητικά περιοδικά: η κολλεγιακή ιστορία στην πιο
αυθεντική της μορφή.



Χωρίς την υποστήριξη της ομάδας της βιβλιοθήκης αυτό το αφιέρωμα δεν θα μπορούσε να υλοποιηθεί. Πρέπει να ευχαριστή-
σουμε την κα Νάντα Παπάζογλου, Διευθύντρια Βιβλιοθηκών του ΕΕΙ και την Ιωάννα Ανδρέου για την πολύτιμη βοήθειά τους.

Η ΚΑΤΑΘΡΟΧΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ».

...κάθε ταξίδι σας.
μία μικρή ζωή
μέσα στη ζωή σας...

THE
BOX
TRAVEL

www.theboxtravel.com.gr
211 30 000 08

Είναι ωραίο να σε περιμένει σπιτί

Για τη χαλάρωση που σου προσφέρει μετά από την πίεση της δουλειάς.
Για την ευεξία που σου χαρίζει το κολύμπι και η αίσθηση του νερού.
Για την ευτυχία που νιώθεις παίζοντας με τα παιδιά ή τους φίλους.

Αξίζει να βάλεις την **Piscines Ideales στη ζωή σου.**

Προνομιακές τιμές για τους αποφοίτους
Κωνσταντίνος Σταυρίδης '99

ΑΘΗΝΑ: Δαβάκη 18, Πεύκη, 210 61 48 400

& Δίκτυο σε όλη την Ελλάδα

Βουτήξτε στο ideales.gr

**PISCINES
IDEALES**
Ο υδάτινος κόσμος σας!

COMMENCEMENT 2014

Επιμέλεια: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10



Μέσα σε ατμόσφαιρα συγκίνησης και χαράς πραγματοποιήθηκε, την Τετάρτη, 9 Ιουλίου 2014, η 85^η Τελετή Αποφοίτησης των μαθητών και μαθητριών του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών-Κολλεγίου Ψυχικού. Περισσότεροι από 3.000 γονείς, συγγενείς και φίλοι, εκπαιδευτικοί και απόφοιτοι του Κολλεγίου χειροκρότησαν τους 342 τελειοφοίτους στην κορυφαία στιγμή της σχολικής τους διαδρομής. Η Τελετή έγινε στα προπύλαια του ιστορικού Μπενακείου Διδακτηρίου στο Ψυχικό.

Μετά την καθιερωμένη παρέλαση εκατοντάδων αποφοίτων διαφορετικών γενεών ο Διευθυντής/President του Κολλεγίου ο Καθηγητής κ. Σπύρος Πολλάλης απηύθυνε χαιρετισμό, στον οποίο ευχήθηκε στους τελειοφοίτους επιτυχία στη συνέχιση των σπουδών τους και στις επαγγελματικές δραστηριότητές τους, ευτυχία στην προσωπική τους ζωή και ενεργό παρουσία-προσφορά στην κοινωνία. Ακολούθησε η βράβευση από τον κ. Πολλάλη του (μεταξύ άλλων) παλαιού Προέδρου του ΣΑΚΑ κ. Μηνά Εφραίμογλου '43 με τη διάκριση «President's Award» για τη διαχρονική προσφορά του στην Κολλεγιακή οικογένεια.

Στον δικό του χαιρετισμό, ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ε.Ε.Ι. Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς αναφέρθηκε σε ένα γεγονός-ορόσημο, την έναρξη λειτουργίας του Πρότυπου Νηπιαγωγείου «Ιωάννης Μ. Καρράς». Η Τελετή ολοκληρώθηκε με ομιλίες από εκπροσώπους της τάξης του 2014, με την απονομή βραβείων σε μαθητές και μαθήτριες, και με την επίδοση των διπλωμάτων αποφοίτησης από τον Συνδιευθυντή κ. Διονύση Τσελέντη του Κολλεγίου Αθηνών και τον Συντονιστή των Σχολικών Μονάδων του Κολλεγίου Ψυχικού κ. Απόστολο Αθανασόπουλο '87. Μετά την Τελετή πραγματοποιήθηκε το παραδοσιακό δείπνο των παλαιών και των νέων αποφοίτων.



ΤΟ PRESIDENT'S AWARD ΣΤΟΝ ΜΗΝΑ ΕΦΡΑΙΜΟΓΛΟΥ '43

Στο πλαίσιο της Τελετής, μια εξέχουσα και προσωπικότητα της κολλεγιακής κοινότητας, ο Μηνάς Εφραίμογλου '43, τιμήθηκε με το εφετινό President's Award για τις «μακροχρόνιες, εξαιρετικές υπηρεσίες του προς το Κολλέγιο».

Ανώτατες τιμητικές διακρίσεις τελειοφοίτων

▶ Δημήτρης Γ. Κουτεντάκης [VALEDICTORIAN ΚΑ]



Η εκδήλωση της αποφοίτησής μας, συμβολίζει την μετάβαση στην ενήλικη ζωή, μια ζωή της οποίας εμείς οι ίδιοι, τώρα πια, κρατάμε τα ηνία. Είμαστε πλέον ελεύθεροι να πάρουμε τις δικές μας αποφάσεις και να υποστούμε τις συνέπειες, χωρίς δικαιολογίες, χωρίς ενοχές, χωρίς να κοιτάμε πίσω. Έχοντας αποφοιτήσει από αυτό το σχολείο όλοι έχουμε τα απαραίτητα εφόδια για φτάσουμε ψηλά. Είμαι σίγουρος ότι οι αναμνήσεις μας από αυτό το μέρος δεν θα ξεθωριάσουν ποτέ, όπως είμαι σίγουρος πως οι καλύτερες μας μέρες βρίσκονται μπροστά μας, και πως τις καλύτερες στιγμές της ζωής μας δεν τις έχουμε ζήσει ακόμη.

▶ Αναστασία Ρεπούλιου [VALEDICTORIAN ΚΨ (ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ)]



Πανεπιστήμιο πλέον, δύο βδομάδες μαθημάτων, χιλιάδες καινούργια άτομα, δεκάδες καινούργιες εμπειρίες, μια ξένη χώρα. Το ταξίδι μου στο Princeton ξεκίνησε και ήδη ξεπερνά κάθε προσδοκία. Δεν θα μπορούσα ποτέ όμως να ξεχάσω τι με έφερε εδώ. Το Κολλέγιο ήταν το σπίτι μου, εκεί που έμαθα, έκανα φίλους, τα κατάφερα και απέτυχα, μόνο για να δοκιμάσω ξανά, βρήκα ανθρώπους να γνωρίσω, να εκτιμήσω, να αγαπήσω, ανακάλυψα ένα μεγάλο κομμάτι του εαυτού μου, απέκτησα τα εφόδια για να τα καταφέρω στο υπόλοιπο της ζωής μου. Η αποφοίτησή μας ήταν κάτι παραπάνω από μια ευκαιρία να αναπολήσουμε την ιστορία μας στο Κολλέγιο και να ανησυχήσουμε για το μέλλον μας στο Πανεπιστήμιο.

▶ Στυλιανός Ρούσογλου [VALEDICTORIAN ΚΨ (IB)]



During this transitional phase of our lives, don't forget; look others in the eyes; find the light in those you choose to be surrounded by, and share your light with them. Don't let anybody hold you back, and do not fear change; change is the only constant. May our minds be open, for only then can we be wise, happy, and live our lives to the fullest.

▶ Γεωργία-Ελένη Εξάρχου [SALUTATORIAN ΚΑ]



Ζούμε σε καιρούς δύσκολους. Είναι καιρός, λοιπόν, να θέσουμε τώρα ένα στοίχημα με τον εαυτό μας: Να αλλάξουμε τις ζωές πολλών ανθρώπων προς το καλύτερο. Η γενιά μας θα αγωνιστεί με τα δικά της όπλα για τη βελτίωση της ζωής και θα αντισταχθεί με αποτροπιασμό σε λύσεις που προσβάλλουν το με-

γαλείο του να είσαι Άνθρωπος. Τότε θα λειτουργήσουν οι μηχανισμοί με τους οποίους μας εφοδίασε το σχολείο μας. Δρομοδείκτης μας: Το Υψηλό και το ακατόρθωτο.

▶ Στέφανος Σαμπατακάκης [SALUTATORIAN ΚΨ (ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ)]



Ύστερα από δώδεκα συναπτά έτη φοίτησης στο σχολείο μας, αισθάνομαι συγκινημένος και συνάμα περήφανος για όλους τους τελειοφοίτους. Με τα εφόδια πνευματικής, ηθικής και ψυχικής υφής που μας προσέφεραν αφειδώς οι καθηγητές και οι γονείς μας τέθηκαν οι βάσεις για ένα ελπιδοφόρο μέλλον σε όλους τους τομείς. Ένα «ευχαριστώ» από την πλευρά μας επιβάλλεται μεν, δεν αρκεί δε. Την αγάπη που δεχθήκαμε από το σχολείο μας καλούμαστε να την επιστρέψουμε μέσω της ενεργούς συμμετοχής μας στο σύλλογο των αποφοίτων ώστε και οι επόμενες γενιές να ευεργετηθούν όπως εμείς, πάρα τα σημεία των καιρών.

▶ Ζωή Αλιπράντη [SALUTATORIAN ΚΨ (IB)]



Οπλισμένη με αισιοδοξία και τόλμη ατενίζω το μέλλον μετά από δώδεκα χρόνια στο Κολλέγιο. Ιδιαίτερα τα τελευταία δύο χρόνια στο IB, μου δόθηκε η ευκαιρία να εμβαθύνω σε μαθήματα της επιλογής μου, χωρίς ωστόσο να στερηθώ εξωσχολικές δραστηριότητες, όπως το debate, που προσφέρονται για την πολυσχιδή ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών. Η αποφοίτηση σηματοδοτεί ένα νέο, συναρπαστικό ξεκίνημα στο οποίο απαραίτητο εφόδιο είναι οι εμπειρίες που αποκομίσαμε από το σχολείο και παρότι οι δρόμοι μας χωρίζουν τώρα, τα κοινά μας βιώματα θα μας ενώνουν παντοτινά και θα μας επιτρέπουν να πραγματοποιήσουμε τα όνειρά μας!



Απονομή του Επάθλου Homer Davis στους Αικατερίνη Καραγκούνη (ΚΑ) και Κωνσταντίνο Σαμαρά (ΚΨ-Γενικό Λύκειο) από τον Πρόεδρο του ΣΑΚΑ Αρη Παπαδόπουλο '84



► REUNION '64 50 ΧΡΟΝΙΑ

Με πολύ μεγάλη επιτυχία η τάξη του 1964 πραγματοποίησε το reunion για τα 50 χρόνια από την αποφοίτησή της. Όπως παραδοσιακά συνηθίζεται, η συνάντηση έγινε στο πολύ φιλόξενο σπίτι του Διευθυντή/President του Κολλεγίου και της κυρίας Πολλάλη το βράδυ της 3ης Ιουλίου, 2014.

Ένα ημίωρο φιλμάκι με φωτογραφίες από τα Κολλεγικά και νεανικά μας χρόνια, που με μεράκι και πολλή δουλειά δημιούργησαν ο Νίκος Αθανάσογλου και ο Γιώργος



Πέτρος, με μουσική υπόκρουση των sixties, οι αγκαλιές, τα φιλιά, η προσπάθεια αναγνώρισης ποιός είναι ποιός, τα κολλεγικά τραγούδια που ακολούθησαν στο ΣΑΚΑ, με τον Γιάννη Βουλιουρή στο πιάνο, οι αναμνήσεις που ξύπνησαν και ζωντάνεψαν μπροστά μας συνετέλεσαν όλα στη δημιουργία καταπληκτικής αλλά και συναισθηματικά φορτισμένης ατμόσφαιρας. Οι 60 συμμαθητές που παρευρεθήκαμε από Ελλάδα, ΗΠΑ και Ευρώπη θα θυμόμαστε με συγκίνηση και νοσταλγία τις λίγες ώρες που περάσαμε μαζί. Κοινή διαπίστωση ότι οι δεσμοί που δημιουργήθηκαν στα Κολλεγικά θρανία δεν επηρεάστηκαν από τις πέντε δεκαετίες που πέρασαν, αλλά παραμένουν πάντα δυνατοί.

Στην επιτυχία του reunion μας, εκτός από τους τρεις συμμαθητές μας που αναφέρθηκαν πιο πάνω, σημαντική ήταν η βοήθεια του Δημήτρη Βαμβακόπουλου, αλλά και η βοήθεια που μας προσέφεραν η κυρία Κασταλία Σαμοίλη, προϊσταμένη του Fund Drive Office του Κολλεγίου, και οι συνεργάτριές της, κυρίες Σούλα Αποστολίδου και Σοφία Θεοχάρη. Τους ευχαριστούμε όλους.

Όμως δεν σταματήσαμε εδώ. Οι επετειακές εκδηλώσεις της τάξης μας για τα 50-χρονα από την αποφοίτησή μας, συνεχίστηκαν. Δώσαμε ένα βροντερό και εντυπωσιακό παρόν

στο Commencement λίγες μέρες μετά. Μία συγκριτικά μεγάλη ομάδα συμμαθητών μας κατέβηκε την κεντρική σκάλα του Μπενακείου με πανό και μπλε καπελάκια, με το σήμα του Κολλεγίου και την ένδειξη "Athens College 50 year Reunion class of 1964", και απέσπασε τα θερμά χειροκροτήματα όλων των παρευρισκομένων. Η τάξη μας πρωτοτύπησε γιατί ίσως ήταν η πρώτη φορά στο Commencement μέχρι σήμερα που τάξη, στα επετειακά 50-χρονα της, κατέβηκε τις σκάλες με τόσο δημιουργικό τρόπο.

Ναι. Πέρασαν 50 χρόνια από την αποφοίτησή μας. Όμως εξακολουθούμε να χαιρόμαστε να είμαστε μαζί, και αποφασισμένοι να συνεχίσουμε να επικοινωνούμε και να συναντιόμαστε. Εξάλλου, ο Χρήστος Τούντας έχει δημιουργήσει ήδη site με αρχαιακό υλικό της τάξης μας, ενώ ο Μάνος Καστρινάκης έχει δημιουργήσει forum συζητήσεων στο facebook.

Πάρις Τσικαλάκης '64



GROUP DYNAMICS, POWERED BY PIONEER.

ΕΠΙΣΚΕΦΤΕΙΤΕ ΜΑΣ



ΣΤΟ PIONEER.EU



**Best
Product**
2014-2015

HT RECEIVER

Pioneer VSX-924



VSX-924

Η ΚΑΤΑΘΡΗΞΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΟΛΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

Pioneer

ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΕΙ ΚΑΘΕ ΗΧΟ ΣΤΟ ΕΠΑΚΡΟ. Ο ΝΕΟΣ ΡΑΔΙΟΕΝΙΣΧΥΤΗΣ AV VSX-924.

Τον σχεδιάσαμε έτσι ώστε να παρέχει τον πιο ποιοτικό ήχο στην κατηγορία του, από κάθε πηγή που μπορείτε να φανταστείτε. Το αποτέλεσμα είναι τόσο καλό, που θα κατακλύσει κάθε γωνία του χώρου σας και θα διεγείρει τις αισθήσεις σας. Με πολυκάναλο ή στερεοφωνικό ήχο, αναπαράγοντας αρχεία υψηλής ανάλυσης από συμβατικές πηγές ή το δίκτυο, αυτή η εντυπωσιακή μονάδα «ανεβάζει» επίπεδο την οικιακή σας ψυχαγωγία.

THE CONNECTING FACTOR. PIONEER.

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ,
τηλ.: 210.95.54.000, www.intersys.gr

intersys



► REUNION '69

45^ο reunion της τάξης του 1969



Την Πέμπτη, 26 Ιουνίου 2014, οι «69ers» γιόρτασαν μαζί, στον κήπο της λέσχης του ΣΑΚΑ, τα σαρανταπέντε χρόνια από τότε που, για τελευταία φορά το 1969, κατέβηκαν στοιχημένοι

όλοι μαζί, την φαρδιά σκάλα του Μπενακειού.

Παρ' όλο τον αιφνιδιαστικό καύσωνα της ημέρας, καμιά πενήντα συνολικά άτομα, μόνοι ή και συνοδευόμενοι απόφοιτοι, απόλαυσαν για μια φορά ακόμα την παρέα τους, τα αναψυκτικά, τα ποτά και το φαγητό, μέσα σε μια γαλήνια βραδυά κάτω από τα δένδρα.

Την εκδήλωση τίμησαν, προσκεκλημένοι, τέσσερις από τους δασκάλους μας: η κυρία Πασπάτη και οι κύριοι Βασιλαράς, Κουτούζης και Λάπας ενώ τρεις ακόμα, οι κύριοι Θεολογίτης, Ρούβας και Νικολόπουλος, που λόγω κωλύματος δεν μπόρεσαν να παρευρεθούν, έστειλαν εγκάρδιους χαιρετισμούς και τις ευχές τους.

Νοιώθοντας όλο και πιο ισχυρούς αυτούς τους μακροχρόνιους δεσμούς μας, χωρίσαμε με την υπόσχεση να ξαναβρεθούμε και πάλι μετά από πέντε χρόνια, για να γιορτάσουμε τότε τον μισό

αιώνα από το τέλος των μαθητικών μας χρόνων.

Στο μεταξύ, συνεχίζουμε να τροφοδοτούμε με νέα, σχόλια και φωτογραφίες από τις δραστηριότητες μας, το σημείο συνάντησης μας στο διαδύκτιο, στον ιστότοπο μας: ac69ers.wordpress.com

Φώτης Λαμπρινός '69



► REUNION '89

Η τάξη μας, 1989 τριτάξιο-1990 τετρατάξιο, συγκεντρώθηκε την 1η Ιουλίου 2014 για να γιορτάσει τα 25 επετειακά χρόνια από την αποφοίτησή της από το Κολλέγιο Αθηνών.

Η ανταπόκριση των συμμαθητών μας ήταν από την αρχή πολύ θερμή, κάποιοι έσπευσαν να αλλάξουν τον προγραμματισμό τους για να μπορέσουν να έρθουν, ενώ η προσέλευση εκείνη τη βραδιά ήταν ιδιαίτερα μεγάλη. Αρχικά συγκεντρωθήκαμε στο χώρο του Bookis Plaza, όπου μας υποδέχτηκε ο Διευθυντής/President κ. Σπύρος Πολλάλης και στη συνέχεια συνεχίσαμε τη βραδιά στη λέσχη του ΣΑΚΑ, όπου η όμορφη παρέα μας διαλύθηκε μετά τις τρεις το πρωί.



Ιδιαίτερη χαρά μας έδωσε η παρουσία πολλών αγαπημένων καθηγητών μας και ακόμα περισσότερο το γεγονός ότι μετά από 25 χρόνια μας θυμήθηκαν όλους!

Εκείνη την ημέρα μας έλειψαν οι τρεις αγαπημένοι συμμαθητές μας που έφυγαν πρόωρα από τη ζωή, ο Ηλίας Αλεξόπουλος, ο Κωνσταντίνος Γιαννίτης, ο Γιαννούλης Κωστίκας. Στο επόμενο reunion ας είμαστε πάλι όλοι μαζί, υγιείς και χαρούμενοι.

Στάθης Περδίκης '89



► REUNION '04



Το Σάββατο, 13 Σεπτεμβρίου, πραγματοποιήθηκε το reunion των 10 ετών της τάξης του 2004. Λίγο μετά τις 21:00 το βράδυ, η Λέσχη του ΣΑΚΑ άρχισε σιγά σιγά να κατακλύζεται από πα-

λιούς συμμαθητές, θυμίζοντας, όσο περνούσε η ώρα, όλο και περισσότερο το προαύλιο του Μπενακείου σε ώρα διαλείμματος!

Η προσέλευση ήταν μεγάλη, αν και μας έλειψαν αρκετοί συμμαθητές που μένουν μόνιμα στο εξωτερικό. Ακού-

σαμε παλιές αγαπημένες μελωδίες «της εποχής μας», χορέψαμε όπως τότε και φωτογραφηθήκαμε μπροστά στο Μπενάκειο όλοι μαζί, όπως επέτασε η μέρα. Τι κι αν μεγαλώ-

σαμε (λιγάκι μόνο!), σπουδάσαμε, γίναμε επαγγελματίες, δημιουργήσαμε οικογένειες; Για εμάς ήταν σαν να μην έχει αλλάξει τίποτα. Γέλια, αγκαλιές, αναπολήσεις των μαθητικών μας αναμνήσεων και νέα των τελευταίων ετών πλημμύρισαν την ατμόσφαιρα, γέμισαν τη βραδιά και ζέσταναν τις καρδιές μας.

Εκτός από την παρουσία όλων, η βραδιά δεν θα ήταν τόσο επιτυχημένη αν δεν είχαμε την πολύτιμη συνδρομή των εταιριών ΜΠΕΓΝΗΣ Catering, ΑΡΙΒΙΤΑ, Stylebox και Melisway, τις οποίες ευχαριστούμε θερμά.

Εις το επανιδείν λοιπόν!

Μίλκα Χασιώτη '04



Σκίτσο Μάρκου Καμπάνη

► REUNION '74

70 ΤΥΧΕΡΟΙ ΣΥΜΜΑΘΗΤΕΣ

Η γλυκιά βραδιά της 17ης Ιουλίου επελέγη από την τάξη του 1974, για να γιορτάσει τα 40 χρόνια από την αποφοίτησή της. Και όλα βοήθησαν στο να εξελιχτεί σε μια αξέχαστη βραδιά. Το κέφι της μεγάλης παρέας στο φιλόξενο χώρο του ΣΑΚΑ, απέδειξε ότι μπορεί να πέρασαν 40 χρόνια από τότε, αλλά με εξαίρεση την αναπόφευκτη (...λόγω ευημερίας) επαύξηση κοιλιικών περιφερειών και την ελάττωση (...λόγω ηλικίας) κάποιων κρανιακών τριχοφυϊών, τίποτα δεν έχει αλλάξει στην προσωπική σχέση των 70 ζωρών και αιθαλών εφήβων που παρευρέθησαν. Αρκετοί μάλιστα ήρθαν από την Αμερική και διάφορες άλλες χώρες, ενώ δεν τους περίμενε κανείς.

Η βραδιά εκτός από την άκρατη πολυλογία επί παντός επιστητού, τα ηχηρά γέλια και τον πλούσιο μπουφέ, επεφύλασσε και μια έκπληξη για όλους: Ο συμμαθητής μας, ζωγράφος και χαράκτης Μάρκος Καμπάνης, ένας από τους πιο καταξιωμένους σύγχρονους Έλληνες καλλιτέχνες, προσέφερε σε όλους μας από ένα αντίτυπο του εξαιρετικού άλμπουμ/ημερολογίου του, παντοτινό ενθύμιο της μοναδικής αυτής βραδιάς!

Η οργανωτική επιτροπή του στέλνει και μέσω του ΕΡΜΗ, στο σχετικό αφιέρωμα του οποίου φιλοξενούμε την υπέροχη αυτή έμπνευση - σκίτσο, τις πιο θερμές ευχαριστίες όλων μας!

*Α. Βορεάδης - Θ. Γκάτσος - Π. Κατσιάπης
- Δ. Μαρινάκης - Π. Μαρκέτος - Β. Νειάδας '74*

στη Λέσχη

2014 COMMENCEMENT Party





MIT SIS

H O T E L S



Η ξενοδοχειακή αλυσίδα Mitsis Hotels A.E. ιδρύθηκε από τον κο Κωνσταντίνο Μήτση το έτος 1976 και αποτελεί το μεγαλύτερο μέρος από μία σειρά δραστηριοτήτων του Ομίλου Επιχειρήσεων Μήτση, όπως κλωστοϋφαντουργία, οινοποιία, κατασκευαστική εταιρεία και εκδόσεις.

Κλωστοϋφαντουργία, οινοποιία, κατασκευαστική εταιρεία, μέσα μαζικής ενημέρωσης. Το 1976 λειτουργεί η πρώτη ξενοδοχειακή μονάδα ενώ σήμερα τα ξενοδοχεία αποτελούν το μεγαλύτερο μέρος των δραστηριοτήτων του ομίλου.

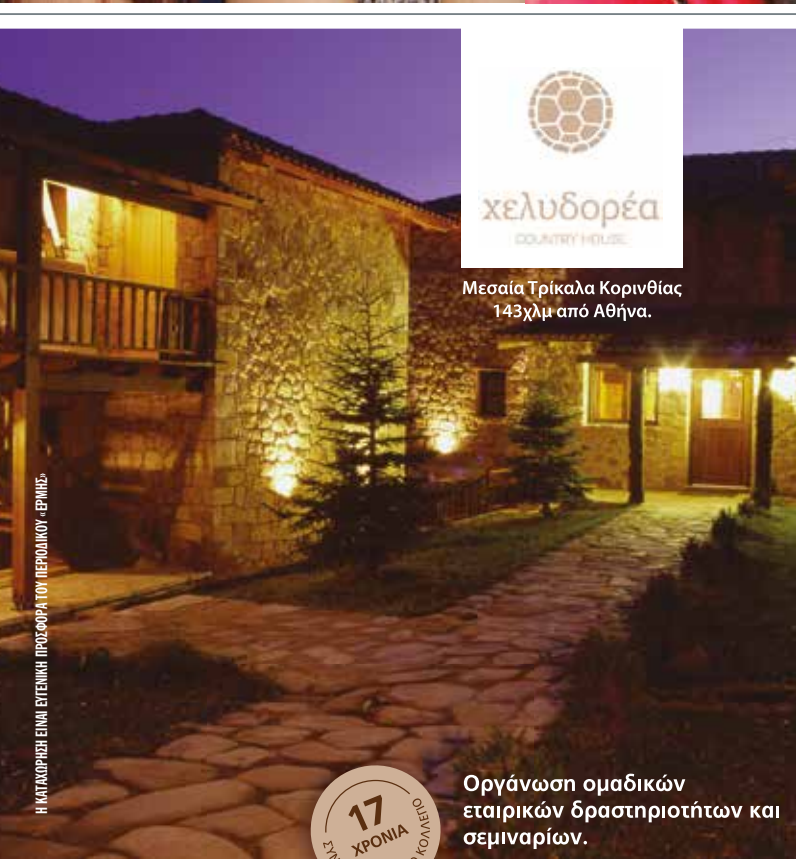
Η εταιρεία απαριθμεί 20 ξενοδοχεία, City και Resort Hotels 4 και 5* και Deluxe, υψηλών προδιαγραφών και υπηρεσιών, συμπεριλαμβανομένων 9 κέντρων SPA και θαλασσοθεραπείας, σε μερικές από τις ομορφότερες περιοχές της Ελλάδος: στα νησιά της Κρήτης, Ρόδου και Κω και στα Καμένα Βούρλα στην κεντρική Ελλάδα, καθώς και στα Ιωάννινα, συνολικής δυναμικότητας 15.000 κλινών. Η εταιρεία απασχολεί 3.500 εργαζομένους, συμβάλλοντας έτσι καθοριστικά στην αγορά εργασίας και στην τουριστική ανάπτυξη της χώρας, με τον τζίρο της εταιρείας να ανέρχεται στα 150,000,000 € το χρόνο.

Στα Mitsis Hotels έχει απονεμηθεί μεγάλος αριθμός βραβείων, από εγχώριους και διεθνείς τουριστικούς οργανισμούς, ταξιδιωτικές ενώσεις και touf operators, ως επιβράβευση για την υψηλή ποιότητα των υπηρεσιών τους, τη συνεισφορά τους στην αναβάθμιση του τουρισμού της χώρας καθώς και για το σεβασμό τους προς το φυσικό περιβάλλον.

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΜΙΛΟΥ ΜΗΤΣΗ

Φιλοθέης 12, 11147, Γαλάτσι, Αθήνα

Τηλ.: 210 2134644, Φαξ: 210 2917027, Email: info@mitsishotels.com, www.mitsishotels.com



χελυδορέα
COUNTRY HOUSE

Μεσαία Τρίκαλα Κορινθίας
143χλμ από Αθήνα.

Οργάνωση ομαδικών
εταιρικών δραστηριοτήτων και
σεμιναρίων.



Θερμές ευχαριστίες
στους χορηγούς της εκδήλωσης:

Whiskey Chivas

*Loud and Clear – Μάρκος Φωτιάδης '93
(μουσική κάλυψη)*

*Όμιλος Μήτση – Στάυρος Μήτσης '94
(κρασιά)*

*Coca Cola 3E Ελλάδος – Γιάννης Αθανασιάδης '85
(αναψυκτικά)*

*Αλέξανδρος Κορομηλάς '97
(φωτογραφική κάλυψη)*

Επιμέλεια: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

www.helydorea.gr
 HELYDOREA Mountain Holidays
 Helydorea Country House
 +302743091444, F: 302106854192
 Ομαδικά Περιβαλλοντικά Εκπαιδευτικά
 Προγράμματα & Εταιρικές Δραστηριότητες:
 Ελένη Αντωνοπούλου
 T: 2106854180 & 6942542458
 info@helydorea.gr



Κτήριο CAPPs, κοπή πίτας/party 2014



Γάμος στη Μύκονο



Γάμος στο Island



Γάμος στο Grand Resort

Η εταιρία **Loud and Clear entertainment** ιδρύθηκε το 2004 και ειδικεύεται στο φωτισμό και στην οπτικοακουστική κάλυψη δεξιώσεων, εταιρικών εκδηλώσεων, συναυλιών και πάρτι.

Διαθέτει έμπειρους disc jockeys και συνεργάζεται με πολλά και διαφορετικά συγκροτήματα ζωντανής μουσικής.

Αναλαμβάνει επιπλέον όλη τη διαμόρφωση του χώρου ανάλογα με τις ανάγκες, χρειάζονται ακόμα και τη θέρμανση.

Συνεργάζεται με έμπειρους διακοσμητές, οργανωτές γάμων και εταιρικών εκδηλώσεων.

Εξασφαλίζει την επιτυχία μικρών ή μεγάλων πάρτι, τη συνέπεια στην ενοικίαση μεμονωμένων μηχανημάτων, τη σωστή κατασκευή εκθεσιακών περιπτέρων και τη συνολική πραγματοποίηση μεγάλων παραγωγών.

Επισκεφθείτε το

www.loudandclear.gr

και επικοινωνήστε μαζί μας.

Μάρκος Φωτιάδης (χ93)

Αποκλειστικοί συνεργάτες του



island
art and taste





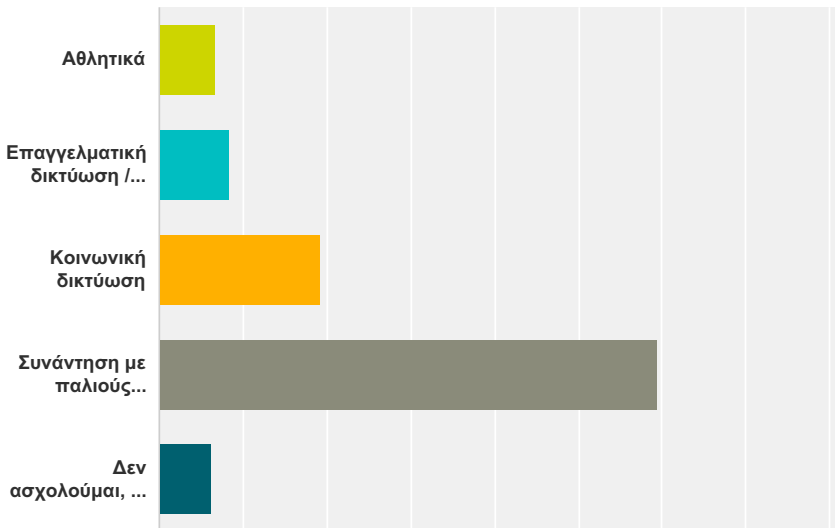
Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

Μπορεί για τους περισσότερους από εμάς το καλοκαίρι να είναι ως επί το πλείστον περίοδος ανάπαυλας, για τον ΣΑΚΑ όμως όχι. Και αυτό διότι εφέτος, από τις 10 Ιουλίου έως και την 1η Σεπτεμβρίου, οπότε και ξεκίνησε η νέα σακική χρονιά, διεξήχθη η ηλεκτρονική έρευνα «**InterΣΑKtive**». Στόχος αυτής ήταν, μέσα από την απάντηση 16 «κλειστών» και μίας «ανοικτής» ερώτησης, αφενός να καταγραφεί η άποψη των αποφοίτων για τα μέχρι σήμερα πεπραγμένα του Συλλόγου μας και να διερευνηθεί η αντίδραση του συνόλου στις σχεδιαζόμενες μελλοντικές δράσεις, αφετέρου να εντοπισθούν οι όποιες ανάγκες βελτίωσης των παρεχόμενων προς το μέσο απόφοιτο υπηρεσιών. Για το σχεδιασμό της έρευνας χρησιμοποιήθηκε η ηλεκτρονική πλατφόρμα SurveyMonkey, ενώ η αποστολή της έγινε με e-mail προς τους αποφοίτους.

Στο κάλεσμα ανταποκρίθηκαν συνολικά 865 απόφοιτοι, αριθμός που υποδηλώνει επιτυχία του εγχειρήματος και καθιστά τα πορίσματα της έρευνας αντιπροσωπευτικά των προτιμήσεων των αποφοίτων. Οι συμ-

στούν σε βάθος σε επόμενο τεύχος του ΕΡΜΗ. Από μία πρώτη ανάγνωση αυτών, μπορεί κανείς να συναγάγει ενδιαφέροντα συμπεράσματα και να αντλήσει σημαντικά στοιχεία για τη σχέση του μέσου απόφοιτου με

Το πρώτο πράγμα που μου έρχεται στο μυαλό όταν ακούω για τον Σ.Α.Κ.Α. είναι:



μετέχοντες προήλθαν από ευρύτατο φάσμα ετών αποφοίτησης αλλά και επαγγελματικών κλάδων, γεγονός επίσης ενδεικτικό της αξίας των αποτελεσμάτων, τα οποία θα δημοσιευθούν αναλυτικά και θα σχολια-

το Σύλλογο και τη δραστηριότητά του. Σχηματικά, τα πιο χαρακτηριστικά συμπεράσματα που προέκυψαν είναι τα εξής:

Η πλειοψηφία των αποφοίτων φαίνεται να αντιμετωπίζει το Σύλλογο πρωτί-

στως ως χώρο ψυχαγωγίας και κοινωνικής συναναστροφής και δευτερευόντως ως χώρο επαγγελματικής δικτύωσης, με πρώτες στην προτίμηση των συμμετεχόντων να αναδεικνύονται εκδηλώσεις όπως το Alumni Day, το Χριστουγεννιάτικο Πάρτυ και τα Reunions παλιών συμμαθητών. Το CDO αξιολογείται ως σημαντική δράση του Συλλόγου που το σύνολο επιθυμεί να διατηρηθεί στο μέλλον, όχι όμως σε βάρος των λοιπών εκδηλώσεων.

Μεταξύ των εκδηλώσεων ψυχαγωγικού και ευρύτερου κοινωνικού χαρακτήρα, η πλειοψηφία του δείγματος έδειξε να κλίνει προς τις εκδηλώσεις μικρής κλίμακας, όπου είναι ευχερέστερη η επαφή με παλιούς συμμαθητές, καθώς και εκδηλώσεις καλλιτεχνικού ενδιαφέροντος.

Επιβεβαιώθηκε για μία ακόμη φορά ότι σημαντικός αριθμός αποφοίτων (και αρκετοί από τους συμμετέχοντες στην έρευνα) διαμένει μόνιμα στο εξωτερικό και επισημάνθηκε ποικιλοτρόπως η ανάγκη στενότερης προσέγγισής τους καθώς αποτελούν μερίδα αποφοίτων που διατηρούν έντονους συναισθηματικούς δεσμούς με το Σχολείο και επιθυμούν ενεργότερο ρόλο στα σακικά δρώμενα.

Αποτυπώνεται γενική επιθυμία να αποκτήσει ο Σύλλογος μεγαλύτερη εξωστρέφεια στις δράσεις του, ενισχύοντας με εντονότερο ανθρωπιστικό έργο, την παρουσία του στην ελληνική κοινωνία.

Εξαιρετικά θετικό είναι το γεγονός ότι σχεδόν 200 απόφοιτοι απάντησαν στην τελευταία, «ανοικτή» ερώτηση της έρευνας, η οποία καλούσε τους συμμετέχοντες να διατυπώσουν, εφόσον το επιθυμούν, τη δική τους άποψη, ιδέα ή / και κριτική, για το Σύλλογο. Στις απαντήσεις που δόθηκαν αποτυπώθηκε καλοδιατυπωμένη και εμφανώς καλοπροαίρετη (κάτι ιδιαίτερος ενθαρρυντικό) κριτική, ενώ εκφράστηκαν τεκμηριωμένες απόψεις, αλλά και πρωτοποριακές ιδέες τόσο για πιθανές μελλοντικές δράσεις του Συλλόγου, όσο και για τρόπους επιτυχέστερης προσέγγισης των απανταχού ευρισκόμενων αποφοίτων, δίνοντας πλούσια τροφή για σκέψη και συζήτηση.

Η γενική εντύπωση που αποκομίσαμε από τη διενέργεια της ηλεκτρονικής έρευνας, είναι πως ο μέσος απόφοιτος επιθυμεί να συμμετέχει σε τέτοιου είδους πρωτοβουλίες, καθώς με τον τρόπο αυτό ενημερώνεται, καταθέτει την προσωπική του άποψη και αποκτά ενεργό ρόλο στη διαμόρφωση της εικόνας του Συλλόγου μας, επιβεβαιώνοντας το αυτονόητο. Ότι η δυναμική του ΣΑΚΑ αντλείται από τα ίδια τα μέλη του. Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους συμμετείχαν!

νέα από το σχολείο μας



ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ «ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΚΑΡΡΑΣ» ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

Στις 8 Σεπτεμβρίου 2014, έγιναν στο Ψυχικό τα εγκαίνια του πρότυπου Νηπιαγωγείου «Ιωάννης Μ. Καρράς» του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Κολλεγίου Αθηνών-Κολλεγίου Ψυχικού).

Το νέο Νηπιαγωγείο φέρει το όνομα του πατέρα των δύο δωρητριών του, της Φωτεινής Λιβανού και της Αλεξάνδρας Βουρέκα-Πεταλά, ο οποίος υπήρξε παλαιός μαθητής και μεγάλος δωρητής του Κολλεγίου.

Τον αγιασμό τέλεσε ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμος.

Στην ομιλία του ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΕΕΙ Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς τόνισε ότι το νέο Νηπιαγωγείο αποτελεί υπόδειγμα αειφόρου αρχιτεκτονικής, κι αυτό οδηγεί στην απόκτηση της υψηλότερης διεθνούς διάκρισης αρχιτεκτονικού σχεδιασμού «Leaders in Environmental & Energy

Design». Είναι πλήρως δίγλωσσο (η διδασκαλία θα γίνεται στα ελληνικά και στα αγγλικά). Ενσωματώνει ό,τι πιο σύγχρονο στην προσχολική (προνηπιακή και νηπιακή) εκπαίδευση και τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν την παιδαγωγική φιλοσοφία και την πα-

ράδοση καινοτομίας του Κολλεγίου επί σχεδόν 90 χρόνια.

«Θέλουμε το Νηπιαγωγείο μας», τόνισε ο ομιλητής, «να είναι το ίδιο Πρότυπο, αλλά και να αποτελέσει πρότυπο-παράδειγμα για την προσχολική παιδεία ευρύτερα».

Ο Αλέξ. Σαμαράς ευχαρίστησε όλους τους συντελεστές του έργου και προσέφερε στις δύο δωρητρίες τιμητικές πλακέτες και συμβολικό αναμνηστικό δώρο.

Σε δικό του χαιρετισμό ο πρώην Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΕΕΙ Χαράλαμπος Βελλής -του οποίου η συμβολή στην αντι-

μετώπιση πολλών θεμάτων σχετικών με το έργο ήταν πολύπλευρη, καθοριστική δε στην εξασφάλιση των δωρεών για τη δημιουργία του- χαρακτήρισε το Νηπιαγωγείο μοναδικό παιδαγωγικά, αρχιτεκτονικά, αλλά και από την άποψη οργανωτικής-λειτουργικής αρτιότητας και στελέχωσης.

Η αρχιτεκτονική μελέτη και η επίβλεψη της κατασκευής του πρότυπου Νηπιαγωγείου «Ιωάννης Μ. Καρράς» είναι προσφορά του Αλέξανδρου Κ. Σαμαρά και του Γραφείου του.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

Στην Ολυμπιάδα Πληροφορικής που διεξήχθη τον Ιούλιο στην Ταϊβάν, δύο μαθητές του Σχολείου μας, ο Δημήτρης Λώς (Λύκειο Κολλεγίου Ψυχικού-1B) και ο Αριστοφάνης Ροντόγιαννης (Λύκειο Κολλεγίου Αθηνών) -που μετείχαν στην τετραμελή εθνική μας ομάδα- «χάρισαν» στην Ελλάδα από ένα χάλκινο μετάλλιο. Στην Ολυμπιάδα έλαβαν μέρος ομάδες από 81 χώρες.

Όπως αναφέρεται, είναι η πρώτη φορά -σύμφωνα με τα διαθέσιμα στοιχεία- που δύο παιδιά από το ίδιο ελληνικό σχολείο παίρνουν μετάλλιο σε Ολυμπιάδα Πληροφορικής.





Ναυλώστε το δικό σας αεροσκάφος

Για απόλυτη ελευθερία στις μετακινήσεις σας

ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ JET	ΘΕΣΕΙΣ ▼
ΜΙΚΡΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (LIGHT JETS)	
Citation CJ1+	5
Premier I/IA	6
Citation CJ2+	6-8
Citation II/Bravo	7+1
ΜΕΣΙΑΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (MIDSIZE JETS)	
Citation XLS	8+1
Learjet 60	7+1
ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (HEAVY JETS)	
Embraer Legacy 600	13
Falcon 7X	14
Gulfstream G450	14
Gulfstream G550	16
Global Express XRS	14
ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ	ΘΕΣΕΙΣ ▼
Robinson 44	3
Eurocopter EC120 Colibri	4
Eurocopter AS-355	5
Agusta A109	6-7
Bell 206L3 Long Ranger	6
Bell 407	6
Bell 430	6-8
ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ-TURBOPROP	ΘΕΣΕΙΣ ▼
Beech Baron 58	4
Piper PA 31P Navajo	5
Piper PA 31T Cheyenne	5+1
King Air C90B	6
Piper Chieftain	8
B Ae 32 Jetstream	18
B Ae 41 Jetstream	29
Fokker 50	50



ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
καλέστε: 210 96 05 555
& 6982 333 444

Α. Παπανδρέου 108, 16674 Γλυφάδα
www.magna-aviation.com
charter@magna-aviation.com

Λίγα λόγια
από την

Ξένια



Φθινόπωρο 2014. Ξεκινάει με έναν Σεπτέμβριο που είναι σαν μία μικρή Πρωτοχρονιά – με υποσχέσεις, προγράμματα και στρατηγικές.

Οι προγραμματισμένες δράσεις μας για την περίοδο Σεπτεμβρίου 2014 – Αυγούστου 2015

Οι επόμενοι μήνες που οριοθετούν το ξεκίνημα της νέας περιόδου μας, περι-

Οι δράσεις μας μέχρι σήμερα:

Κύκλος Σεμιναρίων Επαγγελματικής Ανάπτυξης – 12 σεμινάρια σε 2 χρόνια / κύκλος των τεσσάρων σεμιναρίων με επαγγελματίες από τον χώρο και συμμετοχή όλων των ενεργά εργαζόμενων ηλικιών.

Εκδηλώσεις Επαγγελματικού Ενδιαφέροντος – με κοινό άνω των 40 ατόμων – 9 συνολικά μέσα σε δύο χρόνια, με συμμετοχή αποφοίτων ομιλητών και επαγγελματιών από διάφορους κλάδους της οικονομίας και με κάλυψη από τα ΜΜΕ.

Συναντήσεις για career coaching – επαγγελματική συμβουλευτική πάνω από 500, με αποφοίτους από διαφορετικούς κλάδους της αγοράς και με διαφορετικούς στόχους – σε διαφορετικά στάδια της επαγγελματικής τους πορείας, είτε ως ελεύθεροι επαγγελματίες, είτε ως μισθωτοί, είτε ως φοιτητές.

Αποτέλεσμα αυτών των συναντήσεων αλλά και πολλών τηλεφωνικών συνομιλιών μας με αποφοίτους και εκπροσώπους εταιρειών της αγοράς είναι τα:

Placements: Εξήντα πέντε (65) συναπόφοιτοι μας μέχρι σήμερα έχουν βρει δουλειά αξιοποιώντας τις υπηρεσίες του CDO. Εταιρείες και επαγγελματίες μας καλούν σχεδόν καθημερινά στο γραφείο αναζητώντας είτε εξειδικευμένους/έμπειρους επαγγελματίες, είτε βιογραφικά αποφοίτων που μόλις έχουν ολοκληρώσει τις σπουδές τους. Το ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ σας είναι απαραίτητο εργαλείο για να μπορέσουμε να κάνουμε την καλύτερη δυνατή διασύνδεση αποφοίτων με την αγορά. Και η ένταξή σας στα social media groups μας επίσης κάνει την πρόσβασή σας σε ευκαιρίες της αγοράς πιο άμεση.

Σύντομα πρόκειται να ανακοινωθεί και μία ομάδα εταιρειών συμβούλων της αγοράς μας που προσφέρθηκαν να γίνουν **preferred partners** στα επαγγελματικά σας βήματα και με χαρά θα προσφέρουν τις γνώσεις και την εμπειρία τους σε αποφοίτους μας που επιθυμούν να τις αξιοποιήσουν. Μείνετε συντονισμένοι για αυτές τις ενέργειές μας.

Σας ευχαριστούμε όλους που μας στηρίζετε και πιστεύετε σε αυτό που κάνουμε.

Ξένια Πασχοπούλου'91

Υπεύθυνη CDO



Branding & Personal Branding

Με την Τζίνα Ρούπακα, Brand Consultant και την Ξένια Πασχοπούλου'91

Το καλοκαίρι μας πέρασε με πολλές συναντήσεις με αποφοίτους, με μία ομιλία για τον συσχετισμό τεχνικών Branding με τη διαχείριση της προσωπικής μας εικόνας στην αγορά εργασίας, και τον σχηματισμό μίας ανανεωμένης ομάδας CDO. Η ομάδα αυτή καλείται να συμβάλει με τις ιδέες της και τον χρόνο που μπορεί να διαθέσει το κάθε μέλος της στην υλοποίηση των δράσεων του CDO. Η παρουσία των μελών στις δράσεις, αλλά και στην καθημερινότητα του CDO είναι καταλυτική μέχρι σήμερα. Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους για τη συμβολή σας και εύχομαι να συνεχίσουμε έτσι ομαδικά και δημιουργικά να παράγουμε έργο για τους αποφοίτους... για όλους μας!

λαμβάνουν (1) Τον εορτασμό των 2 ετών λειτουργίας και δράσης του CDO (Πέμπτη 16 Οκτωβρίου'14), (2) Μία εκδήλωση – ομιλία διακεκριμένων επαγγελματιών για εύστοχη και αποτελεσματική επικοινωνία και διαπραγμάτευση τον Νοέμβριο'14, (3) Τον κύκλο σεμιναρίων επαγγελματικής ανάπτυξης τους μήνες Δεκέμβριο'14, Ιανουάριο και Φεβρουάριο'15, (4) Τα Mentoring sessions που επανέρχονται δυναμικά από τον Μάρτιο του 2015, και άλλες ομιλίες-εκδηλώσεις που θα ανακοινωθούν εγκαίρως από όλα τα μέσα επικοινωνίας που διαθέτουμε για να σας ενημερώνουμε.

Για λεπτομέρειες επικοινωνείτε μαζί μας, στα τηλέφωνα και e-mails του CDO.



Career Development Office

Θέσεις που τρέχουν αυτή την περίοδο:

- Business Analysts, Advisory unit, E&Y.
- Hay Group, Associate Consultant.
- Junior IT Manager, Global Aviation, Μέγαρο
- Accountant και Product Manager, εταιρεία με προϊόντα τεχνολογίας.
- Sales executives, Bolton Hellas.
- Business Development Manager & Networking Development Manager, Training Services field.
- Business Development Manager, Industrial field.
- Business Development, e learning field, European and US market.
- Management Partner & Head of operations for start-ups in the tourism field.
- Internship programmes with a city hotel in Athens.
- Project Managers, for AT&T, based in Greece.
- Marketing Executive, Νερά Κρήτης (see our LinkedIn group as well).
- Director, Business Networking company.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2014 - 2015:

Εκδηλώσεις CDO που ακολουθούν: Πέμπτη 16 Οκτωβρίου 2014, Λέσχη ΣΑΚΑ στις 8μμ: **It takes 2 to CDO**

Εορτασμός 2 ετών ζωής και δράσης του CDO με τους αποφοίτους και για τους αποφοίτους!



Στιγμές από τον εορτασμό της 1ης μας χρονιάς CDO, τον Σεπτέμβριο του 2013

Εκδηλώσεις CDO που προγραμματίζονται:

Νοέμβριος '14, Λέσχη ΣΑΚΑ:

Εκδήλωση «Επικοινωνώ και Διαπραγματεύομαι Αποτελεσματικά». Μαθαίνουμε να επικοινωνούμε έξυπνα, να διαπραγματευόμαστε με τόλμη μέσα στην κρίση, με την εμπειρία και την υποστήριξη ειδικών στο χώρο.

Δεκέμβριος '14 – Φεβρουάριος '15, Λέσχη ΣΑΚΑ:

Σεμινάρια Επαγγελματικής Ανάπτυξης:
Χτίζω ένα πετυχημένο βιογραφικό, Προσεγγίζω την αγορά με στόχους, Διαχειρίζομαι έξυπνα τις συνεντεύξεις μου, Δικτυώνω και αποτελεσματικά

Θα ενημερώνεστε μέσω CDO Newsletter και των social media για τις ακριβείς ημερομηνίες και το περιεχόμενο των εκδηλώσεων, καθώς και για πρόσθετες δράσεις του CDO.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΣΑΚΑ line: 210 6722067, CDO line: 210 6748844, e mail: cdo@saka.gr



Θεατρική ομάδα

Ο Μάκβεθ στις γυναικείες φυλακές

Από τον Λαζαρή Ζαούση '80

Φωτογραφίες:
Βούλα Καρακατσάνη



Όπως κάθε χρόνο πλέον η Θεατρική Ομάδα ΣΑΚΑ παρουσίασε και το φετινό της έργο, «Αχ! Αυτός ο Μάκβεθ!» στις γυναικείες φυλακές στην Θήβα. Πρόκειται για ένα ξεχωριστό κοινό που συμμετέχει με έναν δικό του διαφορετικό τρόπο στην παράσταση. Η φόρτιση είναι μεγάλη. Όμως φέτος η Θεατρική Ομάδα είχε μια ακόμη πιο συγκινητική εμπειρία. Η Εταιρεία Προστασίας Σπαστικών-Πόρτα Ανοιχτή μας κάλεσε να παρακολουθήσουμε την δική τους παρά-

σταση. Μείναμε όλοι με το στόμα ανοιχτό. Εντυπωσιαστήκαμε από την θέληση των ανθρώπων αυτών, την αγάπη τους για την ζωή και θαυμάσαμε πως οι δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τους κάνουν ακόμη ισχυρότερους. Ήταν ένα μεγάλο μάθημα.



Φωτογραφίες της Τίνας Τουπάι από την παράσταση της Εταιρείας Προστασίας Σπαστικών-Πόρτα Ανοιχτή.

"Η HELLAS DIRECT
ΔΕΝ ΘΥΜΙΖΕΙ
ΣΕ ΤΙΠΟΤΑ
ΤΟ ΚΛΑΣΣΙΚΟ
ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΗΣ
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ"
ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ

"Η HELLAS DIRECT
ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΕΣ
ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ
ΟΙ ΟΠΟΙΕΣ
ΧΡΗΣΟΥΝ ΤΗΣ
ΠΡΟΣΟΧΗΣ ΟΛΩΝ"
ΤΟ ΕΘΝΟΣ

"HELLAS DIRECT
WILL
INNOVATE
AND CHANGE
THE INDUSTRY"
HUFFINGTON POST

"Η HELLAS DIRECT ΗΡΘΕ
ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΙΝΕΙ
ΚΑΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΤΡΟΠΟΣ
ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΝ
ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΟΥΝ
ΟΙ ΑΛΛΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ
ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΤΗΝ
ΑΝΤΙΓΡΑΨΟΥΝ"
CAPITAL.GR

"HELLAS DIRECT!
ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ
ΜΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ
HONEST"
TECHSTART

2014-2015
EUROPEAN BUSINESS
AWARDS
NATIONAL CHAMPION
FOR CUSTOMER
FOCUS

ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΝΕΑ
Ε-ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ
2 0 1 3
★★★★★
E-VOLUTION AWARDS

"HELLAS DIRECT IS
THE NEXT
GENERATION
CAR INSURANCE
IN GREECE"
BLOOMBERG

"WE NEED
M O R E
COMPANIES LIKE
HELLAS DIRECT
THAT BELIEVE IN
GREECE"
GREG PAPPAS

Ευχαριστούμε



HELLAS
DIRECT

RETHINK INSURANCE

www.hellasdirect.gr



Το Καινοτόμο IC Summer School του Κολλεγίου

Το 3ο IC Summer School διοργανώθηκε από το Informatics Center (IC) σε συνεργασία με τα Ειδικά Προγράμματα του Κολλεγίου. Το αγγλόφωνο πρόγραμμα του IC Summer School, διάρκειας τριών εβδομάδων (23 Ιουνίου έως 11 Ιουλίου) απευθυνόμενο σε μαθητές ηλικίας 13-17 ετών με καινοτόμο περιεχόμενο, πρόσφερε στα παιδιά το κατάλληλο έδαφος για ανακάλυψη, εφευρετικότητα και πρωτοβουλία, απαραίτητες δεξιότητες για τη ζωή τους.

Στόχος του προγράμματος είναι να ωθήσει τους μαθητές προς την αναζήτηση και την αναλυτική σκέψη με ένα δημιουργικό τρόπο.

Το IC Summer School είναι ένα state-of-the-art εκπαιδευτικό πρόγραμμα που ενδυναμώνει τη συνεργασία, τη δημιουργικότητα και την αισιοδοξία. Αξιοποιεί σύγχρονα τεχνολογικά μέσα, προσφιλή στα παιδιά, με διασκεδαστικό, ομαδικό και πρωτοπόρο τρόπο, προωθώντας την ομαδική δουλειά και την ανάληψη πρωτοβουλίας.

Το IC Summer School είναι ένα ολοκληρωμένο καλοκαιρινό πρόγραμμα που περιλαμβάνει εκπαίδευση, αθλητικές δραστηριότητες, ψυχαγωγία.

Στις 4 Ιουλίου, οι μαθητές, κατά τη διάρκεια του Parents showcase, παρουσίασαν τις εργασίες τους σε γονείς και κηδεμόνες για τις οποίες ήταν δικαίως, υπερήφανοι. Στο θέατρο Χωρέμη παρουσιάστηκαν μικρού μήκους κινηματογραφικές ταινίες, το δελτίο ειδήσεων του IC Summer School και θεατρικοί μονόλογοι, όλα δημιουργήματα των παιδιών. Στη συνέχεια οι γονείς είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν τους χώρους του Informatics

Center και να συζητήσουν με τους καθηγητές για τις εργασίες και τα ταλέντα των παιδιών τους.

Στο πρόγραμμα δίδαξαν διαπρεπείς 28 ξένοι και Έλληνες επιστήμονες που ζουν και εργάζονται τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, ορισμένοι εκ των οποίων είναι απόφοιτοι.

Η θεματολογία των εργαστηρίων περιλάμβανε προγραμματισμό iPhone εφαρμογών, επεξεργασία εικόνας με Photoshop, Θέατρο, Κινηματογράφο, Δημοσιογραφία, Ηλεκτρονικά μέσα κοινωνικής δικτύωσης, Μαγειρική, Μουσική Τεχνολογία, Εγκληματολογία, Βιολογία, Χημεία, Φυσική, Τέχνη, Φωτογραφία, Διοίκηση Έργου, Αρχιτεκτονική, Επαγγελματικός Προσανατολισμός, προετοιμασία για σπουδές στο εξωτερικό και πολλά άλλα.

Οι αθλητικές δραστηριότητες περιλάμβαναν αθλήματα, όπως: μπάσκετ, ποδόσφαιρο, squash, πινγκπονγκ και scuba diving. Στη ζώνη της ψυχαγωγίας συνεχίστηκε το Movie Club, τα μαθήματα χορού και προστέθηκε το Club Σκακιού.

Οι μαθητές μέσα από την καθημερινή επαφή και συνεργασία στα μαθή-

ματα και στις άλλες δραστηριότητες απέκτησαν εμπειρίες και έκαναν πολλούς καινούργιους φίλους.

Το πρόγραμμα των 31 workshops παρακολούθησαν φέτος 104 μαθητές, εκ των οποίων το 49% ήταν μαθητές εκτός Κολλεγίου. Οι 10 από τους 104 μαθητές ήταν υπότροφοι (6 από δημοσία σχολεία της Κεφαλονιάς και 4 από το Κολλέγιο) που είχαν διακριθεί τη σχολική χρονιά 2013-2014 για την ακαδημαϊκή τους επίδοση και για το ήθος τους. Αξίζει να σημειωθεί ότι φέτος συμμετείχαν και 11 μαθητές από χώρες του εξωτερικού, μιας και το πρόγραμμα προσφέρεται αποκλειστικά στα Αγγλικά. Στην εκτέλεση του προγράμματος συμμετείχαν 11 εθελοντές μαθητές του ΕΕΙ, 2 εθελοντές απόφοιτοι του Κολλεγίου και ένας φοιτητής στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus.

Το IC Summer School 2015 θα ξεκινήσει στις 22 Ιουνίου 2015. Θα έχει διάρκεια τριών εβδομάδων και θα υπάρχει δυνατότητα εγγραφής ανά εβδομάδα. Οι εγγραφές ξεκινούν στις 3 Μαρτίου 2015. Το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει τα επιτυχημένα workshops προηγούμενων χρόνων, αλλά και πολλά νέα, λαμβάνοντας υπόψη τις τεχνολογικές εξελίξεις αλλά και τις επιθυμίες μαθητών και γονέων.

Διαρκής και ανανεωμένη πληροφόρηση υπάρχει στην ιστοσελίδα του Κολλεγίου: <http://icsummerschool.haef.gr>



ΣΑΚΑ Professional Clubs



Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

Ο θεσμός των Επαγγελματικών Clubs είναι πλέον γεγονός. Τα Επαγγελματικά Clubs εγκαινιάστηκαν επισήμως στο Alumni Day. Η συμμετοχή και η ανταπόκριση των αποφοίτων ήταν άκρως ενθαρρυντική και το εύρος των αιτημάτων είναι μεγάλο και ποικίλο σχετικά με τα επαγγέλματα αλλά και τις ηλικίες, από αποφοίτους που κατοικούν στο εσωτερικό αλλά και στο εξωτερικό.

Μέχρι σήμερα έχουν κατατεθεί 358 αιτήματα ένταξης σε Clubs από 172 απόφοιτους. Σύμφωνα με τις αιτήσεις και τις προϋποθέσεις δημιουργίας των Επαγγελματικών Clubs, τα πρώτα 11 Clubs που θα δημιουργηθούν είναι τα εξής:

- Βιομηχανίας & Ενέργειας,
- Consulting,
- Healthcare,
- ISIT (Information Systems & IT),
- Καλλιτεχνών & Παραγωγής
- Μηχανικών
- Ναυτιλίας
- Νομικών
- Οικονομίας
- Sales, Marketing & Business Development
- Τουρισμού

Τα επόμενα σημαντικά βήματα είναι η επικοινωνία/ ενημέρωση των αποφοίτων σχετικά με την ένταξη τους στα Clubs, και η έναρξη λειτουργίας των ως άνω Clubs στο άμεσο προσεχές διάστημα.

Επίσης μέχρι τέλος του έτους θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση γνωριμίας στο ΣΑΚΑ, όπου θα μπορούν να συμμετάσχουν όλοι οι απόφοιτοι του Σχολείου μας και θα έχουν τη δυνατότητα να συνομιλήσουν, να γνωρι-

σουν και να δικτυωθούν με τους υπόλοιπους συναπόφοιτους.

Οι απόφοιτοι οι οποίοι επιθυμούν να ενταχθούν στα Clubs μπορούν να συμπληρώσουν την αίτηση που βρίσκεται στην ιστοσελίδα του ΣΑΚΑ www.saka.gr/Clubs και να την αποστείλουν με e-mail στο info@saka.gr ή με fax στον ΣΑΚΑ. Για οποιαδήποτε απορία ή/και πρόταση οι απόφοιτοι μπορούν να επικοινωνούν με email στο clubs@saka.gr.

Παροτρύνουμε τους συναποφοίτους μας να συμμετάσχουν στα Επαγγελματικά Clubs, να γνωρίσουν νέους συναδέλφους, να συσφίξουν σχέσεις με παλιούς, και γιατί όχι να μην γεννηθούν συνεργασίες και νέες ιδέες προς υλοποίηση.

Εκ μέρους της επιτροπής θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους τους συναποφοίτους για την ένθερμη ανταπόκρισή τους στη δημιουργία και λειτουργία αυτού του θεσμού. Θα καταβάλουμε κάθε προσπάθεια για την ομαλή και εύρυθμη λειτουργία του θεσμού, καθώς και για τη δημιουργία περισσότερων Clubs ούτως ώστε να ικανοποιηθούν όλα τα αιτήματα.

Νίκος Παπαδέλλης '99

Υπεύθυνος και Εκπρόσωπος
της Επιτροπής των
Επαγγελματικών Clubs

> Τα μέλη της Επιτροπής

Αρόνη Ινώ-Αντωνία '02
Δενεδιός Αναστάσης '01
Κομσέλης Αλέξης '92
Μπιάζου Μαρίνα '93
Μπιτσαξής Νίκος '05
Παρρησιάδου Μαριλίζα '06
Φραντζής Ερρίκος '01
Ψαλτάκη Ελένη '02



Τα κρασιά του οίκου Col d'Orcia
θα τα βρείτε αποκλειστικά στο ...

Wineshop.gr

τηλ. 2106204176 www.wineshop.gr



Από την Α' Αντιπρόεδρο του ΣΑΚΑ
Μαριλένα Σαμαρά '95

Στο «Χρονογράφημα» "ταξιδεύουμε", ξεφυλλίζοντας περασμένα τεύχη του ΕΡΜΗ. Οι παλιές σκέψεις, οι φωνές και οι δράσεις των αποφοίτων αναβιώνουν, οι παλαιότεροι θυμούνται, οι νεότεροι μαθαίνουν, τα παρελθόντα τεύχη του περιοδικού μας ζωντανεύουν.

Το παρόν ξεφυλλίζει τον ΕΡΜΗ του Ιανουαρίου 1962 (αριθμός φύλλου 8, τιμή ΔΡΧ 1,50) και διαβάζουμε τη στήλη του τέως Προέδρου του ΣΑΚΑ Πλάτωνα Μουσαίου '30, (1932-1934, 1936-1938, 1961-1964). Η προσφορά του στο Σύλλογο και στο Κολλέγιο και η παράδοση που άφησε ανεκτίμητη. Ψυχή του Κολλεγίου, υπόδειγμα προς αποφοίτους και τους μαθητές, μεταλαμπαδευτής του Κολλεγιακού Πνεύματος και της ομορφιάς του Κολλεγίου. Το άρθρο ομιλεί περί συνδρομών. Μεγάλη επιθυμία τότε η απόκτηση Λέσχης για το Σύλλογο. Μετά από 52 χρόνια, λόγια ζωντανά, επίκαιρα, αληθινά που μας αφυπνίζουν.

«Δώδεκα ήταν οι άθλοι του Ηρακλέως κι αυτό γιατί κείνη την εποχή δεν υπήρχαν Σύλλογοι για να παρουσιαστή η ανάγκη και για 13ο άθλο. Θυμάμαι στα προπολεμικά χρόνια η πρώτη δουλειά του καινούριου Έβγα-σύ ήταν να καταπιαστή με το καζίκιον των συνδρομών. Χούφτωνε λοιπόν το κοζίκιον με μένος νεοφώτιστου και ορμήν Ηρακλέως και...ταρακουνιώνταν ολόκληρος, αφού το καζίκιον δεν εννοούσε να κουνήσει.

Έτσι είχαν τα πράγματα, όταν ξαφνικά άρχισε να κουνιέται η ξεχασμένη ουρά. Κους- κούς από εδώ, κους-κους από εκεί. Και πήγαινε και ρχότανε και σκάλιζε. Ε, σκάλιζε-σκάλιζε γίνεται να μη βρεις κάτι; Κάτι πρέπει να ξέρουν οι ρακοσυλλέκτες, γιατί πάντα κάτι θα βρουν. Και καμία φορά βρίσκουν και κάτι πράγματα...

Κάτι τέτοια πράγματα βρήκε και η ουρά και τινάχτηκε θριαμβευτική. Ακούστε λοιπόν, φίλοι μου τι βρήκε. Και πρώτα-πρώτα έξυσε την κεφαλή της (τόσο πολύ είχε σηκωθεί η τρίχας της) και ρώτησε

Είμαστε ή δεν είμαστε όλοι Κολλεγιάνοι και πιστεύουμε στο πνεύμα του Κολλεγίου; Είμαστε

Έχουμε χρέος να 'μαστε άψογοι, ατσαλάκωτοι, δίκαιοι και συνεπείς;

Έχουμε

Για πέστε μου τότε αυτός ο συνάδελφος που προχθές μας κατσάδιασε γιατί διαφώνησε στο τάδε ζήτημα, έχει πληρώσει τη συνδρομή του;

Ουχί!

Και ο άλλος που μπαινοβγαίνει και ζητά να του βρούμε καλύτερη θέση απ'αυτήν που έχει, την πλήρωσε τη συνδρομή;

Ουχί!

Και κείνη η παρέα που ήρθε στην Πίττα, πλήρωσε ποτέ συνδρομή;

Ποτέ!

Δηλαδή και την πίτταν να φάωμεν και την συνδρομήν να καταπιώμεν;

Γίνεται; Εμ βέβαια δε γίνεται. Γιατί τότε να τα βάζουμε με τους τζαμπατζήδες του Θεάτρου που ποτέ δε χειροκροτούν και πάντα γκρινιάζουν για τη θέση που τους προσέφερε; Όμως δεν είναι το ίδιο. Γιατί οι συνάδελφοί μας είναι απλώς αμελείς. Αναβάλλουν, μεταθέτουν, ξεχνούν και λησμονούν. Επειδή όμως, σύμφωνα με του νόμους της ψυχολογίας, η κακή συνήθεια όταν τραβά σε μακρός γίνεται δεύτερη φύση, έχουμε χρέος απέναντι στους επιλησίμονες συναδέλφους να τους το θυμίζουμε..... Σήμερα υπάρχουν 400 που πληρώνουν την συνδρομή τους και άλλοι 400 που δεν την πληρώνουν. Βέβαια οι τελευταίοι ανήκουν στην τόσο συμπαθητικιά κατηγορία των αφηρημένων που έχουν εκείνη την περίσια χάρη της πεταλούδας. Δεν είναι όμως λιγότερο χαριτωμένη η πεταλούδα που γίνεται σκόρος.

Αιντε παιδιά αφήστε τη χάρη της πεταλούδας να την έχουν μόνο οι τρισχαριτωμένες ντάμες που συνοδεύουμε στο χορό και την πίττα και αύριο στη λέσχη. Αλλά ακούω κάποια αφηρημένη πεταλούδα να σφυρίζει:

Λέσχη ακούω, Λέσχη δε βλέπω!

Μα πως θα βλέπεις Λέσχην τέκνο μου, σαν γίνουμε όλοι πεταλούδες;

Θέλουμε να πιστεύουμε πως κανείς από μας δεν ανήκει στην κατηγορία των έξυπνων πατριωτών μας, που δίνει στον εαυτό της το δικαίωμα να λέει:

Λέσχη να έχωμεν και να συνδρομή να πληρώνετε!»

ΠΛΑΤΩΝ ΜΟΥΣΑΙΟΣ '30
Ιανουάριος 1962

Ας μου επιτραπεί μια προσωπική σημείωση διαβάζοντας το άρθρο. Λέσχη έχει αποκτήσει φυσικά ο Σύλλογος με την παραχώρηση του χώρου από το Σχολείο μας και τη στήριξη και προσπάθειες μεγάλης ομάδας αποφοίτων. Η ζωή του ΣΑΚΑ ωστόσο συνεχίζει και μετά το κτίσιμο της Λέσχης, οι δράσεις, οι εκδηλώσεις και το έργο μας -χρόνο με το χρόνο- εξελίσσονται, καθώς η ανάγκη για τη συνέχιση του έργου είναι πάντοτε αυξανόμενη. Στο μυαλό όλων μας δεν πρέπει ποτέ να είναι ότι έχουμε απλώς δικαιώματα και απαιτήσεις και να αψηφούμε την «υποχρέωση» να πληρώσουμε συνδρομή στο ΣΑΚΑ ή να στηρίζουμε το "Fund Drive", αλλά ότι θα προσφέρουμε σε τακτική βάση στο Σχολείο μας και το ΣΑΚΑ γιατί είμαστε Κολλεγιάνοι και είναι τιμή μας που κατεβήκαμε αυτές τις σκάλες. Σε ερωτήσεις λοιπόν που δεχόμαστε όλοι μας ιδίως προεκλογών, «και γιατί να πληρώσω τη συνδρομή μου;», η απάντηση είναι μεταξύ άλλων στο παρόν χρονογράφημα.

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Μόνο το καλύτερο

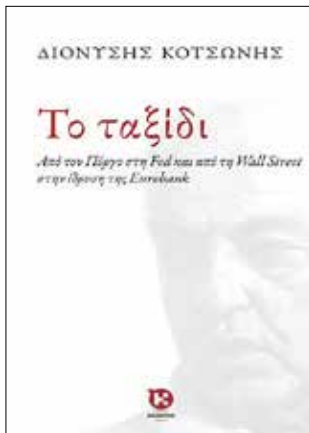


36 χρόνια συγκεντρώνουμε επιλεγμένα ποιοτικά παιχνίδια από την Ευρώπη και την Αμερική, για να μπορούμε να προσφέρουμε στις γενιές των συναποφοίτων μας «Το παιχνίδι - Μόνο το καλύτερο».

Ηρακλής Λιόκης '62
Δημοσθένης Λιόκης '99

ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ: Αργυροπούλου 9, 2108019116 ΚΟΛΩΝΑΚΙ: Σόλωνος 12, 2103631652 ΠΑΤΗΣΙΩΝ: Ιθάκης 38, 2108642714 ΚΗΦΙΣΙΑΣ & ΚΑΤΕΧΑΚΗ: Λ. Κηφισίας 166, 2106926507-9 ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: Μεσογείων 386, 2106396417 ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ: Λ. Πεντέλης 5Α, 2106821667 Ν.ΕΡΥΘΡΑΙΑ: Χ.Τρικούπη 138 & Κηφισίας, 2108003242 ΓΛΥΦΑΔΑ: Λαζαράκη 10, 2109680825 ΒΟΛΟΣ: 28ης Οκτωβρίου 126, 2421021332

www.the-toy.gr



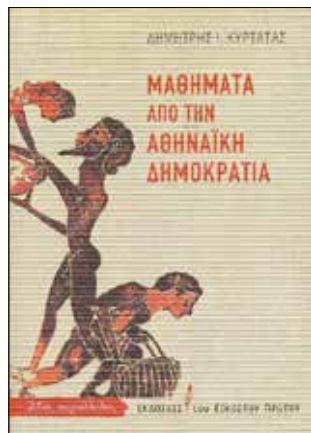
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΚΟΤΣΩΝΗΣ '50

Το Ταξίδι

Εκδόσεις Καλέντη, 2013

Η ιστορία ξεκινάει το '30 με τα ξέγνοιαστα καλοκαίρια των παιδικών χρόνων στο αγαπημένο του κτήμα, την Λούμπα, έξω από τον Πύργο Ηλείας, για να συνεχίσει στον πρώτο σταθμό-ορόσημο, το Κολλέγιο Αθηνών. Ο Κοτσώνης το περιγράφει -μαζί και το Οικοτροφείο- αμέσως μετά τον πόλεμο, τις εκεί εμπειρίες, που τον οδήγησαν στη Νέα Υόρκη και την Ουάσινγκτον. Καθηγητής, Κεντρική Τράπεζα Αμερικής (TLD), Γουόλ Στριτ, Τράπεζα Επενδύσεων, ίδρυση της Τράπεζας Λάτση, νυν EUROBANK, ναυτιλιακά.

Κατοχή, Δεκεμβριανά, Εμφύλιος, χούντα, μεταπολίτευση, Μακαρθισμός, Κόλπος των Χοίρων, η Κρίση των Πυραύλων της Κούβας, Βιετνάμ, αναμειγνύονται και συνθέτουν μια διαδρομή οκτώ δεκαετιών, που καταγράφει γλαφυρά, με δικό του μοναδικό ύφος, με μεγάλη δόση χιούμορ και (αυτο)σαρκασμού.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ Ι. ΚΥΡΤΑΤΑΣ '71

Μαθήματα από την αθηναϊκή δημοκρατία

Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, 2014

Η αθηναϊκή δημοκρατία, στην ολοκληρωμένη της μορφή, λειτούργησε λιγότερο από δύο αιώνες. Η ιδέα της ωστόσο αναγεννάται διαρκώς, προσφέροντας διδάγματα και πρότυπα για προβληματισμό και μίμηση. Το βιβλίο του Δημήτρη Ι. Κυρτάτα «Μαθήματα από την αθηναϊκή δημοκρατία» περιστρέφεται ιδιαιτέρως γύρω από σημαντικά προβλήματα του πολιτεύματος. Εξετάζει τις απαρχές και την κατάρρευσή του, τη διαπλοκή της πολιτικής με την οικονομία, τη θέση των δούλων και της θρησκείας, με αναφορά στην καταδίκη του Σωκράτη. Στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος βρίσκεται η αντιδιαστολή της άμεσης με την αντιπροσωπευτική δημοκρατία, που απασχολεί τις σημερινές συζητήσεις για την επικαιρότητα του αθηναϊκού πολιτεύματος.



ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΚΑΦΑΛΛΗΣ '71

Μια υπόθεση ευδαιμονίας

Εκδόσεις Άγρα, 2014

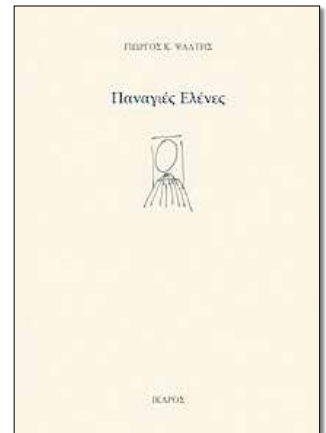
Το σονέτο 21 από την ενότητα «Μέσα κι έξω»:

Τώρα εδώ, στις τύχης τα γραμμένα,
ποιος θα μας πει τι ήταν όλο αυτό·
δεν έχει δρόμους για να ονειρευτώ,
κατώφλι να κρυφτώ λίγο από μένα.

Τώρα που μοιάζουν όλα τελειωμένα,
send me blue valentines,
να σε θυμάμαι,
τη νύχτα που ξυπνώ κι όταν κοιμάμαι,
κάτι που να θυμίζει μόνο εσένα –

μην μπω σε λεπτομέρειες,
περιττεύει, κάτι από κόσμο κι όνειρο, βαθύ·
τα υπόλοιπα κανείς δεν τα πιστεύει:

δυο χάρδια, πες, που γίναν με το χρόνο
μια υπόθεση ευδαιμονίας μόνο,
που καθώς φαίνεται δεν ευσταθεί.



ΓΙΩΡΓΟΣ Κ. ΦΑΛΑΣ '87

Παναγιές Ελένες

Εκδόσεις Ίκαρος, 2014

Αυτό το παιδί που χρειάστηκε να γεννηθεί μόνο, με πατέρα ανίκανο μαζί του να συνδεθεί, παραλίγο εξώγαμο της μητέρας του που το θαύμασε χωρίς να είναι βέβαιη για το λόγο, πεθαίνει απόψε σε ένα λόφο, με τον πόνο του παλιού κρασιού - δηλαδή του ξιδιού- που δεν ζήτησε ποτέ να πει καθότι δεν διψούσε εκτός για να μπορέσει να καταλάβει όσα ίσχυαν προτού προλάβει ο ίδιος να συμβεί ως μακρόσυρτος βασιλιάς ενός λαού που αρνήθηκε να πει την αλήθεια στον εαυτό του με συνέπεια ποτέ να μην έχει οριστεί ως φυλή παρεκτός ενός Νόμου που θεωρεί παράλληλα ανθρώπους και θεό οπότε πλέον χρειάζεται να πει «τετέλεσται» ώστε επειγόντως μες στους αιώνες να ενώσει τη γη με τον ουρανό με σχήμα που δίνει ένας σταυρός.

διοργάνωση
παιδικών πάρτι

myplayce

play create educate



συμβουλευτική
γονέων

μαγειρική
μουσική χορός
judo
playgroup αγγλικών
γυμναστική
δημιουργικές
δραστηριότητες

για παιδιά 12 μηνών
έως 6 ετών



My Playce@Ψυχικό
Αδριανείου 44, **Ν.Ψυχικό**
Τηλ. 210 6727630

My Playce@Ερυθραία
Εκάλης 37, **Ν.Ερυθραία**
Τηλ. 210 8076110

My Playce@Γλυφάδα
Ελ. Βενιζέλου 32, **Γλυφάδα**
Τηλ. 210 9601365

***ΝΕΟ** My Playce@Κολωνάκι

Δεινοκράτους 88, **Κολωνάκι**
Τηλ. 211 2159454





Ο πεταλούδας

«πέταξε» & θυμάται...

Από δεκαετία σε δεκαετία. Από χρονιά σε χρονιά, οι ατελείωτες υπέροχες ιστορίες μαθητών και αποφοίτων που έχουν αφήσει εποχή. Αυτές που όλοι αναπολούμε ακόμα, όμως ποτέ δεν είχαμε τολμήσει να εκμυστηρευτούμε....



Σε μια μακρινή εποχή ένα ματς Παναθηναϊκού-Ολυμπιακού είχε ορισθεί να γίνει στις 6 Δεκεμβρίου, του Αγίου Νικολάου. Μόνο που ήταν ημέρα Τετάρτη και το ματς θα γινόταν απόγευμα. Ήταν η εποχή που η ώρα διεξαγωγής των αγώνων δεν γινόταν με τηλεοπτικά κριτήρια.

Ο Νικολάκης ήταν τότε μαθητής του Δημοτικού και φανατικός οπαδός μιας εκ των δύο ομάδων. Αποφάσισε ότι δεν θα έχανε αυτό το ματς, το οποίο συν τοις άλλοις γινόταν στην Λεωφόρο Αλεξάνδρας, όχι μακριά από το σπίτι του. Το πρωί της Τετάρτης τηλεφώνησε στο σχολείο και δήλωσε ασθενής. Άγνωστο αν το έκανε με την συγκατάβαση των γονιών του ή όχι. Στο σχολείο δεν πήγε αλλά στο γήπεδο πήγε. Και ευτύχησε να δει την ομάδα του να κερδίζει.

Για κακή του τύχη όμως, το ματς τελείωνε την ίδια ώρα που σχόλαγε και το Κολλέγιο. Για ακόμη χειρότερη του τύχη ενώ πήγαινε στο σπίτι του πανηγυρίζοντας με το κασκόλ της ομάδας να ανεμίζει γύρω από τον λαιμό του, έπεσε πάνω στον δάσκαλό του, τον κύριο Γ.Α. Ήταν ένας καλός δάσκαλος, καλός άνθρωπος αλλά εντελώς αγέλαστος και όπως κάποιοι δάσκαλοι τότε κάπως σοβαροφανής. «Ανένηψες Νικολάκη;», τον ρώτησε χωρίς να κρύψει την δόση σαρκασμού που περιείχε η ερώτηση του.

Ο Νικολάκης πήγε σπίτι του εμφανώς ανήσυχος. Πέρασε το βράδυ αγωνιώντας για το ποια θα ήταν η τιμωρία του. Ο κύριος Γ.Α. δεν τον τιμώρησε τελικά, προφανώς και λόγω της εορτής του Νικολάκη. Αλλά δεν του την χάρισε και εντελώς. Κατά την διάρκεια του μαθήματος των Θρησκευτικών, είπε: «Στην Καινή Διαθήκη μιλήσαμε για τα θαύματα του Ιησού Χριστού. Αυτό που δεν είπαμε είναι ότι θαύματα δεν γίνοντο μόνο στην Καινή Διαθήκη αλλά και κατά την διάρκεια αγώνων μεταξύ του Παναθηναϊκού και του Ολυμπιακού»...

Ο Νικολάκης δεν σημείωσε άλλη απουσία. Πιθανόν επειδή δεν ξαναορίστηκε ματς Παναθηναϊκού-Ολυμπιακού μεσοβδόμαδα.



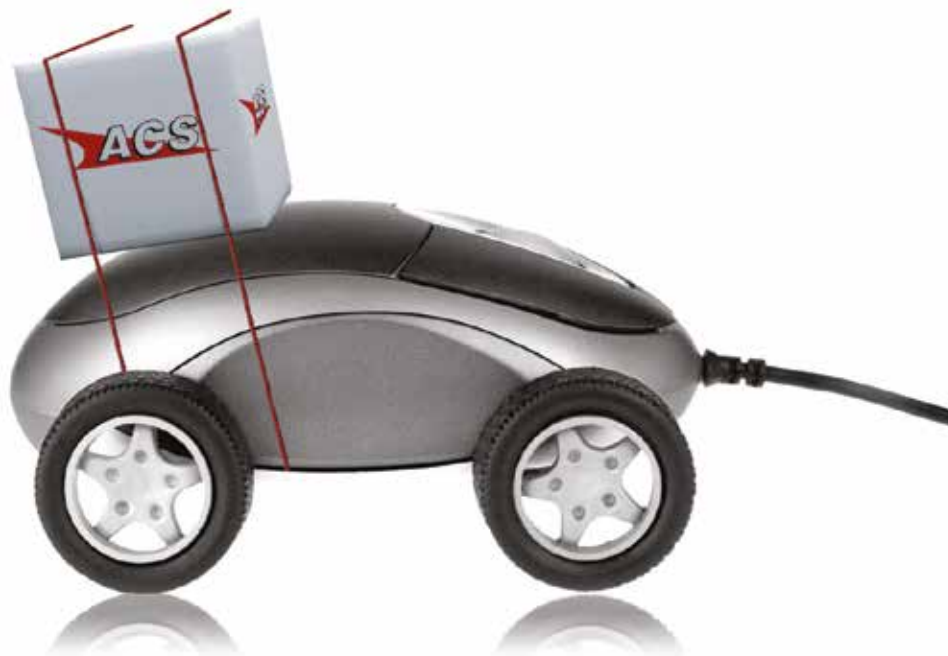
Υπάρχει γνωστός συναπόφοιτός μας, ο Γ.Δ., του οποίου η φωτογραφία δεν λείπει από κανένα τεύχος του Ερμή τα τελευταία 7 χρόνια. Ένας συμμαθητής του Γ.Δ., λοιπόν, που πλέον ζει στο εξωτερικό, του εκμυστηρεύτηκε ότι παίζει ένα ιδιότυπο παιχνίδι με τον γιό του. Το «βρες τον Γ.Δ.»... «Μόλις έρθει ο Ερμής στα χέρια μας, ο γιος μου κι εγώ προσπαθούμε να βρούμε την φωτογραφία σου. Όποιος την βρει πρώτος κερδίζει!»... Κόκκαλο ο Γ.Δ....



Έτερος γνωστός συναπόφοιτός μας, ο Π.Ρ., φοιτούσε στην Αμερική πριν αρκετά χρόνια. Η μητέρα του, πολύ υπερήφανη για τα κατορθώματά του γιόκα της, δεν έχανε ευκαιρία. Φρόντιζε σε κάθε τεύχος του Ερμή να υπάρχει «ενημέρωση». «Ο Π.Ρ. παρακολούθησε το μάθημα του διάσημου καθηγητή Τάδε και άριστευσε». «Ο Π.Ρ. μπήκε στην ομάδα χόκεϊ του Πανεπιστημίου του». «Ο Π.Ρ. εξελέγη στο φοιτητικό συμβούλιο της φοιτητικής του εστίας» κ.ο.κ. Όμως όλα έχουν κάποιο τέλος, έστω και προσωρινό. Μετά από δύο χρόνια ανελλιπούς ρεπορτάζ, βγήκε και ένα τεύχος του Ερμή δίχως το παραμικρό.

Δύο άσπονδοι φίλοι του Π.Ρ. δεν άντεξαν στον πειρασμό. Έγραψαν πάραυτα στον τότε αρχισυντάκτη του Ερμή κι αυτός με χαρά δημοσίευσε την επιστολή τους. «Σας παρακαλούμε θερμά», έλεγαν, μην μας αφήνετε χωρίς νέα του φίλου μας Π.Ρ. Σας ζητάμε να σεβαστείτε την δίψα μας για πληροφόρηση περί των τελευταίων του επιτευγμάτων. Παρακαλούμε να επανορθώσετε από το επόμενο κιάλας τεύχος. Με κολλεγιακούς χαιρετισμούς κλπ.»

Δυστυχώς μετά την δημοσίευση της εν λόγω επιστολής, η ενημέρωση για τα πεπραγμένα του Π.Ρ. περιορίστηκε στα απολύτως απαραίτητα...



**Ηλεκτρονική κλήση
διανομεία μέσω web.**

**Με την εφαρμογή
ACS e-shipping
μπορείς να στείλεις
ένα ολόκληρο δέμα
σαν να είναι e-mail.**

**Τώρα δεν χάνεις ούτε λεπτό στο τηλέφωνο!
Δίνεις όλα τα στοιχεία της παραγγελίας σου online,
ειδοποιώντας αυτόματα το κοντινότερό σου
κατάστημα ACS για την παραλαβή της αποστολής
σου, ενώ κερδίζεις παράλληλα 30% έκπτωση!***



Εύκολα, γρήγορα και οικονομικά - με ένα κλικ στη σελίδα
της εφαρμογής www.acscourier.net/el/schedule-pickup

** Η έκπτωση αφορά αποκλειστικά αποστολές εσωτερικού με πληρωμή τοις μετρητοίς και συνδυάζεται με δωρεάν ενημέρωση για την πορεία κάθε αποστολής, μέσω sms ή και e-mail.*



Τα πάντα, παντού.

Όπου πέτρα και απόφοιτος



Η στήλη περιμένει και τα δικά σας νέα στη διεύθυνση:
ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15
154 52 Ψυχικό
ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση
info@saka.gr



Ο Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Κάρολος Παπούλιας απένειμε στον κ. **ΙΩΝΑ ΒΟΡΡΕ '43**, ιδρυτή και πρόεδρο του Μουσείου Βορρέ, το παράσημο του «Ανώτερου Ταξιάρχου» του Τάγματος της Τιμής, για τη συνολική προσφορά του στην τέχνη και στον πολιτισμό. Η βράβευση έλαβε χώρα στο Προεδρικό Μέγαρο την Τετάρτη 16 Ιουλίου.

Την παγκόσμιας εμβέλειας διάκριση Leo Award 2014 έλαβε ο **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ '76** από τον οργανισμό Independent Curators International για τη προσφορά του στη σύγχρονη τέχνη μέσω των δράσεων της συλλογής του αλλά και του πολιτιστικού και αναπτυξιακού οργανισμού NEON που ίδρυσε πριν από ένα χρόνο. Το Leo Award άρχισε να απονέμεται το 1997 και φέρει το όνομα του Leo Castelli,

του σημαντικού συλλέκτη και μαικήνα κορυφαίων καλλιτεχνών. Ο εκτελεστικός διευθυντής του ICI, Renaud Proch, τόνισε κατά την ανακοίνωση: «Ο Δασκαλόπουλος δημιούργησε τον NEON, έναν «οργανισμό χωρίς τοίχους» για να προσφέρει υποστήριξη σε καλλιτέχνες και επιμελητές τέχνης, να δημιουργήσει νέο κοινό μέσω εκθέσεων και δράσεων με ελεύθερη είσοδο, ενώ δημιουργεί ένα διεθνές δίκτυο πολιτιστικών συνεργασιών».

Παράλληλα, το ίδρυμα NEON του Δ. Δασκαλόπουλου φιλοξενεί έκθεση του κορυφαίου καλλιτέχνη Tino Sehgal, που θα αναπτυχθεί εντός της Ρωμαϊκής Αγοράς, στο κέντρο της Αθήνας, καθώς και σε γειτονικό χώρο. Ακολουθώντας τη μοναδική πρακτική του Sehgal, η έκθεση δεν περιλαμβάνει εγκαταστάσεις. Τα έργα συντίθενται αποκλειστικά από περιπατητική φιλοσοφική συζήτηση, χορογραφία και ήχους. Η έκθεση του θα διαρκέσει από τις 25 Σεπτεμβρίου έως τις 28 Οκτωβρίου και θα είναι ανοιχτή καθημερινά, τις ώρες λειτουργίας της Ρωμαϊκής Αγοράς, καθώς και το βράδυ σε εσωτερικό χώρο.



ΕΣΤΙΑ

Ο **ΑΛΕΞΗΣ ΖΑΟΥΣΗΣ '73** εκδότης και διευθυντής της ιστορικής εφημερίδας «Εστία», εξελέγη Γενικός Γραμματέας του νέου Δ.Σ. της Ένωσης Ιδιοκτητών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών (ΕΙΗΕΑ), μετά από τις εκλογές που διεξήχθησαν στις 16 Ιουλίου 2014.

I. SPANOUDAKIS
REAL ESTATE AGENCY & associates

ΚΙΝΟΥΜΕ ΤΑ ΑΚΙΝΗΤΑ

αγορές | πωλήσεις | ενοικιάσεις
βόρεια προάστια

Λεωφ. Κηφισίας 324, Κηφισιά, Τηλ.: 210 62 33 173, Fax: 210 62 33 174, e-mail: info@spanoudakis.gr

Ιάκωβος Σπανουδάκης '87, Αλεξία Σπανουδάκη '92

Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΤΖΗ-ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ '82,

ανέλαβε θέση ειδικού συμβούλου επί θεμάτων εποπτείας του τραπεζικού συστήματος στην Τράπεζα της Ελλάδος. Είναι καθηγη-



της Διεθνών και Ευρωπαϊκών Χρηματοοικονομικών και Νομισματικών Θεσμών στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς και επισκέπτης καθηγητής του τμήματος Νομικής του London School of Economics (LSE).

Ο ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΥΡΟΣ '61

εξελέγη τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών στον κλάδο της Πολιτικής Επιστήμης. Ο Ν. Διαμαντούρος, Καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του ΕΚΠΑ (1988-2009), επελέγη ως ο πρώτος Συνήγορος του Πολίτη στην Ελλάδα (1998-2003) και διετέλεσε Ευρωπαίος Διαμεσολαβητής (2003-2013). Έχει χρηματίσει Διευθυντής Ερευνητικών Προγραμμάτων για τη Δυτική Ευρώπη και τη Μέση Ανατολή στο Social Science Research Council στη Νέα Υόρκη (1983-1988), Διευθυντής στο Ελληνικό Ινστιτούτο Διεθνών και Στρατηγικών Μελετών στην Αθήνα (1988-1991), Διευθυντής και Πρόεδρος του Εθνικού Κέντρου Κοινωνικών Ερευνών (1995-1998), καθώς και Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρίας Πολιτικής Επιστήμης (1992-1998).



Στην Ολομέλεια της Ακαδημίας Αθηνών μετέχει επίσης ο πρ. Πρωθυπουργός και Καθηγητής Οικονομικών Επιστημών, **ΛΟΥΚΑΣ ΠΑΠΑΔΗΜΟΣ '66**, στον κλάδο της Οικονομικής Επιστήμης-Χρηματοοικονομική Θεωρία και Εφαρμογές.

www.ktimamouson.gr



Μούχταρο!
Μπορεί να μην
το έχετε ακόμα
δοκιμάσει
σύντομα όμως
θα διαβάσετε
παντού γι' αυτό!

Σπάνια ποικιλία
που σώθηκε και
υπάρχει μόνο στην
Κοιλάδα των Μουσών.
Βαθύ πορφύρο χρώμα
με αρώματα
ώριμων φρούτων
και μπαχαρικών
γεμάτο σώμα
μαλακές τανίνες
και χαρακτηριστική
οξύτητα.

Κτίμα Μουσών



Οινοποιείο Ζαχαρία // Άσκη Βοιωτίας // 32002 // Τ. 22620 67290 // f. 22620 67775

Από τον Γιώργο Σακελλαριάδη '01
Υπεύθυνο Αθλητικών ΣΑΚΑ



Αθλητικά ΣΑΚΑ: Σωματειακές ομάδες Στίβου, Βόλεϊ, προσεχώς (ευελπιστούμε) κολύμβησης, Εσωτερικά Πρωταθλήματα Αποφοίτων Ποδοσφαίρου & Μπάσκετ. Τέσσερις συν ένας νέος «τομείς» καθημερινής και ακούραστης αθλητικής δραστηριότητας.

Οι Παναγιώτης Μανωλίδης '66 (έφορος στίβου), Γιώργος Μελίσσουργός Χ79 (υπεύθυνος βόλεϊ), Διονύσης Χιώνης '06 (έφορος βόλεϊ), Μιχάλης Ιωακειμίδης '88 (Υπεύθυνος ΣΑΚΑ LIGA) η Άννα-Μαρία Κορακίτη '13 (Υπεύθυνη ΣΑΚΑ BasketLeague), ο Γρηγόρης Κανόνης '96, με την Αλεξάνδρα Χανδάνου '93 (Κολlegιακός Μαραθώνιος) μαζί με τον Αντώνη Κατσαρό '87, συνθέτουν την αθλητική «ομάδα» του ΣΑΚΑ και προσπαθούν καθημερινά για τη διατήρηση και βελτίωση των αθλητικών δράσεων του Συλλόγου μας.

Ένα μεγάλο «ευχαριστώ», είναι το λιγότερο που οφείλουμε ως απόφοιτοι, σε όλους, για το χρόνο και την ποιότητα του έργου τους στα αθλητικά του ΣΑΚΑ και του Κολλεγίου. Καθénas από τη δική του θέση, με ιδιαίτερη «επιτροπή» διοργάνωσης/διοίκησης της κάθε δράσης, έχει συμβάλει με τον τρόπο του στο να αθλούνται μέσω του ΣΑΚΑ πάνω από 1.000 διαφορετικοί απόφοιτοι στα εσωτερικά πρωταθλήματα και πάνω από 300 μαθητές και μαθήτριες στις σωματειακές ομάδες.

Η άντληση σημαντικών οικονομικών πόρων από τις σωματειακές ομάδες, σε αντιδιαστολή με το αυτοχρηματοδοτούμενο, ακόμα και κερδοφόρο των εσωτερικών πρωταθλημάτων, συνθέτουν μία ιδιάζουσα εικόνα στα οικονομικά μεγέθη των αθλητικών μας. Η συνεχής προσπάθειά μας για την οικονομική αυτοτέλεια ακόμα και των σωματειακών ομάδων, αποδίδει καρπούς, παρά το γεωμετρικό της προόδου των εξόδων, λόγω της εκπληκτικής βελτίωσης και επιδόσεων που ζήσαμε τα τελευταία καλοκαίρια.

Η δεύτερη πανελλήνια νίκη της ομάδας βόλεϊ των παιδων, σε συνδυασμό με τα τέσσερα πανελλήνια πρωταθλήματα που κατέκτησε η ομάδα στίβου σε όλες τις ηλικιακές κατηγορίες κάτω των 18 ετών, και η ανάδειξη της σε εκπρόσωπο της Ελλάδος στο ευρωπαϊκό κύπελλο συλλόγων εφήβων για το 2015, καταδεικνύουν το αυτονόητο: Η ποιοτική δουλειά των πρωινών σχολικών προγραμμάτων, σε συνδυασμό με το άρτιο της οργάνωσης των αντιπροσωπευτικών ομάδων και το πολύ υψηλό επίπεδο των αθλητών που είναι εγγεγραμμένοι και στις ομάδες του ΣΑΚΑ, δίδουν στο Κολλέγιο αθλητική φυσιογνωμία που το ξεχωρίζει από κάθε άλλο σχολείο.

Η άριστη συνεργασία της Επιτροπής Αθλητικών του ΣΑΚΑ με το Τμήμα Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού των Σχολείων του ΕΕΙ, τόσο με τον Διασχολικό Προϊστάμενο κ. Βασίλη Μόσχο, όσο και με τον Συντονιστή των Απογευματινών Προγραμμάτων κ. Θεοδωρή Γραμματικόπουλο, είναι εμφανής σε όλα τα επίπεδα λειτουργίας των ομάδων, αλλά και στη δύσκολη διαχείριση των εσωτερικών πρωταθλημάτων.

Με τη βεβαιότητα ότι άλλη μία γεμάτη συγκινήσεις χρονιά ξεκινά, ευχόμαστε «ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ» σε όλους τους τομείς των αθλητικών δράσεων!



Παιδες, 1οι Πανελληνιονίκες στο Ανώμαλο Έδαφος

Εθνική Ελλάδα... ΣΑΚΑ!!

Από τον Γιώργο Σακελλαριάδη '01

Το καλοκαίρι του 2006, οκτώ καλοκαίρια πριν το φετινό, προσπαθήσαμε να βρούμε μία «λύση» για το πώς και αν θα συμμετέχει ο ΣΑΚΑ και το Κολλέγιο στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα του ΣΕΓΑΣ, συστηματικά, ομαδικά, και όχι μεμονωμένα με πρωτοβουλία εκάστης ενδιαφερόμενης οικογένειας.

Εκείνο το καλοκαίρι, αν τολμούσε καν να σκεφτεί κανείς, ότι ο ΣΑΚΑ θα αναδεικνύονταν ποτέ στο στίβο 5ος από 350 σωματεία στην Ελλάδα και ότι θα ανακηρύσσονταν πρωταθλητής Σύλλογος σε 4 Πανελλήνια Πρωταθλήματα (Παιδων – Κορασίδων Ανωμάλου Δρόμου Παμπαίδων–Παγκορασίδων, Παιδων–Κορασίδων & Εφήβων ανοιχτού στίβου), κατακτώντας την τιμή να εκπροσωπήσει στους Εφήβους την Ελλάδα το καλοκαίρι του 2015 στο Πανευρωπαϊκό Κύπελλο Συλλόγων (ας πούμε κάτι σαν το Champions League Στίβου), θα χαρακτηρίζονταν ως τουλάχιστον αφελής. Αυτή είναι και η μεγαλύτερη τιμή για έναν Σύλλογο, ένα Σωματείο κλασικού αθλητισμού, ότι ομορφότερο μας επιφύλασε η διαδρομή αυτή της ομάδας μας την τελευταία δεκαετία.



Γ. Οικονόμου (coach), Γ. Βασιλείου, Mr. 48"53@400 & 21"93@200 Ν. Εμπέγγλου, Ν. Καλλιέρος, Mr. 10"88@100 Β. Παπαδόπουλος-Θεοχαράκης '13 και Β. Μακρής (coach)



σπουδαίες στιγμές σε όλους τους στίβους!

Τώρα όμως που κατακτήσαμε όλα αυτά, τώρα που ο ΣΑΚΑ εκπροσωπεί τη χώρα στις ηλικίες κάτω των 18, ως πρωταθλήτης, τώρα που θα «τυπώσουμε» το εθνόσημο στη στολή, καλούμαστε να κάνουμε κάτι πιο δύσκολο από το να κατακτήσουμε την κορυφή: Να φανούμε αντάξιοι της τιμής αυτής, ως ομάδα, όχι όμως μόνο στις επιδόσεις, αλλά και στην όλη «διαχείριση» αυτής της θέσης. Με σύνεση, προσήλωση στο αγωνιστικό και οργανωτικό σκέλος, η ομάδα μας θα συνεχίσει την παρουσία της σε όσο το δυνατόν περισσότερους αγώνες, τοπικούς διασυλλογικούς, εθνικούς και διεθνείς. Σε αυτήν μας την προσπάθεια χρειαζόμαστε περισσότερο από ποτέ τη βοήθεια όλων.

Μακάρι η χρονιά αυτή που ξεκινά -τυπικά- τον Οκτώβριο του 2014 να είναι εξίσου υπέροχη...

Ο Γιάννης (Οικονόμου), ο Βασίλης (Μακρής), η Φωτεινή (Κατσινέλη), ο Μιχάλης (Τομαράς), ο Θεόδωρος (Γραμματικόπουλος) και από τη θέση του ως συντονιστή των εξωσχολικών προγραμμάτων, αλλά και η Μάρθα (Κατσιάρα) στα Δημοτικά, οι προπονητές μας, στους οποίους οφείλουμε να «αφιερώσουμε» το άρθρο αυτό, μας απέδειξαν ότι η καλύτερη ομάδα στην Ελλάδα, με λιγότερους από πέντε ενήλικους ενεργούς αθλητές, μπορεί να είναι ένα Σχολείο: Το Κολλέγιο Αθηνών – Κολλέγιο Ψυχικού.

Είναι δύσκολο να σταθεί κανείς σε αριθμούς, σε πρόσωπα αθλητών και αθλητριών. Πού; Σε ποιους ή ποιες πρώτα; Έχουμε παγκόσμιο πρωταθλητή στην ομάδα, βαλκανιονίκες, δισ και τρεις πανελληνιονίκες, πέντε διεθνείς. Ανέβηκαν οι αθλητές μας και οι αθλήτριές μας 36 φορές σε βάθρο πανελληνίων πρωταθλημάτων εφέτος, τις 11 στο ψηλότερο σκαλί. Είδαμε φέτος πάμπολλα ρεκόρ να καταρρίπτονται, κολλεγιακά μαθητών και μαθητριών, άτυπα ιστορικά, συμμετοχών, βαθμών, θέσης, μεταλλίων, όλα.

Τέσσερα σωματεία μάθαμε (μπορεί και πέντε) συγκέντρωσαν περισσότερους βαθμούς αξιολόγησης από τα «πιτσιρικάκια» του Κολλεγίου το 2013-14. «Μα τι κάνετε εσείς στο Κολλέγιο;» ρωτούσαν στις εξέδρες των σταδίων οι έφοροι των άλλων Σωματείων. Απάντηση; Τίποτε το ιδιαίτερο: Όλοι μας αγαπάμε αυτό που κάνουμε... Γονείς, μαθητές – αθλητές, προπονητές, το Τμήμα Φυσικής Αγωγής, η Διευθύνσεις των Σχολείων μας, ο ΣΑΚΑ, όλοι μαζί με κοινό στόχο και αποστολή: Να βιώσουμε τις πιο όμορφες και

	2009 2010	2010 2011	2011 2012	2012 2013	2013 2014
Μετάλλια ΧΡΥΣΑ	3	2	5	8	11
Μετάλλια ΑΣΗΜΕΝΙΑ	1	7	5	5	8
Μετάλλια ΧΑΛΚΙΝΑ	3	2	0	4	7
Μετάλλια ΣΥΝΟΛΟ	7	11	10	17	36
Βαθμοί Αξιολόγησης	3853	4401	6260	6714	9145
Κλήσεις στην Εθνική	2	4	2	5	5
Πανελλήνια Κατάταξη	29 ^η	24 ^η	12 ^η	10 ^η	5/6 ^η

Παίτες, Πρωταθλητές Ελλάδος 2014, Σέρρες



Πλειάδων Γη
Mountain Resort & Spa
★★★★

mountain resort & spa
Στον Αστερισμό των Πλειάδων

Η ΚΑΤΑΦΡΕΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΓΓΕΝΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



Στον τόπο που γεννήθηκαν οι Πλειάδες, οι μυθικές Κόρες του Άτλαντα και της Πλειάωνος, στη Ζήρεια, δημιουργήσαμε ένα ονειρεμένο καταφύγιο για όσους επιζητούν τη χαλάρωση, την ηρεμία και απαιτούν την πολυτέλεια.



Στους πρόποδες του βουνού, στα Κάτω Τρίκαθα Κορινθίας υψώνεται το Πλειάδων Γη Mountain Resort & Spa... έτσι απλά και ταιριαστά.

Κάτω Τρίκαθα Κορινθίας
Τηλ.: 27430 91137, Fax: 27430 91136
e-mail: info@pliadongi.gr • www.pliadongi.gr

Η ΣΑΚΑ LIGA και σε app!

Από τον Μιχάλη Ιωακειμίδη '88



Και εφέτος, για 8η συνεχή χρονιά, είμαστε παρόντες με την κορυφαία δράση διαρκείας στην ιστορία όχι μόνο του ΣΑΚΑ αλλά και κάθε σχολείου στην ελληνική επικράτεια. Η ΣΑΚΑ LIGA, από τις 12 Σεπτεμβρίου και για όλη τη σχολική χρονιά θα συνοδεύει τη ζωή περίπου 900 αποφοίτων, στο προστατευμένο περιβάλλον του Κολλεγίου και, όπως πάντα, με μοναδικό στόχο τη διασκέδασή μας και τη διατήρηση της Κολλεγιακής σχέσης, αυτής της μοναδικής στην Ελλάδα επαφής που έχουμε οι απόφοιτοι μεταξύ μας.

Οι αριθμοί προκαλούν σίγουρα εντύπωση: 900 απόφοιτοι, 12 αγώνες/εβδομάδα, 400 παιχνίδια συνολικά μέσα στους εννέα μήνες, 25-30 αγώνες για κάθε ομάδα. Απόφοιτοι από πενήντα χρονιές, από το μακρινό '65 μέχρι τους νέους του '14, που με δύο ομάδες μπήκαν δυναμικά και με το σπαθί τους στην μεγάλη μας οικογένεια. Πέντε αποχωρήσεις ομάδων (κυρίως για λόγους μεταπτυχιακών σπουδών) και έξι νέες συμμετοχές συνολικά. Είμαστε 29 ενεργές ομάδες, αποκλειστικά αποφοίτων και κάθε χρόνο μεγαλώνουμε!

Την ώρα που θα διαβάζετε αυτές τις γραμμές, ήδη θα έχουν διεξαχθεί πάνω από τέσσερις αγωνιστικές ημέρες και





AGUANILE '03 F.C.



CLASS MILLENIUM F.C.

τα πρώτα αγωνιστικά συμπεράσματα για τα φετινά φαβορί – αυτσάιντερ – διαιτησίες – σκόρερ και όλα αυτά τα τόσο «στατιστικά», πλην όμως μαγικά για τους συμμετέχοντες στοιχεία θα έχουν γίνει κτήμα των συμμετεχόντων. Εμείς, ως Επιτροπή διοργάνωσης, να ευχηθούμε καλή επιτυχία σε όλους, να θυμίσουμε ότι δε μας ενδιαφέρουν ούτε τα αποτελέσματα ούτε οι βαθμολογίες, μας ενδιαφέρει το fair play, η επαφή των γενεών αποφοίτων να γίνεται με μια δράση χαλαρή αλλά και συναγωνισμού, όπως άλλωστε έχουμε συνηθίσει και εντός Κολλεγίου (οι νεώτεροι) αλλά και εκτός οι λίγο (!!!) παλαιότεροι. Βάσει του προγραμματισμού μας, η ΣΑΚΑ LIGA θα είναι παρούσα σε όλα τα event του ΣΑΚΑ. Θα λάβουμε μέρος με αντιπροσωπευτική ομάδα στην Κολλεγιάδα, στο Πανηγύρι, στο Alumni day.

Μια πολύ σημαντική πρωτοβουλία είναι στην τελική ευθεία να τεθεί σε εφαρμογή: η εταιρεία GLOBO PLC, εταιρεία τηλεπικοινωνιακών εφαρμογών που εδώ και αρκετό καιρό έχει ξεπεράσει τα ελληνικά σύνορα, υλοποίησε μια ιδέα των συναποφοίτων και στελεχών της Γιώργου Γρυπάρη '97 και Δημήτρη Γρυπάρη '94, γιών του Δάσκαλου Γιάννη Γρυπάρη, και μας προσφέρει εντελώς δωρεάν μια εντυπωσιακή εφαρμογή για όλες τις πλατφόρμες, την (τι άλλο;) ΣΑΚΑ LIGA app. Η εφαρμογή αυτή (application), η οποία

θα προσφερθεί άμεσα σε όλους τους αποφοίτους, δίνει όλες τις πληροφορίες για τη ΣΑΚΑ LIGA (ακόμη και τους παίκτες κάθε ομάδας) σε πραγματικό χρόνο σε smartphones και tablets. Το πρόγραμμα των αγώνων, τα αποτελέσματα, οι βαθμολογίες, οι σκόρερ, θα είναι ανά πάσα στιγμή διαθέσιμο στην οθόνη σας! Αξίζουν συγχαρητήρια και πολλά ευχαριστώ στην οικογένεια Γρυπάρη, αλλά και την GLOBO PLC για την ευγενική προσφορά τους, η οποία -τονίζω- από την έμπνευσή της μέχρι και την εγκατάστασή της στο server του ΣΑΚΑ (είναι ιδιοκτησία μας πλέον) παρεσχέθη εντελώς δωρεάν. Μεγάλε δάσκαλε Γρυπάρη, να χαιρέσαι τους γιούς σου! Καλή μας διασκέδαση κύριοι.

Για την επιτροπή διοργάνωσης,
Μιχάλης Ιωακειμίδης, '88 Πρόεδρος
Λαζαράς Ζαούσης '80, Αντιπρόεδρος
Γιάννης Παναγιωτούρος '84, Υπεύθυνος διοργανώσεων



CUBANS F.C.



ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86-'87

	ΣΑΚΑ LIGA	Κύπελλο ΣΑΚΑ	Super Cup	Consolation Cup	ΣΑΚΑ Spirit Cup	Fair Play	Most Improved
2007-'08	CLASS '92 F.C.	CLASS '92 F.C.	-	SAKALIGAPOI F.C.	-	30PLUS SAKA F.C.	-
2008-'09	CLASS '92 F.C.	KZBC F.C.	-	SAKA UNITED F.C.	-	2002 UNITED F.C.	ΘΡΑΣΥΤΑΤΟΣ F.C.
2009-'10	CLASS '92 F.C.	CLASS '92 F.C.	-	REMAL MADRID FC.	-	WIZARDS '05 F.C.	30PLUS SAKA F.C.
2010-'11	JOKERS F.C.	420 UNITED F.C.	-	WIZARDS '05 F.C.	SOUL SAKA F.C.	ΠΑΠΟΥΔΕΣ F.C.	DOPO F.C.
2011-'12	CLASS '92 F.C.	JOKERS F.C.	-	30PLUS SAKA F.C.	DISCO NINJAS F.C.	11 8 83 F.C.	SAKA UNITED F.C.
2012-'13	PAGOSMIOS F.C.	CITIZENS F.C.	CITIZENS F.C.	SAKA UNITED F.C.	DISCO NINJAS F.C.	AGUANILE '03 F.C.	DESPERADOS 2008 F.C.
2013-'14	TITANS F.C.	CITIZENS F.C.	CITIZENS F.C.	GOLDIES F.C.	DESPERADOS 2008 F.C.	PAGOSMIOS F.C.	ΣΕΛΕΣΑΟ '94/'95 F.C.
2014-'15	?	?		?	?	?	?

ΜΕ ΕΝΤΟΝΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΠΟΥ ΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ ΣΤΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΣΑΚΑ Basket League

Πάμε γερά για δεύτερη χρονιά!

Από την Άννα-Μαρία Κορακίτη '13



Φωτογραφίες: Λυδία Λάτσα '12



Η περσινή και πρώτη ΣΑΚΑ BasketLeague που διοργανώθηκε από το Σύλλογό μας ολοκληρώθηκε ξεπερνώντας κάθε προσδοκία! Θετικές εντυπώσεις, ευχάριστες στιγμές και όμορφες αναμνήσεις

είναι στοιχεία που κρατάμε από το πρωτάθλημα του 2014... Παράλληλα όμως γεννιούνται υψηλές απαιτήσεις που επιβάλλουν μεγαλύτερη προσπάθεια για μία ακόμα καλύτερη ΣΑΚΑ BasketLeague τη σεζόν 2014-2015 με ομάδες υψηλού επιπέδου, έμπειρους παίκτες και εντυπωσιακούς αγώνες! Το επόμενο πρωτάθλημα είναι έτοιμο να ξεκινήσει τον Νοέμβριο του 2014 και σας περιμένουμε για να στηρίξουμε τις ομάδες και να απολαύσουμε τα παιχνίδια!

Η καλύτερη πεντάδα που αναδείχθηκε για το πρωτάθλημα της ΣΑΚΑ BasketLeague '14 φωτογραφίζεται στα γήπεδα και δηλώνει τα εξής:

ΒΙΚΤΩΡΑΣ ΠΑΠΠΑΣ '00 (ASSASSINS):

Πρόκειται για μία διοργάνωση που μας βοήθησε να έρθουμε σε επαφή με παλιούς μας συμμαθητές τους οποίους σπάνια πλέον συναντούμε, ενώ συγχρόνως περάσαμε φανταστικά! Η Άννα-Μαρία και όλοι όσοι εργάστηκαν για τη ΣΑΚΑ BasketLeague υλοποίησαν κάτι που χρόνια περίμεναν οι μπασκετικοί απόφοιτοι και πιστεύω πως οι «Assassins» (σ.σ. πρωταθλητρια ομάδα ΣΒΛ'14) θα συνεχίσουν την καλή πορεία τους και δεν έχουν

να φοβηθούν τίποτα με το Γ. Δρακάκη να τους καθοδηγεί!

ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΡΑΚΑΚΗΣ '00 (ASSASSINS): Είμαι χαρούμενος που συμμετείχα κι εγώ σε ένα τόσο καλά οργανωμένο πρωτάθλημα από το οποίο απουσίαζαν οι εντάσεις και οι ίντριγκες. Το επίπεδο ήταν πολύ υψηλό μετά τα knock-out παιχνίδια παρόλο που δεν πρόκειται για διασυλλογικές ομάδες.

Για την επόμενη χρονιά έχω θέσει ως στόχο η ομάδα μου να κατακτήσει και πάλι το πρωτάθλημα όντας αήττητη, γεγονός που δεν είναι εύκολο αλλά σίγουρα θα δώσουμε τον καλύτερό μας εαυτό!

ΣΕΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

'99 (99ERS): Η πρώτη ΣΑΚΑ BasketLeague είχε μεγαλύτερη επιτυχία απ' ό,τι όλοι μας φανταζόμασταν, ήταν μια καταπληκτική διοργάνωση. Ελπίζω ότι όλοι το ευχαριστήθηκαν και θα γίνει πλέον θεσμός που θα καθιερωθεί στη συνείδηση των αποφοίτων. Πάμε γερά για τη δεύτερη χρονιά!

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΡΑΚΙΤΗΣ '10

(ALL-STARS '10): Η διοργάνωση της πρώτης ΣΑΚΑ BasketLeague στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία και ξεπέ-

ρασε πολλές προσδοκίες. Η νέα χρονιά αναμένεται περισσότερο ανταγωνιστική και οι διεκδικητές του τίτλου θα είναι περισσότεροι. Θα είμαστε εκεί με την ομάδα μας κάθε Κυριακή και ελπίζουμε να φτάσουμε φέτος στην κατάκτηση του τροπαίου!

ΠΕΤΡΟΣ ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΑΣ '99 (99ERS):

Οι μπασκετικοί απόφοιτοι ζηλεύαμε εδώ και πολλά χρόνια τη ΣΑΚΑ Liga του ποδοσφαίρου. Μπράβο στην Άννα-Μαρία για τη σύλληψη της ιδέας και σε όλους όσους εργάστηκαν για την υλοποίησή της. Πολύ καλή οργάνωση, υψηλό επίπεδο, ανταγωνιστικές ομάδες και μία καλή ευκαιρία για ένα reunion. Στόχος των 99ers για την επόμενη χρονιά η πρώτη θέση!





Ομάδα Παίδων ΣΑΚΑ 2014 - 2η Πανελλήνια Θέση. Προπονητής: κ. Δημήτρης Μαρκάκης. Αθλητές: Παναγιώτης Αρμόνης, Αντώνης Αρμόνης, Γιάννης Θεοχαρόπουλος, Μωυσής Ευζερ, Τάσος Κουτσομύτης, Γιάννης Χαλκούσης, Βασίλης Λειβαδάς, Αγγελος Σταμπούλογλου, Χάρης Γαζής, Δημοσθένης Παπαναστασίου, Πέτρος Παπαδήμας.

Το τέλος ενός κύκλου

Από τον Διονύση Χιώνη '06

Το 2014 ήταν ίσως η πιο ιδιαίτερη χρονιά για το τμήμα πετοσφαίρισης του Συλλόγου μας. Η σεζόν ολοκληρώθηκε με τις υψηλότερες διακρίσεις στην ιστορία του Volley στο Κολλέγιο τόσο σε ανδρικό επίπεδο όσο και σε επίπεδο υποδομών. Παράλληλα όμως, η ανδρική ομάδα του ΣΑΚΑ ολοκλήρωσε έναν 11ετή κύκλο συνεχούς παρουσίας σε εθνικά και τοπικά πρωταθλήματα έχοντας πάντοτε πρωταγωνιστικό ρόλο, σημειώνοντας συνεχώς διακρίσεις.

Οι άνδρες του ΣΑΚΑ έφτασαν εφέτος ένα βήμα πριν την Α1 Εθνική Κατηγορία, χάνοντας την άνοδο μέσα από τη διαδικασία των μπαράζ αγώνων, οι οποίοι πραγματοποιήθηκαν σε Αθήνα και Ορεστιάδα στις αρχές Μαΐου. Λίγους μήνες αργότερα η Παιδική ομάδα του Συλλόγου μας κατέκτησε την 2^η Πανελλήνια θέση, γεμίζοντας χαρά και ικανοποίηση όλη την κολλεγιακή βολλεϋμπολική οικογένεια. Η διάκριση των Παίδων ήταν η πιο σημαντική επιτυχία του τμήματος πετοσφαίρισης του ΣΑΚΑ στην ιστορία του και αξίζουν ιδιαίτερα συγχαρητήρια στον προπονητή μας κ. Δημήτρη Μαρκάκη αλλά και σε όλους τους αθλητές μας, οι οποίοι τα τελευταία 4 χρόνια έχουν δημιουργήσει ένα αξιοζήλευτο σύνολο το οποίο σημειώνει διαδοχικές επιτυχίες σε όλα τα πρωταθλήματα υποδομών στην Αθήνα αλλά και σε Πανελλήνιο επίπεδο. Ταυτόχρονα, οι επιτυχίες αυτές μας γεμίζουν με αυτοπεποίθηση για συνέχιση του δύσκολου έργου της ανάπτυξης του αθλήματος της πετοσφαίρισης μέσα στο Κολλέγιο.

Εκτός όμως από διακρίσεις, νίκες, χαρές και επιτυχίες, η φετινή χρονιά ολοκληρώθηκε με την ανακοίνωση της δύ-

σκολης απόφασης για αναστολή της λειτουργίας της ανδρικής ομάδας του Συλλόγου μας. Το πλήρωμα του χρόνου για την ανδρική ομάδα μας δυστυχώς έφτασε, μετά από έντεκα χρόνια παρουσίας στα επίσημα πρωταθλήματα της Ελληνικής Ομοσπονδίας Πετοσφαίρισης. Η ομάδα μας ξεκίνησε από την 2η τοπική κατηγορία Αθηνών και μέσα σε μία δεκαετία κατόρθωσε να φτάσει ένα βήμα πριν τη άνοδο στην Α1 Εθνική κατηγορία. Για όλους εμάς που ζήσαμε αυτή την πορεία της ομάδας, οι αναμνήσεις και οι εμπειρίες θα μείνουν ανεξίτηλες, χαραγμένες στις μνήμες μας. Η ομάδα ταξίδεψε από την Ορεστιάδα μέχρι την Κρήτη, φιλίες χτίστηκαν και οικογενειακές σχέσεις δημιουργήθηκαν. Όλες αυτές οι έντονες στιγμές που ζήσαμε δεν θα είχαν συμβεί χωρίς την παρουσία του κ. Γιώργου Μελισσοργού '79, ο οποίος όλα αυτά τα χρόνια αφιέρωσε αμέτρητο χρόνο για την οργάνωση και την εύρυθμη λειτουργία της ομάδας. Όλοι οι παίκτες και προπονητές θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον κ. Μελισσοργό για όσα έχει προσφέρει στην ομάδα του ΣΑΚΑ.

Σε προσωπικό επίπεδο, με το παρόν τεύχος του Ερμή ολοκληρώνεται και για εμένα η συνεργασία μου με το περιοδικό των αποφοίτων. Θα ήθελα να ευχαριστήσω από καρδιάς τους Προέδρους του ΣΑΚΑ (κ.κ. Σέργιο Αμπαριώτη '78, Γιώργο Καλοφωλιά '81 και Άρη Παπαδόπουλο '84), που με εμπιστεύτηκαν, καθώς και όλους τους αρχισυντάκτες (κ.κ. Εύα Μπαρμποπούλου '94, Δημήτρη Μαργαρώνη '85, Σωτήρη Φωτέα '02 και Αντώνη Κατσαρό '87) για την άριστη συνεργασία που είχαμε τα τελευταία 6 χρόνια.



Γιώργος Δραγώνας 1947-2014

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΠΟΙΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ που είναι κανείς πολύ τυχερός να τους έχει γνωρίσει στη ζωή του και ακόμη περισσότερο τυχερός να έχει συνεργασθεί και συνδεθεί μαζί τους.

Ένας τέτοιος άνθρωπος ήταν για πολλούς -και για μένα- ο Γιώργος Δραγώνας.

Η γνωριμία μας πριν από 50 χρόνια -η οποία, μέσα από συνεργασία σε διάφορους τομείς και αγώνες σε κοινές ιδεολογικές «επάλξεις», εξελίχθηκε σε στενή φιλία- μου έχει δώσει και θα μου δίνει αμέτρητες ευκαιρίες να μπορώ να τον θυμάμαι πάντα, όπως τον έζησα: έναν ωραίο, δημιουργικό, ξεχωριστό άνθρωπο.

Η μακρόχρονη αυτή στενή σχέση μου δίνει τη δυνατότητα να αναφερθώ -τώρα, εδώ- στον Γ. Δραγώνα, στην προσωπικότητα, στη δράση, στην προσφορά του, επισημαίνοντας -πολύ συνοπτικά- κάποια στοιχεία που τεκμηριώνουν τον χαρακτηρισμό του ως «ξεχωριστού ανθρώπου».

Πολλοί γνωρίζουν ορισμένες πτυχές της μεστής σταδιοδρομίας του -ήταν, άλλωστε, ο Γιώργος διακεκριμένο μέλος της ελληνικής κοινωνίας. Υπάρχουν, όμως, πολλές άλλες, πολύ σημαντικές πτυχές της, λίγο ή ελάχιστα γνωστές -γιατί ο ίδιος απέφευγε την τόσο αρεστή γενικώς στους καιρούς μας δημοσιότητα.

Ως προς τις επαγγελματικές ενασχολήσεις του, όλοι γνωρίζουν τη δραστηριότητα του στην ιστορική, υποδειγματική οικογενειακή επιχείρηση «Καταστήματα Δραγώνας», την οποία κατέστρεψε τρομοκρατικός εμπρησμός τη δεκαετία του '80. Λίγοι, όμως γνωρίζουν την ενεργό παρουσία του στον κλάδο της διαχείρισης ακίνητης περιουσίας με την εταιρία «Νέα Κτηματική», την άσκηση δικηγορίας, τη συνεργασία του με μεγάλες πολυεθνικές ως συμβούλου για την ανάπτυξη των δραστηριοτήτων τους στην Ελλάδα.

Σε πολλούς είναι γνωστή η εκδοτική δραστηριότητα του, με τις εταιρίες «Δάφνη» και «Νίκη». Ελάχιστοι, όμως, γνωρίζουν ότι η δραστηριότητα αυτή από τις αρχές της δεκαετίας του '90 -και άλλες συναφείς καινοτόμες πρωτοβουλίες του- έχουν αναγνωρισθεί ως ρηξικέλευθες για τον κλάδο.

Η προσφορά του στον πολιτισμό είναι γνωστή, κυρίως,

μέσω της θητείας του ως Προέδρου του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου & Χορού, αντιπροέδρου του Θεάτρου του Νότου, Προέδρου του Συλλόγου Φίλων του Μουσείου Γουλανδρή και εκδότη του πρωτοποριακού, μοναδικού στο είδος και στην ποιότητα του περιοδικού «Highlights» (το πρώτο τεύχος του οποίου εκδόθηκε το 2000). Πόσοι όμως γνωρίζουν ότι διετέλεσε Αντιπρόεδρος των Μουσικών Συνόλων» του Δήμου Αθηναίων (2003-06), ότι ήταν Ιδρυτής της μη κερδοσκοπικής εταιρείας «D.Art» (με αποστολή την ανάληψη και στήριξη πολιτιστικών πρωτοβουλιών), ότι υπήρξε -αφανής- υποστηρικτής των τεχνών, χορηγός καλλιτεχνικών εκδηλώσεων διεθνούς «εμβέλειας» (μεταξύ άλλων, πατρον του φημισμένου Φεστιβάλ Εδιμβούργου);

Παντελώς άγνωστη είναι μια ιδιαίζουσα πτυχή των πνευματικών του επιδόσεων: η λογοτεχνική. Όσο και αν ο ίδιος θα απέρριπτε την άποψη αυτή, το βιβλίο του «Αναμνήσεις ενός αστού» (2012) έχει -πιστεύω- λογοτεχνική αξία ως αυτοβιογραφικό κείμενο, ενώ το τολμηρό εγχείρημα του να μεταφράσει το έργο «Family Reunion» του T.S. Eliot είναι από μόνο του αξιοσημείωτο.

Η ενασχόληση του με τα κοινά, με τον δημόσιο/κοινωνικό χώρο, έφερε τον Γ. Δραγώνα ευρύτερα στο «προσκήνιο»: Πρόεδρος & Διευθύνων Σύμβουλος της EPT (1993), Διευθύνων Σύμβουλος της δημόσιας (όπως σήμερα ονομάζεται) Εταιρίας Τουριστικών Ακινήτων (1989-90), Πρόεδρος του Συνδέσμου Εκδοτών Περιοδικού Τύπου (2005-07), επί πολλά χρόνια Πρόεδρος του Κέντρου Πολιτικής Έρευνας & Επικοινωνίας. Άγνωστη, όμως, αλλά πολύ σημαντική ήταν η ίδρυση της βραχύβιας, αλλά σπουδαίας στους (οραματικούς) στόχους της οργανώσεως «Πολίτες για το Μέλλον» τη δεκαετία του '90, καθώς επίσης και η συμμετοχή του ως μέλους του Ινστιτούτου Πολιτικών Μελετών (με έδρα το Λιχτενστάιν) και του Think Tank Europe 2000 (στις Βρυξέλλες).

Άγνωστη είναι και η συμβολή του στον ερασιτεχνικό αθλητισμό, που εκδηλώθηκε με την ανάληψη της προεδρίας και την ενίσχυση του ιστορικού συλλόγου «Εσπερος» Καλλιθέας.

Ιδιαίτερα πρέπει να τονισθεί η πολύπλευρη, ουσιαστική επί μισόν αιώνα δράση-προσφορά του Γιώργου Δραγώνα στο πλαίσιο του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος και του ΣΑΚΑ:

Ως επί πολλά χρόνια μέλος του Δ.Σ. και, αργότερα, Πρόεδρος του ΣΑΚΑ (1979-1985), συνδέοντας τις θητείες του με πρωτοβουλίες που έδωσαν στο κύρος του Συλλόγου ευρύτερη διάσταση και πέρα από τα σύνορα της χώρας μας (μέσω των Διεθνών Οικονομολογικών Συνεδρίων του), που αναβάθμισαν οργανωτικά-λειτουργικά το έργο του και ενίσχυσαν τη συμβολή του στο Πρόγραμμα Υποτροφιών του Κολλεγίου

Ως μέλος, ήδη από το 1985, του ΕΕΙ, έδωσε το «παρών» -αθόρυβα και ουσιαστικά- σε προσπάθειες και επιτεύξεις, που στήριξαν και ενίσχυσαν το εκπαιδευτικό, παιδαγωγικό, κοινωνικό και πολιτιστικό έργο του Σχολείου μας.

Λίγα λόγια για τον άνθρωπο Γιώργο Δραγώνα.

Ήταν ευρύτατα μορφωμένος, βαθιά καλλιεργημένος, πολυταξιδεμένος «πολίτης του κόσμου» και ταυτόχρονα

έντονα συνειδητοποιημένος Έλληνας, που νοιαζόταν ενεργά για την πατρίδα του.

Είχε ισχυρό το αίσθημα κοινωνικής υπευθυνότητας -όπου μπορούσε, πρόθυμα (και χωρίς τυμπανοκρουσίες) προσέφερε: και στον δημόσιο βίο και στον χώρο της ιδιωτικής κοινωνικής ευποίας.

Είχε ισχυρή άποψη-γνώμη για τα θέματα που τον ενδιέφεραν (και ήταν πολλά), για πράγματα και πρόσωπα και την εξέφραζε ξεκάθαρα και τεκμηριωμένα, ακόμη και όταν δεν ήταν ευχάριστη... (Απεχθανόταν την υποκρισία -ήταν ντόμπρος, ενίοτε μέχρι ...παρεξηγήσεως).

Είχε ευαισθησίες, που -όσο και αν προσπαθούσε συχνά να τις «καλύψει» με (χαμογελαστή πάντως) επίδειξη (δήθεν) «κνιτισμού»- δεν τις άφηγε να «κρυφτούν» η έμπρακτη έκφραση τους.

Είχε χιούμορ, του άρεσε η λεπτή (συχνά αιχμηρή) ειρωνεία, που πολλές φορές στόχος της (αυτοκριτικά-αυτοσαρκαστικά) ήταν ο ίδιος ο εαυτός του.

Ήταν ηγετική φυσιογνωμία -που, όμως, ποτέ δεν παρασύρθηκε από τους πειρασμούς της ασκήσεως εξουσίας.

Πάνω απ' όλα, ήταν Φίλος, ειλικρινής, πιστός, πρόθυμος να συμπαρασταθεί, να βοηθήσει και αυτή η απλόχε-

ρη φιλία είχε «αντίκρισμα» στην πληθώρα των -επίσης πιστών- φίλων του.

Έφυγε -τόσο αναπάντεχα- τον Δεκαπενταύγουστο 2014.

Θα μας λείπει πολύ ο Γιώργος.

Θα μας λείπει το χαμόγελο του, η προθυμία του να προσφέρει, η δημιουργικότητα του, η κρίση του, το ανήσυχο πνεύμα του, η πίστη του σε αρχές και αξίες, η ειλικρίνεια και το ήθος του -η λεβεντιά του.

Το κείμενο αυτό δεν είναι κείμενο -όπως είθισται να λέγεται- «ύστατου αποχωρισμού-αποχαιρετισμού-στον Γιώργο Δραγώνα.

Είναι ένα απλό «σκιαγράφημα μνήμης» για ένα ξεχωριστό άνθρωπο, ένα αγαπημένο φίλο.

Άλλωστε, για τα αγαπημένα πρόσωπα -κατά μια πολύ ανθρώπινη και ταυτόχρονα μεταφυσική έννοια- δεν υπάρχει ύστατος αποχωρισμός-αποχαιρετισμός...

Δημήτρης Καραμάνος '59
22-9-2014

Χαιρετισμός σε έναν από τους τελευταίους άρχοντες των Αθηνών

ΙΣΩΣ Ο ΠΙΟ αληθινός χαρακτηρισμός που θα μπορούσαν να δώσουν όλοι όσοι γνώριζαν τον Γιώργο Δραγώνα -και ήταν πολλοί- είναι ΑΡΧΟΝΤΑΣ. Έφυγε ένας Αρχοντας! Αρχοντας στα συναισθήματα, στη συμπεριφορά, την καθημερινότητα. Αρχοντας όχι στους τραπεζικούς λογαριασμούς, αλλά στην Ψυχή και τη Συνείδηση. Ο Γιώργος Δραγώνας ήταν από εκείνους τους Έλληνες που, αν είχαμε λίγους περισσότερους, η Ελλάδα (μας) δεν θα είχε φτάσει στο σημείο που βρίσκεται σήμερα. Δύο χρόνια πριν είχε προσπαθήσει, με επιτυχία, να συγκεντρώσει τις «Αναμνήσεις ενός Αστού» σε ένα καλογραμμένο βιβλίο. Είχε συγκεντρώσει τις έως τότε αναμνήσεις και εμπειρίες του, που ήταν πολλές! Σε κάποιο σημείο της εισαγωγής είχε προφητικά γράψει: «Προέκταση της σκέψης αυτής ήταν φυσικά και η δική μου αγωνία: η ηλικία μου, ο εναπομένον χρόνος ("βία δέκα καλά καλοκαίρια"), τι έχω κάνει και τι όχι, πού πέτυχα και πού όχι, κ.λπ., κ.λπ.». Δυστυχώς, ήταν μόνο δύο τα καλοκαίρια... Είχε πάντα την αγωνία μήπως κάτι δεν έκανε σωστά, μήπως είχε βλάψει κανέναν, μήπως είχε στενοχωρήσει κάποιον. Είχε

όμως πάντα τη μεγαλοσύνη του Ευγενούς, του Πατριώτη. Σε άλλο σημείο της εισαγωγής είχε αφιερώσει τις σκέψεις του, πέρα από τα αγαπημένα του εγγόνια, «...και σε όλους εκείνους που ανώνυμοι άνθρωποι οι οποίοι, είτε στον δημόσιο είτε στον ιδιωτικό τομέα, επιτελούν αθόρυβα το καθήκον τους και έχουν συμβάλει στο να μην έχει διαλυθεί ακόμη τελείως αυτός ο τόπος». Αυτός ήταν ο Γιώργος Δραγώνας...

ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΜΕΝΟΙ γιατί έφυγε πρόωρα, γιατί έφυγε άδικα, γιατί, γιατί... Χιλιάδες «γιατί» τριγυρνούν στο μυαλό μας. Για τον Γιώργο, τον Άγγελο, τον Μάκη, για όλους εμάς που ζήσαμε, που μεγαλώσαμε μαζί του, ήταν πατέρας και φίλος. Ήταν ο Άνθρωπος (με αυτό το «τετριμμένο», αλλά πραγματικά αληθινό για τον Γιώργο, «Α» κεφαλαίο) που θα προσφεύγαμε στη δύσκολη στιγμή, που θα του λέγαμε τον πόνο μας και ό,τι αντιμετωπίζαμε. Και εκείνος ΠΑΝΤΑ θα έβρισκε τον χρόνο, τη διάθεση, το κουράγιο να μας ακούσει, να μας συμβουλευθεί, να μας βοηθήσει.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΜΕΡΑ που τολμήσαμε να σκεφτούμε τη «δημοκρατία» μας

ήταν ΕΔΩ! Η καρδιά του, το μυαλό του, η ψυχή του. Πάντα με έναν λόγο και στις άβολες στιγμές και στις επιτυχίες. Γιατί ο Γιώργος, αν και μπορούσε να είναι «παιδί του συστήματος» και της «εύκολης ζωής», είχε επιλέξει βαθιά μέσα του να είναι αντικομορμιστής. Πάντα με φρέσκες ιδέες. Πάντα μπροστά από την εποχή του. Σε κάποιο σημείο του βιβλίου του είχε σημειώσει: «Όταν μάλιστα έπρεπε να λάβουμε κάποια σημαντική απόφαση και συνεκτιμούσαμε διάφορους παράγοντες αλλά δυσκολευόμασταν να καταλήξουμε, εφαρμόζαμε, με προτροπή του Γιάννη, την εξής μέθοδο: Σταματούσαμε τη συζήτηση για λίγο, ώστε να καθαρίσει το μυαλό μας και ο Γιάννης ρωτούσε: "Ποιο είναι το δίκαιο στην περίπτωση αυτή;". Κι έτσι πάντα καταλήγαμε κάπου. Ο Γιάννης σ' αυτό μου θυμίζει πολύ τον πατέρα μου». Όχι! Τον εαυτό σου σου θυμίζαμε! Καλό ταξίδι! Και εκεί, από ψηλά, θέλουμε να μας βλέπεις, να μας παρακολουθείς και να μας καθοδηγείς πάντα να κάνουμε το σωστό! Δεν μπορεί να είναι τυχαίο που «έφυγες» ανήμερα της Παναγίας...

Ι. Ν. Φιλιππάκης '85

Αναδημοσίευση από την εφημερίδα «δημοκρατία»

ΠΕΤΡΟΣ ΙΣΙΔΩΡΙΔΗΣ '32

Στις 23 Ιουλίου 2014 απεβίωσε ο θείος μου Πέτρος Ισιδωρίδης υπερπλήρης ημερών (99 ετών). Ήταν από τους πρώτους μαθητές του Κολλεγίου Αθηνών στην οδό Άνδρου. Είχε τρία πανεπιστημιακά πτυχία: Ανωτάτης Εμπορικής (Α.Σ.Ο.Ε.Ε.), Νομικής του Πανεπιστημίου Αθηνών και Πολιτικών Επιστημών του ίδιου Πανεπιστημίου. Έφεδρος λοχαγός, Μετάλλιον Αλβανίας, Μέλος Δ.Σ. του Ε.Β.Ε.Α. και του Συνδέσμου Εμπορικών Αντιπροσώπων Αθηνών.

Οπαδός του επιχειρείν, εγκατέλειψε μια επιτυχημένη σταδιοδρομία στο Υπουργείο Οικονομικών, για να ασχοληθεί με τις αντιπροσωπείες του πατέρα του Ηρακλή Ισιδωρίδη, μετά το θάνατο του τελευταίου. Ήταν ακαταπόνητος και συνέχισε να εργάζεται μέχρι τα ενενήντα του περίπου χρόνια. Έλεγε συνεχώς ένα ρητό του: «Όποιος πήρε σύνταξη, πέθανε!».

Είμαστε βέβαιοι, ότι η ωραία κι ευγενική ψυχή του θα βρει την ανάπαυση και την δικαίωση ψηλά στον Ουρανό, πλάι στις ψυχές των διαλεχτών του Θεού.

Όθων Δέφνερ '72

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΗΣ '73

[..]

Ο Κώστας Κάρης έφυγε την Κυριακή σε ηλικία 60 ετών. Συμπαγής άνθρωπος με κρυστάλλινη και ιδιόρρυθμη πορεία στην ανανεωτική αριστερά και τη δημοσιογραφία, πολύ ασυνήθιστος, πολύ ιδιαίτερος, σχεδόν αρχαιπικός. Πολιτικό ον μέχρι μυελού των οστών, πάντα συντόνιζε τις πολιτικές του απόψεις με τα βήματά του στη ζωή με μία αδιαπραγμάτευτη συνέπεια και καταβάλλοντας πάντα το κόστος, είτε αυτό αφορούσε τη στάση του στη δικτατορία, είτε με τη μεταπολίτευση την συμμετοχή του στις περιπέτειες της αριστεράς, είτε αργότερα την επαγγελματική του ζωή ως δημοσιογράφου.

Ο Κάρης δεν ήταν από τις περιπτώσεις των δημοσιογράφων αστέρων, ήταν από τις περιπτώσεις των δημοσιογράφων με μεγάλη αξία. Από αυτούς

που εισχωρούν στον σκληρό πυρήνα της δημοσιογραφίας και ενθυλακώνουν τις βασικές της αξίες. Την ευρύτερη μάθεια, την έρευνα, την οξυδέρκεια, την μαχητικότητα, την εντιμότητα. Ελπίζω τα δυό του κορίτσια όταν μεγαλώσουν να καταλάβουν πόσο σπουδαίος ήταν ο μπαμπάς τους, όχι μόνο για εκείνες αλλά και για όλους μας.

(Α. Πετρουλάκης, 28.7.14, protagonist.gr)

Ο Κώστας Κάρης διετέλεσε επί σειρά ετών διευθυντής της εφημερίδας «Αυγή» ενώ από το 2010 υπήρξε ιδρυτικό στέλεχος της Δημοκρατικής Αριστεράς. Γεννημένος το 1954, μετείχε στον φοιτητικό αντιδιδασκτορικό αγώνα ως φοιτητής της Αρχιτεκτονικής, υπήρξε ηγετικό στέλεχος της ΕΚΟΝ Ρήγας Φεραίος, του ΚΚΕ Εσωτερικού, της ΕΑΡ και του ΣΥΝ και τα τελευταία χρόνια ήταν μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής της Κεντρικής Επιτροπής της ΔΗΜΑΡ.

ΝΑΣΟΣ ΧΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ '64

Με μεγάλη θλίψη αποχαιρέτισαμε τον Νάσο Χριστογιαννόπουλο, έναν πολύ αγαπημένο μας συμμαθητή. Πάντα γελαστός, με έξυπνο χιούμορ, πρόθυμος να βοηθήσει, συμμετείχε με κέφι στις συγκεντρώσεις της τάξης μας. Νικηφόρος μαχητής σε όλη του τη ζωή, έχασε τον τελευταίο του αγώνα μετά από σκληρή αλλά άνιση μάχη με την επάρατο νόσο.

Ο Νάσος, μια από τις «αξίες» της τάξης μας (Salutatorian 1964), ήταν Διδάκτωρ της Νομικής και δίδαξε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Εργάστηκε στην Αθήνα ως δικηγόρος, και στις Βρυξέλλες ως ανώτερο στέλεχος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Υπήρξε συντονιστής έκδοσης και ένας από τους συγγραφείς ερμηνείας των Ευρωπαϊκών Συνθηκών. Ως συγγραφέας ήταν πολυγραφότατος. Συνεργαζόταν και με τα περιοδικά «Διαβάζω» και «Ως3».

Η στάση του απέναντι στο πεπρωμένο θα μείνει παράδειγμα για όλους. Μερικοί από μας είχαν την τύχη να τον δουν και να του μιλήσουν σχετικά τις

τελευταίες φορές που ήταν στην Αθήνα. Μας εντυπωσίαζε πάντα η αγέρωχη αλλά και φιλοσοφημένη στάση του για τη κατάσταση της υγείας του και για «τα προγνωστικά». Αν και φανερά καταπονημένος, είχε πάντα όρεξη για κουβέντα και καλαμπούρι, και μια αστραφτερή λάμψη στα μάτια του έλεγε «θα το παλέψω μέχρι τέλους...». Ο Νάσος κατόρθωσε πολλά, και χάρηκε τη ζωή του πίνοντας με ενθουσιασμό από το ποτήρι των ευκαιριών που αυτή τόσο πλουσιοπάροχα του πρόσφερε. Μέχρι που ο Χάρος, σαν να ζήλεψε, τον κάλεσε για πάλεμα «στα μαρμαρένια αλώνια...». Και πήρε πολύ το πάλεμα, και θα το ευχαριστήθηκαν κι οι δυό τους...

Καλό σου ταξίδι, Νάσο. Θα είσαι πάντα μαζί μας.

Η τάξη του 1964

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΑΡΑΝΙΚΑΣ '54

Απεβίωσε στις 19 Αυγούστου 2014 Αιφνίδια στο σπίτι του στη Μιννεάπολη των Η.Π.Α., όπου και διέμενε, αρχικά ως φοιτητής με υποτροφία Fulbright, από το 1954.

Εκτός από τις επιδόσεις του στα μαθηματικά, διακρίθηκε στο σχολείο ως αρχισυντάκτης του «Αθηναίου», ασχολούμενος με τα κοινά της μαθητικής κοινότητας και ως εμψυχωτής του τότε σημαντικού μαθητικού εράνου του '53. Βραβεύτηκε με το Salutatorian της τάξης του.

Απέκτησε Bachelor in Civil Engineering και στη συνέχεια MBA από το University of Minnesota. Δραστηριοποιήθηκε επαγγελματικά ως σύμβουλος επιχειρήσεων με εξειδίκευση στον κλάδο του Quality Management.

Παράλληλα ασχολήθηκε με τα κοινά από το 1974, ως μέλος τοπικών επιτροπών του Δημοκρατικού Κόμματος (DFL), μετέχοντας σε επιτροπές, ως εκπρόσωπος στο συνέδριο της προεκλογικής εκστρατείας του 1976 και υπήρξε για σειρά ετών στέλεχος της επιτροπής Americans for Democratic Action. Μέχρι και την συνταξιοδότησή του, δεν έπαψε να ενδιαφέρεται για τα κοινά σε τοπικό επίπεδο.

Ιωάννης Καρανίκας '62



ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ

ΕΤΑΙΡΙΑ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ

Η Δικηγορική Εταιρία ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ, με μακρόχρονη παρουσία στο χώρο του δικαίου επιχειρήσεων, παρέχει υψηλού επιπέδου νομικές υπηρεσίες, σε Ελληνικές και ξένες επιχειρήσεις και επιχειρηματίες, σε ένα ευρύ φάσμα πεδίων δικαίου. Η μακρά συνεργασία μας με μεγάλους επιχειρηματικούς Ομίλους και Τράπεζες, όπως και με ένα δοκιμασμένο δίκτυο δικηγορικών γραφείων στο εξωτερικό, συνιστούν μία σημαντική βάση γνώσης και εμπειρίας, προς όφελος των πελατών μας. Επιπλέον, η παρουσία μας σε Αθήνα, Πειραιά και Θεσσαλονίκη, ενισχύει την αποτελεσματικότητά μας, σε όλα τα σημαντικά οικονομικά κέντρα της χώρας.

ΑΘΗΝΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 9, 106 73 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210-36 70 400, FAX: 210-36 21 595
e-mail: athens@sarantitis.com

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 91, 185 38 ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ.: 210-42 90 780, FAX: 210-42 90 791
e-mail: piraeus@sarantitis.com

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΛΕΟΝΤΟΣ ΣΟΦΟΥ 1, 546 26 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ.: 2310-501630, FAX: 2310-501634
e-mail: thessaloniki@sarantitis.com

www.sarantitis.com



MERSER N.H. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Α.Ε.*

Από το 1979 Εξουσιοδοτημένος Επισκευαστής Mercedes-Benz
Ασφάλεια, Συνέπεια, Εμπιστοσύνη, Εγγύηση

Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο

* Για τους αποφοίτους 15% έκπτωση στα ανταλλακτικά Mercedes-Benz
και 20% έκπτωση στα ανταλλακτικά Smart

125! years of innovation



Mercedes-Benz