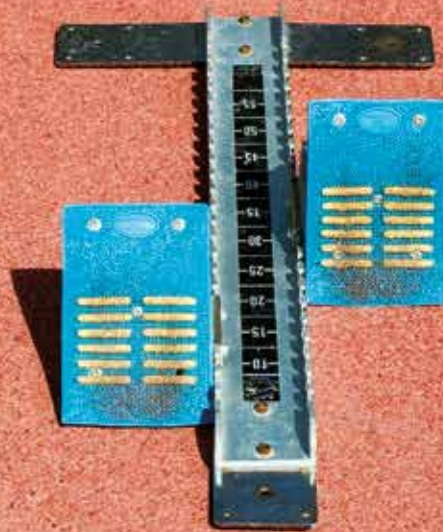


GAKA



ερμής

ΝΕΑ ΕΠΙΟΧΗ



Λάβετε θέσεις!

ΤΡΙΜΗΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΤΩΝ ΚΑΛΕΤΟΥ ΑΘΗΝΩΝ • Τεύχος Νο 50, ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2015 • ΔΙΕΥΘ. ΣΑΚΑ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΔΕΛΤΑ 15 - 154 52 ΨΥΧΙΚΟ



ΠΑΡΗΛΘΟΝΟ
ΤΕΛΟΣ
ΚΕΝΤΡΙΑ
ΑΡ. ΔΑΔΙΑΣ
894-1573/95
ISSN 1106-9744

Οι δυνατές εκκινήσεις και οι καλύτεροι τερματισμοί...

Ξεχειλίζουμε... από χαρά!

Ο χυμός **Amita Cranberry**
αναδείχθηκε «Προϊόν της Χρονιάς 2015»!
Απολαύστε τον σε ένα παγωμένο
ποτήρι ή συνδυάστε τον
με λευκά ποτά, δίνοντας
μοναδική γεύση στα cocktails σας.



Έρευνα αγοράς του Προϊόν της Χρονιάς σε προεπιλεγμένα καινοτόμα
προϊόντα ευρείας κατανάλωσης από την TNS Icar σε 3.017 Έλληνες καταναλωτές
μεταξύ Δεκεμβρίου 14 και Ιανουαρίου 15. www.productoftheyear.gr κατ. Ξυσκευασμένοι Χυμοί.

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 4253 • ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'

Εκδότης - Διευθυντής: Άρης Παπαδόπουλος '84

Αρχισυντάκτης: Αντώνης Κατσαρός '87

Υπεύθυνη ύλης: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

Επιμέλεια αφιερωμάτων: Λίνα Βασιλείου '13, Λυδία Λάππα '12

Συντακτική ομάδα: Κατερίνα Σκουτέλη '09, Ντίνος Ψυχογιός '09, Μαριάνθη Κουτρή '13 (επιμέλεια ενότητων), Κατερίνα Κορρέ '13 (ελεύθερα θέματα, Reunions), Κωνσταντίνος Χρυσόγελος '02, Χρήστος Μεγκουσίδης '10

Ομάδα φωτογραφίας: Αλέξανδρος Κορομηλάς '97, Λυδία Λάππα '12, Μαρία-Ρόζα Παναγιώτου '13

Διόρθωση: Κωνσταντίνος Χρυσόγελος '02, Λίνα Βασιλείου '13

Ειδικός Συνεργάτης: Γιώργος Νικολού '07

Σύμβουλος έκδοσης: Σωτήρης Φωτέας '02

Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι: Αγγελική Ανδριοπούλου '94, Αντώνης Ανηψητάκης '74, Άρης Αποστόλου '97, Δέσποινα Βογιάσαρη x13, Νίκος Γκότσης '12, Θοδωρής Γραμματικόπουλος, Γιάννης Γρυπάρης, Λαζαράκης Ζαούσης '80, Ανδρέας Ζώτος, Μιχάλης Ιωακείμης '88, Τατιάνα Καββαδία '94, Λάκης Καλυβίτης '57, Σπύρος Καπράλος x74, Κατερίνα Κατσίκη, Άννα-Μαρία Κορακίτη '13, Αλέξανδρος Κριεζής-Καρρέρ '92, Βασίλης Μόσχος, Παναγιώτης Μπαρλάς '94, Μέλη Ξένου '94, Γιάννης Παναγιωτούρος '84, Νίκος Παπαδέλλης '99, Σέργιος Παπαδόπουλος '99, Ξένια Πασχοπούλου '91, Σοφία Πιτούλη '13, Γιώργος Σακελλαριάδης '01, Μαριλένα Σαμαρά '95, Σόλων Σανιώτης '86, Νικήτας Σμυρνιός, Χρήστος Σούλιος, Γιώργος Σταμάτης '01, Δήμητρα Τράμπα, Σωτήρης Φωτέας '02, Μίλκα Χασιώτη '04, Ελένη Ψαλτάκη '02, Μιχάλης Ψυχαράκης '01

Ιδιοκτήτης: ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15, 154 52 Ψυχικό
Τηλ.: 210 - 67.22.067, Fax: 210 - 67.48.845
E-mail: info@saka.gr

Υπεύθυνη διαφήμισης: Βάλια Μαντά
Τηλ.: 210 - 67.22.067

Επιμέλεια-Εκτύπωση: Μιχάλης Κύρκος,
Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210 - 72.18.421

Περιοδικό ΕΡΜΗΣ Έτος 56° • 217^η έκδοση

Εξώφυλλο: Η φωτογράφιση του εξώφυλλου και των σελίδων του αφιερώματος στον αθλητισμό του Κολλεγίου έγινε από τη Λυδία Λάππα '12.



Αφιέρωμα

9-31

Μόνιμες στήλες: 6 Editorial, 8 Λίγα Λόγια από τον Πρόεδρο, 36 Θέατρο, 46 CDO, 50 Όπου πέτρα και απόφοιτος, 52 Στη Λέσχη, 54 Ενημέρωση από τη Γενική Γραμματέα, 56 Πεταλούδας, 58 Χρονογράφημα, 60 ΣΑΚΑ Professional Clubs, 63 ΣΑΚΑ sports, 66 ΣΑΚΑ Liga, 70 ΣΑΚΑ Basket League, 72 In Memoriam, 74 Βιβλίο

Να μην ξεχάσω! **Alumni Day**
Κυριακή 7 Ιουνίου 2015

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους και δεν δεσμεύουν κατ' ανάγκην το ΔΣ του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού.

Μέλη του ΣΑΚΑ είναι οι απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2013-2015

- Πρόεδρος: Άρης Παπαδόπουλος '84
 Α' Αντιπρόεδρος: Αντώνης Κατσαρός '87
 Β' Αντιπρόεδρος: Μέλη Ξένου '94
 Γενική Γραμματέας: Μίλκα Χασιώτη '04
 Ταμίας: Γιώργος Σακελλαριάδης '01
 Μέλη: Ιωάννα Γκελεστάθη '88
 Τίνα Κικίτζα '96
 Λεάνδρος Κοντογούρης '91
 Άννα-Μαρία Κορακίτη '13
 Ανδρέας Μωρίκης '69
 Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78
 Μαριλένα Σαμαρά '95
 Ίων Τζίφρας '13
 Ίων Τσάκωνας '95
 Ελένη Ψαλτάκη '02
- Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57
 Νομικός Σύμβουλος: Ξενοφών Παπαρηγόπουλος '75

> Για να πληρώσεις τη συνδρομή σου

> On line payment

(στο www.saka.gr με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

> Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη

> ΣΑΚΑ VISA

> Κατάθεση στην Τράπεζα

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ (πρ. MILLENNIUM) Αρ. Λογ. 6831121713633

EUROBANK (Κατ. Ψυχικού) Αρ. Λογ. 0026.0036.60.0200500595

ALPHA BANK (Κατ. Ψυχικού-Κολλέγιο) Αρ. Λογ. 359-00-2002-006736

> Με e-banking (IBAN λογαριασμοί)

Τράπεζα Πειραιώς: GR8201718310006831121713633

Eurobank: GR7602600360000600200500595

Alpha: GR3601403590359002002006736

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

	Μέσω Εισπράκτορα	Απευθείας πληρωμή
1 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€0	€0
2 ^ο έως 6 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€45	€40
Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων	€90	€80

> Τουβλότοιχος



Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις στον τουβλότοιχο επικοινωνήσε με τη Μαρκέλλα Παναγιώτου στο 210-67.22.067.

Υπάρχουν ακόμη μερικά διαθέσιμα τούβλα.

> Για άμεση ενημέρωση: www.saka.gr

> Για να αλλάξεις τα στοιχεία σου

Ενημέρωσέ μας για τυχόν αλλαγές των στοιχείων σου

> Ηλεκτρονικά στο www.saka.gr

> Με fax στο 210-67.48.845

> Με e-mail στο info@saka.gr

> Τηλεφωνικά στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

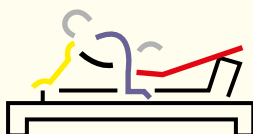
> Τελευταία έκδοση Who is Who



Για να το αποκτήσετε μπορείτε να επικοινωνήσετε με τη Λέσχη του ΣΑΚΑ, τηλ. 210-67.22.067

> Χορηγοί ΣΑΚΑ

Χορηγός Εκδηλώσεων ΣΑΚΑ:



MIND & BODY
EXERCISE STUDIO
Pilates system

• ΜΕΛΕΤΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ - ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ
ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ



KDI CONTRACT • Τεχνική - Αναπτυξιακή

Έβρου 90 • 115 27 Αθήνα • T: 210 7712309 • F: 210 7712318 • E: info@kdi.gr • www.kdi.gr



• www.facebook.com/kdicontract



Από τον
Αντώνη Κατσαρό '87

Το πιο δύσκολο πράγμα (στη δημοσιογραφία, την πολιτική και όπου αλλού η επικοινωνία είναι απαραίτητη) είναι οι ουσιαστικές και κατανοητές τοποθετήσεις. Γι' αυτό και οι αντικειμενικά αναγνωρισμένοι, στους δρόμους των επιτυχιών καριέρας, συνήθως είναι εκείνοι που επέλεξαν την αμεσότητα ως εργαλείο, στην τριβή της επαγγελματικής τους καθημερινότητας. Κάποιοι παρ' όλα αυτά, λόγω της διαφορετικής... γονιδιακής προέλευσης αναζητούν –και βρίσκουν τελικά– καλύτερες «οδούς έκφρασης», προκειμένου να καταστήσουν κατανοητές τις ιδέες τους και να υλοποιήσουν τα όνειρά τους. Μέσω της τέχνης, οι πιο ρομαντικοί, μέσω του αθλητισμού οι περισσότερο αποφασιστικοί.

ΕΚΕΙΝΟΙ ΔΗΛΑΔΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΔΙΣΤΑΣΑΝ καμία στιγμή να ενταχθούν σε αυστηρό πρόγραμμα ζωής. Εκείνοι που επέλεξαν να βαδίσουν στα ανηφορικά μονοπάτια της αθλητικής καριέρας, είτε επειδή η οικογενειακή παράδοση τους το «επέβαλλε», είτε γιατί από την ημέρα που θυμούνται τον εαυτό τους ήθελαν να γίνουν πρωταγωνιστές στα στάδια. Υποβάλλοντας τον εαυτό τους στη δυσκολότερη διαδικασία, του αθλητισμού, ο οποίος παραμένει η αντικειμενικότερη (γι' αυτό και η δυσκολότερη) επιλογή ζωής, με συγκεκριμένες επιδόσεις. Όταν οι αριθμοί «γράφουν», ο επόμενος στόχος γίνεται πολύ συγκεκριμένος. Στο Κολλέγιο, ασφαλώς και μεγαλώσαμε με την αγωνία ο γυμναστής να αφήσει ελεύθερο το στόμα του να πει: «Πάρτε μπάλες!» Είχαν άλλωστε προηγηθεί οι κόντρες στο 20λεπτο, όταν οι αρχηγοί της μπάλας αποφάσιζαν ποιους θα εντάξουν στην ομάδα για τη μεγάλη μεσημεριανή αναμέτρηση, μετά το φαγητό.

ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ το κάναμε για πλάκα, υπήρξαν όμως και εκείνοι που η αθλητική ελληνική ιστορία δικαίως τους ενέταξε αργότερα στους κορυφαίους. Αθλητές επιτυχημένοι, η πρώτη εκκίνηση των οποίων έγινε εντός των αξιοζήλευτων αθλητικών ορίων του Κολλεγίου και απολύτως φυσιολογικά απέφερε στο μέλλον τους καλύτερους τερματισμούς.

Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ είναι καθοριστικά συνδεδεμένη με τη φιλοσοφία του Σχολείου, σε βαθμό που διαμορφώνει τη νοοτροπία των μαθητών η οποία και τους συνοδεύει για πάντα.

ΣΤΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ οι πρωταγωνιστές-απόφοιτοι του αθλητισμού αποκαλύπτουν τις πραγματικές ανάγκες τους και πώς κατάφεραν να ξεπεράσουν τα φαινομενικά μπροστά, στα όνειρά τους, ανυπέβλητα εμπόδια και να γίνουν Ολυμπιονίκες, παγκόσμιοι πρωταθλητές, πρωταθλητές Ευρώπης.

ΠΑΡΕΑ με την Ελένη, τη Λυδία, τη Λίνα, τη Μαριάνθη, την Κατερίνα, τον Κωνσταντίνο και τον Χρήστο, αξιοποιήσαμε τα Κολλεγιακά «περιθώρια» και βρήκαμε κάποιες από τις ξεχωριστές περιπτώσεις που μας αποκάλυψαν χωρίς εκπτώσεις την ανθρωπινή, την «πίσω από τα ρεκόρ» πλευρά του αθλητή-πρωταγωνιστή. Σε συνεντεύξεις σπάνιες, τις οποίες ασφαλώς θα ζήλευαν όλα τα έντυπα που κάποτε τους φιλοξένησαν για τα αθλητικά τους κατορθώματα.

Καλή ανάγνωση!

ΥΓ: Θεωρώ πως μετά τα αφιερώματα που παρουσιάστηκαν –μαζί με αυτό, στα τελευταία έξι τεύχη– αυτή είναι η ώρα που με υποχρεώνει να ευχαριστήσω όλα τα μέλη της συντακτικής ομάδας του ΕΡΜΗ, χωρίς τη συνδρομή των οποίων τα περιοδικά που καταφέραμε να βγάλουμε δεν θα είχαν τέτοια λάμψη. Αποτέλεσμα του πάθους, της επιμονής για την έρευνα και της εξαιρετικής χημείας που έχει αυτή η ομάδα.

Ολοκληρωμένες και καινοτόμες λύσεις συσκευασίας & προώθησης πωλήσεων



Χαρτοκιβώτια RSC



Συσκευασίες οπωροκηπευτικών



Ειδικές κατασκευές



Συσκευασίες κρασιών • Ασκοί



Συσκευασίες έτοιμες για το ράφι
Shelf Ready Packaging



Πρωθητικές κατασκευές (P.O.P. & P.O.S)

Με τις κατάλληλες επιλογές πρώτων υλών και μεθόδων παραγωγής συνδυάζουμε οικονομία ως προς το κόστος και προστασία ως προς το προϊόν κατά τη διακίνηση του μέσα στην εφοδιαστική αλυσίδα. Η δυνατότητα εκτύπωσης έως και 6 χρώματα με επιπλέον χρήση βερνικιού UV ή νερού, προσδίδει στη συσκευασία μεγάλη προστιθέμενη αξία στο όποιο σημείο πώλησης ή έκθεσης.

Επενδύσαμε στην υψηλή τεχνολογία και υποστηρίζουμε τις πωλήσεις σας!

Επενδύσαμε στην υψηλή τεχνολογία εξασφαλίζοντας για τους πελάτες μας ακόμα περισσότερα ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα. Εφαρμογές όπως Floor και Desk Displays, προωθητικές συσκευασίες (Promo Packs), καρτολίνες κλπ., ιδιαίτερης σχεδίασης και κατασκευής, με όσα διαφορετικά εικαστικά και κοπτικά απαιτούνται από το marketing, χωρίς καθυστερήσεις και επιπλέον κόστη!



Θέση Ράχη, 32009 Σχηματάρι, Βοιωτία
Τ. 22620 57906 | Φ. 22620 57907
info@viokyt.gr | www.viokyt.gr

Αθλητικές διακρίσεις - Συλλογική προσπάθεια



Αρης Παπαδόπουλος '84
*Πρόεδρος Διοικητικού
 Συμβουλίου ΣΑΚΑ*

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

Πριν λίγες μέρες γιορτάσαμε τη βράβευση των μαθητών –μελλοντικών συναποφοίτων μας– στο volley και τον στίβο. Άλλη μια χρονιά με διακρίσεις: 1η θέση στην Αττική για το volley, 6η θέση στην πανελλήνια κατάταξη του στίβου, σε διασυλλογικό επίπεδο. Συγκεντρώνοντας βαθμούς σχεδόν αποκλειστικά από μαθητές, περνάμε μπροστά από αθλητικά σωματεία που διαθέτουν το πλήρες εύρος ηλικιών. Φέτος θα εκπροσωπήσουμε την Ελλάδα στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Στίβου Εφήβων, με το εθνόσημο δίπλα στο σήμα του ΣΑΚΑ. Πολλές διακρίσεις, υψηλές επιδόσεις, μεγάλες συγκινήσεις που σύντομα θα επεκταθούν και στην κολύμβηση.

Οι επιτυχίες μας είναι αποτέλεσμα της αρμονικής συνεργασίας πολλών συντελεστών: Ταλέντο, πείσμα και ήθος από τους αθλητές μας, άξιοι προπονητές που λειτουργούν ως παιδαγωγοί, γονείς που μας υποστηρίζουν έμπρακτα, σύγχρονες υποδομές του Σχολείου. Η Δ/ση Φυσικής Αγωγής στέκεται δίπλα μας με μεράκι, η Α.Σ.Ε. διαρκώς ανανεώνεται, οι υπεύθυνοι και οι απλοί εθελοντές του ΣΑΚΑ αφιερώνουν χρόνο, προσφέρουν με την ψυχή τους για τον κοινό σκοπό.

Επενδύουμε με ενθουσιασμό σε οικονομικούς και ανθρώπινους πόρους, δίνοντας ένα ακόμα παράδειγμα υποστήριξης προς το Σχολείο. Για την εντυπωσιακή ανάπτυξη της ΣΑΚΑ Liga και Basket League τι άλλο να προσθέσουμε; Η συστηματική, ποιοτική δουλειά που χαρακτηρίζει τις δράσεις μας ανατρέχει σε βάθος χρόνου και μας διακρίνει από οποιονδήποτε παρόμοιο σύλλογο της χώρας.

Ένα ακόμα επετειακό τεύχος του ΕΡΜΗ, που μας θυμίζει ωραίες στιγμές της σχολικής μας ζωής και των συμμαθητών μας που διακρίθηκαν στον αθλητισμό. Η παρουσίαση είναι απλώς ενδεικτική, το κεφάλαιο δεν εξαντλείται εύκολα.

Με αφορμή τα ανωτέρω, η σκέψη μου γυρίζει σ' ένα συχνό ερώτημα μελών μας: «Γιατί να πληρώνω συνδρομή;» Μπορώ να παραθέσω δεκάδες λόγων, αντλώντας επιχειρήματα από το εύρος, το πλήθος και τη συνεχή εξέλιξη των δράσεών μας. Μένω στο πιο σημαντικό: Για να κρατάμε τον ΣΑΚΑ ισχυρό, οικονομικά αυτόνη, για να μπορεί να προσφέρει πάντα υπηρεσίες στα μέλη του και στο Σχολείο!

Το πάγιο κόστος λειτουργίας μας (μισθοί, υπηρεσίες Λέσχης) καλύπτεται αποκλειστικά από τις ετήσιες συνδρομές των μελών. Οι περισσότερες δραστηριότητές μας επιτυγχάνονται με αυτοχρηματοδότηση. Οι ταμειακώς ενήμεροι θα έπρεπε, ίσως, να απολαμβάνουν περισσότερα προνόμια από τα σημερινά. Το εξετάζουμε, αλλά είναι σημαντικό να διατηρούμε ανοικτή την επικοινωνία με όλα τα μέλη μας. Αυξάνοντας τη βάση, θα μπορούσαμε να μειώσουμε το ύψος της συνδρομής. Η διαχείριση των πόρων μας είναι απόλυτα διαφανής. Εν τέλει, το όποιο πλεόνασμα χρήσης θα ενισχύσει το Ταμείο Υποτροφιών!

Παρά τους κύκλους και τις προτεραιότητες της προσωπικής και επαγγελματικής μας ζωής, όλοι επιστρέφουμε κατά καιρούς στον φυσικό μας χώρο, στο κοινό μας σημείο αναφοράς!



*Οι διεθνείς πολυπανελληνιονίκες μας
Νίκος Εμπέογλου, Ιωάννα Τριανταφύλλη
και Άγγελος Βασιλείου,
κάτοχοι των ρεκόρ του Σχολείου
και ανερχόμενα αστέρια του στίβου.*

*«Μαθητές, αθλητές,
κριτές και χρονομέτρες
ότις δέβεις τους...»*

Κώστας Σαχίνης, πριν από κάθε εκκίνηση στα «Δέλτεια»



**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΟΣ &
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ:**

**Λυδία
Λάππα '12**

Ένας από τους σημαντικότερους πυλώνες του οικοδομήματος που ονομάζεται Κολλέγιο είναι αδιαμφισβήτητα ο αθλητισμός. Θα χρειαζόμασταν πολύ χώρο για να περιγράψουμε σε βάθος τη σημασία της προσφοράς του Κολλεγίου στην αθλητική παιδεία των μαθητών και αποφοίτων. Για το λόγο αυτό κατ' αρχάς θα παραθέσουμε τη δήλωση αποστολής του τμήματος φυσικής αγωγής που συνοψίζει όλα τα καίρια σημεία σε λίγες μόνες φράσεις: «Η Φυσική Αγωγή και ο Αθλητισμός στο Κολλέγιο Αθηνών και στο Κολλέγιο Ψυχικού συντελούν στη διαρκή βελτίωση των σωματικών, πνευματικών και ψυχικών δυνάμεων των μαθητών και των μαθητριών σύμφωνα με την αρχαία ρήση “Άμμες δὲ γ’ ἔσσομεσθα πολλῶ κάρρονες”. Με πίστη και προσήλωση στις επιταγές του “εὖ ἀγωνίζεσθαι” και της Κολλεγιακής παράδοσης επιδιώκουμε οι μαθητές και οι μαθήτριες να ενστερνιστούν την αξία της διά βίου άσκησης και να την καταστήσουν αναπόσπαστο στοιχείο της ζωής τους. Κατ’ αυτόν τον τρόπο, η Φυσική Αγωγή και ο Αθλητισμός στο Κολλέγιο συμβάλλουν στην ανάπτυξη των μαθητών και των μαθητριών του σε ολοκληρωμένες προσωπικότητες.»

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ:

Ελένη Αναγνωστοπούλου '10 – Γιώργος Σακελλαριάδης '01

ΟΜΑΔΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΟΣ:

**Λίνα Βασιλείου '13, Κατερίνα Σκουτέλη '09,
Μαριάνθη Κουτρή '13, Κωνσταντίνος Χρυσόγελος '02,
Χρήστος Μεγκουσίδης '10**

*Ευχαριστούμε τον Δημήτρη Καραμάνο '59
για την πολύτιμη βοήθειά του.*

Φυσική Αγωγή & Κολλέγιο 90 χρόνια μαζί

Από τον πρώτο χρόνο λειτουργίας του Σχολείου (1925), στο πρόγραμμα των μαθητών συμπεριλαμβάνεται η φυσική αγωγή, η οποία είχε αναγνωριστεί ως μέσο παιδείας και αγωγής, απαραίτητο για την ανάπτυξη ήθους, κοινωνικής συνείδησης και ολόπλευρων προσωπικοτήτων.

Το πρόγραμμα ήταν αρχικά βασισμένο στη σουηδική γυμναστική. Βηματισμοί, ασκήσεις και λιγοστές αθλοπαιδιές σε περιορισμένο χώρο. Σταδιακά επιδιώκεται η επίτευξη περισσότερων στόχων, οι ασκήσεις αποβλέπουν στη σωματική ανάπτυξη με παράλληλη καλλιέργεια του ομαδικού πνεύματος και της ευγενούς άμιλλας. Ήδη από το 1936 συστήνονται ομάδες ενώ οργανώνονται ενδοσχολικοί και διασχολικοί αγώνες ποδοσφαίρου, μπάσκετ, βόλεϊ, κολύμβησης, στίβου.

Το 1937 ιδρύεται από τον Προϊστάμενο του Τμήματος Σωματικής Αγωγής, Μιχαήλ Μάγκο το "Α" Association, από μαθητές που έχουν διακριθεί σε αθλήματα κι έχουν συγχρόνως επιδείξει ηγετικές ικανότητες. Τα μέλη του εποπτεύουν αγώνες, φροντίζουν για την τήρηση των κανονισμών και συμβάλλουν στη διαμόρφωση αθλητικού πνεύματος.

Στις 31 Μαρτίου 1954 εγκαινιάζεται το Στάδιο Δέλτα στο Ψυχικό, στη μνήμη του πατέρα του Κολλεγίου. Οι αναβαθμισμένες σύγχρονες εγκαταστάσεις και οι τσιμεντένιες κερκίδες σχεδιάστηκαν από τον αρχιτέκτονα καθηγητή Παύλο Μυλωνά '32, ενώ η εκτέλεση του έργου έγινε από τον πολιτικό μηχανικό Αλέξανδρο Γεωργιάδη '33. Έως τότε, οι θεατές παρακολουθούσαν τους αγώνες σε καρέκλες που μετέφεραν μαθητές από το Μπενάκειο. Ο Διευθυντής Ντέιβις αναφέρει στην ομιλία του για το Δέλτα: «Με την ελπίδα ότι το όνομα και το παράδειγμά του θα ζουν πάντα στις καρδιές των μαθητών του Κολλεγίου, το στάδιο αυτό, στο οποίο γενιές παιδιών θα μαθαίνουν να συνεργάζονται παίζοντας, ονομάζεται Στάδιο Στεφάνου Δέλτα».

Το 1956 αποκτάται στεγασμέ-

νο Γυμναστήριο, δωρεά του Ιωάννου Μ. Καρρά x36.

Το 1973 ιδρύεται το Κολυμβητήριο στο Ψυχικό, με δωρεά του Αλέκου και της Δέσποινας Γαβριήλ στη μνήμη του γιου τους Τζων.

Το 1991 καθιερώνονται οι Αθλητικές Συναντήσεις Ιδιωτικών Σχολείων, καλύπτοντας μεγάλο φάσμα αθλημάτων. Το Κολλέγιο αναδεικνύεται από το ξεκίνημα μεγάλος πρωταγωνιστής. Οι ΑΣΙΣ και τα σχολικά πρωταθλήματα ισχυροποιούν έναν από τους παλαιότερους Κολλεγιακούς θεσμούς, τις «αντιπροσωπευτικές ομάδες».

Το 1996 εγκαινιάζεται ένα πολυδύναμο έργο, το Αγγελικούσειο Κλειστό Γυμναστήριο & Χάνδρειο Αθλητικό Κέντρο, από τη Μαρία Αγγελικούση και την Ευγενία Χανδρή-Δαμάσκου (εκπροσωπούσα την Ουρανία Χανδρή). Τρεις μήνες αργότερα εγκαινιάζεται η Αίθουσα Τροπαιών «Ιωάννου Μ. Καρρά».

Οι εγκαταστάσεις συμπληρώνονται το 1991 με τέσσερα υπαίθρια, περιφραγμένα γήπεδα τέννις (δωρεά των οικογενειών Ερ.Κέρτσικωφ, Γρ. Χατζηελευθεριάδη, Κ. Ψάλτη). Το 1999 κατασκευάζονται στο Ψυχικό νέα γήπεδα και ο περιβάλλον χώρος, με δωρεά του Ηλία Σαμαρά στη μνήμη του Φραγκίσκου Σαμαρά. Το 2008 το κολυμβητήριο γίνεται κλειστό με τη συνδρομή του κ. Προκοπίου στη μνήμη της Αλεξάνδρας Προκοπίου.

Σημαντικοί θεσμοί αποτελούν οι διάφοροι αγώνες. Οι σπουδαιότεροι, από το 1929 τα «Δέλτεια», αγώνες στίβου αφιερωμένοι στο Στέφανο Δέλτα. Άλλοι μαθητικοί είναι τα «Γαβριήλεια», αφιερωμένοι στη μνήμη του Τζων Α. Γαβριήλ. Διεξάγεται επίσης η «Κολλεγιαάδα», αγώνες Αποφοίτων, Προσωπικού και Μαθητών.



Το 2002 εγκαινιάστηκε το στάδιο «Αλέξανδρος Αθανασιάδης» στη μνήμη του και καθιερώθηκαν οι εσωτερικοί αγώνες στίβου, Δημοτικών Σχολείων «Αθανασιάδεια» στην Κάντζα. Το 2004 έγιναν και τα εγκαίνια του Κολυμβητικού Κέντρου «Αθηνούλα Μαρτίνου», το οποίο αποτελεί προσφορά της οικογένειας Θανάση και Μαρίας Μαρτίνου, εις μνήμην της αγαπημένης τους κόρης Αθηνούλας, αποφοίτου του Κολλεγίου.

Το Κολλέγιο κάθε χρόνο βραβεύει τον τελειόφοιτο με την καλύτερη αθλητική επίδοση.



ΗΛΙΑΣ ΗΛΙΑΣΚΟΣ '29

Στην πρώτη ομάδα της ΑΕΚ ως μαθητής (1926), μέλος της εθνικής ποδοσφαίρου (1928-31).



ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΜΠΑΧΩΜΗΣ '31

Αρχηγός της εθνικής μπάσκετ (1936).



ΠΑΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ '32

Αρχηγός της εθνικής ping-pong (1932-40).



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ '33

Ασημένιο μετάλλιο στο παγκόσμιο πρωτάθλημα σκοποβολής (1947), 11ος στους Ολυμπιακούς του Λονδίνου (1948).



ΣΑΒΒΑΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ 'Χ53

Τερματοφύλακας του Ολυμπιακού και της εθνικής ποδοσφαίρου (1956-61), της οποίας υπήρξε και αρχηγός.



ΜΑΡΚΟΣ ΤΖΟΥΜΑΡΑΣ '58

Δωδέκατη θέση στο Πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα σκοποβολής (1968) επί 232 συμμετεχόντων και παρουσία στους Ολυμπιακούς αγώνες του Μεξικού (1968).



ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΙΣΤΟΒΑΡΗΣ '56

Πέντε φορές Πανελληνιονίκης στη Σκοποβολή κατά πηλινών δίσκων, πρώτος τους πανευρωπαϊκούς του 1962 και ένατος στο παγκόσμιο πρωτάθλημα του 1962.

Hall of Fame

Από το Wall of Fame του Αγγελικούσειου
Κλειστού Γυμναστηρίου και Χανδρείου Αθλητικού
Κέντρου του σχολείου μας



ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΠΠΑΣ '72

Έκτος στους Πανερωπαϊκούς σκοποβολής (1978), έβδομος στο παγκόσμιο πρωτάθλημα (1977), με συμμετοχή στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Μόσχας (1980).

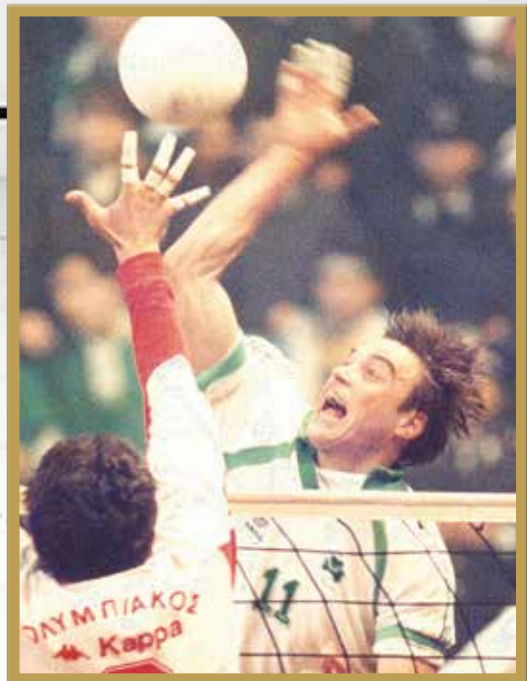
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ '89

Μέλος της ιστιοπλοϊκής εθνικής ομάδας, με συμμετοχή στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Ατλάντα (1996).



ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΠΡΑΛΟΣ x74

Πρώτα κολυμβητής και στη συνέχεια διεθνής πολίστας με συμμετοχή στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Μόσχας (1980) και του Λος Άντζελες (1984).



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΟΝΤΙΚΑΣ '79

Βασικό στέλεχος της εθνικής ομάδας Volley (1977-90) της οποίας ήταν ο καλύτερος επιθετικός. Χάλκινος πρωταθλητής Ευρώπης στη Γάνδη (1987).

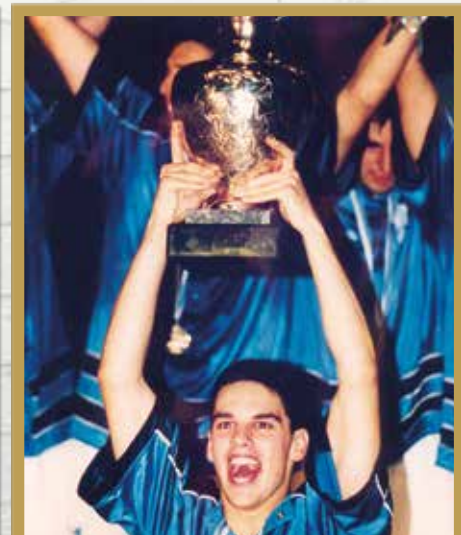
ΤΑΤΙΑΝΑ ΚΑΒΒΑΔΙΑ '94

Εθνική ομάδα μπάσκετ 1992-2004, 7η θέση στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας, και συμμετοχή στα drafts του WNBA το 2000 στο Σικάγο. Ξεκίνησε το 1987 και παίζει ακόμη.



ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ '94

Μέλος της εθνικής ομάδας θαλασσίου σκι, ασημένια και χάλκινη παγκόσμια πρωταθλήτρια (1992), πρωταθλήτρια Ευρώπης Νεανίδων (1992-93).



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΑΡΛΑΣ '94

Αρχηγός της Εθνικής παιδων στο μπάσκετ με χρυσό στο Ευρωπαϊκό (1993) και παγκόσμιος πρωταθλητής με τους έφηβους (1995).



ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΙΑΚΟΣ '03

Πρωταθλητής Ευρώπης στην κατηγορία παιδων και νέων στο θαλάσσιο σκι και τρίτος παγκόσμιος πρωταθλητής νέων (2000). εργής 13

Σπύρος Καπράλος x74

Πρόεδρος Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής.

«Φοβόμουν το νερό»



«**Δ**εν υπήρχε πισίνα όταν ήμουν μαθητής στο Κολλέγιο. Ήταν τελείως τυχαίο ότι έγινα αθλητής. Το αίτιο ήταν ότι οι γονείς μου ντρέπονταν που φοβόμουν το νερό, όταν πηγαίναμε το καλοκαίρι διακοπές. Επειδή λοιπόν το Κολλέγιο ήταν το μόνο σχολείο τότε που δεν είχε μαθήματα το Σάββατο, ο πατέρας μου με έπαιρνε Σάββατο πρωί στον Πειραιά και με άφηνε στη Σχολή Δοκίμων για να κάνω ιδιαίτερα μαθήματα κολύμβησης. Μιλάμε για το 1965, 4^ο δημοτικού στο Κολλέγιο. Ήμουν ο αρχηγός ποδοσφαίρου του τμήματός μου, έπαιζα καλό μπάσκετ, καλό βόλεϊ και τότε, όταν έγινα κολυμβητής, κυνηγούσαν οι προπονητές της πισίνας τους γονείς μου για να μην κάνω όλα τα υπόλοιπα. Οι παλαιότεροι θυμούνται, φεύγαμε μετά το μεσημεριανό για να προλάβουμε τα γήπεδα και να παίξουμε ποδόσφαιρο ή μπάσκετ. Στους πρώτους τέσσερις μήνες ο προπονητής μου στην κολύμβηση είπε στους γονείς μου πως δεν χρειάζεται να πληρώνουν διότι είχα ταλέντο και μπορούσα να συμμετέχω σε αγώνες. Πρώτο μου αγώνισμα τα 25 μ, ύπτιο, Παμπαίδων Β. Το πόλο μου άρεσε πάντοτε, τα ομαδικά αθλήματα συνολικά, και είχαμε φτιάξει, οι κολυμβητές του Ολυμπιακού, μία παιδική ομάδα πόλο που κατέκτησε το πρωτάθλημα Ελλάδας. Έκανα καριέρα ως πολίστας, όμως δεν πήγα σε Ολυμπιακούς Αγώνες (Μό-

ναχο '72) ως κολυμβητής για 2 δέκατα του δευτερολέπτου που έχασα το όριο πρόκρισης στα 100μ. ύπτιο. Είχα σπάσει το πανελλήνιο ρεκόρ πολλές φορές. Πολλοί το ξεχνούν λόγω του πόλο, όπως ξεχνούν ότι ήμουν πρώτος Βαλκανιονίκης στα 100μ. πεταλούδα. Στο πόλο ουσιαστικά πέρασα σε ηλικία 19 ετών. Το Κολλέγιο συμμετέχει πάντοτε στη ζωή μου. Μας μάθαινε να σκεφτόμαστε. Αποκτήσαμε κρίση και διαφορετική παιδεία, που μας συνοδεύει στην υπόλοιπη ζωή μας. Μάθαμε στην πειθαρχία, υπήρχε προσπάθεια και άμιλλα, υπήρχε αριστεία, ο τιμητικός πίνακας –όπως λεγόταν τότε– που αφορούσε στη βαθμολογία. Η επιβράβευση των προσπαθειών. Ζήλευα τους συμμαθητές μου βέβαια που την Παρασκευή πήγαιναν σινεμά, ενώ εγώ κοιμόμουν νωρίς επειδή είχα προπόνηση. Σήμερα το να φτάσεις ψηλά στον αθλητισμό είναι ακόμη πιο δύσκολο. Στην εποχή μου μπορούσες να συνδυάσεις την προπόνηση με το διάβασμα. Σήμερα θαυμάζω αυτούς που το καταφέρνουν. Δεν είναι ακατόρθωτο. Χρειάζεται όμως πάρα πολλές θυσίες, με τη στήριξη του οικογενειακού περιβάλλοντος. Ο αθλητισμός με έμαθε να ξεχωρίζω τα σημαντικά από τα λιγότερα σημαντικά πράγματα της ζωής. Το Κολλέγιο έβαλε τις σωστές βάσεις».



Το παραμύθι της Γάνδης

Από τα φιλέ του Κολλεγίου στα φιλέ της Γάνδης και από εκεί στην κορυφή της Ευρώπης. Ο μαθητής Δημήτρης Γόντικας '74 και ο Θανάσης Μαργαρίτης, πρώην καθηγητής φυσικής αγωγής στο Κολλέγιο, από τις αθλητικές εγκαταστάσεις του Σχολείου μας και τις ατελείωτες ώρες γυμναστικής, στην πιο μεγάλη διάκριση που γνώρισε η Ελλάδα στο άθλημα.

Οι δύο αυτοί άντρες με την αποστολή της Εθνικής

ανδρών κατέκτησαν το χάλκινο μετάλλιο στο Ευρωπαϊκό βόλεϊ της Γάνδης τον Οκτώβριο του 1987, έβαλαν το εθνόσημο στην κο-



ρυφή της Ευρώπης και έκαναν το βόλεϊ δημοφιλές. «Κανείς δεν ήξερε το βόλεϊ» έλεγαν στην πτήση της επιστροφής από το Βέλγιο τα μέλη της αποστολής, βάζοντας στοίχημα ότι το αεροδρόμιο θα ήταν άδειο στην επιστροφή τους. Ευτυχώς είχαν κάνει λάθος, καθώς οι πανηγυρισμοί είχαν αρχίσει από νωρίς λόγω και της ώθησης που είχε προσφέρει λίγο νωρίτερα η κατάκτηση του Ευρωμπάσκετ.

Τότε έμοιαζε σαν ψέμα, όταν η Ελλάδα ξεκίνησε από χαμηλά, και παρά τις μεγάλες δυσκολίες που συνάντησε (η αποστολή αναγκάστηκε να μείνει σε... γηροκομείο της Γάνδης αντί για ξενοδοχείο), έφτασε στο μικρό τελικό. Πρωτομάστορας του θριάμβου ο Θανάσης Μαργαρίτης. Ο πάντοτε χαμογελαστός δάσκαλος του Κολλεγίου και ομοσπονδιακός προπονητής (αν και λιγότερο δημοφιλής στους μαθητές που αγαπούσαν το ποδόσφαιρο...) ήταν καθηγητής του Γόντικα και εκείνος που τον διάλεξε. Τον χαρακτηρίζει ως ηγετική προσωπικότητα που ποτέ δεν το έβαζε κάτω.

Ο Γόντικας ξεκίνησε στα 16, μέτρησε 301 συμμετοχές με το εθνόσημο, εκ των οποίων οι 4 σε πανευρωπαϊκά πρωταθλήματα και μια σε παγκόσμιο. Σήμερα υψηλόβαθμο στέλεχος εταιρείας εκμετάλλευσης υδρογονανθράκων, είχε ασχοληθεί και με το ποδόσφαιρο, αναλαμβάνοντας πρόεδρος της ΠΑΕ Παναθηναϊκός. Προηγουμένως διετέλεσε διευθυντικό στέλεχος στον ANT-1, τη Νονα και τη Δημόσια Τηλεόραση (NET), συμβάλλοντας καθοριστικά στην εξέλιξη των τηλεοπτικών προγραμμάτων στην Ελλάδα.



Η ΜΑΚΡΟΦΩΡΗ ΕΙΝΑΙ ΕΓΓΕΝΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΗΜΟΣ»

MONOGRAPHY

PILATES

Εσείς, τι ΣΤΑΣΗ θα κρατήσετε;

Για το MIND & BODY EXERCISE STUDIO, το Pilates είναι

ένα ταξίδι στον κόσμο των δυνατοτήτων του σώματος και του ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ.

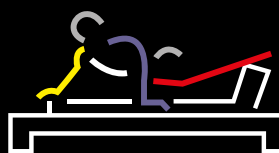
Όπως όλα τα ταξίδια, έτσι και αυτό, ξεκινάει από μία "Στάση". Αυτή η στάση για εσάς και την ομάδα γυμναστών, της Master Trainer Άρτεμις Παπακωνσταντοπούλου, είναι η Στάση Σώματος.

Με την αντίστοιχη Ανάλυση της Στάσης Σώματος, εντοπίζονται όλα εκείνα τα σημεία που χρειάζονται προσοχή και στοχευμένη άσκηση, οδηγώντας σας, σε εγγυημένα αποτελέσματα εκγύμνασης, μέσα από το κατάλληλο πρόγραμμα Pilates.



ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΑΚΑ:

Το MIND & BODY EXERCISE STUDIO, προσφέρει χωρίς κανένα απολύτως κόστος, μια Ανάλυση Στάσης Σώματος.



MIND & BODY
EXERCISE STUDIO
Pilates system

Δ: Δροσίνη 5, Κηφισιά
E: info@mindandbody.gr

T: 210 8010 231
www.mindandbody.gr



«Κουβαλούσα πάντοτε τη μπάλα»

Τατιάνα Καββαδία '94 7^η Ολυμπιονίκης

Αποφάσισα να ακολουθήσω το μπάσκετ το 1987. Το θυμάμαι σαν τώρα, καθόμουν στο σαλόνι με τους γονείς μου και βλέπαμε τον Γκάλη, τον Φασούλα και τους άλλους να παίρνουν το Κύπελλο Ευρώπης. Τότε λέω, "μπαμπά μου θα παίξω μπάσκετ". Θυμάμαι στα διαλείμματα στο Κολλέγιο, κουβαλούσα πάντοτε τη μπάλα. Είχα πάει βέβαια στις ομάδες την ευθύνη των οποίων είχαν ο Σταμέλος και ο Μπαρλάς. Δεν το είχα σκεφτεί ποτέ πριν παίξω μπάσκετ, αλλά μου προέκυψε. Με αποζημίωσε, βέβαια. Ζούσα και ζω από αυτό, δεν έχω κανένα παράπονο.

Οι γονείς μου δεν είχαν καμία σχέση με τον αθλητισμό, γι' αυτό δεν με παρακίνησαν να ασχοληθώ με τα σπορ, όπως π.χ. έκανε ο Μπαρλάς με το γιο του. Παρ' όλα αυτά ποτέ δεν μου έφεραν αντίρρηση. Ίσα ίσα που επειδή ήμασταν και κορίτσια (τρεις αδελφές) τους άρεσε, επειδή ξεφεύγαμε από άλλα πράγματα.

Οι κόρες μου (4 και 6 ετών) δεν έχουν καμία τάση προς τον αθλητισμό, μη σου πω ότι βαριούνται να έρθουν και στο γήπεδο. Βέβαια όταν πάνε εκεί τους αρέσει, πετάνε τις μπάλες και παίζουν. Όχι (γέλια), δεν ονειρεύομαι να τις δω μπασκετμπολίστριες. Είναι δελεαστική η ιδέα να πήγαιναν σε ένα αθλητικό πανεπιστήμιο στο εξωτερικό αλλά, κακά τα ψέματα, το μπάσκετ δεν είναι θηλυκό σπορ. Ακόμη και αν σκεφτόμουν ότι έκανα ένα μάλλον ανδρικό σπορ, στην πορεία βρήκα τη θηλυκότητά μου. Καθυστέρησα... αλλά τη βρήκα.

Γενικότερα, νομίζω ότι ένας άνθρωπος πρέπει να γίνει και αθλητής, ασχέτως τι άλλο κάνει στη ζωή του. Μέσα σε μία ομάδα μαθαίνεις να έχεις πειθαρχία, να σέβε-



σαι τον καλύτερο, τον προπονητή και μέσα σε όλο αυτό εντάσσεσαι πιο ομαλά στην κοινωνία. Θεωρώ ότι τα παιδιά που φοιτούν τώρα στο Κολλέγιο είναι τυχερά λόγω των εγκαταστάσεων. Εμείς δεν είχαμε τόσο τέλειες εγκαταστάσεις.

Το γυναικείο μπάσκετ στις μέρες μας βασιζέται κατά 80% στο φιλότιμο. Δεν ξέρω εάν έχει μέλλον στην Ελλάδα. Με ενοχλούν τα άδεια γήπεδα, επειδή έχω ζήσει και τις σπουδαίες εικόνες στην Ευρωλίγκα, όπου ήταν γεμάτα. Η εμπειρία των Ολυμπιακών αγώνων της Αθήνας, με τα παιχνίδια στην έδρα μας, τον κόσμο που μας αποθέωνε... τα θυμάμαι σαν όνειρο. Δε θα ξεχάσω τη στιγμή της Τελετής Έναρξης, όταν μπήκαμε στην παρέλαση στο ΟΑΚΑ, δεν ένιωθα τα πόδια μου! Δεν περίμενα όμως και ότι στους αγώνες του γυναικείου μπάσκετ στο γήπεδο του Ελληνικού, οι κερκίδες θα ήταν γεμάτες. Στο σχολείο οι καθηγητές ήταν επιεικείς μαζί μου όταν δεν ήμουν διαβασμένη στο μάθημα. Είχα κάθε βράδυ προπόνηση μέχρι τις 9 και το πρωί τους έλεγα: «δεν έχω διαβάσει σήμερα». Το καταλάβαιναν, όπως και εγώ καταλαβαίνω τις δυσκολίες που βρίσκουν μπροστά τους σήμερα όσοι επιθυμούν να ακολουθήσουν αθλητική καριέρα».

Αγγελική Ανδριοπούλου '94

Παγκόσμια Πρωταθλήτρια



Αθέρπαιστη σκιέρ



Το μικρόβιο του σκι
το έχω εφ' όρου ζωής.

— ΑΓΓΕΛΙΚΗ
ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ '94

Η Αγγελική Ανδριοπούλου εξιστορεί το πάθος της την ώρα που οι περαστικοί, βλέποντας τη φωτογράφιση με τα πόδια στη Διονυσίου Αεροπαγίτου, αναζητούν την κοτινότερη παραλία.

Ξεκίνησα τυχαία το θαλάσσιο σκι. Οι γονείς μου δεν ήθελαν να κάνω πρωταθλητισμό. Είχα ξεκινήσει το σκι βουνού από 14 μηνών και, στα 10 μου, αποφάσισαν να ξεκινήσουμε με την αδελφή μου και στη θάλασσα για αθλητισμό. Πήγαμε στον όμιλο της Βάρκιζας, είχε αγώνα, μια εβδομάδα μετάβγηκα πρώτη, η αδελφή μου δεύτερη και έτσι κολλήσαμε. Το ένα έφερε το άλλο και πολύ γρήγορα έτρεξα πανελλήνιους, μπήκα στην εθνική ομάδα και κέρδισα το πρώτο πανευρωπαϊκό μετάλλιο στα 13. Έλειπα πολύ από το σχολείο λόγω των προπονήσεων και των αγώνων. Μια χρονιά, θυμάμαι, έχασα τις εξετάσεις του Ιουνίου και έδωσα όλα τα μαθήματα τον Σεπτέμβριο. 3η Λυκείου είχα 636 απουσίες!

Η στήριξη των γονιών μου εξαρχής υπήρξε τεράστια. Όπως και του προπονητή μου-ήταν σαν δεύτερος πατέρας για μένα κι εκείνος με αντιμετώπιζε σαν παιδί του. Και αυτό ήταν πολύ σημαντικό, ιδίως την περίοδο που η ομοσπονδία δημιούργησε προβλήματα. Μεγάλη ιστορία που κορυφώθηκε το 2003, όταν με απέκλεισαν από τους παγκόσμιους, γιατί κάποιος δείξαμε δυσφορία απέναντι στον ομοσπονδιακό προπονητή. «Η Ανδριοπούλου δεν θα ξαναδεί

αγώνα», είπαν και το έκαναν, αν και με βάση τις επιδόσεις μου, πήγαινα να κερδίσω. Πολύ δύσκολη φάση. Να έχεις κάνει 2 χρόνια προπόνηση για αυτόν τον στόχο... έπρεπε να περιμένω άλλα 2 χρόνια για να τον κατακτήσω.

Γενικά υπήρξαν και άλλα προβλήματα. Για παράδειγμα, σε άλλες χώρες είναι πολύ ευκολότερο να προπονηθείς, υπάρχουν άπειρες λίμνες, βοηθάει και ο καιρός. Στην Ελλάδα, αντίθετα, το θαλάσσιο σκι δεν είναι τόσο διαδεδομένο. Βέβαια το κάθε πράγμα τελικά έχει τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματά του. Το γεγονός ότι λόγω των συνθηκών έπρεπε να καταβάλω μεγαλύτερη προσπάθεια, με έκανε και να το θέλω τόσο πολύ. Ψυχικά είχα πολύ μεγαλύτερη δύναμη από ότι οι αντίπαλοί μου που το είχαν τόσο εύκολο, οπότε αυτό το εξισορροπούσε κάπως. Από ένα επίπεδο και πάνω, το θαλάσσιο σκι είναι επικίνδυνο άθλημα. Τη στιγμή που φτάνεις το βαθύ έχεις ταχύτητα 100 χλμ/ώρα χωρίς καμία ιδιαίτερη προσπάσια. Αν κάτι πάει στραβά, το νερό είναι σαν τσιμέντο. Απλώς, δεν πρέπει να φοβάσαι υπερβολικά. Μέτρον άριστον. Να καταλαβαίνεις τον κίνδυνο, χωρίς να τον τρέμεις. Αλλά γενικά η αδρεναλίνη πάντα μου άρσεσε. Γι' αυτό ανέκαθεν με τράβαγε το άλμα περισσότερο. Βέβαια οι τραυματισμοί υπήρξαν πολλοί και η καταπόνηση του σώματος μεγάλη. Να φανταστείς, λόγω των πιέσεων από το άλμα έχω κοτύνει 2.5 εκατοστά από όταν ήμουν σχολείο!

Ανάμεσα σε αυτά που μου προσέφερε ο αθλητισμός είναι ότι έχω ταξιδέψει σε όλον τον κόσμο, έχω γνωρίσει διαφορετικούς ανθρώπους και έχω αμέτρητες ιστορίες να θυμάμαι. Κάθε αγώνας έχει και τη δική του ιστορία. Το σκι το λατρεύω, δεν μπορώ να το σταματήσω. Το μικρόβιο θα το έχω εφ' όρου ζωής. Εξακολουθώ να τρέχω σε αγώνες, προπονούμαι όσο περισσότερο μπορώ, βέβαια όχι με την ίδια ένταση πια. Επαγγελματικά πλέον εκπαιδεύω σκυλιά για τυφλούς. Ποτέ δεν θεώρησα ότι με ορίζει ο αθλητισμός. Ήταν κάτι που έκανα και είχα ταλέντο, αλλά ποτέ δεν ήθελα να είμαι η «Αγγελική-αθλήτρια» μόνο. Είχα και τη ζωή μου παράλληλα και προσπάθησα πολύ να κρατήσω ισορροπίες. Αυτό με βοήθησε ιδίως τώρα που αλλάζω καριέρα. Γιατί έχω δει πολλούς συναθλητές μου, όταν σταματούν, να μην ξέρουν πού να σταθούν. Χάνουν την ταυτότητά τους και αναρωτιούνται, «μέχρι τώρα ήμουν παγκόσμιος πρωταθλητής, τώρα ποιος;» Εμένα, αντίθετα, αυτή η μετάβαση μου βγήκε πολύ φυσικά. Αν μπορούσα να γυρίσω πίσω, δεν θα άλλαζα τίποτα· νομίζω και οι λάθος επιλογές με έκαναν αυτή που είμαι, με βοήθησαν να τα καταφέρω».

«Γεννήθηκα με χάρισμα»



«Ο αθλητισμός μου πρόσφερε ζωή γεμάτη. Είναι τρόπος ζωής. Με έκανε να ωριμάσω πιο γρήγορα. Σε προετοιμάζει να βγεις στο δύσκολο περιβάλλον της κοινωνίας».



Παναγιώτης Μπαρλάς '94 Παγκόσμιος Πρωταθλητής

Τον πρώτο χρόνο μπάκα στη γυμναστική ακαδημία, τον επόμενο ξαναέδωσα εξετάσεις και μπάκα στη Νομική. Ήθελα να γίνω δικηγόρος. Το μπάσकेτ το σταμάτησα στα 34. Δεν άντεχε άλλο το σώμα μου, δεν μπορούσε να ακολουθήσει. Τώρα είμαι προπονητής σε ακαδημία παιδών. Φεύγω γεμάτος. Είναι κάτι που σε κάνει να μένεις στο γήπεδο. Να είσαι στον αθλητισμό σε διαφορετικό πόστο.

Από το Σχολείο έχω θετικές αναμνήσεις. Γενικά εάν έχεις κάποια κλίση, θα τη βρει. Είχε εγκαταστάσεις και μπορούσα ανά πάσα στιγμή να προπονηθώ μόνος. Είχε ομάδες στις οποίες συμμετείχα. Αλλά πρέπει να δουλέψεις μόνος. Το βασικό είναι ότι με «έχτισε» ως χαρακτήρα, ως άνθρωπο. Μου έδειξε ότι το μπάσकेτ δεν ήταν μοναδική επιλογή ζωής, έχει ημερομηνία λήξης. Πρέπει να ασχοληθείς και με κάτι άλλο. Με έκανε να διαβάζω, με βοήθησε να μπω στις σχολές που επέλεξα.

Την απόφαση να ασχοληθώ επαγγελματικά με το μπάσकेτ την πήρα στο δημοτικό. Μεγάλωσα με τον θρύλο Νίκο Γκάλη. Γράφτηκα σε σύλλογο και έτσι ξεκίνησαν όλα. Ήρθε από μόνο του, δεν το κυνήγησα. Ένωσα ότι εκεί ανήκω. Όποτε είχα μια μπάλα στα χέρια αισθανόμουν γεμάτος, βρισκόμουν στο στοιχείο μου. Ένωθα πως γεννήθηκα με χάρισμα. Όταν σου δίνει κάτι ο Θεός είναι καλό να το ακολουθείς.

Ήταν δύσκολο να διαχειριστώ τη μεγάλη επιτυχία του Παγκόσμιου. Αρχικά, επειδή ήταν απότομη, κλείστηκα πολύ στον εαυτό μου. Από εκεί που δεν με ήξερε κανένας, με χαιρετούσαν όλοι. Όταν έμπαινα στο αμφιθέατρο της scho-

λης, άρχιζαν οι ψίθυροι. Δεν μπορούσα να παρακολουθήσω. Μόλις είχα τελειώσει το σχολείο, και εκεί που πήγα διακοπές να χαλαρώσω, δε με άφηναν ήσυχο. Όλοι σου κάνουν το φίλο, δε μου άρεσε. Δεν έβγαίνα πολύ, αφιερώθηκα στο άθλημα. Αναπόφευκτα, λοιπόν, «παίρνουν λίγο αέρα τα μυαλά σου». Είναι αδύνατον να αντισταθείς. Ο πατέρας μου, που ήταν στο χώρο, με βοήθησε. Η απότομη προβολή είχε ως συνέπεια να περιμένουν από σένα ότι είσαι έτοιμος. Ένωθα έξω από τα νερά μου. Δεν ήμουν ώριμος, ούτε σωματικά έτοιμος. Αλλά από μια θέση που θέλει τέτοια εμπειρία (playmaker) πρέπει να «χτιστείς», ώστε στα 30 σου να καταξιωθείς πλέον. Στα 21 μου είχα ένα μεγάλο τραυματισμό στο γόνατο. Ήταν και οι συγκυρίες τέτοιες που δεν με ευνόησαν.

Το μπάσकेτ είναι η μεγάλη μου αγάπη. Είμαι από τους τυχερούς που κάνουν το χόμπι τους επάγγελμα. Βέβαια, όσο πιο επαγγελματικό γίνεται τόσο χάνει τη γοητεία και τη μαγεία του. Πρέπει να το αγαπάς πολύ για να το ακολουθήσεις και να μην το βαρεθείς. Εν τέλει είμαι ευχαριστημένος με τις επιλογές μου. Αυτό που με έκανε να αισθάνομαι καλά το ακολούθησα. Όταν κάνεις αυτό που σου αρέσει το κάνεις επειδή το αγαπάς. Δεν σε νοιάζει αν θα φτάσεις στην κορυφή».



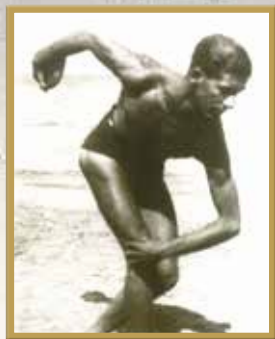
Hall of Fame

Στίβος – Κολύμβηση



ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΑΤΣΕΑΣ '34

Μέλος της Εθνικής Ομάδας Στίβου 1934-1935 και Βαλκανιονίκης στα 110 μετ' εμποδίων το 1935.



ΝΙΚΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ '34

Αθλητής πεντάθλου, δεκάθλου και ρίψεων, Πανελληνιονίκης και ρέκορντμαν Εφήβων 1936, μέλος της Εθνικής Ομάδας Στίβου 1934-1940.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ '41

Σπρίντερ των 100 μ., συγκάτοχος του ρεκόρ του Κολλεγίου με 11" μέλος της Εθνικής Ομάδας Στίβου και Βαλκανιονίκης στα 4x100 το 1940.



ΓΙΟΥΡΑ ΣΙΔΟΡΩΦ '51

Κολυμβητής Πανελληνιονίκης στα 400 και 1500 μ. ελεύθερο, μέλος της Εθνικής Ομάδας 1950-1955.



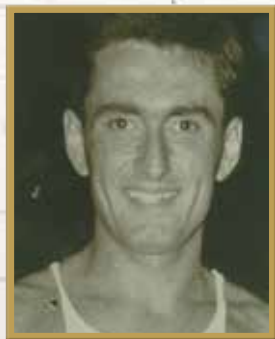
ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ '52

Πανελληνιονίκης - ρέκορντμαν Παίδων, Εφήβων και Ανδρών 1949-1955 στα 50 και 100 μ. ελεύθερα και 100 μ. πρόσθια, μέλος της Εθνικής Ομάδας 1951-1952 και της προ-Ολυμπιακής 1952.



ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΚΗΣ '57

Σπρίντερ στα 100 μ. συγκάτοχος του ρεκόρ του Κολλεγίου με 11" μέλος της Εθνικής Ομάδας 1956-1957 στα 100 μ. και σκυταλοδρομία 4x100 μ.



ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΪΝΗΣ '56

Πανελληνιονίκης - ρέκορντμαν στα άλμα εις ύψος, μέλος της Εθνικής Ομάδας 1955-1961, Βαλκανιονίκης 1955.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΛΥΜΕΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ60

Κολυμβητής στα 100 και 200 μ. πεταλούδα και στα 100-1500 μ. ελεύθερα, μέλος της Εθνικής Ομάδας 1956-1964.



ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΚΑΛΛΙΚΟΥΡΑΔΗΣ '62

Πανελληνιονίκης 1963-64 100 και 200μ. ύπτιο και μέλος της Εθνικής Ομάδας 1964.



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ '66

Μέλος της Εθνικής Ομάδας, 400 μ. απλά και μετ' εμποδίων καθώς και σκυταλοδρομία 4x400 μ.



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ '68

Αθλητής του στίβου στα 100 και 200 μ. και μέλος της Προεθνικής Ομάδας Στίβου 1966-1968.



ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΣΟΥΛΑΣ '68

Ρέκορντμαν, άλμα εις ύψος 1966-1971, Βαλκανιονίκης 1970, ο πρώτος που πέτυχε επίδοση διεθνούς επιπέδου, 2,13 μ.



ΡΕΝΑ ΒΟΥΤΣΙΝΑ '98

Πανελληνιονίκης 1993, 1994, 1995 στα 100 και 200 ελεύθερα, μέλος Εθνικής Ομάδας Νέων 1995, Βαλκανιονίκης 4x200 ελεύθερο 1995.



ΑΛΕΞΗΣ ΤΖΙΒΑΝΑΚΗΣ '98

Πανελληνιονίκης 100 και 200 μ. πρόσθια, 5ος Βαλκανιονίκης, μέλος της Εθνικής Ομάδας Νέων, 1996-1997.



ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΑΜΠΑΤΑΚΑΚΗ '04

Αθλήτρια στους δρόμους 400 μ. και 800 μ. με νίκες σε Πανελλήνιους και Βαλκανικούς αγώνες.



Ειδικές τιμές σε αποφοίτους
Καλέστε στο 210 9247250

Αντρέας Κωσταντινίδης '58
Κωστής Κωσταντινίδης '91
Παναγής Κωσταντινίδης '92
Νικήτας Κωσταντινίδης '98

MARK4

Ο καλύτερος ηλιακός που έχουμε φτιάξει μέχρι σήμερα

Σκεφτήκαμε διαφορετικά και
τολμήσαμε να καινοτομήσουμε
έχοντας τη σιγουριά τη
πολύχρονης πείρας μας.
Διαφυλάξαμε με πείσμα τις
παραδοσιακές αξίες των
προϊόντων μας για στιβαρότητα και
ανθεκτικότητα γιατί ξέρουμε ότι
μόνο έτσι έχει νόημα η επένδυση
σε ηλιακό σύστημα



Φυσική Αγωγή & Αθλητισμός στο Κολλέγιο



Στο Κολλέγιο από την ίδρυση του μέχρι σήμερα, η Φυσική Αγωγή και ο Αθλητισμός έχουν μια εξέχουσα θέση στη Σχολική μας ζωή.

Το τμήμα Φυσικής Αγωγής στοχεύει στην παροχή εκπαίδευσης και αγωγής, συμβάλλοντας στη διατήρηση της μεγάλης παράδοσης του Σχολείου μας και

επιχειρώντας συνάμα να απαντήσει στις σύγχρονες ανάγκες των νέων παιδιών. Βασικός μας στόχος παραμένει η ισόρροπη ανάπτυξη των πνευματικών, ψυχικών, σωματικών – κινητικών δεξιοτήτων και ικανοτήτων των μαθητών μας αλλά και η καλλιέργεια τους ήθους, του χαρακτήρα, των αρετών τους στο πνεύμα του Κολλεγίου.

Ο στόχος μας παραμένει αναλλοίωτος, καθώς πιστεύουμε βαθιά ότι η διαπαιδαγώγηση μέσω του Αθλητισμού συμβάλλει ουσιαστικά στο να αποκτήσουν οι μαθητές μας θετική στάση απέναντι στα προβλήματα και τις δυσκολίες, να αποκτήσουν αυτοπεποίθηση και αυτοσεβασμό, να αντιμετωπίσουν με αυτοέλεγχο, συντονισμό, οργάνωση και ήθος όλες τις προκλήσεις της ζωής.

Με τις αθλοπαιδιές, οι μαθητές μας, βελτιώνουν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες, μαθαίνουν να σέβονται τους κανόνες και τη διαφορετικότητα. Μαθαίνουν να αναγνωρίζουν τα οφέλη της άσκησης και κατανοούν τη

σημασία της διά βίου άσκησης έτσι ώστε να βελτιώσουν την ποιότητα ζωής τους.

Μέσω του παιχνιδιού, οι μαθητές μας, μαθαίνουν να αντιμετωπίζουν με ήθος, μέτρο και αξιοπρέπεια τόσο την ενδεχόμενη ήττα και αποτυχία όσο και την επιδιωκόμενη νίκη. Μαθαίνουν να σέβονται τον καλύτερο, να δίνουν σημασία ισορροπημένα στην ανάληψη πρωτοβουλιών

αλλά και στην ομαδικότητα, να έχουν θετική αντίληψη για τον εαυτό τους και τους συμμαθητές τους, να νοιώθουν τη χαρά του αθλητισμού και να τη μοιράζονται με τους συναθλητές τους.

Έτσι, η Φυσική Αγωγή και ο Αθλητισμός στο Κολλέγιο δημιουργούν ανεξίτηλες αναμνήσεις που ακολουθούν και οδηγούν τους μαθητές μας και στην κατοπινή ζωή τους.

Οι επιτυχημένες διοργανώσεις SAKA Liga στο ποδόσφαιρο και στο μπάσκετ στις οποίες μετέχουν απόφοιτοι, αποδεικνύουν ότι το παιδί που ενηλικιώθηκε θέλει να επιστρέψει στους χώρους που γνώρισε την ευτυχία και την απόλαυση του παιχνιδιού. Να μοιραστεί τα συναισθήματα με τους παλαιούς του συμμαθητές και δασκάλους. Να θυμηθεί τους χώρους και τους ανθρώπους που διαμορφώσανε το χαρακτήρα του, που του έμαθαν να αγωνίζεται, να προσπαθεί, αλλά προπάντων να χαιρέται και να απολαμβάνει τη ζωή.

Με τον αθλητισμό, ο μαθητής του Κολλεγίου διαχρονικά ανακαλύπτει τις δικές του δυνάμεις, θέτει τα δικά του όνειρα, απολαμβάνει τους καρπούς των ατομικών και συλλογικών προσπαθειών, μαθαίνει να αγωνίζεται και στο στίβο της ζωής, όπως στους αθλητικούς στίβους.

Βασίλης Μόσχος

*Διασχολικός Προϊστάμενος Φυσικής Αγωγής
και Αθλητισμού*

Το ταξίδι ολοκληρώνεται στο Λύκειο



Η Φυσική Αγωγή στο Σχολείο μας κατέχει σημαντικό κομμάτι στο συνολικό σχολικό πρόγραμμα. Υπηρετεί πολλαπλούς στόχους και αναπτύσσεται με ποικίλες δράσεις εντός και εκτός του Σχολείου μας. Πιο συγκεκριμένα εντός του Σχολείου, θέτουμε ως στόχο οι μαθητές μας

να γνωρίσουν και να κατανοήσουν τα οφέλη της άσκησης, καθώς και τις ηθικές και κοινωνικές αξίες του αθλητισμού. Να λάβουν ερεθίσματα, γνώσεις και τις αναγκαίες εμπειρίες, οι οποίες θα τους οδηγήσουν να αγαπήσουν την άσκηση αλλά και να αναπτύξουν σταθερές αθλητικές συνήθειες που θα τους συνοδεύουν σε ολόκληρη την κατοπινή ζωή τους. Μέσα από τη συνεχή εξάσκηση να αναπτύξουν ψυχικές δυνάμεις όπως θέληση, επιμονή, υπομονή, αυτοκυριαρχία, θάρρος αλλά και να ωριμάσουν ηθικά και κοινωνικά με την καλλιέργεια αρετών όπως η τιμιότητα, η δικαιοσύνη, ο σεβασμός του αντιπάλου, το ομαδικό πνεύμα, η ορθή στάση με μέτρο συγχρόνως και παρηρησία τόσο έναντι της νίκης όσο και έναντι της ήττας.

Βασίζόμενοι σε σύγχρονες μεθόδους και μέσα, δημιουργούμε και εφαρμόζουμε εκπαιδευτικά προγράμματα που καλύπτουν τα ενδιαφέροντα των μαθητών, τους δημιουργούν διάθεση για συμμετοχή, τους βοηθούν να ανακαλύψουν τις ιδιαίτερες ικανότητες και κλίσεις τους, αλλά και να ψυχαγωγηθούν. Αρωγός σε αυτή μας την προσπάθεια είναι πάντα το Κολλέγιο. Σαφώς, στο διάβα του χρόνου, το Σχολείο μας παρακολούθησε τις εξελίξεις, εκσυγχρονίστηκε και χάραξε νέους δρόμους. Έγινε το ίδιο παράδειγμα και για άλλα σχολεία. Δεν έχασε όμως ποτέ τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και τις αξίες του που το χαρακτήρισαν από την εποχή άκομης της ίδρυσής του.

Εύχομαι όλοι οι μαθητές μας, ολοκληρώνοντας τη σχολική τους διαδρομή, να έχουν νοιώσει στη ψυχή τους τις ξεχωριστές στιγμές και τα συναισθήματα που μπορεί να τους προσφέρει ο αθλητισμός. Να έχουν αξιοποιήσει στο μέγιστο βαθμό τις μοναδικές δυνατότητες που τους προσφέρει το Σχολείο μας και σε αυτόν τον τομέα.

Κατερίνα Κατσίκη

Διασχολική Συντονίστρια Φυσικής Αγωγής Λύκειο

Κολλέγιο και αθλητισμός! Αθλητισμός και Κολλέγιο!



Ποια λέξη θα ταίριαζε άραγε να μπει πρώτη... Δύο λέξεις έντονα κυριαρχικές. Δύο λέξεις ζωντανές, πάντα σύγχρονες και επίκαιρες. Λέξεις που χαρακτηρίζουν μία ολόκληρη πορεία, αστάλινοι πωλώνες στη ζωή κάθε μέλους της Κολλεγιακής οικογένειας. Δειλά αναγνωριστικά βήματα στο Νηπιαγωγείο. Τα πρώτα ομαδικά παιχνίδια στη νέα οικογένεια και τρανταχτά γέλια από αγνές εύπλαστες ψυχές. Ενθουσιασμός και αγωνία στο Δημοτικό. Πρόσωπα που σοβαρεύουν αναζητώντας διάκριση. Σκληρή δουλειά και ξεκάθαρες λύσεις στο Γυμνάσιο. Απόλαυση και σιγουριά από την ένταξη στις ομάδες. Ορθάνοιχτος δρόμος για επιτυχία στο Λύκειο. Τα αστέρια λάμπουν στο δικό τους φως. Ο δρόμος είναι για όλους ανοιχτός. Η βοήθεια δεδομένη. Η στήριξη διαρκής. Οι άνθρωποι πάντα εκεί!! Καθημερινά επιτελείται έργο ανυπολόγιστης αξίας. Ο Κολλεγιακός ρυθμός πολλές φορές εξαντλητικός πειθαναγκάζει και παρασύρει κάθε αγόρι και κορίτσι να δουλέψει σκληρά. Να βάλει στόχους. Να ξεπεράσει όρια και τελικά να απολαύσει προσωπικές και ομαδικές επιτυχίες. Δεν υπάρχει μαγική συνταγή. Ταλέντο, θέληση, σκληρή δουλειά και εμπειρία δημιουργούν ένα κρυστάλλινο πλαίσιο λειτουργίας που κάθε μαθητής και μαθήτρια μπορεί θετικά να εκμεταλλευτεί και να απογειωθεί!! Αδαμάντινοι χαρακτήρες με ήθος και πίστη, αλτρουισμό και σεβασμό αποφοιτούν κάθε χρόνο, έχοντας ιδρώσει αμέτρητες φορές στην σχολική τους ζωή, κατακτώντας κάθε κορυφή της αθλητικής ιδέας. Η ζωή ανοίγεται χωρίς καθυστέρηση μπροστά τους. Πολύτιμα εξοπλισμένοι οι Αθλητές-μαθητές του Κολλεγίου είναι έτοιμοι να την κατακτήσουν. Θα παλέψουν σκληρά. Θα αγωνισθούν με αυτοσεβασμό και πυγμή μέχρι τελικά να νικήσουν σε έναν νέο στίβο. Τον στίβο της ζωής!! Και το ΚΟΛΛΕΓΙΟ πάλι εκεί! Πάντα εκεί! Όλη

η οικογένεια αγκαλιάζει και καμαρώνει τα παιδιά μου ανάθρεψε. Αλήθεια!! Έχει σημασία ποια λέξη θα μπει πρώτη;

Νικήτας Συμεωνίδης

Διασχολικός συντονιστής Φυσικής Αγωγής, Γυμνάσιο



Ναυλώστε το δικό σας αεροσκάφος

Για απόλυτη ελευθερία στις μετακινήσεις σας

ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ JET ΘΕΣΕΙΣ ▼

ΜΙΚΡΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (LIGHT JETS)

Citation I/CJ1/CJ1+	5
Citation CJ2+	6-8
Citation II/550/Bravo	7+1

ΜΕΣΑΙΑΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (MIDSIZE JETS)

Citation XL/XLS/XLS+	8-9
Citation III/650	8+1
Learjet 60	6+1

ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (HEAVY JETS)

Embraer Legacy 600	13
Falcon 7X	14
Gulfstream G450	14
Gulfstream G550/G650	16
Global Express XRS	14

ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ ΘΕΣΕΙΣ ▼

Robinson 44	3
Eurocopter EC120 Colibri	4
Eurocopter AS-355	5
Agusta A109	6-7
Bell 206L3 Long Ranger	6
Bell 407	6
Bell 430	6-8

ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ-TURBOPROP ΘΕΣΕΙΣ ▼

Beech Baron 58	4
Piper PA 31P Navajo	5
Piper PA 31T Cheyenne	5+1
King Air C90B	6
Piper Chieftain	8
BAe 32 Jetstream	18
BAe 41 Jetstream	29
Fokker 50	50



ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
καλέστε: 210 96 05 555
& 6982 333 444

Α. Παπανδρέου 108, 16674 Γλυφάδα
www.magna-aviation.com
info@magna-aviation.com

Η Φυσική Αγωγή στα Δημοτικά Σχολεία



Κατά τη διάρκεια των μαθητικών τους χρόνων στο Δημοτικό, τα περισσότερα παιδιά αν ερωτηθούν ποια είναι τα αγαπημένα τους μαθήματα, τότε σίγουρα θα αναφερθούν στο μάθημα της Γυμναστικής. Αξίζει λοιπόν να αναρωτηθούμε σχετικά με το τι είναι αυτό που κάνει τα παιδιά να αγαπάνε τόσο πολύ τον αθλητισμό, την άσκηση, το παιχνίδι;

Στην ευαίσθητη ηλικία των 6-7 χρονών κάθε παιδί έχει το δικό του ρυθμό ανάπτυξης. Καθημερινά, οι καθηγητές ΦΑ προσπαθούμε να βελτιώσουμε το τμήμα μας στο σύνολό του, αντιμετωπίζοντας όμως το κάθε παιδί σαν ξεχωριστή προσωπικότητα. Φροντίζουμε ώστε, κάθε παιδί να αναπτύξει τις ιδιαίτερες κλίσεις του και να πιστέψει στις μοναδικές ατομικές του δυνατότητες. Βασική επιδίωξη όλων μας είναι να κάνουμε τα παιδιά να αγαπήσουν πρώτα τον

αθλητισμό, ως υγιεινό τρόπο ζωής και να βρουν κατόπιν το άθλημα που τους ταιριάζει, για να ασχοληθούν μαζί του ολόκληρη τη ζωή τους.

Τα παιδιά της 1ης και 2ας Δημοτικού ξεκινούν με μία σειρά διδακτικών αντικειμένων με στόχο πρωτίτως τη χαρά, την ψυχαγωγία, την ευχαρίστηση. Έτσι, δραστηριότητες όπως η ψυχοκινητική αγωγή και η μουσικοκινητική αγωγή, ξεδιπλώνονται με στόχο να αφήσουν το κάθε παιδί να εκφραστεί ελεύθερα με έμφαση στην κίνηση και όχι στην τεχνική λεπτομέρεια. Σταδιακά, με το πέρασμα των τάξεων, προσθέτουμε στίβο, κολύμβηση, αθλοπαιδιές, γενική γυμναστική με διαβάθμιση ασκήσεων, αναλόγως την ηλικία, ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς, την αξέχαστη διαδρομή του ανωμάλου δρόμου και φτάνουμε μέχρι και στη δημιουργία αντιπροσωπευτικών ομάδων στην 5η και 6η τάξη που όλοι οι απόφοιτοι θυμόμαστε με υπερηφάνεια!!

Σόλων Σανιώτης '86

Διασχολικός Συντονιστής Φυσικής Αγωγής Δημοτικών Σχολείων

Αντιπροσωπευτικές Ομάδες



Ένας θεσμός που διαφοροποιεί το Κολλέγιο στον Αθλητισμό από την εποχή της ίδρυσής του είναι ο θεσμός των αθλητικών ομάδων. Στις ομάδες συμμετέχουν μαθητές και μαθήτριες με ιδιαίτερη κλίση και διακρίσεις στον αθλητισμό.

Οι σκοποί του θεσμού των Αθλητικών Αντιπροσωπευτικών Ομάδων σύμφωνα με το καταστατικό λειτουργίας τους είναι: *Ο εμπλουτισμός του γενικότερου αθλητικού προγράμματος του Σχολείου, Η δυνατότητα εξειδικευμένης ενασχόλησης με τον αθλητισμό, Η επιδίωξη ατομικής και ομαδικής διάκρισης σ' αυτόν, Η επίτευξη των ατομικών και ομαδικών διακρίσεων μέσα στα πλαίσια της ευγενικής άμιλλας, του αθλητικού φίλαθλου πνεύματος και του «ευ αγωνίζεσθαι», σύμφωνα με τη μακρόχρονη αθλητική παράδοση του Κολλεγίου, Η ενίσχυση του Κολλεγιακού Πνεύματος. Η εκδήλωση αγάπης και υπηρηφάνειας για το Σχολείο. Η επίτευξη κοινών αθλητικών στόχων.*

Χαρακτηριστικά είναι τα στοιχεία για το σχολικό έτος 2014-2015:

810 μαθητές – μαθήτριες σε 10 διαφορετικά αθλήματα σε 3 σχολικές βαθμίδες, σε 2 σχολεία συμμετέχοντας κατά μέσο όρο σε 500 αγώνες/έτος. Περιλαμβάνονται σχολικά πρωταθλήματα, Διασυλλογικοί Αγώνες, Α.Σ.Ι.Σ. (ιδιωτικών Σχολείων), Αγώνες Κολλεγίου, Φιλικόι αγώνες, Ημερίδες, και εκπρο-

σώπηση του Ε.Ε.Ι. σε διεθνείς αγώνες όπως Παγκόσμια, Πανευρωπαϊκά και Βαλκανικά πρωταθλήματα με τα χρώματα της Εθνικής μας Ομάδας.

Προπονούνται και γυμνάζονται 7 ημέρες/εβδομάδα 330 ημέρες/χρόνο συμπεριλαμβανομένων των προπονήσεων των ομάδων του ΣΑΚΑ. Αποτελούν το επιστέγασμα, το πρότυπο ενός υψηλά Αγωνιστικού Σχολικού Αθλητισμού ενός Κολλεγιακού Αθλητισμού που σφυρηλατεί σώμα και πνεύμα υγιές.

Οι καλύτεροι προεβουτες του Κολλεγίου, οι οποίοι θέτουν στόχους και γαλουχούνται ως προσωπικότητες με ήθος και χαρακτήρα μέσα στις Αθλητικές εγκαταστάσεις των δύο campus και δημιουργούνται αθλητές – πολίτες – άνθρωποι, με ήθος, αξίες και οράματα. Αυτό είναι και το πρώτο μας μέλημα. Η άσκηση ως μέσο ενδυνάμωσης και διάπλασης χαρακτήρα μέσα από ένα σύστημα δοκιμασμένο και πλαισιωμένο από προπονητές – καθηγητές – δασκάλους αλλά πάνω απ' όλα παιδαγωγούς, με σεβασμό στην προπονητική επιβάρυνση στην ευαίσθητη ηλικία των παιδιών.

Μια καθημερινή προσπάθεια με αρωγούς όλη την Κολλεγιακή Οικογένεια, Γονείς, Διευθύνσεις σχολικών μονάδων, Αποφοίτους, Τμήμα Φυσικής Αγωγής, Εργατοτεχνίτες υλικού, γηπέδων και Σταδίων οδηγεί στους μικρούς και μεγάλους πρωταγωνιστές του σήμερα.

Ας θυμηθούμε τα λόγια που είναι γραμμένα στο μνημείο του Σταδίου «Στ. Δέλτα»: «Το Στάδιο Στεφάνου Δέλτα όπου Γενεές παιδιών θα ασκούν το Σώμα και την Ψυχική, ας διαιωνίζει την μνήμη του Πατέρα του Κολλεγίου» 31 Μαρτίου 1954.

Θοδωρής Γραμματικόπουλος

Συντονιστής Εξωσχολικού Αγωνιστικού Προγράμματος

Αθλητική Συμβουλευτική Επιτροπή

Η ΑΣΕ συγκροτήθηκε το 1981 με πρωτοβουλία του τότε President του Κολλεγίου, κ. John Summerskill. Με τη συγκρότησή της ο President στόχευε στη δημιουργία ενός άτυπου εξωσχολικού οργάνου, το οποίο θα έχει ως αντικείμενο τη Φυσική Αγωγή, τον Αθλητισμό και θέματα για τη βελτίωση, την αναβάθμιση και

την επαύξηση των αθλητικών εγκαταστάσεων. Το 2003, με απόφασή του το ΔΣ του ΕΕΙ έθεσε την ΑΣΕ υπό την αιγίδα του, καθιστώντας την δικό του συμβουλευτικό όργανο για όσα θέματα άπτονται των «Αθλητικών» στα Σχολεία του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος. Ο ΣΑΚΑ εκπροσωπείται στην ΑΣΕ μέσω τακτικού μέλους - ορισμένου εκπροσώπου του (είθισται να είναι ο Πρόεδρος ή ο Υπεύθυνος Αθλητικών).

Έμπνευση για τους νεότερους



Σκοπός της εκπαίδευσης κατά τον Αλέξανδρο Δελμούζο είναι “να πλάθει ανθρώπους με γερό και ωραίο σώμα, με καθαρό στοχαστικό νου, με δυνατή θέληση και σεβασμό και αγάπη στους συνανθρώπους των.

Ανοιχτομάτες που είναι σε θέση να κρίνουν οι ίδιοι υπεύθυνα όσα προβλήματα τους παρουσιάζει η ατομική και ομαδική ζωή τους, χωρίς να παρασύρονται σαν άβουλη αγέλη από τον πρώτο δυνατό ή δημαγωγό της ημέρας”.

[...] Η παράλληλη καλλιέργεια του σώματος και η ενασχόληση με τον αθλητισμό, προσφέρει τη δυνατότητα ολοκλήρωσης της προσωπικότητας και του χαρακτήρα. Συμβάλλει στην ανάπτυξη ενός ευρύτερου πνεύματος, αγωνιστικού, μαχητικού, μα πάνω από όλα, ευγενούς. Μέσω του αθλητισμού διδάσκεται το άτομο τον ευγενή συναγωνισμό, να συνεργάζεται, να μάχεται για να φθάσει στην επίτευξη των στόχων του. [...]

Από το θέμα του διαγωνισμού Howland του Λυκείου του Κολλεγίου Αθηνών του 2001. Και μία παράγραφος από το κείμενο που με κάπως τρεμάμενη φωνή είχα προσπαθήσει να παρουσιάσω τότε σε ένα γεμάτο θέατρο. Μεταξύ άλλων φίλων, δύο αθλητές, μέλη της ομάδας στίβου του ΣΑΚΑ είχαμε φθάσει σε εκείνον τον τελικό - η αγαπημένη φίλη και συναθλήτρια Λήδα Πατέλη '01 κέρδισε πανάξια και το έπαθλο! Δεν γράφαμε επιτηδευμένα ή “μεγαλίστικα” ή με βαριά ρητορικά σχήματα. Ήταν απλά μια κατάθεση ψυχής... Σε κάθε τέτοιο κείμενο τη θυμάμαι.

Δεν μπορείς να κλείσεις μέσα σε λίγες γραμμές τον κολεγιακό αθλητισμό. Είναι συναίσθημα κυρίως, κινείται πάνω από όλους μας. Για όσους υπήρξαν αθλητές στο Σχολείο και φόρεσαν τα χρώματα των ομάδων του και του ΣΑΚΑ είναι μοναδικό, ανυπέρβλητο και υπέροχο. Βλέποντας τις ομάδες μας να προοδεύουν μέσα στο βάθος των δεκαετιών, αισθάνεσαι απλά περήφανος που σου δόθηκε αυτή η ευκαιρία να τρέξεις με τη φανέλα του Κολλεγίου και του ΣΑΚΑ ως μαθητής και ως απόφοιτος, που σου δόθηκε η ευκαιρία να βάλεις δικό σου λιθαράκι για τον αθλητισμό αυτού του Σχολείου.

Στο τέλος της μαθητικής πορείας, αυτό μένει. Η καταρακτώδης βροχή σε ένα σχολικό ανωμάλου δρόμου, τα πανηγύρια στα Δέλτεια μετά την κατάκτηση της γενικής βαθμολογίας που πατούσε ο ένας τον άλλον με τα καρφιά (δεν νιώθαμε τίποτε), η απογοήτευση όταν μας έπεσε η σκυτάλη στα 4x100 στο ΑΣΙΣ, κάποια πανελλήνια πρωταθλήματα στο Καραϊσκάκη στο χόμα...

Και λες: “πρέπει να προσπαθήσω να βρουν πιο πολλά από εμένα αυτοί που ακολουθούν, μπορούμε να είμαστε οι πρώτοι!”. Με αστεία και τρέλα, δεν θέλουμε άλλο συστατικό. Εύχεται όπως σε έμαθαν οι παλιοί, να εμπνεύσεις τους νεότερους. Αυτό είναι το πιο δύσκολο... Εύχομαι αυτό το όμορφο τεύχος να αναπληρώσει την αδυναμία αυτή και να εμπνεύσει με το περιεχόμενό του τους νεότερους!

Γιώργος Σακελλαριάδης '01
Υπεύθυνος Αθλητικών ΣΑΚΑ



YOUR NEXT BEST MOVE



Celebrity
INTERNATIONAL MOVERS S.A.

Relocation,
Household Goods Removals,
Office Moves, Pets, Vehicles,
Boats, Fine Art & Antiques,
House & School Search

HQ: 102 Kapodistriou Ave,
N. Ionia 142 35, Athens, Greece

T: +30 210 272 0106

F: +30 210 272 0105

E: christina@celebrity.gr

www.celebrity.gr



Μιχαήλ Μάγκος

Κλεάνθης Παλαιολόγος

Ιωάννης Χατζηθεοδώρου

Δημήτριος Μουλάς

Νικόλαος Χατζηδημητρίου

Κωνσταντίνος Τάγκας

Ευάγγελος Δόλγυρας

Διονύσιος Μερκάτης

Ιωάννης Κουτούζης

«Πάρτε μπάλες...»

Μας έκαναν ξανά μαθητές και τους κάναμε ξανά καθηγητές μας! Όλοι τους έτοιμοι, με μια μπάλα στο χέρι! Όταν συναντήθηκαν με το προσωπικό του κλειστού γυμναστηρίου τα δάκρυα συγκρατήθηκαν με δυσκολία. Κι όταν στο τέλος καταλάβαμε ότι –για χάρη του ΕΡΜΗ– η παρέα των γυμναστών έκανε reunion, θυμηθήκαμε τα παραγγέλματά τους. «Τρέξτε δύο γύρους», «Πάρτε μπάλες», «Τώρα θα κάνουμε ...καμικάζι», «Μη βαριέστε», «Τι άντρες είστε εσείς;», «Δεν θέλω ρεκόρ, αλλά να μάθετε να κολυπάτε»...



Γρυπάρης: «Αυτό που βλέπεις τους το έκανα και με κέρμα. Το οποίο έβαζα στο τέλος με κλοτσιά στο σακάκι μου!»

Σούλιος: «Θα σου φανεί απίστευτο, όμως θυμάμαι όλους τους μαθητές που είχα...»

Τράμπα: «Δεκαέξι χρόνια στο Κολλέγιο αποκόμισα περισσότερο από την επαγγελματική εμπειρία, ανθρώπινες επαφές ουσίας.»



Γιώργος Σανιώτης



Γιώργος Μπαρλάς



Δημήτριος Δημητρούλιας



Αθανάσιος Μαργαρίτης



Πάυλος Σταμέλος



Ανδρέας Ζώτος



Χρίστος Σούλιος



Γιάννης Γρυπάρης



«Δεν μπορείς να ξεχάσεις τα παιδιά που δίδαξες».

«Το πνεύμα του Κολλεγίου όριζε ότι η ομαδική προσπάθεια φέρνει το καλύτερο αποτέλεσμα».



«Είχαμε απέναντί μας αδώς ψυχές.
Η σχέση δάσκαλου-μαθητή είναι ακατάλυτη».

«Για μας, όλοι μαθητές ήταν παιδιά μας!»

Ζ Η Σ Τ Ε Τ Η Ν Ε Υ Τ Υ Χ Ι Α



Helona Resort, στη μαγευτική παραλία της Χελώνας, στη νότια ακτογραμμή της Κω, με θέα τη Νίσυρο.

- 21 πισίνες • 42 δωμάτια με πισίνα (shared pool) • 3 βίλες και 3 σουίτες, κάθε μία με ιδιωτική πισίνα
- Κέντρο Ευεξίας, Αναζωογόνησης και Ομορφιάς (Spa) • Συνεδριακό Κέντρο • 2 εστιατόρια • 3 μπαρ • 2 γήπεδα τένις • Θαλάσσια σπορ



Πληροφορίες και κρατήσεις: τηλ.: 22420 45041, email: info@helona-resort.gr, www.helona-resort.com
LAKITIRA HOTELS: Ηρώδου Αττικού 7, Κηφισιά 145 61, τηλ.: 210 6233500-2, email: info@lakitira.gr

ΑΝΔΡΕΑΣ ΖΩΤΟΣ, Διευθυντής Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού 1990-2006

«Μαθαίναμε τα παιδιά να ξεπερνούν τις αδυναμίες τους»

Το 1990, ιδρύσαμε με το McCann τη Διεύθυνση Φυσικής Αγωγής, η οποία θέλαμε να είναι οικονομικά και διοικητικά ανεξάρτητη. Τέθηκε επικεφαλής. Παράλληλα ήμουν και προπονητής της Εθνικής Ομάδας στην κολύμβηση και δούλευα στον Πανελλήνιο.

Ξεκινήσαμε ένα συστηματικό πρόγραμμα ανανέωσης του κολυμβητικού προγράμματος φυσικής αγωγής. Τα Δέλτεια πήραν τότε, το '90, τη σημερινή τους μορφή. Δημιουργήσαμε και το πρώτο πρόγραμμα ενηλίκων για χρήση του Κολυμβητηρίου.

Έβλεπα ότι οι αντιπροσωπευτικές ομάδες είχαν τότε ως μόνο στόχο τους αγώνες του Υπουργείου. Έπαιζαν κι αν έχαναν, έμεναν εκτός.

Σκέφτηκα, λοιπόν, να δημιουργήσουμε κι άλλους αγώνες χωρίς άμεσο αποκλεισμό, να μπορεί κάθε ομάδα να παίζει 2 και 3 φορές. Σε συνεργασία με τους γυμναστές του Αρσακείου, του Γείτονα, του Pierce, του Μωραϊτή και του Δούκα αποφασίσαμε να δημιουργήσουμε τις ΑΣΙΣ. Δεν είχαν αρχικά μεγάλη στήριξη, οπότε ξεκινήσαμε μόνο με το δημοτικό και το γυμνάσιο. Σιγά σιγά μήκκε και το Λύκειο. Κάθε ομάδα συμμετείχε σε περισσότερους από έναν αγώνες, οπότε οι ΑΣΙΣ διαρκούσαν τελικά από τον Οκτώβριο μέχρι τον Ιούνιο. Κάπως έτσι από το Κολλέγιο πέρασε το φιλαθλο πνεύμα σε όλα τα ιδιωτικά σχολεία...

Στην προσπάθεια αυτή, αλλά και γενικότερα, είχα κοντά μου τη «Γερουσία»: Σανιώτης στο ποδόσφαιρο, Μπαρλάς στο μπάσκετ, Μαργαρίτης στο Βόλεϊ και Σταμέλος στο στίβο. Αργότερα και ο Κουτούζης. Το 2006 γιορτάσαμε και τα 15 χρόνια ΑΣΙΣ και με ανακήρυξαν επίτιμο πρόεδρο.

Όσο ισχυρότερος γινόταν ο θεσμός των ΑΣΙΣ, τόσο μεγάλωναν και οι ανάγκες. Φωνάξαμε δικηγόρους, γράψαμε κανονισμούς, υποχρεώσεις και δικαιώματα των σχολείων. Δεν αποκλείαμε κανένα ιδιωτικό σχολείο, οπότε κάθε χρόνο έμπαιναν κι άλλοι, ακόμα κι εκτός Αττικής, ο Μαντουλίδης, το Ανατόλια κ.λπ.

Με την ανάπτυξη τέτοιων προγραμμάτων ήταν φανερό ότι έπρεπε να δημιουργηθούν και νέες εγκαταστάσεις. Θυμάμαι να κάθομαι στο μικρό δωματάκι του

κολυμβητηρίου από τις 7:30 μέχρι τις 3 το πρωί της άλλης ημέρας, να σχεδιάζω τους χώρους ενός γυμναστηρίου, να αναζητώ, να ψάχνω τρόπους να αποφέρει έσοδα. Τελικά, το 1996 εγκαινιάστηκε το Χάνδρειο-Αγγελικούσειο Κλειστό Γυμναστήριο.

Ιδρύσαμε και το Τουρνουά Τέννις -που υπάρχει μέχρι σήμερα- οπότε τότε κατασκευάστηκαν και τα γήπεδα. Κάναμε και τουρνουά Ping-Pong. 46 τραπέζια μέσα στο Κλειστό!

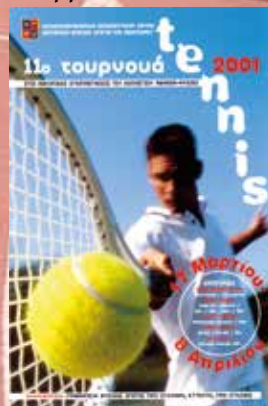
Μετά το κλειστό γυμναστήριο είχα πει πως έπρεπε να φτιάξουμε και το στίβο. Έτσι κι έγινε. Καινούργιο ταρτάν και καινούργιο χλοοτάπητα στο γήπεδο.

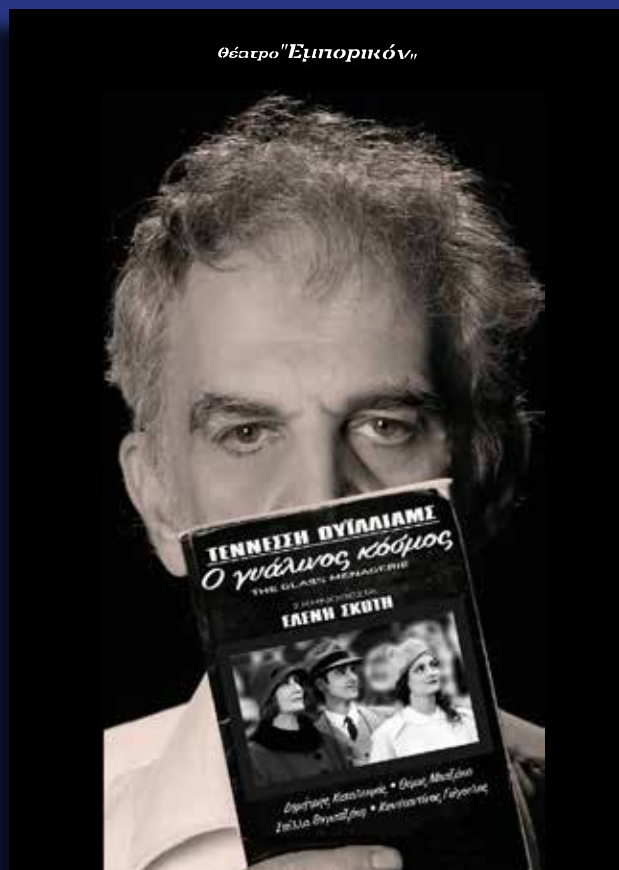
Το '90 ήταν που είχε δημιουργηθεί και το Κολλέγιο Ψυχικού στην Κάντζα. Εγώ πίστευα ότι έπρεπε να είναι κοντά τα δύο σχολεία. Έτσι πρότεινα να κάνουν και οι μαθητές του Κολλεγίου Ψυχικού χρήση της πισίνας. Μετά και των γηπέδων μπάσκετ και στίβου. Είχα πει τότε πως έπρεπε ο στίβος να είναι μεταξύ των σχολείων, να τα ενώνει. Το '96-'97 ήταν και η πρώτη χρονιά που Κολλέγιο Αθηνών και Ψυχικού κατέβηκαν μαζί στην παρέλαση.

Ποιο είναι το αθλητικό πνεύμα του Κολλεγίου; Πρώτα το ευ αγωνίζεσθαι. Μετά η συμμετοχή, το ομαδικό πνεύμα. Να μαθαίνουν τα παιδιά να ξεπερνούν τις αδυναμίες τους. Αναδεικνύαμε τις ηγετικές φυσιογνωμίες. Οι καθηγητές πρέπει να ωθούν τα παιδιά. Δε χρειάζονται πολλά, μία λέξη τη σωστή στιγμή. Ο αθλητισμός του Κολλεγίου δεν αποτελεί εμπόδιο για την ακαδημαϊκή εξέλιξη του μαθητή, είναι μάλλον ενισχυτικός παράγων.

Για να επιτευχθούν όλα αυτά ήθελε πυγμή. «Το τμήμα φυσικής αγωγής αποφάσισε αυτά», χωρίς διαπραγματεύσεις. Όσα χρόνια τέλεσα επικεφαλής του τμήματος φυσικής αγωγής εφάρμοξα 3 τρόπους διοίκησης: 1) μπροστάρης, αρχηγός, τρέχει και οι άλλοι τον ακολουθούν, όπως ο Μ. Αλέξανδρος, 2) δίπλα στην ομάδα, όλοι μαζί, έτσι έκανα με τη «Γερουσία», 3) τεχνική Churchill, ακολουθούσα από πίσω και σχεδιάζα...

Ένα παράπονο έχω μόνο, που δεν υπάρχει ομάδα παλαιότερων γυμναστών να έρχεται να παίζει στο Κολλέγιο».





ΠΑΡΑΓΩΓΗ
**ΑΘΗΝΑΪΚΑ
ΘΕΑΤΡΑ**



TICKET365

f Ticket365

Κρατήσεις θέσεων & αγορά εισιτηρίων

211 1000 365
καθημερινά 9 π.μ. - 9 μ.μ.

www.ticket365.gr



**ΜΑΤΘΑΙΟΣ
ΖΑΧΑΡΙΟΥΔΑΚΗΣ
ΚΑΙ ΣΙΑ ΟΕ**

Τηλ./Fax:

210 26 22 855

ΠΑΡΑΓΩΓΗ / ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΗ

- άρτου & αρτοσκευασμάτων
- προϊόντων ζύμης & σφολιάτας
- προϊόντων ζαχ/πλαστικής αλεύρου
- ειδών catering



**Νίκος
Γκότσης '12**

«**Ε**κίνησα να τρέχω σε αγώνες από μικρός. Αν και κατάλαβα ότι έχω κλίση σε αυτό, δεν ξεκίνησα να προπονούμαι μέχρι την α' γυμνασίου. Στην γ' γυμνασίου κέρδισα το χάλκινο μετάλλιο στο πανελλήνιο πρωτάθλημα. Μέχρι σήμερα κατάφερα συνολικά να κερδίσω 10 πανελλήνια μετάλλια (εκ των οποίων τα 3 χρυσά), 2 χρυσά Βαλκανικά μετάλλια με την εθνική ομάδα, καθώς και ένα πανελλήνιο ρεκόρ στην σκυταλοδρομία 4x800 με την εθνική ομάδα. Από το 2013 βρίσκομαι στις ΗΠΑ, όπου συνεχίζω να προπονούμαι, με την ομάδα του πανεπιστημίου και μόνος μου, υπό τις οδηγίες του προπονητή μου Γιάννη Οικονόμου από την Ελλάδα. Σε αυτόν οφείλω όσα έχω καταφέρει, καθώς χωρίς την παρότρυνσή του δεν θα είχα ασχοληθεί σοβαρά με τον στίβο. Βέβαια, πολύ σημαντική στήριξη είχα από την οικογένειά μου και τον ΣΑΚΑ, που παρότι ήμουν μαθητής, έδωσε την ευκαιρία σε εμένα, όπως και σε άλλους συμμαθητές μου, να αγωνιστούμε σε υψηλό διασυλλογικό επίπεδο».

Σοφία Πιτούλη '13

«**Ε**κίνησα στο Γυμνάσιο με προπονητή τον Γ. Οικονόμου και μαζί του κέρδισα το 1ο Χρυσό Πανελλήνιο μετάλλιο στον ανώμαλο δρόμο. Συνέχισα με προπονητή τον Χρ. Παπάχρηστο. Αρχικά δεν μου άρεσε ο αθλητισμός, ο συνδυασμός μαθημάτων-προπονήσεων μου φαινόταν κά-



τι το ακατόρθωτο, τελικά όμως αγάπησα τις προπονήσεις. Είναι δύσκολο να μετατρέψεις το «δεν θέλω να τρέξω γιατί πονάω» στο να τρέχεις γιατί σ' αρέσει. Τα τελευταία 3 χρόνια, πριν φύγω για τις ΗΠΑ, έφτασα σ' ένα επίπεδο που ποτέ δεν πίστευα. Την περσινή χρονιά που έμεινα εκτός στίβου, λόγω τραυματισμού, κατάλαβα πόσο σημαντικός είναι για μένα. Ένωθα ότι δεν ήμουν ο εαυτός μου.

Πλέον είμαι υγιής και σιγά-σιγά επανέρχομαι στην φυσική κατάσταση που ήμουν. Ο στίβος μ' έμαθε να παλεύω. Νομίζω άλλωστε ότι αυτό είναι το πιο σημαντικό στον αθλητισμό, μαθαίνεις να παλεύεις για τα όνειρά σου».



Σέργιος Παπαδόπουλος '99

Πρώην junior πρωταθλητής και μοναδικός Έλληνας που έχει κερδίσει τον Roger Federer και μάλιστα σε επίσημο παιχνίδι για τους πανευρωπαϊκούς του 1995. Υπήρξε μέλος της Εθνικής Ελλάδος από το 1992 μέχρι και το 2000 οπότε ολοκλήρωσε την καριέρα του με πληθώρα διακρίσεων στο αθλητικό δυναμικό του.

Δέσποινα Βογιάσαρη x13

2^η σε σειρά Ελληνίδα της παγκόσμιας κατάταξης στο τένις των γυναικών. Πριν ακόμα αποφοιτήσει έπαιζε σε επαγγελματικό επίπεδο, με επιτυχίες σε ευρωπαϊκές και παγκόσμιες διοργανώσεις. Από το 2013 ανήκει στην ομάδα του University of Houston των ΗΠΑ και αγωνίζεται στο αμερικανικό πανεπιστημιακό πρωτάθλημα.

Η ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



SAVE THE DATE



JP design

Χειροποίητα Κοσμήματα και Αντικείμενα



Πάρις & Τζένη Θεοφανίδη

Κορυτσάς 4, Κηφισιά 14561 Αθήνα • τηλ. 210 8016 937 • 6944 252646
e-mail: jennyzervoudaki@yahoo.com

Η ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

KM the guest book

inspiring • creating • organising

92 Othonos Str., Kifissia 14562

T: +30 210 8015311

www.the-guestbook.com

www.facebook.com/guestbook.gr

theguestbookevents

νέα από το σχολείο μας

Η ΕΤΗΣΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΕΕΙ Στις 25 Νοεμβρίου διεξήχθη η Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση των μελών του σωματείου «Ελληνοαμερικανικών Εκπαιδευτικών Ίδρυμα», η οποία ενέκρινε ομόφωνα την έκθεση πεπραγμένων και τον οικονομικό απολογισμό του Διοικητικού Συμβουλίου. Το Δ.Σ. συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής: Αλέξανδρος Σαμαράς (*Πρόεδρος*), Νικόλαος Τσαβλέρης (*Αντιπρόεδρος*), Αννίκα Παπαντωνίου (*Γενική Γραμματέας*) Πέτρος Αλιβιζάτος (*Ταμίας και Μέλη*): Σέργιος Αμπαριώτης, Ήρα Βαλασαμάκη-Ράλλη, Τίτινα Δασκαλάκη-Βασιλείου, Απόστολος Δοξιάδης, Ιωάννης Καζάζης, Κωνσταντίνος Κανελλόπουλος, Κωνσταντίνος Κανόνης. Η Γενική Συνέλευση εξέλεξε ως νέα μέλη του Σωματείου τους αποφοίτους του Κολλεγίου Βασίλειο Νειάδα '69 και Αλέξανδρο Καμαρινό '94.

Η ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΕΙ Κυκλοφόρησε η Ετήσια Έκθεση 2013-2014 του ΕΕΙ, η οποία σχεδιάστηκε, εκπονήθηκε και εκδόθηκε από τη Διεύθυνση Δημοσίων Σχέσεων του Κολλεγίου. Περιέχει παρουσίαση του συνόλου των δραστηριοτήτων του Ιδρύματος σε όλους τους τομείς κατά το παρελθόν έτος.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ FUND DRIVE Η καθιερωμένη ετήσια εκδήλωση προς τιμήν των δωρητών και των εθελοντών του Fund Drive πραγματοποιήθηκε στις 17 Μαρτίου. Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΕΕΙ Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς αναφέρθηκε



Αλέξανδρος Σαμαράς '67, Πρόεδρος ΕΕΙ, Γιώργος Κατσαρός, Κώστας Κομματάς, Στέλιος Χαρτζίδης '93, και Σπύρος Πολλάλης, Διευθυντής/President

στον σκοπό και στο τριπλό μήνυμα της εκδήλωσης: μήνυμα αγάπης και έμπρακτου ενδιαφέροντος για το Κολλέγιο, προσηλώσης στις αρχές και αξίες του, κοινωνικής αλληλεγγύης και εθελοντισμού. Εξέφρασε συγχαρητήρια και ευχαριστίες στους τιμώμενους και σε όλους τους συντελεστές του Fund Drive, και σε όλους όσοι με κάθε τρόπο στηρίζουν το Κολλέγιο. Αναφέρθηκε επίσης στον πρόσφατα εκλιπόντα Γεώργιο Γόντικα, επί σειρά ετών Πρόεδρο του Δ.Σ. του ΕΕΙ και στην πολύπλευρη-πολύτιμη προσφορά του στο Κολλέγιο (εις μνήμην του τηρήθηκε ενός λεπτού σιγή). Ακολούθησε ομιλία της Κασταλίας Σαμοϊλη, επικεφαλής του Fund Drive Office, επικεντρωμένη στις δράσεις

των Επιτροπών Fund Drive. Μετά το τελετουργικό, ακολούθησε «παρέμβαση» του επικεφαλής του Προγράμματος Υποτροφιών, Δημήτρη Καραμάνου, και η κοπή της πίτας του Fund Drive από τον Πρόεδρο του Δ.Σ., Α. Σαμαρά.

ΤΙΜΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΔΑΣΚΑΛΟ Η ετήσια εκδήλωση των δημοτικών σχολείων «Τιμώντας τον Δάσκαλο» -αφιερωμένη στην εορτή των Τριών Ιεραρχών- πραγματοποιήθηκε φέτος στο Λάτσειο Διδακτήριο (29 Ιανουαρίου) με ομιλήτη τον καθηγητή Γεωπολιτικής στη Σορβόνη και μόνιμο αντιπρόσωπο της Ελλάδας στον Οργανισμό Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης, Γεώργιο-Στυλιανό Πρεβελάκη, απόφοιτο του Κολλεγίου.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΤΟΥ ΕΕΙ Το πρότυπο Νηπιαγωγείο «Ιωάννης Μ. Καρράς» του ΕΕΙ έλαβε διάκριση που τιμά διεθνώς την Ελλάδα. Του απονεμήθηκε η παγκόσμια εμβέλεια ανώτατη διάκριση Platinum LEED (Leadership in Energy & Environmental Design – Ηγέτες στον Ενεργειακό και Περιβαλλοντικό Σχεδιασμό). Το Νηπιαγωγείο του ΕΕΙ είναι το πρώτο κτίριο στην Ελλάδα που βραβεύθηκε με Platinum. Είναι επίσης το πρώτο στον κόσμο σχολικό κτίριο (εκτός των ΗΠΑ), που βραβεύεται με την ανώτατη αυτή αναγνώριση αριστείας του U.S. Green Building Council (Συμβούλιο Πράσινων-Αειφόρων Κατασκευών των ΗΠΑ). Η αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη της κατασκευής του έγινε από τον Αλέξανδρο Κ. Σαμαρά και τους συνεργάτες του και είναι προσφορά (pro bono) προς το μη κερδοσκοπικό Ελληνοαμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα.



ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ» Ένα νέο σπουδαίο έργο εκπαιδευτικής υποδομής του ΕΕΙ εγκαινιάστηκε στις 12 Νοεμβρίου 2014 στο campus του Ψυχικού: το κτίριο «Αλεξάνδρα Μαρτίνου», δωρεά του παλαιού μαθητή του Κολλεγίου Ανδρέα Μαρτίνου. Για τη σημασία του έργου, τα κύρια αρχιτεκτονικά και κατασκευαστικά χαρακτηριστικά του και τη λειτουργική δομή του, μίλησε ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΕΕΙ, Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς.



Έχετε πισίνα;

Έχουμε τους τρόπους να την απολαμβάνετε ακόμα περισσότερο!

- Περισσότερα από **500** προϊόντα και υπηρεσίες για την πισίνα!
- Περισσότεροι από **94%** των Πελατών μας δηλώνουν "**εξαιρετικά** ικανοποιημένοι!"
- Περισσότερα από **20** σημεία εξυπηρέτησης σε όλη την Ελλάδα!
- Περισσότερα από **25** χρόνια συνεχούς προσφοράς αξιόπιστων και οικονομικών λύσεων!
- Περισσότερες από **10.500** εγκατεστημένες πισίνες!
- **Περισσότερο από μια απλή εταιρεία κατασκευής πισίνας!**



Αισθητική αναβάθμιση πισίνας



Επίλυση κάθε προβλήματος



Εναλλακτικοί τρόποι απολύμανσης



Καλύμματα ασφαλείας



Σκούπες ρομπότ



Φωτισμός L.E.D.



Αξεσουάρ



Περισσότερη απόλαυση!

210 61 48 400, info@ideales.gr

Βουτήξτε στο www.ideales.gr

**PISCINES
IDEALES**
Ο υδάτινος κόσμος σας!

Off the record από τους δικούς μας καλλιτέχνες



Αρχισυντάκτης σε ρόλο σκηνοθέτη: «Χαλάρωσε βρε Τζένη, μία απλή συζήτηση για το αφιέρωμα του ΕΡΜΗ είναι...»



Μίνως: «Τι με ρωτάς; Θέλεις συνέντευξη από συμμαθητή σου; Βρε Αντώνη, είναι δύσκολο. Δεν μου ζητάς καλύτερα μία νέα σύνθεση για τον ΕΡΜΗ;»

Λίνα: «Κύριε Αρζόγλου δεν είναι λίγο σκοτεινά σε αυτό το υπόγειο στο κέντρο της Αθήνας;» Αρζόγλου: «Αυτός ο πολυχώρος περιλαμβάνει τα όνειρά μου...»



Δημήτρης: «Τέλειο το καφέ που σας έφερα, δίπλα στο Πάντειο;». Ερώτηση από διπλανό τραπέζι: «Κόριε Κουρούμπαλη είστε φοιτητής;». Δικό μας τραπέζι: «Μα, από το Δέκα Λεπτά Κήρυγμα δεν είστε;».



Λυδία: «Κάντε ότι ξεφυλλίζετε παρακαλώ, κυρία Μαίρη». Πετρούτσα: «Στον ενικό μίλα μου». Λυδία: «Σας πάει τέλεια αυτή πόζα.»



Παυλίνα: «Τι ωραίος που είναι ο ΕΡΜΗΣ! Θέλω κι εγώ...»



Κωνσταντίνος: «Θεωρείς ότι στην εποχή μας το σχολείο ήταν καλύτερο, όπως λένε πάντοτε οι παλαιότεροι, ή μήπως έχουμε παραξενέψει λίγο;»



Κατερίνα: «Μπορώ να γίνω και εγώ ηθοποιός;» Γκαμπέλλα: «Εάν το θέλεις τόσο πολύ, όλα γίνονται...»

Selfies

Αμαλία: «Δεν θα βγάλουμε και μία μαζί;» Πέτρος Φιλιππίδης από το βάθος: «Ο φύλακας περιμένει να κλείσει το θέατρο. Τελειώνετε;»



Ένας βαπτιστικός σταυρός που σχεδιάστηκε με πολλή αγάπη για τα παιδιά.

Το κοσμηματοπωλείο Κανδαράκης σχεδίασε το βαπτιστικό σταυρό του Make-A-Wish (Κάνε-Μια-Ευχή-Ελλάδος).

Αγοράζοντας τον «βαπτιστικό σταυρό Make-A-Wish»*, το κοσμηματοπωλείο διαθέτει τα έσοδα στον Οργανισμό με σκοπό την πραγματοποίηση περισσότερων Ευχών παιδιών που πάσχουν από απειλητικές ασθένειες.

Αναζητήστε τον και χαρίστε Χαρά, Δύναμη και Ελπίδα!



* Σταυρός μασίφ, χειροποίητος, λευκός & κίτρινος χρυσός 18Κ.

Kandarakis
AUTHENTIC

MAKE-A-WISH[®]

Κάνε-Μια-ΕυχήSM Ελλάδος



ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟ ΚΑΝΔΑΡΑΚΗΣ
Βουκουρεστίου & Βαλαωρίτου 4Α | 106 71 Αθήνα
www.kandarakis.gr

www.makeawish.gr



Μιχάλης Σ. Κανδαράκης '85, Ανδρέας Σ. Κανδαράκης '91 | Τ 210 3634108
Αναστασία Μανιά '88, Σάντρα Ζαφειρακοπούλου '91 | Make-A-Wish Τ 210 9637660



ΜΑΡΙΑ ΘΑΝΟΥ-ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

Στα χρόνια που, ως μέλος της Θεατρικής Ομάδας του ΣΑΚΑ, έχω την τιμή να γράφω στις σελίδες αυτές, ποτέ δεν φαντάστηκα ότι θα χρειαζόταν κάποτε να γράψω για κά-

τι τόσο οδυνηρό. Και να, τώρα, που πρέπει: Αναφέρομαι στην απώλεια της Μαρίας Θάνου-Παπαρρηγοπούλου.

Η Μαρία μας, που τόσο αδόκητα έφυγε από κοντά μας πριν λίγο καιρό, ήταν μάχιμη δικηγόρος έως το τέ-

λος της, σύζυγος του επίσης δικηγόρου Ξενοφώντος Παπαρρηγοπούλου '75, πρώην προέδρου του ΣΑΚΑ, και μητέρα δύο εξαί-

ρετων τέκνων, του Γιάννη και της Μαντώ, που αποφοίτησαν από το Κολλέγιο μόλις το προηγούμενο καλοκαίρι. Εκτός όμως από την επαγγελματική και την οικογενειακή της πλευρά, η Μαρία είχε, ως γνωστόν, και άλλη μία, εξίσου όμορφη, ανθρώπινη διάσταση: Από μικρή, έτρεφε μία βαθιά και άδολη αγάπη για το θέατρο. Μαζί με τον Βαγγέλη τον Μητρέλια, επίσης... «εξ' αγχιστείας απόφοιτο», όπως και η Μαρία (γιατί είναι και εκείνος πατέρας αποφοίτων), ίδρυσαν, πριν από είκοσι ακριβώς χρόνια, τη θρυλική πλέον Θεατρική Ομάδα του ΣΑΚΑ. Εμείς όλοι, που διαβάσαμε, ακούσαμε και παίξαμε θέατρο μαζί της, εμείς που κουραστήκαμε και αγχωθήκαμε στο πλάι της στις ατέλειωτες πρόβες, αλλά και που γελάσαμε και χειροκροτηθήκαμε παρέα με αυτή πάνω στο σανίδι, δεν μπορούμε, ούτε και θέλουμε να διανοηθούμε ότι η κυρία αυτή, η «μάννα» μας, η «σύζυγος», η αδελφή μας, δεν θα ξαναυποκλιθεί μαζί μας πια, δεν θα κάνει το φροντιστήριο της παρά-

στασης, δεν θα φέρει οχτώ έργα κάθε φορά, για να διαλέξουμε το επόμενο έργο...

Δεν μπορούμε, ούτε και θέλουμε, να ξεχάσουμε την γενναιότητά της, το ταλέντο της, το πόσο ακούραστη και γενναιόδωρη ήταν πάντοτε (γιατί, δυστυχώς, αυτό που υπηρετούσαμε τόσα χρόνια μαζί της δεν ζει μόνο με την αγάπη μας...) και τέλος δεν θέλουμε να αποχωριστούμε την ευθύτητά της και την καλή της καρδιά. Αποφασίσαμε, λοιπόν, να την έχουμε πάντοτε μαζί μας. Χωρίς να ξέρουμε ακριβώς πού, η Μαρία θα είναι πάντοτε κάπου μέσα στην Ομάδα. Ίσως στη Λέ-

σχη, στα παρασκήνια ή τη σκηνή, την ώρα που θα υποκλινόμαστε ή θα πέφτει η αυλαία και πάντως, σίγουρα, μέσα στην καρδιά μας. Το 2015 είναι για μας η χρονιά της Μαρίας Παπαρρηγοπούλου. Αφιερώνουμε στη μνήμη της όλη τη θεατρική δραστηριότητα της Ομάδας (καλλιτεχνική, κοινωνική και φιλανθρωπική) και της ευχόμαστε καλό ταξίδι εκεί που πάει, στο χώρο του απόλυτου θεάτρου.

Το φετινό έργο, με το οποίο θα τιμήσουμε τη μνήμη της Μαρίας, είναι το κλασικό αριστούργημα του Άρθουρ Μίλλερ «Οι μάγισσες του Σάλεμ». Μια συγκλονιστική αλληγορία για το «κυνήγι των μαγισσών», που επικράτησε στην Αμερική κατά την περίοδο του Μακαρθισμού και βασίζεται σε μια πραγματική κοινωνική τραγωδία, που συνέβη στο Σάλεμ, ένα μικρό χωριό κοντά στη Βοστώνη στα τέλη του 17ου αιώνα. Για αυτά όμως, στις επόμενες σελίδες, από τη Λίνα Βασιλείου '13...



ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Μόνο το καλύτερο



36 χρόνια συγκεντρώνουμε επιλεγμένα ποιοτικά παιχνίδια από την Ευρώπη και την Αμερική, για να μπορούμε να προσφέρουμε στις γενιές των συναποφοίτων μας «Το παιχνίδι - Μόνο το καλύτερο».

Ηρακλής Λιόκης '62
Δημοσθένης Λιόκης '99

ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ: Αργυροπούλου 9, 2108019116 ΚΟΛΩΝΑΚΙ: Σόλωνος 12, 2103631652 ΠΑΤΗΣΙΩΝ: Ιθάκης 38, 2108642714 ΚΗΦΙΣΙΑΣ & ΚΑΤΕΧΑΚΗ: Λ. Κηφισίας 166, 2106926507-9 ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: Μεσογείων 386, 2106396417 ΒΡΗΛΗΣΣΙΑ: Λ. Πεντέλης 5Α, 2106821667 Ν.ΕΡΥΘΡΑΙΑ: Χ.Τρικούπη 138 & Κηφισίας, 2108003242 ΓΛΥΦΑΔΑ: Λαζαράκη 10, 2109680825 ΒΟΛΟΣ: 28ης Οκτωβρίου 126, 2421021332

www.the-toy.gr



«Μάγισσες του Σάλεμ», λοιπόν...

Η ιστορία αρχίζει όταν δύο νεαρά κορίτσια εμφανίζονται περίεργα συμπτώματα μίας ασθένειας άγνωστης:

«Στο χωριό κρυφομιλάνε για κάποια αρρώστια που δεν είναι φυσική».

«Ανοησίες! Δεν υπάρχουν υπερφυσικές αρρώστιες!»

Ποιος ευθύνεται για την κατάσταση των κοριτσιών; Υπάρχουν μάγισσες στο Σάλεμ; Πόσο μακριά μπορούν να φτάσουν τα μέλη της μικρής κοινότητας για να γλιτώσουν τους εαυτούς τους; Πόσες ανθρώπινες ζωές κοστίζει η εκδίκηση;

«Θα μας κρεμάσουν Άμπη!»

Η συντηρητική κοινωνία του χωριού φτάνει στην υστερία και σταδιακά ξεσκεπάζεται η υποκρισία και ο θρησκευτικός φανατισμός, ενώ επέρχεται η φυσική και ηθική αλλοίωση απλών πολιτών. Κρυφές επιθυμίες και κοριτσιστικές τρέλες αποκαλύπτουν μία βαθιά νοσηρή πραγματικότητα. Τότε, στο Σάλεμ. Σήμερα;

Το διαχρονικό έργο του Άρθουρ Μίλερ φαντάζει πιο επίκαιρο από ποτέ. Αιώνια η αναζήτηση του φταίχτη. Θα βρεθεί ποτέ; Και μέχρι τότε, πόσοι θα φτάσουν στην κρεμάλα;

Οι πρόβες μας, όπως φαίνεται και στις φωτογραφίες, συνεχίζονται σε όλο και πιο έντονους ρυθμούς, αφού απαιτείται μεγάλη και συστηματική προσπάθεια για να ξεκλειδώσει κανείς τα μυστικά ενός τέτοιου σπου-





δαίου έργου. Οδηγός μας σε αυτήν τη δύσκολη αλλά ευχάριστη προσπάθεια είναι ο Κώστας Αρζόγλου '66 που σκηνοθετεί και φέτος την παράστασή μας. Η μετάφραση του έργου έχει γίνει από τον Αλέξη Σολομό '36 και η δραματουργική επεξεργασία από τη Χριστίνα Μανιά '88.

Σας περιμένουμε, λοιπόν, όλους από τις 13 μέχρι τις 18 Μαΐου, στις 20:30, στο Θέατρο Χωρέμη (Κολλέγιο Αθηνών, Στεφάνου Δέλτα 15, Ψυχικό)! Το ίδρυμα που θα υποστηρίξουμε φέτος

ΕΣΤΙΑΣΙΟΝ ΑΠΟΦΟΙΤΗΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ - ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Οι Μάγισσες του Σάλερ
του Χρόνιου Μόλλερ

Σκηνοθεσία: Κώστας Αρζόγλου '66
Μετάφραση: Αλέξης Σολομός '36

13, 14, 15, 16 και 17
Μαΐου 2015
8:30μμ.

ΧΩΡΕΜΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ-ΨΥΧΙΚΟΥ - ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΔΕΛΤΑ 15 - 15459 ΨΥΧΙΚΟ
Το κτήριο των παραστάσεων θα δώσει στην Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία "ΠΟΡΟΥΜΕ".
Θα ανακαταστήσει στο απόγειό της την εγκαταστάση του Γερμανού (Πατρώνος) του Κολλεγίου Αθηνών-Ψυχικού.
Τιμές εισιτηρίων: 20€, 10€ μαθητικό - Διάστημα: 22 ΑΚΑ - τηλ.: 210 6722067

τος θα είναι η μη κερδοσκοπική εταιρεία «Μπορούμε», που βοηθά τους συνανθρώπους μας που έχουν ανάγκη, αυτές τις δύσκολες ώρες. Αξίζει να σας πούμε ότι στις 18 Μαΐου η παράστασή μας θα γίνει προς ενίσχυση του Parents' Fund Drive. Όλες οι παραστάσεις μας θα είναι αφιερωμένες στη μνήμη της Μαρίας. Εισιτήρια θα μπορείτε να προμηθευτείτε, όπως κάθε χρόνο, από τη Λέσχη του ΣΑΚΑ, τηλ. 210-67.22.067 και για την τελευταία μας παράσταση από το Parents' Fund Drive, τηλ. 210-67.98.159.



**kids
com**

Αποκλειστικός εισαγωγέας για την Ελλάδα, όλων των ειδών που διαθέτει σε ΠΑΝΩ από 200 καταστήματα σε Ελλάδα και Κύπρο.



Για τους αποφοίτους του Κολλεγίου Αθηνών-Ψυχικού παρέχεται ειδική έκπτωση.

- ΕΤΑΙΡΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
- ΜΑΡΟΥΣΙ Kidscom World** Λεωφ. Κηφισίας 124 - 210 8067150
 - ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Kidscom World** Λεωφ. Χαλανδρίου 3- 210 6014624
 - ΑΛΙΜΟΣ** Λεωφ. Ποσειδώνος 62 - 210 9830570
 - ΛΑΜΙΑ** Θερμοπυλών 87 - 22310 22126
 - ΚΥΠΡΟΣ Λευκωσία** Λεωφ. Δημοσθένη Σέβερη 9 - +357 22676777
 - ΚΥΠΡΟΣ Παράλιμνι** Λεωφ. Γρίβα Διγενή 68 - +35723826370
 - ΡΟΥΜΑΝΙΑ Cluj-Napoca** 27 Piata Abator - +40264434174



- e-Shop www.kidscom.gr
- RECARO CONCORD MACLAREN Leander baby jogger
- ΒΑΒΥΖΕΝ Lascal sparco JANE nuna Joie

7/2/15

Χορός της Πίτας 2015

Φωτογραφίες:
Αλέξανδρος Κορομηλάς '97

*Ευχαριστούμε θερμά
τους χορηγούς
που συνέβαλαν καθοριστικά
στην επιτυχία της εκδήλωσης:*

- COCA COLA - 3E ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΒΕΕ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ '85
- ΕΤΑΙΡΕΙΑ LOUD & CLEAR ENTERTAINMENT ΕΠΕ
ΜΑΡΚΟΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ '93
- ΕΤΑΙΡΕΙΑ STYLEBOX
ΙΩΑΝΝΑ ΚΟΡΟΠΟΥΛΗ '92 - ΕΒΕΛΙΝΑ ΚΟΚΚΟΥ '93
- ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΡΟΥΛΙΑΣ ΑΒΕΕ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΡΓΥΡΟΥ '72 - ΜΑΡΙΑΛΕΝΑ ΑΡΓΥΡΟΥ '08
- Melissa KIKIZAS ΑΒΕΕ
ΤΙΝΑ ΚΙΚΙΖΑ '96 - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΙΚΙΖΑΣ '99
- ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟ ΒΟΥΡΑΚΙΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΟΥΡΑΚΗΣ '66
- ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟ FLOWER LINE
ΚΩΣΤΑΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ '85
- DOLE HELLAS ΕΠΕ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΑΤΖΑΚΟΣ
- CARDINAL S.A.
ΙΣΑΑΚ ΦΑΪΣ '86
- ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΕΡΕΝΤΕΣ Α.Ε.
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΡΕΝΤΕΣ
- ΕΤΑΙΡΕΙΑ PANE PICCOLO
ΝΙΚΟΛΑΣ ΖΑΧΑΡΙΟΥΔΑΚΗΣ '00
- ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΡΟΦΟΝ
ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ
- ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ '97
- SMILE N' SHARE
ΝΙΚΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ



Η ΚΑΤΑΘΡΟΧΗ ΕΝΑΙ ΕΥΤΕΡΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΛΙΚΟΥ «ΕΡΜΙΝΕ»



#FAMOUSGROUSEGREECE



**THE FAMOUS
GROUSE**

BE PART OF SOMETHING FAMOUS

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα





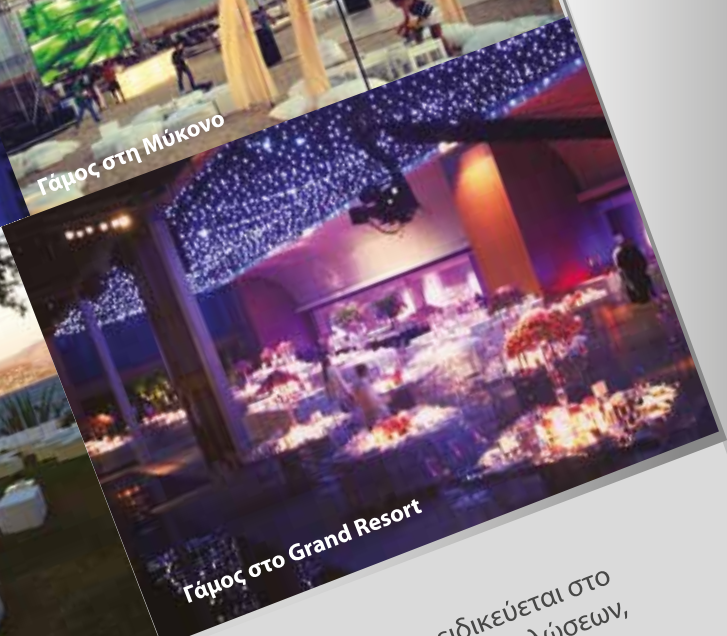
Κτήριο CAPPS, κοπή πίτας/party 2014



Γάμος στη Μύκονο



Γάμος στο Island



Γάμος στο Grand Resort

Η εταιρία **Loud and Clear entertainment** ιδρύθηκε το 2004 και ειδικεύεται στο φωτισμό και στην οπτικοακουστική κάλυψη δεξιώσεων, εταιρικών εκδηλώσεων, συναυλιών και πάρτι.

Διαθέτει έμπειρους disc jockeys και συνεργάζεται με πολλά και διαφορετικά συγκροτήματα ζωντανής μουσικής.

Αναλαμβάνει επιπλέον όλη τη διαμόρφωση του χώρου ανάλογα με τις ανάγκες, χρειάζονται ακόμα και τη θέρμανση.

Συνεργάζεται με έμπειρους διακοσμητές, οργανωτές γάμων και εταιρικών εκδηλώσεων.

Εξασφαλίζει την επιτυχία μικρών ή μεγάλων πάρτι, τη συνέπεια στην ενοικίαση μεμονωμένων μηχανημάτων, τη σωστή κατασκευή εκθεσιακών περιπτέρων και τη συνολική πραγματοποίηση μεγάλων παραγωγών.

Επισκεφθείτε το

www.loudandclear.gr

και επικοινωνήστε μαζί μας.

Μάρκος Φωτιάδης (χ93)



Αποκλειστικοί συνεργάτες του

island
art and taste

Loud & Clear
entertainment





ΧΟΡΗΓΟΙ ΔΩΡΩΝ ΛΑΧΝΟΥ ΠΙΤΑΣ 2014:

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΛΞΑΝΔΡΑΚΗ '92 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΛΞΑΝΔΡΑΚΗΣ ■ AMALIA HOTELS A.E. - Κωνσταντίνος Κουλουβάτος '77 ■ AMARILIA HOTEL - Ανδρέας Παΐσιος '89 ■ AMY A.E. ■ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΑΝΕΜΩΛΙΑ ΑΡΑΧΩΒΑ ■ ARIVITA A.E. - Σοφία Κουτσιανή '98 ■ ΑΤΤΙΚΑ ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Α.Ε. ■ BALU A.E. ■ PHOTO EXPERTS "STUDIO ΒΕΡΟΥΛΗΣ" - Παν. Βερούλης '79 - Γρ. Βερούλης '02 ■ BLUEGR HOTELS AND RESORTS - ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ LIFE GALLERY ATHENS ■ BODYSCAPE Χαλανδρίου - Γιώργος Παπαϊωαννίδης '86 - Ανδρέας Παπαϊωαννίδης '88 - Χρήστος Παπαϊωαννίδης '92 ■ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ - Παύλος Κατσιάπης '74 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΓΚΛΑΒΑΣ - Γιώργος Γκλαβάς '95 ■ BOUTIQUE CONTESSINA - Αγάθη Παμούκογλου ■ Δ & Ι ΔΑΜΚΑΛΙΔΗΣ ΑΕ - Θάνας Δαμκαλίδης '97 ■ HOTEL DESPOTIKO - ΠΟΡΤΑΡΙΑ ΠΗΛΙΟΥ ■ DIVING STORE - Αθανάσιος Κουρούμπας '87 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΠΙΡΟΤΙΚΙ ■ ΟΙΝΟΠΟΙΟ ΖΑΧΑΡΙΑΣ - ΚΤΗΜΑ ΜΟΥΣΩΝ - Στέλιος Ζαχαρίας ■ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΑΘΗΝΩΝ ΑΕΕ - Ιωάννης Στρούτσης '81 ■ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΑΚΑ ■ Πάρις & Τζένη Θεοφανίδη ■ FEVRONIA LUXURY CONCEPTS ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ FILA - Αλέξης και Αλίκη Χατζοπούλου ■ FRESH LINE S.A. ■ GEORGES COIFFURES - Γιώργος Τσουνάκης '78 ■ GLOBAL AVIATION S.A. - Πέτρος Τσακάνης '98 & Αλέξανδρος Τσακάνης '01 ■ GS TRAVEL S.A. ■ HOTEL HELMOS - ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ - Χάρης Κακανάς ■ HENKEL ΕΛΛΑΣ ΑΒΕΕ - Γιώργος Τσουνάκης '78 ■ HERA HOTEL - Ηρώ Χατζηλία '00 ■ HILTON ATHENS - εστιατόριο BYZANTINO ■ IKIES TRADITIONAL HOUSES - ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ - Άγγελος Σφεφριάδης '89 & Χρήστος Σφεφριάδης '91 ■ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ IL POSTINO - Παύλος Κατσιάπης '74 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ INTERSPORT - Βασίλης Φουρλής '79 ■ INTERSYS A.E. - Ευάγγελος Παπανδρέου '87 ■ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ IT - Κάλια Καμπουρίδου ■ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΙ ΤΑΠΗΤΕΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗ - Αθανάσιος Ιωακείμης ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ KIDSCOM A.E. - Σταύρος Καφούνης '87 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΛΕΟΜΕΝΟΥΣ 9 A.E. - HOME SELECTIONS - Ελένη & Αθηνά Αράνη ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΟΜΝΙΝΟΣ - Κλειώ Κομνηνού '94 & Δέσποινα Κομνηνού '96 ■ ΑΛΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΝΤΟΓΟΥΡΗΣ '86 ■ ΜΙΝΑ ΚΟΡΔΑΛΗ, Ζωγράφος ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ KORRES - Κατερίνα Νταλαμάγκα - Ξένου ■ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑ KOROSSIS STYLE - Αθηνά-Τζάνετ Κορώση '89 & Σωτήρης Κορώσης '94 ■ GALLERY KOURD - Χάικ Κουρδολαγιάν '98 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ LAGI.PLAN - Γιώργος Λαλόπουλος '78 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ LAVIPHARM - Μαρίλυ Λαβίδα '98 ■ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΛΙΒΑΔΑ ■ ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟ ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΥΜΙΔΗΣ - Αντώνης Λουμίδης '85 ■ LUCY HOTEL - Καβάλα - Μαρία Μιτζάλη '94 ■ ΟΜΙΛΟΣ ΜΑΝΤΩΝΑΝΑΚΗ Helios Hotels and Resorts - Grand Resort Lagonissi ■ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ METROPOLITAN - CHANDRIS HOTELS AND RESORTS ■ ΑΦΟΙ ΜΟΥΣΑΜΑ ΑΕ "CROWNE PLAZA ATHENS CITY CENTRE" - Απόστολος Μουσαμάς '94 ■ NEGROPONTE RESORT ERETRIA ■ NIKKI BEACH HOTELS AND RESORTS - Γιώργος Σταματίου '93 ■ NOTOS.COM GALLERIES ■ NOTOS.COM ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ■ ΜΕΛΗ ΞΕΝΟΥ '94 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΡΘΟΒΙΟΤΙΚΙ Α.Ε. - Ελεάνα Παπαχαράλαμπος ■ ΣΤΕΠΑΝ ΠΑΠΑΖΙΑΝ '87 ■ HOTEL PENTELIKON ■ ΠΛΑΙΣΙΟ Α.Ε. - Κώστας Γεράρδος '95 ■ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΠΛΕΙΑΔΩΝ ΓΗ - Βλάσης & Δέσποινα Πολυχρονοπούλου ■ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ POSEIDONION GRAND HOTEL - ΣΠΕΤΣΕΣ - Αντώνης Βορδώνης '95 ■ RADISSON BLU PARK HOTEL. ATHENS ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ SERKOS - Ζίρος Τζανικιάν '92 ■ SHISEIDO ΕΛΛΑΣ - Λάρρυ Σακελλαρίου '77 ■ SKOURAS MED - Έλενα Σκούρα '03 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ SOLANO - Τζένη Γρηγοράτου ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΜΗΡΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕ - ΚΑΛΑΜΑΚΙ BEACH HOTEL - ΙΣΘΜΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΥ - Σοφία Καλφοπούλου '07 & Εβίτα Καλφοπούλου '10 ■ STARWOOD HOTELS & RESORTS COSTA NAVARINO ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΣ - Ανδρέας Τριανταφυλλίδης '70 ■ STUDIO KOSTA BODA ILLUM - Νίκος Μαχαιράς '73 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ SWAROVSKI - Ν. ΙΩΝΙΑΣ - Ανθή Μωραλόγλου '03 ■ TZANNEΣ A.E. - Τίμος Τζάννης '71 ■ THE GUESTBOOK - Μαρία Μαρουλίδου '92 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ "ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ" - Δημοσθένης Λιόκης '99 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ WINE SHOP - Γιώργος Παπανικολάου '97 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ WOK SHOP ■ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΧΕΛΥΔΟΡΕΑ - Γιώργος Τριανταφύλλου '09 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ - Χρήστος Νυφλής '02 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ZERTEO - Πέγκυ Παπαζιάν - Καραβάνη '89

Λίγα λόγια

από την

Ξένια



Ανοιξη 2015. Φτάσαμε ήδη στην ολοκλήρωση του πρώτου 3μήνου της νέας χρονιάς και με λίγα λόγια το CDO μέχρι σήμερα...

- συμπληρώνει 2,5 χρόνια λειτουργίας, με συναντήσεις ή συνομιλίες με αποφοίτους που ξεπερνούν τις 500,
- υποστηρίζοντας 80 τοποθετήσεις αποφοίτων στην αγορά εργασίας,
- διενεργώντας 16 συναντήσεις εκπαιδευτικού χαρακτήρα (σεμινάρια του Κύκλου Επαγγελματικής Ανάπτυξης: «Χτίζω το βιογραφικό μου», «Προσεγγίζω την αγορά», «Προετοιμάζομαι για συνεντεύξεις», «Δικτυώνομαι»),
- οργανώνοντας 12 εκδηλώσεις με επαγγελματική θεματολογία και συνεργασίες διαρκείας με οργανισμούς τοπικού και διεθνούς βεληνεκούς.

Το 2014 ήταν μία παραγωγική χρονιά και οι απαιτήσεις μας είναι υψηλότερες για το 2015. Φέτος θα μιλήσουμε...

1. Για τα επόμενα βήματα μετά το πρώτο μας πτυχίο, την Τρίτη 21 Απριλίου 2015, 19:30 στο Θέατρο Χωρέμη («**Μετά το πτυχίο. Η επόμενη μέρα**»), είτε αυτά είναι για συνέχιση σπουδών, είτε για απόκτηση επαγγελματικής εμπειρίας.
2. Για Επιχειρείν και Mentoring, για να κλείσουμε τα 3 χρόνια δραστηριότητας του CDO τον Οκτώβριο του 2015.
3. Θα προσπαθήσουμε να ξεκλειδώσουμε κάποια μυστικά στη χρήση των επαγγελματικών δικτύων, όπως είναι το LinkedIn (Μάιος 2015).

Από τα χρόνια που διανύουμε και τις εμπειρίες που αποκτάμε, σημασία έχει να κρατήσουμε πως η αγορά μας αλλάζει και από εμάς χρειάζεται να αναπτύξουμε την οξύτητα της αντίληψής μας, τα networking skills μας, τους επαγγελματικούς μας στόχους και τις επιλογές μας σε κάθε φάση της ζωής μας από εδώ και πέρα, καθώς επίσης και να εμπλουτίζουμε διαρκώς τις επαγγελματικές μας γνώσεις.

Το βήμα σε αυτό το τεύχος του ΕΡΜΗ και στις σελίδες μας δίνεται σε ειδικά επαγγελματικά θέματα που μας αφορούν όλους. Πιο συγκεκριμένα, θα διαβάσουμε για την αποτελεσματική επικοινωνία και τη διαχείριση της επαγγελματικής μας ζωής μέσα από εξειδικευμένες μεθοδολογίες.

Σας ευχαριστούμε όλους που μας στηρίζετε και πιστεύετε σε αυτό που κάνουμε.

Θερμές ευχές για μία καλή συνέχεια της χρονιάς.

ΟΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΜΑΣ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ:

Κύκλος Σεμιναρίων Επαγγελματικής Ανάπτυξης – 16 σεμινάρια σε 2 χρόνια / κύκλος των τεσσάρων σεμιναρίων με επαγγελματίες από τον χώρο και συμμετοχή όλων των ενεργά εργαζόμενων ηλικιών.

Σεμινάριο που ακολουθεί:

➔ Μάιος 2015, LinkedIn – Πώς να το χρησιμοποιούμε αποτελεσματικά, Λέσχη ΣΑΚΑ.

Εκδηλώσεις Επαγγελματικού Ενδιαφέροντος με κοινό άνω των 80 ατόμων σε κάθε εκδήλωση. Έχουν πραγματοποιηθεί 12 συνολικά μέτρα σε δύο χρόνια, με συμμετοχή αποφοίτων ομιλητών και επαγγελματιών από διάφορους κλάδους της οικονομίας και με κάλυψη από τα ΜΜΕ. Οι εκδηλώσεις γίνονται στη Λέσχη ΣΑΚΑ ή στο Θέατρο Χωρέμη.

Εκδήλωση που ακολουθεί:

➔ Τρίτη 21 Απριλίου 2015, «**Πήρα πτυχίο. Η επόμενη μέρα**». Θέατρο Χωρέμη, 19:30.

Πρακτική ενημέρωση αποφοίτων και γονέων για την επόμενη μέρα μετά τις πρώτες σπουδές. Μεταπτυχιακά ή Εργασία; Αιτήσεις στο εξωτερικό και στην Ελλάδα για μεταπτυχιακά. Προγράμματα πρακτικής εργασίας και η αγορά μας σήμερα. Δύο ενότητες γεμάτες πρακτικές πληροφορίες για να κάνουμε το επόμενο βήμα με οργάνωση και γνώση.

Δηλώστε συμμετοχή για την εκδήλωση σε αυτό το link:

<https://www.eventora.com/en/Events/phra-ptychio-h-epomenh-mera>

Συναντήσεις για career coaching – επαγγελματική συμβουλευτική με αποφοίτους από διαφορετικούς κλάδους της αγοράς και με διαφορετικούς στόχους, σε διαφορετικά στάδια της επαγγελματικής τους πορείας, είτε ως ελεύθεροι επαγγελματίες, είτε ως μισθωτοί, είτε ως φοιτητές.

Τοποθετήσεις αποφοίτων που υποστηρίχθηκαν από το CDO: 80 μέχρι σήμερα.

ΘΕΣΕΙΣ ΠΟΥ ΤΡΕΧΟΥΝ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ:

Επικοινωνήστε με το CDO για λεπτομέρειες που αφορούν στις θέσεις αυτές και την επικοινωνία σας με τους οργανισμούς που τις δημιουργούν.

- | | |
|--|--|
| ■ Management Consultant, with 2-3 years of experience at a corporate environment | ■ Manager, Quintessentially Lifestyle Hellas |
| ■ Mechanical & Electrical Engineers for a big construction company involved in many building projects in Qatar (experience from 3 to 10 years) | ■ Sales, Catering Business |
| ■ Mechanical Engineer TEI | ■ Marketing Executive, software product |
| ■ Client Relations Account | ■ Software Designers/ Developers, technology field |
| | ■ Developer for a start up |
| | ■ Trader, for commodity products |

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΣΑΚΑ line: 210-67.22.067, CDO line: 210-67.48.844,
e-mail: cdo@saka.gr



Career Development Office

■ Face Your Strengths®

Μεθοδολογία

Έχετε ποτέ ευχηθεί να μπορούσατε αμέσως να είστε σε θέση να «διαβάσετε» την πρόθεση των ανθρώπων ή ακόμα και την προσωπικότητά τους;

Αναρωτηθήκατε ποτέ, πώς τα μη λεκτικά σήματά σας γίνονται αντιληπτά από την οικογένεια, τους φίλους σας ή και τον σύντροφό σας;

Έχετε ποτέ σκεφτεί πώς μπορείτε να επηρεάσετε τους ανθρώπους γύρω σας, εφαρμόζοντας τα «δυνατά» σημεία σας στο προσωπικό σας στιλ επικοινωνίας;

Αυτές οι ερωτήσεις μπορούν να απαντηθούν εύκολα μέσω μιας πολύ ενδιαφέρουσας μεθοδολογίας με τίτλο **“Face your Strengths”**, η οποία συνδυάζει τα πεδία της Μορφο-Ψυχολογίας και του Communication Coaching.

Οι πυλώνες της μεθοδολογίας αυτής αποτελούνται από τις αρχές της Φυσιογνωμικής και των αρχών της Θετικής Ψυχολογίας, η οποία υποστηρίζει ότι είναι πιο σημαντικό για την εξέλιξή μας να αξιοποιούμε τα «δυνατά» σημεία της προσωπικότητάς μας από το να πασχίζουμε να βελτιστοποιήσουμε τα αδύνατα σημεία μας.

Με βιά-

ση την παραπάνω μεθοδολογία χάρασεται με τον coachee η προσωπική επικοινωνιακή στρατηγική του η οποία, πέρα από το γεγονός ότι τον βοηθά να αναγνωρίσει τα **«δυνατά» εσωτερικά και εξωτερικά** χαρακτηριστικά του, συμβάλλει επίσης στην ενίσχυση της πειθούς του μέσω μιας προσωπικής, εξατομικευμένης επικοινωνιακής στρατηγικής, βοηθώντας να επιτευχθούν με αμεσότητα τα επιθυμητά για αυτόν αποτελέσματα.

Πώς γίνεται;

Στο πρώτο επίπεδο, μέσω της Φυσιογνωμικής.

Η Φυσιογνωμική είναι η μέθοδος η οποία αξιολογεί και μελετά τις γενικές αναλογίες του προσώπου, καθώς και τα επιμέρους χαρακτηριστικά και τις μικροεκφράσεις, μέσα από τα οποία μπορούμε να εξάγουμε συμπεράσματα σχετικά με τις βαθύτερες τάσεις και προδιαθέσεις της προσωπικότητάς μας. Αποκαλύπτει τις εγγενείς και επίκτητες ιδιότητες, τα υπολανθάνοντα ή κυρίαρχα στοιχεία που μας διέπουν, καθώς και την παρούσα διάθεσή μας.

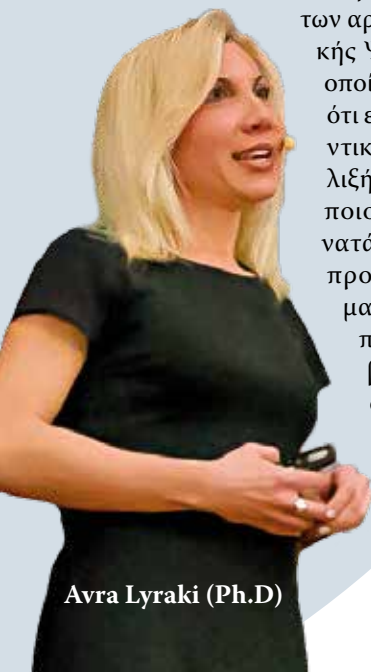
Μέσα από μια απλή ματιά, πληροφορίες σχετικά με τη διάθεση, τις τάσεις και τον χαρακτήρα μπορούν να γίνουν αντιληπτές. Αυτό εξηγεί και το γεγονός γιατί η πρώτη μας εντύπωση, είναι και η πιο σωστή.

Η γνώση μας βοηθάει στο να αναγνωρίσουμε τις πραγματικές μας δυνατότητες όπως αυτές «επικοινωνούνται» υποσυνείδητα μέσα από το πρόσωπό μας.

Επιπλέον, μέσω του Communications Coaching ανακαλύπτοντας τα εσωτερικά «δυνατά» σημεία της προσωπικότητας του κάθε ατόμου επικεντρωνόμαστε στα ισχυρά χαρακτηριστικά της προσωπικότητάς του. Αυτά τα οποία την διαφοροποιούν και χαρακτηρίζουν την κάθε προσωπικότητα ξεχωριστά. Μέσω προηγμένων ψυχομετρικών εργαλείων θετικής ψυχολογίας, σε συνδυασμό με προσωπικές συνεδρίες, ο coachee είναι σε θέση να αντιληφθεί το επικοινωνιακό του «οπλοστάσιο» και στη συνέχεια να το εφαρμόσει σε κάθε δεδομένη κατάσταση.

Ο συνδυασμός των δύο τεχνικών (Μορφο-Ψυχολογίας και Communications Coaching) και η εφαρμογή τους σε κάθε άτομο, το οποίο επιθυμεί να δημιουργήσει τη δική του προσωπική επικοινωνιακή στρατηγική, είναι το κλειδί προκειμένου να επηρεάσουμε, να πείσουμε με σαφήνεια και εμπιστοσύνη είτε στον εργασιακό είτε στον κοινωνικό μας χώρο.

Σε μια εποχή συνεχών αλλαγών, αστάθειας και οικονομικών προκλήσεων, η ανάγκη για αποτελεσματική επικοινωνία και ισχυρές διαπροσωπικές σχέσεις είναι υψίστης σημασίας.



Avra Lyraki (Ph.D)



Evan Fotis Georgoulakis

Όπως χαρακτηριστικά λέγεται: «στη ζωή δεν παίρνεις αυτό που αξίζεις, αλλά αυτό που καταφέρνεις να επικοινωνήσεις». Κατά συνέπεια, η επιτυχία μας σε κάθε τομέα εξαρτάται σε σημαντικό βαθμό από την ικανότητά μας να επικοινωνούμε αποτελεσματικά με όλο το κοινωνικό πλέγμα, με προϊστάμενους, πελάτες, συναδέλφους ή τον προσωπικό μας, όπως και με την οικογένειά μας, το/τη σύζυγο και τα παιδιά μας.

Μέσω αυτής της μεθοδολογίας δίνεται η δυνατότητα στον καθένα να αναγνωρίσει και να εξελίξει:

- Τι αποκαλύπτει το πρόσωπό μας για την προσωπικότητά μας.
- Πώς η συναισθηματική μας κατάσταση διαφαίνεται μέσα από τις εκφράσεις του προσώπου και τη στάση μας, πριν καν μιλήσουμε.
- Πώς να χρησιμοποιήσουμε τα «δυνατά» χαρακτηριστικά της προσωπικότητάς μας ώστε να μεταφέρουμε τα μηνύματά μας σε σχέση με τον στόχο μας.
- Πώς να χτίσουμε τη δική μας προσωπική επικοινωνιακή υπογραφή, χρησιμοποιώντας τα μυστικά της επικοινωνίας σύμφωνα με τα μονα-

δικά -τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά- χαρακτηριστικά της προσωπικότητάς μας.

Συγγραφείς και δημιουργοί της μεθοδολογίας που αναλύεται στο άρθρο:

Avra Lyraki (Ph.D)

Corporate Communications' Coach (ACC), Mentor (IPPA) & Speaker VIA Personal Strengths & NLP Master Practitioner, Life Self Coaching Institute, Founder: www.lifselfcoaching.com/

Evan Fotis Georgoulakis

Character Assessment, Personal Communication: www.trueface.eu

■ Career Coaching

Η πρακτική διαχείρισης της επαγγελματικής μας πορείας

Η εποχή που διανύουμε επιβάλλει στον επαγγελματία να είναι επικεντρωμένος στον τομέα του, αλλά να ασχολείται και με αμέτρητα άλλα πράγματα που δεν είναι αποκλειστικά της ειδικότητάς του. Όταν έρθει η ώρα να ασχοληθεί με κάποια επαγγελματική αλλαγή που τον αφορά, και εφόσον οι αλλαγές είναι πλέον κομμάτι της καθημερινότητάς μας, δεν έχει απαραίτητα τις επίκαιρες γνώσεις και τα εφόδια να το κάνει αποτελεσματικά, παρότι στο αντικείμενό του μπορεί να είναι expert.

Εδώ έρχεται το **Career Coaching**, μία πρακτική που **υποστηρίζει την ανάγκη μας για αποτελεσματική διαχείριση στοχευμένων αλλαγών στην επαγγελματική μας ζωή** (π.χ. απόφαση να αλλάξουμε εργασιακό περιβάλλον, ή σχέση εργασίας –από μισθωτοί σε ελεύθεροι επαγγελματίες, αλλαγή επαγγελματικού αντικειμένου– ακόμα και με τον ίδιο συνεργάτη/οργανισμό, κ.λπ.), **αλλά και τη διαχείριση έκτακτων αλλαγών που δεν ξεκινούν απαραίτητα από εμάς τους ίδιους** (π.χ. απόλυση από το εργασιακό μας περιβάλλον, αναγκαστική αποχώρηση λόγω παύσης εργασιών της εταιρείας μας, μείωση ωρών εργασίας λόγω περικοπών κόστους του εργοδότη μας, κ.λπ.). Σαν πρακτική, το Career Coaching ακολουθεί ουσιαστικά τη μεθοδολογία του Coaching – την

τέχνη των ερωτήσεων δηλαδή, που υποστηρίζει τον καθένα μας να ξεκλειδώσει τη δυναμική που διαθέτει για να προχωρήσει σε στοχευμένες ενέργειες αλλαγών στην επαγγελματική του ζωή.

Βασικά αλλά και ενδεδειγμένα βήματα στην πρακτική ενός career coach είναι τα ακόλουθα:

1. Ανάλυση και αξιολόγηση των αναγκών του επαγγελματία-πελάτη με στόχο τη χάραξη ενός πλάνου δράσης.
2. Υποστήριξη του επαγγελματία-πελάτη στην εύρεση του επαγγελματικού μονοπατιού που θέλει να χαράξει και στη διασφάλιση συνειδητοποιημένων αποφάσεων που θα πάρει ο ίδιος. Παράλληλη, υποστήριξη ώστε να αισθάνεται συνειδητά καλά σε όποιο επαγγελματικό στάδιο και αν βρίσκεται σήμερα.
4. Ενδυνάμωση του επαγγελματία-πελάτη ώστε να δημιουργήσει ένα πλάνο επαγγελματικής δράσης και έναν χάρτη πορείας, με συνεχή κινητοποίησή του και coaching σε όλη τη διαδρομή.



5. Δημιουργία ενός personal brand με τον επαγγελματία-πελάτη, το οποίο ο ίδιος θα υποστηρίξει με συνοχή και διάρκεια.

6. Υποστήριξη του επαγγελματία-πελάτη ώστε να δημιουργήσει ένα δυ-

νατό βιογραφικό, να επιτύχει αποτελεσματικές συνεντεύξεις και να κατακτήσει όποιους στόχους έχει βάλει στο επαγγελματικό του πλάνο.

Η επιτυχία ενός **career coach** και του επαγγελ-

ματία-πελάτη του συνίσταται στην επίτευξη κάποιων ή όλων των βημάτων που αναφέρονται παραπάνω – σύμφωνα με τις ανάγκες που θα διαπιστωθούν στην αρχική ανάλυση και το πλάνο που θα χαράξει ατομικά ο κάθε επαγγελματίας –ενδιαφερόμενος– πελάτης με την υποστήριξη του career coach.

Συμπεριφορές και δράσεις κλειδιά στην πρακτική ενός **career coach** είναι: η αποτελεσματική και ενεργητική ακρόαση, η εξατομικευμένη προσέγγιση για κάθε επαγγελματία-πελάτη, το πλάνο δράσης και η παρακολούθησή του τόσο για τον ίδιο τον coach, όσο και για τον πελάτη του, η διενέργεια αποτελεσματικών και καίριων ερωτήσεων, ο επαγγελματισμός, η εχεμύθεια, η αξιοπιστία και η σχετική επαγγελματική εμπειρία του coach που θα αναβαθμίζει και θα εμπλουτίζει την σχέση coach-coachee.

Ξένια Πασχοπούλου '91

STYLE BOX

Premium Event Rentals

Your party starts here!



Εβελίνα Κόκκου '93
Ιωάννα Κοροπούλη '92

Ενοικίαση Εξοπλισμού για Εκδηλώσεις

Showroom: Αηκουσίδων 8, Ν. Κηφισιά 210 8075177 | info@stylebox.gr | www.stylebox.gr

Η ΚΑΤΑΘΡΟΦΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΕΝΚΛΗ ΠΡΟΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΙΚΟΥ ΕΡΜΗΣ.

Όπου πέτρα και απόφοιτος



Η στήλη περιμένει και τα δικά σας νέα στη διεύθυνση:
ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15
154 52 Ψυχικό
ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση
info@saka.gr



Η Ολομέλεια της Ακαδημίας Αθηνών εξέλεξε τον **ΜΙΛΤΙΑΔΗ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟ '62**, τέως προεδρεύοντα του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, τακτικό μέλος της στον κλάδο της «Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας», στην Τάξη των Γραμμάτων και των Καλών Τεχνών.



Ο **ΦΑΝΗΣ ΣΠΑΝΟΣ '01**, πολιτικός μηχανικός, απόφοιτος του ΔΠΘ, (ΜΑ Διοίκησης Επιχειρήσεων για επαγγελματίες στο ALBA Graduate Business School), πρώην δημοτικός σύμβουλος του Δήμου Χαλκιδέων (2010) και αντιδήμαρχος οικονομικών και κυκλοφοριακών ρυθμίσεων είναι χωρικός αντιπεριφερειάρχης Ευβοίας.



Η **ΝΙΚΗ Κ. ΚΕΡΑΜΕΩΣ '98** – δικηγόρος, εταίρος στη δικηγορική εταιρεία «Κεραμέυς & Συνεταίροι», με σπουδές στο Université Paris II (Panthéon-Assas), Maîtrise, DEA (summa cum laude) και στο Harvard Law School, LL.M. και ο **ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΦΟΡΤΣΑΚΗΣ '73** – δικηγόρος, εταίρος στη δικηγορική εταιρεία «Φορτσάκης Διακόπουλος, Μυλωνογιάννης & Συνεργάτες», πρώην πρύτανης του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και καθηγητής τη Νομικής Σχολής του ΕΚΠΑ – εξελέγησαν βουλευτές Επικρατείας με τη Νέα Δημοκρατία στις βουλευτικές εκλογές της 25ης Ιανουαρίου 2015.



InStyle Villas

Rethink Luxury Greece Redefined

www.InStyleVillas.com





Ο **ΝΤΙΝΟΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ '09**, απόφοιτος της Δραματικής Σχολής Βεάκη, μετά τις σπουδές του στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών, πρωταγωνίστησε στη Rock Opera του ΚΘΒΕ «Alexander the Great» (ως Φιλώτας) σε σκηνοθεσία Γιάννη Βούρου και Κωνσταντίνου Αθυρίδη, που παρουσιάστηκε και στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών για 3 παραστάσεις.



Επιτέλους έγκυος!
 Πώς αναπτύσσεται το μωρό μου;
 Πώς πρέπει να τρέφομαι στην εγκυμοσύνη μου;
 Ποιες μολύνσεις θα πρέπει να αποφεύγω;
 Πότε έρχεται η ώρα για τον τοκετό;
 Ποιες επιλογές έχω για τη διατροφή του μωρού μου;
 Πότε να ξεκινήσω να προγραμματίζω για το επόμενο μωρό;

Από το τεστ εγκυμοσύνης μέχρι τον τοκετό και τις πρώτες μέρες στο σπίτι με το καινούργιο σας μωρό, ο εύχρηστος και επιστημονικός οδηγός του γυναικολόγου - μαιευτήρα Στέφανου Χανδακά σας συντροφεύει στην εγκυμοσύνη σας βήμα προς βήμα, καλύπτοντας κάθε πιθανή απορία.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ



ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

9 ΜΗΝΕΣ
 ΟΔΗΓΟΣ ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

9 ΜΗΝΕΣ
 ΟΔΗΓΟΣ
 ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ



Τα έσοδα από τα δικαιώματα του συγγραφέα από την έκδοση θα δοθούν υπέρ του έργου της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας και Αποκαταστάσεως Αναπήρων Παιδιών ΕΛΕΠΑΠ*



mothercare



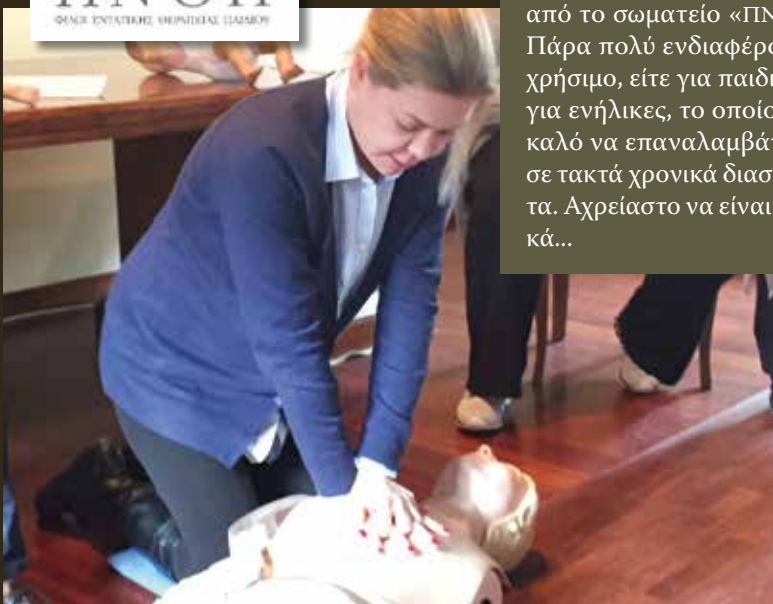
Ο Πρόεδρος του ΣΑΚΑ Άρης Παπαδόπουλος '84, πιστός στην παράδοση του Συμβουλίου, κόβει την πίτα προβληματισμένος για τους υποψήφιους νικητές! Η Άννα-Μαρία Κορακίτη '13 χαμογέλασε στο τέλος, σε πείσμα των παλαιότερων... - 14/1



Αριστερά: «Η προστασία του ιστορικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος της Καστοριάς και του Νομού της. Παρελθόν και Μέλλον», διάλεξη με ομιλητή τον Βασίλη Τσεμάνη '57. - 2/3



Δεξιά: «Life coaching». Ενδιαφέρον σεμινάριο από τις συναποφοίτους Χριστιάνα Σαούλη '93 και Μήνα Ταλιάκη '93. Προσωπικοί στόχοι, προσωπικό δυναμικό, δυνατότητες αυτοβελτίωσης, έξυπνα βήματα και λοιπές συμβουλές για μια πιο όμορφη ζωή. -16/3



Με μεγάλη επιτυχία έγινε το σεμινάριο για τις πρώτες βοήθειες σε παιδιά και βρέφη, από το σωματείο «ΠΝΟΗ». Πάρα πολύ ενδιαφέρον και χρήσιμο, είτε για παιδιά είτε για ενήλικες, το οποίο είναι καλό να επαναλαμβάνουμε σε τακτά χρονικά διαστήματα. Αχρείαστο να είναι φυσικά... -28/2



Παρουσίαση του βιβλίου του Γιώργου Τουλιάτου '91, βιοπαθολόγου/συγγραφέα, για το bodybuilding, με τίτλο: «Επιστημονική προσέγγιση και ιατρική πρόληψη στη μυϊκή ανάπτυξη». -26/1

Εκδηλώσεις

BBQ

Παιδότοποι

Brunch

ΚΕΦΙ • ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ • ΦΙΛΟΙ

Live

Λαχνός

Μουσική

Δώρα

Pilates

Ξεναγήσεις

Αθλητικά

Νηπιαγωγείο

Αιμοδοσία

Κτίριο Αλεξάνδρα

Γευσιγνωσία κρασιού

ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΙΟΥΝΙΟΥ

GAKA



alumni day
2015

Η ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ



εν είδει ενημέρωσης

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

Αλλα είχα σκοπό να γράψω αρχικά, αλλά ελπίζω να μου συγχωρέσετε τη θεματική απόκλιση σε αυτό το κείμενο.

Νομίζω δεν θα διαφωνήσει κανείς ότι ο χειμώνας που αφήνουμε πίσω μας ήταν έντονος, από κάθε άποψη. Γεμάτος οικονομικοπολιτικές αλλαγές, ανατροπές, νέα δεδομένα και προκλήσεις, αλλά και κάποια γεγονότα στην κοινωνία μας που μας συντάραξαν όλους συθέμελα και μας υποχρέωσαν να σταθούμε και να συλλογιστούμε τελικά τι είμαστε, γιατί είμαστε αυτοί που είμαστε και πώς θα έπρεπε να είμαστε. Αναφέρομαι συγκεκριμένα στο πρόσφατο τραγικό συμβάν του θανάτου του φοιτητή που είχε πέσει θύμα «σχολικού» εκφοβισμού.

έρω, θα μου πείτε, ο ΣΑΚΑ δεν είναι το Σχολείο, αλλά και πάλι, θα σας απαντήσω, πόσο μακριά είναι από αυτό; Ο Σύλλογός μας είναι άρρηκτα και με πολλούς διαφορετικούς τρόπους συνδεδεμένος με το Σχολείο. Όλοι μας υπήρξαμε μαθητές του, αρκετών από εμάς τα παιδιά φοιτούν ή θα φοιτήσουν σε αυτό, τα εγγόνια μας, ίσως, επίσης. Είναι το περιβάλλον στο οποίο μεγάλωσαμε και στο οποίο επιστρέφουμε, χρόνια μετά, με λίγο παραλλαγμένο ρόλο.

Το φαινόμενο του bullying μας αφορά όλους. Υπάρχει στο Σχολείο μας,

όπως υπάρχει σε όλα τα σχολεία. Όχι γιατί δεν μπορούμε να το πολεμήσουμε ή δε θέλουμε, αλλά γιατί απλώς, είναι η ανθρώπινη φύση μας έτσι, ήδη από τα νεανικά, παιδικά ακόμη χρόνια, να δείχνουμε έφεση στο διωγμό οτιδήποτε διαφορετικού προς τον εαυτό μας. Δυστυχώς, το φαινόμενο δεν εξαλείφεται με την αποφοίτηση των παιδιών. Τα κίνητρα που καθοδηγούν τέτοιες συμπεριφορές «ωριμάζουν», μεταλλάσσονται, παγιώνονται και εκδηλώνονται εν συνεχεία και στην ενήλικη ζωή του ατόμου, παίρνοντας πιο άγριες, ακόμη, μορφές,

όπως του κοινωνικού ρατσισμού ή της ξενοφοβίας.

Είναι αλήθεια ότι το Σχολείο μας κάνει ό,τι μπορεί –και είναι πολλά αυτά που μπορεί– για να καταπολεμήσει το φαινόμενο. Όμως, πρέπει να είναι σε όλους μας σαφές ότι τούτο δεν είναι αρκετό. Αν δεν κινητοποιηθούν όλες οι συνιστώσες της ζωής ενός παιδιού, πιθανού θύματος ή θύτη, σε αυτό το άδικο παιχνίδι, δεν υπάρχει περίπτωση να επιτύχει η προσπάθεια. Η μύηση του παιδιού στον σεβασμό των γύρω του, η «εκπαίδευση» της ψυχής του, το δυνάμωμα της φωνής του απέναντι σε εικόνες bullying, η αντικατάσταση του φόβου που προκαλεί η αποκάλυψη, με το θάρρος, είναι μία διαδικασία που μπορεί να είναι επιτυχημένη μόνο αν σε αυτή συμμετέχουμε ενεργά όλοι. Ως παλαιοί μαθητές, ως αδέρφια μαθητών, ως γονείς, ως παππούδες, ως εκπαιδευτικοί, ως απλά μέλη μίας εκπαιδευτικής κοινότητας που κατα-

δικάζει τέτοιες συμπεριφορές και θέλει τα παιδιά του να απέχουν από αυτές και να τις πολεμούν.

Πρέπει να βρούμε το όπλο. Να πασχίσουμε να μάθουμε στα παιδιά μας ότι κανείς δεν έχει το δικαίωμα να ορίζει το τι είναι φυσιολογικό και αποδεκτό και τι όχι. Ότι δεν υπάρχει καμία απολύτως ανάγκη ενός ψυχικά δυνατού ανθρώπου που να βρίσκει ικανοποίηση στον εξευτελισμό του διπλανού μας.

Προϋπόθεση βέβαια όλων αυτών είναι να το μάθουμε πρώτα οι ίδιοι και να το κάνουμε πράξη στη ζωή μας, στο σπίτι μας, στο επάγγελμά μας.

«Τι φοβερό, τι φοβερό, την ώρα που διακρίνεις μέσα σου να σκιρτάει ο πειρασμός της καλοσύνης».

Κλείνω αυτό το κείμενο, με την ευχή και την ελπίδα να μπορέσουμε να επιλέξουμε την καλοσύνη και να καταφέρουμε να διδάξουμε στα παιδιά μας την αξία της σε κάθε στροφή της ζωής τους.

Να μην ξεχάσω!

ΣΑΚΑ

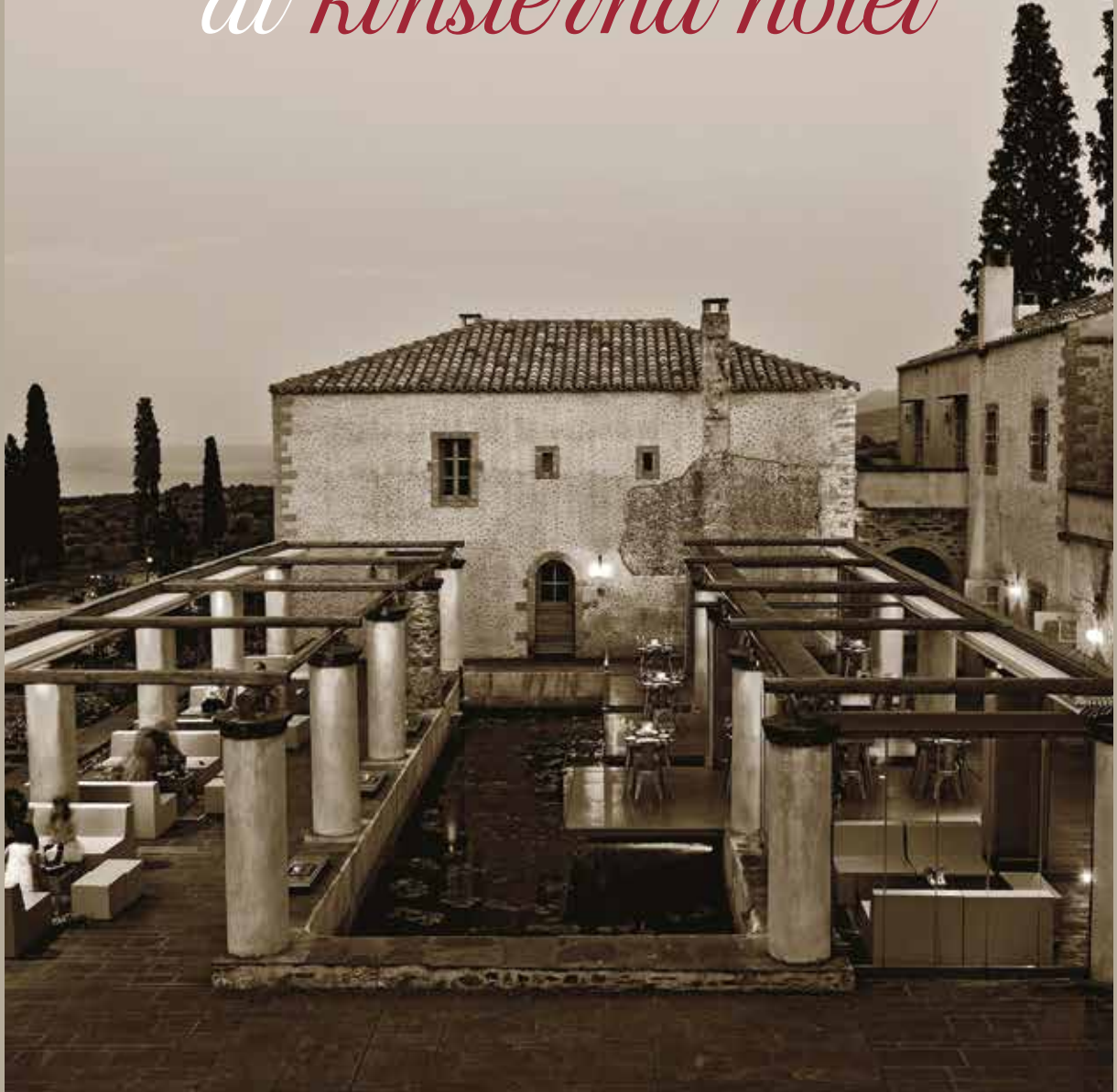


Κυριακή 7 Ιουνίου 2015

alumni day
2015



*Discover true experience
at kinsterna hotel*



agios stefanos, 23070 monemvasia, peloponnese, greece
T: +30 27320 66300, E: info@kinsternahotel.gr
www.kinsternahotel.gr





Ο πεταλούδας

«πέταξε» & θυμάται...

Από δεκαετία σε δεκαετία. Από χρονιά σε χρονιά, οι ατελείωτες, υπέροχες ιστορίες μαθητών και αποφοίτων που έχουν αφήσει εποχή. Αυτές που όλοι αναπολούμε ακόμα, όμως ποτέ δεν είχαμε τολμήσει να εκμυστηρευτούμε...



Την εποχή της δικτατορίας υπήρχε στο Κολλέγιο ένας αμφιλεγόμενος συνδιευθυντής. Κατά κάποιους ήταν ένας εξαιρετικός και ευσυνείδητος δάσκαλος. Κατά άλλους ήταν ένας δικτατορικός, απόλυτα συγχρονισμένος δυστυχώς με το κλίμα της εποχής.

Ο κύριος συνδιευθυντής λοιπόν, είχε ένα χούι. Όταν δεν δίδασκε ο ίδιος, έμπαινε στις τάξεις άλλων καθηγητών. Πήγαινε στο τελευταίο θρανίο και καθόταν αμίλητος. Πολλοί καθηγητές αρχικά νόμιζαν πως ήθελε να παρακολουθήσει την δουλειά τους, να δει πώς τα πάνε στο μάθημα. Τα κίνητρα όμως του κυρίου συνδιευθυντού ήταν πολύ ταπεινότερα.

Κατά τη διάρκεια της δικτατορίας απαγορευόταν οι μαθητές να έχουν μακριά μαλλιά. Ο κύριος συνδιευθυντής καθόταν στο τελευταίο θρανίο για να ελέγχει τους σβέρκους! Σημειώνει τα ονόματα των «παραβατών» μακρυμάλληδων. - τι μακρυμάλληδων δηλαδή, οι πιο μακριές τρίχες άντε να ήταν 2-3 πόντους σε μήκος... Μετά το μάθημα απευθυνόταν σε καθέναν προσωπικά. Τους κοίταζε αγριωπά και τους έλεγε: «Αύριο το πρωί να έρθεις στο γραφείο μου κουρεμένος». Κι αυτοί πήγαιναν για κούρεμα πάραυτα.

Κανείς δεν έμαθε ποτέ ποια θα ήταν η τιμωρία εάν κάποιος μαθητής δεν παρουσιαζόταν την επομένη στο μάθημα κουρεμένος. Ίσως

γιατί κανείς δεν το τόλμησε. Σε τέτοια εποχή, να βρεις το μπελά σου για το κούρεμα, χαζομάρα...




Ίδιο σχολικό, ίδιες παρέες στη νότια- παραθαλάσσια γειτονιά και οι... αστέρες του πούλμαν κάθε πρωί είχαν το φανατικό κοινό τους. Η αποθέωση μιλάμε, είτε για τις θεατρικές αναπαραστάσεις από Καμπανέλλη έως Μπρεχτ από τον έναν, είτε για τις ποδοσφαιρικές μεταδόσεις, από Διακογιάννη μέχρι κύπελλο πρωταθλητριών από τον "αθλητικό". Ο μεγαλύτερος με τρελό κόλλημα στη μπάλα και ο μικρότερος αδιαπραγμάτευτος δηλωμένος καλλιτέχνης, στο γυμνάσιο αμφότεροι. Η ακόμη μεγαλύτερη πλάκα ξεκινούσε πάντως όταν μερίδα του κοινού απαιτούσε τις δικές της προτιμήσεις, κόντρα στην απέναντι πλευρά. Οι μαθητές τσακωνόνταν την ίδια ώρα για το έργο και το ματς και ο συνοδός καθηγητής έκανε τον σταυρό του. «Τέτοιοι καβγάδες μπορεί και να σας βγουν σε καλό», τους έλεγε και δεν έπεσε τελικά έξω. Και οι δύο δεν άλλαξαν δρόμο ποτέ...



Η «Ε», μαθήτρια τότε της Α' Λυκείου έπρεπε να τηλεφωνήσει πάση θυσία, από το... απαγορευμένο κινητό εντός σχολείου, στο σπίτι της,

για να μιλήσει στη μητέρα της. Έψαχνε λοιπόν τον κατάλληλο-αθέατο χώρο προκειμένου να δράσει ανενόχλητη. Είχε ακούσει άλλωστε ότι η ποιηή ήταν εβδομαδιαία αποβολή και αφαίρεση της συσκευής για ένα μήνα. Σκέφτηκε να πάει στο μεγάλο θέατρο. Την ώρα που μιλάει στο κινητό, μπαίνει ο Διευθυντής, που κάτι έψαχνε αλαφιασμένος. Χωρίς να δει την «Ε», η οποία κατάφερε, αν και κατατρομαγμένη κατά τ' άλλα, μία χαρά να κρυφτεί χάρις στα εκτυφλωτικά φώτα της σκηνης, γύρισε την πλάτη λέγοντας: «Τι γίνεται βρε παιδί μου, δεν είναι κανείς εδώ...».



Αρρένων, δεκαετία '80 και η ζωή για τους καθηγητές εξαιρετικά δύσκολη. Η κοινωνία πάντως πιο... προχωρημένη, γι' αυτό και οι μαθητές στο σύνολό τους πιο «εξαγριωμένοι!» Η κορυφαία στιγμή σε κάθε τμήμα στο ξεκίνημα της σχολικής σεζόν ήταν όταν πρώτη φορά έμπαινε γυναίκα καθηγήτρια στο μάθημα. Οι πιο σοβαροί από τους μαθητές επιχειρούσαν μάταια να την... συμπονέσουν, την ώρα που οι πιο πλακατζήδες παρότρυναν τους διπλανούς να συνεχίσουν τα αστεία σε όλη τη διάρκεια τους μαθήματος. Τα σχόλια στις καθηγήτριες ατελείωτα. Στο τέλος της ημέρας πάντως, όλες τους αντιμετώπιζονταν με σεβασμό. 

Η ΣΑΜΟΣ δεν είναι γνωστή μόνο για τα γλυκά της κρασιά...

Ψηλές Κορφές

Το λευκό μικρόρογο μοσχάτο κρασί από τα υψηλότερα αμπελοτόπια του νησιού

Golden Samena
Εκρηκτική αρωματική προσωπικότητα και απαλή μελένια γεύση

Samena
Ευχάριστο μοσχάτο άρωμα και ισορροπημένη γεύση

GARAMONDdesign

ΣΑΜΟΣ

Η ΚΑΤΑΘΡΥΞΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΛΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



ΕοΣΣΑΜΟΥ

Εκλεκτοί γλυκοί και ξηροί οίνοι από τη Σάμο
www.samoswine.gr

Ένωση Οινοποιστικών Συνεταιρισμών Σάμου, Μαθαγάρι, 83100 Σάμος, Τ +30 227 308 7511
Αποκλειστική διάθεση: Β.Σ. ΚΑΡΟΥΛΙΑΣ ΑΒΕΕΠ, Αγ. Στέφανος Αττικής, Τ +30 210 814 1801 www.karoulias.gr

Μιχαλακοπούλου 84, Αθήνα, 11528
τηλ. 210-7776523, 210-7781598
210-7751642, 210-7776817
fax: 210-7754749

Λούρου 3, Αθήνα, 11528
τηλ. 210-7774596

www.flowerline.gr
floart@otenet.gr

FLOWERLINE
Ioannidis

Το flowerline Ιωαννίδης λειτουργεί από τους συναποφοίτους Κώστα Ιωαννίδη '85, Βασίλη Ιωαννίδη '86.



ΣΑΚΑ Professional Clubs



Νίκος Παπαδέλλης '99

Υπεύθυνος και Εκπρόσωπος
της Επιτροπής των
Επαγγελματικών Clubs

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

Το πρώτο τρίμηνο του 2015 ήταν άκρως ενθαρρυντικό και παραγωγικό για τον θεσμό των Επαγγελματικών Clubs που είχε σαν αποτέλεσμα τον υπερδιπλασιασμό των ενεργών μελών του. Κύριο ρόλο σε αυτό έπαιξε η έναρξη και οι πρώτες συναντήσεις τριών Clubs, αυτές των Finance Banking & Economics (FBE), Καλλιτεχνών & Παραγωγών και Information Systems & IT, οι οποίες είχαν μεγάλη απήχηση και συμμετοχή. Περαιτέρω, κατά το διάστημα αυτό σημειώθηκε μεγάλη αύξηση των εγγεγραμμένων μελών αλλά και των παρουσιών τους στις συναντήσεις στα υπόλοιπα ήδη ενεργά Clubs.

Ο εν λόγω θεσμός είναι ένας νεοσύστατος θεσμός, ο οποίος δεν έχει ξαναδοκιμαστεί στον ΣΑΚΑ, και κάθε ημέρα λειτουργίας του μαθαίνουμε και θέλουμε να μαθαίνουμε κάτι περισσότερο για να βελτιωνόμαστε με σκοπό κάποια στιγμή να φτάσουμε το επίπεδο που οραματιστήκαμε.

Κατανοούμε τις ιδιαιτερότητες του κάθε επαγγέλματος αλλά και της φυσιογνωμίας της ομάδας/μελών του κάθε Club, αφουγκραζόμαστε τις ιδέες και τις ανάγκες των μελών, κι αυτό μας δίνει τη δυνατότητα να έχουμε πολλαπλές εμπειρίες σε σύντομο χρονικό διάστημα και να προσπαθούμε για μια εύρυθμη λειτουργία των Clubs. Ως εκ τούτου, το κάθε Club λειτουργεί βάσει ορισμένων γενικών κανόνων, αλλά διατηρεί την αυτοτέλειά του ως προς τον τρόπο λειτουργίας που καθορίζεται από τα μέλη του και αυτό οδηγεί μετά βεβαιότη-

τας σε πιο ευέλικτο και αποτελεσματικό τρόπο λειτουργίας που ανταποκρίνεται στις ανάγκες και τις προσδοκίες των μελών.

Στη μέχρι τώρα επιτυχή πορεία και λειτουργία συντελεί και η άριστη συνεργασία που έχει δημιουργηθεί μεταξύ της επιτροπής και των υπεύθυνων επικοινωνίας του κάθε Club, με σχεδόν καθημερινή επικοινωνία για την καλύτερη οργάνωση των συναντήσεων. Η γνώση και η πληροφορία που αποκτάται διοχετεύεται και εμπλουτίζει τις ιδέες μας, για μία πιο επιτυχή συνέχεια.

Η ανταπόκριση και τα ενθαρρυντικά μηνύματα που λαμβάνουμε επιβεβαιώνουν για άλλη μία φορά πόσο πολυαναμενόμενος ήταν ο θεσμός αυτός και αναδεικνύουν πως υπάρχουν ποιτικές δυνατότητες που απορρέουν από αυτόν.

Όσοι επιθυμείτε να συμμετέχε-

τε ενεργά στα Επαγγελματικά Clubs, μπορείτε να συμπληρώσετε την αίτηση που βρίσκεται στην ιστοσελίδα μας www.saka.gr/Clubs και να την αποστείλετε με e-mail στο info@saka.gr. Για οποιαδήποτε απορία ή/και πρόταση μπορείτε να επικοινωνήσετε με e-mail στο clubs@saka.gr.

Επίσης μπορείτε να ενημερώνεστε από τη σελίδα μας στο **Facebook** κάνοντας like στο <https://www.facebook.com/clubsaka> (Saka Professional Clubs).

Εκ μέρους της επιτροπής θα ήθελα να τονίσω για άλλη μια φορά τη δέσμευσή μας για την επιτυχή πορεία του θεσμού, η οποία εντείνεται από την αυξανόμενη συμμετοχή κι ανταπόκρισή σας και δεσμευόμαστε ότι θα καταβάλουμε κάθε προσπάθεια για τη δημιουργία περισσότερων Clubs ούτως ώστε να ικανοποιηθούν όλα τα αιτήματα που λαμβάνουμε.



Άρης Αποστόλου '97

Υπεύθυνος Επικοινωνίας
Health Care Club

Health Care Club

Η 2^η συνάντηση του Health Care Club πραγματοποιήθηκε με ιδιαίτερη επιτυχία την Πέμπτη 8η Ιανουαρίου στο κτίριο του ΣΑΚΑ, στην οποία ο συναπόφοιτός μας Δημήτρης-Σόλων Γ. Γεωργόπουλος '59 αγγειοχειρουργός, παρουσίασε το βιβλίο του «Πώς να αντιμετωπίσετε

τον γιατρό σας για να γίνετε καλά». Το εν λόγω βιβλίο αφορά στη σχέση ιατρού-ασθενή. Μετά το πέρας της επιτυχούς παρουσίασης ακολούθησε άκρως εποικοδομητική συζήτηση με ανταλλαγή προσωπικών εμπειριών των μελών του Club.

Στη συνέχεια κόψαμε την 1η πίτα του Club μας και το φλουρί κέρδισε η Αν-

να-Μαρία Κορακίτη '13, φοιτήτρια της Ιατρικής Σχολής Αθηνών!

Τη Δευτέρα 26 Ιανουαρίου, πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Health Care Club η παρουσίαση του 3ου βιβλίου του συναπόφοιτού μας Γιώργου Τουλιάτου '91, βιοπαθολόγου-συγγραφέα, με τίτλο «Επιστημονική προσέγγιση και ιατρική πρόληψη στη



μυϊκή ανάπτυξη», η οποία συνεχίστηκε με ομιλία, με θέμα «Διατροφολογία και ασκησιολογία για τον μέσο αθλούμενο».

Στις 18 Μαρτίου, η 3η συνάντησή μας έγινε παρουσία του πρώην υπουργού Υγείας και συναπόφοιτού μας, Μάκη Βορίδη '83 και του πρώην γενικού γραμματέα του υπουργείου Υγείας, Βασιλή Κοντοζαμάνη. Η προσέλευση ήταν μεγάλη και κατόπιν διεξήχθη πολύωρη και ενδιαφέρουσα ανοιχτή Κολλεγιακή

συζήτηση, σχετικά με τη διακυβέρνηση στον τομέα της Υγείας τα τελευταία έτη, καθώς και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει ο κλάδος.

Η δυναμική του Heath Care Club είναι μεγάλη και καλούμε όλους όσοι σχετίζονται με τον χώρο της Υγείας να συμμετέχουν. Πέρα από την καλή παρέα που δημιουργείται, σταδιακά σκοπεύουμε να προχωρήσουμε σε θεματικές συζητήσεις καθώς και στην οργάνωση εκδηλώσεων.

- Να υπάρχει παρουσία του Club μέσω άρθρων των αποφοίτων-μελών του στον ηλεκτρονικό (κυρίως) τύπο και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.
- Να οργανωθούν εκδηλώσεις / ομιλίες, είτε με εκπαιδευτικό χαρακτήρα, όπως mentoring από έμπειρους επαγγελματίες αποφοίτους, είτε με σκοπό την παρουσίαση και ανταλλαγή απόψεων σε υψηλό επαγγελματικό επίπεδο.
- Να οργανωθούν συναντήσεις / συζητήσεις σε ομάδες, ανάλογα με τη θέση ευθύνης αλλά και το αντι-

κείμενο εργασίας κάθε αποφοίτου.

- Να υπάρχει διαδραστική σχέση με τα υπόλοιπα Clubs των αποφοίτων και εφόσον υπάρξει ενδιαφέρον, να οργανωθούν κοινές ημερίδες πάνω σε θέματα ενδιαφέροντος (προσέγγιση 360°).

Όλα τα προαναφερόμενα,



θα δομηθούν σταδιακά και μεθοδικά, ανάλογα με το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή των αποφοίτων.



Αλέξανδρος Κριεζής – Καρρέρ '92
Υπεύθυνος Επικοινωνίας
FBE Club

Club Finance Banking & Economics (FBE)

Την Τετάρτη 25 Φεβρουαρίου 2015 έγινε η πρώτη συνάντηση των μελών του Finance, Banking & Economics Club (FBE Club) στον ΣΑΚΑ, με μεγάλη επιτυχία! Περισσότεροι από 50 απόφοιτοι έδωσαν δυναμική

συζήτηση, σχετικά με τη διακυβέρνηση στον τομέα της Υγείας τα τελευταία έτη, καθώς και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει ο κλάδος.

Η βραδιά κύλησε ιδιαίτερα ευχάριστα και οι απόφοιτοι είχαν τη δυνατότητα να ανταλλάξουν απόψεις και να ανανεώσουν επαγγελματικές σχέσεις ή να δημιουργήσουν καινούργιες.

Με κοινή συνισταμένη όλων την πολύτιμη παιδεία την οποία λάβαμε στο Κολλέγιο, το FBE Club έχει ως πρωταρχικό στόχο να είναι χρήσιμο ώστε:

- Να ανταλλάσσονται απόψεις αλλά και γνώσεις, για θέματα κοινού ενδιαφέροντος.
- Να δημιουργηθεί μια επαγγελματική πλατφόρμα όπου η επικοινωνία μεταξύ των αποφοίτων θα είναι άμεση και ουσιαστική.



the Rolls of the Cognac...

αποκλειστικά στο

Wineshop.gr



SAKA Professional Clubs

Club Μηχανικών

Το Club Μηχανικών παραμένει σταθερό στην πορεία του, εστιάζοντας στην ανταλλαγή γνώσεων και εμπειριών μεταξύ των μελών του, καθώς και τη σύσφιξη σχέσεων μεταξύ αυτών. Έχουν γίνει ήδη τρεις παρουσιάσεις επαγγελματικής σταδιοδρομίας από τα μέλη, οι οποίες είχαν μεγάλο ενδιαφέρον για όλους. Κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων δημιουργούνται ερωτήματα και προκύπτουν οι ανάγκες που επιθυμούν τα μέλη να ικανοποιήσουν μέσα από την δράση του Club Μηχανικών. Πάνω σε αυτές τις ανάγκες θεμελιώνονται οι βασικοί οργανωτικοί άξονες του Club, καθώς και οι μελλοντικές δράσεις του. Συνεχίζουμε δυναμικά τη δραστηριότητά μας αυτή προσπαθώντας να αυξήσουμε τη συμμετοχή των αποφοίτων και την ικανοποίηση των μελών.

Μιχάλης Ψυχαράκης '01
Υπεύθυνος Επικοινωνίας



Club Μηχανικών

Club Νομικών

Στις 26 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε η 2η συνάντηση του Επαγγελματικού Club Νομικών. Μετά από πρόσκληση που απευθύνθηκε σε όλα τα μέλη του Συλλόγου που είχαν καταχωρισμένα στοιχεία σχετικά με νομικά επαγγέλματα, υπήρξε εκδήλωση πρόσθετου ενδιαφέροντος με νέες αιτήσεις συμμετοχής. Στο αρχικό αναγνωριστικό στάδιο, γίνεται προσπάθεια να δημιουργηθεί μία αξιόπιστη βάση δεδομένων που θα ευνοήσει την επαγγελματική δικτύωση και τις συνεργείες μεταξύ των μελών. Ταυτόχρονα, επεξεργάζομαστε ήδη σχέδια εκδηλώσεων νομικού ή ευρύτερου

κοινωνικοπολιτικού ενδιαφέροντος που θα απευθυνθούν είτε στην επαγγελματική ομάδα μας είτε στο σύνολο των αποφοίτων αντίστοιχα. Ελπίζουμε στη μεγαλύτερη δυνατή συμμετοχή και αναμένουμε με ενδιαφέρον προτάσεις όλων των αποφοίτων για την κατεύθυνση και το περιεχόμενο της δράσης μας.

Σωτήρης Φωτέας '02
Υπεύθυνος Επικοινωνίας
Club Νομικών



Γιώργος Σταμάτης '01
Υπεύθυνος Επικοινωνίας Club
Καλλιτεχνών & Παραγωγών

Club Καλλιτεχνών & Παραγωγών

Τον Ιανουάριο του 2015 έκανε την πρώτη του συνάντηση το Club Καλλιτεχνών και Παραγωγών. Πρόκειται για την ομάδα των αποφοίτων που είτε ασχολούνται επαγγελματικά με τις τέχνες είτε εργάζονται σε εταιρείες που παράγουν ή/και προωθούν έργα. Η συμμετοχή ήταν αρκετά μεγάλη, με εκπροσώπους διαφορετικών ειδικοτήτων, όπως κινούμενης εικόνας-κινηματογράφου, μουσικής, ζωγραφικής, αρχιτεκτονικής και design.



Σε αυτές τις συναντήσεις συζητήθηκαν ήδη θέματα σχετικά με τις βασικές φιλοδοξίες της ομάδας, που συνοψίζονται ως εξής:

- Δημιουργία ενός πυρήνα που θα παρακολουθεί τις εξελίξεις στο χώρο του πολιτισμού σε εθνικό επίπεδο και θα προσπαθεί να συνδράμει συμβουλευτικά με άρθρα και εκδηλώσεις.
- Συλλογή από συναποφοίτους σπάνιου υλικού και προβολή του στο ευρύτερο κοινό, μέσα από παρουσιάσεις, διαλέξεις και ημερίδες.
- Συνεργασία των καλλιτεχνών και παραγωγών που απαρτίζουν την ομάδα, καθώς και άλλων ομάδων του ΣΑΚΑ, με σκοπό τη δημιουργία νέου υλικού.
- Ημέρες προσανατολισμού για τους μαθητές του Σχολείου που ενδιαφέρονται να ασχοληθούν με τον χώρο.
- Ενημέρωση των μελών της ομάδας σχετικά με διάφορα ζητήματα που θα βοηθήσουν στη βελτίωση των επαγγελματικών δεξιοτήτων.

Το Club έχει ήδη πάνω από 20 συμμετέχοντες σε κάθε συνάντηση και, κρίνοντας από το ενεργητικό του Κολλεγίου στον χώρο των τεχνών, όπως παρουσιάστηκε στο προηγούμενο τεύχος του ΕΡΜΗ, το μέλλον διαγράφεται πολύ αισιόδοξο.

> Τα μέλη της Επιτροπής

Αρώνη Ινώ-Αντωνία '02
Δενεδιός Αναστάσης '01
Κομσέλης Αλέξης '92
Μπιάζου Μαρίνα '93
Μπιτσαζής Νίκος '05
Παρρησιάδου Μαριλίτσα '06
Φραντζής Ερρίκος '01
Ψαλλάκη Ελένη '02

Από τον Γιώργο Σακελλαριάδη '01
Υπεύθυνο Αθλητικών ΣΑΚΑ



Αριθμώντας πλέον 3 σωματειακές ομάδες (Στίβου, Βόλει, Κολύμβησης) και δύο εσωτερικά πρωταθλήματα αποφοίτων, στον τομέα των αθλητικών μας αριθμούμε περισσότερους από 1250 ενεργά αθλούμενους μαθητές και αποφοίτους, ηλικιών ως 9 και 65 περίπου ετών.

Η κατάκτηση αυτή είναι σπουδαία, καθώς οι αρχές της ποιοτικής αθλητικής παιδείας και της δια βίου αθλήσεως παντρεύονται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Άλλες αθλητικές πρωτοβουλίες και δράσεις όπως η διοργάνωση της Κολυγιάδας και οι άνω των 1000ων εγγραφών κάθε χρόνο στον Κλασικό Μαραθώνιο Αθηνών συμπληρώνουν την εντυπωσιακή αυτή εικόνα του Κολλεγίου και των αθλητικών του.

Πέρα από τους αριθμούς και τις επιτυχίες, τις εθνικές και διεθνείς διακρίσεις σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο, η διοίκηση ενός τόσο μεγάλου αθλητικού τμήματος είναι σπουδαία πρόκληση, τόσο για το Τμήμα Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του ΕΕΙ, όσο και για το ΔΣ του ΣΑΚΑ. Η αγωνιστική πληρότητα και η ποικιλία των επιτυχιών μάς κάνουν να στρέψουμε την προσοχή μας τα επόμενα χρόνια στο διοικητικό επίπεδο. Με στόχο την καλύτερη οργάνωση και διάρθρωση των δομών μας ως αθλητικού σωματείου των Σχολείων του ΕΕΙ και κυρίως με στόχο την οικονομική εξυγίανση όλων των σωματειακών ομάδων που παρήγαγαν σημαντική οικονομική ζημία όλα αυτά τα χρόνια, επιδιώκουμε να θέσουμε ακόμα πιο γερά τα θεμέλια του αθλητισμού μας.

Εστιάζοντας σε πάγια έσοδα—συνδρομές, μειώνοντας δαπάνες και έξοδα που μοιραζόμαστε αποτελεσματικότερα με τα Σχολεία των ΕΕΙ, στοχεύουμε να βασιζόμαστε—χωρίς να αποκλείουμε τις πάντα ευπρόσδεκτες έκτακτες χορηγίες—σε μία πάγια και ανανεούμενη βάση υποστηρικτών, στους αποφοίτους που αθλούνται και στους γονείς των ανήλικων αθλητών μας, προσβλέποντας στην οικονομική ανεξαρτησία των αθλητικών μας, χωρίς να επιβαρύνεται ο ετήσιος προϋπολογισμός του ΣΑΚΑ. Ο στόχος αυτός στα εσωτερικά πρωταθλήματα ποδοσφαίρου και μπάσκετ έχει ήδη επιτευχθεί. Καταβάλουμε σημαντικές προσπάθειες και για τις σωματειακές μας ομάδες.

Ελπίζουμε σύντομα, πριν ακόμα και από το επόμενο τεύχος του ΕΡΜΗ μας, να είμαστε σε θέση να σας ανακοινώσουμε την έναρξη διάθεσης του αθλητικού υλικού του ΣΑΚΑ (KIT ομάδων) από το πρατήριο ρούχων των Σχολείων του ΕΕΙ. Οι απόφοιτοι που επιθυμούν θα έχουν πρόσβαση στο γενικό ρουχισμό (φόρμες, polo shirts, αντιανεμικά μπουφάν), ενώ οι αγωνιζόμενοι στις ομάδες και στις αμιγώς αθλητικές επίσημες εμφανίσεις.

Προχωρώντας αργά αλλά σταθερά, ευελπιστούμε να μπορούμε να ανταπεξέλθουμε στις ανάγκες και απαιτήσεις των αθλουμένων στις αθλητικές δράσεις του ΣΑΚΑ μελών της κολλεγιακής οικογένειας.

2^ο Πανελληνιονικές στην Ελλάδα στο Ανώμαλο Έδαφος για το 2015!

Από τον Γιώργο Σακελλαριάδη '01

Ο Φεβρουάριος μας επιφύλασε άλλη μία τεράστια επιτυχία της ομάδας στίβου των Σχολείων του ΕΕΙ και του ΣΑΚΑ. Στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα που ανοίγει αγωνιστικά κάθε χρονιά, ο ΣΑΚΑ πέτυχε άλλη μία σπουδαία επίδοση. Από όλα τα σωματεία του ΣΕΓΑΣ που συμμετέχουν σε αγώνες ανώμαλου δρόμου κατετάγη για πρώτη φορά 2ος στην Ελλάδα. Εμβληματικές οι πρώτες πανελληνίες ομαδικές νίκες στις κατηγορίες των Κορασίδων και των Παίδων, ενώ στους Εφήβους αναδειχθήκαμε 2οι. Μία σπουδαία διάκριση για την ομάδα μας που είναι αμιγώς σχολική. Αυτή είναι και η υπερηφάνεια μας!

Η συστηματική δουλειά των προπονητών μας Γιάννη Οικονόμου και Θοδωρή Γραμματικόπουλου στους δρόμους μεγάλων αποστάσεων αποδίδουν καρπούς πολλά χρόνια, εφέτος όμως είναι σωστό να γράψουμε ότι αγγίξαμε την κορυφή στην Ελλάδα σε όλες τις κατηγορίες!!

Σε ατομικό επίπεδο χειροκροτήσαμε την 1η Πανελληνιονίκη Κορασίδων Ιωάννα Φωτεινή Τριανταφύλλη, τον 2ο Πανελληνιονίκη Εφήβων Άγγελο Βασιλείου και τον 3ο Πανελληνιονίκη Παίδων Νίκο Παπαλιάκο, που έφθασαν στα σκαλιά του βάθρου στην κατηγορία τους με εξαιρετικές επιδόσεις. Εντός της πρώτης 20δας τερμάτισαν στις Κορασίδες ο Άλκιστις-Μαρία Φωτοπούλου και η Ελευθερία-Παρασκευή Καζαντζή, στους Παίδες ο Νίκος Μπούρλος, στους Εφήβους ο Αλέξανδρος Αναστασιάδης και στους Άνδρες Β' ο διαχρονικός Νίκος Γκότσης '12!

Σε διοικητικό επίπεδο έχουν ξεκινήσει οι προετοιμασίες της ομάδας των Εφήβων ανοιχτού στίβου για το Πανευρωπαϊκό Κύπελλο Συλλόγων 2015 που θα διεξαχθεί την 19 Σεπτεμβρίου στην Λεϊρία της Πορτογαλίας. Ο ΣΑΚΑ θα αγωνιστεί με 20 περίπου αθλητές, σχεδόν σε όλα τα αγωνίσματα, με στόχο την εμπειρία και τη συμμετοχή, καθώς είναι η πρώτη φορά που ως ομάδα εκπροσωπούμε τη χώρα μας ως Πρωταθλητές Εφήβων 2014 στη διοργάνωση αυτή.

Με τους καλούς οιωνούς της μεγάλης αυτής επιτυχίας της ομάδας μας, άλλη μία συναρπαστική "στιβική" χρονιά ξεκίνησε! Ευχόμαστε τα καλύτερα στους αθλητές μας, μακριά από τραυματισμούς, και με πολλές όμορφες στιγμές!!



Οι Κορασίδες μας, 1η Ομαδική Νίκη – Ιωάννα Φωτεινή Τριανταφύλλη 1η Πανελληνιονίκης.

Στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου '15 στο ΣΕΦ, ο Άγγελος Βασιλείου σημείωσε στα 1.500μ το εκπληκτικό 3"51'96, επίδοση που είναι η καλύτερη σε επίπεδο από όλο τον πίνακα των ρεκόρ Κολλεγίου με βάση τη βαθμολογία της IAAF! Συγχαρητήρια Άγγελε, και εις ανώτερα!!

Ρεκόρ βραβεύσεων

Πανελληνιονίκες Αθλητές
ΣΑΚΑ Στίβου & Βόλεϊ
2013 - 2014



Από τον Γιώργο Σακελλαριάδη '01

Για άλλη μία χρονιά στο Χωρέμιο ο ΣΑΚΑ απένειμε την ελάχιστη τιμή στους Πανελληνιονίκες (θέσεις 1η – 5η) αθλητές του, μαθητές και αποφοίτους, σε ατομικά και ομαδικά αγωνίσματα στο στίβο, καθώς στις διακριθείσες ομάδες βόλεϊ. Οι βραβεύόμενοι έφυγαν με ένα συμβολικό μικρό αναμνηστικό δώρο, κυρίως όμως, έλαβαν ένα ζεστό χειροκρότημα από τους γονείς, συμμαθητές, καθηγητές τους, τα μέλη της Διοίκησης του ΕΕΙ και του ΣΑΚΑ που παρευρέθηκαν στη φετινή σύντομη γιορτή μας.

Ρεκόρ βραβεύσεων εφέτος λοιπόν, καθώς χειροκροτήσαμε στο βόλεϊ την εκπληκτική ομάδα των Παίδων, για τη δεύτερη πανελλήνια θέση στο αντίστοιχο πρωτάθλημα της ΕΟΠΕ, τους 12 βολειμπολίστες μας και τον προπονητή τους Δημήτρη Μαρκάκη, ενώ στο στίβο αγγίξαμε τις σαράντα βραβεύσεις!

Για την ακρίβεια, 38 μαθητές και μαθήτριες και ένας απόφοιτος έφθασαν σε θέσεις εντός της πρώτης πεντάδας των πανελληνίων πρωταθλημάτων του ΣΕΓΑΣ, σε πληθώρα αγωνισμάτων, ατομικών και ομαδικών. Με περηφάνια οι προπονητές τους Θεοδωρής Γραμματικόπουλος (αποστάσεις), Βασίλης Γκαβέρας (ρίψεις), Φωτεινή Κατσινέλη (εμπόδια και οριζόντια άλματα), Βασίλης Μακρής (ταχύτητες), Γιάννης Οικονόμου (αποστάσεις) και Μιχάλης Τομαράς x99 (κάθετα άλματα) χειροκρότησαν τους αθλητές και τις αθλήτριές τους, δίνοντας ραντεβού για του χρόνου, με την ευχή των ακόμα σπουδαιότερων και μεγαλύτερων επιτυχιών.



Επάνω: Ν.Τσαβλέρης '66, Αντιπρόεδρος ΔΣ ΕΕΙ – Π.Αντωνόπουλος, Α.Γεωργιάδη, Ν.Τζουγκαράκης.

Κάτω: Θ. Γραμματικόπουλος – Ομάδα Παίδων Ανόμαλου Δρόμου.





**Α. Παπαδόπουλος (Πρόεδρος)
με τον Άγγελο Βασιλείου.**



**Α. Παπαδόπουλος & Νίκος Εμπέουλος
εγγονός & παππούς!**



Σ. Σανιώτης - Παγκορασίδες 4x300.

Τις βραβεύσεις προλόγησαν ο Άρης Παπαδόπουλος '84, Πρόεδρος του ΣΑΚΑ, ο Βασίλης Μόσχος, Διασχολικός Προϊστάμενος του Τμήματος Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού των Σχολείων μας, ο Σόλων Σανιώτης, Συντονιστής Φυσικής Αγωγής των Δημοτικών Σχολείων και ο Θωδωρής

ρωπαϊκό Κύπελλο Σωματείων (Ομάδων) Στίβου στην κατηγορία των εφήβων.

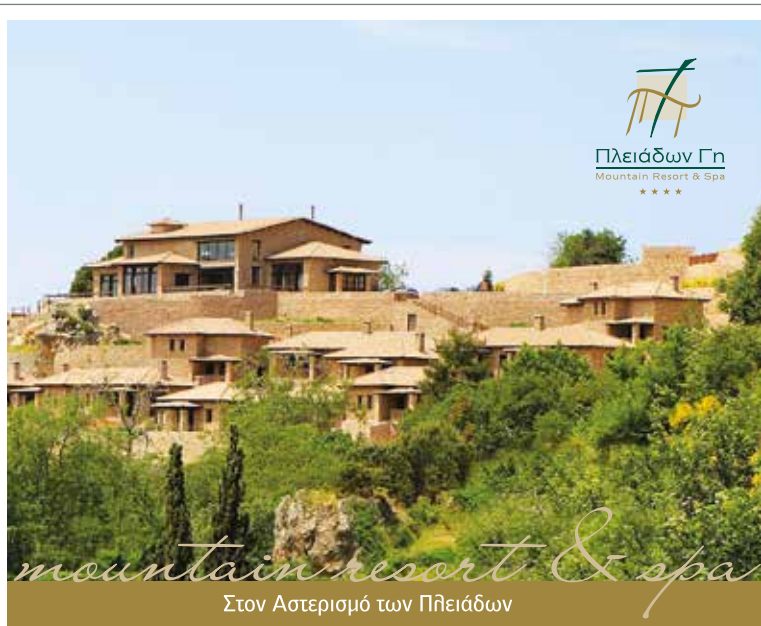
Ας ελπίσουμε ότι του χρόνου θα έχουμε πολλά και ακόμα πιο συναρπαστικά να καταθέσουμε στην όμορφη αυτή βραδιά, με εμπειρίες τόσο εντός, αλλά και εκτός -πλέον- συνόρων!!



Γ. Μελισσουργός '79, έφορος βόλεϊ ΣΑΚΑ & Ομάδα Βόλεϊ Παίδων, 2οι Πανελληνιονίκες 2014.

Γραμματικόπουλος, Συντονιστής του εξωσχολικού αθλητισμού και των αντιπροσωπευτικών σχολικών ομάδων και ο Γιώργος Μελισσουργός x79, έφορος των ομάδων βόλεϊ του ΣΑΚΑ. Ιδιαίτερα τιμητική ήταν η παρουσία του Αντιπροέδρου του ΔΣ του ΕΕΙ κ. Νίκου Τσαβλέρη '66.

Εν τη απουσία φέτος λόγω επαγγελματικών υποχρεώσεων του Α' Αντιπροέδρου του ΣΑΚΑ Αντώνη Κατσαρού '87, ο γράφων προσπάθησε -ελπίζει όχι ανεπιτυχώς- να διευθύνει τη βραδιά και παρά τα όποια λάθη (υπήρξαν, όπως πάντα, για να γίνουμε καλύτεροι του χρόνου) φύγαμε με χαμόγελο από το Μπενάκειο, με κυρίαρχη σκέψη αυτήν της πρώτης διεθνούς αποστολής του ΣΑΚΑ στη Λεϊρία της Πορτογαλίας τον προσεχή Σεπτέμβριο. Εκεί ο ΣΑΚΑ θα εκπροσωπήσει την Ελλάδα για πρώτη φορά στην ιστορία του στο Ευ-



Στον τόπο που γεννήθηκαν οι Πλειάδες, οι μυθικές Κόρες του Άτλαντα και της Πηλιωνής, στη Ζήρεια, δημιουργήσαμε ένα ονειρεμένο καταφύγιο για όσους επιζητούν τη χαλάρωση, την ηρεμία και απαιτούν την πολυτέλεια.

Στους πρόποδες του βουνού, στα Κάτω Τρίκαφα Κορινθίας υψώνεται το Πλειάδων Γη Mountain Resort & Spa... έτσι απλά και ταιριαστά.

Κάτω Τρίκαφα Κορινθίας
Τηλ.: 27430 91137, Fax: 27430 91136
e-mail: info@pliadongi.gr • www.pliadongi.gr

Η ΚΑΤΑΡΧΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΕΝΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΟΥ «ΡΕΜΗΣ».

Σπάνε τα κοντέρ! 391 αγώνες, 1613 γκολ...

Από τον Μιχάλη Ιωακειμίδα '88



Με αμείωτο ενδιαφέρον και ολοένα και περισσότερες συμμετοχές συνεχίζεται το εβδομαδιαίο ποδοσφαιρικό reunion 29 ομάδων – 50 ετών αποφοίτησης (1965-2014) και 910 πλέον αθλητών / αποφοίτων στα φιλόξενα γήπεδα του Ε.Ε.Ι. Το πρωτάθλημα έχει φτάσει στο τέλος της κανονικής περιόδου και τα πράγματα πλέον έχουν κατά γενική ομολογία «σοβαρέψει» με το σύνολο των ομάδων να περιμένει τη φάση των playoff, για να διεκδικήσει ένα από τα τρία τρόπαια της ΣΑΚΑ LIGA. Ο συναγωνισμός είναι μεγάλος, τα παιχνίδια αμφίρροπα και οι ομάδες συναγωνίζονται να «πλασαριστούν» σε όσο το δυνατόν καλύτερη θέση ώστε και να ξεκινήσουν με πλεονέκτημα την επόμενη φάση της διοργάνωσης, αλλά ταυτόχρονα να εξασφαλίσουν και καλύτερη θέση στη «σέντρα» της νέας περιόδου που θα ξεκινήσει στις 11 Σεπτεμβρίου 2015.



Τα playoff ξεκινούν αμέσως μετά τις διακοπές του Πάσχα, στις 17 Απριλίου, ενώ οι αγώνες για φέτος θα ολοκληρωθούν στις 9:30 το βράδυ της 6^{ης} Ιουνίου, όπου και θα ανακηρυχθούν οι νέοι κάτοχοι των ομαδικών «τροπαιών» της ΣΑΚΑ LIGA, δηλ. του πρωταθλητή, του κυπελλούχου, του Consolation Cup και του ΣΑΚΑ Spirit Cup. Μέχρι τις 21/3, οπότε και γράφτηκε το κείμενο που διαβάζετε, έχει ολοκληρωθεί και η 26^η αγωνιστική σε πρωτάθλημα και Κύπελλο. Για το Κύπελλο ΣΑΚΑ, έχει ολοκληρωθεί η προημιτελική φάση με τους δύο ημιτελικούς αγώνες να είναι προγραμματισμένοι για τις 3 Απριλίου.

Στο πρωτάθλημα, λόγω και του ειδικού συστήματος των ομίλων που η ΣΑΚΑ LIGA παραδοσιακά ακολουθεί, όλες οι ομάδες προσπαθούν σε κάθε αγώνα να μαζέψουν βαθμούς, δεδομένου ότι η καλύτερη θέση στην τελική κατάταξη εξασφαλίζει μεγαλύτερες πιθανότητες για ευκολότερη πορεία στην πρώτη φάση (όμιλοι) των playoff. Αποτέλεσμα, ο μεγάλος «συνωστισμός» στη μέση της βαθμολογίας, όπου 5^ο – 15^ο χωρίζουν δέκα βαθμοί και 16^ο – 26^ο οκτώ μόλις βαθμοί. Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, την πρώτη και εξαιρετικά τιμητική θέση της κατάταξης καταλαμβάνει η πραγματικά κορυφαία ομάδα σε ποιότητα και σταθερότητα TITANS F.C. του Νικολή Λάσκα-

ρι '05. Οι TITANS F.C., που εκτός από την πρώτη θέση πέρισ πήραν και τον τίτλο του πρωταθλητή στη ΣΑΚΑ LIGA, απέχουν τέσσερις βαθμούς από δύο εξίσου ανταγωνιστικές ομάδες: τους επανακάμψαντες RE-PLAYBOYS F.C. του Νίκου Ζαρακοβίτη '99 και τη μεγάλη έκπληξη της διοργάνωσης (και τεράστιο φαβορί για το Most Improved team of the Year award) AGUANILE '03 F.C. του Άρη Καλόγνωμου '03.

Την προνομιούχο πρώτη οκτάδα (επικεφαλής των ομίλων playoff) διεκδικούν με σχεδόν ίσες πιθανότητες επτά ακόμη ομάδες. Υπάρχει το νέο αίμα με τους MEAN MACHINE F.C. του Μιχάλη Ρωσσώνη '06 και τους MATADORS F.C. του Κωνσταντίνου Μπακάκου '08 να βρίσκεται πολύ κοντά στην κορυφή, και τους «συνήθεις υπόπτους» PAGOSMIOS F.C., CITIZENS F.C., COCA JUNIORS F.C., DYNAMO KIFISSIAS F.C. και SAKATIDES F.C. να βρίσκονται σε απόσταση βολής.

Στο κύπελλο ΣΑΚΑ, μετά από προημιτελικούς αγώνες, θέση στους ημιτελικούς εξασφάλισαν οι REPLAYBOYS F.C. – DYNAMO KIFISSIAS F.C. και οι COCA JUNIORS F.C. – CITIZENS F.C. Στη συγκεκριμένη διοργάνωση, όπως και στο σχετικά νέο θεσμό του Super Cup η ομάδα CITIZENS F.C. έχει χτίσει τη δική της παράδοση με δύο συνεχείς κατακτήσεις και των δύο τίτλων.

Στις 5 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε η 2^η συνάντηση των αρχηγών των ομάδων, όπου παρουσιάστηκε αναλυτικά το σύστημα διεξαγωγής της ΣΑΚΑ LIGA με έμφαση και στην εφαρμογή του κανονισμού μας από τους αρμόδιους Λαζαρή Ζαούση '80 (αντιπρόεδρος επιτροπής διοργάνωσης) και Γιάννη Παναγιωτούρο '84 (υπεύθυνος διοργανώσεων ΣΑΚΑ LIGA). Τρία σημεία που αξίζει κανείς να αναφέρει προέκυψαν:

- Οι αρχηγοί των ομάδων, αλλά και οι παίκτες αντιλαμβάνονται τις βασικές αρχές της διοργάνωσης (συναντήσεις αποφοίτων, Κολλεγιακό κλίμα, απόλυτη προτεραιότητα στο ευ αγωνίζεσθαι και στο fair play, ισονομία για όλους, ισχυρούς και αδύνατους).
- Για τους περισσότερους η ΣΑΚΑ LIGA είναι μια οικεία κατάσταση, εβδομαδιαίο σημείο στο πρόγραμμά τους, με το ΣΑΚΑ και το σχολείο να αποτελεί απαραίτητη στάση τους κάθε εβδομάδα.
- Υπάρχει οργανωμένος σχεδιασμός πλέον μεταξύ των αρχηγών και των παικτών των ομάδων και συστηματική παρακολούθηση προγράμματος / site / facebook με σκοπό την ηθική διάκριση (αφού ως γνωστόν δεν υπάρχει υλικό βραβείο στη ΣΑΚΑ LIGA).

Με τις αναγκαίες προσαρμογές στο θέμα της συνδρομής που πραγματοποιήθηκαν, η διοργάνωση της ΣΑΚΑ LIGA έγινε ισχυρή οικονομικά, όντας και σε επίπεδο ατομικής συνεισφοράς 60% και πλέον φθηνότερη από κάθε άλλη παρόμοια διοργάνωση στη χώρα. Αυτή η αυτοτέλεια οφείλεται στην αφιλοκερδή συνεισφορά των εξαιρετικών αποφοίτων που απαρτίζουν την επιτροπή διοργάνωσης. Όλοι μας οφείλουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ στους παρακάτω αποφοίτους – μέλη της Επιτροπής διοργάνωσης: Λαζαρή Ζαούσης '80 – Αντιπρόεδρος



Γιάννης "Τζοφ" Κοτζιάς '84. Οι αντίπαλοί του δε γνωρίζουν καν τον Τζοφ...

ΣΑΚΑ LIGA, πρόεδρος πειθαρχικής επιτροπής και υπεύθυνος facebook group ΣΑΚΑ LIGA, Γιάννης Παναγιωτούρος '84 – Υπεύθυνος διοργανώσεων ΣΑΚΑ LIGA, υπεύθυνος παρατηρητών ΣΑΚΑ LIGA, Νάσος Καλλίρης '06 – Υπεύθυνος facebook group ΣΑΚΑ LIGA, Θάνος Δαμκαλίδης '97, Γιώργος Δεμένεγας '07, Άρης Καρανίκας '90, Κωνσταντίνος Αναγνωστόπουλος '09, Δημήτρης Ηλιόπουλος '81, Γιώργος Νικολόπουλος '94, Δημήτρης Τζούλης '92

29 ομάδες αποφοίτων που αγωνίζονται κάθε εβδομάδα (16 η Super League), **12-14** αγώνες κάθε Παρασκευή και Σάββατο, ενδεχομένως να μην επαρκούν του χρόνου λόγω της συνεχώς αυξανόμενης συμμετοχής ομάδων, **391** αγώνες προγραμματισμένοι (πλην των «επίσημων» φιλικών) σε **34** αγωνιστικές ημέρες και **27,0** αγώνες ανά ομάδα, **910** απόφοιτοι από 50 χρονιές αποφοίτησης (1965-2014 για τους δύσπιστους), **1613** γκολ από **294** διαφορετικούς σκόρερ για το πρωτάθλημα, **126** γκολ από **77** διαφορετικούς σκόρερ για το κύπελλο, και, ίσως το εντυπωσιακότερο στατιστικό στοιχείο, **540** νέες προσθήκες αποφοίτων στα πέντε τελευταία χρόνια της ΣΑΚΑ LIGA.

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

με πολύ μεγάλη χαρά και ομολογώ και με περηφάνια βλέπουμε καθημερινά ότι το όραμα της ανάγκης των αποφοίτων του Κολλεγίου μας για κοινές δράσεις στα πλαίσια του ΣΑΚΑ και της αγάπης μας για τον αθλητισμό και το δημοφιλέστερο σπορ του, το ποδόσφαιρο, χωρίς τις ιδιοτέλειες του επαγγελματισμού, της με κάθε τρόπο και κόστος επικράτησης και τους κάθε λογής «οπαδισμούς» και «φανατισμούς» κάνει τη ΣΑΚΑ LIGA τόσο δημοφιλή και αγαπητή στους αποφοίτους μας.

Θεωρούμε ότι, με τη βοήθεια όλων των συντελεστών (ΣΑΚΑ, επιτροπή διοργάνωσης, διαιτητές, παρατηρητές, αρχηγοί, γιατροί) αλλά και τη θετική διάθεση για συμμετοχή και διασκέδαση στα γνωστά Κολλεγιακά πλαίσια όλο και περισσότερων αποφοίτων, η επιτυχία της ΣΑΚΑ LIGA πρέπει να θεωρείται και στο μέλλον εξασφαλισμένη.

Για την επιτροπή διοργάνωσης,
Μιχάλης Ιωακειμίδης '88, Πρόεδρος
Λαζαρήs Ζαούσης '80, Αντιπρόεδρος
Γιάννης Παναγιωτούρος '84, Υπεύθυνος διοργανώσεων



Λαζαρήs Ζαούσης '80, αρχιτέκτονας, αντιπρόεδρος της ΣΑΚΑ LIGA, υπεύθυνος πειθαρχικού και αρμόδιος για τις ποινές - χάδι...



Ο υπεύθυνος διοργανώσεων Γιάννης Παναγιωτούρος '84, διδάσκει μπάλα!

wokshop

— 东方食品公司 —

ASIAN FOOD MARKET



Η ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΣΗΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

All our Asian favorites in one place

shop online 24h/day www.wokshop.gr

visit our store Λ. Ελαιών 35, Ν. Κηφισιά

8η ΣΑΚΑ LIGA / Βαθμολογία 2014-'15										
Β' Φάση - 26 ^η Αγωνιστική										
ΕΝΙΑΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ										
Θ	Ομάδα	B	Αγ.	N	I	H	Γυ-περ	Γκα-τα	TGA	
1	TITANS F.C.	48	19	15	3	1	101	20	+81	
2	RE-PLAYBOYS F.C.	(1β., +49gen.)	44	19	13	5	1	72	23	+49
3	AGUANILE '03 F.C.	(1β., +45gen.)	44	19	14	2	3	72	27	+45
4	MEAN MACHINE F.C.		40	19	12	4	3	104	31	+73
5	PAGOSMIOS F.C.	(3β./1αγ.)	38	19	12	2	5	74	38	+36
6	CITIZENS F.C.	(0β./1αγ.)	38	18	12	2	4	60	19	+41
7	COCA JUNIORS F.C.		37	19	11	4	4	52	35	+17
8	MATADORS F.C.		35	18	11	2	5	72	37	+35
9	ΣΑΚΑΤΙΔΕΣ F.C.	(0β., +7gen.)	33	19	11	0	8	44	37	+7
10	ΔΥΝΑΜΟ ΚΙΦΙΣΣΙΑΣ F.C.	(0β., +5gen.)	33	19	11	0	8	49	44	+5
11	ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΑΛΑ F.C.	(3β./1αγ.)	30	19	9	3	7	51	46	+5
12	ΣΕΛΕΣΑΟ '94/'95 F.C.	(0β./1αγ.)	30	19	10	0	9	45	48	-3
13	30PLUS SAKA F.C.	(0β., +21gen.)	29	19	9	2	8	59	38	+21
14	SOUL SAKA F.C.	(0β., -4gen.)	29	19	9	2	8	53	57	-4
15	GOLDIES F.C.		28	19	8	4	7	49	49	+0
16	CUBANS F.C.		25	19	8	1	10	50	65	-15
17	ΤΣΑΚΑΛΙΑ F.C.		24	18	7	3	8	49	57	-8
18	ΣΑΚΑΡάκες F.C.	(3β./2αγ., +3)	23	19	7	2	10	43	63	-20
19	SAKA ZULU F.C.	(3β./2αγ., -3)	23	19	7	2	10	30	43	-13
20	A.K. F.C.		22	19	7	1	11	33	50	-17
21	SAKA UNITED F.C.		21	19	7	0	12	46	51	-5
22	96ERS F.C.		20	19	6	2	11	38	70	-32
23	ΣΑΚΑ ΜΠΕΜΠΗΔΕΣ '14 F.C.	(0β., -26gen.)	18	19	5	3	11	41	67	-26
24	DISCO NINJAS F.C.	(0β., -34gen.)	18	19	6	0	13	31	65	-34
25	SHOOTERS F.C.	(0β., -31gen.)	17	19	5	2	12	42	73	-31
26	CLASS MILLENNIUM F.C.	(0β., -36gen.)	17	19	5	2	12	28	64	-36
27	11 8 83 F.C.		12	19	3	3	13	29	68	-39
28	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.	(3β./1αγ.)	9	19	3	0	16	14	89	-75
29	ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86/'87 F.C.	(0β./1αγ.)	9	19	3	0	16	29	86	-57

ΟΜΑΔΑ σε 4ο ΟΜΙΛΟ	ΟΜΑΔΑ από 1ο ΟΜΙΛΟ
ΟΜΑΔΑ σε 5ο ΟΜΙΛΟ	ΟΜΑΔΑ από 2ο ΟΜΙΛΟ
ΟΜΑΔΑ σε 6ο ΟΜΙΛΟ	ΟΜΑΔΑ από 3ο ΟΜΙΛΟ

ΠΡΟΗΜΕΤΕΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΣΑΚΑ				
Αγ.	Αντίπαλοι	Καν.αγ.	Παράτ.	Penalties
QF1	RE-PLAYBOYS F.C. - CLASS MILLENNIUM F.C.	3-0		
QF2	ΔΥΝΑΜΟ ΚΙΦΙΣΣΙΑΣ F.C. - 30PLUS SAKA F.C.	0-0	0-0	6-5
QF3	COCA JUNIORS F.C. - AGUANILE '03 F.C.	2-1		
QF4	MATADORS F.C. - CITIZENS F.C.	2-5		

ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΣΑΚΑ				
Αγ.	Αντίπαλοι	Καν.αγ.		
SF1	RE-PLAYBOYS F.C. - ΔΥΝΑΜΟ ΚΙΦΙΣΣΙΑΣ F.C.			
SF2	COCA JUNIORS F.C. - CITIZENS F.C.			

* ΜΕ ΕΝΤΟΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΠΟΥ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΚΑΣΤΟΤΕ ΕΠΟΜΕΝΗ ΦΑΣΗ

ΣΑΚΑ LIGA	Κύπελλο ΣΑΚΑ	Super Cup	Consolation Cup	ΣΑΚΑ Spirit Cup	Fair Play	Most Improved
2007-'08	CLASS '92 F.C.	CLASS '92 F.C.	-	SAKALIGAIPOI F.C.	30PLUS SAKA F.C.	-
2008-'09	CLASS '92 F.C.	KZBC F.C.	-	SAKA UNITED F.C.	2002 UNITED F.C.	ΘΡΑΣΥΤΑΤΟΣ F.C.
2009-'10	CLASS '92 F.C.	CLASS '92 F.C.	-	REMAL MADRID F.C.	WIZARDS '05 F.C.	30PLUS SAKA F.C.
2010-'11	JOKERS F.C.	420 UNITED F.C.	-	WIZARDS '05 F.C.	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.	DOPO F.C.
2011-'12	CLASS '92 F.C.	JOKERS F.C.	-	30PLUS SAKA F.C.	11 8 83 F.C.	SAKA UNITED F.C.
2012-'13	PAGOSMIOS F.C.	CITIZENS F.C.	CITIZENS F.C.	SAKA UNITED F.C.	DISCO NINJAS F.C.	DESPERADOS 2008 F.C.
2013-'14	TITANS F.C.	CITIZENS F.C.	CITIZENS F.C.	GOLDIES F.C.	DESPERADOS 2008 F.C.	AGUANILE '03 F.C.
2014-'15	?	?	?	?	?	PAGOSMIOS F.C.
						ΣΕΛΕΣΑΟ '94/'95 F.C.

ΜΕ ΕΝΤΟΝΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΠΟΥ ΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ ΣΤΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

8η ΣΑΚΑ LIGA / Season 2014-'15				
SCORER ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ				
Θέση	Αθλητής	Ομάδα	Αγ.	Τέρμ.
1η	ΜΙΧΑΛΗΣ ΡΟΣΣΩΝΗΣ '06	MEAN MACHINE F.C.	19	36
2η	ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΠΛΑΥΛΟΥ '06	MEAN MACHINE F.C.	19	32
-	ΜΙΧΑΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ '88	30PLUS SAKA F.C.	19	32
4η	ΣΕΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ '99	TITANS F.C.	19	30
5η	ΑΡΗΣ ΚΑΛΟΓΝΩΜΟΣ '03	AGUANILE '03 F.C.	19	29
6η	ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΛΙΝΤΖΑΣ '06	TITANS F.C.	19	24
7η	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ '13	PAGOSMIOS F.C.	19	20
8η	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΣΟΣ '94	PAGOSMIOS F.C.	19	19
-	ΝΙΚΟΣ ΖΑΡΑΚΟΒΙΤΗΣ '99	RE-PLAYBOYS F.C.	19	19
-	ΙΑΣΩΝ ΧΑΡΑΜΗΣ '05	RE-PLAYBOYS F.C.	19	19

SCORER ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΣΑΚΑ				
Θέση	Αθλητής	Ομάδα	Αγ.	Τέρμ.
1η	ΑΝΤΩΝΗΣ ΖΑΜΠΕΤΑΣ '14	96ERS F.C.	2	6
2η	ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ '98	DYNAMO KIFISSIAS F.C.	3	4
-	ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ '12	CITIZENS F.C.	3	4
-	ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ '86	30PLUS SAKA F.C.	3	4
-	ΜΙΧΑΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ '88	30PLUS SAKA F.C.	3	4
-	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΑΙΜΟΣ '14	96ERS F.C.	2	4
7η	ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΟΝΔΥΛΙΟΣ '07	CITIZENS F.C.	3	3
-	ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ '10	CITIZENS F.C.	3	3
-	ΝΙΚΟΣ ΖΑΡΑΚΟΒΙΤΗΣ '99	RE-PLAYBOYS F.C.	3	3
-	ΑΡΗΣ ΚΑΛΟΓΝΩΜΟΣ '03	AGUANILE '03 F.C.	3	3
-	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ '13	PAGOSMIOS F.C.	2	3

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ "ΚΟΡΑΚΙΑ"				
Θέση	Διατητής	Ομάδα	Διατησίες	
1η	ΝΙΚΟΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ - 131 πρωτάθλημα - 16 κύπελλο - 2 super cup			149
2η	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ - 69 πρωτάθλημα - 6 κύπελλο			75
3η	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - 66 πρωτάθλημα - 3 κύπελλο - 2 super cup			71

8η ΣΑΚΑ LIGA / Βαθμολογία 2014-'15							
Β' Φάση - 26 ^η Αγωνιστική							
4ος ΟΜΙΛΟΣ							
Θ	Ομάδα	Ισοβαθμία	B	Αγ.	N-I-H	Γυπερ	Γκατα
1	TITANS F.C.		23	9	7-2-0	39	12
2	RE-PLAYBOYS F.C.		18	9	5-3-1	29	15
3	MEAN MACHINE F.C.		17	9	5-2-2	41	19
4	CITIZENS F.C.		16	8	5-1-2	33	11
5	PAGOSMIOS F.C.		13	9	4-1-4	18	22
6	MATADORS F.C.		10	8	3-1-4	25	27
7	GOLDIES F.C.		8	9	2-2-5	20	31
8	CUBANS F.C.		4	9	1-1-7	11	50
9	ΤΣΑΚΑΛΙΑ F.C.		1	8	0-1-7	12	41

5ος ΟΜΙΛΟΣ							
Θ	Ομάδα	Ισοβαθμία	B	Αγ.	N-I-H	Γυπερ	Γκατα
1	AGUANILE '03 F.C.		25	9	8-1-0	33	9
2	30PLUS SAKA F.C.		19	9	6-1-2	37	17
3	COCA JUNIORS F.C.		17	9	5-2-2	26	15
4	ΔΥΝΑΜΟ ΚΙΦΙΣΣΙΑΣ F.C.	(3β./1αγ.)	15	9	5-0-4	20	17
5	ΣΕΛΕΣΑΟ '94/'95 F.C.	(0β./1αγ.)	15	9	5-0-4	23	20
6	ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΑΛΑ F.C.		14	9	4-2-3	25	21
7	SAKA UNITED F.C.		9	9	3-0-6	21	27
8	CLASS MILLENNIUM F.C.	(6β./2αγ.)	6	9	2-0-7	11	32
9	DISCO NINJAS F.C.	(3β./2αγ.)	6	9	2-0-7	13	34
10	96ERS F.C.	(0β./2αγ.)	6	9	2-0-7	13	30

6ος ΟΜΙΛΟΣ							
Θ	Ομάδα	Ισοβαθμ.	B	Αγ.	N-I-H	Γυπερ	Γκατα
1	ΣΑΚΑΤΙΔΕΣ F.C.		24	9	8-0-1	27	6
2	SOUL SAKA F.C.		19	9	6-1-2	35	21
3	SAKA ZULU F.C.		18	9	6-0-3	20	17
4	SHOOTERS F.C.	(3β./1αγ.)	16	9	5-1-3	24	13
5	ΣΑΚΑΡάκες F.C.	(0β./1αγ.)	16	9	5-1-3	24	21
6	A.K. F.C.		12	9	4-0-5	18	19
7	ΣΑΚΑ ΜΠΕΜΠΗΔΕΣ '14 F.C.		11	9	3-2-4	22	21
8	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.	(3β./1αγ.)	6	9	2-0-7	8	24
9	ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86/'87 F.C.	(0β./1αγ.)	6	9	2-0-7	17	35
10	11 8 83 F.C.		4	9	1-1-7	12	30



ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ
ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ – ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ
ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ



ΘΕΡΙΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

2015

Στον καταπράσινο λόφο του Κολλεγίου στην Κάντζα
Από 18 Ιουνίου έως 8 Ιουλίου 2015



mini
CAMP

SPORT
CAMP



Your English
Summer
Camp

MUSIC
CAMP



ART
Camp



Πληροφορίες
www.haef.gr



210-6798192



ΣΑΚΑ Basket League

ΣΑΚΑ vs ΣΑΣΜ

Από την Άννα-Μαρία Κορακίτη '13

Φωτογραφίες: Μαρία-Ρόζα Παναγιώτου '13



Ένα hashtag που κυκλοφόρησε αρκετά στα social media τους τελευταίους μήνες. Ένα hashtag πίσω από το οποίο βρίσκεται μία μοναδική εμπειρία δύο μεγάλων συλλόγων. Ένα hashtag που ευελπιστούμε να καθιερωθεί ως θεσμός και να αποτελέσει συνδε-

τικό κρίκο για τους αποφοίτους του Σχολείου μας καθώς και τους αντίστοιχους αποφοίτους της Σχολής Μωραΐτη.

Για πρώτη φορά στην ιστορία του Συλλόγου, την Κυριακή 1 Φεβρουαρίου 2015, διεξήχθη στο κλειστό Γυμναστήριο του Κολλεγίου φιλική αναμέτρηση ανάμεσα στους περσινούς πρωταθλητές της πρώτης ΣΑΚΑ BasketLeague "Assassins" και τους φιναλίστ του τέταρτου Πρωταθλήμα-

τος Μπάσκετ Ανδρών του ΣΑΣΜ (Σύλλογος Αποφοίτων Σχολής Μωραΐτη) "Team 99"!

Ύστερα από άψογη συνεργασία των Επιτροπών των δύο πρωταθλημάτων και με τη σημαντική βοήθεια των αρχηγών των ομάδων (Βίκτωρας Παππάς'00 και Νίκος Καραμανλής'99), καταφέραμε να φέρουμε και πάλι κοντά τα δύο σχολεία σε ένα αξέχαστο κυριακάτικο απόγευμα. Παρουσία αρκετών φιλάθλων που υποστήριζαν διαρκώς τόσο τους Assassins όσο και το Team 99, έλαβε χώρα το 1st Exhibition Game και στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία!

Εκπροσωπώντας το ΣΑΚΑ, οι Assassins κατάφεραν να κερδίσουν την αναμέτρηση με τελικό σκορ 73-59 αναδεικνύοντας το συμπαίκτη τους Στέλιο Σαρρή'00 ως top scorer του αγώνα. Οι δύο ομάδες εντυπωσίασαν τους θεατές με ποιοτικό μπάσκετ ενώ συγχρόνως γέννησαν υψηλές προσδοκίες για μία επόμενη αντίστοιχη αθλητική συνάντηση.

Ιστορική συνάντηση



Η εκδήλωση πλαισιώθηκε από πολλές εκπλήξεις με λαχειοφόρο και διαγωνισμούς για τους θεατές, μεταξύ των οποίων ξεχώρισε το κατόρθωμα του συναποφοίτου μας Ιάσωνα Χαραμή'05 να ευστοχήσει σουτάροντας από το κέντρο του γηπέδου και κερδίζοντας όχι μόνο τις εντυπώσεις αλλά και μία πτήση με τετραθέσιο μονοκινητήριο αεροπλάνο πάνω από την Αθήνα (χορηγία της Global Aviation S.A.). Παράλληλα, πραγματοποιήθηκε κοινός διαγωνισμός τριπόντων για τα δύο σχολεία του οποίου νικητής αναδείχθηκε ο Γιώργος Κορακίτης'10 (αρχηγός των All-Stars'10, ΣΑΚΑ BasketLeague). Τέλος, ακολούθησε ψυχαγωγική βραδιά παικτών και φιλάθλων στη Λέσχη του ΣΑΚΑ για το κλείσιμο της όμορφης πρωτοβουλίας.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τους παίκτες που αγωνίστηκαν, όλους όσους βοήθησαν στη διοργάνωση, τους χορηγούς μας και φυσικά όλους όσους παρευρέθηκαν στο 1st Exhibition Game και στήριξαν τους αθλητές!

Η ΣΑΚΑ BasketLeague'15 συνεχίζει παράλληλα την πορεία της καθώς βρισκόμαστε ήδη στα μέσα της Β' Φάσης των ομίλων και τα παιχνίδια αποκτούν ιδιαίτερο ενδιαφέρον! Ορισμένες ομάδες αρχίζουν να ξεχωρίζουν αλλά η τελική κατάταξη παραμένει μυστήριο. Συνεχίζουμε χωρίς πειθαρχικά προβλήματα, με σεβασμό στους κανονισμούς και πορευόμαστε προς τους μεγάλους τελικούς και το κλείσιμο της σεζόν!



Η ΚΑΤΑΚΟΡΨΗ ΕΝΑΙ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ».



kalamaki beach hotel



ΙΣΘΜΙΑ ΚΟΠΙΝΘΙΑΣ

Πληροφορίες και κρατήσεις: Τηλ. 210 3235605, 27410 37653
email: kalamaki@tourhotel.gr, www.kalamakibeach.gr

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΟΝΤΙΚΑΣ (1920-2015)

Στις 6 Φεβρουαρίου 2015 η Κολλεγιακή οικογένεια και η ελληνική κοινωνία έχασαν ένα από τα πλέον διακεκριμένα και προσφιλέστατα μέλη τους: τον Γεώργιο Γόντικα, παλαιό, επί σειρά ετών, Πρόεδρο του Δ.Σ. του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος.

Ο εκλιπών είχε γεννηθεί στην Πάτρα το 1920. Μετά την αποφοίτησή του από το Κολλέγιο το 1938 (Επαθλο Howland) συνέχισε τις σπουδές του στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (Νομική Σχολή) και –σε μεταπτυχιακό επίπεδο– στα Πανεπιστήμια Columbia (Πολιτικές Επιστήμες) και Harvard (ΜΑ & PhD-Δημόσια Διοίκηση και Οικονομικά).

Εργάστηκε αρχικά στη Διεθνή Τράπεζα Ανασυγκρότησης & Ανάπτυξης και, αργότερα, στον Διεθνή Οργανισμό Χρηματοδότησης. Το 1964 ανέλαβε Διευθύνων Σύμβουλος της νεοσύστατης Εθνικής Τράπεζας Επενδύσεων Βιομηχανικής Αναπτύξεως (θυγατρική της Εθνικής Τράπεζας). Το 1981 αποχώρησε από την ΕΤΕΒΑ και εργάστηκε επί εννέα χρόνια ως σύμβουλος σε επενδυτικές Τράπεζες της Ευρώπης, της Αφρικής και της Νότιας Αμερικής, καθώς επίσης και σε ελληνικές εταιρίες.

Το 1990 ο Ιωάννης Λάτσης του ανέθεσε τη διεύθυνση μιας νέας Τράπεζας στην Ελλάδα: της Ευρωεπενδυτικής (που αργότερα μετονομάστηκε σε

«Eurobank» και, ακολούθως, Eurobank Ergasias). Ως Διευθύνων Σύμβουλος, επί σειρά ετών, και κατόπιν Πρόεδρος του Δ.Σ., της Eurobank ο Γ. Γόντικας συνέβαλε καθοριστικά στην ανάδειξή της σε μία από τις κορυφαίες ελληνικές τράπεζες με παγκόσμιο κύρος και με μεγάλη συμβολή στην οικονομία της χώρας μας. Το 2000 αποχώρησε από τη διοίκηση της Eurobank, παραμένοντας, όμως, ως Επίτιμος Πρόεδρος, ενεργά παρών στις δραστηριότητές της.

Παράλληλα με τις επαγγελματικές επιδόσεις του, ανέπτυξε σημαντική, πολύπλευρη δράση στους χώρους του πολιτισμού και της κοινωνικής ευποίας. Ένθερμο ήταν το ενδιαφέρον του για την τέχνη, ιδιαίτερη έκφραση του οποίου ήταν η προσφορά στο Μουσείο Μπενάκη μιας σπουδαίας συλλογής έργων προκολομβιανής τέχνης (αγγείων, ειδωλίων, σφονδυλίων και άλλων αντικειμένων από αρχαίους πολιτισμούς της Νότιας και Κεντρικής Αμερικής).

Στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος και της κοινωνικής δράσης του Γ. Γόντικα ήταν αδιάλειπτα, ήδη από τη δεκαετία του 1940, το Κολλέγιο. Το 1964 εξελέγη μέλος του Σωματείου «Ελληνοαμερικανικών Εκπαιδευτικών Ίδρυμα» και ένα χρόνο αργότερα μέλος του Δ.Σ. του. Διετέλεσε Ταμίας του Δ.Σ. και από το 1974 μέ-



χρι το 1989 Πρόεδρος του. Το 2011 η Γενική Συνέλευση τον εξέλεξε Επίτιμο Μέλος του Δ.Σ.

Επί μισό και πλέον αιώνα, ο Γ. Γόντικας έβαλε έντονη τη «σφραγίδα» της προσωπικότητάς του στην εξέλιξη του Κολλεγίου. Καθοριστική ήταν η συμβολή του:

- Στην απόκτηση από το ΕΕΙ της έκτασης στην Κάντζα και της δημιουργίας εκεί του Μποδοσακείου Δημοτικού του Κολλεγίου Αθηνών με δωρεά του Μποδοσάκη Αθανασιάδη τη δεκαετία του 1970.

- Στην ίδρυση του Κολλεγίου Ψυχικού το 1980.

- Στην επιτυχή διεξαγωγή της SOS Campaign (για διάσωση του Κολλεγίου από επικρεμάμενο κίνδυνο οικονομικής καταστροφής) κυρίως με μεγάλη –χάρη στη δική του μεσολάβηση– δωρεά του Ιωάννη Λάτση το 1983-84.

- Στη δημιουργία του Λατσειού Διδασκτηρίου-Δημοτικού Σχολείου του Κολλεγίου Ψυχικού στην Κάντζα με μεγάλη δωρεά της οικογένειας Ι. Λάτση τη δεκαετία του 1990.

- Στην οργανωτική ετοιμασία μιας προγραμματισμένης, μεγάλης κλίμακας Fund Raising Campaign για τη δημιουργία ισχυρού Endowment του Κολλεγίου το 2007. (Η προσπάθεια αυτή ανεστάλη λόγω της οικονομικής κρίσης).

- Γενικότερα, στην ενίσχυση και προαγωγή του εκπαιδευτικού-παιδαγωγικού έργου του Κολλεγίου.

Ο Γ. Γόντικας ήταν επίσης ένας από τους πιο ένθερμους υποστηρικτές του Προγράμματος Υποτροφιών του Κολλεγίου –και από τους σταθερότερους δωρητές για την ενίσχυσή του.

Για τη συμβολή του στην οικονομική ανάπτυξη της χώρας και το κοινωνικό έργο του είχε τιμηθεί με πολλές διακρίσεις, μεταξύ των οποίων ήταν το Αριστείο του Ιδρύματος Οικονομικών και Βιομηχανικών Ερευνών (το 2008), το President's Award του Κολλεγίου (το 2012) για την πολυσχιδή, μακρόχρονη προσφορά του στο Σχολείο μας κ.ά.

Τιμώντας τη μνήμη του Γεωργίου Γόντικα, το Δ.Σ. του ΕΕΙ αποφάσισε τη θέσπιση πλήρους υποτροφίας, που θα φέρει το όνομά του. Η υποτροφία θα χορηγείται –στο διηλεκτές– σε μαθητές-μαθήτριες του Κολλεγίου, που θα συνδυάζουν την υψηλή ακαδημαϊκή επίδοση και την ενεργό συμβολή στη σχολική ζωή με την οικονομική ανάγκη.

Αναδημοσίευση από την «ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ» Μαρτίου

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΤΕΡΗΣ (1955-2015)

Ίσως συμβαίνει με όλους. Να ανακαλούμε τους φίλους των παιδικών μας χρόνων, με την εικόνα που είχαν τότε, όταν θητεύαμε μαζί στην πρώτη νιότης την πατρίδα. Ας πέρασε μισός αιώνας. Στο μυαλό έρχονται με την εικόνα του τότε. Το να τους συναντάς σήμερα σημαδεμένους, με τα αποτυπώματα των δεκαετιών που μεσολάβησαν, δε σβήνει εκείνη την εικόνα.

Πρωτοσυνάντησα τον Γιάννη το Σεπτέμβρη του 1966, στο οίκημα της Λίλας, ως νέος οικοτρόφος της 6ης Δημοτικού του Κολλεγίου Αθηνών. Κτιριάρχης ο επιβλητικός Νέστωρ Μπούρας, εποπτήρχης ο χαρισματικός Στέλιος Ορφανουδάκης, απόντες πλέον και οι δυο.

Ήμασταν νομίζω συνολικά 26 αγόρια κατανεμημένα σε 4 κοιτώνες των 6 και 8 ατόμων, και όλοι μαζί απαρτίσαμε το Δ΄ τμήμα της 6ης Δημοτικού, το τμήμα των εσωτερικών. Στο διπλανό κρεβάτι ο Γιώργης ο Δασκαλάκης, από τις Αρχάνες, ιδιαίτερα σεμνός, αλλά μέγας μπαλαδόρος στο κέντρο του γηπέδου. Ο Γιάννης, από το Παλαιόκαστρο της Φθιώτιδας, σε άλλο κοιτώνα, είχε από νωρίς καπαρώσει τη θέση του τερματοφύλακα στην ομάδα των οικοτρόφων για να καταξιωθεί ως τερματοφύλακας της ομάδας του σχολείου.

Θυμάμαι τον Γιάννη, σγουρομάλλη, ανοιχτόχρωμο, μετρίου αναστήματος,

με στιβαρό παράστημα, ως ένα πολύ καλό παιδί. Μέσα σε όλα, καλός μαθητής, επέλεξε το κλασικό. Τον θυμάμαι με το ιδιαίτερο χιούμορ του, στοχαστικό, θυμόσοφο σχολιαστή, με τους ελλειπτικούς, συχνά πεσιμιστικούς χρησμούς του να μας προβληματίζει χωρίς να μας βαραίνει.

Τον συνάντησα μετά από πολλά πολλά χρόνια στο προτελευταίο reunion του 2004, στα 30 χρόνια από την αποφοίτησή μας. Η χαρά μοναδική για το σμίξιμο. Πάντοτε έλεγα πως ήμουν τυχερός που πέρασα από αυτό το εξαιρετικό σχολείο. Πρόσθετα επίσης πως ήμουν διπλά τυχερός γιατί έπεσα και σε εξαιρετική φουρνιά συμμαθητών. Η συνύπαρξη μας στο Οικοτροφείο ταυτίστηκε με τη Χούντα, μας έπιασε το Πάσχα του 1967 και μας άφησε ένα μήνα μετά την αποφοίτησή μας, το 1974. Συντετέλεσε σε συνάρτηση με το φιλελεύθερο και φιλέρευνο πνεύμα του Σχολείου, σε μια ταχύρρυθμη πολιτικοποίησή μας, αριστερόστροφη βεβαίως. Ο Γιάννης κάπου κάπου, μας έριχνε στους χρησμούς του κάποιες λέξεις σύμβολα από τον τόπο καταγωγής του, που γείωναν τις θεωρητικές συζητήσεις μας, Λαμία, Μικρό Χωριό, Άρης...

Στο reunion εκείνο του 2004 είπαμε πολλά. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών, παράλληλα δούλευε στο Οικοτροφείο, ενώ ήταν κι αυτός στον Ρήγα. Ήταν πολύ καλός στη δουλειά του, έκανε ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές που θριάμβευαν στις εισαγωγικές της Νομικής και της Φιλοσοφικής, συχνά μάλιστα δωρεάν σε όσους δεν είχαν. Είχε πάντα δουλειά και πολύ καλές σχέσεις με τους μαθητές του. Έκανε κάποια στιγμή αίτηση να διδάξει στο Κολλέγιο. Πικράθηκε που δεν τον πήραν. Καμάρωνε για την οικογένειά του και ιδιαίτερα για τον μικρό του γιο, τον Παύλο. Από τα παλιά που κουβεντιάσαμε, με εξέπληξε που θυμόταν τις ποδοσφαιρικές μου ικανότητες. Με κολάκεψε, αλλά το καταχώρισα μέσα μου ως αποτέλεσμα μεροληπτικής συμπάθειας και της φυσικής του ευγένειας, αφού ένα διπλό κάταγμα στο πόδι μου σταμάτησε νωρίς την μπάλα. Έκτοτε μιλούσαμε στο τηλέφωνο κάπου κάπου. Τελευταία μιλήσαμε στη γιορτή του, στις 7 του Γενάρη. Ήταν μια χαρά και είπαμε να τα πούμε πιο άνετα τις επόμενες μέρες.

Στις 24 του Γενάρη, ξημερώματα, είδα μήνυμα στο Facebook, από το κοι-

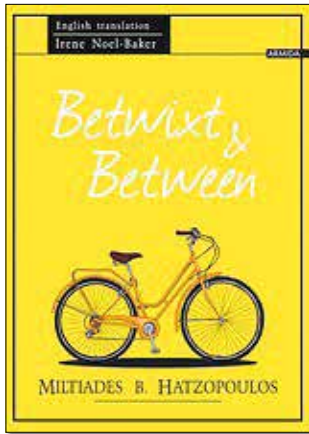
νό φίλο και οικοτρόφο επίσης, μια τάξη παραπάνω, το Γιάννη Χαλκιά: «πάει ο Κάρτερ Αντώνης... στο χωριό του αύριο η κηδεία...». Απέραντη η θλίψη και πλήρης η ανατροπή των αξιών στο χρηματιστήριο του μυαλού, στην κορυφή η απώλεια του φίλου, η θνητότητα, οι επικείμενες εκλογές κατακύλησαν.

Περάσαμε μαζί στο Οικοτροφείο 8 χρόνια που διαμόρφωσαν το χαρακτήρα μας. Αποφοιτήσαμε 10 οικοτρόφοι. Πρώτα έφυγε ο Γιώργης, μείναμε εννιά. Τώρα έφυγε ο Γιάννης, μείναμε οκτώ.

Είμαι βέβαιος πως όσο ζούμε, θα κρατάμε το Γιάννη ζωντανό, θα τον ανακαλούμε με τη μορφή που είχε τότε, όταν θητεύαμε μαζί στο campus του Κολλεγίου. Άλλοτε ως στοχαστικό σχολιαστή στις κουβέντες μας και άλλοτε ως αυστηρό και χιουμορίστα συνάμα άρχοντα των γκολπόστ, να δίνει οδηγίες στην άμυνα.

Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένειά του και ιδιαίτερα στον γιο του που έχει κάθε λόγο να είναι περήφανος για τον πατέρα του.

Αντώνης Ανηψητάκης '74



ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ '62

Betwixt & Between

Εν μέρει ελληνίζων

Εκδόσεις Αρμίδα, 2014

The touching story of a teenager who struggles with the eternal problems of adolescence, «Betwixt & Between» is a coming-of-age novel set in a politically divided country.

While the era of British colonialism in Cyprus is coming to a violent end, Dimitri tries to come to terms with the consequences of the political turmoil on his own life. Strengthened by his passion for medieval poetry and his love for the history of his island, he sets out to balance the Cypriot and English elements in his daily life. His quest for answers is complicated by romantic love for his British friend Anne and his physical attraction to his father's maid Phrossou. Balancing between different identities, religion and communities, his personal search becomes symbolic of his country's turbulent political situation.



ΠΑΡΙΣ Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΡΟΣ '53

Τα Δεκεμβριανά

Εκδόσεις Αρχαίο, 2014

Τα Δεκεμβριανά καθόρισαν την ιστορία της νεότερης Ελλάδας, διαχωρίζοντας το μέλλον της από αυτό των Βαλκανίων, άφησαν πίσω τους πολύ πόνο και μεγάλα ερωτηματικά.

Παρουσιάζεται αρχεϊκό υλικό ιδιαίτερης σημασίας: μια ανέκδοτη μαρτυρία και αφηγήσεις Αθηναίων που ζήσαν τη φρίκη σε μικρή ηλικία. Ως παιδιά ενδιαφέρονταν περισσότερο για το θέαμα των νεκρών ή των ανατιναγμένων σπιτιών, συλλέγαν τους άδειους κάλυκες, βίωναν την αναστάτωση με άγρια χαρά.

Στις εξαιρετικά ζωντανές αφηγήσεις τους περιδιαβίνουμε την Αθήνα, ακόμη γνώριμα ονόματα (Βενέζης, Καστοριάδης) και μαθαίνουμε αυτά που δεν μας είπαν οι ιστορικοί: πόσο σχετική ήταν η εμφύλια ρήξη - αφού η οικογένεια, η φιλία και η γειτονιά πολλές φορές αποτελούσαν ενωτικά σχήματα και όχι πολιτικά.



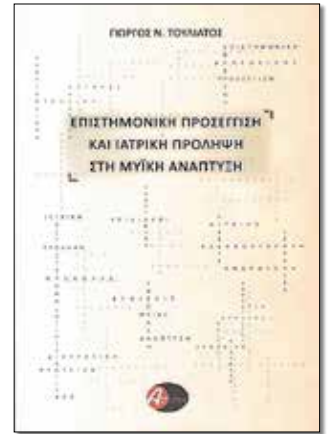
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ: ΣΤ. ΒΙΡΒΙΔΑΚΗΣ '74

Τέχνη, σκέψη, ζωή

Η αισθητική φιλοσοφία του Αλέξανδρου Νεχαμά

Εκδόσεις Οκτώ, 2014

Ο Αλέξανδρος Νεχαμάς επαναφέρει το Ωραίο στο προσκήνιο της σύγχρονης αισθητικής φιλοσοφίας, συνδέοντας τη σκέψη με τον έρωτα και την Τέχνη με τη ζωή. Ο παρών τόμος συγκεντρώνει τις εισηγήσεις ενός συμποσίου που διοργανώθηκε προς τιμήν του στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Ο φιλόσοφος παρουσιάζει συνοπτικά τις απόψεις του και απαντά στις κριτικές τοποθετήσεις των συνομιλητών του. Διατηρώντας κάτι από την αμεσότητα του προφορικού λόγου, ο τόμος διαμορφώνει μια συνολική εικόνα της αισθητικής φιλοσοφίας του Αλέξανδρου Νεχαμά. Ταυτόχρονα, στοχεύει στον εμπλουτισμό της θεωρητικής συζήτησης με αντικείμενο την Τέχνη και τους συσχετισμούς της με τη σκέψη και τη ζωή.



ΓΙΩΡΓΟΣ Ν. ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ

Επιστημονική προσέγγιση και ιατρική πρόληψη στη μυϊκή ανάπτυξη

Εκδόσεις Αστάρτη, 2015

Το άθλημα της σωματοδόμησης κοινώς, «bodybuilding», είναι ίσως το πιο επίπονο και απαιτητικό. Η πειθαρχημένη διατροφή, η συστηματική άσκηση, οι θυσίες στην προσωπική ζωή και οι οικονομικές στερήσεις που απαιτούνται, το καθιστούν ένα δύσκολο σπορ που προϋποθέτει μεγάλα ψυχικά αποθέματα, ιδίως την περίοδο της αγωνιστικής προετοιμασίας. Η μυϊκότητα, η συμμετρία, ο διαχωρισμός, η σκηνική παρουσία είναι τα στοιχεία που αξιολογούνται. Το bodybuilding έχει εκατομμύρια θαυμαστές ανά τον κόσμο, αλλά και αρκετούς επικριτές. Οι ηράκλειες μορφές των πρωταθλητών αποτέλεσαν, και συνεχίζουν να αποτελούν, ίνδαλμα για την ασκούμενη νεολαία και έναυσμα για την επίτευξη των ονείρων τους.



ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ

ΕΤΑΙΡΙΑ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ

Η Δικηγορική Εταιρία ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ, με μακρόχρονη παρουσία στο χώρο του δικαίου επιχειρήσεων, παρέχει υψηλού επιπέδου νομικές υπηρεσίες, σε Ελληνικές και ξένες εταιρίες και επιχειρηματίες, σε ένα ευρύ φάσμα πεδίων δικαίου.

Η μακρά συνεργασία μας με μεγάλους επιχειρηματικούς και επενδυτικούς Ομίλους και Τράπεζες, όπως και με ένα δοκιμασμένο δίκτυο δικηγορικών γραφείων στο εξωτερικό, συνιστούν μία σημαντική βάση γνώσης και εμπειρίας, προς όφελος των πελατών μας. Επιπλέον, η παρουσία μας σε Αθήνα, Πειραιά και Θεσσαλονίκη, ενισχύει την αποτελεσματικότητά μας, σε όλα τα σημαντικά οικονομικά κέντρα της χώρας.

ΑΘΗΝΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 9, 106 73 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210-36 70 400, FAX: 210-36 21 595
e-mail: athens@sarantitis.com

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 91, 185 38 ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ.: 210-42 90 780, FAX: 210-42 90 791
e-mail: piraeus@sarantitis.com

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΛΕΟΝΤΟΣ ΣΟΦΟΥ 1, 546 26 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ.: 2310-501630, FAX: 2310-501634
e-mail: thessaloniki@sarantitis.com

www.sarantitis.com



MERSER N.H. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Α.Ε.*

Από το 1979 Εξουσιοδοτημένος Επισκευαστής Mercedes-Benz
Ασφάλεια, Συνέπεια, Εμπιστοσύνη, Εγγύηση

Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο

* Για τους αποφοίτους 15% έκπτωση στα ανταλλακτικά και εργασία Mercedes-Benz
και 20% έκπτωση στα ανταλλακτικά και εργασία Smart



125! years of innovation



Mercedes-Benz