

GATA



# εργαστήριο

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ



# Εύρηκα!

ΣΥΜΜΟΤΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ • ΤΕΥΧΟΣ Νο 51, ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' - ΤΡΙΜΗΝΟ ΙΟΥΝΙΟΣ 2015 • ΔΙΕΥΘ. ΣΑΚΑ-ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ • ΤΗΛ. 210 723 1000



ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ  
ΤΕΥΧΟΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΑΡΧ. ΔΑΜΑΣΚΗ  
894-1573795  
www.post.gr

Όταν οι απόφοιτοι ερευνούν, οι επιστήμες προοδεύουν



#FAMOUSGROUSEGREECE



**THE FAMOUS  
GROUSE**

BE PART OF SOMETHING FAMOUS

[www.apolafste.ypefthina.eneap.gr](http://www.apolafste.ypefthina.eneap.gr)

Απολαύστε υπεύθυνα

**Εκδότης - Διευθυντής:** Άρης Παπαδόπουλος '84

**Αρχισυντάκτης:** Αντώνης Κατσαρός '87

**Υπεύθυνη ύλης:** Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

**Επιμέλεια αφιερωμάτων:** Λυδία Λάππα '12, Λίνα Βασιλείου '13

**Συντακτική ομάδα:** Κατερίνα Σκουτέλη '09, Ντίνος Ψυχογιός '09, Μαριάνθη Κουτρή '13 (επιμέλεια ενότητων), Κατερίνα Κορρέ '13 (ελεύθερα θέματα, Reunions), Κωνσταντίνος Χρυσόγελος '02, Χρήστος Μεγκουσίδης '10

**Ομάδα φωτογραφίας:** Αλέξανδρος Κορομηλάς '97, Λυδία Λάππα '12

**Έκτακτη συνεργασία:** Άρης Παπαδόπουλος '84

**Διόρθωση:** Κωνσταντίνος Χρυσόγελος '02, Λίνα Βασιλείου '13

**Ειδικός Συνεργάτης:** Γιώργος Νικολού '07

**Σύμβουλος έκδοσης:** Σωτήρης Φωτέας '02

**Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι:** Armand Paul Alivisatos x78, Άρης Αποστόλου '97, Βασίλης Αποστολόπουλος '01, Νίκος Βαξεβάνης, Σεραφείμ Βολιώτης '86, Ηλίας Βυζάς '91, Μίλτος Γεροσίδηρης '87, Γιάννης Γιαννάς '53, Λαζαράς Ζαούσης '80, Σάντρα Ζαφειρακοπούλου '91, Μιχάλης Ιωακειμίδης '88, Γιάννης Ιωαννίδης '84, Γιάννης Καλόγνωμος '72, Αθηνά Κοντογιάννη, Άννα-Μαρία Κορακίτη '13, Μιχάλης Κορατζίνος '80, Αλέξανδρος Κριεζής-Καρρέρ '92, Αναστασία Μανιά '88, Κλεάνθης Νικολαΐδης '65, Μέλη Ξένου '94, Νίκος Παπαδέλλης '99, Χρήστος Παπανικολάου '85, Γιάννης Παπαφιλιππου '88, Ξένια Πασχοπούλου '91, Γιώργος Σακελλαριάδης '01, Μαριλένα Σαμαρά '95, Φοίβος Σκούρος '08, Γιώργος Σταμάτης '01, Αθανάσιος Σφέτσος '91, Σωτήρης Φωτέας '02, Μίλκα Χασιώτη '04

**Ιδιοκτήτης:** ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15, 154 52 Ψυχικό  
Τηλ.: 210 - 67.22.067, Fax: 210 - 67.48.845  
E-mail: info@saka.gr

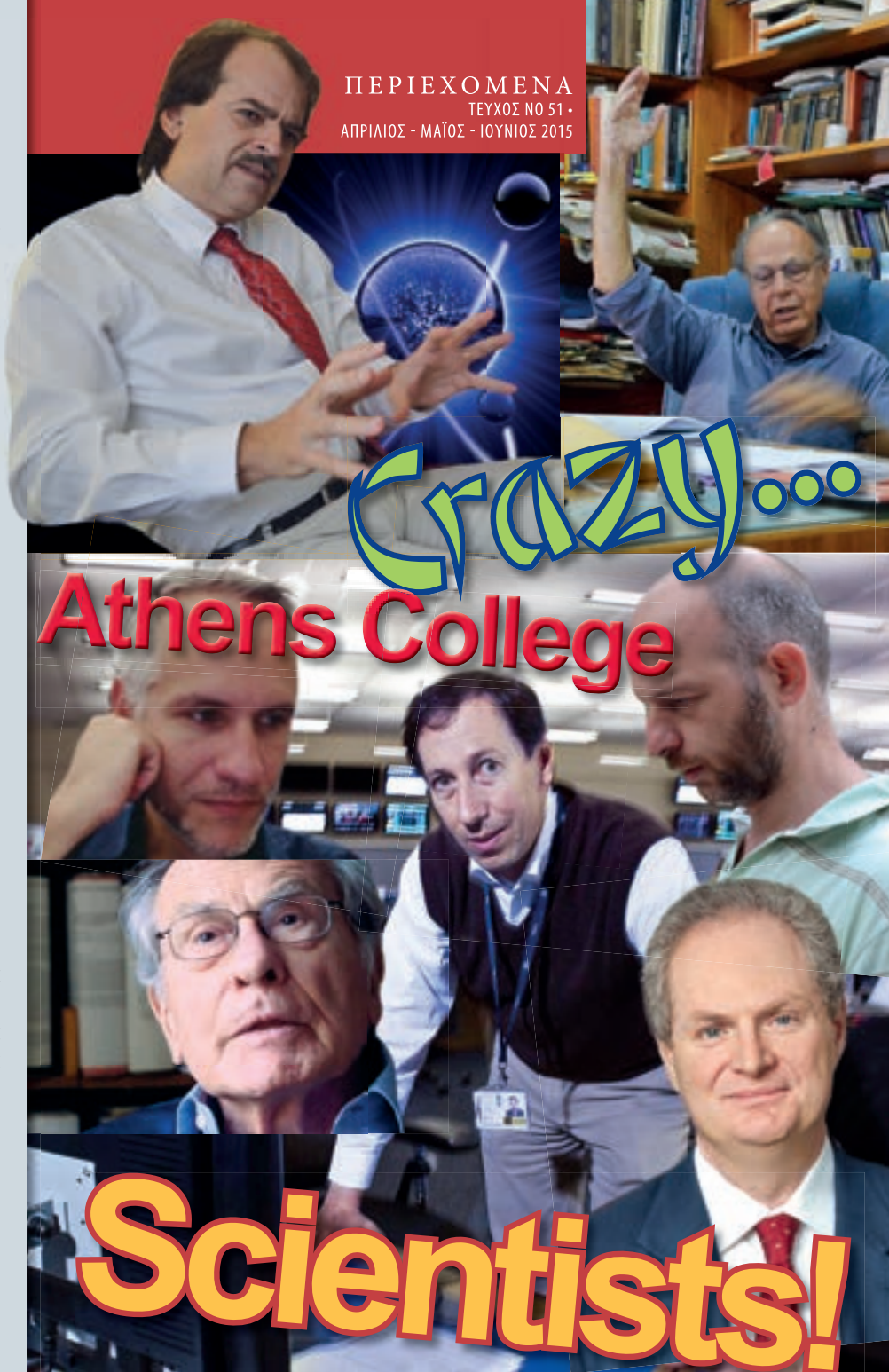
**Υπεύθυνη διαφήμισης:** Βάλια Μαντά  
Τηλ.: 210 - 67.22.067

**Επιμέλεια-Εκτύπωση:** Μιχάλης Κύρκος,  
Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210 - 72.18.421

**Περιοδικό ΕΡΜΗΣ** Έτος 56<sup>ο</sup> • 218<sup>η</sup> έκδοση

## Εξώφυλλο:

Η φωτογράφιση του εξωφύλλου και των σελίδων του αφιερώματος στους απόφοιτους που ακολούθησαν το δρόμο των Θετικών Επιστημών έγινε από τη Λυδία Λάππα '12.



# Scientists!

**Μόνιμες στήλες:** 6 Editorial, 8 Λίγα Λόγια από τον Πρόεδρο, 42 Θέατρο, 46 CDO, 49 Ως Απόφοιτος, 50 Όπου πέτρα και απόφοιτος, 54 Ενημέρωση από τη Γενική Γραμματέα, 56 Πεταλούδας, 58 Χρονογράφημα, 59 Στη Λέσχη, 60 ΣΑΚΑ Professional Clubs, 64 ΣΑΚΑ sports, 66 ΣΑΚΑ Liga, 70 ΣΑΚΑ Basket League, 72 In Memoriam, 74 Βιβλίο.

Να μην ξεχάσω! Commencement  
Πέμπτη 9 Ιουλίου 2015

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους και δεν δεσμεύουν κατ' ανάγκην το ΔΣ του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού.

Μέλη του ΣΑΚΑ είναι οι απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού.

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2013-2015

Πρόεδρος: Άρης Παπαδόπουλος '84  
 Α' Αντιπρόεδρος: Αντώνης Κατσαρός '87  
 Β' Αντιπρόεδρος: Μέλη Ξένου '94  
 Γενική Γραμματέας: Μίλκα Χασιώτη '04  
 Ταμίας: Γιώργος Σακελλαριάδης '01  
 Μέλη: Ιωάννα Γκελεστάθη '88  
 Τίνα Κίκιζα '96  
 Λεάνδρος Κοντογούρης '91  
 Άννα-Μαρία Κορακίτη '13  
 Ανδρέας Μωρίκης '69  
 Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78  
 Μαριλένα Σαμαρά '95  
 Ίων Τζίφρας '13  
 Ίων Τσάκωνας '95  
 Ελένη Ψαλτάκη '02  
 Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57  
 Νομικός Σύμβουλος: Ξενοφών Παπαρρηγόπουλος '75

### > Για να πληρώσεις τη συνδρομή σου

#### > On line payment

(στο [www.saka.gr](http://www.saka.gr) με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

#### > Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη

#### > ΣΑΚΑ VISA

#### > Κατάθεση στην Τράπεζα

**ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ (πρ. MILLENNIUM)** Αρ. Λογ. 6831121713633

**EUROBANK** (Κατ. Ψυχικού) Αρ. Λογ. 0026.0036.60.0200500595

**ALPHA BANK** (Κατ. Ψυχικού-Κολλέγιο) Αρ. Λογ. 359-00-2002-006736

#### > Με e-banking (IBAN λογαριασμοί)

Τράπεζα Πειραιώς: GR8201718310006831121713633

Eurobank: GR7602600360000600200500595

Alpha: GR3601403590359002002006736

#### ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

	Μέσω Εισπράκτορα	Απευθείας πληρωμή
1 <sup>ο</sup> έτος μετά την αποφοίτηση	€0	€0
2 <sup>ο</sup> έως 6 <sup>ο</sup> έτος μετά την αποφοίτηση	€45	€40
Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων	€90	€80

### > Τουβλότοιχος



Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις στον τουβλότοιχο επικοινωνήσε με τη Μαρκέλλα Παναγιώτου στο 210-67.22.067.

Υπάρχουν ακόμη μερικά διαθέσιμα τούβλα.

### > Για άμεση ενημέρωση: [www.saka.gr](http://www.saka.gr)

### > Για να αλλάξεις τα στοιχεία σου

Ενημέρωσέ μας για τυχόν αλλαγές των στοιχείων σου

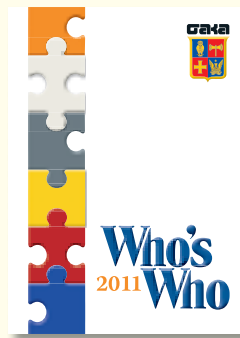
> **Ηλεκτρονικά** στο [www.saka.gr](http://www.saka.gr)

> **Με fax** στο 210-67.48.845

> **Με e-mail** στο [info@saka.gr](mailto:info@saka.gr)

> **Τηλεφωνικά** στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

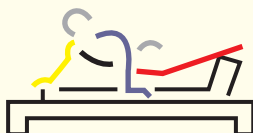
### > Τελευταία έκδοση Who is Who



Για να το αποκτήσετε μπορείτε να επικοινωνήσετε με τη Λέσχη του ΣΑΚΑ, τηλ. 210-67.22.067

### > Χορηγοί ΣΑΚΑ

Χορηγός Εκδηλώσεων ΣΑΚΑ:



**MIND & BODY**  
EXERCISE STUDIO  
Pilates system

• TAYLORMADE FOR YOUR NEEDS •



Design • Construction • Renovation  
of Residences & Professional Spaces

CONTRACT

**KDI**



KDI CONTRACT • Τεχνική - Αναπτυξιακή

Εβρου 90 11527 Αθήνα • T: 210 7712309 • F: 210 7712318 • E: info@kdi.gr • www.kdi.gr



Από τον  
Αντώνη Κατσαρό '87

**Ο**ταν εκείνο το βράδι της πίτας ο Κλεάνθης Νικολαΐδης '65 μου πρότεινε, με την κλασική Κολλεγιακή ευγένεια των παλιών και την πολύ συγκεκριμένη σκέψη που τους συνοδεύει πάντοτε, να εστιάσει ο Ερμής σε αποφοίτους που διαπρέπουν στις θετικές επιστήμες, ήταν αδύνατον να προχωρήσω σε ασφαλή πρόβλεψη γι' αυτό που θα προέκυπτε στην συντακτική μας ομάδα.

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΠΕΝΤΕ ΜΗΝΕΣ ΕΡΕΥΝΑΣ, συνεντεύξεων και γενικού στησίματος ενός σπάνιου αφιερώματος νιώθουμε εξαιρετικά τυχεροί καθώς βρεθήκαμε απέναντι στους κορυφαίους, όχι μονάχα της Ελλάδας, αλλά του κόσμου. Μιλήσαμε με επιστήμονες που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στην έρευνα, με τα αποτελέσματα της επιμονής που επιδεικνύουν έως και σήμερα να τους έχουν χαρακτηρίσει αυθεντίες. Με την παγκοσμίως αναγνωρισμένη αντικειμενική προσέγγιση, και όχι εκείνη της Ελλάδας που στις περισσότερες των περιπτώσεων δυστυχώς προωθεί καριέρες με διαφορετικά κριτήρια.

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ '84 στην ολιγοήμερη παραμονή του στην Ελλάδα μας μίλησε στο σπίτι της μητέρας του στη Βούλα με απίστευτη άνεση, μια ημέρα μετά την διάλεξή του για τον Δημήτρη Τριχόπουλο κι ενώ ελληνικοί τηλεοπτικοί σταθμοί τον αναζητούσαν χρόνια!

Ο ΠΑΥΛΟΣ ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ μας έστειλε με εκπληκτική συνέπεια τις απαντήσεις τις οποίες επιμελήθηκε στο αεροπλάνο της επιστροφής του στην Αμερική κι ενώ είχε λάβει το ερωτηματολόγιο λίγα 24ωρα νωρίτερα στην Κεφαλονιά, από τον ξάδελφό του Πέτρο. Στο mail μας ζήτησε συγγνώμη επειδή προτίμησε να μην τοποθετηθεί για την υποψηφιότητά του για το Νόμπελ Χημείας!

Ο ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ '65 μας έδωσε συνέντευξη στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, με ταυτόσημη ένταση η οποία τον έστειλε κάποτε στο εξωτερικό. Η αγωνία τον έκανε να ταξιδέψει αποκλειστικά για τον Ερμή από τη μόνιμη κατοικία του στην Κω, επιβεβαιώνοντας το πάθος των κορυφαίων.

Ο ΜΙΧΑΗΛΣ ΚΟΡΑΤΖΙΝΟΣ '80 και ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΦΙΛΙΠΠΟΥ '88 έδωσαν μέσω skype συνεντεύξεις που ολοκληρώθηκαν μόνο επειδή τους παρακάλεσαν οι «δημοσιογράφοι» του Ερμή! Είναι τέτοια η δίψα για το Σχολείο που τους έχει μετατρέψει σε μόνιμους «ξεναγούς» των μαθητών του Κολλεγίου στο CERN.

Η ΚΟΛΛΕΓΙΑΚΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ, βάση της οποίας όλοι ανταποκρίθηκαν, δεν πρόκειται ποτέ να σβήσει. Νομοτελειακά ο χρόνος φθείρει. Για τους κορυφαίους της επιστήμης όμως, που η σημασία της έρευνας δεν είναι επάγγελμα αλλά ιερή αποστολή, η φθορά είναι λέξη άγνωστη.

ΥΠΑΡΧΕΙ ΛΟΙΠΟΝ ΑΚΟΜΗ και για εκείνους με τις αμέτρητες έδρες και τα ονομαστά επιτεύγματα, μία άγνωστη λέξη, διότι αποφάσισαν να βαδίσουν σε δρόμο με δεδομένα που όρισαν μόνοι. Κι όταν δεν ήταν δυνατόν αυτά να οριστούν, επειδή ούτε καν υπήρχαν, τα εφηύραν...

Ο ΕΦΕΥΡΕΤΗΣ του τεχνητού δέρματος Γιάννης Γιαννάς '53 δήλωσε σε κυριακάτικη εφημερίδα ότι οι Έλληνες είναι ευφείς, γι' αυτό επιβιώνουν με πολλούς τρόπους, αλλά υστερούν επειδή δεν συνεργάζονται.

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ μιλούν πρώτη φορά στο ίδιο τεύχος. Τους ευχαριστώ για την τιμή και τη «συνεργασία» που, ως ξεχωριστοί Έλληνες και απόφοιτοι, υλοποίησαν.

Η ΕΛΛΑΔΑ ΔΥΣΚΟΛΕΥΕΤΑΙ, οι σπουδαίοι απόφοιτοι όμως παραδίδουν μαθήματα, ακόμη κι αν χρειάστηκε να φύγουν στο εξωτερικό (μηδενός εξαιρουμένου), προκειμένου να καταστούν αποδεκτοί στον τόπο τους.

ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ, όλοι τους, κοντά μας...

*Καλή ανάγνωση!*

# Έχετε πισίνα;

Έχουμε τους τρόπους να την απολαμβάνετε ακόμα περισσότερο!

- Περισσότερα από **500** προϊόντα και υπηρεσίες για την πισίνα!
- Περισσότεροι από **94%** των Πελατών μας δηλώνουν "**εξαιρετικά** ικανοποιημένοι"!
- Περισσότερα από **20** σημεία εξυπηρέτησης σε όλη την Ελλάδα!
- Περισσότερα από **25** χρόνια συνεχούς προσφοράς αξιόπιστων και οικονομικών λύσεων!
- Περισσότερες από **10.500** εγκατεστημένες πισίνες!
- **Περισσότερο από μια απλή εταιρεία κατασκευής πισίνας!**



Αισθητική αναβάθμιση πισίνας



Επίλυση κάθε προβλήματος



Εναλλακτικοί τρόποι απολύμανσης



Καλύμματα ασφαλείας



Σκούπες ρομπότ



Φωτισμός L.E.D.



Αξεσουάρ



Περισσότερη απόλαυση!

210 61 48 400, [info@ideales.gr](mailto:info@ideales.gr)

Βουτήξτε στο [www.ideales.gr](http://www.ideales.gr)

**PISCINES  
IDEALES**  
Ο υδάτινος κόσμος σας!

## Οι Επιστήμονες και οι Αξίες μας



Άρης Παπαδόπουλος '84  
Πρόεδρος Διοικητικού  
Συμβουλίου ΣΑΚΑ

### Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

**Ε**ψαχνα μια ευκαιρία να αναφερθώ από αυτή τη στήλη ειδικότερα στους συμμαθητές μου. Ποια ωραιότερη στιγμή, από τη συνέντευξη με τον Valedictorian της τάξης μας, έναν διακεκριμένο επιστήμονα - ερευνητή που μας κάνει διεθνώς υπερήφανους. Μαζί του, τιμούμε μερικά από τα πιο καθαρά μυαλά που πέρασαν από τα θρανία μας και αφιερώνουμε αυτό το τεύχος στους επιστήμονες - συναποφοίτους μας. Μοιραστήκαμε τις νεανικές μας ανησυχίες και προβλέψαμε από την αρχή το μακρύ δρόμο που θα ακολουθούσαν. Επέλεξαν να υπηρετήσουν την επιστήμη στο διεθνή στίβο. Αγωνίζονται με ήθος, όραμα και συνέπεια. Μας γεμίζουν ελπίδα, γιατί επιβεβαιώνουν με την πορεία τους ότι οι ικανοί και οι άριστοι αναγνωρίζονται, ότι οι διακρίσεις «κόποις κτώνται».

ΣΤΟ ALUMNI DAY εντάχθηκε για πρώτη φορά ένα οργανωμένο Debate, στο πνεύμα που καλλιεργούσε πάντα το σχολείο. Το θέμα που επιλέξαμε ήταν – ασφαλώς – σχετικό με την Παιδεία και την Αριστεία. Πιστεύουμε ότι το Debate θα ενταχθεί μόνιμα τις δράσεις μας και θα εξελιχθεί σε έναν ακόμα θεσμό του ΣΑΚΑ, ιδίως σήμερα, που συνειδητοποιούμε πόσο σπανίζει στη χώρα μας ο πολιτισμένος διάλογος, η λογική τεκμηρίωση και ο σεβασμός σε κανόνες.

ΣΤΑ PROFESSIONAL CLUBS παρακολουθούμε τη δυναμική της ανάπτυξης: Ο αριθμός των συμμετεχόντων αυξάνεται, όπως και η συχνότητα των συναντήσεων, νέα πρόσωπα ορίζουν τους στόχους, διαμορφώνουν το περιεχόμενο και αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες.

Καθώς κλείνει ένας ακόμα επιτυχημένος κύκλος ετήσιων εκδηλώσεων του Συλλόγου μας θα ήθελα, εκφράζοντας τα μέλη του Δ.Σ. και την οικογένεια της Λέσχης, να απευθύνω ένα μεγάλο «Ευχαριστώ» προς:

ΤΟΥΣ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΜΑΣ, που στηρίζουν αυθόρμητα, με πηγαίο κέφι και ενθουσιασμό τις οργανωτικές μας ανάγκες στο πλήθος των εκδηλώσεων, μεταδίδοντας τη θετική τους ενέργεια σε όλους τους συμμετέχοντες.

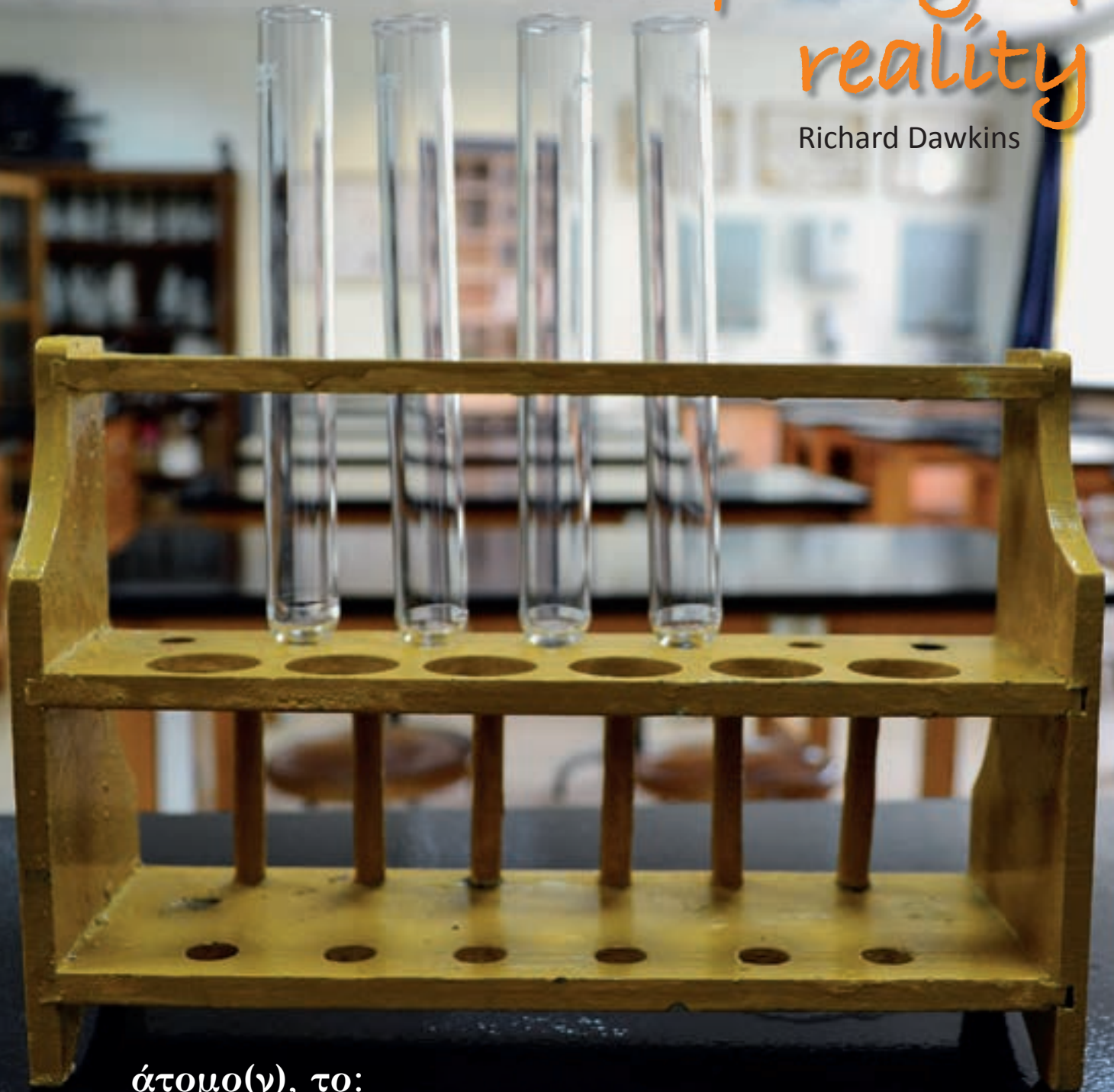
ΤΟΥΣ ΧΟΡΗΓΟΥΣ ΜΑΣ, που στέκουν πάντα αρωγοί στην προσπάθεια να συμπληρώσουμε τους αναγκαίους πόρους για τις δράσεις μας. Εμείς προσφέρουμε ως θεμιτό αντάλλαγμα την ευκαιρία να προωθήσουν δικά τους προϊόντα και υπηρεσίες. Αυτοί νομίζω ότι έχουν ένα παραπάνω κίνητρο: Να στηρίξουν με τις δυνάμεις τους το έργο ενός Συλλόγου που αισθάνονται δικό τους.

ΤΟΥΣ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ ΜΑΣ, μικρούς και μεγάλους, ανώνυμους και επώνυμους, που συνεισφέρουν χωρίς κανένα αντάλλαγμα, γιατί έτσι αισθάνονται, γιατί τους αγγίζει η κοινή ιδέα και το κοινό μας σημείο αναφοράς!

*Καλό Καλοκαίρι!*

# Science is the poetry of reality

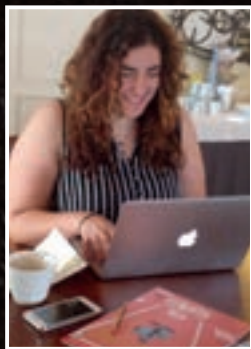
Richard Dawkins



άτομο(ν), το:

- 1) το μικρότερο και μη διαιρετό με συνηθισμένες μεθόδους τμήμα της ύλης ενός χημικού στοιχείου
- 2) άνθρωπος γενικά και ειδικότερα ως ξεχωριστή προσωπικότητα

*Κώστας Σαχίνης, πριν από κάθε εκκίνηση στα «Δέλτεια»*



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΟΣ

**Ελένη  
Αναγνωστοπούλου '10**

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ

**Λυδία Λάππα '12**

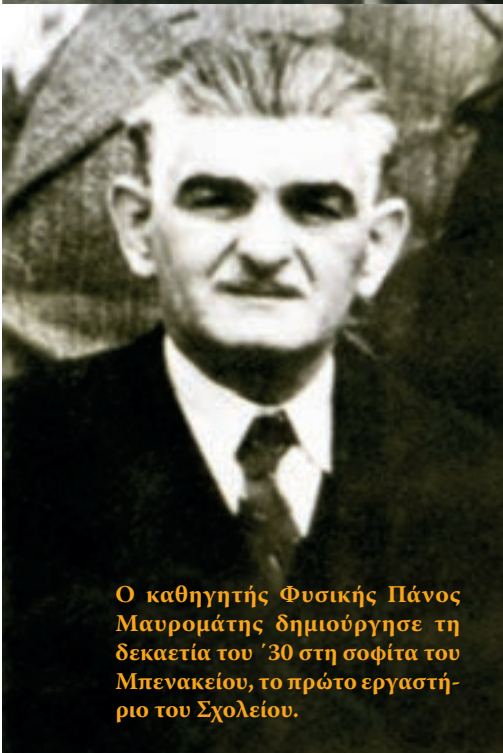
Οι θετικές επιστήμες αποτελούν κεντρικό άξονα της σχολικής εκπαίδευσης. Παράλληλα, όμως, είναι ένας δυσνόητος, σχεδόν μυστηριακός χώρος. Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία: τα γνωρίζουμε όλοι. Όταν όμως μπαίνουν μπροστά συνθετικά, όταν η Φυσική γίνεται Αστροφυσική και η χημεία κβαντική, τότε οι περισσότεροι το βάζουν κάτω. Όχι όλοι! Κάποιοι απόφοιτοι θέλησαν να ερευνήσουν αυτά ακριβώς τα συνθετικά, να αφοσιωθούν σε κάτι μεγάλο όσο το σύμπαν ή μικρό όσο το άτομο. Είναι εκείνοι που μέσα τους γεννήθηκε από τα μαθητικά χρόνια ένα μεγάλο «γιατί;».

Το Κολλέγιο μας έδινε πάντα αφορμές να προβληματιζόμαστε, να ερευνούμε και να προχωράμε παρακάτω. Φυσική Σκέψη, Μαθηματική Σκέψη, Όμιλος Αστρονομίας, Θετικών Επιστημών, ευκαιρίες να κολλήσεις το «μικρόβιο» της έρευνας. Εργαστήρια, πειράματα, εργασίες, το εξαιρετικό περιβάλλον ώστε να γεννηθεί στους μαθητές αυτή η ανάγκη. Ορισμένοι αφιέρωσαν τη ζωή τους για να βρουν τις απαντήσεις και τα κατάφεραν. Σε αυτό το τεύχος τις μοιράζονται μαζί μας.



**Έπαθλο Ιωάννη Βάκη:** Απονέμεται από το 1939 στον τελειόφοιτο με την υψηλότερη επίδοση στους κλάδους των Φυσικών Επιστημών, εις μνήμην του αποφοίτου Ιωάννη Βάκη. Ενώ υπηρετούσε την πατρίδα ως μέλος της Συμμαχικής Στρατιωτικής Αποστολής, αιχμαλωτίστηκε και φυλακίστηκε σε στρατόπεδο συγκεντρώσεως στη Γερμανία, όπου βρήκε τον θάνατο το 1945.

Μετά τον πόλεμο κρίθηκε απαραίτητη η κτιριακή ανασυγκρότηση του Κολλεγίου. Σε αυτόν τον σχεδιασμό αποφασίστηκε η ανέγερση αυτοτελούς κτιρίου θετικών επιστημών, η μελέτη του οποίου άρχισε το 1957. Το νέο κτίριο ξεκίνησε τη λειτουργία του το 1966. Στη φωτογραφία, ένα από τα δύο αμφιθέατρα του ΚΘΕ.



Ο καθηγητής Φυσικής Πάνος Μαυρομάτης δημιούργησε τη δεκαετία του '30 στη σοφίτα του Μπενακείου, το πρώτο εργαστήριο του Σχολείου.



Τμήμα Θετικών Επιστημών 1966/67 : Νικ. Μακρής (Φυσική), Παν. Αράπη (Φυσική), Ανδ. Ρεπούλης (Χημεία), Γεώργ. Ρούβας (Χημεία), Philip Hiller (Βιολογία), Δημ. Δούσκας (Φυσιογνωστικά), Κων. Πόταρης (Φυσική), Επαμ. Λογοθέτης (Φυσιογνωστικά), Κων. Μπέζας (Χημεία).



Το τμήμα Θετικών Επιστημών, το 1936/37 με τους : Νικόλαο Κελαϊδίτη (Υγιεινή), Παναγιώτη Μαυρομάτη (Φυσική), Ισμήνη Φυλακτοπούλου (Βιολογία) και Edwin Griffith (Χημεία).

# «Η ζωή είναι ένα μη τυχαιοποιημένο πείραμα»

## Γιάννης Ιωαννίδης '84

C.F. Rehnborg Professor in Disease Prevention in the School of Medicine and Professor of Epidemiology and, by courtesy, of Statistics, Stanford Director of the Stanford Prevention Research Center

Συνέντευξη στους Άρη Παπαδόπουλο '84, Αντώνη Κατσαρό '87, Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

Γεννήθηκα στη Νέα Υόρκη γιατί οι γονείς μου ήταν γιατροί και έκαναν ειδικότητα εκεί. Αλλά 2,5 χρονών, γύρισα στην Αθήνα και μεγάλωσα εδώ. Φυσικά, η αντανάκλαση της Αμερικής υπήρχε πάντα και κατά καιρούς με τράβαγε προσωρινά ή πιο μόνιμα, αλλά πρακτικά μεγάλωσα στην Αθήνα.

**Από Α' Γυμνασίου στο Κολλέγιο. Πότε προέκυψε στον μαθητή η επιθυμία, το όνειρο να ακολουθήσει τέτοια διαδρομή;**

Τολμώ να πω ότι προέκυψε πριν πάω στο Κολλέγιο. Δεν είχα αποφασίσει τι ήθελα να γίνω ακριβώς, αλλά οι επιλογές ήταν είτε να γίνω Ζορό, είτε αστροναύτης ή ερευνητής στο χώρο της ιατρικής. Οι γονείς μου ήταν και οι δύο γιατροί, ερευνητές, οπότε υπήρχε κάποιο προηγούμενο. Ήταν κάτι που από παλιά μου τραβούσε την προσοχή. Φυσικά το Κολλέγιο, με το να είναι κατ' εμέ το καλύτερο σχολείο που υπάρχει, κάποιον που ενδιαφέρεται να πάει προς τον χώρο της επιστήμης και της έρευνας, μάλλον του δίνει περισσότερα εφόδια να πάει προς τα εκεί παρά τελικά να γίνει Ζορό!

**Άρα ήταν αποφασισμένο από μικρή ηλικία λόγω και των οικογενειακών καταβολών με την ιατρική. Περισσότερο προς την έρευνα όμως.**

Περισσότερο προς την έρευνα, ναι. Δηλαδή η ιατρική με τράβαγε γιατί έχει μια ανθρώπινη προσέγγιση. Νιώθεις

ότι κάνεις κάτι καλό για τον συνάνθρωπό σου, τον βοηθάς άμεσα. Και με ενδιέφερε να συνδυάσω αυτά τα δύο. Όταν σκεφτόμουν την έρευνα ήταν πολύ θολά τα πράγματα μέσα στο μυαλό μου, γιατί μου άρεσαν πολύ διαφορετικά πράγματα. Αυτό που λάτρευα στο Κολλέγιο ήταν η βιβλιοθήκη: Ξάπλωνα στους διαδρόμους και κατέβαζα βιβλία, δανειζόμουν με τη σέσουλα ό,τι έβρισκα μπροστά μου. Υπάρχει και σχετικό σκίτσο στον Θησαυρό. Μανιακός καταναλωτής βιβλίων! Απ' αυτή την άποψη δυσκολευόμουν να αποφασίσω.

**Η έρευνα βέβαια έχει να κάνει και με την ιδιοσυγκρασία του κάθε ανθρώπου. Γιατί πρέπει να 'χεις υπομονή να Ξεκινάς απ' το μηδέν.**

Ασφαλώς. Βλέπω πάντως ότι δεν ήταν ανάγκη να γίνουν έτσι τα πράγματα. Γιατί ενώ αρχικά πήγα στην ιατρική, η πορεία μου έκτοτε ήταν τόσο μαιανδρική που βρέθηκα να τσαλαβουτάω σε χίλιες δυο επιστημονικές περιοχές. Μαθηματικά, οικονομικά, ιατρική, θετικές επιστήμες... Κάπου υπάρχει ένα σημείο που καταλαβαίνεις ότι οι επιστήμες έχουν όρια που είναι δύσκολα οριζόμενα, και οι καλύτερες ιδέες είναι όταν μπορείς να διαβείς το αυστηρό σύνορο της μικρής γνωστικής περιοχής και να επικοινωνήσεις με άλλους επιστήμονες σε άλλες γνωστικές περιοχές, όσο γίνεται πιο μακριά από τη δικιά σου. Αν κατορθώσετε να επικοινωνήσετε και βρείτε έναν κοινό τόπο, από εκεί βγαίνει η πραγματική καινοτομία. Δεν είναι λοιπόν η αυ-



στηρή εστίαση και εξειδίκευση, είναι η ικανότητα να μπορείς να αφήσεις να διεισδύσει ένας άλλος χώρος στο δικό σου επιστημονικό πεδίο.

**Στο Stanford ξεκινήσατε το Ινστιτούρο METRICS. Στην Ελλάδα θα μπορούσε να υπάρξει κάτι τέτοιο;**

Θα μπορούσε ίσως, αλλά δε θα έβρισκε υποστήριξη. Στην πορεία προς το metrics βρισκόμουν και όσο ήμουν στην Ελλάδα, 10 χρόνια στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Απλώς ήταν μια μοναχική προσπάθεια με την ομάδα που έφτιαχνα γύρω μου, με τη σχιζοφρενική εμπειρία στην Ελλάδα να είμαι παντελώς άγνωστος, αν όχι σε μια κατάσταση εσωτερικής εξορίας, ενώ στο εξωτερικό να είμαι γνωστός. Doctor Jekyll and mister Hyde. Στο Stanford όμως, υπήρχε χρηματοδότηση, πάρα πολύ ενδιαφέρον, μια μεγάλη διεπιστημονική ομάδα. Έχουμε επίσης, ένα μεγαλύτερο δίκτυο επιστημόνων διεθνώς με το οποίο συνεργαζόμαστε και το αντικείμενο είναι πώς μπορεί να μελετηθεί κανείς την ίδια την επιστήμη. Στην πορεία όλοι σκέφτονται ποια είναι η καλύτερη μέθοδος για να κάνω το επόμενο βήμα; Ποια είναι η καλύτερη μεθοδολογία να σχεδιάσω μια μελέτη για να βγάλω ένα έγκυρο αποτέλεσμα; Πώς θα το πούμε σε μια απλή γλώσσα ώστε να είμαστε πιστοί στο τι ακριβώς βρήκαμε, να γίνει κατανοητό σε περισσότερους, αλλά δε θα το διαστρεβλώσουμε κιόλας. Δηλαδή σήμερα το πρωί νικήσαμε τον καρκίνο, και αύριο τον νικήσαμε, άρα τι γίνεται τελικά αφού ποτέ δεν τον έχουμε νικήσει. Υπάρχουν χίλιες δυο παράμετροι που ο κάθε επιστήμονες προσπαθεί τα ανακαλύψει μόνος του στην πορεία του, ενώ αυτή η εμπειρία θα μπορούσε να μοιραστεί στην επιστημονική κοινότητα ανάμεσα σε επιστήμονες εντελώς διαφορετικών γνωστικών περιοχών. Στις ημέρες μας η πληροφορία έχει αλλάξει τελείως: υπάρχει αμέτρητος αριθμός δεδομένων και αναλύσεων, τα οποία αν δεν μπορέσεις ο ίδιος να τα αξιολογήσεις και να τα καταλάβεις, πρέπει να πιστέψεις σε αυτά όπως πιστεύεις σε έναν ιεροκήρυκα. Όταν έχεις δεδομένα τόσο πολύπλοκα, πώς μπορείς να τα επιβεβαιώσεις. Ειδικά στον χώρο της ιατρικής, παίζουν δισεκατομμύρια από πίσω. Αν ένα φάρμακο γίνει blockbuster μπορεί να πουλάει δισεκατομμύρια τον χρόνο. Και καμία εταιρεία δε θα πει συγγνώμη πάρτε τα χρήματα πίσω αν δει ότι έκανε λάθος. Άρα, το ζητούμενο είναι πώς βελτιώνουμε τη διαφάνεια, την αξιοπιστία που έχει η επιστημονική διαδικασία και πώς διασφαλίζουμε την πίστη που έχουμε τελικά. Γιατί μπορεί η πίστη να είναι θρησκευτικός όρος, αλλά αν θέλω να εμπιστευτώ τα επιστημονικά δεδομένα πρέπει να έχω πίστη στη μεθοδολογία με την οποία παράγονται, στον τρόπο με τον οποίο έγινε η έρευνα, που αναλύθηκαν και επικυρώθηκαν τα δεδομένα.

**Τι εμπόδια συναντάτε σε αυτήν τη διαδικασία, ώστε να γίνει αποδεκτή η δική σας συμπερασματολογία;**

Δεν ξέρω αν έχω συναντήσει εμπόδια. Το να μη συμφωνεί κανείς μαζί σου είναι πολύ ωραίο πράγμα στην επιστήμη γιατί οδηγεί στην κριτική και την αυτοκριτική. Εξετάζεις αν έκανες κάποιο λάθος, ποιο είναι το επόμενο βήμα... Η ωραιότερη στιγμή είναι να βρίσκεις τα λάθη σου στην επιστήμη. Όταν βρίσκεις κάτι το οποίο θεωρείς ότι είναι τέλειο, φανταστικό, πάω για το βραβείο Νόμπελ, τότε είναι σχεδόν βέβαιο ότι έχεις κάνει λάθος. Πρέπει να έχουμε την επιμονή να αμφισβητούμε τα αποτελέσματα εμείς οι ίδιοι πριν τα κοινοποιήσουμε. Τώρα φυσικά κάποια από τα θέματα που αγγίζω, επειδή είναι πιο «ζεστά», υπάρχουν οικονομικά συμφέροντα από πίσω, υπάρχουν εγωισμοί, μπορεί να δημιουργήσω κάποιες αντιπαλότητες. Αλλά νομίζω αυτό που διασώζει την προσπάθειά μου, είναι ότι για να προσεγγίζουμε αυτά τα ερωτήματα κοιτάμε έναν πολύ μεγάλο όγκο πληροφοριών, πολλές επιστημονικές μελέτες και δεδομένα. Αν λοιπόν βγω και πω ότι 50.000 μελέτες ήταν λάθος, αυτό γίνεται ανεκτό. Αλλά αν πω ότι η μελέτη σου, η συγκεκριμένη είναι λάθος, τότε υπάρχουν αντιδράσεις. Είναι εύκολο να πούμε «φταίνε όλα», αλλά το να πούμε «φταίω εγώ» είναι αδιανόητο.

**Μίλησέ μας λίγο για τα χρόνια στα Γιάννενα. Μετά την ιατρική και αφού έφυγε έξω γύρισες εδώ. Για σένα ήταν τα Γιάννενα ένα ορόσημο;**

Τα Γιάννενα για μένα ήταν ένα ορόσημο. Είχα μια πολύ θετική εμπειρία. Μπόρεσα να χτίσω μια ομάδα με νέους ανθρώπους, με λαμπερά μυαλά και πολλή όρεξη και ενθουσιασμό. Θα έλεγα ότι ήταν μια απρόβλεπτη εξέλιξη στην πορεία μου. Φεύγοντας από την Ελλάδα μετά την ιατρική, όπου πήρα πτυχίο μόνος μου γιατί δεν είχε τελειώσει κανένας από την χρονιά μου, πήγα στο Harvard για να κάνω ειδικότητα. Έφυγα με μια αίσθηση απογοήτευσης και δεν πίστευα ότι θα γυρίσω πίσω. Σε κάποια στιγμή όμως, προκύπτει αυτή η θέση Αναπληρωτή Καθηγητή και Διευθυντή Εργαστηρίου Επιδημιολογίας και βάζω υποψηφιότητα χωρίς πολύ να το σκεφτώ. Στην πορεία όμως, προέκυψαν τόσα προβλήματα σε αυτή την υποψηφιότητα, που άλλοι αν ήταν στη θέση μου και ήταν τότε στο καλύτερο ερευνητικό ίδρυμα του κόσμου, αν έβλεπαν τόσα εμπόδια, θα έφευγαν. Η συνέχεια από άποψη «δολιοφθωρών» στην ελληνική επικράτεια δημιουργεί μια τεράστια ανθολογία. Αλλά κρατάω από την ελληνική εμπειρία όλα τα θετικά στοιχεία: τους νέους ανθρώπους, τον ενθουσιασμό, τη γοητεία του να χτίσεις κάτι από την αρχή όπως το θέλεις, τις ατέλειωτες ώρες στο εργαστήριο με τη γυναίκα μου, την κόρη μου και κάτι τρελαμένους μεταπτυχιακούς... Την αίσθηση δηλαδή

# | Αφιέρωμα |

ότι είσαι σε μια πανεπιστημιούπολη, στο εργαστήριο, μετά τα μεσάνυχτα, και κυνηγάς τις ιδέες σου και ό,τι σ' αρέσει.

Τολμώ να πω ότι η ζωή είναι ένα μη τυχαιοποιημένο πείραμα. Δεν μπορείς να τυχαιοποιήσεις τον εαυτό σου ώστε τον έναν να τον στείλεις στην Αμερική και τον άλλον στην Ελλάδα και να δεις πού θα ήταν καλύτερα. Αυτό ποτέ δεν το ξέρεις, για όλες τις αποφάσεις μας. Αλλά μπορώ να πω ότι σε εκείνη τη φάση της ζωής μου αυτό που πέτυχα στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων δε θα το πετύχαινα αν είχα μείνει στο Harvard ή στο Johns Hopkins. Γιατί τα πανεπιστήμια αυτά είχαν πάρα πολλούς λαμπρούς επιστήμονες και υπήρχε μια πολύ ισχυρή παράδοση και ένα πολύ ισχυρό υπόστρωμα, που δεν ήταν εύκολο να το διαρρήξει κάποιος, τουλάχιστον με τον τρόπο που εγώ ήθελα. Στα Γιάννενα, μπορούσα να ακούσω τη σιωπή, και στη σιωπή μπορείς να ακούσεις και τη δική σου φωνή πολύ καλύτερα. Σε εκείνη τη φάση της καριέρας μου, αυτό ήταν θετικό.

**Ποια είναι η τύχη για κάποιον που θέλει να ακολουθήσει έναν τέτοιο δρόμο, τι μπορεί να κάνει στην Ελλάδα και τι στο εξωτερικό;**

Η έρευνα είναι κάτι πολύ δύσκολο και χρειάζεται πολλή προσοχή για να καλλιεργηθεί. Η Ελλάδα έχει από τα χαμη-

πόσο δεκτικό είναι αυτό. Άρα πρέπει πρώτον να βρεις ένα αντικείμενο που να έχεις τις συνθήκες και να μπορείς να το αναπτύξεις, και υπάρχουν πολλά τέτοια αντικείμενα στις ημέρες μας, στα οποία η έρευνα σε αυτά θα μπορούσε να είναι ανταγωνιστική σε παγκόσμιο επίπεδο, και δεύτερον να μην είσαι σε κατάσταση ομηρίας για οποιοδήποτε λόγο. Γιατί το σύστημα σε έλκει προς έναν συμβιβασμό. Προσωπικά πρέπει να καταψήφισα 40 καθηγητές μέσα σε αυτά τα 10 χρόνια. Αλλά δέχεσαι πιέσεις, ακόμα και απειλές.

**Ο Έλληνας πόσο δύσκολο είναι να αποδεχθεί τον επιτυχημένο συμπολίτη του;**

Ο φθόνος είναι κινητήρια δύναμη της ιστορίας σε παγκόσμιο επίπεδο. Όσο πιο εσώκλειστη είναι μια κοινωνία, τόσο αυτό μεγαθύνεται. Είναι δύσκολο να διαπιστώσει κανείς ότι δεν πρέπει να εξοντώσει τον καλύτερό του, αλλά να τον χρησιμοποιήσει, σαν πολίτης και σαν κοινωνία, γιατί έχει να πάρει από αυτόν. Για να φτάσει κάποιος σε αυτό το σημείο χρειάζεται μια ανοιχτή κοινωνία. Είναι μια κατάσταση που είναι ενάντια στην φυσική εντροπεία που τείνει να μας ρίξει στο πως θα καταστρέψουμε τον διπλανό μας. Πάντα η επιλογή στην Ελλάδα είναι να διαλέξω τον χειρότερο ώστε μετά να λέω «τον βλέπεις αυτόν που κατέχει το τάδε αξίωμα; Εγώ είμαι πολύ καλύτερος απ' αυτόν. Άρα για να είμαι καλύτερος από αυτόν που είναι στην κορυφή, εγώ είμαι πολύ σπουδαίος». Αυτό οδηγεί σε μια συνεχή καταβαράθρωση.

**Το ίδιο θα έλεγε ο καθηγητής Ιωαννίδης σε μια ομάδα νέων; Στην κόρη του τι λέει δηλαδή;**

Τα λέω σε όλους. Αλλά δεν το λέω με σκοπό να παραινήσω ανθρώπους να φύγουν από την Ελλάδα. Ίσα ίσα θα έλεγα ότι ακόμα και η κίνησή μου να φύγω από την Ελλάδα και να πάω στο Stanford ήταν και για μένα, και για την ομάδα μου αλλά και για τη χώρα η σωστή κίνηση. Θα μπορούσα να υποστηρίξω το όραμά μου για την Ελλάδα πολύ καλύτερα από την άλλη άκρη του κόσμου, απ' ό,τι από τα Ιωάννινα. Και δυστυχώς, η κατάσταση από τότε έχει χειροτερευσει. Σήμερα τα πανεπιστήμια είναι σε μια κατάσταση ασφυξίας.

**Έχετε τις περισσότερες αναφορές από οποιονδήποτε άλλο Έλληνα στο Google Scholar.**

Ο ρυθμός αύξησης κάθε χρόνο είναι ο μεγαλύτερος. Αλλά δεν νομίζω ότι αυτό σημαίνει τίποτα στην Ελλάδα. Αυτές οι βάσεις δεδομένων επιστημονική απήχησης καταγράφουν όλη την επιστημονική βιβλιογραφία, και ποιος επιστήμονας αναφέρει ποιον. Αυτό είναι το ωραίο στη σημερινή εποχή, ότι υπάρχει τεράστια διαφάνεια. Όταν πήγα στο πανεπιστήμιο στην Ελλάδα θυμάμαι ότι τα βιογραφικά ήταν κούτες, αλλά αν τους έψαχνες στο Google scholar δε θα έβρισκες ούτε μια αναφορά. Μόνο στην Ελλάδα συμ-



**Ο Καθηγητής Γιάννης Ιωαννίδης '84 στο σπίτι της μητέρας του στη Βούλα μαζί με το συμμαθητή του και Πρόεδρο του ΣΑΚΑ Άρη Παπαδόπουλο '84 (δεξιά) και τον αρχισυντάκτη του ΕΡΜΗ Αντώνη Κατσαρό '87 (αριστερά).**

λότερα ποσοστά επένδυσης στην έρευνα σε ολόκληρο τον κόσμο. Είναι μια έρημος και για ευαίσθητα φυτά δεν ενδείκνυται. Εξαρτάται, όμως, για τι έρευνα μιλάμε. Αν κάποιος θέλει να κάνει έρευνα στους διαστημικούς πυραύλους, καλύτερα να μην πάει στην Αθήνα γιατί δεν υπάρχει η σχετική υποδομή. Το ερώτημα είναι αν υπάρχουν πράγματα που μπορείς να κάνεις χωρίς χρηματοδότηση και υποδομές; Υπάρχουν πολλές τέτοιες ερευνητικές περιοχές, όπου αυτό που πρέπει να ξοδέψεις είναι κυρίως το μυαλό σου και νευρώνες, αυτό μπορείς να το κάνεις οπουδήποτε. Φυσικά παίζει ρόλο και το τι περιβάλλον βρίσκεις δίπλα σου και

μετοχές σε συνέδρια και στο διεθνή στίβο τίποτα. Πλέον όμως, μετά και το Google Scholar και άλλες τέτοιες πλατφόρμες, η διαφάνεια ήρθε αναπόφευκτα, και όποιος ξέρει έστω και λίγο, μπορεί να δει ότι οι άνθρωποι αυτοί δεν είναι ικανοί. Ο βασιλιάς είναι γυμνός και δεν μπορεί να κρυφτεί. Βέβαια αυτό δημιουργεί πλέον αυτό που αποκαλώ «διαφθορά 2.0», δηλαδή πολλοί απ' αυτούς προσπαθούν να αντεπεξέλθουν στη διαφάνεια αυτή και να βρουν τρόπους να δικτυωθούν ώστε να αποκτήσουν αναφορές στηρίζοντας ο ένας τον άλλο και όχι με βάση αντικειμενικές δημοσιεύσεις. Φτιάχνουν έτσι μια φούσκα πραγματικότητας ώστε να μοιάζει ότι διακινείται η επιστήμη μεταξύ τους.

**As γυρίσουμε λίγο πάλι στο πιο θετικό κλίμα. Θυμάμαι απ' το σχολείο ότι ήξερες καλύτερα αρχαία και ιστορία από εμάς του κλασικού, ασχολιόσουν με τη μουσική... Αυτά τα συνεχίζεις μέχρι σήμερα; Δηλαδή πώς είναι η καθημερινότητά σου;**

Αυτό είναι, δεν μπορώ να περιοριστώ μόνο σε ένα πράγμα. Κι αυτό καμιά φορά με βασανίζει, αλλά έτσι είμαι. Η αλήθεια είναι ότι όλα αυτά εξακολουθούν να με ενδιαφέρουν πάρα πολύ και μπορώ να ξοδέψω πάρα πολλές ώρες σε αυτά. Δηλαδή η σχέση μου με την επιστήμη ενσωματώνει όλες αυτές τις άλλες διαστάσεις γιατί το βλέπω σαν ένα συνεχές, σαν μια πηγή έμπνευσης και ερεθισμάτων που μπορώ να πάρω διαβάζοντας κάποιο βιβλίο από πολύ διαφορετικό χώρο. Γράφω και ποίηση και μάλιστα

συχνά θεωρώ ότι ίσως είμαι καλύτερος στην ποίηση παρά στην ιατρική. Το σπίτι μου ήταν πάντα γεμάτο από βιβλία, στο κρεβάτι μου δίπλα υπάρχουν τεράστιες στοίβες από βιβλία τα οποία ευτυχώς η γυναίκα μου συχνά φροντίζει να μετακινεί γιατί όπως μου λέει θα γίνει σεισμός και θα με πλακώσουν! Συνηθίζω να διαβάζω ταυτόχρονα 30 βιβλία την ίδια περίοδο. Αυτό μου δημιουργεί μια γλυκιά σύγχυση πολλές φορές που ίσως μεταφέρεται και στα γραπτά μου εν πολλοίς.

Προσπαθώ να κοιμάμαι 7 ώρες την ημέρα αν και τα συνεχής ταξίδια που κάνω με αποδιοργανώνουν κάπως. Αθλούμαι αρκετά. Καταρχάς περπατάω πάρα πολύ, από το γραφείο στο σπίτι που είναι γύρω στα 3.5 χμ και πάλι πίσω. Μου αρέσει πολύ η κολύμβηση, μπάσκετ πηγαίνω και παίζω μέχρι να βάλω 100 τρίποντα και επίσης ξιφασκία. Ξίφος μονομαχίας. Ο αθλητισμός είναι ανάγκη, για να χεις ισορροπία. Η ζωή μου στο πανεπιστήμιο είναι μια διαρκής κατάσταση overstimulation. Στο Stanford είναι φοβερό τι ανθρώπους βρίσκεις, τι μυαλά με παλαβές ιδέες! Αυτό με γοητεύει πάρα πολύ. Το Stanford είναι αυτή η εμπειρία συμπεκνωμένη! Πάρα πολλές διεθνείς συνεργασίες, γράφω πάρα πολλά άρθρα παράλληλα. Ξεκινάω να γράφω ένα άρθρο, συνεχίζω ένα άλλο, αρχίζω ένα ποίημα... Είναι μια κατάσταση υπομανιακή, μερικές φορές ίσως τελείως μανιακή. Η γυναίκα μου μάλιστα μου λέει «Γιάννη είσαι 45 προσωπικότητες!».



**ΦΑΤΟΥΡΟΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**

est. 1935

*“Η πρώτη σας κίνηση”*

## Armand Paul Alivisatos x78

Professor of Nanoscience and Nanotechnology, Professor of Chemistry and Materials Science and Engineering, UC Berkeley  
Director of the Lawrence Berkeley National Laboratory (LBL)

**“For those who are happiest when learning something entirely new, are the ones who may be suited to the journey of discovery”**

**When did you graduate from Athens College?**

I attended Athens College from 1971 to 1976. At that time, there was an extra seventh grade of the Gymnasio, and I chose to finish my last year of high school in the US.

**What experiences did you have during your school years at Athens College?**

This was a very important period in my life. I arrived at Athens College at age 11 from the United States, and at the time I spoke no Greek. I had to quickly adapt to a new language and culture, and I had to work hard to catch up with the other students who were ahead of me. I also was living in the boarding school, so there were many social changes. It was quite a difficult period for me, but I was very fortunate, because there were several faculty and students at Athens College that reached out to me and helped me through the first years. I particularly recall Mr. Liappas, a religion teacher. On my first day of school, we had a study hall. Since I could not really read the assignments, he told me to just underline the words I didn't know. On one page, I think I underlined fifty. He brought me an English-Greek dictionary, smiled in a very friendly way, and said, you can do it. And I did. Within two years I was caught up, and by the time I left school, I got an unmatched level of education, precisely because it required me to struggle. I learned the greatest lesson of all: failure is an opportunity to keep trying, and success does only come from many repeated efforts.

**Could you tell us a little bit about your journey? What steps did you take just after you left Athens College?**

I finished my last year of high school at Phillips Exeter, a private high school in the US. Exeter is one of the top schools in the country, but frankly, I personally did not find it a comparably stimulating environment to what I had experienced at Athens College, and that left me looking for something more. I was very fortunate to attend the University of Chicago, and there I fit perfectly. There I learned how to think in new ways that impacted me greatly. To me the return to the US was part of a great adventure, to see what was there for me, and I wanted to do that more than anything else.

**What exactly is the science of nanocrystals and nanotechnology?**

Nanoscience is the study of matter on very small length scales, from a few to a few thousand atoms. Perhaps the readers of this magazine will recall that Democritus, the ancient Greek philosopher, was the first person we know of to imagine the idea of atoms, or “the indivisible” units from which materials around us are built up. Democritus managed to do this centuries before modern science, through a simple thought experiment called successive division. Imagine holding a piece of gold in the palm of your hand. Gold has many properties, it melts at a certain temperature, it has a certain density, electrical resistance, etc. All these are properties you could look up. Now, according to Democri-

tos, imagine chopping that piece of gold in two. The two pieces of gold will still have the same basic properties, they will melt at the same temperature, they will have the same density, etc. If you repeat this chopping in two over and over again, Democritus reasons, that at some point, when you chop the gold in two, it will not be the same, it will be “indivisible,” or “atomo.” Indeed, this is true of all ordinary matter that surrounds us in our daily lives. What is interesting to the nanoscientist is what happens when the gold is just a hundred atoms across or twenty, or ten... It turns out that each of these very tiny objects is completely unique, with its own properties. I have spent my career documenting the changes in fundamental properties of matter when it is finely divided in this way. It turns out that this has been interesting to me and useful for society, as the tiny crystals we study are now widely used in biomedical imaging, in new computer and telephone displays, and I hope one day in solar energy conversion systems as well.

**Did Athens College help you find your path? Did it stimulate you in some way that led you to the path you followed later?**

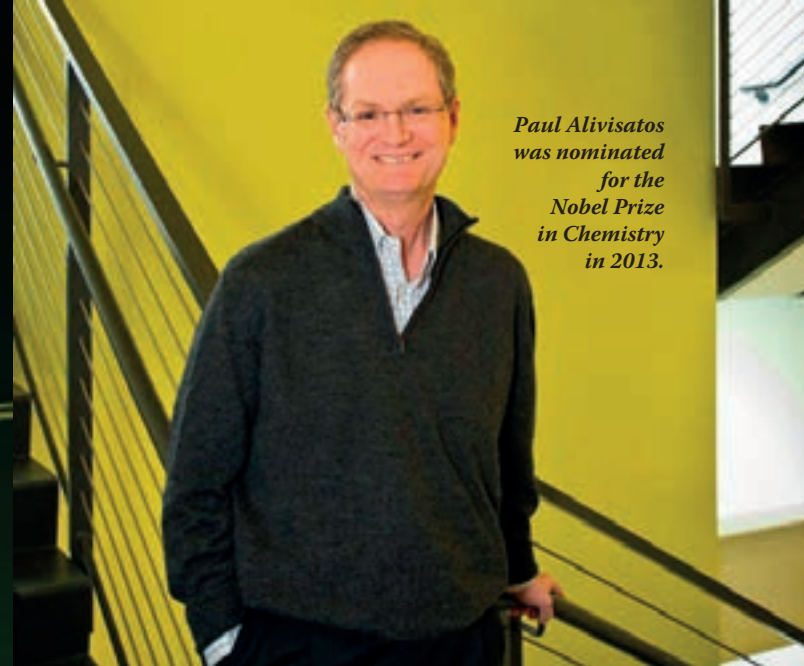
Athens College gave me the tools I needed to make the next step. There I learned how to make logical arguments and how to reason, how to debate, how to question things, and how to study hard, and as I said before, perhaps the most valuable lesson, how to fail and not let it prevent me from trying again. Most of all, at Athens College I learned to love learning new things. As to my specific path, that came later.

**When did you realize that you wanted to be involved in research? Did you love chemistry from when you were very young?**

Yes and no. My father was an excellent scientist, and he very much wanted me to go in that direction. Yet in high school, and even later at the University, I was not sure about my path. I did not always do well in my science classes, and sometimes other students seemed to me to be much more talented than me. I also was quite good at writing and I liked philosophy, history and other subjects. So I was very hesitant to choose for quite a while. I thought about several other careers. In my third year at the University, I took a class in Physical Chemistry. It turned out that I loved it. The fact that what happens when atoms combine could be understood using the laws of physics somehow captured my imagination, and I just knew that was right for me. A few years later, just as I finished my Ph.D. in Chemistry at Berkeley, I first came across the possibility of studying nanocrystals. I fell in love with them too. I never looked back.

**Your work has been recognized with many prizes, perhaps even more to come.**

I am grateful for the recognition I have personally received, but also very thankful for the many coworkers who have been a part of this journey. Every day I work in a lab where I am part of a team with the most wonderful students and researchers from around the world. Each day we teach other things we did not know before. I learn from them every bit as much as they from me. Sometimes, not so very often, but sometimes, we discover things that nobody knew



*Paul Alivisatos  
was nominated  
for the  
Nobel Prize  
in Chemistry  
in 2013.*

before. When that happens, it is exciting, you can feel it, it just lifts you up. I hope to keep doing this as long as I possibly can because to me it never gets boring.

**If you were speaking to the students who are finishing at Athens College today, would you suggest that they follow the path of research? If yes, would you suggest that they do this in Greece or abroad?**

To attend Athens College is a great privilege. I hope every graduating student will think how they personally can make the world a better place using their education and their own individual talent. For some, it will be by creating art, for some by healing people or by building businesses, or in so many other ways. No one of these paths is better or worse, but for each person it is a gift to find one that you love. Search for it. For those who are happiest when they are learning something entirely new to them, well they are the ones who may be suited to the journey of discovery that is the essence of research. I caution though, that research is mostly about failing. You have to try and fail, and try and fail, and try again, and even when you succeed, sometimes you will learn something nobody else really cares about. So this is the path just for those who love the journey of learning what is not known.

With regards to the question of staying in Greece or going abroad, well, that is a harder question for me personally to answer, as I am not living through the difficult crisis that Greece is facing. Here is one thing I can be sure of. Science today is truly global, and communities of people working together do the best science. Science is faster than ever before, and being networked is key to being at the forefront. The best scientists are networked, they are connected, they are open, and they share, and they seek after new understanding and knowledge wherever it comes from. I also strongly urge the next generation of Greek scientists to work together across the many institutes and universities and labs in Greece. Greece is a small country with necessarily limited resources. Be generous in spirit, work cooperatively and in a spirit of lifting each other up. Your generation can define a new Greece that you will be proud of. I am quite sure Athens College has given you the tools to do this.

Professor of Mechanical Engineering,  
Biologian Engineering,  
Health Sciences and Technology, MIT

Συνέντευξη στην Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

**«Η έρευνα ταιριάζει σαν γάντι σε ανθρώπους που είναι από φυσικού τους έντονα περίεργοι και είναι αποφασισμένοι να φτάσουν στο τέρμα πάση θυσία»**

**Ποιες είναι οι πιο ζωντανές σας αναμνήσεις από το Κολλέγιο; Μπορείτε να μοιραστείτε μαζί μας κάποιες εμπειρίες που έχετε από τα μαθητικά σας χρόνια και σας συνοδεύουν μέχρι σήμερα;**

Θυμάμαι τη φορτισμένη ατμόσφαιρα της τάξης, και ιδίως τα σιωπηλά μηνύματα μεταξύ μας, όπου σχεδόν όλοι (εκτός από τον εκάστοτε κοιμισμένο στο θρανίο) ξέραμε τι κάνουν οι άλλοι γύρω μας. Για μένα οι πρωταγωνιστές της τάξης ήταν οι άμεσοι γείτονές μου στα διπλανά θρανία ενώ, μερικές φορές, ο καθηγητής έμοιαζε με βοηθητικό πρόσωπο. Άλλες φορές πάλι υπήρχαν καθηγητές που συνέπαιρναν ολόκληρη την τάξη, με τη ρητορική τους ικανότητα ή με το όραμα που άνοιγαν μπροστά στα μάτια μας και οι γείτονες μας σβήνανε. Θυμάμαι επίσης το μεσημεριανό φαΐ, όπου βιαζόμαστε να τελειώσουμε για να πάμε να παίξουμε μπάλα έξω στο λιοπύρι.

**Μπορείτε να μας πείτε λίγα λόγια για την πορεία σας; Ποια ήταν τα επόμενα βήματά σας μόλις αποφοιτήσατε;**

Μετά την αποφοίτηση από το Κολλέγιο γράφτηκα στο Πανεπιστήμιο Harvard όπου πήρα το πρώτο δίπλωμα Χημείας. Ακολούθησε το Master Χημικού Μηχανικού στο MIT. Κατέληξα στο Princeton για Master και PhD στη Φυσικοχημεία. Επόμενο βήμα, ο διορισμός μου ως βοηθός στο MIT όπου αργότερα εξελέγη τακτικός καθηγητής στα Τμήματα Μηχανολόγων Μηχανικών και Βιολόγων Μηχανικών. Έχω εκλεγεί μέλος της Εθνικής Ακαδημίας Ιατρικής των ΗΠΑ και έχω εισαχθεί στην Εθνική Αίθουσα Τιμών των Εφευρητών.

**Θεωρείτε ότι το σχολείο σας έδωσε αρκετά ερεθίσματα ώστε να γίνει η εκκίνηση για τον δρόμο που ακολουθήσατε στη συνέχεια;**

Γνώρισα δυο διαφορετικές αρχές στο σπίτι μου και στο σχολείο. Στο σπίτι μου γνώρισα την αρχή της προσωπικής

ευθύνης, ενώ στο Κολλέγιο γνώρισα την αρχή της συλλογικής ευθύνης. Το σπουδαιότερο, νομίζω, που έμαθα στο Κολλέγιο ήταν μια ατμόσφαιρα που ενθάρρυνε τον συναγωνισμό μεταξύ των συμμαθητών μου μέσα σε ένα σύστημα κανόνων που ήταν κοινώς αποδεκτό από την πλειοψηφία μας. Μια και μιλάμε για εκκίνηση για τον δρόμο που ακολούθησα, αυτό που έμαθα σε γενικές γραμμές ήταν ότι ο αφέτης σχεδόν πάντα ξεκινούσε την κούρσα τη στιγμή που περιμέναμε όλοι εμείς οι δρομείς και αναδεικνυόταν νικητής αυτός που φανερά είχε έρθει πρώτος. Υπήρχαν εξαιρέσεις και αδικίες που όμως, κατά τη γνώμη μου, βασικά υποστήριζαν τη γενική βιωσιμότητα του δίκαιου κανόνα.

**Από πότε καταλάβατε ότι θέλατε να ασχοληθείτε με την έρευνα; Αγαπούσατε τη χημεία και τη μηχανική από μικρός;**

Όταν ήμουν 8-9 ετών προσπάθησα να κρυσταλλοποιήσω το χημικό στοιχείο ιώδιο. Απλά σκέφτηκα να εξατμίσω το περιεχόμενο ενός φιαλιδίου γεμάτο με το κοινό διάλυμα ιωδίου που αγοράζαμε από το φαρμακείο και βάζαμε τότε στις πληγές. Περιμέναμε ότι αν έβαζα έναν δοκιμαστικό σωλήνα με το διάλυμα πάνω από μια ανοικτή φλόγα, θα εξατμιζόταν το αλκοόλ (στο οποίο ήταν διαλυμένο το χημικό στοιχείο ιώδιο, όπως έλεγε το βιβλίο μου) και θα έδινε την ευκαιρία να γίνει η επιθυμητή κρυσταλλοποίηση. Αυτή η κακότυχη προσπάθεια έγινε στην κουζίνα του σπιτιού μας στα Ιλίσια και είχε αποτέλεσμα να πιάσει μια φωτιά στην κουζίνα και να μου απαγορέψει η μητέρα μου να ξαναμπώ. Παρ' όλα αυτά ξαναμπήκα μια άλλη μέρα στην κουζίνα, απύουσης βεβαίως της μητέρας μου, και μπόρεσα να εξατμίσω το αλκοόλ χωρίς να πιάσει φωτιά αυτή την φορά. Αμείφθηκα με έναν-δύο ωραιότερους κρυστάλλους, χρώμα πολύ ανοικτό μωβ, που βρέθηκαν στο βάθος του δοκιμαστικού σωλήνα. Δεν το ξέχασα ποτέ.

**Τι είναι ακριβώς η επιστήμη των πολυμερικών υλικών, για κάποιον που δεν έχει σχέση με τη χημεία;**

Τα πολυμερικά υλικά που χρησιμοποιούμε είναι τα πλαστικά, οι ίνες και τα ελαστικά. Αλλά είναι ακόμα και οι πρωτεΐνες και όλα σχεδόν τα στερεά ή ημιστερεά υλικά που φτιάχνουν τους ιστούς του σώματός μας. Στο εργαστήριό μου δημιουργήσαμε υλικά που βασίζονται στο κολλαγόνο, την πρωτεΐνη που ενισχύει μηχανικά τους ιστούς μας.

**Το 2015 ενταχθήκατε στο National Inventors Hall of Fame για την εφευρέσή σας, το τεχνητό δέρμα, το οποίο χρησιμοποιείται πλέον από γιατρούς παγκοσμίως για την αποκατάσταση τραυμάτων. Μιλήστε μας για την ιδέα σας αυτή και πώς καταφέρατε να την υλοποιήσετε.**

Η βασική ανακάλυψη που κάναμε ήταν να δείξουμε ότι ένα από τα πολλά υλικά από κολλαγόνο που κατασκευάσαμε στο εργαστήριό μου ήταν εντελώς ιδιαίτερο και μας έδωσε ένα απρόβλεπτο αποτέλεσμα. Το συγκεκριμένο υλικό ήταν πορώδες και το βαφτίσαμε «σκαλωσιά». Απλά, η σκαλωσιά είχε την ικανότητα να αναγεννά το δέρμα όταν το χρησιμοποιούσε κανείς για να σκεπάσει μεγάλες και βαθιές πληγές στο δέρμα ινδικών χοιριδίων. Όποτε χρησιμοποιούσαμε τη σκαλωσιά σε πληγές, γινόταν σύνθεση σχεδόν τέλειου φυσιολογικού δέρματος –δε γινόταν σύνθεση ουλής, όπως συμβαίνει συνήθως στις πληγές. Η μόνη εξήγηση που μπορέσαμε να σκεφτούμε ήταν ότι είχαμε παρατηρήσει την αναγέννηση του δέρματος.

Την εποχή που έγινε αυτή η ανακάλυψη δε θεωρείτο δυνατόν ότι το δέρμα των ενήλικων θηλαστικών μπορούσε να αναγεννηθεί. Είχαμε σημαντική δυσκολία να δημοσιεύσουμε τα πειράματά μας στα πρώτα χρόνια, γιατί η εξήγηση που προσφέραμε (αναγέννηση) αμφισβητήθηκε. Αλλά τελική επιβεβαίωση από ανεξάρτητη έρευνα ότι πρόκειται πράγματι για αναγέννηση έγινε στο εργαστήριο δερματοπαθολογίας στην Ιατρική Σχολή του Harvard. Για να ελέγξουμε πιο πέρα τη θεωρία μας της αναγέννησης αρχίσαμε πειράματα με περιφερειακά νεύρα (τα νεύρα των χεριών, ποδιών και προσώπου). Βρήκαμε ότι η ίδια περίπου σκαλωσιά που προξενούσε αναγέννηση δέρματος είχε την βιολογική δραστηριότητα να αναγεννά ακόμη και νεύρα.

Λίγα χρόνια μετά την ανακάλυψή μας είδαμε ότι η σκαλωσιά είχε εξελιχθεί τελικά σε μια πολύ χρήσιμη θεραπεία για ανθρώπους που έχουν χάσει δέρμα ή περιφερειακά νεύρα. Τέτοιες περιπτώσεις είναι αυτοί που έχουν υποστεί μαζικά εγκαύματα, αυτοί που κάνουν πλαστικές εγχειρήσεις στο δέρμα και όσοι πάσχουν από χρόνιες πληγές στο δέρμα. Εφαρμογές στα νεύρα είναι τα τραύματα σε χέρια ή πόδια που προξενούν παράλυση. Τελικά όμως, μας πήρε πολλά χρόνια για να αποδείξουμε ότι είχαμε πράγματι ανακαλύψει μέθοδο αναγέννησης οργάνων.

Η τελευταία ερευνητική δουλειά μας βασίζεται στη διδακτορική διατριβή του πρώην φοιτητή μου στο MIT, Δημήτρη Τζεράνη. Στη διδακτορική του διατριβή βρήκε στοιχεία που δείχνουν ότι η περίφημη αυτή σκαλωσιά που προξενεί αναγέννηση, λειτουργεί με ένα ιδιότυπο τρόπο. Όταν έρθει



*Ο Γιάννης Γιαννάς (δεξιά) με τον συνεργάτη του κατά την περίοδο 1974-1984 John Burke, Καθηγητή Χειρουργικής στην Ιατρική Σχολή του Harvard, παρουσιάζουν την εφευρέσή τους, το τεχνητό δέρμα.*

σε επαφή με τα κύτταρα μιας πληγής στο δέρμα ή στα περιφερειακά νεύρα, τα κύτταρα «κολλάνε» πάνω στην εκτεταμένη επιφάνεια της σκαλωσιάς και μ' αυτό τον τρόπο αλλάζουν δραματικά τη βιολογική τους συμπεριφορά. Σε μια πληγή που δεν έχει χρησιμοποιηθεί η σκαλωσιά, τα κύτταρα είναι προγραμματισμένα να επουλώνουν την πληγή με τον γνωστό τρόπο που επουλώνονται οι πληγές στους ενήλικες, δηλ. τα κύτταρα κλείνουν την πληγή με συστολή της περιφέρειας της πληγής και με σύνθεση ουλής. Αφού όμως κολλήσουν τα κύτταρα πάνω στην σκαλωσιά, αποκτούν νέα συμπεριφορά που τα οδηγεί να επουλώνουν την πληγή σαν να ήταν πληγή εμβρύου, δηλαδή προξενούν επούλωση με αναγέννηση, όχι επούλωση με ουλή.

**Η εφευρέσή σας έχει σώσει χιλιάδες ζωές σε ολόκληρο τον κόσμο. Είναι εύκολο για έναν επιστήμονα να κάνει αυτό το άλμα από την ιδέα και την έρευνα στην πραγματοποίηση και πρακτική εφαρμογή της; Όταν ξεκινήσατε να δουλεύετε πάνω στην ιδέα του τεχνητού δέρματος, μπορούσατε να φανταστείτε τον αντίκτυπο που θα είχε στο μέλλον;**

Ήταν πολύ δύσκολο να φτάσουμε στην κλινική εφαρμογή. Και χρειάστηκε και πολλή τύχη για να φτάσουμε στο σημείο αυτό, που η εφεύρεση έχει χρησιμοποιηθεί ήδη σε πάνω από 200.000 αρρώστους στον κόσμο. Τελικά, η μεγαλύτερη δυσκολία για μένα νομίζω ότι ήταν στην αρχή, που έπρεπε να καλύψουμε, εμείς οι χημικοί και μηχανικοί του MIT, το διανοητικό χάσμα ανάμεσα στη βασική μας εκπαίδευση στη Χημεία και τη λύση του ιατρικού προβλήματος που οδηγεί στην επούλωση πληγής με αναγέννηση οργάνων και όχι με δημιουργία ουλής.

**Αν μιλούσατε στους νέους που τελειώνουν το σχολείο σήμερα, θα τους προτείνατε να ασχοληθούν με την έρευνα; Και αν ναι, στην Ελλάδα ή το εξωτερικό;**

Η έρευνα ταιριάζει σαν γάντι σε ανθρώπους που είναι από φυσικό τους έντονα περιέργοι και ακόμα, είναι αποφασισμένοι να φτάσουν στο τέρμα πάσης θυσίας. Έχουμε μεγάλο πρόβλημα στην Ελλάδα με κατάληψη πανεπιστημίων και με άλλες τέτοιες πολιτικές πράξεις που τελικά ακυρώνουν την μελέτη και την καινότητα σκέψη.

## Ούτε ο Αϊνστάιν δεν θα έβρισκε δίκιο στο ελληνικό Πανεπιστήμιο

### Κλεάνθης Νικολαΐδης '65

Καθηγητής Φυσικής Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο  
Διευθυντής Ερευνών στο Ινστιτούτο Θεωρητικής και Φυσικής Χημείας  
του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών  
Assistant Professor of Applied Science and Engineering, Yale University

Συνέντευξη στους Αντώνη Κατσαρό '87 & Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

**Κάθε παιδί είχε διάφορα όνειρα και στόχους καθώς το Σχολείο του έδινε το περιθώριο να σκεφτεί πώς να τα υλοποιήσει, ασφαλώς σε μεγαλύτερο βαθμό απ' ό,τι ενδεχομένως σε κάποια άλλη γωνιά της χώρας. Πότε γεννάται η ανάγκη να ακολουθήσετε αυτή την πορεία; Έπαιξε ρόλο το έπαθλο Βάκχ που σας απονεμήθηκε από το σχολείο ως τελειόφοιτος με την υψηλότερη επίδοση στις φυσικές επιστήμες;**

Την εποχή της αποφοίτησής μου, το 1965, είχε αίγλη το Πολυτεχνείο, οι Πολιτικοί και οι Χημικοί Μηχανικοί είχαν την τιμητική τους. Ήθελα να σπουδάσω Χημικός Μηχανικός, αλλά στην Αμερική. Έκανα το ταξίδι με πλοίο. Φύγαμε από τον Πειραιά την 1<sup>η</sup> Αυγούστου και φθάσαμε στη Νέα Υόρκη στις 12 Αυγούστου του 1965. Πάλι με πλοίο επέστρεψα στην Ελλάδα τις καλοκαιρινές διακοπές του 1966. Αυτή την φορά, για να πληρώσω τα εισιτήρια, δίδασκα Ελληνικά πάνω στο πλοίο σε Αμερικανούς φοιτητές που έρχονταν στην Ελλάδα για το καλοκαίρι μέσω ενός προγράμματος «Experiment in International Living». Πήγα λοιπόν με υποτροφία στο Amherst College στη Μασσαχουσέτη. Υπήρχε τότε ειδικό ακαδημαϊκό πρόγραμμα, 3 χρόνια στο Amherst και 2 στο MIT, διπλό πτυχίο. Bachelor of engineering από το MIT και Bachelor of Liberal Arts από το Amherst.

Πανέμορφο μέρος το Amherst, αισθάνθηκα ελεύθερα και ωραία. Βεβαίως, η ακαδημαϊκή δουλειά ήταν απαιτητική. Μετά από 1.5 μήνα λέω ας πάω στο MIT να δω πως είναι. Η Βοστώνη είναι περίπου μιάμιση ώρα. Πάω λοιπόν και βλέπω έναν τεράστιο διάδρομο στο κεντρικό κτίριο, γεμάτο σκεπτικούς φοιτητές, όλοι με τα slide rules (δεν είχε κομπιουτεράκι τότε). Η σύγκριση έγειρε την πλάστιγγα αμέσως υπέρ του Amherst. Έμεινα στο Amherst το οποίο τελείωσα το 1968. Αυτό όμως με έκανε να πάω στην 'καθαρή'

επιστήμη και όχι στο engineering. Τις μεταπτυχιακές σπουδές τις έκανα στο Yale. Πήρα το διδακτορικό μου τον Ιούνιο του 1971, στην Θεωρητική Χημεία. Συνέχισα ως μέλος ΔΕΠ του Yale στο τμήμα εφαρμοσμένων επιστημών, όπου, το 1976, αποδέχθηκα την πρόσκληση από το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών να επιστρέψω και να ξεκινήσω ως Διευθυντής ένα νέο ινστιτούτο ερευνών, το Ινστιτούτο Θεωρητικής και Φυσικής Χημείας. Για την πανεπιστημιακή και ερευνητική πραγματικότητα της Ελλάδας εκείνη την εποχή, η Θεωρητική Χημεία, ή, αλλιώς, Κβαντική Χημεία, ήταν κάτι εξωτικό.

**Τι είναι εκείνο που σας γοήτευσε τόσο πολύ, που σας τράβηξε στη θεωρητική χημεία;**

Νομίζω πως η αρχή έγινε με την κάποια απέχθεια που είχα προς το πείραμα στη Χημεία! Το να περιμένεις τα υγρά στα μπουκαλάκια να αλλάξουν χρώμα, ή να κάνεις με υπομονή όλες τις μετρήσεις, δε μου άρεσε πολύ. Ακόμη και στην Αμερική, η Θεωρητική Χημεία είχε αρχίσει να αναπτύσσεται μόλις προς το τέλος της δεκαετίας του '50, σε συνδυασμό με την εξέλιξη των computers. Ο κορμός της είχε και έχει να κάνει με την εφαρμογή της Κβαντικής Μηχανικής σε θέματα και προβλήματα ιδιοτήτων και φαινομένων που αφορούν κυρίως σε άτομα και μόρια, σε αλληλεπιδράσεις τους με ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία και σε χημικές αντιδράσεις. Στην Ελλάδα δεν υπήρχε τέτοια επιστημονική δραστηριότητα άξια αναφοράς. Μάλιστα, η πρώτη έδρα Κβαντικής Χημείας ιδρύθηκε το 1978 στο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης. Εκλέχθηκα τότε καθηγητής εκεί, αλλά δεν πήγα διότι προτίμησα να συνεχίσω ως Διευθυντής την ανάπτυξη του ινστιτούτου στο ΕΙΕ.

**Τι συνιστά για εσάς, μετά από τόσα χρόνια διαδρομής σε αυτόν τον χώρο, πρόκληση; Τι συνιστά πρόκληση σήμερα για τη θεωρητική Χημεία;**

Τώρα πλέον η Θεωρητική Χημεία έχει ένα πολύ ευρύ πεδίο έρευνας. Το ΙΘΦΧ στο ΕΙΕ έχει αναπτυχθεί και διακρίνεται διεθνώς για καλές έρευνες. Όσον αφορά το δικό μου ερευνητικό έργο, έχω την ικανοποίηση ότι το μεγαλύτερο μέρος του έγινε στην Ελλάδα, με δικές μας ιδέες, και τεχνικές και λύσεις προβλημάτων. Μακάρι να συνεχισθεί από νεότερους. Γύρισα εδώ από την Αμερική νεαρός, σε μία θέση ευθύνης, και αισθάνομαι ότι, παρά τις αντιξοές συνθήκες της Ελλάδας, όπως αυτές που προέρχονται από την κυριαρχία της αναξιοκρατίας, από την αντιδραστική μικροπολική, και από τον φθόνο, κατόρθωσα να προσφέρω θετικές υπηρεσίες και να δημιουργήσω εντός της Ελλάδας ερευνητικό έργο που εκτιμάται διεθνώς. Και μετά τη συνταξιοδότησή μου, συνεχίζω την ερευνητική προσπάθεια. Τουλάχιστον με βοηθά στο να αποφύγω πρόωρα συμπτώματα άνοιας!!

**Έχετε δηλαδή την ίδια όρεξη που είχατε όταν ξεκινούσατε;**

Αυτό που κάνω με τους συνεργάτες και συναδέλφους στο ΕΙΕ το κάνουμε σε διαρκή άμιλλα με διάφορες ερευνητικές ομάδες της αλλοδαπής. Προσπαθούμε να καινοτομούμε και να πρωτοπορούμε. Κατά την άποψή μου, αυτό συνιστά βασική προϋπόθεση για να χαίρεσαι την έρευνα. Το να επαναλαμβάνεις, έστω με μικρές παραλλαγές, αυτά που έχουν κάνει άλλοι, έχει λίγη σημασία. Βέβαια πρέπει να έχεις τύχη, και ασφαλώς καλύτερες συνθήκες από αυτές της Ελλάδας, για να μπορείς να ανταγωνίζεσαι με επιτυχία και συνεχώς τους άλλους. Άρα η απάντηση είναι ότι, ναι, έχω αρκετή όρεξη ακόμη. Βεβαίως, όταν αφοσιώνεσαι στην επιστημονική έρευνα, χάνεις πράγματα από την κοινωνική σου ζωή, ποτέ δε βγάζεις χρήματα από αυτήν την υπόθεση. Αναφέρομαι στην Ελλάδα. Γιατί αν είσαι στην Αμερική ή τη Γερμανία ή σε παρόμοιες χώρες, τουλάχιστον έχεις μια κανονική ζωή και καλή υλική και ηθική αμοιβή, δεδομένα που διευκολύνουν την όρεξη για δουλειά.

**Πέραν των δύσκολων συνθηκών που περιγράψατε, είσατε ικανοποιημένος από την πρόοδο που έχει ο χώρος αλλά και η επιστήμη γενικά στη χώρα μας, ή πιστεύετε ότι εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από μεμονωμένες περιπτώσεις ανθρώπων, από κάποιους «τρελούς» που θέλουν να προχωρήσουν;**

Όχι, δεν είμαι ευχαριστημένος. Η κατάσταση και η σχέση κόστους/οφέλους έπρεπε να είναι πολύ καλύτερες. Έχω υπόψη μου ένα μεγάλο άρθρο που δημοσίευσα στον 'Οικονομικό Ταχυδρόμο' το 1986. Το κύριο επιχείρημα ήταν ότι αν δεν γίνουν σύντομα τα σωστά πράγματα στα πανεπιστήμια και στα ερευνητικά ιδρύματα, στη δημιουργία γνώσης, την ανάπτυξη σύγχρονης τεχνολογικής δραστηριότητας και την επιχειρηματικότητα, η Ελλάδα θα σέρνεται συνεχώς μέχρι να καταρρεύσει. Και κατέρρευσε. Ζούσε σε εικονική πραγματικότητα μόνον επειδή υπήρχαν δανεικά. Ισχυρίζονται πολλοί ότι κάποια πράγματα είναι καλύτερα τώρα από πριν. Ασφαλώς σε ορισμένους τομείς τούτο ισχύει. Άλλωστε, έχουν ξοδευτεί δισεκατομμύρια. Όμως, η σύγκριση δεν πρέπει να γίνεται με το παρελθόν της Ελλάδας, αλλά με τα δεδομένα άλλων χωρών.



Η Τουρκία πριν από κάποια χρόνια ήταν πίσω από μας. Η Σιγκαπούρη δεν υπήρχε, δημιουργήθηκε το '60 πλάι στις ζούγκλες της Μαλαισίας, και τώρα είναι προηγμένο κράτος με οικονομία που βασιζέται σε μεγάλο βαθμό στην τεχνολογία. Η αγωνία λοιπόν έχει να κάνει με τη σύγκριση. Στην έρευνα και στην τεχνολογία κυριαρχεί ο ανταγωνισμός με τους άλλους και όχι με το δικό σου παρελθόν. Η επιστημονική πρόοδος στην Ελλάδα οφείλει πολλά σε εκείνους που έχουν σπουδάσει και εργασθεί στο εξωτερικό, και έχουν επιστρέψει με know-how και δυνατότητες παραγωγής χρήσιμου έργου. Όμως, χρειάζεται ισχυρή αυτόχθονη επιστημονική-τεχνολογική παραγωγή σε κάποιους τομείς, με κριτήρια

## Ένα ιδιαίτερο μοντέλο φροντίδας για τους ανθρώπους με Άνοια

Ένας **πολύχρωμος** και **ζωντανός** οργανισμός φροντίδας ηλικιωμένων σας προτείνει ένα **ιδιαίτερο μοντέλο φροντίδας** ανθρώπων με άνοια, πρωτόγνωρο για τα ελληνικά δεδομένα. Στις Μονάδες του Άκτιου ακολουθούμε **δυναμικό μοντέλο λειτουργίας**. Με συχνές **εναλλαγές** στη διακόσμηση, ανάλογα με την εποχή του έτους, πολλές **δραστηριότητες** και **απασχόληση**, χρώματα, φως και μουσική, πετύχαμε να δημιουργήσουμε χώρους φιλοξενίας που σφύζουν από **ζωή**.



### ✿ **Άκτιος Οδηγός**

Λεωφόρος Βάρης 157, (Κτίριο Σ.Ε.Ο.),  
Βάρη • Τηλ.: 210 8971413

### ✿ **Άκτιος & Άκτιος Μονάδα Alzheimer**

Οδός Ηπείρου 17,  
Αγ. Παρασκευή • Τηλ.: 210 6515268

### ✿ **Άκτιος Αρτ Παλάς**

Οδός Πεντέλης 55,  
Μαρούσι • Τηλ.: 210 8022912



www.aktios.gr

Μονάδες Φροντίδας Ηλικιωμένων

διεθνούς ανταγωνισμού. Εάν τούτο δεν επιτευχθεί μέσα από έξυπνες μεταρρυθμίσεις, η Ελληνική οικονομία και κοινωνία, αλλά και η ασφάλεια της χώρας, ούτε μεσοπρόθεσμα ούτε μακροπρόθεσμα έχουν καλή προοπτική. Π.χ., εν μέσω της συνεχιζόμενης κρίσης, όταν μιλούν για ξένες επενδύσεις, αναφέρονται κυρίως σε εκμετάλλευση γης και φυσικών πόρων. Θα ήταν πολύ καλύτερα εάν, παράλληλα, υπήρχαν δυνατότητες για μεγάλες επενδύσεις με βάση εξειδικευμένο ανθρώπινο δυναμικό (εάν υπήρχε) σε τεχνολογίες και υπηρεσίες αιχμής.

**Θέλετε να σχολιάσετε το μόνιμο φαινόμενο των κατλήψεων στα πανεπιστήμια; Εκτός από το ότι δεν είστε αισιόδοξος, έχετε κάποιο άλλο σχόλιο για την κατάσταση της ελληνικής εκπαίδευσης;**

Πρώτα απ' όλα, από τότε που γύρισα στην Ελλάδα, 30 ετών το '77, κάθε τρεις και λίγο οι επικεφαλίδες σε άρθρα εφημερίδων και αλλού είναι «κρίση στην παιδεία». Αυτό δεν είναι περίεργο; Ότι και αν συμβεί υπάρχει «κρίση στην παιδεία». Συνήθως δε η υποτι-



*«Η σημασία των αθλητικών του Κολλεγίου για μένα. Θυμάμαι από τότε: τον Μουλά, τον Μπέζα στη Χιμεία, τον Κουτσόγιωργα... Ακόμα ξέρω την ορθογραφία, τη γραμματική και το συντακτικό της ελληνικής γλώσσας από όσα μου έμαθε ο Μπούρας που τον είχα στην Α΄ Γυμνασίου. Αυτός μου έμεινε, αυτά που μου δίδαξε μου έμειναν, και θα 'θελα να το πω. Τα αθλητικά μάλιστα ήταν που με έφεραν πίσω στο Κολλέγιο τώρα, και με διαφορετικό τρόπο».*



*«Είμαι τυχερός που ακόμη επωφελούμαι από τις ευκαιρίες που προσφέρει το Κολλέγιο στα αθλητικά. Ως μαθητής, γυύτηκα την χαρά να παίζω ποδόσφαιρο με την ομάδα του Κολλεγίου. Μετά από δεκαετίες, ο θεσμός της 'Κολλεγιαδάς' μου έδωσε τη δυνατότητα να νιώθω μαζί με άλλους αποφοίτους, τα συναισθήματα της προσπάθειας και της καλής απόδοσης στο στίβο. Κάθε φορά που αντικρίζω από τις κερκίδες το στάδιο 'Δέλτα', αισθάνομαι ότι ο χρόνος σταμάτησε στη δεκαετία του '60».*

θέμενη κρίση είναι για τιποτένια πράγματα, και προβάλλεται κυρίως όταν είναι πιθανόν να ενοχληθούν κάποιοι που δεν επιθυμούν την πρόοδο. Η πραγματική κρίση διαρκείας στην παιδεία και την έρευνα συνδέεται με το δεδομένο της υστέρησής της έναντι εκείνων που απαιτούνται διεθνώς. Πολλοί φοιτητές νομίζουν ότι μαθαίνουν. Κακά τα ψέματα, και μόνος του κανείς αν κάτσει και διαβάσει το βιβλίο θα μάθει αυτά που λέει. Δεν είναι ανάγκη να πάει σε πανεπιστήμιο, εάν αυτό δεν παρέχει κάτι ξεχωριστό. Η κρίση στην παιδεία απορρέει από ακατάλληλους θεσμούς και ακατάλληλους, ως επί το πλείστον, ανθρώπους σε θέσεις ευθύνης. Πρέπει να λειτουργεί ένα λογικό σύστημα αξιολόγησης και λογοδοσίας που να επιβραβεύει την αξία.

Παραιτήθηκα από το Πολυτεχνείο μετά από επεισόδιο κατλήψεων. Ήμουν απογοητευμένος με τις περιφημες διαδι-

κασιές των Πανεπιστημίων, όπου ακόμη και ο Αϊνστάιν αν είναι εκεί και εκφράζει επιστημονική γνώμη, είναι αμφίβολο ότι θα βρει την αρμόζουσα ανταπόκριση. Ένας λογικός άνθρωπος που δεν έχει άλλα συμφέροντα λέει 'αρκετά'. Έτσι παραιτήθηκα από τη θέση του καθηγητή στο ΕΜΠ πριν από λίγα χρόνια και δεν είχα δουλειά αλλού. Η αφορμή ήταν η εξής: ήταν χειμώνας με πολύ κρύο και είχαμε κατάρληψη πάλι και πάω να μπω στο κτίριο των γραφείων και βλέπω έναν από τους καθηγητές, πιο μεγάλο από μένα, να κάθεται απ' έξω και να κρυώνει. Λέω: τι γίνεται; Και μου απαντάει: «έχουν κατάρληψη και δε με αφήνουν να μπω». Νευρίασα λοιπόν και πάω στην πόρτα, και ήταν δύο εκεί που κάθονταν σε ένα τραπέζακι και είχαν βάλει και μια αλυσίδα. Βγαίνει ο ένας, που ήταν φοιτητής μου και αυστηρά του λέω: «Άνοιξε να μπούμε μέσα, δεν ξέρω πόση ώρα θα κάτσουμε, αλλά πρέπει να δουλέψουμε». Και ένιωθα σαν να μάλωνα, όπως όταν ήμουν μικρός στη γειτονιά μου στο Παγκράτι. Είπα στον εαυτό μου: είναι δυνατόν να είσαι καθηγητής ΑΕΙ και να πρέπει να παρακαλέσεις ή να τσακωθείς με κάποιον που αυθαιρετεί με αυτόν τον τρόπο εις βάρος σου; Δεν μπορούσα πλέον να ανεχθώ τέτοια κατάσταση και εκεί σταμάτησα τη σχέση μου με το ΕΜΠ.

Η τεχνολογία έχει έναν φοβερό πολλαπλασιαστή. Κάνεις κάτι και μέσα σε 6 μήνες έχει ξεφύγει, δεν το βλέπεις. Τον παλιό καιρό, στον 19ο αιώνα ας πούμε, όπου ήταν στο απόγειο η βιομηχανική επανάσταση και η τεχνολογία, όταν γινόταν ένα επίτευγμα στην Αγγλία ή τη Γερμανία ή την Αμερική, υπήρχε ικανός χρόνος να αφομοιωθεί και να επαναληφθεί από άλλες χώρες. Γιατί δεν έτρεχαν τα πράγματα τόσο γρήγορα. Άρα αν προλάβαινε ακόμα και μια μικρή χώρα σαν τη δική μας να προσαρμοστεί, μπορούσε να ανταγωνιστεί. Εάν η Ελλάδα λοιπόν, τα είχε κάνει σωστά από τότε, θα είχε προσαρμοστεί και θα είχε εξελιχθεί εντελώς διαφορετικά από αυτή τη χώρα που είμαστε τώρα.

**ΝΕΟ**

**ΤΣΑΚΙΡΙΣ**

**ΤΡΥΠΑΤΟ**



**ΕΞΤΡΑ  
ΤΡΑΓΑΝΗ  
ΥΦΗ**

**ΜΟΝΑΔΙΚΟ  
ΣΧΗΜΑ**

**3  
ΕΚΡΗΚΤΙΚΕΣ  
ΓΕΥΣΕΙΣ**



**Smokey BBQ**



**Spicy pizza**



**Αλάτι**



## Μιχάλης Κορατζίνας '80

Φυσικός Υψηλών Ενεργειών  
Διευθυντής Ερευνών CERN

Συνέντευξη στον Χρήστο Μεγκουσιδά '10

“Πάντα θα  
υπάρχει  
κάτι  
καινούργιο”

**Θα ήθελα την αφορμή που σας οδήγησε στο CERN.**

Η δικιά μου καριέρα και η ζωή δεν ήταν και τόσο περιέργη, διότι μικρό παιδί, 13 χρονών, διάβασα ένα βιβλίο φυσικής που έλεγε για το CERN. Και έλεγε τα καλύτερα λόγια! Δεκαετία '70 αυτά... και λέω “θα ήταν ωραία να πήγαινα να δούλευα εκεί”. Γενικά είχα κάποια έφεση στη φυσική, ήμουν περιέργος, ήθελα να δω πώς δουλεύουν τα πράγματα, άρα ήταν κάπως απλά για μένα... Ήθελα να συνεχίσω σε αυτόν τον τομέα.

**Άρα το είχατε στόχο ή τα έφερε η ζωή έτσι;**

Το είχα soft target αν θέλεις, και τελικά συνέβη έτσι... Θα μπορούσε κάλλιστα να μην είχε συμβεί, ήταν και θέμα τύχης σε πολλά πράγματα, αλλά τελικά αν επιμένεις σε κάτι, οι πιθανότητες να το πετύχεις αυξάνονται. Εγώ για κάποιο λόγο ήθελα να γίνω φυσικός και όχι μόνο, αλλά και να ασχοληθώ με επιστήμες ενεργειών, με το CERN! Δε θυμάμαι ποιο βιβλίο ήταν αλλά με ενέπνευσε. Από το 1970 το όνομα του CERN είναι πολύ καλό, ιδίως στην Ελλάδα.

**Θέλω να μου πείτε για το πόστο σας, σας θυμάμαι το 2009 στον LHC.**

Ένα από τα πράγματα που μου αρέσουν ιδιαίτερα στο χώρο που απασχολούμαι, είναι ότι δεν κάνω ποτέ το ίδιο πράγμα για πάνω από 2-3 χρόνια. Όταν με γνώρισες το 2009, ένα μεγάλο μέρος του κόσμου στο CERN προσπαθούσαμε να κάνουμε να δουλέψει ο καινούργιος επιταχυντής, ο LHC, και είχαμε δουλέψει πάρα πολύ σκληρά. Ξεκίνησε, προχώρησε, έβγαλε αυτά τα καλά αποτελέσματα με την ανακάλυψη του σωματιδίου Higgs και από εκείνη τη στιγμή άλλαξα



λίγάκι τον προσανατολισμό μου. Αυτό που ανακαλύψαμε είναι ότι το σωματίδιο Higgs έχει μια μάζα πολύ μικρή, είναι 125 GeV, ενώ θα μπορούσε να είναι 300 GeV. Αυτό αλλάζει λίγο τα δεδομένα για το επόμενο μηχάνημα που θα πρέπει να κατασκευάσουμε. Μέχρι τότε, ο επιστημονικός κόσμος πίστευε ότι ο επόμενος επιταχυντής θα έπρεπε να είναι ένας γραμμικός. Ήμαστε 3 συναδέλφοι που είχαμε αυτήν την ιδέα. Τι σημαίνει ένας καινούργιος κυκλικός επιταχυντής; Προφανώς είναι ένα πολύ ακριβό εγχείρημα, γι' αυτό θέλουμε να πείσουμε τους συναδέλφους. Ένα από τα πράγματα τα οποία δε μου αρέσει στο project το οποίο υποστηρίζω είναι ότι δεν είχαμε καμία τρομερή ιδέα που θα άλλαζε άρδην τα δεδομένα, απλώς εξελίξαμε τις μέχρι τότε ιδέες. Άρα μπορείς να κάνεις κάτι χρήσιμο και καλό, απλώς με την εξέλιξη ενός μηχανήματος. Αυτό πρεσβεύουμε, ξεκινήσαμε στην αρχή τρεις, μετά φτιάξαμε μια ομάδα

έξι ατόμων, και σήμερα έχουμε φτάσει στο σημείο να μας έχει πει το CERN ότι αυτή την ιδέα θα θέλαμε να την εξελίξετε περισσότερο. Έχω τη δυνατότητα να κάνω τα λάθη, για τα οποία θα με βρίζουν όλες οι επόμενες γενιές φυσικών! Άρα, το γεγονός ότι δεν ήμουν ποτέ σε κάποιο συγκεκριμένο πεδίο βοήθησε να ξεκινήσω ένα καινούργιο project. Πάντα θα υπάρχει κάτι καινούργιο. Το θέμα είναι πώς προχωράς από αυτό το σημείο. Αυτή τη στιγμή ο τομέας φυσικής υψηλών ενεργειών βρίσκεται σε ένα σταυροδρόμι. Έχουμε ξοδέψει πάρα πολλά λεφτά, έχουμε φτιάξει αυτόν τον φοβερό επιταχυντή τον LHC, μας έχει δώσει ένα πολύ καλό αποτέλεσμα το οποίο είναι η ύπαρξη του σωματιδίου Higgs, την οποία τη θεωρούσαμε δεδομένη, αλλά ποτέ δεν το είχαμε ανακαλύψει στην πραγματικότητα. Όμως δεν μας έχει δώσει ο LHC κανένα hint για το τι άλλο υπάρχει εκτός από το σωματίδιο Higgs. Ξέρουμε ότι η θεωρία με την οποία ασχολούμασταν δεν είναι πλήρης. Υπάρχουν πράγματα τα οποία έχουμε δει πειραματικά αλλά δεν μπορούμε να τα εξηγήσουμε, όπως την ύπαρξη της σκοτεινής ύλης... Ξέρουμε ότι υπάρχει, είναι γεγονός, αλλά δεν ξέρουμε από τι αποτελείται.

**Άρα υπάρχει πάντα κάτι καινούργιο.**

Χρειάζεται κάτι καινούργιο... Το θέμα είναι ότι θα είναι πιο ακριβό. Και γεωπολιτικά έχει αλλάξει το παιχνίδι γιατί η Κίνα ασχολείται πολύ δυναμικά με το θέμα.

**Μου λέτε εκτενέστατα για τον κύριο Κορατζίνο τον επιστήμονα. Θέλω να μάθω και για τον άνθρωπο, θυμάμαι ενδεικτικά ότι παίζατε βόλεϊ.**

Έχουμε φτιάξει την ομάδα του CERN. Εγώ είμαι και πρόεδρος της, οπότε ψάχνω να βρω λεφτά και φέτος ανεβήκαμε πρώτη κατηγορία Ελβετίας! Είναι η πιο υψηλή κατηγορία που μπορείς να παίξεις ως ερασιτέχνης. Παλιότερα έπαιζα τένις. Αυτό που μου έδωσε το βόλεϊ είναι η ομαδικότητα!

**Μου κάνει εντύπωση ότι φοράτε το δαχτυλίδι του ΣΑΚΑ...**

Ναι, ναι φοράω το δαχτυλίδι! Δεν το φοράει πολύς κόσμος, είναι κρίμα γιατί είναι ωραίο...

**Εσείς και οι Έλληνες της Γενεύης, πώς βιώνετε ό,τι βλέπετε στην Ελλάδα;**

Παλιότερα έλεγα ότι είναι μια καλή ευκαιρία να αλλάξουμε την Ελλάδα, να την κάνουμε ένα μοντέρνο κράτος. Με πειράζει ότι δεν έχει γίνει κανένα είδος διαρθρωτικής μεταρρύθμισης. Ίσως έχει αλλάξει η νοοτροπία. Αυτή τη στιγμή είμαστε σε πολύ χαμηλό σημείο, σε ένα ναδίρ. Και επιστημονικά. Η Ελλάδα δεν πληρώνει τη συνδρομή της στο CERN όπως παλιότερα. Από τη στιγμή που δεν έχεις λεφτά δεν υπάρχει περίπτωση να φέρεις κάποιον καλό καθηγητή, δεν έχεις να του δώσεις κάτι να γυρίσει, και οι καλοί φοιτητές φεύγουν. Είναι λυπηρό γιατί δεν ξέρεις πώς μπορείς να αλλάξεις τα πράγματα, να βοηθήσεις.

**Θα 'θελα μια ανάμνηση σας, ως μαθητή...**

Μου έρχονται στο μυαλό τώρα μόνο τα προβλήματα που είχαμε με τους καθηγητές φυσικής! Είχα το Μακρή για πολλά χρόνια... Είχα τον Παπαχρήστου, ήταν πολύ καλός δάσκαλος και του οφείλω πολλά για το γεγονός ότι έγινα Φυσικός. Μάλιστα όταν ερχόταν στο CERN αργότερα χαι-



ρόταν και έλεγε "Κοιτάξετε έχω ένα μαθητή ο οποίος είναι στο CERN"! Το πρώτο που θυμάμαι είναι όταν πηγά στην Δ' δημοτικού... Μου έκανε μεγάλη εντύπωση ότι ο δάσκαλος μας αποκαλούσε "Κυρίους", έλεγε "Κύριοι καθίστε". Προς το τέλος του γυμνασίου δεν είχαμε περάσει πολύ καλά. Φανταστείτε δεν είχαμε πάει πενήνήμερη εκδρομή! Επίσης άλλαξε το σύστημα από πανελλαδικές, κι εμείς επειδή είχαμε 7 χρονιές, κάναμε την Ε' Γυμνασίου 2 φορές. Την ίδια ύλη! Βαριόμασταν αφάνταστα! Παίζαμε χαρτιά για να περάσει η ώρα... Παρ' όλα αυτά, αν είναι να βρω τι ήταν πιο σημαντικό για τη μετέπειτα σταδιοδρομία στη ζωή μου, ήταν σίγουρα το Κολλέγιο! Το γεγονός ότι ήμουν σε αυτό το σχολείο. Πολύ περισσότερο από το Imperial που πήγα μετέπειτα για Bachelor.



## Ναυλώστε το δικό σας αεροσκάφος

Για απόλυτη ελευθερία στις μετακινήσεις σας

### ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ JET ΘΕΣΕΙΣ ▼

#### ΜΙΚΡΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (LIGHT JETS)

Citation I/CJ1/CJ1+	5
Citation CJ2+	6-8
Citation II/550/Bravo	7+1

#### ΜΕΣΑΙΑΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (MIDSIZE JETS)

Citation XL/XLS/XLS+	8-9
Citation III/650	8+1
Learjet 60	6+1

#### ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (HEAVY JETS)

Embraer Legacy 600	13
Falcon 7X	14
Gulfstream G450	14
Gulfstream G550/G650	16
Global Express XRS	14

### ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ ΘΕΣΕΙΣ ▼

Robinson 44	3
Eurocopter EC120 Colibri	4
Eurocopter AS-355	5
Agusta A109	6-7
Bell 206L3 Long Ranger	6
Bell 407	6
Bell 430	6-8

### ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ-TURBOPROP ΘΕΣΕΙΣ ▼

Beech Baron 58	4
Piper PA 31P Navajo	5
Piper PA 31T Cheyenne	5+1
King Air C90B	6
Piper Chieftain	8
BAe 32 Jetstream	18
BAe 41 Jetstream	29
Fokker 50	50



ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ  
καλέστε: 210 9605 555  
& 6982 333 444

A. Παπανδρέου 108, 16674 Γλυφάδα  
www.magna-aviation.com  
info@magna-aviation.com

## Γιάννης Παπαφιλίππου '88

Senior Accelerator Physicist, CERN

Συνέντευξη στην Κατερίνα Σκουτέλη '09

**Μπορείτε να μας πείτε λίγα λόγια για την πορεία σας; Πότε αποφοιτήσατε από το Κολλέγιο, ποια ήταν τα επόμενα βήματά σας και πώς καταλήξατε στο CERN;**

Αποφοίτησα το 1988 μέσα στον τριετή κύκλο. Αρχικά, μπήκα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο τμήμα Φυσικής. Το 1992 τελείωσα και πήγα κατευθείαν στο Παρίσι για να κάνω D.E.A. ("Master of Science") στην Αστροφυσική και Διαστημική Τεχνολογία, το οποίο συνέχισα σε διδακτορικό, πάλι στο Παρίσι. Η δουλειά μου στο διδακτορικό ήταν εφαρμογή κάποιων μαθηματικών μοντέλων για την κατανόηση της δυναμικής των γαλαξιών. Εκεί μπορώ να πω ότι ανδρώθηκα ερευνητικά. Θα μου πείτε πώς κατέληξα να πάω στο CERN και να ασχολούμαι με επιταχυντές; Ουσιαστικά, οι μέθοδοι της θεωρίας των μη γραμμικών δυναμικών συστημάτων (Θεωρία του Χάους) μπορούν να εφαρμοστούν με τον ίδιο τρόπο τόσο στους γαλαξίες όσο και στους επιταχυντές. Δεν αλλάζει η θεωρία γιατί είναι πραγματική. Το 1997 πήγα στο CERN ως fellow, και δούλεψα για πράγματα που δουλεύω και σήμερα. Το 2000 έφυγα και πήγα στην Αμερική, στο εργαστήριο Brookhaven National Laboratory στο Long Island της Ν. Υόρκης, για το σχεδιασμό ενός επιταχυντή. Δυόμισι χρόνια μετά, γύρισα στην Ευρώπη, γιατί μου είχε λείψει ο ευρωπαϊκός τρόπος σκέψης. Για τριάνμισι χρόνια δούλεψα στο εργαστήριο ESRF στη Γκρενόμπλ. Από εκεί έφυγα το 2005 γιατί μου έγινε πρόταση από το CERN να γυρίσω πίσω και να δουλέψω στο, τότε, ξεκίνημα του επιταχυντή LHC και από τότε βρίσκομαι εκεί.

**Τι αναμνήσεις έχετε από τα μαθητικά σας χρόνια; Θεωρείτε ότι το Σχολείο σας βοήθησε να βρείτε την κλίση ή τον επαγγελματικό σας προσανατολισμό; Σας έδωσε το ερέθισμα ή τις βάσεις γι' αυτό που ακολούθησε;**

Οι περισσότερες αναμνήσεις που έχω από το Σχολείο είναι πολύ καλές. Οι στιγμές που έζησα στο Κολλέγιο σημά-

δεψαν την πορεία μου. Ουσιαστικά, στο Σχολείο ξεκίνησα να καταλαβαίνω τι θα πει έρευνα. Από πολύ μικρός ήξερα ότι θέλω να γίνω φυσικός. Το ερέθισμα, όμως, για το τι θα πει έρευνα το πήρα από το Σχολείο. Ακόμα θυμάμαι με πολύ νοσταλγία τις ημέρες που κάναμε πειράματα. Μπορώ να πω ότι τα πειράματα που κάναμε στα πρώτα φοιτητικά μου χρόνια, ήταν ισάξια με αυτά που κάναμε στο Σχολείο. Με βοήθησε όχι μόνο το σύστημα, αλλά και μερικοί καθηγητές, οι οποίοι έκαναν πολύ υψηλού επιστημονικού επιπέδου μάθημα, όπως ο τότε καθηγητής μου στη Χημεία, κ. Μπέζας.

Πάντοτε μου άρεσαν τα Μαθηματικά και η Φυσική. Μου άρεσε, όμως, πολύ και να γράφω. Το Σχολείο σου έδινε αυτή τη δυνατότητα, να γράφεις, δηλαδή, σωστά ακόμα και αν ασχολείσαι με τις θετικές επιστήμες. Βλέπω, για παράδειγμα, ότι οι φοιτητές μου έχουν δυσκολία να βάλουν σε μια σειρά τη σκέψη τους. Δεν πρέπει να είσαι μονήρης. Πρέπει να έχεις ανοιχτό μυαλό, κυρίως στην έρευνα.

Επίσης στο Σχολείο λάβαμε ανθρωπιστική παιδεία. Βλέπαμε ότι το Σχολείο έβγαζε καλούς ανθρώπους ή μάλλον το νιώθαμε και το καταλαβαίναμε λίγο αργότερα. Εγώ πηγαίνοντας μετά στο Πανεπιστήμιο κατάλαβα τη διαφορά του Σχολείου, πόσο σημαντικό ήταν.

Το Σχολείο μου το ευγνωμονώ. Το ότι έγινα αυτό που έγινα, οφείλεται σε μεγάλο βαθμό σε αυτό. Κυρίως ευγνωμονώ τους γονείς μου οι οποίοι, με πολλές θυσίες, με στείλανε σε αυτό το Σχολείο.

**Ποια είναι η σχέση σας με τους φοιτητές; Είναι απαιτητικό το κομμάτι της διδασκαλίας;**

Εγώ επειδή δουλεύω σε ένα ερευνητικό κέντρο όπως το CERN, έχω τη δυνατότητα ή μάλλον τη χαρά της διδασκαλίας. Διδάσκω κάποια εξειδικευμένα μαθήματα πάνω στο αντικείμενό μου, τους επιταχυντές. Μου αρέσει πάρα πο-

λύ. Η ενασχόληση με τους φοιτητές ίσως είναι το πιο ενδιαφέρον κομμάτι της δουλειάς μου. Αυτή η αλληλεπίδραση ("interaction") μεταξύ της δικιάς μου εμπειρίας και του ενθουσιασμού ή της πάρα πολύ υψηλής πνευματικής λειτουργίας των νέων ανθρώπων, είναι μοναδική. Τα πράγματα στην έρευνα έχουν γίνει τόσο πολύπλοκα που αν δεν υπάρχει αυτός ο συνδυασμός της εμπειρίας και του καινούργιου που θα έρθει από τους νεότερους ανθρώπους, δε νομίζω ότι μπορούμε να πάμε μπροστά. Η ερευνητική δουλειά πολλές φορές έχει κομμάτια αρκετά βαρετά, τα οποία, όμως, πρέπει να γίνουν. Άρα θα έλεγα ότι η ενασχόληση με τους φοιτητές αποτελεί την ξεκούρασή μου.

**Πολλά έχουν ακουστεί τα τελευταία χρόνια για το «πείραμα στο CERN». Θέλετε να μας πείτε λίγα λόγια γι' αυτό, καθώς και για το δικό σας κομμάτι ενασχόλησης τους επιταχυντές;**

Οι επιταχυντές, οι μεγάλοι αυτοί «συγκρουστήρες», είναι σαν τους καθηδρικούς ναούς. Ξεκίνησαν σαν ιδέα τη

ενέργειες (έχοντας υπόψιν ότι ενέργεια = μάζα). Όταν συγκρούονται τα σωματίδια μεταξύ τους γίνονται αντιδράσεις ανταλλαγής ενέργειας, οι οποίες απελευθερώνουν τα άλλα σωματίδια ή μας δίνουν σημάδια ότι κάποιο από αυτά υπήρξε. Ένα από αυτά είναι και το σωματίδιο Χιγκς, αλλά υπάρχουν και άλλα, βαρύτερα. Αυτό το σωματίδιο δεν ξέραμε πού βρίσκεται μέχρι το 2012. Ουσιαστικά ο επιταχυντής LHC δημιουργήθηκε για να βρεθεί αυτό το σωματίδιο, αν δηλαδή υπάρχει και ποια είναι η μάζα του.

**Το αποκαλούμενο σωματίδιο του Θεού;**

Κάποτε ακούστηκε ότι εάν δεν υπήρχε αυτό το σωματίδιο, δεν θα υπήρχε το σύμπαν. Και είναι λογικό γιατί εάν δεν υπάρχει μάζα δεν μπορεί να υπάρξει το σύμπαν. Γι' αυτό το ονόμασαν έτσι. Τα μεταφυσικά τα αφήνουμε στην Εκκλησία, αν και προσωπικά νομίζω ότι η έρευνα και η Εκκλησία πάνε μαζί, χέρι- χέρι.

**Ελλάδα η εξωτερικό; Θα συμβουλευόσαστε τα νέα παιδιά, λαμβανομένης υπόψιν της δύσκολης περιόδου που διανύουμε ως χώρα, να φύγουν και να αναζητήσουν μια καριέρα στο εξωτερικό;**

Νομίζω στην Ελλάδα υπάρχουν καλοί φυσικοί απλά τα μέσα είναι περιορισμένα και ο πανεπιστημιακός χώρος δεν μπόρεσε ποτέ να εξελιχθεί. Υπήρχαν μόνο φωτεινές εξαιρέσεις αλλά δεν έγιναν ποτέ ο κανόνας. Άρα στα νέα παιδιά, έχω να πω να πάρουν όσα περισσότερα μπορούν και, κυρίως, να μην αρκεστούν στη γνώση του ελληνικού πανεπιστημίου γιατί αυτή βρίσκεται κλεισμένη σε καλούπια. Για να γίνουν καλοί ερευνητές πρέπει να ενδιαφερθούν από μόνοι τους. Πιστεύω, όμως, ότι δε θα τους αρκεί η Ελλάδα μετά από κάποιο σημείο. Τουλάχιστον εγώ προσπαθώ να παίρνω όσο πιο πολλούς Έλληνες φοιτητές μπορώ. Αυτή είναι η δική μου προσφορά.

**Εσείς σκέφτεστε κάποια στιγμή να γυρίσετε πίσω στην Ελλάδα;**

Αγαπώ πολύ την Ελλάδα. Κάποια στιγμή προσπάθησα να γυρίσω πίσω, βρήκα, όμως, κλειστές πόρτες και απαράδεχτες συμπεριφορές. Ίσως κάποια στιγμή θα έρθει η ώρα που όλοι μας θα μπορέσουμε να γυρίσουμε στην Ελλάδα. Ξέρετε δεν είναι μόνο η έρευνα, είναι και η προσωπική μου ζωή. Έχω δύο παιδιά, και η γυναίκα μου είναι Ισπανίδα. Πρέπει να πάρουμε αυτή την απόφαση όλοι μαζί. Δεν θα έλεγα, όμως, ποτέ όχι. Τώρα βέβαια οι συνθήκες που επικρατούν στη Ελλάδα δεν μου επιτρέπουν να είμαι πολύ αισιόδοξος.

**Θέλετε να διατυπώσετε κάποιο τελευταίο σχόλιο, σκέψη ή εντύπωση;**

Όχι, δεν έχω κάτι άλλο να προσθέσω. Θα ήθελα μόνο κλείνοντας να πω ότι το Κολλέγιο αποτελούσε πάντοτε μια φωτεινή εξαίρεση. Ελπίζω να παραμείνει φωτεινή εξαίρεση και η κρίση να μην το αλώσει. Να μείνει αυτό που εγώ θυμάμαι με πολύ αγάπη.

δεκαετία του 1970 και ουσιαστικά την πρώτη δέσμη την είχαμε το 2008-2009. Άρα αποτελούν τους καθηδρικούς ναούς της μοντέρνας εποχής, γιατί μεσολαβούν πολλά χρόνια από το σχεδιασμό μέχρι την κατασκευή τους και εν τέλει μέχρι τη στιγμή εκμετάλλευσής τους.

Η έρευνα των επιταχυντών που γίνεται στο CERN είναι αυτό που λέμε: «Φυσική των στοιχειωδών σωματιδίων» και προσπαθεί να καταλάβει από τι αποτελείται η ύλη, από τι είναι φτιαγμένος ο κόσμος γύρω μας.

Ουσιαστικά, με τη βοήθεια των επιταχυντών, προσπαθούμε να ανακαλύψουμε σωματίδια που είναι πιο ενεργητικά και βαριά. Αυτά υπάρχουν στα αστέρια ή στην κοσμική ακτινοβολία αλλά δεν υπάρχουν στη Γη. Ο μοναδικός τρόπος να τα φτιάξεις στη Γη είναι να πάρεις ένα εργαλείο, τον επιταχυντή, και να δημιουργήσεις πολύ μεγάλες

**Τα πράγματα στην έρευνα έχουν γίνει τόσο πολύπλοκα που αν δεν υπάρχει αυτός ο συνδυασμός της εμπειρίας και του καινούργιου που θα έρθει από τους νεότερους ανθρώπους, δε νομίζω ότι μπορούμε να πάμε μπροστά.**

## Αθανάσιος Σφέτσος '91

Ερευνητής Ινστιτούτου Πυρηνικής Τεχνολογίας και Ακτινοπροστασίας, ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος

**Συνέντευξη στον Ντίνο Ψυχογιό '09**

**Πείτε μας λίγα λόγια για τον «Δημόκριτο» αλλά και για τον ρόλο σας εδώ.**

Μετά τον πυρηνικό αντιδραστήρα που ξεκίνησε να λειτουργεί εδώ το 1961 για αρκετά χρόνια παρέμεινε κέντρο πυρηνικών ερευνών μέχρι το 1985 οπότε αναπτύχθηκε ως κέντρο ευρύτερων επιστημονικών ερευνών και απέκτησε διάφορα ινστιτούτα. Σήμερα αυτά είναι πέντε και το καθένα λειτουργεί αυτόνομα. Η δική μου ομάδα είναι στο Εργαστήριο Περιβαλλοντικών Ερευνών του Ινστιτούτου Πυρηνικών και Ραδιολογικών Επιστημών το οποίο ξεκίνησε τη δεκαετία του '80 για να μπορεί να αντιμετωπίσει το ενδεχόμενο διασποράς ραδιοϊσοτόπων στην ατμόσφαιρα. Ένα μεγάλο κομμάτι της δουλειάς μας λοιπόν, έχει να κάνει με χημικές μετρήσεις στην ατμόσφαιρα. Είτε αυτό αφορά την εξάπλωση ραδιοϊσοτόπων, είτε της ατμοσφαιρικής ρύπανσης ή κλιματικής αλλαγής.

**Πώς γίνεται η έρευνά σας;**

Με υπολογιστικά εργαλεία. Προσπαθούμε να δούμε πως μοντελοποιούνται, προσομοιώνονται και τι εφαρμογές μπορεί να έχουν δηλαδή οι μετρήσεις μας. Το αντικείμενο αυτό έχει πάρα πολλές εφαρμογές στη μετεωρολογία ας πούμε. Π.χ. η σκόνη από την Αφρική που παρατηρούμε συχνά, επηρεάζει και τη χημική σύσταση αλλά και τις εναλλαγές θερμοκρασίας της ατμόσφαιρας σε πολλά στρώματα. Ένα άλλο μεγάλο κομμάτι που μας απασχολεί είναι η κλιματική αλλαγή.

**Υπάρχει κάτι στο οποίο εργάζεστε συγκεκριμένα αυτό το διάστημα;**

Από την 1η Ιουνίου είμαστε συντονιστές σε ένα Ευρωπαϊκό πρόγραμμα που θα κρατήσει 3 χρόνια και αφορά τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής σε συνδεδεμένες υποδομές. Δηλαδή στην ενέργεια, τις μεταφορές, τα δίκτυα τηλεπικοινωνιών, υπηρεσίες υγείας, ύδρευση κλπ. Επειδή όλα αυτά πλέον αλληλεπιδρούν και μάλιστα με διασυνδέσεις που σιγά σιγά κατανοούμε, θα δούμε πώς κάποια ακραία καιρικά φαινόμενα που σχετίζονται με την κλιματική αλλαγή επηρεάζουν ένα ολόκληρο τέτοιο σύστημα, μια περιοχή.

**Τι προβλήματα αντιμετωπίζει ο τομέας της έρευνας στην Ελλάδα;**

Η χρηματοδότηση δεν είναι σταθερή. Αυτό σημαίνει ότι εμείς πρέπει να κάνουμε αρκετές εργασίες παράλληλα για να μη χάνονται οι χρηματοδοτήσεις. Το άδικο στην Ελλάδα είναι ότι λόγω έλλειψης υποδομών και χρηματοδοτήσεων πολλοί επιστήμονες φεύγουν στο εξωτερικό. Ένα κράτος θα έπρεπε να μεριμνά να τους κρατήσει στη χώρα τους. Στην Ελλάδα συμβαίνει σχεδόν το αντίθετο. Θα έπρεπε επίσης η έρευνα να αξιοποιείται πιο σωστά. Είτε από το κράτος, είτε από τις βιομηχανίες.

**«Η έρευνα είναι κάτι που ξεκινάς χωρίς να ξέρεις που θα καταλήξεις»**



**Πώς καταλήξατε στην έρευνα; Τι ρόλο έπαιξε το σχολείο στις επιλογές σας;**

Το Κολλέγιο είχε μια πολύ καλή βάση για όλους τους μαθητές. Μετά η αλήθεια είναι ότι το να μείνεις στην έρευνα ως επιστήμονας είναι κάτι που πρέπει να το θες πολύ γιατί θυσιάζεις πολύ προσωπικό χρόνο. Είναι κάτι που ξεκινάς χωρίς να ξέρεις που θα καταλήξεις. Εγώ είχα αποφασίσει να σπουδάσω στο φυσικό, από το σχολείο είχα μεγαλύτερο ενδιαφέρον για τις Θετικές επιστήμες.

**Πως θα έπρεπε να λειτουργεί η επιστημονική έρευνα στην Ελλάδα;**

Θα έπρεπε να είναι πιο ξεκάθαρος ο ρόλος του καθενός. Η βασική έρευνα πρέπει να γίνεται σε προπτυχιακό επίπεδο για να εξοικειωθούν οι σπουδαστές. Θα έπρεπε να γίνεται με τη μέριμνα του κράτους προκειμένου να μπορούν να μάθουν πώς γίνεται η έρευνα. Από εκεί και πέρα η εφαρμοσμένη έρευνα που αφορά βιομηχανίες και επιχειρήσεις είναι κάτι εντελώς διαφορετικό. Εκεί θα ήταν πιο δύσκολο να εμπλέκεται μόνο το κράτος λόγω του κόστους, οπότε καλό είναι να υπάρχει συνεργασία κράτους με τον βιομηχανικό ιστό. Με μια σωστή επικοινωνία και μεταφορά τεχνογνωσίας θα λειτουργούσε σωστά. Το πρόβλημα αυτή τη στιγμή είναι ότι δεν είναι ξεκάθαρος ο ρόλος του κάθε φορέα.



# Χρήστος Παπανικολάου '85

Αναπληρωτής Διευθυντής Γυμνασίου Κ.Α.

## Συνέντευξη στην Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

**Πόσο δύσκολο είναι να γεννηθεί στο παιδί η επιθυμία για έρευνα από μικρή ηλικία ώστε να την ακολουθήσει αργότερα ως καριέρα;**

Εδώ μπλέκεται όλη η επιστήμη της παιδαγωγικής. Υπάρχουν τρόποι να προκαλέσεις το ενδιαφέρον στους μαθητές. Βέβαια υπάρχουν άνθρωποι οι οποίοι και με το ελάχιστο ερέθισμα μπορούν να πάρουν πράγματα. Πάντως έχω δει παιδιά που είναι θεωρητικής κατεύθυνσης, θέλουν από το Γυμνάσιο να γίνουν δικηγόροι και μέσα από το εργαστήριο αποκτούν ιδιαίτερο ενδιαφέρον αν τους προκαλέσεις το ένστικτο της έρευνας. Νομίζω όλοι θέλουμε να αναρωτηθούμε και αναρωτιόμαστε αν μας προκαλέσει κάτι. Σε άλλα σχολεία, πολύ λιγότερο σε μας, υπάρχουν προβλήματα με τη χρήση του εργαστηρίου. Γενικά στην Ελλάδα, υπάρχει η αίσθηση ότι το εργαστήριο γενικά δεν πολυχρησιάζεται. Βλέπεις παιδιά που έχουν κλίση και πιάνουν αυτά που τους λες. Αλλά το αν θα γίνει φυσικός στο CERN ή γιατρος δεν το ξέρεις.

**Άρα πως πείθουμε το παιδί που έχει επηρεαστεί από τη γενικότερη νοοτροπία που επικρατεί, ότι αυτό αξίζει να το προσπαθήσει;**

Πρέπει να είναι όλο το σύστημα φτιαγμένο έτσι ώστε να καταλάβει ότι η γνώση δεν είναι αποστήθιση. Οπότε αν πας σε αυτό που λέμε εμείς στη διδακτική "inquiring methods", μπορεί να ενδιαφερθεί. Υπήρχε κάποτε ένα αναλυτικό πρόγραμμα για το Λύκειο που φτιάξαμε μια ομάδα πανεπιστημιακών το οποίο στόχευε ακριβώς σε αυτό. Ο βασικός του άξονας ήταν ότι τα πάντα θα είναι διερευνητικά. Αυτό δυστυχώς έγινε ΦΕΚ με την προηγούμενη κυβέρνηση και τώρα καταργήθηκε. Ήταν το νέο αναλυτικό πρόγραμμα Φυσικής για το Λύκειο. Μπορείς να διδάξεις πράγματα μέσα απ το εργαστήριο. Υπάρχουν παιδιά που δε θα γίνουν φυσικοί, αλλά έχουν το ένστικτο της ερώτησης μέσα τους.

## «Είμαστε πολύ τυχεροί στο Κολλέγιο»



**Στην εποχή της κρίσης πόσο δύσκολο είναι να ασχοληθεί κανείς με την έρευνα;**

Όλο και περισσότερα παιδιά πηγαίνουν στο εξωτερικό τα τελευταία 2-3 χρόνια. Αυτό σημαίνει ότι τα παιδιά που μένουν εδώ, νιώθουν και τα ίδια και οι οικογένειες ότι έχουν λιγότερες ευκαιρίες. Δεν είναι γιατί δεν υπάρχουν άξιοι καθηγητές στα πανεπιστήμια, αλλά γιατί το σύστημα δε βοηθά τη μάθηση. Έχει τύχει να βρεθώ και να διδάξω το ίδιο μάθημα, στην Ελλάδα και την Αμερική. Ήταν το ίδιο ακριβώς μάθημα στις ίδιες ηλικίες. Έβλεπες λοιπόν εκεί, ότι υπήρχε ένα μαθησιακό κλίμα. Ενώ εδώ, θα γίνει μία κατάληψη, μία απεργία του μετρώ και άρα δε θα γίνει μάθημα... Αυτό λοιπόν δε βοηθά έναν άνθρωπο που χει περάσει απ' το Κολλέγιο, είναι οργανωμένος και λείπει τώρα θα περάσω στο πανεπιστήμιο και θα σπουδάσω.

**Τι προσφέρει λοιπόν η φυσική στο Κολλέγιο, ως μάθημα;**

Στο Γυμνάσιο η Φυσική δεν έχει θεωρητικά κανένα πλεονέκτημα έναντι άλλων σχολείων. Το μόνο διαφορετικό είναι τα απογευματινά, η Φυσική Σκέψη στη Γ' Γυμνασίου και το Science Lab στη Β' Γυμνασίου, το οποίο είναι προσανατολισμένο στο εργαστήριο. Όμως οι δυνατότητες που έχει εδώ μέσα είναι τεράστιες, σε σχέση με άλλους. Τα μαθήματα γίνονται στην ώρα τους, τα παιδιά είναι εκεί, έχει τον κατάλληλο εξοπλισμό, έχει τον βοηθό εργαστηρίου, ο οποίος ετοιμάζει το πείραμα, έχει διαδραστικούς πίνακες, έχει software... Θεωρητικά προσφέρουμε ό,τι κι ένα οποιοδήποτε άλλο σχολείο, στην πράξη όμως έχουμε την υλικοτεχνική υποδομή για ένα ιδανικό μάθημα.

**Ποια είναι τα πιο συνηθισμένα αστεία που συμβαίνουν με τα παιδιά στα εργαστήρια; Οι περιέργες αντιδράσεις...**

Εντάξει, κάνουμε πειράματα με παγάκια, με φωτιά, ζεσταίνουμε νερό, το αφήνουμε να κρυώσει... Το παιδί θα κάνει πάντα κάτι που δεν προβλέπεις με τίποτα, όσα χρόνια εμπειρίας και να έχεις. Αφού όταν καθόμαστε και γράφουμε το lab manual κάθε χρόνο όλοι μαζί, άνθρωποι μορφωμένοι τώρα, ε κάθε χρόνο θα προσθέσουμε μία γραμμή! Πάντως νομίζω ότι είμαστε πολύ τυχεροί να δουλεύουμε μέσα από αυτή τη μάντρα. Γιατί υπάρχει κατανόηση από το ΔΣ και γιατί έχουμε ό,τι θέλουμε στη διάθεσή μας. Είμαστε πολύ τυχεροί.





Κτήριο CAPPs, κοπή πίτας/party 2014



Γάμος στη Μύκονο



Γάμος στο Island



Γάμος στο Grand Resort

Η εταιρία **Loud and Clear entertainment** ιδρύθηκε το 2004 και ειδικεύεται στο φωτισμό και στην οπτικοακουστική κάλυψη δεξιώσεων, εταιρικών εκδηλώσεων, συναυλιών και πάρτι.

Διαθέτει έμπειρους disc jockeys και συνεργάζεται με πολλά και διαφορετικά συγκροτήματα ζωντανής μουσικής.

Αναλαμβάνει επιπλέον όλη τη διαμόρφωση του χώρου ανάλογα με τις ανάγκες, χρειάζονται ακόμα και τη θέρμανση.

Συνεργάζεται με έμπειρους διακοσμητές, οργανωτές γάμων και εταιρικών εκδηλώσεων.

Εξασφαλίζει την επιτυχία μικρών ή μεγάλων πάρτι, τη συνέπεια στην ενοικίαση μεμονωμένων μηχανημάτων, τη σωστή κατασκευή εκθεσιακών περιπτέρων και τη συνολική πραγματοποίηση μεγάλων παραγωγών.

Επισκεφθείτε το

**www.loudandclear.gr**

και επικοινωνήστε μαζί μας.

**Μάρκος Φωτιάδης (χ93)**



Αποκλειστικοί συνεργάτες του

*island*  
art and taste





selfie

# ΟΙΚΙΑ alumni



volunteering



sharing



reminiscing



νηπιαγωγείο



bonding



Επιμέλεια - Φωτογραφική κάλυψη:  
Λυδία Λάππα '12  
Μαριάνθη Κουτρή '13  
Αλέξανδρος Κορομηλάς '97

# midday 2015



smiling



derby





www.kritika.com.cy

GAIA



alumni day  
2015





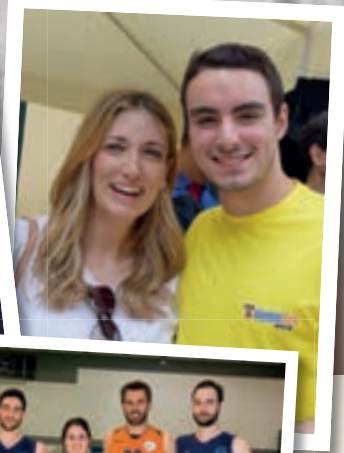
## COOPER COOLER™

το Cooper Cooler είναι αποδεδειγμένα η γρηγορότερη από οποιαδήποτε άλλη συσκευή ψύξης αναψυκτικών και κρασιών που υπάρχει στην αγορά!



τηλ. 2106204176 [www.wineshop.gr](http://www.wineshop.gr)

# ΕΡΜΙΝ



★ ★ ★  
ΚΕΦΙ • ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ • ΦΙΛΟΙ • ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ • ΣΥΜΜΑΘΗΤΕΣ



# wokshop

— 东方食品公司 —

ASIAN FOOD MARKET

Η ΚΑΤΑΘΡΗΞΗ ΕΙΝΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΟΛΙΚΟΥ - ΕΡΜΗΣ



GATA



# alumni day

2015

*All our Asian favorites in one place*  
shop online 24h/day [www.wokshop.gr](http://www.wokshop.gr)  
visit our store Λ. Ελαιών 35, Ν. Κηφισιά



ΚΕΦΙ • ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ • ΦΙΛΟΙ • ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ • ΣΥΜΜΑΘΗΤΕΣ



GAIA



alumni day  
2015

# Ολοκληρωμένα - Εξωτικά Ταξίδια & Ταμεία Πακέτα

στον **ΑΓΙΟ ΔΟΜΙΝΙΚΟ** (Πούντα Κάντα)  
& **ΡΙΒΙΕΡΑ ΜΑΓΙΑ** (Κανκούν-Μεξικό)

Τακτικές αναχωρήσεις (δύο και τρεις φορές την εβδομάδα)  
ΟΛΟ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ με Charter flights από ΜΑΔΡΙΤΗ "ALL INCLUSIVE"

## ΤΟ ΠΑΚΕΤΟ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ:

- Charter πτήσεις με Pullmantur Air (Boeing 747-Jumbo) από Μαδρίτη / Άγιο Δομίνικο ή Μαδρίτη/Κανκούν και επιστροφή
- Μεταφορές από το αεροδρόμιο στο ξενοδοχείο και αντίστροφα
- 7 διανυκτερεύσεις "ALL INCLUSIVE" με πλήρη διατροφή, ΟΛΑ ΤΑ ΠΟΤΑ, ψυχαγωγία!!
- Ταξιδιωτική Ασφάλεια • Φόρους αεροδρομίου
- ΔΩΡΕΑΝ παροχές για Νεόνυμφους ανάλογα το ξενοδοχείο (π.χ. Ρομαντικό πρωινό ή δείπνο, αναβάθμιση δωματίου, κρασί και φρούτα στο δωμάτιο, έκπτωση στο spa κ.λ.π.).



Η ΚΑΤΑΧΩΡΗ ΕΙΝΑΙ ΕΓΓΡΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



Μονοήμερη κρουαζιέρα καθημερινά,  
από το Τροκαντερό με το

«ΠΛΑΤΥΤΕΡΑ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ»

μια αξέχαστη εκδρομή σε 3 νησιά του Αιγαίου  
που περιλαμβάνει μεσημεριανό γεύμα  
και ζωντανή μουσική και διασκέδαση.



ΕΠΙΡΟΤΙΚΙ

FIVE CONTINENT CRUISES

Για κρατήσεις θέσεων, τιμές και πληροφορίες  
210 4559900 | 210 4291000



*to be continued...*

# GAFA alumni day 2015

## ΧΟΡΗΓΟΙ



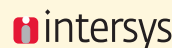
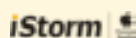
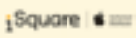
## ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

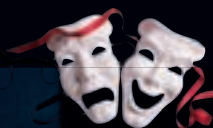


## ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



## ΔΩΡΟΘΕΤΕΣ ΛΑΧΝΟΥ





# Θεατρική ομάδα

Από τη Λίνα Βασιλείου '13

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΝΙΚΟΣ ΒΑΞΕΒΑΝΗΣ



## Οι Μάγισσες του Σάλεμ

Ένα ολόκληρο χωριό ζωντάνεψε φέτος στη σκηνή του Θεάτρου Χωρέμη, από τις 13 μέχρι τις 18 Μαΐου. Η θεατρική ομάδα του ΣΑΚΑ έθεσε ψηλά τον πήχυ, προσπαθώντας να δώσει σάρκα και οστά στις «Μάγισσες του Σάλεμ» του Άρθουρ Μίλλερ.

Όλα ξεκίνησαν εκείνο το μοιραίο βράδυ που τα κορίτσια ζήτησαν από την Τιτούμπα να τις πάει στο δάσος για να τις μυήσει στα «μαγικά» της

φυλής της. Για τις περισσότερες, ο χορός εκείνος δεν ήταν παρά ένα κοριτσίστικο παιχνίδι, για την Άμπιγκαιη όμως, ήταν μία νύχτα με σκοτεινές προθέσεις, μία νύχτα εκδίκησης και διεκδίκησης μίας χαμένης αγάπης...

Η ενοχή και ο φόβος μετατρέπονται σε «υπερφυσική» αρρώστια που θα γίνει ανυπέβλητο εμπόδιο για την πουρατική και θεοκρατική κοινωνία του Σάλεμ του 1700. Πόσοι φτάνουν στην κρεμάλα για να γλιτώσει το χωριό από τους «δαίμονες»; Μία αλληγορία για το κυνήγι των μαγισσών που επικράτησε στην Αμερική την περίοδο του Μακαρθισμού, βασισμένη σε αληθινά γεγονότα.

Η φετινή παράσταση ήταν μία μεγάλη επιτυχία που ευχαριστηθήκαμε, τόσο εμείς, τα μέλη της θεατρικής ομάδας, όσο και οι θεατές. Επιλέξαμε συνειδητά ένα δύσκολο και πολυσήμαντο έργο. Ένα έργο που αποτυπώνει τον παλμό της σύγχρονης πραγματικότητας, που διεισδύει στο άδυτο της ανθρώπινης ψυχής όταν αυτή δοκιμάζεται και εξωθείται σε παράλογα άκρα.

Την πολύπλοκη αυτή θεατρική πρόταση οφείλουμε στην αυξημένη υπομονή και επιμονή του σκηνοθέτη μας, Κώστα Αρζόγλου. Στην ικανότητά του να χτίζει πάνω μας χαρακτήρες και να τους φέρνει στη ζωή, έτσι ακριβώς όπως τους είχε φανταστεί ο δημιουργός τους Άρθουρ Μίλλερ.





Μετά την ουσιαστική του διδασκαλία και φορτισμένοι από την έντονη προσπάθεια, μπήκαμε στα κοστούμια που μας έφτιαξε η Αλεξάνδρα Σιάφκου -όλα σε τζιν τόνους, μία μίξη μοντέρνου και κλασικού-, μεταμορφωθήκαμε με το μακιγιάζ της Κατερίνας Κωστοπούλου -άλλοι σε μαύρους, άλλοι σε πολύ πολύ γέρους-, κινηθήκαμε στο λιτό και περιεκτικό σκηνικό του Τέλη Καρανάνου που μας βοήθησε να μπούμε ακόμη βαθύτερα στους ρόλους μας, ταξιδεύοντάς μας στην αμερικάνικη ύπαιθρο του 18ου αι.. Κι όλα αυτά υπό τους προσεγμένους φωτισμούς του Νύσου Βασιλόπουλου και τις εξαιρετικές μουσικές επιλογές του σκηνοθέτη μας. Για την υλοποίηση της συγκεκριμένης παράστασης σημαντικό ρόλο έπαιξε και ο Ανδρέας Κόκκινος '10 που μας βοήθησε σε όλα τα στάδια της φετινής προετοιμασίας.

Έτσι, τα πραγματικά πρόσωπα αυτής της ιστορίας ξεπήδησαν ολοζώντανα πάνω στη σκηνή. Ένας απίθανος Πρόκτωρ που, πιστός στις αρχές του, δέχεται με θάρρος το θάνατο. Ένας Ντάνφορθ με αλύγιστη δικαστική συνείδηση, αντανακλά την υποκρισία και το φανατισμό του χωριού. Άμπιγκαιηλ, Μαίρη και τα υπόλοιπα κορίτσια αποπροσανατολίζουν τους πάντες με τις σκοτεινές ερμηνείες τους, με αντίβαρο τον αιδεσιμώτατο Χαίηλ που αναδεικνύεται τελικά πραγματικός άνθρωπος του Θεού, αφού όμως κι εκείνος οδήγησε πολλές ζωές αδικώς στην κρεμάλα. Μία τόσο ανθρώπινη Ελισάβετ, ένας αξιολάτρευτος γερο-Γκάηλ, ένας αγανακτισμένος Φράνσις Νέρς, μία σοφή Ρεβέκκα, μία Τιτούμπα θεοσοβούμενη και πολυβασανισμένη έρχονται σε σύγκρουση με το κατεστημένο που δημιουργούν ο συμφεροντολόγος αιδεσιμώτατος Πάρρις, ο προύχοντας Πάτναμ με την υστερική γυναίκα του, ο δηλητηριώδης εισαγγελέας Χώθορν, ο αποπροσανατολισμένος Χέρρικ... Όλη η παράσταση οργανικά δεμένη, με τον κάθε ρόλο να αποτελεί απαραίτητο συμπλήρωμα για τους υπόλοιπους.

Ελπίζουμε πως καταφέραμε κι εμείς να προσθέσουμε ένα «λιθαράκι» στην ιστορία αυτού του σπουδαίου και διαχρονικού έργου και εισπράξαμε δίκαια και με ικανοποίηση κάθε έπαινο από τους «θιασώτες» της ομάδας, καθώς αυτή είναι και

η μεγαλύτερη ανταμοιβή των κόπων των τελευταίων μηνών.

Ο σκοπός μας και φέτος φιλανθρωπικός, αφού με τα έσοδα μας στηρίζουμε την αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία «ΜΠΟΡΟΥΜΕ» και το Parents' Fund Drive.

Το φθινόπωρο, θα επισκεφτούμε για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά τις γυναικείες φυλακές Θήβας για να παίξουμε κι εκεί την παράστασή μας. Η φετινή μας δραστηριότητα θα ολοκληρωθεί με ακόμη δύο παραστάσεις, στις 2 και 3 Νοεμβρίου.

Τέλος, να θυμίσουμε ότι όλες οι εκδηλώσεις της φετινής χρονιάς είναι αφιερωμένες στη Μαρία Θάνου-Παπαρρηγοπούλου, ιδρυτικό μέλος, που δυστυχώς έφυγε από τη ζωή φέτος που συμπληρώνονται τα 20 χρόνια ύπαρξης της ομάδας. Θα βρίσκεται για πάντα στις καρδιές όλων μας.





Οι "Μάγισσες του Σάλεμ", όπως τις παρουσίασε στο Χωρέμειο θέατρο του Κολλεγίου η καταπληκτική θεατρική ομάδα του ΣΑΚΑ, μας υπενθύμισαν πως η πραγματική αναμέτρηση του ανθρώπου δεν είναι με τον σατανά αλλά με την ίδια τη φύση του, που στο τέλος τον καταστρέφει. Θερμά συγχαρητήρια στην ομάδα που συμπληρώνει 20 χρόνια και ανανεώνεται με τρομερό κέφι. Οι ηλικιακές της διαφορές όχι απλά δεν εμποδίζουν τη συνοχή της αλλά προϋποθέτουν, όπως επιβεβαίωσαν οι φοβερές παραστάσεις της, εξαιρετική χημεία. Οι έξι συνολικά, μαζί και με την τελευταία για το fund drive, ήταν για όσους δεν φοβούνται να ανακαλέσουν στη μνήμη τους το σκοτάδι που κρύβει μέσα του ο άνθρωπος. Καταπληκτικός Μίλτος Γεροσίδηρης στον κεντρικό ρόλο, φοβερή Λυδία Γιαννοπούλου- Τσάμη σε ρόλο δύσκολης ισορροπίας... δαιμονισμένη - πειστική Λίνα Βασιλείου (ηθοποιός και... δημοσιογράφος!), καταπληκτική με δύσκολα ανεβοκατεβάσματα Ειρήνη Μακαρωνά, φοβερός δικαστής- καθρέφτης του πουριτανισμού Λάκης Καλυβίτης, πολύ δυνατή - όπως πάντα- Χριστίνα Μανιά και μία ομάδα συνολικά αψεγάδιαστη που δούλεψε πάρα πολύ (με ατελείωτες πρόβες έως τα ξημερώματα λένε οι πληροφορίες) κι αυτό βγήκε στη σκηνή. Ο "καπετάνιος" Κώστας Αρζόγλου έκανε το θαύμα του και πάλι.

Α.Κ.



Η ΚΑΤΑΘΥΡΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΝΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ  
ΤΗΝ  
ΚΥΚΛΑΔΙΤΙΚΗ  
ΜΠΥΡΑ  
ΝΗΣΟΣ



ΜΙΚΡΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΟΡΥΦΑΙΕΣ  
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΜΙΚΡΟΖΥΘΟΠΟΙΑ ΚΥΚΛΑΔΩΝ  
ΣΤΗΝ ΤΗΝΟ

Λίγα λόγια  
από την *Ξένια*



Καλοκαίρι 2015. Φτάσαμε στα μέσα της χρονιάς και με λίγα λόγια το CDO μέχρι σήμερα...

- Πλησιάζει τα **3 χρόνια λειτουργίας** και τις **600 συναντήσεις με συναποφοίτους** για θέματα που αφορούν την επαγγελματική τους ανάπτυξη.
- Έχει στηρίξει **84 τοποθετήσεις αποφοίτων** στην αγορά εργασίας,
- Έχει ολοκληρώσει έναν **κύκλο 16 συναντήσεων εκπαιδευτικού χαρακτήρα** (Σεμινάρια του Κύκλου Επαγγελματικής Ανάπτυξης: «Χτίζω το βιογραφικό μου, προσεγγίζω την αγορά, προετοιμάζομαι για συνεντεύξεις, σικτυώνομαι, χρησιμοποιώ το LinkedIn αποτελεσματικά»),
- Έχει διοργανώσει **12 εκδηλώσεις με επαγγελματική θεματολογία**, και έχει θεμελιώσει συνεργασίες διαρκείας με οργανισμούς τοπικού και διεθνούς βεληνεκούς.

Το πρώτο 6μηνο του 2015 το CDO οργάνωσε μία μεγάλη εκδήλωση για νέους αποφοίτους και ένα workshop πάνω στη χρήση του LinkedIn. Επίσης συμμετείχε στην πολύ ενδιαφέρουσα 2η συνάντηση των Senior Alumni στις 19 Μαΐου και παρουσίασε την ιδέα να ασχοληθούμε πιο επισταμένα με το senior professional community, με τους αποφοίτους μας δηλαδή που είναι 39 ετών και άνω, και οι οποίοι έχουν λιγότερες ευκαιρίες επανένταξης στην αγορά, αν και διαθέτουν πολύ χρήσιμη επαγγελματική εμπειρία. Πιο αναλυτικά:

❶ **‘Μετά το Πτυχίο. Η Επόμενη Μέρα’**, την Τρίτη 21 Απριλίου 2015, σε μία εκδήλωση που παρακολούθησαν πάνω από 90 απόφοιτοι και η οποία ήταν αφιερωμένη σε νέους κυρίως αποφοίτους που καλούνται να αποφασίσουν για τα επόμενα βήματα μετά το πρώτο τους πτυχίο, για εργασία ή περαιτέρω σπουδές. Ομιλητές που μας τίμησαν με την παρουσία και τις γνώσεις τους: Καθηγητής κ. Κωνσταντίνος Μουντάκης (Πανεπιστήμιο



Η εκδήλωση «Μετά το Πτυχίο. Η Επόμενη Μέρα» βρήκε μεγάλη απήχηση στους αποφοίτους.



Εμμανουέλα Μουσαμά '92 σε συνεργασία με τους ανθρώπους της AMUSE.



Σ. Χατζηθωμάς '97 (Eventora) & Μ. Καλογιάννη '00

Πελοποννήσου), Κατερίνα Φέγγαρου, (British Council), Νίκος Τουρίδης (ίδρυμα Fulbright) για μεταπτυχιακά στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, Στέφανος Κασσελάκης '05 (CV from Greece), Δέσποινα Ζύμνη '02 (PhD Environmental Engineering MIT), Νικηφόρος Παναγής '07 (Magister Juris, Oxford University), Φοίβος Σκούρος '08 (Advisor EY, MEng Civil Engineering, Imperial College London) για μεταπτυχιακά και εργασία στο εξωτερικό αλλά και στην Ελλάδα, Λεάνδρος Κοντογούρης '92 (MBA INSEAD) για την εμπειρία ενός MBA σε top management school, Μάρθα Μυλωνά, (DDB Group & ΣΔΑΔΕ), Σπύρος Μυλωνάς '97 (Regeneration project' 15), Εμμανουέλα Μουσαμά '92, (MKO PRAKSIS) για την αγορά εργασίας και την αξία απόκτησης εμπειρίας στα πρώτα βήματα της καριέρας μας.

❷ Ξεκλειδώσαμε κάποια **μυστικά στη χρήση του LinkedIn** (20 Μαΐου 2015), καλύπτοντας βασικά και πιο advanced σημεία διαχείρισης του επαγγελματικού μας προφίλ και κάνοντας μία εξαιρετικά χρήσιμη ανταλλαγή απόψεων μεταξύ αποφοίτων μας που είναι ενεργά μέλη του LinkedIn.

❸ **Senior alumni talent**, 39-49 ετών και 49+ ετών με επαγγελματική εμπειρία που δεν αξιοποιείται από την αγορά μας σήμερα – Το CDO, με την υποστήριξη της KPMG, θα διερευνήσει τις δυνατότητες και τις ανάγκες αυτών των ηλικιακών ομάδων, και πώς αυτές μπορούν να συνδεθούν με τις ανάγκες της αγοράς και των οργανισμών σήμερα για να πετύχουμε την αξιοποίηση του πλούτου της εμπειρίας τους. Σας καλούμε όλους να λάβετε μέρος στην έρευνα, όταν ανακοινωθεί από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και το Newsletter του CDO τον Ιούλιο – Σεπτέμβριο 2015. Τα αποτελέσματα της έρευνας θα ανακοινωθούν σε ειδική ημερίδα που θα διοργανώσει το CDO.

Το βήμα και σε αυτό το τεύχος του ΕΡΜΗ δίνεται σε ειδικά επαγγελματικά θέματα που μας αφορούν όλους. Πιο συγκεκριμένα, θα διαβάσουμε για τη διαπραγμάτευση στο χώρο εργασίας από τον Σεραφείμ Βολιώτη '86 και για τις δεξιότητες που αναζητούνται και αναπτύσσονται στο συμβουλευτικό τμήμα της Ernst&Young (EY) από τους Ηλία Βυζά '91 και Φοίβο Σκούρο '08. Θερμές ευχές για ένα όμορφο και ξεκούραστο καλοκαίρι.

**Ξένια Πασχοπούλου '91**  
Γεύθυνη CDO



# Career Development Office

## ■ Η διαπραγμάτευση στον χώρο εργασίας

Από τον Σεραφείμ Βολιώτη '86

**Β**ομβαρδιζόμαστε, ειδικά τα τελευταία πέντε χρόνια, από εικόνες, πληροφορίες και αναλύσεις σχετικά με τις διαπραγματεύσεις. Μας λένε, μεταξύ άλλων, πως έχουμε **διαπραγματευτικά όπλα στη φαρέτρα**, πως ο ισχυρός κερδίζει, πως ενίοτε μπλοφάρουμε, και πως ίσως και να έχουμε ακόμα και άσους στο μανίκι.

Αγνοήστε τους! **Η διαπραγμάτευση δεν είναι πόλεμος**, δεν είναι *brasserie* και δεν είναι τζόγος, πολλώ μάλλον μεταξύ χαρτοκλεφτών με ευρύχωρα μανίκια και επιδέξια δάκτυλα.

Ακόμα δε περισσότερο στον χώρο της εργασίας όπου άνθρωποι συνεργάζονται προκειμένου να επιτύχουν **συντονισμένα έναν κοινό σκοπό**. Ποιον συνεργάτη θέλετε; Εκείνος ο οποίος αντιμετωπίζει κάθε διάδραση ως πόλεμο; Ο οποίος ξέρει να κερδίζει όντας –ή παριστάνοντας– τον ισχυρό, και ο οποίος συλλέγει, προς τούτο, κάθε λογής «όπλα», βασιζόμενος στην ασάφεια, την παραπλάνηση ή την απειλή, προκειμένου να καλύψει τη δημιουργική του γύμνια;

Δεν θα ήταν προτιμότερος εκείνος **ο συνεργάτης** ο οποίος ξέρει να αναγνωρίσει πότε μία διάδραση, εντός ή εκτός της επιχείρησης, αποτελεί ευκαιρία για δημιουργία υπεραξίας; Ο οποίος **στην διαφορετικότητα βλέπει συνέργειες και ο οποίος φωτίζει τυχόν αντιπαράθεση με λογική, σύνεση και δικαιοσύνη**;

Η επιχείρηση είναι κατ'εξοχήν –εξ

ορισμού, θα έλεγα– περιβάλλον το οποίο στοχεύει στη δημιουργία υπεραξίας μέσω εσωτερικών και εξωτερικών συνεργασιών και οφείλει να επιλέγει όσους μπορούν και επιθυμούν να συμβάλλουν σε αυτή την προσπάθεια.

**Η διαπραγματευτική δεινότητα, λοιπόν, είναι σημαντικό εργαλείο για κάθε εργαζόμενο** ανεξαρτήτως θέσης. Αντίθετα με την κοινή αντίληψη που τη θεωρεί μέσο επικράτησης έναντι του άλλου, **η διαπραγμάτευση είναι ταυτόσημη με τη δημιουργία υπεραξίας** για αμφοτέρους, μέσω της συνεργασίας.

Σε αδρές γραμμές **η διαπραγματευτική δεινότητα απαιτεί ταυτόχρονη διεκδίκηση και συνεργασία**, αυτή είναι η γοητεία και η δυσκολία της. Γιατί είναι εύκολο κανείς να διεκδικεί αμιγώς ανταγωνιστικά, ιδίως αν δεν κόπτεται ιδιαίτερα (ή αν τον ικανοποιεί) η μη επίτευξη συμφωνίας. Και είναι επίσης εύκολο να επιτυγχάνει κανείς συμφωνίες χωρίς να διεκδικεί αυτά τα οποία δικαιωματικά του ανήκουν.

**Το δύσκολο είναι να διεκδικεί κανείς εκείνα που δικαιούται και μάλιστα με τέτοιο τρόπο ώστε να διατηρεί –ιδανικά, να βελτιώνει– τη σχέση με τον άλλο.** Αυτό, βεβαίως, είναι ακόμα πιο σημαντικό όταν η μελλοντική σχέση με την άλλη πλευρά είναι εκ φύ-



Σεραφείμ Βολιώτης '86

σεως σημαντική, όπως για παράδειγμα μεταξύ εργαζομένου και επιχείρησης, μεταξύ εργαζομένων εντός της επιχείρησης, μεταξύ συνεργαζομένων επιχειρήσεων...

**Το δυσάρεστο είναι πως έχουμε συλλογική**

**άγνοια της ουσίας και των τεχνικών της διαπραγμάτευσης**, όπως διαφαίνεται από την πλήρη διαστρέβλωση της έννοιας και σημασίας της διαπραγμάτευσης τα τελευταία έτη στον δημόσιο διάλογο της χώρας μας. Το ευχάριστο, όμως, είναι πως το κενό αυτό σηματοδοτεί σημαντική ευκαιρία για βελτίωση στον τομέα της συνεργασίας, ο οποίος με τη σειρά του αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την πολυπόθητη ανάπτυξη.

**Οι επιχειρήσεις και οι οργανισμοί, εν γένει, οφείλουν να πρωτοστατήσουν στην προσπάθεια αυτή με το να προσλαμβάνουν στελέχη με διαπραγματευτικές ικανότητες**, να εκπαιδεύσουν όσα στελέχη τους δεν τις κατέχουν και να τις ενσωματώσουν στην καθημερινή τους πρακτική. Πρέπει, με απλά λόγια, να μάθουμε να συνάπτουμε παραγωγικές, σαφείς και βιώσιμες συμφωνίες σε επιχειρηματικό επίπεδο. Το ίδιο βέβαια ισχύει σε εθνικό και κοινωνικό επίπεδο, πλην όμως **για την επιχειρηματικότητα είμαι αισιόδοξος**.



Ηλίας  
Βυζάς '91

Φοίβος  
Σκούρος '08

## Οι δεξιότητες που αναζητούμε και αναπτύσσουμε στο συμβουλευτικό τμήμα της Ernst & Young (EY)

Από τους Ηλία Βυζά '91 και Φοίβο Σκούρο '08

**Ο**ι ρυθμοί με τους οποίους εξελίσσεται το παγκόσμιο επιχειρηματικό περιβάλλον απαιτούν από όλους μας να προσαρμοζόμαστε συνεχώς σε νέες απαιτήσεις και να αποκτούμε επιπλέον δεξιότητες. Μόνο έτσι θα έχουμε τα απαραίτητα εφόδια για να γίνουμε περισσότερο ανταγωνιστικοί τόσο στον εσωτερικό στίβο, όσο και διεθνώς.

Πολύ μεγάλη ανάπτυξη έχουν για παράδειγμα **οι ευρύτερες γνώσεις πληροφορικής**, ιδίως σε ό,τι αφορά υλοποίηση, παραμετροποίηση και ολοκλήρωση πληροφοριακών συστημάτων, σε πολλαπλούς κλάδους και με τη χρήση διαφόρων τεχνολογιών και γλωσσών πληροφορικής.

Άλλο χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι **η διαχείριση και ανάλυση πληροφοριών** (Data Management & Data Analytics): Ζούμε σε μία εποχή που τα διαθέσιμα δεδομένα συνέχεια αυξάνονται, δημιουργώντας τεράστιες ευκαιρίες και απειλές για τις εταιρείες. Με αυτό το σκεπτικό, το συμβουλευτικό τμήμα της Ernst & Young (EY) έχει δημιουργήσει στην Αθήνα ένα κέντρο αριστείας σχετικό με την Ανάλυση Δεδομένων και την Επιχειρηματική Ευφυΐα που υποστηρίζει δεκάδες χώρες.

Το τμήμα αυτό ασχολείται με τη **συστηματική ανάλυση δεδομένων και την παροχή συμπερασμάτων** που υποστηρίζουν και καθοδηγούν τους πελάτες μας στη λήψη των σωστών αποφάσεων. Απαραίτητες προϋποθέσεις για την ένταξη σε αυτό το τμήμα είναι γνώσεις σε βάσεις δεδομένων, μαθηματικά ή επιχειρησιακή έρευνα. Φυσικά οι νέοι που έρχονται στην ομάδα μας έχουν πρόσβαση σε άφθονο εκπαιδευτικό υλικό που τους προετοιμάζει για τα διάφορα έργα που αναλαμβάνουμε.

Πολύ σημαντικές δεξιότητες είναι επίσης τα λεγόμενα **soft skills**, η ικανότητα να μπορεί κάποιος εργαζόμενος να κάνει μία παρουσίαση, να είναι άνετος όταν μιλάει σε πελάτες, να λειτουργεί ομαδικά, οι διαπροσωπικές του δεξιότητες να είναι ανεπτυγμένες κ.ά. Αυτά καλλιεργούνται πολύ στα

πανεπιστήμια του εξωτερικού και με μεγάλη μας χαρά βλέπουμε ότι και τα νέα παιδιά που έχουν σπουδάσει στην Ελλάδα έχουν αρχίσει να τα αποκτούν στη διάρκεια των σπουδών τους.

**Η ικανότητα να μαθαίνει κάποιος γρήγορα** είναι ίσως η πιο σημαντική στον κλάδο μας. Λόγω της φύσης της δουλειάς μας, πολλές φορές απασχολούμαστε σε αρκετά διαφορετικά έργα από μήνα σε μήνα. Αντίθετα με το τι πιστεύουν πολλοί, είναι και αυτό κάτι που αποκτάται και όλα ξεκινούν από τα πανεπιστήμια, τα οποία πρέπει να καλλιεργούν την κριτική σκέψη κάτω από αυστηρές προθεσμίες, και όχι να δίνουν μασημένη τροφή σε χαλαρούς ρυθμούς. Εάν δεν έχουμε εμείς υψηλές προσδοκίες και απαιτήσεις από τους φοιτητές, τότε δεν τους προετοιμάζουμε καλά για αυτά που θα αντιμετωπίσουν όταν βγουν στην αγορά εργασίας!

Τα τελευταία χρόνια **έχουμε επεκταθεί αρκετά σε έργα στο εξωτε-**

**ρικό**. Η εμπειρία μας έχει δείξει ότι μπορούμε να είμαστε ανταγωνιστικοί, όχι λόγω του ότι είμαστε πιο φτηνοί, αλλά επειδή είμαστε πάρα πολύ καλοί. Υπάρχουν πολύ μεγάλες εταιρείες του εξωτερικού που ζητάνε από εμάς να αναλάβουμε έργα λόγω προηγούμενης επιτυχημένης συνεργασίας. Στην Ελλάδα υπάρχουν πολύ καλά μυαλά και η ομάδα μας αποτελείται από νέους με πτυχία από τα καλύτερα πανεπιστήμια παγκοσμίως, η πλειονότητα των οποίων διαθέτει έναν ή περισσότερους μεταπτυχιακούς τίτλους σπουδών σε τομείς όπως Πληροφορική, Μηχανική, Επιχειρησιακή Έρευνα, Στατιστική, Μαθηματικά, Οικονομικά.



Αν ενδιαφέρεστε να μάθετε περισσότερα, επικοινωνήστε με το CDO για να μας φέρει σε επαφή!

### ΘΕΣΕΙΣ ΠΟΥ ΤΡΕΧΟΥΝ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ:

Επικοινωνήστε με το CDO για λεπτομέρειες που αφορούν στις θέσεις αυτές και την επικοινωνία σας με τους οργανισμούς που τις δημιουργούν.

- Multiple positions in IT, Analytics, Risk Management, EY Greece
- Marketing executive, shipping field
- Sales executive for digital marketing
- Analyst, shipping finance office in Greece
- Positions in Oman, through Green Umbrella office, contact through green.umbrella.oman@gmail.com

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΣΑΚΑ line: 210-67.22.067, CDO line: 210-67.48.844, e-mail: [cdo@saka.gr](mailto:cdo@saka.gr)

# Ως ... απόφοιτος

Ώρα 00:48 πρωινή Δευτέρας προς Τρίτη. Την απόκοσμη ερημιά και ησυχία του Μπενακειού σπάει η πρόβα της Θεατρικής Ομάδας του ΣΑΚΑ στο Χωρέμειο. Μόλις έχω καταλήξει –μετά από πολύωρη και επίπονη εσωτερική αναζήτηση– στον τρόπο που πρέπει να πω την ατάκα, πιστεύοντας ότι θα έκανε ακόμη και τον Daniel Day Lewis να αναθεωρήσει την ερμηνεία του στην κινηματογραφική μεταφορά του έργου. Τότε ακούγεται η σκηνοθετική οδηγία του Κώστα Αρζόγλου: «Ωραία... τώρα πες το ενώ σκέφτεσαι ότι η γυναίκα σου είναι έγκυος χωρίς όμως να το γνωρίζεις...». Το νυσταγμένο και καταπονημένο σώμα μου παγώνει ενώ ακούω τα εγκεφαλικά μου κύτταρα να σπάνε σαν ποπ-κορν. Η ατάκα του Τίτου Σιμιτζή: «Σόρρυ ρε Μίλτο, ήθελα να στο πω αλλά δεν ήξερα πώς!» μας στέλνει όλους στο πάτωμα ξεκαρδισμένους... Τρία βράδια μετά, η φωνή του Αντρέα Μωρίκη από το κοινό: «Μπράβο παιδιά!» μας κάνει όλους να κοιταχτούμε στα παρασκήνια... «ο Αντρέας!»... «ο κύριος Μωρίκης!»... «ο Μωρίκης!»... Οι ηλικίες μας κυμαίνονται από 19 μέχρι 79 χρονών αλλά όλοι γνωρίζουμε τον δάσκαλο Μωρίκη... Είναι τέτοια η συμπύκνωση και ο πλούτος των συναισθημάτων μέσα σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα, τέτοιο το δέσιμο που προσφέρει η διαδικασία του θεάτρου που τολμάω να τη συγκρίνω με τα μαθητικά χρόνια.

Τους τελευταίους 2,5 μήνες, φεύγω από τη δουλειά στις 8:30 το βράδυ και πηγαίνω για πρόβα μέχρι περασμένα μεσάνυχτα, κάθε βράδυ. Κοιμάμαι κατά τη 1:30, ξυπνάω στις 7:00 το πρωί, παίζω με το παιδί και βλέπω τη γυναίκα μου (ή ανάποδα!) μέχρι τις 9:15, «ξεβγάζω και επαναλαμβάνω»... Κερδίζω όμως την επαφή με τους φίλους μου που τόσο εύκολα χάνεται στην ηλικία μας, την ανακάλυψη του εαυτού μου μέσα από την ενσάρκωση κάποιου άλλου (εξαιρετικά θεραπευτικό!), την αγκαλιά, τη συγκίνηση με την ομάδα και το κοινό μας όταν φτάνει η ιδέα να γίνει χειροκρότημα, το χαμόγελο των φιλανθρωπικών ιδρυμάτων που ενισχύουμε με τα έσοδά μας, την ελπίδα στα μάτια των τροφίμων των φυλακών της Θήβας όπου παίζουμε, το συναίσθημα της ανθρωπιάς και δημιουργίας που τόσο μας έχει λείψει τα τελευταία χρόνια στον τόπο μας.

Όλοι με ρωτάνε πού βρίσκω τον χρόνο να κάνω θέατρο. Η απάντηση είναι ότι δεν τον βρίσκω, τον φτιάχνω τον χρόνο. Γιατί τα πράγματα που μας κρατάνε ζωντανούς πρέπει να τα κρατάμε εμείς ζωντανά... Γιατί κάθε ενήλικος που παραμένει δημιουργικός είναι ένα παιδί που έχει επιβιώσει την ενηλικίωση. Παλιμπαιδίστε με κάθε ευκαιρία!

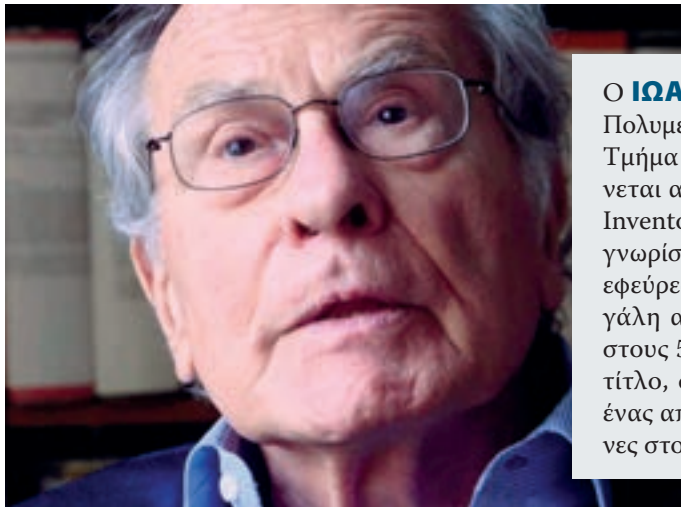
**Μίλτος Γεροσίδης '87**

Τομέας Οργάνωσης & Σχεδιασμού  
Διευθυντής Διαχείρισης Έργων, Λειτουργικού  
Ανασχεδιασμού & Διεθνών Δραστηριοτήτων Eurobank

# Όπου πέτρα και απόφοιτος



Η στήλη περιμένει και τα δικά σας νέα στη διεύθυνση:  
ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15  
154 52 Ψυχικό  
ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση  
[info@saka.gr](mailto:info@saka.gr)



Ο **ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΑΣ '53**, καθηγητής Πολυμερικής Επιστήμης και Τεχνολογίας στο Τμήμα Μηχανικής του MIT, συμπεριλαμβάνεται από τον Μάιο του 2015 στο National Inventors Hall of Fame των ΗΠΑ. Έτσι αναγνωρίστηκε η έρευνά του που οδήγησε στην εφεύρεση του τεχνητού δέρματος. Με τη μεγάλη αυτή τιμή συγκαταλέγεται ανάμεσα στους 500 εφευρέτες που κατέχουν τον ίδιο τίτλο, στοιχείο που επιβεβαιώνει ότι είναι ένας από τους πιο επιτυχημένους επιστήμονες στον τομέα του σε παγκόσμιο επίπεδο.



Η **ΠΑΥΛΙΝΑ ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ '08**, παρουσίασε με μεγάλη επιτυχία στον ΙΑΝΟ τραγούδια από το πρώτο της άλμπουμ με τίτλο «Λαβύρινθοι». Ο δίσκος αποτελεί την πρώτη προσωπική δουλειά της ως τραγουδίστριας αλλά και ως συνθέτριας και στιχουργού, αφού τα περισσότερα κομμάτια είναι γραμμένα από την ίδια.



Η ομάδα της Νομικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, μέλος της οποίας είναι η **ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΚΟΥΤΡΗ '13** (τρίτη από αριστερά), δευτεροετής φοιτήτρια, πρώτωση στον Ευρωπαϊκό Γύρο του Διεθνούς Διαγωνισμού Εικονικής Δίκης Manfred Lachs και θα εκπροσωπήσει την Ευρώπη στους Παγκόσμιους Τελικούς τον Οκτώβριο στην Ιερουσαλήμ, απέναντι στις νικήτριες ομάδες Αμερικής, Αφρικής και Ασίας/Ειρηνικού. Στον διαγωνισμό συμμετέχουν προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές από πανεπιστήμια όλου του κόσμου ως εικονικοί δικηγόροι δύο αντίδικων κρατών, ακολουθώντας την επίσημη διαδικασία του Διεθνούς Δικαστηρίου της Χάγης. Η θεματολογία του διαγωνισμού αντλείται από το Δημόσιο Διεθνές Δίκαιο και το Δίκαιο του Διαστήματος και των Τηλεπικοινωνιών.



**Σπέτσες**  
**Παραδοσιακές**  
**Κατοικίες**

Τα Νησιά είναι ο ιδανικός τόπος απόδρασης από την καθημερινότητα, που θα σας χαρίσει τις καλύτερες διακοπές της ζωής σας! Υπόδειγμα σπεσιώτικης αρχιτεκτονικής, με αρχοντική θωριά, τα Νησιά δικαίως έχουν χαρακτηριστεί ιστορικό μνημείο του νησιού. Οι αυτόνομες κατοικίες προσφέρουν άνετη διαμονή σε ένα περιβάλλον ζεστό και φιλόξενο.

Τηλ κρατήσεων: 210 3462879, 3421279

E-mail: [reservations@nissia.gr](mailto:reservations@nissia.gr)

Web page: [www.nissia.gr](http://www.nissia.gr)

«Θα ήθελα το Make-A-Wish (Κάνε-Μια-Ευχή Ελλάδα) να οργανώσει φιλικό ποδοσφαιρικό αγώνα ΠΑΟΚ - Εθνικής Ομάδας 2004 και τα έσοδα να δοθούν στο Παιδοογκολογικό τμήμα του ΑΧΕΠΑ. Είναι σημαντικό το έργο του νοσοκομείου και χρειάζεται τη στήριξη όλων μας για να συνεχίσει να βοηθάει παιδιά με καρκίνο.»

Χρυσοβαλάντης, 16 ετών



Με την παρουσία και τη θερμή υποστήριξη 11.500 φιλάθλων πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 13 Μαΐου ο φιλικός αγώνας ΠΑΟΚ - Εθνικής Ομάδας 2004 για την εκπλήρωση της Ευχής του Χρυσοβαλάντη. Η ΠΑΕ ΠΑΟΚ σε συνεργασία με το Make-A-Wish (Κάνε-Μια-Ευχή Ελλάδα) κατάφεραν να πλημμυρίσουν με κόσμο τις κερκίδες του γηπέδου της Τούμπας και όλοι όσοι παρακολούθησαν τον αγώνα μοιράστηκαν τη Δύναμη-Μιας-Ευχής. Πρωταγωνιστής της βραδιάς ο Χρυσοβαλάντης που άνοιξε το σκορ για τον ΠΑΟΚ. Πολλοί φορείς, εταιρείες και ιδιώτες συνέπραξαν ώστε το όνειρο να γίνει πραγματικότητα. Ιδιαίτερες ευχαριστίες από την **ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΑΝΙΑ '88**, Πρόεδρο του Make-A-Wish (Κάνε-Μια-Ευχή Ελλάδα) και τη **ΣΑΝΤΡΑ ΖΑΦΕΙΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ '91**, Γενική Διευθύντρια του Οργανισμού, στον **ΑΝΤΩΝΗ ΚΑΤΣΑΡΟ '87**, καθώς χάρη σε δική του πρωτοβουλία και κινητοποίηση ο αγώνας αυτός προβλήθηκε ζωντανά από την NERIT Plus και στον **ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΤΖΙΤΖΙΚΩΣΤΑ '96** που έθεσε τον αγώνα υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας υποστηρίζοντας κάθε βήμα της διοργάνωσης. Τα λόγια του Χρυσοβαλάντη ήταν η σπουδαιότερη ανταμοιβή όλων όσοι συμμετείχαν στην εκπλήρωση της Ευχής του: «Είμαι πάρα πολύ χαρούμενος και αυτό που ένιωσα δεν περιγράφεται με λόγια. Ένα μεγάλο “ευχαριστώ” σε όλον τον κόσμο που μπόρεσε και ήρθε εδώ και βοήθησε να γίνει η Ευχή μου πραγματικότητα!» Το Make-A-Wish (Κάνε-Μια-Ευχή Ελλάδα) πραγματοποιεί τις πιο βαθιές επιθυμίες παιδιών με σοβαρές και απειλητικές ασθένειες, ενισχύοντας τον αγώνα τους για ζωή, με χαρά, δύναμη και ελπίδα.

Γραφεία: Καραϊσκάκη 23 & Λ. Βουλιαγμένης, 16675, Γλυφάδα Τηλ. 210-96.37.660 & 7, marketing@makeawish.gr

**ΕΠΙΛΕΞΕΙΣ ΕΓΚΥΟΣ!**  
Πώς αναπτύσσεται το μωρό μου.  
Πώς πρέπει να τρέφομαι στην εγκυμοσύνη μου.  
Ποιες μελέουσες θα πρέπει να αποφύγω.  
Πότε έρχεται η ώρα για τον τοκετό.  
Ποιες επιλογές έχω για τη διατροφή του μωρού μου.  
Πότε να ξεκινήσω να προγραμματίζω για το επόμενο μωρό.

Από το τεστ εγκυμοσύνης μέχρι τον τοκετό και τις πρώτες μέρες στο σπίτι με το κομμάτι σου μωρό, ο έμπειρος και επιστημονικός οδηγός του γυναικείου - μααιευτήρα Στέφανου Χανδακά σου συντροφεύει στην εγκυμοσύνη σου όλημα προς όλημα, καλύπτοντας κάθε πιθανή απορία.

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΘΕΡΕΝΩΝ**

**9 ΜΗΝΕΣ**  
ΟΔΗΓΟΣ ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

**ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ**

**9 ΜΗΝΕΣ**  
ΟΔΗΓΟΣ ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΘΕΡΕΝΩΝ**

**mothercare**

Τα έσοδα από τα δικαιώματα του συγγραφέα από την έκδοση θα δοθούν υπέρ του έργου της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας και Αποκαταστάσεως Αναπήρων Παιδιών ΕΛΕΠΑΠ

**ΕΛΕΠΑΠ**  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΑΝΑΠΗΡΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Επιμέλεια - φωτογράφιση:  
Κατερίνα Κορρέ '13 - Μαριάνθη Κουτρή '13

Τα τελευταία χρόνια όλο και περισσότερες τάξεις αποφοίτων έρχονται στη Λέσχη του ΣΑΚΑ και θυμούνται...



Στη φωτογραφία από αριστερά: Αλέκος Σούτσος (ο ενορχηστρωτής), Αγγελος Κανόνης '65 (η σταθερή αξία), Γιώργος Κατσάρος '68 (ο τραπεζίτης), Γιώργος Ζομπανάκης '69 (ο στοχαστής), Κωστής Βρανάς '62 (η όαση), Χάρης Χρυσόπουλος '60 (ο πάντα πρόεδρος), Παναγής Καρέλλας '71 (ο υπογράφων), Γιάννης Μπασκούτας (πότε θα γίνει σεισμός;), Τάκης Μανωλίδης '66 (ο... κνηγός). Απόντες από τη φωτογράφιση αλλά αναπόσπαστα μέλη της συντροφιάς: Βασίλης Τσεμάνης '57 (η ιστορική μας συνείδηση), Γιώργος Δημάκης '60 (πάλι κέρδισε ο Δημάκης), Δημήτρης Αλεξανδράκης '60 (πού ήμουν τόσα χρόνια;), Σπύρος Καχραμάνογλου '66 (η κοινωνική μας συνείδηση), Πάνος Καρτέρης (ο ανεξάντλητος), Παύλος Κατσιάπης '74 (δεν θυμώνει ποτέ), Ιων & Άγις Παπάζογλου '77 (τα τρεχαντήρια, τρέχουν και για εμάς).

Δεν πρόκειται για Reunion τάξης, αλλά για παρέα διαφορετικών ηλικιών. Πιστοί όλοι στην κυριακάτικη συνάντηση μετά τις 11:30, αμέσως μετά τον καθιερωμένο, εδώ και σαράντα χρόνια, ποδοσφαιρικό αγώνα, στο φιλόξενο και γεμάτο αναμνήσεις περιβάλλον της Λέσχης. Σχολιασμός της επικαιρότητας, προβλέψεις, κουτσομπολιά, κέφι και πολύ γέλιο.

## Τρελαμένοι με τη Λέσχη



Τα «παιδιά» του 1957, παππούδες και γονείς αποφοίτων οι περισσότεροι, δεν ξεχνούν την πρώτη Τετάρτη κάθε μήνα να δίνουν το «παρών» τους. Seniors με τα όλα τους, συζητούν, θυμούνται και σκέφτονται το παλιό τους σχολείο. Παραμένουν «παιδιά» μέχρι τελικής πτώσεως. Σημειώνει ο Βασίλης Τσεμάνης '57 ότι το Κολλέγιό μας είχε, έχει και θα έχει μέλλον λαμπρό. Πάντα ήταν αισιόδοξος. Το ίδιο ελπίζει και για τον ΣΑΚΑ.



Οι '60άρηδες: Χρυσόπουλος, Τσουγιόπουλος, Ζωγράφος, Παπάζογλου



23/6: Το δείπνο των '60άρηδων

Στις 23 Ιουνίου η τάξη του '60 γιόρτασε 55 χρόνια. Την τελευταία Τρίτη κάθε μήνα έχουν την καθιερωμένη συνάντηση στη Λέσχη την οποία αποκαλούν «jour fixe». «Είμαστε μία από τις καλύτερες τάξεις που πέρασε από το Κολλέγιο», δηλώνουν με καμάρι. Όλοι κοιτούν με σεβασμό τον Χάρη Χρυσόπουλο. «Άμα δεν έρχονται τους

βάζω πρόστιμο!» απαντά εκείνος. «Από την αρχή είμαστε ενωμένοι, παρόλο που πολλοί έφυγαν στο εξωτερικό». Οι αναμνήσεις από τα σχολικά χρόνια πολλές, μοιάζουν να έχουν μείνει ανεξίτηλες. «Την εποχή εκείνη το να είσαι μέλος της ομάδας που λέγεται Κολλέγιο ήταν κάτι εξαιρετικό! Μας φώναζαν “βουτυρόπαιδα” – “Φυτίνη και Μαρέλ” – αλλά τους σκίζαμε σε οποιοδήποτε άθλημα. Στο ύψος είχαμε τον πανελλήνιο πρωταθλητή, επίσης στο κολύμπι επί χρόνια». Η αγάπη για το Σχολείο ώθησε τους αποφοίτους των τάξεων του '60 στην καθιέρωση της ημέρας του αποφοίτου, του γνωστού σε όλους μας Alumni Day!!



Κ. Δρίτσας, Ηλ. Ζάπας,  
Ανδ. Μωρίκης, Κ. Φράγκος,  
Γ. Μπολέτης, Φ. Λαμπρινός.

Οι απόφοιτοι του '69 έχουν την καθιερωμένη τους συνάντηση την πρώτη Τετάρτη κάθε μήνα. Διατηρούν site και επικοινωνούν με mail για να κανονίζουν τις συναντήσεις τους. Δηλώνουν ότι έχουν «αποκεντρωμένη διοίκηση», αφού ο άνθρωπος που τους οργανώνει, η «μάννα του λόχου», μένει μόνιμα στη Θεσσαλονίκη. Κάθε χρόνο κόβουν πίτα και κατεβαίνουν τα σκαλιά στις αποφοιτήσεις. «Προσπαθούμε να κάνουμε θόρυβο», λένε. Από τα σχολικά χρόνια θυμούνται τη δικτατορία και διηγούνται την «απεργία» που έκανε η τάξη τους προκειμένου να υποστηρίξει έναν καθηγητή που απολύθηκε εξαιτίας της έκδοσης ενός βιβλίου βυζαντινής ιστορίας. Ενωμένοι όσο πρώτα, κρατούν τις αναμνήσεις ζωντανές και δημιουργούν καινούργιες!



Λίγο πριν τα σαραντάχρονά της, η τάξη του '76 έχει οργανώσει πάνω από 30 συναντήσεις στη Λέσχη. Ιστορική ήταν η ολοήμερη συνάντηση 20ετίας που διοργάνωσαν με πολλές δράσεις. Από το 2010 διοργανώνονται θεματικές συναντήσεις: βραδιά Τέχνης με έργα συμμαθητών, Thanksgiving, Χριστούγεννα, Oktoberfest αλλά ελληνικά, βραδιά Dry Gin & Tonic with Lime (απ' όπου και η φωτογραφία), και πολλές άλλες. Γιατί στη Λέσχη; «Είναι οικείο περιβάλλον που προσφέρει διοργανωτική ευελιξία και αποτελεί ένα σταθερό σημείο αναφοράς για να κρατάμε επαφή», μας απαντούν.



**ΑΝΟΙΚΤΟ ΒΙΒΛΙΟ**  
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ



\* Ειδικές τιμές για αποφοίτους και τα παιδιά τους



WWW.LELIVREOUVERT.GR



ΣΟΛΩΜΟΣ 77 10679 ΑΘΗΝΑ Τ 2103629703  
Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ 16 14562 ΚΗΦΙΣΙΑ Τ 210 6230744



Επιλεγμένο ως γαλλόφωνο βιβλιοπωλείο αναφοράς στην Ελλάδα από το Γαλλικό Κέντρο Βιβλίου

# Ενημέρωση



Από τη Γενική Γραμματέα του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ, Μίλκα Χασιώτη '04

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

Πολλά και ενδιαφέροντα τα όσα έλαβαν χώρα στον Σύλλογο το τρίμηνο που πέρασε: Ακούσαμε **διαλέξεις εκλεκτών συναποφοίτων μας στη Λέσχη** για θέματα **ιατρικά, πολιτιστικά και κοινωνικά.**

Συμμετείχαμε στο καθιερωμένο **18° Τουρνουά Τάβλι** του ΣΑΚΑ. **Υποδεχθήκαμε τους τελειόφοιτους μαθητές** και πολύ σύντομα συναποφοίτους μας στη Λέσχη για μια πρώτη γνωριμία με τον Σύλλογο. Παρακολουθήσαμε την **παραστάση της θεατρικής ομάδας του ΣΑΚΑ: «Οι Μάγισσες του Σάλεμ»**, μέρος των εσόδων της οποίας διατέθηκαν για φιλανθρωπικό σκοπό αλλά και την ενίσχυση του Ταμείου Υποτροφιών του ΕΕΙ.

Ιδιαίτερα δραστήρια και με ολόενα και δυναμικότερη παρουσία στον ΣΑΚΑ,

τα **Επαγγελματικά Clubs** διοργάνωσαν μεγάλο αριθμό συναντήσεων και εκδηλώσεων. Clubs καθιερωμένα πλέον και με σταθερή παρουσία συναποφοίτων μας, αλλά και νέα, συστήνονται διαρκώς, φέρνοντας κοντά αποφοίτους από συναφείς επαγγελματικούς κλάδους.

Το πάντα ενεργό CDO οργάνωσε τη διαχρονικά επίκαιρη εκδήλωση: **«Πήρα Πτυχίο. Η Επόμενη Μέρα».**

Πολύ σημαντική εξέλιξη των τελευταίων μηνών **ο εκσυγχρονισμός των Ενημερωτικών Δελ-**

**τίων (Bulletin)** που αποστέλλονται σε μηνιαία βάση στους αποφοίτους και αποτελούν έναν από τους βασικότερους τρόπους ενημέρωσης για τις δραστηριότητες του Συλλόγου. Δέκα χρόνια και 94 ολόκληρα τεύχη μετά την πρώτη αποστολή, τον Μάιο 2015, με ανανεωμένη όψη και διαδραστικό προφίλ, «έφυγε» το Bulletin που εγκαινίασε την νέα τεχνολογική εποχή για τον Σύλλογο. Το σημαντικό αυτό εγχείρημα δεν θα μπορούσε να έχει επιτευχθεί χωρίς την πολύτιμη στήριξη και χορηγία της εταιρείας Converge, την οποία ευχαριστούμε θερμά.

Από την ενημέρωση αυτού του τεύχους δεν θα

μπορούσε φυσικά να λείπει αναφορά στο Alumni Day 2015, τη μεγαλύτερη και σημαντικότερη γιορτή των αποφοίτων που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 7 Ιουνίου και είχε μεγάλη επιτυχία.

Συγκινητική η ξενάγηση στο νεοσύστατο Πρότυπο Νηπιαγωγείο «Ιωάννης Μ. Καρράς», αλλά και το υπερσύγχρονο Informatics Centre Hall (κτίριο «Αλεξάνδρα Μαρτίνο») που στεγάζει το εργαστήριο Η/Υ το οποίο αποτελεί μία ακόμη ιδιαίτερα σημαντική καινοτομία του Σχολείου μας για την οποία θα πρέπει να νιώθουμε υπερήφανοι.

*Και εις άλλα με υγεία!*

## ΜΑΖΙ ΒΑΖΟΥΜΕ ΠΛΩΡΗ ΓΙΑ ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ 20 ΧΡΟΝΙΑ



Πάτρα > Ηγουμενίτσα > Κέρκυρα > Ανκόνα | Πάτρα > Ηγουμενίτσα > Κέρκυρα > Μπάρι | Πάτρα > Ηγουμενίτσα > Βενετία

### ΕΛΛΑΔΑ - ΙΤΑΛΙΑ

Για πληροφορίες, ενημερωτικά φυλλάδια και κρατήσεις, επικοινωνήστε με τον ταξιδιωτικό σας πράκτορα ή με τη Superfast Ferries: Τηλ.: 210 89 19 700, 210 89 19 130.

[superfast.com](http://superfast.com)

 **SUPERFAST FERRIES®**

Μέλος της  **Attica Group**

Σε συνεργασία με την ANEK LINES.



**Ο Γιάννης  
Αποστολάκης  
δημιουργεί  
ξανά για  
τη δωδώνη**

- **Καραμέλα**  
με goji berries  
και cranberries
- **Πράσινο μήλο**  
με μούρα



**δωδώνη**

ΘΕΪΚΟ ΠΑΓΩΤΟ

**Απολαύστε τις υπέροχες  
δεικές γεύσεις  
στα καταστήματα δωδώνη**

[www.dodoni.com.gr](http://www.dodoni.com.gr) [facebook.com/dodoni.icecream](https://facebook.com/dodoni.icecream)

# Απίθανες ιστορίες μέσα από τις τάξεις...



## Ο πεταλούδας «πέταξε» & θυμάται...

Ο Γ.Ρ. δεν ήταν κακός μαθητής. Ήταν όμως ένας από τους μεγαλύτερους κοπανατζήδες που έχουν περάσει ποτέ από το σχολείο μας. Κάθε χρόνο έφτανε στο όριο των επιτρεπόμενων απουσιών, δικαιολογημένων και αδικαιολόγητων. Είχε αναγάγει την κοπάνα σε επιστήμη. Προγραμματίζε από το φθινόπωρο ακόμη πόσες απουσίες θα έχει κάνει μέχρι τα Χριστούγεννα και πόσες μέχρι το Πάσχα.

Ο τότε Υποδιευθυντής το είχε βάλει σκοπό να τον συλλάβει. Τρία χρόνια τον κυνήγαγε αλλά δεν τα είχε καταφέρει. Μέχρι δύο μήνες πριν την αποφοίτηση του Γ.Ρ. Ήταν γύρω στις 11 το πρωί όταν τον είδε να βγαίνει περπατώντας από την κεντρική πύλη του σχολείου. Αμέσως έτρεξε πίσω του. «Ωπ! Για πού το 'βαλες κύριε Ρ; Σε έπιασα!» του φώναξε. Ένα θριαμβευτικό χαμόγε-

λο είχε σχηματιστεί στο πρόσωπο του κυρίου Υποδιευθυντή. Έβλεπε την ανταμοιβή του μετά από μεγάλη προσπάθεια να πλησιάζει.

Ο Γ.Ρ. ήταν ψύχραιμος. «Στην κηδεία της γιαγιάς μου, κύριε Υποδιευθυντά», απάντησε ευγενικά. «Χα χα χα», γέλασε ο Υποδιευθυντής, «νόμιζα πως θα έβρισκες μια πιο πρωτότυπη δικαιολογία», του απάντησε ειρωνικά. «Αλήθεια σας λέω, η γιαγιά μου πέθανε χθες το βράδυ, η κηδεία της είναι σε δύο ώρες στο Α' Νεκροταφείο». Ο Υποδιευθυντής δεν πτοήθηκε. «Υποθέτω πως θα έχεις σημείωμα από τους γονείς σου;» τον ρώτησε. «Φυσικά», απάντησε ο Γ.Ρ. και έβγαλε το σημείωμα από την τσέπη του: «Παρακαλώ όπως χορηγήσετε στον γιο μου, Γ.Ρ., άδεια προκειμένου να παραστεί στην κηδεία της μητρός μου κλπ.» και ακολουθούσε η υπογραφή του

πατέρα του φίλου μας. Ο Γ.Ρ. έλεγε αλήθεια. Είχε όντως χάσει την γιαγιά του το προηγούμενο βράδυ!

Ο Υποδιευθυντής έγινε άσπρος σαν σεντόνι. Κοίταζε και ξανακοίταζε το γράμμα... Αρχικά δυσκολεύτηκε να το πιστέψει, μετά τον έπιασαν αφόρητες τύψεις. «Με... με... με συγχωρείς παιδί μου», ψέλλισε, «τα θερμά μου συλλυπητήρια». «Σας ευχαριστώ», του απάντησε ευγενικά ο Γ.Ρ. και απομακρύνθηκε αργά-αργά.

Ο Υποδιευθυντής σταμάτησε να τον κυνηγάει από εκείνη τη μέρα. Ο Γ.Ρ. έκανε μερικές κοπάνες ακόμη μέχρι το τέλος της χρονιάς, πάντα μέσα στο όριο των επιτρεπόμενων απουσιών, και πήρε το απολυτήριό του. Στην τελετή αποφοίτησης ο Υποδιευθυντής του έσφιξε το χέρι και του χαμογέλασε με νόημα. «Καλή τύχη, παιδί μου», του είπε.



# STYLE BOX

Premium Event Rentals

Your party starts here!



Εβελίνα Κόκκου '93  
Ιωάννα Κοροπούλη '92

**Ενοικίαση Εξοπλισμού για Εκδηλώσεις**

Showroom: Αηκυονίδων 8, Ν. Κηφισιά 210 8075177 | [info@stylebox.gr](mailto:info@stylebox.gr) | [www.stylebox.gr](http://www.stylebox.gr)



# ΜΙΚΡΟΝ ΜΕΛΟΣ

Επιμέλεια:  
Μέλη Ξένου '94



Θεαματική η προσέλευση εφέτος στο 18ο Τουρνουά Τάβλι! Στο τέλος, μετά από σκληρές μονομαχίες, μόνο τρεις ήταν οι νικητές, οι Πάτροκλος Κουδούνης '91 (1ος), Νίκος Ζούβελος '67 (2ος) και Θανάσης Μακρής '59 (3ος), που έφυγαν με τα κύπελλα τα οποία προσέφερε ο ίδιος ο πρωταθλητής, Π. Κουδούνης. - 10/5

Το Seniors Meeting γίνεται πλέον θεσμός του ΣΑΚΑ. Στη 2η συνάντηση οι παλαιότεροι απόφοιτοι κατέθεσαν τις σκέψεις και τις προτάσεις τους στο πνεύμα που θα μας φέρει όλους πιο κοντά στον Σύλλογο. - 19/5



Ομιλία του Βασιλή Ζέρρη '92, Professor of Neurosurgery, Director of Neurosurgery (Henry Dunant Hospital Center) με θέμα: «Ελάχιστα Επεμβατική Νευροχειρουργική - Minimally Invasive Neurosurgery». - 12/5

Ενημέρωση τελειόφοιτων και μελλοντικών συναποφοίτων του Κ.Α., Κ.Ψ, και Ι.Β. για τον Σύλλογό μας και τις δράσεις του. -19/3 & 2/4



Διάλεξη του «ειδικού» πλέον στα θέματα της Μακεδονίας Βασιλή Τσεμάνη '57: «Ελληνική Μακεδονία 2015. Δύο βήματα μπροστά και ένα πίσω». Ακολούθησε πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση. -2/4



# ΣΑΚΑ Professional Clubs

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

**Τ**α Επαγγελματικά Clubs εγκαινιάστηκαν επισήμως πέρυσι στο Alumni Day και ολοκληρώνουν αισίως το πρώτο έτος λειτουργίας τους. Είναι μεγάλη η ικανοποίησή μας για την εξέλιξη του εν λόγω θεσμού και μεγάλο μέρος της επιτυχούς λειτουργίας οφείλεται στη συνεργασία μεταξύ της Επιτροπής και των Υπεύθυνων Επικοινωνίας, οι οποίοι δούλεψαν σκληρά, με όρεξη και αφιέρωσαν πολλές ώρες από τον προσωπικό ελεύθερο χρόνο τους. Η προσπάθειά μας άρχισε να αποδίδει καρπούς, καθώς η ανταπόκριση κι η ενασχόλησή σας είναι ενθαρρυντική και αυτό μας δίνει δύναμη να συνεχίσουμε και να εμπλουτίσουμε τον θεσμό αυτό με περισσότερες και ποικίλες δραστηριότητες. Είναι μία ομαδική προσπάθεια και αξίζουν συγχαρητήρια σε όλους.

Το τρέχον δεύτερο τρίμηνο του 2015 ήταν άκρως δημιουργικό, διότι υπήρχε έντονη δραστηριότητα σε επίπεδο διαχείρισης, αλλά και όλα τα Clubs προέβησαν σε παραγωγικό έργο. Σκοπός μας είναι η συνεχής ενημέρωσή σας για τα δρώμενα των Επαγγελματικών Clubs, αλλά και η περαιτέρω δυνατότητα και ευκολία δικτύωσης σας.

Στα πλαίσια αυτά, τα Επαγγελματικά Clubs συμμετείχαν και αυτή τη χρονιά στο Alumni Day με περίπτερο για την πληροφόρησή σας αλλά και αιτήσεις για εγγραφή. Το ενδιαφέρον καθώς και ο διάλογος που αναπτύχθηκε σχετικά με την πορεία του θεσμού ήταν έντονο και κυρίως εποικοδομητικό. Εκτός του περιπτέρου, το Club Καλλιτεχνών και Παρα-

γωγών συμμετείχε ενεργά με την οργάνωση των δύο συναυλιών των συναποφοίτων μας Angelika Dusk και Λευτέρη Καρβέλα.

Περαιτέρω δεν θα μπορούσαμε να μην ασχοληθούμε και με τα social media κι ως εκ τούτου διατηρούμε τη σελίδα μας στο Facebook αλλά δημιουργήσαμε και γκρουπ στο LinkedIn. Συμμετέχουμε επίσης στο bulletin και εμφανιζόμαστε πλέον και στην αρχική σελίδα της ιστοσελίδας του ΣΑΚΑ.

Σύμφωνα με τον στρατηγικό σχεδιασμό που έχουμε για τη σταδιακή ανάπτυξη του αριθμού των Clubs, καλωσορίζουμε τον Σεπτέμβριο την έναρξη δύο νέων Clubs, των «Food-Beverage Products and Services Club» και «Τουρισμού».

Όσοι επιθυμείτε να συμμετάσχε-



**Νίκος Παπαδέλλης '99**

Υπεύθυνος και Εκπρόσωπος  
της Επιτροπής των  
Επαγγελματικών Clubs

τε ενεργά στα Επαγγελματικά Clubs, μπορείτε να συμπληρώσετε την αίτηση που βρίσκεται στην ιστοσελίδα μας [www.saka.gr/Clubs](http://www.saka.gr/Clubs) και να την αποστείλετε με e-mail στο [info@saka.gr](mailto:info@saka.gr). Για οποιαδήποτε απορία ή/και πρόταση μπορείτε να επικοινωνήσετε με e-mail στο [clubs@saka.gr](mailto:clubs@saka.gr).

Επίσης μπορείτε να ενημερώνεστε από τη σελίδα μας στο Facebook κάνοντας like στο <https://www.facebook.com/clubsaka> και στο Group μας στο LinkedIn Saka Professional Clubs.

Εκ μέρους της Επιτροπής θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για την ανταπόκρισή σας και σας προτρέπουμε να μας πείτε τις απόψεις σας για την πορεία και το μέλλον του θεσμού και να γίνετε και εσείς αρωγοί στην προσπάθειά μας.



**Αλέξανδρος  
Κριεζής – Καρρέρ '92**  
Υπεύθυνος Επικοινωνίας  
FBE Club

## Finance, Banking & Economics Club

**Τ**η Δευτέρα 20 Απριλίου πραγματοποιήθηκε στην Λέσχη του ΣΑΚΑ η εκδήλωση του Finance, Banking & Economics Club με θέμα «Εξαγορές & Συγχωνεύσεις: Οι ιδιαιτερότητες της ελληνικής Αγοράς» με τη συμμετοχή τεσσάρων διακεκριμένων ομιλητών αποφοίτων:

Κώστας Πετρόπουλος '59, ΟΒΕ Πρόεδρος της Πέτρος Πετρόπουλος ΑΕΒΕ, εισηγμένης στο Χρηματιστήριο Αθηνών

Αλέξανδρος Κοσμόπουλος '87, Partner της δικηγορικής εταιρείας Αλεξίου – Κοσμόπουλος

Ευάγγελος Καλαμάκης '89, Head of Investment Banking & Structured Finance της Alpha Bank Ελλάδος, Αντιπρόεδρος της Alpha Bank Romania και της Alpha Ventures.

Γιώργος Έλλιουττ '93, Ιδρυτής της Naftilia Asset Management Ltd.

Την εκδήλωση παρακολούθησαν 110 απόφοιτοι. Στην συνέχεια οι παρευρισκόμενοι είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν εκτενέστερα το θέμα μεταξύ τους, απολαμβάνοντας drinks στο bar της Λέσχης, ευγενική προσφορά του ΔΣ του ΣΑΚΑ.

Οι ομιλητές προσέγγισαν το θέμα από την οπτική έκαστου εκ των τεσσά-

ρων βασικών συμμετεχόντων σε θέματα Εξαγορών & Συγχωνεύσεων, ήτοι από επιχειρηματική, νομική, τραπεζική και επενδυτική σκοπιά. Δόθηκαν σημαντικές και ενδιαφέρουσες πληροφορίες για τις συνθήκες που επικρατούν στην ελληνική οικονομία αναφορικά με τη δραστηριότητα σε αυτό τον τομέα της επιχειρηματικότητας. Οι ομιλητές ήταν κατά κοινή ομολογία ιδιαίτερα χαρισματικοί, με αποτέλεσμα να διεξαχθεί

μια εκδήλωση υψηλού ποιότητας αποτελέσματος.

Η εκδήλωση αυτή εντάσσεται στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων διοργάνωσης παρουσιάσεων / workshop του Finance, Banking & Economics Club του θεσμού των Επαγγελματικών Clubs του ΣΑΚΑ. Δεδομένης της απήχησης που υπήρξε, σχεδιάζεται ήδη η επόμενη δραστηριότητα του FBE Club, για την οποία θα ενημερώσουμε τους αποφοίτους σύντομα.



## Club Νομικών

Μετά από τις επιβεβλημένες αρχικές συναντήσεις γνωριμίας και γενικού προγραμματισμού, επιχειρήσαμε να εξειδικεύσουμε το θεματικό περιεχόμενο των επόμενων προκειμένου να καλύψουμε, όχι κατ' ανάγκη με αξιώσεις επιστημονικής πληρότητας, συγκεκριμένα ζητήματα που απασχολούν τη νομική -και ειδικότερα τη δικηγορική- κοινότητα.

Έτσι, στην 3η συνάντηση στις 27 Απριλίου συζητήσαμε για το θεσμό της Διαμεσολάβησης ως σύγ-

χρονης και αναπτυσσόμενης μορφής εναλλακτικής επίλυσης των διαφορών και στην 4η συνάντηση στις 25 Μαΐου για τη γενικότερη προβληματική στην καθυστέρηση της απονομής της ελληνικής Δικαιοσύνης. Και με τις δύο αυτές αφορμές, όπου καθένας από τους συμμετέχοντες εισέφερε τη βιωματική εμπειρία του, αναπτύχθηκε γόνιμη συζήτηση σε επίπεδο αιτιών, προτάσεων και λύσεων και προέκυψαν θεματικές ενότητες που θα μας απασχολήσουν στο μέλλον.

Από το φθινόπωρο, προ-

γραμματίζουμε ήδη ορισμένες εκδηλώσεις ευρύτερης κλίμακας με θεματολογία που θα απευθύνεται σε όλη την κοινότητα των αποφοίτων και θα αναπτύσσει συνέργειες και με άλλα Επαγγελματικά Clubs, για τις οποίες θα υπάρξει έγκαιρα η σχετική ενημέρωση. Ταυτόχρονα, αποσκοπούμε στο να διευρύνουμε τον αριθμό και την προσέλευση των συμμετεχόντων.

Οι συναντήσεις, πλην διαφορετικής ειδοποίησης, είναι κατά κανόνα προγραμματισμένες την τελευταία Δευτέρα κάθε μήνα και είναι ασφαλώς ανοικτές σε όλους τους ενδιαφερόμενους.

**Σωτήρης Φωτέας '02**

*Υπεύθυνος Επικοινωνίας  
Club Νομικών*



**Πώργος Σταμάτης '01**  
*Υπεύθυνος Επικοινωνίας Club  
Καλλιτεχνών & Παραγωγών*

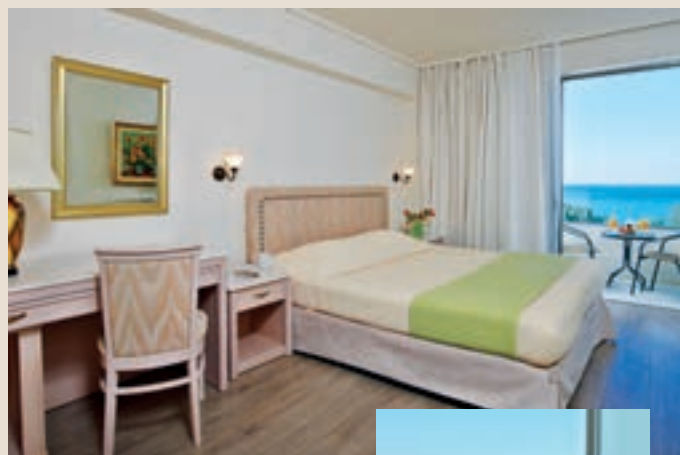
## Club Καλλιτεχνών & Παραγωγών

Το Επαγγελματικό Club Καλλιτεχνών και Παραγωγών φτάνει αισίως τις 6 συναντήσεις τον μήνα Ιούνιο. Μέσα σε αυτό το διάστημα από τη λειτουργία του έχει κατορθώσει να δημιουργήσει έναν σταθερό πυρήνα μελών και αυξάνεται με σταθερές προσθήκες σε κάθε συνάντηση. Επίσης, το Club ανέλαβε τη διοργάνωση του καλλιτεχνικού

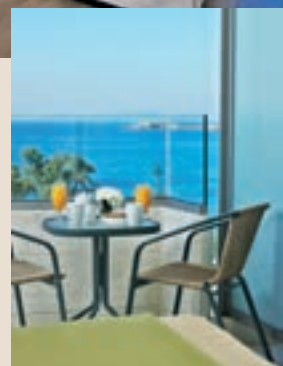


Η ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΣΤΟ ΠΕΡΟΔΙΚΟΤΗΤΑ

amarilia hotel  
VOULIAGMENI ATHENS



Αγ. Νικολάου 13  
Βουλιαγμένη 166 71 Αθήνα  
T 210 8990391 F 210 8955790  
[www.amarilia.gr](http://www.amarilia.gr)



Ανδρέας Παΐσιος '89



κομματιού του Alumni Day, φέρνοντας τους PLURAL, το συγκρότημα του απόφοιτου Λευτέρη Καρβέλα και την Angelika Dusk, απόφοιτο επίσης του Σχολείου.

Στους άμεσους στόχους της ομάδας είναι η διοργάνωση κατά τη χειμερινή περίοδο μιας μεγάλης ημερίδας αφιερωμένης στην απουσία πολιτισμικής πολιτικής στη χώρα μας και στην προώθηση του ελληνικού πολιτιστικού προϊόντος. Τέλος, στο πρόγραμμα για τη σεζόν 2015-2016 βρίσκονται άλλες πολιτιστικές και ψυχαγωγικές εκ-

δηλώσεις αποκλειστικά για τα μέλη του Club, καθώς και μέρες mentoring και networking για φοιτητές και συναδέλφους.



**Βασίλης Αποστολόπουλος '01**  
Υπεύθυνος Επικοινωνίας  
Information and  
Communication Systems Club

## Information and Communication Systems Club

Έχοντας ολοκληρώσει δύο επιτυχημένες συναντήσεις, το Club του Information and Communication Systems

(ICT) πλέον έχει καθορίσει τους στόχους και πλαισιώνεται από απόφοιτους όλων των ηλικιών.

Καλύπτοντας τους τομείς των telecoms, software, middleware, storage, audio-visual systems, transmission, cloud computing, η ομάδα παρόλη την ανομοιομορφία στην εργασιακή εμπειρία και την τεχνική γνώση, ενώνεται με κοινό χαρακτηριστικό την όρεξη για ανάλυση τεχνολογιών, τάσεις του κλάδου, Startups που πέτυχαν/απέ-

τυχαν, κάνοντας δημιουργικές συζητήσεις σε ένα ευχάριστο περιβάλλον.

Δεδομένου ότι η τεχνολογία μπορεί να οδηγήσει σε οικονομική, πολιτική και κοινωνική ανάπτυξη, η προσπάθειά μας είναι να δυναμώσουμε το Club πολύπλευρα, προσδοκώντας να μεγαλώσει ο αριθμός των μελών, φέρνοντας σε κάθε συνάντηση νέες ιδέες, προβληματισμούς και όνειρα που με τα κατάλληλα άτομα και τις σωστές ενέργειες μπορούν να πραγματοποιηθούν!



## Health Care Club

Την Τρίτη 23/06/2015 πραγματοποιήθηκε η 4η προγραμματισμένη συνάντηση του ΣΑΚΑ Health Care Club στη Λέσχη. Καλεσμένος μας αυτή τη φορά ήταν ο πρώην Υπουργός Υγείας, κ. Άδωνις Γεωργιάδης. Συζητήθηκαν οι μεταρρυθμίσεις που πραγματοποιήθηκαν στον χώρο της Υγείας τα τελευταία χρόνια και κρίσιμα ζητήματα που αφορούν τη βιωσιμότητα του συστήματος Υγείας στη χώρα. Τα μέλη απεύθυναν τις ερωτήσεις τους και έγινε ανοιχτή συζήτηση για το μείζον θέμα της επικείμενης συμφωνίας με τους δανειστές.

Η δυναμική του Health Care Club είναι μεγάλη και αυξάνεται. Καλούμε όλους όσους σχετίζονται με τον χώρο της Υγείας να συμμετέχουν. Πέρα από την καλή παρέα που δημιουργείται,



**Άρης Αποστόλου '97**  
Υπεύθυνος Επικοινωνίας  
Health Care Club

θα προχωρήσουμε με θεματικές συζητήσεις καθώς και με την οργάνωση περαιτέρω εκδηλώσεων.

### > Τα μέλη της Επιτροπής

Αρόνη Τώνια '02

Δεενδίδος Αναστάσης '01

Κομσέλης Αλέξης '92

Μπιάζου Μαρίνα '93

Παρησιάδου Μαριλίτσα '06

Φραντζής Ερρίκος '01

Ψαλτάκη Ελένη '02



Με μοναδική θέα στον Κορινθιακό κόλπο, σε υψόμετρο 1100 μέτρων, απλώνονται τα 7 φινλανδικά chalets. Κατασκευασμένο εξολοκλήρου από φυσικά υλικά, το φινλανδικό ξύλο και τη πέτρα αποτελείται από 7 αυτόνομες κατοικίες. Βιώστε την φιλοσοφία του Yades Mountain Resort και την σημασία στην λεπτομέρεια που το κάνει τόσο ιδιαίτερο και σαγηνευτικό.

**Yades Mountain Resort στα Κάτω Τρίκαλα Κορινθίας**

**Τηλ : 6948949763, 6947810442**

**Fax : 2743091327**

**Email : info@hyades-resort.com**

**Site : www.hyades-resort.com**

# Παρασκήνια από μία δύσκολη ...αθλητική «προετοιμασία»



**Μαριάνθη:** «Αγγελική χαμογέλα, θα είναι η καλύτερη φωτογραφία!»  
**Αγγελική:** «Εγώ, η πρωταθλήτρια, γιατί είμαι σε δεύτερο πλάνο;»



«Παιδιά χαμογέλαστε. Θα πούμε ότι όλα τα τρόπαια είναι δικά μας!»

«Πώς τον λέτε είπαμε; Μέσι;»



**Σπύρος:** «Εκείνη την απίθανη ιστορία στη Μόσχα με τους πολίτες της Σοβιετικής Ένωσης σ' την έχω πει;»

**Αντώνης:** «Σπύρο, εάν γραφτούν όλες οι ιστορίες της εθνικής πόλο σε Ολυμπιακούς Αγώνες, χρειάζεται εγκυκλοπαίδεια!»



**Αγγελική:** «Τέλειο το πεζούλι στο Θησείο! Μήπως έκανα λάθος τόσα χρόνια στη θάλασσα;»



**Κατερίνα:** «Παναγιώτη, για συνέντευξη δεν ήρθαμε;»  
**Παναγιώτης:** «Θα παίξουμε, ενώ μιλάμε! Το κάνω σε όλη μου τη ζωή.»



**Τράμπα:** «Έλα βρε Γιάννη, δεν θυμάσαι καμία από τις πλάκες που σου έκαναν οι μαθητές σου;»  
**Γρουπάρης:** «Αυτές που έκαναν σε σένα πάντως ήταν καλύτερες!»



**Τατιάνα:** «Να κάνω κατάληψη ή να παίξω μονό με περαστικό στη διάβαση;»

**Ζώτος:** «Παρακαλώ όλα τα τμήματα να συγκεντρωθούνε... εεε... συγγνώμη Γιάννη, Δήμητρα, Λυδία, Χρήστο, Αντόνη και Χρήστο, μου έχει μείνει από τότε...»



Από τον Γιώργο Σακελλαριάδη '01  
 Υπεύθυνο Αθλητικών ΣΑΚΑ



**Η**εφεινή χρονιά ήταν από κάθε άποψη μοναδική. Στον απόηχο των περσινών μεγάλων επιτυχιών των σωματειακών ομάδων, με το «great» να μην φαντάζει άπιαστο όνειρο, περιμένουμε τις επιδόσεις των αθλητών μας τόσο στα

Πανελλήνια Πρωταθλήματα Στίβου, όσο και στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Volleyball. Φέτος ζήσαμε τα πιο συναρπαστικά εσωτερικά πρωταθλήματα αποφοίτων ποδοσφαίρου και μπάσκετ, γεμάτα ανατροπές, εκπλήξεις, συγκινήσεις, επίπεδο εξαιρετικά υψηλό και πάνω από όλα, σε μία όμορφη ατμόσφαιρα, αθλητική, ευγενική, Κολλεγιακή.

Καθώς κλείνει ουσιαστικά την 31/08/2015 και η δεύτερη χρονιά αυτής της θητείας του Δ.Σ., δεν μπορούμε παρά να δεχτούμε ότι τα δύο τελευταία χρόνια βιώσαμε όσα δεν είχαμε βιώσει εδώ και δεκαετίες: Πανελλήνια Πρωταθλήματα, Πανελλήνια ρεκόρ, Κολλεγιακά ρεκόρ, επιδόσεις στα όρια του μύθου, ομάδες συγκλονιστικές, εκατοντάδες απόφοιτοι στα γήπεδα... Με αργά και σταθερά βήματα, ανεξάρτητα από τα θετικά αποτελέσματα για τα οποία τόσες φορές έχουμε αφιερώσει αρκετό χώρο, πάντα με την ευγενική σύμπραξη και αμέριστη συμπαράσταση του αρχισυντάκτη στον ΕΡΜΗ μας, επιδιώξαμε και πετύχαμε σε σημαντικό βαθμό και την οικονομική ενίσχυση των σωματειακών ομάδων, δημιουργώντας πάγια έσοδα από συνδρομές των οικογενειών των μαθητών μας, επιμερίζοντας δαπάνες με τα Σχολεία του ΕΕΙ και με μεγάλες θυσίες των προπονητών και συνεργατών μας.

Μέσα σε αυτή τη διετία, εγγράφηκε ο ΣΑΚΑ ως αθλητικό Σωματείο και στην Κολυμβητική Ομοσπονδία Ελλάδος, ιδρύθηκε νέο εσωτερικό πρωτάθλημα αποφοίτων (ΣΑΚΑ BasketLeague), έγινε πραγματικότητα η διάθεση από το Πρατήριο του Κολλεγίου του αθλητικού υλικού του ΣΑΚΑ (και σύντομα και από το [www.collegestore.gr](http://www.collegestore.gr)), ενισχύθηκε η συνεργασία με το Τμήμα Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του ΕΕΙ, ενισχύθηκε η παρουσία του ΣΑΚΑ στην Αθλητική Συμβουλευτική Επιτροπή του ΕΕΙ, βελτιώθηκε η λειτουργική διαχείριση όλων των τομέων.

Με συνολικό προϋπολογισμό περίπου 100.000 ευρώ, ήτοι το 22% του προϋπολογισμού του ΣΑΚΑ, ο τομέας των αθλητικών έχει εξελιχθεί σε έναν πολύ σημαντικό χώρο Κολλεγιακής δραστηριότητας, που χρήζει ιδιαίτερης προσοχής και υπεύθυνης διαχείρισης. Επιτρεπόμενου του α' ενικού, μόνο ένα μεγάλο «ευχαριστώ» μπορώ να πω στους τομεάρχες Γιώργο Μελισσοργό '79 (Βόλει), Βασίλη Μόσχο (Κολύμβηση), Μιχάλη Ιωακειμίδη '88 (ΣΑΚΑ LIGA) και Άννα-Μαρία Κορακίτη '13 (ΣΑΚΑ BasketLeague), για την άριστη συνεργασία που είχαμε και τη στωική υπομονή και ανοχή τους...

Με την ευχή τα Αθλητικά μας να ανταποκρίνονται πάντα στις υψηλές απαιτήσεις της Κολλεγιακής οικογένειας, ευχόμαστε ολόψυχα καλό καλοκαίρι σε όσους ολοκλήρωσαν τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις και καλή επιτυχία σε όσους ακόμα αγωνίζονται!



Qualified Clubs (Men)	
BIH	AK Zenica
DEN	Aarhus 1900
EST	Audentes Sports Club
GRE	SAKA (Athletics Club of Athens College Alumni Association)
FIN	Tampereen Pyrintö
IRL	Raheny Shamrocks A.C.
ITA	Atletica Vicentina Club
NED	Leiden Atletiek
SRB	AK. Vojvodina
SVK	SK SOG Nitra

Ίσως είναι το πρώτο καλοκαίρι που δεν είναι όλοι απόλυτα συγκεντρωμένοι στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα. Ελπίζουμε να μην μας κοστίσει! Το

βλέμμα είναι στραμμένο από τα αγόρια στη Λεϊρία της Πορτογαλίας, καθώς στις 19/9/15 ο ΣΑΚΑ για πρώτη φορά στην ιστορία του θα εκπροσωπήσει την Ελλάδα ως πρωταθλητής Σύλλογος στην κατηγορία των Εφήβων, λαμβάνοντας μέρος στο Ευρωπαϊκό Κύπελλο Συλλόγων στην κατηγορία «Junior» (16-19 ετών, μαθητές Β' Γ' Λυκείου & Απόφοιτοι '14, '15).

## Δύο Re-peat και Ένα Three-peat ο στόχος...

Από τον Γιώργο Σακελλαριάδη '01

**Η**περίοδος Μαρτίου-Μαΐου είναι πάντοτε η πιο σημαντική μέσα στη χρονιά, καθώς εκεί διαπιστώνουν οι προπονητές αν «βγαίνει» το χειμερινό πρόγραμμα. Επίσης ξεκινούν οι αγώνες ανοικτού στίβου, τα Διασυλλογικά Πρωταθλήματα, οι εσωτερικές Σχολικές Διοργανώσεις.

Ο ΣΑΚΑ, ως Πρωταθλητής Ελλάδος Εφήβων, Παίδων και Παμπαίδων-Παγκορασίδων, θα προσπαθήσει να πετύχει εφέτος έναν πολύ δύσκολο στόχο: Να επαναλάβει τον θρίαμβο στους Έφηβους και να εξασφαλίσει για άλλη μία χρονιά την εκπροσώπηση της Ελλάδας στο Ευρωπαϊκό Κύπελλο Συλλόγων κάτω των 19 ετών, να κερδίσει για τρίτη συνεχόμενη χρονιά την κατηγορία των Παίδων και για δεύτερη τον Παμπαίδων-Παγκορασίδων. Το εγχείρημα δύσκολο, όχι ακατόρθωτο. Η προσπάθεια ξεκίνησε στα Τρίκαλα στις 21-22 Ιουνίου στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παίδων-Κορασίδων και έπεται συνέχεια σε Ναύπλιο και Σέρρες.

Η αποστολή για το Ευρωπαϊκό Κύπελλο θα αποτελείται από περίπου 23 αθλητές και 12 συνοδούς. Αγωνιζόμαστε στο 2ο γκρουπ δυναμικότητας εναντίον Βοσνίας-Ερζεγοβίνης, Δανίας, Εσθονίας, Φινλανδίας, Ιταλίας, Ολλανδίας, Σερβίας και Σλοβακίας. Πρόκειται για την πιο ιστορική στιγμή του Κολλεγιακού κλασικού αθλητισμού, ανεξάρτητως αποτελέσματος, επιδόσεων ή κατάταξης. Στο επόμενο τεύχος θα αποτυπώσουμε την εμπειρία...

Καλή μας επιτυχία, καλό κουράγιο σε αθλητές, προπονητές και στις οικογένειες των μαθητών μας, Καλό καλοκαίρι για τους υπόλοιπους!



Ο πολυνίκης και πολυπανελληνιονίκης, έφηβος πλέον, Άγγελος Βασιλείου '15, υπό την καθοδήγηση του προπονητή μας Γιάννη Οικονόμου, σημείωσε την

1/06/2015, στα 67α Βενιζέλεια στα Χανιά, το εκπληκτικό 3'49"48, στα 1.500μ, επίδοση που δεν αποτελεί απλά ένα εξαιρετικό ρεκόρ Κολλεγίου, αλλά μάλιστα κατατάσσει τον αθλητή μας ως 2ο έφηβο στην Ευρώπη! Πολλά συγχαρητήρια Άγγελε, ακόμα μία φορά!



THE ROMANOS  
A LUXURY COLLECTION RESORT

Costa Navarino

Η ΚΑΤΑΚΟΡΦΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΓΕΝΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



## THE ROMANOS IONIAN EXCLUSIVE Η ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΔΙΑΜΟΝΗΣ

Σε ένα παρθένο σκηνικό, πλαισιωμένο από ελαιώνες και πλούσια βλάστηση, κατά μήκος της ακτογραμμής The Dunes Beach, το ατμοσφαιρικό The Romanos Resort αναδεικνύει τη διακεκριμένη Μεσσηνιακή αρχιτεκτονική, σε πλήρη αρμονία με το περιβάλλον.

Απαράμιλλη διαμονή, μοναδικές γαστρονομικές προτάσεις, signature θεραπείες στο βραβευμένο 4.000τμ Anazoe Spa αλλά και αμέτρητες δραστηριότητες, συνθέτουν μία ασύγκριτη εμπειρία χαλάρωσης και αναζωογόνησης.

Το The Romanos Resort σας καλεί να απολαύσετε τη νέα του «συλλογή», το The Romanos Ionian Exclusive, μια εξαιρετική πρόταση υψηλής αισθητικής που υπόσχεται την υπέρτατη εμπειρία διαμονής. Ένα μπουκέτο από εκλεκτά δωμάτια, σουίτες και βίλες συνδυάζουν υπέρκομψους χώρους, με σύγχρονο σχεδιασμό και ευδιάκριτο στυλ, με αποκλειστικά προνόμια και μοναδικές υπηρεσίες.

*Ανακαλύψτε τη συναρπαστική εμπειρία του  
The Romanos Ionian Exclusive στο [romanosionianexclusive.com](http://romanosionianexclusive.com)  
Για πληροφορίες και κρατήσεις επικοινωνήστε: τηλ. 27230 97000  
email: [reservations.navarino@luxurycollection.com](mailto:reservations.navarino@luxurycollection.com)*

## Παγκόσμιο κατόρθωμα η ΣΑΚΑ LIGA!

Από τον Μιχάλη Ιωακειμίδα '88



**Σ**τις 5 Ιουνίου 2015, βράδυ Παρασκευής, οι τρεις διαιτητές μας σφύριξαν για τελευταία φορά στην 8η ΣΑΚΑ LIGA, δίνοντας τέλος στην πιο συναρπαστική διοργάνωση («μέχρι την επόμενη», που έλεγε και ο μέγας Nick Galis). Τη διεξαγωγή των τεσσάρων τελικών του πρωταθλήματος παρακολούθησαν πολλοί απόφοιτοι και εκ του αποτελέσματος ήταν οι πλέον κερδισμένοι της ημέρας, αφού και τα παιχνίδια αλλά και οι νικητές κρίθηκαν στις λεπτομέρειες. Τελικά, η διοργάνωση ολοκληρώθηκε με νέα ρεκόρ και μερικές από τις μεγαλύτερες εκπλήξεις ever.

Κυρίαρχο γεγονός η στέψη νέων πρωταθλητών και μάλιστα με τον πιο εμφατικό τρόπο, αφού οι κυπελλούχοι RE-PLAYBOYS F.C., σε ένα παιχνίδι ποδοσφαιρικής τακτικής και ρεαλισμού, «σκούπισαν» τους διεκδικητές MEAN MACHINE F.C. 4-0, κατακτώντας πανάξια το φετινό νταμπλ. Να θυμίσουμε ότι η ομάδα



RE-PLAYBOYS F.C. - DOUBLE HOLDERS

του Νίκου Ζαρακοβίτη '99 γίνεται μόλις η δεύτερη στην ιστορία της ΣΑΚΑ LIGA που επιτυγχάνει double, με την προηγούμενη (CLASS '92 F.C.) να το επιτυγχάνει τις μακρινές περιόδους 2007-8 και 2009-10, όταν βεβαίως ο συναγωνισμός ήταν πολύ μικρότερος. Και οι δύο ομάδες που έφτασαν στον εφετινό μεγάλο τελικό το κατάφεραν για πρώτη χρονιά, κάτι που δείχνει τον μεγάλο αριθμό των πολύ ισχυρών ομάδων πλέον στη ΣΑΚΑ LIGA. Πολύ μεγάλα ονόματα (TITANS F.C., MATADORS F.C., CITIZENS F.C., PAGOΣMIOS F.C.) έμειναν είτε εκτός τελικού είτε ακόμη και εκτός φάσης playoff, με τους αγώνες πρόκρισης να «κόβουν την ανάσα» και να κρίνονται την τελευταία στιγμή. Το αργυρό μετάλλιο πηγαίνει στη MEAN MACHINE F.C. του Μιχάλη Ρωσσώνη '06, ενώ το χάλκινο κρίθηκε επίσης στις λεπτομέρειες και κατέληξε στους CITIZENS F.C. του Άγγελου Ζωγράφου '07, οι οποίοι επικράτησαν 4-3 των τέταρτων MATADORS F.C. του Κωνσταντίνου Μπακάκου '08. Το συγκεκριμένο παιχνίδι «γύρισε» από το 1-3, σώζοντας εν μέρει την παρτίδα για τους CITIZENS F.C., οι οποίοι νωρίτερα στη χρονιά έχασαν και στον τελικό του κυπέλλου. Για τους CITIZENS F.C., κατόχους του περσινού κυπέλλου και του Super Cup, τίτλο τιμής αποτελεί επιπροσθέτως το ότι πρόκειται για την παλαιότερη πιο επιτυχημένη ομάδα της διοργάνωσης, αφού με ελά-

χιστες αλλαγές και συνεχόμενες συμμετοχές από την 2η διοργάνωση διατηρείται σε εξαιρετικά υψηλό επίπεδο, αποτελώντας μια από τις ελάχιστες «ιδρυτικές» ομάδες.

Στο Consolation Cup είχαμε τη μεγαλύτερη έκπληξη στην ιστορία. Η επίσης «ιδρυτική» 30PLUS SAKA F.C. του Βασίλη Γεωργαντζή '85, κάτοχος του τροπαίου 2011-12, έκανε σχεδόν μαγική υπέρβαση επικρατώντας στον μεν ημιτελικό των τρίτων της κανονικής περιόδου AGUANILE '03 F.C. του Άρη Καλόγνωμου '03 με 2-1, στον δε τελικό των περσινών πρωταθλητών και εφετινών πρώτων της κανονικής περιόδου TITANS F.C. του Νικολή Λάσκαρι '05, με 5-4 στη διαδικασία των πέναλτι. Ο τελικός κρίθηκε στις λεπτομέρειες και με αρκετή δόση τύχης από την πλευρά των νικητών, ήταν όμως παράδειγμα επικράτησης του απόλυτου outsider, αφού οι TITANS F.C. ολοκλήρωσαν την κανονική περίοδο στην 1η θέση για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, διαθέτουν την καλύτερη άμυνα και τη 2η καλύτερη επίθεση, ενώ στον τελικό κατέβηκαν πλήρεις με τον πρώτο σκόρερ Σέργιο Παπαδόπουλο '99 σε φουλ φόρμα.

Μεγάλη έκπληξη και στο τρίτο τη τάξει τρόπαιο, το ΣΑΚΑ Spirit Cup. Στον τελικό επίσης πρωτοεμφανιζόμενες ομάδες, οι ΣΑΚΑ ΜΠΕΜΠΗΔΕΣ '14 F.C. του Νίκου Γκολιόπουλου '14 (ομάδα που αποτελείται αποκλειστικά από αποφοίτους του 2014) και τα ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΑΛΑ F.C., ομάδα επίσης αποτελούμενη αμιγώς από αποφοίτους συμμαθητές (του 2009), με αρχηγό τον Γιώργο Τριανταφύλλου '09. Οι μπέμπηδες της διοργάνωσης επικράτησαν επίσης με το «καθαρό» 3-0, και έγιναν η πρώτη ομάδα rookies που κατακτούν τρόπαιο. Ενάμιση μήνα νωρίτερα, στις 17 Απριλίου, είχε κριθεί και ο κυπελλούχος ΣΑΚΑ. Σε έναν εξαιρετικά αμφίρροπο τελικό μεταξύ των RE-PLAYBOYS F.C. και των περσινών κυπελλούχων CITIZENS F.C., η κανονική διάρκεια και η παράταση είχαν λήξει ισόπαλες 1-1, ενώ στα πέναλτι μίλησε ο νόμος του καλύτερου τερματοφύλακα της διοργάνωσης Αλέξανδρου Σαλικά '04 και οι RE-PLAYBOYS F.C. (δεύτεροι στην κανονική περίοδο) κατέκτησαν νωρίς το πρώτο τρόπαιο της χρονιάς.



ΣΑΚΑ ΜΠΕΜΠΗΔΕΣ '14 F.C. SPIRIT CUP WINNERS

Η εφετινή ΣΑΚΑ LIGA μας έδωσε: εννέα γεμάτους μήνες ποδόσφαιρο (11/9/14 – 5/6/15, 410 παιχνίδια, 910 συμμετέχοντες, μοναδικά εγγεγραμμένους στη database της ΣΑΚΑ LIGA, πρω-



Ιστορική αναμέτρηση, η πρώτη μεταξύ αποφοίτων Κολλεγίου – Μωραΐτη στο Alumni Day, που τελείωσε με συντριπτική επικράτηση του ΣΑΚΑ 8-0!

αθλητές τους RE-PLAYBOYS F.C. του Νίκου Ζαρακοβίτη '99, κυπελλούχους τους RE-PLAYBOYS F.C. του Νίκου Ζαρακοβίτη '99, Consolation Cup στους 30PLUS SAKA F.C. του Βασίλη Γεωργαντζή '85, ΣΑΚΑ Spirit Cup στους ΣΑΚΑ ΜΠΕΜΠΗΔΕΣ '14 F.C. του Νίκου Γκολιόπουλου '14, πρώτη θέση κανονικής περιόδου στους TITANS F.C. του Νικολή Λάσκαρι '05. Καλύτερη επίθεση (καν. περίοδος): MEAN MACHINE F.C. του Μιχάλη Ρωσσώνη '06 (με 106 τέρματα). Καλύτερη άμυνα (καν. περίοδος): TITANS F.C. του Νικολή Λάσκαρι '05 (με 23 τέρματα). Πρώτος σκόρερ πρωταθλήματος: Σέργιος Παπαδόπουλος '99 (με 52 τέρματα). Πρώτοι σκόρερ κυπέλλου: Γιάννης Μισαηλίδης '12 και Αντώνης Ζαμπέτας '14 (με 6 τέρματα έκαστος).

Επίσης μας έδωσε: την Κολλεгиάδα 2014 (επικρατώντας της ομάδας των μαθητών...), το τουρνουά Λυκείου στο Πανηγύρι 2015, την επικράτηση στον πρώτο αγώνα στην ιστορία μεταξύ αποφοίτων των σχολείων Κολλέγιο - Μωραΐτης με το εμφατικό 8-0 και – το κυριότερο – την οικονομική αυτάρκεια για το σύνολο της διοργάνωσης, καθώς χωρίς έκτακτα έσοδα η διοργάνωση διατηρεί πλεόνασμα περίπου 2500€, καθιστώντας τη ΣΑΚΑ LIGA μια δράση που προσθέτει στον ΣΑΚΑ.

Το μεγαλύτερο όμως όφελος είναι μη αγωνιστικό. Η καθαρά Κολλεγιακή και υψηλοτάτου επιπέδου συμπεριφορά όλων των ομάδων απέναντι στις υπόλοιπες αλλά και στο θεσμό. Θα ήθελα να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες και ένα μεγάλο «συγχαρητήρια» στους απόφοιτους / μέλη της Επιτροπής της διοργάνωσης, οι οποίοι ανιδιοτελώς «τρέχουν» τη ΣΑΚΑ LIGA και χάρη στις άοκνες προσπάθειες των οποίων μπορούμε όλοι να καμαρώνουμε για αυτό το παγκόσμιο κατόρθωμα. Για το δίκαιο του πράγματος και ως μια ελάχιστη ηθική αναγνώριση, η φετινή Επιτροπή (στην οποία θεωρώ θα πρέπει να πάνε και τα συγχαρητήρια όλων των αποφοίτων, αγωνιζόμενων και μη) αποτελείται από τους: Λαζαρή Ζαούση '80, αντιπρόεδρο ΣΑΚΑ LIGA, Γιάννη Παναγιωτούρο '84, υπεύθυνο διοργανώσεων (πρωταθλήματος ΣΑΚΑ LIGA και κυπέλλου ΣΑΚΑ), Θάνο Δαμκαλίδη '97, Νάσο Καλλίρη '06, υπεύθυνο σελίδας Facebook της ΣΑΚΑ LIGA, Κωνσταντίνο Αναγνωστόπουλο '09, Δημήτρη Ηλιόπουλο '81, Γιώργο Νικολόπουλο '94, Γιώργο Δεμένεγα '07, Δημήτρη Τζούλη '92, Άρη Καρανίκα '90.

Κατά την τελευταία και απολογιστική συνεδρίαση της Επιτροπής στο τέλος Ιουνίου (το κείμενο αυτό έχει προηγηθεί) θα απονεμηθούν τα ειδικά βραβεία για τα οποία θα ενημερωθείτε από το site και το γκρουπ μας στο Facebook. Φάσεις από τους τελικούς και όλα τα event μπορείτε να βρείτε και στο Youtube. Η 9η ΣΑΚΑ LIGA θα ξεκινήσει στις 11/9. Φτιάξτε την ομάδα σας οι ενδιαφερόμενοι απόφοιτοι και ελάτε!

# ZERTEO

GLYFADA • KIFISSIA



Η ΚΑΤΑΘΡΗΚΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΕΚΛΗΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

every wish a creation!

GLYFADA: 78, Kyprou Str. • Tel.: +30 210 894 6682  
KIFISSIA: 1, Kolokotroni Str. • 1st Floor • Tel.: +30 210 623 4324

## 8η ΣΑΚΑ LIGA / Βαθμολογία 2014-15

Β' Φάση - ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ

ΕΝΙΑΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Θ	Ομάδα	Β	Αγ.	Ν	Ι	Η	Γυπερ	Γκατα	ΤΓΑ	
1	TITANS F.C.	49	20	15	4	1	104	23	+81	
2	RE-PLAYBOYS F.C.	(1β., +50gen.)	47	20	14	5	1	74	24	+50
3	AGUANILE '03 F.C.	(1β., +47gen.)	47	20	15	2	3	76	29	+47
4	MEAN MACHINE F.C.	(4β./3αγ, +1)	41	20	12	5	3	106	33	+73
5	PAGOSMIOS F.C.	(4β./3αγ, -1)	41	20	13	2	5	76	39	+37
6	COCA JUNIORS F.C.	(3β./1αγ.)	40	20	12	4	4	54	35	+19
7	CITIZENS F.C.	(0β./1αγ.)	40	20	12	4	4	65	24	+41
8	SAKATIDES F.C.		36	20	12	0	8	48	38	+10
9	MATADORS F.C.		35	20	11	2	7	74	41	+33
10	DYNAMO KIFISSIAS F.C.	(6β./2αγ.)	33	20	11	0	9	49	46	+3
11	ΣΕΛΕΣΑΟ '94/'95 F.C.	(0β./2αγ.)	33	20	11	0	9	47	48	-1
12	ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΑΛΑ F.C.		30	20	9	3	8	51	48	+3
13	30PLUS SAKA F.C.	(0β., +19gen.)	29	20	9	2	9	61	42	+19
14	SOUL SAKA F.C.	(0β., -7gen.)	29	20	9	2	9	54	61	-7
15	GOLDIES F.C.	(4β./2αγ.)	28	20	8	4	8	52	54	-2
16	CUBANS F.C.	(1β./2αγ.)	28	20	9	1	10	52	65	-13
17	ΤΣΑΚΑΛΙΑ F.C.		27	20	8	3	9	54	62	-8
18	ΣΑΚΑ ΖΥΛΟΥ F.C.		26	20	8	2	10	31	43	-12
19	A.K. F.C.		25	20	8	1	11	37	51	-14
20	ΣΑΚΑ UNITED F.C.		24	20	8	0	12	50	51	-1
21	ΣΑΚΑΡάκες F.C.		23	20	7	2	11	44	67	-23
22	ΣΑΚΑ ΜΠΕΜΠΗΔΕΣ '14 F.C.	(0β., -23gen.)	21	20	6	3	11	48	71	-23
23	DISCO NINJAS F.C.	(0β., -33gen.)	21	20	7	0	13	34	67	-33
24	96ERS F.C.		20	20	6	2	12	40	73	-33
25	SHOOTERS F.C.	(0β., -32gen.)	17	20	5	2	13	42	74	-32
26	CLASS MILLENNIUM F.C.	(0β., -40gen.)	17	20	5	2	13	28	68	-40
27	11 8 83 F.C.		15	20	4	3	13	31	68	-37
28	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.	(3β./1αγ.)	9	20	3	0	17	18	96	-78
29	ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86/'87 F.C.	(0β./1αγ.)	9	20	3	0	17	29	88	-59

ΟΜΑΔΑ σε 4ο ΟΜΙΛΟ  
ΟΜΑΔΑ σε 5ο ΟΜΙΛΟ  
ΟΜΑΔΑ σε 6ο ΟΜΙΛΟ

ΟΜΑΔΑ από 1ο ΟΜΙΛΟ  
ΟΜΑΔΑ από 2ο ΟΜΙΛΟ  
ΟΜΑΔΑ από 3ο ΟΜΙΛΟ

### ΣΑΚΑ CUP

Αγ.	Αντίπαλοι	Σκορ
QF1	RE-PLAYBOYS F.C. - CLASS MILLENNIUM F.C.	3-0
QF2	DYNAMO KIFISSIAS F.C. - 30PLUS SAKA F.C.	6-3 pen. 0-0 rg & ot
QF3	COCA JUNIORS F.C. - AGUANILE '03 F.C.	2-1
QF4	MATADORS F.C. - CITIZENS F.C.	2-5
SF1	RE-PLAYBOYS F.C. - DYNAMO KIFISSIAS F.C.	2-0
SF2	COCA JUNIORS F.C. - CITIZENS F.C.	2-4 pen. 1-1 rg & ot
Fin.	RE-PLAYBOYS F.C. - CITIZENS F.C.	4-1 pen. 1-1 rg & ot

ΝΙΚΗΤΗΣ ΣΑΚΑ CUP: RE-PLAYBOYS F.C.

### CONSOLATION CUP

Αγ.	Αντίπαλοι	Σκορ
QF1	TITANS F.C. - 96ERS F.C.	(12-3 & 6-0) 18-3
QF2	AGUANILE '03 F.C. - ΣΑΚΑ UNITED F.C.	(4-2 & 5-2) 9-4
QF3	GOLDIES F.C. - DYNAMO KIFISSIAS F.C.	(2-0 & 9-2) 11-2
QF4	30 PLUS SAKA F.C. - SOUL SAKA F.C.	(6-3 & 4-1) 10-4
SF1	TITANS F.C. - GOLDIES F.C.	3-2
SF2	AGUANILE '03 F.C. - 30 PLUS SAKA F.C.	1-2
Fin.	TITANS F.C. - 30 PLUS SAKA F.C.	4-5 pen. 1-1 rg & ot

ΝΙΚΗΤΗΣ CONSOLATION CUP: 30 PLUS SAKA F.C.

	ΣΑΚΑ LIGA	Κύπελλο ΣΑΚΑ	Super Cup	Consolation Cup	ΣΑΚΑ Spirit Cup	Fair Play	Most Improved
2007-'08	CLASS '92 F.C.	CLASS '92 F.C.	-	ΣΑΚΑΛΙΓΑΡΟΙ F.C.	-	30PLUS SAKA F.C.	-
2008-'09	CLASS '92 F.C.	KZBC F.C.	-	ΣΑΚΑ UNITED F.C.	-	2002 UNITED F.C.	ΘΡΑΣΥΤΑΤΟΣ F.C.
2009-'10	CLASS '92 F.C.	CLASS '92 F.C.	-	REMAL MADRID F.C.	-	WIZARDS '05 F.C.	30PLUS SAKA F.C.
2010-'11	JOKERS F.C.	420 UNITED F.C.	-	WIZARDS '05 F.C.	SOUL SAKA F.C.	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.	DOPO F.C.
2011-'12	CLASS '92 F.C.	JOKERS F.C.	-	30PLUS SAKA F.C.	DISCO NINJAS F.C.	11 8 83 F.C.	ΣΑΚΑ UNITED F.C.
2012-'13	PAGOSMIOS F.C.	CITIZENS F.C.	CITIZENS F.C.	ΣΑΚΑ UNITED F.C.	DISCO NINJAS F.C.	AGUANILE '03 F.C.	DESPERADOS 2008 F.C.
2013-'14	TITANS F.C.	CITIZENS F.C.	CITIZENS F.C.	GOLDIES F.C.	DESPERADOS 2008 F.C.	PAGOSMIOS F.C.	ΣΕΛΕΣΑΟ '94/'95 F.C.
2014-'15	RE-PLAYBOYS F.C.	RE-PLAYBOYS F.C.	-	30PLUS SAKA F.C.	ΣΑΚΑ ΜΠΕΜΠΗΔΕΣ '14 F.C.	?	?

ΜΕ ΕΝΤΟΝΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΠΟΥ ΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ ΣΤΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

## 8η ΣΑΚΑ LIGA / Season 2014-15

SCORER ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ & PLAYOFF

Θέση	Αθλητής	Ομάδα	Τέρμ.
1η	ΣΕΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ '99	TITANS F.C.	52
2η	ΜΙΧΑΛΗΣ ΡΟΣΣΩΝΗΣ '06	MEAN MACHINE F.C.	45
3η	ΜΙΧΑΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ '88	30PLUS SAKA F.C.	41
4η	ΑΡΗΑ ΚΑΛΟΓΝΩΜΟΣ '03	AGUANILE '03 F.C.	38
5η	ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΠΑΥΛΟΥ '06	MEAN MACHINE F.C.	36
6η	ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ '09	MATADORS F.C.	26
6η	ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΟΝΔΥΛΙΟΣ '07	CITIZENS F.C.	26
8η	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ '13	PAGOSMIOS F.C.	24
8η	ΙΑΣΩΝ ΧΑΡΑΜΗΣ '05	RE-PLAYBOYS F.C.	24
8η	ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΛΙΝΤΖΑΣ '06	TITANS F.C.	24

### SCORER ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΣΑΚΑ

Θέση	Αθλητής	Ομάδα	Τέρμ.
1η	ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ '12	CITIZENS F.C.	6
1η	ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΑΜΠΕΤΑΣ '14	96ERS F.C.	6
3η	ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΟΝΔΥΛΙΟΣ '07	CITIZENS F.C.	5
4η	ΜΙΧΑΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ '88	30PLUS SAKA F.C.	4
4η	ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ '86	30PLUS SAKA F.C.	4
4η	ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ '98	DYNAMO KIFISSIAS F.C.	4
4η	ΝΙΚΟΣ ΖΑΡΑΚΟΒΙΤΗΣ	RE-PLAYBOYS F.C.	4
4η	ΙΑΣΩΝ ΧΑΡΑΜΗΣ '05	RE-PLAYBOYS F.C.	4
4η	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΑΙΜΟΣ '14	96ERS F.C.	4

### ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ "ΚΟΡΑΚΙΑ"

Θέση	Διατητής	Διατησιές
1η	ΝΙΚΟΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ - 129 πρωτ., 18 κύπ, 36 playoff	196
2η	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ - 72 πρωτ., 7 κύπ, 15 playoff	97
3η	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - 68 πρωτ., 5 κύπ, 21 playoffcup	93

## 8η ΣΑΚΑ LIGA / Βαθμολογία 2014-15

Β' Φάση - ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ

### 4ος ΟΜΙΛΟΣ

Θ	Ομάδα	Ισοβαθμία	Β	Αγ.	Ν-Ι-Η	Γυπερ	Γκατα
1	TITANS F.C.		24	10	7-3-0	42	15
2	RE-PLAYBOYS F.C.		21	10	6-3-1	31	16
3	CITIZENS F.C.	(4β./2αγ.)	18	10	5-3-2	38	16
4	MEAN MACHINE F.C.	(1β./2αγ.)	18	10	5-3-2	43	21
5	PAGOSMIOS F.C.		16	10	5-1-4	20	23
6	MATADORS F.C.		10	10	3-1-6	27	31
7	GOLDIES F.C.		8	10	2-2-6	23	36
8	CUBANS F.C.		7	10	2-1-7	13	50
9	ΤΣΑΚΑΛΙΑ F.C.		4	10	1-1-8	17	46

### 5ος ΟΜΙΛΟΣ

Θ	Ομάδα	Ισοβαθμία	Β	Αγ.	Ν-Ι-Η	Γυπερ	Γκατα
1	AGUANILE '03 F.C.		28	10	9-1-0	37	11
2	COCA JUNIORS F.C.		20	10	6-2-2	28	15
3	30PLUS SAKA F.C.		19	10	6-1-3	39	21
4	ΣΕΛΕΣΑΟ '94/'95 F.C.		18	10	6-0-4	25	20
5	DYNAMO KIFISSIAS F.C.		15	10	5-0-5	20	19
6	ΑΙΜΟΔΙΨΗ ΚΟΑΛΑ F.C.		14	10	4-2-4	25	23
7	ΣΑΚΑ UNITED F.C.		12	10	4-0-6	25	27
8	DISCO NINJAS F.C.		9	10	3-0-7	16	36
9	CLASS MILLENNIUM F.C.	(3β./1αγ.)	6	10	2-0-8	11	36
10	96ERS F.C.	(0β./1αγ.)	6	10	2-0-8	15	33

### 6ος ΟΜΙΛΟΣ

Θ	Ομάδα	Ισοβαθμ.	Β	Αγ.	Ν-Ι-Η	Γυπερ	Γκατα
1	SAKATIDES F.C.		27	10	9-0-1	31	7
2	ΣΑΚΑ ΖΥΛΟΥ F.C.		21	10	7-0-3	21	17
3	SOUL SAKA F.C.		19	10	6-1-3	36	25
4	SHOOTERS F.C.	(3β./1αγ.)	16	10	5-1-4	24	14
5	ΣΑΚΑΡάκες F.C.	(0β./1αγ.)	16	10	5-1-4	25	25
6	A.K. F.C.		15	10	5-0-5	22	20
7	ΣΑΚΑ ΜΠΕΜΠΗΔΕΣ '14 F.C.		14	10	4-2-4	29	25
8	11 8 83 F.C.		7	10	2-1-7	14	30
9	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.	(3β./1αγ.)	6	10	2-0-8	12	31
10	ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86/'87 F.C.	(0β./1αγ.)	6	10	2-0-8	17	37



KONSTANTINOS MITSIS

# Mitsis Hotels

ATHENS  
SOFITEL  
GALINI

KOS  
BLUE DOMES  
NORIDA BEACH  
SUMMER PALACE  
FAMILY VILLAGE  
RAMIRA BEACH

RHODES  
ALILA  
FALIRAKI BEACH  
GRAND HOTEL  
LA VITA  
PETIT PALAIS  
RODOS MARIS  
RODOS VILLAGE  
LINDOS MEMORIES

CRETE  
LAGUNA  
RINELA BEACH  
SERITA BEACH

CORFU  
RODA BEACH  
IOANNINA  
GRAND SERAI



Η ξενοδοχειακή αλυσίδα Mitsis Hotels A.E. ιδρύθηκε από τον κο Κωνσταντίνο Μήτση το έτος 1976 και αποτελεί το μεγαλύτερο μέρος από μία σειρά δραστηριοτήτων του Ομίλου Επιχειρήσεων Μήτση, όπως κλωστοϋφαντουργία, οινοποιία, κατασκευαστική εταιρεία και εκδόσεις.

Κλωστοϋφαντουργία, οινοποιία, κατασκευαστική εταιρεία, μέσα μαζικής ενημέρωσης. Το 1976 λειτουργεί η πρώτη ξενοδοχειακή μονάδα ενώ σήμερα τα ξενοδοχεία αποτελούν το μεγαλύτερο μέρος των δραστηριοτήτων του ομίλου.

Η εταιρεία αριθμεί 20 ξενοδοχεία, City και Resort Hotels 4 και 5\* και Delux, υψηλών προδιαγραφών και υπηρεσιών, συμπεριλαμβανομένων 9 κέντρων SPA και θαλασσοθεραπείας, σε μερικές από τις ομορφότερες περιοχές της Ελλάδος: στα νησιά της Κρήτης, Ρόδου και Κω και στα Καμένα Βούρλα στην κεντρική Ελλάδα, καθώς και στα Ιωάννινα, συνολικής δυναμικότητας 15.000 κλινών. Η εταιρεία απασχολεί 3.500 εργαζομένους, συμβάλλοντας έτσι καθοριστικά στην αγορά εργασίας και στην τουριστική ανάπτυξη της χώρας, με τον τζίρο της εταιρείας να ανέρχεται στα 150.000.000 € το χρόνο.

Στα Mitsis Hotels έχει απονεμηθεί μεγάλος αριθμός βραβείων, από εγχώριους και διεθνείς τουριστικούς οργανισμούς, ταξιδιωτικές ενώσεις και tour operators, ως επιβράβευση για την υψηλή ποιότητα των υπηρεσιών τους, τη συνεισφορά τους στην αναβάθμιση του τουρισμού της χώρας καθώς και για το σεβασμό τους προς το φυσικό περιβάλλον.

# All Stars winners!

Από την Άννα-Μαρία Κορακίτη '13

Φωτογραφίες: Αλέξανδρος Κορομηλάς '97



## Οι πρωταθλητές

44. Γιώργος Κορακίτης (αρχ)
3. Αργύρης Μάντζος
4. Κων/νος Δαβιλάς
5. Κων/νος Θεολογίτης
8. Αντώνης Σύμπουρας
9. Νικόλας Καμπάς
10. Φίλιππος Κοντός
13. Δημήτρης Πηλιούνης
35. Γιώργος Κοντογούρης
69. Φίλιππος Λαμπετιδής
70. Δημήτρης Τσίγκος
91. Ανδρέας Κουσαθανάς



**Σ**αν να μην πέρασε μία μέρα από την έναρξη της ΣΑΚΑ BasketLeague τον Φεβρουάριο του 2013!

Μόλις ολοκληρώθηκε και το 2ο συνεχόμενο πρωτάθλημα, πολύ επιτυχημένο, σαφώς βελτιωμένο και περισσότερο ποιοτικό, τόσο μπασκετικά όσο και οργανωτικά.

Πολλές οι καινοτομίες της εφετινής χρονιάς, μεταξύ των οποίων ξεχώρισε η φιλική αναμέτρηση ανάμεσα στους περσινούς πρωταθλητές Assassins και τους Team 99 του ΣΑΣΜ (Σύνδεσμος Αποφοίτων Σχολής Μωραϊτή) που ευελπιστούμε να καθιερωθεί πλέον ως θεσμός. Η ομάδα που μας εκπροσώπησε κατάφερε να κερδίσει εύκολα και να διατηρήσει τον τίτλο του «φαβορί» για την κατάκτηση του τροπαίου και εφέτος. Η διοργάνωση του 1st All-Star Game με τη συμμετοχή επίλεκτων παικτών από

όλες τις ομάδες κι ύστερα από ψηφοφορία των αρχηγών, μας χάρισε έναν όμορφο αγώνα στα τέλη του Απριλίου. Είδαμε πολλούς συμπαίκτες να βρίσκονται αντίπαλοι στο «παρκέ» για πρώτη φορά και πολλά δύσκολα μαρκαρίσματα που σπάνια συναντάμε στους κυριακάτικους αγώνες.

Το ενδιαφέρον όλων μας ωστόσο στράφηκε στους εφετινούς τελικούς που μας βρήκαν προ εκπλήξεως! Οι All-Stars '10 που κατέλαβαν τη 2η θέση πέρυσι, παρά το «κρύο» ξεκίνημά τους στο πρωτάθλημα με αρκετές αποουσίες, κατάφεραν να φτάσουν στο Final 4. Διασταυρώθηκαν και έπαιξαν εναντίον των Assassins, όπου ύστερα από σπουδαία εμφάνιση και εκμεταλλεζόμενοι τις απώλειες των τελευταίων, προκρίθηκαν στο μεγάλο τελικό για να πετύχουν αυτό που δεν κατάφεραν πέρυσι! Παράλληλα, οι 99ers (3η θέση πέρυσι), έχοντας αήττητη πορεία, κέρδισαν τους Thunder Buddies στον ημιτελικό και πήραν το εισιτήριο για τον μεγάλο τελικό χωρίς να κουραστούν ιδιαίτερα.



**7 ΙΟΥΝΙΟΥ. ALUMNI DAY.** The Finals. Ώρα 20:30. Η ώρα του μεγάλου τελικού. All-Stars '10-99ers. Όλοι έτοιμοι για να κατακτήσουν τον τίτλο του πρωταθλητή. Ύστερα από έναν πολύ έντονο αγώνα, χωρίς καμία ομάδα να μπορεί να ξεφύγει στο σκορ, κάποιες... φασαρίες και σημαντικές ελλείψεις για τους 99ers, οι All-Stars '10 σήκωσαν το κύπελλο! Η νεανική αυτή παρέα, στην πλειοψηφία της αποτελούμενη από φοιτητές του Πολυτεχνείου (Ιατρικής και ΑΣΟΕ), στέφθηκε άξια πρωταθλήτρια και πανηγύρισε τον τίτλο της.

Την ίδια μέρα και λίγο νωρίτερα, οι Assassins κέρδισαν τους Thunder Buddies στον μικρό τελικό και κατέλαβαν την 3η θέση της ΣΑΚΑ BasketLeague '15. Σε προηγούμενη αγωνιστική πραγματοποιήθηκε και ο τελικός της Consolation League με τη «Χιονάτη και τους 7 νάνους» να κατακτούν τον πρώτο τίτλο της ιστορίας τους. Στις απονομές που ακολούθησαν τους τελικούς βραβεύτηκαν οι σκόρερ του πρωταθλήματος: Σέργι-



ος Παπαδόπουλος (1ος σκόρερ, αρχηγός 99ers), Γιώργος Κορακίτης (2ος σκόρερ, αρχηγός All-Stars '10) και Ηρακλής Καγιάς (3ος σκόρερ, Womanizers), ο νικητής του διαγωνισμού τριπόντων Γιώργος Κορακίτης, η καλύτερη πεντάδα του πρωταθλήματος ύστερα από ψηφοφορία της Επιτροπής: Κωνσταντίνος Θεολογίτης (All-Stars '10), Πέτρος Αθανασούλας (99ers), Γιώργος Κορακίτης (All-Stars '10), Σέργιος Παπαδόπουλος (99ers) και Βίκτωρας Παππάς (Assassins), καθώς και ο MVP Γιώργος Κορακίτης.



**Κ**λείνοντας έτσι ευχάριστα το εφετινό πρωτάθλημα, ευχαριστούμε ιδιαίτερα την Επιτροπή ΣΑΚΑ BasketLeague '15 για την απαραίτητη συνεισφορά της, τον γιατρό μας Φίλιππο Κοντό και όλες τις ομάδες που συμμετείχαν, και ευελπιστούμε να τις συναντήσουμε και του χρόνου στη ΣΑΚΑ BasketLeague '16! Καλό καλοκαίρι!

## ΘΑΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ '72 (1953-2015)

Γελαστός, κοινωνικός, ευχάριστος, συναισθηματικός, ευαίσθητος, ανοιχτόκαρδος αισιόδοξος, άνετος, φιλικός, πάντα πρόθυμος να βοηθήσει, δημοφιλής, 400άρης, παπάκιας, ειλικρινής, επιθυμητός σε όλες τις παρέες. Έτσι τον θυμόμαστε όλοι μας. Ίσως λίγα για να περιγράψουν τον Θάνο μας, που δεν βρίσκεται πια στη ζωή.

Είχε πολλές παρέες γιατί περνούσε καλά με όσους συναναστρεφόταν και όλοι περνούσαν καλά μαζί του... Στην παρέα του Οικοτροφείου, στην παρέα των εφηβικών χρόνων στα teens του, στην παρέα του Πολυτεχνείου των φοιτητικών χρόνων, στην παρέα της Αράχωβας, και σε άλλες που ενδεχομένως δεν θυμάμαι ή δεν γνώριζα, τον επιζητούσαν όλοι. Θυμάμαι τις ιστορίες για την φυτεία στην Τανζανία που είχε η οικογένειά του και η οποία εντέλει κρατικοποιήθηκε χωρίς ουσιαστικά να αποζημιωθεί.

Στα Seventies και στα Eighties είχα μια σχεδόν καθημερινή επαφή μαζί του. Βρισκόμασταν για να παίξουμε μπάσκετ, ποδόσφαιρο, τένις. Τα πιο πολλά βράδια περνούσα με το αυτοκίνητο και τον έπαιρνα από την οδό Ύδρας για να πάμε κινηματογράφο, θέατρο, ταβέρνες, μπουάτ, διασκέδαση με άλλους φίλους. Δεν του άρεσε και πολύ να οδηγεί... Συνδεθήκαμε με στενή φιλία και σε εκείνα τα χρόνια θυμάμαι ότι συζητούσαμε πολύ και προσπαθούσαμε να βοηθήσουμε ο ένας τον άλλο όταν ήμασταν down (πολλές φο-

ρές έφταιγαν τα κορίτσια!). Για τον χωρισμό του από την κοπέλα του όλη η παλιопαρέα είχε καταστεναχωρηθεί, σχεδόν κλαίγαμε...

Μετά την αποφοίτησή του από την Σχολή Πολιτικών Μηχανικών του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου, ο Θάνος έκανε μία προσπάθεια να καλλιεργήσει οικογενειακά κτήματα (μεγάλες εκτάσεις) στη Βόνιτσα και αργότερα ανέλαβε ως εργοταξίαρχης τεχνικά έργα στην Νιγηρία. Έκανε μεταπτυχιακά στο Πανεπιστήμιο Strathclyde της Γλασκώβης, στη διαχείριση αποβλήτων και με την εξειδίκευσή του αυτή προσελήφθη στο Υπουργείο Δημοσίων Έργων και εστάλη στην Θεσσαλονίκη να ασχοληθεί με τις εγκαταστάσεις βιολογικού καθαρισμού της πόλεως που τότε ξεκινούσαν. Η υπόσχεση που του είχε δοθεί ήταν ότι σε έναν χρόνο θα τον έφερναν στην Αθήνα. Με τη γοητευτική αυτή πόλη συνδέθηκε, εκεί γνώρισε τη γυναίκα του, παντρεύτηκε, έκανε δύο παιδιά και εντέλει τον κέρδισε η Θεσσαλονίκη και όλοι μας εδώ στην Αθήνα τον χάσαμε. Ο γελαστός συμμαθητής μας σίγουρα απέκτησε πολλούς φίλους και στη συμπτωτούσα.

Τα πρώτα χρόνια, όποτε ερχόταν στην Αθήνα τον έβλεπα, μετά ερχόταν όλο και λιγότερο. Την τελευταία φορά που τον είδα ήταν στο Reunion της τάξης μας του 2012.

Ο Θάνος ήταν φίλος όλων μας. Θα τον θυμόμαστε πάντα με αγάπη...

*Γιάννης Καλόγνωμος '72*

## ΝΙΚΟΣ Α. ΜΑΚΡΗΣ '55

Ο Νίκος Μακρής ήταν καθηγητής Φυσικής στο Κολλέγιο, ενώ διετέλεσε και Συνδιευθυντής.

Η καθηγήτρια Αγγλικών του σχολείου μας κ. Αθηνά Κοντογιάννη αφιέρωσε στη μνήμη του καθηγητή αυτό το συγκινητικό ποίημα.

*A tall man, a talented man,  
Painting pictures through his eyes.  
A sophisticated man, a sensible man,  
He kept his family close.  
A discerning man, a discreet man,  
He held his values high.  
A punctual man, a pensive man,  
Thinking his way through life.  
A charming man, a candid man,  
His words were led by truth.  
A reliable man, a restless man,  
Teaching and learning  
at the same time.  
Such men are hard to find.  
You will be sorely missed.*



## alumni day

Στον Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών στο Campus του Σχολείου έγινε για έκτη συνεχόμενη φορά κατά τη διάρκεια του Alumni Day η καθιερωμένη επιμνημόσυνη δέηση για τους αποφοίτους που δεν είναι πια κοντά μας.

Ο αγαπημένος δάσκαλος, απόφοιτος και μέλος του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ Ανδρέας Μωρίκης '69 έψαλε με τη γνωστή του συνέπεια σε κλίμα κατάνυξης, παρουσία των συναποφοίτων που θεωρούν πάντοτε απαραίτητο να ξεκινήσουν το πρόγραμμα της ημέρας τιμώντας τη μνήμη εκείνων που έφυγαν.



# ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ



Από την παρουσίαση του βιβλίου στο θέατρο Χωρέμη στις 29/4



## ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΤΡΙΤΣΗΣ '59

Εκδόσεις ADAM, 2015

Με το γνωστό, εφηβικό Μενθουσιασμό του, διοργάνωσε στις 29 Απριλίου την παρουσίαση του βιβλίου του στο θέατρο Χωρέμη, με εκλεκτούς καλεσμένους. Συντονιστής της συζήτησης ήταν ο δημοσιογράφος Τίτος Αθανασιάδης, κύριοι ομιλητές οι πρώην υπουργοί, Μαριέττα Γιαννάκου και Αλέκος Πα-

παδόπουλος, καθώς και ο Πρόεδρος της «ηρωϊκής» τάξης του '59. Χαιρετισμούς απηύθυναν επίσης, η Μαρία Αντωνιάδου, Πρόεδρος της ΕΣΗΕΑ και ο Άρης Παπαδόπουλος '84, Πρόεδρος του ΣΑΚΑ.

Ο αγαπητός μας δημοσιογράφος Γιώργος Πετριτσης '59 έχει προσφέρει πολύτιμο έργο στο Σχολείο και τον Σύλλογο, με τα τρία καταπληκτικά ντοκυμαντέρ που αφηγούνται την ιστορία του Κολλεγίου και προσφέρουν στους νεότερους συναποφοίτους μας μία μοναδική πηγή πληρο-

φόρησης και σημείο αναφοράς για το πνεύμα και την παράδοσή μας.

Γνωστός στο ευρύ κοινό από τα ιστορικά τηλεοπτικά ντοκυμανταίρ του ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ και ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ, δημοσιεύει φέτος το τρίτο του σαρκαστικό μυθιστοριογράφημα, το οποίο χαρακτηρίζει ως παραλογογράφημα. Αντλώντας ιδέες από το θέατρο του παραλόγου, συνθέτει μια παράλογη ιστορία για να σατιρίσει με καυστικό τρόπο τη δικτατορία των ΜΜΕ στις σύγχρονες κοινωνίες.



## ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γ. ΑΛΛΑΜΑΝΗΣ '68

Εκδόσεις Περίπλους, 2015

Η οικογένεια Ωλέν είναι μία από αυτές τις οικογένειες μέσα από την ιστορική διαδρομή των οποίων φωτίζεται κατά περίεργο τρόπο όλη η πορεία των πολιτικών εξελίξεων της παγκόσμιας κοινωνίας. Το δικό της ξεκίνημα αρχίζει στις 14 Ιουλίου του 1789, όταν έπεσε η Βαστίλη κατά τη Γαλλική Επανάσταση.

Το τέταρτο στη σειρά μυθιστόρημα του Απ. Αλλαμανή έρχεται να κορυφώσει την αντίδραση του συγγραφέα στη φθορά της ανθρώπινης συμπεριφοράς, των θεσμών και –

σήμερα– των ιδεολογιών. Πρόκειται για ένα βιβλίο που συνδυάζει το μυθιστόρημα με το κοινωνικό δοκίμιο, με την ιστορική μελέτη, αλλά και με τη σάτιρα και με το ευθυμογράφημα.

Στο βιβλίο τα πράγματα είναι σαφή εκτός από το απροσδόκητο τέλος. Για να τελειώσει χρειάζεται και η συμμετοχή του αναγνώστη...



Από την παρουσίαση του βιβλίου στη Βιβλιοθήκη του Μεγάρου Μουσικής στις 14/5.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΤΡΙΤΣΗΣ '59

## Η χαμένη αξιοπρέπεια του Κούλη Πάτου

Εκδόσεις ADAM, 2015

**Ο**πιο αποτελεσματικός τρόπος για έναν συγγραφέα που θέλει να σατιρίσει και να καυτηριάσει τα κακώς κείμενα μια εχθρικής, απολυταρχικής κοινωνίας είναι να καταφύγει και εκείνος στον παραλογισμό. Με άλλα λόγια να το ρίξει στην τρελή και να περάσει τα μηνύματά του μέσα από την τρέλα του αυτή. Να ζωγραφίζει την καρικατούρα της κοινωνίας στην οποία ζει, με τα γελοιογραφικά ανθρωπάκια που την παισιώνουν, να δημιουργήσει την εντύπωση ότι δεν επιδιώκει να τον πάρουν στα σοβαρά και να πετύχει έτσι άμεσα τον στόχο του.

Ο Ιονέσκο είχε γράψει για το θεατρικό του έργο, ότι είναι «έργο αντίστασης κατά της παραπληροφόρησης της κάθε προπαγάνδας».

Τα λόγια του Ιονέσκο ταιριάζουν απόλυτα και για το βιβλίο του Γιώργου Πετρίτση.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΙΦΤΣΗΣ '62

## Αλήθεια, πού σε ξέρω;

Εκδόσεις ΜΕΘΕΞΙΣ, 2015

**Δ**υστυχώς μεγαλώνουμε και μεγαλώνοντας αρχίζουμε και ξεχνάμε. Όταν συνειδητοποιούμε πως ξεχνάμε, φοβόμαστε. Ο νους μας πάει πάντα στο κακό. Το καλύτερο φάρμακο για να ξεφορτίσεις τον φόβο, μου λέγανε όταν ήμουν μικρός, είναι να τον διακωμωδήσεις, να τον κοροϊδέψεις, να γελάσεις μαζί του.

Αυτό το βιβλίο το έγραψα γιατί φοβάμαι το Alzheimer. Το φοβάμαι γιατί το έζησα σε κοντινούς μου ανθρώπους. Είδα τι μπορεί να κάνει. Είναι άτιμο πράγμα. Σε αφήνει ανέπαφο εξωτερικά ενώ σου κάνει το μυαλό ελβετικό τυρί.

Τώρα που διάβασα όμως το βιβλίο τελειωμένο ομολογώ πως πάλι το φοβάμαι το ίδιο, αλλά αυτή τη φορά το ξόρκισα. Δεν με πήρε από κάτω.

Είναι ένα γλυκόπικρο βιβλίο. Γλυκό σαν τη ζωή και πικρό σαν το φάρμακι, σαν την ίδια την αρρώστια.



ΝΙΚΟΣ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ '63

## Λεξικό του Κωνσταντινουπολίτικου γλωσσικού ιδιώματος

Εκδόσεις Γαβριηλίδης, 2015

**Μ**ια Μελέτη σε μορφή Λεξικού. Μια προσωπική σχέση με την Πόλη και οι εμπειρίες που διαμόρφωσαν τη μακρόχρονη σχετικά μελέτη και έρευνα και την στο μέτρο του δυνατού, προβολή μιάς τέτοιας πολύπλευρης και καρποφόρου παρουσίας των «Ρωμιών» εκεί.

Το Κωνσταντινουπολίτικο Γλωσσικό Ιδίωμα αποτελεί ζύμωση αιώνων, μέσσω της συμβίωσης των Ελλήνων με τους Οθωμανούς, τους Εβραίους, τους Αρμένιους, τους Φραγκολεβαντίνους και τους Ευρωπαίους της Πόλης. Λέξεις και εκφράσεις υπό τη μορφή λημμάτων, που καταγράφηκαν στον γραπτό και προφορικό λόγο των Ρωμιών της Πόλης, σε μια περίοδο περίπου 100 χρόνων από την Περίοδο των Μεταρρυθμίσεων (Τανζιμάτ) επί Οθωμανικής Αυτοκρατορίας το 1856 μέχρι τα μέσα του 20ου αιώνα.



ΙΟΑΝΝΗΣ ΠΑΠΠΟΣ '85

## Hotel Living

Harper Collins Publishers, 2015

**T**hirty years after graduating from Athens College, and after two decades in management consulting, my first novel, HOTEL LIVING just got published. If you're looking for a beach read this summer, check it out. My class of '85 did – has been very supportive – and I feel lucky and grateful.

HOTEL LIVING is a recent-period fiction, a love story in the '00s, the decade that people partied hard but woke up in the biggest muddle...It is about hotel living, literally, during a time when some of us could afford it—"can always expense it..."—but also about hotel living as a state of mind: the lack of commitment or responsibilities, the constant floating-upwards caught in a wave of nonstop opportunities and "nexting." But work-promotions and invites can spark unhappiness and destruction; the main characters keep chasing the unavailable...



# ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ

ΕΤΑΙΡΙΑ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ

Η Δικηγορική Εταιρία ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ, με μακρόχρονη παρουσία στο χώρο του δικαίου επιχειρήσεων, παρέχει υψηλού επιπέδου νομικές υπηρεσίες, σε Ελληνικές και ξένες εταιρίες και επιχειρηματίες, σε ένα ευρύ φάσμα πεδίων δικαίου.

Η μακρά συνεργασία μας με μεγάλους επιχειρηματικούς και επενδυτικούς Ομίλους και Τράπεζες, όπως και με ένα δοκιμασμένο δίκτυο δικηγορικών γραφείων στο εξωτερικό, συνιστούν μία σημαντική βάση γνώσης και εμπειρίας, προς όφελος των πελατών μας. Επιπλέον, η παρουσία μας σε Αθήνα, Πειραιά και Θεσσαλονίκη, ενισχύει την αποτελεσματικότητά μας, σε όλα τα σημαντικά οικονομικά κέντρα της χώρας.

#### ΑΘΗΝΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 9, 106 73 ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ.: 210-36 70 400, FAX: 210-36 21 595  
e-mail: athens@sarantitis.com

#### ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 91, 185 38 ΠΕΙΡΑΙΑΣ  
ΤΗΛ.: 210-42 90 780, FAX: 210-42 90 791  
e-mail: piraeus@sarantitis.com

#### ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΛΕΟΝΤΟΣ ΣΟΦΟΥ 1, 546 26 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΤΗΛ.: 2310-501630, FAX: 2310-501634  
e-mail: thessaloniki@sarantitis.com

[www.sarantitis.com](http://www.sarantitis.com)



# MERSER N.H. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Α.Ε.\*

Από το 1979 Εξουσιοδοτημένος Επισκευαστής Mercedes-Benz  
Ασφάλεια, Συνέπεια, Εμπιστοσύνη, Εγγύηση

Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο

\* Για τους αποφοίτους 15% έκπτωση στα ανταλλακτικά και εργασία Mercedes-Benz  
και 20% έκπτωση στα ανταλλακτικά και εργασία Smart



125! years of innovation



Mercedes-Benz

**MERSER - N.H. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Α.Ε.** Εξουσιοδοτημένος Επισκευαστής Mercedes-Benz

Σώρου 45, 151 25 Μαρούσι, Τηλ.: 210 610 7777, Fax: 210 610 7218, e-mail:info@merser.gr, www.merser.gr