

GATA



# εργμής

NEA ETIOXH

Αριθμός	Όρα	Νέα Όρα / Παρατηρήσεις	Gate	Remarks
10	1410	Gate open		
20	1435	Gate closed		
09	1435	Gate closed		
21	1440	Gate closed		
4	1445	Departed		
7	1450	Gate closed		
		Gate open!		
	1455	Gate closed		
	1455	Boarding		
	1500	Gate closed		
	1500	Final call		

ΤΡΑΠΙΖΙΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΤΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΚΟΜΜΕΤΟΥ ΑΘΗΝΩΝ • ΤΡΕΦΩΣ, Νο 32, ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΙΟΥΝΙΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2015 • ΔΙΕΥΘ. ΣΑΚΑ • ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΔΕΛΤΑ 15 - 154 52, ΠΥΛΙΚΟ



Εκδόγέε ΣΑΚΑ 11/10/2015

# THE SECRET TO CREATING A GREAT BLENDED WHISKY? SHERRY CASKS OF COURSE.



While others used ordinary casks to mature their whisky, our founder, Matthew Gloag, insisted on including the finest sherry casks.

When combined with bourbon casks, these sherry casks give our famous whisky its rich, rounded, sweet taste.

Smart move Matthew.

**FAMOUS FOR A REASON**



[thefamousgrouse.com](http://thefamousgrouse.com)



Facebook



YouTube

**Εκδότης - Διευθυντής:** Άρης Παπαδόπουλος '84

**Αρχισυντάκτης:** Αντώνης Κατσαρός '87

**Υπεύθυνη ύλης:** Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

**Επιμέλεια αφιερωμάτων:** Κατερίνα Κορρέ '13,  
Μαριάνθη Κουτρή '13, Χρήστος Μεγκουσίδης '10

**Συντακτική ομάδα:** Κατερίνα Σκουτέλη '09, Κωνσταντίνος  
Χρυσόγελος '02, Λίνα Βασιλείου '13

**Ομάδα φωτογραφίας:** Αλέξανδρος Κορομηλάς '97,  
Λυδία Λάππα '12, Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

**Διόρθωση:** Κωνσταντίνος Χρυσόγελος '02, Λίνα Βασιλείου '13

**Έκτακτη συνεργασία:** Βασίλης Τσεμάνης '57

**Ειδικός Συνεργάτης:** Γιώργος Νικολού '07

**Σύμβουλος έκδοσης:** Σωτήρης Φωτιάς '02

**Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι:** Αντώνης Αμπαζής '87,  
Άννα Αποστολοπούλου '10, Μάγδα Ασημακοπούλου '07, Θεοδώρα  
Βαφειαδάκη '05, Γιάννης Γεωργόπουλος '07, Γιάννης Ζέρβας  
'86, Μιχάλης Ιωακείμιδης '88, Σοφία Καλφοπούλου '07, Άγγελος  
Κανόνης '65, Ειρήνη Καπελλάκη '99, Μαρία Καρακουσόγλου '11,  
Στεφανία Καρακουσόγλου '05, Φίλιππος Κόκκινος '85, Άννα-Μαρία  
Κορακίτη '13, Γιάννης Λυμπερόπουλος '88, Θοδωρής Λύρης  
'10, Ελίζα Μακρή '10, Βάλια Μαντά, Παναγής Μαρκέτος '74, Πά-  
νος Μπάκουλας, Ανδρέας Μπιστάκος '75, Ανδρέας Χ. Μωρίκης  
'69, Μέλη Ξένου '94, Κλαίρη Πολυχρονίου, Κατερίνα Πολυχρο-  
νίου, Φίλιππος Ρούσσος '11, Γιώργος Σακελλαριάδης '01, Μαρι-  
λένα Σαμαρά '95, Ανατόλιος Σταθίου '10, Σέργιος Σοφόπουλος  
'10, Κυριάκος Σπηλιόπουλος '07, Βασίλης Τσεμάνης '57, Στέλιος  
Χαρτζίδης '93, Μίλκα Χασιώτη '04, Κατερίνα Χειμών.

**Ιδιοκτήτης:** ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15, 154 52 Ψυχικό  
Τηλ.: 210 - 67.22.067, Fax: 210 - 67.48.845  
E-mail: info@saka.gr

**Υπεύθυνη διαφήμισης:** Βάλια Μαντά  
Τηλ.: 210 - 67.22.067

**Επιμέλεια-Εκτύπωση:** Μιχάλης Κύρκος,  
Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210 - 72.18.421

**Περιοδικό ΕΡΜΗΣ** Έτος 56<sup>ο</sup> • 219<sup>η</sup> έκδοση

## Εξώφυλλο:

Η φωτογράφιση στο αερο-  
δρόμιο «Ελ. Βενιζέλος» για τις  
ανάγκες του αφιερώματος  
στα ταξίδια των αποφοίτων  
έγινε από τη Λυδία Λάππα '12.  
Ευχαριστούμε την κ. Πετρούλα  
Τέτα, Senior Specialist Public Relations  
του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών  
για τη συνεργασία.



## Alumni's Departures



**Μόνιμες στήλες:** 6 Editorial, 8 Λίγα Λόγια από τον Πρόεδρο, 34 Ως Απόφοιτος, 35 Νέα από το σχολείο μας, 36 Όπου πέτρα και απόφοιτος, 42 Θέατρο, 44 Backstage, 46 CDO, 48 ΣΑΚΑ Professional Clubs, 50 Ενημέρωση από τη Γενική Γραμματέα, 52 Reunions, 56 Πεταλούδας, 62 Χρονογράφημα, 63 ΣΑΚΑ sports, 68 ΣΑΚΑ Liga, 70 ΣΑΚΑ Basket League, 72 In Memoriam, 74 Βιβλίο.

**Να μην ξεχάσω!** Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση – Αρχαιρεσίες  
Ώρα 10.00 – Θέατρο Χωρέμη  
Κυριακή 11 Οκτωβρίου 2015

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους και δεν δεσμεύουν κατ' ανάγκην το ΔΣ του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού.

Μέλη του ΣΑΚΑ είναι οι απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού.

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2013-2015

- Πρόεδρος: Άρης Παπαδόπουλος '84  
 Α' Αντιπρόεδρος: Αντώνης Κατσαρός '87  
 Β' Αντιπρόεδρος: Μέλη Ξένου '94  
 Γενική Γραμματέας: Μίλκα Χασιώτη '04  
 Ταμίας: Γιώργος Σακελλαριάδης '01  
 Μέλη: Ιωάννα Γκελεστάθη '88  
 Τίνα Κικίτζα '96  
 Λεάνδρος Κοντογούρης '91  
 Άννα-Μαρία Κορακίτη '13  
 Ανδρέας Μωρίκης '69  
 Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78  
 Μαριλένα Σαμαρά '95  
 Ίων Τζίφρας '13  
 Ίων Τσάκωνας '95  
 Ελένη Ψαλτάκη '02
- Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57  
 Νομικός Σύμβουλος: Ξενοφών Παπαρρηγόπουλος '75

### > Για να πληρώσεις τη συνδρομή σου

#### > On line payment

(στο [www.saka.gr](http://www.saka.gr) με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

#### > Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη

#### > ΣΑΚΑ VISA

#### > Κατάθεση στην Τράπεζα

**ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ (πρ. MILLENNIUM)** Αρ. Λογ. 6831121713633

**EUROBANK** (Κατ. Ψυχικού) Αρ. Λογ. 0026.0036.60.0200500595

**ALPHA BANK** (Κατ. Ψυχικού-Κολλέγιο) Αρ. Λογ. 359-00-2002-006736

#### > Με e-banking (IBAN λογαριασμοί)

Τράπεζα Πειραιώς: GR8201718310006831121713633

Eurobank: GR7602600360000600200500595

Alpha: GR3601403590359002002006736

#### ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

	Μέσω Εισπράκτορα	Απευθείας πληρωμή
1 <sup>ο</sup> έτος μετά την αποφοίτηση	€0	€0
2 <sup>ο</sup> έως 6 <sup>ο</sup> έτος μετά την αποφοίτηση	€45	€40
Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων	€90	€80

### > Τουβλότοιχος



Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις στον τουβλότοιχο επικοινωνήσε με τη Μαρκέλλα Παναγιώτου στο 210-67.22.067.

Υπάρχουν ακόμη μερικά διαθέσιμα τούβλα.

### > Για άμεση ενημέρωση: [www.saka.gr](http://www.saka.gr)

### > Για να αλλάξεις τα στοιχεία σου

Ενημέρωσέ μας για τυχόν αλλαγές των στοιχείων σου

> Ηλεκτρονικά στο [www.saka.gr](http://www.saka.gr)

> Με fax στο 210-67.48.845

> Με e-mail στο [info@saka.gr](mailto:info@saka.gr)

> Τηλεφωνικά στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

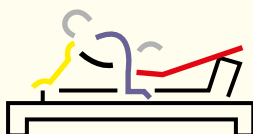
### > Τελευταία έκδοση Who is Who



Για να το αποκτήσετε μπορείτε να επικοινωνήσετε με τη Λέσχη του ΣΑΚΑ, τηλ. 210-67.22.067

### > Χορηγοί ΣΑΚΑ

Χορηγός Εκδηλώσεων ΣΑΚΑ:



**MIND & BODY**  
 EXERCISE STUDIO  
 Pilates system

• TAYLORMADE FOR YOUR NEEDS •



Design • Construction • Renovation  
of Residences & Professional Spaces

CONTRACT

KDI



KDI CONTRACT • Τεχνική - Αναπτυξιακή

Έβρου 90 11527 Αθήνα • T: 210 7712309 • F: 210 7712318 • E: info@kdi.gr • www.kdi.gr



# ΟΛΑ ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΜΑΣ



ΣΗΜΕΡΑ

# ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



68

ΒΥΓΑΤΡΙΚΕΣ

56

ΧΩΡΕΣ

5

ΗΠΕΙΡΟΙ

**intralot**

## Το ταξίδι και οι ρίζες μας



**Άρης Παπαδόπουλος '84**  
Πρόεδρος Διοικητικού  
Συμβουλίου ΣΑΚΑ

### *Αγαπητοί συναπόφοιτοι,*

**Π**ΡΙΝ ΜΑΣ ΒΡΕΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ, η χώρα μπήκε στα capital controls. Γυρίσαμε πίσω σε εποχές όπου περνούσαμε κλειστά σύνορα μετά από έλεγχο για το νόμιμο συνάλλαγμα, τουριστικό ή φοιτητικό.

«Είπες: "Θα πάγω σ' άλλη γη, θα πάγω σ' άλλη θάλασσα"...» απαγγέλλαμε από τον Καβάφη. Το ταξίδι είχε ως «ισοδύναμα» την αναζήτηση, την περιπέτεια με εικόνες από την «Οδύσσεια» έως τον Ιούλιο Βερν.

Ο ΝΕΣΤΩΡ ΜΠΟΥΡΑΣ έγραψε «Το Μεγάλο Ταξίδι» που κυκλοφόρησε μετά θάνατον. Μιλάει για τα νεανικά του χρόνια μέσα σε πόλεμο, κατοχή και στέρηση, όπου κατάφερε με πείσμα να σπουδάσει. Κλείνει με την ημέρα της πρόσληψής του στο Σχολείο, όπου «το όνειρο γίνεται πραγματικότητα».

Ο ΕΡΜΗΣ συνδυάζει στο ίδιο τεύχος ταξίδια σε μακρινούς τόπους και επισκέψεις στους αγαπημένους μας δασκάλους. Είναι μία αρχή για να τους φέρουμε όλους κοντά μας και να οργανώσουμε κοινές εκδηλώσεις στη Λέσχη. Συνήθως προβάλλουμε την εικόνα του Μπενακειού, γιατί λειτουργεί ως σύμβολο και κοινό σημείο αναφοράς. Γνωρίζουμε όμως ότι περικλείονται εκεί τα πρόσωπα, οι στιγμές που μας συνοδεύουν και οι αξίες που μας στηρίζουν.

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΡΑΚΤΕΟΥ, ο Σύλλογος καλείται να υλοποιήσει ένα μεγαλόπνοο σχέδιο που συζητείται από χρόνια: Την ίδρυση ενός δικτύου «θυγατρικών» συλλόγων στο εξωτερικό. Υπάρχει σημαντική παρουσία συναποφοίτων μας ανά τον κόσμο για σπουδές, για προσωρινή απασχόληση ή για μόνιμη εγκατάσταση. Η τάση εξόδου από τη χώρα γίνεται συνεχώς εντονότερη. Ο ΣΑΚΑ καλείται να θέσει το πλαίσιο για την αποτελεσματική συνάντηση και επικοινωνία από το κέντρο προς την «περιφέρεια», από τις ρίζες προς τα κλαδιά, και αντίστροφα.

ΜΕΙΝΕΤΕ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ, ενεργά μέλη, και στηρίξτε την προσπάθεια, ξεκινώντας από την ετήσια συνδρομή σας. Στις δύσκολες εποχές, ο ΣΑΚΑ πρέπει και θα παραμείνει ισχυρός για να στηρίξει τις ρίζες μας.

Discovering alumni's  
adventurous side...



# Alumni's Departures



## ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ



Κατερίνα  
Κορρέ '13



Μαριάνθη  
Κουτρή '13

Χρήστος  
Μεγκουσίδης '10



Ταξίδια: για κάποιους η μεγάλη ευκαιρία να ξεφύγουν από τη ρουτίνα. Για άλλους χαλάρωση, διασκέδαση και ανανέωση. Όμως, για μερικούς φανατικούς είναι τρόπος ζωής. Είναι εκείνοι που ψάχνουν αφορμές ώστε να επισκέπτονται τα πιο απόμακρα μέρη της γης, να γνωρίζουν διαφορετικούς πολιτισμούς, να βιώνουν διαφορετικές όψεις της καθημερινότητας. Είναι οι άνθρωποι εκείνοι που μετατρέπουν τα ταξίδια σε αποστολές ζωής. Γι' αυτούς η λέξη «ταξιδιώτης» δεν είναι απλή περιγραφή, αλλά στοιχείο του χαρακτήρα τους το οποίο τους διαμορφώνει. Είναι οι «serial travellers» του Κολλεγίου. Στις επόμενες σελίδες μάς παρουσιάζουν κάποιες από τις απίθανες περιπέτειές τους.





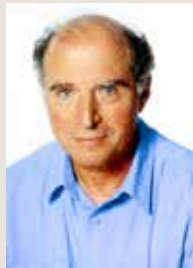
# Serial Travellers



**ΜΑΡΟΚΟ - Γιώργος Ματσούκης, Μιχάλης Μιχαηλίδης '10, Θοδωρής Μαρούλης, Αγγέλικα Πορφυράτου '10, Ελένη Θεοδωρίκα '10, Διαμαντίνης Ξυλιάς '10, Ελίζα Μακρή '10, Ελένα Καραβασίτη '10, Σπύρος Βλάχος '10, Νάσος Αναστασόπουλος, Εληίδα Μακρή '13, Αλεξάνδρα Ματσούκη, κοντά στο Μαρακές.**



«Μετά από τόσα ταξίδια, η εικόνα που κρατάει κανείς για την Ελλάδα είναι εξαιρετική»



**Τ**ο 2003 – ήταν άνοιξη – στο προαύλιο του ΣΑΚΑ, όταν ο Βασίλης Τσεμάνης '57 παρουσίασε το πρώτο του βιβλίο. Δεν είναι τυχαίος ο τίτλος «Ταξιδεύοντας στη ζωή». Πετυχημένος επιστήμων, διαπρεπής ορθοπεδικός χειρουργός, καθηγητής και διευθυντής «εδώ κι εκεί», όπως λέει, έχει πλούσιο δημοσιευμένο βιογραφικό. Παλιός οικότροφος και απόφοιτος με τα όπλα του. Έζησε και ζει, μας τόνισε, για να βοηθά τους συνανθρώπους του και την πατρίδα του και φυσικά για να ταξιδεύει! Modesty at its best, συμπληρώνει γελώντας. Ο Βασίλης Τσεμάνης είναι μέλος σε πολλές επιστημονικές ιατρικές οργανώσεις και όχι μόνο, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Υπήρξε πρόεδρος των Ελλήνων Ορθοπεδικών Χειρουργών (ΕΕΧΟΤ) το 2000 και είναι τώρα Επίτιμος Διευθυντής στο Νοσοκομείο Υγεία.

Ρωτήσαμε το Βασίλη τι θεωρεί πιο σημαντικό. Την επιστήμη του ή τα ταξίδια. Και τα δύο μας είπε. Τι σέβεται περισσότερο, τον κοινωνικό του περίγυρο ή τον πλανήτη Γη. Και τα δύο. Την αλήθεια όπως τη φαντάζεται ή όπως «την βλέπει». Όπως τη βλέπω, συνέχισε. Ταξιδεύοντας.

Ο Βασίλης μιλάει σαν να απευθύνεται σε σκεπτόμενους μεγάλους μαθητές! Δείχνει μια φιλοσοφική ωριμότητα. Ένα «πνεύμα» κολληγιάκο, που ποτέ δεν ξέχασε. Δεμένο βέβαια με την ιατρική επιστήμη και τους ασθενείς του. Μια στάση ζωής, κάτι μεταξύ ...Ιουλίου Βερν και Άλμπερτ Σβάιτσερ. Στα χαρτιά βέβαια, για να μη γίνει καμία παρεξήγηση, μας λέει. Δεν έφτασε τυχαία στα πέρατα του κόσμου, στα στενά του Μαγγελάνου και το πέρασμα του Δαρβίνου στη Νότιο Αργεντινή και τα νησιά Φώκλαντς, ούτε

στα στενά της Καλκούτας των Ινδιών για να προσκυνήσει το άσυλο - ιατρείο - μοναστήρι, της σύγχρονης Αγίας, Μαρίας Τερέζας του Νομπελ Ειρήνης.

Εκφράζεται συχνά σαν πολίτης του κόσμου. Νιώθει το βάρος της ευθύνης για όσα γίνονται τριγύρω του. Νιώθει σημαντικός και ασήμαντος ταυτόχρονα. Γι' αυτό ίσως συνεχώς ταξιδεύει. Ως Έλληνας και Μακεδών – έχει γεννηθεί στην Καστοριά – τιμά τις ρίζες του. Πάνω απ' όλα, όμως, βάζει το Κολλέγιο και τα 10 χρόνια που πέρασε σε αυτό.

Τι θυμάται περισσότερο από τα εκατοντάδες ταξίδια του. Όλα. Με κάθε λεπτομέρεια. Μπορεί να βάλει σε μια σειρά τις αναμνήσεις του; Με δυσκολία. Ίσως δεν πρέπει κιόλας. Όπως λέει, τι να πρωτοσυγκρίνει κανείς; Η δουλειά του εννο-





## Αμφιφώντας τον κίνδυνο στο Νεπάλ

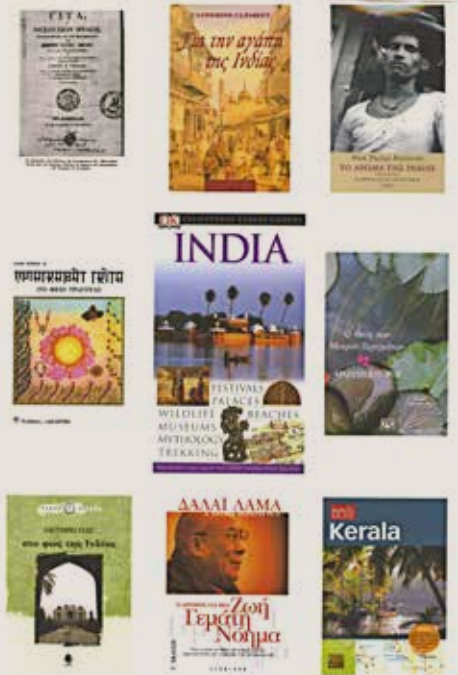
είται και η επιστήμη του έρχονται πρώτα. Αλλά. Υπάρχει ένα μεγάλο «Αλλά». Άλλο να διασχίζεις τη διώρυγα του Παναμά και άλλο να τελειώνεις μια δύσκολη εγχείρηση. Άλλο να ταξιδεύεις στα Φιόρντ της Νότιας Χιλής, ή της Νορβηγίας, ή της Νέας Ζηλανδίας και άλλο να σώζεις τη ζωή ενός ανθρώπου. Άλλο να ανεβαίνεις τα Ιμαλία στο Νεπάλ, ή να επισκέπτεσαι τα μοναστήρια στο Μπουτάν, τη μοναδική βουδιστική χώρα στον κόσμο και άλλο να εφημερεύεις κάθε δεύτερο βράδυ στο νοσοκομείο.

Με τα χρόνια αφήνει κανείς σιγά σιγά την ιατρική, μας λέει, και του μένουν μόνο τα ταξίδια. Τι θα 'ταν η ζωή μας χωρίς αυτά; Από την Αυστραλία στην Αμερικανική Δύση, κυρίως το Κολοράντο που υπεραγαπά, και από τον Καναδά στον Σκανδιναβικό και Σκωτσέζικο και Ιρλανδέζικο βορρά. Από τη Ρωσία, την Πετρούπολη, τη Μόσχα, στο Κίεβο της Ουκρανίας. Από τον Δούναβη στη Ρουμανία, το Ιάσιο και το Βουκουρέστι, στο Βελιγράδι και τη Σόφια. Την Αθιναία. Από το Μαρόκο, στη φανταστική και άτυχη Παλμύρα της Συρίας και τη Δαμασκό. Από την απίστευτα εντυπωσιακή Καππαδοκική γη, στην καρδιά της Τουρκίας (...Προκόπη-Σινασός!), στους καταρράκτες της Σαμοθράκης, τον Γράμμο, τις Πρέσπες, την Καστοριά. Ο Βασίλης έχει γυρίσει κάθε σπιθαμή της ηπειρωτικής και νησιωτικής Ελλάδας. Μια χώρα διαμάντι, όπως λέει, που δεν χαρίζει σε κανέναν αριστερό, δεξιό ή κεντρώο!

Με βλέμμα σοβαρό, αλλιά ευτυχισμένο, κοιτάει την ξύλινη οροφή της λέσχης μας που έφτιαξαν απόφοιτοι για «σκεπτόμενους» αποφοίτους. Παίρνει ένα χαρτί και σημειώνει τα landmarks και τους πιο σημαντικούς σταθμούς των ταξιδιών του. Αμερική 1955 με το Queen Mary, 10 μέρες να πας μόνο. Σε μαθητική κατασκήνωση που του άλλαξε τη ζωή. Στην πολιτεία της Νέας Υόρκης, το Camp Rising Sun του Freddie Jonas, 1963. Πρόσκληση από το cultural department της πρεσβείας των Ηνωμένων Πο-

λιτειών στην Αθήνα, στα πλαίσια του student leadership προγράμματός τους. Πήγε τότε σε 10-12 πολιτείες. Χρειάζεται βιβλίο ολόκληρο για το τι είδε εκεί. Νοσοκομεία, μουσεία, γερυσιαστές, τον ίδιο τον Ρόμπερτ Κένεντυ στην Ουάσιγκτον. Βρήκε Έλληνες παντού. Κατάλαβε νωρίς τι είναι η Αμερική. Πολλές χώρες μαζί. Σπουδαίο πλεονέκτημα η ελευθερία των πολιτών της. Ένα μοναδικό Σύνταγμα φτιαγμένο από διανοούμενους Άγγλους της εποχής (1779). Μειονεκτήματα - τα γνωστά.

Στις αρχές του '60 ως φοιτητής ο Βασίλης έκανε ένα ταξίδι ότο-στοπ για δύο μήνες σε όλη την Ευρώπη. Από τη Νορβηγία στη Νότιο Ιταλία. Την ορεινή Ισπανία. Τη Γερμανία. Την Ελβετία. Τη Γαλλία. Πάντα με σακίδιο και την ελληνική σημαία. Την ίδια εποχή πήγε στο Ισραήλ και έμεινε ένα ολόκληρο καλοκαίρι. Εργάστηκε σε κίμπουτς, το Κινέρετ, δίπλα στον Ιορδάνη ποταμό, απέναντι από τα υψώματα του Γκολάν, στη λίμνη της Γαλιλαίας. Η Ιερουσαλήμ ήταν σε απόσταση αναπνοής. Τρομερά ενδιαφέρουσα πόλη.



«Για τον ταξιδιώτη, η μόνη αλήθεια είναι αυτή που βλέπει»


Ιμαλία



Βραζιλία Iguassu



Ιράν: Αρχαίοι Βωμοί Ζωροάστρη

  
**Πλειάδων Γη**  
 Mountain Resort & Spa  
 ★ ★ ★ ★

*mountain resort & spa*

Στον Αστερισμό των Πλειάδων



Στον τόπο που γεννήθηκαν οι Πλειάδες, οι μυθικές Κόρες του Άτλαντα και της Πλειάωνης, στη Ζήρεια, δημιουργήσαμε ένα ονειρεμένο καταφύγιο για όσους επιζητούν τη χαλάρωση, την ηρεμία και απαιτούν την πολυτέλεια.



Στους πρόποδες του βουνού, στα Κάτω Τρικάθα Κορινθίας υψώνεται το Πλειάδων Γη Mountain Resort & Spa... έτσι απλά και ταίριαστα.

Κάτω Τρικάθα Κορινθίας  
 Τηλ.: 27430 91137, Fax: 27430 91136  
 e-mail: info@pliadongji.gr • www.pliadongji.gr

Η ΚΑΤΑΡΧΗ ΕΙΝΑΙ ΕΓΓΡΑΦΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

## ΠΙΣΩ ΣΕ ΠΙΟ ΕΞΩΤΙΚΑ LANDMARKS:

1 **Η ΒΡΑΖΙΛΙΑ.** Ο Αμαζόνιος. Το Ρίο. Οι καταρράκτες του Ιγκουασού στα σύνορα της Παραγουάης και της Αργεντινής ένα από τα πιο όμορφα και εντυπωσιακά μέρη του πλανήτη. 2 **ΤΟ MILFORD TREK** στο νότιο νησί της Νέας Ζηλανδίας. 50 χιλιόμετρα με τα... πόδια. Ο τελευταίος παράδεισος επί της γης, είχε πει τότε. The best walk on earth, είχε γράψει και υπογράψει ο Kipling, το 1902, στο ξύλινο τοίχο του πανδοχείου που έμεινε ο Βασίλης. 3 **ΟΙ 17 ΜΕΡΕΣ ΠΟΡΕΙΑΣ ΣΤΑ ΙΜΑΛΑΪΑ ΤΟΥ ΝΕΠΑΛ.** Προς τις βουνοκορφές Annapurna, στην Ποκάρα. Με κομμένη την ανάσα. Απίστευτη εμπειρία. 4 **Ο ΙΝΔΟΚΑΥΚΑΣΟΣ (HINDOKUSH)** στο Βόρειο Πακιστάν. Στα βήματα του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Στις κοιλάδες των Kalash, στο σουλτανάτο του Τσιτράλ. Λίγο πιο πάνω από το Πεσαβάρ, εκεί που υπέγραψαν την υποχώρησή τους οι Ρώσοι από το Αφγανιστάν και κρυβόταν για χρόνια ο Bin Laden. Πόλη που σίγουρα δρασκελίσαν οι αρχαίοι Μακεδόνες στην αντίστροφη πορεία τους προς την Βακτριανή της Κεντρικής Ασίας. 5 **Η ΠΡΟΣΦΑΤΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΣΤΟ ΙΡΑΝ - 2012.** Την Περσία. Στο Γιατζ και την Περσέπολη. Το Σιράζ, το Ισπαχάν και την Τεχεράνη. Η Περσέπολη, μας λέει, ήταν το κάτι άλλο. Γενικά η Περσία έχει εξαιρετικό ενδιαφέρον. Την έχουμε υποεκτιμήσει για λόγους πολιτικούς και θρησκευτικούς. Έχει πιο πολύ ενδιαφέρον ακόμα και από την Τουρκία με τις καταπληκτικές γωνιές της. Ιδίως την Καππαδοκία. 6 **Αποκορύφωμα των ταξιδιών του: Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 74 ΗΜΕΡΕΣ ΜΕ ΠΛΟΙΟ.** Το υπερωκεάνιο «Ελληνίς», του αποφοίτου Αντώνη Χανδρή. Με τη βοήθεια του συμμαθητή του Κώστα Ζαλοκώστα. Αθάνατο Κοηλέγιο. Σαουθάμπτον Αγγλίας. Κένη Τάουν Νότιας Αφρικής. Αυστραλία: Περθ και Σίδνεϊ. Νέα Ζηλανδία, Ουέλινγκτον. Πορτογαλία, Τσιτά, Παναμάς, η απίστευτη διώρυγα, Μαϊάμι και πίσω Σαουθάμπτον. Πάνω στο νερό των ωκεανών, 74 μέρες. Κάθε μέρα κάπου αθλού. Και ο γυρισμός στο ίδιο μέρος. Αδιανόητο ακόμα και για... εξερευνητές. Ο γύρος της Γης. Δεν τον αθλάζει ακόμα και με τον πηγαίο στο ...φεγγάρι! Κάτι που δεν προλαβαίνει στη ζωή του, μας λέει. Ίσως πάτε εσείς, συμπληρώνει με χαμόγελο.

**Συμπέρασμα:** Ταξιδέψτε όσο μπορείτε πιο πολύ. Ταξιδέψτε τώρα που μπορείτε. «Δείτε» την πραγματική ζωή. Να ξεκινήσουν αμέσως από το Κοηλέγιο **ταξιδιωτικές υποτροφίες - Travelling Scholarships**, που είναι εξίσου ίσως σημαντικές πωλητές φορές με τις υποτροφίες των σπουδών μας.

Ευχαριστώ τον ΣΑΚΑ και τη σύνταξη του ΕΡΜΗ που φιλοξένησε μερικές σκέψεις μου, μας τόνισε ο Βασίλης Τσεμάνης. Είναι κι αυτό ένα ταξίδι στον έγγραφο κόσμο των σκεπτομένων ανθρώπων.



«Τα ερεθίσματα που παίρνει κανείς και οι οπτικές συγκρίσεις που κάνει με την πραγματικότητα τον βοηθούν να νιώθει πιο φυσιολογικός»

- Ποιο είναι το πιο σημαντικό πράγμα που αξιολογείτε σε ένα μέρος όταν φτάνετε;

- Συγκληνίζεσαι από την παρουσία της φύσης την οποία βλέπεις. Μελετάς τα στοιχεία του πολιτισμού του τόπου που επισκέπτεσαι και του ανθρώπινου στοιχείου, εάν υπάρχει. Σ' ένα κόσμο με 9 δις ανθρώπους, αποκλείεται να μη νιώσεις ότι είσαι ασήμαντος. Από τη δική σου ασήμαντοτητα καλείσαι σιγά-σιγά να φτιάξεις τη δική σου προσωπικότητα. Το ταξίδι σε εξανθρωπίζει. Βλέποντας μια πρωτόγονη φυλή π.χ. δε λες «οι καημένοι», σκέπτεσαι από πού ξεκίνησες κι εσύ.



Εδώ υπάρχει μια παγίδα για το μέσο σημερινό ταξιδιώτη, να αξιολογεί τον εαυτό του ως κάτι σημαντικό. Η εποχή της απλής φιλοanthρωπίας έχει περάσει. Οι άνθρωποι αυτοί που βλέπεις μπορούν να σου δείξουν ποιες είναι οι αληθινές ανάγκες της ζωής, που εσύ πιθανώς έχεις ξεχάσει. Ένας κληνισμός στα πιστεύω σου δεν βλάπτει. Αντίθετα τα ωριμάζει step by step. Η σύγκριση είναι υποχρεωτική.

Ο ταξιδιώτης νιώθει ένα «ξεφούσκωμα», όταν γίνεται αυτό που είναι πραγματικά, και όχι αυτό που νομίζει ότι είναι!

Τα ταξίδια είναι παιδεία για μένα, και μάλιστα πρακτική, διότι αυτό που βλέπει κανείς δε μπορεί να το αρνηθεί.

Ο κόσμος σου προσφέρεται σε τέτοια μορφή που είσαι σχεδόν υποχρεωμένος να τον αξιοποιήσεις με τον καλύτερο δυνατό τρόπο για τον εαυτό σου, τους φίλους σου, τα παιδιά σου.

«Τα ταξίδια τα έχω ταξινομήσει στο μυαλό μου με βάση την ηλικία που τα έκανα, σε μια συνεχή προσπάθεια, το ένα να φέρει το άλλο».



HATZIYIANNAKIS

2ο Βραβείο Καινοτομίας στη Διεθνή Έκθεση Ζαχαρωδών ISM 2013  
Βραβευμένα Προϊόντα: ελιά αμυγδαλού υγείας με stevia, με ολόκληρο καβουρδισμένο αμύγδαλο & επικάλυψη σοκολάτας με γλυκαντικά (γλυκοζίτες στεβιόλης) / ελιά αμυγδαλού γάλακτος με stevia, με ολόκληρο καβουρδισμένο αμύγδαλο & επικάλυψη σοκολάτας γάλακτος με γλυκαντικά (γλυκοζίτες στεβιόλης)





**ΜΑΡΟΚΟ** - Τον περσινό Μάρτιο αποφασίσαμε να ταξιδέψουμε σ' ένα ξεχωριστό μέρος. Το Μαρόκο ήταν ιδανική επιλογή καθώς είναι πολύ κοντά στο Λονδίνο (όπου μένουμε), αηλιά είναι και κάτι τελείως διαφορετικό. Εξωτικός προορισμός, μόνο δύο ώρες μακριά. Θέλαμε να μπούμε στο κλίμα του Marrakech και έτσι αποφασίσαμε να μείνουμε σε παραδοσιακό 'Ριαντ' της παλιάς πόλης, το οποίο μας καθωσόρισε με το τοπικό ρόφημα, τσάι με μέλι. Κάναμε βόλτες στα γραφικά στενά και τα περίφημα 'σουκ' (παζάρια), χορέψαμε με φίδια στην πλατεία Jamal el Fna και γευτήκαμε το κλασικό τους γεύμα tajjin γεμάτο μπαχαρικά και μυρωδικά. Τα έντονα χρώματα, τα φαντασμαγορικά παλάτια όπως το Bahia Palace, αηλιά και οι εντυπωσιακοί κήποι του Yves Saint Laurent μάς πήραν τα μυαλά. Το Μαρόκο είναι ο ιδανικός προορισμός που τα συνδυάζει όλα, σκι στο βουνό, μπάνιο στη θάλασσα και βόλτες με τις καμήλες στην έρημο. **Ελίζα Μακρή '10**

**GS BOOKING.COM**



**time2travel!**

## Online Κρατήσεις Εισιτηρίων, Ξενοδοχείων

















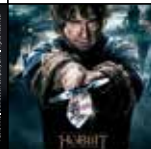









































Επισκεφθείτε την σελίδα μας [www.gsbooking.com](http://www.gsbooking.com)



Βρείτε μας στο Facebook @  
[facebook.com/gsbookingcom](https://facebook.com/gsbookingcom)



Δ Τ Τ Π Π Σ Κ

## ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΗ ΜΕ ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ ΘΕΑΜΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ!



Το νέο τηλεοπτικό πρόγραμμα του **OTE TV** είναι εδώ και σε καλεί καθημερινά να το απολαύσεις, σε περισσότερα από **80 κανάλια**:

- Πάνω από **60 Live μεταδόσεις** την εβδομάδα από κορυφαίες αθλητικές διοργανώσεις παγκοσμίως
- Περισσότερες από **500 πρεμιέρες, 2.000 ταινίες** και **100 ξένες σειρές** το χρόνο
- Ακόμη περισσότερο θέαμα **High Definition** σε 27 κανάλια

Απόκτησε τώρα το **Full Pack του OTE TV** μόνο με **24,90€/μήνα** και απόλαυσε πλούσιο περιεχόμενο για όλη την οικογένεια.



ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ



ΣΤΗΝ TANZANIA βρέθηκα πριν από τρία χρόνια ως μέλος μιας αποστολής της Ιατρικής Αθηνών. Στο νοσοκομείο της μικρής κωμόπολης Ιφακάρρα, είχα την ευκαιρία να δω πώς ασκείται η Ιατρική με περιορισμένα μέσα, σε ασθενείς με σοβαρά νοσήματα. Ακόμα θυμάμαι τα αποστεωμένα πρόσωπα των οροθετικών ασθενών, τις αυτοσχέδιες θερμοκοιτίδες της μονάδας νεογνών και το λεηροκομείο της περιοχής, όπου οι γυναίκες έφτιαχναν πολύχρωμα υφαντά, παρά τα παραμορφωμένα άκρα τους. Στον ελεύθερο χρόνο μας, κάναμε εξορμήσεις στην ευρύτερη περιοχή. Ο ποταμός Kilombero, τον οποίο διασχίσαμε με ξύλινα κανό, το πάρκο Μικούμι -ένας εθνικός δρυμός με δεκάδες προστατευόμενα είδη, οι συζητήσεις με τους Μασάι γύρω από τη φωτιά, συμπλήρωσαν τη σύντομη αλλά ιδιαίτερη επαφή μου με την αφρικανική ύπαιθρο και τους ανθρώπους της.

ΗΠΑ - Στέλιος Χατζίδης '93





TANZANIA - Άννα Αποστολοπούλου '10

Από τη «Σκιά των Τεσσάρων Γιγάντων» στη Νότια Ντακότα και το Devil's Tower του Wyoming, σε μια περιηγήρηση στο Highway 61, τον αυτοκινητόδρομο του μπλουζ στα βόρεια της Αμερικανικής ηπείρου για χάρη του οποίου ο Bob Dylan ονόμασε έναν δίσκο του το 1965. Αφετηρία η ξακουστή NOLA, κατά κόσμον Νέα Ορλεάνη στη Λουιζιάνα και σταθμούς το Natchez, το Vicksburg και το Memphis πάντα συντροφιά με το Μισισσιπή. Elvis Presley, Jerry Lee Lewis, Johnny Cash μαζί μας στο Sun Studio και την Graceland, αλλά και το πνεύμα του Martin Luther King στο δωμάτιο 306 του Lorraine Motel που δολοφονήθηκε. Στη συνέχεια Nashville, πατρίδα της country και του Grand Ole Opry και τελικός σταθμός το Chicago με το περίφημο «σύννεφο» ή «φασόλι» του. Εμπειρία, μοναδική. Εικόνες, μαγικές. Συνίσταται ανεπιφύλακτα!



# Alumni's Departures |



Θοδωρής

Πάνος

Σέργιος

EUROTRIP. Αηλάξαμε πόλεις συχνά, εν μέρει από ανάγκη για ύπνο (τραίνου- τίποτα περισσότερο), πάντα με μία εσωτερική υπόσχεση να ξαναβρεθούμε σ' αυτές τις πόλεις, που τόσο λίγο προλάβαμε να εξερευνηήσουμε. Τα όμορφα ενάηλασσόμενα τοπία μας προετοίμαζαν για την επόμενη στάση του ταξιδιού μας, είτε αυτή λεγόταν Μιλάνο ή Στρασβούργο, Βερολίνο ή Άμστερνταμ. Όλες διάσημες για κάτι, το φαγητό ή το κρασί ή τη φιλοξενία ή τις νύχτες τους. Μετά από χρόνια όμως, δε θυμάσαι τόσο το ταξίδι, όσο την παρέα, φίλους παλιούς και καινούργιους. Αυτοί είναι που πλάθουν τις αναμνήσεις, αυτοί που κάνουν την διαδρομή εμπειρία.

ΒΕΡΟΛΙΝΟ - Θοδωρής Λύρης '10, Σέργιος Σοφόπουλος '10, Πάνος Μπάκουλας





Δημιουργική  
ασάφεια   
ή  
δημιουργική  
οπτική επικοινωνία;



Δημήτρης Δαβάκης 92'  
Art Director / Illustrator

λογότυπο | εταιρική ταυτότητα | έντυπα | εικονογράφηση

κ.6947 684298 e.d.davakis@gmail.com www.2dcreative.gr

# Alumni's Departures |



**ΜΑΛΑΙΣΙΑ** - Ταξιδέψαμε το καλοκαίρι του 2011 στη Μαλαισία συμμετέχοντας σε ένα εθελοντικό πρόγραμμα μέσω της Aiesec. Η εμπειρία ήταν ανεπανάληπτη. Λατρέψαμε τη χώρα και τα παιδάκια του ορφανοτροφείου όπου περάσαμε ένα μήνα διδάσκοντας αγγλικά και μαθηματικά. Η Μαλαισία είχε επίσης πάρα πολύ ωραία μέρη να επισκεφτούμε, από εξωτικά νησιά μέχρι φυτείες τσαγιού και ορεινές περιοχές.

Γιάννης Γεωργίου '07  
Σοφία Καθηκοπούλου '07



**ΙΣΛΑΝΔΙΑ** - Ένα από τα πιο αξέχαστα ταξίδια ήταν αυτό στην Ισλανδία, τον Απρίλιο του 2012. Η αφορμή ήταν ένα εθελοντικό πρόγραμμα, αλλά ο κύριος σκοπός ήταν να ζήσω μια μοναδική εμπειρία, σε μια άγνωστη ως τότε χώρα όπου κανείς φίλος μου δεν είχε επισκεφθεί. Όποτε κάποιος με ρωτάει για το πιο ιδιαίτερο ταξίδι, η Ισλανδία είναι ένας από τους προορισμούς που έρχεται κατευθείαν στο μυαλό μου. Οι λόγοι: η παρθένα άγρια φύση, τα σεληνιακά τοπία, τα ηφαίστια, οι πάγοι και οι (πολύ ανοιχτοί και φιλικοί) Ισλανδοί!

Μάγδα Ασημακοπούλου '07



**ΟΥΑΛΙΑ** – Σπούδασα πέντε χρόνια στο Σουόνσι της Ουαλίας, «της χώρας των δράκων». Η περιοχή του Γκάουερ όπου ανήκει το Σουόνσι ήταν η πρώτη περιοχή που χαρακτηρίστηκε ως «Περιοχή Ιδιαίτερου Φυσικού Κάλλους». Αρχές Ιουνίου, με το πέρας των εξετάσεων του μεταπτυχιακού, αποφασίσαμε με φίλους να διασχίσουμε με ποδήλατα μια απόσταση περίπου 30 χιλιομέτρων, από το πανεπιστήμιο μέχρι την παραλία Ροσσίλι, από τις ομορφότερες της Ουαλίας. Είχε ξυνήσει η ανάγκη της περιπέτειας και της ανακάλυψης. Καιρός; Τέλειος! Γαλιανός ουρανός, Ήλιος και ζέση! Παρότι τα νοίκιασμένα ποδήλατα ήταν ακατάλληλα για το εγχείρημα, η καλή διάθεση, παρέα και η ανάγκη για «περιπέτεια» έδιναν δύναμη στις ορθοπεταλιές μας. Φτάσαμε εξουθενωμένοι αλλά με ανάλαφρο το πνεύμα και την ψυχή μας στον προορισμό. Αποηλάσαμε την θέα από τον ψηλό βράχο με θέα τη θάλασσα και το μικρό νησάκι ονόματι Worm's Head. Κανείς δεν τήληψε να βουτήξει, τα νερά στο Bristol channel ήταν παγωμένα ακόμα... Ήταν μια μαγική ολόημερη εκδρομή, μια αξέχαστη περιπέτεια! Εύχομαι μόνο να είχα ζήσει περισσότερες και ανακαλύψει περισσότερα!

Κυριάκος Σπηλιόπουλος '07



#### ΝΟΤΙΑ ΚΟΡΕΑ

Στεφανία Καρακουσόγλου '05 - Μαρία Καρακουσόγλου '11

Με αφορμή τη διοργάνωση του 6ου Παγκόσμιου Συνεδρίου Γλωσσικής Ορθοδοντικής, βρεθήκαμε στην Σεούλ της Νότιας Κορέας, μία πόλη γεμάτη εκπλήξεις και αντιθέσεις. Οι επιβλητικοί ουρανοξύστες συνυπάρχουν αρμονικά με αρχαίους ναούς και καταπράσινα πάρκα, δημιουργώντας ένα πανέμορφο τοπίο... Οι νοτιοκορεάτες ξεχώρισαν για το ήθος, την οργάνωση και την εργατικότητα τους, γεγονός που αποδεικνύεται και από την ιστορία τους. Ύστερα από 35 χρόνια κατοχής, ολικής καταστροφής της χώρας τους το '50, και πολιτικών αναταραχών μέχρι το '80, είναι σήμερα η 10η ισχυρότερη οικονομία του κόσμου και ακμάζον κέντρο πολιτισμού, επιστήμης και τεχνολογίας. Πλέον, η Σεούλ είναι μία μεγαλούπολη με αέρα Νέας Υόρκης, εντυπωσιακή αρχιτεκτονική και μηδενική εγκληματικότητα, ένα παράδειγμα προς μίμηση για όλους τους λαούς.



**ΚΙΝΑ** – Το 2013 αποφάσισα να «αφήσω» τον απαισιόδοξο δυτικό κόσμο και να εγκατασταθώ στην Άνω Ανατολή. Με Bachelor αρχιτεκτονικής από την Αγγλία ήθελα να κάνω πρακτική στην Κίνα. Περίμενα είτε να σχεδιάζω τουαλέτες, είτε να φτιάχνω καφέδες. Εργάστηκα στη Σαγκάη για ένα χρόνο με καθήκοντα που ξεκινούσαν από την ιδέα ενός ολόκληρου κτιρίου μέχρι όλες τις λεπτομέρειες του (και τουαλέτες). Η Κίνα προσφέρει πολλές ευκαιρίες! Μου λείπει το φαγητό, και η «καθαρότητα» στους δημόσιους χώρους. Ήταν σαν να μην υπήρχαν κανόνες συμπεριφοράς και οι κανόνες ευγενείας να ίσχυαν μόνο σε προσωπικό επίπεδο. Η διαμονή στη Σαγκάη ήταν σπουδαία εμπειρία. Ελπίζω κάποτε να ξαναγυρίσω (μαμά, μπαμπά μην το διαβάσετε αυτό, ξέρω πως δε θα σας αρέσει).

Ανατόλιος Σταθίου '10



## TRANS-SIBERIAN

ΤΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΚΟΚΚΙΝΟΥ '85

[philipcokkinos@yahoo.com](mailto:philipcokkinos@yahoo.com)

Photographs by the author

ПЕКИН	—	УЛАН-БАТОР	—	МОСКВА
北京	—	乌兰巴托	—	莫斯科
БЗЗЖИН	—	УЛААН-БААТАР	—	МОСКВА



The huge clock at Novosibirsk Station reads midnight but outside it is 4am and the pre-dawn glows faintly russet. Disorientation in time and space has set in.

I am undertaking one of the longest, most ambitious journeys in the repertoire, joining my old friend Mike on the Trans-Siberian Railway.

We will cross several time zones to reach Vladivostok, but all trains and stations run on Moscow time, from arrivals and departures to meals.

I have been to Moscow before but Mike has two days of sightseeing before we check-in at Kazanskaya Station for our first journey, Train 16 departing for Yekaterinburg. Standard trans-Siberian trains are decidedly unglamorous and have nothing in common with the Tsarist-style journeys between Moscow and St. Petersburg, aimed at well-heeled tourists. These



are working trains criss-crossing the continent. Even the most famous, the *Rossiya*, is rather ordinary.

Russia was a late-comer to the industrial revolution. It wasn't until 1857 that Tsar Alexander II issued a railway decree. Construction of the trans-Siberian routes began in 1891. The trail would blaze through the untamed Baikal, Amur and Ussuri regions to the Far East. The full 9,288 km

route from Moscow to Vladivostok is the longest train journey in the world. After the 1917 Revolution the improved railway was a lifeline for army movements and Soviet political control.

The more one moves east, the more primitive the trains get and otherworldly the experience becomes. This first leg would take 28 hours. Our compartments have electric sockets. Toilets and samovars for hot



water are at each end. There are no showers on any of the trans-Siberian services.

Each carriage is presided over by a Soviet-style concierge, the *provodnitsa*, usually a middle-aged, plump lady who keeps her domain in order and must be obeyed. But she can be friendly and accommodating to polite gentlemen like Mike and me:

*Da, Madame, spasiba, Madame...*

I have packed a full medical kit. Toilet paper, wet wipes and bottled water are essential. We have a deck of cards, a miniature chess set, books, whiskey, cognac and vodka.

This first journey took us 1,814 km through Vladimir, Nizhny Novgorod, Kirov, Kazan and Perm. We settled into the routine of eating, sleeping, taking photos.

Yekaterinburg is the home city of Boris Yeltsin and the gateway to the Ural Mountains, lying on the geographical border between Europe and Asia. This was the last place where Tsar Nicholas II and his family were imprisoned by the Bolsheviks. On the night of 18 July 1918 they were shot and bayoneted to death in the basement of a local house, their mangled bodies thrown down a mine shaft in the forest of Ganina Yama. The Cathedral upon the Blood where they died is extremely moving.

Before our evening train departure we go to a local supermarket to stock up on supplies. Mike and I quarrel outside the store, surrounded by startled Russians and shopping bags laden with bread, cheese, pickles, fruit and tomatoes.

We board a big old train, No 340, departing at 11pm local time. This leg will take two and a half days to reach Lake Baikal.

Our carriage has a male *provodnik*, Sasha, who



speaks some English. Our compartment is an old-style four-bunker. We make use of hidden spaces under the beds for our money and passports.

We sleep and eat, wash as best we can, make tea with boiling water from the samovar, play chess and cards, read, get to know other passengers. This carriage has Polish, Danish, and French tourists. Meals are served on Moscow time and totally unpredictable.

We pass forests and steppes, lakes and rivers, villages with satellite dishes, vast stretches of Siberian pine, white birch, Manchurian ash, spruce and elm.

The train takes us through Tyumen, Ishim, Omsk, Novosibirsk, Taiga, Mariinsk, Krasnoyarsk. We giggle with young girl gymnasts on a station platform and invite several people to our compartment for a little picnic. The Polish group leader speaks Russian and French. I have been reading Tolstoy's *Anna Karenina*. Novosibirsk Station's Platform No 1 boasts two WWII statues of family members waving off relatives. It was from here that Siberian soldiers were sent directly to the front. Scurrying passengers rush up and down, the train picks up supplies, and I buy some steaming meat *pirozhki* from a platform seller.

We reach Irkutsk (5,185 km from Moscow) and are driven to the village of Listvyanka on the shores of Lake Baikal, stopping at a nice guesthouse, oh what joy to take a long hot shower again.

Baikal is the world's oldest and deepest lake (25 million years, 1,642m), contains 20% of the Earth's unfrozen fresh water, and is home to many endemic species, including the Baikal seal and omul salmonid fish. In the Railway's infancy, train carriages could be pulled across the frozen water.

Lucinda, one of our fellow travellers, returns from a forest trek with a large tick embedded in her forehead. We use my Swiss Army knife to extricate it.

Irkutsk, on the banks of the Angara River, was founded in 1661 as a Cossack garrison, who extracted fur taxes from the Buryat tribes. Elegant and leafy, it is called the Paris of Siberia.

Here the railway forks, the southern part going via Mongolia through to Beijing. Most tourists take this option, but Mike and I stick with the Vladivostok routing.

We spend a strange night in a small apartment on the 6<sup>th</sup> floor of a Communist-era building with no lift. We lug all the bags and supplies up the stairs. The man who runs it gives us tiny beds with Mickey Mouse sheets. Yes, this is the Twilight Zone. Dinner consists of greasy sandwiches from a nearby Subway shop.

It was full light at 4am when we were driven to the station, where we boarded Train No 134, running an hour

late, for the last stage of our journey. It's a miracle that my back hasn't snapped yet, but I am holding strong. Mike and I would be the only non-Russians on this service, all other foreigners have opted for the trans-Mongolian.

This final leg will take three full days, and three time zones, to reach the end of the line, skirting Baikal's southern shores and executing a vast northeast loop along the Mongolian border.

The train takes us through Ulan-Ude, Chita, Petrovsky-Zavod, Darasun, Mogocho, Urusha, Akhara and Khabarovsk.

We pass Blagoveshchensk, across the Amur River from China. This town witnessed a mass slaughter of Chinese people by the Cossacks in retaliation for European deaths during the 1900 Boxer Revolution.

Khabarovsk offers a pleasant respite after days of the endless taiga forests of East Siberia.

The days are endless. This train is filthy. I use wet wipes to clean our compartment and Mike sprays it with insecticide. I use my old Greek Army towel to clean up. We have a charming, friendly *provodnitsa*, Lyudmilla, who brings us pot noodles and whom I serenade with Italian arias at night.



We get to meet some passengers, all Russian. There is an extensive family occupying two compartments. Mike offers candy and chocolate bars to the younger kids. In another cubicle four Russian men drink vodka nonstop. We read, talk, sleep, snore, eat, drink whiskey and bourbon, play cards and chess. Mike beats me every time.

The restaurant car here is very welcoming. We meet two young men from the next carriage. They speak some English and we end up having an alcoholic night together, smoking Gauloises between the cars, laughing, and singing as Russia sweeps beneath us. We are all in a hallucinogenic vodka haze on the platform of Khabarovsk Station at 2am.

I managed to finish the 750-page *Anna Karenina*, having bought the book in St. Petersburg in 2005. To my unpleasant surprise, I disliked the heroine intensely. I had wondered why no Russian composer wrote an opera about her, now I know. She is a despicable character, hysterical, immature, vindictive.

But Leo Tolstoy's use of narrative is magisterial:

*And the light by which she had read the book (of her life) filled with troubles, falsehood, sorrow, and evil, flickered, began to grow dim, and was quenched forever.*

We arrive at Vladivostok at 7am local time on Thursday 27 June. We have travelled 9,288 km from Moscow. I haven't bathed in three days but feel remarkably clean, and am glad to finally get off this train.

Vladivostok is a cold, windswept city of the Siberian Far East, near the border with North Korea. The place reminds me of San Francisco. There is a lot of interesting architecture here. We have crossed eight time zones on the journey across Russia. The Hotel Azimut is mediocre, Chinese and Korean groups screaming everywhere.

We took a delightful city tour, visiting churches, national monuments, the Military Museum, a WWII submarine, the great railway station, and local market. I buy a Communist-era hammer and sickle vodka service. Along the waterfront promenade I treat Mike to a delicious dinner of Uzbek plov and shashlik kebabs.

Suddenly it is time to go home. We discard most of our train supplies. At Vladivostok International Airport Mike departs for Tokyo and New York and will therefore circumnavigate the globe.

I embark on what must be the longest domestic airline service in the world, Aeroflot's 10-hour flight back to Moscow aboard a modern Airbus A330-300. Sheremetyevo is horrible, sweltering terminals with sour-faced personnel. I am longing to get home. This has been my fifth, and I suspect last, trip to a Russian territory.

# wokshop

— 东方食品公司 —

ASIAN FOOD MARKET

Η ΚΑΤΑΦΡΟΧΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΛΕΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



*All our Asian favorites in one place*

shop online 24h/day [www.wokshop.gr](http://www.wokshop.gr)

visit our store Λ. Ελαιών 35, Ν. Κηφισιά

# Alumni's Departures



Chateau de Chambord, Loire valley  
(ήταν κυνηγετικό κρησφύγετο!)

## Roadtrip - Νορμανδίας, Βρετάνης, Κοιλάδα του Loire Valley



Τιμή στους ήρωες της D-Day, American  
Cemetery - Omaha Beach-Normandy

Αντώνης  
Αμπαζής '87

Ξεκίνησα από τη Διέπη στη βόρεια ακτή της Νορμανδίας, κατεβαίνοντας παραλιακά από το Fecamp στο Etretat, όπου οι απότομοι βράχοι αποτελούν το σήμα κατατεθέν του Νορμανδικού τοπίου. Εντυπωσιακή η γέφυρα της Χάβρης. Πανέμορφο το Hornfleur, λουτρόπολη η Dauville. Διανυκτέρευση στη μαρτυρική Cahen. Φόρος τιμής στην Omaha Beach, επίσκεψη σε γερμανικά bunkers με σκουριασμένα κανόνια, εντυπωσιακό το αμερικάνικο νεκροταφείο. Το Mont Saint-Michel, το δεύτερο μεγαλύτερο αξιοθέατο της Γαλλίας. Στη Βρετανία, έκπληξη το μεσαιωνικό λιμάνι του St. Malo, ακολουθούμενο από το αριστοκρατικό θέρετρο του Dinard και την αξέχαστη γαλαζοπράσινη θαλάσσια εσοχή με τα εκατοντάδες κατάρτια. Συνεχίζω παραλιακά στα χωριουδάκια της Βρετανίας έως το Ραίμπολ από όπου κροσάρω μέσω Marlaix για να φθάσω Brest, Concarneau, Carnac, και διανυκτέρευση σε μια ακόμη έκπληξη, τη Vannes. Ακολουθώντας τον ποταμό Loire, γραφικές κωμότητες ανάμεσα σε απέραντους αμπελώνες και αναρίθμητα αγροτόσπιτα.

## BODYSCAPE HEALTH CLUB



Η ΜΑΤΑΧΟΡΑΧΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ 'ΕΡΜΗΣ'

# SET YOUR MUSCLES

# ON FIRE

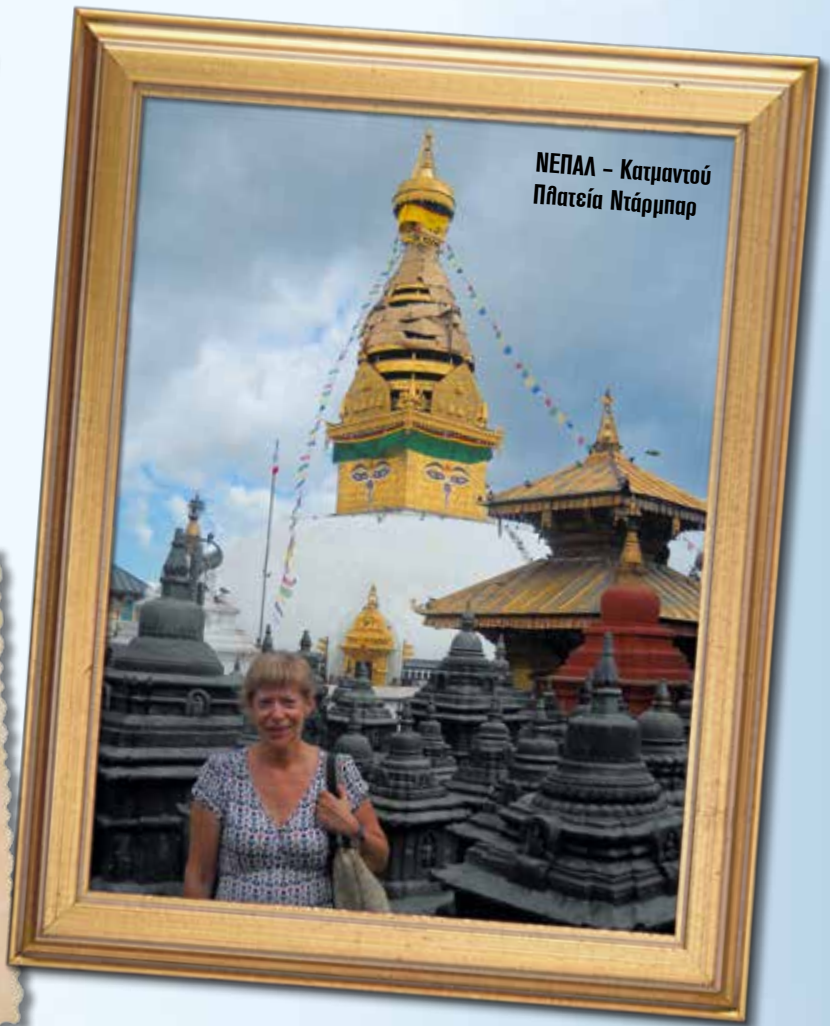
## TRX® Suspension Training®

www.bodyscape.gr  
Λ. Πεντέλης 107 - Χαλάνδρι . 210 6828470

**ΚΙΝΑ** – Σινικό Τείχος. Θρυλικό, παραμυθένιο



**ΝΕΠΑΛ** – Κατμαντού  
Πλατεία Ντάρμπαρ



**ΠΕΡΟΥ** – Κούσκο, Μάτσου Πίτσου. Η κοιλάδα που είναι χτισμένη η  
ιερή πόλη των Inkas.

**ΙΝΔΙΑ** (Αγκρα) – Στο πιο γνωστό μνημείο αγάπης  
στον κόσμο, το μοναδικό Taj Mahal.  
Η θέα εκπληκτική, όνειρο ζωής.



# Alumni's Departures



ΣΙΔΝΕΨ - Βρέθηκα στο Σίδνεϋ της Αυστραλίας τον προηγούμενο χειμώνα (εκεί ήταν καλοκαίρι) για επαγγελματικούς λόγους και απόφασισα να μείνω μερικές ημέρες ακόμα για να πραγματοποιήσω το παιδικό μου όνειρο, να δοκιμάσω surf (longboard) στα μεγάλα κύματα των Bondi και Manly beach. Η εμπειρία ήταν καταπληκτική και κατάφερα να σερφάρω σχετικά γρήγορα, έχοντας παντά το νου μου τους λευκούς καρχαρίες που συχνά

περνάνε το δίχτυ ασφάλειας και σουλατσάρουν από κάτω (μεχρι και ελικόπτερα πετούν από πάνω για να τους εντοπίσουν και να βγάλουν έξω τους τολμηρούς!). Έκανα μπάνιο στα rock pools (πισίνες με θαλασσινό νερό που γεμίζουν με το κύμα), έζησα την μποσέμικη surf culture με τα ηλιοκαμένα κατάξανθα (συνήθως ξυπόλυτα!) αγόρια και κορίτσια, πήγα εκδρομές στο Sydney Harbour, το ωραιότερο φυσικό λιμάνι του κόσμου με την περίφημη Opera House και την μεταλλική Sydney Harbour Bridge. Και κατάλαβα γιατί οι φίλοι μας οι Αυστραλοί είναι τόσο μα τόσο χαλαροί (ήθελε ότι το χειρότερο που μπορεί να τους συμβεί είναι να ακυρωθεί το bbq!)

Γιάννης Λυμπερόπουλος '88



χελυδορέα  
COUNTRY HOUSE

Μεσαία Τρίκαλα Κορινθίας  
143χλμ από Αθήνα.

Οργάνωση ομαδικών  
εταιρικών δραστηριοτήτων και  
σημιναρίων.

18  
ΧΡΟΝΙΑ  
ΟΛΕΝΙΩΝ  
ΣΥΜΦΡΑΣΙΑΣ ΜΕ ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΟ

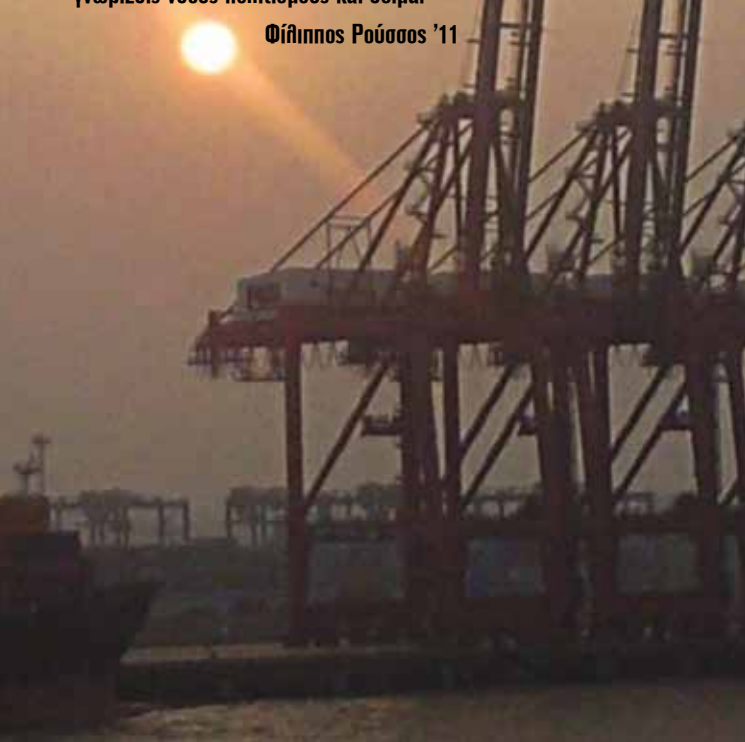
www.helydorea.gr  
HELYDOREA Mountain Holidays  
Helydorea Country House  
+302743091444, F: 302106854192  
Ομαδικά Περιβαλλοντικά Εκπαιδευτικά  
Προγράμματα & Εταιρικές Δραστηριότητες:  
Ελένη Αντωνοπούλου  
T: 2106854180 & 6942542458  
info@helydorea.gr





**ΝΟΤΙΑ ΚΟΡΕΑ** - Όντας ναυτικός κάνω πολλά ταξίδια. Ένα από αυτά με έφερε στη Νότιο Κορέα, στην πόλη του Μπουσάν. Κατά κύριο λόγο βιομηχανική πόλη με μεγάλο λιμάνι και με ναυπηγεία. Ορισμένοι παραδοσιακοί δρόμοι μέσα στο χάος της τεχνολογίας και του φουτουριστικού τοπίου έκαναν μια μοναδική αντίθεση στα μάτια ενός τουρίστα. Καθίσαμε να φάμε σε ένα παραδοσιακό εστιατόριο στο οποίο έχεις μια φωτιά μπροστά σου και σου φέρνουν διάφορα υλικά (κρέας, λαχανικά κ.α.) και τα μαγειρεύεις εσύ. Ήταν μια εξαιρετική εμπειρία, όπως είναι πάντα βέβαια το να γνωρίζεις νέους πολιτισμούς και έθιμα.

Φίλιππος Ρούσσος '11



Η ΚΑΤΑΣΦΡΑΓΗ ΕΙΝΑΙ ΕΓΓΕΝΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΗΤΟΥ -ΕΡΜΗΣ-

ΔΟΣΕ  
= Ζωή =

στα πλαστικά καπάκια  
μετά τη χρήση τους



Ανακύκλωσε τα πλαστικά καπάκια

από Village Cinemas or Mediterranean Cosmos συνεισφέροντας

στην αγορά ενός παιδικού αναπηρικού αμαξιδιού!

VILLAGE  
CINEMAS

# Ολοκληρωμένα – Εξωτικά Ταξίδια & Γαμήλια Πακέτα

στον **ΑΓΙΟ ΔΟΜΙΝΙΚΟ** (Πούντα Κάντα)  
& **ΡΙΒΙΕΡΑ ΜΑΓΙΑ** (Κανκούν-Μεξικό)

Τακτικές αναχωρήσεις (δύο και τρεις φορές την εβδομάδα)  
ΟΛΟ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ με Charter flights από ΜΑΔΡΙΤΗ "ALL INCLUSIVE"

## ΤΟ ΠΑΚΕΤΟ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ:

- Charter πτήσεις με Pullmantur Air (Boeing 747-Jumbo) από Μαδρίτη / Άγιο Δομίνικο ή Μαδρίτη/Κανκούν και επιστροφή
- Μεταφορές από το αεροδρόμιο στο ξενοδοχείο και αντίστροφα
- 7 διανυκτερεύσεις "ALL INCLUSIVE" με πλήρη διατροφή, ΟΛΑ ΤΑ ΠΟΤΑ, ψυχαγωγία!!
- Ταξιδιωτική Ασφάλεια • Φόρους αεροδρομίου
- ΔΩΡΕΑΝ παροχές για Νεόνυμφους ανάλογα το ξενοδοχείο (π.χ. Ρομαντικό πρωινό ή δείπνο, αναβάθμιση δωματίου, κρασί και φρούτα στο δωμάτιο, έκπτωση στο spa κ.λ.π.).



*Μονοήμερη κρουαζιέρα καθημερινά,  
από το Τροκαντερό με το*  
**«ΠΛΑΤΥΤΕΡΑ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ»**

μια αξέχαστη εκδρομή σε 3 νησιά του Αιγαίου  
που περιλαμβάνει μεσημεριανό γεύμα  
και ζωντανή μουσική και διασκέδαση.



**ΕΠΙΡΟΤΙΚΙ**

**FIVE CONTINENT CRUISES**

Για κρατήσεις θέσεων, τιμές και πληροφορίες  
210 4559900 | 210 4291000



| Alumni's Departures |



# Προς Εξόδους All Gates



ΦΑΤΟΥΡΟΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

est. 1935

*“Η πρώτη σας κίνηση”*

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 18 | 106 73 ΑΘΗΝΑΙ | ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 210 3641194 | FAX: 210 3613832

[www.phi-lambda.com](http://www.phi-lambda.com) | [contact@phi-lambda.com](mailto:contact@phi-lambda.com)

# Ως ... απόφοιτος

ερμης



3

Εξώφυλλο Μιχάλη Κατζουράκη, 1964

Πριν από 50 ακριβώς χρόνια δημοσιεύθηκε σ' ένα από τα πρώτα τεύχη του ΕΡΜΗ ένα κείμενό μου. Το ξαναμελέτησα τελευταία. Είναι απίστευτα επίκαιρο! Πόσο αργά αλλάζει ο κόσμος κι εμείς νομίζουμε ότι τρέχει. Άλλοι έρχονται, άλλοι φεύγουν. Το Κολλέγιο μένει.

## «Ο αγώνας της ζωής, ΕΡΜΗΣ 1964

Μας το είχαν πει τόσες φορές που σχεδόν το πιστέψαμε. Γονείς, δάσκαλοι, στενοί φίλοι. Πρόσεχε, η ζωή είναι δύσκολη. Είναι ένας αγώνας χωρίς τελειωμό. Από μικρά παιδιά ζούσαμε με όνειρα. Μέσα στα όνειρα κι ένας εφιάλτης. Αυτός ο αγώνας. Πέρασαν τα χρόνια και γίναμε άντρες. Ο σεβασμός και η αγάπη που είχαμε και έχουμε για την οικογένεια βαθιά. Αραγε η καλή ανατροφή δεν είναι άριστο και απαραίτητο εφόδιο γι' αυτόν τον δύσκολο αγώνα; Το σχολείο. Μήπως αυτό δεν λάξευσε για πρώτη φορά στο μάρμαρο της γνώσης την προσωπικότητά μας; Γεμάτοι αισιοδοξία ατενίσαμε το μέλλον. Με δύναμη στα χέρια και στο μυαλό. Σκληρός ο αγώνας της ζωής, σκληρότεροι εμείς.

Και μια μέρα κάποιος έδωσε το σύνθημα - ή μάλλον το πτυχίο - και μας άφησε μόνους ή σχεδόν μόνους. Με αργά και σταθερά βήματα δρασκελίσαμε το κατώφλι του σπιτιού μας και της κοινωνίας, για να βρεθούμε σε λίγο κοντά στον αγώνα. Πολλοί νέοι άνθρωποι, κι εγώ μαζί, περιμέναμε φως να φωτίζει τουλάχιστον το πεδίο της μάχης. Να βλέπεις τι πολεμάς, να μάθεις επιτέλους το γιατί. Μας τύλιξε σκοτάδι. Στάθηκα ακίνητος. Χωρίς φως. Δεν μπορούσα να διακρίνω πια ούτε εχθρούς ούτε φίλους.

Όλοι σκορπίσανε τριγύρω και ένοιωσα μόνος, πολύ μόνος. Τόσα χρόνια προσπάθειας, τόσος κόπος χαμένος. Ο παιδικός εφιάλτης είχε γίνει αλήθεια.

Ούτε στιγμή δεν φοβήθηκα. Πικράθηκα μόνο. Τουλάχιστον να είχαμε φως. Να με έβλεπε ο φτωχός στις γνώσεις, στο μυαλό, στο σώμα. Να ένιωθα ότι αγωνίζομαι έναν αγώνα δύσκολο μα φωτεινό, τίμιο. Λυπήθηκα τους νικημένους της ζωής και άθελα έφερα στη θύμησή μου το σχολειό, τα γήπεδα, εκεί που σχεδόν κάθε μάχη κολυμπούσε στο φως και κάθε νίκη ζητούσε στεφάνι δάφνινο και όχι ασημένιο. Ξεκίνησε με αργό, αλλά σταθερό βήμα. Τα μάτια μου συνήθισαν γρήγορα στο σκοτάδι. Και κύλησε εύκολα ο πρώτος καιρός.

Θεού θέληση ήταν ή ανθρώπινη τύχη; Δεν ξέρω δεν κατάλαβα. Σαν σε όνειρο, σε θαύμα, στα πρώτα ακόμα βήματα του δύσκολου αγώνα, μ' ένα καράβι βρέθηκα σ' ένα μικρό νησάκι. Αγκάλιασα με το βλέμμα μου τον καταγάλανο ουρανό τη χρυσαφένια δύση. Ξεχάστηκα για λίγο στο ακρογιάλι. Γέμισα φως. Έφυγε η πίκρα μακριά, χάθηκε το σκοτάδι. Ο δύσκολος αγώνας παραχώρησε τη θέση του στην αληθινή ζωή.

**Ο Βασίλης Τσεμάνης '57, Επίτιμος Διευθυντής Ορθοπαιδικής Χειρουργικής του Νοσοκομείου ΥΓΕΙΑ, θυμάται το κείμενο που έγραψε πριν πέντε δεκαετίες στον ΕΡΜΗ**

# νέα από το σχολείο μας

## ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ-ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ

**ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ** Η σχολική χρονιά 2014-2015 ήταν αφιερωμένη στην 90χρονη πολιτιστική-καλλιτεχνική παράδοση και προσφορά του Κολλεγίου και ολοκληρώθηκε με μεγάλη εκδήλωση στο Θέατρο του Κολλεγίου στις 6 Μαΐου.

Κεντρικός ομιλητής ο Πρόεδρος του Δ.Σ. Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς. Το πρόγραμμα περιελάμβανε ομιλίες των νικητών των ρητορικών διαγωνισμών.

Στην ομιλία του ο Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς ανέφερε, μεταξύ άλλων: «*Η διαχρονική προσφορά του Κολλεγίου στην παιδεία και η κοινωνική του δράση είναι πασίγνωστες. Από το ξεκίνημα του Σχολείου μας, το πρόγραμμά του διαμόρφωσε ένα κλίμα, μέσα στο οποίο βρήκαν πρόσφορο «έδαφος» για να γεννηθούν και να αναπτυχθούν σπουδαίες δραστηριότητες στον χώρο των τεχνών και για να επιτελέσουν μεγάλης εμβέλειας έργο –δημιουργικό και διδακτικό– προσωπικότητες της Τέχνης. Κορυφαίοι-πρωτοπόροι ήταν ο Κάρολος Κουν, ο Μίνως Δούνιας, ο Κώστας Πλακωτάρης, ο Νίκος Καρτσωνάκης-Νάκης, ο Κώστας Μαλάμος.*

Ο ομιλητής απηύθυνε ιδιαίτερες ευχαριστίες στον απόφοιτο Δημήτρη Καραμάνο, ο οποίος: Σχεδίασε και συντόνισε το συνολικό πρόγραμμα του αφιερώματος της σχολικής χρονιάς σε συνεργασία με τη Διεύθυνση και εκπαιδευτικούς. Επιμελήθηκε και τη 2<sup>η</sup> έκδοση του βιβλίου «Αγωγή Ψυχής - Τέρψη Ζωής» (προσφορά του, όπως και η 1<sup>η</sup> έκδοση, στο Ταμείο Υποτροφιών). - Σχεδίασε και οργάνωσε την εκδήλωση της 6<sup>ης</sup> Μαΐου.

Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα –το οποίο παρουσίασε ο Δ. Καραμάνος– περιελάμβανε: Ερμηνείες μουσικών έργων του Giuseppe Tartini και του Ludwig van Beethoven, απαγγελία ποιημάτων του Καρόλου Κουν, τραγούδια με μαθητική Χορωδία Γυμνασίου-Λυκείου και παραδοσιακούς χορούς από ομάδα μαθητριών και μαθητών του Κολλεγίου.

## ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Η ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑ»

Τα Λύκεια ΚΑ-ΚΨ συνδιοργάνωσαν Μαθητικό Συνέδριο με θέμα «*Η Τέχνη και ο Πολιτισμός στην Παιδεία*». Έλαβαν μέρος μαθητές του Λυκείου του Κολλεγίου και 11 άλλων σχολείων –δημοσίων και ιδιωτικών της Αττικής και της επαρχίας). Σύμβουλοι ήταν ο Σωτήρης Σόρογκας, Ομότιμος Καθηγητής του ΕΜΠ, ο σκηνοθέτης-ηθοποιός Κώστας Αρζόγλου, απόφοιτος του Κολλεγίου κ.ά.

## ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΤΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ

**ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ** σχολικού έτους 2015-2016 είναι οι εξής:

**ALUMNI FUND DRIVE-AFD** Πρόεδρος: Δημήτρης Βαμβακόπουλος '64, με συνεργάτη-βοηθό τον Στέλιο Χατζίδη '93.

**PARENTS FUND DRIVE-PFD** Πρόεδρος: Μαργαρίτα Κουτεντάκη  
Αντιπρόεδρος: Κατερίνα Πρωτοψάλτη.

**PAST PARENTS FUND DRIVE-PPFD** Πρόεδρος: Έπη Δούμα.

Το υλικό ελήφθη από την έκδοση *ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ* του *ΕΕΙ*. Θερμές ευχαριστίες στο Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων για την παραχώρησή του.



WWW.LELIVREOUVERT.GR



ΣΟΛΩΝΟΣ 77 10679 ΑΘΗΝΑ  
Τ 2103629703

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ 16 14562 ΚΗΦΙΣΙΑ  
Τ 210 6230744



Επιλεγμένο ως γαλλόφωνο βιβλιοπωλείο αναφοράς στην Ελλάδα από το Γαλλικό Κέντρο Βιβλίου

# Όπου πέτρα και απόφοιτος



Η στήλη περιμένει και τα δικά σας νέα στη διεύθυνση: ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15 154 52 Ψυχικό ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση [info@saka.gr](mailto:info@saka.gr)



Ο **ΜΑΤΘΑΙΟΣ ΜΗΤΣΗΣ '10** διετέλεσε μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του πρώτου Διεθνούς Θερινού Σχολείου Νομικής Επιστήμης με θέμα «Ναυτικό Δίκαιο & Διαμεσολάβηση», που διοργανώθηκε στην Αθήνα τον Ιούλιο του 2015 από την Ευρωπαϊκή Ένωση Νέων Νομικών Ελλάδας (ELSA Greece).



Ο **ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΧΛΙΜΙΝΤΖΟΣ '98** ανέλαβε Διευθυντής Σύνταξης στην εφημερίδα ΕΣΤΙΑ. Ο συναπόφοιτος έχει επίσης εργαστεί στις εφημερίδες Ελεύθερος Τύπος, VETO, Athens News και «δημοκρατία». Η ΕΣΤΙΑ είναι η ιστορικότερη ελληνική εφημερίδα και εκδίδεται ανελλιπώς από το 1894.

Ο **ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΒΛΑΧΟΥΤΣΙΚΟΣ '50** είναι επιχειρηματίας και στέλεχος διοίκησης επιχειρήσεων, Επισκέπτης Καθηγητής στο διεθνές MBA του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών από το 2002 με ειδίκευση στα θέματα του επιχειρείν και των επενδύσεων. Διατηρεί επί μακρόν τακτική αρθρογραφία στο Harvard Business Review Blog Network.

Στο τελευταίο του άρθρο με τίτλο “How to Cultivate Engaged Employees”, που δημοσιεύτηκε στη φθινοπωρινή έκδοση του “Harvard Business Review OnPoint”, παρουσιάζει τρόπους διαχείρισης του ανθρώπινου δυναμικού με στόχο τη μέγιστη αποδοτικότητα.



Ο **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΡΥΣΟΓΕΛΟΣ '02** υποστήριξε με επιτυχία τη διδακτορική του διατριβή στο Τμήμα Μεσαιωνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (βαθμός: «άριστα παμψηφεί») και αυτή την περίοδο συμμετέχει στο ερευνητικό πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Αθηνών: «Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και διαμόρφωση του “εθνικού χαρακτήρα” στον περιοδικό τύπο του 19ου αιώνα».



Ο **ΜΕΛΕΤΗΣ Η. ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ '81**, Διδάκτωρ Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου της Γενεύης και εκπαιδευτικός από το 1990, διορίστηκε από την 1η Σεπτεμβρίου Λυκειάρχης της Ιονίου Σχολής (1908) στην Φιλοθέη.



Ιατρεία: Αθήνα, Βασ. Σοφίας 48, Κηφισιά, Ηρώδου Αττικού & Μενάνδρου 1, τηλ: 210-7222070 [www.agaitanis.gr](http://www.agaitanis.gr)

Ο πλαστικός χειρουργός **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΓΑΪΤΑΝΗΣ '82**, MD CCST, μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Πλαστικής Χειρουργικής & της Διεθνούς Ένωσης Πλαστικών Χειρουργών ISAPS, συνεργάτης του Ιατρικού Κέντρου Αθηνών και του Ιατρικού Διαβαλκανικού Θεσσαλονίκης, εφαρμόζει στην Ελλάδα τη μέθοδο micro botox που παρουσιάστηκε στο 5th «CATFAS» Meeting, Controversies, Art and Technology in Facial Aesthetic Surgery (09/2015, Γάνδη). Σκοπός του συνεδρίου ήταν να παρέχει στους πλαστικούς χειρουργούς της Ευρώπης γνώσεις για τις τελευταίες εξελίξεις στην αισθητική χειρουργική προσώπου. Το micro botox είναι η νέα τάση για το μέτωπο, τα μάτια και τον λαιμό.



**No 185**

Η **MARIA ΣΑΚΚΑΡΗ x13**, στο πρώτο της US Open, γεύτηκε τη σπουδαία εμπειρία του ανταγωνισμού σε επίπεδο grand slam για πρώτη φορά στην καριέρα της. Η Ελληνίδα τενίστρια έφτασε στο κυρίως ταμπλό του τουρνουά χάρη στις τρεις νίκες που κατάφερε στους προκριματικούς γύρους. Η ήττα της στον πρώτο γύρο από την Qiang Wang δεν μειώνει την μεγάλη επιτυχία του ελληνικού τένις. Η Μαρία Σάκκαρη κατέκτησε 40 βαθμούς WTA στο US Open, με αποτέλεσμα να σκαρφαλώσει στο #185 της παγκόσμιας κατάταξης.

Ο **ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΦΟΡΤΣΑΚΗΣ '73** τιμήθηκε στις 25 Ιουνίου, στη Γαλλική Πρεσβεία Αθηνών από τον πρέσβη κ. Jean Loup Kuhn-Delforge, ο οποίος του επέδωσε τα διάσημα του Αξιωματικού του Τάγματος της Λεγεώνας της Τιμής (Officier de la Légion d'Honneur). Το παράσημο του απονεμήθηκε με διάταγμα του Προέδρου της Γαλλικής Δημοκρατίας κ. Francois Hollande. Τη Λεγεώνα της Τιμής ίδρυσε ο Μέγας Ναπολέων το 1802, η δε απονομή των παρασήμων της Λεγεώνας αποτελεί υψίστη Γαλλική διάκριση. Ο πρέσβης κ. Jean Loup Kuhn-Delforge εξήρε στην ομιλία του τη σημαντική συμβολή του Φορτσάκη στην προώθηση των ελληνογαλλικών σχέσεων, τόσο στο διεπιστημονικό όσο και στο πολιτικό πεδίο. Στην αντιφώνησή του ο αγαπητός συναπόφοιτος μίλησε με αγάπη και όραμα για τη σχέση των δύο χωρών και ευχαρίστησε τον πρέσβη για τη μεγάλη τιμή. Ο Θεόδωρος Φορτσάκης έχει επίσης τιμηθεί από τη Γαλλία με το παράσημο του Τάγματος των Ακαδημαϊκών Φοινίκων το 2012.



Απόσπασμα από άρθρο της Ελένης Μπίστικα στην «Καθημερινή».



Επιτέλους έγκυος!  
 Πώς αναπτύσσεται το μωρό μου;  
 Πώς πρέπει να τρέφομαι στην εγκυμοσύνη μου;  
 Ποιες μολύνσεις θα πρέπει να αποφεύγω;  
 Πότε έρχεται η ώρα για τον τοκετό;  
 Ποιες επιλογές έχω για τη διατροφή του μωρού μου;  
 Πότε να ξεκινήσω να προγραμματίζω για το επόμενο μωρό.

Από το τεστ εγκυμοσύνης μέχρι τον τοκετό και τις πρώτες μέρες στο σπίτι με το καινούργιο σας μωρό, ο εύχρηστος και επιστημονικός οδηγός του γυναικολόγου - μαιευτήρα Στέφανου Χανδακά σας συντροφεύει στην εγκυμοσύνη σας βήμα προς βήμα, καλύπτοντας κάθε πιθανή απορία.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

**9 ΜΗΝΕΣ**  
 ΟΔΗΓΟΣ ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΝΔΑΚΑΣ

**9 ΜΗΝΕΣ**  
 ΟΔΗΓΟΣ  
 ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΕΡΕΝΙΚΗ



mothercare

Τα έσοδα από τα δικαιώματα του συγγραφέα από την έκδοση θα δοθούν υπέρ του έργου της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας και Αποκαταστάσεως Αναπήρων Παιδιών ΕΛΕΠΑΠ\*



# COMMENCEMENT 2015



Επιμέλεια: Μαριάνθη Κουτρή '13

**Σ**τις 9 Ιουλίου 2015 πραγματοποιήθηκε η 86η Τελετή Αποφοίτησεως-Commencement των μαθητών και μαθητριών του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών-Κολλεγίου Ψυχικού.

Περισσότεροι από 3.000 γονείς, συγγενείς και φίλοι, εκπαιδευτικοί και απόφοιτοι του Κολλεγίου χειροκρότησαν τους 345 τελειοφοίτους στην κορυφαία στιγμή της σχολικής τους διαδρομής.

Μετά την παρέλαση εκατοντάδων αποφοίτων διαφορετικών γενεών, ο Διευθυντής/President του Κολλεγίου Καθηγητής Σπύρος Πολλάλης απηύθυνε χαιρετισμό.

Στη συνέχεια ανακοίνωσε τα ονόματα των εκπαιδευτικών, στους οποίους απονέμονται οι Ακαδημαϊκές Έδρες για το σχολικό έτος 2015-2016.

Ακολούθησε η βράβευση από τον Σπ. Πολλάλη των απο-

φοίτων του Κολλεγίου, Γεωργίου Τσάκωνα '49 και Αλέξη Βορεάδη '74, με τη διάκριση «President's Award».

Η Τελετή Commencement 2015 ολοκληρώθηκε με ομιλίες εκπροσώπων της τάξης 2015, με την απονομή βραβείων σε μαθητές και μαθήτριες και με την επίδοση των διπλωμάτων αποφοίτησης από τον Συνδιευθυντή του Κολλεγίου Αθηνών Δ. Τσελέντη και τον Συντονιστή Σχολικών Μονάδων του Κολλεγίου Ψυχικού Απ. Αθανασόπουλο.

Μετά την τελετή πραγματοποιήθηκε το παραδοσιακό δείπνο των παλαιών και των νέων αποφοίτων. Το δείπνο υπογράμμισε, με τον δικό του τρόπο, το κεντρικό μήνυμα της ετήσιας αυτής γιορτής του Κολλεγίου: μήνυμα αδιάσπαστης συνέχειας, ενότητας και προοπτικής για ένα ιστορικό Σχολείο, που συμπληρώνει 90 χρόνια δραστηριότητας και συμβολής στην ελληνική παιδεία, στην ελληνική κοινωνία.



## ΤΟ PRESIDENT'S AWARD ΣΤΟΥΣ

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΒΟΡΕΑΔΗ '74  
ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΟ ΤΣΑΚΩΝΑ '49**

*Στο πλαίσιο της τελετής, ο Αλέξανδρος Βορεάδης '74 και ο Γεώργιος Τσάκωνας '49 τιμήθηκαν με το εφετινό President's Award για τις «μακροχρόνιες, εξαιρετες υπηρεσίες προς το Κολλέγιο».*

# Ανώτατες τιμητικές διακρίσεις τελειοφίτων

## ▶ Νεφέλη Ιωάννου [VALEDICTORIAN ΚΑ]



Κοιτάω πίσω και βλέπω στιγμές, κοιτάω μπροστά και βλέπω όνειρα. Στιγμές που το Σχολείο μάς χάρισε, όνειρα που το Σχολείο μάς ενέπνευσε. Μέσα σε αυτές τις τάξεις, στους διαδρόμους, στα προαύλια, ανακαλύψαμε σιγά σιγά ποιοι είμαστε και μάθαμε να ακούμε, να ρωτάμε, να αμφισβητούμε, να διεκδικούμε. Μάθαμε να λειτουργούμε σε ένα περιβάλλον με δικαιώματα και υποχρεώσεις, να σεβόμαστε τους γύρω μας, να ταυτιζόμαστε με κάτι μεγαλύτερο του εαυτού μας. Ετοιμαστήκαμε για το βήμα που πρέπει να κάνουμε. Με χάρη τα όνειρά μας λοιπόν και πυξίδα τα εφόδια που το σχολείο μάς έδωσε, θα κάνουμε τώρα το πρώτο βήμα σε ένα όμορφο ταξίδι, το ταξίδι της ενήλικης ζωής μας.

## ▶ Κωνσταντίνος Στεφανάκης [VALEDICTORIAN ΚΨ (ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ)]



Το Κολλέγιο σφυρηλατεί το πνεύμα και την ψυχή των μαθητών του, ωθώντας τους προς την κατάκτηση υψηλών ιδανικών. Μέσα από τα μαθητικά μας χρόνια, γίναμε πολίτες του κόσμου, προικισμένοι με ανθρωπιστικά ιδεώδη, πείσμα, υπομονή και αδιάκοπη επιθυμία προς το καλύτερο. Ευχαριστώ το σχολείο και τους δασκάλους μου, που με έμαθαν να είμαι ακάματος μαχητής, να επιλέγω όλο και υψηλότερους στόχους, και να κατακτώ όλο και πιο δυσπρόσιτες κορυφές. Τώρα, ως απόφοιτος πια, θα συνεχίσω με μεγαλύτερη επιμονή τον αγώνα μου, και θα προσπαθήσω να φανώ αντάξιος της παιδείας που έλαβα. Θα βρίσκομαι πάντα κοντά στο σχολείο μου, και θα προσθέτω κι εγώ το δικό μου λιθαράκι, ως ελάχιστη ανταπόδοση για όσα γενναιόδωρα μου προσφέρθηκαν.

## ▶ Ιωάννης-Χρήστος Καρακόζης [VALEDICTORIAN ΚΨ (IB)]



Ευχαριστώ για το παρελθόν μας και ελπίζω για το μέλλον μας. Ευχαριστώ όλους όσους στάθηκαν δίπλα μου μέχρι στιγμής: Τους πολυαγαπημένους μου γονείς, φίλους και δασκάλους, τους αφανείς ήρωες και φυσικά το Κολλέγιο, ένα σχολείο γεμάτο ευκαιρίες, ένα σχολείο που επιτρέπει στους μαθητές του να πάνε πολύ μπροστά αν το επιθυμούν πραγματικά. Κυρίως όμως ελπίζω ότι η τάξη του '15 θα δουλέψει για την Ελλάδα και όχι η Ελλάδα για κείνους. Ελπίζω ότι όταν έρθει η ώρα του απολογισμού, θα στεκόμαστε πάνω στο οικοδόμημα που οι ίδιοι χτίσαμε, με θυσίες και κόπους, και όχι σε ένα κτίσμα με θεμέλια τις ζωές και προσπάθειες των συνανθρώπων μας. Ελπίζω ότι είμαστε η δύναμη που πραγματικά χρειάζεται η Ελλάδα.

## ▶ Κωνσταντίνος Κυριακόπουλος [SALUTATORIAN ΚΑ]



Πότε πέρασαν κιάλας 12 ολόκληρα χρόνια από την αρχή της σχολικής μας πορείας... Χρόνια γεμάτα στόχους και όνειρα, χαρές και λύπες, φιλοδοξίες και απογοητεύσεις, τα οποία πάνω από όλα, με την συνδρομή των γονέων και των καθηγητών μας, μας βοήθησαν να ωριμάσουμε πνευματικά. Ένα νέο κεφάλαιο της ζωής μας αρχίζει να γράφεται τώρα, σαφώς πιο δύσκολο από το προηγούμενο. Είμαι βέβαιος όμως ότι με τα εφόδια που πήραμε ως προίκα απ' το σχολείο θα καταφέρουμε να οδηγήσουμε μπροστά τόσο την πατρίδα μας, όσο και τον κόσμο ολόκληρο, έχοντας πάντα ως υπέρτατη αξία και γνώμονα των πράξεών μας τον Άνθρωπο.

## ▶ Ευαγγελία Στόικου [SALUTATORIAN ΚΨ (ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ)]



Δύσκολο να περιγράψω πόσα χρωστάω σε αυτό το σχολείο. Ακόμα πιο δύσκολο θα είναι να το αποχωριστώ, αφού έγινε πλέον δεύτερο σπίτι. Όμως αυτός ο νέος κύκλος της ζωής μας περιμένει. Είτε νιώθουμε έτοιμοι είτε όχι, δεν έχουμε επιλογή και δεν μπορούμε να το αποφύγουμε. Βέβαια, θα έχουμε αμέτρητες επιλογές. Τότε θα κληθούμε να σταθούμε στο ύψος της εκπαίδευσής μας και να δείξουμε πραγματικό ήθος. Και φυσικά πάντα θα μπορούμε να γυρνάμε στο Κολλέγιο, στην πυξίδα μας, το σημαντικότερο σημείο αναφοράς.

## ▶ Σοφία Κατσαμπή [SALUTATORIAN ΚΨ (IB)]



Όλοι μας ξεκινάμε μέσα στους επόμενους μήνες ένα νέο ταξίδι. Το μέλλον ξεδιπλώνεται μπροστά μας. Ατενίζουμε το μέλλον με αισιοδοξία και ενθουσιασμό. Ποτέ όμως δεν ξεχνάμε όσα πήραμε απ' το Κολλέγιο. Φίλους, ήθος και αμέτρητες ευκαιρίες να αναδείξουμε το χαρακτήρα μας, με ό,τι συνεπάγεται αυτό για τον καθένα μας. Ευχαριστούμε το σχολείο για όσα μας έδωσε αλλά ακόμα περισσότερο ευχαριστούμε όλους τους ανθρώπους που μας βοήθησαν να φτάσουμε εδώ.



Απονομή του Επάθλου Homer Davis στη Νίκη Γιαννούτσου (ΚΨ-Γενικό Λύκειο) από τον Πρόεδρο του ΣΑΚΑ Αρη Παπαδόπουλο '84. Ο Σπυρίδων Αντωνάτος βραβεύτηκε για το Κολλέγιο Αθηνών.

# στη Λέσβη

Θερμές ευχαριστίες στους χορηγούς της εκδήλωσης:

- Whiskey Famous Grouse
- Loud & Clear, Μάρκος Φωτιάδης '93 (μουσική κάλυψη)
- Coca Cola - 3Ε Ελλάδος, Γιάννης Αθανασιάδης '85

# 2015 COMMENCEMENT Party





Αισθητική  
αναβάθμιση  
πισίνας



Επίλυση κάθε  
προβλήματος



Εναλλακτικοί  
τρόποι  
απολύμανσης



Καλύμματα  
ασφαλείας



Σκούρες  
ρομπότ



Φωτισμός  
L.E.D.



Αξεσουάρ

# Έχετε πισίνα;

Έχουμε τους τρόπους να την  
απολαμβάνετε ακόμα περισσότερο!

- Περισσότερα από **500** προϊόντα και υπηρεσίες για την πισίνα!
- Περισσότεροι από **94%** των Πελατών μας δηλώνουν "**εξαιρετικά ικανοποιημένοι**"!
- Περισσότερα από **20** σημεία εξυπηρέτησης σε όλη την Ελλάδα!
- Περισσότερα από **25** χρόνια συνεχούς προσφοράς αξιόπιστων και οικονομικών λύσεων!
- Περισσότερες από **10.500** εγκατεστημένες πισίνες!
- **Περισσότερο από μια απλή εταιρεία κατασκευής πισίνας!**



Περισσότερη απόλαυση!

210 61 48 400, [info@ideales.gr](mailto:info@ideales.gr)

Βουτήξτε στο [www.ideales.gr](http://www.ideales.gr)

**PISCINES  
IDEALES**  
Ο υδάτινος κόσμος σας!



# Θεατρική ομάδα

Από τη Λίνα Βασιλείου '13



**Η** Θεατρική Ομάδα ΣΑΚΑ, έχοντας ολοκληρώσει τις δράσεις που σχετίζονταν με τις «Μάγισσες του Σάλεμ», ξεκινά δυναμικά τη νέα χρονιά αναζητώντας καινούργιο έργο. Ήδη τα μέλη της Ομάδας άρχισαν να συγκεντρώνονται στη λέσχη του ΣΑΚΑ και σύντομα, μετά την επιλογή του έργου, θα μπουν σε ρυθμό προβών. Ελπίζουμε σε ακόμη μία όμορφη και δημιουργική χρονιά, με αποτελέσματα που θα δικαιώσουν τους κόπους μας!



Η ΚΑΡΔΙΑΡΧΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΩΛΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

## 17 Χρόνια Απογειώνουμε Καριέρες!

# ZERTEO

GLYFADA • KIFISSIA



Boho Reflections!

every wish a creation!

GLYFADA: 78, Kyprou Str. • Tel.: +30 210 894 6682  
KIFISSIA: 1, Kolokotroni Str. • 1st Floor • Tel.: +30 210 623 4324

# Αθέατες «αντιδράσεις» ενός επιστημονικού αφιερώματος



Κλεάνθης Νικολαΐδης προς αρχισυντάκτη: «Ποια επιστήμη, βρε Αντώνη; Δεν θα μιλήσουμε για ποδόσφαιρο; Αρχηγός της ομάδας του σχολείου ήμουν. Ιδού!»



– Κατερίνα προς Γιάννη Παπαφιλίππου: «Τι εννοείτε είχαμε πει 14:00 ώρα Ελβετίας; Σας περιμένω εδώ και μία ώρα...»  
– Λυδία: «Στον ΕΡΜΗ είμαστε πάντοτε ακριβείς!»

«Να σας φέρω και μια... καλλιέργεια για το εξώφυλλο;»



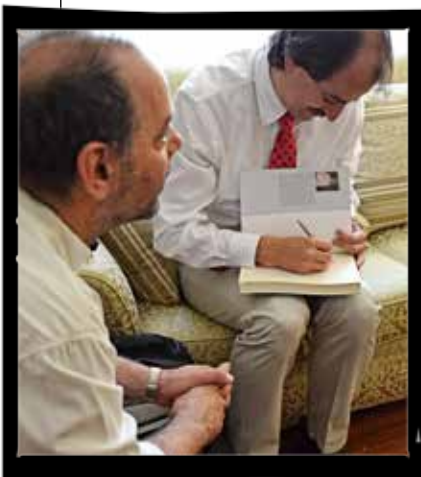
– Ελένη: «Πες μου ειλικρινά, σ' αυτό το τεύχος δεν έμαθες περισσότερα από τη Φυσική Κατεύθυνσης;»  
– Χρήστος: «Μα δεν έχεις καταλάβει ακόμα τον εκπαιδευτικό ρόλο του ΕΡΜΗ;»



Χρήστος Παπανικολάου: «Είστε OK με τη φωτογράφιση ή πρέπει να λύσω ολόκληρη την άσκηση;»



– Ελένη: «Χρήστο, πιο κοντά στον κ. Κορατζίνο»  
– Χρήστος: «Έχω πλησιάσει ήδη επικίνδυνα...»



Γιάννης Ιωαννίδης: «Θέλετε να σας αφιερώσω μόνο το συγκεκριμένο βιβλίο μου ή να υπογράψω και τα άλλα που ετοιμάζω;»



Πρωινός και επαγγελματικά προβληματισμένος Ντίνος: «Μου ταιριάζει ο Δημόκριτος;»



Αρχισυντάκτης προς απεγνωσμένο τυπογράφο: «Δηλαδή τώρα δεν μπορούμε να αλλάξουμε τίποτα άλλο;»

# myplayce

play create educate



**ΧΩΡΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ  
ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  
ΑΠΟ 16 ΜΗΝΩΝ ΕΩΣ 6 ΕΤΩΝ**

Ένας χώρος πρωτοποριακός, χαρούμενος και μελετημένος για τις ανάγκες των παιδιών, εμπνευσμένος από ψυχολόγους, όπου τα παιδιά μπορούν να παίξουν, να δημιουργήσουν, να εξερευνήσουν τον κόσμο και να ανακαλύψουν τον εαυτό τους σε αυτόν.



**ΜΙΚΡΟΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ**

**ΧΩΡΟΣ**

**PLAYGROUP ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ**

**JUDO**

**ΜΙΚΡΟΙ ΣΚΟΥΦΟΙ**

**ΜΙΚΡΟΙ ΠΙΚΑΣΟ**

**ΜΙΚΡΟΙ ΣΥΝΘΕΤΕΣ**



**ΠΡΩΙΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

**ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΡΤΙ**



**ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΓΟΝΕΩΝ**

**MY PLAYCE @ PSYCHICO**  
Αδριανείου 44, Ν. Ψυχικό 115-25, Τηλ. 210 6727630, [psychico@myplayce.gr](mailto:psychico@myplayce.gr)

**MY PLAYCE @ ERITHREA**  
Εκάλης 37, Ν. Ερυθραία, Τηλ. 210 8076110, [erithrea@myplayce.gr](mailto:erithrea@myplayce.gr)

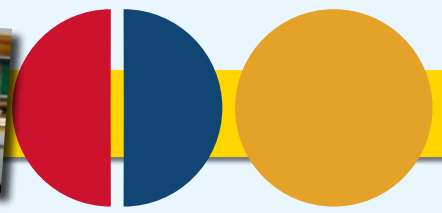
**MY PLAYCE @ GLYFADA**  
Ελ. Βενιζέλου 32, Γλυφάδα 166-75, Τηλ. 210 9601365, [glyfada@myplayce.gr](mailto:glyfada@myplayce.gr)

**MY PLAYCE @ KOLONAKI**  
Δεινοκράτους 85, Κολωνάκι 115-21, Τηλ. 211 2159454, [kolonaki@myplayce.gr](mailto:kolonaki@myplayce.gr)

**MY PLAYCE @ PALLINI**  
Μαραθώνος 130, Παλλήνη, Τηλ. 210 6667540, [pallini@myplayce.gr](mailto:pallini@myplayce.gr)

# Τα Νέα του... **CDO** 3 χρόνια μαζί με **Δύναμη**, Δικτύωση, **Δράση**





# Career Development Office



## MARK YOUR CALENDARS

Πέμπτη  
**22**  
Οκτωβρίου  
2015  
7:30 μ.μ.

Γιορτάζουμε τα  
**3 χρόνια CDO**  
στον ΣΑΚΑ

## ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΟΥΣ, ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ ΟΔΗΓΗΣΗΣ



- Ειδικά προγράμματα για εταιρίες, επιδοτούμενα από ΛΑΕΚ
- Οικονομική οδήγηση από κατόχους παγκοσμίων ρεκόρ
- Μαθε να κοντρολάρεις το αυτοκίνητό σου σε όλες τις συνθήκες και να εκμεταλεύσαι στο έπακρο τις δυνατότητές του. Να οδηγείς γρήγορα και με ασφάλεια.
- Έμπειροι εκπαιδευτές, δημοσιογράφοι και οδηγοί αγώνων θα σου αποκαλύψουν τα μυστικά της οδήγησης

Car Control . Drift Techniques . High Performance . Racing Techniques



**Ολυμπιακό Συγκρότημα Ελληνικού**  
στις ειδικά διαμορφωμένες εγκαταστάσεις  
της **DRIVING ACADEMY**

Δήλωσε συμμετοχή  
[info@drivingacademy.gr](mailto:info@drivingacademy.gr)  
697 2099150  
[www.drivingacademy.gr](http://www.drivingacademy.gr)



# σακα Professional Clubs



**Νίκος Παπαδέλλης '99**

Υπεύθυνος και Εκπρόσωπος  
της Επιτροπής των  
Επαγγελματικών Clubs

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

**Κ**αλωσορίζουμε την έλευση του φθινοπώρου που σημαίνει και την επανέναρξη των δραστηριοτήτων των Επαγγελματικών Clubs μετά τις καλοκαιρινές διακοπές.

Για την επόμενη χρονική περίοδο έχουν προγραμματιστεί αρκετές καινοτόμες δραστηριότητες που αποσκοπούν στην ελεύθερη επαγγελματική επικοινωνία/ανταλλαγή ιδεών και απόψεων, την καλλιέργεια και ανάπτυξη του πνεύματος, τη σύσφιξη των σχέσεων και την αμοιβαία υποστήριξη μεταξύ των αποφοίτων.

Αρκετοί από τους αποφοίτους μας αναφέρουν ότι τα Clubs είναι αυτά που τους έδωσαν το έναυσμα να ξαναδραστηριοποιηθούν στο Σχολείο και έρχονται με χαρά στις συναντήσεις πλέον ως ενεργά μέλη της κοινότητας των αποφοίτων.

Τα Επαγγελματικά Clubs έχουν γίνει ο πυρήνας αλλά και το μέσο για όλους του αποφοίτους, αφενός μεν για να διαδώσουν επαγγελματική γνώση και εμπειρία και αφετέρου για να δημιουργήσουν σχέσεις μεταξύ επαγγελματιών του ίδιου ή/και εφάμιλλου κλάδου.

Αυτή τη στιγμή έχουμε εγγεγραμμένους πάνω από 600

αποφοίτους και λειτουργούν επισήμως τα παρακάτω Clubs με τους αντίστοιχους Υπεύθυνους Επικοινωνίας:

- Health Care Club / Άρης Αποστόλου '97
- Finance, Banking & Economics (FBE) Club / Αλέξανδρος Κριεζής-Καρρέρ '92
- Club Νομικών / Σωτήρης Φωτέας '02
- Club Καλλιτεχνών & Παραγωγών / Γιώργος Σταμάτης '01
- Information and Communication Systems Club / Βασίλης Αποστολόπουλος '01
- Club Μηχανικών / Μιχάλης Ψυχαράκης '01
- Consulting Club / προσωρινή παύση λειτουργίας

**Κ**αλωσορίσαμε τον Σεπτέμβριο την έναρξη δύο νέων Clubs, αυτά των:

- Food-Beverage Products and Services Club / Αλέξανδρος Κοντογούρης '91
- Culture, Events and Travel (CET) Club / Γιάννης Ζάρας '01


Όσοι επιθυμείτε να συμμετέχετε ενεργά στα Επαγγελματικά Clubs, μπορείτε να συμπληρώσετε την αίτηση που βρίσκεται στην ιστοσελίδα μας: [www.saka.gr/Clubs](http://www.saka.gr/Clubs) και να την αποστείλετε με e-mail στο: [info@saka.gr](mailto:info@saka.gr). Για οποιαδήποτε απορία ή/και πρόταση μπορείτε να επικοινωνήσετε με e-mail στο: [clubs@saka.gr](mailto:clubs@saka.gr).

Επίσης μπορείτε να ενημερώνεστε από τη σελίδα μας στο Facebook και από το Group μας στο LinkedIn, "Saka Professional Clubs".

Εκ μέρους της Επιτροπής θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για την ανταπόκρισή σας και σας προτρέπουμε να μας πείτε τις απόψεις σας για την πορεία και το μέλλον του θεσμού, όπως και να γίνετε και εσείς αρωγοί στην προσπάθεια αυτή.

## > Τα μέλη της Επιτροπής

Αρώνη Τώνια '02  
Δενεδιός Αναστάσης '01  
Κομσέλης Αλέξης '92  
Μπιάζου Μαρίνα '93  
Παρησιάδου Μαριλίτσα '06  
Φραντζής Ερρίκος '01  
Ψαλάκη Ελένη '02



**ΜΑΓΝΑ**  
aviation  
aircraft management + charter

## Ναυλώστε το δικό σας αεροσκάφος

Για απόλυτη ελευθερία  
στις μετακινήσεις σας

ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ JET	ΘΕΣΕΙΣ ▼
<b>ΜΙΚΡΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (LIGHT JETS)</b>	
Citation I/CJ1/CJ1+	5
Citation CJ2+	6-8
Citation II/550/Bravo	7+1
<b>ΜΕΣΑΙΑΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (MIDSIZE JETS)</b>	
Citation XL/XLS/XLS+	8-9
Citation III/650	8+1
Learjet 60	6+1
<b>ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (HEAVY JETS)</b>	
Embraer Legacy 600	13
Falcon 7X	14
Gulfstream G450	14
Gulfstream G550/G650	16
Global Express XRS	14
ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ	ΘΕΣΕΙΣ ▼
Robinson 44	3
Eurocopter EC120 Colibri	4
Eurocopter AS-355	5
Agusta A109	6-7
Bell 206L3 Long Ranger	6
Bell 407	6
Bell 430	6-8
ΕΛΙΚΟΦΟΡΑ-TURBOPROP	ΘΕΣΕΙΣ ▼
Beech Baron 58	4
Piper PA 31P Navajo	5
Piper PA 31T Cheyenne	5+1
King Air C90B	6
Piper Chieftain	8
BAe 32 Jetstream	18
BAe 41 Jetstream	29
Fokker 50	50

**24 HRS** ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ  
καλέστε: 210 9605 555  
& 6982 333 444

Α. Παπανδρέου 108, 16674 Γλυφάδα  
[www.magna-aviation.com](http://www.magna-aviation.com)  
[info@magna-aviation.com](mailto:info@magna-aviation.com)

# ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Μόνο το καλύτερο



*37 χρόνια συγκεντρώνουμε επιλεγμένα ποιοτικά παιχνίδια από την Ευρώπη και την Αμερική, για να μπορούμε να προσφέρουμε στις γενιές των συναποφοίτων μας «Το παιχνίδι - Μόνο το καλύτερο».*

**Ηρακλής Λιόκης '62**  
**Δημοσθένης Λιόκης '99**

**ΚΟΛΩΝΑΚΙ:** Σόλωνος 12, 210 3631652 / 210 3645127 **ΠΑΤΗΣΙΩΝ:** Ιθάκης 38, 210 8642714  
**Ν. ΨΥΧΙΚΟ:** Λ. Κηφισίας 166, 210 6926507-9 **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:** Μεσογείων 386, 210-6396417 **ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ:** Λ. Πεντέλης 5Α, 210 6821667 **ΚΗΦΙΣΙΑ:** Αργυροπούλου 9, 210-8019116 **Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ:** Χ.Τρικούπη 138 & Κηφισίας, 210 8003242 **ΓΛΥΦΑΔΑ:** Λαζαράκη 10, 210 9680825 **ΒΟΛΟΣ:** 28ης Οκτωβρίου 126, 24210 21332

**Σύντομα και e-shop: [www.the-toy.gr](http://www.the-toy.gr)**



## Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

**Ν**α που χωρίς να το πολυκαταλάβουμε έφτασε κι αυτή η «σακική» διετία στο τέλος της. Πέρασε ο καιρός και πλησιάζουμε σε μία ακόμη Τακτική Γενική Συνέλευση του σώματος των αποφοίτων του Συλλόγου μας και σε εκλογές για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου. Κι επειδή το ζήτημα των εκλογών είναι επίκαιρο όσο ποτέ, για περισσότερους από έναν λόγους, επιτρέψτε μου να αφιερώσω την ενημέρωση αυτή σε αυτές και να τονίσω την ανάγκη και τη σημασία συμμετοχής όλων μας.

**Κ**ατά τη γνώμη μου, η αποκλή από οποιαδήποτε συλλογική διαδικασία που αφορά στην ανάδειξη ενός αντιπροσωπευτικού οργάνου υπό καμία ανάγνωση δεν μπορεί να θεωρηθεί ενεργή, εποικοδομητική και ηχηρή τοποθέτηση απέναντι στα πράγματα. Υποδηλώνει απάθεια, αδιαφορία, διάθεση ετεροκαθορισμού. Θα μου πείτε, είναι η ίδια η σημασία και η συνέπεια της αποκλής στις βουλευτικές εκλογές της χώρας, με τις εκλογές ενός συλλόγου αποφοίτων ενός σχολείου; Και βέβαια όχι. Δεν παύει, ωστόσο, και στη μία και

την άλλη περίπτωση, να αποτελεί μία συνειδητή επιλογή του να μη μετέχει κανείς στις διαδικασίες λήψης αποφάσεων.

**Η** δυναμική του Συλλόγου μας και η προοπτική του ταυτίζεται με τη δυναμική και προοπτική των ίδιων των μελών του. Και η φωνή των μελών του είναι το αντιπροσωπευτικό τους όργανο, το αιρετό Διοικητικό Συμβούλιο. Όσο πιο πολλοί απόφοιτοι συμμετέχουν στη διαδικασία ανάδειξης του Δ.Σ., τόσο πιο αντιπροσωπευτικό του σώματος θα είναι το Δ.Σ. που θα προκύψει, τόσο πιο πολύ θα εκφράζει τη συνολική βούληση των αποφοίτων. Αντίστροφα, αν λίγοι συμμετέχουν στην ανάδειξη του Δ.Σ., τόσο πιο ισχνή ουσιαστική νομιμοποίηση θα έχει το τελευταίο, τόσο λιγότερο θα «ακούγεται» στα κολλεγιακά κοινά, τόσο λιγότερο θα εκφράζει τους αποφοίτους.

**Ο** καλύτερος, ο δημοκρατικότερος, ο μόνος, για την ακρίβεια, τρόπος να πάει ο Σύλλογός μας ακόμη πιο μπροστά, να βελτιώσει ακόμη περισσότερο τις διαδικασίες του, να φέρει τους συναποφοίτους ακόμη πιο κοντά, να διαδραματίσει έναν ακόμη ενεργότερο ρόλο στα κολλεγιακά πράγματα, να ενισχύσει ουσιαστικότερα το ευρύτερο κοινωνικό σύνολο, είναι να διοικείται από ένα Διοικητικό Συμβούλιο

το οποίο θα αποτελεί τη συνειδητή επιλογή ενός σημαντικού αριθμού αποφοίτων.

**Μ**εταξύ μας, δεν ξέρω κανέναν απόφοιτο του Σχολείου αυτού που να συμφωνεί με την ιδέα να αποφασίζουν άλλοι για εκείνον. Γι' αυτό και κάθε μία εκλογική διαδικασία είναι για τον Σύλλογό μας εξαιρετικά σημαντική, γιατί καθορίζει το πώς θα μπορούμε να πορευτούμε στο μέλλον, πόσο μακριά θα μπορούμε να φτάσουμε, πόσο θα προοδεύσουμε και, φυσικά, πόσο υπολογισίμοι θα είμαστε ως κολλεγιακός θεσμός.

**Α**ξιοποιώντας, λοιπόν, το βήμα που μου δίνεται μέσα από αυτές τις σελίδες που τρυπώνουν στο σπίτι κάθε αποφοίτου, θα αδράξω την ευκαιρία να καλέσω όλους και όλες σας να δεχθείτε την πρόσκληση και να δώσετε το «παρών» στις εκλογές της 11ης Οκτωβρίου. Αυτός ο Σύλλογός μας δίνει μια θέση στο δυναμικό του απλά και μόνο με την αποφοίτηση από το Σχολείο μας. Δε ζητά πολλά, όμως όσα περισσότερα του δίνουμε, τόσα περισσότερα μπορεί να κάνει και για εμάς. Η ψήφος μας είναι η ελάχιστη προσφορά, η ελάχιστη συμμετοχή, η βασικότερη υποχρέωσή μας και το ουσιαστικότερο δικαίωμά μας ως αποφοίτων. Ας μην το ξεχνάμε και ας μην το υποτιμούμε.

## Μικρό και ισχυρό.



Apple iPad mini 4

Το iPad mini 4 συνδυάζει ισχύ και φορητότητα με λεπτή σχεδίαση & βάρος μόλις 298 γραμμάρια. Διαθέτει πανίσχυρο επεξεργαστή A8 & μαγνητική οθόνη Retina 7,9 ιντσών με ανακλαστική επίστρωση.

Το iPad mini 4 θα το βρείτε σε όλες τις συνεργαζόμενες αλυσίδες λιανικής & στα καταστήματα των Apple Premium Reseller.

Δες το δίκτυο καταστημάτων στο:

iSquare

isquare.gr/resellers

Apple Authorised Distributor

Η ΜΑΤΑΙΩΡΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΓΕΝΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

# MANAGED PRINT SERVICES

Εκτυπωτική υποδομή  
που επιτυγχάνει  
μείωση κόστους,  
απόδοση και  
παραγωγικότητα

you can

• Οι υπηρεσίες διαχείρισης εκτύπωσης της Intersys με εξοπλισμό της Canon δίνουν στις επιχειρήσεις τη δυνατότητα να θέσουν τις εκτυπώσεις υπό τον έλεγχό τους και να σταματήσουν την κλιμάκωση του κόστους που σχετίζεται με αυτές. Οι υπηρεσίες MPS μπορούν να συμβάλουν στη βελτίωση της λειτουργικής απόδοσης, στην υλοποίηση στόχων συμμόρφωσης με πρότυπα και στην προστασία του περιβάλλοντος.

• Η χρήση των πολυμηχανημάτων της Canon, τα οποία παρέχουν εξαιρετικά χαμηλό κόστος εκτύπωσης, επιτρέπει μείωση του συνολικού κόστους κτήσης - χρήσης σε ποσοστά που μπορούν να φθάσουν το 40%.

→ Η Canon κατέχει ηγετική θέση στις υπηρεσίες MPS, πανευρωπαϊκά.

• Στην Intersys οι εκτυπώσεις αποτελούν βασικό τμήμα των δραστηριοτήτων μας. Κατανοούμε τις εκτυπωτικές ανάγκες των επιχειρήσεων και μπορούμε να συνδυάσουμε την εξειδικευμένη εξυπηρέτηση, τη σωστή τεχνολογία και τις κατάλληλες διαδικασίες με ευέλικτο τρόπο, συμβάλλοντας στην αύξηση της παραγωγικότητας και του κέρδους των πελατών μας.

 intersys  


# Reunions



μετά την έναρξη των σχολείων, γιορτάσαμε τα δέκα χρόνια αποφοίτησης μας στον ΣΑΚΑ (ή καλύτερα ΣΑΚΑΨ!). Ήταν πραγματικά σαν να μην πέρασε μια μέρα! Μαζευτήκαμε ολοι από όλα τα μέρη του κόσμου εκεί που όλα ξεκίνησαν... στο σχολείο μας! Μουσική, custom made drinks ειδικά για την βραδιά εμπνευσμένα από τα σχολικά μας χρόνια, photobooth, finger food, photo drone, δώρο έκπληξη από κοσμηματοπολείο συμμαθητή μας και όμορφες αναμνήσεις, μας κράτησαν όλους σε ένα πάρτι μέχρι το πρωί. Ήταν μια αξέχαστη βραδιά που μας έφερε όλους κοντά και μας έκανε να θυμηθούμε τα μαθητικά μας χρόνια. Forever young!

*Θεοδώρα Βαφειαδάκη '05*

## ► REUNION '05 10 ΧΡΟΝΙΑ

Όταν πριν από κάποια χρόνια στην Γ' Λυκείου σχεδιάζαμε τον Θησαυρό, θυμάμαι πως η σελίδα για το reunion των 10 χρόνων μας φαινόταν κάτι τόσο μακρινό και μελλοντικό! Αφού αποφοιτήσαμε, διασκορπιστήκαμε παντού στον κόσμο!

Και ενώ αυτά τα «για πάντα φίλοι» και «εμείς δεν θα χωρίσουμε ποτέ» γέμιζαν τις σελίδες του Θησαυρού, τα χρόνια περάσανε, life happened που λένε και οι φίλοι μας οι Αμερικάνοι, και κάποιοι λίγο πολύ χαθήκαμε.

Το Σάββατο, 12 Σεπτεμβρίου 2015, πρώτο Σάββατο





## ► REUNION '65 50 ΧΡΟΝΙΑ

Στις 4 Σεπτεμβρίου, οι απόφοιτοι του '65 πραγματοποίησαν την καθιερωμένη συνάντησή τους στη Λέσχη του ΣΑΚΑ. Με την παρουσία τους αποδεικνύουν έμπρακτα πως οι δεσμοί που δημιουργούνται στο Σχολείο μας αντέχουν στην πάροδο του χρόνου. Ενωμένοι όπως πρώτα, πέρασαν μια ευχάριστη βραδιά ανταλλάσσοντας τα νέα τους και αναπολώντας τα σχολικά τους χρόνια.

Φωτογραφίες: Άγγελος Κανόνης '65



ΤΗΡΜΑΕ  
SYLLA SPA  
Wellness Hotel

Step into nature's spa

Αποδράστε σε ένα από  
τα 10 καλύτερα Thermal Spa στον κόσμο.  
Δίπλα σας στα Λουτρά Αιδηψού σε μια οάση  
ενεξίας και χαλάρωσης.  
Μέχρι πριν μερικά χρόνια τα "ιαματικά λουτρά"  
σηματοδοτούσαν την έναρξη της τρίτης ηλικίας.  
Σήμερα αυτό έχει αβυσσώσει και οι νεότεροι  
αναζητούν στις αναζωογονητικές τους ιδιότητες,  
σωματική και ψυχική ισορροπία, για μια  
πιο θετική προσέγγιση της ζωής.

ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΕΙΣ  
ΠΟΥ ΤΑΙΡΙΑΖΟΥΝ ΣΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΣΑΣ  
ΑΝΑΓΚΕΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΜΠΕΙΡΙΑ SPA  
ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΖΗΣΕΙ!

ΑΦΗΣΤΕ ΤΟ ΙΑΜΑΤΙΚΟ ΝΕΡΟ  
ΝΑ ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΕΙ  
ΤΟ ΣΩΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΣΑΣ!

- Περιποιήσεις Spa καθημερινά
- Πρωινό και μεσημεριανό  
(με φρέσκιες πρώτες ύλες από το κτήμα μας)

Σ έκπτωση 10%  
για τους αποφοίτους  
του Κολλεγίου



Top 10 The Best In The World  
Medical / Thermal Spas  
Condé Nast Magazine -England



Το μοναδικό πιστοποιημένο  
SPA στην Ελλάδα

**THERMAE SYLLA SPA WELLNESS HOTEL 5\***

e-mail: [info@thermaesylla.gr](mailto:info@thermaesylla.gr), website: [www.thermaesylla.gr](http://www.thermaesylla.gr)



ΑΝΟΙΚΤΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

Απόφοιτος '07

# Reunions



## ► REUNION '75 40 ΧΡΟΝΙΑ

**40** χρόνια πριν διαβήκαμε την πύλη του Κολλεγίου, πρωτοαυταμώσαμε τους νεανικούς συναθλητές μας και ένας μαραθώνιος συνοδοιπορίας και συνδημιουργίας ξεκίνησε.

Στην πορεία, κάποιοι -δέκα μέχρι στιγμής-, θέλησαν να κλέψουν γύρους, να κόψουν πρώτοι το νήμα...

Οι υπόλοιποι συνεχίζουμε τον 40ετή κοινό μαραθώνιο, άλλοι προπορευόμενοι, άλλοι ακολουθώντας, στον ίδιο όμως σκληρό στίβο, κάτω από τους ίδιους κανόνες, τις ίδιες αρχές και αξίες, τα ίδια ιδανικά.

Το νήμα του τερματισμού θα τεντωθεί και πάλι για τον επόμενο βιαστικό... Οι υπόλοιποι συνεχίζουμε.

Στις 28 Ιουλίου μαζευτήκαμε στη Λσχη του ΣΑΚΑ να πιούμε στην υγεία μας, στην φιλία μας, στις μέρες που ζήσαμε.

Μοιράσαμε δώρα, πτυχία, χαμόγελα, αγκαλιές, υποσχέσεις. Ξεδιπλώσαμε, μέσα από (700) φωτογραφίες και βίντεο, σκηνές της σχολικής μας νιότης, ζωντανάψαμε αναμνήσεις και πρόσωπα αγαπημένα, κοιτάξαμε με συμπάθεια και κατανόηση τον διπλανό μας.

Του χρόνου πάλι εδώ.

Τα μέτρα του μαραθωνίου μας λιγοστεύουν, το νήμα του τερματισμού ακόμη τεντωμένο.

*Ανδρέας Μπιτσάκος '75*

August 2015, Upper Kirby, Houston TX, USA. From left to right: Nick Triantafillopoulos, Dimitri Georgantas and Marios Stergiou at Dimitri's home. Back in the '60s they were the troublemakers! Fifty years later, the flare is still alive! Courtesy Nick Triantafillopoulos.



## ► THE CLASS OF '74 STRIKES AGAIN!

**S**ometime in early August 2015 three members of the class of '74 met in an informal reunion at Upper Kirby, Houston, Texas.

Nick and Dimitri had not seen each other since 1969! Nick is now working in Texas for the oil industry but had received an award during his days in the paper industry from Dimitri's uncle!

Dimitri and Marios got together to travel by Harley Davidson bikes from Houston to the Sturgis Motorcycle Rally, the famous gathering of bikers in Sturgis, South Dakota, a two and a half days ride from TX.

Two other members of the class of '74, Yiannis Tasoulas and Dimitris Mataragkas, also live and work in Texas.

*Panayis Marketos '74  
class agent, Alumni Fund Drive*



## Ο Johann Sebastian Bach και η εποχή του

«Ο Johann Sebastian Bach και η εποχή του» είναι ο τίτλος της συναυλίας που θα γίνει στην αίθουσα Χωρέμη, την Κυριακή 18 Οκτωβρίου στις 7 μ.μ.. Ο απόφοιτος Αναστάσης Δημητριάδης '73 (φλάουτο), η Eva Kiss (σοπράνο) και ο Georges Kiss, (τσέμπολο), διεθνούς προβολής καλλιτέχνες, θα ερμηνεύσουν έργα των Bach, Telemann, Haendel, Loeillet. Η οργάνωση έγινε από το τμήμα Μουσικής Κολλεγίου Αθηνών-Κολλεγίου Ψυχικού, το Ωδείο Κολλεγίου και το Θέατρο Κολλεγίου. Προσκλήσεις στο Θέατρο του Κολλεγίου και στη Λέσχη του ΣΑΚΑ. Πληροφορίες: 210-6717523

**ΚΥΡΙΑΚΗ, 18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2015, 7 μ.μ.**

Υστερα από τη μεγάλη περσινή επιτυχία του 1ου Adventure Film Festival στο θέατρο του Κολλεγίου Αθηνών, το 2ο AFF είναι έτοιμο να υποδεχτεί τους φίλους της δράσης. Το Adventure Film Festival αποτελεί έναν πολύ σημαντικό και πρωτοποριακό κινηματογραφικό θεσμό, ο οποίος ως κύριο στόχο του έχει να αναδείξει τη νέα αυτή κινηματογραφική τάση. Οι καθηλωτικές ταινίες, οι χαρισματικοί ομιλητές, οι θεματικές εκθέσεις φωτογραφίας και τα διαδραστικά δρώμενα, συνθέτουν το μεγαλύτερο ταξίδι περιπέτειας με εντυπωσιακά αποτελέσματα. Ο ΣΑΚΑ υποστηρίζει και εφέτος την εκδήλωση με πολλούς φανατικούς του είδους να αναμένονται στο Κολλέγιο.

**Μέλη Ξένου '94**

Υπεύθυνη Εκδηλώσεων ΣΑΚΑ

**Σάββατο 31/10 & Κυριακή 1/11 @ 11.00 π.μ.**

**ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ  
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: WAYOUT ADVENTURES  
ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΣΑΚΑ**



Η ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

MONOGRAPH

# PILATES

## Εσείς, τι ΣΤΑΣΗ θα κρατήσετε;

Για το MIND & BODY EXERCISE STUDIO, το Pilates είναι

**ένα ταξίδι στον κόσμο  
των δυνατοτήτων  
του σώματος  
και του πνεύματος.**

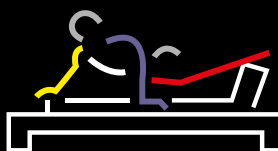
Όπως όλα τα ταξίδια, έτσι και αυτό, ξεκινάει από μία "Στάση". Αυτή η στάση για εσάς και την ομάδα γυμναστών, της Master Trainer Άρτεμις Παπακωνσταντοπούλου, είναι η Στάση Σώματος.

Με την αντίστοιχη Ανάλυση της Στάσης Σώματος, εντοπίζονται όλα εκείνα τα σημεία που χρειάζονται προσοχή και στοχευμένη άσκηση, οδηγώντας σας, σε εγγυημένα αποτελέσματα εκγύμνασης, μέσα από το κατάλληλο πρόγραμμα Pilates.



### ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΑΚΑ:

Το MIND & BODY EXERCISE STUDIO, προσφέρει χωρίς κανένα απολύτως κόστος, μια Ανάλυση Στάσης Σώματος.



**MIND & BODY  
EXERCISE STUDIO**  
Pilates system

Δ: Δροσίνη 5, Κηφισιά  
E: info@mindandbody.gr

T: 210 8010 231  
www.mindandbody.gr

# Απίθανες ιστορίες μέσα από τις τάξεις...



## Ο πεταλούδας «πέταξε» & θυμάται...

Στα σχολικά λεωφορεία έπεφτε πολύ γέλιο. Κυρίως το απόγευμα, καθότι το πρωί η πλειοψηφία έπεφτε με τα μούτρα στο διάβασμα! Το κάθε λεωφορείο είχε χαρακτήρα. Πολλές φορές οι μαθητές δεν το αποκαλούσαν ούτε με το χρώμα (το μπλε, το κόκκινο, το πράσινο...), ούτε με το όνομα της περιοχής του (Κολωνακίου, Κηφισιάς...), αλλά με το όνομα του οδηγού! Του κ. Τάκη, του Γιώργη κ.λπ.


Ένας από αυτούς ήταν ο Σ. Οδηγός καλόκαρδος, ανοικτός τύπος, πλακατζής. Οπτικά το κλασικό «καμάκι» της δεκαετίας του '70. Πολύ μεγαλύτερος, μακριές φαβορίτες, πουκάμισο με πολλά κουμπιά ανοικτά, στενό παντελόνι καμπάνα. Του έλειπαν μάλιστα ένα δόντι και ένα δάχτυλο, ένας Θεός ξέρει πώς. Ο Σ., λοιπόν, φλέρταρε με όποια κοπέλα έβρισκε μπροστά του. Πείραζε τις περαστικές. Είχε βρει ένα τρόπο, που όταν το λεωφορείο ήταν σταματημένο να πα-

τάει δυνατά τα φρένα κι αυτά να βγάζουν ένα περίεργο θόρυβο, σαν αναστεναγμό.

Σε κάθε στάση, μόλις έβλεπε ένα κορίτσι, άρχιζε να πατάει ξανά και ξανά τα φρένα του σταματημένου λεωφορείου. Παφ, πουφ... «Δεν μ' ακούς;» φώναζε στην κοπέλα, «για σένα αναστενάζω!». Οι περισσότερες δεν έδιναν σημασία, μια-δυο γύριζαν και του χαμογελούσαν. Τα παιδιά του λεωφορείου δεν άργησαν να του βγάλουν παρατσούκλι: «Ο Αναστενάρης!» Και το λεωφορείο: «Το Αναστενάρικο!»

Ένα άλλο λεωφορείο, χωρίς διάσημο οδηγό αυτό, ξεκίνηγε από το κέντρο της Αθήνας. Και όπως πολλά σχολικά, ανέβαινε την Κηφισιάς για να φτάσει στο Κολλέγιο. Ακριβώς δίπλα από το σούπερ μάρκετ του ΑΒ, στον Φάρο του Ψυχικού, ήταν η στάση για το σχολικό κάποιου άλλου σχολείου. Πιθανότατα του τότε «Κολλε-

γίου Θηλέων». Στη στάση καθόταν ένα κορίτσι 17-18 ετών μόνο του. Δεν υπήρχε άλλη μαθήτρια σ' αυτή τη στάση. Κάθε μέρα –μα κάθε μέρα!– καθόταν δίπλα της ο ίδιος τύπος. Λίγο μεγαλύτερος, πιθανότατα φοιτητής και την «έψηνε». Τα παιδιά του δικού μας σχολικού βρήκαν αμέσως παρατσούκλι: «Ο Ψήστης!» Της ψιθύριζε σ' αυτή. Ποιος ξέρει τι. Εκείνη τον άκουγε αλλά δεν εκδηλωνόταν. Ούτε τον ενθάρρυνε ούτε τον αποθάρρυνε. Ένας από τους πιο εκδηλωτικούς μαθητές του σχολικού μας άρχισε να ανοίγει το παράθυρο και να τον επευφημεί. «Γεια σου, ρε Ψήστηηηηη!» του φώναζε.

Κάθε μέρα, ξανά και ξανά. Τίποτα. Καμία αντίδραση. Ούτε από τον «Ψήστη» ούτε από την... ψηνόμενη μαθήτρια. Μέχρι που τελείωσε η χρονιά και όλοι αποφοίτησαν. Κάποια στιγμή κυκλοφόρησε η φήμη ότι ο «Ψήστης» και η κοπέλα παντρεύτηκαν. Δεν επιβεβαιώθηκε όμως ποτέ. 

**Μ**εγαλώνουν. Ανεπαισθήτως. Τους συναντούμε κάπου τυχαία μετά από χρόνια και συνειδητοποιούμε βλέποντάς τους το αμετάκλητο πέρασμα του χρόνου. Πολλούς δεν τους αναγνωρίζουμε και όμως αυτοί συχνά μας αναγνωρίζουν. Αυτούς που με τη δική τους καθοριστική συνιστώσα διαμόρφωσαν τη συνισταμένη του εαυτού μας. Που σε πολλές περιπτώσεις χωρίς τους γονείς μάς διαμόρφωσαν

## «ΧΡΩΣΤΑΜΕ ΣΕ ΟΣΟΥΣ ΠΕΡΑΣΑΝ»

ηθικά, μας δυνάμωσαν πνευματικά και σωματικά, και μας κάλλι-  
έργησαν αισθητικά και συναισθηματικά. Αυτούς, για τους οποίους  
πολλοί έχουμε την ψευδαίσθηση ότι ζούσαν μόνο *με* εμάς ή *από*  
εμάς, ενώ στην πραγματικότητα ζούσαν κυρίως *για* εμάς, όσο και  
αν ούτε οι ίδιοι πολλές φορές το συνειδητοποιούσαν.

«Άγει εις φως την αλήθειαν χρόνος», και η αλήθεια είναι πως μέσα μας δεν έπαψαν να ζουν, όπως και εμείς μέσα τους. Και αυτό ξαναφαιίνεται στις μέρες μας πεντακάθαρα. Τώρα που η αγαθή μνήμη των συναισθημάτων και των ανθεκτικών στον χρόνο ηθικών αρχών ξυπνάει και μάς ξαναπροσφέρει τους παραμυθητικούς θησαυρούς της, αφού η πρόσκαιρη υλική δύναμη αποδείχτηκε για μια ακόμη φορά αδύναμη να διασώσει τον εαυτό της και πολύ περισσότερο τις διαχρονικές αξίες του Ανθρώπου.

Πίσω στους δασκάλους μας, λοιπόν, για να ξαναπάμε μπροστά στη ζωή.

Οι Ελένη Αναγνωστοπούλου '10  
Αντώνης Κατσαρός '87  
Ανδρέας Χ. Μωρίκης '69  
συναντούν τον Κώστα Σαχίνη

■ ΚΩΣΤΑΣ ΣΑΧΙΝΗΣ:

## «Προσοχή προσοχή! Αθληταί, κριταί και χρονομέτραι εις τας θέσεις των!»

Έτσι «εκκινήσαμε» κι εμείς ένα πρωινό Τετάρτης, να επισκεφθούμε τον Δάσκαλο κ. Κώστα Σαχίνη, με «Δ» κεφαλαίο. Δεν ήμαστε βέβαιοι για το τι θα συναντούσαμε, γι' αυτό περάσαμε διστακτικά το κατώφλι του φιλόξενου χώρου στον οποίο διαμένει. «Ο κύριος Σαχίνης σας περιμένει στη βεράντα», μας είπαν.

Θέλω να πω  
στα παιδιά  
να πιστεύουν στον  
εαυτό τους και  
στην αποστολή  
τους και να είναι  
πάντα υπέρμαχοι  
των ιδανικών  
τους.

Πράγματι, ο Δάσκαλος είναι εκεί. Φοράει ένα ανοιχτό-χρωμο πουκάμισο και διαβάζει εφημερίδα. Μόλις ακούει τις φωνές των μαθητών του, στο πρόσωπό του σχηματίζεται ένα πλατύ χαμόγελο. «Το πρώτο πράγμα για εμένα ήταν πάντα το Κολλέγιο. Η σχέση μου με τους μαθητές μου ήταν πνευματική, αγαπητική», μας λέει, κοιτάζοντας με αγάπη τους απόφοιτους τριών διαφορετικών γενεών που έχει απέναντί του. Ακμαίος, ετοιμόλογος, και με μια σπίθα στο βλέμμα που θύμιζε τον Σαχίνη που είχαμε αφήσει στα μαθητικά θρανία πριν 30 χρόνια σχεδόν.

Θυμάται τα πάντα από την τριανταπεντάχρονη (1953-1988) πορεία του στο σχολείο μας: τους μαθητές, τους γονείς, τις τάξεις του... Του θυμίζουμε τις αξέχαστες για εμάς περιγραφές του στα Δέλτια και στα Μποδοσάκεια, τις χαραγμένες στη μνήμη όλων μας. «Ζούσα τους αγώνες. Σκεφτόμουν συνέχεια τι θα πω και τι θα κάνω. Είχα μέσα μου μια ιδεολογία για τα παιδιά, να τα τιμήσω, να τα αναγνωρίσω και να τα παροτρύνω σε ό,τι μπορούσε το καθένα. Τη νίκη, τη διάκριση...», μας λέει χαμογελώντας. «Αλλά μην με γυρίζετε πίσω, αφήστε με στο παρόν», συνεχίζει, και πλέον διακρίνουμε τη συγκίνηση στα μάτια του. «Ό,τι δώσα-



Φωτογράφιση: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

με δώσαμε, και ό,τι μείνει στη μνήμη των άλλων καλό είναι», λέει ο Δάσκαλος που διαμόρφωσε τον χαρακτήρα τόσων αποφοίτων όχι μόνο διδάσκοντας επί 35 χρόνια, αλλά και με τον υποδειγματικό τρόπο ζωής του μετά το '88.

Τον ρωτάμε αν καμιά φορά νιώθει μόνος. «*Ζω με τη μοναχικότητά μου και αυτό είναι καμιά φορά βασανιστικό. Δεν θέλω να κρίνω όσους δεν έρχονται. Είναι δύσκολο, ξέρουν τι θα βρουν. Θαυμάζω το θάρρος σας, την τόλμη σας, την αγάπη σας, την ανθρωπιά σας που ήρθατε να με επισκεφθείτε*», μας λέει, χωρίς να συνειδητοποιεί το πόσο μεγάλο όφελος αποκομίζουμε εμείς από κάθε στιγμή μαζί του, από τις αναμνήσεις του και τις συμβουλές του. Χαμογελώντας αλλάζει εντέχνως το θέμα. «*Δεν έχω δει ποτέ κανέναν να κολυμπάει σε αυτή την πισίνα*», λέει, δείχνοντας την πισίνα του συγκροτήματος. «*Βέβαια εμένα αυτό το θέμα δεν με απασχόλησε ποτέ. Αιτία η μάνα μου που φοβόταν*», συμπληρώνει γελώντας.

Είναι σε ετοιμότητα ανά πάσα στιγμή να αστειευτεί, να γελάσει, να μας πειράξει... «*Είσαι ιδεαλιστής αθεράπευτος! Μην με προκαλείς να τα βάλω μαζί σου! Μείνε στα αυγά σου!*» απαντάει στον Ανδρέα Μωρίκη, όταν εκείνος αστειευόμενος του λέει πως θα σκεφθεί μήπως και εγκατασταθεί στον ίδιο χώρο, για να απολαμβάνει και αυτός τις εγκαταστάσεις του και το εξαιρετικό φυσικό περιβάλλον. «*Αυτό που θα ήθελα περισσότερο απ' όλα είναι να γυρίσω σε ό,τι δημιούργησα εγώ. Στο σπίτι μου των δύο υπνοδωματίων*», απαντάει.

Ο νους του γυρίζει συνεχώς γύρω από τους νέους και τις συμβουλές που έχει να τους δώσει. Μας νιώθει όλους παιδιά του. Η αγάπη του αγκαλιάζει όλους τους αποφοίτους ανεξαιρέτως, είτε πέρασαν από τα χέρια του είτε όχι, ακόμη και αυτούς που αποφοίτησαν μετά τη συνταξιοδότησή του. «*Θέλω να πω στα παιδιά να πιστεύουν στον εαυτό τους και στην αποστολή τους και να είναι πάντα υπέρμα-*

*χοι των ιδανικών τους. Πρώτα πρέπει εσείς να βρείτε τι θέλετε οι ίδιοι από τον εαυτό σας και μετά τι θέλετε από τους άλλους. Ό,τι νομίζετε ότι σας συμπληρώνει, αυτό να παίρνετε*» μας συμβουλεύει και εμείς τον ακούμε προσεκτικά. Γιατί η συνάντησή μας με τον Δάσκαλο Σαχίνη είναι ένα μάθημα ζωής. «*Ωφελείτε τους εαυτούς σας με όσα κάνετε για το περιοδικό μας, τον «Ερμή»*». Πρέπει να το καταλάβετε. Πρέπει κάθε στιγμή να νιώθουμε και να βρίσκουμε τι ενδόμυχα θέλουμε και τι ζητούμε από τους εαυτούς μας, και μετά να στρεφόμαστε στους άλλους. Οι άλλοι κινούνται στα δικά τους πιστεύω», προσθέτει.

Συζητάμε, θυμόμαστε, αναπολούμε και γελάμε, μέχρι που έρχεται η ώρα του μεσημεριανού φαγητού και πρέπει να διακόψουμε. Όχι για πολύ όμως. Η επόμενη επίσκεψή μας δεν θα αργήσει και ο διάλογός μας θα συνεχιστεί. Ενώ τον αποχαιρετούμε μας λέει: «*Να στείλετε στα παιδιά μέσω του περιοδικού την αγάπη μου στους πνευματικούς ανθρώπους, και να τους πείτε την πρόδό τους να μάθουν να την στηρίζουν στη δουλειά. Πειθαρχία και δουλειά*».

Φύγαμε με την ψυχή γεμάτη και με τη συνείδηση καθαρή. Γιατί άραγε;



«Your hand my lady»

**«Προσοχή προσοχή! Απονομή επάθλων άλματος εις μήκος. Παρακαλείται ο Διευθυντής του Μποδοσακείου Δημοτικού Σχολείου του Κολλεγίου Αθηνών και εκφωνητής των αγώνων τούτων κ. Κώστας Σαχίνης να επιδώσει τα έπαθλα εις τους νικητές. Ευχαριστώ!»**



## ■ ΝΙΚΟΣ ΘΕΟΛΟΓΙΤΗΣ:

### «Δόξα τω Θεώ πάντων ένεκεν»

**Ε**χουν περάσει 24 χρόνια και όμως ακούω έντονα εκείνο το χειροκρότημα. Το παρατεταμένο χειροκρότημα των μαθητών του Λυκείου του Κολλεγίου Αθηνών μέσα στο ασφυκτικά γεμάτο Νέο Θέατρο, προς τιμήν του κ. Νίκου Θεολογίτη, αναπληρωτή Διευθυντή του Λυκείου, ο οποίος επρόκειτο να συνταξιοδοτηθεί. Οι Seniors 1991 θεωρώντας τον συναπόφοιτό τους (!), του αφιέρωσαν το ωραιότερο τμήμα της πανηγυρικής γιορτής τους, που οργάνωσαν για την επικείμενη αποφοίτησή τους. Τον κάλεσαν στη σκηνή του θεάτρου και τον χειροκροτούσαν όρθιοι επί πέντε λεπτά. Μοναδικό. Χίλιοι έφηβοι με το αίμα τους να βράζει και με την αμφισβήτηση στο ζενίθ, έτοιμοι για κάθε λογής παρεξήγηση ή καζούρα, δεν κάνουν standing ovation επί πέντε λεπτά στον οποιονδήποτε, και πολύ περισσότερο στον πρόεδρο της πειθαρχικής επιτροπής του Σχολείου, ο οποίος είναι το πρόσωπο που κατά νόμον επιβάλλει τις ποινές! Αν έχουν έτσι τα πράγματα, και έχουν έτσι τα πράγματα, μόνο στο «Κάτθανε, Διαγόρα! Ου και ες Όλυμπον αναβήση!» παραπέμπει η περίπτωση.

**Μ**έσα σε αυτό το χειροκρότημα ήταν μια ολόκληρη ζωή. Τα πρώτα χρόνια στη γενέτειρα Αμοργό με τον δάσκαλο πατέρα του, τον κληρικό παππού του και άλλους δύο κληρικούς της οικογένειας. Τα τελευταία γυμνασιακά χρόνια στη Σύρο. Τα χρόνια της φοίτησης στη Μαρσέλιο Παιδαγωγική Ακαδημία. Η αριστεία του, πρώτος των πρώτων. Η υπηρεσία του στις Ένοπλες Δυνάμεις. Έφεδρος Ταγματάρχης του Πυροβολικού, τιμημένος με τον χρυσό σταυρό του πολεμιστή της Ευρώπης για κοινωνική και στρατιωτική δράση. Η φοίτησή του στη Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το πτυχίο της Θεολογίας. Η ψαλτική τέχνη και η διακονία του. Οκτώ χρόνια στους Αγίους Θεοδώρους Κλαυθμώνος. Οκτώ στον Άγιο Γεώργιο Κυνοσάργους. Δώδεκα στον Άγιο Ιωάννη Βουλιαγμένης. Δώδεκα στη Ζωοδόχο Πηγή Δάφνης. Μέχρι το 2002, σαράντα ολόκληρα χρόνια άμισθος υπηρέτης του Θεού. Όχι περιστασιακός βοηθός σε ερασιτεχνική χορωδία, αλλά υπεύθυνος πρωτοψάλτης από την αρχή κάθε Όρθρου αδιαλείπτως. Καθ' όλες τις Τεσσαρακοστές, τις Μεγαλοβδομάδες, τις Δεσποτικές και Θεομητορικές εορτές. Παράλληλα στους Ταξιάρχες του Σχολείου μας, και στην Παναγία τη Χοζοβιώτισσα του νησιού του τα καλοκαίρια, που εδώ και χρόνια ακούει το Απολυτικό της, όπως ο ίδιος το έγραψε και το μελοποίησε για τη χάρη Της, μετά από δεσποτική ευλογία και έγκριση.



**Ε**πισκεφθήκαμε τον κ. Θεολογίτη στο σπίτι του στις 28 Σεπτεμβρίου, και νιώσαμε την εγκαρδιότητα της φιλοξενίας του. Μας μίλησε επί δύο και πλέον ώρες. Πρώτα για την οικογενειακή ζωή του, ιδιαίτερος για την εξαιρετική σύζυγό του, δασκάλα του Σχολείου μας, που δυστυχώς χάθηκε πολύ πρόωρα. Ύστερα για το Σχολείο μας και την 35χρονη πορεία του σε αυτό, 1956-1991. Με τη ζωντάνια που ξέραμε. Για πρόσωπα και πράγματα. Για τους παλαιότερους του, που σεβόταν και θαύμαζε. Για τον αγιότερο καθηγητή και διευθυντή πάντων, τον θερμό πιστό χριστιανό, Γυμνασιάρχη Απόστολο Θ. Γκάτσο. Για τη δυσκολότερη αποστολή που του ανατέθηκε κατά την υπηρεσία του στο Σχολείο, να μιλήσει κατά το σχολικό έτος 1967-68 στη μαθητική κοινότητα του Λυκείου κατ' εντολή του Υπουργείου Παιδείας, για τα γεγονότα του Δεκεμβρίου του 1944 μπροστά σε συναδέλφους του, πολλοί των οποίων είχαν εντόνως δισταμένα πολιτικά φρονήματα. Και όμως, μετά το τέλος της τον συνεχάρη ειλικρινά και ο Κώστας Καλοκαιρινός και ο Φαίδων Μπουμπουλίδης. Ο κ. Θεολογίτης ήξερε καλά να στρογγυλεύει τις επικίνδυνες γωνίες, ακόμη και τις πιο αιχμηρές, προκειμένου να προστατεύσει και να διαφυλάξει την αλήθεια. Αυτό βέβαια είχε πολλές φορές προσωπικό κόστος, για αυτόν όμως αμελητέο.

**Η** ολοκληρώσω το σημείωμά μου αυτό με κάτι που βρήκα στο αρχείο μου. Κάτι ισοσθενές με το πεντάλεπτο χειροκρότημα των Seniors '91. Τα λόγια τα οποία οι διοικητικοί υπάλληλοι του Σχολείου ανέφεραν προς τιμήν του κατά τη συνταξιοδότησή του, διά στόματος της κ. Βέτας Τσίρογλου-Μωρέτη.

*«Εκ μέρους όλων των συναδέλφων που γνώρισαν και εργάστηκαν κοντά στον κ. Θεολογίτη θα ήθελα να πω λίγα μόνο λόγια. Τα χρόνια που κυλάνε μας θέλουν βιαστικούς, επιφανειακούς και στο βάθος*

*ανήμπορους να προσεγγίσουμε τα καθημερινά πράγματα και πρόσωπα. Οι ανθρώπινες σχέσεις, αυτές που γίνονται βάση για την εσωτερική ισορροπία όλων μας, ξεχνιούνται σαν περιττές. Ένας αγώνας δρόμου, μια εποχή που μας θέλει άχρωμους και επιτυχημένους με την κακότητα συνώνυμη της δύναμης. Ευτυχώς, μπορεί να είμαστε ίδιοι στον τρόπο που μπήκαμε στη ζωή και στην τελική μας μοίρα, όμως διαφορετικοί στον τρόπο που διανύουμε την απόσταση. Έτσι θα μπορούσε κανείς να πει πως οι άνθρωποι δεν χωρίζονται σε επιτυχημένους ή αποτυχημένους, σε αυτούς που πάνε αριστερά του δρόμου ή δεξιά, σε έξυπνους ή βραδύνους, αλλά σε αυτούς που μέσα τους υπάρχει η χάρη και η καλοσύνη, η μακροθυμία και η σύνεση, όλα αυτά δηλαδή που μεταμορφώνουν τα χαρακτηριστικά και κάνουν την όψη ενδιαφέρουσα και ξεχωριστή. Έπειτα είναι οι λέξεις αυτές που στο στόμα του αποκτούν το νόημά τους, αυτές που γίνονται σχήμα και χρώμα μεμιάς. Γιατί τις κατέχει και τις αγαπά. Γιατί αγαπά αυτά που γνωρίζει και αυτά που ψάχνει. Γιατί είναι σαν τη θάλασσα που περιβάλλει τα νησιά μας: βαθύς και καθαρός».*

**Ε**τσι ο κ. Θεολογίτης έχει καταφέρει να μεγαλώνει χωρίς να γερνάει και ήδη σφύζει από 85 χρόνια νιότης, έστω και αν ο ίδιος λέει ότι τώρα πια αντιμετωπίζει το γήρας από «προκεχωρημένο φυλάκιο». Και πώς να γεράσει, αφού ποτέ δεν έθιγε πρόσωπα; Πώς, αφού πάντα επαίνουσε μεγαλοφώνως και νουθετούσε ψιθυρίζοντας; Πώς, αφού κατάφερνε να αποδίδει σε κάθε παράβαση και παρακοή την ένδικη μισθαποδοσία της χωρίς να τραυματίζει ηθικά το πρόσωπο του παραβάτη;

Τέτοιοι άνθρωποι δεν γερνούν. Εμφαίνονται διαρκώς στις ψυχές μας, όπου και αν ζουν, και εγχαράσσουν σε αυτές αρχές και αξίες.

*Ανδρέας Χ. Μωρίκης '69*



# |Χρονογράφημα|

Προσπαθεί να είναι «επίκαιρο» και πάλι το Χρονογράφημά μας. Ανατρέχει στο τεύχος του Ιανουαρίου του 1970 το οποίο περιγράφει την 36<sup>η</sup> Τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας. Πνεύμα και κλίμα παρεμφερές αλλά και τόσο διαφορετικό από το σημερινό (επιχειρώ λανθασμένως σίγουρα να πω ότι φέτος είναι η 82<sup>η</sup> Τακτική Συνέλευση του ΣΑΚΑ χωρίς να έχω υπολογίσει έκτακτες συνελεύσεις που μεσολάβησαν και τακτικές που ίσως δεν πραγματοποιήθηκαν). Πάντα κυρίαρχο το Κολλεγιακό Πνεύμα, το οποίο οδήγησε συνυ-



Από τη Μαριλένα Σαμαρά '95

ποψηφίους στις τακτικές αρχαιρεσίες να παραιτηθούν από την υποψηφιότητά τους προκειμένου να εκλεγεί παμψηφεί ο Πρόεδρος του ΣΑΚΑ Γ. Ζαμπίκος '48 (όταν δεν είχε συμπληρωθεί ο απαιτούμενος αριθμός ψήφων). Ενδιαφέροντα σημεία: Πρόεδρος της Συνέλευσης ήταν ο Ηλίας Ηλιάσκος '29, η Συνέλευση και η εκλογική διαδικασία διήρκεσε όλη μέρα, υπήρξε διακοπή για μεσημεριανό φαγητό (το «εξοχικό» του Κολλεγίου) με την απαραίτητη συνοδεία κρασιού και έκλεισε με τραγούδια αποφοίτων από το '29 έως το '69 («Κραμπάμπουλι» και «Auld Lang Syne»).



## ΕΡΜΗΣ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΤΟΣ Ε' ΑΡΙΘ. 28 — ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΝΕΣΤΩΡ ΚΟΥΡΑΚΗΣ — ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1970

### Η 36<sup>η</sup> ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Στις 9 Νοεμβρίου 1969 έγινε η καθιερωμένη ετήσια Γενική Συνέλευσις του Συλλόγου μας. Σύντομη περιγραφή της αξιοσημείωτης αυτής Συνελεύσεως δίνουμε παρακάτω.

Ήταν η πιο περιεργη Γεν. Συνέλευσις των τελευταίων ετών. 'Απ' τις 9.30 το πρωί η αίθουσα Χωρέμη στο Κολλέγιο σχεδόν γεμάτη, και ατμόσφαιρα εξαιρετικά θερμή. Στις 2 διάλειμμα για φαί χωρίς να έχει γίνει ούτε μία έκλογη και με προοπτική αμφίβολη για το αν θα έγινόντι καν έκλογες. Αυτό λόγω του φανατισμού και του εκνευρισμού που προκάλεσε η περιεργη πρότασις της 'Εξελεγκτικής 'Επιτροπής να μην απαλλαγεί το απερχόμενο Δ.Σ. χωρίς δημοταχοχρόνος να του αποδίδεται όρισμένη συγκεκριμένη κατηγορία, γεγονός που γέννησε σε πολλούς πολλές σκέψεις.

Τέλος στις 7 το βράδυ (!) όλοι οι 'Απόφοιτοι — 'Απόφοιτοι άπ' το '29 ως το '69, με 40 χρόνια διαφορά — τραγουδούσαν μαζί το «Κραμπάμπουλι» και το «Auld Lang Syne», με τους Ν. Τριανταφυλλίδη '34 και 'Αρη Μανιά '57 στο πιάνο, περιμένοντάς ακόμα τα αποτελέσματα της τελευταίας ψηφοφορίας.

Η Συνέλευσις άρχισε περίπου στις 10, με πρόεδρο τον «παλαιόμαχο» Ηλία Ηλιάσκο, τον παλαιότερο παρόντα 'Απόφοιτο.

Πρώτος έλαβε τον λόγον ο Πρόεδρος της Ε.Ε. κ. Κ. Καβουινίδης ο οποίος διάβασε την έκθεσι της 'Εξελεγκτικής Σ' αυτήν έτόνιζε ότι άδυνατούσε να έλεγξει το ταμείο, έπρότεινε δε έπανελεγχο μετά τρίμηνο. Η συζήτησι έπι της προτάσεως αυτής έδωσε λαβή σε άρκετη όξυντη διότι οι μόνι υποστηρίζαν την εϊθύνη του απερχομένου συμβουλίου, οι δε ότι είναι άκατανόητη η πρότασις της Ε.Ε., και ότι είτε έπρεπε να γίνει καταλογισμός εϊθύνων, είτε άμεσος έπαιλλαγή. Γενομένης τελικώς δεκτικής της προτάσεως της Ε.Ε., συνεχίσθη η συζήτησις και ό κ. Δ. Καρμάνος εδιάβασε τους λόγους της παρατησεώς του στο μέσον του έτους, μετά δε ό κ. Π. Τζεδάκης τον άπολογισμό του απερχομένου Δ. Συμβουλίου.

Περί την 1:30, η Γ.Σ. μήκχε στο τελευταίο θέμα της 'Ημερησιας Διατάξεως, τις έκλογες, όπου για το άξιωμα του Προέδρου έπροτάθησαν κατά σειράν οι κ.κ. Τζεδάκης, Αραγώνας και Γ. Ζαμπίκος.

Μετά την ψηφοφορία η Συνεδρίασις διεκόπη και όλοι οι παρευρισκόμενοι έφαγαν το πατροπαρά-

δοτο πιά «εξοχικό» του Κολλεγίου, για να έπιστρέψουν στην Αίθουσα της Γ.Σ. μετά μία περίπου ώρα, νηφάλιοι συνεπεία του μεσημεριατικού κρασιού. Τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας είχαν ως εξής: Γ. Ζαμπίκος 90 ψ., Γ. Αραγώνας 85 ψ., Π. Τζεδάκης 30 ψ. 'Επειδή κανείς δεν συνεκέντρωνε απόλυτη πλειοψηφία θα έπανελαμβάνετο η ψηφοφορία, όποτε ό κ. Αραγώνας άπεσύρθη ύπερ του κ. Ζαμπίκου, εϊχόμενος όπως πράξη το αυτό ό κ. Τζεδάκης, ώστε ό νέος Πρόεδρος να είναι «λαοπροβλήτος» και να έχη την έπιστητήριε όλων στο έργο του. Πράγματι ό κ. Τζεδάκης άπεσύρθη, έξελέγη δε πρόεδρος του Σ.Α.Κ.Α. για το 1969-70 ό κ. Γ. Ζαμπίκος '48, ό όποός και εϊχαριστήσε εν συντομία την Γ.Σ. για την εκλογή του.

Για την θέσι του άντιπροέδρου έπροτάθησαν οι κ.κ. Γ. 'Εμπόγλου '53 (καίτοι άπών), Ν. Δεσποτιδής '50 και Α. Μορφίνης '44. Κατά την πρώτη ψηφοφορία κανείς δεν συγκέντρωνε την απόλυτη πλειοψηφία, κατά δε την δεύτερη άπεσύρθη ό κ. Μορφίνης και έξελέγη 'Αντιπρόεδρος ό κ. Γ. 'Εμπόγλου διά ψήφων 88 έναντι 66 του κ. Ν. Δεσποτιδής.

Γεν. Γραμματέας έξελέγη εκ νέου ό κ. Γ. Αραγώνας '66 έπιβληθείς του κ. Χ. Μπότση '58 διά ψήφων 96 έναντι 43. 'Ο κ. Μπότσης έξελέγη εν συνεχεία Εϊδ. Γραμματέας έπιβληθείς του κ. Γ. Κομνηνού '67 κατά την β' ψηφοφορίαν διά ψήφων 62 έναντι 49 (άφοι κατά την α' ψηφοφορία είχαν ίσοψηφίσει).

Τέλος Ταμίας έπανεξελέγη για 3ην φοράν ό κ. Ν. Δοίμας '60 από την πρώτη ψηφοφορία.

Για τις έξι θέσεις Συμβούλων έξελέγησαν οι έξής: Στην α' θέσι ίσοψηφισαν οι κ.κ. Φ. Ζαρζάμπας '32 και Γ. Τράντας '66 με 59 ψ. ο καθένας, ακολουθήσαν οι κ.κ. Γ. Αλαλιώτης '66, Α. Μανιάς '57, Χ. Βελλής '43 και Γ. Μετμαριδής '52.

Πρώτος έπιλαχών ό κ. Α. Καλλιμακούδας '64, και β' έπιλαχών ό κ. Π. Παπαζογλου '31.

Τέλος την νέαν 'Εξελεγκτικήν 'Επιτροπήν άπήρσαν οι κ.κ. Α. Καρανίκος '32, Κ. Μαζιράς '34 και Σ. Σαμαράκης '41 με άναπληρωματικούς τοίς κ.κ. Π. Γιαννά '50 και Γ. Λαμπρινάκο '63.

Ετήσια Τακτική  
Γενική Συνέλευση  
— Αρχαιρεσίες

Ώρα 10.00

Θέατρο Χωρέμη

Κυριακή

11

Οκτωβρίου  
2015

Από τον Γιώργο Σακελλαριάδη '01  
Υπεύθυνο Αθλητικών ΣΑΚΑ



**Η** σχολική και αθλητική χρονιά ήδη ξεκίνησε με μία αθλητική αποστολή σταθμό για τον ΣΑΚΑ και το Κολλέγιο. Ο ΣΑΚΑ εκπροσώπησε στη Λειρία της Πορτογαλίας (19/9) τη χώρα μας, στο Ευρωπαϊκό Κύπελλο Συλλόγων

Κλασικού Αθλητισμού στις ηλικίες κάτω των 19 ετών.

Παράλληλα, ξεκινά τη λειτουργία του το Τμήμα Αγωνιστικής Κολύμβησης του ΣΑΚΑ, που ως αθλητικό σωματείο της Κολυμβητικής Ομοσπονδίας Ελλάδος (ΚΟΕ), δίνει τη δυνατότητα στους αθλητές του, αποφοίτους ή μαθητές, να λαμβάνουν μέρος σε διασυλλογικά και πανελλήνια πρωταθλήματα. Για την κατάρτιση του προγράμματος λειτουργίας της ομάδας, συνεργάστηκαν στενότερα το Τμήμα Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού του Κολλεγίου, με τα Ειδικά Προγράμματα και την Επιτροπή Αθλητικών του ΣΑΚΑ. Ευελπιστούμε ότι ως η μοναδική ομάδα με δύο κλειστά κολυμβητήρια, ένα στο Campus της Κάντζας και ένα στον Ψυχικό, σε μερικά χρόνια θα πρωταγωνιστήσουμε και στα κολυμβητικά πρωταθλήματα!

Το τμήμα βόλεϊ θα απολαμβάνει, μαζί με τους απόφοιτους παίκτες της ΣΑΚΑ BasketLeague, από τον Οκτώβριο το ολοκαίνουργιο ξύλινο παρκέ του κλειστού μας Γυμναστηρίου στο Ψυχικό, ενώ οι ποδοσφαιρόφιλοι απόφοιτοι στη ΣΑΚΑ LIGA ήδη "άνοιξαν λογαριασμό" σημειώνοντας τα πρώτα τέρματα.

Περαιτέρω, στο διαδικτυακό κατάστημα του πρατηρίου του Κολλεγίου, που είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα <http://www.collegestore.gr/saka.html>, οι απόφοιτοι μπορούν να προμηθεύονται σε προνομιακές τιμές αθλητικό ρουχισμό με τα διακριτικά του ΣΑΚΑ. Η μικρή "boutique" μας είναι πλέον γεγονός, ενώ οι αθλητές μας (μαθητές και μαθήτριες) θα προμηθεύονται από το πρατήριο και τον υπόλοιπο ρουχισμό, αναλόγως το άθλημα.

Τέλος, για πρώτη φορά σε αγώνες στίβου κατηγορίας εφήβων & παιδων, στο Στάδιο Στ. Δέλτα (3/9), στο πλαίσιο της αγωνιστικής προετοιμασίας της ομάδας μας για τη συμμετοχή στο Ευρωπαϊκό Κύπελλο Συλλόγων, ο ΣΑΚΑ κάλεσε το Εθνικό Συμβούλιο Καταπολέμησης Ντόπινγκ (Ε.Σ.ΚΑ.Ν) για δειγματοληπτικούς ελέγχους, σε μία προσπάθεια εξοικείωσης της ομάδας μας με τέτοιες μορφής διαδικασίες. Το Κολλέγιο έχει εδώ και πολλά χρόνια τολμήσει να αγγίξει το ευαίσθητο θέμα του ντόπινγκ και η βούλησή μας να υποβάλουμε αθλητές μας για πρώτη φορά στη διαδικασία, αποτελεί και προτροπή προς τους διοργανωτές των Α.Σ.Ι.Σ και κάθε άλλης σχολικής διοργάνωσης, να θεσμοθετήσουν τέτοιους δειγματοληπτικούς ελέγχους, ως μία κίνηση μήνυμα προς πάσα κατεύθυνση, για την προστασία της υγείας των αθλητών και την υπεράσπιση του τίμιου αγώνα.

Καλή μας νέα Σχολική & Αθλητική Χρονιά, με πολλές Επιτυχίες και μακριά από τραυματισμούς και ατυχίες!



Αφροδίτη Γεωργιάδη & Ανδρέας Δεβλέτογλου, με τον προπονητή μας Μιχάλη Τομαρά '99



Ιωάννα-Φωτεινή Τριανταφύλλη (αριστερά), διεθνής συνάντηση Ελλάδας - Κύπρου 2015

## Καλώς την 5η θέση!

Από τον Γιώργο Σακελλαριάδη '01

**Π**ριν το καλοκαίρι του 2015 είχαμε θέσει τον σχεδόν ακατόρθωτο στόχο να επαναλάβουμε τον άθλο της κατάκτησης έστω ενός ομαδικού στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα ανοιχτού στίβου. Μπορεί να μην επετεύχθη, όμως η συνολικά καλύτερη απόδοση της ομάδας από πέρσι, μας χάρισε την άνοδο μίας θέσης στην πανελλήνια κατάταξη σωματείων ΣΕΓΑΣ σε όλες τις κατηγορίες, καθώς από την 6η θέση, ο ΣΑΚΑ πλέον βρίσκεται στην πρώτη 5άδα, ενώ στο περσινό απόλυτο των πρώτων θέσεων σε όλα τα επιμέρους πανελλήνια πρωταθλήματα πλην Ανδρών / Νέων, πετύχαμε δύο δεύτερες και μία τρίτη θέση, στους Παμπαίδες, Παίδες και Εφήβους αντίστοιχα.

	'09-'10	'10-'11	'11-'12	'12-'13	'13-'14	'14-'15
ΧΡΥΣΑ	3	2	5	8	11	15
ΑΣΗΜΕΝΙΑ	1	7	5	5	8	8
ΧΑΛΚΙΝΑ	3	2	0	4	7	3
ΣΥΝΟΛΟ	7	11	10	17	36	36
Εθνική	2	4	2	5	5	4
Πανελ. Κατάταξη	29 <sup>η</sup>	24 <sup>η</sup>	12 <sup>η</sup>	10 <sup>η</sup>	6 <sup>η</sup>	5 <sup>η</sup>

Συμμετέχοντας πάλι σε όλα τα πανελλήνια πρωταθλήματα, ο ΣΑΚΑ παρουσίασε μία από τις πιο πλήρεις ομάδες, με εξαιρετικές επιδόσεις σε όλες τις κατηγορίες. Αιχμή του δόρατος τα δρομικά αγωνίσματα και κυρίως οι σκυταλοδρομίες. Πλέον έχουμε συνηθίσει τους αθλητές μας να ανεβαίνουν πολύ συχνά στο βάθρο των Πανελληνίων Πρωταθλημάτων.

Στο Ναύπλιο στις ηλικίες των Γυμνασίων, ανέβηκαν στο πρώτο σκαλί ο Γιώργος Μηλιαράς στα 100μ, η Αφροδίτη Γεωργιάδη στο ύψος και η ομάδα σκυταλοδρομίας 4x80 αγοριών. Στις Σέρρες, στην κατηγορία Εφήβων-Νεανίδων, χρυσό κέρδισαν ο Νίκος Εμπέογλου στα 400μ, και ο Άγγελος Βασιλείου στα 1500μ. Ο Άγγελος κατέκτησε επίσης δύο χρυσά στο Πανελλήνιο Νέων σε 800 και 1500μ, ενώ ήταν τρίτος και στα 800 στους Άνδρες! Οι Παίδες και οι Κορασίδες μας αγωνίστηκαν στα Τρίκαλα, με πολλές επιτυχίες. Χρυσοί ο Γιώργος Μηλιαράς και η Ιωάννα-Φωτεινή Τριανταφύλλη στα 1500, ενώ τα κορίτσια μας στα 4X400 ανέβηκαν στην κορυφή για πρώτη φορά!

Με 36 μετάλλια και φέτος, εκ των οποίων όμως 15 χρυσά, η χρονιά ολοκληρώθηκε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Οι κλήσεις στην εθνική των Βασιλείου, Εμπέογλου, Μηλιαρά και Τριανταφύλλη μας έκαναν υπερήφανους.

Από το 2006 που ξεκίνησε ο ΣΑΚΑ την προσπάθεια να επαναπροσδιορίσει τον τρόπο λειτουργίας των ομάδων του, πέρασαν δέκα καλοκαίρια. Το δέκατο, ήταν και το καλύτερο, με τον ΣΑΚΑ να συγκαταλέγεται πλέον στα 5 κορυφαία σωματεία κλασικού αθλητισμού της χώρας.

# Leiria μία υπέροχη εμπειρία...



Τελετή λήξης: Τα αγόρια του ΣΑΚΑ και τα κορίτσια του Αμεινιά, των ομάδων που εκπροσώπησαν την Ελλάδα στο Ευρωπαϊκό Κύπελλο Συλλόγων Εφήβων-Νεανίδων 2015.



Εί  
ναι φορές που η συμμετοχή και μόνο σε μία διοργάνωση είναι αρκετή. Η εμπειρία από τη συμμετοχή του ΣΑΚΑ στο Ευρωπαϊκό Κύπελλο Συλλόγων Εφήβων της Ευρωπαϊκής Ομο-

με όσους περισσότερους μαθητές και απόφοιτους του '14 και '15 μπορούσαμε να "χωρέσουμε" στα 17 ατομικά και 2 ομαδικά αγωνίσματα. Ήταν το επιστέγασμα μίας δεκαετούς προσπάθειας στο στίβο του ΣΑΚΑ και του Κολλεγίου εν γένει, μιας ήπιας στροφής στον πιο ποιοτικό και υψηλού επιπέδου -ερασιτεχνικό πάντα- αθλητισμό.

Μετά το τέλος των αγώνων, μια αδικαιολόγητη κατήφεια, σάστισμα. Μόλις είχαν συνειδητοποιήσει οι περισσότεροι ότι τους συνεπήρε το "μέγεθος" της διοργάνωσης και μπορεί οι αντίπαλοι να ήταν πολύ υψηλού επιπέδου, έχουμε όμως κερδίσει και καλύτερους στο παρελθόν... Ναι, είχαμε το θράσος να πούμε "μπορούσαμε και καλύτερα".

Η όγδοη θέση στις δέκα ομάδες-εκπροσώπους χωρών μπορεί να χαρακτηρίζεται αντικειμενικά ως απλά "αξιοπρεπής". Είναι όμως κάτι περισσότερο από αυτό. Γιατί ήρθε αβίαστα, μετά από... διακοπές (!) και χωρίς πίεση ή εντατική προετοιμασία. Αυτό όμως που σίγουρα θα μείνει σε όλους μας, και στους 28 της αποστολής, είναι το δέσιμο, οι πλάκες, τα αστεία, τα τραγούδια, οι φωνές, η συνεργασία, οι γκρίνιες... οι στιγμές.

Κλείσαμε την εφόρμησή μας στην Ιβηρική με μία μονοήμερη περιήγηση στη Λισαβόνα, την επόμενη των αγώνων.

σπονδίας Στίβου στη Λειρία της Πορτογαλίας, το Σάββατο 19 Σεπτεμβρίου, ήταν μοναδική...

Ο ΣΑΚΑ απέκτησε το δικαίωμα να εκπροσωπήσει τη χώρα μας ως πρωταθλητής Ελλάδος Εφήβων το αθλητικό έτος 2013-2014. Με το εθνόσημο δίπλα στον κολλεγικό μας θυρεό, με μπόλικη περηφάνια, μπήκαμε στο στάδιο στην τελετή έναρξης με ένα στόχο: Να περάσουμε καλά, να αδράξουμε τη μέρα, τις στιγμές.

Επιλέξαμε να μην τοποθετήσουμε σε κάθε αγώνισμα τον καλύτερο αθλητή. Όχι, δεν "κατεβήκαμε" για να διακριθούμε. Επιλέξαμε να συγκροτήσουμε την αποστολή μας



Άγγελος Σταμπούλογλου, παρουσίαση ακοντιστών



Ηλίας Μελετόπουλος, Σφαίρα



Γιώργος Βασιλείου, 4x400



Πάρης Αντωνόπουλος '15, ύψος (3ος με 1,95)



Βουλγαράκης Φίλιππος '15, στο βιράζ των 200μ.



Η Αποστολή του ΣΑΚΑ στο Στάδιο της Λειρίας

Αξίζε. Όλο το εγχείρημα, από την πρώτη στιγμή, μέχρι την τελευταία.

Τα ευχαριστώ είναι πολλά: Στους αθλητές, στις οικογένειές τους, στους προπονητές μας, στο Διοικητικό μας Συμβούλιο για τη στήριξη, στον Αντώνη Κατσαρό που μας “εβγαλε” και στο “γυαλί”, στον κύριο Στέλιο (Χαρτζιδη) που “κέρναγε” την ομάδα στα γεύματα και μοίραζε εισιτήρια, boarding passes... Στις Διευθύνσεις των Σχολείων του ΕΕΙ και τη Φυσική Αγωγή που μας ανέχθηκαν!

Μία ευχή μόνο: Μία μέρα, όχι μακρινή, κάποιος από τους 18 σημερινούς αθλητές μας να συνοδεύσει ως αρχηγός αποστολής τους μικρότερους που ακολουθούν, σε κάποια άλλη Λειρία. Κι ο σημερινός αρθρογράφος απλά να διαβάξει με συγκίνηση το αντίστοιχο άρθρο στον ΕΡΜΗ, γιατί όχι και για μια πρώτη θέση και στην Ευρώπη...



Δημαρχείο Λισαβόνας



Ο Νίκος Αγκαθέρης '14 στα 100μ.



Η Ομάδα μας!



Νίκος Τζουγκαράκης:  
Δοκιμάζει στο τριπλούν!



Ο Αλέξανδρος Αναστασιάδης '15  
στα 3000μ.

τα καζότερα Ελληνικά  
κρασιά στο ...

**Wineshopper**

τηλ. 2106204176 [www.wineshop.gr](http://www.wineshop.gr)



Makes you feel GOOD



### Η DOLE ΣΥΜΒΑΛΛΕΙ ΣΤΗ ΣΩΣΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΜΑΣ

Η DOLE HELLAS, η μοναδική εταιρεία στην ελληνική αγορά που μπορεί να κάνει ολοκληρωμένη πρόταση φρούτων, γνωρίζει πάρα πολύ καλά τη διατροφική αξία των φρούτων και τη συμβολή τους στην υγεία μας, σε αυτό άλλωστε βασίζεται και η φιλοσοφία της: "DOLE makes you feel good"

Όλα τα φρούτα της DOLE επιλέγονται και συσκευάζονται περνώντας καθημερινά αυστηρούς ποιοτικούς ελέγχους.

Η ΚΑΤΑΘΡΟΧΗ ΕΙΝΑΙ ΕΓΚΛΗΜΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

## COLLEGE STORE

ΕΙΔΗ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΣΑΚΑ

ΑΡΧΙΚΗ / ΣΑΚΑ

ΣΑΚΑ

ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΒΑΣΗ Όνομα

9 Προϊόντα ΠΡΟΒΟΛΗ 36



Ο ΣΑΚΑ από φέτος σε συνεργασία με το Πρατήριο Ρούχων που βρίσκεται στο Αγγελικούσειο και Χανδρείο Αθλητικό Κέντρο στο campus του Ψυχικού, διαθέτει σε όλη την κολλεγιακή οικογένεια το αθλητικό ΚΙΤ των ομάδων του.

Για τους αθλητές του με δελτίο στον ΣΕΓΑΣ, ΕΟΠΕ, ΚΟΕ (στίβο, βόλεϊ, κολύμπι) είναι υποχρεωτική η προμήθεια υλικού από το Πρατήριο, καθώς ο εξοπλισμός είναι και η επίσημη ενδυμασία της ομάδας σε όλους τους αγώνες όλων των ομοσπονδιών.

Ελπίζουμε η πρωτοβουλία μας αυτή να γίνει δεκτή με ενθουσιασμό από τους Αποφοίτους μας και την ευρύτερη κολλεγιακή οικογένεια!

[www.collegestore.gr/saka](http://www.collegestore.gr/saka)



**Υδάτινα Σπορ.**

Μην αφήσεις μια στιγμή να σου χαλάσει την απόλαυση.

**Ενημερώσου. Έλεγξε.**

**Πρόσεξε. Απόλαυσε.**

**Water Sports.**

Don't let one careless moment ruin your enjoyment.

**Be informed. Inspect.**

**Be careful. Enjoy.**

[www.safewatersports.gr](http://www.safewatersports.gr)



#safewatersports



## Re-Playboys Masters of the Game



Σαρόνουν  
τους τίτλους: 3/3



Από τον Λαζαρή Ζαούση '80

**Σ**τις 25 Σεπτεμβρίου απονείμαμε για 8<sup>η</sup> φορά τα τρόπαια στους νικητές της ΣΑΚΑ LIGA. Ήταν μια ξεχωριστή βραδιά, με το καθιερωμένο Super Cup (το οποίο κατέκτησαν οι νταμπλούχοι Re-Playboys νικώντας τους πάντα επικίνδυνους φιναλίστ του Κυπέλλου Citizens). Οι Re-Playboys είχαν μια εκπληκτική χρονιά και έγιναν οι κυρίαρχοι του 2015, η πρώτη ομάδα που κατακτά τρεις τίτλους. Φέτος διεξήχθη για πρώτη φορά και το ΣΑΚΑ League Cup, ο αγώνας μεταξύ των νικητών του Consolation Cup και του Spirit Cup. Εκεί οι νεοφερμένοι ΣΑΚΑ Μπέμπηδες (νυν Predators) κέρδισαν την «παλιοσειρά» των 30Plus.

Όσοι αρχίσαμε αυτό το υπέροχο ταξίδι τον Ιούνιο του 2007 δεν φανταζόμαστε πόσο μακριά θα φτάναμε. Η ΣΑΚΑ LIGA είναι

από τα μεγαλύτερα επιτεύγματα στην ιστορία του ΣΑΚΑ. Η 9<sup>η</sup> διοργάνωση ξεκίνησε ήδη από τις 12 Σεπτεμβρίου και θα συνεχιστεί μέχρι τον Ιούνιο 2016. Συμμετέχουν 30 ομάδες, περίπου 1000 απόφοιτοι όλων των ηλικιών που κάθε Παρασκευή βράδυ και Σάββατο μεσημέρι έρχονται στο Κολλέγιο για να αθληθούν, να γνωριστούν μεταξύ τους και, κυρίως, να διασκεδάσουν. Τα νούμερα εντυπωσιακά, όπως και η ποιότητα του ποδοσφαίρου που παρακολουθούμε πλέον. Δεν είναι μόνο το καλό κλίμα και το πνεύμα του ευ αγωνίζεσθαι. Όλες οι ομάδες γίνονται κάθε χρόνο και καλύτερες. Σε μια δύσκολη εποχή τόσο για την χώρα όσο και για το Σχολείο μας, η ΣΑΚΑ LIGA αποτελεί μια συνεχή πηγή χαράς. Είναι μια τρανή απόδειξη ότι όταν υπάρχει διάθεση για δουλειά, οργάνωση και όραμα για το μέλλον, όλα είναι δυνατά. Κι αυτό μας γεμίζει με αισιοδοξία και κέφι για ακόμη περισσότερα επιτεύγματα.

από τα μεγαλύτερα επιτεύγματα στην ιστορία του ΣΑΚΑ. Η 9<sup>η</sup> διοργάνωση ξεκίνησε ήδη από τις 12 Σεπτεμβρίου και θα συνεχιστεί μέχρι τον Ιούνιο 2016. Συμμετέχουν 30 ομάδες, περίπου 1000 απόφοιτοι όλων των ηλικιών που κάθε Παρασκευή βράδυ και Σάββατο μεσημέρι έρχονται στο Κολλέγιο για να αθληθούν, να γνωριστούν μεταξύ τους και, κυρίως, να διασκεδάσουν. Τα νούμερα εντυπωσιακά, όπως και η ποιότητα του ποδοσφαίρου που παρακολουθούμε πλέον. Δεν είναι μόνο το καλό κλίμα και το πνεύμα του ευ αγωνίζεσθαι. Όλες οι ομάδες γίνονται κάθε χρόνο και καλύτερες. Σε μια

δύσκολη εποχή τόσο για την χώρα όσο και για το Σχολείο μας, η ΣΑΚΑ LIGA αποτελεί μια συνεχή πηγή χαράς. Είναι μια τρανή απόδειξη ότι όταν υπάρχει διάθεση για δουλειά, οργάνωση και όραμα για το μέλλον, όλα είναι δυνατά. Κι αυτό μας γεμίζει με αισιοδοξία και κέφι για ακόμη περισσότερα επιτεύγματα.





ΣΑΚΑ ΜΠΕΜΠΗΔΕΣ



CITIZENS



30PLUS



Ο Πρόεδρος του ΣΑΚΑ Άρης Παπαδόπουλος '84 τίμησε τις γιατρούς Άννα Κουτσιαρά και Άννα Πασπαλά που όλα αυτά τα χρόνια βοηθούν στη διοργάνωση.

Οι Γιάννης Παλασάκης '86 και Κωνσταντίνος Τζαύρας '87 παρέλαβαν για την ομάδα ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86/'87 το βραβείο Fair Play



Το βλέπετε  
μισοάδειο ή μισογεμάτο;



MONOGRAPH

Επιχειρηματική  
**ανάπτυξη,**  
χωρίς σταγονόμετρο!



OUTSOURCED  
ΤΜΗΜΑ MARKETING ΚΑΙ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ.

Από τον σύμβουλο marketing,  
Θέμη Σαρανταένα '98.  
Πάνω από 10 χρόνια εμπειρίας στο marketing.

Η ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΓΓΡΗΓΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ -ΕΡΜΗΣ-

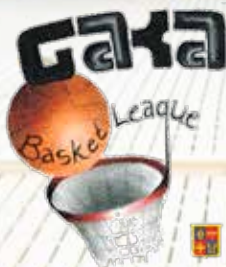


**ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ:**  
**"Marketing in Practice"**  
με τον Θέμη Σαρανταένα στο SBC TV,  
το μοναδικό οικονομικό κανάλι της χώρας.  
**SBC** Κάθε Πέμπτη στις 21:30.

**Marketing**  
Consultant  
Θέμης Σαρανταένος

www.marketingconsultant.gr

Από την Άννα-Μαρία Κορακίτη '13



**Η** δεύτερη συνεχόμενη χρονιά της ΣΑΚΑ BasketLeague ολοκληρώθηκε τον Ιούνιο του 2015 με μεγάλη επιτυχία. Οι ομάδες σε άψογη συνεργασία με την Επιτροπή ευχαριστήθηκαν για ακόμα μία φορά τους αγώνες, χωρίς πειθαρχικά προβλήματα και ανανέωσαν το ραντεβού τους για τον ερχόμενο Νοέμβριο και την έναρξη της ΣΑΚΑ BasketLeague '16!

Έτσι, λοιπόν, βρισκόμαστε σήμερα εδώ έχοντας ολοκληρώσει συνολικά 352 αγώνες και συνεχίζουμε δυναμικά. Πολλές οι μεταγραφές που ακούγονται, καινούριες ομάδες σχηματίζονται –ενώ άλλες αποδεκατίζονται– και όλοι βρίσκονται σε διαρκή προετοιμασία για ένα ανανεωμένο πρωτάθλημα. Με μεγάλη χαρά θα πραγματοποιήσουμε φέτος τους αγώνες μας στο κλειστό γυμναστήριο του Σχολείου που έχει επιστρωθεί με παρκέ. Πρόκειται για μια πρωτοβουλία που αναβαθμίζει σημαντικά το πρωτάθλημά μας, προστατεύοντας την ίδια στιγμή τους παίκτες από τραυματισμούς. Παράλληλα, στη σεζόν 2015-2016 θα ενσωματωθεί η διεξαγωγή κυπέλλου δίνοντας την ευκαιρία στις ομάδες να παίξουν περισσότερα παιχνίδια και προσθέτοντας άλλον ένα τίτλο μαζί με την διοργάνωση του Super Cup ανάμεσα στον πρωταθλητή και στον κυπελλούχο της ΣΑΚΑ BasketLeague '16. Διατηρούμε όπως πέρυσι και ευελπιστούμε να καθιερωθούν ως θεσμοί το Exhibition Game ανάμεσα στους περσινούς πρωταθλητές All-Stars '10 και την αντίστοιχη ομάδα του πρωταθλήματος του ΣΑΣΜ (Σύνδεσμος Αποφοίτων Σχολής Μωραΐτη), καθώς και το All-Star Game με τη συμμετοχή επίλεκτων παικτών που ξεχωρίζουν σε κάθε αγωνιστική.

Η Επιτροπή είναι έτοιμη να συναντήσει τους αρχηγούς των ομάδων την Τρίτη, 20 Οκτωβρίου στη Λέσχη του ΣΑΚΑ όπου θα πραγματοποιηθεί η κλήρωση του πρωταθλήματος και του κυπέλλου και να ξεκινήσει πλέον δυναμικά τους αγώνες την Κυριακή, 1 Νοεμβρίου στο κλειστό γυμναστήριο.

Ευχόμαστε καλή επιτυχία σε όλες τις ομάδες χωρίς τραυματισμούς!



Παρκέ under construction



Στιλ επαγγελματικό (βλέπε Ο εγγονός του Παναγιώτη Δημήτρη Γιαννακάκη '99

«σπασμένο» καρπό), γονίδιο μπάσκεττικό. Γιαννάκη προετοιμάζεται με τον πατέρα του για την ΣΑΚΑ BasketLeague!

Παράδεισος

ΜΟΥΣΙΚΗ: ELTON JOHN  
ΛΕΞΑΝΔΡΟΣ: LEE HALL  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: STEPHEN DAUDRY

# BILLY ELLIOT

THE MUSICAL



ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΑΛΕΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΓΝΑΔΗΣ

ΧΟΡΗΓΩΣΗ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΖΟΥΛΟΥ

ΠΡΟΤΑΓΟΝΙΣΤΟΥΝ: ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΧΕΙΛΑΚΗΣ, ΑΘΗΝΑ ΜΑΞΙΜΟΥ, ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΤΟΥΤΣΙΑΚΑΣ, ΝΙΚΗ ΠΑΛΗΚΑΡΑΚΗ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΨΥΧΟΓΙΩΣ και ΤΙΤΙΚΑ ΣΤΑΖΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ  
Αδίκη



ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ & ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΠΑΠΑΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΛΑΚΗ  
ΣΚΙΝΗ



θέατρο  
"Εμπορικών"

Αύγουστος Σιρίντιπεργκ  
**Ο χορός του θανάτου**



ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΔΗΜΟΣ ΚΟΥΒΙΔΗΣ  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΑΛΕΙΦΟΣ, ΕΛΕΝΗ ΣΚΟΤΗ

ΠΡΟΤΑΓΟΝΙΣΤΟΥΝ:  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΑΛΕΙΦΟΣ, ΦΙΛΑΡΕΤΗ ΚΟΜΗΝΟΥ,  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΙΣΜΠΙΚΗΣ

ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΜΠΕΤΗ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ  
+ ΜΙΧΑΛΗΣ ΡΕΠΠΑΣ

40ς  
ΧΡΟΝΟΣ  
ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

# ΑΝΤΡΕΣ ΕΤΟΙΜΟΙ ΓΙΑ ΟΛΑ

from ANTHONY MCCARTEN + STEPHEN SINCLAIR



ΠΑΡΑΓΩΓΗ  
ΑΘΗΝΑΪΚΑ  
ΘΕΑΤΡΑ



TICKET365.GR

Κρατήσεις θέσεων & αγορά εισιτηρίων

☎ 211 1000 365

## ΠΕΤΡΟΣ ΝΙΚΟΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ '65

Στις 25 Φεβρουαρίου του 2015 έφυγε ο αγαπημένος συμμαθητής μας Πέτρος Νικολετόπουλος.

Ο Πέτρος, ένας από τους πολύ αγαπητούς μαθητές του μαθηματικού μας Θανάση Κουτσόγιωργα, πήρε πτυχίο Χημικού από το Πανεπιστήμιο Αθηνών. Συνέχισε στη Χημεία με Μ.Σc. στο Stanford University στην Καλιφόρνια, με σύμβουλο καθηγητή τον Henry Taube, κάτοχο βραβείου Nobel.

Επιστρέφοντας στην Ελλάδα προσελήφθη στην Ανώνυμη Εταιρεία Χημικών Προϊόντων και Λιπασμάτων για την ανάπτυξη ειδικών βιομηχανικών projects, ως σύμβουλος του αείμνηστου Αλέκου Αθανασιάδη.

Το 1976, μαζί με την αγαπημένη σύζυγό του Μαρία, ίδρυσαν την εταιρεία Hellex με δραστηριότητα στον χώρο της ένδυσης στην οποία ο Πέτρος και η Μαρία συνεργάζονταν τα σχεδόν σαράντα αυτά χρόνια. Τα παιδιά του Αλέξανδρος και Κωνσταντίνος απεφοίτησαν και αυτά από το Κολέγιο Αθηνών.

Ο Πέτρος υπήρξε ιδιαίτερα κοινωνικό άτομο με μεγάλη ευαισθησία (που δεν εξωτερικεύει), ήταν πρωτεργάτης στις συγκεντρώσεις της τάξης μας – χωρίς να προλάβει, δυστυχώς τη φετεινή εκδήλωση για τα 50 χρόνια από τη αποφοίτησή μας - και λά-

τρης της ευταξίας και του καθήκοντος. Ακόμη, είχε βραβευθεί για τη συλλογή του Ελληνικών γραμματοσήμων για την οποία ήταν ιδιαίτερα υπερήφανος.

Έφυγε αναπάντεχα, αφήνοντας ένα τεράστιο κενό στην οικογένειά του αλλά και σε όλη την τάξη των Αποφοίτων του 1965, πολλοί από τους οποίους τον αποχαιρέτησαμε τον Φεβρουάριο για το τελευταίο του ταξίδι...

Ευχόμαστε στη Μαρία, τον Αλέξανδρο και τον Κωνσταντίνο να θυμούνται τις σπάνιες αρετές του Πέτρος και να σκέφτονται μόνο τις πολλές καλές στιγμές που πέρασαν μαζί.

Όσο για μας, δεν θα μπορούσαμε να ξεχάσουμε ποτέ τον φίλο μας τον Πέτρο!

*Η Τάξη του '65*

## ΦΟΙΒΟΣ ΚΟΤΣΑΠΑΣ

Πληροφορηθήκαμε με μεγάλη καθυστέρηση, λόγω της διαμονής μας στο εξωτερικό, το θάνατο του καθηγητή Φοίβου Κότσαπα (πλήρες βιογραφικό του δημοσιεύτηκε στον «ΕΡΜΗ» τχ. 49 από τον Μ. Μελετόπουλο).

Γνωρίσαμε τον Κότσαπα ως μαθητές Λυκείου στα μέσα της δεκαετίας του 1980. Μας είχαν εντυπωσιάσει δύο χαρακτηριστικά του. Το πρώτο ήταν το θάρρος του να υπερα-

σπίζεται απόψεις τελείως διαφορετικές από την «κυρίαρχη» άποψη. Για παράδειγμα, στο μάθημα της Ιστορίας εξέφραζε το θαυμασμό του για την πολιτεία της Σπάρτης, ενώ όλοι οι άλλοι καθηγητές (και εμείς οι μαθητές) ήμασταν γοητευμένοι από το πολιτικό σύστημα της Αθήνας. Ενδεικτική αυτού του χαρακτηριστικού του είναι μία ιστορία που μας είχε διηγηθεί ο ίδιος ο Κότσαπας από τα πρώτα χρόνια της καριέρας του, όταν δίδασκε στην Κύπρο. Μία μέρα ο πατέρας του τού είπε ότι στο καφενείο οι γονείς των παιδιών του σχολείου είχαν παραπονεθεί ότι ο Κότσαπας δίδασκε πως οι Αρχαίοι Κύπριοι είχαν συμμαχήσει με τους Πέρσες εναντίον των υπολοίπων Ελλήνων. «Μα δεν το επινόησα εγώ», του απάντησε ο Κότσαπας. «Το λέει ο Θουκυδίδης». Η απάντηση του πατέρα του ήταν καταλυτική: «Ο Θουκυδίδης ας το λέει. Εσύ να μην το λές!»

Το δεύτερο εντυπωσιακό χαρακτηριστικό του ήταν η πνευματική του διαύγεια και η αναλυτική του ικανότητα που τον οδηγούσαν σε πολύ ρεαλιστικά συμπεράσματα τόσο για τα παρελθόντα, όσο και για τα μελλούμενα. Ένα παράδειγμα ήταν η ομιλία του στο θέατρο του σχολείου, μπροστά στο συγκεντρωμένο λύκειο, για την κατάσταση του Κυπριακού την ημέρα που ανακηρύχτηκε το «ψευδοκράτος του Ντενκτάς», το Νοέμβριο του

1983. Αυτό το χαρακτηριστικό του το είχαν προσέξει και άλλοι. Ο Κότσαπας διηγείται ότι είχε παραστεί σε μία επίσκεψη του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου στην Αθήνα μερικά χρόνια μετά την εισβολή. Καθώς ο Μακάριος περνούσε ανάμεσα από τους συγκεντρωμένους στην είσοδο του ξενοδοχείου, η ματιά του έπεσε στο πρόσωπο του Κότσαπα. Τον ανεγνώρισε από παλαιότερη συνεργασία τους και του είπε: «Είστε και σεις εδώ; Ήσασταν πάντα μάντης κακών!» Έχω την εντύπωση ότι ο Κότσαπας αισθανόταν λίγο υπερήφανος τόσο για το ότι ο Μακάριος τον ανεγνώρισε, όσο και για τον τίτλο του ρεαλιστή «μάντη κακών» που του απένειμε.

Απέναντι στους μαθητές του, ο Κότσαπας ίσως να ήταν λίγο αυστηρός, όμως ήταν δίκαιος και δεν δίσταζε ποτέ να βοηθήσει. Έδινε απλόχερα συμβουλές για τα πανεπιστήμια της Μεγάλης Βρετανίας και της Αμερικής (ίσως να θυμάστε την φράση «νεολαία, αυτό είναι πανεπιστήμιο ογδός κατηγορίας») και προσπαθούσε να γράφει υποστηρικτικά recommendation letters. Πολύ ρεαλιστικές ήταν και οι συμβουλές του σε θέματα επαγγελματικού προσανατολισμού: «νεολαία, σπουδάσετε κάτι που να σας βοηθήσει να βρείτε δουλειά. Ιστορία και politics μπορείτε να τα διαβάσετε και μόνοι σας στον ελεύθερο χρόνο σας».

Στο δικό μου μυαλό

έχει μείνει μία άλλη ρεαλιστική φράση του Κότσαπα, που την είχαμε πολύ κοροϊδέψει όταν την ακούσαμε για πρώτη φορά, παιδιά 16 ετών, αλλά που καταλάβαμε την αξία της στα 30 χρόνια που ακολούθησαν: «Νεολαία, μην ξεχνάτε: first things, first!»

Ας είναι ελαφρύ το χώμα της Κύπρου που τον σκεπάζει.

*Γιάννης Ζέρβας '86*

## ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Α. ΠΑΠΠΑΣ '43

Στις 5/6/2015 έφυγε από τη ζωή ο πολυαγαπημένος μας παππούς, Ευάγγελος Α. Παππάς ή αλλιώς «Βαγγελάκης» ή «Οβά» (μόνο για τις εγγονές του).

Γεννημένος στις 5/8/1924, αποφοίτησε από το Κολλέγιο τη δύσκολη δεκαετία του '40 και μιλούσε πάντοτε με περηφάνια και νοσταλγία για τα χρόνια που πέρασε εσώκλειστος εκεί, τις παρέες που έκανε και τις εμπειρίες που αποκόμισε.

Περήφανος που ήταν στην «τελευταία χρονιά που δίδαξε ο Κουν» προτού εγκαταλείψει τη διδασκαλία Αγγλικών και αφοσιωθεί στο Θέατρο Τέχνης.

Περήφανος που απέκτησε «πραγματική γνώση».

Περήφανος που απέκτησε εφόδια και παραστάσεις, τα οποία αναπολούσε καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής του.

Μετά την αποφοίτηση από το Κολλέγιο, πέ-

ρασε πάνω από μία δεκαετία στο Λονδίνο ασχολούμενος με την οικογενειακή επιχείρηση, με δραστηριότητα στη Ναυτιλία.

Γύρισε στην Ελλάδα όπου και παντρεύτηκε την Καίτη και ξεκίνησαν μαζί το κοινό τους ταξίδι, το οποίο διήρκεσε σχεδόν 60 χρόνια και τους οδήγησε σε απίθανα μέρη.

Απέκτησαν δύο κόρες, τη Δέσποινα και τη Ρέα και τρεις εγγονές.

Θα τον θυμόμαστε πάντοτε με πολλή αγάπη και θα νοσταλγούμε την αστείρευτη «δεξαμενή» εμπειριών που μοιραζόταν πάντοτε μαζί μας, το χιούμορ του και τη διάθεση κι επιμονή του για ζωή.

Οι εγγονές του,  
*Κλαίρη & Κατερίνα  
Πολυχρονίου  
Κατερίνα Χειμώνα*

## ΑΙΜΙΛΙΑ ΚΙΤΣΙΟΥ (1954 - 2015)

Λίγο πριν ξεκινήσει η φετινή σχολική χρονιά έφυγε από κοντά μας, εντελώς ξαφνικά, η αγαπημένη μας Αιμιλία Κίτσιου. Ο αδόκητος χαμός της γέμισε όλους εμάς που είχαμε την ευτυχία να την γνωρίσουμε -ως καθηγήτρια, ως συνάδελφο, ως φίλη- με απέραντη θλίψη. Άνθρωπος ξεχωριστός, ακέραιος, με σπάνιο χαρακτήρα, υπηρέτησε με υποδειγματική συνέπεια και επαγγελματισμό το σχολείο μας ως καθηγήτρια γερμανικών από το 1980 έως και το 2013, οπότε

και συνταξιοδοτήθηκε. Λάτρευε την αρχαιολογία, τον κινηματογράφο, τη λογοτεχνία, την κλασική μουσική και τα ταξίδια. Είχα την τύχη να είμαι στην τάξη της τρεις χρονιές στο γυμνάσιο και το λύκειο. Και ήταν πραγματικά μεγάλη τύχη, όχι μόνο γιατί ήταν εξαιρετική στη δουλειά της, την οποία υπεραγαπούσε, αλλά και γιατί ήταν από εκείνους τους δασκάλους που ενδιαφερόταν πραγματικά για τους μαθητές της. Σε κέρδιζε αμέσως με την ειλικρίνεια, την καλοσύνη, τη γλυκύτητα, τη γενναιοδωρία της ψυχής της, το πηγαίο χιούμορ και το χαρακτηριστικό της γέλιο. Ήταν πάντα δίπλα μας, πρόθυμη να ακούσει τους προβληματισμούς και τις ανησυχίες μας με προσοχή και κατανόηση και, με το χαμόγελο στα χείλη, να μας προτείνει μια λύση και να μας συμβουλεύσει, γεγονός που την έκανε να αποκτήσει μια ξεχωριστή θέση στην καρδιά μας. Αγαπούσε πολύ τους μαθητές της και την αγάπησαν πολύ και εκείνοι, ανάμεσά τους και εγώ. Ελπίζω πως το ήξερε αυτό και πως εισέπραξε και ένιωσε όλη αυτήν την εκτίμηση, την αγάπη και το σεβασμό μας όσο ήταν μαζί μας. Θα μου λείψει πάρα πολύ. Θα την θυμάμαι πάντα, όπως όλοι μας, με ιδιαίτερη αγάπη και θα περιμένω, όταν κάποτε ξανασυναντηθούμε, να πιούμε επιτέλους και εκείνον τον καφέ που δεν καταφέραμε ποτέ να πιούμε.

*Ειρήνη Καπελλάκη '99*

## ΒΡΙΣΗΣ ΚΟΥΛΙΚΟΥΡΔΗ

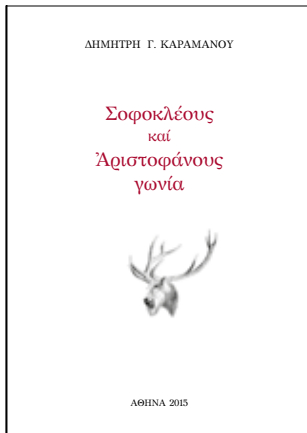
Η κυρία Κουλικούρδη έφυγε από κοντά μας τον Σεπτέμβρη. Αλλά στην πραγματικότητα δεν έφυγε. Γιατί κάθε μαθητής που πέρασε από τα χέρια της θα κουβαλάει ένα κομμάτι της μέσα του.

Κανείς μας δεν θα ξεχάσει τον τρόπο που μας εξέταζε στον πίνακα, τον τρόπο που απήγγιλλε «Οδύσεια», τον τρόπο που έκανε την ιστορία να ζωντανεύει. Έκανε εκατοντάδες παιδιά να αγαπήσουν τα αρχαία. Ήταν γεννημένη καθηγήτρια. Είχε αυτό το φυσικό ταλέντο και πάθος που μας έκανε να θυμόμαστε κάθε της λέξη. Ταυτόχρονα ήταν εκπληκτικός άνθρωπος. Δίκαια, ηθική και με μια αστείρευτη αγάπη για τους μαθητές της.

Πριν ένα χρόνο περίπου την είδα τυχαία στο θέατρο. Δεν την είχα ξαναδεί από την ημέρα που τελείωσα το σχολείο. Την πλησίασα και πριν προλάβω να συστηθώ μου είπε: «Ελενάκι! Τι κάνεις;» «Με θυμάστε;» τη ρώτησα απορημένη. «Φυσικά. Θυμάμαι όλα μου τα παιδιά», μου είχε απαντήσει χαμογελώντας.

Κι εμείς σας θυμόμαστε κυρία Κουλικούρδη. Και θα μας λείψετε. Ήδη μας λείπετε. Η ελληνική γλώσσα είναι φτωχότερη χωρίς εσάς.

*Ελένη  
Αναγνωστοπούλου '10*



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ '59

## Σοφοκλέους και Άριστοφάνους γωνία

(Γραφικές τέχνες Ντίμης Καρράς x71)



ΤΕΥΚΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ '73

## Εγκλήματα Δημοσιονομικής Προσαρμογής Επτά φωτογραφίες της κρίσης

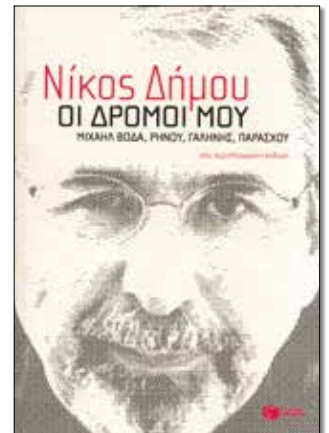
Εκδόσεις Πόλις, 2015



ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΟΥΣΗΣ '59

## Η σαρκοφάγος του Ήλιου

Εκδόσεις Γαβρηλίδης, 2015



ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΟΥ '54

## Οι δρόμοι μου Μιχαήλ Βόδα, Ρήνου, Γαλήνης, Παράσχου

Εκδόσεις Πατάκη, 2015

Ένα χρόνο μετά την έκδοση της (τρίτης) ποιητικής συλλογής του «Αντιποίηση τέλους», ο Δημήτρης Καραμανός επιστρέφει στον πεζό λόγο με το βιβλίο του «Σοφοκλέους και Άριστοφάνους γωνία». Το βιβλίο περιέχει κείμενα πολιτικού-οικονομικού-κοινωνικού σχολιασμού (σκωπτικού ως προς το ύφος, κατά το πλείστον), τα οποία είναι εστιασμένα στην πρό του «Μνημονιακού-Αντιμνημονιακού Έπους» περίοδο, αλλά προΐδεάζουν για την επέλευση του.

Ο τίτλος αναφέρεται στη συμβολή (γωνία) δύο (ιδεατών) δρόμων: της οδού Σοφοκλέους (που συμβολίζει την τραγωδία) και της οδού Άριστοφάνους (που συμβολίζει την κωμωδία). Ταιριαστό συμβολικό συμπλήρωμα του τίτλου και του «μηνύματος» του βιβλίου η απεικόνιση στο εξώφυλλο ενός ζώου, που είναι διασταύρωση τράγου και ελαφιού...

Η υπαστυνόμος Όλγα Πετροπούλου λατρεύει τον Μπόρχες και τα μαθηματικά. Στην καρδιά της κρίσης, η Όλγα θα βρεθεί αντιμέτωπη με μια σειρά από δύσκολες υποθέσεις, όπου το κοινό έγκλημα, η πολιτική αυθαιρεσία και η λεγόμενη τρομοκρατία διαπλέκονται, με ασαφή, δυσδιάκριτα όρια.

Στις επτά αυτοτελείς ιστορίες αυτού του τόμου, η νεαρή υπαστυνόμος δεν θα βρεθεί αντιμέτωπη μόνο με δολοφόνους, εκβιαστές και τοκογλύφους, αλλά -κυρίως- μ' έναν βαθιά διαβρωμένο κρατικό μηχανισμό που, σε αγαστή συνεργασία με το παρακράτος, βάζει πλάτη στο οργανωμένο έγκλημα, όποτε αυτό του είναι χρήσιμο για να σκεπάσει τη δική του κόπρη.

Στο μεταξύ ανασυντάσσονται οι ανάσες.

Τα γεγονότα δεν προλάβαν τον χρόνο

κι έμεναν μόνα σ' ένα άστατο κενό

παλεύοντας να κρατηθούν σ' άμμο κινούμενη.

Όπου ανασκίρτά η μέσα έρημος

εκεί αναδύεται του ήλιου η σαρκοφάγος,

ο χρόνος ο ζωντανός, η διφορούμενη στιγμή,

ο χρόνος αυτοφυής και ανισοσταχός

κι αυτό που δεν προλαβαίνει να το ενώσει

το πολλαπλασιάζει μέσα στο κενό.

Μια αυτοβιογραφία σαν μυθιστόρημα. Ογδόντα χρόνια ζωής από έναν άνθρωπο που πέρασε από όλα τα στάδια: πλούτο και φτώχεια, δύναμη και αδυναμία, έρωτα και μοναξιά. Που σπούδασε φιλοσοφία με τους πιο δύσκολους Ευρωπαίους δασκάλους, έγραψε 64 βιβλία που πούλησαν σε πάνω από 40 χώρες, εργάστηκε στη διαφήμιση, τη φωτογραφία, τον Τύπο, την τηλεόραση, την πληροφορική, γνώρισε σημαντικούς ανθρώπους και πολλούς τόπους. Ένα βιβλίο ωμά ειλικρινές, έντιμο ανθρώπινο και βαθιά γοητευτικό.



# ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ

ΕΤΑΙΡΙΑ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ

Η Δικηγορική Εταιρία ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ, με μακρόχρονη παρουσία στο χώρο του δικαίου επιχειρήσεων, παρέχει υψηλού επιπέδου νομικές υπηρεσίες, σε Ελληνικές και ξένες εταιρίες και επιχειρηματίες, σε ένα ευρύ φάσμα πεδίων δικαίου.

Η μακρά συνεργασία μας με μεγάλους επιχειρηματικούς και επενδυτικούς Ομίλους και Τράπεζες, όπως και με ένα δοκιμασμένο δίκτυο δικηγορικών γραφείων στο εξωτερικό, συνιστούν μία σημαντική βάση γνώσης και εμπειρίας, προς όφελος των πελατών μας. Επιπλέον, η παρουσία μας σε Αθήνα, Πειραιά και Θεσσαλονίκη, ενισχύει την αποτελεσματικότητά μας, σε όλα τα σημαντικά οικονομικά κέντρα της χώρας.

#### **ΑΘΗΝΑ**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 9, 106 73 ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ.: 210-36 70 400, FAX: 210-36 21 595  
e-mail: athens@sarantitis.com

#### **ΠΕΙΡΑΙΑΣ**

ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 91, 185 38 ΠΕΙΡΑΙΑΣ  
ΤΗΛ.: 210-42 90 780, FAX: 210-42 90 791  
e-mail: piraeus@sarantitis.com

#### **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**

ΛΕΟΝΤΟΣ ΣΟΦΟΥ 1, 546 26 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΤΗΛ.: 2310-501630, FAX: 2310-501634  
e-mail: thessaloniki@sarantitis.com

[www.sarantitis.com](http://www.sarantitis.com)



# MERSER N.H. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Α.Ε.\*

Από το 1979 Εξουσιοδοτημένος Επισκευαστής Mercedes-Benz  
Ασφάλεια, Συνέπεια, Εμπιστοσύνη, Εγγύηση

Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο

\* Για τους αποφοίτους 15% έκπτωση στα ανταλλακτικά και εργασία Mercedes-Benz  
και 20% έκπτωση στα ανταλλακτικά και εργασία Smart



125! years of innovation



Mercedes-Benz