

GATA



ΕΡΜΙΝ

NEA ΕΠΟΧΗ

offer give share

ΤΡΙΜΗΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΟΦΟΡΙΣΤΩΝ ΚΟΛΛΑΤΟΥ ΛΟΓΗΚΩΝ • ΤΕΥΧΟΣ Νο 57, ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' - ΙΟΥΝΙΟΥ 2016 - ΔΙΕΥΘ. ΣΑΚΑ: ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΔΕΛΤΑ 15 - 154 52 ΨΥΧΙΚΟ



ΠΑΡΟΝΤΟ
ΤΕΥΧΟΣ
ΚΕΜΕΤΑ
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ
894-153/95



**THE FAMOUS
GROUSE**

FAMOUS FOR A REASON

BECOME FAMOUS FOR A REASON



ΑΝ ΕΧΕΙΣ ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΚΥΝΗΓΑΣ ΜΕ ΑΦΟΣΙΩΣΗ,
Η ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΘΑ ΕΡΘΕΙ.

ΣΤΕΙΛΕ ΤΗΝ ΙΔΕΑ Ή ΤΟ PROJECT ΣΟΥ ΣΤΟ

famousforareason.gr

ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΕ ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΕΠΑΘΛΟ
ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΣΟΥ.



ερμής

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 4253 • ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΤΕΥΧΟΣ 57

Εκδότης - Διευθυντής: Άρης Παπαδόπουλος '84

Αρχισυντάκτρια: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

Υπεύθυνος Ύλης: Χρήστος Μεγκουσίδης '10

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Λυδία Λάππα '12

Συντακτική ομάδα: Ματθαίος Μήτσης '10, Μαρίνα Αναγνωστάκη '10, Κωνσταντίνος Χρυσόγελος '02, Λίνα Βασιλείου '13, Κατερίνα Κορρέ '13, Παύλος Πετίδης '14, Άννα Ελευθεριάδη '15, Γιώργος Βαρσάμης '10, Χρήστος Γιάγκος '15, Μαριάννα Δαμανάκη '10, Δανάη Καρατζάνου '14, Ειρήνη Στεφανία Ελευθεριάδη '14, Κωνσταντίνος Στεφανάκης '15, Μαριάνθη Κουτρή '13, Άρης Μαστρόκαλος '10, Εμμανουήλ Χουσακός '10

Ομάδα φωτογραφίας: Αλέξανδρος Κορομηλάς '97, Λυδία Λάππα '12, Ελένη Αναγνωστοπούλου '10, Άρης Μαστρόκαλος '10

Διόρθωση: Κωνσταντίνος Χρυσόγελος '02, Λίνα Βασιλείου '13

Ειδικό συνεργάτες: Γιώργος Νικολού '07, Κατερίνα Σκουτέλη '09

Σύμβουλος έκδοσης: Σωτήρης Φωτέας '02

Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι: Δαμιανός Αγαπαλίδης '59, Γιώργος Αναστασόπουλος '54, Ανδρέας Αλέσι-Αθανασόπουλος '13, Βασίλης Αποστολόπουλος '01, Όθων Δέφνερ '72, Δήμητρα Δούση, Γιάννης Ζάρας '99, Σάντρα Ζαφειρακοπούλου '91, Νίκος Ζαχαριάδης '63, Ζεράρ Ζουλιέν, Μιχάλης Ιωακειμίδης '88, Μάνος Καστρινάκης '64, Νίκη Κεραμέως '98, Ανδρέας Κόκκινος '10, Δημήτριος Κοκκίνης '98, Λεάνδρος Κοντογούρης '91, Ναταλία Κρίσαλη '12, Θοδωρής Λύρης '10, Αναστασία Μανιά '88, Χριστίνα Μανιά '88, Εβίνα Μάντση '06, Γρηγόρης Μητσόπουλος '97, Ιωάννα Μόσχου '15, Εμμανουέλα Μουσαμά '92, Ναταλία Μπουγαδέλλη '13, Ανδρέας Χ. Μωρίκης '69, Ηλίας Νικολακόπουλος '87, Μέλη Ξένου '94, Σέργιος Παπαδόπουλος '99, Παναγιώτης Πασχαλάκης, Ξένια Πασχοπούλου '91, Στέφανος Ρούμελης '83, Αντώνης Σβώρωνος '79, Βαγγέλης Σούλης '13, Ευάγγελος Στάγιος '95, Εμμανουήλ Τηνιακός '71, Άγης Τσαχαγέας '84.

Ιδιοκτήτης: ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15, 154 52 Ψυχικό
Τηλ.: 210 - 67.22.067, Fax: 210 - 67.48.845
E-mail: info@saka.gr

Υπεύθυνη διαφήμισης: Βάλια Μαντά
Τηλ.: 210 - 67.22.067

Επιμέλεια-Εκτύπωση: Μιχάλης Κύρκος,
Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210 - 72.18.421

Περιοδικό ΕΡΜΗΣ Έτος 58^ο • 224^η έκδοση



Εξώφυλλο:

Σύνθεση σε ιδέα
της Λυδίας Λάππα '12



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΕΛΙΔΑ 10

Μόνιμες στήλες: 6 Editorial, 8 Λίγα Λόγια από τον Πρόεδρο, 34 Ως Απόφοιτος, 36 Xmas Party, 40 ΣΑΚΑ Professional Clubs, 42 ΣΑΚΑ UK, 47 Ενημέρωση από τον Γενικό Γραμματέα, 49 Θεατρική ομάδα ΣΑΚΑ, 50 CDO, 51 Νέα από το Σχολείο μας, 52 Reunions, 54 Πεταλούδας, 56 Όπου πέτρα και απόφοιτος, 60 Facetoface, 63 Βιβλίο, 64 ΣΑΚΑ sports, 66 ΣΑΚΑ Volley, 67 Κολύμβηση, 68 ΣΑΚΑ Liga, 71 ΣΑΚΑ Basket League, 72 In Memoriam, 74 Instagram.

Να μην ξεχάσω:
Χορός της Πίτας
Σάββατο 4 Φεβρουαρίου

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους και δεν δεσμεύουν κατ' ανάγκην το ΔΣ του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού.

Μέλη του ΣΑΚΑ είναι οι απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού.



Στεφάνου Δέλτα 15 • 154 52 Ψυχικό • Τηλ.: 210 - 67.22.067 • Fax: 210 - 67.48.845 • www.saka.gr • e-mail: info@saka.gr

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2015-2017

Πρόεδρος: Άρης Παπαδόπουλος '84
Α' Αντιπρόεδρος: Μίλκα Χασιώτη '04
Β' Αντιπρόεδρος: Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78
Γενικός Γραμματέας: Γιώργος Σακελλαριάδης '01
Ταμίας: Αλέξης Κομσέλης '92
Μέλη: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10
Γιάννης Κατσαράκης '95
Εύα Μπαρμποπούλου '94
Δημήτρης Μωραλόγλου '05
Ανδρέας Μωρίκης '69
Μέλη Ξένου '94
Μαριλένα Σαμαρά '95
Ίων Τζίφρας '13
Ίων Τσάκωνας '95
Ελένη Ψαλτάκη '02

Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57
Νομικός Σύμβουλος: Ξενοφών Παπαρηγόπουλος '75

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Μπορείς να πληρώσεις τη συνδρομή σου με:

> Την πιστωτική ή χρεωστική σου κάρτα
στη Λέσχη του ΣΑΚΑ ή με ένα τηλεφώνημα.

> On line payment
(στο www.saka.gr με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

> Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη

> ΣΑΚΑ VISA

> Κατάθεση στην Τράπεζα (IBAN)

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: GR8201718310006831121713633

EUROBANK: GR7602600360000600200500595

ALPHA BANK: GR3601403590359002002006736

(γράφοντας όνομα και έτος αποφοίτησης στην αιτιολογία)

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ	Μέσω Εισπράκτορα	Απευθείας πληρωμή
1 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€0	€0
2 ^ο έως 6 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€45	€40
Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων	€90	€80

ΘΕΣΜΟΙ



Saka
Professional Clubs



Career Development Office



**Τράπεζα
Αίματος
ΣΑΚΑ**

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ενημέρωσέ μας για αλλαγές των στοιχείων σου:

> Ηλεκτρονικά στο www.saka.gr

> Με fax στο 210-67.48.845

> Με e-mail στο info@saka.gr

> Τηλεφωνικά στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

ΤΟΥΒΛΟΤΟΙΧΟΣ



Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις στον τουβλότοιχο επικοινωνήσε με τη Μαρκέλλα Παναγιώτου στο 210-67.22.067.

Υπάρχουν ακόμη μερικά διαθέσιμα τούβλα.

COLLEGE STORE

www.collegestore.gr/saka

Βρείτε το αθλητικό μας KIT!

ΚΥΡΙΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΑΚΑ





CERTHOTEL

ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΩΝ ΣΕ ΑΣΤΕΡΙΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΙΑ

Κάνουμε την Πιστοποίηση του Ξενοδοχείου σας...
...μία Δημιουργική & Ωφέλιμη Εμπειρία!

Ενημερωθείτε έγκαιρα για όλη τη διαδικασία πιστοποίησης της τουριστικής σας επιχείρησης

In partnership with **SGS**

Λεωφ. Συγγρού 184, Αθήνα | τηλ.: +30 210 9577077 | Fax.: +30 210 9577577 | email : mail@certhotel.gr
www.certhotel.gr

«Pay it forward»

Της Ελένης Αναγνωστοπούλου '10
Αρχισυντάκτριας του ΕΡΜΗ



Θυμάμαι πόση εντύπωση μου είχε κάνει αυτή η φράση την πρώτη φορά που την άκουσα από την καθηγήτρια των Αγγλικών μας στην Γ' Γυμνασίου. Με τρεις λέξεις συνόψιζε ένα πολύ ουσιαστικό νόημα: Όσα σου έχουν προσφέρει, δεν πρέπει να τα ανταποδώσεις σε αυτούς που σου τα έδωσαν, αλλά να τα προσφέρεις κι εσύ με τη σειρά σου σε κάποιον άλλο. «Pay it forward», λοιπόν. Αυτό ήταν για την καθηγήτριά μας το νόημα της προσφοράς. Κι ήταν ένα νόημα που δυσκολευόμουν να κατανοήσω πλήρως, μέχρι τη στιγμή που κατέβηκα τις σκάλες του Μπενακείου τον Ιούλιο του 2010.

Η εικόνα που επικρατεί σήμερα για την κοινωνική προσφορά επικεντρώνεται κυρίως στο... λογιστικό κομμάτι. Η πρώτη αντίδραση απέναντι σε τέτοιου τύπου δράσεις είναι συνήθως επιφυλακτική. Πώς γίνεται σε μια τόσο δύσκολη οικονομική συγκυρία να εξοικονομούμε χρήματα Για να στηρίζουμε εθελοντικές πρωτοβουλίες;

Οι συναπόφοιτοι που μίλησαν σε αυτό το τεύχος του ΕΡΜΗ απέδειξαν πέραν πάσης αμφιβολίας πως η προσφορά και ο εθελοντισμός έχουν πολλά πρόσωπα, με το οικονομικό να μοιάζει το πλέον επουσιώδες. Μας θύμισαν πως εθελοντισμός σημαίνει προσφορά χρόνου, διάθεσης και δημιουργικότητάς, και πως αρκούν μικρές καθημερινές πρωτοβουλίες για να αλλάξουμε σιγά σιγά τον κόσμο γύρω μας.

Η προσφορά διαχρονικά έχει υπάρξει ένα από τα καθοριστικά στοιχεία που διαμορφώνει τη φυσιογνωμία του Σχολείου μας. Από τα μαθητικά μας χρόνια, οι καθηγητές καλλιεργούσαν μέσα μας την «έξιν» της προσφοράς. Όμως και μετά την αποφοίτησή μας, το «ένστικτο» του εθελοντισμού μας οδηγούσε σχεδόν αυτόματα στη στήριξη κάθε είδους εθελοντικής δράσης, εντός και εκτός Κολλεγίου, από το Χριστουγεννιάτικο Bazaar, μέχρι τον Κλασικό Μαραθώνιο. Αποκορύφωμα αυτής της δράσης: το Alumni Fund Drive, το οποίο με τη συμβολή των αποφοίτων έχει χρηματοδοτήσει εκατοντάδες υποτροφίες στα 60 σχεδόν χρόνια λειτουργίας του.

Σε εξαιρετικά δύσκολες εποχές, μονάχα ορισμένες κοινές αξίες μπορούν να μας δώσουν την ώθηση να συνεχίσουμε. Το Κολλέγιο μας έδωσε αυτές τις κοινές βάσεις. Ας το στηρίξουμε, λοιπόν, κι εμείς με την σειρά μας, κάνοντας πράξη όσα διδαχθήκαμε.

*

* *

Σε ένα αφιέρωμα με θέμα τον εθελοντισμό, θα ήταν μεγάλη παράλειψη να μην αναφερθώ στη συντακτική ομάδα του ΕΡΜΗ. Μια ομάδα που δουλεύει καθημερινά, ακούραστα και με απόλυτο επαγγελματισμό για να κάνει πραγματικότητα κάθε τεύχος του περιοδικού μας. Όλοι καταφέρνουν να βρουν χρόνο ανάμεσα σε εξεταστική και δουλειά, για να αφιερωθούν στην προετοιμασία των σελίδων που θα διαβάσετε.

Σας ευχαριστώ, όχι μόνο για τη βοήθεια, την παρέα, την αγάπη και το ήθος σας, αλλά κυρίως για το παράδειγμα που δίνετε σε μια εποχή που πολλές παραδοσιακές αξίες έχουν ισοπεδωθεί. **Ε**



«Ασύγκριτος καφές» - 9 γράμματα

Υπόδειγμα Εθελοντισμού



Αρης Παπαδόπουλος '84
Πρόεδρος Διοικητικού
Συμβουλίου ΣΑΚΑ

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

ΝΕΑΡΗ ΣΥΝΑΠΟΦΟΙΤΟΣ δηλώνει ότι φέτος δεν θα πληρώσει συνδρομή. Άκουσε ότι σε άλλο Σύλλογο είναι 50% χαμηλότερη, ενώ τα μέλη λαμβάνουν και «προσφορά», δηλαδή 30% έκπτωση, σε ακτοπλοϊκά εισιτήρια...

ΤΗΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΑ ΕΙΛΙΚΡΙΝΑ, γιατί μας θύμισε ότι δεν αρκεί να παράγεις έργο, πρέπει και να το προβάλλεις. Ιδίως στις ημέρες μας, όπου τα προβλήματα θολώνουν το νου και μας κυριεύει η κατήφεια. Έστειλα και τον ετήσιο απολογισμό μας... Έχουμε συνειδητοποιήσει το μέγεθος και το εντυπωσιακό εύρος των δράσεων που καλύπτει ο ΣΑΚΑ;

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (κοινωνικές, καλλιτεχνικές, επιστημονικές, κάθε είδους και μεγέθους), Αθλητισμός (εσωτερικός, διασυλλογικός, εκπροσώπηση της χώρας στην Ευρώπη), Επαγγελματική Δικτύωση (Professional Clubs, Career Office), Κοινωφελής Δράση (Fund Drive, Τράπεζα Αίματος, υποστήριξη Οργανισμών), Εκδόσεις, Επικοινωνία των μελών, Database, Αναβάθμιση της Λέσχης.

ΔΙΑΡΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ με απαιτητικούς στόχους: Ανανέωση Καταστατικού, ΣΑΚΑ UK και Διεθνής Δικτύωση, Saka Seniors, Πρόγραμμα Ομαδικής Ασφάλισης, απολύτως διαφανής διαχείριση, αυτοχρηματοδότηση, εσωτερικές δομές και διαδικασίες, ελεγκτικοί μηχανισμοί κι ένας υγιής ισολογισμός που θα ζήλευαν πολλές επιχειρήσεις.

ΑΝΕΞΑΝΤΛΗΤΑ ΑΠΟΘΕΜΑΤΑ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ, ανεκτίμητη υποστήριξη από πολύτιμους Χορηγούς, Δωροθέτες, Υποστηρικτές, επώνυμους διαφημιζόμενους, ανώνυμους φίλους, πιστούς, σταθερούς συνδρομητές.

ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑ σε όποιον Σύλλογο αποφοίτων οργανώνεται, γιατί πιστεύουμε ότι τέτοιοι πυρήνες εμπλουτίζουν τον κοινωνικό διάλογο με αγνά κίνητρα.

Το γράμμα αυτό έγινε εκτενέστερο μόνο και μόνο γιατί δεν είχα τον καιρό να το κάνω πιο σύντομο.

ΤΕΛΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ: Η διαρκής, ανιδιοτελής υποστήριξη προς το Σχολείο μας. Ένα Εκπαιδευτικό Ίδρυμα, όπως το οραματίστηκαν οι Ευεργέτες του, με αποστολή να συμβάλει – διαχρονικά - στην ανάπτυξη της Παιδείας και του Πολιτισμού στη χώρα μας.

ΠΑΡΑΜΟΝΕΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ και οι εθελοντές μας, η Συντακτική Επιτροπή του ΕΡΜΗ, σε πλήρη εγρήγορση... Όλος ο Σύλλογος είναι ένα υπόδειγμα εθελοντισμού. Έτσι ξεκίνησε, έτσι συνεχίζει. Το τεύχος αφιερώνεται σε μερικά, από τα επιφανή και άξια μέλη μας, που μεταφέρουν το μήνυμα του Εθελοντισμού σε άλλα μήκη και πλάτη!

Ε

Καλή Χρονιά!



Βοήθησε και εσύ
ώστε το Σχολείο μας
να συνεχίσει να είναι
το Σχολείο του

90 Χρόνια Κοιμήγιο
90 Χρόνια Πρόγραμμα Υποτροφιών

Στήριξέ το και εσύ ►

ALPHA BANK Αρ. Λογαρ. 110-002320-005780 **IBAN:** GR 190 140 1100 1100 0232 0005 780 **SWIFT:** CRBAGRAAXX
ΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Αρ. Λογαρ. 100/480122-97 **IBAN:** GR 140 110 1000 0000 1004 8012 297 **SWIFT:** ETHNGRAA
EUROBANK Αρ. Λογαρ. 0026 0036 63 0200140671 **IBAN:** GR 870 2600 360000 630 200 140 671 **SWIFT:** ERBKGRAA

www.haef.gr/makeagift.html

*Τη σχολική χρονιά 2014-2015, το Ταμείο Υποτροφιών
βοήθησε 824 μαθητές με συνολικό ποσό €4.000.717

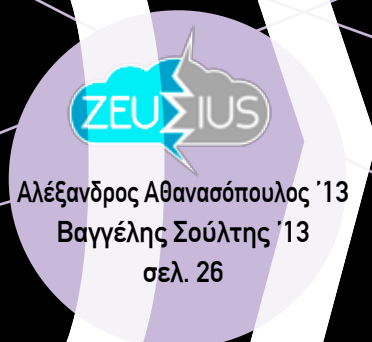




ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΟΣ:
Μαρίνα Αναγνωστάκη '10
Ματθαίος Μήτσος '10

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τον
Αλέξανδρο Κορομηλά '97
για τη φωτογραφική κάλυψη

ΠΡΟΣ



«Το ένα χέρι νίβει τ' άλλο και τα δυο το πρόσωπο».

Μια φράση που αποκαλύπτει την αξία της προσφοράς και της συνεργασίας. Η φράση που αποτέλεσε την πρώτη μας επαφή με το Κολλέγιο όταν κληθήκαμε να την ερμηνεύσουμε στις εισαγωγικές εξετάσεις του Σχολείου το 2004. Η κοινωνική προσφορά ανέκαθεν αποτελούσε έναν από τους σημαντικότερους πυλώνες της Κολλεγιακής ζωής. Μια έκφανση αυτής είναι το Ταμείο Υποτροφιών, με στόχο την παροχή της δυνατότητας σε εκατοντάδες παιδιά κάθε χρόνο να φοιτήσουν στο Κολλέγιο. Ανατρέχοντας στα μαθητικά μας χρόνια θυμηθήκαμε την Ημέρα Αλληλεγγύης, κατά την οποία οι μαθητές δεν περιορίζονται σε μια απλή συγκέντρωση και αποστολή χρημάτων ή άλλων αγαθών, αλλά επισκέπτονται ανθρωπιστικά και κοινωφελή ιδρύματα με αποτέλεσμα να ευαισθητοποιούνται και να μυούνται από μικρή ηλικία στον εθελοντισμό. Μέσα σε αυτές τις συνθήκες καλλιεργείται στους μαθητές -και μετέπειτα πολίτες- η ανθρωπιστική παιδεία και οξύνεται το αίσθημα της αλληλοβοήθειας.

Όμως τι σημαίνει για εμάς κοινωνική προσφορά; Αλληλεγγύη, ανιδιοτέλεια, κοινωνική συνείδηση. Ποια είναι τα κίνητρα πίσω από τέτοιες προσπάθειες; Για κάποιους αφετηρία είναι ένα προσωπικό βίωμα, για κάποιους άλλους η αναζήτηση της προσωπικής ευτυχίας. Σημασία όμως για εμάς έχει η πράξη κοινωνικής αλληλεγγύης αυτή καθ' αυτήν. Αφορμή για το παρόν αφιέρωμα και τον εποικοδο-

ΦΟΡΑ



Εμμανουέλα Μουσαμά '92
σελ. 24

«Η ζωή συνεχίζεται και είναι στο χέρι μας να τη ζήσουμε στο έπακρο, απαλλαγμένοι από όλες τις προκαταλήψεις και τα taboο που μας επιβάλλει άθελά της η κοινωνία μας. Τις χαρές της ζωής δεν μπορεί κανείς να στερήσει, παρά μόνο εσύ».
– Έμμα Βερνίκου



Ναταλία Μπουγαδέλλη '13
Ναταλία Κρίτσαλη '12
σελ. 28



Παναγιώτης Πασχαλάκης
σελ. 20



Μάνος Καστρινάκης '64
σελ. 22

μητικό «διάλογο» που θα ακολουθήσει δεν αποτελούν μόνο οι δύσκολες κοινωνικοοικονομικές συνθήκες. Η κοινωνική προσφορά υπάρχει -και πρέπει να υπάρχει- ανεξαρτήτως συγκεκριμένου χρόνου και χώρου σαν μια προσωπική ανάγκη, μια υπέρβαση του εαυτού μας. Ενώ γραφόταν το εν λόγω αφιέρωμα, μέλη της Συντακτικής Ομάδας του ΕΡΜΗ αλλά και της Κολλεγιακής κοινότητας βίωσαν το συναίσθημα της συμμετοχής σε μια μαζική προσπάθεια για έναν ανώτερο σκοπό, τρέχοντας με την ομάδα Untouchables στον αγώνα Race for the Cure 2016 που διοργανώθηκε από το «Άλμα Ζωής» με στόχο την ευαισθητοποίηση για τον καρκίνο του μαστού. Διαρκής πηγή έμπνευσης για το παρόν αποτέλεσε η αρχηγός της ομάδας και δημιουργός του blog «Scars and Scarves», Έμμα Βερνίκου. Μια κοπέλα που στόχευσε την απομυθοποίηση του καρκίνου, που μπορεί να μην βρίσκεται πια μαζί μας, όμως συνεχίζει να εμπραγματώνει μέσα από τα κείμενα της την ουσία της κοινωνικής προσφοράς.

Στο παρόν αφιέρωμα θα διαβάσετε ενδιαφέρουσες ιστορίες από την εθελοντική δράση αποφοίτων του Σχολείου μας. Από την Υγεία μέχρι την Εκπαίδευση και από τον Αθλητισμό μέχρι τον Πολιτισμό, πολλοί απόφοιτοι έχουν δραστηριοποιηθεί διαχρονικά, αφιερώνοντας πόρους, χρόνο και ενέργεια σε όλο το φάσμα της κοινωνικής προσφοράς. Καλή σας ανάγνωση!



Είναι σπάνιο να συναντάς ανθρώπους που έχουν κάνει βίωμα την έννοια της προσφοράς. «Αποκομίζεις ο ίδιος πρώτα όταν προσφέρεις», μας λέει η **πρώτη Πρόεδρος του ΔΕΣΜΟΥ** χαμογελώντας. Η Νίκη Κεραμέως '98, μίλησε στον ΕΡΜΗ για τον εθελοντισμό, την παιδεία και τη σημασία της κοινωνικής προσφοράς και μας έπεισε πως ο καθένας μας μπορεί να αλλάξει τα πράγματα, αρκεί να έχει τη διάθεση να αφιερωθεί σε αυτό.

Υπάρχει εθελοντισμός στην Ελλάδα του 2016;

Εθελοντισμός ασφαλώς και υπάρχει στη χώρα μας, και είναι πάρα πολύ σημαντικός. Αλλά θα τολμήσω να πω ότι, σε κάποιο βαθμό, είναι εφήμερος: αναδύεται σε συγκεκριμένες περιόδους (π.χ. Ολυμπιακοί Αγώνες 2004, οικονομική κρίση) και στη συνέχεια ατονεί σε μεγάλο μέρος του πληθυσμού. Αλλά και ως δραστηριότητα, προσεγγίζεται συχνά με προχειρότητα και ασυνέπεια, ενώ απαιτείται επαγγελματισμός και συνέπεια. Όπως συμβαίνει και σε πολλούς άλλους τομείς της κοινωνικής και πολιτικής δράσης στη χώρα μας, ελλείπουν η ουσιαστική εμβάθυνση, η συνειδητοποιημένη και σταθερή στάση· οι σχετικές πρωτοβουλίες δεν έχουν συχνά το αναγκαίο υπόβαθρο, ούτε και σχεδιάζονται με προοπτική· δεν υπάρχουν οι κατάλληλες προνοιακές δομές του κράτους, ενώ παράλληλα το υπάρχον θεσμικό πλαίσιο δεν ευνοεί την κοινωνική προσφορά από ιδιώτες και παράγοντες της αγοράς. Χρειάζονται λοιπόν αλλαγές σε πολλά επίπεδα για να αλλάξει σταδιακά η νοοτροπία όλων μας.

Συνέντευξη στους:

**Ε. Αναγνωστοπούλου '10
Ματθαίο Μίσηπ '10
Παύλο Πετίδη '14**

Είναι δύσκολο να κατοχυρωθεί και να προστατευθεί οποιαδήποτε εθελοντική προσπάθεια με δεδομένο το περίπλοκο νομικό πλαίσιο για τον εθελοντισμό και τις ΜΚΟ στη χώρα μας;

Ασφαλώς και είναι δύσκολο, δεδομένου ότι το νομικό πλαίσιο για τον εθελοντισμό και τις ΜΚΟ στην Ελλάδα είναι ελλιπές. Θα αναφερθώ σε ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα: αν η Επιθεώρηση Εργασίας προβεί σε έλεγχο μιας ΜΚΟ που απασχολεί εθελοντές, μπορεί να της επιβάλει πρόστιμο ως και 10.500 ευρώ ανά εθελοντή, καθότι αυτοί δεν αναγνωρίζονται νομοθετικά και, συνεπώς, υπάγονται στην κατηγορία των αδήλων εργαζομένων! Είναι επιτακτική η ανάγκη το πλαίσιο για τον εθελοντισμό, την κοινωνική προσφορά, τις ΜΚΟ να εμπλουτιστεί και να θωρακιστεί καταλλήλως.

Ιδιωτική ή κρατική πρωτοβουλία στην κοινωνική δράση;

Χρειάζονται και τα δύο – είναι θέμα συνεργειών και κοινής προσπάθειας.

Νίκη Κεραμέως '98

Μπορεί να συνδυαστεί αρμονικά μια απαιτητική εργασία με την αφιέρωση χρόνου και ενέργειας σε μια ΜΚΟ;

Είναι ομολογουμένως δύσκολο, ιδίως αν δεν αντιμετωπίζει κανείς την ενασχόλησή του με μια ΜΚΟ ως πάρεργο, αλλά με επαγγελματισμό και συνέπεια. Δεν είναι όμως ακατόρθωτο.

Από την πολιτική υπάρχει τρόπος να υπηρετήσει κανείς την κοινωνική προσφορά;

Η πολιτική προσφέρεται κατεξοχήν για προώθηση της κοινωνικής προσφοράς. Και τούτο διότι οι βελτιώσεις στο σχετικό νομοθετικό πλαίσιο και η κάμψη γραφειοκρατικών εμποδίων είναι πρωτίστως θέμα πολιτικής βούλησης. Για παράδειγμα, πρόσφατα κατέθεσα προτάσεις για τη βελτίωση του καθεστώτος υιοθεσίας και αναδοχής στη χώρα μας. Από τη μία υπάρχουν πάρα πολλά εγκαταλελειμμένα μωρά σε μαιευτήρια και νοσοκομεία της χώρας και από την άλλη υπάρχουν χιλιάδες νέα ζευγάρια που θέλουν να υιοθετήσουν ή να γίνουν ανάδοχοι παιδιού, όμως περιμένουν για χρόνια δίχως αποτέλεσμα.

Ακόμα, κατέθεσα προτάσεις για τη βελτίωση του καθεστώτος δωρεάς οργάνων και μεταμοσχεύσεων. Η χώρα μας είναι δυστυχώς από τις τελευταίες στην Ευρώπη στη δωρεά οργάνων, παρότι έχει τη θλιβερή πρωτιά στα θανατηφόρα τροχαία ατυχήματα και συνεπώς στους εν δυνάμει δότες.

Εκτιμώ ότι με συστηματική προσπάθεια η πολιτική μπορεί να επιφέρει σημαντική βελτίωση στις ζωές πολλών συνανθρώπων μας.

Συνδέεται η Παιδεία με την κοινωνική προσφορά;

Προκειμένου πραγματικά να αξιοποιήσουμε την κινητήρι δύναμη της αλληλεγγύης και να βρεθεί ο διάυλος εξωτερικός της, πρέπει οι αξίες του εθελοντισμού και της κοινωνικής προσφοράς να εμφυσηθούν ήδη από το σχολείο. Δυστυχώς, οι έννοιες αυτές απουσιάζουν από το εκπαιδευτικό μας σύστημα, με αποτέλεσμα να μην μπολιάζουν τη νοοτροπία και την καθημερινότητά μας. Μπορούμε όμως να αλλάξουμε τα πράγματα. Θα σας δώσω ένα παράδειγμα: κατόπιν πρωτοβουλίας του ΔΕΣΜΟΥ, λειτουργεί πιλοτικά για δεύτερη χρονιά φέτος σε 150 σχολεία σε όλη την Ελλάδα το εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Νοιάζομαι και Δρω», με στόχο την καλλιέργεια του εθελοντισμού, της αλληλεγγύης και της στάσης ζωής ενεργού πολίτη στους μαθητές, μέσα από θεωρητική και βιωματική διδασκαλία. Σκοπός είναι ο εθελοντισμός και η κοινωνική προσφορά να γίνουν τρόπος ζωής για τις επόμενες γενεές των Ελλήνων. Οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές αγάλιασαν την πρωτοβουλία και τα αποτελέσματα είναι ήδη ενθαρρυντικά και ουσιαστικά.

Νίκη
Κεραμέως '98
**ΙΔΡΥΤΗΣ & ΠΡΩΤΗ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΕΣΜΟΥ**

«Ο εθελοντισμός και η κοινωνική προσφορά να γίνουν τρόπος ζωής για τις επόμενες γενιές των Ελλήνων».

Πώς λειτουργεί ο ΔΕΣΜΟΣ;

Ο ΔΕΣΜΟΣ είναι ένα Μη Κερδοσκοπικό Σωματείο, το οποίο ιδρύσαμε 5 νέοι επαγγελματίες το 2012. Αντιστοιχίζει πλεονάσματα ιδιωτών και επιχειρήσεων με διαπιστωμένες ανάγκες κοινωφελών οργανισμών. Στην πράξη:

Επικοινωνεί συστηματικά με ιδρύματα και φορείς σε ολόκληρη την Ελλάδα, με κέντρα για άστεγους, με ορφανοτροφεία, με συσσίτια, και καταγράφει τις ανάγκες τους. Παράλληλα, αναζητεί πλεόνασμα από εταιρείες και ιδιώτες για να καλύψει τις συγκεκριμένες αυτές ανάγκες.

Από την ίδρυσή του, ο ΔΕΣΜΟΣ έχει προσφέρει βοήθεια σε περισσότερους από 560 κοινωφελείς οργανισμούς και 300.000 τελικούς αποδέκτες, ενώ έχει αναδιανείμει αγαθά και υπηρεσίες αξίας περίπου 3 εκ. ευρώ.

Ποια ήταν η πιο συγκινητική στιγμή έως τώρα από την ενασχόλησή σας στο χώρο της κοινωνικής προσφοράς;

Οι συγκινητικές στιγμές ήταν πολλές. Θυμάμαι όμως μία πολύ χαρακτηριστικά. Τα πρώτα Χριστούγεννα που λειτουργήσε ο Δεσμός, διοργανώσαμε μία ολόημερη γιορτή για 70 ορφανά μικρά παιδιά. Είχα-



«Υπάρχει πεδίο δράσης στον εθελοντισμό πρέπει όμως να προσπαθήσουμε περισσότερα!»

με φέρει έναν Άγιο Βασίλη, ξέραμε από πριν το φύλο και την ηλικία όλων των παιδιών και είχαμε βρει αντίστοιχα δώρα από εταιρεία παιχνιδιών που είχε πλεόνασμα – επρόκειτο για συσκευασμένα παιχνίδια των οποίων η συσκευασία είχε ταλαιπωρηθεί στη μεταφορά και δεν ήθελε πια η εταιρεία για λόγους μάρκετινγκ να τα πουλήσει. Ήταν όμως ολοκαίνουργια και πλήρως κατάλληλα προς χρήση. Μοιράζαμε λοιπόν ένα-ένα τα δώρα στα παιδιά, όταν με πλησίασε ένα παιδάκι 4-5 ετών. Έσκυσα και του έδωσα μια πλαστική κασετίνα. Με κοίταξε με αφοπλιστική απορία και με ρώτησε: «Αυτό είναι που θα πει δώρο;».

MAKE-A-WISH®

Πως ξεκίνησε το Make-A-Wish ;

Το Make-A-Wish (Κάνε-Μια-Ευχή) άρχισε στο Phoenix της Arizona το 1980, όταν η μητέρα του οκτάχρονου Chris αποφάσισε να κάνει πραγματικότητα το πιο απίθανό του όνειρο, να γί-

Συνέντευξη στους:

Λίνα Βασιλείου '13
Χρήστο Μεγκουσίδη '10

νει αστυνομικός. Είχε μία απειλητική για τη ζωή του ασθένεια και η μητέρα του ήθελε να του δώσει ελπίδα. Συνεννοήθηκε με τις αρχές και κατάφεραν να υλοποιήσουν την ευχή του. Η ψυχολογική ανάταση του παιδιού ώθησε τη μητέρα του να ιδρύσει το Make-A-Wish Arizona κι έπειτα το Make-A-Wish Αμερικής.

Στην Ελλάδα, ιδρύθηκε το 1996 από την κυρία Γκαμπριέλα Καλίνι-Πετζετάκη.

Εγώ είμαι εθελόντρια από το 2000. Μέχρι τότε, δραστηριοποιούμουν στον επιχειρηματικό κόσμο. Τυχαία συνάντησα την -τότε γνωστή μου- Γκαμπριέλα Καλίνι-Πετζετάκη. Μου μίλησε για το Κάνε-Μια-Ευχή



Αναστασία Μανιά '88

Κάνε-Μια-Ευχή! Ένας οργανισμός με σκοπό άλλο, αλλά όχι αφανή. Η Πρόεδρος, **Αναστασία Μανιά '88** και η Γενική Διευθύντρια, **Σάντρα Ζαφειρακούλου '91** βρίσκονται πίσω από κάθε παιδική ευχή που πραγματοποιεί το ίδρυμα, όσο απίθανη κι αν είναι. **1560 ευχές και συνεχίζουν.** Στο πλαίσιο του αφιερώματος του ΕΡΜΗ για την κοινωνική προσφορά, μας μεταδίδουν λίγη από τη μαγεία της παιδικής «Ευχής» και μας θυμίζουν ότι η ελπίδα μπορεί και μένει ζωντανή, ακόμη και στις πιο αντίξοες συνθήκες,

και συγκινήθηκα. Βρήκα το έργο τους αυθεντικό και ιδιαίτερο. Έγινα, λοιπόν, εθελόντρια και πέρασα από όλα τα πόστα. Το 2007, έγινε η νομική σύσταση του οργανισμού ως αστική, μη κερδοσκοπική εταιρεία. Είμαι ένα από τα 7 ιδρυτικά μέλη.

Υπήρξε κάποια κολλεγιακή επιρροή;

Από μικρή ασχολούμουν με τα κοινά. Είμαι μάλιστα από την τάξη του '88, την πρώτη χρονιά κοριτσιών. Στις εκλογές της Α' γυμνασίου για το 15μελές βγήκα πρώτη σε ψήφους. Ορίστηκε, όμως, υπεύθυνη καντίνας... Η πολιτική σταδιοδρομία μου κάπου εκεί τελείωσε! Μετά, ασχολήθηκα με τα φεμινιστικά. Ήθελα να ενισχύσω την παρουσία των κοριτσιών στις εκδηλώσεις του Κολλεγίου. Αργότερα ασχολήθηκα με το ΣΑΚΑ και με τον Νίκο Τσουνάκη ιδρύσαμε το CPO (σημερινό CDO).

Όσον αφορά τη φιλανθρωπική μου μεριά, μου την καλλιέργησε το Κάνε-Μια-Ευχή. Μου έδειξε τις σωστές προτεραιότητες. Μου δίδα-

Το Make-A-Wish σε αριθμούς:

- * 1996-σήμερα: 1560 παιδικές ευχές.
- * Πέρσι: 177 ελληνικές ευχές + 13 ξένες (=ευχές παιδιών από άλλα Make-A-Wish, που θέλουν η ευχή τους να πραγματοποιηθεί στην Ελλάδα).
- * Φέτος: ευελπιστούμε να περάσουμε τις 200.
- * 11 εργαζόμενοι στην Αθήνα, 2 στη Θεσσαλονίκη. 450 εθελοντές ανά την Ελλάδα.
- * Κάθε 18 λεπτά, μία ευχή γίνεται πραγματικότητα στον κόσμο, χωρίς να υπολογίζεται η Κίνα που τώρα ξεκινά τη δράση της.
- * Make-A-Wish σε κάθε πολιτεία της Αμερικής και σε περίπου άλλες 50 χώρες.

Ξε πολλά, με έμαθε να αξιολογώ καταστάσεις και ανθρώπους. Σύμφωνα με το διεθνή κανονισμό του Make-A-Wish, το 2019 πρέπει να παραιτηθώ από Πρόεδρος. Αλλά και μετά, θα συνεχίσω να είμαι μέλος ασυζητητί. Είμαι 16 χρόνια εδώ. Είναι πολύ δικό μου.

Δεχτήκατε ποτέ κρατική βοήθεια;

Δεν είχαμε ποτέ καμία κρατική βοήθεια, πέραν του Υπουργείου Παιδείας στο χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα, «Αστέρι της Ευχής». Είναι ένα kid-to-kid program, το υγιές παιδί για το άρρωστο. Το Υπουργείο στέλνει ενημέρωση στα σχολεία της Ελλάδας. Καθένας μπορεί να αγοράσει ένα αστεράκι έναντι 2€ κι έτσι να συνδράμει στο όνειρο ενός παιδιού που δεν είχε το δώρο της υγείας. Το Κολλέγιο μας έχει στηρίξει σε αυτό το πρόγραμμα και είμαι συγκινημένη για αυτό. Το δε Μποδοσάκειο δέχεται επί σειρά ετών βραβείο για τη μεγαλύτερη προσφορά. Παραγγέλνουν τα περισσότερα αστεράκια. Με χαρά τα παιδιά τα προωθούν στους συμμαθητές τους και αυτοί με ενθουσιασμό τα αγοράζουν. Έχει γίνει πλέον θεσμός.

Υπάρχουν και άλλα σχολεία στην Ελλάδα που πηγαίνουν πολύ καλά. Απομακρυσμένα νησάκια και χωριουδάκια παραγγέλνουν πέντε ή δέκα αστέρια. Από τα 16.000 σχολεία της επικράτειας, λάβαμε παραγγελίες από 1.500. Αυτό το πρόγραμμα αποφέρει τα περισσότερα χρήματα. Άρχισε στην Ελλάδα κι εξαπλώθηκε και σε άλλα μέρη. Είμαστε πολύ περήφανοι.

Μια ευχή που θυμάστε;

Κατ' αρχάς, πραγματοποιούμε όλες τις ευχές που έρχονται. Δεν πρόκειται για την τελευταία ευχή, αλλά την πιο βαθιά. Προσπαθούμε να δώσουμε στο παιδί δύναμη κι ελπίδα για να παλέψει και να τα καταφέρει. Η πρώτη ευχή πραγματοποιήθηκε το Μάρτιο του 1997. Ήταν του Ανδρέα. Ευχήθηκε να γνωρίσει την ομάδα του Ολυμπιακού. «Αν ένα απίθανο σου όνειρο έχει γίνει πραγματικότητα, τότε και το όνειρο να ξαναγίνεις καλά έρχεται πιο κοντά». Κατάφερε να εκφράσει το νόημα του «Κάνε-Μια-Ευχή» σε μία πρόταση.

Η δική μου πρώτη ευχή ήταν της Παναγιώτας, που νοσηλευόταν στο Νοσοκομείο Παίδων στην εντατι-



Αναστασία
Μανιά '88
MAKE-A-WISH

«Έχω δει θαύματα να γίνονται, και μετά από την πρώτη ευχή είμαι «ταμένη» στον σκοπό του Κάνε-Μια-Ευχή. Είναι ιερός αλλά άυλος».

3 κριτήρια για μια ευχή:

Να είναι το παιδί 3-18 ετών, να έχει μια απειλητική για τη ζωή του ασθένεια και να νοσηλεύεται στην Ελλάδα. Περίπου τα μισά παιδιά καταφέρνουν και ξεπερνούν την ασθένεια.

κή. Αυτή η ευχή ήταν «rush wish», δηλαδή ευχή που πρέπει να γίνει γρήγορα γιατί το παιδί δεν είναι καλά.

Βρήκαμε ένα κοριτσάκι ταλαιπωρημένο. Τα μάτια της, όμως, λαμπυρίζαν, μιλούσαν. Μας εξήγησε ότι η μεγαλύτερη της ευχή ήταν να ξαναχτίσει το εκκλησάκι του Αγίου Νικόλα στο χωριό της, γιατί του το είχε τάξει. Πίστευε πάρα πολύ.

Χρόνο να χτίσουμε εκκλησάκι δεν είχαμε, οπότε πήραμε ένα προκατασκευασμένο. Πήγα στο χωριό της, οργάνωσα λειτουργία προς τιμήν της Παναγιώτας κι ένα γλέντι στην πλατεία. Θα πηγαίναμε στο χωριό με ελικόπτερο και θα την παίρναμε από το νοσοκομείο με λιμουζίνα. Όταν είδε η Παναγιώτα τη λιμουζίνα και το ελικόπτερο ενθουσιάστηκε. Δεν μπορούσε να το πιστέψει. Το πιο συγκινητικό ήταν ότι στο χωριό είχαν ανέβει όλοι στις ταράτσες να την υποδεχτούν. Στη δέηση και στο γλέντι ήρθαν όλοι. Ήταν η «βασίλισσα» της ημέρας. Όταν ήρθε η ώρα να φύγουμε, όλο το χωριό τη συνόδευσε μέχρι το ελικόπτερο. Όταν γυρίσαμε στο νοσοκομείο οι γιατροί δεν την αναγνώριζαν, ήταν άλλος άνθρωπος! Η Παναγιώτα τελικά έφυγε, αλλά έφυγε αλλιώς, με την καρδιά της γεμάτη. Είχε ζήσει μια εμπειρία που δεν φανταζόταν ποτέ ότι θα ζούσε.

Έχω δει θαύματα να γίνονται και μετά από αυτή την ευχή είμαι «ταμένη» στο σκοπό αυτό. Είναι ιερός και άυλος. Είμαστε το μεγαλύτερο ίδρυμα παγκοσμίως που ασχολείται με τον ψυχολογικό κόσμο του άρρωστου παιδιού. Πιστεύουμε ότι η ψυχική δύναμη του παιδιού είναι εξίσου σημαντική με φάρμακα, γιατρούς και νοσοκομεία. Είναι δύσκολο, όμως, να δώσουμε στον κόσμο να καταλάβει τη σημαντικότητα του έργου μας, μόνο μέσω μαρτυριών παιδιών ή εθελοντών. Έχουμε δει και περιπτώσεις που το αδύνατο έχει γίνει δυνατό. Βέβαια, δεν είναι μόνο το Κάνε-Μια-Ευχή, αλλά είναι και αυτό. Όλα είναι σημαντικά και όλα συμβάλλουν ώστε να καταφέρει ένα παιδί να κερδίσει αυτή τη «μάχη».





Σάντρα Ζαφειρακοπούλου '91

«**Η** δική μας ευχή είναι να καταλάβει ο κόσμος ότι πρόκειται για μια ολοκληρωμένη εμπειρία ζωής, γιατί μόνο έτσι θα έχει το παιδί τη δύναμη να βρει το κουράγιο να αγωνιστεί. Δεν είμαστε ένα στιγμιαίο δώρο ή ένα περιστασιακό πάρτυ. Θα υπάρξει και αυτό εάν το ζητήσει το παιδί, αλλά δεν είναι το κυρίως θέμα του έργου μας! Το έργο μας είναι όλες οι λεπτομέρειες, εμφανείς και αφανείς, συνειδητοποιημένες ή όχι από το παιδί, που θα το κάνουν να πιστέψει ξανά στη ζωή.

Δούλευα στην ICAP ως υπεύθυνη marketing μέχρι τον Αύγουστο 2013, όταν και ήρθε στο τμήμα μου με εσωτερική μετάθεση μια γυναίκα, της οποίας ο γιος είχε μια πολύ σοβαρή ασθένεια επί 6 χρόνια. Ενώ προσπαθούσαμε όλοι να βοηθήσουμε, της τηλεφωνούν από το Κάνε-Μια-Ευχή, για την ευχή του γιου της, του Γιώργου. Την μεθεπόμενη μέρα γύρισε ενθουσιασμένη που το παιδί της βίωσε μια τόσο όμορφη ευχή, που μάλιστα κράτησε 6 ώρες.

Από τότε αποφάσισα να κάνω κάτι πιο ενδιαφέρον στη ζωή μου, και τον Δεκέμβριο η Ξένια Πασχοπούλου '91 μου πρότεινε να εργαστώ στο Κάνε-Μια-Ευχή. Στην αρχή μάλιστα είχε χαθεί το βιογραφικό μου, και πήγα η ίδια να το αναζητήσω. Για μένα αυτό είναι ένα μεγάλο δίδαγμα, το «συν Αθηνά και χείρα κίνει», γιατί αν δεν είχα ρωτή-

Σάντρα
Ζαφειρακοπούλου
'91

MAKE-A-WISH

«*Το έργο μας είναι όλες οι λεπτομέρειες, εμφανείς και αφανείς, συνειδητοποιημένες ή όχι από το παιδί, που θα το κάνουν να πιστέψει ξανά στη ζωή.*»

σει για την τύχη της αίτησής μου δεν θα είχε αλλάξει η ζωή μου.

Η περίοδος των Χριστουγέννων είναι πολύ έντονη. Ευτυχώς ο κόσμος έχει πια έντονα συναισθήματα αλληλεγγύης και για το έργο μας αλλά και γενικά, οπότε διοργανώνουμε ένα πλήθος εκδηλώσεων μέσα στην εορταστική περίοδο. Το μεγαλύτερο κέρδος εδώ είναι η ευκαιρία μας να ερχόμαστε σε επαφή με τον κόσμο και κυρίως η ευκαιρία μας να διαδώσουμε το –μαγικό, μα άυλο– έργο μας.

Εκπληρώσαμε μια ευχή σε ένα παιδί από την Αμερική που ήθελε να ταξιδέψει στα βήματα της Οδύσσειας, και ο ξεναγός μας δήλωσε ότι η ευχή του παιδιού του άλλαξε τη ζωή.

Η πιο συγκινητική ιστορία που θυμάμαι είναι από το Κάνε-Μια-Ευχή του Βελγίου, με ένα κοριτσάκι που ενώ υπεβλήθη σε μεταμόσχευση καρδιάς, ζήτησε να πραγματοποιηθεί η πιο βαθιά ευχή της μητέρας του παιδιού δότη.

Έχουμε μέχρι γονείς που με το αναπηρικό επίδομα του παιδιού τους ήρθαν και, παρά την οικονομική ανάγκη τους, υιοθέτησαν την ευχή άλλου παιδιού. Όλα τα μπαζάρ τα στηρίζει μια εθελόντρια που έχει χάσει το παιδί της και είναι καθημερινά παρούσα. Χρειάζεται η συμβολή όλων μας για να ενισχυθούν οι εθελοντικές δράσεις. Στις 29 Απριλίου είναι η παγκόσμια ημέρα Κάνε-Μια-Ευχή. E





ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ
ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΟΝΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ (PFD)

**Βάλε μπρος
την τύχη σου!**



CITROËN
ΟΜΙΛΟΣ ΣΥΓΓΕΛΙΔΗ



ΝΕΟ CITROËN C3



Για περισσότερες πληροφορίες για τους λαχνούς μπορείτε να επικοινωνείτε με:

- το γραφείο του Fund Drive, Μπενάκειο Διδακτήριο, Μεσοπάτωμα, γραφείο 126, τηλ. 210 6798217, 218
- τις Υπεύθυνες του λαχνού, Φράγκη Λιούγκα-Μπουκουβάλα (τηλ. 6945 268626), Σοφία Μπέλμπα-Παπαϊωάννου (τηλ. 6932 288624), Κατερίνα Τσάγκα-Κεφαλογιάννη (τηλ. 6946 177466), καθώς και με όλα τα μέλη της Επιτροπής Γονέων για το Ταμείο Υποτροφιών
- το Σύλλογο Αποφοίτων Κολλεγίου Αθηνών – Κολλεγίου Ψυχικού, τηλ. 2106798158

Η κλήρωση θα διεξαχθεί στις εγκαταστάσεις του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (ΕΕΙ) στο Ψυχικό, το Σάββατο 11/2/2017 και ώρα 18:30, παρουσία συμβολαιογράφου. Οι τυχεροί αριθμοί θα δημοσιευθούν στο site του Κολλεγίου www.haef.gr. Τα έσοδα θα διατεθούν για την ενίσχυση του Ταμείου Υποτροφιών Κολλεγίου Αθηνών-Κολλεγίου Ψυχικού.

Η διάθεση των δώρων στους κατόχους των τυχερών λαχνών θα γίνεται μέχρι και την 15^η Μαρτίου 2017. Πέραν της ημερομηνίας αυτής, τα κληρωθέντα δώρα που δεν θα παραληφθούν από τους τυχερούς, θα διατεθούν στους επιλαχόντες με τη σειρά της κλήρωσής τους.

**Πάρε μέρος στη μεγάλη λαχειοφόρο αγορά και μπορεί
κι εσύ να είσαι ο τυχερός που θα κερδίσει μεγάλα δώρα**



οι Πανελλαδικές εξετάσεις αποτελούν μία πολύ απαιτητική δοκιμασία που χρειάζεται εντατική προετοιμασία. Ωστόσο, πολλοί μαθητές επαρχιακών πόλεων δεν έχουν πρόσβαση στα απαραίτητα μέσα. Ο **Θοδωρής Λύρης '10**, μαζί με τους συνεργάτες του, προσφέρουν στους υποψηφίους αυτούς **δωρεάν διαδικτυακά μαθήματα, μέσω της πρωτοποριακής πλατφόρμας MathAid**. Στη συνάντησή μας, μιλήσαμε για το φιλόδοξο αυτό project, την εκπαίδευση αλλά και την αξία της κοινωνικής προσφοράς σήμερα.

Τί ακριβώς είναι το MathAid, πότε ιδρύθηκε και πώς προήλθε η ιδέα της σύλληψής του;

Το MathAid ιδρύθηκε το 2013 από τους Νίκο Μπουντά, Θωμά Κοντσιώτη και Γιάννη Χαρδαλούμπα. Μετά την κρίση δημιουργήθηκε μεγάλο πρόβλημα, καθώς τα παιδιά δεν μπορούσαν να γραφτούν σε φροντιστήρια λόγω οικονομικής δυσκολίας. Έτσι, ξεκίνησε η ιδέα αυτή, ώστε όσοι βρίσκονται σε απομακρυσμένες περιοχές να μπορούν να κάνουν φροντιστήρια Μαθηματικών online. Αρχικά η σελίδα είχε υποστηρικτική λειτουργία, αφορούσε την επίλυση αποριών στα παιδιά της Γ' Λυκείου. Τα κενά και οι απορίες των μαθητών ήταν πάρα πολλές, και γρήγορα αυτό εξελίχθηκε σε κανονικό μάθημα. Πλέον λειτουργούμε ως διαδικτυακό φροντιστήριο.

Συνέντευξη στους:

**Άννα Ελευθεριάδη '15
Κωνσταντίνος Στεφανάκης '15**

Πόσοι μαθητές υπάρχουν;

Αυτή τη στιγμή 15, κυρίως από επαρχία. Οι ενδιαφερόμενοι συμπληρώνουν μια αίτηση συμμετοχής που μας αποστέλλουν μέσω e-mail. Οι περισσότεροι πηγαίνουν Γ' Λυκείου. Αρχικά προσφέραμε υποστήριξη μόνο στα Μαθηματικά. Στη συνέχεια βάλαμε και άλλα μαθήματα, ενώ πλέον προσφέρουμε υποστήριξη σε όλες τις τάξεις του Λυκείου. Έχουμε ακόμα ανεβάζει βιντεοσκοπημένες διαλέξεις, ενώ έχουμε δημιουργήσει μία διαδραστική βάση δεδομένων. Κάθε καθηγητής μπορεί να ανεβάζει ασκήσεις, υλικό και εργασίες για τα παιδιά, οργανώνοντας έτσι το διαδικτυακό του μάθημα. Πολύ βοηθητική για όλη την διδασκαλία είναι η χρήση της ψηφιακής γραφίδας. Το στίγμα της γρα-



φής αναγνωρίζεται, ψηφιοποιείται και περνάει αυτόματα στον ηλεκτρονικό υπολογιστή. Επομένως ό,τι γράφει ο δάσκαλος γίνεται αυτόματα ορατό και από τον μαθητή.

Πόσοι είναι οι καθηγητές – εθελοντές; Ποιο το τυπικό μέγεθος ενός τμήματος;

Αυτή τη στιγμή απασχολούμε 15 καθηγητές, μεταξύ των οποίων ένας προγραμματιστής. Τα τμήματα έχουν το πολύ 3-4 άτομα, για να εξασφαλιστεί η ομαλή πορεία του μαθήματος, να μην εμφανίζονται προβλήματα στη σύνδεση στο Ίντερνετ και να μην υπάρχει σύγχυση. Λόγω του περιορισμένου χρόνου των περισσότερων εθελοντών, μπορεί ένα τμήμα να το αναλάβουν δύο άτομα και να πραγματοποιείται συνεννόηση ως προς τον διαχωρισμό της ύλης και την πρόοδο των μαθητών.

Πώς αποφάσισες να ασχοληθείς με το MathAid; Ποιο χαρακτηριστικό της ιδιοσυγκρασίας σου σε ώθησε προς τον εθελοντισμό;

Μου αρέσουν πολύ τα Μαθηματικά από τότε που ήμουν μικρός, ενώ ταυτόχρονα ήθελα να βοηθήσω τα παιδιά που δεν έχουν την δυνατότητα να κάνουν εντατικά μαθήματα για τις Πανελλήνιες. Γενικά μου αρέσει να βοηθάω και να μεταδίδω γνώσεις σε έναν τομέα που κατέχω. Το να έχουν κάποιο αντίκτυπο οι πράξεις μου στην κοινωνία μου δίνει ένα αίσθημα πληρότητας. Επίσης είναι μεγάλη ικανοποίηση όταν ένας μαθητής πετυχαίνει στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, ιδιαίτερα όταν λέει πως χωρίς την βοήθειά σου δεν θα τα είχαν καταφέρει. Έχουμε παιδιά που μπήκαν Νοσηλευτική, Πληροφορική, Φαρμακευτική...

Σου περισσεύει χρόνος και χρήμα για να ασχοληθείς με τον εθελοντισμό στο πλαίσιο της σημερινής περιόδου της γενικότερης κρίσης;

Η διαθεσιμότητα του χρόνου ποικίλλει ανά την περίπτωση. Ωστόσο, αν η ομάδα λειτουργεί αποτελεσματικά, εξοικονομείται πολύς χρόνος. Η πρωτοβουλία μας δεν είναι κερδοσκοπική.

Από την εμπειρία σου στο MathAid, μπορείς να μας περιγράψεις μια ευχάριστη και μια δυσάρεστη στιγμή που βίωσες στο πλαίσιο της ενσκόλησής σου;

Μία πολύ ευχάριστη στιγμή ήταν όταν μετά την πρώτη χρονιά, οι μαθητές μας έστειλαν mail ευχαριστώντας μας για τη βοήθεια που τους προσφέραμε. Αντίθετα, δυσάρεστες ήταν οι περιπτώσεις εκείνες που υπήρχε κακή οργάνωση, κυρίως λόγω ασυνέπειας των μαθητών, οπότε χανόταν και η συνοχή των μαθημάτων.



Με τη συνεργάτιδά του Ελπίδα Κοντσιώτη μοιράζεται το πάθος του για τα Μαθηματικά.

Θοδωρής
Λύρης '10

MATHAID GREECE

«Μου αρέσει να βοηθάω και να μεταδίδω γνώσεις σε έναν τομέα που κατέχω. Το να έχουν αντίκτυπο οι πράξεις μου στην κοινωνία μου δίνει ένα αίσθημα πληρότητας».

Ως εθελοντής νιώθεις πως περισσότερο προσφέρει ή ανταμείβεσαι;

Δεν το έχω σκεφτεί έτσι. Δίνω από πλευρά χρόνου και πνευματικής εργασίας, αλλά λαμβάνω ικανοποίηση όταν βλέπω πως εκτιμούν αυτό που κάνω. Επίσης, μέσα από το MathAid έχω γνωρίσει πολύ κόσμο.

Τι συμβουλή θα έδινες σε κάποιον άλλο που σκέφτεται να ασχοληθεί με τον εθελοντισμό;

Να βρει ένα αντικείμενο που να του αρέσει πολύ και να τον γεμίζει, είτε αυτό έχει σχέση με την Τέχνη, την επιστήμη ή όποιον άλλο τομέα της ανθρώπινης ζωής. Μέσω της διαδικασίας αυτής θα γνωρίσει νέο κόσμο και θα κερδίσει πολύτιμες εμπειρίες.

Πώς σας έμαθαν τα παιδιά;

Δοκιμάσαμε περισσότερο την διαφήμιση μέσω Facebook, η οποία βλέπουμε ότι αποδίδει πολύ, σε αντίθεση με τα παραδοσιακά μέσα προώθησης.

Νιώθεις ποτέ ότι ο κόπος σου πάει χαμένος;

Ικανοποίηση δεν μπορείς να νιώθεις κάθε στιγμή. Θα υπάρχουν σίγουρα στιγμές που λες: «γιατί το κάνω τώρα εγώ αυτό;» Όμως από τη στιγμή που είναι κάτι που προσφέρει αφιλοκερδώς, αυτό που κερδίζεις πρακτικά είναι η ηθική δικαίωση. Η ηθική ικανοποίηση είναι το κίνητρο για να ξεκινήσεις και να συνεχίσεις τη δραστηριότητά σου. E

Το MathAid σε αριθμούς:

* 4 χρόνια λειτουργίας	* 15 εθελοντές
* 60 μαθητές	* 3 μαθήματα



«**Ε**νημερώσου, έλεγξε, πρόσεξε, απόλαυσε». Με αυτό το μήνυμα κινητοποιεί τους πολίτες η **Safe Water Sports**, εθελοντική οργάνωση που ιδρύθηκε με αφορμή το μοιραίο δυστύχημα μαθητή του Κολλεγίου Αθηνών το 2014 σε θάλασσα της Μυκόνου. Σε συνέντευξή του στον ΕΡΜΗ, ο πατέρας του και ιδρυτής του οργανισμού, **Παναγιώτης Πασχαλάκης**, μας μίλησε για το πολύτιμο έργο της οργάνωσης, την ιδεολογία που κρύβεται πίσω από τη γενναία πρωτοβουλία, αλλά και την αξία της ανιδιοτελούς προσφοράς και του εθελοντισμού σήμερα.

Ποια είναι η αποστολή του Safe Water Sports;

Το Safe Water Sports είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο με δύο βασικούς άξονες. Ο πρώτος είναι η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση των πολιτών σε θέματα που έχουν σχέση με την ασφάλεια σε θαλάσσιες δραστηριότητες, όπως θαλάσσια sport ή δραστηριότητες αναψυχής στη θάλασσα. Ο δεύτερος είναι η υλοποίηση δράσεων και πρωτοβουλιών, σε συνεργασία με τον ιδιωτικό και τον δημόσιο τομέα, οι οποίες θα ενισχύσουν την ασφάλεια σε αυτό τον χώρο.

Με ποιες ακριβώς ενέργειες το επιδιώκετε αυτό;

Δημιουργήσαμε μια πλατφόρμα, που λειτουργεί με στόχο την ενημέρωση των πολιτών σχετικά με τις επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται νόμιμα και τις οποίες μπορούν να εμπιστευθούν, γιατί προσφέρουν την απαραίτητη ασφάλεια. Έχουμε συνεργαστεί με την TÜV Austria, μία εταιρεία πιστοποίησης και δημιουργήσαμε ένα ιδιωτικό πρότυπο, με το οποίο οι

Συνέντευξη στον: Χρήστο Γιάγκο '15

επιχειρήσεις πιστοποιούνται ότι τηρούν τις προϋποθέσεις ασφαλείας που έχουμε καθορίσει. Έτσι επιτυγχάνουμε οι υπηρεσίες που προσφέρουν στους πολίτες, να είναι πολύ πιο ασφαλείς απ' ό,τι προβλέπει ο νόμος. Αυτό το εγχείρημα είναι μια πανευρωπαϊκή καινοτομία και πιστεύουμε πως από το 2017 θα αλλάξει ριζικά τον χάρτη στη χώρα.

Επίσης απευθυνθήκαμε στο λιμενικό σώμα και τους δώσαμε ένα λογισμικό για δική τους χρήση. Πλέον όλες οι άδειες που εκδίδονται και το φύλλο ελέγχου καταχωρίζονται ηλεκτρονικά σε ένα σύστημα άμεσα ορατό από όλους. Υπάρχει διαφάνεια. Έχεις έναν χάρτη πλήρως ενημερωμένο σε όλη τη χώρα.

Ποια μέσα χρησιμοποιείτε για την προώθηση της δουλειάς σας;

Εκτός από το website, έχουμε φτιάξει και ειδικές εφαρμογές για τα κινητά. Αυτό είναι το όπλο του πολίτη για να συμμετάσχει και να πληροφορηθεί. Κατεβάζει την εφαρμογή και βλέπει ποιες νόμιμες επι-

Παναγιώτης Πασχαλάκης

χειρήσεις προσφέρουν θαλάσσια σπορ γύρω του αλλά και ποια σπορ περιλαμβάνει η κάθε άδεια. Έχουμε χαρτογραφήσει 3000 παραλίες και σε κάθε μία έχουμε όλες τις πληροφορίες σχετικά με την ασφάλεια και τις υποδομές που παρέχονται, ακόμα και το αν υπάρχουν δομές για πρόσβαση ΑΜΕΑ.

Επίσης, προσφέρεται η δυνατότητα συνεισφοράς του πολίτη, βαθμολογώντας και αξιολογώντας τις επιχειρήσεις. Ακόμα μπορεί να αναφέρει κάποια παράνομη ή επικίνδυνη δραστηριότητα και εμείς ενημερώνουμε το λιμενικό. Γιατί το λιμενικό δεν μπορεί να βρίσκεται σε κάθε παραλία κάθε χρονική στιγμή. Ο πολίτης όμως βρίσκεται. Ουσιαστικά και αυτό είναι μια εθελοντική συμμετοχή σε μια δράση, με σκοπό να βελτιώσει την ασφάλεια στη θάλασσα.

Πώς θα μεταφέρατε σε ένα παιδί το μήνυμα ότι πρέπει να υπάρχει ασφάλεια στη θάλασσα;

Όσον αφορά τα παιδιά, φτιάξαμε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Προσέχω Μαθαίνω Νοιάζομαι» σε συνεργασία με το λιμενικό σώμα, που αφορά την εκπαίδευση παιδιών σε όλα τα δημόσια σχολεία της χώρας. Το λιμενικό σώμα αναλαμβάνει τον ρόλο του εκπαιδευτή κι εμείς σαν Safe Water Sports αναλαμβάνουμε να δημιουργήσουμε ένα σύγχρονο εκπαιδευτικό υλικό. Το μήνυμα που περνάμε στα παιδιά είναι ότι προφανώς τα θαλάσσια σπορ έχουν ρίσκο γιατί και αυτό είναι μέρος της απόλαυσης, αλλά ότι τηρώντας τους κανονισμούς ασφαλείας, η αδρεναλίνη δεν μειώνεται. Ταυτόχρονα περνάμε και το μήνυμα του εθελοντισμού. Τους λέμε να κατεβάσουν το app, να ενημερωθούν, να πουν την άποψή τους, να γίνουν έτσι ενεργοί πολίτες.

Ποια ήταν η αφορμή για το ξεκίνημα αυτού του εγχειρήματος;

Η αφορμή είναι ότι ο γιος μου, μαθητής του Δημοτικού του Κολλεγίου, σκοτώθηκε το 2014 κάνοντας ένα θαλάσσιο σπορ μαζί με τους φίλους του στη Μύκονο. Ουσιαστικά το γεγονός αυτό ήταν η αφορμή για να διαπιστώσω εγώ και κάποιοι άλλοι που ξεκινήσαμε την πρωτοβουλία αυτή ότι υπήρχαν πάρα πολλά κακώς κείμενα στον χώρο αυτό που έπρεπε να διορθωθούν, γιατί ακριβώς αν δεν διορθώνονταν θα συνέβαινε ξανά και ξανά. Όπως συνέβη και τον επόμενο χρόνο με μια ξένη τουρίστρια στη Ρόδο.

Τι στήριξη έχετε λάβει μέχρι στιγμής από τον κόσμο;

Η στήριξη σε αυτή την πρωτοβουλία ήταν πάρα πολύ μεγάλη. Πολλοί άνθρωποι βοηθούν σε καθαρά εθελοντική βάση ανάλογα με την επαγγελματική τους θέση. Είχαμε επίσης βοήθεια μέσω χορηγιών διαφόρων ιδρυμάτων. Αλλά έχουμε βέβαια και τη συμμετοχή εθελοντών, οι οποίοι επανδρώνουν τα περίπτερά μας, ενημερώνουν τον κόσμο, μοιράζουν

Παναγιώτης
Πασχαλάκης

SAFE WATER SPORTS

«Είναι ένα
τελείως
διαφορετικό
συναίσθημα,
όταν προσφέρει
και βλέπεις ότι
έχεις αφήσει
ένα αποτύπωμα
πάνω στην
κοινωνία».

φυλλάδια... Πηγαίνουμε για παράδειγμα σε φιλικές εκδηλώσεις και αθλητικές διοργανώσεις, όπου εξηγούμε τη δράση μας, αλλά και πώς μπορεί κάποιος να χρησιμοποιήσει την υπηρεσία.

Ο ΣΑΚΑ πώς πιστεύετε ότι θα μπορούσε να βοηθήσει στην οργάνωση;

Οι απόφοιτοι του Κολλεγίου είναι ενεργοί πολίτες και το Κολλέγιο γενικά προάγει τη συμμετοχή στα κοινά. Άρα νομίζω ότι ο ΣΑΚΑ μπορεί να ενημερώσει αποφοίτους, ώστε ο καθένας να βοηθήσει την οργάνωση από το πόστο του, τον τομέα του.

Θεωρείτε ότι ο κόσμος σήμερα συμμετέχει σε εθελοντικές δράσεις γενικά, με γνήσιο εθελοντικό πνεύμα και λόγω της ανάγκης του για προσφορά ή μερικοί το βλέπουν ως κοινωνική υποχρέωση;

Γενικότερα υπάρχει η διάθεση, παρά την οικονομική κρίση που δυσκολεύει την καθημερινότητα. Αν υπάρχει σοβαρός σκοπός και σχέδιο δράσης πίσω από τον σκοπό, νομίζω ότι ο κόσμος εμπνέεται, ευαισθητοποιείται και θέλει να βοηθήσει. Τώρα αν υπάρχουν άνθρωποι που μπορεί να έχουν κάποια άλλη σκοπιμότητα, αυτοί είναι ελάχιστοι. Εγώ τους 16 αυτούς μήνες θεωρώ ότι μάλλον εντυπωσιάστηκα από τη διάθεση προσφοράς, παρά τα όποια αρνητικά παραδείγματα. Νομίζω ότι όταν υπάρχει όραμα και σχέδιο, ο κόσμος ενεργοποιείται.

Σε ποιο βαθμό θεωρείτε ότι ο εθελοντισμός είναι αναγκαίος στις μέρες μας;

Είναι αναγκαίος, γιατί κατ' αρχάς το μοντέλο ή η θεωρία ότι το κράτος είναι αρμόδιο για όλα και οι κρατικές δομές υπεύθυνες, για μένα δεν ισχύει. Οι εθελοντικές οργανώσεις συμπληρώνουν τον ρόλο του κράτους. Δεύτερον, το να είσαι ενεργός πολίτης είναι πολύ σημαντικό, γιατί με αυτό τον τρόπο συνδιαμορφώνεις την κοινωνία. Δεν είσαι ένας άνθρωπος που μόνο κατηγορεί, αλλά συμμετέχεις στο να γίνει κάτι καλύτερο.

Εσείς τι συναίσθημα αποκομίζετε από την πράξη της προσφοράς;

Το να μπορείς να δημιουργήσεις κάτι το οποίο δεν έχει οικονομικό αποτέλεσμα σε σένα, το συναίσθημα που δοκιμάζει ένας άνθρωπος σε αυτή την περίπτωση της προσφοράς, είναι ασύγκριτα μεγαλύτερο από την οποιαδήποτε επαγγελματική επιτυχία. Νομίζω είναι ένα τελείως διαφορετικό συναίσθημα, όταν προσφέρεις και βλέπεις ότι έχεις αφήσει ένα αποτύπωμα πάνω στην κοινωνία.

E

Ατυχήματα:

50.000 άτομα τραυματίζονται ετησίως στην Ευρώπη σε θαλάσσιες δραστηριότητες. Στην Ελλάδα δεν υπάρχει καμία στατιστική καταγραφή. Ο πνιγμός αποτελεί τη δεύτερη αιτία θανάτου για παιδιά έως 14 ετών. Η Ελλάδα έχει τη θλιβερή πρωτιά.

To Safe Water Sports σε αριθμούς:

- * 16 μήνες λειτουργίας
- * 50 εθελοντές
- * 20 μέλη
- * 3.000 παραλίες



Βρεθήκαμε ένα απόγευμα στον πάντα φιλόξενο χώρο της Λέσχης του ΣΑΚΑ και δώσαμε τον λόγο στην ήπια και μεστή περιχομένου φωνή του **Μάνου Καστρινάκη '64, τακτικού μέλους του οργανισμού ΔΙΑΖΩΜΑ και υπεύθυνου για τη διεθνοποίηση του Σωματείου**. Συζητήσαμε για τους τρόπους με τους οποίους οι πολίτες του κόσμου μπορούν να συμβάλουν στην αναστήλωση και την ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων του ελλαδικού χώρου, με σκοπό την επανένταξη των τελευταίων στην καθημερινότητα των ανθρώπων και τη σύνδεσή τους με την αειφορία και τη βιώσιμη ανάπτυξη.

«Κατ' αρχάς, το ΔΙΑΖΩΜΑ είναι μια κοινωνία πολιτών που βασίζεται στον εθελοντισμό και τις συνεργασίες. Κύριος σκοπός του είναι η συμβολή στην προστασία και την ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων, η συνέργεια με σχετι-

Επιμέλεια:

Κωνσταντίνος Χρυσόγελος '02



κούς φορείς (τοπικές αυτοδιοικήσεις, περιφέρειες, πανεπιστήμια κ.λπ.). Στη συνέχεια, το ΔΙΑΖΩΜΑ συμμετέχει στο Πρόγραμμα Πολιτιστικής Διαδρομής των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου, το οποίο ήδη χρηματοδοτείται από κοινοτικούς πόρους και ευελπιστεί να αποτελέσει πρότυπο και για άλλες περιοχές της Ελλάδος (Στ. Ελλάδα, Μακεδονία, Κρήτη κ.λπ.)

Πριν από ενάμιση χρόνο, οπότε και εντάχθηκα στο ΔΙΑΖΩΜΑ, πλαισίωσα την ομάδα που ασχολείται με την προβολή των δράσεων του οργανισμού και εκτός Ελλάδας. Και σας διαβεβαιώ πως υπάρχουν άνθρωποι από την Ινδία έως τις ΗΠΑ που θέλουν να έρθουν στα αρχαία μας θέατρα και να παρουσιάσουν ψηφίδες από τον δικό τους πολιτισμό. Η κρίση δεν μπορεί να επηρεάσει το γεγονός ότι θα

Μάνος Καστρινάκης '64

υπάρξει ενδιαφέρον για το εγχείρημα και συμπαράσταση από πολλές πλευρές.

Το ΔΙΑΖΩΜΑ ασχολείται με μελέτες γύρω από τα αρχαία θέατρα, όχι με τις αναστηλώσεις αυτές καθ' αυτές. Σήμερα όμως, με την οικονομική κατάσταση της χώρας, η λύση για να βρούμε επαρκή χρηματοδότηση είναι να βγούμε στο εξωτερικό. Με δεδομένο ότι η Ελλάδα έχει χάσει την αξιοπιστία της τα τελευταία χρόνια, το ΔΙΑΖΩΜΑ θα μπορούσε επίσης να βοηθήσει ώστε να την ξαναποκτήσει.

Επιπροσθέτως, το ΔΙΑΖΩΜΑ ενθαρρύνει τη συμμετοχή της νέας γενιάς στο έργο του και βοηθά τους εκπαιδευτικούς ανά την Ελλάδα να ασχοληθούν με τα θέατρα, κινητοποιώντας τους μαθητές. Σκέφτηκα λοιπόν, μαζί με 4-5 συμμαθητές μου, ότι θα ήταν σκόπιμο να επισκεφτούμε την κυρία Παπακωστοπούλου, η οποία μας δέχτηκε και μας άκουσε με πολύ μεγάλο ενδιαφέρον. Είμαι σίγουρος ότι το Κολλέγιο θα μπορούσε κάλλιστα να ανεβάσει τον πήχυ, συμμετέχοντας και αυτό μαζί με μεγάλο αριθμό σχολείων σε όλη την Ελλάδα που κάνουν τα αρχαία θέατρα δραστηριότητα εθελοντισμού και εκπαίδευσης.

Περαιτέρω, όταν έμαθα για τα Επαγγελματικά Clubs στη Λέσχη του ΣΑΚΑ, ήρθα σε επαφή με το Club του Τουρισμού, που συντονίζεται από τον Γιάννη Ζάρα '99. Οργανώσαμε μέσα σε αυτό πλαίσιο μια εκδήλωση, παρουσία του κυρίου Μπένου, ιδρυτή του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, και τώρα ετοιμαζόμαστε να κάνουμε μια εκδρομή στην περιοχή της Πρέβεζας και της αρχαίας Κασσώπης, όπου υπάρχει το αρχαίο θέατρο με το οποίο ασχολούμαστε αυτή την περίοδο. Υπό μία έννοια, το ΔΙΑΖΩΜΑ, με όχημα το Club του Τουρισμού, αποτολμά να γεφυρώσει το χάσμα μεταξύ δημοσίου και ιδιωτικού τομέα, με κοινή βάση τον Πολιτισμό.

Οφείλω πάντως να ξεκαθαρίσω κάτι, γιατί υπάρχει πολύς κόσμος που διερωτάται γιατί το ΔΙΑΖΩΜΑ εστιάζει αποκλειστικά στα θέατρα. Όποιος ασχοληθεί έστω και λίγο με αυτά, συνειδητοποιεί ότι υπάρχουν πολλές διακλαδώσεις που σχετίζονται με τα συγκεκριμένα μνημεία. Και εξηγώ το γιατί: Πρώτον, είναι τα μοναδικά μνημεία που μπορούν να αξιοποιηθούν ακριβώς με τον τρόπο που χρησιμοποιούνταν στην αρχαιότητα. Δεύτερον, τα θέατρα ήταν το κέντρο της ζωής από οικονομική και πολιτική σκοπιά. Τρίτον, αποτελούν αντιπροσωπευτικά σύμβολα του αρχαίου δημοκρατικού πολιτεύματος.

Όλα αυτά αποσκοπούν στη συνεργασία αρχαιολόγων, περιβαλλοντολόγων και μηχανικών, ώστε να ολοκληρωθεί μία μελέτη και το εκάστοτε θέατρο να βγει στην επιφάνεια. Εκεί ακριβώς εισέρχονται οι αναπαραστατικές Τέχνες (χορός, υποκριτική κ.λπ.). Εφόσον τώρα προβάλλαμε τα θέατρα σε πανεπιστήμια του εξωτερικού, τότε θα ενδιαφέρονταν διάφοροι κλάδοι, όπως της Ιστορίας, της Αρχαιολο-



Μάνος
Καστρινάκης '64

ΜΕΛΟΣ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

«Στόχος μας να αναδειχθεί το βασικό μας εθνικό προϊόν: η πολιτιστική μας κληρονομιά».

γίας, της Μηχανολογίας, της Τεχνολογίας, της Υποκριτικής κ.ά. Τέλος, αν το δούμε από την οπτική της ανάπτυξης μιας περιοχής, τότε θα μπαίναμε σε τομείς όπως εκείνους του Μάρκετινγκ και της Επιχειρηματικότητας. Άρα υπάρχουν όντως πάρα πολλές διακλαδώσεις που δυνητικά αφορούν στη δράση του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ.

Αυτό που εγώ προσωπικά βλέπω στο ΔΙΑΖΩΜΑ είναι ένα όχημα για να αλλάξεις τον τρόπο που βλέπεις τα ίδια τα πράγματα. Άρα μιλάμε για έναν οργανισμό που μπορεί να προσφέρει όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό».

E

Χριστάκης
1947

Gentlemen's Clothing
Bespoke & Ready-to-wear Shirts
Handmade in Athens
Made to Measure Suits

Kriezotou 5, Athens, 210-3613030

Kolokotroni 9&I, Kifisia, 210-8016772

info@christakisathens.com

Προνομιακές τιμές για τους αποφοίτους και στην παραγγελία υποκαμίσεων

Απόφοιτος Χρήστος Νυφλής '02



υναντήσαμε την Εμμα-
νουέλα Μουσαμά '92,
συντονίστρια έργου της
Praksis και μας μίλησε

για τις εμπειρίες της στα χρόνια που
αφιέρωσε στην οργάνωση. Η αγάπη
της για την οργάνωση και το έργο της
είναι φανερό και οι ιστορίες που την
έχουν σημαδέψει αμέτρητες. Αυτό
που έχει σημασία, όπως τονίζει, είναι
να βοηθήσουν τους συνανθρώπους
μας να σταθούν ξανά στα πόδια τους.

Συνέντευξη στις:

Μαρίνα Αναγνωστάκη '10
Μαρίνα Δαμανάκη '10
Δανάη Καρατζάνου '14

Τι είναι η Praksis;

Η Praksis είναι μια ΜΚΟ που συ-
νεχώς αναπτύσσεται. Ξεκίνησε το
2004 από τον Τζανέτο Αντύπα, πρόε-
δρο της Praksis, και ήταν η μετεξέλιξη
των Γιατρών Χωρίς Σύνορα. Είναι μια
εξαιρετική οργάνωση, με ανθρώπους
με πολύ πάθος και κέφι για δουλειά,
από πολύ διαφορετικά backgrounds
και αυτό την κάνει πολυμορφική, την
κάνει ευαίσθητη, την κάνει να μπορεί
να ακούσει τις ανάγκες όλων. Ασχολ-
είται με όλες τις κοινωνικά και οικο-
νομικά ευάλωτες ομάδες, με ό,τι έχει
σχέση με τον άνθρωπο και με το παιδί.

Ο ρόλος σας στην οργάνωση ποιος ήταν; Ασχοληθήκατε με το Fundraising;

Αρχικά ασχολήθηκα με την οργά-
νωση ενός καινούργιου προγράμμα-
τος, του Business Coaching Center.
Είχε σκοπό να βοηθήσει οικογένει-
ες που είχαν βγει απ' το πρόγραμμα
της κοινωνικής κατοικίας και ήθελαν
να κάνουν κάτι παραπάνω, μια μικρή
δική τους επιχείρηση. Μετά πήγα στο
Fundraising. Στην Praksis εργάστηκα
από τον Μάρτιο 2013 μέχρι τον Δε-

Εμμανουέλα Μουσαμά '92

κέμβριο του 2015. Εκεί γνώρισα ανθρώπους που με αγάπησαν και τους αγάπησα πάρα πολύ. Υπήρχε μια πολύ ειλικρινής συνεργασία και αμοιβαίος σεβασμός.

Ποια ήταν τα σημαντικότερα προγράμματα της Praksis;

Βασικές δράσεις όσο ήμουν εγώ στην οργάνωση ήταν τα κέντρα ημερήσιας υποδοχής αστέγων. Ένα άλλο πολύ μεγάλο πρόγραμμα με χρηματοδότηση του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος αφορούσε 500 ελληνικές οικογένειες με ανήλικα τέκνα τις οποίες βοηθούσαμε οικονομικά και συμβουλευτικά. Ένα άλλο πρόγραμμα λεγόταν: «Εφόδια Ζωής, Βήματα Ζωής» και πλήρωνε δίδακτρα για να δώσουν τα παιδιά εξετάσεις, φροντιστήρια, εκπαιδευτικές εκδρομές, μουσεία. Είχαμε ένα πρόγραμμα με χρηματοδότηση του Ιδρύματος ΤΙΜΑ που ήταν να κάνουμε πιο ασφαλείς τις οικίες των ηλικιωμένων. Μετά το προσφυγικό είχε πάρα πολλά προγράμματα για ασυνόδευτα ανήλικα και πολλά προγράμματα στην πρώτη γραμμή. Πολύ δυνατό τμήμα της Praksis ήταν το τμήμα Διεκδίκησης Δικαιωμάτων. Το τμήμα αυτό βοηθούσε και τα άτομα τρανς και πολλές διαφορετικές ομάδες που δέχονται bullying. Επίσης είχαμε βαν τα οποία κυκλοφορούσαν το βράδυ σε μέρη που δούλευαν άνθρωποι ως sex workers και έκαναν δωρεάν τεστ ηπατίτιδας και AIDS. Αν έβγαине κάτι θετικό, γινόταν επιτόπου η διασύνδεση με το νοσοκομείο Ευαγγελισμός που αναλαμβάνει την αντιρετροϊκή αγωγή.

Έχετε δει η κρίση να κάνει τους Έλληνες περισσότερο ή λιγότερο πρόθυμους να βοηθήσουν;

Περισσότερο. Είμαστε ένας πολύ ευαίσθητος λαός, πονάμε τον άλλο. Οι Έλληνες θα δώσουν και από το υστέρημα τους. Συγκλονίζονται από τον πόνο του άλλου και προσφέρουν. Όταν ξεκίνησε το προσφυγικό, οι χρηματοδότες από το εξωτερικό είχαν μείνει άναυδοι από το πόσο πολύ είχαν βοηθήσει οι Έλληνες. Υπάρχει ανθρωπισμός. Έχουμε τα μειονεκτήματά μας ως λαός αλλά είμαστε άνθρωποι που θα προσφέραμε παραπάνω αν ορισμένα πλαίσια ήταν πιο οργανωμένα, αν ο εθελοντισμός ήταν μέρος της ζωής του καθενός. Το πιστεύω αυτό γιατί το βλέπω και από τα νέα παιδιά.

Πιστεύετε ότι η κοινωνική προσφορά είναι κάτι που μπορεί να διδαχθεί;

Το Κολλέγιο είναι πρωτοπόρο στο κομμάτι της κοινωνικής προσφοράς. Αυτή είναι η μεγάλη διαφορά σε σχέση με άλλα σχολεία. Ήμουν στο Fund Drive στην επιτροπή γονέων για το ταμείο στήριξης υποτροφιών και διαπίστωσα ότι το Σχολείο διδάσκει από πολύ μικρές τάξεις ότι ο εθελοντισμός είναι κάτι πολύ σημαντικό. Είναι στην κουλτούρα του. Και το Σχολείο και την Praksis τα αγαπώ πολύ.

Εμμανουέλα Μουσαμά '92

ΠΡΩΗΝ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ ΕΡΓΟΥ PRAKSIS

«Οι Έλληνες θα δώσουν και από το υστέρημά τους. Συγκλονίζονται από τον πόνο του άλλου και προσφέρουν. Υπάρχει ανθρωπισμός».

Με ποιες δυσκολίες έρχεστε αντιμέτωποι στην προσπάθεια να επιτευχθούν τα προγράμματα;

Ήταν μέρες που γυρνούσα σπίτι, έπαιρνα τα παιδιά μου αγκαλιά και ήμουν τόσο ευγνώμων που είχαν στέγη. Σε έπαινε ένα παράπονο, να κάνεις κάτι παραπάνω, παρόλο που ήδη υλοποιούνταν τα προγράμματα και βοηθούσαμε πάρα πολύ κόσμο. Στους αστέγους το βασικότερο πρόβλημα είναι η καθαριότητα. Στο κέντρο ημερήσιας υποδοχής αστέγων είχαμε πολλά ντους, πλυντήρια, ανοιχτά 365 μέρες το χρόνο, επαγγελματικό προσανατολισμό. Σκοπός ήταν κάποιος να μπορέσει να πατήσει ξανά στα πόδια του. Δεν είναι εύκολο, γιατί μετά από 6 μήνες στο δρόμο αρχίζεις να έχεις τα πρώτα σημάδια ψυχώσεων.

Τα κέντρα ασυνόδευτων ανηλίκων από την άλλη, ήταν 24ωρα, πήγαιναν τα παιδιά σχολείο, εκδρομές... Υπήρχε ιατρείο, όμως δεν είχαμε χρηματοδότηση για φαγητό. Κάποιες μαμάδες που έφερναν την κατασρόλα απ' το σπίτι τους, πήγαιναν στο συσσί-



τιο και έβαζαν το φαγητό μέσα, για να μην καταλάβουν τα παιδιά ότι δεν τρώνε δικό της φαγητό. Κάναμε μια προσπάθεια σε συνεργασία με το ίδρυμα Μποδοσάκης να ευαισθητοποιήσουμε ξενοδόχους να δώσουν χρήματα για 1200-1400 ασυνόδευτα ανήλικα. Υπάρχει ανάγκη χρηματοδότησης, γιατί για να μπει ένα ασυνόδευτο σε μια δομή πρέπει αρχικά να κάνει εξετάσεις και να μείνει σε καραντίνα για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα.

Πως εξασφαλίζετε χρήματα για τις δράσεις σας;

Η Praksis λειτουργεί με χρηματοδότηση, δεν παίρνει χρήματα από το κράτος, είναι μια ανεξάρτητη ΜΚΟ. Στην Praksis ξέρεις ότι ό,τι δίνεις κάπου πηγαίνει. Περνάμε συχνά ελέγχους διαφάνειας, όπως αυτόν της Deloitte.

Ε



Οι Βαγγέλης Σούλης '13 και Ανδρέας Αλέσι-Αθανασόπουλος '13 μας παρουσίασαν το Zeusius στο ΣΑΚΑ.



ύο παλιοί συμμαθητές, ένα κοινό όραμα και μεγάλη αγάπη για αυτό που κάνουν. Κάπως έτσι θα περιγράψαμε με λίγα λόγια αυτό που με κόπο έχουν καταφέρει να κτίσουν ο **Ανδρέας** και ο **Βαγγέλης**, δίνοντας σάρκα και οστά σε αυτό που είχαν ονειρευτεί: **μια πλατφόρμα που θα παρέχει ίσες ευκαιρίες εύρεσης θέσεων πρακτικής άσκησης για όλους τους φοιτητές ή πτυχιούχους.**

«Αν και αυτό που κάνουμε είναι καθαρά εθελοντικό, το αντιμετωπίζουμε εντελώς επαγγελματικά», ξεκαθαρίζουν από την πρώτη στιγμή. «Πιστεύουμε πάρα πολύ στην ιδέα της πρακτικής, στο πόσο μπορεί να βοηθήσει και τις εταιρείες και τους φοιτητές και είναι πολύ κρίμα που αυτή τη στιγμή υπάρχει τέτοια έλλειψη αξιοκρατίας».

Ξεκινήσαμε τη συζήτησή μας από τη γέννηση της ιδέας του Zeusius:

Ανδρέας: Σπουδάζω στην Αγγλία όπου η ιδέα της πρακτικής είναι πολύ διαδεδομένη. Τα καλοκαίρια που ερχόμουν στην Ελλάδα έβλεπα ότι προϋπόθεση για να βρεις πρακτική είναι να έχεις κάποιον γνωστό σε μία εταιρεία. Ως αποτέλεσμα, ο μέσος φοιτητής δεν έχει πρόσβαση στις υπάρχουσες θέσεις πρακτικής. Έτσι γεννήθηκε η ιδέα του Zeusius! Όταν είσαι φοιτητής δεν ξέρεις ακριβώς με τι θες να ασχοληθείς. Πιστεύω

Συνέντευξη στους:
Κατερίνα Κορρέ '13
Εμμανουήλ Χουσάκο '10

πως ειδικά στην Ελλάδα κάποιος που σπουδάζει για παράδειγμα φιλοσοφία, το πιο πιθανό είναι ότι δεν θα βρει δουλειά πάνω στο αντικείμενο σπουδών του. Επομένως η δυνατότητα να κάνει μια πρακτική και να μάθει ένα καινούριο χώρο είναι εξαιρετικά χρήσιμη.



Βαγγέλης: Όντας φοιτητής στην Ελλάδα έβλεπα ότι δεν υπήρχε η ευκαιρία να γνωρίσεις ένα επάγγελμα που σου αρέσει. Το τελικό «μπαμ» για την υλοποίηση της ιδέας έγινε σε ένα ταξίδι στη Βουδαπέστη. Ουσιαστικά αυτή η εβδομάδα ήταν ατελείωτες συζητήσεις γύρω από το εγχείρημα, πώς θα πραγματοποιηθεί και τι μπορούμε να αλλάξουμε μέσα από αυτό.

Περνώντας στις λεπτομέρειες λειτουργίας της πλατφόρμας τους και στον τρόπο που προσέγγισαν της εταιρείες, μας εξήγησαν τη διαδικασία του Zeusius: «Κάνεις αίτηση μέσω της σελίδας, μπαίνεις δια-

Ανδρέας Αλέσι-Αθανασόπουλος '13 - Βαγγέλης Σούλτης '13

βάζεις την περιγραφή της υπάρχουσας θέσης πρακτικής και μετά ανεβάζεις το βιογραφικό σου το οποίο αποστέλλεται απευθείας στον εργοδότη. Στην αρχή η προσέγγιση έγινε μέσω κάποιων γνωστών που είχαμε σε εταιρείες για να μας φέρουν σε επικοινωνία με το ανθρώπινο δυναμικό. Σήμερα διαθέτουμε επίσημες παρουσιάσεις και portfolio, λειτουργούμε πιο αυτοματοποιημένα. Οι περισσότερες συναντήσεις μας με εταιρείες κλείνουν με την ερώτηση “τι κερδίζετε από αυτό;”, λέμε ότι κερδίζουμε μια πάρα πού ωραία εμπειρία, καθώς το Zeusius λειτουργεί για μας το ίδιο σαν πρακτική άσκηση».

Δεν μπορούσαμε να μην ρωτήσουμε για το όνομα που έχουν επιλέξει: «Δυσκολευτήκαμε να βρούμε όνομα», ομολογούν. «Από τη μία θέλαμε κάτι που να μην είναι πολύ βαρύ και σοβαρό, αλλά ούτε και προφανές, από την άλλη θέλαμε κάτι απλό και όμορφο που θα μένει στον κόσμο. Θυμάμαι χαρακτηριστικά όταν μου πρότεινε ο Αντρέας το όνομα του είπα «δεν υπάρχει περίπτωση»! Είχαμε παρατηρήσει ότι πολλά ελληνικά site έχουν διαλέξει περιγραφικά ονόματα, στο εξωτερικό δεν συνηθίζεται αυτό. Θέλαμε αφού είναι μια ιδέα από το εξωτερικό να έχει και ένα όνομα παράξενο».

Ως προς την απόδοση του εγχειρήματός τους, εξομολογούνται «βλέπουμε ανοδική πορεία, πολλοί φοιτητές ανταποκρίνονται. Μας χαροποιεί ιδιαίτερα όταν βλέπουμε κάποιον παλιό συμμαθητή που έχει κάνει αίτηση στο Zeusius χωρίς να ξέρει ότι είμαστε εμείς. Έχουμε δει τρομερή ανταπόκριση από την πλευρά των αιτήσεων. Αυτή τη στιγμή τον μήνα έχουμε περίπου 350 αιτήσεις. 2.500-3000 άτομα το μήνα επισκέπτονται τη σελίδα μας και το 13% των ατόμων που μπαίνουν κάνουν σίγουρα μια αίτηση».

Όταν τους ρωτήσαμε για τα μελλοντικά τους σχέδια σχετικά με το Zeusius χαμογέλασαν και οι δύο ταυτόχρονα. «Δύσκολη ερώτηση», μας λέει ο Βαγγέλης. «Το συζητούσαμε ακόμη και τώρα που ερχόμαστε! Έχουμε κάνει ένα πλάνο για το πώς θέλουμε να εξελιχθεί παρόλα αυτά υπάρχουν πράγματα που δεν είμαστε σε θέση να προβλέψουμε. Στοχεύουμε στην αλλαγή της επικρατούσας κουλτούρας στην αγορά εργασίας! Θέλουμε δυναμικούς νέους που θα κυνηγούν ευκαιρίες». Όταν μαθαίνουμε ότι κάποια εταιρεία πήρε κάποιον υποψήφιο από το Zeusius η ικανοποίηση είναι τεράστια! Μόνο που κάποιος έκανε το CV του και διάβασε τις συμβουλές στη σελίδα μας είναι πολύ σημαντικό!»

Κλείνοντας τους ρωτάμε ποια η γνώμη τους για το Κολλέγιο. «Το σχολείο έχει σίγουρα τη βάση και τις υποδομές που θα αγκαλιάσουν το πάθος τη δυναμικότητα του νέου ανθρώπου. Από εκεί και πέρα

Ανδρέας Αλέσι -
Αθανασόπουλος '13
Βαγγέλης Σούλτης '13

ΙΔΡΥΤΕΣ ZEUSIUS

«Στοχεύουμε
στην αλλαγή της
επικρατούσας
κουλτούρας στην
αγορά εργασίας!

Θέλουμε
δυναμικούς νέους
που θα κυνηγούν
ευκαιρίες».



έχει να κάνει με τον κάθε άνθρωπο πως θα αξιοποιηθεί την κάθε ευκαιρία που του προσφέρεται! Όποιος θέλει να κυνηγήσει κάτι το σχολείο θα είναι δίπλα του από την αρχή μέχρι το τέλος.

E

Το ZEUSIUS σε αριθμούς:

- * 3.000 επισκέπτες / μήνα
- * 17 συνεργάτες
- * 350 αιτήσεις / μήνα
- * 25 θέσεις πρακτικής

**MAGNA**
aviation
aircraft management + charter

Ναυλώστε το δικό σας αεροσκάφος

Για απόλυτη ελευθερία
στις μετακινήσεις σας



24
HRS

**ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
καλέστε: 210 9605555
& 6982 333 444**

Α. Παπανδρέου 108, 16674 Γλυφάδα
www.magna-aviation.com
info@magna-aviation.com

ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ JET ΘΕΣΕΙΣ ▼

ΜΙΚΡΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (LIGHT JETS)
Citation I/CJ1/CJ1+ 5
Citation CJ2+ 6-8
Citation II/550/Bravo 7+1

ΜΕΣΙΑΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (MIDSIZE JETS)
Citation XL/XLS/XLS+ 8-9
Citation III/650 8+1
Learjet 60 6+1

ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (HEAVY JETS)
Embraer Legacy 600 13
Falcon 7X 14
Gulfstream G450 14
Gulfstream G550/G650 16
Global Express XRS 14

ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ ΘΕΣΕΙΣ ▼

Robinson 44 3
Eurocopter EC120 Colibri 4
Eurocopter AS-355 5
Agusta A109 6-7
Bell 206L3 Long Ranger 6
Bell 407 6
Bell 430 6-8

ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ-TURBOPROP ΘΕΣΕΙΣ ▼

Beech Baron 58 4
Piper PA 31P Navajo 5
Piper PA 31T Cheyenne 5+1
King Air C90B 6
Piper Chieftain 8
BAe 32 Jetstream 18
BAe 41 Jetstream 29
Fokker 50 50



Οι Ναταλία Μπουγαδέλλη '13 και Ναταλία Κρίτσαλη '12 έκαναν την ιδέα τους πράξη.



έκα λεπτά από τη ζωή μας μπορούν να σώσουν 3 ζωές. Η Ελλάδα έχει ένα από τα χαμηλότερα ποσοστά εθελοντών αιμοδοτών παγκοσμίως, ενώ κατατάσσεται στις 60 χώρες στον κόσμο που δεν μπορούν να ικανοποιήσουν αυτόνομα τις ανάγκες τους για αίμα, και στηρίζονται σε δότες αντικατάστασης ή σε εισαγωγή αίματος. Το Bloode προσπαθεί να ευαισθητοποιήσει την ελληνική κοινωνία **προωθώντας την εθελοντική αιμοδοσία.**

Τι είναι το Bloode;

Το Bloode είναι μια μη κερδοσκοπική κοινωνική επιχείρηση που στοχεύει στην αύξηση του ποσοστού των εθελοντών, αξιοποιώντας τεχνολογικά και εκπαιδευτικά εργαλεία. Η σημαντικότερη υπηρεσία του Bloode είναι η ψηφιακή κοινότητα εθελοντών που λειτουργεί στο www.bloode.org, μέσω της οποίας ικανοποιούνται έκτακτες ανάγκες για αίμα.

Πόσους έχει βοηθήσει μέχρι στιγμής;

Μέχρι στιγμής μέσα από το Bloode έχουν γίνει σχεδόν 2000 μεταγγίσεις αίματος. Ταυτόχρονα έχουν ικανοποιηθεί 116 εκκλήσεις για αίμα. Αξίζει να σημειωθεί ότι μέσα στο καλοκαίρι μια νεαρή κοπέλα που έπασχε από τη σπάνια νόσο Μόσχοβιτς έλαβε 188 μονάδες αίματος.

Πώς προέκυψε η ιδέα;

Η ιδέα προέκυψε από την ανάγκη της γιαγιάς της Ναταλίας Μπουγαδέλλη '13 για αίμα, που δεν μπορούσαν να ικανοποιήσουν. Στην προσπάθειά μας να βοηθήσουμε, ήρθαμε σε επαφή με τα προβλήματα της αιμοδοσίας και αποφασίσαμε να συμβάλουμε στην

Συνέντευξη στη:
Μαριάνθη Κουτρή '13

επίλυση του προβλήματος για τη χώρα. Το Bloode ξεκίνησε ως ιδέα το 2012 και πήρε επίσημη μορφή το 2015.

Ποια ήταν η αντίδραση του κόσμου όταν άρχισε να διαδίδεται;

Ήταν ανάμεικτες αντιδράσεις, ο θαυμασμός και



Ανταλλαγή... ρόλων. Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης, οι Ναταλίες σκηνοθετούν τη Μαριάνθη Κουτρή '13 στο νέο spot του Bloode για την προώθηση της εθελοντικής αιμοδοσίας.

Ναταλία Μπουγαδέλλη '13 - Ναταλία Κρίτσαλη '12

η περιέργεια για δύο φοιτήτριες που αφιερώνουν το χρόνο τους σε κάτι μη κερδοσκοπικό αλλά ταυτόχρονα ο φόβος και η καχυποψία για κάτι καινούργιο, κάτι που εμπλέκει την τεχνολογία σε ένα πολύ ευαίσθητο θέμα όπως είναι η αιμοδοσία. Θυμόμαστε πάντα την μαρτυρία της Έλενας, της πρώτης έκκλησης που ικανοποιήσαμε: «Μέσα από το Bloode κατάφερα να βρω αίμα για τον πατέρα μου και να εξασφαλίσω ότι θα συνεχίσει η θεραπεία του και θα πραγματοποιηθεί η εγχείρηση που έπρεπε να κάνει».

Αντιμετωπίζετε δυσκολίες;

Πολλές, όπως σε κάθε αρχή. Το να τα βάζεις με το δημόσιο σύστημα υγείας από μόνο του είναι δύσκολο. Μας έλειπαν αρκετές γνώσεις και σίγουρα η εμπειρία, κάναμε πολλά λάθη και ίσως αυτό να δημιούργησε ακόμα περισσότερες δυσκολίες. Όμως ακριβώς αυτή η διαδικασία μας γέμισε με εφόδια για μια πιο σταθερή πορεία στο μέλλον.

Οι σημαντικότερες διακρίσεις σας;

Έχουμε κατακτήσει περισσότερα από 15 βραβεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Οι σημαντικότερες διακρίσεις μας ήταν: η διετής υποτροφία του προγράμματος Angelopoulos Clinton Global Fellowship, το 3ο βραβείο στο διαγωνισμό ibank της Εθνικής Τράπεζας, αλλά και οι διακρίσεις της Ναταλίας Κρίτσαλη '12 για το Bloode στο Global Student Entrepreneur Award που διοργανώνει το Entrepreneurs Organisation.

Πόσο καθοριστικός είναι ο ρόλος της εθελοντικής προσφοράς αίματος;

Εάν αναλογιστεί κανείς ότι ως χώρα ικανοποιούμε λιγότερο από το 50% των αναγκών μας κάθε χρόνο, η προσφορά αίματος είναι καθοριστικός παράγοντας για τη ζωή των ανθρώπων που το έχουν ανάγκη, είτε λόγω ασθένειας είτε λόγω ατυχήματος. Ταυτόχρονα, οι εθελοντές αιμοδότες σε σχέση με τους συγγενείς και φίλους (δότες αντικατάστασης) θεωρούνται από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας ως η πιο ασφαλής κατηγορία αιμοδοτών. Μάλιστα, ο κίνδυνος μετάδοσης νοσήματος μέσω της αιμοδοσίας μειώνεται από 7% σε 0.01% όταν μια χώρα εξαρτάται μόνο από εθελοντές αιμοδότες.

Ο εθελοντισμός πιστεύετε ότι διδάσκεται ή κάποιοι γεννιούνται με περισσότερη όρεξη να προσφέρουν;

Ο εθελοντισμός διδάσκεται, πρόκειται για μία κουλτούρα που ξεκινάει από τις μικρές ηλικίες. Είναι πολύ δύσκολο να πείσεις έναν ενήλικα να δώσει αίμα εάν από παιδί δεν διδάσκεται την αξία του εθελοντισμού, της αλληλεγγύης και της προσφοράς.

Ναταλία
Μπουγαδέλλη
'13
Ναταλία
Κρίτσαλη '12
ΙΔΡΥΤΡΙΞ BLOODE

«Οι νέοι είναι πιο δεκτικοί σε κάτι καινούργιο. Δεν έχουν προλάβει να χάσουν την πίστη τους στο ότι μπορούμε να αλλάξουμε τον κόσμο κάνοντας μικρές πράξεις κάθε φορά».

Ποια ηλικιακή ομάδα βλέπετε ως περισσότερο ενεργή σε δράσεις εθελοντισμού και πώς το εξηγείτε αυτό;

Είναι κυρίως οι νέοι, οι φοιτητές, που είναι πιο δεκτικοί σε κάτι καινούργιο. Δεν έχουν προλάβει να χάσουν την πίστη τους στο ότι μπορούμε να αλλάξουμε τον κόσμο, κάνοντας μικρές πράξεις κάθε φορά.

Ποιες οι μελλοντικές δράσεις και πώς θα προσπαθήσετε να προσελκύσετε περισσότερους εθελοντές-αιμοδότες;

Το μεγάλο μας στοίχημα για το 2017 είναι να κυκλοφορήσει το πρώτο επιτραπέζιο –παγκοσμίως– για την εθελοντική αιμοδοσία που σχεδιάσαμε. Ταυτόχρονα, κάθε μήνα πραγματοποιούμε αιμοδοσίες σε διάφορα μέρη της πόλης και της χώρας. E

Το Bloode σε αριθμούς:

- | | |
|---------------------|----------------------|
| * 2.000 μεταγγίσεις | * 2.100 αιμοδότες |
| * 4 χρόνια δράσης | * 1.084 ζωές σώθηκαν |



**COOPER
COOLER™**

το Cooper Cooler είναι αποδεδειγμένα η γρηγορότερη από οποιαδήποτε άλλη συσκευή ψύξης αναψυκτικών και κρασιών που υπάρχει στην αγορά!

Wineshopper

τηλ. 2106204176 www.wineshop.gr



Προεδρεύοντας στη Γενική Διάσκεψη της UNESCO.

Μιλώντας με τον Γιώργο Αναστασόπουλο '54, μόλιμο πρέσβη της Ελλάδας στην UNESCO και πρώην

Πρόεδρο του ΕΕΙ, αντιλαμβάνεται κανείς αμέσως πως έχει απέναντί του έναν ιδιαίτερο άνθρωπο που δεν φοβάται να πει τα πράγματα με το όνομά τους. Αφιέρωσε τη ζωή του στην προσφορά, υπηρετώντας τη χώρα μας από διάφορες θέσεις, ενώ παράλληλα σε ολόκληρη την πορεία του, κράτησε πάντα το Κολλέγιο στην καρδιά του.

Υπό τη... δημοσιογραφική του ιδιότητα, καταθέτει στον ΕΡΜΗ τις αναμνήσεις και τις εμπειρίες του από μια αξιοθαύμαστη διαδρομή που τον οδήγησε στη θέση του Προέδρου της Γενικής Διασκέψεως του Διεθνούς Οργανισμού.

Επιμέλεια:

Ελένη Αναγνωστοπούλου '10
Ματθαίος Μίσιπς '10
Μαρίνα Αναγνωστάκη '10

«Εσείς οι Έλληνες βρίσκεστε παντού!», αναφώνησε με θαυμασμό ο Ιταλός διευθυντής του Κέντρου Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO Φραντσέσκο Μπανταρίν, σε πρόγευμα που ο τότε μόνιμος Έλληνας αντιπρόσωπος στον διεθνή Οργανισμό πρέσβης Γιώργος Ν. Αναστασόπουλος είχε οργανώσει προς τιμήν του υφυπουργού Πολιτισμού Πέτρου Τατούλη.

Ο κ. Μπανταρίν δεν δυσκολεύτηκε να στηρίξει τον ισχυρισμό του, όταν διηγήθηκε στους συνομιλητές του μιαν από τις πιο πρόσφατες εμπειρίες του. Είχε τελευταία επισκεφθεί την Κροατία και αισθάνθηκε έκπληξη όταν πληροφορήθηκε ότι στο νησάκι Χβαρ, όπου κατέλυσε, υπήρχε αποικία των Ελλήνων από τις Συρακούσες, που είχαν μόλις προστεθεί στον κατάλογο των μνημείων της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Δεν αποτελούσαν ελληνική αποικία;

Λόγος που επέτρεψε στον Έλληνα Υπουργό να βεβαιώσει ότι ο ελληνικός πολιτισμός δεν ανήκει μόνο στους Έλληνες, αλλά και στον κόσμο ολόκληρο. Και στον Έλληνα εκπρόσωπο, εάν ο δικός του λόγος, ότι δεν εστάλη στο Παρίσι για να αναλάβει το ανώτατο αξίωμα, αλλά για να αναζητήσει μαζί με τους συναδέλφους του τις καλύτερες δυνατές λύσεις στα

Γιώργος Αναστασόπουλος '54

μεγάλα πολιτιστικά προβλήματα που αντιμετωπίζει η σημερινή παγκόσμια κοινωνία, θα παρέμενε πειστικός, όσο ήταν ειλικρινής.

Για τις σχέσεις της Ελλάδας με τον κόσμο θα μπορούσαμε ίσως ακόμη να ανατρέξουμε στον Δημόκριτο, που πριν από 2000 και περισσότερα χρόνια είχε αποφανθεί ότι: «Ἄνδρὶ σοφῷ πάσα γῆ βατή, ψυχῆς γὰρ ἀγαθῆς πατρὶς ὁ σύμπας κόσμος»!

Η αναφορά στον Δημόκριτο μου θύμισε το εκπληκτικό τεύχος 1716 (Πέμπτη, 4 Αυγούστου 2005) του γνωστού γαλλικού περιοδικού «Le Point», που σημείωσε ότι οι Έλληνες φιλόσοφοι Αριστοτέλης, Πλάτων, Σωκράτης, Επίκουρος, Πυθαγόρας...είχαν τα πάντα ανακαλύψει. Και η «Μεγάλη Κυρία» των ελληνικών Γραμμάτων Ζακλίν ντε Ρομιγί, σε συνέντευξη στο ίδιο περιοδικό, παρατηρούσε ότι ενώ η πολιτική κατάσταση είναι σήμερα δύσκολη, η κληρονομιά της ελληνικής πολιτικής σκέψης είναι το ιδιαίτερα ενδιαφέρον της στοιχείο. Τη στιγμή που η Ευρώπη απαιτεί τη δημοκρατία από όλες τις πλευρές... είναι ενδιαφέρον να στραφούμε προς εκείνους, που εφεύραν αυτό το καθεστώς στην Αθήνα, τον 5ο προ Χριστού αιώνα, ανεξάρτητα από τις διαφορές που υπάρχουν με την εποχή μας. Οι φιλόσοφοι της αρχαιότητας αντιπροσωπεύουν ακόμα τον μεγάλο ελληνικό πολιτισμό που πάντοτε πίστευα, ότι δεν μας ενδιαφέρει μονάχα να υπενθυμίζουμε, αλλά και να διεκδικούμε στους διεθνείς στίβους την καλύτερη δυνατή συνέχεια και συνέπεια.

Πώς είχε προετοιμασθεί ο Έλληνας πρέσβης της UNESCO για να καταλήγει σε παρόμοιες σκέψεις την τελευταία φάση μιας μακράς και πολύχρονης διαδρομής;

«Γεννήθηκα στην Κηφισιά και αποφοίτησα από το Κολλέγιο Αθηνών και τη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών», αναφέρει ο Γ. Αναστασόπουλος. «Πραγματοποίησα μεταπτυχιακές σπουδές, με βρετανική υποτροφία, στο Ευρωπαϊκό Συγκριτικό Δίκαιο του King's College του Πανεπιστημίου του Λονδίνου και για τις σύγχρονες τεχνικές της δημοσιογραφίας στη σχολή Δημοσιογραφίας Medill του αμερικανικού Πανεπιστημίου Northwestern. Αναγορεύθηκα διδάκτωρ του Ευρωπαϊκού Δικαίου σε συνταγματικά θέματα από το Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Από δημοσιογραφική οικογένεια, άρχισα να εργάζομαι από πολύ νεαρή ηλικία στην "Καθημερινή", ενώ φοιτούσα ακόμη ως Junior και Senior στο Κολέγιο. Σύντομα έγινα ο πρώτος πολιτικός συντάκτης της "Καθημερινής" και συνεργάστηκα ακόμη με άλλες εφημερίδες και περιοδικά ("Μεσημβρινή", "Ναυτεμπορική", "Βραδυνή", "Ακρόπολις", "Έθνος", "Εικόνες", "Εκλογή"), όπως και με την τηλεόραση, στα πρώτα της βήματα στην Ελλάδα.

Γιώργος
Αναστασόπουλος
'54

ΠΡΕΣΒΗΣ ΤΗΣ
ΕΛΛΑΔΟΣ ΣΤΗΝ
UNESCO

«Ο ελληνικός
πολιτισμός
δεν ανήκει
μόνο στους
Έλληνες, αλλά
και στον κόσμο
ολόκληρο».

Το μονόστηλο, που δημοσιεύθηκε στην πρώτη σελίδα της "Καθημερινής" της 21ης Απριλίου 1967, για την εμφάνιση του Κινήματος το οποίο επέβαλε δικτατορία στη χώρα, είχε από μένα γραφεί. Και λίγα λεπτά της ώρας αργότερα, παρακολουθούσα τη σύσκεψη των στελεχών της "Καθημερινής" στο γραφείο της κ. Ελένης Βλάχου, σε μια πρώτη προσπάθεια να αναλυθούν οι πρόχειρες εντυπώσεις με τα ελάχιστα στοιχεία που γνωρίζαμε και τα περισσότερα που εκείνη τη στιγμή αγνοούσαμε. Ο Αιμίλιος Χουρμούζιος, αυτός ο «γίγαντας» της ελληνικής δημοσιογραφίας, που διηύθυνε την "Καθημερινή", δεν ήταν καθόλου αισιόδοξος. "Θα ήταν καλό οι στρατιώτες να μη βγουν απ' τους στρατώνες τους, παρατήρησε. Τώρα που βγήκαν, θα χρειασθεί να περιμένουμε καιρό, ώσπου να επιστρέψουν...".

Στην πρώτη μου θητεία στην Ευρωβουλή, αναδείχθηκα δυο φορές Πρόεδρος της Επιτροπής Μεταφορών και Πρόεδρος της Διασκέψεως των Προέδρων των Κοινοβουλευτικών Επιτροπών. Από το 1989 μέχρι το 1999 εξελέγην τέσσερις φορές μεταξύ των πρώτων αντιπροέδρων του Ευρωπαϊκού κοινοβουλίου.

Η ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΚΗΚΗ ΠΡΟΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

iPhone
Αυτό είναι το 7.



iPhone 7

iStore

ΕΛΤΙΣΘΕΛΟΙ

MediaMarkt

ηλαιο

Public

you

Δες όλα τα συνεργαζόμενα δίκτυα καταστημάτων στο www.isquare.gr/shops

follow us

iSquare



Apple
Authorised
Distributor



Ως αντιπρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, έξω από τα κεντρικά του Κοινοβουλίου στις Βρυξέλλες.

ου και παρουσίασε στο Κοινοβούλιο 24 εκθέσεις. Το σημαντικότερο μου επίτευγμα ίσως μπορεί να θεωρηθούν οι προτάσεις μου του 1998 για τους τρόπους μεταβολής του εκλογής των ευρωβουλευτών, απ' τις οποίες ορισμένες έγιναν δεκτές και από το Συμβούλιο των Υπουργών το 2002, ενώ τα 25 προηγούμενα χρόνια το Κοινοβούλιο δεν μπορούσε να καταλήξει ούτε σε προτάσεις για το εκρηκτικό αυτό ζήτημα.

Το 2004, ως πρέσβης εκ προσωπικοτήτων, διορίσθηκε από τον υπουργό Εξωτερικών Πέτρο Μολυβιάτη μόνιμος αντιπρόσωπος της Ελλάδας στην UNESCO και το 2007 εξελέγη ομόφωνα Πρόεδρος της Γενικής της Διασκέψεως μέχρι το 2009, ο πρώτος Έλληνας διπλωμάτης που αναδείχθηκε ποτέ σε αυτό το αξίωμα. Την πρωτοβουλία για την εκλογή είχαν οι πρέσβεις της Γαλλίας κ. Ζαν Γκεγκινού και της Γερμανίας κ. Γκύντερ Όφερφελτ, που είχαν εκτιμήσει τη δράση και τα προσόντα μου όταν προήδρευα στη φιλοδυτική ομάδα των πρέσβων. Και ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κάρολος Παπούλιας αισθάνθηκε ως Έλληνας ιδιαίτερα υπερήφανος, που ο Έλληνας Πρόεδρος της Γενικής Διασκέψεως τον προσφώνησε, μετά την πανηγυρική εκλογή του, καθώς, ο κ. Παπούλιας είχε προκληθεί από την UNESCO την ίδια ημέρα στο Παρίσι για να εκφωνήσει προς την Γενική της Διάσκεψη λόγο, όπως και οι προκάτοχοι του Κων/νος Καραμανλής και Κων/νος Τσάτσος.

Με την εμπειρία μου από τη δεκαετή θητεία μου ως ενός απ' τους βασικούς Αντιπροέδρους του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου προγραμμάτισα πολύ συστηματικά την άσκηση των καθηκόντων του ως πρόεδρος της Γενικής Διασκέψεως της UNESCO. Είχα προηγουμένως, ως μέλος της, επισημάνει πολλές απ' τις αδυναμίες, που ταλαιπωρούν ακόμη τον διεθνή οργανισμό, ύστερα από κρίσεις και συγκρούσεις, που είχαν ενταθεί στις αρχές της δεκαετίας του 1980, μετά το εκρηκτικό σχέδιο για την επιβολή παγκόσμιας τάξεως στην πληροφόρηση, που οδήγησε στην αποχώρηση των ΗΠΑ και της Μεγάλης Βρετανίας και κινδύνευσε να θέσει σε δοκιμασία ακόμη και την ίδια την ύπαρξη της UNESCO. Η επιστρο-

«Κατάφερα να προσφέρω τις ελάχιστες υπηρεσίες μου ως πρόεδρος του Δ.Σ. σ' ένα ίδρυμα που ενέπνεε τους ικανούς και τους άξιους, και ελπίζω ότι και στο μέλλον θα συνεχίσει να τους εμπνέει».

φή των Αμερικανών και των Βρετανών 20 χρόνια αργότερα, την περίοδο του Ιάπωνα Γενικού Διευθυντή Κοϊχίρο Ματσούουρα, έθεσε, ωστόσο, τέρμα στις προηγούμενες αρνητικές αντιδράσεις και συνδέθηκε και με νέες προσπάθειες για να ξαναζω-ντανεύσει ο Οργανισμός.

Η UNESCO, παρά τις αρχικές σημαντικές της επιτυχίες, πάσχει ακόμη από κρίση ταυτότητας, καθώς επιχειρεί να αντιμετωπίσει εικοσάδα σημαντικών τομέων με ανεπαρκές προσωπικό και με έναν πολύ περιορισμένο προϋπολογισμό. Δεν έχει προκρίνει τις προτεραιότητες που θα έπρεπε να προηγηθούν και δυσκολεύεται να προβάλλει διεθνώς ένα έργο, που σε κάποιους τομείς έχει εμφανίσει και επιτυχίες. Παραμένει ουσιαστικά γραφειοκρατική, με κακή οργάνωση, που δεν ελκύει τις σημαντικές προσωπικότητες που θα μπορούσαν να της δώσουν ισχυρή κατεύθυνση, επιρροή και ελπίδα.

Αρχικά έπρεπε να καταρτιστεί ένα σοβαρό μεταρρυθμιστικό πρόγραμμα, για να μεταβάλει πολλά στη διάρθρωση και την εργασία του Οργανισμού. Με τη συνεργασία ομάδας εργασίας από 40 πρέσβεις κατόρθωσε μέσα σε οκτώ μήνες να συνταχθεί ένα πρόγραμμα, που να γίνει τελικά δεκτό και από το Γενικό Διευθυντή και από τη Συνέλευση και να αρχίσει να εφαρμόζεται.

Ήταν, άλλωστε, μια περίοδος, όπου αντιθέτως από ό,τι συνέβαινε προηγουμένως, οι σχέσεις της Ελλάδας με τον Παγκόσμιο Οργανισμό κατέστησαν στενότερες και η επιρροή της Ελλάδας στην UNESCO διευρύνθηκε σημαντικά.

Οι αποδείξεις περισεύουν:

α) Η βράβευση του μεγάλου Έλληνα συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη με το διεθνές βραβείο Μουσικής - UNESCO το 2005.

β) Η εγγραφή της παλιάς πόλεως της Κέρκυρας το 2007 στον γνωστό κατάλογο με τα μνημεία της παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO - το 17ο ελληνικό μνημείο που εγκρίθηκε. Χρειάστηκε προηγουμένως να δοθεί σκληρή μάχη οκτώ ετών για να εγγραφεί η Κέρκυρα, ενώ ο φάκελος της υποψηφιότητας της απαιτήθηκε να αποσυρθεί τρεις φορές, για να μη καταψηφισθεί.

γ) Θα έπρεπε ακόμη να σημειωθεί η επιτυχία, με την οποία διοργάνωσε η Ελλάδα, σε συνεργασία

με την UNESCO, στην Αθήνα το Μάρτιο του 2008 το διεθνές συνέδριο για τον επαναπατρισμό των πολιτιστικών αγαθών στις χώρες προέλευσής τους. Βασικός ομιλητής ήταν ο Έλληνας πρόεδρος της Γενικής Διασκέψεως Γιώργος Αναστασόπουλος.

δ) Οι πρωτοβουλίες, που ανέλαβε η Μόνιμη Ελληνική Αντιπροσωπεία για να αντιδράσει με επιτυχία σε θεωρίες που είχαν αναπτυχθεί στο Παρίσι σε ημερίδα οργανωμένη από τον τομέα πολιτισμού της UNESCO, με θέμα: «Μνήμη και Παγκοσμιότητα: Νέα διακυβεύματα για τα μνημεία». Ο διευθυντής του βρετανικού Μουσείου κ. Neil Mac Gregor υποστήριξε στην ημερίδα εκείνη του Φεβρουαρίου 2007 ότι το κρίσιμο κριτήριο είναι η δυνατότητα της μεγαλύτερης προσβάσεως στα πολιτιστικά αγαθά και όχι η ιδιοκτησία, εφόσον οι συλλογές του Βρετανικού Μουσείου αποτελούν, κατά την άποψή του, κληρονομιά της ανθρωπότητας. Η δεύτερη θεωρία που προκάλεσε εντύπωση, αλλά και δέχθηκε πολλά ειρωνικά σχόλια από τις γαλλικές εφημερίδες, αναπτύχθηκε από την Αυστραλέζα Πρόεδρο της Επιτροπής Δεοντολογίας του Διεθνούς Οργανισμού των Μουσείων Bernice Murphy, που πρόβαλε την ανάγκη ψηφιακής εξισώσεως για την αντιμετώπιση του προβλήματος.

Με ισχυρή ομάδα πρέσβων που δημιουργήσαμε (με εκπροσώπους της Ινδίας, της Ιταλίας, του Μεξικού, του Ιράκ και της Σενεγάλης, αλλά και την προσωπική μου συμμετοχή), αποφασίσαμε να αντιδράσουμε με γραπτά και προφορικά διαβήματα στις πρωτότυπες αυτές θεωρίες. Ο κ. Ματσούρουρα, τον οποίο επισκεφθήκαμε στις 16 Μαρτίου 2007 μας διαβεβαίωσε ότι δεν υπήρχε, ούτε επρόκειτο να υπάρξει οποιαδήποτε μεταβολή στην πολιτική της UNESCO, που στηριζόταν στη σύμβαση του 1970, στο ζήτημα αυτό. Κρίναμε, όμως, ότι παρά τις διαβεβαιώσεις αυτές, θα ήταν σκόπιμο και η Γενική Διάσκεψη της UNESCO να ενισχύσει με το κύρος της τις θέσεις που είχαμε διατυπώσει. Σχετικό σχέδιο ψηφίσματος κατατέθηκε απ' το Αφγανιστάν, την Ελλάδα, την Ινδία, το Ιράκ, την Ιταλία, το Μεξικό και τη Σενεγάλη. Η μεγάλη πλειονότητα των 46 μονίμων αντιπροσώπων, που παρενέβησαν στις συζητήσεις στην Επι-



Μπροστά στη στήλη των τιμηθέντων με το President's Award στο Μπενάκειο Διδακτήριο.

τροπή Πολιτισμού το υποστήριξε και η Γενική Διάσκεψη, της οποίας προήδρευα, με ομοφωνία το υπερψήφισε τελικά.

ε) Η αύξηση της επιρροής της Ελλάδας στην UNESCO, σε επίπεδα που δεν είχαν προηγουμένως παρατηρηθεί. Αποδείχθηκε κατά τι συζητήσεις που διεξήχθησαν επάνω στο προσχέδιο της διεθνούς συμβάσεως για την προστασία της πολιτιστικής πολυμορφίας ή διαφορετικότητας - με μάχες, που διήρκεσαν επί μήνες και που θεωρούνται οι πιο σκληρές των τελευταίων ετών.

Η αμερικάνικη πλευρά, που σέβεται την αρχή αυτή στο εσωτερικό των Ηνωμένων Πολιτειών, είχε πολύ διαφορετική αντίληψη για τους κανόνες διεθνούς δικαίου που θα έπρεπε να θεσπισθούν για το ίδιο θέμα. Προσπάθησε να αποτρέψει την καθιέρωσή τους, προτιμώντας τις συμφωνίες που έχουν επιτευχθεί σχετικά στον Παγκόσμιο Οργανισμό

Εμπορίου. Αλλά η Ουάσιγκτον, που στηρίχθηκε αρχικά στην Ιαπωνία, ήλθε σε σοβαρή διαφωνία με την Ευρωπαϊκή Ένωση, που επέμεινε στους κανόνες. Το αποτέλεσμα ήταν εντυπωσιακό. Στη γενική Διάσκεψη του Οκτωβρίου 2007 της UNESCO παρακάμφθηκε η αρχή της λήψεως αποφάσεων με ομοφωνία και οι κανόνες επικυρώθηκαν με πλειοψηφία 148 ψήφων υπέρ, δυο μονάχα κατά (ΗΠΑ και Ισραήλ) και τεσσάρων αποχών. Σε όλο το μεγάλο αυτό διάστημα, ένα «άτυπο» διευθυντήριο κατηύθυνε τις θέσεις της Ε.Ε., με τον Βρετανό πρέσβη να ασκεί μιαν αξιομνημόνευτη προεδρία και τους πρέσβεις της Γαλλίας κ. Γκεγκινού, της Γερμανίας κ. Όφερφελτ και της Ελλάδας να του συμπαρίστανται.

Ο τελευταίος λόγος της μακρότατης - φευ - αυτής συνεντεύξεως στον ΕΡΜΗ, ανήκει, φυσικά στο Κολέγιο, με αφορμή το President's Award για το 2016, που του επέδωσε ο Σπ. Πολλάλης.

Ένας πρώην υπότροφος μαθητής που βοηθήθηκε αρχικά σημαντικά απ' το Σχολείο με τα προγράμματα Fulbright στην εποχή μου για να συμπληρώσει τις σπουδές του, δεν μπορεί παρά να νιώθει υπερήφανος. Κατάφερα να προσφέρω τις ελάχιστες υπηρεσίες μου ως πρόεδρος του Δ.Σ. σ' ένα ίδρυμα που ενέπνεε τους ικανούς και τους άξιους, και ελπίζω ότι και στο μέλλον θα συνεχίσει να τους εμπνέει». 

ος ...απόφοιτος

ΠΡΩΤΟΠΕΡΑΣΑ ΤΗΝ ΠΥΛΗ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ το Σεπτέμβριο του 1947, δύο χρόνια πριν την εισαγωγή μου στην Δ' Δημοτικού, όταν γυρίσαμε με την μητέρα μου από την Πόλη, όπου είχαμε πάει μετά τον πόλεμο και διαρκούντος του Εμφυλίου, για να δούμε τους δικούς της. Εκεί είχαμε επισκεφθεί και το «Κολλέγιο Θηλέων» (αντίστοιχο του Robert College) το οποίο είχε τελειώσει η μητέρα μου και στο οποίο είχε εν συνεχεία εργαστεί για δέκα χρόνια, ώσπου να έρθει στην Αθήνα να παντρευτεί. Με την κάρτα της προϊσταμένης της Dean από την Πόλη συνάντησε τον Homer Davis, που και ο ίδιος από εκεί είχε έρθει, και προσελήφθη ως γραμματέας στο γραφείο του την ίδια μέρα, ενώ εγώ απολάμβανα τον λόφο με τις βελανιδιές.

Όταν τελείωσα το Κολλέγιο το 1959 πήγα

Δαμιανός
Αγαπαλίδης '59



στη Γενική Συνέλευση του ΣΑΚΑ το φθινόπωρο και συγκλονίστηκα, καθώς βρέθηκα σε ένα... «Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο» ανωτάτου επιπέδου, αφού πάντα οι απόφοιτοι edίδασκαν με την τεράστια γνώση και εμπειρία τους.

Φοιτητής στην Αθήνα εκλήθην να κρατήσω τα γραφεία του ΣΑΚΑ στην οδό Κολοκοτρώνη 9 τότε, και αργότερα στην οδό Δεριγνύ 27. Εκείνα τα χρόνια ήταν που πρωτοεκλέχθηκα στο Διοικητικό Συμβούλιο του ΣΑΚΑ, πράγμα που επαναλήφθηκε μέχρι το 1977, με διακοπή λόγω θητείας στην Αεροπορία.

Όταν στη δεκαετία του '60 συγκροτήθηκε η Alumni Fund Drive Committee θεώρησα τιμή μου την αποστολή του Class Agent. Κι αυτό γιατί, εκτός απ' όσα αναφέρθηκαν, είχα τύχει κι εγώ κά-

ΑΣΧΟΛΟΥΜΑΙ ΜΕ ΤΟ ALUMNI FUND DRIVE από τις αρχές της δεκαετίας του 1990. Είχα τότε ολοκληρώσει πρόσφατα τις σπουδές μου στην Αμερική όπου είχα διαμορφώσει την πεποίθηση ότι κάθε ίδρυμα που προσφέρει υψηλού επιπέδου παιδεία πρέπει να μην αποκλείει μαθητές ή φοιτητές λόγω οικονομικών δυσκολιών. Αυτή η πολιτική της αποδοχής μαθητών ανεξάρτητα από τις οικονομικές τους δυνατότητες, αφενός μεν εξυπηρετεί το αίσθημα της κοινωνικής δικαιοσύνης, αφού ικανοί άνθρωποι έχουν σημαντικές ευκαιρίες μέσω της εκπαίδευσης και αφετέρου εξυπηρετεί την κοινωνία, επειδή με την υψηλού επιπέδου εκπαίδευση περισσότερων και ικανότερων ατόμων, εμπλουτίζεται η δεξαμενή των δυνητικών ηγετών της κοινωνίας, με αποτέλεσμα την

Αντώνης
Σβορώνος '79



βελτίωση της λειτουργίας της διακυβέρνησης. Είναι επίσης προφανές ότι η επιλογή μαθητών για τις καλύτερες σχολές ανεξάρτητα από την οικονομική δυναμική της οικογένειας τους συμβάλλει στην ανανέωση της άρχουσας τάξης και στην κοινωνική κινητικότητα. Τέλος υπάρχει και ένα κίνητρο για τα ίδια τα σχολεία που προσφέρουν τέτοια προγράμματα, αφού ένας παράγοντας για να έχεις επιτυχημένη εκπαίδευση είναι και οι πολλοί έξυπνοι και ευσυνείδητοι μαθητές.

Έχοντας κατασταλάξει σε αυτές τις σκέψεις αποφάσισα τότε να ασχοληθώ με το Fund Drive και, αφού τα δικά μου οικονομικά δεδομένα δεν επαρκούσαν για να έχω μια σημαντική συμβολή σε αυτό τον στόχο, να προσπαθήσω να επιτύχω κάτι μέσα από τις συλλογικές προσπάθειες.

ΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ είναι ένας μοναδικός θεσμός για τα ελληνικά δεδομένα από την εγκαθίδρυση του μέχρι σήμερα. Εδώ θα μπορούσε κανείς να πει πως ίσως σήμερα το Ταμείο να είναι πολύ πιο επίκαιρο από ότι ήταν στην δική μας μαθητική εποχή, την δεκαετία του 1980, λόγω της συνεχώς επιδεινούμενης οικονομικής κρίσης.

Οι παρεμφερείς συνθήκες οικονομικής κρίσης,

Ηλίας
Νικολακόπουλος
'87



τόσο στην εποχή του Μεσοπολέμου όσο και σήμερα, κάνουν ακόμα πιο επιτακτική την ανάγκη της ύπαρξης θεσμών με την ίδια φιλοσοφία. Το Ταμείο Υποτροφιών είναι φτιαγμένο ώστε να προσφέρει μία εξαιρετική εκπαίδευση, συνήθως πρόνομιο των εχόντων, σε ικανούς μαθητές από οικογένειες χωρίς τους αντίστοιχους οικονομικούς πόρους. Αλλά αυτό δεν είναι η μοναδική πρωτοτυπία του θεσμού των Υποτροφιών. Το, ίσως ακό-

Ένα αφιέρωμα στην κοινωνική προσφορά, δεν θα ήταν πλήρες χωρίς αναφορά στην «Κολλεγιακή» της διάσταση, δηλαδή στο Alumni Fund Drive. Τρεις class agents απαντούν σε μία απλή, αλλά συνάμα ουσιαστική ερώτηση: «Γιατί ασχολείστε με το Fund Drive;»

ποιας υποτροφίας ως μαθητής. Άλλωστε από νωρίς ως φοιτητής είχε εκδηλωθεί η αγάπη μου για την Παιδεία, την οποία υπηρέτησα ως «παράλληλη παιδεία» ή και «παραπαιδεία», αν προτιμάτε, επί τριανταπέντε συναπτά έτη, ως δευτερεύουσα επαγγελματική απασχόληση.

Με την αποστολή μου αυτή είχα την ευχαρίστηση να γνωρίσω σχεδόν όλους τους συμμαθητές μου που, παρά τα δέκα χρόνια μαζί στα θρανία, δεν είχαμε την δυνατότητα, για αντικειμενικούς λόγους, να συνδεθούμε. Η σύνδεση που αποκτήσαμε, σε πολλές περιπτώσεις και με τις γυναίκες μας και τα παιδιά μας, ήταν και είναι μια πορεία με παράλληλα βιώματα.

Αλλά και στην Επιτροπή Αποφοίτων του Fund Drive είχα την ευκαιρία να γνωρίσω και να συνδεθώ με παλαιότερους και νεώτερους αποφοίτους. Το πρακτικό αποτέλεσμα αυτής της ενασχόλησης είναι ότι μπορέσαμε ως

Πολλά χρόνια μετά διατηρώ τις παραπάνω πεποιθήσεις, ίσως χωρίς την απολυτότητα και την οξύτητα με την οποία τις υπερασπιζόμουν όταν ήμουν πολύ νεότερος, όμως έχω συνειδητοποιήσει ωριμάζοντας ότι υπάρχει και ένας άλλος παράγοντας που από μόνος του θα αρκούσε για να δικαιολογήσει προγράμματα που ενισχύουν την πρόσβαση των μαθητών σε υψηλού επιπέδου εκπαίδευση: Η εμπειρία που έζησα δέκα χρόνια στο Κολλέγιο θα ήταν πολύ φτωχότερη αν το μαθητικό σώμα δεν είχε τη σύνθετη κοινωνική διαστρωμάτωση που ήταν δυνατή χάρη στα γενναιόδωρα προγράμματα του Ταμείου Υποτροφιών. Νομίζω ότι αν οι συμμαθητές μου ξεχωρίζαμε σε κάτι από τα παιδιά των άλλων σχολείων της εποχής μας ήταν ότι είχαμε γνωρίσει ένα μαθητικό σώμα που προερχόταν από πολλές κοινωνικές τάξεις, όπου περιφερειακοί υπότροφοι από ορεινά χωριά ερχό-

μα πιο σοβαρό, κομμάτι του θεσμού, είναι πως η οικονομική στήριξη του Ταμείου προέρχεται από το σώμα των αποφοίτων του Σχολείου. Εμείς για εμάς, δημιουργούμε από το παρελθόν μια επένδυση σήμερα για το μέλλον.

Εμείς οι ίδιοι χρηματοδοτούμε ένα θεσμό που εξασφαλίζει πως η καλή μόρφωση δεν πρέπει να είναι προνόμιο μόνο των εχόντων, ως ταξικό προνόμιο, αλλά δυνατότητα για μαθητές, άσχετα με το οικονομικό τους υπόβαθρο.



τάξη να βοηθήσουμε μαθητές να συνεχίσουν τις σπουδές τους στο Κολλέγιο, ιδίως στην περίοδο της οικονομικής κρίσης των τελευταίων ετών. Έχουμε στη κατοχή μας δύο τριετή επαμειβόμενα κύπελλα για το μεγαλύτερο ποσοστό συμμετοχής στο Fund Drive, χώρια οι ετήσιες και διετείς βραβεύσεις. Είμαστε η δεύτερη (στις τρεις) τάξη που δώσαμε υποτροφία «Ειδικών Προδιαγραφών» που αφορά στην κάλυψη με εφάπαξ καταβολή του ποσού των δαπανών φοίτησης μαθητού/μαθήτριας μέχρι την αποφοίτηση από το Λύκειο. Η μαθήτρια που πήρε την «Υποτροφία της Τάξης του 1959» τελείωσε πέρυσι.

Αξίζει, πιστεύω, να ασχολείται κανείς με το Fund Drive.

ντουσαν σε επαφή με παιδιά εφοπλιστών και μεγαλοεπιχειρηματιών και βεβαίως όλες οι ενδιαμέσες κοινωνικές ομάδες αντιπροσωπεύονταν. Τελικά αυτή είναι η ουσία της γνώσης, να γνωρίσεις τον τρόπο σκέψης πολλών διαφορετικών ανθρώπων. (Όπως λέει και ο Όμηρος στον τρίτο στοίχο της *Οδύσσειας* «πολλῶν δ' ἀνθρώπων ἴδεν ἄστεα καὶ νόον ἔγνω»)

Τέλος το Fund Drive μου έχει δώσει πολλές ευκαιρίες να έρθω σε επαφή με πολλούς από τους συμμαθητές μου, ακόμα και αυτούς με τους οποίους δεν είχα πολλές σχέσεις στο σχολείο. Οι επαφές αυτές πάντα μου έφεραν βαθιά χαρά και συγκίνηση και τελικά με έπεισαν ότι μια μυστηριώδης δύναμη συνδέει όλους τους αποφοίτους μεταξύ τους (και αυτή είναι η απόδειξη του έργου ενός καλού σχολείου και μιας ομάδας καλών δασκάλων).

Κατά τη διάρκεια της σύντομής μου θητείας στο Ταμείο Υποτροφιών έγινε μια προσπάθεια διεύρυνσης της βάσης των αποφοίτων που συνεισφέρουν στον θεσμό, εδραιώνοντας τον θεσμό των e-agents για κάθε τάξη. Η αποστολή των e-agents ήταν, και ευτυχώς είναι ακόμα 15 χρόνια μετά, να λειτουργούν ως ο συνδετικός κρίκος της κάθε τάξης (βλέπε νέα, reunion κ.λπ.), ο σύνδεσμος με τα δρώμενα και η ζωντανή υπενθύμιση της αξίας και ανάγκης συνεισφοράς στο Ταμείο Υποτροφιών.

Xmas Party

*Ευχαριστούμε θερμά τους χορηγούς
που συνέβαλαν καθοριστικά
στην επιτυχία της εκδήλωσης:*

WHISKEY FAMOUS GROUSE

LOUD & CLEAR – ΜΑΡΚΟΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ '93

COCA COLA 3E ΕΛΛΑΔΟΣ – ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ '85

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ '97

Και φέτος στο Χριστουγεννιάτικο πάρτι του ΣΑΚΑ είχαμε την ευκαιρία να βρεθούμε, να μιλήσουμε και να διασκεδάσουμε. Σας ευχαριστούμε για το κέφι σας και την υπέροχη ατμόσφαιρα. Ευχές για ένα θαυμάσιο 2017! Ραντεβού στην πύτα στις 4 Φεβρουαρίου.

*Μέλη Ξένου '94
Υπεύθυνη Εκδηλώσεων*









**SAKA****Professional Clubs***Αγαπητοί Συναπόφοιτοι,*

Tο 2016 έφυγε και άφησε τη σφραγίδα του στα Επαγγελματικά Clubs του Συλλόγου μας. Τα προηγούμενα χρόνια ο θεσμός των Clubs δυνάμωσε και έδωσε την ευκαιρία σε πολλούς συναποφοίτους μας να βρουν ένα δυναμικό δίκτυο. Το 2016, όμως, καταφέραμε να «πιάσουμε» τον στόχο που είχαμε θέσει από την ημέρα που ξεκίνησε ο θεσμός.

Ο στόχος αυτός δεν είναι άλλος από τις συνέργειες μεταξύ διαφορετικών Clubs. Έτσι, στο τέλος του 2016 είχαμε την πρώτη κοινή εκδήλωση των Clubs Νομικών και Health Care, με θέμα που ενδιέφερε τα μέλη και των δύο επαγγελματικών κατηγοριών. Μέσα στην χρονιά που πέρασε έγιναν πολλές συναντήσεις και ενδυναμώθηκε η δικτύωση μεταξύ των μελών τους.

Παράλληλα, είχαμε και άλλη μια σημαντική συνεργασία μεταξύ συναποφοίτων. Τη σειρά «ΜΝΗΜΕΣ ΧΑΡΑΣ (Όταν η Ελλάδα μεγάλωνε.)», που σκηνοθετούν

τρία μέλη του Επαγγελματικού Club Καλλιτεχνών-Παραγωγών, οι **Δημήτρης Σοφιανόπουλος '69, Αλέξανδρος Κακαβάς '77 και Αδαμάντιος Πετρίτσης '00** και προβάλλεται κάθε Σάββατο στις 11:30 πμ από την ΕΡΤ2.

Σκοπός μας φέτος είναι να ενταθούν οι συνέργειες μεταξύ των Clubs και να συμμετέχουν ακόμα περισσότεροι συναπόφοιτοι σε αυτά. Μπορείτε να ενημερώνεστε για τις εξελίξεις και τις συναντήσεις των Clubs μέ-

σα από το site του Συλλόγου μας και το facebook page SAKA Professional Clubs.

Σταθερός υποστηρικτής των Επαγγελματικών Clubs είναι ο **Στέφανος Κοκοτός '01** που προσφέρει το κρασί στις συναντήσεις μας από το «ΚΤΗΜΑ Γ. ΚΟΚΟΤΟΥ». Ευχαριστούμε!

Υπάρχει κάποιο Club που πιστεύετε ότι λείπει; Περιμένουμε τις προτάσεις σας!

*Καλή Χρονιά,
Η επιτροπή των*

Επαγγελματικών Clubs του ΣΑΚΑ

Μπορείτε να μας βρείτε:

Στο www.saka.gr/diktyosi-cdo/professional-clubs/ & στο Group SAKA Professional Clubs στο LinkedIn.

Για εγγραφή:

Συμπληρώνετε την αίτηση από το www.saka.gr/Clubs και να την αποστείλετε με e-mail στο clubs@saka.gr.

Απορίες - προτάσεις:

Μέσω email στο clubs@saka.gr.

Club Νομικών - Δικηγόρων



**Σωτήρης
Φωτιάς '02**

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Club Νομικών
- Δικηγόρων

Στις 12 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε από τα Επαγγελματικά Clubs Δικηγόρων-Νομικών και Health Care εκδήλωση με θέμα «Ζητήματα ιατρικής ευθύνης: Ασφάλιση και δικονομική άμυνα του ιατρού» και εισηγήτρια τη δικηγόρο **Ειρήνη Καπελλάκη '99**. Στη συνάντηση, την οποία παρακολούθησαν συναπόφοιτοι ιατροί και νομικοί, αναπτύχθηκαν οι βασικοί άξονες της ελληνικής νομοθεσίας και της νομολογίας

των ελληνικών δικαστηρίων που ρυθμίζουν το πλαίσιο της ιατρικής ευθύνης, του ιατρικού σφάλματος και των αποζημιωτικών αξιώσεων και αναλύθηκαν οι βέλτιστοι τρόποι ασφαλιστικής και δικονομικής κατοχύρωσης της επαγγελματικής ευθύνης των ιατρών.

Με την κοινή αυτή δράση, το club Νομικών εγκαινίασε τις συνέργειές του με άλλα επαγγελματικά clubs, προκειμένου να εξετάζονται με τρόπο διεπιστημονικά ζητήματα κοινού επαγγελματικού ενδιαφέροντος, νέας δικηγορικής ύλης, και γενικότερα τομείς της καθημερινότητας, στους οποίους η νομική επιστήμη καλείται να παράσχει επαρκή προστασία και πρακτικές λύσεις.

Πέραν αυτής της προσπάθειας, σχεδιάζονται και θα ανακοινωθούν το συντομότερο και δράσεις αμιγούς νομικού ενδιαφέροντος. ■

Health Care Club



**Ευάγγελος
Στάγιας '95**

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Health Care Club

Η χρονιά δεν θα μπορούσε να είχε ολοκληρωθεί με καλύτερο τρόπο, όχι μόνο για το Health Care Club αλλά για όλα τα επαγγελματικά Clubs, και αυτός δεν είναι άλλος από τη **συνέργεια!**

Μια ιδέα που γεννήθηκε μέσα από τον ίδιο τον θεσμό

των Clubs και η οποία παρά μόνο θετικά αποτελέσματα μπορεί να έχει. Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η πρώτη συνέργεια μεταξύ του Health Care Club και του Club των Δικηγόρων-Νομικών! Ανταλλάξαμε γνώσεις και γνώμες, αλλά περισσότερο γνωριστήκαμε καλύτερα ως επαγγελματίες απόφοιτοι!



Ραντεβού, λοιπόν, τη νέα χρονιά με φρέσκες ιδέες, ελπίδα και όραμα! Ευχόμαστε πάνω από όλα υγεία σε εσάς και τις οικογένειές σας! ■

Culture, Events & Travel (CET) Club



Γιάννης
Ζάρας '99

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Culture, Events
and Travel (CET) Club

Το CET Club επεκτείνει τη δράση του δημιουργώντας ομάδες ειδικού ενδιαφέροντος. Η ομάδα CET Walks, με επιμελήτη τον **Μ. Χουσάκο '10**, έχει ως αντικείμενο τον σχεδιασμό πολιτιστικών διαδρομών. Πραγματοποίησε επισκέψεις στο Μουσείο Μπενάκη (έκθεση **Γ. Λάππα '69**) και στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (Ξεναγήση από την **Ε. Ανδριοπούλου '93**). Η ομάδα CET Partnerships στοχεύει στην ενίσχυση του κοινωνικού αποτυπώματος του club μέσω συνεργειών με σημαντικούς φορείς και μεγάλης κλίμακας διοργανώσεις, εκκινώντας από τη σύμπραξη με την κίνηση πολιτών ΔΙΑΖΩΜΑ για την αναστήλωση των αρχαίων θεάτρων (**Μ. Καστρινάκης '64**) και την ομάδα διεκδίκησης του Debating Championship 2017-2019 (**Κ. Μπασλή '02** και **Β. Τσιπόπουλος '05**). Τέλος, η ομάδα CET Workshops με επιμελήτη τον **Α. Τζιώτη '00** προγραμματίζει εργαστήρια και ομιλίες για επιχειρήσεις τουρισμού και πολιτισμού. ■



Finance Banking & Economics Club



Λεάνδρος
Κοντογούρας '91

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Finance Banking
& Economics Club

Το βράδυ της Δευτέρας 5/12, το FBE Club υποδέχτηκε στη Λέσχη του ΣΑΚΑ τον συναπόφοιτο **Βασίλη Κουτεντάκη '82**, Γενικό Διευθυντή για τα Δίκτυα Καταστημάτων της Τράπε-



ζας Πειραιώς. Απολαύσαμε μια εξαιρετικά κατατοπιστική ανασκόπηση και παρουσίαση για τις εξελίξεις στη λιανική τραπεζική, τις προκλήσεις και τις αλλαγές που επήλθαν λόγω των capital controls. Ακολούθησε ζωνήρη συζήτηση μεταξύ των συναποφοίτων, που πάντα έχουν τεκμηριωμένες απόψεις και δεν διστάζουν να τις εκφράσουν. Στο καθιερωμένο cheese and wine, ανταλλάξαμε ιδέες, συζητήσαμε θεματολογίες για μελλοντικές εκδηλώσεις καθώς και τη λειτουργία και οργάνωση του club.

Το FBE ανέβασε πλέον τον πήχη ψηλά για φέτος. Τα καλύτερα έπονται! ■

Information & Communication Systems Club



Βασίλης
Αποστολόπουλος '01

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Information and
Communication
Systems Club

Τη Δευτέρα 14/11 πραγματοποιήσαμε συνάντηση του ICT Club! Κουβεντιάσαμε για τα τελευταία τεχνολογικά δρώμενα και συζητήθηκε το project management ως δραστηριότητα, αναλύοντας συγκεκριμένες καταστάσεις που αντιμετωπίζονται στην καθημερινότητα, ειδικά στον τραπεζικό κλάδο.

Σχεδιάσαμε το πλαίσιο για την πρώτη ομιλία του ICT που θα αφορά το BigData & Analytics και κατά τις ερχόμενες εβδομάδες πρόκειται να ψάξουμε για συναπόφοιτους με εμπειρία στο αντικείμενο, που θα μπορούσαν να παρουσιάσουν ως ομιλητές, ώστε να προσεγγίσουμε το BigData τόσο στην έννοιά του, όσο και στις εφαρμογές, ευκαιρίες και κινδύνους στους διαφορετικούς κλάδους. Στόχος είναι η ομάδα του ICT να αποτελέσει μία ευχάριστη τεχνολογική ορμή πληροφορίας και δράσης που ολοένα θα αυξάνεται σε γνώση και μέλη. Περιμένουμε όσους ενδιαφέρονται να εμπλακούν στις δραστηριότητές μας. ■



Κτίμα Γ. Κοκοτώ

Κτίμα Κοκοτώ, Σαμάνι 14575
Τ: 2108145113 - F: 2106217669 - M: 6948500580 - M: 6946068010
ktimakokotos@gmail.com - www.ktimakokotos.gr

Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΤΕΡΙΝΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΛΟΓΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

365 και σήμερα



Ενας χρόνος πέρασε σχεδόν από τη μέρα που μια ομάδα αποφοίτων συμφώνησε να συμμετάσχει εθελοντικά στην πραγμάτωση της ιδέας να δημιουργηθεί ένας πυρήνας του ΣΑΚΑ στη Μεγάλη Βρετανία. Ο Γιάννης Κατσαράκης '95, ως μέλος του Δ.Σ. και ως ο υπεύθυνος του Διοικητικού Συμβουλίου του ΣΑΚΑ για τους Συλλόγους του εξωτερικού, με μια ανοιχτή πρόσκληση ενδιαφέροντος στο facebook, έφερε κοντά τα πρώτα μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής με ενδιαφέρον για το εγχείρημα αυτό σε μια πρώτη συνάντηση στο Mews of Mayfair, ένα bar restaurant του Λονδίνου στις 17 Ιανουαρίου 2016. Μέσα σε αυτό το χρονικό διάστημα έγιναν γνωριμίες, δημιουργήθηκαν φιλίες και παλαιοί γνώριμοι συναντήθηκαν ξανά. Εκτοτε η ομάδα αυτή, παραμένει ανοιχτή σε όλους τους απόφοιτους μας, με όρεξη για προσφορά και συναντιέται τις Κυριακές στο ίδιο μέρος στις 4 το μεσημέρι.

Το αρχικό εγχείρημα φαινόταν πιο εύκολο από ό,τι αποδείχτηκε ότι ήταν εν τέλει. Ο καθένας έχει τις δουλειές του, τις ασχολίες του και τις σκουτούρες του. Αλλά βρήκε ρυθμό. Η κινητήριος δύναμη και βασικός λόγος συνέχι-

σης αυτής της προσπάθειας αποτέλεσαν οι ίδιοι οι απόφοιτοι που συμμετείχαν στις εκδηλώσεις που οργανώθηκαν. Στη χρονιά που πέρασε οργανώθηκε μια κοπή πίτας και Chocolate tasting, δυο συναθροίσεις σε pubs/bars και μια μικρή εκδήλωση για μαμάδες στο πάρκο. Αλλά ότι και αν οργανώναμε θα είχε επιτυχία! Σε όλες τις εκδηλώσεις, είχαμε ενεργή συμμετοχή και δράση και κάθε φορά μας έκανε εντύπωση το κλίμα που δημιουργείται μεταξύ ανθρώπων που δεν πήγαν τις ίδιες χρονιές σχολείο, που έχουν διαφορά ηλικίας, και που όμως μάλλον έχουν πολλά κοινά.

Αποκορύφωμα της φετινής χρονιάς ήταν το Χριστουγεννιάτικο δείπνο του ΣΑΚΑ UK που διοργανώθηκε την Τρίτη 13 Δεκεμβρίου 2016, στο gastropub «The Pig's Ear» στο Chelsea του Λονδίνου. Η αίθουσα γέμισε με αποφοίτους για ένα χριστουγεννιάτικο δείπνο όπως οργανώνεται στην Αγγλία και με τα παραδοσιακά fire-crackers. Κα-



Η πρώτη συνεδρίαση της οργανωτικής επιτροπής του ΣΑΚΑ UK, στις 17 Ιανουαρίου 2016 στο Mews of Mayfair

λέσμένοι ήταν όλοι οι απόφοιτοι μας στο Ηνωμένο Βασίλειο και όχι μόνον, όπως αποδεικνύει η παρουσία του προέδρου του ΣΑΚΑ Άρη Παπαδοπούλου '84 που ταξίδεψε από την Αθήνα για να είναι στην παρέα μας.

Η οργανωτική επιτροπή συστήθηκε στους συμμετέχοντες δίνοντας τον τόνο για τη διάθε-

Αν ενδιαφέρεστε κι εσείς να συμμετέχετε
στις δράσεις του ΣΑΚΑ UK,
συμπληρώστε την έρευνά μας στο σύνδεσμο:
<https://www.surveymonkey.co.uk/r/XLS9WNT>

ση της να λειτουργεί ως μια όμορφη παρέα στο Λονδίνο και τη Μεγάλη Βρετανία γενικότερα. Ο Πρόεδρος στον σύντομο και περιεκτικό λόγο του επεσήμανε την πλήρη υποστήριξη του ΣΑΚΑ

προς τον ΣΑΚΑ UK τονίζοντας την σημασία και την αξία του έργου του, καθώς και την προσπάθεια που καταβάλει για την προώθηση του δικτύου του ΣΑΚΑ στη Μεγάλη Βρετανία και ευρύτερα στο εξωτερικό. Το κλίμα ήταν προπάντων ζεστό και οικογενειακό με τους παρευρισκόμενους να μετακινούνται και να μιλούν σε πηγαδάκια.

Ο ΣΑΚΑ UK συνεχίζει να υπάρχει από αγάπη για αυτά που έχουμε μοιραστεί. Είναι ρομαντικός στη φύση του και η δύναμη του πηγάζει από τη συμμετοχή. Στο πλαίσιο κάθε συνάντησης αποφοίτων στην Μεγάλη Βρε-

*Calling out around the world
Are you ready for a brand new beat?
SAKA is here and the time is right
For dancing in the street
Dancing at the "Pig's Ear"
Down in Chelsea Street*

...

*It doesn't matter what you wear,
Just as long as you are there...**

τανία, οι ανθρώπινοι δεσμοί δυναμώνουν και με έναν τρόπο μαγικό επανέρχονται στην μνήμη όλα εκείνα που νόμιζες πως είχες λησμονήσει. Οι ασπρόμαυρες παγωμένες στιγμές του παρελθό-

ντος παίρνουν χρώμα και ήχο και εκείνη ακριβώς τη στιγμή θυμάσαι το συναίσθημα της αθωότητας, της ανεμελιάς, της ίδιας της ζωής. Αυτό είναι που μοιραζόμαστε όλοι σιωπηλά. Αυτό, τελικά, είναι και το μεγαλειώδες δώρο του Σχολείου προς εμάς. Σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς που είναι γεμάτοι προκλήσεις, το Σχολείο και ο ΣΑΚΑ παραμένουν σταθερά φύλακες και φρουροί των αξιών που πρεσβεύουμε.

**Ανδρέας Κόκκινος '10
Γρηγόρης Μητσόπουλος '97**

* Οι στίχοι είναι παράφραση ενός τραγουδιού που κυκλοφόρησαν από κοινού οι Mick Jagger και David Bowie το 1985, σε διασκευή ενός ακόμα παλαιότερου Blues κομματιού των 60ies με τίτλο 'Dancing In The Streets'.

Ένα ιδιαίτερο μοντέλο φροντίδας για την Άνοια

Μακροχρόνια Φιλοξενία • Βραχεία Φιλοξενία
Σταθμός Απασχόλησης Ηλικιωμένων
Εκπαίδευση • Ομάδες Δραστηριοτήτων
Νοητική Ενδυνάμωση • Φυσικοθεραπεία
Άσκηση • Νοσηλευτική Φροντίδα
Ιατρική Παρακολούθηση
Νευροψυχολογική Αξιολόγηση
Φροντίδα στο Σπίτι
Ενημέρωση και Υποστήριξη Οικογενειών



Άκτιος & Άκτιος Μονάδα Alzheimer

Οδός Ηπείρου 17, Αγ. Παρασκευή, ΤΚ 15341
Τηλ.: 210 6515268 - 216 9001034 • info@aktios.gr

Άκτιος Οδηγός

Λεωφόρος Βάρης (πρώην κτίριο Σ.Ε.Ο.), Βάρη, ΤΚ 16672
Τηλ.: 210 8972969 - 210 8971413 • odigos@aktios.gr

Άκτιος Αρτ Παλάς

Οδός Πεντέλης 55, Μαρούσι, ΤΚ 15126
Τηλ.: 210 8022912 - 210 8025125 • artpalace@aktios.gr

Ο Άκτιος
προσφέρει
10% έκπτωση
σε όλα τα μέλη
του ΣΑΚΑ


ΑΚΤΙΟΣ
www.aktios.gr
Μονάδες Φροντίδας Ηλικιωμένων

Πρόγραμμα Εθελοντικής, Ομαδικής Ασφάλισης για τα μέλη του ΣΑΚΑ και τις οικογένειές τους



«Είμαστε μία οικογένεια και ενωμένοι γινόμαστε πιο δυνατοί!».

Την Τρίτη, 18 Οκτωβρίου διοργανώσαμε μία ανοικτή εκδήλωση στο θέατρο Χωρέμη, όπου ο Νίκος Αδαμαντιάδης '53 και τα στελέχη της Globalnet μας παρουσίασαν τους ειδικότερους όρους των προγραμμάτων που σχεδίασαν, ειδικά για τις ανάγκες των μελών μας.

Με τη συνδρομή εκπροσώπων του γαλλικού ασφαλιστικού Οργανισμού «CNP» απάντησαν σε ερωτήσεις των ενδιαφερομένων. Σχετικό υλικό έχει αναρτηθεί και στο www.saka.gr.

Ο ΣΑΚΑ μπορεί να λειτουργήσει ως ασπίδα, στέγη προστασίας και αλληλεγγύης για τα μέλη του, αφενός τους

ανέργους και ανασφάλιστους, αφετέρου όποιον επιθυμεί να συνδυάσει την υφιστάμενη-κύρια, με μία συμπληρωματική, οικογενειακή κάλυψη (ιδίως έξω-νοσοκομειακή, φαρμακευτική, επισκέψεις σε ιατρούς, κλπ). Για τι μεγαλύτερες ηλικίες φροντίσαμε να δημιουργήσουμε την «Κάρτα Υγείας».

Ο Σύλλογος δεν επιβαρύνεται οικονομικά, δεν εμπλέκεται σε προσωπικά δεδομένα, ούτε δεσμεύεται με αποκλειστικότητα. Παράλληλα, δημιουργούμε συνέργειες με αποφοίτους-ιατρούς και επιχειρηματίες του κλάδου.

Για να υλοποιηθεί το πρόγραμμα χρειάζεται να συγκεντρώσουμε έναν ελάχιστο αριθμό 150 ατόμων. Είναι η πρώτη φορά που ένας μη επαγγελματικός οργανισμός (Σύλλογος) επιχειρεί ένα τέτοιο εγχείρημα. Είμαστε μία οικογένεια και ενωμένοι μπορούμε να γίνουμε πιο δυνατοί. **Ε**

Αρης Παπαδόπουλος '84

chefi

THE RESTAURANT



is going on?

Ομαδική Ασφάλιση Ζωής & Υγείας μελών του ΣΑΚΑ

Η εταιρία **Globalnet Insurance Brokers**, δημιούργησε σε συνεργασία με τον **ΣΑΚΑ**, δύο εναλλακτικά προγράμματα **Εθελοντικής Ομαδικής Ασφάλισης Ζωής & Ιατροφαρμακευτικής Περίθαλψης**, τα οποία υποστηρίζονται από την ασφαλιστική εταιρία **CNP ΖΩΗΣ** και **απευθύνονται αποκλειστικά στα μέλη του ΣΑΚΑ και στις οικογένειές τους.**

Η προστασία και η ασφάλεια τόσο της προσωπικής μας υγείας, όσο και της οικογένειάς μας, αποτελεί **ύψιστη προτεραιότητα**, ιδιαίτερα στις σημερινές οικονομικές συνθήκες. Αν συνυπολογίσουμε και το συνεχώς μεταβαλλόμενο, ρευστό και αβέβαιο σύστημα κοινωνικής ασφάλισης στη χώρα μας, θα πρέπει να φροντίσουμε όλοι μας για την **εξασφάλιση αξιοπρεπούς ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης** για εμάς και τους οικείους μας.

Είναι σημαντικό να αναφερθεί ότι το Ομαδικό Πρόγραμμα Ζωής & Υγείας λειτουργεί **ανεξάρτητα αλλά και συμπληρωματικά** με τον κύριο φορέα ασφάλισης ή με **άλλο ατομικό πρόγραμμα υγείας**, που μπορεί κάποιος να διαθέτει, εξ-ασφαλίζοντας έτσι στον ασφαλισμένο, ολοκληρωμένες παροχές ευρείας Νοσοκομειακής & Εξωνοσοκομειακής Περίθαλψης.

Τα προγράμματα που δημιουργήθηκαν **παρέχουν υπηρεσίες υγείας υψηλού επιπέδου** όπως:



ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ

για μέλη έως 64 ετών

έως €50.000 στο SAKA GOLD

έως €30.000 στο SAKA PRIME

έξοδα νοσηλείας, αμοιβές ιατρού,
διαγνωστικές εξετάσεις κ.ά.

ΔΩΡΕΑΝ ΕΤΗΣΙΟ CHECK UP

ΕΞΩΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ

για μέλη έως 64 ετών

έως €1000 στο SAKA GOLD

έως €600 στο SAKA PRIME

ιατρικές επισκέψεις, διαγνωστικές εξετάσεις,
φυσιοθεραπείες, αγορά φαρμάκων κ.ά.

ΔΩΡΕΑΝ ΕΤΗΣΙΟ CHECK UP



ΚΑΡΤΑ ΥΓΕΙΑΣ

για μέλη από 65 ετών και άνω

Κάλυψη πρωτοβάθμιας περίθαλψης

ιατρικές επισκέψεις, διαγνωστικές
εξετάσεις, φυσιοθεραπείες κ.ά.

ΔΩΡΕΑΝ ΕΤΗΣΙΟ CHECK UP

SYNERGY με μέλη ΣΑΚΑ

Δυνατότητα ένταξης
των αποφοίτων ιατρών
και παρόχων υγείας στο δίκτυο των
συμβεβλημένων ιατρών
και νοσηλευτικών ιδρυμάτων



ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΝΟΜΙΑ ΣΤΑ ΣΥΜΒΕΒΛΗΜΕΝΑ / ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΑ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ:

☒ **ΟΜΙΛΟΣ ΥΓΕΙΑ** ☒ **Νοσοκομείο METROPOLITAN** ☒ **ΟΜΙΛΟΣ ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΑΘΗΝΩΝ**

☒ **Γενική Κλινική ΜΗΤΕΡΑ** ☒ **Παιδών ΜΗΤΕΡΑ**

- Δωρεάν ιατρικές επισκέψεις στους εφημερεύοντες ιατρούς (Παθολόγο, Καρδιολόγο, Ορθοπεδικό,
- Δωρεάν διαγνωστικές εξετάσεις για τα επείγοντα περιστατικά
- Δωρεάν προγραμματισμένες ιατρικές επισκέψεις κατόπιν ραντεβού στα εξωτερικά ιατρεία στις ειδικότητες: Παθολόγος, Χειρουργός, Ορθοπεδικός, Καρδιολόγος Παιδίατρος, Παιδοχειρουργός, Παιδοορθοπεδικός

**Ενδεικτικό
ετήσιο
κόστος:**

SAKA
GOLD

€490

SAKA
PRIME

€380

ΚΑΡΤΑ
ΥΓΕΙΑΣ

€61

Μην αφήσετε την εξ – ασφάλιση της υγείας σας για αύριο...

στείλτε άμεσα Αίτηση Ενδιαφέροντος στο life@globalnet.gr

Για οποιαδήποτε διευκρίνιση ή πληροφορία μπορείτε να επικοινωνείτε με την κα Ελένη Αντωνοπούλου

τηλ: 210 6100 990-εσωτ:210 & direct 215 5010380



Έχουμε μία –συμβολική– αλλαγή στη Λέσχη! Τα αθλητικά κύπελλα δεν χωρούσαν πλέον, οπότε μεταφέρθηκαν σε νέο χώρο, όπου θα συνεχίσουν να πολλαπλασιάζονται, όπως και οι διακρίσεις μας...

Τα ράφια του σαλονιού γέμισαν πλέον με βιβλία των αποφοίτων-συγγραφέων μας, δημιουργώντας μια ΣΑΚική Βιβλιοθήκη. Ξεκινώντας από τίτλους που βρήκαμε στις σελίδες του ΕΡΜΗ την τελευταία δεκαετία, συγκεντρώσαμε ήδη πάνω από 200 βιβλία.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΑΚΑ

Στα εγκαίνια της Βιβλιοθήκης (15/11/2016) υποδεχθήκαμε αγαπημένους μας συγγραφείς και γνωρίσαμε πολλούς ακόμα. Ο «έφηβος» **Νίκος Δήμου '54** άνοιξε την αυλαία, ο **Χρήστος Α. Χωμενίδης '85** θυμήθηκε τα κολλεγιακά χρόνια του... Τομ Σώγερ, η **Χριστίνα Μανιά '88**, πρώτη χρονιά κοριτσιών του Κολλεγίου, συγγραφέας παιδικών βιβλίων σήμερα, μας έβαλε όλους σε τάξη. Οι **Δημήτρης Καραμάνος '59**, **Αρτέμης Αρτεμιάδης '59**, **Λυκούργος Λιαρόπουλος '63**, **Νίκος Ζαχαριάδης '63**, **Μελέτης Μελετόπουλος '81**, **Κωνσταντίνος Καμάρας '87**, μας διηγήθηκαν και μας ταξίδεψαν... Πολλοί ακόμα πήραν το λόγο, με παρεμβάσεις και ωραίες παρατηρήσεις, με ιδέες και ενθουσιασμό. Πολλοί φίλοι, απ' όλες τις ηλικίες, ήλθαν να ακούσουν, να θυμηθούν, να προτείνουν, να στηρίξουν την προσπάθεια. Περιμένουμε ένα αντίτυπο από όλους τους αποφοίτους-συγγραφείς μας, με αφιέρωση προς το ΣΑΚΑ! Ας γίνει η Λέσχη μας ένας χώρος ανάγνωσης και συζήτησης! Καλή Αρχή!

– 15/11



Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

Το 2017 προβλέπεται να είναι μία εξαιρετικά ενδιαφέρουσα χρονιά για τον ΣΑΚΑ. Σε σημαντικούς τομείς θα πρέπει να ληφθούν κρίσιμες αποφάσεις, που ενδέχεται να επηρεάσουν αισθητά τις διοικητικές δομές του Συλλόγου, όπως τις γνωρίσαμε μέχρι σήμερα. Μόνο ευχάριστο θα μπορούσε να χαρακτηριστεί το γεγονός ότι το Διοικητικό μας Συμβούλιο δεν έχει επηρεαστεί ως προς την αποφασιστικότητά του και την επιθυμία του να αναδιαρθρώσει τις υπηρεσίες του Συλλόγου, από το γεγονός ότι τον Οκτώβριο του 2017 έχουμε (μα πώς πέρασε ο καιρός...) εκλογές.

Είναι δύσκολη αυτή η ισορροπία μεταξύ ευχάριστου εθελοντισμού και δυσβάστακτων ευθυνών. Όσο ο Σύλλογος διευρύνει τις δραστηριότητές του, όσο παρέχει περισσότερες και πιο ουσιαστικές δράσεις στα μέλη του, τόσο αυξάνονται οι ευθύνες, οι απαιτήσεις, οι δυσκολίες της καθη-

μερινότητας στη διοίκηση των πραγμάτων του ΣΑΚΑ.

Σε ένα δύσκολο οικονομικά περιβάλλον, όπου οι οικονομικοί πόροι είναι ολοένα πιο δυσεύρετοι και εξασφαλίζονται πλέον με μία συστηματικότητα που δεν θυμίζει την άλλοτε "χαλαρότητα" των περισσότε-

ρων μη κερδοσκοπικών σωματείων, η εκάστοτε διοίκηση του ΣΑΚΑ καλείται να συνεχίσει να παράγει το ίδιο και περισσότερο έργο.

Ο εκσυγχρονισμός των υποδομών είσπραξης συνδρομών και λοιπών εσόδων (χρήση POS / ePOS), η νέα μας ιστοσελίδα, η αναδιάρθρωση του αθλητικού σωματειακού μας τμήματος, η ανάγκη επαναπροσδιορισμού του αντικείμενου κεντρικών δράσεων, ο επανασχεδιασμός της υπηρεσίας του CDO, ο νεοφυής ΣΑΚΑ UK, τα Επαγγελματικά Clubs είναι μόνο μερικά παραδείγματα από τα καθημερινά μας στοιχεία.

Η βάση των εθελοντών που δρουν εκτός του Δ.Σ. οφείλει να διευρυνθεί σημαντικά, ώστε ο ΣΑΚΑ να αριθμεί περισσότερα ουσιαστικά ενεργά μέλη. Για αυτό οφείλουμε να εμπνεύσουμε και να παρακινήσουμε περισσότερο τα μέλη μας. Ο στόχος αυτός είναι και ο πιο δύσκολος! Ελπίζουμε ότι μέσα από τα επικοινωνιακά εργαλεία του ΣΑΚΑ και κυρίως μέσα από τον πάντα εξαιρετικό ΕΡΜΗ, ο στόχος αυτός δεν είναι ανέφικτος. Καλή Χρονιά να έχουμε, με πολύ κέφι και κουράγιο σε όλους τους τομείς, όποιοι και είναι οι σκόπελοι που θα χρειαστεί να υπερβούμε...

Σ



South Native

The Online Fashion Boutique

Shop Online: www.southnative.gr

Contact Us:

A: N. Plastira 9, Voula, Attiki, 16673

PH: 2108994675

Facebook: SouthNativeShop | Instagram: @Southnative

Konstantina Karra '07



kalamaki beach hotel



ΙΣΘΜΙΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

Πληροφορίες και κρατήσεις: Τηλ. 210 3235605, 27410 37653
email: kalamaki@tourhotel.gr, www.kalamakibeach.gr

Έρωτας

Το νέο βιβλίο της
Χριστίνας Μανιά '88

Έχει γίνει μία υπέροχη συνεργασία με την ξαδέρφη μου και εικαστικό Μαρία Καλιαμπέτσου. Κινητοποίησε την έμπνευσή μου. Ο πρόλογος του Χρήστου Χωμενίδη είναι απίστευτος. Δεν τον περίμενα έτσι, είναι ένα δικό μου ψυχογράφημα. Είναι μεγάλο ατού του βιβλίου. Ξεφεύγει από τα τετριμμένα, είναι ζεστός και ειλικρινής. Τον ευχαριστώ πολύ.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ ΛΙΝΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ '13

**Πώς αποφάσισες να ασχοληθείς με τη συγγραφή;
Υπήρξε κάποια κολλεγιακή αφετηρία;**

Η συγγραφή είναι ανάγκη. Γεννήθηκε κάποια στιγμή, δεν μπορώ να την προσδιορίσω. Γράφεις ένα ημερολόγιο, ένα ποίημα, που αργότερα βλέπεις κι απορείς. Οι επιρροές ήταν πρωτίστως από το σπίτι. Είχα δύο γο-

νείς που διάβαζαν, και πολλά βιβλία. Έπαιξε, όμως, ρόλο και το Σχολείο. Βιβλιοθήκες απίστευτες, ο καταπληκτικός κύριος Ντελόπουλος και πολλές δραστηριότητες. Όμιλοι, θέ-

ατρο, Forensics. Όλα σχετίζονταν με το λόγο. Στο Γυμνάσιο, βέβαια, υπήρξε κι ένας καθηγητής, ο κύριος Νταής, που μας έβαλε να γράψουμε ένα διήγημα. Αυτή ήταν η πρώτη δημοσιευμένη «απόπειρα».

Κάποιος είχε πει ότι ο συγγραφέας πρέπει πάνω απ' όλα είναι αναγνώστης. Το πιστεύω ακράδαντα. Τεσσάρων χρονών ζήτησα να μου μάθουν να διαβάζω. Με τραβούσαν αυτά τα σύμβολα που οι άλλοι μπορούσαν και αποκωδικοποιούσαν. Το βιβλίο είναι η καλύτερη μου παρέα, παρ' όλο που είμαι πολύ κοινωνική και δεν πιστεύω στο κλισέ ότι ο συγγραφέας πρέπει να είναι μοναχικός και κλεισμένος στο γραφείο του.



Χριστίνα
Μανιά '88

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

Εργάζεται σε εκδοτικούς οίκους ως σύμβουλος και μεταφράστρια.

Είναι μέλος της Θεατρικής Ομάδας ΣΑΚΑ κι έχει μεταφράσει τα κείμενα των παραστάσεων:

«Άκρω ιατρικών και αφόρητον», «Αχ! Αυτός ο Μάκβεθ!», «Καφενείον Το Τέρμα» και φέτος, το «Φόνοι στη Βίλλα Λόξα». Έχει γράψει βιβλία για παιδιά και ενήλικες και δύο θεατρικά έργα.

Ποια ανάγκη σε ώθησε να γράψεις για τον Έρωτα;

Με τους μύθους έχω ασχοληθεί πάρα πολύ και τους λατρεύω. Γιατί ο Έρωτας; Νιώθω ότι ζούμε σε μία γκριζα εποχή, αξιακά, πολιτικά, πολιτισμικά. Δεν είμαι άνθρωπος του κάθε πέρσι και καλύτερα, αλλά νιώθω ότι ζούμε μία εποχή μεγάλων αλλαγών. Ήθελα, λοιπόν, κάτι πιο μαγικό, πιο ονειρικό. Θεωρώ ότι ο έρωτας κάθε μορφής -το φύλο για εμένα δεν κάνει διαφορά- είτε για άνθρωπο, είτε για ιδέα, είτε για τον εαυτό μας τον ίδιο, είναι κινητήριος δύναμη. Ο Ηράκλειτος είχε πει ότι πατέρας των πάντων είναι ο πόλεμος. Εγώ θα προσθέσω ότι μητέρα των πάντων, είναι ο Έρωτας. Γεννά, κυριολεκτικά και μεταφορικά.

Υπάρχει κάποια ιστορία που ξεχωρίζεις;

Δεν μπορώ να διαλέξω ξεκάθαρα μία, κάθε φορά είναι άλλη. Αυτή που με συγκινεί κάπως περισσότερο είναι αυτή του ηλικιωμένου ζευγαριού. Ο Φιλήμων και η Βαυκίς, που είναι μαζί πάρα πολλά χρόνια, ζητούν από τους θεούς να πεθάνουν την ίδια στιγμή.

Επόμενο βήμα;

Συνεχίζω να γράφω πάντα. Το επόμενο βιβλίο μου θα βγει την άνοιξη και είναι παιδικό. Δε σταματώ να γράφω παιδικά βιβλία, το θεωρώ και δυσκολότερο. Τα παιδιά είναι σκληροί κριτές, δεν ακολουθούν τυπικότητες. Στην Ελλάδα, το παιδικό βιβλίο υποτιμάται. Λένε, όμως, ότι ο πολιτισμός μίας χώρας φαίνεται από τον τρόπο που φέρεται στα παιδιά και τους ηλικιωμένους. Έχουμε δρόμο και στους δύο τομείς.

Γενικώς, γράφω χωρίς να περιμένω ανταπόκριση και θεωρώ δύσκολο αυτήν την εποχή κάποιος να ζει από τη συγγραφή. Από την άλλη, δεν πρέπει να φτάνουμε στο άλλο άκρο, να γράφεις και να μη σε καταλαβαίνει κανείς.

Ποίηση θα έγραφες;

Νομίζω πως ποιητής γεννιέσαι. Αν ήταν να γράψω ποίηση, θα είχα γράψει. Βέβαια, ο «Έρωτας» είναι ένα υβρίδιο. Έχει ένα μέτρο. Μου βγήκε αυθόρμητα, δεν το περίμενα και ξάφνιασε κι εμένα. Προέκυψε αφού είδα τις εικόνες της ξαδέρφης μου, συνέβαλαν καθοριστικά.

Έχεις μιλήσει ποτέ στα παιδιά για τα βιβλία σου, στο πλαίσιο του Σχολείου;

Δυστυχώς, μία μόνο φορά. Μαζί με μία άλλη συγγραφέα παρουσιάσαμε τα βιβλία μας, στο δημοτικό, σαν παιχνίδι. Θα ήθελα, όμως, να μιλήσω και με τα παιδιά του γυμνασίου και λυκείου, για τη συγγραφή, ως απόφοιτος. Τι με επηρέασε, πώς με βοήθησε το Σχολείο. Το βρίσκω πολύ δημιουργικό.



Από την παρουσίαση του βιβλίου στο Θέατρο "Underground" του Κώστα Αρζόγλου '66, με τον Χρήστο Χωμενίδη '85.

www.er

www.mamaya.gr
e-mail: info@mamaya.gr

ΚΩΔ ΜΗΧ/ΣΗΣ: 10027



9 786185 224103



Θεατρική ομάδα

Από τη Λίνα Βασιλείου '13



Φόνοι στη Βίλλα Δόξα

Η Θεατρική Ομάδα ΣΑΚΑ ανεβάζει φέτος την παράσταση, «Φόνοι στη Βίλλα Δόξα», μία σπαρταριστή κωμωδία με πολύ μυστήριο! Η ομάδα έχει ήδη ξεκινήσει τις πρόβες, πάντα με την καθοδήγηση του σκηνοθέτη μας, Κώστα Αρζόγλου '66.

Η μετάφραση του έργου του Tim Kelly («The Crooked House Murder») έγινε από τα μέλη της ομάδας μας, Χριστίνα Μανιά '88, Τίτο Σιμιτζή '87, Μυρτώ Νικολαΐδου.

Οι ημερομηνίες των παραστάσεων είναι 26-30 Μαΐου και πολύ σύντομα θα μπορείτε να προμηθευτείτε εισιτήρια από τα μέλη της ομάδας και τη λέσχη του ΣΑΚΑ. 



ΑΝΟΙΚΤΟ
ΒΙΒΛΙΟ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ



WWW.LELIVREOUVERT.GR



ΣΟΛΩΝΟΣ 77 10679 ΑΘΗΝΑ
Τ 2103629703

Γ.ΔΡΟΣΙΝΗ 16 14562 ΚΗΦΙΣΙΑ
Τ 210 6230744



Επιλεγμένο ως γαλλόφωνο βιβλιοπωλείο αναφοράς στην Ελλάδα από το Γαλλικό Κέντρο Βιβλίου





■ Το πορτραίτο του επαγγελματία... Θαλασσανθρώπου

Δημήτριος Κοκκίνης '98

Πλοίαρχος Β' Ε.Ν.

Πρόεδρος Δ.Ε. Πρωτεύς Κοινωνική Καινοτομία & Ανάπτυξη

Επιμέλεια: Ξένια Πασχοπούλου '91, Υπεύθυνη CDO

Με καταγωγή από την Άνδρο και οικογενειακή παράδοση στην ναυτιλία, τα ερεθίσματα και οι επιρροές ήταν πολλά. Πάντα με τραβούσε η θάλασσα και κυρίως η αίσθηση της ελευθερίας, της δράσης και της περιπέτειας. Σε ηλικία 15 χρόνων, βρέθηκα το καλοκαίρι σε ένα παλιό φορτηγό πλοίο, με κοινόχρηστα μπάνια, χωρίς να έχω κανένα γνωστό, με Έλληνες αξιωματικούς και Αιγύπτιους ναύτες... Ήταν ίσως η πρώτη φορά που ένιωσα ότι ήμουν εκεί που ανήκα. Πήρα το βάφτισμα και από εκείνη τη στιγμή δεν υπήρχε αμφιβολία ότι το πλοίο, οι θαλασσανθρώποι και η βιομηχανία που τους υπηρετεί και τους υποστηρίζει, θα έπαιζαν καθοριστικό ρόλο στη ζωή μου.

Το υπόβαθρο... Σπούδασα στο S.U.N.Y. Maritime College, αποφοίτησα με Bachelor's in Business Administration and Marine Transportation, και με δίπλωμα Πλοίαρχου Γ' του Εμπορικού Ναυτικού. Το πανεπιστήμιο είχε στρατιωτική οργάνωση και πειθαρχία και το πρόγραμμα ήταν πολύ απαιτητικό.

Τα πρώτα μου επαγγελματικά βήματα... Ξεκίνησα με ένα μικρό πέρασμα από ένα πετρελαιοφόρο, μετά βρέθηκα σε κινέζικα ναυπηγεία πρώτα, και στο τέλος κατέληξα στο γραφείο. Γύρισα στη θάλασσα το 2010, αρχικά γιατί ένιωθα ότι ήθελα να διερευνήσω τις ανισορροπίες στη σχέση μεταξύ γραφείου και βαποριού, και ξεκίνησε έτσι μια φανταστική με πολύ δυνατές εμπειρίες περιπέτεια!

Είτε εργαζόσαι σε γραφείο, είτε σε πλοίο είναι απολύτως βέβαιο ότι θα βρεθείς με ανθρώπους από οποια-

δήποτε χώρα και κοινωνικό, πολιτισμικό και οικονομικό επίπεδο. Το καλό σου όνομα και το να τιμάς τον λόγο σου, είναι δυνατά όπλα για την εξέλιξη σου.

Αστεεινόμενος με φίλους όταν με ρωτάνε για το πώς είναι η ζωή στο βαπόρι, απαντάω το εξής: «Το πλοίο είναι μοναστήρι ή φυλακή, ανάλογα με το πώς νιώθεις μέσα στην καρδιά σου», αλλά κρίνοντας από τον αριθμό των εικόνων που βλέπω στις καμπίνες των συναδέλφων μου, είναι μάλλον μοναστήρι!

Αυτό που κάνω σήμερα, μύθοι και πραγματικότητες... Η ζωή του ναυτικού είναι δύσκολο να περιγραφεί με λόγια στην ολότητα της, και αν κάποιος θέλει να μάθει πραγματικά πρέπει να την νιώσει βιωματικά. Είναι μια σκληρή ζωή, που σε ωριμάζει γρήγορα σε επαγγελματικό και προσωπικό επίπεδο και πρέ-



πει ο καθένας από μόνος του να βρει τις ισορροπίες του και μέσα στο πλοίο και σε σχέση με τη στεριά. Σου παρέχει μια μη χρηματική καθημερινότητα στο πλοίο, και μια οικονομικά άνετη ζωή όταν είσαι στη στεριά. Η εργασία είναι πολύ απαιτητική, με υψηλό επαγγελματικό επίπεδο και πολύωρη που χρήζει σωστής διαχείρισης του ελάχιστου ελεύθερου χρόνου για ξεκούραση. Απαιτεί διαρκή επιμόρφωση εντός και εκτός πλοίου, με μεγάλες ευθύνες από πολύ μικρή ηλικία, και πρακτική εμπειρία από τεχνικούς μέχρι διαχειριστικούς και ηγετικούς τομείς. Παράλληλα καλλιεργεί ομαδικότητα, πειθαρχία, εμπιστοσύνη, συνεργασία, κατανόηση, και παρέχει ένα εύφορο περιβάλλον για αυτογνωσία.

Αν ήθελε κάποιος να ασχοληθεί με τη ναυτιλία και το ναυτικό επάγγελμα θα τον συμβούλευα να ταξιδέψει για ένα μικρό διάστημα σε φορτηγό πλοίο, ή σε μεγάλο εκπαιδευτικό ιστιοφόρο. Μια καλή ηλικία για μια τέτοια εμπειρία θα ήταν με-

ταξύ 16 και 18 χρόνων, στη διάρκεια των καλοκαιρινών διακοπών. Αυτό θα τον αναγκάσει να βγει από την καθημερινότητα του και το γνώριμο περιβάλλον, πράγμα που θα του επιτρέψει να διεκδικήσει τους ορίζοντές του. Το πιο πιθανό αποτέλεσμα θα είναι ή να μπει μέσα του το μικρόβιο της θάλασσας, όπως έγινε και στη δική μου περίπτωση, ή να του επιτρέψει να σκεφτεί πέραν από αυτά με τα οποία έχει γαλουχηθεί από την οικογένεια του.

Γενικά αυτό που θα συμβούλευα κάποιον είναι να αποφασίσει να κάνει αυτό που τον κάνει να νιώθει ελεύθερος, και η ελευθερία έρχεται κάνοντας και κυνηγώντας αυτό που αγαπάς. Να ακολουθήσει την καρδιά του, και όχι το μυαλό του.

Το ναυτικό επάγγελμα παρέχει κάτι που πολύ λίγα επαγγέλματα προσφέρουν και ειδικά αυτή τη στιγμή στην Ελλάδα. Παρέχει καλές οικονομικές απολαβές και ελεύθερο χρόνο, παράλληλα με πολύ σημαντική εργασιακή εμπειρία.

Ε

νέα από το σχολείο μας



ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ «ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΚΑΡΡΑΣ»

Στο πλαίσιο των εορταστικών δράσεων για τα 30 χρόνια του περιοδικού ΚΤΙΡΙΟ, 200 κτίρια από τα δημοσιευμένα στο περιοδικό συμμετείχαν σε ψηφοφορία των αναγνωστών.

Τα 50 κτίρια που ξεχώρισαν στην πρώτη φάση της ψηφοφορίας προβλήθηκαν στο ειδικό επετειακό τεύχος «ΚΤΙΡΙΟ & ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ», του Ιουλίου και συμμετείχαν στη δεύτερη φάση της ψηφοφορίας. Στη δεύτερη φάση ψήφισαν 6.643 άτομα.

Τα αποτελέσματα ανακοινώθηκαν σε επίσημη τελετή στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, τη Δευτέρα 26 Σεπτεμβρίου, και ακολούθησε η βράβευση των 15 δημοφιλέστερων κτιρίων. Πολλοί συναπόφοιτοί μας διακρίθηκαν σε όλες τις κατηγορίες του διαγωνισμού.

Το πρότυπο Νηπιαγωγείο «Ιωάννης Μ. Καρράς», βραβεύθηκε με το πρώτο βραβείο στην κατηγορία «Κτίρια Δημόσια, Υγείας, Εκπαίδευσης, Πολιτισμού», με 1.598 ψήφους. Το Νηπιαγωγείο μας αποτελεί μελέτη του αρχιτεκτονικού γραφείου «Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς & Συνεργάτες Α.Ε.» του **Αλέξανδρου Κ. Σαμαρά '67**. Η επιτυχία-διάκριση του Νηπιαγωγείου μας, ήταν «διπλή», καθώς ο αριθμός ψήφων που έλαβε το κατατάσσει πρώτο μεταξύ όλων των διαγωνισθέντων κτιρίων και των πέντε κατηγοριών.

Ακόμα, ο συναπόφοιτός μας **Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης '58**, και το αρχιτεκτονικό γραφείο «Μελετητική – Γραφείο Μελετών Αλέξανδρου Ν. Τομπάζη Ε.Π.Ε.» έλαβε την πρώτη θέση στην κατηγορία «Ξενοδοχεία» για τη μελέτη του Costa Navarino στη Μεσσηνία, ενώ το αρχιτεκτονικό γραφείο «K-studio» και οι Δημήτρης Καραμπατάκης και **Κωνσταντίνος Καραμπατάκης '00** κέρδισαν την πρώτη θέση στην κατηγορία «εξοχικές κατοικίες» για τη μελέτη εξοχικής κατοικίας στις Σποράδες.

Επιπλέον, στους φιναλίστ διακρίθηκαν οι **Μιχάλης Φωτιάδης '57** με το γραφείο «Μιχάλης Φωτιάδης ΑΡ.ΣΥ.» για τη μελέτη του Νέου Μουσείου Ακρόπολης και ο **Κωνσταντίνος**

ντίνος Λαμπρινόπουλος '87 με το γραφείο «KLab Architecture» για τη μελέτη καταστήματος στην Κηφισιά.

Αυτή είναι η δεύτερη μεγάλη διάκριση που λαμβάνει το Νηπιαγωγείο μας. Ως γνωστόν, έχει στο ενεργητικό και μια ακόμα μεγάλη, διεθνούς εμβέλειας επιτυχία: Το 2014, του απονεμήθηκε η ανώτατη διάκριση «Platinum LEED» για τον περιβαλλοντικό σχεδιασμό του. Είναι το πρώτο στον κόσμο κτίριο νηπιαγωγείου (εκτός των ΗΠΑ), στο οποίο έχει απονεμηθεί η ανώτατη αυτή αναγνώριση αριστείας, από το US Green Building Council.

Ε



ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

«ΑΓΩΓΗ ΨΥΧΗΣ - ΤΕΡΨΗ ΖΩΗΣ»

Κυκλοφόρησε (επικαιροποιημένη) η δεύτερη έκδοση του βιβλίου του Δημήτρη Καραμάνου '59 «Αγωγή Ψυχής - Τέρψη Ζωής: Η πολιτιστική-καλλιτεχνική παράδοση και προσφορά του Κολλεγίου Αθηνών από την εποχή του Καρόλου Κουν και του Μίνου Δούνια μέχρι σήμερα».

Το βιβλίο «φωτίζει» μία λιγότερο γνωστή πλευρά της ξεχωριστής φυσιογνωμίας και ιστορικής διαδρομής του Κολλεγίου, αγγίζοντας ταυτόχρονα πτυχές του ευρύτερου καλλιτεχνικού «σκηνοικού» του τόπου μας από τον Μεσοπόλεμο μέχρι το 2016. Παρουσιάζει, μεταξύ άλλων, στοιχεία ελάχιστα γνωστά ή άγνωστα για το θέμα που πραγματεύεται και φωτογραφικό υλικό σπάνιο ή ανέκδοτο, ιδίως για τις πρώτες δεκαετίες του Κολλεγίου.

Τα έσοδα από τη διάθεση και της δεύτερης έκδοσης του βιβλίου (όπως και της πρώτης) θα ενισχύσουν το Ταμείο Υποτροφιών του Σχολείου μας.

Ε



ΕΤΗΣΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ Ε.Ε.Ι.

Στις 29 Νοεμβρίου 2016, διεξήχθη η Ετήσια Γενική Συνέλευση των μελών του Σωματείου «Ελληνοαμερικανικών Εκπαιδευτικών Ίδρυμα». Η Γενική Συνέλευση ενέκρινε ομόφωνα την έκθεση των πεπραγμένων και τον οικονομικό απολογισμό του Διοικητικού Συμβουλίου.

Μετά την αποχώρηση του Ιωάννη Καζάζη και του Κωνσταντίνου Κανόνη '62 από το Δ.Σ. του ΕΕΙ, με την ολοκλήρωση της θητείας τους, την επανεκλογή του Πέτρου Αλιβιζάτου '61 και την εκλογή, ως νέων μελών, της Ήρας Βαλσαμάκη-Ράλλη και του Νικηφόρου Διαμαντούρου '61, το Διοικητικό Συμβούλιο συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής: Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς '67, *Πρόεδρος*. Νικόλαος Τσαβλέρης '66, *Αντιπρόεδρος*. Αννίκα Παπαντωνίου, *Γενική Γραμματέας*. Πέτρος Αλιβιζάτος '61, *Ταμίας*. Σέργιος Αμπαριώτης '78. Τιτίνα Δασκαλάκη-Βασιλείου, Νικηφόρος Διαμαντούρος '61, Απόστολος Δοξιάδης '66, Κωνσταντίνος Κανελλόπουλος '82, Αλέξιος Πιλάβιος '72, Ήρα Βαλσαμάκη-Ράλλη, *Μέλη*.

Ε

Ευχαριστούμε τον Δημήτρη Καραμάνο '59 για την παραχώρηση του υλικού.

► REUNION '06 10 ΧΡΟΝΙΑ

Παρασκευή, 7 Οκτωβρίου, 2016. Περισσότεροι από 150 παλιοί συμμαθητές της τάξης του '06 συναντηθήκαμε στα παλιά λημέρια για το πρώτο μας reunion. Η βροχή δεν πτόησε κανέναν, ειδικά όσους πέταξαν από το εξωτερικό! Είδαμε παλιούς φίλους, χορέψαμε, γελάσαμε... Πολλές αναμνήσεις ήρθαν στο μυαλό όταν περπατούσαμε προς τα σκαλιά του Μπενακείου για να βγάλουμε την αναμνηστική ομαδική φωτογραφία μας και στην ησυχία της νύχτας ακούγονταν οι δικές μας μόνο φωνές, με την ίδια γνώριμη ηχώ του κτηρίου... Και με αυτή τη γλυκιά νοσταλγία, δώσαμε το ραντεβού μας για το επόμενο reunion!

Ε

Εβίνα Μάντσεση '06



► REUNION '71 45 ΧΡΟΝΙΑ

...Και όμως περνάνε, φέρνοντας όμορφες αναμνήσεις από τα νεανικά μας χρόνια.

Εμμανουήλ Τηνιακός '71





► REUNION THANKSGIVING DINNER '84

Στις 24 Νοεμβρίου 2016, για άλλη μια φορά οι συμμαθητές της τάξης του 1984 μαζευτήκαμε την Ημέρα των Ευχαριστιών για το ετήσιο Thanksgiving Day Reunion της τάξης μας. Στον οικείο και φιλόξενο χώρο του ΣΑΚΑ ανταλλάξαμε τα νέα μας, γελάσαμε, θυμηθήκαμε τα παλιά και γευτήκαμε την παραδοσιακή για την ημέρα γαλοπούλα.

Ε

Άγης Τσαχαγέας '84



► ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΞΗ ΤΟΥ '72

Ένα-ένα τα ονόματα των συμμαθητών μου φυλλορροούν στις σελίδες του In Memoriam του «ΕΡΜΗ».

Κι όμως σα νάταν μόλις χτές που περιδιαβαίναμε στους διαδρόμους και τους κήπους του Κολλεγίου Αθηνών. δεν μου έμαθε το "LSE", μου είχε πει ένας φίλος και παλιός συμμαθητής, που κι αυτός έφυγε τυλιγμένος στο μενεξεδί σύθαμπο, με άστρα να κρέμονται πάνω από μια μαβιά ακύμαντη λίμνη.

Στο τελευταίο REUNION που κάναμε μερικοί είχαν μαλλιά σά μπαμπάκι, αλλά τίποτα δεν είχε αλλάξει μεταξύ μας.

Ήμασταν το «Άλας της Γης» όπως είχε γράψει ο αείμνηστος δάσκαλός μας Βασίλης Μοσκόβης στο ομώνυμο μυθιστόρημά του. Όλοι από μάς διακρίθηκαν στον τομέα που ασχολήθηκαν (-μπορώ να πω ότι ο λιγότερο πετυχημένος είμαι εγώ). Σήκωσαν ογκόλιθους θεόρατους, ανέβηκαν σε δυσκολοπάτητες κορφές, έκοψαν πρώτοι το νήμα...

Τα νεανικά χρόνια δεν έχουν περάσει, έστω κι αν τώρα το κοντέρ γράφει εξήντα τρία. Ήρωες της τάξης μας δεν υπάρχουν πια. Η μνήμη μας τους διατηρεί ζωντανούς. Το πνεύμα του Κολλεγίου μας ενώνει. Τα εκατόφυλλα τριαντάφυλλα του θανάτου δε θα μας πτοήσουν.

Ε

Όθων Δέφνερ '72

Απίθανες ιστορίες μέσα από τις τάξεις

Αυτά τα βράχια μοιάζουν με ξυράφι. Στην κορυφή του βουνού συνομιλούν δυο εκδοχές του ίδιου ανθρώπου. Το ξέρεις ότι αν πέσεις στον ωκεανό το πιο πιθανό είναι να χαθείς. Γνώρισες τη ζωή, έζησες ανάμεσα στα κτήνη κι επέζησες, τώρα πρέπει να δώσεις μια ευκαιρία στον θάνατο.

Ρίχνεις με σιγουριά το σωσίβιο στον γκρεμό, αγκαλιάζεις τον εαυτό σου με μια ζέση που δεν κατάφεραν να σου πάρουν και μετά δίνεις το μοιραίο σάλτο. Όταν βγάζεις το κεφάλι απ' το νερό νιώθεις σαν να έχεις βαπτιστεί.

Αντίο, αντίο φυλακή και ζωή, στ' ανοιχτά του ωκεανού ίσως σε βρει η ελευθερία, ίσως κάποια μέρα να τα αφηγηθείς όλα αυτά στο χαρτί.

Καθώς απομακρύνεσαι, νιώθεις τα μάτια του εαυτού σου να σε κοιτούν από ψηλά με ζήλια. Κι όσο κοιτάς, η φιγούρα εκείνου που τόλμησε όλο και μικραίνει.



Ο πατέρας του Χ.Κ., ο κύριος Αχιλλέας, είχε μανία με την ελληνική μυθολογία. Επί σειρά ετών κατέβαλλε φιλότιμες προσπάθειες να μεταδώσει στον γιο του τον ενθουσιασμό για το αντικείμενο, μάταια όμως.

Την ίδια ματαιότητα διέβλεπε κι ο φιλόλογος στο σχολείο με τον Χ.Κ.

«Και ποιος ήταν ο πατέρας της Αθηνάς;»

«Ο... Απόλλωνας;»

Αν και δεν γνώριζονταν, οι δύο άντρες -ο καθένας σε άλλο

Ο πεταλούδας «πέταξε» & θυμάται...

σημείο της γης- αναφωνούσαν συχνά: «Οι νέοι δεν ξέρουν ελληνική μυθολογία!»

Εντελώς συμπτωματικά, μια μέρα οι τρεις ήρωες συναντήθηκαν στο καθαριστήριο. Ο Χ.Κ. έκανε τις συστάσεις κι οι δύο ενήλικες άρχισαν σχεδόν αμέσως να συζητούν ζωηρά όσο περίμεναν τον μπροστινό πελάτη, έναν πατέρα με το μικρό κοριτσάκι του, να τελειώσει.

Καθώς έφευγε ο πελάτης, ο κύριος Αχιλλέας ρώτησε γλυκά το κοριτσάκι το όνομά του.

«Ιφιγένεια», απάντησε εκείνο δειλά.

«Α, τι σύμπτωση! Εγώ είμαι ο Αχιλλέας, ο μνηστήρας σου!» έκανε ζωηρά ο άντρας, κλείνοντας το μάτι στον πατέρα του κοριτσιού. Ο τελευταίος όμως δεν αντιλήφθηκε το αστειό, γι' αυτό φρόντισε να στολίσει τον κύριο Αχιλλέα με κοσμητικά επίθετα και απειλές πριν ορμήσει έξω απ' το μαγαζί, τραβολογώντας και την Ιφιγένεια.

Περίλυπος και σοκαρισμένος ο κύριος Αχιλλέας γύρισε το βλέμμα του στον καθηγητή και σαν να συνέχιζε έναν διάλογο που δεν είχε αρχίσει ποτέ, αναφώνησε:

«Αχ, κύριε φιλόλογε, ούτε οι μεγάλοι δεν ξέρουν τη μυθολογία μας!»

Ο καθηγητής εξέτασε τη γεμάτη απορία ματιά του Χ.Κ. και βυθίστηκε σε σκέψεις.





ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΑΚΡΗΣ (1916-1984)

Του Γιώργου Βαρσάμη '10

Καλλιτέχνης: μια έννοια που πάντα μου προκαλούσε θαυμασμό και πυροδοτούσε την περιέργεια και τη φαντασία μου. Πώς ξεχωρίζεις τους ανθρώπους που έχουν καλλιτεχνική φύση από εκείνους που δεν έχουν; Καλλιτέχνης γεννιέσαι ή γίνεσαι; Αυτές ήταν μερικές από τις ερωτήσεις που τριβέλιζαν το μυαλό μου. Η φαντασία μου σε μια απόπειρα να δώσει απαντήσεις σε αυτά τα ερωτήματα έπλαθε μια συγκεκριμένη εικόνα των καλλιτεχνών: όντα υπερβατικά που ήταν αποδέκτες ενός πολύτιμου και σπάνιου θείου δώρου, κλεισμένοι στον εαυτό τους και αποκομμένοι από την κοινωνία και τα προβλήματα που ταλανίζουν τον μέσο άνθρωπο, έχοντας ως μοναδικό στόχο την σύλληψη της έμπνευσης που θα τους απογειώσει στην καλλιτεχνική στρατόσφαιρα.

Η εικόνα αυτή ήταν ριζωμένη στο υποσυνείδητο μου για αρκετά χρόνια, μέχρι που άκουσα για την περίπτωση του Κυριάκου Μακρή, ο οποίος για αρκετά χρόνια διητέλεσε θυρωρός στο σχολείο μας. Ο Κυριάκος Μακρής βρέθηκε από μικρός αντιμέτωπος με τεράστιες δυσκολίες και προβλήματα, όταν το 1922 σε ηλικία μόλις 6 ετών αναγκάστηκε να ξεριζωθεί από τον τόπο και να έρθει πρόσφυγας στην Ελλάδα μετά την καταστροφή της Σμύρνης. Τα παιδικά του χρόνια στην επαρχία σηματοδεύτηκαν από στερήσεις και αγώνα για επιβίωση. Το 1937 προσλήφθηκε από το Κολλέγιο Αθηνών ως σερβιτόρος, θέση που αναγκάστηκε να αποχωριστεί όταν το 1952 παρουσίασε νεφρική αιμορραγία και έχασε το νεφρό του. Το Σχολείο, ως ένδειξη στήριξης, του πρότεινε να δουλέψει ως θυρωρός, μια θέση με σαφώς λιγότερη σωματική κόπωση.

Σύντομα, το μικρό σπιτάκι δίπλα στην πύλη, που το Σχολείο του προσέφερε ως ησυχαστήριο, μετατράπηκε στο προσωπικό του εργαστήριο. Περνώντας καθημερινά ώρες ολόκληρες στον χώρο αυτό δημιουργώντας μεγάλα ψηφιδωτά από τρίμματα χρωματιστού μαρμάρου, μια νέα μορφή Τέχνης γεννήθηκε: η «Κοκκιδογραφία». Αφού συγκέντρωνε τις χρωματιστές πέτρες που χρειαζόταν, τις θρυμάτιζε ώσπου να γίνουν τρίμματα. Στη συνέχεια, σχεδίαζε πάνω σε χαρτόνι το περίγραμμα του έργου που είχε υπόψη του, κάλυπτε την επιφάνεια με ισχυρή κόλλα, και αποφάσιζε ποια χρώματα θα χρησιμοποιούσε στο έργο του. Με τη βοήθεια ενός μυτερού εργαλείου, το οποίο είχε βουτήξει σε άλλου είδους κόλλα, τοποθετούσε ένα προς ένα τα τρίμματα χρωματιστού μαρμάρου πάνω στο χαρτόνι. Η κόλλα στην επιφάνεια του χαρτονιού ήταν πιο ισχυρή από εκείνη πάνω στο εργαλείο, το οποίο είχε ως αποτέλεσμα τα τρίμματα να παραμένουν γερά στερεωμένα στη θέση τους.

Ένα από τα πρώτα του έργα αποτέλεσε το έμβλημα του Κολλεγίου, το οποίο και τοποθετήθηκε στο σημείο που σήμερα βρίσκεται η Οικία Ντέιβις. Δυστυχώς το έργο αυτό καταστράφηκε με την ανέγερση της οικίας. Τα περισσότερα από τα έργα του ήταν θρησκευτικής φύσεως, ενώ πηγή έμπνευσης αποτέλεσαν επίσης αντικείμενα της φύσης. Τα έργα του αγκαλιάστηκαν γρήγορα από κοινό και κριτικούς, με τον ελληνικό Τύπο να αναφέρεται με διθυραμβικά σχόλια για την ποιότητα της δουλειάς του, προτρέποντας τον να εκθέσει τα έργα του στις ΗΠΑ. Το 1959 κέρδισε βραβείο για το έργο του στο Φεστιβάλ Τέχνης Αμαρουσίου, ενώ το Υπουργείο Εμπορίου του απένειμε δίπλωμα ευρεσιτεχνίας για τη νέα μορφή Τέχνης που δημιούργησε.

Η ιστορία του Κυριάκου Μακρή, εκτός από μια ιστορία θάρρους και δίψας για ζωή, αποτελεί τρανή απόδειξη πως η Τέχνη δεν έχει όρια και περιορισμούς και πως καλλιτέχνης μπορεί να γίνει οποιοσδήποτε αρκεί να είναι σε θέση να αντλεί έμπνευση από αυτό με το οποίο ασχολείται. Η Τέχνη μπορεί να γεννηθεί στα πιο απίθανα μέρη!



όπου πέτρα και απόφοιτος



Η στήλη περιμένει και τα δικά
σας νέα στη διεύθυνση:
ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15
154 52 Ψυχικό
ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση
info@saka.gr



Ο ΠΑΥΛΟΣ ΔΗΜΟΤΑΚΗΣ '64 Professor of Aeronautics and Professor of Applied Physics στο California Institute of Technology (Caltech), εξελέγη μέλος της National Academy of Engineering των ΗΠΑ.



Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΕΡΒΑΣ '86 επελέγη ως επικεφαλής του νομικού γραφείου της Μόνιμης Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Ένωσης προς τον Παγκόσμιο Οργανισμό Εμπορίου (World Trade Organisation) στη Γενεύη. Τα προ-

γούμενα δέκα χρόνια διετέλεσε μέλος της Νομικής Υπηρεσίας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στις Βρυξέλλες.

Δύο ογκώδεις τόμοι με 2.800 σελίδες και 125 ποινικές και εγκληματολογικές μελέτες, επιδόθηκαν στον Καθηγητή **ΝΕΣΤΟΡΑ ΚΟΥΡΑΚΗ '66** από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Αθηνών, κ. Θάνο Δημόπουλο. Κατά την επίδοση, ο Πρύτανης του ΕΚΠΑ εξήρε την προσωπικότητα του βραβευθέντος, τονίζοντας πως πρόκειται για «ένα από τα πλέον καταξιωμένα μέλη της πανεπιστημιακής μας κοινότητας και έναν κορυφαίο Εγκληματολόγο. Πάντοτε συνεργάσιμος, δοτικός, με ενσυναίσθηση και πηγαίο ενδιαφέρον για τους άλλους, με ευαισθησίες για τα ανθρώπινα δικαιώματα και τις κοινωνικές ανισότητες, με ήπιους

τόνους αλλά και αυστηρότητα προς τον εαυτό του, υπήρξε πάντοτε η ενσάρκωση του ήρεμου και ταυτόχρονα αποφασιστικού ανθρώπου, ο οποίος με ακέραιο ήθος, ευσυνειδησία και επιμονή επιδιώκει την πραγμάτωση των ευγενών ιδανικών του». Ο ίδιος ο τιμώμενος, ο οποίος έχει χαρακτηριστεί «ο ουσιαστικός θεμελιωτής της Αντεγκληματικής Πολιτικής στη χώρα μας», στην αντιφωνησή του μνημόνευσε τους καθηγητές του στο Κολλέγιο, Βασίλη Μοσκόβη, Απόστολο Γκάτσο και Ευάγγελο Θεοδώρου: «...Μου ενέπνευσαν αυτοί οι Διδάσκαλοι και την ιδέα να βλέπω την επιστήμη όχι ως αυτοσκοπό, αλλά ως μέσο για τη βελτίωση των συνθηκών του ανθρώπου».



Η ΓΕΩΡΓΙΑ ΕΛΕΝΗ ΕΞΑΡΧΟΥ '14, φοιτήτρια της Νομικής Σχολής Αθηνών, συμμετείχε κατά το έτος 2015-2016 στην εικονική δίκη για το δίκαιο του διαστήματος Manfred Lachs Space Law Moot Court Competition. Η

φετινή ομάδα της Νομικής, αφού διαγωνίσθηκε στους ευρωπαϊκούς γύρους τον Απρίλιο 2016 στη Γλασκώβη, προκρίθηκε στον Παγκόσμιο τελικό που έγινε τον Σεπτέμβριο στη Γουδαλαχάρα του Μεξικού, χρηματοδοτούμενη από την Ευρωπαϊκή Υπηρεσία Διαστήματος (ESA). Εκεί, κατέκτησε για πρώτη φορά τον παγκόσμιο τίτλο εκπροσωπώντας την ευρωπαϊκή ήπειρο. Κριτές του διαγωνισμού ήταν δικαστές του Διεθνούς Δικαστηρίου της Χάγης.



Ο Σύλλογος Αποφοίτων του Κολλεγίου Ανατόλια εν Αθήναις οργανώνει κάθε χρόνο ένα επίσημο **THANKSGIVING DINNER** για τα μέλη του. Φέτος το δείπνο πραγματοποιήθηκε στις 2 Δεκεμβρίου στο εστιατόριο Pasaji. Με την ευκαιρία, συναντήθηκαν οι Πρόεδροι των δύο συγγενών Σχολείων, Δρ. Πάνος Βλάχος και Δρ. Σπύρος Πολλάλης, μαζί με τους Προέδρους των δύο συλλόγων αποφοίτων, Ερασμία Παπαδοπούλου και Άρη Παπαδόπουλο '84. Σύντομα θα οργανώσουμε και μία κοινή εκδήλωση για τα μέλη μας!



Η συνθέτης-στιχουργός-ερμηνεύτρια **ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ '99** (Angelika Dusk) επιστρέφει δυναμικά για να ξεδιπλώσει καινούριες πτυχές της προσωπικότητάς της εξερευνώντας νέα καλλιτεχνικά μονοπάτια. Μόλις κυκλοφόρησε το πρώτο single με τίτλο «Scream» από το επερχόμενο album της που αναμένεται να κυκλοφορήσει το 2017.



Το κέντρο εικαστικών τεχνών «Γεώργιος Καρύδης» φιλοξενεί την έκθεση «Ψυχογεωγραφία» της **ΧΡΙΣΤΙΑΝΑΣ ΓΑΡΟΦΑΛΙΔΟΥ '07**. Η εικαστικός μάς προσκαλεί σε ένα ταξίδι στις φόρμες των πόλεων, όπως τις βίωσε στα προσωπικά της οδοιπορικά.



Ο **ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΑΤΟΥΣΑΚΗΣ '09** πρωταγωνιστεί στην παιδική παράσταση «Τα ταξίδια των Γκιούλ-Ιβέρ» που ανεβαίνει το φθινόπωρο στο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ σε σκηνοθεσία Δημήτρη Μπογδάνου.

Η **ΙΩ ΛΑΤΟΥΣΑΚΗ '15** ολοκλήρωσε με απόλυτη επιτυχία τις εισαγωγικές εξετάσεις στο Εθνικό Θέατρο και ξεκίνησε τις σπουδές της για το Ακαδημαϊκό έτος 2016-17.



Τη σειρά **ΜΝΗΜΕΣ ΧΑΡΑΣ** (Όταν η Ελλάδα μεγάλωνε), που προβάλλεται από το Σάββατο 12 Νοεμβρίου και κάθε Σάββατο, ώρα 11.30 στην ΕΡΤ2, σκηνοθετούν τρία μέλη του club καλλιτεχνών-παραγωγών, οι **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ '69**, **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΚΑΒΑΣ '77**, και **ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΠΕΤΡΙΤΣΗΣ '00**. Ο Αλ. Κακαβάς μετέχει επίσης ως σεναριογράφος και εκτελεστής παραγωγός, ενώ ο Αδ. Πετρίτσας ως μοντέρ στα περισσότερα επεισόδια και ως διευθυντής φωτογραφίας στα Επτάνησα.

Η σειρά, 12 επεισοδίων, καταδεικνύει την ελληνικότητα των αποκαλούμενων Νέων Χωρών, που παρέμεναν υπό ξένη κατοχή ενώ το νεοσύστατο Ελληνικό κράτος χάρις στον αγώνα της παλιγγενεσίας του 1821 και τους ξένους συμμάχους της εκτεινόταν ήδη, από το 1832, μέχρι τη γραμμή συνόρων από τον Παγασητικό στον Αμβρακικό, και πραγματεύεται διεξοδικά τα πολιτικά και στρατιωτικά γεγονότα που οδήγησαν στην απελευθέρωση και ενσωμάτωση τους στην Ελλάδα.



Ο **ΠΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΑΡΑΣ '89** κολύμπησε τον γύρο των Σπετσών στο πλαίσιο του Spetses Mini Marathon, για το Make-A-Wish (Κάνε-Μια-Ευχή Ελλάδος). Η επιτυχία του, έδωσε τη δυνατότητα να συγκεντρωθούν χρήματα για την εκπλήρωση της ευχής της Γεωργίας (15 ετών), που ευχήθηκε να γυριστεί ένα ντοκυμαντέρ για τον καρκίνο.





■ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΟΥΒΑΣ «Η αγάπη ου ζητεί τα εαυτής»

Αριστος σε όλα: στη γνώση της επιστήμης του, στην άσκηση του επαγγέλματός του, στην ιδιωτική ζωή του ως οικογενειάρχης και φίλος, και στη δημόσια ζωή του ως συνειδητός, υπεύθυνος και αλληλέγγυος ενεργός πολίτης. Όλα αυτά με τη σεμνότητα του ανθρώπου που δεν προσπαθεί να αποδείξει τίποτε σε κανένα και που ακόμη και στα σοβαρά και δύσκολα εκφράζεται με τη δική του διακριτική και γεμάτη παρρησία εύλωτη σιωπή. Αυτή που σέβεται τον άλλο, όποιος και αν είναι, ότι και αν πιστεύει και που κατορθώνει να εισακούεται ο ενυπάρχων λόγος της ακόμη και από τον πιο προκατειλημμένο και αντιδραστικό συνομιλητή ή ακροατή.

Αδιαλείπτως συνεπής προς τα χρηστά ήθη, τα δοκιμασμένα διαχρονικά, διατοπικά και πανανθρώπινα, προσέχει να βρί-

σκεται τόσο κοντά στους γύρω του, ώστε τους είναι χρήσιμος, αλλά και τόσο μακριά τους, ώστε να μην τους ενοχλεί ή να

**Από τον
Ανδρέα Χ.
Μωρίκη '69**

**Φωτογραφίες:
Ελένη
Αναγνωστοπούλου '10**

τους επιβαρύνει. Ακέραιος όσο ολίγοι και μέσα σε αυτούς τους ολίγους ξεχωριστός. Συγκαταβατικός, σεβαστικός και υπομονετικός απέναντι στην ακραία διαφορετικότητα, όχι όμως αδρανής. Όταν, από πείρα ή ευαισθησία, θεωρεί σχεδόν βέβαιο ότι ένα πρόσωπο απειλείται από την ισχυρογνωμοσύνη του να ζημιωθεί, αλλά και να ζημιώσει αμέσως ή εμμέσως τους γύρω του, βρίσκει τον κατάλληλο τρόπο αυτός ο πραότατος άνθρωπος και παρεμβαίνει αποτελεσματικά. Τον τρόπο που κάνει



Γεννήθηκε το 1933 στο Πορτ Σάιντ. Αιγυπτίωσης, με καταγωγή από τη Σάμο. Ήρθε στο Κολλέγιο Αθηνών το 1965, σε ηλικία 32 ετών, αφού προηγουμένως είχε διδάξει σε σχολεία της Αιγύπτου, της Αιθιοπίας, και στο Πανεπιστήμιο της Βυρηντού. Έμεινε στο οίκημα Ντέιβις του Οικοτροφείου του Κολλεγίου επί 15 χρόνια, μέχρι το 1980, και μαζί με τη σύζυγό του, την εξαιρετική κυρία Σοφία Ρούβα, μεγάλωσαν εκεί τα παιδιά τους, και μαζί με αυτά δεκάδες οικότροφων μαθητών. Οι οικότροφοι του οικήματος ξέρουν πολύ καλά ποιος περνούσε κάθε νύχτα από τους κοιτώνες τους να δει ποιος είναι ξεσκέπαστος, για να τον σκεπάσει, ποιος βήχει, για να τον βοηθήσει, ποιος μελαγχολεί από νοσταλγία για τους δικούς του που ήταν μακριά, για να τον ανακουφίσει.

τα αδύνατα δυνατά. Τον τρόπο που υπαγορεύει η αγάπη. Η αγάπη, που πάντα στέγει και πάντα υπομένει. Η αγάπη, που ου ζητεί τα εαυτής και, επειδή πάντοτε ελπίζει, ουδέποτε εκπίπτει. Η αγάπη που ου παροξύνεται και ου λογίζεται το κακόν. Η αγάπη του συνειδητού, του φωτισμένου και θυσιαστικού δασκάλου. Η αγάπη, που εξασφαλίζει στο αντικείμενό της τον απαιτούμενο χρόνο, για να απαλλαγεί μόνο του από την άτη που το έχει αιχμαλωτίσει, και που το περιμένει να εγκαταλείψει την επιδίωξη του πρόσκαιρα τερπνού και να επιδιώξει το διά βίου ωφέλιμο.

Αυτά τα λίγα προς το παρόν για τον Δάσκαλό μας κ. Γεώργιο Ρούβα. Όποιος τα βρίσκει πολλά ή υπερβολικά ας κοιτάξει τις φωτογραφίες αυτού του άρθρου. Θα νιώσει πολύ περισσότερα κοιτάζοντας τις εκφράσεις του προσώπου του. Οία η μορφή, τοιάδε και η ψυχή.

Μαζί με τον παλαιότερο συνάδελφό του, αείμνηστο Ανδρέα Ρεμπούλη, και αργότερα με τη σύζυγό του, οργάνωσε το Χημείο του Σχολείου μας στο Κτήριο Θετικών Επιστημών (ΚΘΕ) σε επίπεδο υψηλό πανεπιστημιακό. Το εξόπλισε με τα απαιτούμενα όργανα,



Το αποουσιολόγιο, που δεν αποχωρίζόταν ποτέ, με μια... διαφορετική αφιέρωση από τους μαθητές του.

το εμπλούτισε με ποικιλία χημικών στοιχείων και το ενεργοποίησε εκπαιδευτικά συγγράφοντας φυλλάδια πειραμάτων, που τα εκτελούσαμε υπό την καθοδήγησή του. Οι απόφοιτοι του Κολλεγίου της δεκαετίας του '60 και του '70 που πήγαιναν στα αμερικανικά πανεπιστήμια, για να σπουδάσουν, εύρισκαν την ύλη της Χημείας του πρώτου έτους παιγνιδάκι.

Διετέλεσε Διευθυντής του

Γυμνασίου του Κολλεγίου Αθηνών κατά την τριετία 1979 – 1982, μια περίοδο κάθε άλλο παρά εύκολη από κάθε πλευρά. Και όμως όλα λειτούργησαν άψογα. Οι νέοι καθηγητές είχαν δίπλα τους έναν πεπειραμένο παλαιότερο συνάδελφο που τους ενέπνεε σεβασμό και τους παρείχε ασφάλεια. Το βεβαιώνω υπεύθυνα, γιατί υπήρξα ένας από αυτούς. Για τους υπολοίπους ήταν *primus inter pares*. Ο Σύλλογος των διδασκόντων λειτούργησε υποδειγματικά, και τα πρακτικά των συνεδριάσεών του, που συνέτασσε ο ίδιος, ήταν νομικά απρόσβλητα. Το βεβαιώνω, γιατί υπηρέτησα και μαθήτευσα δίπλα του ως πρακτικογράφος. Οι μαθητές του Γυμνασίου δένονταν συναισθηματικά με το Σχολείο και προχωρούσαν στο Λύκειο με τις καλύτερες αναμνήσεις. Όσοι βρεθήκαμε το φετινό καλοκαίρι στη Λέσχη του ΣΑΚΑ κα-

τά τη διάρκεια του 30χρονου *reunion* της τάξης του 1986, είδαμε και νιώσαμε τι θα πει αγάπη και εκτίμηση στο πρόσωπο ενός ξεχωριστού Δασκάλου τριάντα χρόνια μετά την αποφοίτηση. Γιατί το πέρασμα του χρόνου είναι αυτό που αποτιμά τα πράγματα και προβάλλει τις πολύτι-

μες αξίες. Λες και όλα είχαν οργανωθεί προς τιμήν του. Σε όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης κατά δεκάδες οι απόφοιτοι γύρω από τον Γυμνασιάρχη τους δεν χόρταιναν να διαλέγονται μαζί του. Τέλος, οι γονείς των μαθητών ήσαν απολύτως ικανοποιημένοι και ήσυχοι, γιατί είχαν στο πρόσωπό του απόλυτη εμπιστοσύνη. Επομένως, το επίσημο Σχολείο ευλόγως μπορεί να επαίρεται που είχε στη θέση του Γυμνασι-



Ο Δάσκαλος δεν αποχωρίστηκε ποτέ την πρώτη του τάξη στο Κολλέγιο. Η φωτογραφία της βρίσκεται ακόμα στο γραφείο του.

άρχη επί μία τριετία έναν τέτοιον άνθρωπο. Εξίσου, όμως, ευλόγως πρέπει σήμερα, έστω και με πολύχρονη καθυστέρηση, να τον ρωτήσει τι ήταν εκείνο που τον έκανε να υποβάλει την παραίτησή του από μία επίζηλη θέση, στην οποία επί τριετία ομολογουμένως αρίστευε.

Αυτό ίσως ποτέ να μην το μάθουμε από τον ίδιο. Όχι γιατί του λείπει η τόλμη, αλλά γιατί του περισσεύει η αγάπη και η σοφία. Ο κ. Ρούβας σιωπά, όταν υπάρχει περίπτωση να λυπηθεί χωρίς να ωφεληθεί. Το βεβαιώνω με προσωπική μαρτυρία. Όταν οι μαθητές μου του Β1 του σχολικού έτους 2010-11 με ρώτησαν κατά την ώρα ενός μαθήματός μας τελείως ανοιχτά και ανθρώπινα τι είναι εκείνο που ως εκπαιδευτικό με συγκρατεί: «Το τι θα νιώσει ο δάσκαλός μου κ. Ρούβας, αν μάθει ότι φέρθηκα με απρέπεια». Όχι «τι θα πει», αλλά «τι θα νιώσει». Γιατί σε τέτοιες περιπτώσεις ο Δάσκαλος σιωπούσε. Σήκωνε ο ίδιος το βάρος του σφάλματος του άλλου, για να μην τον κάνει να αισθανθεί περισσότερο άσχημα και παράλληλα ενέτεινε το ενδιαφέρον του προς αυτόν, μήπως υποτροπιάσει και τότε χρειαστεί οπωσδήποτε να μιλήσει.

Οι ευεργεσίες του προς εμάς δεν ξεπληρώνονται με ανταπόδοση προς τον ίδιο, αλλά δικαιώνονται με δικές μας ευεργεσίες προς άλλους. **Ε**

Η ευεργεσία είναι σαν την σκυτάλη. Δεν επιστρέφεται σε αυτόν που μας την έδωσε. Παραδίδεται στον επόμενο. Προσοχή, λοιπόν, σε ποιους θα παραδώσουμε τη σκυτάλη που πήραμε από τα χέρια ενός τέτοιου μοναδικού σε ήθος και ακαδημαϊκή αξιοσύνη Δασκάλου.

με τον Νίκο Ζαχαριάδη '63

Πολιτικός Μηχανικός, συγγραφέας, ερευνητής, αλλά πάνω απ' όλα ένας παθιασμένος Κωνσταντινουπολίτης. Ο Νίκος Ζαχαριάδης '63 αφιερώνει όλο του το είναι σε ό,τι κάνει. Σε μια ειλικρινή κι αυθόρμητη κουβέντα, μας μίλησε για το Σχολείο, το ιδιαίτερο «Κωνσταντινουπολίτικο ιδίωμα», τη σημασία του εθελοντισμού αλλά και τα μελλοντικά του συγγραφικά σχέδια.

Συνέντευξη στις Λυδία Λάπη '12, Ελένη Αναγνωστοπούλου '10



Πως αποφασίζει ένας σπουδαστής των θετικών επιστημών να ασχοληθεί με τη συγγραφή; Οι άνθρωποι που επιλέγουν να σπουδάσουν τις θετικές επιστήμες όντως αποκτούν έναν διαφορετικό τρόπο σκέπτεσθαι, σε σχέση με αυτούς που σπουδάζουν ουμανιστικές επιστήμες. Η βάση, όμως, πάντα είναι κοινή: η καλή παιδεία

την οποία αποκτά κάποιος από ένα καλό σχολείο, αν έχει καλούς δασκάλους και ο ίδιος επιδειξει μια αντίστοιχη επιμέλεια. Έτσι και για μένα κομβικό ρόλο έπαιξε η υψηλού επιπέδου παιδεία που έλαβα από το Κολλέγιο. Στο Κολλέγιο Αθηνών γράφτηκα τον Σεπτέμβριο του 1959 ως Freshman. Μέχρι τα 16 μου βρισκόμουν στην Κωνσταντινούπολη, όπου φοιτούσα σε ελληνικό σχολείο, στο περίφημο Ζωγράφειο Γυμνάσιο. Στην εποχή μου το Κολλέγιο είχε εξαιρετους καθηγητές. Θυμάμαι ότι αρκετοί από τους καθηγητές μας, μετά από τη θητεία τους στο Σχολείο, διορίζονταν Καθηγητές Πανεπιστημίου. Αυτό το περιβάλλον δεν μπορούσε παρά να εμπνεύσει ένα παιδί, και μάλιστα ένα Ελληνόπουλο της Διασποράς.

Τι σας ενέπνευσε να ασχοληθείτε με το γλωσσικό και πολιτιστικό περιβάλλον των Ρωμιών της Κωνσταντινούπολης; Στόχος ήταν ένας και μοναδικός: να φτιάξω κάτι που θα μείνει, για να μπορέσουν οι μελετητές του μέλλοντος να έχουν ένα σημείο αναφοράς για μία γλώσσα που χάνεται. Όντας Κωνσταντινουπολίτης, θυμόμουν αρκετές από τις λέξεις που χρησιμοποιούσαν οι Ρωμιοί της Πόλης στην καθημερινή τους ζωή, στις συναλλαγές και τις συναστροφές τους, και ήθελα αυτή η ιδιαίτερη διάλεκτος να διασωθεί μιας και πλέον δεν χρησιμοποιείται, παρά μόνον από τους ελάχιστους εναπομεινάντες εκεί Ομογενείς. Βέβαια δεν είμαι ούτε φιλόλογος, ούτε γλωσσολόγος. Είμαι τεχνοκράτης και μηχανικός. Αλλά αυτό που έκανα, το ευχαριστήθηκα και το έκανα με αγάπη.

Τι ακριβώς είναι αυτό το... Κωνσταντινουπολίτικο γλωσσικό ιδίωμα; Η Πόλη από τα μέσα του 19ου αιώνα είχε έναν πολυ-πολιτισμικό χαρακτήρα. Εκεί συμβίωναν πέραν των Οθωμανών και μειονοτικές ομάδες από Αρμένιους, Εβραίους, Φραγκολεβαντίνους και Έλληνες, που τους ονόμαζαν Ρωμιούς και οι οποίοι εγκαταστάθηκαν στην Πόλη, μετά την Ιδρυση του Ελληνικού Βασιλείου για αναζήτηση καλύτερης τύχης. Όλες αυτές οι ομάδες, προερχόμενες από διαφορετικούς πολιτισμούς, έχοντας διαφορετική γλώσσα, έπρεπε να ζυμωθούν μέσα σε ένα περιβάλλον που ήταν η Οθωμανική Αυτοκρατορία. Αναπόφευκτα δημιουργήθηκε ένα λεξιλόγιο στην καθημερινή ζωή των Ρωμιών, επηρεασμένο από όλες αυτές τις μειονότητες. Στο λεξιλόγιο αυτό η ρίζα της κάθε λέξης μπορεί να ήταν βενε-

τσιάνικη, ελληνική, εβραϊκή, τούρκικη... Προέκυψε λοιπόν ένα ιδιόρρυθμο, μικτό λεξιλόγιο, αυτό που ονομάζουμε « Κωνσταντινουπολίτικο γλωσσικό ιδίωμα ».

Η σύνταξη ενός λεξικού είναι περισσότερο τεχνική ή δημιουργική διαδικασία; Είναι ένας συνδυασμός. Χρειαζόταν κυρίως μεθοδολογία, αλλά απαραίτητη ήταν και η καλή γνώση της ελληνικής και της τουρκικής, το μεράκι του ψαξίματος και της έρευνας, εκτός φυσικά από τις ευαισθησίες και την αγάπη μου για την Πόλη. Κυρίως, όμως, απαιτούσε την επιμονή να ψάξεις, να ερευνήσεις, να κατατάξεις και να αποθησαυρίσεις ένα πλήθος λέξεων και εκφράσεων που είναι ξεχασμένες.

Πώς πραγματοποιήσατε την έρευνα και τη συλλογή του υλικού για το βιβλίο; Από τη μέρα που συνέλαβα την ιδέα μέχρι την έκδοση του βιβλίου μεσολάβησαν 4 χρόνια. Καταρχάς, μελέτησα γλωσσάρια από εκατοντάδες βιβλία και όσα λεξικά μπόρεσα να βρω. Αποδελ-

Αθηνών, από το Τμήμα Τουρκικών και Σύγχρονων Ασιατικών Σπουδών με θέμα: «Το Παρελθόν, το Παρόν και το Μέλλον της Ελληνικής Γλώσσας της Κωνσταντινούπολης» με αφορμή την κυκλοφορία του «Λεξικού του Κωνσταντινουπολίτικου Γλωσσικού Ιδιώματος». Στην Ημερίδα κεντρικός ομιλητής ήταν ο Ελληνιστής Καθηγητής του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης κ. Peter Mackridge, παρόντων και πολλών άλλων διακεκριμένων ομιλητών Καθηγητών Πανεπιστημίων, Γλωσσολόγων, Φιλολόγων και Ιστορικών.

Ποια ήταν η εμπειρία της παρουσίας σας στην πόλη όπου μεγαλώσατε, την Κωνσταντινούπολη; Η παρουσίαση στην Πόλη έγινε στο Σισμανόγλειο Μέγαρο του Γενικού Προξενείου της Ελλάδος, με συνδιοργάνωση της Οικουμενικής Ομοσπονδίας Κωνσταντινουπολιτών και του Συνδέσμου Υποστήριξης Ρωμαϊκών Κοινοτικών Ιδρυμάτων και ήταν πραγματικά μια πολύ έντονη εμπειρία. Είχα ένα ανάμικτο συναίσθημα χαράς, συγκίνησης και νοσταλ-



Με την Α.Θ.Π. τον Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο στην Κωνσταντινούπολη.

τίωσα και αποθησαύρισα όλες τις λέξεις που είχαν συγγένεια με την ελληνική, και προσπάθησα να τις κατατάξω. Διασταύρωνα τα ευρήματα με φίλους και συγγενείς. Έτσι κατέληξα στο βασικό σώμα που αποτελείται από 4.500 λέξεις. Τώρα θα κυκλοφορήσει μία διευρημένη έκδοση, αφού έχω βρει περίπου 800 λέξεις ακόμα.

Ποιο γλωσσολογικό εύρημα σας έκανε τη μεγαλύτερη εντύπωση; Εντόπισα λέξεις που στην Ελλάδα έχουν φτάσει με διαφορετική έννοια από αυτή με την οποία τις χρησιμοποιούσαμε στην Πόλη. π.χ. το «κουμάσι», στην Ελλάδα το χρησιμοποιούμε μεταφορικά εννοώντας «τι «ιδιόρρυθμος» τύπος είναι αυτός». Οι Ρωμιοί όταν λέγαμε «κουμάσι» εννοούσαμε «ύφασμα». Αυτές οι περιπτώσεις του διαφορετικού νοήματος ήταν από τις πιο ενδιαφέρουσες.

Πώς αντιμετώπισε το αναγνωστικό και ακαδημαϊκό κοινό το πόνημά σας; Το βιβλίο έχει κυκλοφορήσει εδώ και ενάμιση χρόνο και έχει τύχει πραγματικά εγκάρδιας υποδοχής. Ακόμα και πολλοί και γνωστοί γλωσσολόγοι έκαναν αναφορές στο βιβλίο μου. Αυτό δεν μου είχε περάσει ποτέ από το μυαλό! Αποκορύφωμα ήταν η εκδήλωση που έγινε τον περασμένο Μάιο στο Πανεπιστήμιο



Μιλώντας για το έργο του στην εκδήλωση προς τιμήν του στο ΕΚΠΑ.

γίας, επιστρέφοντας μετά από 57 ολόκληρα χρόνια στα πάτρια εδάφη. Παρόντες: ο Οικουμενικός Πατριάρχης κκ. Βαρθολομαίος, ο Αντιδήμαρχος του Πέραν της Πόλης, ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδος στην Πόλη, ο 92 ετών Γυμνασιάρχης μου κ. Δημ. Φραγκόπουλος όταν φοιτούσα στο Ζωγράφειο και πολλοί άλλοι εκλεκτοί προσκεκλημένοι και παράγοντες της Ομογένειας της Πόλης. Για μένα ήταν «μια κατάθεση ψυχής».

Πιστεύετε στην αξία της εθελοντικής προσφοράς στις μέρες μας; Πολύ σημαντικό, ειδικά σε μια εποχή σαν τη σημερινή. Οι εθελοντικές προσπάθειες χρειάζονται την έμπρακτη στήριξη όλων μας. Ο εθελοντισμός είναι πράξη. Κάποιοι ακούει κοινωνική προσφορά και σκέφτεται χρήματα. Αλλά δεν είναι έτσι. Ο καθένας βοηθάει με τον τρόπο του. Το βλέπω μέσα από τη δράση μου στο Δ.Σ. της Οικουμενικής Ομοσπονδίας Κωνσταντινουπολιτών.

Μιλήστε μας για το έργο της Οικουμενικής Ομοσπονδίας Κωνσταντινουπολιτών. Η Ομοσπονδία απαρτίζεται από 26 συλλόγους Κωνσταντινουπολιτών στην Ελλάδα και καμιά δεκαριά συλλόγους της διασποράς και έχει πολυσχιδή δράση. Σκοπός και στόχος της είναι να προβάλλει τα θέματα των εκπατρισμένων Κωνσταντι-



➔ νουπολιτών, Υποστηρίζει όσους λίγους μένουν ακόμα στην Πόλη και φροντίζει για την προάσπιση των συμφερόντων των Κωνσταντινουπολιτών που βρίσκονται εγκατεστημένοι στην Ελλάδα.

Κυρίως όμως έχει ένα πολύ σημαντικό φιλανθρωπικό έργο. Έχει αναπτύξει ένα πρόγραμμα κοινωνικής αλληλεγγύης και ανθρωπιστικής βοήθειας σε αναξιοπαθόντες Κωνσταντινουπολίτες. Πολλοί συμπατριώτες μας, ειδικά όσοι έφυγαν από την Πόλη σε μεγαλύτερη ηλικία, δεν κατάφεραν να ενσωματωθούν στην ελληνική κοινωνία και βρίσκονται σήμερα σε απόλυτη φτώχεια και ένδεια.

Καταγράψαμε όλους τους ανθρώπους που είχαν ανάγκη, δημιουργώντας μία βάση δεδομένων. Με πολλή προσπάθεια εξασφαλίσαμε χορηγίες από ορισμένα Κοινωνικά ιδρύματα, αλλά και από μεμονωμένους ιδιώτες (οχι μόνο Κωνσταντινουπολίτες). Αλλά σήμερα βρισκόμαστε σε ένα πολύ κρίσιμο σημείο σχετικά με την οικονομική στήριξη των δράσεών μας. Λόγω της πολυτούς δεινής οικονομικής κρίσης που μαστίζει την χώρα, οι χορηγίες και οι δωρεές στην Ελλάδα σήμερα δεν είναι εύκολες.

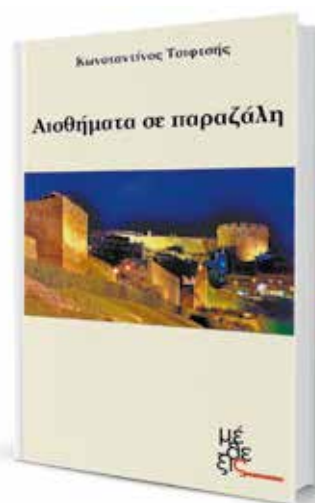
Έχουμε ένα Πτωχοκομείο στο Νέο Ηράκλειο το «Κοσμέτιο Ιδρυμα - Οίκος του Κωνσταντινουπολίτη» όπου φιλοξενούνται 52 άτομα, όλοι με καταγωγή από την Πόλη. Έχουμε δημιουργήσει κι ένα σύστημα προμήθειας φαγητού, το οποίο διανέμεται σχεδόν καθημερινά από ένα δίκτυο περίπου 20 εθελοντών. Συγκεντρώνουμε φαγητό από οπουδήποτε μας δηλώνουν πως υπάρχει διαθέσιμο περίσσειμα, το φυλάμε σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο κατάψυξης και την επομένη το διανέμουμε μέσω του δικτύου εθελοντών μας σε όσους το έχουν ανάγκη. Επίσης, δίνουμε συστηματικά κουπόνια για αγορές τροφίμων.

Πρόσφατα η Οι.Ομ.Κω. έχει δημιουργήσει τον «Νέο Οίκο του Πολίτη» ένα ακόμη ξενώνα σε έναν πρώην βιοτεχνικό χώρο στη Νέα Φιλαδέλφεια, κατάλληλα διαμορφωμένο σε διαμερίσματα επιπλωμένα, όπου φιλοξενούνται 18 άτομα, όλοι επίσης Κωνσταντινουπολίτες. Τους παρέχεται στέγη, φαγητό, και δωρεάν ιατροφαρμακευτική περίθαλψη.

Επίσης σε συνεργασία με την Εταιρεία Περιφερειακής Ανάπτυξης Ψυχικής Υγείας (ΕΠΑΨΥ) παρέχονται σε όσους το επιθυμούν και το έχουν ανάγκη και υπηρεσίες ψυχολογικής υποστήριξης.

Ποια είναι τα επόμενα συγγραφικά σας σχέδια; Εδώ και αρκετά χρόνια ασχολούμαι με ένα αρκετά ειδικό αντικείμενο: τα Χάνια της Πόλης. Τα χάνια ήταν κάτι σαν πανδοχεία που βρίσκονταν στη μέση των διαδρομών των καραβανιών, για να ξαποσταίνουν οι έμποροι και τα ζώα. Με τα χρόνια άλλαξαν χρήσεις και λειτουργίες. Όσα από αυτά βρίσκονταν στην Πόλη έγιναν επαγγελματικοί χώροι, για διάφορες δραστηριότητες. Πολλά από αυτά ανήκαν σε πλούσιους Ρωμιούς που τα χρησιμοποιούσαν είτε για δικές τους δραστηριότητες, είτε σαν αντικείμενο επένδυσης. Προσπαθώ λοιπόν να εντοπίσω όχι μόνο όσα διατηρούνται μέχρι σήμερα, αλλά και αυτά που έχουν εξαφανιστεί και να καταγράψω την ιστορία τους, συμπληρώνοντας με λεπτομέρειες, σχέδια και φωτογραφίες.

Ε



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΙΦΤΣΗΣ '62

Αισθήματα σε παραζάλη

Εκδόσεις Μέθεξις, 2016



ΙΩΑΝΝΗΣ Π. Α. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ '84

Tractatus για την έκτη φήμη

Εκδόσεις Κέδρος, 2016

Αυτό το βιβλίο περιλαμβάνει ιστορίες γυναικών από το 1952 μέχρι σήμερα στην όμορφη Θεσσαλονίκη.

Ιστορίες καθημερινές, γεμάτες από συναισθήματα, πάθη και ανείπωτα μυστικά που εξελίσσονται με μια δυναμική που μας συνεπαίρνει.

Κοπέλες, που είναι φιλενάδες, μεγαλώνουν μαζί και μοιράζονται χαρές και λύπες. Οι ζωές τους πότε απομακρύνονται και πότε μπλέκονται σε ένα γαϊτανάκι. Ένας αγώνας για την πραγμάτωση των ονείρων της κάθε μιας, τις πίκρες που αντιμετωπίζουν και τις χαρές που γεύονται.

Εικόνες κοινές σε όλους μας και καθημερινές που μας κάνουν να συμμετέχουμε νοερά με μεγάλο ενδιαφέρον στη ζωή τους σαν σιωπηλοί κι αόρατοι παρατηρητές ακολουθώντας αυτές, μέχρι το τέλος.

Ένα τέλος, άλλοτε πικρό και άλλοτε ευχάριστο, όπως η ίδια η ζωή άλλωστε.

Ε

Η πόλη γνώρισε το απόγειο της ακμής της μετά την ολοκληρωτική καταστροφή της από σεισμό 8 Ρίχτερ. Το μισό στάδιο καλύφθηκε απ' τις κατακρημνίσεις και τις προσχώσεις, το άλλο μισό ανέβηκε άθελά του στην πλαγιά του νέου λόφου που διαμορφώθηκε απ' τις τεκτονικές ανακατατάξεις. Το γκρεμισμένο βουλευτήριο μεταφέρθηκε εσπευσμένα -ούτε δυο αιώνες δε χρειάστηκε για τη μεταφορά. Το τοποθετήσανε δίπλα στα ερείπια του πολιούχου ναού και παραδίπλα εναποθέσανε τα ερείπια της παλαίστρας.

Οι γεροντότεροι είχαν ξεχάσει ήδη τα ονόματά τους. Ενώ τα δικά τους ονόματα, τα ονόματα των κτιρίων, τα ονόματα των θεών που εξυπηρετούσαν. Οι νεότεροι θυμόντουσαν ακόμα ότι τους συνέφερε. Στα άνηδρα έστεκαν ακόμα οι προτομές των ηρώων. Ποτέ δεν είχαν φανεί πιο ανώφελος οι προτομές παρά τώρα που επιζήσανε.

Ε



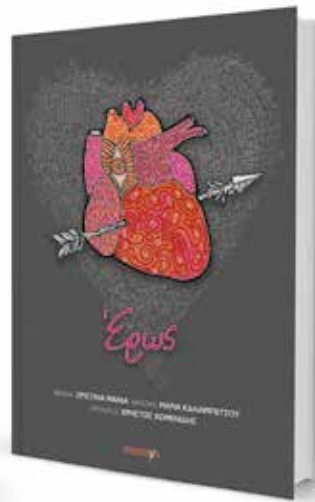
ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΤ. ΔΕΛΗΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ '88

Ζητήματα από την εφαρμογή του Κανονισμού 1215/2012 για τη Διεθνή Δικαιοδοσία και την Εκτέλεση Αποφάσεων

Εκδόσεις Σάκκουλα, 2016

Στη μονογραφία αναλύονται το καθ' ύλην και το κατά τόπο πεδίο εφαρμογής του κανονισμού, συμπεριλαμβανομένων ορισμένων πτυχών των παράλληλων διαδικασιών για τις υποθέσεις διατροφής, τις πτωχευτικές διαδικασίες και τη διαιτησία.

Σε σχέση με τη διεθνή δικαιοδοσία, παρουσιάζονται οι ειδικές συντρέχουσες δωσιδικίες για διαφορές από σύμβαση και από αδικοπραξία, οι ειδικές προστατευτικές διατάξεις του κανονισμού, η αποκλειστική δωσιδικία της τοποθεσίας του ακινήτου, οι αυτόνομες ευρωπαϊκές έννοιες της εκκρεμοδικίας και της συνάφειας, αλλά και η παρέκταση διεθνούς δικαιοδοσίας. Τέλος, τα ασφαλιστικά μέτρα εξετάζονται σε επιμέρους ενότητες, τόσο στη θεματική για το πεδίο εφαρμογής, όσο και στα κεφάλαια περί δικαιοδοσίας και εκτέλεσης των αποφάσεων. ■



ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΑΝΙΑ '88

Έρως

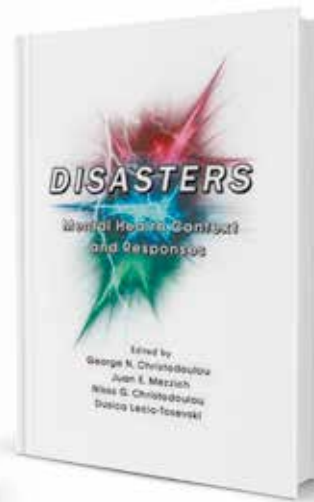
Εκδόσεις Mataya, 2016

1. Θεός της αγάπης.
2. Σαρκική έλξη ενός ατόμου προς άλλο, έντονη επιθυμία ή αγάπη, υπερβολική αφοσίωση.

Δεκαεπτά συναρπαστικές ιστορίες αγάπης που άφησαν έντονα το αποτύπωμά τους στις παγκόσμιες μυθολογίες.

Από τη Φρυγία στην Κίνα, από την Ινδία στην Κορινουάλη κι από το Μαορί στους Ινδιάνους της Καλιφόρνιας, ο έρωτας είναι μοναδικός πρωταγωνιστής. Ο Τριστάνος, ο Πύραμος, ο Κίντου, ο Υάκινθος, η Άρτεμη, ο Πυγμαλίων και πολλοί άλλοι, συναντούν το άλλο τους μισό: Την Ιζόλδη, τη Θίσιβη, τη Νάμπι, τον Απόλλωνα, τη Δίκτυνα, τη Γαλάτεια.

Γραμμένες σε ιδιαίτερη ποιητική πρόζα, οι ιστορίες παντρεύονται αρμονικά με τα μοναδικά, πρωτότυπα εικαστικά, δημιουργώντας ένα ξεχωριστό λεύκωμα αφιερωμένο στον έρωτα, στα πολλαπλά του πρόσωπα, αλλά και την αδιαμφισβήτητη δύναμή του πάνω σε θεούς και ανθρώπους. ■



ΓΙΩΡΓΟΣ Ν. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ '54,
ΝΙΚΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ '93

Οι επιπτώσεις των καταστροφών στην Ψυχική Υγεία

Εκδόσεις Cambridge Scholars, 2016

Το βιβλίο περιλαμβάνει άρθρα από τις πλέον εξέχουσες διεθνείς προσωπικότητες στο χώρο των ψυχολογικών επιπτώσεων των καταστροφών και ήδη έχει σημαντική απήχηση. Στις δύο κλασικές κατηγορίες καταστροφών («φυσικές» και «ανθρωποπροκαλούμενες») έχει προστεθεί και μία τρίτη κατηγορία, οι «οικονομικές» καταστροφές. Οι τελευταίες έχουν στενή σχέση με αυτά που έχουν συμβεί και εξακολουθούν να συμβαίνουν στη χώρα μας εξ αιτίας της χρηματοπιστωτικής κρίσης (αύξηση κατάθλιψης, αυτοκτονιών, ύφεση της αντίληψης του «ευ έχουμε», υποτροπές ψυχοπαθολογίας κλπ).

Οι επιμελητές εκδόσεως εκτιμούν ότι το βιβλίο αυτό θα αποτελέσει βιβλίο αναφοράς για τη συστηματική διαπολιτισμική μελέτη των επιπτώσεων όλων των παραπάνω καταστροφών στην ψυχική υγεία. ■



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ν. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ '81

Τα νέα της άλλης πλευράς

Εκδόσεις Κοινωνία των (δε)κάτων, 2016

Στο βιβλίο «Τα νέα της άλλης πλευράς», ο συγγραφέας φέρνει κοντά ιστορικά πρόσωπα και άλλους, παντελώς άγνωστους, που πέρασαν και δεν ακούμπησαν στην ιστορία.

Οι χαρακτήρες του έρχονται κοντά με έναν αδιευκρίνιστο μεταφυσικό τρόπο: συζητούν, διαφωνούν, μαλώνουν, αλλά τελικά αντιλαμβάνονται ότι από καταβολής κόσμου, οι άνθρωποι όλης της γης αγωνιούν για τα ίδια πράγματα και αναζητούν απαντήσεις –χωρίς επιτυχία, συνήθως!– στα ίδια ερωτήματα.

17 διηγήματα με τα καθημερινά νέα του χθες, του αύριο, του ποτέ παρουσιάζουν ανάγλυφα την άλλη πλευρά της ζωής που βρίσκεται ακριβώς δίπλα μας. ■



Ο Γιώργος Βασιλείου '16 θα είναι από τους τυχερούς με δύο συμμετοχές στο ECCC! Βραβεύεται από τον Πρόεδρο του ΣΑΚΑ, Άρη Παπαδόπουλο '84.



Οικογενειακή Υπόθεση: Ο Άγγελος Κανόνης '65 παραλαμβάνει το βραβείο για την κόρη του Φανή Κανόνη από τον Κωνσταντίνο Κανόνη '62.



Γιώργος Μηλιαράς: Από τα ανερχόμενα ταλέντα στην μεσαίες και μεγάλες αποστάσεις, Πολυπανελληνιονίκης και μέλος της Εθνικής Παίδων.



Γιάννης Οικονόμου: Ο προπονητής των μεσαίων και μεγάλων αποστάσεων που έχει αναδείξει τα περισσότερα ταλέντα τα τελευταία χρόνια.



Ιωάννα-Φωτεινή Τριανταφύλλη: Στα χνάρια της Σοφίας Πιτούλη '13. Θα μπορέσει να την ξεπεράσει; Της το ευχόμαστε! Πολυπανελληνιονίκης, Μέλος της Εθνικής Κορασίδων.



Νίκος Παπαλιάκος: Ο αθλητής που συγκέντρωσε τους περισσότερους βαθμούς για τον ΣΑΚΑ το έτος 2015-2016. Και εις ανώτερα!



Πάρης Αντωνόπουλος '15: Άλτης του ύψους με διακρίσεις εντός και εκτός Ελλάδος (Αυστρία) όπου φοιτά παραλαμβάνει το βραβείο του από τον Απόστολο Αθανασόπουλο '87.



Δημήτρης Γεωργακόπουλος: 1ος Πανελληνιονίκης στα 150μ 2016 [16"88], καταρρίπτοντας το από το 1993 ρεκόρ [17"04] του επίσης τότε Πρωταθλητή Βασίλη Τζινιέρη '96.

Τελετή βράβευσης αθλητών 2015-2016

Οι φετινές βραβεύσεις των Πανελληνιονικών μας στο Στίβο (θέσεις 1-5 σε ατομικά και ομαδικά αγωνίσματα) είχαν ιδιαίτερη αξία, καθώς είχαμε τη χαρά να επαινέσουμε 54 συνολικά μαθητές και απόφοιτους για τις επιδόσεις τους και τις διακρίσεις τους, τόσο κατά το σχολικό αθλητικό έτος 2014-2015, όσο και κατά το σχολικό – αθλητικό έτος 2015-2016.

Η συγκεκριμένη εκδήλωση ξεκίνησε πριν από 8 χρόνια, στη Λέσχη του ΣΑΚΑ, ως ελάχιστη τιμή στους αθλητές μας, τις οικογένειές τους και τους προπονητές μας. Χωρίς να επιδιώκουμε κάτι το επιτηδευμένο ή υπερβολικό, προσπαθούμε να δώσουμε στους πρωταγωνιστές αυτής της ομάδας μία όμορφη και ζεστή βραδιά, για άλλο ένα μεστό χειροκρότημα



Οι «Αμερικάνοι» μας Άγγελος Βασιλείου '15 και Νίκος Γκότσης '12 παρέλαβαν τα βραβεία τους εν μέσω... Χριστουγεννιάτικου ΣΑΚΑ Party! Ο Άγγελος είναι υποψήφιος Έλληνας Εφηβος Αθλητής έτους 2016. Κάτοχος Πανελληνίου ρεκόρ, Πολυπανελληνιονίκης, στον τακτικό σχεδιασμό της Εθνικής Ανδρών, ένας από τους σπουδαιότερους όλων των εποχών για το Κολλέγιο και τον ΣΑΚΑ.



Έλλη Δεληγιάννη, Ελισσάβετ Μητρόπαπα, Δήμητρα Ζαφείρα, Ιωάννα Πανοπούλου: Με την κίνηση fair play να χαρίσουν το χρυσό μετάλλιο στην ομάδα της Φιλοθέης που «αδίκως» τερμάτισε δεύτερη, έδωσαν το στίγμα του Κολλεγιακού Αθλητισμού.

από την ομάδα και τους δικούς τους ανθρώπους.

Στόχος της μικρής αυτής εκδήλωσης δεν είναι η ατομική προβολή ή ο έπαινος των αντικειμενικά καλύτερων, αλλά η σύσφιξη των δεσμών της ομάδας που βραβεύεται και η ευκαιρία να χαρίσουμε στα παιδιά μας άλλο ένα μικρό «αναμνηστικό» δώρο, για να θυμόνται μετά από πολλά χρόνια τις στιγμές και τις διακρίσεις τους στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα.

Απολογούμενοι – πάντα – για τα ακούσια λάθη που μπορεί να γίνουν, ανανεώνουμε το ραντεβού μας για τις βραβεύσεις του 2016-2017. Εκεί όπου θα έχουμε ιστορίες να πούμε, από άλλη μία διεθνή αποστολή στο European Champions Clubs Cup under '20, από άλλη μία Λεϊρία....



Από τον Γιώργο Σακελλαριάδη '01
Υπεύθυνο Σωματειακών Ομάδων ΣΑΚΑ



10 χρόνια Μαραθώνεια

Τα Μαραθώνεια «κλείσανε» ήδη μία δεκαετία ζωής! Ο αγώνας "θεσμός" ανωμάλου δρόμου σε δέκα διαφορετικές κατηγορίες, αποτελεί τη μοναδική ημερίδα εντός Αττικής με στόχο την προετοιμασία των αθλητών και αθλητριών για το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ανωμάλου δρόμου.

Σε συνεργασία με το αθλητικό σωματείο «Φειδιππίδης Μαραθώνα», ο ΣΑΚΑ έχει καθιερώσει την ημερίδα αυτή ως θεσμό για πάνω από 30 αθλητικά σωματεία και 500 αθλητές από όλες τις κατηγορίες.

Φέτος η διοργάνωση έλαβε χώρα την Κυριακή 18 Δεκεμβρίου 2016, στον καθιερωμένο χώρο στην παραλία Σχινιά Μαραθώνα και ο ΣΑΚΑ διακρίθηκε σε όλες σχεδόν τις κατηγορίες με τα νέα "ταλέντα" των δρόμων αντοχής να δείχνουν τις ικανότητές τους.

Ο ΣΑΚΑ διέπρεψε και στις μικτές σκυταλοδρομίες 4x500 ΠΠ/ΠΚ Β, 4x1000 ΠΠ/ΠΚ Α και 4x1000 Π/Κ, καταλαμβάνοντας τις πρώτες θέσεις σε όλες τις κατηγορίες.

Ακολουθεί πλέον η εκτός Αττικής καθιερωμένη προετοιμασία της ομάδας στην Καλαμπάκα (πίστα Πηγής Τρικάλων), 2 ως 6 Ιανουαρίου 2017. Στον ίδιο χώρο μάλλον, την 5η Μαρτίου 2017, θα διεξαχθεί και το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ανωμάλου Δρόμου.

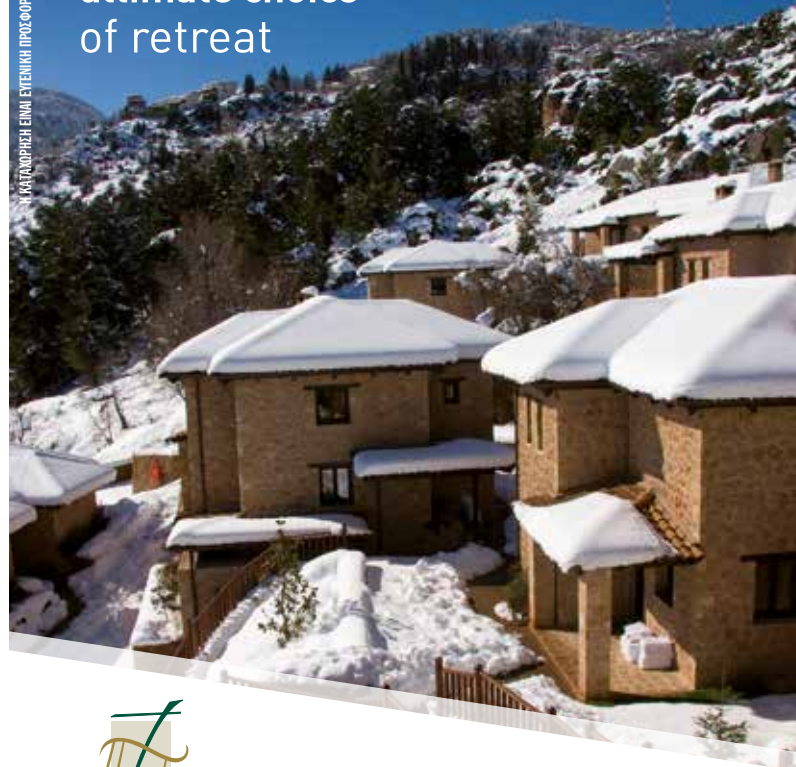
Ε

Ξεχώρισαν καταλαμβάνοντας θέσεις εντός της πρώτης πεντάδας σε ατομικά αγωνίσματα οι:

Φλουταράκου Νέλλυ	1000μ ΜΙΝΙ ΠΚ
Τζιαμούρτα Αθηνά	1000μ ΠΚ Β
Αθητάκη Ελένη	1000μ ΠΚ Β
Μασιώτα Μαρία	1000μ ΠΚ Β
Κυλικά Νίκη	1000μ ΠΚ Β
Μητρόπαπα Απολλωνία	1000μ ΠΚ Β
Αβέρωφ Κλειώ	1000μ ΠΚ Β
Μητρόπαπα Ελισάβετ	2000μ ΠΚΑ
Ζαφέτ Μικαέλα	2000μ ΠΚΑ
Σαρσέντη Σόνια	2000μ ΠΚΑ
Ζαφείρα Δήμητρα	2000μ ΠΚΑ
Σαραντόπουλος Κωνσταντίνος	1000μ ΜΙΝΙ ΠΠ
Χατζής Φίλιππος	1000μ ΠΠ Β
Δασκαλόπουλος Δημήτρης	1000μ ΠΠ Β
Γκιόκας Κωνσταντίνος	2000μ ΠΠ Α
Καπαγιαννίδης Αλέξανδρος	2000μ ΠΠ Α
Αναστασιάδης Αλέξανδρος '15	6000μ Εφίβων

ΚΑΤΑΘΥΡΗ ΕΝΩ ΕΥΕΝΗΚΗ ΠΡΟΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

The
ultimate choice
of retreat



Πλειάδων Γη
Mountain Resort & Spa

★★★★

Κάτω Τρίκαλα Κορινθίας

• Τ: +30 27430 91137 • Φ: +30 27430 91136

• E: info@pliadongi.gr

Πρωτιές στον ορίζοντα...

Του Στέφανου Ρούμελη '83

 **ΟΜΑΔΑ ΑΝΔΡΩΝ:** Φέτος η ομάδα στηρίζεται σε έναν εξαιρετικά νεανικό κορμό, με την πλειοψηφία των παικτών να είναι ακόμα έφηβοι.

Η μεγαλύτερη μέχρι στιγμής «αποκάλυψη», είναι ο μαθητής της Γ' Λυκείου Παναγιώτης Βλάσσης, ο οποίος έχει καθιερωθεί ως βασικός πασαδόρος, συντονίζοντας τις επιθετικές ενέργειες της ομάδας με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Φυσικά η ομάδα έχει πλαισιωθεί και από παλαιότερους παίκτες της, όπως ο πρώην αρχηγός της Παναγιώτης Λαμπράκος που επανήλθε στην ενεργό δράση μετά από αρκετά χρόνια διακοπής, αλλά και ο

Βαγγέλης Πολυμερόπουλος, που με την τεράστια εμπειρία του θα αποτελέσει πολύτιμη βοήθεια για την ομάδα, σε κρίσιμα παιχνίδια. Όπως προσφάτως εντάχθηκε πάλι στην ομάδα και ο Στέφανος Δουκίδης, που ολοκλήρωσε τις σπουδές του και επέστρεψε στην Ελλάδα.

Η ομάδα μέχρι στιγμής έχει πετύχει 5 νίκες σε ισάριθμους αγώνες και βρίσκεται μόνη πρώτη στην κορυφή του βαθμολογικού πίνακα.

 **ΟΜΑΔΑ ΕΦΗΒΩΝ:** Μετά από ένα μάλλον μουνδιασμένο ξεκίνημα, δύο τραυματισμούς και δύο αναπάντεχες ήττες, η εφηβική μας ομάδα έχει αρχίσει να βρίσκει τον ρυθμό της, έχοντας 6 νίκες και 2 ήττες στους 8 μέχρι στιγμής αγώνες του πρώτου γύρου. Όλα δείχνουν ότι θα καταφέρει τελικά να προκριθεί στην επόμενη φάση, καθώς οι περισσότεροι τραυματισμοί έχουν πλέον ξεπεραστεί.

 **ΟΜΑΔΑ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ:** Ξεκίνησε η αγωνιστική περίοδος 2016-2017 για την ομάδα των Κορασίδων μας, μια νέα ομάδα με προοπτική για το μέλλον και πληρότητα σε όλες τις θέσεις. Οι πρώτοι στόχοι είναι η σταθεροποίηση σε καλή απόδοση καθώς και η πρόκριση στην επόμενη φάση του πρωταθλήματος. Παράλληλα οι εμπειρίες των αγώνων θα βελτιώσουν και



το επίπεδο των Παγκορασίδων μας, αφού πέντε βασικά στελέχη της ομάδας αγωνίζονται ήδη με την ομάδα των Κορασίδων. Στη φωτογραφία διακρίνονται: Βότσικα Β., Δημάτου Κ., Τζήμα Α., Τριανταφύλλου Έ. (στην κάτω σειρά από αριστερά) και Τζήμας Π. (προπονητής), Κουτσομύτη Δ., Αρμόνη Χ., Τσαμουργκέλη Ι., Κελεπούρη Κ., Μπουκαούρη Α. και Τζήμα Ε. (στην επάνω σειρά από αριστερά).

Οι Παγκορασίδες μας, οι οποίες πλέον θα συμμετέχουν με δύο ομάδες στο πρωτάθλημα της ΕΣΠΑΑΑ (Ενωση Σωματείων Πετοσφαίρισης Ανατολικής Αττικής & Αθηνών), προετοιμάζονται εντατικά και αναμένουμε όλοι την έναρξη των πρωταθλημάτων τους στα μέσα Φεβρουαρίου 2017.

 **ΟΜΑΔΑ ΠΑΙΔΩΝ:** Μετά από απουσία ενός έτους από την κατηγορία των Παίδων, ο ΣΑΚΑ «επανέρχεται» με νέα αγωνιστική



ομάδα, η οποία έχει ως βασικό κορμό αθλητές μικρότερης ηλικιακής κατηγορίας (Παμπαίδες) και στόχο την απόκτηση εμπειριών μέσω των αγώνων. Παρά το νεαρό της ηλικίας, οι αθλητές μας δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό και μέχρι στιγμής έχουν καταφέρει να κατακτήσουν τη νίκη σε τρεις από τους επτά συνολικά αγώνες.



Ο Πρόεδρος του ΣΑΚΑ Άρης Παπαδόπουλος '84 βραβεύει την Αγγελική Σμυρνιού.

Επιτυχίες από την πρώτη χρονιά!

Της Ιωάννας Μόσχου '15

Η χρονιά που πέρασε ήταν για την Κολύμβησή μας έτος ορόσημο. Η έναρξη λειτουργίας του τμήματος της Κολύμβησης, μάς επιφύλαξε τη μεγάλη χαρά να δούμε μία αθλήτριά μας, την Αγγελική Σμυρνιού, κόρη του καθηγητή Φυσικής Αγωγής των Σχολείων του ΕΕΙ και Διασχολικού Συντονιστή ΦΑ Γυμνασίων Νικήτα Σμυρνιού, στο 2^ο σκαλί του βάθρου στους Πανελλήνιους Αγώνες της ΚΟΕ στα 50μ ελεύθερο, της ηλικιακής κατηγορίας κάτω των 12 ετών.

Έχουμε την τύχη να βρίσκονται στη διάθεσή μας 2 κλειστά θερμοιζόμενα κολυμβητήρια, το Κολυμβητήριο «Αθηνούλα Μαρτίνου» στην Κάντζα και το Κολυμβητικό Κέντρο «Αλεξάνδρα Προκοπίου» στο Ψυχικό. Με αυτές τις μοναδικές συνθήκες, με 4.200 μαθητές και μαθήτριες σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης, σε συνδυασμό με το μεράκι και την ενέργεια των προπονητών μας, οι επιτυχίες

που θα έρθουν τα επόμενα χρόνια θα είναι πολλές και σε καμία περίπτωση «εκπλήξεις».

Στόχος μας είναι φέτος οι κολυμβητές και κολυμβητριες του ΣΑΚΑ να ξεπεράσουν, γιατί όχι, τους 100 σε αριθμό, σε όλες τις κατηγορίες!

Με τις θερμότερες ευχές μας για ένα δημιουργικό «κολυμβητικό» έτος, ανυπομονούμε για τα Πανελλήνια Πρωταθλήματα του 2017!

Ε

Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΕΝΑΙ ΕΓΓΕΝΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΙΚΟΥ ΕΡΗΜΗΣ.



Η Melissa καινοτομεί και πάλι!

Ανακαλύψτε κι εσείς τη μοναδική, πλούσια γεύση και την εξαιρετική υφή των ζυμαρικών από δίκκοκο σιτάρι!



Λίγα λόγια για το δίκκοκο σιτάρι ...

Το δίκκοκο σιτάρι (*Triticum dicoccum*) είναι ένα από τα αρχαιότερα γνωστά είδη σιταριού. Η καλλιέργειά του είναι χαμηλή σε απαιτήσεις νερού και ανθεκτική σε ασθένειες, έτσι ενδείκνυται για αεφόρο γεωργία.

Στο μακρινό παρελθόν το δίκκοκο σιτάρι αποτελούσε τη θεμελιώδη καλλιέργεια της Ελληνικής γης.

Πως παράγονται τα ζυμαρικά Melissa από δίκκοκο σιτάρι;

Για να δημιουργηθούν τα ζυμαρικά Melissa από δίκκοκο σιτάρι, το δίκκοκο σιτάρι μετατρέπεται σε αλεύρι με την παραδοσιακή μέθοδο του πετρόμυλου. Έτσι το ζυμαρικό έχει ευχάριστα πλούσια υφή και επίγευση ξηρών καρπών ενώ παράλληλα είναι ζυμαρικό υψηλής διατροφικής αξίας. Τα ζυμαρικά από δίκκοκο σιτάρι είναι πλούσια σε φυτικές ίνες και μαγνήσιο ενώ αποτελούν και πηγή πρωτεϊνών και φωσφόρου.





Και νέα μεταγραφή στη Liga η «Αγιοβασίλης F.C.»



Από τον Μιχάλη
Ιωακειμίδη '88
Πρόεδρο ΣΑΚΑ LIGA

Φτάσαμε και φέτος στις Χριστουγεννιάτικες διακοπές, παίζοντας ποδόσφαιρο στο σχολείο μας, μόνο οι απόφοιτοι, για δέκατη συνεχόμενη χρονιά. Είμαστε πλέον στα μέσα της κανονικής περιόδου, τους αθλητές – απόφοιτους δεν πτοούν ούτε βροχές, ούτε χιόνια, ούτε κρίση / ξενιτιά, αλλά ούτε και τραυματισμοί. Στη ΣΑΚΑ LIGA συνεχίζουμε περισσότεροι, πιο ανταγωνιστικοί και πιο ενθουσιώδεις από ποτέ. Το εβδομαδιαίο reunion των αποφοίτων, τώρα πλέον σε ποδόσφαιρο και μπάσκετ, γεμίζει και το γήπεδο και το κλειστό γυμναστήριο από Παρασκευή μέχρι και Κυριακή, προκαλώντας ευχάριστο (θέλουμε να ελπίζουμε) πονοκέφαλο στην Πύλη.

Η ΣΑΚΑ LIGA τα διαθέτει πλέον όλα. Οργανωμένες ομάδες, με ψηφιοποιημένο ρόστερ, εμφανίσεις, γιατρό και παρατηρητές, φύλλα αγώνος, database, ακόμη και παιχνίδια προβλέψεων (φυσικά χωρίς χρήματα και ακρότητες, όπως αρμόζει σε Κολλεγιακή δράση) συνιστούν μια «επαγγελματική»

ερασιτεχνική διοργάνωση, που τις αρχές και τον τρόπο λειτουργίας της οφείλει να ζηλεύει η Super League.

Χαρακτηριστικές οι σκηνές της Παρασκευής, κατά τις 10 και κάτι το βράδυ, οπότε και υπομονετικά οι σύζυγοι και οι κοπέλες των αθλητών μας περιμένουν στις – παγωμένες πια λόγω του χειμώνα – εξέδρες να τελειώσουν τις υποχρεώσεις τους οι παίκτες για να συνεχίσουν το Παρασκευόβραδο... συγγνώμη για αυτό, ειλικρινά, όλες οι δράσεις που αξίζουν τον κόπο έχουν και τις θυσίες τους και τα θύματά τους!

Αγωνιστικά, στο γνωστό πλέον μονοπάτι των συνεχών αγώνων (35 αγωνιστικές ημέρες με αυλαία στα μέσα Ιουνίου του '17 προβλέπει το φετινό καλεντάρι), έχει ολοκληρωθεί η πρώτη φάση των ομίλων του πρωταθλήματος καθώς και αυτή του Κυπέλλου. Στο πρωτάθλημα, έχει πλέον διαμορφωθεί ο ισχυρός 4ος όμιλος, με τους συνηθείς υπόπτους ONE DROP F.C., GALACTICOS F.C., CITIZENS F.C. και RE-PLAYBOYS F.C. να

πλαισιώνονται από τους νέους διεκδικητές COBRES F.C. του Παναγιώτη Λαιμού '11, ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C. του Ηλία Μανωλάκη '97 και τις «σταχτοπούτες» του ομίλου της φωτιάς CUBANS F.C. του Χάρη Νικολάου '04, CUPA LIBRE F.C. του Φοίβου Σωτηρόπουλου '06 και SAKASTROUKES F.C. του Νάσου Τερζάκη '12. Στους άλλους δύο ομίλους



η κατάσταση παρουσιάζεται ισορροπημένη. Στον «μεσαίο» 5^ο όμιλο πολύ ευχάριστη έκπληξη έρχεται από τους ανανεωμένους SAKATIDES F.C. του Κωνσταντίνου Γιαννόπουλου '02 και τη μεταμορφωμένη SOUL SAKA F.C. του Άρη Μαστρόκαλου '10. Στον 6ο όμιλο φαβορί και στις τρεις θέσεις εκκινούν οι αιθαλείς 11 8 83 F.C. του Γιώργου Ξανθάκη '83, οι «αιώνιοι» 30PLUS SAKA F.C. του Βασίλη Γεωργαντζή '85 και οι επανакάμψαντες DESPERADOS 2008 F.C. (reloaded πλέον) του Φιλώτα Νιάρχου '08. Όλες οι ηλικίες, για όλα τα γούστα, ομάδες/τάξεις, ομάδες/παρέες, ομάδες κορυφής, όλοι όμως με τη λογική του «όλοι μαζί διασκεδάζουμε».

Στο Κύπελλο ΣΑΚΑ, εκτός της διεκδίκησης έμειναν από νωρίς οι RE-PLAYBOYS F.C., σε έναν αγώνα που κρίθηκε στα πέναλτι με τους ισάξιους UNDERDOGS F.C. του Τάσου Σκαπετοράχη '13. Όλα τα άλλα φαβορί εύκολα ή δύσκολα πέρασαν στους «16» και, όπως φαίνεται, ο θεσμός – και εδώ – των εκπλήξεων θα διατηρήσει τη φήμη του.



Η ΣΑΚΑ LIGA είναι παντού!!

Για όσους όμως θέλουν τα παιχνίδια του super cup και του league cup στο αρχείο τους, ο συναπόφοιτος κορυφαίος κινηματογραφιστής Αδάμ Πετρίτσης '00 κράτησε τα highlights της εκδήλωσης, τα οποία μπορείτε να δείτε

στο youtube υπό τον τίτλο ΣΑΚΑ LIGA AWARDS 2016.

Στις 2 Νοεμβρίου 2016, πραγματοποιήθηκε η πρώτη κοινή συνεδρίαση της Επιτροπής διοργάνωσης – αρχηγών ομάδων, (η δεύτερη είναι προγραμματισμένη για την 1/2/17), όπου και συζητήθηκαν, όπως κάθε φορά γίνεται, όλα τα θέματα που αφορούν στη διοργάνωση και διενεργήθηκε η κλήρωση για την Α' και Β' φάση του Κυπέλλου ΣΑΚΑ.

Στις 29 Ιανουαρίου 2017, ξεκινά το 2^ο APS Cup, διοργάνωση στην οποία ο ΣΑΚΑ θα συμμετάσχει σε ποδόσφαιρο (με την αντιπροσωπευτική ομάδα της ΣΑΚΑ LIGA και εκλέκτορα / μέγα βεζίρη, τον Αντιπρόεδρο της ΣΑΚΑ LIGA Γιάννη Παναγιωτούρο '84) και μπάσκετ.

Βάσει του προγραμματισμού μας και για την ενημέρωση όλων, θα αγωνιζόμαστε από τις 7 Ιανουαρίου κάθε Παρασκευή 6:50μ.μ. – 10:20μ.μ. και Σάββατο 1:50μ.μ. – 5:20μ.μ. Δεν θα γίνουν αγώνες το τριήμερο της Καθαράς Δευτέρας και της 25^{ης} Μαρτίου και φυσικά κατά τη Μεγάλη Εβδομάδα, ενώ στο μαθητικό Πανηγύρι του Κολλεγίου θα αγωνιστούμε, όπως παραδοσιακά γίνεται, μόνο Παρασκευή.

Θυμίζουμε: Διάθεση να υπάρχει, Κολλεγιακό πνεύμα και ήθος, πάνω απ' όλα, και σεβασμός στο συναπόφοιτο / παρατηρητή / διαιτητή, και οι πόρτες της ΣΑΚΑ LIGA θα είναι πάντοτε ανοιχτές για όλους τους αποφοίτους.

Μακριά από τραυματισμούς και χρόνια πολλά σε όλους! **E**

wokshop

— 东方食品公司 —

ASIAN FOOD MARKET

Η ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



All our Asian favorites in one place

shop online 24h/day www.wokshop.gr

visit our store Λ. Ελαιών 35, Ν. Κηφισιά

10η ΣΑΚΑ LIGA / Βαθμολογία 2016-'17

Α' Φάση - ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ						
ΕΝΙΣΤΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ						
Θ	Ομάδα	Ισοβαθμία	Β	Αγ.	N-I-H	Γκολ
1	ONE DROP F.C.		30	10	10-0-0	68
2	GALACTICOS F.C.		28	10	9-1-0	72
3	COBRES F.C.	(3β., ±0, +44,58off)	27	10	9-0-1	58
4	CITIZENS F.C.	(3β., ±0, +44,53off)	27	10	9-0-1	53
5	ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C.	(3β./1αγ.)	22	10	7-1-2	30
6	RE-PLAYBOYS F.C.	(0β./1αγ.)	22	10	7-1-2	44
7	CUPA LIBRE F.C.	(0β., +21)	21	10	7-0-3	46
8	CUBANS F.C.	(0β., +11)	21	10	7-0-3	29
9	ΣΑΚΑΣΤΡΟΥΚΕΣ F.C.		19	10	6-1-3	46
10	AGUANILE F.C.	(0β., +47)	18	10	6-0-4	62
11	UNDERDOGS F.C.	(0β., +3)	18	10	6-0-4	30
12	SOUL SAKA F.C.	(0β., +1)	18	10	6-0-4	36
13	ΣΑΚΑΤΙΔΕΣ F.C.	(4β./2αγ.)	17	10	5-2-3	25
14	ΣΕΛΕΣΑΟ '94/'95 F.C.	(1β./2αγ.)	17	10	5-2-3	23
15	GOLDIES F.C.		15	10	5-0-5	25
16	COLCHONEROS F.C.	(0β., +10)	13	10	4-1-5	33
17	DYNAMO KIFISSIAS F.C.	(0β., +4)	13	10	4-1-5	25
18	DISCO NINJAS F.C.	(0β., -9)	13	10	4-1-5	18
19	CLASS MILLENNIUM F.C.		12	10	3-3-4	18
20	11 8 83 F.C.	(3β./2αγ., +2)	9	10	3-0-7	18
21	30PLUS SAKA F.C.	(3β./2αγ., -2)	9	10	3-0-7	16
22	DESPERADOS R2008 F.C.	(0β.)	9	10	3-0-7	16
23	PREDATORS F.C.	(0β., -13)	8	10	2-2-6	20
24	ΣΑΚΑ ΖΥΛΟΥ F.C.	(0β., -16)	8	10	2-2-6	21
25	ΣΑΚΑΡΑΚΕΣ F.C.		7	10	2-1-7	14
26	ΣΑΚΑ'S FINEST F.C.		6	10	2-0-8	16
27	ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86/'87 F.C.		5	10	1-2-7	15
28	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.		4	10	1-1-8	15
29	INVICTUS F.C.		3	10	1-0-9	14
-	LE LE HUIT SPORTIF F.C.	DISQUAL.	0	10	0-0-10	6
ΟΜΑΔΑ 4ου ΟΜΙΛΟΥ						
ΟΜΑΔΑ 5ου ΟΜΙΛΟΥ						
ΟΜΑΔΑ 6ου ΟΜΙΛΟΥ						

8η ΣΑΚΑ LIGA / Season 2014-'15					
SCORER ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ					
Θέση	Αθλητής	Ομάδα	Αγ.	Τέρματα	
1η	ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΟΝΔΥΛΙΟΣ '07	GALACTICOS F.C.	10	29	
2η	ΜΙΧΑΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ '88	AGUANILE F.C.	10	28	
3η	ΣΠΥΡΟΣ ΑΨΦΑΝΤΗΣ '10	ONE DROP F.C.	10	24	
4η	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΟΜΠΟΛΑΣ '11	COBRES F.C.	10	20	
5η	ΣΤΕΛΙΟΣ ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ '06	CUPA LIBRE F.C.	10	17	
6η	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ '15	SAKASTROUKES F.C.	10	16	
7η	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΡΟΜΠΣ '08	ONE DROP F.C.	10	15	
8η	ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΟΦΙΑΝΟΣ '02	RE-PLAYBOYS F.C.	10	14	
9η	ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΒΕΚΡΗΣ '11	COBRES F.C.	10	13	
-	ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΛΙΝΤΖΑΣ '06	GALACTICOS F.C.	10	13	
11η	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΗΣ '12	SOUL SAKA F.C.	11	13	
-	ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ '09	CITIZENS F.C.	11	13	
SCORER ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΣΑΚΑ					
Θέση	Αθλητής	Ομάδα	Αγ.	Τέρματα	
1η	ΜΙΧΑΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ '88	AGUANILE F.C.	1	5	
2η	ΑΓΙΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ '77	GOLDIES F.C.	1	4	
-	ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΘΙΟΥ '10	SOUL SAKA F.C.	1	4	
4η	ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΑΓΚΛΑΡΑΣ '16	SAKASTROUKES F.C.	1	3	
-	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΙΑΠΗΣ '08	ONE DROP F.C.	1	3	
-	ΑΡΗΣ ΚΑΛΟΓΝΩΜΟΣ '03	AGUANILE F.C.	1	3	
-	ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΑΝΔΟΥΛΑΚΗΣ Χ03	11 8 83 F.C.	1	3	
-	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ '13	PAGOSMIOS F.C.	1		
ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ "ΚΟΡΑΚΙΑ"					
Θέση	Διατητής	Διατησίες			
1η	ΝΙΚΟΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ	73 πρωτάθλημα - 6 κύπελλο - 2 super cup	81		
2η	ΔΗΜΟΣ ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ	37 πρωτάθλημα - 3 κύπελλο	40		
3η	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	32 πρωτάθλημα - 3 κύπελλο - 2 super cup	37		

ΣΑΚΑ LIGA	Κύπελλο ΣΑΚΑ	Super Cup	League Cup	Consolation Cup ΣΑΚΑ	Spirit Cup	Fair Play	Most Improved
2009-'10 CLASS '92 F.C.	CLASS '92 F.C.	-	-	REMAL MADRID F.C.	-	WIZARDS '05 F.C.	30PLUS SAKA F.C.
2010-'11 JOKERS F.C.	420 UNITED F.C.	-	-	WIZARDS '05 F.C.	SOUL SAKA F.C.	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.	DOPO F.C.
2011-'12 CLASS '92 F.C.	JOKERS F.C.	-	-	30PLUS SAKA F.C.	DISCO NINJAS F.C.	11 8 83 F.C.	SAKA UNITED F.C.
2012-'13 PAGOSMIOS F.C.	CITIZENS F.C.	CITIZENS F.C.	-	SAKA UNITED F.C.	DISCO NINJAS F.C.	AGUANILE '03 F.C.	DESPERADOS 2008 F.C.
2013-'14 TITANS F.C.	CITIZENS F.C.	CITIZENS F.C.	-	GOLDIES F.C.	DESPERADOS 2008 F.C.	PAGOSMIOS F.C.	ΣΕΛΕΣΑΟ '94/'95 F.C.
2014-'15 RE-PLAYBOYS F.C.	RE-PLAYBOYS F.C.	RE-PLAYBOYS F.C.	PREDATORS F.C.	30PLUS SAKA F.C.	ΣΑΚΑ ΜΠΕΜΠΙΔΕΣ '14 F.C.	ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86/'87 F.C.	AGUANILE '03 F.C.
2015-'16 ONE DROP F.C.	CITIZENS F.C.	ONE DROP F.C.	ONE HIT WONDERS F.C.	A.K. PIRATES F.C.	ONE HIT WONDERS F.C.	ΣΑΚΑΤΙΔΕΣ F.C.	CLASS MILLENNIUM F.C.

ΜΕ ΕΝΤΟΝΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΠΟΥ ΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΙ ΦΕΤΟΣ ΣΤΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΣΑΚΑ BasketLeague



Κάθε Κυριακή ραντεβού στο Κλειστό!

Από τον Σέργιο Παπαδόπουλο '99

Εκίνησε για 4^η χρονιά η ΣΑΚΑ Μπάσκετ λίγκα τον Νοέμβριο με τη συμμετοχή ρεκόρ 24 ομάδων. Η ΣΑΚΑ μπάσκετ λίγκα φαίνεται ότι καθιερώνεται στο μυαλό περίπου 300 αποφοίτων ως το πρωτάθλημα που ομορφαίνει τα Κυριακάτικα απογεύματα όλων μας. Ομάδες φαβορί όπως οι **All Stars '10** μαζί με τους **99ers** και τους **Thunder Buddies** έρχονται να δέσουν μαζί με τις σταθερές παρουσίες των **Aguanile**, **Drink Team**, **Jockers** και **Athens Hangovers** καθώς και με τις νεοφώτιστες **Underdogs** και **Hardrockers**.

Φέτος καταφέραμε το πρωτάθλημα μας να έχει πλήρη στατιστικά τα οποία προσφέρονται στις ομάδες. Αυτή η πρωτοτυπία κατάφερε να δώσει πολύ μεγάλο ενδιαφέρον στις ομάδες και τους παίκτες. Τα πηγαδάκια αυξήθηκαν και όλοι οι συμμετέχοντες πλέον προσέχουν τις επιδόσεις τους για να μην «στοχοποιούνται», κυρίως από τους συμπαίκτες τους.

Κάθε Κυριακή απόγευμα, λοιπόν, μαζευόμαστε όλοι και κονταροχτυπιόμαστε με σκοπό να αθληθούμε, να περάσουμε όμορφα με τους συναποφοίτους μας και αν έρ-

θει και η νίκη για την ομάδα μας ...ακόμα καλύτερα.

Στο τέλος της πρώτης φάσης των αγώνων μετά από 5 ματς για κάθε ομάδα, στους πόντους προηγείται ο Παπαδόπουλος Σέργιος (99ers) με 120 πόντους, στα ριμπάουντ ξεχωρίζει ο Σηφάκης (τσακάλια) με 80 ριμπάουντ, στις ασίστ

την πρώτη θέση έχει ο Άγγελος Κοταρίδης (thunder buddies) με 27 και στα κλεψίματα ο Στεργιάκης Αλέξανδρος (drink team) με 20.

Συνεχίζουμε δυνατά με πολλή διάθεση και μακάρι να βλέπουμε όλο και περισσότερο κόσμο στις κερκίδες του κλειστού γυμναστηρίου να υποστηρίζουν τις προ-

Καθώς κλείνει η Α' φάση

Στον 1^ο όμιλο ξεχωρίζει η παρουσία των **Rockets** που συνεχίζουν αήττητοι.

Στον 2^ο όμιλο ξεχώρισαν αήττητοι οι **99ers**.

Στον 3^ο όμιλο το 5-0 νίκες έκαναν οι **drink team** και

Στον 4^ο όμιλο θα κριθεί η πρώτη θέση ανάμεσα σε **dopo** και **jockers**.

Group A

Pos	Team	Pld	W	L	Pts
1	• Rockets 94 95	5	5	0	10
2	• Space Olives	5	3	2	8
3	• Aguanile	5	3	2	8
4	• Bruise Brothers	5	2	3	7
5	• Athens Hangovers	5	1	4	6
6	• Oi Etsi	5	1	4	6

Group B

Pos	Team	Pld	W	L	Pts
1	• 99ers	5	5	0	10
2	• Kyklamina	5	3	2	8
3	• All Stars 10	4	3	1	7
4	• Paraliakos	5	2	3	7
5	• Hxiroteroi	4	1	3	5
6	• tSAKAlia	5	0	5	5

Group C

Pos	Team	Pld	W	L	Pts
1	• Drink Team	5	5	0	10
2	• Thunder Buddies	5	4	1	9
3	• Le Huite Sportif	5	3	2	8
4	• Ghetto Ballers	5	2	3	7
5	• SAKAligdes	5	1	4	6
6	• Slow Trotters 86 87	5	0	5	5

Group D

Pos	Team	Pld	W	L	Pts
1	• Dopo	4	4	0	8
2	• Jockers	3	3	0	6
3	• Renegades	3	2	1	5
4	• Underdogs	3	1	2	4
5	• Slum Drunks	4	0	4	4
6	• Hardrockers	3	0	3	3

σπάθειες των φίλων μας. Σε έναν όμορφο χώρο, όπως αυτόν του κλειστού γυμναστηρίου του Κολλεγίου, με το ολοκαίνουργιο παρκέ, με διαιτητές και κριτές, με υπηρεσία στατιστικών, με όμορφα αποδυτήρια και με την παρουσία γιατρού σε όλα τα παιχνίδια, προσπαθούμε η επιτροπή της λίγκας υπό την αιγίδα του ΣΑΚΑ να διοργανώνουμε μια άρτια αθλητική διοργάνωση με μόνο σκοπό την ευχαρίστηση των αποφοίτων του σχολείου.

Μείνετε συντονισμένοι για τη συνέχεια του πρωταθλήματος με τη β' φάση, τα play-off, το κύπελλο και τους τελικούς παρακολουθώντας μας στο <http://www.saka.gr/athlitika/saka-basket-league/>, αλλά και στο facebook στο γκρουπ ΣΑΚΑ Basketleague. **Ε**

ΚΩΣΤΑΣ ΣΑΧΙΝΗΣ

Μποδοσάκειο, 1980... Τελειώνουμε την 3η δημοτικού... Μέσα στην απόλυτη ανεμελιά της ηλικίας και με την ασφάλεια ότι στην 4η τα τμήματα θα μείνουν τα ίδια κι εγώ θα είμαι πάλι με την αγαπημένη μου φίλη, δεν έχω και πολλά να ευχηθώ... απεύχομαι, όμως, να έχω εκείνον τον κύριο με τα πολύ κοντά μαύρα μαλλιά που μοιάζει πολύ αυστηρός, τόσο αυστηρός που με τρομοκρατεί η σκέψη να είναι ο δάσκαλός μου... Ωστόσο, τα πράγματα έρχονται αλλιώς! Και πράγματι, η 4η ξεκινά κι εγώ ανήκω στο 4γ που παραδοσιακά, επί πολλά συναπτά έτη, είχατε Εσείς Κύριε Σαχίνη... Παρ' όλα αυτά, τι έκπληξη!!! Ο φόβος, η αγωνία, η ανασφάλεια διαγράφηκαν από την πρώτη στιγμή... Αντικαταστάθηκαν αμέσως από τον ενθουσιασμό, τη χαρά, την αγάπη όχι μόνο για το πρόσωπό σας, αλλά και για τη γνώση, τη μάθηση, την κοπιώδη προσπάθεια(!!!) Καταφέρατε το ακατόρθωτο, κύριε Σαχίνη, και πιστέψτε με. Το υπογραμμίζω με τη σιγουριά του ανθρώπου που είχε τελικά την τύχη και τη χαρά να βρεθεί στη θέση σας και να αγωνισθεί να σας τιμήσει με το έργο του, πασχίζοντας να καταφέρει αυτό που σε εσάς έβγαине αβίαστα... Αναπολώντας τα μαθητικά μου χρόνια, στο μυαλό συνωστίζονται σκηνές μοναδικές, γεμάτες ευτυχία, χαρές, παιχνίδια, δράσεις όλο δημιουργικότητα και φαντασία, ενήλικα μάτια να μας κοιτάζουν με στοργή και έγνοια... Και μέσα σε όλα, πάνω από όλα βρίσκεστε εσείς, κύριε Σαχίνη! Τόσο έντονα χαραγμένη η εικόνα σας, με τόση σαφήνεια και διαύγεια ηχούν ακόμα τα λόγια σας... Αιέν αριστεύειν, να αγαπάτε τους καλούς γονείς σας, αξία δεν έχει μόνο η νίκη αλλά και η συμμετοχή, σπασίκλας είναι ο άνθρωπος του καθήκοντος, από Θεού άρχεσθαι... Κάθε πρωί



μας διαβάζατε Παπαδιαμάντη, τον κοσμοκαλόγερο που με τόσο σεβασμό μας προβάλλατε ως πρότυπο!... και η εμβληματική καπαρντίνα σας ήταν ο «Παπαδιαμάντης» σας... πώς να μη λατρέψουμε, λοιπόν, τον Σκιαθίτη συγγραφέα; Μας τραγουδούσατε και συγχρόνως χορεύατε τις προθέσεις... μας βάλατε να το κάνουμε κι εμείς. Ενθουσιασμός! Τις ξεχάσαμε ποτέ; Ποτέ! Την «Καλλιπείρα» του Λορέντζου Μαβίλη; Τον ύμνο των Ολυμπιακών Αγώνων; Την ιστορία της πέρδικας που ήταν βέβαιη

πως το παιδάκι της ήταν το ομορφότερο του κόσμου; Δεν ξεχάσαμε, κύριε Σαχίνη, δεν ξεχάσαμε!!! Γιατί μας τα διδάσκατε και τα πιστεύατε, τα ζούσατε, σας συγκινούσαν και δακρύζατε. Γι' αυτό κι εμείς αγόγγυστα δουλεύαμε για εσάς και γεμίζαμε τα τετράδια που εσείς διορθώνατε με το κόκκινο μολυβάκι σας. Μας κάνατε να νιώθουμε ο καθένας μοναδικός και ξεχωριστός. Μας εμφυσήσατε τον αυτοσεβασμό. Μας διδάξατε την τάξη, τη μέ-

θοδο, την οργάνωση, την καθαριότητα - μέχρι και τα νύχια μας ελέγχατε...-. Μας μεταλαμπαδεύσατε αξίες, τον πατριωτισμό, την αγωνιστικότητα, τη φιλαλήθεια, την εργατικότητα και φροντίσατε να τις μετουσιώσουμε σε στάση ζωής. Αγαπημένη κύριε Σαχίνη, Δάσκαλε αλησμόνητε, υπήρξατε ορόσημο στα μαθητικά μου χρόνια. Σας έχω πάντα μαζί μου, ως σκέψη, ως απόηχο συμβουλής, ως γνώση, μα πάνω από όλα ως μόνιμη προτροπή να συνεχίσω να αγωνίζομαι, να τρέχω ακόμα και όταν το πόδι είναι σπασμένο και πονά και δεν μπορώ... εσείς υπάρχουνε μέσα μου και χειροκροτάτε και καμαρώνετε και μου φωνάζετε ότι μπορώ. Σας ευχαριστώ, κύριε Σαχίνη!

Ε

Το σπασικλάκι σας του '81

ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΛΕΣΣΑΣ '66

Ο συμμαθητής μας, ο στενότερος μου φίλος, θα έλεγα ο αδελφός μου Γιώργος, έφυγε ξαφνικά από οξύ έμφραγμα του μυοκαρδίου, την Παρασκευή 9 Σεπτεμβρίου 2016, μόλις δυο μέρες μετά τη συγκέντρωση τά-

ξης (Reunion) στη Λέσχη του ΣΑΚΑ.

Όσοι παρευρεθήκαμε στις τρεις τελευταίες εκδηλώσεις της Τάξης μας, δηλαδή στη δεξίωση του Διευθυντή κ. Σ. Πολάλη, στο Commencement και στο Reunion, αλλά κι εγώ, ιδιαίτερα, που συναντούσα τα τελευταία χρόνια κάθε εβδομάδα το Γιώργο στο στέ-

κι μας στην Κηφισιά, δυσκολευόμαστε να συνειδητοποιήσουμε πώς χάθηκε απροσδόκητα ένας τέτοιος λεβέντης, λεπτός, γυμνασμένος, λιτοδίαιτος που δεν μου είχε ποτέ παραπονεθεί για κάποιο πρόβλημα υγείας. Η ζωή του ήταν εκείνη του ακαδημαϊκού δασκάλου, πλούσια σε εμπειρίες, αλλά μετρημένη.

Ο Γιώργος είχε μία λαμπρή σταδιοδρομία στη θεωρητική φυσική και τα μαθηματικά με αξιόλογο διδακτικό και ερευνητικό έργο. Όπως γνωρίζω και όπως αναφέρει η συνάδελφός του κ. Φωτεινή Κασίδη, μαθηματικός, σε επιστολή της στην «Καθημερινή», σπούδασε στο Γκρατς και τη Βιέννη και συνέχισε το ακαδημαϊκό του έργο στο Μόναχο και κυρίως στη Γλασκώβη από το 1978 έως το 1985. Από το 1985 έως το 1988, δίδαξε ως επισκέπτης καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Από το 1988 δίδασκε στο Τμήμα Μαθηματικών του Πανεπιστημίου Αιγαίου ως καθηγητής. Διετέλεσε πρόεδρος και αναπληρωτής πρόεδρου του Τμήματος. Το 2002, συνέχισε τη σταδιοδρομία του στο Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικών και Επικοινωνιακών Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου, όπου διετέλεσε για ένα διάστημα αναπληρωτής πρόεδρου του Τμήματος, μέχρι το 2011 οπότε και συνταξιοδοτήθηκε. Στη συνέχεια, ανακηρύχθηκε ομότιμος καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Από το 2011 μέχρι και το 2015, προσέφερε διδακτικό έργο στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα των Εφαρμοσμένων Μαθηματικών Επιστημών στη Σχολή Εφαρμοσμένων μαθηματικών και Φυσικής του ΕΜΠ.

Εκτός του πεδίου της φυσικομαθηματικής, ο Γιώργος είχε μεγάλο ενδιαφέρον για την ιστορία, κυρίως την αρχαία ελληνική, την αγγλική και της Γαλλικής Επανάστασης. Του άρεσε να διαβάσει επιστημονική φαντασία, ιστορικά μυθιστορήματα και να βλέπει παλιές αγγλικές κωμωδίες και θρίλερ.

Αφήνει την αγαπημένη σύντροφο της ζωής του Κατερίνα Φιλίππου – Φλέσσα, συνταξιούχο δικηγόρο και τη μοναχοκόρη του Θάλεια Φλέσσα, απόφοιτη του Κολλεγίου και πτυχιούχο του ΕΜΠ, η οποία συνεχίζει μεταπτυχιακές σπουδές στη Γλασκώβη.

Δεν θα τον ξεχάσουμε.

Ε
Ζεράρ Ζουλλιέν

ΝΙΚΟΣ ΔΟΥΣΗΣ-ΡΑΣΣΙΑΣ '78

Ο Νίκος γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Μαρούσι. Πήγε σχολείο στο Κολλέγιο Αθηνών, το οποίο τελείωσε με άριστα. Πάντοτε μιλούσε με μεγάλη αγάπη για το Κολλέγιο. Για εκείνον, ήταν κάτι παραπάνω από ένα σχολείο. Συνήθιζε να λέει πως σ' αυτό πέρασε τα καλύτερά του χρόνια, σημειώνοντας πάντοτε πως εκεί ήρθε σε επαφή για πρώτη φορά με τις δυο μεγάλες αγάπες του, την κολύμβηση και την κιθάρα. Στη συνέχεια, ο Νίκος αποφοίτησε από την Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών με τον τιμητικό τίτλο του υποτρόφου από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών και το 1991 ξεκίνησε να εργάζεται ως ιατρός μικροβιολόγος, συνεχίζοντας την οικογενειακή παράδοση που δημιούργησε η μητέρα του. Παντρεύτηκε την Έρικα και μαζί απέκτησαν δυο κόρες, τη Δήμητρα και τη Λουκία. Ο Νίκος δεν ήταν άριστος μόνο ως μαθητής, αλλά και ως σύζυγος και πατέρας. Όταν τον ρωτούσαν ποια είναι η αγαπημένη του ασχολία, πάντα απαντούσε «οι κόρες μου», ενώ συχνά ο ίδιος αυτοχαρακτηριζότο ως «χαζομπαμπάς». Και πράγματι ήταν.

Ο Νίκος ήταν ένας πολύ σπάνιος άνθρωπος. Ήταν κεφάτος, αισιόδοξος, φιλόδοξος, δυναμικός, μεθοδικός, υπομονετικός και επίμονος. Παράλληλα όμως ήταν και ευαίσθητος, και η ευαισθησία του τον καθιστούσε, θα έλεγα, έναν από τους «σύγχρονους» ρομαντικούς. Είχε μεγάλη πίστη στις ανθρώπινες σχέσεις και επένδυε σε αυτές μέσα από τη δραστηριοποίησή του για τα «κοινά» (δημοτικός σύμβουλος και αντιδήμαρχος Αμαρουσίου). Πίστευε και επιζητούσε το εξιδανικευμένο. Ονειρευόταν διαρκώς έναν κόσμο, όπου η δυστυχία και η αδικία δεν είχαν θέση και αυτό τον καθιστούσε ανήσυχος. Ακριβώς αυτή η ανησυχία έγινε και

η αιτία για την πραγματοποίηση των «διαδρομών της ψυχής του». Αδυνατώντας να παραμείνει σιωπηλός μπροστά στον πόνο και τη δυστυχία, αποφάσισε ο ίδιος, ακτιβιστικά, να κάνει την πρώτη του ανθρωπιστική αποστολή. Το 1991 λοιπόν, μαζί με τους Γιατρούς του Κόσμου, επισκέφθηκε τους προσφυγικούς καταυλισμούς του Κουρδιστάν. Και κάπως έτσι ξεκίνησε η Οδύσσειά του. Το «μικρόβιο» είχε μπει πλέον μέσα του. Ακολούθησαν πολυάριθμες ανθρωπιστικές αποστολές, στις οποίες τελούσε επικεφαλής, στην Ονδούρα και τη Νικαράγουα, στην Τουρκία, τη Σερβία, το Αφγανιστάν, τη Σρι-Λάνκα, το Πακιστάν, την Οσετία, το Λίβανο και τη Συρία. Στην τελευταία, όπου ίσως να ήταν και η πιο επικίνδυνη, ήταν ο ένας από τους δυο ανθρώπους που πέρασαν πρώτοι τη λωρίδα της Γάζας. Το ανθρωπιστικό οδοιπορικό του διηγείται εκτεταμένα στο βιβλίο που έγραψε ο ίδιος με τίτλο «Οι διαδρομές της ψυχής μου», το 2006, και το οποίο αφιέρωσε σε όλα εκείνα τα παιδιά που δεν κατάφερε να βοηθήσει. Είχε σκοπό να γράψει και δεύτερο, στο οποίο θα συμπεριελάμβανε και τις αποστολές που ακολούθησαν. Συχνά, με τις ανθρωπιστικές αποστολές του προκαλούσε αντιδράσεις και απορία, δεδομένου ότι είχε οικογένεια, αλλά τον θυμάμαι πάντα να δίνει την ίδια απάντηση σε όλους: «Θα μπορούσαν να είναι τα δικά μας παιδιά».

Ο Νίκος υπήρξε υπόδειγμα για την αγάπη, την προσφορά, το ήθος και την αγωνιστικότητά του. Αγωνιστής παρέμεινε μέχρι και την ύστατη στιγμή. Τελιώνοντας, είναι τιμή για εμένα, αλλά και πρόκληση να έχω έναν τέτοιο μπαμπά. Ελπίζω να σε κάνω περήφανο, ακολουθώντας τα βήματά σου. Σ' αγαπώ και μου λείπεις!

Ε
Δήμητρα Δούση



ερμής

EDIT PROFILE

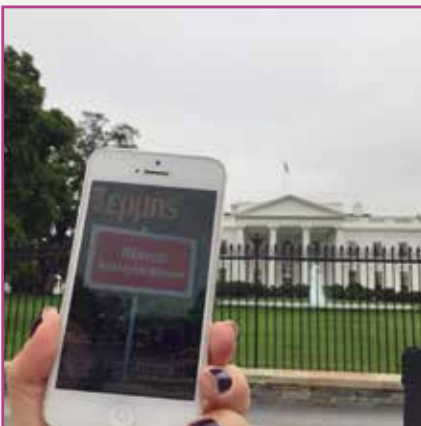
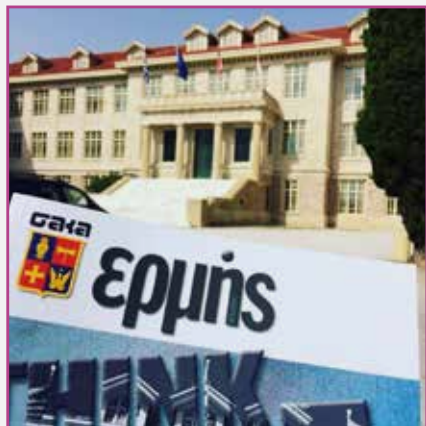
...

Το περιοδικό του ΣΑΚΑ, πάντα σε νέες περιπέτειες. Φτιαγμένο με κέφι, αγάπη και πολλή όρεξη από την πιο τρελή παρέα αποφοίτων! Ανέβασε κι εσύ τις φωτογραφίες σου στα social media με hashtag **#ermis_saka**, και μπορεί να τις δεις να δημοσιεύονται στο επόμενο τεύχος μας!

57 posts

13k followers

26 following





ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ

ΕΤΑΙΡΙΑ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ

Η Δικηγορική Εταιρία ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ, με μακρόχρονη παρουσία στο χώρο του δικαίου επιχειρήσεων, παρέχει υψηλού επιπέδου νομικές υπηρεσίες, σε Ελληνικές και ξένες εταιρίες και επιχειρηματίες, σε ένα ευρύ φάσμα πεδίων δικαίου.

Η μακρά συνεργασία μας με μεγάλους επιχειρηματικούς και επενδυτικούς Ομίλους και Τράπεζες, όπως και με ένα δοκιμασμένο δίκτυο δικηγορικών γραφείων στο εξωτερικό, συνιστούν μία σημαντική βάση γνώσης και εμπειρίας, προς όφελος των πελατών μας. Επιπλέον, η παρουσία μας σε Αθήνα, Πειραιά και Θεσσαλονίκη, ενισχύει την αποτελεσματικότητά μας, σε όλα τα σημαντικά οικονομικά κέντρα της χώρας.

ΑΘΗΝΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 9, 106 73 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210-36 70 400, FAX: 210-36 21 595
e-mail: athens@sarantitis.com

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 91, 185 38 ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ.: 210-42 90 780, FAX: 210-42 90 791
e-mail: piraeus@sarantitis.com

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΛΕΟΝΤΟΣ ΣΟΦΟΥ 1, 546 26 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ.: 2310-501630, FAX: 2310-501634
e-mail: thessaloniki@sarantitis.com

www.sarantitis.com



MERSER N.H. MAXAIPΑΣ Α.Ε.*

Από το 1979 Εξουσιοδοτημένος Επισκευαστής Mercedes-Benz
Ασφάλεια, Συνέπεια, Εμπιστοσύνη, Εγγύηση

Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο

* Για τους αποφοίτους 15% έκπτωση στα ανταλλακτικά και εργασία Mercedes-Benz
και 20% έκπτωση στα ανταλλακτικά και εργασία Smart



125! years of innovation



Mercedes-Benz