

ΗΡΘΑΝ ΤΑ ΝΕΑ

TSAKIRIS Cooked

LEON & PARTNERS



Αυτό που κάνει τα **TSAKIRIS Cooked** πεντανόστιμα και τραγανά είναι ο τρόπος που φτιάχνονται.

Από προσεκτικά διαλεγμένες φρέσκες πατάτες, που κόβονται σε χονδρές ροδέλες και τηγανίζονται σιγά σιγά, σε μικρές ποσότητες μέχρι να ροδοκοκκινίσουν. Προστίθεται θαλασσινό αλάτι ή χυμός λεμονιού, μαύρο πιπέρι και ρίγανη και είναι έτοιμα να τα απολαύσετε!

Εκδότης-Διευθυντής: Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78
Αρχισυντάκτρια: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ματθαίος Μήτσος '10
Υπεύθυνος Ύλης: Χρήστος Μεγκουσίδης '10
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Λυδία Λάππα '12

Συντακτική ομάδα: Ειρήνη Στεφανία Ελευθεριάδη '14, Χρήστος Γιάγκος '15, Παύλος Πετιδής '14, Άννα Ελευθεριάδη '15, Μαρίνα Αναγνωστάκη '10, Κωνσταντίνος Χρυσόγελος '02, Δανάη Καρατζάνου '14, Εμμανουήλ Χουσιάκος '10, Ροδόπη Εμφιετζόγλου '16, Αλεξία Ρεμπουτζάκου '09, Γιώργος Βαρσάμης '10, Χρύσα Πολίτη '16, Μυρτώ-Αμαρυλλίς Λάππα '13, Ουρανία Κάππου '12, Ανδρέας Κόκκινος '10, Κατερίνα Κορρέ '13, Λίνα Βασιλείου '13, Κωνσταντίνος Στεφανάκης '15

Ομάδα φωτογραφίας: Αλέξανδρος Κορομηλάς '97, Λυδία Λάππα '12, Μωρίς Γκορμεζάνο x13, Ελένη Αναγνωστοπούλου '10
Διόρθωση: Δανάη Καρατζάνου '14, Κωνσταντίνος Χρυσόγελος '02, Λίνα Βασιλείου '13

Ειδικοί συνεργάτες: Γιώργος Νικολού '07, Κατερίνα Σκουτέλη '09

Σύμβουλος έκδοσης: Σωτήρης Φωτέας '02

Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι: Δαμιανός Αγαπαλίδης '59, Πέτρος Αλιβιζάτος '61, Κώστας Αργεΐτης '65, Δημήτρης Βαμβακόπουλος '64, Αλέξανδρος Διαμαντόπουλος '80, Μάριος-Σπυρίδων Δεληθέος '16, Έπη Δούμα, Δώρος Θεοδώρου '76, Μιχάλης Ιωακειμίδης '88, Κώστας Κανόνης '62, Νίκος Κ. Κανόνης '96, Ειρήνη Καπελλάκη '99, Δημήτρης Καραμάνος '59, Θάνος Κλουτσιανιώτης '05, Πάνος Κλουτσιανιώτης '03, Αλέξης Κομσέλης '92, Φίλιππος Κόκκινος '85, Ελένη Κουτεντάκη '15, Μαργαρίτα Κουτεντάκη, Ηρακλής Λιοκίης '62, Ασπασία Στελλακάτου - Λοβέρδου '17, Φίλιππος Λυμπερίδης '10, Χριστίνα Μανιά '88, Αλέξανδρος Μασσαβέτας '94, Κάρολος Μιχαηλίδης '07, Ιωάννα Μόσχου '15, Εύα Μπαρμποπούλου '94, Θάνος Μωριάτης '07, Ηλίας Νικολακόπουλος '87, Μέλη Ξένου '94, Κώστας Π. Παναγιώτου x70, Σέργιος Παπαδόπουλος '99, Δημήτρης Παπαθανασίου '64, Στάθης-Ραφαήλ Πασιγιάνος '17, Στέφανος Ρούμελης '83, Γιώργος Σακελλαριάδης '01, Δέσποινα Σερραφειμάκη '07, Κορίνα Σουρουλίδη '07, Ευάγγελος Στάγιας '95, Θεώνη-Αντρέα Στυλιανού '11, Άγης Τσαχαγέας '84, Ελένη Ψαλτάκη '02.

Ιδιοκτήτης: ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15, 154 52 Ψυχικό
Τηλ.: 210 - 67.22.067, Fax: 210 - 67.48.845
E-mail: info@saka.gr

Υπεύθυνη διαφήμισης: Βάλια Μαντά
Τηλ.: 210 - 67.22.067

Επιμέλεια-Εκτύπωση: Μιχάλης Κύρκος,
Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210 - 72.18.421

Περιοδικό ΕΡΜΗΣ Έτος 58^ο • 228^η έκδοση

Εξώφυλλο: Από την πρωτότυπη έκδοση του άρθρου του Στεφάνου Δέλτα στο τεύχος 136 του περιοδικού «Εργασία». Υλικό από το αρχείο της Βιβλιοθήκης. Έρευνα: Δανάη Καρατζάνου '14.



Celebrating our culture of giving

50
years

ALUMNI FUND DRIVE

40
years

PARENTS
FUND DRIVE

20
years

PAST PARENTS
FUND DRIVE

Αφιέρωμα
50 χρόνια AFD

σελ. 12

Μόνιμες στήλες: 6 Editorial, 8 Λίγα Λόγια από τον Πρόεδρο, 38 Νέα από το Σχολείο μας, 39 Ενημέρωση ΓΓ, 40 ΣΑΚΑ Professional Clubs, 41 KPMG, 41 Ταμίας, 42 X-mas Party, 47 Στη Λέσχη, 48 ΣΑΚΑ UK, 50 Βιβλίο, 52 FacetoFace, 54 Reunions, 57 Θέατρο, 58 Spotlight, 59 Όπου πέτρα και απόφοιτος, 64 ΣΑΚΑ sports, 66 ΣΑΚΑ Volley, 67 Κολύμβηση, 68 ΣΑΚΑ Liga, 70 ΣΑΚΑ Basket League, 71 Backgammon Club, 72 In Memoriam, 74 Instagram.

Να μην ξεχάσω!

Χορός της Πίτας 2018

Σάββατο 3 Φεβρουαρίου

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους και δεν δεσμεύουν κατ' ανάγκη το ΔΣ του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού.
Μέλη του ΣΑΚΑ είναι οι απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού.



Στεφάνου Δέλτα 15 • 154 52 Ψυχικό • Τηλ.: 210 - 67.22.067 • Fax: 210 - 67.48.845 • www.saka.gr • e-mail: info@saka.gr

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2017-2019

Πρόεδρος: Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78
Α΄ Αντιπρόεδρος: Γιώργος Σακελλαριάδης '01
Β΄ Αντιπρόεδρος: Εύα Μπαρμποπούλου '94
Γενικός Γραμματέας: Βαγγέλης Παπανδρέου '87
Ταμίας: Αλέξης Κομσέλης '92
Μέλη: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10
 Μιχάλης Ιωακειμίδης '88
 Θοδωρής Καλαμπόκης '07
 Γιάννης Κατσαράκης '95
 Λυδία Λάππα '12
 Ανδρέας Μωρίκης '69
 Μέλη Ξένου '94
 Σέργιος Παπαδόπουλος '99
 Ξένια Πασχοπούλου '91
 Κωνσταντίνος Στεφανάκης '15

Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57
Νομικός Σύμβουλος: Ξενοφών Παπαρηγόπουλος '75

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Μπορείς να πληρώσεις τη συνδρομή σου με:

> Την πιστωτική ή χρεωστική σου κάρτα

στη Λέσχη του ΣΑΚΑ ή με ένα τηλεφώνημα.

> On line payment

(στο www.saka.gr με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

> Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη

> ΣΑΚΑ VISA

> Κατάθεση στην Τράπεζα (IBAN)

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: GR8201718310006831121713633

EUROBANK: GR7602600360000600200500595

ALPHA BANK: GR3601403590359002002006736

(γράφοντας όνομα και έτος αποφοίτησης στην αιτιολογία)

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ	Μέσω Εισπράκτορα	Άπευθείας πληρωμή
1 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€0	€0
2 ^ο έως 6 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€45	€40
Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων	€90	€80

ΘΕΣΜΟΙ



Saka
Professional Clubs

ΣΑΚΑ Career Office



**Τράπεζα
Αίματος
ΣΑΚΑ**

COLLEGE STORE

www.collegestore.gr/saka

Βρείτε το αθλητικό μας KIT!

ΧΟΡΗΓΟΣ ΣΑΚΑΛΙΓΑ

ΣΠΑΝΟΣ ΑΕ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ενημέρωσέ μας για αλλαγές των στοιχείων σου:

> **Ηλεκτρονικά** στο www.saka.gr

> **Με fax** στο 210-67.48.845

> **Με e-mail** στο info@saka.gr

> **Τηλεφωνικά** στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

ΤΟΥΒΛΟΤΟΙΧΟΣ



Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις στον τουβλότοιχο επικοινωνήσε με τη Μαρκέλλα Παναγιώτου στο 210-67.22.067.

Υπάρχουν ακόμη μερικά διαθέσιμα τούβλα.

ΚΥΡΙΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΑΚΑ

converge

Παναγιωτόπουλος Α.Ε.
Μέλος του Δικτύου
Επίσημων Εμπόρων
Μοτοσικλετών
BMW Hellas AE



The Ultimate
Riding Machine

Η BMW S 1000 R. ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΑ ΔΥΝΑΜΙΚΗ.

Μήπως οι χτύποι της καρδιάς σου συνδέονται άμεσα με το
στροφόμετρο; Τότε η S 1000 R είναι το Roadster για εσένα
– επικεντρωμένη μόνο στα απαραίτητα, αλλά
μεγιστοποιώντας την καθαρή οδηγική απόλαυση.
Ανακάλυψε τη στο panagiotopoulos.bmw-motorrad.gr

MAKE LIFE A RIDE.



Α. Παναγιωτόπουλος ΑΕ

Κανάρη 9, Γέρακας, 15344

email: info@bmw-panagiotopoulos.gr, τηλ.: 210-6046940

facebook.com/bmw.panagiotopoulos

instagram.com/bmw.panagiotopoulos



3asy Ride
ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

Η BMW Motorrad συνιστά
ADVANTEC
ORIGINAL BMW ENGINE OIL

New Year's Resolutions

Της Ελένης Αναγνωστοπούλου '10
Αρχισυντάκτριας του ΕΡΜΗ



Κάθε Πρωτοχρονιά κάνουμε έναν απολογισμό της χρονιάς που πέρασε, και δίνουμε στον εαυτό μας μικρές υποσχέσεις για τη χρονιά που ξεκινά. Θέτουμε τους βασικούς μας στόχους για τις 365 μέρες που θα ακολουθήσουν. Κάποιοι εξ αυτών θα πραγματοποιηθούν, κάποιοι άλλοι θα δρομολογηθούν, ενώ κάποιοι άλλοι απλώς θα... μετατεθούν για την επόμενη χρονιά. Δεν είναι άλλωστε πάντα εύκολο να πειθαρχήσουμε σε ένα αυστηρό πρόγραμμα και να το τηρήσουμε σε όλη τη διάρκεια της χρονιάς.

Υπάρχει, όμως, και ένας στόχος, κοινός για πολλούς εξ ημών, ο οποίος επιτυγχάνεται εδώ και 50 χρόνια, με την ίδια συνέπεια, αγάπη και αφοσίωση: η στήριξη του Ταμείου Υποτροφιών του Σχολείου μας. Το Alumni Fund Drive κλείνει φέτος τα 50 του χρόνια. Σε αυτόν τον μισό αιώνα, εκατοντάδες συναπόφοιτοι έχουν στηρίξει τον θεσμό του AFD, συμβάλλοντας ενεργά στη στήριξη ενός εκ των σημαντικότερων και ουσιαστικότερων θεσμών του Σχολείου μας, του Προγράμματος Υποτροφιών. Όμως, υπάρχουν και κάποιοι που βρίσκονταν εκεί στη «γέννηση» του AFD, και συνέχισαν να το στηρίζουν σε όλη τη διάρκεια της 50χρονης πορείας του. Στο τεύχος αυτό, μοιράζονται μαζί μας τις αναμνήσεις και τις σκέψεις τους, αλλά και τις προσδοκίες τους για το μέλλον του Fund Drive.

Η φετινή σχολική χρονιά είναι αφιερωμένη στην κοινωνική ευποιία, αλληλεγγύη και τον συλλογικό εθελοντισμό, καθώς και στον θεσμό των Επιτροπών Fund Drive για τη στήριξη και ενίσχυση του Προγράμματος Υποτροφιών στο Κολλέγιο. Το Σχολείο μας διαχρονικά καλλιεργούσε πνεύμα αλληλεγγύης και δημιουργούσε στους μαθητές την κουλτούρα της προσφοράς, μέσα κι έξω από το Κολλέγιο. Τα παραδείγματα από τα μαθητικά χρόνια, πολλά. Αλλά και ως απόφοιτοι, συνεχίζουμε να πραγματώνουμε τα ιδανικά της προσφοράς μέσα από τον ΣΑΚΑ, έναν Σύλλογο βασισμένο στον εθελοντισμό. Αυτό που μας ενώνει, που μας φέρνει ξανά κοντά μετά την αποφοίτησή μας και μας ωθεί στο να προσφέρουμε, χρόνο, διάθεση και ιδέες στον Σύλλογό μας, είναι η κοινή μας εκκίνηση. Η κοινή μας βάση. Η αγάπη μας για το Σχολείο και για όσα αυτό μας προσέφερε. Αυτή είναι η κινητήριος δύναμη πίσω από κάθε μας δράση.

Αν αυτή η αγάπη για το Σχολείο μας είναι τόσο δυνατή, τότε οφείλουμε να διασφαλίσουμε τη φοίτηση των μελλοντικών μας συναποφοίτων σε αυτό, και να προσπαθήσουμε να κάνουμε όσο το δυνατόν περισσότερους μαθητές, που υπό διαφορετικές συνθήκες μπορεί να μην κατάφερναν να βρεθούν στους διαδρόμους του Μπενακείου, κοινωνούς σε αυτή την όμορφη, καθοριστική εμπειρία που όλοι οι αποδέκτες αυτού του εντύπου μοιραστήκαμε.

Ας θέσουμε έναν κοινό στόχο για τη νέα χρονιά. Ένα κολλεγιακό new year's resolution. Να στηρίξουμε όλοι μαζί, στον βαθμό που ο καθένας μας μπορεί, το Πρόγραμμα Υποτροφιών του Κολλεγίου. Όπως είχε πει ο Αλμπέρ Καμύ, «η πραγματική γενναιοδωρία προς το μέλλον έγκειται στο να τα δίνουμε όλα στο παρόν». Ας τα δώσουμε, λοιπόν, όλα στο παρόν, για να εξασφαλίσουμε για όλους το κολλεγιακό μέλλον.

Καλή Χρονιά!


TMAX DXRESET
THE RULES
OF MAX**NOTHING BUT THE
MAX****TMAX SX****TMAX DX. Max λειτουργικότητα, Max πολυτέλεια.**

Ο βασιλιάς των maxi scooters ανανεώθηκε με νέα αποκλειστικά χαρακτηριστικά που τονίζουν ακόμα περισσότερο την κυρίαρχη θέση του. Με ευελιξία και οδηγική αίσθηση που παραπέμπουν σε μοτοσυκλέτα, το νέο TMAX DX είναι προορισμένο να ικανοποιήσει την επιθυμία σας για λειτουργικότητα και πολυτέλεια. Πιο ελαφρύ και πιο ευέλικτο από ποτέ, με νέο μοναδικό σχεδιασμό και ποιότητα φινιρίσματος για να τραβάτε τα βλέμματα όπου και αν πάτε. Απολαύστε άνετη οδήγηση με τον ηλεκτρονικά ρυθμιζόμενο ανεμοθώρακα, τα θερμαινόμενα γκριπ και τη θερμαινόμενη σέλα. Με Cruise Control και δύο χαρτογραφίες για διαφορετικά είδη οδήγησης, μπορείτε να είστε στη κορυφή του κόσμου των scooter. Διατίθεται και σε δύο έξτρα εκδόσεις, TMAX και TMAX SX για να βρείτε αυτό που σας ταιριάζει.

Νέο Yamaha TMAX DX. Ξαναγράφει τους κανόνες του MAX.

• Για περισσότερες πληροφορίες & test ride: yamahasupport@motodynamics.gr

MOTODYNAMIKH

www.yamaha-motor.gr  [/yamaha.motor.greece](https://www.facebook.com/yamaha.motor.greece)


YAMAHA
Revs Your Heart

Σκυταλοδρομίας (συνέχεια)



**Κωνσταντίνος
Παπαδιαμάντης '78**
Πρόεδρος Διοικητικού
Συμβουλίου ΣΑΚΑ

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

ΜΕ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ ΑΥΤΟ έκλεινε την θητεία του το προηγούμενο Διοικητικό Συμβούλιο του ΣΑΚΑ κι ο πρόεδρος του, Άρης Παπαδόπουλος '84.

ΜΕ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ ΑΥΤΟ αρχίζουμε εμείς που μας εκλέξατε πριν λίγες βδομάδες, τον Οκτώβριο, τη δική μας θητεία. Πήραμε τη σκυτάλη και ελπίζουμε μετά από μία καλή διαδρομή να την παραδώσουμε στους επόμενους.

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΣΚΥΤΑΛΗ; Μα το πνεύμα του Σχολείου μας. Γιατί ο απόφοιτος είμαστε η συνέχεια του Σχολείου στη ζωή. Και το πνεύμα του Σχολείου χαρακτηριστικά αποδίδεται στη γνωστή Δήλωση Αποστολής (Mission Statement) του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος: *Αποστολή του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος είναι να προσφέρει παιδεία ανωτάτου επιπέδου στους πιο άξιους υποψηφίους και να καλλιεργεί στους μαθητές του εκείνες τις ικανότητες της ψυχής, του σώματος και του πνεύματος που είναι αναγκαίες για κάθε υπεύθυνο πολίτη της Ελλάδας και του κόσμου. Ηθικό σθένος, πνευματική πειθαρχία, ανθρωπιά και κατανόηση, ακλόνητη αφοσίωση στη δικαιοσύνη και στην αλήθεια. Σκοπός μας είναι να εμφυσήσουμε στους μαθητές με τη διδασκαλία και με το παράδειγμα ισχυρή αίσθηση του μέτρου επιζητώντας με τον τρόπο αυτό να τους εξασφαλίσουμε δεσμούς μεταξύ γνώσεως και κρίσεως και τη διασύνδεση πνευματικής ικανότητας και υπευθυνότητας. Έτσι τιμούμε τις διαχρονικές αξίες, τις ενσαρκωμένες στην παράδοση τόσο της Ελλάδας όσο και της Αμερικής. Έτσι καλλιεργούμε βαθύ σεβασμό για την Ελληνική κληρονομιά σε όλο τον πλούτο και την πολυπλοκότητά της...*

ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ, ΛΟΙΠΟΝ, μεθοδικά και με κέφι· να επεκτείνουμε την δραστηριότητά μας, να ενισχύουμε τους δεσμούς μεταξύ μας, ανεξαρτήτως ηλικίας, όπου κι αν βρισκόμαστε. Έτσι προωθούμε, ανάμεσα στα άλλα, τα charters για την δραστηριοποίηση των συναποφοίτων του εξωτερικού. Για όλα αυτά και για τις άλλες δραστηριότητες θα μιλήσουμε λεπτομερέστερα στα επόμενα τεύχη του ΕΡΜΗ.

ΓΙΑΤΙ ΣΗΜΕΡΑ, αντί να επεκταθώ, θα ήθελα να σας παρακαλέσω να προσέξετε στην επιστολή στους αποφοίτους, των προέδρων του ΔΣ του ΕΕΙ, του Board of Trustees και του ΣΑΚΑ που δημοσιεύεται στην διπλανή σελίδα. Μας αφορά! **E**

Καλή μας χρονιά!



ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ

Ψυχικό, 1 Ιανουαρίου 2018

Αγαπητοί απόφοιτοι του Κολλεγίου,

Εσείς είστε η «ραχοκοκκαλιά» του Σχολείου μας και συμβάλλετε καθοριστικά στη δημόσια εικόνα του. Τα επιτεύγματά σας ως αποφοίτων και ο ρόλος σας ως πολιτών της Ελλάδας και του κόσμου είναι οι λόγοι για τους οποίους το Κολλέγιο συγκαταλέγεται ανάμεσα στα καλύτερα εκπαιδευτικά ιδρύματα της Ελλάδας και του κόσμου. Εμείς, ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος, ο Πρόεδρος του Board of Trustees στη Νέα Υόρκη και ο Πρόεδρος του Συλλόγου Αποφοίτων Κολλεγίου Αθηνών-Κολλεγίου Ψυχικού (ΣΑΚΑ), είμαστε προσηλωμένοι στο έργο της ενίσχυσης των δεσμών των αποφοίτων με το Σχολείο.

Πιστεύουμε ότι, καθώς πλησιάζει η εκατονταετηρίδα του Σχολείου μας το 2025, μας δίδεται μια μοναδική ευκαιρία να συνεργαστούμε, ώστε να εξασφαλίσουμε ότι η *Alma Mater* μας θα παραμείνει και στον 21ο αιώνα κέντρο και φάρος αριστείας για την ελληνική και τη διεθνή εκπαίδευση, όπως υπήρξε και στον 20ό αιώνα. Η συμφωνία, που υπεγράφη μεταξύ του Διοικητικού Συμβουλίου του Ε.Ε.Ι. και του Board of Trustees στη Νέα Υόρκη, το καλοκαίρι που πέρασε, δεσμεύει εκ νέου τα δυο Συμβούλια να συνεργαστούν για το καλό του Σχολείου. Το Κολλέγιο έχει έναν νέο President, τον Richard Jackson, και πρόγραμμα για την ενδυνάμωση των παραδοσιακών αξιών του, ενώ ταυτόχρονα ανταποκρίνεται στις προκλήσεις των νέων καιρών.

Η αξιολογική εισαγωγή μαθητών και η αύξηση του αριθμού των υποτροφιών που συνδυάζουν την αριστεία με την οικονομική ανάγκη, αποτελούν θέματα πρωταρχικής σημασίας για το Κολλέγιο, ενώ θα συνεχίζεται το πρόγραμμα υποτροφιών –βοήθειας, παροχής οικονομικής βοήθειας σε οικογένειες που έχουν οικονομική ανάγκη. Θα πρέπει να συνεχίσουμε να προβάλλουμε τα εξαιρετικά επιτεύγματα των μαθητών, των αποφοίτων και των εκπαιδευτικών του Σχολείου μας και να είμαστε σε στενή επικοινωνία-επαφή με τους αποφοίτους, τους γονείς και την ευρύτερη κοινωνία. Η εξεύρεση πόρων και η ανάπτυξη του Σχολείου μας πρέπει να είναι κοινή επιδίωξη των δύο Συμβουλίων με την υποστήριξη όλων των αποφοίτων. Σημαντική, όμως, ενίσχυση από δωρητές εκτός της Κολλεγιακής οικογένειας και από ιδρύματα δεν μπορεί να επιτευχθεί, εάν η ίδια η Κολλεγιακή οικογένεια δεν υποστηρίζει το Σχολείο. Καθώς, λοιπόν, το Κολλέγιο ετοιμάζεται για την εκατονταετηρίδα του, σας καλούμε όλους να είστε κοντά στο Σχολείο μας. Μόνο με τη βοήθειά σας, το Κολλέγιο μπορεί να συνεχίσει να εκπληρώνει το όραμα των ιδρυτών του και τη Δήλωση Αποστολής του, προσφέροντας στους μαθητές μας παιδεία ανωτάτου επιπέδου - με διεθνή κριτήρια, και καλλιεργώντας τις ικανότητές τους – ψυχικές, πνευματικές και σωματικές. Στόχος μας είναι να θέσουμε τα θεμέλια για έναν δεύτερο αιώνα ακαδημαϊκής αριστείας του Κολλεγίου.

Με φιλικούς χαιρετισμούς και θερμές ευχές για το Νέο Έτος,

Νικόλαος Τσαβλέρης '66
Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ε.Ε.Ι.

Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78
Πρόεδρος του Συλλόγου Αποφοίτων του Κολλεγίου

Alexis Michas '76
Chairman of the Board of Trustees

Νέο Δ.Σ. ΣΑΚΑ 2017-19



Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78
Πρόεδρος



Βαγγέλης Παπανδρέου '87
Γενικός Γραμματέας

Έχω την ευκαιρία να βοηθήσω ώστε ο ΣΑΚΑ να γίνει σημαντικότερος για τους αποφοίτους και τους αθλητές του και οι συνδρομές αυτών ανταποδοτικότερες. Η Λέσχη μπορεί να καταστεί συχνότερη επιλογή περισσότερων Κολλεγιάνων και αθλητών του Συλλόγου. Η ομάδα Στίβου δύναται να πάρει την πρώτη θέση Τελικής Αξιολόγησης Σωματείων Επικρατείας.



Αλέξης Κομσέλης '92
Ταμίας

Η ενασχόληση με τον Σύλλογο είναι προσωπική υπόθεση. Κάθε συναπόφοιτος έχει την ευκαιρία να βρει αυτό που θέλει στον ΣΑΚΑ. Αν δεν το βρει, έχει την δυνατότητα να το συνδημιουργήσει. Μια αστείρευτη παρέα με κοινές βάσεις, σύγχρονες ανησυχίες και ελπίδες για το μέλλον



Γιώργος Σακελλαριάδης '01
Α΄ Αντιπρόεδρος

Η ενασχόληση όλο και περισσότερων Αποφοίτων με τις δράσεις του ΣΑΚΑ, η αναβάθμιση της ποιότητας και της ποσότητας του εθελοντικού έργου, αυτά οφείλουν περισσότερο από ποτέ να τίθενται ως στόχοι κάθε Συμβουλίου. Παράλληλα, η διεύρυνση των συνεργιών με το ΕΕΙ και οι νέοι ρόλοι που καλείται να αναλάβει ο ΣΑΚΑ, αποτελούν μέγιστη πρόκληση για όλους μας!



Εύα Μπαρμποπούλου '94
Β΄ Αντιπρόεδρος

Σκοπός μας είναι η στήριξη των συναποφοίτων και του Σχολείου μας, που αποτελεί κοινή αφετηρία όλων μας. Σε αυτούς τους καιρούς, σκόπιμο θα ήταν, κατά την άποψή μου, να ενισχυθεί το κοινωνικό αποτύπωμα και η κοινωνική προσφορά μας.



Ελένη Αναγνωστοπούλου '10
Μέλος

Ο ΣΑΚΑ είναι η αφορμή, ώστε φίλοι και συναπόφοιτοι να ξανασυναντιούνται, να συνεργάζονται, να κάνουν τις ιδέες τους πράξη. Αξιοποιώντας την κοινή μας αφετηρία, δουλεύουμε μαζί, δημιουργώντας τις προϋποθέσεις για έναν Σύλλογο καινοτόμο, βασισμένο στις Κολλεγιακές αξίες. Τα πρώτα «κεφάλαια» έχουν γραφτεί, οι «πρωταγωνιστές» είμαστε εμείς. Ας συνεχίσουμε την όμορφη ιστορία!



Μιχάλης Ιωακειμίδης '88
Μέλος

Μεγάλη τιμή από τον Πρόεδρο η πρόταση, ακόμη μεγαλύτερη η επιλογή των ισότιμών μου συναποφοίτων. Ο ΣΑΚΑ είναι το σπίτι μας, η κοινωνία μας, αναπόσπαστο μέρος του μικρού μας κόσμου. Στο χέρι μας είναι να τον παραδώσουμε διοτρία σκαλιά παραπάνω. Three directives: Ήθος, πρώτα ο Σύλλογος και οι αρχές του, και σκληρή δουλειά. Τα υπόλοιπα το 2019, εκ του αποτελέσματος κρινόμαστε όλοι.



**Θοδωρής
Καλαμπόκης '07**
Μέλος

Ευχαριστώ μέσα από την καρδιά μου, όλους εσάς που με τιμήσατε με την 1η θέση σε σταυρούς στις πρόσφατες εκλογές ανάδειξης του νέου Δ.Σ. του ΣΑΚΑ. Μετά και από τη συγκρότηση του Δ.Σ. σε σώμα, θα δώσω τον καλύτερο μου εαυτό για να σας εκπροσωπήσω επάξια ως συνυπεύθυνος για τις εκδηλώσεις του Συλλόγου και τον ΣΑΚΑ εξωτερικού.



**Γιάννης
Κατσαράκης '95**
Μέλος

Εκσυγχρονίζουμε τον Σύλλογό μας για να απευθυνθεί σε όλους τους αποφοίτους μας, εντός και εκτός συνόρων. Οι εποχές άλλαξαν.



**Λυδία
Λάππα '12**
Μέλος

Ο ΣΑΚΑ αποτελεί το βήμα, μέσω του οποίου οι συναπόφοιτοι εξιστορούν κοινά βιώματα του παρελθόντος, μοιράζονται το δημιουργικό παρόν και στοχεύουν στο καινοτόμο μέλλον.



**Ανδρέας
Μωρίκης '69**
Μέλος

Με λογισμό και μ' όνειρο.



**Μέλη
Ξένου '94**
Μέλος

Ο Σύλλογος, καθρεφτίζει τα πρόσωπα όλων των συναποφοιτών μας. Οφείλουμε να είμαστε δίπλα τους συνέχεια και οι δράσεις του ΣΑΚΑ να ξυπνούν πάντα το συναίσθημα των παιδικών-εφηβικών μας χρόνων.



**Σέργιος
Παπαδόπουλος '99**
Μέλος

Μακάρι κάθε μέρα έστω ένας απόφοιτος να γυρίζει στο Σχολείο μας, στον χώρο που έφτιαξε ως παιδί τα όνειρά του για το μέλλον. Αυτό το μέλλον, ο ΣΑΚΑ με διάθεση, μεράκι και ιδέες θα το ομορφαίνει.



**Ξένια
Πασχοπούλου '91**
Μέλος

Ο Σύλλογος είναι όλων των αποφοιτών, και ως μαθήτρια, απόφοιτος, γονέας και ενεργό μέλος του ΣΑΚΑ οφείλω να στηρίζω και να δημιουργώ τις προϋποθέσεις για τη συνέχιση αυτού του οράματος... αυτής της πίστης.



**Κωνσταντίνος
Στεφανάκης '15**
Μέλος

Συνδράμουμε τον ΣΑΚΑ με πίστη και αφοσίωση στις απaráμιλλες αξίες του Κολλεγιακού πνεύματος, που κρατά σφιχτά ενωμένες τις διαφορετικές γενιές των αποφοιτών. Ο συγκερασμός αυτός καθιστά τον Σύλλογο σημείο αναφοράς για κάθε Κολλεγιάνο.

ALUMNI FUND DRIVE

Το πνεύμα και τα ιδανικά του Προγράμματος Υποτροφιών έγιναν σχεδόν συνώνυμα με το πνεύμα και τα ιδανικά του ίδιου του Κολλεγίου. Συχνά, δε, ακουγόταν η έκφραση «Το Πρόγραμμα Υποτροφιών είναι το Κολλέγιο» ... Αυτό αντανακλούσε και ένα βαθύ, εντεινόμενο αίσθημα πως το Πρόγραμμα Υποτροφιών ήταν καθοριστικής σημασίας για το είδος της εκπαίδευσης που σκοπεύαμε να προσφέρουμε και για τον ρόλο, τον οποίο έμελλε να παίζει το Κολλέγιο, έχοντας ως αρχή ότι το μαθητικό σώμα πρέπει να αποτελείται από παιδιά όλων των κοινωνικών και οικονομικών τάξεων... Το Κολλέγιο έθεσε ως προϋπόθεση για τη χορήγηση υποτροφίας την οικονομική ανάγκη του υποτρόφου, όχι ακαδημαϊκές επιδόσεις του υψηλότερες των απαιτούμενων για ένα μη υπότροφο μαθητή. Με άλλα λόγια, δεν θα υπήρχαν άλλα ακαδημαϊκά κριτήρια για τους εύπορους και άλλα για τους οικονομικά αδύναμους.

Homer Davis

Το Πρόγραμμα Υποτροφιών αποτελεί χωρίς αμφιβολία τον ακρογωνιαίο λίθο της κοινωνικής-παιδαγωγικής φιλοσοφίας του Κολλεγίου και ένα από τα κεντρικά στοιχεία της ξεχωριστής φυσιογνωμίας του. Άλλωστε, δημιουργοί και πρώτοι χρηματοδότες του Προγράμματος ήταν ο Στέφανος και η Πηνελόπη Δέλτα. Η λειτουργία του θεσμού αυτού στηρίζεται διαχρονικά σε δυο «πυλώνες»: σε μεγάλες δωρεές και χορηγίες αλλά και στη δραστηριότητα των εθελοντικών Επιτροπών Αποφοίτων (AFD), Γονέων (PFD) και Γονέων Αποφοίτων (PPFD).

Η Επιτροπή Αποφοίτων για το Ταμείο Υποτροφιών (Alumni Fund Drive Committee - AFD) δημιουργήθηκε στα τέλη του 1967 με πρωτοβουλία-συνεργασία του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος και του Συλλόγου Αποφοίτων Κολλεγίου Αθηνών και με πρωτεργάτες τον αείμνηστο Πλάτωνα Μουσαίο '30 (από πλευράς Κολλεγίου) και τον Δημήτρη Καραμάνο '59 (Πρόεδρο του ΣΑΚΑ).

Σκοπός του AFD ήταν να κινητοποιήσει, κατά τρόπο συστηματικό, τους αποφοίτους για ευρύτερη συμμετοχή τους στην ενίσχυση του Ταμείου Υποτροφιών του Κολλεγίου.

Η συγκρότηση του AFD με εκπροσώπους (class agents) όλων των τάξεων ολοκληρώθηκε και η δραστηριότητά του ξεκίνησε στις αρχές του 1968 με πρώτο Πρόεδρο τον Άγγελο Κανελλόπουλο x50.

Στα χρόνια που ακολούθησαν, το πρωτοποριακό εκείνο εγχείρημα εξελίχθηκε σε θεσμό -έναν από τους πολύ σημαντικούς θεσμούς του Κολλεγίου.

Την οργάνωση και λειτουργία του AFD ανέλαβε η Διεύθυνση Δημοσίων Σχέσεων/Γραφείο Αποφοίτων του ΕΕΙ με συντονιστές αρχικά τον Πλάτωνα Μουσαίο και, ακολούθως, τον Νικηφόρο Διαμαντούρο '61, τον Δημήτρη Καραμάνο '59 και την Καίτη Μουσαίου. Σήμερα, το Fund Drive Office του Κολλεγίου παρέχει οργανωτική, τεχνική και διοικητική υποστήριξη στις Επιτροπές.

Μολονότι στο ενεργητικό του AFD περιλαμβάνονται και εκδηλώσεις για τη συγκέντρωση χρημάτων προς ενίσχυση του Ταμείου Υποτροφιών (π.χ. '50's Dance το 1986), οι προσπάθειες των class agents ήταν και είναι επικεντρωμένες κυρίως στην εξασφάλιση δωρεών απ' ευθείας από τους παλαιούς συμμαθητές τους. Έμφαση δίνεται όχι τόσο στο ύψος των δωρεών, όσο στην ευρύτητα της συμμετοχής των αποφοίτων στο Fund Drive. Η συνεισφορά του Alumni Fund Drive άλλωστε δεν είναι μόνο οικονομική. Η ευρύτερη συμβολή του στην Κολλεγιακή ζωή και στις σχέσεις των αποφοίτων με το Κολλέγιο είναι πολύτιμη και καθοριστική. E

Με στοιχεία από το βιβλίο «Alumni Fund Drive – 40 χρόνια» και την «Ετήσια Έκθεση 2016-2017».

50 χρόνια προσφοράς



Λυδία
Λάππα '12

Υπεύθυνες Αφιερώματος



Ροδόπη
Εμφιετζόγλου '16

Η πρώτη συνεδρίαση της Επιτροπής Alumni Fund Drive (1967-68), με τον Πρόεδρό της Άγγελο Κανελλόπουλο x50, τον President James Beaverson, τον Πλάτωνα Μουσαίο '30 και τον Δημήτρη Καραμάνο '59, Πρόεδρο του ΣΑΚΑ.

50 χρόνια πριν

το 1967, σε μία εποχή παρεμβάσεων και πιεστικών ελέγχων στον χώρο της παιδείας, συγκροτείται και συνεδριάζει για πρώτη φορά η Επιτροπή Αποφοίτων για την ενίσχυση του Ταμείου Υποτροφιών, το Alumni Fund Drive – AFD. Τα μέλη της Επιτροπής όχι μόνο εγκαίνιασαν μια μεγάλη προσπάθεια εξασφάλισης χρημάτων για τη λειτουργία του Προγράμματος Υποτροφιών του Κολλεγίου, αλλά συνεισέφεραν και στη δημιουργία ενός δικτύου εκπροσώπων των τάξεων (class agents) με στόχο τη διατήρηση επαφών των αποφοίτων με το Κολλέγιο και τον ΣΑΚΑ.

Στο τεύχος αυτό αναζητήσαμε και συναντήσαμε μέλη αυτής της πρώτης συνεδρίασης του Alumni Fund Drive. 50 χρόνια μετά, οι ίδιοι άνθρωποι επιβεβαιώνουν τους λόγους για τους οποίους αξίζει και πρέπει να στηρίζει κανείς το Ταμείο Υποτροφιών, έναν θεσμό που αποτελεί κεντρικό πυλώνα της φιλοσοφίας και της λειτουργίας του Κολλεγίου.

Σε δύσκολες εποχές όταν οι άνθρωποι συσπειρώνονται με όραμα έναν υγιή σκοπό, μπορούν να καταφέρουν πολλά. Αυτό απέδειξαν τα μέλη της πρώτης Επιτροπής του AFD. Ας συνεχίσουμε να βοηθούμε μαθητές που υπό άλλες συνθήκες δε θα μπορούσαν να φοιτούν στο Κολλέγιο, μένοντας πιστοί στις αξίες του Κολλεγιακού ιδεώδους και στηρίζοντας άμεσα ή έμμεσα το Σχολείο μας και στη σημερινή δύσκολη εποχή. **Ε**

Ευχαριστούμε θερμά την Κασταλία Σαμοΐλη (Επικεφαλής Fund Drive EEI), την Μαρία Τσιική (Γραμματέα της Κ.Ε. Γονέων για το Ταμείο Υποτροφιών) και το Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων του EEI για τη συμβολή τους.



Ο Δημήτρης Καραμάνος '59 δεν χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις. Άλλωστε, η πρώτη σκέψη που περνά από το μυαλό ακούγοντας το όνομά του είναι το Ταμείο Υποτροφιών. Υπηρετώντας με αφοσίωση τον θεσμό του Fund Drive εδώ και 50 χρόνια, αποτελεί θεματοφύλακα των ιδανικών των ιδρυτών του Κολλεγίου. Ο πρώην πρόεδρος του ΣΑΚΑ και συνιδρυτής του AFD μας μιλά για έναν από τους σημαντικότερους θεσμούς του Σχολείου μας.

Πώς γεννήθηκε η ιδέα της δημιουργίας του AFD;

Οπως γεννιούνται συνήθως οι ιδέες. Από κάτι που υπάρχει μέσα μας ακαθόριστο –ως πίστη, ως προβληματισμός, ως ελπίδα, ως καημός, καμιά φορά, ως όραμα– και «αναμένει» ένα άλλο κάτι, συγκυριακό, περιστασιακό, συχνά στιγμιαίο. Που θα δράσει ως «έναυσμα» για να κάνει τη θρυαλλίδα φωτιά!



Στη συγκεκριμένη περίπτωση, το υποφύσκον κάτι ήταν η πίστη κάποιων ανθρώπων στη σημασία, στην αποστολή του θεσμού των υποτροφιών του Σχολείου μας, και η δύναμη της αγάπης εκατοντάδων μελών της Κολλεγιακής οικογένειας – που «γύρευε» μια ευκαιρία για να εκδηλωθεί, να «ζωντανέψει». «Εναυσμα» ήταν η συνύπαρξη και συνέργεια σε ρόλους αποφασιστικής «αρμοδιότητας» δύο αποφοίτων που τους συνέδεε –παρά τη διαφορά ηλικίας– μακρόχρονη φιλία και Κολλεγιακή σύμπνοια: του παλαιού Προέδρου του ΣΑΚΑ Πλάτωνα Μουσαίου '30 –τότε ανώτερου διοικητικού στελέχους του Κολλεγίου– και του πρόσφατα τότε εκλεγέντος, νέου Προέδρου του ΣΑΚΑ ('59). Έτσι «ανεφύη» η ιδέα δημιουργίας μιας Επιτροπής Αποφοίτων που θα ανταποκρινόταν συγκροτημένα στην ανάγκη στηρίξεως και ενισχύσεως του Ταμείου Υποτροφιών και της αποστολής του. Η ονομασία Alumni Fund Drive ήλθε λίγο αργότερα.

Δημήτρης Καραμάνος '59

Ποια ήταν τα θετικά στοιχεία, οι συνθήκες, οι παράγοντες που συνέβαλαν στην επιτυχή υλοποίηση της ιδέας του AFD;

Το AFD έδωσε –όπως ανέφερα ήδη– την ευκαιρία να εκδηλωθεί η πίστη μεγάλου αριθμού αποφοίτων στη σπουδαιότητα του θεσμού των υποτροφιών και η συνειδητοποίηση της ανάγκης συστηματικής ενισχύσεώς του. Η ανταπόκριση των αποφοίτων ήταν θετική και η στελέχωση της Επιτροπής έγινε γρήγορα και σωστά. Το κλίμα ήταν, γενικώς, πολύ καλό. Υπήρχε ενθουσιασμός, διάθεση για δράση, μεράκι.

Όμως το εγχείρημα AFD δεν θα μπορούσε να «απογειωθεί» και να έχει την απήχηση που είχε, αν δεν υπήρχε ο Πλάτων Μουσαίος.

Το κύρος του, η μακρόχρονη ξεχωριστή Κολεγιακή ιστορία του, οι εξαιρετικές σχέσεις του με τους παλαιότερους αποφοίτους, η προσωπικότητά του, η πείρα του –αυτά συνέβαλαν καθοριστικά στην επιτυχία του AFD στο ξεκίνημα και στα πρώτα βήματά του. Όπως καθοριστική ήταν, δέκα χρόνια αργότερα, η συμβολή του Πλάτωνα –ως εμπνευστή και πρωτεργάτη– στη δημιουργία του Parents Fund Drive.

Στις ευνοϊκές συνθήκες πρέπει να προστεθεί η θετική στάση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος, με Πρόεδρο την Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου, αλλά και του Διοικητικού Συμβουλίου του ΣΑΚΑ, ιδιαίτερα η στενή συνεργασία μου με τον Αντιπρόεδρο Γιάννη Ζέππο '48, και η πρωταγωνιστική συμβολή του πρώτου Προέδρου του Alumni Fund Drive Άγγελου Κανελόπουλου x50.

Αυτές ήταν οι ευνοϊκές συνθήκες, τα θετικά στοιχεία. Θα υπήρχαν, όμως, και προβλήματα...

Ασφαλώς. Εν πρώτοις, τα αυτονόητα προβλήματα που αντιμετωπίζει κάθε τι καινούργιο, αδοκίμαστο. Επίσης, κάποια επιφυλακτικότητα των παλαιών αποφοίτων απέναντι κυρίως στον νέο-νεαρό Πρόεδρο του ΣΑΚΑ, την οποία, όμως, εξουδετέρωσε η παρουσία του Πλά-

των Μουσαίου. Πρόβλημα «έμοιαζε» να είναι και το «μίγμα» του συγκροτούμενου σε ελάχιστο χρόνο AFD: Απόφοιτοι διαφόρων ηλικιών –από τη δεκαετία του '30 μέχρι τα μέσα και πλέον της δεκαετίας του '60– διαφορετικών επαγγελματών, διαφορετικών χαρακτηριστικών προσωπικότητας. Και να μη λησμονείται, ακόμη, η «περιρρέουσα ατμόσφαιρα», το «κλίμα» της επο-

χής εκείνης: Μερικούς μήνες μετά την 21^η Απριλίου 1967.

Τα προβλήματα αυ-

τά, όμως, είτε δεν εμφανίστηκαν, είτε ξεπεράστηκαν, είτε επιλύθηκαν γρήγορα.

Πιστεύατε στο ξεκίνημα της προσπάθειας εκείνης, το 1967, ότι το «νεογέννητο» AFD θα είχε τέτοια εξέλιξη; Ότι θα γινόταν θεσμός με 50χρονη ήδη παράδοση;

Πιστεύαμε εξ αρχής στη σπουδαιότητα της πρωτοβουλίας εκείνης. Ως προς τις προοπτικές της υπήρχε αισιοδοξία, ανάμικτη, όμως, με κρυφές ή λιγότερο κρυφές αμφιβολίες εν όψει και των προβλημάτων που ανέφερα. Ενισχυτική της αισιοδοξίας και αντίβαρο στις αμφιβολίες ήταν –θυμάμαι– μια φράση του Πλάτωνα Μουσαίου: «Όταν ξεκινούσαμε το 1931 τον ΣΑΚΑ, 30 όλοι και όλοι απόφοιτοι, πόσοι, νομίζετε, ότι πίστευαν τότε ότι θα είχε τέτοια συνέχεια το εγχείρημα εκείνο;»

Οι απόφοιτοι συνεχίζουν να «αγκαλιάζουν» τον θεσμό των υποτροφιών, όπως τα πρώτα χρόνια;

Ναι, σε μεγάλο βαθμό –και ηθικά και ουσιαστικά. Μπορεί το ποσοστό εισφορών στο AFD να μην είναι όσο θα έπρεπε υψηλό. Όμως ο συνολικός αριθμός των αποφοίτων που διαχρονικά στηρίζουν το Πρόγραμμα Υποτροφιών αποτελεί μια γερή, σταθερή βάση για σημαντική αύξηση του αριθμού των συμμετεχόντων στο AFD και του αντίστοιχου ποσοστού. Η συμμετοχή πολλών παλαιών και πολλών νέων αποφοίτων ως class agents είναι επίσης μια πολύ θετική ένδειξη για το σήμερα, ενώ για το αύριο, για τη συνέχεια, ευοίωνη είναι η κινητοποίηση των μαθητών μας προς ενίσχυση του Ταμείου Υποτροφιών. Σ' αυτήν συμβάλλει και η



Ο Πρόεδρος του ΔΣ του ΕΕΙ, Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς '67, βραβεύει τον Δημήτρη Καραμάνο '59 για την επί 30 χρόνια πολύτιμη προσφορά του στον θεσμό των Υποτροφιών, στον εθελοντισμό και στο πολιτιστικό έργο του Σχολείου μας (2014).

δημιουργία, πριν από λίγα χρόνια μιας Επιτροπής Εκπαιδευτικών για τον ίδιο σκοπό (Faculty Fund Drive).

Εκείνο, πάντως, που με σιγουριά μπορούμε να πούμε, είναι ότι ο θεσμός των Υποτροφιών αγκαλιάζει τους αποφοίτους: Μεταξύ των γονέων, που αντιμετωπίζουν οικονομικές δυσκολίες και βοηθούνται από το Ταμείο Υποτροφιών, πολλοί είναι απόφοιτοι του Κολλεγίου, διαφόρων ηλικιών.

Πώς μπορεί ο ΣΑΚΑ να βοηθήσει στην ευρύτερη κινητοποίηση των αποφοίτων για στήριξη του Προγράμματος Υποτροφιών;

Ο ΣΑΚΑ μπορεί να συμβάλει με τα μέσα επικοινωνίας-ενημερώσεως που έχει. Θα μπορούσε ακόμη να αφιερώσει ορισμένες εκδηλώσεις του (και όχι απαραίτητα μόνο για fund raising) στον θεσμό των υποτροφιών μας. Θα πρέπει, ωστόσο, να υπογραμμισθεί η συμμετοχή μελών του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ ως class agents στο AFD, ο επί σειρά ετών πρωταγωνιστικός ρόλος του Υπεύθυνου Ανάπτυξης του Συλλόγου μας Στέλιου Χατζίδη '93 στη λειτουργία του AFD –και, ασφαλώς, η σταθερή υποστήριξη του Προγράμματος Υποτροφιών από τον ΕΡΜΗ.

Μπορείτε να μας πείτε λίγα λόγια για το έργο του Προγράμματος Υποτροφιών;

Το έργο του Προγράμματος Υποτροφιών δεν χρειάζεται δικά μου ή άλλων «λόγια». «Μιλιά» μόνο του, το ίδιο.

«Μιλούν» οι αμέτρητοι μαθητές που –χάρис στη δική του αρωγή– μπόρεσαν και μπορούν να

σπουδάσουν στο Κολλέγιο όταν η οικονομική κατάσταση των οικογενειών τους καθιστούσε/ καθιστά αυτό αδύνατο.

«Μιλιά» η καθοριστική συμβολή του στη διασφάλιση του οικονομικοκοινωνικού πλουραλισμού της μαθητικής μας κοινότητας, που πραγματώνει το ιστορικό απόφθεγμα του Στεφάνου Δέλτα να μην καταντά η εκπαίδευση, η μόρφωση, που δίνει το Σχολείο μας «ένα είδος προνομίου της ευπορούσης τάξεως».

«Μιλιά», επίσης, η έμπρακτη αναγνώριση του Προγράμματος Υποτροφιών από γενεές μελών της Κολλεγιακής οικογένειας, αλλά και από την ελληνική κοινωνία ευρύτερα, ως προτύπου κοινωνικής-παιδαγωγικής προσφοράς.

«Μιλούν», τέλος, εύγλωττα και κάποιοι αριθμοί. Ενδεικτικά υπενθυμίζω ότι ο αριθμός των μαθητών-υποτρόφων του Σχολείου μας από 391 το 2006-2007 έχει αυξηθεί τώρα σε 830 και αντίστοιχα το διατιθέμενο ποσό από €1.400.000 σε €4.000.000.

Με ποιο τρόπο και σε ποιο βαθμό το Πρόγραμμα Υποτροφιών συμβάλλει στη διαμόρφωση του «καρκτήρα» του Κολλεγίου;

Με πολλούς τρόπους και σε μεγάλο βαθμό: ως προς τον ιδιαίτερο χαρακτήρα του (χορήγηση υποτροφιών με κριτήριο όχι τη βαθμολογική επίδοση των μαθητών, αλλά την οικονομική ανάγκη των οικογενειών τους) και ως προς την έκτασή του. Όπως τονίζεται συνεχώς από το Δ.Σ. και από τη Διεύθυνση του Σχολείου, το Πρόγραμμα Υποτροφιών αποτελεί την «αιχμή του δόρατος» της παιδαγωγικής-κοινωνικής φιλοσοφίας και πολιτικής του Κολλεγίου και κεντρικό στοιχείο της ξεχωριστής «φυσιογνωμίας» του. Συμβάλλει –όπως προανέφερα– στον πλουραλισμό της μαθητικής κοινότητας και προάγει μια ενεργό αντίληψη αλληλεγγύης και κοινωνικής προσφοράς μεταξύ των μαθητών, των γονέων, των εκπαιδευτικών, αλλά και των αποφοίτων.

Θυμίζω ότι ο Όμηρος Ντέιβις, President του Κολλεγίου επί 30 χρόνια, έχει χαρακτηρίσει «το πνεύμα και τα ιδανικά του Προγράμματος Υποτροφιών σχεδόν συνώνυμα με το πνεύμα και τα ιδανικά του ίδιου του Κολλεγίου».

Υπάρχει κάποιο γεγονός που ξεχωρίζετε στα τόσα χρόνια ενασχόλησής σας με το Ταμείο Υποτροφιών και το Fund Drive;

Αναρίθμητα είναι τέτοια γεγονότα.

Θα ξεχωρίσω δύο –το ένα επαναλαμβανόμενο κάθε χρόνο, το άλλο περιστασιακό.

α) Κάθε χρόνο, στην Τελετή Αποφοίτησεως, παρακολουθώ τις «στρατιές» των αποφοί-

των που κατεβαίνουν τη σκάλα του Μπενακείου. Και αναλογίζομαι –με συγκίνηση και ικανοποίηση– ότι δεκάδες από τους τελειοφοίτους, εκατοντάδες από τους παρελθόντες αποφοίτους άλλων, προηγούμενων τάξεων, που, ως μαθητές, ήταν παιδιά οικογενειών με οικονομικά προβλήματα, δεν θα ήσαν εκεί, στη γιορτή του Commencement, αν δεν υπήρχε –αρωγός τους τότε– το Πρόγραμμα Υποτροφιών...

Το ίδιο πρέπει να αναλογίζονται –και να αισθάνονται– όλοι όσοι συμβάλλουν στη λειτουργία και στη στήριξη του θεσμού των υποτροφιών στο Σχολείο μας.

β) Το άλλο περιστατικό μοιάζει με ανέκδοτο. Είναι, όμως, γεγονός.

Πριν από χρόνια, ο class agent του 1970 Πάκης Βαφειαδάκης είχε καταφέρει, με πολλή προσπάθεια και επιδέξιες κινήσεις, να φθάσει η τάξη του πολύ κοντά στο να επιτύχει το απόλυτο ρεκόρ 100% συμμετοχής στο AFD. Αρκετοί συμμαθητές του ήταν στο εξωτερικό, όμως βρήκε τρόπο να τους προσεγγίσει. Απέμενε ένας: Ένας απόφοιτος-ιερομόναχος στο Άγιον Όρος! Ο class agent επικοινωνήσε μαζί του και του ζήτησε να συνεισφέρει και αυτός στο AFD. Εκείνος του είπε ότι δεν μπορούσε να κάνει σε χρήμα συναλλαγές οιαδήποτε είδους, ακόμη και για καλό σκοπό. Η λύση, όμως, βρέθηκε: Ο απόφοιτος-ιερομόναχος έστειλε στον class agent, ως συνεισφορά του στο Fund Drive, μία νταμιτζάνα τσίπουρο τοπικής παραγωγής. Το τσίπουρο πουλήθηκε από τον class agent και το ποσό από την πώληση «μπήκε» στο ταμείο της τάξης του για το AFD. Και ο στόχος 100% επετεύχθη!

Η φετινή σχολική χρονιά είναι αφιερωμένη στη 50ετηρίδα του Θεσμού Fund Drive. Εστιάζοντας στο AFD, πώς αξιολογείτε τη λειτουργία και την προσφορά του μέχρι σήμερα;

Η αντοχή-επιβίωση του AFD επί μισόν αιώνα –σε συνθήκες, ορισμένες φορές, όχι ευνοϊκές– αποτελεί μόνη της επίτευγμα! Η δε προσφορά του στο Κολλέγιο είναι πολυσήμαντη.

Πέραν της βασικής οικονομικής αποστολής του –της ενισχύσεως του Προγράμματος Υποτροφιών– έχει επιτελέσει και επιτελεί ένα άλλο πολύ σπουδαίο έργο, ευρύτερα στο πλαίσιο της Κολλεγιακής ζωής. Λειτουργεί ως Κολλεγιακό «δίκτυο» εθελοντισμού και παράλληλα συμβάλλει στην ενδυνάμωση των σχέσεων των αποφοίτων μεταξύ τους, με το Κολλέγιο και με τον ΣΑΚΑ.

Επίσης, το Alumni Fund Drive, όπως και το Parents Fund Drive και το Past Parents Fund Drive, αλλά και το Faculty Fund Drive, αποτελούν υπόδειγμα –και στέλνουν με τη δράση τους



Με τον συμμαθητή του, Δαμιανό Αγαπαλίδη '59, πολυτροπαιούχο class agent, σε εκδήλωση προς τιμήν των εθελοντών και δωρητών του Κολλεγίου.

ένα ισχυρό μήνυμα– ενεργού εθελοντισμού, αλληλεγγύης και κοινωνικής ευποίας.

Και κάτι ακόμη, που ίσως δεν έχει επισημανθεί επαρκώς: Δεν είναι τυχαίο, καθόλου τυχαίο, ότι από τις τάξεις των class agents του AFD έχουν αναδειχθεί –κατά τη μακρόχρονη πορεία του– πολλοί Κολλεγιακοί προύχοντες, με μεγάλη συμβολή στα «κοινά» του Σχολείου μας, όπως, π.χ., Πρόεδροι και μέλη του Δ.Σ. του ΕΕΙ και του ΣΑΚΑ, και μέλη της Διευθύνσεως του Κολλεγίου.

Στη μεγάλη συναυλία Concerto Divertimento –αφιέρωμα στα 50χρονα του Fund Drive– ο Προϊστάμενος του Τμήματος Μουσικής Στέφανος Τσοκάκης, προλογίζοντας την εκδήλωση, τόνισε, μεταξύ άλλων: «Για όλους εμάς στο Κολλέγιο ο Δημήτρης Καραμάνος είναι ένας διαχρονικός πνευματικός και ψυχικός “πυλώνας”». Πώς ερμηνεύετε τη δήλωση αυτή;

Η ερώτησή σας θα πρέπει να απευθυνθεί αλλού. Όχι σ' εμένα!

Αυτό, όμως, που εγώ θέλω να τονίσω είναι ότι το Κολλέγιο –οι αξίες του, η ιστορία του, οι παραδόσεις του, η πολυσχιδής προσφορά του, οι άνθρωποί του, το πνεύμα κοινωνικής ευαισθησίας που εκφράζει το Πρόγραμμα Υποτροφιών, ήταν-είναι για εμένα διαχρονικά πολύτιμος πνευματικός-ψυχικός «πυλώνας». Και όχι μόνο για εμένα: Σίγουρα και για όλους τους αμέτρητους Κολλεγιάνους που εκδηλώνουν την πίστη τους στο Πρόγραμμα Υποτροφιών, στηρίζοντας ως εθελοντές και ως δωρητές τον ήδη 50χρονο –αλλά πάντα ακμαίο– θεσμό του Alumni Fund Drive.

E



Πέτρος Αλιβιζάτος '61



Ο Πέτρος Αλιβιζάτος '61, με το έργο του και την πορεία του στο AFD και το ΕΕΙ εκφράζει διαχρονικά την πίστη του Κολλεγίου στη θεμελιώδη αρχή της διαφορετικότητας και του πλουραλισμού της μαθητικής κοινότητας.

Το 1967 ανταποκριθήκα στο κάλεσμα του Πλάτωνα Μουσαίου και του Δημήτρη Καραμάνου για τη συγκρότηση της Επιτροπής Alumni Fund Drive. Στην Επιτροπή αυτή εκπροσωπούσα την τάξη μου ('61) και, παράλληλα, ήμουν Βοηθός-Αντιπρόεδρος του AFD.

Κίνητρό μου για την ένταξη στο πρωτοποριακό εκείνο εγχείρημα ήταν –όπως πιστεύω, και όλων των άλλων «σκαπανέων» του AFD– η αγάπη για το Κολλέγιο και η διάθεση για συμβολή στη συστηματική ενίσχυση του Προγράμματος Υποτροφιών, ενός από τους κορυφαίους διαχρονικά θεσμούς του Σχολείου μας; που ενισχύει τον οικονομικοκοινωνικό πλουραλισμό της μαθητικής κοινότητάς του.

Η ενασχόλησή μου με το AFD ήταν ένα «ένανσμα» για την ευρύτερη δραστηριοποίησή μου αργότερα με τα Κολλεγιακά κοινά: ξεκινώντας ως μέλος και μετέπειτα επικεφαλής της Ειδικής Επιτροπής (Special Committee) Συντονισμού όλων των προγραμμάτων ενεργειών Fund Drive - Fund Raising του Κολλεγίου, και, μετά το 1996, ως μέλος, Ταμίας και Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του ΕΕΙ.

Στις τόσες σημαντικές Κολλεγιακές εμπειρίες μου ιδιαίτερη θέση είχε και έχει πάντα εκείνη, η πρωτόγνωρη του 1967. Και βλέποντας πώς στο πέρασμα μισού αιώνα η πρωτοβουλία AFD όχι απλώς άντεξε (που κι αυτό από μόνο του είναι επίτευγμα!), αλλά αναπτύχθηκε, εξελίχθηκε, διευρύνθηκε και έγινε θαλερός θεσμός, με δεκάδες class agents κάθε ηλικίας, νιώθω ιδιαίτερη ικανοποίηση, που την «ταιριιάζω» με μια ευχή: Το Alumni Fund Drive να συνεχίσει το έργο του –με τον ίδιο ενθουσιασμό, το ίδιο μεράκι, την ίδια πίστη στις αξίες, στις αρχές, στον σκοπό του. Αλλά και με ακόμη μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα, τόσο αναγκαία στους τωρινούς δύσκολους καιρούς.

Ε

Επιμέλεια: Ουρανία Κάππου '12 & Παύλος Πετίδης '14



HELLENIC - AMERICAN EDUCATIONAL FOUNDATION
ATHENS COLLEGE - PSYCHICO COLLEGE

*Celebrating
our culture
of giving*

50
years

ALUMNI FUND DRIVE

40
years

PARENTS
FUND DRIVE

20
years

PAST PARENTS
FUND DRIVE



Ο Κώστας Κανόννης '62 διαδραματίζει ρόλο πρωταγωνιστή στα Κολλεγιακά κοινά εδώ και πολλά χρόνια, άλλοτε από τα σημαντικά πόστα τα οποία αναλαμβάνει και άλλοτε ως γνήσιος υποστηρικτής των Κολλεγιακών αξιών και θεσμών. Η δική του ανασκόπηση της ιστορίας του Fund Drive δεν θα μπορούσε να λείπει από αυτό το τεύχος, καθώς είναι ένας άνθρωπος που την έζησε εκ των έσω.



θησαν και άλλοι εύποροι της εποχής, τράπεζες και εφοπλιστές. Επίσης με ειδικές εκδηλώσεις και με τη βοήθεια εθελοντών που συνεχίζεται μέχρι σήμερα, μάζευαν χρήματα. Βασική αρχή είναι ότι οι άριστοι που δεν έχουν οικονομική ανάγκη δεν παίρνουν υποτροφία, προκειμένου να παίρνουν αυτοί που δεν θα μπορούσαν για λόγους οικονομικούς να μαθητεύσουν στο Κολλέγιο.

Το Alumni Fund Drive ξεκίνησε πενήντα χρόνια πριν γιατί ο αριθμός των αποφοίτων αυξήθηκε σημαντικά. Πρώτος Πρόεδρος ήταν ο Άγγελος Κανελλόπουλος '50 και Αντιπρόεδροι ο Αλέκος Πόρτολος '34 (για τις τάξεις 1929-1940), ο Γιώργος Ζαμπίκος '48 (για τις τάξεις 1941-1951), ο Νίκος Εμπέογλου '55 (για τις τάξεις 1952-1959) και ο Κώστας Κανόννης '62 (για τις τάξεις 1960-1967). Εκπρόσωπος του Κολλεγίου ήταν ο Πλάτων Μουσαίος '30 που είχε τις δημόσιες σχέσεις και τις σχέσεις με τους αποφοίτους. Στην Επιτροπή συμμετείχε και ο Δημήτρης Καραμάνος '59 που ήταν τότε Πρόεδρος του ΣΑΚΑ. Σε κάθε τάξη είχε ορισθεί ένας class agent (εκπρόσωπος τάξεως) ο οποίος ερχόταν σε επαφή με τους πρώην συμμαθητές του με επιστολές, τηλεφωνικά και

Λίγο μετά την ίδρυση του Κολλεγίου ο εκ των ιδρυτών του Στέφανος Δέλτα, μαζί με τη σύζυγό του Πηνελόπη Δέλτα, δημιούργησαν το Πρόγραμμα Υποτροφιών. Πίστευαν ότι η μόρφωση που δίνει το Κολλέγιο δεν πρέπει να περιοριστεί στα παιδιά της εύπορης τάξης. Έδωσαν τα πρώτα χρήματα για να δημιουργηθεί ένα ταμείο που βοήθησε άπορα παιδιά που είχαν ικανότητες και χαρακτήρα για να εξελιχθούν σε χρήσιμους πολίτες. Το παράδειγμά τους ακολου-

Κώστας Κανόνης '62

προσωπικά. Από τότε τονίζοταν ότι το ποσοστό συμμετοχής των αποφοίτων από κάθε τάξη είχε μεγαλύτερη σημασία ακόμη και από το συνολικό ποσό που συγκεντρώνταν. Βάσει αυτού βραβεύονταν και η πρώτη τάξη σε κάθε ηλικιακή ομάδα. Το Κολλέγιο δεν ενημερώνει κανένα, ούτε φυσικά τους αντιπροσώπους των τάξεων, για το ποιος έπαιρνε κάποιο ποσοστό υποτροφίας ως μαθητής, διότι θεωρείται εμπιστευτικό στοιχείο. Δίνει μόνο συγκεντρωτικό ποσοστό ανά τάξη. Σήμερα στο Κολλέγιο το 18% των μαθητών παίρνει κάποιο ποσό υποτροφίας και το συνολικό ποσό ανέρχεται σε 4 εκατ. ευρώ.

Το 2011 ξεκίνησε ο Κολλεγιακός Μαραθώνιος και αμέσως συνδέθηκε με το Πρόγραμμα Υποτροφιών. Την πρωτοβουλία πήρε η ΑΣΕ (Αθλητική Συμβουλευτική Επιτροπή) επί προεδρίας μου. Το δρομικό κίνημα τα τελευταία χρόνια έχει απλωθεί πολύ σε όλο τον κόσμο. Ο Κολλεγιακός Μαραθώνιος αποτελείται από τα μέλη της Κολλεγιακής οικογένειας (μαθητές, αποφοίτους, διδακτικό προσωπικό, γονείς και φίλους) οι οποίοι συμμετέχουν στον Αυθεντικό Μαραθώνιο της Αθήνας τη δεύτερη Κυριακή του Νοεμβρίου κάθε έτους. Οι μικροί μαθητές και μαθήτριες συμμετέχουν στα 1.200μ. και οι μεγάλοι στα 5, ή 10,

ή 42 χλμ. Οι συγγενείς και φίλοι των συμμετεχόντων καλούνται να προσφέρουν στο Πρόγραμμα Υποτροφιών ένα οποιοδήποτε ποσό στο όνομα κάποιου από τους συμμετέχοντες. Η μεγαλύτερη επιτυχία ήταν ότι οι μαθητές, και κυρίως αυτοί του Δημοτικού, άκουγαν πρώτη φορά για το

«Το Πρόγραμμα των Υποτροφιών είναι ένα από τα κυριότερα πλεονεκτήματα που χαρακτηρίζουν το δικό μας Κολλέγιο».

Πρόγραμμα των Υποτροφιών. Έτσι αρκετοί συμμετείχαν με το συμβολικό

ποσό ακόμη και των 5 ευρώ ως «χορηγοί» στο όνομα των συμμαθητών και των δασκάλων τους που λαμβάνουν μέρος. Έτσι βρέθηκε ένας ακόμη τρόπος συλλογής χρημάτων για τις υποτροφίες. Στους τρεις πρώτους Κολλεγιακούς Μαραθώνιους έλαβαν μέρος περίπου 1.200 Κολλεγιακοί δρομείς στον καθένα. Το ποσό που μαζεύτηκε συνολικά και από τους τρεις ήταν περίπου 140.000 ευρώ. Στους επόμενους το ποσό εμφάνισε πτώση και πρέπει να γίνει προσπάθεια να αυξηθεί. Φέτος έγινε ο έβδομος Κολλεγιακός Μαραθώνιος και ο θεσμός αυτός έχει καθιερωθεί πλέον.

Όσο υπάρχει το Κολλέγιο, θα υπάρχει και το Πρόγραμμα των Υποτροφιών. Αλλά και το Πρόγραμμα των Υποτροφιών είναι ένα από τα κυριότερα πλεονεκτήματα που χαρακτηρίζουν το δικό μας Κολλέγιο. E

Η μεγαλύτερη επιτυχία ήταν ότι οι μαθητές, και κυρίως αυτοί του Δημοτικού, άκουγαν πρώτη φορά για το Πρόγραμμα των Υποτροφιών. Έτσι αρκετοί συμμετείχαν με το συμβολικό ποσό ακόμη και των 5 ευρώ ως «χορηγοί» στο όνομα των συμμαθητών και των δασκάλων τους που λαμβάνουν μέρος.



Επιμέλεια: Μαρίνα Αναγνωστάκη '10 & Εμμανουήλ Χουσάκος '10



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΑΥΓΙΑ ΛΑΠΠΑ 12

Επιχειρηματικότητα, πάθος και πολλές, πολλές ιδέες! Ο Ηρακλής Λίοκης '62 μας υποδέχθηκε με πολύ ενθουσιασμό και συζήτησε μαζί μας τρόπους με τους οποίους μπορεί το Fund Drive να δώσει κίνητρα στους αποφοίτους να βοηθήσουν, ώστε αυτό να παραμείνει προτεραιότητα στη ζωή των αποφοίτων μέσα στα χρόνια της οικονομικής κρίσης.



Τι μπορεί να γίνει, ώστε να ενισχυθεί η δράση του Fund Drive σε αυτή τη δύσκολη εποχή;

Εξαρτάται από το δεσμό των νέων τάξεων μεταξύ τους. Σε μία τάξη 370 αποφοίτων, δεν αρκεί ένας class agent, πρέπει να υπάρχουν 5-10 για να μπορεί ο καθένας να παρακινεί κάποιους ανθρώπους που γνωρίζει να προσφέρουν. Μπορούμε να βρούμε ένα άλλο κίνητρο, ώστε ο καθένας να προσφέρει από κάτι. Θα μπορούσαν να γίνονται ακόμα περισσότερα καλέσματα του ΣΑΚΑ, ώστε να συναντιούνται οι απόφοιτοι. Με αφορμή αυτές τις συναντήσεις, οι απόφοιτοι θα μπορούσαν να προσφέρουν στο ταμείο ύστερα από ανάλογη υπενθύμιση και παρότρυνση. Σε εκδηλώσεις ή σε Reunions μπορεί να υπάρχει εισιτήριο π.χ. για το γεύμα ή το ποτό, τμήμα του οποίου να αποδίδεται στο Fund Drive. Οι παλαιότεροι απόφοιτοι που κατεβαίνουν τα σκαλιά του Μπενακείου στην τελετή του Commencement θα μπορούσαν επίσης να ενισχύουν το Fund Drive.

Έτσι μπορείς να δώσεις τη δυνατότητα, σε ένα παιδί που δεν έχει την οικονομική άνεση να φοιτήσει στο Κολλέγιο.

Πώς ξεκινάει κανείς να ασχολείται με το Fund Drive;

Αφού περάσουν μερικά χρόνια, ξαναγυρνάς στο Σχολείο, όχι γιατί το είχες ξεχάσει, αλλά γιατί τότε έχεις περάσει τη φάση των σπουδών και των μεταπτυχιακών και της οικογένειας. Κάποια στιγμή που αισθάνεσαι ότι τα πράγματα έχουν μπει στο δρόμο τους και έχεις κάποια οικονομική ευχέρεια, επιστρέφεις στο Σχολείο και προσπαθείς να βοηθήσεις.

Ηρακλής Λιόκης '62

Ο θεσμός με τον παλιό τρόπο έχει κουραστεί. Πρέπει να γίνει ένα re-brand του Fund Drive. Πρέπει να βρούμε μια πιο σύγχρονη και πιο προσωποποιημένη προσέγγιση, με την έννοια ότι ο καθένας θα γνωρίζει ακριβώς πού χρησιμοποιούνται τα χρήματα που προσφέρει. Πρέπει να γνωστοποιηθεί ο στόχος του Fund Drive, ο τρόπος που δημιουργούνται και διατίθενται οι υποτροφίες, καθώς και οι ανάγκες που υπάρχουν κάθε δεδομένη χρονική στιγμή. Ιδέες υπάρχουν πολλές. Το ζητούμενο είναι η υλοποίησή τους.

Πώς μπορεί ένας απόφοιτος, νεότερος ή παλαιότερος, να βοηθήσει το Fund Drive;

Η προσφορά των νέων παιδιών δεν αναμένεται να είναι μεγάλη γιατί δεν έχουν και μεγάλη οικονομική άνεση. Γι' αυτό έχω την εντύπωση ότι οι εταιρείες μπορεί να έχουν ακόμα μεγαλύτερο αποτέλεσμα. Η οικογένειά μου, για παράδειγμα, στηρίζει το Ταμείο Υποτροφιών εδώ και 20 χρόνια μέσα από την οικογενειακή μας επιχείρηση, «Το Παιχνίδι». Αυτό δε σημαίνει βέβαια ότι και ως ιδιώτες δεν μπορούμε να στηρίζουμε τον θεσμό των υποτροφιών.

Το Κολλέγιο είναι πολύ καλό Σχολείο, με άριστες εγκαταστάσεις και υλικοτεχνική υποδομή. Εγώ θυμάμαι καθηγητές εξαιρετικούς, πρότυπα. Ήταν όλοι επιλεγμένοι προσεκτικά και μας ενέπνεαν. Ως μαθητές επωφεληθήκαμε από το Κολλέγιο και γι' αυτό ως απόφοιτοι πλέον το στηρίζουμε. Κι εγώ και ο γιος μου.

Πρέπει να γνωστοποιηθεί ότι το ταμείο Υποτροφιών του Κολλεγίου δεν στηρίζει τους ήδη εύπορους, αλλά άτομα προικισμένα, τα οποία επιθυμούν να φοιτήσουν στο Κολλέγιο και δεν έχουν την οικονομική ευχέρεια, η οποία μπορεί να στηρίξει αυτή τη μόρφωση. Η παροχή ευκαιριών σε ανθρώπους που τις χρειάζονται ωφελεί όλους τους μαθητές. Παράλληλα, πρέπει το μαθητικό σώμα του Κολλεγίου να εμπλουτιστεί και να είναι αντιπροσωπευτικό της κοινωνίας. Οι λιγότερο εύποροι πρέπει να βοηθηθούν όταν χρειάζεται.



«Το Ταμείο Υποτροφιών είναι σημαντικό. Το Κολλέγιο τώρα πρέπει να δώσει στόχο σε νέους, ευφυείς ανθρώπους να πάρουν μόρφωση».



MAGNA
aviation
aircraft management + charter

Ναυλώστε το δικό σας αεροσκάφος

Για απόλυτη ελευθερία
στις μετακινήσεις σας

NEW!
Branch office in
Mykonos Airport!
TRAVEL POINT
MYKONOS
T: +30 22890 23055

24
HRS

ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
T: +30 210 9605 555
M: +30 6982 333 444

ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ JET ΘΕΣΕΙΣ ▼

ΜΙΚΡΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (LIGHT JETS)	
Citation I/CJ1/CJ1+	5
Citation CJ2/CJ2+	6-8
Citation II/550/Bravo	7+1
ΜΕΣΑΙΑΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (MIDSIZE JETS)	
Citation XL/XLS/XLS+	8-9
Citation III/650	8+1
Learjet 60	6+1
ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (HEAVY JETS)	
Embraer Legacy 600	13
Falcon 7X	14
Gulfstream G450	14
Gulfstream G550/G650	16
Challenger 604	11

ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ ΘΕΣΕΙΣ ▼

Eurocopter EC-120	4
Eurocopter AS-350/355	5
Eurocopter EC-130B4	6
Eurocopter EC-135	6
Agusta A109	6-7
Bell 407	6
Bell 430	6

ΕΛΙΚΟΦΟΡΑ-TURBOPROP ΘΕΣΕΙΣ ▼

Beech Baron 58	4
Piper PA 31T Cheyenne	5+1
King Air C90B	6
Piaggio P180 Avanti	7
Piper Chieftain	8
ATR 42	46
Bombardier DH4	78
Fokker 50	50

Α. Παπανδρέου 108, 16674 Γλυφάδα
www.magna-aviation.com
info@magna-aviation.com



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΑΥΓΙΑ ΛΑΠΠΑ 12

«Το '67 που βγήκε αυτή η φωτογραφία πρέπει να ήμασταν στη Δερίγνυ. Τότε ήταν στη μόδα τα μεγάλα γυαλιά! Βλέπετε ότι όλοι αυτοί οι άνθρωποι συνεχίζουν να ασχολούνται με το ίδιο πάθος, 50 χρόνια μετά! Αρα αυτό τι σημαίνει; Αυτό σημαίνει ότι έχεις μέσα σου το αίσθημα της προσφοράς, δεν το κάνεις επειδή έχεις κάποιο προσωπικό κέρδος. Το κάνεις επειδή έτσι αισθάνεσαι».

Στις ομιλίες του στα παιδιά του Σχολείου, ο Πρόεδρος του AFD, Δημήτρης Βαμβακόπουλος '64, προσπαθεί να αναδείξει το βασικό κίνητρο για την ενασχόληση με το Fund Drive: τη χαρά του να προσφέρεις.



Πώς μπορούμε να κινητοποιήσουμε τους νέους να ασχοληθούν με το AFD;

Νομίζω ότι για να κάνεις αυτή τη δουλειά, πρέπει να το έχεις και λίγο μέσα σου. Εμείς τότε είχαμε προσλαμβάνουσες παραστάσεις από τους υποτρόφους και θεωρούσαμε αυτονόητο ότι έπρεπε να βοηθήσουμε κι εμείς με τη σειρά μας. Τότε οι υπότροφοι ήταν ανάμεσά μας και τους ξέραμε. Υπήρχαν και οι περιφερειακές υποτροφίες. Τα παιδιά έρχονταν από την επαρχία και γνωρίζαμε ότι ήταν καλοί μαθητές γιατί είχαν μπει στο Κολλέγιο με εξετάσεις. Το Οικοτροφείο έπαιξε πολύ σημαντικό ρόλο, επειδή βοήθησε να είμαστε ανακατεμένοι με τα παιδιά αυτά. Επίσης, οι υπότροφοι σέρβιραν το μεσημέρι στην τραπεζαρία τους εξωτερικούς μαθητές, οι οποίοι έτρωγαν κι αυτοί μαζί μας. Άρα ήξερες ποιος ήταν υπότροφος. Αυτό δεν το θεωρώ κακό, αντιθέτως, το να είσαι σε αυτό το Σχολείο και με υποτροφία το θεωρώ τιμή.

Φυσικά αυτό που τους λέω πάντα, και το πιστεύω, είναι η χαρά του να δίνεις. Η ικανοποίηση και η χαρά που παίρνεις από την προσφορά είναι το παν. Έτσι προσπαθώ να τελειώνω τις ομιλίες μου πάντα.

Ποιο είναι το κυριότερο πρόβλημα που αντιμετωπίζετε στην ενασχόλησή σας με το Fund Drive;

Υπάρχει έλλειψη γνώσης. Τα παιδιά και οι νέοι απόφοιτοι δεν ξέρουν τι είναι αυτό το πράγμα και γιατί το κάνουμε. Μια συνήθης απάντηση που παίρνουμε από τα παιδιά όταν ρωτάμε τι είναι το Fund Drive: «το ένα ευρώ που δίνουμε στην κοινωνική ζωή». Ναι αλλά γιατί το δίνετε; Τι είναι η αλληλεγγύη, η κοινωνική προσφορά; Πρέπει να καταλάβουν τα μηνύματα που προσπαθεί να περάσει το Fund Drive. Όπως λέω και στις ομιλίες μου: «Κάποιοι από εσάς θα πάρουν το μήνυμα και θα το μεταφέρουν παραπέρα. Κάποιοι περισσότερο, κάποιοι λιγότερο. Το θέμα είναι το μήνυμα να φτάσει όσο πιο μακριά γίνεται».

Δημήτρης Βαμβακόπουλος '64

Πολύ σημαντικός επίσης είναι ο ρόλος του class agent, ο οποίος δεν είναι εισπρακτικός. Είναι να ενώσει την τάξη και να τη φέρει ξανά κοντά. Να επικοινωνεί με τους συμμαθητές του. Ειδικά τώρα που οι τάξεις είναι τόσο μεγάλες, ο ρόλος του class agent είναι ακόμα σημαντικότερος. Παλιά με λίγα τηλεφωνήματα είχες μιλήσει με όλη την τάξη. Τώρα είναι αλλιώς.

Πώς αποφασίσατε να ασχοληθείτε με την πρώτη επιτροπή;

Το Fund Drive όπως το ξέρουμε τώρα ξεκίνησε το 1967. Υπήρχε φυσικά πρόβλεψη για υποτροφίες από το 1925, αλλά περισσότερο στη λογική των δωρητών. Όταν έγινε αυτή η επιτροπή το

«Από το Σχολείο μας δεν θα φύγει ποτέ παιδί επειδή αντιμετωπίζει οικονομικές δυσκολίες. Αυτό πρέπει να το μάθουν τα παιδιά, να το πιστέψουν και να το στηρίξουν».

'67, έγινε επειδή υπήρχαν από πίσω δύο άνθρωποι που είχαν το drive και ήθελαν να βάλουν το θέμα σε πιο σωστή βάση: ο Δημήτρης Καραμάνος '59 και ο Πλάτων Μουσαίος. Όταν σε έπαιρνε τηλέφωνο ο Μουσαίος και σου μιλούσε με τόσο ενθουσιασμό, εσύ δεν μπορούσες να πεις «όχι». Και δεν ήθελες και να πεις «όχι». Εκείνος έβαλε το «φιτίλι» για την ενασχόλησή μου.

Ασχολείστε σχεδόν μια ολόκληρη ζωή με το Fund Drive. 50 χρόνια ακριβώς!

Ναι, κλείσαμε φέτος τα 50 χρόνια. Αλλά δεν με έχει κουράσει ποτέ. Το αγαπάω και με γεμίζει. Είμαι 12 χρόνια πρόεδρος του AFD και αφ' ότου ανέλαβα ασχολήθηκα ενεργά, όχι μόνο στα χαρτιά. Θεώρησα ότι πλέον με ένα σχολείο τόσο μεγάλο, πρέπει να οργανωθεί καλύτερα. Έμαθα πολλά πράγματα από τον Christopher McClinton, ο οποίος ήταν ταγμένος στον σκοπό αυτό. Μου έμαθε πολλά για το θέμα της προσφοράς και του πώς προσεγγίζεις τους ανθρώπους για να δώσουν. «You have to ask. If you don't ask, you don't get», έλεγε πάντα.

Υπάρχει κάποια ιστορία που θυμάστε από την ενασχόλησή σας με το AFD;

Θα σας πω μια ιστορία που λέω και

στα παιδιά. Τρία χρόνια πριν, ένας από του class agents είπε μια ιστορία που εμένα με συγκίνησε. Μιλούσε σε μια τάξη στη Β' Δημοτικού για το Fund Drive, και κάποια στιγμή λέει στα παιδιά: «Εδώ θα είμαστε και του χρόνου να τα ξαναπούμε». Εκείνη τη στιγμή σήκωσε το χέρι του ένα παιδάκι και είπε: «Εγώ δεν θα είμαι του χρόνου εδώ γιατί έχασα τον πατέρα μου και η μητέρα μου είπε ότι δεν μπορούμε να πληρώσουμε πια το Κολλέγιο». Καταλαβαίνεται πόσο φοβερό συναίσθημα είναι αυτό για το παιδί. Με συγκινεί και τώρα που το διηγούμαι. Φυσικά, με τη βοήθεια του Fund Drive, το παιδί δεν έφυγε από το Σχολείο. Αυτό υπάρχει μόνο στο Κολλέγιο. Από το

Σχολείο μας δεν θα φύγει ποτέ παιδί επειδή αντιμετωπίζει οικονομικές δυσκολίες. Αυτό πρέπει να το μάθουν τα παιδιά, να το πιστέψουν και να το στηρίξουν.

Αν κάνατε μία ομιλία σαν αυτές που κάνετε στο Σχολείο στους αποφοίτους μας στον ΣΑΚΑ, τι θα τους λέγατε;

Να μην ξεχάσουν, οι παλαιότεροι κυρίως, όσα διδάχθηκαν εδώ πέρα σχετικά με την κοινωνική προσφορά και την αλληλεγγύη. Και να σκέφτονται πάντα ότι το Σχολείο μας είναι ξεχωριστό ως προς αυτό: στο ότι δεν θα αφήσει κανένα παιδί να φύγει από εδώ για οικονομική δυσκολία.

Ε



Συνέντευξη στις Ελένη Αναγνωστοπούλου '10, Μυρτώ-Αμαρυλλίδα Λάππα '13 & Λυδία Λάππα '12



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΕΛΕΝΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ '10

Μπορεί το Fund Drive να θεωρηθεί μία μορφή κοινωνικού ακτιβισμού; 50 χρόνια τώρα, η απάντηση του Δημήτρη Παπαθανασίου '64 είναι: «Ασφαλώς ναι, χωρίς καμία απολύτως αμφιβολία».

Μπορεί ένα σχολείο να διδάξει την κοινωνική ευαισθησία; Είναι ο εθελοντισμός μέρος της «διδασκτέας ύλης»;

Από το σχολείο διδασκόμαστε τρία πράγματα. Το πρώτο πράγμα είναι φυσικά οι γνώσεις. Ο μαθητής πρέπει να είναι το επίκεντρο του σχολείου. Οι διδάσκοντες υπάρχουν χάριν των μαθητών και ο ρόλος τους είναι καθοριστικότητας. Η νεολαία μπορεί να αποτελεί μικρό ποσοστό του συνολικού πληθυσμού, είναι όμως το 100% του μέλλοντος της χώρας. Και με αυτή την προσέγγιση αξίζει κανείς να κάνει θυσίες για τη νέα γενιά. Ακριβώς επειδή είναι το μέλλον του τόπου. Φυσικά, η γνώση μόνη δεν φτάνει. Πρέπει να υπάρχουν και άλλα στοιχεία για να προχωρήσει κανείς στη ζωή. Το σχολείο πρέπει να προετοιμάζει τον άνθρωπο για τη ζωή, και φυσικά το πρώτο εφόδιο που του δίνει είναι οι γνώ-



σεις. Το δεύτερο εφόδιο είναι ότι τον κάνει μέλος μιας κοινότητας, μιας ομάδας. Οι γνώσεις μόνες δεν αρκούν για να καταφέρει κανείς να προσαρμοστεί και να ενταχθεί επιτυχημένα στην κοινωνία. Αυτή η προσαρμογή όμως είναι καθοριστική. Ξέρουμε πολύ καλά ότι συχνά παιδιά που είχαν γνώσεις δεν μπόρεσαν να προσαρμοστούν επαρκώς στο επαγγελματικό τους περιβάλλον και στο κοινωνικό σύνολο. Είχαν χαρακτηριστικά που δεν τα βοήθησαν να προχωρήσουν. Οπότε μέσα από το σχολείο επιτυγχάνεται και η κοινωνικοποίηση του ατόμου. Τελειώνοντας κανείς το σχολείο οφείλει να γνωρίζει ότι δεν πρέπει να γυρίσει την πλάτη του στην κοινωνία. Εάν το κάνει αυτό, θα χάσει και το ίδιο το παιδί, και η κοινωνία. Τέλος, το παιδί από το σχολείο πρέπει να μάθει ότι υπάρχουν κανόνες τους οποίους πρέπει να ακολουθεί. Η έννοια των κανόνων απαντά σε διάφορα επίπεδα. Υπάρχουν οι γραπτοί κανόνες, το δίκαιο, άλλα και οι άγραφοι κανόνες που προκύπτουν από τους ηθικούς κανόνες που εφαρμόζει το άτομο. Η ηθική είναι ανώτερη από το γραπτό δίκαιο, έχει ευρύτερες διαστάσεις, σε βάζει να σκεφτείς με άλλα κριτήρια, ευρύτερα, και να

Δημήτρης Παπαθανασίου '64

προσεγγίσεις τα προβλήματα, όχι με βάση τους νόμους του κράτους, αλλά με βάση τη συνείδησή σου. Η συνείδηση είναι ο εσωτερικός νομοθέτης του καθενός μας, και μας ακολουθεί με κριτική διάθεση αδιάλειπτα μέρα-νύχτα. Αφού το Σχολείο μας έμαθε να υποστηρίζουμε την κοινωνία, δεν μας πέρασε ποτέ από το μυαλό να της γυρίσουμε την πλάτη. Μας δίδαξε, λοιπόν, και την κοινωνική προσφορά.

Επομένως η πρωτοβουλία του Fund Drive, όπως αυτή αναπτύχθηκε στο Σχολείο μας, έχει και πολιτική διάσταση;

Η πρωτοβουλία αυτή ήταν μια σπίθα για το ξεκίνημα μιας δραστηριότητας που θα

«Η έννοια της ισότητας επεκτείνεται και στη μάθηση. Ένας οργανισμός ο οποίος μέσω των αποφοίτων του συμβάλλει στη διαμόρφωση ίσων ευκαιριών στην εκπαίδευση, επιτελεί πολύ σημαντικό έργο».

οδηγούσε στην πραγμάτωση ενός κοινού ονείρου. Αυτό ακριβώς το στοιχείο δίνει μια πολιτική διάσταση στην πρωτοβουλία του Fund Drive. Πολιτική είναι το καθήκον του πολίτη μιας πόλης. Η ουσία της πολιτικής όπως τη νοούμε εμείς είναι η δημοκρατία. Αν με ρωτήσετε ποια είναι τα ιδανικά της δημοκρατίας θα σας πω ότι είναι δύο. Η ελευθερία και η δικαιοσύνη. Δεν νοείται δημοκρατία χωρίς αυτές. Μία σημαντική έκφραση της έννοιας της ελευθερίας είναι και η αρχή των ίσων ευκαιριών για όλους τους ανθρώπους μιας κοινωνίας. Όχι μονάχα ενώπιον των δικαστηρίων. Σε όλες τις εκφάνσεις της ζωής, μία εκ των οποίων είναι και η εκπαίδευση. Η έννοια της ισότητας επεκτείνεται και στη μάθηση, που όπως όλοι ξέρουμε είναι καθοριστική για το μέλλον του μαθητή. Ένας οργανισμός ο οποίος μέσω των αποφοίτων του συμβάλλει στη διαμόρφωση ίσων ευκαιριών στην εκπαίδευση, επιτελεί πολύ σημαντικό έργο. Με αυτό το σκεπτικό, το Fund Drive δίνει τη δυνατότητα απόκτησης ίσων ευκαιριών σε μαθητές που έχουν τις ικανότητες να σπουδάσουν, όμως αν δεν υπήρχε αυτός ο θεσμός δεν θα μπορούσαν να το κάνουν. Κοινωνία και πολιτική πάνε μαζί.

Πώς γεννιέται η θέληση για κοινωνική προσφορά;

Εμείς το μάθαμε αυτό στο Σχολείο, κυρίως μέσα από τα μαθητικά συμβούλια, αλλά και από άλλες δράσεις. Ήμουν πολλά χρόνια πρόεδρος της τάξης και αντιπρόεδρος στο μαθητικό συμ-

βούλιο. Τότε ασχολήθηκα με το χτίσιμο του σχολείου στην Κερασιά. Συνδέθηκα πολύ με εκείνο το σχολείο και γι' αυτό πήρα την πρωτοβουλία να αναθερμάνουμε τη σχέση μας με την Κερασιά. Βλέπετε πώς η συμμετοχή σε μια ομάδα πριν από 53 χρόνια με επηρέασε ώστε μετά από 48 χρόνια να επισκεφθώ αυτόβουλα το σχολείο, και με μια επιστολή που έστειλα στους συμμαθητές μου να τους παρακινήσω να ξεκινήσουμε μία προσπάθεια για να υποστηρίξουμε το σχολείο αυτό. Ανταποκρίθηκαν πολύ θετικά και το αποτέλεσμα ήταν εξαιρετικό. Το σημαντικό λοιπόν

είναι η διαμόρφωση της κουλτούρας της κοινωνικής προσφοράς. Άρα αυτή η «σπίθα»

της προσφοράς ξεκινάει κυρίως από το σχολείο.

Πώς μπορούμε να κινητοποιήσουμε τους νέους αποφοίτους να προσφέρουν στο Fund Drive;

Εάν ο ΣΑΚΑ θέλει να έχει την υποστήριξη των αποφοίτων, πρέπει να διαμορφώσει μια πάρα πολύ στενή σχέση με τα παιδιά όσο είναι ακόμα μαθητές, και κυρίως προς τα τελευταία χρόνια. Πρέπει να καταλάβουν ότι ανήκουν σε μια μεγάλη οικογένεια. Κουβεντιάζοντας με συμμαθητές μου, και όχι μόνο, διαπίστωσα ότι συχνά είχαν πεπλανημένες αντιλήψεις σχετικά με το Σχολείο και τη λειτουργία του. Η πεπλανημένη αντίληψη προκύπτει από την έλλειψη πληροφόρησης. Τα τελευταία χρόνια υπάρχει πολύ πιο αποτελεσματική ενημέρωση των αποφοίτων. Χρειάζεται συστηματική εργασία, κυρίως των class agents. **Ε**



Συνέντευξη στην Άννα Ελευθεριάδη '15



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΜΑΡΡΙΣ ΓΚΟΡΜΕΖΑΝΟ Χ.13

Η συζήτηση με τον συναπόφοιτο Κώστα Αργεΐτη '65 -από τα πρώτα μέλη του Fund Drive- μας βοηθάει να κατανοήσουμε καλύτερα τον θεσμό του Ταμείου Υποτροφιών καθώς και την αναγκαιότητα στη σημερινή εποχή να συνεχίσουμε και εμείς το έργο αυτό.



τάξεων. Κάποια στιγμή είχαμε βάλει ένα ρομπότ που το είχαμε ονομάσει Κάρολο, γιατί ήταν τότε διευθυντής μας ο Κάρολος Ράις, και του λέγαμε: «Κάρολε χόρεψε», για να πάρει μπροστά και να αρχίσουν να δίνουν οι συμμαθητές λεφτά!

Πώς συγκεντρώνετε τότε χρήματα;

Τα μικρά ποσά μαζεύονται από τα διάφορα μπαζάρ που οργανώνουν οι γονείς σας ή των αποφοίτων. Τα μεγαλύτερα ποσά έρχονται από χορηγούς που θέλουν να βοηθήσουν το Σχολείο. Οι καλύτεροι πρέσβεις του Σχολείου είμαστε εμείς οι ίδιοι, γιατί έχουμε ικανότατους μαθητές και αποφοίτους. Όμως η ουσία του Fund Drive είναι να δίνουμε όλοι μας από κάτι, οι απόφοιτοι να δείχνουν όλοι ότι το υποστηρίζουν. Θυμάμαι όταν ήμουν μαθητής, μια μέρα ο Davis μάζεψε όλους όσους είχαν υποτροφία στο θέατρο και εξήγησε με πολύ σεμνό τρόπο τι σημασία έχει για το Κολλέγιο το Ταμείο Υποτροφιών. Είπε τότε μια μεγάλη κουβέντα: «Αν δεν μπορείτε, αρκεί να δώσετε έστω και μία δραχμή». Αυτό ήταν το πνεύμα του Fund Drive για τον Davis! Όχι να περιμένουμε μια μεγάλη δωρεά από έναν, αλλά ένα

Τι αισθάνεστε όταν ακούτε τις λέξεις Fund Drive ;

Συγκίνηση! Καταρχάς, εγώ ο ίδιος τα 3 πρώτα χρόνια του σχολείου είχα υποτροφία. Δεν είναι απλό αυτό που κατάφερε το Fund Drive! Αυτή η κουλτούρα όμως διαμορφώθηκε από το Σχολείο. Μάθαμε να δίνουμε χωρίς να έχουμε κανένα προσωπικό όφελος. Εκείνα τα χρόνια στο σχολείο κάναμε εράνους για να χτίσουμε σχολεία στην επαρχία. Αυτό ήταν μεγάλο μάθημα. Θυμάμαι τη συγκίνηση όταν έστελναν μήνυμα τα παιδιά από εκεί ευχαριστώντας μας γιατί τους «φτιάξαμε σχολείο». Τότε κάναμε αγώνα ποια τάξη θα προσφέρει τα περισσότερα. Αν ανοίξετε παλιούς Θησαυρούς θα δείτε τον πίνακα κατάταξης των

Κώστας Αργεΐτης '65

ελάχιστο ποσό από όλους. Αυτό προσπάθησα να περάσω κι εγώ ως Πρόεδρος του AFD.

Τι σας ώθησε να ασχοληθείτε με το Ταμείο Υποτροφιών;

Δύο πράγματα παίζουν ρόλο, ο χαρακτήρας του ανθρώπου, αν από μικρός δίνει χωρίς να περιμένει να πάρει, και η παιδεία που θα λάβει. Εμείς τότε και λίγα να παίρναμε από τους γονείς μας, πάλι θα βρίσκαμε τρόπο να δώσουμε.

Ποιος είναι ο λόγος που οι νεότερες γενιές δεν σπρίζουν τόσο πολύ το Fund Drive;

Λείπει η ενημέρωση. Να μάθουν τα παιδιά ότι πρέπει να δίνουν, ακόμα και ένα ευρώ αν αυτό μπορούν, χωρίς να ντρέπονται. Τόσο μπορείς; Τόσο θα δώσεις. Ακόμα και η μικρότερη συμβολή έχει αξία, δεν πετάμε τίποτα! Και πρέπει να ανατραπεί η εικόνα πως το Σχολείο μας δεν έχει ανάγκη ή πως θα αναλάβει κάποιος άλλος να βοηθήσει.

Πώς πιστεύετε ότι διαφοροποιήθηκε ως θεσμός από τότε μέχρι σήμερα το Fund Drive;

Δεν έχει διαφοροποιηθεί, νομίζω απλώς έχει χαθεί ο ενθουσιασμός. Πρέπει από το Σχολείο ήδη να ενισχυθεί ο θεσμός του Fund Drive. Ίσως να μιλήσουν οι παλαιότεροι για τις εμπειρίες τους. Εκεί, η διαφορά ηλικίας μπορεί να παίξει και θετικό ρόλο. Ένας μεγαλύτερος μπορεί να έχει και πιο πολύ πάθος, συναίσθημα, ενθουσιασμό για αυτό. Για να πείσεις κάποιον να δώσει χρήματα, πρέπει να του μεταδώσεις τον ενθουσιασμό για αυτό που κάνεις. Και κυρίως να υπάρξει αναλυτική ενημέρωση, ώστε όταν κάποιος τους ζητάει να προσφέρουν, να μην πιστέψουν πως υπάρχει κάποιο προσωπικό όφελος. Στο Fund Drive δεν υπάρχει για κανέναν προσωπικό συμφέρον. Ξέρετε ποιο είναι το όφελος; Ότι έρχεσαι σε επαφή με ανθρώπους, γνωρίζεις αξιόλογα άτομα και δημιουργείς προσωπικές σχέσεις που θα διαρκέσουν μια ζωή.

Πώς πιστεύετε πως μπορούν οι νεότεροι απόφοιτοι, και οι μαθητές ακόμη, να βοηθήσουν ενεργά το Fund Drive;

Τώρα και με την οικονομική κρίση είναι ακόμα δυσκολότερο για τους μαθητές. Άρα πρέπει να οργανωθεί το Fund Drive από τα σχολικά χρόνια, όπως παλιά, που είχαμε τις δωρεές, τους εράνους και δίναμε χρήματα ανώνυμα. Θυμάμαι εί-

χαμε ένα κουτί και γυρίζαμε στα διαλείμματα και λέγαμε στους συμμαθητές μας: «Τι θες να κάνω για να ρίξεις μέσα χρήματα;» Θυμάμαι κάναμε κωλοτούμπες, τραγουδούσαμε, χορεύαμε. Πολλή πλάκα. Έτσι το κάναμε δικό μας, ενθουσιαζόμασταν, δημιουργούσαμε κέφι. Δεν ζητούσαμε απλώς ένα ποσό. Και δεν έχει σημασία που μεγάλωσε τόσο το Σχολείο. Ακόμα μπορούμε να επαναφέρουμε τον ενθουσιασμό. Χρειάζονται οι κατάλληλοι άνθρωποι να φτιάξουν μία ομάδα. Είναι θέμα ανθρώπου τελικά, πόσο το πονάει ο άλλος, πόσο έχει δώσει την ψυχή του.

«Αυτό ήταν το πνεύμα του Fund Drive για τον Davis! Όχι να περιμένουμε μια μεγάλη δωρεά από έναν, αλλά ένα ελάχιστο ποσό από όλους.»

Υπάρχει κάποιο συμβάν που σας συγκίνησε τόσο χρόνια στο Fund Drive;

Θα σας πω ένα παράδειγμα που το έζησα. Το Ταμείο Υποτροφιών είχε δώσει βοήθεια στο παιδί κάποιου που έχασε τη δουλειά του. Τον επόμενο χρόνο τον είδε ένας φίλος τυχαία και τον ρώτησε γιατί δεν ξανάκανε αίτηση για υποτροφία. Εκείνος του απάντησε: «Η οικονομική μου κατάσταση βελτιώθηκε και δεν ήθελα να επιβαρύνω το Ταμείο». Αυτό είναι σπάνιο, είναι μια πολύ σημαντική εικόνα. Ότι ακόμα και αυτός που είχε ανάγκη, έβαλε πάνω από όλα το Σχολείο. **E**



Συνέντευξη στους Χρύσα Πολίτη '16 & Γιώργο Βαρσάμη '10



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΑΥΔΙΑ ΛΑΠΠΑ 12

Σε πολλούς είναι γνωστός ως «ο καλύτερος class agent». Ο Δαμιανός Αγαπαλίδης '59, ασχολείται με το AFD σχεδόν από την ίδρυσή του, και η χρονιά του έχει βραβευθεί δύο φορές για το μεγαλύτερο ποσοστό συμμετοχής στο Ταμείο. Μοιράστηκε μαζί μας τις εμπειρίες του και τις σκέψεις του για την πορεία του Fund Drive.

Με το Κολλέγιο έχω έναν ισχυρό και μακροχρόνιο δεσμό. Η σχέση αυτή ξεκινάει από το 1947, πριν ακόμα έρθω ως μαθητής. Εκείνη τη χρονιά, η μητέρα μου, απόφοιτος του Κολλεγίου Θηλέων στην Πόλη, ήρθε στο Κολλέγιο εδώ, να συναντήσει τον Homer Davis με την προοπτική να εργασθεί ως γραμματέας του. Εκείνη την ώρα, εγώ βρισκόμουν έξω, στις βελανιδιές του Κολλεγίου και είχα την πρώτη μου επαφή με το Σχολείο. Δυο χρόνια αργότερα ήρθα στην τετάρτη Δημοτικού. Όπως καταλαβαίνετε, το Κολλέγιο ασκεί σημαντική συναισθηματική επιρροή πάνω μου.

Κατά τη διάρκεια της φοίτησής μου έλαβα και μία μερική υποτροφία. Παρόλο που δεν υπήρχε το Ταμείο Υποτροφιών, το Σχολείο παρείχε υποτροφίες και μάλιστα πολλές με τη μορφή των «regional scholarships». Δηλαδή πλούσιοι ευεργέτες, από διάφορες περιοχές της Ελλάδας, κυρίως πληγείσες από τον πόλεμο, έκαναν δωρεά στο σχολείο μία πλήρη υποτροφία, για να αξιοποιηθεί από κάποιον συμπατριώτη τους. Το Κολλέγιο τότε πήγαινε στα δημοτικά σχολεία της περιοχής και επέλεγε έναν μαθητή, είτε μέσω σύστασης είτε μέσω διαγωνίσματος, ώστε να φοιτήσει στο σχολείο από την τετάρτη Δημοτικού. Αυτοί οι μαθητές έμεναν μάλιστα στο οικοτροφείο. Ακόμη, πολλές υποτροφίες προσφέρονταν από το αμερικανικό Board of Trustees.

Μόλις τελείωσα το σχολείο, πήγα στην πρώτη γενική συνέλευση του Συλλόγου Αποφοίτων και εντυπωσιάστηκα. Είδα ανθρώπους οι οποίοι ήταν πραγματικοί καθηγητές για μένα τότε. Θέλοντας λοιπόν να ασχοληθώ με το Σχολείο, κράτησα ως φοιτητής τα γραφεία του ΣΑΚΑ, αρχικά στην οδό Κολοκοτρώνη και έπειτα στην οδό Δερισγών, πριν έρθει η Λέσχη στο σπίτι του Φυλακτόπουλου. Διετέλεσα μάλιστα για πολλά χρόνια μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου. Το 1967 ιδρύθηκε το Alumni Fund Drive Committee, με τη λογική του να μπορεί κάθε απόφοιτος να συνεισφέρει στο θεσμό των υποτροφιών. Εγώ τότε έκανα τη θητεία μου στην αεροπορία, όμως έναν

Δαμιανός Αγαπαλίδης '59

χρόνο αργότερα έλαβα μέρος στην επιτροπή και έκτοτε ασχολούμαι διαρκώς.

Ως class agent βρίσκομαι όλο το χρόνο σε επαφή με τους συμμαθητές μου και τους ζητώ να δίνουν ό,τι μπορεί ο καθένας για το Ταμείο Υποτροφιών. Πάντα προσπαθώ να βρίσκω τρόπους για να συλλέξω χρήματα. Μία περίοδο, επί 10-15 χρόνια διοργάνωνα κοντά στο Commencement, Reunion της χρονιάς μου στο σπίτι μου, όπου μαζεύα χρήματα για το ταμείο υποτροφιών. Τα τελευταία χρόνια έχουμε αρχίσει να κόβουμε στο ΣΑΚΑ τη βασιλόπιτα της τάξης, όπου κληρώνουμε λαχνό. Τα δώρα που κληρώνονται είναι «χορηγίες» από τους διάφορους συμμαθητές. Έτσι με αφορμή της εκδήλωση αυτή και την αγορά των λαχνών, συγκεντρώνω χρήματα για το Ταμείο. Έτσι, η τάξη μου έχει καταφέρει να συγκεντρώσει ποσό, που καταβλήθηκε εφάπαξ για την κάλυψη των δαπανών ολόκληρης της τριετούς φοίτησης ενός μαθητή στο Λύκειο, με υποτροφία «ειδικών προδιαγραφών». Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004, είχα σκεφτεί το εξής. Για να κινητοποιήσω τους αποφοίτους, ώστε να δώσουν χρήματα, έκανα απονομή «μεταλλίων» σε αυτούς που προσέφεραν το μεγαλύτερο ποσό.

Σήμερα δυστυχώς η γιγάντωση του Κολλεγίου έχει χαλαρώσει τις σχέσεις των νεότερων αποφοίτων. Στη χρονιά μου ήμασταν 80 μαθητές, γνωρίζαμε ο ένας τον άλλον. Τώρα, λόγω του αυξημένου αριθμού μαθητών, οι απόφοιτοι δεν αισθάνονται τόσο κοντά, ούτε μεταξύ τους, αλλά ούτε και με το Σχολείο. Είναι συνεπώς απαραίτητη η καλύτερη οργάνωση. Εκείνο το οποίο χρειάζεται, είναι πρώτον οι class agents να είναι επιλεγμένοι και δεύτερον να γίνονται συχνές συναντήσεις. Εμείς παλαιότερα συναντιόμασταν τουλάχιστον 4 φορές το χρόνο. Με τη βοήθεια του Πλάτωνα Μουσσαίου, είχαμε κάνει ομαδοποίηση των class agents σε δεκαετίες. Έτσι υπήρχαν μικρές ομάδες από class agents, οι οποίες συνεδρίαζαν 2 φορές το χρόνο για να συζητήσουν τα διάφορα προβλήματα που τους απασχολούσαν και να ανταλλάξουν ιδέες. Ένας αντίστοιχος συντονισμός είναι απαραίτητος και σήμερα.

Όσον αφορά την αξία του θεσμού των υποτροφιών, θέλω να αναφέρω δύο παραδείγματα. Ο πατέρας του καλύτερου μου φίλου πεθαίνει όταν

ήμασταν στην έκτη Δημοτικού. Καθώς η μητέρα του αδυνατούσε να πληρώσει τα διδάκτρα, το Κολλέγιο του παραχωρεί πλήρη υποτροφία. Τελειώνει το σχολείο, σπουδάζει στο Πανεπιστήμιο του Brandeis και σήμερα είναι καθηγητής οικονομικών. Ένας ακόμη συμμαθητής μου, του οποίου ο πατέρας σκοτώθηκε στο Ρίμινι, έπαιρνε regional scholarship και έμεινε στο Οικοτροφείο. Όταν τελείωσε το σχολείο, σπούδασε στην Αμερική και έπειτα έγινε διδάκτωρ Plasma Physics σε κορυφαίο ερευνητικό κέντρο. Αυτά τα παιδιά είναι αμαρτία να μην έχουν τη δυνατότητα να σπουδάσουν σε ένα καλό σχολείο. Εάν δεν είχαν

«Ο σκοπός των υποτροφιών είναι διττός για μένα. Πρώτον, να βοηθηθούν τα παιδιά και δεύτερον να καλλιεργούν την κοινωνική συνείδηση».

βοηθηθεί, μπορεί να μην χάνονταν, αλλά σίγουρα ήταν θετικό το ότι προωθήθηκαν.

Εκτός αυτού, σωστό είναι η κοινωνία να διαμορφώνεται από τα μαθητικά χρόνια με όλες τις κοινωνικές τάξεις. Το Κολλέγιο θα έχανε το νόημά του, αν ήταν ένα σχολείο μόνο με τα παιδιά των πολύ πλουσίων. Πρέπει να μάθουμε οι άνθρωποι όλων των κοινωνικών στρωμάτων να ζούμε μαζί, να μην αισθάνεται υπεροπτικά ο ένας και μειονεκτικά ο άλλος. Ο σκοπός δηλαδή των υποτροφιών είναι διττός για μένα. Πρώτον να βοηθηθούν τα παιδιά τα οποία αξίζουν να τελειώσουν το Σχολείο και δεύτερον να δημιουργηθούν τέτοιες κοινωνικές συνθήκες μέσα στο Σχολείο, που θα μας ακολουθούν σε όλη τη ζωή μας. E



Συνέντευξη στους Χρήστο Γιάγκο '15 & Ειρήνη-Στεφανία Ελευθεριάδη '14

δυνάμωσε τις ρίζες σου



Στήριξε το Πρόγραμμα Υποτροφιών
για να συνεχίσει να βοηθά ακόμα **περισσότερους** μαθητές



Alumni Fund Drive

Τη σχολική χρονιά 2016 - 2017
το Πρόγραμμα Υποτροφιών
βοήθησε **830** μαθητές με **€4.000.000**



δυνάμωσε τις ρίζες σου



Alumni Fund Drive
T 2106798217-218 | F 2106746879 | fund_drive@haef.gr |
www.haef.gr/el/ScholarshipsFundDrive/FundDrive/MakeaGift

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ

☐ Κατάθεση σε λογαριασμό ΕΕΙ

ALPHA BANK
Αρ. Λογ. 110 - 002320 - 005780
IBAN: GR 190 140 1100 1100 0232 0005 780
SWIFT: CRBAGRAAXX

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
Αρ. Λογ. 110/480122-97
IBAN: GR 140 110 1000 0000 1004 8012 297
SWIFT: ETHNGRAA

EUROBANK
Αρ. Λογ. 0026 0036 63 0200140671
IBAN: GR 870 2600 360000 630 200 140 671
SWIFT: ERBKGRAA

☐ Μέσω πιστωτικής / χρεωστικής κάρτας
www.haef.gr

☐ Επιταγή σε διαταγή ΕΕΙ

Ηλίας Νικολακόπουλος '87



πώς οι απόφοιτοι του 1987 είμαστε διασκορπισμένοι σε τουλάχιστον 10 χώρες ανά τον κόσμο.

«Η επιτυχία μας βασίζεται αποκλειστικά στη στενή σχέση που έχουμε οι συμμαθητές μεταξύ μας και στην αγάπη που τρέφουμε για το Σχολείο και τους θεσμούς του».

Ο Ηλίας Νικολακόπουλος '87 μπορεί να ζει στο εξωτερικό, και όμως, ως class agent, διασφαλίζει ένα από τα υψηλότερα ποσοστά συμμετοχής στο Fund Drive για την τάξη του. Αλήθεια, πώς τα καταφέρνει;

Η τάξη του 1987 είναι σταθερά στις πρώτες θέσεις προσφοράς στο Fund Drive του σχολείου μας τα τελευταία χρόνια. Αυτή είναι μία μεγάλη επιτυχία που βασίζεται αποκλειστικά στη στενή σχέση που έχουμε οι συμμαθητές μεταξύ μας και στην αγάπη που τρέφουμε για το Σχολείο και τους θεσμούς του.

Η αρχική επαφή των συμμαθητών μέσω του θεσμού των class agents και σε συνέχεια με την διευκόλυνση που μας προσέφεραν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μηδένισαν τις γεωγραφικές αποστάσεις και διευκόλυναν την, σχεδόν καθημερινή, επικοινωνία μας. Δεν είναι υπερβολή αν θα

Η συνεχής επικοινωνία μέσω ανταλλαγής νέων, σχολίων και ιδεών, όπως και οι συχνές συναθροίσεις μας αποτελεί για την τάξη μας μία πρώτης τάξης ευκαιρία ανανέωσης των δεσμών φιλίας που μας συνδέουν από τα παιδικά μας χρόνια.

Τον Σεπτέμβριο του 2017, έγινε ένα κάλεσμα και βρεθήκαμε για μία υπέροχη βραδιά, με μεγάλη ευκολία, γύρω στους 35 συμμαθητές. Είναι μια πραγματικά πολύ όμορφη αίσθηση να βρίσκεσαι με τους «δικούς σου» ανθρώπους και να περνάς βραδιές γεμάτες χαρά και καλή διάθεση.

Εξίσου συναρπαστική εξέλιξη είναι και η σύνδεση των συναποφοίτων, όχι μόνο σε επίπεδο τάξης, αλλά πλέον και σε επίπεδο γεωγραφίας, με την δημιουργία των ΣΑΚΑ chapters. Η αρχή έγινε με την απόλυτα επιτυχημένη δημιουργία του ΣΑΚΑ Μεγάλης Βρετανίας και προσβλέπουμε στην άμεση δημιουργία του ΣΑΚΑ Μέσης Ανατολής (SAKA Middle East) που θα έχει ως στόχο να φέρει σε επαφή τους συναποφοίτους που ζούνε στις χώρες του Κόλπου και της ευρύτερης περιοχής.

Θεωρώ πως η σύνδεση των αποφοίτων σε επίπεδο τάξης, επαγγέλματος και γεωγραφικής τοποθεσίας ένας εξαιρετικός τρόπος για να κρατιέται ζωντανό το Κολλεγιακό πνεύμα, ο δεσμός με το σχολείο μας και σε συνέχεια, η διάθεση να προσφέρουμε στον τόσο σημαντικό θεσμό των υποτροφιών.

Ευελπιστώ πως στους επόμενους μήνες που θα οργανωθεί το SAKA Middle East, η τάξη μου θα βρει έναν ισχυρό «αντίπαλο» στις πρώτες θέσεις των προσφορών για το Ταμείο Υποτροφιών. Θα ήθελα να προτρέψω όλους όσους μένουν στις χώρες του Κόλπου, να επικοινωνήσουν και να συμμετάσχουν στην καινούργια μας προσπάθεια.

Ο θεσμός του Ταμείου Υποτροφιών, ιδιαίτερα τώρα, υπό το πρίσμα των οικονομικών δυσκολιών που ταλανίζουν την κοινωνία μας τα τελευταία χρόνια, αξίζει ακόμα περισσότερο τη στήριξη μας τόσο ηθικά όσο και οικονομικά. **Ε**

Συνέντευξη στον Χρήστο Μεγκουσίδη '10



Οι συνδεδετικοί κρίκοι των αποφοίτων, υπεύθυνοι για τα Κολλεγιακά Reunions και αυθεντικοί εκπρόσωποι της κάθε χρονιάς. Οι νέοι class agents μιλούν στον ΕΡΜΗ για την αξία του Fund Drive ως διαύλου επικοινωνίας του Σχολείου με την κοινωνία και κυρίου παράγοντα ενίσχυσης του Ταμείου Υποτροφιών. Ως μαθητές το προσέγγισαν, το παρακολούθησαν ή συμμετείχαν σε δράσεις του. Ως απόφοιτοι, πλέον επιδιώκουν συνειδητά την έμπρακτη προσφορά και παρουσία τους στις διοργανώσεις του.

Ελένη Κουτεντάκη '15

Class Agent K.A.

Ως class agent του 2015, και έχοντας βιώσει από κοντά την προσπάθεια της μητέρας μου, Μαργαρίτας, που είναι Πρόεδρος της Επιτροπής Γονέων για το Ταμείο Υποτροφιών, μπορώ να διαπιστώσω εύκολα την τεράστια αξία του. Η σημασία ύπαρξης και ενίσχυσής του, εμφανής ήδη από την έναρξη λειτουργίας του Σχολείου μας, κατέστη ακόμα πιο επιτακτική τα τελευταία χρόνια, λόγω της έντονης οικονομικής και κοινωνικής κρίσης.



Ως απόφοιτος του 2015, καταλαβαίνω επίσης πόσο σημαντική είναι πλέον η σύμπραξη και των

νεότερων αποφοίτων στην ενίσχυση του Fund Drive, καθώς μπορούν με τις πρωτοπόρες ιδέες τους, τη δημιουργικότητα και το πάθος τους να συνεισφέρουν ουσιαστικά στην προώθηση του σκοπού του. Με τον ελεύθερό τους χρόνο, το κουράγιο και τον ζήλο τους μπορούν να παράσχουν εθελοντική εργασία στις εκδηλώσεις και τις διοργανώσεις του θεσμού, αλλά και να προτείνουν πρωτότυπες ιδέες για την προσέλ-

κυση νεότερου κοινού. Τέλος, μπορούν να βοηθήσουν μεταλαμπαδεύοντας το πνεύμα και τον σκοπό του Fund Drive σε ευρύτερο κύκλο νέων τόσο εντός, όσο και εκτός του Σχολείου, που μπορεί να μην έχουν εκτεθεί στην ιδέα και να επιθυμούν να συνεισφέρουν.

Ε

Επιμέλεια: Κωνσταντίνος Στεφανάκης '15

Class Agents

Μάριος-Σπυρίδων Δεληθέος '16

Class Agent K.A.

Η φιλοσοφία του σχολείου μας διαχρονικά θεμελιώνεται στην άποψη πως το Σχολείο οφείλει να προσφέρει την δυνατότητα σε παιδιά, οι οικογένειες των οποίων αντιμετωπίζουν οικονομικά προβλήματα, να σπουδάζουν στο Κολλέγιο, μέσω οικονομικής βοήθειας από το Ταμείο Υποτροφιών. Πιστεύω πως “Fund Drive” σημαίνει Κολλέγιο, με



όσα αυτό εμπειρέχει, καθώς, μέσω της συμμετοχής στις δράσεις του αποτελεί υπέρτατη προσφορά προς το Ίδρυμα και την ιδεολογία του. Εάν σταματήσει να υπάρχει το Fund Drive και συνεπώς και το Ταμείο Υπο-

τροφιών, το Κολλέγιο θα παραμείνει ένα άριστο εκπαιδευτικό ίδρυμα, αλλά θα χάσει σημαντικό μέρος της μοναδικότητάς του και της ταυτότητάς του.

Ένα από τα βασικά στοιχεία που καθιστούν μοναδικό το Ίδρυμα είναι και η πίστη του στις ίσες ευκαιρίες για όλους. Αυτό που αποδεικνύεται έμπρακτα τόσο μέσω του Ταμείου Υποτροφιών, όσο και μέσω της ιδεολογίας που μεταλαμπαδεύει το Σχολείο στους μαθητές του, σχετικά με τις υποχρεώσεις τους απέναντι στην κοινωνία. Οι νεότεροι απόφοιτοι πιστεύουμε πως πρέπει να συνεχίσουμε να στηρίζουμε με θέρμη τις δράσεις του Fund Drive, μέσω της ενεργούς συμμετοχής μας σε αυτές, και ακόμη πως πρέπει να προτείνουμε συνεχώς νέες ιδέες (όπως αναζήτηση εσόδων μέσω χορηγιών, δωρεών, διοργάνωσης εκδηλώσεων, σεμιναρίων, εκδρομών, λαχειοφόρων αγορών κ.ά.) που θα στοχεύουν στην περαιτέρω σχετική ενημέρωση, ευαισθητοποίηση και δημιουργική συμμετοχή των συναποφοίτων μας και των φίλων τους.

Ε

Χρύσα Πολίτη '16

Class Agent K.Ψ.

Για εμένα το “Fund Drive” είναι ο θεσμός που εξασφαλίζει ότι η παραμονή στο σχολείο ενός συμμαθητή μου ή ενός φίλου μου δεν καθορίζεται αποκλειστικά από την οικονομική του κατάσταση. Με τον τρόπο αυτό δεν αναγκάζεται

ένας μαθητής του Σχολείου να απομακρυνθεί από τους φίλους του, τη στιγμή ειδικά που τους χρειάζεται περισσότερο, όταν δηλαδή η οικογένειά του δοκιμάζεται και αντιμετωπίζει δυσκολίες. Σε τέτοιες στιγμές, άλλωστε, πιστεύω ότι μαθαίνουμε τι πραγματικά σημαίνει φιλία και συνειδητοποιούμε τη σπουδαιότητά της.

Με την κατάλληλη καθοδήγηση από το σχολείο (καθηγητές και παλαιούς αποφοίτους), το Fund Drive μπορεί να συμβάλει στην ισχυροποίηση των σχέσεων μεταξύ των μαθητών, καθώς οι κοινές τους προσπάθειες απαιτούν στενότερη συνεργασία, κτίζοντας δεσμούς που παραμένουν αναλλοίωτοι στο χρόνο και διδάσκουν έμπρακτα όλες τις ηθικές αξίες που ενστερνίζεται το Κολλέγιο και που όλα τα σχολεία θα έπρεπε να προωθούν.

Οι νέοι απόφοιτοι δεν πρέπει να απομακρύνονται από το Σχολείο, αλλά να βοηθούν και να συνεισφέρουν όπως και όσο μπορούν στις προσπάθειες του Σχολείου να στηριχθεί το Ταμείο Υποτροφιών. Δεν πρέπει να ξεχνούν ότι δωρεές, ακόμη και μικρών ποσών, είναι αναγκαίες. Η συμμετοχή τους σε εκδηλώσεις σχετικές (π.χ. στο Χριστουγεννιάτικο Bazaar), είναι απαραίτητη. Η παρουσία τους εκεί, εκτός από την έμμεση οικονομική ενίσχυση που προσφέρουν αγοράζοντας ή καταβάλλοντας το κόστος συμμετοχής, δίνει και μια νέα πνοή. Νέα πρόσωπα, χαρούμενα, πρόθυμα γεμίζουν τους χώρους του Σχολείου και αποτελούν παράδειγμα και για τους τωρινούς μαθητές να μείνουν κοντά στο σχολείο τους και να ασχοληθούν με ό,τι χρειάζεται.

Ε



Στάθης-Ραφαήλ Πασγιάνος '17

Class Agent Κ.Ψ.

Με το Fund Drive, η Κολλεγιακή οικογένεια καθίσταται μία ανοιχτή κοινότητα που δεν κάνει διακρίσεις. Η λειτουργία του Ταμείου Υποτροφιών αποτελεί την έμπρακτη απόδειξη ότι το Κολλέγιο στηρίζεται στις αξίες που όρισαν οι ιδρυτές του, αξίες προόδου και πλουραλισμού, εισφέροντας στην κοινωνία ανθρώπους με ευαισθησία, με συναίσθηση χρέους για προσφορά. Μέσω της ίδιας της ύπαρξης του Ταμείου, το Σχολείο μας διδάσκει στους μαθητές του τις αξίες της αλληλεγγύης και της ανιδιοτέλειας, σε έναν κόσμο



που επικρατεί ο ατομισμός. Αποτελεί δε το Ταμείο μία ευκαιρία για τον μαθητή: ευκαιρία για πρόοδο και συμμετοχή σε ένα σχολικό περιβάλλον που του παρέχει πολλαπλά γνωσιακά εργαλεία και τρόπους ανάπτυξης της προσωπικότητας και των δεξιοτήτων του.

Η συνεισφορά του Ταμείου, επομένως, κρίνεται σήμερα πιο σημαντική από ποτέ, σε μία εποχή που η οικονομική ανέχεια και η κοινωνική κρίση μοιάζουν μόνιμες παράμετροι της ζωής πολλών συνανθρώπων μας. Είναι πολύ μεγάλο το καθήκον αλλά και η πρόκληση για τους νέους αποφοίτους να διαδώσουμε το έργο του Ταμείου έξω από τα τείχη της Κολλεγιακής οικογένειας και να επισημάνουμε την θετική δράση του Σχολείου προς την κοινωνία: να συνυψάνουμε στην αντίληψη όλων το Κολλέγιο με την κοινωνική προσφορά και την εκπαιδευτική πρωτοπορία. **Ε**

Ασπασία Στελλακάτου - Λοβέρδου '17

Class Agent Κ.Ψ.

Το Fund Drive είναι μια διοργάνωση που έχει ένα βασικό οικονομικό πυλώνα και σκοπό γύρω από τον οποίο οικοδομείται το έργο της. Ταυτόχρονα όμως είναι και μια δράση πολιτισμική, ένα λειτουργήμα, μια υποσυνείδητη υποχρέωση που αισθάνεται καθένας σχεδόν που συνδέθηκε κάποτε και με τον οποιονδήποτε τρόπο με το σχολείο



αυτό. Μια υποχρέωση να αποδώσει, όπως μπορεί, το τεράστιο όφελος που το Σχολείο του προσέφερε.

Από την οπτική του αφοίτου πλέον, μπορώ να αναγνωρίσω πως το Κολλέγιο μου προσέφερε τις καλύτερες

δυνατές εμπειρίες και δυνατότητες, καθώς και μια πολύπλευρη καλλιέργεια πνεύματος. Είμαι ευγνώμων που πέρασα από τα θρανία του, γι' αυτό επιδιώκω την επανασύνδεση με αυτό, να συνδράμω στο έργο του και να γίνω μέρος του έργου αυτού. Η ενίσχυση των δράσεων του Fund Drive απαιτεί την ενεργό συμμετοχή όχι μόνο γονέων και καθηγητών, αλλά και μαθητών, πρωτίστως αφοίτων. Για το λόγο αυτό, οι νεότεροι απόφοιτοι χρειάζεται να συνειδητοποιήσουμε τους ισχυρούς δεσμούς μας με το Σχολείο και να συνδράμουμε στις αθλητικές διοργανώσεις του, όπως ο Μαραθώνιος, στα καλλιτεχνικά και πολιτιστικά δρώμενα, αλλά και σε φιλανθρωπικές δράσεις, όπως το Χριστουγεννιάτικο Bazaar. Η συμμετοχή και κινητοποίησή μας είναι πολύτιμη, καθώς μας επανασυνδέει με το Σχολείο. **Ε**

Σήμερα είναι η πρώτη μέρα των επόμενων 50 ετών!
#FD_NextGeneration #TheCultureOfGiving



Μαργαρίτα Κουτεντάκη

Πρόεδρος PFD

Υια τους περισσότερους το Κολλέγιο είναι ένα Ίδρυμα που συμβάλλει στη δημιουργία ανθρώπων διακρινόμενων στους τομείς της οικονομίας, της πολιτικής και της κοινωνικής δράσης. Αυτό όμως που το καθιστά τόσο ιδιαίτερο είναι η διαχρονική παράδοση και προσφορά σε έναν άλλο χώρο: στο χώρο της κοινωνικής αλληλεγγύης. Ζωντανή απόδειξη αυτού του εθελοντικού πνεύματος είναι η ύπαρξη και μακροχρόνια λειτουργία του Fund Drive. Από την αρχή της λειτουργίας του, το Ταμείο Υποτροφιών στηρίχθηκε στις δωρεές και τον εθελοντισμό. Με αφορμή τον φετινό εορτασμό του εθελοντισμού και της κοινωνικής αλληλεγγύης από το Σχολείο μας, θα ήθελα να αναφερθώ στην δική μου πορεία στο Fund Drive και στη μεγάλη αξία που έχει για εμένα. Ξεκίνησα τη θητεία μου υπό την προεδρία της Αναστασίας Παπαχελά το 2005 ως απλό μέλος. Ήδη από την πρώτη στιγμή συνειδητοποίησα ότι ακόμη και αυτή η υποτυπώδης συνεισφορά μου

ήταν εξαιρετικά σημαντική για όσους την είχαν ανάγκη. Δέκα χρόνια αργότερα, το 2015, ανέλαβα την προεδρία του PFD. Κατά τη διάρκεια όλων αυτών των ετών, η δημιουργικότητα των ομάδων του Fund Drive σε συνδυασμό με την εθελοντική απασχόληση τους, τη δέσμευση και τον ενθουσιασμό τους οδήγησαν στην δημιουργία δεκάδων δράσεων οι οποίες έφεραν σημαντικά ποσά στο Ταμείο Υποτροφιών.

Ο συντονισμός της επιτροπής Fund Drive των γονέων και των στελεχών του Σχολείου που συνεισφέρουν, είναι εξαιρετικά απαιτητικό και με απασχολεί το μεγαλύτερο μέρος της ημέρας. Η αγωνία για την επιτυχία της κάθε ενέργειας, πόσα εισιτήρια πουλήθηκαν, πόσα χρήματα θα μαζευτούν και τελικά τι ποσό είναι αυτό που μπορεί να διατεθεί στο Ταμείο Υποτροφιών είναι για εμάς μια μεγάλη πρόκληση. Όταν, όμως, βλέπουμε το πόσο σημαντικά είναι τα ποσά που μπαίνουν στο ταμείο, ένα αίσθημα περηφάνιας και πληρότητας μας γεμίζει καθώς είμαστε βέβαιοι ότι τα ποσά αυτά θα επιτρέψουν σε πολλά ακόμη παιδιά να συνεχίσουν απρόσκοπτα τις σπουδές τους. Και δεν υπάρχει πιο ωραίο συναίσθημα από το να βλέπεις αυτά τα παιδιά να διαπρέπουν και να συμβάλουν στο Κολλεγιακό πνεύμα νιώθοντας ακόμα πιο ικανοποιημένη για τη συνέχιση της παράδοσης εθελοντισμού και κοινωνικής αλληλεγγύης του Σχολείου μας. **Ε**



Έπη Δούμα

Πρόεδρος PPF

Τι είναι το Fund Drive για μένα; Είναι 37 χρόνια από τη ζωή μου!

37 χρόνια αέναης προσφοράς! Προσφορά στο θεσμό των Υποτροφιών που τόσο φανατικά πιστεύω! Τα χρόνια αυτά κύλισαν σαν νερό με χαρές και λύπες και λίγες απογοητεύσεις. Αυτά, όμως, συμβαίνουν σε όλες τις κοινωνίες. Τα θετικά ήταν πάντα πιο πολλά, γιατί κάθε ώρα δικής μου προσφοράς ήταν ένα χαμόγελο ανακούφισης για κάποιους γονείς και παιδιά που αντιμετώπιζαν δυσκολίες.

Έχω ακούσει διάφορα, ότι ο θεσμός των Υποτροφιών δεν είναι δίκαιος και ότι οι Υποτροφίες πρέπει να δίνονται μόνο σε αριστούχους. Διαφωνώ! Πιστεύω ακράδαντα ότι δικαίωμα στην καλή εκπαίδευση έχουν και τα παιδιά, που δεν γεννήθηκαν τόσο τυ-

20 χρόνια PAST PARENTS FUND DRIVE

χερά με ευκατάστατους γονείς. Έχει αποδειχτεί άλλωστε ότι τα παιδιά αυτά διαπρέπουν. Ακόμα πιστεύω ότι ο θεσμός του Fund Drive είναι ένα πολύ καλό μάθημα για τα παιδιά μας, γιατί έτσι θα μάθουν στην προσφορά και την αλληλεγγύη, γιατί κανείς δεν ξέρει πως τα φέρνει η ζωή.

Όμως, όλα αυτά τα χρόνια δεν έδωσα μόνο, πήρα κιόλας. Απέκτησα φίλιες ζωής, φίλιες πραγματικές με γερές βάσεις. Οι ώρες χαράς που περάσαμε με πολλά από τα παλιά μέλη του Fund Drive είναι ατελείωτες και απεριγράπτες. Τις αισθάνομαι όλες σαν δεύτερη οικογένειά μου και τις ευχαριστώ για την άψογη συνεργασία. Τι να πρωτοθυμηθώ! Τις εκδηλώσεις; Τις εκδρομές; Τα υπέροχα ταξίδια στον κόσμο; Τα γέλια; Ή τα ατελείωτα βουνα από κουραμπιέδες και μελομακάρονα;

Αυτό, λοιπόν, που εύχομαι και ελπίζω είναι και οι νεώτερες μαμάδες να συνεχίσουν το έργο του Past Parents Fund Drive (PPFD) και εμείς οι «παλιομαμάδες» θα είμαστε πάντα εκεί να τις στηρίζουμε.

Ευχαριστώ ΚΟΛΛΕΓΙΟ που μου έδωσες τη δυνατότητα να φανώ χρήσιμη. **Ε**

▶ Η ΕΤΗΣΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΕΕΙ

Στις 30 Νοεμβρίου 2017 διεξήχθη η Ετήσια Γενική Συνέλευση των μελών του ΕΕΙ. Η Γενική Συνέλευση ενέκρινε ομόφωνα την έκθεση των πεπραγμένων, την οποία παρουσίασε ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου (2016-17) Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς '67, και τον οικονομικό απολογισμό του Δ.Σ., τον οποίο παρουσίασε ο Ταμίας Αλέξης Πιλάβιος '72.

Μετά την αποχώρηση του Αλέξανδρου Σαμαρά και του Σέργιου Αμπαριώτη με την ολοκλήρωση της θητείας τους και την εκλογή ως νέων μελών του Δαμιανού Αμπακούμκιν '85 και του Βασιλείου Νειάδα '69, το Δ.Σ. συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής: Νίκος Τσαβλέρης '66, Πρόεδρος. Πέτρος Αλιβιζάτος '61, Αντιπρόεδρος. Αννίκα Παπαντωνίου, Γραμματέας. Αλέξης Πιλάβιος '72, Ταμίας. Δαμιανός Αμπακούμκιν '85, Ήρα Βαλσαμάκη-Ράλλη, Τίτινα Δασκαλάκη-Βασιλείου, Νικηφόρος Διαμαντούρος '61, Απόστολος Δοξιάδης '58, Κωνσταντίνος Κανελλόπουλος '82, Βασίλης Νειάδας '69, μέλη.

Η Γενική Συνέλευση εξέλεξε ως νέο μέλος του Σωματίου τον Γεράσιμο Αλιβιζάτο '75.

Της Γενικής Συνέλευσης είχε προηγηθεί, στις 16 Οκτωβρίου, παραίτηση του Προέδρου του Δ.Σ. Αλέξανδρου Σαμαρά, ο οποίος είχε προ πολλών μηνών ανακοινώσει σχετική απόφασή του. Μετά την παραίτηση του Αλέξανδρου Σαμαρά, ο οποίος παρέμεινε μέλος του Δ.Σ., η Εκτελεστική Επιτροπή του Δ.Σ. είχε μεταβληθεί για το διάστημα μέχρι τη Γενική Συνέλευση ως εξής: Νικόλαος Τσαβλέρης, Πρόεδρος. Πέτρος Αλιβιζάτος, Αντιπρόεδρος. Αννίκα Παπαντωνίου, Γραμματέας. Αλέξης Πιλάβιος, Ταμίας.

▶ CONCERTO DIVERTIMENTO: ΜΙΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ-ΟΡΟΣΗΜΟ



Το Τμήμα Μουσικής και το Ωδείο του Κολλεγίου πραγματοποίησαν στο Θέατρό μας (3 Νοεμβρίου) μια συναυλία-ορόσημο σε συνεργασία με τις Επιτροπές Γονέων

(Parents Fund Drive), Αποφοίτων (Alumni Fund Drive) και Γονέων Αποφοίτων (Past Parents Fund Drive), αποστολή των οποίων είναι η στήριξη του Προγράμματος Υποτροφιών του Σχολείου μας. Μια απολαυστική βραδιά που «έστειλε» ένα πολυσήμαντο «μήνυμα» πολιτισμού, εθελοντισμού και κοινωνικής ευποίας.

Στη συναυλία συμμετείχαν καθηγητές του Τμήματος Μουσικής (Στέφανος Τσοκάκης, Μιχάλης Εμπέογλου, Δημήτρης Παπαγιαννάκης, Έλενα Βασιλοπούλου), καθηγητές του Ωδείου (Νίκος Μπαλογιάννης, Ισμήνη Μαυρέα), απόφοιτοι (Δημήτρης Καραμάνος '59, Τατιάνα Αναστασοπούλου '16) και ο μαθητής Νικήτας Σκάγιανης-Λαμπράκης.

Το Concerto Divertimento «προλόγισαν» ο Πρόεδρος

του Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΕΙ, Νίκος Τσαβλέρης '66 και ο Προϊστάμενος του Τμήματος Μουσικής του Κολλεγίου Στέφανος Τσοκάκης.

Ο Ν. Τσαβλέρης αναφέρθηκε στην ξεχωριστή θέση της μουσικής παιδείας διαχρονικά στο Κολλέγιο. Υπογράμμισε επίσης τη σημασία του Προγράμματος Υποτροφιών, κεντρικού στοιχείου της ξεχωριστής φυσιογνωμίας του Κολλεγίου και ακρογωνιαίου λίθου της κοινωνικής και παιδαγωγικής φιλοσοφίας του.

Ο Στ. Τσοκάκης εξήγησε γιατί το Concerto Divertimento έχει χαρακτηριστεί «συναυλία-ορόσημο» –ως προς το περιεχόμενό του, ως προς τους ερμηνευτές και ως προς τον σκοπό του. Τόνισε ότι είναι αφιερωμένο στον 50χρονο Κολλεγιακό θεσμό Fund Drive και στους δημιουργούς του.

▶ ΚΟΛΛΕΓΙΑΔΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Μια εξαιρετικού ενδιαφέροντος εκδήλωση με τίτλο «Κολλεγιάδα Τεχνολογίας και Εκπαίδευσης», την οποία συνδιοργάνωσαν το Κολλέγιο Αθηνών και το Κολλέγιο Ψυχικού πραγματοποιήθηκε στις 23 Οκτωβρίου 2017, στο Θέατρο του Κολλεγίου. Χαιρετισμό απήθυσαν ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Νίκος Τσαβλέρης και ο Διευθυντής/President του Κολλεγίου Richard Jackson. Την εκδήλωση συντόνισε ο Εμμανουήλ Κ. Κονδύλης, Καθηγητής Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Πειραιώς, μέλος του ΕΕΙ. Ομιλητές ήταν τρεις απόφοιτοι του Κολλεγίου: Ο Κλεάνθης Νικολαΐδης '65 (PhD Yale Χημείας, τ. Καθηγητής του ΕΜΠ), ο Ντίνος Αρκουμάνης '66, (τ. Καθηγητής Μηχανολογίας στο Imperial College, Αντιπρύτανης στο City University of London) και η Νίκη Κεραμέως '98, (δικηγόρος, Βουλευτής Επικρατείας).

▶ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΜΕΛΒΟΥΡΝΗΣ

Ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Μελβούρνης Βασίλης Παπαστεργιάδης και η Υπεύθυνη για την οργάνωση και τη διατήρηση των Ιστορικών Αρχείων της Ελληνικής Κοινότητας Μελβούρνης Γεωργία Χαρπαντίδου επισκέφθηκαν το Κολλέγιο στις 10 Οκτωβρίου 2017.

Ο Β. Παπαστεργιάδης συναντήθηκε στο Θέατρο Χωρέμη και συνομίλησε με τους μαθητές του Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα «Μελβούρνη-Αθήνα: Μια διαδρομή φιλίας» και με την καθηγήτρια-σύμβουλο του αντίστοιχου ομίλου, Ιωάννα Τσιλιγιάννη.

Αξιοποιώντας τις νέες τεχνολογίες επικοινωνίας, οι μαθητές της Α' Λυκείου του Κολλεγίου Ψυχικού, σε ρόλο μέντορα, βοηθούν στην εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας τους μαθητές της Γ' Γυμνασίου των σχολείων της Ελληνικής Κοινότητας Μελβούρνης –ελληνόπουλα δεύτερης ή τρίτης γενιάς. **Ε**

Από τον Γενικό Γραμματέα
του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ,
Βαγγέλη Παπανδρέου '87
evaggelospapandreou@outlook.com



Ο Σύλλογός μας αποτελεί όλα τα χρόνια της ύπαρξής του έναν από τους κυριότερους θεσμούς του ευρύτερου Ιδρύματος, με μεγάλα οφέλη για το Κολλεγιακό (και όχι μόνο) σύνολο. Η σπουδαιότητα του ενισχύεται ακόμα περισσότερο αυτήν την περίοδο που η αναγκαιότητα αλληλοϋποστήριξης είναι ακόμα επιτακτικότερη.

Τον Οκτώβριο, μέσω των εκλογών του ΣΑΚΑ, εξελέγη νέο Διοικητικό Συμβούλιο, με διετή θητεία. Ο Σύλλογος αξιώθηκε, σε αντιξοες για άπαντες συγκυρίες, να κρατήσει τις καθιερωμένες του λειτουργίες - κοινές δραστηριότητές μας, όπως τη Liga, το Party ή την κοπή της Πίτας και συνάμα να ενεργήσει έτσι ώστε να περιλάβει και άλλους καινούργιους τομείς, όπως τη Basket League, τα Clubs ή τα Chapters (έναν από τους πιο αξιοσημείωτους τομείς για την προσεχή διετία). Θα εξακολουθηθεί η προηγούμενη καλή δουλειά και θα επιδιωχθούν οι πρωτότεροι καλοί και χρήσιμοι σκοποί. Παράδειγμα είναι οι «Διάλογοι Αποφοίτων», οι οποίοι θα συνεχιστούν με συναφείς εκδηλώσεις, ή το Alumni Day, το οποίο αποτελεί μία από τις κυριότερες διοργανώσεις μας.

Είμαστε σε τούτο το συμβούλιο για να λειτουργούμε κατά τις κάλλιστες μεθόδους. Εντούτοις, αντιλαμβανόμαστε πως υπάρχουν ακόμα πολλά να πραγματοποιηθούν. Στόχος μας είναι να φέρουμε τις διαφορετικές γενιές των Κολλεγιακών στο σύνολό τους στο ΣΑΚΑ

(τραβώντας το ενδιαφέρον των νεότερων, ακόμα και της μαθητικής κοινότητας, και πλησιάζοντας τους Seniors) και να προάγουμε τη σύνδεση μεταξύ τους, ισχυροποιώντας τη μεταξύ μας επαφή και αλληλοϋποστήριξη. Να βοηθήσουμε τους μικρότερους συναποφοίτους μας που βρίσκονται στο εξωτερικό. Να αναπτύξουμε διαρκή επικοινωνία με τα σχολεία που ανενεργήθηκαν από το Κολλέγιο Αθηνών κατά τις δεκαετίες του '50 και του '60.

Να προβούμε σε αγαθοεργές ενέργειες και να επωμισθούμε κοινωνική προσφορά. Να εξασφαλίσουμε την καλή οικονομική κατάσταση του Συλλόγου μας, εναρμονίζοντας τη διαχείρισή μας με την τωρινή πραγματικότητα. Και φυσικά απαιτείται ο ΣΑΚΑ να συνδεθεί και να συνεργαστεί με το ΕΕΙ περισσότερο, ενισχύοντάς το στις πιεστικές συνθήκες που κινούμαστε.

Τον Οκτώβριο ολοκληρώθηκε η τελική αξιολόγηση των σωματείων του ΣΕΓΑΣ για την αγωνιστική περίοδο του 2017. Στο σχετικό πίνακα βαθμολογούνται τα σωματεία της επικράτειας στα διασυλλογικά πρωταθλήματα, στα

πανελλήνια πρωταθλήματα όλων των κατηγοριών, καθώς και στο πρωτάθλημα επί ανωμάλου εδάφους. Συνολικά για το 2017 αξιολογήθηκαν 328 σωματεία, αυξημένα κατά 16 από το 2016, που ήταν 312. Η ομάδα Στίβου κατέλαβε την 3η θέση, ενώ το 2016 ήταν στην 6η. Στόχος όλων μας είναι να κατακτήσει την 1η θέση.

Εχουμε την ευκαιρία να βοηθήσουμε ο ΣΑΚΑ να γίνει σημαντικός τόσο για τους αποφοίτους όσο και για τους αθλητές του και να προσφέρουμε μείζονα αξία και ανταποδοτικότητα στην πληρωμή των ετήσιων συνδρομών αυτών. Θα προσδιοριστεί σειρά ανταποδοτικών υπηρεσιών που θα παρέχονται στα ενήμερα μέλη. Καταβάλλοντας το ποσό της ετήσιας συνδρομής, κάθε μέλος θα απολαμβάνει τις ανταποδοτικές υπηρεσίες που θα του προσφέρονται πέραν αυτών που παρέχονται στα μη ενήμερα μέλη.

Ηλέσχη μπορεί να καταστεί «συχνότερη» επιλογή περισσότερων αποφοίτων και αθλητών του ΣΑΚΑ. Θέλουμε να γίνει ορόσημό τους, και ν' αποτελέσει την αντανάκλαση, την ουσία, το βασικό πυρήνα, την πηγή των συναισθημάτων του Συλλόγου μας.

Είμαι σίγουρος πως και εσείς θα έχετε απόψεις και γνώμες τις οποίες προσδοκώ να μάθω.

ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΑΚΑ 2017		
15/10/2017		
Ψήφισαν 521	Λευκά/Άκυρα: 2	Έγκυρα: 519
ΕΚΛΟΓΗ ΠΡΟΕΔΡΟΥ		
Σειρά	Όνοματεπώνυμο	Σύνολο Ψήφων
1	Παπαδιαμάντης Κωνσταντίνος '78	363
ΕΚΛΟΓΗ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ		
Σειρά	Όνοματεπώνυμο	Σύνολο Ψήφων
1	Καλαμπόκης Θεόδωρος '07	212
2	Μωρίκης Ανδρέας '69	211
3	Αναγνωστοπούλου Ελένη '10	200
3	Μέλη Ξένου '94	200
5	Λάππα Λυδία '12	199
6	Ιωακείμης Μιχάλης '88	173
6	Παπαδόπουλος Σέργιος '99	173
8	Σακελλαριάδης Γιώργος '01	170
9	Πασχοπούλου Ξένια '91	155
10	Στεφανάκης Κωνσταντίνος '15	144
11	Μπαρμποπούλου Εύα '94	135
12	Κομσέλης Αλέξης '92	134
13	Παπανδρέου Ευάγγελος '87	122
14	Κατσαράκης Γιάννης '95	119
14	Μήτσης Ματθαίος '10	119
16	Ζάρας Γιάννης '99	100
16	Μωραλόγλου Δημήτρης '05	100
18	Καπελλάκη Ειρήνη '99	93
19	Παχυγιάννης Χριστόφορος '88	75
20	Μπένος Σπύρος '81	47



Αγαπητοί Συναπόφοιτοι,

Ευχόμαστε καλή χρονιά, με υγεία και χαρά, σε όλες και όλους.

Το 2017 έφυγε πριν λίγες εβδομάδες κλείνοντας την τρίτη χρονιά λειτουργίας του θεσμού των Επαγγελματικών Clubs του Συλλόγου μας. Την χρονιά που πέρασε φιλοξενήθηκαν στην Λέσχη μας ομιλίες και συζητήσεις, ενώ πραγματοποιήθηκαν δράσεις των Clubs εκτός ΣΑΚΑ. Τα μέλη των Clubs είχαν την ευκαιρία να δικτυωθούν, να μοιραστούν επαγγελματικές ανησυχίες, να δημιουργήσουν συνέργειες και να αναπτυχθούν επαγγελματικά.

Παράλληλα, την χρονιά που πέρασε τα Επαγγελματικά Clubs έγιναν πιο εξωστρεφή με πρωτοπόρο το Επαγγελματικό Club Health Care που διοργάνωσε τρεις ανοιχτές εκδηλώσεις για το ευρύτερο Κολλεγιακό κοινό με σκοπό την ευαισθητοποίηση σε θέματα υγείας.

Σταθερός υποστηρικτής των Επαγγελματικών Clubs

του ΣΑΚΑ είναι ο **Στέφανος Κοκοτός '01** που προσφέρει το κρασί στις συναντήσεις μας από το «**ΚΤΗΜΑ Γ. ΚΟΚΟΤΟΥ**». Ευχαριστούμε!

Μπορείτε να μας βρείτε:

Στο www.saka.gr/diktyosi-cdo/professional-clubs/ και στο Facebook page *SAKA Professional Clubs*

Για εγγραφή:

Συμπληρώνετε την αίτηση από το site του ΣΑΚΑ και να την αποστείλετε με e-mail στο clubs@saka.gr.

Απορίες - προτάσεις:

Μέσω e-mail στο clubs@saka.gr.

Μπορείτε να ενημερωθείτε για τις συναντήσεις και τις λοιπές δράσεις των Επαγγελματικών Clubs μέσα από το site του Συλλόγου, το facebook page SAKA Professional Clubs και τα επιμέρους groups στο facebook. Αυτήν την περίοδο θα δώσουμε έμφαση στη δημιουργία νέων Clubs και περιμένουμε τις προτάσεις σας γι' αυτό. Μπορείτε να εκδηλώσετε το ενδιαφέρον σας με ένα email στο clubs@saka.gr ή συμπληρώνοντας την αίτηση που θα βρείτε στο link www.saka.gr/diktyosi-cdo/professional-clubs/.

Καλή Χρονιά!

Η Επιτροπή των Επαγγελματικών Club
Ελένη Ψαλτάκη '02, Αλέξης Κομσέλης '92,

Ειρήνη Καπελλάκη '99, Θεώνη-Αντρέα Στυλιανού '11

Club Νομικών - Δικηγόρων



Σωτήρης Φωτιάς '02

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Club Νομικών - Δικηγόρων

Στις 22/11 συνεχίσαμε τις συναντήσεις μας με την εξαιρετικά ενδιαφέρουσα θεματική των πρόσφατων νομοθετικών εξελίξεων στο δίκαιο των ακινήτων.

Η **Ελένη Αλεξίου '92**, εισηγούμενη την προβληματική, ανέπτυξε τις βασικές ρυθμίσεις και τη σχέση μεταξύ των νομοθετημάτων χωροταξικού και πολεοδομικού σχεδιασμού της τελευταίας πενταετίας, τη νομοθετική μεταχείριση της αυθαίρετης δόμησης, τα εργα-

λεία ανάπτυξης ακινήτων, τα διαδικαστικά και ουσιαστικά προβλήματα κατά τον σχεδιασμό και την υλοποίηση έργων, την έκδοση οικοδομικών αδειών και τη μεταφορά συντελεστή δόμησης.

Στη συζήτηση που ακολούθησε συμμετείχαν και άλλοι επαγγελματίες από κλάδους συναφείς προς την αγορά ακινήτων, και αναπτύχθηκαν προβληματισμοί σχετικοί με το γενικότερο επενδυτικό κλίμα.

Στο περιθώριο της συνάντησης και ενόψει των τότε επικείμενων εκλογών του ΔΣΑ, είχαμε την ευκαιρία να ακούσουμε και μια σύντομη τοποθέτηση των αποφοίτων-υποψηφίων για το Δ.Σ. Είμαστε βέβαιοι ότι εκλεγέντες και μη θα προωθήσουν με τον καλύτερο τρόπο τα συμφέροντα του κλάδου και θα βρίσκονται πάντα σε αλληλεπίδραση με την κολλεγιακή κοινότητα. ■

Health Care Club



Ευάγγελος Στάγιας '95

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Health Care Club

Μετά τις καλοκαιρινές διακοπές καταφέραμε να οργανώσουμε με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Θρόμβωσης, την Πέμπτη 12 Οκτωβρίου στη Λέσχη του ΣΑΚΑ την ενη-



Club Νομικών



μερωτική εκδήλωση με θέμα «**Θρόμβωση και θρομβοφιλία: οδηγός επιβίωσης για το κοινό και τον επαγγελματία Υγείας**». Ο συναπόφοιτος και συνάδελφός μας, **Βασίλης Χατζηαντωνίου '94** (MD, PhD Ειδικός Αιματολόγος, Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών, Εξειδικευθείς στη Θρομβοεμβολική νόσο), προσφέρθηκε να ενημερώσει τόσο τους επαγγελματίες υγείας όσο και το κοινό που παρεβρέθηκε, πάνω στους τρόπους πρόληψης καθώς επίσης παρουσίασε και ορισμένα κλινικά παραδείγματα. ■

«Περάστε από το ταμείο παρακαλώ!»

Τα οικονομικά του Συλλόγου μας με λίγα λόγια...



Από τον Ταμία
του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ,
Αλέξη Κομσέλη '92

Καλή χρονιά με υγεία, χαρά και δημιουργία σε όλες και όλους. Σε αντίθεση με όσα ζήσαμε αυτές τις ημέρες, η νέα χρονιά για τα οικονομικά του Συλλόγου μας αρχίζει πάντα τον Σεπτέμβριο. Τότε ξεκινάμε να φτιάχνουμε τον προϋπολογισμό του ΣΑΚΑ για την νέα μας χρήση και προετοιμαζόμαστε για να είναι όλα έτοιμα ώστε οι δράσεις του Συλλόγου να πραγματοποιηθούν απρόσκοπτα. Η (σχολική) χρονιά σηματοδοτεί και την περίοδο μέσα στην οποία αποτυπώνουμε και παρακολουθούμε τα οικονομικά του Συλλόγου μας στο πλαίσιο μιας αυστηρής και διάφανης διαδικασίας.

Αν βρισκόμασταν όλοι μαζί σε μια αίθουσα θα ρώταγα πόσοι από εσάς γνωρίζετε ότι ο ΣΑΚΑ έχει προϋπολογισμό. Αν και είναι αυτονόητο, είμαι σχεδόν σίγουρος ότι οι περισσότεροι δεν θα το είχαν συνειδητοποιήσει. Η αλήθεια είναι ότι και εγώ, πριν αναλάβω το ταμείο του ΣΑΚΑ, δεν είχα μπει στην διαδικασία να σκεφτώ τον τρόπο με τον οποίο ο Σύλλογος διαχειρίζεται την συνδρομή που συνει-

σφέρω κάθε χρόνο.


Ο προϋπολογισμός του ΣΑΚΑ είναι κάτι περισσότερο από μια οικονομική αποτύπωση. Είναι η υπόσχεση που δίνει το Διοικητικό Συμβούλιο του ΣΑΚΑ στα Μέλη του για τις δράσεις που θα γίνουν μέσα στην χρονιά. Δράσεις που αφορούν διαφορετικές ομάδες Μελών, αλλά δράσεις που πάντα έχουν σαν στόχο να μας φέρουν πιο κοντά. Έτσι, ο καθένας από

εμάς βρίσκει στον Σύλλογο μας αυτό που τον ενδιαφέρει.

Η υπόσχεση αυτή είναι η σημαντικότερη παράμετρος στην οικονομική διαχείριση του ΣΑΚΑ. Κυριότερο μέλημα όσων ασχολούμαστε με τα οικονομικά του Συλλόγου είναι να υποστηρίξουμε το Διοικητικό Συμβούλιο να τηρήσει την υπόσχεση του και να έχουν την ευκαιρία τα Μέλη του να συμμετέχουν με διαφορετικούς τρόπους. Αυτό που συνειδητοποίησα ως Ταμίας του ΣΑΚΑ είναι ότι δεν αρκεί απλά να επιβλέπουμε έναν προϋπολογισμό. Αυτό που ένας Σύλλογος σαν τον δικό μας απαιτεί είναι να υπηρετήσουμε τον προϋπολογισμό του προσπαθώντας να υλοποιηθούν όλες οι υποσχέσεις και να αντιμετωπισθούν οι προκλήσεις που

ανακύπτουν. Πράγμα που οι συνθήκες της ευρύτερης οικονομίας κάνουν όλο και πιο δύσκολο.

Και όλα αυτά παράλληλα με την υποχρέωση μας να είναι ο ΣΑΚΑ υποδειγματικός απέναντι στις αρχές, μιας και η υπόληψη του Συλλόγου ξεπερνά κάθε έναν από εμάς.

Σκοπός αυτής της νέας στήλης που εγκαινιάζουμε σήμερα στον Ερμη είναι να μοιραζόμαστε μαζί σας σημαντικές πληροφορίες που σχετίζονται με τα οικονομικά του Συλλόγου και να αναδεικνύουμε τον τρόπο με τον οποίο ο Σύλλογος αξιοποιεί την συνδρομή των Μελών του. Δεν σας υπόσχομαι ότι θα είναι ότι πιο ενδιαφέρον σε περιεχόμενο, αλλά είναι υποχρέωση μας να σας ενημερώνουμε. 



ΣΑΚΑ Career Office

Συνεργασία με την KPMG



CAREER

25 Ιανουαρίου 2018

Ξεκινάμε τη χρονιά διοργανώνοντας την πρώτη κοινή εκδήλωση του ΣΑΚΑ Career Office με την KPMG, με θέμα:

Η αγορά εργασίας και οι τάσεις των κλάδων της οικονομίας τα επόμενα χρόνια

στο πλαίσιο του προγράμματος «Δράσεις Γνώσης με την εμπειρία της KPMG».

X-MAS Party

2017

Θερμές ευχαριστίες στους χορηγούς της εκδήλωσης:

- Whiskey Famous Grouse
- Loud & Clear Entertainment - Μάρκος Φωτιάδης '93
- COCA - COLA 3E Ελλάδος ΑΕΒΕ - Γιάννης Αθανασιάδης '85
- Αλέξανδρος Κορομηλάς '97



Ευχαριστούμε θερμά όλους εσάς, που με την προσφορά σας το βράδυ του πάρτυ, συμβάλατε στο να φτιάξουμε ένα Δέντρο Αγάπης από γάλα! Τα αγαθά που συγκεντρώθηκαν θα προσφερθούν, σε συνεργασία με το Δεσμό, σε ιδρύματα παιδικής πρόνοιας. Η ενθουσιώδης ανταπόκριση, μάς δίνει ώθηση να οργανώσουμε αντίστοιχες δράσεις και στο μέλλον.



THE FAMOUS
THE GROUSE

Famous

FOR
your
reason

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΔΩΡΟ
ΕΙΝΑΙ Η ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ

Υπάρχουν άνθρωποι που
ξεχωρίζουν για κάποια αξία
του χαρακτήρα τους.
Αναγνώρισε τον λόγο που
τους κάνει Famous για σένα
χαρίζοντας τους μία
προσωποποιημένη φιάλη
Famous Grouse

famousforyourreason.gr





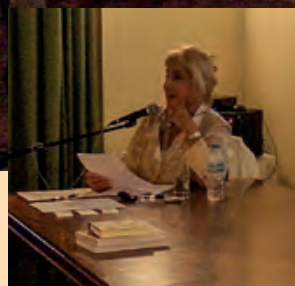






Ομιλία της τ. καθηγήτριας του Κολλεγίου, **Μαριλένας Πρωίμου** (PhD), με θέμα «Η κρυφή γλώσσα των ονείρων. Τι είναι τα όνειρα, πώς λειτουργούν και πώς μπορούν να αλλάξουν την καθημερινότητά μας».

-2/10



@λέσχη

Επιμέλεια: Μέλη Ξένου '94
Υπεύθυνη Εκδηλώσεων ΣΑΚΑ

Mark your calendars!

Μία συνάντηση αγάπης με τους **ΣΑΚΑ Seniors**

Τετάρτη

14

Φεβρουαρίου 2018
στις 8 μ.μ.



Το 4ο Adventure Film Festival πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία το Σάββατο 18 και την Κυριακή 19 Νοεμβρίου 2017 στο Θέατρο του Κολλεγίου. Στο πλαίσιο αυτού προβλήθηκαν 15 ταινίες - διεθνείς παραγωγές και πραγματοποιήθηκαν ομιλίες από διακεκριμένους αθλητές, προλογισμοί ταινιών από τους δημιουργούς τους και 4 ενδιαφέρουσες φωτογραφικές εκθέσεις.



SAKA UK

EVENTS...

ια τρίτη συνεχόμενη χρονιά, ο ΣΑΚΑ UK συνεχίζει τις καθιερωμένες δράσεις του, ενώ παράλληλα εξελίσσεται οργανώνοντας συγκεντρώσεις επαγγελματικού χαρακτήρα. Η οργανωτική επιτροπή του ΣΑΚΑ UK εργάστηκε με υπευθυνότητα και μεράκι για να δώσει σάρκα και οστά σε τρεις διαφορετικού χαρακτήρα δράσεις που φάνηκαν αντάξιες των προσδοκιών των αποφοίτων.

DRINKS EVENT SAKA UK 2017



Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε στις 19 Οκτωβρίου το, καθιερωμένο πλέον, Autumn Drinks event στο Worship Street Whistling Shop στο Shoreditch. Η πρωτόγνωρη προσέλευση των αποφοίτων σε συνδυασμό με τα εξαιρετικά cocktails και την άψογη εξυπηρέτηση στον ρινέ χώρο του μπαρ προσέδωσαν ένα ευχάριστο και ζεστό κλίμα στην εκδήλωση. Ευτυχές γεγονός ήταν η συνάντηση αποφοίτων από διαφορετικές χρονιές, όπως η παρουσία του Γιάννη Ιακωβίδη '73 έως και την παρέα των αποφοίτων του 2016. Για ακόμα μια φορά συσφίξαμε τις σχέσεις μας, γνωρίσαμε νέα πρόσωπα και συζητήσαμε για τα μελλοντικά σχέδια του ΣΑΚΑ UK δίνοντας έμφαση στα networking events που πρόκειται να συμβούν στο επόμενο διάστημα. **Ε**

Ανδρέας Κόκκινος '10

BANKING EVENT SAKA UK 2017

Στις 3 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκε στο Λονδίνο η πρώτη συγκέντρωση επαγγελματικού χαρακτήρα, η οποία ήταν αφιερωμένη στον τραπεζικό τομέα. Αποφοίτοι του σχολείου μας είχαν την ευκαρία να ακούσουν και να συνομιλήσουν με επτά συναποφοίτους μας που εκροσωπούσαν τους διάφορους τομείς του κλάδου (Investment Banking, Asset Management, Structuring, Information Technology, Trading και Risk Management). Μεταξύ των παρευρισκομένων ήταν φοιτητές, νέοι επαγγελματίες του κλάδου, καθώς και επαγγελματίες με μεγαλύτερη εμπειρία. Το Λονδίνο είναι ένα από τα μεγαλύτερα hubs του χρηματοοικονομικού κλάδου παγκοσμίως και το σχολείο μας εκπροσωπείται από επαγγελματίες οι οποίοι διαπρέπουν στον χώρο αυτόν και αποτελούν πρότυπα για τους νεότερους αποφοίτους. Η βραδιά είχε πολύ μεγάλο ενδιαφέρον, καθώς και ζήτηση, επισφραγίζοντας την αναγκαιότητα διοργάνωσης τέτοιων συγκεντρώσεων και σε άλλους επαγγελματικούς κλάδους. Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε πάρα πολύ τους ομιλητές μας για την συνεισφορά τους (Χρυσικόπουλος Φίλιππος '94, Γιαννάς Αλέξης '94, Μαλάκη Λυδία '95, Χιώτης Θεόδωρος '00, Μαρούδης Γιώργος '03, Βλάχος Δημήτρης '06, Ματράκη Αποστολία '08), καθώς και τους παρευρισκόμενους για την έμπρακτη εμπιστοσύνη που έδειξαν για άλλη μια φορά στο ΣΑΚΑ UK με την παρουσία τους. **Ε**

*Φίλιππος
Λυμπερίδης '10*



ΧMAS DINNER SAKA UK 2017

Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά πραγματοποιήθηκε το Christmas Dinner στη βραβευμένη gastro-pub The Pig's Ear στο Chelsea του Λονδίνου. Στο πλαίσιο της γιορτινής ατμόσφαιρας που είχαν δημιουργήσει οι άνθρωποι του εστιατορίου απολαύσαμε γευστικά και εκλεπτυσμένα πιάτα. Σε ρόλο συντονιστή και οικοδεσπότη ο Γιάννης Κατσαράκης '95 καλωσόρισε τους καλεσμένους και προλόγισε τον Μιχάλη Κοσμίδη '78, ο οποίος με τη σειρά του έδωσε το λόγο στον δημοσιογράφο της ελληνικής υπηρεσίας του BBC και συνεργάτη της εφημερίδας Καθημερινής για τα αρχεία του UK Foreign Office, κ. Βύρωνα Καρύδη. Ο τελευταίος μίλησε για τις αναφορές των αρχείων του Foreign Office σε Έλληνες πολιτικούς μέχρι και το 1983, παραθέτοντας ανέκδοτες ιστορίες που είχαν καταγραφεί από Άγγλους διπλωμάτες. Φωτογράφος της βραδιάς ο νεαρός φοιτητής φωτογραφίας, Γιάννης Κωλίκης. Ιδιαίτερως σημαντική και τιμητική ήταν για όλους εμάς η παρουσία του νεοεκλεγέντος Προέδρου του ΣΑΚΑ Κωνσταντίνου Παπαδιαμάντη '78, ο οποίος ταξίδεψε στο Λονδίνο αποκλειστικά για την εκδήλωσή μας. Ο Πρόεδρος χαιρέτισε τους παρευρισκόμενους αποφοίτους και αναφέρθηκε στην αξία ύπαρξης των συλλόγων του εξωτερικού.

Ευχαριστούμε θερμά για το ενδιαφέρον και τη στήριξη όλους όσους μας τίμησαν με την παρουσία στις εκδηλώσεις αυτές.

Ε

Ανδρέας Κόκκινος '10



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΛΙΚΗΣ



Αν ενδιαφέρεστε κι εσείς να συμμετέχετε στις δράσεις του ΣΑΚΑ UK, συμπληρώστε την έρευνά μας στο σύνδεσμο: <https://www.surveymonkey.co.uk/r/XLS9WNT>



ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ ΓΛΥΝΙΑΔΑΚΗ '98

Η επιστροφή των νεκρών

Εκδόσεις Πόλις, 2017



ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΟΥ '54

Το βιβλίο των γάτων

Εκδόσεις Πατάκη, 2017



ΔΗΜ.-ΣΟΛΩΝ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ '59

Προσοχή... Προσοχή... Εδώ σας ομιλεί το Χωνί...

Εκδόσεις Πόλις, 2016



ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ x65

Νεοφιλελευθερισμός για αρχάριους

Εκδόσεις Επίκεντρο, 2017

Αγάπη μου,
Σ' ένα βιβλιοπωλείο τις προάλλες ανάμεσα σε μυριάδες στοίβες βιβλίων ατάκτως ερριμμένων σε αλουμινένια ράφια κι ανάμεσα σε μπάμπουσες, γυαλιστερές καρτ ποστάλ και στυλό Πάρκερ σε γυάλινες βιτρίνες

βρήκα ένα βιβλίο που έλεγε πως ο Σταντάλ έμαθε να γράφει λιτά διαβάζοντας και ξαναδιαβάζοντας τις διαταγές του Ναπολέοντα στη μάχη και πως ο Καρτέσιος πέθανε από εξάντληση γιατί ξυπνούσε καθημερινά στις πέντε τα χαράματα να κάνει μάθημα φιλοσοφίας στην πριγκίπισσα της Σουηδίας και πως τα πτώματα στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο έεχχαν, γεμάτα ψείρες, εκζέματα και πύον - κι ας μην ανήκαν σε στρατιώτες.

■ Απόσπασμα από το ποίημα «Γράμμα από τη Μόσχα» ■

Σε αντίθεση με τις διάσημες γάτες της λογοτεχνίας και άλλες προηγούμενες, οι γάτες του Δήμου, στην αγχώδη καθημερινότητά τους, παραμένουν κατά κάποιον τρόπο πέραν της λογοτεχνίας επαναστατώντας στη φυλακή των σελίδων του βιβλίου ή στο κλουβί των στίχων, όπως το άπιαστο Γατσατσόνι, το οποίο βρίσκεται πάντοτε σε άλλη θέση από εκεί που θα 'πρεπε ή από εκεί που φαίνεται, όπως ο μέγας, μέγιστος Μούσης, που μόνο όταν τον πλησιάζει ο θάνατος έρχεται να αναζητήσει τη ζεστασιά ενός χαδιού. Του πρώτου μετά από έντεκα ολόκληρα χρόνια αυστηρών αποστάσεων και αξιοπρεπών σιωπών. Όπως έλεγαν οι Λατίνοι, *habent sua fatali belli*: άγνωστη μοίρα και η δική μας, στα υπόγεια βάθη στο Κατώι ανακαλύψαμε απροσδόκητα το κλειδί αυτού του παραδείσου των γάτων, ίσως και των ανθρώπων.

Οι διηγήσεις, από την καινούρια γειτονιά του συγγραφέα, την οδό Πανδώρας στην Εκάλη, ανακαλούν στη μνήμη τα καθημερινά γεγονότα της χρονικής περιόδου 1956-1967, ώστε να ξαναθυμηθούν οι παλαιότεροι και να πληροφορηθούν οι νεότεροι. Αυτή η χρονική περίοδος ήταν σημαντική σε πολιτικά γεγονότα που μας σημάδεψαν. Φανερώνονται ή συμπεραίνονται συμπεριφορές και νοσητροπίες ώστε να καταδειχθεί ποιοι πραγματικά είμαστε. Αυτοί είμαστε, εσύ, εγώ και οι άλλοι. Έμμεσα καλείται ο αναγνώστης να ξαναθυμηθεί από πού ξεκινήσαμε το 1834, και την επακολούθησασα πρόοδό μας, ενώ στην πραγματικότητα είμαστε ακόμη σε κατάσταση εξέλιξης. Και επειδή ξεπεράσαμε την Ύβρη ήρθε η Νέμεσις. Οι διηγήσεις πλαισιώνονται από φωτογραφίες, σκίτσα, εικόνες και, τέλος, από τα επιλεγμένα γράμματα συμμαθητών.

Ο συγγραφέας εξηγεί πως αποκλειστικός υπεύθυνος της ελληνικής χρεωκοπίας είναι ο παρεμβατικός Αριστερός και Δεξιός κρατισμός, που φροντίζοντας για τη σωτηρία του δημόσιου τομέα και μόνο, εξαθλιώνει τους Έλληνες μέσω της εξόντωσης του ιδιωτικού τομέα της οικονομίας.

Μόνο νεοφιλελεύθερες λύσεις, που στηρίζουν την αγορά κι όχι τις επιχειρήσεις, μπορούν να μας οδηγήσουν μακριά από τα σημερινά σκοτεινά αδιέξοδα. Λύσεις όπως η δραστική μείωση των φόρων, η κατάργηση των δημόσιων παρεμβάσεων στην αγορά και των χιλιάδων κανονισμών που πνίγουν τη λειτουργία της, η επιβολή αυστηρών και δίχως εξαιρέσεις κανόνων απόλυτου και υγιούς ανταγωνισμού και άλλες. ■



ΝΙΚΟΣ ΕΡΗΝΑΚΗΣ '05

Βόρεια του Μέλλοντος

Εκδόσεις Γαβριηλίδης, 2017

Η ποίηση του Τσέλαν δεν είναι ερμητική· είναι κρυστάλλινη. Σε αντιδιαστολή με τους περισσότερους αναγνώστες και μελετητές του, που υποστηρίζουν το αντίθετο, δεν υπάρχει πολυσημία στην ποίησή του, και σίγουρα δεν υπάρχει πανσημία, η οποία άλλωστε ουσιαστικά καταλήγει σε ασημία. Μόλις κάποιος καταφέρει να απαγκιστρωθεί από την εμμονή της μονοσήμαντης κατανόησης και αποπειραθεί να βιώσει ολοκληρωτικά τη γλώσσα, η πολλαπλότητα των νοημάτων μετουσιώνεται σε καθαρή συνομιλία. Ο Τσέλαν δεν είναι ερμητικός, είναι ένας μυστικός ποιητής. Το ποιητικό του έργο ακολουθεί και εξελίσσει μια πορεία που ξεκινάει από τον Κλόπστοκ και τον Χαϊλντερλιν και συνεχίζει με τον Ρίλκε και τον Τρακλ, όταν στην εποχή του η κυρίαρχη ποιητική τάση στον γερμανόφωνο χώρο είχε ήδη στραφεί ενάντια σε αυτήν την παράδοση. ■



ΝΕΣΤΩΡ ΚΟΥΡΑΚΗΣ '66

Κοινωνική Δικαιοσύνη Μεταλλάσσοντας τις προκλήσεις σε ευκαιρίες

Εκδόσεις Αντ. Ν. Σάκκουλα, 2017

Ο Νέστωρ Κουράκης επιχειρεί μια επιτυχή ιστορική αναδρομή που ανατρέχει στην αρχαιότητα, αλλά, παράλληλα, και εμβάθυνση στην έννοια της «κοινωνικής δικαιοσύνης», αναλύοντας συγχρόνως και τις αξίες που στεγάστηκαν σ' αυτήν κατά τα τελευταία χρόνια, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στην συνταγματική αρχή της ισότητας.

Το δόγμα της κοινωνικής δικαιοσύνης είχε προβάλλει ιδιαίτερα η σοσιαλιστική ιδεολογία, θέλοντας έτσι να προσεταιρισθεί πολιτικά τις οικονομικά ασθενέστερες τάξεις.

Το βιβλίο εισφέρει πλούσια ιστορική αλλά και νομικοπολιτική τεκμηρίωση και αναδεικνύει τον συγγραφέα του ως ικανότατο χειριστή επιστημονικών ζητημάτων, τα οποία δεν ήταν άμεσο αντικείμενο της πανεπιστημιακής του διδασκαλίας. ■

Απόσπασμα από την εισαγωγή του Πέτρου Παραρά



ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΧΩΜΕΝΙΔΗΣ '85

Όσο πιο δυνατά με έδερνε, τόσο πιο δυνατά του τραγουδούσα

Εκδόσεις Πατάκη, 2017

Μέσα από κείμενα μικρότερα και μεγαλύτερα, επίκαιρα αλλά όχι επικαιρικά, που σκιαγραφούν όψεις της πραγματικότητας ή απογειώνονται προς τη μυθοπλασία, με θρύψαλα, αναμμένα κάρβουνα και βότσαλα, ο Χρήστος Χωμενίδης αποπειράται μία πρώτη αυτοβιογραφία. Όχι δική του. Όλων μας.

Τα κείμενα του βιβλίου δημοσιεύθηκαν σε μια πρώτη μορφή σε εφημερίδες, περιοδικά και διαδικτυακούς τόπους από το 2009 έως το 2017. Ξανακοιτάζοντά τα, διαπίστωσα ότι συγκροτούν μια ενότητα που παλινδρομεί μεταξύ μυθοπλασίας και καταγραφής της πραγματικότητας και αποδίδει ανθρώπους, γεγονότα και τοπία. Δείτε το παρόν βιβλίο ως μια απόπειρα συλλογικής αυτοβιογραφίας. ■



ΑΛΕΞΗΣ ΠΑΠΑΧΕΛΑΣ '79

Ο Κωνσταντίνος Μητσοτάκης με τα δικά του λόγια

Εκδόσεις Παπαδόπουλος, 2017

Ένας από τους μεγαλύτερους ηγέτες της μεταπολεμικής Ελλάδας, η τρικυμιώδης διαδρομή του οποίου σημάδεψε τις πολιτικές εξελίξεις επί επτά δεκαετίες, αυτοβιογραφείται, αποφασισμένος να μην κρύψει τίποτα.

Βασισμένο στις προσωπικές συνεντεύξεις τις οποίες παραχώρουσε επί μία δεκαετία (2007-2016) ο Κωνσταντίνος Μητσοτάκης στον δημοσιογράφο Αλέξη Παπαχελά, υπό τον όρο να δημοσιοποιηθούν μόνο μετά τον θάνατό του, το βιβλίο αυτό αποτελεί ίσως τη συγκλονιστικότερη πολιτική μαρτυρία που έχει εκδοθεί τις τελευταίες δεκαετίες.

Με τον χαρακτηριστικό του λόγο, αυτό το μοναδικό, ρέον μείγμα απλής καθαρεύουσας και κρητικής καθαμιλουμένης, αναδεικνύεται ολοζώντανη η παραγμένη πολιτική ιστορία της Ελλάδας και σκιαγραφούνται με αμείλικτη ακρίβεια οι πρωταγωνιστές της. ■

Facetoface

με τον Αλέξανδρο Μασσαβέτα '94

Δημοσιογράφος, συγγραφέας, παρατηρητής, ερευνητής, ταξιδιώτης. Αυτές είναι λίγες μόνο από τις λέξεις που τον χαρακτηρίζουν. Λίγο καιρό μετά την κυκλοφορία του νέου του βιβλίου, ο [Αλέξανδρος Μασσαβέτας '94](#) μιλά στον ΕΡΜΗ για τη συγγραφή, τη ζωή στην Πόλη και τα επόμενά του βήματα.

Συνέντευξη στις Εύα Μπαρμποπούλου '94 & Ελένη Αναγνωστοπούλου '10



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ '97

Πότε αποφάσισες να γράψεις για πρώτη φορά;

Έγινε χάρη σε κάτι εντελώς απρόβλεπτο. Κατά την διαδικασία υποβολής αιτήσεων στα βρετανικά πανεπιστήμια για μεταπτυχιακό, η Οξφόρδη ζητούσε είτε να περάσω ένα τεστ γλώσσας είτε να υποβάλω ένα δικό μου δείγμα γραπτού λόγου, ακαδημαϊκό ή μη. Καθώς έχω μεγαλώσει ως δίγλωσσος, δεν ήθελα να πάρω το τεστ. Καθώς δεν είχα συντάξει εργασίες στο Πανεπιστήμιο Αθηνών για να μεταφράσω, προτίμησα να γράψω ένα διήγημα στα αγγλικά. Η διαδικασία της γραφής μου φάνηκε τότε θεραπευτική - είχα μόλις επιζήσει ενός σοβαρού τροχαίου. Αν και προτίμησα το Κέιμπριτζ της Οξφόρδης, το αίτημα εκείνο μου έβαλε την ιδέα να τολμήσω την συγγραφή.

Πίσω από κάθε βιβλίο σου κρύβεται πολλή έρευνα. Πώς ξεκινάς να γράψεις ένα βιβλίο; Τι σε κινητοποιεί;

Μέχρι σήμερα έχω γράψει ταξιδιωτικά-ιστορικά αφηγήματα. Στην εκκίνηση πάντοτε βρισκόταν η περιέργειά μου για κάποια γεγονός, αναπάντητα ερωτήματά μου και η γοητεία που ασκούσε πάνω μου μια πόλη, μια περιοχή, κάποιο περιστατικό. Ταξιδεύοντας κρατώ σημειώσεις των εντυπώσεων και των συζητήσεών μου, αφού επιστρέψω αρχίζω να διαβάζω την ιστορία του τόπου. Στην συγγραφή προσπαθώ να συνδυάσω και τα δύο - το προσωπικό με την ιστορία.

Ποια είναι η μεγαλύτερη δυσκολία που αντιμετωπίζεις κατά τη συγγραφή;

Η συγγραφή είναι μια δραστηριότητα μοναχική, που σε κλείνει στο σπίτι για μεγάλο μέρος της μέρας. Πολλές φορές η κοινωνική μου

ζωή παγώνει για μεγάλα διαστήματα, όταν παλεύω να ολοκληρώσω ένα βιβλίο.

Έχεις κάποιο βιβλίο σου που ξεχωρίζεις ως πιο αγαπημένο;

Δύσκολη η απάντηση! Η Πόλη των Απόντων και το βραβείο που απέσπασε με βοήθησε πολύ να προσεγγίσω το ελληνικό κοινό. Όσον αφορά την έρευνα και την καταγραφή, θεωρώ πως το δεύτερο βιβλίο μου, Μικρά Ασία - το παλιμψηστο της μνήμης, είναι το αρτιότερο και, ως αφήγημα, το πιο διασκεδαστικό και πολυφωνικό - χάρη στους συνταξιδιώτες μου και τα πρόσωπα που συναντούμε απέκτησε πλοκή.

Δημοσιογράφος ή συγγραφέας ή και τα δύο; Πώς θα αυτοκατακρίνουν;

Νομίζω και τα δύο - αν και προς το παρόν, δεδομένου του είδους της συγγραφής, τα δύο επικαλύπτονται. Χρησιμοποιώ, εξάλλου, τις ίδιες ακριβώς μεθόδους στην έρευνα και την τεκμηρίωση (στο σημείο αυτό οι νομικές σπουδές με βοήθησαν πολύ).

Έχεις ζήσει επί σειρά ετών στην Κωνσταντινούπολη και πριν μερικά χρόνια αποφάσισες να επιστρέψεις στην Αθήνα; Τι σε έκανε να αλλάξεις «βάση»;

Η καθημερινότητά μας άλλαξε τόσο πολύ, ώστε η Πόλη έπαψε να μου αρέσει. Ενώ έμενα ακόμη εκεί, νοσταλγούσα μια Πόλη που δεν υπήρχε πια. Αρχισα να δυσανασχετώ, στην αρχή με μικρά πράγματα, μετά με τα περισσότερα της καθημερινότητας. Παράλληλα, ένιωσα πως με πλάκωνε η ατμόσφαιρα ανελευθερίας και διωγμού που έχει σκεπάσει την χώρα. Έτσι, προτίμησα να φύγω και επέλεξα να γυρίσω στην Αθήνα.

Πόσο έχουν αλλάξει οι κοινωνικές και πολιτικές συνθήκες στην Τουρκία τα τελευταία χρόνια;

Δυστυχώς η Τουρκία άλλαξε πάρα πολύ προς το χειρότερο. Είναι μια κοινωνία που βυθίζεται σε έναν πολιτικό και κοινωνικό βούρκο. Έγινε μια κοινωνία καχυποψίας, σπιούρων και παρακολουθήσεων, διώξεων και αυτολογοκρισίας.



Τα τελευταία βιβλία του Αλέξανδρου Μασσαβέτα '94

Παράλληλα, μεγάλα κομμάτια της Πόλης έχουν μετατραπεί σε μια Ντίσνεϊλαντ για νεόπλουτους, χάνοντας εντελώς τον χαρακτήρα αλλά και τον ίδιο τον οικοδομικό και κοινωνικό ιστό τους. Οι αλλαγές αυτές, όπως είπα, με ώθησαν να φύγω. Το 2015 ήξερα πως επέστρεφα σε μια Ελλάδα έκρυθμη, αλλά γνώριζα πως τα προβλήματα που άφηνα πίσω ήταν πολύ βαθύτερα - υπαρκτικά - και πολύ πιο δυσεπίλυτα...

Συνηθίζεις να ταξιδεύεις για μεγάλα χρονικά διαστήματα στο εξωτερικό. Σε ποιο μέρος από αυτά που έχεις επισκεφθεί θα μπορούσες να ζήσεις και γιατί;

Έχω ζήσει στην Αθήνα και την Κωνσταντινούπολη και (για πολύ μικρότερα διαστήματα) στην Βαρκελώνη και το Λονδίνο. Όταν σκέφτομαι αν θα μπορούσα να ζήσω σε μια πόλη, μετρά βέβαια πολύ το αν η συγκεκριμένη πόλη μου φαίνεται ωραία και ελκυστική, το κλίμα (μου είναι πάρα πολύ σημαντικό!), το ταμπεραμέντο των κατοίκων της, αν έχω ήδη φίλους εκεί... Σίγουρα θα μπορούσα να ζήσω στην Μαδρίτη (με όσα έγιναν τελευταία η Βαρκελώνη έχει κάπως σβήσει) και την Λισσαβώνα, το Τελ Αβίβ, την Μασσαλία - ίσως και στο Μπουένος Άιρες και το Σάου Πάουλου αν δεν ήταν τόσο μακριά! Το Λονδίνο δεν



το αγάπησα και δεν με ελκύει, ενώ η Νέα Υόρκη μου εμπνέει περισσότερο άγχος παρά οτιδήποτε άλλο. Προς το παρόν, η ζωή στην Αθήνα μου αρέσει...

Ετοιμάζεις κάτι καινούργιο αυτόν τον καιρό;

Έχω κάποια σχέδια στο μυαλό μου, να δω ποιο θα καταφέρω να υλοποιήσω πρώτο! Μάλλον θα απομακρυνθώ από την παραδοσιακή γεωγραφία με την οποία έχω μέχρι σήμερα καταπιαστεί, γράφοντας για μέρη μακρινότερα....

Το do and not to do: τι συμβουλή θα έδινες σε έναν νέο συγγραφέα;

Να μην πτοείται και να μην ξεχνά πως writing is re-writing! Αλλά και να θυμάται πως είναι αδύνατο στην συντριπτική πλειονότητα των περιπτώσεων να ζήσει κανείς μονάχα από την συγγραφή. E

R E U N I O N S



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΑΜΑΛΙΑ ΣΕΡΑΦΕΙΜΑΚΗ '09

Σκέφτομαι πόσες χιλιάδες reunion έχουν περάσει και θα εξακολουθούν να περνούν απ' τις στήλες του ΕΡ-ΜΗ. Κι όμως καθένα παραμένει τόσο ξεχωριστό για το συντάκτη του και τους συμμαθητές του. Κι είναι τόσο ξεχωριστό γιατί είναι μοναδική η αποτύπωση τώσων κοι-

► REUNION '07 10 ΧΡΟΝΙΑ

ών αναμνήσεων και τόσο γεμάτων συναισθημάτων, προϊόν κοινής νοερής πορείας πολλών ετών.

Έτσι και το reunion της δεκαετίας της τάξης του 2007: ήταν ένα ξεχωριστό reunion γιατί ήταν το δικό μας. Τα σκηνικά και τα μοτίβα κάπως γνωστά: στην αρχή το στήσιμο με τις σόμπες και το catering στην άδεια Λέσχη του ΣΑΚΑ, έπειτα οι πρώτες δειλές αλληλοαναγνωρίσεις (στα 10 χρόνια δεν είναι ακόμη τόσο πιθανό να δυσκολευτείς), τα ποτά, οι αναμνήσεις, τα γέλια, οι πλάκες, το ολιγόλεπτο ξαναστήσιμο του μαθητικού παρελθόντος, η ψευδαίσθηση της επιστροφής. Όσοι καιρός κι αν περάσει, οι όμορφες στιγμές δεν ξεγράφουν εύκολα. Κι όσο λίγο κι αν γνωριζόμαστε, όσες περιορισμένες κουβέντες κι αν κάναμε στο σχολείο, νιώθει



πάντα ότι ο βαθμός της συγγένειας, της αμεσότητας και της συνεννόησης παραμένει εντυπωσιακός.

Όλα αυτά και πολλά περισσότερα ήταν και το δικό μας reunion. Η προσέλευση ξεπέρασε πραγματικά κάθε προσδοκία μας, αφού βρεθήκαμε σχεδόν 230 συμμαθητές κι έτσι συγκεντρώθηκε κι ένα σημαντικό ποσό για το Ταμείο Υποτροφιών του Κολλεγίου. Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε ιδιαίτερα τον Αλέξανδρο Γιακουμέλο '07 για τη διακόσμηση και το συντονισμό με το μπαρ και το catering, την Ειρήνη Μαυριδόγλου '07 που βρέθηκε στα decks και απογείωσε τη βραδιά. Κυρίως όμως θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον καθένα από όλους όσοι ήρθαν για τη συμμετοχή, το κέφι, και το γέλιο, τα

πιο κρίσιμα υλικά για να στηθεί μια υπέροχη βραδιά. Καλή κι ευτυχημένη χρονιά σε όλους και η τάξη του 2007 ήδη ετοιμάζεται για το reunion της δεκαπενταετίας της το 2022!

Ε

*Η Οργανωτική Επιτροπή,
Κάρολος Μιχαηλίδης, Θάνος Μωριάτης, Γιώργος Νικολού, Δέσποινα Σεραφειμάκη, Κορίννα Σουρουλίδη*



► THANKSGIVING DINNER '84

Στις 24 Νοεμβρίου, για άλλη μια φορά 22 συναπόφοιτοι της τάξης του 1984 μαζευτήκαμε την ημέρα των ευχαριστιών για το ετήσιο Thanksgiving Dinner της τάξης μας. Στον οικείο και φιλόξενο χώρο του ΣΑΚΑ ανταλλάξαμε τα νέα μας, γελάσαμε, θυμηθήκαμε τα παλιά και γευτήκαμε την παραδοσιακή για την ημέρα γαλοπούλα. **Ε**



Αγης Τσαχαγέας '84

Ένα ιδιαίτερο μοντέλο φροντίδας για την Άνοια

Και στα νότια προάστια!

Μακροχρόνια Φιλοξενία • Βραχεία Φιλοξενία • Σταθμός Απασχόλησης Ηλικιωμένων
Εκπαίδευση • Ομάδες Δραστηριοτήτων • Νοητική Ενδυνάμωση • Φυσικοθεραπεία
Άσκηση • Νοσηλευτική Φροντίδα • Ιατρική Παρακολούθηση • Φροντίδα στο Σπίτι
Νευροψυχολογική Αξιολόγηση • Ενημέρωση και Υποστήριξη Οικογενειών

Άκτιος & Άκτιος Μονάδα Alzheimer

Οδός Ηπείρου 17, Αγ. Παρασκευή, ΤΚ 15341
Τηλ.: 210 6515268 - 216 9001034 • info@aktios.gr

Άκτιος Οδηγός

Λεωφόρος Βάρνης (πρώην κτίριο Σ.Ε.Ο.), Βάρνη, ΤΚ 16672
Τηλ.: 210 8972969 - 210 8971413 • odigos@aktios.gr

Άκτιος Αρτ Παλάς

Οδός Πεντέλης 55, Μαρούσι, ΤΚ 15126
Τηλ.: 210 8022912 - 210 8025125 • artpalace@aktios.gr

Ο Άκτιος προσφέρει
10% έκπτωση
σε όλα τα μέλη
του ΣΑΚΑ



www.aktios.gr

Μονάδες Φροντίδας Ηλικιωμένων



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ '97

► REUNION '02 15 ΧΡΟΝΙΑ

Δεκαπέντε χρόνια μετά την αποφοίτησή μας, συναντηθήκαμε με χαρά, συγκίνηση και νοσταλγία στο Σχολείο και είχαμε την ευκαιρία να θυμηθούμε όμορφες στιγμές και να ξαναδούμε αγαπημένους ανθρώπους, μεταξύ των οποίων και παλαιοί καθηγητές μας.

Με τη βοήθεια και του εορταστικού κλίματος των ημερών, διασκεδάσαμε ως νωρίς το πρωί και δεσμευθήκαμε ότι θα αναζητούμε ακόμα περισσότερες ανάλογες αφορμές που τονώνουν τους δεσμούς μας και μάς υπενθυμίζουν την κοινή διαδρομή μας.

Ε Η Τάξη του 2002

Θερμές ευχαριστίες στους συμμαθητές-χορηγούς της διοργάνωσης, χάρη στην ευγενική συμβολή των οποίων κατέστη δυνατή η εκδήλωση να έχει οικονομικό πλεόνασμα που θα διατεθεί για τους σκοπούς του Ταμείου Υποτροφιών του Κολλεγίου:

<p>Τώνια Αρώνη</p> <p>https://home-selections.gr</p>	<p>Εκδόσεις Ηλιαία</p> <p>iliea@otenet.gr</p>	<p>Αντώνης Καλαμπόκας</p> <p>www.injegov.gr</p>	<p>Γιάννης Κορασιδής</p> <p>FB: Psarou summer villas Mykonos www.gypsosanida-shop.gr</p>	<p>Κρίστου Κοτσυφάκη</p> <p>www.thedancetown.com</p>	<p>Δημήτρης Κουτσόγιωργας</p> <p>www.squareup.com</p>	<p>Αλεξία Κουφοπαντελή</p> <p>www.eurocorp.gr</p>		
<p>Αναστασία Κωνσταντακάτου</p> <p>www.klosti.com</p>	<p>Δημήτρης Λαδάς Θάνος Μονδάνος</p> <p>www.purejuicebar.gr</p>	<p>Ελίσα Λουίζου</p> <p>www.garbi.gr</p>	<p>Κυριάκος Λυγινός</p> <p>www.antarestankers.com</p>	<p>Χρήστος Νυφλής</p> <p>FB: christakisathens</p>	<p>Αλεξία Πενθερουδάκη</p> <p>www.pentheroudakis.com</p>	<p>Χριστίνα Σγαρδέλη</p> <p>www.kinsternahotel.gr</p>	<p>Νίκος Σουτζόγλου</p> <p>www.tencarpets.com</p>	<p>Ιλένα Φραγκίστα</p> <p>www.benrubi.gr</p>

Θερμές ευχαριστίες στον Γιάννη Φωστηρόπουλο



Neil Simon's RUMORS

Η εποχή όπου οι καλοκαιρινές διακοπές είναι πλέον παρελθόν. Τα σχολεία ανοίγουν κι όπως λέει ο σοφός λαός «κάθε κατεργάρης στον πάγκο του». Έτσι κι εμείς, «οι κατεργάρηδες», τα μέλη της ΘΟΣΑΚΑ (Θεατρική Ομάδα του Συλλόγου Αποφοίτων Κολλεγίου Αθηνών), επιστρέψαμε στον πάγκο μας ή καλύτερα στο σανίδι μας. Γύρω στις αρχές Οκτωβρίου, ξεκούραστοι, ανανεωμένοι και γεμάτοι διάθεση για δημιουργία, με μπροστάρη, δάσκαλο και σκηνοθέτη για ένατη συνεχή χρονιά τον Κώστα Αρζόγλου, ξεκινήσαμε τις συναντήσεις μας προκειμένου να σχεδιάσουμε το επόμενο καλλιτεχνικό μας δρώμενο. Ένα δρώμενο που συνδυάζεται πάντα με την επιθυμία της ομάδας μας για κοινωνική προσφορά, καθώς τα έσοδα των παραστάσεων διατίθενται κάθε φορά για κάποιο φιλανθρωπικό σκοπό. Οι προτάσεις που έπεσαν στο τραπέζι ήταν πολλές και διάφορες.

Μετά από συζητήσεις και αναγνώσεις θεατρικών έργων, βρήκαμε το έργο που μας έκανε να αναφωνήσουμε σύσσωμοι «Αυτό είναι!». Και πως ήταν δυνατόν να μην ενθουσιαστούμε όλοι, αφού το εν λόγω έργο είναι το Rumors (Φήμες) του καταξιωμένου και πολυβραβευμένου θεατρικού συγγραφέα Neil Simon. Πρόκειται για μία κωμωδία, μία «κομψή φάρσα» όπως τη χαρακτηρίζει ο ίδιος ο συγγραφέας, που μας έκανε να ξεκαρδιστούμε στα γέλια από την πρώτη ανάγνωση. Με αμείωτο κέφι και διάθεση λοιπόν, προχωράμε σε εντατικές πρόβες προκειμένου σε μερικούς μήνες να προσφέρουμε στο πιστό μας κοινό μοναδικές, ευχάριστες στιγμές, δίνοντας τον καλύτερο μας εαυτό πάνω στο σανίδι, ελπίζοντας να καταφέρουμε να πλημμυρίσει για μια ακόμα φορά το θέατρο Χωρέμη από τα γέλια σας. **Ε**

Χριστίνα Μανιά '88

ΙΑΣΜΟΣ

34 χρόνια θεατρικής παιδείας

Στον ΙΑΣΜΟ, τη σχολή δραματικής τέχνης που ίδρυσε πριν από 34 χρόνια ο αξέχαστος θεατράνθρωπος Βασίλης Διαμαντόπουλος, προσφέρουμε κατάρτιση υψηλής εξειδίκευσης που συμβαδίζει με τη σύγχρονη, απαιτητική πραγματικότητα της υποκριτικής τέχνης.

Στα τρία χρόνια της Ανωτέρας Δραματικής προσπαθούμε να προσφέρουμε ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα σπουδών προσαρμοσμένο στις ανάγκες ενός σύγχρονου ηθοποιού, και εναρμονισμένο με όλες τις τελευταίες τάσεις και τεχνικές του θεάτρου, του Κινηματογράφου και της Τηλεόρασης. Οι πυλώνες του εκπαιδευτικού μας προγράμματος είναι οι εξής: Υποκριτική - Αυτοσχεδιασμός, Ορθοφωνία - Αγωγή Προφορικού Λόγου, Μουσική-Τραγούδι, Μουσικό Θέατρο, Κίνηση - Χορός - Σωματικό Θέατρο.

Παράλληλα δίνουμε μέγιστη σημασία και στα λεγόμενα δευτερεύοντα μαθήματα (Δραματολογία, Ιστορία Θεάτρου, Ελληνική και Ξένη Λογοτεχνία, Σκηνογραφία - Ενδυματολογία, Μακιγιάζ, Κινηματογράφος, Ξιφασκία, Χειρισμός ακροάσεων κ.ά.) που είναι εξίσου σημαντικά για την ολοκλήρωση ενός ηθοποιού.



Βίκυ Βολιώτη



Δημήτρης Δημόπουλος



Μαρία Διακοπαναγιώτου



Ζέτα Δούκα



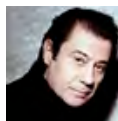
Γιάννης Ζουγανέλης



Μελέτης Ηλίας



Δημήτρης Καταλειφός



Δάνης Κατρανίδης



Αλέξανδρος Κοέν



Δημήτρης Κουρούμαλης



Δημήτρης Λιγνάδης



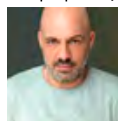
Θέμις Μαρσέλλου



Άννα Μάσα



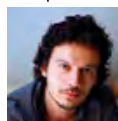
Αλέξανδρος Μούντι



Νίκος Μουτανίς



Βασίλης Μυριανθόπουλος



Γιώργος Νανούρης



Μίρκα Παπακωνσταντίνου



Ζήσης Ρούμπος



Γιάννης Σμαραγδής



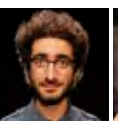
Μαρία Σολωμού



Γιάννης Στανκογλου



Μιχάλης Συριόπουλος



Λάμπρος Φισσής



Αποστολία Λάμπα

www.iasmos.net



ΑΝΩΤΕΡΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ "ΙΑΣΜΟΣ"

Ματζώνος 48, Αθήνα, ΜΕΤΡΟ Μεταξουργείου

Τηλ.: 210 5200096 Fax: 210 5222762

email: ath@iasmos.net

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Μπούσγου 20, Αθήνα, Πεδίο Άρεως

Τηλ.: 210 6411823 Fax: 210 6411821

SPOTLIGHT

Στις δύσκολες περιόδους όπως αυτή που διανύουμε, οι μοναδικές δυνάμεις που μπορούν να μας οδηγήσουν ένα βήμα παραπέρα είναι η δημιουργικότητα και η εργατικότητα. Σε κάθε τεύχος του, λοιπόν, ο ΕΡΜΗΣ θα μοιράζεται από μία ελπιδοφόρα ιστορία, στρέφοντας τους... προβολείς σε μία νέα ιδέα ή προσπάθεια συναποφοίτων μας.

Για να προχωρήσει κανείς χρειάζεται άλλοτε να κοιτάζει μπροστά κι άλλοτε πίσω, άλλοτε στο μέλλον κι άλλοτε στο παρελθόν. Τα αδέρφια Πάνος Κλουτσινιώτης '03 και Θάνος Κλουτσινιώτης '05 ταξίδεψαν πριν μερικά χρόνια στο Μελίσι Κορινθίας και εμπνεύστηκαν από την συγκομιδή ελαιόκαρπου. Έπειτα ταξίδεψαν στην αρχαιότητα, στην καρδιά της ελληνικής παράδοσης, εκεί όπου η ελιά είχε σημαίνουσα θέση. Τα τελευταία πέντε χρόνια παράγουν εκλεκτά βιολογικά ελληνικά προϊόντα, συνεχίζοντας το ταξίδι.

Συνέντευξη στη Λυδία Λάππα '12



LADOLEA®

Site: www.ladolea.gr
E-mail: info@ladolea.gr
FB: Ladolea Olive Oil



Τα αδέρφια Κλουτσινιώτη

Τι ακριβώς είναι η Ladolea; Η επιχείρηση «Melissi&Co» ιδρύεται το 2012 από τον Πάνο και τον Θάνο Κλουτσινιώτη '05 με ένα βασικό όραμα. Την ανάδειξη στην παγκόσμια αγορά, των εκλεκτών ελληνικών αγροτικών προϊόντων και της πλούσιας ιστορίας του τόπου, μέσω της διαμόρφωσης προϊόντων με αυθεντική ελληνική ταυτότητα. Η Melissi&Co παράγει και διανέμει, σε μοναδικά χειροποίητα κεραμικά αγγεία, υψηλής ποιότητας Κορινθιακά βιολογικά και εξαιρετικά παρθένα ελαιόλαδα, LADOLEA.

Πώς γεννήθηκε η ιδέα για την Ladolea; Η ιδέα γεννήθηκε ξαφνικά κατά την επίσκεψη στο μέρος καταγωγής μας (Μελίσι Κορινθίας) την περίοδο συγκομιδής του ελαιόκαρπου. Η επαφή με την φύση και η παραγωγή αυτού του εκλεκτού προϊόντος μας κέρδισε από την αρχή. Μετά από αρκετή μελέτη σχετικά με τις κατάλληλες μεθόδους παραγωγής ελαιολάδου, ξεκινήσαμε να κάνουμε αρχικά πειράματα και αφού καταλήξαμε στα επιθυμητά αποτελέσματα ξεκίνησε η αναζήτηση της κατάλληλης συσκευασίας για τη σωστή διατήρηση των ελαιολάδων μας. Κατά τη διάρκεια της αναζήτησης που κάναμε σε διάφορα μουσεία σχετικά με την αποθήκευση και την χρήση του ελαιολάδου από την αρχαιότητα, μάθαμε για τον Αρύβαλλο όπου αποτελεί και το σήμα κατατεθέν για την επιχείρηση μας. Ο αρύβαλλος ήταν ένα κεραμικό αγγείο του 700 π.χ., το οποίο περιείχε ελαιόλαδο με το οποίο αλείφονταν οι αθλητές της εποχής κατά την διάρκεια των Ολυμπιακών αγώνων, πριν το αγώνισμα της πάλης καθώς και η αριστοκρατία διατηρούσε στον αρύβαλλο πολύτιμα αρωματικά έλαια με βάση το ελαιόλαδο.

Πώς διαφοροποιείται η Ladolea από άλλες αντίστοιχες επιχειρήσεις; Υψηλής ποιότητας πρώτη ύλη – Μοναδικό Design. Προσφέρουμε στους καταναλωτές μας την δυνατότητα να επαναχρησιμοποιούν τις κεραμικές μας συσκευασίες, επαναγεμίζοντάς τις με δικό μας προϊόν σε οικονομικότερες συσκευασίες λευκοσιδήρου.

Ποια θεωρείτε την μεγαλύτερή σας επιτυχία; Μετά από 5 χρόνια αρκετές νέες αγορές «εξελκιδώνουν» και πλέον οι πελάτες μάς προσεγγίζουν από μόνοι τους. Έχουμε συνάψει συνεργασίες με αρκετά διακεκριμένα εστιατόρια του εξωτερικού καθώς και με ξενοδοχεία και delicatessen concept stores. Επιπλέον είναι ιδιαίτερα σημαντικό για την αναγνώριση της Ladolea στην απαιτητική και ανταγωνιστική αγορά του εξωτερικού η ανάδειξη των προϊόντων μας σε διεθνείς διαγωνισμούς γεύσης και design στην NY, Los Angeles, London, Berlin καθώς και η βράβευση και η πιστοποίηση από τη Φαρμακευτική Σχολή του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών μιας και το Εξαιρετικό Παρθένο Ελαιόλαδο Ladolea αποτελεί ένα από τα πιο αντιοξειδωτικά ελαιόλαδα αυτής της ποικιλίας σε όλο τον κόσμο.

Ποιος είναι ο επόμενος στόχος σας; Στους άμεσους στόχους της εταιρείας είναι η εδραίωση στην αμερικανική αγορά και η είσοδος σε νέες αγορές. E

Όπου πέτρα και απόφοιτος



DIMITRIS PAPAIOANNOU '83 received the Special Prize of the Premio Europa per il Teatro - Europe Theatre Prize.

“The President of the Jury and Europe Theatre Prize, in line with the Council, have also decided to confer a Special Prize to Dimitris Papaioannou. A well-deserved prize for this director and visual artist, candidate since 2007, whose fame and prestige have reached the highest edges of European theatre in recent

years. Such contributions are so important for us to consider this Special Prize urgent, deserved and proper.”



Η στήλη περιμένει και τα δικιά σας νέα στη διεύθυνση:

ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15

154 52 Ψυχικό

ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση

info@saka.gr

Σε ειδική τελετή που διοργανώθηκε στο γερμανικό «Ινστιτούτο Μαξ-Πλάνκ για το Αλλοδαπό και Διεθνές Ποινικό Δίκαιο» στις 22.9.2017 ο Διευθυντής του Καθηγητής Ούλριχ Ζήμπερ επέδωσε στον συναπόφοιτο Καθηγητή **ΝΕΣΤΩΡΑ ΚΟΥΡΑΚΗ '66** έναν ογκώδη Τιμητικό Τόμο με 84 συμβολές στα αγγλικά, τα γερμανικά, τα γαλλικά και τα ιταλικά, προερχόμενες από 90 συνολικά συναδέλφους του, αλλά και μαθητές του που σταδιοδρομούν ήδη στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ο Καθηγητής Ζήμπερ στην προσφώνησή του προς τον τιμώμενο επεσήμανε μεταξύ άλλων ότι «ο Νέστωρ Κουράκης χαίρει μεγάλης εκτίμησης στην Ελλάδα, και στο εξωτερικό όχι μόνο για τα ακαδημαϊκά του επιτεύγματα, αλλά και για τον καλό του χαρακτήρα».

(Ο τόμος είναι προσβάσιμος στο διαδίκτυο: <http://crime-in-crisis.com/>)



Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΚΑΛΑΙΟΣ '85

(Managing Partner, SIGMA CATALYST PARTNERS) ανέλαβε τη θέση του Ταμία στο νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου Υποστηρικτών IOBE



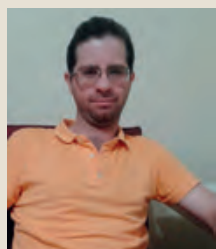
Ο ΠΕΤΡΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ '88,

ανέλαβε τη θέση του COO στην in4capital, με σκοπό την ανάπτυξη της στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Επιπροσθέτως, θα συνεισφέρει στη συνεχή εξέλιξη της δόμησης του dealmaking process μετα-

ξύ των χρηστών της πλατφόρμας in4capital.com.

Ο Πέτρος Οικονόμου κατέχει MSc in Finance από το University of Strathclyde του Ηνωμένου Βασιλείου, πτυχίου Οργάνωσης και Διοίκησης με κατεύθυνση Λογιστικής και Χρηματοδοτικής Διοίκησης από το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Ο.Π.Α.) και BA in Economics από το American College of Greece - Deree College.

Η in4capital.com παρέχει υπηρεσίες data mining και επενδυτικού matchmaking για startups και εταιρείες.



Ο ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΟΡΙΔΙΔΗΣ '99

δημιούργησε Κέντρο Θεωρητικής Εκπαίδευσης Υποψηφίων Οδηγών (ΚΕ.Θ.Ε.Υ.Ο.) «DRIVING COLLEGE» στην οδό Γαλατσίου 52 Αθήνα.

Salaam Bombay!

Του Φίλιππου Κόκκινου '85

Has it been twenty-five years already?

'Twas the January and February of 1992; I was a newly anointed doctor, 24 years old, and had flipped a coin between India and China on where to travel before I had to begin my Greek Army service in March. Nobody wanted to join me so it was my first major solo trip. Alone, I crossed the subcontinent on trains, planes, automobiles and buses, from north to south and from west to east, even managing to obtain a visa and enter the (back then rarely visited) Kingdom of Bhutan.

The journey was an unforgettable experience and triggered the insatiable wanderlust which has guided all of my adult life.

I was hoping to recreate it this year but can only manage a week away from the hospital, so off to Bombay it is, using the bulk of my remaining Lufthansa airmiles. It will be hot and sunny in Maharashtra. Can't wait to exit the aircraft for that unique, spicy air of India to hit me.

The electronic 30-day visa had been granted online in 24 hours.

This year coincides with the 70th anniversary since the partition of India and Pakistan as independent states from the British Crown on 15 August 1947. It marked the end of the Raj and King George VI was no longer "Rex Imperator". The new borders between a predominantly Hindu and a mainly Muslim country caused the largest mass migration in human history with countless stories of killing, pillaging and suffering. East Pakistan became the independent state of Bangladesh in 1971.



Although the city reverted to the old Hindi name of Mumbai in 1995, I prefer to use the much more elegant Portuguese-derived *bom baim* (good bay) etymology.

It is after midnight when we land and the long car ride plunges you right into the thick of it. This sprawling metropolis of

20+ million is India's financial, commercial and entertainment capital, with her Bollywood industry churning up countless films and shows every year.

I was hoping, for this return, to stay at the fabled Taj Mahal Palace, but it is as indescribably expensive in 2017 as it was in 1992, so the excellent Four Seasons in the Mahalaxmi area will do very nicely. I have frequented their properties in all six continents and they have down my client profile refined to the nth degree, including my international newspaper preferences and a standing order of poached eggs and pink grapefruit juice for breakfast.

One must not stay cooped up in the safety of pristine hotel surroundings but get out and see this place, because Bombay assaults and overwhelms the senses like no other city in the world: the heaving waves of humanity, incomprehensible traffic and noise, the pollution, the shantytown dirt and poverty, the smells, baking heat and fading imperial grandeur.

I revisited old haunts from 25 years ago, wandering around Colaba, the Fort,



Malabar Hill and Marine Drive, the vast washerwomen's Dhobi Ghat near Mahalaxmi Station, V&A Museum, the Gardens of Silence and the huge Chatrapati Shivaji Maharaj train terminal, which still retains much of its old imperial splendour.

The splendid Gateway of India was erected to commemorate the landing of King George V and Queen Mary at Apollo Bunder on their visit in 1911. People can still be seen ritually bathing in the old 12th century Banganga Tank which belongs to the Walkeshwar Temple complex at the very edge of Malabar Hill.

In January 1992 I had stayed at the small beachside Shelley's Hotel but could no longer find it now. I had met two interesting, if slightly demented, men there, both Americans: a Christian missionary from Mississippi and a paramedic working in Riyadh who wanted to recruit me for the King Faisal Hospital!

My days were spent walking, riding the Metro trains, jolting along in the emblematic yellow and black Bombay taxis and tuk-tuks, marvelling, wandering and shopping; the enormous Crawford Market spills into the Mangaldas and the Zaveri Bazaar is wall-to-wall traditional jewellery shops. I bargained for silk stoles and shawls, kurta shirts, spices, sandalwood incense, gold earrings. The simple act of crossing the streets here is a challenge: you have to dodge motorbikes, buses, trucks, cows, pushcarts, and politely ask the cars not to kill you.

India had recently withdrawn the 500- and 1,000-rupee Mahatma Gandhi Series banknotes from circulation in an effort to curtail the shadow economy and crack down on the use of illicit and counterfeit currency. Exchanging money was not easy and Bollywood stars were constantly on government TV advertisements, urging people in cities to use plastic money so as to help out cash-strapped villages.

Oooh, the food! Murg tikka, lamb biryani, that heavenly Persian berry pilau at the Britannia Restaurant near the Prince of Wales Museum, hot samosas, crispy naan bread, the sweet lime juice, Alphonso mangoes, Kingfisher beer, the fragrant masala chai...I did treat myself to a luxuriant gin+tonic at the Taj Mahal Palace's legendary Harbour Bar.



▲
The journey was an unforgettable experience and triggered the insatiable wanderlust which has guided a ll of my adult life.

I take the ferry for a dreamy but deluded return visit to the fabled Elephanta Caves. Located on an island 11km on an arm of the Arabian Sea east of Bombay, they consist of five main Hindu caves dedicated to the Shaiva (Lord Shiva) sect, and were cut through the rock between the 5th and 8th centuries AD. Under Portuguese rule they suffered severe damage in the 16th century and were declared a World Heritage site by Unesco in 1987.

The boat is overcrowded, the passengers pushy; I fear we will capsize and am glad to reach the island dry and safe. In January 1992 this had been a peaceful, green escape from the city's searing heat and noise. Now even here it is just as bad. I try to spend some time among the pillars and statue panels but the visitors and locals, tourists and various vendors are so aggressive that any attempt of architectural and spiritual contemplation is quashed; because of the crush of people I am unable to photograph the famous three-headed *Trimurti* statue of Shiva. Disappointed, I descend the steps to the quay and take the (thankfully rather empty) shuttle back.

I was a romantic, wide-eyed kid when I first came here 25 years ago. Since then I have voyaged all over the world (and then some), gradually becoming more pragmatic about what I see and experience. Yes, happy to have seen Bombay again but India is now out of my system, I am not the same man anymore and will not be returning. E





Το Ολυμπιακό Μουσείο της Λωζάννης

Των Κώστα Κανόνη '62 & Νίκου Κ. Κανόνη '96

Ηδιά βίου αγάπη μας για τον αθλητισμό που μας ενέπνευσε το Κολλέγιο, μας παρακίνησε να επισκεφθούμε και το Ολυμπιακό Μουσείο της Λωζάννης που είναι η έδρα της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής από το 1894. Μπαίνοντας στο εντυπωσιακό κτίριο του Μουσείου περάσαμε κάτω από τον πήχη στο ύψος του παγκοσμίου ρεκόρ των ανδρών (2,45μ. του κουβανού Σοτομαγιόρ από το 1993!). Τεντώνουμε ψηλά το χέρι και σηκωνόμαστε και στις μύτες των ποδιών και πάλι δεν το φτάνουμε. Έτσι καταλαβαίνουμε αμέσως το υπεράνθρωπο αυτό κατόρθωμα. Στο Μουσείο που εγκαινιάστηκε το 2014, υπάρχουν 150 οθόνες που δείχνουν το μεγαλείο του Αθλητισμού. Οι σύγχρονες τεχνολογίες της φωτογραφίας και του κινηματογράφου έχουν απαθανάτισει καταπληκτικά ενσταντανέ προσπάθειας, επιτυχιών και συγκλονιστικά συναισθήματα των αγωνιζομένων. Τα 1.500 εκθέματά αφορούν σε όλα τα αντικείμενα που έχουν σχέση με τον Ολυμπισμό. Στα 3.000 τετρ. μ. των εκθεσιακών χώρων ταξιδεύεις σε όλες τις πόλεις που έγιναν Ολυμπιακοί αγώνες, στο χρόνο και σε όλα τα ολυμπιακά αθλήματα.

Με υπερηφάνεια παρακολουθήσαμε τις αναπαραστάσεις από τους αρχαίους Ολυμπιακούς αγώνες 2.800 χρόνια πριν και θαυμάσαμε τα περίτεχνα αρχαία πήλινα αγγεία στα οποία έχουν απεικονιστεί στιγμιότυπα των αγώνων της εποχής εκείνης διασώζοντας έτσι χρήσιμες πληροφορίες. Για την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων πρώτο χρονολογικά αναφέρεται το όνομα του Δημητρίου Βικέλα και μετά κυριαρχεί το όνομα του Γάλλου Πιέρ ντε Κουμπερτέν. Προχωρώντας βλέπουμε τα Ολυμπιακά μετάλλια (χρυσό, αργυρό και χάλκινο) όλων των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων. Στους Ολυμπιακούς των Αθηνών το 1896, με πρόταση του Γάλλου Breal καθιερώθη-



κε το αγώνισμα του Μαραθώνιου δρόμου. Ο Μαραθώνιος υπενθυμίζει τη νίκη των Ελλήνων στη μάχη του Μαραθώνα που σταμάτησε την παντοδυναμία των Περσών και καθιέρωσε την έννοια της Δημοκρατίας παγκοσμίως. Επίσης εκτίθενται και οι δάδες που χρησιμοποιήθηκαν από τους Ολυμπιακούς του 1936 και μετά για τη μεταφορά της Ολυμπιακής φλόγας από την Ολυμπία. Βλέπουμε ποικίλες στολές των θερινών και των χειμερινών Ολυμπιάδων, μασκότ και πολλά άλλα ενθυμήματα. Τέλος, διαβάζουμε σε μαρμαρίνες πλάκες τα ονόματα των χορηγών. Στην πρώτη θέση είναι η Ελβετική Συνομοσπονδία και στη δεύτερη η Ελληνική Δημοκρατία. Στους ιδιώτες διαβάζουμε και το όνομα του

Σπύρου Μεταξά συναποφοίτου του '54.

Γεμάτοι από ωραίες αθλητικές εικόνες και συναισθήματα, βγαίνουμε έξω για να συνεχίσουμε την επίσκεψη στον υπαίθριο χώρο του Ολυμπιακού Μουσείου. Δεσπόζουσα θέση έχει η φλόγα που καίει συνεχώς σε μία μεγάλη μαρμαρίνη βάση διακοσμημένη με μπρούντζο. Υπάρχει και μία διαδρομή 100μ. με τρία κουλουάρ από ταρτάν που σε προκαλεί να την δοκιμάσεις. Εκτίθενται, επίσης, και πολλά άλλα ολυμπιακά γλυπτά τα οποία είναι προτιμότερο να τα βλέπεις παρά να σου τα περιγράφουν.

Πιστεύουμε ότι είναι σημαντικό να αναφέρουμε επίσης ότι σε απόσταση μικρότερη από μισό χιλιόμετρο από το Μουσείο υπάρχει η προτομή του Ιωάννη Καποδίστρια. Ο Καποδίστριας πριν έλθει στην Ελλάδα ως πρώτος κυβερνήτης της, συνέβαλε πολύ στη σύνταξη του συντάγματος της Ελβετίας που ισχύει μέχρι σήμερα με τη γνωστή ουδετερότητα της χώρας τους, τα καντόνια και πολλά άλλα. Γι'αυτό οι Ελβετοί του έστησαν το 2009 την προτομή αυτή αναφέροντας, επίσης, ότι του έδωσαν και τον τίτλο του πρώτου επιτίμου δημότη. **E**

TOMTOM SPORTS



TOMTOM RUNNER 3

Ακόμα καλύτερη η νέα σειρά αθλητικών ρολογιών

Μετά το λανσάρισμα στην ελληνική αγορά του TOMTOM RUNNER 2, τα προϊόντα του οποίου «έντυσαν» μουσικά τις προπονήσεις μας, μέτρησαν τους καρδιακούς μας παλμούς και μας έδωσαν ότι χρειαζόμαστε για να ολοκληρώσουμε την προπόνησή μας χωρίς να χρειαζόμαστε ξεχωριστά αξεσουάρ, η TOMTOM επιστρέφει με τη νέα της σειρά αθλητικών ρολογιών RUNNER 3 προσφέροντας ακόμα περισσότερα.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ, ΤΟ RUNNER 3 ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΟΤΙ ΚΑΙ Η ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ, ΟΠΩΣ:

- ▶ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΜΕΣΩ GPS
- ▶ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ 24/7
- ▶ 5 ΖΩΝΕΣ ΚΑΡΔΙΑΚΩΝ ΠΑΛΜΩΝ ΓΙΑ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ*
- ▶ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ*
- ▶ ΡΥΘΜΙΣΗ ΣΤΟΧΩΝ
- ▶ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ MULTISPORT
- ▶ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΓΩΝΑ
- ▶ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ
- ▶ ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ ΣΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ
- ▶ ΑΣΥΡΜΑΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟ ΜΕ ΕΦΑΡΜΟΓΗ TOMTOM SPORTS
- ▶ ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΝΕΡΟ (ΜΕΧΡΙ 40Μ.)

▶ Η σειρά TOMTOM RUNNER 3 περιλαμβάνει τις εκδόσεις Runner 3, Runner 3 Music + Ακουστικά Bluetooth Sport, Runner 3 Cardio, Runner 3 Cardio + Music

... ΚΑΙ ΕΠΙΠΛΕΟΝ:



ΝΕΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ

σε καινούριους χρωματικούς συνδυασμούς



Μαύρο/Πράσινο



Σκούρο Ροζ/Πορτοκαλί



ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ (ROUTE EXPLORATION)

με δυνατότητα uploading και παρακολούθησης διαδρομής με επιστροφή στο σημείο εκκίνησης



ΕΝΣΩΜΑΤΩΜΕΝΗ ΠΥΞΙΔΑ

για άμεση παρακολούθηση της κατεύθυνσης που τρέχετε

*Ανάλογα την έκδοση

Επίσημος Αντιπρόσωπος: Intersys AE, τηλ.: 210 9554000, www.intersys.gr



Ένας ιδιαίτερος Δεκέμβριος...

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, την πρώτη Κυριακή του μήνα Δεκεμβρίου έλαβαν χώρα στο Σχινιά οι ετήσιοι αγώνες προετοιμασίας ανωμάλου δρόμου «Μαραθώνεια», μια πρωτοβουλία του ΣΑΚΑ και του ΑΣ Φειδιππίδη Μαραθώνα.

Στα ατομικά αγωνίσματα ανέβηκαν στο βάθρο οι:

1ος, Τζιαμούρτας Ζήσης, 2000μ. Παμπαίδων Α 1η, Τζιαμούρτα Αθηνά, 2000μ Παγκορασίδων Α 2ος, Κριεζής Αργήρης, 3000μ Παιδων 2ος, Αναστασιάδης Αλέξανδρος, 8000μ Ανδρών 2η, Αθητάκη Ελένη, 1000μ Παγκορασίδων Β 2η, Ζάφειτ Μικαέλα, 2000μ Παγκορασίδων Α 3η, Σαρσέντη Σοφία, 2000μ Παγκορασίδων Α

Στα ομαδικά ο ΣΑΚΑ κατέλαβε τις πρώτες θέσεις στα αγωνίσματα των 4x500 Παμπαίδων-Παγκορασίδων Β' (μικτές), 4x1000 Παμπαίδων-Παγκορασίδων Α' (μικτές) και 4x1000 Παιδων-Κορασίδων (μικτές).

Η επίσημη ημερίδα των Μαραθωνείων, είναι δυστυχώς η μόνη ευκαιρία που έχουν οι αθλητές να αγωνιστούν σε πραγματικές συνθήκες πριν το ετήσιο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ανωμάλου Δρόμου. Ο συνδυασμός της συμμετοχής αυτής με την εξαιρετική ετήσια προετοιμασία της ομάδας Cross Country του ΣΑΚΑ στην Καλαμπάκα και στην πίστα της Πηγής Τρικάλων, είναι από τα «μυστικά» της μεγάλης επιτυχίας μας, εδώ και δέκα συναπτά έτη στους δρόμους αντοχής. **Ε**



Ο προπονητής μας Γιάννης Οικονόμου, θεμελιωτής των αγώνων για λογαριασμό του ΣΑΚΑ με τους αθλητές και τις αθλήτριές του.



Στις 11 Δεκεμβρίου 2017, σε μία πολύ ιδιαίτερη και ζεστή εκδήλωση, ο Γιάννης Οικονόμου παρουσίασε το βιβλίο του με τίτλο «Η γέφυρα του δρομέα στο παρά πέντε», στο ξενοδοχείο «Αμαλία» του συναπόφοιτου Κ.Κουλουβάτου '77.

Το βιβλίο αποτελεί μοναδικό σύγγραμμα για προπονητές, αθλητές, ακόμη και για ερασιτέχνες δρομείς. Μια μεγάλη προπονητική ποικιλία, με μοντέρνες τεχνικές, που καλύπτει μέσα 1.200 προπονητικά προγράμματα, όλες τις απαιτήσεις, όλες τις ηλικίες και όλες τις δρομικές αποστάσεις. Πρόκειται για ένα πλήρη προπονητικό οδηγό, αποσκοπώντας στην επίτευξη των στόχων του καθενός, αλλά και υψηλού επιπέδου επιδόσεις.



Η αίθουσα ήταν κατάμεστη, το κοινό ενθουσιώδες, ελάχιστη τιμή σε έναν σπουδαίο προπονητή, αλλά κυρίως σπουδαίο άνθρωπο. Ο Γιάννης, κλείνει φέτος μισό αιώνα στους στίβους, ως αθλητής, προπονητής, δάσκαλος.

Το σύγγραμμά του, απόσταγμα της γνώσης, εμπειρίας και κυρίως της αγάπης με την οποία περιέβαλε όλους τους αθλητές, συνεργάτες και συνοδοιπόρους του στη μεγάλη αυτή πορεία του στον κλασικό αθλητισμό, αποτελεί ένα επιστέγασμα της προπονητικής του καριέρας.

Καλοτάξιδο να είναι Γιάννη, χωρίς εσένα ο ΣΑΚΑ δεν θα είχε φθάσει εδώ που είναι σήμερα! Είμαστε περήφανοι που η ομάδα μας αποτελεί ένα ιδιαίτερο κομμάτι της δικής σου πορείας και ιστορίας... **Ε**



Βραβεύσεις Πανελληνιακών & Διεθνώς Διακριθέντων ΣΑΚΑ, 2016-2017



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ANNA ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ '15



Η μαθήτρια Α. Σμυρνίου βραβεύεται από τον Αριστείδη Πίττα '78, Ταμία της ΑΣΕ.



Η μαθήτρια Α. Σταθάκη βραβεύεται από τον Αριστείδη Πίττα '78, Ταμία της ΑΣΕ.



Η μαθήτρια Εμ. Καρναμπά βραβεύεται από τον Αριστείδη Πίττα '78, Ταμία της ΑΣΕ.



Ο μαθητής Γ. Μηλιαράς βραβεύεται από τον Αριστείδη Πίττα '78, Ταμία της ΑΣΕ.

Από τον Νοέμβριο του 2009, ο ΣΑΚΑ τιμά τις αθλήτριες και τους αθλητές που διακρίνονται κατά το προηγούμενο αθλητικό και σχολικό έτος στα πανελλήνια πρωταθλήματα των ομοσπονδιών του ΣΕΓΑΣ (Στίβος), της ΕΟΠΕ (Βόλει), από το 2015 κι έπειτα και της ΚΟΕ (κολύμβηση).

Έτσι και φέτος, την Παρασκευή 8 Δεκεμβρίου 2017, σε ένα γεμάτο Θέατρο Χωρόμη, τιμήσαμε για άλλη μία χρονιά τους αποφοίτους και αθλητές που κατέλαβαν θέσεις πρώτη ως και πέμπτη σε πανελλήνια πρωταθλήματα κι επίσημους διεθνείς αγώνες. Σε μία όμορφη βραδιά, βραβεύθηκαν συνολικά 41 αθλήτριες και αθλητές, εκ των οποίων 4 από την Κολύμβηση και 37 από το στίβο. Είχαμε την ευκαιρία να μοιραστούμε με τους αθλητές μας και τους γονείς τους το όραμά μας για το μέλλον, αλλά και τους προβληματισμούς μας για τη διαχείριση και αξιοποίηση των τεράστιων επιτυχιών της ομάδας μας, κυρίως του στίβου, τα τελευταία χρόνια.

Η 3η θέση στην Ελλάδα, σε όλες τις κατηγορίες, χωρίς να έχουμε συστηματική παρουσία στις μεγάλες κατηγορίες (ανδρών – γυναικών), αλλά και με την ουσιαστική απουσία των ρίψεων (που λόγω έλλειψης χώρου προπόνησης εντός campus Ψυχικού, υστερούμε σημαντικά), αποτελεί το επιστέγασμα της προσπάθειας των παιδιών, των οικογενειών τους και φυσικά των προπονητών τους, που άοκνα, όλο το χρόνο, δίνουν την ψυχή τους για την ομάδα.

Ο ΣΑΚΑ, αναπτύσσοντας και εξελίσσοντας τις συνέργειες με το ΕΕΙ στον ιδιαίτερα σημαντικό τομέα της διαχείρισης των ομάδων εξωσχολικού σωματειακού αθλητισμού, καλείται περισσότερο από ποτέ να επαναπροσδιορίσει δημιουργικά το ρόλο του, να λάβει ρηξικέλευθες αποφάσεις, πλην όμως να παραμείνει συνεπής στο πλαίσιο και στα όρια που θέτει το mission statement της Φυσικής Αγωγής και των Σχολείων του ΕΕΙ. **Ε**



Η μαθήτρια Μ. Παπανδρέου βραβεύεται από τον Βαγγέλη Παπανδρέου '87, Γ.Γ. ΣΑΚΑ.



Ο μαθητής Αρ. Κριεζής βραβεύεται από τον Βαγγέλη Παπανδρέου '87, Γ.Γ. ΣΑΚΑ.



Η μαθήτρια Ι. Πανοπούλου βραβεύεται από τον Βασίλη Μόσχο, Προϊστάμενο Φυσικής Αγωγής ΕΕΙ.



Ο μαθητής Δ. Γεωργακόπουλος βραβεύεται από τον Βασίλη Μόσχο, Πρ. Φυσικής Αγωγής ΕΕΙ.



Ο Ν. Εμπέογλου '15 βραβεύεται από τον Κωνσταντίνο Παπαδιαμάντη '78, Πρόεδρο ΣΑΚΑ.



Ο Γ. Βασιλείου '15 βραβεύεται από τον Κωνσταντίνο Παπαδιαμάντη '78, Πρόεδρο ΣΑΚΑ.



Νέα Ακαδημία Volley στο Γυμνάσιο

Του Στέφανου Ρούμελη '83



Στη φωτογραφία διακρίνονται από αριστερά προς τα δεξιά: (κάτω) Πολυχρονοπούλου Ν., Παπαγεωργίου Π., Θεοφανοπούλου Σ., (επάνω) Αριστόπουλος Α., Γιουπέκα Α., Δημοπούλου Σ., Λεντζάκη Β., Μπράφα Θ.



ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΣΑΚΑ: Μια νέα φιλόδοξη προσπάθεια ξεκίνησε την φετινή χρονιά για το τμήμα βόλεϊ του ΣΑΚΑ. Η δημιουργία ακαδημίας πετοσφαίρισης που απευθύνεται σε όλους ανεξαιρέτως τους μαθητές/ριες των Γυμνασίων μας!

Σκοπός της ακαδημίας είναι αφενός η ενασχόληση περισσότερων παιδιών με το συγκεκριμένο άθλημα και αφετέρου η καλύτερη δυνατή εκμάθηση των δεξιοτήτων του βόλεϊ από νεαρή ηλικία, με στόχο την μελλοντική στελέχωση των ομάδων του ΣΑΚΑ και με απώτερο φυσικά σκοπό την επίτευξη αγωνιστικών επιτυχιών για τον σύλλογο. Είναι μια προσπάθεια που ξεκίνησε από μηδενική βάση, με πολύ μεράκι και όρεξη, προκειμένου να αναπτυχθεί ακόμα περισσότερο η ενασχόληση των παιδιών με τον αθλητισμό. Οι προπονήσεις πραγματοποιούνται στο κλειστό γυμναστήριο του Ε.Ε.Ι στο Π. Ψυχικό τα Σαββατοκύριακα.

Προπονητής των ακαδημιών μας, είναι ο Καθηγητής Φυσικής Αγωγής με ειδικότητα στην πετοσφαίριση, αθλητής του βόλεϊ σάλας αλλά και του beach-volley, Αλέξανδρος Αριστόπουλος (x08).



ΚΟΡΑΣΙΔΕΣ: Μια νέα ομάδα Κορασίδων δημιουργήθηκε φέτος, η οποία αποτελείται κατά το ήμισυ από Παγκορασίδες. Στο τέλος της Α' φάσης του αντίστοιχου ομίλου της ΕΣΠΑΑΑ (Ένωση Σωματείων Πετοσφαίρισης Ανατολικής Αττικής & Αθηνών) η ομάδα έχει πετύχει 5 νίκες σε 8 αγώνες.



ΠΑΓΚΟΡΑΣΙΔΕΣ: Οι Παγκορασίδες μας προετοιμάζονται εντατικά για το δικό τους πρωτάθλημα που θα ξεκινήσει τον Φεβρουάριο του 2018. Όπως και πέρσι, στα αντίστοιχα πρωταθλήματα της ΕΣΠΑΑΑ ο σύλλογός μας θα συμμετέχει με δύο ομάδες (Α' & Β'). Το ευχάριστο είναι ότι πέντε αθλήτριες προπονούνται και αγωνίζονται με την ομάδα μας των Κορασίδων, ενώ από την φετινή Α' Γυμνασίου 2-3 ταλαντούχες αθλήτριες, στελεχώνουν ήδη την ομάδα μας των Παγκορασίδων Β'.

Στη φωτογραφία διακρίνονται από αριστερά προς τα δεξιά: (κάτω) Μπούρα Α., Αρμόνη Χ., Κατσιμαλή Μ., Σανιώτη Φ., Μακρυγεώργου Χ., (επάνω) Μπουκαούρης Γ. (έφορος), Μπουκαούρη-Γιαννούλη Α., Κυριακοπούλου Α., Κοτζάμπαση Ε., Μαρμαρίδου Π., Κελεπούρη Κ., Τζήμας Π. (προπονητής).



ΠΑΙΔΕΣ: Η ομάδα μας των Παιδών ξεκίνησε και φέτος τις αγωνιστικές της υποχρεώσεις. Οι μικροί αθλητές έχουν συμμετάσχει μέχρι στιγμής σε 6 αγώνες και έχουν καταφέρει να κερδίσουν τους 2, καθώς και να «πάρουν» βαθμό από την πολύ καλή ομάδα της ΑΕΚ. Η ομάδα αποτελείται μόνο από αθλητές μικρότερης ηλικιακής κατηγορίας (Παμπαίδες) και έχει ως στόχο την απόκτηση εμπειριών ώστε να αγωνιστεί τον Φεβρουάριο του 2018 στο αντίστοιχο πρωτάθλημα των Παμπαίδων. Η προετοιμασία έχει ξεκινήσει από τον Σεπτέμβριο και οι νεαροί αθλητές δίνουν σε κάθε προπόνηση/αγώνα τον καλύτερό τους εαυτό.

Στη φωτογραφία διακρίνονται από αριστερά προς τα δεξιά: (επάνω) Μπαλαφούτης Α., Λύρας Γ., Κριεζής Α., Αναστασάκης Δ., Χατζημιχάλης Ι., (κάτω) Γρηγοριάδης Μ., Καλοφούτης Α., Παμπούκης Θ., Κανελλοπούλης Γ., Λύρας Ι. Προπονητής της ομάδας είναι ο Μάκης Μαργαρίτης.




Η ομάδα έτοιμη να υποδεχτεί το '18

Της Ιωάννας Μόσχου '15

Η κολυμβητική ομάδα του ΣΑΚΑ ετοιμάζεται για την αγωνιστική σεζόν του 2018 με τις προπονήσεις να συνεχίζονται ακάθεκτα! Οι αθλητές μας δεν άργησαν να επανέλθουν μετά το «διάλειμμα» της καλοκαιρινής περιόδου και ξεκίνησαν δυναμικά τις προπονήσεις τους προηγούμενους μήνες προκειμένου να βρίσκονται στην καλύτερη δυνατή φόρμα για τις αγωνιστικές εμφανίσεις του νέου χρόνου! Αφοσίωση, κούραση, πειθαρχία αλλά και καλή διάθεση χαρακτηρίζουν τις προσπάθειες και τους κόπους που έχουν καταβάλει τα παιδιά ως τώρα και τα αποτελέσματα αναμένεται να συναρπάσουν! Τόσο το προαγωνιστικό, όσο και το αγωνιστικό τμήμα, έχουν ήδη αρχίσει να κατεβαίνουν σε αγώνες, με τις αθλήτριες Σμυρνιού και Σταθάκη να κατακτούν μετάλλια, συνοδευόμενα από τις διακρίσεις πολλών άλλων (Αγώνες Τροπαίου Νηρέα). Αξιοσημείωτο να αναφερθεί ότι η μαθήτρια Αγγελική Σμυρνιού κλήθηκε στα κλιμάκια των επίλεκτων κολυμβητών των προαγωνιστικών κατηγοριών.

Μεγάλο βήμα φέτος, αποτέλεσε η μεταφορά των αντιπροσωπευτικών ομάδων του δημοτικού στις προπονήσεις του Σαββάτου, στις εγκαταστάσεις του Ψυχικού, όπου τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να συνεχίσουν τις προπονήσεις τους, συνηθίζοντας παράλληλα την παρουσία και βοήθεια των μεγαλύτερων συναθλητών τους. Η κολυμβητική οικογένεια του ΣΑΚΑ είναι ήδη δεμένη, αλλά οι παρούσες αλλαγές ενδέχεται να αυξήσουν ακόμα περισσότερο τη συνοχή των μελών μας. Οι προπονητές μας, Σμυρνιός Νικήτας, Τζου-

βίστας Γρηγόρης, Ατζεμιάν Δημήτρης, Σφήκας Δημήτρης, Κουλούρης Δημήτρης και Πλιάκος Σέργιος, βρίσκονται αδιάκοπα στη διάθεση των αθλητών μας, με σκοπό τη συνεχή βελτίωση καθώς και την ψυχολογική υποστήριξη αυτών, αφού η πίεση στον πρωταθλητισμό είναι αναπόφευκτη... Ανάμεσα στους άμεσους στόχους του 2018 είναι η συμμετοχή στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα Ανδρών-Γυναικών και οι Χειμερινοί Αγώνες αγωνιστικών και προαγωνιστικών κατηγοριών, με πολλά παιδιά να έχουν ήδη «πιάσει» τα όρια. 



Η προαγωνιστική ομάδα με προπονητές τους Δημήτρη Κουλούρη και Δημήτρη Σφήκα στον αγώνα «Τρόπαιο Νηρέα».

Η ΚΑΤΑΘΡΟΧΗ ΕΙΝΑΙ ΕΓΓΕΝΗΚΗ ΠΡΟΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



South Native
The Online Fashion Boutique

Shop Online: www.southnative.gr

Contact Us:

A: N. Plastira 9, Voula, Attiki, 16673

PH: 2108994675

Facebook: SouthNativeShop | Instagram: @Southnative

Konstantina Karra '07



Η 12^η ΣΑΚΑ Liga τα έχει ΟΛΑ!



Από τον Μιχάλη
Ιωακειμίδη '88
Πρόεδρο ΣΑΚΑ LIGA

Φτάσαμε και φέτος στις Χριστουγεννιάτικες διακοπές, παίζοντας ποδόσφαιρο στο σχολείο μας, μόνο οι απόφοιτοι, για ενδέκατη συνεχόμενη χρονιά. Αργοπορήσαμε λίγο να ξεκινήσουμε (ανακατασκευασμένο γήπεδο γαρ αλλά με Κολλεγιακούς χρόνους παράδοσης, να μην ξεχνάμε και τις καταβολές μας), είμαστε όμως πλέον πλήρεις αγωνιστικών, στα μέσα της κανονικής περιόδου.

Στη ΣΑΚΑ LIGA συνεχίζουμε περισσότερο (τη στιγμή που γράφεται το άρθρο είμαστε πάνω από το ασύλληπτο νούμερο των 1100 εγγεγραμμένων αποφοίτων), πιο ανταγωνιστικοί και πιο ενθουσιώδεις από ποτέ. Η ΣΑΚΑ LIGA δεν έχει τίποτε πλέον να ζηλέψει από τα οργανωμένα πρωταθλήματα. Διαθέτει οργανωμένες και καλοδουλεμένες ομάδες, ρόστερ, εμφανίσεις, team ιατρικό και διαιτητικό, παρατηρητές, φύλλα αγώνος, database, site, κεντρικό χορηγό. Διαθέτει, επίσης, άριστη πρώτη ύλη, τους αποφοίτους μας. Η δωδεκαμελής Επιτροπή διοργάνωσης που «τρέχει» τη ΣΑΚΑ

LIGA, χάρη στο πολύ υψηλό ήθος των συναποφοίτων που την αποτελούν, έχει καταφέρει, θεωρώ, να περάσει την κεντρική ιδέα και στον τελευταίο μεμονωμένο αθλητή: Ερχόμαστε να διασκεδάσουμε σε ένα περιβάλλον ασφαλές και γνώριμο, κανείς δεν ενδιαφέρεται για το ποιος νικά και ποιος ηττάται.

Αγωνιστικά, στο γνωστό πλέον μονοπάτι των συνεχών αγώνων (35 αγωνιστικές ημέρες με αυλαία στα τέλη Ιουνίου του '18 προβλέπει το φετινό καλεντάρι), έχει ολοκληρωθεί η πρώτη φάση των ομίλων του πρωταθλήματος καθώς και του Κυπέλλου.

Στο πρωτάθλημα, έχει διαμορφωθεί ο ισχυρός 4^{ος} όμιλος με τις ομάδες που θα διεκδικήσουν και φέτος τον τίτλο, με τους νταμπλούχους GALACTICOS F.C. από τη μία πλευρά να επιχειρούν να στήσουν νέα αυτοκρατορία και από την άλλη, οι συνήθεις ύποπτοι ONE DROP F.C., CITIZENS F.C., RE-PLAYBOYS F.C., COBRES F.C. μαζί με τους newcomers WOLVES F.C. του πρώτου σκόρερ της διοργάνωσης Φάνη Μπολέτση '14, τους εξαιρετικά ταλαντούχους και αμιγώς τάξη του '17 ΠΑΝΘΗΡΕΣ F.C. του Χάρη Δουληγέρη '17 και τους επανακάμψαντες PIRATES F.C. του Δαμιανού Ματιάτου '05 και την πανταχού παρούσα ΣΑΚΑΤTACK F.C. να θέλουν να επιβεβαιώσουν τον κανόνα που θέλει νέο βασιλιά στη διοργάνωση κάθε νέα περίοδο.





Στους άλλους δύο ομίλους η κατάσταση, όπως κάθε χρόνο άλλωστε, παρουσιάζεται ισορροπημένη. Στον «μεσαίο» 5^ο όμιλο η πολύ ευχάριστη έκπληξη έρχεται από τους εκπληκτικούς 11 8 83 F.C. του Γιώργου Ξανθάκη '83 και τους πολύ ισχυρούς και συνεπείς φέτος SOUL SAKA F.C. Όλες οι ηλικίες, για όλα τα γούστα, ομάδες/τάξεις, ομάδες/παρέες, ομάδες κορυφής, όλοι όμως με τη λογική του όλοι μαζί διασκεδάζουμε.

Στο Κύπελλο ΣΑΚΑ, εκτός της διεκδίκησης έμειναν από νωρίς, μετά όμως από παιχνίδια με ισοδύναμους αντιπάλους, οι ισχυροί WOLVES F.C., ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C. και CUPA LIBRE F.C. Όλα τα άλλα φαβορί εύκολα ή δύσκολα πέρασαν στους «16» και, όπως φαίνεται, ο θεσμός – και εδώ – των εκπληξεων θα διατηρήσει τη φήμη του. Στη δεύτερη φάση, ξεχωρίζουν τα «ανοιχτά» CITIZENS F.C. – ΠΑΝΘΗΡΕΣ F.C., ONE DROP F.C. – COBRES F.C., PREDATORS F.C. – AGUANILE F.C. και COLCHONEROS F.C. – SOUL SAKA F.C.

Την Παρασκευή 7 Οκτωβρίου 2017, πραγματοποιήθηκε η τελετή λήξης και απονομών της 10^{ης} διοργάνωσης. Το παρόν έδωσε σύσσωμο το απερχόμενο ΔΣ του ΣΑΚΑ και ο Πρόεδρος Άρης Παπαδόπουλος '84, τιμώντας και δίνοντας κύρος στη δράση όπως πάντοτε εμπράκτως έκανε, ο νέος μας Πρόεδρος Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78 που πήρε το «βάπτισμα του πυρός» στα αθλητικά δρώμενα, όπως και ο κεντρικός μας χορηγός, ο καλύτερος έμπορος της BMW πανευρωπαϊκά, η BMW-ΣΠΑΝΟΣ ΑΕ. Στην τελετή βραβεύτηκαν, εκτός των διακριθέντων της περασμένης διοργάνωσης, και όσοι απόφοιτοι έχουν δώσει το παρόν και στις δέκα προηγούμενες διοργανώσεις. Οι συγκεκριμένοι απόφοιτοι, οι οποίοι έλαβαν το ειδικό, συλλεκτικό μετάλλιο των δέκα ετών της διοργάνωσης (με το αστέρι), αποτελούν τη βάζα,

σφαίρα, αλλά και τη ζωντανή μας ιστορία. Νωρίτερα το ίδιο βράδυ, είχαν ολοκληρωθεί οι τελικοί για τους δύο πρώτους τίτλους της φετινής χρονιάς: Το Super Cup (και το treble) πήγε στους νταμπλούχους GALACTICOS F.C. του Στέφανου Κουλάνδρου '06, ενώ στο League Cup επιβεβαιώθηκε για μια ακόμη φορά η επικράτηση του outsider και ο τίτλος πήγε στους COLCHONEROS F.C. του Ηλία Σαντούκου '15.

Τα πάντα κατέγραψε ο φακός του συναπόφοιτου κινηματογραφιστή Αδάμ Πετρίτση '00 που μόνταρε εντυπωσιακά και εκτεταμένα highlights, τα οποία μπορείτε να βρείτε στο youtube.

Στις 12 Νοεμβρίου 2017 ξεκίνησε το ετήσιο APS Cup, διοργάνωση στην οποία ο ΣΑΚΑ θα συμμετάσχει σε ποδόσφαιρο (με εκλέκτορα τον Αντιπρόεδρο της ΣΑΚΑ LIGA, Γιάννη Παναγιωτούρο '84) και μπάσκετ. Η ομάδα του ΣΑΚΑ θα αγωνιστεί στο τουρνουά με νέες αισθητικά άψογες εμφανίσεις τις οποίες χορήγησε ανιδιοτελώς και ευγενικά ο Δημήτρης Κονταξής '85, ιδρυτικό μέλος της ΣΑΚΑ LIGA (MSL 0018) και αρρωστάκι του ποδοσφαίρου.

Στις 29 Νοεμβρίου 2017, πραγματοποιήθηκε η πρώτη κοινή συνεδρίαση της Επιτροπής διοργάνωσης – αρχηγών ομάδων, (η δεύτερη είναι προγραμματισμένη για αρχές Φεβρουαρίου του 2018), όπου και συζητήθηκαν όπως κάθε φορά γίνεται όλα τα θέματα που αφορούν στη διοργάνωση και διενεργήθηκε η κλήρωση για την Α' και Β' φάση του Κυπέλλου ΣΑΚΑ.

Θυμίζουμε: Διάθεση να υπάρχει, Κολλεγιακό πνεύμα και ήθος πάνω απ' όλα και σεβασμός στο συναπόφοιτο / παρατηρητή / διαιτητή, και οι πόρτες της ΣΑΚΑ LIGA θα είναι πάντοτε ανοιχτές για όλους τους αποφοίτους.

Μακριά από τραυματισμούς και καλή συνέχεια σε όλους!

Ε



Το ενδιαφέρον κορυφώνεται!



Νίκη εναντίον Μωραΐτη.



Η επίλεκτη ομάδα των αποφοίτων συνεχίζει αίτητη στο APS.



Αγαπητοί συναπόφοιτοι,



Εχουμε φτάσει στη μέση της χρονιάς και το 5ο πρωτάθλημα ΣΑΚΑ BasketLeague έχει φτάσει στην 2η φάση του, με τα ματς γίνονται όλο και πιο ενδιαφέροντα.

Οι ομάδες με βάση την κατάταξη τους στους 1ους ομίλους και μετά και από μπαράζ μπήκαν σε ξεχωριστά πρωταθλήματα Basketleague (10 ομάδες) και Consolation (10 ομάδες). Με αυτό το τρόπο, πετύχαμε φέτος να ξεκινήσουν τα παιχνίδια με αυξημένο ενδιαφέρον πολύ νωρίτερα από ότι συνήθως. Ήδη οι ομάδες και οι παίκτες χαίρονται περισσότερο τους αγώνες, αφού σπανίζουν τα παιχνίδια χωρίς ενδιαφέρον στην εξέλιξή τους.

Τα στατιστικά που κρατούνται από εξωτερικό συνεργάτη δίνουν σε κάθε αγωνιστική ένα έξτρα κίνητρο για όλους τους παίκτες έτσι ώστε κάθε Κυριακή περίπου 180 απόφοιτοι χαίρονται το άθλημα που αγαπούν, γυμνάζονται και έχουν μια ακόμα ευκαιρία να τα πουν με φίλους γνωστούς και συναπόφοιτους.

Φέτος, έγινε μεγάλη προσπάθεια με πιο σωστή οργάνωση το πρωτάθλημα και το κύπελλο να τελειώσουν αρκετά νωρίτερα από άλλες χρονιές, δηλαδή στα μέσα Μαΐου.

Σε μια προσπάθεια ακόμα να αυξηθεί το ενδιαφέρον των αποφοίτων μας ξεκίνησαν και συνεντεύξεις των πρωταγωνιστών μετά από αρκετά παιχνίδια καθώς και πολλές φωτογραφίες και βίντεο από παίκτες και στιγμιότυπα των αγώνων. Σκέψη για το μέλλον είναι να ξεκινήσουν και βιντεοσκοπήσεις των αγώνων ώστε οι παίκτες να έχουν τη δυνατότητα με ένα πολύ μικρό κόστος να παίρνουν στα χέρια τους dvd με όλο το παιχνίδι της ομάδας τους.

Προς το παρόν όσον αφορά το αγωνιστικό έχουν ήδη ξεχωρίσει οι Drink team (του Τάσου Σκαπετοράχη), οι 99ers (του Σέργιου Παπαδόπουλου), οι Doro (του Λάμπρου Στεργιάκη), οι All stars (του Αργύρη Μάντζου) και οι Thunder buddies (του Αλέξανδρου Αργυρού) και σιγά σιγά έρχονται οι ακόμα μεγαλύτερες συγκρούσεις.

Στους πρώτους σκόρερ πρωτοστατεί ο Γόντικας με 178 πόντους και ακολουθεί ο Παπαδόπουλος με 177 και Στεργιάκης με 141. Στα ριμπάουντ κυρίαρχος είναι ο Σύμπουρας με 102 ακολουθεί ο Πιερράκος με 96 και Στεργιάκης με 85. Στις ασίστ, ο Αθανασούλας μοιράζει τις περισσότερες με 30 ακολουθεί ο Γιαννάκης με 28 και ο Μάντζος με 21.

Καλή συνέχεια σε όλες τις ομάδες και τους παίκτες και πάντα μακριά από τραυματισμούς. Καλές γιορτές και καλή χρονιά σε όλους τους σακαμπασκετικούς φίλους. **Ε**

Εκ μέρους της επιτροπής διοργάνωσης
Σέργιος Παπαδόπουλος '99
Πρόεδρος οργανωτικής επιτροπής ΣΑΚΑ BasketLeague

ΣΑΚΑ BasketLeague Β' Φάση				
1. Drink Team	6	3-0	+75	203-128
2. Doro	6	3-0	+49	225-166
3. 99ers	6	3-0	+35	167-132
4. Thunder Buddies	4	2-0	+34	139-105
5. Renegades	4	1-2	+1	159-158
6. All Stars	4	1-2	-20	152-172
7. Kyklamina	3	1-1	-10	89-99
8. Aguanile	3	0-3	-38	124-162
9. Ghetto Bailers	3	0-3	-58	118-176
10. Space Olives	3	0-3	-68	177-245

Consolation - Βαθμολογία				
1. Slam Drunks	5	2-1	+44	164-120
2. Bruise Brothers	5	2-1	-6	134-140
3. Bulldogs	4	2-0	+24	102-78
4. Le Huite	4	2-0	+20	97-77
5. Tsakalia	4	2-0	+11	82-71
6. A Warriors	4	1-2	-5	125-130
7. Bricklayers	4	1-2	-9	142-151
8. Paralakkos	3	1-1	-9	82-91
9. Foufides	3	0-3	-18	117-135
10. Slowtrotters	3	0-3	-52	91-143

Τρεις απόφοιτοι στην... Εθνική Ελλάδος!

Μέχρι την ίδρυση του ΣΑΚΑ Backgammon Club, οι απόφοιτοί μας είχαν περιστασιακές εμφανίσεις με την Εθνική Ελλάδος. Μάλιστα το 2013, τόσο ο Στέφανος Μπονάνος '78, όσο κι ο Μιχάλης Προυκάκης '90, είχαν στεφθεί Πρωταθλητές Ευρώπης με τη διαδικτυακή ομάδα της Ελλάδας στο πρώτο σχετικό Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα, όπου είχαν πετύχει από επτά νίκες σε δέκα αγώνες.

Η φετινή συγκυρία, όμως, όπου αρκετοί από τους πρωτοκλασάτους Έλληνες διεθνείς αδυνατούσαν να μεταβούν στην Ισλανδία για το φετινό Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα, οδήγησε στη στελέχωση της ομάδας μας, για πρώτη φορά με τρία μέλη του ΣΑΚΑ, αφού στους προαναφερθέντες, έμπειρους αθλητές μας, προστέθηκε και ο Γιώργος Λάζαρης '07, πραγματοποιώντας την παρθενική του εμφάνιση με τη γαλανόλευκη. Στο αγωνιστικό σκέλος του Πρωταθλήματος, η Ελλάδα πραγματοποίησε αξιοπρεπή εμφάνιση, κατατασσόμενη στην έβδομη θέση, χάνοντας μάλιστα τη δυνατότητα να διεκδικήσει την πρόκρισή της στην κορυφαία τετράδα, μόλις στον τελευταίο αγώνα εναντίον της μετέπειτα Πρωταθλήτριας Νορβηγίας. Στην πορεία της όμως, σημείωσε τη μεγαλύτερη νίκη στην ιστορία της, θριαμβεύοντας (με τους Μπονάνο και Προυκάκη στη σύνθεσή της) με 4-0 επί της Δανίας, μίας ομάδας που για το παγκόσμιο backgammon, είναι ό,τι η ομάδα των ΗΠΑ για το μπάσκετ!

Συνέχεια επιτυχιών για τους αθλητές μας

Ο Γιώργος Λάζαρης '07 πρώτευσε μεταξύ 37 παικτών, στην 4η αγωνιστική του φετινού Πρωταθλήματος Ελλάδος, που διεξήχθη στις 25 Νοεμβρίου, θέτοντας τις βάσεις για την παρουσία του στην τελική φάση του θεσμού. Από την άλλη, ο Μιχάλης Προυκάκης '90 επικράτησε στον 1ο προκριματικό του Κυπέλλου Ελλάδος, που πραγματοποιήθηκε στη Δάφνη στις 3 Δεκεμβρίου, εξασφαλίζοντας από τώρα τη συμμετοχή του στο Final-6. Ο αθλητής μας θα διεκδικήσει το Κύπελλο στην Καρδίτσα, το διήμερο 2-3 Ιουνίου.



Οργανωτική Συνέλευση των Μελών

Πραγματοποιήθηκε την 1η Δεκεμβρίου στη Λέσχη του ΣΑΚΑ, η πρώτη συνέλευση των παικτών μας, με θέματα οργανωτικού χαρακτήρα. Συντονιστής των δράσεών μας, ορίστηκε ο Δημήτρης Μωραλόγλου '05 και υπεύθυνος διοργανώσεων, ο Γιώργος Λάζαρης '07. Την εκπροσώπηση του Σωματείου στη Διοικούσα Επιτροπή για τη σύσταση Δευτεροβάθμιας Ομοσπονδίας, ανέλαβε ο Μιχάλης Προυκάκης '90, ενώ ως εκλέκτορας της αντιπροσωπευτικής μας ομάδας και για το επόμενο διασυλλογικό πρωτάθλημα, παραμένει ο Στέφανος Μπονάνος '78.

Παράλληλα, αποφασίστηκε η διεξαγωγή μακροχρόνιου εσωτερικού πρωταθλήματος (ΣΑΚΑ Backgammon League), το οποίο θα ξεκινήσει οσονούπω, ενώ οριστικοποιήθηκαν και οι ημερομηνίες των λοιπών διοργανώσεων που έχουμε αναλάβει. Ως εκ τούτου, ασχέτως αν είναι νωρίς, σας καλούμε όλους στο (καθιερωμένο πλέον) 22ο Πρωτάθλημα Τάβλι ΣΑΚΑ, που θα διεξαχθεί την Κυριακή, 29 Απριλίου 2018. Παράλληλα, ο Σύλλογός μας θα διοργανώσει και τον τελευταίο προκριματικό του Κυπέλλου Ελλάδος στις 13 Μαΐου 2018. Στην εκδήλωση δικαίωμα συμμετοχής θα έχουν τόσο οι απόφοιτοι, όσο και παίκτες από όλη την Ελλάδα. 



ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΡΕΖΑΣ '60

Πέρασε ένας χρόνος χωρίς το Χρήστο, μοναχοπαίδι, που οι γονείς του ήξεραν καλά τι προσφέρει το Κολλέγιο. Έτσι ξεκίνησε από την 4η Δημοτικού (όπως όλοι μας τότε) και τελείωσε το Πρακτικό, επιλέγοντας όμως την Νομική του Πανεπιστημίου Αθηνών το Σεπτέμβριο. Φοιτητής των ανέλαβε την εκμετάλλευση του Παραρτήματος Βύρωνα των Φροντιστηρίων Ξένων Γλωσσών «Στρατηγάκης» όπου και εγνώρισε την σύζυγό του. Μετά την αποφοίτησή του πήγε για Μεταπτυχιακό στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου. Εργάστηκε ως δικηγόρος με δικό του γραφείο μέχρι το 2010, ενώ υπήρξε τακτικός Βοηθός στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, καθώς και Νομικός Σύμβουλος στην Mobil Oil Hellas επί εικοσαετία. Από το 1993 μέχρι το 2006 ήταν καθηγητής Εμπορικού και Ευρωπαϊκού Δικαίου στο Deree College. Εκτός από την Αγγλική γνώριζε καλά και την Γαλλική γλώσσα. Ήταν μέγας θεατρόφιλος με τεράστια συλλογή προγραμμάτων από όλα τα έργα που είχε παρακολουθήσει σε όλο τον κόσμο. Ήταν μέλος του Rotary και του Ολυμπιακού. Καμάρωσε το γιο του Δημήτρη, απόφοιτο του Κολλεγίου '91 και του Deree και έφυγε ευτυχής παππούς.

Δαμιανός Αγαπαλίδης '59

ΠΕΤΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ '70

Στις 2 Οκτωβρίου, ο Πετράκης, Σκυνηγμένος, ανηλεώς, από μία αδυσώπητη μοίρα, επέστρεψε στη μάνα φύση το χρέος... Θρήνησα το άδικο πέρασμά σου στην ανυπαρξία, καλέ και πολυαγαπημένε μου φίλε κι ο θρήνος μου μάταιος... Για-

τί δεν επρόκειτο να σε φέρει πίσω... Αντιπροσώπευες για μένα τα θριαμβικά χρόνια της πρώτης, ολόλαμπρης νιότης μας, τότε που η αθανασία φάνταζε συνοδοιπόρος μας στον δρόμο... Κι αλίμονο, πικρότατη προνομία, με έφερε δίπλα σου συντετριμμένο κι ανήμπορο να σε βοηθήσει, παραστάτη στην τελευταία, άνιση πάλη σου με τον μεγάλο θεριστή... Διαπλέεις, ήρεμος και ατάραχος, πλέον, στα σκοτεινά νερά της Αδαιας ζώνης, παρέα με τον μεγάλο σου μέντορα Jack Yves Cousteau...

Αναπαύεσαι, αγοράκι μου βασιανισμένο, μακριά από τις κακίες και τις μικρότητες ενός κόσμου που δεν ήταν φτιαγμένος για ανθρώπους σαν κι εσένα... Άδολε, ρομαντικέ, πνεύμα ελεύθερο κι αντισυμβατικό... Σε ραίνω με τα απαρρηγόρητα δάκρυά μου... Και αναπέμπω στη Συμπαντική Απεραντοσύνη την παράκληση να σταθεί με στοργική φροντίδα στην κιβωτό του πνεύματός σου...

Ο Κωστάκης σου...

ΑΠΟΨΕ

Απόψε, στην καρδιά μου τρικυμία για σένα, Πέτρο, μαίνεται βαριά... Ω πόσο με συντρίβει η αγωνία το γέλιο σου να μην ακούω πιά...

Απόψε, τ' όραμά σου προσκυνάω, εγώ ο αμαρτωλός ταξιδευτής... Κρατάω έναν σταυρό κι αγκομαχάω
Σε περιμένω κι ας το ξέρω δεν θάρθεις...

Απόψε, πονεμένε μου, Πετράκη για σε τ' αστέρια σβήνουν και θρηνούν...

Όλα στη μάταιη ζωή, φενάκη... Και ποιοί από εμάς θα παρηγορηθούν...

Απόψε, αναπέμπω ικεσία, στο Σύμπαν να σου είναι στοργικό...

Για σένα από εμάς γονυκλισία σ' αυτόν τον τόσο άδικο χαμό!

Κώστας Π. Παναγιώτου x70

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΟΗΣ '80

Το τηλεφώνημα με την φράση «Ο Δημήτρης έφυγε» είναι ξαφνικό. Όσο και να το υποψιάζεσαι όταν έρχεται δεν θέλεις να το δεχτείς. Ο Δημήτρης έφυγε από κοντά μας τον Οκτώβριο μετά από μια γενναία μάχη. Δεν το έβαλε κάτω ούτε μια στιγμή Πάντα με το χαμόγελο και την ελπίδα, «I choose life» όπως έλεγε.

Μαζί από το Δημοτικό μέχρι την αποφοίτηση το 1980, τα δυο τελευταία χρόνια σε διπλανά θρανία, μετά συμφοιτητές στο Master στη Βοστώνη μαζί στο ναυτικό, κουμπάροι, μια ζωή μαζί. Σπούδασε Χημικός Μηχανικός και ακολούθησε μια επαγγελματική πορεία στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό (Ελληνικοί Λευκόλιθοι ΑΕ, Frigoglas ΑΕ, Coca Cola Hellenic Bottling Company) με μεγάλη επιτυχία που τον έφερε να διοικεί τον όμιλο CCHBC τα τελευταία 7 χρόνια

Παντρεύτηκε την Μάρη και έκαναν δυο υπέροχα κορίτσια την Ασπασία και την Μαρία-Χριστίνα απόφοιτες και αυτές του Κολλεγίου.

Ο Δημήτρης ήταν ένας άνθρωπος ευθύς, δίκαιος, αγαπητός, με χιούμορ και μεγάλη αγάπη για την οικογένεια του και τους φίλους του. Για μένα ήταν ο «κολλητός» μου.

Αλέξανδρος Διαμαντόπουλος '80

ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΒΡΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Θυμάμαι έντονα τον Επαμεινώνδα Βρανόπουλο σαν έναν εμπνευσμένο Καθηγητή Ιστορίας, με πάθος για το αντικείμενό του, που μετέδιδε και σε μας.

Απ' αυτόν είχα ακούσει για πρώτη φορά για τα Ελληνόφωνα χωριά της Καλαβρίας, για το ναό της Αρτέμιδας στη Βραυρώνα, για το ναό του Απόλλωνα στις Βάσσειες, για τα πολυάριθμα αρχαιοελληνικά ναυάγια στο Αιγαίο και το Ινστιτούτο Εναλίων Αρχαιολογικών Ερευνών. Είχε προσωπικές εμπειρίες απ' όλα αυτά, που μοιραζόταν μαζί μας. Τόσο πολύ με είχε εμπνεύσει, που, παρότι Πολυτεχνειακός, παρακολουθούσα τακτικά τις συναντήσεις του Αρχαιολογικού Ομίλου, του οποίου ήταν Καθηγητής Σύμβουλος.

Στο μάθημά του, βασισμένο στις περίφημες «ενότητες», χρησιμοποιούσε τα ιστορικά γεγονότα σαν αφε-

τηρία για γόνιμες συζητήσεις που μας καλλιεργούσαν τη φαντασία και την κριτική σκέψη. Τον θυμάμαι επίσης ως Καθηγητή Σύμβουλο στον «Αθηναίο», του οποίου η ποιότητα όφειλε πολλά στην πολύτιμη καθοδήγησή του. Καθηγητές με το δικό του μεράκι και αφοσίωση πραγματικά σπανίζουν.

Δώρας Θεοδώρου '76

ΛΩΡΑ ΣΑΜΑΡΑ

Τετάρτη 15 Δεκεμβρίου 2005, πρώτη ώρα. Ήταν η τρίτη μου μέρα στο Κολλέγιο Αθηνών, αφού είχα μπει στο σχολείο μετά από εξετάσεις στην πρώτη Γυμνασίου. Δεν ξεχωρίζα ακόμα τα κτίρια, δεν ήξερα ακόμα το επώνυμο κανενός συμμαθητή μου. Σε μια γωνιά πίσω από το Carps, εγώ και άλλοι δύο «καινούργιοι» στο Κολλέγιο ψάχνουμε απεγνωσμένα την αίθουσα των γαλλικών. «Στο κτίριο Ντέιβις λέει. Ποιο είναι;». «Να ρωτήσουμε!». «Όχι, θα μας κοροϊδέ-

ουν μετά». «Ναι αλλά θα αργήσουμε». Η ανταλλαγή απόψεων έντονη, αλλά λύση καμία. Μέχρι που ακούστηκε η φωνή της Λώρας Σαμαρά: «Μαζί δεν έχουμε μάθημα;». Φοβηθήκαμε αρχικά. «Όχι, έχουμε ήδη αργήσει μάλλον», ψιθύρισε ο ένας της παρέας. «Πρώτες μέρες στο Γυμνάσιο ε; Κι εγώ χανόμουν στην αρχή, είναι δύσκολο να ξεχωρίσεις αυτά τα κτίρια βρε παιδί μου», μας λέει η Λώρα. «Έχετε δίκιο. Εμείς κιόλας ήρθαμε τώρα στο Κολλέγιο, ίσως φταίει αυτό», πετάγεται ο ένας. «Όχι. Όλοι χάνονται όταν πρωτοέρχονται στο Ψυχικό. Κι αν σας λένε κάτι άλλο, μάλλον σας κάνουν πλάκα! Το Σχολείο είναι για όλους ακριβώς το ίδιο», μας καθησυχάζει χαμογελώντας. Και όχι μόνο για την «χαμένη» αίθουσα των γαλλικών, αλλά για την παρουσία στο Κολλέγιο εν γένει. «Περάσατε μια μικρή περιπέτεια, νομίζω πριν το μάθημα σας αξίζει ένας χυμός», προσέθεσε η «madame Samara» και μας κέρασε 3 αμίτα μόσιον, που ήπιαμε μονορούφι ακολουθώντας την προς την αίθουσα.

Η Λώρα Σαμαρά ήταν για εμάς ένα στήριγμα, μία μητρική φιγούρα στους κολλεγιακούς διαδρόμους, που μας κατηύθυνε, μας στήριζε, μας καθοδηγούσε και όποτε χρειαζόταν μας νουθετούσε με τον γλυκό της τρόπο, σε μία εξαιρετικά ευαίσθητη ηλικία. Αλλά πάνω από όλα μας δίδαξε πολύτιμα μαθήματα. Όχι μόνο γαλλικών, αλλά κυρίως ήθους και αξιοπρέπειας. Όλοι ανεξαιρέτως οι μαθητές της την αγαπούσαν βαθιά, και την συζητούσαν συχνά, ακόμα και χρόνια μετά την αποφοίτησή τους. Το μόνο που ξεπερνά τη λύπη μας για την απώλειά της, είναι η μεγάλη μας χαρά που μας δόθηκε η ευκαιρία να τη γνωρίσουμε.

Ελένη Αναγνωστοπούλου '10



Στη μέση ο Επαμεινώνδας Βρανόπουλος με τα χαρακτηριστικά του γυαλιά.

Φωτογραφία από το αρχείο του Κωνσταντίνου Φωστηρόπουλου '76



ερμής

EDIT PROFILE

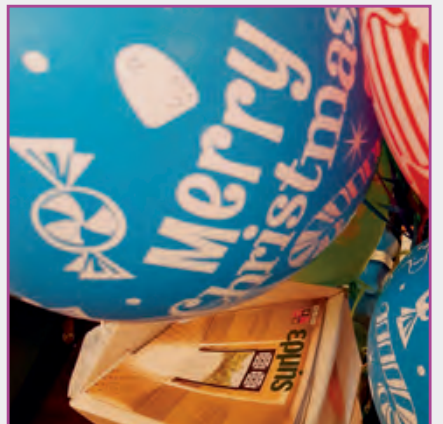
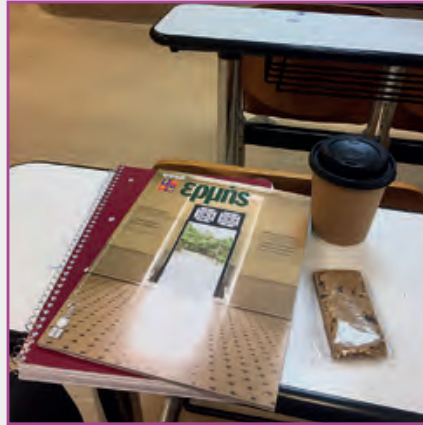


Το περιοδικό του ΣΑΚΑ, πάντα σε νέες περιπέτειες. Φτιαγμένο με κέφι, αγάπη και πολλή όρεξη από την πιο τρελή παρέα αποφοίτων! Ανέβασε κι εσύ τις φωτογραφίες σου στα social media με hashtag **#ermis_saka**, και μπορεί να τις δεις να δημοσιεύονται στο επόμενο τεύχος μας!

61 posts

13k followers

26 following





ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ

ΕΤΑΙΡΙΑ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ

Η Δικηγορική Εταιρία ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ, με μακρόχρονη παρουσία στο χώρο του δικαίου επιχειρήσεων, παρέχει υψηλού επιπέδου νομικές υπηρεσίες, σε Ελληνικές και ξένες εταιρίες και επιχειρηματίες, σε ένα ευρύ φάσμα πεδίων δικαίου. Η μακρά συνεργασία μας με μεγάλους επιχειρηματικούς και επενδυτικούς Ομίλους και Τράπεζες, όπως και με ένα δοκιμασμένο δίκτυο δικηγορικών γραφείων στο εξωτερικό, συνιστούν μία σημαντική βάση γνώσης και εμπειρίας, προς όφελος των πελατών μας. Επιπλέον, η παρουσία μας σε Αθήνα και Πειραιά, ενισχύει την αποτελεσματικότητά μας, σε όλα τα σημαντικά οικονομικά κέντρα της χώρας.

ΑΘΗΝΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 9, 106 73 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210-36 70 400, FAX: 210-36 21 595
e-mail: athens@sarantitis.com

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 91, 185 38 ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ.: 210-42 90 780, FAX: 210-42 90 791
e-mail: piraeus@sarantitis.com

www.sarantitis.com



MERSER N.H. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Α.Ε.*

Από το 1979 Εξουσιοδοτημένος Επισκευαστής Mercedes-Benz
Ασφάλεια, Συνέπεια, Εμπιστοσύνη, Εγγύηση

Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο

* Για τους αποφοίτους 15% έκπτωση στα ανταλλακτικά και εργασία Mercedes-Benz
και 20% έκπτωση στα ανταλλακτικά και εργασία Smart



125! years of innovation



Mercedes-Benz