

GAKA



εργμής

NEA ETOIXH

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ» - ΠΡΟΤΥΠΟ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΧΟΛΕΙΩΝ - ΤΕΥΧΟΣ Νο 62, ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2018 - ΔΙΕΥΘ. ΣΥΝΑΚ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΔΕΛΤΑ 15 - 154.52 ΨΥΧΙΚΟ



★ 3 ΧΡΟΝΙΑ ★ ΔΙΕΘΝΗ ΒΡΑΒΕΙΑ



★ ★ ★
2016



2018



★ ★ ★
2017



Φυσικό Μεταλλικό Νερό

AYPA®

Το 2018 ξεκινάει με ακόμα μια σπουδαία χρυσή βράβευση ποιότητας!

Το Φυσικό Μεταλλικό Νερό AYPA, κατάφερε να αποσπαστεί τη σπουδαία διάκριση «DLG International Award 2018 in Gold», στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό Ποιότητας DLG, στη Φρανκφούρτη. Η διεθνής αυτή διάκριση ποιότητας αποτελεί την τρίτη κατά σειρά μετά τις κορυφαίες διακρίσεις με το «Βραβείο Ανώτερης Γεύσης iTQi» το 2016 και το 2017. Το Χρυσό Βραβείο DLG επισφραγίζει την εξαιρετική ποιότητα και γεύση του Φυσικού Μεταλλικού Νερού AYPA, που παράγεται κάτω από αυστηρούς ελέγχους ποιότητας στο Αίγιο, τοποθετώντας την οικογένεια του Φυσικού Μεταλλικού Νερού AYPA ανάμεσα σε κορυφαία παγκοσμίως προϊόντα.

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 4253 • ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΤΕΥΧΟΣ 62

Εκδότης-Διευθυντής: Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78

Αρχισυντάκτης: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ματθαίος Μήτσος '10

Υπεύθυνος Ύλης: Χρήστος Μεγκουσιδής '10

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Λυδία Λάππα '12

Συντακτική ομάδα: Δανάη Καρατζάνου '14, Άννα Ελευθεριάδη '15, Μαρίνα Αναγνωστάκη '10, Ειρήνη Στεφάνια Ελευθεριάδη '14, Ουρανία Κάππου '12, Χρήστος Γιάγκος '15, Ροδόπη Εμφιετζόγλου '16, Γιώργος Βαρσάμης '10, Χρύσα Πολίτη '16, Μυρτώ-Αμαρυλλίς Λάππα '13, Κατερίνα Κορρέ '13, Παύλος Πετιδής '14, Κωνσταντίνος Στεφανάκης '15, Εμμανουήλ Χουσακός '10, Αλεξία Ρεμπουτζάκου '09, Ανδρέας Κόκκινος '10

Ομάδα φωτογραφίας: Μωρίς Γκορμεζάνο x13, Αλέξανδρος Κορομηλάς '97, Λυδία Λάππα '12

Διόρθωση: Δανάη Καρατζάνου '14, Ουρανία Κάππου '12, Κωνσταντίνος Χρυσόγελος '02, Λίνα Βασιλείου '13

Ειδικοί συνεργάτες: Γιώργος Νικολού '07, Κατερίνα Σκουτέλη '09

Σύμβουλος έκδοσης: Σωτήρης Φωτέας '02

Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι: Δαμιανός Αγαπαλίδης '59, Μωρίς Γκορμεζάνο x44, Θόδωρος Δέδες '60, Νίκος Δένδιας '78, Γιώργος Δημάκης '60, Νίκος Θεολογίτης, Μιχάλης Ιωακειμίδης '88, Μανώλης Καζαμίας '75, Ειρήνη Καπελλάκη '99, Δημήτρης Γ. Καραμάνος '59, Αλέξης Κομοσέλης '92, Γιάννης Κουτούζης, Χριστίνα Μανιά '88, Δημήτρης Μαρινάκης '74, Ιωάννα Μόσχου '15, Εύα Μπαρμποπούλου '94, Σέργιος Παπαδόπουλος '99, Βαγγέλης Παπανδρέου '87, Κώστας Πολυχρονόπουλος, Στέφανος Ρούμελης '83, Γιώργος Σακελλαριάδης '01, Ευάγγελος Στάγιας '95, Άγγελος Στάγκος '64, Θεώνη-Αντρέα Στυλιανού '11, Αλέξανδρος Τζιώτης '00, Νίκος Α. Τσαβλίρης '66, Βασίλης Τσεμάνης '57, Αλέξανδρος Φυλακτόπουλος '65, Ελένη Παλάκη '02

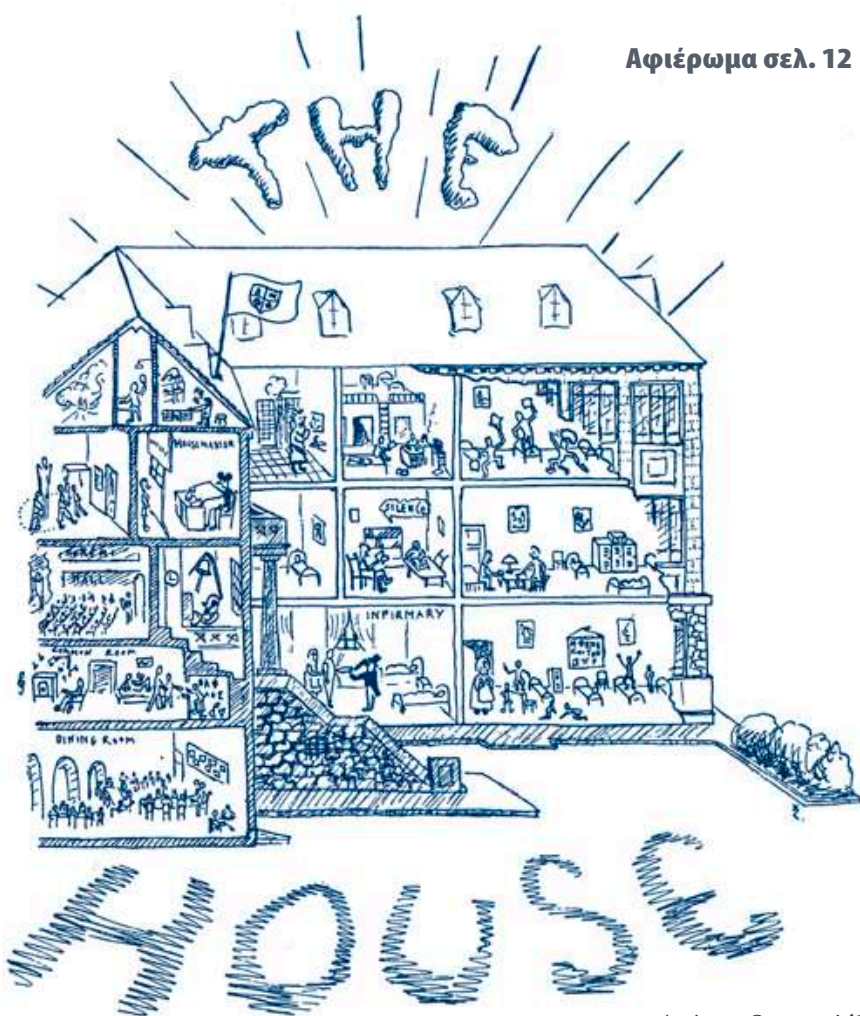
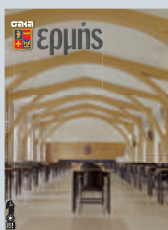
Ιδιοκτήτης: ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15, 154 52 Ψυχικό
Τηλ.: 210 - 67.22.067, Fax: 210 - 67.48.845
E-mail: info@saka.gr

Υπεύθυνη διαφήμισης: Βάλια Μαντά
Τηλ.: 210 - 67.22.067

Επιμέλεια-Εκτύπωση: Μιχάλης Κύρκος,
Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210 - 72.18.421

Περιοδικό ΕΡΜΗΣ Έτος 59^ο • 229^η έκδοση

Εξώφυλλο: Πλάνο του εσωτερικού του κτιρίου CAPPs, από το ντοκιμαντέρ «Οικοτροφείο: Τα ευτυχέστερα χρόνια της ζωής μας». Φωτογραφία: Μωρίς Γκορμεζάνο x13.



Από τον Θησαυρό '38



ΦΩΤ: ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΖΑΜΙΑΣ '75

Μόνιμες στήλες: 6 Editorial, 8 Λίγα Λόγια από τον Πρόεδρο, 10 Letter From The President, 40 Χορός Πίτας 2018, 46 ΣΑΚΑ Professional Clubs, 48 KPMG, 49 Ενημέρωση ΓΓ, 50 SAKA UK, 51 Ταμίας, 52 Βιβλίο, 54 Check-in στη Λέσχη, 55 Reunions, 56 Θέατρο, 58 Όπου πέτρα και απόφοιτος, 60 Νέα από το Σχολείο μας, 62 ΣΑΚΑ sports, 63 Κολύμβηση, 64 ΣΑΚΑ Volley, 66 ΣΑΚΑ Liga, 68 ΣΑΚΑ Basket League, 70 Backgammon Club, 72 In Memoriam, 74 Instagram.

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους και δεν δεσμεύουν κατ' ανάγκη το ΔΣ του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού.

Μέλη του ΣΑΚΑ είναι οι απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού.



Στεφάνου Δέλτα 15 • 154 52 Ψυχικό • Τηλ.: 210 - 67.22.067 • Fax: 210 - 67.48.845 • www. saka.gr • e-mail: info@saka.gr

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2017-2019

Πρόεδρος: Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78
Α΄ Αντιπρόεδρος: Γιώργος Σακελλαριάδης '01
Β΄ Αντιπρόεδρος: Εύα Μπαρμποπούλου '94
Γενικός Γραμματέας: Βαγγέλης Παπανδρέου '87
Ταμίας: Αλέξης Κομσέλης '92
Μέλη: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10
 Μιχάλης Ιωακειμίδης '88
 Θοδωρής Καλαμπόκης '07
 Γιάννης Κατσαράκης '95
 Λυδία Λάππα '12
 Ματθαίος Μήτσης '10
 Ανδρέας Μωρίκης '69
 Σέργιος Παπαδόπουλος '99
 Ξένια Πασχοπούλου '91
 Κωνσταντίνος Στεφανάκης '15

Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57
Νομικός Σύμβουλος: Ξενοφών Παπαρηγόπουλος '75

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Μπορείς να πληρώσεις τη συνδρομή σου με:

> **Την πιστωτική ή χρεωστική σου κάρτα**
 στη Λέσχη του ΣΑΚΑ ή με ένα τηλεφώνημα.

> **On line payment**
 (στο www.saka.gr με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

> **Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη**

> **ΣΑΚΑ VISA**

> **Κατάθεση στην Τράπεζα (IBAN)**

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: GR8201718310006831121713633

EUROBANK: GR7602600360000600200500595

ALPHA BANK: GR3601403590359002002006736

(γράφοντας όνομα και έτος αποφοίτησης στην αιτιολογία)

| ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ | Μέσω Εισπράκτορα | Άπευθείας πληρωμή |
|--|---------------------|----------------------|
| 1 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση | €0 | €0 |
| 2 ^ο έως 6 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση | €45 | €40 |
| Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων | €90 | €80 |

ΘΕΣΜΟΙ



ΣΑΚΑ Career Office



COLLEGE STORE
www.collegestore.gr/saka
Βρείτε το αθλητικό μας KIT!

ΧΟΡΗΓΟΣ ΣΑΚΑΛΙΓΑ

ΣΠΑΝΟΣ ΑΕ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ενημέρωσέ μας για αλλαγές των στοιχείων σου:

> **Ηλεκτρονικά** στο www.saka.gr

> **Με fax** στο 210-67.48.845

> **Με e-mail** στο info@saka.gr

> **Τηλεφωνικά** στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

ΤΟΥΒΛΟΤΟΙΧΟΣ



Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις στον τουβλότοιχο επικοινωνήσε με τη Μαρκέλλα Παναγιώτου στο 210-67.22.067.

Υπάρχουν ακόμη μερικά διαθέσιμα τούβλα.

ΚΥΡΙΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΑΚΑ

converge



Sheer
Driving Pleasure

BE THE ONE
WHO DARES.



ΖΗΣΕ ΤΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ. Η ΠΡΩΤΗ BMW X2. ΣΤΗ ΣΠΑΝΟΣ ΑΕ.

Απόλυτα μοναδική, απόλυτα εξαιρετική. Η πρώτη BMW X2 δείχνει ξεκάθαρα τις **σπορ φιλοδοξίες** της με την πρώτη ματιά. Χάρη στους **ισχυρούς κινητήρες** της, προσφέρει **δυναμική οδήγηση και εξαιρετικές επιδόσεις** που θα σας οδηγήσουν έξω από τα συνηθισμένα. Αποκτήστε την και ζήστε το διαφορετικό.

ΣΠΑΝΟΣ ΑΕ.

Λεωφ. Συγγρού 299, 171 22 Αθήνα
Λεωφ. Βουλιαγμένης 99, 166 74 Γλυφάδα
Τηλ. 210 94 24 449 - 210 96 04 999
www.bmw-spanos.gr

Εκπομπές CO₂ (gr/km): 118-142
Κατανάλωση (lt/100km): Εντός πόλης: 5,1-7,7 – Εκτός πόλης: 4,1-5,4 – Μικτός κύκλος: 4,5-6,2

A House they could call Home

Της Ελένης Αναγνωστοπούλου '10
Αρχισυντάκτριας του ΕΡΜΗ



Είναι δύσκολο για εμάς τους νεότερους να σκεφτούμε το Σχολείο ως σπίτι μας. Το πρόγραμμα ήταν γνωστό: Τα κουδούνια στο Δίλα, το Ντέιβις, το Τσολαΐνιο, τη Γλαύκα, τη Βασιλεία και αργότερα στο Μπενάκειο, χτυπούσαν στις 8:30. Μάθημα, διάλειμμα, ξανά μάθημα και στις 15:30 ακουγόταν το σύνθημα για το σχόλασμα. Τρέχοντας πηγαίναμε στα σχολικά λεωφορεία, για να γυρίσουμε όσο το δυνατόν γρηγορότερα στο σπίτι, τους γονείς και τα αδέρφια μας.

Κάποιοι συμμαθητές μας όμως, μερικά χρόνια πριν, έλεγαν «καληνύχτα» και κοιμούνταν στις ίδιες αίθουσες του Μπενακειού όπου εμείς κάναμε Φυσική. Κάποιοι μικροί συναπόφοιτοι έκαναν μπάνιο και έπλεναν τα δόντια τους στις αίθουσες των κτιρίων που εμείς γνωρίσαμε ως Γυμνάσιο. Γιατί κάποτε το Σχολείο είχε κι ένα ακόμα όνομα για μερικούς μαθητές: «The House». Ή τουλάχιστον έτσι το αποκαλούσαν οι οικότροφοι!

Για σχεδόν 60 χρόνια, από το 1925 έως το 1983, στο Κολλέγιο λειτουργούσε Οικοτροφείο. Στις έξι αυτές δεκαετίες φιλοξένησε εκατοντάδες παιδιά. Κάποιοι ήταν κάτοικοι Αθηνών ή άλλων πόλεων της Ελλάδας, για τους οποίους οι γονείς τους επέλεξαν να φοιτούν στο Οικοτροφείο. Άλλοι ήταν παιδιά Ελλήνων του εξωτερικού, που ζούσαν στην Αίγυπτο, την Κωνσταντινούπολη, την Τανζανία, την Αγγλία, και όχι μόνο. Τέλος, υπήρχαν και εκείνα τα παιδιά που έρχονταν μετά από απαιτητικές εξετάσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδος ως περιφερειακοί υπότροφοι και έμεναν στο Οικοτροφείο για να μπορέσουν να ολοκληρώσουν τις σπουδές τους στο Κολλέγιο.

Για τους συναποφοίτους μας που έζησαν το Οικοτροφείο, το Κολλέγιο δεν ήταν ένα απλό σχολείο. Ήταν η παιδική τους ηλικία, η παρέα τους, η διασκέδασή τους, οι νεανικές ανησυχίες τους. Ήταν τα γέλια μετά το σιωπητήριο, οι στιγμές μελέτης στο αναγνωστήριο, οι φάρσες, τα μπουγάλα -πάντα κρυφά από τους καθηγητές-, οι παρέες, οι έξοδοι τα Σαββατοκύριακα, η μπάλα κάθε απόγευμα στα γήπεδα. Ήταν το σπίτι τους. Και μπορεί να ονομαζόταν «House», αλλά μιλώντας μαζί τους είναι ολοφάνερο πως το αισθάνονταν «Home».

Μαθαίνοντας για την πρόθεση του ΕΕΙ να εξετάσει τη δυνατότητα επαναλειτουργίας ενός οικοτροφείου σε κτίριο του Κολλεγίου στο Ψυχικό, ο ΕΡΜΗΣ αποφάσισε να επιχειρήσει μία Κολλεγιακή ιστορική αναδρομή, με στόχο να αναβιώσει το κλίμα εκείνων των χρόνων και να συστήσει στους νεότερους αποφοίτους την πλευρά του Κολλεγίου που δεν γνώρισαν ποτέ.

Ευχαριστώ εκ μέρους της συντακτικής ομάδας όλους τους συναποφοίτους μας οικοτρόφους που συνέδραμαν καθοριστικά με τις διηγήσεις τους, τις φωτογραφίες τους και το κέφι τους στην ολοκλήρωση του τεύχους μας. Μπορεί να ζήσαμε σε διαφορετικές εποχές, αλλά μας ενώνει ένα κοινό σημείο αναφοράς: το Κολλέγιο και η συνέχειά του, ο ΣΑΚΑ.

Ως επίλογο, δανείζομαι τα λόγια συναποφοίτων μας, όπως καταγράφηκαν στο σημείωμα της συντακτικής ομάδας του Θησαυρού του '41: «Η τάξη του '41 δεν ζητάει επαίνους για το έργο της. Θέλει όμως να πιστέψετε κι εσείς ότι υπάρχει ακόμα το πνεύμα του Κολλεγίου. Πνεύμα εργασίας, όσο επίπονη κι αν είναι, πνεύμα συνεργασίας, πνεύμα αγάπης. {...} Κι αφήνουν πίσω τους το τεύχος αυτό σαν ένα δείγμα της δράσης μιας μικρής κοινωνίας που υπερπηδά εφήμερες συνθήκες, όταν πρόκειται να συνεχίσει μια παράδοση, να διατηρήσει ένα πνεύμα...».

Ε



4 MAGENTO 2
PROJECTS



25 MAGENTO
PROJECTS



10 YEARS OF
EXPERIENCE

Magento eCommerce Services



Magento Design & Development

Branding | UX Design & Development | eCommerce Consulting



Magento Maintenance and Support

Platform Upgrades | ERP integrations | Multiple stores | Amazon Cloud Hosting



Magento Marketing Services

SEO - SEM activities | Social Media marketing | Email Marketing



Magento Review & Optimization

Extension Review | Performance | Bug fixing

Other Services



Web & Integration Solutions



Digital Marketing



CRM & Loyalty Programmes



Κλείνοντας το πρώτο τρίμηνο



Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78
Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου ΣΑΚΑ

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

Βρεθήκαμε στο πάρτυ των Χριστουγέννων, πάνω από χίλιοι ξαναβρεθήκαμε και στην πίτα, λιγότεροι μεν αλλά και κάπως μεγαλύτερης ηλικίας, δε.

Βρίσκουμε και τους συναποφοίτους μας που ζουν μόνιμα πια στο εξωτερικό, ενεργοποιώντας τα charters. Ήδη μετά το charter του Ηνωμένου Βασιλείου, άρχισε να ενεργοποιείται το charter των ΗΠΑ. Πρόκειται για δύο χώρες εμβληματικές για το Σχολείο μας και στενά συνδεδεμένες με τις παραδόσεις του, όπου ως γνωστόν κατοικούν πολλοί συναπόφοιτοι μας. Άρχισε, ακόμη, να δραστηριοποιείται το charter του (αραβικού) Κόλπου, όπου για λόγους γνωστούς σε όλους μας, εργάζεται σήμερα ικανός αριθμός συναποφοίτων μας. Η λειτουργία των charters, θα μας επιτρέψει να διατηρήσουμε την επαφή μας με όσους από εμάς ζουν στο εξωτερικό, στο πλαίσιο του ΣΑΚΑ, ενώ ταυτόχρονα θα βοηθήσει τους συναποφοίτους μας κάθε ηλικίας που θα εγκαθίστανται στις χώρες αυτές, – είτε ως εργαζόμενοι είτε ως φοιτητές–, να αντιμετωπίσουν τις πρώτες δυσκολίες της μετεγκατάστασής τους.

Το ΣΑΚΑ Career Office, δραστηριοποιείται συστηματικά ως μια συνεργασία του Συλλόγου μας με την KPMG* μιας από τις γνωστότερες παγκοσμίως συμβουλευτικές εταιρείες που είναι ενεργή και στον χώρο αυτό, του career development, διαθέτοντας σημαντική εμπειρία. Έτσι, πέραν της δυνατότητας αποστολής βιογραφικού, κάθε τελευταία Πέμπτη του Σαββάτου και μέχρι τον Ιούνιο, οργανώνεται μια ειδική εκδήλωση –παρουσίαση τεχνικών ή workshop– στην Λέσχη, όπου δίνεται η δυνατότητα στους συναποφοίτους να συμμετάσχουν και να επωφεληθούν από την εμπειρία και την γνώση της KPMG στην διαχείριση της καριέρας τους και την διαδικασία αναζήτησης, ή αλλαγής, εργασίας.

Και, βεβαίως, έπονται και άλλα. Θα περιοριστώ εδώ στο Alumni Day, η προετοιμασία του οποίου έχει ήδη αρχίσει για να γίνει στα τέλη Σεπτεμβρίου ή στις αρχές Οκτωβρίου.

Θα μπορούσα να προσθέσω και άλλα που γίνονται και που ετοιμάζονται*. Θα προτιμήσω όμως να σταματήσω για να δώσω τον λόγο στο Σχολείο. Να σας παραπέμψω στην επόμενη σελίδα όπου δημοσιεύονται οι στρατηγικοί στόχοι του Σχολείου. Το ΕΕΙ και οι Trustees, συνεργάστηκαν για την διατύπωση των στόχων του Σχολείου, ώστε να ανταποκριθεί στις σημερινές συνθήκες, βάσει πάντα των αρχών και των αξιών του, που αποτυπώνονται στο «Mission Statement» των ιδρυτών του και πραγματώνονται από τους αποφοίτους του.

Είναι προφανές πώς οι απόφοιτοι, ο ΣΑΚΑ, όλοι μας δηλαδή, θα συνδράμουμε και θα συμμετάσχουμε με όλες μας τις δυνάμεις στην προσπάθεια αυτή, μαζί με τους άλλους δυο πυλώνες της Κολλεγιακής κοινότητας. **Ε**

* Θα μπορούσα ακόμη να μιλήσω –και θα είχα αρκετά να πω– για το πώς όλα αυτά και άλλα τόσα έχουν ανάγκη την συνδρομή μας, απαντώντας στο ερώτημα που καμιά φορά ακούγεται, «γιατί να πληρώσω την συνδρομή μου», αλλά το αφήνω για άλλο μεταγενέστερο τεύχος του ΕΡΜΗ.



Πρώτα ο Άνθρωπος, από τη Νο1 εταιρεία ταχυμεταφορών.

Γιατί στην ACS, έχοντας εδώ και 37 χρόνια μία προτεραιότητα, τον Άνθρωπο, είμαστε σε θέση να μιλάμε με αριθμούς που δουλεύουν για αυτόν και την κοινωνία.

- Απασχολούμε 3.000 ανθρώπους, χρησιμοποιώντας 2.000 μεταφορικά μέσα διανομής και 600 σημεία εξυπηρέτησης.
- Διακινούμε με συνέπεια και αξιοπιστία 50.000.000 αποστολές ετησίως, σε 15.000 προορισμούς σε όλη την Ελλάδα.
- Υλοποιούμε πρόγραμμα επενδύσεων ύψους άνω των 35.000.000€ σε τεχνολογίες αιχμής και υποδομές φιλικές προς το περιβάλλον.
- Συνεισφέρουμε σε ανθρωπιστικό και κοινωνικό έργο, με τη δωρεάν παροχή υπηρεσιών μας αξίας πάνω από 100.000€ ετησίως.

Και συνεχίζουμε να υπηρετούμε διαχρονικά τις αξίες μας, έτσι ώστε πελάτες, εργαζόμενοι και συνάνθρωποι να έρχονται πάντα πρώτοι, όπως και εμείς στην προτίμησή σας.





HAEF

Strategic Planning Initiatives

Goals 2018

I would like to share with you HAEF's Strategic Goals for 2018. These goals resulted from Strategic Planning Committees of both the Board of Directors in Athens and the Board of Trustees in NY, working both separately and together. The Athens-based committee was chaired by Konstantinos Kanellopoulos '82. The goals were further refined and adopted by both the Board of Directors and Board of Trustees and are now in the process of implementation.

Richard Jackson
Διευθυντής/President
Κολλεγίου Αθηνών-
Κολλεγίου Ψυχικού.

VISION AND MISSION

- Review HAEF'S Vision and Mission statements
- Development and implementation of Codes of Ethics for faculty, administrative staff, BoD and Somateio
- Align the school's strategy accordingly

GOVERNANCE AND ADMINISTRATION

- Finalize organogram and job descriptions. Put names in Boxes
- Finalize BoD committees and members and set their goals for 2018
- Initiate joint "Trustee and BoD" liaison and strategic committees and define their role
- Institutionalize HR evaluations, where permitted by law
- Review running costs of HAEF

WORLD CLASS EDUCATION

- Full review of current campus technology, infrastructure and compatibilities
- Succession planning for school heads
- Address IB drop in enrolment
- Develop proposal for Continuous faculty training and professional development
- Re- examine Scholarship program to include "merit"
- Re-define the right size of the school / classes
- Continue implementation of MYP & PYP
- Support goals of schools as finalized by President and School heads

REPUTATIONAL AWARENESS

- Re-organize "Communication" office to improve public image of school

ACTIVE COMMUNITY

- Create a Development office and re-design fund raising effort
- Survey student, parent and alumni satisfaction

LONG TERM GOALS

- Increasing the student population admitted through some form of examination
- Examining the merits of two schools (Athens College & Psychico College) versus a single school



Discover true experience at *kinsterna hotel*



monemvasia, peloponnese, greece **T:** +30 27320 66300, **E:** info@kinsternahotel.gr

www.kinsternahotel.gr



EUROPEAN AWARDS 2017
LUXURY BOUTIQUE HOTEL OF THE YEAR
GREECE
Kinsterna Hotel



TIMELINE

Υπεύθυνοι αφιερώματος:



Ματθαίος
Μήτσης '10



Δανάη
Καρατζάνου
'14

Αφιερωμένο
στο διοικητικό και εκπαιδευτικό
προσωπικό και στους οικοτρόφους
του Κολλεγίου Αθηνών (1925-1983).

Το αφιέρωμα σ' αυτό το τεύχος έχει διττό σκοπό: αφενός να θυμίσει στους παλαιότερους ανέμελες στιγμές της νιότης τους και αφετέρου να φέρει σε επαφή τους νεότερους με μια ολότελα διαφορετική εποχή και έναν εκ των ιστορικότερων θεσμών του Σχολείου μας, το Οικοτροφείο.

Περισσότερο μάλλον αποτελεί ένα ταξίδι στο χρόνο. Ένα ταξίδι που ξεκίνησε το 1925 στο κέντρο της Αθήνας, συνεχίστηκε το 1929 στο Ψυχικό, διακόπηκε ενδιάμεσα από πολέμους αλλά συνέχισε ακάθεκτο μέχρι και το 1983, όταν πλέον οι κοινωνικό-οικονομικές συνθήκες της χώρας είχαν μεταβληθεί ριζικά.

Συνομιλώντας με οικοτρόφους διαφορετικών γενεών, είναι φανερό ότι το Οικο-

τροφείο δεν παρείχε αποκλειστικά τροφή και στέγη στους οικοτρόφους. Ήταν ένας θεσμός που λειτουργούσε συμπληρωματικά με το Σχολείο και είχε αυτοτελή παιδαγωγικό χαρακτήρα, σμιλεύοντας με τρόπο μοναδικό τον χαρακτήρα των οικοτρόφων και δημιουργώντας σφαιρικά διαμορφωμένες προσωπικότητες. Ήταν μια μικροκοινωνία που λειτουργούσε με συγκεκριμένους κανόνες, εξέδιδε δική της εφημερίδα, παρείχε όλα τα απαραίτητα εφόδια για την ανάπτυξη προβληματισμών, κριτικού πνεύματος και πολιτικής συνείδησης και δημιούργησε εν τέλει σχέσεις ζωής.

Ας εξερευνήσουμε, λοιπόν, έναν κόσμο που ζωντάνευε μετά το κουδούνι για το σχολάσμα στο Μπενάκειο, το Τσολαϊνείο, τη Γλαύκα, το CAPPS, τη Βασιλεία, το Ντέιβις και τα γήπεδα.



Επιμέλεια timeline: Ουρανία Κάππου '12

1925

1929

1932

1940

1946

1948

1955

Ιδρύεται το Κολλέγιο Αθηνών. Το Σχολείο ξεκινά τη λειτουργία του στην οδό Άνδρου 18.

Το Οικοτροφείο μετακομίζει στην ανατολική πτέρυγα του Μπενακείου. Πρώτος Διευθυντής ο Ralph E. Kent.

Ο Γεώργιος Φυλακτόπουλος γίνεται Διευθυντής του Οικοτροφείου. ☆ Εγκαινιάζεται το Θέατρο Χωρέμη.

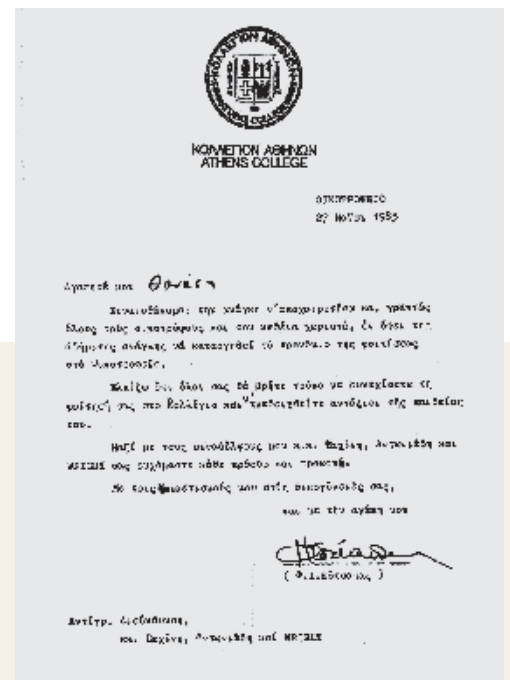
Το Σχολείο και το Οικοτροφείο διακόπτουν τη λειτουργία τους με την κήρυξη του Ελληνο-ιταλικού πολέμου.

Το Οικοτροφείο ξανανοίγει με 132 οικοτρόφους.

Κυκλοφορεί για πρώτη φορά το περιοδικό των οικοτρόφων, *The House*, που ένα χρόνο αργότερα μετονομάζεται σε *House Times*. Πρώτος Αρχισυντάκτης ο Διονύσης Κοτσώνης '50.

ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟ

«Τα ευτυχέστερα χρόνια της ζωής μας»



1957

1958

1959

1960

1961

1970

1974

1983

Κατασκευή οικήματος Γλαύκα.

Κατασκευή κτιρίου κεντρικών υπηρεσιών CAPPs.

Κατασκευή οικήματος Βασιλείας.

Κατασκευή οικήματος Ντέιβις.

☆
Ο αριθμός των οικοτρόφων ξεπερνά τους 200.

Κατασκευή οικήματος Λίλα Θωμόγλου.

Ο Σόλων Ζαχάρωφ γίνεται Διευθυντής του Οικοτροφείου.

30 Κύπριοι, όλοι τους πρόσφυγες από την εισβολή της Τουρκίας στην Κύπρο, λαμβάνουν υποτροφία και ξεκινούν τη φοίτησή τους στο Σχολείο ως οικοτρόφοι.

Το Οικοτροφείο κλείνει οριστικά με απόφαση της Διεύθυνσης του Σχολείου.



ΣΥΝΕΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ:

Ελένη Αναγνωστοπούλου '10,
Ματθαίο Μήτση '10,
Χρήστο Μεγκουσίδη '10,
Κατερίνα Κορρέ '13
& Μαρίνα Αναγνωστάκη '10

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:

Μωρίς Γκορμεζάνο x13
Λυδία Λάππα '12

γητή πάντα, και πηγαίναμε στην Αθήνα. Είτε σε κινηματογράφο, είτε σε θέατρο... Μια τάξη πιο μεγάλος από μένα ήταν ο Δημήτρης Ζωναράς. Ο μπαμπάς του είχε το «Ζωναράς» επί της Πανεπιστημίου, που ήταν από τότε το πιο κεντρικό καφέ στην Αθήνα. Εκεί μας προσέφερε ό,τι θέλαμε, αλλά οι περισσότεροι πέρναμε το Ice-cream Soda. Ένα παγωτό με σόδα! Ήταν τόσο ωραίο, το θυμάμαι ακόμα. Μετά γυρνούσαμε στο σπίτι, ε στο Σχολείο εννοώ. Βλέπετε; Το είπα σπίτι... Επίσης βγαίναμε όταν είχε ματς! Και έτσι, χωρίς να το γνωρίζω, έγινα Ολυμπιακός. Όταν γυρνούσαμε, βέβαια, πίσω στον κοιτώνα γινόταν ένας χαμός! Τσακωμός, τραβήγματα για την ομάδα...

Ένα σαββατοκύριακο είχαμε ένα ατύχημα. Ήταν το πρώτο ατύχημα στον δρόμο που είναι τώρα η Κηφισίας. Από τότε υπήρχαν αυτά... Δεν ήταν τότε ασφαλτοστρωμένος. Μια μαμά πέρασε μπροστά από το λεωφορείο της power τότε και τη χτύπησε ένα περαστικό αυτοκίνητο, και την άφησε νεκρή. Μας είχε κλονίσει αυτό τότε. Να ξέρουμε πως μια μαμά ήρθε να δει το παιδί της και σκοτώθηκε. Γι' αυτό αυτό το έργο που έγινε τώρα, η γέφυρα, είναι τόσο σημαντικό. Γιατί σώζει ζωές.

Η καθημερινότητά σας στο Οικοτροφείο πως ήταν;

Κάποια παιδιά δεν ήθελαν να είναι οικοτρόφοι ήθελαν την οικογένειά τους. Και το Κολλέγιο επίσης ήταν και πολύ ακριβό. 25.000 δραχμές ήταν τότε. Για να μπει στο Κολλέγιο ήθελε ια-

τρικές και σωματικές εξετάσεις βάρους 45, ύψους 1,48, θωρακική περίμετρος 71-71. Διευθυντής φυσικής αγωγής Μάνγκος, ιατρός Κολλεγίου Κηληδίτης.

Να ξέρετε, επίσης, ότι γινόταν μάχη για την μπριγιαντίνη! Μάχη σας λέω! Την έπαιρναν οι μεγάλοι και για εμάς τους μικρούς δεν έμενε τίποτα. Οπότε τι σοφιστήκαμε; Παίρναμε λεμόνια από την τραπεζαρία και βάζαμε λεμόνι! Και το λεμόνι κρατούσε τέλεια τη χωρίστρα.

Τι άλλο; Κάθε Παρασκευή ο Φυλακτόπουλος έλεγε «the shoemaker will be here!», και ετοιμάζαμε τα παπούτσια μας για επι-

ΜΩΡΙΣ ΓΚΟΡΜΕΖΑΝΟ x44

«Στη ζωή μου έχω αποδώσει αρκετές σκέψεις και ενέργειές μου στο Κολλέγιο και το Οικοτροφείο, γιατί ήταν κάτι που το έζησα πολύ δυνατά».

Ξεκινάμε λοιπόν! Από που αρχίζει κανείς να μιλά για το Οικοτροφείο;

Μιλάμε για τους Boarders! Βέβαια, πιο σημαντικό ήταν να είσαι Honor Boarder. Honor Boarders ήταν όσοι από τους οικοτρόφους είχαν το μήνα πάνω από 16 βαθμούς. Τι σήμαινε αυτό; Όσες φασαρίες και αν έκαναν, δεν λαμβάνονταν υπόψη, και έβγαιναν και με τους γονείς!

Το Σαββατοκύριακο ήταν ένα πολύ ωραίο κομμάτι, γιατί συχνά φεύγαμε, με έναν καθη-



◀ Μικρός με τη στολή του Οικοτροφείου



σκευές. Τα Σάββατα ερχόταν ο κουρέας.

Το βραδινό φαγητό ήταν επίσημο. Ήμαστε ντυμένοι, με γραβάτα, με τα πάντα. Ένα πράγμα που κάναμε πάντοτε (και ήταν αστείο): όταν μπαίναμε στην αίθουσα δείχναμε τα χέρια μας στον καθηγητή, για να δει ότι ήταν καθαρά! Και υπήρχε και η εβδομάδα self management, ότι δηλαδή για μια εβδομάδα αναλάμβαναν τη διοίκηση του Κολλεγίου οι seniors που επρόκειτο να αποφοιτήσουν από το Κολλέγιο. Θυμάμαι, επίσης, ότι σε παιδιά με κάποια δυσκολία επιτρέποταν άλλοι μεγαλύτεροι να έχουν 30' μετά τα μαθήματα ή το γεύμα να τα συναντούν και να λύνουν προβλήματα που είχαν. Πράγματα πολύ απλά που όμως έδειχναν τι ήταν οι οικοτρόφοι.

Κάτι άλλο ωραίο: κάθε χρόνο λέγαμε τα κάλαντα στις 24 του μηνός στο Ψυχικό. Ήταν πολύ δύσκολο γιατί διαλέγονταν όσοι είχαν καλή φωνή. Εγώ όμως ήμουν φάλτσος. Και παρακάλεσα ένα φίλο μου να στέκομαι κοντά του την ώρα της ακρόασης. Εγώ μόνο ανοιγόκλεινα το στόμα μου. Τελικά επελέγη. Ήμουν πανευτυχής γιατί η ομάδα αυτή πήγαινε στο παλάτι. Απέναντι ήταν το σπίτι του Νικολόπουλου, ο μετέπειτα ιδιοκτήτης του «Εθνους» πηγαίναμε κι εκεί, αλλά όλοι περιμέναμε να πάμε στο Αρσάκειο. Πηγαίναμε, κοιτάζαμε εμείς, αλλά η διευθύντρια τους είχε χαράξει στο έδαφος μια κόκκινη γραμμή, που δεν επέτρεπε να περάσουμε ούτε εμείς ούτε τα κορίτσια. Και τα κορίτσια τραγουδούσαν και μας προσέφεραν γλυκά. Ήταν αστείο γιατί μας χώριζε ένας δρόμος και όλος ο τοίχος ήταν γεμάτος γυαλιά, ώστε να μην μπορεί κανείς να περδήξει μέσα. Βεβαίως ήταν κάτι που πραγματικά περιμέναμε με ανυπομονησία.

Υπάρχει κάποιο περιστατικό που ξεχωρίζετε από τότε;

Θα σας μιλήσω και για ένα προσωπικό θέμα, που άλλαξε τη ζωή μου. Δείχνει την αξία του κ. Φυλακτόπουλου που ήταν ο House Master. Θυμάμαι ακόμα τη σύζυγό του, την κυρία Ισμήνη Φυλακτοπούλου, καθηγήτρια βιολογίας. Ήταν πολύ όμορφη, και περνούσε κάθε βράδυ για να πάει απέναντι στο σπίτι τους, και περιμέναμε όλοι να την δούμε να περνάει!

Ένα απόγευμα, λοιπόν, δεν θυμάμαι γιατί, τσακώθηκα με τον καλύτερό μου φίλο. Τσακωθήκαμε πολύ, και οι άλλοι δεν μας χώριζαν γιατί περνούσαν την ώρα τους. Και πάνω στα νεύρα του, μάλλον χωρίς να το θέλει, είπε μια βαριά κουβέντα: «Θα σου πω εγώ εσένα, παλιό-Εβραίε». Η θρησκεία μου είναι εβραϊκή, αλλά είμαι άνθρωπος που πιστεύει σε όλες τις θρησκείες και απεχθάνομαι τον φανατισμό. Αυτό είναι οδηγός στη ζωή μου, παρότι πέρασα ένα Ολοκαύτωμα πολύ δύσκολο και δυνατό. Εκείνη την ώρα, λοιπόν, περνούσε η κυρία Φυλακτοπούλου και μας σταμάτησε. Την επομένη το πρωί είχαμε μήνυμα να παρουσιαστούμε στον κύριο Φυλακτόπουλο. Ήταν πολύ μεγάλο άγχος αυτό! Για να σε φωνάζει ο Φυλακτόπουλος, τα πράγματα δεν ήταν καλά. Μουτρωμένοι και οι δυο μας, πάμε στον κύριο Φυλακτόπουλο. Του εξηγήσαμε τι έγινε και αφού μας άκουσε, μας είπε δυο λόγια. Αυτό που είπε μπορεί να το θεωρήσετε παράξενο. Λέει στον φίλο μου «εσύ δεν θα βγεις το σαββατοκύριακο», και λέει σε έμένα «εσύ Μωρίς δεν θα βγεις δύο σαββατοκύριακα». Τρελάθηκα! Λέω καλά, με έβρισε ο άλλος και θα τιμωρηθώ εγώ; Λέω «Κύριε Φυλακτόπουλε, γιατί;». Και μου απαντάει «Γιατί σε μια τέτοια προσβολή, κι εσύ έπρεπε να πεις είσαι παλιο-χριστιανός!».



▲ Το πλαστό διαβατήριο που χρησιμοποιούσε κατά τη διάρκεια της Κατοχής

λάβει πως δεν έπρεπε να μου μείνει μέσα μου κανένα παράπονο.

Όλα αυτά είναι ένα κομμάτι της ζωής που δε θα ξεχάσω ποτέ. Δεν θα ξεχάσω ποτέ τον κύριο Φυλακτόπουλο. Στην περίοδο του Ολοκαυτώματος μας κάλυψε, γιατί ήταν και στην 113 force, στην Αντίσταση, και εκεί ήταν που πήγαμε με τον πατέρα μου και μας βοήθησε. Πάντοτε λέω, ό,τι άσχημο και να σας συμβαίνει, μη χάσετε ποτέ την ελπίδα. Εγώ βρέθηκα με τον πατέρα μου στην Ραφήνα στημένος στον τοίχο, με ταυτότητα «Δημήτριος Αβραλής» από τον Έμπερτ, ο οποίος είχε διατάξει όλα τα αστυνομικά τμήματα να χορηγήσουν ψεύτικες ταυτότητες. Μετά από 3 μέρες χωρίς φαγητό σε ένα δωμάτιο με 30 ανθρώπους, μας έβγαλαν στον τοίχο. Χωρίς να ξέρι κανείς πώς και γιατί. Πάντα αναρωτιόμουν γιατί σταμάτησε το πολυβόλο 2 άτομα πριν από εμένα. Γιατί; Αυτό είναι το μεγάλο ερώτημα.

Δεν το πιστεύαμε ότι γλιτώσαμε με τον πατέρα μου. Φύγαμε λοιπόν από τη Ραφήνα και περπατούσαμε μέχρι που φτάσαμε στην Αγία Παρασκευή. Ο πατέρας μου ρώτησε μέσα σε μια καφετέρια αν μπορούσε να κάνει ένα τηλέφωνο ενώ δεν είχε χρήματα. Του απάντησαν θετικά κι έτσι καλεί τον Μηνά Εφραίμογλου. Μόλις άκουσε την ιστορία μας, δίνει μια διεύθυνση να πάμε σε έναν ιατρό του Ελλάς κι έτσι σωθήκαμε. Την άλλη μέρα στις πέντε μας είπε να φύγουμε γιατί θα στήσουν μπλόκο. Οπότε αρχίσαμε

▼ Φωτογραφία των οικοτρόφων της τάξης του '44, από τον Θησαυρό



να περπατάμε και φτάσαμε στον Φυλακτόπουλο. Και τον πιάνει ο πατέρας μου τον Φυλακτόπουλο και τον αγκαλιάζει και αρχίζει να κλαίει. Αυτό μου έκανε μεγάλη εντύπωση να δω τον πατέρα μου να κλαίει. Γι' αυτό σας λέω, μη χάνετε ποτέ την ελπίδα.

Τι συνέβη στο Οικοτροφείο τον καιρό που το Κολλέγιο επιτάχθηκε από τους Γερμανούς;

Κατεβήκαμε στην Αθήνα και πήγαμε στην οδό Ακαδημίας, σε ένα κτίριο που λειτουργούσε ως μαιευτήριο. Θυμάμαι φέραμε από το σπίτι μας καρέκλες και τραπεζάκια και τα βάλουμε μέσα. Οι καθηγητές ήταν όλοι εκεί. Αυτά φαίνονται στους Θησαυρούς του '41, '42, '43... Μια μέρα ήρθε μια γυναίκα και γέννησε στον κήπο. Είχε γίνει χαμός! Σημαντικό, επίσης, για εκείνη την εποχή, ήταν ότι ερχόταν ο κ. Χιωτέλης και ο κ. Ελαιόπουλος σε ένα γραφείο στην Πλάκα στη οδό Ρώμης και κάναμε εγγλέζικα, ελληνικά.. Τότε ήταν μια κατάσταση τραγική! Με τους Γερμανούς..

Τον Δολασίκ τον σκοτώσανε μερικές εβδομάδες πριν τελειώσει ο πόλεμος διότι συμμετείχε στην αντίσταση και δεν μπορούσαμε ποτέ να το πιστέψουμε! Ήταν πάρα πολύ δύσκολα τα πράγματα. Και σήμερα είναι δύσκολα, όλες οι οικογένειες έχουν προβλήματα -άλλες πολύ, άλλες λιγότερο- αλλά αισθάνεσαι ότι είσαι ελεύθερος να κάνεις ό,τι θέλεις. Έχεις την ελευθερία του ποιείν, του να κάνεις κάτι. Εκείνη την εποχή όχι να κάνεις, ούτε να το σκεφτείς δεν μπορούσες. Ο φόβος είναι πολύ μεγάλο πράγμα. Σ' αρπάζανε και σε σκοτώνανε. Σας το λέω με όλη μου την καρδιά: Μην χάνετε την ελπίδα σας! Υγεία πάνω απ' όλα και από εκεί και πέρα μην χάνετε την ελπίδα σας!

Πίσω στη ζωή του Οικοτροφείου... Πως ήταν τα απογεύματά σας; Τι κάνατε μετά τα μαθήματα;

Μην ξεχνάμε ότι το πρόγραμμα το απογευματινό μας έδινε τη δυνατότητα μετά τα μαθήματα να πάμε να διαβάσουμε γιατί υπήρχε και η βιβλιοθήκη. Παντού μπορούσαμε και διαβάζαμε, είχαμε αυτή τη δυνατότητα. Υπήρχαν κάποιοι που έπαιζαν ποδόσφαιρο και ερχόντουσαν την άλλη μέρα και ήταν σκράπες, και το έκανα κι εγώ μια φορά. Ήταν, λοιπόν, μια μέρα που με πείσανε να πάω να παίξουμε ποδόσφαιρο. Έβρεχε πολύ. Και πάω και τι παθαίνω; Έρχεται η μπάλα στο μάτι μου... Τρελάθηκα γιατί το μάτι βγήκε σχεδόν και ήταν γεμάτο λάσπη. Αμέσως πήγα επάνω στη νοσοκόμα. Μόλις με βλέπει λέει «τι είναι αυτό, πρέπει να πάει αύριο νοσοκομείο!». Εγώ ενθουσιασμένος γιατί θα έχανα μάθημα....

Αλλά είχαμε πολλά να διαβάσουμε. Ήταν, βέβαια, πάντα και κάποιος πιο μεγάλος που σου έδειχνε. Κάτω ήταν και ο κ. Γκριφιν όλοι όμως θέλαμε να είναι η κυρία Φυλακτοπούλου!

Έχετε βλέπουμε και πολλές φωτογραφίες από εκδρομές!



Βεβαίως! Κάθε χρόνο ένα σαββατοκύριακο πηγαίναμε εκδρομή. Έτυχε ένα Σάββατο με επικεφαλής τον κύριο Κόμρεϊ, να πάμε στην Πάρνηθα. Πάμε λοιπόν στην Πάρνηθα και χαθήκαμε! Εν τω μεταξύ, ένα μήνα πριν είχε χαθεί ένα παιδί της Λεοντίου στην



▲ **Ακαδημίας 40:** Το κτίριο παραχωρήθηκε από τον Λάμπρο Ενταξία για τη μεταφορά του Κολλεγίου την περίοδο της Κατοχής

Πάρνηθα... Εμείς ήμασταν κατενθουσιασμένοι που χαθήκαμε, ήταν περιπέτεια! Όμως ο κύριος Κόμρεϊ... Δεν ξέρω πως τελικά κατάφερε να έρθει σε επαφή με τον κύριο Φυλακτόπουλο. Αμέσως κινητοποιήθηκαν όλοι, έστειλαν αστυνομία... Τελικά μας βρήκαν την επομένη, εμείς κοιμηθήκαμε χάρω, τρελαμένοι από χαρά για την περιπέτεια! Αυτό το περιστατικό το θυμάμαι ακόμα. Πέρασα υπέροχα, μου άφησε όμως και κάτι... Εκείνο το βράδυ κοιμήθηκα δίπλα σε ένα φυτό που μύριζε πολύ, και ακόμα και σήμερα έχω φοβερή αλλεργία σε αυτό το φυτό! Εκδρομές πολλές... Θυμάμαι πηγαίναμε στη Γλυφάδα για μπάνιο με κάτι αυτοκίνητα που έκαναν οκτώ ώρες για να φτάσουμε.

Αυτά όλα ήταν η ζωή μας στο Κολλέγιο. Ήμασταν μια οικογένεια. Πέρασα πολύ ωραία. Είναι πολύ περιεργό ενώ δεν είσαι με την οικογένεια σου, να λες ότι πέρασες πολύ ωραία εκείνη την εποχή. Κι όμως, έτσι ήταν. Με όλα όσα έζησα, με τους φίλους, με τις τιμωρίες, τα καλά και τα κακά. Το Κολλέγιο μου έχει αφήσει πολλά. Στη ζωή μου έχω αποδώσει μερικές σκέψεις και ενέργειές μου στο Κολλέγιο και το Οικοτροφείο, γιατί ήταν κάτι που το έζησα πολύ δυνατά. E

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

*Χρήστος Μεγκουσίδης '10,
Κωνσταντίνος Στεφανάκης '15,
& Ελένη Αναγνωστοπούλου '10*

ταξά, αριθμός 13, κοντά στον Σταθμό Λαρίσης, σε ένα νοικιασμένο νεοκλασικό σπίτι χωρίς θέρμανση. Το θυμάμαι γιατί κρύωνα τον χειμώνα!

Ο πατέρας, γνωστός γιατρός στην Καστοριά και δήμαρχος της πόλης, θέλησε τότε ο γιος του -δηλαδή εγώ- να μπει στο Κολλέγιο (1947). Γινόταν πόλεμος εκείνη την εποχή στην Βόρειο Ελλάδα -όχι εμφύλιος αλλά πόλεμος κανονικός- με εκατοντάδες νεκρούς και τραυματίες. Όχι αστεία!

Δύσκολες οι εισαγωγικές εξετάσεις. Πολλές οι αιτήσεις. Για το Οικοτροφείο ακόμη περισσότερες. Από τότε είχε ξεκινήσει το Πρόγραμμα Υποτροφιών, θέσεις για μαθητές από την επαρχία, θύματα του πολέμου, Ελληνάκια από την Αφρική κι αργότερα από το Λονδίνο και την Ελβετία και από την Αθήνα. Τα τεστ γνώσεων και νοημοσύνης τύπου Αμερικής καλοδουλεμένα από τον Γεώργιο Φυλακτόπουλο, τον Διευθυντή του Οικοτροφείου, ήταν τεστ πραγματικής νοημοσύνης κι

ας ήταν για μικρά παιδιά. Θυμάμαι ακόμη την αίθουσα στο Μπενάκειο δεξιά που καθίσαμε για πολλές ώρες, τα μονοθέσια θρανία που βλέπαμε για πρώτη φορά, τις ευγενικές παρουσίες των δασκάλων-επιτηρητών που μας βοηθούσαν συνεχώς. Θα μπαίναμε στην 4η δημοτικού. Το σχολείο μόλις είχε «ανέβει» από την Αθήνα μετά τον πόλεμο και την Κατοχή. Ήμαστε εννέα-δέκα ετών κι όλα μας φαινονταν μεγάλα, το κτίριο, τα λίγα δέντρα, η κεντρική είσοδος με τα σκαλιά, τα γήπεδα. Το ίδιο το Ψυχικό. Ήταν σαν να πηγαίναμε εκδρομή.

Τι θυμάστε πιο πολύ από τα χρόνια εκείνα;

Τι θυμάστε πιο πολύ από τα χρόνια εκείνα;

Τα πάντα! Το σχολείο μας ήταν τότε στο απόγειο της οργάνωσής του. Καταλάβαινε κανείς, έστω κι αν ήταν μικρός ότι η διοίκηση-διεύθυνση ειδικά στο Οικοτροφείο είχε πρόγραμμα, σχέδιο σπουδών, όνειρα να αναθρέψει άντρες (τότε). Πολλοί από μας είχαν ολική ή μερική υποτροφία. Χρήματα δηλαδή που συμπλήρωναν τα έξοδα σπουδών, διατροφής, διαμονής κ.λ., ιδίως στο Οικοτροφείο. Ένα Ταμείο Υποτροφιών που λειτουργούσε άψογα. Θυμάμαι, μετά την εισαγωγή μας τα τεστ κλπ, να ερωτάται ο πατέρας μου αν επιθυμεί να βοηθηθεί οικονομικά. Υπηρετούσε τότε την Πατρίδα στον πόλεμο του 1946-49 στον μακρινό

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΕΜΑΝΗΣ '57

«Μας πήρε πολλή χρόνια για να καταλάβουμε τα μαθήματα ζωής που πήραμε στο Κολλέγιο και το παλιό Οικοτροφείο με τις φιλελεύθερες αξίες του».

Ήρθατε στο Κολλέγιο ως υπότροφος. Πόσο καιρό μείνατε στο Οικοτροφείο;

Τι αναμνήσεις κι αυτές! Έξι ολόκληρα χρόνια. Στην πιο δύσκολη εποχή της μεταπολεμικής Ελλάδος. Είχα γεννηθεί στην Καστοριά και ειδικά μετά τα Δεκεμβριανά του 1944 ζούσαμε στην Αθήνα, φιλοξενούμενοι στον παππού και την γιαγιά της μητέρας μου με καταγωγή από την Ίο στις Κυκλάδες. Στο δρόμο Νεοφύτου Με-

Γράμμο, το Βίτσι, την Καστοριά. Ήταν σοβαρός γιατρός αλλά λόγω του πολέμου δεν μπορούσε να ασκήσει το επάγγελμά του. Η μερική υποτροφία που μου δόθηκε (60% την λέγαμε) ίσως με έκανε ακόμη περισσότερο φίλο του σχολείου. Γι' αυτό το Πρόγραμμα Υποτροφιών δεν πρέπει να λείπει ποτέ από το Κολλέγιο. Θα εκπλαγώ εάν μετά από τόσα χρόνια διαπιστώσω ότι υπάρχει απόφοιτος που αμφισβητεί όσα λέω.



▲ Ο μαθητής Βασίλης Τσεμάνης (1955)

Ποιες είναι οι πιο ζωντανές αναμνήσεις σας από το Οικοτροφείο;

Οικοτροφείο λοιπόν. Τα πρώτα χρόνια. Τετάρτη και πέμπτη δημοτικού στο ισόγειο της πτέρυγας του Μπενακείου δεξιά. Στον β' όροφο όλοι μας λίγο αργότερα και στο τελευταίο πάτωμα, γ' όροφος, οι μεγάλοι. Σχέσεις μεταξύ των μαθητών πολύ καλές. Οι προσωπικές μας οικογένειες έμεναν κυριολεκτικά έξω από το παιχνίδι. Θυμάμαι την μητέρα μου να ανεβαίνει τα Σάββατα, όταν δεν είχαμε άδεια, για να με διαβάσει και θυμάμαι τον εαυτό μου πάνω σε ένα πεύκο μπροστά από τη σημερινή βιβλιοθήκη, να την ακούω.

Στις αναμνήσεις του φέρνει κανείς στο μυαλό του χίλια δυο. Για τον χαρακτήρα μου μόνο ευχάριστα. Και το καλαμπούρι, καλαμπούρι. Όταν ένας δάσκαλός μας, ο μικρός όπως λέγαμε τότε Δεληγιάννης, επρόκειτο να πάει στον στρατό, μαζεuthήκαμε σαν παιδιά και του ευχηθήκαμε να πολεμήσει και να πέσει... για την πατρίδα ηρωικά! Γελούσαμε όλοι. Είχαμε ήδη εκλέξει τον πρώτο αρχηγό τάξης κάποιον Κρητικό στο επίθετο, ένα ψηλό παιδί. Το χιούμορ που ποτέ δεν μας έλειψε στο Κολλέγιο, πολλές φορές πιο σκληρό απ' ό,τι θα έπρεπε, ήταν τότε εισαγωγής Αγγλίας, Αρκαδίας, Μεσογείων της Αττικής, Κωνσταντινούπολης. Και η αυστηρότης εφαρμογής του κανονισμού, αυστηρότης. Στον κανονισμό του Οικοτροφείου και του Σχολείου φαντάζομαι απαγορευόταν να καπνίζει μαθητής του Κολλεγίου... στην Αθήνα! Τον έχω φυλαγμένο αυτόν τον παλιό κανονισμό που φωτοτύπησα πριν δέκα - δεκαπέντε χρόνια και τον μοίρασα στα μέλη του ΕΕΙ, για να γελάμε και να κλαίμε για τη σημερινή κατάσταση.

Στο Οικοτροφείο μεγαλώσαμε χωρίς ταξικές διαφορές. Ήταν αδιανόητο να ασχοληθούμε με τη δουλειά των γονέων μας. Ένα - δυο συμμαθητές μας που αργότερα είχαν αρχίσει να έρχονται με το αυτοκίνητο του... μπαμπά, ήταν αντικείμενο κοροϊδίας εκ μέρους μας. Όλοι στη μπάλα το ίδιο. Στο μπάσκετ, που πρωτοξεκινούσε, στα πολύζυγα. Στα γκαζάκια που παίζαμε στα διαλείμματα.

Δεν θυμάμαι ποιος μας είχε πει τότε ότι το Κολλέγιο μας (και φυσικά το Οικοτροφείο) ήταν η μόνη δικτατορία όπου διδάσκονται δημοκρατικά ιδεώδη! Θα ήταν σε κανένα πολύ παλιό ΕΡΜΗ που το βρήκα. Σήμερα δυστυχώς στην Ελλάδα συμβαίνει σχεδόν το αντίθετο. Υποφέρουμε από την πολλή... Δημοκρατία. Τουλάχιστον ας κρατήσουμε τον σεβασμό προς τους γονείς μας, τους δασκάλους μας. Τον σεβασμό για την Πατρίδα μας. Για τη Σημαία μας. Γιατί όχι, το παλιό Σχολείο (και το παλιό Οικοτροφείο), που θα έπρεπε να είναι τώρα Πανεπιστήμιο σαν την Ροβέρτειο στην Κωνσταντινούπολη ή Μεταπτυχιακό Ερευνητικό Κέντρο Αναφοράς σαν το Ινστιτούτο Βάισμαν του Ισραήλ. Και αντί για Οι-

κοτροφείο να είχαμε στο Κολλέγιο ξενώνες φιλοξενίας για καλεσμένους διαπρεπείς Έλληνες.

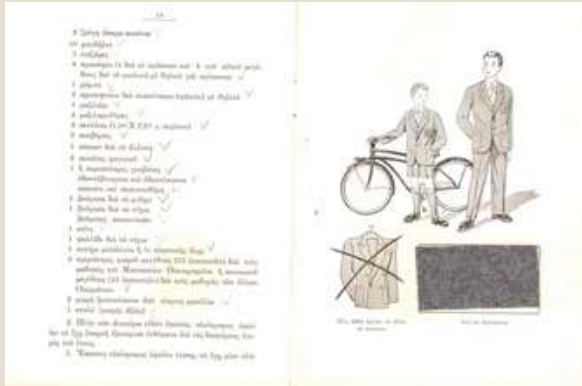
Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι τα χρόνια μας στο Κολλέγιο και το Οικοτροφείο έπαιξαν σπουδαίο ρόλο στην υπόλοιπη ζωή μας και παίζουν ακόμη. Τυχεροί όσοι από μας πήραν τις γνώσεις που έπρεπε. Ο νέος Πρόεδρος του ΕΕΙ Νίκος Τσαβλέρης μπορεί να το επιβεβαιώσει. Το ίδιο και ο Πλάτων Κίνιας, ο Κώστας Νικολάκης, ο Διονύσης Κόκκινος, ο Νίκος Μουζέλης, ο Λεωνίδας Βαράγκης, ο Πέτρος Στέλλας και τόσο άλλοι φίλοι και συμμαθητές - συνοικότροφοι με λαμπρές σπουδές και τίτλους ικανότητας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Μας πήρε πολλά χρόνια για να καταλάβουμε τα μαθήματα ζωής που πήραμε στο Κολλέγιο και το παλιό Οικοτροφείο με τις φιλελεύθερες αξίες τους. Σήμερα, θα λέγαμε ότι προηγείται η ελευθερία του ατόμου και έπειτα η κοινωνική δικαιοσύνη. Με κανόνες μιας φιλελεύθερης κοινοβουλευτικής δημοκρατίας, όπως αυτή με την οποία μεγαλώσαμε. Κανόνες, που εννοείται ότι θα πρέπει να ελέγχονται από μια ανεξάρτητη δικαστική εξουσία και να σέβονται ένα προοδευτικό Σύνταγμα, το οποίο θα ανανεώνεται κατά καιρούς, σ' έναν κόσμο που αλλάζει συνεχώς με μεγάλη ταχύτητα. E

Βασίλης Τσεμάνης... 2017 Βραβείο για την μακρόχρονη συμβολή του στην Κολλεγιακή ζωή! Με τον Αλέξανδρο Κ. Σαμαρά '67 και τον Σπύρο Πολλάλη



του Άγγελου Στάγκου '64



ΠΡΙΝ ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ έπρεπε βέβαια να φτιάξουμε την προίκα μας. Τι ήταν η «προίκα» μας; Ήταν ό,τι έπρεπε να έχουμε μέσα στη χρονιά, σύμφωνα με τις οδηγίες του σχολείου. Τόσες μαξιλαροθήκες, τόσα σεντόνια, τόσα εσώρουχα, τόσες κάλτσες κλπ. Όλα είχαν έναν αριθμό ιματιοθήκης, ώστε στο πλύσιμο να μπορούν να τα ξεχωρίζουν και να μας τα επιστρέφουν.



ΚΑΜΙΑ ΦΟΡΑ έπεφτε επιδημία γρίπης, και κάναμε τους κοιτώνες νοσοκομεία. Είχε τύχει να 'μαστε και 50 παιδιά άρρωστα... Θυμάμαι μας μοίραζαν έντυπα για να παίζουμε ναυμαχία μεταξύ μας και να περνάει η ώρα όσο ήμασταν κρεβατωμένοι.



ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ δίναμε ραντεβού να γυρίσουμε στο Σχολείο πιο νωρίς, πηγαίναμε όπου ήταν έρημο το Μπενάκειο και παίζαμε ποδόσφαιρο στους διαδρόμους. Περισσότερο κλοτσοπατινάδα ήταν, με μια μπάλα του τέ-νις! Στο τέλος όλοι κουτσαίναμε...



ΣΤΟ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟ είχαμε καμαρώτους και σερβιτόρους στην τραπεζαρία. Το φαγητό ήταν εξαιρετικό! Έχω ακόμα αναμνήσεις από κάποια φαγητά που νομίζω ήταν τα νοστιμότερα που έχω φάει στη ζωή μου! Ακόμα θυμάμαι την κότα μιλανέζα.



ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ φρόντιζε να υπάρχει ισότητα. Το κλίμα που επικρατούσε διαμορφωνόταν από τη μεσαία τάξη.

ΕΙΧΑΜΕ ΑΝΑΠΑΥΤΗΡΙΟ στο Οικοτροφείο, όπου όποιος ήθελε πήγαινε την ώρα που δεν είχαμε μαθήματα, και πάντα βρίσκαμε εκεί δύο εφημερίδες, την «Καθημερινή» και το «Βήμα». Υπήρχαν τάβλι, monopoly, ring rong. Κάθε μήνα αγοράζαμε δύο δίσκους με επιλογή των μαθητών. Δείγμα επίσης της φιλελευθεριότητας του Σχολείου είναι ότι το 1963-64 όταν έγιναν εκλογές, το Οικοτροφείο έδωσε άδεια στους τελειοφοίτους να πάνε στην προεκλογική συγκέντρωση όποιου κόμματος ήθελαν. Στο Σχολείο είχε αναπτυχθεί πολιτική συνείδηση.



ΟΙ ΕΠΟΠΤΕΣ, ή monitors, ήταν μεγαλύτεροι μαθητές οι οποίοι είχαν την ευθύνη να περιφέρονται στα γήπεδα και να ελέγχουν τους μικρότερους στα διάφορα οικήματα. Το χαρακτηριστικό των εποπτών ήταν πως οι δάσκαλοι τους έδιναν μία σφουρίχτρα!



THE ROMANOS
RESORT
COSTA NAVARINO

THE
LUXURY
COLLECTION



THE ROMANOS

LIVE THE EXPERIENCE

Set by the Ionian Sea in Costa Navarino, the prime destination in the Mediterranean, the award-winning The Romanos Resort features incomparable rooms, suites and villas, revealing exquisite architecture and alluring sea and golf views.

Savor cross-cultural epicurean journeys at select venues, rejuvenate at Anazoe Spa with signature oleotherapy® treatments, and discover the natural beauty and culture of a region with over 4500 years of fascinating history.

ROMANOSCOSTANAVARINO.COM

ΣΥΝΕΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ:

Χρήστο Γιάγκο '15 &
Γιώργο Βαρσάμη '10

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:

Μωρίς Γκορμεζάνο x13

τές έρχονταν το πρωί με τα λεωφορεία, κάναμε όλοι μαζί τα μαθήματα μας και όταν έφευγαν ο χώρος ήταν πλέον δικός μας. Ήμασταν κάτι διαφορετικό από τους άλλους, και αυτό μας άρεσε βέβαια και μας αναπλήρωνε τις στερήσεις που αισθανόμασταν ίσως κατά τη διάρκεια της εβδομάδας.

Ποιος ήταν ο τρόπος λειτουργίας του Οικοτροφείου;

Η δομή των οικότροφων αποτελούνταν από τρεις ομάδες. Πρώτον, τα παιδιά τα οποία είχαν τις λεγόμενες ολικές υποτροφίες, τις οποίες έδιναν διάφοροι Έλληνες του εξωτερικού για να σπουδάσει ένα παιδί στο Κολλέγιο ως οικότροφος. Η επιλογή γινόταν μέσω των λεγόμενων διαγωνισμών «περιφερειακών υπο-

τροφιών», στους οποίους επιλέγονταν τα ικανότερα παιδιά από την επαρχία. Το μέρος του διαγωνισμού το δήλωνε ο δωρητής και ήταν συνήθως ο τόπος καταγωγής του. Δεύτερον, τα παιδιά από χώρες του εξωτερικού, που τότε είχαν μεγάλες ελληνικές κοινότητες, οι οποίες διαλύονταν σιγά σιγά από τα εθνικιστικά κινήματα. Υπήρχαν, λοιπόν, παιδιά από την Αίγυπτο, την Μαδαγασκάρη, την Τανζανία, την Ουγκάντα, την Κύπρο και υπήρχαν άλλα παιδιά από οικογένειες του Λονδίνου, απόδημοι Έλληνες, οι οποίοι θέλανε τα παιδιά τους να αποκτήσουν ελληνική παιδεία. Τρίτον, τα παιδιά από οικογένειες αστών διαφόρων εισοδηματικών τάξεων, οι οποίοι έστελναν τα παιδιά τους στο Οικο-

τροφείο, διότι πιστεύανε ότι εκεί θα πάρουν μια καλύτερη αγωγή.

Το παράξενο είναι ότι όλοι αυτοί συμβίωναμε με απόλυτη έλλειψη αισθήματος διάκρισης, ότι δηλαδή κάποιος είναι οικονομικά εύπορος ενώ κάποιος άλλος όχι. Δεν ξέραμε ποιος είναι ποιος ή το ξέραμε και αδιαφορούσαμε, γιατί δεν είχε καμία σημασία για τη ζωή μας.

Όλοι φορούσαμε τα ίδια ρούχα, είχαμε τα ίδια γκρι κουστουμάκια, φορούσαμε τις ίδιες γραβάτες, παίρναμε το ίδιο χαρτζιλίκι. Στο τέλος της εβδομάδας έβγαινε ένας φάκελος για όλους μας και είτε ήσουν περιφερειακός υπότροφος είτε ήσουν παιδί εφοπλιστή, έπαιρνες τον ίδιο φάκελο. Έτσι το Οικοτροφείο έδινε ηθικό παράδειγμα και ηθικό προβάδισμα μέσα στο σχολείο. Έδινε ένα ηθικό τόνο στην κοινωνική διαστρωμάτωση του Κολλεγίου, κάτι το οποίο φοβάμαι ότι λείπει τώρα.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΥΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ '65

«Εκείνες ήταν οι ευτυχέστερες μέρες της ζωής μας, οι περισσότεροι τις αναπολούμε με μεγάλη δόση νοσταλγίας. Αισθανόμαστε μια θαυμάσια οικογένεια».

Ακούγοντας τη λέξη «Οικοτροφείο», ποιες είναι οι πρώτες σκέψεις που σας έρχονται στο μυαλό;

Μια πολύ επιτυχημένη εκπαιδευτική οργάνωση-λειτουργία, που βοήθησε το Κολλέγιο να γίνει αυτό που είναι. Το Οικοτροφείο ήταν η ψυχή του Κολλεγίου για πολλά χρόνια. Τον τόνο της ζωής του Σχολείου τον δίναμε οι οικότροφοι, οι οποίοι είχαμε βέβαια και μια ιδιόρρυθμη σχέση με το χώρο: πιστεύαμε ότι μας ανήκει. Οι υπόλοιποι μαθη-

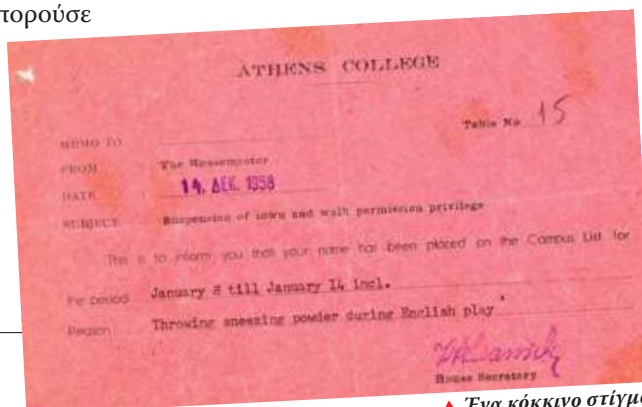


Ποια ήταν η εκπαιδευτική φιλοσοφία πίσω από το Οικοτροφείο;

Η σκέψη ότι αν δε μάθεις να διοικείσαι, δεν μπορείς να διοικείς. Το Οικοτροφείο ήταν φαινομενικά μια πολύ αυστηρή κοινωνία με κανόνες. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί το θέμα της συνέπειας στο χρόνο. Αυτό ήταν ένα από τα βασικά μέσα που εξασφάλιζαν τη σωστή λειτουργία μαθητών και καθηγητών σε ένα οργανωμένο περιβάλλον, περιλαμβάνοντας κανόνες όπως: χτυπάει το κουδούνι για να πας στο κρεβάτι σου στις 21:35, και 21:36 πρέπει να είσαι στο κρεβάτι με τα πόδια σηκωμένα από το πάτωμα, αλλιώς είχες σοβαρές συνέπειες. Υπήρχε το περίφημο «πράσινο στίγμα», το οποίο σήμαινε ότι αν κάθε εξάμηνο ή κάθε μήνα, επαναλαμβανόταν το συγκεκριμένο παράπτωμα, σου ερχόταν το λεγόμενο «κόκκινο στίγμα», το οποίο σήμαινε πως δεν μπορούσες να βγεις το Σαββατοκύριακο. Αυτό που κάνει εντύπωση είναι το πόσο αυστηρή ήταν η ποινή για το μέγεθος του παραπτώματος, αλλά μόνο έτσι μπορούσε να λειτουργήσει το Οικοτροφείο, αν τους είχες όλους πειθαρχημένους. Και αν μου πέρασε κάτι ως δίδαγμα, ήταν πώς να είσαι δίκαιος στις κρίσεις σου. Το αίσθημα δικαιοσύνης ήταν το motto του Οικοτροφείου.

▲
«Το βιβλίο “Πρόσεχε τους τρόπους σου” γράφτηκε από τον πατέρα μου για να κωδικοποιήσει τους όρους καλής και πολιτισμένης συμπεριφοράς, για τον καθένα, χωρίς να αποτελεί κάποιον εξεζητημένο κώδικα savoir faire. Δεν απευθυνόταν στην υψηλή κοινωνία, ήταν ένας κώδικας για όλους».

Όμως το Οικοτροφείο δεν ήταν στρατιωτικό σχολείο, ήταν μια πολύ όμορφη πολιτισμένη οικογένεια. Το στοιχείο της αυστηρότητας ήταν πολύ μετριασμένο. Είχαμε ζεστό νερό, είχαμε υπηρετικό προσωπικό. Τώρα ακούγεται λίγο σουρεαλιστικό αυτό, αλλά υπήρχε μια υποστήριξη, η οποία μας βοηθούσε να εξοικονομούμε χρόνο. Το Οικοτροφείο προέβαλε το στοιχείο της αυστηρότητας αλλά και της αγάπης συγχρόνως. Πέρα από την πειθαρχία της καθημερινότητάς μας, υπήρχε και το στοιχείο της προσωπικής θαλπωρής και αγάπης. Υπήρχε για παράδειγμα η λεγόμενη «ήσυχη γωνιά», ένα δωμάτιο στο CAPPs όπου μπορούσες να μείνεις μόνος σου με τις σκέψεις σου, ένα μέρος στο οποίο είχες privacy. Αυτό ήταν δείγμα του ενδιαφέροντος που υπήρχε για την ψυχολογία των παιδιών.



▲ Ένα κόκκινο στίγμα



Θεωρείτε ότι το Οικοτροφείο προσέφερε μια επιπλέον παιδεία, δηλαδή οι μαθητές του λάμβαναν και άλλες αξίες συγκριτικά με τους υπόλοιπους μαθητές του σχολείου;

Σαφώς. Το Σχολείο ήταν υπεύθυνο για τη διανοητική σου ανάπτυξη και την εκπαιδευτική σου επάρκεια. Το Οικοτροφείο σε μάθαινε κοινωνικές δεξιότητες, όπως το πώς να λειτουργείς ομαδικά, πώς να συμπεριφέρεσαι σωστά και βέβαια πώς να συμβιώνεις αρμονικά με άλλους ανθρώπους και να επιλύεις τυχόν προβλήματα. Ένας από τους θεσμούς που θυμάμαι ήταν η αρχή της αυτοδιοίκησης, την οποία περιμέναμε με ανυπομονησία. Μια συγκεκριμένη μέρα του χρόνου εξαφανίζονταν οι καθηγητές και μαζί τους εξαφανίζόταν το σύστημα το οποίο έκανε τα πράγματα να λειτουργούν. Καλούμασταν, λοιπόν, να διοικήσουμε τους εαυτούς μας για δύο μέρες. Υπήρχε ήδη μια καθιερωμένη ιεραρχία μέσα στους μαθητές, δηλαδή το Οικοτροφείο απένειμε ορισμένες ιεραρχικές διακρίσεις στους καλύτερους μεγαλύτερους, κάνοντας τους επόπτες, ο ρόλος των οποίων ήταν να προσέχουν τους μικρότερους.

Πώς ήταν η ζωή στο Οικοτροφείο;

Η ζωή στο Οικοτροφείο ήταν γεμάτη αθλητικά, γιατί όταν φεύγαμε οι εξωτερικοί μαθητές, είχαμε τα γήπεδα και αγωνίζαμε εκεί μέχρι την ώρα του σπου-

▲ *Στο ετήσιο δείπνο απονομής βραβείων, που λάμβανε χώρα στο τέλος κάθε χρονιάς. Πρώτος από δεξιά, ο Αλέξανδρος Φυλακτόπουλος '65. Πίσω από τη φωτογραφία διακρίνεται το οικόσημο του Τσολαϊνείου.*

«Η εκπαιδευτική φιλοσοφία πίσω από το Οικοτροφείο ήταν: Αν δε μάθεις να διοικείσαι, δεν μπορείς να διοικείς»

ήταν μια μέρα στο Σχοινιά, όπου πήγαινε όλο το Οικοτροφείο και είχε cook out, αθλοπαιδιές μέσα στο δάσος, κολύμπι, το οποίο απολαμβάναμε πολύ. Κάθε Παρασκευή βράδυ μετά το φαγητό, υπήρχε πάντα η απόλαυση της προβολής ενός έργου, που αργότερα θα παιζόταν στις αίθουσες της Αθήνας. Συνήθως ήταν έργα πολεμικά της εποχής εκείνης και λίγα ρομάντζα.

Ποιες δυσκολίες και προκλήσεις αντιμετώπιζαν οι οικοτρόφοι;

Μπορεί να υπήρχαν δυσκολίες, αλλά δεν εστιάζαμε εκεί, εμείς περνούσαμε πολύ ωραία. Εκείνες ήταν οι ευτυχέστερες μέρες της ζωής μας και οι περισσότεροι τις αναπολούμε με μεγάλη δόση νοσταλγίας. Εγώ έχοντας γεννηθεί στο campus, ήμουν μέρος της ζωής του Οικοτροφείου πριν γίνω και οικότροφος. Ο πατέρας μου ήταν διευθυντής του Οικοτροφείου. Ο Γεώργιος Φυλακτόπουλος υπήρξε διευθυντής από το 1932 μέχρι το 1970 και εγώ ήμουν οικότροφος μέσα σε αυτά τα χρόνια από το 1955 μέχρι το 1965. Τη σημάδεψε τη ζωή μου το Οικοτροφείο, και έχει αφήσει ανεξίτηλους δεσμούς μεγάλης αγάπης και φιλίας με πάρα πολλά από τα παιδιά. Αισθανόμαστε ότι συμμετείχαμε μαζί σε μια θαυμάσια οικογένεια.

Ποιες ιστορίες και περιστατικά από εκείνη την περίοδο σας έχουν μείνει χαραγμένες στη μνήμη;

Πάντα μου έρχεται στο μυαλό η ιεροτελεστία του φαγητού, όπου έπρεπε να πας ακριβώς στην ώρα σου. Χτυπούσε ένα κουδούνι και έπρεπε να μπούμε όλοι στην τραπεζαρία περνώντας από κάποιον καθηγητή-επόπτη, έχοντας γυαλισμένα τα παπούτσια μας, χτενισμένα τα μαλλιά μας, καθαρά και κομμένα τα νύχια μας. Καθόμασταν σε συγκεκριμένο τραπέζι, όπου υπήρχε ένας καθηγητής και ένας μεγαλύτερος μαθητής, ο οποίος ήταν επιφορτισμένος με το να σερβίρει το φαγητό στους μικρότερους. Στο τέλος του φαγητού χτυπούσε ένα καμπανάκι και γίνονταν οι διάφορες ανακοινώσεις που αφορούσαν την καθημερινότητα μας. Εκεί άκουγες ότι σε ψάχνουνε γιατί είχες κάνει κάτι που δεν έπρεπε και εκεί γίνονταν ορισμένες επιβραβεύσεις και ενημερωτικές ανακοινώσεις για διάφορες εκδηλώσεις. Στο τέλος του χρόνου υπήρχε ένα δείπνο απονομής βραβείων, όπου απονέμονταν οι λεγόμενοι επισίμωνες κοινωνικής διάκρισης και οι σκούφοι εκπαιδευτικής διάκρισης, Αν ήσουν κάποια χρόνια ή κάποιους μήνες στον τιμητικό πίνακα, έπαιρνες το σκούφο σου. Το κάθε κτίριο είχε το δικό του οικόσημο και το Τσολαϊνείο είχε μάλιστα και δικό του τραγούδι, το οποίο είχε μελοποιήσει ο τότε περίφημος καθηγητής μουσικής, Μίνως Δούνιας. E

amalthia

beach resort

Εμπειρία
Ζωής...

Αγία Μαρίνα, Χανιά

Τηλ. 28210 68542

www.amalthia-hotel.gr

info@amalthia-hotel.gr



ΜΕΛΑΚΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Α.Ε.
τεχνική εταιρεία από το 1953

Ηρώων Πολυτεχνείου 3, Χανιά. Τηλ.: 28210 42800

Δ. Μποφώρ 7, Ηράκλειο. Τηλ.: 2810 282822

www.melakisassociates.gr

info@melakisassociates.gr

Μελέτη
Κατασκευή
Συντήρηση κτιρίων
Real Estate
Εκτιμήσεις ακινήτων
(Αρ. Μητρ. Υπ. Οικονομικών: 36)



EN ISO 9001:2015



ΜΕΛΕΤΗ



ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ



ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ



ΕΧΩ ΜΟΝΟ ΚΑΛΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ από το Οικοτροφείο. Πέρασα ωραία. Πρώτα-πρώτα υγιεινό κλίμα. Χανόσουν στο απέραντο δάσος, αλλά και το Μπενάκειο δίπλα σου στα 250m. Σαν να μένεις σε ξενοδοχείο με καλό δωμάτιο και όλα τα comfort. Ό,τι χρειαζόσαι το έχεις: καλό φαγητό, καλό ύπνο, ακόμα και υπαίθρια γήπεδα! Πειθαρχία ναι, αλλά σωστή. Όλα οργανωμένα και με πρόγραμμα, υπό την ηγεσία του αείμνηστου ζεύγους Φυλακτόπουλου. Χρόνος για διάβασμα, για ψυχαγωγία, για sport, για ύπνο. Πάνω από όλα ήσουν παρέα με αγαπημένους συμμαθητές σου. Τα σαββατοκύριακα πήγαινες σπίτι σου εκτός αν είχες... τιμωρία!



ΚΑΠΟΙΟΙ ΣΥΜΜΑΘΗΤΕΣ ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΕΣ νοικιάζαν αυτοκίνητο για το σαββατοκύριακο. Ορισμένοι ξέραμε οδήγηση αλλά κανείς μας δεν είχε δίπλωμα. Επίσης, δεν είχαμε και χρήματα για βραδινή διασκέδαση. Επινοήσαμε λοιπόν το εξής business plan: με βάση το Πέτρινο Περίπτερο στη Φιλοθέη, επινοικιάζαμε το αυτοκίνητο με την ώρα σε συμμαθητές που ήθελαν να οδηγήσουν στη Φιλοθέη – τότε ήσυχο μέρος. Έτσι έβγαίναμε η βραδινή εξόρμηση τσάμπα!



ΠΡΟΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ανέβαινε ο πήχης των αταξιών. Μια καζούρα που είχε καθιερωθεί ήταν οι νυχτερινές επιδρομές σε

άλλα κτίρια: ενεργοποιούσαμε το εγερτήριο, ή κλειδώναμε τις τουαλέτες από μέσα, ή καταβρέχαμε με κουβάδες τους μαθητές στα κρεβάτια τους. Επιλέγονταν ως "commandos" μόνο οι αθλητικοί γιατί χρειαζόταν ταχύτητα, δύναμη και στρατιωτική πειθαρχία. Μια φορά, αμέσως μετά το εγχείρημα ήμουν πάλι στο κρεβάτι μου, όταν ο Καθηγητής Βαγγέλης Δόλγυρας ήρθε αμέσως στον κοιτώνα μου και έβαλε το αυτί του στην καρδιά μου για να διαπιστώσει το καρδιοχτύπι, καθώς θεωρούμουν «ύποπτος». Το κατάλαβα, πετάχτηκα επάνω – δήθεν αγανακτισμένος – ανεβάζοντας παλμούς και εξαφανίζοντας... το αποδεικτικό υλικό!



Γυαλίζοντας τα παπούτσια πριν το δείπνο

ΕΙΧΑΜΕ ΣΤΟ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟ τον θεσμό της αυτοδιοίκησης. Μια φορά τον χρόνο, για μια εβδομάδα, η Διεύθυνση παρέδιδε χωρίς προειδοποίηση τη διοίκηση του Οικοτροφείου στους μαθητές και συγκεκριμένα στην τάξη των τελειοφοίτων. Ήταν πολύ ωραίος θεσμός. Οι περισσότεροι το έπαιρναν στα σοβαρά και ήταν υπερήφανοι. Έτσι μαθαίναμε να συμμετέχουμε στη λειτουργία του Σχολείου, σαν μια πειθαρχημένη, υπεύθυνη ομάδα.
(Σκίτσο από τους House Times)



Με στενό φίλο και συμμαθητή, Νίκο Μανριδόγλου

ΙΣΩΣ Η ΠΙΟ ΣΚΛΗΡΗ ΤΙΜΩΡΙΑ στο Οικοτροφείο ήταν η «στέρηση αδειας εξόδου το σαββατοκύριακο» που κοινοποιείτο με ένα κόκκινο ειδοποιητήριο. Κάποια στιγμή διαπιστώσαμε «κενό ελέγχου» που έδινε την ευκαιρία να βγαίνουμε κρυφά, χωρίς άδεια, για ορισμένες ώρες, ιδίως τις... νυχτερινές! Μετά σκεφτήκαμε κάτι ακόμη πιο έξυπνο σε περιπτώσεις που είχαμε δικαίωμα εξόδου. Δηλώναμε στους γονείς μας ότι θα μέναμε μέσα τιμωρημένοι, ή ότι θα πηγαίναμε για αθλητικούς αγώνες στην επαρχία, και βγαίναμε με άδεια κανονικά! Το που μέναμε και πως περνάγαμε είναι άλλο θέμα...

design rental production



sound systems

lighting effects

stage/dance floors

trussing options

disc jockeys/live bands

led and video walls

associate venues

island
art and taste

THE MARG

www.loudandclear.gr



markos fotiadis [93]

του Μανώλη Κασαμιά '75



ΦΩΤ.: ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΣΑΜΙΑΣ '75



Ο Νέστωρ Μπούρας με τη σύζυγό του στη βιβλιοθήκη

Ομαδική φωτογραφία Οικοτροφείου το 1973

ΦΩΤ.: ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΣΑΜΙΑΣ '75



Το Κολλέγιο το 1972

ΦΩΤ.: ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΣΑΜΙΑΣ '75

ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΧΑΣΩ ΠΟΤΕ την κυρία Αλεξιάδου. Ήταν μία νοσοκόμα που μας πρόσεχε στις πρώτες τάξεις του Σχολείου. Θυμάμαι πως όταν ήμουν 4η δημοτικού, φορούσε αδιάβροχο και γαλότσες και έμπαινε μέσα στο ντους ενώ κάναμε μπάνιο για να βοηθήσει! ΣΤΟ ΔΕΙΠΝΟ έπρεπε να φοράμε κοστούμι και γραβάτα. Πριν μπούμε στην τραπέζια κοιτούσαν εάν είχαμε καθαρά χέρια. Από το δημοτικό κίολας ήξερα να τρώω φρούτα με μαχαιροπίρουνο.

ΔΙΑΒΑΖΑΜΕ ΟΛΟΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ το βιβλίο «πρόσεχε τους τρόπους σου» του Φυλακτόπουλου. Μεταξύ άλλων περιέγραφε πως να φέρεσαι στο τραπέζι όταν είναι μια κυρία. Κάποια Χριστούγεννα, λοιπόν, έρχονται οι γονείς μου από την Τανζανία και μας καλούν σε επίσημο τραπέζι. Ενώ οι άλλοι άντρες είχαν κάτσει, εγώ περίμενα όρθιος να κάτσουν οι γυναίκες, και όλοι με κοιτούσαν σαν εξωγήινο! Το Κολλέγιο δίδασκε την αγγλοσαξονική νοοτροπία, ειδικά σε παιδιά που δεν βγαίναμε τα Σαββατοκύριακα. Άρα η προσαρμογή στην ελληνική πραγματικότητα μετά το Κολλέγιο ήταν εξαιρετικά δύσκολη. Ε



Πίσω από το Μπενάκειο: όλοι οι μάγειρες και το βοηθητικό προσωπικό (1974)

ΦΩΤ.: ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΣΑΜΙΑΣ '75

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ του Νίκου Δένδια '78

ΗΡΘΑ ΣΤΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ως περιφερειακός υπότροφος, μετά από εξετάσεις που έγιναν στο Δημοτικό μου σχολείο στην Κέρκυρα. Θυμάμαι ακόμα τις ερωτήσεις και μπορώ να πω με σιγουριά πως είχαν τη μορφή τεστ IQ. Μετά τις εξετάσεις ακολουθούσε προσωπική συνέντευξη. Εμένα με είχαν ρωτήσει αν διαβάζω εφημερίδα και τι γνώμη έχω για τον Κένεντυ!

ΤΟ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟ διαμόρφωνε σε μεγάλο βαθμό τη φιλοσοφία και νοοτροπία του σχολείου, καθώς έδινε τη δυνατότητα να έρχονται παιδιά από την επαρχία. Προσέδιδε έτσι ταξική ισότητα, καθώς δεν καθιστούσε τη φοίτηση στο Κολλέγιο προνόμιο των οικονομικά εύπορων. Ήμασταν όλοι πολύ δεμένοι και οι καθηγητές μας αντιμετώπιζαν όλους με απόλυτη ισότητα, καλλιεργώντας ένα αίσθημα ομαδικότητας και συναδελφικότητας. ΥΠΗΡΧΕ ΣΙΓΟΥΡΑ ΑΥΣΤΗΡΟΤΗΤΑ αλλά μόνο ως προς την τήρηση των κανόνων, όχι ως προς το περιεχόμενο της σκέψης. Απολαμβάναμε μία απόλυτη ελευθερία έκφρασης. Ψηφίζαμε εμείς ποιους δίσκους και εφημερίδες θα αγοράζαμε κάθε εβδομάδα, χωρίς καμία λογοκρισία από τους καθηγητές. Θυμάμαι μάλιστα η μεγάλη μας επανάσταση ήταν να σταματήσουμε να αγοράζουμε αθλητικές εφημερίδες... Στην κατεύθυνση αυτή κομβικό ρόλο έπαιζε η ενεργή Μαθητική Κοινότητα, η οποία δε δίσταζε να έρθει σε αντιπαράθεση με τη Διεύθυνση ακόμα και για τη διαχείριση των οικονομικών του Σχολείου.



Σόλων Ζαχάρωφ, διευθύντης Οικοτροφείου

ΦΩΤ.: ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΖΑΜΙΑΣ '75

ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΘΥΜΑΜΑΙ ως επόπτης έτρωγα μαζί με κάποιους άλλους με τον τότε Διευθυντή του Οικοτροφείου, Σόλων Ζαχάρωφ, στο κεντρικό υπερυψωμένο τραπέζι της τραπεζαρίας. Ξαφνικά ο Ζαχάρωφ σηκώνει το πιρούνι του και παίρνει ένα μπιφτέκι από το πιάτο ενός συμμαθητή μου που καθόταν δίπλα του. Εκείνος φυσικά άρχισε να διαμαρτύρεται και ο Ζαχάρωφ του λέει «παιδί μου, αυτό το έκανα για να σε διδάξω ένα σημαντικό μάθημα». «Καλά τι μάθημα θα πάρω από το μπιφτέκι κύριε Διευθυντά;», του απάντησε εκείνος έξαλλος. Και ο Ζαχάρωφ με απόλυτη ψυχραιμία απάντησε «ότι η ζωή είναι άδικη».

Ε




Δανός - Μελάκης

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ &
ΕΚΤΙΜΗΤΕΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Ηρώων Πολυτεχνείου 3, Χανιά Τηλ. 28210 50900
Δουκός Μποφύρ 7, Ηράκλειο Τηλ. 2810 282822
www.danos-melakis.gr - www.danos.gr
info.crete@danos-melakis.gr

DANOS

An alliance member of
 **BNP PARIBAS
REAL ESTATE**

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ ΣΤΙΣ:

Ροδόπη Εμφιετζόγλου '16 &
Χρύσα Πολίτη '16

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:

Λυδία Λάππα '12

Τι θυμάστε από τα πρώτα χρόνια σας στο Οικοτροφείο;

Θυμάμαι πως το Κολλέγιο ήταν το μόνο σχολείο που δεν είχε μαθήματα το Σάββατο, επειδή υπήρχαν απογευματινές δραστηριότητες. Τις Τετάρτες τελειώναμε στις 17.15 γιατί η τελευταία περίοδος ήταν Κοινωνική Ζωή. Βρέθηκα σε ένα Κολλέγιο που είχε ιδρυθεί το 1925 και τα πρώτα χρόνια με πολύ λίγους καθηγητές και με διπλάσιους μαθητές. Δεν υπήρχε τότε κολυμβητήριο και αντί για γήπεδο μια αλάνα η οποία ζήτημα να είχε 2-3 σειρές από κερκίδες. Ένα τέτοιο Κολλέγιο γνώρισα. Τρομερή εντύπωση μου έκανε το 1956 το Μπενάκειο.

Το πρώτο κτίριο που χτίστηκε μετά το υποτυπώδες Οικοτροφείο αρχικά, η ανατολική πτέρυγα του Μπενακειού από το ισόγειο μέχρι τον τελευταίο όροφο στέγαζε το Οικοτροφείο. Χτίστηκε η εκκλησία, το CAPPS που λεγόταν τότε ότι ήταν η μεγαλύτερη αίθουσα των Βαλκανίων.

Στο Οικοτροφείο με εντυπωσίασε ότι ιδίως στο δείπνο τα τραπέζια ήταν σε παράταξη στο CAPPS. 8 μαθητές σε κάθε τραπέζι, και ένας καθηγητής ή υπάλληλος Οικοτροφείου. Με το τέλος των μαθημάτων, τα παιδιά πήγαιναν στα γήπεδα υπό την επίβλεψη γυμναστών και μετά πλένονταν, ντύνονταν επίσημα, με γραβάτες. Ο Φυλακτόπουλος σκέφτηκε να χωριστεί με τεράστια κουρτίνα η αίθουσα του CAPPS στη μέση. Μεταφέραμε τα τραπέζια στη μισή τραπεζαρία ώστε η υπόλοιπη μισή να μείνει ελεύθερη για την

προσευχή. Υπήρχε ένα μεγαλύτερο τραπέζι στο οποίο έτρωγε ο Διευθυντής του Οικοτροφείου με το μαθητικό συμβούλιο του Οικοτροφείου. Μερικές φορές και κάποια άλλα παιδιά έτρωγαν σε αυτό το τραπέζι για να νιώσουν τη χαρά να συμφάνε με το Διευθυντή. Τα παιδιά αυτά ήταν καλοί μαθητές και κυρίως μαθητές που διακρίνονταν στα αθλητικά.

Οι αθλητικές εκδηλώσεις ήταν πολύ σημαντικές τότε. Ο Γιάννης Κουτούζης, λίγο νεότερός μου, ήρθε στο Κολλέγιο αφού μήνυκε πρώτος στη Γυμναστική Ακαδημία. Σε μία αθλητική εκδήλωση ήταν ο «ιπτάμενος γυμναστής» του Κολλεγίου». Με είχε εντυπωσιάσει παρά πολύ γιατί πρώτη φορά έβλεπα αθλητικές εκδηλώσεις στο Κολλέγιο. Σάλταρε από τον ένα ζυγό στον άλλο και έκανε τούμπες στον αέρα. Ακόμα μιλάμε και του λέω πόσο με είχε εντυπωσιάσει εκείνη τη μέρα, είναι το πρώτο άτομο που έρχε-

ΝΙΚΟΣ ΘΕΟΛΟΓΙΤΗΣ

«Έμενα μόνιμα οκτώ χρόνια στο Οικοτροφείο. Το είχα αγαπήσει πολύ. Τι να πω! Μια αρμονία, μια ζωή παραδεισιακή από πάσης πλευράς».

Πότε ήρθατε στο Κολλέγιο;

Είχα τελειώσει την παιδαγωγική ακαδημία Αθηνών. Ένα μικρό διάστημα ήμουν βοηθός του διευθυντή του Δημοτικού σχολείου, του αείμνηστου Δηληγιάννη και παράλληλα δίδασκα και στο Δημοτικό. Έχω περάσει από όλα τα στάδια: Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο, Διεύθυνση και πριν από όλα, από το Οικοτροφείο. Αλλά όλα τα χρόνια μέχρι το '93 που έφυγα συναναστρεφόμουν με τη νεολαία.



ται στο μυαλό μου όταν σκέφτομαι το Οικοτροφείο.

Εγώ δίδασκα Δογματική στο Λύκειο, ένα μάθημα στο οποίο μαθαίναμε για διάφορες θρησκείες. Θυμάμαι πως κάποτε στην τάξη είχα πει πως θα ήταν τιμή μας να προσφερθεί στη βιβλιοθήκη του Κολλεγίου Αθηνών ένα Κοράνι. Σε μία εβδομάδα ήρθαν δύο πακέτα στο γραφείο μου, το ένα με αφιέρωση στη Βιβλιοθήκη Κολλεγίου Αθηνών και το άλλο σε εμένα.

Ως καθηγητής έμενα μόνιμα οκτώ χρόνια στο Οικοτροφείο. Το είχα αγαπήσει πολύ. Τον ίδιο καιρό τέλειωσα το Πανεπιστήμιο. Διάβαζα για τα μαθήματα κατά τη διάρκεια των υπηρεσιών τα βράδια, αφού τα παιδιά πήγαιναν στα δωμάτιά τους.

Μία φορά την εβδομάδα γινόταν μία λειτουργία μαθητική η οποία διέφερε από τις καθημερινές και τις κυριακάτικες επειδή δεν υπήρχε Όρθρος. Μάθαινα στα παιδιά να ψέλνουν. Περίπου 14 από τους εσωτερικούς μαθητές ήταν μέλη της χορωδίας. Φοράγαμε ράσα, οι καθηγητές με γιακά χρώματος μελιτζανί και οι μαθητές φορούσαν ακριβώς το ίδιο ράσο με άσπρο γιακά.

Ξεχωρίζετε κάποιο περιστατικό από τότε; Κάποια αταξία;

Από το Οικοτροφείο όχι. Υπήρχε κανονισμός που ήταν για μαθητές και καθηγητές και προσωπικό. Δηλαδή τι να σας πω, μια αρμονία, μια ζωή παραδεισιακή από πάσης πλευράς.

Να κάτι που θυμάμαι! Όταν ήμουν νέος έπαιζα καταπληκτικό βιολί. Στο κτίριο της Γλαύκας ήμουν εγώ, ο Σαχίνης, ο Ζούμπος και ο Νικολόπουλος ο οποίος έπαιζε μπουζούκι ωραία. Μαζευόμαστε, λοιπόν, στο χολ του οικήματος και περνούσαν τα παιδιά από εκεί. Θυμάμαι, λοιπόν, ότι ενώ είχαμε στήσει γλέντι τρικούβερτο νομίζοντας ότι

είμασταν ολομόναχοι, εμφανίζεται ο αείμνηστος Φυλακτόπουλος με τη σύζυγο του. Εγώ όπως έπαιζα το βιολί είχα γυρίσει τη πλάτη μου στην είσοδο του χολ, αυτοί όμως που ήταν απέναντι μου μόλις είδαν ότι μπήκε ο Φυλακτόπουλος σταμάτησαν απότομα ενώ εγώ εξακολουθούσα να παίζω. Ο Φυλακτόπουλος αναφωνεί: «κ. Θεολογίτη μου μα τι συναυλία είναι αυτή; Τι αριστούργημα είναι αυτή η κομπανία εδώ! Πολύ σας ευχαριστώ που ψυχαγωγείτε τα παιδιά». Εγώ περίμενα ότι θα μας βάλει καμία κατσάδα!

Είχα δανειστεί από τη βιβλιοθήκη μια μηχανή προβολών και είχα πάρει μια σειρά από σλάιντς και είχαμε συμφωνήσει με τον Γιάννη Ζούμπο να χειρίζομαι εγώ τη μηχανή και να διηγείται εκείνος. Είχαμε γράψει κάτι που ανταποκρινόταν στο κάθε slide, ώστε να ψυχαγωγήσουμε τα παιδιά, ας πούμε σαν κινηματογράφο, μόνο αντί να είναι βουβός, μιλούσε κάποιος στο μικρόφωνο. Μα τι ωραία ατμόσφαιρα, τι γλυκιά ατμόσφαιρα! Δε μπορώ να ξεχάσω το thanksgiving day που γινόταν μεγαλοπρεπώς στο Κολλέγιο, στο Οικοτροφείο. Τι να σας πω! Τρία-τέσσερα γεύματα για δείπνο, διάφορα φαγητά στολισμένα με φρούτα... Είχε τέτοια μεγαλοπρέπεια. Τα παιδιά όλα με τις στολές τους! Ξεχώριζε από όλα τα άλλα δείπνα η βραδιά των Ευχαριστιών.

Θυμάμαι και δυο περιπτώσεις μαθητών μας από το Οικοτροφείο. Τον πρώτο χρόνο που πήγα στο Οικοτροφείο με βάλαν

νε «big brother». Είχα δηλαδή ένα νεαρό ας πούμε να τον συμβουλευώ, να τον καθοδηγώ, τον Στάθη Ζάχο '66. Σήμερα είναι καθηγητής στο Πολυτεχνείο από τους διαπρεπείς. Όταν τον είδα στο reunion 50 ετών της τάξης του, σάστισα. Του λέω «ο μικρός μου αδελφός είσαι;» υστέρα από 50 χρονιά!

Μία άλλη περίπτωση ήταν το 1964. Τότε μου λέει ο Φυλακτόπουλος, «Κύριε Θεολογίτη, επειδή εσείς μετέχετε μεικτής παιδείας, και του δημοτικού και του γυμνάσιου, είναι σειρά φέτος να πάρουμε έναν υπότροφο από την Ικαρία, με πλήρη υποτροφία, και θέλω να μας βοηθήσετε. Δεν έρχεστε να πάμε οι δυο μας στην Ικαρία στον Άγιο Κήρυκο να που είναι μια τοπική υποτροφία;». Πάμε, λοιπόν, και καλούμε τους μαθητές σε εξετάσεις. Έπρεπε να είναι φτωχά παιδιά και να είναι καλοί μαθητές, γιατί εκείνοι οι οποίοι είχαν λεφτά δε χρειαζόντουσαν υποτροφία για να σπουδάσουν. Ήρθαν, λοιπόν, καμία εικοσαριά παιδιά. Αφού διορθώσαμε τα γραπτά τους, επιλέξαμε τον έναν. Τον θυμάμαι γιατί ήταν γιος ενός βαρκάρη που τη βάρκα του την έλεγαν «Δημητράκη» και τον έλεγαν και αυτόν Δημητράκη! Τον επιλέξαμε, τον πήραμε στο Κολλέγιο, και την πρώτη βδομάδα που ήρθε όλο έκλαιγε. Έλεγε «θέλω να γυρίσω στον Άγιο Κήρυκο στην Ικαρία» και του απαντούσα «κοίταξε σαν τελειώνεις τα μαθήματα σου θα έρχεσαι να κάνουμε πα-

ρέα. Και εγώ νησιώτης είμαι από την Αμοργό, απέναντι από την Ικαρία, και νοερώς θα είμαστε παρέα». Πέρασαν τα χρόνια, τελείωσε το σχολείο και δεν τον είχα ξαναδεί. Ένα καλοκαίρι όπως ήμουν στη παράλια του νησιού μας, στην Αμοργό, βλέπω ένα καράβι ψαράδικο με το όνομα «Άγιος Κήρυκος Ικαρία». Τους πλησίασα και τους είπα ότι είχα έναν μαθητή υπότροφο από εκεί, που τον έλεγαν Δημήτρη Κρητικό, και ρώτησα αν τον ήξεραν.

Μου είπαν ότι ο Δημήτρης έγινε από τα επιφανή μέλη της NASA. Ποιος; Ο Δημήτρης που τον ήξερα από παιδάκι!

Για ποιον λόγο έκλεισε το Οικοτροφείο;

Καθαρά για λόγους οικονομικούς. Έμπαινε μέσα. Έτσι έκλεισε το Οικοτροφείο, το οποίο όμως γνώρισε μέρες δόξας. Θυμάμαι πως κάθε χρόνο πηγαίναμε καμία βδομάδα νωρίτερα εμείς από τους εσωτερικούς μαθητές έξω από το σπίτι του αείμνηστου Φυλακτόπουλου, εκεί που είναι τώρα ο ΣΑΚΑ. Εκεί απέξω σε αυτό τον περίβολο μας μάζευε κάθε χρόνο 1-2 μέρες πριν από την έναρξη των μαθημάτων και την έλευση των οικοτρόφων και γινόταν ένα γλέντι τρικούβερτο, τι ψησταριές, τι φαγητά, τι τραγούδια, τι χοροί εκεί εξασκούσα το βιολί, ο Νικολόπουλος το μπουζούκι του και ότι άλλο και αντιλαλούσαμε μέχρι τα μεσάνυχτα. Αυτές είναι ωραίες αναμνήσεις από το Οικοτροφείο, πάρα πολύ ωραίες.



▲ *Οικογενειακή φωτογραφία του Οικοτροφείου (1959). Στον κόκκινο κύκλο διακρίνεται ο Νίκος Θεολογίτης.*

Παναγιωτόπουλος Α.Ε.
Μέλος του Δικτύου
Επίσημων Εμπόρων
Μοτοσικλετών
BMW Hellas ΑΕ



The Ultimate
Riding Machine

Νέες BMW F 750 GS και F 850 GS: premium enduro μοτοσικλέτες με ισχυρό χαρακτήρα

Τα αρχικά GS συμβολίζουν την ιδανική σύνθεση μιας μοτοσικλέτας για ταξίδια μεγάλων αποστάσεων, με спор δυναμικά χαρακτηριστικά και κορυφαία απόδοση εκτός δρόμου, είναι πάντα ο ιδανικός σύντροφος για όποιον θέλει να εξερευνήσει τις πιο απομακρυσμένες περιοχές του κόσμου. Από το 2007 που κυκλοφόρησαν για πρώτη φορά, τα μοντέλα GS της σειράς F έχουν γίνει συνώνυμα της απόλαυσης στην οδήγηση. Και η οικογένεια GS ανανεώνεται με δύο νέες αφήξεις: F750GS και F850GS. Ανακάλυψέ τις στο panagiotopoulos.bmw-motorrad.gr

MAKE LIFE A RIDE.



Α. Παναγιωτόπουλος ΑΕ

Κανάρη 9, Γέρακας, 15344, τηλ.: 210-6046940

Email: info@bmw-panagiotopoulos.gr

[facebook.com/bmw.panagiotopoulos](https://www.facebook.com/bmw.panagiotopoulos)

[instagram.com/bmw.panagiotopoulos](https://www.instagram.com/bmw.panagiotopoulos)



3asy Ride
ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

Η BMW Motorrad συνιστά
ADVANTEC
ORIGINAL BMW ENGINE OIL

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ ΤΟΥΣ:

Μαρίνα Αναγνωστάκη '10
& Παύλο Πετίδη '14

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:

Αλέξανδρος Κορομηλάς '97

λινός, ο Φυλακτόπουλος, ο Δημητρακόπουλος, ο Λαλόπουλος, ο Ηλιάσκος και ο Δηλιγιάννης. Δανείστηκα ρούχα και πήγα στον Φυλακτόπουλο τον τότε Διευθυντή του Οικοτροφείου. Μου είπε «Ξέρετε κύριε Κουτούζη; Θα είσαστε στο Οικοτροφείο». Γέμισα από χαρά! Μη ξέροντας τι θα αντιμετωπίσω, με έστειλαν στο Μεγάλο Αδελφό τον κύριο Λέλα να με μάθει τα του Οικοτροφείου. Από αυτά που μου είπε, δεν συγκράτησα και πολλά. Χρειάστηκε πολύς χρόνος για προσαρμογή. Το πιο δύσκολο ήταν το πρωινό. Ήταν όλα τόσο τυπικά, τόσο τέλεια, τόσο πειθαρχημένα. Δυσκολία προσαρμογής υπήρχε και στον τρόπο συμπεριφοράς κατά την διάρκεια του φαγητού και απέναντι στους ανθρώπους. Εκεί εργαζόνταν για να προσφέρουν το καλύτερο στα παιδιά. Κυνηγούσα

την τελειότητα. Κάποτε όταν τον ρώτησαν τον Φυλακτόπουλο την γνώμη του για εμένα, απάντησε «Πολύ δουλευταράς αλλά μην περιμένετε ούτε να χειροτερεύσει αλλά ούτε και να βελτιωθεί». Και είχε δίκιο.

Πώς ήταν η καθημερινότητα εντός του Οικοτροφείου;

Το Οικοτροφείο ήταν σχολή υψηλού επιπέδου. Καταρχάς, υπήρχε δημοκρατία και ισότητα. Είχαμε πολλά παιδιά με υποτροφίες. Κάθε χρόνο γινόταν διαγωνισμός και ο καλύτερος από κάθε εκπαιδευτική περιφέρεια έμπαινε στο Κολλέγιο. Τα παιδιά εντάσσονταν στο σύνολο του Οικοτροφείου, τα οποία ήταν από όλον τον κόσμο, την Κύπρο, την Αίγυπτο, την Αγγλία, την Αμερική. Υπήρχαν και παιδιά που

οι γονείς τους τα έφερναν για διάφορους λόγους. Μπορεί να ήταν χωρισμένοι, να ήταν και οι δύο εργαζόμενοι ή να βρίσκονταν στο εξωτερικό. Όλα τα παιδιά τύγχαναν της ίδιας συμπεριφοράς, της ίδιας μεταχείρισης, της ίδιας αγάπης, του ίδιου σεβασμού, της ίδιας προσπάθειας. Θυμάμαι χαρακτηριστικά ότι όταν ένα παιδί, είτε από την επαρχία είτε από την Αμερική υστερούσε σε ένα μάθημα, έπρεπε να γίνει συμβούλιο στο Οικοτροφείο και να επιλέξουν τον καθηγητή εκείνον που θα του έκανε το ιδιαίτερο μάθημα πάντα με τη σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης του Κολλεγίου και του Οικοτροφείου. Τα εξέταστρα αυτά τα πλήρωνε το Σχολείο.

Η πειθαρχία ήταν πολύ σημαντική. Υπήρχε πρόγραμμα για το φαγητό, για τις παρουσίες. Ο επικεφαλής του τραπέζιού ήταν πάντοτε ένας καθηγητής. Όταν τελείωνε την προσευχή ο Φυλακτόπουλος, αρχίζαμε να τρώμε. Στο τέλος του φαγητού, ο Φυλα-

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΟΥΖΗΣ

«Όλα τα παιδιά τύγχαναν της ίδιας συμπεριφοράς, της ίδιας μεταχείρισης, της ίδιας αγάπης, του ίδιου σεβασμού, της ίδιας προσπάθειας».

Πώς μπήκατε στο Οικοτροφείο;

Οι αναμνήσεις από το Οικοτροφείο με συγκινούν ιδιαίτερα. Όντας ένα παιδί από τα Δωδεκάνησα, η απουσία διανοουμένων, παπάδων, καθηγητών και δασκάλων ήταν αισθητή. Εγώ ήμουν καλός δεκαθλητής και ποδοσφαιριστής και κατάφερα να μπω τρίτος στην Ακαδημία. Με ειδοποίησαν ότι με έψαχνε ο κύριος Ηλιάσκος γιατί με θέλουν στο Κολλέγιο. Στη συνάντηση ήταν ο Davis, ο Τρουλ-



ανέβουν τον ανήφορο της ζωής, με την αγάπη και τον σεβασμό σου. Πάνω στο κάθε παιδί ανάλογα με το πως θα το διαμορφώσεις πρέπει να κατανοήσεις ότι χτίζεις το μέλλον της κοινωνίας, του έθνους την τύχη. Το παιδάκι είναι σαν ένα δενδρίλιο άλλο είναι ίσιο, άλλο είναι λίγο στραβό, εσύ θα προσπαθήσεις να το βοηθήσεις να βρει τον σωστό δρόμο.

Σας επηρέασε το Οικοτροφείο;

Ευγνωμονώ το Κολλέγιο και το Οικοτροφείο. Το Οικοτροφείο άλλαξε τα πιστεύω μου. Όσο και να μην φαίνεται σήμερα στην ελληνική κοινωνία, το Κολλέγιο βοήθησε πολύ κόσμο. Και εγώ μαζί με τα παιδιά μάθαινα, γιατί το Σχολείο ήταν για πολλούς ένας φάρος φωτεινός σε μία δύσκολη καμπή της ηλικίας και της ζωής τους. Προσωπικά, του χρωστώ τα πάντα γιατί μεγάλωσε και έθρεψε εμένα και τα παιδιά μου. Επιπλέον, ήταν

θείο δώρο να μπορείς να επικοινωνήσεις με μορφές όπως ο Ελαιόπουλος που βοηθούσαν τα παιδιά να αποκτήσουν πλούτο γνώσεων.

κτόπουλος έδινε την άδεια και τα παιδιά πήγαιναν να παίξουν ή να μελετήσουν. Στο Σπουδαστήριο, τα παιδιά μελετούσαν. Σε περίπτωση που είχαν κάποια απορία, ήταν δεδομένο ότι θα σηκώσουν το χέρι τους για να πάει ο καθηγητής και να τους βοηθήσει. Όταν το παιδί δεν είχε το μυαλό του στο βιβλίο, ήταν «στίγμα». Αν μάζευε τρία στίγματα, είχε επίπτωση στην έξοδο. Κάθε Παρασκευή προβαλλόταν κάποια ταινία είτε αθλητική είτε καουμπόικη στο Χωρέμη. Τα Σαββατοκύριακα, πολλά παιδιά έμεναν εντός του Οικοτροφείου. Για μένα ήταν παρέα μου. Εγώ τις υπόλοιπες ημέρες, είτε είχα υπηρεσία είτε δεν είχα, ήμουν στα γήπεδα. Ήμουν δε ο δάσκαλος που αγάπησε την δουλειά του και τα παιδιά. Τα έδωσε όλα για τα παιδιά. Ήμουν βέβαια αυστηρός. Για να φαντασθείτε, άφηνα μετεξεταστέους στη γυμναστική 15-20 μαθητές. Αλλά και αυτά τα παιδιά μου ανταπέδιδαν τον σεβασμό και την αγάπη τους εκ των υστέρων αλλά ακόμα και τώρα. Δεν αδικήσα κανέναν αλλά δεν χαρίστηκα και σε κανέναν. Όταν είχε φτάσει η στιγμή να συνταξιοδοτηθώ, μαζεύτηκαν 670 υπογραφές για να μην απολυθώ. Το γράμμα το έχω κρατήσει. Ενώ όμως αποστρατεύθηκα, ασχολήθηκα με το ποδόσφαιρο και με τις απογευματινές δραστηριότητες.

Τι θα συμβουλή θα δίνετε σε κάποιον νεότερο καθηγητή;


Να αγαπήσεις όλα τα παιδιά, καλά και κακά με όλη σου την ψυχή και δύναμη. Να τα βοηθήσεις να βρουν τον σωστό δρόμο, να



▲
Ο Γιάννης Κουτούζης με οικοτρόφους, λίγο πριν κλείσουν τα φώτα για ύπνο

Μια δυνατή σας ανάμνηση;

Δυνατές στιγμές ήταν οι ημέρες εκείνες που οι απόφοιτοι κατέβαιναν τα σκαλιά. Αισθανόμουν χαρούμενος και ευτυχημένος, γνωρίζοντας ότι είχα καταφέρει

να εμφυσιώσω έστω και κάτι στο μυαλό, στα σώματα και τις ψυχές τους. Να θυμούνται, δηλαδή το Σχολείο και μόνο με τη σκέψη να οδηγούνται σε λιμάνια ασφαλή και γαλήνια. 

ΣΥΝΕΤΕΥΞΗΣΤΙΣ:

Μυρτώ-Αμαρυλλίδα Λάππα '13,
Άννα Ελευθεριάδη '15
& Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:

Μωρίς Γκορμεζάνο x13

λείο μας και να είστε περήφανοι για αυτό. Έφερε σε εμένα και στη γυναίκα μου μεγάλη χαρά. Όπου και να βρεθούμε μιλάμε για αυτό. Τρέφω βαθιά αγάπη κι εκτίμηση για το Κολλέγιο.

Πως ήταν η ατμόσφαιρα στο Οικοτροφείο;

Καλή, πολύ καλή ατμόσφαιρα. Βέβαια ήταν άλλες καταστάσεις τότε. Υπήρχε ένα δέσιμο ανάμεσα μας, και φρονιζάμε τα παιδιά πάρα πολύ. Πάντα αγαπούσα τα παιδιά και τα παιδιά με αγαπούσαν και εκείνα. Όσοι απόφοιτοι με βλέπουν στον δρόμο, σταματούν και με χαιρετούν με μια αγάπη και μια καλοσύνη, αναγνωρίζοντας, μεγάλοι πια, τι είχαμε κάνει εκείνα τα χρόνια εμείς. Με πόση αγάπη και φροντίδα τους προσέχαμε όλους. Καμιά φορά με-

ρικοί από αυτούς με βλέπουν καθώς βαδίζω και ξαφνικά ορμούν επάνω μου: «Κύριε Πολυχρονόπουλε είσαστε ο ίδιος!». «Τι ίδιος βρε παιδιά, τι ίδιος;», τους λέω. Με τον ενθουσιασμό, την αγάπη, τη φροντίδα, τα παιδιά ένιωθαν μία ζεστασιά. Έτσι δουλεύαμε εμείς εκείνα τα χρόνια.

Υπάρχει κάποιο περιστατικό που θυμάστε έντονα από τα χρόνια εκείνα;

Όταν έγινε στην Κύπρο η φασαρία η μεγάλη, το Κολλέγιο αποφάσισε να στείλει τον Διευθυντή και άλλους δύο συναδέλφους για να φέρουν 30 παιδιά στο Οικοτροφείο. Θυμάμαι την ημέρα που ήρθαν τα παιδιά στην Αθήνα. Το πούλμαν σταμάτησε στο CAPPs και άρχισαν να κατεβαίνουν. Την ώρα εκείνη περνάει

ένα πολεμικό αεροπλάνο που έκανε ασκήσεις, και βλέπω τα παιδιά αμέσως να πέφτουν κάτω στα πουρνάρια φοβισμένα. Το είδα αυτό και κλονίστηκα. Αυτά τα παιδιά λοιπόν, τα φιλοξένησε το Οικοτροφείο. Μερικά μετά από 2-3 χρόνια αποχώρησαν.

Τα περισσότερα όμως έμειναν και τελείωσαν το Κολλέγιο. Το Κολλέγιο Αθηνών προσέφερε εθνικό έργο, αυτό έχω αποκομίσει.

Ποια ήταν η σύνθεση των παιδιών του Οικοτροφείου;

Αρκετοί ήταν κάτοικοι της Αθήνας, και έβγαι-

ΚΩΣΤΑΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

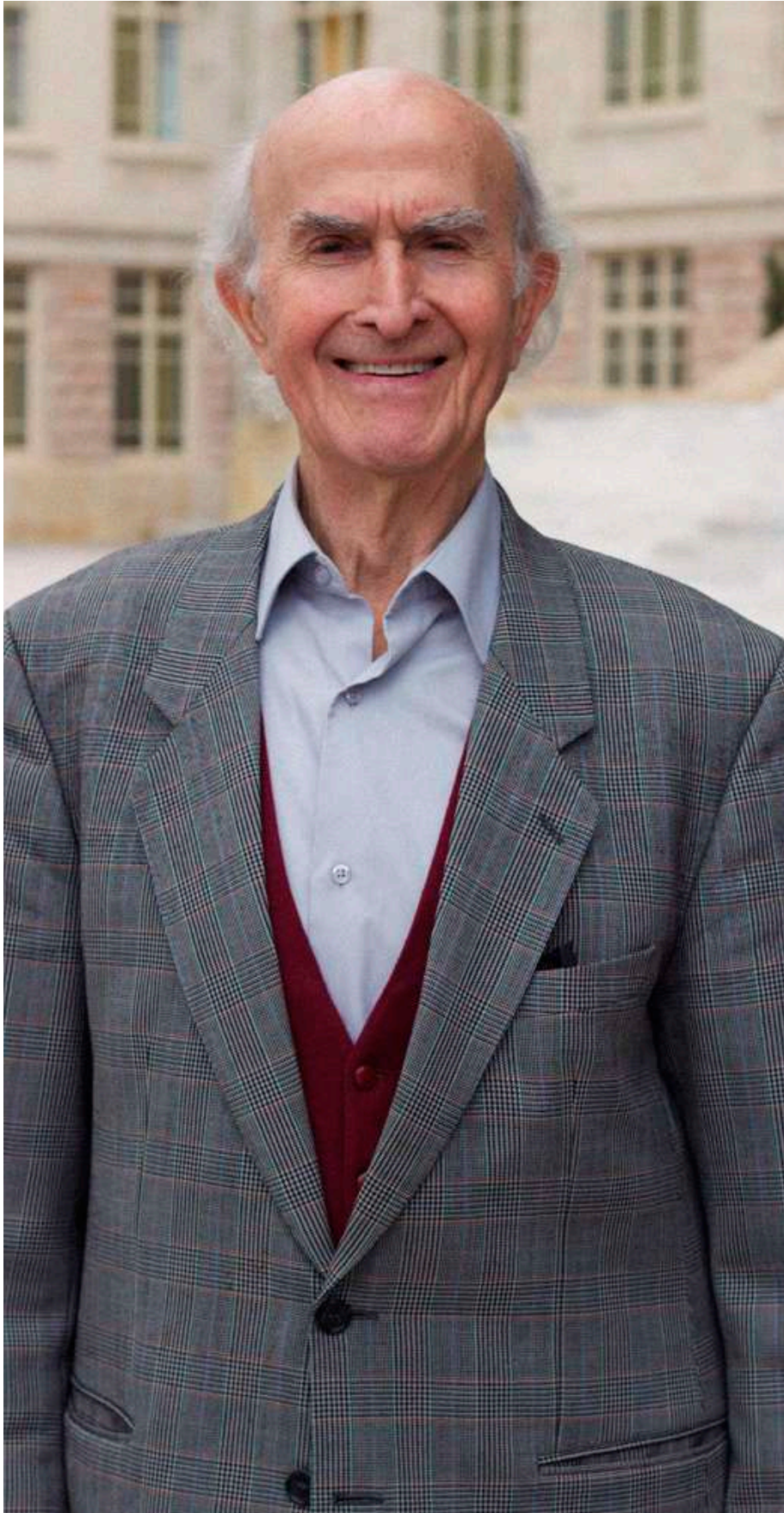
«Έχω μέσα μου μεγάλη ευχαρίστηση κάθε φορά που περνάω αυτή την πόρτα εδώ πέρα. Γιατί αγάπησα το Σχολείο πάρα πολύ, και αγάπησα τα παιδιά περισσότερο».

Πόσα χρόνια μείνατε στο Κολλέγιο;

Ήμουν δάσκαλος εκεί για 15 χρόνια. Πριν έρθω στο Κολλέγιο έκανα μάθημα σε ένα άλλο σχολείο στο Νέο Ψυχικό. Εκεί με γνώρισε ο Διευθυντής του Δημοτικού σχολείου του Κολλεγίου, ο Δεληγιάννης. Επειδή εκτιμούσα πολύ το Κολλέγιο, του ζήτησα να έρθω στο σχολείο εάν υπάρχει θέση κενή. Τελικά με δέχθηκαν, αλλά με μια προϋπόθεση: να μείνω στο Οικοτροφείο. Έτσι κι έγινε. Είναι πολύ καλό το Σχο-

▼ Τα Κυπρίοπουλα στο Κολλέγιο το 1974





ναν τα Σαββατοκύριακα να πάνε στους γονείς τους. Είχαμε όμως και πολλά παιδιά Ελλήνων του εξωτερικού που ήθελαν τα παιδιά τους να πάνε στο Κολλέγιο Αθηνών. Θυμάμαι να έχουμε ετοιμάσει τις άδειες τους και τους ευχόμασταν να περάσουν καλά με το μπαμπά και τη μαμά. Ήταν πολύ ωραίες οι στιγμές αυτές.

Είχαμε βέβαια και τις περιφερειακές υποτροφίες. Ήταν δύσκολο βέβαια για τα παιδιά από την επαρχία, κάθε Σάββατο που οι υπόλοιποι έφευγαν τρέχοντας να δουν τους γονείς τους, εκείνα να μένουν μέσα... Θυμάμαι κάποτε μου λέει ο Φυλακτόπουλος έχουμε μια επιστολή από την περιφέρεια σου, από την περιοχή της Ολυμπίας. Είπαμε να κάνουμε ένα χαρτί προς τα παιδιά όλων των Δημοτικών σχολείων της περιοχής, τρίτης τάξης. Οι δάσκαλοι να επιλέξουν έναν ή δύο μαθητές που πρέπει την τάδε του μηνός, Μαΐου, να είναι στην Ανδρίτσαινα, όπου θα τους κάναμε μια μικρή εξέταση. Εγώ ετοίμασα μερικές ασκήσεις μαθηματικών και ελληνικών. Ήρθαν, λοιπόν, οι γονείς με τα παιδιά τους, τα βάλουμε στην αίθουσα, τους δώσαμε τα χαρτιά και τους δώσαμε έπειτα σύνθημα να ξεκινήσουν. Μερικά παιδιά δούλευαν σαν μελισσούλες. Κάποιοι άλλοι, τους έβλεπες, είχαν έρθει μόνο για να περάσει η ώρα τους. Αφού τα διορθώσαμε, καλέσαμε το παιδί με τον μεγαλύτερο βαθμό και του είπαμε «παιδί μου εσύ έγραψες καλά και εσύ θα πάρεις υποτροφία». Και το παιδί αυτό, τον Σεπτέμβριο έφτασε στο Σχολείο και το υποδεχθήκαμε. Ήταν ιδιαίτερη συγκίνηση για εμένα. Ο πατέρας και η μητέρα του παιδιού μας ευχαριστούσαν. Το ίδιο και στα Γιάννενα. Και εκεί τα ίδια. Επιλέξαμε έναν μαθητή και τον φέραμε στο Κολλέγιο. Έτυχε πολλά χρόνια μετά

να βρεθώ στο χωριό του και τον έψαξα. Συνάντησα τους γονείς του και μου εξέφρασαν την απέραντη ευγνωμοσύνη τους που το παιδί τους τελείωσε το Κολλέγιο Αθηνών. Με το Κολλέγιο άλλαζε η ζωή τους. Το Σχολείο είχε όνομα στον κόσμο όλο.

Κρατάτε στο χέρι εδώ και ώρα μια φωτογραφία...

Ναι, σας έφερα μια φωτογραφία από τα παλιά! Εδώ βλέπετε της Γλαύκας παιδιά. Εγώ ήμουν κτιριάρχης στην Γλαύκα. Η φωτογραφία αυτή είναι τον Μάιο του '77, κοντά όταν έκλεισε το Οικοτροφείο.

Βλέπω έναν μικρούλη που τον έφεραν από τα Δωδεκάνησα, με εξετάσεις. Ήρθε, τελείωσε



▲ *Ελένη Πολυχρονοπούλου: Στο Οικοτροφείο πέρασα τις ωραιότερες μέρες της ζωής μου. Ήμασταν μια οικογένεια. Νομίζω βοηθούσαν οι γυναικίες παρουσίες... Τα μικρά παιδιά αναζητούσαν μια γυναικεία παρουσία, τους έλειπε η αγκαλιά της μαμάς!*

ζε τότε το Οικοτροφείο κάθε χρόνο να φέρνει 5-6 Αμερικανούς φοιτητές οι οποίοι μαθαίνανε κοντά μας. Η μία κυρία είναι η οικονόμος των κτιρίων. Υπήρχαν κάποιες γυναίκες που φρόντιζαν τα κτίρια. Ήμασταν όλοι μια οικογένεια. Οικογένεια.

Ποιο ήταν το πρόγραμμα του Οικοτροφείου;

Το κάθε κτίριο είχε τον κτιριάρχη του. Υπήρχε μία σειρά σε όλα. Όταν τελείωνε το Σχολείο το απόγευμα, τα παιδιά άφηναν τις τσάντες και αμέσως έτρεχαν στα γήπεδα. Υπήρχε συγκεκριμένη ώρα όμως που έπρεπε να γυρίσουν επάνω, να κάνουν μπάνιο και να περάσουν αμέσως στα σπουδαστήρια. Εκεί έμπαινα μέσα εγώ για να κάνουμε μελέτη της επόμενης ημέρας. Αυτό κρατούσε περίπου μιάμιση ώρα. Τα παιδιά ήταν κάπως άτακτα καμιά φορά, αλλά μόλις χτυπούσε το κουδούνι και έμπαιναν στο σπουδαστήριο, τέλος! Στις 19.50 τα παιδιά πήγαιναν στους κοιτώνες τους, φορούσαν το κουστούμι τους, περίμεναν έξω από την πόρτα κάθε τμήματος και μόλις χτυπούσε το κουδούνι, οκτώ παρά τρία, αμέσως περνούσαν στην τραπεζαρία, που βρισκόταν στο CAPPS. Εκεί κάθε παιδί είχε το τραπέζι του. Στα 3 λεπτά είχαν μπει μέσα όλοι. Στο επάνω μέρος ήταν ο αείμνηστος Φυλακτόπουλος, Σπουδαίος άνθρωπος, με σπουδαίο μυαλό και με ενδιαφέρον μεγάλο. Αφού μπαίναμε όλοι μέσα, σηκωνόμασταν όρθιοι να πούμε προσευχή, και έπειτα με ησυχία τα παιδιά καθόντουσαν. Από το βάθος εμφανίζονταν οι σερβιτόροι με τους δίσκους γεμάτους φαγητό. Εγώ με κάποιον μαθητή βοηθό μου, αρχίζαμε να σερβίρουμε στα παιδιά και μετά τρώγαμε, κουβεντιάζαμε. Όταν τελείωνε το φαγητό οι καθηγητές που δεν είχαν υπηρεσία στο οίκημά μπορούσαν να πιουν και ένα καφέ. Αν είχες, όμως, υπηρεσία έπρεπε να πας κατευθείαν στο οίκημα για να εποπτεύεις τα παιδιά, που γύριζαν στους κοιτώνες τους.

Αυτές οι στιγμές ήταν πολύ όμορφες, και όλοι όσοι πέρασαν από το Οικοτροφείο τις θυμούνται.

Ποιο συναίσθημα σας έχει μείνει από την εποχή του Οικοτροφείου;

Η αγάπη κι η ευθύνη. Τα παιδιά τα αγαπούσα πάρα πολύ. Τα παιδιά θέλουν αγάπη. Όποιος έχει την τύχη να έχει επαφή με παιδιά και να διδάσκει, πρέπει να έχει μέσα του αγάπη για τα παιδιά. Γιατί η αγάπη δίνει δύναμη, δίνει φτερά στον

άνθρωπο. Εγώ σαν δάσκαλος, έφυγα από το Σχολείο έχοντας όλες αυτές τις παραστάσεις. Τα παιδιά ήταν ευθύνη μεγάλη. Στους συναδέλφους πάντα αυτό έλεγα: «πρέπει να δείχνουμε τον καλύτερο εαυτό μας. Θα έρθει το καλοκαίρι και θα ξεκουραστούμε, τώρα όμως πρέπει να προσέχουμε τα παιδιά». Είχαμε τόσα κτίρια γεμάτα παιδιά, μικρά, μεγάλα! Ήταν μεγάλη η ευθύνη. Για αυτό σας λέω πως έχω μέσα μου μεγάλη ευχαρίστηση κάθε φορά που περνάω αυτή την πόρτα εδώ πέρα. Γιατί αγάπησα το Σχολείο πάρα πολύ, και αγάπησα τα παιδιά περισσότερο. E



▲ *Τα παιδιά της Γλαύκας, τον Μάιο του 1977*

το Κολλέγιο Αθηνών, έγινε αρχιτέκτονας και έφτιαξε ένα από τα μεγαλύτερα γραφεία στα Δωδεκάνησα. Αυτός ο μικρούλης!

Είναι στη φωτογραφία και ο αείμνηστος Ζαχάρωφ, ο Σαχίνης, μερικοί άλλοι συνάδελφοι, ο Νέλλας... Βλέπετε και έναν Αμερικανό φοιτητή. Συνήθι-

STYLE BOX

Premium Event Rentals

Η ΚΑΤΑΘΡΑΞΗ ΕΙΝΑΙ ΓΕΓΕΝΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



Εβελίνα Κόκκου '93, Ιωάννα Κοροπούλη '92



STYLEBOX | ΜΙΣΘΩΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Μάτσα 9, Ν. Κηφισιά 14564 | T 210 8075177 & 210 8075537 | info@stylebox.gr | www.stylebox.gr

3/2/18

Χορός της Πίτας 2018

Φωτογραφίες:
Αλέξανδρος Κορομηλάς '97



Ευχαριστούμε θερμά
τους χορηγούς
που συνέβαλαν καθοριστικά
στην επιτυχία της εκδήλωσης:

- COCA COLA - 3E ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΒΕΕ
ΓΙΩΡΓΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ '85
- THE LOUD & CLEAR ENTERTAINMENT ΕΠΕ
ΜΑΡΚΟΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ '93
- ΕΤΑΙΡΙΑ STYLEBOX
ΙΩΑΝΝΑ ΚΟΡΟΠΟΥΛΗ '92 / ΕΒΕΛΙΝΑ ΚΟΚΚΟΥ '93
- ΚΤΗΜΑ ΜΟΥΣΩΝ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ
- Melissa KIKIZAS ΑΒΕΕ
ΤΙΝΑ ΚΙΚΙΖΑ '96 - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΙΚΙΖΑΣ '99
- ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟ ΒΟΥΡΑΚΙΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΟΥΡΑΚΗΣ '66
- ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟ FLOWER LINE
ΚΩΣΤΑΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ '85
- DOLE HELLAS ΕΠΕ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΑΤΖΑΚΟΣ
- ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΕΡΕΝΤΕΣ Α.Ε.
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΡΕΝΤΕΣ
- ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ '97
- PHOTOBOOTH
ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΕΝΙΤΗΣ '00



Yellow Bean



LIMITED EDITION
ΜΟΝΟΠΟΙΚΙΛΙΑΚΟ
ΑΠΟΣΤΑΓΜΑ
ΑΠΟ ΜΟΥΧΤΑΡΟ

Απολαύστε υπεύθυνα







ΧΟΡΗΓΟΙ ΔΩΡΩΝ ΛΑΧΝΟΥ ΠΙΤΑΣ 2018: ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΘΕΑΤΡΑ ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ALICIA - Αλίσια Σούρλα '05 ■ ALKYON SEASIDE STUDIOS

- Σταμάτης Βελλόπουλος '09 ■ AMALIA HOTELS A.E. - Κωνσταντίνος Κουλουβάτος '77 ■ AMALTHIA BEACH RESORT ΧΑΝΙΑ ΚΡΗΤΗΣ - Εμμανουήλ Μελάκης '81 ■ AMARILIA HOTEL - Ανδρέας Παΐσιος '89 ■ AMY A.E. ■ ΑΤΤΙΚΑ ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Α.Ε. ■ BALU A.E. ■ Βασιλείου Αλεξάνδρα '98 - Χεδιάστρια Κοσμημάτων ■ ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΕΝΙΤΗΣ '00 ■ PHOTO EXPERTS "STUDIO ΒΕΡΟΥΛΗΣ" - Παν. Βερούλης '79 - Γρ. Βερούλης '02 ■ ARSENIS VILDIRIDIS ■ BODYSCAPE Χαλανδρίου - Πύργος Παπαϊωαννιδής '86 - Ανδρέας Παπαϊωαννιδής '88 - Χρήστος Παπαϊωαννιδής '92 ■ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ■ CHEFI THE RESTAURANT - Έφη Κότσαπα ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΓΚΛΑΒΑΣ - Γιώργος Γκλαβάς '95 ■ ΒΟΥΤΙΚΕ CONTESSINA ATHENS - Αγάθη Παμούκογλου ■ CRYSTAL MOUNTAIN HOTEL ΟΡΕΙΝΗ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑ - Πύργος Παπαϊωαννιδής '86 - Ανδρέας Παπαϊωαννιδής '88 - Χρήστος Παπαϊωαννιδής '92 ■ Δ & Ι ΔΑΜΚΑΛΙΔΗΣ ΑΕ - Θάνος Δαμκαλίδης '97 ■ HOTEL DESPOTIKO Πορταριά Πηλίου ■ DIVING STORE - Αθανάσιος Κουρούμπλης '87 ■ Κατάστημα EATCRETE ■ ELATOS RESORT AND HEALTH CLUB - ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ - Άγγελος Σεφεριάδης '89 & Χρήστος Σεφεριάδης '91 ■ ENNY DI MONACO - Αλεξία Κάτσαρη & Μαριλύν Κάτσαρη '94 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΠΙΡΟΤΙΚΙ ■ ETOFFE - Ιωσήφ Λεβής '98 ■ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΑΚΑ ■ Πάρις & Τζέννη Θεοφανίδη ■ FEVRONIA LUXURY CONCEPTS ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ FILA - Αλέξης και Αλίκη Χατζοπούλου ■ FOLLI FOLLIE GROUP ■ GIANNAKI FURS - HOME KASTORIA ■ GIANNAKI FURS KASTORIA ■ GLOBAL AVIATION S.A. - Πέτρος Τσακτάνης '98 & Αλέξανδρος Τσακτάνης '01 ■ GS TRAVEL S.A. ■ HELLENICA A.E. ■ HOTEL HELMOS - ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ - Χάρης Κακανάς ■ HENKEL ΕΛΛΑΣ ΑΒΕΕ - Πύργος Τσουνάκης '78 ■ HERA HOTEL - Ηρώ Χατζηλιά '00 ■ HERBALIFE INTERNATIONAL GREECE ■ HILTON ATHENS - εστιατόριο BYZANTINO ■ IKIES TRADITIONAL HOUSES - ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ - Άγγελος Σεφεριάδης '89 & Χρήστος Σεφεριάδης '91 ■ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ IL POSTINO - Παύλος Κατσιάπης '74 ■ INTERSPORT - Βασίλης Φουρλής '79 ■ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ IT - Κάλια Καμπουρίδου ■ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΙ ΤΑΠΗΤΕΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗ - Αθανάσιος Ιωακεμίδης ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ KIDSCOM A.E. - Σταύρος Καφούνης '87 ■ KINSTERNA HOTEL ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ - Βασιλεία Σγαρδέλλη '92 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΛΕΟΜΕΝΟΥΣ 9 Α.Ε. - HOME SELECTIONS - Ελένη & Αθηνά Αρώνη ■ KOKU CONCEPT - Μαρία Κόκκου '94 & Ιλένα Κόκκου '00 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΟΜΝΙΝΟΣ - Κλειώ Κομνηνού '94 & Δέσποινα Κομνηνού '96 ■ MINA ΚΟΡΔΑΛΗ, Ζωγράφος ■ ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ Αναστάσιος Κορτισίδης '99 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ KORRES - Κατερίνα Νταλαμάγκα - Ξένου ■ GALLERY KOURD - Χάικ Κουρδογλιανίαν '98 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ LAGI.PLAN (SOLAR TOYS) - Πύργος Λαλόπουλος '78 ■ ΕΤΑΡΕΙΑ LAVIPHARM - Μαρίλυ Λαβίδα '98 ■ LI-LA-LO A.E. ■ ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟ ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΥΜΙΔΗΣ - Αντώνης Λουμίδης '85 ■ LUCY HOTEL - Καβάλα - Μαρία Μιτζάλη '94 ■ ΟΜΙΛΟΣ ΜΑΝΤΩΝΑΝΑΚΗ Helios Hotels and Resorts - Grand Resort Lagonissi ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ANNA MARIA MAZARAKI ■ MELISWAY - Μέλη Ξένου '94 ■ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΙΩΝΑΣ ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ MONDELEZ ΕΛΛΑΣ - Κατερίνα Βλάχου '90 ■ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ MOOW - Κατερίνα Σαμοθράκη ■ ΑΦΟΙ ΜΟΥΣΑΜΑ ΑΕ "CROWNE PLAZA ATHENS CITY CENTRE" - Απόστολος Μουσαμάς '94 ■ NEGROPONTE RESORT ERETRIA ■ NOTOS.COM GALLERIES ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΡΘΟΒΙΟΤΙΚΙ Α.Ε. - Ελεάνα Παπαχαλαμπους ■ ΣΤΕΠΑΝ ΠΑΠΑΖΙΑΝ '87 ■ Βαγγέλης Παπανδρέου '87 ■ ΠΛΑΙΣΙΟ Α.Ε. - Κώστας Γεράρδος '95 ■ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΠΛΕΙΑΔΩΝ ΓΗ - Βλάσης & Δεσποίνα Πολυχρονπούλου ■ ΚΤΗΜΑ PORTO CARRAS ■ RADISSON BLU PARK HOTEL ATHENS ■ SALTY BAG - Στρατής Ανδρεάδης '98 ■ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΣΑΡΔΕΛΑΚΙ - Κατερίνα Σαμοθράκη ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ SERKOS - Ζίρος Τζανικιάν '92 ■ SKOURAS MED - Έλενα Σκούρα '03 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ SOLANO - Τζένη Γρηγοράτου ■ ΒΟΥΤΙΚΕ SOUTH NATIVE - Κωνσταντίνα Καρρά '07 ■ SPENTZOS FILM - Χρήστος Μανιάτης '07 ■ ΟΜΙΛΟΣ SPORTCAMP A.E. - Σπύρος Καραβούλης '85 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΜΗΡΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕ - ACROPOLIS HILL HOTEL - Σοφία Καλφοπούλου '07 & Εβίτα Καλφοπούλου '10 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΜΗΡΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕ - ΚΑΛΑΜΑΚΙ BEACH HOTEL - ΙΣΘΜΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΥ - Σοφία Καλφοπούλου '07 & Εβίτα Καλφοπούλου '10 ■ Μήνα Ταλιακή '93 ■ TZANNEΣ Α.Ε. - Τίμος Τζάννης '71 ■ THERMAE SYLLA SPA WELLNESS HOTEL - ΛΟΥΤΡΑ ΑΙΔΗΨΟΥ ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ "ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ" - Δημοσθένης Λύοκας '99 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ TRUMAN GENTLEMENS' CLOTHIERS ■ THE WESTIN RESORT COSTA NAVARINO ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ WINE SHOP - Πύργος Παπανικολάου '97 ■ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΧΕΛΥΔΟΡΕΑ - Γιώργος Τριανταφύλλου '09 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ - Χρήστος Νυφλής '02 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΖΕΡΤΕΟ - Πέγκυ Παπαζιάν - Καραβάνη '89

ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ!

Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΚΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



CAMPARI
Taste Milan



Αγαπητοί συναπόφοιτοί,

M

παίνοντας πλέον στον τέταρτο χρόνο λειτουργίας τους, τα Επαγγελματικά Clubs του Συλλόγου μας συνεχίζουν τις επιτυχημένες δράσεις, ψάχνοντας συνεχώς νέους τρόπους να φέρουν κοντά τα μέλη τους. Μέσα από πιο «οικογενειακές» εκδηλώσεις ή ανοιχτές ομιλίες, τα μέλη των Clubs επιτυγχάνουν τη δικτύωση, την ενημέρωση, την ανταλλαγή απόψεων αλλά και... επαγγελματικών καρτών.

Στο πλαίσιο αυτό, κεντρικός στόχος των Επαγγελματικών Clubs για το 2018 είναι η δημιουργία συνεργειών. Ο σχεδιασμός δηλαδή εκδηλώσεων μεταξύ διαφορετικών Επαγγελματικών Clubs, με αντικείμενο διαθεματικού ενδιαφέροντος, με την ελπίδα να φέρουμε σε επαφή μέλη διαφορετικών ειδικοτήτων και να δημιουργήσουμε έτσι τις προϋποθέσεις για ακόμα περισσότερες επαγγελματικές συνεργασίες. Πρώτο δείγμα αυτής της νέας συνεργασίας μεταξύ των Clubs ήταν η εκδήλωση της 26ης Μαρτίου για τον νέο Γενικό Κανονισμό για την προστασία των προσωπικών Δεδομένων (GDPR) που οργανώθηκε με μεγάλη επιτυχία με τη συμβολή του Επαγγελματικού Club Δικηγόρων – Νομικών και ομιλήτρια τη συναπόφοιτο Φερενίκη Παναγοπούλου-Κουτνατζή '95.

Είχαμε ακόμα κάποιες «αλλαγές σκυτάλης». Από τον Φεβρουάριο του 2018, νέος υπεύθυνος επικοινωνίας του HealthCare Club ανέλαβε ο Γιάννης Θεοχάρης x86, ενώ το CET Club πέρασε στον Αλέξανδρο Τζιώτη '00. Ευχόμαστε και στους δύο καλή αρχή και καλή επιτυχία, την οποία θεωρούμε δεδομένη! Οφείλουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ στους προκατόχους τους, τον Βαγγέλη Στάγια '88 και τον

Γιάννη Ζάρα '99 αντίστοιχα, που προσέφεραν καθοριστικά στη διαμόρφωση του χαρακτήρα των Clubs, αλλά και στη μεγάλη επιτυχία των δράσεών τους. Ο Βαγγέλης Στάγιας προσέδωσε εξωστρέφεια στις δράσεις του HealthCare Club, με στόχο την ευαισθητοποίηση σε θέματα υγείας, ενώ ο Γιάννης Ζάρας έβγαλε το CET Club εκτός «ΣΑΚικών» συνόρων, με δράσεις πολιτιστικού χαρακτήρα, που προσέλκυσαν μέλη όλων των επαγγελματικών κλάδων. Σας ευχαριστούμε για όλα!

Σταθερός υποστηρικτής των Επαγγελματικών Clubs του ΣΑΚΑ είναι ο Στέφανος Κοκοτός '01 που προσφέρει το κρασί στις συναντήσεις μας από το «ΚΤΗΜΑ Γ. ΚΟΚΟΤΟΥ». Ευχαριστούμε!

Μπορείτε να ενημερωθείτε για τις συναντήσεις και τις λοιπές δράσεις των Επαγγελματικών Clubs μέσα από το site του Συλλόγου, το facebook page «SAKA Professional Clubs» και τα επιμέρους groups στο facebook. Υπάρχει κάποιο Club που πιστεύετε ότι λείπει; Περιμένουμε τις προτάσεις σας για νέα Επαγγελματικά Clubs με ένα email στο clubs@saka.gr. Αν θέλετε να συμμετάσχετε σε κάποιο που ήδη λειτουργεί, συμπληρώστε την αίτηση που θα βρείτε στο link www.saka.gr/diktyosi-cdo/professional-clubs/. Για οποιαδήποτε απορία ή/και πρόταση μπορείτε να επικοινωνήσετε με email στο clubs@saka.gr.

Η επιτροπή των Επαγγελματικών Club του ΣΑΚΑ,
Ελένη Αναγνωστοπούλου '10, Ελένη Ψαλτάκη '02,
Αλέξης Κομσέλης '92, Θεώνη-Αντρέα Στυλιανού '11,
Ειρήνη Καπελλάκη '99

Culture, Events & Travel (CET) Club



Αλέξανδρος Τζιώτης '00

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Culture, Events
and Travel (CET) Club

ση των μελών του Club μας (Culture, Events, Tourism).

Στη συνάντηση συζητήθηκαν οι δράσεις για το 2018 και την περαιτέρω ανάπτυξη του Club και των σκοπών του.

Πρόθεσή μας, είναι η διοργάνωση τεσσάρων κατ'ελάχιστον εκδηλώσεων, στη διάρκεια του έτους, με στόχο την ενδυνάμωση τόσο των προσωπικών όσο και των επαγγελματικών σχέσεων των μελών του Club, την ενημέρωσή τους και

την ανάδειξη της δυναμικής του τρίπτυχου του CET στη σύγχρονη αγορά.



Σημαντική παράμετρο για την προώθηση και καλή λειτουργία του CET αποτελεί η συσπείρωση και καλή συνεργασία όλων των Professional Clubs.

Με αυτή την αφορμή διενεργούμε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες σε συνεργασία με τα αντίστοιχα Clubs Finance και Health Care για τη διοργάνωση μιας υψηλού ενδιαφέροντος και αξίας εκδήλωσης για το τρέχον έτος. ■

Club Νομικών - Δικηγόρων



Σωτήρης
Φωτιάς '02

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Club Νομικών
- Δικηγόρων



Η Επιτροπή των Επαγγελματικών Clubs ΣΑΚΑ, με τον συντονισμό του Club Δικηγόρων-Νομικών, διοργάνωσε, τη Δευτέρα 26 Μαρτίου, μια ενδιαφέρουσα εκδήλωση με εισηγήτρια την Επίκουρη Καθηγήτρια του Παντείου Πανεπιστημίου, **Φερενίκη Παναγοπούλου-Κουτνατζή '95** και θέμα «*Το νέο καθεστώς προστασίας προσωπικών δεδομένων και οι επανειλημμένες υποχρεώσεις επιχειρήσεων και οργανισμών*».

Πέραν της συναλλακτικής επικαιρότητας του θέματος, το οποίο και έχει ενεργοποιήσει όχι μόνο τη νομική, αλλά και την επιχειρηματική κοινότητα της χώρας, δεδομένου ότι επάγεται σοβαρές υποχρεώσεις συμμόρφωσης με το νέο κανονιστικό πλαίσιο, η προστασία των προσωπικών δεδομένων δεν παύει να αποτελεί και αυτοτελώς μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα επιστημονική ύλη που βρίσκεται στην τομή των αξιολογήσεων δη-

μοσίου και ιδιωτικού συμφέροντος, ενωσιακής και εθνικών εννόμων τάξεων, νομικής πραγματικότητας και

κοινωνικής ζωής.

Με μια εξαιρετικά τεκμηριωμένη προσέγγιση, η εισηγήτρια ανέπτυξε όλες αυτές τις παραμέτρους εφαρμογής του νέου πλαισίου και συγκεκριμενοποίησε περιπτώσεις με έντονο πρακτικό ενδιαφέρον, απαντώντας σε εύλογες ερωτήσεις του ακροατηρίου.

Η Επιτροπή θα επανέλθει με ανάλογα θέματα που παρουσιάζουν δυνατότητες διαπαγγελματικής συνεργείας και δικτύωσης. ■



Health Care Club



Ευάγγελος
Στάγιας '95

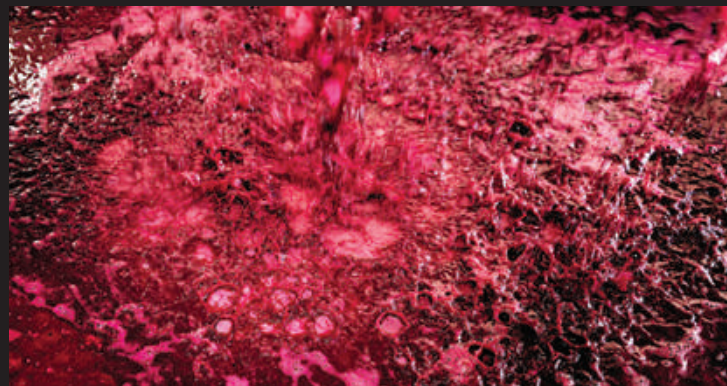
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Health Care
Club

Ένα όμορφο ταξίδι ολοκληρώθηκε με τον πιο όμορφο και τυχερό τρόπο (κερδίζοντας το φλουρί) !!! Ξεκινά μια νέα εποχή, εύχομαι στο ΣΑΚΑ Healthcare Club να μεγαλώσει και να διοργανώσει πιο επιτυχημένες εκδηλώσεις και ομιλίες ενημερώσεις κοινού.

Ευχαριστώ όλα τα μέλη που με υποστήριξαν κατά την τριετή θητεία μου! Θα παραμείνω στο πλευρό του νέου υπεύθυνου επικοινωνίας του Health Care Club, **Γιάννη Θεοχάρη x86** και με όλη την εμπειρία και τις γνώσεις που απέκτησα όλο αυτό το διάστημα, αλλά και με την ενεργό συμβολή σας θα προχωρήσουμε! ■



Η ΚΑΤΑΘΡΕΞΗ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΣΗΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



Κτίμα Γ. Κοκοτού



Get in Touch, Get Involved

Δράσεις Γνώσης με την εμπειρία της KPMG



T

ο ΣΑΚΑ Career Office συνεργάζεται με την KPMG, με στόχο να αναλύσουν τα θέματα που αφορούν την αγορά εργασίας σήμερα και να προσφέρουν γνώση και καθοδήγηση στους αποφοίτους της πρώτης, ώστε να ενταχθούν όσο το δυνατόν καλύτερα και γρηγορότερα στις απαιτήσεις που επιτάσσει η αγορά ή ακόμα και να ενημερωθούν για τις αλλαγές αυτής. **Το ραντεβού μας ορίζεται την τελευταία Πέμπτη κάθε μήνα έως και τον Ιούνιο**, με την διοργάνωση εκδηλώσεων ποικίλης ύλης, ανάλογα και με το ενδιαφέρον των αποφοίτων, το οποίο θα περιλαμβάνει ομιλίες ενημερωτικού περιεχομένου, workshops, business days, networking events και πολλά ακόμα.

Σκοπός της συνεργασίας αυτής είναι η δημιουργία ενός κλίματος ανταλλαγής εμπειριών και γνώσης μεταξύ των μελών του ΣΑΚΑ και των στελεχών της KPMG, καθώς και η ανάπτυξη συνεργασιών όπου αυτό είναι εφικτό, προς όφελος και των δύο πλευρών.

Στο πλαίσιο της ανωτέρω συνεργασίας, **Get in Touch-Get Involved**, διεξάχθηκε η πρώτη συνάντηση γνώσης, την Πέμπτη 22 Φεβρουαρίου, με θέμα «Η Αγορά Εργασίας Σήμερα και οι Τάσεις των Κλάδων της Οικονομίας τα Επόμενα Χρόνια», με ομιλήτρια την Πέ-

γκυ Βελλιώτου (Partner, Advisory Services). Μέσα από την παρουσίασή της, μάς καθοδήγησε στην αγορά εργασίας του μέλλοντος, στους κλάδους που θα παρουσιάσουν ανάπτυξη, καθώς και στα «hot» επαγγέλματα, με κεντρικό άξονα την τεχνολογία. Παράλληλα, μέσα από έρευνα της KPMG με συμμετέχοντες Έλληνες στελέχη του εξωτερικού, αναλύθηκαν οι ευκαιρίες και οι απειλές που αντιμετωπίζουν οι ίδιοι ως εργαζόμενοι σε άλλες αγορές, ενώ η Πέγκυ Βελλιώτου, μέσα από την εκτενή εμπειρία της KPMG στην στελέχωση μεσαίων και ανώτατων στελεχών, έδωσε την οπτική των ειδικών στο θέμα, αναφορικά με τα οφέλη του να εργάζεται κάποιος είτε στην Ελλάδα, είτε στο εξωτερικό. Αναλύθηκαν ακόμα οι ευκαιρίες καριέρας που υπάρχουν τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, και πώς τα στελέχη μπορούν να τις εκμεταλλευτούν με την απαραίτητη αλλαγή νοοτροπίας, καθώς και την απόκτηση νέων δεξιοτήτων. Αναφορά, επίσης, έγινε και στις προτεραιότητες που θέτουν τα υψηλόβαθμα στελέχη για τον προσανατολισμό των εταιρειών, με έμφαση στην εξωστρέφεια και την ενσωμάτωση της τεχνολογίας στις δραστηριότητές τους. Τέλος, διερευνήθηκαν οι τρόποι με τους οποίους οι υποψήφιοι μπορούν να εντοπίσουν τις ευκαιρίες καριέρας σε αυτή τη μεταβαλλόμενη αγορά, τονίζοντας τη σημασία του «networking & self-branding through social media». Η παρουσίαση έκλεισε με συζήτηση και επίλυση αποριών σε θέματα καριέρας που απασχόλησαν τους συμμετέχοντες. **E**

CAREER TIP OF THIS ISSUE

*Always try
to stay ahead
of your
competition*

*Ραντεβού
την τελευταία Πέμπτη κάθε μήνα!*

Από τον Γενικό Γραμματέα
του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ,
Βαγγέλη Παπανδρέου '87
evaggelospapandreou@outlook.com



Είμαστε ήδη δεκατρείς χιλιάδες κατά προσέγγιση απόφοιτοι. Κάποιοι αμέσως μετά από την πρόσφατη αποφοίτησή τους και κάποιοι έχοντας διέλθει αρκετά χρόνια. Ως ομάδα, στο σύνολό μας, πιστεύω πάντα μας συνδέει και συναρπάζει το Κολλέγιο και τα μαθητικά χρόνια που περάσαμε μέσα σ' αυτό. Ο Σύλλογός μας υπάρχει για να παρέχει τη δυνατότητα σε όλους τους απανταχού Κολλεγιάνους από τη μία να «ξαναζούν» τα σχολικά τους χρόνια και από την άλλη να ξαναβρίσκονται με τους συμμαθητές τους σε ποικίλες πια δραστηριότητες και εκδηλώσεις.

Το πρώτο χρονικό Chapter μας στο εξωτερικό, ο ΣΑΚΑ UK, μέσα στις γιορτές πραγματοποίησε ένα, κατά κοινή ομολογία, επιτυχημένο Christmas Dinner και φυσικά έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα του. Κατά τη συνάντησή μας στη Λέσχη, πληροφορηθήκαμε όλα τα νέα και τις δραστηριότητές τους. Ο ΣΑΚΑ Middle East ξεκίνησε να συσπειρώνεται και να δραστηριοποιείται.

Στη Λέσχη έγινε και φέτος το Xmas Party μας, με μεγάλη συμμετοχή αποφοίτων, κυρίως των νεότερων μελών. Εκτός όμως από το χορό και τη διασκέδαση, πραγματοποιήθηκε και η πρώτη δράση κοινωνικής προσφοράς, με τη συλλογή παιδικού γάλακτος μακράς διάρκειας. Συλλέχθηκαν αρκετές συσκευασίες, οι οποίες, σε συνεργασία με το Μη Κερδοσκοπικό Σωματείο «Δεσμός», που συντονίζει, διευκολύνει και υλοποιεί την προσφορά προϊόντων και υπηρεσιών από εταιρείες, ιδιώτες και συλλόγους προς διαπιστευμένους προορισμούς, εξασφαλίζοντάς τη μέγιστη αξιοποίησή τους ώστε η προσφορά

πάντα να «πιάνει τόπο» και τα αγαθά να πηγαίνουν σε αυτούς που τα χρειάζονται περισσότερο, προσφέρθηκαν σε μία μικρή μη κερδοσκοπική οργάνωση που φροντίζει για τις ανάγκες των παιδιών και των εργαζόμενων μητέρων. Θα είναι αξιόλογο να εκδηλώνονται σταθερά ενέργειες αυτού του είδους και προοδευτικά να οικοδομηθεί αυτή η έννοια και να διαμορφωθεί η συνείδηση ότι ο ΣΑΚΑ αναλαμβάνει αντίστοιχες κινήσεις.

Καθιερώθηκε μία ακολουθία διαλέξεων, εκδηλώσεων και workshops σε συνεργία με την KPMG, την τελευταία Πέμπτη κάθε μήνα, στο πλαίσιο μίας αγοράς εργασίας που οι μεταβολές είναι πια ρουτίνα και όπου απαιτείται να ξέρουμε, να καταλαβαίνουμε τις αλλαγές και να προσαρμοζόμαστε σε αυτές. Είναι ουσιαστικές να υποστηρίζουμε τους αποφοίτους μικρότερων ηλικιών να προσαρμόζονται στη νέα πραγματικότητα. Έχουν πρόσβαση στις θέσεις που διαχειρίζεται η KPMG, οι οποίες είναι πολλές, και στόχος των διαλέξεων είναι η κα-

λή προετοιμασία. Ταυτόχρονα, στη σύμπραξη των συναποφοίτων θεμελιώδες είναι το networking, του οποίου το βάθος και η ανάπτυξη κάνει δυνατή την υλοποίηση συνεργασιών μεταξύ τους, μέσω της γνωριμίας και αμοιβαίας προσέγγισης διαφορετικών γενεών. Η πρώτη ομιλία διεξήχθη την Πέμπτη 22 Φεβρουαρίου 2018 στη Λέσχη.

Την Παρασκευή 8 Δεκεμβρίου 2017 στο Θέατρο Χωρέμη έλαβε χώρα η εκδήλωση απονομής των βραβείων των αθλητών (αποφοίτων και μαθητών) των σωματειακών ομάδων, Στί-

βου-Κολύμβησης-Volley. Είμαστε χαρούμενοι που ήταν εκεί αρκετοί.

ΟΣΑΚΑ τιμήθηκε από τον ΣΕΓΑΣ με τους καλύτερους του 2017 για την κατάκτηση από το τμήμα Κλασικού Αθλητισμού (Στίβου) της πρώτης θέσης στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παιδών / Κορασίδων (έτη γέννησης 2000, 2001 και 2002). Η γιορτή του έγινε την Παρασκευή 9 Φεβρουαρίου 2018 στην αίθουσα «Μ. Μερκούρη» στο Σ.Ε.Φ., όπου εκείνο το Σαββατοκύριακο διεξήχθη το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου.



MAGNA
aviation
aircraft management + charter

ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ JET ΘΕΣΕΙΣ ▼

| | |
|---------------------------------|-----|
| ΜΙΚΡΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (LIGHT JETS) | |
| Citation I/CJ1/CJ1+ | 5 |
| Citation CJ2/CJ2+ | 6-8 |
| Citation II/550/Bravo | 7+1 |
| ΜΕΣΑΙΑΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (MIDSIZE JETS) | |
| Citation XL/XLS/XLS+ | 8-9 |
| Citation III/650 | 8+1 |
| Learjet 60 | 6+1 |
| ΜΕΤΑΛΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (HEAVY JETS) | |
| Embraer Legacy 600 | 13 |
| Falcon 7X | 14 |
| Gulfstream G450 | 14 |
| Gulfstream G550/G650 | 16 |
| Challenger 604 | 11 |

Ναυλώστε το δικό σας αεροσκάφος

Για απόλυτη ελευθερία στις μετακινήσεις σας

NEW!

Branch office in Mykonos Airport!



T: +30 22890 23055

ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ ΘΕΣΕΙΣ ▼

| | |
|-----------------------|-----|
| Eurocopter EC-120 | 4 |
| Eurocopter AS-350/355 | 5 |
| Eurocopter EC-130B4 | 6 |
| Eurocopter EC-135 | 6 |
| Agusta A109 | 6-7 |
| Bell 407 | 6 |
| Bell 430 | 6 |

24 HRS

ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
T: +30 210 960555
M: +30 6982 333 444

ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ-TURBOPROP ΘΕΣΕΙΣ ▼

| | |
|-----------------------|-----|
| Beech Baron 58 | 4 |
| Piper PA 31T Cheyenne | 5+1 |
| King Air C90B | 6 |
| Piaggio P180 Avanti | 7 |
| Piper Chieftain | 8 |
| ATR 42 | 46 |
| Bombardier DH4 | 78 |
| Fokker 50 | 50 |

A. Παπανδρέου 108, 16674 Γλυφάδα
www.magna-aviation.com
info@magna-aviation.com

FOR VASILOPITA!

Στη γειτονιά της **Fitzrovia**, λίγα μέτρα από την έξοδο του σταθμού μετρό της Google Street, το Vagabond Wines μάς φιλοξένησε την Κυριακή 18 Φεβρουαρίου για την κοπή της βασιλόπιτας για το 2018. Ο ζεστός, φιλόξενος και μίνιμαλ διαμορφωμένος χώρος του μαγαζιού της Charlotte St. είναι ιδανικός για ένα ποτήρι κρασί έπειτα από μια κουραστική μέρα στη δουλειά, αλλά και για έξοδο με φίλους. Μέσα από μια πλούσια «βιβλιοθήκη» κρασιών ο καθένας μπορεί να διαλέξει το κρασί που επιθυμεί ακολουθώντας μια πολύ απλή διαδικασία.

Πλησιάζεις στο ταμείο, ενεργοποιείς την ειδική κάρτα που σου δίνουν πληρώνοντας το χρηματικό ποσό που επιθυμείς, επιλέγεις το ποτήρι σου και αρχίζεις την εξερεύνηση. Αφού περιπλανηθείς για κάποια λεπτά και διαβάσεις το όνομα, τη χώρα προέλευσης, την ποικιλία, τα αρώματα και την ιστορία του κάθε κρασιού, προσεγγίζεις τη βιτρίνα με τα κρασιά, που είναι καταναμειμένα ανα είδος, και τοποθετείς το ποτήρι σου μπροστά από το μπουκάλι που σε ενδιαφέρει. Εισάγεις την κάρτα στην ειδική εσοχή και διαλέγεις μεταξύ μικρής, μεσαίας και κανονικής ποσότητας. Εναλλακτικά, αγοράζεις το αγαπημένο σου μπουκάλι κρασί! Στη συνέχεια, κάθεται σε ένα από τα τραπέζια ή τα δρύινα βαρέλια που είναι σκορπισμένα στο χώρο και απολαμβάνεις ένα από τα 40 διαφορετικά είδη κρασιού που ίσως δεν έχεις ξαναδοκιμάσει, καθώς κάποια αλλάζουν κάθε μήνα. Ιδανική συντροφιά αποτελούν ένα πιάτο ιταλικές μπρουσκέτες ή ένα πλατό τυριών και αλλαντικών. Μια εξαιρετική οινική εμπειρία που κανένας λάτρης του είδους δεν πρέπει να χάσει.

Σε ένα τέτοιο περιβάλλον, για ακόμα μια φορά, είδαμε παλιούς φίλους και γνωρίσαμε νέα πρόσωπα συνδέοντας έτσι νοητά τις γενιές και βρίσκοντας ό,τι κοινό μας συνδέει. Τη βραδιά προλόγισαν ο Μιχάλης Κοσμίδης '78 και ο Φίλιππος Λυμπερίδης '10 ως υπεύθυνοι συντονιστές του ΣΑΚΑ UK καλωσορίζοντας τους παρευρισκόμενους και καλώντας τους σε ένα νέο ξεκίνημα για τον ΣΑΚΑ, τονίζοντας τη σημαντικότητα της ομαδικότητας και της ενίσχυσης της οργανωτικής επιτροπής με νέα μέλη που κατοικούν στην Αγγλία. Η βασιλόπιτα φέτος δεν ήταν το παραδοσιακό κέικ που όλοι ξέρουμε, αλλά δύο αφράτα και ολόφρεσκα τσουρέκια που προμηθευτήκαμε από το Agora Greek Bakery στο Harringey. Μεγάλοι τυχεροί νικητές της βραδιάς αναδείχτηκαν ο Άγιος Καρζής '10 και ο Φάνης Κουτουβέλης. Τα δώρα ήταν δύο εκπληκτικά γούρια, μια ευγενική προσφορά της Λίλιαν Βενετίας Βιλδιρίδη '08. Φωτογράφος της βραδιάς, για δεύτερη φορά, ο νεαρός φοιτητής φωτογραφίας, Γιάννης Κωλίκης.



Όσον αφορά τα μελλοντικά πλάνα του ΣΑΚΑ UK, το επόμενο social event πρόκειται να τοποθετηθεί μετά το Πάσχα. Όπως πάντα, σκοπός μας είναι να εμπλουτίσουμε τα career series events μετά την επιτυχία του banking event, καθώς εκδηλώσεις σαν αυτές φαίνεται να ενδιαφέρουν ιδιαίτερα τους αποφοίτους. Τέλος, όλα τα μέλη της οργανωτικής επιτροπής του ΣΑΚΑ UK, ευχόμαστε καλή επιτυχία στους μαθητές του IB και του Ενιαίου Λυκείου στις τελικές τους εξετάσεις!

Ε
Ανδρέας Κόκκινος '10

Αν ενδιαφέρεστε κι εσείς να συμμετέχετε στις δράσεις του ΣΑΚΑ UK, συμπληρώστε την έρευνά μας στο σύνδεσμο:
<https://www.surveymonkey.co.uk/r/XLS9WNT>

«Περάστε από το ταμείο παρακαλώ!»

Τα οικονομικά του Συλλόγου μας με λίγα λόγια...



Από τον Ταμία
του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ,
Αλέξη Κομσέλη '92

Στο περασμένο τεύχος είχα αναφερθεί στον προϋπολογισμό του ΣΑΚΑ για να γίνει ξεκάθαρος ο σκοπός που επιτελεί και ο τρόπος με τον οποίο υπηρετεί τις ανάγκες των Μελών του. Είναι ενδιαφέρον να δούμε τώρα τις κύριες πηγές εσόδων που έχει ο Σύλλογος παράλληλα με τα βασικά του έξοδα.

Τα έσοδα του ΣΑΚΑ προέρχονται κυρίως από τις συνδρομές των Μελών του, όλων μας δηλαδή, και τις δωρεές που κάποια Μέλη ή φίλοι του Συλλόγου μας προσφέρουν. Μέσα από αυτές τις πηγές εσόδων καλύπτουμε την λειτουργία του Συλλόγου μας, τη συντήρηση και διατήρηση του κτηρίου της Λέσχης και τυχόν έκτακτα έξοδα που σχετίζονται με μεγαλύτερης κλίμακας παρεμβάσεις σε αυτήν. Με αυτόν τον τρόπο ο ΣΑΚΑ και η Λέσχη μας είναι πάντα στη διάθεση των Μελών του, φιλοξενεί εκδηλώσεις και υποστηρίζει τα reunions. Αυτά τα έσοδα καλύπτουν και την επικοινωνία με τα Μέλη του, κυρίως τον ΕΡΜΗ και την ιστοσελίδα.

Παράλληλα, έχουμε ένα σημαντικό εύρος δραστηριοτήτων που απευθύνονται σε ομάδες αποφοίτων με κοινά ενδιαφέροντα αλλά και εκδηλώσεις που μας αφορούν όλους. Οι δραστηριότητες αυτές είναι κατά βάση αυτοχρηματοδοτούμενες, πράγμα που σημαίνει ότι όσοι συμμετέχουν σε αυτές φροντίζουν να καλύψουν και τις αντίστοιχες δαπάνες. Αυτό γίνεται είτε δίνοντας το απαιτούμενο κόστος συμμετοχής είτε με χορηγίες που οι ενδιαφερόμενοι καταφέρνουν να προσελκύσουν. Ο ΣΑΚΑ υποστηρίζει τις δραστηριότητες αυτές με το προσωπικό, τις διαδικασίες και την υποδομή του, ενώ παρέχει προνομιακή πρόσβαση στις εγκαταστάσεις και τους

πόρους του Σχολείου. Συχνά βέβαια ο Σύλλογος υποστηρίζει και οικονομικά τέτοιες δραστηριότητες, ειδικά αν πρόκειται για μια νέα προσπάθεια

Είναι σημαντικό να τονίσουμε ότι τυχόν πλεόνασμα των δραστηριοτήτων αυτών βοηθάει στην οικονομική ενίσχυση άλλων σημαντικών δράσεων του ΣΑΚΑ, που σκοπό έχουν την υποστήριξη συναποφοίτων και μαθητών του Σχολείου μας, την κοινωνική προσφορά και την δικτύωση.

Προσπάθεια κάθε Διοικητικού Συμβουλίου και των εθελοντών που το απαρτίζουν είναι η ορθολογική και ανθρωποκεντρική διαχείριση των εσόδων του Συλλόγου μας. Αυτό σημαίνει ότι γίνεται μια συνεχής προσπάθεια αύξησης των εσόδων και περιορισμού των εξόδων χωρίς να επηρεάζεται η ποιότητα των υπηρεσιών που είναι στη διάθεση των

Μελών του. Η προσπάθεια αυτή επικυρώνεται από τον ετήσιο έλεγχο που κάνει κάθε χρόνο η Εξελεγκτική Επιτροπή του Συλλόγου που απαρτίζεται από τρία ανεξάρτητα Μέλη του, τα οποία αναδεικνύονται στην ετήσια Γενική Συνέλευση.

Αν και οι δωρεές είναι σημαντικές για την οικονομική ευρωστία του Συλλόγου μας, η συνδρομή του από εμάς παραμένει ουσιαστικά και συμβολικά το κυριότερο έσοδό του. Σηματοδοτεί τη συμμετοχή στο κοινό πλαίσιο αναφοράς όλων μας, την επένδυση στη συναποφοιτική σχέση και τη διατήρηση της ιστορικής παρουσίας του σώματος των αποφοίτων του Κολλεγίου στην κοινωνία. Η αποφοίτηση από το Σχολείο δίνει σε όλους μας ένα Κολλεγιακό κεκτημένο και η λειτουργία του ΣΑΚΑ παρέχει στα Μέλη του μοναδικά προνόμια.

 ANΘIASIS | *heal to bloom*

Γυναικολογία | Γονιμότητα | Αντιγήρανση | 210-6773600

Βάλυ Χατζηδάκη '94



ΔΗΜ.-ΣΟΛΩΝ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ '59

Προσοχή... Προσοχή... Εδώ σας ομιλεί το Χωνί...

Εκδόσεις Κοντύλι, 2017

Οι διηγήσεις, από την καινούρια γειτονιά του συγγραφέα, την οδό Πανδώρας στην Εκάλη, ανακαλούν στη μνήμη τα καθημερινά γεγονότα της χρονικής περιόδου 1956-1967, ώστε να ξαναθυμηθούν οι παλαιότεροι και να πληροφορηθούν οι νεότεροι. Αυτή η χρονική περίοδος ήταν σημαντική σε πολιτικά γεγονότα που μας σημάδεψαν. Φανερώνονται ή συμπεραίνονται συμπεριφορές και νοοτροπίες ώστε να καταδειχθεί ποιοι πραγματικά είμαστε. Αυτοί είμαστε, εσύ, εγώ και οι άλλοι. Έμμεσα καλείται ο αναγνώστης να ξαναθυμηθεί από πού ξεκινήσαμε το 1834 και την επακολουθήσασα πρόοδό μας, ενώ στην πραγματικότητα είμαστε ακόμη σε κατάσταση εξέλιξης. Και επειδή ξεπεράσαμε την Ύβρη ήρθε η Νέμεσις. Οι διηγήσεις πλαισιώνονται από φωτογραφίες, σκίτσα, εικόνες και, τέλος, από τα επιλεγμένα γράμματα συμμαθητών. ■

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΑΜΑΡΑΣ '95

Το Έξυπνο Κουτάλι μου

Εκδόσεις Κέδρος, 2017

Το έξυπνο Κουτάλι μου» είναι η ελληνική έκδοση του βιβλίου «Ma Cuillère intelligente». Αποτελεί τη βάση της μεθόδου διατροφικής βελτιστοποίησης Misoopn. Η μέθοδος βασίζεται στην επιστημονική βιβλιογραφία και διδάσκει πως να βελτιώσει κάποιος το βάρος και την υγεία του μέσω της διατροφής.

Το βιβλίο είναι γραμμένο σε μορφή διηγήματος με επιστημονικές παραπομπές. Πρωταγωνιστής είναι ο χαρακτήρας του Όλιβερ Μπιζ, ενός τυπικού μεσήλικα, παχύσαρκου παρά τις αλλεπάλληλες δίαιτες. Η ζωή του Όλιβερ όμως θα αλλάξει τη στιγμή που εμφανίζεται ένας αναπάντεχος επισκέπτης, μέσω του οποίου ο συγγραφέας μιλάει στον αναγνώστη υποδεικνύοντάς τα διατροφικά του λάθη και δίνοντάς του τις απαραίτητες γνώσεις ώστε να βελτιστοποιήσει τη διατροφή του και να βγει από το διατροφικό του λαβύρινθο. ■

CHARALAMBOS VLACHOUTSICOS '55

Getting Across to Get It Done

Εκδόσεις ΟΠΑ/ΑΥΕΒ, 2017

Interaction with superiors, peers and subordinates constitutes one of every manager's most important functions. In order to establish Effective Managerial Interaction (EMI), managers must find ways to bridge over the gaps caused by differences with and among their interactants. The gaps that need to be bridged can be in values, priorities, concerns, expectations and practices as well as in private agendas. Also, they can be gaps in basic assumptions, perceptions, working habits and other personal constraints.

This is a practical, hands-on book for managers including the hundreds of graduates of the author's course "Establishing and Sustaining Effective Managerial Interaction (EMI)" which he has been conducting at the International MBA Program Athens University of Economics and Business. ■

ΑΔΑΜ Γ. ΣΤΕΦΑΝΑΔΗΣ '89

Το Ελληνικό Κράτος της Θάλασσας

Τόμος Α & Β, 2017

Το έργο πραγματεύεται τη συνολική ιστορία του Ελληνικού Πολεμικού Ναυτικού από το 1897 μέχρι τις ημέρες μας. Πρόκειται για μία πρωτότυπη εργασία, με πολύ πλούσιο ιστορικό, αρχειακό και φωτογραφικό υλικό. Κυρίως, πρόκειται μέχρι σήμερα για το πρώτο βιβλίο που κυκλοφορεί και περιλαμβάνει συγκεντρωτικά την εξιστόρηση της πορείας του Ελληνικού Πολεμικού Ναυτικού για όλο το παραπάνω διάστημα. Η εξιστόρηση δεν έχει απρόσωπο χαρακτήρα, αλλά στοχεύει εκ παραλλήλου να αναδείξει τους πρωταγωνιστές των περιγραφόμενων γεγονότων. Φιλοδοξία της έκδοσης είναι να αποτελέσει ένα ολοκληρωμένο και αντικειμενικό βοήθημα για οποιονδήποτε μελετητή ή αναγνώστη, ο οποίος θα ενδιαφερθεί να ανατρέξει σε ζητήματα της σύγχρονης ιστορίας του Ελληνικού Πολεμικού Ναυτικού. ■

ΚΩΣΤΑΣ ΣΟΦΟΥΛΗΣ '54

Το ζυμάρι

Εκδόσεις Επίκεντρο, 2017

Μπορεί ο Στέλιος, ο κεντρικός ήρωας της ιστορίας, να μη γνώριζε ότι ο Έρασμος είχε κάποτε αναρωτηθεί «*τι αξίζει ο άνθρωπος αν ο θεός ενεργεί επ' αυτού, όπως ο αγγειοπλάστης στον άργιλο;*» αλλά ένα είναι βέβαιο. Ότι και ο ίδιος δεν ήταν με κανένα τρόπο διατεθειμένος να αφήσει τη ψυχή του σαν εύπλαστο ζυμάρι στα αυθαίρετα χέρια οποιουδήποτε δασκάλου. Σε μια αφνίδια στροφή της τύχης, ο Στέλιος βρέθηκε από το μικρό του πελαγονήσι, όπου μεγάλωνε σαν αγριοκάτσικο, στο Οικοτροφείο Ξακουστού σχολείου της πρωτεύουσας, όπου όλα του φάνηκαν σαν να έβγαιναν μέσα από την ομίχλη ενός φανταστικού κόσμου. Έτσι, ζώντας ανάμεσα στις δύο του πλέον «πατριδες», ο Στέλιος διαμορφώνει με μαεστρία τη δική του ζωή και στο τέλος, ήρωας των αποκλειστικά δικών του αποφάσεων, ανατρέπει την πορεία που για όλους φαινόταν αναπότρεπτη. ■

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΣ '88

Άφθαρτα & Αδιάβλητα

Εκδόσεις Bookdream, 2018

Στη δύση της 2^{ης} χιλιετίας η ανθρωπότητα εισήλθε σε μια μεταβατική περίοδο παρακμής των αξιών, που όμως θα οδηγήσει τελικά, σε έναν πνευματικά αναγεννημένο άνθρωπο. Ακριβώς ως αρωγός στη συμπαντική ανέλιξη του ανθρωπίνου γένους έρχεται το παρόν έργο, που περιλαμβάνει μια σειρά από οκτώ βιβλία που είδαν το φως πριν την αυγή του 21^{ου} αιώνα. Τα κείμενα αυτά, αναπλασμένα και εμπλουτισμένα αλλά αδιάβλητα, ερευνούν την άφθαρτη Αλήθεια και τις αυθεντικές πηγές της, την αναδεικνύουν και την κάνουν αισθητή στο παρόν. Συγχρόνως, επιτυγχάνουν να μνήσουν τον αναγνώστη στις αναρίθμητες όψεις του πολυδιάστατου ανθρώπινου και κοσμικού γίγνεσθαι, αναφερόμενα σε πηγές γνήσιας σοφίας του παρελθόντος και του παρόντος – θεολογικές, φιλοσοφικές, επιστημονικές –, καθώς και σε ανυπολόγιστης αξίας συμπαντικές διδαχές, παραινέσεις και αγέσματα. ■



ΑΝΟΙΚΤΟ
ΒΙΒΛΙΟ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ



Ο
ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ
ΓΙΑ ΤΟ
ΓΑΛΛΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΣΕ ΑΘΗΝΑ &
ΚΗΦΙΣΙΑ

* Ειδικές τιμές
για αποφοίτους
και τα παιδιά τους



WWW.LELIVREOUVERT.GR



ΣΟΛΩΝΟΣ 77 10679 ΑΘΗΝΑ Τ 2103629703
Γ.ΔΡΟΣΙΝΗ 16 14562 ΚΗΦΙΣΙΑ Τ 210 6230744



Επιλεγμένο ως γαλλόφωνο βιβλιοπωλείο αναφοράς στην Ελλάδα από το Γαλλικό Κέντρο Βιβλίου

Check-in στη Λέσχη

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η **παρουσίαση του βιβλίου «Το Ζυμάρι»**, του Κώστα Σοφούλη '54 (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αιγαίου). Την εκδήλωση προλόγισαν ο κ. Βαγγέλης Δημητριάδης, (επίτ. σχολικός σύμβουλος, συγγραφέας), ο Πρόεδρος του ΣΑΚΑ, Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78, ενώ στη συνέχεια μίλησε ο ίδιος ο συγγραφέας. -6/03



Για άλλη μία χρονιά οι μελλοντικοί μας συναπόφοιτοι **επισκέφθηκαν τη Λέσχη του ΣΑΚΑ**, όπου και ενημερώθηκαν για τις δράσεις του Συλλόγου μας από τον Διευθυντή της Λέσχης, Στέλιο Χατζζίδη '93 -26/2



ΣΑΚΑ & Κοινωνική Δράση

Σας ευχαριστούμε για την υποστήριξη της πρωτοβουλίας του Συλλόγου μας να συγκεντρώσει βρεφικά γάλατα και γάλατα μακρας διαρκείας για όσους τα έχουν ανάγκη. Μετά από ενδελεχή έρευνα σε συνεργασία με το σωματείο «Δεσμός», τα αγαθά που συγκεντρώθηκαν στο Christmas Party του ΣΑΚΑ παραδόθηκαν στην ΜΚΟ «Mater Filia», για την κάλυψη διαπιστωμένων αναγκών. Η «Mater Filia» είναι μία Μη Κυβερνητική Οργάνωση που καλύπτει τις ανάγκες παιδιών και εργαζόμενων μητέρων οι οποίες δεν έχουν πρόσβαση σε δημόσιες δομές, φροντίζοντας και εκπαιδευοντας τα παιδιά από μικρή ηλικία, όσο οι μητέρες τους βρίσκονται στη δουλειά.

Ευχαριστούμε όλους τους συναποφοίτους που συνέβαλαν στην προσπάθεια αυτή, κάνοντας πολλά μικρά παιδιά πολύ χαρούμενα. Ευχαριστούμε πολύ τον «Δεσμό» για την άψογη συνεργασία. Προσβλέπουμε σε αντίστοιχες δράσεις στο μέλλον! **Ε**



R E U N I O N S

► ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ-REUNION '59

Το καθιερωμένο από χρόνια Reunion της Τάξης του 1959 με την ευκαιρία της κοπής της Βασιλόπιτας έγινε και φέτος στη Λέσχη του ΣΑΚΑ –το ανακατασκευασμένο σπίτι του Γιώργου Φυλακτόπουλου– την Τετάρτη 24 Ιανουαρίου. Παρόντες ήταν οι: Δαμιανός Αγαπαλίδης +σ., Στάθης Αθανάσογλου, Γιάννης Αθανασόπουλος +σ., Αρτέμης Αρτεμιάδης +σ., Σπύρος Γαληνός, Γρηγόρης Δημητρίου +σ., Γιώργος Δούκας +σ., Πάνος Δράκος, Δημήτρης Καραμάνος, Γιάννης Κιουστελίδης +θ., Θανάσης Μακρής, Μιχάλης Μαραγκουδάκης, Γιώργος Μαρούλης, Βαγγέλη Μηλιώρης +σ., Γρηγόρης Παρίσης, Ντίνος Σκόκος +σ., Κατερίνα Φιδέλη.

Είναι ξεχωριστή χαρά για μας που έχουμε μαζί μας κάθε χρόνο τον μόνιμο κάτοικο Αγγλίας Γιώργο Δούκα με την Αγγλίδα σύζυγό του. Χαρήκαμε επίσης που άλλο ένα «ξενάκι» μας, ο Γρηγόρης Παρίσης ήταν πάλι κοντά μας. Δυστυχώς όμως, από έλλειψη πληροφόρησης, την ίδια μέρα και ώρα στη «Στοά του Βιβλίου» γινόταν η παρουσίαση του βιβλίου του αγαπητού μας Δημήτρη-Σόλωνα Γ. Γεωργόπουλου «Προσοχή... Προσοχή... Εδώ σας ομιλεί το Χωμό 1956-1967» οπότε ούτε ο ίδιος ήρθε ούτε εμείς μπορέσαμε να πάμε. Πάντως σοβαρές πληροφορίες είπαν ότι η παρου-



σίαση ήταν πολύ επιτυχής. Καλοτάξιδο! Το φλουρί βρήκε ο Μ. Μαραγκουδάκης. Τυχερός να είναι το 2018 και όχι μόνο!

Η ευχή είναι μία: να 'μαστε καλά και του χρόνου να εορτάσουμε όλοι μαζί πανηγυρικά τα 60 χρόνια από την αποφοίτησή μας!

Δαμιανός Αγαπαλίδης '59

Ένα ιδιαίτερο μοντέλο φροντίδας για την Άνοια

Και στα νότια προάστια!

Μακροχρόνια Φιλοξενία • Βραχεία Φιλοξενία • Σταθμός Απασχόλησης Ηλικιωμένων Εκπαίδευση • Ομάδες Δραστηριοτήτων • Νοητική Ενδυνάμωση • Φυσικοθεραπεία Άσκηση • Νοσηλευτική Φροντίδα • Ιατρική Παρακολούθηση • Φροντίδα στο Σπίτι Νευροψυχολογική Αξιολόγηση • Ενημέρωση και Υποστήριξη Οικογενειών

Άκτιος & Άκτιος Μονάδα Alzheimer

Οδός Ηπείρου 17, Αγ. Παρασκευή, ΤΚ 15341
Τηλ.: 210 6515268 - 216 9001034 • info@aktios.gr

Άκτιος Οδηγός

Λεωφόρος Βάρνης (πρώην κτίριο Σ.Ε.Ο.), Βάρνη, ΤΚ 16672
Τηλ.: 210 8972969 - 210 8971413 • odigos@aktios.gr

Άκτιος Art Παλάς

Οδός Πεντέλης 55, Μαρούσι, ΤΚ 15126
Τηλ.: 210 8022912 - 210 8025125 • artpalace@aktios.gr

Ο Άκτιος προσφέρει
10% έκπτωση
σε όλα τα μέλη
του ΣΑΚΑ

 **ΑΚΤΙΟΣ**
www.aktios.gr

Μονάδες Φροντίδας Ηλικιωμένων

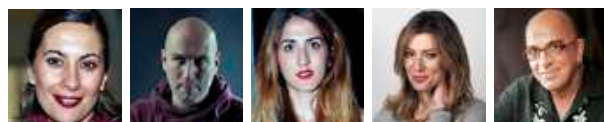
ΙΑΣΜΟΣ

34 χρόνια θεατρικής παιδείας

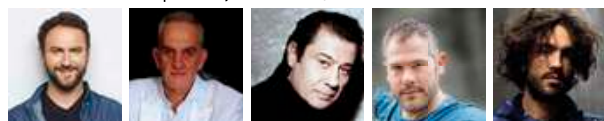
Στον ΙΑΣΜΟ, τη σχολή δραματικής τέχνης που ίδρυσε πριν από 34 χρόνια ο αξέχαστος θεατράνθρωπος Βασίλης Διαμαντόπουλος, προσφέρουμε κατάρτιση υψηλής εξειδίκευσης που συμβαδίζει με τη σύγχρονη, απαιτητική πραγματικότητα της υποκριτικής τέχνης.

Στα τρία χρόνια της Ανωτέρας Δραματικής προσπαθούμε να προσφέρουμε ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα σπουδών προσαρμοσμένο στις ανάγκες ενός σύγχρονου ηθοποιού, και εναρμονισμένο με όλες τις τελευταίες τάσεις και τεχνικές του θεάτρου, του Κινηματογράφου και της Τηλεόρασης. Οι πυλώνες του εκπαιδευτικού μας προγράμματος είναι οι εξής: Υποκριτική - Αυτοσχεδιασμός, Ορθοφωνία - Αγωγή Προφορικού Λόγου, Μουσική-Τραγούδι, Μουσικό Θέατρο, Κίνηση - Χορός - Σωματικό Θέατρο.

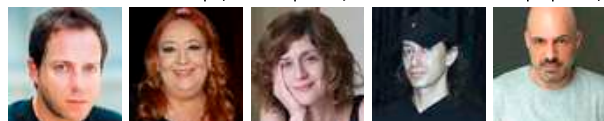
Παράλληλα δίνουμε μέγιστη σημασία και στα λεγόμενα δευτερεύοντα μαθήματα (Δραματολογία, Ιστορία Θεάτρου, Ελληνική και Ξένη Λογοτεχνία, Σκηνογραφία - Ενδυματολογία, Μακιγιάζ, Κινηματογράφος, Ξιφασκία, Χειρισμός ακροάσεων κ.ά.) που είναι εξίσου σημαντικά για την ολοκλήρωση ενός ηθοποιού.



Βίκυ Βολιώτη, Δημήτρης Δημόπουλος, Μαρία Διακοπαναγιώτου, Ζέτα Δούκα, Γιάννης Ζουγανέλης



Μελέτης Ηλιάς, Δημήτρης Καταλειφός, Δάνης Κατρανίδης, Αλέξανδρος Κοέν, Δημήτρης Κουρούμπας



Δημήτρης Λιγνάδης, Θέμις Μαρσέλλου, Άννα Μάσχα, Αλέξανδρος Μούντι, Νίκος Μουτσιαλάς



Βασίλης Μυριανθόπουλος, Γιώργος Νανούρης, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Ζήσης Ρούμπος, Γιάννης Σμαραγδής



Μαρία Σολωμού, Γιάννης Στανκογλου, Μιχάλης Συριόπουλος, Άλμυρος Φιαφής, Αποστολία Λάμια

Διαβόλτσια Ουλάνου

www.iasmos.net

ΑΝΩΤΕΡΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ "ΙΑΣΜΟΣ"

Μαιζώνος 48, Αθήνα, ΜΕΤΡΟ Μεταξουργείου

Τηλ.: 210 5200096 Fax: 210 5222762

email: ath@iasmos.net



ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Μπούσγου 20, Αθήνα, Πεδίον Άρεως

Τηλ.: 210 6411823 Fax: 210 6411821

Θεατρική ομάδα

Αυτόν το Μάιο η Θεατρική Ομάδα του ΣΑΚΑ διαδίδει...

«Φήμες»!

Λίγα λόγια για την υπόθεση: Ο αντιδήμαρχος της Νέας Υόρκης, Τσάρλι Μπροκ και η σύζυγός του, Μάιρα έχουν καλέσει μερικούς φίλους για να γιορτάσουν τη δέκατη επέτειο των γάμων τους.



Λίγο πριν ξεκινήσει το πάρτι, ο Τσάρλι αυτοπυροβολείται - ευτυχώς το τραύμα είναι επιφανειακό - η Μάιρα λείπει από το σπίτι και το υπηρετικό προσωπικό είναι άφαντο. Οι πρώτοι καλεσμένοι που φτάνουν, ο δικηγόρος του, Κεν και η γυναίκα του, Κρις, φοβούμενοι το σκάνδαλο που μπορεί να ξεσπάσει, προσπαθούν να διαχειριστούν και να ξεδιαλύνουν την υπόθεση. Κι αυτό πρέπει να γίνει άμεσα προτού φτάσουν οι υπόλοιποι καλεσμένοι... Ντριν! Το κουδούνι, όμως, μόλις χτύπησε και οι επόμενοι καλεσμένοι είναι ήδη στην πόρτα. Και τώρα τι γίνεται;

Με δυο λόγια: γίνεται χαμός!

Το έργο «Φήμες» ξεκινάει με μερικά «αθώα» ψεματάκια προκειμένου να αποφευχθεί ένα σκάνδαλο και καταλήγει σε μία ξεκαρδιστική φάρσα, για την οποία οι New York Times έγραψαν: «Ο Neil Simon κάνει το κοινό να γελάει. Πολύ!».

Μετά από συναντήσεις, προτάσεις και αναγνώσεις διάφορων έργων, η ΘΟΣΑΚΑ, με σκηνοθέτη και δάσκαλο εδώ και αρκετά χρόνια τον Κώστα Αρζόγλου, επέλεξε το έργο «Φήμες» (Rumors) του Neil Simon, γιατί από την πρώτη κιόλας ανάγνωση δεν μπορούσαμε να κρατηθούμε από τα γέλια. Αφού καταλήξαμε λοιπόν σε αυτό, η ομάδα με εμπιστευτήκη να μεταφράσω το κείμενο. Η πρόκληση μεγάλη. Ο φόβος μου ακόμα μεγαλύτερος μιας και θα έπρεπε να πιάσω στα χέρια μου έναν τόσο γνωστό και ιδιαίτερος αγαπητό θεατρικό συγγραφέα. Βασική μου έγνοια ήταν να μεταφέρω το έργο του Simon στην ελληνική γλώσσα και κουλτούρα διατηρώντας πάντα το ύφος, το χιούμορ και το



11 12 13 14 15 13 Μαΐου στο θέατρο Χωρέμη



πνεύμα (wit) του σημαντικού αυτού συγγραφέα. Ελπίζω να μην τους πρόδωσα.

Τελικός, όμως, κριτής της συνολικής μας δουλειάς θα είστε εσείς κι ελπίζουμε να την απολαύσετε τόσο όσο την απολαύσαμε κι εμείς όλη τη χρονιά. Και βεβαίως - last but not least - ας μην ξεχνάμε ότι ο πιο σημαντικός στόχος της ομάδας μας είναι το κοινωνικό της έργο, στο οποίο γίνεστε εμμέσως αρωγοί, καθώς κάθε χρονιά τα κέρδη των παραστάσεων διατίθενται για κάποιον φιλανθρωπικό σκοπό. Φέτος αποφασίσαμε ομόφωνα τα έσοδά μας να διατεθούν στην Εταιρεία Προστασίας Σπαστικών «Πόρτα Ανοιχτή», αλλά και στο Ταμείο Υποτροφιών του Κολλεγίου, καθώς φέτος οι 3 Επιτροπές του γιορτάζουν σημαντικές επετείους (20 χρόνια το Past Parents Fund Drive, 40 χρόνια το Parents Fund Drive και 50 χρόνια το Alumni Fund Drive) και θεωρήσαμε ότι με τον τρόπο αυτό θα προσφέρουμε κι εμείς στο σχολείο μας, με το οποίο μας συνδέουν άρρηκτοι συναισθηματικοί δεσμοί.

Σας περιμένουμε λοιπόν στις 11, 12, 13, 14 και 15 Μαΐου στο θέατρο Χωρέμη για να γελάσετε με την ψυχή σας και για να προσφέρετε με την καρδιά σας.

Χριστίνα Μανιά '88



Ολοκληρωμένα - Εξωτικά Ταξίδια & Γαμήλια Πακέτα

στον **ΑΓΙΟ ΔΟΜΙΝΙΚΟ** (Πούντα Κάντα) & **ΡΙΒΙΕΡΑ ΜΑΓΙΑ** (Κανκούν-Μεξικό)

Τακτικές αναχωρήσεις (δύο και τρεις φορές την εβδομάδα)
ΟΛΟ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ με Charter flights από ΜΑΔΡΙΤΗ "ALL INCLUSIVE"

ΤΟ ΠΑΚΕΤΟ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ:

- Charter πτήσεις με Pullmantur Air (Boeing 747-Jumbo) από Μαδρίτη / Άγιο Δομίνικο ή Μαδρίτη/Κανκούν και επιστροφή
- Μεταφορές από το αεροδρόμιο στο ξενοδοχείο και αντίστροφα
- 7 διανυκτερεύσεις "ALL INCLUSIVE" με πλήρη διατροφή, ΟΛΑ ΤΑ ΠΟΤΑ, ψυχαγωγία!!
- Ταξιδιωτική Ασφάλεια • Φόρους αεροδρομίου
- ΔΩΡΕΑΝ παροχές για Νεόνυμφους ανάλογα το ξενοδοχείο (π.χ. Ρομαντικό πρωινό ή δείπνο, αναβάθμιση δωματίου, κρασί και φρούτα στο δωμάτιο, έκπτωση στο spa κ.λ.π.).



Η ΚΑΤΑΛΟΓΗ ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



Μονοήμερη κρουαζιέρα καθημερινά, από το Τροκαντερό με το

«ΠΛΑΤΥΤΕΡΑ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ»

με αξέχαστη εκδρομή σε 3 νησιά του Αιγαίου που περιλαμβάνει μεσημεριανό γεύμα και ζωντανή μουσική και διασκέδαση.



ΕΠΙΡΟΤΙΚΙ

FIVE CONTINENT CRUISES

Για κρατήσεις θέσεων, τιμές και πληροφορίες
210 4559900 | 210 4291000

όπου πέτρα και απόφοιτος



Η στήλη περιμένει και τα δικά σας νέα στη διεύθυνση: ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15 154 52 Ψυχικό ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση info@saka.gr



Ο **ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΣ '88** παρουσίασε το νέο του βιβλίου «Άφθαρτα και Αδιάβλητα, Οκτώ Βιβλία Αλήθειας» στο Θέατρο του Κολλεγίου στις 6/3/2018. Την παρουσίαση συντόνισε η δημοσιογράφος Σόνια Φίλη, με ομιλητές την ψυχολόγο-συγγραφέα Μαριέττα Πεπελάση και τον συγγραφέα. Στην εκδήλωση παρέστη και τραγούδησε η παιδική χορωδία της Κιβωτού του Κόσμου. Μέρος των εσόδων του βιβλίου θα διατεθεί στην Κιβωτό του Κόσμου.

Ο βουλευτής επικρατείας και τ. πρύτανης του ΕΚΠΑ, καθηγητής Νομικής **ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΦΟΡΤΣΑΚΗΣ '73**, απένευσε στις 21/1/2018, το Βραβείο Αριστείας «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΓΚΑΤΣΟΣ» στην κατάμεστη αίθουσα του «ΠΕΙΡΑΪΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ» στον Πειραιά. Το Βραβείο Αριστείας «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΓΚΑΤΣΟΣ» έχει θεσμοθετηθεί από τον «Ερμιονικό Σύνδεσμο», προς τιμήν του παλαιού μας καθηγητή και γυμνασιάρχη του Κολλεγίου Αθηνών, Αποστόλου Γκάτσου, ο οποίος καταγόταν από την Ερμιόνη. Απονέμεται ετησίως από εξέχουσα προσωπικότητα της χώρας, στον/την καταγόμενο/η από την Ερμιόνη που το προηγούμενο ακαδημαϊκό έτος άριστευσε στη λήψη διπλώματος PhD ή MSc. Ο Αποστόλος Γκάτσος δίδαξε στο Κολλέγιο Αθηνών από το 1947 έως το 1977.

Παναγής Μαρκέτος '74



Ο **ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ '74** καταγράφει και παρουσιάζει επί σκηνής Black Duck στην Χρήστου Λαδά 9, στην πλατεία Καρύτση την εκ βαθέων εξομολόγηση του κυρίου Μ συναδέλφου του και συνταξιδιώτη του, στο μέγα της ζωής τους ταξίδιον. Για όσους θέλουν να θυμηθούν, για όσους θέλουν να γνωρίσουν, για όσους θέλουν να γελάσουν αλλά και να θυμώσουν με τον κύριο Μ και την υποκειμενική καταγραφή του Γιάννη Μαργαρίτη.

Ο **ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΤΣΑΧΑΓΕΑΣ '85**, ήταν Project Manager της Συμετάλ (εταιρεία της Viohalco), για έργα τα οποία βραβεύθηκαν με το Private Sector Excellence Award, στο πλαίσιο των 2017 Global ICT Excellence Awards του WITSA (World Information Technology and Services Alliance). Η βράβευση έγινε στο συνέδριο 21st WCIT (World Congress on Information Technology), στη Taiwan, διοργάνωση που συχνά αποκαλείται "the Olympics of the IT Industry". Ακολούθησε και παρουσία της Συμετάλ σε τιμητική εκδήλωση στο Προεδρικό Μέγαρο.



Ο **ΜΩΡΙΣ ΓΚΟΡΜΕΖΑΝΟ x44**, ετιμήθη με το παράσημο του Αξιωματικού του Τάγματος των GRIMALDI για τα 23 χρόνια επιτυχούς προβολής του κύρους του Πριγκιπάτου του Μονακό.



Το έργο «Δ' Δημοτικός Παιδικός Σταθμός Γλυφάδας» της KLab architecture (**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΑΜΠΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ '01**), διακρίθηκε από το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής στην κατηγορία «Κτίρια κοινόχρηστης λειτουργίας».

Ο Κωνσταντίνος Λαμπρινόπουλος ανέφερε σχετικά στον ΕΡΜΗ: «Η κεντρική ιδέα είναι ο παιδικός σταθμός να αναφερθεί στη κλίμακα των χρηστών του και να αναπαραγάγει ένα μοντέλο αστικού χωριού. Η βασική κλίμακα είναι το αρχέτυπο σχέδιο της κατοικίας στα μάτια ενός παιδιού και η επανάληψή του όρισε τις νέες μονάδες όπως της αίθουσας που αποτελείται από 3 module, ή τελικά και του συνόλου του παιδικού σταθμού. Ο παιδικός σταθμός σχεδιάστηκε με τη λογική όλες οι αίθουσες να έχουν τρεις ελεύθερες πλευρές και συνεπώς η διάταξη γίνεται γύρω από μία κεντρική αυλή, αλλά διαμορφώνεται και με μικρότερα αίθρια που δημιουργούν εσωτερικές θεάσεις από τους κοινόχρηστους χώρους».

Φωτογραφία: Μαριάννα Μπίστη



Ο Πρόεδρος του ΕΕΙ, **ΝΙΚΟΣ Α. ΤΣΑΒΛΙΡΗΣ '66**, επανεξελέγη ως Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ναυτικού Επιμελητηρίου της Ελλάδος (ΝΕΕ) στην έδρα των ρυμουλκών/ ναυαγοσωστικών και λοιπών βοηθητικών της Ναυτιλίας πλοίων.



Pet Portraits in the studio / on location

**Book
Your Session
Now!**



👉 ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ FUND DRIVE 2018



Στις 15 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο του Κολλεγίου η καθιερωμένη γιορτή του Fund Drive, αφιερωμένη στους δωρητές και εθελοντές του. Χαιρετισμό απηύθυναν ο Πρόεδρος του ΔΣ, Νίκος Τσαβλίρης '66



και ο Διευθυντής/President Richard Jackson. Απολογισμό της δράσης των Επιτροπών Fund Drive (Αποφοίτων-AFD, Γονέων-PFD και Γονέων Αποφοίτων-PPFD) έκανε η Κασταλία Σαμοϊλη, επικεφαλής του Fund Drive Office. Ακολούθησε βράβευση των επικεφαλής των τριών Επιτροπών (Δημήτρη Βαμβακόπουλου '64 και Στέλιου Χατζίδη '93 -AFD, Μαργαρίτας Κουτεντάκη και Κατερίνας Πρωτοψάλτη -PFD, Έπης Δούμα

-PPFD), των Μαθητικών Κοινοτήτων για τη συμβολή τους στην ενίσχυση του Ταμείου Υποτροφιών, και των πρωταγωνιστών στο Κολλεγιακό Fund Raising «σκέλος» του Μαραθωνίου, εν συνεχεία δε η απονομή κυπέλλων στους class agents, που είχαν τα υψηλότερα ποσοστά συμμετοχής συμμαθητών τους στο AFD 2016-2017.

Για τη φιλοσοφία, τις αρχές λειτουργίας και τον κοινωνικό-παιδαγωγικό σκοπό του 90χρονου ήδη Προγράμματος Υποτροφιών, κορυφαίου Κολλεγιακού θεσμού, μίλησε ο επικεφαλής του Δημήτρης Καραμάνος '59, ο οποίος έκανε ιδιαίτερη αναφορά στον εκλιπόντα Αντιπρόεδρο του Δ.Σ. του ΕΕΙ Πέτρο Αλιβιζάτο, έναν από τους πρωτοπόρους του AFD, και στη μακρόχρονη, πολύπλευρη, πολύτιμη προσφορά του στο Πρόγραμμα Υποτροφιών και το Κολλέγιο.

Στο πλαίσιο των «Επετειακών Εκπλήξεων» της παρέμβασης του Δημήτρη Καραμάνου: Προβλήθηκε ιστορικό-μουσικό βίντεο-αφιέρωμα στο 1967 (έτος δημιουργίας του AFD), βραβεύθηκαν απόφοιτοι, που συμμετείχαν στην πρώτη Επιτροπή AFD και εξακολουθούν να είναι class agents, και ο Χαράλαμπος Βελλής, εκ των πρωταγωνιστών της πρώτης Επιτροπής AFD. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την κοπή της πίτας του Fund Drive από τον νέο Αντιπρόεδρο του Δ.Σ. του ΕΕΙ Απόστολο Δοξιάδη.

👉 ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΤΟΥ ΕΕΙ

Η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας του προσωπικού του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος πραγματοποιήθηκε στις 17 Ιανουαρίου στο Κτίριο Carrs.

👉 ΤΙΜΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΔΑΣΚΑΛΟ

Η ετήσια εκδήλωση των Δημοτικών Σχολείων Κολλεγίου «Τιμώντας τον Δάσκαλο» -αφιερωμένη στην εορτή των Τριών Ιεραρχών- πραγματοποιήθηκε στο Μποδοσάκειο Διδασκτήριο (29 Ιανουαρίου) με ομιλήτρια την απόφοιτο Αναστασία Μανιά-Μουσαμά '88, Πρόεδρο του Οργανισμού Make-A-Wish (Κάνε-Μια-Ευχή) Ελλάδος. Προηγήθηκε η καθιερωμένη απονομή αναμνηστικών στα μέλη του προσωπικού του ΕΕΙ, που συνταξιοδοτήθηκαν το παρελθόν έτος.

👉 ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΤΗΡΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΩΝ ΦΥΣΙΚΗΣ ΛΟΓΩΣ

Στις 2 Φεβρουαρίου, στην Αίθουσα Τροπαίων του Αγγελικουσειού Κλειστού Γυμναστηρίου & Χανδρείου Αθλητικού Κέντρου, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση προς τιμήν της Φωτεινής Σουλτανάκη, της Δήμητρας Τράμπα-Μπενέτου και της Αθηνάς Βέργου, οι οποίες είχαν αποχωρήσει λόγω συνταξιοδότησης, ύστερα από πολυετή προσφορά στο Τμήμα Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του ΕΕΙ. Ο Πρόεδρος του ΔΣ. Ν. Τσαβλίρης '66, επέδωσε αναμνηστική πλακέτα στις τρεις τιμηθείσες εκπαιδευτικούς. Σύμφωνα με την παράδοση, οι φωτογραφίες των τριών συναδέλφων αναρτήθηκαν στην Αίθουσα Τροπαίων.

👉 «ΘΕΑΤΡΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΓΕΝΕΥΗΣ» ΜΕ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥΣ

Συνεχίζοντας τη μακρόχρονη και ήδη καταξιωμένη δραστηριότητά του, το «Θέατρο Ελλήνων Γενεύης» παρουσίασε (σε τρεις παραστάσεις στο αμφιθέατρο του Collège De Staël – Carouge) την τραγωδία του Ευριπίδη «Ιφιγένεια εν Αυλίδι». Πρωτεργάτης και «ψυχή» του Θεάτρου Ελλήνων Γενεύης –που ως σκοπό του έχει τη διάδοση της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς– είναι ο διακεκριμένος αρχιτέκτων-απόφοιτος Δημήτρης Δημητριάδης '66. Στις τρεις παραστάσεις, εκτός του Δημήτρη Δημητριάδη μετείχε και ο αδελφός του Τάσος Δημητριάδης '73, ο οποίος είχε και τη μουσική επιμέλεια του Χορού της τραγωδίας.

👉 ΜΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ - ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΓΕΜΑΤΗ «ΕΛΠΙΔΑ»

Το Σάββατο, 13 Ιανουαρίου το Θέατρο του Κολλεγίου φιλοξένησε μια ξεχωριστή εκδήλωση: Ήταν μια βραδιά πολιτισμού και ανθρωπιάς. Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, η College Symphony Orchestra και η Χορωδία του Κολλεγίου Αθηνών-Κολλεγίου Ψυχικού, ένωσαν τις δυνάμεις τους –σε μια πρωτόγνωρη συναυλία– για να ενισχύσουν τον Σύλλογο Φίλων Παιδιών με Καρκίνο «ΕΛΠΙΔΑ».

Η College Symphony Orchestra –δημιούργημα του Δημήτρη Μηνακάκη, επί σειρά ετών Προϊσταμένου του Τμήματος Μουσικής και Διευθυντή του Ωδείου του Κολλεγίου– ιδρύθηκε το 2009. Στην CSO συμμετέχουν μαθητές και απόφοιτοι του Κολλεγίου, καθώς και σπουδαστές του Ωδείου Κολλεγίου Αθηνών-Κολλεγίου Ψυχικού. **E**

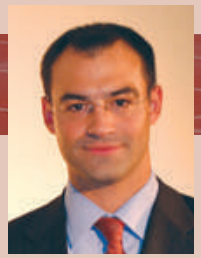


Ηλιοβασίλεμα, η ωραιότερη
στιγμή της μέρας...

Επιτέλους οι δύο μας!

Όλη η οικογένεια μαζί!

Υδάτινες στιγμές ζωής ...με **Piscines Ideales!**



Αναγνώριση & Βραβεύσεις ΣΕΓΑΣ 2017

2η Θέση στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ανωμάλου Δρόμου

Η νέα χρονιά ξεκίνησε με την καθιερωμένη προετοιμασία της ομάδας μας 2-5 Ιανουαρίου στην Καλαμπάκα, με καθημερινές προπονήσεις στην πίστα της Πηγής Τρικάλων, όπου διεξάγεται και το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ανωμάλου Δρόμου, τα τελευταία χρόνια. Μία πίστα δύσκολη, απαιτητική, την οποία όμως οι αθλητές μας υπό τις οδηγίες του Γιάννη Οικονόμου διαχειρίζονται εξαιρετικά, με μεγάλες επιτυχίες επί πολλά έτη.

Την 10&11 Φεβρουαρίου η ομάδα μας συμμετείχε στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου, με πολλές αξιόλογες εμφανίσεις στους προκριματικούς αλλά και στους τελικούς. Ξεχώρισαν οι Μαρκέλλα Παπανδρέου και Εμμανουέλα Καρυαμπά στα 60μ γυναικών με 7"83 και 7"92 αντίστοιχα, η Πανοπούλου Ιωάννα στα 600μ με 2'17"30, και ο Γεωργακόπουλος Δημήτρης στα 60μ ανδρών με 7"06, στον

άνδρες β' ο Αλέξανδρος Αναστασιάδης '15 κατέλαβε την 16η θέση, ενώ στους εφήβους ο Αργύρης Κριεζής με εξαιρετικό αγώνα την 6η θέση.

Στους παίδες ο Κωνσταντίνος Γκιόκας ανέβηκε στο βάθρο (3ος), και πλαισιώθηκε από τους επίσης εξαιρετικούς Ζήση Τζιαμούρτα (5ος), Γιώργο Κουρμουμέλη (26ος) και Δασκαλόπουλο Δημήτρη (30ος). Στις κορασίδες αντίστοιχα οι Αθηνά Τζιαμούρτα (9η), η Σοφία Σαρσέντη (16η), η Ελισάβετ Μητρόπαπα (24η) και Μικαέλα Ζάφει (27η) ήταν οι τέσσερις διακριθείσες με σπουδαία ομαδική παρουσία.

Οι εξαιρετικές περσινές επιδόσεις και η συνεχιζόμενη αγωνιστική άνοδος της ομάδας μας και των αθλητών της δεν πέρασαν απαρατήρητες από τον ΣΕΓΑΣ και το Σύλλογο Φίλων Κλασικού Αθλητισμού.

Την 09-02-2018 ο ΣΑΚΑ βραβεύτηκε από τον ΣΕΓΑΣ στην Ετήσια Εκδήλωση Βραβεύσεων της Ομοσπονδίας



Ο Αργύρης Κριεζής
στην προσπάθειά του για διάκριση



Η ομάδα Ανωμάλου Δρόμου του ΣΑΚΑ, δεύτεροι Πανελληνιονικές Γενικής Βαθμολογίας

προκριματικό, επίδοση που δεν επανέλαβε όμως και στον τελικό του αγωνίσματος. Συνεπείς σε άλλη μία καλή εμφάνιση τα αγόρια μας στα 4x400 με τους Κυριακόπουλο, Καπαγιαννίδη, Μπούρλο και Μπαδογιαννάκη, που κατέλαβε την 6η θέση.

Ιδιαίτερη αναφορά αξίζει στον βετεράνο μας Σοφοκλή Κυριαζάκο '93, ο οποίος για άλλη μία φορά διακρίθηκε με πολύ καλές επιδόσεις στα 200μ και 60μ, που θα ζήλευαν και οι ... μαθητές αθλητές μας!!

Την 25-02 η ομάδα μας στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ανωμάλου Δρόμου έμελε να πραγματοποιήσει την καλύτερη συνολική της εμφάνιση στο θεσμό. Με 681 βαθμούς η ομάδα μας κατέταξε δεύτερη στη συνολική βαθμολογία σε όλες τις κατηγορίες, με εξαιρετικά αποτελέσματα. Στους

στην Αίθουσα Μελίνα Μερκούρη του ΣΕΦ, για την κατάκτηση της πρώτης θέσης στη βαθμολογία Παιδων-Κορασίδων του Πανελληνίου Πρωταθλήματος 2017. Στην εξαιρετικά τιμητική αυτή εκδήλωση και βράβευση, παρευρέθηκε και εκπροσώπησε τον ΣΑΚΑ, παραλαμβάνοντας την τιμητική πλακέτα ο Γενικός μας Γραμματέας Ευάγγελος Παπανδρέου '87. Στην ίδια εκδήλωση ο αθλητής μας Γιώργος Μηλιαράς βραβεύθηκε ως κορυφαίος Κ18 αθλητής της χρονιάς 2017 (1500μ), και την 10-03-2018 ο ΣΦΚΑ τον βράβευσε εκ νέου ως καλύτερο παιδα, για τις επιδόσεις του στα 800μ και 1500μ. Συγχαρητήρια!

Με πλούσια και ενδιαφέρουσα αγωνιστική δράση μπροστά μας μέχρι και το τέλος του Ιουλίου, ευχόμαστε η χρονιά αυτή να είναι το ίδιο συναρπαστική με τις προηγούμενες, με πολλές και σπουδαίες εμπειρίες για τους αθλητές μας, τις οικογένειές τους και τους προπονητές μας.



Ο Γιώργος Μηλιαράς, Καλύτερος Παιδας, Βραβεύσεις ΣΕΓΑΣ για το 2017

Από νωρίς στο βάθρο!

Όπως ήταν αναμενόμενο, ο κόπος και η δουλειά του προηγούμενου χρόνου έχει ήδη αρχίσει να αποδίδει από τους πρώτους μήνες του 2018. Το κολυμβητικό τμήμα του ΣΑΚΑ έχει αρχίσει να εδραιώνεται στον υγρό στίβο, καθώς οι κολυμβητές μας βελτιώνονται.



Χειμερινό Πρωτάθλημα, ηλικίες 11-12

Οι προπονήσεις εντατικοποιούνται, ενώ παράλληλα δίνεται έμφαση στην ποιότητα των προγραμμάτων, έτσι ώστε να οδηγήσουν στα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα. Το προηγούμενο διάστημα πραγματοποιήθηκαν τα Χειμερινά Πρωταθλήματα μεγάλων και μικρών κατηγοριών, με τις συμμετοχές των αθλητών μας εμφανώς αυξημένες. Πιο συγκεκριμένα, στους Αγώνες Κυπέλου Παναθηναϊκού, στην κατηγορία 11-12 ετών, η ομάδα κατέβηκε με 10 συμμετοχές και απέσπασε δυο χρυσά και δύο αργυρά μετάλλια από τις μαθήτριες Αγγελική Σμυρνίου (3) και Αναστασία Σταθάκη (1). Στις μεγαλύτερες κατηγορίες ο αθλητής Λευτέρης Μανιός κατέκτησε τη 2η θέση. Σε ό,τι αφορά το Χειμερινό Πρωτάθλημα για το προαγωνιστικό τμήμα, στις κατηγορίες

9-10 ετών ο μαθητής Δημήτρης Σταθάκης κατέλαβε την 3η θέση και η μαθήτρια Αγγελική Σμυρνίου 3 μετάλλια κατακτώντας 1η, 2η και 3η νίκη. Στο Διασυλλογικό Πρωτάθλημα «Δελφίνεια», διακρίθηκαν οι μαθητές Λευτέρης Μανιός (1η και 3η θέση), Νίκος Παπαϊωαννίδης (δύο 3ες θέσεις), Μάριος Αντζινάς (1η θέση), Κωνσταντίνα Αντζινά (δύο 2ες νίκες και μία 1η), Άννα Ματσιοτά (3η θέση), Μυρτώ Παπασοπούλου (2η θέση), Σόνια Βουδούρη (3η θέση), Άννα Μαρία Μαρίδη (3η θέση) και Ζωή Τζανέτου (1η και 2η θέση). Την τρέχουσα περίοδο η κολυμβητική ομάδα του ΣΑΚΑ μετρά αυξημένες συμμετοχές, γεγονός που δικαιολογεί και τη μεγαλύτερη αριθμητική συμμετοχή στα Πρωταθλήματα Κατηγοριών. Με την πρώτη αγωνιστική φάση να έχει σχεδόν ολοκληρωθεί τί-

θενται οι βάσεις για το φορμάρισμα της δεύτερης προγραμματισμένης κορύφωσης του αγωνιστικού κομματιού, τα Θερινά Πρωταθλήματα, που ξεκινούν τον Ιούνιο. Σε αυτά αναμένονται ακόμα περισσότερες επιτυχίες, καθώς οι συνεχείς προσπάθειες των κολυμβητών σε συνδυασμό με τα επιστημονικώς καταρτισμένα προγράμματα των προπονητών τους, δεν μπορούν παρά να οδηγήσουν στη βελτίωση τους και στην επί-

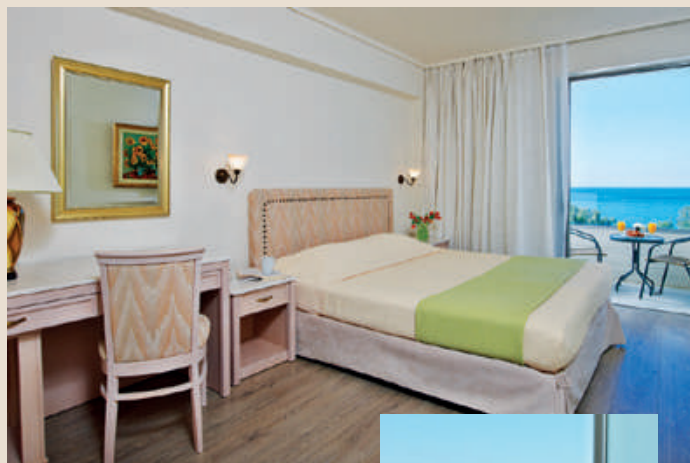
τευξη ακόμα υψηλότερων στόχων. **Ε**



Χειμερινό Πρωτάθλημα, ηλικίες 9-10

amarilia hotel

VOULIAGMENI ATHENS



Η ΚΑΤΑΦΟΡΗ ΕΝΙΑ ΕΥΤΕΡΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

Αγ. Νικολάου 13
Βουλιαγμένη 166 71 Αθήνα
Τ 210 8990391 F 210 8955790
www.amarilia.gr



Ανδρέας Παΐσιος '89

Ακαδημίες: μεγάλες υποσχέσεις για το μέλλον

Από τον Στέφανο Ρούμελη '83



ΣΑΚΑ (ΑΓΟΡΙΑ) Η ομάδα του Γυμνασίου, αποτελείται από παιδιά κυρίως της Α' και Β' τάξης, που σιγά σιγά πλαισιώνουν την ομάδα των Παμπαιδών του ΣΑΚΑ. Ήδη στο πλαίσιο των ΑΣΙΣ Γυμνασίων, η ομάδα των αγοριών βρίσκεται στο Final 4. Προπονητής τους είναι ο Σόλων Σανιώτης '86.

Καθιστοί (από δεξιά): Πολίτης Γ., Σοτοβίκης Δ., Πολίτης Π., Χατζόπουλος Α., Στεργίου Γ., Πολίτης Γ., Σπάλας Π., (όρθιοι από δεξιά): Χατζησάκος Κ., Μπάος Π., Τόγκας Π., Χάλκος Α., Χατζημιχάλης Ι., Πατεράκης Ε., Καλοφωλιάς Δ., Δουμάνογλου Χ., Σανιώτης Σόλων. Απουσιάζουν οι: Κριεζής Α., Βασιλόπουλος Ε. και Ζαχαράκης Α.



ΣΑΚΑ (ΚΟΡΙΤΣΙΑ) Η προσπάθεια που ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2017 με τη δημιουργία τμημάτων ακαδημιών βόλει, συνεχίζεται και το τμήμα αναπτύσσεται διαρκώς και μάλιστα με πολύ έντονο ρυθμό. Ήδη, υπάρχει διπλάσιος αριθμός κοριτσιών που έχουν ενταχθεί στο τμήμα, αποδεικνύοντας έτσι την σωστή και ολοκληρωμένη δουλειά που γίνεται. Στόχος μας η συνεχόμενη «εισροή» νέων μαθητριών στα τμήματα ακαδημιών. Προπονητής των ακαδημιών μας είναι ο Αλέξανδρος Αριστόπουλος '08.

(Καθιστές από αριστερά): Θεοφανοπούλου Σ., Μπράφα Θ., Παπαγεωργίου Π., Πολυχρονοπούλου Ν., (όρθιες από αριστερά): Λεντζάκη Β., Κεφάλα Χ., Γιουπέκα Α. και Δερμιτζάκη Ν. Απουσιάζουν οι: Αμπαζή Ε., Δημοπούλου Σ., Μποβιατζή Σ., Τσοχαντάρη Μ.



Παγκορασίδες α' (από αριστερά καθιστές): Τομάζου Ε., Κομνηνού Α., Κεφάλα Κ., Μπούρα Α., Ζαγοριανάκου Ε., Σανιώτη Φ., (όρθιες): Τομάζου Μ., Σιδέρη Α., Κοννάδη Α., Αρμόνη Χ., Κατσιμαλή Μ. και Κυριακοπούλου Α.



Παγκορασίδες β' (από αριστερά καθιστές): Δούρου Χ., Ορφανού Ι., Γαζή Μ., Πατρικίου Μ., Ντριγκόγια Δ., Μακρή Δ., (όρθιες): Τσακίρη Μ., Παντολέων Α., Σανιώτη Χ., Διαμαντάκου Φ. και Κοντογούρη Κ.



ΚΟΡΑΣΙΔΕΣ - ΠΑΓΚΟΡΑΣΙΔΕΣ Α' - ΠΑΓΚΟΡΑΣΙΔΕΣ Β' Ολοκληρώθηκε η αγωνιστική χρονιά για την ομάδα των Κορασίδων μας, η οποία τερμάτισε στην 3η θέση του βαθμολογικού πίνακα, στον αντίστοιχο όμιλο της ΕΣΠΑΑΑ. Η ομάδα σε σύνολο 9 αγώνων σημείωσε 6 νίκες, με προπονητή τον Παύλο Τζήμα '79 και έφορο τον Γιώργο Μπουκαούρη. Ξεκίνησαν στις αρχές Φεβρουαρίου 2018 οι αγωνιστικές υποχρεώσεις και των δύο ομάδων των Παγκορασίδων μας (α' και β') στους αντίστοιχους ομίλους της ΕΣΠΑΑΑ. Μετά από μία πετυχημένη σειρά φιλικών συναντήσεων προετοιμασίας, τους προηγούμενους μήνες, με αντιπάλους τον Παναθηναϊκό, τη Μεταμόρφωση και τη Νίκη Αμαρουσίου και οι δύο ομάδες μας έχουν σημειώσει συνολικά 8 νίκες σε 9 αγώνες και «φιγουράρουν» στις πρώτες θέσεις των αντίστοιχων βαθμολογικών πινάκων. Σημειώτεον, ότι 5 από τις συνολικά 12 Παγκορασίδες, της α' ομάδας μας, συμμετείχαν φέτος και με την αντίστοιχη ομάδα των Κορασίδων. Προπονητής και στις δύο ομάδες μας είναι ο Στέφανος Ρούμελης '83 και έφορος ο Γιώργος Μπουκαούρης.



ΠΑΙΔΕΣ - ΠΑΜΠΑΙΔΕΣ Η ομάδα μας των Παίδων, παρά τις καλές τελευταίες εμφανίσεις της, δεν κατάφερε να προκριθεί στις 8 καλύτερες ομάδες της Ανατολικής Αττικής & Αθηνών και έτσι δεν μπόρεσε να συνεχίσει το «ταξίδι» της. Παράλληλα, ξεκίνησε το πρωτάθλημα των Παμπαιδών, όπου η ομάδα του ΣΑΚΑ μετράει 2 νίκες και 3 ήττες, στις πρώτες 5 αγωνιστικές και συνεχίζει ακάθεκτη κάθε εβδομάδα να αγωνίζεται. Στην ομάδα προστέθηκαν φέτος αρκετοί αθλητές της Α' Γυμνασίου που με διάθεση και δουλειά θα φέρουν μελλοντικές επιτυχίες στο σύλλογο. Προπονητής της ομάδας μας είναι ο Μάκης Μαργαρίτης '04.



Από πάνω αριστερά: Μπαλαφούτης Α., Αναστασάκης Δ., Λύρας Γ., Λύρας Ι., Καλοφούτης Α., Γρηγοριάδης Μ., Χατζημιχάλης Ι., Αμπακούμιν Β., Παμπούκης Θ., Κανελλόπουλος Γ., Καλοφωλιάς Δ.

SANTORINI

IKIES

TRADITIONAL HOUSES

Oia, Santorini 84702 Cyclades, Greece
Tel: +30 22860 71311, info@ikies.com

www.ikies.com



Μια καλοκαιρινή περιπέτεια για παιδιά 7-14 ετών στον Παρνασσό!

Ένα πρόγραμμα διαμορφωμένο για τη σωματική και πνευματική εξέλιξη των παιδιών, την ανάπτυξη δεξιοτήτων ζωής και την ανάδειξη αξιών όπως η αλληλοβοήθεια, η αυτοεκτίμηση, η φιλία και η αγάπη για το περιβάλλον. Και όλα αυτά στην καρδιά του Εθνικού Δρυμού Παρνασσού στα 1300μ.!

Περίοδοι & Τιμές

1η περίοδος: 17 - 30/06/18 - Κόστος €1.150

2η περίοδος: 01 - 14/07/18 - Κόστος €1.150

3η περίοδος: 15 - 25/07/18 - Κόστος €900



Με λίγα λόγια:

- 6-8 παιδιά ανά chalet
- Υγιεινή διατροφή
- Εικαστικά (landscape art)
- Μουσική & επεξεργασία ήχου
- Μουσικοκινητική & χορός
- Νυχτερινή παρατήρηση ουράνιων σωμάτων
- Μαθήματα βοτανολογίας
- Εθελοντική εργασία
- Εκπαιδευτικές εκδρομές
- Πεζοπορίες & αναρρίχηση
- Μαθήματα κολύμβησης & water polo
- Σκάκι
- Αποτοξίνωση από ηλεκτρονικές συσκευές



ELATOS
RESORT & HEALTH CLUB

Πληροφορίες: κα Κοντοπούλου, τηλ. 210 3624292
& e-mail: info@elatosresort.gr, www.elatosresort.gr



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΕΓΚΟΥΣΙΔΗΣ '10

Μια ανάσα πριν τον τελικό!



Από τον Μιχάλη
Ιωακειμίδη '88
Πρόεδρο ΣΑΚΑ LIGA

Με αμείωτο ενδιαφέρον και ολοένα και περισσότερες συμμετοχές αποφοίτων συνεχίζεται το εβδομαδιαίο ποδοσφαιρικό reunion 30 και πλέον των χιλίων εκατόν πενήντα αθλητών / αποφοίτων στα φιλόξενα γήπεδα του Ε.Ε.Ι. κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Το πρωτάθλημα απέχει μια ανάσα από το τέλος της κανονικής περιόδου και τα στοιχεία είναι όπως κάθε χρόνο ορθάνοιχτα. Και στους τρεις ομίλους

δεν έχει κριθεί ακόμη η πρώτη θέση, με τις ομάδες να τα δίνουν όλα σε κάθε παιχνίδι για το τελικό πλασάρισμα, όπως άλλωστε αρμόζει σε κάθε καθαρό και ισόνομο πρωτάθλημα παγκοσμίως. Το σύνολο των ομάδων περιμένει τη φάση των playoff για να διεκδικήσει ένα από τα τρία τρόπαια της ΣΑΚΑ LIGA. Ο συναγωνισμός είναι μεγάλος, τα παιχνίδια σχεδόν στο σύνολό τους πολύ αμφίρροπα και οι ομάδες συναγωνίζονται (λόγω και του συστήματος των playoff) να «πλασαριστούν» σε όσο το δυνατόν καλύτερη θέση στην τελική κατάταξη της 28ης Απριλίου ώστε και να ξεκινήσουν με πλεονέκτημα την επόμενη φάση της διοργάνωσης, αλλά ταυτόχρονα να εξασφαλίσουν και καλύτερη θέση στη «σέντρα»

της νέας περιόδου. Βάσει προγραμματισμού, η κανονική περίοδος του πρωταθλήματος ολοκληρώνεται το Σάββατο 28/4 και τα playoff ξεκινούν για όλες τις ομάδες την αμέσως επόμενη εβδομάδα, ενώ οι αγώνες για φέτος είναι προγραμματισμένο να ολοκληρωθούν στις 22 Ιουνίου, όταν και θα ανακηρυχθούν οι νέοι κάτοχοι των ομαδικών «τροπαιίων» της ΣΑΚΑ LIGA, δηλ. του πρωταθλητή, του κυπελλούχου, του Consolation Cup και του ΣΑΚΑ Spirit Cup.

Στο πρωτάθλημα, και λόγω του ειδικού συστήματος των ομίλων που η ΣΑΚΑ LIGA παραδοσιακά ακολουθεί, αλλά και για καθαρά «ποδοσφαιρικούς» λόγους, υπάρχουν σημαντικές ανατροπές, και εσωτερικά σε κάθε όμιλο αλλά και στη συνολική βαθμολογία του πρωταθλήματος. Σε κάθε έναν από τους τρεις ομίλους της Β' φάσης υπάρχουν πολλές ισοδύναμες ομάδες, με τις εκπλήξεις να είναι καθημερινό φαινόμενο. Αγωνιστικά, στον «ισχυρό» 4ο όμιλο, οι νταμπλούχοι GALACTICOS F.C. του Στέφανου Κουλάνδρου '06 προσθέτουν και ωριμότητα στην αδιαμφισβήτητη αξία τους και, με την ένσταση των υπερταλαντούχων WOLVES F.C. του πρώτου σκόρερ της ΣΑΚΑ LIGA Φάνη Μπολέτση '14 φαίνεται να είναι το ακλόνητο φαβορί όχι μόνο για την πρώτη θέση του ομίλου, αλλά και για την πολύ τιμητική πρώτη θέση της κανονικής περιόδου, που τα τελευταία χρόνια οδηγεί και στο πρωτάθλημα. Στον 5ο όμιλο, τον παραδοσιακά πιο ισορροπημένο στη διοργάνωση, στον οποίον και εκκολάπτονται οι





διεκδικητές του Consolation Cup, τέσσερις ομάδες διεκδικούν την πρώτη θέση τρεις και κάτι αγωνιστικές πριν το τέλος, με περίπου ίσες πιθανότητες. Οι εκπληκτικοί και συνεπείς φέτος SAKA'S FINEST FC, οι κάτοχοι του consolation PREDATORS FC, οι πάντα ισχυροί ΣΕΛΕΣΑΟ '94/'95 FC και ως αυτσαίντερ η AGUANILE FC διεκδικούν την πρωτιά, με μεγάλα ντέρμπι μεταξύ των ομάδων να εκκρεμούν και βαθμοί να χάνονται κάθε αγωνιστική. Τέλος, στον 6ο όμιλο συνωστίζονται φέτος μεγάλα ονόματα της διοργάνωσης με σημαντικές αλλαγές στα ρόστερ αλλά και αξιώσεις διάκρισης. Οι NEMESIS FC του Θόδωρου – Μάξιμου Μαγκλάρα '16 είναι το μεγάλο φαβορί για την πρωτιά.

Στο Κύπελλο ΣΑΚΑ, το θεσμό των εκπλήξεων, φέτος (χάρη και στα καπρίτσια της κλήρωσης) τα είχαμε όλα: Ισοδύναμοι και πολύ αμφίρροποι προημιτελικοί, ένας εκ των οποίων κρίθηκε στα πέναλτι, έβγαλαν δύο πολύ μεγάλα ζευγάρια ημιτελικών: Οι treblούχοι GALACTICOS FC παίζουν με τους προηγούμενους πρωταθλητές ONE DROP FC, ενώ δύο ισχυρές ομάδες του 5ου ομίλου μπαίνουν στη διεκδίκηση μιας θέσης στον τελικό με ίσες πιθανότητες: SOUL SAKA F.C. και οι για δεύτερη συνεχή φορά εμφανιζόμενοι σε ημιτελικό κυπέλλου, AGUANILE FC θα συγκρουστούν αθλητικά για την πρώτη ever συμμετοχή στον τελικό.

Την 21η Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε η 2η συνάντηση των αρχηγών των ομάδων της διοργάνωσης για φέτος, όπου παρουσιάστηκε αναλυτικά το σύστημα διεξαγωγής της ΣΑΚΑ LIGA με έμφαση στην post season περίοδο και ως φιλοσοφία αλλά και στο τεχνικό επίπεδο, απαντήθηκαν όλες οι απορίες/ερωτήσεις των αρχηγών των ομάδων, τους παρασχέθηκαν τα οικονομικά δεδομένα της ΣΑΚΑ LIGA, αναλύθηκε ο προγραμματισμός της διοργάνωσης μέχρι τους φετινούς τελικούς των playoff και φυσικά πραγματοποιήθηκαν και οι κληρώσεις. Σημαντική αλλαγή, στα πλαίσια της προσαρμογής μας στα δεδομένα του νέου τάπητα του γηπέδου ποδοσφαίρου «Στέφανος Δέλτα», η αλλαγή του Κανονισμού μας στο θέμα των ποδοσφαιρικών παπουτσιών, αφού πλέον προβλέπεται η χρήση πολύταπων παπουτσιών με χαμηλού ύψους τάπες πλέον των flat (σχαρωτών) υποδημάτων που μέχρι τώρα προβλέπονταν.

Όπως και πέρσι, αντιπροσωπευτική ομάδα του ΣΑΚΑ, αποτελούμενη αποκλειστικά από αθλητές της ΣΑΚΑ LIGA, λαμβάνει μέρος στο τουρνουά ποδοσφαίρου αποφοίτων ιδιωτικών σχολείων (APS Cup), όπου μεταξύ επτά σχολείων η

ομάδα μας θα προσπαθήσει να διατηρήσει το τρόπαιο που κατέκτησε τις δύο προηγούμενες χρονιές, κάνοντας το 3 στο 3 στο συγκεκριμένο τουρνουά. Η ομάδα μας, εκλέκτορας της οποίας είναι ο Αντιπρόεδρος της ΣΑΚΑ LIGA, Γιάννης Παναγιωτούρος '84, είναι προς το παρόν πρωτοπόρος και αήττητη.

Πολύ μεγάλη υπόθεση για τη διοργάνωση η στήριξη που μας παρέχει οικονομικά αλλά και ηθικά ο ΣΠΑΝΟΣ ΑΕ. Η εταιρεία BMW – ΣΠΑΝΟΣ ΑΕ., μεγάλος χορηγός της ΣΑΚΑ LIGA για την τριετία 2017-2020, εκφράζει απολύτως αυτά που η διοργάνωση προσπαθεί να περάσει. Επαγγελματισμός, ήθος, εργατικότητα, δημιουργία, καινοτομία.



Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

Με πολύ μεγάλη χαρά και ομολογώ και με περηφάνια βλέπουμε καθημερινά ότι το όραμα της ανάγκης των αποφοίτων του Κολλεγίου μας για κοινές δράσεις στο πλαίσιο του ΣΑΚΑ και της αγάπης μας για τον αθλητισμό και το δημοφιλέστερο σπορ του, το ποδόσφαιρο, χωρίς τις ιδιοτέλειες του επαγγελματισμού, της με κάθε τρόπο και κόστος επικράτησης και τους κάθε λογής «οπαδισμούς» και «φανατισμούς» κάνει τη ΣΑΚΑ LIGA τόσο δημοφιλή και αγαπητή στους αποφοίτους μας. Θεωρούμε ότι, με τη βοήθεια όλων των συντελεστών (ΣΑΚΑ, επιτροπή διοργάνωσης, διαιτητές, παρατηρητές, αρχηγοί, γιατροί) αλλά και τη θετική διάθεση για συμμετοχή και διασκέδαση στα γνωστά Κολλεγιακά πλαίσια, όλο και περισσότερων αποφοίτων, η επιτυχία της ΣΑΚΑ LIGA πρέπει να θεωρείται και στο μέλλον εξασφαλισμένη. **Ε**



Τελευταία στροφή στο ΣΑΚΑ Basket



| ΣΑΚΑ BasketLeague Β' Φάση | | | | |
|---------------------------|--------|---------------|----------------|--------------------|
| Ομάδα | Βαθμοί | Νίκες - Ηττες | Λιαφορά Πόντων | Πόντοι Υπέρ - Κατά |
| 1. Dopo | 17 | 8-1 | +155 | 576 - 421 |
| 2. Drink Team | 17 | 8-1 | +167 | 547 - 380 |
| 3. 99ers | 16 | 7-2 | +11 | 352 - 341 |
| 4. AH Stars | 14 | 5-4 | +31 | 482 - 451 |
| 5. Thunder Buddies | 14 | 5-4 | +27 | 427 - 400 |
| 6. Kyklamina | 13 | 4-5 | -15 | 400 - 415 |
| 7. Renegades | 13 | 4-5 | +18 | 503 - 485 |
| 8. Aguanile | 11 | 2-7 | -131 | 403 - 534 |
| 9. Space Olives | 11 | 2-7 | -105 | 441 - 546 |
| 10. Ghetto Ballers | 9 | 0-9 | -148 | 403 - 551 |

| Consolation - Βαθμολογία | | | | |
|--------------------------|--------|---------------|----------------|--------------------|
| Ομάδα | Βαθμοί | Νίκες - Ηττες | Λιαφορά Πόντων | Πόντοι Υπέρ - Κατά |
| 1. Le Huite | 17 | 8-1 | +54 | 477 - 423 |
| 2. Bulldogs | 16 | 7-2 | +95 | 486 - 391 |
| 3. Bruise Brothers | 15 | 6-3 | +25 | 387 - 362 |
| 4. Bricklayers | 15 | 6-3 | +17 | 380 - 363 |
| 5. Slam Drunks | 14 | 5-4 | +49 | 457 - 408 |
| 6. Tsakalia | 14 | 5-4 | +1 | 392 - 391 |
| 7. Paraliakos | 12 | 3-6 | -22 | 433 - 455 |
| 8. Foufides | 12 | 3-6 | -18 | 388 - 406 |
| 9. A Warriors | 11 | 2-7 | -34 | 406 - 440 |
| 10. Slowtrotters | 9 | 0-9 | -167 | 307 - 474 |

Το 5ο πρωτάθλημα μπάσκετ των αποφοίτων του Σχολείου μας ανεβάζει στροφές. Φτάνουμε κοντά στην ολοκλήρωση του πρωταθλήματος μπάσκετ των αποφοίτων μας και οι αγώνες πλέον έχουν γίνει συναρπαστικοί. Το καινούργιο σύστημα που έθεσε σε λειτουργία η επιτροπή για πρώτη φορά φέτος έκανε τους περισσότερους αγώνες να έχουν ενδιαφέρον και τα αποτελέσματα να κρίνονται συνήθως στο τέλος.

Οι ομάδες που ξεχώρισαν και θα κυνηγήσουν τα τρόπαια φέτος είναι οι DOPO του Λάμπρου Στεργιάκη, οι DRINK TEAM του Τάσου Σκαπετοράχη και οι 99ERS του Σέργιου Παπαδόπουλου. Έκαναν τις περισσότερες νίκες στη 2η φάση και δίκαια κατέλαβαν τις πρώτες προνομιούχες θέσεις. Τα προημιτελικά που έγιναν στις 2 νίκες είχαν αμείωτο ενδιαφέρον και αρκετά από τα παιχνίδια κρίθηκαν στα τελευταία δευτερόλεπτα. (99ERS - KYKLAMINA 49-41, 52-42 / DOPO - AGUANILE 20-0, 46-45 / RINK - RENEGADES 80-51, 59-58 / ALL STARS - THUNDER 49-43, 47-45).

Με τον ίδιο τρόπο και με πολύ κλειστά παιχνίδια συνεχίζονται και τα προημιτελικά του consolation όπου οι τρεις από τις τέσσερις συναντήσεις πήγαν σε τρίτο παιχνίδι. (BULLDOGS - PARALIAKOS 53-39, 49-50 / BRICKLAYERS - SLAM DRUNKS 38-37, 43-45 / LE HUIITE - FOUFIDES 45-37, 45-35 / BRUISE - TSAKALIA 58-62, 42-36).

Στα ημιτελικά του πρωταθλήματος τα ζευγάρια είναι: DOPO-ALL STARS και DRINK TEAM - 99ERS.

Εξαιρετικό ενδιαφέρον έχουν και οι αγώνες του κυπέλλου με το καινούργιο σύστημα διεξαγωγής. Ξεκινώντας

από τις ομάδες χαμηλότερου επιπέδου (με βάση την α φάση) προχωράει η κάθε φάση φέρνοντας αντιμέτωπες ομάδες πολύ κοντινού επιπέδου προχωρώντας προς τις τελικές φάσεις όπου μπαίνουν και οι πιο δυνατές ομάδες. Έτσι τα ματς δε χάνουν το ενδιαφέρον για καμία από τις ομάδες. Το κύπελλο βρίσκεται στα προημιτελικά και τα ζευγάρια που σχηματίστηκαν μετά και από κάποιες εκπλήξεις είναι: 99ERS - FOUFIDES, THUNDER - ALL STARS, DOPO - KYKLAMINA, DRINK TEAM - AGUANILE. Το πρωτάθλημα και κύπελλο θα τελειώσουν ένα μήνα νωρίτερα. Ο τελικός θα γίνει την Κυριακή 20 Μαΐου.

Στους σκόρερς προηγείται ο Γόντικας (drink team) με 27,3, ακολουθεί ο Στεργιάκης (dopo) με 25,3 και ο Παπαδόπουλος (99ers) με 24,3. Τα περισσότερα «σκουπίδια» μαζεύει ο Σύμπουρας με 15,5 ανά παιχνίδι και ακολουθεί ο Δημόπουλος. Πρώτος στις μαγικές ασίστ βρίσκεται ο Γιαννάκης με 5,3 ανά παιχνίδι. Καλύτερος «κλέφτης» του πρωταθλήματος ο Στεργιάκης με 4,6 ανά αγώνα.

Στην BasketLeague δεν έχουν σημειωθεί ποτέ πειθαρχικά παραπτώματα, ούτε από ομάδες ούτε από παίκτες. Έχουμε καταφέρει για 5ο χρόνο να μεταδοθεί το Κολεγιακό πνεύμα ανάμεσα στους αποφοίτους. Το πρωτάθλημα γίνεται με μοναδικό στόχο να ομορφαίνουν οι Κυριακές μας και να αθλούμαστε με αυτό που αγαπάμε! Τα ολοκληρωμένα στατιστικά που κρατά εταιρεία για λογαριασμό της λίγκας δίνουν πάντα έξτρα ενδιαφέρον για τις ομάδες, αλλά και όμορφο ανταγωνισμό ανάμεσα σε παίκτες για τις προσωπικές τους επιδόσεις.

E



Be
Folli Follie

#Club Riviera



ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ να ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ



Με γνώμονα την υπεύθυνη επιχειρηματικότητα, κάθε χρόνο εμείς στη Melissa προσφέρουμε στην κοινότητα και δραστηριοποιούμαστε δυναμικά στον χώρο του εθελοντισμού, με μια σειρά σημαντικών πρωτοβουλιών.



Στο κέντρο των δράσεών μας είναι η ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΣΠΟΥΨ Melissa, που έχει στόχο τη βελτίωση της ποιότητας της καλλιέργειας και την ενημέρωση για τις ορθές πρακτικές παραγωγής. Το 2018 η Ακαδημία προσφέρει στους αγρότες τον 3ο κύκλο δωρεάν εκπαιδευτικών προγραμμάτων και υποτροφιών.



ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

100

αγρότες έχουν σπουδάσει μέχρι σήμερα στην Ακαδημία μας.



ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Το 2017 προσφέραμε στους συνανθρώπους μας που είχαν ανάγκη:

50

τόνους ζυμαρικών.

36

μονάδες αίματος από την αιμοδοσία των εργαζομένων.



ΑΝΑΚΑΙΝΙΖΟΥΜΕ ΧΩΡΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

30

αίθουσες δημοτικών σχολείων ανακαινίσαμε το 2017.



ΔΙΝΟΥΜΕ ΧΑΡΑ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ!

Στηρίζουμε το φιλανθρωπικό έργο του Ιδρύματος Παιδών Τούμπας ΕΛΠΙΣ.



ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

800

ώρες εθελοντισμού στο Πάρκο Τρίστον προσέφεραν οι εργαζόμενοί μας το 2017.

Πολύτιμοι βοηθοί μας σε αυτή την προσπάθεια, η όρεξη και η θετική ενέργεια των εργαζομένων μας!

Νέα του Backgammon Club



SAVE the DATES

Κυριακή 29 Απριλίου
Κυριακή 13 Μαΐου

Συνεχίζονται οι αγώνες της πρώτης ΣΑΚΑ. BG League, με δέκα παίκτες να διεκδικούν τα τρία κύπελλα, αλλά και τις θέσεις των επτά «εκλεκτών» οι οποίοι θα εκπροσωπήσουν το Σύλλογο στο 2^ο Πανελλήνιο Διασυλλογικό Πρωτάθλημα, που θα διεξαχθεί στην Καρδίτσα, στις 2 και 3 Ιουνίου. Οι πρωταθλητές μας διαγωνίζονται σε «κλειστή» διοργάνωση, όλοι εναντίον όλων, σε μία σειρά σκληρών και αμφίρροπων αναμετρήσεων. Θετική έκπληξη αποτελεί η μέχρι τώρα εμφάνιση του Άρη Μαυριά, ο οποίος με επτά νίκες σε οκτώ αγώνες, φαντάζει ως το ακλόνητο φαβορί για την πρωτιά.

Παράλληλα, η «ταβλική» μας κοινότητα, προετοιμάζεται να διοργανώσει τις δύο κορυφαίες εκδηλώσεις της για τη χρονιά, το 22^ο Πρωτάθλημα ΣΑΚΑ και τον Προκριματικό Κυπέλλου Ελλάδος ΣΑΚΑ. Το καθιερωμένο από το 2002 εσωτερικό μας Πρωτάθλημα, θα λάβει χώρα στη Λέσχη μας, την **Κυριακή 29 Απριλίου**, με αυστηρή ώρα λήξης εγγραφών στις **11:30** το πρωί. Αναμένουμε για 22^η φορά τους φίλους μας, σε μία υπέροχη μέρα γεμάτη από παρειστική διάθεση, καλό φαγητό και φυσικά, μάχες ομηρικών διαστάσεων πάνω από τα boards του ταβλιού. Να υπενθυμίσουμε εδώ, ότι πολυνίκης του θεσμού είναι ο Στέφανος Μπονάκος '78 με πέντε κατακτήσεις, ακολουθούμενος από τους Νίκο Ζούβελο '74 με τέσσερις και Μιχάλη Προυκάκη '90 με τρεις. Κι αν ο συγκεκριμένος θεσμός, μάς συντροφεύει εδώ και 16 χρόνια, το αγωνιστικό μας καλαντάρι θα εμπλουτιστεί για πρώτη φορά με μία διοργάνωση πανελληνίας εμβελείας.

Στο πλαίσιο της συμμετοχής του Συλλόγου στην υπό ίδρυση πανελλήνια ομοσπονδία, αναλάβαμε την ευθύνη της διοργάνωσης ενός αυτόνομου Προκριματικού για το Κύπελλο Ελλάδος 2018. Ο Προκριματικός Κυπέλλου Ελλάδος ΣΑΚΑ 2018, θα διεξαχθεί στη Λέσχη μας, την **Κυριακή 13 Μαΐου**, με λήξη εγγραφών ομοίως στις **11:30** το πρωί. Η διοργάνωση θα είναι «ανοικτή» σε συμμετοχές, μη περιοριζόμενη σε αποφοίτους και αναμένεται το «παρών» να δώσουν μεγάλα ονόματα του ελληνικού backgammon, από τη στιγμή που ο νικητής της ημερίδας, θα είναι ο τελευταίος χρονικά που θα προκριθεί στο Final-6, όπου θα αναδειχθεί ο **Κυπελλούχος Ελλάδος 2018**. Ας σημειωθεί πως εκ των παικτών του ΣΑΚΑ, στα τελικά έχει ήδη προκριθεί ο Μιχάλης Προυκάκης, επικρατώντας το Δεκέμβριο στον πρώτο προκριματικό της φετινής αγωνιστικής περιόδου.

Κλείνοντας, αξίζει να αναφερθεί η εκτενής συγγραφική συμμετοχή του Μιχάλη Προυκάκη στην τελευταία δημοσιογραφικό πόνημα του Χρήστου Ζαμπούνη, με τίτλο «Τάβλι: Τύχη; Τέχνη;». Το βιβλίο που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «Φερενίκη», απευθύνεται τόσο σε μημένους, όσο και σε αμήτους με τον κόσμο του δημοφιλέστατου, εθνικού μας παιχνιδιού.



Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΘΕΝ ΕΜΑΙ ΕΥΤΕΡΗΝΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ «ΕΡΜΗΣ».



ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ
ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ
ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΘΕΡΙΝΑ προγράμματα 2018

ΑΠΟ 18/06 ΕΩΣ 06/07 2018

Για περισσότερες πληροφορίες: 210 6798192 / 210 6726452 - www.haef.gr

ΠΕΤΡΟΣ ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ '61 (1942 - 2018)

Αντίο, Φίλε

Γνωριστήκαμε πριν από 60 χρόνια στο Κολλέγιο –ως ανταγωνιστές. Εκείνος Sophomore, Πρόεδρος του δυναμικού Ομίλου Κλασικής Μουσικής. Εγώ Senior, εκλεγμένος Πρόεδρος του Ομίλου Πνευματικής Κινήσεως, «θεσμικού οργάνου» της Μαθητικής Κοινότητας, με αποστολή που κάλυπτε ευρύ φάσμα πολιτιστικών-καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων, περιλαμβάνοντας, βέβαια, και τη μουσική –την κλασική πρωτίστως. Ο ανταγωνισμός εκείνος (από τον οποίο νικήτρια βγήκε η ... μουσική!) μου έδωσε τότε τη δυνατότητα να διαπιστώσω πως ο μικρός, επίμονος, ανυποχώρητος στις διεκδικήσεις του Πέτρος Αλιβιζάτος είχε, εκτός από «τσαγανό», γερή υποδομή μορφώσεως-παιδείας, ευστροφία στις ενέργειές του και πολύ μεράκι, πολλή πίστη σ' αυτό που έκανε –και όχι μόνο, ως προς τα του Ομίλου του.

Αργότερα συναντηθήκαμε πάλι, ως απόφοιτοι (έχοντας και οι δύο ολοκληρώσει τις πανεπιστημιακές σπουδές μας) στο πλαίσιο του ΣΑΚΑ. Κι όταν, μετά την εκλογή μου ως Προέδρου του Συλλόγου, το 1967, δημιουργήθηκε –με πρωτοβουλία του Πλάτωνα Μουσαίου, του σπουδαίου εκείνου Κολλεγιάνου, και εμού– η Επιτροπή Alumni Fund Drive, μία από τις πρώτες επιλογές κατά τη στελέχωση της Επιτροπής ήταν ο Πέτρος Αλιβιζάτος. Και όχι, μόνο, ως class agent του 1961, αλλά και ως Βοηθός Αντιπρόεδρος της Επιτροπής. Έτσι ξεκίνησε μια νέα «φάση» στη σχέση των δύο μουσικο-ανταγωνιστών των σχολικών χρόνων –φάση συνεργασίας με κοινό σκοπό.

Η συνεργασία αυτή –και στα χρόνια που ακολούθησαν– μου έδωσε την ευκαιρία να γνωρίσω καλύτερα τον Πέτρο και να εκτιμήσω πληρέστερα τα στοιχεία της προσωπικότητάς του που τον έκαναν να ξεχωρίζει –στις επιχειρηματικές επιδόσεις του, στην ενασχόλησή του

με τα επαγγελματικά κοινά (μεταξύ άλλων διετέλεσε Πρόεδρος στην Ελλάδα του διεθνούς οργανισμού Young Presidents Organization), και στην συμβολή του στον δημόσιο βίο: από την θητεία του στην τοπική αυτοδιοίκηση στην Κεφαλονιά και, αργότερα, την εκπροσώπηση της στη Βουλή (2004-2007), μέχρι τη σημαντική προσφορά του ως Προέδρου της κρατικής Εταιρίας Διαχείρισης Τουριστικών Ακινήτων και, ιδιαίτερα, ως Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού (2011-2012).

Λιγότερο γνωστή ήταν –είναι– η κοινωνική δράση του διότι ο ίδιος απέφευγε να αναφέρεται σ' αυτήν, μολονότι της απέδιδε έμπρακτα ξεχωριστή σημασία. Ενδεικτικά αναφέρω κάποιες από τις πολλές «πτυχές»-εκφάνσεις της πλευράς αυτής της ζωής του: μέλος της Διεθνούς Οργανώσεως Experiment in International Living, του Ροταριανού Ομίλου, της Ελληνικής Αντιπροσωπείας στη EuroMed, Πρόεδρος της Επιτροπής για τη δημιουργία της Έδρας «Κωνσταντίνος Καραμανλής» στο Fletcher School of Law and Diplomacy του Πανεπιστημίου Tufts των ΗΠΑ, μέλος του Δ.Σ. του Ιδρύματος Γεωργίου & Μάρης Βεργωτή Κεφαλληνίας, Αντιπρόεδρος του Μαντζαβινάτειου Ιδρύματος Ληξουρίου, διαχρονικός υποστηρικτής-χορηγός της Φιλαρμονικής Ληξουρίου και της Ένωσης Προστασίας της Ισότητας και των Δικαιωμάτων Ατόμων με Αναπηρία «Υπερίων» κ.ά.

Κεντρικός πυλώνας της κοινωνικής προσφοράς του ήταν η ενασχόλησή του με το Ελληνοαμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα, με το Κολλέγιο.

Πολυσήμαντο ήταν το έργο που επιτέλεσε ως μέλος του ΕΕΙ και του Δ.Σ. του επί σειρά ετών: ιδιαίτερα ως Ταμίας και Αντιπρόεδρος του, χειριζόμενος με διορατικότητα και αποτελεσματικότητα, τα οικονομικά ζητήματα του Κολλεγίου, σε δύσκολους, κρίσιμους καιρούς, έχοντας παράλληλα ουσιαστική συμβολή στην παιδαγωγική, πολιτιστική και κοινωνική αποστολή του Κολλεγίου.

Η Κολλεγιακή δραστηριότητά του μας έφερε ακόμη κοντύτερα –κάνοντας ακόμη στενότερη τη σχέση και τη συνεργασία μας: Κυ-

ΑΛΕΞΗΣ ΒΟΡΕΑΔΗΣ '74

Ο Αλέξης ξεχώριζε από τα μαθητικά χρόνια για το γρήγορο και δυνατό μυαλό του και για τη συγκέντρωσή του στους στόχους που επέλεγε. Ήταν συνάμα εξόχως πρακτικός άνθρωπος γι' αυτό κανένας από τους φίλους του δεν εξεπλάγη όταν, συνδυάζοντας τις θεωρητικές γνώσεις που απέκτησε σπουδάζοντας ηλεκτρολόγος μηχανικός στην Αγγλία, ίδρυσε με μερικούς φίλους την Singular, εταιρεία που εξελίχθηκε πρωτοπόρος στον τομέα της πληροφορικής στην Ελλάδα. Από επαγγελματική άποψη, ήταν χρόνια μπροστά από μας τους φίλους και συναπόφοιτους του 1974 που δεν διαθέταμε την επιχειρηματικότητα και καινοτομία του Αλέξη.

Ο Αλέξης, με κάποια δόση υπερβολής στις απόψεις του περί ζωής και πολιτικής, παρέμεινε απλός και προσιτός, έτοιμος να προσφέρει τη βοήθειά του σε όποιον τη ζητούσε. Έτσι έκανε και τότε που ξενυχτούσαμε παρέα στα physics parties του 1973-74 όταν προσπαθούσαμε να γράψουμε τα lab reports

στο μάθημα του κυρίου Πόταρη που κάποιοι αντιμετώπιζαμε με τρόπο. Ο τυχερός Αλέξης, πάντα λίγο πιο τυχερός απ' ό,τι επιτρέπουν οι νόμοι της θεωρίας των πιθανοτήτων. Έλεγε δίχως περιττή συστολή την άποψή του και το χιούμορ του διακρινόταν για την ευθύτητά του. Αγάπησε τα γρήγορα αυτοκίνητα, την όπερα, τη γάτα του, ενώ η οικογένεια έπαιζε σημαντικό ρόλο στη ζωή του.

Για μας που αγαπήσαμε τον Αλέξη, που ξενυχτήσαμε μαζί του, κάναμε camping σε ερημικές ακρογιαλιές (αξέχαστος ο Πάνορμος στη Σκόπελο), ταξιδέψαμε σε Ευρώπη και Αμερική, και μάθαμε να διαβάζουμε ο καθένας μας τη καρδιά και το μυαλό του άλλου, θα τον θυμόμαστε σαν εξαιρετικό φίλο. Ο Αλέξης ο καλοφαγάς και πρόθυμος για μια ακόμα εκδρομή... Αυτός ο Αλέξης θα μας λείπει, αλλά θα παραμείνει ζωντανός στη μνήμη όλων μας.

Την τελευταία δεκαετία ο Αλέξης προσέφερε εθελοντικά στο Κολλέγιο τις γνώσεις του στην πληροφορική και αυτή η αφιλοκερδής προσφορά τον έκανε γνωστό σε

ολόκληρη την Κολλεγιακή οικογένεια, αλλά γι' αυτή τη δραστηριότητά του άλλοι μπορούν να πουν πιο πολλά. Για μας, την παρέα του Jr B kamikaze section, ο Αλέξης είναι ο πρώτος που φεύγει και είναι πολύ δύσκολο να αποχωριστούμε την εικόνα του «Θεόφιλου», του «προϊστορικού», του καλού φίλου που χάσαμε τόσο απροσδόκητα.

Δημήτρης Μαρινάκης '74

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΣΚΗΤΟΠΟΥΛΟΣ '60

Στις 4 Νοεμβρίου 2017 έφυγε ο Γιάννης Σένα γεγονός που κυριολεκτικά συγκλόνησε τον ευρύτατο κύκλο των φίλων του, αλλά και τον τεχνικό κόσμο.

Ο Γιάννης μόλις τελείωσε το Κολλέγιο σπούδασε στο ΕΜΠ Ηλεκτρολόγος-Μηχανολόγος. Ήταν ένας άνθρωπος που αφιερώθηκε στο επάγγελμα του μηχανικού και εξελίχθηκε σε ένα από τους πιο επιτυχημένους μελετητές και επιβλέποντες μηχανικούς, με πρώτες επιτυχίες ήδη κατά την θητεία του στην Αεροπορία. Το όνομα του ως μελετη-

ρίως τη δεκαετία του '90 σε κοινούς αγώνες μας: εκείνος Πρόεδρος της Ειδικής Επιτροπής Συντονισμού όλων των δράσεων για την οικονομική ενίσχυση κυρίως του Προγράμματος Υποτροφιών, εγώ επικεφαλής του Προγράμματος αυτού και του Fund Drive, θεσμών των οποίων ήταν ένθερμος υποστηρικτής.

Και δεν είναι, βέβαια, τυχαίο ότι σε κείμενό του, που δημοσιεύθηκε στον ΕΡΜΗ τον περασμένο Ιανουάριο, τόνιζε: «*Εύχομαι το Fund Drive να συνεχίσει το έργο του –με τον ίδιο ενθουσιασμό, με το ίδιο μεράκι, με την ίδια πίστη στις αξίες, στις αρχές, στον σκοπό του... Για να συμβάλλει στη συστηματική ενίσχυση του Προγράμματος Υποτροφιών, ενός από τους κορυφαίους θεσμούς του Σχολείου μας, που ενισχύει τον οικονομικοκοινωνικό πλουραλισμό της μαθητικής κοινότητάς του*».

Θυμάμαι –θα θυμάμαι πάντα τον Πέτρο:

- Τον πολυταξιδεμένο «πολίτη του κόσμου» –αλλά φανατικό Έλληνα. Τον Έλληνα –και φανατικό Κεφαλονίτη, που λάτρευε τον τόπο καταγωγής του και που οι συντοπίτες του τον αγαπούσαν, τον καμάρωναν –τον δικό τους Πέτρο Αλιβιζάτο.
- Τον άνθρωπο, που τιμούσε την παράδοση, αλλά στήριζε την καινοτομία: που συνταίριαζε την τόλμη με τη σύνεση: τη λογική με την ευαισθησία.
- Τον πολιτικό, που όμως δεν του ταίριαζε τελικά η πολιτική.
- Τον γνήσιο, αφοσιωμένο Κολλεγιάνο.
- Τον ήρεμα διαλεκτικό συζητητή, αλλά μαχητικά αδιάλλακτο υπερασπιστή των αρχών και των πεποιθήσεών του.
- Τον παραδοσιακό οικογενειάρχη, ο οποίος (όπως τόνισε η κόρη του Μάγια στον συγκλονιστικό της ύστατο αποχαιρετισμό) «ήθελε να προσφέρει τα πάντα στην οικογένειά του: και τα πάντα για εκείνον δεν ήταν υλικά αγαθά: ήταν αξίες και μαθήματα ζωής... μαθήματα για το τι σημαίνει αγάπη και αφοσίωση».

Είναι τόσο ζωντανές οι αναμνήσεις από την προσωπικότητα του Πέτρου Αλιβιζάτου, από την προσφορά του, από τη συνεργασία μας,

ώστε δυσκολεύομαι να πιστέψω πως η μεστή ζωή του τέλειωσε: τόσο αδόκητα, τόσο αναπάντεχα. Έρχονται στιγμές που περιμένω ότι –όπως τόσες και τόσες φορές– η πόρτα του γραφείου μου θα ανοίξει και θα φανεί πάλι το γελαστό πρόσωπό του και, μετά από ένα φιλικό πείραμά του, θα καθίσουμε πλάι πλάι και –πίνοντας τον καφέ μας (σκέτο):

Θα σχολιάσουμε –διασκεδάζοντας, αλλά και μελαγχολώντας– τα στραβά και ανάποδα της ελληνικής πολιτικο-οικονομικο-κοινωνικής πραγματικότητας, τα οποία του άρεσε να «κογιονάρει» με χιούμορ συχνά δηκτικό.

Θα ανταλλάξουμε ξανά σκέψεις και προβληματισμούς για Κολλεγιακά ζητήματα, που απαιτούν δραστική, αλλά και προσεκτική, αντιμετώπιση –και ιδέες για τον σωστό, αποτελεσματικό χειρισμό τους.

Θα μιλήσουμε για κλασική μουσική (συμφωνώντας) και για όπερα (διαφωνώντας), αλλά ακόμη και για ποδόσφαιρο (ο Πέτρος ήταν φίλαθλος-μέλος του Απόλλωνα Σμύρνης!).

Θα μοιραστούμε στενοχώριες, ανησυχίες –αλλά και χαρές για καλά μαντάτα.

Ο Πέτρος Αλιβιζάτος «έφυγε» τον περασμένο Φεβρουάριο. Θα μας λείπει πολύ. Θα μας λείπει η δύναμη της προσωπικότητάς του, η πίστη του, το θάρρος της γνώμης του, το ανήσυχο δημιουργικά πνεύμα του, η θυμοσοφία του, η ανθρωπιά του. Θα μας λείπει –μας λείπει– πολύ.

Αντίο, φίλε...

...Κι όμως, το κείμενο αυτό δεν είναι στην ουσία του κείμενο «ύστατου αποχαιρετισμού-αποχωρισμού». Διότι –όπως και άλλοτε έχω πει– για τα αγαπημένα πρόσωπα, κατά μια πολύ ανθρώπινη και ταυτόχρονα μεταφυσική έννοια, δεν υπάρχει ύστατος αποχωρισμός-αποχαιρετισμός.

Δημήτρης Γ. Καραμάνος '59

τή και επιβλέποντα μηχανικού εμφανιζόταν συνεχώς σε σημαντικά έργα της Αθήνας.

Μα πέρα από την επιτυχημένη του καριέρα, αυτό που έκανε να ξεχωρίζει ο Γιάννης ήταν η γλυκύτητα του και η διάθεση να προσφέρει την βοήθεια του και τις γνώσεις του όχι μόνο στους φίλους, αλλά και στον κοινωνικό χώρο, είτε ως τεχνικός σύμβουλος, είτε σε διοικητικό επίπεδο, μια και χρόνια διετέλεσε αντιπρόεδρος του Χατζηκυριάκειου Ιδρύματος.

Το Τμήμα μας ήταν σε μεγάλο βαθμό ενωμένο στο σχολείο και στα εξωσχολικά. Ήταν φυσικό να συνεχίσουμε και στα χρόνια της ωριμότητας τη στενή παρέα με αναπόσπαστο κομμάτι της τον Γιάννη και την Ελένη που είχαν ένα πάνω από 40 χρόνια επιτυχημένο γάμο.

Αιφνίδια επιθετικότητα αρρώστια τον πήρε από οικογένεια και φίλους, αλλά θα μείνει βαθειά χαραγμένη η ανάμνηση του χαμόγελου του και της αγάπης που έδειχνε στους ανθρώπους που ήταν κοντά του.

Θόδωρος Δέδες '60

ΚΩΣΤΑΣ ΕΜΦΙΕΤΖΟΓΛΟΥ '60

Με τον Κώστα ζήσαμε πολλά χρόνια της ζωής μας σαν συμμαθητές, σαν μηχανικοί και σαν συνεταίροι σε επιχειρηματικές προσπάθειες. Η κοινή μας πορεία άρχισε το 1950 στην 4η Δημοτικού του Κολλεγίου. Τα σπίτια μας ήταν σχετικά κοντά και η παρέα που κάναμε συνεχίζετο μερικές φορές και τα βράδια μετά το σχολείο και τα Σαββατοκύριακα» οπού μας τραπέζωνε η αξέχαστη μητέρα του Σόφια με τα εκλεκτά εδέσματα της.

Ο Κώστας είχε καθαρό μυαλό γι' αυτό και διέπρεπε στα μαθήματα και ιδιαίτερα στα μαθηματικά. Είχε όμως και σωματική ρώμη και με τις χερούκλες του διέπρεπε στη δισκοβολία και στο μπρα-ντε φερ. Με αυτά τα εφόδια και όντας υποδειγματικά μελετηρός, απεφοίτησε από το Κολλέγιο το 1960. και στη συνέχεια από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο ως Πολίτικοι; Μηχανικός.

Μετά την ολοκλήρωσή της στρατιωτικής μας θητείας, συναντηθήκαμε και πάλι

με τον Κώστα, και αρχίσαμε την επαγγελματική μας σταδιοδρομία ως Μηχανικοί-μελετητές και κατασκευαστές τεχνικών έργων. Λίγα χρόνια αργότερα ο Κώστας νυμφεύθηκε και απέκτησε την κόρη του Σόφια. Επιπλέον είχε αρχίσει να αναπτύσσει και επιχειρηματική δραστηριότητα ως κατασκευαστής πολυκατοικιών με μεγάλη επιτυχία, η οποία τον ώθησε πρόωρα στην συνταξιοδότηση του. Στη συνέχεια, ο Κώστας αφοσιώθηκε στο τένις οπού και διέπρεψε, αλλά και στην ανέμελη, χωρίς επαγγελματικές υποχρεώσεις, ζωή. Παρά ταύτα είχε ένα άγχος, συνοδευόμενο από μια ματαιότητα για την ενασχόλησή του με άλλες ενδιαφέρουσες δραστηριότητες.

Δυστυχώς λίγα χρόνια μετά, το 2009 τον έπληξε η ασθένεια του Alzheimer, που τον (Βασάνισε μαρτυρικά μέχρι το τέλος της ζωής του τον Μάρτιο του 2017.

Φίλε Κώστα, ο Θεός να ανάπαυση την ψυχή σου .Ποτέ δεν θα σε ξεχάσουμε.

Γιώργος Δημάκης '60



ερμής

EDIT PROFILE

...

Το περιοδικό του ΣΑΚΑ, πάντα σε νέες περιπέτειες. Φτιαγμένο με κέφι, αγάπη και πολλή όρεξη από την πιο τρελή παρέα αποφοίτων! Ανέβασε κι εσύ τις φωτογραφίες σου στα social media με hashtag **#ermis_saka**, και μπορεί να τις δεις να δημοσιεύονται στο επόμενο τεύχος μας!

62 posts

13k followers

26 following





ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ

ΕΤΑΙΡΙΑ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ

Η Δικηγορική Εταιρία ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ, με μακρόχρονη παρουσία στο χώρο του δικαίου επιχειρήσεων, παρέχει υψηλού επιπέδου νομικές υπηρεσίες, σε Ελληνικές και ξένες εταιρίες και επιχειρηματίες, σε ένα ευρύ φάσμα πεδίων δικαίου. Η μακρά συνεργασία μας με μεγάλους επιχειρηματικούς και επενδυτικούς Ομίλους και Τράπεζες, όπως και με ένα δοκιμασμένο δίκτυο δικηγορικών γραφείων στο εξωτερικό, συνιστούν μία σημαντική βάση γνώσης και εμπειρίας, προς όφελος των πελατών μας. Επιπλέον, η παρουσία μας σε Αθήνα και Πειραιά, ενισχύει την αποτελεσματικότητά μας, σε όλα τα σημαντικά οικονομικά κέντρα της χώρας.

ΑΘΗΝΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 9, 106 73 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210-36 70 400, FAX: 210-36 21 595
e-mail: athens@sarantitis.com

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 91, 185 38 ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ.: 210-42 90 780, FAX: 210-42 90 791
e-mail: piraeus@sarantitis.com

www.sarantitis.com



MERSER N.H. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Α.Ε.*

Από το 1979 Εξουσιοδοτημένος Επισκευαστής Mercedes-Benz
Ασφάλεια, Συνέπεια, Εμπιστοσύνη, Εγγύηση

Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο

* Για τους αποφοίτους 15% έκπτωση στα ανταλλακτικά και εργασία Mercedes-Benz
και 20% έκπτωση στα ανταλλακτικά και εργασία Smart



125! years of innovation



Mercedes-Benz