

GATA



ΕΡΜΙΝΙΣ



ΤΡΑΠΗΖΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΑΓΩΓΟΥ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΑ ΚΟΜΜΕΤΟΥ ΑΘΗΝΩΝ - ΤΕΥΧΟΣ Νο 63, ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' - ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2018 - ΔΙΕΥΘ. ΣΑΚΑ: ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΔΕΛΤΑ 15 - 154 52 ΨΥΧΙΚΟ





TSAKIRIS
Chips

ΚΥΜΑ ΤΙΣΤΑ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΡΟ!

Το τραγανό κύμα απόλαυσης εξαπλώνεται και κανείς δε μπορεί να του αντισταθεί! Νέα Tsakiris Wavy Chips από 100% φυσική πατάτα! Διαθέσιμα σε τρεις απολαυστικές γεύσεις: αλάτι, ρίγανη & barbeque.



Εκδότης-Διευθυντής: Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78

Αρχισυντάκτρια: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ματθαίος Μήτσος '10

Υπεύθυνος Ύλης: Χρήστος Μεγκουσίδης '10

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Λυδία Λάππα '12

Συντακτική ομάδα: Εμμανουήλ Χουσιάκος '10, Αλεξία Ρεμπουτζάκου '09, Ειρήνη Στεφανάνα Ελευθεριάδη '14, Χρήστος Γιάγκος '15, Παύλος Πετίδης '14, Άννα Ελευθεριάδη '15, Μαρίνα Αναγνωστάκη '10, Δανάη Καρατζάνου '14, Ροδόπη Εμφιετζόγλου '16, Γιώργος Βαρσάμης '10, Χρύσα Πολίτη '16, Μυρτώ- Αμαρυλλίς Λάππα '13, Ουρανία Κάππου '12, Κατερίνα Κορρέ '13, Κωνσταντίνος Στεφανάκης '15, Ανδρέας Κόκκινος '10, Αλεξία Ζερίτη '16, Ασπασία Στελλακάτου-Λοβέρδου '17, Αγγελική Ταλιουράκη '10, Αταλάντα Βρέκοσι '15, Θέγμα Χατζηθανασίου '14.

Ομάδα φωτογραφίας: Αλέξανδρος Κορομηλάς '97, Λυδία Λάππα '12, Μωρίς Γκορμεζάνο x13, Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

Διόρθωση: Δανάη Καρατζάνου '14, Ουρανία Κάππου '12, Λίνα Βασιλείου '13, Κωνσταντίνος Χρυσόγελος '02

Ειδικοί συνεργάτες: Γ. Νικολού '07, Κ. Σκουτέλη '09

Σύμβουλος έκδοσης: Σωτήρης Φωτέας '02

Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι: Αταλάντη Απέργη '93, Μαρίνα Βρανοπούλου '00, Νίκος Βεζυργιάννης '93, Αύγουστος Βεϊνόγλου '00, Άννα Γιαννακοπούλου '94, Γιώργος Γιώνας '77, Απόστολος Δοξιάδης '58, Γιάννης Ζάρας '99, Μαρία Θεοφανοπούλου '88, Ιωάννης Θεοχάρης x86, Μιχάλης Ιωακείμης '88, Σοφία Καλφοπούλου '07, Κώστας Κανόνης '62, Βασίλης Καραμητσάνης '93, Όλγα Κεφαλογιάννη '92, Μιχάλης Κιακίδης '84, Φώτης Κοκοτός '93, Μαρία Κόκκου '94, Γεώργιος Κουμπάρος '79, Αλέξης Κομσέλης '92, Αλίκη-Μαρκάντια Λαμπροπούλου '03, Χριστίνα Μανιά '88, Ιωάννα Μόσχου '15, Μιλτιάδης Μουζάκης '88, Ανδρέας Χ. Μωρίκης '69, Σέργιος Παπαδόπουλος '99, Βαγγέλης Παπανδρέου '87, Κώστας Παπαχλιμπίδης '98, Ξένια Πασχοπούλου '91, Στέφανος Ρούμελης '83, Γιώργος Σακελλαριάδης '01, Νίκος Σιμιγδαλάς x52, Νίκος Σκάγιαννης '76, Άρης Σπηλιωτόπουλος '10, Θεώνη-Αντρέα Στυλιανού '11, Αλέξανδρος Τζιώτης '00, Δημήτρης Τρύφων '10, Στέλιος Χατζιδίης '93, Κώστας Χατζάκης '93, Ελένη Ψαλάκη '02.

Ιδιοκτήτης: ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15, 154 52 Ψυχικό

Τηλ.: 210 - 67.22.067, Fax: 210 - 67.48.845

E-mail: info@saka.gr

Υπεύθυνη διαφήμισης: Βάλια Μαντά

Τηλ.: 210 - 67.22.067

Επιμέλεια-Εκτύπωση: Μιχάλης Κύρκος,

Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210 - 72.18.421

Περιοδικό ΕΡΜΗΣ Έτος 59^ο • 230^η έκδοση

Εξέφυλλο: Σύνθεση της εικαστικού Όλγας Μηλιαρέση - Φωκά '99 για το εξέφυλλο του ΕΡΜΗ. Ευχαριστούμε πολύ την συναπλοφοιτό μας για την καθοριστική συμβολή της στην εικόνα του τεύχους μας!



Αφιέρωμα ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

σελ. 12

Μόνιμες στήλες: 6 Editorial, 8 Λίγα Λόγια από τον Πρόεδρο, 10 Letter From The President, 34 e-PMHS, 35 Ταμίας, 36 SAKA UK, 37 Ενημέρωση ΓΓ, 38 SAKA Professional Clubs, 40 KPMG, 42 Spotlight, 44 Όπου πέτρα και απόφοιτος, 46 Βιβλίο, 48 FacetoFace, 50 Νέα από το Σχολείο μας, 52 Στη Λέσχη, 54 Θέατρο, 57 Tribute, 58 Reunions, 62 SAKA sports, 64 SAKA Volley, 65 Κολύμβηση, 66 SAKA Liga, 70 SAKA Basket League, 72 Backgammon Club, 74 Instagram.

Να μην ξεχάσω!

Commencement 2018

Τετάρτη 11 Ιουλίου

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους και δεν δεσμεύουν κατ' ανάγκην το ΔΣ του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού.

Μέλη του ΣΑΚΑ είναι οι απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού.



Στεφάνου Δέλτα 15 • 154 52 Ψυχικό • Τηλ.: 210 - 67.22.067 • Fax: 210 - 67.48.845 • www.saka.gr • e-mail: info@saka.gr

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2017-2019

Πρόεδρος: Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78
Α΄ Αντιπρόεδρος: Γιώργος Σακελλαριάδης '01
Β΄ Αντιπρόεδρος: Εύα Μπαρμποπούλου '94
Γενικός Γραμματέας: Βαγγέλης Παπανδρέου '87
Ταμίας: Αλέξης Κομσέλης '92
Μέλη: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10
 Μιχάλης Ιωακειμίδης '88
 Θοδωρής Καλαμπόκης '07
 Γιάννης Κατσαράκης '95
 Λυδία Λάππα '12
 Ματθαίος Μήτσης '10
 Ανδρέας Μωρίκης '69
 Σέργιος Παπαδόπουλος '99
 Ξένια Πασχοπούλου '91
 Κωνσταντίνος Στεφανάκης '15

Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57
Νομικός Σύμβουλος: Ξενοφών Παπαρρηγόπουλος '75

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Μπορείς να πληρώσεις τη συνδρομή σου με:

> **Την πιστωτική ή χρεωστική σου κάρτα**
 στη Λέσχη του ΣΑΚΑ ή με ένα τηλεφώνημα.

> **On line payment**
 (στο www.saka.gr με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

> **Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη**

> **ΣΑΚΑ VISA**

> **Κατάθεση στην Τράπεζα (IBAN)**

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: GR8201718310006831121713633

EUROBANK: GR7602600360000600200500595

ALPHA BANK: GR3601403590359002002006736

(γράφοντας όνομα και έτος αποφοίτησης στην αιτιολογία)

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ	Μέσω Εισπράκτορα	Άπευθείας πληρωμή
1 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€0	€0
2 ^ο έως 6 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€45	€40
Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων	€90	€80

ΘΕΣΜΟΙ



ΣΑΚΑ Career Office



COLLEGE STORE
www.collegestore.gr/saka
Βρείτε το αθλητικό μας KIT!

ΧΟΡΗΓΟΣ ΣΑΚΑΛΙΓΑ

ΣΠΑΝΟΣ ΑΕ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ενημέρωσέ μας για αλλαγές των στοιχείων σου:

> **Ηλεκτρονικά** στο www.saka.gr

> **Με fax** στο 210-67.48.845

> **Με e-mail** στο info@saka.gr

> **Τηλεφωνικά** στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

ΤΟΥΒΛΟΤΟΙΧΟΣ



Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις στον τουβλότοιχο επικοινωνήσε με τη Μαρκέλλα Παναγιώτου στο 210-67.22.067.

Υπάρχουν ακόμη μερικά διαθέσιμα τούβλα.

ΚΥΡΙΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΑΚΑ

converge

Παναγιωτόπουλος Α.Ε.
Μέλος του Δικτύου
Επίσημων Εμπόρων
Μοτοσικλετών
BMW Hellas AE



The Ultimate
Riding Machine



ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΕΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ. ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ADVENTURE.

Η ΝΕΑ BMW R1200GS.

Απλά φαντάσου τον προορισμό και σχεδίασε το ταξίδι σου. Τα υπόλοιπα τα αναλαμβάνει η νέα BMW R1200GS. Έτοιμη να σου προσφέρει δυνατές εμπειρίες, γεμάτες ασφάλεια, εργονομία και άνεση όπως κάθε αυθεντική Adventure. Μάθε περισσότερα από τη BMW Παναγιωτόπουλος ΑΕ, στο panagiotopoulos.bmw-motorrad.gr

Από €289. Με το 3asy Ride Plus.

MAKE LIFE A RIDE.

Α. Παναγιωτόπουλος ΑΕ

Κανάρη 9, Γέρακας, 15344

τηλ.: 210-6046940, email: info@bmw-panagiotopoulos.gr

facebook.com/bmw.panagiotopoulos

instagram.com/bmw.panagiotopoulos



3asy Ride
ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

Η BMW Motorrad συνιστά
ADVANTEC
ORIGINAL BMW ENGINE OIL

Η μηνιαία δόση €289 έχει υπολογιστεί με το πρόγραμμα 3asy Ride Plus της BMW Financial Services για ενδεικτική αξία R 1200 GS €17.500, με προκαταβολή €5.820, ετήσιο ονομαστικό επιτόκιο 4,3% (πλέον εισφοράς 0,6% Ν. 128/75) διάρκεια 32 μήνες, τελευταία μεγάλη δόση €5.775, χρηματοδοτούμενη ασφάλεια (Top Cover) €1.863, προστασία δανείου €196, δωρεάν Επέκταση Εγγύησης 2 ετών, έξοδα φακέλου €270. Συνολικό ποσό πίστωσης €13.739, συνολικό ποσό καταβολής €21.051, ΣΕΠΠΕ 5,79%. Η Επέκταση Εγγύησης αποτελεί ασφαλιστικό προϊόν και παρέχεται από την εταιρία ALLIANZ.

Until we meet again

Της Ελένης Αναγνωστοπούλου '10
Αρχισυντάκτριας του ΕΡΜΗ



Στο editorial του 10ου τεύχους στο οποίο έχω την τιμή να εκτελώ χρέη αρχισυντάκτριας, ας μου επιτραπεί η αυτοαναφορικότητα. Άλλωστε, ότι και αν έγραφα για το κεντρικό μας αφιέρωμα στον τουρισμό, θα ήταν πλεονασμός σε σχέση με τα κείμενα του Εμμανουήλ και της Αλεξίας, μελών της συντακτικής μας ομάδας που ανέλαβαν την ευθύνη συντονισμού του αφιερώματος και παρουσιάζουν με εξαιρετικό τρόπο τη σκέψη της ομάδας και την προσέγγισή μας σε αυτό το άκρως επίκαιρο, εξαιρετικά αισιόδοξο και εξόχως καλοκαιρινό θέμα!

10 τεύχη λοιπόν. Σχεδόν τρία χρόνια στην αρχισυνταξία του ΕΡΜΗ, και τρία χρόνια πριν από αυτό ως μέλος της συντακτικής ομάδας. Ο ΕΡΜΗΣ αποτέλεσε για εμένα ένα σταθερό σημείο αναφοράς σε όλη την ενήλικη πορεία μου έως σήμερα, καθώς οι συνθήκες της ζωής μου άλλαζαν, αλλά η ενασχόλησή μου με το περιοδικό έμενε σταθερή, ποσοτικά και –ελπίζω– ποιοτικά. Από φοιτήτρια έγινα εργαζόμενη, από ασκούμενη έγινα δικηγόρος. Όλα άλλαζαν, εκτός από τον ΕΡΜΗ.

Η επιλογή αυτή ήταν απολύτως συνειδητή. Ο ΕΡΜΗΣ αποτέλεσε για εμένα, και θεωρώ για κάθε συναπόφοιτο που είχε τη χαρά να περάσει από την αρχισυνταξία του, ένα πολύ μεγάλο «σχολείο». Κάθε μέρα μάθαινα καινούργια πράγματα. Η πορεία αυτή ήταν μία συνεχής περιπέτεια, που δεν έχασε ούτε δευτερόλεπτο το ενδιαφέρον της. Τα ξενύχτια μας με την ομάδα στην προσπάθεια να προλάβουμε τις προθεσμίες έκδοσης, οι πολύωρες συναντήσεις για brainstorming πριν το κάθε τεύχος, το άγχος και ο ενθουσιασμός πριν από κάθε συνέντευξη, οι υπέροχοι άνθρωποι που είχα την ευκαιρία να γνωρίσω, οι φίλοι που απέκτησα στην πορεία... Αναμνήσεις τις οποίες θα έχω πάντα στο μυαλό μου με πολλή αγάπη και νοσταλγία.

Μέσα από τον ΕΡΜΗ αγάπησα ακόμα περισσότερο το Σχολείο μας και τους μοναδικούς ανθρώπους του. Γι' αυτό και θα ήθελα να τους ευχαριστήσω. Να ευχαριστήσω πρώτα τον Μιχάλη Κύρκο και την Αλέκα Πισιμίση που μας στηρίζουν και μας προσφέρουν τα μέσα για να κάνουμε το όνειρό μας για την εικόνα κάθε τεύχους, πραγματικότητα. Να ευχαριστήσω την υπέροχη συντακτική μας ομάδα, αυτή τη δεύτερη οικογένεια για εμένα, η οποία κάθε μέρα πληθαίνει, έχοντας δημιουργήσει μία μεγάλη παρέα. Μία ομάδα τελείως διαφορετικών ανθρώπων με ένα κοινό όραμα, πολλή όρεξη για δουλειά και ατελείωτη αγάπη για το Κολλέγιο. Να ευχαριστήσω τον Άρη Παπαδόπουλο '84 και τον Κωνσταντίνο Παπαδιαμάντη '78 για την εμπιστοσύνη που έδειξαν σε ένα κορίτσι που αποφοίτησε μόλις το 2010. Να ευχαριστήσω όλους τους συνεργάτες μας, οι οποίοι στην πορεία αυτών των 10 τευχών μάς βοήθησαν και μας υποστήριξαν, με ειδική μνεία στον Δημήτρη Καραμάνο '59 για τις πολλές ιδέες που συνεχώς μοιραζόταν μαζί μας. Και κυρίως να ευχαριστήσω κάθε συναπόφοιτο που μας έκανε την τιμή να συμμετάσχει στα τεύχη με μία συνέντευξη ή κάποιο κείμενό του.

Σε ένα προηγούμενο editorial είχα γράψει πως δεν μου αρέσει η φράση «κλείνει ένας κύκλος», κι όμως εδώ ταιριάζει. Για εμένα κλείνει ο κύκλος της αρχισυνταξίας του έντυπου ΕΡΜΗ, καθώς προσωπικές υποχρεώσεις με αναγκάζουν να ταξιδεύω πολύ κατά το επόμενο «ακαδημαϊκό» έτος, με αποτέλεσμα να μην μπορώ να έχω τη συνεχή φυσική παρουσία στην Αθήνα, την οποία η θέση του αρχισυντάκτη απαιτεί. Φυσικά μένω δίπλα στον ΣΑΚΑ υπό άλλες ιδιότητες, αλλά και δίπλα στον ΕΡΜΗ, αναλαμβάνοντας συμβουλευτικό ρόλο στην έντυπη έκδοση και την αρχισυνταξία του νέου μας ηλεκτρονικού ΕΡΜΗ (*περισσότερα για αυτό στη σελίδα 34*).

Κι αν ο ΕΡΜΗΣ μας «παίρνει» κάτι από κάθε αρχισυντάκτη του, εύχομαι αυτό που «πήρε» από εμένα να είναι η αισιοδοξία και η βαθιά πίστη στην αμείωτη αξία του Σχολείου μας και κυρίως των ανθρώπων του. Είχα πάντα την πεποίθηση πως κάθε τεύχος έχει τη δυνατότητα να κινητοποιήσει, να εμπνεύσει, να αποτελέσει έστω την αφορμή για μια μικρή αλλαγή. Δεν θα σταματήσω ποτέ να πιστεύω στη δύναμη που έχει μια ιστορία, και κάθε τεύχος του ΕΡΜΗ είναι ένα σύνολο υπέροχων ιστοριών.

Until we meet again, λοιπόν...



THE SUMMER TUX

Made to measure

trumanclothiers.com



**Κωνσταντίνος
Παπαδιαμάντης '78**
Πρόεδρος Διοικητικού
Συμβουλίου ΣΑΚΑ

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΕΡΧΕΤΑΙ και για όλους μας είναι συνυφασμένο με τις διακοπές και την χαλάρωση. Ο ΕΡΜΗΣ δεν θα χαλάσει αυτό το κλίμα, μάλλον θα έλεγα θα το ενισχύσει. Κολλεγιακά, τουλάχιστον, μπορούμε να είμαστε αισιόδοξοι. Και να συνεχίζουμε τις προσπάθειες μας με κέφι και δημιουργικότητα. Γίνομαι πιο συγκεκριμένος.

ΕΙΧΑΜΕ ΕΝΑ ΧΕΙΜΩΝΑ όπου ο Σύλλογός μας είχε μία έντονη δραστηριότητα. Ο ΕΡΜΗΣ έδινε τακτικά μια εικόνα της και αυτό κάνει και με το τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας. Δεν θα σας κουράσω, επί τροχάδην θα θυμίσω τα Professional Clubs, τη θεατρική ομάδα, το CDO, τα πρωταθλήματα ποδοσφαίρου και μπάσκετ, τα αθλητικά, τις εκδηλώσεις με συναποφοίτους ομιλητές, τις παρουσιάσεις βιβλίων στη Λέσχη, το backgammon και τόσα άλλα. Σκέφτομαι καμιά φορά ότι μας φαίνονται αυτονόητα, όμως δεν είναι. Η οργάνωσή τους απαιτεί χρόνο και κόπο που πολλοί συναπόφοιτοί μας δαπανούν, πιστοί στο πνεύμα του εθελοντισμού και της προσφοράς στο κοινό καλό που μας δίδαξε το Σχολείο μας: αξίες που αποτελούν στοιχία του κολλεγιακού πνεύματος.

ΑΞΙΖΕΙ ΠΙΣΤΕΥΩ να σταθώ ιδιαίτερα σε δύο προσπάθειές μας. Τα chapters του εξωτερικού και την προσαρμογή του καταστατικού μας στην πραγματικότητα της εποχής μας.

Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ των chapters προχωρά, ο ΣΑΚΑ υιοθέτησε ένα εσωτερικό κανονισμό που αφορά την λειτουργία τους, ώστε να διατηρείται η ενότητα του Συλλόγου. Ήδη έχουμε ενεργά chapters στο Ηνωμένο Βασίλειο, τις Ηνωμένες Πολιτείες και τις χώρες του Κόλπου. Θα έχουμε κι άλλα.

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ ΜΑΣ προσπαθούμε να το προσαρμόσουμε στη σύγχρονη πραγματικότητα των 13.000 περίπου αποφοίτων, από 18 έωςετών, που όλο και περισσότερο ζουν εκτός Ελλάδος. Επεξεργασθήκαμε λοιπόν ορισμένες τροποποιήσεις, οι οποίες θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα μας και τα μέλη μας θα μπορούν να διατυπώνουν τις παρατηρήσεις τους.

ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΜΑΣ, φυσικά δεν θα μπορούσε να λείπει και το Σχολείο. Η προσπάθεια που γίνεται –αξίζει να διαβασθεί το άρθρο του President R. Jackson που ακολουθεί– ενισχύει την αισιοδοξία μας. Δείχνει ότι το Σχολείο μας αντιμετωπίζει τα προβλήματα της εκπαίδευσης με βάση τις δικές του διαχρονικές αξίες: τις αξίες που αποτελούν βασικό στοιχείο της ταυτότητας του.

ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ, έρχεται και το Alumni Day τον Οκτώβριο. Κι όσοι περισσότεροι συμμετέχετε, με κάθε τρόπο, από την απλή εξόφληση της συνδρομής σας μέχρι την πρόταση και τη διοργάνωση συγκεκριμένων εκδηλώσεων, τόσο καλύτερα θα πηγαίνουν τα πράγματα. E



Υδάτινες στιγμές ζωής ...με **Piscines Ideales!**



Private Tutoring

Dear Alumni of Athens and Psychico Colleges,

Nowhere, except possibly in China, do parents prize children's education more than in Greece. The 2018 OECD Education Report on Greece found that 99% of third Lykeion students attend frontistiria (54%), private lessons (21%) or both (24%). And yet, there is no evidence that these outside vendors boost university admissions. They do, however, take education out of the hands of educators, disempower schools and deprive children of childhood. Many parents apparently do not trust schools and will sacrifice as much as 200 euros an hour for private tutors.

And yet, students, often from public schools and on merit scholarships, have gone directly and without tutoring from both Athens College and Psychico College to top universities in Greece and abroad. Students with private tutoring, on the other hand, who go abroad for university studies often are at a loss without their tutors or the ability to think and reason for themselves.

Our School is among the best in Greece and should set the example on private lessons rather than follow the herd. Doing so, of course, requires continuous teacher re-education and orienting students at the gymnasium level to the perils and downsides of private tutoring, as well as having -as we do- a well-run after hours program for both top-notch students and those who may need extra work in some subjects. We are currently also reviewing how best to make available samples of past College entrance exams to candidates, so that tutors will no longer exploit this dubious business as well.

Ε

Sincerely,

Richard Jackson

Διευθυντής/President του Κολλεγίου Αθηνών-Κολλεγίου Ψυχικού

“Τα gogreek ταξιδεύουν την Ελλάδα παντού,”

Οι πολυβραβευμένες μινιατούρες ούζου **gogreek®** ταξιδεύουν πολύ. Έχουν φτάσει σε τόσους προορισμούς, στην Ελλάδα, την Αγγλία, την Κύπρο, την Ιταλία, την Ισπανία, τη Νορβηγία, τη Γερμανία, τη Γαλλία, την Ολλανδία, το Βέλγιο, την Τουρκία, την Αρμενία, τη Ρουμανία, μέχρι την Ταϊβάν, τη Μαλαισία και την Αυστραλία!

Οι μινιατούρες ούζου **gogreek®**, μαζί με πολλά άλλα προϊόντα **gogreek®** είναι πρωτότυπα επιχειρηματικά ή προσωπικά δώρα και ιδανικά για δώρα σε εκδηλώσεις ή συνέδρια.

Χαρίστε λίγη Ελλάδα στους συνεργάτες σας.



Κυκλοφορούν 3 συλλογές σχεδιασμένες με σύγχρονη ματιά και μια δόση χιούμορ:

- Παραδοσιακές Ελληνικές Φορεσιές
- 12 Ολύμπιοι Θεοί
- 6 Ήρωες της αρχαιότητας

BPABEIA / AWARDS

- WORLD STAR AWARDS 2017**
DÜSSELDORF
winner
- GR BOSSIBLE / ATHENS**
NEW BUSINESS FESTIVAL 2017
Gold Award, Tradition -
Silver Award, Innovation
- LABELA Gold Label Awards 2017**
ATHENS
Silver & Bronze Awards
- OLYMP DESIGN AWARDS '16**
ATHENS
Gold, Silver & Bronze Awards
- PACKAGING Innovation 2016**
ATHENS
Gold Award
- GOLDEN EDGE 2015 / ATHENS**
Illustration Award
winner
- EBGE 2015 / ATHENS**
Illustration Award
- ERMIS AWARDS 2015 / ATHENS**
Design Award - Ermis Bronze
- FINAT International 2015**
AMSTERDAM
1st Award in Sleeve Applications
- LABELXPO 2015**
HP INDIGO Excellence Awards
BRUXELLES
- LABELA Gold Label Awards 2015**
ATHENS
Honorable Distinction

Αποκλειστική διανομή: EVZON, Φριζή 22, 115 24 Αθήνα, τ +30 210 699 00 98 f +30 210 699 00 10 e info@gogreek.gr

www.facebook.com/gogreek.gr

www.gogreek.gr





Τι προσελκύει τελικά τους επισκέπτες μας; Η εξωτικότητα της παρακμής μας ή ο ήλιος, η θάλασσα και το τζατζίκι;

Εμμανουήλ Χουσακός '10

Υπεύθυνος αφιερώματος

ΑΝΑΛΥΟΝΤΑΣ την λέξη τουρισμός ετυμολογικά (από το λατινικό *tornare*, αντιδάνειο του αρχαιοελληνικού *τόρνος*, η περιήγηση δηλαδή) διαπιστώνει κανείς πως η συγκεκριμένη έννοια, εκτός από την απουσία μποέμ διάθεσης, όπως αυτή που ενέχει το γαλλικό *flâneur*, στερείται και της διάστασης της σχέσης, της αλληλεπίδρασης δηλαδή μεταξύ δύο πλευρών, της ανταλλαγής. Η έννοια του τουρίστα πολλές φορές δημιουργεί αρνητικούς συνειρμούς, ως συνώνυμη της έλλειψης ποιότητας και εμπάθουσας στην αντίληψη της ταξιδιωτικής εμπειρίας, ενώ από την οπτική μερίδας των εμπλεκομένων στον εν λόγω κλάδο ηχεί ως εύκολη λεία, στο πλαίσιο μίας μονόδρομα επικερδούς σχέσης, εμποδίζοντάς μας από το αντιληφθούμε πως οι ρόλοι του λήπτη και του δότη στον συσχετισμό αυτόν είναι ισότιμοι, αμοιβαίοι και εναλλασσόμενοι. Υπό το πρίσμα αυτό η έννοια της φιλοξενίας, με την αρχετυπική της σημασία, είναι ακριβέστερη και σίγουρα το πνεύμα της είναι απαραίτητο για τη θεμελίωση στέρεων βάσεων γόνιμης αειφορίας στον πολύτιμο για την χώρα αυτόν τομέα. Αποτελεί μια δυσεύρετη, άυλη προστιθέμενη αξία στα όμορφα τοπία, στην ενδιαφέρουσα ιστορία και στην ελκυστική γαστρονομία μας-και σαφώς ανταγωνιστικό πλεονέκτημα.

Στο τεύχος αυτό λοιπόν φιλοξενούμε προσωπικότητες του κλάδου, που διαπνέονται από την παραπάνω αρχή, που απευθύνονται σε φιλοξενούμενους και όχι σε τουρίστες και καταφέρνουν με το μεράκι τους μοιραία να ξεχωρίζουν.



Η Ελλάδα αλλάζει

Αλεξία Ρεμπουτζάκου '09

Υπεύθυνη αφιερώματος

ΝΕΕΣ ΙΔΕΕΣ έρχονται στο προσκήνιο, καινοτόμες επιχειρήσεις ανοίγουν ή εξελίσσουν τον παραδοσιακό τρόπο που μέχρι πρότινος γίνονταν τα πράγματα, η τεχνολογία μας εξελίσσει, και η εικόνα για το τι σημαίνει διακοπές στη χώρα μας αναπτύσσεται. Ένας από τους πιο ρομαντικούς προορισμούς στον πλανήτη, συνυφασμένος στην παγκόσμια συνείδηση με τον ευχάριστο καιρό και την δραματική φύση αλλάζει και γίνεται ένα μέρος για διακοπές όλο το χρόνο για weekend getaways, extreme sports και εναλλακτικό τουρισμό.

Η Ελλάδα αλλάζει και σε αυτό το τεύχος θελήσαμε να αναδείξουμε ακριβώς αυτό. Συζητήσαμε με συναπόφοιτους στο χώρο του design, της πολιτικής, της φιλοξενίας, τους ανθρώπους που έχουν άμεση επαφή με τους επισκέπτες στη χώρα μας και τους ζητήσαμε την δική τους εμπειρία και άποψη σε σχέση με την πραγματικότητα. Μιλήσαμε με απόφοιτους καταξιωμένους του πιο hot και οικονομικά σημαντικού τομέα της οικονομίας της χώρας μας, του τουρισμού. Συλλέξαμε διαφορετικές οπτικές γωνίες έτσι ώστε να σκιαγραφήσουμε όχι μια πρακτική, αλλά ένα κράμα της προσέγγισης των επαγγελματιών του χώρου.

«Είσαι από την Ελλάδα;» με ρωτούσαν με έκπληξη οι άνθρωποι με τους οποίους συναντιόμουν στο εξωτερικό. Πάντα διέκρινα ένα στοιχείο ενθουσιασμού σε αυτή την ερώτηση. Αυτό θεωρώ ότι είναι και το πιο δυνατό στοιχείο μας σαν λαός. Ο ενθουσιασμός μας και το πάθος με το οποίο είμαστε έτοιμοι να βουτήξουμε σε νέες προκλήσεις... κατά προτίμηση στο Αιγαίο και στο Ιόνιο!



Το δικό μας πετρέλαιο είναι ο τουρισμός μας!

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ – Μια λέξη πολυειπωμένη διεθνώς, για εμάς τους Έλληνες μια λέξη συνυφασμένη με την εθνική μας οικονομία, την ανάπτυξη, την πρόοδο, το καλό μας πρόσωπο. Μια βιτρίνα καλώς εννοούμενη στην οποία τοποθετούμε ό,τι πιο εκλεκτό θεωρούμε πως διαθέτουμε, επιστρατεύοντας το καλύτερο λεκτικό και ανθρώπινο δυναμικό, ώστε να το ενισχύσουμε, να το παρουσιάσουμε και να το πουλήσουμε τελικά.

Στο όνομα του τουρισμού, μια ολόκληρη Ελλάδα αρμενίζει και ελπίζει. Καλώς ελπίζει, λοιπόν, αφού πραγματικά και ουσιαστικά είναι το μέσον που ενδείκνυται για να μας συστήσει σε έναν κόσμο επιλογών, προορισμών και υπηρεσιών. Κάθε πρόσωπο, επιχείρηση και υπηρεσία στην Ελλάδα εκούσια ή ακούσια συνυφαίνει σήμερα την ύπαρξη της και το μέλλον της με τον τουρισμό, μια μετρήσιμη αξία με τεράστια προοπτική και απείρως «υπό-εκμεταλλευόμενη» παγκοσμίως.

Ο τουρισμός μάς αφορά όλους, συνδέεται με όλους και επηρεάζει τις ζωές όλων μας. Είμαστε οι πρεσβευτές του και οι υπηρέτες του, οι φορείς του και οι εκτιμητές του. Για αυτήν την αξία αξίζει να συσπειρώσουμε τις δυνάμεις μας όλοι μαζί, ώστε να αποκαλυφθούν οι αναρίθμητες πτυχές του και οι μοναδικές προεκτάσεις του.

Το κεντρικό γρανάζι της οικονομίας, η πιο στιβαρή υποβοήθηση της χώρας μας, ο τουρισμός, είναι ζωντανός παραγωγικός, δυναμικός και εν αναμονή περαιτέρω αξιοποίησης, με συνολική συμβολή για το 2017 στα €48,5 δις ίση με το 27,3% του ΑΕΠ. Το δικό μας πετρέλαιο είναι ο τουρισμός μας!

Ας αντιληφθούμε το βάρος της ευθύνης του να ενσωματώνεις τουρισμό στην ξενοδοχεία, στον πολιτισμό, στην εκπαίδευση, στην υγεία, στο εμπόριο, στο ευ επιχειρείν, στο ευ ζην. Τα εφήμερα και τόσο αποτυχημένα σε διάρκεια 80's, που τόσο ματαιώς νοσταλγούμε πέρασαν ανεπιστρεπτί και μαζί τους οι στρεβλές τεχνικές και οι καιροσκοπικές τακτικές τους.

Ήρθε η στιγμή για την Ελλάδα και τους ανθρώπους της να πλεύσουν εις γνώσιν τους στα τόσο δημοφιλή τους ύδατα, με πανί τον σύγχρονο τουρισμό και πλήρωμα την ίδια την Ελλάδα, αυτούσια και σύσσωμη.

Αλέξανδρος Τζιώτης '00

Υπεύθυνος Επικοινωνίας Culture, Events & Tourism Professional Club

T

Ο ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ είναι ίσως ένα από τα πιο δυναμικά και αποτελεσματικά εργαλεία για την ενίσχυση της εικόνας μίας χώρας. Όταν μάλιστα σχεδιάζεται κεντρικά, υποστηρίζει ένα «φρέσκο» αφήγημα και υπακούει σε συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα, μπορεί να ανατρέψει την αντίληψη της κοινής γνώμης για την χώρα-προορισμό, σε σημαντικό βαθμό. Ο τουρισμός συνεισφέρει κατά 18% στο ΑΕΠ και η παραμικρή διακύμανση στις τουριστικές εισπράξεις, έχει επιπτώσεις σε επίπεδο επιχειρήσεων αλλά και προορισμών.

Η κρίση και κυρίως η αρνητική δημοσιότητα, ήταν απειλή για τον τουρισμό. Το 2012, δουλέψαμε μεθοδικά. Θέσαμε τις βάσεις για την αλλαγή στην εθνική τουριστική επικοινωνία. Επενδύσαμε σε προσαρμοσμένες αναλύσεις της τουριστικής μας προσφοράς, της εικόνας μας στην διεθνή αγορά σε συνδυασμό με τις τάσεις της διεθνούς ζήτησης. Ενσωματώσαμε στην εργαλειοθήκη μας τα νέα μέσα και όλες τις καινοτόμες εφαρμογές της ψηφιακής τεχνολογίας. Αλλάξαμε το αφήγημα της επικοινωνίας του ελληνικού τουρισμού. Αναδεί-

ξαμε την πεμπτουσία της Ελλάδας. Υπογραμμίσαμε με έμφαση τις αληθινές αξίες της χώρας. Το συγκριτικό πλεονέκτημα της Ελλάδας είναι ο πολιτισμός της, οι φυσικοί της πόροι, η παράδοση στην φιλοξενία, ο ιδιαίτερος χαρακτήρας των Ελλήνων. Δώσαμε έμφαση στις αναλλοίωτες αξίες της Ελλάδας. «Ξαναγράψαμε» το αφήγημα του τουρισμού από την αρχή. Κάθε στοιχείο που προσθέσαμε είχε τεκμηρίωση από μετρήσεις ακριβείας προερχόμενες από προσαρμοσμένες αναλύσεις (custom analysis). Αναδείξαμε ένα ανανεωμένο brand identity για την Ελλάδα και τον Ελληνικό Τουρισμό. Υπενθυμίσαμε στους πολίτες του κόσμου την συνθήκη GREECE. ALL TIME CLASSIC. Προσθέτοντας ένα στοιχείο ακόμα για να ενισχύσουμε το αίσθημα του «ανήκειν»: WELCOME HOME.

Ο ελληνικός τουρισμός, για εμάς, είναι ανεξάντλητη ενέργεια. Το προφανές, (ALL TIMECLASSIC) έχει τεράστια σημειολογία σε έναν κόσμο που εξελίσσεται με ιλιγγιώδη ταχύτητα. Στην πρόσκληση της Ελλάδας (WELCOME HOME) κανείς δεν αντιστάθηκε.

Όλγα Κεφαλογιάννη '92



Υπουργείο Τουρισμού

Ακολουθήσαμε κατά γράμμα τις εξελίξεις στην επικοινωνία. Το ανανεωμένο brand identity του Ελληνικού Τουρισμού, ταξίδεψε σε όλο τον κόσμο και «έκτισε» όπως συνηθίζουν να επικαλούνται οι επικοινωνιολόγοι. Βάλαμε τις βάσεις για συνέργειες με την τουριστική αγορά. Στόχος μας, η αντίσταση στην κρίση, η αύξηση του μεριδίου της αγοράς και η ενίσχυση της εικόνας της χώρας. Στο τέλος του 2015, τα αποτελέσματα δικαίωσαν τις επιλογές μας.

Ο ελληνικός τουρισμός θωρακίστηκε. Οι εισπράξεις ήταν εντυπωσιακές. Μπήκαν οι βάσεις για εμπλουτισμό της τουριστικής μας προσφοράς με νέες μορφές τουρισμού. Το αφήγημα του ελληνικού τουρισμού από το 2012 και με το τέλος της τουριστικής περιόδου 2015, αντανάκλωσε την νέα πραγματικότητα. Την αυξημένη προσφορά. Η Ελλάδα έγινε πάλι μόδα. Το 2014, έμεινε στην ιστορία του ελληνικού τουρισμού, ως χρονιά ρεκόρ σε εισπράξεις μετά από μία μακρά περίοδο στασιμότητας. Το αφήγημα της επικοινωνίας μας ήταν παντοδύναμο γιατί απεικόνιζε μία νέα πραγματικότητα. E

«ΣΤΟΧΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Η ΑΥΞΗΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ,
ΑΛΛΑ Η ΑΞΙΑ ΠΟΥ ΠΡΟΣΘΕΤΟΥΝ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΗΣ»


Ο

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ, ΤΟΣΟ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ της αυστηρής λιτότητας και των περιορισμών όσο και την επόμενη μέρα, παίζει στρατηγικό ρόλο. Όχι μόνο άντεξε και δεν συρρικνώθηκε, αλλά κατάφερε να αναπτυχθεί και να στηρίξει την οικονομία της χώρας σε συνθήκες αντίξοες προς όποια επιχειρηματική δραστηριότητα. Το οικονομικό του αποτύπωμα είναι και η μεγάλη του επιτυχία, ενώ η κινητήρια δύναμή του είναι οι επιχειρήσεις και οι εργαζόμενοί τους.

Δεν ήταν, όμως, πάντα έτσι. Αρκεί κάποιος να ανατρέξει σε δημοσιεύματα των τελευταίων δεκαετιών για να διακρίνει τη διαχρονικότητα των άλυτων αιτημάτων του κλάδου. Μερικά από αυτά αφορούν στην άναρχη ανάπτυξη του τουρισμού, στην έλλειψη συντονισμού των φορέων, οι οποίοι λειτουργούσαν αποκομμένοι μεταξύ τους και αποσπασματικά και στη διαρκή αλλαγή προσώπων σε ηγετικές θέσεις, που οδηγούσε σε έλλειψη στρατηγικής, διοικητικής και λειτουργικής συνοχής και διάρκειας. Η συζήτηση, επίσης, συμπεριλάμβανε, πάντα, την έλλειψη τουριστικής παιδείας και συνείδησης του μέσου πολίτη και την αντιμετώπιση

του τουρισμού ως έναν ευκαιριακά προσοδοφόρο κλάδο. Υπήρχε εγκλωβισμός σε στερεότυπα και ιδεοληψίες, όπως «ότι η Ελλάδα αποτελεί το καλύτερο οικόπεδο», τα οποία ενέτειναν την εσωστρέφεια και τη μυωπική διαχείριση του τουριστικού μας προϊόντος. Το χαρτοφυλάκιο της τουριστικής προσφοράς εστιαζόταν στο μαζικό τουρισμό, παρόλο που όλοι έκαναν λόγο και προσπαθούσαν να διαμορφώσουν τις πολυπόθητες εναλλακτικές μορφές τουρισμού. Από τα πιο δημοφιλή θέματα, όμως, ήταν αυτό της εποχικότητας, το οποίο δε λείπει από κανένα δελτίο τύπου, από κανένα δημοσίευμα όλα αυτά τα χρόνια. Ακόμα και σήμερα προσπαθούμε να την αμβλύνουμε! Και φυσικά, για όλα τα παραπάνω, αναζητούσαμε τις λύσεις από τους άλλους, κυρίως από το κράτος.

Κι ενώ στο παρελθόν ο ελληνικός τουρισμός ήταν εγκλωβισμένος στα ζητήματά του, από το 2010 και μέσα σε συνθήκες πρωτόγνωρης ύφεσης πέτυχε έναν από τους βασικότερους στόχους, αυτόν της εξωστρέφειας. Η εξωστρέφεια, το alter ego της ανταγωνιστικότητας, σε συνδυασμό με την παγκόσμια αυξητική τάση του τουρισμού, την «έκρηξη» των τεχνολογιών δημιούργησαν μια νέα δυναμική για τη χώρα. Ρόλο στη δυναμική αυτή έπαιξαν πρωτίστως οι δράσεις αρκετών ανθρώπων του τουρισμού, οι οποίοι έχουν κάνει ένα βήμα μπροστά κι έχουν αφήσει πίσω τους προκαταλήψεις, στερεότυπα, ιδεολογικές αγκυλώσεις και ξεπερασμένες λογικές, καθώς και το νέο αίμα, που άρχισε να δραστηριοποιείται στο χώρο, με φρέσκες ιδέες και προτάσεις. Φαίνεται ότι αρχίζουμε να αποχαιρετάμε την εποχή κατά την οποία ο τουρισμός λειτουργούσε ως φούσκα από ειδήμονες και να αφήνουμε έξω από την εξίσωση του τουριστικού μάρκετινγκ τις γυαλιστερές εικόνες και την τέλεια διαφήμιση.

Το νέο αφήγημα θέλει λύσεις, οι οποίες να δημιουργούν καθαρό όφελος τόσο στους κατοίκους όσο και στους επισκέπτες ενός προορισμού, τοποθετώντας τον άνθρωπο στο επίκεντρο. Ο επισκέπτης μιας περιοχής αγοράζει τα οφέλη τα οποία φαντάζεται ότι θα βιώσει κατά την επίσκεψή του σε έναν τουριστικό προορισμό. Δεν αγοράζει απλώς προϊόντα. Γιατί ο επισκέπτης, ως προσωρινός κάτοικος, γίνεται μέρος της κοινότητας δίνοντας αξία, χωρίς να αλλοιώνει την ποιότητα ζωής των μόνιμων κατοίκων. Στόχος, λοιπόν, δεν είναι η αύξηση των επισκεπτών, αλλά η αξία που προσθέτουν αυτοί οι επισκέπτες στη χώρα και στους κατοίκους της. 

Μαρία Θεοφανοπούλου '88



Greek Travel Pages

Ε

ΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΟ ΟΤΙ Η ΧΩΡΑ ΜΑΣ διατηρεί σε μεγάλο βαθμό ανέπαφη τη φυσική και ανθρωπογενή της ομορφιά, μια ομορφιά μεσογειακή, ώριμη και θαλασσινή που με τρόπο μοναδικό ξεδιπλώνεται στη νοτιοανατολική άκρη της Ευρώπης. Ειδικότερα, η χώρα μας είναι ίσως το μέρος του κόσμου που διαθέτει τα αρχαιότερα κατάλοιπα ουμανιστικού πολιτισμού της ανθρωπότητας, αυτού που σήμερα ονομάζουμε δυτικού πολιτισμού. Έτσι, για παράδειγμα, ακόμα και σήμερα στο ιστορικό της κέντρο της ελληνικής πρωτεύουσας εξέχουσα θέση έχει ένα από τα σημαντικότερα δημιουργήματα της παγκόσμιας αρχιτεκτονικής, κυρίαρχο σημείο αναφοράς όχι μόνο για αρχιτέκτονες και αρχαιολόγους, αλλά και πλήθος περιηγητών από όλον τον κόσμο. Άλλωστε, η λέξη «περιήγησις» απαντά σε πλείστα αρχαία ελληνικά κείμενα και είναι η πρόδρομη λέξη του τουρισμού. Εύλογα, λοιπόν, εδώ και χρόνια η Ελλάδα προσελκύει μεγάλο αριθμό τουριστών, με κρίσιμη την οικονομική και κοινωνική συμβολή της βιομηχανίας του τουρισμού, της εστίασης και της υποδοχής των ξένων επισκεπτών. Άρρηκτη, μάλιστα, είναι η σχέση της ποιότητας του πολιτιστικού προϊόντος με τη μεγέθυνση και την ποιοτική αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος της χώρας. Η βελτίωση των πολιτιστικών και υπόλοιπων δομών της Ελλάδας ιδιαίτερα τις τελευταίες δεκαετίες, με τη στήριξη βεβαίως και των διαρθρωτικών ταμείων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, οδήγησε στο να γίνει η χώρα μας ακόμη ελκυστικότερη για το παγκόσμιο τουριστικό κοινό.

Με τη στοιχειώδη υποχώρηση της οικονομικής κρίσης και την εύνοια των διεθνών γεωπολιτικών εξελίξεων, η χώρα μας τα τελευταία χρόνια καταγράφει εξαιρετικές επιδόσεις στην αύξηση του τουριστικού εισοδήματος. Η τάση αυτή υποστηρίζεται και από δομικές εξελίξεις, όπως η αύξηση της χωρητικότητας αλλά και του πλήθους των διεθνών πτήσεων προς της χώρα, η προσέλκυση διεθνών δικτύων ξενοδοχείων πολυτελείας και, βέβαια, η ανάπτυξη πολιτιστικών υποδομών διεθνούς εμβέλειας. Η ανάπτυξη των αρχαιολογικών υποδομών, η διεθνοποίηση φεστιβάλ και άλλων θεσμών που αναδεικνύουν το σύγχρονο πολιτιστικό γίγνεσθαι και η προβολή του συγκριτικού μας αυτού πλεονεκτήματος είναι κομβικής σημασίας. Στόχος εφικτός για το άμεσο μέλλον είναι η ανάδειξη της πατρίδας μας σε ένα κέντρο πολύ υψηλής στάθμης τουριστών, χωρίς να αποκλείονται οι μεσαίου εισοδήματος περιηγητές που θαύμαζαν και θαυμάζουν την πατρίδα μας ως φάρο πολιτισμού, δημοκρατίας και φυσικής ομορφιάς.

Βασίλης Καραμπασιάνης '93



*Animasyros International Animation
Festival + Agora*

Η μικρή εμπειρία της συνδημιουργίας του Animasyros που από ένα boutique φεστιβάλ για τα κινούμενα σχέδια στη Σύρο των Κυκλάδων το 2008, εξελίχθηκε σε ένα από τα 20 σημαντικότερα γεγονότα του ανιμέισον παγκοσμίως στο κέντρο της ελληνικής πολυνησίας, ένα και μόνο καταδεικνύει: το πολιτιστικό ερέθισμα στέκεται πάντα αφητηρία για την προσέλκυση τουριστών με υψηλότερη κατά κεφαλήν δαπάνη για όλο το εύρος των υπηρεσιών που μπορεί να παράσχει ένας τόπος για την υποδοχή τους. Με άλλα λόγια, στη χώρα του Ξενίου Διός, ο τουρισμός θα παραμείνει άρρηκτα συνδεδεμένος με το πλούσιο σύγχρονο και άρτια διατηρημένο πολιτιστικό προϊόν της Ελλάδος. **Ε**

«ΑΣ ΓΙΝΕΙ Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΓΚΕΡΑΣΜΟΥ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ»

Η


ΜΥΚΟΝΟΣ ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ εξαιτίας της Δήλου, την οποία επισκέπτονταν στις αρχές του 20ου αιώνα αρχαιολόγοι και διανοούμενοι για να μελετήσουν την αρχαία πόλη. Οι Κάννες δεν θα είχαν αποκτήσει αυτή την αίγλη, αν δεν υπήρχε το φεστιβάλ κινηματογράφου που αποτέλεσε σημαντικό πόλο έλξης.

Ο ρόλος του πολιτισμού στην ανάπτυξη του τουρισμού ήταν ανέκαθεν κομβικός. Σήμερα που πολλά ελληνικά νησιά πασχίζουν να ενισχύσουν το τουριστικό τους αφήγημα, ο πολιτισμός και οι πολιτιστικές δράσεις μπορούν να αποτελέσουν λύση. Στην περίπτωση του Μολύβου (Μήθυμνα), παραδοσιακού οικισμού της Λέσβου, η προσπάθειά μας κινήθηκε σε αυτό ακριβώς το πλαίσιο.

Ο Μόλυβος είναι ένας από τους πρώτους διατηρητέους οικισμούς της χώρας. Ωστόσο υπήρξε, κατά κύριο λόγο, κέντρο τυπικού μαζικού τουρισμού. Έτσι, κυκλοφορούσε στην όμορφη ιστορική αγορά της πόλης και έβλεπες μαγαζιά να πουλάνε μπλουζάκια του Μέσσι. Ήταν ξεκάθαρο πως ο οικισμός δεν εκμεταλλευόταν πλήρως τις δυνατότητες του. Με τη μεταναστευτική κρίση των τελευταίων χρόνων, μεγάλο κομμάτι αυτού του τουρισμού έσβησε, και το κενό που διαμορφώθηκε οδήγησε στην αναθεώρηση της τουριστικής ταυτότητας του χωριού και την υλοποίηση νέων πρωτοβουλιών. Τα τελευταία χρόνια, ο τουρισμός του Μολύβου ακολούθησε πτωτική πορεία, με τις πτήσεις τύπου charter να μειώνονται κατά 70%. Αυτό έπληξε την οικονομία του χωριού, καθώς αυτή βασίζεται σχεδόν εξ ολοκλήρου στον τουρισμό. Παρακολουθώντας την κατάσταση αυτή, μια ομάδα νέων με καταγωγή από το νησί, ξεκινήσαμε ένα φιλόδοξο εγχείρημα.

Το όραμα μας σε σχέση με τον επαναπροσδιορισμό της ταυτότητας του οικισμού είναι να γίνει ο Μόλυβος κέντρο τεχνών και πολιτιστικού τουρισμού. Με αυτό κατά νου και αξιοποιώντας το άρτια διατηρημένο βυζαντινό κάστρο του Μολύβου, ιδρύθηκε το 2015 το Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου. Τα αποτελέσματα είναι ήδη εντυπωσιακά, με το φεστιβάλ να κόβει 2000 εισιτήρια ετησίως και τα συνολικά οφέλη του στην τοπική οικονομία να πλησιάζουν το 1 εκατ. ευρώ για το 2017.

Ταυτόχρονα από φέτος, στο πλαίσιο ενός νέου εικαστικού εγχειρήματος, θα φιλοξενήσουμε καλλιτέχνες από το εξωτερικό για να εμπνευστούν, να δημιουργήσουν και να εκθέσουν το έργο τους στον Μόλυβο. Η προώθηση των δράσεων αυτών πραγματοποιείται τόσο στις πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης όσο και στα ελληνικά και διεθνή ΜΜΕ, προβάλλοντας τον Μόλυβο ως Art destination.

Ο ελληνικός τουρισμός, προκειμένου να συντηρήσει και να αυξήσει τα υψηλά επίπεδα των τελευταίων ετών, θα πρέπει να διαμορφώσει το τουριστικό του προϊόν προσφέροντας, πέρα από υψηλό επίπεδο υποδομών και υπηρεσιών, θεματικές εμπειρίες. Στην Ελλάδα διαθέτουμε την πρώτη ύλη για να αναπτύξουμε πολιτιστικές δράσεις αξιοποιώντας την πλούσια ιστορική μας κληρονομιά. Οι αρχαιολογικοί χώροι μπορούν με δημιουργικό τρόπο να αποκτήσουν ζωή και να αποτελέσουν ποιοτικούς πόλους έλξης επισκεπτών. Ας γίνει, λοιπόν, η Ελλάδα σημείο συγκερασμού της διασκέδασης με την ψυχαγωγία. 

Δημήτρης Τρύφων '10



*Molyvos International Music Festival,
Tryfon Art Residency*

T

ΙΑ ΤΗΝ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ των τουριστών η Ελλάδα είναι ταυτόσημη με την παρελθοντική της εκδοχή, ο πολιτισμός που έλκει τους ξένους επισκέπτες είναι ο αρχαίος, η Ελλάδα είναι ένα τεράστιο αρχαιολογικό μουσείο με φθινό φαγητό και όμορφα νησιά.

Πράγματι στην Ελλάδα υπάρχουν τόποι με μεγάλο ιστορικό και πολιτιστικό φορτίο. Αν αναλογιστούμε, όμως, την πολυχιδή ταυτότητα της σύγχρονης Ελλάδας, την πολιτική και οικονομική ζωή της χώρας, τον πολυετή κοινωνικό αναβρασμό, το συνεχές ενδιαφέρον της διεθνούς κοινότητας, δεν μπορούμε παρά να αναγνωρίσουμε ότι διανύουμε μία δημιουργική περίοδο ζυμώσεων στην οποία ο σημερινός πολιτισμός και η σύγχρονη τέχνη αποκτούν ιδιαίτερη δυναμική και –ναι, φυσικά– μπορούν και να προωθήσουν τον ελληνικό τουρισμό.

Η γνώμη μου είναι ότι, βασιζόμενη σε αυτήν ακριβώς την κληρονομία και τη μοναδική πολιτιστική ταυτότητα, μπορεί η σύγχρονη τέχνη ν' αναδειχθεί. Όχι όμως μέσω της πεζής επανάληψης αρχαίων καλλιτεχνικών έργων κάθε μορφής αλλά με τη δημιουργική σύζευξη παλαιού και σύγχρονου. Παραδείγματα υπάρχουν πολλά, όπως η έκθεση που οργάνωσε πέρυσι το ίδρυμα ΔΕΣΤΕ στο Μουσείο Μπενάκη με τίτλο «Liquid antiquity» (Ρευστή Αρχαιότητα).

Το «Liquid antiquity» ήταν ένα εκδοτικό-εκθεσιακό πρόγραμμα που αποτέλεσε συνεργασία του Μουσείου Μπενάκη, του Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ και του Τμήματος Ανθρωπιστικών και Κλασικών Σπουδών του αμερικανικού Πανεπιστημίου Πρίνστον και επιχειρούσε να διερευνήσει την επανεμφάνιση του κλασικού και να αναδείξει τη διαρκή επίδρασή του στη σύγχρονη τέχνη. Ο Jeff Koons, ο πιο ακριβός εν ζωή δημιουργός στην αγορά της τέχνης, συμμετείχε στο πρόγραμμα «Liquid

antiquity» και ανάμεσα σε άλλα είπε: «Η ενασχόληση με αρχαία έργα σημαίνει μεταξύ άλλων ότι τα θεωρείς αντικείμενα αναφοράς σου, ότι τα αγαπάς και θέλεις να καταλάβεις καλύτερα τη χρήση τους, τη λειτουργία τους, τα συμφραζόμενα μέσα στα οποία τα είχαν δει οι θεατές τους».

Με άλλα λόγια, η συνάντηση αυτή, του παλαιού με το σύγχρονο επαναπροσδιορίζει την Ελλάδα ως χώρο δημιουργίας και οδηγεί σε έργα και εκθέσεις με εξαιρετικά ενδιαφέρουσες ερμηνείες και νοήματα που λειτουργούν σε πολλαπλά επίπεδα.

Η πλατφόρμα πολιτισμού «Δύο Χωριά» αυτές τις ημέρες παρουσιάζει την έκθεση 'Dancing Goddesses'. Η έκθεση Dancing Goddesses αποτελείται από έργα 16 νέων διεθνών καλλιτεχνών και αποτελεί μια αφήγηση σουρεαλιστικής οπτικής της ζωής στην Δήλο, αφότου η πόλη-κράτος της Αθήνας (κατά τη διάρκεια του Πελοποννησιακού Πολέμου), επέβαλε την «κάθαρση του νησιού» απομακρύνοντας τους νεκρούς και εξορίζοντας τους κατοίκους της. E

Μαρίνα Βρανοπούλου '00



DIO HORIA / Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ

«Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΛΑΙΟΥ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ
ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΩΣ ΧΩΡΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ»

«Ο ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ ΜΕ ΤΗ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΦΥΣΙΚΗ ΟΜΟΡΦΙΑ, ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΩΣ ΚΑΙ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ, ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΟΦΕΙΛΟΥΜΕ ΝΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΤΟΥΜΕ»

Ο

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ είναι ένας από τους πιο σημαντικούς και γρήγορα αναπτυσσόμενους τουριστικούς τομείς. Η μοναδική πολιτιστική και φυσική κληρονομιά της Ελλάδας μας δίνει ανταγωνιστικό πλεονέκτημα στην παγκόσμια τουριστική αγορά το οποίο οφείλουμε να αξιοποιήσουμε. Η ιδιαιτερότητα και ο πλούτος της ιστορίας μας, καθιστούν τη χώρα μας ως αγαπημένο προορισμό υπερτερώντας σημαντικά από άλλες επιλογές. Ο συνδυασμός του ιστορικού παρελθόντος με τη μοναδική και ποικίλη φυσική ομορφιά, το ελληνικό φως και τη θάλασσά μας, αποτελούν μια μοναδική ευκαιρία την οποία οφείλουμε να εκμεταλλευτούμε. Μεσα από τον πολιτισμό, μπορούμε να βρούμε τη σοφία που απαιτείται για να μην επαναλάβουμε τα λάθη του παρελθόντος και να αντλήσουμε έμπνευση για λύσεις στα τωρινά μας προβλήματα. Δημιουργώντας ευχάριστες εμπειρίες μέσα από τη δημιουργική τριβή και ενασχόληση με τον πολιτισμό, αυξάνουμε τις πιθανότητες να αγαπήσουμε αυτή την κληρονομιά, να την διαφυλάξουμε, να την αναδείξουμε αλλά και να συμβάλλουμε στην αειφόρο ανάπτυξη του τόπου μας, που τόσο την έχουμε ανάγκη. Οι τρόποι είναι άπειροι: γύρισμα ταινιών, video games, φεστιβάλ κινηματογράφου, χορού, μουσικής και θεάτρου, επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους, θεματικές διαδρομές, βιοματικά εργαστήρια και ταξίδια – όρεξη να υπάρχει και καλή θέληση!



Χάρης Παπαϊωάννου & Συνεργάτες
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - INTERIOR - LANDSCAPE DESIGN

ARCHITECTURE - HOTEL DESIGN

Αναλαμβάνουμε:

- Αρχιτεκτονική μελέτη
- Interior design
- Landscape architecture
- Διαχείριση έργου



Επιλεγμένα έργα:

- Crowne Plaza Athens Congress Center
- Holiday Inn Athens Open Lobby
- Holiday Suites - Arnis st.
- Stanley Hotel Athens
- Kipriotis Hotels
- Thermae Sylla Spa Hotel



Αλίκη-Μαρκάντια Λαμπροπούλου '03



Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

Ραβινέ 22, Κολωνάκι, 11521, Αθήνα
Τηλ.: 210-72.16.821
Email: info@harrypapaioannou.gr
Web: www.harrypapaioannou.gr

Π

ΙΣΤΕΥΩ ΠΩΣ Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ συνιστά έναν αόρατο συνδετικό κρίκο που οδηγεί τους επισκέπτες στην Ελλάδα σε μια άρρηκτη σύνδεση τους με τον τόπο, το τοπίο και τους ανθρώπους της.

Μέσα από τη δουλειά μου ως διαχειριστής του Snehta Art Residency έχω συχνά διαπιστώσει ότι οι φιλοξενούμενοι καλλιτέχνες με τους οποίους συνεργάζομαι, είναι αυτοί που πρώτοι απ' όλους καταναλώνουν το εγχώριο πολιτισμικό αγαθό και μετατρέπονται στους καλύτερους πρεσβευτές του. Για τους καλλιτέχνες προσφέρεται η ευκαιρία να έρθουν κοντά στη σύγχρονη κατάσταση, να κατανοήσουν και αποτιμήσουν συνολικά τον τόπο. Αυτό που συμπληρώνει τις προσωπικές εμπειρίες τους από τη θέαση έργων σε μουσεία, γκαλερί, αρχαιολογικούς χώρους κλπ, είναι σίγουρα και ο δημόσιος χώρος, οι δρόμοι, οι άνθρωποι, τα κτίρια, η Φύση γη και ουρανός που τα ενοποιούν σε ένα αδιάσπαστο σύνολο, αρκετά καθοριστικό διότι οδηγεί σε μια ξεχωριστή, πιο οργανική αναγνωσιμότητα όλων αυτών.

Πράγματι, η οργανική εμπειρία ενός τέτοιου επισκέπτη, όπως είναι ο καλλιτέχνης, ο εικαστικός, δεν αφορά ευαισθησία αλλά κατηγορηματική αντίληψη ότι ο Πολιτισμός δεν είναι το μονοσήμαντο πολιτισμικό αγαθό/προϊόν μουσείων, παρά ένα πιο σύνθετο ταξίδι για την αντίληψη, μαζί με καθετί που μπορεί να επιφυλλάσσουν οι... συμμίξεις του, τυχαίο και μη, δυσκολίες μετακίνησης, η πρόσκληση ενός καταστηματαρχη, μια τυχαία συζήτηση στο δρόμο, το κλίμα.

Σκεφτόμαστε ότι όλα συνδέονται μεταξύ τους, αλλά όλα χρήζουν την προσοχή μας, αν και όχι απαραίτητα και την παρέμβασή μας. Ο πολιτισμός δεν είναι κάτι που συναρμολογείται, είναι κάτι που απλά συμβαίνει. Φυσικά οφείλουμε να είμαστε έτοιμοι να δώσουμε τον καλύτερό μας εαυτό, όλοι, από κάθε θέση, κάθε στιγμή. Το Snehta Art Residency αυτό προσπασθεί, η μέχρι σήμερα εμπειρία μας αποδεικνύει ότι οι δυνατότητες επιβάλλουν την αναζήτηση τρόπων και μέσων για μεγαλύτερη διείσδυση στον καλλιτεχνικό κόσμο. Η προσωπική μας προσπάθεια στοχεύει σε ανθρώπους, χώρο και στα μέσα που προσφέρονται.

Το ενδιαφέρον και η συμμετοχή των ανθρώπων της Τέχνης είναι η αρχή της δημιουργίας, και η δημιουργία νέων συσχετισμών, μεταξύ ανθρώπων, πραγμάτων και εννοιών.

Ε

Αύγουστος Βεϊνόγλου '00



Snehta Art Residency

«Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΟΝΟΣΗΜΑΝΤΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΑΓΑΘΟ/ΠΡΟΪΟΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ,
ΠΑΡΑ ΕΝΑ ΠΙΟ ΣΥΝΘΕΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΛΗΨΗ»



6 διαφορετικές ετικέτες
ένα μοναδικό ούζο!
Βυθιστείτε στη μαγεία του!

BYΘΟΣ ΖΟΥΖΟ

Η ΚΕΝΑΜΑΡΕΤΗ ΠΗΓΗ ΕΥΣΕΒΕΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΙΚΟΥ ΛΕΡΝΙΝΩΝ

N

ΑΞΕΚΑΘΑΡΙΣΟΥΜΕ ΟΤΙ ΜΙΛΑΜΕ για ένα προϊόν με την ευρεία έννοια, όπως τρόφιμα, ποτά, ρούχα, αγροτικά προϊόντα, τεχνολογικά προϊόντα και όχι για το ίδιο το τουριστικό προϊόν που είναι σύνθετο και αποτελεί ένα πακέτο υπηρεσιών. Ένα προϊόν μπορεί να παίξει κυρίαρχο ρόλο και να συμβάλει σε μεγάλο βαθμό αποτελώντας μέρος της συνισταμένης μιας βιωματικής εμπειρίας του τουρίστα, ώστε μια περιοχή, μια πόλη ή μια χώρα να εξελιχθεί σε τουριστικό προορισμό. Είναι ένα από τα στοιχεία που συνθέτουν το τουριστικό πακέτο, αν και συνήθως όχι το πρώτο, αλλά πάντα αναπόσπαστο. Κύρια χαρακτηριστικά του τουριστικού προϊόντος είναι οι φυσικοί πόροι, οι πολιτιστικοί πόροι, ο πληθυσμός υποδοχής, η αισθητική υποδοχής και η διασκέδαση οι εγκαταστάσεις και οι υποδομές μεταφορικών μέσων και συμπληρωματικά τα προϊόντα της περιοχής. Όταν μιλάμε για ελληνικά παραγόμενα προϊόντα που σχετίζονται με τον τουρισμό, μιλάμε σχεδόν στην ολότητά τους για προϊόντα που έχουν να κάνουν με τη γαστρονομία και τη μεσογειακή διατροφή, με δεδομένο ότι είμαστε κυρίως αγροτική χώρα και όχι βιομηχανική. Στην Ελλάδα τα προϊόντα γαστρονομίας μπορούν να επεκτείνουν το τουριστικό πακέτο σε τουριστικά μέρη, όπως η Σαντορίνη, που πλέον δεν είναι προορισμός μόνο για τις φυσικές της ομορφιές, αλλά και για το Ασύρτικο κρασί της και τα άλλα προϊόντα της. Μπορούν, όμως, και να δημιουργήσουν εξ αρχής έναν τουριστικό προορισμό. Για παράδειγμα το κρασί ΠΟΠ ΝΕΜΕΑ σε μια οινοπαραγωγική ζώνη από τις μεγαλύτερες στα Βαλκάνια, έχει αρχίσει να μετατρέπει στο πλαίσιο του οινοτουρισμού, σε αξιoσημειώτο τουριστικό προορισμό μια περιοχή που τα προηγούμενα χρόνια είχε μικρή τουριστική κίνηση που περιοριζόταν μόνο στις επισκέψεις των αρχαιοτήτων της. Στην περίπτωση του οινοτουρισμού και σε λιγότερο ποσοστό του ελαι-

οτουρισμού θα μπορούσε κανείς να απαντήσει πως είναι η μόνη περίπτωση που το προϊόν ίσως και να είναι καθ' εαυτόν τουριστικός προορισμός. Γιατί τα οινοποιεία και οι αμπελώνες αποτελούν τον πρωτεύοντα προορισμό. Το ίδιο θα μπορούσε να συμβεί και με τον ελαιoτουρισμό που ακόμα δεν έχει αναπτυχθεί όσο ο οινοτουρισμός, αποτελεί πάντα μια ισχυρή εφεδρεία για την τουριστική ανάπτυξη.

Το κρασί, το λάδι, το μέλι, το ούζο, το τσίπουρο, τα αρωματικά βότανα, τα ελληνικά τυριά, η ελληνική γαστρονομία γενικότερα, συμπληρώνουν το τουριστικό πακέτο συμβάλλοντας, ώστε να γίνει πιο ελκυστικός ένας ήδη ανεπτυγμένος τουριστικός προορισμός ή να δημιουργηθεί ένας νέος. **Ξ**

Γιώργος Γιώνας '77



YonasDesign

«ΕΝΑ ΠΡΟΪΟΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΑΙΞΕΙ ΚΥΡΙΑΡΧΟ ΡΟΛΟ ΩΣΤΕ ΜΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗ, ΜΙΑ ΠΟΛΗ Η ΜΙΑ ΧΩΡΑ ΝΑ ΕΞΕΛΙΧΘΕΙ ΣΕ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ».

VOURAKI



8 Voukourestiou st. Athens 210-3311087
27 Anagnostopoulou st. Kolonaki 210-3638650

Π

ΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΟΥΜΕ ότι η Ελλάδα πρέπει να είναι μία χώρα ανοιχτών ουρανόων. Δεν πρέπει να επιτρέψουμε σε καμία ηγεσία, πολιτική και μη, να δημιουργήσει οποιαδήποτε εμπλοκή σε αφίξεις αεροσκαφών. Φανταστείτε ότι μέχρι πριν από λίγα χρόνια, η Ολυμπιακή αεροπορία είχε φτάσει να έχει μόλις 3,5% μερίδιο στις αφίξεις επισκεπτών στην Ελλάδα! Αλλά και πέρα από αυτό, πρέπει να δημιουργήσουμε και συνθήκες ιδιαίτερα ελκυστικές, ενδεχομένως σε συνεννόηση με τις διαχειρίστριες εταιρείες των αεροδρομίων, ώστε οι χρεώσεις να κρατηθούν σε λογικά επίπεδα, γιατί όλα αυτά έχουν το μεγάλο μειονέκτημα ότι –τουλάχιστον στην Ελλάδα είναι εποχιακά. Έχουμε ένα τεράστιο κεφάλαιο επενδεδυμένο σε αεροδρόμια, που τον χειμώνα είναι σχεδόν ανενεργά. Για να βοηθήσουμε τον τουρισμό να αναπτυχθεί, πρέπει να τον ενισχύσουμε και στη χειμερινή περίοδο, έστω και με άλλου είδους τουρισμό, από θρησκευτικό, ιατρικό, ή ακόμα και ιαματικά λουτρά. Άλλωστε, τα δύο σημαντικότερα μέρη της Μεσογείου από πολιτισμικής πλευράς ήταν ανέκαθεν η Ελλάδα και το Ισραήλ.

Πριν από αυτά, όμως, πρέπει οπωσδήποτε να αυξησουμε τα μήκη των διαδρόμων προσαπογείωσης και του χώρου στάθμευσης των αεροσκαφών. Δεν νοείται να έχουμε περιορισμούς χωρητικότητας λόγω της έλλειψης χώρων στάθμευσης, όπως γίνεται στη χώρα μας τα τελευταία 50 χρόνια. Δεν μπορείτε να φανταστείτε πόσες διαδικασίες έπρεπε να κινήσει παλιά ένας εκπρόσωπος μια εταιρείας charter για να πάρει άδεια να σταθμεύσει σε ελληνικό αεροδρόμιο, χωρίς να συνυπολογίζουμε εμπλοκές που προκαλούσε ο σχεδόν μονοπωλιακός κρατικός αερομεταφορέας. Όλα αυτά που αποτέλεσαν μια μεγάλη τροχοπέδη στις αερομεταφορές τα προηγούμενα χρόνια μπορούν να αλλάξουν. Ακόμα και τώρα, που

φαινομενικά είναι αργά, καθώς η Κωνσταντινούπολη διακινεί το μεγαλύτερο μέρος των επιβατών από Ασία και Αυστραλία, η Αθήνα που βρίσκεται στο μέσον τριών ηπείρων και μπορεί να λάβει μερίδιο μέσω εκσυγχρονισμού, όχι μόνο υποδομών αλλά και σχεδιασμού.

Τα πράγματα που μπορούν να κάνουν τη χώρα μας ελκυστικό πόλο από πλευράς αερομεταφορών είναι τρία: το κόστος πρόσβασης μαζί με τις υποδομές, η ξενοδοχειακή υποδομή, που πρέπει να αποκτήσει ανταγωνιστικότερες τιμές και η εκπαίδευση που συνεχίζει να χρειάζεται το δυναμικό της τουριστικής βιομηχανίας, διότι ακόμα και σήμερα υστερούμε. Δεν είναι λογικό οι τιμολογιακές πολιτικές να διαμορφώνονται με βάση την οικονομική κατάσταση των επισκεπτών. Από την άλλη, τα all inclusive πακέτα ευνοούν μεν όσους τα συγκροτούν, αλλά καθόλου τις τοπικές κοινωνίες. Αν όμως θέλουμε να αυξήσουμε τον τουρισμό υψηλού οικονομικού επιπέδου, πρέπει να αυξήσουμε τις προγραμματισμένες πτήσεις χωρίς περιορισμούς, πέραν παλαιών διμερών συμφωνιών. Η Ελλάδα πρέπει να είναι πάντα ένας ανοιχτός προορισμός. Όσοι χώρες το επιχείρησαν, ανεδείχθησαν σε μεγάλοι συγκοινωνιακοί κόμβοι. Όλοι οι πετυχημένοι συγκοινωνιακοί κόμβοι και πάροχοι λειτουργούν βάσει οργανωμένου σχεδίου, κάτι που πρέπει να λάβουμε πολύ σοβαρά υπ' όψιν. **Ε**

Νίκος Σιμιγδαλός x52



Aegean Airlines

«Η ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ, ΘΑ ΠΡΟΕΛΘΕΙ ΠΡΩΤΙΣΤΩΣ ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ»

Η


ΕΛΛΑΔΑ ΕΝΑΣ ΚΑΤΕΞΟΧΗΝ τουριστικός προορισμός, δέχεται εκατομμύρια επισκέπτες το χρόνο, με τον μεγαλύτερο όγκο του τουρισμού να επικεντρώνεται στα νησιά. Τα βασικότερα μέσα μεταφοράς, που χρησιμοποιούν οι επισκέπτες είναι τα πλοία και τα αεροπλάνα, με κύριο κριτήριο επιλογής την απόσταση του νησιού προορισμού του επισκέπτη από το αεροδρόμιο εισόδου στη Χώρα. Με δεδομένο ότι την μεγαλύτερη κίνηση σε αφίξεις έχει το αεροδρόμιο της Αθήνας, η επιλογή του μέσου μεταφοράς έχει πλέον να κάνει με την απόσταση του τελικού προορισμού από την Αθήνα. Έτσι, επισκέπτες που έχουν ως τελικό προορισμό το νησί της Κρήτης, της Κέρκυρας ή της Ρόδου, θα επιλέξουν το αεροπλάνο για μετακίνηση, σε αντίθεση με τους επισκέπτες που έχουν σκοπό να επισκεφθούν τα νησιά του Αργοσαρωνικού, όπου εκεί το πλοίο είναι το αποκλειστικό μέσο μετακίνησης.

Η διαφοροποίηση της Ελλάδας στον τομέα των τουριστικών μεταφορών, θα προέλθει πρωτίστως από τη βελτίωση των υποδομών. Πρώτο και κυριότερο είναι η βελτίωση των χώρων επιβίβασης/αποβίβασης στα λιμάνια, όπου στα περισσότερα οι χώροι αναμονής/υποδοχής των επιβατών, είναι από ανύπαρκτοι έως ελλιπέστατοι. Επιπλέον, απαιτείται πληρέστερη ενημέρωση στα αεροδρόμια, σχετικά με τον τρόπο μετάβασης στα κοντινότερα λιμάνια. Απαραίτητη είναι και η καλύτερη οργάνωση της μεταφοράς μεταξύ αεροδρομίων και λιμανιών, με δυνατότητα επιλογής (private transfers ή shared transfers).

Όσον αφορά στα μέσα μεταφοράς καθ' εαυτά, τα ελληνικά δηλαδή πλοία και αεροπλάνα, εδώ το ανταγωνιστικό πλεονέκτημα δεν θα προέλθει από την αντικατάσταση των μέσων με μεγαλύτερα, αφού σε γενικές γραμμές υπάρχει πληθώρα πλοίων με τακτικές και καλές συνδέσεις για τα νησιά, αλλά περισσότερο με το on

board service. Εκεί ομολογουμένως υπάρχει μεγάλο περιθώριο βελτίωσης, τόσο στο επίπεδο της παροχής υπηρεσιών, όσο και στην ποικιλία επιλογών για γεύμα κατά τη διάρκεια του ταξιδιού. Πρέπει να υπογραμμισθεί και η μονοπωλιακή θέση των πλοίων στις συνδέσεις, πράγμα που επηρεάζει και τιμές των προσφερόμενων φαγητών/ποτών, τα οποία είναι πέρα για πέρα υπερτιμημένα.

Στον τομέα των αερομεταφορών, αντίστοιχο πρόβλημα δημιουργείται στις τιμές των εισιτηρίων για τις πτήσεις εσωτερικού. Οι αερομεταφορείς που δραστηριοποιούνται έχουν μονοπωλιακή ισχύ με αποτέλεσμα οι τιμές των εισιτηρίων για τα νησιά με μεγάλη κίνηση, να είναι από ακριβές έως και μερικές φορές εξωφρενικές. Εδώ η βελτίωση θα προέλθει από το άνοιγμα της αγοράς των υδροπλάνων, κίνηση που θα αποσυμφορήσει σε μεγάλο βαθμό τα αεροπλάνα και τα πλοία.

Σχετικά με τη βελτίωση των προσφερόμενων VIP τουριστικών μεταφορών, αντικείμενο στο οποίο εξειδικεύομαι τα τελευταία 22 χρόνια, υπάρχουν πολλά σημεία που απαιτούν βελτίωση. Πρώτο και κυριότερο είναι και εδώ οι υποδομές και κυρίως των ειδικών χώρων για την υποδοχή / αναμονή των VIP επιβατών που χρησιμοποιούν ιδιωτικά jets και ελικόπτερα. Δυστυχώς, η Ελλάδα πλην της Αθήνας, δεν διαθέτει πουθενά χώρους Γενικής Αεροπορίας (General Aviation). 

Μιλτιάδης Μουζάκης '88



Magna Aviation

Η

ΠΛΕΟΝ ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗ είναι μάλλον «το ταξίδι». Όμως με μια πιο προσεκτική ματιά το ταξίδι συνθέτουν πολλοί -άπειροι, αν επικαλεστούμε τον Ελεάτη φιλόσοφο Ζήνωνα- προορισμοί: για να φτάσεις στον προορισμό Α, θα πρέπει να έχεις φτάσει με επιτυχία στον προορισμό $A/2$, πιο πριν στον προορισμό $A/4$ και πάει λέγοντας. Κατ' αυτή την έννοια το ταξίδι είναι μια ατέρμονη σειρά αφίξεων σε προορισμούς. Το ερώτημα γίνεται αναγκαστικά φιλοσοφικό: Τί αξίζει περισσότερο, να κυνηγάς το άπιαστο ή να χαράσσεις την πορεία σου βάσει των δεδομένων, κάθε φορά συνθηκών;

Δύο κόσμοι συγκρούονται εδώ, η Ελλάδα του Πλάτωνα (και κατ'επέκταση η Δύση) με την Κίνα του Κομφούκιου' η πρώτη κατασκευάζει πρότυπα και παλεύει με τον εαυτό της να τα κατακτήσει, η δεύτερη περιμένει υπομονετικά και προβαίνει στη «σωστή πράξη τη σωστή στιγμή». Θα μπορούσε να ισχυριστεί κανείς ότι η πρώτη σχολή αντιπροσωπεύει τον προορισμό, η δεύτερη το ταξίδι. Οι δύο κόσμοι γεφυρώνονται, ωστόσο, με την φρόνηση, την οποία ο Αριστοτέλης αναδεικνύει ως προάγγελο της σοφίας. Όποιος ενεργεί με φρόνηση έχει μεν στον νου του έναν προορισμό, κοιτάζει ωστόσο να αναγνωρίσει τις εξωτερικές συνθήκες που θα τον φέρουν πιο κοντά στην αλήθεια - και που ενδεχομένως θα του αποκαλύψουν νέους προορισμούς που δεν είχε πιο πριν σκεφτεί.

Τα «δώρα» που φέρνει η αναζήτηση έχουν ανταμείψει τους τολμηρούς από πολύ παλιά. Από τα χρόνια κιόλας των μεγάλων αναζητήσεων (Grand Tour 17^{ου} - 18^{ου} αιώνα κι έπειτα) Ευρωπαίοι περιηγητές επισκέπτονταν την Ελλάδα έχοντας στο μυαλό τους ως προορισμό τον τόπο των μεγάλων φιλοσόφων, των ποιητών, των στοχαστών· το ταξίδι τους, ωστόσο, τους αποκάλυπτε έναν νέο, «παράξενο» τόπο, όπου αξίες της Δύσης άλλοτε συνδιαλεγόταν κι άλλοτε συγκρούονταν με αυτές της Ανατολής, δίνοντας στους ταξιδευτές νέες προοπτικές στην αναζήτησή τους. Πολλά από τα σημειωματάρια και ημερολόγια των περιηγητών εκδίδονταν ως ταξιδιωτικοί οδηγοί πίσω στην πατρίδα τους οικοδομώντας έναν νέο, κάθε φορά, προορισμό - τη σύγχρονη Ελλάδα. Ο ιδεαλισμός της Δύσης πάλευε με την πραγματικότητα της Ανατολής.

Η ομάδα μας, η Big Olive, προσπαθεί μέσα από τις υπηρεσίες και τον τρόπο λειτουργίας της να ακολουθεί το παραπάνω πρότυπο. Η συζήτηση γύρω από την πόλη και ό,τι αυτή αντιπροσωπεύει είναι συνεχής - η πόλη μπορεί διαρκώς να αποτελεί έναν νέο προορισμό προς εξερεύνηση και να αναδεικνύει νέα συγκριτικά πλεονεκτήματα. Εμείς προσπαθούμε να τα εντοπίζουμε, να τα αναδεικνύουμε, να σχεδιάζουμε νέες εμπειρίες κι εγχειρήματα. Να δημιουργούμε, δηλαδή, τις συνθήκες εκείνες που θα κάνουν το νέο, κάθε φορά, ταξίδι πιο άνετο και απολαυστικό. **Ε**

Η ομάδα μας, η Big Olive, προσπαθεί μέσα από τις υπηρεσίες και τον τρόπο λειτουργίας της να ακολουθεί το παραπάνω πρότυπο. Η συζήτηση γύρω από την πόλη και ό,τι αυτή αντιπροσωπεύει είναι συνεχής - η πόλη μπορεί διαρκώς να αποτελεί έναν νέο προορισμό προς εξερεύνηση και να αναδεικνύει νέα συγκριτικά πλεονεκτήματα. Εμείς προσπαθούμε να τα εντοπίζουμε, να τα αναδεικνύουμε, να σχεδιάζουμε νέες εμπειρίες κι εγχειρήματα. Να δημιουργούμε, δηλαδή, τις συνθήκες εκείνες που θα κάνουν το νέο, κάθε φορά, ταξίδι πιο άνετο και απολαυστικό. **Ε**

Γιάννης Ζάρας '99



Big Olive


«ΤΑ ΔΩΡΑ ΠΟΥ ΦΕΡΝΕΙ Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΕΧΟΥΝ
ΑΝΤΑΜΕΙΨΕΙ ΤΟΥΣ ΤΟΛΜΗΡΟΥΣ ΑΠΟ ΠΟΛΥ ΠΑΛΙΑ»



ΤΟΝ ΚΛΑΔΟ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, η απάντηση είναι ξεκάθαρη: σημασία έχει το ταξίδι.

Στη ζωή τίποτα δεν είναι στάσιμο. Όπως είχε πει και ο Ηράκλειτος «τα πάντα ρει». Επομένως, είναι επιτακτικό μια επιχείρηση να προσαρμόζεται συνεχώς στο μεταβαλλόμενο περιβάλλον. Στον κλάδο του τουρισμού, που είναι έντονα ανθρωποκεντρικός, το βασικό που προσφέρει η τουριστική επιχείρηση είναι υπηρεσία και πρέπει συνέχεια να την αναβαθμίζει. Βέβαια, κάθε επιχείρηση έχει τους συγκεκριμένους στόχους της αλλά αυτό που είναι κοινό σε όλες τις επιχειρήσεις του τουριστικού κλάδου είναι ότι συνεχώς πρέπει να εξελίσσονται. Αλλάζει ο κλάδος, αλλάζουν οι ανάγκες του ταξιδιώτη, αλλάζει και το προσωπικό της επιχείρησης και όλα αυτά συνθέτουν ένα ταξίδι. Αυτό που εντοπίζω στον κλάδο μας είναι ότι δεν υπάρχει ταβάνι και συνεχώς μπορεί κανείς να βελτιώνεται και να προσφέρει κάτι καλύτερο, κάτι περισσότερο, κάτι διαφορετικό.

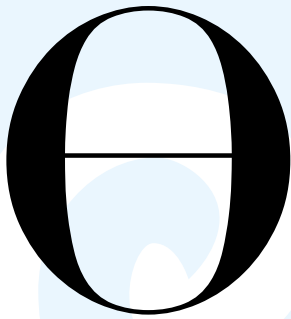
Επίσης, οι επαγγελματίες που ασχολούνται με τον τουρισμό έρχονται συνέχεια σε επαφή με διαφορετικούς ανθρώπους από διαφορετικές κουλτούρες. Από τους πελάτες και το προσωπικό της επιχείρησης, μέχρι τους προμηθευτές και τους εξωτερικούς συνεργάτες όλα αυτά τα ερεθίσματα και το διαφορετικό κινητοποιούν τον επαγγελματία του κλάδου ώστε να βελτιώνεται συνεχώς και να πειραματίζεται με καινούριες πρακτικές. Αντίστοιχα, όμως, υπάρχει μια αμφίδρομη σχέση μεταξύ των υπόλοιπων μερών. Είναι σημαντικό μια επιχείρηση να προσπαθεί να εξασφαλίσει το καλύτερο ταξίδι, με πλούσιο περιεχόμενο και πλούτο εμπειριών για τους πελάτες της, το προσωπικό της και τους συνεργάτες της. Αυτή η προσφορά ερμηνεύεται και σαν όφελος προς την επιχείρηση, ως επαγγελματική επιτυχία.

Επιπλέον, στην Ελλάδα, ο τουριστικός κλάδος είναι συνήθως μια «οικογενειακή υπόθεση» που περνάει από γενιά σε γενιά και συνεχώς εξελίσσεται. Σε αυτό δεν αποτελεί εξαίρεση και η δική μου προσωπική εμπειρία. Σε μια οικογενειακή επιχείρηση που ξεκίνησε τη δεκαετία του '60 ως τουριστικό γραφείο και σήμερα έχει εξελιχθεί σε 4 ξενοδοχεία μου έδειξε ότι δεν υπάρχει μόνο ένας σκοπός, ένας προορισμός στη ζωή. Μόλις προσεγγίσουμε τον έναν ξεκινά το ταξίδι για τον επόμενο. Βλέποντας την επιχείρησή μας να περνάει από την πρώτη, στη δεύτερη γενιά και τώρα στην τρίτη, είναι εμφανές ότι αυτό δεν θα μπορούσε να γίνει επιτυχώς αν η έμφαση δεν δινόταν από τα πρώτα κιόλας στάδια στο πως θα εμπλουτίσουμε το ταξίδι. Είναι το ίδιο ταξίδι που περιγράφει ο Καβάφης στο ποίημα «Ιθάκη». Το ταξίδι είναι πιο σημαντικό από τον προορισμό, εφόσον προσφέρει στον άνθρωπο εμπειρία και γνώσεις κατά τη διάρκεια της διαδρομής, που τον κάνουν πιο «πλούσιο». 

Σοφία Καλφοπούλου '07



TourHotel



ΕΩΡΩ ΠΩΣ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ σε αυτό το ερώτημα μας την έχει δώσει ο Καβάφης με την «Ιθάκη». Από την άλλη, ίσως και να είναι λάθος να βλέπουμε ρομαντικά ένα τόσο πρακτικό θέμα.

Το να δημιουργήσει κανείς έναν τουριστικό προορισμό σε μια χώρα όπως η Ελλάδα είναι σχετικά εύκολο, και αποδεικνύεται από το γεγονός ότι η χώρα προσελκύει όλο και περισσότερους τουρίστες κάθε χρόνο χωρίς να ακολουθεί κάποια σταθερή και συγκεκριμένη στρατηγική. Οι υποδομές όμως και η νοοτροπία των ανθρώπων μιας χώρας είναι τα στοιχεία που κάνουν τον ταξιδιώτη να βιώσει πραγματικά ένα ταξίδι και τελικώς, να ονειρευτεί.

Η «φιλοξενία» και το «μεράκι» όπως συνηθίζουμε να λέμε εμείς οι Έλληνες, μπορούν να αλλάξουν δραματικά την εικόνα μιας χώρας. Η Ελλάδα έχει όλο το υπόβαθρο για να προσφέρει στον επισκέπτη μια μοναδική εμπειρία. Αυτό επιτυγχάνεται πιο εύκολα με τη χρήση νέων τεχνολογιών σε επίπεδο micro, ενώ σε επίπεδο macro, με την προσέλκυση επενδύσεων στον τομέα των υποδομών. Ο συνδυασμός κρίκος αυτών των δύο είναι ένας συγκεκριμένος σχεδιασμός εφαρμογής μιας μακροχρόνιας στρατηγικής Marketing και Branding σε επίπεδο χώρας. Λειτουργεί ως ενορχηστρωτής και έχει άμεση σχέση με τη νοοτροπία μας.

Σε επίπεδο micro, η τεχνολογία σήμερα μπορεί και βελτιώνει την αίσθηση σιγουριάς στον ξένο τουρίστα που επισκέπτεται τη χώρα μας. Με τη χρήση κινητών εφαρμογών όπως είναι το Uber και το TaxiBeat, για παράδειγμα, ο επισκέ-

πτης αισθάνεται ασφαλής διότι του δίνεται άμεσα η δυνατότητα να παραπονεθεί για την κακή εξυπηρέτηση, γεγονός που αναγκάζει τους οδηγούς, επαγγελματίες και μη, να συμπεριφέρονται καθώς πρέπει. Αντίστοιχα, σε επίπεδο macro, οι επενδύσεις στον τομέα των υποδομών επιτρέπουν σε μια χώρα να υποδεχθεί έναν αριθμό επισκεπτών, όλο αυξανόμενο. Ο συνδυασμός κρίκος, όμως, που επηρεάζει άμεσα την επιτυχία μιας χώρας σε

micro και macro επίπεδο είναι η νοοτροπία που καθορίζει αν οι νέες τεχνολογίες και οι επενδύσεις θα αποδώσουν. Μπορεί η νοοτροπία μιας προηγούμενης εποχής να μας κρατάει ακόμα πίσω αλλά είναι θέμα χρόνου να αλλάξει.

Ο τουρισμός αποτελεί ραχοκοκκαλιά της οικονομίας. Πλέον προσαρμοζόμαστε καλύτερα στα δεδομένα του αυξημένου ανταγωνισμού με τις γειτονικές χώρες, όπως η Κροατία και η Ιταλία. Η αναγκαία οργάνωση, οι υποδομές και η προσαρμογή μας στις νέες τεχνολογίες που επηρεάζουν άμεσα το επίπεδο της εμπειρίας των επισκεπτών μας θα καθορίσουν κατα πόσον δεν είμαστε απλώς ένας καλοκαιρινός τουριστικός προορισμός αλλά μια χώρα όπου μπορεί κανείς να ζήσει μια ολοκληρωμένη εμπειρία, είτε το καλοκαίρι σε κάποιο νησί είτε το χειμώνα στην ενδοχώρα.

Φαίνεται πως έστω και καθυστερημένα η ανάγκη μάς ωθεί να οργανωθούμε, να προσελκύσουμε στρατηγικούς επενδυτές, να προσαρμοστούμε στην εξέλιξη της τεχνολογίας και να καταστήσουμε την Ελλάδα μια χώρα που προσφέρει συνολικές εμπειρίες συνδυάζοντας την πλούσια αρχαία ιστορία της με την ιδιαίτερη γεωγραφική θέση της. Το σημαντικότερο όλων, όμως, η νέα γενιά να... «εκθρονήσει» ξεπερασμένες νοοτροπίες. **Ε**

Άρης Σπηλιωτόπουλος '10



LuxOlympus Mayfair

ANNA MARIA
MAZARAKI
ATHENS



SHOP ONLINE
WWW.ANNAMARIAMAZARAKI.COM

#ANNAMARIAMAZARAKI



Ο

ΞΕΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ήταν πρόσωπο ιερό, καθώς υπήρχε πάντα υποψία ότι ίσως ήταν εκπρόσωπος των θεών. Η φιλοξενία ήταν αυτονόητη δηλαδή δυνατότητα να πλυθεί, να τραφεί και να κοιμηθεί. Η φιλοξενία αυτή προσφερόταν μέχρι και τις αρχές του 1960 σε απομονωμένους περιοχές. Περιμέναν δε τους ξένους οι Έλληνες ή μη να τους μεταφέρει τα τελευταία νέα. «Κάτσε ξέ-νε να μας πεις»... ήταν όμως ελάχιστοι οι ταξιδιώτες.

Οι Έλληνες στην διεθνή μετακίνηση περιηγητών ή παραθεριστών δημιούργησαν νέα δεδομένα.

Σήμερα πιστεύω ότι η φιλοξενία πρέπει να προσδιορίζεται από δύο αρχές: Σεβασμό και Συνέπεια. Οι δημοσκοπήσεις βεβαιώσουν ότι ο άνθρωπος σήμερα μετά την τροφή έχει ως πρώτη προτεραιότητα το όνειρο των διακοπών. Όλο το χρόνο εξοικονομεί και μελετά που θα περάσει μερικές εβδομάδες όσο καλύτερα μπορεί.

Ο σεβασμός του ονείρου αυτού είναι το αντίστοιχο της αρχαίας φιλοξενίας. Οι επιχειρηματίες, ξενοδόχοι, εστιατορές πρέπει να φροντίσουν με όλα τα μέσα ακόμα και με φαντασία να ικανοποιήσουν την επιλογή του ταξιδιώτη. Ο ξένος πρέπει να χαρεί τις ημέρες της διαμονής του. Συνέπεια στην προσφορά όσων έχει υποσχεθεί τουλάχιστον ή δυνατόν και κάτι παρά πάνω σαν έκπληξη. Ο ιδιωτικός τομέας κατά πολύ μεγάλο ποσοστό ανταποκρίνεται στην επιλογή του πελάτη.

Εξίσου αναγκαία είναι και η παροχή υπηρεσιών από τους πρακτικούς φορείς αλλά και όσο την υποδομή που εξυπηρετεί τον ξένο.

Είναι ασέβεια να έχει ένα όνειρο Αμερικάνος, Αυστραλός, Ιάπωνας, Κινέζος να επισκεφτεί την Ακρόπολη και την πολιτιστική κληρονομιά μας και να είναι η είσοδος κλειστή διότι οι υπάλληλοι απεργούν για το ηλεκτρονικό εισιτήριο ή διότι είναι κάποια γιορτή, να τον υποδέχονται φύλακες χωρίς ευπρεπή εμφάνιση και να μην υπάρχουν καθαρά W.C.

Αντίθετο παράδειγμα η Aegean Airlines. Η εμφάνιση και η εξυπηρέτηση του προσωπικού, η σοφότητα των αεροπλάνων και η ακρίβεια αφίξεων και αναχωρήσεων ανταποκρίνονται στη Συνέπεια, στην προσφορά και στον σεβασμό στον ταξιδιώτη και στη φιλοξενία όπως πρέπει.

Ε

Απόστολος Δοξιάδης '58



Hotel Grande Bretagne

«ΣΗΜΕΡΑ ΠΙΣΤΕΥΩ ΟΤΙ Η ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΔΥΟ ΑΡΧΕΣ: ΣΕΒΑΣΜΟ ΚΑΙ ΣΥΝΕΠΕΙΑ»

«ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΟΥ ΞΕΝΙΟΥ ΔΙΑ,
Ο ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ ΗΤΑΝ ΙΕΡΟ ΠΡΟΣΩΠΟ»

Ε

ΜΕΙΣ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ θεωρούμε τους εαυτούς μας φιλόξενο λαό. Άραγε, ισχύει αυτή η αντίληψη και μεταξύ των ξένων που μας επισκέπτονται ή που μένουν εδώ; Απαντώ άμεσα: οι Έλληνες δε θεωρούμαστε μία από τις πιο φιλόξενες χώρες του κόσμου. Στη λίστα του Forbes είμαστε στη θέση 32 (από 65), για να σας δώσω ένα παράδειγμα, από τα πολλά που βρήκα. Χώρες που κερδίζουν συστηματικά τις προτιμήσεις είναι ο Καναδάς, το Ομάν, η Κολομβία, η Ουγκάντα, η Ιαπωνία, και η Πορτογαλία.

Την αρχαία παράδοση της Ελληνικής φιλοξενίας δεν φαίνεται να την τηρούμε, τουλάχιστον στα μάτια των περισσότερων ξένων επισκεπτών. Σίγουρα υπάρχουν νησίδες αριστείας, όπως και σε οτιδήποτε άλλο, είτε αυτές βρίσκονται σε οργανωμένα ξενοδοχεία, είτε σε ορεινά χωριά ή μικρά νησιά. Ως επαγγελματίας της φιλοξενίας, θεωρώ τη φιλική διάθεση ως κάτι θεμελιώδες που δεν μπορεί να χωρέσει σε επίσημες κλίμακες αστεριών ποιότητας. Χωρίς πηγαία φιλοξενία, δεν ορίζεται καν η έννοια της ποιότητας στον Τουρισμό.

Σύμφωνα με την παράδοση του Ξένιου Δία, ο επισκέπτης ήταν ιερό πρόσωπο. Η λέξη ξένος δεν ήταν δυνατόν να έχει αρνητική χροιά, όπως συχνά συμβαίνει σήμερα. Και, βέβαια, ο χαρακτηρισμός «πελάτης» δεν είχε τότε περιεχόμενο, αφού η φιλοξενία ήταν ιερή υποχρέωση. Φοβούμαι πως αυτή η τελευταία έννοια, του πελάτη δηλαδή, έχει με τη σειρά της κι αυτή αλλοιωθεί από την αρχική της σημασία. Από εκεί που τουλάχιστον είχαμε σεβασμό στους επισκέπτες ως πηγή των εισοδημάτων μας, βλέπω γύρω μου μια σχεδόν ρατσιστική διάθεση εναντίον όσων δε διαθέτουν πολλά για να ξεδεύουν.

Έχουμε φτάσει τη σημερινή ημέρα να μιλάμε για την «ποιότητα» των επισκεπτών. Θέλω να είμαι πολύ ειλικρινής με τους αναγνώστες του ΕΡΜΗ: Βρίσκω την έκφραση αυτή αποκρουστική. Το να μιλάμε για τη δική μας ποιότητα ως πάροχοι υπηρεσιών προς επισκέπτες της χώρας είναι όχι μόνο θεμιτό, αλλά απολύτως αναγκαίο. Αντιθέτως, η απαίτηση να περάσουν πάνω από κάποιον πήχυ πριν αποδεχθούμε την παρουσία τους εδώ είναι προσβλητική. Για εμάς πρωτίστως.

Δυστυχώς, το ακούω συχνά αυτό, ακόμη και στην Ελούντα που δραστηριοποιούμαστε με μερικά από τα καλύτερα ξενοδοχεία της χώρας, να χαρακτηρίζονται οι ξένοι από τους συμπατριώτες μας ανάλογα με το τι ξεδεύουν. Και τους υπενθυμίζω πως ήδη πληρώνουν πολλά για να έρθουν και να μείνουν σε ένα ποιοτικό περιβάλλον, αλλά βγαίνοντας έξω από αυτό δεν βρίσκουν αντίστοιχη καθαριότητα, επαγγελματισμό, υποδομές, ή επίπεδο υπηρεσιών.

Πρέπει να είμαστε εμείς πρωτίστως «ποιοτικοί», και σε καμία περίπτωση να μην απαιτούμε από τους ξένους επισκέπτες να πληρώνουν για κάτι που δεν είμαστε. **Ε**

Φώτης Κοκοτός '93



Elounda SA

T

ΙΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ βρέθηκα στην Κρήτη και στο εσωτερικό κανάλι κάποιου ξενοδοχείου είδα ένα διαφημιστικό σποτ με τίτλο “Crete: Incredible Hospitality”.

Το σποτ δείχνει έναν κύριο σε μια αίθουσα μουσείου που παρατηρεί ένα πίνακα μιας γυναίκας με φόντο μια πορτοκαλιά και απλώνει το χέρι του να πιάσει ένα πορτοκάλι. Μεταφερόμαστε σε έναν επαρχιακό δρόμο με πορτοκαλιές από τη μια μεριά και ελιές από την άλλη. Ο ίδιος κύριος, στην άκρη του δρόμου, με «τουριστική» ενδυμασία κόβει ένα πορτοκάλι από μια πορτοκαλιά, το μυρίζει και το βάζει στην τσέπη του. Κόβοντας ένα δεύτερο πορτοκάλι, βλέπει ένα μαυροφορεμένο, γενειοφόρο «Κρητίκαρο» να τον παρακολουθεί μέσα από τα δέντρα. Ξεπροβάλλοντας μέσα από τα δέντρα με ένα καφάσι στον ώμο ο «Κρητίκαρος» κοιτάζει τον τουρίστα ό οποίος του δίνει το πορτοκάλι που κρατά. Αφού το ρίξει στο καφάσι, ο «Κρητίκαρος» απλώνει το χέρι του και βγάζει από την τσέπη του τουρίστα το πρώτο πορτοκάλι ενώ του δείχνει με το βλέμμα ένα τρίτο που έχει κυλήσει στο δρόμο. Ο τουρίστας το μαζεύει, του το δίνει και ο Κρητίκαρος τον πιάνει από το φουλάρι και τον οδηγεί... σπίτι του αναγγέλλοντας, «έφερα μουσαφिरαίους». Ακολουθεί η γνωριμία στο τραπέζι με τη γυναίκα, τα παιδιά, τον

παππού και τη γιαγιά, παραδοσιακό γεύμα με οينوποσία και επαναφορά στο... μουσείο όπου ο τουρίστας προσπαθεί ακόμα να πιάσει το πορτοκάλι του πίνακα. Και ξανά... στο αγρόσπιτο, την ώρα του αποχαιρετισμού με τον «Κρητίκαρο» να δίνει στον τουρίστα δύο σακούλες πορτοκαλιά. Θεωρώ το σποτ μια εξαιρετική απόδοση της αρχαιτυπικής έννοιας της φιλοξενίας.

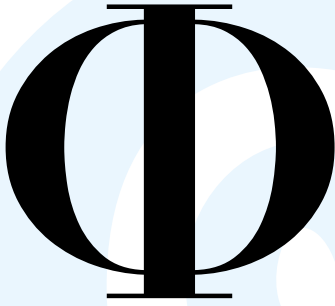
Το ερώτημα είναι: μπορεί να συμβεί αυτό ή κάτι παρόμοιο, που να αφήσει στον επισκέπτη την αίσθηση που δημιουργεί το σποτ, στην σημερινή Ελλάδα; Σε διαπροσωπικό επίπεδο είμαι σίγουρος ότι μπορεί και ότι συμβαίνει. Αυτό που με απασχολεί, σαν εμπλεκόμενο στον κλάδο του τουρισμού, είναι πως μπορείς να πλησιάσεις τη μετάδοση αυτής της αίσθησης στον «τουρίστα», στα πλαίσια μιας «επιχειρηματικής συναλλαγής». Σίγουρα υπάρχουν περιπτώσεις που κάποιοι τουρίστες μετά από μια επίσκεψη σε κάποιο ξενοδοχείο ή εστιατόριο πήραν μια «μυρωδιά» από την ελληνική φιλοξενία και αυτό είναι πιο πιθανό να συμβεί σε κάποια μικρή μονάδα διαμονής ή εστίασης, με μικρό αριθμό υπαλλήλων. Δυστυχώς, είναι απίθανο να συμβεί σε κάποια μεγάλη πιο «βιομηχανοποιημένη» μονάδα, με πολύ προσωπικό και πολλούς επισκέπτες. Αυτό που μπορεί να αποκομίσει ο επισκέπτης στην Ελλάδα και να νοιώσει ότι «φιλοξενήθηκε», μπορούμε να του το δώσουμε επιδεικνύοντας απόλυτο επαγγελματισμό. Είναι δεδομένο ότι το βασικό προϊόν που προσφέρουμε είναι εξαιρετικό και ο μεσογειακός χαρακτήρας μας είναι από μόνος του «ζεστός». Είναι ταυτόχρονα όμως και η αχίλλειος πτέρνα μας. Η επίδειξη επαγγελματισμού από όλους τους εμπλεκόμενους στον κλάδο, ειδικά αυτούς που έχουν επαφή με τον τουρίστα, από το εκδοτήριο εισιτηρίου στο λιμάνι μέχρι τον... Μπάτλερ στην ενοικιαζόμενη βίλλα πολυτελείας, είναι το μόνο που μπορεί να μεταδώσει μια αίσθηση «φιλοξενίας» στους επισκέπτες της χώρας μας. **E**

Γεώργιος Κουμπάρος '79



Electra Group

«ΤΟΣΟ ΤΟ ΦΙΛΟΤΙΜΟ ΟΣΟ ΚΑΙ Η ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ
ΕΧΟΥΝ ΕΝΑ ΚΟΙΝΟ: ΟΤΙ ΚΡΥΒΟΝΤΑΙ ΒΑΘΙΑ ΣΤΟ
ΨΥΧΙΣΜΟ, ΣΤΟ DNA ΤΟΥ ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΟΥ ΕΛΛΗΝΑ»



ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ: μια λέξη ελληνική που δύσκολα μεταφράζεται. Κάποιοι θα σου πούν «hospitality» και τα λατινογενή παράγωγά της αλλά αυτά δεν περιέχουν το δώσιμο ψυχής που ενέχει η αρχαία ελληνική έννοια της πραγματικής φιλοξενίας: να τιμηθεί (αφιλοκερδώς) ο επισκέπτης στο έπακρο!


Φιλοξενία, λοιπόν, στα χιλιάδες χρόνια της ελληνικής ιστορίας, από ένα και μοναδικό ιδεώδες στην αρχαία Ελλάδα -να λάβει ο ξένος «τον μόσχον τον σιευτόν» του νοικοκυριού- ως την φρενήρη πραγματικότητα των δεκάδων εκατομμυρίων αφίξεων, στο όνομα του εφήμερου κέρδους ή καθημερινής βιοπάλης του 2018.

Άρα πώς να μετενσαρκώνεται αυτό ιδεώδες στη σημερινή Ελλάδα της μαζικής τουριστικής βιομηχανίας, μιας χώρας όπου η πολιτεία της ελπίζει να την αναγεννήσει σαν φοίνικα στις πλάτες του τουρισμού, με βάση και μόνο τα νούμερα των όλο και αυξανόμενων... πενιτών επισκεπτών; Των all inclusive που σκοτώνουν ό,τι γνήσιο και τοπικό γύρω τους, του «πλαστικού» μουσακά και των greek menus που ακόμα ανθούν, της 2018 IKEA έκδοσης των 60's & 70's «rooms to let», των AirBnB-ήδων του μπες-βγες, και των παρόχων κάθε λογής τουριστικών αγαθών και υπηρεσιών που είδαν ένα «φως» εν μέσω κρίσης στο τουριστικό ρεύμα αλλά στην μαζική πλειονότητά τους έχουν παντελή έλλειψη τουριστικής παιδείας;

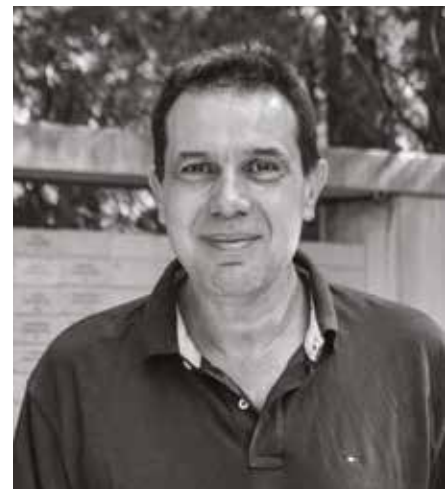
Μπορεί ποτέ να είναι συμβατά τα δύο; Μαζικός τουρισμός, το καθημερινό κινήγι του Μαμμωνά ακόμα και από έμπειρους επαγγελματίες του χώρου που πασχίζουν να κρατήσουν τις επιχειρήσεις τους ζωντάνες, με τη ρομαντική, γνήσια, εκ βάθους ψυχής, ελληνική φιλοξενία;

Θα απελπιζόμασταν και θα λέγαμε «αδύνατον, υπό την συγκυρία, στη σημερινή Ελλάδα της κρίσης, πέθανε η παραδοσιακή ελληνική φιλοξενία» αν δεν υπήρχε μια άλλη μοναδική ελληνική λέξη, μιά που πράγματι δε μεταφράζεται πουθενά: το Φιλότιμο. Τόσο το *Φιλότιμο* όσο και η *Φιλοξενία* έχουν ένα κοινό: ότι κρύβονται βαθιά στο ψυχισμό, στο DNA του απρόβλεπτου Έλληνα, χαρίσματα της φυλής και αυτά από καταβολής, όμως που εμφανίζονται αραιά και τυχάρπαστα.

Κάπου, λοιπόν, σε κάποιο ορεινό χωριό της Κρήτης, ίσως στα λαγγάδια της Πίνδου κάπου στα Ζαγοροχώρια, ίσως σε κάποια μακρινά χωριουδάκια σε μικρά ή μεγάλα νησιά του Αιγαίου και Ιονίου, πιστεύω ότι χωμένη κάπου σε αυτή τη χώρα, η πραγματική φιλοξενία κρύβεται από τα βλέμματα των εκμεταλλευτών και καπηλευτών, «των δήθεν φιλόξενων» με τα welcome baskets και τα τα ψεύτικα here-sir χαμόγελα.

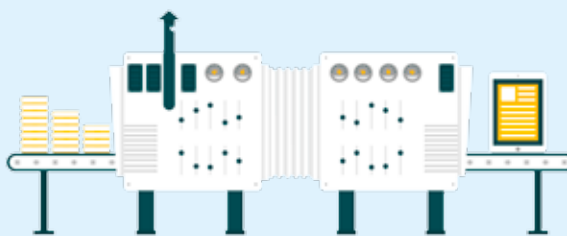
Όταν έρθουν τα πρωτοβρόχια του φθινοπώρου και φύγουν οι ορδές των package deal tourists, όταν κωπάσει η λαίλαπα, δειλά αλλά πηγαία, εμφανίζεται η φιλοξενία σαν τα καλά μανιτάρια στα δάση της Ελλάδας. Αποκαλύπτεται σε αυτούς τους ξένους που θέλουν να πάνε ένα βήμα παραπέρα από τη Μύκονο και τη Σαντορίνη, να περπατήσουν τα μονοπάτια της, να γνωρίσουν και αγαπήσουν την αυθεντική Ελλάδα και να αγγίξουν για λίγο την ψυχή του δοτικού, απρόβλεπτου Έλληνα. 

Μιχάλης Κιακίδης '84



Greek Villas 4 Rent.com

e-PMHΣ



Ο ΕΡΜΗΣ είναι ένα ιστορικό έντυπο για τον Σύλλογό μας. Αποτελεί το κύριο μέσο επικοινωνίας του Συλλόγου με τα μέλη του, μία αρχαιακής φύσεως καταγραφή της ιστορίας του, αλλά και έναν πόλο έλξης για αποφοίτους που μπορεί να έχουν απομακρυνθεί από τον ΣΑΚΑ, όμως μέσω του ΕΡΜΗ βρίσκουν την αφορμή για να ξαναέρθουν κοντά του.

Στα 60 και πλέον χρόνια κυκλοφορίας του, ο ΕΡΜΗΣ έχει αλλάξει μορφή και χαρακτηριστικά πολλές φορές. Κάποτε κυκλοφορούσε ως ασπρόμαυρη εφημερίδα, αργότερα οι σελίδες του αυξήθηκαν, ύστερα ήρθε το χρώμα και η μορφή του περιοδικού εντύπου όπως το ξέρουμε σήμερα, με κάθε αρχισυντάκτη και αρχισυντάκτρια να αφήνει τη δική του σφραγίδα στον χαρακτήρα του εντύπου. Ο ΕΡΜΗΣ μας ποτέ δεν έπαψε να εκσυγχρονίζεται, χωρίς όμως να απομακρύνεται εντελώς από την παράδοση και την ιστορία του.

Στο πλαίσιο αυτής της συνεχούς δημιουργικής αλλαγής, ο ΕΡΜΗΣ μας αποκτά ένα νέο ηλεκτρονικό πρόσωπο. Οι επιταγές της τεχνολογικής προόδου δημιούργησαν μία τεράστια κρίση στον χώρο της έντυπης δημοσιογραφίας, αναγκάζοντας εκδότες διεθνώς να προχωρήσουν σε πλήρη αναπροσαρμογή των χαρακτηριστικών των εντύπων τους, ώστε να έρθουν πιο κοντά στα πρότυπα της «ηλεκτρονικής» καθημερινότητάς μας. Ο ΕΡΜΗΣ λοιπόν δεν θα μπορούσε να μείνει πίσω!

Σεβόμενοι τη μεγάλη αξία της έντυπης έκδοσης, και χωρίς να κάνουμε καμία «έκπτωση» στην ποιότητα αυτής, αποφασίσαμε από το 2017 να προχωρήσουμε σε ορισμένες ενέργειες για τον εκσυγχρονισμό της ηλεκτρονικής μας εικόνας. Θέλαμε ο ηλεκτρονικός ΕΡΜΗΣ, αυτός που αναρτάται στην ιστοσελίδα του Συλλόγου μας, να γίνει πιο «φιλικός» στον αναγνώστη, πιο σύγχρονος, πιο εύχρηστος, πιο διαδραστικός. Η ανάγκη αυτή κατέστη ακόμα πιο επιτακτική με την ταχεία ανάπτυξη των charters του ΣΑΚΑ σε χώρες του εξωτερικού, καθώς πολλοί συναπόφοιτοί μας που κατοικούν εκτός Ελλάδος δεν λαμβάνουν τον ΕΡΜΗ και δεν ενημερώνονται για τις δράσεις του ΣΑΚΑ.

Έναν χρόνο μετά, έπειτα από πολλή δουλειά και προετοιμασία, και με την κατάλληλη καθοδήγηση, το καταφέραμε! Ο ΣΑΚΑ εγκαινίασε τη συνεργασία του με την πλατφόρμα ruBBuh, η οποία προσφέρει ένα καινοτόμο σύστημα ηλεκτρονικών, διαδραστικών εκδόσεων. Μέσα στο καλοκαίρι θα μπορείτε να δείτε στην ιστοσελίδα του ΣΑΚΑ την ανανεωμένη μας βιβλιοθήκη και να απολαύσετε την ανάγνωση του νέου ΕΡΜΗ. Ή αν θέλετε, e-PMH...

Τι σημαίνει στην πράξη αυτή η «ανανέωση» του ηλεκτρονικού ΕΡΜΗ;

- Η ηλεκτρονική μας έκδοση γίνεται πολύ πιο φιλική στον χρήστη, καθώς ο «αναγνώστης» (reader) είναι προσαρμοσμένος για ανάγνωση από υπολογιστή ή tablet.
- Δίνει τη δυνατότητα δημιουργίας ενεργών συνδέσμων (link) εντός του κειμένου, οι οποίοι μπορούν να παραπέμπουν σε προηγούμενα τεύχη ή ακόμα και στο προφίλ του κάθε αναφερόμενου αποφοίτου.
- Μας επιτρέπει να διαχειριστούμε διαφορετικά τη διαφήμιση, καθώς με ένα κλικ θα μπορεί ο αναγνώστης να συνδέεται απευθείας με τον ιστότοπο του διαφημιζομένου, να επικοινωνεί μαζί του ή ακόμα και να εντοπίζει άμεσα στον χάρτη την τοποθεσία της επιχείρησης.
- Μας δίνει τη δυνατότητα δημιουργίας gallery με φωτογραφίες και βίντεο τα οποία λόγω περιορισμένου χώρου δεν μπορούν να συμπεριληφθούν στην έντυπη έκδοση, χωρίς όμως να επηρεάζει καθόλου το «στήσιμο» της έντυπης έκδοσης.
- Ο αναγνώστης θα μπορεί πλέον να μοιραστεί στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης συγκεκριμένες σελίδες του τεύχους.

Αυτές είναι μερικές μόνο από τις εξαιρετικές δυνατότητες που μας προσφέρει η ruBBuh και ο νέος μας ηλεκτρονικός ΕΡΜΗΣ. Ένα ιδιαίτερο ευχαριστώ στον **Ανδρέα Μαχαίρα** για την άψογη συνεργασία και συνεχή υποστήριξή του. Θα χαρούμε πολύ να ακούσουμε τις προτάσεις σας και τα σχόλιά σας για το εγχείρημα αυτό και ελπίζουμε το νέο αυτό βήμα του περιοδικού μας να βρει τη στήριξή σας! Άλλωστε, όπως συχνά συνηθίζει να λέει ένας γνωστός, πολύ αγαπητός συναπόφοιτος, το Κολλέγιο πάντοτε συνδύαζε την παράδοση με την καινοτομία. Αυτό επιχειρήσαμε και εμείς! Καλή μας αρχή και καλή σας –ηλεκτρονική– ανάγνωση!

Ελένη Αναγνωστοπούλου '10
Αρχισυντάκτρια ΕΡΜΗ



ΣΑΡΩΣΤΕ ΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΩ QR CODE ΚΑΙ ΒΙΩΣΤΕ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΠΟΥ ΚΡΑΤΑΤΕ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΑΣ. ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΕΞΤΡΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΑΙ ΚΑΝΤΕ ΧΡΗΣΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ.

«Περάστε από το ταμείο παρακαλώ!»

Τα οικονομικά του Συλλόγου μας με λίγα λόγια...



Από τον Ταμία του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ, Αλέξη Κομσόη '92

Aυτό είναι το τελευταίο άρθρο για την οικονομική περίοδο που διανύουμε, μιας και η οικονομική χρήση του ΣΑΚΑ καλύπτει την περίοδο Σεπτεμβρίου – Αυγούστου. Συνεπώς, έχουμε πλέον μια καλή εικόνα της εξέλιξης του προϋπολογισμού του Συλλόγου και του οικονομικού του αποτελέσματος.

Όπως κάθε χρόνο, ο απολογισμός της χρήσης θα παρουσιαστεί στην Γενική συνέλευση του ΣΑΚΑ τον Οκτώβριο και εφόσον έχει εγκριθεί από την εξελεγκτική επιτροπή. Μπο-

καθημερινότητα του Συλλόγου δίνουν τη δυνατότητα στον ΣΑΚΑ να προσφέρει δράσεις και ευκαιρίες που οικονομικά δεν αποτιμώνται. Είναι αυτές οι δράσεις και οι ευκαιρίες που

του ΣΑΚΑ. Να παρέχουμε ουσιαστικά υπηρεσίες υψηλού επιπέδου στα Μέλη του Συλλόγου μέσα από ένα σύμπλεγμα εθελοντικών δράσεων.

Με αυξανόμενο το ενδιαφέρον για τις δράσεις του ΣΑΚΑ ξεκινάμε την προετοιμασία για την νέα χρονιά με θετική διάθεση. Στο πλαίσιο αυτής της προετοιμασίας κρίνουμε ότι ωρίμασαν πλέον οι περιστάσεις για να ορίσουμε και την ανταποδοτικότητα της συνδρομής, τα μοναδικά προνόμια που παρέχει

στα ταμειακά ενήμερα Μέλη του ο ΣΑΚΑ. Όπως είχα αναφέρει και στο προηγούμενο τεύχος, η αποφοίτηση από το Σχολείο δίνει σε όλους μας ένα Κολλεγιακό κεκτημένο και η λειτουργία του ΣΑΚΑ παρέχει στα Μέλη του μοναδικά προνόμια. Αυτήν την ισορροπία λοιπόν θα αναζητήσουμε μέσα στους επόμενους μήνες.

Να έχουμε όλοι ένα υπέροχο και ανέμελο καλοκαίρι. Ραντεβού τον Σεπτέμβριο με πολλά και ενδιαφέροντα νέα. **E**

ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΜΕ ΝΑ ΜΕΤΑΤΡΕΨΟΥΜΕ

ΤΟ ΙΔΕΑΤΟ ΣΕ ΕΦΙΚΤΟ ΚΑΙ ΝΑ ΔΩΣΟΥΜΕ ΤΗΝ

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΕΝΕΡΓΟΥΣ ΣΥΝΑΠΟΦΟΙΤΟΥΣ ΜΑΣ ΝΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΠΟΙΗΘΟΥΝ ΣΤΟΝ ΣΑΚΑ

ρούμε όμως από τώρα να μοιραστούμε μαζί σας κάτι πιο ουσιαστικό από τα τελικά νούμερα! Για άλλη μια χρονιά ο εθελοντισμός και η προσφορά μάς έδωσαν τη δυνατότητα να πετύχουμε τους στόχους του ΣΑΚΑ. Έτσι, δόθηκε η ευκαιρία σε όσους ενδιαφέρονται να εξασκήσουν τα ενδιαφέροντα τους για άλλη μια χρονιά στο πλαίσιο του Συλλόγου μας.

Ο εθελοντισμός στον ΣΑΚΑ κρύβεται παντού. Η ομάδα που «βγάζει» τον ΕΡΜΗ, οι ηθοποιοί της Θεατρικής, οι διοργανωτές της ΣΑΚΑ Liga και της Basketball, οι συναποφοίτοι που «τρέχουν» τα Επαγγελματικά Clubs και όλοι οι άλλοι που αναλαμβάνουν ενεργό ρόλο στην

ωθούν όλο και περισσότερους συναποφοίτους να είναι ενεργά μέλη του ΣΑΚΑ και να πληρώνουν τακτικά την συνδρομή τους.

Με αυτόν τον τρόπο μπορούμε έμπρακτα να δούμε τον εθελοντισμό να αποτυπώνεται στο οικονομικό αποτέλεσμα του ΣΑΚΑ. Αυτό είναι άλλωστε που προσπαθούμε κάθε Σεπτέμβριο να κάνουμε όταν προετοιμάζουμε τον προϋπολογισμό της νέας χρήσης. Να βάλουμε σε ένα άχαρο excel νούμερα που αντιπροσωπεύουν το πάθος, τα ενδιαφέροντα, τις προσμονές και τις επιθυμίες των μελών του Συλλόγου μας. Να μετατρέψουμε το ιδεατό σε εφικτό και να δώσουμε την ευκαιρία στους ενεργούς συναποφοίτους μας να δραστηριοποιηθούν στο πλαίσιο



MAGNA
aviation
aircraft management + charter

Ναυλώστε το δικό σας αεροσκάφος

Για απόλυτη ελευθερία στις μετακινήσεις σας

NEW!
Branch office in Mykonos Airport!
TRAVEL POINT
MYKONOS
T: +30 22890 23055

24 HRS
ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
T: +30 210 9605 555
M: +30 6982 333 444

A. Παπανδρέου 108, 16674 Γλυφάδα
www.magna-aviation.com
info@magna-aviation.com

ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ JET	ΘΕΣΕΙΣ
ΜΙΚΡΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (LIGHT JETS)	
Citation I/CJ1/CJ1+	5
Citation CJ2/CJ2+	6-8
Citation II/550/Bravo	7+1
ΜΕΣΑΙΑΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (MIDSIZE JETS)	
Citation XL/XLS/XLS+	8-9
Citation III/650	8+1
Learjet 60	6+1
ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (HEAVY JETS)	
Embraer Legacy 600	13
Falcon 7X	14
Gulfstream G450	14
Gulfstream G550/G650	16
Challenger 604	11
ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ	ΘΕΣΕΙΣ
Eurocopter EC-120	4
Eurocopter AS-350/355	5
Eurocopter EC-130B4	6
Eurocopter EC-135	6
Agusta A109	6-7
Bell 407	6
Bell 430	6
ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ-TURBOPROP	ΘΕΣΕΙΣ
Beech Baron 58	4
Piper PA 31T Cheyenne	5+1
King Air C90B	6
Piaggio P180 Avanti	7
Piper Chieftain	8
ATR 42	46
Bombardier DH4	78
Fokker 50	50



TEAMING UP TIME

ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ 3 ΜΑΪΟΥ πραγματοποιήθηκε το 3ο SAKA UK spring drinks event στο “The Racketeer”, ένα κλασικό cocktail bar του Λονδίνου στην τοποθεσία King’s Cross. Η ρετρό μουσική, το πρόθυμο και εξυπηρετικό προσωπικό, καθώς και ο κατάλογος με τα ενημερωμένα, αρωματικά και κοσμοπολίτικα cocktails τόνισαν την ήδη υπάρχουσα ανοιξιάτικη διάθεση των παρευρισκομένων. Στον semi private χώρο του μαγαζιού που οδηγούσε στην cozy πετρόχτιστη αυλή, είχαμε την ευκαιρία, σε ένα πιο οικογενειακό κλίμα αυτή τη φορά, να γνωριστούμε ουσιαστικά με άλλους συναποφοίτους και να συσφίξουμε τους δεσμούς μας, ενώ μοιραστήκαμε ιστορίες από την σχολική μας ζωή. Φωτογράφος της βραδιάς ο νεαρός φοιτητής φωτογραφίας, Γιάννης Κολίκης.

MEWS OF MAYFAIR, The Coral Room Cocktail Bar, Vagabond Wines Charlotte St. Αυτοί ήταν οι τρεις τελευταίοι χώροι που φιλοξένησαν τα καθιερωμένα meetings της επιτροπής του SAKA UK. Αυτές τις φορές, η ομάδα της οργανωτικής επιτροπής πλαισιώθηκε από καινούρια πρόσωπα διαφορετικών ηλικιών, ακαδημαϊκών και επαγγελματιών κλάδων, τα οποία ανταποκρίθηκαν θετικά στις ανοιχτές προσκλήσεις που έγιναν μέσω της σελίδας μας στο Facebook. Σκοπός ήταν όχι μόνο να μεγαλώσουμε την ομάδα μας, αλλά και να αποκτήσουμε νέα ενεργά μέλη που θα έφερναν αέρα ανανέωσης και φρέσκιες ιδέες. Ευελπιστούμε σε ακόμα μεγαλύτερη προσέλευση και προσκαλούμε όποιον επιθυμεί να παρευρεθεί σε μια από τις επόμενες συναντήσεις της οργανωτικής επιτροπής.

ΣΤΙΣ 16 ΜΑΪΟΥ, ο SAKA UK στήριξε την ετήσια διοργάνωση φιλανθρωπικού χαρακτήρα του Hellenic Initiative στο Λονδίνο που πραγματοποιήθηκε για 3η χρονιά. Το Hellenic Initiative ιδρύθηκε το 2012 από Έλληνες και φιλέλληνες από όλο τον κόσμο λόγω της χειροτέρευσης της οικονομικής κατάστασης στη χώρα μας τα τελευταία χρόνια. Στόχος είναι η συνδρομή στην μακροπρόθεσμη οικονομική ανάκτηση της χώρας με ποικίλους τρόπους. Το χρηματικό ποσό που μαζεύτηκε από τη συγκεκριμένη φιλανθρωπική βραδιά ξεπέρασε τις 250.000 λίρες, κυρίως από τη δημοπρασία και τις δωρεές, αλλά και από τα έσοδα από την συμμετοχή των παρευρισκομένων. Ο SAKA UK στήριξε την προσπάθεια αυτή, μέσω της εκπροσώπησης από μερικούς αποφοίτους στη φιλανθρωπική βραδιά που πραγματοποιήθηκε στο ξενοδοχείο Dorchester του Λονδίνου. **Ε**

Ανδρέας Κόκκινος '10 & Φίλιππος Λυμπερίδης '10



Θα θέλαμε να ευχηθούμε με τη σειρά μας σε όλους τους φετινούς αποφοίτους καλή σταδιοδρομία! Ανυπομονούμε να γνωρίσουμε από κοντά και να καλωσώρουμε στο Λονδίνο τους νεοεισερχόμενους φοιτητές στα πανεπιστήμια της Μεγάλης Βρετανίας. Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα του SAKA, αλλά και στη σελίδα μας στο Facebook!



Βασικό μέλημά μας αποτελεί η αναγκαιότητα για την ανάδειξη ρόλου του ΣΑΚΑ, η διάχυση κλίματος συνεργασίας ανάμεσα στους αποφοίτους όλων των γενεών, η ενίσχυση του ρόλου των αποφοίτων μέσα στο Σύλλογο και η συλλογική ενδυνάμωση των προσπαθειών μας για την ανάπτυξή του ως πυρήνα ενός συνεκτικού ιστού της σχολικής και της μετα...σχολικής ζωής, της δικής μας αλλά και των παιδιών μας.

Με μία ανοιχτή πρόσκληση προς τους αποφοίτους, πραγματοποιήθηκε μία σημαντική συζήτηση σχετικά με το τι έχει γίνει μέχρι τώρα και με το τι θα επιθυμούσαν να γίνει ώστε ο ΣΑΚΑ να αποβεί πίο χρήσιμος, να αυξηθεί το πλήθος των Κολλεγιάνων που μπορούν να προσφέρουν από πλευράς χρόνου και χρησιμότητας, να προσεγγίσουμε τους επονομαζόμενους «Seniors» και να νιώσουν ότι ο Σύλλογος είναι το σπίτι τους. Ακούστηκαν πολύ ενδιαφέρουσες απόψεις αποφοίτων έως το '80, αρκετοί εκ των οποίων είχαν ήδη συμμετάσχει σε προγενέστερες ανάλογες συναντήσεις. Αναλύθηκαν μέσω του διαλόγου κίνητρα που θα άξιζαν να έχουν και δεν τα έχουν ήδη από το ΣΑΚΑ και ενημερώθηκαν για το τι προγραμματίζει να πράξει σχετικά ο Σύλλογος έως το τέλος της χρονιάς. Ήταν μία θερμή συνέντευξη, όχι μόνο με τους λόγους που ακούστηκαν, αλλά κυρίως γιατί συνετελέστηκε μία «διαταξική αντάμωση» αποφοίτων, κατά την οποία εκφράστηκαν πολλές ενδιαφέρουσες απόψεις και θέσεις. Αποτέλεσμα θα είναι να βρεθούν βασικοί άξονες για την πραγματο-

ποίηση αρκετών δράσεων, στις οποίες και ο ΣΑΚΑ θα έχει τη δυνατότητα να είναι χρησιμότερος.

Η συνεργασία μας με την KPMG έχει ξεκινήσει για τα καλά, με τη μορφή workshops με περιορισμένες θέσεις για τους συμμετέχοντες. Στις αρχικές εκδηλώσεις που έχουν πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο αυτό στη Λέσχη, οι συμμετέχοντες εξέφρασαν πολύ θετικά σχόλια για τη νέα αυτή προσπάθεια και δήλωσαν την πρόθεσή τους να συμμετέχουν και στις επερχόμενες. Αξιοσημείωτη είναι η διάκριση η οποία οφείλει να υπάρχει μεταξύ της προσφοράς θέσης και της εξάσκησης στην αναζήτηση και εύρεση θέσης. Η προσπάθεια έγκειται μακροπρόθεσμα στην πρόοδο των ικανοτήτων των αποφοίτων κατά την έρευνα δουλειάς από τους ίδιους.

Στον τομέα των Professional Clubs συμβαίνουν πλείστες «διακλαδικές» συγκεντρώσεις. Στην πρώτη παρουσίαση σχετικά με το νέο Ευρωπαϊκό Κανονισμό για την Προστασία των Δεδομένων (GDPR), η οποία συνδιοργανώθηκε στη Λέσχη του Συλλόγου από όλα

τα Clubs, η προσέλευση ήταν αθρόα. Ανάλογη συνάντηση ακολούθησε στο Θέατρο Χωρέμη, μία ενέργεια πάλι όλων των Clubs, σχετικά με το ζήτημα του Ιατρικού Τουρισμού και των προκλήσεων της ανάπτυξής του στην Ελλάδα.

Παραμένει κεντρικό μέλημά μας η σύμπλευση του ΣΑΚΑ με το ΕΕΙ. Άλλωστε, είμαστε συνταξιιδιώτες στην ίδια λέμβο. Να θυμηθούμε ότι και στο παρελθόν, μεταξύ άλλων, η δυτική πτέρυγα του Μπεννακείου, η Πτέρυγα Απο-

φοίτων, έγινε με τη συνεργασία του Κολλεγίου και των αποφοίτων. Τη δεκαετία του '70 φτιάχτηκε η πρώτη Λέσχη, σε χώρο που παραχώρησε το σχολείο στο Σύλλογο. Το Alumni Fund Drive ιδρύθηκε με απόλυτη συνεργασία του Κολλεγίου με το ΣΑΚΑ. Στόχος μας λοιπόν είναι να συνεχίσουμε να κινούμαστε στην ίδια κατεύθυνση και, για το λόγο αυτό, λαμβάνουν χώρα διαβουλεύσεις και συνομιλίες με θέμα πρωτοβουλίες όπου θα είχαμε τη δυνατότητα να υπάρξει συνεργασία μεταξύ μας.



Η ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



Στον τόπο που γεννήθηκαν οι Πλειάδες, οι μυθικές Κόρες του Άτλαντα και της Πλειώνης, στη Ζήρεια, δημιουργήσαμε ένα ονειρεμένο καταφύγιο για όσους επιζητούν τη χαλάρωση, την ηρεμία και απαιτούν την πολυτέλεια.

Στους πρόποδες του βουνού, στα Κάτω Τρικάθα Κορινθίας υψώνεται το Πλειάδων Γη Mountain Resort & Spa... έτσι απλά και ταιριαστά.

Κάτω Τρικάθα Κορινθίας
Τηλ.: 27430 91137, Fax: 27430 91136
e-mail: info@pliadongi.gr • www.pliadongi.gr



Αγαπητοί Συναπόφοιτοι,

Tα Επαγγελματικά Clubs του ΣΑΚΑ διανύουν μία πολύ δημιουργική περίοδο! Στις 16 Μαΐου πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο Χωρέμη η πρώτη μεγάλη κοινή εκδήλωση μεταξύ του HealthCare Club, του FBE Club και του CET Club με θέμα: «*Ιατρικός Τουρισμός: Προκλήσεις & Προοπτικές για την Ελλάδα*». Ένα άκρως επίκαιρο θέμα, με στρατηγικό ενδιαφέρον για τη χώρα μας, το οποίο άπτεται πολλών επαγγελματικών κλάδων. Η συζήτηση έδωσε αφορμές για γόνιμο προβληματισμό και οδήγησε σε χρήσιμα συμπεράσματα αλλά και ιδέες για το μέλλον. Στόχος μας να οργανώσουμε στο μέλλον πολλές ακόμα τέτοιες δια-club-ικές συγκεντρώσεις!

Δεν έλειψαν όμως και οι κλασικές μας δράσεις. Το πάντα δραστήριο HealthCare Club οργάνωσε τρεις εξαιρετικά ενδιαφέρουσες συναντήσεις, με ομιλητές τον ψυχίατρο Αλβέρτο Λεβή '54 («*Launching the moral science*»), τους παιδίατρος Αντώνιο Μακρή, Γεώργιο Τρίμη '86 και Μαρία Τριτσώνη '96 («*Παιδικός εμβολιασμός: Η ευθύνη της επιστήμης*») και τους ορθοπεδικούς Ιωάννη Τζάνο '02, Εμμανουήλ Βερυκοκάκη '95 και Κωνσταντίνο

Δρετάκη '83 («*Ελευθερία Κινήσεων: Υβριδικά σώματα*»). Το Club Δικηγόρων-Νομικών πραγματοποίησε μία πολύ επίκαιρη συνάντηση ευρύτερου ενδιαφέροντος με θέμα: «*Η νομολογία του Συμβουλίου της Επικρατείας στην εποχή της οικονομικής κρίσης*», και εισηγητή τον Γιώργο Νικολού '07. Ιδέες υπάρχουν πολλές, και είναι βέβαιο πως μετά το καλοκαίρι θα έχουμε πολλές και ποικίλες δράσεις!

Ένα ακόμα ευχάριστο νέο για τα Clubs μας: θα αποκτήσουν ένα ακόμα «αδερφάκι»! Μέσα στο καλοκαίρι θα εκκινήσουν οι διαδικασίες για τη δημιουργία του νέου Club Sales & Marketing, το οποίο θα αναλάβει δράση από Σεπτέμβρη. Ευχαριστούμε πολύ τον Λάρρυ Σακελλαρίου '77 που αναλαμβάνει τον συντονισμό του Club, και τον καλωσορίζουμε στην ομάδα μας. Περιμένουμε τις αιτήσεις συμμετοχής σας, αλλά και τις προτάσεις σας για τα πρώτα βήματα του νέου Club μας!

Η επιτροπή των Επαγγελματικών Club του ΣΑΚΑ,

Ελένη Αναγνωστοπούλου '10, Ελένη Ψαλτάκη '02, Αλέξης Κομσέλης '92, Θεώνη-Αντρέα Στυλιανού '11

Ιατρικός Τουρισμός:

Προκλήσεις & προοπτικές για την Ελλάδα

Την Τετάρτη 16 Μαΐου 2018, πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά σε μια πολύτιμη σύμπραξη των **Culture, Events & Tourism, Finance, Banking & Economics**, και **Health Care Professional Club**, στην κατάμεστη αίθουσα του Θεάτρου Χωρέμη του σχολείου μας, μια αειθαλώς επίκαιρη συζήτηση με θέμα τον Ιατρικό Τουρισμό.

Η πρώτη ανάγνωση συνέδεσε το πολύ μεγάλο θέμα και παράλληλα ισχυρό κεφάλαιο του τουρισμού με αυτό της ιατρικής του υπόστασης. Ενδεικτικά, αξίζει να αναφερθεί εν περιλήψει η αναφορά στο Deloitte ως προς το Ευρωπαϊκό market size του πληθυσμού σε αναζήτηση ιατρικής περίθαλψης εκτός της χώρας, με διακύμανση μεταξύ 60,000-80,000 ετησίως. Συμπληρωματικά, έρευνες της ίδιας εταιρείας φέρνουν στο προσκήνιο 750,000 Αμερικανούς το 2007 που μετατράπηκαν σε 1,6 εκατομμύρια μέσα σε 5 χρόνια. Το 2017, 30 δις δολάρια διακινήθηκαν από τον ιατρικό τουριστικό πληθυσμό σε υπηρεσίες υγείας και 6 δις δολάρια σε υπηρεσίες του-



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΤΟΥΛΗΣ

ρισμού στο πλαίσιο της επίσκεψης υγείας τους.

Το ποιο ποσοστό από αυτά τα 36 δις μπορεί να διεκδικήσει η Ελλάδα στα επόμενα χρόνια, καθώς και το πώς, αναπτύχθηκαν μέσα από έναν ενδιαφέροντα και τεκμηριωμένο διάλογο μεταξύ των πολυπειρών και καταξιωμένων στους κλάδους τους ομιλητών, που εκπορευόμενοι από τομείς συναφείς τόσο με την Υγεία όσο και με τον Τουρισμό σε συνδυαστικό επίπεδο, παρέθεσαν με επαγγελματική ματιά της θέσεις τους και κατέθεσαν τις προτάσεις τους.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε για την θερμή ανταπόκρισή τους στην πρόσκλησή μας με αφορμή το Medical Tourism Talk τους αξιότιμους κυρίους ομιλητές Α. Βασιλικό, Α. Λιαρόπουλο '63, Π. Μινογιάννη, Εμμ. Μουσαμά '92, Γ. Πατούλη και το κοινό για τη συμμετοχή του στις δράσεις μας και να καλωσορίσω τη νέα αυτή εποχή στην από κοινού παρουσία των Professional Clubs με στόχο την καλύτερη δυνατή αξιοποίηση των θεμάτων των talks και την ενδυνάμωση των σχέσεων τόσο των συντελεστών όσο και του συνόλου των συναποφοιτών μας. ■

Αλ. Τζιώτης '00, Ιω. Θεοχάρης x86, Α. Κοντογούρης '91

Health Care Club



Ιωάννης Θεοδώρης x86

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Health Care Club

Ηβραδιά της 2ης Μαΐ-
ου ήταν ξεχωριστή, και
αυτό γιατί ήταν αφιερωμένη
στον εμβολιασμό της παιδι-
κής ηλικίας και στην ευθύνη
της επιστήμης να απαντά
στις ερωτήσεις των πολιτών,
που υφίστανται μια πολι-
ορκία παραπληροφόρησης.
Ως υπεύθυνος του club, και
όπως κάθε γιατρός ελπίζω,
αισθάνομαι χρέος την προ-
στασία του κύρους ενός από
τα μεγαλύτερα επιτεύγματα
της ιατρικής επιστήμης και
βιολογίας: του εμβολιασμού,
που έχει σώσει εκατομμύρια



ζωές παιδιών και ενηλίκων,
έχει εξοικονομήσει τερά-
στιους πόρους, προλαμβά-
νοντας σοβαρές ασθένειες
και έχει προστατέψει ευπα-
θείς ομάδες του πληθυσμού
από την ανυπαρξία. Η υγεία
μας είναι ποιότητα ζωής και
η υγεία των συνανθρώπων
μας πολιτισμός. Ένα μεγά-
λο ευχαριστώ στους παιδιά-
τρους-ομιλητές μας τη Μα-
ρία Τριτσώνη '96, τον Γεώρ-
γιο Τρίμη '86 και τον Αντώνη
Μακρή, υπεύθυνο της ιατρι-
κής υπηρεσίας του ΕΕΙ, που
με τις επιπέδου συνεδρίου
παραυσιάσεις τους, κέντρι-
σαν το ενδιαφέρον του κοι-
νού και επέκτειναν την διάρ-
κεια της εκδήλωσης από δύο
σε τέσσερις ώρες! ■

Club Νομικών - Δικηγόρων



Σωτήρης Φωτιάς '02

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
*Club Νομικών
- Δικηγόρων*

Τη Δευτέρα 25 Ιουνίου
το Επαγγελματικό club
Δικηγόρων-Νομικών διορ-
γάνωσε εκδήλωση-συζή-
τηση για τη νομολογία του
Συμβουλίου της Επικρατεί-
ας στην περίοδο της κρίσης.
Εισηγητής ήταν ο Γιώργος
Νικολού '07 (ΕΚΠΑ-ΜΔΕ
Δημοσίου Δικαίου, Oxford
University-MJur, MPhil in
Law, DPhil cand.), ο οποί-
ος και παρουσίασε με ενάρ-
γεια τις διαφορετικές φά-
σεις από τις οποίες έχει δι-
έλθει η δικαστική κρίση αλ-
λά και τις αντίστοιχες θεω-



ρητικές προσεγγίσεις που
τις υποστηρίζουν, πάντο-
τε με αναφορά στη σχετική
νομολογία.

Εντασσομένη στη δια-
χρονική προσπάθειά μας
να εγειρούμε προβλημα-
τικές που υπερβαίνουν τη
στενή νομική ύλη, η εισήγη-
ση έδωσε λαβή για ένα ζω-
ντανό διάλογο για τον δι-
καιοπολιτικό ρόλο του Δι-
καστή, τα όρια της δικαιο-
δοτικής ερμηνείας, την έν-
νοια του δημόσιου συμφέ-
ροντος και την οικονομική
ανάλυση του δικαίου.

Θα επανέλθουμε το φθι-
νόπωρο με νέο κύκλο συνα-
ντήσεων, στον οποίο όλοι οι
συναπόφοιτοι είναι ευπρόσ-
δεκτοι. ■

Ένα ιδιαίτερο μοντέλο φροντίδας για την Άνοια

Μακροχρόνια Φίλοξενία • Βραχεία Φίλοξενία
Σταθμός Απασχόλησης Ηλικιωμένων • Εκπαίδευση
Ομάδες Δραστηριοτήτων • Νοητική Ενδυνάμωση
Φυσικοθεραπεία • Άσκηση • Νοσηλευτική Φροντίδα
Ιατρική Παρακολούθηση • Νευροψυχολογική Αξιολόγηση
Φροντίδα στο Σπίτι • Ενημέρωση και Υποστήριξη Οικογενειών



Άκτιος & Άκτιος Μονάδα Alzheimer

Οδός Ηπείρου 17, Αγ. Παρασκευή, ΤΚ 15341
Τηλ.: 210 6515268 - 216 9001034 • info@aktios.gr

Άκτιος Οδηγός

Λεωφόρος Βάρης (πρώην κτίριο Σ.Ε.Ο.), Βάρη, ΤΚ 16672
Τηλ.: 210 8972969 - 210 8971413 • odigos@aktios.gr

Άκτιος Art Παλάς

Οδός Πεντέλης 55, Μαρούσι, ΤΚ 15126
Τηλ.: 210 8022912 - 210 8025125 • artplace@aktios.gr

Ο Άκτιος προσφέρει
10% έκπτωση
σε όλα τα μέλη του ΣΑΚΑ



www.aktios.gr

Μονάδες Φροντίδας Ηλικιωμένων

Get in Touch, Get Involved

Δράσεις Γνώσης με την εμπειρία της KPMG



Tην Πέμπτη 29 Μαρτίου, στο πλαίσιο της δεύτερης συνάντησης, Get in touch – Get Involved, πραγματοποιήθηκε το Workshop με θέμα «How to best prepare yourself to get your dream job!». Η υλοποίηση πραγματοποιήθηκε από τη Ρεβέκκα Παπαηλιού (Manager, Advisory Services), τη Φανή Ζάρκου (Senior Advisor, Advisory Services) και το Φώτη Κανελλόπουλο (Advisor, Advisory Services) που καθοδήγησαν τους συμμετέχοντες στις ενέργειες που πρέπει να προβούν ώστε να προετοιμαστούν κατάλληλα και να ξεχωρίσουν σε μια συνέντευξη. Το Workshop ξεκίνησε παρουσιάζοντας στους συμμετέχοντες τα 3 στάδια προετοιμασίας για μία συνέντευξη. Στο πρώτο στάδιο (πριν τη συνέντευξη) καλύφθηκαν θέματα σχετικά με τη σύνταξη ενός ελκυστικού βιογραφικού σημειώματος, καθώς και με τους τρόπους έρευνας τόσο για τη θέση όσο και για την εταιρεία. Ακολούθησε συζήτηση αναφορικά με το στάδιο της συνέντευξης, όπου απαντήθηκαν ερωτήματα γύρω από ερωτήσεις που πιθανόν να δυσκολεύουν ή να μπερδεύουν τους υποψηφίους, καθώς και έξυπνες συμβουλές αναφορικά με το τι θα ήταν καλό να αποφύγουν σε μία συνέντευξη με έναν πιθανό εργοδότη. Ολοκληρώνοντας, στο τρίτο στάδιο, παρουσιάστηκαν οι ενέργειες που θα ήταν καλό να κάνει ο υποψήφιος μετά από μία συνέντευξη, δείχνοντας το ενδιαφέρον του για μία θέση. Η συνάντηση έκλεισε με one-to-one συμβουλές στους συμμετέχοντες και κατ' ιδίαν απάντηση σε ερωτήματα από τους συμβούλους.

Hεπόμενη συνάντηση γνώσης διεξήχθη την Πέμπτη 26 Απριλίου, με θέμα «Your Guide for a Perfect LinkedIn Profile», με ομιλήτρια, τη Γκατζογιάννη Κατερίνα, την Κωνσταντινίδου Γεωργία και τη Ζάρκου Φάνη (Senior Advisors, Advisory Services). Στό-

χος της παρουσίασης ήταν να καθοδηγήσουμε και να ενημερώσουμε τα ενεργά και μελλοντικά στελέχη της αγοράς πως θα χτίσουν ένα ανταγωνιστικό επαγγελματικό προφίλ στο πιο διαδεδομένο εργαλείο επαγγελματικής δικτύωσης, όπως το LinkedIn. Πιο συγκεκριμένα, έγινε εκτενής αναφορά σε όλες τις θεματικές ενότητες του διαδικτυακού μέσου, εστιάζοντας σε σημεία κλειδιά, τα οποία προβάλλουν στρατηγικά τις δυνατότητες και προσελκύουν υποψήφιους εργοδότες. Αναφορά, επίσης, έγινε στις δικλίδες ασφαλείας και τις επιλογές προστασίας δεδομένων που υπάρχουν, με σκοπό την ενημέρωση όλων των ρυθμίσεων που μπορούν να διασφαλίσουν τη σωστή χρήση του μέσου. Αναλύθηκαν ακόμα οι τρόποι αύξησης του δικτύου επαφών, καθώς επίσης και η σημασία σύνδεσης με ομάδες για τη διατήρηση της επαφής με μέλη συναφή με το επαγγελματικό ενδιαφέρον του εκάστοτε χρήστη. Τέλος, διερευνήθηκαν οι τρόποι με τους οποίους κάποιος μπορεί να εντοπίσει πιθανές ευκαιρίες καριέρας μέσω της πλατφόρμας του κοινωνικού δικτύου, εστιάζοντας σε λέξεις κλειδιά και στη σημασία της δημιουργίας μίας ανταγωνιστικής επαγγελματικής ταυτότητας, καθώς πλέον το LinkedIn αποτελεί για κάθε εταιρεία το βασικό εργαλείο ανεύρεσης υποψηφίων μέσα σε μία παγκοσμιοποιημένη αγορά εργασίας. Η παρουσίαση έκλεισε με συζήτηση και επίλυση αποριών σε θέματα που απασχόλησαν τους συμμετέχοντες.

Oι δράσεις γνώσης Get in Touch - Get Involved σε συνεργασία με την KPMG συνεχίστηκαν την Πέμπτη 31 Μαΐου, με θέμα «Path to your dream job: Plan, prepare, act, win!». Στόχος αυτής της συνάντησης ήταν η μεταφορά τεχνογνωσίας και εμπειρίας στους αποφοίτους μας από εξειδικευμένα στελέχη της KPMG με σκοπό την ενίσχυση της υποψηφιότητάς τους στην αγο-

ρά εργασίας και την αποτελεσματική διαχείριση της καριέρας τους. Τη συνάντηση άνοιξε η Γεωργία Καλεμίδου (Senior Manager, Advisory Services), η οποία έχει μεταξύ άλλων την ευθύνη σχεδιασμού και υλοποίησης των παρεχόμενων από την KPMG Υπηρεσιών Επαγγελματικής Αποκατάστασης, υποστηρίζοντας με την ομάδα της μεσαία και ανώτερα στελέχη να διαχειριστούν την καριέρα τους και να επανέλθουν στην αγορά εργασίας. Η Γεωργία μάς ξενάγησε στα απαραίτητα βήματα για το σχεδιασμό, την υλοποίηση και την παρακολούθηση του πλάνου καριέρας, εστιάζοντας τόσο στη σύνταξη του βιογραφικού σημειώματος, όσο και στην αξιοποίηση σύγχρονων μεθόδων αναζήτησης ευκαιριών και δημιουργίας δικτύου επαφών. Στη συνέχεια, η Βάγια Καραμήτρου (Manager, Tax Advisory Services), υπεύθυνη φορολογικών θεμάτων, μας βοήθησε στην κατανόηση βασικών εννοιών που περιλαμβάνονται στο πακέτο ανταμοιβών μιας θέσης καθώς και στην ανάλυση των φορολογικών τους προεκτάσεων. Η γνώση αυτή ήρθε να ενισχυθεί και με πραγματικά στοιχεία αμοιβών και παροχών από τις αντίστοιχες ετήσιες έρευνες της KPMG στην ελληνική αγορά, οι οποίες παρουσιάστηκαν από την Τόνια Παρίση (Senior Manager, Advisory Services), υπεύθυνη σε θέματα ανταμοιβών και ανάπτυξης στελεχών. Κλείνοντας τη συνάντηση, η Τόνια έκανε επίσης μια εισαγωγή στα Κέντρα Αξιολόγησης που χρησιμοποιούν μεγάλες εταιρείες για την επιλογή υποψηφίων, αναφέροντας κρίσιμους παράγοντες επιτυχίας και συμβουλές για την αποτελεσματική αξιοποίησή τους!

Στο πλαίσιο της πέμπτης και τελευταίας για το καλοκαίρι συνάντησης “Get in touch – Get Involved”, διεξάχθηκε την Πέμπτη 28 Ιουνίου το workshop με θέμα “Increase the impact of your next presentation!”. Η υλοποίηση έγινε από τη Χάρης Περδικάρη (Senior Training Advisor, External Associate of Advisory Services), η οποία μέσα από μια έντονα βιωματική προσέγγιση, παρείχε στους συμμετέχοντες πρακτικές συμβουλές προς αύξηση της θετικής επίδρασής τους στα διαφορετικά και απαιτητικά είδη παρουσιάσεων που καλούνται να πραγματοποιήσουν. Η ανάγκη για εξισορρόπηση τριών διαφορετικών παραγόντων –παρασιαστής, κοινό, περιεχόμενο– αποτέλεσε τον κύριο άξονα γύρω από τον οποίο εκτυλίχθηκε το workshop. Έμφαση δόθηκε πρωταρχικά στον εντοπισμό και την ανάπτυξη των ιδιαίτερων θετικών στοιχείων του καθενός, προκειμένου να ενισχυθούν τα ατομικά χαρακτηριστικά που επιτρέπουν την αποτελεσματική διαχείριση του εκάστοτε κοινού με αυτοπεποίθηση, ευελιξία και θετική διάθεση! Στη συνέχεια εξετάστηκαν οι παράμετροι που εξασφαλίζουν τον σωστό σχεδιασμό της παρουσίασης, προκειμένου να παράσχει αξία στο κοινό της και να μεταφέρει μηνύματα με σαφήνεια και αμεσότητα. Τέλος συζητήθηκαν ο βέλτιστος συσχετισμός εναλλακτικών καναλιών επικοινωνίας –οπτικό, ακουστικό, συναισθηματικό– προτεινόμενες δομές παρουσιάσεων, καθώς και επιμέρους τρόποι εκμείωσης θετικών ανταποκρίσεων από το κοινό. Η συνάντηση έκλεισε σε ιδιαίτερα ευχάριστο και θετικό κλίμα στην αυλή του ΣΑΚΑ! **E**



MONO SCIENCE

ΒΕΛΤΙΣΤΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΜΟΝΩΣΕΩΝ
ΠΟΥ ΑΝΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Περισσότερα από
30 χρόνια εμπειρίας

Κορυφαία ποιότητα
εφαρμογής

Στεγανοποίηση - Υγρομόνωση

Θερμομόνωση

Δάπεδα ειδικών απαιτήσεων

Επισκευή σκυροδέματος

Μελέτες μόνωσης

Ανίχνευση υγρασίας με τεχνικές
μη καταστροφικές

Ηρακλείου 44 | 15238 Χαλάνδρι | T: 210 608 55 28

www.monoscience.gr

Απόφοιτος: Νικόλας Ραπακούλιας, 1988

SPOTLIGHT

Στις δύσκολες περιόδους όπως αυτή που διανύουμε, οι μοναδικές δυνάμεις που μπορούν να μας οδηγήσουν ένα βήμα παραπέρα είναι η δημιουργικότητα και η εργατικότητα. Σε κάθε τεύχος του, λοιπόν, ο ΕΡΜΗΣ θα μοιράζεται από μία ελπιδοφόρα ιστορία, στρέφοντας τους... προβολείς σε μία νέα ιδέα ή προσπάθεια συναποφοίτων μας.

Το επιτραπέζιο παιχνίδι Borel, - a game of chance, intuition, dice & other peculiarities - συνδυάζει τη δυσκολία του μυαλού να αντιμετωπίσει τα διλήμματα πιθανοτήτων με την στρατηγική σκέψη των ανταγωνιστικών τυχερών παιχνιδιών.

Ένας συνδυασμός φωτιά!

Το παιχνίδι έχει ονομαστεί προς τιμήν του Émile Borel (1871-1956), Γάλλου μαθηματικού και εκ των πατέρων της θεωρίας πιθανοτήτων.

Οι συντελεστές (Χριστόφορος Αναγνωστόπουλος, Σπύρος Δοξιάδης '00, Άγγελος Φάβρος '00) αποφάσισαν να ασχοληθούν με τον σχεδιασμό ενός επιτραπέζιου παιχνιδιού «για μεγάλα παιδιά» ενώ προσπαθούσαν να βρουν έναν τρόπο να διευκολύνουν την διδασκαλία της θεωρίας πιθανοτήτων, ενός από τα πιο γοητευτικά θεματικά πεδία των μαθηματικών.

BOREL

Site: www.playborel.com
FB: Play Borel



Κάντε μας μια σύντομη περιγραφή. Τι παιχνίδι είναι το Borel;

Για αρχή, ας φανταστούμε το παρακάτω ερώτημα: Ρίξε ένα ζάρι 5 φορές. Θα φέρεις τουλάχιστον ένα “2”; Σκέψου το για λίγο. Τι θα ποντάρεις, Ναι ή Όχι;

Τώρα σκέψου ότι έχεις ένα πουγκί και μερικές μπλε και κόκκινες μπίλιες και απάντησε στο παρακάτω: Βάλε στο πουγκί 1 μπλε μπίλια και 7 κόκκινες. Ανακάτεψέ τις και βγάλε δύο μπίλιες έξω στην τύχη. Θα εμφανιστεί η μπλε; Εδώ είναι λίγο πιο εύκολο να αποφασίσεις τι θα ποντάρεις, σωστά;

Ε, σε γενικές γραμμές έτσι παίζεται το Borel. Μετά από αρκετή έρευνα και δοκιμές, αποφασίσαμε να σχεδιάσουμε ένα παιχνίδι που θα βάζει τους παίκτες στην θέση να παίρνουν ακριβώς αυτές τις αποφάσεις. Μάλιστα, βάλουμε τα ζάρια, τα πουγκιά και τις μπίλιες μέσα στο κουτί, ώστε οι παίκτες -αφού ποντάρουν- να εκτελούν το «πείραμα» προκειμένου να αποφασιστεί ποιο αποτέλεσμα κερδίζει!

Δηλαδή είναι ένα παιχνίδι μόνο για μαθηματικούς;

Ευτυχώς όχι! Μάλιστα οι μη μαθηματικοί ανακαλύπτουν πόσο ενδιαφέρον έχει η βιωματική προσέγγιση των πιθανοτικών ερωτημάτων όταν εκτελούν τα πειράματα του παιχνιδιού με τα αντικείμενα που υπάρχουν στο κουτί! Στην πραγματικότητα το Borel δεν απαιτεί μαθηματική εξειδίκευση. Οι κανόνες είναι απλούστατοι και μπορεί να παίξει οποιοσδήποτε.

Μακροπρόθεσμα έχει πλεονέκτημα ο παίκτης με το πιο εύστοχο πιθανολογικό ένστικτο. Όπως όμως λένε οι ίδιοι οι μαθηματικοί, “probabilities are counter-intuitive”! Άλλωστε, για να δοθεί η έμφαση στο ένστικτο περισσότερο παρά στους μαθηματικούς υπολογισμούς, οι παίκτες καλούνται να πάρουν τις αποφάσεις τους μέχρι να αδειάσει η κλεψύδρα!

Ποιά είναι το κοινό που απευθύνεστε; Ποιοί θα διασκεδάσουν με το παιχνίδι;

Σε γενικές γραμμές το παιχνίδι απευθύνεται: σε όσους γοητεύονται από μαθηματικούς γρίφους και διλήμματα στρατηγικής, σε όσους διασκεδάζουν με τα στοιχήματα και τα πονταρίσματα, σε όσους αρέσκονται να παίζουν ανταγωνιστικά παιχνίδια με τους φίλους τους, σε όσους ενδιαφέρονται για την εκπαιδευτική μέθοδο των μαθηματικών και ιδιαίτερα της θεωρίας πιθανοτήτων.

Πόσοι παίζουν και από ποιά ηλικία και πάνω προτείνετε εσείς το παιχνίδι;

Το κουτί έχει μέσα αντικείμενα για να παίξουν από 2 μέχρι 7 παίκτες. Μάλιστα τον Μάιο έλαβε χώρα και το 1ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Borel, με τραπέζια των 4ων παικτών και είχε μεγάλη επιτυχία! Όσον αφορά στην ηλικία, προτείνουμε 14+, αυτό όμως δεν σημαίνει ότι δεν μπορεί να το παίξει και κάποιος μικρότερος που έχει σχετικό ενδιαφέρον για τα παιχνίδια και τα μαθηματικά. **E**

Με αφορμή τη συζήτησή μας ετοιμάσαμε και μια έκπληξη για τους αναγνώστες του ΕΡΜΗ! Δημιουργήσαμε έναν κωδικό για έκπτωση 20% για παραγγελίες από το amazon.co.uk. (Ισχύς μέχρι: 31/8/2018)

Χρησιμοποιήστε τον κωδικό προσφοράς: ERMIS2018

chefi

THE RESTAURANT

**WE HAVE THE BEST FOOD
IN THE WORLD**

Περικλέους 31, 152 32 Χαλάνδρι • Τ: 210 681 5774 • Ε: therestaurant@chefi.gr

www.chefi.gr

ZERTEO

GLYFADA • KIFISSIA • MYKONOS

Eclipse Collection

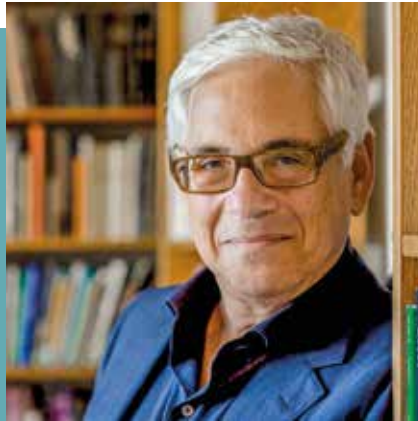
15% ΕΚΠΤΩΣΗ ΣΕ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ

www.zerteojewellery.com

Όπου πέτρα και απόφοιτος



Η στήλη περιμένει και τα δικά σας νέα στη διεύθυνση: ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλλα 15 154 52 Ψυχικό ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση info@saka.gr



Τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών στην έδρα «Ιστορία της Φιλοσοφίας» εξελέγη ο Καθηγητής **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΝΕΧΑΣ '64**. Έχει αποφοιτήσει από το Κολέγιο Αθηνών, έχει πάρει πρώτο πτυχίο από το Swarthmore College στις ΗΠΑ, έχει κάνει διδακτορικό στο Πρίνστον, δίδαξε Φιλοσοφία στα πανεπιστήμια του Πίτσμπουργκ, της Πενσυλβάνια και σήμερα στο Πρίνστον.



Μια εξαιρετική τιμή έγινε πρόσφατα για τον συναπόφοιτο **ΝΕΣΤΟΡΑ ΚΟΥΡΑΚΗ '66**, ομότιμο Καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών και ήδη Καθηγητή στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Λευκωσίας. Σε επίσημη τελετή που έλαβε χώρα στο κορυφαίο Ινστιτούτο Μαξ-Πλανκ για το Αλλοδαπό και Διεθνές Ποινικό Δίκαιο (με έδρα το Φράμπουργκ Γερμανίας), ο Διευθυντής του Ινστιτούτου Καθηγητής του Ποινικού Δικαίου κ. Ούλριχ Ζήμπερ επέδωσε στον Καθηγητή Κουράκη έναν ογκώδη Τιμητικό Τόμο, με έκταση περί τις 2.000 σελίδες. Στο πλαίσιο αυτής της εκδήλωσης, ο Καθηγητής Ζήμπερ εξήρε την αξία του λαμπρού επιστημονικού έργου του Καθηγητή Κουράκη, καθώς επίσης την κοινωνική του προσφορά από σημαντικές δημόσιες θέσεις, αλλά και τον φιλικό, συνεργάσιμο χαρακτήρα του. Ο τίτλος του Τιμητικού Τόμου είναι: "Europe in Crisis, Crime, and Criminal Justice and the Way Forward", το δε αντικείμενό του είναι η εμφάνιση και αντιμετώπιση του εγκλήματος στη σύγχρονη εποχή της κρίσης στην Ευρώπη.



Ο **ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΑΡΠΟΣ '09** έλαβε για φέτος το θεατρικό βραβείο «Δημήτρης Χορν» για την ερμηνεία του στον ρόλο του Γιώργου Γερακάρη, στην παράσταση του κινηματογραφιστή Γιάννη Οικονομίδη «Στέλλα κοιμήσου», η οποία ανέβηκε με μεγάλη επιτυχία για δύο σεζόν στο Εθνικό Θέατρο.



Την πρώτη του ατομική έκθεση με τίτλο «Σταθμός Οπισθοδρόμησης» παρουσίασε ο **ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΒΕΪΝΟΓΛΟΥ '00** στη γκαλερί Elika. Η έκθεση σηματοδοτεί μια αλληγορική θέση απέναντι στο τι μπορεί να είναι οπισθοδρόμηση. Η εγκατάσταση μάς μεταφέρει στους υπό το έδαφος αθέατους χώρους (τούνελ μετρό) αρχαιολογικούς τόπους και δομές, υδραγωγεία και σε ένα ευρύτερο υπόγειο περιβάλλον από επιτοίχια και τρισδιάστατα γλυπτά τα οποία συνδέονται με τους αστικούς μύθους της πόλης, ενώ ο εκθεσιακός χώρος επαναπροσδιορίζεται, ενσωματώνοντας στη γκαλερί αρχιτεκτονικά στοιχεία μιας υπόγειας σήραγγας. Τα έργα της έκθεσης προέκυψαν σαν απολιθώματα και συμπλέγματα μηχανημάτων από τον υπόγειο τεχνολογικό κόσμο και δομών.





Συνήθως, όταν στον ΕΡΜΗ αποφασίζουμε να καλύψουμε ένα θέμα, δυσκολευόμαστε να καταφέρουμε να βρούμε κάποιον κατάλληλο συναπόφοιτο να μας μιλήσει γι' αυτό. Στην περίπτωση του καθηγητή μας, Σταύρου Τσακουράκη '70, συνέβη ακριβώς το αντίθετο. Δεν ξέραμε ποιον να πρωτοδιαλέξουμε ανάμεσα στους πολλούς εκλεκτούς συναποφοίτους, μαθητές του στα έδρανα της Νομικής Αθηνών. Ο Στ. Τσακουράκης αφυπηρετεί στο τέλος της ακαδημαϊκής χρονιάς, έχοντας διαπαιδαγωγήσει πολλές γενιές νομικών. Η διδασκαλία του στα «δικαιώματα του ανθρώπου» -όπως επέμενε να τα αποκαλεί παρά την κρατούσα ορολογία «ατομικά δικαιώματα»- αποτέλεσε την πυξίδα για τη διαμόρφωση της νομικής συνείδησης όσων φοιτητών πέρασαν από τα χέρια του. Ευχαριστούμε κύριε Καθηγητά. *Ελένη Αναγνωστοπούλου '10*

Το τελευταίο μάθημα του Σταύρου Τσακουράκη

ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΟΥΜΕ με ένα σύντομο βιογραφικό μιας μεγάλης και σπουδαίας καριέρας: Πτυχίο Νομικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, Μεταπτυχιακό στη Φιλοσοφία του Δικαίου στο Πανεπιστήμιο της Ρώμης, Διδακτορική διατριβή στο συνταγματικό δίκαιο στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Καθηγητής συνταγματικού δικαίου στη Νομική Αθηνών και ακαδημαϊκός επισκέπτης κατά το παρελθόν στα Πανεπιστήμια Harvard, Columbia και NYU. Ένας άνθρωπος με έντονη ακαδημαϊκή παρουσία, αλλά και δυναμικές παρεμβάσεις στα δημόσια πράγματα, χωρίς να φοβάται να ταραξεί τα κατά καιρούς λιμνάζοντα νερά. Ως δικηγόρος έχει υποστηρίξει με επιτυχία πολλές προσφυγές στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου. Είναι συγγραφέας τριών βιβλίων, ενώ πολλά άρθρα του έχουν δημοσιευτεί σε επιστημονικά περιοδικά της Ελλάδας και του εξωτερικού, καθώς και πολλά σχολιογραφικά κείμενα στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο.

ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ με λίγα λόγια ο Σταύρος Τσακουράκης '70, ο οποίος στις 23 Απριλίου, σε κλίμα έντονης συγκινησιακής φόρτισης έκανε την τελευταία του παράδοση στη Νομική Αθηνών. Στο κατάμεστο αμφιθέατρο Σαριπόλων της οδού Σόλωνος, ο συνάδελφός του καθηγητής Φίλιππος Σπυρόπουλος τον προλόγισε, τονίζοντας ότι ο Σταύρος Τσακουράκης είχε πάντοτε πά-

θος για τις υποθέσεις του, ιδίως αυτές που αφορούν ελευθερίες και δικαιώματα και έδειχνε διαχρονικά επαγγελματική ανιδιοτέλεια. «Έμοιασε στον πατέρα, του ιατρού της Μυτιλήνης Ιγνάτιο Τσακουράκη».

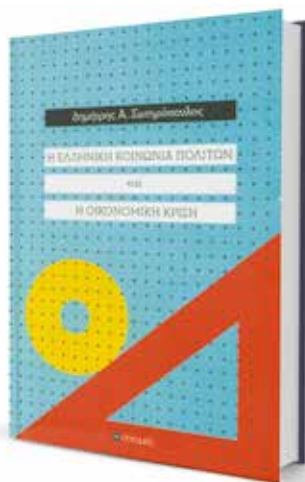
ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ μια πολύ ενδιαφέρουσα διάλεξη του Σταύρου Τσακουράκη για τα ατομικά και κοινωνικά δικαιώματα, το μάθημα που δίδασκε επί δεκαετίες στη Νομική, με ζωηρή συζήτηση με συναδέλφους του καθηγητές που πήραν το λόγο. «Το δικαίωμα απορρέει από κάποια διάταξη, το Σύνταγμα, την Ευρωπαϊκή Σύμβαση Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, κλπ.», είπε ο κ. Σπυρόπουλος, για να απαντήσει ο κ. Τσακουράκης ότι «τα δικαιώματα απορρέουν από μια αντίληψη δικαιοσύνης, δεν έχουμε κάποιο πάροχο» και η συζήτηση αυτή να συνεχιστεί επί ώρα.

ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΟΡΙΣΜΟ του δικαιώματος, ο Σταύρος Τσακουράκης είπε πως «είναι η εξουσία, η ελευθερία που έχω για να πράξω κάτι ή για να μην το πράξω», ενώ επανέλαβε την πάγια θέση του ότι «τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι απόλυτα και απεριόριστα». Ένας φοιτητής τον ρώτησε σχετικά με το επίκαιρο ζήτημα της ελευθερίας του λόγου στο διαδίκτυο. «Δεν μπορεί να περιοριστεί ο λόγος στο ίντερνετ, το ίντερνετ είναι ένα μεγάλο καφενείο», ήταν η εύγλωττη απάντησή του Τσακουράκη. **Ε**

Κώστας Παπαχλιμίδης '98



Ο Σταύρος Τσακουράκης '70 γεννήθηκε το 1951 στο Μόλυβο της Λέσβου. Τελείωσε (ως οικοδόμος) το Κολλέγιο Αθηνών και σπούδασε στην Αθήνα και στη Ρώμη. Στην περίοδο της δικτατορίας, συνελήφθη και βασανίστηκε. «Όταν σπουδάσαμε, δεν υπήρχαν τα ατομικά δικαιώματα σαν μάθημα», είπε στην τελευταία του παράδοση σε μια αποστροφή του λόγου του. Το παρατεταμένο χειροκρότημα από παλιούς και νέους φοιτητές του στην τελευταία του παράδοση ήταν το καλύτερο κατευόδιο σε μια λαμπρή ακαδημαϊκή καριέρα, που σημάδεψε γενιές δικηγόρων και νομομαθών.

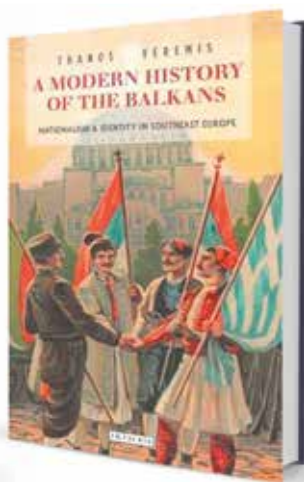


ΔΗΜΗΤΡΗΣ Α. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ '79

Η ελληνική κοινωνία πολιτών και η οικονομική κρίση

Εκδόσεις Ποταμός, 2017

Μετά το 2010 η κοινωνία πολιτών κινήθηκε προς τα εμπρός με αντιφατικό τρόπο. Αφενός αποτέλεσε τον χώρο στον οποίο οι πολίτες, έχοντας απομακρυνθεί από την παραδοσιακή πολιτική συμμετοχή μέσω των κομμάτων, ασκούσαν τα δικαιώματά τους και πρόβαλλαν αξιώσεις έναντι του κράτους με μεγαλύτερη από ό,τι στο παρελθόν ένταση και συχνότητα. Αυτό προφανώς είναι προς όφελος της δημοκρατίας. Αφετέρου, όμως, η κοινωνία πολιτών αποτέλεσε επίσης τον χώρο ανάδυσης και προβολής ομάδων και κινημάτων που δεν επιδιώκουν απλώς την αντιπαράθεση με τους θεσμούς του δημοκρατικού πολιτεύματος, αλλά την κατάλυση ή την ανατροπή του. Η κρίση δηλαδή επέδρασε ως καταλύτης της ενδυνάμωσης της κοινωνίας πολιτών, η οποία ξεδιπλώθηκε προς δημοκρατικές και αντιδημοκρατικές κατευθύνσεις. ■



ΘΑΝΟΣ ΒΕΡΕΜΗΣ '62

A Modern History of the Balkans

Εκδόσεις I.B. Tauris, 2017

The history of the Balkans has been a distillation of the great and terrible themes of 20th century history—the rise of nationalism, communism, fascism, genocide, identity and war. Professor Veremis analyses the influence of the West from the fall of the Ottoman Empire and the rise and collapse of Yugoslavia. Throughout the state-building process of Greece, Serbia, Rumania, Bulgaria and later, Albania, the West provided legal, administrative and political prototypes to areas bedevilled by competing irredentist claims. At a time when Slovenia, Rumania, Bulgaria and Croatia have become full members of the EU, yet some orphans of the Communist past are facing domestic difficulties, a Modern History of the Balkans seeks to provide an important historical context to the current problems of nationalism and identity in the Balkans. ■



ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΧΩΜΕΝΙΔΗΣ '85

Ο Φοίνικας

Εκδόσεις Πατάκη, 2018

Εμπνευσμένος από τον έρωτα της Εύας Πάλμερ και του Άγγελου Σικελιανού—μα όχι προσηλωμένος στα αληθινά γεγονότα—«ο Φοίνικας» καλύπτει εβδομήντα σχεδόν χρόνια, από το 1860 έως το 1927. Κινείται από τα βοσκοτόπια της Πάρνηθας μέχρι τη Νέα Υόρκη των αρχών του 20ού αιώνα κι από το «μαύρο 1897» ίσαμε τους Βαλκανικούς Πολέμους, τη Μικρασιατική Καταστροφή, τη μεσοπολεμική Αθήνα, το Πήλιο, τους Δελφούς. Ένα πλήθος ιστορικών προσώπων—ή μυθιστορηματικών αντανάκλασών τους—παρελαύνει στις σελίδες του. Από τον Ελευθέριο Βενιζέλο, τον Κωστή Παλαμά, την Κυβέλη έως τον Κώστα Καρυωτάκη, τον Θεόφιλο, τον Μάρκο Βαμβακάρη...

Ο φοίνικας, το εμβληματικό πουλί που αιώνια καίγεται και ξαναγεννιέται από τις στάχτες του, κυριαρχεί «έστω και αθέατος» από την αρχή του έργου. Και αποθεώνεται στο τέλος του. ■



Τ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ '73 & Α. ΜΠΟΥΝΗΣ '69

Μιλώντας στην Αθηνά για το χάος και την πολυπλοκότητα

Εκδόσεις Πατάκη, 2018

Μια ξαφνική, απροσδόκητη βροχή ματαιώνει τα εκδρομικά σχέδια της Αθηνάς, κλονίζοντας την εμπιστοσύνη της προς τα μετεωρολογικά δελτία. Ο κ. Αρχιμήδης, γείτονάς της, καθηγητής μαθηματικών στο πανεπιστήμιο, αναλαμβάνει να της εξηγήσει τις δυσκολίες στην πρόγνωση του καιρού εντάσσοντας το κλίμα στη γενικότερη κατηγορία των «χαοτικών» φαινομένων. Εγκαινιάζεται έτσι μια σειρά συναντήσεων στη διάρκεια των οποίων η νεαρή μαθήτρια μυείται στα μυστικά της πολυπλοκότητας. Κουβεντιάζοντας με τον ηλικιωμένο καθηγητή, η Αθηνά και οι φίλες της θα έρθουν σε επαφή με έννοιες όπως η αυτομοιότητα, τα φράκταλ, οι κλασματικές διαστάσεις και θα καταλάβουν πώς όλα αυτά εμπλέκονται στη λειτουργία του σώματός μας, στην ανάπτυξη των φυτών, στον σχηματισμό των ακτογραμμών, στη μορφή των νεφών. ■



ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟΥΛΓΙΑΤΟΣ '91

Η βίβλος της σωματικής διάπλασης

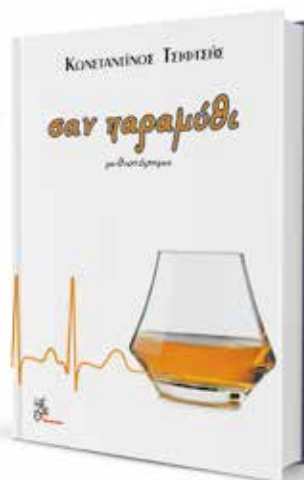
Εκδόσεις Ασάρτη, 2018



ΦΑΙΗ ΜΠΑΡΜΠΑΛΙΑ - ΜΑΝΕΣΗ '99

Ο αγαπημένος παππούς

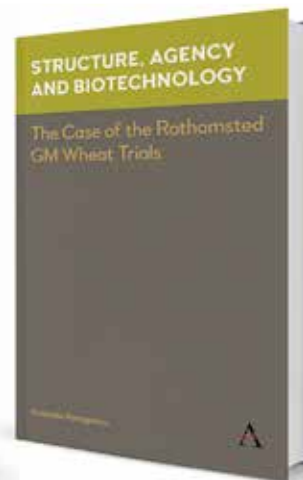
Εκδόσεις Φερενίκη, 2018



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΙΦΤΣΗΣ '62

Σαν παραμύθι

Εκδόσεις Μέθεξις, 2018



ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ '95

Structure, Agency and Biotechnology

Εκδόσεις Anthem Press, 2017

Όταν το 1999 κατά τη θητεία μου ως αγροτικός ιατρός πέρασα το κατώφλι ενός άγνωστου, αλλά λίαν ενδιαφέροντος πεδίου της φαρμακοδιέγερσης, δεν ήξερα τι αντίκτυπο θα είχε στη μετέπειτα ζωή μου. Την εφάρμοσα στον εαυτό μου και με τη συνδρομή της ιατρικής μου παιδείας, κατάφερα να αποκομίσω χρήσιμα συμπεράσματα και γνώσεις ανεκτίμητες, βασισμένες και στην προσωπική εμπειρία στον αγωνιστικό στίβο, αλλά και το πειραματικό στάδιο στο νοσοκομειακό εργαστήριο, την περίοδο της ειδικότητάς μου.

Η ύπαρξη συγγραμμάτων για τα αναβολικά στα ράφια των βιβλιοπωλείων και στο διαδίκτυο, είναι κάτι καινοτόμο και πρωτοποριακό συνάμα. Το παρόν σύγγραμμα αποσκοπεί αποκλειστικά στην ενημέρωση, ώστε ο εκάστοτε υποψήφιος χρήστης να λάβει συνειδητές αποφάσεις γνωρίζοντας το -μεγάλο- τίμημα. ■

Πρόκειται για ένα παιδικό βιβλίο με θέμα την απώλεια και πιο συγκεκριμένα, πώς θα εξηγήσουμε στα παιδιά με απλό και κατανοητό τρόπο τον θάνατο ενός αγαπημένου προσώπου, εν προκειμένω του πατέρα της συναποφοίτου μας, Ηλία Μπαρμπαλιά '63. Πρόκειται για έναν φόρο τιμής «στον καλύτερο... στον Ηλία... τον μπαμπά μου... που μου έμαθε όλα όσα ξέρω», αναφέρει η συγγραφέας, ενώ προσθέτει πως «η συγκίνηση δεν δηλώνει αδυναμία και ότι η απώλεια είναι μέσα στην ζωή».

Η παιδοψυχολόγος Μάγια Αλιβιζάτου χαρακτηρίσε το συγκεκριμένο παραμύθι «ένα σημαντικό βοήθημα για να προετοιμαστεί το παιδί για την πραγματικότητα της ζωής, που περιλαμβάνει και το αμετάκλητο του θανάτου».

Όλα τα έσοδα των πωλήσεων θα διατεθούν στην πτέρυγα καρκινοπαθών του Νοσοκομείου Λήμνου. ■

Η ιστορία έξι φίλων ξεδιπλώνεται μέσα από τη διεισδυτική ματιά του κεντρικού ήρωα. Παρακολουθούμε τη ζωή όλων τους από τα ξένοιαστα παιδικά τους χρόνια σε κάποιο χωριό της ελληνικής επαρχίας μέχρι σήμερα στην Ελλάδα της κρίσης. Οι ζωές τους έχουν τα σκαμπανεβάσματα που έχουν όλες οι ζωές των ανθρώπων γύρω μας. Μερικοί μένουν στο χωριό, άλλοι φεύγουν είτε για να σπουδάσουν, είτε για να εργαστούν κάπου μακριά, αλλά πάντα όλοι τους επιστρέφουν σε τακτά διαστήματα στο χωριό τους για να συναντηθούν. Παρακολουθούμε την εξέλιξη της ζωής τους, κυρίως, μέσα από τις συζητήσεις τους και τις κουβέντες τους. Κουβέντες καθημερινές, πότε ανάλαφρες και πότε σοβαρές, αλλά και ντυμένες με χιούμορ. Η ζωή τους μοιάζει σαν παραμύθι. Ένα παραμύθι που μπορεί να έχει καλές νεράιδες που σκορπούν απλόχερα αστερόσκονη, αλλά και κακούς δράκους. ■

The overarching aim of "Structure, Agency, Biotechnology: The Case of the Rothamsted GM Wheat Trials" is to propose a way of filling the analytical gap found in the current literature by offering an original theoretical framework. This framework is able to assess both the content and context of the scientific field without resorting either to deterministic or to what theorists refer to as "conflationist strategies." In order to demonstrate the heuristic value of the framework, the 2012 GM wheat field trials carried out by Rothamsted Research, often associated with the "second push" of agribiotech firms to bring GMOs to the UK, are assessed, and key aspects of the experiment are underscored. The volume also proposes a clear set of guidelines, which stem from the methodological and theoretical deep structure of the suggested framework. ■

Facetoface

με τον Απόστολο Δοξιάδη x72

Θα ήταν αφελές να κατατάξει κανείς τον Απόστολο Δοξιάδη x72 σε κάποια κατηγορία. Άλλωστε αυτό είναι που προτάσσει ο ίδιος με τη δράση του: την άμβλυνση των ορίων μεταξύ των γνωστικών πεδίων, το δικαίωμα του πνεύματος να «παίζει», να **συγκεράζει φαινομενικά ετερόκλητα στοιχεία, επαναστατικά αποδεικνύοντας πως το εστιάζω δε σημαίνει απομονώνω**, πως οι διάφορες ατραποί προς την προσέγγιση της Αλήθειας ή της Ομορφιάς συχνά διασταυρώνονται. Επειδή όμως ο πρόλογος αυτός είναι η δική μας οπτική, καλύτερα να διαβάσουμε τη δική του.

Συνέντευξη στους Ειρήνη Στεφανία Ελευθεριάδη '14 & Εμμανουήλ Χουσάκο '10



Αν βάζατε έναν τίτλο δίπλα στο όνομά σας ποιος θα ήταν αυτός;

Αν χρειαζόταν τίτλος, το «συγγραφέας» φτάνει και περισσεύει.

Δώστε μας ένα σύντομο ιστορικό της εξέλιξης της σχέσης σας με τη λογοτεχνία και κατ' επέκταση τη συγγραφή.

Από παιδάκι λάτρευα το διάβασμα, και πέρναγα ατέλειωτες ώρες να φαντάζομαι δικές μου ιστορίες. Στα δώδεκα άρχισα να γράφω διηγήματα και ποιήματα. Αυτά ήταν γραψίματα λιγάκι μικρομέγαλα, γιατί προσπαθούσα να μιμούμαι τους συγγραφείς που θαύμαζα, όλους τους λίγο πολύ στο κίνημα του μοντερνισμού. Στα δεκαπέντε μου όμως ερωτεύτηκα ξαφνικά—μη με ρωτάτε το πώς—τα μαθηματικά. Αυτά και η πολιτική δράση στα χρόνια της δικτατορίας με κράτησαν μακριά από το γράψιμο για μερικά χρόνια, αν και ποτέ δεν έπαψα να διαβάζω λογοτεχνία. Γύρω στα εικοσιτρία-εικοσιτέσσερά μου, ξανάρχισα. Πρώτα έγραψα σενάρια, αλλά μου πήρε δώδεκα χρόνια συνεχούς τριβής με το γράψιμο για να τολμήσω να δημοσιεύσω βιβλίο, τη νουβέλλα μου Βίος Παράλληλος.

Παρότι πάνε χρόνια από όταν διαβάσαμε τον Θείο Πέτρο, μου έχει μείνει βαθιά χαραγμένη η φράση του ήρωα που επισημαίνει πως ένας μαθηματικός υψηλού επιπέδου έχει μεγαλύτερη συγγένεια με έναν καλλιτέχνη παρά με έναν τεχνοκράτη. Πόσο αυτοβιογραφική είναι για σας η θέση αυτή;

Απόλυτα. Ενδεικτικό είναι ότι δεν ένιωσα ασυνέχεια στη ζωή μου, περνώντας από τη λογοτεχνία στα μαθηματικά. Τα βίωνα σαν μια μορφή υψηλής τέχνης που σου επιτρέπει να δεις το απόλυτο, όπως στιγμές-στιγμές η μεγάλη ποίηση. Σας εξομολογούμαι όμως ότι ο υπερβολικός εστειτισμός μου με έκανε να περιφρονήσω τη χαμαλοδουλειά, που είναι κι αυτή απαραίτητη για να προχωρήσεις στα μαθηματικά. Δε φτάνουν οι υψηλές ιδέες.



Γνωρίζοντας κανείς το ευρύ πεδίο δράσης σας μπορεί να διαπιστώσει πως ενσαρκώνετε έναν σύγχρονο homo universalis. Ποια θέση πιστεύετε κατέχει ένας τέτοιος άνθρωπος στους καιρούς της υπερεξειδεύσεως που διανύουμε;

Είναι δύσκολο να απαντήσω, γιατί δε νιώθω ότι είμαι αυτό που λέτε σαν συνεχής περιέργεια. Ο τρόπος που βιώνω τις δραστηριότητές μου είναι για πολλά πράγματα και μεράκι για διαφορετικές μορφές έκφρασης.

Απομονώνοντας τα οποία παρωχημένα στοιχεία του, ο τίτλος του πνευματικού ανθρώπου θεωρείτε πως σας αντιπροσωπεύει; Ίσως επανανοηματοδοτώντας και εκσυγχρονίζοντάς τον.

Αν ο όρος είναι κοινωνιολογικά περιγραφικός ίσως να μου ταιριάζει. Αλλά δεν είναι κάτι που θα έλεγα ποτέ ο ίδιος για μένα, και μειδωί με όποιον αυτοσυστήνεται έτσι. Έχω πολύ μεγάλο σεβασμό στο πνεύμα για να δηλώνω λειτουργός του. Γράφοντας θέλω πρώτα από όλα να δώσω σχήμα σε πράγματα που έχω στου νου μου, και έπειτα να τα διαβάσουν κι άλλοι, αν αξίζουν το χρόνο τους. Έτσι βλέπω τον εαυτό μου.

Ο Wittgenstein, ένας από τους πατέρες της σύγχρονης λογικής, δηλώνει στις σελίδες του Logicomix ότι αξία έχουν «αυτά γκια τα οποία ντε γκίνεταϊ να μιλήσεις λογικά». Βρίσκετε αλήθεια ή ταύτιση στη φράση αυτή;

Είναι μια ελεύθερη παράφραση της τελευταίας πρότασης του Tractatus Logico-Philosophicus, του έργου της νιότης του. Ο Wittgenstein δηλώνει ότι όλο το βιβλίο είναι μια σκάλα, που σε φτάνει στα όρια αυτών για τα οποία μπορείς να μιλήσεις λογικά. Και έπειτα, λέει, ότι φτάνοντας στην κορυφή της, μπορούμε να πετάξουμε τη σκάλα: μπροστά μας ανοίγονται τα άλλα, τα πιο σημαντικά. Στον Tractatus λέει ότι γι' αυτά πρέπει να σωπαίνουμε—εννοεί με τη γλώσσα της λογικής. Προσωπικά, πιστεύω ότι στην ανθρώπινη ζωή είναι σημαντικά και τα δύο, φτάνει να ξεχρουμε να τα ξεχωρίζουμε.

Αισθάνεστε ευθύνη απέναντι στο κοινό σας;

Έμμεσα μόνο, λόγω της ευθύνης που αισθάνομαι απέναντι στον εαυτό μου, ως συγγραφέα. Και αυτή είναι μόνο να γράφω πράγματα που πιστεύω και αγαπώ. Για παράδειγμα, μετά τον Θείο Πέτρο και το Logicomix, μου ζήτησε ένας μεγάλος ξένος εκδότης να κάνω συμβόλαιο για περισσότερα βιβλία με θεματική από τα μαθηματικά. Θα ήταν εμπορικά επιτυχημένα, πιθανότατα. Αλλά το αρνήθηκα, γιατί το θέμα είχε τελειώσει για μένα, δεν είχα να πω κάτι άλλο σε αυτό.

Αρθρώνετε έναν βροντερό πολιτικό δημόσιο λόγο. Θα λέγατε ότι η πολιτική ενυπάρχει σε κάθε έκφανση της δράσης σας;

Όχι. Μακάρι να μην ένιωθα υποχρέωση να ασχοληθώ μαζί της. Ο πολιτικός λόγος με έλκει μόνο στο βαθμό που θεωρώ ότι υπάρχει μεγάλη ανάγκη να ακουστεί κάτι. Αυτό το ένιωσα στα χρόνια της κρίσης γιατί πίστεψα ότι αμφισβητούνται, ή και ενίοτε κλονίζονται, θεμέλια της δημοκρατίας μας, κυρίως ο σεβασμός στους θεσμούς και η διάκριση των εξουσιών.

Αποτελείτε έναν ακμάζοντα εκπρόσωπο της ολοένα παρακμάζουσας αστικής τάξης. Πώς βλέπετε να διαμορφώνεται το μέλλον της;

Είναι σχεδόν αδύνατο να οριστεί το τι εννοούμε «αστική τάξη» σήμερα. Το κριτήριο με τον τρέχοντα ορισμό είναι συνήθως εισοδηματικό. Αλλά κάποτε αστική τάξη σημαίνει και ένα σύνολο αξιών και σνηθειών. Κάποιες επιζούν, αλλά ούτε αυτές τις ασπάζονται όλοι οι εύποροι, ούτε και όσοι τις ασπάζονται είναι εύποροι. Η αστική τάξη με την εισοδηματική έννοια υπάρχει και θα υπάρχει. Με τον δεύτερο ορισμό, όμως, δυστυχώς εξασθενεί.

Τελικά η αλλαγή είναι υπόθεση λίγων ή πολλών;

Και τα δύο. Αλλά το πως τοποθετείται ο καθένας είναι θέμα προσωπικής στάσης ζωής. Έτσι, αν κάποιος πιστέψει ότι η αλλαγή ανήκει μόνο στους πολλούς δεν θα κουνήσει το δαχτυλάκι του.

Είστε ιδιαίτερα ενεργός στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Αποτελούν για εσάς ένα επιπλέον βήμα προς ένα διαφορετικό κοινό, μια περαιτέρω ενίσχυση του δημόσιου λόγου σας ή ένα νέο πεδίο εξερεύνησης;

Τα ΜΚΔ έχουν τη γοητεία της αμεσότητας, και με τη χρονική και την τροπική έννοια. Αλλά συχνά έχω την αίσθηση αυτού που λένε οι Άγγλοι «κάνω κήρυγμα στη χορωδία», δηλαδή στους ήδη πιστούς: ότι γράφοντας στα ΜΚΔ απλώς με διαβάζουν αυτοί που εκ προοιμίου συμφωνούν μαζί μου. Σίγουρα, βρίσκω σε αυτά κάποτε ένα κοινό διάφορο από το λογοτεχνικό, αλλά σπανίως ένα κοινό διαφορετικών απόψεων. Αν εξαιρεθούν τα τρoλ, βέβαια, που με διαβάζουν ενθουσιωδώς για να με βρίζουν!

Τι επόμενο να περιμένουμε από εσάς;

Ύστερα από δυο χρόνια τέλειωσα ένα μακρύ βιβλίο που συνδυάζει αυτοβιογραφία, δοκίμιο και χρονικό. Στο επίκεντρό του είναι οι σχέσεις μου με την πολιτική και το πως αυτές μετασηματίστηκαν στη συμμετοχή μου στον αγώνα κατά της δικτατορίας. Τελειώνει τη μέρα της Μεταπολίτευσης. Πρώτη φορά γράφω κάτι τόσο προσωπικό! **E**

νέα από το σχολείο μας

Η ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ - ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ

Διευθυντής/President:

Richard L. Jackson

**Συνδιευθυντής Κολλεγίου Αθηνών/
Συντονιστής Σχολικών Μονάδων ΕΕΙ:**
Απόστολος Αθανασόπουλος

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΛΥΚΕΙΟ

Διευθυντής: Χρίστος Κωνσταντόπουλος

Αναπλ. Διευθύντρια: Αμαλία Τσιτσά
Υποδιευθυντής: Νικόλαος Καλογεράς

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Διευθύντρια: Βασιλική Τλα

Αναπλ. Διευθυντής - Συντονιστής ΜΥΡ:

Χρήστος Παπανικολάου

Υποδιευθύντρια: Βασιλική Μουμτζή
ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Διευθυντής: Λουκάς Ζάχος

Αναπλ. Διευθύντρια: Γεωργία Μέγα

Υποδιευθυντής: Παντελεήμων Αντωνίου

Υποδιευθυντής: Σταύρος Καλλιμάνης

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

ΛΥΚΕΙΟ

Διευθύντρια:

Αναστασία Παπακωστοπούλου

Αναπλ. Διευθυντής:

Αθανάσιος Παναγιωτόπουλος

Υποδιευθύντρια: Αθανασία Αναγνώστου

Head of I.B.: (εκκρεμεί)

I.B. Coordinator: Σοφία Αρδιτζόγλου

Deputy I.B. Coordinator:

Παναγιώτα Μαραγκού

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Διευθυντής - Συντονιστής ΜΥΡ:

Παναγιώτης Γιαννουλάτος

Αναπλ. Διευθυντής: Λεωνίδα Καίσαρης

Υποδιευθύντρια: Νικολέτα Κανελλή

ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Διευθυντής: Δημήτριος Σιαμόπουλος

Αναπλ. Διευθυντής: Βασίλειος Ζώσης

Υποδιευθυντής: Παναγιώτης Δέδες

Υποδιευθύντρια:

Κωνσταντίνα Ψωμά-Καλοφορίδου

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

«ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΚΑΡΡΑΣ»

Προϊσταμένη: Τατιάνα Γκούσκου

Αναπλ. Προϊσταμένη: Ζωή Λουσίδου

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟ

Τα Λύκεια Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού συνδιοργάνωσαν Μαθητικό Συνέδριο με θέμα «Εθελοντισμός», που πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη, 26 Απριλίου 2018 στο κτήριο Αλεξάνδρα Μαρτίνου (I.C. Hall), στις εγκαταστάσεις του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος στο Ψυχικό. Επιστημονικός Σύμβουλος του Συνεδρίου ήταν ο κ. Γεώργιος Παγουλάτος, Καθηγητής Ευρωπαϊκής Πολιτικής και Οικονομίας στο Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σπουδών του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών, ο οποίος προσέφερε την καθοδήγησή του για τον προσδιορισμό των θεματικών ενότητων και τη βιβλιογραφική έρευνα. Στο Συνέδριο συμμετείχαν με εισήγηση μαθητές των Λυκείων Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού, του Γυμνασίου Κολλεγίου Ψυχικού, καθώς και μαθητές άλλων 8 δημοσίων και ιδιωτικών Λυκείων (Εκπαιδευτήρια Δούκα, Εκπαιδευτήρια Απόστολος Παύλος, Σχολή Μωραΐτη, Πειραματικό Γενικό Λύκειο Αγίων Αναργύρων, Γενικό Λύκειο «Ωθηση», Λεόντειο Λύκειο Νέας Σμύρνης, 3ο Γενικό Λύκειο Καλλιθέας, Γενικό Λύκειο Νέας Πεντέλης).

Το Λύκειο Κολλεγίου Αθηνών συμμετείχε με εισήγηση με θέμα «Ο εθελοντισμός ως βίωση του χριστιανικού μηνύματος της αγάπης» (Μαθητές: Νεφέλη Αισώπου, Ναταλία Αποστολίδου, Πέτρος Κακλαμάνης, Δημήτριος Κριεζής, Φιλίππα Σαμέλλα, Νικήτας-Τίτι Σκάγιαννης-Λαμπράκης, Αικατερίνη Σπανού, Βησσαρίων Χριστοδούλου, Υπεύθυνος Εκπαιδευτικός: Φίλιππος Τακόπουλος)

Το Λύκειο Κολλεγίου Ψυχικού συμμετείχε με εισήγηση με θέμα «Ιστορική αναδρομή και θεωρητική θεμελίωση της έννοιας του ενεργού πολίτη από την κλασική αρχαιότητα έως σήμερα. Κοινωνική ευποία, αλληλεγγύη και εθελοντισμός μέσα από τις δράσεις της Μαθητικής Κοινότητας του Λυκείου (Γενικού Λυκείου και ΙΒ) Κολλεγίου Ψυχικού κατά το σχολικό έτος 2017-2018 (Μαθητές: Μαρίνα Αναγνωστοπούλου-Μερκούρη, Δάφνη Βρύζα, Διονύσιος Γιαννάτος, Αναστάσιος Θεοδόσης-Μαλιούρης, Κωνσταντίνα Κελεπούρη, Μελίνα Κερτσικώφ, Αικατερίνη Παμπούκη, Γεώργιος Χαϊμαλάς, Υπεύθυνοι Εκπαιδευτικοί: Ιορδάνης Παπαδόπουλος και Στέλλα Τσάλη)

Το Γυμνάσιο Κολλεγίου Ψυχικού συμμετείχε με εισήγηση με θέμα «Διαμορφώνοντας τον ενεργό πολίτη. Οι ανθρωπιστικές και κοινωνικές δράσεις του Γυμνασίου Κολλεγίου Ψυχικού κατά το σχολικό έτος 2017-2018» (Μαθητές: Έλλη Βασιλείου, Ιουλία-Μαρία Ιωάννου, Μαρτίνα Κοντοπούλου, Πάνος Μινέτας, Χαρά Μωραϊτάκη, Υπεύθυνος Εκπαιδευτικός: Ιορδάνης Παπαδόπουλος).

Κατά γενική ομολογία οι εισηγήσεις των μαθητών ήταν ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες και το Συνέδριο στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΥΠΟΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ ΤΗΣ 50ΕΤΗΡΙΔΑΣ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΑΚΟΥ ΘΕΣΜΟΥ «FUND DRIVE»

Η σχολική χρονιά 2017-2018 ήταν αφιερωμένη στην κοινωνική ευποία και στον συλλογικό εθελοντισμό στο πλαίσιο του εορτασμού της 50ετηρίδας του Κολλεγιακού θεσμού Fund Drive. Το ετήσιο αφιέρωμα ολοκληρώθηκε με τη μεγάλη εκδήλωση στο Θέατρό μας (9 Μαΐου).

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιελάμβανε χαιρετισμό του Νίκου Τσαβλέρη '66, Προέδρου του Δ.Σ. του ΕΕΙ, και του Διευθυντή/President του Κολλεγίου Richard Jackson, ομιλίες των νικητών των Ρητορικών Διαγωνισμών Howland (Σταμάτη Κουλούρη –Λύκειο ΚΑ και Αγγελικής-Δήμητρας Τσίμα-Πουλοπούλου –Λύκειο ΚΨ) και Δέλτα (Μαρίας-Ελένης Βάθη –Λύκειο ΚΑ και Γιώργου Φιλίππου –Λύκειο ΚΨ).

Στον χαιρετισμό του ο Ν. Τσαβλέρης αναφέρθηκε στο Πρόγραμμα Υποτροφιών του Κολλεγίου, «αιχμή του δόρατος» της παιδαγωγικής-κοινωνικής φιλοσοφίας του Σχολείου μας και ένα από τα κυριότερα χαρακτηριστικά της ξεχωριστής «φυσιογνωμίας» του. Ευχαρίστησε τους επικεφαλής και τα μέλη των Επιτροπών Fund Drive, τους ομιλητές, τους εκπαιδευτικούς, τους αποφοίτους και όλους όσοι συμμετείχαν στην εκδήλωση.

Στη πολύπλευρη κοινωνική δραστηριότητα και προσφορά της Μαθητικής Κοινότητας, αλλά και της ευρύτερης οικογένειας του Κολλεγίου εστίασε τον δικό του χαιρετισμό ο R. Jackson, εκφράζοντας και αυτός συγχαρητήρια στους επικεφαλής και στα μέλη του Fund Drive.

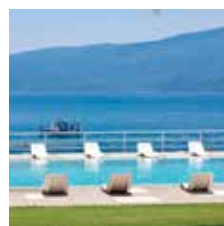
Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα της εκδήλωσης –το οποίο σχεδίασε και παρουσίασε ο Δημήτρης Καραμάνος '59– περιελάμβανε: «Violin Sonata in E Major BWV 1016» του Johann Sebastian Bach με τον Στέφανο Τσοκάκη, Διασχολικό Προϊστάμενο Μουσικής (στο πιάνο), και τον Δημήτρη Παπαγιαννάκι, Διευθυντή του Ωδείου του Κολλεγίου (στο βιολί), τρία τραγούδια με Μαθητική Χορωδία, τρεις παραδοσιακούς Χορούς: της Κεφαλονιάς, της Καλύμνου και της Μακεδονίας, αλλά και συναυλία της Κολλεγιακής «Μουσικής Συντροφιάς 96» με θέμα το ρεμπέτικο τραγούδι. Απολαυστική έκπληξη αποτέλεσε –για τους εκατοντάδες ακροατές αλλά και για τα ίδια τα μέλη της Συντροφιάς– η αιφνίδια συμμετοχή στη συναυλία του Θανάση Πολυκανδριώτη, δημοφιλούς συνθέτη, σπουδαίου δεξιοτέχνη-ερμηνευτή και κορυφαίου δάσκαλου του μπουζουκιού. (Ο αιφνιδιασμός είχε σχεδιασθεί από τον Δ. Καραμάνο ως προάγγελος της από τον Σεπτέμβριο 2018 ένταξης στο πρόγραμμα του Ωδείου του Κολλεγίου της διδασκαλίας του μπουζουκιού, με καθηγητή τον ίδιο τον Θανάση Πολυκανδριώτη).

Την εκδήλωση «πλαισίωσε» στο φουαγιέ του Θεάτρου έκθεση-αφιέρωμα στην 50ετηρίδα του Fund Drive, την οποία οργάνωσε η Διεύθυνση Δημοσίων Σχέσεων.

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΩΝ ΔΥΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΩΝ

Μήνυμα ενότητας και γόνιμης συνεργασίας με στόχο ένα καλύτερο αύριο για το Κολλέγιο, έστειλε η πρώτη μετά από 51 χρόνια, κοινή συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος και του Συμβουλίου Επιτρόπων της Αμερικής (Board of Trustees).

Στο Θέατρο του Κολλεγίου, ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, Νίκος Τσαβλέρης και ο Πρόεδρος του Συμβουλίου Επιτρόπων Αλέξανδρος Μίχας, απηύθυναν χαιρετισμό προς το εκπαιδευτικό, διοικητικό και εργατοτεχνικό προσωπικό και ακολούθησε ενημέρωση από τα μέλη της Διεύθυνσης του Σχολείου για τους τομείς ευθύνης τους.



kb
kalamaki beach hotel

Η ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΙΚΟΥ ΕΡΗΜΗΣ



ΙΣΘΜΙΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

Πληροφορίες και κρατήσεις: Τηλ. 210 3235605, 27410 37653
email: kalamaki@tourhotel.gr, www.kalamakibeach.gr

Check-in στη Λέσχη



Στις 23 Μαΐου 2018 είχαμε τη χαρά να υποδεχθούμε στη Λέσχη ΣΑΚΑ αποφοίτους από τα έτη αποφοίτησης 1980 και πίσω, με το σκεπτικό να δούμε τι δράσεις και θέματα τους ενδιαφέρουν ή τους απασχολούν και δεν τα βρίσκουν σήμερα μέσω του Συλλόγου. Οι περισσότεροι απόφοιτοι ήταν από τις χρονιές 1957 έως και 1977, με εθελοντές αποφοίτους των ετών 1988, 1997, και 1999, και με εκπροσώπους του ΔΣ ΣΑΚΑ 2017 – 2019.

Οι συζητήσεις που έγιναν κινήθηκαν γύρω από το οικοτροφείο και τις σύγχρονες προσπάθειες αναβίωσής του, τις παλαιότερες συναντήσεις των **ΣΑΚΑ Seniors**, την αναγκαιότητα πάγιας συμμετοχής παλαιότερων αποφοίτων στα ΔΣ του ΣΑΚΑ, σημερινές δράσεις του ΣΑΚΑ που δεν εμπλέκουν ενεργά παλαιότερους αποφοίτους, και την ανάγκη δημιουργίας ομίλων δράσεων πολιτιστικού – εκπαιδευτικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα. Επόμενη συνάντηση αναμένεται το φθινόπωρο με στόχο να γίνουν πιο συγκεκριμένα πλάνα δράσης και να προχωρήσουμε στη δημιουργία ομάδων αποφοίτων που θα αναλάβουν αυτές τις δράσεις με την υποστήριξη του ΔΣ ΣΑΚΑ και των μελών του.

Ανδρέας Χ. Μωρικής '69, Ξένια Πασχοπούλου '91

Σε πολύ όμορφο κλίμα δημιουργικού μαθηματικού προβληματισμού, πραγματοποιήθηκε στη Λέσχη του ΣΑΚΑ η παρουσίαση του βιβλίου του Τεύκρου Μιχαηλίδη '73 (μαθηματικού και συγγραφέα) και του Τάσου Μπούνη '69 (ομ. καθηγητή Πανεπιστημίου Πατρών και Αντεπιστέλλοντος Μέλους της Ακαδημίας Αθηνών), **“Μιλώντας στην Αθηνά για το Χάος και την Πολυπλοκότητα”**. Την παρουσίαση συντόνισε ο Ανδρέας Χ. Μωρικής '69. -12/6



Δεξιά: Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε για μία ακόμη χρονιά στην αυλή της Λέσχης το **22^ο Τουρνουά Τάβλι ΣΑΚΑ**. Μετά από ανατρεπτικούς αγώνες, στο βάθρο ανέβηκαν οι **Στέφανος Μπονάνος '78** (1η θέση), **Κωνσταντίνος Λάιος '52** (2η θέση) και **Αθανάσιος Μακρής '59** (3η θέση). -29/4

Αριστερά: Στον ΣΑΚΑ πραγματοποιήθηκε και ο προκριματικός του **4ου Κυπέλλου Σύγχρονου Τάβλι** (Backgammon) Ελλάδος. Στην τελική φάση προκρίθηκαν οι Κώστας Μητρέλης, Γιάννης Ατματζίδης, Πολυχρόνης Κοκκίνης και Μιχάλης Προυκάκης '90. -13/5





Ο ΣΑΚΑ και το Stanford Club of Greece συνδιοργάνωσαν στο Θέατρο Χωρέμη ομιλία του **Νίκου Οικονομίδη '73**, (Καθηγητή στο Stern School of Business, New York University), με θέμα «**Το καινούργιο επιχειρησιακό μοντέλο της Ψηφιακής Εποχής**». Οι μεγαλύτερες επιχειρήσεις του κόσμου είναι «πλατφόρμες» που συνδέουν δυο πλευρές της αγοράς. Αναλύθηκαν οι λόγοι που φέρνουν τεράστια κερδοφορία σε τέτοιες επιχειρήσεις, πώς μπορούν να αναπτύξουν μεγάλη κλίμακα γρήγορα, και τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν πολλές από αυτές στην οικειοποίηση και χρήση προσωπικών δεδομένων. Την εκδήλωση συντόνισε ο **Αρίστος Δοξιάδης '70**.

-7/6



GLOBAL
Aviation S.A.

Approved
Training
Organization



17 Χρόνια Απογειώνουμε Καριέρες!

Θεατρική ομάδα

Της Χριστίνας Μανιά '88

ΦΗΜΕΣ



Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΛΑΚΗΣ



ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΣΤΗΡΙΟΥ: Η παράσταση αυτή ήταν αφιερωμένη στη Χριστίνα Καλυβίτη, σύζυγο του αγαπημένου μέλους και στολοβάτη της ομάδας Λάκη Καλυβίτη, η οποία απεβίωσε λίγες μέρες πριν από τις παραστάσεις μας. Την ώρα που γράφτηκε αυτό το κείμενο, ως κεραυνός εν αιθρία μας ήρθε η θλιβερή είδηση ότι ο αγαπημένος μας Λάκης, ο δικός μας Λάκης, ο «μπαμπάς» μας, έφυγε από τη ζωή. Το σοκ και η θλίψη μας είναι ανείπωτα, παρόλο που ακόμα δεν έχουμε συνειδητοποιήσει την απώλειά του...

Μια ακόμα θεατρική χρονιά της ΘΟΣΑΚΑ τελείωσε με τις παραστάσεις μας στις 11-15 Μαΐου. Το θέατρο Χωρέμη γέμισε από κόσμο που παρακολούθησε την κωμωδία του Neil Simon, «Φήμες». Οι κόποι μιας ολόκληρης χρονιάς ανταμείφθηκαν και με το παραπάνω, καθώς τα γέλια και το χειροκρότημα του κοινού αντήχησαν για πέντε ημέρες

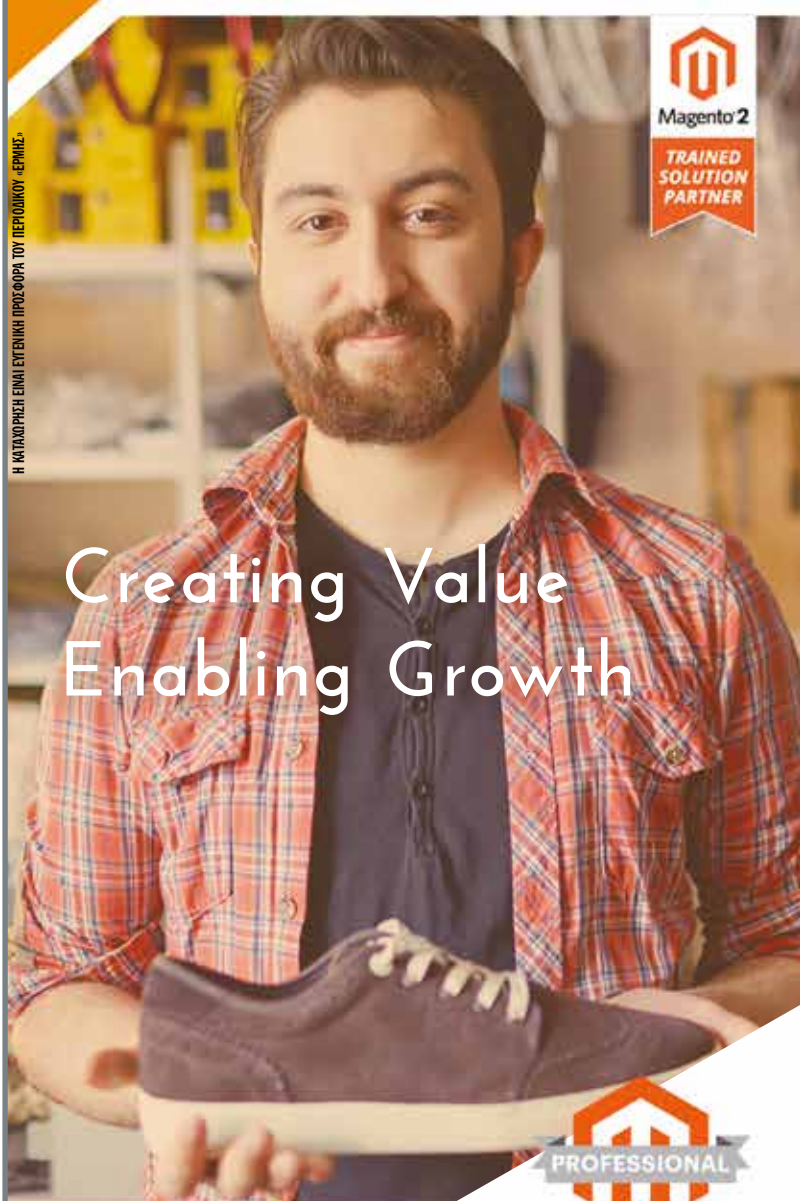




στον χώρο του θεάτρου, γεμίζοντας μας με χαρά και ικανοποίηση.

Η προσπάθειά μας αυτή είναι όπως κάθε χρόνο αποτέλεσμα μιας συλλογικής δουλειάς και γι' αυτό επιθυμούμε να ευχαριστήσουμε κάποιους ανθρώπους που συνέβαλλαν για να επιτευχθεί ο στόχος μας.

Ευχαριστούμε τον σκηνοθέτη και δάσκαλό μας, Κώστα



Η ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΟΪΟΥ «ΕΡΜΗΣ».

Creating Value
Enabling Growth



25 MAGENTO
PROJECTS



10 YEARS OF
EXPERIENCE



Panormou 74, Athens
Tel 2106971900
info@converge.gr
www.converge.gr



Αρζόγλου, που για μια ακόμη φορά μάς οδήγησε να βγάλουμε τον καλύτερό μας εαυτό. Την Ελένη Παπαγεωργίου και την ομάδα της, για το εντυπωσιακό σκηνικό. Τη Λήδα Χατζηνικολαΐδη, για τις χρωματιστές πινελιές στα κοστούμια μας. Τους ανθρώπους του ΣΑΚΑ, τον Στέλιο Χατζίδη, τη Βάλια Μαντά και τη Μαρκέλλα Παναγιώτου για τη βοήθειά τους και την άριστη συνεργασία. Το προσωπικό του κυλικείου της Λέσχης, τον Βασίλη Μάρκου και την ομάδα του που μας φρόντισαν κατά τη διάρκεια των προβών μας. Τις κυρίες Νένα Σκεύη, Μάγια Φραγκάκη και Κούλα Κόκοτα που για μια ακόμη χρονιά στάθηκαν εθελοντικά δίπλα μας, βοηθώντας μας με τη διαχείριση των εισιτηρίων και του ταμείου. Και βεβαίως, όλους τους θεατές που με την παρουσία τους έγιναν αρωγοί στη φιλανθρωπική προσπάθεια της ομάδας,

η οποία φέτος είχε διπλό στόχο: την ενίσχυση της Εταιρείας Προστασίας Σπαστικών «Πόρτα Ανοιχτή» αλλά και το Ταμείο Υποτροφιών του Κολλεγίου.

Μία από τις πιο ζεστές και συγκινητικές στιγμές ήταν τη βραδιά όπου ανάμεσα στους θεατές βρισκόταν για μια ακόμη φορά, ομάδα παιδιών από την «Κιβωτό», τα οποία στη συνέχεια μάς επισκέφθηκαν στα καμαρίνια. Τα χαμόγελα στα πρόσωπα αυτών των παιδιών ήταν η μεγαλύτερή μας ανταμοιβή.

Η ομάδα θα κλείσει τη φετινή της δράση στα τέλη Ιουνίου όποτε και θα επισκεφθεί για άλλη μια φορά τις γυναίκες φυλακές στον Ελαιώνα Θηβών, δίνοντας μια τελευταία για φέτος παράσταση.

Ραντεβού του χρόνου πάλι!

Ε



Ἐν Φοιτητῷ Β Ἀπριλίου 1947.

Πρὸς τὴν Δην. Διευθύνειν τοῦ Κολλεγίου Ἀθηνῶν.

Ἐπειδὴ τὴ ἐξελιχθέντα γεγονότα τῆς 2ης Ἀπριλίου ἔλαβον προσην τὴν ἀπόφασιν εἶν ἄελο- γίζαμεν ὁδοὺ ἐπιδικάζαμεν, τοιούτων δὲ ἡ μωρη- τῆσὶ μας ἰσότης μᾶς ἔδωκε νὰ διαπιστωσάμεν τὴν ἀπόλυτον κεκαίθησιν μας ὅτι σὺδασμᾶς προ- ταθέμεθα νὰ παρεμποδίσωμεν τὴν κανονικὴν λει- τουργίαν τῆς Σχολῆς καὶ λυσιμύθεα βαθεῖα εἰς τὴν δημοσιογραφείωσιν παρεξήγησαν καὶ τὴν παρε- κάλλωσιν τῶν μαθητῶν, ἵνα, ὡς κατεστῆσεν ὑπερ- ἔση τὰ κρέποντα ἄνω καὶ κινῶμεν ὅτι ἀρμόζει νὰ ἐκφρασάμεν τὴν λύπην μας εἰς τὴν ἀτυχὴ ἀσπὴν ἐγγράφων καὶ ἐκφρασίῃ αὐτῆς.

Μετὰ σεβασμοῦ Ἡ τάξις τῶν Φιλομαθητῶν

Πρωταπριλιά 1947

Επιμέλεια: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

Ελαβα την παρακάτω επιστολή, καθώς και τα σχετικά επισυναπτόμενα έγγραφα από τον εξάδελφό μου Γιώργο Καρυωτάκη '47 που ζει στην Καλιφόρνια. Σκέφτηκα ότι αυτή η φάρσα της Πρωταπριλιάς του 1947, που τεκμηριώνεται από τα τρία αυτά έγγραφα, αποτελεί μια εξαιρετική στιγμή της ιστορίας του Κολλεγίου και για το λόγο αυτό ίσως αξίζει να μοιραστῶ τα πειστήρια με τους συναπόφοιτους, έχοντας ἤδη εξασφαλίσει την ἄδεια του πρωτεργάτη φυσικά, ο οποίος μου εξέφρασε την επιθυμία να επικοινωνήσω στην Κολλεγιακὴ κοινότητα ὅτι τελικῶς το απο-λυτήριό του ἀπονέμηθη με «Ἀριστα» καὶ «Διαγωγή Κοσμιωτάτη».

Νίκος Σκάγιαννης '76

Σκεπτόμενοι το αντικείμενο αυτής της νέας στήλης, ἦρθε αυθόρμητα στο μυαλό όλων η φράση «a trip down memory lane». Γιατί πράγματι, το περιεχόμενο της στήλης δεν είναι αμιγῶς ενημερωτικό. Ἐχει ἕναν χαρακτήρα νοσταλγίας. Αποτελεῖ μία αφορμή για να θυμόμαστε ενδιαφέροντα, συγκινητικά, ὁμορφα, ευτυχισμένα στιγμιότυπα ἀπὸ το κολλεγιακό μας παρελθόν. Ἐλπίζουμε να ἀπολαύσετε το ταξίδι, καὶ εἰάν ἔχετε κι εσεῖς μια τέτοια ἀνάμνηση που θέλετε να μοιραστείτε μαζί μας, μὴν διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μας!

ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
TAK. ΘΥΡΙΑ 173
ΑΘΗΝΑΙ



Ἐν Φοιτητῷ τῆς Β Ἀπριλίου 1947.

Κον. Ἄθ. Καρυωτάκη
25ης Μαρτίου 19
ΦΙΛΑΘΕΣΙΝ

Ἀξιότιμε Κύριε

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Κολλεγίου ὡς καὶ ἀποχρεωσὶν τῆς νῆς φέρῃ εἰς νῦν ὄντων τῶν ἀκόλουθα ἐν σφρασί με τὴν συμμετοχὴν τοῦ μῦθου σας εἰς ἐκείσθιαν τὸ ὅποιον ἔλαβε χώραν πρὸ ἐβδομήμιου.

τὴν παρελθούσαν τριτην, ἐξ ἀφορμῆς τῆς 2ης Ἀπρι- λίου, ὅλοι οἱ τελεσιθῶντες ἀπὸ καινοῦ ἐπεχείρησαν κατὰ τὴν ὕψην τῶν μαθημάτων νὰ εἰσέλθωσιν πρὸς τὰς τάξεις. Ἐπομένως ἡ Διεύθυνσις ἐπρόθεσε τὸ κινῶν προκειμένου λαβῆ μεγάλην ἔκτασιν καὶ ἐπανῆλθε τὸς μαθητῶς εἰς τὰς τάξεις τῶν.

Ἡ Διεύθυνσις ἀναγνωρίσασα ἀμέσως ὅτι ἀρνήθησαν εἰς ἀελοῦς κροθέσεως, ἀλλ' ὑπερῆλθον εἰς τὰ δικαιώματα τῆς Διεύθυνσεως, ἐξήγησαν ἀπὸ τὸς μαθητῶς νὰ ἀναγνωρί- σουν ὅτι καίροντες κατὰ τὴν ὕψην τοῦ μαθηματῶς τῶν καὶ παρεμπιδίζοντες τὴν κανονικὴν λειτουργίαν τῆς Σχολῆς, ὑπέθεσαν εἰς περὶ τῶν κατὰ τῆς ἐννοίας τῆς ἐργασίας τῆς ἰερότητος τῆς ἀσπῆς ἡ Σχολὴ κινῶσασθε νὰ διδάξω εἰς αὐ- τοῦς ἰδίῳ κατὰ τὴν κρίσιν ἡμῶν καὶ ὅσον τῆς ἀνασυγκρο- τήσεως τῆς κλάσας μας. Ἀποστῶν κολλῶν συμβουλῶν καὶ συστά- σεων, ἡ τάξις ἀναγνώρισε τὸ ἔσσοχον καὶ ἐπιτόλιον τῆς ἐνεργείας τῆς καὶ ἐξέφρασε τὴν λύπην τῆς εἰς τὴν ἀσπῆν τὴν ἀποφασισμένην. Μετὰ τοῦτο τὰ μαθητῶς τῆς τὰ ὅμοια διεκώθησαν ἐπὶ ὅσο διακλήτους σχολικῆς ἡμέρας ἔπανε- λήθησαν ἀπὸ τῆς 2ης πρωτῆς τῆς σήμερον.

Ἡ Διεύθυνσις ἔκρινε σκόπιμον νὰ μὴ βαθμολογήσῃ τὴν διαγωγὴν τῶν μαθητῶν τούτων κατὰ τὸν σχολικὸν τοῦτον μῆνα ἐπιφύλασσομένη νὰ καθορίσῃ τὸν βαθμὸν κατὰ τὴν λήξιν τοῦ σχολικοῦ ἔτους καὶ ἐξαρτῶσα τὸν καθορισμὸν αὐτοῦ ἐκ τῆς οὐσιαστικῆς καὶ εὐλακρινῶς συνδρομῆς αὐτῶν εἰς τὴν ὁμα- λὴν λειτουργίαν τοῦ σχολείου μέχρι τῆς ἡμέρας ἐκείνης.

Μετὰ τιμῆς,

Giokas
Γ. Γ. ΓΙΟΚΑΣ
τῆς τοῦ Γραμείου Ἐποικείας

Dear Niko,

I was going through my papers to get you the names of my classmates at Athens College, and I came across the attached material, which was a bad joke to celebrate April Fool's day 1947.

Me and my 22 classmates decided to have all AC classes follow 23 of us to different locations on campus, telling them to wait there for the The-saurus photographer to take pictures for the yearbook. I am ashamed to confess, since I was editor-in-chief of it, it must have been my idea. Anyway, we left them there and went to the beach for the first swim of the season. Letters from the school to all parents followed, threatening to decide the final "behavior" of all of us at the end of the school year, depending on how sorry we declared we were.

We then asked our most popular teacher, Mr.Giokas, what to do. He said that a letter to the Director should be written. We wrote such a letter, in excellent katharevousa. It was short, but somehow a decision was made to use no periods. It was just one very long sentence. Both are attached. Don't let your children read them.

Best,
George



► REUNION '98 - 20 ΧΡΟΝΙΑ

Tο βράδυ της 5ης Μαΐου 2018 είχε κάτι το πολύ διαφορετικό για όλους μας. Δεν ήταν απλά ότι πηγαίναμε στο reunion party. Ήταν σαν να μπήκαμε σε εκείνο το όχημα του Marty McFly στο Back to the Future και να προσγειωθήκαμε ξαφνικά στο 1998. Σαν να αφήσαμε κάθε έγνοια και προβληματισμό στην είσοδο της Στεφάνου Δέλτα και όταν μπήκαμε στη λέσχη του ΣΑΚΑ ήμασταν πάλι έφηβοι, με παιδικό ενθουσιασμό και ανεμελιά - και μείναμε έτσι μέχρι τις 5 το πρωί που κράτησε το πάρτυ!



Δεν ήταν μια συνηθισμένη τάξη αυτή του '98. Ήταν η πρώτη που ξεκίνησε το I.B. στο Κολλέγιο, η τελευταία που είχε τετρατάξιο Λύκειο, η προτελευταία που έδωσε πανελλαδικές με το σύστημα των δεσμών. Στο πρώτο μας reunion, το καλοκαίρι του 2008 - ό,τι είχαμε ξεμπερδέψει με σπουδές, μεταπτυχιακά, στρατό, πρακτική άσκηση, ό,τι έκανε ο καθένας τελοσπάντων στα μεταλυκειακά χρόνια - ετοιμαζόμασταν για σπουδαία πράγματα: Δύο μήνες αργότερα ξέσπασε η διεθνής κρίση και δύο χρόνια μετά η ελληνική.

Δέκα χρόνια αργότερα, στο δεύτερο reunion της τάξης μας, είχαμε επιβιώσει πια από την κρίση: Άλλος καλύτερα, άλλος λιγότερο καλά, καθένας με διαφορετικές δυσκολίες. Και όλοι ανεξαιρέτως ήρθαμε εκείνο το βράδυ στο Κολλέγιο με φοβερό κέφι και απίστευτη διάθεση, που εί-

χε ξεκινήσει να καλλιεργείται μήνες πριν, με τις φωτογραφίες και τα βίντεο που ανεβάζαμε διαρκώς από τα μαθητικά μας χρόνια στο Facebook group της τάξης μας: Σαν να ξαναγνωρίζομασταν όλοι μεταξύ μας, μετά από 20 χρόνια!

Το βράδυ της 5ης Μαΐου ήρθαν συναπόφοιτοί μας από το Λονδίνο, τις Βρυξέλλες, το Παρίσι, τη Στοκχόλμη και αλλού. Ήρθαν πέντε (!) σε προχωρημένη εγκυμοσύνη, μία μάλιστα που περιμένει δίδυμα. Κανείς δεν ήθελε να το χάσει! Έγινε φοβερή ομαδική δουλειά: Ο Δήμος Λύτρας και ο Βαγγέλης Σιαφάκας επιμελήθηκαν τα κοκτέιλ, η Μαρίτα Πούλου έφερε το candy bar για το καλωσόρισμα της βραδιάς, ο Δημοσθένης Σταθάτος ετοίμασε ένα βίντεο-έκπληξη, η Αλεξάνδρα Αργύρη και ο Βασίλης Μέξας φωτογράφιζαν όλο το βράδυ, ο Τζον Ασημακόπουλος με drone έβγαλε την αναμνηστική στα σκαλιά του Μπεννακείου από ψηλά, η Μίκα-Μαρία Χατζοπούλου έφτιαξε τα μικρά αναμνηστικά που όλοι πήραν μαζί τους, η Φάνια Σινανιώτη και η Κατερίνα Βορδώνη σχεδίασαν το backdrop για τις φωτογραφίες του photo booth, κλπ.

Η οργανωτική επιτροπή (Αλέξια Κατσαούνη, Ζωή Κωνσταντινίδου, Δήμος Λύτρας, Δημήτρης Μπέης, Κώστας Παπαχλιμίντζος, Νίκος Πινάτσης, Μαρίνα Σωτηρίου) ξεκίνησε από το περασμένο φθινόπωρο το σχεδιασμό και κάπως έτσι καταλήξαμε σε ένα τύπου γαμήλιο πάρτυ, με DJ, φωτορυθμικά, φαγητό, γλυκά, full open bar, photo booth και πολλά ακόμα!

Χάρη στις χορηγίες (Αλέξανδρος Ακιανίδης, Κωνσταντίνος Αργυρόπουλος, Κατερίνα Βαφειά, Δημήτρης Βρανόπουλος, Γιώργος Γεωργούτσος, Νίκος Καραντινός, Αλέξια Κατσαούνη, Αλέξανδρος Κελαϊδίτης, Νίκη Κεραμέως, Σοφία Κουτσιανά, Πόλα Λαζοπούλου, Δήμος Λύτρας, Γιάννης Μηναιδής, Νίκος Πινάτσης, Μαρίνα Σωτηρίου), μπήκε μόνο συμβολική είσοδος και τα 3.000 ευρώ που συγκεντρώσαμε συνολικά δόθηκαν από την τάξη μας ως δωρεά στο Ταμείο Υποτροφιών του Κολλεγίου Αθηνών, στη μνήμη των αδικοχαμένων συμμαθητών μας Κωνσταντίνου Δουζίνα και Γιώργου Κορναράκη.

Ραντεβού το 2028!

Κώστας Παπαχλιμίντζος '98



► REUNION '62

Στις 17 Απριλίου 2018 έγινε ένα έκτακτο reunion της τάξεως του '62 στη λέσχη του ΣΑΚΑ με πρωτοβουλία του γράφοντος. Η συμμετοχή ήταν πολύ ικανοποιητική, το φαγητό πολύ καλό, η τιμή λογική και η ατμόσφαιρα ενθουσιώδης. Στο τελευταίο συνέταινε το γεγονός ότι η συμμετοχή ήταν με σύζυγους.

Μετά από ένα αξέχαστο reunion που ο συμμαθητής μας Γιάννης Αβέρωφ με την Έλενα διοργάνωσαν στο Μέτσοβο, οι γυναίκες μας αποφάσισαν ότι είναι και αυτές συμμαθήτριες μεταξύ τους, ανεξαρτήτως από τυχόν ηλικιακές διαφορές. Μας εξέπληξαν μάλιστα με ένα σκετς που παρουσίασαν σατυρίζοντας όλους μας. Ο Πρόεδρος της τάξεως Θόδωρος Κοντογιαννόπουλος πρότεινε μεταξύ άλλων και μία επίσκεψη στην ολιγότερο γνωστή μας Θράκη με πούλμαν. Το πούλμαν μας μεταφέρει στα μαθητικά χρόνια γιατί στη διαδρομή τραγουδάμε τα τραγούδια που τραγουδούσαμε στις πρωινές συγκεντρώσεις στο Κολλέγιο και τα πειράγματα και την «καζούρα» που γινόταν στις πολυήμερες σχολικές επισκέψεις και εκδρομές.

Επίσης, χάρις στην οργάνωση του Κύπριου συμμαθητή μας, Κωστάκη Λουίζου κάναμε και δύο ταξίδια στο εξωτερικό στην Αίγυπτο με κρουαζιερόπλοιο και στην Κύπρο φυσικά.

Εκτός από τα ταξίδια γίνονται και συναντήσεις στο πατάρι ζαχαροπλαστείου των βορείων προαστείων περίπου μία φορά το μήνα και μία φορά το χρόνο σε ναυτικό όμιλο των νοτίων προαστείων. Εκεί μάλιστα προτάθηκε να συγκεντρώσουμε χρήματα για το Πρόγραμμα Υποτροφιών του Κολλεγίου και η συμμετοχή ήταν 100%.

Οι δεσμοί των συμμαθητών/τριών που αναπτύσσονται μεταξύ τους τόσα χρόνια στο Κολλέγιο κρατάνε μια ζωή. Είμαι σίγουρος ότι πολλές τάξεις έχουν κάνει εντυπωσιακότερα reunions. Τα μεγάλα reunions που οργανώνει το Κολλέγιο γίνονται 25 και 50 χρόνια μετά την αποφοίτηση. Σε αυτά έρχονται και συμμαθητές που ζουν μόνιμα στο εξωτερικό και έχουν μεγάλη επιτυχία.

Αφήστε ελεύθερη τη νοσταλγία και τη φαντασία σας και οργανώστε και συμμετέχετε όσο πιο συχνά μπορείτε στα reunions των τάξεών σας.

E

Κώστας Κανόνης '62



Makes you feel GOOD



Η DOLE ΣΥΜΒΑΛΛΕΙ ΣΤΗ ΣΩΣΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΜΑΣ

Η DOLE HELLAS,
η μοναδική εταιρεία στην ελληνική αγορά που μπορεί να κάνει ολοκληρωμένη πρόταση φρούτων, γνωρίζει πάρα πολύ καλά τη διατροφική αξία των φρούτων και τη συμβολή τους στην υγεία μας, σε αυτό άλλωστε βασίζεται και η φιλοσοφία της: "DOLE makes you feel good"
Όλα τα φρούτα της DOLE επιλέγονται και συσκευάζονται περνώντας καθημερινά αυστηρούς ποιοτικούς ελέγχους.

► REUNION '48 70 ΧΡΟΝΙΑ



Την 27η Μαΐου φέτος έγινε η πραγματικά ιστορική επέτειος για τα 70 χρόνια μετά την αποφοίτησή μας από το Κολλέγιο Αθηνών. Η επέτειός μας αυτή ξεκίνησε με Τρισάγιο στον Ιερό Ναό των Παμμεγίστων Ταξιαρχών του Κολλεγίου Αθηνών για τους 33 εκδημήσαντες συμμαθητές μας.

Μετά το τρισάγιο οι εκπροσωπώντας την τάξη του '48 συμμαθητές μας μετέβησαν στο κτίριο του ΣΑΚΑ, όπου συναντήθηκαν με τον Πρόεδρο του Κολλεγίου και τους προέδρους των ΔΣ του Κολλεγίου και του Συλλόγου Αποφοίτων. Εκεί, κατόπιν συνεννοήσεως με τον Γιάννη τον Ζέπο και τον Δημήτρη Καραμάνο, δέχτηκαν σχετική προσφώνηση από τον συναπόφοιτο Λεωνίδα Στυλιανόπουλο.

Κατά την προσφώνηση ο Λεωνίδας Στυλιανόπουλος εξέφρασε εκ μέρους όλων την χαρά που τους γνωρίζουμε και την τιμή που παρενρέθησαν στον ιστορικό εορτασμό των 70 χρόνων από την αποφοίτησή μας από το Κολλέγιο Αθηνών.

Από την τάξη μας απεφοίτησαν 44 μαθητές! Σήμερα, μετά από 70 χρόνια, η τάξη μας εξεπροσωπείτο **στον ιστορικό αυτό εορτασμό** από 6 συμμαθητές μας. Όσοι από μιάς απουσιάζουν -κυρίως για λόγους υγείας- ζητούν να θεωρηθούν πνευματικά παρόντες. Ήρθαμε, για να αποτίσουμε φόρο **μνήμης** γι' αυτούς που έφυγαν, αλλά και να εκφρά-

σουμε -για άλλη μια φορά- την ευγνωμοσύνη μας στο σχολείο, που μας μόρφωσε με σοφία και μάς δίδαξε την ιστορία μας, την πίστη μας και την παράδοσή μας.

Αισθανθήκαμε -σαν εκπρόσωποι της τάξεως του '48- πώς όλοι (και οι παρόντες και οι απόντες), στον χώρο που ζήσαμε και δημιουργήσαμε ο καθένας μας, ποιος περισσότερο, ποιος λιγότερο, προσφέραμε αυτό που πήραμε από το Κολλέγιο, με αίσθημα ακεραιότητας και ευθύνης:

Ένας από μας ήταν υποψήφιος για το Βραβείο Νόμπελ της Ιατρικής, που το έχασε την τελευταία στιγμή, προς λύπην όλων μας.

Άλλος από το γραφείο του στην Ούωλλ Στρήϊτ διεχειρίζετο σημαντικά διεθνή «πορτοφόλια» παγκοσμίως.

Άλλος εχρημάτισε σύμβουλος των Ηνωμένων Εθνών στην Ευρώπη και στην Ασία.

Ένας από μιάς εξελέγη στην Ομάδα Ποδοσφαίρου των ΗΠΑ στο «Μουντιάλ» του 1950 στο Ρίο. Η ομάδα αυτή απέκλεισε από τους τελικούς την Εθνική Ομάδα Ποδοσφαίρου της Αγγλίας, με 1-0!!

Άλλος διηύθυνε σημαντικό διεθνές βιομηχανικό και επενδυτικό συγκρότημα με αξιόλογες επιχειρήσεις στην Ελλάδα, την Ευρώπη και την Αμερική. Τέλος, πολλοί έγιναν καθηγητές πανεπιστημίου στην ειδικότητά τους, με αξιόλογες «περγαμηνές» ή διέπρεψαν σαν δάσκαλοι, ή επιχειρηματίες, ή κοινωνικοί παράγοντες.

Για όλα αυτά, ευγνωμονούμε την τροφό των γνώσεών μας και της αγωγής μας, αλλά και για το ήθος και τη συνέπεια, που διδαχθήκαμε στο Κολλέγιο Αθηνών, σε μία εποχή πολέμου, εχθρικής κατοχής, αλλά και εθνικού αλληλοσπαραγμού.

Στον τελευταίον αυτόν, τον αλληλοσπαραγμό, η τάξη μας προσέφερε ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ τον φόρο του αίματος...

Ολοκληρώνοντας ο ομιλητής είπε, «θα θέλαμε να ευχηθούμε σ' εσάς, κύριοι Πρόεδροι, κάθε επιτυχία στο δύσκολο έργο σας, σε έναν χώρο, τελείως διαφοροποιημένο από αυτόν που ζήσαμε εμείς, με πολλά εκπαιδευτήρια, σύγχρονους χώρους αθλήσεως,

με παράπλευρη λειτουργία νηπιαγωγείου και με πολλαπλούς χώρους εκπαιδευτικών εγκαταστάσεων, οι οποίες χρειάζονται ιδιαίτερες διαδικασίες και σύγχρονα ηλεκτρονικά μέσα και αυτοματισμούς, για την παρακολούθηση, τον συντονισμό και τον αποτελεσματικό έλεγχό τους.

Πριν κλείσουμε, θα θέλουμε να ευχαριστήσουμε εσάς, αλλά και τον φίλο, κ. Δημήτριο Καραμάνο, όπως και τον ΣΑΚΑ, που τα 70 αυτά χρόνια ήταν ο Σύλλογός μας και μιάς έδινε τον κατάλληλο χώρο και τις ευκαιρίες, όπως την σημερινή, να βλεπόμαστε, να ανανεώνουμε τις φιλίες μας και να ανταλλάσσουμε εμπειρίες και κοινωνική πείρα».

Μετά το τέλος της προσφωνήσεως αυτής, αντηλλάγησαν αναμνηστικά δώρα, τραγουδήσαμε παλιά Κολλεγιακά μας τραγούδια και συμφάγαμε με την ηγεσία του Κ.Α. και του ΣΑΚΑ.

Για όλα αυτά, θα θέλαμε να εκφράσουμε την ευγνωμοσύνη μας και την ειλικρινή αγάπη μας σ' όλους που συνετέλεσαν στην ιστορική μας αυτή συνάντηση!

Ε

Οι απόφοιτοι της τάξεως του '48



► PAMPERS '93 – SENIORS '94 25 ΧΡΟΝΙΑ

25 χρόνια μετά την τελευταία φορά που «κατεβήκαμε τα σκαλιά» ως μαθητές, ανηφορήσαμε και πάλι προς το Κολλέγιο... Πρώτη στάση μας το κτίριο «Αλεξάνδρα Μαρτίνου» όπου μας υποδέχθηκε ο Διευθυντής/President Richard Jackson. Η αμηχανία και αγωνία για το αν θα τους γνωρίσουμε και αν θα μας γνωρίσουν

απομακρύνεται σιγά σιγά, καθώς έρχονται ολοένα και περισσότεροι... Μαζί μας και κάποιοι παλιοί φίλοι που είχαν την τύχη (;) να μας «ανεχτούν» στο μάθημά τους!

Η ώρα περνούσε, οι συνομιλίες και τα γέλια πλήθαιναν, τα χαμόγελα έπαιρναν την θέση τους στο πρόσωπο όλων και λίγο πριν φύγουμε για την φωτογραφία μας στα σκαλιά και το party στον ΣΑΚΑ, να και η εμφάνιση-έκπληξη της βραδιάς!

Η Κατερίνα Βρανά, παρ' όλη την δύσκολη περιπέτεια της υγείας της ήταν εκεί... Μαζί μας! Με το αστείρευτο χιούμορ και το κέφι της ήταν το σημείο αναφοράς της βραδιάς. Και αν είχατε αμφιβολία... φυσικά συνέχισε μαζί μας και στο party μέχρι το πρωί!

Ευχαριστούμε όλους όσους συνέβαλαν στην μεγάλη επιτυχία της βραδιάς. Το ποσό που συγκεντρώθηκε, πέρα από μια συμβολική δωρεά προς το Fund Drive, δόθηκε όλο στην Κατερίνα ώστε να στηρίξουμε κι εμείς την προσπάθεια της αποκατάστασης της υγείας της.

Ευχή όλων μας: Να τα ξαναπούμε σύντομα όλοι μαζί!

*Αταλάντη Απέργη '93, Νίκος Βεζυργιάννης '93,
Άννα Γιαννακοπούλου '94, Μαρία Κόκκου '94,
Στέλιος Χατζίδης '93, Κώστας Χατζάκης '93*



A L I C I A

Π. Ιωακείμ 46, 106 75 Κολωνάκι Τ: 210 724 7693

Authorized Reseller

American Vintage



Λειψία (ξανα)ερχόμαστε!

Η περίοδος από τον Μάρτιο μέχρι και τον Ιούνιο είναι πάντοτε η πιο σημαντική για την ομάδα στίβου του ΣΑΚΑ, καθώς διεξάγονται πλήθος αγώνων προετοιμασίας, στους οποίους οι αθλητές δίνουν τον καλύτερο τους εαυτό προκειμένου να πετύχουν τα όρια για

Όσον αφορά το Διασυλλογικό Πρωτάθλημα Ανδρών-Γυναικών, ο ΣΑΚΑ παρά το γεγονός πως οι αθλητές του είναι στη μεγάλη τους πλειοψηφία κάτω των είκοσι ετών, δηλαδή είναι έφηβοι και νεάνιδες, κατάφερε να συγκεντρώσει 157 βαθμούς και να βρεθεί στην πέμπτη θέση.

Εκτός από τα Διασυλλογικά Πρωταθλήματα, άξια αναφοράς είναι και η συμμετοχή των αθλητών και των αθλητριών μας σε κορυφαίες ημερίδες όπως τα Παπαναστάσεια στην Αθήνα, τα Παπαφλέσεια στην Καλαμάτα και τα Βενιζέλεια στα Χανιά. Ο ΣΑΚΑ, ωστόσο, εκτός από το εσωτερικό πρωταγωνιστεί και στο εξωτερικό. Οι αθλήτριες Μαρκέλλα Παπανδρέου (100μ.), Έλλη Δεληγιάννη (400μ.), Ιωάννα Πανοπούλου (800μ.) και ο αθλητής Ζήσης Τζιαμούρτας (2000μ. στιπλ) συμμετείχαν στην Παγκόσμια Γυμνασιάδα στο Μαρόκο με καλά πλασαρίσματα. Μάλιστα οι τρεις αθλήτριες του ΣΑΚΑ συμμετέχοντας στην σκυτάλη 100x200x300x400 κατέλαβαν την τρίτη θέση και το χάλκινο μετάλλιο. Εκτός από την Παγκόσμια Γυμνασιάδα, οι τρεις αθλήτριες του ΣΑΚΑ έλαβαν μέρος και στο Βαλκανικό Πρωτάθλημα K18 της Κωνσταντινούπολης με συγκομιδή τρία μετάλλια (ένα χρυσό και δύο χάλκινα), μία τέταρτη θέση και μία νέα επίδοση Κολλεγίου, αυτή της Έλλης Δεληγιάννη στα 400μ. με 56.27! Επίσης, ο αθλητής Γιώργος Μηλιάρης σημείωσε 3:45.56 στα 1500μ. σε μίτινγκ στο Ναϊμέγκεν της Ολλανδίας, χρόνος που αποτελεί νέα επίδοση Κολλεγίου και του δίνει το δικαίωμα συμμετοχής στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα K20 στο Τάμπερε της Φιλανδίας, αλλά και 3:53.52 στο Βαλκανικό Πρωτάθλημα K20 της Κωνσταντινούπολης καταλαμβάνοντας της τέταρτη θέση. Τέλος, άξια αναφοράς είναι η συμμετοχή του Νίκου Γκότση στους 18ους Μεσογειακούς Αγώνες που διεξήχθησαν στην Ταραγόνα της Ισπανίας όπου με επίδοση 9:14.90 κατέλαβε την 13η θέση στα 3000μ. στιπλ.



Οι αθλήτριες της σκυτάλης 100x200x300x400 στην Παγκόσμια Γυμνασιάδα

τα Πανελλήνια Πρωταθλήματα και να βρεθούν στην κορυφαία εγχώρια συνάντηση της κατηγορίας τους. Εκτός από τα Πανελλήνια Πρωταθλήματα, τη συγκεκριμένη περίοδο δεσπόζουν και τα Διασυλλογικά Πρωταθλήματα καθώς και διεθνείς αγώνες στους οποίους οι αθλητές και οι αθλήτριές μας πρωταγωνιστούν.

Ξεκινώντας από τα Διασυλλογικά Πρωταθλήματα, η ομάδα του ΣΑΚΑ συγκέντρωσε 261 βαθμούς στο πρωτάθλημα Παμπαίδων Α'-Παγκορασίδων Α' καταλαμβάνοντας την πρώτη θέση στον όμιλό της, ενώ στο αντίστοιχο των Παίδων-Κορασίδων η λήξη των αγώνων την βρήκε και πάλι πρωταθλήτρια ομάδα στον όμιλό της με 289 βαθμούς.

Από τον Γιώργο Σακελλαριάδη 'ΟΙ
Υπεύθυνο Σωματειακών Ομάδων ΣΑΚΑ



Η συμμετοχή των ομάδων μας στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα απέδειξε για άλλη μία χρονιά την εξαιρετική δουλειά των προπονητών μας αλλά και το γεγονός πως ο ΣΑΚΑ βρίσκεται ανάμεσα στα κορυφαία σωματεία της χώρας. Στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Εφήβων-Νεανίδων (16-17/06/2018) στα Τρίκαλα ο ΣΑΚΑ κατέλαβε την πρώτη θέση στους εφήβους, πράγμα που σημαίνει πως θα συμμετά-



Η πρωταθλήτρια ομάδα εφήβων του ΣΑΚΑ

σχει για τρίτη φορά στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Συλλόγων Κ20 τον Σεπτέμβριο του 2019 εκπροσωπώντας τα ελληνικά χρώματα, με 81 βαθμούς και την τρίτη θέση στις νεανίδες με 70 πόντους. Στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παιδων-Κορασίδων που ακολούθησε το επόμενο Σαββατοκύριακο στην Κατερίνη η ομάδα των αγοριών ήταν και πάλι πρωταθλήτρια με 65 βαθμούς, ενώ η ομάδα των κοριτσιών βρέθηκε εκ νέου στην τρίτη θέση με 69 βαθμούς. Τέλος, στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα της μικρότερης ηλικιακής κατηγορίας (Παμπαίδες Α'-Παγκορασίδες Α') οι νεαροί αθλητές και οι νεαρές αθλήτριες του ΣΑΚΑ συμμετέχοντας στον νότιο όμιλο (Χαλκίδα) έλαβαν πολύτιμες εμπειρίες για το μέλλον με καλές επιδόσεις και πλασαρίσματα!

Έτσι, η φετινή χρονιά ολοκληρώνεται με την ομάδα στίβου του ΣΑΚΑ να κυριαρχεί στις μικρές κατηγορίες και να προετοιμάζεται από την καινούργια αγωνιστική περίοδο για νέες προκλήσεις και νέες επιτυχίες. Η νέα αγωνιστική περίοδος αναμένεται συναρπαστική με πολλές ελπίδες για περισσότερες διακρίσεις και ακόμα περισσότερες επιτυχίες!

Ε


THERMAE
SYLLA SPA
Wellness Hotel

Step into nature's spa

Η ΚΑΤΑΘΡΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΛΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

Αποδράστε σε ένα από
τα 10 καλύτερα Thermal Spa στον κόσμο.
Δίπλα σας στα Λουτρά Αιδηψού σε μια οάση
ευεξίας και χαλάρωσης.
Μέχρι πριν μερικά χρόνια τα "ιαματικά λουτρά"
σηματοδοτούσαν την έναρξη της τρίτης ηλικίας.
Σήμερα από έχει αψηφάξει και οι νεότεροι
αναζητούν στις αναζωογονητικές τους ιδιότητες,
σωματική και ψυχική ισορροπία, για μια
πιο θετική προσέγγιση της ζωής.

ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΕΙΣ
ΠΟΥ ΤΑΙΡΙΑΖΟΥΝ ΣΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΣΑΣ
ΑΝΑΓΚΕΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΜΠΕΙΡΙΑ SPA
ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΨΑΝΑΖΗΣΕΙ!

ΑΦΗΣΤΕ ΤΟ ΙΑΜΑΤΙΚΟ ΝΕΡΟ
ΝΑ ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΕΙ
ΤΟ ΣΩΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΣΑΣ!

- Περιποιήσεις Spa καθημερινά
- Πρωινό και μεσημεριανό
(με φρέσκιες πρώτες ύλες από το κτήμα μας)

*Σ έκπτωση 10%
για τους αποφοίτους
του Κολλεγίου*



THERMAE SYLLA SPA WELLNESS HOTEL 5*

e-mail: info@thermaesylla.gr, website: www.thermaesylla.gr



ΑΝΟΙΚΤΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

Ακαδημίες: χτίζουμε γερές βάσεις για το μέλλον

Του Στέφανου Ρούμελη '83



Καθιστές από αριστερά: Θεοφανοπούλου Σ., Μπράφα Φ., Παπαγεωργίου Π., Πολυχρονοπούλου Ν., (όρθιες από αριστερά): Λεντζάκη Β., Κεφέλα Χ., Γιουπέκα Α. και Δερμιτζάκη Ν. Απουσιάζουν οι: Αμπαζή Ε., Δημοπούλου Σ., Μποβιατζή Σ., Τσοχαντάρη Μ.



ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΣΑΚΑ: Η αγωνιστική περίοδος 2017-2018 για τα τμήματα βόλεϊ του ΣΑΚΑ έφτασε στο τέλος της. Η πρώτη χρονιά λειτουργίας των ακαδημιών του συλλόγου, στο τμήμα της πετοσφαίρισης, ολοκληρώθηκε επιτυχημένα καθώς ολόένα και περισσότεροι μαθητές/ριες του σχολείου στέλεχσαν τα τμήματα αυτά, τόσο στο Δημοτικό όσο και στο Γυμνάσιο, αυξάνοντας τη «δεξαμενή» των παιδιών που θα συγκροτήσουν μελλοντικά τα αγωνιστικά τμήματα του συλλόγου. Με πολύ μεράκι και λεπτομερή δουλειά ήδη έχουν φανεί τα πρώτα αποτελέσματα σε ότι αφορά τη προαγωγή παιδιών από τις ακαδημίες στα αγωνιστικά τμήματα.

Στόχος είναι η συνέχιση της προσπάθειας, με ακόμα καλύτερες βάσεις και προϋποθέσεις, με σκοπό τη μεγαλύτερη δυνατή προσέλευση παιδιών στο τμήμα των ακαδημιών. Το όλο εγχείρημα, με τη θερμή υποστήριξη όλων ανεξαιρέτως των φορέων του τμήματος, ευελπιστούμε να αποφέρει μελλοντικές επιτυχίες και διακρίσεις τόσο σε συλλογικό όσο και σε ατομικό επίπεδο.

Οι προπονήσεις πραγματοποιήθηκαν κάθε Σαββατοκύριακο στις εγκαταστάσεις των Κολλεγίων στο Ψυχικό, για τα τμήματα του Γυμνασίου και κάθε Τετάρτη στις εγκαταστάσεις των Κολλεγίων στην Κάντζα, για το Δημοτικό. Προπονητής των ακαδημιών μας είναι ο Αλέξανδρος Αριστόπουλος ('08).



Από αριστερά προς τα δεξιά οι Παγκορασίδες α' (καθιστές): Σανιώτη Φ., Τομάζου Ε., Ζαγοριανάκου Ε., Κεφέλα Κ., Μπούρα Α., Σανιώτη Χ., (όρθιες): Κομνηνού Α., Κουνάδη Α., Αρμόνη Χ., Σιδέρη Λ., Τομάζου Μ., Κυριακοπούλου Α. και Κατσιμαλή Μ.



Από αριστερά προς τα δεξιά οι Παγκορασίδες β' (καθιστές): Δούρου Χ., Ορφανού Ι., Γαζή Μ., Πατρικίου Μ., Ντριγκόγια Δ., Μακρή Δ., (όρθιες): Τσακίρη Μ., Παντολέον Α., Σανιώτη Χ., Διαμαντάκου Φ. και Κοντογούρη Κ.

Εφορος και των δύο ομάδων μας ήταν ο Γιώργος Μπουκαούρης και προπονητής ο Στέφανος Ρούμελης ('83).



ΠΑΓΚΟΡΑΣΙΔΕΣ: Η ομάδα μας των Παγκορασίδων α' είχε εξαιρετική πορεία τη φετινή χρονιά και συγκεκριμένα στον αντίστοιχο όμιλο της ΕΣΠΑΑΑ. Τερμάτισε 1η στην Α' φάση, σημειώνοντας 8 νίκες σε ισάριθμους αγώνες. Στην Β' φάση διεκδίκησε μέχρι το τελευταίο παιχνίδι την είσοδο της στο «Final Four» της κατηγορίας, αλλά τελικά δεν τα κατάφερε.

Η ομάδα των Παγκορασίδων β' σημείωσε 6 νίκες σε σύνολο 9 αγώνων στον αντίστοιχο όμιλο της ΕΣΠΑΑΑ και για μία θέση δεν προκρίθηκε στην επόμενη φάση. Σημειώτεο ότι στη συγκεκριμένη ομάδα μας συμμετέχουν αποκλειστικά μαθήτριες της Α' και Β' Γυμνασίου των σχολείων μας.



ΠΑΜΠΑΙΔΕΣ: Η ομάδα των Παμπαίδων σταθερά βελτιώνει την απόδοσή της παιχνίδι με παιχνίδι. Οι νεαροί αθλητές μας, στην τελευταία τους χρονιά πλέον, έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό πετυχαίνοντας 5 νίκες σε σύνολο 12 αγώνων. Στην ομάδα προστέθηκαν φέτος αρκετοί αθλητές της Α' Γυμνασίου που παίρνουν τη σκυτάλη από τους μεγαλύτερους και αναλαμβάνουν δράση ώστε να φέρουν νέες επιτυχίες στο σύλλογο.

Από πάνω αριστερά οι: Γρηγοριάδης Μ., Μπαλαφούτης Α., Καλοφούτης Α., Κανελλόπουλος Γ., Λύρας Ι., Λύρας Γ., Αναστασάκης Δ., Παμπούκης Θ., Κριεζής Α., Καλοφωλιάς Δ., Χατζόπουλος Α. και Χατζημιχάλης Ι.

Προπονητής της ομάδας μας είναι ο Μάκης Μαργαρίτης '04.



Οι κόποι ανταμείβονται

Της Ιωάννας Μόσχου '15

Στον τομέα της Κολύμβησης, ολοκληρώθηκε μια αγωνιστική περίοδος με πολλές συμμετοχές και διακρίσεις από τους αθλητές μας.

Πιο συγκεκριμένα, στις μεγαλύτερες κατηγορίες, σημαντικές επιδόσεις και μετάλλια σημειώθηκαν από τους κολυμβητές Λευτέρη Μανιό, Νικόλα Παπαιωαννίδη, Μάριο Αντζινά, Κωνσταντίνα Αντζινά, Άννα Ματσιώνα, Μυρτώ Παπαδοπούλου, Μαριάννα Μαριδίδη και Ζωή Τζανέτου.

Ο Λευτέρης Μανιός κατέκτησε επίσης την 2η θέση στα 200μ. πρόσθιο, στο

19ο Τρόπαιο Γλαύκος. Αξίζει να αναφερθεί ότι, με τις δύο συμμετοχές της ομάδας στις θερινές ημερίδες ορίων για τα Πανελλήνια Πρωταθλήματα, εκπροσωπήθηκε από 17 αθλητές/αθλήτριες, οι οποίοι κατάφεραν να πιάσουν 47 ώρια.

Στις μικρότερες κατηγορίες, οι μαθήτριες Αγγελική Σμυρνιού και Αναστασία Σταθάκη κατέκτησαν από μία 2η θέση στα 100m ελεύθερο και 50m πρόσθιο αντίστοιχα, στους θερινούς αγώνες στο Περιστέρι, σημειώνοντας παράλληλα και άλλες διακρίσεις και σε αυτή τη διοργάνωση αλλά και

στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα κατηγοριών 11-12 ετών. Καλές εμφανίσεις στο Περιστέρι είχαν και οι μαθητές Νικόλαος Σούτος και Ήλια Βλαχάκη. Στην κατηγορία 9-10 ετών, καλή

εμφάνιση πραγματοποιήσε και ο μαθητής Δημήτρης Σταθάκης. Τέτοιες επιτυχίες αποτελούν δικαίωση για τη σκληρή και χρονοβόρα προσπάθεια των παιδιών μας, καθώς οι κόποι και ο ζήλος τους ανταμείβονται!

Η κολυμβητική ομάδα του ΣΑΚΑ συνεχίζει τις προπονήσεις της κατά τη θερινή περίοδο, έως τον Ιούλιο. Ωστόσο, νέοι στόχοι έχουν τεθεί την περίοδο που ακολουθεί και όσο η κολυμβητική οικογένεια «μεγαλώνει», τόσο περισσότερο αισιόδοξοι είναι οι προπονητές για τις επιτυχίες των παιδιών.

Αναμένουμε λοιπόν, και ταυτόχρονα προετοιμαζόμα-

στε, για μία περίοδο γεμάτη κολύμπι, χαρές και πολλές, πολλές διακρίσεις!



Η ΚΑΤΑΘΡΟΧΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΕΝΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΟΥ «ΕΡΜΗΣ».



South Native

The Online Fashion Boutique

Shop Online: www.southnative.gr

Contact Us:

A: N. Plastira 9, Voula, Attiki, 16673

PH: 2108994675

Facebook: SouthNativeShop | Instagram: @Southnative

Konstantina Karra '07



Η ΣΑΚΑ Liga συναρπάζει!



Από τον Μιχάλη Ιωακείμιδη '88
Πρόεδρο ΣΑΚΑ LIGA

Στις 22 Ιουνίου οι τρεις διαιτητές μας σφύριξαν για τελευταία φορά στην 11η ΣΑΚΑ LIGA, δίνοντας το αγωνιστικό τέλος σε μία ακόμη συναρπαστική διοργάνωση. Μάλιστα ο αγώνας που «έριξε την αυλαία», ο μεγάλος τελικός για το τρόπαιο του πρωταθλητή ήταν μακράν ο πιο συναρπαστικός τελικός στην υπερδεκαετή ιστορία μας.

Για δεύτερη συνεχή χρονιά τα «μεγάλα» τρόπαια πήγαν στους GALACTICOS F.C. Η ομάδα του Στέφανου Κουλάνδρου '06 δημιουργεί δεύτερη δυναστεία μετά τους σαρωτικούς CLASS F.C., σε μια εποχή μάλιστα με πολύ μεγαλύτερο συναγωνισμό, με πολύ πιο ανταγωνιστικές ομάδες και σε μια «ώριμη» θεσμικά διοργάνωση.

Οι GALACTICOS F.C. τη στιγμή αυτή που γράφεται η σύνοψη της χρονιάς σχεδόν μονοπωλούν τις πρωτιές σε αγωνιστικό επίπεδο. Πρωταθλητές για το 2018, Κυπελλούχοι για το 2018, κάτοχοι του Super Cup. Άξιοι, επιβλητικοί, σαρωτικοί και ένα επίπεδο παραπάνω στα κρίσιμα παιχνίδια, και φέτος όπως και πέρσι ήταν η χρονιά τους.

Η καλή μέρα φάνηκε ήδη από την 12η Μαΐου, οπότε και οι GALACTICOS F.C. κατέκτησαν το Κύπελλο ΣΑΚΑ απέναντι στους πρωτοεμφανιζόμενους (και πάλι ομάδα πρωτάρα σε τελικό όπως συνέβη και πέρσι) AGUANILE F.C. και

συνεχίστηκε με το πρωτάθλημα απέναντι στους πολύ φιλόδοξους αλλά παικτικά «απρόσεκτους» CITIZENS F.C. Οι GALACTICOS F.C. πέτυχαν έτσι και ένα μοναδικό ρεκόρ, όντας η πρώτη ομάδα που καταφέρνει να κάνει back-to-back double στην ιστορία της ΣΑΚΑ LIGA.

Αργυρά μετάλλια φέτος οι CITIZENS F.C., τα χάλκινα πήγαν στη νέα μεγάλη δύναμη της ΣΑΚΑ LIGA WOLVES F.C. του εκπληκτικού Φάνη Μπολέτση '14, ενώ τέταρτοι έμειναν οι νταμπλούχοι του 2014-'15 RE-PLAYBOYS F.C.

Το Consolation Cup πήγε στην δεύτερη μεγάλη έκπληξη του πρωταθλήματος, την ομάδα των rookie αποφοίτων (τάξη του '17), τους καταπληκτικούς ΠΑΝΘΗΡΕΣ F.C. του Χάρη Δουληγέρη '17, οι οποίοι δια πυρός και σιδήρου τα κατάφεραν περίφημα και πανάξια πήραν τον τίτλο.

Για δεύτερη φορά στην σύντομη τετραετή ιστορία τους, οι εξαιρετικοί PREDATORS F.C., ομάδα αποτελούμενη από αποφοίτους των ετών '14 και '16 κατέκτησε το τρίτο τη τάξει αγωνιστικό τρόπαιο του πρωταθλήματος, το ΣΑΚΑ Spirit Cup.

Για μια ακόμη φορά, εναλλαγές στα πρώτα «κανόνια» της ΣΑΚΑ LIGA. Πρώτος σκόρερ του πρωταθλήματος ο χαρισματικός στον τομέα αυτό Φάνης Μπολέτσης '14 των WOLVES F.C. (75 goals), δεύτερος ο Γιάννης Καρανδρέας '16 των PREDATORS F.C. (63 goals) και τρίτος ο Μιχάλης Ιωακείμιδης '88 των AGUANILE F.C. (47 goals). Στο κύπελλο, πρώτος σκόρερ με 8 goals ο Αποστόλης Κονδυλιός '07 από τους Κυπελλούχους GALACTICOS F.C.

Στους πίνακες που συνοδεύουν το κείμενο μπορείτε να δείτε σε περίληψη όλη την φετινή χρονιά αγωνιστικά. Να

ΤΕΛΙΚΟΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

GALACTICOS F.C. – CITIZENS F.C. **5-3**



GALACTICOS F.C. Πρωταθλητές ΣΑΚΑ LIGA CITIZENS F.C. 2η θέση και ασημένιο μετάλλιο

ΤΕΛΙΚΟΣ CONSOLATION CUP

ΠΑΝΘΗΡΕΣ F.C. – SAKA'S FINEST F.C. **2-0** (παράταση)



Θριαμβευτές του οι ΠΑΝΘΗΡΕΣ F.C. Φιναλίστ SAKA'S FINEST F.C.

θυμίσουμε απλώς επιγραμματικά τι σημαίνει ΣΑΚΑ LIGA σε όσους δε γνωρίζουν τι ακριβώς γίνεται στα γήπεδα του Κολλεγίου κάθε εβδομάδα, και όχι μόνο εντός γηπέδων. Φέτος λοιπόν είχαμε: ΣΑΚΑ LIGA με 30 ομάδες στο ξεκίνημα, 800+ αποφοίτους που έπαιξαν έστω και ένα παιχνιδι φέτος, 1170+ εγγεγραμμένους αθλητές / αποφοίτους με δικαίωμα συμμετοχής, 35 αγωνιστικές ημέρες με 425 παιχνίδια, επίσημα και φιλικά, τρεις συναντήσεις της ολομέλειας της Επιτροπής διοργάνωσης και δύο διευρυμένες με τη ενεργό συμμετοχή των αρχηγών των ομάδων, μια ακόμη επιτυχημένη συμμετοχή ως ομάδα με τα χρώματα του ΣΑΚΑ στο 3ο διαποφοιτητικό κύπελλο αποφοίτων ιδιωτικών σχολείων και σχολών (APS) και φυσικά, την ανάληψη της κύριας χορηγίας της ΣΑΚΑ LIGA για τις δύο επόμενες περιόδους από την εταιρεία πρότυπο BMW-ΣΠΑΝΟΣ ΑΕ, μια εταιρεία της οποίας το επίπεδο λειτουργίας και υπηρεσιών ταιριάζει απόλυτα με τη διοργάνωση και τους αποφοίτους που συμμετέχουν, χορηγία για την οποία η ΣΑΚΑ LIGA δηλώνει υπερήφανη και ενθουσιασμένη.

Περισσότερα για τους φετινούς τελικούς, τους συμμετέχοντες, τους σκόρερ, τους διακριθέντες και την περιλήψη των αγώνων μπορείτε να τα δείτε στο site του ΣΑΚΑ. Τις φάσεις και τα γκολ θα δείτε στο youtube όταν ο «μάγος» σκηνοθέτης Αδάμ Πετρίτσας '00 ολοκληρώσει τα video των τελικών.

Η ΣΑΚΑ LIGA, ένα όνειρο θερινής νυκτός για τους αποφοίτους του Κολλεγίου είκοσι χρόνια πριν, αλλά όντας και σήμερα άπιαστο και απλή ιδέα για όλα τα υπόλοιπα σχολεία και σχολές της Ελλάδας, είναι όχι μόνο πραγματικότητα, αλλά καθημερινότητα, θεσμός.

Σε καθαρά «ποδοσφαιρικούς» όρους, οι κάθε χρόνο ισχυρότερες ομάδες, τα λιγότερα ρεπό και το σύστημα των playoff που επιβραβεύει τις ομάδες που τερματίζουν υψηλότερα κατά τη διάρκεια της κανονικής περιόδου χωρίς να στερεί πιθανότητες διάκρισης από τις άλλες, αποτελούν μερικούς από τους λόγους της αγωνιστικής ανόδου και της δημοφιλίας της διοργάνωσης.

Το μεγαλύτερο όμως όφελος για όλους τους συμμετέχοντες στη διοργάνωση είναι μη αγωνιστικό. Είναι η καθαρά Κολλεγιακή και υψηλότατου επιπέδου συμπεριφορά όλων των ομάδων απέναντι στις υπόλοιπες ομάδες αλλά και στο θεσμό γενικότερα. Είναι ο δεσμός μας με το σχολείο που διατηρείται και μετά από την αποφοίτησή μας χωρίς κενό χρόνου πλέον, που, όπως θυμούνται οι παλαιότεροι κάποτε μετρούσαμε σε δεκαετίες αποχής από τα κοινά του ΣΑΚΑ. Είναι το εβδομαδιαίο reunion όλων των αποφοί-

των που συμμετέχουν, χωρίς διάκριση ηλικιών, χωρίς περιορισμούς συμμετοχής και με μοναδικά κριτήρια την καλή διάθεση και τη διασκέδαση.

Χωρίς να παραγνωρίζω τη συμβολή των αθλητών / αποφοίτων, οι οποίοι με την άσφογη συμπεριφορά τους συνεισφέρουν τα μέγιστα στην ομαλή διοργάνωση και τον κομβικό και υπεύθυνο ρόλο των αρχηγών των ομάδων, θα ήθελα να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες και ένα μεγάλο «συγχαρητήριο» στους απόφοιτους / μέλη της Επιτροπής διοργάνωσης, οι οποίοι ανιδιοτελώς «τρέχουν» καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς τη ΣΑΚΑ LIGA. Για όσους δεν το γνωρίζουν, τα μέλη της Επιτροπής αποτελούν και τους παρατηρητές των αγώνων της διοργάνωσης, είναι δηλαδή υπεύθυνοι για την ομαλή διεξαγωγή της αγωνιστικής. Η φετινή Επιτροπή αποτελείται από τους: Γιάννη Παναγιωτόπουρο '84, Αντιπρόεδρο ΣΑΚΑ LIGA, υπεύθυνο ομάδας APS, Θάνο Δαμκαλίδη '97, Γιάννη Καρανδρέα '14, Γιώργο Ξανθάκη '83, Δημήτρη Ηλιοπούλο '81, Νίκο Γκολιόπουλο '14, Κωνσταντίνο Αγγελή '14, Δημήτρη Τζούλη '92, Κωνσταντίνο Κρητικό '03, Γιώργο Τάρκα '16, Πρόδρομο Πετρίδη '88, υπεύθυνο δι-
αχείρισης στατιστικών διοργάνωσης

Θυμίζουμε: Η νέα περίοδος (12η ΣΑΚΑ LIGA) θα ξεκινήσει, Θεού θέλοντος, στις 14 Σεπτεμβρίου 2018 με αγώνα της πρωταθλήτριας ομάδας GALACTICOS F.C. Φτιάξτε την ομάδα σας οι ενδιαφερόμενοι απόφοιτοι και ελάτε. Το μόνο σίγουρο είναι ότι δε θα το μετανιώσετε. Σας περιμένουμε όλους! Και μην ξεχνάτε: Δεν υπάρχει πουθενά στον κόσμο ΣΑΚΑ LIGA, δεν υπάρχει πουθενά στην Ελλάδα ΣΑΚΑ και αυτό είναι κατόρθωμα και κατάκτηση όλων σας...**E**

ΤΕΛΙΚΟΣ ΣΑΚΑ SPIRIT CUP

PREDATORS F.C. – CUBANS F.C. **2-1**



PREDATORS F.C. Cup holders for 2017-'18

CUBANS F.C. – Φιναλίστ του Spirit

JP
design

Χειροποίητα
Κοσμήματα και Αντικείμενα



Τάρικ & Τζένη Θεοφανίδη

Κορυτσάς 4, Κηφισιά 14561 Αθήνα • τηλ. 210 8016 937 • 6944 252646
e-mail: jennyzervoudaki@yahoo.com

11η ΣΑΚΑ LIGA / Βαθμολογία 2017-'18

ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΟΜΑΔΩΝ - ΕΝΙΑΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Θ	Ομάδα	B	Αγ.	N	I	H	Γυπερ	Γκατα	TGA	
1	GALACTICOS F.C.	55	20	18	1	1	94	19	+75	
2	CITIZENS F.C.	53	20	17	2	1	92	22	+70	
3	WOLVES F.C.	(3β./1αγ.)	46	20	15	1	4	103	43	+60
4	ONE DROP F.C.	(0β./1αγ.)	46	20	15	1	4	59	29	+30
5	RE-PLAYBOYS F.C.		45	20	14	3	3	87	27	+60
6	ΣΕΛΕΣΑΟ '94/'95 F.C.		38	20	12	2	6	62	42	+20
7	AGUANILE F.C.		37	20	11	4	5	93	48	+45
8	PREDATORS F.C.		35	20	11	2	7	84	50	+34
9	COBRES F.C.		34	20	11	1	8	68	47	+21
10	SAKA'S FINEST F.C.	(3β./1αγ.)	33	20	11	0	9	72	64	+8
11	ΠΑΝΘΗΡΕΣ F.C.	(0β./1αγ.)	33	20	11	0	9	71	45	+26
12	SOUL SAKA F.C.		32	20	10	2	8	57	61	-4
13	NEMESIS F.C.		31	20	8	7	5	85	56	+29
14	DISCO NINJAS F.C.		29	20	9	2	9	45	52	-7
15	30PLUS SAKA F.C.		28	20	8	4	8	61	62	-1
16	ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C.		27	20	9	0	11	49	69	-28
17	ΣΑΚΑΤΙΔΕΣ F.C.		26	20	7	5	8	54	63	-9
18	CUPA LIBRE F.C.		23	20	7	2	11	40	69	-29
19	CUBANS F.C.	(11β./7αγ.)	22	20	7	1	12	46	63	-17
20	11 8 83 F.C.	(10β./5αγ.)	22	20	7	1	12	39	84	-45
21	ΣΑΚΑΡΆΚΕΣ F.C.	(3β./4αγ.)	22	20	7	1	12	55	91	-36
22	SUPERMARIOS F.C.	(3β./5αγ.)	22	20	7	1	12	35	55	-20
23	COLCHONEROS F.C.	(2β./3αγ.)	22	20	6	4	10	51	58	-7
24	DESPERADOS R2008 F.C.		21	20	6	3	11	45	71	-26
25	SAKA ZULU F.C.		20	20	6	2	12	46	82	-36
26	PIRATES F.C.		19	20	6	1	13	43	51	-8
27	CLASS MILLENNIUM F.C.		16	20	4	4	12	48	81	-33
28	ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86/'87 F.C.		12	20	3	3	14	34	78	-44
29	INVICTUS F.C.		11	20	3	2	15	35	108	-73
30	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.		9	20	3	0	17	28	91	-63
ΟΜΑΔΑ από 1ο ΟΜΙΛΟ		ΟΜΑΔΑ από 3ο ΟΜΙΛΟ		ΟΜΑΔΑ 5ου ΟΜΙΛΟΥ						
ΟΜΑΔΑ από 2ο ΟΜΙΛΟ		ΟΜΑΔΑ 4ου ΟΜΙΛΟΥ		ΟΜΑΔΑ 6ου ΟΜΙΛΟΥ						

SCORER ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Θέση	Αθλητής	Ομάδα	Αγ.	Τέρματα
1η	ΦΑΝΗΣ ΜΠΟΛΕΤΣΗΣ '14	WOLVES F.C.	27	75
2η	ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΝΔΡΕΑΣ '16	PREDATORS F.C.	27	63
3η	ΜΙΧΑΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ '88	AGUANILE F.C.	24	47
4η	ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΛΙΝΤΖΑΣ '06	GALACTICOS F.C.	27	46
5η	ΝΙΚΟΣ ΖΑΡΑΚΟΒΙΤΗΣ '99	RE-PLAYBOYS F.C.	27	39
6η	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΟΜΠΟΛΑΣ '11	COBRES F.C.	24	33
7η	ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΟΝΔΥΛΙΟΣ '07	GALACTICOS F.C.	27	30
8η	ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΟΥΛΗΣ '13	SAKA'S FINEST F.C.	27	29
9η	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΤΟΚΟΡΟΣ '13	SAKA'S FINEST F.C.	27	28
9η	ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΚΟΤΣΑΚΗΣ '14	WOLVES F.C.	27	28
9η	ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ '09	CITIZENS F.C.	27	28

SCORER ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΣΑΚΑ

Θέση	Αθλητής	Ομάδα	Αγ.	Τέρματα
1η	ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΟΝΔΥΛΙΟΣ '07	GALACTICOS F.C.	5	8
2η	ΑΡΗΣ ΚΑΛΟΓΝΩΜΟΣ '03	AGUANILE F.C.	5	7
3η	ΜΙΧΑΛΗΣ ΡΟΣΣΟΝΗΣ '06	GALACTICOS F.C.	5	6
3η	ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΟΦΙΑΝΟΣ '02	RE-PLAYBOYS F.C.	3	6
3η	ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΑΝΔΟΥΛΑΚΗΣ '03	11 8 83 F.C.	3	6
6η	ΜΙΧΑΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ '88	AGUANILE F.C.	5	5

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ "ΚΟΡΑΚΙΑ"

Θέση	Διατητής	Διατησίες	Τέρματα
1η	ΝΙΚΟΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ	138 πρωτ., 17 κύπ, 35 playoff	190
2η	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ	83 πρωτ., 8 κύπ, 18 playoff	109
3η	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	72 πρωτ., 7 κύπ, 19 playoff	98

ΣΑΚΑ SPIRIT CUP

Αγ.	Αντίπαλοι	Σκορ	ΝΙΚΗΤΗΣ
QF1	PREDATORS F.C. - COLCHONEROS F.C.	4-1	SAKA SPIRIT CUP
QF2	ΣΑΚΑΤΙΔΕΣ F.C. - SUPERMARIOS F.C.	2-3	SAKA SPIRIT CUP
QF3	CUPA LIBRE F.C. - ΣΑΚΑΡΆΚΕΣ F.C.	0-5	PREDATORS F.C.
QF4	CUBANS F.C. - 11 8 83 F.C.	5-3 o.t. 3-3 r.game	
SF1	PREDATORS F.C. - SUPERMARIOS F.C.	(7-1 & 10-2)	17-3
SF2	CUBANS F.C. - ΣΑΚΑΡΆΚΕΣ F.C.	(3-0 & 4-3)	7-3
Fin.	PREDATORS F.C. - CUBANS F.C.	2-1	

ΣΑΚΑ LIGA	Κύπελλο ΣΑΚΑ	Super Cup	League Cup	Consolation Cup	Saka Spirit Cup	Fair Play	Most Improved
2007-'08	CLASS '92 F.C.	CLASS '92 F.C.	-	-	ΣΑΚΑΛΙΓΑΠΟΥ F.C.	30PLUS SAKA F.C.	-
2008-'09	CLASS '92 F.C.	KZBC F.C.	-	-	SAKA UNITED F.C.	2002 UNITED F.C.	ΘΡΑΣΥΤΑΟΣ F.C.
2009-'10	CLASS '92 F.C.	CLASS '92 F.C.	-	-	REMAL MADRID F.C.	WIZARDS '05 F.C.	30PLUS SAKA F.C.
2010-'11	JOKERS F.C.	420 UNITED F.C.	-	-	WIZARDS '05 F.C.	SOUL SAKA F.C.	DOPO F.C.
2011-'12	CLASS '92 F.C.	JOKERS F.C.	-	-	30PLUS SAKA F.C.	DISCO NINJAS F.C.	11 8 83 F.C.
2012-'13	PAGOSMIOS F.C.	CITIZENS F.C.	CITIZENS F.C.	-	SAKA UNITED F.C.	DISCO NINJAS F.C.	AGUANILE '03 F.C.
2013-'14	TITANS F.C.	CITIZENS F.C.	CITIZENS F.C.	-	GOLDIES F.C.	DESPERADOS 2008 F.C.	PAGOSMIOS F.C.
2014-'15	RE-PLAYBOYS F.C.	RE-PLAYBOYS F.C.	RE-PLAYBOYS F.C.	PREDATORS F.C.	30PLUS SAKA F.C.	PREDATORS F.C.	ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86/'87 F.C.
2015-'16	ONE DROP F.C.	CITIZENS F.C.	ONE DROP F.C.	ONE HIT WONDERS F.C.	PIRATES F.C.	ONE HIT WONDERS F.C.	ΣΑΚΑΤΙΔΕΣ F.C.
2016-'17	GALACTICOS F.C.	GALACTICOS F.C.	GALACTICOS F.C.	COLCHONEROS F.C.	PREDATORS F.C.	COLCHONEROS F.C.	DISCO NINJAS F.C.
2017-'18	GALACTICOS F.C.	GALACTICOS F.C.	Σεπτέμβριος 2018	Σεπτέμβριος 2018	ΠΑΝΘΗΡΕΣ F.C.	PREDATORS F.C.	28 June 2018

Β' Φάση - ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ

4ος ΟΜΙΛΟΣ

Θ	Ομάδα	B	Αγ.	N	I	H	Γυπερ	Γκατα
1	GALACTICOS F.C.	25	10	8	1	1	37	11
2	WOLVES F.C.	24	10	8	0	2	44	27
3	CITIZENS F.C.	23	10	7	2	1	39	13
4	RE-PLAYBOYS F.C.	20	10	6	2	2	35	20
5	ONE DROP F.C.	16	10	5	1	4	21	19
6	COBRES F.C.	(3β./1αγ.)	12	10	4	0	6	28
7	ΠΑΝΘΗΡΕΣ F.C.	(0β./1αγ.)	12	10	4	0	6	25
8	ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C.	(3β./1αγ.)	6	10	2	0	8	17
9	CUPA LIBRE F.C.	(0β./1αγ.)	6	10	2	0	8	13
10	PIRATES F.C.	3	10	1	0	9	10	31

5ος ΟΜΙΛΟΣ

Θ	Ομάδα	B	Αγ.	N	I	H	Γυπερ	Γκατα
1	PREDATORS F.C.	23	10	7	2	1	47	19
2	ΣΕΛΕΣΑΟ '94/'95 F.C.	22	10	7	1	2	31	15
3	AGUANILE F.C.	21	10	6	3	1	48	24
4	SAKA'S FINEST F.C.	18	10	6	0	4	40	31
5	SOUL SAKA F.C.	17	10	5	2	3	29	28
6	ΣΑΚΑΤΙΔΕΣ F.C.	14	10	4	2	4	25	31
7	CUBANS F.C.	10	10	3	1	6	25	37
8	COLCHONEROS F.C.	(1β./1αγ., -6grp)	7	10	1	4	5	23
9	11 8 83 F.C.	(1β./1αγ., -23grp)	7	10	2	1	7	18
10	CLASS MILLENNIUM F.C.	3	10	1	0	9	19	50

6ος ΟΜΙΛΟΣ

Θ	Ομάδα	B	Αγ.	N	I	H	Γυπερ	Γκατα
1	DISCO NINJAS F.C.	22	10	7	1	2	28	16
2	NEMESIS F.C.	21	10	6	3	1	57	23
3	DESPERADOS R2008 F.C.	18	10	5	3	2	33	24
4	30PLUS SAKA F.C.	17	10	5	2	3	38	26
5	SUPERMARIOS F.C.	15	10	5	0	5	27	23
6	ΣΑΚΑΡΆΚΕΣ F.C.	13	10	4	1	5	29	37
7	SAKA ZULU F.C.	11	10	3	2	5	27	34
8	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.	9	10	3	0	7	19	38
9	ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86/'87 F.C.	(4β./2αγ.)	8	10	2	2	6	18
10	INVICTUS F.C.	(1β./2αγ.)	8	10	2	2	6	26

PLAYOFF

Αγ.	Αντίπαλοι	Σκορ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ PLAYOFF
QF1	GALACTICOS F.C. - ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C.	3-1	Gld GALACTICOS F.C.
QF2	CITIZENS F.C. - AGUANILE F.C.	2-1	Slv CITIZENS F.C.
QF3	WOLVES F.C. - ΣΕΛΕΣΑΟ '94/'95 F.C.	9-0	Brz WOLVES F.C.
QF4	ONE DROP F.C. - RE-PLAYBOYS F.C.	1-4	4th RE-PLAYBOYS F.C.
SF1	GALACTICOS F.C. - RE-PLAYBOYS F.C.	(0-0 & 4-3)	4-3
SF2	CITIZENS F.C. - WOLVES F.C.	(4-4 & 4-3)	8-7
Fin.	GALACTICOS F.C. - CITIZENS F.C.	5-3	
3rd	WOLVES F.C. - RE-PLAYBOYS F.C.	2-0	

SAKA CUP

Αγ.	Αντίπαλοι	Σκορ	ΝΙΚΗΤΗΣ
QF1	SOUL SAKA F.C. - 11 8 83 F.C.	8-2	
QF2	AGUANILE F.C. - CUBANS F.C.	4-2	
QF3	ONE DROP F.C. - RE-PLAYBOYS F.C.	4-2 pen. 1-1 rg & ot	
QF4	GALACTICOS F.C. - CITIZENS F.C.	4-3	ΝΙΚΗΤΗΣ
SF1	SOUL SAKA F.C. - AGUANILE F.C.	2-3	SAKA CUP
SF2	ONE DROP F.C. - GALACTICOS F.C.	2-4	GALACTICOS F.C.
Fin.	AGUANILE F.C. - GALACTICOS F.C.	2-6	

CONSOLATION CUP

Αγ.	Αντίπαλοι	Σκορ	ΝΙΚΗΤΗΣ
QF1	COBRES F.C. - DESPERADOS R2008 F.C.	0-2	ΝΙΚΗΤΗΣ
QF2	SAKA'S FINEST F.C. - 30PLUS SAKA F.C.	5-2	CONSOLATION CUP
QF3	ΠΑΝΘΗΡΕΣ F.C. - DISCO NINJAS F.C.	5-2	ΠΑΝΘΗΡΕΣ F.C.
QF4	SOUL SAKA F.C. - NEMESIS F.C.	(8-3 & 3-2)	2-4 o.t. 2-2 r.game
SF1	SAKA'S FINEST F.C. - DESPERADOS R2008 F.C.	(2-0 & 3-1)	11-5
SF2	ΠΑΝΘΗΡΕΣ F.C. - NEMESIS F.C.	5-1	
Fin.	SAKA'S FINEST F.C. - ΠΑΝΘΗΡΕΣ F.C.	0-2 o.t. 0-0 r.game	

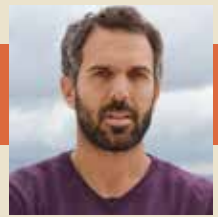
Μιχαλακοπούλου 84, Αθήνα, 11528
τηλ. 210-7776523, 210-7781598
210-7751642, 210-7776817
fax: 210-7754749

Λούρου 3, Αθήνα, 11528
τηλ. 210-7774596

www.flowerline.gr
floart@otenet.gr

FLOWERLINE
Ioannidis

Το flowerline Ιωαννίδης λειτουργεί από τους συναποφοίτους Κώστα Ιωαννίδη '85, Βασίλη Ιωαννίδη '86.



Η πορτοκαλί θεά η αλλιώς ...σπυριάρρα

DOPO Πρωταθλητές SBL '18



Φτάσαμε στο τέλος και της 5ης ΣΑΚΑ Basket League, του εσωτερικού πρωταθλήματος μπάσκετ των αποφοίτων του σχολείου μας. Κυριακή 20 Μαΐου ήταν ημέρα των τελικών αφού έγινε προσπάθεια να τελειώσει το πρωτάθλημα πιο νωρίς από ότι άλλες χρονιές ώστε να μην συμπέσει με υποχρεώσεις και τα πρώτα μπάνια. Τρεις αγώνες έγιναν το πρωί της Κυριακής και αναδείχθηκαν οι νικητές.

ΣΤΟ CONSOLATION CUP '18 νικητές βγήκαν οι BULLDOGS που κέρδισαν τους LE HUIITE με 69-41. Οι "ΣΚΥΛΟΙ" έκαναν την μίνι έκπληξη και κατάφεραν και κέρδισαν τον τρίτο σε σημασία τίτλο της χρονιάς. Μια ομάδα που συνηθισε σε νίκες στο δεύτερο μισό της χρονιάς και κατάφερε να κοντράρει και τις καλύτερες ομάδες της λίγκας. Στον τελικό πήραν μια εύκολη νίκη, όπως δείχνει και το σκορ, απέναντι στους le huitie οι οποίοι επηρεασμένοι από τη καλοκαιρινή διάθεση δεν κόντραραν το παιχνίδι όπως μας έχουν συνηθίσει αφού ήταν πάντα μια ομάδα που παλεύει κάθε παιχνίδι μέχρι τελευταίο δευτερόλεπτο. Οι νικητές είχαν για άλλη μια φορά τον Σμυρνή σε εξαιρετική βραδιά με 25π και 10ρ (ένας από τους καλύτερους σκόρερ του πρωταθλήματος) που οδήγησε την ομάδα στα πιο ψηλά σκαλοπάτια. Μητρόπουλος Παπανικόλας και Κολωτούρος τελείωσαν το παιχνίδι με ranking πάνω από 13 και βοήθησαν με

πόντους ριμπάουντ και καλή άμυνα για να φτάσει η ομάδα τους στη κατάκτηση του τίτλου. Οι Bulldogs σίγουρα την επόμενη χρονιά θα πρωταγωνιστήσουν. Όσο για τους ηττημένους, είχαν τον Νειάδα και Στεργιόπουλο σε καλή κατάσταση αλλά ήταν πολύ άστοχοι σε δίποντα και τρίποντα, έκλεισαν τη χρονιά με ένα κακό παιχνίδι αλλά αυτό δε μειώνει την προσπάθεια που έκαναν σε όλη τη διάρκεια του πρωταθλήματος και που δίκαια τους κατέταξε στις πιο καλές ομάδες του πρωταθλήματος και τις πιο δυνατές παρέες.

ΣΤΗ BASKETLEAGUE 18' την 3η θέση κατέκτησαν οι 99ERS επικρατώντας των ALL STARS με 72-59. Δυο από τις καλύτερες ομάδες από ξεκινήματος του θεσμού του ΣΑΚΑ μπάσκετ αναμετρήθηκαν για τη κατάκτηση της 3ης θέσης. Νικητές σε ένα δυνατό και κλειστό παιχνίδι βγήκαν οι "βετεράνοι" της αναμέτρησης. Βρισκόμενοι μπροστά σε όλο το παιχνίδι με μικρή διαφορά έκαναν ένα ξέσπασμα στο 3ο δεκάλεπτο και κατάφεραν να πάρουν μια διαφορά ασφαλείας που κράτησαν μέχρι τέλος. Ο Παπαδόπουλος με 28π και 16ρ και Αθανασούλας με 17π τράβηξαν το σκοράρισμα για την ομάδα τους και δίπλα τους το εργαλείο Διαλεκτάκος προσέθεσε 10π και 10ρ. Κεχαγιάς και Πολυμερόπουλος έπαιξαν σκληρή άμυνα όπως πάντα σε όλα τα μήκη του γηπέδου και Γιαννακάκης και Καλίτσας προσέφεραν οργάνωση ηρεμία και πολύτιμες ανάσες στους 99ers. Μια σφι-

χτή ομάδα που πάλεψε στο τοπ επίπεδο και για λίγο δεν κατάφερε να παίξει στους τελικούς των διοργανώσεων. Η αξία των ηττημένων έδωσαν μεγαλύτερη αξία και στον νικητή. Οι all stars είχαν τον "τοξοβόλο" Μάντζο σε καλή μέρα που σημείωσε 24π και κράτησε την ομάδα του σε κρίσιμα σημεία. Όπως πάντα ο Μισαηλίδης βοήθησε τα μέγιστα με 18π 8ρ και τα πολύτιμα κλειψίματά του. Η κολόνα Συμπουρας όπως συνήθως κυριάρχησε ψηλά στις ρακέτες με 13ρ και μαζί με τον Σιαμόπουλο και την άμυνα του αδερφού Μίσα προσπάθησαν να κλέψουν τη νίκη και το μετάλλιο. Μια από τις πιο πετυχημένες ομάδες του θεσμού που πάντα βάζει δύσκολα σε όλους τους αντιπάλους παρά τις απουσίες της. Συγχαρητήρια και για αυτή τη χρονιά.

ΜΕΓΑΛΟΣ ΤΕΛΙΚΟΣ SBL 18' DOPO - DRINK TEAM 55-50.

Ο μεγάλος τελικός βρήκε νικητές τους dopo και τους έφερε στη κορυφή για φέτος. Απέδειξαν και στον τελικό ότι ήταν μια πλήρης ομάδα με παίκτες που ο καθένας είχε το ρόλο του και μαζί με τον σολίστα Στεργιάκη (28π) έφτασαν στον θρίαμβο. Πιτούλης με 10π και Σταματόπουλος με 10π 9ρ βοήθησαν στο σκοράρισμα την ομάδα τους ενώ πάντα είχαν πολύτιμες βοήθειες από Στεργιακη και Σταυριδη. Για τους ηττημένους που δε βρέθηκαν σε καλή μέρα οι πότες πήραν λιγότερα από ότι θα περίμεναν από το υπερόπλο τους Γόντικα (18π 16ρ) που ήταν αρκετά άστοχος. Προσπάθησε τα μέγιστα και ο Ζήρος με 18π αλλά οι απουσίες του Μόσχου και Γιαννάκη ίσως να ήταν καθοριστικές. Δυο εξαιρετικές ομάδες με φοβερούς παίκτες που πρωταγωνίστησαν σε όλο το πρωτάθλημα φέτος και μας έδωσαν όμορφα παιχνίδια και προσωπικές ενέργειες. Μακάρι να έχουμε του χρόνου και άλλα ρόστερ σαν αυτά.

ΠΟΛΛΑ ΜΠΡΑΒΟ ΣΕ ΟΛΟΥΣ. Η φετινή διοργάνωση στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία και αυτό οφείλεται στην άψογη συνεργασία των των ομάδων των αρχηγών τους, της επιτροπής διοργάνωσης και βεβαίως όλων των παικτών που δε δημιούργησαν κανένα πρόβλημα σε όλη τη χρονιά. Αυτή η διοργάνωση γίνεται για τους απόφοιτους με αποκλειστικό σκοπό το κολεγιακό πνεύμα να ενισχύεται μέσα και από τα αθλητικά με το να περνάμε όλοι μας ευχάριστες στιγμές κάθε Κυριακή παίζοντας το άθλημα που αγαπάμε.

ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΟΜΑΔΕΣ και παίκτες να πλαισιώσουν τις προσπάθειές μας και δίνουμε ραντεβού πάλι τέλη Σεπτεμβρίου για τις βραβεύσεις ομάδων και παικτών σε κοινή εκδήλωση με την ΣΑΚΑ λίγκα και από αρχές Οκτωβρίου στην 6η Basketleague. E

Ολοκληρωμένα – Εξωτικά Ταξίδια & Ταμεία Πακέτα

στον **ΑΓΙΟ ΔΟΜΙΝΙΚΟ** (Πούντα Κάντα) & **ΡΙΒΙΕΡΑ ΜΑΓΙΑ** (Κανκούν-Μεξικό)

Τακτικές αναχωρήσεις (δύο και τρεις φορές την εβδομάδα)
ΟΛΟ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ με Charter flights από ΜΑΔΡΙΤΗ "ALL INCLUSIVE"

ΤΟ ΠΑΚΕΤΟ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ:

- Charter πτήσεις με Pullmantur Air (Boeing 747-Jumbo) από Μαδρίτη / Άγιο Δομίνικο ή Μαδρίτη/Κανκούν και επιστροφή
- Μεταφορές από το αεροδρόμιο στο ξενοδοχείο και αντίστροφα
- 7 διανυκτερεύσεις "ALL INCLUSIVE" με πλήρη διατροφή, ΟΛΑ ΤΑ ΠΟΤΑ, ψυχαγωγία!!
- Ταξιδιωτική Ασφάλεια • Φόρους αεροδρομίου
- ΔΩΡΕΑΝ παροχές για Νεόνυμφους ανάλογα το ξενοδοχείο (π.χ. Ρομαντικό πρωινό ή δείπνο, αναβάθμιση δωματίου, κρασί και φρούτα στο δωμάτιο, έκπτωση στο spa κ.λ.π.).



Η ΜΑΤΑΘΩΡΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΙΚΟΥ ΕΡΜΗΣ



*Μονοήμερη κρουαζιέρα καθημερινά,
από το Τροκαντερό με το*

«ΠΛΑΤΥΤΕΡΑ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ»

μια αξέχαστη εκδρομή σε 3 νησιά του Αιγαίου που περιλαμβάνει μεσημεριανό γεύμα και ζωντανή μουσική και διασκέδαση.



ΕΠΙΡΟΤΙΚΙ

FIVE CONTINENT CRUISES

Για κρατήσεις θέσεων, τιμές και πληροφορίες
210 4559900 | 210 4291000



ΟΤΑΝ ΠΕΡΥΣΙ πανηγυρίζαμε για τη δεύτερη θέση της ομάδας του ΣΑΚΑ στο Διασυλλογικό Πρωτάθλημα Ελλάδος, το κάναμε διότι επρόκειτο για μία πραγματικά μεγάλη έκπληξη και ευλόγως, μεγάλη επιτυχία. Προφανώς, δεν ήταν τότε δυνατόν να προβλέψουμε ότι το φετινό ταξίδι στην Καρδίτσα, θα συνοδευόταν από μία ακόμα μεγαλύτερη.

Οι φετινοί αγώνες του Διασυλλογικού, διεξήχθησαν στη θεσσαλική πόλη στις 2 και 3 Ιουνίου και ολοκληρώθηκαν με ένα ιστορικό αποτέλεσμα για το Σύλλογό μας, ο οποίος αναδείχθηκε Πρωταθλητής Ελλάδος. Η ομάδα μας υπήρξε ισοπεδωτική, επικρατώντας και στα τέσσερα παιχνίδια που έδωσε, με τα ίδια σωματεία που είχαν διεκδικήσει και το πρωτάθλημα του 2017.

Όπως και πέρυσι, ο τίτλος κριθήκε στον πρώτο κιάλας αγώνα, εναντίον διαφορετικού αντιπάλου, αλλά και με διαφορετικό αποτέλεσμα. Πέρυσι ξεκινήσαμε με ήττα 3-2 από τον μετέπειτα Πρωταθλητή «Όμιλο Πνευματικών Αθλημάτων Χολαργού» (Ο.Π.Α.Χ.). Φέτος, διαλύσαμε την... dream team του ελληνικού backgammon, ομάδα της «Ομοσπονδίας» με 4-1 (νίκες για Προυκάκη, Μανιά, Ζούβελο και Λάζαρη). Πρόκειται για τη δεύτερη συνεχόμενη χρονιά που φέρνουμε αυτό το εξόχως τιμητικό αποτέλεσμα με τους «επαγγελματίες» του αθλήματος, με τη διαφορά ότι το φετινό διακύβευμα ήταν ο τίτλος του Πρωταθλητή και όχι απλά η δεύτερη θέση.

Ακολούθησε άλλο ένα άνετο 4-1, αυτή τη φορά επί της Λάρισας (νίκες για Ζούβελο, Μανιά, Δάμη και Μακρή), καθώς και το 3-2 επί της Καρδίτσας (νίκες για Μπονόνο, Ζούβελο και Δάμη), το οποίο ήρθε πολύ πιο άνετα από ό,τι δείχνει το τελικό σκορ. Έτσι, οδηγηθήκαμε σε έναν αγώνα εναντίον των πρωταθλητών του 2017 (Ο.Π.Α.Χ.), που είχε χαρακτήρα τελικού. Κι αυτό διότι σε πε-

Την ομάδα του ΣΑΚΑ αποτέλεσαν οι

Μιχάλης Προυκάκης '90, Στέφανος Μπονόνο '78 (εκλέκτορας και αρχηγός), Άρης Μανιάς '57, Γιώργος Λάζαρης '07, Άθως Δάμης '80, Νίκος Ζούβελος '74 και Θανάσης Μακρής '59.

Ειδική μνεία αξίζει προφανώς στο σύνολο των παικτών που αποτέλεσαν τη δεξαμενή προεπιλογής για τον εκλέκτορά μας, όπου συμπεριλαμβάνονται και οι

Γιώργος Μυλωνάδης '92, Ανδρέας Μπιτσάκος '75, Σωτήρης Λουμίδης '62 και Πάτροκλος Κουδούνης '92

ρίπτωση ήττας της ομάδας μας και με φυσιολογικά αποτελέσματα στους υπόλοιπους αγώνες, θα προέκυπτε τριπλή ισοβαθμία στην κορυφή, με το τρόπαιο να κρίνεται στις διαφορές των επί μέρους αγώνων. Ευτυχώς, με νίκες των Προυκάκη, Μπονόνο και Ζούβελου (η τελευταία, άκρως... ψυχοβγαλτική), εξασφαλίστηκε το 3-2 και μαζί του, το 2ο Διασυλλογικό Πρωτάθλημα Ελλάδος.

Ο τίτλος έρχεται σαν επιστέγασμα της κοινής προσπάθειας που ξεκίνησε στα σπλάχνα του Συλλόγου μας από τις αρχές του 2017, με τη μικρή σε αριθμό, αλλά ενθουσιώδη συμμετοχή μίας παρέας αποφοίτων, οι περισσότεροι από τους οποίους δεν είχαν ασχοληθεί ξανά με το αγωνιστικό τάβλι σε επίπεδο πρωταθλητισμού. Αυξήσαμε τις εσωτερικές μας διοργανώσεις, «ανοίξαμε» τη Λέσχη μας στην αφρόκρεμα του αθλήματος στην Ελλάδα, διοργανώνοντας το πρώτο Open και στο τέλος της διαδρομής, ταξιδέψαμε στην Καρδίτσα για να κατακτήσουμε την κορυφή. Θα ήταν μεγάλη παράλειψη, να μην ευχαριστήσουμε τους συναπόφοιτους και φίλους που μας βοήθησαν ως δωροθέτες των εκδηλώσεών μας. Πρόκειται για τους Στέλιο Ζαχαρία (Κτήμα Μουσών), Σοφία Καλφοπούλου '07 και Εβίτα Καλφοπούλου '10 (Hotel Acropolis Hill), Χρήστο Νιφλή '02 (κατάστημα ένδυσης «Χριστάκης»), Απόστολο Μουσαμά '94 (Crowne Plaza Hotel), Ηρώ Χατζηλία '00 (Hera Hotel) και Πάτροκλο Κουδούνη '92.

Για την ιστορία, η ομάδα μας σημείωσε 14 νίκες σε 20 ατομικούς αγώνες, όπως και πέρυσι δηλαδή, ένα ποσοστό 70%, που αποτελεί απλησίαστο στατιστικό για υψηλού επιπέδου διοργανώσεις. «Πολυτιμότερος παίκτης» του Πρωταθλήματος, με επίδοση 4/4, αναδείχθηκε ο Νίκος Ζούβελος. Πέρυσι, αήττητοι είχαν ολοκληρώσει τους αγώνες τους με 3/3, οι Μπονόνο και Λουμίδης, όμως τον άτυπο τίτλο είχε κερδίσει ο Λιάπης του Ο.Π.Α.Χ.

Ε

Backgammon College Spirit

Από τον... Matchmaker '57

Πέρυσι, μία παρέα αποφοίτων ξεκίνησε να παίζει «τάβλι» στους χώρους της Λέσχης. Κανείς δεν περίμενε ότι το «τάβλι» θα εξελισσόταν σε «backgammon» (tres chic) και η παρέα θα αυγάτιζε, θα παίζαμε 1-2 Κυριακές μεταξύ μας, θα προχωρούσε σε οργανωμένη ομάδα, θα έμπαινε στην υπό ίδρυση πανελλήνια ομοσπονδία, θα προκρινόταν στους τελικούς διασυλλογικούς αγώνες της Καρδίτσας στις 2&3/06/18 και, ποιος το περίμενε, θα σήκωνε και την...κούπα! Τέλειο θέμα... επιστημονικής φαντασίας! Συμμετείχαν 5 σύλλογοι, με ταβλαδώρους...επιστήμονες, με Πανελλήνιες, Ευρωπαϊκές και Παγκόσμιες επιτυχίες, ως διαθέτουμε και εμείς. Προβλέπεται αρκετά

μεγαλύτερη συμμετοχή από περισσότερους συλλόγους (πόλεις) της χώρας το 2019. Και τώρα το μεγάλο νέο. Η ομοσπονδία αποφάσισε το διασυλλογικό πρωτάθλημα backgammon του 2019 να διεξαχθεί στην Αθήνα, όπου ο ΣΑΚΑ πρέπει να πρωταγωνιστήσει, at any cost. Έχουμε την υποδομή, τους χώρους (τι το καλύτερο), το ταλέντο, τη γνώση και, προ παντός, το κέφι του αθλήματος.

Σε μία αρχική συνεδρία που έγινε στη Λέσχη, αντηλλάγησαν και καταγράφηκαν πολλές ιδέες και απόψεις οι οποίες θα αρχίσουν να υλοποιούνται στη πορεία. Έχουμε πολύ δρόμο ακόμη.

Το μείζον θέμα που μας απασχολεί είναι να σας ενημερώσουμε, όσο μπο-

ρούμε καλύτερα και έγκαιρα, ώστε να προσελκύσουμε όσους περισσότερους απόφοιτους μπορούμε στο...extreme sport του backgammon. Είναι τρομερά διασκεδαστικό, εκνευρίζουν οι...εξάρες του αντίπαλου και, πώς να το κάνουμε, μας φέρνει κοντύτερα στο βωμό της γνωριμίας μεταξύ μας, της αλληλεγγύης και του ευ αγωνίζεσθαι. Εν τη ενώσει...

Όσοι ξέρετε το άθλημα και σας αρέσει η πλάκα, σας καλούμε να δηλώσετε (Γραμματεία ΣΑΚΑ) το ενδιαφέρον σας ή, γιατί όχι, και τις τυχόν αντιρρήσεις σας. Τα υπόλοιπα αφήστε τα σε μας. Στο πλαίσιο του περίφημου College Spirit, ευελπιστούμε ότι θα ανταποκριθείτε θετικά και δυναμικά. Είθε...

Ε

GS BOOKING.COM

time2travel!

Online Κρατήσεις
Εισιτηρίων, Ξενοδοχείων

Επισκεφθείτε την σελίδα μας www.gsbooking.com

 Βρείτε μας στο Facebook @
facebook.com/gsbookingcom



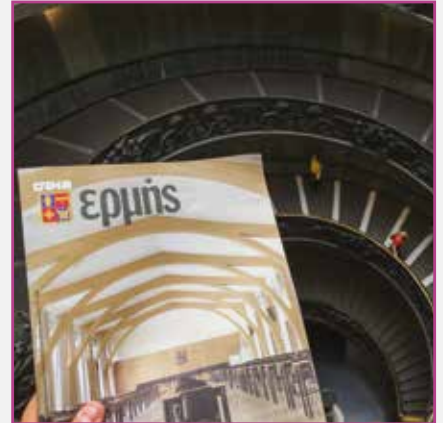


ερμής

EDIT PROFILE ○○○

Το περιοδικό του ΣΑΚΑ, πάντα σε νέες περιπέτειες. Φτιαγμένο με κέφι, αγάπη και πολλή όρεξη από την πιο τρελή παρέα αποφοίτων! Ανέβασε κι εσύ τις φωτογραφίες σου στα social media με hashtag **#ermis_saka**, και μπορεί να τις δεις να δημοσιεύονται στο επόμενο τεύχος μας!

63 posts 13k followers 26 following





ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ

ΕΤΑΙΡΙΑ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ

Η Δικηγορική Εταιρία ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ, με μακρόχρονη παρουσία στο χώρο του δικαίου επιχειρήσεων, παρέχει υψηλού επιπέδου νομικές υπηρεσίες, σε Ελληνικές και ξένες εταιρίες και επιχειρηματίες, σε ένα ευρύ φάσμα πεδίων δικαίου. Η μακρά συνεργασία μας με μεγάλους επιχειρηματικούς και επενδυτικούς Ομίλους και Τράπεζες, όπως και με ένα δοκιμασμένο δίκτυο δικηγορικών γραφείων στο εξωτερικό, συνιστούν μία σημαντική βάση γνώσης και εμπειρίας, προς όφελος των πελατών μας. Επιπλέον, η παρουσία μας σε Αθήνα και Πειραιά, ενισχύει την αποτελεσματικότητά μας, σε όλα τα σημαντικά οικονομικά κέντρα της χώρας.

ΑΘΗΝΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 9, 106 73 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210-36 70 400, FAX: 210-36 21 595
e-mail: athens@sarantitis.com

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 91, 185 38 ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ.: 210-42 90 780, FAX: 210-42 90 791
e-mail: piraeus@sarantitis.com

www.sarantitis.com



MERSER N.H. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Α.Ε.*

Από το 1979 Εξουσιοδοτημένος Επισκευαστής Mercedes-Benz
Ασφάλεια, Συνέπεια, Εμπιστοσύνη, Εγγύηση

Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο

* Για τους αποφοίτους 15% έκπτωση στα ανταλλακτικά και εργασία Mercedes-Benz
και 20% έκπτωση στα ανταλλακτικά και εργασία Smart



125! years of innovation



Mercedes-Benz