

GAKA



# ΕΡΜΗΣ

NEA ETOIXH



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΙΤΩΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ • ΤΕΥΧΟΣ Νο 67, ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' - ΑΡΧΑΙΑΣ • ΙΟΥΛΙΟΣ 2019 • ΔΙΕΥΘ. ΣΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΕΑΝΟΥ ΔΕΛΤΑ 15 • 154 52 9790



# APEROL<sup>®</sup> SPRITZ

TOGETHER

WE JOY



  [camparigreece](#)

Απολαύστε Υπεύθυνα

[www.aperolorangeparties.com](http://www.aperolorangeparties.com)

**Εκδότης-Διευθυντής:** Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78

**Αρχισυντάκτης:** Ματθαίος Μήτσος '10

**Υπεύθυνοι Ύλης:** Χρήστος Μεγκουσιδής '10, Κατερίνα Κορρέ '13

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Μωρίς Γκορμεζάνος x13

**Συντακτική ομάδα:** Λίνα Βασιλείου '13, Γιώργος Βαρσάμης '10, Παύλος Πετίδης '14, Μυρτώ-Αμαρυλλίς Λάππα '13, Αλεξία Ρεμπουτζάκου '09, Κωνσταντίνος Μιχαλόπουλος '17, Μπέκη Παπασταυροπούλου '10, Αγγελική Ταλιουράκη '10, Μαριάννα Δαμανάκη '10, Αλεξία Ζερίτη '16, Θέλιμα Χατζηθαθανασίου '13, Θανάσης Μπασιάκος '18, Χρύσα Πολίτη '16, Χρήστος Γιάγκος '15, Κωνσταντίνος Στεφανάκης '15, Ασπασία Στελλακάτου-Λοβέρδου '17, Πάνος Σταυρόπουλος '16, Ουρανία-Νεφέλη Κάππου '12, Ιωάννα Λιάρου '17, Ροδόπη Εμφιετζόγλου '16, Ελπίδα Αμπαριώτη '11, Άννα Ελευθεριάδη '15, Βασιλική Γιαννάκη '10, Ειρήνη Στεφάνια Ελευθεριάδη '14, Νικόλας Μαγιάκος '16, Δανάη Μηνακίδη '16, Δανάη Καρατζάνου '14, Αταλάντα Βρέκοσι '15, Λυδία Λάππα '12, Μαρίνα Αναγνωστάκη '10, Εμμανουήλ Χουσάκος '10.

**Ομάδα φωτογραφίας:** Μωρίς Γκορμεζάνος x13, Λυδία Λάππα '12, Κωνσταντίνος Μιχαλόπουλος '17, Ματθαίος Μήτσος '10.

**Διόρθωση:** Λίνα Βασιλείου '13, Ουρανία-Νεφέλη Κάππου '12, Δανάη Καρατζάνου '14.

**Σύμβουλος έκδοσης:** Ελένη Αναγνωστοπούλου '10.

**Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι:** Richard L. Jackson, Μισυρλένα Εγκολφοπούλου '09, Γιάννης Ζέρβας '86, Ιωάννης Θεοχάρης x86, Μιχάλης Ιωακείμης '88, Δημήτρης Καραμάνος '59, Χαράλαμπος Κομσέλης '58, Γιώργος Κουρμουζής '69, Ασπασία Λόη '12, Μαρία-Χριστίνα Λόη '14, Φίλιππος Λυμπερίδης '10, Χριστίνα Μανιά '88, Ιωάννα Μόσχου '15, Μέλη Ξένου '94, Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78, Σέργιος Παπαδόπουλος '99, Στυλιανός Παπαγεωργίου-Γονατάς '77, Βαγγέλης Παπανδρέου '87, Στέφανος Ρούμελης '83, Γιώργος Σακελλαριάδης '01, Σαράντης-Άγγελος Σταμπούλογλου '17, Σωτήρης Φωτέας '02.

**Ηλεκτρονική έκδοση:** Ελένη Αναγνωστοπούλου '10.

**Ιδιοκτήτης:** ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15, 154 52 Ψυχικό  
Τηλ.: 210 - 67.22.067, Fax: 210 - 67.48.845  
E-mail: info@saka.gr

**Υπεύθυνη διαφήμισης:** Βάλια Μαντά,  
Τηλ.: 210 - 67.22.067

**Επιμέλεια-Εκτύπωση:** Μιχάλης Κύρκος,  
Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210 - 72.18.421

**Περιοδικό ΕΡΜΗΣ** Έτος 60<sup>ο</sup> • 234<sup>η</sup> έκδοση



Facetoface

σελ. 34



σελ. 40

Choose Life

**Περιεχόμενα:** 6 Editorial, 8 Λίγα Λόγια από τον Πρόεδρο, 10 From the President, 12 Νέο Καταστατικό, 14 Αφιέρωμα: Μία αλλιώτικη ξενάγηση στο Campus Ψυχικού, 34 FacetoFace, 38 Tribute, 40 Spotlight, 42 Νέα από το Σχολείο μας, 44 Reunions, 46 Όπου πέτρα και απόφοιτος, 48 Στη Λέσχη, 50 ΣΑΚΑ Professional Clubs, 51 ΣΑΚΑ USA | ΣΑΚΑ UK, 52 KPMG, 53 Ενημέρωση ΓΓ, 54 Θέατρο, 56 Βιβλίο, 58 Κολlegιακός Αθλητισμός: Η επόμενη ημέρα, 60 ΣΑΚΑ Στίβος, 62 ΣΑΚΑ Volley, 63 Κολύμβηση, 64 ΣΑΚΑ Liga, 66 ΣΑΚΑ Basket League, 68 Backgammon Club, 70 Σαν σήμερα 71 In Memoriam, 74 Instagram.



**Εξώφυλλο:** Ο Μωρίς Γκορμεζάνος x13 ενώνει φωτογραφικά τον Homer Davis με το Μπενάκειο. Η προτομή είναι έργο του καθηγητή Γιάννη Παππά.

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις κι απόψεις των συντακτών τους και δε δεσμεύουν κατ' ανάγκη το ΔΣ του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού.

Μέλη του ΣΑΚΑ είναι οι απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού.



Στεφάνου Δέλτα 15 • 154 52 Ψυχικό • Τηλ.: 210 - 67.22.067 • Fax: 210 - 67.48.845 • www. saka.gr • e-mail: info@saka.gr

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2017-2019

**Πρόεδρος:** Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78  
**A' Αντιπρόεδρος:** Γιώργος Σακελλαριάδης '01  
**B' Αντιπρόεδρος:** Εύα Μπαρμποπούλου '94  
**Γενικός Γραμματέας:** Βαγγέλης Παπανδρέου '87  
**Ταμίας:** Αλέξης Κομσέλης '92  
**Μέλη:** Ελένη Αναγνωστοπούλου '10  
 Μιχάλης Ιωακειμίδης '88  
 Θεωдорής Καλαμπόκης '07  
 Γιάννης Κατσαράκης '95  
 Λυδία Λάππα '12  
 Ματθαίος Μήτσης '10  
 Ανδρέας Μωρίκης '69  
 Σέργιος Παπαδόπουλος '99  
 Ξένια Πασχοπούλου '91  
 Κωνσταντίνος Στεφανάκης '15

**Επίτιμος Πρόεδρος:** Άρης Μανιάς '57  
**Νομικός Σύμβουλος:** Ξενοφών Παπαρηγόπουλος '75  
**Διευθυντής:** Στέλιος Χαρτζίδης '93

## ΘΕΣΜΟΙ



## ΣΑΚΑ Career Office



**COLLEGE STORE**  
[www.collegestore.gr/saka](http://www.collegestore.gr/saka)  
**Βρείτε το αθλητικό μας KIT!**

ΧΟΡΗΓΟΣ ΣΑΚΑΛΙΓΑ

ΣΠΑΝΟΣ ΑΕ

## ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Μπορείς να πληρώσεις τη συνδρομή σου με:

> **Την πιστωτική ή χρεωστική σου κάρτα**  
 στη Λέσχη του ΣΑΚΑ ή με ένα τηλεφώνημα.

> **On line payment**  
 (στο [www.saka.gr](http://www.saka.gr) με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

> **Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη**

> **ΣΑΚΑ VISA**

> **Κατάθεση στην Τράπεζα (IBAN)**

**ALPHA BANK:** GR3601403590359002002006736  
**ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ:** GR8201718310006831121713633  
**EUROBANK:** GR7602600360000600200500595  
**ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ:** GR5401106140000061400117463  
 (γράφοντας όνομα και έτος αποφοίτησης στην αιτιολογία)

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ	Μέσω Εισπράκτορα	Απευθείας πληρωμή
1 <sup>ο</sup> έτος μετά την αποφοίτηση	€0	€0
2 <sup>ο</sup> έως 6 <sup>ο</sup> έτος μετά την αποφοίτηση	€45	€40
Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων	€90	€80

## ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ενημέρωσέ μας για αλλαγές των στοιχείων σου:

> **Ηλεκτρονικά** στο [www.saka.gr](http://www.saka.gr)

> **Με fax** στο 210-67.48.845

> **Με e-mail** στο [info@saka.gr](mailto:info@saka.gr)

> **Τηλεφωνικά** στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

## ΤΟΥΒΛΟΤΟΙΧΟΣ



Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις στον τουβλότοιχο, επικοινωνήσε με τη Μαρκέλλα Παναγιώτου στο 210-67.22.067.

Υπάρχουν ακόμη μερικά διαθέσιμα τούβλα.

ΧΟΡΗΓΟΣ  
ΣΑΚΑ  
BASKET  
LEAGUE



Παναγιωτόπουλος Α.Ε.  
Μέλος του Δικτύου  
Επίσημων Εμπόρων  
Μοτοσικλετών  
BMW Hellas ΑΕ



The Ultimate  
Riding Machine

# F850GS. Ακόμη περισσότερο GS.

Η αίσθηση της περιπέτειας μπορεί να γίνει αισθητή σε κάθε γωνία και γραμμή της μοτοσικλέτας. Η περιέργεια και η δίψα για εξερεύνηση είναι το κίνητρό σου. Δεν σκέφτεσαι τίποτε, το βλέμμα σου είναι επικεντρωμένο στο δρόμο μπροστά. Οδηγείς σχεδόν ενστικτωδώς, βρίσκεσαι στο στοιχείο σου, απόλυτα εστιασμένος στην περιπέτεια σου. Ανακάλυψε τη νέα F850GS στη **BMW Παναγιωτόπουλος ΑΕ.**

**Ride on & on & on.**  
**Σου δίνουμε ένα επιπλέον έτος.**  
Τώρα όλα τα Μοντέλα 2019,  
έχουν 3 χρόνια εργοστασιακή εγγύηση.

**MAKE LIFE A RIDE.**

**Α. Παναγιωτόπουλος ΑΕ**

Επίσημος Έμπορος BMW Motorrad  
Κανάρη 9, Γέρακας, 15344  
τηλ. 2106046940,  
email. [info@bmw-panagiotopoulos.gr](mailto:info@bmw-panagiotopoulos.gr)  
[www.bmw-panagiotopoulos.gr](http://www.bmw-panagiotopoulos.gr)



**3asy Ride**  
ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

Η BMW Motorrad συνιστά  
**ADVANTEC**  
ORIGINAL BMW ENGINE OIL


## ΤΟΣΟ ΓΝΩΡΙΜΟ, ΤΟΣΟ ΑΓΝΩΣΤΟ

**T**ο 1927, ο Εμμανουήλ Μπενάκης αγοράζει και δωρίζει στο Κολλέγιο μια έκταση περίπου 150 στρεμμάτων στο –αραιοκατοικημένο τότε– προάστιο του Ψυχικού, με σκοπό τη δημιουργία διδακτηρίου. Από τα εγκαίνια του Μπενακείου, το 1929, μέχρι και σήμερα, οι μαθητές του Κολλεγίου μέσα σ’ αυτήν την έκταση διανύουν το μεγαλύτερο μέρος των σχολικών τους χρόνων και εκεί δημιουργούν αναμνήσεις που θα τους συντροφεύουν σε όλη τους τη ζωή.

Οι ώρες που περάσαμε στις αίθουσες διδασκαλίας, τη Βιβλιοθήκη, τα Θέατρα και τα γήπεδα είναι πραγματικά αμέτρητες. Πέρα όμως απ’ αυτούς τους χώρους, με τους οποίους είμαστε εξοικειωμένοι, πόσο καλά γνωρίζουμε το Campus Ψυχικού;



Ματθαίος Μήτσης '10, Αρχισυντάκτης του ΕΡΜΗ

Στο τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας, η συντακτική ομάδα του ΕΡΜΗ εξερευνά σπιθαμή προς σπιθαμή το Campus Ψυχικού και παρουσιάζει ιδιαίτερα σημεία του που συνδέονται με ενδιαφέρουσες ιστορίες ή σημαντικές προσωπικότητες καθώς και τα κτίρια που δεν γνωρίσαμε ως μαθητές. Ακολουθείστε μας σε μια αλλιώτικη ξενάγηση... 

\*

*Ευχαριστούμε θερμά τον Δημήτρη Καραμάνο '59 για τη βοήθειά του και τις πολύτιμες πληροφορίες που μοιράστηκε μαζί μας.*

*Καλή ανάγνωση και καλό καλοκαίρι!*

ANNA MARIA  
**MAZARAKI**  
ATHENS



SHOP ONLINE  
[WWW.ANNAMARIAMAZARAKI.COM](http://WWW.ANNAMARIAMAZARAKI.COM)

#ANNAMARIAMAZARAKI





**Κωνσταντίνος  
Παπαδιαμάντης '78**  
Πρόεδρος Διοικητικού  
Συμβουλίου ΣΑΚΑ

### *Αγαπητοί συναπόφοιτοι,*

«ΝΑ ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΙΔΕΑ, ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΤΟ ΚΑΝΕΤΕ;», ακούω συχνά φίλους συναποφοίτους να μου λένε. Γιατί δεν το κάνετε; Κι ομολογώ ότι δεν καταλαβαίνω το δεύτερο πληθυντικό. Ποιοι είμαστε εμείς; Γιατί δεν μιλάμε στο πρώτο πληθυντικό, γιατί δε λέμε: «να μια ωραία ιδέα, γιατί δεν την πραγματοποιούμε;» Διότι περί αυτού πρόκειται στο ΣΑΚΑ –για να χρησιμοποιήσω μια παλαιομοδίτικη έκφραση της καθαρεύουσας (μιας και είμαι από τους τελευταίους που τη διδάχθηκαν).

ΣΤΟ ΣΑΚΑ ΟΤΙ ΚΑΝΟΥΜΕ, θέλουμε και προσπαθούμε να το κάνουμε μαζί. Όποια καλή ιδέα υπάρχει, που θα ενδιαφέρει τους αποφοίτους και θα τους φέρει πιο κοντά, αποτελεί μια εν δυνάμει δράση του ΣΑΚΑ. Αλλά η πραγμάτωσή της δε γίνεται αυτόματα: δεν αρκεί η έκφρασή της για να γίνει πραγματικότητα. Αντιθέτως, μεσολαβεί πολύ προσπάθεια, χρόνος και κόπος εθελοντικός, από όποιους έχουν την πρωτοβουλία κι ενδιαφέρονται. Βεβαίως, η προσπάθεια δε γίνεται στο κενό. Υπάρχει η υποδομή της Λέσχης, οι συνεργάτες της για να βοηθήσουν, όχι για να υποκαταστήσουν, όποιον συναπόφοιτο έχει κέφι να δημιουργήσει κάτι μέσα στην πλατφόρμα που είναι ο ΣΑΚΑ.

ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΣΚΕΨΕΙΣ έκανα και τις μοιράζομαι μαζί σας εν όψει καλοκαιριού. Είναι βέβαιο ότι το καλοκαίρι συνδυάζεται μ' ένα χαλάρισμα, συχνά και με το αντάμωμα με παλιούς φίλους, ασφαλώς και παλιούς συμμαθητές. Και σ' αυτές τις συναντήσεις μαζί με τις μνήμες και τη νοσταλγία γεννιούνται συχνά ιδέες για εκδηλώσεις και δράσεις. Ε, λοιπόν, ο ΣΑΚΑ σας περιμένει να τις πραγματοποιήσουμε όλοι μαζί!

ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ με πολλές ιδέες σκέψεις και προτάσεις για την επάνοδο!

ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ και καλές ιδέες!





Επιτέλους οι δύο μας!



Ηλιοβασίλεμα, η ωραιότερη  
στιγμή της μέρας...



Όλη η οικογένεια μαζί!

# Υδάτινες στιγμές ζωής ...με **Piscines Ideales!**



## Leveraging our unique Greek American cultural identity

Tou Richard L. Jackson, Διευθυντή/President του Κολλεγίου

AM PLEASED TO REPORT that, following the practice of joint meetings in Athens and New York, the Board of Directors (BoD) and the Board of Trustees (BoT) convened on the Psychico Campus on June 24 for a full day of meetings followed by dinner hosted by President and Mrs. Jackson with leading donors and supporters of the College. Groundwork for the sessions was well prepared in advance by committees with members drawn from both Boards working on the agenda for key topics such as Strategic Goals, Scholarships, Academic Excellence and Development. The two Boards endorsed in principle new Codes of Conduct for faculty and staff, students, parents and themselves. Somateion member George Tsopeles '86 of McKinsey & Co presented a preliminary pro bono report on pros and cons of a possible residence hall.

The two Boards also met in the Athens College Theater with faculty, staff, Somateio members, the SAKA Board and Parent Associations, where BoD Chairman Nicolas Tsavlis '66 and BoT Chair Alexis Michas '76 engaged in a free-form discussion of their vision for the College, moderated by President Jackson. Throughout the day, Directors and Trustees emphasized that the future of the College must rest on its Greek origins and academic excellence with a strong international focus and an emphasis on the School's unique Greek and American cultural identity. Also discussed was the priority by both Boards of identifying an eventual next President able to provide the College with 5-10 years of stability and continuity. The meeting concluded June 25 with a full tour of both the Psychico and Kantza Campuses for participants from both Boards by Student Ambassadors and faculty guides.

In parting, Yannis Manuelides '76 of the New York Board commented that **"if a third party were to walk into our last meeting they would not be able to say that they were dealing with two Boards"**. E



# DILES & RINIES

luxury hotel villas

stylish holidays

memorable weddings & events

on beautiful Tinos Island

[www.tinosvillas.com](http://www.tinosvillas.com)

T. +30 22830 26146

[info@tinosvillas.com](mailto:info@tinosvillas.com)

**Ειδικές τιμές για Μέλη Συλλόγου Αποφοίτων Κολλεγίου Αθηνών Κολλεγίου Ψυχικού**

## I. Το πλαίσιο

**ΕΔΩ ΚΑΙ ΧΡΟΝΙΑ**, κάθε καλόπιστος παρατηρητής των δράσεων του Συλλόγου μπορούσε να αντιληφθεί ότι η πληθυσμιακή του γιγάντωση κι η έκρηξη των τεχνολογικών και επικοινωνιακών μέσων μεταβάλλουν ραγδαία τα δεδομένα πάνω στα οποία βασίστηκε η ίδρυση και, διαχρονικά, η καταστατική συγκρότησή του. Εξ ορισμού προορισμένος να απευθύνεται σε ακροατήριο με ηλικιακή, γεωγραφική και επαγγελματική διασπορά, πάντοτε ασφαλώς με σημείο αναφοράς το Κολλέγιο και την επίδραση των κολλεγιακών αξιών στην κοινωνία, ο Σύλλογος καλείται καθημερινά να διαχειριστεί μία πολυεπίπεδη θεσμική πρόκληση:

Πώς αυτή η αποστολή θα υλοποιηθεί με τα πιο αποτελεσματικά μέσα; Πώς οι διαχρονικοί σκοποί του επιδιώκονται μέσα σε συνθήκες που αυξάνουν το μέγεθος, αλλά και τις δυνατότητές του;

Το καταστατικό, ως εργαλείο οργάνωσης, αντιπροσωπευτικότητας και συμμετοχής δε θα μπορούσε ποτέ να μείνει εκτός αυτής της έντονης προβληματικής. Και πράγματι, η καταστατική οργάνωση ενός οργανισμού, όχι μόνο αντανάκλα αξιακά την ιστορική διαδρομή του, αλλά πρέπει να επιλύει-με τη συσσωρευμένη εμπειρία-και πρακτικά ζητήματα λειτουργίας. Αυτούς τους δύο σκοπούς, δηλαδή θεσμική εμπόληση με πίστη στις ίδιες αξίες αλλά και πρακτική αποτελεσματικότητα, αισθάνομαι ότι κλήθηκε να υπηρετήσει και το εγχείρημα της αναθεώρησης του καταστατικού του ΣΑΚΑ.

Το παρόν Συμβούλιο είχε ασφαλώς διαγνώσει αυτήν τη συγκυρία, αλλά, ταυτόχρονα, και την ευκαιρία. Επέδειξε βούληση να προχωρήσει σε αναθεώρηση για να δώσει μια μεγάλη ώθηση στον Σύλλογο. Ήδη λοιπόν από την έναρξη της θητείας του, άρχισε να αξιοποιείται η παρακαταθήκη και η σχετική προπαρασκευή προηγούμενων Συμβουλίων. Ο προγραμματισμός ήταν, το σχέδιο που θα καταρτιστεί να αποτελέσει αντικείμενο πολύμηνης ηλεκτρονικής και επί τόπου διαβούλευσης σε κάθε αρμόδιο όργανο ή άλλη επιτροπή και ομάδα εργασίας του Συλλόγου, προκειμένου να εισαχθεί προς περαιτέρω επεξεργασία και ψήφιση σε Γενική Συνέλευση. Χωρίς να είμαι μέλος του ΔΣ, είχα την προσωπική τιμή να μετάσχω ενεργά σε αυτή την προσπάθεια και ευχαριστώ τον Πρόεδρο και τα μέλη του για την εμπιστοσύνη και τις ενέργειές τους.

Από το φθινόπωρο του 2018, ένα σχέδιο κειμένου-όχι σημαντικά διαφορετικό από το τελικά ψηφισθέν-αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του ΣΑΚΑ. Η διαβούλευση υπήρξε εξαιρετικά ποιοτική και γόνιμη, αλλά όχι μαζική. Αν θέλουμε να είμαστε ειλικρινείς, θα μπορούσαμε να πούμε ότι η διαδικασία ανέδειξε ακριβώς τα προβλήματα που κλήθηκε να επιλύσει. Ενδιαφέρον για το αποτέλεσμα, αλλά μικρή συμμετοχή στην παραγωγή του. Παρόλ' αυτά, καίριες υπήρξαν οι παρεμβάσεις προσώπων που έχουν αφήσει το διαχρο-

κό αποτύπωμά τους στην κοινότητα των αποφοίτων: πρώην Πρόεδροι και διακεκριμένα μέλη παλαιών Συμβουλίων, έγκριτοι νομικοί και συντάκτες προηγούμενων καταστατικών, εμπνευστές και οραματιστές του Συλλόγου και των σκοπών του, μέλη της Εξελεγκτικής Επιτροπής. Η συμβολή τους στο αποτέλεσμα, πριν ή και κατά τη Γενική Συνέλευση, το νομιμοποιεί στη συνείδηση όλων μας.

## II. Οι βασικοί άξονες των αλλαγών και η Συνέλευση της 7ης Απριλίου 2019

Προς ποια κατεύθυνση κινήθηκαν, όμως, οι αλλαγές;

Αν έπρεπε να γίνει μια συνοπτική καταγραφή των βασικών παρεμβάσεων, νομίζω ότι θα μπορούσαμε να τις συμπυκνώσουμε στους εξής άξονες (αναφορά σε διατάξεις του ισχύοντος καταστατικού που τροποποιούνται):

- α. Κατηγορίες και καθεστώ των μελών - Άρθρο 3
- β. Σύνθεση και τρόπος εκλογής του ΔΣ - Άρθρο 12
- γ. Κανονισμοί Γενικής Εφαρμογής - Άρθρο 17 (19)
- δ. Ενίσχυση της διαφάνειας και της αλληλεπίδρασης των οργάνων-Λοιπές παρεμβάσεις

**α. Κατηγορίες και καθεστώ των μελών:** Με τη νέα διατύπωση επέρχεται εξομάλυνση στην κρατούσα μέχρι σήμερα νομική ανορθοδοξία της «αυτοδίκαιης» κτήσης της ιδιότητας του μέλους από την αποφοίτηση. Ο Σύλλογος μπορεί, ωστόσο, να εξαρκείται στη συμπερασματικά συναγόμενη πράξη προσχώρησης αντί της ρητής εγγραφής (πχ καταβολή συνδρομής). Πρόκειται για μια νομικά εύπλαστη διάταξη που επιτρέπει μια ορθή στάθμιση συμφερόντων μεταξύ της ασφάλειας δικαίου και του αδιάλειπτου δεσμού του αποφοίτου με τον Σύλλογο.

Υπήρξε συζήτηση για ένα καθεστώς «μετάπτωσης» του μέλους σε «ΔΟΚΙΜΟ» με βάση την καταβολή ή μη της συνδρομής, η οποία όμως δεν προχώρησε γιατί θεωρήθηκε-ορθώς κατά τη γνώμη μου-ότι ενέχει κυρωτικό χαρακτήρα αλλά και τεχνική δυσκολία παρακολούθησης.

Ταυτόχρονα, εισήχθη η ιδιότητα του «Αθλητικού Μέλους», σε πλήρη διάκριση με τα «τακτικά», ως «εξαρτημένη» ιδιότητα που ταυτίζεται με το χρόνο πραγματικής συνδρομής της αθλητικής ιδιότητας. Επιτυγχάνεται έτσι η εναρμομόνιση με την αθλητική νομοθεσία για τη θεσμική κατοχύρωση της δυνατότητας του Συλλόγου να εμφανιστεί και να υπηρετήσει την ιδιότητα του αθλητικού σωματείου. Στην ύλη αυτή υιοθετήθηκε περισσότερο η «μεταφορά» διατυπώσεων του αθλητικού νόμου.

Τέλος, ρυθμίστηκε το de facto μέχρι σήμερα καθεστώς της ταμειακής ενημερότητας των δύο πρώτων ετών από την αποφοίτηση και επήλθαν νομοτεχνικές προσαρμογές που αντιστοιχίζουν το δικαίωμα του εκλέγειν για τις διάφορες κατηγορίες μελών (Κοινωνικά) με την καταβολή συνδρομής.

**β. Σύνθεση και τρόπος εκλογής του ΔΣ:** Εδώ εντοπίζονται οι πιο ουσιώδεις σε περιεχόμενο και έκταση τροποποιήσεις:

### β.1 Επί της διαδικασίας:

■ Κατοχυρώνεται θεσμικά η δυνατότητα της ψηφιακής καταμέτρησης-διαλογής με χρήση ειδικού λογισμικού, η οποία και λειτουργεί με επιτυχία και χωρίς καμία αμφισβήτηση από τις αρχαιρεσίες του 2011.

■ Εισάγεται καταστατικά η δυνατότητα της εξ αποστάσεως ηλεκτρονικής ψηφοφορίας μετά από υιοθέτηση Εσωτερικού Κανονισμού κατ' άρθρο 17.1. Η Συνέλευση, μετά την έγκριση της αναθεώρησης, παρέσχε στο ΔΣ τη σχετική εξουσιοδότηση για την έκδοση του Κανονισμού, κατά την απόλυτη διακριτική ευχέρειά του, που θα εξειδικεύει τη διαδικασία και τις τεχνικές προδιαγραφές.

Σε μια πρώτη φάση της κλιμακωτής εφαρμογής και μέχρι ο Σύλλογος να καταλήξει στην πλήρη εφαρμογή ηλεκτρονικής ψηφοφορίας, θα επιδιωχθεί η διενέργεια επιτόπιας ψηφοφορίας στις έδρες των chapters, τα οποία και αναμένεται να λειτουργήσουν ως βραχίονες της Εφορευτικής Επιτροπής.

Δίνεται έτσι η δυνατότητα σταδιακής έκρηξης της συμμετοχής και, κατ' αποτέλεσμα, βελτιστοποίησης στην αντιπροσωπευτικότητα της σύνθεσης του ΔΣ.

### β.2 Επί της σύνθεσης:

■ Τον ίδιο σκοπό αντιπροσωπευτικότητας υπηρετεί και η πρόβλεψη δύο θέσεων του ΔΣ για τις τάξεις που έχουν συμπληρώσει 40 χρόνια από την αποφοίτησή τους με ειδική, διακριτή καθολική ψηφοφορία (το ψηφοδέλτιο γίνεται τριμερές με χωριστές ψηφοφορίες για Πρόεδρο, 12 μέλη επί του συνόλου και 2 μέλη για τις προαναφερθείσες τάξεις). Η διάταξη είναι αρκετά περιγραφική με επάνοδο στον κανόνα της καθολικότητας από τους κανόνες επιλογής-επιχειρηματικότητας (σε περίπτωση εκλογής ενός προσώπου από περισσότερα τμήματα του ψηφοδελτίου, προτιμάται η εκλογή του τρίτου τμήματος και καλείται ο Επιλαχών του δεύτερου τμήματος)

Πρόκειται για ρύθμιση που βασίζεται στο γεγονός του αυξημένου πληθυσμιακού μεγέθους των νεότερων τάξεων κι επιχειρεί να άρει το αντικίνητρο της ενασχόλησης μεγαλύτερων ηλικιών.

**γ. Κανονισμοί Γενικής Εφαρμογής:** Πρόκειται για κανονιστική επέκταση της διάταξης εξουσιοδοτικού χαρακτήρα του άρθρου 19 του ισχύοντος καταστατικού σε ύλη που εκ της πρακτικής ανέκυψε ως αντικείμενο γενικής εφαρμογής και ρύθμισης (chapters/city agents/αθλητικά τμήματα/εξ αποστάσεως ψηφοφορία/Κανονισμός Εξελεγκτικής Επιτροπής). Με πλειοψηφία 8 μελών (τόσο η υιοθέτηση Κανονισμού όσο και η ίδρυση ενός εκάστου chapter υπόκειται στην ίδια πλειοψηφία) το ΔΣ μπορεί να εκδίδει Κανονισμούς για να ρυθμίζει ζητήματα με επαναληψιμότητα και ομοιομορφία εμφάνισης. Επέρχεται έτσι αυξημένη νομιμοποίηση και κωδικοποίηση χωρίς ανάγκη καταστατικής αναθεώρησης στο μέλλον και εξασφαλίζεται η ισορροπία μεταξύ σταθερότητας και ευκαμψίας-προσαρμοστικότητας.

**δ. Λοιπές παρεμβάσεις:** Τέλος, επιχειρήθηκαν ουσιαστικές και νομοτεχνικές παρεμβάσεις που εξασφαλίζουν τη διαφάνεια και την αποτελεσματικότητα στην αλληλεπίδραση των οργάνων του Συλλόγου:

– Εμπλουτισμός της περιγραφής σκοπών και μέσων επίτευξης, καθώς και των αρμοδιοτήτων των οργάνων (π.χ. 2.2, 8, 12.1, 12.5.1 και με ρητή κατοχύρωση της ιδιότητας του Αρχισυντάκτη του ΕΡΜΗ)

– Όριο ηλικίας Προέδρου στα 35 έτη (12.3)

– Επέκταση ασυμβιβάστων με την ιδιότητα του μέλους ΔΣ (12.3)

– Εξορθολογισμός διαδικασιών σε ζητήματα διαγραφής/κωλύσεων/μετάπτωσης (5.1)

– Αναμόρφωση του πλαισίου και ενίσχυση της λειτουργίας της Εξελεγκτικής Επιτροπής (13)


Οι βασικοί αυτοί άξονες επικυρώθηκαν στην (επαναληπτική) Γενική Συνέλευση της 7ης Απριλίου, η οποία και αποτέλεσε την κατάληξη μιας μακράς δημόσιας διαβούλευσης 9 και πλέον μηνών. Στο διάστημα αυτό, το σχέδιο συζητήθηκε σε 4 συνεδριάσεις του ΔΣ, σε ανοικτές συναντήσεις του Ομίλου Νομικών, στον ΕΡΜΗ και σε κάθε forum που θα μπορούσε να παραχθεί εποικοδομητικός διάλογος. Το προταθέν κείμενο ήταν προϊόν της βούλησης του ΔΣ και των Επιτροπών που υποβοήθησαν εν γένει και ad hoc το έργο του, καταγράφοντας και αποτυπώνοντας τις συγκλίνουσες κατευθύνσεις σε ένα κείμενο με συστηματική συνοχή που θα προωθούσε τον διάλογο.

Μετά από εκτενή διαλογική κατ' άρθρο συζήτηση, τόσο σε αξιολογικό-ουσιαστικό όσο και σε νομοτεχνικό επίπεδο, το κείμενο εγκρίθηκε σχεδόν ομόφωνα με βελτιώσεις και προσαρμογές που αποδεικνύουν την αυξημένη επιμέλεια όσων συμμετείχαν με τον λόγο και τις ιδέες τους.

## III. Το μέλλον

Ο Σύλλογος έχει ήδη αναλάβει τις αναγκαίες ενέργειες για να περιβληθεί η απόφαση της ΓΣ τις νόμιμες διατυπώσεις δημοσιότητας. Καταλείπεται πλέον στη Διοίκηση να αξιοποιήσει τα νέα καταστατικά εργαλεία προς την κατεύθυνση ενίσχυσης της αντιπροσωπευτικότητας και της συμμετοχής.

Ειδικά η εξ αποστάσεως ηλεκτρονική ψηφοφορία αποτελεί ήδη αντικείμενο εξειδικευμένης εργασίας από επιτροπή που θα εισηγηθεί τον τρόπο υλοποίησής της. Το αν θα εφαρμοστεί αμέσως από τις επικείμενες αρχαιρεσίες του προσεχούς Οκτωβρίου, μένει να διευκρινιστεί από το Συμβούλιο. Η θεσμική τομή είναι ήδη σημαντική και καμία βιασύνη ή προχειρότητα στην υλοποίηση δεν πρέπει να επισκιάσει τη λήψη της απόφασης.

Το συμπέρασμα πάντως δεν μπορεί παρά να είναι το αυτονόητο: Τα νομικά κείμενα παρέχουν το υπόβαθρο, αλλά όχι αυτομάτως το σκοπούμενο αποτέλεσμα. Για να έρθουν οι αλλαγές για τις οποίες εργαζόμαστε, χρειάζεται έμπνευση. Ερέθισμα συμμετοχής και όραμα αποτελέσματος. Τα καταστατικά υπηρετούν τους σκοπούς κι όχι οι σκοποί τα καταστατικά. Είναι πάντοτε εργαλεία και ποτέ αυταξίες. 

\* Τα κείμενα του τροποποιηθέντος και του νέου καταστατικού παραμένουν αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Συλλόγου για μελέτη και αντιπαραβολή.

# Τόσο γνώριμο, τόσο άγνωστο



Για την έρευνά μας, αξιοποιήσαμε τα βιβλία:

- Γεωργίου Φυλακτόπουλου, «Κολλέγιον Αθηνών, 1925-1975: Πενήντα χρόνια από την ίδρυσή του», 1976.
- Homer Davis, "The Story of Athens College - The First Thirty-Five Years", 1992.
- Δημήτρης Καραμάνος, «Κολλέγιο Αθηνών, 1925-2000: Σταθμοί και Ορόσημα», 2001 | «Αγωγή Ψυχής - Τέρψη Ζωής: Η πολιτιστική - καλλιτεχνική παράδοση και προσφορά του Κολλεγίου Αθηνών από την Εποχή του Καρόλου Κουν και του Μίνου Δούνια μέχρι σήμερα», 2003 | «Μπενάκειο Διδάκτῆριο: Ένα Χρονικό - Μια Βιογραφία», 2010.
- Αναστασία Παπακωστοπούλου, Παναγιώτης Γιαννουλάτος, «Κολλέγιο Ψυχικού: 1980-2010, Εικόνες - Αναμνήσεις», 2011.

# Μία **αλλιώτικη** ξενάγηση στο Campus Ψυχικού

**ΕΝΣΦΡΑΓΙΣΤΟ  
ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ  
ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ**

**ΛΕΣΧΗ ΣΑΚΑ**

**«ΣΠΙΤΙ Δ.Κ.»**



**ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ  
ΤΩΝ ΠΑΜΜΕΓΙΣΤΩΝ  
ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ**

**WALL  
OF FAME**



Πολλοί από εμάς, όσος καιρό κι αν έχει περάσει από τα μαθητικά μας χρόνια, συγκινούμαστε όταν, ανεβαινοντας την ανηφόρα του Κολλεγίου, αντικρίζουμε το Μπενάκειο. Το Campus Ψυχικού υπήρξε για όλους μας μία αφετηρία. Μέσα σε αυτό μάθαμε, ζήσαμε, μεγαλώσαμε. Στις εφηβικές μας περιπλανήσεις, εξερευνήσαμε πολλές από τις γωνιές του. Κι όμως, υπάρχουν σημεία των οποίων δε γνωρίζουμε ούτε το όνομα. Κτίρια που δεν επισκεφτήκαμε ποτέ στο πλαίσιο των σχολικών δραστηριοτήτων. Αυτό το αφιέρωμα, λοιπόν, αποτελεί

ένα χάρτη, έναν οδηγό για την εξερεύνηση της «αθέατης» πλευράς του Campus. Στις σελίδες που ακολουθούν θα ανακαλύψουμε ξανά το Κολλέγιο, όπως όταν ήμαστε παιδιά, μέσα από συναρπαστικές εικόνες και ιστορίες. Για να δούμε, πόσο καλά γνωρίζετε το Σχολείο μας;

# ΗΞΕΡΕΣ ΟΤΙ

## ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Κατερίνα Κορρέ '13, Μαριάννα Δαμανάκη '10, Κωνσταντίνος Μιχαλόπουλος '17, Χρύσα Πολίτη '16, Ελπίδα Αμπαριώτη '11, Νικόλας Μαγιάκος '16

## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Μωρίς Γκορμεζάνος x13

## ΟΙΚΟΣΗΜΑ

➤ Τα κτίρια Γλαύκα, Βασιλεία, Davis, Λίλα και Τσολαϊνιο, στα οποία στεγαζόταν το Οικοτροφείο, έχουν το δικό τους θυρεό. Κάθε οίκημα έχει κληρονομήσει ένα κύριο στοιχείο από το θυρεό του Κολλεγίου, που σχεδίασε ο Γεώργιος Φυλακτόπουλος και ο Robert Shaffer. Τα τέσσερα εμβλήματα είναι ο διπλούς πέλεκυς, η γλαύκα, ο σταυρός και ο αναγεννώμενος φοίνικας. Συμβολίζουν την καταγωγή των μαθητών του Κολλεγίου από την Κρητο-Μυκηναϊκή εποχή, μέσω της κλασικής αρχαιότητας και της βυζαντινής περιόδου μέχρι τη δημιουργία του σύγχρονου ελληνικού κράτους.



ΟΙΚΗΜΑ ΓΛΑΥΚΟΣ



ΟΙΚΗΜΑ ΤΣΟΛΑΪΝΟΥ



ΟΙΚΗΜΑ ΛΙΛΑ



ΟΙΚΗΜΑ ΝΤΕΪΒΙΣ



ΟΙΚΗΜΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ





### ΕΝΤΟΙΧΙΣΜΕΝΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΝΕΓΕΡΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΠΤΕΡΥΓΑΣ

➤ Το 1948, κατά την τελετή αποφοίτησης, ο Πρόεδρος του ΣΑΚΑ, Κώστα Νικολόπουλος '40 ανακοίνωσε την ολοκλήρωση της πρώτης φάσης του εράνου μεταξύ αποφοίτων, γονέων και φίλων του Κολλεγίου για την έναρξη κατασκευής της δυτικής πτέρυγας του Μπενακείου. Ο πρόεδρος της Επιτροπής του εράνου, Νίκος Καμπούρης '34 εντόιχισε το «πρακτικό του αφιερώματος» με την αισιόδοξη πρόβλεψη της αποπεράτωσης της πτέρυγας.

### ΕΝΣΦΡΑΓΙΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ

➤ Στην ανατολική πτέρυγα του Μπενακείου βρίσκονται από το 1929 ενσφράγιστα το Καταστατικό του Κολλεγίου και το πρακτικό των εγκαινίων μέσα σ' ένα μεταλλικό κιβώτιο. Τοποθετήθηκαν εκεί από τον Αντώνη Μπενάκη, που εκπροσωπούσε τον πατέρα του, στα εγκαίνια του Μπενακείου στις 25 Μαΐου 1929. Το πρακτικό των εγκαινίων φέρει τις υπογραφές του Προέδρου της Δημοκρατίας, Παύλου Κουντουριώτη, του Πρωθυπουργού, Ελευθερίου Κ. Βενιζέλου, του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδας, Χρυσόστομου, του Υπουργού Παιδείας Κωνσταντίνου Γόντικα, του Επιτετραμμένου των ΗΠΑ Herbert Goold και των μελών του ΔΣ.



### Η ΥΔΑΤΙΝΗ ΠΗΓΗ ΜΑΣ

➤ Υστέρα από πολλές έρευνες, το Κολλέγιο το 1993 απέκτησε τη δική του γεώτρηση, η οποία καλύπτει τις ανάγκες του αρδευτικού και του πυροσβεστικού δικτύου του Campus Ψυχικού. Βρίσκεται ανάμεσα στη Λέσχη του ΣΑΚΑ και το ξυλουργείο. Έχει βάθος 160 μέτρα και το νερό αντλείται από τα 135 μ. Συνολικά αποδίδει 65.000 κυβικά μέτρα το χρόνο. Χάρη σ' αυτήν έχει μειωθεί σημαντικά η κατανάλωση νερού από άλλες πηγές.



### ΟΝΟΜΑΤΟΔΟΣΙΑ ΔΡΟΜΩΝ

➔ Οι δύο κύριοι δρόμοι που διατρέχουν το Campus Ψυχικού πήραν το όνομα τους προς τιμήν δύο ιστορικών προσωπικοτήτων του ΕΕΙ:

- Του **Επαμεινώνδα Χαριλάου**, μέλους της Ιδρυτικής Επιτροπής και πρώτου Προέδρου (1925-1947) του ΔΣ του ΕΕΙ.

- Του **Bert Hodge Hill**, μέλους της Ιδρυτικής Επιτροπής, Αντιπροέδρου (1925-1952) και Προέδρου (1952-1955) του ΔΣ του ΕΕΙ.

Τα εγκαίνια της ονοματοδοσίας πραγματοποιήθηκαν το 2016 στο πλαίσιο του εορτασμού της «Ημέρας των Ιδρυτών» (18 Οκτωβρίου) και παρευρέθηκαν ο Πρόεδρος του ΔΣ του ΕΕΙ Αλέξανδρος Σαμαράς '67, μέλη του Δ.Σ. του ΕΕΙ και της Διεύθυνσης του Κολλεγίου αλλά και ο δισέγγονος του Επ. Χαριλάου, Χριστόφορος Χάινε.



### Η ΠΕΡΙΦΡΑΞΗ ΤΟΥ ΜΠΑΡΜΠΑ ΓΙΑΝΝΗ

➔ Η περίφραξη του Campus δεν ήταν πάντα όπως αυτή που βλέπουμε σήμερα. Η συρμάτινη περίφραξη, που είχε δωρήσει η Πηνελόπη Δέλτα, καταστράφηκε κατά την Κατοχή, αφήνοντας το Campus ανοχύρωτο σε υλοτόμους και ζώα που έβοσκαν ή κατέστρεφαν τη βλάστηση.

Κατά τη διάρκεια του τελευταίου χρόνου της Κατοχής προσελήφθη ο Ιωάννης Γεμελιάρης για να προστατεύσει με ολόήμερες περιπολίες τα δένδρα της περιοχής από τον αφανισμό τους, κάτι που παρά λίγο να του κοστίσει τη ζωή από έναν Γερμανό στρατιώτη.



Μετά την απελευθέρωση ανέλαβε και το καθήκον της περίφραξης με λιθοδομή του Κολλεγίου. Ο πετρόχτιστος μαντρότοιχος ύψους περίπου δύο μέτρων που περιφράσσει τα 150 στρέμματα γης του Κολλεγίου χτίστηκε σχεδόν αποκλειστικά από αυτόν μέσα σε διάστημα δύο χρόνων και το έργο ολοκληρώθηκε το φθινόπωρο του 1946. Τότε θεωρήθηκε ένα σύμβολο που χώριζε το ελεύθερο πλέον Κολλέγιο από τους εισβολείς.

Κοντά στην πύλη πίσω από το κτίριο Λίλα, εντοιχίσθηκε στην ξερολιθιά μια μαρμαρίνη επιγραφή για να θυμίζει την καλή δουλειά του Μπαρπα-Γιάννη Γεμελιάρη, αλλά και την αφοσίωση των ανδρών και γυναικών του εργατικού προσωπικού του Κολλεγίου που έχουν προσφέρει και συμβάλλουν στη δημιουργία – ανάπτυξη του Σχολείου όπως είναι σήμερα.



## ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΣΚΥΛΩΝ

➤ Η αγάπη για τα ζώα αναπτύχθηκε στους μαθητές από τη δράση του Homer και της Marjorie Davis και αργότερα από τη Στέλλα Νικογιάννη. Όλοι τους ήταν άλλωστε και μέλη του ΔΣ της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας Ζώων. Εντός του Κολλεγίου βρισκόνταν επί μονίμου βάσεως σκυλιά, που συνόδευαν τους κηπουρούς και τους νυκτοφύλακες στις εργασίες τους αλλά και αποτελούσαν τις μασκώτ του Οικοτροφείου. Οι μαθητές ανέ-



πτυξαν έντονη ευαισθησία για τα ζώα και μετά τον θάνατο του Bobby το 1934 δημιούργησαν το νεκροταφείο σκύλων. Ένα ενδιαφέρον στοιχείο είναι ότι το καλοκαίρι του 1941, κατά την Γερμανική Κατοχή, οι Γερμανοί λόγω των αγγλικών ονομάτων των σκυλιών υποψιάζονταν ότι ήταν θαμμένοι Άγγλοι στρατιώτες που δεν είχαν προλάβει να εγκαταλείψουν την Ελλάδα. Αφού ανέσκαψαν δύο τάφους, βεβαιώθηκαν ότι οι σκελετοί δεν ήταν ανθρώπινοι.

## ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΠΟΛΥΒΟΛΕΙΟ

➤ Πίσω από το κτίριο Λίλα βρίσκεται κάτι που δε συναντάται σε σχολικές μονάδες. Η βάση ενός πολυβολείου από την περίοδο της Γερμανικής Κατοχής του Campus 1941-1944.



**Χάρης Παπαϊωάννου & Συνεργάτες**  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - INTERIOR - LANDSCAPE DESIGN

## ARCHITECTURE - HOTEL DESIGN

### Αναλαμβάνουμε:

- Αρχιτεκτονική μελέτη
- Interior design
- Landscape architecture
- Διαχείριση έργου



### Επιλεγμένα έργα:

- Crowne Plaza Athens Congress Center
- Holiday Inn Athens Open Lobby
- Holiday Suites - Arnis st.
- Stanley Hotel Athens
- Kipriotis Hotels
- Thermae Sylla Spa Hotel



Ραβινέ 22, Κολωνάκι, 11521, Αθήνα  
Τηλ.: 210-72.16.821  
Email: info@harrypapaioannou.gr  
Web: www.harrypapaioannou.gr



## ΝΩΠΟΓΡΑΦΕΙΣ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ



➤ Στις 12 Οκτωβρίου 1944, αποχώρησαν οι Γερμανοί από το Μπενακείο, αφήνοντας πίσω τους

ένα ρημαγμένο κτίριο. Ένα ενθύμιο του περάσμάτος τους είναι μια σειρά από γελοιογραφικές νωπογραφίες εμπνευσμένες από τη ζωή τους στην Ελλάδα. Όταν μετά το 1945 άσπρισαν όλοι οι τοίχοι, οι εικόνες αυτές διατηρήθηκαν σκόπιμα για να θυμί-



ζουν στην ιστορία του Κολλεγίου τη μοναδική αυτή εύθυμη νότα από την περίοδο της Γερμανικής Κατο-

χής του κτιρίου. Πλέον βρίσκονται στον κεντρικό διάδρομο της σοφίτας του Μπενακείου.

## ΠΕΡΑΣΜΑ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ



1930. "Journey's end". Ο Κάρολος Κουν όρθιος.

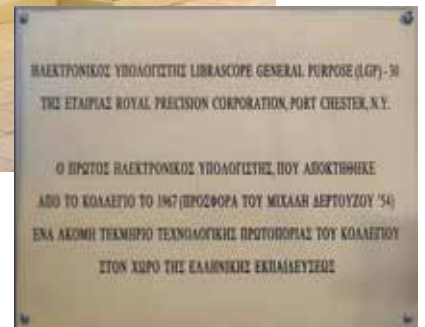


➤ Η σοφίτα στον τέταρτο όροφο του Μπενακείου, όπου σήμερα βρίσκονται τα εργαστήρια φυσικής και χημείας, καθώς και η αίθουσα μουσικής, αποτέλεσε την πρώτη θεατρική σκηνή του Σχολείου μας, κάτω από την τότε δεξαμενή νερού. Πιο συγκεκριμένα, σε αυτή την αυτοσχέδια σκηνή, η «αυλαία», δηλαδή μερικές καρφισωμένες κουβέρτες, άνοιξε για πρώτη φορά τον Ιανουάριο του 1929, όταν οι Athens College Players, ο θεατρικός όμιλος που ίδρυσε ο Κάρολος Κουν, ανέβασαν το αντιπολεμικό έργο "Journey's end" του Sherriff. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο χώρος της σοφίτας, εκτός του θεατρόφιλου κοινού, λειτούργησε ως χώρος μαθητικών συνεδριάσεων, αλλά και «γήπεδο» μπάσκετ κατά τις βροχερές ημέρες.

## Ο ΠΡΩΤΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ

➤ Οι μαθητές του Κολλεγίου ήδη από το 1967 είχαν την αξιοσημείωτη ευκαιρία να χρησιμοποιούν το τελευταίο επίτευγμα της τεχνολογίας. Η εγκατάσταση του πρώτου ηλεκτρονικού υπολογιστή ήταν πλέον γεγονός! Ο υπολογιστής, δωρεά του Μιχάλη Δερτούζου '54, ήταν τύπου LPG-30, είχε διαστάσεις 65 x 82 x 110 εκ. και είχε μνήμη έως και τέσσερις χιλιάδες ενενήντα έξι λέξεις.

Ο διακεκριμένος Καθηγητής του MIT ανήκει στους επιφανέστερους επιστήμονες στον τομέα της τεχνολογίας των υπολογιστών. Στα ενδιαφέροντά του συγκαταλεγόταν ο ελεγχόμενος ρομποτισμός κι οι επιπτώσεις της ευρείας χρήσης υπολογιστών που θα προέκυπταν στο μέλλον. Στο MIT συνέβαλε καθοριστικά στην εισαγωγή της εκμάθησης χρήσης υπολογιστή στο πρόγραμμα σπουδών. Με τη γενναιοδωρία του προς τους μελλοντικούς συναπόφοιτους του, το ίδιο επεδίωξε να γίνει και στο Κολλέγιο.



## Η ΚΑΜΠΑΝΑ ΤΟΥ ΜΠΕΝΑΚΕΙΟΥ

➤ Πριν από την εγκατάσταση των ηλεκτρικών κουδουνιών στο Μπενάκειο, η λήξη της εκάστοτε σχολικής ώρας σηματοδοτούνταν από τα χτυπήματα αυτής της καμπάνας.

Για πάρα πολλά χρόνια αυτός που την χτυπούσε ήταν ο Γιώργος Βασιλειάδης. Εργάστηκε στο Κολλέγιο για σαράντα οχτώ ολόκληρα χρόνια, από το 1925 έως το 1973. Φημιζόταν για την εξαιρετική του μνήμη καθώς συγκρατούσε φυσιολογικές κι ονόματα μαθητών, αποφοίτων, καθηγητών και γονέων, σαν ένα ζωντανό Who 's Who. Ήταν εξαιρετικά αγαπητός σε όλη τη σχολική κοινότητα.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΑΝΔΡΙΑ ΛΑΠΠΑ '12



**WALL OF FAME**

➤ Το 1997, στο πλαίσιο της ειδικής τελετής βράβευσης πενήντα δύο αποφοίτων και μαθητών, μελών Εθνικών Ομάδων ή/και κατόχων πανελληνίων επιδόσεων όλων των αθλημάτων, πραγματοποιήθηκε η επίσημη παρουσίαση του "Wall of Fame". Το "Wall of Fame" βρίσκεται στην «Αίθουσα Τροπαιών Ιωάννου Μ. Καρρά» του Αγγελικούσειου Κλειστού Γυμναστηρίου και Χανδρείου Αθλητικού Κέντρου. Περιλαμβάνει αναρτημένες φωτογραφίες και πληροφοριακά στοιχεία



για τα μέλη της Κολλεγιακής κοινότητας που με τις αθλητικές τους διακρίσεις έχουν τιμήσει την Ελλάδα και το Σχολείο μας.

**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΣΤΟ CAMPUS**

*ΤΟ ΞΥΛΟ ΒΓΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ*

➤ Το 1959 γυρίστηκαν στο Campus Ψυχικού σκηνές της ρομαντικής κομεντί «Το ξύλο βγήκε από τον Παράδεισο» σε σενάριο και σκηνοθεσία του Αλέκου Σακελάρου, παραγωγή Φίνος Φιλμ και πρωταγωνιστές την Αλίκη Βουγιουκλάκη και τον Δημήτρη Παπαμιχαήλ. Γυρίστηκε κατά την καλοκαιρινή περίοδο



κι έτσι το Σχολείο ήταν άδειο από μαθητές.

Το σχολείο της ταινίας είναι σχολείο θηλέων. Ωστόσο, οι πρώτες μαθήτριες του Κολλεγίου αποφοίτησαν 30 χρόνια αργότερα, το 1988.



Στιγμιότυπο εντός του κτιρίου Cappas

*ΓΛΥΚΕΙΑ ΠΑΤΡΙΔΑ*

Το 1987 σκηνές μίας ακόμα κινηματογραφικής ταινίας γυρίστηκαν στο Campus Ψυχικού. Επρόκειτο για την «Γλυκεία Πατρίδα» σε σενάριο και σκηνοθεσία του Μιχάλη Κακογιάννη με πρωταγωνιστές την Jane Alexander, τον John Cullum και τον Franco Nero. Η ταινία, που είναι βασισμένη στο βιβλίο της Caroline Richards, απεικονίζει τα οδυνηρά γεγονότα της δικτατορίας της Χιλής μετά τη δολοφονία του Salvador Allende και την κατάληψη της εξουσίας από τον Στρατηγό Augusto Pinochet.



# FRIDAYS™ Superfood BOWLS



Farmers Bowl

Ήξερες ότι η γλυκοπατάτα, αποτελείται από εύπεπτους υδατάνθρακες και είναι πλούσια σε σίδηρο, ασβέστιο και πολλά άλλα ιχνοστοιχεία; Μάθε τα πάντα για τη Superfood Bowl Philosophy στο [www.fridays.gr](http://www.fridays.gr) και τόνωσε τον οργανισμό σου με ενέργεια και καλή διάθεση!

**Απόλαυσε τα Superfood Bowls μόνο στα TGI Fridays™!**

ΑΘΗΝΑ: ΚΗΦΙΣΙΑ • ΓΛΥΦΑΔΑ • ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ • ΚΟΛΩΝΑΚΙ • ΦΛΟΙΣΒΟΣ • ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ • MEDITERRANEAN COSMOS

TGI Fridays Greece TGI FridaysGR TGI FridaysGR



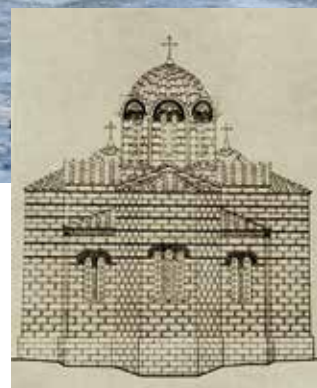
# ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΤΩΝ ΠΑΜΜΕΓΙΣΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ

## ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Λίνα Βασιλείου '13  
Αλεξία Ρεμπουτζάκου '09  
Άννα Ελευθεριάδη '15

## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Μωρίς Γκορμεζάνος x13



Η ανατολική πλευρά του Ιερού Ναού σε σχέδιο του Παύλου Μυλωνά '32



ε μία από τις κρυφές γωνίες του Campus του Ψυχικού, σε ένα ύψωμα στη νότια άκρη, ανάμεσα στο κτίριο «Λίλα» και το Κολυμβητήριο, βρίσκεται ο Ναός των Παμμεγίστων Ταξιαρχών.

Τα σχέδια για την ανέγερσή του χρονολογούνται από το 1929. Το Ναό σκόπευε να δωρίσει ο Ευρυπίδης Κεχαγιάς παράλληλα με την πτέρυγα του Μπενακειού, αλλά τα σχέδιά του ματαιώθηκαν εξαιτίας του Κραχ. Ο Ναός χτίστηκε τελικά το 1971. Είναι δωρεά του Ιωάννη Καρρά x36 στη μνήμη του πατέρα του, Μιχαήλ. Τη σχεδίαση του κτιρίου και την επιμέλεια της εσωτερικής διακόσμησης ανέλαβε ο αρχιτέκτονας Παύλος Μυλωνάς '32 και την ανέγερση επέβλεπε ο Αλέκος Γεωργιάδης '33.

Ο Ιερός Ναός των Παμμεγίστων Ταξιαρχών είναι ένα εντυπωσιακό αρχιτεκτονικό κτίσμα. Είναι αντίγραφο του βυζαντι-



νού Ναού των Αγίων Αποστόλων στην Αρχαία Αγορά των Αθηνών, ο οποίος αποτελεί κατεξοχήν αθηναϊκό σύμβολο πίστης και ιστορίας της πόλης της Αθήνας. Έχει χωρητικότητα 250 ατόμων. Ακολουθεί τον τύπο του βυζαντινού σταυρού κι είναι χτισμένος με χρωματιστή πέτρα και μαρμάρινα ανάγλυφα. Περιβάλλεται από μία μεγάλη αυλή στρωμένη με πλάκες, στο κέντρο της οποίας υπάρχει και «Βαπτιστήριο».

Το εσωτερικό του Ναού είναι πολύ ιδιαίτερο. Κεραμικά τirkουάζ πλακάκια διατρέχουν το Ναό περιμετρικά. Ο τρούλος και τα λοφία είναι διακοσμημένα με τον Παντοκράτορα και τους τέσσερις Ευαγγελιστές, ενώ το τέμπλο διακοσμείται από φορητές πεπαιλωμένες εικόνες. Κάτω από τον τρούλο βρίσκεται ένας τεράστιος πολυέλαιος, διακοσμημένος με μικρές εικόνες. Η αγιογράφηση έγινε με την τεχνική fresco – νωπογραφίας, μία δύσκολη τεχνική που απαιτεί έμπειρους καλλιτέχνες, αφού πρέπει να μπορούν να δουλέψουν με ταχύτητα και δεξιότητα, ώστε να αποτυπώσουν το έργο τους όσο ο ασβέστης είναι ακόμη νωπός. Το έργο ανέλαβε ο Γεώργιος Χοχλιδάκης, μαθητής του Φώτη Κόντογλου, σε συνεργασία αρχικά με τον Ράλλη Κοψίδη, αλλά έμεινε ημιτελής. Το 2015 με απόφαση του ΔΣ του ΕΕΙ ανατέθηκε εκ νέου η συνέχισή του στον Γεώργιο Χοχλιδάκη με συνεργάτη τον Χάρη Περιορέλλη και ολοκληρώθηκε το 2017.

Όταν, κατά τον πόλεμο, το Μπενάκειο πέρασε στα χέρια των Γερμανών, εκείνοι έκαψαν πολλά έγγραφα και βιβλία, προκειμένου να αποδεσμεύσουν τις αίθουσες φύλαξής τους. Μεγάλο μέρος του αρχείου του Σχολείου καταστράφηκε σε εκείνη τη φωτιά. Μεταξύ των λίγων πραγμάτων που σώθηκαν ήταν κι ένα παλιό Ευαγγέλιο, που είχε φέρει από μία εκκλησία του Πόντου μετά τη Μικρασιατική καταστροφή του 1922 ο Μητροπολίτης Τραπεζούντας, Χρυσάνθος και το δώρησε στο Κολλέγιο κατά τα εγκαίνια του Μπενακειού το 1929. Το Ευαγγέλιο αυτό χρησιμοποιήθηκε για ένα διάστημα σε λειτουργία στο Ναό.

Οι πρώτοι που νυμφεύθηκαν στο Ναό ήταν ο Ιωάννης Β. Κουνέλης '64 και η Christina P. Jackson, στις 17 Ιουλίου 1971.



Ο πρώτος Αγιασμός του Κολλεγίου Ψυχικού πραγματοποιήθηκε το 1980 σε αυτό τον Ναό για να ευλογηθεί η πρώτη σχολική χρονιά 1980-1981. Ο Αγιασμός ετελέσθη με τους μαθητές και τους ευεργέτες του Κολλεγίου Ψυχικού: τον πρώτο Διευθυντή του Δημοτικού του Κολλεγίου Ψυχικού, Γιώργο Παπαδημητρίου, τον Συνδιευθυντή του Κολλεγίου Αθηνών, Σόλωνα Ζαχάρωφ, τον τότε Διευθυντή/President, John Summerskill, τον «πρωτομάστορα» Δημήτρη Χάλαρη, και τον πρώτο Διευθυντή του Κολλεγίου Ψυχικού, Μάρκο Κυνηγό. Για πολλά χρόνια, ο Αγιασμός της σχολικής χρονιάς του Κολλεγίου Ψυχικού γίνονταν στο Ναό, έως ότου μεταφέρθηκε και αυτός στα σκαλιά του Μπενακειού.

Σήμερα ο Ναός φιλοξενεί τάξεις του Σχολείου για θρησκευτικές γιορτές. Είναι δημοφιλής για γάμους και βαπτίσεις, καθώς συναπόφοιτοι διαλέγουν το χώρο για τη σημαντική ιστορία και παράδοση που έχει. E





# PRESIDENT'S HOUSE

## ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Χρήστος Μεγκουσίδης '10  
Θέλμα Χατζηθανασίου '13  
Ασπασία Στελλακατού-  
Λοβέρδου '17

## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Μωρίς Γκορμεζάνος x13



Ευχητήρια κάρτα του ζεύγους Davis στην οποία απεικονίζεται αριστερά το Μπενάκειο και δεξιά στο βάθος το «σπίτι Homer Davis»

**T**ο President's House –ή παλιότερα «σπίτι Homer Davis»– είναι το δεύτερο παλαιότερο κτίριο στο Campus του Ψυχικού μετά το Μπενάκειο. Χτίστηκε την άνοιξη του 1929 με έξοδα των Homer και Marjorie Davis –ενώ ο πρώτος ήταν ακόμα υποδιευθυντής του Σχολείου– τα οποία και τους επεστράφησαν λίγα χρόνια αργότερα από τα ταμειακά διαθέσιμα του Σχολείου. Η ανάγκη μόνιμης στέγασής του κοντά στο νέο τότε Μπενάκειο και η σχεδόν ανύπαρκτη συγκοινωνιακή σύνδεση του κέντρου της Αθήνας με το –τότε– απομακρυσμένο προάστιο του Ψυχικού, τους οδήγησε στο να χτίσουν το κτίριο που διατηρείται μέχρι και σήμερα.

Τα χρόνια μετά την θητεία του Homer Davis χρησιμοποιήθηκε –και εξακολουθεί να χρησιμοποιείται– για τη στέγαση του εκάστοτε Διευθυντή/President.

Εκεί πραγματοποιούνταν περίφημες συγκεντρώσεις του Homer Davis για τσάι. Σε μία από αυτές γνωρίστηκαν ο Κάρολος Κουν με τον Γιάννη Τσαρούχη, αφετηρία της μακρόχρονης, στενής συνεργασίας τους.

Μια έκπληξη σχετικά με το President's House είναι ότι σε απόσταση αναπνοής απ' αυτό υπήρχε μια μεγάλη δεξαμενή κολύμβησης! Το παράδοξο είναι ότι δεν προορίζονταν γι' αυτό το σκοπό. Κατασκευάστηκε τα χρόνια της ανέγερσης του Μπενακείου για τις ανάγκες του εργοταξίου σε νερό, καθώς τα χρόνια εκείνα η μεταφορά του νερού στην κορυφή του λόφου ήταν δύσκολη και δαπανηρή. Μετά το πέρας της κατασκευής του διδακτηρίου ο εργολάβος αμέλησε να αφαιρέσει την δεξαμενή. Αυτό ήταν κάτι που είχε εξοργίσει τον Homer Davis σε βαθμό που σκόπευε να κινηθεί νομικά εναντίον του εργολάβου, μέχρι που η Marjorie είχε την ιδέα να χρησιμοποιηθεί ως δεξαμενή κολύμβησης με λίγα μόνο έξοδα για το φιλτράρισμα και τον καθαρισμό του νερού. Παρέμεινε για χρόνια φιλοξενώντας από μέλη της διοίκησης που διέμεναν στο Campus μέχρι και τελειόφοιτους μαθητές. Την άνοιξη του 2010 κατεδαφίστηκε για τις ανάγκες κατασκευής του κτιρίου «Αλεξάνδρα».

Ε



# ΚΤΙΡΙΟ DARBISHIRE

**O** Robert Shelby Darbshire ήταν ποιητής, φιλόσοφος και δάσκαλος, λάτρης της ελληνικής ιστορίας, του πολιτισμού αλλά και των ανθρώπων. Αφιέρωσε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του στην εκπαίδευση των νέων στην Ελλάδα με στόχο την ανάδειξη του πλούτου και της αρετής του αρχαίου ελληνικού και σύγχρονου στοιχείου. Στο Κολλέγιο εργάστηκε ως καθηγητής Αγγλικών από το 1927 έως το 1936. Μάλιστα, έγραψε τους στίχους του Ύμνου του Κολλεγίου "Now God bring home our minds to School..." και όρισε τις προϋποθέσεις για την απονομή των τίτλων του Valedictorian και Salutatorian.

Το κτίριο Darbshire ολοκληρώθηκε το 1932 και έχει ένα στοιχείο μοναδικότητας: Η κατασκευή του χρηματοδοτήθηκε αποκλειστικά από τον Robert S. Darbshire, με σκοπό το κτίριο να μείνει στο Σχολείο. Τα σχέδια του σπιτιού πραγματοποιήθηκαν από τον Κώστα Σγούτα, «αρχιτέκτονα του Κολλεγίου» και την εταιρεία Thompson & Churchill στη Νέα Υόρκη. Η οικογένεια Darbshire δεν έμεινε εν τέλει στο κτίριο, αφού έφυγε από την Ελλάδα όταν ολοκληρώθηκε. Επέστρεψε ωστόσο έπειτα από χρόνια στο πρόσωπο του εγγονού του Robert Darbshire, John Robert, ο οποίος εργάστηκε ως καθηγητής στο Κολλέγιο κατά το διάστημα 1975-1976.

Το κτίριο αυτό έχει διαχρονικά αξιοποιηθεί για πολλούς λειτουργικούς σκοπούς. Έχει χρησιμοποιηθεί για μικρό διάστημα ως Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων, Υποτροφιών, Ειδικών Προγραμμάτων, GCE, κατοικία Συνδιευθυντού, κατοικία Fulbright Fellows και σήμερα –ανακαινισμένο– χρησιμοποιείται ως Development Office. **E**

## ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Αγγελική Ταλιουράκη '10  
Μυρτώ-Αμαρρυλίδς Λάππα '13  
Θανάσης Μπασιάκος '18

## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Μωρίς Γκορμεζάνος x13



*Αρχιτεκτονικό σχέδιο του κτιρίου, Μάιος 1931 (Αμερικανική Σχολή Κλασσικών Σπουδών στην Αθήνα, Αρχείο Bert H. Hill)*



ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΟΣΙΩΝ  
ΣΧΕΣΕΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΟ  
ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ

«ΣΠΙΤΙ Δ. Κ.»

## ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΑ ΚΟΛΛΕΓΙΑΚΟ

### ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Κωνσταντίνος Στεφανάκης '15

Δανάη Μηνακίδη '16

Ματθαίος Μήτσης '10

### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Μωρίς Γκορμεζάνος x13

Ματθαίος Μήτσης '10

**Τ**ο μικρό κτίριο-γείτονας της Λέσχης μας είναι το πρώτο μεταπολεμικό κτίσμα στο Campus.

Από το 1957, όταν κατασκευάστηκε, συνδέει –ιστορικά, θεσμικά, ανθρωποκεντρικά, συμβολικά και λειτουργικά– το διαχρονικό «χθες» του Κολλεγίου με το διαχρονικό του «σήμερα»: Ένα σταθερό Κολλεγιακό «ση-

μείο αναφοράς».

Στο κτίριο αυτό, που έχει χαρακτηριστεί «νησίδα Κολλεγιακής ιστορίας και παράδοσης», έχει αφήσει τα «ίχνη» της η Κολλεγιακή ιστορία και η Κολλεγιακή ζωή.

Υπήρξε επί 30 χρόνια κατοικία σπουδαίων εκπαιδευτικών-προσωποτήτων του Σχολείου μας, Principals, με πρώτο τον Στέφανο Δημητρακόπουλο, και Συνδιευθυντών. Μετά το 1987 –όταν απεβίωσε ο Σόλων Ζαχάρωφ (Συνδιευθυντής από το



*Η αίθουσα συναντήσεων.*

1978)– το κτίριο αυτό απέκτησε τη νέα, ξεχωριστή «ταυτότητά» του: ως Γραφείο Αποφοίτων, Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων και Υποτροφιών του ΕΕΙ με επικεφαλής από το 1983 έως το 2018 τον Δημήτρη Καραμάνο '59, παλιό Πρόεδρο του ΣΑΚΑ, ο οποίος τώρα ασκεί καθήκοντα Συμβούλου του ΕΕΙ, συντονιστή του Archives Project του Κολλεγίου κ.ά. Στον ίδιο αυτό χώρο συνεχίζουν να λειτουργούν το Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων και το Γραφείο Υποτροφιών.

Εκεί έχουν οργανωθεί μεγάλες εκδηλώσεις–Κολλεγιακές και εξωστρεφείς, όπως για παράδειγμα η 75ετηρίδα και η 80ετηρίδα του Κολλεγίου, εκδηλώσεις-ορόσημα σε συνεργασία με τις Πρεσβείες της Αυστρίας, του Ισραήλ κ.ά., αφιερώματα στην πολιτιστική παράδοση του Κολλεγίου το 2003 και το 2007, Reunions ιδιαίτερης σημασίας ('38, '48 κ.ά.) και, τα τελευταία 30 χρόνια, όλες οι Τελετές Αποφοιτήσεως / Commencements.

Εκεί «γεννήθηκαν» Κολλεγιακές ταινίες και έγινε η συγγραφή ιστορικών Κολλεγιακών βιβλίων.

Αυτό το «σπιτάκι» είναι ο προσφιλής φιλόξενος τόπος συναντήσεων-συζητήσεων-διαβουλεύσεων-συνεργασίας αμέτρητων μελών της Κολλεγιακής κοινότητας: μελών του Σωματείου, στελεχών του Σχολείου, συνταξιούχων, αποφοίτων διαφόρων γενεών, γονέων, δωρητών, ξένων επισκεπτών κ.ά.

Εκεί βρίσκεται το «στρατηγείο» και όλο το «οπλοστάσιο» του νέου, μεγαλόπνοου Project «Κιβωτός Ιστορικής Κολλεγιακής Μνήμης» που έχει εμπνευσθεί, σχεδιάζει και προωθεί ο Δημήτρης Καραμάνος.

Στους ισόγειους και υπόγειους χώρους του φυλάσσονται αρχεία οπτικοακουστικού υλικού, αρχεία αποφοίτων-παλαιών μαθητών, μεγάλος όγκος συνεχώς αυξανόμενου πληροφοριακού υλικού.

Ιδιαίτερη εντύπωση κάνουν στον επισκέπτη του κτιρίου:

– Το Γραφείο του Δημήτρη Καραμάνου, γεμάτο αμέτρητα Κολλεγιακά-προσωπικά αντικείμενα (και κειμήλια) –ανα-



μνηστικά, κύπελλα, πλακέτες, ζωγραφίες κ.λ., ιδιαίτερου ενδιαφέροντος βιβλία, αμέτρητα CD Κολλεγιακού και γενικότερου μουσικού ενδιαφέροντος– και το προσωπικό του Κολλεγιακό αρχείο δεκαετιών που έχει χρησιμοποιηθεί και χρησιμοποιείται και σήμερα για τη συγγραφή Κολλεγιακών βιβλίων αλλά και για άλλες ανάγκες του ΕΕΙ.

– Η ιστορική αίθουσα συναντήσεων-συνεντεύξεων-διαβουλεύσεων με μέρος του αρχείου οπτικοακουστικού υλικού του Κολλεγίου και των Θησαυρών από το 1930.

– Η πινακίδα ανακοινώσεων στην είσοδο –φημισμένη για τα εναλλασόμενα μηνύματα, αποφθέγματα, σκίτσα και άλλα «αξιόθεατα» και «αξιανάγνωστα» που «φιλοξενεί»!

... Ένα ξεχωριστό –για τη συμβολή του στην παράδοση και ζωή του Σχολείου μας– κτίριο, που αποκαλείται και «Σπίτι Δ.Κ.», δηλαδή «Διαχρονικά Κολλεγιακό».



Η πινακίδα ανακοινώσεων στην είσοδο του κτιρίου σε δύο διαφορετικές περιόδους.



# Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΣΑΚΑ

## ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Γιώργος Βαρσάμης '10

Μπέκη Παπασταυροπούλου '10

Βασιλική Γιαννάκη '10

Χρήστος Γιάγκος '15

## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Μωρίς Γκορμεζάνος x13

Ευχαριστούμε θερμά τον Αλέξανδρο Φυλακτόπουλο '65 για την ευγενική παραχώρηση του αρχειακού φωτογραφικού υλικού.

*6 Ιουνίου 1936. Ο πρόεδρος Homer Davis και ο Γεώργιος Φυλακτόπουλος παρακολουθούν την Ισμήνη Φυλακτοπούλου με την σκαπάνη κατά την έναρξη της εκσκαφής για την ανέγερση της οικίας Φυλακτόπουλου*

**Τ**ο καλοκαίρι του 1936 ανατολικά του Μπενακείου χτίστηκε ένα κτίριο ως κατοικία του τότε Διευθυντή του Οικοτροφείου του Σχολείου, Γεώργιο Φυλακτόπουλο, ο οποίος έμεινε σ' αυτό μέχρι τη συνταξιοδότησή του το 1971.

Το κτίριο αυτό έμελλε να γίνει η Λέσχη του ΣΑΚΑ. Μέχρι τότε οι απόφοιτοι συγκεντρώνονταν αρχικά στη βεράντα ενός δώματος επί της οδού Κολοκοτρώνη και στη συνέχεια σ' ένα μισθωμένο ευρύχωρο ισόγειο διαμέρισμα επί της οδού Δεριγνύ 27, το οποίο κι αποτέλεσε την πρώτη επίσημη Λέσχη ΣΑΚΑ. Στον απολογισμό πεπραγμένων του ΔΣ 1964-1965 ο τότε Πρόεδρος ΣΑΚΑ, Γεώργιος Τσάκωνας '49, πρότεινε να μεταφερθεί η Λέσχη από την οδό Δεριγνύ 27 σε ιδιόκτητο χώρο και συγκεκριμένα στο Campus στο Ψυχικό για να μπορέσουν να αναπτυχθούν ακόμα περισσότερες δράσεις του Συλλόγου. Η πρόταση αυτή, έπειτα από αποστολή ερωτηματολογίου στους απόφοιτους, επικράτησε έτσι ώστε να ενισχυθεί ο δεσμός με το Σχολείο. Η πρώτη σκέψη ήταν να εγκατασταθεί δίπλα στον Ιερό Ναό των Παμμεγίστων Ταξιαρχών με σχέδια του Παντελή Παπάζογλου '49. Η ιδέα για μεταφορά της Λέσχης εντός του Campus, παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στη συνεδρίαση του ΔΣ του ΕΕΙ, το Φεβρουάριο του 1968 από τον Πρόεδρο Δημήτρη Καράμανο '59.

Στις 31 Μαΐου του 1971 το ΕΕΙ παραχώρησε στο ΣΑΚΑ, επί προεδρίας Γεωργίου Ζαμπίκου '48, το οίκημα του Διευθυντή του Οικοτροφείου, Γεωργίου Φυλακτόπουλου, που μόλις είχε συνταξιοδοτηθεί, με την προϋπόθεση ότι δε θα υποβαλλόταν αίτημα για οικονομική ενίσχυση. Το κόστος εγκατάστασης και συντήρησης καλύφθηκε μέσω του διπλασιασμού της ετήσιας συνδρομής, κίνηση η οποία στηρίχθηκε με ενθουσιασμό από τους αποφοίτους.

Στις 15 Μαρτίου 1972 πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της νέας Λέσχης υπό καθεστώς δοκιμαστικής περιόδου χρήσης. Σε περίπτωση, μάλιστα, που παρατηρούνταν ανάρμο-



10 ημέρες μετά...

20 ημέρες μετά...

6 εβδομάδες μετά...



4 Οκτωβρίου 2001. Ο Ηλίας Ηλιάσκος '29 κόβει την κορδέλα της ανακαινισμένης Λέσχης παρουσία του Προέδρου του ΣΑΚΑ Άρη Μανιά '57, του Προέδρου του ΕΕΙ Χαράλαμπου Βελλή '43 και του Δημήτρη Καραμάνου '59.

στη συμπεριφορά από πλευράς των αποφοίτων, ελλόχευε ο κίνδυνος διακοπής της χρήσης της Λέσχης. Στη νέα Λέσχη πραγματοποιούνταν μεταξύ άλλων συγκεντρώσεις, χοροί, και reunions.

Μέχρι το 1998 διατήρησε τη μορφή της, όταν και ξεκίνησαν οι συζητήσεις για την ανακαίνισή της. Για την ανέγερση της νέας Λέσχης του ΣΑΚΑ συνεργάστηκαν οι αρχιτέκτονες, Μαρία-Χριστίνα Μυλωνάδη '88 και Λάζαρος Καλυβήτης '57, οι πολιτικοί μηχανικοί Απόστολος Αλλαμανής '88, Κώστας Καραντινός '57 και Γιώργος Μυλωνάδης '92, οι ηλεκτρολόγοι μηχανολόγοι Τάκης Καμαρινός '59 και Αλέξανδρος Καμαρινός '94 και η διακοσμήτρια Λία Μπερνάντ. Τότε χτίστηκε ο γνώριμος μέχρι και σήμερα τουβλότοιχος, στον οποίο όσοι συνεισέφεραν οικονομικά ένα ποσό, είχαν τη δυνατότητα να αποκτήσουν το δικό τους τούβλο στο προαύλιο της Λέσχης. Η ιδέα αυτή προήλθε από τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Ατλάντα με εμπνευστή τον τότε Γενικό Γραμματέα του ΔΣ, Γιώργο Καλοφωλιά '81. Υψιστης σημασίας για την αποπεράτωση του έργου ήταν η δωρεά του Θεόδωρου Σαμούρκα '47 ύψους 330.000 δολλαρίων, ο οποίος είχε ιδιαίτερη συναισθηματικά σχέση με το οίκημα Φυλακτόπουλου, αφού κατά τη διάρκεια της Κατοχής οι μαθητές διδάσκονταν από την Ισμήνη Φυλακτόπουλου. Η ολοκλήρωση του έργου ήταν δύσκολη υπόθεση, παρά τη γενναιοδωρή δωρεά, αφού τα οικονομικά ήταν πολύ περιορισμένα. Το εγχείρημα στέφθηκε με επιτυχία χάρη στις άοκνες προσπάθειες, μεταξύ άλλων, του Προέδρου, Άρη Μανιά '57 και του Αντιπροέδρου, Νίκου Τσουνάκη '52. Μέχρι να ολοκληρωθεί η ανακαίνιση της Λέσχης, ο Σύλλογος μετακόμισε στο Mimi House.

Σήμερα, το κτίριο εισέρχεται στη ζωή των νέων αποφοίτων με το Commencement party, που ακολουθεί την τελετή αποφοίτησης. Φιλοξενεί, μεταξύ άλλων, class reunions, alumni days, το X-mas party, παρουσιάσεις βιβλίων, ομιλίες συναποφοίτων, τουρνουά τάβλι και μουσικές βραδιές. **E**

## Η οικία Φυλακτόπουλου

### «ΕΚ ΤΩΝ ΞΩ»

Αναμνήσεις του Αλέξανδρου Φυλακτόπουλου '65

**Η**ταν ένα μικρό σπίτι αλλά πολύ «ζεστό», μ' ένα μικρό σαλόνι, στο οποίο κυριάρχο στοιχείο ήταν ένα τζάκι με γαλάζια πλακάκια γύρω-γύρω. Θυμάμαι αυτό το τζάκι πάντα αναμμένο, όπως και το τζάκι στο γραφείο του πατέρα μου. Αυτό το δεύτερο τζάκι με την τούβλινη κορνίζα διασώζεται σήμερα στο ΣΑΚΑ μετά την ανακατασκευή.

Υπήρχαν δύο υπνοδωμάτια, ένα από τα οποία ήταν το παιδικό που προφανώς είχε σχεδιαστεί με τη σκέψη ότι δεν θα υπάρχει δεύτερο παιδί και ότι το ένα παιδί δεν θα μεγάλωνε γιατί η ντουλάπα ήταν τόσο στενή που χωρούσε μόνο μικρές παιδικές κρεμάστρες. Τελικά προέκυψε κι εγώ και αναγκαστικά στριμώχθηκαν δύο παιδικά κρεβάτια, το άλλο ήταν της μεγαλύτερης αδερφής μου, χωρίς να υπάρχει χώρος για τίποτα άλλο. Πλάι στα υπνοδωμάτια υπήρχε ένα πολύ μικρό μπάνιο. Ενδιαφέρον στοιχείο είναι ότι η κουζίνα ήταν στο υπόγειο και έπρεπε κανείς να μεταφέρει το γεύμα στο ισόγειο από μια στενή σκάλα με μωσαϊκό.



Ακουαρέλλα του Κώστα Πλακωτάρη (1936)

Στο υπόγειο υπήρχε επίσης ένα πλυσταριό μαζί με τον λέβητα που λειτουργούσε με κάρβουνο και με το οποίο ζεσταίνονταν το σπίτι. Πλάι στο πλυσταριό υπήρχε μια στενή καρβουναποθήκη που ήταν βέβαια μαύρη και σκοτεινή, φόβος και τρόμος. Η ξύλινη οροφή που υπάρχει τώρα στο ΣΑΚΑ δεν υπήρχε, ήταν καλυμμένη με ταβάνι, το οποίο είχε απλώς μία ανθρωποθυρίδα επίσκεψης της στέγης. Στη μικρή αυτή θυρίδα έκρυβα όλους μου τους παιδικούς θησαυρούς.

Ο κήπος είχε πόρτα που έβγαине στην οδό Κωνσταντινουπόλεως που ήταν τότε χωματένια, και από εκεί στο δασάκι της Φιλοθέης. Στον κήπο υπήρχε ένα κοτέτσι με πολλές κότες περιφραγμένο με σύρμα και πιο πέρα λίγο, προς την πύλη της οδού Μπιζανίου, αλλά σε κάποια απόσταση 50 μέτρων, υπήρχε ένα χοιροτροφείο στο οποίο ζούσαν τα γουρούνια που τρέφονταν από τα αποφάγια του Οικοτροφείου. Κάθε τόσο ο Μανώλης, ένας από τους «γίγαντες» του εργατικού προσωπικού, έσφαζε για τις ανάγκες της κουζίνας του Κολλεγίου ένα από τα γουρούνια, του οποίου οι τρομακτικές οίμωγές ακόμα ηχούν σ' αυτιά μου.

Κατά τη διάρκεια της Κατοχής, προ των ημερών μου, το Μπενάκειο είχε γίνει γερμανικό στρατιωτικό νοσοκομείο και στο μικρό αυτό σπίτι οι Γερμανοί στρατιωτικοί είχαν επιτάξει δύο δωμάτια, το παιδικό και το γραφείο του πατέρα μου, στα οποία διέμεναν δύο Γερμανοί αξιωματικοί, αφήνοντας στη χρήση της οικογένειας το ένα υπνοδωμάτιο και βέβαια κάποια χρήση του μπάνιου. Στα Δεκεμβριανά, όταν πλέον το Μπενάκειο είχε γίνει αγγλικό νοσοκομείο, με κάποιο μαγικό τρόπο είχαν συμβιώσει με τους γονείς μου και την αδερφή μου σ' αυτό το μικρό σπίτι και άλλα τέσσερα άτομα που κρυβόνταν εκεί ως φιλοξενούμενοι των Φυλακτόπουλων διότι η αγγλική παρουσία δίπλα εξασφάλιζε κάποια ίσως προστασία. **E**



2 μήνες μετά...



# MARJORIE HOUSE

## ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Αλεξία Ζερίτη '16  
Ροδόπη Εμφιετζόγλου '16  
Πάνος Σταυρόπουλος '16

## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Μωρίς Γκορμεζάνος x13



**T**ο Marjorie House κατασκευάστηκε το 1960 κι είναι συνυφασμένο με δύο εξέχουσες, για την ιστορία και την εξέλιξη του Κολλεγίου, προσωπικότητες. Οφείλει το όνομά του στην επί 56 χρόνια σύζυγο του Homer Davis, Marjorie. Το κατασκεύασαν με δικά τους έξοδα και το χρησιμοποίησαν, μετά από τη συνταξιοδότηση του Homer Davis ως προσωπική τους κατοικία.

Το 1976, όταν αποφάσισαν να επιστρέψουν στις ΗΠΑ, άφησαν πίσω τους το οίκημα, το οποίο χρησιμοποιήθηκε για την εξυπηρέτηση λειτουργικών αναγκών του Σχολείου. Χρησιμοποιήθηκε για τη στέγαση των τεχνικών υπηρεσιών του Κολλεγίου και σήμερα εί-

ναι το κτίριο της Γραμματείας και των συνεδριάσεων του ΔΣ του ΕΕΙ.

Η διάταξη των χώρων και η απλότητα της διακόσμησης στο Κολλέγιο αντανακλούν τις καλές αισθητικές αντιλήψεις, την αποτελεσματική οργάνωση και το δημιουργικό προγραμματισμό της Marjorie Davis.

Ε



**T**ο Mimi House κατασκευάστηκε το 1973. Είναι ένα μικρό σπιτάκι, γειτονικό του Marjorie, κρυμμένο μέσα στα δέντρα. Φέρει το όνομα της συζύγου του President, John Summerskill (1979-1985), Mimi. Η Mimi Summerskill διαδραμάτισε πρωταγωνιστικό ρόλο – ως Πρόεδρος της Athens College Theatre Committee – στην ανάδειξη του Θεάτρου του Σχολείου, σε μεγάλης εμβέλειας και υψηλού επιπέδου Κολλεγιακού-Πολιτιστικού Κέντρου. Το Mimi House έχει χρησιμοποιηθεί περιστασιακά ως κατοικία ξένων στελεχών του Κολλεγίου. Επίσης, από το 1998 έως το 2001 φιλοξένησε τα γραφεία του ΣΑΚΑ, κατά την ανακαίνιση της Λέσχης του. Σήμερα, χρησιμοποιείται ως κατοικία Fullbright Fellows. **Ε**



## MIMI HOUSE

**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:** Ματθαίος Μήτσης '10

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:** Μωρίς Γκορμεζάνος x13

Η ΚΑΤΑΘΡΑΦΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΣΕΒΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΛΟΓΟΥ 4ΕΡΝΗΣ



We capture your special moments

photography by Alex Koromilas '97



## Κυριάκος Ντελόπουλος '52

Το Νοέμβριο του 2018 η συντακτική ομάδα του ΕΡΜΗ έλαβε ένα φάκελο με ένα νεοδημοσιευθέν βιβλίο και μία επιστολή. Η επιστολή ήταν δακτυλογραφημένη σε γραφομηχανή και αυτό μας κίνησε το ενδιαφέρον. Αναζητώντας περισσότερες πληροφορίες για τον συγγραφέα διαπιστώσαμε ότι [ολόκληρη η ζωή του περιστρέφεται γύρω από το βιβλίο αλλά και το Κολλέγιο](#), το οποίο υπηρέτησε ως βιβλιοθηκονόμος για 33 συναπτά έτη αφήνοντας ανεξίτηλο το στίγμα του στις Βιβλιοθήκες του Ψυχικού και της Κάντζας. Ο Κυριάκος Ντελόπουλος '52, ένας εξαιρετικά ευγενικός, χαμογελαστός και γενναιόδωρος άνθρωπος, μοιράζεται μαζί μας αναμνήσεις και σπάνιες φωτογραφίες από τα χρόνια του στο Κολλέγιο.



Ο Κυριάκος Ντελόπουλος '52 είναι βιβλιοθηκονόμος (Βιβλιοθήκη Κολλεγίου Camrus Ψυχικού 1952-1985, Βιβλιοθήκη Δημοτικού Σχολείου Κάντζας 1973-1985), συγγραφέας, μεταφραστής, βιβλιοκριτικός, σύμβουλος βιβλιοθηκών, εκδοτικών οίκων, βιβλιοπωλείων και επί 25 χρόνια τακτικός συνεργάτης της «Καθημερινής».

## Μια ζωή... βιβλίο, μια ζωή... Κολλέγιο!

Συνέντευξη στους Ουρανία-Νεφέλη Κάππου '12, Ιωάννα Λιάρου '17, Παύλο Πετίδη '14

**Όλη σας η ζωή περιστρέφεται γύρω από τα βιβλία. Η κλίση αυτή είναι έμφυτη ή καλλιεργήθηκε;**

Θα έλεγα και τα δύο. Μια έμφυτη κλίση που ασφαλώς καλλιεργήθηκε με τον καιρό. Μεγάλωσα σ' ένα σπίτι εκπαιδευτικών κι οι πρώτες μου εντυπώσεις ήταν... βιβλία, βιβλία, βιβλία! Περιστοιχιζόμουν απ' αυτές τις μικρές «εμπρηστικές μηχανές», όπως χαρακτήρισε κάποιος –και σωστά– τα βιβλία. Μια πρώιμη στάση του μελλοντικού επαγγέλματός μου, θα έλεγα. Εξελίχθηκα από αναγνώστης –κάτι που δεν

έπαψα ποτέ να είμαι– σε δημιουργό' ως συγγραφέας, μεταφραστής, βιβλιοκριτικός σε περιοδικά κι επί ένα τέταρτο του αιώνα τακτικός συνεργάτης της φιλολογικής σελίδας της εφημερίδας «Η Καθημερινή» κι άλλων –φιλολογικών πάντα– περιοδικών.

**Ποιες είναι οι πηγές έμπνευσής σας στη συγγραφή και τη φωτογραφία, στην οποία επίσης έχετε διακριθεί στην Ελλάδα και διεθνώς;**

Όλα όσα με περιέβαλλαν και με έκαναν να βρίσκω θέματα που «έλεγαν» κάτι ελκυστικό και να τα «διαβάζω» ανάλογα με τις κλίσεις μου. Η φωτογραφία υπήρξε κάτι περισσότερο από χόμπι. Οι πηγές μου στη συγγραφή ήταν ποικίλες, κυρίως ό,τι εισέπραττα από τις αναγνώσεις μου με φροντιστή τη φαντασία μου. Η μεγάλη μου φροντίδα υπήρξε να αναπτύξω ένα δικό μου προσωπικό στίλ, το οποίο και μου αναγνωρίστηκε. «Τα καλά κόποις κτώνται», έλεγαν οι παλαιοί. Όσοι νέοι το άκουσαν, πήγαν μπροστά.

**Πώς νιώθετε όταν γράφετε ένα βιβλίο;**

Άνεση, ικανοποίηση, χάρη στην αυτοεπιβεβαίωσή μου ότι «έπιασα» αυτό που ήθελα. Η συνέχεια, η εκτέλεση του έργου, είναι πάντα μια ηδονή από γνώσεις από τα ακατάσχετα διαβάσματα ελληνικής και ξένης λογοτεχνίας, τα... σχολεία μου! Η ενασχόλησή μου με το



1954. Ο Κυριάκος Ντελόπουλος '52 στο αναγνωστήριο της τότε Βιβλιοθήκης στη σοφίτα του Μπενακείου.



Όσοι συγγραφείς έχουν κάτι να πουν, γράφουν.  
Όσοι δεν έχουν ...περιγράφουν.

Από το πρόσφατο βιβλίο του Σταχυολογήματα, 2019



1955. Αναγνωστήριο επιτηρούμενο από τον Κυριάκο Ντελόπουλο '52. Πέμπτος αριστερά ο μετέπειτα γιατρός και ποιητής, Γιώργος Γεωργίουσης '59. Έβδομος από αριστερά ο μέλλον διακεκριμένος συγγραφέας, Δημήτρης Νόλλας x59.

βιβλίο με έκανε να ασχοληθώ με αυτό στις πολλές εκφάνσεις του, οι οποίες με προσέλκυαν ιδιαίτερα βιβλιογραφίες, βιβλιολογικά έργα, πεζογραφία, φιλολογικά μελετήματα κάθε είδους, πριν στραφώ σε θέματα που με επηρέασαν. Κέρδισα τούτο: για οποιοδήποτε θέμα αποφάσιζα να ασχοληθώ σε βάθος και πλάτος –στα όρια της ικανότητάς μου, βέβαια– αυτό σ' όλη τη διάρκεια της δημιουργίας του μου έδινε μια πνευματική ικανοποίηση.

Το επάγγελμά μου ως βιβλιοθηκάριος επεξέτεινε τις πνευματικές μου ανησυχίες, που με οδήγησαν στη συγγραφή, προϊόν μελέτης. Μη νομίζετε ότι παραμέλησα τα της ζωής επί της Γης.

#### Τι προσφέρει η ανάγνωση στους νέους;

Αν ήμουν νέος, θα σας έδινα μια διαφορετική απάντηση. Γενικεύοντας θα απαντούσα ότι προσφέρει πάρα πολλά, περισσότερα από τα σύγχρονα μέσα οικογενειακής ψυχαγωγίας, όπως η κυρίαρχη στη ζωή μας τηλεόραση, που βασίζεται κι αυτή στη λογοτεχνία, καλής ή κακής ποιότητας. Μετά την υποχρεωτική ανάγνωση στο σχολείο και τις μετέπειτα σπουδές, η λογοτεχνία κι η μελέτη των μορφών της αποτελεί πνοή πνευματικής ψυχαγωγίας μεγάλης έκτασης.

#### Η σύγχρονη τεχνολογία έχει επιδράσει στις σχέσεις του κλασικού βιβλίου και της παραδοσιακής μορφής του με τους αναγνώστες;

Η ηλεκτρονική εποχή έχει περιβάλει όλες τις πλευρές και

τις πτυχές της διαχείρισης του βιβλιακού υλικού με σκοπό την ταχύτερη και ευχερέστερη αξιοποίηση του. Οι σύγχρονοι νέοι αναγνώστες αγνοούν το παρελθόν...

#### Ποια είναι η ιστορία της βιβλιοθήκης του Δημοτικού Σχολείου της Κάντζας;

Η δημιουργία της βιβλιοθήκης του Δημοτικού της Κάντζας αποτέλεσε αξιοποίηση των εμπειριών μου από τη βι-



1960. Το γραφείο προσωπικού της Βιβλιοθήκης στη σοφίτα του Μπενακειού. Από αριστερά οι: Χρήστος Χαραλαμπίδης (Βοηθός Διευθυντή), Γεώργιος Μ. Κακούρης (Διευθυντής), Νίκος Αντωνιάδης (Προϊστάμενος Ιστορικού Σπουδαστηρίου), Αθηνά Πασχαλίδου (Δανειστικό Τμήμα) και Κυριάκος Ντελόπουλος '52 (Βοηθός Διευθυντή).



## Δεν είναι ο αναγνώστης που επιλέγει το βιβλίο που θέλει να διαβάσει είναι το βιβλίο που διαλέγει τον αναγνώστη του!

Από το πρόσφατο βιβλίο του Σταχυολογήματα, 2019



1966. Η Ζανίβ Ντελοπούλου στο νέο κτίριο της Βιβλιοθήκης στο Campus Ψυχικού.

βλιοθήκη του Campus Ψυχικού. Η γνωριμία της παιδικής ψυχής και η πραγματοποίηση των ιδεών, των τρόπων και των ιδιαίτερων προσωπικών μου σκεπτικών βρήκαν επιβεβαίωση στην Κάντζα. Η σημερινή εικόνα με τις βελτιώσεις της, μετά τη συνταξιοδότησή μου, είναι εντυπωσιακή ακόμη και σε μένα.

### Τι αναμνήσεις έχετε από το Δημοτικό Σχολείο στην Κάντζα;

Πλείστες όσες, κυρίως γιατί η συναναστροφή μου με παιδιά ηλικίας Δημοτικού μου προσπόρισε νέες γνώσεις και εμπειρίες. Θα σας διηγηθώ ένα μοναδικό επεισόδιο της πρώτης ημέρας λειτουργίας –λειτουργίας τρόπος του λέγειν– του Σχολείου.

Τα σχολικά λεωφορεία άρχισαν να καταφθάνουν και να αποβιβάζουν τους ανυπόμονους μαθητές στο καινούργιο τους Σχολείο. Αφού έτρεξαν γρήγορα μέχρι την κεντρική είσοδο, ξαφνικά έκαναν πίσω. Τι είχε συμβεί; Μια



Τα έργα του «Παιδικά και νεανικά βιβλία του 19ου αιώνα» και «Νεοελληνικά φιλολογικά ψευδώνυμα 1800-2004» βραβεύτηκαν από την Ακαδημία Αθηνών το 1995 και 2006 αντίστοιχα.



1978. Ο βιβλιοθηκάριος Κυριάκος Ντελόπουλος '52 και η υπεύθυνη δανεισμού Νίκη Φραγκάκη στη Βιβλιοθήκη του Δημοτικού Σχολείου στην Κάντζα.

ολονύχτια νεροποντή! Από μια πλαϊνή πόρτα του ισογείου, που είχε μείνει όλη τη νύχτα ανοιχτή, τα νερά του λοφίσκου κύλησαν ορμητικά και εισέβαλαν στον... ανυπεράσπιστο χώρο! Χωρίς εμπόδιο άρχισαν να κατεβαίνουν τις εσωτερικές σκάλες και να πλημμυρίζουν έναν-έναν όλους τους όροφους, τους διαδρόμους, τις τάξεις, τα γραφεία. Φρίκη! Μεγάλες ποσότητες νερού κύλησαν στη Βιβλιοθήκη «μου» και κάλυψαν τα χαμηλά πρώτα ράφια της, με τα βιβλία να κολυμπούν κρόουλ ή κάποιο άλλο άγνωστο κολυμβητικό στίλ. Τα νερά έφθασαν στα γήπεδα!

Μαθήματα δεν έγιναν, μιας και το Σχολείο δεν διέθετε... σωσίβια! Έτσι, η πρώτη ημέρα της σχολικής χρονιάς μετατέθηκε για αργότερα.

### Ποια είναι τα πλεονεκτήματα των βιβλιοθηκών του Κολλεγίου σε σχέση με άλλων σχολείων;

Το Κολλέγιο έχει παράδοση στις βιβλιοθήκες του και βασίζεται σ' αυτή για την επιτυχία του. Προσφέρει γνώση στους μαθητές τροφοδοτώντας τους με βιβλιοθηκονομικό υλικό, επιλεγμένο και αναγνώσιμο επιτόπου ή σε δανεισμό. Είναι ένας τρόπος ανάπτυξης της φιλαναγνωσίας σ' ένα πεδίο αυθόρμητης και ελεύθερης προσέγγισης των παιδιών στα εξωσχολικά βιβλία. Μια αυτοδίδαχη επιλεκτική των παιδιών.

### Ποια η συμβολή της βιβλιοθηκονομίας στο σημερινό κόσμο;

Όλο και μεγαλύτερη σε ευρύτητα στρώματα, διευρυνόμενη με νέους τρόπους μετάδοσης της γνώσης.

### Η κυριαρχία των ηλεκτρονικών μέσων έχει επηρεάσει τον ρόλο των βιβλιοθηκών;

Και βέβαια! Ήδη προ πολλού το έντυπο βιβλίο έχει παραχωρήσει τη θέση του και στο ηλεκτρονικό. Αυτό εντοπίζεται σε κάθε είδους βιβλιοθήκη. Δυστυχώς, όμως, όχι ακόμα και στη χώρα μας.

### Τι θυμάστε από τα μαθητικά σας χρόνια στο Σχολείο;

Στο Κολλέγιο ήμουν μαθητής για μια σχολική χρονιά, όπου παρακολούθησα εμπορικά μαθήματα έπειτα από διαγωνισμό που συμμετείχα παίρνοντας την υποτροφία Point IV. Έμαθα γραφομηχανή, ελληνική και αγγλική, με τυφλό σύστημα. Έκτοτε, μέχρι και σήμερα, δακτυλογραφώ ευχερέστατα και ταχύτατα, μπορώντας παράλληλα και να... συνομιλώ.

### Ακούσαμε πολλά και ενδιαφέροντα. Σας ευχαριστούμε πολύ!

Κι εγώ σας ευχαριστώ που τα θυμήθηκα... και πάλι. Δεν κρύβω τη χαρά μου για τη συνομιλία μας και την ευκαιρία να ανασύρω από το παρελθόν αιμνήστες... αναμνήσεις! **E**

# Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΠΥΡΑ ΑΠ' ΤΗ ΘΡΑΚΗ ΜΕ ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Η Ζυθοποιία Μακεδονίας Θράκης ιδρύθηκε το 1996. Η ζύμωση για να δημιουργηθεί η μπίρα Βεργίνα και η Ζυθοποιία ξεκίνησε στην ψυχή του Δημήτρη Πολιτόπουλου, που αποφάσισε να επενδύσει όλη του τη γνώση, την δημιουργικότητα αλλά και την περιουσία στη χώρα του, στον τόπο του.

Ένα προϊόν από μια ελληνική εταιρεία, από ελληνικές πρώτες ύλες, από ελληνικά χέρια! Μια εξαιρετική μπίρα, αναγνωρισμένη μεταξύ των καλύτερων Lager στον κόσμο.

Οι μεγάλες διεθνείς διακρίσεις για την Ζυθοποιία Μακεδονίας Θράκης συνεχίζονται με την κατάκτηση του **Silver European Beer Star 2018** για τη Βεργίνα Weiss.

Στον διαγωνισμό συμμετείχαν 2.344 μπίρες από 51 χώρες και όλες τις ηπείρους.



SOUTH  
GERMAN-STYLE  
HEFEWEIZEN  
HELL

SILVER AWARD 2018



Η Ζυθοποιία Μακεδονίας Θράκης, παραμένοντας πιστή στο τρίπτυχο της υψηλής ποιότητας, της γευστικής απόλαυσης και της ανεξάρτητης πορείας, που της διασφάλισε το Silver European Beer Star Award 2018, αφιερώνει το σύνολο των διακρίσεων που έχει λάβει έως σήμερα στον Έλληνα καταναλωτή.

Επιμέλεια:  
Ελένη Αναγνωστοπούλου '10



Σκεπτόμενοι το αντικείμενο αυτής της νέας στήλης, ήρθε αυθόρμητα στο μυαλό όλων η φράση «a trip down memory lane». Γιατί πράγματι, το περιεχόμενο της στήλης δεν είναι αμιγώς ενημερωτικό. Έχει έναν χαρακτήρα νοσταλγίας. Αποτελεί μία αφορμή για να θυμόμαστε ενδιαφέροντα, συγκινητικά, όμορφα, ευτυχημένα στιγμιότυπα από το κολλεγιακό μας παρελθόν. Ελπίζουμε να απολαύσετε το ταξίδι, και εάν έχετε κι εσείς μια τέτοια ανάμνηση που θέλετε να μοιραστείτε μαζί μας, μην διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μας!

# Patricia Lewis Poteat

Διευθύντρια/President του Κολλεγίου (1994-1998)

Το 1994 η Dr. Patricia Poteat αναλαμβάνει καθήκοντα Διευθυντή/President του Κολλεγίου. Ήταν η πρώτη –και μοναδική, έως σήμερα– γυναίκα στο «πηδάλιο» του Σχολείου μας. Η προεδρία της όμως δεν περιορίστηκε στον σημαντικό αυτό συμβολισμό, αλλά έφερε εις πέρας σημαντικό έργο, καθώς και αλλαγές τις οποίες το Σχολείο μας διατηρεί μέχρι σήμερα.

Το 1985 συνέγραψε το βιβλίο «Walker Percy and the Old Modern Age: Reflections on Language, Argument, and the Telling of Stories». Είναι η δεύτερη σύζυγος του Αμερικάνου φιλοσόφου William H. Poteat, ο οποίος απεβίωσε το 2000. Ο William Poteat θεωρείται από τους σημαντικότερους σύγχρονους φιλοσόφους, με πλούσιο έργο στη μετακριτική της φιλοσοφίας και στη λογική. Βαθιά επηρεασμένος από τις διδασκαλίες του Σωκράτη, συχνά ανέφερε πως η «τέχνη» του ήταν η «εφαρμοσμένη διαλεκτική», ενώ αποτελούσε διαχρονικά έναν από τους μεγάλους υποστηρικτές της εφαρμογής της διαλεκτικής μεθόδου στα αμερικάνικα πανεπιστήμια. Η Patricia Poteat και ο William Poteat πέρασαν αρκετά χρόνια στην Ελλάδα πριν και κατά τη διάρκεια της προεδρίας της Dr. Poteat στο Κολλέγιο Αθηνών. Συνέβαλλαν σημαντικά στη φιλοσοφία και τη γλωσσολογία, ενώ διατηρούσαν στενή φιλία με τον Έλληνα γλύπτη Ευάγγελο Μουστάκα. Μάλιστα, κατά τη διάρκεια της προεδρίας της Dr. Poteat, ο William Poteat δίδασκε μαθήματα φιλοσοφίας στους μαθητές του Κολλεγίου.

Η Dr. Poteat ανέλαβε την προεδρία του Κολλεγίου το 1994, διαδεχόμενη τον μεταβατικό Προέδρο Stephen Kurtz, και κράτησε τα ακαδημαϊκά «ηνία» του Σχολείου σε ιδιαίτερα σημαντικές στιγμές της ιστορίας του. Επί της προεδρίας πραγματοποιήθηκε τον Ιανουάριο του 1994 το Συνέδριο «Vision 2020 – Το Κολλέγιο σε μία νέα εποχή», με Πρόεδρο τον Νίκο Εμπέογλου '55, τότε Αντιπρόεδρο του Δ.Σ. του ΕΕΙ με στόχο την αναπροσαρμογή των στόχων του Κολλεγίου με τα δεδομένα της σύγχρονης πραγματικότητας. Λίγους

μήνες αργότερα πραγματοποιείται για πρώτη φορά η Ημέρα Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Career Day) για τους τελειοφοίτους.

Στις 11 Οκτωβρίου του 1995 πραγματοποιούνται τα εγκαίνια του Λάτσειου Διδακτηρίου στην Κάντζα, ενώ αργότερα στην ίδια χρονιά όλα τα τμήματα του Δημοτικού μετακινούνται στην Κάντζα και το Γυμνάσιο μετεγκαθίσταται από το Μπενάκειο στο Τσολαΐνιο, το Davis και το Λίλα. Το 1996 στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Κολλεγίου προστίθεται για πρώτη φορά το International Baccalaureate, που δίνει την ευκαιρία σε μαθητές του Σχολείου να προετοιμαστούν για τις ανώτατες σπουδές τους σε ξένα πανεπιστήμια. Στις 10 Ιουνίου της ίδιας χρονιάς εγκαινιάζεται το Αγγελικόσειο Κλειστό Γυμναστήριο και Χανδρείο Αθλητικό Κέντρο, ενώ στις 26 Νοεμβρίου στην προπονητική «φαρέτρα» του Κολλεγίου προστίθεται το Κλειστό Γυμναστήριο του Λατσειού. Επιπλέον, δημιουργείται για πρώτη φορά αυτόνομο Γραφείο Ανάπτυξης (Development Office), υπαγόμενο απευθείας στον Διευθυντή/President, με στόχο την ανάπτυξη δραστηριοτήτων για τη συγκέντρωση χρημάτων για το Ταμείο Υποτροφιών αλλά και την κάλυψη εκπαιδευτικών και υλικοτεχνικών αναγκών του Σχολείου.

Παράλληλα, συνεχής θα είναι η πολιτιστική δράση του Κολλεγίου, καθώς επί προεδρίας Poteat πραγματοποιήθηκε η μεγάλη Κολλεγιακή συναυλία σταθμός, αφιερωμένη στα εβδομήντα χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη, καθώς και η έκθεση του Βασίλη Χάρου στο Θέατρο του Κολλεγίου.

Το 1999, λίγο πριν την ανάληψη της Προεδρίας του Κολλεγίου από τον Καθηγητή του Πανεπιστημίου Harvard, Διονύση Σκιώτη '56, εγκαινιάζονται δύο νέες σχολικές μονάδες: το Γυμνάσιο και Λύκειο του Κολλεγίου Ψυχικού.

Η Dr. Poteat λοιπόν είναι συνδεδεμένη με πολλές από τις σημαντικότερες στιγμές του Σχολείου μας, αλλά και η πρώτη γυναίκα που ανέλαβε τη διοίκηση ενός Σχολείου που για τα πρώτα πενήντα σχεδόν χρόνια της λειτουργίας του ήταν αμιγώς «άνδρας» **E**

# STYLE BOX



Εβελίνα Κόκκου '93, Ιωάννα Κοροπούλη '92

STYLEBOX | ΜΙΣΘΩΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Μάτσα 9, Ν. Κηφισιά 14564 | T 210 8075177 & 210 8075537 | info@stylebox.gr | www.stylebox.gr

# SPOTLIGHT

Σε αυτό το τεύχος, στρέφουμε τους προβολείς στο Choose Life, το σωματείο που ίδρυσαν οι συναπόφοιτοί μας, **Ασπασία Λόη '12** και **Μαρία Χριστίνα Λόη '14**. «Επιλέγουν ζωή» εμπράκτως και με το παράδειγμά τους μας εμπνέουν να κάνουμε το ίδιο.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: Λίνα Βασιλείου '13  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Λυδία Λάππα '12



- › 1/10 καρκίνους είναι καρκίνος του αίματος.
- › Στην Ελλάδα, τα τελευταία 10 χρόνια έχουν συγκεντρωθεί περίπου 130.000 τυποποιημένα δείγματα εθελοντών δοτών από τον Εθνικό Οργανισμό Μεταμοσχεύσεων, το ΚΕΔΜΟΠ και το Όραμα Ελπίδας. Το Choose Life έχει συγκεντρώσει επιπλέον 10.200.
- › Στόχος είναι η συγκέντρωση 250.000 δειγμάτων, ώστε περίπου το 90% των Ελλήνων που νοσούν να βρίσκουν συμβατό δότη.

## Choose Life

Ουράνιο τόξο = η ελπίδα μετά τη βροχή.

Έτσι πρέπει να αντιμετωπίζουν οι ασθενείς και τη λευχαιμία.



40 ερμής

### Τι είναι το Choose Life;

**ΜΧ:** Φιλανθρωπικό σωματείο που ίδρύσαμε με τη μητέρα μας, Μάρη Ευγενίδου-Λόη, το Σεπτέμβριο του 2018 στην Ελβετία. Δραστηριοποιείται και στην Ελλάδα. Στόχος μας είναι η καταπολέμηση της λευχαιμίας και άλλων νεοπλασμάτων του αίματος και προσπαθούμε να τον επιτύχουμε με τρεις τρόπους:

- › Ενισχύοντας τους ασθενείς και τις οικογένειές τους, αναλαμβάνοντας έξοδα που δεν καλύπτουν τα ασφαλιστικά ταμεία και προσφέροντας ψυχολογική υποστήριξη.
- › Ενημερώνοντας για τη διαδικασία δωρεάς μυελού των οστών και συγκεντρώνοντας εθελοντές δότες.
- › Χρηματοδοτώντας την έρευνα για νέες θεραπείες.

### Πώς ξεκίνησε;

**ΜΧ:** Ήταν όραμα του πατέρα μας, Δημήτρη Λόη '80. Όταν χρειάστηκε μεταμόσχευση, γιατί έπασχε από λευχαιμία, έπρεπε να βρεθεί συμβατός δότης. Ο γιατρός του τότε του είπε: «Μην ανησυχείς. Στην Ευρώπη, οι πιθανότητες να βρεθεί δότης είναι πολλές. Αυτοί που δε βρίσκουν είναι οι ασθενείς στην Αφρική». Η συμβατότητα καθορίζεται από το DNA, οπότε οι γεωγραφικοί παράγοντες επηρεάζουν. Στην Αφρική, λόγω ελλειπούς ενημέρωσης, δεν υπάρχουν εθελοντές δότες κι οι ασθενείς βρίσκουν δύσκολα μόσχευμα. Η Νιγηρία ήταν αγαπημένη χώρα του μπαμπά μας και θέλησε να ιδρύσει αρχικά ένα σωματείο για να ευαισθητοποιήσει τους ανθρώπους εκεί κι έπειτα να διευρύνει την εμβέλειά του.

**Α:** Έγινε σκοπός της ζωής του κι είχε αποφασίσει πως θα αφιερωνόταν σε αυτόν. Ο μπαμπάς τελικά δεν τα κατάφερε, όμως, πριν φύγει, μοιράστηκε μαζί μας το όραμά του και το όνομα που είχε διαλέξει: "Choose Life". Εμείς είδαμε ότι ήταν κάτι πολύ μεγάλο και ότι θα μπορούσαμε να βοηθήσουμε πολύ, οπότε θεωρήσαμε χρέος μας να το υλοποιήσουμε.

### Ποια η σημασία του "Choose Life";

**Α:** Είναι διπλή. Για τον ασθενή, είναι η επιλογή της ζωής, της αισιοδοξίας, η επιλογή να παλέψει. Έτσι έβλεπε τη ζωή κι ο μπαμπάς. Για το δότη, πάλι η επιλογή της ζωής. Δίνει ένα κομμάτι του εαυτού του, για να σώσει μία ζωή.

### Πώς γίνεται η δωρεά μυελού των οστών;

**ΜΧ:** Αρχικά, γίνεται κάποιος εθελοντής δότης, δίνοντας σάλιο, και το δείγμα τυποποιείται. Οι πιθανότητες να είναι συμβατός δότης είναι ελάχιστες, αλλά αν όντως είναι, υπάρχουν δύο τρόποι να δώσει μόσχευμα. Οχτώ στις δέκα περιπτώσεις, η λήψη γίνεται με συλλογή προγονικών αιμοποιητικών κύτταρων από το αίμα του δότη, με αιμοληψία. Δύο στις δέκα περιπτώσεις, γίνεται με παρακέντηση των οστών της λεκάνης.

### Πώς μπορεί ένας απόφοιτος να βοηθήσει το Choose Life;

**Α:** Με τέσσερις τρόπους:

- › Αν είναι σε ηλικία που μπορεί να γίνει εθελοντής δότης (18-45 ετών), μπορεί να επικοινωνήσει μαζί μας για να του αποστείλουμε το απαραίτητο υλικό ή να έρθει σε κάποιο από τα event μας.
- › Να χρηματοδοτήσει την τυποποίηση δειγμάτων για τους εργαζομένους της εταιρείας του (20\$/τυποποίηση).
- › Να στηρίξει οικονομικά τις δράσεις μας.
- › Να προσφέρει το χρόνο του. Πάντα χρειαζόμαστε βοήθεια. Ο υπεύθυνος της ιατρικής επιτροπής του Choose Life είναι ο Καθηγητής της Αιματολογίας Αλέξανδρος Σπυριδωνίδης, αλλά θέλουμε να ενισχύσουμε το δίκτυο συνεργαζόμενων ιατρών και ψυχολόγων. Γενικώς, θέλουμε να εμπλέξουμε όσο το δυνατόν περισσότερους νέους ανθρώπους.

**ΜΧ:** Μας έχουν ήδη βοηθήσει πολύ οι συμμαθητές μας κι οι συμμαθητές του μπαμπά μας! Πολλοί έχουν γίνει κι εθελοντές δότες. Φέτος μας ενίσχυσε κι η Θεατρική Ομάδα ΣΑΚΑ, με τη βοήθεια της οποίας θα ανακαινίσουμε το χώρο στον οποίο γίνεται η λήψη μοσχεύματος στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο του Ρίου.

Ε

# amalthia

beach resort

Εμπειρία  
Ζωής...

Αγία Μαρίνα, Χανιά

Τηλ. 28210 68542

[www.amalthia-hotel.gr](http://www.amalthia-hotel.gr)

[info@amalthia-hotel.gr](mailto:info@amalthia-hotel.gr)



**ΜΕΛΑΚΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Α.Ε.**  
τεχνική εταιρεία από το 1953

Ηρώων Πολυτεχνείου 3, Χανιά. Τηλ.: 28210 42800

Δ. Μποφώρ 7, Ηράκλειο. Τηλ.: 2810 282822

[www.melakisassociates.gr](http://www.melakisassociates.gr)

[info@melakisassociates.gr](mailto:info@melakisassociates.gr)

Μελέτη  
Κατασκευή  
Συντήρηση κτιρίων  
Real Estate

Εκτιμήσεις ακινήτων  
(Αρ. Μητρ. Υπ. Οικονομικών: 36)



ΜΕΛΕΤΗ



ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ



ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ

# νέα από το σχολείο μας



➤ **ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ** Με δύο ιδιαίτερες εκδηλώσεις έκλεισε το φετινό αφιέρωμα του Σχολείου μας στο Βιβλίο, ως ζωτικό στοιχείο της μακρόχρονης Κολλεγιακής πνευματικής και μορφωτικής παράδοσης. Στις 3 Απριλίου, πραγματοποιήθηκε η 2η Κολλεгиάδα με τίτλο «**Πνευματικές και ψυχικές διεργασίες πίσω από τη συγγραφή**», με τη συμμετοχή των κορυφαίων συγγραφέων **Νίκου Δήμου '54, Γιώργου Μαυρογορδάτου '63, Τεύκρου Μιχαηλίδη '73 και Χρήστου Χωμενίδη '85**, οι οποίοι συζήτησαν κι ανέλυσαν όλη τη σύνθετη και πολλές φορές επίπονη διαδικασία που απαι-

τείται για τη σύλληψη και συγγραφή ενός βιβλίου.

Στις 8 Μαΐου πραγματοποιήθηκε η μεγάλη ετήσια εκδήλωση του σχολικού Αφιέρωματος, με την εκφώνηση των ομιλιών των νικητών των φετινών Ρητορικών Διαγωνισμών Howland και Δέλτα ΚΑ και ΚΨ. Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα της βραδιάς, το οποίο σχεδίασε και παρουσίασε ο **Δημήτρης Καραμάνος '59**, περιελάμβανε μουσικά κομμάτια και τραγούδια από καθηγέτες του Ωδείου του Κολλεγίου, τη Μαθητική Χορωδία του Σχολείου, την κολλεγιακή «Μουσική Συντροφιά '96» αλλά κι ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς.



➤ **ΟΜΙΛΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ** Στις 5 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε στο Informatics Center Hall, ομιλία του Καθηγητή Θαλάσσιας Τεχνολογίας του MIT **Δρ Μιχάλη Τριανταφύλλου** με θέμα «**Μαθαίνοντας από τα Πτερύγια**». Γνωστός ως ο «πατέρας» της σύγχρονης βιομημητικής και για την ανάπτυξη υποθαλάσσιων ρομπότ, ο κ. Τριανταφύλλου παρουσίασε την επαναστατική έρευνά του, η οποία έχει επιφέρει σημαντικές αλλαγές στους τομείς της τεχνολογίας και της εκπαίδευσης παγκοσμίως.



➤ **ΕΚΘΕΣΗ IB ARTS ΣΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΔΕΣΤΕ** Στις 27 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη έκθεση των τελειοφοίτων του μαθήματος Arts του Τμήματος IB του ΚΨ στο **Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ**. Η έκθεση αυτή είναι από τις σημαντικότερες εκδηλώσεις του IB και δίνει την ευκαιρία στους μαθητές να αναδείξουν δημιουργίες που φιλοτέχνησαν κατά τη διάρκεια των περασμένων δύο ετών, μετά από εκτεταμένη έρευνα και εργασία και την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών τους.



Η εκδήλωση διοργανώθηκε σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων του MIT στην Ελλάδα. Το παρών έδωσε και ο μεγάλος υποστηρικτής του Κολλεγίου κι απόφοιτος του MIT **Γιώργος Οικονόμου '72**, χάρη στην γενναιόδωρη προσφορά του οποίου έχει δημιουργηθεί το Informatics Center στο Σχολείο μας, με στόχο την εισαγωγή της τεχνολογίας στην εκπαίδευση.

Η ομιλία μεταδόθηκε ζωντανά από την επίσημη σελίδα του Σχολείου στο facebook, δίνοντας τη δυνατότητα σε χιλιάδες φίλους ανά τον κόσμο να την παρακολουθήσουν.



➤ **ΑΡΓΥΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ** Μαθητές του Λυκείου ΚΨ κατέκτησαν **το αργυρό μετάλλιο στην 17η Ευρωπαϊκή Ολυμπιάδα Φυσικών Επιστημών – EU SO 2019**, που διεξήχθη από 4 έως 11 Μαΐου στην Αλμάδα της Πορτογαλίας. Οι μαθητές διακρίθηκαν μέσα από την πραγματοποίηση σειράς πειραματικών διαδικασιών στο NOVA School of Science and Technology. Η τριμελής ομάδα αποτελείται από τους μαθητές του IB1 **Μικαέλα Ζαφέτ, Αικατερίνη Λουπασάκη-Χρυσοστόμου** και **Αχιλλέα-Χεϋλάπ Σαββίδη**.

## ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΩΝ ΔΩΡΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ

Στις 4 Απριλίου πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο Χωρέμη εκδήλωση προς τιμήν των δωρητών, των εθελοντών και των υποστηρικτών του Κολλεγίου. Η βραδιά άνοιξε με τις ομιλίες του Προέδρου του Δ.Σ. του ΕΕΙ **Νίκου Τσαβλίρη '66**, του Διευθυντή/President **Richard Jackson**, της Εκτελεστικής Διευθύντριας του Γραφείου Ανάπτυξης Πόρων **Joann Ryding** και της Αναπληρώτριας Διευθύντριας του Γραφείου Ανάπτυξης Πόρων **Κασταλίας Σαμοϊλη**. Οι ομιλητές αναφέρθηκαν στη νέα αναπτυξιακή στρατηγική του Κολλεγίου στην Ελλάδα και το εξωτερικό και υπογράμμισαν την ανάγκη εξεύρεσης πόρων μέσω δωρεών. Παράλληλα, εξήραν τη σημασία του **Προγράμματος Υποτροφιών, Οικονομικής Ενίσχυσης**, το οποίο από την ίδρυση του Κολλεγίου έως σήμερα έχει δώσει τη δυνατότητα σε χιλιάδες παιδιά οικογενειών περιορισμένων οικονομικών δυνατοτήτων να φοιτήσουν σε αυτό, συμβάλλοντας και στον κοινωνικό πλουραλισμό της μαθητικής μας κοινότητας, ενώ ιδιαίτερη αναφορά έγινε και στο **Πρόγραμμα Υποτροφιών Αριστείας**.

Συγκινητικές ήταν οι ομιλίες δύο υποτρόφων –μιας αποφοίτου και μιας μαθήτριας Γυμνασίου– οι οποίες εξέφρασαν την ευγνωμοσύνη τους προς το Κολλέγιο και τους δωρητές υπογραμμίζοντας ότι οι ευκαιρίες που τους δόθηκαν μέσω του Προγράμματος Υποτροφιών έχουν αλλάξει τη ζωή τους.

Όπως κάθε χρόνο, τιμήθηκαν οι εθελοντές που αφιερώνουν χρόνο και προσπάθειες για την υποστήριξη του Annual Fund. Τιμητική πλακέτα παρέλαβαν οι επικεφαλής Fund Drive **Δημήτρης Βαμβακόπουλος '64**, Πρόεδρος του Alumni Fund Drive με τον Σύμβουλό του **Στέλιο Χαρτζιδη '93**, **Μαργαρίτα Κουτεντάκη**, Πρόεδρος και **Άννα Παπαδημητρίου-Σιατοπούλου**, Αντιπρόεδρος του Parents Fund Drive και **Έπη Δούμα**, Πρόεδρος του Alumni Parents Fund Drive.

## ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗ SCHOOL PROJECT

Στις 18 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο Χωρέμη η 1<sup>η</sup> αποφοίτηση 30 μαθητών του The School Project, στο πλαίσιο της συνεργασίας του Σχολείου μας με τη ΜΚΟ The Home Project για ασυνόδευτα παιδιά-πρόσφυγες, που διευθύνει η **Σοφία Κουβελάκη '02**. Από τον περασμένο Νοέμβριο, τα παιδιά αυτά παρακολουθούσαν κάθε Σάββατο στο Campus Ψυχικού μαθήματα Ελληνικών, Αγγλικών, Μαθηματικών, Καλλιτεχνικών, Θεάτρου και Φυσικής Αγωγής από εθελοντές εκπαιδευτικούς του Κολλεγίου. Μαζί τους στην τάξη βρίσκονταν και μαθητές του Κολλεγίου, που ως μέντορες, τα βοηθούσαν και τα καθοδηγούσαν καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς.



Ακολούθησε η βράβευση των τάξεων αποφοίτων με την υψηλότερη συμμετοχή για τη στήριξη του Προγράμματος Οικονομικής Βοήθειας: (1958, 1968, 1987γ, 1988Δ, 1998γ – 1999Δ, 2007).

Τιμήθηκαν επίσης για την πολύτιμη συνεισφορά τους στην υποστήριξη του Προγράμματος Υποτροφιών οι Μαθητικές Κοινότητες Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού, καθώς και οι δρομείς-πρωταθλητές της συγκέντρωσης δωρεών για το Πρόγραμμα Υποτροφιών στο πλαίσιο του 36<sup>ου</sup> Μαραθωνίου Αθήνας: **Νίκος Σκάγιαννης x76**, **Θεμιστοκλής Χριστόπουλος** (μαθητής), και **Μέλανι Δαλακούρα** (γονέας).



Η εκδήλωση επιφύλασσε μια έκπληξη στον επί 35 έτη επικεφαλής του Προγράμματος Υποτροφιών (1983-2018) **Δημήτρη Καραμάνο '59**, πρώην Πρόεδρο του ΣΑΚΑ, στον οποίο απονεμήθηκε τιμητική πλακέτα από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. Νίκο Τσαβλίρη. Ο Νίκος Τσαβλίρης αναφέρθηκε στη μακρόχρονη, πολύπλευρη επαγγελματική και κοινωνική δραστηριότητα του τιμώμενου εστιάζοντας στην επί 50 χρόνια προσφορά του στο Κολλέγιο από διάφορες «επάξεις». Καταλήγοντας τόνισε:

«Ο Δημήτρης Καραμάνος είναι η καρδιά, η ψυχή και η συνείδηση του Κολλεγίου. Τον τιμούμε ιδιαίτερα απόψε για την αδιάλειπτη και καταλυτικής σημασίας υποστήριξή του στο Πρόγραμμα Υποτροφιών. Η συμβολή του στη λειτουργία του Προγράμματος υπήρξε καθοριστική για την ανάπτυξη και ανάδειξή του ως κύριου άξονα της Κολλεγιακής ταυτότητας».

## 1ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΕΑΝΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Ο Όμιλος Νεανικής Επιχειρηματικότητας του Λυκείου ΚΨ απέσπασε το **1ο βραβείο** για την **καλύτερη μαθητική εικονική επιχείρηση 2019** του σωματείου «Επιχειρηματικότητα Νέων» - Junior Achievement Greece, με την εικονική επιχείρηση Saveat. Το βραβείο απένειμε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. **Πρόκοπης Παυλόπουλος** στις 6 Μαΐου στο Μέγαρο Μουσικής. Η ομάδα του Κολλεγίου θα εκπροσωπήσει τη χώρα μας στο διαγωνισμό Junior Achievement Europe, που θα πραγματοποιηθεί τον Ιούλιο στη Λιλ της Γαλλίας.

Τμήμα Marketing και Επικοινωνίας του ΕΕΙ



Για να μαθαίνετε όλα τα τελευταία νέα του Σχολείου, ακολουθήστε τη σελίδα στο FACEBOOK @AthensPsychicoCollege



# REUNIIONS

Επιμέλεια: Ειρήνη Ελευθεριάδη '14

## ► REUNION PAMPERS '94-SENIORS '95 25 ΧΡΟΝΙΑ

**Τ**ι κι αν πέρασαν 25 χρόνια, εμείς πιστοί στις παραδόσεις είμαστε στο Σχολείο μας για να γιορτάσουμε την επετειακή αποφοίτηση των 25 χρόνων, μαζί με τον Διευθυντή/President κ. Richard L. Jackson και την ομάδα του Development Office. Στόχος μας ήταν να προσφέρουμε όσο το δυνατόν υψηλότερο χρηματικό ποσό για τα Merit Awards. Ήταν μια υπέροχη βραδιά, γεμάτη γέλια, ιστορίες από τα σχολικά μας χρόνια, πλημμυρισμένη με θετική ενέργεια, σε κλίμα τροπικό καθώς αυτό ήταν και το θέμα του Reunion μας. Καλό καλοκαίρι σε όλους.

Ραντεβού σε 5 χρόνια στη Λέσχη του ΣΑΚΑ! **E**

Εκ μέρους της οργανωτικής επιτροπής:

**Μέλη Ξένου '94, Φαίη Καφετζοπούλου '94,  
Νίκη Μωροπούλου '95, Ράνια Τοδούλου '94,  
Σταύρος Σκρίνης '94**



## Σπέτσες Παραδοσιακές Νησιά Κατοικίες

Τα Νησιά είναι ο ιδανικός τόπος απόδρασης από την καθημερινότητα, που θα σας χαρίσει τις καλύτερες διακοπές της ζωής σας!

Υπόδειγμα σπετσιωτικής αρχιτεκτονικής, με αρχοντική θωριά, τα Νησιά δικαίως έχουν χαρακτηριστεί ιστορικό μνημείο του νησιού. Οι αυτόνομες κατοικίες προσφέρουν άνετη διαμονή σε ένα περιβάλλον ζεστό και φιλόξενο.

Τηλ κρατήσεων: 210 3462879, 3421279

E-mail: [reservations@nissia.gr](mailto:reservations@nissia.gr)

Web page: [www.nissia.gr](http://www.nissia.gr)

*unique summer experience  
at kinsterina hotel*



monemvasia, peloponnese, greece **T:** +30 27320 66300, **E:** info@kinsternahotel.gr  
[www.kinsternahotel.gr](http://www.kinsternahotel.gr)





Η στήλη περιμένει και τα δικά σας νέα στη διεύθυνση: ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15 154 52 Ψυχικό ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση [info@saka.gr](mailto:info@saka.gr)

Στις πρόσφατες εκλογές για την ανάδειξη μελών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου εκλέχθηκε Ευρωβουλευτής ο **ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΥΡΤΣΟΣ '71**.

Στις Περιφερειακές εκλογές εκλέχθηκε Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας ο **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΖΙΤΖΙΚΩΣΤΑΣ '96** και Περιφερειάρχης Στερέας Ελλάδος ο **ΘΕΟΦΑΝΗΣ ΣΠΑΝΟΣ '01**

Στις δημοτικές εκλογές εκλέχθηκε Δήμαρχος Αθηναίων ο **ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ x95** και Δήμαρχος Σπάρτης ο **ΠΕΤΡΟΣ ΔΟΥΚΑΣ '71**



Η **ΕΛΕΝΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ '10** επελέγη ως commencement speaker της τελετής αποφοίτησης της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου του Berkeley, στην Καλιφόρνια, όπου ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο Δίκαιο ΜΜΕ και νέων τεχνολογιών (LL.M. in Law & Technology).

Η **ΑΛΙΚΗ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ '03** εργάζεται από το 2015 ως υπεύθυνη Διεθνούς Ανάπτυξης του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης. Το 2016 ίδρυσε το πρόγραμμα Νέων Υποστηρικτών (Young Patrons) που σήμερα αριθμεί πάνω από 370 ενεργά μέλη από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι μια πολύ δυναμική ομάδα με ξεχωριστό και δημιουργικό πρόγραμμα που συνδυάζει εκδηλώσεις αρχαιολογικού ενδιαφέροντος και σύγχρονης τέχνης στην Αθήνα, το Λονδίνο, τη Νέα Υόρκη και τις Κυκλάδες. Όλα τα έσοδα από τις συνδρομές του προγράμματος συγκεντρώνονται για την αποκλειστική χρηματοδότηση τριών προγραμμάτων προσβασιμότητας του μουσείου που απευθύνονται σε άτομα άνω των 65 ετών, παιδιά με αναπτυξιακές ή μαθησιακές δυσκολίες και πρόσφυγες που διαφορετικά δεν θα είχαν τη δυνατότητα να επισκεφτούν το μουσείο.



Ο Καθηγητής και πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Εγκληματολογίας **ΝΕΣΤΩΡ ΚΟΥΡΑΚΗΣ '66** διετέλεσε μέλος της οργανωτικής επιτροπής του επιστημονικού συνεδρίου της Ελληνικής Εταιρείας Εγκληματολογίας με τίτλο: «Ελληνες εγκληματολόγοι από την Ελλάδα και το εξωτερικό συνομιλούν για την πρόληψη του εγκλήματος», που πραγματοποιήθηκε στο «Σπίτι της Κύπρου», την Πέμπτη 10 και την Παρασκευή 11 Ιανουαρίου 2019. Το συνέδριο τέθηκε υπό την αιγίδα της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας κυρίου Προκοπίου Παυλόπουλου, ο οποίος κι απηύθυνε χαιρετισμό κατά την έναρξη του συνεδρίου. Το συνέδριο ολοκληρώθηκε με τη διατύπωση συμπερασμάτων και προτάσεων σχετικά με την πρόληψη του εγκλήματος τον 21ο αιώνα και τις σύγχρονες τάσεις και προοπτικές της αντεγκληματικής πολιτικής.

**NICOLAS GALANIS '58** continues his scientific activities although he retired in 2011 from his position of Professor of Mechanical Engineering at the University of Sherbrooke in Canada. Since 2016 he has co-authored 17 articles published in peer-reviewed journals on subjects related to energy conservation, fluid mechanics and heat & mass transfer. In May 2019 he received the Honorary CANCAM Award for his contributions to the objectives of the Canadian Congress of Applied Mechanics: since 1971 Nicolas has given approximately 40 lectures at conferences organised by CANCAM and has served in the central committee of this organisation for several years (he was the secretary of this committee for five years). Currently, Nicolas is an honorary member of the scientific program committee of the 25th International Congress of Refrigeration which will take place in Montreal, Canada in August 2019 under the auspices of the Paris-based International Institute of Refrigeration; the theme of this congress is "Refrigeration for Human Health and Future Prosperity" and it will focus on issues such as: energy savings and energy efficiency, food supply, health, reduction of global warming and the protection of the ozone layer.



Ο Καθηγητής και πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Εγκληματολογίας **ΝΕΣΤΩΡ ΚΟΥΡΑΚΗΣ '66** διετέλεσε μέλος της οργανωτικής επιτροπής του επιστημονικού συνεδρίου της Ελληνικής Εταιρείας Εγκληματολογίας με τίτλο: «Ελληνες εγκληματολόγοι από την Ελλάδα και το εξωτερικό συνομιλούν για την πρόληψη του εγκλήματος», που πραγματοποιήθηκε στο «Σπίτι της Κύπρου», την Πέμπτη 10 και την Πα-

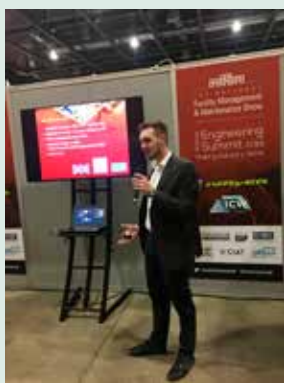
ρασκευή 11 Ιανουαρίου 2019. Το συνέδριο τέθηκε υπό την αιγίδα της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας κυρίου Προκοπίου Παυλόπουλου, ο οποίος κι απηύθυνε χαιρετισμό κατά την έναρξη του συνεδρίου. Το συνέδριο ολοκληρώθηκε με τη διατύπωση συμπερασμάτων και προτάσεων σχετικά με την πρόληψη του εγκλήματος τον 21ο αιώνα και τις σύγχρονες τάσεις και προοπτικές της αντεγκληματικής πολιτικής.



Η δασκάλα του Νηπιαγωγείου «Ιωάννης Μ. Καρράς» και μέλος της ΜΚΟ Axion Hellas **ΘΕΟΔΩΡΑ ΒΑΦΕΙΑΔΑΚΗ '05** συμμετείχε στον 7<sup>ο</sup> διήμερο της Οργάνωσης στην ακριτική νησιωτική Ελλάδα. Στο πλαίσιο της δράσης «Βιβλία στην Άγωνα Γραμμή» το

Νηπιαγωγείο «Ιωάννης Μ. Καρράς» προσέφερε 150 παιδικά βιβλία, τα οποία συγκέντρωσαν οι μικροί μαθητές, για την ενίσχυση της σχολικής βιβλιοθήκης του Νηπιαγωγείου και του Δημοτικού Σχολείου Καστελόριζου.

Στο Καστελόριζο βρέθηκε και ο φιλόλογος του ΚΨ κ. Ιορδάνης Παπαδόπουλος, ο οποίος μίλησε στους μαθητές του νησιού για το πρόγραμμα «Λέμε την Αλήθεια στην Εξουσία» του Κέντρου Robert Francis Kennedy Human Rights, που εφαρμόζει το Κολλέγιο. Στο πλαίσιο ένταξης ηθικών αξιών στην καθημερινότητα των μαθητών του νηπιαγωγείου τα παιδιά ευαισθητοποιήθηκαν για την αξία της αλληλεγγύης και της προσφοράς, αξίες που καλλιεργούνται σε όλη τη μαθησιακή ζωή στο Κολλέγιο. Στόχος αυτής της δράσης είναι ο εμπλουτισμός σχολικών βιβλιοθηκών στα νησιά άγωνα γραμμής στις Κυκλάδες και τα Δωδεκάνησα αλλά κι η ανάπτυξη φιλαναγνωσίας σε όλα τα παιδιά. Γιατί όπως έχει πει μια σπουδαία γυναίκα «Ένα καλό βιβλίο είναι ένα παράθυρο στον κόσμο».



Ο **ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΣΤΡΑΣ '12** ήταν παρουσιαστής και ομιλητής στην Εθνική Έκθεση για την Κατασκευή στην Αγγλία (National Construction Expo 2019), που φιλοξένησε πάνω από 2000 κατασκευαστικές, μελετητικές κι άλλες εταιρίες σχετικές με τη βιομηχανία της κατασκευής στην Αγγλία αλλά και διεθνώς.

Επιπλέον, διηύθυνε το Engineering Summit 2019. Το συνέδριο κάλυψε θεματικές που αφορούσαν τις νέες τεχνολογίες και το περιβάλλον στο πλαίσιο του κατασκευαστικού τομέα. Στην προσωπική του παρουσίαση αναφέρθηκε στη σημασία της ορθής εκπαίδευσης με επίκεντρο τα μαθήματα επιστημών, τεχνολογίας, μαθηματικών και engineering (STEM).

# ΘΕΡΙΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΜΠΕΤΗ

THORNTON WILDER

## Η ΜΙΚΡΗ ΜΑΣ ΠΟΛΗ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ **ΜΙΝΩΣ ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ**  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΚΛΕΑΣ**  
ΜΟΥΣΙΚΗ **ΕΥΑΝΘΙΑ ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑ**




ΑΦΗΓΗΤΗΣ  
**Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΡΕΝΤΙΝΟΣ**

ΠΑΙΖΟΥΝ  
**ΦΑΙΗ ΚΟΚΚΙΝΟΠΟΥΛΟΥ**  
**ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑΔΗ**  
**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΕΓΑΪΤΗΣ**  
**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΑΒΟΥΛΑΡΗ**  
**ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΣ**  
**ΡΟΖΑΜΑΛΙΑ ΚΥΡΙΟΥ**  
**ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΜΟΥΤΖΑΣ**

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ **ΜΑΝΟΛΗΣ ΠΑΝΤΕΛΙΔΑΚΗΣ**  
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ **ΝΙΚΟΣ ΧΑΡΛΑΥΤΗΣ**  
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ **ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΟΓΚΑΣ**  
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ/ΒΙΝΤΕΟ **ΣΤΑΘΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**  
ΚΙΝΗΣΗ/ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ **ΣΟΦΙΑ ΜΙΧΑΗΛ**

ΠΑΡΑΓΩΓΗ  
**ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ «ΙΑΣΜΟΣ»**

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ:

viva.gr  210726

τηλ 2106435706 | Λεωφόρος Αλεξάνδρας 106, Αθήνα

# Check-in στη Λέσχη



Στις 4 Μαΐου 2019, πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο Χωρέμη ομιλία με θέμα «**Φυσικές Καταστροφές: Το Φαινόμενο και οι Επιπτώσεις του**». Ομιλητές ήταν οι Χρήστος Ζερεφός, Ομότιμος Καθηγητής Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, Ακαδημαϊκός, Κώστας Συνολάκης '75, Καθηγητής Φυσικών Καταστροφών Πολυτεχνείου Κρήτης, Ακαδημαϊκός, Γιώργος Χριστοδούλου '54, Ομότιμος Καθηγητής Ψυχιατρικής Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ο κύριος Χρήστος Ζερεφός παρουσίασε τις επιπτώσεις της ανθρωπίνης δραστηριότητας πάνω στη μέση θερμοκρασία του πλανήτη, καθώς και τις αρκετά δυσσιώνες προβλέψεις για την περαιτέρω αύξηση της στα επόμενα πενήντα χρόνια. Στη συνέχεια ο Κώστας Συνολάκης '75 παρουσίασε τα μοντέλα που χρησι-

μοποιεί για τη μελέτη των φυσικών καταστροφών και το πώς αυτά μπορούν να συμβάλουν στη μείωση των θανάτων και των τραυματισμών που αυτές προκαλούν. Ακολούθως, ο Γιώργος Χριστοδούλου '54 εξήγησε τις επιπτώσεις που έχουν οι φυσικές καταστροφές στην ψυχική υγεία και πώς μπορούμε να βοηθήσουμε τον εαυτό μας να ξεπεράσει το σοκ μετά από μια τέτοια εμπειρία.

Το συμπέρασμα: Ο πλανήτης χρειάζεται την προσοχή και την φροντίδα όλων μας. Η οργάνωση, η εκπαίδευση, και η προετοιμασία για το πώς πρέπει να αντιδράσουμε σε μια φυσική καταστροφή, σώζουν κυριολεκτικά ζωές. Εκ μέρους του ΣΑΚΑ, ευχαριστούμε πολύ τους εισηγητές και όσους παρευρέθηκαν, οι οποίοι μας τίμησαν με την παρουσία τους.

**Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78**



Την Κυριακή 31 Μαρτίου 2019, το ΣΑΚΑ Music Club επέστρεψε με τα μοναδικά «**Τραγούδια της Παρέας**» σε μια πανέμορφη και πρωτότυπη συναυλία στη Λέσχη του ΣΑΚΑ. Η ομάδα των ταλαντούχων συναποφοίτων

και φίλων της μουσικής, με τον πρόεδρο του Club Άρη Παπαδόπουλο '84, μοιράστηκαν με το κοινό έντεχνα, νοσταλγικά κομμάτια, υπό ένα ιδιαίτερα ενθουσιώδες και παρεϊστικό κλίμα. Η εξαιρετική μουσική ερμηνεία, ο λυρισμός των καλλιτεχνών και το άφθονο κέφι μουσικών και κοινού διαμόρφωσαν μια ιδιαίτερα ζεστή ατμόσφαιρα και συντέλεσαν σε μια αξέχαστη βραδιά! Η Λέσχη ήταν ασφυκτικά γεμάτη, κα-

θώς δεκάδες μικροί και μεγάλοι, βρέθηκαν όλοι μαζί, τραγούδησαν και χόρεψαν υπό την μελωδία επιτυχιών όπως «*Οι θαλασσινοί*», «*Μην τον ρωτάς τον ουρανό*», «*Στου Όθωνα τα Χρόνια*» και άλλων πολλών εμβληματικών ακούσμάτων του ελληνικού ρεπερτορίου!

Όλα τα είδη μουσικής, όλες οι ηλικίες, κάθε είδους μουσικές εκδηλώσεις για αποφοίτους και φίλους: Αυτοί είναι οι στόχοι του Music Club, που μέσα από τη μαγεία και τον ρυθμό της μουσικής φιλοδοξεί να ενώσει όλους τους φιλόμους κολλεγιάνους και φίλους του κολλεγιού. Και η μεγάλη επιτυχία της εκδήλωσης αποδεικνύει πως ο συγκερασμός τέχνης, διασκέδασης και «παρέας» είναι καταλυτικός!





Στις 20 Μαρτίου 2019, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία και αθρόα προσέλευση κοινού η ομιλία της Καθηγήτριας Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Μαρίας Ευθυμίου, που οργάνωσε το Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Ενηλίκων σε συνεργασία με τον ΣΑΚΑ, με θέμα «**Τα ισχυρά σημεία του Ελληνισμού στη διάρκεια των 4.000 χρόνων της καταγεγραμμένης Ιστορίας του.**»



► 22/4/2019: **“LinkedIn for Business”**. The workshop helped employers and businesses understand and optimize LinkedIn as a networking tool. The key elements of setting up a LinkedIn page for a business and effective ways of networking for employers were discussed.

► 30/5/2019: **“Follow the path you desire, Road to a career change”**. The final KPMG workshop for this season focused on the significance of doing what you like! The discussion touched upon how to handle a changing marketplace, possible signs that indicate you might need a career change and tips for a successful career change.

► 27/6/2019: **“Brain Drain & Gain Survey - Παρουσίαση αποτελεσμάτων έρευνας ΚΡΜΓ”**. Αναδείχθηκαν οι λόγοι που οδηγούν τους Έλληνες να αναζητούν εργασία στο εξωτερικό και οι προτεινόμενες ενέργειες των εταιρειών και της πολιτείας για την αντιστροφή του “Brain Drain”. Ομιλητές ήταν οι κ.κ.: Γρηγόρης Δάσκος, Κωνσταντίνος Κίντζιος, Μάρκος Κιοσσέογλου '04, Στάθα Κρεμμύδα, Ελένη Νικολαΐδης, Στάθης Ποταμίτης '75 με συντονιστή τον Τίτο Σιμιτζή '87.



**KEFI S.A.**  
TICKETS • TRAVEL • INCENTIVES  
CONFERENCES • EXHIBITIONS



**KEFI S.A.** is a qualified member of IATA, with over 25 years of experience as Tour Operators and Professional Congress Organizers (PCOs). The highly experienced team of operators ensures a distinct professional touch in organizing corporate Meetings, Incentives, Conferences and Events of multinational Companies, as well as of Leading Organizations who entrust us the painstaking groundwork of detailed planning that results in great success.

Apart of MICE, with the trust of the most reliable Global Market companies the Corporate travel and land arrangements worldwide, always constitute a major field of business:

- Ticketing
- Hotel bookings & VIP Transfers worldwide
- Meetings, Incentives, Conferences with sponsorships' dealing
- Event planning (corporate receptions - gala dinners)
- Booth Construction for POSIDONIA exhibition
- Social Events & CSR management
- F.I.T tailor made offers to top destinations worldwide

Visit us at [www.kefitours.gr](http://www.kefitours.gr) and discover what “KEFI” really means...

Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΕΒΑΙ ΕΠΙΤΕΙΝΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΟΥ ΕΡΜΗΣ



267, Kifisias Ave., (Kifisia square), Kifisia 145 61, Athens, Greece  
t: (+30) 210 62 32 106, 210 62 32 710 f: (+30) 210 62 30 789, 210 62 33 505  
e-mail: [info@kefitours.gr](mailto:info@kefitours.gr), website: [www.kefitours.gr](http://www.kefitours.gr)



# GAKA

# Professional Clubs

**A** lert! Το ακόλουθο κείμενο δεν ακολουθεί τη σκέψη αιτίου αιτιατού. Στο μυαλό, την ψυχή και το σώμα του ανθρώπου, στα χιλιάδες χρόνια εξέλιξης του, πνέει μια αίσθηση σημαντικότητας. Μοιάζει με ανάσα επιβίωσης και μεταμορφώνεται: άλλοτε σαν πεπρωμένο, άλλοτε σαν αποστολή και πολλές φορές σαν «ύβρις» στην απροσδιοριστία που μας περιβάλλει. Η υπαρξιακή αυτή πίστη, κληροδοτούμενη, καθιστά κάθε εφεύρημα σε ανακάλυψη. Αποκάλυψη μάλλον. Η καινοτομία συνδέεται με το παρελθόν ως συνέχεια και με συνέπεια εντάσσεται σε κανονιστικά συστήματα προσδιορισμού, προσπαθώντας διαρκώς να ισορροπήσουμε την

## Health Care Club



**Ιωάννης Θεοχάρης x86**

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ  
Health Care Club

## Club Νομικών - Δικηγόρων

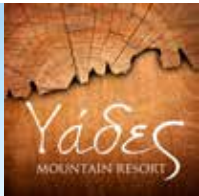


**Σωτήρης Φωτιάς '02**

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ  
Club Νομικών - Δικηγόρων



περιέργεια και το δέος με την ομοίωση και τη συνοχή του ελλόγου είδους, στα ίχνη του «κατ' εικόνα και καθ' ομοίωση». Γι' αυτήν την ευαίσθητη ισορροπία, την προσαρμογή και την αγωνία καθορισμού της εξελικτικής μας πορείας, ενημερωθήκαμε σε μια πολύ επιτυχημένη εκδήλωση με τίτλο «**Σύγχρονα θέματα Βιοηθικής**» που διοργάνωσε το Health Care Club και το Club Νομικών-Δικηγόρων με ομιλητές την **κ. Όλγα Τζωρτζάτου**, Δρ Νομικής με ειδική ενασχόληση σε θέματα βιοηθικής, τη **Βαλέρια Καλτεντζιώτη '91**, μοριακή βιολόγο στο Ίδρυμα Βιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών, τον **Σεραφείμ Βολιώτη '86**, νομικό και θεωρητικό



Με μοναδική θέα στον Κορινθιακό κόλπο, σε υψόμετρο 1100 μέτρων, απλώνονται τα 7 φινλανδικά chalets. Κατασκευασμένο εξολοκλήρου από φυσικά υλικά, το φινλανδικό ξύλο και τη πέτρα αποτελείται από 7 αυτόνομες κατοικίες. Βιώστε την φιλοσοφία του Υάδες Mountain Resort και την σημασία στην λεπτομέρεια που το κάνει τόσο ιδιαίτερο και σαγηνευτικό.

**Υάδες Mountain Resort στα Κάτω Τρίκαλα Κορινθίας**

**Τηλ : 6948949763, 6947810442**

**Fax : 2743091327**

**Email : info@hyades-resort.com**

**Site : www.hyades-resort.com**

Η ΚΑΤΑΘΡΟΦΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΝΙΚΗ ΠΡΟΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



μαθηματικό καθηγητή στο Alba Graduate School και την **κ. Μαρία Βίρβου**, κόρη ενός λατρεμένου συνθέτη και στιχουργού της μουσικής μας κληρονομιάς, η οποία διακρίνεται διεθνώς στον τομέα της Πληροφορικής και Τεχνητής νοημοσύνης ως καθηγήτρια του ΠΑ. ΠΕΙ. Θα ήθελα, τέλος, εκ μέρους του Health Care Club, να ευχαριστήσω το Club Νο-

μικών-Δικηγόρων και ιδιαίτερα τον συνδιοργανωτή **Σωτήρη Φωτιά '02** για την γενναιόδωρη προσωπική του στάση και τη σημαντική συνδρομή του καθώς και τους δικούς μας συντελεστές **Άννα Ελευθεριάδη '15**, **Μάριο Δεληθεο '16** και **Παναγιώτη Σταυρόπουλο '16** για τον άψογο οργανωτικό και εκτελεστικό τους ρόλο.



## MORE TO COME SOON!

Our U.S.A. chapter builds on! About 20 alumni in the New York area gathered at the Upper East Side to celebrate the beginning of summer with Greek food and wine. This was the latest event held by SAKA USA in an effort to unite Athens College alumni working and living in the United States. Among the attendees were Thanassis Mazarakis '80, Nikos Katsoulis '78, Manolis Tsarnas '72, Amalia Pantazopoulou '19, Dimitris Kostakis '11, Anastasis Kyriakakos '67, Nikos Monoyios '68, Victor Apsokardos '09, Agis Pistolias '88,

George Makridis '79, Fotini Vassilikou '04, Constantinos Englezos '03, George Korakitis '10, Alexandros Papadopoulos '09, Giorgos Michailidis '88, Dimitris Avrasoglou '78. Next up is our Boston sub-chapter that is in the works, lead by George Makridis '79 and with the help of Pericles Mazarakis '81. Seeing more chapters across America come to life and bringing Athens College alumni of all ages together is what motivates our work. More to come soon... E

*Misyrlena Egkolfoπούλου '09*



## WELCOME TO THE UK



υγαρητήρια σε όλους τους μαθητές που αποφοιτούν φέτος το καλοκαίρι! Ο ΣΑΚΑ UK εύχεται κι αυτός με τη σειρά του καλή αρχή σε αυτό το ταξίδι και καλή σταδιοδρομία! Ειδικότερα για τους αποφοίτους που θα επιλέξουν το Ηνωμένο Βασίλειο ως τη χώρα φοίτησης τους, θα θέλαμε να τους καλωσορίσουμε και να τους παροτρύνουμε να επικοινωνήσουν μαζί μας με όλους τους δυνατούς τρόπους. Να μας ακολουθήσουν στο Facebook group «ΣΑΚΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΒΡΕΤΑΝΙΑΣ - ΣΑΚΑ UK (official)», να μας αποστείλουν e-mail στο uk@saka.gr ή να επικοινωνήσουν προσωπικά με κάποιο από τα μέλη της συντονιστικής επιτροπής, αφού ή κι ακόμα προτού εγκατασταθούν στη νέα μόνιμη κατοικία τους για οποιαδήποτε ερώτηση ή βοήθεια.

Τέλος, οποιοσδήποτε απόφοιτος –νεότερος ή παλαιότερος– που διαμένει στο Ηνωμένο Βασίλειο κι επιθυμεί να γίνει μέλος του ΣΑΚΑ UK, μπορεί να το κάνει εύκολα συμπληρώνοντας το παρακάτω σύντομο ερωτηματολόγιο μας: <https://www.surveymonkey.co.uk/r/XLS9WNT>. Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε εδώ: <https://www.saka.gr/sullogos/saka-uk>. E

**Φίλιππος Λυμπερίδης '10**



aircraft management + charter

## Ναυλώστε το δικό σας αεροσκάφος

Για απόλυτη ελευθερία στις μετακινήσεις σας



Branch office in Mykonos Airport!  
  
 T: +30 22890 23055



**ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ**  
 T: +30 210 9605 555  
 M: +30 6982 333 444

Α. Παπανδρέου 108, 16674 Γλυφάδα  
[www.magna-aviation.com](http://www.magna-aviation.com)  
[info@magna-aviation.com](mailto:info@magna-aviation.com)

ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ JET	ΘΕΣΕΙΣ ▼
<b>ΜΙΚΡΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (LIGHT JETS)</b>	
Citation I/CJ1/CJ1+	5
Learjet 35A	6
Citation CJ2/CJ2+	6-8
Citation II/550/Bravo	7+1

ΜΕΣΑΙΑΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (MIDSIZE/SUPER MIDSIZE JETS)	ΘΕΣΕΙΣ ▼
Citation XL/XLS/XLS+	8-9
Citation III/650	8+1
Learjet 60	6+1
Challenger 350	8
Gulfstream G200	10
Citation Sovereign	9

ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (HEAVY JETS)	ΘΕΣΕΙΣ ▼
Challenger 604	11
Challenger 605	10-12
Embraer Legacy 600	13
Falcon 7X	14
Gulfstream G450	14
Gulfstream G550/G650	14-16
Challenger 850	14-16

ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ	ΘΕΣΕΙΣ ▼
Robinson R44	3
Eurocopter EC-120	4
Bell 206B3	4
Eurocopter AS-350/355	5
Eurocopter EC-130B4	6
Eurocopter EC-135	6
Agusta A109	6
Bell 407	6

ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ-TURBOPROP	ΘΕΣΕΙΣ ▼
Beech Baron 58	4
Piper PA 31T Cheyenne	5
King Air C90B	5
Piaggio P180 Avanti	7
ATR 42	46
ATR 72	70
Bombardier DH4	78



## Πώς θα περάσουμε από το **Brain Drain** στο **Brain Gain**;

Της ομάδας του Brain Drain της KPMG, Executive Search & Selection

**Τ**α τελευταία χρόνια η Ελλάδα αντιμετωπίζει όλο και πιο έντονα το φαινόμενο του brain drain, εγείροντας προβληματισμούς, τόσο για τις εταιρείες της Ελλάδας, οι οποίες πλέον δυσκολεύονται να εντοπίσουν κατάλληλους υποψηφίους για να στελεχώσουν τις θέσεις τους, όσο και για το σύνολο της ελληνικής πολιτείας, καθώς ένα μεγάλο μέρος του εξειδικευμένου ανθρώπινου δυναμικού έχει ήδη μετακινηθεί σε άλλες χώρες κατά τα προηγούμενα χρόνια. Το ερώτημα είναι τι θα πρέπει να αλλάξει, ώστε όχι μόνο να μειωθεί η ισχύς του φαινομένου, αλλά να καταφέρει η χώρα να κερδίσει ξανά το ανθρώπινο κεφάλαιό της.

Στο πλαίσιο αυτό, η ομάδα του Executive Search & Selection της KPMG διεξήγαγε έρευνα, προσπαθώντας να διερευνήσει τις αιτίες και τις διαστάσεις του φαινομένου, καθώς επίσης και τη διάθεση του ανθρώπινου δυναμικού να επιστρέψει στην Ελλάδα. Τα ευρήματα της έρευνας παρουσιάστηκαν σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στις 27 Ιουνίου, στο Θέατρο Χωρέμη, δίνοντας έμφαση στις ενέργειες που πρέπει να γίνουν από την πλευρά των ελληνικών επιχειρήσεων και τα στελέχη ανθρώπινου δυναμικού, ώστε να προσελκύσουν υποψηφίους από το εξωτερικό, αλλά και να διατηρήσουν τα ταλέντα τους εντός Ελλάδας.

Τα ερωτήματα που εγείρονται σχετικά με τις αιτίες του φαινομένου αφορούν κυρίως τις συνθήκες που επικρατούν στην Ελλάδα στον επαγγελματικό, κοινωνικό και οικονομικό τομέα. Ωστόσο, δεν θα πρέπει να εξαιρεθούν λόγοι που μπορούν να οδηγήσουν σε μια μετακίνηση, όπως: η επαφή με άλλες κουλτούρες, η επαγγελματική ενασχόληση σε εξειδικευμένους τομείς με περιορισμένη ζήτηση στην Ελλάδα ή σε μια εσωτερική μετακίνηση μέσω της εταιρείας που ήδη εργάζεται κάποιος.

Σύμφωνα με την έρευνα της KPMG, το 79% των ερωτηθέντων μετακινήθηκε στο εξωτερικό την περίοδο 2010-19, ενώ ενδιαφέρον παρουσιάζει το γεγονός ότι το 36,8% του δείγματος έφυγε με τις οικογένειές τους. Οι χώρες που βρίσκονται πρώτες ανάμεσα στις επιλογές των Ελλήνων είναι: η Αγγλία, η Ολλανδία, η Γερμανία και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, με το 60,5% να αναφέρει ότι δεν είχε προηγούμενη σχέση με τη χώρα που μετακινήθηκε. Οι κλάδοι που έχουν μεγαλύτερη απορρόφηση στο εξωτερικό για τους Έλληνες είναι αυτοί των συμβουλευτικών υπηρεσιών, της τεχνολογίας, των υπηρεσιών υγείας, των καταναλωτικών προϊόντων καθώς επίσης κι ο ακαδημαϊκός και κατασκευαστικός κλάδος.

Αξίζει να αναφερθεί ότι το 47% των συμμετεχόντων, είχαν ήδη κάποια εργασία στην Ελλάδα, πριν αποφασίσουν να μετακινηθούν. Έτσι, ενώ το brain drain ξεκίνησε λόγω της αναντιστοιχίας ανάμεσα στην προσφορά και τη ζήτηση, κυρίως με την έναρξη της οικονομικής κρίσης, τείνει πλέον να αποτελέσει μια τάση που δεν οφείλεται τόσο στην έλλειψη επαγγελματικών ευκαιριών, αλλά στην πεποίθηση ότι στο εξωτερικό επικρατούν καλύτερες εργασιακές συνθήκες, περισσότερες ευκαιρίες ανέλιξης κι υψηλότερες οικονομικές αποδοχές. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι το 47,3% των συμμετεχόντων έχει πραγματοποιήσει τις σπουδές του στο εξωτερικό, στοιχείο που συνεπάγεται ότι παρέμειναν εκεί μετά την ολοκλήρωσή τους καθώς προέκυψε άμεσα κάποια επαγγελματική ευκαιρία.

Βάσει των ευρημάτων της έρευνας της KPMG, η διεκδίκηση υψηλότερων μισθολογικών αποδοχών κατατάσσεται ανάμεσα στις δημοφιλέστερες αιτίες φυγής, ενώ ακολουθούν η προσφορά περισσότερων επαγγελματικών ευκαιριών, η αξιοκρατία, η κουλτούρα κι οι ευκαιρίες ανάπτυξης των προσωπικών δεξιοτήτων.

Αναφορικά με το ερώτημα ενδεχόμενης επιστροφής τους στην Ελλάδα, το μεγαλύτερο ποσοστό θα αξιολογούσε θετικά την επιστροφή, κυρίως λόγω της οικογένειας, των φίλων, του κλίματος και του τρόπου ζωής στην

Ελλάδα. Αντίστοιχα, το 36% θα εξέταζε να επιστρέψει στην Ελλάδα με μειωμένες αποδοχές, αλλά κάτω από συγκεκριμένες συνθήκες. Ωστόσο, το μεγαλύτερο ποσοστό θα επέστρεφε μετά τα 10 χρόνια, κυρίως σε θέσεις σε μεγάλες πολυεθνικές εταιρείες.

Οι νέοι επαγγελματίες αναζητούν ποιοτικές θέσεις εργασίας που θα τους παρέχουν ένα αξιοπρεπές πακέτο αποδοχών, ίσες ευκαιρίες εξέλιξης κι αξιοποίηση των ικανοτήτων και δεξιοτήτων τους. Θα πρέπει οι εταιρείες να αφουγκραστούν αυτές τις ανάγκες και να υιοθετήσουν σύγχρονες πρακτικές στον εργασιακό χώρο, όπως: ευέλικτες μορφές εργασίας, παροχή διαρκούς εκπαίδευσης και σύγχρονες εγκαταστάσεις, με στόχο να αναστρέψουν την εικόνα της ελληνικής αγοράς και να αποτελέσουν ξανά πόλο έλξης για τα ταλέντα που είτε έχουν φύγει, είτε σχεδιάζουν να φύγουν.

Εν κατακλείδι, το φαινόμενο του brain drain πρέπει να ληφθεί σοβαρά υπόψη, καθώς επηρεάζει πολλαπλά την χώρα μας. Οφείλει λοιπόν, να αναλογιστεί ο καθένας από τη δική του πλευρά τι μπορεί να κάνει, ώστε να ανατραπεί το φαινόμενο και να διεκδικήσει η χώρα ξανά τα «μυαλά» της. **E**

Οι νέοι  
επαγγελματίες  
αναζητούν  
ποιοτικές θέσεις  
εργασίας,  
ίσες ευκαιρίες  
εξέλιξης κι  
αξιοποίηση των  
ικανοτήτων και  
δεξιοτήτων τους.



**Μ**ε το καλοκαίρι προ των πυλών, ας κάνουμε ένα μικρό απολογισμό της... «σχολικής» περιόδου που φτάνει στο τέλος της.

Μαθητές και απόφοιτοι αποτελούμε στυλοβάτες του Σχολείου. Ο ρόλος και τα έργα μας ως πολίτες της Ελλάδας αλλά και του κόσμου συνεισφέρουν στη δημόσια εικόνα του και είναι οι λόγοι για τους οποίους η εισαγωγή μαθητών με βάση την αριστεία και όχι η κλήρωση είναι σημαντική προκειμένου να διαφυλάξουμε την εκπαίδευση υψηλών προδιαγραφών που παρέχει το Κολλέγιο.

**Ο** Σύλλογός μας, σεβόμενος την αυτοτέλεια των θεσμικών οργάνων, συνεργάζεται και συνεπικουρεί το Σχολείο διατηρώντας πάντα την αυτονομία του.

**Σ**ημαντική πρόοδο, την τελευταία διετία, σημείωσαν τα Chapters: ο ΣΑΚΑ USA και ο ΣΑΚΑ UK για να ακολουθήσουν κι άλλα (π.χ. ΣΑΚΑ Middle East), με οδηγίες για δομές και κανονιστικά πλαίσια προσαρμοζόμενα αναλόγως για κάθε χώρα και περίπτωση.

Στόχος μας είναι να συνεργαστούμε με αποφοίτους που βρίσκονται σε άλλες χώρες για να προσπαθήσουν να κρατήσουν επαφές, να «τρέξουν» το εγχείρημα ώστε να δημιουργηθούν νέα Chapters.

**Ε**πεξεργαστήκαμε κι ολοκληρώσαμε το τελικό σχέδιο τροποποίησης του Καταστατικού. Οι προταθείσες αλλαγές στο κείμενο, οι αιτίες κι οι σκοποί τους παρουσιάστηκαν, συζητήθηκαν κι εγκρίθηκαν από το Διοικητικό Συμβούλιο και στη συνέχεια τέθηκαν σε διαβούλευση. Η κάθε αλλαγή που έπρεπε να γίνει αιτιολογήθηκε δεόντως, συζητήθηκε και τελικά εγκρίθηκε ομόφωνα από την Έκτακτη Γενική Συνέλευση.

**Σ**υνεχίζουμε τη συνεργασία μας με τις Μαθητικές Κοινότητες των Σχολείων του ΕΕΙ σε θέματα που αφορούν κυρίως την προσέλκυση των νεότερων στο ΣΑΚΑ. Στις δραστηριότητες του Συλλόγου μας,

δίπλα στους αποφοίτους, φροντίζουμε να συμμετέχουν και μαθητές. Διαχειριζόμαστε και διαθέτουμε τη Λέσχη για πλήθος συναντήσεων. Οργανώνουμε εκδηλώσεις με χαμηλότερο εισιτήριο για τα ταμειακά ενήμερα μέλη στο πλαίσιο της ανταποδοτικότητας της συνδρομής. Μία από αυτές ήταν το Alumni Day, μία από τις μεγαλύτερες εκδηλώσεις του ΣΑΚΑ κι έγινε σε συνεργασία με το Σχολείο. Διοργανώθηκαν κι αυτή τη χρονιά το Xmas Party, ο Χορός της Πίτας, η επιτυχημένη παράσταση της Θεατρικής Ομάδας του Συλλόγου με την κωμωδία "Allo 'Allo" και φυσικά συνεχίστηκαν οι επιτυχημένες συναντήσεις των Professional Clubs. Συνεχίζεται, όπως πάντα, η καλή δουλειά που κάνει η ομάδα του περιοδικού «Ερμής». Συνεργαζόμαστε με τους ΣΑΚΑ Seniors και φέρνουμε όλες τις γενεές των αποφοίτων στο Σύλλογο. Αναλαμβάνουμε φιλανθρωπικές δράσεις και συνεισφέρουμε κοινωνικά. Ασχολούμαστε με το project ενός κληροδοτημένου στο ΣΑΚΑ οική-

ματος στα Εξάρχεια. Έχει ολοκληρωθεί ο προϋπολογισμός για το τι χρειάζεται για τις ανάγκες ανακατασκευής του ώστε να υπάρχει η δυνατότητα να μπορέσει να αξιοποιηθεί και να παράσχει έσοδα για το Σύλλογο.

**Ο**σον αφορά στα οικονομικά, μεταξύ άλλων η προσπάθεια αυτή τη διετία είναι να αποτυπώνονται προϋπολογιστικά και απολογιστικά οι διάφοροι τομείς του ΣΑΚΑ, έστω κι αν έχουν μικρό κύκλο εργασιών, για να φαίνεται η δουλειά που κάνει ο καθένας κι η δυνατότητα που έχει ο οποιοσδήποτε να συνεισφέρει και να ζητά πόρους από το Σύλλογο.

Στόχος και επιθυμία όλων όσων συμμετέχουμε είναι η αρμονική συνεργασία με το σύνολο της κολλεγιακής οικογένειας κι η συνεχής βελτίωση του ΣΑΚΑ και των δραστηριοτήτων του.

**Ε**ίμαι σίγουρος πως κι εσείς θα έχετε απόψεις και γνώμες τις οποίες προσδοκώ να μάθω.

# ALICIA

Π. Ιωακείμ 46, 106 75 Κολωνάκι Τ: 210 724 7693

Authorized Reseller

*American Vintage*

# (Κ)΄ΑΙΙο (Κ)΄ΑΙΙο Καλοκαίρι!

Φωτογραφίες: Νίκος Βαξεβάνης



Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΑΚΑ ολοκλήρωσε φέτος το έργο της με τεράστια επιτυχία, με τις παραστάσεις που δόθηκαν από τις 18 έως τις 22 Απριλίου στο Θέατρο Χωρέμη. Η ξεκαρδιστική κωμωδία "Άλλο Άλλο" άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις στους θεατές, που γέμισαν το θέατρο πέντε φορές! Η χρονιά αυτή υπήρξε μία από τις πιο επιτυχημένες για την ομάδα μας. Ο κόσμος δε μας τίμησε μόνο με την παρουσία του, αλλά και με πολλά επαινετικά σχόλια που αποδεικνύουν πως οι κόποι μας ευοδώθηκαν και μας δίνουν δύναμη να συνεχίσουμε και του χρόνου.

Η επιτυχία της παράστασης οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στο σκηνοθέτη μας, Κώστα Αρζόγλου '66, που πάσχησε να μας εξηγήσει πως φέτος πρέπει να ξεχάσουμε το ρεαλισμό και να παίξουμε πιο «καρτουνίστικα». Είχε, επίσης, μία σπουδαία έμπνευση για τον τρόπο αξιοποίησης του Χωρεμείου συνολικά, κι έτσι καταλήξαμε να παίζουμε και στα πλαινά της σκηνής, πάνω από τα σκαλοπάτια, ενώ με τη χρήση μίας υπερυψωμένης εξέδρας στο βάθος της σκηνής, μπορέσαμε να μεταφερθούμε σε διάφορους «χώρους»: από την κρεβατοκάμαρα του Ρενέ, μέχρι το σινεμά... Όλα αυτά, βέβαια, θα παρέμεναν στο χώρο της έμπνευσης αν δεν υπήρχαν η σκηνογράφος μας, Ελένη Παπαγεωργίου, και η ομάδα της, που φέτος ξεπέρασαν για ακόμη μία φορά τους εαυτούς τους και δημιούργησαν εκπληκτικά σκηνικά που εντυπωσίασαν τους θεατές μας. Τους ευχαριστούμε πολύ! Κι επειδή φέτος είχαμε μουσική και χορό, πρέπει να ευχαριστήσουμε τη Δέσποινα Σουγιούλι για τη μουσική επιμέλεια και την Ξανθίπη Λεώβαρι '96 για τις χορογραφίες.



Η φετινή μας παράσταση ήταν αφιερωμένη σε ένα αγαπημένο μέλος της ομάδας μας, το Λάκη Καλυβίτη '57, που έφυγε ξαφνικά πέρυσι το καλοκαίρι.

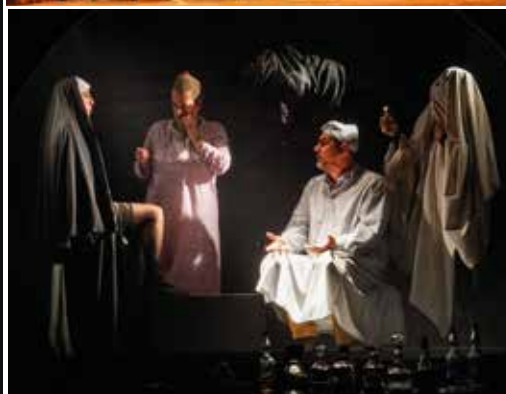
Πληθωρικός, σαρωτικός, επίμονος, γενναιόδωρος, τελειομανής, gentleman, παραπονιάρης, αγαπησιάρης.

Ένας αναλλοίωτος από το χρόνο Ντόριαν Γκρέι, με ασίγηστο πάθος για ό,τι καταπιανόταν κι απέραντη αγάπη για τους δικούς του ανθρώπους.

Ιδρυτικό μέλος και στυλοβάτης της ΘΟ ΣΑΚΑ. Με λίγα λόγια: Ο Λάκης μας.

Είναι απίστευτο πόσο αφόρητα παρούσα είναι η απουσία του!

Χριστίνα Μανιά '88





Ευχαριστούμε, ακόμη, το Γιώργο Καλοφωλιά '99 που σχεδίασε και μας προσέφερε τις αφίσες της παράστασης. Ευχαριστούμε την κυρία Άντζυ Νομικού, που ανέλαβε εθελοντικά την προώθηση του έργου κι έκανε εξαιρετική δουλειά με σπουδαία αποτελέσματα. Ευχαριστούμε το ΣΑΚΑ και ιδιαίτερα τον Στέλιο Χατζζίδη '93 για τη στήριξη και τη βοήθειά του στο εγχείρημα μας και τις κυρίες Μάγια Φραγκάκη, Νένα Σκεύη και Κούλα Κόκοτα που για μία ακόμη χρονιά ήταν εθελοντικά δίπλα μας σε όλες τις παραστάσεις, βοηθώντας μας με τη διαχείριση των εισιτηρίων και του ταμείου.

Ευχαριστούμε το **Ch@se Life**, το ίδρυμα που επιλέξαμε να ενισχύσουμε φέτος, που μας στήριξε τόσο ενεργά κατά την προετοιμασία, αλλά και κατά τη διάρ-

κεια των παραστάσεων. Η Ασπασία Λόη '12, η Μαρία Χριστίνα Λόη '14 και η μητέρα τους, Μάρη Ευγενίδου-Λόη, ήταν παρούσες σε όλες μας τις παραστάσεις. Μαζί καταφέραμε ένα σπουδαίο αποτέλεσμα! Ήταν μεγάλη μας χαρά και τιμή που συνεργαστήκαμε με ένα ίδρυμα συναποφοίτων μας και που μπορέσαμε να προσφέρουμε κι εμείς στον ιερό σκοπό τους, τη μάχη κατά της λευχαιμίας.

Μετά το τέλος των παραστάσεων στο Χωρέμιο, ανεβάσαμε ακόμη μία παράσταση, την Τρίτη 23 Απριλίου, στις γυναικείες φυλακές Ελαιώνα Θηβών. Ήταν μία μοναδική εμπειρία που άφησε έντονα συναισθήματα τόσο στους θεατές, όσο και στους συντελεστές της παράστασης. Ραντεβού την επόμενη θεατρική σεζόν! Καλό καλοκαίρι! **Ε**



Ευχαριστούμε τους χορηγούς μας, που στήριξαν το σκοπό μας κι επέτρεψαν να γίνει αυτή η παράσταση πραγματικότητα!



Για τη διάθεση των ειδών μακιγιάζ, ευχαριστούμε τους: Κλειώ Κομνηνού '94, Δέσποινα Κομνηνού '96, Θάνο Κομνηνό '02 και Γιώργο Παππά '02.





ΤΑΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ x73

**Σελάνα**

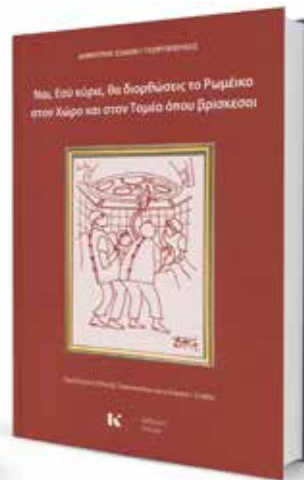
Μεταίχμιο, 2018



ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΒΑΣΔΕΚΗΣ '74

**Κατακλυσμός,  
Ανθρωποφαγία, Γεωργία  
(Πολιτισμός)**

Γαβριηλίδης, 2019



ΔΗΜΗΤΡΗΣ-ΣΟΛΩΝ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ '59

**Ναι, Εσύ κύριε θα διορθώσεις  
το Ρωμέικο στο Χώρο και  
στον Τομέα που βρίσκεσαι**

Κοντύλι, 2019



ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΟΦΟΡΟΣ '79

**Η σπηλιά  
του δράκου**

Κέδρος, 2019

**Ο** Παρθενώνας κρύβει στη μορφή του και την εμπειρία ζωής του δημιουργού του, του Ικτινού: τις επιθυμίες, τους έρωτες, τις απογοητεύσεις, τις αμφιβολίες, τις αγωνίες και τους φόβους του.

Τη δίνη αυτής της εμπειρίας σαρώνει η μυθιστορηματική αφήγηση ταξιδεύοντας στην άλλη άκρη του χρόνου, στην καρδιά μιας Αθήνας, όπου ο δήμος είναι «τύραννος», όπως τον αποκαλεί ο Ευριπίδης, και οι θεοί εξακολουθούν να ενδιαφέρονται και να παρεμβαίνουν στο ανθρώπινο σύμπαν. Οδηγός στην περιπέτεια η δαιμονική και μαγευτική συγχρόνως Σελάνα, σύντροφος ζωής του αρχιτέκτονα του Παρθενώνα. Ένα μυθιστόρημα για την περιπέτεια της δημιουργίας. ■

**Τ**ον Κατακλυσμό, που έγινε γύρω στο 12.000 π.Χ. ακολούθησε μία περίοδος εκτεταμένης ανθρωποφαγίας, που κράτησε για περίπου τέσσερις χιλιάδες χρόνια. Από το 8.000 π.Χ. και ως αποτέλεσμα της προσπάθειας για τον τερματισμό της ανθρωποφαγίας άρχισε η «Νεολιθική Επανάσταση», δηλαδή ο ανθρώπινος πολιτισμός όπως τον γνωρίζουμε σήμερα, με την παραγωγή της τροφής και τη μόνιμη εγκατάσταση. Οι παραπάνω ημερομηνίες συμπίπτουν με άλλες σημαντικές οριοθετήσεις της παγκόσμιας ιστορίας. Το 12.000 π.Χ. έχουμε το τέλος της Παλαιολιθικής Εποχής και συγχρόνως το τέλος της τελευταίας παγετώδους περιόδου. Από το 12.000 μέχρι το 8.000 π.Χ. έχουμε τη Μεσολιθική, ενώ περίπου από το 8.000 αρχίζει αυτό που ονομάζουμε Νεολιθική και μαζί η λεγόμενη «Νεολιθική Επανάσταση» (γεωργία, παραγωγή τροφής και μόνιμα οργανωμένη εγκατάσταση). ■

**Τ**α κείμενα που παρουσιάζονται καλύπτουν μια πολύχρονη περίοδο από το Δεκέμβριο 1985 μέχρι τον Οκτώβριο του 2013, και αναφέρονται σε άρθρα, υπομνήματα, ομιλίες, δημοσιεύσεις και διαλέξεις, ώστε να φανεί η προσπάθεια επηρεασμού της ροής των πραγμάτων στο «χώρο και τον τομέα» του συγγραφέα, που υπηρέτησε ως διευθυντής σε δύο Αγγειοχειρουργικά Τμήματα του ΕΣΥ, στα Νοσοκομεία «Ελπίς» και «Κωνσταντοπούλειο-Αγία Όλγα» από το 1985 μέχρι τα μέσα του 2006.

Είναι μια άμεση ιστορία των προηγούμενων χρόνων, που ίσως φωτίσουν πλευρές της μακρόχρονης πολιτισμικής πάθησης και κρίσης. Είναι η ελληνική πραγματικότητα. Επειδή, όπως λέει ο Bertolt Brecht, «μονάχα η πραγματικότητα μπορεί να μας μάθει πώς την πραγματικότητα να αλλάξουμε». ■

**Φ**θινόπωρο στην Καστοριά. Μοιάζει με όνειρο, ειδικά αν εσύ και οι καλύτεροί σου φίλοι έχετε κερδίσει σ' έναν διαγωνισμό και φιλοξενείστε στο καλύτερο ξενοδοχείο της πόλης. Η περιφημη Σπηλιά του Δράκου δεν είναι μόνο ένα από τα αξιοσημείωτα της φύσης. Κρύβει κι ένα μυστικό. Κάπου υπάρχει ένας θησαυρός κι ένα διαμάντι που πολλοί το λένε «καταραμένο». Όμως, τα δώρα και οι θησαυροί καμιά φορά δεν είναι αθώα και δεν έχουν τη λάμψη που νομίζουμε... Μέσα από την περιπέτεια και το μυστήριο τα παιδιά και όλοι εμείς θα ανακαλύψουμε λαμπρές στιγμές αυτής της ξεχωριστής πόλης της Μακεδονίας, αλλά και την πιο σκοτεινή σελίδα της ιστορίας της, που αφορά τον διωγμό και την εξόντωση των Ελλήνων Εβραίων από τους ναζί. Όμως, η δύναμη της αγάπης θα δείξει πως, καμιά φορά, η ιστορία μπορεί να επαναλαμβάνεται για καλό σκοπό... ■

Μιχαλακοπούλου 84, Αθήνα, 11528  
τηλ. 210-7776523, 210-7781598  
210-7751642, 210-7776817  
fax: 210-7754749

Λούρου 3, Αθήνα, 11528  
τηλ. 210-7774596

[www.flowerline.gr](http://www.flowerline.gr)  
[floart@otenet.gr](mailto:floart@otenet.gr)

FLOWERLINE  
**Ioannidis**

Το flowerline Ιωαννίδης λειτουργεί από τους συναποφοίτους Κώστα Ιωαννίδη '85, Βασίλη Ιωαννίδη '86.

# Κολλεγιακός Αθλητισμός: Η επόμενη ημέρα

Του Γιώργου Σακελλαριάδη '01

**Η** σημασία και η θέση του αθλητισμού στην Κολλεγιακή παιδεία είναι ιδιαίτερη, μοναδική. Με τον όρο «Κολλεγιακός Αθλητισμός» έχουμε προσπαθήσει πολλές φορές να αποδώσουμε την ιδιαίτερη αυτή συνύπαρξη του ακαδημαϊκού και αθλητικού στοιχείου στο Κολλέγιο.

Εύλογα έχει τεθεί πολλές φορές το ερώτημα, πού τοποθετείται τελικώς ο «Κολλεγιακός Αθλητισμός» ανάμεσα στις έννοιες του ερασιτεχνικού αθλητισμού και του πρωταθλητισμού. Η δαιμονοποίηση

την απόλυτη δύναμη των αριθμών να επιδείξει: Επί συνεχόμενα έτη, πολυ-πρωταθλητές Ελλάδος, στις κατηγορίες Κ20 και Κ18 ετών, με πολλές ατομικές και κυρίως, ομαδικές επιτυχίες. Το τμήμα της Κολύμβησης δείχνει ότι με μόλις τέσσερα χρόνια λειτουργίας μπορεί να φθάσει και να ξεπεράσει το αντίστοιχο του Στίβου, ενώ το τμήμα Βόλεϊ τιμά με το παραπάνω τη σχολική διαχρονική παράδοση του Κολλεγίου Αθηνών, με σπου-



του πρωταθλητισμού στην προ-ολυμπιακή και μετά-ολυμπιακή για τη χώρα μας περίοδο (τέλη '90s με μέσα '00s), σε συνδυασμό με την ταυτόχρονη -οικονομική- κατάρρευση του ερασιτεχνικού σωματειακού αθλητισμού, έθεσαν τις βάσεις για τον επαναπροσδιορισμό της σχέσης της σχολικής και εξωσχολικής άθλησης.

Ο σωματειακός αθλητισμός, ως κύτταρο οργάνωσης της άθλησης στη χώρα μας, τόσο στον ηλικιακό όσο και στον ποιοτικό άξονα, πάντα βρισκόταν σε μία διλεκτική σχέση με το σχολικό περιβάλλον και τις σχολικές ηλικίες. Το Κολλέγιο, με εξαιρετικές εγκαταστάσεις, δύο Campus με κλειστούς και ανοικτούς χώρους, πέρα από το Σχολείο που όλοι αγαπούμε, είναι και ένα μοναδικό στο είδος του υπερπλήρες αθλητικό κέντρο. Συνήθως το σχολικό πρόγραμμα, όσο θετικά και αν αξιολογηθεί, δεν επαρκεί, ποσοτικά και ποιοτικά.

Ο ΣΑΚΑ, πέρα από την ιδιότητα του Συλλόγου Αποφοίτων των Σχολείων του ΕΕΙ, είναι και αθλητικό σωματείο, ιστορικό μάλιστα. Ο ΣΑΚΑ, λειτουργώντας εθιμικά μόνο στις εγκαταστάσεις του ΕΕΙ και με αθλητικά μέλη μαθητές των Σχολείων του ΕΕΙ και αποφοίτους, αποτελεί ένα πολύ ιδιαίτερο παράδειγμα επιτυχούς «μπολιάσματος» σχολικού και σωματειακού αθλητισμού.

Σήμερα λειτουργούν τρία τμήματα: Στίβου, Κολύμβησης και Βόλεϊ. Το τμήμα του Στίβου, πέρα από τη βαριά και σπουδαία ιστορία και παράδοσή του, έχει και

δαίες κατά καιρούς διακρίσεις σε εθνικό επίπεδο στις κατηγορίες Κ18.

**Σε αυτό το πλαίσιο, ο ΣΑΚΑ και το Κολλέγιο Αθηνών, εργάζονται συστηματικά τον τελευταίο χρόνο για το -ίσως- αυτονόητο: να εγγραφεί ο ΣΑΚΑ ως αθλητικό σωματείο σε περισσότερες ομοσπονδίες, ήτοι (ενδεικτικά): Ποδοσφαίρου, Μπασκετ, Τέννις, Τριάθλου, Σκουός, Μπάντμινγκτον, κ.ά, ώστε πλέον οι μαθητές και μαθήτριες του Κολλεγίου να μπορούν να απολαμβάνουν το υψηλότερο επίπεδο του σωματειακού αθλητισμού μέσα στο Σχολείο τους, όπως γίνεται ακριβώς στα υφιστάμενα τμήματά μας, σε όλες τις ηλικίες και με καλύτερη διαβάθμιση-κατανομή σε ποιοτικό επίπεδο.**

Το «όραμα» αυτό δεν περιορίζεται βέβαια μόνο σε αυτή τη διαδικασία, να είναι οι αθλητές-μαθητές του Κολλεγίου, αθλητές και του ΣΑΚΑ, δηλαδή του αθλητικού σωματείου του Σχολείου τους. Πρόκειται για μία ευρύτερη προσέγγιση επαναπροσδιορισμού της χρήσης των αθλητικών εγκαταστάσεων του Σχολείου, των ωρών άθλησης τα απογεύματα, της εν γένει μετά το σχολάσμα αθλητικής λειτουργίας του Κολλεγίου, έτσι ώστε, κατά το αμερικάνικό πρότυπο, οι μαθητές του Κολλεγίου να μπορούν μέχρι τις 7μμ

περίπου να απολαμβάνουν όλα αυτά που «αθλητικά» αναζητούν εκτός Κολλεγίου: για όλα τα επίπεδα, για όλες τις ηλικίες. Από junior ακαδημίες μέχρι αθλητές υψηλού διεθνούς επιπέδου, όλοι να μπορούν να ενταχθούν στο μεγάλο αθλητικό σύλλογο του σχολείου τους, που θα προσφέρει μία ολοκληρωμένη αθλητική εμπειρία και υπηρεσία στα αθλητικά μέλη του, κατά τα πρότυπα των αμερικάνικων κολλεγίων και πανεπιστημίων.

Η εκπλήρωση και πραγματοποίηση αυτού του οράματος δεν είναι εύκολη, ούτε βασίζεται σε μία αυτοματοποιημένη διαδικασία. Κάθε άθλημα έχει δικές του ιδιαιτερότητες, ενώ ουσιαστικά ο ΣΑΚΑ και το Κολλέγιο, αναζητώντας νέες δομές ακόμα πιο μεστής συνεργασίας, θα χρειαστεί να επαναπροσδιορίσουν τον τρόπο, χρόνο και πλαίσιο λειτουργίας των αθλητικών εγκαταστάσεων και όλων των ομάδων τους, ριζικά.

Θέτοντας ως στόχο το όραμα αυτό να πραγματοποιηθεί σταδιακά, από το σχολικό-αθλητικό έτος 2019-2020, με πρώτο ορόσημο αξιολόγησης το σχολικό αθλητικό έτος 2021-2022, ευελπιστούμε να βρούμε υποστηρικτές στην προσπάθειά μας αυτή όλη την κολλεγιακή οικογένεια. Οι δομικές αλλαγές που θα λάβουν χώρα είναι πολλές και περιλαμβάνουν ακόμα και την ουσιαστική ανεξαρτητοποίηση των αθλητικών σωματειακών τμημάτων από τον ΣΑΚΑ με τη μορφή ενός ανεξάρτητου νομικού προσώπου (αθλητικού σωματειακού), που θα απορροφήσει τα υφιστάμενα τμήματα και το οποίο θα διαχειρίζεται και θα ελέγχει με το κατάλληλο πλέγμα by-laws ο ΣΑΚΑ.

Ο υγιής, μεστός και αποτελεσματικός επαναπροσδιορισμός της σχέσης σχολικού και σωματειακού αθλητισμού είναι ένα σπουδαίο έργο, με πολλαπλά οφέλη για τους μαθητές και τις οικογένειές τους, το Κολλέγιο, αλλά και τον ΣΑΚΑ. Προσδοκούμε και επιδιώκουμε μέσα στην επόμενη πενταετία να απολαμβάνουμε έναν ισχυρό κολλεγιακό αθλητικό φορέα, πρότυπο οργάνωσης και ανάπτυξης αθλητικών τμημάτων, όλων των ηλικιών και όλων των επιπέδων. Με την εμπειρία των επιτυχιών αλλά και των λαθών του παρελθόντος, με την εξαιρετική και ουσιαστική συνεργασία με το Κολλέγιο, με τη στήριξη των γονέων, των μαθητών και των αποφοίτων μας, πιστεύουμε ότι θα πετύχουμε και αυτόν το στόχο. E



*Τώρα, τα πάντα για το δέμα σου  
είναι ένα t-app μακριά.*

## ACS Mobile App

**Κατέβασε στο κινητό σου τη νέα δωρεάν εφαρμογή της ACS  
και ό,τι χρειαστείς για το δέμα σου θα είναι πια στο χέρι σου.**

- Ειδοποίηση για κάθε στάδιο της ηλεκτρονικής παραγγελίας σου ή της αποστολής σου.
  - Εντοπισμός της ακριβούς θέσης και πορείας της κάθε αποστολής.
    - Εντοπισμός πλησιέστερου σημείου εξυπηρέτησης ACS.
  - Επιλογή νέας ημέρας παράδοσης ή νέου σημείου παραλαβής.
  - Υπολογισμός κόστους και χρόνου παράδοσης νέας αποστολής.

FRANKFANE



Έδρα: ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 25, 145 68 ΚΡΥΟΝΕΡΙ, τηλ.: 210 8190000, fax: 210 8190311  
www.acscourier.gr



# Και τώρα η ώρα των Πανελληνίων Πρωταθλημάτων!

**Ε**χοντας ολοκληρώσει τη χειμερινή της προετοιμασία, η ομάδα στίβου του ΣΑΚΑ προετοιμάζεται πλέον για τη θερινή περίοδο και τα Πανελλήνια Πρωταθλήματα του καλοκαιριού. Οι προπονήσεις γίνονται όλο

πέμπτη θέση του έκτου ομίλου με συνολικά 158 πόντους.

Εκτός αυτών, η ομάδα μας συμμετέχει και σε διοργανώσεις με υψηλό ανταγωνισμό προκειμένου να είναι έτοιμη να κυνηγήσει ακόμα καλύτερες επιδόσεις και να αποκτήσει το λεγόμενο «αγωνιστικό ρυθμό». Στις διοργανώσεις αυτές συγκαταλέγονται τα «Παπαναστάσια» που διοργανώνονται από τον Πανελλήνιο Γ.Σ., τα «Θώδεια» στο Λουτράκι, οι αγώνες «Δημήτρης Βραιμάκης» στη Χαλκίδα, η διεθνής συνάντηση στίβου «Φιλοθέη Women Gala» καθώς και οι αγώνες «Βενιζέλια 2019» που διεξάγονται στα Χανιά. Μέσα από αυτές τις αθλητικές συναντήσεις οι αθλητές και οι αθλήτριές μας βελτιώνουν τις επιδόσεις τους, αξιολογούν το επίπεδο ετοιμότητάς τους και εντοπίζουν τα σημεία στα οποία απαιτείται περισσότερη εξάσκηση. Σαφώς, στόχος όλων είναι να



Οι αθλητές και οι αθλήτριες της αντοχής σε στιγμές χαλάρωσης μετά τους αγώνες.



Κωνσταντίνος Γκιόκας και Ζήσης Τζιαμούρας όπως πάντα αγκαλιασμένοι.




Ο Νικόλας Χαρατσιδής ύστερα από ένα απαιτητικό 400άρι με εμπόδια.

και πιο απαιτητικές, οι προπονητές όλο και πιο πειστικοί και οι αθλητές και οι αθλήτριές μας δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό, προκειμένου να επιτύχουν τους στόχους που έχουν θέσει για τη φετινή χρονιά. Η περίοδος προετοιμασίας περιλαμβάνει Διασυλλογικά Πρωταθλήματα καθώς και πλήθος αγώνων εντός και εκτός συνόρων.

Ο ΣΑΚΑ, για ακόμα μία χρονιά, κυριάρχησε στα Διασυλλογικά Πρωταθλήματα με τους αθλητές του να σημειώνουν εξαιρετικές επιδόσεις. Συγκεκριμένα, στο **Διασυλλογικό Πρωτάθλημα K16** η ομάδα μας κατέλαβε την πρώτη θέση στον όμιλό της με 200 βαθμούς, στο **Διασυλλογικό Πρωτάθλημα K18** βρέθηκε εκ νέου στην πρώτη θέση του ομίλου της με 303 βαθμούς ενώ στο αντίστοιχο πρωτάθλημα Ανδρών - Γυναικών κατέκτησε 75 βαθμούς στους άνδρες και 83 στις γυναίκες με αποτέλεσμα να βρεθεί στην

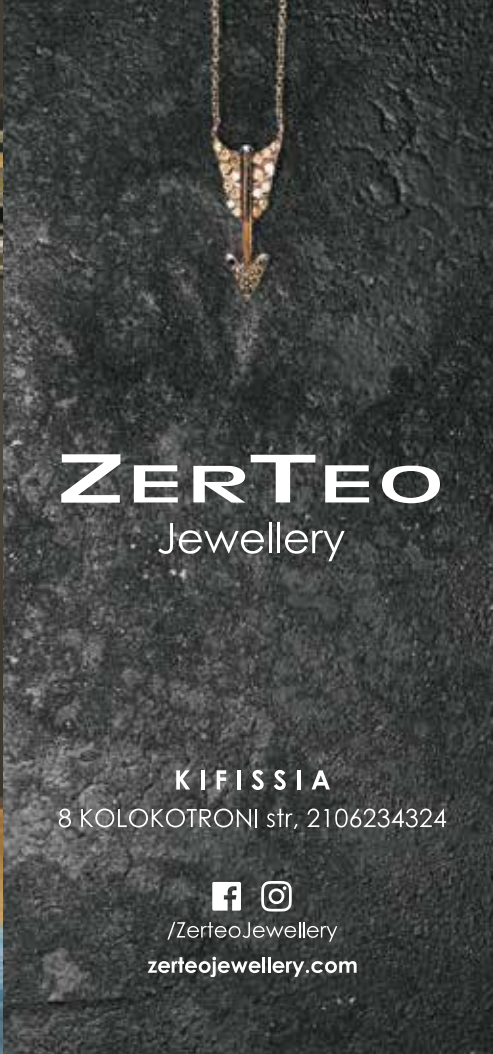
βρεθούν στην καλύτερη αγωνιστική κατάσταση στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα της κατηγορίας τους που για τους περισσότερους αποτελεί τον αγώνα - στόχο της χρονιάς.

Κάπως έτσι, η ομάδα μας ολοκλήρωσε την προετοιμασία της και είναι πλέον έτοιμη για τα Πανελλήνια Πρωταθλήματα που έπονται. Το πρώτο διεξάγεται στις 22-23 Ιουνίου στην Κατερίνη και είναι το **Πανελλήνιο Πρωτάθλημα K20** για να ακολουθήσει μία εβδομάδα αργότερα το Πανελλήνιο **Πρωτάθλημα K23** στη Λάρισα ενώ τον Ιούλιο διεξάγονται το **Πανελλήνιο Πρωτάθλημα K18** (4-5 Ιουλίου στα Τρίκαλα), το **Πανελλήνιο Πρωτάθλημα K16** (13-14 Ιουλίου στη Χαλκίδα) και το **Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ανδρών/Γυναικών** (27-28 Ιουλίου στην Πάτρα). Μπορεί οι αθλητές μας να μην κατακτούν την πρώτη θέση, ωστόσο, αγωνίζονται πάντα με ήθος και τιμή. Καλή επιτυχία σε όλους! 



IMM DESIGN

Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΛΙΤΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



**ZERTEO**  
Jewellery

KIFISSIA  
8 KOLOKOTRONI str, 2106234324

   
/ZerteoJewellery  
zerteojewellery.com

Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΛΙΤΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

*chefi*

BOUTIQUE RESTAURANT

**WE HAVE THE  
BEST FOOD  
IN THE WORLD**

Περικλέους 31, 152 32 Χαλάνδρι • Τ: 210 681 5774 • Ε: chafi@chafi.gr • [www.chafi.gr](http://www.chafi.gr)

# Μία χρονιά γεμάτη ποιοτικό βόλεϊ!

Του Στέφανου Ρούμελη '83



Από την προθέρμανση των Παγκορασίδων μας εναντίον των Κορασίδων της Νίκης Αμαρουσίου (15-5-2019).



Οι Παγκορασίδες 1 του ΣΑΚΑ και οι Κορασίδες 2 της Νίκης Αμαρουσίου λίγο πριν το «αποχαιρετιστήριο» φιλικό για τη φετινή χρονιά.



Οι Παμπαίδες μας.

Η εξάδα των Παμπαίδων μας στον εκτός έδρας αγώνα τους στη Λεωφόρο εναντίον του Παναθηναϊκού.



Time-out στον αγώνα εναντίον του Παναθηναϊκού.



**ΠΑΓΚΟΡΑΣΙΔΕΣ** Η φετινή αγωνιστική χρονιά ολοκληρώθηκε και για τις δύο ομάδες των Παγκορασίδων μας. Οι Παγκορασίδες 3 που συμμετείχαν στον αντίστοιχο όμιλο του πρωταθλήματος της ΕΣΠΑΑΑ (Ένωση Σωματείων Πετοσφαίρισης Ανατολικής Αττικής & Αθηνών) σημείωσαν συνολικά 4 νίκες σε 9 αγώνες. Την ομάδα μας αποτελούσαν 7 μαθήτριες της Α΄ Γυμνασίου, οι οποίες θα προωθηθούν από τον Σεπτέμβριο 2019 στη μεγαλύτερη κατηγορία και 3 μαθήτριες της Στ΄ τάξης των Δημοτικών, οι οποίες θα αποτελέσουν τον κορμό της νέας πλέον ομάδας μας των Παγκορασίδων 3.

Οι Παγκορασίδες 1 συμμετείχαν σ' έναν πολύ ανταγωνιστικό όμιλο, όπου σημείωσαν 2 νίκες. Αγωνίστηκαν σε αρκετά παιχνίδια εναντίον αθλητριών μεγαλύτερης ηλικιακής κατηγορίας, εάν λάβει κανείς υπόψιν του ότι στην ομάδα μας συμμετείχαν ενεργά 5 μαθήτριες της Β΄ Γυμνασίου. Από την ερχόμενη αγωνιστική περίοδο οι μαθήτριες της Γ΄ Γυμνασίου προσχωρούν πλέον στη μεγάλη κατηγορία των Κορασίδων, με αυξημένες αγωνιστικές υποχρεώσεις και φυσικά περισσότερες προπονήσεις εβδομαδιαίως. Οι νεαρές αυτές αθλήτριες μαζί με τις ήδη υπάρχουσες Κορασίδες, καλούνται να αναλάβουν τη μεγάλη ευθύνη εκπροσώπησης του Συλλόγου μας σε επίπεδο Κορασίδων 1, συμμετέχοντας από τον Οκτώβριο 2019 στο αντίστοιχο πρωτάθλημα. Τα 5 μικρότερα κορίτσια μας, που θα φοιτούν πλέον στην Γ΄ τάξη του Γυμνασίου, θα αποτελέσουν τον κορμό είτε των Παγκορασίδων 1, είτε των Κορασίδων 3, κάτι που απομένει να αποφασιστεί. Προπονητής και των δύο ομάδων των Παγκορασίδων μας ήταν ο Στέφανος Ρούμελης '83. Καλή επιτυχία λοιπόν στις αθλήτριές μας στην αγωνιστική περίοδο 2019-2020!



**ΠΑΙΔΕΣ** Η ομάδα των Παίδων έχοντας κάποιες πολύ καλές εμφανίσεις στο ενεργητικό της, κατατάχθηκε τελικά στην 6<sup>η</sup> θέση του αντίστοιχου βαθμολογικού πίνακα του πρωταθλήματος της ΕΣΠΑΑΑ. Οι μικροί αθλητές στην τελευταία τους πλέον χρονιά, έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό πετυχαίνοντας 12 νίκες σε 22 αγώνες. Η φετινή ήταν η τελευταία χρονιά πολλών αθλητών του βασικού κορμού της ομάδας και οι νεαροί πετοσφαιριστές δεν έχασαν την ευκαιρία να χαρούν και να παίξουν ποιοτικό βόλεϊ. Η έμπειρη αυτή ομάδα, με προπονητή τον Μάκη Μαργαρίτη '04, παραδίδει τη σκυτάλη στην επόμενη πολλά υποσχόμενη γενιά, που με σωστή δουλειά, υπομονή και μεράκι μπορεί να μας φέρει διακρίσεις.



**ΠΑΜΠΑΙΔΕΣ** Με μεγάλη χαρά υποδεχθήκαμε τη φετινή αγωνιστική σεζόν τη νεοσύστατη ομάδα των Παμπαίδων μας. Τα παιδιά των Σχολείων μας, εάν και ήταν ηλικιακά τα μικρότερα στην κατηγορία και παρά τις αρχικές μας προβλέψεις, κατάφεραν τελικά να πετύχουν 2 νίκες και μία ήττα με 3-2, τερματίζοντας στην 10<sup>η</sup> θέση με πολύ καλή αγωνιστική εικόνα.

Πασαδόροι της ομάδας ήταν οι Π. Σπάλας και Α. Ζαχαράκης, που μοιράστηκαν τον χρόνο στα παιχνίδια, ο Ν. Μάντζιος της Στ΄ Δημοτικού, καθώς και οι Γ. Πολίτης και Α. Βουρεξάκης της Α΄ Γυμνασίου, που βοήθησαν και αυτοί σημαντικά. Οι ακραίοι της ομάδας μας ήταν ο Δ. Καλοφωλιάς (αρχηγός), Μ. Πατεράκης, Μ. Χιώνης, Γ. Πολίτης καθώς και ο Α. Χατζόπουλος που διεκδικούσαν θέση στην εξάδα. Κεντρικοί έπαιξαν οι Σ. Χατζημιχάλης, Χ. Δουμάνογλου, Κ. Χατζητσάκος και Χ. Μιχαλόπουλος, καθώς και οι μικρότεροι Ε. Βλαχογιάννης και Ν. Κολλιός. Ως 1<sup>ο</sup> λίμπερο της ομάδας μας αγωνίστηκε ο Γ. Στεργίου και ως 2<sup>ο</sup> συμμετείχαν οι μικρότεροι και πολλά υποσχόμενοι και ως ακραίοι Δ. Χριστόπουλος και Γ. Σπύρου. Προπονητής της ομάδας των Παμπαίδων ήταν ο Καθηγητής Φυσικής Αγωγής του Σχολείου Σόλων Σανιώτης '86. Καλό καλοκαίρι και καλή ξεκούραση! **E**



## Η προσπάθεια και η αφοσίωση ανταμείβονται

Της Ιωάννας Μόσχου '15



**Ο**ι τρεις τελευταίοι μήνες αποτέλεσαν μία απαιτητική περίοδο, καθώς πέρα από το έντονο προπονητικό πρόγραμμα, οι αθλητές μας έπρεπε να ανταποκριθούν εξίσου καλά στους αγώνες που λάμβαναν παράλληλα μέρος. Το προαγωνιστικό τμήμα μετείχε στο **3<sup>ο</sup> Τρόπαιο Παναθηναϊκού** με 36 αθλητές/τριες, κατακτώντας συνολικά 2 μετάλλια και πετυχαίνοντας πολλά προσωπικά ρεκόρ. Στα **«Τζελάτεια 2019»**, στη Βουλιαγμένη, οι αγώνες ολοκληρώθηκαν με τα παιδιά μας να πετυχαίνουν πολλές διακρίσεις και να βελτιώνουν τις ατομικές τους επιδόσεις. Ο κύκλος των διασυλλογικών αγώνων έκλεισε με της συμμετοχή της ομάδας στους **θερινούς αγώνες στο Περιστερί**. Στο αγωνιστικό τμήμα, στο 3<sup>ο</sup> Τρόπαιο Παναθηναϊκού, ο κολυμβητής **Λευτέρης Μανιός** ανήλθε στην τρίτη θέση στα 100μ. πρόσθιο, πραγματοποιώντας στη συνέχεια, αξιόλογες εμφανίσεις και στο **Ακρόπολις Grand Prix**. Στα **«Δελφίνα 2019»**, εντός τριάδας είχαμε τους κολυμβητές **Λ. Μανιό**,



**Ν. Σούτο, Χ. Δασκαλάκη, Ζ. Τζανέτου, Μ.Α. Μαρίδη και Α. Σμυρνιού.** Στη **Θερινή Ημερίδα Ορίων**, ο Σύλλογος κατάφερε με 14 συμμετοχές να πιάσει 13 όρια. Η κολυμβητική ομάδα συνεχίζει τις προπονήσεις της αναμένοντας το **Θερινό Πανελλήνιο Πρωτάθλημα**, που θα πραγματοποιηθεί τέλος Ιουνίου και αρχές Αυγούστου για τις μικρές κατηγορίες και για τους μεγαλύτερους αντίστοιχα. Η προσπάθεια και η αφοσίωση ανταμείβονται αργά ή γρήγορα με επιτυχίες. Φυσικά, κύριος στόχος της ομάδας είναι ανέκαθεν οι αθλητές μας να χαίρονται να συμμετέχουν και να αντιλαμβάνονται τους αγώνες ως γιορτή και επιβράβευση της συνολικής τους προσπάθειάς. Τέλος, αξίζει να αναφερθεί ότι πλέον στο κολυμβητήριο του Ψυχικού έχουν εγκατασταθεί **αγωνιστικοί βατήρες** εκκίνησης, εγκριμένοι από την Παγκόσμια Ομοσπονδία Κολύμβησης (FINA), για να έχουν οι κολυμβητές μας τις καλύτερες δυνατές συνθήκες προπόνησης. **Ε**



# Δανός - Μελάκης

## ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ & ΕΚΤΙΜΗΤΕΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Ηρώων Πολυτεχνείου 3, Χανιά Τηλ. 28210 50900  
 Δουκός Μποφώρ 7, Ηράκλειο Τηλ. 2810 282822  
[www.danos-melakis.gr](http://www.danos-melakis.gr)  
[info.crete@danos-melakis.gr](mailto:info.crete@danos-melakis.gr)

### DANOS

An alliance member of  
 **BNP PARIBAS  
 REAL ESTATE**

# 12<sup>η</sup> ΣΑΚΑ LIGA

## μαζί με τη ΣΠΑΝΟΣ ΑΕ



Από τον Μιχάλη Ιωακειμίδη '88  
Πρόεδρο ΣΑΚΑ LIGA

ψεύδοντας τα προγνωστικά, ο αγώνας που ολοκλήρωσε τη δράση ήταν ο τελικός του ΣΑΚΑ Spirit Cup, που διήρκεσε πάνω από 100' και κρίθηκε στο -εύστοχο αλλά αποκρουσθέν- δέκατο όγδοο πέναλτι!

Και φέτος, οι τελικοί τα είχαν όλα! Ομάδα που δεν ίδρωσε για να πάρει το -χάλκινο- μετάλλιο, πολύ υψηλό επίπεδο ποδοσφαίρου στο μεγάλο τελικό, πείσμα και ανατροπές σκορ, μεγάλο ανταγωνισμό και, πάνω απ' όλα, κολλεγιακή αντιμετώπιση της ήττας και της νίκης. Οι χειραφίες νικητών και ηττημένων μετά τη λήξη κάθε τελικού είναι η καλύτερη εικόνα που μπορούμε να δώσουμε για τη διοργάνωση των αποφοίτων.

**ΣΤΟΝ ΤΕΛΙΚΟ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ** αναμετρήθηκαν οι πρώτοι της κανονικής περιόδου -η μόνη

**Σ**τις 21 Ιουνίου 2019, οι τρεις διαιτητές μας σφύριξαν τη λήξη της 12ης ΣΑΚΑ LIGA, δίνοντας το αγωνιστικό τέλος σε μία ακόμη συναρπαστική διοργάνωση. Δια-

Ρομπς '08, που φέτος είχε την καλύτερη επίθεση στη διοργάνωση, την καλύτερη διαφορά τερμάτων, τις περισσότερες νίκες (μαζί με τους CITIZENS F.C.) και τον 1<sup>ο</sup> σκόρερ, επικράτησε με 4-1 και κατέκτησε το δεύτερο πρωτάθλημα της ιστορίας της.

Για τους περσινούς και προπερσινούς νταμπλόχους, GALACTICOS F.C., του Στέφανου Κουλάνδρου '07, η χρονιά αφήνει μια γλυκόπικρη γεύση. Κατέκτησαν μάλλον άνετα το χάλκινο μετάλλιο, το Κύπελλο ΣΑΚΑ επικρατώντας με 3-1 της πολύ δυνατής VICTORIOUS SECRET F.C., τερμάτισαν, όμως, μόλις τέταρτοι στην κανονική περίοδο του πρωταθλήματος, ενώ υπέστησαν και 4 ήττες. Εξαιρετικά ποιοτική ομάδα, φυσικά όμως κάθε χρόνο το «κυνηγητό» των άλλων κορυφαίων ομάδων εναντίον του πρώτου εντείνεται. Βεβαίως, οι GALACTICOS F.C. μετρούν ήδη 3 Κύπελλα, 2 πρωταθλήματα και 2 Super Cup σε 3 μόλις χρόνια ιστορίας, οπότε τι να λέμε τώρα...

**ΣΤΟ CONSOLATION CUP** μονομάχησαν 2 εκ των φαβορί, οι AGUANILE F.C., έκτη ομάδα της κανονικής περιόδου και από την άλλη οι «επαγγελματίες» τροπαιούχοι της μεσαίας τάξης της διοργάνωσης PREDATORS F.C., δέκατοι της κανονικής περιόδου. Μετά από ένα ανταγωνιστικό παιχνίδι, στα τελευταία 40', αλλά και με το γήπεδο να γέρνει επικίνδυνα στα πρώτα 20', η ομάδα που φάνηκε να το θέλει παραπάνω επικράτησε με 5-3, και αυτή ήταν οι PREDATORS F.C. του Γιάννη Καρανδρέα '16, οι οποίοι γράφουν με χρυσά γράμματα τη δική τους ιστορία στη διοργάνωση, με το πάθος και την αφοσίωση στη liga να τους οδηγεί, έχοντας 2 Consolation Cup, 2 ΣΑΚΑ Spirit Cup και 2 League Cup μέχρι σήμερα. Και

μιλάμε για αποφοίτους του '14 και του '16, οπότε όλο το μέλλον είναι ανοιχτό...

**ΣΤΟ ΤΡΙΤΟ ΤΗ ΤΑΞΕΙ ΤΡΟΠΑΙΟ** του πρωταθλήματος οι ομάδες ήταν ισοδύναμες, αφού κατερρίφθη άνετα το ρεκόρ των περισσότερων πέναλτι σε αγώνα νοκ-άουτ στη ιστορία της ΣΑΚΑ LIGA. Αντίπαλοι οι «παλαιοί» ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C. και οι rookie LOS COCODRILOS F.C. Μετά από το 1-1 του ημιχρόνου, το 1-1 της κανονικής διάρκειας και το 1-1 της παράτασης, οι LOS COCODRILOS F.C. αστόχησαν



ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C. - ΣΑΚΑ SPIRIT CUP HOLDERS

στο 1ο πέναλτι που εκτέλεσαν, οι ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C. στο δικό τους 5ο και, τελικά, στα μονά πέναλτι επικράτησε η ομάδα του Ηλία Μανωλάκη '97 με το επικό 8-7!

Και μερικά στατιστικά... Φέτος, λοιπόν, είχαμε:

- ΣΑΚΑ LIGA με 28 ομάδες, 800+ αποφοίτους που έπαιξαν έστω και 1 παιχνίδι, 1270+ εγγεγραμμένους αθλητές/αποφοίτους με δικαίωμα συμμετοχής.

- 35 αγωνιστικές ημέρες με 400+ παιχνίδια, επίσημα και φιλικά, εκ των οποίων περίπου 290 για το πρωτάθλημα (κανονική περίοδο), 60 για τα playoff και 30 για το Κύπελλο ΣΑΚΑ, σε μια εξαιρετικά επίπονη και ανταγωνιστική περίοδο 9 μηνών.

- 3 συναντήσεις της ολομέλειας της Επιτροπής διοργάνωσης και 2 διευρυμένες με την ενεργό συμμετοχή των αρχηγών των ομάδων.

- Και φυσικά, την πολύ επιτυχημένη συνεργασία μας με τον κύριο χορηγό μας, την εταιρεία πρότυπο BMW-ΣΠΑΝΟΣ ΑΕ, μια εταιρεία της οποίας το έργο λειτουργίας και υπηρεσιών ταιριάζει απόλυτα με τη διοργάνωση και τους αποφοίτους που συμμετέχουν, χορηγία για την οποία η ΣΑΚΑ LIGA δηλώνει υπερήφανη και ενθουσιασμένη.



ONE DROP F.C. - ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ ΣΑΚΑ LIGA



CITIZENS F.C. - 2<sup>η</sup> ΘΕΣΗ ΣΑΚΑ LIGA

Περισσότερα για τους φετινούς τελικούς, τους συμμετέχοντες, τους σκόρερ, τους διακριθέντες και την περιληψη των αγώνων μπορείτε να δείτε στο site του ΣΑΚΑ (saka.gr/αθλητικά/ΣΑΚΑ LIGA) «πατώντας» πάνω σε κάθε αγώνα. Όλες τις φάσεις και όλα τα γκολ των τριών τελικών μπορείτε να τα δείτε στο youtube.com όπου ο «μάγος» σκηνοθέτης – κινηματογραφιστής Αδάμ Πετρίτης '00 έδωσε ρεσιτάλ με τα video των highlights που δημιούργησε, μην τα χάσετε.

**ΣΚΟΡΕΡ - ΑΣΙΣΤ** 1<sup>ος</sup> σκόρερ του πρωταθλήματος ο χαρισματικός στον τομέα αυτό Γιάννης Σίμος '15 των ONE DROP F.C. (81 goals), 2<sup>ος</sup> ο αρχηγός των AGUANILE F.C., Άρης Καλόγνωμος '03 (47 goals) και 3<sup>ος</sup> συνήθης ύποπτος Αποστόλης Κονδυλιός '07 των Κυπελλούχων GALACTICOS F.C. (38 goals).

Στο κύπελλο, για μια ακόμη χρονιά ισοπαλία στα πρώτα «κανόνια» με 3 αθλητές να ισοβαθούν με 7 goals: Αλέξανδρος Ρωμοσιός '09 (VICTORIOUS SECRET F.C.), Γιάννης Μισαηλίδης '12 (CITIZENS F.C.) και Γιάννης Σίμος '15 (ONE DROP F.C.). Στην 1<sup>η</sup> περίοδο, καλύτερος «βοηθός» παραγωγής τερμάτων αναδείχθηκε ο Αλέξανδρος Καταζάς '03 των AGUANILE F.C., με 22 ασίστ.

**ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ** Κατά την απολογιστική συνεδρίαση της Επιτροπής διοργάνωσης της ΣΑΚΑ LIGA, με την καθιερωμένη ψηφοφορία των μελών της αποφασίστηκε να δοθεί στην ομάδα ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C. το βραβείο της most improved team of the year δεδομένης της πορείας της σε πρωτάθλημα (ημιτελικός ΣΑΚΑ spirit cup) και κύπελλο (προημιτελικό και αποκλεισμός στα πέναλτι). Για το βραβείο του fair play ψηφίστηκε η ομάδα ΣΑΚΑ ZULU F.C..

Η ΣΑΚΑ LIGA, ένα άπιαστο όνειρο για τους αποφοίτους όχι μόνο του Κολλεγίου 20 χρόνια πριν, αλλά και όλων των άλλων σχολείων και σχολών της Ελλάδας ακόμη και σήμερα, είναι όχι μόνο πραγματικότητα, αλλά καθημερινότητα, θεσμός.

Οι όλο και πιο ενισχυμένες ομάδες,

τα λιγότερα ρεπό και το σύστημα των playoff, αποτελούν μερικούς από τους λόγους της αγωνιστικής ανόδου και της δημοφιλίας της διοργάνωσης, με την «επαγγελματική» συμπεριφορά και τη σοβαρότητα που δείχνουν όλοι οι απόφοιτοι για την πορεία της ομάδας τους να αποτελεί, κατά την άποψή μου, τον κύριο λόγο.

Το μεγαλύτερο, όμως, όφελος για τους συμμετέχοντες είναι μη αγωνιστικό. Είναι η καθαρά κολλεγιακή και υψηλότατου επιπέδου συμπεριφορά όλων των ομάδων απέναντι στις υπόλοιπες ομάδες, αλλά και στο θεσμό γενικότερα. Είναι ο δεσμός μας με το Σχολείο που διατηρείται. Είναι το εβδομαδιαίο reunion όλων των αποφοίτων που συμμετέχουν, χωρίς διάκριση ηλικιών, χωρίς περιορισμούς συμμετοχής και με μοναδικά κριτήρια την ισονομία, την καλή διάθεση και τη διασκέδαση.

Χωρίς να παραγνωρίζω τη συμβολή των αθλητών-αποφοίτων και τον κομβικό ρόλο των αρχηγών των ομάδων, θα ήθελα να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες και ένα μεγάλο «συγχαρητήρια» στους απόφοιτους-μέλη της Επιτροπής διοργάνωσης, οι οποίοι ανιδιοτελώς «τρέχουν» καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς τη ΣΑΚΑ LIGA και χάρη στις άοκνες προσπάθειες των οποίων μπορούμε όλοι μας να καμαρώνουμε για αυτό το παγκόσμιο κατόρθωμα. Για όσους –ελάχιστους πλέον– δεν το γνωρίζουν, τα μέλη της Επιτροπής αποτελούν και τους παρατηρητές των αγώνων της διοργάνωσης, είναι δηλαδή οι απόφοιτοι εκείνοι που κατά τη διάρκεια των αγώνων Παρασκευή και Σάββατο, είναι παρόντες, υπεύθυνοι για την ομαλή διεξαγωγή της αγωνιστικής και αυτοί που λύνουν κάθε πρόβλημα που παρουσιάζεται επί τόπου ώστε να διασκεδάσουμε όλοι μας απροβλημάτιστα. Η φετινή Επιτροπή αποτελείται από τους: Γιάννη Παναγιωτούρο '84, Αντιπρόεδρο ΣΑΚΑ LIGA, υπεύθυνο ομάδας APS, Θάνο Δαμκαλίδη '97, Γιώργο Ξανθάκη

'83, Δημήτρη Ηλιόπουλο '81, Νίκο Γκολιόπουλο '14, Κωνσταντίνο Αγγελή '14, υπεύθυνο facebook group της ΣΑΚΑ LIGA, Δημήτρη Τζούλη '92, Κωνσταντίνο Κρητικό '03, Γιώργο Τάρκα '16, Πρόδρομο Πετρίδη '88, υπεύθυνο διαχείρισης στατιστικών διοργάνωσης.

Ιδιαίτερα συγχαρητήρια πρέπει να δώσουμε φέτος και στον Βασίλη Σακελλαρίου '14, δουλειά του οποίου είναι η πληρέστερη πλέον εικόνα του site της ΣΑΚΑ LIGA, απ' όπου μπορείτε να δείτε κάθε πληροφορία που αφορά τη διοργάνωση σε πραγματικό χρόνο. Πρωτάθλημα, κύπελλο, όμιλοι, playoff, στα-

τιστικά, παίκτες, ρόστερ κλπ, τα «πάντα όλα» με ένα κλικ για τα μάτια σας μόνο. Φάσεις από τους τελικούς κάθε διοργάνωσης, αλλά και όλα τα event της

ΣΑΚΑ LIGA μπορείτε να βρείτε και στο youtube.

**ΘΥΜΙΖΟΥΜΕ:** Η νέα περίοδος (13η - και εξίσου τυχερή - ΣΑΚΑ LIGA) θα ξεκινήσει, στις 13 Σεπτεμβρίου 2019 στις 6:50μ.μ. με αγώνα της πρωταθλήτριας ομάδας ONE DROP F.C. Φτιάξτε την ομάδα σας και ελάτε! Το μόνο σίγουρο είναι ότι δε θα το μετανιώσετε. Σας περιμένουμε όλους!

Και μην ξεχνάτε: Δεν υπάρχει πουθενά στον κόσμο ΣΑΚΑ LIGA, δεν υπάρχει πουθενά στην Ελλάδα ΣΑΚΑ και αυτό είναι κατόρθωμα και κατάκτηση όλων σας...

Με τις καλύτερες ευχές για καλό καλοκαίρι, ραντεβού το Σεπτέμβριο!



LOS COCODRILLOS F.C. – ΦΙΝΑΛΙΣΤ ΣΑΚΑ SPIRIT CUP



PREDATORS F.C. - CONSOLATION CUP HOLDERS



AGUANILE F.C. - ΦΙΝΑΛΙΣΤ CONSOLATION CUP



## Η πορτοκαλί θεά ή αλλιώς... σπυριάρα



κητές τους DOPO εναντίον των 99ERS με σκορ 53-43. Απέδειξαν ότι ήταν μια πλήρης ομάδα, όπου ο κάθε παίκτης είχε το ρόλο του και μαζί με τον σολίστα Αλέξανδρο Στεργιάκη '13 (28π) έφτασαν στον θρίαμβο. Ο Άλκης Σταματόπουλος '09 και ο Λάμπρος Στεργιάκης '13 με 10π βοήθησαν στο σκοράρισμα, ενώ πήραν πολύτιμες βοήθειες και από τον Γιώργο Σταυρίδη '09. Για τους ηττημένους, που δε βρέθηκαν σε καλή ημέρα, οι 99ERS έπαιξαν εξαιρετική άμυνα σε σερτ παιχνίδι, αλλά υπέπεσαν σε πολλά λάθη που έδωσαν πολλούς εύκολους πόντους στο ανοιχτό γήπεδο για τους νικητές. Βρέθηκαν να κερδίζουν με 29-20, αλλά χάνοντας με 5 φάουλ τον Πέτρο Αθανασούλα '99, έχασαν το ρυθμό τους και οδηγήθηκαν σε λάθος επιλογές. Πήραν λιγότερα απ' ό,τι θα περίμεναν από το συνήθη ύποπτο



τάσαμε στο τέλος της 6ης ΣΑΚΑ BasketLeague. Στις 19 Μαΐου πραγματοποιήθηκαν οι τελικοί, πιο νωρίς από άλλες χρονιές, για να μην συμπέσουν με υποχρεώσεις και τα πρώτα μπάνια.

**ΣΤΟ CONSOLATION CUP '19** νικητές αναδείχθηκαν οι AGUANILE, που κέρδισαν τους SAKALYKOI με 74-62. Οι AGUA επιβεβαίωσαν τα προγνωστικά κερδίζοντας τον τρίτο σε σημασία τίτλο της χρονιάς, αφού συνήθισαν σε νίκες και κόντραραν ακόμα και τις καλύτερες ομάδες της λίγκας. Οι νικητές είχαν για άλλη μια φορά τον Άρη Καλόγνωμο '03 σε εξαιρετική βραδιά (10π, 10ασ, 9ρ). Ο Κρίτων-Αναστάσιος Γιαγληκάρης '03 (19π) αλλά και οι Νίκος Γκέκιος και Κωνσταντίνος Σιμιστόπουλος '03 τελείωσαν το παιχνίδι με ranking πάνω από 10, βοήθησαν με πόντους, ριμπάουντ και καλή άμυνα να φτάσει η ομάδα τους στη κατάκτηση του τίτλου. Οι SAKALYKOI πραγματοποίησαν μια εξαιρετική χρονιά, που δυστυχώς δεν ολοκληρώθηκε με κούπα. Για τους ηττημένους, ο Δημήτρης Βυζάντιος '04 (21π) και ο Ιωάννης Πιερράκος '04 (11π, 18ρ) έδωσαν τα πάντα για τη νίκη έχοντας και τον Γιάννη Μπάρλα '97 σε καλή κατάσταση, αλλά ήταν πολύ άστοχοι σε κρίσιμα σημεία.

**ΣΤΗ ΣΑΚΑ BASKETLEAGUE REY PABLO '18** την 3η θέση κατέκτησαν οι RENEGADES επικρατώντας των IMMORTALS με 73-64. Νικητές σ' ένα δυνατό και κλειστό παιχνίδι βγήκαν οι «νεαροί» της αναμέτρησης. Ο καταπληκτικός Γιάννης Ζήρος '14 (39π, 9ρ) και ο Στέφανος Σαμπατακάκης '14 (11π, 9ρ) τράβηξαν το σκοράρισμα για την ομάδα τους και δίπλα τους το «εργαλείο» - Νικόλαος Κολοτούρος '16 (12π). Η αξία των ηττημένων έδωσε μεγαλύτερη αξία στο νικητή. Οι IMMORTALS είχαν το δίδυμο ψηλών του Βίκτωρα Παππά '00 και του Γιώργου Δρακάκη '00 με συνολικά 37π και 34ρ να κρατούν την ομάδα τους σε κρίσιμα σημεία. Μαζί με τα τρίποντα του Γιώργου Χριστούλη '11 προσπάθησαν να κλέψουν τη νίκη και το μετάλλιο. Ο μεγάλος τελικός βρήκε νι-

Σέργιο Παπαδόπουλο '99 (10π, 9ρ). Προσπάθησε τα μέγιστα και ο Βαγγέλης Πολυμερόπουλος '95 με ranking 15 αλλά και ο Στέλιος Σαρρής (10π, 10ρ) παρόλο που ήταν πολύ άστοχοι. Δυο εξαιρετικές ομάδες με φοβερούς παίκτες που πρωταγωνίασαν σε όλο το πρωτάθλημα. Ο Αλέξανδρος Στεργιάκης '13 και ο Σέργιος Παπαδόπουλος '99 βρέθηκαν στην κορυφή όλης της λίγκας σε πόντους και ασίστ. Μακάρι να έχουμε και άλλα τέτοια ρόστερ και του χρόνου. Πολλά μπράβο σε όλους!

Η φετινή διοργάνωση στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία και αυτό οφείλεται στην άσφογη συνεργασία των ομάδων, των αρχηγών, της επιτροπής διοργάνωσης και βεβαίως όλων των παικτών που δεν δημιούργησαν κανένα πρόβλημα. Αυτή η διοργάνωση γίνεται για τους απόφοιτους με αποκλειστικό σκοπό την ενίσχυση του κολλεγιακού πνεύματος μέσω των αθλητικών ενώ ταυτόχρονα για να περνάμε όλοι μας κάθε Κυριακή μοναδικές στιγμές.



Ένα μεγάλο ευχαριστώ στο μεγάλο χορηγό της ΣΑΚΑ BasketLeague, Rey Pablo, χάρη στον οποίο η χρονιά έκλεισε θετικά σε κάθε επίπεδο!

Περιμένουμε καινούργιες ομάδες και παίκτες να πλαισιώσουν τις προσπάθειές μας και δίνουμε ραντεβού τέλος Σεπτεμβρίου για τις βραβεύσεις των ομάδων και των παικτών σε κοινή εκδήλωση με τη ΣΑΚΑ Liga, ενώ στις αρχές Οκτωβρίου αναμένεται να ξεκινήσει η 7η ΣΑΚΑ BasketLeague. Καλό καλοκαίρι και υγεία σε όλους εσάς και τις οικογένειές σας!



# Cool Confidence

## STAINS STOP

ΕΞΑΦΑΝΙΖΕΙ ΤΟΥΣ ΔΥΣΚΟΛΟΥΣ ΛΕΚΕΔΕΣ



## AROMA NON-STOP

ΕΚΛΥΣΗ ΑΡΩΜΑΤΟΣ ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΓΙΓΜΑ ΤΟΥ ΡΟΥΧΟΥ



## STAINS & ODORS STOP

ΕΝΑ ΜΟΝΟ ΠΛΥΣΙΜΟ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΕ ΛΕΚΕΔΕΣ & ΜΥΡΩΔΙΕΣ



ΝΕΕΣ ΦΟΡΜΟΥΛΕΣ | NEO ESSEX

# Ολοκληρωμένα - Εξωτικά Ταξίδια & Ταμεία Πακέτα

στον **ΑΓΙΟ ΔΟΜΙΝΙΚΟ** (Πούντα Κάντα) & **ΡΙΒΙΕΡΑ ΜΑΓΙΑ** (Κανκούν-Μεξικό)

Τακτικές αναχωρήσεις (δύο και τρεις φορές την εβδομάδα)  
ΟΛΟ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ με Charter flights από ΜΑΔΡΙΤΗ "ALL INCLUSIVE"

### ΤΟ ΠΑΚΕΤΟ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ:

- Charter πτήσεις με Pullmantur Air (Boeing 747-Jumbo) από Μαδρίτη / Άγιο Δομίνικο ή Μαδρίτη/Κανκούν και επιστροφή
- Μεταφορές από το αεροδρόμιο στο ξενοδοχείο και αντίστροφα
- 7 διανυκτερεύσεις "ALL INCLUSIVE" με πλήρη διατροφή, ΟΛΑ ΤΑ ΠΟΤΑ, ψυχαγωγία!!
- Ταξιδιωτική Ασφάλεια • Φόρους αεροδρομίου
- ΔΩΡΕΑΝ παροχές για Νεόνυμφους ανάλογα το ξενοδοχείο (π.χ. Ρομαντικό πρωινό ή δείπνο, αναβάθμιση δωματίου, κρασί και φρούτα στο δωμάτιο, έκπτωση στο spa κ.λ.π.).



Μονοήμερη κρουαζιέρα καθημερινά, από το Τροκαντερό με το

«ΠΛΑΤΥΤΣΡΑ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ»

με αξέχαστη εκδρομή σε 3 νησιά του Αιγαίου που περιλαμβάνει μεσημεριανό γεύμα και ζωντανή μουσική και διασκέδαση.



ΕΠΙΡΟΤΙΚΙ

FIVE CONTINENT CRUISES

Για κρατήσεις θέσεων, τιμές και πληροφορίες  
210 4559900 | 210 4291000

Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΗΜΟΣ»

Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΗΜΟΣ»

# Σταθερά Υψηλές Πτήσεις!

*Ο Μ. Προυκάκης '90 στην απονομή του ΣΑΚΑ BG Race. Διακρίνονται οι «εξοκλλησιακοί» Χατζέλης, Σπαθής και ο απόνεμων Μακρής.*

**Π**λούσια υπήρξε η δραστηριότητα του ΣΑΚΑ Backgammon Club το προηγούμενο διάστημα, το οποίο σηματοδεύτηκε από σημαντικές οργανωτικές και αγωνιστικές επιτυχίες. Ο Σύλλογος φιλοξένησε διοργανώσεις υψηλού επιπέδου, με τη συμμετοχή των κορυφαίων Ελλήνων παικτών. Όμως, παρά τον σκληρό ανταγωνισμό, οι αθλητές μας κατάφεραν να μας βγάλουν ασπροπρόσωπους.

**1<sup>ο</sup> ΣΑΚΑ BG RACE.** Μεταξύ Φεβρουαρίου και Απριλίου, υποδεχθήκαμε αθλητές απ' όλη τη χώρα, σ' ένα τουρνουά... ημιαντοχής, με τέσσερις προκριματικούς αγώνες και μία τελική φάση (Final 8). Από την παρέα μας μόλις τρεις κατόρθωσαν να προκριθούν στην «οκτάδα» (**Σωτήρης Λουμίδης '62**, **Νίκος Ζούβελος '74** και **Μιχάλης Προυκάκης '90**), αλλά με τον τελευταίο να κερδίζει όλους τους αντιπάλους του στα τελικά, φτάνοντας στην κατάκτηση του Race, η οποία συνοδευόταν από μία θέση στην τελική φάση του Πρωταθλήματος Ελλάδος 2019, που θα διεξαχθεί στην Καρδίτσα.

**2<sup>ο</sup> ΣΑΚΑ BG OPEN.** Όπως το πολύπλοκο "Race" αποτελούσε προκριματικό για το Πρωτάθλημα Ελλάδος, έτσι και το απλούστερο "Open", που διεξήχθη στη Λέσχη μας στις 5 Μαΐου, ήταν ουσιαστικά ένας προκριματικός για το Κύπελλο Ελλάδος. Θριαμβευτής αναδείχθηκε αήττητος (με 6 νίκες) ο **Σωτήρης Λουμίδης '62**. Ο πολύπειρος αθλητής μας, εκπροσώπησε επάξια το ΣΑΚΑ Backgammon Club στα τελικά της Λάρισας (8-9 Ιουνίου), όπου ισοβάθμησε στις θέσεις 5-6 της πανελληνίας κατάταξης. Ας σημειωθεί, πως ο πλέον επιτυχημένος απόφοιτος στο θεσμό, παραμένει ο **Στέφανος Μπονάνος '78**, ο οποίος έχει κατακτήσει δις (2012 και 2015) την τρίτη θέση στο Κύπελλο Ελλάδος, ενώ ο **Μιχάλης Προυκάκης '90** έχει μία τέταρτη (2013) και μία έκτη (2018) θέση.

**3<sup>ο</sup> ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ.** Πολύ σύντομα αποδείχθηκε πως οι ατομικές επιτυχίες των αθλητών μας δεν αποτελούσαν παρά το ορεκτικό πριν από το κυρίως πιάτο, δηλαδή το τρίτο Πανελλήνιο Διασυλλογικό Πρωτάθλημα, που φιλοξενήθηκε στη Λέσχη μας, στις 11 και 12 Μαΐου. Η διοργάνωση, η οποία καλύφθηκε τηλεοπτικά από τον Ant1, υπήρξε εξόχως επιτυχημένη, αποσπώντας κολακευτικά σχόλια από το σύνολο των ομάδων.

Στο αγωνιστικό σκέλος, η ομάδα μας παρουσιάστηκε εξόχως ανταγωνιστική φτάνοντας στη δεύτερη θέση και κατακτώντας το ασημένιο μετάλλιο. Ο τίτλος του πρωταθλητή ουσιαστικά κρίθηκε όπως και πρόπερσι στην πρώτη αγωνιστική, όπου ηττηθήκαμε με 3-2 από την ομάδα της «Ομοσπονδίας», η οποία κατέβηκε με σύνθεση ισχυρότερη από πολλές κατά καιρούς συνθέσεις της εθνικής Ελλάδος και στην πορεία, διέλυσε όλους τους υπόλοιπους αντιπάλους της. Αν είχε συμβεί η έκπληξη και κερδίζαμε ένα ακόμα παιχνίδι εναντίον τους, θα επαναλαμβάναμε την περυσινή πρωτιά, λόγω υπεροχής στην ισοβαθμία.



*Στιγμιότυπο από το ματς ΣΑΚΑ - Ομοσπονδία.*

Ακολούθησαν δύο νίκες μας, επί του ΟΠΑ Χολαργού με 3-2 και του ΟΑΜ Λάρισας με 4-1, που κατέστησαν τον τελευταίο μας αγώνα ενάντια στον ΣΑΤΟ Καρδίτσας «τελικό» για το αργυρό μετάλλιο, με την ιδιομορφία πως οι αντίπαλοι έπρεπε να μας κερδίσουν με 4-1 ή 5-0, για να μας περάσουν στην ισοβαθμία. Και η αλήθεια είναι πως τα χρειαστήκαμε λιγάκι, αφού η Καρδίτσα προηγήθηκε με 3-1, με έναν αγώνα να υπολείπεται. Ευτυχώς, ο **Θανάσης Μακρής '59**, κέρδισε με 11-10 τον φέρελπι αντίπαλό του **Νίκο Καλλούση**, αποκαθιστώντας την... έννομη τάξη.



*Η ομάδα παραλαμβάνει το κύπελλο της 2ης θέσης στο Διασυλλογικό. Διακρίνονται: Θ. Μακρής '59, Α. Μπιτσάκος '75, Μ. Προυκάκης '90, Γ. Λάζαρης '07, Σ. Μπονάνος '78, Θ. Σταμέλος '74, Ν. Ζούβελος '74.*



*Ο Σ. Λουμίδης '62 παραλαμβάνει το κύπελλο του ΣΑΚΑ BG Open, από τον coach Σ. Μπονάνο '78.*



Ο Σ. Μπονάνος '78 στην απονομή του Πανελληνίου Διαδικτυακού. Διακρίνονται και οι «εξωκολλεγιακοί» Ατματζίδης και Μανωλιός.



Ο Μ. Προυκάκης '90 με τα τρία έπαθλα σε ισάριθμα EBIF Open.



Η φετινή ομάδα με τα τρία κύπελλα της τριετίας. Διακρίνονται: Θ. Μακρής '59, Μ. Προυκάκης '90, Σ. Μπονάνος '78, Α. Μπιτσάκος '75, Θ. Σταμέλος '74, Ν. Ζούβελος '74.

Όπως γίνεται αντιληπτό από τα παραπάνω, η επιτυχία του ΣΑΚΑ Backgammon Club υπερβαίνει κάθε προσδοκία που υπήρχε την εποχή που μία χούφτα ανθρώπων σχεδίαζαν τη δημιουργία ενός ομίλου για αγωνιστικό τάβλι μέσα στο Σύλλογο. Σε τρεις διοργανώσεις του Πανελληνίου Διασυλλογικού Πρωταθλήματος, η ομάδα μας έχει έναν τίτλο (2018) και δύο δεύτερες θέσεις (2017 και 2019), ευρισκόμενη στην κορυφή της σχετικής κατάταξης. Ακολουθούν η «Ομοσπονδία», με επίσης τρία μετάλλια, αλλά όλα διαφορετικού χρώματος, ο Χολαργός με ένα χρυσό και ένα χάλκινο και πολύ πίσω η Καρδίτσα, με τη φετινή, τρίτη θέση.

Για την ιστορία, η ομάδα μας παρατάχθηκε με τους **Μιχάλη Προυκάκη '90, Στέφανο Μπονάνο '78, Γιώργο Λάζαρη '07, Νίκο Ζούβελο '74, Θεόδωρο Σταμέλο '74, Ανδρέα Μπιτσάκο '75 και Θανάση Μακρή '59**. Μόνος αήττητος (σε δύο αγώνες) από την παρέα μας ήταν ο Μπιτσάκος, αλλά τις περισσότερες νίκες (τρεις σε τέσσερις αγώνες), προσέφερε ο Προυκάκης.

Η διοίκηση του ΣΑΚΑ BG Club ευχαριστεί δημοσίως τους 26 εγγεγραμμένους φίλους (συν τους αφανείς υποστηρικτές μας) που συνέδραμαν στη φετινή προσπάθεια και αποτέλεσαν τη δεξαμενή προεπιλογής της αντιπροσωπευτικής μας ομάδας. Με την αγάπη και την αφοσίωσή τους, εξασφάλισαν σε μεγάλο βαθμό τη μακροήμερευση του όλου εγχειρήματος.

**ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ.** Με δύο μεγάλες ατομικές διακρίσεις μελών μας ολοκληρώθηκε και η φετινή αγωνιστική περίοδος στο διαδικτυακό backgammon, σε ισάριθμες διοργανώσεις υπό την αιγίδα της World Backgammon Internet Federation (WBIF), λειτουργικό παρακλάδι της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας (WBGF). Συγκεκριμένα, ο **Στέφανος Μπονάνος '78** κατέκτησε την τρίτη θέση στο 6<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Διαδικτυακό Πρωτάθλημα, ανάμεσα σε 57 παίκτες, σημειώνοντας 11 νίκες και 5 ήττες. Πρόκειται για την υψηλότερη ιστορικά διάκριση αποφοίτου στο θεσμό.

Επιπλέον, ο **Μιχάλης Προυκάκης '90** κατετάγη τρίτος στο 14th EBIF Open (το μεγαλύτερο διεθνές διαδικτυακό τουρνουά), ανάμεσα σε 112 παίκτες, με 9 νίκες και 3 ήττες. Ήταν η τρίτη παρουσία του στα έπαθλα αυτής της παγκόσμιας διοργάνωσης, κάτι που τον καθιστά ως τον πλέον διακριθέντα στο θεσμό από το 2017!

**WORLD RANKING.** Θετική έκπληξη αποτέλεσε το γεγονός ότι για πρώτη φορά, τουρνουά του ΣΑΚΑ BG Club χαρακτη-

ρίστηκε ως “ranked event” από την WBGF και συμπεριλήφθηκε στο World Ranking. Πρόκειται για τη 2η ΣΑΚΑ BG League, το εσωτερικό μας πρωτάθλημα, που διεξήχθη από τον περασμένο Σεπτέμβριο, ανάμεσα στους 24 πλέον πιστούς μας φίλους, οι οποίοι επιβραβεύθηκαν για τον ενθουσιασμό τους, κατατασσόμενοι άπαντες στη σχετική, παγκόσμια λίστα. Πλέον ευνοημένος φυσικά ήταν ο νικητής **Γιώργος Λάζαρης '07**, αναρριχηθείς στη θέση 408 της κατάταξης. Φυσικά, σημαντικό ρόλο στην ανέλιξή του, έπαιξε και το γεγονός ότι έφτασε μέχρι τα προημιτελικά του φημισμένου Nordic Open της Κοπεγχάγης, τον περασμένο Απρίλιο. Εκ των αποφοίτων, προηγείται ο **Μιχάλης Προυκάκης '90** (θέση 375), ενώ πρώτος Έλληνας είναι **Τάκης Χατζέλης** (θέση 40) από τη Σπάρτη, συγχόνος «επισκέπτης» των αγωνιστικών μας εκδηλώσεων. **E**



Απολαύστε οικογενειακές διακοπές στο Ξενοδοχείο Kalamaki Beach Resort στα Ίσθμια Κορινθίας, μόλις 1 ώρα από την Αθήνα. Ίδανικό όχι μόνο για μια ευχάριστη διαμονή, αλλά και για εταιρικές και κοινωνικές εκδηλώσεις.

ΙΣΘΜΙΑ | ΚΟΡΙΝΘΙΑ  
Tel: 210 3235605 | 27410 37653-6  
Email: kalamaki@tourhotel.gr  
Web: www.kalamakibeach.gr

# Κατάκτηση του 1<sup>ου</sup> Πανελληνίου Πρωταθλήματος βόλεϊ



**Η** χρονιά 1968-69 ξεκίνησε χωρίς τον προπονητή μας, **Διονύση Μερκάτη**, που βρέθηκε στις ΗΠΑ για μεταεκπαίδευση. Είχε όμως, τον κεντρικό κορμό που έχτισε ο coach και τον ενθουσιασμό -επιτέλους- να αναδειχθεί, μετά την πανελλαδική αναστολή αθλητικών δραστηριοτήτων την προηγούμενη χρονιά, λόγω επιδημίας μηνιγγίτιδας. Με διαχειριστή τον αρχηγό της **Γιώργο Κουρμούζη '69** και συμπορονητή τον **Νίκο Μπίστη '70**, η ομάδα αυτή κέρδισε, πριν 50 χρόνια, τον 1<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Σχολικό τίτλο για το Κολλέγιο σε οποιοδήποτε ομαδικό άθλημα.

Το αγωνιστικό πρόγραμμα ξεκίνησε με την 1<sup>η</sup> στην ιστορία των δύο σχολείων, φιλική αναμέτρηση μεταξύ του Κολλεγίου Αρρένων και του Κολλεγίου Θηλέων. Η αθλητική σύσφιξη απέφερε καρπούς όταν οι μοναδικοί οπαδοί της ομάδας οδεύοντας προς τα τελικά του Σχολικού Πρωταθλήματος στο γυμναστήριο του Φωκιανού αποδείχτηκαν οι παίκτριες του Θηλέων, που αγωνίζονταν εκεί παράλληλα. Ήταν δύσκολο να ακουστούν ανάμεσα στο σύνολο των μαθητών του 7<sup>ου</sup> Γυμνασίου Παγκρατίου που κατέβηκαν να στηρίξουν τη φαβορί ομάδα τους με εντολή Γυμνασιάρχη, στην ήττα τους με 3-0 στον τελικό Αθηνών. Φύγαμε μεν με την νίκη, αλλά χωρίς το ρουχισμό μας, που κλάπηκε όσο παίζαμε... Ακολούθησαν εύκολες νίκες εναντίον των περιφερειακών πρωταθλητών, Γυμνάσια Γρεβενών και ΣΤ' Θεσσαλονίκης, μέχρι να επικρατήσουμε στον τελικό με 3-1 του Γυμνασίου Μοσχάτου, πρωταθλητή Πειραιά. Ένα πούλμαν οικοτρόφων και άλλων μαθητών που κινητοποίησε το Κολλέγιο μοιράστηκαν τη χαρά μας!

Αξιοσημείωτο το βάθος της ομάδας που πήρε τον τελικό με μόνο 3 παίκτες στον πάγκο, με τους υπόλοιπους αναπληρωματικούς να κερδίζουν το Ανατόλια 2-1 την ίδια μέρα στην Θεσσαλονίκη. Το αήττητο της χρονιάς έσπασε από την «χαριστική» ήττα από τους αποφοίτους!

**Γιώργος Κουρμούζης '69**

## ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΒΕΛΛΗΣ '43

1925 - 2019

Στις 15 Ιουνίου 2019 απεβίωσε ο Χαράλαμπος Βελλής, ο οποίος είχε διατελέσει επί σειρά ετών Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος.

Κατά μία «σημαδιακή» σύμπτωση, η γέννησή του ταυτίζεται, χρονικά, με τη γέννηση του Κολλεγίου: 1925. Πολύ περισσότερο, όμως, ταυτίζεται – ουσιαστικά – η ζωή του με τη ζωή του Κολλεγίου...

Ο Χαράλαμπος Βελλής γεννήθηκε στον Πειραιά. Απεφοίτησε από το Κολλέγιο το 1943. Μετά την ολοκλήρωση των πανεπιστημιακών σπουδών του (ΑΣΟΕΕ) και της στρατιωτικής θητείας του ασχολήθηκε αρχικά με την οικογενειακή εταιρία «Δ. Βελλής και Υίος», εν συνέχεια με τη διοίκηση της βιομηχανίας «Πίτσος» και, αργότερα, πάλι με την –υπό τη διεύθυνσή του πλέον– οικογενειακή επιχείρηση.

Σημαντική ήταν η ενασχόλησή του και με τα κοινά του επαγγελματικού του χώρου (μέλος του Δ.Σ. του Συνδέσμου Ελληνικών Βιομηχανιών κ.ά.), καθώς και η κοινωνική δραστηριότητά του.

Από νωρίς –και για ολόκληρη τη μετέπειτα ζωή του– στο επίκεντρο αυτής της δραστηριότητας ήταν το Σχολείο του, το Κολλέγιο. Το 1970 έγινε μέλος του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος και το 1976 εξελέγη μέλος του Δ.Σ., του οποίου διετέλεσε Αντιπρόεδρος (επί Προεδρίας Πύργου Γόντικα) και Πρόεδρος, την περίοδο 1990-2003.

Η μακρόχρονη θητεία του στο Δ.Σ. συνδέθηκε με πολλά γεγονότα-ορόσημα στη σύγχρονη Κολλεγιακή ιστορία:

■ Ίδρυση του Κολλεγίου Ψυχικού –δημιουργήματος συνεργασίας με τον Γ. Γόντικα– το 1980.

■ Επί προεδρίας του:

► Καινοτομίες, όπως οι Ακαδημαϊκές Έδρες (1991), η ίδρυση Ωδείου του Κολλεγίου (1992), η έκδοση Ετήσιας Έκθεσης του ΕΕΙ (1998) κ.ά..

► Μεγάλα έργα υποδομής, όπως το Λάτσειο (1995), το Αγγελικούσειο Κλειστό Γυμναστήριο & Χανδρείο Αθλητικό Κέντρο (1996), το Στάδιο «Αλέξανδρος Αθανασιάδης» στην Κάντζα (2002).

► Εισαγωγή στο Κολλέγιο του Προγράμματος International Baccalaureate (1996).

► Εκδηλώσεις ιδιαίτερα σημαντικές, όπως το Κολλεγιακό Συνέδριο «Vision 2020» (1994), ο εορτασμός της 75ετηρίδας του Κολλεγίου παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας (2001) κ.ά..

► Ιστορικές εκδόσεις, όπως τα Απομνημονεύματα του Homer Davis (1992) και το λεύκωμα «Κολλέγιον Αθηνών, 1925-2000 - Σταθμοί και Ορόσημα» (2001).  
...Και τόσα ακόμη...

Μετά την αποχώρησή του από το Δ.Σ. του ΕΕΙ, ο Χ. Βελλής συνέχισε να δίνει ενεργώς το «παρών» ως μέλος Επιτροπών του Δ.Σ. (π.χ. Πρόεδρος της Επιτροπής για την Αναθεώρηση του Καταστατικού του ΕΕΙ), ως ομιλητής σε εκδηλώσεις κ.λπ.. Καθοριστική ήταν η συμβολή του στη δημιουργία του Νηπιαγωγείου «Ιωάννης Μ. Καρράς», που –όπως τονίσθηκε κατά την τελετή των εγκαινίων (2014)– το «αγκάλιασε με πατρική φροντίδα». και, μέχρι την τελευταία στιγμή, τέτοια ήταν η σχέση αυτή.

Για την πολύπλευρη, σπουδαία προσφορά του στο Κολλέγιο, ο Χ. Βελλής τιμήθηκε το 2011 με το President's Award, ενώ το 2010 του είχε απονεμηθεί μια άλλη, ιδιαίτερη διάκριση: το πρώτο Βραβείο Διά Βίου Άθλησης-Άσκησης, που «πιστοποιούσε» την –μέχρι και λίγο προ του τέλους– συστηματική εκγύμνασή του στο Κλειστό Γυμναστήριο του Campus Ψυχικού. (Το ίδιο Βραβείο είχε δο-

θεί, την ίδια χρονιά, και στον συμμαθητή του Μηνά Εφραίμουλου).

\*

Αν όσα έπραξε εκείνος ήταν ορόσημα για την πορεία του Κολλεγίου, η σχέση και συνεργασία μου μαζί του ήταν ένα ορόσημο για τη δική μου ζωή.

Η πρώτη γνωριμία μας ήταν πριν από 50 περίπου χρόνια – εκείνος μέλος του Δ.Σ. του ΣΕΒ, εγώ δημοσιογράφος οικονομικού περιοδικού. Και, λίγο αργότερα, είχαμε την πρώτη Κολλεγιακή συνεργασία στο πλαίσιο του Alumni Fund Drive, το 1967: class agent '43 εκείνος, Πρόεδρος του ΣΑΚΑ εγώ. Το Κολλέγιο μάς έφερε πάλι κοντά, όταν, το 1975, έγινα μέλος του ΕΕΙ (του οποίου εκείνος ήταν ήδη μέλος) και, καθοριστικά πλέον, το 1983, όταν με πρωτοβουλία δική του και του Γ. Γόντικα ήλθα στο Κολλέγιο με σκοπό να βοηθήσω εκτάκτως στην "Save Our School (SOS)" Campaign για μία χρονιά –η οποία έμελλε να γίνει 35ετία και βάλε...

Στα χρόνια που ακολούθησαν –και κυρίως μετά το 1990– η συνεργασία μας έγινε ολοένα στενότερη και εξελίχθηκε σε φιλία.

Αυτή η στενότερη σχέση μου έδωσε την ευκαιρία –ευκαιρίες πολλές– να γνωρίσω τον Χ. Βελλή, όχι απλώς ως ξεχωριστό Κολλεγιάνο, αλλά και ως ξεχωριστό άνθρωπο:

■ Υποδειγματικό οικογενειάρχη, που λάτρευε τα παιδιά, τα εγγόνια και το δισέγγονό του – και τον λάτρευαν και εκείνα.

■ Κοσμοπολίτη Έλληνα, που του ταίριαζε απόλυτα ο στίχος «με ψυχή-Ελλάδα/με βλέμμα Οικουμένη».

■ Ηγέτη, που ήξερε να εμπνέει, να συνδυάζει τη συλλογική δράση με την προσωπική υπευθυνότητα, την ηρεμία με τη μαχητικότητα στη διεκδίκηση και υπεράσπιση δικαίων, την πίστη στην καινοτομία με την πίστη σε παραδοσιακές αξίες και αρχές –τόσο στην προσωπική του ζωή, όσο και στα του Κολλεγίου.

■ Άρχοντα στην ψυχική ευγένεια και συμπεριφορά.

■ Εξαιρετικό συνομιλητή, που συχνά διάνθιζε τη σοβαρότητα του λογισμού με εύστοχο χιούμορ.

Στη μνήμη μου μένουν ολόζώντανες πολλές στιγμές με τη «σφραγίδα» της προσωπικότητάς του. Ξεχωρίζουν, όμως –κατά τη γνώμη μου– ανάμεσά τους δύο:

α) Η με δική του πρωτοβουλία, ως Πρόεδρου του Δ.Σ., δημόσια σύγκρουση του Κολλεγίου με το Υπουργείο Παιδείας για μια αιφνιδιαστική απόφασή του δυσμενέστατη για το Σχολείο μας και για την ιδιωτική εκπαίδευση γενικότερα. (Η σύγκρουση αυτή κορυφώθηκε, στις αρχές του 2002, με μια ιστορικής σημασίας καταχώριση στις εφημερίδες).

β) Η θαρραλέα, εθελοντική, μαχητική, λεβέντικη συμμετοχή του (το 2003) σε τηλεοπτική εκπομπή-«Ζούγκλα» («στημένη» για συκοφάντηση του Κολλεγίου), από την οποία βγήκε όχι απλώς σώος, αλλά νικητής!

Από μία άλλη διαφορετική «σκοπιά», θα ξεχωρίσω και δύο άλλα συμβάντα, τα οποία είχε ιδιαίτερα χαρεί εκείνος (και εγώ, επίσης, ως «εμπνευστής» τους):

■ Την προσομοίωση, στα προπύλαια του Μπενακείου, το 2013, κανονικού Commencement για τους αποφοίτους των Κατοχικών χρόνων (μεταξύ αυτών και ο Χ. Βελλής), οι οποίοι δεν είχαν τότε –με το Κολλέγιο «εξόριστο» από το Μπενάκειο– τη δυνατότητα μιας κανονικής Τελετής Αποφοιτήσεως.

■ Την απονομή (στην ετήσια εκδήλωση Fund Drive 2018) κυπέλλου «στον Χαράλαμπο Βελλή, πρωτοπόρο class agent και πρώτο πρωταθλητή του AFD (1967-1968)», το οποίο του επέδωσα μαζί με τιμητικό δίπλωμα που «κατέγραφε» την ιδιότητά του ως «πρώτου αποφοίτου με δισέγγονό του μαθητή στο Κολλέγιο»!

\*

Ανεξίτηλες όμως θα μένουν

στη μνήμη και στην καρδιά μου, πολλές άλλες στιγμές από την μακρόχρονη Κολλεγιακή μας σχέση – όπως από τις αμέτρητες συναντήσεις μας στο γραφείο μου, που το θεωρούσε διαχρονικό «πνευματικό Κολλεγιακό στέκι». Συναντήσεις-συζητήσεις συχνές:

- ▶ Για διάφορα θέματα της Κολλεγιακής ζωής και της λειτουργίας του ΕΕΙ – αναμνήσεις και σκέψεις για το παρόν και για το μέλλον.
- ▶ Για το αγαπημένο του Νηπιαγωγείο, για το ΙΒ και για το Πρόγραμμα Υποτροφιών, που θεωρούσε «ψυχή» του Κολλεγίου και το στήριζε συστηματικά.
- ▶ Για τον ΣΑΚΑ. (Δεν πρέπει να λησμονείται ότι, πριν από πολλά χρόνια, ο Χ. Βελλής είχε διατελέσει μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου μας, όπως, επίσης, ότι είχε παίξει πρωταγωνιστικό ρόλο στην υπόθεση της δημιουργίας της Λέσχης του ΣΑΚΑ στο Campus Ψυχικού).
- ▶ Για τα αναρίθμητα ταξίδια του ανά την Ευρώπη και την Ελλάδα.
- ▶ Για τα βιβλία που διάβαζε – κυρίως βιβλία ιστορίας.
- ▶ Για την πολιτικοοικονομική κατάσταση της χώρας.
- ▶ Για το ποδόσφαιρο όπου, ενίοτε, το δικό μου «Πράσινο» γινόταν «κόκκινο πανί» για το δικό του «Κόκκινο»!

\*

Ο Χαράλαμπος Βελλής έφυγε ξαφνικά – αθόρυβο, ήρεμο τέλος μιας ωραίας μεστής ζωής. Θα περάσει πολύς καιρός για να συνειδητοποιήσουμε – η οικογένειά του, οι φίλοι του, οι συνεργάτες του – την απουσία του. Ίσως ποτέ πλήρως... Το κενό, όμως, που αφήνει η απουσία του για το Κολλέγιο είναι και θα παραμείνει απόλυτα αισθητό.

Ολοκληρώνοντας το «σκιαγράφημα μνήμης», θα τονίσω κάτι που και άλλοτε έχω γράψει: Το κείμενο αυτό δεν είναι στην ουσία του κείμενο «ύστατου αποχαιρέτισμού-αποχωρισμού». Διότι για τα αγαπημένα πρόσωπα, κατά μια πολύ ανθρώπινη και ταυτόχρονα μεταφυσική έννοια, δεν υπάρχει ύστατος αποχαιρέτισμός - αποχωρισμός...

*Δημήτρης Καραμάνος '59*

## ΜΗΝΑΣ ΕΦΡΑΙΜΟΓΛΟΥ '43

*Στη σκιά ενός μεγάλου...*

Ήταν όλοι τους εκεί. Όχι μόνο με την ιδιότητα του Προέδρου του ΔΣ του ΕΕΙ, του Προέδρου του ΣΑΚΑ, του βουλευτή, του υπουργού ή οποιουδήποτε άλλου αξιωματούχου. Ήταν ο Νίκος, ο Σπύρος, ο Μιλτιάδης, ο Κωνσταντίνος και τόσοι άλλοι, για να δώσουν «τελευταίον ασπασμόν» στον Μηνά, που ετοιμαζόταν να ξεκινήσει το μεγάλο του ταξίδι προς την αιωνιότητα.

Ξεκίνησε το επίγειο ταξίδι του λίγο μετά τη μικρασιατική καταστροφή του 1922 και του ξεριζωμού των γονέων του από τα παράλια της Μικράς Ασίας. Και το γεγονός αυτό τον σημάδεψε σε όλη του τη διαδρομή.

Τον θυμάμαι όταν τον είχα προσκαλέσει μερικά χρόνια πριν στο Πολεμικό Μουσείο, σε μία εκδήλωση για τους πρωτεργάτες της επανάστασης του '22, τον Νικόλαο Πλαστήρα και τον Στυλιανό Γονατά, να παρακολουθεί τις σκηνές της επιβίβασης στις βάρκες των Ρωμιών στην προκυμαία της Σμύρνης, με βουρκωμένα μάτια. Τι κι αν δεν είχε γεννηθεί ακόμα. Το προαίσθημα για τον ολοκληρωτικό ξεριζωμό των Ελλήνων από τα προγονικά εδάφη είχε ήδη δημιουργηθεί. Γι' αυτό και όταν πριν κάποια χρόνια πρότεινε μαζί με τον αδερφό του Λάζαρο, στο ΔΣ του ΕΕΙ την ίδρυση ενός Κολλεγίου Θράκης που θα προετοίμαζε χριστιανόπουλα και μουσουλμανόπουλα να διδαχθούν δωρεάν τις αξίες του ελληνικού πνεύματος και της αριστείας, το προαι-

σθημα αυτό ήταν κάτι παραπάνω από ενεργό.

Ο Πρόεδρος, Νίκος Τσαβλέρης '66, είπε στον επικήδειο του ότι το σχέδιο αυτό, λόγω της οικονομικής κρίσης απλώς ανεστάλη. Θα μου επιτρέψετε να πω ότι ενταφιάστηκε. Όχι μόνο γιατί τα απομεινάρια της οικονομικής κρίσης στον τόπο μας δεν έχουν πλήρως εξλειφθεί. Αλλά, γιατί σήμερα δεν υπάρχει ένας Λάζαρος και ένας Μηνάς Εφραίμογλου να μπορεί να παραδώσει ένα τέτοιο Κολλέγιο, έτοιμο προς λειτουργία, με τα κλειδιά στην πόρτα όπως έλεγε ο Μηνάς...

Η βιογραφία του Μηνά Εφραίμογλου ανήκει σίγουρα στον ιστορικό του μέλλοντος. Μία βιογραφία, συνδεδεμένη με την ελληνική ιστορία και πάνω από όλα με την ιστορία του Κολλεγίου, στιγμές της οποίας αρέσκονταν να διηγείται στους συνομιλητές του. Μία από αυτές ήταν και η εκλογή του ως Προέδρου ΣΑΚΑ, όπου μετά τη λήξη των αρχαιρεσιών στο θέατρο Χωρέμη το 1959, ο Πρόεδρος του Κολλεγίου Όμηρος Ντέιβις παρέθεσε δείπνο σε νικητές και ηττημένους, με έναν και μοναδικό στόχο: να παρευρεθούν οι απόφοιτοι του Κολλεγίου ενωμένοι για την επίτευξη των κολλεγιακών οραμάτων.

Μόνο όσοι δεν ανέγνωσαν ποτέ το λόγο του Ελευθερίου Βενιζέλου, κατά τα εγκαίνια του Κολλεγίου το 1929, που ανέφερε ότι από το Κολλέγιο αναμένει κανείς να δώσει εις στους μαθητάς του αυτά, τα οποία δεν δύναται να παράσχουν τα δημόσια εκπαιδευτήρια. Η ιδέα της σύνθεσης, δημόσιων και

ιδιωτικών εκπαιδευτηρίων, πλουσιών και φτωχών, προικισμένων και μη μαθητών του, αυτό ήταν το όραμα των ιδρυτών του Κολλεγίου Αθηνών, αυτό υπήρξε το όραμα του Μηνά Εφραίμογλου ως μαθητή, αποφοίτου, Προέδρου ΣΑΚΑ, μέλος του ΔΣ του ΕΕΙ και πολλών επιτροπών ειδικά των υποτροφιών του Κολλεγίου.

Κάποιοι από τους διατελέσαντες Προέδρους των ΔΣ του Κολλεγίου θα πρέπει να τον ευγνωμονούν για τις άδολες συμβουλές του. Στις κατάλληλες στιγμές μπροστά στα κάθε λογής διλήμματα...

Το να περιτριγυρίζεται κανείς σε ένα τέτοιο ταξίδι, αγαπητέ Μηνά, από το διψήφιο αριθμό παιδιών και εγγονών σου δεν είναι και συχνό φαινόμενο. Και πάνω από όλα να έχεις κοντά σου την αγάπη σου με «ολύμπια ψυχραιμία» σε τούτες τις ιδιαίτερα δύσκολες για εκείνη στιγμές.

Δεν είναι λίγο πράγμα 57 χρόνια Ένωσης να τελειώνουν με μία σεμνή τελετή μισής ώρας. Όπως τόνισαν όλοι όσοι σε αποχαιρέτησαν εκείνο το συννεφιασμένο μεσημέρι, ίσως και εσύ να βιαζόσουν να ανταμώσεις τους γονείς σου, την κόρη σου και τον αδερφό σου, τον Λάζαρο. Έτσι κι αλλιώς, αυτοί που κοιτούν από ψηλά μπορούν να έχουν μία πιο καθαρή αντίληψη, από ότι εμείς μέσα στην ομιχλώδη καθημερινότητά μας.

Το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, πετράδι πολιτισμού και τέχνης στη σύγχρονη Αθήνα, θα συνεχίσει να φωτίζει στιγμές ιστορίας που έχουν μείνει ανεξίτηλες στη μνήμη των Ελλήνων και Ελληνίδων.

Τι κι αν η Σμύρνη χάθηκε οριστικά από τους ελληνικούς γεωγραφικούς προσδιορισμούς μας; Η μεταλαμπάδευση του μικρασιατικού πολιτισμού, έργο ζωής για όσους η ιστορία του τόπου μας ανέδειξε ως μεγάλους, πέρασε από τον πατέρα σου και τη μητέρα σου, τα δύσκολα χρόνια του ξεριζωμού της οικογένειάς σας από τα μικρασιατικά παράλια, σε εσένα μέσα από την ανάπτυξη μιας ακμάζουσας βιοτεχνίας υφαντουργίας προς όφελος της ελληνικής οικονομίας και των εργαζομένων σε αυτήν με διαρκή στόχο τη διαπαιδαγώγηση των Ελλήνων μαθητών μέσα από ένα Σχολείο πρότυπο, που πολλοί αγάπησαν, λίγοι αντιπάθησαν, μα κανένας δεν το προσπέρασε αδιάφορος.

Τι κι αν σήμερα αυτό το Σχολείο παραμεγάλωσε με μη προβλέψιμο ρυθμό, τι κι αν οι μαθητές του δεν εισάγονται πλέον μέσω της υποβολής τους σε αδιάβλητες εξετάσεις;

Για όσους τουλάχιστον έμαθαν στη ζωή τους να φυλάνε Θερμοπύλες, είναι σίγουρο ότι θα συνεχίσουν να αγωνίζονται, ώστε Κολλέγιο και αριστεία μέσα σε ένα διδακτικό καθεστώς αξιοκρατίας, να αποτελεί κάτι το αυτονόητο.

Το χρωστάμε όλοι μας σ' αυτόν τον μεγάλο που όπως μας κοίταζε λίγο πριν εισέλθει στην ουράνια κατοικία του μας νουθετούσε για τελευταία φορά:

«Μην αφήσετε τον φάρο του Κολλεγίου να σβήσει. Είναι το ελάχιστο που μπορείτε να κάνετε για εμένα, τον Λάζαρο, τον Στέφανο Δέλτα, τον Εμμανουήλ Μπενάκη, τον Όμηρο Ντέιβις»...

*Στυλιανός Παπαγεωργίου – Γονατάς '77*

## ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΕΥΣΤΑΘΙΟΥ '58

Στο γύρισμα του χρόνου χάσαμε τον Γιώργο, έναν αγαπημένο φίλο και συμμαθητή, που ήταν μία από τις σταθερές της παρέας της τάξης.

Ανακαλώντας στη μνήμη μας τα μαθητικά μας χρόνια, όλοι θυμόμαστε τον Γιώργο σαν ένα παιδί και αργότερα έφηβο με ιδιαίτερα ανεπτυγμένα κριτήρια αισθητικής και αρμονίας στη ζωή του, στη μουσική, στο χορό, στον κινηματογράφο, στη ζωγραφική, στη διακόσμηση. Η συζήτηση μαζί του αποτελούσε πάντα πηγή ευχαρίστησης και αμφίπλευρου εμπλουτισμού των επιχειρημάτων, με αυστηρή τήρηση των νοημάτων των εννοιών και των ορισμών.

Αυτό, άλλωστε, επέβαλαν τόσο οι σπουδές, όσο και το επάγγελμα, που άσκησε με εξαιρετική επιτυχία. Σπούδασε Ιατρική στο ΕΚΠΑ και ειδικεύτηκε στη Μικροβιολογία στο Λονδίνο, όπου και εργάστηκε μέχρι το 1978.

Μετά την επιστροφή του από το Λονδίνο, άσκησε το επάγγελμά του στην Αθήνα και επανασυνδέθηκε με τον πυρήνα της τάξης, που είχε αρχίσει να δημιουργείται ξανά, μετά από τις περιπλανήσεις καθενός από την παρέα για σπουδές και επαγγελματική αποκατάσταση.

Από τότε μέχρι και λίγες μέρες πριν από τον θάνατό του ήταν πάντα παρών στις συναντήσεις μας, πλουτίζοντας την παρέα με την ήρεμη παρουσία του, τις εύστοχες παρατηρήσεις του και τα καλοσυνάτα πειράγματά του.

Στην οικογενειακή τους ζωή, εκείνος και η γυναίκα του, Ρούλα είχαν δημιουργήσει την σχέση αγάπης, στοργής, μέριμνας και έγνοιας ο ένας για τον άλλο, που τους επέτρεψε να αντιμετωπίζουν τα προ-

βλήματα που φέρνει μαζί του ο χρόνος: υγείας, μετακίνησης, απώλειας συγγενικών ανθρώνων και φίλων.

Θα λείψει πολύ και σε πολλούς, ο Γιώργος. Στη Ρούλα, σ' εμάς τους φίλους και συμμαθητές του, στ' ανήψια του, που τα υπεραγαπούσε και στάθηκε ειλικρινής μέντοράς τους, στους φίλους και γνωστούς του, που ήξεραν ότι πάντοτε μπορούσαν να υπολογίζουν στην υποστήριξη και βοήθειά του.

Γεια σου Γιώργο, καλέ φίλε.

*Χαράλαμπος Κομσέλης '58*

## ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΟΥΒΑΣ

Με θλίψη πληροφορηθήκαμε από την «Ενημέρωση» του Κολλεγίου την απώλεια του παλιού Γυμνασιάρχη και καθηγητή μας Γεωργίου Ρούβα.

Ο κύριος Ρούβας ήταν ο καθηγητής που μας δίδαξε Χημεία στη Β' Γυμνασίου τη σχολική χρονιά 1981-1982. Η εποχή (ήταν η χρονιά των γνωστών βουλευτικών εκλογών) και η ηλικία μας (ήμασταν στην αρχή της εφηβείας) μάς δημιουργούσαν τις προϋποθέσεις για αρκετή διάθεση ανυποταξίας και φασαρίας. Ο κύριος Ρούβας όμως ενέπνεε σεβασμό και επιβολή στην τάξη και στο μάθημά του επικρατούσε ηρεμία. Ίσως να βοηθούσε σε αυτό και το γεγονός ότι, εκτός από καθηγητής Χημείας, ήταν και Γυμνασιάρχης και έτσι είχε συνδεθεί στο μυαλό μας με τις τιμωρίες και την πειθαρχία.

Έχουν περάσει 37 χρόνια από εκείνη την εποχή και οι αναμνήσεις μου έχουν κάπως ξεθωριάσει. Θυμάμαι όμως ακόμα δύο συμβάντα, ένα εύθυμο και ένα κάπως πιο σοβαρό.

Πρώτα το εύθυμο: Ένας συμμαθητής μου ήταν κρυφά ερωτευμένος με την κόρη του κυρίου Ρούβα, η οποία ήταν περίπου στην ηλικία μας και φοιτούσε στο γειτονικό Αρσάκειο. Έτσι, πολλά μεσημεριανά διαλείμματα συνόδευα το φί-

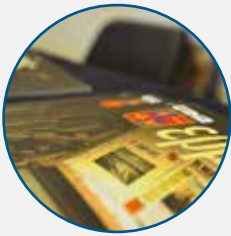
λο μου στη μάντρα του Κολλεγίου προς την πλευρά του Αρσακείου. Σκαρφαλώναμε στη μάντρα και κοιτάγαμε τα κορίτσια που σχόλαγαν από το Αρσάκειο, με την ελπίδα να δούμε την όμορφη κόρη. Νομίζω ότι δεν κατάφερα ποτέ να διακρίνω ποιο από όλα εκείνα τα ωραία κορίτσια ήταν το κορίτσι που ψάχναμε. Όμως, το σκαρφάλωμα στη μάντρα και η θέα του Αρσακείου με έκαναν να αισθάνομαι ότι συμμετείχα σε κάτι το ηρωικό. Υποθέτω ότι, 37 χρόνια αργότερα, όλα αυτά έχουν πια παραγραφεί...

Και το κάπως πιο σοβαρό: Στη Χημεία ήμουν λιγότερο καλός από όσο θα ήθελα να είμαι. Οι βαθμοί μου στα πρώτα διαγωνίσματα της χρονιάς ήταν μάλλον κακοί και αντιμετώπιζα το μάθημα με πανικό. Μία μέρα, ο κύριος Ρούβας με κάλεσε στο γραφείο του. Ο καθηγητής είχε αντιληφθεί την απογοήτευσή μου με τα διαγωνίσματα της Χημείας και μου είπε: «Ζέρβα, πρέπει να μάθεις να αντιμετωπίζεις τη ζωή αντρίκια. Όταν μεγαλώσεις, κάθε ημέρα θα είναι και ένα διαγώνισμα. Ο άντρας μαθαίνει να ζει με την αποτυχία, όπως και με την επιτυχία. Δεν τα παρατάει όταν αποτυγχάνει σε κάτι. Συνεχίζει την προσπάθεια και συνεχίζει το δρόμο του».

Φαντάζομαι ότι στα 37 χρόνια και στο πλήθος των μαθητών που ακολούθησαν, ο κύριος Ρούβας θα είχε ξεχάσει τόσο εκείνη τη συζήτηση, όσο κι εμένα τον ίδιο. Όμως, εγώ δεν ξέχασα τα λόγια του. Είχα πολλές φορές την ευκαιρία να τα ξαναθυμηθώ και να πάρω θάρρος από αυτά.

Το μόνο που με στεναχωρεί είναι ότι σε αυτά τα 37 χρόνια δεν είχα ποτέ την ευκαιρία να τον ξανασυναντήσω και να τον ευχαριστήσω. Εάν κάποιο από τα εγγόνια του διαβάσει αυτές τις γραμμές, ας είναι υπερήφανο για τον παππού του.

*Γιάννης Ζέρβας '86*



## ερμής

EDIT PROFILE

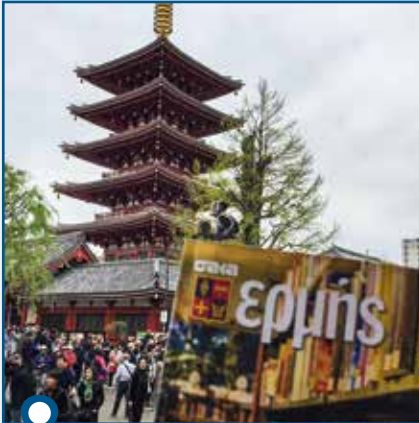
...

**Το περιοδικό του ΣΑΚΑ**, πάντα σε νέες περιπέτειες! Φτιαγμένο με μεράκι και μπόλικη δημιουργικότητα από μία τρελή παρέα αποφοίτων! Ανέβασε κι εσύ τις φωτογραφίες σου στα social media με hashtag **#ermis\_saka**, και μπορεί να τις δεις να δημοσιεύονται στο επόμενο τεύχος μας!

1925 posts

13k followers

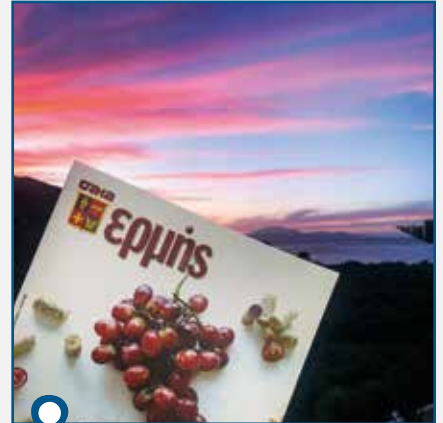
1931 following



Tokyo, Japan



Μπενάκειο



Ζάκυνθος, Επτάνησα



Monte-Carlo, Monaco



Σαλαμίνα, Αργοσαρωνικός



Εκάλη



London, England



Γλυφάδα



Πάφος, Κυκλάδες



# ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ

ΕΤΑΙΡΙΑ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ

Η Δικηγορική Εταιρία ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ, με μακρόχρονη παρουσία στο χώρο του δικαίου επιχειρήσεων, παρέχει υψηλού επιπέδου νομικές υπηρεσίες, σε Ελληνικές και ξένες εταιρίες και επιχειρηματίες, σε ένα ευρύ φάσμα πεδίων δικαίου. Η μακρά συνεργασία μας με μεγάλους επιχειρηματικούς και επενδυτικούς Ομίλους και Τράπεζες, όπως και με ένα δοκιμασμένο δίκτυο δικηγορικών γραφείων στο εξωτερικό, συνιστούν μία σημαντική βάση γνώσης και εμπειρίας, προς όφελος των πελατών μας. Επιπλέον, η παρουσία μας σε Αθήνα και Πειραιά, ενισχύει την αποτελεσματικότητά μας, σε όλα τα σημαντικά οικονομικά κέντρα της χώρας.

#### ΑΘΗΝΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 9, 106 73 ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ.: 210-36 70 400, FAX: 210-36 21 595  
e-mail: athens@sarantitis.com

#### ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 91, 185 38 ΠΕΙΡΑΙΑΣ  
ΤΗΛ.: 210-42 90 780, FAX: 210-42 90 791  
e-mail: piraeus@sarantitis.com

[www.sarantitis.com](http://www.sarantitis.com)



# MERSER N.H. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Α.Ε.\*

Από το 1979 Εξουσιοδοτημένος Επισκευαστής Mercedes-Benz  
Ασφάλεια, Συνέπεια, Εμπιστοσύνη, Εγγύηση

Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο

\* Για τους αποφοίτους 15% έκπτωση στα ανταλλακτικά και εργασία Mercedes-Benz  
και 20% έκπτωση στα ανταλλακτικά και εργασία Smart



125! years of innovation



Mercedes-Benz