

GAFA



ερμίνε

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ



ΤΡΑΠΕΖΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΤΗ Α ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΟΛΛΗΤΟΥ ΑΘΗΝΩΝ • ΓΕΥΣΗ Νο 74 • ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2021 • ΔΙΕΥΘ. ΣΑΚΑ-ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΔΕΛΤΑ 15 - 15452 ΨΥΧΙΚΟ



NEO



ENJOY SPARKLING MOMENTS

AYRA Carbonated Natural Mineral Water

Εκδότης-Διευθυντής: Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78

Αρχισυντάκτης: Χρήστος Μεγκουσίδης '10

Υπεύθυνοι Ύλης: Κατερίνα Κορρέ '13, Κωνσταντίνος Μιχαλόπουλος '17

Συντακτική ομάδα: Μαρία-Λουΐζα Βαφειαδάκη '09, Βαγγέλης Τσιφλάκος '18, Κωνσταντίνος Στεφανάκης '15, Δανάη Καρατζάνου '14, Μαρίνα Αναγνωστάκη '10, Μυρτώ-Αμαρυλίας Λάππα '13, Αλεξία Ζερίτη '16, Ειρήνη-Στεφάνια Ελευθεριάδη '14, Δανάη Μηνιακίδη '16, Αγγελική Ταλιουράκη '10, Ατάλанта Βρέκοσι '15, Ιωάννα Λιάρου '17, Μπέκη Παπασταυροπούλου '10, Ελεάννα Παπαδοκωστάκη '18, Παύλος Πετίδης '14, Σίλια Καρβούνη '19, Θέγμα Κατζηθανασίου '13, Όλγα Πετίδη '17, Ασπασία Στελλακάτου-Λοβέρδου '17, Νικολίνα Γυλέκη '10, Χρύσα Πολίτη '16, Ροδόπη Εμφιετζόγλου '16, Ελπίδα Αμπαριώτη '11, Ανδρέας Σαραντόπουλος '19, Ουράνια-Νεφέλη Κάππου '12, Χρήστος Γιάγκος '15, Αντώνης Λύρας '18, Βασιλική Γιαννάκη '10, Άννα Ελευθεριάδη '15, Θανάσης Μπασιάκος '18

Ομάδα φωτογραφίας: Αλέξανδρος Κορομηλάς '97, Βαγγέλης Τσιφλάκος '18, Ιωάννα Λιάρου '17, Κωνσταντίνος Μιχαλόπουλος '17, Χρήστος Μεγκουσίδης '10, Μωρίς Γκορμεζάνος x13, Μαρία-Λουΐζα Βαφειαδάκη '09, Ατάλанта Βρέκοσι '15, Χρήστος Γιάγκος '15, Σίλια Καρβούνη '19, Ανδρέας Σαραντόπουλος '19, Αγγελική Ταλιουράκη '10, Μιχάλης Κύρκος

Διόρθωση: Δανάη Καρατζάνου '14, Ουράνια-Νεφέλη Κάππου '12, Λινά Βασιλείου '13

Σύμβουλος έκδοσης: Ματθαίος Μήτσος '10

Ειδική συνεργάτρια: Ελένη Αναγνωστόπουλου '10

Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι: Αλέξανδρος Αριστόπουλος '08, Γιώργος Βερνίκος x68, Αντώνης Βορδώνης '95, Έλενα Γκιουρτζίδου '88, Ελένη Δουνδουλάκη '96, Μισυρένα Εγκολφοπούλου '09, Νίκος Ερηνάκης '05, Στέλιος Ζομπανάκης '08, Ιωάννης Θεοχάρης x86, Σωτήριος Καλαμίτσης '66, Αλέξης Κομσέλης '92, Γεωργία Κωνσταντινίδου, Φίλιππος-Αθανάσιος Λυμπερίδης '10, Δημήτρης Μαρκόπουλος '57, Αποστολία Ματράκη '08, Σταύρος Μήτσος '94, Ιωάννης Μιχάλης '53, Γιάννης Μολφέτας '05, Μιλτιάδης Μουζάκης '88, Απόστολος Μουσαμάς '94, Γιώργος Μυλωνάδης '92, Ανδρέας Μωρίκης '69, Ηλίας Νικολακόπουλος '87, Ανδρέας Παΐσιος '89, Άκης Παπαγεωργίου '66, Άρης Παπαδόπουλος '84, Ανδρέας Ποταμιάνος x52, Μιχάλης Προυκάκης '90, Γιώργος Ρηγίνος '05, Σωτήρης Ράπτης '01, Χρήστος Σεφεριάδης '91, Γιώργος Σταματίου '93, Σαράντης-Άγγελος Σταμπούλογλου '17, Κώστας Συνολάκης '75, Μάριος Τριβιζάς '97, Χαράλαμπος Τσαούσογλου '14, Μιχάλης Φωτιάδης '57

Ηλεκτρονική έκδοση: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10, Χρήστος Μεγκουσίδης '10

Ιδιοκτήτης: ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15, 154 52 Ψυχικό
Τηλ.: 210-67.22.067, Fax: 210-67.48.845
E-mail: info@saka.gr

Υπεύθυνη διαφήμισης: Βάλια Μαντά,
Τηλ.: 210-67.22.067

Επιμέλεια-Εκτύπωση: Μιχάλης Κύρκος,
Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210-72.18.421

Περιοδικό ΕΡΜΗΣ Έτος 60^ο • 241^η έκδοση



Αφιέρωμα: Τουρισμός μετά την πανδημία

σελ. 14



ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ
ερμής

Κώστας
Συνολάκης '75

Μέρος Α' σελ. 10

Περιεχόμενα: 6 Editorial, 8 Λίγα λόγια από τον Πρόεδρο, 10 Q&A Κώστας Συνολάκης '75, 14 Αφιέρωμα: Τουρισμός μετά την πανδημία, 48 Στον απόηχο του αφιερώματος για το 1821, 50 Νέα από το Σχολείο μας, 52 Development Office, 54 SAKA & Athens College: get close and personal, 56 Chapters, 58 Τιμώντας τον δάσκαλο, 60 Ενημέρωση ΓΓ, 62 KPMG, 64 ΣΑΚΑ Volley & ΣΑΚΑ Στίβος, 65 Όπου πέτρα και απόφοιτος, 66 Backgammon Club, 68 ΣΑΚΑ Professional Clubs, 70 Βιβλίο, 72 In Memoriam, 74 SAKA Music Club.



Εξώφυλλο:

Ξημέρωμα
στο Ικάριο Πέλαγος.
Τα πλοία περιμένουν ξανά
τους ταξιδιώτες.

Φωτογραφία του
Αλέξανδρου Κορομηλά '97

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις κι απόψεις των συντακτών τους και δε δεσμεύουν κατ' ανάγκην το ΔΣ του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού. Μέλη του ΣΑΚΑ είναι οι απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού.



Στεφάνου Δέλτα 15 • 154 52 Ψυχικό • Τηλ.: 210 - 67.22.067 • Fax: 210 - 67.48.845 • www.saka.gr • e-mail: info@saka.gr

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2019-2021

Πρόεδρος: Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78
Α' Αντιπρόεδρος: Γιώργος Σακελλαριάδης '01
Β' Αντιπρόεδρος: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10
Γενικός Γραμματέας: Αλέξης Κομσέλης '92
Ταμίας: Βαγγέλης Παπανδρέου '87
Μέλη: Διονύσιος Βρέκοσις χ66
 Νικολίνα Γυλέκη '10
 Ειρήνη Καπελλάκη '99
 Ματθαίος Μήτσης '10
 Ανδρέας Χ. Μωρίκης '69
 Μέλη Ξένου '94
 Σέργιος Παπαδόπουλος '99
 Ξένια Πασχοπούλου '91
 Κωνσταντίνος Στεφανάκης '15
 Βασίλης Φουρλής '79

Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57
Νομικός Σύμβουλος: Σωτήρης Φωτέας '02
Διευθυντής: Στέλιος Χαρτζίδης '93

ΘΕΣΜΟΙ



ΣΑΚΑ Career Office



**Τράπεζα
Αίματος
ΣΑΚΑ**

COLLEGE STORE
www.collegestore.gr/saka
Βρείτε το αθλητικό μας KIT!

ΧΟΡΗΓΟΣ ΣΑΚΑΛΙΓΑ

ΣΠΑΝΟΣ ΑΕ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Μπορείς να πληρώσεις τη συνδρομή σου με:

> **Την πιστωτική ή χρεωστική σου κάρτα**
 στη Λέσχη του ΣΑΚΑ ή με ένα τηλεφώνημα.

> **On line payment**
 (στο www.saka.gr με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

> **Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη**

> **ΣΑΚΑ VISA**

> **Κατάθεση στην Τράπεζα (IBAN)**

ALPHA BANK: GR3601403590359002002006736
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: GR8201718310006831121713633
EUROBANK: GR7602600360000600200500595
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: GR5401106140000061400117463
 (γράφοντας όνομα και έτος αποφοίτησης στην αιτιολογία)

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ	Μέσω Εισπράκτορα	Απευθείας πληρωμή
1 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€0	€0
2 ^ο έως 6 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€45	€40
Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων	€90	€80

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ενημέρωσέ μας για αλλαγές των στοιχείων σου:

> **Ηλεκτρονικά** στο www.saka.gr

> **Με fax** στο 210-67.48.845

> **Με e-mail** στο info@saka.gr

> **Τηλεφωνικά** στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

ΤΟΥΒΛΟΤΟΙΧΟΣ



Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις στον τουβλότοιχο, επικοινωνήσε με τη Μαρκέλλα Παναγιώτου στο 210-67.22.067.

Υπάρχουν ακόμη μερικά διαθέσιμα τούβλα.

ΧΟΡΗΓΟΣ
ΣΑΚΑ
BASKET
LEAGUE



Έχετε πισίνα;

Έχουμε τους τρόπους να την

απολαμβάνετε ακόμα περισσότερο...

...περισσότερο από μια απλή εταιρεία κατασκευής πισίνας!



Αισθητική αναβάθμιση πισίνας



Επίλυση κάθε προβλήματος



Εναλλακτικοί τρόποι απολύμανσης



Καλύμματα ασφαλείας



Σκούπες ρομπότ



Φωτισμός L.E.D.



Αξεσουάρ



Εσείς ποιον θα εμπιστευθείτε;

Προνομιακές τιμές για τους αποφοίτους
Κωνσταντίνος Σταυρίδης '99

Δίκτυο σε όλη την Ελλάδα

210 6148400, info@ideales.gr

Βουτήξτε στο www.ideales.gr

**PISCINES
IDEALES**
Your waterworld!

ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΝΑ ΧΑΡΑΞΕΙ

Υ

πάρχουν μέρες που η ανάμνηση της ζωής πριν την πανδημία μοιάζει μακρινή. Είναι, όμως, μόνο 14 μήνες πίσω μας. Οι συνθήκες αυτοπεριορισμού που μεσολάβησαν δεν άφησαν κανέναν ανεπηρέαστο. Ούτε και τη βιομηχανία του τουρισμού, που χτυπήθηκε όσο καμία ίσως άλλη παγκοσμίως, πόσο μάλλον στη χώρα μας που υπολογίζεται ότι αποφέρει το ένα τέταρτο του ΑΕΠ ετησίως.

Το καλοκαίρι του 2020 ο Σύλλογος είχε διοργανώσει μια μεγάλη εκστρατεία με προσφορές συναποφοίτων στον τουρισμό και την εστίαση, στο πλαίσιο της επανεκκίνησης της οικονομίας. Το εγχείρημα γνώρισε μεγάλη επιτυχία από την ανταπόκριση των συναποφοίτων που συμμετείχαν. Ήταν μια κίνηση που μας έδωσε την αφορμή για ένα αφιέρωμα σχετικά με την επανεκκίνηση του τουρισμού για το 2021, όσα αντιμετωπίσαν οι απόφοιτοι του χώρου, καθώς και τις προοπτικές για το μέλλον. Συζητήσαμε με συναποφοίτους που κατέχουν διοικητικές θέσεις στα επιμελητήρια, θεσμικούς παράγοντες του πολιτισμού, διευθυντές, σε μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες, ναυτιλιακές ή αεροπορικές εταιρείες καθώς και με συναποφοίτους που ασχολούνται με το yachting.

Δύσκολο εγχείρημα, καθώς η αβεβαιότητα τους προηγούμενους μήνες ήταν διάχυτη (ακόμα και τη στιγμή που γράφεται αυτή η στήλη, η αισιοδοξία είναι συγκρατημένη). Όλοι τους, όμως, βλέπουν ότι το μέλλον θα είναι καλύτερο και πιστεύουν ότι η τουριστική βιομηχανία θα ξεπεράσει κι αυτήν την κρίση.

Άλλωστε, το «προϊόν» που προσφέρει η χώρα μας είναι συναρπαστικό. Πόσοι δεν έχουμε ακούσει φίλους και γνωστούς από άλλες χώρες να μιλάνε με ενθουσιασμό για διακοπές στη χώρα μας και πόσοι από εμάς δεν έχουμε δει με τι δέος κοιτούν τα μνημεία μας οι τουρίστες; Πόσοι δεν κάνουν ήδη σχέδια για το καλοκαίρι, έστω και δειλά;

Ο τουρισμός πέρασε τη μεγαλύτερή του κρίση στη σύγχρονη ιστορία. Όλα, όμως, δείχνουν ότι πιθανότατα όσα ζούμε τώρα είναι το βαθύ σκοτάδι πριν την ανατολή του ήλιου. Χάρη στους εμβολιασμούς η κρίση του κορωνοϊού θα ξεπεραστεί, με το επερχόμενο άνοιγμα του τουρισμού να είναι το πρώτο σημάδι ότι θα πάρουμε πίσω όσα στερηθήκαμε επί έναν και πλέον χρόνο. Η ώρα αυτή πλησιάζει...

* * *

Με μεγάλη τιμή αναλαμβάνω τη θέση του αρχισυντάκτη του ΕΡΜΗ, στο κατώφλι του 61^{ου} έτους κυκλοφορίας του μετά από 7 χρόνια ή 26 τεύχη ως μέλος της συντακτικής ομάδας. Βεβαίως η τιμή ανήκει και σε όλα τα μέλη της συντακτικής ομάδας που ακόμα και στη σκληρή εποχή που ζούμε δε σταμάτησαν ούτε για μια ημέρα τη σπουδαία δουλειά τους.

Θέλω να ευχαριστήσω θερμά τον Ματθαίο Μήτση '10 για τη σκυτάλη που μου παρέδωσε μετά από δυόμισι χρόνια αρχισυνταξίας. Χάρη σε αυτή τη διαδοχή ο Ερμής κατέκτησε άλλο ένα «ρεκόρ», να έχει τρεις διαδοχικούς αρχισυντάκτες από την ίδια τάξη (με πρώτη την Ελένη Αναγνωστόπουλου '10).

Φυσικά ευχαριστώ θερμά τον Κωνσταντίνο Παπαδιαμάντη '78 και όλο το Διοικητικό Συμβούλιο του ΣΑΚΑ για την εμπιστοσύνη που έδειξαν αναθέτοντάς μου την αρχισυνταξία. Ο πήχης είναι ήδη ψηλά και θα παραμείνει!

Ε



Ο τέως αρχισυντάκτης Ματθαίος Μήτσης '10 εύχεται στον νέο αρχισυντάκτη Χρήστο Μεγκουσίδη '10

ANNA MARIA
MAZARAKI
ATHENS



SHOP ONLINE
WWW.ANNAMARIAMAZARAKI.COM

#ANNAMARIAMAZARAKI





**Κωνσταντίνος
Παπαδιαμάντης '78**
Πρόεδρος Διοικητικού
Συμβουλίου ΣΑΚΑ

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

ΟΛΟΙ ΜΑΣ –εμβολιασμένοι και μη– περιμένουμε πότε θα μπορέσουμε να ξαναπαιάσουμε το νήμα της προ COVID-19 ζωής μας. Κι εμείς, στον ΣΑΚΑ, να ξαναπαιάσουμε το νήμα των εκδηλώσεών μας.

ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΡΟΕΙΠΕΙ πώς ακριβώς θα είναι η ζωή μας, όταν θα έχει απομακρυνθεί ο φόβος και ο κίνδυνος της πανδημίας· πόσο θα μοιάζει με το πριν και πόσο θα έχει επηρεασθεί από το διάστημα της δοκιμασίας που περνάμε· πόσο θα έχουν επηρεασθεί οι συνήθειες μας, από την τεχνολογία, ιδίως, που όλοι μας χρησιμοποιήσαμε στο μέγιστο δυνατό.

ΑΚΡΙΒΩΣ, ΜΕ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ, ετοιμάζουμε μια εκδήλωση για τις 22 Απριλίου με θέμα τη ζωή μετά COVID-19, στα πλαίσια των εκδηλώσεων «συνομιλώντας με τους αποφοίτους». Θα συνομιλήσουμε με αποφοίτους –αλλά όχι μόνον– για να συζητήσουμε πώς θα είναι η ζωή μας μετά, μετά από την επιστροφή σε φυσιολογικούς ρυθμούς. Κι επειδή η πορεία της οικονομίας είναι κάτι που μας αφορά και ανησυχεί όλους, θα ξεκινήσουμε από κει: από την οικονομία συνομιλώντας με εκπροσώπους διαφόρων κρίσιμων τομέων της.

ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ που πέρασε δεν αδρανήσαμε. Πέραν από την έκδοση του «Ερμή» -βασικού διαύλου επικοινωνίας μας, διαχρονικά-, οι «Δράσεις καριέρας» συνέχισαν την δραστηριότητά τους, όπως και το Health Care club, πάντα διαδικτυακά, ενώ κι άλλα clubs έχουν στα σκαριά εκδηλώσεις για τις οποίες όλοι θα ενημερωθούμε.

ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΣΗΜΑΣΙΑ είχε και η εκδήλωση «Saka & Athens College; get close and personal», που έγινε στις 20 Μαρτίου. Διακόσιοι περίπου απόφοιτοι συνολικά, είχαν για πρώτη φορά την ευκαιρία να συνομιλήσουν, μεταξύ συναποφοίτων, με τον President Κώστα Συνολάκη '75 και τον Πρόεδρο του ΣΑΚΑ. Μια εκδήλωση που ευελπιστούμε να γίνεται πλέον σε τακτική βάση. (Περισσότερα στην οικεία στήλη).

ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ, αξιοποιήσαμε τον χρόνο αυτό για να βελτιώσουμε την λειτουργία του ΣΑΚΑ. Επεξεργασθήκαμε σχέδιο νέου κανονισμού για την λειτουργία των chapters, που βρίσκεται ήδη στους συναποφοίτους του εξωτερικού για σχολιασμό, ενώ ήδη ετοιμάζονται σχέδια δύο ακόμη εσωτερικών κανονισμών. Ακόμη και το γεγονός ότι η Λέσχη υποχρεωτικά παραμένει, δυστυχώς, κλειστή το εκμεταλλευθήκαμε προχωρώντας σε από καιρό προγραμματισμένες εργασίες αναβάθμισης, ώστε να μας υποδεχθεί, μόλις ανοίξει, πιο όμορφη από ποτέ!

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΑΛΛΑ ΟΧΙ ΕΣΧΑΤΟ: Ένα νέο chapter ιδρύθηκε, το «sakade» στην Γερμανία! Καλή επιτυχία του ευχόμαστε!

ΠΑΡΑ ΤΟΥΣ ΔΥΣΚΟΛΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ, η προσπάθειά μας συνεχίζεται για να διατηρήσουμε τη μεταξύ μας επαφή· ευελπιστούμε ότι με την επάνοδο στην (νέα) κανονικότητα οι δράσεις μας θα αυξηθούν και θα βελτιωθούν. Γιατί τίποτε δεν υποκαθιστά την προσωπική επαφή!

ΚΑΛΗ ΔΥΝΑΜΗ ΣΕ ΟΛΟΥΣ, αισιοδοξία και καλό Πάσχα, που πλησιάζει.

Ε

GMAT • GRE • SAT • TOEFL • IELTS



**THE PATH
TO ACHIEVE
YOUR GOALS**



**10%
DISCOUNT**

TO ALL ATHENS COLLEGE STUDENTS & ALUMNI

www.koutsodontis.gr



Κώστας Συνολάκης '75

Καθηγητής, Διευθυντής / President του Κολλεγίου Αθηνών,
Τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών

ΜΕΡΟΣ Α΄



Συνέντευξη στον **Ματθαίο Μήτση '10**

Αποφοιτήσατε από το Κολλέγιο το 1975. Ποια ήταν τα κύρια χαρακτηριστικά του Σχολείου των μαθητικών σας χρόνων; Ποια ήταν τα χαρακτηριστικά εκείνα που το έκαναν να διακρίνεται;

Το 1975 που αποφοίτησα, το Κολλέγιο ήταν πολύ μικρότερο. Ήταν σχολείο αρρένων, είχε Οικοτροφείο και περίπου 1.500 μαθητές, 180 από τους οποίους ήταν οικότροφοι. Οι μαθητές προέρχονταν από διάφορα κοινωνικο-οικονομικά περιβάλλοντα, ωστόσο, οι κοινωνικές διαφορές ανά-

μεσα στους μαθητές δεν ήταν ορατές. Υπήρχαν 137 εκπαιδευτικοί, 22 από τους οποίους ήταν Αμερικανοί και επτά επιπλέον Teaching Fellows (σήμερα Fulbright Fellows). Από τους 92 που αποφοιτήσαμε, 56 έδωσαν εξετάσεις στα ελληνικά πανεπιστήμια και 51 εισήχθησαν. 36 έγιναν δεκτοί σε ξένα πανεπιστήμια. Υπήρχαν αυστηρότατες εισαγωγικές εξετάσεις και οι μαθητές που είχαν χαμηλή βαθμολογία έφευγαν από το Κολλέγιο. Το Κολλέγιο είχε ήδη πορεία 50 ετών, είχε αναπτύξει πλήρως τα ειδοποιά χαρακτηριστικά του και είχε μια σημαντική φήμη σε ξένα πανεπιστήμια αλλά και στην ελληνική κοινωνία. Σκεφθείτε ότι οι γονείς έκαναν αίτηση για την εγγραφή των παιδιών τους στο Κολλέγιο, πριν ακόμη γεννηθούν.

Τα κυριότερα χαρακτηριστικά του Κολλεγίου ήταν η ποιότητα της εκπαίδευσης, οι μέθοδοι της διδασκαλίας και οι άριστοι εκπαιδευτικοί, το πλούσιο πρόγραμμα. Είχε μια επιπλέον τάξη από τα άλλα σχολεία στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Τα Αγγλικά ήταν υψηλού επιπέδου και πολλά μαθήματα διδάσκονταν στα αγγλικά. Στο προχωρημένο τμήμα Αγγλικών μαθαίναμε από στήθους μεγάλα

αποσπάσματα από τον Hamlet και τον Macbeth στην πρωτότυπη γλώσσα. Η σχέση του Σχολείου με τα πανεπιστήμια της Αμερικής και ο διεθνής προσανατολισμός του, που άνοιγαν τον δρόμο σε πολλούς αποφοίτους για σπουδές σε κορυφαία αμερικανικά και ευρωπαϊκά πανεπιστήμια, ήταν κάτι που πολύ λίγα ξένα σχολεία στην Ελλάδα διέθεταν.

Η έμφαση στα αθλητικά ήταν επίσης ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του Κολλεγίου με προγράμματα όχι μόνο για παιδιά με σημαντικές αθλητικές επιδόσεις αλλά για όλους τους μαθητές. Οι εξωδιδασκτικές δραστηριότητες, οι όμιλοι, και οι δράσεις κοινωνικής ευαισθησίας, σου έδιναν τη δυνατότητα να ανακαλύψεις τα ενδιαφέροντά σου και να τα καλλιεργήσεις εκτός μαθημάτων. Ήμουν Πρόεδρος του Φιλοτελικού Ομίλου επί πολλά χρόνια.

Το Κολλέγιο υπήρξε καθοριστικό στη διαμόρφωσή σας κι αν ναι, με τι τρόπο; Ποιοι καθηγητές είχαν ιδιαίτερη επίδραση σ' εσάς;

Είχαμε πολύ καλούς καθηγητές. Μου είχε κάνει τεράστια εντύπωση ότι η Ακαδημία Αθηνών είχε βραβεύσει τρία βιβλία Αρχαίων Ελληνικών τεσσάρων καθηγητών μας (Κρίτωνα Παναγήρη, Εμμανουήλ Φραγγίσκου, Δημητρίου Μονογιού και Νέστορα Μπούρα). Υπήρχε, όπως ξέρετε, μια μακρά παράδοση στο Κολλέγιο να συμπληρώνονται ή να υποκαθίστανται τα βιβλία της Πολιτείας με βιβλία γραμμένα από τους εκπαιδευτικούς μας. Βιβλία ή σημειώσεις υπήρχαν στις τάξεις όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης και για όλα τα μαθήματα. Η παράδοση είχε αρχίσει από το 1930, όταν ο President Όμηρος Ντέιβις και ο Συνδιευθυντής Δημήτριος Γεωργακάκης σχεδίασαν και έθεσαν σε εφαρμογή το επταετές πρόγραμμα (7-year Program). Τότε άρχισε η συστηματική επιμόρφωση των εκπαιδευτικών του Κολλεγίου και η συγγραφή βιβλίων κατάλληλων για τις πρωτοπόρες διδακτικές μεθόδους που χρησιμοποιούσε το Κολλέγιο. Στην εποχή μου υπήρχε ένα Παιδαγωγικό Συμβούλιο, που ασχολούνταν με όλα τα ακαδημαϊκά θέματα.

Παρόλο που είχα θετική κατεύθυνση, το αγαπημένο μου μάθημα ήταν η



Στα γενέθλια του Καθηγητή Αθ. Κουτσόγιωργα. Από αριστερά: Δ. Παπαντωνίου, Η. Ζέρης, Δ. Κανάκης, Κ. Συνολάκης, Ι. Μαλαθρώνας, Ξ. Γκαλήνας, Δ. Τακάς, Π. Δρακάκης (1975).

Ιστορία. Γινόταν με πολύ καινοτόμο για την εποχή μέθοδο που είχε εισαγάγει ο Ν. Ελεόπουλος για τη διδασκαλία στα ελληνικά και ο κ. Χ. Λαγουδάκης στα αγγλικά. Στην Ιστορία είχα τον μεγαλύτερο βαθμό. Στην τελευταία τάξη είχα τον Γ. Βανδώρο. Θυμάμαι και το βιβλίο της Ψυχολογίας, Κολλεγιακό βέβια.

Το Κολλέγιο μου έδωσε τη δυνατότητα να ανοίξω τα φτερά μου και επηρέασε πολύ την μετέπειτα εξέλιξή μου, κυρίως για να συνεχίσω τις σπουδές μου στην Αμερική. Ήθελα να σπουδάσω Φυσική. Για σπουδές σε Θεωρητική και Εφαρμοσμένη Φυσική η Αμερική ήταν μονόδρομος. Με είχαν συναρπάσει ιδιαίτερα οι Αμερικανοί φυσικοί, οι οποίοι τότε έκαναν συνεχώς ανακαλύψεις και έπαιρναν βραβεία Νόμπελ, αλλά με επηρέασαν πολύ και οι καθηγητές μου των Μαθηματικών και της Φυσικής και εδώ θα ήθελα να αναφέρω τον Δ. Μιχάλα, τον Α. Ρεμπούλη και τον Αθ. Κουτσόγιωργα. Θυμάμαι και τους καθηγητές των Αγγλικών, όπως τον Ian Miller, τον Don Mathews, τον George Scott και τον καταπληκτικό Bill McDiarmid, Counselor στο Placement Office.

Τι σας ώθησε να εξειδικευθείτε στις φυσικές καταστροφές και ιδιαίτερα στο τσουνάμι;

Μου άρεσε να μελετώ τα θαλάσσια κύματα. Η ιστορία της καταστροφής του Μινωϊκού πολιτισμού από την έκρηξη του ηφαιστείου της Σαντορίνης, την εποχή του χαλκού, μου είχε κάνει τεράστια εντύπωση. Τον Σεπτέμβριο του 1992, ήμουν τότε ήδη Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Ν. Καλιφόρνιας, έγινε ένα τσουνάμι στη Νικαράγουα και πήγα εκεί να μελετήσω το φαινόμενο επί τόπου. Τότε νομίζαμε πως τέτοιου είδους φαινόμενα ήταν πά-



Στη Δυτική Σαμόα μετά το τσουνάμι (2009).

ρα πολύ σπάνια, αλλά μετά από τρεις μήνες έγινε ένα άλλο στην Ινδονησία. Έτσι ξεκίνησα να μελετώ ένα με δύο μεγάλα τσουνάμι κάθε χρόνο και τις καταστροφές που προκαλούσαν. Στη συνέχεια άρχισα να εξετάζω πώς γίνεται η διαχείριση της αντιμετώπισης των κρίσεων, που δημιουργούσαν οι φυσικές καταστροφές στις διάφορες περιοχές.

Ποια εμπειρία σας από κάποια αποστολή πεδίου στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό ξεχωρίζετε;

Μετά το τσουνάμι της Ινδονησίας του 2004, πέρασα τρεις μήνες στον Ινδικό Ωκεανό και άρχισα να κατανοώ ότι τα τσουνάμι μάς υποδείκ-



Μ. Μήτσης '10, Κ. Συνολάκης '75, Κ. Παπαδιαμάντης '78, Χ. Μεγκουσίδης '10

νυαν τι επρόκειτο να συμβεί με την άνοδο της στάθμης της θάλασσας λόγω της κλιματικής αλλαγής. Δηλαδή ότι εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, θα χαθούν οι παραλίες και θα επηρεαστεί η ενδοχώρα, όπως συμβαίνει στις κοντινές ακτογραμμές μετά από ένα τσουνάμι. Με αυτά τα στοιχεία μπορέσαμε -ως επιστημονική κοινότητα- να φτιάξουμε τα υπολογιστικά μοντέλα, για να προβλέψουμε τις επιπτώσεις από τσουνάμι, αλλά και για το τι θα προκαλέσει η κλιματική αλλαγή στην παράκτια ζώνη.

Πώς αποφασίσατε τη «μετάβαση» από το επιστημονικό σας πεδίο σ' έναν διαφορετικό τομέα, όπως αυτός της διεύθυνσης ενός Σχολείου; Πώς θα συνδυάσετε την επιστημονική και ακαδημαϊκή σας ιδιότητα με αυτή του President του Σχολείου μας;

Μετά από 30 χρόνια στην τριτοβάθμια Εκπαίδευση στην Καλιφόρνια, εκτίμησα ότι ήταν ο κατάλληλος χρόνος να επιστρέψω στην Ελλάδα και να προσφέρω τις υπηρεσίες μου στο καλύτερο σχολείο της χώρας και μάλιστα στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, εκεί που τα παιδιά είναι ακόμη εύπλαστα και μπορούν να αναπτύξουν περιβαλλοντική συνείδηση, κουλτούρα πρόληψης και συνθηκών ασφάλειας. Πιστεύω ότι η εμπειρία μου στη διαχείριση κρίσεων που προκαλούνται από ακραία φυσικά φαινόμενα είναι χρήσιμη για τη δημιουργία πολιτών ευαίσθητων στα προβλήματα και έτοιμων για την αποτελεσματική αντιμετώπιση προσωπικών και κοινωνικών κρίσεων.

Το να επιστρέψω ως Διευθυντής /President στην alma mater μου σχεδόν τέσσερις δεκαετίες μετά την αποφοίτησή μου είναι τιμή και χαρά, αλλά πάνω απ' όλα το έκανα επειδή αγαπώ το Σχολείο μας, που διαμόρφωσε και διαμορφώνει γενιές παιδιών, ανάμεσα τους και εμένα. Θα εργαστώ ακατάπαυστα για να προωθήσω τις αρχές και τις αξίες του, αλλά και για να επιταχύνω τους ρυθμούς ανάπτυξης του ως καινοτόμου ιδρύματος, στην κορυφή της εκπαίδευσης παγκοσμίως.

Αναλάβετε τα καθήκοντα του President σε μία ιδιαίτερα κρίσιμη χρονιά λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού. Με ποιον τρόπο το Σχολείο αντιμετωπίζει και διαχειρίζεται την υγειονομική κρίση;

Με την ανάληψη των καθηκόντων μου, από τις πρώτες φροντίδες μου ήταν η μέριμνα για την ασφάλεια των campus και η προετοιμασία των μαθητών και των γονέων για την έναρξη του Σχολείου. Προχωρήσαμε στην σύσταση Επιτροπής και Γραφείου Διαχείρισης Κρίσεων. Αναλάβαμε δράση από τις 25 Αυγούστου. Οργανώσαμε τη διεξαγωγή διαγνωστικών ελέγχων στο προσωπικό και στα συνεργαζόμενα εργατοτεχνικά συνεργεία και προαιρετικό διαγνωστικό έλεγχο σε μαθητές, κάτι που τότε κα-

νένα άλλο σχολείο δεν έκανε. Καθιερώσαμε διαδικασία θερμομέτρησης σε όλους τους εισερχομένους στις εγκαταστάσεις του Σχολείου, σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους, αλλά και πριν από την επιβίβαση των μαθητών στα σχολικά λεωφορεία.

Δημιουργήσαμε ειδική ενότητα COVID-19 στην ιστοσελίδα, ανανεούμενη σχεδόν καθημερινά. Διοργανώσαμε ομιλίες με διακεκριμένους λοιμωξιολόγους της Εθνικής Επιτροπής Εμπειρογνομόνων για την πανδημία COVID-19 (κα Βάνα Παπαευαγγέλου και κ. Παναγιώτης Γαργαλιάνος). Καθημερινά υπενθυμίζουμε τα βασικά μέτρα προστασίας στους μαθητές, τηρούμε αυστηρό πλαίσιο διαχείρισης ύποπτων ή επιβεβαιωμένων περιστατικών και απολυμαίνουμε όλους τους εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους του Σχολείου.

Παίρνουμε μέτρα πέραν των επιβεβλημένων από την Πολιτεία, αλλά φυσικά τηρούμε ευλαβικά τις υγειονομικές διατάξεις του ΕΟΔΥ και του ΥΠΑΙΘ.

Ποιοι είναι οι άμεσοι και ποιοι οι μεσομακροπρόθεσμοι στόχοι σας;

Πρώτος ανάμεσα στους στρατηγικούς στόχους του Κολλεγίου για το 2020-21 είναι η περαιτέρω βελτίωση της ποιότητας της εκπαίδευσης που παρέχει το Κολλέγιο. Έχουμε από εφέτος Διευθυντή Πληροφορικής και Ψηφιακής Εκπαίδευσης, για να αναδιοργανώσουμε την ψηφιακή εκπαίδευση. Δουλεύουμε πυρετωδώς για τη δημιουργία ψηφιακού διαδραστικού υλικού και την αξιοποίηση της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και κατά τη διάρκεια της πανδημίας αλλά και μετά. Ήδη έχουμε εισαγάγει πρωτοπορικά προγράμματα, που συνεπαίρνουν τα παιδιά μας, όπως π.χ. η εκπαιδευτική πλατφόρμα BrainPOP και μέσα στον Απρίλιο θα εισαγάγουμε την Brainy.

Με την προοπτική της προώθησης από το ΥΠΑΙΘ του πολλαπλού βιβλίου θέλουμε να δημιουργήσουμε βιβλία, που να ανταποκρίνονται στους μαθησιακούς μας στόχους, όχι μόνον ως προς το περιεχόμενο που θέτει η Πολιτεία αλλά και ως προς τις διδακτικές μεθόδους και τις δεξιότητες του 21^{ου} αιώνα, που θέλουμε να καλλιεργήσουμε στους μαθητές μας. Στοχεύουμε στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και μιας νοοτροπίας της συνεχούς ανάπτυξης και εξέλιξης (growth mindset) ανάμεσα στους μαθητές αλλά και τους εκπαιδευτικούς. Προετοιμάζουμε τα παιδιά να μπορούν να αναζητήσουν εργασία σε διεθνείς αγορές και να επιτυγχάνουν σε παγκόσμια ανταγωνιστικά περιβάλλοντα. Ο καμβάς που ζωγραφίζουμε ξεπερνά τα σύνορα της Ελλάδας. Γνωρίζουμε καλά ότι απόφοιτοί μας θα χρειαστεί να συναγωνιστούν με τους ικανότερους από την Αμερική, την Ευρώπη, την Ασία και την Αυστραλία.



Επανεξετάζουμε επίσης το μέγεθος του Σχολείου αλλά και τον αριθμό των μαθητών ανά τμήμα. Η ζήτηση για το Σχολείο μας είναι μεγάλη. Τα προηγούμενα έξι χρόνια ο μαθητικός πληθυσμός αυξήθηκε κατά 10%. Μαζί με τον Γεν. Συντονιστή και συναπόφοιτό μας Χρήστο Παπανικολάου '85 αλλά και τον Οικονομικό μας Διευθυντή Λεωνίδα Χατζηδάκη, δύο εξαιρετικούς τεχνοκράτες στους τομείς τους, ξεκινήσαμε να μελετούμε τη διαχρονική εξέλιξη του Σχολείου. Σε συνεργασία με τους Διευθυντές των σχολικών μονάδων έχουμε προχωρήσει στον υπολογισμό του ιδανικού μεγέθους τμημάτων/τάξεων λαμβάνοντας υπόψη κατά πρώτον εκπαιδευτικές παραμέτρους, κατά δεύτερον το μέγεθος των αιθουσών διδασκαλίας και κατά τρίτον τις επακόλουθες οικονομικές παραμέτρους. Απώτερος στόχος μας είναι να έχουμε 24-25 μαθητές ανά τμήμα, ίσως 20-22 στις μικρές τάξεις και λιγότερα τμήματα.

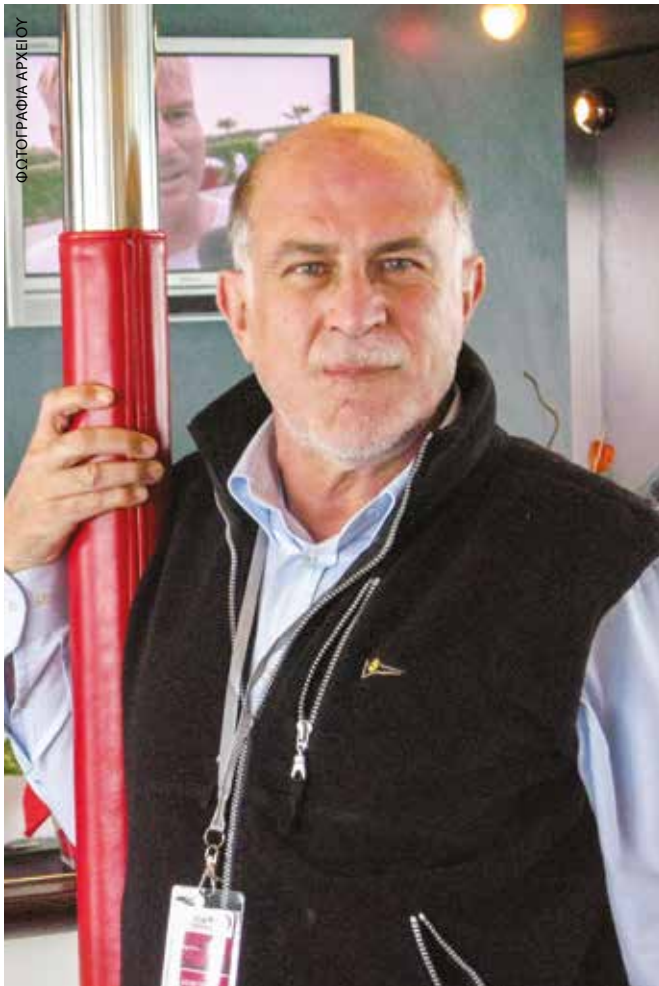
Τα χρόνια που έρχονται πρέπει να εργαστούμε, ώστε το Σχολείο μας να περάσει το κατώφλι της δεύτερης εκατονταετίας του ενισχυμένου σε όλους τους τομείς. Να είναι ένα κέντρο αριστείας με διεθνή κριτήρια, που θα προετοιμάζει ενεργούς πολίτες του κόσμου, μια εστία καινοτομίας στην αιχμή της τεχνολογίας, ένα σχολείο χωρίς αποκλεισμούς, με ευρύ Πρόγραμμα Υποτροφιών και Οικονομικής Ενίσχυσης, που διασφαλίζει τον κοινωνικό πλουραλισμό και ενισχύει τη μοναδικότητα και την ποικιλομορφία του μαθητικού σώματος. Να είναι ένας εξωστρεφής οργανισμός, με ισχυρές συνέργειες σε εθνικό και παγκόσμιο επίπεδο, με πνευματική και οικονομική αυτοτέλεια και ανεξαρτησία. Ένα σχολείο με ακλόνητη αφοσίωση στις παραδοσιακές αξίες του: την αξιοκρατία, τη δικαιοσύνη, την αλληλεγγύη, την κοινωνική ευαισθησία. **E**

Το Β' μέρος στο επόμενο τεύχος

“ Το να επιστρέψω ως Διευθυντής / President στην *alma mater* μου είναι τιμή και χαρά, αλλά πάνω απ' όλα το έκανα επειδή αγαπώ το Σχολείο μας, που διαμόρφωσε και διαμορφώνει γενιές παιδιών, ανάμεσά τους και εμένα. ”

Για την ευαισθητοποίηση και δραστηριοποίηση μαθητών και μαθητριών στα θέματα της μοναδικότητας, των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και της κοινωνικής δικαιοσύνης και την ενίσχυση του πνεύματος φιλανθρωπίας και κοινωνικής προσφοράς δημιουργήσαμε Διεύθυνση Κοινωνικής Πρόνοιας και Διαφορετικότητας. Ήδη έχουμε ξεκινήσει το έργο μας στις τάξεις και εισπράττουμε θετικά σχόλια.

Κινητοποιηθήκαμε πολύ γρήγορα και αποστείλαμε ανθρωπιστική βοήθεια στους πλημμυροπαθείς των Φαρσάλων και του Μουζακίου, και σταθήκαμε δίπλα στους σεισμοπαθείς της Σάμου με διάφορα είδη πρώτης ανάγκης αλλά και τελευταίας τεχνολογίας smartboards για τα πληγέντα σχολεία. Και στις δύο περιπτώσεις, τους εράνους τους διοργάνωσαν τα παιδιά μας και το Κολλέγιο συμπλήρωσε τις δωρεές, όπου χρειαζόταν.



Γιώργος Βερνίκος x68

Η επανεκκίνηση του τουρισμού δεν είναι μια αυτόματη διαδικασία

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ

Κωνσταντίνο Μιχαλόπουλο '17
Αταλάντα Βρέκοσι '15

ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΛΙΚ

Κωνσταντίνος Μιχαλόπουλος '17

Πώς αποφασίσατε να ασχοληθείτε με τον κλάδο του τουρισμού;

Λόγω καταγωγής, έχω δημιουργήσει την εταιρεία VERINA που ειδικεύεται σε μικρά ξενοδοχεία στη Σίφνο και είμαι ιδρυτικός μέτοχος της DOLPHIN CAPITAL, από τους σημαντικότερους επενδυτικούς ομίλους στον τομέα των πολυτελών θέρετρων. Είμαι παιδί της θάλασσας κι έτσι, η ενασχόλησή μου με τον θαλάσσιο τουρισμό με τη δημιουργία της Vernicos Yachts ως μια πρωτοπόρο εταιρεία, που εδραίωσε το yachting

στις ελληνικές θάλασσες, είναι κάτι που με συγκινεί και με εκφράζει. Είμαι ιδρυτικό μέλος του ΣΕΤΕ από το 1990 κι αδιάλειπτα μέλος της Διοίκησης. Όραμά μου είναι ο ποιοτικός τουρισμός και η ανάδειξη της Ελλάδας στους δημοφιλέστερους προορισμούς στον κόσμο. Θέλω να είμαι στην πρώτη γραμμή των προβληματισμών και της αγωνίας για την πορεία του τόπου μας.

Πώς επηρεάζει η πανδημία την

ενοικίαση σκαφών και τις κρατήσεις στα ξενοδοχεία;

Η πανδημία συνεχίζει να έχει τεράστια επίδραση στην οικονομική δραστηριότητα της Ελλάδας, όπως και στις υπόλοιπες οικονομίες παγκοσμίως. Μέσα σε αυτό το πρωτόγνωρο περιβάλλον, ο ελληνικός τουρισμός δέχθηκε και συνεχίζει να δέχεται ισχυρούς κλυδωνισμούς. Ενδεικτικό είναι το γεγονός ότι οι απώλειες σε επίπεδο τουριστικών εσόδων τη χρονιά που μας πέρασε έφθασε σχεδόν στο 80% έναντι του 2019. Η ιδιαιτερότητα του τουρισμού, περισσότερο από άλλους τομείς της οικονομίας, είναι ότι χρειάζεται εργαλεία που να επιτρέπουν στις τουριστικές επιχειρήσεις τη διαμόρφωση ανταγωνιστικών τιμών σε σχέση με άλλους διεθνείς προορισμούς καθώς το μεγαλύτερο μέρος των εσόδων μας προέρχεται από τους ξένους τουρίστες. Τα ιστιοπλοϊκά σκάφη πιστεύω θα έχουν περισσότερη αναλογικά ζήτηση από το μέσο όρο του τουρισμού, περίπου συν 20%. Δηλαδή αν ο τουρισμός το 2020-21 είναι περίπου στο 40-50% του 2019, τα σκάφη θα είναι στο 60-70%. Επίσης, στον τομέα των ξενοδοχείων θα έχουν πλεονέκτημα οι μικρές ποιοτικές μονάδες με απευθείας πελάτες.



επιχειρήσεις
VERINA
επιχειρήσεις

Πρόεδρος της
Vernicos Yachts & Verina,
Γενικός Γραμματέας ΣΕΤΕ,
Πρώην Υφυπουργός Ναυτιλίας.



Όραμά μας, που υπηρετώ, είναι ο ποιοτικός τουρισμός και η ανάδειξη της Ελλάδας στους πρώτους προορισμούς στον κόσμο.

Σε ποιους τομείς πρέπει να δοθεί έμφαση για το δεύτερο καλοκαίρι εν όψει πανδημίας;

Η στήριξη του τουρισμού είναι βέβαιο πως θα χρειαστεί να συνεχίσει όλο το πρώτο εξάμηνο του 2021. Θα χρειαστούν νέα εργαλεία επιθετικής πολιτικής και στήριξης της ανταγωνιστικότητας του ελληνικού τουρισμού, όταν οι υγειονομικές συνθήκες το επιτρέψουν. Οι προσδοκίες για τα έσοδα του 2021 θα κινηθούν σε χαμηλότερα επίπεδα ανάλογα με την εξέλιξη των περιοριστικών μέτρων. Η κρίση δεν τελείωσε. Μπροστά μας έχουμε ένα δύσκολο καλοκαίρι για το οποίο θα πρέπει να προετοιμαζόμαστε ανάλογα. Η επανεκκίνηση του τουρισμού δεν είναι μια αυτόματη διαδικασία. Χρειάζεται χρόνος για να ενεργοποιηθεί ολόκληρη η αλυσίδα που ξεκινάει από τους tour operators και καταλήγει στα ξενοδοχεία. Το ψηφιακό πράσινο πιστοποιητικό είναι καίριας σημασίας για την επανέναρξη της διακίνησης στην Ευρώπη. Είναι εργαλείο δημόσιας υγείας και διευκολύνει τα ασφαλή ταξίδια εντός της ΕΕ.

Τι προτείνετε να γίνει για την στήριξη του τουρισμού;

Τα δεδομένα που μας κάνουν να είμαστε προσεκτικοί στο σχεδιασμό μας είναι πολλά. Δεν αναμένεται μείωση των κρουσμάτων λόγω εμβολιασμών πριν το δεύτερο μισό του 2021, κάτι που μαζί με τις καθυστερήσεις στους εμβολιασμούς, μας οδηγεί προς τα δυσμενέστερα σενάρια. Στο πλαίσιο αυτό στις προτάσεις που έχουμε καταθέσει ως ΣΕΤΕ περιλαμβάνεται και μία προσωρινή, για το 2021, μείωση του ΦΠΑ σε διαμονή και υπηρεσία τουριστικού πακέτου, που θα βοηθήσει τις επιχειρήσεις, το Β' εξάμηνο του έτους, να διεκδικήσουν στον σκληρό ανταγωνισμό μεγαλύτερο μέρος από μία μικρότερη πίτα. Γι' αυτό οι μεγάλες αεροπορικές εταιρείες δεν έχουν ακόμα προχωρήσει σε οριστικό σχεδιασμό, λόγω της αβεβαιότητας που επικρατεί.

Η βελτίωση των υποδομών που προέκυψε από την πανδημία θα παραμείνει;

Η βελτίωση των υποδομών είναι σταθερά προτεραιότητα του ΣΕΤΕ τα τελευταία χρόνια. Η πλέον πρόσφατη εξέλιξη αφορά μελέτη του Ινστιτούτου του Συνδέσμου



Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων, η οποία περιλαμβάνει πολύ συγκεκριμένες προτάσεις για επενδύσεις σε έργα δημοσίων υποδομών σε ολόκληρη την Ελλάδα. Η μελέτη, που παραδόθηκε εγκαίρως στην Κυβέρνηση για να βοηθήσει και στο σχέδιο που υποβλήθηκε στην Ε.Ε. για το Ταμείο Ανάκαμψης, μπορεί να αποβεί χρήσιμο εργαλείο. Άλλωστε, η βελτίωση των υποδομών και η διαχείριση προορισμών συνδέεται άμεσα και με τη διατήρηση ή ακόμα και βελτίωση της 5ης θέσης που έχουμε ως χώρα βάσει του Nation Brand Index του Simon Anholt.

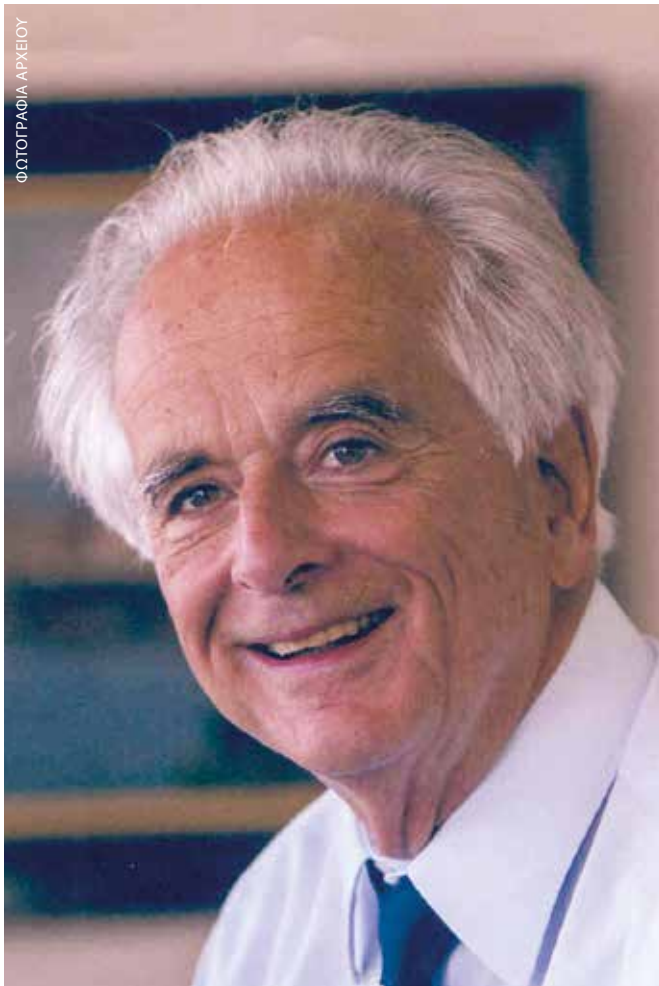
Εκτός από τις επαγγελματικές σας ασχολίες έχετε ιδιαίτερη ευαισθησία και στα κοινά. Θέλετε να μας αναφέρετε αυτή την παράλληλη προσωπική πορεία σας;

Είμαι επηρεασμένος από τον Επιτάφιο του Περικλή. Παράλληλα με τις επαγγελματικές μου ασχολίες, θέλω να είμαι ενεργός πολίτης. Από νεαρή ηλικία ανέπτυξα σημαντική δράση για την εδραίωση της δημοκρατίας. Συμμετέχοντας στον αντιδικτατορικό αγώνα, φυλακίστηκα και βασανίστηκα. Σταθερά συμμετέχω στη διοίκηση σειράς Οργανώσεων και Επιμελητηρίων, που έχουν σα στόχο την επιχειρηματική, πολιτιστική και κοινωνική ανάπτυξη της χώρας μας, καθώς και την προάσπιση των δικαιωμάτων του πολίτη και του περιβάλλοντος. Το 1990 υπήρξα συνιδρυτής του ελληνικού γραφείου της Greenpeace, στο οποίο διετέλεσα Πρόεδρος μέχρι τον Ιούνιο του 2012 και σήμερα είμαι Επίτιμος Πρόεδρος. Δεν μπορώ να φανταστώ τον εαυτό μου να ασχολείται μόνο με οικονομικά αποτελέσματα, όταν γύρω μας συμβαίνουν τεκτονικές αλλαγές.

Πείτε μας μια ανάμνηση από τα Κολλεγιακά σας χρόνια.

Οι αναμνήσεις είναι πολλές. Και από τα μαθήματα και από τα διαλείμματα. Με τους περισσότερους συμμαθητές εξακολουθούμε να έχουμε επαφή και σχέσεις. Έχω την εντύπωση ότι ήμασταν μια μοναδική τάξη-χρονιά. Από όλες τις αναμνήσεις θα ξεχωρίσω τον δάσκαλο μουσικής Μίνω Δούνια, το τι καλός δάσκαλος ήταν και τι υπομονή και αγάπη είχε για μας τους μαθητές του.





Ανδρέας Ποταμιάνος x52

Περιηγήσεις στο χώρο του ελληνισμού με ορίζοντα τον κόσμο

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ

Κωνσταντίνο Στεφανάκη '15
Ιωάννα Λιάρου '17

ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΛΙΚ

Ιωάννα Λιάρου '17

Πείτε μας μερικά λόγια για την ιστορία και την φιλοσοφία της Ηπειρωτικής.

Η Ηπειρωτική είναι μια εταιρία που ιδρύθηκε γύρω στο 1850. Τότε, οι προπαππούδες μας πραγματοποιούσαν ταξίδια από τα βρετανικά Επτάνησα στο παραδουνάβιο λιμάνι της Μπράιλα στη Βλαχίας, σημερινή Ρουμανία, κυρίως με ποταμόπλοια ή φορηγίδες, μεταφέροντας επιβάτες και φορτία. Εδώ οφείλει την προέλευσή του και το όνομα της οικογένειας: Ποταμιάνοι, οι άνθρωποι του ποταμού. Από εκεί και πέρα, ο παππούς μας, Γεώργιος Ποταμιάνος, τα επόμενα χρόνια ξεκίνησε ακτοπλοϊκά δρομολόγια μετα-

ξύ των νησιών και της κυρίως Ελλάδας. Οι ακτοπλοϊκές συγκοινωνίες δεν ήταν ακόμα αναπτυγμένες, στο βαθμό που υπάρχουν τώρα.

Η Ηπειρωτική, ωστόσο, το 1953, σε συνεργασία με τον ΕΟΤ, αποφάσισε να ακολουθήσει έναν νέο τρόπο θαλάσσιας μεταφοράς και φιλοξενίας. Συνειδητοποιήσαμε πως πολλοί Έλληνες δε γνώριζαν τα νησιά τους και ξεκινήσαμε

έτσι μικρά ταξίδια αναψυχής 2 ή 5 ημερών για συμπολίτες μας και ξένους, με στόχο την περιήγηση στα νησιά. Οι πρωτοποριακές αυτές κρουαζιέρες είχαν μεγάλη επιτυχία. Έτσι επεκτείναμε τα δρομολόγια μας και πραγματοποιήσαμε κρουαζιέρες, για πρώτη φορά, σε ολόκληρη την Ανατολική Μεσόγειο στην Καραϊβική, τα Γκαλάπαγκος, τον Αμαζόνιο, τον Ορινόκο και την Αλάσκα. Η εταιρεία σύντομα μετέφερε χιλιάδες νέους επιβάτες κάθε εβδομάδα. Βασικός στόχος των ταξιδιών αναψυχής μας ήταν πάντα να γνωρίσουμε στους ταξιδιώτες μας την φιλοξενία, ενώ μας έκανε περήφανους να δείχνουμε τα ελληνικά μέρη και νησιά στους επιβάτες. Η προσέλευση των επιβατών γέμιζε με υπερηφάνεια τους κατοίκους των νησιών, που στο παρελθόν φιλοξενούσαν και φίλευαν κόσμο στα σπίτια τους. Η φιλοξενία αυτή ήταν πρωτόγνωρη για τους ξένους!

Ποια είναι τα χαρακτηριστικά του θαλάσσιου τουρισμού στην Ελλάδα;

Ο ελληνικός θαλάσσιος τουρισμός είναι κάτι το μοναδικό. Εξωτικά νησιά υπάρχουν και σε άλλα μέρη πιο τροπικά, αλλά ούτε το χρώμα, ούτε το κλί-



Πρόεδρος ναυτιλιακής
«Epirotiki Lines»



Στόχος μου να μένουν ευχαριστημένοι οι επιβάτες, να μπορώ να τους δείχνω τη χώρα μου και να είμαι υπερήφανος για αυτήν.

μα, ούτε και η κουλτούρα και η πολιτιστική τους κληρονομιά είναι συγκρίσιμη με αυτή του ελλαδικού χώρου. Στον χώρο του Αιγαίου και της Ανατολικής Μεσογείου, τον ιστορικό δηλαδή χώρο του ελληνισμού, κάθε μέρος έχει και την ιστορία του και είναι συνυφασμένο, έστω και



έμμεσα, με ιστορικές προσωπικότητες και τοπωνύμια σαν τον Μέγα Αλέξανδρο, την Τροία και την Κωνσταντινούπολη, μέρη που πολλοί ξένοι περιηγητές λαχταρούν να επισκεφθούν. Ένας άλλος πυλώνας είναι οι στενές ιστορικές και πολιτιστικές σχέσεις των λαών του χώρου αυτού, τουλάχιστον όπως ήταν διαμορφωμένες στο παρελθόν. Όταν πρωτοπήγαμε στην Τουρκία (Σμύρνη και Κουσάντασι) οι ίδιοι οι ντόπιοι, προερχόμενοι από την Κρήτη και έχοντας μεταναστεύσει στην Τουρκία με την ανταλλαγή των πληθυσμών, είχαν τέτοια λατρεία για τη χώρα μας που κατέβηκαν και φιλούσαν τις λαμαρίνες του πλοίου!

Τι μέτρα λάβατε το 2020 για να συνεχίσει τη λειτουργία της η επιχείρησή;

Τα μέτρα που λάβαμε ήταν... πως κλείσαμε τα πάντα! Δεν κινήθηκε τίποτα, καθότι λόγω της πανδημίας τα δρομολόγια δεν ήταν δυνατό να πραγματοποιηθούν. Μερικές εταιρίες προσπάθησαν να συνεχίσουν αλλά χωρίς αποτέλεσμα. Δεν πήραν ούτε έναν επιβάτη. Παράλληλα τα έξοδα συντήρησης και προσωπικού παρέμειναν εξαιρετικά υψηλά. Και πολλά πλοία δεν έβρισκαν ούτε λιμάνι να πάνε, περιπλανούμενα στη θάλασσα επί μήνες ώσπου να βρουν μέρος να αγκυροβολήσουν. Ορισμένα κρίθηκαν ζημιόγωνα, υπέστησαν παροπλισμό και πωλήθηκαν ως σίδερα. Άλλα τέθηκαν σε καραντίνα με το πλήρωμά τους, ενώ άλλα εγκλώβισαν τους επιβάτες τους επί μήνες.

Τι σχέδια έχετε για το 2021;

Το 2021, στην ουσία έχει ήδη περάσει, καθώς οι κρατήσεις στις περισσότερες μεγάλες κρουαζιέρες πραγματοποιούνται τουλάχιστον έναν χρόνο πιο πριν. Επομένως θα έπρεπε τώρα να έχουμε κατοχυρώσει τουλάχιστον το 50-60% των θέσεων ώστε να βγουν προγράμματα δρομολογίων. Και φυσικά δεν υπάρχει ούτε μισός επιβάτης αυτή τη στιγμή. Φυσικά, αυτή τη στιγμή πάρα πολλά διεθνή λι-

μάνια είναι κλειστά και δεν επιτρέπουν την αποβίβαση επιβατών. Από τον Σεπτέμβριο ενδεχομένως να υπάρξει κάποια πιθανότητα κίνησης μερικών μικρών πλοίων ανάμεσα σε συγκεκριμένα λιμάνια. Σημαντικός παραμένει ακόμα και ο φόβος του κόσμου.

Πώς προβλέπετε το άμεσο μέλλον του τουρισμού στη χώρα μας;

Πιστεύω πως κατά το άμεσο μέλλον θα αισθανόμαστε τις επιπτώσεις της πανδημίας, ίσως ως και μετά το 2023. Νομίζω ωστόσο πως σταδιακά ο τουρισμός θα ξαναπάρει μπρος. Μέρη όπως η Ελλάδα, με βαθύτατη ιστορία, μοναδική φυσική ομορφιά και κομβική τοποθεσία δεν υπάρχουν πολλά στον κόσμο. Ως προς την οργάνωση των ταξιδιών, νομίζω πως η Ελλάδα δεν προσφέρεται για πλοία τεσσάρων και πέντε χιλιάδων ανθρώπων. Αυτό αφενός διότι πρέπει να τηρούνται κατάλληλες αναλογίες επισκεπτών/τοπικού πληθυσμού, ώστε να αποφεύγεται ο συνωστισμός και η καταστροφή των νησιών μας. Αφετέρου δε καθώς θα υπάρχει λιγότερος κίνδυνος για τη διασπορά ασθενειών, επομένως θεωρώ σωστό να σχεδιάζουμε μικρά πλοία με όλες τις ανέσεις. Πιστεύω ακόμα πως στην Ελλάδα, το τουριστικό κύκλωμα πρέπει να μεταλλαχθεί, κυρίως ως προς την ποιότητα, την φιλοξενία και τον τρόπο παρουσίασης προς υποψήφιους τουρίστες. Αυτό απαιτεί συστηματική αναθεώρηση του marketing του τουρισμού σε όλους τους κλάδους του.

Το Κολλέγιο ως Σχολείο σας έδωσε κάποιο σχετικό ερέθισμα το οποίο σας επηρέασε μετά στη δουλειά σας, ή που σας ενέπνευσε να ασχοληθείτε με κάποιον κλάδο;

Το Κολλέγιο μου προσέδωσε το μοναδικό πνεύμα της κοινωνικότητας που κανείς χρειάζεται να διαθέτει όταν έρχεται σε επαφή με ανθρώπους για να συνάψει σχέσεις και φιλίες. Ακόμα, σε σχέση με άλλα σχολεία, το πνεύμα του Κολλεγίου ήταν πολύ πιο ελεύθερο. Και ίσως το μεγαλύτερο πράγμα είναι ότι χάρη στο Σχολείο γνωρίζει κανείς σε ποιους χώρους μπορεί να κινηθεί. Δίνεται η δυνατότητα γόνιμης επαφής με συναποφοίτους που είναι κορυφαίοι στον τομέα τους.





Σταύρος Μήτσος '94

Ο Τουρισμός ωριμάζει

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ

Μπέκη Παπασταυροπούλου '10
Χρήστο Μεγκουσίδη '10

ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΛΙΚ

Χρήστος Μεγκουσίδης '10

Πείτε μας δύο λόγια για τον Όμιλο Μήτση.

Ο Όμιλος δημιουργήθηκε στις αρχές της δεκαετίας του 1950 με πρώτη δραστηριότητα την κλωστοϋφαντουργία. Σήμερα ο μεγαλύτερος κλάδος είναι ο Τουριστικός, με δεύτερο μεγαλύτερο τις Κατασκευές, τρίτο την Οινοποιία και τέταρτο τις Εκδόσεις.

Στον τουρισμό, ο Όμιλος πρωτοπορεί τα τελευταία 40 χρόνια, καθοδηγούμενος από την πελατοκεντρική του φιλοσοφία και την υπόσχεση μιας ασύγκριτης εμπειρίας διακοπών, με 17 ξενοδοχεία στο δυναμικό του στους ομορφότερους προορισμούς της χώρας - την Αθήνα, τα Καμένα Βούρλα, την Κρήτη, την Κω και τη Ρόδο. Το 2019, είχαμε περίπου 180 εκατομμύρια τζίρο, 50 εκατομμύρια EBITDA και περίπου 3.000 εργαζομένους.



Διευθύνων Σύμβουλος
του Ομίλου Μήτση

Πώς ο τουρισμός έχει αλλάξει στην εποχή της πανδημίας παγκοσμίως;

Ακόμα δεν είναι βέβαιο το πώς έχουν αλλάξει τα πράγματα στον τουρισμό. Για κάθε τάση υπάρχει και μία αντίθετη τάση. Για παρά-

δειγμα, υπάρχουν εκείνοι που δεν φοβούνται τον κορωνοϊό κι εκείνοι που τον φοβούνται. Υπάρχουν εκείνοι που θέλουν μεγάλα καταλύματα κι εκείνοι που θέλουν μικρά. Κάποιοι προτιμούν τον τουρισμό στις πόλεις και κάποιοι στην ύπαιθρο. Κάποιοι απλό, κάποιοι σύνθετο, αργό ή γρήγορο. Υγιεινή κι ευεξία ή διασκέδαση. Κοντά στο σπίτι ή στην άκρη της γης. Με χρήση τεχνολογίας ή χωρίς. Δεν είναι σίγουρο ποια τάση θα επικρατήσει. Όμως, είναι απόλυτα βέβαιο πως το τουριστικό προϊόν θα γίνεται όλο και πιο συγκεκριμένο.

Πόσο πολύ επηρέασε η πανδημία τον κλάδο σας;

Ο κλάδος του Τουρισμού επλήγη περισσότερο από οποιοδήποτε άλλο κλάδο όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και παγκοσμίως. Το μεγαλύτερο πλήγμα το δέχθηκε η αεροπορική βιομηχανία, το δεύτερο μεγαλύτερο τα ξενοδοχεία πόλεων, ενώ τα παραθεριστικά ξενοδοχεία επηρεάστηκαν λιγότερο. Στην Ελλάδα, η μείωση το 2020 ήταν 82% σε σχέση με το 2019. Το νούμερο αυτό αντικατοπτρίζει την παγκόσμια τάση στον Τουρισμό που ήταν μείον 75%, καθώς τον Ιανουάριο και τον Φεβρουάριο του 2020, αν και μήνες με χαμηλή ζήτηση λόγω της εποχικότητας, υπήρχε δραστηριότητα.



Η στόχευση που γίνεται θα οδηγήσει το ελληνικό τουριστικό προϊόν σε δέκα χρόνια να είναι το καλύτερο στην Μεσόγειο και μέσα στα πέντε καλύτερα παγκοσμίως.

Πώς βλέπετε τον τουρισμό στο μέλλον στην χώρα μας.

Ο Τουρισμός στην Ελλάδα είναι σε αναπτυξιακή τροχιά. Έχουν γίνει μεγάλα βήματα κυρίως από το 2004 και μετά. Ειδικά όμως τα τελευταία χρόνια, η ανάπτυξη γίνεται με γνώμονα την ποιοτική αναβάθμιση των προϊόντων κι υπηρεσιών με ταυτόχρονη βελτίωση των υποδομών. Στα επόμενα χρόνια, η χώρα μας θα πρωτοστατήσει στον παγκόσμιο τουρισμό κυρίως διότι θα γίνουν σύγχρονα και μοντέρνα έργα σε μία χώρα με πλούσια πολιτιστική κληρονομία και φυσικό κάλλος. Η στόχευση που γίνεται τώρα θα οδηγήσει το ελληνικό τουριστικό προϊόν σε δέκα χρόνια να είναι το καλύτερο στην Μεσόγειο και μέσα στα 5 καλύτερα παγκοσμίως.

Αισθάνεστε πως η οικονομία θα πάρει μία ανάσα με το άνοιγμα του τουρισμού;

Αναμφίβολα, η έναρξη του τουρισμού θα οδηγήσει σε καλύτερα οικονομικά αποτελέσματα κυρίως διότι το 25% του ΑΕΠ της Ελλάδας προέρχεται από τον Τουρισμό. Όμως, η ελληνική οικονομία δεν θα πρέπει να βασίζεται μόνο στον Τουρισμό. Και θα μπορέσει να παραχθεί υπεράξια για τον κλάδο μας όταν αναπτυχθούν κι άλλοι κλάδοι όπως ο πρωτογενής και κυρίως τα τρόφιμα, η μεταποίηση τους, ο πολιτισμός κ.ά. Χωρίς αυτοί να είναι οι μόνοι κλάδοι που επηρεάζουν κι επηρεάζονται από τον Τουρισμό, η σχέση τους μπορεί να αποτελέσει το μοχλό ώστε να αναπτυχθεί συνολικά η ελληνική οικονομία.

Ο τουρισμός συνδέεται άρρηκτα με τον πολιτισμό;

Ο πολιτισμός εμπλουτίζει σημαντικά το τουριστικό προϊόν μιας χώρας, ενώ σε μερικές περιπτώσεις αποτελεί και το πιο σημαντικό στοιχείο του. Δεν μπορώ, επίσης, να αρνηθώ ότι ο πολιτισμός μπορεί να επηρεαστεί ή να αλλοτριωθεί από τον τουρισμό σε μια χώρα, αν και ο τελευταίος έχει δομηθεί εδώ και χιλιάδες χρόνια στην Ελλάδα, οπότε δεν θα αλλάξει εύκολα, χωρίς να σημαίνει ότι δεν χρειάζονται τρόποι ανάσχεσης.

Ο κόσμος πιστεύει πως τουρισμός σημαίνει διακοπές. Έχουμε τις δυνατότητες και τις υποδομές να προχω-



ρήσουμε περαιτέρω, όπως στον ιατρικό τουρισμό;

Βέβαια! Τις δυνατότητες τις έχουμε. Είμαστε ως λαός πολύ δημιουργικοί αλλά και παραγωγικοί ως επιχειρηματίες. Δυστυχώς, πάντα θα έχουμε να αντιμετωπίσουμε τον δαίμονα της γραφειοκρατίας αλλά πιστεύω ότι αναγνωρίζοντας πως χρειάζεται

να προσφέρουμε νέου είδους υπηρεσίες θα φροντίσουμε να παράξουμε και τις ανάλογες υποδομές.

Περιμένουν και οι εργαζόμενοι του κλάδου το μέλλον;

Για το σύνολο των εργαζομένων στον Τουρισμό, το άμεσο μέλλον έχει πρώτιστο ενδιαφέρον. Κι ενώ σήμερα ζούμε σε ένα πολύ αβέβαιο περιβάλλον, η προστασία που προσφέρει η κυβέρνηση μάς κάνει όλους να αισθανόμαστε καλύτερα. Με δεδομένο ότι ο Τουρισμός στην Ελλάδα είναι ακόμα σε πολύ πρώιμο στάδιο, ειδικά όταν συγκρίνεται με τον Τουρισμό των ΗΠΑ και της Καραϊβικής ή της Ελβετίας, είναι σίγουρο ότι η ανάπτυξη θα δημιουργήσει πολλές νέες θέσεις εργασίας κι όσοι συμβάλλουν στην πρόοδο που συντελείται τώρα θα απολαύσουν πολύ καλές αμοιβές κι ευκαιρίες στο άμεσο αλλά και στο απώτερο μέλλον.

Βλέπετε θερμή από τον κόσμο να θέλει να ταξιδέψει;

Ακόμα βρισκόμαστε σε χαμηλότερα ποσοστά από το 2020 (σ.σ. πριν την πανδημία) και δεν μπορούμε με ακρίβεια να προβλέψουμε την εξέλιξη της ζήτησης. Πιστεύω όμως πως, όπως και πέρσι, μόλις δοθεί η δυνατότητα στον κόσμο να ταξιδέψει, θα αυξηθεί άμεσα η ζήτηση. Σίγουρα δεν θα φτάσουμε στα επίπεδα του 2019, αλλά θα υποδεχθούμε ένα σημαντικό αριθμό επισκεπτών στη χώρα μας το 2021.

Είχατε ως μαθητής ερεθίσματα που σας βοήθησαν να οργανωθείτε καλύτερα;

Το Σχολείο μου έδωσε μια γενική παιδεία κι αποτέλεσε τη βάση της εκπαίδευσης αλλά και την απαρχή της αναζήτησης. Στο Σχολείο μπόρεσα να ασχοληθώ με πολλά και ενδιαφέροντα και να δομήσω μία γερή βάση πάνω στην οποία μπόρεσα να πορευθώ στην συνέχεια. Όμως, το Σχολείο δεν μου έδωσε μόνο εκπαίδευση, αλλά και φίλους με τους οποίους ακόμα είμαι συνδεδεμένος αλλά και τους δασκάλους που σμίλευσαν τον τρόπο σκέψης μου. E



Απόστολος Μουσαμάς '94

Η Αθήνα είναι ο καλύτερος city break προορισμός

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΙΣ

Δανάη Καρατζάνου '14

Ελεάννα Παπαδοκωστάκη '18

ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΛΙΚ

Κωνσταντίνος Μιχαλόπουλος '17

Πώς πιστεύετε ότι έχει αλλάξει ο τουρισμός την εποχή της πανδημίας; Ποια είναι τα σχέδια σας για το καλοκαίρι του 2021;

Αυτή τη στιγμή ουσιαστικά δεν υπάρχει τουρισμός εκτός από τον ιατρικό τουρισμό κι από όσους δεν μπορούν να αναβάλουν τα ταξίδια τους. Όταν ζητάς από τον επισκέπτη να έρθει και να κάνει επτά μέ-

ρες καραντίνα, απλώς δεν θα έρθει. Όσον αφορά το καλοκαίρι, τα ξενοδοχεία στην Αθήνα είναι ήδη ανοιχτά άρα βελτιωνόμαστε, κάνουμε ανακαινίσεις για να είμαστε έτοιμοι όταν έρθει ο τουρισμός στα παλιά του επίπεδα.



ANTONIS A. MOUSSAMAS SA
Group of Hotels

Διευθύνων Σύμβουλος της
Αντώνης Α. Μουσαμάς Α.Ε.
(Crowne Plaza Athens
City Centre, Holiday Inn
Athens Attica Avenue,
Holiday Suites)
Μέλος ΔΣ Ξενοδοχειακού
Επιμελητηρίου Ελλάδος

Έχουν αλλάξει οι απαιτήσεις των επισκεπτών;

Οι απαιτήσεις των επισκεπτών έχουν αλλάξει όσον αφορά την καθαριότητα. Θέλουν να σιγουρευτούν ότι τα δωμάτια είναι σε πολύ καλή κατάσταση. Εμείς έχουμε αγοράσει ειδικά απορρυπαντικά κι

ειδικά πανάκια τα οποία πετιούνται μετά τον καθαρισμό κάθε δωματίου. Τα ξενοδοχεία της Αθήνας που είναι ανοιχτά καθ' όλη την διάρκεια του έτους έχουν αποδείξει ότι τα υγειονομικά πρωτόκολλα τηρούνται σε πολύ μεγάλο βαθμό τόσο για τους πελάτες όσο και για τους εργαζομένους μας. Θα ήταν πολύ καλό να υπάρχει ένα διαβατήριο εμβολιασμού ώστε όποιος έχει κάνει το εμβόλιο να μην έχει πρόβλημα να ταξιδέψει. Βέβαια μέχρι το καλοκαίρι αυτοί που θα έχουν εμβολιαστεί θα είναι λίγοι άρα πρέπει να ληφθούν κι άλλα μέτρα, όπως rapid tests ώστε να μην υπάρχει ανάγκη για καραντίνα. Μια άλλη πρόταση είναι να δοθεί προτεραιότητα στους εργαζομένους τουρισμού και εστίασης για να εμβολιαστούν πριν αρχίσει η τουριστική περίοδος, αφού φυσικά εμβολιαστούν οι ευάλωτες ομάδες, ώστε να νιώσει ο επισκέπτης ασφαλής για να επισκεφτεί την Ελλάδα.

Ποια είναι η προοπτική της Αθήνας ως τουριστικός προορισμός;

Η Αθήνα από το 2014 και μετά ανέβηκε πολύ στις προτιμήσεις των τουριστών κι έγινε ένας πολύ δημοφιλής city break προορισμός. Αυτό που θα μπορούσε να



Θα γίνει μια επανεκκίνηση στον τουρισμό. Η νέα κατάσταση είναι μια ευκαιρία να βελτιωθούν οι υποδομές ώστε να εξυπηρετείται αποτελεσματικότερα ο τουριστικός τομέας.

γίνει καλύτερα είναι να διαφημιστεί ότι μπορεί κανείς να κάνει μπάνιο σε λιγότερο από είκοσι λεπτά από το κέντρο της Αθήνας. Από τις έρευνες που έχουν γίνει περίπου 70-80 % των τουριστών το αγνοεί. Δεύτερον, αν και θα αλλάξει η μορφή τους στο μέλλον, συνέδρια



θα εξακολουθούν να γίνονται. Η Αθήνα χρειάζεται ένα συνεδριακό κέντρο αρκετά μεγάλο να φιλοξενεί διεθνή συνέδρια 8-10 χιλιάδων ατόμων. Η Ελλάδα θα μπορούσε να εξελίξει κι άλλα εναλλακτικά είδη τουρισμού, όπως ο αγροτουρισμός. Έχει πολλά βουνά, αρκετές εκτάσεις και ευνοϊκό κλίμα και θα μπορούσε ειδικά τον αγροτικό τομέα να τον ενισχύσει. Θα μπορούσε, επίσης, να ενισχυθεί ο θρησκευτικός τουρισμός καθώς υπάρχει το Άγιον Όρος και τόσες εκκλησίες. Όπως επίσης να ενισχυθεί ο θαλάσσιος τουρισμός, για scuba diving και για όλες τις θαλάσσιες αθλητικές δραστηριότητες. Τέλος θα μπορούσε να ενισχυθεί και ο αθλητικός τουρισμός με τις ομάδες της Βόρειας Ευρώπης να έρχονται τον χειμώνα για προετοιμασία στην Ελλάδα. Δυνατότητες και σχέδια υπάρχουν πολλά. Πρέπει, όμως, με στρατηγικό σχέδιο να μπου σε μία βάση για να υλοποιηθούν.

Τι εμπόδια προκύπτουν στην προσπάθεια εξέλιξης του τουρισμού;

Η γραφειοκρατία είναι ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα. Επειδή το κράτος δεν έχει τρόπους ελέγχου, μετακινεί το κόστος στις επιχειρήσεις σε πολύ μεγάλο βαθμό. Για παράδειγμα, χρειαζόμαστε κάποιον στο γραφείο προσωπικού αποκλειστικά για να περνάει τις αλλαγές των προγραμμάτων των εργαζομένων στο σύστημα Εργάνη. Πολλή από την γραφειοκρατία που το κράτος λέει ότι γίνεται πλέον διαδικτυακά, ουσιαστικά τη μετέθεσε στις επιχειρήσεις. Ακόμα χειρότερο πρόβλημα αποτελεί η πολυνομία και η συχνή αλλαγή των νόμων που δεν καθιστούν σαφές που εμπίπτει η κάθε αρμοδιότητα.

Πώς θα μπορούσε η τρέχουσα κρίση να αποτελέσει ευκαιρία για βιώσιμο τουρισμό;

Δυστυχώς, εξαιτίας της κρίσης, κάποιες επιχειρήσεις δεν θα τα καταφέρουν. Θα γίνει μια επανεκκίνηση στον τουρισμό. Η νέα κατάσταση είναι μια ευκαιρία να βελτι-

ωθούν οι υποδομές ώστε να εξυπηρετείται αποτελεσματικότερα ο τουριστικός τομέας. Την τελευταία δεκαετία ο τουρισμός αυξήθηκε σε μεγάλο ποσοστό, αλλά οι υποδομές παρέμειναν ίδιες. Με το Ταμείο Ανάκαμψης υπάρχει μία μεγάλη ευκαιρία κάποια χρήματα να περάσουν στις υπο-

δομές τόσο των νησιών όσο και των πόλεων.

Έχει υπάρξει αντίστοιχη κρίση στον τουρισμό που κληθήκατε να αντιμετωπίσετε;

Ο τουρισμός πάντα έχει κρίσεις γιατί δεν είναι από τις πρώτες ανάγκες του ανθρώπου. Άρα, όταν υπάρχουν προβλήματα, είναι από τα πρώτα πράγματα που κόβεται. Με την οικονομική κρίση της δεκαετίας του 2010, η Αθήνα κι όλη η Ελλάδα είχε δυσφημιστεί. Μία άλλη κρίση, προέκυψε όταν έγινε ο πόλεμος του Κόλπου. Αν και χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά, ο τουρισμός στην Ελλάδα πάγωσε γιατί οι Αμερικανοί θεώρησαν ότι η Ελλάδα βρίσκεται πολύ κοντά στον περσικό κόλπο. Εν μία νυκτί προέκυψε κρίση στον τουρισμό!

Είστε αισιόδοξος για το καλοκαίρι του 2021;

Το καλοκαίρι του 2021 θα είναι καλύτερο από το καλοκαίρι του 2020 αλλά όχι κατά πολύ. Όλα θέλουν χρόνο για να επανέλθουν, όπως για παράδειγμα οι αεροπορικές συνδέσεις. Ο ελληνικός λαός έχει δείξει, με όλες τις δυσκολίες που έχει περάσει, ότι θα τα καταφέρει και στο τέλος τα πράγματα θα πάνε καλύτερα. Όλοι έχουμε κάνει υπομονή και δυστυχώς χρειάζεται λίγη ακόμα αλλά υπάρχει φως στο τούνελ.

Τι συμβουλές θα δίνετε σε έναν τελειόφοιτο που θα ήθελε να ασχοληθεί επαγγελματικά με τον τουρισμό;

Πρέπει να σου αρέσει! Πολλές φορές υπό την πίεση των γονέων, οι νέοι διαλέγουν ένα επάγγελμα το οποίο τελικά δεν τους αρέσει. Αν δεν το αγαπούν, δεν θα το κάνουν καλά και αν δεν το κάνουν καλά, δε θα έχουν επιτυχία. Επίσης, όταν κάποιος είναι νέος, καλό είναι να μετακινείται σε διαφορετικές θέσεις για να μάθει πως λειτουργεί ένα ξενοδοχείο σε όλα τα επίπεδα, κάτι που θα του φανεί πολύ χρήσιμο για το μέλλον. E



Ελένη Δουνδουλάκη '96

Ο Πολιτισμός καταλύτης ανάπτυξης και κοινωνικής συνοχής

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ

Μαρίνα Αναγνωστάκη '10
Μαρία-Λουίζα Βαφειαδάκη '09
Ανδρέα Σαραντόπουλο '19

ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΛΙΚ

Ανδρέας Σαραντόπουλος '19

Ποια μαθήματα παίρνουμε από την τωρινή κατάσταση για την εξέλιξη του πολιτισμού μας;

Η πανδημία ανέδειξε, μεταξύ άλλων, τη σημασία της ψηφιακής πρόσβασης στον Πολιτισμό. Ασφαλώς, η ψηφιακή πολιτιστική εμπειρία δεν μπορεί να υποκαταστήσει την εμπειρία μέσω φυσικής παρουσίας, που είναι αδιαμεσολάβητη και ζωντανή, αλλά στην παρούσα φάση αποτελεί μια πολύ σημαντική εναλλακτική. Επιπλέον, έχει πολλαπλά οφέλη, καθώς επιτρέπει την πρόσβαση στα πολιτιστικά αγαθά σε πολίτες με αναπηρία ή πολίτες σε απομακρυσμένες περιοχές.

Με τα μέτρα της πανδημίας πώς προβλέπετε να διαμορφωθεί ο πολιτιστικός τουρισμός και ποιοι εναλλακτικοί τρόποι προβολής αναδεικνύονται;

Η υγειονομική κρίση έπληξε σφοδρά τον τουρισμό. Όλες οι μορφές του έχουν επηρεαστεί και ασφαλώς και ο πολιτιστικός τουρισμός. Στο πλαίσιο αυτό, αναδείχθηκαν εναλλακτικές πρακτικές, όπως οι εικονικές ξεναγήσεις, κάτι που ήδη είχε ξεκινήσει πριν την πανδημία, αλλά

τώρα ισχυροποιήθηκε. Πιστεύω ότι αυτές οι πρακτικές θα διατηρηθούν και στο μέλλον. Θα πρέπει, όμως,

να υπάρξει σωστή διαχείριση τους, ώστε η ψηφιακή δυνατότητα να λειτουργήσει συμπληρωματικά και ενισχυτικά προς την βιωματική εμπειρία.

Κυριαρχεί η πεποίθηση ότι σε περιόδους κρίσης η τέχνη είναι ο πρώτος κλάδος που υφίσταται μειώσεις. Συμφωνείτε με αυτή την κατεύθυνση;

Στην περίοδο της πανδημίας, ο κλάδος υφίσταται μείωση πόρων γιατί δεν μπορεί να είναι ανοιχτός. Παράλληλα, όμως, παρατηρήθηκε ιδιαίτερα μεγάλη αύξηση στην αναζήτηση πολιτιστικών αγαθών μέσω του διαδικτύου. Αυτό απέδειξε έμπρακτα πως η τέχνη και ο Πολιτισμός δεν είναι πολυτέλεια αλλά ανάγκη για την ίδια την καθημερινότητα μας. Πέραν αυτού, η δική μου απάντηση σε όσους θεωρούν ότι πρέπει να κόβονται πόροι από τον Πολιτισμό σε περιόδους κρίσης, είναι ότι ο Πολιτισμός αποτελεί τεράστιο αξιακό μέγεθος, το οποίο μπορεί να αποτελέσει καταλύτη ανάπτυξης και κοινωνικής συνοχής. Μπορεί να συμβάλει στην αύξηση των επενδύσεων, στη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας, στη στήριξη των τοπικών οικονομιών, στην ενίσχυση της παιδείας και στην αντιμετώπιση του κοινωνικού αποκλεισμού. Και όλα αυτά σε τοπικό, περιφερειακό και εθνικό επίπεδο.

Γενική Γραμματέας Σύγχρονου
Πολιτισμού στο Υπουργείο
Πολιτισμού και Αθλητισμού



Η τέχνη και ο πολιτισμός δεν είναι πολυτέλεια αλλά ανάγκη για την ίδια την καθημερινότητά μας.

Ποιες είναι οι σκέψεις σας για την αξιοποίηση των πολιτιστικών πόρων μας υπό το πρίσμα του τουρισμού;

Το πολιτιστικό απόθεμα της Ελλάδας είναι πολύ μεγάλο και αποτελεί «αιχμή του δόρατος» για τον τουρισμό, προσελκύοντας επισκέπτες

από ολόκληρο τον κόσμο. Η χώρα έχει μνημεία οικουμενικής εμβέλειας, όπως η Ακρόπολη, η Αρχαία Ολυμπία, οι Δελφοί καθώς και πολλά άλλα λιγότερο γνωστά. Πέρα από την πολιτιστική κληρονομία και ο σύγχρονος πολιτισμός μπορεί να συμβάλει, καθώς έχουμε σημαντικά φεστιβάλ, όπως τα φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου. Παράλληλα, τα τελευταία χρόνια, η παρουσία πολύ σημαντικών Ιδρυμάτων στο χώρο του Πολιτισμού και οι νέοι υπερσύγχρονοι χώροι που δημιουργήθηκαν μπορούν να συμβάλουν στην προσέλκυση επισκεπτών.

Για τον αστικό τουρισμό προβλέπεται αναπαλαίωση και αξιοποίηση του κτηριακού πλούτου;

Θα απαντήσω με παραδείγματα: Κορυφαίο παράδειγμα αυτών των ημερών είναι η ολοκλήρωση της Εθνικής Πινακοθήκης, ενός εμβληματικού μουσείου που θα αποτελέσει πόλο έλξης επισκεπτών, ενισχύοντας τον τουρισμό της πρωτεύουσας. Επίσης, σύντομα, το μέγαρο «Τσίλλερ – Λοβέρδου», ένα αρχιτεκτονικό κόσμημα για την Αθήνα, θα αποδοθεί στο κοινό ως παράρτημα του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου. Επίσης, ολοκληρώνεται το Μουσείο Νεότερου Πολιτισμού στην Πλάκα. Ένα συγκρότημα 18 κτηρίων, που συναποτελούν μία γειτονιά της Αθήνας, όπως αυτή ήταν διαμορφωμένη στο τέλος του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα και θα αναβιώνει μέσα από τις εκθέσεις του Μουσείου, αποτελώντας πολιτιστικό σημείο αναφοράς στο ιστορικό κέντρο.

Πώς σκέφτεστε να αξιοποιήσετε τα ψηφιακά εργαλεία για την ανάπτυξη πολιτισμού και τουρισμού;

Ως χαρακτηριστικό παράδειγμα θα αναφέρω το Ψηφιακό Μουσείο Ακρόπολης, ένα πολύ σημαντικό έργο που ολοκληρώθηκε πρόσφατα και δίνει μεγάλες δυνατότητες στο κοινό, ενώ έχει και ειδική ιστοσελίδα για τα παιδιά. Επίσης, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού στηρίζει



ψηφιακές δράσεις μέσω του θεσμού των επιχορηγήσεων. Τέλος, προωθούμε και άλλες πρωτοβουλίες ανάδειξης και προβολής του πολιτιστικού πλούτου της χώρας μας μέσω ψηφιακών εργαλείων και νέων τεχνολογιών με στόχο τη διεθνή προβολή.

Θεωρείτε ότι η παγκοσμιοποιημένη ψηφιακότητα ενέχει περισσότερες απειλές από ότι ευκαιρίες;

Πιστεύω ότι αποτελεί ευκαιρία υπό το πρίσμα που ανέφερα νωρίτερα. Αν αξιοποιηθεί σωστά έχει να προσφέρει και να προσθέσει πολλά και στον τομέα του Πολιτισμού. Κατά τη γνώμη μου θα πρέπει να λειτουργεί συμπληρωματικά και ενισχυτικά προς τη βιωματική πολιτιστική εμπειρία, να ενισχύει την προσβασιμότητα, να δίνει επιπλέον ευκαιρίες τόσο στους καλλιτέχνες για ανταλλαγή απόψεων και ιδεών όσο και στο κοινό για περισσότερη διάδραση.

Με ποιους τρόπους επιτυγχάνεται η σύμπλευση εθνικής και τοπικής αναπτυξιακής στρατηγικής;

Ασφαλώς μέσω του ανοιχτού διαλόγου, της συνεργασίας και του αποτελεσματικού συντονισμού των φορέων. Ο θεσμός των Περιφερειών, τον οποίο υπηρέτησα μέχρι πρότινος ως Αντιπεριφερειάρχης Αττικής, παίζει κομβικό ρόλο στη σύμπλευση αυτή, καθώς βρίσκεται μεταξύ Δήμων και κεντρικής Κυβέρνησης. Η στόχευση των Περιφερειών είναι κατεξοχήν αναπτυξιακή και μέσω αυτών διανέμονται και αξιοποιούνται πόροι και ευρωπαϊκά κονδύλια προς όφελος όλων των πολιτών.

Πιστεύετε ότι το Κολλέγιο στηρίζει τις καλλιτεχνικές ανησυχίες των μαθητών;

Το Σχολείο μας στηρίζει τις καλλιτεχνικές ανησυχίες των μαθητών και προάγει τις τέχνες εντάσσοντας αυτές στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα. Δεν θα ξεχάσω ποτέ τη συμμετοχή μου στον Θεατρικό Όμιλο με τις υπέροχες παραστάσεις. Είναι από τις ωραιότερες σχολικές μου αναμνήσεις. Επίσης, θυμάμαι πάντα τα μαθήματα εικαστικών που γίνονταν στη σοφίτα του Μπεννακείου, όπου ζωγραφίζαμε σε ένα ιδανικό περιβάλλον υπό την καθοδήγηση σπουδαίων δασκάλων, όπως ο χαράκτης Βασίλης Χάρος. E



Νίκος Ερηνάκης '05

Βαθιά η ανάγκη για τέχνη και πολιτισμό

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΙΣ

Μαρία-Λουίζα Βαφειαδάκη '09
Δανάη Μηνακίδη '16

ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΛΙΚ

Μαρία-Λουίζα Βαφειαδάκη '09

Με ποιον τρόπο θεωρείτε ότι η σύγχρονη πανδημία είχε επίδραση στον πολιτισμό;

Μέσα στις αρχές του 21^{ου} αιώνα, στην περίοδο της ύστερης νεωτερικότητας, βιώνουμε μια πρωτόγνωρη πολλαπλότητα κρισιακής συνθήκης. Παρόλο που και στον 20^ο αιώνα είχαμε πολύ πιο έντονες κρίσεις, πολέμους κ.ά., που είναι αδύνατο να συγκριθούν με όσα βιώνουμε, αποτελέσαν, τηρουμένων των αναλογιών, μεμονωμένα γεγονότα που εν μέρει κάπως αντιμετωπίστηκαν εν είδει κυκλικότητας. Τον τελευταίο χρόνο προστέθηκε και η πανδημική, η οποία βρίσκει τον κόσμο σε μια κατάσταση έντονης αποδυνάμωσης χωρίς προσανατολιστικά προτάγματα και μεγάλα, συλλογικά αφηγήματα. Υπονομεύει όλα τα πεδία της κοινωνίας κι όλους τους κλάδους της οικονομίας, αλλά και βεβαίως έντονα τον πολιτισμό, αφαιρώντας ένα καθοριστικό στοιχείο αυτού, την εκ του σύνεγγυς διάδραση.

Ακριβώς επειδή υπήρχαν όλες αυτές οι αδυναμίες και δυστυχώς καμία προετοιμασία οχυρώσεων εδώ και δεκαετίες, η χώρα μας δεν μπορεί να ανταπεξέλθει επαρκώς, ειδικά στο πεδίο του πολιτισμού.

Δρ. Φιλοσοφίας,
Ποιητής, τ. Μέλος Δ.Σ.
Φεστιβάλ Αθηνών
και Επιδάουρου

Ποιες δυσκολίες αντιμετωπίσατε και ποια μέτρα θα προτεινάτε προκειμένου να αναβαθμιστεί ο πολιτιστικός τομέας στην Ελλάδα;

Δυστυχώς, είμαστε η μόνη ευρωπαϊκή χώρα που δεν έχουμε μια ενιαία, πολυετή εθνική στρατηγική σχετικά με τον πολιτισμό μας, η οποία θα χαρακτηρίζεται από μια τουλάχιστον βασική συναίνεση όλων των δυνάμεων και των διαφορετικών χώρων. Δεν υπάρχει μια στρατηγική, ούτε μια προτεραιοποίηση αναγκών και στόχων. Πρόκειται για ένα δομικό θεσμικό πρόβλημα, το οποίο δεν είναι μικροπολιτικό ή κομματικό, αλλά αφορά σε όλες τις κυβερνήσεις, όλα αυτά τα χρόνια από τη μεταπολίτευση κι έπειτα. Προφανώς είμαστε μια χώρα με ένα καθοριστικό, σπάνιο στίγμα στην αρχαιότητα, ωστόσο δεν πρέπει να παραβλέπουμε και τη σημαντικότητα του σύγχρονου πολιτισμού μας, στον οποίο αναδύονται καινοτόμα ρεύματα, με νέα πρόσωπα και συλλογικότητες στα εικαστικά, στη μουσική, στο θέατρο, στον κινηματογράφο, στη λογοτεχνία. Μια χώρα σαν τη δική μας δε δικαιολογείται να χαρακτηρίζεται από τέτοιους βαθμούς εσωστρέφειας, καθώς σχετικά ανέξοδα θα μπορούσαμε να έχουμε δημιουργήσει πολλά ακό-



Η στροφή στην τέχνη δεν σκοπεύει μόνο να κατευνάσει, να θεραπεύσει, αλλά και να διεγείρει, να διανοίξει και να προτείνει κατευθύνσεις για το πώς να διαχειριστούμε αλλά και να υπερβούμε τις κρίσεις.

μα δίκτυα εξωστρέφειας. Χρειάζεται να αναπτυχθεί ένας ουσιαστικός διάλογος ανάμεσα σε ομάδες, συλλογικότητες, αντιπρόσωπους κι εκπρόσωπους από όλα τα επίπεδα με κύρια στόχευση όχι μόνο γενικόλογες διαπιστώσεις αλλά κυρίως στοχευμένες προτάσεις δημόσιων πολιτικών. Τούτο θα μπορούσε να λειτουργήσει καταλυτικά. Μια τέτοια προετοιμασία θα οχύρωνε το πεδίο του πολιτισμού έναντι οποιασδήποτε κρίσης (πανδημικής, οικονομικής, κοινωνικής κ.α.).

Ποιες ευκαιρίες αναδειχθηκαν μέσω της πανδημίας στον πολιτισμό, τις τέχνες και τα γράμματα;

Κατάλαβα πόσο βαθιά ανάγκη έχουμε τον πολιτισμό και τις τέχνες. Όταν αναγκαστήκαμε να (αυτο)περιοριστούμε, ένα σημαντικό μέρος του κόσμου στράφηκε προς τις τέχνες και τα γράμματα, είτε επιστρέφοντας στη γοητεία τους είτε ανακαλύπτοντάς τα πιο ουσιαστικά. Ειδικά όταν βιώνουμε κάτι τόσο πρωτόγνωρο, η στροφή στην τέχνη δεν σκοπεύει μόνο να κατευνάσει, να θεραπεύσει, αλλά και να διεγείρει, να διανοίξει και να προτείνει κατευθύνσεις για το πώς να διαχειριστούμε αλλά και να υπερβούμε τις κρίσεις προς μια νέα μετασχηματισμένη, καρποφόρα πραγματικότητα.

Διανύουμε μια εποχή ψηφιακού μετασχηματισμού. Η τεχνική ψηφιακότητα μπορεί να λειτουργήσει ευνοϊκά στον πολιτιστικό τομέα;

Είναι αξιοσημείωτο το πόσο γρήγορα ενεργοποιήθηκε ένας ψηφιακός μετασχηματισμός, μοιραία λόγω ανωτέρας βίας, σε σχέση με το πόσο πιο αργά θα γινόταν αν δεν υπήρχε έκτακτη ανάγκη. Πρόκειται, όμως, για δίκτοπο μαχαίρι. Από τη μία, προφανώς τα θετικά αυτού τον καθιστούν μονόδρομο, από την άλλη, θέλει προσοχή η υπεράσπιση της διαφοροποίησης και των διαχωριστικών γραμμών μεταξύ πραγματικότητας (φυσικού, υλικού κόσμου) και υπερ-πραγματικότητας (ψηφιακότητας). Όταν επιχειρείς ψηφιακό μετασχηματισμό χωρίς σωστό πλαίσιο και υποδομή, ελλοχεύουν κίνδυνοι απώλειας προσαρμογής, αφήνεις κόσμο που δεν έχει αυτή την παιδεία εκτός και κυρίως τα πράγματα γίνονται με προχειρότητα και μια κάποια βία. Υποχωρεί η καλλιτεχνική ποιότητα. Φροντίζουμε την ποιότητα τεχνικά,



αλλά όχι καλλιτεχνικά. Η εποχή της ψηφιακότητας ως μια υπερ-πραγματικότητα είναι εδώ, αλλά πρέπει η ανθρωπιστική σκέψη να προχωρήσει ταχύτερα από την τεχνολογική, ώστε η πρόκληση του ψηφιακού μετασχηματισμού να αποδειχθεί μια σημαντική διόδος προς μια ευτοπία και όχι δυστοπία.

Πώς η τέχνη συμβάλλει στη ψυχική ανάταση του ανθρώπου σε κρίσιμες περιόδους όπως αυτή;

Η τέχνη έχει αποδείξει πως μπορεί να λειτουργεί ως μυσταγωγός της κοινωνίας. Πράγματι, ειδικά σε κρίσεις, η τέχνη δεν μπορεί παρά μοιραία να παίρνει πάντα ρόλο πρωτοπόρου. Για παράδειγμα, ανάμεσα σε δύο παγκοσμίους πολέμους γεννήθηκαν τα σημαντικότερα κινήματα του μοντερνισμού. Όταν βρισκόμαστε εν μέσω μιας κρίσιμης συνθήκης, η τέχνη διαδραματίζει έναν ρόλο όχι τόσο περιγραφικό αλλά κυρίως κανονιστικό. Έρχεται, δηλαδή, να προτείνει διεξόδους και να πάρει θέση στα πράγματα. Τούτου δοθέντος, μέσα στις κρίσεις, οι άνθρωποι τόσο ως δημιουργοί όσο και ως θεατές στρέφονται στην τέχνη όχι μόνο ως ένα καταφύγιο για να απαλύνουν τον πόνο αλλά και αναζητώντας απαντήσεις που δεν μπορεί να τους δώσει η επιστήμη, η πολιτική ή άλλα πλαίσια όπου θα περίμενε κανείς παραδοσιακά να τις βρει. Ειδικά τώρα, λόγω της πολλαπλότητας της κρίσης που βιώνουμε και έχοντας στο μυαλό μας την πρόκληση της 4ης Βιομηχανικής Επανάστασης, η τέχνη έχει κάνει μια σημαντική προσπάθεια αναγέννησης κινήματων πολιτισμού που μακάρι να καταφέρουν να ανανοηματοδοτήσουν τα συλλογικά προτάγματά μας ως κοινωνία.

Τι ρόλο έπαιξε το Σχολείο στην ενασχόληση σας με τον Ακαδημαϊκό και Πολιτιστικό τομέα;

Το Σχολείο μάς προσφέρει δυναμικά ένα άνοιγμα εύρους και βάθους, διανοίγει οριζόντες σε επίπεδο διάδρασης κι ερεθισμάτων, που σε αφήνουν μετά πιο ελεύθερο να διαμορφώσεις τον μέσα σου κόσμο. Αυτή η ελευθερία να μπορείς να φεύγεις από συγκεκριμένα στεγανά και η διάσταση του να τολμάς και πιο ριζικά πρωτότυπους συνδυασμούς είναι στοιχεία που πήραμε από το Σχολείο μας. Μας προσφέρει μια πιο διεθνή εστίαση κι οπτική που δυστυχώς παραμένει σπάνιο στοιχείο στη χώρα μας.

Ε



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΑΡΧΕΙΟΥ

Αντώνης Βορδώνης '95

Δύσκολη αλλά συναρπαστική πρόκληση το 2021

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ

Ασπασία Στελλακάτου-Λοβέρδου '17

Αντώνη Λύρα '18

ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΛΙΚ

Βαγγέλης Τσιφλάκος '18

Είστε Διευθύνων Σύμβουλος στο ιστορικότερο ξενοδοχείο των Σπετσών το οποίο είναι άμεσα συυφασμένο με το νησί. Πόσο σύνθετο κι απαιτητικό είναι το έργο σας;

Σύνθετο, απαιτητικό και ταυτόχρονα μοναδικά ξεχωριστό. Η αποστολή μας δεν είναι άλλη από το να συνεχίσουμε το όραμα του ιδρυτή του Poseidonion Grand Hotel κι ευεργέτη του νησιού Σωτήριου Ανάργυρου. Ένα όραμα που ήθελε το ξενοδοχείο στο κέντρο της κοινωνικής και πολιτιστικής ζωής του νησιού και τις Σπέτσες πόλο έλξης για επισκέπτες από κάθε γωνιά του κόσμου. Η πρόκληση είναι δύσκολη αλλά

και συναρπαστική και στόχος μας είναι το Poseidonion Grand Hotel να συνεχίσει να αποτελεί διαχρονικά εκπρόσωπο της αυθεντικής ελληνικής φιλοξενίας.

Υπήρξαν πλάνα που χρειάστηκε να αναβάλετε ή και να ματαιώσετε λόγω της πανδημίας;

Το κυριότερο χαρακτηριστικό των τελευταίων δώδεκα μηνών εί-

ναι η απουσία ενός σταθερού περιβάλλοντος μέσα στο οποίο μπορούμε να κάνουμε έναν στρατηγικό προγραμματισμό και να προχωρήσουμε στην υλοποίηση σχετικών επενδύσεων και ενεργειών. Ακόμη και σήμερα που μιλάμε, δέκα εβδομάδες πριν από την έναρξη της περιόδου δεν έχουμε ξεκάθαρη εικόνα πτήσεων, υγειονομικών μέτρων, περιορισμών κίνησης. Και σε αυτό το πλαίσιο καλούμαστε να προχωρήσουμε σε οργάνωση ξενοδοχείου, επισιτιστικών τμημάτων, προσλήψεις προσωπικού, ανακαινίσεις χώρων, προμήθειες πρώτων υλών.

Σε καμία περίπτωση πάντως δεν μένουμε στάσιμοι. Συνεχίζουμε μετρημένα αλλά σταθερά να προχωράμε κάθε χρόνο μπροστά και να αυξάνουμε τους τρόπους μέσα από τους οποίους προσφέρουμε τη φιλοξενία για την οποία φημίζεται το Poseidonion Grand Hotel για περισσότερα από 100 χρόνια. Πέρυσι προσθέσαμε την παραλία της Αγίας Μαρίας Σπετσών στην ομπρέλα των venues που διαχειριζόμαστε, ενώ φέτος αναλάβαμε και το Pine Estate, την πρώτη βίλα που εντάσσεται στο portfolio του ξενοδοχείου, όπου οι επισκέπτες μπορούν να απολαύσουν γνώριμες υπηρεσίες σε ένα απόλυτα ιδιωτικό περιβάλλον.



POSEIDONION
Grand Hotel
EST. 1914

Διευθύνων Σύμβουλος
Poseidonion Grand Hotel
Σπέτσες



Το ελληνικό καλοκαίρι αποτελούσε ανέκαθεν μια «έννοια» με εξέχουσα θέση στη λίστα επιθυμιών εκατομμυρίων ταξιδιωτών ανά τον κόσμο.

Η προετοιμασία για τη φετινή σεζόν θα έχει κοινές γραμμές με την περσινή;

Πράγματι, το 2020 αποδείχθηκε πρόκληση για τον τομέα της φιλοξενίας κι όχι μόνο. Κληθήκαμε να ανταποκριθούμε σε νέα δεδομένα και να επαναπροσδιορίσουμε τη λειτουργία μας

σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα πριν από την έναρξη της σεζόν. Ωστόσο προσαρμοστήκαμε άμεσα σε μια διαρκώς μεταβαλλόμενη κατάσταση για να προσφέρουμε την αυθεντική φιλοξενία που χαρακτηρίζει διαχρονικά το Poseidonion Grand Hotel από την ίδρυση του το 1914 μέχρι και σήμερα. Καταφέραμε να προστατεύσουμε τους επισκέπτες και τους συνεργάτες μας καθώς και την τοπική κοινότητα των Σπετσών, χωρίς να κάνουμε εκπτώσεις στο υψηλό επίπεδο των υπηρεσιών μας. Η εμπειρία της περσινής σεζόν μάς προσφέρει σαφώς περισσότερα εφόδια να αντιμετωπίσουμε οποιοσδήποτε προκλήσεις παρουσιαστούν φέτος.

Ακόμα και τώρα τα πράγματα είναι θολά. Υπάρχει κάτι που να σας δίνει την αίσθηση της ελπίδας;

Όντας εκ φύσεως αισιόδοξος άνθρωπος, οι σκέψεις μου είναι πάντα θετικές και με το βλέμμα στην επόμενη μέρα. Σε κάθε περίπτωση, δεδομένων των απρόβλεπτων συνθηκών που βιώνουμε, η ελπίδα -όπως αυτή μεταφράζεται για τον καθένα- είναι πλέον συνάρτηση πολλών παραγόντων. Αυτό που με γεμίζει προσωπικά με θετική ενέργεια είναι η εικόνα που αντικρίζω κάθε φορά φτάνοντας στο πανέμορφο νησί μας, τις Σπέτσες.

Είναι το ελληνικό καλοκαίρι η «διέξοδος» που περιμένουν εκατομμύρια επισκέπτες μετά την πανδημία;

Η κατάσταση που βιώνουμε τον τελευταίο χρόνο έχει διογκώσει την επιθυμία. Το ελληνικό καλοκαίρι αποτελούσε ανέκαθεν μια «έννοια» με εξέχουσα θέση στην wish list εκατομμυρίων ταξιδιωτών ανά τον κόσμο. Οι περιορισμοί στις μετακινήσεις έχουν πολλαπλασιάσει την ανάγκη. Δεν μπορώ να πω ότι η εμπειρία των καλοκαιρινών διακοπών στην Ελλάδα, με αυτό το μοναδικό μωσαϊκό προορισμών κι εμπειριών που προσφέρει, είναι η διέξοδος που περιμένουν όλοι, είναι όμως σίγουρα η λαχτάρα.



Ποιες διαφορές παρουσιάζει ο τουρισμός στις Σπέτσες από αυτόν της υπόλοιπης Ελλάδας;

Οι Σπέτσες είναι πραγματικά ένας ξεχωριστός τόπος. Έχει την τύχη να συγκεντρώνει ένα πλήθος αρετών που αναδεικνύουν το νησί σε αγαπημένο προορισμό

Ελλήνων και ξένων επισκεπτών που επιστρέφουν ξανά και ξανά. Δεν θα σταθώ μόνο στην ιστορική κληρονομιά, στο πανέμορφο φυσικό τοπίο, στον κοσμοπολιτικό χαρακτήρα και στη μοναδική προσωπικότητα του νησιού, αλλά θα συμπεριλάβω όλα αυτά και ακόμα περισσότερα στην έννοια της φιλοξενίας. Αν προσθέσουμε και τα στοιχεία εκείνα που διαφοροποιούν τις Σπέτσες από τους υπόλοιπους νησιωτικούς προορισμούς, όπως η εγγύτητα στην Αθήνα και η εύκολη πρόσβαση, η απουσία αυτοκινήτων, καθώς και το πλήθος των εμπειριών που προσφέρει, εύκολα μπορεί να καταλάβει κανείς τι είναι αυτό που κάνει το νησί να ξεχωρίζει.

Κατά τη γνώμη σας ο τουρισμός αλληλεπιδρά με τον πολιτισμό μιας χώρας;

Ο τουρισμός είναι άρρηκτα συνυφασμένος με τον πολιτισμό κάθε προορισμού, είναι έννοιες αλληλένδετες. Το ταξίδι δεν είναι τίποτα περισσότερο άλλωστε από μια συλλογή εικόνων κι εμπειριών. Η πολιτιστική κληρονομιά, η κουλτούρα, τα ήθη, τα έθιμα, η γαστρονομία, οι παραδόσεις, οι τοπικές διάλεκτοι, η καθημερινή ζωή, όλα εκφάνσεις του πολιτισμού μας, αποτελούν παράλληλα κι όλες εκείνες τις εμπειρίες που αποθησαυρίζει κάθε ταξιδιώτης.

Τι συμβουλές δίνετε σε έναν τελειόφοιτο που επιθυμεί να ασχοληθεί με τον ξενοδοχειακό κλάδο;

Θα έδινα ως συμβουλή πέντε λέξεις σε κάθε νέο που θέλει να χαράξει τη διαδρομή του σε οποιοδήποτε κλάδο: όραμα, θέληση, πείσμα, αυτοπεποίθηση, σεμνότητα.

Το Κολλέγιο σάς καλλιέργησε δεξιότητες για να ασχοληθείτε με τον ξενοδοχειακό κλάδο;

Πέρα από την εκπαίδευση, το Κολλέγιο θέτει τις βάσεις και για την παιδεία των σπουδαστών του. Τα χρόνια της φοίτησής μου ήταν γεμάτα από ερεθίσματα που συνέβαλαν στη μετέπειτα επαγγελματική μου πορεία. **E**



Γιώργος Σταματίου '93

Χρειάζεται ευελιξία και προσαρμογή

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΙΣ

Μυρτώ-Αμαρυλλίδα Λάππα '13
Βασιλική Γιαννάκη '10

ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΛΙΚ

Μωρίς Γκορμεζάνος x13

Ποια ήταν η αφορμή να ξεκινήσετε την εργασία σας στον χώρο του τουρισμού;

Από το Λύκειο σκεφτόμουν ότι θέλω να ασχοληθώ με τα ξενοδοχεία. Νομίζω μου ταίριαζε πολύ ο χώρος των υπηρεσιών.

Πώς έχει αλλάξει ο τουρισμός στην εποχή της πανδημίας; Υπάρχουν νέες προκλήσεις;

Η S.W.O.T ως εταιρεία, η οποία έχει εννέα ξενοδοχεία (Μύκονος, Σαντορίνη, Μάνη, Πάτρα, Πόρτο Χέλι, Αθήνα, Κρήτη), έπρεπε να δει ποιες περιοχές θα τραβούσαν περισσότερο κόσμο λόγω των μεταβολών εξαιτίας της πανδημίας. Οι περισσότεροι από εμάς φοβόμαστε να μπούμε σε αεροπλάνα, πλοία και γενικά προτιμάμε την μετακίνηση με το αυτοκίνητό μας. Άρα, πιο εύκολη ήταν η μετάβαση στην Πελοπόννησο. Σαντορίνη και Μύκονος είναι προορισμοί που έρχεται κυρίως ο κόσμος από το εξωτερικό, άρα εκεί υπήρχε μια δυσκολία στις αρχές και στα τέλη της σεζόν.

Η μεγάλη πρόκληση είναι ο φι-

λοξενούμενος να νιώσει εμπιστοσύνη ότι τηρούνται όλα τα μέτρα. Έστω κι ένα κρούσμα να προκύψει σ' ένα ξενοδοχείο είναι καταστροφικό, αν δεν λαμβάνονται τα μέτρα. Επιπλέον, στη διάρκεια της πανδημίας δεν είναι εύκολο να προσεγγίσεις παραδοσιακές αγορές όπως των Άγγλων, των Αμερικανών, των Γάλλων, όταν μάλιστα στις χώρες τους αντιμετωπίζουν μεγαλύτερα προβλήματα από εμάς. Η πανδημία μάς επηρέασε στη διάρκεια της περσινής σεζόν κι εκτιμώ ότι κάτι τέτοιο θα συμβεί και φέτος.

Υπήρξε αναδιάρθρωση στο προσωπικό που απασχολείτε;

Η αλήθεια είναι ότι εμείς σαν εταιρεία προσπαθήσαμε να κρατήσουμε όλο μας το προσωπικό. Η δουλειά είναι εκεί, απλώς μπορεί αντί για 100% πληρότητα να έχουμε 70%. Πάλι, όμως, θα χρειαστούν τα ίδια άτομα στην υποδοχή, στον καθαρισμό, στο εστιατόριο. Άρα, γι' αυτό τα ξενοδοχεία που λειτούργησαν δεν έκαναν δραστικές μειώσεις στο έμψυχο δυναμικό τους. Θεωρώ ότι γενικότερα ξενοδοχεία που τηρούν τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας προσφέρουν την καλύτερη όαση χαλάρωσης.

S | W | O | T

Διευθυντής λειτουργιών
S.W.O.T. Operations



Θεωρώ ότι γενικότερα ξενοδοχεία που τηρούν τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας προσφέρουν την καλύτερη όαση χαλάρωσης.

Τι ποσοστά κρατήσεων αναμένετε για το καλοκαίρι;

Η αρχή της σεζόν θα είναι δύσκολη. Αν και εμείς έχουμε προγραμματίσει τα περισσότερά μας ξενοδοχεία να ανοίξουν 1 Μαΐου, νομίζω ότι είναι πολύ πιθανό να ανοίξουν 15 Μαΐου γιατί θα είναι δύσκολο να βρεθούν άτομα να τα γεμίσουν. Ωστόσο, επειδή όλοι μας έχουμε κουραστεί από τα lockdown, θεωρώ δεδομένο ότι θα έχουμε την ανάγκη να βγούμε. Εύχομαι να βγούμε τη σωστή στιγμή και όχι πιο νωρίς, γιατί θα δημιουργηθεί μεγάλο πρόβλημα στον τουρισμό. Από την άλλη, πιστεύω ότι πιθανότατα η χρονιά θα σωθεί διότι θα παραταθεί προς το τέλος λόγω των εμβολιασμών. Πολλές μονάδες που παλαιότερα έκλειναν στα μέσα Σεπτεμβρίου είναι πιθανό τώρα να κλείσουν Οκτώβριο ή Νοέμβριο. Άρα, είναι μια χρονιά για την οποία δεν μπορούμε να μιλήσουμε με σιγουριά.



Πώς μπορεί να αντεπεξέλθει ένας επαγγελματίας του χώρου σας στην εποχή του covid-19;

Χρειάζεται ευελιξία, να βρίσκει νέους τρόπους λειτουργίας και νέες αγορές. Για παράδειγμα, το μεγαλύτερο ποσοστό στο Ισραήλ και στην Αγγλία είναι εμβολιασμένο, άρα μπορούμε να στραφούμε σε αυτές τις αγορές.

Θεωρείτε, ότι τα ξενοδοχεία θα αποτελέσουν μια «όαση» για τους τουρίστες;

Θεωρώ ότι γενικότερα ξενοδοχεία που τηρούν τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας προσφέρουν την καλύτερη όαση χαλάρωσης. Το Nikki Beach, για παράδειγμα, δεν είναι το κλασικό ξενοδοχείο χαλάρωσης, καθώς φημίζεται για τα μεγάλα μουσικά events και parties με γνωστούς djs. Κρατώ επιφυλάξεις για τα φετινά events, καθώς και πέρυσι πολλά ακυρώθηκαν. Τα events του Nikki Beach, είναι για όλους και πιστεύω ότι από τον Ιούλιο θα μπορούμε να δραστηριοποιηθούμε ξανά σε αυτά και να προσφέρουμε μια όραση διασκέδασης.

Πιστεύετε ότι τα Nikki Beach στην Ελλάδα ξεχωρίζουν από τα υπόλοιπα ανά τον κόσμο;

Το Nikki Beach στο Πόρτο Χέλι ξεχωρίζει γιατί είναι το πρώτο σε όλο τον κόσμο όπου δημιουργήθηκαν οι συνθή-

κες και το πρότυπο που θα ακολουθούσαν στα υπόλοιπα Nikki Beach. Επίσης, ξεχωρίζουν για την ελληνική κουλτούρα και φιλοξενία, καθώς το μεγαλύτερο ποσοστό του προσωπικού είναι Έλληνες. Αντίθετα, στο Nikki Beach του Ντουμπάι, το προσωπικό προέρχεται από διάφορα μέρη της νοτιοανατολικής Ασίας. Ακόμη, στην γαστρονομία είμαστε υψηλότερα απ' όλους τους ανταγωνιστικούς προορισμούς.

Αλληλεπιδρά ο τουρισμός με τον πολιτισμό μιας χώρας;

Έχουμε επισκέπτες που μένουν στο Nikki Beach με σκοπό να επισκεφτούν την Επίδαυρο ή το Μουσείο της Μπουμπουλίνης στις Σπέτσες. Αλλά πολιτισμός είναι και ο κινηματογράφος. Για παράδειγμα, οι ταινίες που θα γυριστούν φέτος στην Ελλάδα θα δώσουν μια ώθηση στον τουρισμό, άρα πράγματι είναι αλληλένδετες έννοιες.

Ποιο από τα είδη τουρισμού που υπάρχουν θεωρείτε επικρατέστερο στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια;

Επικρατέστερος είναι ο κλασικός τουρισμός δηλαδή θάλασσα και χαλάρωση. Υπάρχει ο αθλητικός τουρισμός, όπως για παράδειγμα στο ξενοδοχείο μας στη Μάνη, όπου έχουν συμπεριληφθεί στις δράσεις οδοιπορικές διαδρομές που επιλέγουν οι τουρίστες. Στη Σαντορίνη έχουμε δώσει μεγάλη έμφαση στον τουρισμό του κρασιού. Έρχονται για το κρασί της Σαντορίνης, την οινογνωσία και τις σχετικές εκδρομές που διοργανώνουμε. Θεωρώ, τέλος, σημαντικό τον entertainment τουρισμό. Στα τρία χρόνια που ήμουν Γενικός Δ/ντης στο Club Hotel Casino Loutraki έρχονταν για να παίξουν στο καζίνο International guests που δημιουργούσαν υψηλούς τζίρους.

Το Κολλέγιο σας έδωσε σχετικά ερεθίσματα να ασχοληθείτε με τον ξενοδοχειακό κλάδο;

Αυτό που μου έχει μείνει είναι ότι το Κολλέγιο μας δίνει πολλά ερεθίσματα και μας αφήνει να επιλέγουμε αυτό που θέλουμε. Για παράδειγμα, με τη διοργάνωση του Πανηγυριού νιώθουμε ότι οργανώνουμε μια εκδήλωση. Άρα, οι εξωσχολικές δραστηριότητες και η κοινότητα του Κολλεγίου μας αφήνει ελεύθερους να επιλέξουμε, δίνοντας μας έμπνευση και όραμα. E



Χρήστος Σεφεριάδης '91

Βλέπω τον τουριστικό χάρτη να αλλάζει

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΙΣ

Άννα Ελευθεριάδη '15

Ελπίδα Αμπαριώτη '11

Τι άλλαξε στον τουρισμό παγκοσμίως εξαιτίας της πανδημίας;

Λόγω των περιορισμών στις μετακινήσεις που έχουν επιβληθεί αλλά και στον φόβο και την ανησυχία που έχει επικρατήσει, βλέπουμε πως οι άνθρωποι στρέφονται στον εσωτερικό εγχώριο τουρισμό. Αυτή η ανάγκη της αναψυχής και του «διαλείμματος» εξελίσσεται στα εσωτερικά της κάθε χώρας. Επίσης, παρατηρούμε ότι αντί για πολλαπλές και σύντομες

διαμονές σε διαφορετικούς προορισμούς, οι επισκέπτες επιλέγουν έναν προορισμό για μεγαλύτερη διαμονή. Προφανώς, είδη τουρισμού όπως ο συνεδριακός κι επιχειρηματικός έχουν σχεδόν μηδενιστεί προς το παρόν.

Πόσο πολύ επηρέασε ο κορωνοϊός τις δραστηριότητές σας και ποια είναι τα σχέδιά σας για το καλοκαίρι του 2021;

Ο τουρισμός, τόσο ο εισερχόμενος όσο και ο εγχώριος, επη-

ράστηκε εντονότατα σε βαθμό που είδαμε πολλά ξενοδοχεία να επιλέγουν να μην ανοίξουν καν, αφού οι περιορισμοί σχεδόν μηδένισαν την πιθανή πληρότητά τους.

Για το καλοκαίρι του 2021 θεωρούμε ότι η ζήτηση θα είναι αυξημένη συγκριτικά με την περσινή διότι οι περιορισμοί θα είναι λιγότεροι αλλά και οι επισκέπτες θα αισθάνονται μεγαλύτερη επιθυμία για ψυχαγωγία και διακοπές.

Τι προσδοκίες έχετε για τον τουρισμό στη χώρα μας για την ερχόμενη σεζόν αλλά και για το απώτερο μέλλον;

Μετά από αυτή την καμπή των δυο ετών, τείνω να συμφωνώ με την άποψη ότι θα έχουμε επανέλθει στα επίπεδα του 2019 σε δυο χρόνια από σήμερα, δηλαδή το 2023. Από εκεί, η άνοδος θα είναι ραγδαία, όπως άλλωστε ήταν και οι προβλέψεις προ κορωνοϊού. Μελλοντικά, θα έχουν εισχωρήσει ακόμη περισσότερες διεθνείς ξενοδοχειακές εταιρείες και επενδυτές αναβαθμίζοντας τον «τουριστικό χάρτη» και ανεβάζοντας τον πήχη στις παρεχόμενες υπηρεσίες και στις υποδομές.

Κίχλη

ELATOS
RESORT & HEALTH CLUB

Συνιδρυτής - Γενικός

Διευθυντής

της εταιρείας Κίχλη

(διαχειρίστρια του Elatos Resort)



Θα είναι ευτύχημα να μπορέσουμε να προσφέρουμε, ως σύνολο, άψογες υπηρεσίες χωρίς κερδοσκοπίες λόγω της ανάγκης να καλυφτεί η ζημιά του προηγούμενου έτους.

Είμαι πολύ αισιόδοξος ως προς το μέλλον του τουρισμού στην Ελλάδα. Το πιο πιθανό είναι να δυσκολευτούν πολλοί επιχειρηματίες και εργαζόμενοι στον τουρισμό τα επόμενα δυο χρόνια, όμως, η ζήτηση θα είναι τέτοια που θα δώσει μεγάλη ώθηση.

Αισθάνεστε ότι η δουλειά σας αποτελεί τη διέξοδο για τόσους ανθρώπους που περιμένουν το καλοκαίρι με την ελπίδα να αφήσουν πίσω όσα ζούμε τώρα;

Εν μέρει, ναι. Θα είναι ευτύχημα να μπορέσουμε να προσφέρουμε, ως σύνολο, άψογες υπηρεσίες χωρίς κερδοσκοπίες λόγω της ανάγκης να καλυφτεί η ζημιά του προηγούμενου έτους – φαινόμενο που δυστυχώς εμφανίζεται κάθε τόσο, ειδικά σε προορισμούς με υψηλή ζήτηση.

Αποτελεί αυτό ανταμοιβή ή δικαίωση για την προσπάθειά σας;

Νομίζω ότι μου μένει πιο πολύ η αίσθηση της «επιβράβευσης», εφόσον βέβαια καταφέρουμε να έχουμε ευχαριστημένους επισκέπτες. Ασφαλώς θα χαρούμε κι εμείς διότι αυτό θα σημαίνει ότι έχουμε επιστρέψει στη κανονικότητα.

Ποια είναι τα είδη τουρισμού και ποια έχουν περάσει από την Ελλάδα τα τελευταία χρόνια; Πιστεύετε για παράδειγμα πως ο ιατρικός τουρισμός έχει αυξηθεί;

Τα είδη του εισερχόμενου τουρισμού της Ελλάδας που μου έρχονται στο μυαλό είναι ο ψυχαγωγικός, ο επιχειρηματικός, ο συνεδριακός, ο θρησκευτικός, ο ιατρικός, ο εκπαιδευτικός, ο αθλητικός, ο πολιτιστικός και ο γαστρονομικός. Μιας και ο τουρισμός έχει αυξηθεί τόσο τα τελευταία χρόνια, είναι λογικό να έχουν αυξηθεί όλα τα είδη. Από τα παραπάνω, τα τελευταία χρόνια βλέπουμε μια αύξηση στον γαστρονομικό και αθλητικό τουρισμό καθώς και στον ιατρικό. Με τόσο όμορφη χώρα, ευχάριστο κλίμα, πλούσια κουλτούρα και εύκολη προσβασιμότητα, είναι εύλογο να προσελκύουμε όλο και περισσότερους τουρίστες για τις παραπάνω κατηγορίες.

Τι συμβουλές δίνετε σε έναν τελειόφοιτο που θέλει να ασχοληθεί επαγγελματικά με τον τουρισμό;

Εφόσον σκοπεύει να δραστηριοποιηθεί στην Ελλάδα, θεωρώ ότι είναι πολύ χρήσιμο να έχει εργαστεί στο εξωτερικό για να διευρυνθούν οι ορίζοντες

του. Μαθαίνουμε νέους και διαφορετικούς τρόπους εργασίας τους οποίους φέρνουμε στα δεδομένα της ελληνικής πραγματικότητας. Επίσης, θα ήταν χρήσιμο να προσπαθήσει να εργαστεί σε διαφορετικούς κλάδους του τουρισμού (π.χ. ξενοδοχείο, τουριστικό γραφείο) για να έχει μια πιο σφαιρική άποψη.

Κατά τη γνώμη σας ο τουρισμός αλληλεπιδρά με τον πολιτισμό μιας χώρας;

Σίγουρα υπάρχει αλληλεπίδραση μιας και οι παρεχόμενες υπηρεσίες του τουρισμού αλλά και οι υποδομές μέσα από τις οποίες παρέχονται είναι ένας από τους τρόπους αφομοίωσης του πολιτισμού μας. Ένας τουρίστας ενδέχεται να επηρεαστεί ή και ενθουσιαστεί με την χαρακτηριστική ελληνική φιλοξενία την οποία για παράδειγμα, μπορεί να συναντήσει σ' ένα γραφικό χωριό της Κρήτης μέσω μιας οικοδέσποινας η οποία προσφέρει τοπικά εδέσματα. Αντίστοιχα, ο Έλληνας θα επηρεαστεί έστω και από έναν από τους εκατομμύρια τουρίστες που φέρνουν διαφορετικές συνήθειες, φορεσιές, μουσικές και τεχνολογίες.

Η φοίτησή σας στο Κολλέγιο συνέβαλε στην εξέλιξή σας στον κλάδο σας;

Το συγκεκριμένο ερέθισμα προέκυψε από τον πατέρα μας ο οποίος ήταν ξενοδόχος και επιχειρηματίας. Έτσι βιώσαμε τα ξενοδοχεία και την λειτουργία τους από πολύ κοντά. Το Κολλέγιο βέβαια βοήθησε στο να ανοίξουν οι πόρτες στα πανεπιστήμια της επιλογής μας. E

ΕΝΑΡΞΗ ΙΑΤΡΕΙΟΥ



ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΦΛΟΥ ΜΙΧΑΛΑ
MD, MSc, PhD

**Ενδοκρινολογία Διαβήτη
& Μεταβολισμός**
Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Αθηνών

Αγίας Σοφίας 26Α, Νέο Ψυχικό, 15451

Τηλ.: 210 67 14 400

www.mariakaraflou.gr



Χαράλαμπος Τσαούσογλου '14

Είμαστε
έτοιμοι
να ανοίξουμε
άμεσα!

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ

Όλγα Πετίδη '17

ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΛΙΚ

Ιωάννα Λιάρου '17

Η οικογένειά σας είναι συνυφασμένη με τον χώρο των τουριστικών επιχειρήσεων. Ποια είναι η επαφή σας με αυτόν τον χώρο;

Τον τελευταίο χρόνο που επέστρεψα από την Αμερική ασχολούμαι πιο ενεργά και με τις οικογενειακές επιχειρήσεις, και συγκεκριμένα συμβουλευώ στο management του Corfu Holiday Palace και έχω αναλάβει την διοίκηση του Γκολφ της Κέρκυρας. Ένα κομμάτι των σπουδών μου είναι στο Cornell University πάνω σε ξενοδοχειακά και ένα άλλο στο UCLA κυρίως πάνω σε οικονομικά και επιχειρηματικότητα. Με βοήθησε και η δουλειά μου στην Αμερική σαν σύμβουλος επιχειρήσεων να μπω στο κλίμα, αλλά έχω αποκτήσει και μια εμπειρία από νωρίς δουλεύοντας σε ξενοδοχεία ανά την Ελλάδα. Ο τουρισμός είναι κάτι που πάντα με ενδιέφερε.



Διευθύνων Σύμβουλος
Corfu Holiday Palace
Corfu Golf Club

Ποια ήταν η πρώτη σας αντίδραση στο άκουσμα της πανδημίας;

Όπως όλος ο κόσμος, έτσι κι εγώ θεωρούσα ότι η πανδημία θα περά-

σει γρήγορα. Θεωρούσαμε ότι είναι κάτι το πρόσκαιρο. Όταν είδαμε τις διαστάσεις που έπαιρνε, καταλάβαμε ότι και η επόμενη χρονιά θα είναι εξαιρετικά δύσκολη. Ο τουρισμός εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τις μετακινήσεις και την ανθρώπινη επαφή, έτσι ο κλάδος μας ήταν από αυτούς που είχαν πολύ μεγάλες συνέπειες. Έχει μεγάλη σημασία πώς ο τουρίστας θα φτάσει στο οποιοδήποτε ξενοδοχείο και πώς θα οργανώσει και θα διαχειριστεί την διαμονή του.

Μπορείτε να μας περιγράψετε πώς βιώσατε την πανδημία;

Η πιο χαρακτηριστική λέξη που περιγράφει την κατάσταση είναι η *αβεβαιότητα*, ακόμα και για το άμεσο μέλλον. Δεν μπορούμε να προγραμματίσουμε την σεζόν που έρχεται με ακρίβεια. Δεν γνωρίζει κανείς πότε θα ανοίξει την επιχείρησή του, εάν έχει νόημα και κυρίως, εάν τα πρωτόκολλα θα του επιτρέψουν να ανοίξει. Δεν μπορούν να εκτιμηθούν ούτε τα έσοδα ούτε τα κόστη. Το κράτος μάς βοήθησε με προγράμματα μιν, αλλά μέχρι να γίνει ξεκάθαρο το πώς θα μας υποστηρίξει στη συνέχεια είναι αμφίβολο πώς θα ρυθμίσουμε τα έσοδα και τα έξοδά μας.



Αν μια σημαντική μερίδα του κόσμου έχει εμβολιαστεί, δε θα φοβάται και να ταξιδέψει!

Πώς βιώνετε την παρούσα κατάσταση;

Δεν μπορούμε να προβλέψουμε πως θα είναι η φετινή σεζόν. Παλιά ορίζαμε πότε θα ανοίξουμε, διαχειριζόμασταν κρατήσεις, συνεργαζόμασταν με πράκτορες, ενώ φέτος δεν ξέρουμε τίποτα! Δεν γνωρίζουμε εάν οι κρατήσεις είναι πραγματικές ή θα ακρωθούν την τελευταία στιγμή. Δεχόμαστε υποχρεωτικά ακυρώσεις χωρίς κανένα κόστος, άρα δεν υπάρχει σιγουριά ως προς τις κρατήσεις και οι πράκτορες δεν ξέρουν προς τα πού να βαδίσουν. Πρόσφατα η Αγγλία ανακοίνωσε πως από τα μέσα Μαΐου θα επιτρέπει τις πτήσεις εξωτερικού, αλλά μέχρι να γίνει πράξη τίποτα δεν είναι σίγουρο.



σεις και τον Ιούλιο θα έχουμε καλές πληρότητες με κόσμο που θα επισκέπτεται την Ελλάδα με ασφάλεια. Δύσκολα θα χαλαρώσουν τα μέτρα πριν τα μέσα Μαΐου.

Αισθάνεστε ότι είστε η διέξοδος για τόσους ανθρώπους που περιμένουν το καλοκαίρι με την ελπίδα να αφήσουν πίσω όσα βιώνουν τώρα;

Μακάρι να αποτελέσουμε διέξοδο για τόσους ανθρώπους. Όλοι θέλουν να ταξιδέψουν και τα ξενοδοχεία είναι αυτά που μπορούν να τους το προσφέρουν. Αποτελούμε, λοιπόν, την διέξοδό τους αλλά δεν εξαρτάται μόνο από εμάς αν θα καταφέρουν τελικά να ταξιδέψουν.

Πώς προβλέπετε την κατάσταση στο μέλλον;

Το 2022 προβλέπεται μια καλή χρονιά για τον τουρισμό και το 2023 θα φτάσει στα επίπεδα του 2019, σύμφωνα με έρευνες. Θεωρώ από την άλλη ότι η πανδημία θα μας έχει επηρεάσει σε ζητήματα οργάνωσης και διαχείρισης. Όταν έχουν υιοθετηθεί κάποια υγειονομικά πρωτόκολλα, δεν είναι δυνατόν να εξαφανιστούν την επόμενη μέρα, ακόμα και αν έχει εμβολιαστεί ο κόσμος και η κρίση έχει παρέλθει. Πολλές επιχειρήσεις που θα έχουν επιβιώσει, θα έχουν υποστεί σημαντικές ζημιές και θα έχουν πολλά υπόλοιπα. Εάν φέτος επεκταθεί η σεζόν και τον Νοέμβριο και υπάρξουν κρατήσεις, θα μας δοθεί μια σημαντική ευκαιρία για ανάκαμψη.

Τι θα συμβουλευάτε μια ξενοδοχειακή επιχείρηση να κάνει πρωτίστως μετά την παρούσα κρίση;

Θα την συμβούλευα να είναι κοντά στους εργαζομένους και τις οικογένειες τους, πέρα από το επαγγελματικό κομμάτι. Επειδή ο τουρισμός βασίζεται στην ανθρώπινη επαφή, θα ήταν καλό να επικεντρωθεί και να επενδύσει κυρίως στο ανθρώπινο σκέλος αυτού που ζούμε, γιατί όλοι μας έχουμε οικογένειες και είμαστε ψυχολογικά δύσκολα αυτή τη στιγμή.

Θεωρείτε ότι ο κόσμος θα ανταποκριθεί στο κάλεσμά σας για μια νέα μετά κορωνοϊού εποχή;

Κάποιοι θα ανταποκριθούν και κάποιοι θα παραμείνουν φοβισμένοι καθυστερώντας να επανέλθουν στην κανονικότητα. Το μόνο σίγουρο είναι ότι πολλοί επιθυμούν να ταξιδέψουν, όλοι έχουν στερηθεί τις διακοπές και την αλλαγή περιβάλλοντος. Αν μια σημαντική μερίδα του κόσμου έχει εμβολιαστεί, δε θα φοβάται και να ταξιδέψει. Εμείς είμαστε έτοιμοι να ανοίξουμε άμεσα. Ο τουρισμός θα κάνει μια νέα εκκίνηση στα μέσα Μαΐου, τον Ιούνιο θα ανέβουν οι κρατή-

Τι συμβουλές δίνετε σε κάποιον που θέλει να ασχοληθεί με το χώρο σας;

Θα τον συμβούλευα να το τολμήσει. Είναι ένας πολύ ενδιαφέρων και ευχάριστος κλάδος ο οποίος έχει να δώσει πολλά. Δεν είναι μόνο όσα βλέπουμε σε ένα ξενοδοχείο αλλά πίσω από αυτά υπάρχει πολύ δουλειά ώστε να υπάρξει αυτή η καλή εικόνα στον επισκέπτη. Είναι ένα επάγγελμα που σε επιβραβεύει γιατί ο στόχος είναι να κάνουμε τους άλλους ανθρώπους να περάσουν καλά. Μετά τις σπουδές του, θα ήταν καλό να αποκτήσει πρακτική εμπειρία σε όλες τις θέσεις ώστε να μάθει να διαχειρίζεται μια τουριστική μονάδα.

Μπορεί μια ξενοδοχειακή επιχείρηση να προβλέπει τέτοιου είδους κρίσεις;

Δεν νομίζω ότι μπορούσε να προβλέψει κανείς κάτι σαν τον κορωνοϊό. Το μοναδικό μέρος που ήταν ασφαλισμένο για ζητήματα πανδημίας είναι το Wimbledon! Στον τουριστικό κλάδο δεν είναι εφικτό να προβλέψουμε κάτι τέτοιο και να είμαστε καλυμμένοι από πριν. Το μόνο που μπορούμε να κάνουμε είναι να γίνουμε περισσότερο ευέλικτοι στις κινήσεις, τις αποφάσεις και τις αντιδράσεις μας. Χρειάζεται δηλαδή να μάθουμε να αντιδρούμε στο απρόβλεπτο.

Τι αναμνήσεις έχετε κρατήσει από το Σχολείο;

Αυτό που θυμάμαι και μου λείπει είναι τα διαλείμματα, όπου ουσιαστικά ήσουν μέσα σε ένα όμορφο campus με πολλούς φίλους και γνωστούς και είχες περίπου μία ώρα να κάνεις σχεδόν ό,τι θέλεις. Επίσης, οι στιγμές γέλιου με φίλους και συμμαθητές στην τάξη είναι μια όμορφη ανάμνηση όπως και οι σχέσεις με καθηγητές και διευθυντές, που άλλες φορές ήταν καλές, άλλες φορές όχι τόσο. Σίγουρα, το Σχολείο μας προσέφερε πολλά και μας έπλασε ως ανθρώπους.



Ανδρέας Παΐσιος '89

Φιλοξενώ σημαίνει νοιιάζομαι

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ

Ουρανία-Νεφέλη Κάππου '12

Παύλο Πετίδη '14

Πείτε μας δυο λόγια για το ξενοδοχείο Amarilia;

Όταν η μητέρα μου πρωτοήρθε στη Βουλιαγμένη το 1970, εντυπωσιάστηκε από το τοπίο. Κόρη ξενοδόχου από τη Τρίπολη, είχε την ιδέα μαζί με τον αρχιτέκτονα πατέρα μου να κτίσουν ένα ξενοδοχείο εκεί, αρκετά κοντά στην Αθήνα, στο τότε αεροδρόμιο του Ελληνικού, μακριά από το κέντρο της πόλης. Το ξενοδοχείο άνοιξε τελικά το 1990 και λειτουργεί ανελλιπώς μέχρι σήμερα.

Πόσο επηρέασε τον κλάδο σας η πανδημία; Οι αλλαγές που βιώνουμε έχουν έρθει για να μείνουν;

Τα ξενοδοχεία είναι ζωντανοί οργανισμοί. Προορισμός τους είναι να φιλοξενούν πελάτες. Χωρίς αυτούς μοιάζουν άδεια και ίσως λίγο μελαγχολικά. Ήταν μια πρωτόγνωρη εμπειρία η φετινή: δεν υπήρχε καθόλου κίνηση και για ένα διάστημα δεν ξέραμε αν θα υποδεχθούμε καν επισκέπτες. Για όλους ήταν μια δύσκολη περίοδος. Είχαμε ήδη ξεκινήσει, μαζί με την αρχιτέκτονα συναπό-

φοίτο και σύζυγό μου, Κατερίνα Μωροπούλου, τον προγραμματισμό για τις απαραίτητες ανακαινίσεις το 2020 και 2021, κι έτσι βρήκαμε διέξοδο δρομολογώντας τις. Τώρα που η περίοδος του εγκλεισμού φαίνεται να οδεύει προς το τέλος της, είμαστε πανέτοιμοι για την επανεκκίνηση.

Τι πιστεύετε για το μέλλον του κλάδου; Αρκεί για να επανεκκινήσει όλη την οικονομία;

Δεν είμαι φύσει πολύ αισιόδοξος, ωστόσο πιστεύω ότι ο εγκλεισμός έχει μεγαλώσει την επιθυμία για ταξίδια και αναψυχή. Ο τουρισμός θα επανέλθει. Αυτό δε θα γίνει άμεσα- θα χρειαστεί να τακτοποιηθούν πρώτα ορισμένα σημαντικά θέματα (εμβολιασμοί, κανόνες υποδοχής κι εξόδου από τη χώρα, κλπ). Από ένα σημείο και μετά όμως η κατάσταση θα βελτιώνεται συνεχώς. Το 2022 με άλλα λόγια θα είναι πολύ καλύτερο. Νομίζω ότι ένα σύγχρονο ευρωπαϊκό κράτος δεν μπορεί να στηρίζεται μόνο στον τουρισμό, από την άλλη, όμως, χωρίς τα έσοδα που αποφέρει, στην παρούσα συγκυρία κάθε απόπειρα επανάκαμψης της οικονομίας μας χωρίς ευρωπαϊκά δάνεια είναι αδιανόητη.

amarilia hotel
VOULIAGMENI ATHENS

Διευθύνων
Σύμβουλος
Amarilia Hotel
Vouliagmeni



Ο πολιτισμός κάθε χώρας αντανακλάται στον τρόπο που δέχεται τον ξένο.

Πιστεύετε ότι το άνοιγμα του τουρισμού είναι η απόδειξη ότι ο κόσμος αναζητά τρόπους να αποδράσει;

Υπάρχει μια κάποια ανησυχία, ίσως και φόβος ακόμα, που κάνει τον κόσμο διστακτικό. Πολύ σύντομα, όμως, θα το ξεπεράσει. Χαρακτηριστικά σας αναφέρω ότι πέρσι είχαμε άνοδο των last minute κρατήσεων για τον Οκτώβριο, λίγο πριν το κλείσιμο του Νοεμβρίου. Μονίμως ο κόσμος αναζητά απόδραση από την συνήθη καθημερινότητά του, πόσω μάλλον από την καθημερινότητα του εγκλεισμού όπως διαμορφώθηκε το τελευταίο δωδεκάμηνο.

Θα μπορούσαμε να στηριχθούμε μελλοντικά σε άλλες μορφές τουρισμού;

Την τελευταία δεκαετία έχουν ήδη γίνει βήματα προς αυτή την κατεύθυνση. Στην Ελλάδα έχουμε καταλάβει πλέον ότι υπάρχουν όλες οι συνθήκες για να εξελιξουμε ιδανικά το προϊόν μας. Η επιμήκυνση της σεζόν είναι γεγονός εδώ και αρκετά χρόνια. Δεν θα εκπλαγώ, αν η χώρα μας αρχίσει να αναδεικνύεται και σε «χειμερινό προορισμό».

Συμφωνείτε ότι το τουριστικό προϊόν είναι συνυφασμένο με τον πολιτισμό της χώρας;

Απολύτως. Άλλωστε ο πολιτισμός κάθε χώρας αντανακλάται στον τρόπο που δέχεται τον ξένο. Είμαστε μια χώρα ανοιχτή, φιλόξενη και λαός που ταξιδεύει. Ξέρουμε πολύ καλά τι σημαίνει να βρίσκεσαι σε ξένο τόπο. Για μένα η λέξη κλειδί είναι φιλοξενία. Είναι το άλφα και το ωμέγα! Δεν συμφωνώ όταν ακούω για «τουριστική βιομηχανία», δεν παράγουμε ένα προϊόν προς κατανάλωση. Φιλοξενία σημαίνει νοιάξιμο. Φυσικά είναι πελάτες και υπάρχει οικονομική συναλλαγή, καμία αντίρρηση. Ταυτόχρονα, όμως, στις μεσογειακές χώρες «έχουμε και την έγνοια τους», όπως λέει η μητέρα μου, θέλουμε να περάσουν όμορφα, «να ζήσουν την εμπειρία». Αυτή είναι η αποστολή μας και το χαμόγελό τους στην αναχώρηση είναι η μεγαλύτερη ανταμοιβή μας.

Θα θέλαμε μια ανάμνηση από τα σχολικά σας χρόνια.

Έζησα πολύ ωραία μαθητικά χρόνια. Έκανα φίλιες και γνωριμίες που ακόμη κρατούν. Η γυναικία μου σκεφτείτε είναι παλιά συμμαθήτρια από το Δημοτικό! Το περιβάλλον ήταν υπέροχο, μας έβαλε σ' έναν δρόμο για να αναπτύξουμε όλες τις ικανότητες και δεξιότητες που είχαμε και να γίνουμε χρήσιμοι όχι μόνο για τον εαυτό ή την οικογένειά μας αλλά και για την κοινωνία. E



tender
objects
for
your
eyes

@beseenoptics beseen.store

Beseen



Γιώργος Μυλωνάδης '92

Η Ελλάδα οφείλει να κερδίσει τη θέση της στο παγκόσμιο τουριστικό γίγνεσθαι

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΙΣ

Αλεξία Ζερίτη '16
Σίλια Καρβούνη '19

ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΛΙΚ

Σίλια Καρβούνη '19

Πείτε μας δύο λόγια για τα ξενοδοχεία σας και το Πομ Trekking.

Το 2013 και παράλληλα με την επαγγελματική μου δραστηριότητα στον κατασκευαστικό κλάδο ως Πολιτικός Μηχανικός, λόγω της καταγωγής μας από την Χίο, ιδρύσαμε εκεί με την αδελφή μου και συναπόφοιτο, Μαρία-Χριστίνα Μυλωνάδη '88, εκεί, δύο τουριστικές μονάδες, το Seafont Studios and Apartments

και το Homely Studios που έχουν πολύ υψηλές κριτικές. Μέλημά μου είναι να μένουν ευχαριστημένοι οι επισκέπτες και γι' αυτό χρειάζονται εργατικότητα, πειθαρχία, καλοί συνεργάτες και υπομονή. Με πολλούς πελάτες διατηρώ φιλική επικοινωνία και μετά την αναχώρησή τους, κάτι που με χαροποιεί ιδιαίτερα. Σχετικά με το ΠΟΜ Trekking, την περίοδο που υπηρετούσα την Πατρίδα, σε μια σύντομη έξοδο, ακολούθησα έναν ορειβατικό σύλλογο σε πεζοπορικό διήμερο στην Νέδα. Η εμπειρία από την επαφή με την φύση ήταν ανεπανάληπτη.



General Manager
Seafont Studios and
Apartments,
Homely Studios
και Πομ Trekking

Το 2012 οργάνωσα την πρώτη μου πεζοπορία με φίλους στην Πάρνηθα. Μέχρι τα τέλη του 2017 είχα οργανώσει σχεδόν 100 εκδηλώσεις, που συνδύαζαν πεζοπορία με εναλλακτικές δραστηριότητες, όπως επισκέψεις σε οινοποιεία, σε αρχαιολογικούς χώρους, σε μοναστήρια, ποταμοδιάσχιση σε φαράγγια και διανυκτερεύσεις σε καταφύγια. Έχοντας αποκομίσει τεράστια εμπειρία αποφάσισα να το κάνω και επαγγελματικά στον ελεύθερο χρόνο μου. Από τα τέλη του 2017 που έγινε η πρώτη επαγγελματική εκδήλωση μέχρι και λίγους μήνες πριν πραγματοποιήσα περίπου 50 εκδηλώσεις που έγιναν sold out.

Οι αλλαγές που βιώνουμε λόγω πανδημίας έχουν έρθει για να μείνουν ή είναι παροδικές;

Ο τουριστικός κλάδος έχει επηρεασθεί σε τεράστιο βαθμό. Σύμφωνα με τα στατιστικά στοιχεία το 2019 είχαμε 31,5 εκατομμύρια αφίξεις τουριστών και έσοδα άνω των 18δισ, ενώ πέρσι είχαμε 7,37 εκατομμύρια αφίξεις, δηλαδή πτώση 76,5%. Πολλοί Έλληνες προτίμησαν να μείνουν στα εξοχικά τους ή σε φιλικά σπίτια. Οι εκδηλώσεις έχουν ανασταλεί προς το παρόν λόγω της απαγόρευσης των συναθροίσεων. Εύχομαι να είναι παροδικό αυτό που ζούμε.



Η χώρα μας είναι ευλογημένη να βρίσκεται σε αυτό το οικόπεδο του πλανήτη, με τριακόσιες μέρες ηλιοφάνειας το χρόνο, μοναδικές φυσικές ομορφιές, πλούσια ιστορία και πολιτισμό.

Πόσο άλλαξε τα σχέδιά σας η πανδημία;

Όταν βλέπαμε την αρχή της επιδημίας στην Κίνα, δεν νομίζω ότι μπορούσαμε να φανταστούμε τι θα βιώσουμε στην συνέχεια κι εμείς. Προσωπικά, είχα προγραμματίσει να επισκεφθώ μεγάλες τουριστικές εκθέσεις του εξωτερικού και να συναντήσω τουριστικούς πράκτορες και άλλους φορείς του χώρου μου, κάτι το οποίο και έπραξα από Δεκέμβριο του 2019 μέχρι και Φεβρουάριο του 2020. Νομίζω αυτό τα λείει όλα. Έπρεπε να επαναπροσδιορισθούν τα πάντα από την αρχή.



Τι έχει αλλάξει στα σχέδια για τη σεζόν που έρχεται αλλά και μακροπρόθεσμα;

Υπάρχουν πολλές εκδηλώσεις του ΠΟΜ TREKKING, των οποίων οι ημερομηνίες μετατίθενται. Σε ό,τι αφορά τα ξενοδοχεία, θα λειτουργούμε κανονικά το καλοκαίρι. Είναι πλήρως εναρμονισμένα με τα ειδικά πρωτόκολλα υγειονομικού περιεχομένου και έχουν λάβει πιστοποίηση «Health First» από το Υπουργείο Τουρισμού. Αναμένουμε τις εξελίξεις και τις αποφάσεις των κυβερνήσεων, ώστε να γνωρίζει ο κόσμος υπό ποιες προϋποθέσεις μπορεί να ταξιδέψει.

Τι πιστεύετε για το μέλλον του κλάδου; Αρκεί μόνο να επανεκκινήσει όλη την οικονομία;

Θέλω να πιστεύω ότι θα επανέλθουμε εκεί που ήμαστε προ πανδημίας. Η χώρα μας είναι ευλογημένη να βρίσκεται σε αυτό το οικόπεδο του πλανήτη, με τριακόσιες μέρες ηλιοφάνειας το χρόνο, μοναδικές φυσικές ομορφιές, πλούσια ιστορία και πολιτισμό. Λαμβάνοντας υπόψη ότι το 1/4 του ΑΕΠ και το 40% της απασχόλησης προέρχονται, άμεσα ή έμμεσα, από τον τουρισμό φαίνεται πόσο καταλυτικός είναι ο ρόλος του για την εθνική οικονομία.

Βλέπετε θέρμη από τον κόσμο να ταξιδέψει ξανά; Ανταποκρίνεται στις προσδοκίες για επιστροφή στην πρότερη κατάσταση;

Σίγουρα έχουν λείψει στον κόσμο τα ταξίδια και με την πρώτη ευκαιρία, όσοι μπορούν θα ταξιδέψουν. Αρχικά ίσως υπάρχει μια διστακτικότητα ως προς τα πολυσύχναστα μέρη, αλλά σταδιακά η κατάσταση θα ομαλοποιηθεί.

Επίσης, είναι σημαντικό ότι με αφορμή την πανδημία ο κόσμος συνειδητοποίησε την αξία της αλληλεπίδρασης του ανθρώπου με το φυσικό περιβάλλον.

Το άνοιγμα του τουρισμού είναι η απόδειξη ότι ο κόσμος αναζητά τρόπους να απο-

δράσει από την κατάσταση που βιώνουμε σήμερα;

Το άνοιγμα του τουρισμού θα συνέβαινε ούτως ή άλλως, αλλά η ουσία είναι να γίνει υπό συνθήκες που θα διευκολύνουν την κίνηση των ανθρώπων και συγχρόνως θα διασφαλίζουν στο μέτρο του δυνατού τη μη μετάδοση του ιού.

Συμφωνείτε ότι το τουριστικό προϊόν είναι συνυφασμένο με τον πολιτισμό αυτής της χώρας;

Λόγω κουλτούρας είμαστε φιλόξενος λαός. Το μεσογειακό μας ταμπεραμέντο και το φιλότιμο που μας διακατέχει είναι σημαντικοί παράγοντες. Διαθέτουμε ιστορία, παραδόσεις και αναρίθμητα μνημεία που έχουμε να επιδείξουμε.

Θα μπορούσαμε μελλοντικά να στηριχτούμε σε άλλες μορφές τουρισμού, π.χ. τον ιατρικό τουρισμό ή σε εξ αποστάσεως εργαζομένους;

Η Ελλάδα έχει όλες τις προϋποθέσεις για περαιτέρω ανάπτυξη του τουρισμού. Εκτός από τους γνωστούς καλοκαιρινούς προορισμούς, υπάρχουν χιονοδρομικά κέντρα, σηματοδοτημένα μονοπάτια που διασχίζουν εκπληκτικά τοπία, αυθεντικά χωριά με τα ήθη κι έθιμά τους, που πρέπει να αναδειχθούν περισσότερο. Η ελληνική φύση, τα νησιά, οι ακτογραμμές είναι απaráμιλλης ομορφιάς και πρέπει να διαφυλαχθούν ως κόρη οφθαλμού.

Θα θέλαμε μια εικόνα από τα σχολικά σας χρόνια. Πιστεύετε ότι το Σχολείο σας εφοδίασε για τη θέση που έχετε σήμερα;

Διατηρώ πολύ καλές αναμνήσεις από το Σχολείο. Πέρανα ατελείωτες ώρες στα γήπεδα με φίλους! Το Κολλέγιο μου έδωσε τις βάσεις, ώστε να μπορέσω στο μέλλον να πετύχω πράγματα που επιθυμώ. Αισθάνομαι ευγνώμων απέναντι στους γονείς μου, που μου έδωσαν την δυνατότητα να φοιτήσω σ' αυτό. E



Μάριος Τριβιζάς '97

Δημιουργούμε στο καλύτερο οικόπεδο της Ευρώπης

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΙΣ

Ειρήνη-Στεφανία Ελευθεριάδη '14
Θέλμα Χατζηαθανασίου '13

ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΛΙΚ

Χρήστος Μεγκουσίδης '10

Πείτε μας δύο λόγια για το νέο σας ξενοδοχείο Athens Utopia.

Το Athens Utopia στεγάζεται σε ένα ιστορικό κτήριο της Ερμού, τον εμπορικότερο δρόμο της Αθήνας. Το ξενοδοχείο διαθέτει 28 δωμάτια και roof top bar/εστιατόριο με μαγευτική θέα την Ακρόπολη και το λεκανοπέδιο. Εκμεταλλευόμενοι μια οικοδομική άδεια που έληγε, με τον συνétaίρό μου, Στέλιο Ιωαννίδη, προχωρήσαμε σε μακροχρόνια μίσθωση του κτηρίου. Υλοποιήσαμε την ανακατασκευή μέσα σε 4 μήνες κι έτσι γεννήθηκε το Athens Utopia. Η υποδοχή ήταν ένθερμη.

Πόσο επηρέασε τον κλάδο σας η πανδημία; Οι αλλαγές που βιώνουμε έχουν έρθει για να μειώνουν ή είναι παροδικές;

Η πανδημία φυσικά και δεν μας άφησε αλώβητους. Επηρέασε άμεσα τις χρηματοροές των ξενοδοχειακών επιχειρήσεων, κάνοντας μερικές από αυτές να «τρώνε από τις σάρκες τους». Το ξενοδοχείο στην Ερμού

λειτούργησε μόλις 6 μήνες το 2020, ενώ ένα δεύτερο ξενοδοχείο ιδιοκτησίας μου στην Κέρκυρα δεν άνοιξε καθόλου. Το στοίχημα είναι πόσοι θα καταφέρουν να ανοίξουν το 2021, όχι πια λόγω των περιορισμών της πανδημίας ή της μειωμένης ζήτησης, αλλά λόγω οικονομικών δυσκολιών που δεν τους επιτρέπουν να πραγματοποιήσουν τις εργασίες συντήρησης.

Πέραν όμως από τις οικονομικές συνέπειες, που μας πάνε 3-4 χρόνια πίσω (οι αισιόδοξες προβλέψεις λένε ότι το 2023 θα επανέλθουμε στα νούμερα του 2019), μια βασική αλλαγή που βλέπω είναι στον τομέα του επαγγελματικού τουρισμού (business traveling & συνεδριακός). Πιθανόν να μην ανακάμψει ποτέ στα επίπεδα του 2019, καθώς έμαθε πλέον να εργάζεται απομακρυσμένα.

Στα θετικά της πανδημίας συγκαταλέγω τις αυστηρές υγειονομικές διαδικασίες που πιθανόν να διατηρηθούν και βοηθούν τους ξενοδόχους, μικρούς και μεγάλους να οργανωθούν καλύτερα – να γίνουν λίγο πιο institutional. Επίσης, δημιουργήθηκαν νέες αγορές όπως αυτή των digital nomads που επιλέγουν να εργαστούν στην χώρα μας, εφόσον τους επιτρέπεται να εργάζονται απομακρυσμένα.



Ξενοδόχος,
Σύμβουλος Διοίκησης,
Επιχειρηματίας



Ότι μας στερούν σίγουρα το αναζητάμε.

Ο τουρισμός καλύπτει μία πιο μακροχρόνια ανάγκη: ανακάλυψης, εξερεύνησης, ανταλλαγής πολιτισμού...

Πόσο άλλαξε η πανδημία τα επαγγελματικά σας σχέδια;

Τα σχέδια του ξενοδοχείου γενικά δεν άλλαξαν, απλώς μπήκαν σε προσωρινή παύση, την οποία εκμεταλλευτήκαμε για να βελτιωθούμε με την υλοποίηση έργων και την ενίσχυση των διαδικασιών μας.

Μέσα σε όλα αυτά ανέλαβα μαζί με δύο έμπειρους fund managers την υλοποίηση ενός μεγάλου συμβουλευτικού έργου M&A advisory στον ξενοδοχειακό τομέα. Οργανώνουμε όλα τα εμπλεκόμενα μέρη στην Ελλάδα για την εξαγορά ενός μεγάλου ξενοδοχειακού ομίλου από ξένους επενδυτές. Παράλληλα στήνουμε το δικό μας fund, με σκοπό την επένδυση σε μικρότερα ξενοδοχεία 50-200 δωματίων και την αναβάθμιση τους σε τετράστερα με διεθνές branding. Η κρίση, άλλωστε, δημιουργεί και ευκαιρίες.

Τι αλλάζει στη σεζόν που έρχεται; Πιστεύετε ότι το μέλλον του κλάδου θα είναι καλύτερο;

Η σεζόν του 2021 θα λειτουργήσει με πολλές κρατήσεις της τελευταίας στιγμής. Θα εξαρτηθεί σε μεγάλο βαθμό από τα υγειονομικά πρωτόκολλα που θα ισχύσουν και τις εξελίξεις του εμβολιασμού και της πανδημίας. Ευελπιστούμε να επανέλθουμε σε μία σχετική κανονικότητα από το 2022 και μετά. Ο κλάδος θα επανέλθει σίγουρα προτού επανεκκινήσει όλη η οικονομία καθώς υπάρχει μεγάλη αδρανής ζήτηση. Ωστόσο, δεν θα μείνει αλώβητος. Πολλά ξενοδοχεία θα κλείσουν, άλλα θα αλλάξουν χέρια και άλλα θα συγχωνευτούν. Αυτό δεν είναι απαραίτητα κακό καθώς διορθώνει πολλά κακώς κείμενα – όπως λέει και ο Warren Buffet, "Only when the tide goes out do you discover who's been swimming naked". Σε μακροπρόθεσμο ορίζοντα, ο κλάδος πιστεύω θα ενδυναμωθεί.

Το επερχόμενο άνοιγμα του τουρισμού είναι η απόδειξη ότι ο κόσμος αναζητά τρόπους να αποδράσει;

Ότι μας στερούν σίγουρα το αναζητάμε. Ωστόσο, ο τουρισμός καλύπτει και μία πιο μακροχρόνια ανάγκη: ανακάλυψης, εξερεύνησης, ανταλλαγής πολιτισμού.

Βλέπετε θέρμη από τον κόσμο να ταξιδέψει ξανά;

Σαφώς. Όλοι περιμένουν να ξανανοήξουν τα σύνορα



και εφόσον τα υγειονομικά πρωτόκολλα τους καλύπτουν, να ξαναρχίσουν τα ταξίδια. Μεγαλύτερος είναι ο φόβος της ενδεχόμενης απομόνωσης σε μία ξένη χώρα παρά του ίδιου του κορωνοϊού.

Θα μπορούσαμε μελλοντικά να στηριχτούμε σε

άλλες μορφές τουρισμού, όπως τον ιατρικό τουρισμό ή σε εξ' αποστάσεως εργαζομένους;

Επικοινωνικά. Μπορούμε να ανοίξουμε νέες αγορές, αρκεί να είμαστε ευέλικτοι. Digital nomads και glamping είναι δύο ακόμα παραδείγματα νέας ζήτησης.

Είναι το τουριστικό προϊόν συνυφασμένο με τον πολιτισμό της χώρας;

Ο πολιτισμός αποτελεί βασικό πυλώνα της χώρας μας και κομμάτι της κληρονομιάς μας. Δεν έρχονται, όμως, όλοι οι τουρίστες για τον πολιτισμό μας. Αρκετοί έρχονται για την μοναδική γεωγραφική μας θέση (το καλύτερο οικόπεδο της Ευρώπης), τις υπηρεσίες και εμπειρίες που λαμβάνουν. Νομίζω είναι σημαντικό, έτσι όπως «διδάσκουμε» με θεσμούς σαν το «ελληνικό πρωινό» στους επισκέπτες μας τα μοναδικά γαστρονομικά προϊόντα του τόπου μας, έτσι να «διδάξουμε» την ιστορία αλλά και τον πολιτισμό μας.

Πιστεύετε ότι το Σχολείο σας εφοδίασε στην επαγγελματική σας εξέλιξη; Ξεχωρίζετε κάποια ανάμνηση από τα σχολικά σας χρόνια;

Το Σχολείο σαφώς και μου έδωσε εφόδια και ικανότητες που μου ήταν πολύ χρήσιμες. Χρωστάω το επιχειρηματικό μου πνεύμα στα πολλαπλά ερεθίσματα που μου έδωσε. Επιπλέον, ένα μοναδικό χαρακτηριστικό του είναι το δέσιμο ανάμεσα στους αποφοίτους, μέσα από την καλλιέργεια του δικτύου των αποφοίτων του όπως κάνουν τα καλύτερα πανεπιστήμια του κόσμου.

Μία ανάμνηση που μου ήρθε πρόσφατα στο μυαλό ήταν η ενασχόληση με τις γλώσσες προγραμματισμού στην 1η και 2α γυμνασίου στο πλαίσιο των μαθημάτων επιλογής. Μου άρεσε πολύ αυτός ο θεσμός, καθώς – πέραν από τις γνώσεις – μου επέτρεψε να γνωρίσω συμμαθητές από διαφορετικά έτη, με κάποιους από τους οποίους ακόμα κάνω παρέα.





Μιλτιάδης Μουζάκης '88

Έτοιμοι για απογείωση

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ

Κατερίνα Κορρέ '13
Βαγγέλη Τσιφλάκο '18

ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΛΙΚ

Βαγγέλης Τσιφλάκος '18

Τι υπηρεσίες παρέχει το Magna Group;

Το Magna Group είναι ένας οργανισμός με κύριο όγκο εργασιών τις ενοικιάσεις ιδιωτικών αεροσκαφών. Πέρα από τις ναυλώσεις αεροσκαφών, που αποτελεί μια δραστηριότητα με πωλήσεις ύψους 10 εκατομμυρίων ευρώ τον χρόνο, έχουμε και ένα γραφείο γενικού τουρισμού που λέγεται Magna Travel.

Πόσο σας επηρέασε ο κορωνοϊός; Υπήρξε κάποια στρατηγική διαχείρισης που εφαρμόσατε;

Είμαστε στην πρώτη γραμμή των επιχειρήσεων που πλήττονται από την κρίση του τουρισμού και ειδικά του επιχειρηματικού τουρισμού. Πριν την πανδημία η Magna Aviation αποτελούσε

το 50% του τζίρου και το Magna Travel το άλλο 50%. Με την κρίση τα δεδομένα άλλαξαν και το γραφείο τουρισμού σημείωσε πτώση 80%. Αντιθέτως, οι ιδιωτικές πτήσεις όχι μόνο δεν μειώθηκαν, αλλά αυξήθηκαν! Αυτή τη στιγμή οι ναυλώσεις ιδιωτικών αεροσκαφών αποτελούν το 85% του τζίρου μας.

Το ταξιδιωτικό γραφείο απαιτεί πολλούς εργαζόμενους για να εξυπηρετεί τους πελάτες, γιατί έχει πολλές κρατήσεις μικρής αξίας. Αντιθέτως, η Magna Aviation, αν και κάνει μεγαλύτερο τζίρο από το ταξιδιωτικό γραφείο, χρειαζόταν λιγότερο κόσμο. Στη Magna Aviation, για παράδειγμα, θα κλείσουμε μία πτήση Αθήνα-Λονδίνο για έναν πελάτη που κοστίζει 20 χιλιάδες ευρώ. Αυτή η πτήση απαιτεί ένα τιμολόγιο, ενώ για να φέρει το ίδιο ποσό το γραφείο χρειάζεται ίσως και 100 περίπου αεροπορικά εισιτήρια! Αυτό που αποφασίσαμε στρατηγικά, λόγω μείωσης όγκου εργασίας στη Magna Travel, ήταν να αξιοποιήσουμε το προσωπικό μας με στόχο τη μέγιστη αποδοτικότητα και έτσι μεταφέραμε κόσμο στη Magna Aviation.

Πώς εξηγείτε αυτή την αύξηση στη ζήτηση για ιδιωτικές πτήσεις;

Δεν λέω ότι ξαφνικά άνοιξε η αγορά και νοικιάζουν ιδιωτικά αεροσκάφη οι άνθρωποι που έβγαζαν εισιτήρια. Οι άνθρωποι που χρησιμοποίησαν μέσα στην περίοδο της κρίσης την υπηρεσία αυτή ήταν κατά κύριο λόγο υπάρχοντες πελάτες οι οποίοι, όμως, δεν χρησιμοποιούσαν τις υπηρεσίες μας συ-



Ιδρυτής και πρόεδρος Δ.Σ.
Magna Group S.A.



Οι ιδιωτικές πτήσεις μέσα στην πανδημία όχι μόνο δεν μειώθηκαν, αλλά αυξήθηκαν! Αυτή τη στιγμή οι ναυλώσεις ιδιωτικών αεροσκαφών αποτελούν το 90% του τζίρου μας.

χνά, ενώ τώρα λόγω ανάγκης μας χρησιμοποίησαν αρκετές φορές. Μας έτυχαν 2-3 παραδείγματα πελατών που συνηθίζαν να ταξιδεύουν business class Αθήνα - Λονδίνο και αποφάσισαν να μοιραστούν ένα ιδιωτικό αεροσκάφος όχι από πολυτέλεια, αλλά από ανάγκη, είτε γιατί δεν έβρισκαν πτήση, είτε γιατί φοβούνταν να έρθουν σε επαφή με άλλους επιβάτες, άρα και για λόγους ασφαλείας. Επιλέγοντας μια ιδιωτική πτήση, δεν έρχεσαι σε επαφή με άλλους επιβάτες, ούτε κατά τη διάρκεια της πτήσης, ούτε στο check-in γιατί γίνεται από άλλο terminal. Επίσης, κάναμε και μεταφορές ασθενών με covid μέσα σε ειδική κάψουλα! Είχαμε και τέτοια!



δεν θα ξαναγυρίσει. Όμως πιστεύω ότι το κομμάτι των ταξιδιών αναψυχής θα επανακάμψει γιατί η λαχτάρα του κόσμου για διακοπές είναι μεγάλη! Πιστεύω ότι το φετινό καλοκαίρι θα είναι καλύτερο από το προηγούμενο, καθώς οι εμβολιασμοί προχωρούν.

Πώς έρχεστε σε επαφή με τους πελάτες;

Το 70% των ναυλώσεων προέρχεται από τους συνεργάτες μας και το 30% από απευθείας πελάτες. Ένα μεγάλο κομμάτι του δικτύου συνεργατών έχει προέλθει από εκδηλώσεις που γίνονταν στο εξωτερικό και είχαν να κάνουν αποκλειστικά με ελικόπτερα και αεροσκάφη. Εκεί γνώρισα κόσμο του industry. Πήγαινα ανελλιπώς 20 χρόνια, οπότε είχαν ταυτίσει το Μίλτο με την Ελλάδα. Αν ήθελαν κάτι στην Ελλάδα θα τηλεφωνούσαν σε εμένα.

Στην Ελλάδα υπάρχουν 20 εταιρείες με ιδιωτικά αεροσκάφη jet και ελικόπτερα. Είναι περίπλοκο για κάποιον να κάνει έρευνα αγοράς μόνος του. Ενώ εγώ, ως broker, μπορώ να βρω το κατάλληλο αεροσκάφος για τον εκάστοτε πελάτη εξοικονομώντας του χρόνο και χρήμα. Αυτό είναι το νόημα της υπηρεσίας.

Το B2C το ανέπτυξα όταν ήμουν εμπορικός διευθυντής από το 1996 μέχρι το 2007 σε εταιρεία που είχε δικά της αεροσκάφη. Τότε ήρθα σε επαφή με πολλούς VIP πελάτες και μπόρεσα να αναπτύξω μία προσωπική σχέση με αυτούς. Πολλοί από τους B2C πελάτες μας είναι και συναπόφοιτοι είτε μέσω της εταιρείας τους, είτε σε προσωπικό επίπεδο. Τέλος, αυτό που δίνει την ώθηση για να αναπτύξεις την πελατειακή σου βάση είναι οι προσωπικές συστάσεις από υπάρχοντες πελάτες.

Ποιες είναι οι προβλέψεις σας για το καλοκαίρι;

Ένα κομμάτι του επαγγελματικού τουρισμού έφυγε και

Ποιοι είναι οι στόχοι της Magna Aviation για τα επόμενα χρόνια;

Θέλω να αναπτύξω την εταιρεία και στο εξωτερικό, γιατί γνωρίζω την δουλειά και δεν θα μου είναι δύσκολο, αν βρω το κατάλληλο προσωπικό. Αν είσαι καλός σε αυτό που κάνεις, ο κόσμος θα επιλέγει εσένα και θα σου φέρνει όλο και περισσότερους πελάτες. Το μελλοντικό πλάνο είναι να ανοίξουμε γραφεία στο Λονδίνο, όπου έχουμε πολλές επαφές και αργότερα ίσως στο Ντουμπάι, τη Γενεύη και άλλες πόλεις. Επίσης, πέρα από την απλή ναύλωση ενός μέσου σε έναν ιδιώτη, αποφασίσαμε να αναπτύξουμε την ικανότητα εμπορικής διαχείρισης ενός αεροσκάφους αεροπλάνου ή ελικοπτέρου. Αυτός είναι για εμένα ένα μελλοντικός πόλος ανάπτυξης. Παράλληλα, θέλω να φτιάξω ένα σύστημα, ώστε να υπάρχει ανά πάσα στιγμή ανταπόκριση από την ιστοσελίδα μας και να μπορεί ο πελάτης να κάνει κράτηση μέσω διαδικτύου. Αυτό πιστεύω ότι είναι το μέλλον, γιατί θεωρώ ότι όσο περνάνε τα χρόνια ο κόσμος θέλει να τα κάνει όλα άμεσα με ένα «κλικ», χωρίς να μιλά στο τηλέφωνο.

Θέλετε να μοιραστείτε μαζί μας μια ανάμνηση από το Σχολείο που έχει μείνει αναλλοίωτη μέσα στα χρόνια;

Έχω υπέροχες αναμνήσεις από το Κολλέγιο και ήταν ένα κομμάτι της ζωής μου που το έχω αγαπήσει πολύ. Για εμένα το Σχολείο είχε πολύ ενδιαφέρον στην δική μου χρονιά αναφορικά με το πώς μεγαλώσαμε, καθώς ήμασταν η τελευταία τάξη αρρένων. Βλέπω τη διαφορά στον τρόπο που μεγαλώσαμε εγώ και ο αδελφός μου, ο οποίος τελείωσε το Κολλέγιο το 1990 με μικτές τάξεις. Έβλεπα πόσο διαφορετικά ήταν σε εμάς η έννοια του χιούμορ και της έκφρασης. Πιστεύω ότι κάναμε περισσότερες φασαρίες σε σχέση με τις μικρότερες τάξεις που είχαν κοπέλες. Η περίοδος του Σχολείου σου μένει με νοσταλγία. Όσο περνάνε τα χρόνια το εξιδανικεύεις ακόμα περισσότερο και σου λείπει. E



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΑΡΧΕΙΟΥ

Έλενα Γκιουρτζίδου '88

Think Globally, Think Big!

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΙΣ

Νικολίνα Γυλέκη '10
Χρύσα Πολίτη '16

ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΛΙΚ

Αταλάντα Βρέκοσι '15

Ποια είναι τα είδη του τουρισμού που έχουν πέ- ραση στην Ελλάδα και η εταιρεία σας σε τι είδους τουρισμό απευθύνεται;

Ως χώρα βασιζόμαστε πολύ στον τουρισμό λόγω της ομορφιάς, του υπέροχου καιρού και της ιστορίας μας. Μεγάλη απήχηση έχει ο θαλάσσιος τουρισμός με τον οποίο ασχολούμαι και θα μπορούσε να έχει και ο καταδυτικός αν εκμεταλλευόμασταν καλύτερα τα ναυάγια και τις αναξιοποίητες αρχαιότητες στο βυθό. Παρόλο που έχουμε ένα διαμάντι στα χέρια μας, δεν υπάρχουν υποδομές στα νησιά μας για mega

yachts. Έχω τη γενική διεύθυνση της εταιρείας από το 2010 και το πελατολόγιό μας είναι κυρίως Αμερικανοί, Βρετανοί, Ιταλοί, Γάλλοι, Τούρκοι και Ρώσοι. Οι Κινέζοι ενδιαφέρονται τα τελευταία χρόνια για το yachting, παρόλο που δεν έχουν καλή σχέση με τη θάλασσα και τον ήλιο (η μυθολογία τους ανέφερε ότι στο νερό έχει δράκους!). Παρέχουμε ό,τι ζητηθεί από τους πελάτες μας, ακόμα και πλαστική χειρουργική!



Γενική Διεύθυνση
Yachtways

Πώς έχει επηρεαστεί ο τουρισμός από την πανδη- μία παγκοσμίως;

Η πανδημία έχει επηρεάσει πολύ όλους τους τομείς, γιατί ο κόσμος έχει τρομοκρατηθεί. Φυσικά, υπάρχει τεράστιο αντίκτυπο στην οικονομία και τον τουρισμό, κάτι που συνειδητοποιήσαμε ήδη από το καλοκαίρι του 2020, όταν τα περισσότερα ξενοδοχεία και εστιατόρια ήταν κλειστά. Οξύμωρο είναι να επιτρέπεις 100-200 άτομα στις πτήσεις, ενώ ταυτόχρονα απαγορεύεις την είσοδο απ το εξωτερικό με σκάφος, όταν σ' αυτό επιβαίνουν μέχρι 12 άτομα το μέγιστο συν το πλήρωμα! Η Τουρκία πέρυσι επέτρεψε την είσοδο, οπότε τα σκάφη κατευθύνθηκαν εκεί. Αυτά τα μέτρα τρόμαξαν τον κόσμο και φυσικά έπληξαν το όνομα και την οικονομία της χώρας μας.

Ποια είναι τα σχέδιά σας για το καλοκαίρι και πώς βλέπετε τον τουρισμό στο μέλλον στη χώρα μας;

Υπάρχει ανασφάλεια για το φετινό καλοκαίρι. Δεν γνωρίζουμε ακόμη την εξέλιξη των εμβολιασμών σε όλες τις χώρες. Γνωρίζουμε μέχρι στιγμής ότι μάλλον θα απαγορευτεί η είσοδος τουριστών από κάποιες συγκεκριμένες χώρες. Η κατάσταση στη χώρα



Θετικό είναι ότι οι συναπόφοιτοι στον κλάδο του τουρισμού και γενικότερα αλληλοβοηθούνται επειδή το κοινό υπόβαθρο βοηθά στην εμπιστοσύνη και στην επικοινωνία.

μας θα ήταν πολύ καλύτερη αν υπήρχε αυστηρός έλεγχος όλων των τουριστών από πέρυσι. Στο μέλλον σίγουρα θα υπάρξει μεγαλύτερη κίνηση, επειδή ο κόσμος έχει μεγάλη ανάγκη να ταξιδέψει-αυτό προϋποθέτει, όμως, να μπορεί να ανταπεξέλθει οικονομικά. Παρατηρείται ότι μετά από περιόδους κρίσεις, οι πλούσιοι γίνονται πλουσιότεροι, ενώ παράλληλα μειώνονται οι ενοικιάσεις σκαφών μεσαίου μεγέθους.



Τι συμβουλές θα δίνετε σε έναν τελειόφοιτο που θα ήθελε να ασχοληθεί επαγγελματικά με τον τουρισμό;

Χρειάζεται να επιλέξει αρχικά μία εξειδικευμένη σχολή. Το βασικότερο, όμως, είναι να παρακολουθήσει πώς λειτουργεί ανά τον κόσμο ο τομέας

Βλέπετε γενικά μία κινητοποίηση στη βελτίωση των υποδομών ή μένουμε δυστυχώς στάσιμοι;

Δυστυχώς, τα προβλήματα σε υποδομές και γραφειοκρατία είναι διαχρονικά. Ένα πολύ πρόσφατο περιστατικό που ακόμη δεν έχει λυθεί, είναι η ιδιωτικοποίηση της μαρίνας Αλίμου. Η μαρίνα είναι μία από τις μεγαλύτερες και έχει ένα τεράστιο αριθμό επαγγελματικών σκαφών τα οποία έχουν ειδικό, μειωμένο τιμολόγιο ελλιμενισμού. Η Μαρίνα ιδιωτικοποιήθηκε και ενώ υπήρχε πρόβλεψη να κρατηθούν θέσεις για κάποια επαγγελματικά σκάφη, ξαφνικά έκαναν αύξηση 168-405% στην τιμολόγηση. Οι επαγγελματίες έχουν πανικοβληθεί, επειδή δεν έχουν δουλέψει το 2020 και δεν ξέρουν αν θα δουλέψουν το 2021. Τα κόστη ξαφνικά εκτοξεύτηκαν και δεν υπάρχει και επιλογή να πάει κάπου αλλού.

Ο τουρισμός αλληλεπιδρά με τον πολιτισμό μίας χώρας;

Φυσικά! Οι τουρίστες μας έρχονται και για τον πολιτισμό της χώρας. Στον τομέα μου, το yachting, πελάτες, Ευρωπαίοι και Αμερικάνοι, επισκέπτονται τα νησιά μας για να δουν τους διάσημους αρχαιολογικούς χώρους και τα μνημεία μας. Συνεπώς, ο πολιτισμός μας προσελκύει τουρίστες που αγαπούν την ιστορία και αντίστοιχα η κουλτούρα των πελατών-τουριστών επηρεάζει την παρεχόμενη υπηρεσία. Εξελισσόμαστε και εμείς μέσω αυτών. Γι' αυτό και το προϊόν που προσφέρουμε πρέπει επίσης να προσαρμόζεται στον πολιτισμό και την κουλτούρα της χώρας προέλευσης του πελάτη. Για παράδειγμα, ένα πολυτελέστατο σκάφος, πρέπει να συνοδεύεται από five star service και εξαιρετική διεθνή κουζίνα, για να ολοκληρώσει την παρεχόμενη υπηρεσία.

που θέλει να ασχοληθεί, να παραδειγματιστεί και να δημιουργήσει το συγκριτικό του πλεονέκτημα. Ιδανικά να ταξιδέψει και να γνωρίσει από κοντά τη λειτουργία του χώρου και φυσικά να εργαστεί ξεκινώντας ακόμα κι από τη βάση για να αποκτήσει την εμπειρία που θα του επιτρέψει να διαφοροποιηθεί. Να βεβαιωθεί ότι αγαπάει το αντικείμενο του και να εξελίσσεται μέσα σ' αυτό. Να μαζέψει όσα εφόδια μπορεί, αφήνοντας ανοικτό το μυαλό του και τις επιλογές του. Ο κόσμος πλέον αλλάζει πολύ γρήγορα και πρέπει να είσαι έτοιμος για τις αλλαγές. Επίσης, όσες γλώσσες και να μάθει πάντα θα είναι κερδισμένος. Βλέπω από το πελατολόγιό μου ότι όταν τους μιλάω τη γλώσσα τους είναι πανευτυχείς. Η Ελλάδα πλέον είναι κομμάτι μιας παγκόσμιας αγοράς. Think globally, think big. Θετικό είναι ότι οι συναπόφοιτοι στον κλάδο του τουρισμού και γενικότερα, αλληλοβοηθούνται επειδή το κοινό υπόβαθρο βοηθά στην εμπιστοσύνη και στην επικοινωνία.

Το Κολλέγιο σας έδωσε σχετικά ερεθίσματα να ασχοληθείτε με τον κλάδο σας. Πείτε μας μία ανάμνησή σας από το Σχολείο;

Το Κολλέγιο προσφέρει την υποδομή για να σπουδάσει κάποιος στο εξωτερικό και ανοίγει τους ορίζοντες ενός μαθητή. Εμφυσεί την τέχνη, την μουσική, τον αθλητισμό και άλλους κλάδους. Θυμάμαι τότε στο Κολλέγιο είχαν έρθει δύο Αμερικανοί σκηνοθέτες και είχαμε ανεβάσει ένα φανταστικό μιούζικαλ, μια εκπληκτική παράσταση με τα όλα της! Αγαπούσα πολύ τη μουσική και τον αθλητισμό και ειδικά το βόλεϊ με προπονητή τον εξαιρετικό Θανάση Μαργαρίτη. Εκτός από τα συνηθισμένα πειράγματα, θυμάμαι που μετά το μάθημα στην πισίνα, απλώναμε όλη μας τη μπουγάδα (πετσέτες, μαγιό, σκουφάκια) μπροστά στα παράθυρα του Μπενακείου, έξω από την τάξη μας. Η πρόσοψη του Κολλεγίου θύμιζε τσαντίρι, αλλά εμείς ήμασταν πανευτυχείς!

Ε



Στέλιος Ζομπανάκης '08

Εμπειρίες που δεν περιγράφονται με λόγια

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΙΣ

Αγγελική Ταλιουράκη '10
Ροδόπη Εμφιετζόγλου '16

ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΛΙΚ

Αγγελική Ταλιουράκη '10

Μιλήστε μας για το Jack & Jenny.

Η εταιρεία "Jack & Jenny" υπήρξε πρωτεργάτης στην ανάπτυξη του θεματικού τουρισμού με ιστιοπλοϊκά στην Ελλάδα. Η αρχή έγινε το 2016. Με τους συνεργάτες μου ξεκινήσαμε τα πρώτα θεματικά πακέτα waterstart αναρρίχησης σε Ελληνικά νησιά όπως η Κάλυμνος και η Τέλενδος, τα οποία στα επόμενα χρόνια εμπλουτίστηκαν με πακέτα οιογνωσίας και γευσιγνωσίας στις Κυκλάδες, κυνήγι θησαυρού, yoga, mountain bike και πολλά άλλα. Με το "Jack & Jenny", ανοίξαμε νέους δρόμους στο yachting, με μεγάλες δυσκολίες στην αρχή, αλλά εξαιρετική πρόοδο στη συνέχεια, που μας έχει επιτρέψει να έχουμε δικό μας στόλο και να τον ανανεώνουμε ακόμη και στις δύσκολες μέρες που διανύουμε. Το επίκεντρο των διακοπών

με το "Jack & Jenny" είναι οι εμπειρίες που αποκομίζει ο ταξιδιώτης δεν περιγράφονται με λόγια.

Τι σας ώθησε να ασχοληθείτε με τον τουρισμό την ιστιοπλοΐα;

Αρχικά, είχα σκοπό να ακολουθήσω ακαδημαϊκή καριέρα στο

χώρο των επιχειρήσεων, που ήταν το αντικείμενο των σπουδών μου. Παράλληλα, το μεγαλύτερο πάθος μου ήταν πάντα η ιστιοπλοΐα. Ξεκίνησα να ασχολούμαι με αθλητικούς αγώνες και στη συνέχεια, κατά τη διάρκεια των σπουδών μου άρχισα να εργάζομαι και ως skipper, για προσωπική μου ευχαρίστηση. Ολοκληρώνοντας τις σπουδές μου ένας καλός μου φίλος είχε την ιδέα να δημιουργήσουμε ένα νέο τύπο διακοπών, που οδήγησε στο "Jack & Jenny".

Πείτε μας μια εμπειρία από τα ταξίδια του Jack & Jenny.

Η καλύτερη με διαφορά ιστορία είναι το κυνήγι θησαυρού στη Κάσο που πραγματοποιήσαμε πριν από δύο χρόνια. Ήταν μέρος ενός summer camp αμερικανικού σχολείου για παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες. Ήταν ένα ταξίδι που απαιτούσε μεγάλη προσοχή και καλή οργάνωση. Απόφασίσαμε ότι θέλαμε να προσφέρουμε στα παιδιά κάτι παραπάνω από απλές διακοπές με σκάφος στην Ελλάδα. Έτσι οργανώσαμε ένα κυνήγι θησαυρού που θα τους έδινε την ευκαιρία να δραστηριοποιηθούν και να διασκεδάσουν περισσότερο από συνήθως. Η εκδρομή είχε μεγάλη επι-



JACK & JENNY

Επιχειρηματίας,
Managing Director της
εταιρίας Jack & Jenny



Η Ελλάδα είναι ο δεύτερος πιο δημοφιλής προορισμός διεθνώς για yachting μετά την Καραϊβική.

τυχία. Τα παιδιά ευχαριστήθηκαν πολύ και ξεπέρασαν τον εαυτό τους και τις προσδοκίες των καθηγητών τους, εκπλήσσοντας και συγκινώντας μας όλους με την καθημερινή τους πρόοδο. Ανυπομονούμε με το πέρας της πανδημίας να ξαναταξιδέψουμε μαζί τους.



και μεγάλη αβεβαιότητα σχετικά με την έναρξη της τουριστικής περιόδου. Αναγκαστήκαμε να ακυρώσουμε πολλά πακέτα και να αποζημιώσουμε τους πελάτες μας. Διατηρήσαμε σε λογικά επίπεδα τις τιμές και επωμιστήκαμε τη ζημία που επέφεραν τα

Πόσο διαδεδομένο είναι το yachting στην Ελλάδα σε σχέση με το εξωτερικό;

Το yachting στην Ελλάδα είναι αρκετά διαδεδομένο τόσο με ιδιωτικά σκάφη όσο και τουριστικά. Συνιστά περίπου το 1-1.8% του ΑΕΠ τη Ελλάδας. Απασχολεί γύρω στους 25.000 εργαζόμενους από 50 διαφορετικά επαγγέλματα. Πολύς κόσμος έρχεται από το εξωτερικό για να κάνει διακοπές στην Ελλάδα, είτε με μηχανοκίνητα, είτε με ιστιοπλοϊκά σκάφη. Η Ελλάδα είναι ο δεύτερος πιο δημοφιλής προορισμός διεθνώς για yachting μετά την Καραϊβική. Θεωρώ ωστόσο ότι το yachting δεν είναι διαδεδομένο όσο θα έπρεπε στους Έλληνες. Παραδόξως, είμαστε ως λαός λιγότερο ενημερωμένοι και αρκετά πιο δύσπιστοι απέναντι στις διακοπές με σκάφος, κυρίως διότι αυτές έχουν λανθασμένα έχουν θεωρηθεί διακοπές για πλούσιους. Χαρακτηριστικά, το ποσοστό των Ελλήνων πελατών μας δεν έχει ξεπεράσει ως τώρα το 5%.

Τι μπορεί να γίνει για να αναπτυχθεί το yachting στην Ελλάδα;

Θα πρέπει να κατασκευαστούν καλύτερες μαρίνες, ώστε να υπάρχουν κατάλληλες και ασφαλείς υποδομές. Επίσης, πρέπει να επεκταθεί η τουριστική σεζόν. Η Ελλάδα δεν είναι καλοκαιρινός προορισμός και το yachting δε θα έπρεπε να είναι αποκλειστικά καλοκαιρινή δραστηριότητα. Τα σκάφη διαθέτουν όλες τις ανέσεις και μπορούν να ταξιδεύουν και το χειμώνα με ασφάλεια και άνεση. Επίσης, καλό θα ήταν να εντάξουμε τον εγχώριο πληθυσμό των νησιών στις δραστηριότητές μας, ως συνεργάτες μας.

Σας επηρέασε η πανδημία και ποια είναι τα σχέδια σας για το καλοκαίρι του 2021;

Η περσινή σεζόν διήρκεσε από τα μέσα Ιουνίου μέχρι τον Σεπτέμβριο. Αντιμετωπίσαμε πολλές δυσκολίες

και μεγάλη αβεβαιότητα σχετικά με την έναρξη της τουριστικής περιόδου. Αναγκαστήκαμε να ακυρώσουμε πολλά πακέτα και να αποζημιώσουμε τους πελάτες μας. Διατηρήσαμε σε λογικά επίπεδα τις τιμές και επωμιστήκαμε τη ζημία που επέφεραν τα μέτρα χωρίς να βαρύνουμε με αυτή τους πελάτες μας. Οι περισσότερες εκδρομές μας ήταν τριήμερα, τετραήμερα και πενθήμερα σε Πόρο, Τζιά, Κύθνο κ.ά. Σε μεγάλο ποσοστό συμμετείχε ο εγχώριος τουρισμός. Παρά τις δυσκολίες για εμάς πήγε καλύτερα από ό,τι περιμέναμε. Ωστόσο αυτό δεν ισχύει για τους 25.000 εποχιακά εργαζόμενους που είδαν το εισόδημα τους να κατακρημνίζεται. Φέτος, προετοιμαζόμαστε όσο καλύτερα μπορούμε, έχουμε κάνει τροποποιήσεις στην πολιτική ακύρωσης και είμαστε σε διαρκή ενημέρωση. Σημαντικό ρόλο θα διαδραματίσει ο έγκαιρος εμβολιασμός, καθώς ο φόβος των ξένων κυρίως τουριστών εντοπίζεται στους κινδύνους του αεροπορικού ταξιδιού.

Τι συμβουλή θα δίνετε σε έναν απόφοιτο που θέλει να ασχοληθεί επαγγελματικά με τον τουρισμό;

Ο χώρος του yachting είναι ένα εξαιρετικό περιβάλλον εργασίας με πολλές ευκαιρίες για απασχόληση. Υπάρχουν επαγγέλματα στον κλάδο του τουρισμού που δεν είναι εποχιακά, αλλά full-time. Επίσης, οι εκθέσεις σκαφών είναι από τις μεγαλύτερες στον κόσμο. Ο τομέας του yachting προσφέρει προοπτικές εξέλιξης και έχει αποδειχθεί ιστορικά και οικονομικά ότι είναι ένας τομέας που αντέχει ακόμα και σε περιόδους κρίσης και ανοίγει πολλές προοπτικές για το μέλλον.

Πώς σας βοήθησε το Κολλέγιο στην επιλογή της καριέρας σας;

Το Κολλέγιο δεν με βοήθησε στην καριέρα μου αποκλειστικά μέσω της δικτύωσης. Οι αρχές που πήρα από το Σχολείο και η μόρφωση ήταν εκείνες που με βοήθησαν να σταθώ επαγγελματικά, αλλά και να έχω αρκετά ανοιχτό μυαλό, ώστε να δω ότι οι σπουδές μου στις επιχειρήσεις μπορούν να με βοηθήσουν να κάνω το πάθος μου επάγγελμα και να χτίσω με τους συνεργάτες μου μία εταιρεία με προοπτικές. E



Γιώργος Ρηγινός '05

Η Ελλάδα: Ένας από τους ελκυστικότερους τουριστικούς προορισμούς

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ

Χρήστο Γιάγκο '15

ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΛΙΚ

Χρήστος Γιάγκος '15

Τι υπηρεσίες προσφέρει η εταιρεία σας;

Η εταιρεία μας ασχολείται με κατασκευές σκαφών, με πωλήσεις και με chartering, δηλαδή ενοικίαση. Έχουμε δύο τμήματα ενοικίασης, ένα με σκάφη αρκετά μεγάλα και ακριβά και ένα με καταμαράν, που έχουν πολύ πιο οικονομικά ναύλα. Οι πελάτες μας που ναυλώνουν είναι κατά 95% από το εξωτερικό.

Κατά πόσο θεωρείτε ότι η ενοικίαση σκαφών έχει συμβάλει στην ανάπτυξη του καλοκαιρινού τουρισμού στην Ελλάδα;

Είναι ενδιαφέρον ότι έχει πολύ μεγάλη αύξηση το πιο οικονομικό κομμάτι, των καταμαράν. Παλιά υπήρχε η ιδέα ότι η ενοικίαση σκαφών είναι μια πιο premium υπηρεσία, αλλά τώρα είναι αρκετά πιο προσιτή. Στην πραγματικότητα το να νοικιάσουν 8 άτομα ένα καταμαράν είναι πιο φθηνό από το να πάνε σε ξεχωριστά ξενοδοχεία σε κάθε νησί. Αλλά βλέπουμε επίσης ότι και το κομμάτι των πιο ακριβών σκαφών έχει αρχίσει να αυξάνεται

ξαφνικά. Τα τελευταία 4-5 χρόνια η Ελλάδα έχει γίνει πολύ δημοφιλής προορισμός, έχει αυξηθεί πολύ ο κόσμος που έρχεται.

Πώς άλλαξε η εικόνα του τουρισμού στην εποχή της πανδημίας;

Πέρυσι για πρώτη φορά είχαμε πολλούς Έλληνες που αποφάσισαν ότι θα νοικιάσουν κάποιο σκάφος. Επίσης είχαμε πάρα πολλούς τουρίστες από τα Βαλκάνια, οι οποίοι ήρθαν γιατί μπορούσαν να οδηγήσουν μέχρι την Ελλάδα. Προφανώς ήταν τεράστια η μείωση των ανθρώπων που ήρθαν, αλλά υπήρξε μια μικρή αντιρρόπηση. Εκτελέσαμε δηλαδή το 20% των ναύλων που είχαμε κλείσει. Βέβαια μειώθηκαν αρκετά οι τιμές, στην τάξη του 70-80%, οπότε το να νοικιάσει κανείς σκάφος ήταν πολύ πιο προσιτό.

Τι σχέδια κάνετε για το καλοκαίρι του 2021;

Φέτος έχουμε πάρα πολύ ευέλικτους όρους κρατήσεων, οπότε μπορούν να γίνουν ακυρώσεις μέχρι την τελευταία στιγμή. Για παράδειγμα, οι Αυστραλοί και Νεοζηλανδοί που λόγω πολύ αυστηρών περιορισμών στις χώρες τους, δεν θα έρθουν, ακύρω-



Διευθύνων Σύμβουλος
Riginos Yachts



Κατά πλειοψηφία οι τουρίστες έρχονται στην Ελλάδα γιατί τους αρέσει το ελληνικό στοιχείο, πολύ λίγοι έρχονται γιατί τους αρέσει το jet set.

σαν από το Φεβρουάριο. Τώρα σιγά σιγά έχει αρχίσει να επανέρχεται η κατάσταση. Επίσης κάνουμε και καλύτερες τιμές. Νομίζω πάντως ότι η φετινή σεζόν θα πάει καλύτερα από πέρυσι.

Ποιες είναι οι προοπτικές εξέλιξης για τον ελληνικό τουρισμό στο μέλλον;

Θεωρώ ότι μόλις τελειώσει η πανδημία, θα επιστρέψουμε στην ανοδική πορεία που υπήρχε. Γενικά πιστεύω ότι έχει γίνει σημαντική προσπάθεια στο να αναδειχθεί η Ελλάδα ως ελκυστικός τουριστικός προορισμός. Πιστεύω ότι το μήνυμα έχει περάσει, οπότε θεωρώ ότι πιθανόν να επιστρέψουμε σε σταθερά ανοδική πορεία. Πέρα από τη Μύκονο, πλέον και σε πολλά άλλα νησιά, Πάρο, Σίφνο, Πάτμο, έχει πάρα πολλούς ξένους. Ενώ παλιά βλέπαμε λίγους ξένους, φτάσαμε στο σημείο να μην ακούμε ελληνικά στην Πάρο τον Αύγουστο! Αυτό έχει ενδιαφέρον, με την έννοια ότι εισρέουν στη χώρα πόροι.

Ανησυχείτε ότι η μεγάλη εισροή ξένων μπορεί να αλλοιώσει κάποια στοιχεία και να αποβεί επικίνδυνη;

Είναι επικίνδυνο, αλλά έχει να κάνει και με τον προορισμό. Για παράδειγμα, στην Κίμωλο, ενώ το νησί αρέσει πάρα πολύ στον κόσμο, οι ντόπιοι δεν θέλουν να εμπορευματοποιηθούν καθόλου και το κρατούν πάρα πολύ ζωντανό το νησί, πολύ παραδοσιακό. Υπάρχουν άλλα νησιά που αλλάζουν, όμως, και αυτό είναι άσχημο. Η Μύκονος έχει γίνει σαν την Ίμπιζα, δεν είναι ελληνικό νησί ιδιαίτερα πλέον. Αλλά μιλώντας με τους πελάτες μας βλέπω ότι κατά πλειοψηφία οι τουρίστες έρχονται στην Ελλάδα γιατί τους αρέσει το ελληνικό στοιχείο, πολύ λίγοι έρχονται γιατί τους αρέσει το jet set.

Τι συμβουλευέτε έναν απόφοιτο που θέλει να ασχοληθεί με τον τουρισμό;

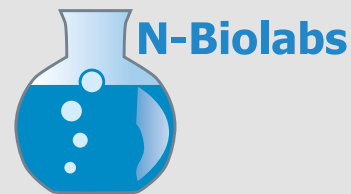
Θεωρώ σίγουρο ότι είναι μια πολύ καλή ενασχόληση, ειδικά τώρα που



ο τουρισμός βρίσκεται σε ανοδική πορεία. Πιστεύω μάλιστα ότι ο τουρισμός δεν έχει τόσο μεγάλη κυκλικότητα όπως άλλες αγορές, που άλλες φορές έχουν ανοδική και άλλες πτωτική πορεία. Αντιθέτως, είναι κάτι πολύ σταθερό ειδικά στη χώρα μας. Γενικά υπάρχουν πάρα πολύ καλές εταιρείες στην Ελλάδα, που ασχολούνται με ενοικιάσεις σκαφών, πολυτελών κατοικιών, ξενοδοχείων. Μπορεί ακόμα και να ξεκινήσει κάτι μόνος του. Αυτό που θέλω να πω είναι ότι υπάρχει αρκετός χώρος στην αγορά.

Πιστεύετε ότι το Σχολείο σας έχει δώσει εφόδια ή στήριξη για να ασχοληθείτε με τον τουρισμό;

Θεωρώ ότι το Σχολείο με βοήθησε ιδιαίτερα στον τομέα της δικτύωσης. Αυτό δεν σημαίνει κατ' ανάγκη ότι οι γονείς των συμμαθητών μου είχαν εξαιρετική οικονομική άνεση, αλλά ότι όλη η κοινότητα του Κολλεγίου έχει ανεπτυγμένα στοιχεία αλληλοσεβασμού και αλληλοστήριξης. Αυτό ασφαλώς μου παρείχε μεγάλη στήριξη στη μετέπειτα επαγγελματική μου πορεία και γι' αυτό του είμαι βαθύτατα ευγνώμων. E



Βιοπαθολογικό - Μικροβιολογικό Ιατρείο

Παναγιώτα Δ. Νησιώτη, MD, PhDc

Αγίου Κωνσταντίνου 9 • 16346 • Ηλιούπολη
Τηλ. (+30) 210 97 97 909 • Κιν. (+30) 697 716 59 33
email: n.biolabs@gmail.com



Η Αθήνα το 1810. Αι Αθήναι από του 19^{ου} εις τον 20^{ου} αιώνα, Εκδ. Μέλισσα.

Ελεύθερη Αθήνα (1822-1826)

ΣΤΟΥΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥΣ για το επετειακό 1821 κυριαρχούν τα μεγάλα θέματα, όπως οι παρακαταθήκες της Παλιγγενεσίας, η συγκρότηση του νέου κράτους, η εθνική αυτογνωσία, τα διδάγματα για σήμερα καθώς και τα πολεμικά γεγονότα. Η ελεύθερη Αθήνα (1822-1826) με τα εντυπωσιακά οργανωτικά, κοινωνικά, εκπαιδευτικά και πολιτισμικά επιτεύγματα αποτελεί μια παραμελημένη περίοδο.

Στο τέλος της τουρκοκρατίας η μικρή Αθήνα, δηλαδή ο οικισμός της Πλάκας εμφάνιζε μια εικόνα μοναδικής γραφικότητας. Μνημεία όλων των εποχών διατηρούνταν κατεσπαρμένα σε όλη την περιοχή και προσέφεραν στους επισκέπτες και περιηγητές ανάγλυφη τη μακραίωνη και συνεχή αθηναϊκή ιστορία κάτω από τη σκέπη της θεάς Αθηνάς, δηλαδή της πολιούχου τόσο της Ακρόπολης όσο και των γύρω οικισμών. Λίγα χρόνια πριν από το πολυπόθητο τέλος της σκλαβιάς διάφορα γεγονότα στην αλλοδαπή αλλά και στην ημεδαπή προαγγέλουν τον ευαγγελισμό του έθνους. Από αυτό ας αναφερθούν τρία χαρακτηριστικά παραδείγματα. Έτσι το 1812 στην Πέστη ο Λούντβιχ Βαν Μπετόβεν από τη Βιέννη παρουσιάζει σε πρώτη εκτέλεση τα «Ερείπια των Αθηνών» πάνω σε μια φαντασία του Βιεννέζου συγγραφέα αισθηματικών δραμάτων και δημοφιλέστατων κωμωδιών, Αύγουστο Φον Κοτσεμπούε. Ο θεός Ερμής φέρνει το μήνυμα της συγχώρεσης λόγω παραπτωμάτων από τον Δία στη θεά Αθηνά, η οποία ξυπνά ύστερα από ύπνο 2.000 ετών, μετά το θάνατο του Σωκράτη, του σοφότερου όλων των θνητών κατά το Μαντείο των Δελφών. Η Αθηνά παρά τις προειδοποιήσεις του Ερμή γυρίζει στην αγαπημένη της πόλη όπου όμως την περιμένει η άθλια εικόνα της ερήμωσης και της σκλαβιάς. Συν τοις άλλοις ο πύργος των τεσσάρων ανέμων έχει μεταβληθεί σε τζαμί, οπότε αυτή αποφασίζει να φύγει και να πάει στη Ρώμη, πλην όμως την απογοητεύει ο Ερμής λέγοντας ότι και η Ρώμη έχει καταληφθεί από τους βαρβάρους.

Η προαγγελία της συγκρότησης ενός σύγχρονου κράτους

Από τον **Γιάννη Μ. Μιχαήλ '53** Αντιπρόεδρο και πρώην πρόεδρο της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού
Επιμέλεια: Χρήστος Μεγκουσιδής '10, Θανάσης Μπασιάκος '18

Το 1813 ιδρύεται στην Αθήνα η Φιλόμουση Εταιρεία Αθηνών και το 1814 η Φιλική Εταιρεία. Κατά Θάνο Βερέμη '62, «21 προτάσεις, 21 απαντήσεις για το 1821, Αθήνα 2020», η Φιλική Εταιρεία δεν υστερούσε σε οραματισμούς, αλλά διακρίθηκε για το πρακτικό της πνεύμα των κηρυγμάτων της που ήταν προσαρμοσμένο στην ελληνική πραγματικότητα. Υπό την επίδραση του Ευρωπαϊκού Διαφωτισμού, η Φιλική Εταιρεία προσαρμόζει τη δημιουργία μιας προνεωτερικής κοινωνίας σε καινοτόμο κράτος δικαίου και νεωτερικής κοινωνίας. Εφτά χρόνια μετά την ίδρυσή της αρχίζει στην Αθήνα η ποθητή μεταμόρφωση.

Την 26η Απριλίου 1821 το μικρό καμπανάκι μέσα στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Ραγκαβά στην πάνω Πλάκα σημαίνει, όπως λέγεται, την εξέγερση της Αθηνάς. Τότε οι Αθηναίοι άοπλοι και απειροπόλεμοι, έχοντας ήδη έρθει σε επαφή με τους ένοπλους και εμπειροπόλεμους χωρικούς της Αττικής, επικαλούνται τη συνδρομή τους. Αυτοί σπεύδουν και μαζί με τους Αθηναίους καταδιώκουν τους κατακτητές, οι οποίοι πολιορκούνται στην απόρρητη Ακρόπολη μέχρι την 9η Ιουνίου 1822, οπότε οι αποδεκατισμένοι από την πείνα και την δίψα Τούρκοι αποχωρούν προς το Φάληρο και από εκεί προς τη Μ. Ασία. Για την Αθήνα αρχίζει η άγνωστη δημιουργική τετραετία της ελευθερίας.



Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού (ΕΛΛΕΤ) θα τιμήσει το 1821 στην Πλάκα με δύο επετειακές εκδηλώσεις σε συνεργασία με το Μορφωτικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων.

Για τη 10^η Ιουνίου 2021 προγραμματίζεται στον Κήπο του Μουσείου Μουσικών Οργάνων Ημερίδα με θέμα «Ελεύθερη Αθήνα (1822-1826), η προαγγελία της συγκρότησης ενός σύγχρονου κράτους» με εισηγήσεις διακεκριμένων ιστορικών και με αποσπάσματα από το έργο του Στρατηγού Μακρυγιάννη με μουσική του ταμπουρά του.

Τις 22.9.2021 ακολουθεί στη Ρωμαϊκή Αγορά η εκδήλωση «Νέα Μουσική στην Πλάκα» από την περίοδο της ελευθερίας και μετά.

Η κεντρική οδός της αγοράς των Αθηνών στα χρόνια της Τουρκοκρατίας

Ι. Τραυλού Πολεοδομική Εξέλιξις των Αθηνών, 1960

Τα επιτεύγματα της Δημογεροντίας της Αθήνας με τη συνδρομή της Φιλομούσου Εταιρείας προκαλούν θαυμασμό και συμβάλλουν στην ιστορική αποκατάσταση της πόλης, αλλά και στην πνευματική και ψυχική ανύψωση της κοινωνίας. Ο κατάλογος των προσπαθειών και των έργων είναι πολυποίκιλος: η βασική φροντίδα για την μόρφωση των παιδιών, πρωτοστατούντος του κλήρου, η εισαγωγή της αλληλοδιδασκτικής μεθόδου στην παιδεία (η εισαγωγή της σε όλη την παιδεία αποφασίζεται το 1823 από την Β' Εθνοσυνέλευση στο Άστρος Κυνουρίας), η κοινωνική μέριμνα για την περίθαλψη των χηρών και των ορφανών του αγώνα, η απονομή δικαιοσύνης. Στα τέσσερα μεγάλα τζαμιά της Αθήνας και άλλους δημόσιους χώρους στεγάζονται σχολείο, σχολείο επιστημών με βοτανικό κήπο, δημόσια βιβλιοθήκη, αστυνομία, νοσοκομείο, έδρα Μητροπολίτη, ανάδειξη δημοσίων χώρων. Διενεργούνται δύο απογραφές πληθυσμού και κτιρίων, επιχειρούνται αρχαιολογικές απογραφές, κατεδαφίσεις οικιών για τη συστηματική περισυλλογή διαφόρων αρχαιοτήτων, αγαλμάτων και σκευών ή για την ανάδειξη δημοσίων χώρων. Η Φιλόμουσος Εταιρεία προτείνει να

«αποταμιεύονται εις το Μουσείον προς θέν των τούτων εραστών». Η Δημογεροντία παραχωρεί το Ερέχθειο. Λειτουργεί στο Κιουτσούκ Τζαμί το πρώτο τυπογραφείο από τον Γερμανό φιλέλληνα Στάινχοπ που εκδίδει την «Εφημερίδα των Αθηνών». Αξιοσημείωτη είναι και η πρόταση της Φιλομούσου Εταιρείας για την αξιοποίηση των τουρκικών κτισμάτων και οικοπέδων, επειδή η «αρχιτεκτονική επιτροπή της Εταιρείας κρίνει αναγκαίο να φυλάχθωσι προς δημοσίαν χρήσιν».

Τον τελευταίο χρόνο της ελευθερίας η Αθήνα γνωρίζει μια απροσδόκητη έκπληξη. Η επαναστατική κυβέρνηση για να χαλιναγωγήσει τους άτακτους και απείθαρχους αγωνιστές έχει αναθέσει στον φιλέλληνα συνταγματάρχη του Ναπολέοντα, Φαβιέρο, την οργάνωση σώματος τακτικού στρατού. Το 1825 εντέλλεται ο Φαβιέρος να μεταβεί με το σώμα των τακτικών στην Αθήνα. Η είσοδός του σηκώνει την Αθήνα στο πόδι. Εμφανίζεται συντεταγμένος και πειθαρχικά στοιχισμένος ένας στρατός με ομοιόμορφες στολές, με ενιαίο βηματισμό και, το σπουδαιότερο, με τη στρατιωτική μουσική του. Μέχρι τότε στην Πλάκα η μουσική περιορίζεται στην εκκλησιαστική ψαλμωδία και στα δημοτικά τραγούδια ή και τον οξύ συριστικό ήχο από τα τουμπελέκια του Ομέρ Βρυώνη, όταν αυτός καταλαμβάνει προσωρινά την Αθήνα το 1821. Αναπάντεχα ακούγεται μια μουσική άγνωστη, όταν παρελαύνει παιανίζοντας με γοργό και ρυθμικό τραγούδι για εμψύχωση των σκλαβωμένων:

Η βορειοανατολική πλευρά των Αθηνών το 1840.

Στο κάτω μέρος μονοπάτι στη θέση της οδού Ακαδημίας.

Αριστερά οι οδοί Βουκουρεστίου και Αμερικής.

Μεταξύ τους, σε δεύτερο επίπεδο, οι βασιλικοί σταύλοι.

Αι Αθήναι από του 19^{ου} εις τον 20^{ον} αιώνα, Εκδ. Μέλισσα, 1995.

«Τί καρτερείτε, φίλοι και αδελφοί
Και δεν κινείται γλώσσαν, καρδίαν, σπαθί;...»

Πρόκειται για θούριο που αποδίδεται στον εθνομάρτυρα Ρήγα Φεραίο, ο οποίος συνέγραψε τους στίχους του πάνω σε ένα παλαιότερο γερμανοελβετικό άσμα (Χαρείτε τη ζωή...). Στην ενθουσιώδη υποδοχή διακρίνονται οι μαθητές του αλληλοδιδασκτικού σχολείου. Η ευρωπαϊκή μουσική αρχίζει να ακούγεται στην Πλάκα.



Η εργώδης περίοδος της ελευθερίας θα διακοπεί βίαια όταν στις 28 Ιουνίου 1826 ενσχύπτει ο πορθητής του Μεσολογγίου Κιουταχής. Δηώνει την Αθήνα και πολιορκεί την Ακρόπολη, την οποία εκπορθεί την 20η Μαΐου 1827. Την ελευθερία διαδέχεται η αξιοθρήνητη κατάσταση μιας ερειπωμένης Αθήνας, με τους κατοίκους της να έχουν διαφύγει στο παραδοσιακό καταφύγιό τους, την Αίγινα. Εκεί θα τους βρει, θα τους περιθάψει ο Καποδίστριας και θα τους απασχολήσει, άνδρες και γυναίκες, στο εργοτάξιο του μεγάλου επιτεύγματος του Ορφανοτροφείου του. Στην ελεύθερη Αθήνα, η τουρκική φρουρά θα παραμείνει συντηρούμενη από τον Σουλτάνο άπραγη πάνω στην Ακρόπολη μέχρι το 1833. Τον επόμενο χρόνο, 1834 θα παρελάσει στην τότε νέα πρωτεύουσα μια δεύτερη στρατιωτική μουσική, που θα εγκατασταθεί στην Πλάκα, απέναντι από τη Σχολή Χίλλ. Ο ανήλικος βασιλεύς Όθων έχει κατέλθει στη μικρή Ελλάδα με πολλούς διοικητικούς και με 3.500 Βαυαρούς στρατιώτες. Η πάνδημη υποδοχή του στην αναγεννώμενη Αθήνα είναι και σε αυτή την περίπτωση λίαν ενθουσιώδης. Η στρατιωτική μπάντα των δύο βαυαρικών λόχων παιανίζει σε μελωδίες του Χάιντεν τον ύμνο του βασιλείου της Βαυαρίας και του βασιλείου μουσική μέχρι το 1862, οπότε ο Όθων εγκαταλείπει την πολυαγαπημένη του Ελλάδα. Τελικά το 1865 καθιερώνεται ο Εθνικός μας Ύμνος της Ελευθερίας των Σολωμού και Μάντζαρου.

Έκτοτε η Αθήνα για έναν αιώνα χαίρεται την ελευθερία της μέχρι το 1942, οπότε καταλαμβάνεται από τους Γερμανούς. Το μικρό καμπανάκι μέσα στον Άγιο Νικόλαο Ραγκαβά θα ξανασημάνει χαρμόсуна όταν το 1944, ύστερα από τρία χρόνια κατοχής, αποχωρούν τα γερμανικά στρατεύματα. E



▶ **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ** Στις 11 και 12 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε το Πανελλήνιο Μαθητικό Συνέδριο που διοργάνωσε διαδικτυακά το Κολλέγιο Αθηνών σε συνεργασία με το «Ίδρυμα Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη», με θέμα: «**Διάλογος ή σύγκρουση πολιτισμών; Με αφορμή το ορόσημο των 2.500 χρόνων από τη Μάχη των Θερμοπυλών και τη Ναυμαχία της Σαλαμίνας**». Το Συνέδριο εντάσσεται στις επίσημες εκδηλώσεις για το «**Επετειακό Έτος: Θερμοπύλες-Σαλαμίνα 2020**», που τελεί υπό την αιγίδα της Α.Ε. της Προέδρου της Δημοκρατίας, Κατερίνας Σακελλαροπούλου.

Συνολικά έλαβαν μέρος 1.732 μαθητές και εκπαιδευτικοί από Γυμνάσια και Λύκεια της ηπειρωτικής και νησιωτικής Ελλάδας, της Γερμανίας, των Ηνωμένων Πολιτειών, της Κύπρου, της Μεγάλης Βρετανίας και της Τουρκίας.

Τους συνέδρους καλωσόρισαν η Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος **Αννίκα Παπαντωνίου** και η Πρόεδρος του «Ίδρυματος Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη» και Πρέσβης Καλής Θελήσεως της UNESCO **Μαριάννα Βαρδινογιάννη**.

Χαιρετισμούς απηύθυναν η Πρόεδρος της Δημοκρατίας **Κατερίνα Σακελλαροπούλου**, ο Διευθυντής/

President του Κολλεγίου Αθηνών Καθηγητής **Κώστας Συναλόκης '75**, η Υπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων **Νίκη Κεραμέως**, ο Διευθυντής Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Β' Αθήνας **Ιωάννης Ψαχούλας** και ο Πρόεδρος του Ελληνικού Ιδρύματος Ευρωπαϊκής και Εξωτερικής Πολιτικής (ΕΛΙΑΜΕΠ) **Λουκάς Τσοούκαλης**.

Εκ μέρους του Κολλεγίου χαιρετισμούς απηύθυναν επίσης ο Γενικός Συντονιστής Σχολικών Μονάδων του ΕΕΙ **Χρήστος Παπανικολάου '85**, η Συντονίστρια του Πανελληνίου Μαθητικού Συνεδρίου και Σύμβουλος του Διευθυντή/ President **Πολυάνθη Τσίγκου** καθώς και ο Συντονιστής του Κολλεγίου Αθηνών με το «Ίδρυμα Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη» και Συντονιστής Ιστορίας και Κοινωνικών Σπουδών του Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού **Ιορδάνης Παπαδόπουλος**.

Κεντρικοί εισηγητές του συνεδρίου ήταν ο Ομ. Καθηγητής Πολιτικής Ιστορίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) **Θάνος Βερέμης**, Αντιπρόεδρος του ΕΛΙΑΜΕΠ, ο τέως Πρόεδρος της Δημοκρατίας **Προκόπιος Παυλόπουλος**, Επίτιμος Καθηγητής της Νομικής Σχολής του ΕΚΠΑ και ο **Στέλιος Βιρβιδάκης**, Καθηγητής Φιλοσοφίας του Τμήματος Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης του ΕΚΠΑ.



👉 **ΟΜΙΛΙΑ Π. ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ 25η ΜΑΡΤΙΟΥ** Στο πλαίσιο των εορτασμών του Σχολείου μας για την Εθνική Επέτειο της 25ης Μαρτίου, ο τέως Πρόεδρος της Δημοκρατίας **Προκόπιος Παυλόπουλος**, Επίτιμος Καθηγητής της Νομικής Σχολής του ΕΚΠΑ, μίλησε διαδικτυακά στους μαθητές με θέμα: «**Το νόημα της Εθνεγερσίας του 1821**». Στη συνέχεια, απάντησε σε ερωτήσεις που του απηύθυναν οι πρόεδροι των Δεκαπενταμελών Συμβουλίων των Γυμνασίων και Λυκείων Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού.

Χαιρετισμούς στην εκδήλωση απηύθυναν ο Διευθυντής/President του Κολλεγίου Αθηνών Καθηγητής **Κώστας Συνολάκης '75** και ο Γενικός Συντονιστής Σχολικών Μονάδων του ΕΕΙ **Χρήστος Παπανικολάου '85**.



👉 **ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΜΕ ΤΑ SPECIAL OLYMPICS** Στις 16 Μαρτίου ξεκίνησε η δράση «**Ζωγραφίζουμε-Συνυπάρχουμε**», στην οποία συμμετέχουν μαθητές του Κολλεγίου Αθηνών και αθλητές των Special Olympics. Οι μαθητές και οι αθλητές θα ζωγραφίσουν, θα συνεργαστούν και θα εμπνευστούν από τους Παγκόσμιους Χειμερινούς Αγώνες Special Olympics 2022.



Η δράση αυτή έχει ως στόχο την ευαισθητοποίηση της Κολλεγιακής κοινότητας για τους αθλητές των Special Olympics, στο πλαίσιο της αποδοχής της

διαφορετικότητας και της συνύπαρξης, αλλά και τη συνεργασία, τη γνωριμία, την κατανόηση του ενός μαθητή από τον άλλον.

Επιτυχίες σε διαδικτυακούς διαγωνισμούς:

👉 **STEM STARS GREECE** Οι μαθήτριες της Α' Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών Μυρτώ-Βασιλική Αλεξοπούλου, Παυλίνα Ρεφενέ και Αμαλία-Χριστίνα Τουτζιαρίδη κατέκτησαν την πρώτη θέση στον πανελλήνιο μαθητικό διαγωνισμό STEM STARS GREECE που διοργανώθηκε από την πρεσβεία των Ηνωμένων Πολιτειών στην Ελλάδα σε συνεργασία με τον Μη Κερδοσκοπικό Οργανισμό SciCo. Η βράβευσή τους έγινε στις 28 Μαρτίου στο πλαίσιο του Athens Science

Festival 2021, από τον πρέσβη των ΗΠΑ Geoffrey Pyatt και την Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων Νίκη Κεραμέως.

👉 **ΠΡΟΚΡΙΣΗ ΣΕ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ DEBATE** Τρεις ομάδες του Σχολείου μας είναι μεταξύ των τεσσάρων συνολικά ελληνικών ομάδων που προκρίθηκαν σε διαγωνισμό του Panhellenic Forensics Association για να συμμετάσχουν στο International Finals Day του International Competition for Young Debaters 2021, που διοργανώνει το Cambridge Union. Οι μαθητές μας ήταν ανάμεσα σε 88 ομιλητές που συμμετείχαν στον πανελλαδικό διαγωνισμό.

Παράλληλα, η μαθήτρια του ΙΒ1 του Σχολείου μας Στέλλα Σπανού επελέγη να συμμετάσχει στην πενταμελή ομάδα που θα εκπροσωπήσει την Ελλάδα σε διεθνή πρωταθλήματα debate, μεταξύ άλλων, στο Παγκόσμιο Σχολικό Πρωτάθλημα Debate που θα διεξαχθεί τον Ιούλιο του 2021, με τη συμμετοχή μαθητών από 70 χώρες.

👉 **ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ** Ο μαθητής της Γ' Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού Μάριος Στεφανάκης ήταν μεταξύ των βραβευθέντων στον Διαγωνισμό Ερμηνευτικής Ανάγνωσης Λογοτεχνικών Κειμένων με θέμα «Η ποίηση της Κικής Δημουλά», που διοργάνωσαν στις 8 και 9 Μαρτίου, τα Λύκεια του Κολλεγίου Αθηνών. Συμμετείχαν συνολικά 76 μαθητές από 21 δημόσια και ιδιωτικά σχολεία της Αττικής.

A SINGULAR SCHOOL A COLLECTIVE EFFORT

ATHENS COLLEGE
ANNUAL FUND
2020-2021

Η συμμετοχή των αποφοίτων στο Annual Fund είναι η δύναμη του Σχολείου μας!

Development Office Κολλεγίου Αθηνών

Annual Fund

Υποτροφίες σε 14 μαθητές εξασφάλισε η συλλογική συμμετοχή της Κολλεγιακής οικογένειας στο εορταστικό Annual Fund 2020.

Οι 12 από τους μαθητές αυτούς, τελειόφοιτοι, θα «κατεβούν τα σκαλιά του Μπενακείου» στην Τελετή Αποφοίτησης 2021 και 2 μαθητές μας θα συνεχίσουν τις σπουδές τους στο Κολλέγιο.

Σας ευχαριστούμε θερμά για τη στήριξή σας.



Μπορείτε να συνεχίσετε να στηρίζετε το Annual Fund 2020-2021 με δωρεά σας αυξάνοντας το ποσοστό συμμετοχής των αποφοίτων.

Η στήριξη των αποφοίτων προς το alma mater τους είναι πολλαπλά σημαντική. Κρατά το Σχολείο μας δυνατό, πρωτόπορο και ανταγωνιστικό. Ενδυναμώνει τους μαθητές και τους αποφοίτους και διατηρεί την Κολλεγιακή οικογένεια αδιάσπαστη.

Στηρίξτε εδώ:

www.athenscollege.edu.gr/give/givenow

Η συνεισφορά σας αναγνωρίζεται –ανεξαρτήτως ποσού– στον ψηφιακό «τοίχο» των δωρητών του Annual Fund 2020-2021 που θα βρείτε στον ακόλουθο σύνδεσμο:

www.athenscollege.edu.gr/give/priorities/annualfund

καθώς και –σε Giving Societies– στην ετήσια Έκθεση Δωρεών που διανέμεται έντυπα και ηλεκτρονικά.

Επιτροπή Αποφοίτων (Alumni Fund Drive): Γίνε Class Agent της τάξης σου!

Η Επιτροπή Αποφοίτων σε συνεργασία με το Development Office βρίσκεται σε διαδικασία ανανέωσης της λίστας των Class Agents, τα στοιχεία των οποίων θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Σχολείου με στόχο να διευκολύνουν την επαφή με τους συμμαθητές και συναποφοίτους τους και το έργο τους συνολικά.

Ο ρόλος των Class Agents είναι πολύπλευρος και το έργο τους πολύτιμο. Ως απόφοιτοι εθελοντές αφιερώνουν τον χρόνο, τις δεξιότητες και τους πόρους τους για τη στήριξη του Annual Fund που υποστηρίζει το Πρόγραμμα Υποτροφιών με στόχο την οικονομική ενίσχυση μαθητών. Προσπίζουν τους δεσμούς αλληλεγγύης, προβάλλουν τον αντίκτυπο της προσφοράς και την αξία του εθελοντισμού και κινητοποιούν τη συμμετοχή και την υποστήριξη όλων. Παράλληλα, προάγουν και ενδυναμώνουν τις σχέσεις μεταξύ των αποφοίτων και την επαφή τους με το Σχολείο και τα υπόλοιπα μέλη της Κολλεγιακής οικογένειας και δίνουν το παράδειγμα και έναυσμα στους μελλοντικούς αποφοίτους μας να γίνουν ενεργοί πολίτες του κόσμου.

Καθώς οδεύουμε προς τη συμπλήρωση 100 ετών από την ίδρυση του Κολλεγίου το 2025, η συμμετοχή των αποφοίτων αποκτά ακόμα μεγαλύτερη σημασία και έντονο συμβολισμό. **Κάθε απόφοιτος μπορεί να συμμετέχει στο Alumni Fund Drive ως Class Agent.** Μπορείτε να δείτε περισσότερα και να δηλώσετε συμμετοχή στον ακόλουθο σύνδεσμο:

www.athenscollege.edu.gr/give/getinvolved/alumni-fund-drive

Development Office T: +30 210 6798217-8 E: development@athenscollege.edu.gr

Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΕΝΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

ΟΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΜΑΓΕΙΡΕΣ
ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΛΠΙΔΑ



ΤΟ ΚΑΛΟ ΦΑΓΗΤΟ ΑΞΙΖΕΙ LURPAK®

SAKA & ATHENS COLLEGE:

Σε μία εποχή που οι συνθήκες μας κρατούν μακριά, ο ΣΑΚΑ και τα Chapters του στο εξωτερικό κατάφεραν να μας φέρουν πιο κοντά από ποτέ! Έτσι, το απόγευμα του Σαββάτου 20 Μαρτίου, εκατοντάδες απόφοιτοι από όλο τον κόσμο συγκεντρώθηκαν διαδικτυακά για να παρακολουθήσουν τη συνομιλία του Προέδρου του ΣΑΚΑ, Κωνσταντίνου Παπαδιαμάντη '78, με τον Διευθυντή/President του Κολλεγίου, Καθηγητή Κώστα Συνολάκη '76, και στη συνέχεια να θέσουν οι ίδιοι τις ερωτήσεις τους προς τους ομιλητές.

Η ανάγκη κοινωνικής αποστασιοποίησης αποδείχθηκε ευκαιρία για να φέρουμε στον ίδιο... διαδικτυακό χώρο συναποφοίτους από όλον τον κόσμο και να δοθεί η ευκαιρία σε όλους να συμμετέχουν ενεργά στη συζήτηση και να μοιραστούν τις σκέψεις τους για τον ΣΑΚΑ και το Σχολείο. Η αθρόα συμμετοχή από όλα τα ΣΑΚΑ chapters (USA Chapter, UK Chapter, Benelux Chapter, Middle East Chapter & Germany Chapter), αλλά κι από χώρες όπου ακόμα δεν έχει συσταθεί ΣΑΚΑ Chapter (Ελβετία, get ready!), αποτελεί απτή απόδειξη ότι, όσα χιλιόμετρα κι αν μας χωρίζουν, η ανάγκη μας για επικοινωνία με τους συναποφοίτους και συμμαθητές μας δεν μειώνεται, αλλά αντιθέτως ισχυροποιείται.

Ευχόμαστε αυτή να είναι η πρώτη από πολλές εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν με συμμετοχή συμμαθητών μας που ζουν στο εξωτερικό.

Ελένη Αναγνωστοπούλου '10
B' Αντιπρόεδρος και συντονίστρια Chapters

Even during these challenging times, our alumni from across the world remain as connected as ever. As many as 150 Athens College alumni gathered mid-March for an exclusive event organized by SAKA USA for the first time ever. The event featured a discussion between SAKA President Constantinos Papadiamadis and Athens College President Costas Synolakis. Both offered up their vision for the future of the school and its alumni base around the world. Those who joined were able to directly ask questions, which allowed for a fruitful and informative conversation. The event brought together alumni from the USA, UK, Germany, Switzerland Middle East and Greece, and it was moderated by Michalis Kosmidies '78 and Misyrlena Egkolfopoulou '09. Moving forward, the SAKA USA chapter is planning to continue virtual events, including a discussion on MBA programs in the United States in June. Stay tuned! America is well on its way to getting people vaccinated, and with that we hope our SAKA USA events will slowly start to bring alumni together in person this fall.



STAY TUNED!

America is well on its way to getting people vaccinated, and with that we hope our SAKA USA events will slowly start to bring alumni together in person this fall.

Misyrlena Egkolfopoulou '09
SAKA USA

Η ΚΑΛΗ ΑΡΧΗ ΕΓΙΝΕ ΑΣ ΤΗΝ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΜΕ!

Aπόφοιτοι από όλον τον κόσμο συνομήλυσαν με τον President, Κ. Συνολάκη '75 για το Σχολείο. Το παρόν και το μέλλον του τις δυσκολίες και τις λύσεις που συζητιούνται την βοήθεια που μπορούμε να προσφέρουμε. Συζητήσαμε, σε Κολλεγιακό πνεύμα, ανοικτά και με αμοιβαία εμπιστοσύνη (Chatham House rules), με τον συναπόφοιτο President. Σκέψεις κι απορίες που κουβεντιάζαμε σε παρέες συναποφοίτων, συνομηλικών συνήθως, τις μοιραστήκαμε με πολύ περισσότερους.

Μια τέτοια εκδήλωση παρόλο που για πρώτη φορά διοργανώνεται, φαίνεται, αυτονόητη.

Διότι δεδομένη η σχέση μας με το Σχολείο. Αυτό μας διαμόρφωσε εν πολλοίς ως προσωπικότητες· η θητεία μας εκεί μας ενώνει, όποια χρονιά κι αν κατεβήκαμε τις σκάλες, σε όποια φάση της ζωής μας κι αν βρισκόμαστε, όπου και αν κατοικούμε. Είμαστε, λέω συχνά, προϊόντα, του Σχολεί-

ου. Η αίγλη του Σχολείου δημιουργήθηκε χάρη στην ποιότητα των αποφοίτων που απέδωσε στην κοινωνία από το 1929. Παράλληλα είμαστε ο προνομιακός δίαυλος επικοινωνίας του Σχολείου με την κοινωνία, αφού εκεί δραστηριοποιούμαστε, δοκιμάζοντας τα εφόδια που μας έδωσε – ακαδημαϊκά και ψυχικά –, σεβόμενοι τις αξίες του. Επομένως μπορούμε, καλύτερα, από οποιονδήποτε άλλον, να βοηθήσουμε στην προσαρμογή των αρχών του στην κοινωνική πραγματικότητα, χωρίς να αλλοιώνονται οι αξίες του mission statement.

Τι πιο αυτονόητο, λοιπόν, από μια τέτοια εκδήλωση; Μιλάμε για το Σχολείο και το μέλλον του· για τα προβλήματά του και τις δυσκολίες που συνάντησε –διότι κακά τα ψέμματα τα προβλήματα είναι παρόντα, και οι δυσκολίες, ποικίλης προελεύσεως– και για το πώς μπορούμε να στηρίξουμε. Πώς να βοηθήσουμε όμως εάν δεν τα πούμε ανοικτά με-

GET CLOSE AND PERSONAL

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

Σας ευχαριστώ για την ειλικρινή και εγκάρδια επικοινωνία μας κατά τη διάρκεια της διαδικτυακής συνάντησης του Σαββάτου, 20 Μαρτίου 2021. Ακόμη κι αν δεν υπήρχε η πανδημία, αυτός θα ήταν ο κατάλληλος τρόπος για να επικοινωνούμε με όσους βρίσκεστε μακριά.

Γνωρίζω πόσο σημαντική είναι η επικοινωνία σας με την Κολλεγιακή κοινότητα, ιδιαίτερα για όσους ζουν και εργάζονται εκτός Ελλάδας. Έχοντας ο ίδιος ζήσει το μεγαλύτερο μέρος της ζωής μου στο εξωτερικό, μακριά από τη χώρα μας και το Σχολείο μας, γνωρίζω πόσο πολύτιμη είναι η σύνδεση με συναποφοίτους σε όλο τον κόσμο και πόσο αναντικατάστατος είναι για εμάς αυτός ο ιδιαίτερος δεσμός μεταξύ συμμαθητών.

Αλλά και η επικοινωνία του Σχολείου με τους αποφοίτους του όλων των ηλικιών είναι εξίσου σημαντική. Είστε οι πρεσβευτές του Σχολείου μας και συμβάλλετε πολύ στη δημόσια εικόνα του. Τα επιτεύγματά σας και ο ρόλος σας ως πολιτών της Ελλάδας και του κόσμου τοποθετούν το Κολλέγιο ανάμεσα στα καλύτερα εκπαιδευτικά ιδρύματα παγκοσμίως.



Η προσπάθεια που άρχισε με τη διαδικτυακή συνάντηση της 20ής Μαρτίου δεν πρέπει να μείνει χωρίς συνέχεια. Αντίθετα, θέλουμε να γίνεται σε τακτική βάση. Θέλουμε να ακούμε τις σκέψεις, τις προτάσεις και την εποικοδομητική κριτική σας, να μας φέρνετε τις ειδήσεις από τα μέρη που ζείτε και τους χώρους εργασίας σας. Να σας προωθούμε τις επιτυχίες των μαθητών, των αποφοίτων και των εκπαιδευτικών του

Σχολείου μας σε απευθείας επικοινωνία μαζί σας, ώστε τα νέα να κυκλοφορούν σε όλον τον κόσμο πέρα από τις πύλες του Κολλεγίου.

Καθώς πλησιάζει η εκατονταετηρίδα του Σχολείου μας το 2025, χρειαζόμαστε τη συνεργασία σας, ώστε να εξασφαλίσουμε ότι η Alma Mater μας θα παραμείνει και στον 21ο αιώνα κέντρο και φάρος αριστείας της

ελληνικής και της διεθνούς εκπαίδευσης, όπως υπήρξε και στον 20ό αιώνα.

Ευχαριστώ τον ΣΑΚΑ και τα ΣΑΚΑ chapters που είχαν την πρωτοβουλία της συνάντησης. Σας διαβεβαιώ ότι θα συνεχίσουμε να συνεργαζόμαστε με τον Πρόεδρο του Συλλόγου Αποφοίτων Κολλεγίου Αθηνών - Κολλεγίου Ψυχικού (ΣΑΚΑ) για την ενίσχυση των δεσμών των αποφοίτων με το Σχολείο.

Καθηγητής Κώστας Συνολάκης '75

Ακαδημαϊκός, Διευθυντής/President του Κολλεγίου Αθηνών

ταξύ μας; Κι αυτό κάναμε, μιλήσαμε, Κολλεγιακά, δηλαδή με σεβασμό στην άποψη του άλλου και με επιχειρήματα.

Αλλά και στενότερα σακικά, ήταν σημαντική, σημαδιακή η εκδήλωση. Ξεκίνησε με πρωτοβουλία των αποφοίτων του εξωτερικού, που δραστηριοποιούνται μέσω των chapters, μάλιστα δε των δύο παλαιότερων, των ΗΠΑ και του Ηνωμένου Βασιλείου (που μας έδωσαν και τους δύο συντονιστές τον Μιχάλη Κοσμίδη '78, από το Λονδίνο και την Μυσιρλένα Εγκολφοπούλου '09, από την Νέα Υόρκη) ευχαριστούμε αμφότερους). Στοιχηθήκαμε όλοι στην πρωτοβουλία αυτή κι από κοινού δημιουργήσαμε την εκδήλωση, δείχνοντας πως όπου κι εάν βρισκόμαστε συνεργαζόμαστε μέσω του ΣΑΚΑ.

Ευχαριστώ όσους βοήθησαν στην διοργάνωση, ξεπερνώντας αρκετές δυσκολίες. Δεν είναι εύκολο να διοργανωθεί μια τέτοια εκδήλωση, σε συνθήκες lockdown, ώστε να έχουν πρόσβαση απόφοιτοι από την Δυτική Ακτή των ΗΠΑ

έως τις χώρες του Κόλπου. Ιδιαίτερα οφείλονται ευχαριστίες: από τον ΣΑΚΑ –πέρα των συντονιστών– στους: Δημήτρη Αβράσογλου '78 (chapter ΗΠΑ), Αλέξη Κομσέλη '92, Στέλιο Χατζιζίδη '93, Αποστολία Ματράκη '09 -(chapter ΗΒ), Ελένη Αναγνωστοπούλου '10, Φίλιππο Λυμπερίδη (chapter ΗΒ) από το Σχολείο: στις κυρίες Αλ. Αϊβαλιώτη και Πολ. Τσίγκου καθώς και στους κυρίους Β. Οικονόμου και Ν. Πολίτη.

Αφού ευχαριστήσω τον Κώστα Συνολάκη '75 για την ειλικρίνεια και την ευθύτητα που μας μίλησε, τελειώνω με μια πρόταση: **αυτή η εκδήλωση να καθιερωθεί, να γίνεται τακτικά, κάθε χρόνο.** Τις επόμενες χρονιές με φυσική παρουσία, στο campus, αλλά όχι μόνον –γιατί όχι στην Νέα Υόρκη, πχ– και διαδικτυακή συμμετοχή των Κολλεγιάνων από όπου βρισκόμαστε.

Η καλή αρχή έγινε! ας την συνεχίσουμε!

Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78

Πρόεδρος του ΣΑΚΑ



ΣΤΑΘΕΡΗ ΑΞΙΑ

Για το Ηνωμένο Βασίλειο, όπως και για τα περισσότερα μέρη στον κόσμο, το 2021 δεν έχει διαφοροποιηθεί ιδιαίτερα από το 2020. Αυτό, όμως, δεν εμπόδισε το ΣΑΚΑ UK να κάνει μια ζωηρή αρχή, στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του, με διαφορετική νότα σε σχέση με άλλες χρονιές. Η καθιερωμένη κοπή της βασιλόπιτας, που αποτελεί κατά ένα τρόπο παράδοση για το βρετανικό chapter, μπορεί να μετατράπηκε σε μία ηλεκτρονική κλήρωση, αλλά αποτέλεσε μια εξαιρετική αφορμή για την πρώτη διαδικτυακή εκδήλωση κοινωνικού χαρακτήρα. Στην εκδήλωση αυτή είχαμε την τιμή να παραστεί και ο πρόεδρος του ΣΑΚΑ, Κωσταντίνος Παπαδιαμάντης '78, καθώς και μέλη του ΣΑΚΑ UK τα οποία αυτή τη χρονιά δεν τα εμπόδισε η γεωγραφική απόσταση να παρακολουθήσουν την εκδήλωση! Επίσης, είχαμε την χαρά να φιλοξενήσουμε τα μέλη της οργανωτικής επιτροπής του νεοσύστατου ΣΑΚΑ Γερμανίας που μας παρουσίασαν τις σκέψεις και τα σχέδια τους για τη νεότερη προσθήκη στον παγκόσμιο χάρτη της Κολλεγιακής κοινότητας αποφοίτων. Ο τυχερός της χρονιάς είναι ο Πύργος Κράτσας '01 και το φλουρί-γούρι είναι μια ευγενική προσφορά (γι' άλλη μια χρονιά) της Λίλιαν Βιλδριδίδη '08.

Η πανδημία ήταν καθοριστική στην οργάνωση της κοινής ηλεκτρονικής δραστηριότητας του ΣΑΚΑ και όλων των Chapters του εξωτερικού στις 20 Μαρτίου με τίτλο «SAKA & Athens College get close and personal: Konstantinos Papadiamantis '78 and President Professor Costas Synolakis '75 in an exclusive alumni only discussion». **E**

Αποστολία Ματράκη '08
Φίλιππος Αθανάσιος Λυμπερίδης '10



Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΟΥ ΣΑΚΑ ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ!

Το ΣΑΚΑ Chapter Γερμανίας αποτελεί το νεότερο μέλος των ΣΑΚΑ Chapters. Η πρώτη μας συνάντηση πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά λόγω πανδημίας τον Δεκέμβρη του 2020 με την συμμετοχή 18 αποφοίτων. Εκεί διαπιστώσαμε ότι υπάρχει ένας μεγάλος αριθμός αποφοίτων που ζει κι εργάζεται στην Γερμανία. Ακολούθησε μια δεύτερη τον Ιανουάριο του 2021, αυτή τη φορά ως επίσημα αναγνωρισμένο chapter και σήμερα το chapter μας αριθμεί 28 μέλη. Στόχος του chapter είναι η διασύνδεση των μελών του ΣΑΚΑ που ζουν κι εργάζονται στην Γερμανία και η ενίσχυση των δεσμών τους με την Κολλεγιακή οικογένεια. Προσβλέπουμε στο εγγύς μέλλον να οργανώσουμε δράσεις ενημέρωσης σχετικά με την ζωή στην Γερμανία, τις επαγγελματικές ευκαιρίες και προοπτικές καθώς και τις δυνατότητες σπουδών αφού η Γερμανία δύναται να αποτελέσει έναν ελκυστικό προορισμό στην μετά-Brexit εποχή. Η τελευταία διαδικτυακή μας συνάντηση πραγματοποιήθηκε στις 19 Μαρτίου με θέμα το εκπαιδευτικό σύστημα της Γερμανίας. Έχοντας πολλά μέλη που είτε έχουν σπουδάσει είτε είναι καθηγητές σε κορυφαία πανεπιστήμια της Γερμανίας, μας ενημέρωσαν σχετικά με προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές. Αυτό που κυριαρχεί, όμως, στο μυαλό όλων των μελών του ΣΑΚΑ Germany είναι το πρώτο event που θα οργανώσουμε με φυσική παρουσία. Μέχρι τότε, όμως, καλλούμε οποιονδήποτε απόφοιτο κι απόφοιτη ζει στην Γερμανία να έρθει σε επαφή μαζί μας (<https://www.saka.gr/chapters/saka-germany/>).

Σωτήρης Ράπτης '01



ΟΙ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Το Middle East Chapter αντιμετωπίζει προκλήσεις που το διαφοροποιούν στον τρόπο λειτουργίας του από τα άλλα κεφάλαια του ΣΑΚΑ. Η πρώτη είναι πως περιλαμβάνει πολλές διαφορετικές χώρες, κυρίως του Αραβικού Κόλπου. Με σημερινή βάση την πόλη του Μουσκάτ στο Ομάν, εκτείνεται στις όμορες χώρες κι ακόμα πιο πέρα. Η δεύτερη είναι ότι ενώ στην Ευρώπη και στις ΗΠΑ έχουμε πολλούς αποφοίτους που σπουδάζουν ή ζουν μόνιμα, στην Μέση Ανατολή, η κατάσταση είναι πολύ διαφορετική. Αυτό οφείλεται κυρίως σε δύο βασικούς λόγους. Η απότομη πτώση των τιμών του πετρελαίου από τον Μάρτιο του 2020 σε συνδυασμό με την «εθνικοποίηση» του εργατικού δυναμικού στις πιο πολλές χώρες έχει προκαλέσει μεγάλες αναταράξεις στην εργασιακή αγορά. Πολλά συμβόλαια λύνονται απρόσμενα κι αυτά δημιουργούν μεγάλη εργασιακή κινητικότητα.

Η εν γένει παρουσία Ελλήνων και ο συνολικός τους πληθυσμός έχει μειωθεί πολύ στη Μέση Ανατολή, κι αυτό αντανακλάται και στους αριθμούς των αποφοίτων μας που εργάζονται στην περιοχή. Ότι όμως κι αν συμβαίνει το Middle East Chapter παραμένει εδώ, ανοιχτό να καλωσορίσει κάθε συναπόφοιτο. Τα στοιχεία επικοινωνίας μας είναι <https://www.saka.gr/chapters/saka-middle-east/>

Ηλίας Νικολακόπουλος '87

mortek

Telecom Projects



Αεροδρόμια



Λιμάνια



Αυτοκινητόδρομοι



Σιδηρόδρομοι



Βιομηχανίες



**Σύνθετες Τηλεπικοινωνιακές Λύσεις
για όλα τα Έργα Υποδομών της Χώρας.**

4G - 5G - DMR - PMR - TETRA - LTE - VHF - UHF - FM

Μάθετε Περισσότερα στο www.mortek.gr



ΤΙΜΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΔΑΣΚΑΛΟ

Βίτω Αγγελούπουλου (1915-2008)



1961. Με την ομάδα της Εκτελεστικής Επιτροπής του Κολλεγίου και τα μέλη της Διεύθυνσης

ΒΙΤΩ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ | Δασκάλα Κολλεγίου Αθηνών

Σοβαρή, όχι αυστηρή. Αυστηρή την έλεγαν μόνον όσοι περιμέναμε επαίνους χωρίς να τους αξίζουν. Σταθερή και δίκαιη. Όχι σήμερα στον έναν έτος, κι αύριο στον άλλον αλλιώς, αν οι συνθήκες παρέμεναν ίδιες. Με ματιά που ακτινογραφούσε σε βάθος μικρούς και μεγάλους. Στοργική κι ουσιαστική. Ευπροσήγορη σε όλους, χωρίς επιδερμικά «επικοινωνιακά» χαμόγελα. Της απευθυνόσουν μόνον όταν είχες κάτι σοβαρό να της πεις. Κολακείες δε χωρούσαν. Αν πήγαινες να την κολακέψεις, σε σταματούσε

με τη διεισδυτική ματιά της. «Τώρα είμαι κουφή», σαν να σου έλεγε. Το αντιστάθμισμα για τα χάδια που δεν είχαμε από την «κυρία Αγγελούπουλου» ήταν η ψυχική γαλήνη και η ισορροπία που μας προκαλούσε η απόλυτη βεβαιότητα ότι όλες οι αισθήσεις της και ο νους της ήταν συνεχώς **σε** εμάς, ότι δηλαδή δεν ζούσε απλώς **με** εμάς, αλλά ότι ζούσε **για** εμάς. Όλα τα ζούσαμε από μια μαγική απόσταση. Μια απόσταση που εκείνη καθόριζε. Απόσταση υπαρκτή τυπικά, για να διατηρούνται διακριτοί οι ρόλοι των δύο πλευρών και να ασκείται η αγωγή,

μακριά από χαζοχάδια και χαζοφιλία της καθημερινής συνάφειας του κόσμου, αλλά κι απόσταση ανύπαρκτη ουσιαστικά, αφού έτσι ευδοκίμουσαν μέσα μας τα θετικά συναισθήματα και καλλιεργούνταν οι αρετές.



ΓΡΑΦΕΙ Ο

Ανδρέας Χ. Μωρίκης '69

Δεν φοβήθηκα ποτέ μήπως αδικηθώ. Δεν ανησύχησα ποτέ μήπως ο κόπος μου δεν γίνει αντιληπτός και δεν αξιολογηθεί. Δεν πέρασε ποτέ από τον νου μου ότι μπορούσε να γίνει κάτι στην τάξη και να μην το καταλάβει. Σαν να ήταν συνδεδεμένη με όλους μας με αόρατες οπτικές ίνες, και ένιωθε τις κινήσεις μας, τα συναισθήματά μας, και τις προθέσεις μας ακόμη. Προλάβαι-

νε, δεν διόρθωνε. Ήθελε να μας κάνει ανθεκτικούς στη ζωή αλλά όχι σκληρούς. Οι καιροί περέμεναν δύσκολοι. Τέλος δεκαετίας του '50. Οικονομικά προβλήματα, κοινωνική ανισότητα, πολιτικές εντάσεις, φανερά αλλά και κρυφά, και ο πολιτισμός σε κρυφή άνθιση, κάτι σαν σε μερική παρανομία. Έπρεπε να παλέψει για εμάς. Για να έχουμε ίσες ευκαιρίες στον αγώνα για τη ζωή, όποιων γονιών παιδιά κι αν ήμασταν, φτωχών ή πλούσιων, εγγράματων ή όχι. Εξίσωση όμως προς τα επάνω, όχι εξίσωση προς τα κάτω. Σε όλους εξίσου κι αδιακρίτως το «μπράβο». Σε όλους και με παρηρησία τα όποια αρνητικά κριτικά σχόλια, πάντοτε σε θέση ευεργετικού επιτιμίου. Και πάντα ζητώντας να κοιταζόμαστε στα μάτια με καθαρότητα. Ποτέ δεν μας μίλησε ούτε μας άφησε να της μιλήσουμε με χαμηλωμένα τα μάτια. Ώρες αλήθειας κοντά της, μια ολόκληρη ζωή αλήθειας, αφότου φύγαμε μακριά της. Για να μάθουμε να βιώνουμε την ομορφιά του «ωραίου», το αγαθό του «μεγάλου» και τη γνώση του «αληθινού». Η «κυρία Αγγελούπουλου», ο πρώτος άνθρωπος στη μαθητική ζωή μου που μου δίδαξε με τη στάση του τον συνειδητό και υπεύθυνο τρόπο προσωπικής και συλλογικής ζωής, μέσα σε μια πολιτεία του συνυπεύθυνου και του αλληλέγγυου. Ο πρώτος άνθρωπος που με υποψίασε με τη στάση του για το «έχειν λόγον δίδοναι» του καλού καγαθού πολίτη. Από τόσο νωρίς; Από τα εννιά χρόνια; Ναι, από τότε ακριβώς που ο άνθρωπος μπορεί να πάρει τον στραβό δρόμο, αν δεν τον προλάβουν και δεν του δείξουν τον σωστό.



Η Βικτωρία Αγγελοπούλου
κι ολίγιστοι άλλοι
μεταγενέστεροι δάσκαλοί μου,
όμοιοι κι αναλογικά ίσοι της, με
εμπνέουν, με οδηγούν
και με κρίνουν καθημερινά
επί τριάντα εννιά συναπτά χρόνια

Τα μεσημβρινά διαλείμματα, ώρες εύλογης ανάπαυσης για τους συναδέλφους της, εκείνη στην παιδική βιβλιοθήκη του Σχολείου, μας δάνειζε εξωσχολικά βιβλία, για να εμπλουτίσουμε εθελοντικά την προκαθορισμένη για εμάς ακαδημαϊκή μόρφωση, και κυρίως για να εξοικειωθούμε με τον ιερό κόσμο των θετικών συναισθημάτων και για να εμβαθύνουμε συνειδητά σε αυτόν. Δεν διαφίμιζε τις αρετές, ούτε μας ασκούσε πίεση προς αυτές. Φρόντιζε μόνον με τα εξωσχολικά αναγνώσματα που μας πρότεινε, όταν της ζητούσαμε συμβουλή, κι εμέσως με δική της πρωτοβουλία, να μας φέρνει σε επαφή με πνευματικά δημιουργήματα, στα οποία οι αρετές υπερίσχυαν νομοτελειακά και διατηρούσαν τελικά ανέπαφη και αρμονική την τάξη του κόσμου.

Αυτή είναι με δυο λόγια η δασκάλα μου της 4β', σχολικό έτος 1959-60, η «κυρία Βικτωρία Αγγελοπούλου». Μια απλή εξωτερικά γυναίκα με μέτριο σωματικό ανάστημα, καστανά έως μελαχρινά μαλλιά, καστανά μάτια, στρογγυλό πρόσωπο, με ντύσιμο λιτό, προσεγγμένο όχι εξεζητημένο, χωρίς έντονα χρώματα και κυρίως σε ευδιάκριτες αποχρώσεις του καφέ και του πράσινου.

Μια αρχόντισσα όμως εσωτερικά, με κινήσεις ήρεμες και σταθερές, δηλωτικές ανθρώπου με εμπιστοσύνη στον εαυτό του, χωρίς να πρέπει να αποδείξει τίποτε και σε κανένα. Ανθρώπου που επιτελεί ουσιαστικά το καθήκον του με καθαρή επίγνωση ότι το καθήκον δεν τελειώνει ποτέ και πουθενά, κι όχι ανθρώπου που εκπληρώνει τυπικά και συμβατικά τις υποχρεώσεις του, κάτω από την εναγώνια και διαρκή προσμονή του πώς θα αποζημιωθεί το συντομότερο για την εκπλήρωση των υποχρεώσεων αυτών με την απόλαυση των αντίστοιχων δικαιωμάτων του.

Γιατί, όμως, αναφέρομαι έτσι στη δασκάλα μου πενήντα τρία χρόνια και πλέον αφού τη γνώρισα; Μήπως γιατί η ευεργετική λήθη διέσωσε μόνο τις θετικές μνήμες; Όχι βέβαια. Η απάντηση είναι ότι η Βικτωρία Αγγελοπούλου κι ολίγιστοι άλλοι μεταγενέστεροι δάσκαλοί μου, όμοιοι κι αναλογικά ίσοι της, με εμπνέουν, με οδηγούν και με κρίνουν καθημερινά επί τριάντα εννιά συναπτά χρόνια, επί όσα, δηλαδή, διδάσκω στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Επομένως η Βίτω δεν είναι μέρος του παρελθόντος μου, αλλά του παρελθοντικού παρόντος μου, κι οπωσδήποτε και του μελλοντικού, όσο αυτό διαρκέσει. E



Αγαπητοί Συναπόφοιτοι, Αγαπητά Μέλη του ΣΑΚΑ



ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΑΣ

Συνδεθείτε στο προφίλ σας ή εγγραφείτε στο www.saka.gr

Καλή Χρονιά. Εύχομαι για εσάς και τους αγαπημένους σας υγεία, ευτυχία και ευημερία.

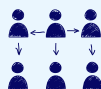
Ο ΣΑΚΑ, ο Σύλλογός μας, που μας ενώνει από την μέρα που κατεβήκαμε για τελευταία φορά τα σκαλιά του Μπενακειού, παραμένει το σταθερό σημείο αναφοράς για όλες και όλους.



Το Διοικητικό Συμβούλιο και το προσωπικό του Συλλόγου δουλεύουν καθημερινά για να είναι ο ΣΑΚΑ πηγή έμπνευσης, γνώσης, διασκέδασης και δικτύωσης.



Το lockdown μας έδωσε την ευκαιρία να κάνουμε ορισμένες "εργασίες συντήρησης" για να είναι ο ΣΑΚΑ ακόμα πιο κοντά στα Μέλη του.



Ετοιμαζόμαστε σιγά-σιγά να ξαναβρούμε, να ξανασιάσουμε το νήμα της καθημερινότητας. Θα ξαναβρεθούμε στην Λέσχη, θα συναντηθούμε στο θέατρο Χωρέμη και θα ξαναρχίσουν οι εκδηλώσεις μας με φυσική παρουσία, μόλις οι συνθήκες το επιτρέψουν.

TEAM

Χρειαζόμαστε βέβαια και τη δική σας βοήθεια. Είναι μια ευκαιρία, τώρα που είμαστε ακόμη κλεισμένοι και περισσεύει λίγος χρόνος, να αφιερώσετε λίγα λεπτά για να επικαιροποιήσετε τα στοιχεία σας.

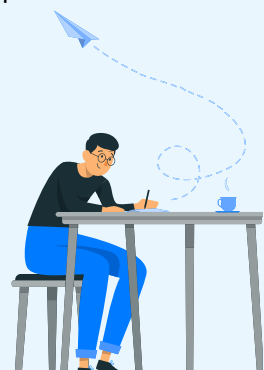


Για να μπορούμε να σας βρούμε. Για να μπορείτε κι εσείς να βρείτε τους συναποφοίτους σας.

Για να οργανωθούμε... ακόμα καλύτερα!

Με συναποφοιτικούς
χαιρετισμούς,

Κωνσταντίνος
Παπαδιαμάντης '78
Πρόεδρος





Στο διάστημα που πέρασε από την τελευταία σας ενημέρωση, αναλάβαμε νέες πρωτοβουλίες για την προετοιμασία του Συλλόγου για την μετά-COVID εποχή. Είναι κάτι που το περιμένουμε με αγωνία κι ελπίζουμε σύντομα να αφήσουμε πίσω μας την δύσκολη αυτή περίοδο με όσο το δυνατόν λιγότερες δυσάρεστες μνήμες.

Μετά την ανακαίνιση της Λέσχης μας και την προσαρμογή των δράσεων του Συλλόγου στο online περιβάλλον, στοχεύουμε στην επικαιροποίηση των στοιχείων των μελών του. Πριν μερικές εβδομάδες ξεκίνησε η σχετική καμπάνια κι έχετε ήδη λάβει οδηγίες στο email σας. Μέχρι τώρα, περισσότεροι από 1000 συναπόφοιτοι έχουν ενημερώσει τα στοιχεία τους, ενώ έχουμε

μπροστά μας αρκετό χρόνο για να δοθεί η ευκαιρία σε όλες κι όλους να το κάνουν. Στόχος μας είναι να διευκολύνουμε τη δικτύωση μεταξύ των συναποφοίτων και να μπορεί ο Σύλλο-

γος να επικοινωνεί με τα μέλη του ακόμα πιο αποτελεσματικά.

Επικαιροποιήστε κι εσείς, λοιπόν, τα στοιχεία σας ακολουθώντας τις οδηγίες που θα βρείτε στο email που σας έχουμε στείλει. Σε περίπτωση που δεν το έχετε λάβει, επικοινωνήστε με τη Γραμματεία του ΣΑΚΑ (info@saka.gr ή 210 6722067).

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου συνεδρίασε δύο φορές διαδικτυακά με κυρίως θέμα κανονισμούς που βελτιώνουν την λειτουργία του. Με την εμπειρία των τελευταίων ετών συζητήθηκαν κι έγιναν βελτιώσεις στον κανονισμό λειτουργίας των Chapters του ΣΑΚΑ στο εξωτερικό, ενώ εγκρίθηκε η ίδρυση του Chapter στη Γερμανία. Παράλληλα, προετοιμάστηκαν κανονισμοί προμηθειών και διαχείρισης των κοινωνικών δικτύων του Συλλόγου. Στη συνεδρίαση του Ιανουαρίου, επιλέχθηκε ομόφωνα ο νέος αρχισυντάκτης του ΕΡΜΗ, Χρήστος Μεγκουσιδής '10.

Career Workshops by KPMG

- Jan. 28** Tips for job seekers: The best LinkedIn Profile!
- Mar. 3** Tips for job seekers: How to search for a job!
- Mar. 31** Presentation Skills



Εθελοντικό Ομαδικό Πρόγραμμα Πρωτοβάθμιας Περίθαλψης Αποκλειστικά για τα Μέλη του ΣΑΚΑ



- Άμεση πρόσβαση σε διαγνωστικά κέντρα και δίκτυο ιατρών**
- Χωρίς κανέναν έλεγχο ιστορικού υγείας και έως την ηλικία των 75 ετών**
- ΙΑΣΩ-ΙΑΣΩ ΠΑΙΔΩΝ δωρεάν επισκέψεις στα επείγοντα περιστατικά σε βασικές ειδικότητες**
- ΔΙΚΤΥΟ AFFIDEA με 15% συμμετοχή, επισκέψεις σε ιατρούς δικτύου με 20€. Με χρήση ΕΟΠΥΥ δωρεάν διαγνωστικές εξετάσεις**
- Προνομιακή τιμή των €59 για ένα μέλος και €99 για ζευγάρι με 2 παιδιά**
- Δωρεάν ετήσιος προληπτικός έλεγχος της υγείας σας (check up)**
- Πρόσβαση στα κορυφαία ιδιωτικά θεραπευτήρια για πρωτοβάθμια περίθαλψη**
- Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε στο 210 6100990 εσωτ. #924 κα Αντωνοπούλου Ελένη**



Μέσω της ασφαλιστικής εταιρείας



Ειδικές τιμές
για τους Αποφοίτους



LAGOON



SIXTY 5
SAILING YACHT



A BETTER ERGONOMICS & MAXIMUM COMFORT

Sleek, intrepid, thirsty for wind & waves, embodying precision and finesse, the SIXTY 5 is made to navigate the known and the unknown, to share adventures with your loved ones, and above all, to be at one with your yacht.



VERNICOS YACHTS
OFFICIAL BENETEAU DEALER IN GREECE

11 POSEIDONOS AVE. GR-174 55 | ALIMOS, ATHENS, GREECE | TEL +30 210 9896000 | FAX +30 210 9850130
EMAIL brokerage@vernicos.gr | WEB vernicosyachts.com



Get in Touch, Get Involved

Δράσεις Γνώσεις
με την εμπειρία της



Empowering virtual working teams

By Georgia Konstantinidou, *Supervisor Senior Advisor*

The rapid spread of COVID-19 continues to have an impact on companies and employees around the world, posing new challenges to leadership. Executives have the opportunity to transform their organizations using progressive leadership strategies and resources in order to manage this crisis.

The initial challenge that companies had to face was the remote working model, as this situation was the beginning of a chain of changes. Prior to the pandemic, studies have estimated that 3.6% of employees worked from home at least two to three days a week. As the challenges continue, it is estimated that percentage will skyrocket to as high as 30% by the end of 2021. There has been a shift towards remote working and the pandemic gave the opportunity to transform it into a high stakes speed race. Over 70% of managers say that they are now more open to

flexible models for their teams than they were before the pandemic. The second challenge that leaders came across was the effects of remote working on employees.

Specifically, employees presented lower ratings regarding their **productivity on collaborative tasks**, including exchanges with co-workers, working in teams and interacting with clients, which was affected by their social connectivity and overall well-being. Also, the employee's **work-effectiveness** varied between those who could work from home without disruption and those who couldn't. Moreover, it is important to mention that with new technologies **the risk of external cyber threats** has increased.

In order to respond to the aforementioned challenges, managers need to adopt an agile leadership style by being open and transparent about learning, using collective decision-making processes and building trust with individuals. Regarding the **decreased employee productivity**, it was critical for companies to recreate the connectivity between employees regardless of where they are located. As studies have shown, more than 60% of workers have spent less time socializing with co-workers and 35% of companies have not held a virtual team culture event during the COVID-19 outbreak, which suggests that companies need to find ways for employees to socialize remotely. As employers recognized the power of social connectivity at work, some companies encouraged employees to set aside a few hours per week for virtual coffee breaks.

Finally, leaders needed to ensure that they provide **comparable attention and feedback** onsite as well as remotely working employees. This helped employees to feel appreciated and provided an opportunity to communicate organizational priorities. The employees whose managers regularly gave them feedback were nearly three times more engaged than others. It was important for the leaders to adjust their thinking and be deliberate and thoughtful when coaching their staff, at all times, but especially during this pandemic.

Organizations and leaders need to adjust to the new reality and reinvent their role in order to create a better experience and improve collaboration and productivity during this uncertain period that is developing to be the 'new normal'. **E**



Ναυλώστε
το δικό σας
αεροσκάφος

Για απόλυτη ελευθερία
στις μετακινήσεις σας

Mykonos Airport
Branch office



T: +30 22890 23055



ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

T: +30 210 9605555

M: +30 6982 333 444

Α. Παπανδρέου 108, 16674 Γλυφάδα
www.magna-aviation.com
info@magna-aviation.com

ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ JET ΘΕΣΕΙΣ ▼

ΜΙΚΡΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (LIGHT JETS)

Citation I/CJ1/CJ1+	5
Learjet 35A	6
Citation CJ2/CJ2+	6-8
Citation II/550/Bravo	7+1

ΜΕΣΑΙΑΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (MIDSIZE/SUPER MIDSIZE JETS)

Citation XL/XLS/XLS+	8-9
Citation III/650	8+1
Learjet 60 / 60XR	6+1
Challenger 350	8
Gulfstream G280 / G200	9-10
Citation Sovereign	9

ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (HEAVY JETS)

Challenger 604	11
Challenger 605	10-12
Embraer Legacy 600	13
Falcon 7X	14
Gulfstream G450	14
Gulfstream G550/G650	14-16
Challenger 850	14-16

ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ ΘΕΣΕΙΣ ▼

Robinson R44	3
Eurocopter EC-120	4
Bell 206B3	4
Eurocopter AS-350/355	5
Eurocopter EC-130B4	6
Airbus H135	6
Agusta A109	6
Bell 407	6

ΕΛΙΚΟΦΟΡΑ-TURBOPROP ΘΕΣΕΙΣ ▼

Beech Baron 58	4
Piper PA 31T Cheyenne	5
Super King Air B200 / King Air C90B	6-7
Piaggio P180 Avanti	7
ATR42-300/500/600	48
ATR72-200/500	70
Bombardier DH4	78



Το **Nikki Beach Resort & Spa**, βρίσκεται στο γραφικό Πόρτο Χέλι, σε ένα μοναδικό παραθεριστικό προορισμό, που έχει χαρακτηριστεί ως τα Hamptons της Ελλάδας από το περιοδικό Vanity Fair, γνωστό ως Ελληνική Ριβιέρα.

Τα 66 μεγάλα άνετα δωμάτια και σουίτες, προσφέρουν απεριόριστη θέα στην θάλασσα και τον κόλπο του Πορτοχελίου. Η διακριτική πολυτέλεια, οι εντυπωσιακοί διάφανοι χώροι και η ειδυλλιακή θέα στη θάλασσα, αποπνέουν έναν αέρα ανανέωσης, με lifestyle πινελιές και τα ιδιαίτερα στοιχεία για τα οποία φημίζονται τα Nikki Beach Hotels & Resorts.

Τα δύο εστιατόρια, το Café Nikki με μεσογειακές γεύσεις και το rooftop του ξενοδοχείου, συνυπογράφουν ένα ξεχωριστό γαστρονομικό ταξίδι. Το παγκοσμίου φήμης Nikki Beach Club, είναι ο απόλυτος καλοκαιρινός θεσμός στην Ελλάδα. Τα Nikki Spa και το γυμναστήριο Tone Fitness, προσφέρουν μοναδικές ανέσεις πολυτέλειας.

Τα μεσογειακά στοιχεία δεμένα αρμονικά με το εκλεπτυσμένο design μουσούν τον επισκέπτη στη μοντέρνα αισθητική του Nikki Beach με το χαρακτηριστικό λευκό

να επικρατεί παντού. Οι καμπύλες, το διάχυτο φως, τα αρχιτεκτονικά βότσαλα, οι γαλάζιες λεπτομέρειες και τα ξύλινα deck αποτελούν όλα θαλασσινά στοιχεία και δίνουν στο resort ένα χαρακτήρα καλοκαιρινού καταφυγίου όπου επικρατεί η ανεμελιά, η άνεση και η χαλάρωση.

Το Nikki Beach Resort & Spa στο Πόρτο Χέλι είναι απόλυτος αγαπημένος προορισμός της παγκόσμιας ελίτ του jet set και του ταξιδιώτη που αναζητά την αναζωογόνηση των αισθήσεων.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Nikki Beach Resort & Spa
Πόρτο Χέλι 21061, Αργολίδα
Τηλ.: 27540 98500

Email: info.portoheli@nikkibeachhotels.com

Instagram: [@nikkibeachportoheli](https://www.instagram.com/nikkibeachportoheli)

Website: porto-heli.nikkibeach.com/





Παραμένουμε ενεργοί!



Στιγμές από τις προπονήσεις των ομάδων μας



Παρά την αναστολή κάθε είδους αθλητικής δραστηριότητας, ο ΣΑΚΑ με σημαντικές πρωτοβουλίες προσπαθεί σε πείσμα των καιρών να κρατήσει ενεργούς τους μαθητές-αθλητές του συλλόγου. Έτσι, παρά την παύση δραστηριότητας των πρωταθλημάτων, πραγματοποιούνται προπονήσεις φυσικής κατάστασης και ενδυνάμωσης με την τήρηση όλων των υγειονομικών πρωτοκόλλων. Δύο φορές την εβδομάδα οι ομάδες αγοριών και κοριτσιών συναντιούνται στο στάδιο Στεφάνου Δέλτα και προετοιμάζονται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο για την επανέναρξη των αθλητικών δραστηριοτήτων. Η ανταπόκριση τόσο των μαθητών όσο και των μαθητριών είναι μεγάλη κι άμεση. Παραμένουμε, λοιπόν, ενεργοί κι ετοιμαζόμαστε για την επόμενη μέρα η οποία ευελπιστούμε να μας βρει πίσω στα γήπεδα και στις αγωνιστικές μας υποχρεώσεις. **Ε**

Αλέξανδρος Αριστόπουλος '08



ΣΑΚΑ sports

Επιμέλεια: Σαράντης-Άγγελος Σταμπούλογλου '17



Πάντα χαμογελαστός ο Γεράσιμος Καμπίσης



Ο Γιώργος Βασιλείου '16 έτοιμος για τον τελικό των 400μ.



Η Χριστίνα Καλδή πριν το πρώτο αγώνισμα του πεντάθλου



Πρωταγωνιστούμε και στην τηλεόραση! (Νικόλας Χαρατσίδης '20, 60μ. μετ' εμποδίων)

Επιτυχίες και σε καιρούς πανδημίας

Έπειτα από περίπου 100 ημέρες αποχής από τις προπονήσεις ο Σύλλογός μας αποφάσισε την επανεκκίνηση τους. Στα μέσα Φεβρουαρίου οι αθλητές και οι αθλήτριές μας, τηρώντας όλα τα απαραίτητα μέτρα μπόκαν και πάλι στο στάδιο Στεφάνου Δέλτα.

Παράλληλα, στις 12-13 Φεβρουαρίου 2021 συμμετείχαμε στο Στάδιο Ειρήνης & Φιλίας στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα κλειστού στίβου με ιδιαίτερη επιτυχία. Στους άνδρες ο **Νικόλας Εμπέογλου '15** με χρόνο 22.01 στον προκριματικό και 21.89 στον τελικό των 200μ. κατέλαβε τη δεύτερη θέση, ο **Γιώργος Βασιλείου '16** διένυσε τα 400μ. σε χρόνο 51.14 στον προκριματικό και 50.93 στον τελικό για να βρεθεί στην 9^η θέση, ο **Νικόλας Χαρατσίδης '20** με επίδοση 8.67 ήταν 7^{ος} στα 60μ. με εμπόδια ενώ ο **Γεράσιμος Καμπίσης** με επιδόσεις 7.15 και 23.28 κατέκτησε την 13^η και την 11^η θέση στα 60μ. και στα 200μ. αντίστοιχα. Στις γυναίκες, η **Ιλεάνα Χλωρού** διένυσε τα 60μ. σε 7.97 και τα 200μ. σε 26.64 χωρίς να καταφέρει να προκριθεί στους τελικούς ενώ η **Χριστίνα Καλδή** με 2.944 βαθμούς ολοκλήρωσε την προσπάθειά της στην 4^η θέση του πεντάθλου.

Με τη χρονιά στον κλειστό στίβο να έχει ολοκληρωθεί, ο ΣΑΚΑ επικεντρώνεται στην προετοιμασία για τα Διασυλλογικά και τα Πανελλήνια Πρωταθλήματα ανοικτού στίβου. Παρά την μεγάλη αποχή ευελπιστούμε πως ο σύλλογός μας θα κάνει το καλύτερο δυνατό προκειμένου οι αθλητές του να είναι πανέτοιμοι για τις νέες προκλήσεις του φετινού καλοκαιριού. **Ε**

όπου πέτρα και απόφοιτος

Ο Δρ **ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΦΙΛΙΠΠΟΥ '88** επιλέχθηκε επικεφαλής της Ομάδας Φυσικής Επιταχυντών και Δεσμών (Accelerator and Beam Physics), του CERN. Η ομάδα είναι η μεγαλύτερη ερευνητική Ομάδα Φυσικής Δεσμών και Επιταχυντών στον κόσμο, αποτελούμενη από 6 τμήματα με 150 περίπου ερευνητές φυσικούς και μηχανικούς, μεταδιδακτορικούς υπότροφους, διδακτορικούς φοιτητές κι επιστημονικούς συνεργάτες. Είναι υπεύθυνη, για την κατανόηση και βελτιστοποίηση της φυσικής και δυναμικής της δέσμης στο σύμπλεγμα επιταχυντών του CERN, ξεκινώντας από την πηγή των σωματιδίων και καταλήγοντας στα

σημεία σύγκρουσης των δεσμών στον Μεγάλο Αδρονικό Συγκρουστήρα (LHC). Επίσης, μελετά και προτείνει καινοτόμες ιδέες για το σχεδιασμό μελλοντικών επιταχυντών, για τη Φυσική στοιχειωδών Σωματιδίων όπως ο Μελλοντικός Κυκλικός Συγκρουστήρας (FCC) ή ο Συμπαγής Γραμμικός Συγκρουστήρας (CLIC), αλλά και για τεχνολογικές εφαρμογές, την επιστήμη των υλικών, ιατρικές (θεραπεία καρκίνου με επιταχυντές ιόντων), κ.α. Παράλληλα, συνεχίζει να είναι Επισκέπτης Καθηγητής στον τομέα Πυρηνικής Φυσικής και Στοιχειωδών Σωματιδίων τους Τμήματος Φυσικής του Α.Π.Θ.



Η στήλη περιμένει και τα δικά σας νέα στη διεύθυνση: ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15 154 52 Ψυχικό ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση info@saka.gr



Η **ΝΙΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ '20** ανέλαβε την θέση της Υπεύθυνης της Οργανωτικής Επιτροπής και Conference Manager μίας νέας μορφωτικής δράσης της εναλλακτικής βιβλιοθήκης – χώρου τέχνης Λείριον: το «1^ο Διεθνές Συνέδριο MUN Λείριον» που θα διεξαχθεί στην Αθήνα, στις 29-31 Οκτωβρίου 2021. Ένα συνέδριο που γεφυρώνει την



μαθητική και φοιτητική κοινότητα στο χώρο του MUN με κεντρικό θέμα τις Ατομικές Ελευθερίες στην Σύγχρονη Εποχή. Πριν την έναρξη των εργασιών, μαθητές και φοιτητές θα συμμετάσχουν σε ένα διαδραστικό workshop που θα πραγματοποιηθεί ανά επιτροπή από ειδικούς πάνω στο κάθε θέμα συζήτησης, όπως τον Αντιπρόεδρο του ΑΣΕΠ και πρώην Γενικό Γραμματέα της Βουλής των Ελλήνων, κ. **ΘΑΝΟ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ '83**.

Ένα σύμπαν παρθένας ομορφιάς και γαλήνης, με απaráμιλλη θέα στον Μεσσηνιακό κόλπο, στη Μάνη της Πελοποννήσου.

Το **The Estate in Ariá Suites & Spa** μια σύνθεση κομψότητας, με τον αμφι-θεατρικό του ρυθμό, συνδυάζει την Μανιάτικη αρχιτεκτονική ευφυΐα της έντονης και ταυτόχρονα λιτής γεωμετρίας, με ανέσεις υψηλών προδιαγραφών και υπόσχεται μια εξαιρετική διαμονή.

Το ξενοδοχείο διαθέτει 16 πολυτελείς σουίτες με 180° θέα στη θάλασσα, που μοιάζουν να αγναντεύουν το καθηλωτικό μπλε του Αιγαίου. Ο εκλεπτυσμένος εσωτερικός σχεδιασμός, με πρωταγωνιστή την πέτρα, συνυπάρχει αρμονικά με το πλευκό και την άνετη διακόσμηση, με γήινες νινελιές, δημιουργώντας καθάρα και minimal interiors, που θα σε ξεκουράσουν.

Το ξενοδοχείο προσφέρει μια ευρεία γκάμα αποκλειστικών υπηρεσιών και ανέσεις σε όλες τις σουίτες και ένα υπέροχο πρωινό βασισμένο στις αξίες της μεσογειακής γαστρονομίας.

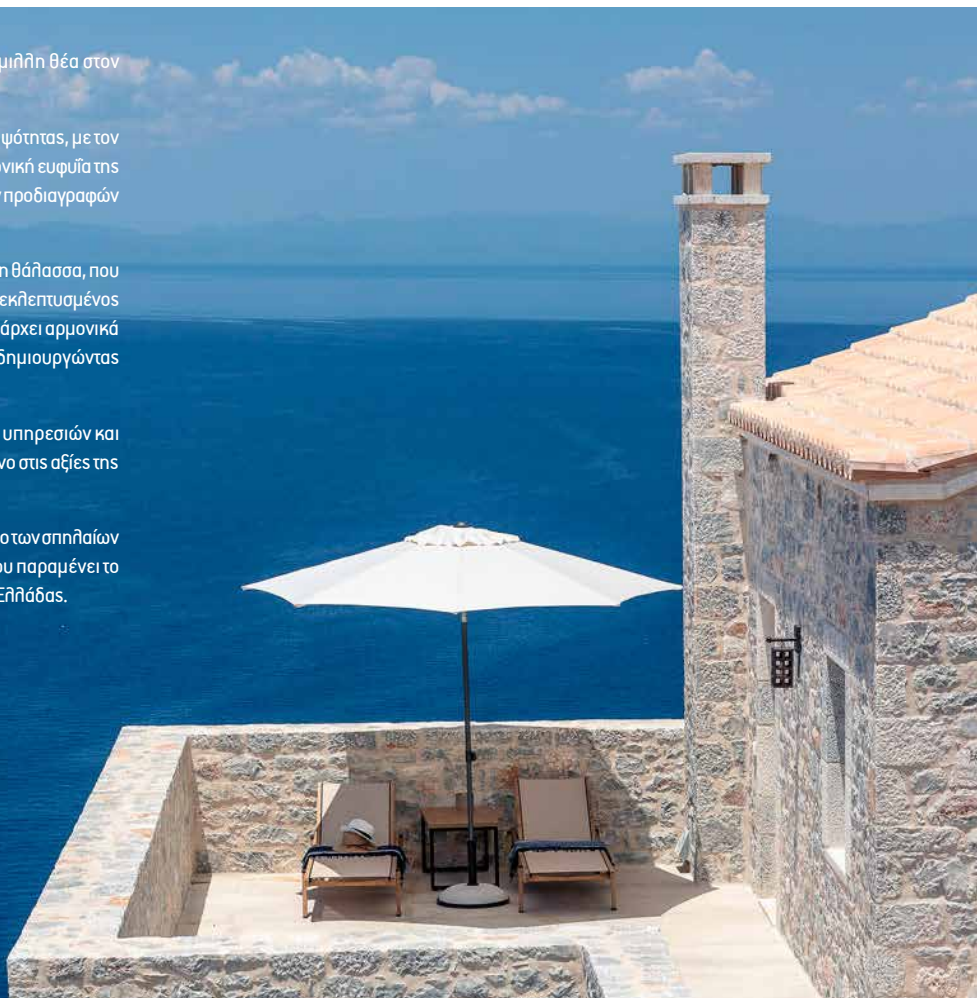
Εξερευνήστε το νοτιότερο άκρο της Πελοποννήσου, το ορόσημο των σπηλαίων του Διού και την άγρια ομορφιά της περιοχής της Μάνης, που παραμένει το ανεξερεύνητο στολίδι και το καλύτερο κρυμμένο μυστικό της Ελλάδας.

The Estate in Ariá Suites & Spa

Limeni, Lakonia, Peloponnese, Greece, 23062

T: +30 27334 40500

E: info@aria-estate.com • aria-estate.com



Σίγησαν τα ζάρια, «άναψαν» τα ποντίκια!

Ο ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΦΥΣΙΚΟ, σε παρατεταμένες περιόδους καραντίνας, το διά ζώσης διεξαγόμενο αγωνιστικό τάβλι, καθίσταται «όνειρο θερινής νυκτός». Ευτυχώς, σε αντίθεση με τόσα αθλήματα που δεν έχουν υποκατάστατο, η τεχνολογία έχει βοηθήσει στο μέγιστο βαθμό, παρέχοντας τη δυνατότητα των διαδικτυακών αναμετρήσεων. Οι οποίες προφανώς, υπολείπονται σε κύρος κι εμβέλεια των «ζωντανών», αλλά «στην αναβροχιά, καλό και το χαλάζι!» Έτσι, πλήθος διοργανωτών κατέφυγαν στη λύση των (ούτως ή άλλως υπαρκτών από πριν) διαδικτυακών τουρνουά, γεμίζοντας τα κενά στο παγκόσμιο καλεντάρι. Σ' αυτό το πρωτόγνωρο περιβάλλον, η παρέα του ΣΑΚΑ επέδειξε σημαντικές αγωνιστικές κι οργανωτικές επιτυχίες, για ακόμα μια φορά.

Ξεκινώντας... από έξω προς τα μέσα, αδιαμφισβήτητος πρωταγωνιστής της εκπροσώπησης του ΣΑΚΑ Backgammon Club υπήρξε ο **Μιχάλης Προυκάκης '90**. Παρουσιάζοντας τα γεγονότα με χρονική σειρά, ο συναπόφοιτός μας κατέλαβε τη δεύτερη θέση στο 10. Heroes Tourney της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας τον Ιανουάριο, με ταξύ 90 παικτών, με απολογισμό 9 νικών σε 11 αγώνες. Εν

τις δύο, μία σειρά τουρνουά που θα χαρίσει μία θέση στην Εθνική Ελλάδος, μέχρι στιγμής διακρίνονται ο **Γιώργος Χαριτάτος '78**, με μία τρίτη θέση σε προκριματικό, καθώς και ο **Πάτροκλος Κουδούνης '91**, με μία τέταρτη θέση. Τέλος, στα καθιερωμένα πλέον κυριακάτικα Jackpots, ο **Πάτροκλος Κουδούνης '91** έχει καταταγεί μία φορά δεύτερος και ο **Νίκος Ζούβελος '74**, μία φορά τρίτος.



Στέφανος Μπονάνος '78



Γιώργος Χαριτάτος '78



Γιώργος Παπάζογλου '75



Μιχάλης Προυκάκης '90

Στα καθ' ημάς τώρα, η διά ζώσης αγωνιστική απραξία, μας οδήγησε στη διοργάνωση των πρώτων «ενδοκολλεγιακών» διαδικτυακών αγώνων, για να κρατηθούμε σε φόρμα μέχρι την άρση του lockdown. Στο πρώτο Διαδικτυακό Πρωτάθλημα του ΣΑΚΑ Backgammon Club που μόλις ολοκληρώθηκε, συμμετείχαν 18 παίκτες, ενώ στο πρώτο Κύπελλο που εξελίσσεται, ο αριθ-


συνεχία, κατετάγη τέταρτος στο διεθνές Istanbul Cup, μεταξύ 34 διεθνών παικτών, με 5 νίκες σε 7 αγώνες, για να ολοκληρώσει ένα ονειρεμένο τρίμηνο με την τρίτη θέση στο Πανελλήνιο Διαδικτυακό Πρωτάθλημα, με 68 συμμετοχές κι απολογισμό 11 νικών σε 16 αγώνες. Με την επιτυχία του αυτή, ο Προυκάκης εξασφάλισε την εκπροσώπηση της Ελλάδας στο Champions Cup της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας, για πρώτη φορά από μέλος του ΣΑΚΑ. Ας σημειωθεί ότι θα είναι η πέμπτη εκπροσώπηση της χώρας από τον αθλητή μας, αφού έχει άλλες τέσσερις στο (υποδεέστερο) European Cup. Κι όλα αυτά την ώρα που παραμένει μεταξύ των έξι παικτών που έχουν απομείνει, από τους 78 που ξεκίνησαν στο 1^ο Βαλκανικό Πρωτάθλημα!

Τον πρώτο του διεθνή τίτλο, πανηγυρίζει και ο **Γιώργος Χαριτάτος '78**, ο οποίος κατέκτησε το ετήσιο πρωτάθλημα Four Seasons στην κατηγορία Intermediate. Το μέλος του ΣΑΚΑ προκρίθηκε ασθμαίνοντας στο top-8 της κατηγορίας, με απολογισμό 10 νικών σε 24 αγώνες, αλλά στην τελική φάση υπήρξε ασταμάτητος, κερδίζοντας όλους τους αγώνες του, για να φτάσει στην επιτυχία.

Εν τω μεταξύ, δύο νέες σειρές αγώνων προέκυψαν στην κοινότητα των Ελλήνων παικτών: Στη σημαντικότερη από

μός έφτασε στους είκοσι.

Το Πρωτάθλημα υπήρξε άκρως «δημοκρατικός» θεσμός, καθώς όλοι οι παίκτες αντιμετώπισαν όλους τους υπόλοιπους (σύνολο, 17 αγώνες για τον καθένα), με τους τέσσερις πρώτους της κατάταξης, να διαγωνίζονται μεταξύ τους στο final-4. Στην πρώτη φάση, ο **Γιώργος Παπάζογλου '75**, ο οποίος διαμένει μονίμως στην Αγγλία, «συστήθηκε» για τα καλά στους «εγχώριους», κερδίζοντας 14 παιχνίδια του και τερματίζοντας μακράν πρώτος! Στην τελική φάση, όμως, υποσκελίστηκε τόσο από τον πολυνίκη του («ζωντανού») Πρωταθλήματος ΣΑΚΑ, **Στέφανο Μπόνανο '78** που πήρε και τον πρώτο διαδικτυακό τίτλο, όσο κι από τον (προσφάτως) Παγκόσμιο Διαδικτυακό Πρωταθλητή, **Γιώργο Λάζαρη '07**, ο οποίος τερμάτισε δεύτερος.

Εν αναμονή της πολυπόθητης επανόδου στο «φυσικό» μας παιχνίδι, τα μέλη του ΣΑΚΑ Backgammon Club εξακολουθούν τους διαδικτυακούς αγώνες, προσβλέποντας πάντα σε επιτυχίες. Ήδη έχει ξεκινήσει το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα 2021, εξελίσσονται το ετήσιο WBIF Tour και το εσωτερικό μας, πρώτο Κύπελλο ΣΑΚΑ, ενώ οσονούπω θα βρεθούμε και στην αφετηρία για το 2^ο Διαδικτυακό Κύπελλο Ελλάδος. Η συνέχεια, στο επόμενο τεύχος του «ΕΡΜΗ»! 



Semeli^{*}
the hotel

MYKONOS
ELEGANCE AND
SIMPLICITY

www.semelihotel.gr



Health Care Club



**Ιωάννης
Θεοχάρης x86**

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
*Health Care
Club*

Ακόμα και την βασιλόπιτα φέτος την κόψαμε διαδικτυακά. Με τον **Νικήτα Κουσιακή '15** να κόβει τα κομμάτια δίκαια κι έναν ωραίο πολυέλαιο να τον φωτίζει. Η **Άννα Ελευθεριάδη '15** τυχερή κέρδισε το φλουρί αλλά και ο Νικήτας τυχερός, που έφαγε όλη την πίτα μόνος του, μια και τα couriers θα αργούσαν να τα παραδώσουν στους δικαιούχους. Ο ίδιος φυσικά το αρνείται. Με το φλουρί στο χέρι και με αρωγό τον χορτασμένο επιμελητή των εκδηλώσεων μας, η Άννα ορ-

γάνωσε με μεγάλη επιτυχία τον Φλεβάρη, μια εκδήλωση-θεσμό πια: Το 3^ο Συνέδριο Αποφοίτων Φοιτητών Επιστημών Υγείας. Zoom και FB live με καινούρια πρόσωπα και συντονιστές τον **Μιχάλη Μπότη '12** και τον **Χρήστο Μεγκουσιδη '10**. Με τις παρουσιάσεις τους μας συγκίνησαν οι **Άννα Ελευθεριάδη '15**, **Ελευθέριος Χρυσός '15**, **Περικλής Γιαννάκης '15**, **Ελίνα Μπασαγιάννη '14**, **Φρέιντα Ζώρα '16**, **Δημήτρης Μπαμίδης '16**, **Μάριος Σπυρίδων Δεληθέος '16**, **Εύα Θεοδωροπούλου '15**, **Κύρκη Φορτσάκη '15**.

Η μεγάλη έκπληξη ήρθε τον Μάρτιο. Κυριακή απόγευμα με εβδομήντα και πλέον συμμετέχοντες για μια εκδήλωση, που ελπίζω να είναι η αρχή μιας σειράς ανάλογων εκδηλώσεων με θέματα Συγκριτικής Ιατρικής. Διοργανώτρια η φοιτήτρια κτηνιατρικής **Δανάη Μηνακίδη '16** με κύριους ομιλητές τον κ. **Θεόφιλο Πουταχίδη**, καθηγητή Παθολογικής Ανατομι-

κής των Ζώων της Κτηνιατρικής Σχολής του ΑΠΘ και επιστημονικό συνεργάτη του ΜΙΤ στον τομέα της Συγκριτικής Ιατρικής και την κ. **Ευανθία Πετρίδου**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Λοιμωδών Νόσων της Κτηνιατρικής Σχολής του ΑΠΘ. Τους καθηγητές πλαισίωσαν με εξαιρετικές ομιλίες η κλινική φαρμακοποιός **Σίσσυ Κωνσταντινίδου '12**, οι απόφοιτοι φοιτητές ιατρικής **Αγγελική Ταλιουράκη '10**, **Ντένυ Τσακρή '16**, **Πάνος Σταυρόπουλος '16**, **Νικόλαος Μαγιάκος '16**, η φοιτήτρια οδοντιατρικής **Ροζίτα Εμφιετζόγλου '16**, και η φοιτήτρια Κτηνιατρικής **Αναστασία Χονδρονικόλα** μαζί με την δικιά μας φοιτήτρια της Κτηνιατρικής Σχολής **Δανάη Μηνακίδη '16**.

Ο Φεβρουάριος και ο Μάρτιος πραγματικά βάλανε ψηλά τον πήχη για το μέλλον. Ελπίζουμε πραγματικά το Health Care Club να συνεχίσει να εμπλουτίζεται με αποφοίτους, με νέα πρόσωπα. Είμαστε όλοι μαζί σε αυτό το ταξίδι. ■



AN ODE TO COMFORT WRITTEN IN STYLE

Discover SanSal Boutique Hotel at the picturesque Chania in Crete. Inspired by history, elevated by style, the world of SanSal Boutique Hotel awaits to indulge you into luxurious leisure.



Website: Sansal.gr

Email: info@sansal.gr

T: +30 28210 70755

Instagram: [@SanSalBoutiqueHotel](https://www.instagram.com/SanSalBoutiqueHotel)





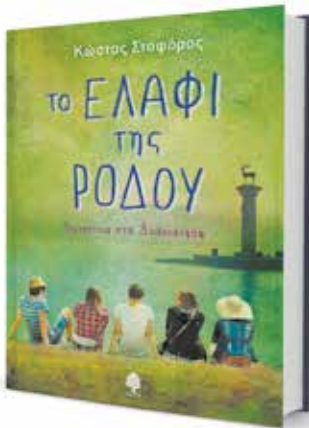
CYCLADES

SANTORINI



info@bluedolphins.gr
info@grandview.gr





ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΟΥΦΟΡΟΣ '79

Το Ελάφι της Ρόδου: Περιπέτεια στα Δωδεκάνησα

Κέδρος, 2020



ΓΙΩΡΓΟΣ Θ. ΜΑΥΡΟΓΟΡΔΑΤΟΣ x63

Εθνική Ολοκλήρωση και Διχόνοια: Η Ελληνική Περίπτωση

Πατάκης, 2020



ΤΑΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ '73

Τα Πρώτα Διακόσια Χρόνια Είναι Δύσκολα: Δύο Αιώνες Νευρικής Κρίσης

Μεταίχμιο, 2020



ΖΗΝΩΝ ΖΑΜΠΑΚΙΔΗΣ '96

Τα Πρόσωπα της Επανάστασης του 21

Ψυχογιός, 2021

Μία νέα περιπέτεια της παρέας των παιδιών που πρωταγωνιστούν και στο μυθιστόρημα του «Η Παρέα των Παιδιών που Ανακάλυψε τον Κώδικα της Λέρου». Ο αναγνώστης συναντά την ομάδα των πρωταγωνιστών να κάνει διακοπές στα Δωδεκάνησα. Μία απρόοπτη συνάντηση με μία οικογένεια Ιταλών από τη «Μεγάλη Ελλάδα» σε συνδυασμό με τη ξαφνική εμφάνιση ενός εγκληματία στο νησί θα αποτελέσουν το εναρκτήριο λάκτισμα μιας ακόμα περιπέτειας. Η αληθινή ιστορία του «Πρίγκιπα της Ρόδου» και η ύπαρξη ενός αρχαίου – εξαφανισμένου αγάλματος στη Σύμη περιπλέκουν ακόμα περισσότερο τα βήματα της παρέας οδηγώντας τους σε σκοτεινά μονοπάτια. Μία ιστορία γεμάτη δράση αλλά και συναισθηματικές αναταραχές καθώς οι ήρωες βαδίζουν προς το κατώφλι της εφηβείας. ■

Το βιβλίο αποτελεί συμβολή στον εορτασμό της συμπλήρωσης 200 ετών από την διακήρυξη της Ελληνικής εθνικής υπόστασης και ανεξαρτησίας. Ο συγγραφέας δείχνει πως η τάση των Ελλήνων να συγκρούονται σε εμφύλιες εχθροπραξίες σχετικές την εκάστοτε εθνική ολοκλήρωση αποτελεί απλώς μία περίπτωση ανάμεσα σε άλλες που χαρακτηρίζονται από την ίδια γενική νομοτέλεια. Κάθε έθνος περνάει από μία διαδικασία που ονομάζεται «Εθνική Ολοκλήρωση». Περιλαμβάνει συνήθως την αποτίναξη του «ξένου» ζυγού και τον σχηματισμό ενός ενιαίου ανεξάρτητου εθνικού κράτους. Αυτό συνεπάγεται διαμάχες και συγκρούσεις – ιδεών, αλλά και συμφερόντων. Ο συγγραφέας συμπεραίνει ότι η εμφύλια σύγκρουση και η «Εθνική Ολοκλήρωση» είναι αλληλένδετες έννοιες. ■

Επιμένω στη λέξη θυμός και επίτηδες δεν χρησιμοποιώ τη λέξη οργή. Η οργή είναι η αποκρυστάλλωση του θυμού. Τα υλικά της είναι σκληρά και απαιτούν δικαίωση. Ο θυμός είναι ευάερος και ευήλιος. Δεν ζητάει να δικαιωθεί. Ζητάει να ξεθυμάνει.»

Στο παρών βιβλίο, ο συγγραφέας, Τάκης Θεοδωρόπουλος, πραγματεύεται τον ρόλο του θυμού ως άλλο χείμαρρο, που δεν έπαψε ποτέ να παρασύρει με την ορμή του την συλλογική συμπεριφορά της Ελληνικής κοινωνίας. Παρουσιάζει έτσι ένα ψυχογράφημα των δύο πρώτων αιώνων του νεοελληνικού κράτους. Ενός κράτους που παλεύει να βρει τα όρια ενός οργισμένου Έθνους. ■

Πενήντα άνθρωποι, περισσότερο ή λιγότερο γνωστοί, αφηγούνται σε πρώτο πρόσωπο τις ιστορίες τους, δίνοντας μια ανθρώπινη νότα στην Ελληνική Επανάσταση του 1821 που έπαιξε τόσο καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση του ελληνικού κράτους. Όλοι τους –αγωνιστές, υποστηρικτές, φιλέλληνες, αντίπαλοι, άντρες αλλά και γυναίκες– ξεχώρισαν και συνέδεσαν τη ζωή και το όνομά τους με ένα από τα κρισιμότερα γεγονότα της νεότερης ελληνικής ιστορίας και έβαλαν το λιθαράκι τους για τη δημιουργία της Ελλάδας που γνωρίζουμε και στην οποία ζούμε σήμερα. Το βιβλίο είναι γεμάτο ενδιαφέρουσες πληροφορίες όπως: Ποια ήταν η πρώτη κατάσκοπος στον Αγώνα για την απελευθέρωση της Ελλάδας; Το όνομα ποιου ήρωα της Ελληνικής Επανάστασης έχει δοθεί σε σταθμό του μετρό στο Παρίσι; ■



ERESSIAN

HOTEL · HAMMAM · SPA

1850



Private
Wellness
Retreat

Eressian Hotel & Hammam Spa
www.ernessian.com
relax@ernessian.com
+30 698 700 3086

Relax.
Unwind.
Revitalize.

Complimentary VIP Transfers from Odysseas Elytis Airport & Eressos Heliport

ΑΝΔΡΕΑΣ ΟΝΟΠΑΣ '52

Έφυγε από κοντά μας στις 20 Οκτωβρίου ο Ανδρέας Ονόπας '52. Σπούδασε στο Σχολείο με πλήρη υποτροφία, που κέρδισε κατόπιν διαγωνισμού κι αφού αποφοίτησε εργάστηκε σε αυτό για έναν χρόνο, πριν αναχωρήσει για τις ΗΠΑ, όπου είχε κερδίσει πλήρη υποτροφία για το Pomona College στην Καλιφόρνια. Ήταν μεγάλη του επιθυμία, να πούμε ένα μεγάλο ευχαριστώ στο Κολλέγιο και στην οικογένεια του Κολλεγίου για τις γνώσεις, την βοήθεια και την ώθηση που του έδωσε, καθώς προερχόταν από φτωχή οικογένεια. Επιθυμούσε διακαώς ένας απόγονος του να φοιτήσει στο Σχολείο και η τύχη ευνόησε τον μικρότερο εγγονό του, Αλεξανδρόπουλο Κωνσταντίνο, ο οποίος φοιτά στο Νηπιαγωγείο Ι. Καρράς στο προνήπιο, τμήμα Αχιβάδα.

Εμείς, τα παιδιά του, Δημήτρης, Γιώργος και Αμαλία και η σύζυγος του Μαρία, πολύ υπερήφανοι για εκείνον και για ό,τι κατάφερε στην ζωή του, θέλουμε να ανακοινώσουμε στην «δεύτερη οικογένεια του», όπως συνήθιζε να αναφέρεται στο Κολλέγιο, την απώλεια του.

*Η Οικογένεια
Ανδρέα Ονόπα*

ΓΙΑΝΝΗΣ Γ. ΦΩΤΙΑΔΗΣ '61

Ο Πάννης Γ. Φωτιάδης, Economics Professor (emeritus), University of Montana, Missoula, Montana

έχασε τη ζωή του στις 27.01.21, σε ηλικία 78 ετών, στο σπίτι του στην Missoula.

Γεννήθηκε στην Αθήνα στις 7.01.1942. Πήγε σχολείο στο Κολλέγιο Αθηνών από 1951 '61. Έχοντας Bachelor Economics, Columbia University, έζησε κάπου 50 χρόνια στην Missoula, Montana. Οι φοιτητές του τον αποκαλούσαν «the Greek», τίτλο που δεχόταν με ευχαρίστηση. Ήταν καθηγητής δημοφιλής, με έντονες απόψεις και ισχυρή διάνοηση. Μιλούσε για διεθνείς ειρηνευτικές πρωτοβουλίες εναντίον κάθε εκδήλωσης βίας. Το 2001 βραβεύτηκε με το Carnegie Foundation Award for the Advancement of Teaching (CASE). Στην απονομή χαρακτηρίστηκε ως "brilliant" και "provocative".

Ανάμεσα στις διακρίσεις και βραβεία που του έχουν απονεμηθεί είναι τα: UM's Distinguished Teaching Award, UM's Merit Award for Excellence in Teaching and Research (3 φορές).

Απόλυτη προτεραιότητα στην ζωή του είχαν η διδασκαλία και οι φοιτητές του. Ήταν άριστος καθηγητής και, μετά την συνταξιοδότηση του, βοηθούσε οικονομικά πρώην φοιτητές του που αντιμετώπιζαν δυσκολίες.

Ήταν φυσιολάτρης. Του άρεσαν πολύ το υποβρύχιο ψάρεμα, το «κυνήγι μανιταριών», οι ορεινές πεζοπορίες, η παρατήρηση πουλιών, ενώ αγαπούσε πολύ τα σκυλιά.

Έγραψε πολλά άρθρα και εγχειρίδια, σχετικά με την βιωσιμότητα του περιβάλλοντος.

Αγαπούσε πολύ τα ανίψια

του Φίλιππο '89, Σέργιο '91 και Μάρκο x93. Μιλούσε με μεγάλη εκτίμηση για τον αρχιτέκτονα αδερφό του Μιχάλη και τη γυναίκα του Μέλω, ενώ πιο πολύ απ' όλους αγαπούσε την κόρη του Δάφνη.

Μιχάλης Φωτιάδης '57

ΖΗΣΙΜΟΣ ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ '63

Γεννήθηκε στα Δεκεμβριανά στην Αθήνα (Σάββατο 16 Δεκεμβρίου του 1944), κατά την διάρκεια οδομαχιών κι αεροπορικών επιδρομών. Σε αντίθεση με την ανήσυχη και θορυβώδη άφιξή του στον κόσμο τούτο, ο Ζήσιμος υπήρξε ήσυχος, ήρεμος, έξυπνος, δημιουργικός, σοβαρός, έντιμος, επιμελής και μεθοδικός. Εξαιρετικός μαθητής διέπρεψε με ό,τι ασχολήθηκε στο Κολλέγιο από όπου αποφοίτησε ως Valedictorian, καθώς και στα Πανεπιστήμια όπου σπούδασε με υποτροφίες. Από το Yale αποφοίτησε το 1967, κι από το Columbia School of Business το 1969. Διέπρεψε επίσης σαν ανώτατο στέλεχος της Chemical Bank και της Chase Manhattan Bank στη Νέα Υόρκη.

Την περίοδο 1974 – 1979 ως διευθυντής της Chemical στο Λονδίνο ηγήθει του προγράμματος Energy & Minerals Group Europe που χρηματοδότησε μεγάλες επενδύσεις εξόρυξης υδρογονανθράκων στη Βόρειο Θάλασσα. Πίσω στη Νέα Υόρκη επικεφαλής της Chemical Bank International Ltd. (CBIL), ήταν υπεύθυνος και για τα γραφεία της στη Νέα Υόρκη, στο Hong Kong και στο

Tokyo. Το 1984 έγινε Treasurer της Chemical Banking Corporation, στη Νέα Υόρκη. Ως υπεύθυνος αγορών και συγχωνεύσεων, επέβλεπε τις συγχωνεύσεις της με την Texas Commerce Bank και την Manufacturers Hanover Trust. Από το 1993 ήταν κι επικεφαλής του Financial Institutions Group και παρέμεινε στην θέση αυτή στην Ν.Υ. μέχρι την συνταξιοδότησή τον Δεκέμβριο 1999.

Τότε μετακόμισε με την τότε σύζυγό του Ruthie Snowdon Hoopes Frangopoulos στο Chadds Ford, Pennsylvania, στο αγρόκτημά τους. Εκεί διετέλεσε CFO και Πρόεδρος της Christiana Bank & Trust Company Pennsylvania συνέβαλε καθοριστικά στην εξυγίανση της Τραπεζής και στην επιτυχή συγχωνεύσή της με την WSFS Financial Corporation του Delaware, όπου παρέμεινε ως σύμβουλος συγχωνεύσεων του CEO. Διετέλεσε επίσης Πρόεδρος του Vicmead Hunt Club.

Ήταν παντρεμένος για 32 χρόνια με την Ruthie Snowdon Hoopes με καταγωγή από Wilmington, Delaware και Chadds Ford, Pennsylvania. Αφήνει πίσω του τον αδελφό του Κάρολο Φραγκόπουλο, 76, συνταξιούχο δικηγόρο στην Αθήνα, τη σύντροφο του Jennifer Meadows και την πρώην σύζυγο του.

Εκτός από επιτυχημένος Τραπεζίτης ο Ζήσιμος ήταν ένας ζεστός, καλοδιάθετος, ευχάριστος, φιλικός χαρακτήρας με ιδιαίτερη έμφαση στους αριθμούς και με διάχυτη την αίσθηση του χιούμορ.

Γιάννης Μολφέτας '05

ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΜΙΝΗΣ '66

Παραμονή Πρωτοχρονιάς π.έ. αποχαιρέτησαμε άλλον έναν Σπύρο της τάξης του αλησμόνητου κι ανεπανάληπτου Κολλεγίου Αθηνών της δεκαετίας του '60. Ελάχιστοι (μόνο 6) συνοδεύσαμε τον Σπύρο Κομίνη στην τελευταία του κατοικία. Προφανώς λόγω κορωνοϊού, καθότι ανήκομεν πλέον στις «ευπαθείς ομάδες». Στον περίβολο του Ιερού Ναού των Αγίων Θεοδώρων στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών με μάσκες, τηρώντας αποστάσεις κι ακούγοντας από τα μεγάφωνα την εξόδιο ακολουθία και τον επικήδειο. Δεν είδα το πρόσωπο του εκφωνήσαντος τον αποχαιρέτισμό κι αγνώω την ταυτότητά του. Δεν έχει σημασία. Σημασία έχουν όσα είπε για τον Σπύρο. Ήταν τόσο γλαφυρός καθώς περιέγραφε τον ασυμβίβαστο χαρακτήρα τού συναδέλφου του δημοσιογράφου Σπύρου. Τα αντισυμβατικά, αλλά τεκμηριωμένα, άρθρα του που ταίριαζαν απόλυτα με το μάθημα της Λογικής, όπως το είχαμε διδαχθεί. Και τις προστριβές που αυτά προκαλούσαν σε σημείο που μέχρι και ξένες πρεσβείες παρενέβαιναν για να μη δουν το φως της δημοσιότητας.

Είχε τη δική του οπτική ο Σπύρος. Σχεδόν πάντα εξέφραζε μία διαφορετική άποψη. Κι αν δεν συμφωνούσες μαζί του, σε κοίταζε με ένα ελαφρώς ειρωνικό ύφος σαν να σου έλεγε: «Μα τόσο βλάκας είσαι!». Κι εσύ προσπερνούσες σαν να μην είχες αντι-

ληφθεί το υπονοούμενο και συνέχιζες την ευγενή αντιπαράθεση.

Καθώς αποχωρούσα από το νεκροταφείο μονολόγησα: «Πόσο διαφορετική θα ήταν η Ελλάδα μας, αν το 50,0001% του εκλογικού σώματος ήταν σαν τον Σπύρο».

Πολλούς χαιρετισμούς στους συμμαθητές που θα συναντήσεις εκεί πάνω Σπύρο μου και καλή αντάμωση!

Σωτήριος Καλαμίτσης '66

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΡΕΖΑΝΗΣ '66

Στις 29 Ιανουαρίου έφυγε από κοντά μας ο Γιώργος. Με τον Γιώργο γνωριστήκαμε την πρώτη Κολλεγιακή μας ημέρα, πριν καν μπούμε στην αίθουσα του Γ' Τμήματος της 4^{ης} Δημοτικού.

Η γνωριμία έγινε πρωί πρωί στην στάση του σχολικού λεωφορείου, που μας έπαιρνε από την Πλατεία Μαβίλη. Στην ίδια στάση, μεταξύ άλλων, επιβιβαζόταν και ο Άγγελος Κανόνης '65, ο οποίος έγινε και παρέμεινε μέχρι τέλους μαζί με τον γράφοντα, οι «κολλητοί» του Γιώργου μας.

Από τότε πέρασαν 65 χρόνια! Είμαστε μαζί στο ίδιο τμήμα για μια δεκαετία, μαζί για σπουδές στην Αμερική, μαζί ακόμη και τα καλοκαίρια στη Σίφνο, τόπο καταγωγής του Γιώργου.

Τι να πρωτοθυμηθώ από το πρώτο τσιγάρο που καπνίσαμε μαζί σε πολύ νεαρή ηλικία, τις ομηρικές μάχες στο τάβλι και πρόσφατα την σχεδόν καθημερινή «εξάσκηση» με περπάτημα την χρο-

νιά του lockdown. Παντού μαζί με μια κοινά αποδεκτή εξαίρεση στον βωμό της διατήρησης της φιλίας μας. Η τηλεθέαση αγώνων μεταξύ Παναθηναϊκού κι Ολυμπιακού. Εκεί πράγματι κινδύνευε μια μακρόχρονη φιλία...

Ο Γιώργος με το δυνατό μυαλό του και τον γεμάτο καλοσύνη χαρακτήρα του έκανε εξαιρετικές σπουδές στο Columbia University όπου, μετά το πτυχίο του Civil Engineering, απέκτησε και το MBA Degree.

Επαγγελματικά τον κέρδισε ο χώρος της κλωστοϋφαντουργίας, όπου έκανε μια επιτυχημένη καριέρα τόσο σαν ανώτατο στέλεχος κορυφαίας ελληνικής βιομηχανίας, όσο και μετέπειτα σαν ελεύθερος επαγγελματίας.

Στην προσωπική του ζωή η λατρεία του ήταν η μονάκριβη κόρη του Βαλμίνια, για την οποία δικαιολογημένα ήταν διπλά υπερήφανος. Πρώτα για την εξαιρετική επαγγελματική της σταδιοδρομία σε κορυφαία πολυεθνική εταιρία με έδρα το Λονδίνο. Αλλά πάνω από όλα και για την ποιότητα του χαρακτήρα της. Αυτή είναι η αγαπημένη μας Βαλμίνια. Περιττό να αναφέρω ότι η λατρεία ήταν αμοιβαία κι ήταν αυτή που το τελευταία διάστημα του έδινε δύναμη και κουράγιο να αντιμετωπίσει τις δυσκολίες της κλονισμένης του υγείας.

Γιώργο μου, καλό σου ταξίδι. Δεν ξέρω πως να υπογράψω Φίλιππος ή Ναθαναήλ; Έτσι μας αποκαλούσαν οι manάδες μας από τα πρώτα χρόνια της φιλίας μας.

Ακης Παπαγεωργίου '66

ΙΩΣΗΦ ΒΕΝΤΟΥΡΑ '57

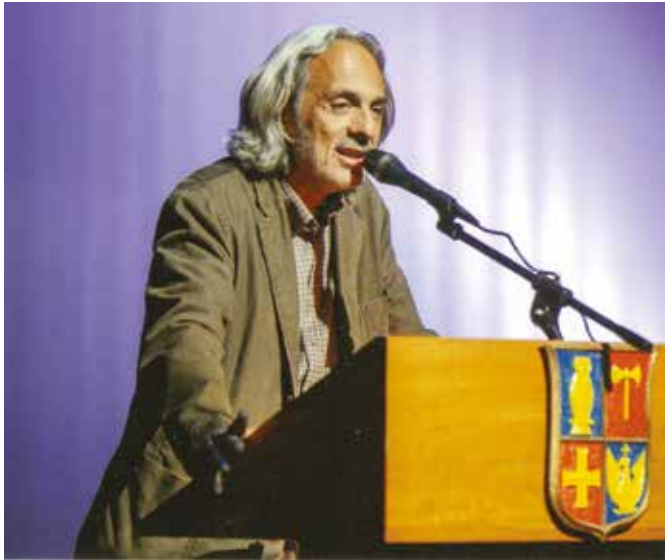
Ο Ιωσήφ απέκτησε το δίπλωμα Ηλεκτρολόγου Μηχανικού από το ΕΜΠ το 1962, το M.Sc. στη Φυσική από το Weitzman Institute of Science (Ισραήλ), και Διδακτορικό (PhD) στη Θεωρητική Αστροφυσική από το City University of New York το 1975. Την περίοδο 1975-1980 υπήρξε επιστημονικός συνεργάτης στα Πανεπιστήμια Köln και Hamburg και στο Max Plank Institute fur Extraterestsche Physik (MPE) της Γερμανίας. Την περίοδο 1981-1983 ήταν επισκέπτης ερευνητής στα Ιδρύματα Institut d' Astrophysique (Paris) και Universitat Tübingen.

Από το 1983 βρισκόταν στο Φυσικό τμήμα του Πανεπιστημίου Κρήτης και ταυτόχρονα ήταν συνεργαζόμενος ερευνητής στο MPE (Garching) και στο Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ). Συνταξιοδοτήθηκε κι εξελέγη ομότιμος Καθηγητής του Τμήματος το 2006. Απεβίωσε στις 5 Οκτωβρίου 2020.

Με τον Ντόζη, ζήσαμε μαζί 10 χρόνια στις τάξεις του Κολλεγίου και 5 στις τάξεις της σχολής Ηλεκτρολόγων Μηχανικών του ΕΜΠ. Μετά οι δρόμοι μας χώρισαν. Όταν τον συνάντησα ξανά, είχε γίνει Καθηγητής του Πανεπιστημίου Κρήτης. Τον ρώτησα, αν προτιμούσε να τον λέω Σήφη. Για μένα τουλάχιστον προτιμούσε να τον λέω, όπως πάντα, Ντόζη. Έτσι, λοιπόν, τον φώναζα ως τα τελευταία του χρόνια, όταν η προσοχή του είχε επικεντρωθεί στην ανοικοδόμηση της καταστραμμένης Συναγωγής στα Χανιά.

Δημήτρης Μαρκόπουλος '57

Του Άρη Παπαδόπουλου '84



Μιχάλης Εμπέογλου '83

Η 2^η γενιά των αδελφών Εμπέογλου ξεκίνησε το Δημοτικό με ποδοσφαιρική δεινότητα. Αποφοιτώντας, ο Μιχάλης τόλμησε κάτι πιο συναρπαστικό: Μετέτρεψε την αγάπη του για τη μουσική σε κύρια ασχολία. Με δάσκαλο το μοναδικό Μάρκο Δραγούμη '53, διδάσκει ο ίδιος πλέον, επί 22 χρόνια, στο Μουσικό Τμήμα του Κολλεγίου.

Σπούδασε κλασική κιθάρα, πιάνο, θεωρητική μουσική και μουσική τεχνολογία (Αθήνα & Παρίσι). Διδάκτωρ του Université Paris IV-Sorbonne με διατριβή στη σύγχρονη ορχηστρική μουσική. Έχει δημοσιεύσει παραπάνω από 70 άρθρα μουσικολογικών αναλύσεων, μονογραφίες. Συνθέσεις του έχουν παιχτεί σε Αθήνα και Παρίσι, ενώ έχει γράψει και μουσική για κινηματογράφο.

Με τα δικά του λόγια:

Μουσική διδασκαλία: «Πάνω από 90% των παιδιών θα έχουν σχέση με την μουσική μόνο ως ακροατές, γι' αυτό μας ενδιαφέρει να γίνουν όσο το δυνατόν πιο καλλιεργημένοι και συνειδητοί ακροατές. Φροντίζουμε να έλθουν σε επαφή με το ευρύτερο δυνατό φάσμα μουσικών ειδών».

Ημέρας Μουσικής: «Δίνουμε τη δυνατότητα σε παιδιά που μαθαίνουν κάποιο όργανο να παρουσιάσουν τη δουλειά τους στο σχολείο, στους συμμαθητές τους. Με ιδιαίτερη χαρά βλέπω κάθε χρόνο οι συμμετοχές να αυξάνονται και οι συναυλίες να έχουν μεγάλη επιτυχία».

Κλασική Μουσική: «Η αξία της βρίσκεται στη διαχρονικότητά της. Είναι εκπληκτικό, αν αναλογιστούμε ότι ακούμε, αναλύουμε και – πρωτίστως – συγκινούμαστε, ακόμα σήμερα, από έργα που γράφτηκαν 200 - 300 χρόνια πριν, κάτω από τελείως διαφορετικές συνθήκες. Η απόλαυση που προσφέρει η μελέτη και η εκτέλεση της κλασικής μουσικής

δεν συγκρίνεται με κανενός άλλου είδους. Είναι και ο λόγος που βρίσκονται συνεχώς νέοι άνθρωποι που την αναπαράγουν, και βέβαια, ακροατές που την χαίρονται».

Μουσικά Απογεύματα: Μια ιδέα που ξεκίνησε το 2013 κι αναπτύσσεται δυναμικά, όπου η μουσι-



κολογική ανάλυση ενός κλασικού συνθέτη συνδυάζεται με ζωντανές εκτελέσεις αντιπροσωπευτικών έργων του. «Προσεγγίζουμε την μουσική φιλολογία τοποθετώντας το κάθε έργο στο ιστορικό κι υφολογικό του πλαίσιο. Είναι εξαιρετικά σημαντικό, ότι στις εκδηλώσεις αυτές συνυπάρχουν επαγγελματίες μουσικοί, απόφοιτοι και μαθητές του σχολείου».

Αίθουσα Χωρέμης: Το 2021 απέκτησε ένα καινούργιο πιάνο συναυλιών, δωρεά του Ιωάννη Σαρακάκη. «Με την μοναδική όσο κι ιδιαίτερη ακουστική, που οφείλεται στην θολωτή αρχιτεκτονική της, η αίθουσα αναβαθμίζεται, ώστε να προστεθεί, δίπλα στο Θέατρο του Κολλεγίου, ως μία σημαντική αίθουσα συναυλιών».

Αντί επιλόγου: Παραμένει σε εκκρεμότητα η ιδέα μιας κοινής εκδήλωσης ΣΑΚΑ & Σχολείου, αποκλειστικά με έργα αποφοίτων μας!

Ε



**BMW
MOTORRAD**



BMW R18: κορυφαίο cruiser με ιστορικές ρίζες.

Όπως καμία άλλη μοτοσυκλέτα της οικογένειας BMW μέχρι σήμερα, η R18 έχει βαθιές ρίζες στην παράδοση ιστορικών μοτοσυκλετών BMW – τόσο από τεχνικής όσο και από σχεδιαστικής απόψεως.

Στην καρδιά της νέας BMW R18 βρίσκεται ο νέος 2-κύλινδρος κινητήρας boxer 1.800cc - ο λεγόμενος **“Big Boxer”**. Τόσο η εντυπωσιακή εμφάνιση όσο και η τεχνολογία υποδηλώνουν μία συνέχεια των παραδοσιακών αερόψυκτων κινητήρων που προσφέρουν μία συναρπαστική οδηγική εμπειρία από το 1923 όταν και ξεκίνησε η παραγωγή τους από την BMW Motorrad.

Η R18 μεταφέρει αριστοτεχνικά το εμβληματικό στυλ παλαιότερων εποχών στο σήμερα, διατηρώντας μία καθαρόαιμη σχεδίαση σε πολυάριθμες λεπτομέρειες, επηρεασμένη κυρίως από κλασικά μοντέλα όπως η BMW R 5.

Μάθε περισσότερα στο www.bmw-panagiotopoulos.gr

Α. Παναγιωτόπουλος ΑΕ

Επίσημος Έμπορος BMW Motorrad
Κανάρη 9, Γέρακας, 15344
τηλ. 2106046940,

email. info@bmw-panagiotopoulos.gr
www.bmw-panagiotopoulos.gr



3asy Ride
ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

Η BMW Motorrad συνιστά
ADVANTEC
ORIGINAL BMW ENGINE OIL



ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Η Δικηγορική Εταιρία ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ, με μακρόχρονη παρουσία στο χώρο του δικαίου επιχειρήσεων, παρέχει υψηλού επιπέδου νομικές υπηρεσίες, σε Ελληνικές και ξένες εταιρίες και επιχειρηματίες, σε ένα ευρύ φάσμα πεδίων δικαίου. Η μακρά συνεργασία μας με μεγάλους επιχειρηματικούς και επενδυτικούς Ομίλους και Τράπεζες, όπως και με ένα δοκιμασμένο δίκτυο δικηγορικών γραφείων στο εξωτερικό, συνιστούν μία σημαντική βάση γνώσης και εμπειρίας, προς όφελος των πελατών μας. Επιπλέον, η παρουσία μας σε Αθήνα και Πειραιά, ενισχύει την αποτελεσματικότητά μας, σε όλα τα σημαντικά οικονομικά κέντρα της χώρας.

ΑΘΗΝΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 9, 106 73 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210-36 70 400, FAX: 210-36 21 595
e-mail: athens@sarantitis.com

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 91, 185 38 ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ.: 210-42 90 780, FAX: 210-42 90 791
e-mail: piraeus@sarantitis.com

www.sarantitis.com

