

ερμής

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ

24/10/04
ΓΕΝΙΚΗ
ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ • ΤΕΥΧΟΣ Νο 8 • ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2004 • ΔΙΕΥΘ. ΣΑΚΑ: Τ.Θ.: 65 005 - 154 10 ΑΘΗΝΑ



Όπου ...κύκλος
και απόφοιτοι

ΣΑΚΑ CLUB

whatever the occasion

celebration

drink

exhibition

dinner

pleasure

movies

games

snack

lunch

tv

relax

business

brake

party

open every day from noon till ...as long as it takes

for details call at 210-6722067



Τεύχος Νο 8
Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2004
Περίοδος Β'

Αρχισυντάκτης:
Γιάννης Παπαρρηγόπουλος '79

Βοηθός Αρχισυντάκτη:
Πάρις Βαλλίδης '82

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Δέσποινα Αγαπαλίδη '97
Έλενα Αστερίου '90
Δήμητρα Γαλίτη '01
Βαγγέλης Γαλίτης '03
Νίκος Γιωτόπουλος '87
Ιλεάνα Καραμπέλλου '88
Σάντυ Καραχάλιου '88
Γιάννης Κατσαράκης '95
Αλέξανδρος Κοντογούρης '86
Τζώρτζης Κοντογούρης '94
Ελένη Μαδούρου '97
Μαρία-Χριστίνα Μυλωνάδη '88
Ηλίας Νικολακόπουλος '87
Μέλη Ξένου '94
Αρης Παπαδόπουλος '84
Πάνος Παπαχαλαμάπουλος '85
Θανάσης Σαϊτης '58
Αλέξανδρος Σίνος '87
Σωτήρης Φωτέας '02
Αλεξάνδρα Χανδάνου '93
Βάλυ Χατζηδάκη '94

Εκδότης:

Γιώργος Κατσαρός '68

Ιδιοκτήτης:

ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15,
154 52 Π. Ψυχικό
Τ.Θ. 65005 - 15410 Αθήνα
Τηλ.: 210 - 67.22.067
Fax: 210 - 6748845
E-mail: saka@kapatel.gr

Διευθυντής:

Γιώργος Καρούσος '70



Επιμέλεια - Εκτύπωση:

Μιχάλης Κύρκος
Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210/72.18.421

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Editorial	4	■ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΑΚΑ 2004	
Ο Λόγος στον πρόεδρο	6	Όνειρο καλοκαιρινής νυκτός.....	34
Ο Γενικός Γραμματέας ενημερώνει	8	■ ΑΘΛΗΤΙΚΑ	
Πράξη προς μίμηση	10	Τελευταία νέα του τμήματος στίβου.....	40
■ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ		Τουρνουά Beach Volley FORTHnet 2004.....	41
Οι πολιτικοί του ΣΑΚΑ.....	12	Ήμαστε κι εμείς εκεί	41
Class of '04 Alumni Welcome Party.....	15	■ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ στη σύνταξη	
Let's get together	15	Υμνούμε το παρελθόν! Τιμούμε το παρόν!.....	42
Κερκίδα στο Euro 2004	16	Η Τάξη του '42	42
Τουρνουά Τάβλι.....	17	Το μέλλον αποφασίζεται τώρα!.....	43
Reunions.....	18	Ζητείται υπογεγραμμένη	44
■ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ		■ OBITUARIES	
Let's get working – C.P.O.- Αγγελίες.....	20	Μνήμη της τάξης του Κλασικού του '32 και του	
Let's get e-touch.....	22	πατέρα μου	46
Let's rock	23	Μνήμη του Μάνου Δόβα '48	46
Let's cooperate	23	Μνήμη του Γιάννη Αγγέλου '97	46
■ ΑΦΙΕΡΩΜΑ – ΑΘΗΝΑ 2004		■ ΝΕΑ	
Welcome home	24	Βιβλίο-Πρόσχε τους τρόπους σου.....	48
Πώς έζησα εγώ τους Ολυμπιακούς	25	Ευγενική προσφορά	48
Όπου κύκλος και απόφοιτοι.....	26	Υποτροφίες ΣΑΚΑ.....	48
Εικόνα στον κόσμο.....	32	Help us to help you.....	49
Σαν γλυκειά νοσταλγία.....	33	Όπου πέτρα κι απόφοιτος.....	50
Πάρκο «Αθήνα 2004» στο Ισραήλ	33	What's your news	50

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Ερμή» απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους και δε δεσμεύουν κατ' ανάγκην το ΔΣ του ΣΑΚΑ.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ

Πρόεδρος:	Γιώργος Κατσαρός '68
Α' Αντιπρόεδρος:	Αλέξανδρος Κοντογούρης '86
Β' Αντιπρόεδρος:	Μαρία Χριστίνα Μυλωνάδη '88
Γενικός Γραμματέας:	Ηρακλής Ρούπας '80
Ταμίας:	Παναγιώτης Ψαλτάκης '00
Μέλη:	Σέργιος Αμπαριώτης '78
	Λυδία Αργυριάδη '97
	Περικλής Αργυρός '77
	Νικόλαος Βερνίκος '64
	Κωστής Βρανάς '62
	Κατερίνα Γκαγκάκη '90
	Γιώργος Καλοφωλιάς '81
	Γιάννης Λοβέρδος '78
	Γιάννης Παπαρρηγόπουλος '79
	Αθανάσιος Σαϊτης '58
Νομικός Σύμβουλος:	Ξενοφών Παπαρρηγόπουλος '75



Αυτό το τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας είναι το Ολυμπιακό τεύχος του Ερμή. Είναι αφιερωμένο σ' όλους όσους προσπάθησαν σκληρά και εργάστηκαν άοκνα για την επιτυχία των Ολυμπιακών Αγώνων και ειδικότερα στους συναποφοίτους που έδωσαν το ενεργό παρόν στη διοργάνωση αυτή.

Του Γιάννη
Παπαρρηγόπουλου '79

Αυτό το καλοκαίρι που μας πέρασε ήταν πραγματικά τόσο διαφορετικό από όλα τα άλλα. Ζήσαμε συναρπαστικές στιγμές μέσα στη δίνη των Ολυμπιακών Αγώνων. Άλλοι μέσα στα στάδια και άλλοι από μακριά πιστεύω όλοι συμμετείχαμε σ' αυτή τη γιορτή. Ζήσαμε έντονα και οι περισσότεροι από κοντά το κορυφαίο αυτό αθλητικό γεγονός της τετραετίας που μαζί με τους παραολυμπιακούς είχε την τιμή να φιλοξενήσει η χώρα μας. Σταθήκαμε στο ύψος των διεθνών απαιτήσεων μιας τόσο δύσκολης διοργάνωσης και μπορώ να πω ότι περάσαμε στον υπόλοιπο κόσμο ότι η Ελλάδα αν και μικρή σε πληθυσμό χώρα, και παρά τις επιφυλάξεις που εκφράστηκαν στο διεθνή τύπο, μπόρεσε να οργανώσει τους καλύτερους Ολυμπιακούς Αγώνες και μάλιστα σε τόσο δύσκολες συνθήκες λόγω της διεθνούς πολιτικής συγκυρίας. Αυτό το τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας είναι το Ολυμπιακό τεύχος του Ερμή. Είναι αφιερωμένο σ' όλους όσους προσπάθησαν σκληρά και εργάστηκαν άοκνα για την επιτυχία των Ολυμπιακών Αγώνων και ειδικότερα στους συναποφοίτους που έδωσαν το ενεργό παρόν στη διοργάνωση αυτή.

Είναι πράγματι εντυπωσιακή η συμμετοχή μας είτε ως εθελοντές είτε σε θέσεις σημαντικές και υπεύθυνες στη διοίκηση και στο 2004. Οι πληροφορίες μας είναι ότι περίπου 40 συναπόφοιτοι ήταν στο επίκεντρο των οργανωτικών εξελίξεων σε ότι είχε να κάνει με τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Μερικοί μάλιστα, όπως οι Σπύρος Καπράλος, Μάρτον Σίμιτσεκ, Γιάννης Πυργιώτης, Δημήτρης Παπαϊωάννου, Γιάννης Έξαρχος και άλλοι, χειρίστηκαν την υπόθεση αυτή που ήταν και εθνική υπόθεση στο ανώτατο διοικητικό και οργανωτικό επίπεδο.

Ο Ερμής προσπάθησε με επιστολές, τηλέφωνα και φαξ και έρθει σε επαφή με τους περισσότερους για να μας γράψουν κάτι για τον τομέα που ο καθένας ανέλαβε καθώς για την εμπειρία όπως ο καθένας την είδε. Ήταν πολύ δύσκολο, γιατί η προσπάθεια αυτή από μέρους μας έγινε εν μέσω της διάρκειας της διοργάνωσης και όπως καταλαβαίνετε δεν ήταν καθόλου εύκολο να έρθουμε σε επαφή. Απορώ μόνο που δεν μπορέσαμε να τους βρούμε όλους και από την άλλη, εάν ξεχάσαμε κάποιους, ας μας το συγχωρέσουν διότι σαφώς δεν υπήρξε κάποια πρόθεση.

Κλείνοντας το σημείωμα αυτό θα ήθελα να σας τονίσω ότι υπήρξε μεγάλη ανταπόκριση στα άρθρα για τα αθλητικά τα οποία συνεχίστηκαν και σ' αυτό το τεύχος. Επειδή οι απόψεις είναι ποικίλες και σε μερικές περιπτώσεις αντιδιαμετρικές, ο Ερμής προσκαλεί όλους όσους αισθάνονται ότι έχουν να προσθέσουν ή να σχολιάσουν κάτι να μη διστάσουν να μας το στείλουν για να το δημοσιεύσουμε. Εύχομαι σ' όλους καλό και δημιουργικό χειμώνα και να μην ξεχάσουμε τη Γενική Συνέλευση στις 24/10.

Ευχαριστώ



Mercedes-Benz

MERSER
N.H. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Α.Ε.

Από το 1979

Εξουσιοδοτημένος επισκευαστής
της Mercedes Benz Ελλάς Α.Ε.Ε.

- ◆ Ασφάλεια
- ◆ Συνέπεια
- ◆ Εμπιστοσύνη
- ◆ Εγγύηση

Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο



Από τον
Γ. Κατσαρό '68
Πρόεδρο του ΣΑΚΑ

Υπέρβαση χρειάζεται από όλους μας!

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

Λάβαμε και δημοσιεύουμε κατωτέρω επιστολή του καθηγητή κ. Παπαδάτου. Το ενδιαφέρον της επιστολής είναι διττό: πρώτον διότι προέρχεται από ένα διακεκριμένο επιστήμονα που αγαπάει το Κολλέγιο και δεύτερον διότι θεωρούμε το περιεχόμενό του εξόχως σημαντικό από πολλές πλευρές.

Κύριε Πρόεδρε του ΣΑΚΑ,

Χαίρομαι κάθε φορά που γίνομαι αποδέκτης του ΕΡΜΗ. Διαβάζω με ενδιαφέρον το περιεχόμενό του ανεξάρτητα αν συμφωνώ ή διαφωνώ με τις επιλογές μερικών θεμάτων. Αυτή όμως τη φορά (τεύχος Ιανουαρίου – Μαρτίου 2004) μου δημιούργησε απογοήτευση και θλίψη. Στις σελίδες του δεν βρήκα απολύτως τίποτα που να ενημερώνει τους αποφοίτους για το καίριο και «υπαρξιακό» για το Κολλέγιο θέμα που έχει προκύψει εδώ και πολλούς μήνες από τη σύγκρουση του Δ.Σ. του ΕΕΙ με το Δ.Σ. της Αμερικής. Θέμα που έχει δυσμενή αντίκτυπο στην κοινωνία μας αλλά και σε πολλούς αποφοίτους που αρχίζουν να αναρωτιούνται αν το Δ.Σ. του ΕΕΙ αναγνωρίζει το πολυσχιδές έργο των αποφοίτων (πολιτιστικό, επιστημονικές ημερίδες κ.λπ.) και επικοινωνεί μαζί μας ή μας θεωρεί σαν ένα «διακοσμητικό» όργανο που θα πρέπει να ασχολείται μόνο με τα αθλητικά και το Ταμείο Υποτροφιών.

Κύριε Πρόεδρε,

Ανεξάρτητα από το κύριο πρόβλημα του Κολλεγίου για το οποίο δεν έχουμε καμιά ενημέρωση και που διαιωνίζεται μεταξύ των δύο Συμβουλίων, ο Σύλλογος Αποφοίτων όπως είναι σήμερα δεν με εκπροσωπεί. Το Δ.Σ. του ΣΑΚΑ αποτελείται σχεδόν αποκλειστικά από αποφοίτους των τάξεων 1960 – 2000. Νομίζω ότι θα πρέπει με δικιά σας πρωτοβουλία να συγκληθεί Γενική Συνέλευση για τροποποίηση του καταστατικού που θα εξασφαλίζει μικρή αλλά απαραίτητη κατά τη γνώμη μου συμμετοχή αποφοίτων των δεκαετιών 1940 – 1960.

Φιλικά

Κ. ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ '38
Καθηγητής Παιδιατρικής
Πανεπιστ. Αθηνών (ομοτ.)

Ξεκινάμε από δύο βασικές αρχές:

► Πρώτα ο ΣΑΚΑ δεν μπορεί να επιβιώσει χωρίς την ύπαρξη ενός δυνατού και πρωτοπόρου Κολλεγίου και το Κολλέγιο θα έχει σημαντικότερες δυσχέρειες να εκπληρώσει τους υψηλούς στόχους του χωρίς την ουσιαστική βοήθεια του Σώματος των Αποφοίτων.

► Δεύτερον, ο ΣΑΚΑ, παρά τις προσπάθειες πολλών Προέδρων και ΔΣ, δεν έχει καταφέρει να ξυπνήσει τον κοιμώμενο γίγαντα, όπως συνηθίζουμε να λέμε, δηλαδή τους Αποφοίτους

Η σημερινή κατάσταση, δυστυχώς, χαρακτηρίζεται από την ύπαρξη αποστάσεων μεταξύ των Αποφοίτων και του ΣΑΚΑ αφενός και του ΣΑΚΑ και του Κολλεγίου αφετέρου. Οι αποστάσεις αυτές είναι τυπικές αλλά και ουσιαστικές και χαρακτηρίζονται, όπως είναι φυσικό, από έλλειψη επαρκούς επικοινωνίας και συνεργασίας μεταξύ των τριών πόλων.

▶ Πώς θα μπορούσαμε να μειώσουμε τις αποστάσεις αυτές και να εκμεταλλευτούμε τις ατελείωτες συνέργειες που μπορούν να δημιουργήσουν τη σύγκληση των τριών αυτών πόλων;

▶ Πρώτα το σκέλος Απόφοιτοι/ΣΑΚΑ: για να μπορέσει να αποκτήσει ο ΣΑΚΑ το πρέπον κύρος και την οικονομική αυτοτέλεια πρέπει απαραίτητα να καταστεί πλήρως αντιπροσωπευτικός όλων των ηλικιών των αποφοίτων. Ουσιαστικός παράγων για να επιτευχθεί ο παραπάνω στόχος είναι η ενεργός συμμετοχή κοινωνικά και οικονομικά καταξιωμένων αποφοίτων, δηλαδή και των μεγαλύτερων ηλικιών, όπως αναφέρει στην επιστολή του ο κ. καθηγητής. Με τα παραπάνω σαφώς δεν θέλουμε να υποτιμήσουμε τη συμμετοχή των νεωτέρων αποφοίτων, των οποίων η συμμετοχή είναι και χρήσιμη και σημαντική.

▶ Πώς θα γίνει αυτό; Πολλές λύσεις μπορούν να δοθούν αλλά το σημαντικό σε αυτό το επίπεδο είναι να δεχθούμε τις βασικές αρχές επίλυσης του προβλήματος. Οι μέθοδοι θα ακολουθήσουν φυσιολογικά.

Όποιες πάντως μέθοδοι και αν επιλεγούν, πιθανόν όλες, θα χρειασθεί αλλαγή του Καταστατικού.

▶ Δεύτερο, το σκέλος ΣΑΚΑ /Κολλέγιο: το Κολλέγιο δικαιολογημένα παραπονιέται ότι ο ΣΑΚΑ δεν βοηθάει επαρ-

κώς στην επίλυση του σοβαρότατου θέματος της χρηματοδότησης του Ταμείου Υποτροφιών και ο ΣΑΚΑ από τη μεριά του παραπονιέται ότι το Κολλέγιο δεν αναγνωρίζει, τυπικά και ουσιαστικά, το ρόλο του.

Είναι γεγονός ότι ο ΣΑΚΑ πρέπει να βοηθήσει ουσιαστικά και μάλιστα επί μονίμου βάσεως το θεσμό των υποτροφιών του Κολλεγίου που αποτελεί το βασικό πυλώνα της εκπαιδευτικής προσφοράς του Σχολείου.

▶ Για να επιτευχθεί όμως ο παραπάνω στόχος πρέπει και το Κολλέγιο να αναγνωρίσει έμπρακτα όχι μόνο την ύπαρξη του ΣΑΚΑ αλλά και τη βοήθεια που μπορεί να προσφέρει ο τελευταίος σε πολλά επίπεδα.

▶ Ας μη ξεχνάμε ότι αν έχει μια ελπίδα να ξεπεράσει την κρίση η Πατρίδα μας (αλήθεια θυμάται κανείς εποχή που η Ελλάδα να μην περνάει κρίση;), αυτή λέγεται παιδεία και το Κολλέγιο μπορεί και πρέπει να παίξει πρωτεύοντα ρόλο σε αυτή τη προσπάθεια. Υπέρβαση χρειάζεται από όλους μας. Εισ το πυρ το εξώτερον μικροεγωισμοί, μικροψυχίες, μιζέρια. Αν δεν τεθούμε εμείς μπροστάρηδες σε αυτή την προσπάθεια, ποιος θα το κάνει;

Οι παραπάνω σκέψεις δεν διεκδικούν βραβείο πρωτοτυπίας. Όλοι μας τις συζητάμε εδώ και χρόνια. Καιρός να κάνουμε κάτι.

*Είναι γεγονός
ότι ο ΣΑΚΑ
πρέπει να βοηθήσει
ουσιαστικά
και μάλιστα
επί μονίμου
βάσεως
το θεσμό
των υποτροφιών
του Κολλεγίου
που αποτελεί
το βασικό πυλώνα
της εκπαιδευτικής
προσφοράς
του Σχολείου*



Ενημέρωση

Από το Γενικό Γραμματέα του ΣΑΚΑ, Ηρακλή Ρούπα '80



Αγαπητοί συναπόφοιτοι παλαιοί και νέοι,



ιαβάζοντας πριν από λίγες μέρες μια ιστορική διατριβή του συναποφοίτου μας Νικηφόρου Διαμαντούρου για τις “απαρχές ανασυγκρότησης του σύγχρονου κράτους στην Ελλάδα”, μου έκανε εντύπωση πως οι σκέψεις και απόψεις του στο θέμα αυτό βασίζονται στην ιδιαίτερη προσέγγιση ενός όρου απλού μεν, απόλυτα περιγραφικού δε. Αυτού της «κρίσιμης διασταύρωσης».

Ασφαλώς μετά από ένα καλοκαίρι ονειρικό για την Ελλάδα -όχι μόνον από αθλητικής άποψης- ουδενία πρόθεση έχω να δώσω τόνο φιλοσοφικής ανάλυσης στην τακτική αυτή επικοινωνία μας. Όμως μετά από πολλά χρόνια μπορώ να πω πως αισθάνομαι περήφανος ως Έλληνας γιατί η ολοκλήρωση των Ολυμπιακών Αγώνων μας βρίσκει ως έθνος ένα βήμα πιο μπροστά ως προς το πως προσεγγίζουμε κρίσεις, ένα βήμα πιο μπροστά ως προς το πώς λειτουργούμε όταν τίγεται η αξιοπρέπεια και η εθνική μας συνείδηση, ένα βήμα πιο μπροστά ως προς το πώς “αγκαλιάζουμε” νικητές και ηττημένους αρκεί ως Έλληνες να προσπαθήσαν για τον στόχο τους.

Αυτή την υπέρβαση που μας οδήγησε να κάνουμε το Ολυμπιακό στοίχημα, ήταν άλλη μία υπέρβαση μιας “κρίσιμης διασταύρωσης”. Επιλογές σίγουρα υπήρχαν πολλές. Μέσα σε αυτές και η αποτυχία ως έθνος. Όμως το σταυροδρόμι ξεπεράστηκε και τώρα, όταν πλέον θα αναζητηθεί η πορεία της ανασυγκρότησης και ανά-

πτυξης, έχουμε σίγουρα πολλά περισσότερα εφόδια που θα μας βοηθήσουν στην υλοποίηση του επόμενου στόχου. Είναι γραπτό φαίνεται από το 1821 και μετά, μάχες τις σύγχρονες Ελλάδας να κερδίζονται - με καθυστέρηση ίσως- μετά από την υπέρβαση της κάθε “κρίσιμης διασταύρωσης”.

Τόσο οι Ολυμπιακοί Αγώνες, όσο βέβαια και το Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα ποδοσφαίρου, μας παρέσυραν μακριά από τα καθημερινά τετριμμένα θέματα. Ηθελήμενα ζούσαμε στην νιρβάνα της επιτυχίας παρασυρμένοι και στην καθημερινότητά μας, από το ιδεώδες του Ολυμπισμού, του “ευ αγωνίζεσθαι” και της συναδελφικής αλληλεγγύης. Σύντομα όμως θα βρεθούμε πάλι αντιμέτωποι με την πραγματικότητα... Ας είναι όμως μια πραγματικότητα μορφοποιημένη με τα θετικά μηνύματα του καλοκαιριού.

Τώρα θα μου πείτε τι σχέση έχουν τα παραπάνω με την ενημέρωση του Γεν. Γραμματέα. Θεωρώ πως στην παρού-

σα φάση η ενημέρωση δεν μπορεί παρά να περιορισθεί στην επισήμανση της πραγματικότητας που βιώσαμε. Εάν δε υπάρχει δυνατότητα κάποιων προεκτάσεων των μηνυμάτων του καλοκαιριού στον μικρόκοσμο του Σχολείου και του Συλλόγου μας, τότε χωρίς θέσεις και αντιθέσεις το συμπέρασμα είναι απλό. Έχουμε την δυνατότητα να διαβούμε το κρίσιμο σταυροδρόμι και να δώσουμε λύσεις στα πολλά προβλήματα που αντιμετωπίζει το Σχολείο μας.

Σαν απόφοιτος πάντοτε υποστήριζα και θα εξακολουθώ να υποστηρίζω πως ο Σύλλογος Αποφοίτων έχει ρόλο να παίζει. Ρόλο που επιζητούμε αξιολογώντας όμως και τον ρόλο των θεσμικών παραγόντων του Σχολείου. Αναζητούμε ακόμα την επαφή με το ΔΣ του ιδρύματος. Αναζητούμε ακόμα την αναγνώριση του δικού μας ρόλου.

Οφείλω να ομολογήσω πως ο πρώτος χρόνος της θητείας του ΔΣ χαρακτηρίστηκε μάλλον από μία τάση ισορροπίας χωρίς εντυπωσιακά αποτε-

λέσματα. Δεν είναι βέβαια δυνατόν να ισχυρισθώ πως μέσα στον επόμενο χρόνο πρόκειται να υλοποιηθούν όλα όσα ξεκινήσαμε να επιτύχουμε. Όμως θεωρώ πως είναι υποχρέωσή μας να λειτουργήσουμε πιο παραγωγικά και δυναμικά με στόχο να μην αυτοδιαφυσθούμε.

Στην παρούσα φάση πιστεύω ακράδαντα πως στην “κρίσιμη διασταύρωση” πρέπει να τη διαβεί και ο Σύλλογος μαζί με το Σχολείο. Αμα πετύχαμε να οργανώσουμε το ακατόρθωτο των Ολυμπιακών Αγώνων, φαίνεται παράξενο πως δεν μπορούμε να δώσουμε νέα ταυτότητα στην λειτουργία μας, ως θεσμικών οργάνων ενός Ιδρύματος. Οι προσπάθειές μου τον επόμενο χρόνο θα επικεντρωθούν προς την κατεύθυνση αυτή. Ίσως δε περισσότερο στο να πείσω όσο το δυνατόν περισσότερους πως οφείλουν να ασχοληθούν με τα του Κολλεγίου. Είτε αυτό λέγεται Fund Drive, είτε αθλητικά, είτε πολιτιστικές εκδηλώσεις, είτε απλά η αποστολή ενός σημειώματος ή άρθρου για τον Ερμή.



Δευτέρα, ώρα 09:02, η ημέρα φαίνεται ότι θα είναι υπέροχη.

Καλώς ήρθατε στο σύστημα Nespresso Professional.

Πρόκειται πρώτα απ' όλα για ένα σύστημα που παρασκευάζει espresso ασύγκριτης ποιότητας. Βασίζεται σε μηχανές τελευταίας τεχνολογίας που λειτουργούν με ατομικές μερίδες φρεσκοκομμένου καφέ. Οι επιδόσεις και η αξιοπιστία αυτού του συστήματος σας προσφέρουν καθημερινά άψογη ποιότητα.

Μία σειρά πρωτοποριακών μηχανών με επιδόσεις που προσαρμόζονται στις ανάγκες της κάθε επιχείρησης.



ES 100



ES 80



ES 50

Εκλεκτή επιλογή 6 ποικιλιών εξαιρετικής εσοδείας, με μοναδική γεύση και προσωπικότητα που μπορείτε να απολαύσετε κάθε στιγμή της ημέρας και που δεν θα μπορείτε να αποχωριστείτε.

Espresso με τέλεια κρέμα και έντονη λεπτή γεύση χάρη στην επιλογή των εκλεκτών ποικιλιών καφέ και στην αποκλειστική διαδικασία κατεργασίας του.



Η "Επαγγελματική Υπηρεσία του συστήματος Nespresso" σας εγγυάται ένα συμβόλαιο συντήρησης προσαρμοσμένο στην επιχείρηση και τους πελάτες σας.

Για δωρεάν δοκιμή για μία εβδομάδα χωρίς δέσμευση αγοράς απλώς καλέστε την ΣΥΝΕΡΓΙΑ ΕΠΕ στο

**210 677 13 00 &
210 671 10 07**

www.nespresso.gr



NESPRESSO®
P R O F E S S I O N A L

● **Ειδική προσφορά για τους συναποφοίτους**

Κληροδότημα Μιχάλη Σωτηριάδη '41

Πράξη προς μίμηση Σκέψεις προς εφαρμογή

Συζήτηση με τον Πάρι Βαλλίδη '82

Ο συναπόφοιτός μας Μιχάλης Σωτηριάδης '41, από τις ΗΠΑ όπου και ζεί, προέβη σε μία σπάνια πράξη ευεργεσίας προς τους αποφοίτους και το Σχολείο μας. Δημιούργησε όλα αυτά τα χρόνια ένα κληροδότημα ύψους \$2.000.000 από τις αποδόσεις των επενδύσεων του οποίου θα χρηματοδοτούνται υποτροφίες συναποφοίτων, Ελλήνων και Κυπρίων, σε αμερικανικά Πανεπιστήμια, με βάση αξιολόγησης καθαρά τα ακαδημαϊκά κριτήρια. Τον έλεγχο του κληροδοτήματος θα τον έχει το Board of Trustees και τη διαχείριση των επενδύσεων το Teachers Insurance Association.



Ο Μιχάλης Σωτηριάδης σπούδασε Πολιτικός Μηχανικός στο ΕΜΠ και εξειδικεύτηκε στη Μηχανική Δομών, Εδάφους και Σεισμών στο MIT. Εργάστηκε αρχικά για το Υπουργείο Δημοσίων Έργων εγκαθιδρύοντας και οργανώνοντας το τμήμα δομικού σχεδιασμού για την ανοικοδόμηση του

Βόλου, στη συνέχεια σε μεγάλες αμερικανικές εταιρίες συμβούλων μηχανικών και τον κέρδισε τελικά ο ακαδημαϊκός κόσμος ως καθηγητή έδρας στο Catholic University of America. Είναι μέλος των Τεχνικών Επιμελητηρίων της Ελλάδος και αρκετών πολιτειών της Αμερικής και έχει στο ενεργητικό του πολλές διακρίσεις και δημοσιεύσεις.

Η σύνταξη τον συνάντησε και αφού τον ευχαρίστησε για την παραδειγματική του πράξη είχε μια συζήτηση μαζί του για διάφορα collegιακά θέματα. Γρήγορα φάνηκε η μεγάλη του αγάπη για το σχολείο μας το οποίο πιστεύει

ότι είναι ένα «pre-eminent educational institution, hard if not impossible to duplicate» και θα πρέπει να δρομολογηθούν και να υιοθετηθούν άμεσα τέτοια μέτρα, ώστε να διατηρήσει την ηγετική θέση που ακόμη κατέχει και να γίνει ένα lighthouse-school σε θέματα εκπαιδευτικά, ακαδημαϊκών και αθλητικών επιδόσεων των μαθητών του, πρωτοποριακών προγραμμάτων και επιλογών, διακρίσεων και επιτυχιών των αποφοίτων του.

Παραθέτουμε λοιπόν παρακάτω, αποσπασματικά, κάποια σχόλιά του και κάποιες από τις απόψεις του συναποφοίτου μας σχετικά με το Σχολείο μας, αλλά και το ΣΑΚΑ, έχοντας υπ' όψιν να επανέλθουμε εκτενέστερα στο μέλλον.

...During the last several years, I have been witnessing with great concern signs that something is not going well. For example respectable and well-meaning people making statements like "Athens College is no longer an institution serving the educational needs of the country. It is rather a club serving the interests of the wealthy and powerful". On the other hand, parents of students express openly their concerns in private conversations and trying to express these concerns collectively.

Athens College has been a unique, pre-eminent educational institution. Thanks to the vision, generosity and hard work of its founders, it has produced two generations of alumni, coming from all walks of life, who have performed successfully and contributed greatly to the well being and progress of the country. It is a prospering institution, which is hard if not impossible to duplicate. This makes it a great national asset and places a great obligation on those responsible for its governance to preserve it and to build on it...

...Another issue to my opinion is tutoring. Tutoring by faculty should be discouraged. Any faculty member who engages in tutoring should report the activity and receive written permission on a case by case. Tutoring shall be

strictly forbidden to any student attending any class conducted by the tutor. Alternately parents should be warned that they should report to the school any tutoring their children receive, and they should be warned not to engage in seeking any College faculty for the tutoring of their children. Parents should be lectured on the academic advantages of their children not being promoted for a year, rather than being subjected to the extra pressures and demands of tutoring, which eventually will not remedy academic underperformance. ...

...I am told that the amenities of services of SAKA, as well as the right to vote in bi-annual election, are available to any alumni who will pay the current year's dues. This is not in compliance with rules applicable to similar organizations. People usually have access to services, amenities and voting privileges only if they are in good standing as far as membership goes. Good standing means that there are no dues in arrears, i.e. one has to pay his dues for the entire length of his membership. Organizations where a good number of members owe many years of membership from time to time offer an amnesty (for a limited time) with

the understanding that anyone who uses the amnesty can not use an amnesty in the future. Or an organization can decide to provide a one time forgiveness to those members who will pay four or five years dues, regardless of how many years he is behind...

...I would like personally to suggest that there should be a second plastic ID issued to everyone upon payment of his dues indicating the fact that he is current as far as dues are concerned and this card should be required to participate in any and all the functions of SAKA. Being current means that the member can not get the 2004 card unless and until he has paid the membership dues since the day he became member (graduation year). An amnesty of sorts should be adopted with a given deadline date for those that will pay so many years, so that everybody can make a clean start and after that the rules should apply to all. Also to be discussed the possibility of providing some small discount (say 10%) for services to those that have contributed to the building of the Club (those that have a brick in their name) as due recognition and to encourage participation in future voluntary efforts...

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Καλούνται τα ταμειακώς ενήμερα τακτικά μέλη του Σ.Α.Κ.Α., σύμφωνα με το άρθρο 11 του ισχύοντος καταστατικού του Συλλόγου, σε ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση την Κυριακή 17 Οκτωβρίου 2002 στην αίθουσα Χωρέμη του Κολλεγίου Αθηνών. Ώρα έναρξης της Γενικής Συνελεύσεως ορίζεται η 10:00 πρωινή.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΕΩΣ

1. Απολογισμός πεπραγμένων του απερχομένου Δ.Σ. για την περίοδο 1^{ης} Σεπτεμβρίου 2003 έως 31 Αυγούστου 2004.
2. Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής για την ίδια περίοδο
3. Απαλλαγή Δ.Σ. και Εξελεγκτικής Επιτροπής.
4. Εκλογή Εξελεγκτικής Επιτροπής για την περίοδο 1^{ης} Σεπτεμβρίου 2004 έως 31 Αυγούστου 2005.

Σε περίπτωση που δεν επιτευχθεί απαρτία, η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί, όπως ορίζει το άρθρο 11 του καταστατικού την επομένη

ΚΥΡΙΑΚΗ, 24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2004

ανεξάρτητα από τον αριθμό των παρόντων, στον ίδιο χώρο και την ίδια ώρα με τα αυτά θέματα ημερησίας διατάξεως.

- * Διευκρινίζεται ότι τα μέλη που δεν είναι ταμειακώς ενήμερα, μπορούν να καταβάλουν τη συνδρομή τους την ημέρα της Γενικής Συνελεύσεως. Επίσης δεν έχουν δικαίωμα ψήφου τα μέλη Χ.
- * Επειδή την πρώτη ημερομηνία δεν επιτυγχάνεται απαρτία, παρακαλούμε όπως συγκαταστήσετε την δεύτερη.

Το Δ.Σ. του Σ.Α.Κ.Α.

Let's

...get together

Από τη Μαρία-Χριστίνα Μυλωνάδη, Αντιπρόεδρο ΣΑΚΑ

Βουλευτές & πολιτευτές συναπόφοιτοι στη Λέσχη του ΣΑΚΑ



Ήταν μια ομολογουμένως αξέχαστη βραδιά. Όπως ακριβώς την προσμέναμε: σεμνή, συναισθηματική, ποιοτική.

Ο ειδικά διαμορφωμένος χώρος της Λέσχης μας μέσα στο πράσινο σε συνδυασμό με τη μεγάλη προσέλευση συναποφοίτων που εξάντλησαν κάθε θέση μας χάρισε για μία ακόμα φορά τη γνωστή και πολύ ζεστή collegιακή ατμόσφαιρα.

Κι όλα ξεκίνησαν από την ιδέα του Πέτρου Τσιτσιρικού του '81 για μια αμοιβαία γνωριμία μεταξύ των αποφοίτων και των εκλεγμένων εκπροσώπων στο κοινοβούλιο συναποφοίτων τους. Η ιδέα ενθουσίασε τόσο την επιτροπή εκδηλώσεων όσο και τον Πρόεδρό μας





κ. Γ. Κατσαρό, ο οποίος και ανέλαβε υπ' ευθύνη του την καθοδήγηση για τη διοργάνωση της βραδιάς, η οποία ήταν άριστη από κάθε άποψη.

Παρουσιαστής της εκδήλωσης ήταν ο γνωστός δημοσιογράφος και μέλος του ΔΣ του ΣΑΚΑ κ. Γ. Λοβέρδος, ο οποίος με τη ζωντάνια και το χιούμορ του κράτησε αμείωτο



το ενδιαφέρον μας παρά το μάκρος του προγράμματος.

Το συγκινητικό σημείο της εκδήλωσης ήταν η "αναγνώριση" κάθε βουλευτή μεμονωμένα με αναμνηστική πλακέτα από καθηγητή του, μια πολύ όμορφη χειρονομία. Ειδικότερα στις μεγαλύτερες ηλικίες ζήσαμε πολύ ευαίσθητες

στιγμές. Επίσης κάθε βουλευτή προλόγισαν σε βίντεο δύο συμμαθητές του, οι αφηγήσεις των οποίων ξεδίπλωναν άγνωστες πτυχές του ως μαθητή. Το βιντεοκλίπ επιμελήθηκε ο συναπόφοιτος Βασίλης Μεντζελόπουλος '83, όπως και το τζάζ κουαρτέτο που συνόδευσε το δείπνο.



Οι υποψήφιοι Βουλευτές και Ευρωβουλευτές εκλεγμένοι και μη που έδωσαν το παρόν και είχαν θερμή υποδοχή ήταν οι εξής:

- Αλιβιζάτος Πέτρος '61
- Ανδριανόπουλος Ανδρέας Χ65
- Βαρβιτσιώτης Μιλτιάδης '87
- Βεργίνης Ξενοφών
- Βολουδάκης Μανούσος '85
- Βορίδης Μάκης '83
- Γεωργιάδης Νικόλαος '83
- Δένδιας Νικόλαος '78
- Δημητρακόπουλος Γιώργος '71
- Δούκας Πέτρος '71
- Δούμας Παναγιώτης '89
- Κουλουμπής Θανάσης '78
- Λιανός Ηλίας '69
- Λιάπης Μιχάλης '69
- Λιβανός Σπήλιος '86
- Μητσοτάκης Κυριάκος '86
- Μπουλούκος Γιώργος '89
- Παναγιωτόπουλος Νίκος '84
- Παπακωνσταντίνου Γιώργος '80
- Σαμαράς Αντώνης '70
- Χατζηγάκης Σωτήρης Χ63

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΑ Α.Ε.



ΟΜΙΛΟΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΣΑΡΑΚΑΚΗ



Commencement

Alumni Welcome Party 2004



Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Μια νέα ακαδημαϊκή χρονιά ξεκινάει και χρειαζόμαστε τις ιδέες σας και τη συμμετοχή σας για να συνεχίσουμε την προσπάθεια που έχουμε κάνει εδώ και ένα χρόνο για ένα προσιτό και φιλικό σύλλογο που να σφύζει από ζωή.

Αρχικά θα κινηθούμε προς δύο κατευθύνσεις. Η πρώτη αφορά ένα κύκλο διαλέξεων-εκθέσεων-συζητήσεων με πρωταγωνιστές ΕΣΑΣ!

Σας προσκαλούμε λοιπόν να μας ενημερώσετε για τις τελευταίες εξελίξεις στον τομέα σας ή να μας παρουσιάσετε το έργο σας, είτε κάποια μελέτη στην οποία εξειδικεύεσθε, είτε γενικά κάποιο ενδιαφέρον σας.

Περιμένουμε επίσης πρωτοβουλίες σας για διοργάνωση συζητήσεων και προβληματισμών σε θέματα επικαιρότητας, πάντα στο χώρο της λέσχης μας.

Το πρόγραμμα θα διαμορφωθεί στον επόμενο Ερμή, χωρισμένο σε θεματικές ενότητες.

Η δεύτερη σκέψη είναι η διοργάνωση του ενός μεγάλου και μοναδικού Athenian Ball με τη λάμψη όπως είχε πραγματοποιηθεί πριν από δεκαετίες και αποτελεί μόνιμο όνειρο των Δ.Σ. του ΣΑΚΑ τα τελευταία 15 χρόνια τουλάχιστον απ' ό,τι θυμάμαι.

Ο χορός οριοθετείται χρονικά την άνοιξη και όσοι και όσες ενδιαφέρεστε περιμένουμε να βοηθήσετε στη διοργάνωση αυτού του πολύπλοκου και μεγάλοπρεπου project.

Παρακαλώ για τις δύο αυτές κατευθύνσεις δηλώστε συμμετοχή στο τηλέφωνο του ΣΑΚΑ 210 6722067 ή στο mttylo@tee.gr

Μαρία-Χριστίνα Μυλωνάδη

Η καθιερωμένη πλέον εκδήλωση υποδοχής των νέων συναποφοίτων μετά το Commencement Dinner έγινε στη Λέσχη ΣΑΚΑ στις 7/7/04. Νεαρές κυρίες και κύριοι κατέκλυσαν τη Λέσχη και αναμείχθηκαν με τις παλαιότερες χρονιές των αποφοίτων γιορτάζοντας το νέο ξεκίνημα. Η επιτυχία από πλευράς δια-

σκέδασης και ατμόσφαιρας της βραδιάς φάνηκε από το γεγονός ότι κράτησε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες, αποτρέποντας δε αρκετούς από το να αναζητήσουν συνέχεια σε άλλα στέκια. Με ιδιαίτερη χαρά λοιπόν σας περιμένουμε τάξη του 2004 να δώσετε το παρόν στα τεκταινόμενα στο ΣΑΚΑ και τη Λέσχη του.

Euro 2004



Του Βαγγέλη Γαλιτή '03



Φέτος είναι μια σπουδαία χρονιά για τη χώρα μας. Εκτός από την διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων, σαν ευχάριστη έκπληξη ήρθαν και τα αποτελέσματα του Euro. Η Ελλάδα πρωταθλήτρια Ευρώπης!!!. Ποιος θα το πίστευε ένα μήνα πριν;

Η Ελλάδα θεωρήθηκε ως ένα από τα αουτ-σάιντερ του Euro με πιθανότητες 1 προς 80 να κερδίσει το Πρωτάθλημα. Μετά από κλήρωση έπρεπε να αντιμετωπίσει αρχικά την Πορτογαλία, την Ισπανία και τη Ρωσία- όλες πολύ καλές ομάδες. Στη συνέχεια την πρώην πρωταθλήτρια κόσμου Γαλλία, την Τσεχία και τέλος πάλι την Πορτογαλία. Για πολλούς το όνειρο είχε γίνει πραγματικότητα. Είχαμε βρεθεί στα τελικά. Οι Έλληνες παίκτες έπαιζαν χωρίς άγχος και με θάρρος, απολαμβάνοντας κάθε λεπτό της μοναδικής αυτής στιγμής. Χρησιμοποιώντας την άμυνα ως την καλύτερη επίθεση πέτυχαν να σκοράρουν και η Ελλάδα άξια πλέον στέφθηκε η νέα πρωταθλήτρια Ευρώπης.

Η νίκη αυτή ήταν ό,τι καλύτερο για να διαφημιστεί η χώρα μας μόλις ένα μήνα πριν από την έναρξη των Ολυμπιακών Αγώνων.

Ο ΣΑΚΑ, αφού τοποθέτησε μια τηλεόραση Plasma 42" της Samsung (δωρεά του Ομίλου Φουρλή), υποστήριξε με τον δικό του τρόπο την Εθνική, υιοθετώντας ιδέα του Πάρι Βαλλίδη '82 και οργανώνοντας «εξέδρα» στη Λέσχη. Με πυρήνα την τάξη του '87 και ηγέτη τον Ηλία Νικολακόπουλο, πολλοί απόφοιτοι από διαφορετικές χρονιές συναντήθηκαν στη Λέσχη και με τον τρόπο τους (έπαρση σημαίας, εθνικός ύμνος με «παμ» στο

τέλος, καφέδες, μπίρες, κραυγές, συνθήματα και αρκετά υπογλώσσια χάπια) έδωσαν το μάχιμο «παρών». Ήταν μία μοναδική εμπειρία για όλους μας!

Οι δεισιδαιμονίες δεν έλειψαν και εδώ αφού βασικός παράγων νίκης της εθνικής μας ομάδας θεωρήθηκε πέραν της δουλειάς του ομοσπονδιακού προπονητή Ο. Ρεχάγκελ, η στρατηγική τοποθέτηση του Γ. Ζουγανέλη '87 και Χ. Θεοδώρου '87 στις συγκεκριμένες καρέκλες και φυσικά η χρήση του συγκεκριμένου «κολλεγιακού» σταχτοδοχείου.

Ιδιαίτερα highlights ήταν τα αναγκαία χαλαρωτικά jazz μουσικά διαλείμματα στα ημίχρονα υπό την αιγίδα του Γ. Ζουγανέλη '87, οι εκρηκτικοί εορτασμοί των γκολ, η εορταστική σαμπάνια του τελικού, η επεισοδιακή κάθοδος στην Ομόνοια, αλλά και μία μικρή ιστορία που συνέβη στο ματς με την Τσεχία και αξίζει να την διαβάσετε.

Αφού κανείς δεν περίμενε πως η εθνική μας θα έφτανε σε αυτό το σημείο του Euro 2004, είχε οργανωθεί στην Λέσχη μας μία γαμήλια δεξίωση. Οι συνήθεις ύποπτοι, καμιά 30αριά, προσπεράσαμε διακριτικά τον κόσμο και συγκεκρινηθήκαμε στη αίθουσα για να παρακολουθήσουμε το ματς χωρίς να ενοχλούμε. Σιγά-σιγά, πολλοί καλεσμένοι, άντρες και γυναίκες, άρχισαν να μπαينوβγαίνουν για να παρακολουθήσουν. Προς το τέλος του ματς, πέραν ημών βρισκονταν στην αίθουσα περίπου 50 καλεσμένοι. Κατά την έναρξη της παράτασης, οι μισοί πλέον καλεσμένοι της δεξίωσης, τα παιδιά του catering, εμείς, όλοι παρακολουθούσαμε χωρίς ανάσα. Το «χρυσό» γκολ του Δέλλα βρήκε όλη την δεξίωση να ζητωκραυγάζει και να χοροπηδάει...

Βίο ανθόσπαρτο στο ζευγάρι και καλή συνέχεια στην Εθνική μας! Και σε δυο χρόνια στη Γερμανία, τελικό, τελικό με Βραζιλία!!!



2^ο ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΒΑΚΓΑΜΜΟΝ ΣΑΚΑ



Γράφουν οι: Χρήστος Παπανικολάου '85 – Παναγιώτης Ψαλλάκης '00

Μια ανοιξιάτικη Κυριακή του Μαΐου μαζευτήκαμε στη λέσχη του Σ.Α.Κ.Α για το δεύτερο τουρνουά backgammon, όπου διοργανωτές και συμμετέχοντες είχαμε την ευκαιρία να ξαναδούμε παλιούς συμμαθητές, αλλά και να γνωρίσουμε αποφοίτους από άλλες τάξεις.

Η προσέλευση άρχισε στις 11 π.μ. και μέχρι την προκαθορισμένη ώρα της επίσημης έναρξης του τουρνουά είχε διενεργηθεί η κλήρωση των ζευγαριών που θα συμμετείχαν. Το τουρνουά περιελάμβανε 4 φάσεις και ακολούθησαν οι ημιτελικοί αγώνες και ο τελικός. Στα παιχνίδια παίζονταν μόνο πόρτες και είχαμε παιχνίδια 7 πόντων (στις 4 πρώτες φάσεις) και 9 πόντων (στα ημιτελικά και στο τελικό).

Για τους πολλούς χαμένους βέβαια υπήρχε η διοργάνωση της παρηγοριάς μπας, και κάνουν καμιά νίκη.

Η διοργάνωση ήταν τόσο καλή που εκτός από το υπέροχο φαγητό υπήρχε και animateur για να απασχολεί τα παιδιά των συναποφοίτων ώστε η εκδήλωση να είναι όσο πιο οικογενειακή γίνεται.

Σημειώνεται ότι νικητής του Τουρνουά ήταν η Στέφανος Μπονάνος '78 με δεύτερο τον Γιάννη Παύλου '84 και Τρίτο τον Μιχαήλ Προυκάκη '90. Νικητής των ηττημένων ήταν ο Πάτροκλος Κουδούνης '91.

Για την τέλεση αυτού του υπέροχου Τουρνουά θα πρέπει να ευχαριστήσουμε την Αθηναϊκή Ζυθοποιία για την ευγενική χορηγία και την άφθονη Μπύρα Άλφα που μας κερνάει κάθε χρόνο.

Ευχαριστούμε το διευθυντή και τη γραμματεία του συλλόγου μας για τη βοήθεια στη διοργάνωση του τουρνουά αλλά και όλους τους παρευρισκόμενους αποφοίτους, συμμετέχοντες και μη, για το ενδιαφέρον που επέδειξαν.

Υ.Γ. : Προσεχώς εβδομαδιαίες μονομαχίες Ταβλιού στο ΣΑΚΑ.

Δηλώστε Συμμετοχή.





Τάξη του '64

Με μεγάλη επιτυχία έγινε το καθιερωμένο ανά 5-ετία re-union της τάξης του 1964. Με σύνθημα «40 χρόνια απόφοιτοι» 49 πολύ ακμαίοι συμμαθητές έδωσαν το βροντερό παρών τους το βράδυ της Δευτέρας 28 Ιουνίου, 2004.

Στο ωραίο περιβάλλον της Λέσχης του ΣΑΚΑ στο Κολλέγιο, με καλό φαγητό και ποτό, μα πάνω απ' όλα με εφθιβικό κέφι, αγκαλιές, φιλιά αλλά και με συγκίνηση και νοσταλγία ξανάμιξαν παλιοί φίλοι. Μερικοί είχαν χαθεί για 40 χρόνια. Τελικά το 4-

Τάξη του '59

5 Ιουλίου 2004 - Μια βραδιά αλλιώτικη

Την ώρα ακριβώς που οι μισοί κάτοικοι της Αττικής ήταν κάπου ανάμεσα στο Αεροδρόμιο Σπάτων και το Παναθηναϊκό Στάδιο και οι άλλοι μισοί μπροστά στις τηλεοράσεις τους, υποδεχόμενοι τους πρωταθλητές Ευρώπης στο ποδόσφαιρο, οι πιστοί συμμαθητές της τάξης του 1959 ήταν παρόντες στην καθιερωμένη ετήσια συνάντησή τους στο γνωστό τόπο - το σπίτι του Δαμιανού Αγαπαλίδη.

Την συνάντηση ετίμησε με την παρουσία του ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Γιώργος Αναστασόπουλος 1954, επί σειράν ετών Αντιπρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

Παρόντες: Αθανάσογλου Στάθης, Αθανασόπουλος Γιάννης, Ασλανίδης Παναγιώτης, Βλαχόπουλος Νίκος, Γαληνός Σπύρος, Γεωργούσης Γιώργος, Δημητρίου Γρηγόρης, Δούμας Χάρης, Καμαρινός Παναγιώτης, Κανάρογλου Τάσος, Καραμάνος Δημήτρης, Κιουστελίδης Γιάννης, Κωτσιόπουλος Αλέκος, Λεκατσάς Ευάγγελος, Μαραγκουδάκης Μιχάλης, Μηλιώρης Ευάγγελος, Παπαδόπουλος Γιάννης, Πετρίτσας Γιώργος, Σακελλαρόπουλος Παναγιώτης, Στεφανάκης Σταύρος, Τζαννετάκος Γιάννης, Φιδέλης Νίκος.

Δεν μπόρεσαν να έλθουν για διάφορους λόγους αλλά έστειλαν τις ευχές τους: Βαμβακόπουλος Κώστας, Κανάρης Δημοσθένης, Γελεγένης Νίκος, Λεβή Αλέκος, Γκούντας Μάξιμος, Πετρόπουλος Κώστας, Γούναρης Φάνης, Ρομπάκης Γιώργος, Δημόπουλος (Κοντούλης) Κώστας, Σκόκος Ντίνος, Δούκας Γεώργιος, Τασινόπουλος Ηλίας.

Σημειώνεται ότι ο Βαγγέλης Λεκατσάς ανέλαβε πρόσφατα Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της ΔΕΣΜΗΕ Α.Ε., θυγατρικής της ΔΕΗ, που εποπτεύει και λειτουργεί το σύστημα μεταφοράς της ηλεκτρικής ενέργειας.

Δαμιανός Αγαπαλίδης '59



ωρο αποδείχθηκε λίγος χρόνος για τα τόσα πολλά που θα μπορούσαν να ειπωθούν ακόμη. Παρηγοριά ότι ο χρόνος μέχρι το επόμενο re-union θα περάσει γρήγορα. Στο ενδιάμεσο δόθηκε η υπόσχεση για την οργάνωση μερικών ταβερνοσυνάξεων.

Πάρις Τσικαλάκης'64

Τάξη του '73

Την Πέμπτη 13 Μαΐου 2004, 31 χρόνια μετά την αποφοίτησή μας από το Κολέγιο Αθηνών, πραγματοποιήθηκε στο υπέροχο νέο κτίριο του ΣΑΚΑ, η πρώτη επί τούτου οργανωμένη συνάντηση της τάξης του 1973.

Σαράντα έξι συμμαθητές κατάφεραν να έλθουν στον τόπο συνάντησης και να περάσουν μαζί συγκινητικές στιγμές, ενώ άλλοι τόσοι περίπου ειδοποιήθηκαν αλλά δυστυχώς δεν κατάφεραν να έλθουν λόγω άλλων υποχρεώσεων ή απουσίας εκτός Ελλάδας.

Εκτός από τις εξαιρετικά θερμές στιγμές που περάσαμε μέσα από την αναβίωση των χρόνων της νιότης μας, ένα έμμεσο κέρδος ήταν η ενημέρωση του καταλόγου με τις διευθύνσεις των συμμαθητών, γεγονός που μας εγγυάται



την επανάληψη παρόμοιων εκδηλώσεων σε τακτικότερη βάση, από διάφορους πρόθυμους διοργανωτές.

Την πρωτοβουλία αυτή τη φορά είχε ο Βασίλης Βαβάκος, ενώ καθοριστική ήταν η υποστήριξη της Όλγας Μηναιΐδη στο οργανωτικό σκέλος της εκδήλωσης.

Θερμές ευχαριστίες σε όλους που συμμετείχαν φυσικά ή ψυχικά και υπόσχομαι ότι σύντομα θα υπάρξει επανάληψη.

Βασίλης Βαβάκος '73



(ή fax). Παρακαλούνται όλοι να επικοινωνήσουν εκ νέου με την 5-μελή «Οργανωτική Επιτροπή» (Φ. Βακαλάκη, Γ. Παναγιωτίδη, Α. Παπαδόπουλο, Δ. Σπυρόπουλο, Α. Τσαχαγέα), εφόσον ενδιαφέρονται να: (α) λάβουν αντίτυπο του DVD (γιορτή Seniors) ή φωτογραφίες από την εκδήλωση, (β) συμπληρώσουν την «προσωπική σελίδα» τους, προκειμένου να προχωρήσουμε στην έκδοση ενός αναμνηστικού εντύπου.

Άρης Παπαδόπουλος '84

Τάξη του '84

20 χρόνια μετά...

Χρειάστηκαν 20 χρόνια για να αποφασίσουμε να οργανώσουμε ένα πρώτο Reunion της τάξης του 1984. Η χαρά ήταν προφανής στα πρόσωπα όλων και το επίπεδο οικειότητας ... σαν να μην πέρασε μια μέρα. Με εξαίρεση μερικές ευχάριστες εκπλήξεις, πολλοί έχουν παραμείνει και φυσιολογικά αναλλοίωτοι.

Προσήλθαν 95 συμμαθητές, δηλαδή ποσοστό άνω του 60% της τάξης. Ιδιαίτερα συγκινητικό ήταν το γεγονός ότι 16 περίπου συμμαθητές ταξίδευσαν ειδικά για το γεγονός από το εξωτερικό (Αμερική και Ευρώπη) ή από ακριτικές περιοχές της χώρας. Επιπλέον, μας τίμησαν οι καθηγητές μας: Ασημάκης, Βασιλαράς, Λάπας, Μπερτάκης, Μπούρας, Τελειώνης. Ορισμένοι συμμαθητές έφεραν μαζί τις συζύγους (ή τις κόρες τους!), οπότε η συνολική προσέλευση έφθασε τα 120 άτομα, σε ένα πλήρες πάρτυ με catering, DJ, φωτογράφους, video wall, παράρτημα του μόνιμου Bazaar, κ.λπ. Μεταξύ των εκπλήξεων ήταν και η προβολή ταινίας (φιλμ των 8 mm) από τη γιορτή των Seniors, τότε που εισβάλαμε στο σχολείο με ένα κοπάδι πρόβατα ...

Ευχή όλων είναι να μην περιμένουμε άλλα 20 χρόνια ... Με την ευκαιρία της εκδήλωσης δημιουργήσαμε μία πλήρη βάση δεδομένων της τάξης που θα σταλεί με e-mail



Τάξη του '53

Από την μηνιαία φαγοποτική «συνέλευση» της τάξης '53 που γίνεται **κάθε πρώτη Τρίτη του μήνα στην ταβέρνα «Άννα»**. Ευκαιρία για όλους τους συμμαθητές που το αγνοούν μέχρι τώρα να το πληροφορηθούν και να συμμετέχουν όταν μπορούν!

Νίκος Σιλβέστρος '53

Το Γραφείο Επαγγελματικής Αλληλεγγύης ερευνά εδώ και αρκετό καιρό τη μορφή που θα πρέπει να έχει και τους τρόπους με τους οποίους θα προσφέρει υπηρεσίες στα μέλη του ΣΑΚΑ. Έχει δοκιμάσει πολλά διαφορετικά μοντέλα και είναι ανάγκη πλέον να κατασταλάξει. Εξακολουθεί να αντιμετωπίζει όμως πολλά προβλήματα. Το πρόγραμμα πρακτικής άσκησης που οργανώσαμε το καλοκαίρι που μας πέρασε ανέδειξε μερικά από αυτά, ίσως τα πιο σημαντικά.

Από την αρχή του 2004, η ομάδα CPO αποφάσισε να οργανώσει το πρόγραμμα πρακτικής άσκησης και επικεντρώθηκε στην υλοποίησή του. Η ομάδα, τα μέλη της οποίας συμμετείχαν εθελοντικά, αφιέρωσε πολύ χρόνο για να προετοιμάσει ένα πρόγραμμα που θα προσέφερε καλοκαιρινή εργασία σε νέους αποφοίτους μας. Ευχαριστώ την Λυδία Αργυριάδη '97, τον Κάρολο Γαβριηλόγλου '01, την Άννα Γιαννακοπούλου '94, την Όλια Ευκαρπίδου '93, την Αμαλία Μισαηλίδου '96, την Αναστασία Μπίκου '96, την Εύα Μπαρμποπούλου '94, τον Γιώργο Σακελλαριάδη '01, τον Σωτήρη Φωτέα '03, τον Στέλιο Χαριτάκη '85 και την Μυρτώ Χατζάκη '95 για την ενεργή συμμετοχή τους και την πολύωρη δουλειά τους. Ευχαριστώ επίσης τον Αντιπρόεδρο του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ, Αλέξανδρο Κοντογούρη, και το μέλος του Δ.Σ., Περικλή Αργυρό για την καθοδήγηση και την ενεργό στήριξη στο έργο της ομάδας.

Η ομάδα CPO δούλεψε με μηδενικό προϋπολογισμό αλλά με μεγάλο ζήλο. Δημιουργήσαμε μια ιστοσελίδα στην οποία αναγγείλαμε 35 διαφορετικές θέσεις εργασίας σε διάφορους τομείς. Δώσαμε έτσι την ευκαιρία στους αποφοίτους μας να γνωρίσουν διάφορους επαγγελμα-

τικούς χώρους και ακόμα να ξεκινήσουν μια συνεργασία που θα μπορούσε να οδηγήσει στη πρώτη τους επαγγελματική συνεργασία. Αυτό το καλοκαίρι δοκιμάστηκε στη πράξη η δυνατότητα προσφοράς υπηρεσιών εύρεσης εργασίας για τους νέους αποφοίτους από πλευράς του ΣΑΚΑ. Μπορούμε να εξάγουμε τα παρακάτω συμπεράσματα:

1. Ένα μεγάλο μέρος των αποφοίτων-εργοδοτών είναι διατεθειμένοι να δώσουν εργασία στα μέλη του ΣΑΚΑ. Είναι όμως απαιτητικοί. Περιμένουν από τους αποφοίτους μας να έχουν τα απαραίτητα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα. Δεν αποφασίζουν εύκολα να προσλάβουν κάποιον απόφοιτο. Είναι διατεθειμένοι βέβαια να διαφημίσουν τις ανοικτές θέσεις στα μέλη της κολλεγιακής κοινότητας, αλλά δεν δεσμεύονται ότι θα προσλάβουν έναν απόφοιτο του Κολλεγίου αν η αγορά τους προσφέρει κάτι καλύτερο.

2. Στην προσπάθεια προσέλκυσης βιογραφικών για τις θέσεις, η ανταπόκριση των νέων αποφοίτων ήταν σποραδική. Στις περισσότερες περιπτώσεις μαζεύτηκαν 5-10 βιογραφικά για κάθε θέση. Ο μικρός αριθμός βιογραφικών δεν έδωσε τη δυνατότητα στον εργοδότη απόφοιτο να κάνει την επιλογή κατά τον τρόπο που θα ήθελε. Ο εργοδότης θα προτιμούσε να επιλέξει από μεγάλο αριθμό βιογραφικών, αφού τα συγκρίνει και αφού δει τι προσφέρει η αγορά. Το αποτέλεσμα ήταν ότι δεν έκλεισαν πολλές από τις ανοικτές θέσεις. Δεν υπήρχαν οι προϋποθέσεις να γίνει σωστό "matching".

Η χαμηλή ανταπόκριση των υποψηφίων οφείλεται σε δύο λόγους. Αφενός, η κολλεγιακή κοινότητα

είναι μικρή αγορά. Αν κατηγοριοποιηθεί κανείς τους αποφοίτους σε επαγγέλματα, θα καταλήξει στο συμπέρασμα ότι για κάθε αγγελία πολύ δύσκολα μπορούν να μαζευτούν 50 βιογραφικά. Ετσι ο εργοδότης απόφοιτος θα προτιμήσει όμως να απευθυνθεί σε ολόκληρη την αγορά, πέραν των αποφοίτων του κολλεγίου.

Ο δεύτερος λόγος της χαμηλής ανταπόκρισης των υποψηφίων είναι η αδυναμία άμεσης και συνεχούς ενημέρωσης από πλευράς του ΣΑΚΑ. Ο ΣΑΚΑ είναι ερασιτεχνικός σύλλογος, αλλά οι διαδικασίες ενός γραφείου εύρεσης εργασίας απαιτούν επαγγελματισμό. Για να ενημερωθούν οι απόφοιτοι για τις ανοικτές θέσεις εργασίας, δεν αρκεί μια δημοσίευση στον τριμηνιαίο Ερμη. Για να προκαλέσουμε το ενδιαφέρον του αποφοίτου, για να ενημερώσουμε για τις ανοικτές θέσεις και να πείσουμε υποψηφίους για τους λόγους για τους οποίους θα πρέπει να ενδιαφερθούν για συγκεκριμένες αγγελίες θα πρέπει να έχουμε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα ενημέρωσης. Η ενημέρωση αυτή θα πρέπει να είναι ιδιαίτερα τακτική.

Η συχνή επαφή με τους υποψηφίους και τους εργοδότες επιβάλλει την ενασχόληση προσωπικού σε μόνιμη βάση. Η δεκαμελής ομάδα CPO δεν φτάνει για να παρέχει το απαραίτητο επίπεδο υπηρεσιών. Αν ο ΣΑΚΑ επιθυμεί να παρέχει υπηρεσίες εύρεσης εργασίας, θα πρέπει να παρέχει τα απαραίτητα κεφάλαια σε προσωπικό. Θα πρέπει να διαθέσει κεφάλαια για να παρέχει συνεχή ενημέρωση και των υποψηφίων και των αποφοίτων. Σήμερα, το CPO λειτουργεί με μηδενικό προϋπολογισμό και δεν κοστίζει τίποτα στον σύλλογο. Για να πετύχει το εγχείρημα των υπηρεσιών ευρέσεως εργασίας, το διοικητικό συμβούλιο του ΣΑΚΑ θα πρέπει να εγκρίνει δαπάνες και να

Βήματα

δημιουργήσει έτσι προϋποθέσεις επιτυχίας. Άλλα και η επιτυχία αυτή θα είναι περιορισμένη και σε ορισμένους κλάδους (αυτούς με πολύ μεγάλο ενδιαφέρον), λόγω του μικρού αριθμού των βιογραφικών που μπορεί η κολλεγιακή κοινότητα να προσελκύσει από τους κόλπους της. Παρόλα αυτά, υπάρχουν μοντέλα που θα ήταν αποδοτικά και θα παρείχαν ουσιαστικές υπηρεσίες στα μέλη του Συλλόγου.

Στο μέλλον, προσανατολιζόμαστε σε υπηρεσίες που μπορούμε να παρέχουμε άμεσα και γρήγορα. Το CPO μπορεί άμεσα να παρέχει τη δυνατότητα σε αποφοίτους εργοδότες να διαφημίσουν μια ανοικτή θέση μέσα από τα έντυπα του συλλόγου και ίσως μέσα από την ιστοσελίδα. Προτιθέμεθα να αναβαθμίσουμε το έντυπο «Οι Επαγγελματικές Επαφές» και να χρησιμοποιήσουμε και τον Ερμή για να δώσουμε τη δυνατότητα στους εργοδότες να απευθυνθούν στην κολλεγιακή κοινότητα για την πλήρωση κενών θέσεων.

Η ομάδα CPO θα συνεχίσει να λειτουργεί εθελοντικά, ανανεωμένη και πολυπληθέστερη. Ο πρωταρχικός στόχος παραμένει η προσφορά υπηρεσιών σε νέους αποφοίτους. Διαπιστώσαμε ότι οι νέοι αποφοίτοι δεν γνωρίζουν από πού να ξεκινήσουν για την αναζήτηση εργασίας. Θα προσπαθήσουμε να παρέχουμε πληροφορίες μέσα από τις Επαγγελματικές Επαφές προς ενημέρωση των νέων αποφοίτων.

Ο ΣΑΚΑ έχει τη δυνατότητα να προσφέρει στον τομέα της επαγγελματικής αλληλεγγύης και η τωρινή ομάδα CPO θα συνεχίζει να βάζει τα δυνατά της. Δεν θέλουμε να λέμε μεγάλα λόγια, αλλά να κάνουμε έργα. Έστω και μικρά. Τα μεγαλύτερα έργα θα ξεκινήσουν όταν δημιουργηθούν οι συνθήκες επιτυχίας τους.

Investment Brokers Investment Advisors

Athens based Investment Brokerage and Services Boutique
Leading independent securities house - member of the Athens Stock Exchange and the Athens Derivatives Exchange is seeking experienced investment brokers with clientele to join the company's sales/brokerage team. The investment professionals should be educated and experienced in traditional and modern investment products and be familiar with Greek as well as international capital markets as the company has cooperation agreements and works closely with major international investment houses.

Private banking – sales background will be considered a plus. We offer an entrepreneurial and challenging working environment and support from our research team as well as continuous access to the research of our international partners. Remuneration will be based on experience, clientele and commission production. Please send CVs to corporatef@beta. or fax 210-6478 908.

UNHCR – Αντιπροσωπία της Ύπατης Αρμοστίας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες

Ζητούνται προπτυχιακοί ή μεταπτυχιακοί φοιτητές ή απόφοιτοι στους τομείς Νομικής, Πολιτικών Επιστημών, Οικονομικών και Κοινωνικής Ανάπτυξης, Διεθνών Σχέσεων, Δημόσιας Πολιτικής ή Διοίκησης. Οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν την δυνατότητα να εργαστούν ανεξάρτητα, να επιδεικνύουν πρωτοβουλία και ευελιξία, και βεβαίως να έχουν ενδιαφέρον για ανθρωπιστική εργασία. Ο ασκούμενος τοποθετείται σε ένα τμήμα (Τμήμα Πληροφόρησης Κοινού, Τμήμα Ανάπτυξης Πόρων από τον Ιδιωτικό Τομέα, Τμήμα Νομικής Προστασίας, Τμήμα Διοίκησης). Δεν υπάρχει πρόβλεψη για ανταμοιβή των ασκούμενων. Οι αιτήσεις μπορούν να αποστέλονται μέσω email στη διεύθυνση iOSSiff@unhcr.ch, μέσω φαξ στο

210 67 26 417 υπόψη Κας Ιωσήφ ή ταχυδρομικώς (Ταύγέτου 23, Π. Ψυχικό, 154 52 Αθήνα). Οι αιτήσεις πρέπει να περιλαμβάνουν το έντυπο αίτησης που είναι διαθέσιμο στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.unhcr.ch>

Ξενοδοχειακό συγκρότημα

Ξενοδοχειακό συγκρότημα Α' κατηγορίας εκτός Αθηνών ζητά Δ/ντή – Manager Ξενοδοχείου ανώτερης ή ανώτατης Ξεν.Σχολής με πολυετή εμπειρία στο χώρο των ξενοδοχείων και συγκεκριμένα του ορεινού τουρισμού. Αποστολή βιογραφικών στο njk@panafonet.gr.

Η ΒΕΤΑ Χρηματοπιστηριακή Α.Ε.

στα πλαίσια ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της αναζητά πωλητές – brokers για την στελέχωση των παρακάτω τμημάτων στα γραφεία της στην Αθήνα και την Θεσσαλονίκη:

- Επενδύσεις σε τίτλους σταθερής απόδοσης & repos
- Ελληνικές μετοχές
- Μετοχές εξωτερικού
- Παράγωγα εσωτερικού
- Παράγωγα εξωτερικού
- Structured products & προϊόντα εγγυημένης απόδοσης
- Διαχείριση χαρτοφυλακίου

Απαραίτητες προϋποθέσεις:

- Εκπαίδευση χρηματοοικονομικής κατεύθυνσης με εξειδίκευση σε παραδοσιακά και σύγχρονα επενδυτικά προϊόντα και
- 5ετής εμπειρία σε χρηματοοικονομικό οργανισμό (τράπεζα, ΑΧΕ, private bank) σαν σύμβουλος πελατείας και πελατολόγιο. Επιθυμητή η πιστοποίηση από την Επιτροπή Κεφαλαιαγοράς.

Προσφέρουμε άριστο εργασιακό περιβάλλον, υποστήριξη από το τμήμα ανάλυσης μας, πρόσβαση στην ανάλυση των ξένων επενδυτικών οίκων με τους οποίους συνεργαζόμαστε και εξαιρετικά δυναμικό σύστημα μοιβών. Αποστολή βιογραφικών στην διεύθυνση BETA AXE – Τμήμα Προσωπικού, Λ. Αλεξάνδρας 29, Αθήνα 11473 ή στο fax 210 64 78 908.

Είστε φοιτητής νομικής ή ασκούμενος δικηγόρος; Κάνετε αίτηση στις παρακάτω αγγελίες ΑΜΕΣΑ. Για να στείλετε το βιογραφικό σας, μπειτε στην ιστοσελίδα <http://www.saka.gr/cpo/>

OMEGA BANK Ασκούμενος στη νομική υπηρεσία της τράπεζας

Ο υποψήφιος θα πραγματοποιήσει την πρακτική του άσκηση στο Νομικό Τμήμα της τράπεζας με θετικές προοπτικές για την επαγγελματική του σταδιοδρομία.

Η Omega Bank είναι σήμερα μια σύγχρονη ευέλικτη Τράπεζα που προσφέρει στους πελάτες της ελληνικά και διεθνή χρηματοοικονομικά προϊόντα και υπηρεσίες. Στόχος της Τράπεζας είναι μέσα στην επόμενη τριετία να εισαχθεί στο Χρηματιστήριο Αθηνών. Η Omega Bank δραστηριοποιείται στον χώρο του retail, corporate, private και investment.

Σπουδές-Προσόντα
Πτυχιούχος νομικής σχολής. Καλή γνώση Αγγλικών, καλή γνώση εφαρμογών MS Office. Θα συνεκτιμηθούν μεταπτυχιακές σπουδές.

Γ. Κ. Στεφανάκης κ. Συνεργάτες

Θέση: Ασκούμενος δικηγόρος Σπουδές-Προσόντα: Φοιτητής Νομικής

PI PARTNERS, EY LAW, Εταιρία Δικηγόρων

Ποταμίτης-Ηλιάδου-Βεκρής-Παπαρρηγόπουλος
Θέση: Ασκούμενος δικηγόρος Σπουδές-Προσόντα: Ασκούμενος δικηγόρος, πτυχιούχος, απαραίτητη γνώση αγγλικής και Η/Υ.

Ρόκας & Συνεργάτες

Θέση: Ασκούμενος δικηγόρος Σπουδές-Προσόντα: Τελειόφοιτος Νομικής ή ασκούμενος δικηγόρος, καλή γνώση αγγλικών και Η/Υ.



Let's ...get e-touch

Του Ηλία Νικολακόπουλου '87

Η Επιτροπή Ηλεκτρονικής Επικοινωνίας (ΕΗΕ) οργανώνεται και προχωρά στην βελτίωση της δομής και της λειτουργίας της! Στο διάστημα που μεσολάβησε από την προηγούμενη ενημέρωση γίνανε μικρά αλλά ουσιαστικά βήματα. Βασικοί πρωταγωνιστές, πάντα οι συναπόφοιτοι που προσφέρθηκαν να συνταξιδέψουν μαζί μας σε αυτή την προσπάθεια.

■ Οφείλουμε ιδιαίτερες ευχαριστίες στο ΔΣ του ΣΑΚΑ που, στα τέλη Ιουνίου 2004, μας έδωσε γραπτή εξουσιοδότηση να προχωρήσουμε τη λειτουργία αυτής της επιτροπής με στόχο «την υποβοήθηση της αποτελεσματικότερης υλοποίησης των καταστατικών σκοπών του ΣΑΚΑ και την αύξηση του αριθμού των μελών του». Επίσης ο ΣΑΚΑ εγγυήθηκε πως τα προσωπικά δεδομένα που θα συλλεχθούν από αυτή την προσπάθεια θα προστατευτούν σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας.

■ Μετά από αυτή την εξέλιξη αποφασίσαμε στην τελευταία συνάντηση της ΕΗΕ στη Λέσχη, στις 15 Ιουλίου,

ΤΑΞΗ	E-AGENT	E-MAIL
2003	Βαγγέλης Γαλίτης	thehappydentist@hotmail.com
2002	Ορέστης Γιαμαρέλος	orestisgiamarelos@yahoo.gr
2002	Νίκος Δαγκωνάκης	nikosdagonakis@yahoo.com
2001	Μαρτίνα Κονταράτου	martak83@hotmail.com
2000	Αλεξ. Μαρία Σιγάλα	deltaki@hotmail.com
1999	Εύα Πολυζωγοπούλου	polylaw@otenet.gr
1998	Ισμήνη Μαγγίνα	iamaggina@yahoo.gr
1998	Κωνσταντίνος Στάης	stais@ellinogermaniki.gr
1997	Δέσποινα Αγαπαλίδου	agapal@hotmail.com
1995	Μαριλένα Σαμαρά	marisam@otenet.gr
1994	Μέλη Ξένου	meli_xn@yahoo.gr
1993	Μάιρα Ευκαρπίδου	m_efkarpidou@yahoo.com
1993	Μανόλης Ψαρρός	manolis24@hotmail.com
1992	Τίνα Γιωτοπούλου	tinayoto@hotmail.com
1992	Όλια Ευκαρπίδου	oce@kantor.gr
1991	Όλγα Χατζηκωστή	olgahagikosti@hotmail.com
1990	Κατερίνα Γκαγκάκη	katerina.gagaki@vodafone.com
1988	Νίκος Δούκας	nikos@doukas.net.gr
1987	Ηλίας Νικολακόπουλος	dr_elias@yahoo.com
1985	Περικλής Τσαχαγέας	periklis.tsahageas@eurodyn.com
1985	Πάνος Παπαχαράλαμπος	evretech@hol.gr
1984	Άρης Παπαδόπουλος	apapadopoulos@efgtelesis.gr
1984	Φίλιππος Βακαλάκης	philippos.vakalakis@nokia.com
1983	Γιάννης Τάρκας	kastar@hol.gr
1982	Πάρις Βαλλίδης	pvallides@panafonet.gr
1978	Λεωνίδας Μαργέλης	lmargelis@yahoo.co.uk
1978	Σέργιος Αμπαριώτης	samba@hol.gr
1976	Γιάννης Παύλου	pavloufm@germanosnet.gr
1973	Βασίλης Βαβάκος	athavav@acci.gr
1961	Γιάννης Κωνσταντακάτος	jannis@akbros.gr

πως θα προσπαθήσουμε να συλλέξουμε τα στοιχεία των συναποφοίτων με μία ειδική φόρμα που θα σας στείλουμε ηλεκτρονικά για να συμπληρώσετε. Επίσης αποφασίστηκε πως κάθε τάξη θα μπορεί να έχει μέχρι 2 ή 3 e-agents, αφού, κυρίως οι τάξεις από τα τέλη της δεκαετίας του '80 έχουν πάνω από 250 αποφοίτους.

■ Πλέον 23 τάξεις αποφοίτων, έχουν 30 e-agents! Στον πίνακα που ακολουθεί μπορείτε να δείτε τους e-agents κάθε τάξης και τις ηλεκτρονικές τους διευθύνσεις.

■ Η δική σας τάξη έχει e-agent; Θέλετε να γίνετε εσείς; Τα προσόντα του/της e-agent είναι 1) να αγαπάει το σχολείο και 2) να κάνει κέφι να συναναστρέφεται με συμμαθητές! Μό-

νο αυτά! Στόχος κάθε e-agent είναι η συλλογή των στοιχείων επικοινωνίας των συμμαθητών/τριών και η ενημέρωση της ΕΗΕ. Αν πάλι δεν θέλετε να γίνετε e-agent, βοηθήστε τον/την e-agent της τάξης σας στο έργο του/της και επικοινωνήστε τα στοιχεία σας. Εμείς είμαστε πάντα στη διάθεσή σας για βοήθεια και για να σας καλωσορίσουμε στην ομάδα μας. Μπορείτε να έρθετε σε επαφή μαζί μας στην ηλεκτρονική διεύθυνση ehesaka@yahoo.

...rock

Του Άρη Παπαδόπουλου '84

Ο Μουσικός Όμιλος συμπλήρωσε το πρώτο τρίμηνο λειτουργίας από την ίδρυσή του (Φεβρουάριος – Απρίλιος 2004).

Στο διάστημα αυτό πραγματοποίησε 4 εκδηλώσεις, ενώ αριθμεί ήδη 35 «τακτικά» μέλη και αρκετούς φίλους.



■ Η τελευταία εκδήλωση της περιόδου πραγματοποιήθηκε ένα απόγευμα Κυριακής στη Λέσχη με ελεύθερη προσέλευση μουσικών και κοινού. Το πρόγραμμα συμπεριέλαβε ένα σημαντικό εύρος μουσικών ενδιαφερόντων:

■ Ο Γιάννης Βουλιουράς '64 έπαιξε γνωστά κομμάτια Ragtime στο πιάνο.

■ Το δίδυμο Γιώργος Θάνος '00 (κλασικό τραγούδι) και Γιώργος Παπαγρηγοράκης '97 (πιάνο) ερμήνευσαν άριες από όπερα και musicals.

■ Στη συνέχεια έγινε ένα “Jamming Session” σε κλασικά μοτίβα Blues και Rock, με συμμετοχή 12 μουσικών και πλήρη εξοπλισμό (τραγούδι, φουσαρμόνικα, 4 κιθάρες, 2 keyboards, 3 μπάσσα και 2 drums εκ περιτροπής).

■ Το πρόγραμμα ξεκίνησε στις 18:00 και τελείωσε μετά τα μεσάνυχτα. Εκτός από μέλη του Ομίλου, στο κοινό προστέθηκαν αρκετοί «απλοί θεατές», ενώ ορισμένοι έφεραν μαζί τους συζύγους /συνοδούς και τέκνα (από ηλικίας 5 μηνών έως 4 ετών). Ευχαριστούμε πολύ τον κ. Μηνακάκη, καθηγητή μουσικής του σχολείου, για την παραχώρηση των drums. Η κατανάλωση ποτών καλύφθηκε από εισφορές των μελών.

■ Με τη νέα σαιζόν σκοπεύουμε να οργανώσουμε σε πιο συστηματική βάση τις εκδηλώσεις του Ομίλου. Συγκεκριμένα, θα ορίσουμε μία σταθερή ημέρα, σε μηνιαία βάση, για «Live Μουσικά Απογεύματα» στη Λέσχη (κάθε πρώτη ή δεύτερη Κυριακή του μήνα – λεπτομέρειες σε επόμενη επικοινωνία). Οι συναντήσεις αυτές μπορούν να αποτελέσουν ευκαιρία τόσο για τη μουσική έκφραση, όσο και για τη γενικότερη ψυχαγωγία των μελών και φίλων του ΣΑΚΑ.

■ Στο jamming session έλαβαν μέρος αλφαβητικά οι: Κωστής Αφεντάκης '85, Κων/νος Ιωαννίδης '81, Θανάσης Θεοδωρόπουλος '97, Θανάσης Καλογιάννης '85, Κων/νος Κορύλλος '90, Ηλίας Μεσσίνας '83, Αντώνης Μουγιακάκος '02, Μαρκέλλα Παναγιώτου, Άρης Παπαδόπουλος '84, Όλγα Παπασωτηρίου, Νίκος Ρουσσέας '70, Στέλιος Τσουκαντάς '84.



...cooperate

Επιτροπή Επαγγελματικής Συνεργασίας



■ Κλαδική εκδήλωση με θέμα τις “Προοπτικές των Κεφαλαιαγορών” οργανώνει η επιτροπή σε συνεργασία με την επιτροπή εκδηλώσεων και με βασικούς ομιλητές από το Χρηματιστήριο Αθηνών, την Επιτροπή Κεφαλαιαγοράς και τον χρηματοπιστωτικό χώρο. Βασικά θέματα θα είναι η ελκυστικότητα της Ελληνικής κεφαλαιαγοράς, ο ρόλος του κράτους σαν εποπτικό όργανο και διεθνείς στρατηγικές διαφοροποίησης κινδύνου και διαχείρισης χαρτοφυλακίου.

■ Το θέμα είναι αρκετά ευρύ και απευθύνεται στο ευρύ επενδυτικό κοινό αλλά και σε στελέχη από τον χώρο του finance. Η εκδήλωση προγραμματίζεται για το τέλος του Νοεμβρίου με πιθανότερη ημερομηνία την 24 Νοεμβρίου.

■ Περισσότερες Πληροφορίες στην λέσχη και στο email: “dimskal@hol.gr.

Δημήτρης Σκαλαίος '85
Υπεύθυνος Επιτροπής Επαγγελματικής Συνεργασίας

Welcome Home

Από τη Βάλυ Χατζηδάκη '94

O tempora o mores! Οφέλη υπάρχουν και είναι κατά βάση οικονομικά: δικαιώματα αναμετάδοσης, χορηγίες ποικίλων τάξεων μεγέθους και προελεύσεων, τουριστική κίνηση με προοπτική πενταετίας, κατάλογος μακρύς. Ειδήλως φαντάζομαι πως δεν θα μάχονταν με τέτοιο σθένος για τη διεκδίκηση των Ολυμπιακών Αγώνων οι ίδιες περίπου χώρες εναλλάξ κάθε φορά. Αναφερόμενη στην περίπτωση της Ελλάδας, από σεβασμό στο «esprit de famille» που διακρίνει όλους εμάς στο Κολλέγιο Αθηνών και δεδομένου ότι τυχαίνει σχεδόν το ήμισυ της Οργανωτικής Επιτροπής του «Αθήνα 2004» -το ίδιο και πολυάριθμα στελέχη αυτού, αναμφίβολα να είναι συναπόφοιτοι, δεν θα επιχειρήσω (δεν θα ήμουν και αρμόδια άλλωστε) αναλύσεις και συγκρίσεις προϋπολογισμών και ισολογισμών. Εξάλλου διατηρώ μια επιφύλαξη ως προς την ακρίβεια με την οποία τους μεταφέρεται από τους υφισταμένους τους η εικόνα της πραγματικότητας όσον αφορά την εξέλιξη των Ολυμπιακών Έργων. Η υποπευδόμενη μόνο -αρχικά- αμφισβήτηση, από μέρους του ελληνικού λαού, για την εγκυρότητα των χρονοδιαγραμμάτων και την ασφάλεια των κατασκευών έχει πλέον γίνει αντιληπτή: η ξαφνική επιπρόσθετη δαπάνη για μια σειρά πρόχειρων -ας μου επιτραπεί η εκτίμηση- διαφημιστικών μηνυμάτων, με το σύνθημα «Ολυμπιακά Έργα: γίνονται για μας, θα μείνουν σε μας!», το επιβεβαιώνει.

Δεν ξέρω αν όσοι ισχυρίζονται ότι αποτελεί ύβρη η διεκδίκηση και ανάληψη μιας τέτοιας γιγαντωμένης -στον έναν και πλέον αιώνα που έχει περάσει από την πρώτη σύγχρονη Ολυμπιάδα το 1896- αθλητικής διοργάνωσης από μια χώρα τόσο μικρή σαν τη δική μας, με σοβαρές ελλείψεις τεχνικής υποδομής, έχουν δίκιο ή άδικο. Τον Νοέμβριο του 1997 όλα έμοιαζαν άσπογα κουρδισμένα: υπήρχε όραμα, (κάποιο) υπόβαθρο, προοπτικές ανάπτυξης, αποστολή. Τι άλλαξε; Τι μεσολάβησε; Αδιαφορία, αδράνεια, οικονομικές υπερβάσεις, να μην προσέσω και σκοπιμότητα, έκανε να περάσει τόσος χρόνος. Τα εν εξελίξει έργα αντιλαμβάνεστε ασφαλώς ότι δεν χρηματοδοτούνται από κάποιους «τρίτους», εξωθεσμικούς «δωρητές». Εμείς οι Έλληνες πολίτες θα αποσβέσουμε το τυχόν έλλειμμα που θα δημιουργηθεί; Οι συνταξιούχοι, που μόνο αιδώ πρέπει να μας γεμίζει η σημερινή εξαθλίωσή τους. Από αυτούς θα ζητηθεί, όταν σημάνει η ώρα της αλήθειας, όταν πέσει η αυλαία του πολυθεάματος, να κάνουν -τι άλλο;- υπομονή. Όμως από τότε, τις 4 Νοεμβρίου του 1997, που ο Juan Antonio Samaranch αναφώνησε «Athens!» και ξεσπάσαμε σε πανηγυρισμούς, έχουμε ήδη διανύσει πολύ δρόμο και ουσιαστικά στο σημείο που φτάσαμε, δεν έχουμε άλλη επιλογή.

Μέχρι σήμερα διαθέταμε την πιο όμορφη χώρα, αλλά και το πιο άσχημο και δυσλειτουργικό αστικό περιβάλλον. Όμως κοιτάξτε γύρω σας: η Αθήνα σιγά σιγά αλλάζει, μεταμορφώνεται. Η ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων με την πεζοδρομηση της περιοχής γύρω από το Θησείο και την Ακρόπολη, η επαναλειτουργία του τραμ, η ανακαίνιση των μεγάλων ξενο-

δοχείων, η ανάπλαση των οδικών αξόνων, το μετρό. Ακόμα και σε όσους κάθε μέρα αγανακτούν με την έλλειψη κλιματισμού στους περισσότερους συρμούς, προτείνω μια επίσκεψη στη γαλλική πρωτεύουσα, να κάνουν τις συγκρίσεις! Μήπως ήρθε η ώρα να διεκδικήσουν κι εκείνοι τους αγώνες; Σ' εμάς -όσο κι αν μας ενοχλεί να το παραδεχτούμε- εν όψει των Αγώνων επισπεύστηκαν όλα αυτά τα έργα που αλλάζουν την καθημερινότητά μας. Έργα που τα δικαιούμασταν. Έστω και στιγμές πριν από την επίσημη τελετή έναρξης, την Παρασκευή 13 Αυγούστου 2004, θα αναδυθεί μια καινούργια πόλη.

Ο Έλληνας πρέπει να αλλάξει και ο ίδιος, να απαρνηθεί την εγωκεντρική νοοτροπία του και να αποκτήσει συνείδηση ευρωπαϊκή, αν όχι οικουμενική. Να κατανοήσει ότι μόνο με οργανωμένη προσπάθεια και σκληρή δουλειά επιτυγχάνονται οι στόχοι. Ας αφοσιωθούμε, λοιπόν, για το υπόλοιπο του δρόμου, σε εσωτερικές προσαρμογές που θα μας επιτρέψουν να λειτουργήσουμε συλλογικά και αποτελεσματικά σαν μια ορχήστρα, για την αισθητική αναβάθμιση ημών και του περιβάλλοντός μας.

Ας δούμε τους Ολυμπιακούς Αγώνες σαν ένα παράθυρο του κόσμου προς τη χώρα μας. Αφού οι συγκυρίες το έφεραν να έχει ήδη ξεκινήσει ένας καταρράκτης γεγονότων που θα διατηρεί την Ελλάδα στο προσκήνιο, όπως συνέβη με την εξολόθρευση της τρομοκρατίας και την επιτυχημένη προεδρία στην Ευρωπαϊκή Ένωση, αν καταφέρουμε να φανούμε αξιοπρεπείς μέσα από αυτήν τη γιορτή, θα έχουμε κερδίσει για μια ακόμα φορά πόντους στην κλίμακα της εθνικής μας αυτοπεποίθησης. Η ευρωπαϊκή αλλά και διεθνής αναγνώριση των ελληνικών επιδόσεων -που δεν θα αργήσουν να έρθουν- θα δώσουν μια ώθηση ώστε να ξεπηδήσουν προσωπικότητες στο παγκόσμιο στερέωμα, άνθρωποι με κύρος που θα καταλάβουν υψηλά αξιώματα. Δεν συζητείται μήπως ήδη η υποψηφιότητα του νυν πρωθυπουργού για τη διαδοχή του Romano Prodi στον προεδρικό θώκο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, τον Νοέμβριο του 2004; Κάποιοι μιλούν για μια νέα δεκαετία του '60. Τότε που Έλληνες κατείχαν τα σκήπτρα στην τέχνη, στην οικονομία, στην επιστήμη.

«Σημαντικό στους Ολυμπιακούς Αγώνες δεν είναι η νίκη αλλά η συμμετοχή. Ουσιαστικό στη ζωή δεν είναι η κατάκτηση αλλά το ευ αγωνίζεσθαι». Το σύνθημα αυτό του Ολυμπισμού ας μας συντροφεύει. Ας μην αναζητούμε επιβεβαίωση στο μέτρο μιας απόλυτης πραγματικότητας, μόνο μέσα από συγκρίσεις με το παρελθόν μπορεί να αξιολογηθεί η πρόοδος. Έχουμε την πίστη -και την εμπειρία- ότι τελευταία στιγμή, με προπέτασμα το γενικότερο πνεύμα, τη συγκίνηση και το φυσικό τοπίο της αναβίωσης αρχαίων αγώνων σε μοντέρνους καιρούς, ένας «από μηχανής θεός» θα μας βοηθήσει να τα καταφέρουμε. Αφού φυσικά πρώτα εξασκηθούμε και στο badminton! Μέχρι τότε πάντως, προσωπικά, θα περιφέρω με υπερηφάνεια στους διαδρόμους του ΝΙΗ το t-shirt με τις συμπαθείς μασκότες μας, τον Φοίβο και την Αθηνά...

Όπου Κύκλος και Απόφοιτοι



Επιμέλεια:
Βάλυ Χατζηδάκη '94
Πάρις Βαλλίδης '82

Αυτό το αφιέρωμα-παρουσίαση των συναποφοίτων οι οποίοι υπηρέτησαν τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας, είτε ως οργανωτικά στελέχη στον "Αθήνα 2004" είτε σε άλλες θέσεις-κλειδιά, ξεκίνησε να συντάσσεται την εποχή που ο φόρτος εργασίας γι' αυτούς ήταν στο μέγιστο. Σας παρουσιάζουμε λοιπόν όσους ανταποκρίθηκαν, μέσα στα περιορισμένα για όλους μας χρονικά περιθώρια μέχρι τη στιγμή της εκτύπωσης. Ούτως ή άλλως το αποτέλεσμα και η εικόνα μίλησε μόνη της.

Σας ευχαριστούμε για τους υπέροχους Αγώνες!

ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΠΡΑΛΟΣ '74



Θεωρείται ένας από τους Έλληνες με την πλουσιότερη εμπειρία σχετικά με τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Σίγουρα η εμπειρία που αποκόμισε τα τελευταία 25 χρόνια πάνω στην διοργάνωση των Αγώνων είναι μοναδική.

Ο Σπύρος Καπράλος αγωνίστηκε με την Εθνική Ομάδα Πόλο στους Αγώνες της Μόσχας το 1980 και του Λος Άντζελες το 1984. Ήταν αρχηγός της Ελληνικής Αποστολής στους

Ολυμπιακούς Αγώνες της Ατλάντα το 1996. Στην Επιτροπή Διεκδίκησης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας εκτελούσε χρέη Διευθυντού Αθλητισμού.

Είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Οργανωτικής Επιτροπής των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας από την ίδρυσή της το 1998. Τον Ιούνιο του 2000 ανέλαβε καθήκοντα Εντεταλμένου Συμβούλου της ΟΕΟ.Α. ΑΘΗΝΑ 2004. Κατόπιν ορίστηκε και Αναπληρωτής Επικεφαλής Διοίκησης Επιχειρήσεων Αγώνων.

Τον Μάρτιο του 2004 ο Κώστας Καραμανλής επέλεξε τον Σπύρο Καπράλο στην θέση του Γενικού Γραμματέα Ολυμπιακών Αγώνων. Λίγο πριν από τους Αγώνες ανέλαβε και καθήκοντα city manager της Αθήνας.

Ερμής: Κύριε Γενική, η Ολυμπιακή σας εμπειρία είναι ευρύτατη. Γνωρίζετε το αντικείμενο αυτό όσο ελάχιστοι. Τώρα λοιπόν, που οι Αγώνες της Αθήνας πέρασαν στην ιστορία, θα θέλαμε τις πρώτες σας εντυπώσεις.

Σ.Κ.: Είναι γεγονός πως τα καταφέραμε. Ανταποκριθήκαμε με απόλυτη επιτυχία σε μια διοργάνωση που είναι μακράν

το πιο σύνθετο εγχείρημα στον κόσμο. Η Ελλάδα έχει αποσπάσει τα θετικότερα σχόλια.

Συμμετέχοντας τόσο ενεργά όλα αυτά τα χρόνια στην Ολυμπιακή Προετοιμασία, τώρα που το όνειρο έγινε πραγματικότητα, αισθάνομαι χαρά και πραγματική υπερηφάνεια. Βέβαια οι αυξημένες ευθύνες που η συνεχής παρακολούθηση και ο συντονισμός απαιτούσαν όλο αυτό το διάστημα, δεν με άφηναν ούτε λεπτό ήσυχο, η αγωνία ήταν συνεχής.

Ερμής: Όταν, πριν από 7 χρόνια, αναλάβαμε τους Αγώνες ποιος ήταν ο μεγαλύτερός σας φόβος;

Σ.Κ.: Η πολυπλοκότητα των Ολυμπιακών Αγώνων είναι τεράστια και, σε συνδυασμό με τις ελλείψεις που παρουσίαζε η χώρα μας σε υποδομές, συνέθεταν ένα δυσθεώρατο έργο που έπρεπε να επιτελεσθεί. Ο χαμένος χρόνος πολλαπλασιάσε αυτή την ανησυχία. Βέβαια ας μην ξεχνάμε και την ημεραορόσημο της εποχής μας, την 11η Σεπτεμβρίου που ανέτρεψε όλα τα δεδομένα και δημιούργησε αρνητικό κλίμα για την χώρα, εξαναγκάζοντάς μας να διαθέσουμε τεράστια κονδύλια για την ασφάλεια των Αγώνων.

Ερμής: Οι αγώνες στοίχισαν αρκετά ακριβά. Ποια είναι τα οφέλη για τη χώρα από τους αγώνες, ποια είναι η δική σας αξιολόγηση;

Σ.Κ.: Είναι γεγονός πως η χώρα μας έγινε το επίκεντρο του κόσμου τον Αύγουστο του 2004. Όλος ο πλανήτης παρακολούθησε Ελλάδα. Η Ολυμπιακή προετοιμασία είχε σαν αποτέλεσμα να πραγματοποιηθούν μια σειρά από θεαυδία έργα. Αυτά αποτελούν την μεγάλη κληρονομιά που θα μείνει στην Ελλάδα. Έγιναν σημαντικές παρεμβάσεις. Οι εκπληκτικές αθλητικές εγκαταστάσεις αλλά κυρίως οι υποδομές στις μεταφορές, στον τομέα της ενέργειας και των τηλεπικοινωνιών, στον τομέα της υγείας, η αναβάθμιση της αισθητικής και της λειτουργικότητας στην πρωτεύουσα. Υπάρχει όμως και



κάτι ακόμα που είναι σημαντικότερο. Η ψυχική ικανοποίηση των Ελλήνων για το ότι και στην σύγχρονη εποχή μπορούν να σημειώσουν μεγάλες επιτυχίες, μπορούν να πετύχουν το καλύτερο. Ο σύγχρονος αυτός άθλος, που όλοι μαζί πετύχαμε, θα τροφοδοτεί με σιγουριά, με δύναμη για πολλά χρόνια ακόμα την πατρίδα μας. Όλα αυτά έχουν σαν αποτέλεσμα να προβάλλεται με μοναδικό τρόπο το σύγχρονο πρόσωπο της Ελλάδας.

Ερμής: Κατά γενική ομολογία οι Αγώνες ήταν επιτυχείς. Όμως όλοι συμφωνούν πως έγιναν λάθη και παραλείψεις στην προετοιμασία. Πού τα εντοπίζετε εσείς;

Σ.Κ.: Είναι γεγονός πως τα πρώτα χρόνια που ακολούθησαν την ανάληψη των Αγώνων σημειώθηκαν μεγάλες καθυστερήσεις. Δεν είχε γίνει αντιληπτή η πολυπλοκότητα και το μέγεθος της ευθύνης που είχαμε αναλάβει. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να κυριαρχεί η αγωνία για το αν θα είμαστε έτοιμοι στην ώρα μας. Χάσαμε όλο αυτό το διάστημα την ευκαιρία να προβάλλουμε την χώρα και τους Αγώνες. Δεν πρέπει να ξεχνάμε και τις συστάσεις της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής που έγιναν κατά το παρελθόν.

Ερμής: Στην μακρά πορεία σας στο Ολυμπιακό κίνημα, με την πιο πρόσφατη θέση σας επωμισθήκατε τον ρόλο του city manager. Ποια ήταν η μέριμνά σας;

Σ.Κ.: Κατά την διάρκεια των Αγώνων ήταν απαραίτητο να γίνεται ο καλύτερος δυνατός συντονισμός όλων των λειτουργιών της πόλης. Αυτή ήταν η μεγάλη πρόκληση. Η οδική κυκλοφορία όφειλε να λειτουργεί άσφρα λόγω των αυξημένων αναγκών για μεταφορές. Αυτό έγινε εφικτό με την λειτουργία της Ολυμπιακής λωρίδας και τις υπόλοιπες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις. Άλλωστε όπως διαπιστώθηκε, η μετακίνηση των αθλητών, των θεατών, των δημοσιογράφων και της Ολυμπιακής οικογένειας υπήρξε υποδειγματική. Όμως παράλληλα έπρεπε να διασφαλιστεί η άριστη λειτουργία όλων των εμπλεκόμενων φορέων του κράτους. Δόθηκε ειδική μέριμνα για να λειτουργούν σωστά οι υπηρεσίες καθαριότητας και να γίνεται ο ανεφοδιασμός των καταστημάτων κατά τις νυχτερινές ώρες όπως επίσης είχε μεγάλη σημασία να αναδεικνύεται και η εορταστική ατμόσφαιρα της πόλης. Άλλωστε ας μην ξεχνάμε πως η πόλη που διοργανώνει τους Αγώνες βρίσκεται στο μικροσκόπιο της παγκόσμιας προσοχής. Τα πάντα έπρεπε να λειτουργούν ρολόι, η εικόνα ήταν απαραίτητο να είναι άριστη. Και το αποτέλεσμα μας δικαίωσε.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ '52

Πρόεδρος των Special Olympics Ελλάδος

Γεννήθηκε το 1933 στον Πειραιά. Σπούδασε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο Ναυτικό Δίκαιο στο LSE. Υπήρξε Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω, Γραμματέας της Νομικής Συνταγματικής Επιτροπής της Κύπρου, πρόξενος επι τιμή της Σενεγάλης και της Κόστα Ρίκα. Είναι πρόεδρος της Ηπειρωτικής - Royal Olympic Cruises, του Ναυτικού Ομίλου Ελλάδος και του Ελληνοκινεζικού Συνδέσμου, Αντιπρόεδρος και Επίτιμος Πρόεδρος Ενώσεως Εφοπλιστών Επιβατηγών Πλοίων, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΟΤ και του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού. Διετέλεσε μέλος και σύμβουλος πολυάριθμων επιτροπών και συλλόγων και έχει τιμηθεί με ελληνικές και ξένες διακρίσεις. Ομιλεί Ελληνικά, Αγγλικά, Γαλλικά και Γερμανικά.



Για τη διεκδίκηση των Αγώνων έγινε μια συλλογική προσπάθεια, ξεκινώντας από τους Αγώνες του 1996, με τους κ. Λιβανό, κ. Μεταξά και κ. Κυριακόπουλο και συνεχίζοντας για τους Αγώνες του 2004, με τέτοιο συντονισμό, ώστε να μπορέσουν τελικά να ικανοποιηθούν όλα τα αιτήματα της Ολυμπιακής Επιτροπής, που είναι σημειώτεον πολύ απαιτητικά. Ο κ. Σίμιτσεκ κυρίως έκανε μια πολύ μεγάλη προσπάθεια

για να καταφέρουμε να πάρουμε αυτούς τους Αγώνες.

Αυτό που πρέπει να κάνουμε εμείς ως Έλληνες αφού διοργανώσαμε αυτούς τους Αγώνες είναι να αναβαπτίσουμε το ολυμπιακό πνεύμα για το μέλλον.

Αυτά τα ιδεώδη τα οποία ενστερνιστήκαμε προκειμένου να φέρουμε εις πέρας αυτό το εγχείρημα, να τα αφομοιώσουμε από εδώ και στο εξής.

Μάλιστα είναι καλό που η επόμενη χώρα που θα φιλοξενήσει τους Αγώνες είναι η Κίνα, διότι εκεί οι άνθρωποι είναι πειθαρχημένοι και έτσι θα συνεχιστεί η σωστή πορεία. Τώρα τι κερδίσαμε;

Φυσικά ήταν μεγάλη διαφήμιση για τη χώρα. Θα πρέπει όμως να συνεχίσουμε να παρουσιάζουμε την ίδια εικόνα. Τώρα αν θα γίνει αυτό... θα το δούμε.

- ✘ ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΣΑΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ, ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΑΝ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ
- ✘ ΤΙ ΣΑΣ ΕΧΕΙ ΜΕΙΝΕΙ ΣΑΝ ΑΝΑΜΝΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ. ΠΟΙΟΣ ΗΤΑΝ Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΣΑΣ ΦΟΒΟΣ
- ✘ ΠΩΣ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΟΤΙ ΘΑ ΕΠΗΡΕΑΣΕΙ ΕΣΑΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΑΥΤΗ Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ
- ✘ ΤΙ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΟΤΙ ΘΑ ΑΛΛΑΞΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΔΙΚΗ ΣΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΕΛΟΥΔΑΚΗΣ '61

Διευθυντής Τομέα Λειτουργιών Λιμένος Πειραιώς

Γεννήθηκε το 1942 στο Κάιρο. Μαθήτευσε στο *English School of Cairo*, στη συνέχεια στο Κολλέγιο Αθηνών και ως φοιτητής πλέον στο Λονδίνο.

Εργάστηκε ως υπεύθυνος πωλήσεων και *operations manager* σε εταιρίες κρουαζιερόπλοιων τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό (*Sun Line Cruises, Thomson Cruises, Chandris Lines*).

Ως διευθυντής τομέα πλοίων για τον Αθήνα 2004, ήταν υπεύθυνος για την εκτίμηση των αναγκών του λιμένα Πειραιά καθώς και των μαρινών όπου θα ελλιμενίζονταν τα *Mega Yachts* των υψηλών φιλοξενοούμενων. Συμμετείχε στη επιτροπή παρακολούθησης των έργων αναβάθμισης στα λιμάνια αυτά και στην συνέχεια εκπόνησε και υλοποίησε το λειτουργικό σχέδιο της Ζώνης Ολυμπιακού Ενδιαφέροντος στο Λιμάνι του Πειραιά ως διευθυντής εγκατάστασης.



Μου έχει μείνει μια ικανοποίηση διότι οι κόποι τεσσάρων χρόνων και η οργάνωση η δική μας και των συναδέλφων ήρθαν κι έδωσαν και λειτούργησαν όλα τέλεια και βλέπαμε κάθε μέρα να περνάει χωρίς να μας δημιουργούνταν προβλήματα και πρόσθετο άγχος. Γι' αυτό και στο τέλος πήραμε συγχαρητήρια.

Είχαμε συνολικό πληθυσμό 20000 άτομα στη λιμενική ζώνη του Πειραιά, που ήταν ένας κλειστός χώρος τριών χιλιομέτρων με ΙΧ και λεωφορεία να διέρχονται.

- Ο φόβος μας ήταν για την τελετή έναρξης, όταν όλοι θα γύριζαν την ίδια ώρα. Μιλάμε για 6-7 χιλιάδες άτομα που θα έπρεπε σε 30 λεπτά να επιβιβαστούν από δυο στενές σκάλες, μέσα από μαγνητικές πύλες και αφού περάσουν από ακτίνες Χ οι χειραποσκευές τους. Αν ξεπερνούσαμε αυτό, τότε δεν θα υπήρχε κανένα πρόβλημα. Για όλους μας θα ήταν κάτι πρωτόγνωρο. Ωστόσο είχαμε διαλέξει τους βοηθούς μας από τον χώρο και αυτό που κάναμε είναι να μεταφέρουμε την εμπειρία μας σε μεγέθυνση.

- Για εμένα προσωπικά δεν θα αλλάξει κάτι. Θα γυρίσω σε αυτά που έκανα πάντα, στον χώρο της ναυτιλίας, πάλι κάραβια θα πηγαίνω να κοιτάζω/ξεετάζω, απλά για τους Ολυμπιακούς έκανα το ίδιο σε μεγαλύτερη κλίμακα.

- Εάν έχουμε λίγο μυαλό θα πρέπει να επωφεληθούμε πάρα πολύ από αυτή τη συγκυρία. Μπήκε η Ελλάδα στα σπίατα εκατομμυρίων ανθρώπων. Είχαμε τόσα θετικά σχόλια. Θα πρέπει να φανούμε αντάξιοι αυτών των σχολίων –και των συγγνώμη– που μας είπαν, να κρατήσουμε τον κόσμο, να σοβαρευτούμε επιτέλους λιγάκι...

ΚΩΣΤΑΣ ΠΕΡΕΣΙΑΔΗΣ '61

Διευθυντής Τομέα Θεατών και Επισκεπτών



Η Ελλάδα διοργάνωσε τους καλύτερους έως σήμερα Ολυμπιακούς Αγώνες. Εξάλλου η επιτυχία τους ήταν μονόδρομος για εμάς, δεδομένου ότι επέστρεψαν στη χώρα όπου γεννήθηκαν, γι' αυτό το λόγο ήταν ΜΟΝΑΔΙΚΟΙ.

- Η σκληρή δουλειά και τα ξενύχτα για την επίλυση προβλημάτων που ανέκυπταν μέχρι και την τελευταία στιγμή.

- Έπρεπε να γίνουν πολλά πράγματα μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα και αισθάνομαι ικανοποιημένος που εξετέλεσα την αποστολή μου κατά τον καλύτερο τρόπο.

- Η διοργάνωση του μεγαλύτερου γεγονότος που γίνεται κάθε 4 χρόνια και διεξήχθη με τόση μεγάλη επιτυχία, απέδειξε τις δυνατότητες που έχουμε ως χώρα να πρωταγωνιστήσουμε στη διεθνή σκηνή. Απομένει η κεφαλαιοποίηση των κερδών από αυτή την επιτυχία προς όφελος της Ελλάδας.

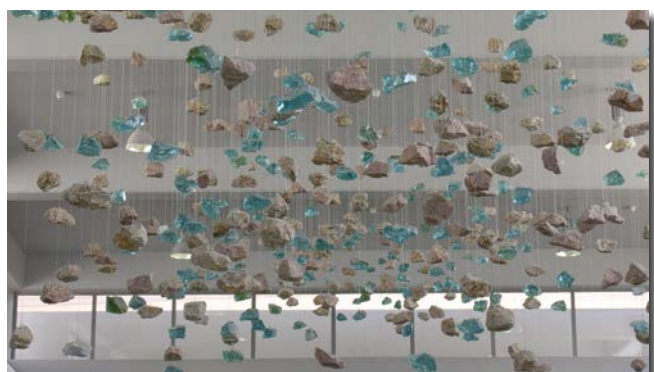
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΥΡΓΙΩΤΗΣ '63

Εντεταλμένος Σύμβουλος της Οργανωτικής Επιτροπής Ο.Α.



Γεννήθηκε το 1944 στην Αθήνα. Σπούδασε αρχιτεκτονική και πολεοδομία στο Μ.Ι.Τ. Διατέλεσε επισημονικός συνεργάτης των Υπουργείων Εθνικής Οικονομίας και ΥΠΕΧΩΔΕ, όπου ως εμπειρογνώμων συνέβαλλε στην κατάρτιση του Ευρωπαϊκού και του Ελληνικού Σχεδίου Χωρικής Ανάπτυξης. Για σειρά ετών διετέλεσε εθνικός εκπρόσωπος στην Επιτροπή Αστικών Υποθέσεων του ΟΟΣΑ και στο Γαλάζιο Σχέδιο για τη Μεσόγειο του ΙΝΕΡ. Είναι

ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου Ελλήνων Πολεοδόμων και Χωροτακτών και της Κίνησης Πολιτών. Δίδαξε στο Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου και της Εθνικής Σχολής Δημόσιας Διοίκησης. Το 2000 αναλαμβάνει την εποπτεία και ανώτατη διεύθυνση των εργασιών των Γενικών Διευθύνσεων Ολυμπιακών Έργων και Τεχνολογίας.



ΒΑΣΙΛΗΣ ΝΕΙΑΔΑΣ '74

Γενική Διεύθυνση Φιλοξενίας

Γεννήθηκε το 1955 στην Αθήνα. Σπούδασε Διοίκηση Επιχειρήσεων στην ΑΣΟΕΕ και στο Boston University. Εργάστηκε σε διευθυντικές θέσεις στις Β. Νειάδας & Υιοί α.ε. (Βιομηχανία Φαρμάκων), στην R+N α.ε. (Εμπορία Καλλυντικών) και στη Remek α.β.ε.ε. (Βιομηχανία Καλλυντικών και Φαρμακευτικών). Η μεγάλη εμπειρία στην οικονομική ανάλυση, στον έλεγχο, στη βελτίωση της παραγωγικότητας, στη χάραξη στρατηγικής και οι οργανωτικές δεξιότητες που διαθέτει τον οδήγησαν στη θέση της Γενικής Διεύθυνσης Φιλοξενίας των Αγώνων. Μιλάει Αγγλικά, Γαλλικά και Ιταλικά.



Οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Αθήνας ήταν μοναδικοί. Η Κεντρική Διοίκηση, οι Διοικήσεις των Αγωνιστικών και μη Αγωνιστικών Εγκαταστάσεων καθώς και οι Κεντρικές Ομάδες Παροχής Υπηρεσιών λειτούργησαν αρμονικά και συγκροτημένα και το αποτέλεσμα της πολυετούς προετοιμασίας έτυχε καθολικής και παγκόσμιας αναγνώρισης. Δεν είναι τυχαίο, το ότι μόνον για τη δεύτερη εβδομάδα των Αγώνων, πουλήθηκαν πάνω από ένα εκατομμύριο εισιτήρια.

• Η προετοιμασία δεν ήταν εύκολη. Σχεδόν όλα τα επιμέρους επιχειρησιακά προγράμματα ήταν μοναδικά, λόγω της ιδιαιτερότητας και του μεγέθους τους. Χρειάστηκε πολλή δουλειά, φαντασία και ευελιξία για την επίτευξη του επιθυμητού αποτελέσματος.

• Η εμπειρία όλων αυτών που ασχολήθηκαν με την οργάνωση των Αγώνων αποτελεί κεφάλαιο για την μετέπειτα επαγγελματική σταδιοδρομία των στελεχών, του βοηθητικού προσωπικού και των εθελοντών. Η οργάνωση των Αγώνων απαιτεί εκτός από σωστό management και άλλες ικανότητες στην επικοινωνία, στις δημόσιες σχέσεις, στο marketing, στη διπλωματία και σε πολλούς άλλους τομείς.

• Η Ελλάδα κέρδισε ένα μεγάλο στοίχημα και οι Έλληνες έκλεισαν τα στόματα όλων αυτών που τους κατηγορούσαν τα τελευταία χρόνια. Η μεγάλη διαφήμιση που έγινε για τη χώρα και τους κατοίκους της, καθώς και η βελτίωση όλων των υποδομών, θα βοηθήσουν στην ανάπτυξη του Τουρισμού και θα καταστήσουν την Αθήνα και τον Πειραιά δημοφιλείς τόπους προορισμού.



ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΒΑΚΟΣ '73

Διευθυντής Υπηρεσιών Θεατών

Γεννήθηκε το 1954 στην Αθήνα. Σπούδασε Τοπογράφος Μηχανικός στο ΕΜΠ και Transportation Planning and Engineering στο Bradford University. Εργάστηκε ως συγκοινωνιολόγος μηχανικός στον ΟΑΣ εκπονώντας πρωτοποριακές για την εποχή τους μελέτες μέτρων ενόησης των ΜΜΜ και μετέχοντας παράλληλα ως ειδικός επιστήμων σε μεγάλο αριθμό μελετών Οργάνωσης της Κυκλοφορίας και Στάθμευσης, Δήμων και Κοινοτήτων. Στη συνέχεια εργάστηκε στην ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. ως επικεφαλής του τομέα των Δημοσίων Μεταφορικών Συστημάτων, στην ομάδα Μελέτης Ανάπτυξης Μετρό η οποία και αποτέλεσε βάση ανάπτυξης των μεγάλων συγκοινωνιακών έργων της Αττικής. Υπήρξε υπεύθυνος για το Στρατηγικό και Επιχειρησιακό Σχεδιασμό των Ολυμπιακών Μεταφορών και συντονιστής με τους υφισταμένους φορείς μεταφορών και στη συνέχεια ανέλαβε το Πρόγραμμα Υπηρεσιών Θεατών.



Το πρώτο που μου έρχεται στο μυαλό είναι αυτή η αίσθηση της παγκόσμιας γιορτής με έδρα την Αθήνα. Πέρα από το ό,τι ζήσαμε εμείς στα παρασκήνια για να ετοιμάσουμε αυτό που παρουσιάστηκε, αυτό που έμεινε είναι μια πετυχημένη παγκόσμια γιορτή, με κέντρο την Αθήνα και την Ελλάδα.

Όχι σαν ανάμνηση αλλά σαν επιβεβαίωση και συμπεράσμα: όταν κάτι το προγραμματίσεις και το σχεδιάσεις σωστά, δεν έχει περιθώρια αποτυχίας. Κάθε βήμα, κάθε ενέργεια είχε σχεδιαστεί, είχε ποσοτικοποιηθεί και είχαν παρθεί όλα τα απαραίτητα μέτρα. Για να πετύχουμε βάλουμε στόχους. Στη δεύτερη απασχόλησή μου, στην υπηρεσία θεατών, το αντικείμενο ήταν η διαχείριση μιας μεγάλης ομάδας ανθρώπων, η εκπαίδευσή τους, η υποστήριξή τους κατά τη διάρκεια των Αγώνων. Ήταν η εμπειρία που έφερα και εφήρμοσα στον Αθήνα 2004, από τον ΟΟΣΑ, το Αττικό Μετρό, ήταν έργα που έπρεπε να γίνουν σε συγκεκριμένο χρονικό διάστημα, με προσοχή στη λεπτομέρεια. Απλώς επαληθεύτηκαν όσα είχαμε σχεδιάσει, με μεγάλη μας χαρά, όχι έκπληξη. Επίσης δεν άφησα τίποτα να πάει χαμένο. Προσωπικά έζησα ενάμιση μήνα στο Sidney. Είχαμε προσκαλέσει και όλους τους εμπλεκόμενους φορείς να στείλουν αντιπροσώπους στο Sidney, κάποιον όντως το έπραξαν. Είχαμε στο νου μας να αποφύγουμε ή/και να διδαχθούμε από τα λάθη εκείνων των αγώνων και να



βελτιώσουμε τα θετικά σημεία τους. Ένα τέτοιο παράδειγμα ήταν ο επίσημος οδηγός θεατών, το «Στάδιον», που υπήρχε στο Sidney και αργότερα στους αγώνες της Κοινοπολιτείας και στους χειμερινούς του Salt Lake City, το οποίο προσαπλήσαμε να προσαρμόσουμε με τον πιο απλό και κατανοητό τρόπο.

Φοβάμαι μήπως τελειώνοντας οι αγώνες, στους οποίους δόθηκε μεγάλη προσοχή, ελευθερία κινήσεων, σεβασμός σε πρωτοβουλίες, ισχυρή χρηματοδότηση, στο μέλλον αν δεν αξιολογηθεί από την πολιτική ηγεσία η ολυμπιακή εμπειρία θα γυρίσουμε στα προηγούμενα επίπεδα αναξιοκρατίας, μιζέριας και δεν κάνουμε το μεγάλο βήμα τον 21ο αιώνα. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες αποτέλεσαν μια έμπνευση, μια τόνωση της αυτοπεποίθησής μας -ως λαός, ως επιστήμονες, ως τεχνικός κόσμος- και αναρωτιέμαι αν θα μας ξαναδοθεί αυτή η ευκαιρία. Υπήρχε ο ενθουσιασμός, το χρονοδιάγραμμα και στο τέλος το αποκορύφωμα του ενθουσιασμού με τους ίδιους τους Αγώνες και αναρωτιέμαι αν θα μας ξαναδοθεί η ευκαιρία να δώσουμε τον καλύτερό μας εαυτό. Οι δημοσιογράφοι, οι άνθρωποι των μέσων μαζικής ενημέρωσης, αναφερόμενοι στον τομέα των μεταφορών χρησιμοποιούσαν εκφράσεις όπως «ουτοπία των δέκα ημερών», «κάτι το ανεξήγητο». Δεν ήταν κάτι το ανεξήγητο. Δεν θεωρώ όμως σίγουρο ότι θα αξιοποιηθεί ό,τι έγινε για τους Ολυμπιακούς.

Πρέπει να το δούμε να αλλάζει. Να δούμε αν οι διάφοροι φορείς, που με την απαιτητική προοπτική των Ο.Α. κάθισαν στο ίδιο τραπέζι και συνεργάστηκαν, αν θα συνεχίσουν να πράττουν το ίδιο και μετά τους αγώνες, ή ο καθένας θα ταμπουρωθεί πάλι πίσω από τον υπουργικό ή διευθυντικό του θώκο και θα επιμένει στις γνωστές πολιτικές αντιθέσεις που μας βασάνιζαν μέχρι τώρα.

Για παράδειγμα για τον τομέα των μεταφορών -που με αφορά και γνωρίζω- χρειάζεται ένα ενιαίο θεσμοθετημένο πλαίσιο το οποίο θα υποστηρίζει τη συνεργασία μεταξύ των συναρμόδιων υπουργείων -Δημόσιας Τάξεως, Δημοσίων Έργων, Μεταφορών, του Δήμου Αθηναίων, του Ο.Α.ΣΑ- με κοινό σκοπό. Κάτι τέτοιο είχε οραματιστεί παλαιότερα με τον μητροπολιτικό φορέα της Αθήνας ή της Αττικής, για να γίνει πράξη όμως χρειάζεται να παρθούν αποφάσεις, να υλοποιηθούν μέτρα.

Οι Ο.Α. λειτούργησαν σαν καταλύτης που έφερε πάρα πολύ κόσμο σε συνεργασία, με θετικό αποτέλεσμα. Μπορεί να υπήρξαν τριβές ή κάποιιοι να στεναχωρήθηκαν, κάτι που δεν είναι πολλοί σε θέση να γνωρίζουν, αλλά υπήρξε αποτέλεσμα.

Οι Ο.Α. ήταν μια ανάγκη. Η αποτυχία δεν αποτελούσε λύση εναλλακτική. Οι εμπλεκόμενοι φορείς κατάλαβαν ποιος ήταν ο στόχος και με τον καλό συντονισμό από την Αθήνα 2004 φτάσαμε στο επιθυμητό αποτέλεσμα. Στο τέλος όλοι συνεργάστηκαν/δούλεψαν, λειτούργησε το ελληνικό φιλότιμο, υπήρχε και άνεση στα μέσα. Θα πρέπει όμως να σημειώσουμε και τα εξής: επειδή όλα τα μέσα πολεμούσαν την Αθήνα 2004, είχε καλλιεργηθεί ένα κλίμα το οποίο είχε δώσει χαμηλές προσδοκίες.

Το αποτέλεσμα ανέτρεψε αυτές τις προσδοκίες και εξέπληξε τους πάντες. Το άλλο είναι ότι όσοι δεν συμφωνούσαν με την ανάληψη των Αγώνων και δεν πίστευαν στην επιτυχία τους, αποχώρησαν. Έτσι έμειναν ανενόχλητοι όσοι ήθελαν να συνεργαστούν, να σεβαστούν, να υποστηρίξουν και βέβαια να χαρούν.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ '82

*Διευθυντής Τομέα Στρατηγικού Σχεδιασμού
και Πληροφορικής Διεύθυνσης Φιλοξενίας και Διαμονής*

Γεννήθηκε το 1963 στην Αθήνα. Σπούδασε Electronic Engineering στο Middlesex University και στο Cardiff. Εργάστηκε στα περιοδικά VIDEO Inn, RAM, HiTECH, στο τμήμα RnD της ERGODATA. Διέτέλεσε Σύμβουλος Πληροφορικής, διοικητικός Διευθυντής στο ΙΤΕ (Ιδρ. Τεχνολ. και Έρευνας) και πριν τον Αθήνα 2004 ήταν Διευθυντής Διαχείρισης Έργων του in.gr του ΔΟΛ Digital.



Εκπληκτικοί Αγώνες, εμπειρία ζωής, είμαι τυχερός που έπαιξα ενεργό ρόλο στην πραγματοποίησή τους

• Μία γλυκιά κούραση και μία απίστευτη αίσθηση σοβαρότητας και συνοχής που κατείχε όλους τους εργαζομένους στην Οργανωτική Επιτροπή ως προς τον σκοπό της εργασίας τους.

• Μου προσέφερε μία αίσθηση επίτευξης, ικανοποίησης και συμμετοχής που είναι πολύ δύσκολο να εκφραστεί με λόγια.

• Οι Ολυμπιακοί Αγώνες απέδειξαν ότι οι Έλληνες είναι ικανοί για τα καλύτερα αρκεί να συνεργαστούν αρμονικά και με όραμα.

Υπάρχει πλέον ένα εξαιρετικό προηγούμενο, μένει να το εκμεταλλευτούμε και να προχωρήσουμε μπροστά σε όλους τους τομείς της ζωής μας.

ΝΙΚΟΣ ΓΡ'ΥΛΛΗΣ '82

Διευθυντής Τομέα Φιλοξενίας και Διαμονής



Γεννήθηκε το 1963 στην Αθήνα. Εργάστηκε από το Μάρτιο του 2002 ως το Νοέμβριο του ίδιου χρόνου ως Επιχειρησιακός Σύμβουλος (με την εταιρία συμβούλων PLANNING) της Δ/σης Εφοδιασμού (Logistics) της Ο.Ε.Ο.Α. ΑΘΗΝΑ 2004, σε θέματα σχετικά με το σχεδιασμό και την διαδικασία επιλογής των αποθηκευτικών εγκαταστάσεων καθώς και του απαραίτητου εξοπλισμού αυτών. Στη συνέχεια ανέλαβε την Δ/ση Φιλοξενίας και Διαμονής. Κύριο αντικείμενο της εργασίας του αποτέλεσε ο σχεδιασμός και η υλοποίηση του έργου της πώλησης δωματίων ξενοδοχείων και καμπίνων κρουαζιερόπλοιων, για τη διαμονή των επισκεπτών των Ολυμπιακών Αγώνων, μέσω του διαδικτύου.



ΣΤΡΑΤ'ΗΣ Τ'ΕΛΛΟΓΛΟΥ '82

Διευθυντής Διαπίστευσης

Γεννήθηκε το 1963 στην Αθήνα. Σπούδασε Computer Science καθώς και Analysis, Design and Management of Information Systems στα πανεπιστήμια McGill, LSE και INSEAD. Εργάστηκε ως Διευθυντής Πληροφορικής και Επικοινωνιών για τους Μεσογειακούς Αγώνες το '91, ως Σύμβουλος στην Intrasoft s.a. και ως Διευθυντής πληροφορικής και ανάπτυξης νέων επιχειρήσεων στο ΣΕΒ μέχρι την ανάληψη καθηκόντων στον Αθήνα 2004. Υπήρξε και ο ίδιος αθλητής και κριτής καθώς και μέλος ή σύμβουλος πολυάριθμων επιτροπών σχετικών με αθλητισμό ή πληροφορική. Μιλάει Αγγλικά, Γαλλικά και Ισπανικά.



Ως εργαζόμενος αυτό που μου έχει μείνει είναι το stress και η αδρεναλίνη κατά τη διάρκεια των Αγώνων. Αυτά τα τέσσερα χρόνια προετοιμασίας πέρασαν σαν κατοστάρι. Και μια μεγάλη δόση περηφάνειας για το αποτέλεσμα.

Πικρία για τις συνεχείς επιθέσεις του τύπου, ενδεχομένως προς αυτήν την κατεύθυνση έδρασε και η τρομοκρατία της εποχής, που άδικα φρέναρε το θετικό αποτέλεσμα. Η Ελλάδα δεν είχε τότε τη δύναμη να αντιδράσει. Για μένα είναι μια τόνωση της αυτοπεποίθησης για δράση σε αυτό που λέμε παγκόσμια κοινότητα, στο διεθνές οικονομικό περιβάλλον, όπως είναι σήμερα η οικονομία. Μην ξεχνάμε: οι Ο.Α. είναι η μεγαλύτερη επιχειρησιακή δομή που μπορεί να υπάρξει.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΜΑΔΕΡ'ΑΚΗ '88

Διευθύντρια Υποστηρικτικών Λειτουργιών



Γεννήθηκε το 1970 στην Αθήνα. Τελείωσε τη σχολή Χημικών Μηχανικών στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, και στη συνέχεια έκανε MBA στο Imperial College στο Λονδίνο. Έχει εργαστεί στη Διεύθυνση Ανάπτυξης Εργασιών της Lanipharnt για 3 χρόνια, και στη συνέχεια ως σύμβουλος επιχειρήσεων σε εταιρείες όπως η PricewaterhouseCoopers και η Eurocor, αλλά και ως ελεύθερος επαγγελματίας. Επίσης συμμετέχει σε φορέα αξιολόγησης Επενδυτικών Σχεδίων ως ανεξάρτητος αξιολογητής. Στην ΑΘΗ-

ΝΑ 2004 συμμετείχε ως Διευθυντής Υποστηρικτικών Λειτουργιών στην Ομάδα Διοίκησης της Σκοποβολής. Μιλάει Αγγλικά, Γαλλικά και Ισπανικά.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΛΕΩΒΑΡΙΣ '90

Στέλεχος Συντονισμού Υπηρεσιών Ραδιοτηλεοπτικών Φορέων

Γεννήθηκε το 1973 στην Αθήνα. Σπούδασε Διεθνείς Σχέσεις και Πολιτικοοικονομία καθώς και Ιστορία Τέχνης στο Lake Forest College στο Chicago. Εργάστηκε στον Ελληνικό Ραδιοφωνικό Σταθμό Σικάγου, στην τηλεόραση και στη διαφημιστική εταιρεία Draftworldwide ως Media Planner. Από το 2002 είναι στη Διεύθυνση Ραδιοτηλεοπτικών Υπηρεσιών ως Στέλεχος Συντονισμού Υπηρεσιών των Ραδιοτηλεοπτικών Φορέων και στη συνέχεια στη Διαπίστευση Ραδιοτηλεοπτικών Φορέων και Δημοσιογράφων Γραπτού Τύπου στο Βασικό Κέντρο Διαπίστευσης Εκπροσώπων ΜΜΕ. Διακρίθηκε με το "Sportsmanship Award" ως ο καλύτερος αθλητής της αποφοιτούσας τάξης του '90 και υπήρξε παίκτης της Εθνικής Ομάδας Καλαθοσφαίρισης Εφήβων και της αντίστοιχης του Πανεπιστημίου του.



Αρχικά αισθάνομαι πάρα πολύ χαρούμενος που οι Αγώνες ήταν πέρα από κάθε προσδοκία για τους Έλληνες. Δύσκολα θα ξαναέκανα κάτι τέτοιο. Είναι κάτι που χρειάζεται πολύ προγραμματισμό, είναι σαν να δουλεύεις σε 39 παγκόσμια πρωταθλήματα ταυτόχρονα.

• Υπήρχαν φορές που φοβόμουν ότι τίποτα δεν θα δουλέψει. Ήμουν αρκετό καιρό στην εταιρία. Είχα πολλά σκαμπανεβάσματα: ήταν φορές που ήμουν φοβερά αισιόδοξος και άλλες φορές που φοβόμουν την αποτυχία. Είχαμε όμως δικλείδες ασφαλείας. Είχαμε τις παγκόσμιες συναντήσεις, τα world broadcasters meetings, όπου παίρναμε το feedback από τους δημοσιογράφους, οι οποίοι μας έκαναν ερωτήσεις για θέματα σε σχέση με άλλους Αγώνες. Δυο-τρεις μήνες πριν από τους αγώνες όμως έγινε τόση δουλειά που δεν υπήρχε περίπτωση να μην πάνε όλα καλά.

• Νιώθω ότι οι άνθρωποι που ήμασταν μαζί σε αυτό το έργο –πώς όταν γυρνούν από έναν πόλεμο, πως είναι οι βετεράνοι του Βιετνάμ- όπου βρισκόμαστε θα μιλάμε για τον καιρό που κάναμε τους Αγώνες, θα είναι πάντα το σημείο αναφοράς μας αυτή η Ολυμπιάδα. Νιώθω ότι δεν θα ξαναζήσω τέτοια φοβερή εμπειρία, το νιώθω πολύ έντονα αυτό. Νομίζω ότι θα μου φαίνονται όλα πολύ μικρά από εδώ και στο εξής. Δηλαδή τι άλλο να κάνω μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες; Τουλάχιστον αυτές είναι οι σκέψεις μου τώρα, δεν ξέρω αν αλλάξω γνώμη σε μια δεκαετία.

• Έχει ήδη αλλάξει κάτι για την Ελλάδα. Κατ' αρχήν η γενιά που μεγαλώνει τώρα, τα παιδιά που πηγαίνουν τώρα στο σχολείο, είδαν μια χώρα διαφορετική από πολλές προηγούμενες γενιές. Είδαν αλλαγή, είδαν ανάπτυξη. Αν αυτό γίνει συνείδηση στα παιδιά αυτά, θα θέλουν πάντα στη ζωή τους να υπάρχει αλλαγή και ανάπτυξη. Ελπίζω αυτή να είναι η μεγαλύτερη κληρονομιά που μας αφήνουν οι Αγώνες. Η Ελλάδα εξάλλου έχει άλλο outlook πλέον. Οι άνθρωποι που ήρθαν τώρα στην Ελλάδα, είδαν μια άλλη χώρα, μια άλλη Αθήνα. Ελπίζω να το εκμεταλλευτούμε αυτό, ειδικά η σημερινή κυβέρνηση, αλλά και οι κυβερνήσεις που θα ακολουθήσουν, να πρωταθήσει ο τουρισμός μας. Η μεταολυμπιακή χρήση όλων αυτών των έργων αποτελεί το μεγαλύτερο μέλημα αυτή τη στιγμή και πρέπει να προγραμματισθεί με σύνεση και πολλή σκέψη. Να τα πάρουν άνθρωποι που αγαπούν τον αθλητισμό. Να μη μαραζώσουν όπως άλλα παλαιότερα. Να μην ήταν Ελλάδα σαν χώρα. Να εκμεταλλευτούμε ένα momentum που έχει κερδίσει τώρα η Ελλάδα προς τα έξω.



ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΞΑΡΧΟΣ '83

Αντιπρόεδρος & Γενικός Διευθυντής
της Αθηναϊκής Ολυμπιακής Ραδιοτηλεοπτικής

Γεννήθηκε το 1964 στην Αθήνα. Σπούδασε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και παράλληλα Σκηνοθεσία Κινηματογράφου στη Σχολή Σταυράκου. Διετέλεσε υπεύθυνος προγράμματος της ΕΡΑ-4 και προϊστάμενος του μουσικού τμήματος του FLASH 961 καθώς και ειδικός σύμβουλος του προέδρου της ΕΡΤ Α.Ε.. Εργάστηκε ως Γενικός Διευθυντής της ΕΤ-2 και υπήρξε Εντεταλμένος Σύμβουλος της ΕΡΤ Α.Ε. Έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο των Ιωαννίνων. Διετέλεσε μέλος του Γνωμοδοτικού Συμβουλίου Κινηματογραφίας του Υπουργείου Πολιτισμού. Μεταξύ άλλων είναι μέλος και πρώην αντιπρόεδρος της Πανελληνίας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου καθώς και μέλος της ελληνικής επιτροπής της UNESCO.

Η Αθηναϊκή Ολυμπιακή Ραδιοτηλεοπτική Α.Ε. (ΑΟΒ), είναι η εταιρία που ιδρύθηκε από την Οργανωτική Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004 και την εταιρία ISB (International Sports Broadcasting) με κύριο και μοναδικό σκοπό την άρτια και υψηλής ποιότητας ραδιοτηλεοπτική κάλυψη των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 για λογαριασμό των Ραδιοτηλεοπτικών Οργανισμών που έχουν αγοράσει τα δικαιώματα αναμετάδοσης από τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή και την Οργανωτική Επιτροπή των Ολυμπιακών Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004. Πρόεδρος της ΑΟΒ είναι ο Manolo Romero.

Για την επίτευξη των σκοπών της η ΑΟΒ θα απασχολήσει, κατά την περίοδο των αγώνων, περισσότερους από 3.800 εξειδικευμένους εργαζόμενους στα Ραδιοτηλεοπτικά μέσα, προερχόμενους από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Σ' αυτούς περιλαμβάνονται και 700 Έλληνες φοιτητές / σπουδαστές που η ΑΟΒ έχει εκπαιδεύσει, σε συνεργασία με τα ελληνικά πανεπιστήμια και άλλους εκπαιδευτικούς οργανισμούς, πριν από την περίοδο των Αγώνων. Η μεγάλη αυτή ομάδα της ΑΟΒ θα παραγάγει περισσότερες από 3.800 ώρες ραδιοτηλεοπτικού προγράμματος χρησιμοποιώντας περίπου 50 κινητές μονάδες αναμετάδοσης (OB vans), περισσότερες από 1000 τηλεοπτικές κάμερες και περίπου 450 συσκευές αναπαραγωγής εικόνας και ήχου (video).

Η λειτουργία της ΑΟΒ χωρίζεται σε δύο φάσεις, στην περίοδο του σχεδιασμού και την περίοδο της εκτέλεσης (Περίοδος Αγώνων).

Περίοδος σχεδιασμού

Κατά τη φάση του Σχεδιασμού οι τομείς λειτουργίας της ΑΟΒ ήταν οι εξής:

Τομέας Παραγωγής: Έχει την ευθύνη της εποπτείας της προετοιμασίας για τη σωστή οργάνωση της παραγωγής του τηλεοπτικού σήματος από τους χώρους των αγωνισμάτων. **Τεχνικός Τομέας:** Σε συνεργασία με τον τομέα Παραγωγής, ανέλαβε να εξασφαλίσει την τεχνική υποδομή και υποστήριξη που απαιτούνταν για τη μετάδοση του σήματος, την τεχνική υποστήριξη των θέσεων σχολιασμού και το συντονισμό των αποτελεσμάτων με την παραγόμενη εικόνα.

Τομέας Σχεδιασμού και Συντονισμού: Μεταξύ των αρμοδιοτήτων του είναι η ρύθμιση των εργασιών της ΑΟΒ και

των χρονοδιαγραμμάτων τους, η παρακολούθηση του σχεδιασμού των εγκαταστάσεων και η λειτουργία του ως συνδέσμου με την ΑΘΗΝΑ 2004 σε ζητήματα επιχειρησιακά.

Τομέας Παροχής Ραδιοτηλεοπτικών Υπηρεσιών: Οι απασχολούμενοι σ' αυτόν τον τομέα βρίσκονται σε συνεχή επικοινωνία με τους Δικαιούχους Ραδιοτηλεοπτικούς Φορείς και φροντίζουν για τη διασφάλιση του επιτυχούς συντονισμού της παροχής των κάθε είδους συμφωνημένων διευκολύνσεων.

Τομέας Επικοινωνίας: Τα στελέχη του βρίσκονται και αυτά σε συνεχή επικοινωνία με τους Δικαιούχους Ραδιοτηλεοπτικούς Φορείς παρέχοντάς τους, βάσει των συμφωνημένων παροχών, οποιεσδήποτε πληροφορίες χρειάζονται. Για το σκοπό αυτό, εκδίδουν και σχετικό πληροφοριακό υλικό, ενώ παράλληλα διατηρούν ιστοσελίδα στο Διαδίκτυο η οποία περιέχει γενικές πληροφορίες για την ΑΟΒ.

Τομέας Οικονομικών: Ο τομέας αυτός είναι αρμόδιος για τον έλεγχο και την εκτέλεση του προϋπολογισμού της ΑΟΒ.

Τομέας Διοικητικής Μέριμνας και Ανθρώπινων Πόρων: Σε συνεργασία με την ΑΘΗΝΑ 2004, μεριμνά για τη διαμονή, τη μετακίνηση, τη διαπίστευση και τη διατροφή των εργαζομένων της ΑΟΒ, κατά την περίοδο των αγώνων. Είναι αρμόδιος, επίσης, για την αποτελεσματική παραλαβή, αποθήκευση και διακίνηση του απαιτούμενου για την παραγωγή υλικού.



Περίοδος Αγώνων

Κατά την περίοδο των αγώνων, προκειμένου να φέρει εις πέρας το τεράστιο αυτό έργο της ραδιοτηλεοπτικής αναμετάδοσης, η ΑΟΒ θα απασχολήσει περίπου 3.800 εξειδικευμένους εργαζόμενους όλων των ειδικοτήτων. Είναι προφανές ότι το μέγεθος αυτής της παραγωγής και η ανάγκη για υψηλού βαθμού εξειδίκευση προϋποθέτουν τη συμμετοχή υψηλού επιπέδου επαγγελματιών του χώρου.

Βασικό χαρακτηριστικό της λειτουργίας της εταιρίας κατά τη δεύτερη και τελευταία αυτή περίοδο είναι η μεταφορά του επίκεντρου των δραστηριοτήτων στο Διεθνές Ραδιοτηλεοπτικό Κέντρο (IBC) και τις αθλητικές εγκαταστάσεις. Κατά την περίοδο των αγώνων, η διοίκηση της ΑΟΒ θα εδρεύει στο Διεθνές Ραδιοτηλεοπτικό Κέντρο (IBC) και από εκεί θα συντονίζονται οι ραδιοτηλεοπτικές λειτουργίες τόσο μέσα στο ίδιο το IBC όσο και στις αθλητικές εγκαταστάσεις.

Στις αθλητικές εγκαταστάσεις η ΑΟΒ θα διαθέτει μια ομάδα διοίκησης επικεφαλής της οποίας θα είναι ο Διευθυντής Ραδιοτηλεοπτικών Υπηρεσιών Εγκατάστασης ο οποίος και θα βρίσκεται πάντα εκεί. Στις εγκαταστάσεις θα υπάρχουν, επίσης, προϊστάμενοι για τους ακόλουθους τομείς λειτουργίας: Παραγωγή, Τεχνικές Υπηρεσίες, Σχολιασμός, Μετάδοση, Πληροφορίες και Εφοδιασμός.

Ευχαριστίες

Η σύνταξη ευχαριστεί ιδιαίτερα τον **Βασίλη Νειάδα '74** και την ομάδα του για την βοήθειά τους στην πραγματοποίηση αυτής της έρευνας

ΞΑΝ ΓΛΥΚΙΑ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ



Σαν γλυκιά νοσταλγία του παρελθόντος, ξύπνησε το ενδιαφέρον μας ο εθελοντισμός για τις τελετές έναρξης & λήξης των

Ολυμπιακών Αγώνων του Αθήνα 2004, θυμίζοντάς μας την αίγλη του «πανηγυριού» και την προετοιμασία των χορευτικών της Κυριακής! Auditions, πρόβες και η μεγάλη παράσταση. Δεν ξέρω εάν κάποιος μπορεί να περιγράψει την αίσθηση και το δέος που νιώθεις χορεύοντας μπροστά σε 70.000 ζευγάρια μάτια και κάτι εκατομμύρια τηλεθεατών ακόμα και εάν αποτελείς εάν κομμάτι από το παζλ των 2.500 εθελοντών. Σίγουρα όμως τώρα μπορώ να καταλάβω πώς νιώθουν οι ηθοποιοί και οι καλλιτέχνες όταν τους αποθεώνουν οι θαυμαστές τους.

Αλλά το ερώτημα που παραμένει είναι. Γιατί εθελοντής; Τι είναι αυτό που μας ώθησε να συμπληρώσουμε αυτή την αίτηση του Αθήνα 2004;

Σίγουρα η αγάπη μας για την Ελλάδα, και η σιγουριά ότι αν αγαπάς αυτό που κάνεις σίγουρα θα το κάνεις καλά. Έτσι ξεκινήσαμε τις αλλεπάλληλες πρόβες, χωριστήκαμε σε ομάδες, με συγκεκριμένους αρχηγούς και με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά ονόματα π.χ. Μπάλος, Νυχτερινός Γαλαξίας, Γυναίκες με τα Μαύρα Πομπές, Κρήτες, Τσακωνισσες... και τελικά καταφέραμε να βγάλουμε εις πέρας αυτό το μεγάλο έργο. Αν και για την τελετή λήξης δεν είχε γίνει ούτε

μία πρόβα μέσα στο στάδιο Ο.Α.Κ.Α.! αλλά αλλεπάλληλες σε ένα νοικιασμένο χώρο στον Ασπρόπυργο ειδικά διαμορφωμένο, εάν έχεις εμπιστοσύνη στην ομάδα το αποτέλεσμα είναι πάντα θετικό.

Αυτό όμως που δεν θα ξεχάσουμε ποτέ είναι ότι περάσαμε 2 μήνες αξέχαστους, μαζί με συναθρώπους μας που είχαν το ίδιο όραμα. Δουλεύαμε ασταμάτητα με την μεγαλύτερη ανταμοιβή που μπορεί κανείς να πάρει, την ηθική ικανοποίηση! Το “γέλιο” και την “χαρά” που μας έδωσαν λίγες ώρες ανεμελιάς, και η ικανοποίηση της ολοκλήρωσης μιας προσπάθειας αφηφώντας την καθημερινότητα και τα προβλήματά της.

Έτσι κομμάτι-κομμάτι σαν παζλ ολοκληρώθηκε αυτή η εικόνα της τελετής έναρξης και λήξης και ελπίζουμε να την ευχαριστήκατε όσο και εμείς! Ειδικότερα όσοι την παρακολούθησατε από το στάδιο.

Όποιος θέλει να δηλώσει συμμετοχή στο “Πεκίνο 2008” για εθελοντής η διεύθυνση είναι ...!

Μέλη Ξένου '94



ΠΑΡΚΟ ΕΙΡΗΝΗΣ “ΑΘΗΝΑ 2004” ΣΤΟ ΙΣΡΑΗΛ

Για να γιορτάσουν τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας το 2004, δύο απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών ο Ηλίας Μεσσίνας '83, αρχιτέκτονας, και η γυναίκα του Υβέτ Ναχμία '88, θεραπεύτρια Ρέικι και της μεθόδου Γκρίνμπεργκ, αποφασίζουν να δημιουργήσουν ένα πάρκο για την ειρήνη ως σύμβολο των ισχυρών δεσμών μεταξύ των δύο χωρών τους: της Ελλάδας και του Ισραήλ.

Το πάρκο δημιουργήθηκε στο Τσουρ Μωσσε, ένα χωριό δίπλα στην πόλη Νετάνια στο Ισραήλ, που ίδρυσαν Έλληνες Εβραίοι τη δεκαετία του 1930, γνωστό μέχρι σήμερα ως το “ελληνικό χωριό”. Έγινε πραγματικότητα χάρις στην ευγενή χορηγία του Υπουργείου Εξωτερικών της Ελλάδας, δωρητών από την Ελλάδα και το Ισραήλ και την θερμή υποστήριξη και συμμετοχή του χωριού Τσουρ Μωσσε.

Σκοπός ήταν να γιορταστούν οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Αθήνας, για να τιμηθούν οι Έλληνες Εβραίοι που ίδρυσαν το Τσουρ Μωσσε και για να θυμούμαστε πάντα τους Έλληνες Εβραίους που χάθηκαν στο Ολοκαύτωμα, ανάμεσα στους οποίους ήταν και ο παππούς του Ηλία, Ηλίας Νεγρίν και συγγενείς του Ηλία και της Υβέτ από τα Γιάννενα.

ΕΡΓΑΣΘΗΚΑΝ ΓΙΑ ΤΟΝ “ΑΘΗΝΑ 2004” ΚΑΙ ΟΙ:

ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ '89 Δ/ΝΤΗΣ ΤΟΜΕΑ Δ/ΝΣΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΗΛΙΑΣ '78 Δ/ΝΤΗΣ ΤΟΜΕΑ ΣΤΡΑΤΗΓ. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ Δ/ΝΣΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ '92 ΥΠΕΥΘ. ΕΡΓΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΡΟΓΡ. ΕΘΕΛΟΝΤ.
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΘΟΔΩΡΗΣ '94 ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΘΕΑΤΩΝ
ΒΟΡΔΩΝΗΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ '95 ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΘΕΑΤΩΝ
ΔΟΞΙΑΔΗΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ '58 ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ
ΔΟΞΙΑΔΗΣ, ΘΩΜΑΣ '88 Δ/ΝΤΗΣ ΤΟΜΕΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ ΠΟΛΗΣ
ΔΟΥΡΙΔΑ, ΜΑΡΙΑ-ΜΑΤΙΛΑΝΤΑ '88 Δ/ΝΤΗΣ ΤΟΜΕΑ Δ/ΝΣΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΑΓΩΝΩΝ
ΖΑΧΑΡΩΦ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ '92 ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΥΠΗΡ. ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΩΝ
ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΩΝ/ΝΟΣ Δ/ΝΤΗΣ ΤΟΜΕΑ Δ/ΝΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
ΙΑΤΡΙΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ '91 Δ/ΝΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ Δ/ΝΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
ΚΑΒΒΑΔΙΑ, ΘΕΟΔΩΡΑ '93 ΤΟΜΕΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ, ΜΑΡΙΑ '91 ΣΤΕΛΕΧΟΣ Δ/ΝΣΗΣ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΚΑΤΣΑΡΗ, ΜΑΡΙΑ- ΕΛΕΝΗ '94 ΥΠΕΥΘ. ΕΡΓΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΤΕΧΝ. ΔΙΑΧΕΙΡ. ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΚΙΑΚΙΔΗΣ, ΜΙΧΑΗΛΣ '84
ΚΟΚΚΟΥ, ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ '93
ΚΟΝΙΑΛΗ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ- ANNA '98
ΚΩΤΣΟΒΙΛΗΣ, ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ '77
ΜΑΡΟΥΛΙΔΟΥ, ΜΑΡΙΑ '92
ΠΟΛΥΜΕΝΑΚΟΣ, ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ '91
ΣΑΟΥΛΗ, ΙΩΑΝΝΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ '93
ΣΚΡΕΤΑ, ΔΟΜΝΙΚΑ '95
ΣΚΡΕΤΑ, ΕΛΕΝΗ '94
ΤΣΙΑΛΤΑΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ '95
ΦΙΛΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ '93
ΦΡΑΓΚΟΥ, ΒΑΛΙΑ '95
ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗ, ΕΛΣΑ '92

ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΤΟΜ. ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ Δ/ΝΣΗΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ & ΔΙΑΜΟΝΗΣ
 Δ/ΝΤΗΣ ΤΟΜΕΑ Δ/ΝΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
 ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΤΟΜ. ΣΤΡΑΤΗΓ. ΣΧΕΔΙΑΣ. & ΠΟΛΙΤ. Δ/ΝΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
 ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΝΟΜΙΚ. ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ - ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
 ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ Δ/ΝΣΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
 ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
 ΥΠΕΥΘ. ΕΡΓΟΥ ΤΟΜΕΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
 ΥΠΕΥΘ. ΕΡΓΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ Δ/ΝΣΗΣ ΛΟΙΠΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
 Δ/ΝΤΗΣ ΤΟΜΕΑ Δ/ΝΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
 ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΤΟΜΕΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ Δ/ΝΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
 ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΤΟΜΕΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ Δ/ΝΣΗΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ & ΔΙΑΜΟΝΗΣ
 ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΤΟΜΕΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΙΝΔΥΝΩΝ
 ΥΠΕΥΘ. ΕΡΓΟΥ Δ/ΝΣΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ & ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΩΝ



Όπου πάει η Aegean.

Με τη νέα υπηρεσία e-ticket, δεν υπάρχουν εισιτήρια.

Τώρα μπορείτε να προγραμματίσετε τα ταξίδια σας εύκολα και απλά. Μπείτε στο www.aegeanair.com ή επικοινωνήστε με το τμήμα εξυπηρέτησης πελατών της AEGEAN στο 801 11 20000 (στο 210 9988300 από κινητό) ή με το ταξιδιωτικό σας γραφείο, ζητήστε την υπηρεσία e-ticket και ταξιδέψτε χωρίς καμία άλλη διαδικασία. Θέλω να πετάξω τώρα. →

eticket

 **AEGEAN**
AIRLINES

Πολιτισμός

Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Ηράκλειο, Χανιά, Ρόδος, Κέρκυρα, Αλεξανδρούπολη, Καβάλα, Ιωάννινα, Μυτιλήνη, Σαντορίνη, Μύκονος, Χίος, Κως, Ρώμη, Μιλάνο, Λάρνακα, Μόναχο, Φρανκφούρτη, Ντίσελντορφ, Στουτγάρδη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΑΚΑ 2004

WILLIAM SHAKESPEAR ΟΝΕΙΡΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

Από τον Λάκη Καλυβίτη '57

Διακοπές, πλέον και ολυμπιακή, καλοκαιρινή ραστώνη και για τη Θεατρική Ομάδα, που τόσο δούλεψε και τόσο κουράστηκε, κατά γενικήν ομολογία φέτος. Ο μόνος «καλοκαιρινά δραστήριος» (Ε! Ας παίξει κι αυτός λιγάκι ...) ο δάσκαλος! ο Δημήτρης Λιγνάδης. Μετά τον ανεπανάληπτο «Όσκαρ» και τη μαγική «Βιομαγεία», ακολούθησε η επιτυχημένη τουρνέ του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας [όπου έπαιξε το ρόλο του Μενέλαου, στις «Τρωάδες» του Ευριπίδη, με σκηνοθέτη το Διαγόρα Χρονόπουλο]. Με την



τουρνέ αυτή και που δεν βρέθηκε: τι Κέρκυρα, τι Επίδαυρος, τι Τροία (!) και-και-και. Του ευχόμαστε κι άλλες τέτοιες (οδύσσειες) επιτυχίες, κι ακόμα μεγαλύτερες.

Το ίδιο ευχόμαστε και στον προηγούμενο «δάσκαλο», τον Κωνσταντίνο Μαρκουλάκη '88, που είναι και «σαρξ εκ της σαρκός μας» και που φέτος διέπρεψε μ'έναν απίθανο Άμλετ! (ο νεαρότερος, αλλά και «ωριμότερος» Άμλετ στην ιστορία του Ελληνικού Θεάτρου, με το ΕΘΝΙΚΟ και με σκηνοθέτη τον Μιχάλη Κακογιάννη) και έναν εμπνευσμένο Ιππόλυτο στο ομώνυμο έργο του Ευριπίδη,

πάλι με το Εθνικό και σκηνοθέτη τον Βασίλη Νικολαΐδη. Παρ'όλες τις επιτυχίες αυτές και τους ήδη ανοιχτούς δρόμους που έχει μπροστά του, μάθαμε πως για φέτος βάζει πλώρη για την Αμερική, για ακόμη πιο προχωρημένες θεατρικές σπουδές και εμπειρίες. Του ευχόμαστε καλή δύναμη και επιτυχία, βέβαιοι όντες, ότι ξέρει καλά το δρόμο του. Για τον πρό-προηγούμενο δάσκαλο της Ομάδας, τον επίσης απόφοιτο Κώστα Αρζόγλου '66, πρέπει να αναφέρουμε, ότι κατά τη χρονιά που πέρασε σκηνοθέτησε και έπαιξε τη «Φαίδρα» του Ρακίνα, η οποία γνώρισε μεγάλη επιτυ-





χία σε μια τουρνέ που ξεκίνησε από Ηρώδειο(!), πέρασε από το εκπληκτικό Θέατρο της Εφέσου (Φεστιβάλ Σμύρνης) και συνεχίζει με στόχους την Αίγυπτο, την Αλβανία κλπ. Του ευχόμαστε επίσης καλή δύναμη και επιτυχίες.

Η Ομάδα, αυτή καθ'εαυτήν, βρέθηκε έξω από τα «χωρικά της ύδατα» φέτος, λόγω σκηνικών απαιτήσεων ενός απαιτητικού έργου, και έπαιξε ως γνωστόν, με όντως μεγάλη επιτυχία, το «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας» του Σαίξπηρ, στο Θέατρο «Βρετάνια», στο Σύνταγμα. Πολυπληθής συμμετοχή μελών της Ομάδας, λίγος ο χρόνος, εξαντλητικές οι πρόβες, στο «όριο θραύσεως», τόσο που και λιποθυμίες αναφέρθηκαν και break-downs πάνω στο σανίδι κλπ., κλπ. Τέλος, όμως καλό, μεγάλη επιτυχία και γενική αποδοχή του έργου, τόσο από το φανατικό μας κοινό, όσο και από τους αυστηρότερους θεατροειδήμονες κριτικούς, ειδικούς κλπ., που επαίνεσαν τις παραστάσεις μας για τη θεατρική τους συνέπεια, αλλά και φρεσκάδα, το κέφι τους και γενικά για την υψηλή στάθμη, στην οποία κατάφερε,

όπως πάντα να σταθεί ο ερασιτεχνικός μας θίασος. Τελικά, παρ'όλες τις λόξες μας και του κάθε ενός μας το ψώνιο, φαίνεται πως, η αγάπη και το μεράκι, που βάζουμε σε αυτό που κάνουμε, μαζί με του ... δόλιου του δασκαλου την υπομονή, τη δύναμη, αλλά και το δικό του μεράκι, φέρνουν στο τέλος το επιθυμητό, καλό αποτέλεσμα και παρ'όλη την κόυραση και τις στενοχώριες, μας κάνουν να νιώθουμε όλοι σαν μια ομάδα, έτοιμοι για το επόμενο βήμα.

*

Η Ομάδα μας, που αισίως αριθμεί καμιά τριανταριά άτομα, μαζεύεται, ως γνωστόν κάθε χρόνο το φθινόπωρο, για την επιλογή και το ξεκίνημα του επόμενου έργου της. Συμβαίνουν τότε οι γνωστές κοσμογονικές τριβές και διαδικασίες, οπότε συνηθως, κατά δω ο ένας, από και ο άλλος, κατά το δη λεγόμενον ... «την κάνουν», οπότε στο τέλος ξεμένουν οι γνωστοί ολίγοι, οι οποίοι τραβάνε και όλο το ζόρι για το ανέβασμα (παρ'όλο τον υψηλό μέσο όρο της ηλικίας τους ...). Ωστόσο φέτος, θες επειδή το έργο είχε πολλούς ρόλους (καμιά εικοσαριά), θες επειδή



εμφανίστηκαν και αρκετά καινούργια πρόσωπα, οι «διαρροές» εξισσοροπήθηκαν και το γνωστό πολυαπατητικό, πολυάνθρωπο και πολυσυμβολικό έργο, ανέβηκε με μεγάλη επιτυχία (εννοείται με πολλή δουλειά, όχι μόνο του θιάσου και των άλλων συντελεστών, αλλά και του σκηνοθέτη). Αυτή τη φορά, όμως, συνέβη και κάτι άλλο, σημαντικότερο: Εκτός από τα αρκετά νέα (και νεαρότατα) πρόσωπα, που εμφανίστηκαν και μάλιστα με πολλή επιτυχία, φέτος «αναδείχθηκαν» και κάποια παλαιότερα, επίσης νεαρά μέλη της Ομάδας, που όμως μέχρι τώρα περιορίζονταν σε μικρότερους ρόλους. Αυτό συνέβαινε, είτε διότι οι ίδιοι είχαν ιδιαίτερη επαγγελματική απασχόληση, είτε διότι το εκάστοτε έργο δεν είχε αρκετούς ρόλους, είτε τέλος, διότι τους κύριους ρόλους τους μονοπωλούσαν (Ε! Πώς να το κάνουμε ... και γιατί να το κρύψωμεν, άλλωστε ...) οι γνωστές ηλικιωμένες και καταξιωμένες πλέον, «φίρμες» του θιάσου μας, μεταξύ των οποίων ... και ο αρχηγός μας, του οποίου, εδώ που τα λέμε, η φάτσα είναι «και όλα τα λεφτά»!

Χάρis στο φετινό έργο, λοιπόν και στις διάφορες άλλες συγκυρίες (που και στο παρελθόν έχουν αναδείξει μερικά μεγάλα ταλέντα μας) είδαμε φέτος να ξεδιπλώνονται οι από καιρό ορατές ταλεντάρες της Λήδας Χατζηνικολαΐδη '87 (στο ρόλο του Πουκ), των Μίλου Γεροσίδη '87 και Γρηγόρη Τσίτσα '87 (Λύσανδρος και Δημήτριος αντίστοιχα), αλλά και της Μαρίας Παπαϊωαννίδου '98 (στο ρόλο της Ερμίας) και άλλων και άλλων! Είθε λοιπόν κάθε χρόνο να βλέπουμε τέτοια και καλύτερα.

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, προς το τέλος της δουλειάς, ακούστηκαν οι γνωστές πλέον κουβέντες για παραστάσεις πραγματικά εκτός έδρας, για «μετάκληση του θιάσου» στη Σύρο, στην Κέρκυρα, Πάτρα και τα τοιαύτα. Να δούμε πότε και με τι οργάνωση, προγραμματισμό και δεσμεύσεις, θα μπορέσει να γίνει κάτι τέτοιο. Στο μεταξύ, με





την επανάληψη της εμφάνισης σε κεντρικό θέατρο, έξω απ'τα νερά μας, που έγινε φέτος και που είχε κάποια θετικά, αλλά και αρκετά αρνητικά στοιχεία, ήρθε πάλι στο προσκήνιο η ιδέα, να νοικοκυρέψουμε και να αναβαθμίσουμε θεατρικά το φυσικό μας στέκι, δηλαδή το Θέατρο Χωρέμη. Με την άδεια του Κολλεγίου και με αποκλειστικές φροντίδες και δυνάμεις της Ομάδας μας και χωρίς να θιγεί στο ελάχιστο η αδρή και ιστορική για το Σχολείο μορφή του, ο χώρος αυτός, αποκτώντας κάποιο στοιχειώδη εξοπλισμό και με κατάλληλη λειτουργική υποστήριξη, μπορεί να καλύψει πλήρως τις ανάγκες μας, αποτελώντας ταυτόχρονα και ένα εξαιρετο «εργαλείο» για τις οποιοσδήποτε ανάγκες του Σχολείου. Το Κολλέγιο, κατ'αρχήν, συμφωνεί με τις ιδέες μας και η συνεργασία μας είναι ήδη σε καλό δρόμο. Ο Θεός να μας βοηθήσει να το πετύχουμε. Πρώτον, γιατί μπορούμε και δεύτερον γιατί αξίζει τον κόπο. Χρειάζεται απλώς κέφι και υποστήριξη από όλους μας.

*

Τα φετινά οικονομικά μας αποτελέσματα, παρ'όλες τις μεγάλες απαιτήσεις του έργου, υπήρξαν και πάλι θετικά. Χάρης στους πιστούς χορηγούς μας, στο αγαπημένο μας κοινό, αλλά και στην πολλή δουλειά, που πρόσφεραν τα μέλη μας, τα έσοδα έφθασαν τις 33.492,00 ευρώ, έναντι των εξόδων μας, που ήταν 21.454,58 ευρώ. Περίσσεψε, λοιπόν και φέτος, όπως κάθε χρόνο ένα ουχί ευκαταφρόνητο υπόλοιπο, που αυτή τη φορά ήταν 12.117,42 ευρώ, τη διαχείριση του οποίου, βεβαίως, επιμελείται ο ΣΑΚΑ.

Να ευχαριστήσουμε λοιπόν και πάλι τους φίλους μας και τους γενναίους χορηγούς μας, για την αγάπη και την ... κατανόησή τους και αφού τους ευχηθούμε καλές υπόλοιπες διακοπές, να τους προσκαλέσουμε στη νέα μας παράσταση, για την άνοιξη που θα έρθει. Έως τότε, βέβαια, θα υπάρχουν οι γνωστές και προγραμματισμένες ανακοινώσεις. Προς το παρόν, καλή αντάμωση!

Η ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ 2004

Ηθοποιοί

Θησέας *Μανώλης Ζαχείλας*
Στέλιος Χριστοδουλίδης
Αιγέας *Στάθης Δανηλίδης '50*
Λύσανδρος *Μίλτος Γεροσίδης '87*
Δημήτριος *Γρηγόρης Τσίτσας '87*
Φιλόστρατος *Λάκης Καλυβίτης '57*
Πέτρος Σανίδα *Φίλιππος Προκόπης '61*
Ροκάνης *Στάθης Δανηλίδης '50*
Νικόλαος Σαΐτας *Λάκης Καλυβίτης '57*
Ραφαέλο Μπαρμπέρη *Αντώνης Βουράκης '66*
Θωμάς Πλάκας *Παρή Δημητρούλα '96*
Ροβέρτα Βελόνα *Λήδα Πιέτρι-Βρανά*
Ιππολύτη *Λεάνα Καραμπέλλου '88*
Ερμία *Μαρία Παπαϊωαννίδου '98*
Ελένη *Ειρήνη Παρασύρη '02*
Όμπερον *Γιάννης Πετράκης*
Τιτάνια *Αλέξια Λάσκαρι*
Μαρία Παπαρρηγοπούλου
Πουκ *Λήδα Χατζηνικολάου '89*
Ξωτικά *Μαριλένα Γαβριήλογλου '02*
Άννα Μιχελή '02

Συντελεστές

Μετάφραση *Ερρίκος Μπελιές*
Σκηνοθεσία *Δημήτρης Λιγνάδης*
Βοηθός Σκηνοθέτη-
Μουσική *Ζωή Χαμηλάκη*
Σκηνογραφία *Φίλιππος Προκόπης*
Κουστούμια *«Τα ρούχα του βασιλιά»*
Βεστιάριο Κολλεγίου Αθηνών
Φωτογραφία *Μανώλης Καζαμιάς*
Επιμέλεια Εντύπων *Λεάνα Καραμπέλλου*
Φίλιππος Προκόπης
Τεχνική Επεξεργασία
Προγράμματος *Όμιλος Καλοφωλιά*
Τεχνικός Σκηνης *Λένα Παπαβασιλείου*
Εκτυπώσεις – Επεξερ-
γασία Σκηνικού & Πάνω *Μιχάλης Τσιτερός*
Photoprocessing Image Lab
Υπεύθυνος Θεατρικής
Ομάδας & Οργάνωση
Παραγωγής *Αντώνης Βουράκης*

Ευχαριστίες

- κ. Μιχάλη Τσιτερό για τη βοήθεια και την προσφορά στα σκηνικά και τα πανώ.
- κ.κ. Άννα Κουτζούκου, Βούλα Παπουτσή, Νένα Σκεύη, Νίκη Τρικιάδου, Μάγια Φραγκάκη.
- κ. Χρήστο Γρίβα.

Χορηγοί



ΙΔΡΥΜΑ
ΣΑΜΟΥΡΚΑ

Coca-Cola
Τρία Ξψιλον



ΕΣΠΡΕΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Χορηγοί Επικοινωνίας



ΕΣΤΙΑ

Για την υποστήριξη της



Τα τελευταία νέα του Τμήματος Στίβου

Του Γ. Ζομπανάκη '69

Επιστρέφοντας εις τα καθ' ημάς, και συνοψίζοντας τις τελευταίες εμφανίσεις αθλητών του Σ.Α.Κ.Α. πριν από το τέλος της αγωνιστικής περιόδου, θα αρχίσωμε αναφέροντας πάλι την Ελίνα Μακρίδου, η οποία κατέλαβε την πρώτη θέση για δεύτερη συνεχή χρονιά στον Ορειβατικό Μαραθώνιο στην

χαράδρα του Βίκου (τερματισμός στην Κόνιτσα). Θα συνεχίσουμε με την πολύ καλή εμφάνιση των αθλητών και αθλητριών μας στα Διασυλλογικά Πρωταθλήματα Παμπαίδων Α' – Πανκορασίδων Α' και Παιδών – Κορασίδων, στον Άγιο Κοσμά, η οποία συνοψίζεται εις τα αναλυτικά αποτελέσματα ως εξής:

ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

1. ΠΑΝΚΟΡΑΣΙΔΕΣ Α'

Δρόμος 80 μ.	Μπενέτου Π.	4η	11"18
Δρόμος 150μ.	Μαρινάκη Λ.	2α	19"95
Δρόμος 80μ. μετ' εμποδίων	Μελεμέτη Λ.	2α	13"40
Δρόμος 600μ.	Σωτηρέλλου Ι.	4η	1'59"8
Άλμα εις Ύψος	Βλάχου Μ.	1η	1μ. 51εκ.
Σφαίρα	Κλαουδάτου Λ.	1η	8μ. 08εκ.
Σφύρα	Κλαουδάτου Λ.	1η	28μ.
Σκυταλ. 4x80 μ.	Στεφανίδου Α., Μπενέτου Π., Μαρινάκη Λ., Μπελεμέζη Λ.	1η	42"9

2. ΠΑΜΠΑΙΔΕΣ Α'

Δρόμος 80 μ.	Παλαιοκρασσάς Λ.	1η	9"70
Δρόμος 150μ.	Διαμαντής -Μπαλάσκας Α.	3η	18"30
Δρόμος 100μ. μετ' εμποδίων	Παπαευστρατίου Β.	2α	17"80
Δρόμος 300μ.	Καλαμπόκης Θ.	4η	42"32
Άλμα εις Μήκος	Αριστόπουλος Α.	3η	5μ. 62εκ.
Δρόμος 1000μ.	Σαντής Σ.	6η	3' 17" 2
Σφύρα	Σοφρώνης Κ.	1η	32μ.83 εκ.
Δίσκος	Δουρμούσoglου Η.	1η	32μ.
Ακόντιο	Τσερκέζος Ευ.	4η	25μ. 66 εκ.
Σκυταλ. 4x80 μ.	Βοντάς Χ., Αριστόπουλος Α., Διαμαντής-Μπαλάσκας Α., Παλαιοκρασσάς Λ.	1η	38"9

3. ΠΑΙΔΕΣ - ΚΟΡΑΣΙΔΕΣ

Δρόμος 100μ.	Μαρδικιάν Λ.	4η	14"
Δρόμος 3000μ.	Σαντής Σ.	4η	10'57"
Άλμα εις Ύψος	Αργυρού Χ.	2α	1μ. 61 εκ.
Σκυταλ. 4x100 μ. Παιδων	Η ΟΜΑΔΑ ΑΚΥΡΩΘΗΚΕ		
Σκυταλ. 4x100 μ. Κορασ.	Μαρδικιάν Λ., Φωτίου Ε., Καλδή Κ., Λόη Α.	1η	54"43

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΦΗΒΩΝ – ΝΕΑΝΙΔΩΝ

Συνεχίζοντας τις θαυμάσιες εμφανίσεις της η Χριστίνα Αργυρού κατάφερε να ανέβη στο βάθρο του άλματος εις ύψος στους Πανελληνίους Αγώνες Εφήβων –Νεανίδων οι οποίοι έγιναν στα Τρίκαλα με επίδοση 1 μ. 65 εκατοστά. Η τρίτη θέση σε κατηγορία αθλητριών κατά δύο έτη μεγαλύτερων της αποτελεί σημαντική διάκριση. Σημειωτέον ότι η Αργυρού έφθασε αισίως τα 5 μετάλλια σε Πανελλήνια Πρωταθλήματα που την αναδεικνύουν σαν την καλύτερη αθλήτρια όλων των εποχών από ίδρύσεως του Σ.Α.Κ.Α. Όλα δείχνουν ότι για την Χριστίνα θα υπάρξει λαμπρή συνέχεια εφ' όσον με τις εμφανίσεις της αυτές θέτει σοβαρή υποψηφιότητα για την Βαλκανική ομάδα Εφήβων –Νεανίδων.

Επί τη ευκαιρία, αισθάνομαι την ανάγκη να σημειώσω την φιλότιμη και επομένως αξιέπαινη προσπάθεια του Αλέξανδρου Λιγινού. Ο αθλητής αυτός, δεν επέτυχε μεν να βαθμολογηθή εις το αγώνισμα του άλματος εις ύψος εις το οποίον μετείχε στους αγώνες αυτούς, από την αρχή όμως της αγωνιστικής περιόδου λαμβάνει μέρος εις όλα τα πρωταθλήματα Ανοικτού και Κλειστού στίβου, ακόμη και σε αυτό των Ανδρών – Γυναικών όπου μετέχουν κατά πολύ μεγαλύτεροί του αθλητές, βοηθώντας έτσι με τον καλύτερο τρόπο τον ΣΑΚΑ. Πιστεύω ότι φιλότιμες προσπάθειες όπως του Αλέξανδρου αποτελούν παράδειγμα προς μίμηση.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Η εμφάνιση των αθλητών μας στην κατηγορία αυτή, οι αγώνες της οποίας έγιναν στην Κόρινθο, ήταν μάλλον μέτρια και τις αιτίες οι οποίες οδήγησαν στην περιορισμένη αυτή επιτυχία θα πρέπει να τις εξετάσωμε διεξοδικώς από την νέα αγωνιστική περίοδο. Είναι γεγονός ότι ο αθλητισμός και ιδίως ο κλασσικός απαιτούν ισχυρή θέληση και επιμονή τόσο από τους αθλητές όσο και από τους προπονητές, δεδομένου ότι συνήθως οι αποτυχίες είναι περισσότερες των επιτυχιών. Έτσι στις περιπτώσεις αυτές, ο μόνος τρόπος για να έχη κανείς την δύναμη να συνεχίση υπερνικώντας τις δυσκολίες που παρουσιάζονται είναι να πιστεύη μεν στο ότι "there is no use crying over spilled milk", να εξετάζη όμως με σχολαστικότητα τους λόγους οι οποίοι οδήγησαν σε εμφανίσεις κατώτερες των αναμενομένων. Όμως στο θέμα αυτό θα επανέλθωμε Θεού θέλοντος,

ΠΑΜΠΑΙΔΕΣ Α

Δρόμος 150μ.	Παλιοκρασσάς Λ.	4η	17"97
Δρόμος 80 μ.	Διαμαντής-Μπαλάσκας Α.	17η	9"78
Δρόμος 300μ.	Καλαμπόκης Θ.	29η	41"49
Σκυταλ. 4x80 μ. Παιπαιδων	Η ΟΜΑΔΑ ΑΚΥΡΩΘΗΚΕ		

κατά την νέα αγωνιστική περίοδο. Έτσι, αφού ευχαριστήσουμε την Αλεξάνδρα Χανδάνου '93 η οποία ως συνοδός της αποστολής ήταν πανταχού παρούσα, θα αρκεσθούμε προς το παρόν στην απλή καταγραφή των αποτελεσμάτων των αθλητών μας:

Τελειώνοντας την σύντομη αυτή αναφορά στα πρόσφατα αθλητικά δρώμενα του Στίβου οφείλουμε να ευχαριστήσουμε τον Κωνσταντίνο Κουλουβάτο '77 ο οποίος

ΠΑΝΚΟΡΑΣΙΔΕΣ Α

Δρόμος 80 μ.	Μαρινάκη Λ.	13η	11"08
Δρόμος 300 μ. Μετ'εμποδ.	Σωτηρέλλου Ι.	12η	52"89
Άλμα εις Ύψος	Βλάχου Μ.	27η	1μ. 40 εκ.
Σκυταλ. 4x80 μ. Πανκορασίδων	Στεφανίδου Α, Μπενέτου Π, Μαρινάκη Λ., Μπελεμέζη Λ		.42"03

πρόθυμα και αφιλοκερδώς φιλοξενεί τις αποστολές του Σ.Α.Κ.Α. παντού όπου υπάρχει Αμαλία Hotel ανά την Ελλάδα (Ολυμπία, Ναύπλιο, Καλαμπάκα, Πρέβεζα). Ευχαριστίες επίσης οφείλονται στην κ. Καλφοπούλου, η οποία φιλοξενεί κάθε χρόνο τις αποστολές του Σ.Α.Κ.Α. στο Kalamaki Beach στην Κόρινθο, καθώς και στο τμήμα Σωματικής Αγωγής του Κολλεγίου, το οποίο για πρώτη φορά εφέτος ανέλαβε την μεταφορά των αθλητών του Σ.Α.Κ.Α. στην Κόρινθο.



Τουρνουά Beach volley FORTHnet 2004

Ηρίαμβευσαν οι απόφοιτοί μας ΚΑΤΣΑΝΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ '96 και ΛΑΜΠΡΑΚΟΣ ΠΑΝΟΣ '96 στο 5ο τουρνουά Beach volley που διοργάνωσε η FORTHnet, σε συνεργασία με την Ομοσπονδία Πετοσφαίρισης (ΕΟΠΕ) και τον ομοσπονδιακό προπονητή Μιχάλη Τριανταφυλλίδη, το Σαββατοκύριακο 17-18 Ιουλίου στην Α' πλαζ Βούλας Απολλώνιες Ακτές. Στον τελικό του τουρνουά οι Κατσάνης Μιχάλης '96- Λαμπράκος Πάνος '96 νίκησαν 2-0 σετ (21-19, 21-19) τους πρωταθλητές Ελλάδας εφήβων 2001 Σοφοκλέους - Τσακόγια. Αξίζει να σημειωθεί ότι κατά τη διάρκεια του τουρνουά, χρειάστηκε να κερδίσουν 5 ομάδες, αποσπώντας οκτώ σετ υπέρ και μόλις ένα κατά. Στην επιτυχία αυτή αναφέρθηκε και

η ΕΟΠΕ μέσω της επίσημης ιστοσελίδας της στο διαδίκτυο (http://www.volleyball.gr/nqcontent.cfm?a_name=news&news_id=3053&home=1), η Forthnet (<http://www.forthnet.gr/templates/corporatePrPostingView.aspx?p=102674>) καθώς και αθλητικές εφημερίδες. Την απονομή στην νικήτρια ομάδα έκανε η πρωταθλήτρια Ευρώπης του Beach volley Βάσω Καραντάσιου, με τον Εμπορικό διευθυντή της FORTHnet Κο Πάνο Παπαδόπουλο, τον διεθνή αθλητή Νίκο Ρουμελιώτη και τη διεθνή αθλήτρια του Beach volley Βίκυ Αρβανίτη. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο ΚΑΤΣΑΝΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ είχε φτάσει και το 2003 στον τελικό.

Μιχάλης Κατσάνης '96

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ: ΗΜΑΣΤΕ ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΕΚΕΙ!

Ο Σ.Α.Κ.Α. μπορεί να είναι υπερήφανος για την συμβολή του εις την επιτυχημένη διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων από την χώρα μας και ειδικώς εις την οργάνωση και διεξαγωγή του αγωνίσματος του Μαραθωνίου δρόμου. Έτσι η Οργανωτική Επιτροπή των Ολυμπιακών Αγώνων ανέθεσε στον προπονητή του Σ.Α.Κ.Α. κ. Ιωάννη Οικονόμου το τιμητικό και επίπονο έργο του συντονισμού και εποπτείας της Μαραθωνίου διαδρομής. Μετά την καθ' όλα επιτυχή διεξαγωγή του αγωνίσματος, ο κ. Οικονόμου εδέχθη εγγράφως τα συγχαρητήρια των τεχνικών και των υπευθύνων της Παγκοσμίου Ομοσπονδίας Στίβου, την αναγόρευσή του σε επίσημο χρονομέτρη της IAAF για το συγκεκριμένο αγώνισμα καθώς και την πρόσκληση να αναλάβη την διοργάνωση του αγωνίσματος του Μαραθωνίου δρόμου των Πανασιατικών Αγώνων οι οποίοι θα γίνουν στο Κατάρ σε ενάμισυ περίπου χρόνο.

Αλλά και η Ελίνα Μακρίδου'89 χάρις εις τις επανειλημμένες διακρίσεις της στα αγωνίσματα αποστάσεων και στον Μαραθώνιο καθώς και την γλωσσομάθειά της επέτυχε απολύτως από την θέση της επικεφαλής τομεάρχου εθελοντών για το αγώνισμα του Μαραθωνίου δρόμου Ανδρών - Γυναικών των Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών Αγώνων.

Υπηρετώ το Κολλέγιο Αθηνών από πολλών ετών με όλες μου τις δυνάμεις. Το καλό παρελθόν είναι ο δάσκαλος του μέλλοντος. Γυρίζουμε σ' αυτό ν' αντλήσουμε ό,τι καλό μας προσφέρει για τη βελτίωση του παρόντος.

Μετά την προσεκτική μελέτη των επιστολών, στο τεύχος σας Νο 6, γνωστών μου μαθητών και μαθητριών, νιώθω την ανάγκη να διατυπώσω προσωπικές μου σκέψεις ως λάτρης του Αθλητισμού.

Εκτιμώ τα γραφόμενά τους. Σέβομαι το πνεύμα τους. Διαπιστώνω μια καλοπροαίρετη κριτική. Όλα αυτά τα παιδιά γαλουχήθηκαν με τα τότε νάματα του Σχολείου και του Τμήματος Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού. Υμνούμε το παρελθόν! Τιμούμε το παρόν! Υπάρχει παρόν αξιόλογο λαμβανομένων υπόψη των σημερινών συνθηκών της μεγάλης αλλαγής σε γενική έκταση. Άλλαξαν πολλά... Τότε, την ημέρα των Δέλτων, στις κερκίδες του σταδίου Στεφάνου Δέλτα, επικρατούσε το αδιαχώρητο. Ο Υπουργός Παιδείας και θρησκευμάτων ήταν παρών πάντα. Η παρουσία των Διδασκόντων και των τριών βαθμίδων υποχρεωτική. Η Σουηδική Γυμναστική με τις απλές και σύνθετες ασκήσεις των μαθητών, γεμάτες τέχνη και θέαμα, προκαλούσε το θαυμασμό των θεατών και τα θερμά τους χειροκροτήματα. Κρίμα που καταργήθηκε η Σουηδική Γυμναστική! Τα αγωνίσματα στίβου μαρτυρούσαν δύναμη και ύπαρξη άμιλλας. Αν κάποιος καλός αθλητής, είχε σε πρωτεύον μάθημα βαθμό κάτω της βάσης, δεν του επιτρεπόταν, σύμφωνα με τον Κανονισμό του Σχολείου, η συμμετοχή του σε αγώνισμα. Οι παλιοί απόφοιτοι θα το θυμούνται. Ήταν ένα δυνατό παιδαγωγικό κίνητρο. Σήμερα η Γυμναστική βασίζεται στις αθλοπαιδιές, όπου διακρινόμεθα. Αντί για Α.Σ.Ι.Σ. στο παρελθόν είχαμε διασχολικούς αγώνες στίβου, που οργάνωνε το Σχολείο μας με τη συμμετοχή οκτώ ονομαστών Λυκείων της γγγύς περιοχής μας. Το Σχολείο μεταδίδει τη γνώση και ασκεί αγωγή. Βαρύ το σχολικό πρόγραμμα. Οι σχολικές υποχρε-

Υμνούμε το παρελθόν! Τιμούμε το παρόν!

Από τον
Κώστα Β. Σαχίνη
Δάσκαλο - Φιλολόγο

ώσεις μαθητών-μαθητριών προηγούνται των άλλων εκδηλώσεων. Σκοπός του σχολικού αθλητισμού δεν είναι η δημιουργία αθλητών - επαγγελματιών. Σύνθημά μας: Αθλητισμός και όχι Πρωταθλητισμός! Με την άσκηση το Τμήμα Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού επιδιώκει και προσπαθεί να αποκτήσουν τα παιδιά γερό σώμα και δυνατού μυαλό. Η συμμετοχή όλων των παιδιών κύριο μέλημα του Τμήματος. Ο χρόνος μετρημένος από το σχολικό πρόγραμμα. Ο αριθμός των παιδιών γνωστός... Οι επιδόσεις είναι καλές και αναγνωρίζονται. Η νίκη βραβεύεται. Η διάκριση επαινείται. Η συμμετοχή χειροκροτείται. Τα talέντα, πάντα γίνεται λόγος πολύς, πρώτα γεννιούνται και ύστερα γίνονται. Σκοπός τους σχολικού αθλητισμού είναι να πλάσει δυνατούς χαρακτήρες με ήθος, εργατικότητα και αυτοπεποίθηση. Εφόδια για την επιτυχία τους στον επιστημονικό και κοινωνικό στίβο, που είναι το κρυφό όνειρο των Γονέων τους. Η κολύμβηση, βασικό μάθημα της αρχαίας Αθήνας, διαπρέπει σήμερα στο Σχολείο μας με τη συμμετοχή όλων των μαθητών - μαθητριών και των τριών βαθμίδων, από 1ης Δημοτικού μέχρι Γ Λυκείου. Τα Γαβριήλεια και τα πρωταθλήματα κολύμβησης όλων των παιδιών, μικρών και μεγάλων, προσδίδουν ξεχωριστή αίγλη. Το Τμήμα Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού με τον Διευθυντή και όλο το Καθηγητικό Προσωπικό αγωνίζονται με φιλότιμο επιδιώκοντας πάντα το καλύτερο με παιδαγωγικό αξίωμα: Αθλητισμός - Αθλητής - Ανθρωπος! Τα Δέλτεια - Γαβριήλεια - Αθανασιάδεια προσφέρουν θέαμα και συγκινούν Γονείς και Φίλους του Σχολείου μας. Ιδιαίτερη μεριμνά μας ν' αγαπήσουν τα παιδιά την κίνηση, το παιχνίδι και την άθληση, που εξασφαλίζουν σ' αυτά υγεία και πρόοδο. Ο Σ.Α.Κ.Α. είναι αξιέπαινος για το έργο του και στον Αθλητικό Σύλλογο. Έχει κάθε δικαίωμα για πρωταθλητισμό. Τα επιτεύγματα του μας κάνουν υπερήφανους. Ευχή όλων μας να αριστεύουν πάντα. Πίστη μας το πνεύμα καλής συνεργασίας. Σκέψη μας το καλό παράδειγμα. Παιδαγωγικό μας κήρυγμα: «Αξία δεν έχει μόνο η νίκη αλλά και η συμμετοχή!»

Ευχαριστώ για τη φιλοξενία.

Η τάξη του '52

Φίλοι Κολλεγιάνοι,

Ας μου επιτραπεί, ευμενώς, να σχολιάσω το ημισέλιδο άρθρο της σελ. 22 του Ερμή Τεύχους Νο5 Οκτ-Δεκ. 03, Περίοδος Β, σχετικό με την Τάξη '53 και το 50ετές Reunion της.

Σε κάποια προς το τέλος παράγραφου του άρθρου, οι δια την Τάξη '53 πέντε υπογράφωντες τολμούν να αυτοκαυχθούν ότι η τάξις των είναι η πιο ζωντανή τάξη του Κολλεγίου, τόσο από τις παλαιότερες όσο και από τις νεώτερες.

Ως παλαιός, από την Δ' Δημοτικού Κατωτέρου τμήματος στην Ακαδημία 40 και έως με την θέλρησή μου αποχώρηση από το Κολλέγιο ως Sophomore το '50, για την Σχολή Εμποροπλοίαρχων και μετέπειτα Ναυτιλιακών και Εμπορικών σπουδών στην Αγγλία, ουδέποτε έπαψα να θαυμάζω την τάξη '53 σε όλα της, σε μαθήματα, Αθλητικά και λοιπές δράσεις.

Ας μην όμως ξεχνούν τα σημερινά αυτά γερόντια, ότι πριν από την αλησμόνητη Τάξη τους, αλλά και μετά αυτήν και με τις κοπέλες μαζί και ως και σήμερα ακόμη, υπήρξαν, υπάρχουν και θα υπάρχουν αρκετές ακόμη Κολλεγιακές Τάξεις εξίσου ζωντανές ίσως και ζωντανότερες ακόμη από την αξιοθαύμαστη τάξη '53.

Παρακαλώ να μην παρεξηγηθώ από κανένα, με αγάπη και σεβασμό πάντοτε προς την τάξη '53, πού από παιδί μαθητής εθαύμασα και αγάπησα, ίσως όσο αγάπησα και ακόμη αγαπώ την Τάξη μου '52, δηλαδή τους εναπομείναντες πλέον. Οι του '53 λένε έχασαν 12, αλλά εμείς δυστυχώς υπερβέβημεν τους 20 έως σήμερα. Πάντως ουδείς βλέπω να έχει μνημονεύσει τον αγαπητό μου από το Οικοτροφείο και μετέπειτα στα Ναυτιλιακά, προσφάτως αποθανόντα Ηλία Σιτινά '53. Ελαφρύ το χόμα πού τον καλύπτει.

Τώρα δύο λόγια για τους αξιόλογους πέντε υπογράφοντες του περί ού ο λόγος του άρθρου:

1. **Άλκης Σκαρλατίδης.** Το ωραίο και καλλιεργημένο παιδί που εγγώρισα

τότε, και μετέπειτα με την πανέμορφη γειτόνισσα μου Λουκία, τον επιτυχημένο επιχειρηματία και σημερινό συλλέκτη αντικειμένων τέχνης. Καταστενοχωρήθηκα για τον πρόσφατο θάνατο του αδελφού του Νίκου, νομίζω, θαυμάσιου μαθητή, αθλητή, που αγαπούσε πολύ εμάς τους μικρότερους. Ο Θεός να αναπαύσει την ψυχή του.

2. Σπήλιος Σοφιανόπουλος. Τον ωραίο ποδοσφαιριστή, κοντά στους Ηλία Καλογερά, Σάββα Θεοδωρίδη, Στέλιο Καπρανίδη, Ευτύχη Μοσχονά, Σταμάτη Μούγερ, Γεώργιο Εμπέογλου κ.ά., που του έδιδαν τα τετράδιά μου τις τελευταίες χρονιές, με πινακωνγκ στο σπίτι του στην Κηφισιά, τους αδελφούς του Γιάννη που δυστυχώς μας έφυγε νωρίς και Σωτήρη, το Ιστορικό αυτό μυαλό που θα μπορούσε τόσο πολύ να βοηθήσει την χώρα μας σήμερα, την ωραία σύζυγο του Φροσούλα και τον αδελφό της Αντωνάκη, που από μικρά τους εγνωρίσα στο Λουτράκι ή στα Μέθανα, δεν θυμάμαι, πάντως οι γονείς μας γνωρίστηκαν σε κάποιες θερινές διακοπές κάπου εκεί.

3. Γ. Μήης. Τον θαυμάσιο αθλητή στίβου και τότε γόη της τάξεως του όπως τότε εγνωρίσα. Τον έχασα μετά, λόγω πολυετούς παραμονής μου στο εξωτερικό. Είναι αξιέπαινος που συνδέει τους συμμαθητές του, ένας Νίκος Τσουνάκης ακόμη.

4. Α. Περρωτής. Τον λεβεντόκορμο, κομψότατο, ευφρόεστατο παιδί που τότε εγνωρίσα, μετέπειτα επιτυχημένο Διπλωμάτη, νομίζω. Φίλο οικογενειακό από τα ξαδέρφια μου τους Περρατικούς, στην ΕΛΠΑ τα πρώτα Διεθνή Ράλλυ Αυτοκινήτων Ακρόπολις. Έχω τρέξει και εγώ το '55 και '56, θυμάμαι τον συναγωνισθέντα συνώνυμο εξάδελφο ή αδελφό του.

5. Ν. Σιλβέστρος. Τον σεμινό, ήσυχο μελαχρινό οικότροφο του Κολλεγίου, που εγνωρίσα τότε, νομίζω συμπατριώτης Χιώτης και συνάδελφος στα Ναυτιλιακά, ή κάνω λάθος; Μια και τον έχασα από τότε, εκτός εάν συναντηθήκαμε στους Λόχους της ΣΕΜΑ του ενδόξου τότε ΒΝ στα μέσα προς τα τέλη του '50.

Αγαπάω όλους σας και το Κολλέγιο! Ευχαριστώ για την φιλοξενία,
Μιχάλης Ηλιά Ξυλάς
Τάξις Χ'52

Το μέλλον αποφασίζεται τώρα!

Από τον
Ηρακλή Ρούπα 80

Ισως η επίκληση για καθαρούς Ολυμπιακούς Αγώνες ή για "καθαρούς αγώνες" εν γένει, να αποτελεί απόδειξη σε πολλούς πως ο πρωταθλητισμός βλάπτει και το ζητούμενο είναι ο αθλητισμός, ειδικά όταν η αναφορά επεκτείνεται και σε σχολικό επίπεδο. Η έννοια όμως του ευ αγωνίζεσθε για πολλούς επικριτές της ανάπτυξης του ανταγωνιστικού αθλητισμού στο Σχολείο τείνει να αντικατασταθεί από αυτήν του "μη αγωνίζεσθε".

Σίγουρα απόψεις περί Ολυμπιακού Ιδεώδους και απομάκρυνση των όποιων σκέψεων για πρωταθλητισμό, είναι απόλυτα σεβαστές. Όμως, όταν χρησιμοποιούνται ως άλλοθι για την αδύναμη καλλιέργεια του αθλητισμού στο Σχολείο μας, τότε θα πρέπει να δίνουν το ερέθισμα για δυναμικότερη επιδίωξη της ισορροπίας μεταξύ μαθητή / αθλητή και μαθητή / πρωταθλητή.

Δυστυχώς τα τελευταία χρόνια παρατηρείται ουσιαστική αδράνεια στην παροχή ερεθισμάτων για την ανάπτυξη του αθλητισμού στο Κολλέγιο. Πώς προωθείται η συμμετοχή των μαθητών στα διασχολικά πρωταθλήματα; Που είναι η παρουσία αθλητών / θεατών στα Δέλτεια και τα Γαβριήλεια; Που είναι η ενεργοποίηση των γονέων για την υποστήριξη των παιδιών τους στην ασχολία τους με τα αθλητικά;

Επικρατεί ο εύκολος ισχυρι-

σμός πως τα ακαδημαϊκά προγράμματα είναι εκείνα που δημιουργούν τις δυσκολίες. Από την δική μου εμπειρία θα απαντήσω πως η αθλητική ενασχόληση δημιουργεί την πειθαρχία που απαιτείται για την αποτελεσματική ολοκλήρωση του σχολικού προγράμματος.

Τί χρειάζεται; Ίσως ο εμπνευστής δάσκαλος / γυμναστής, ο παιδαγωγός με κατανόηση, ο γονέας με ανταπόκριση, κυρίως δε το σχολείο με την οργάνωση αλλά και την θέληση να προκαλέσει την οργάνωση. Το τελευταίο λείπει από το Κολλέγιο όλο και περισσότερο τα τελευταία χρόνια. Δεν πρόκειται δε κανένα στατιστικό στοιχείο να με πείσει πως η προσέγγιση μου είναι λανθασμένη.

Το Σχολείο δεν φαίνεται να θέλει πλέον την καλλιέργεια του αθλητισμού. Δεν εξηγείται αλλιώς ο λόγος που ο ΣΑΚΑ δεν στηρίζεται για να

αναπτύξει τις αθλητικές του ομάδες. Δεν εξηγείται αλλιώς ο λόγος που οι χώροι άθλησης δίδονται μόνο επί πληρωμή ακόμα και στις ομάδες του ΣΑΚΑ. Δεν εξηγείται αλλιώς ο λόγος που δεν δίνονται ως έδρες των ομάδων των αποφοίτων. Δεν εξηγείται τέλος η μη συνολική στήριξη των όποιων σοβαρών προσπαθειών έχουν γίνει τα τελευταία χρόνια

Η ουσία είναι πως τα γενικότερα προβλήματα του Σχολείου έχουν θέση την διάθεση σε πολύ χαμηλό επίπεδο. Διάθεση προγραμματισμού, διάθεση ανάπτυξης. Διάθεση πιθανώς για ενασχόληση πέρα και πάνω από το κατ' ελάχιστο ζητούμενο.

Τα προβλήματα είναι πολλά και ουσιαστικά. Θα πρέπει όμως χωρίς να εθελουτυφλούμε να αναγνωρίσουμε, ότι όσο καθυστερούμε να τα αναγνωρίσουμε τόσο αυτά θα μεγαλώνουν.

Solidus ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΑΞΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ EUREX - ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ Ε.Ε.Σ.Ε.Π

Επενδύστε στο μεγαλύτερο Χρηματιστήριο παραγωγών του κόσμου

Οι εντολές εκτελούνται μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του EUREX και της UBS Warburg

CBOT, CBOE, CME, GLOBEX, NYFE, EUREX, LIFFE, MATIF, EURONEXT

SOLIDUS SECURITIES Ανώνυμος Χρηματιστηριακή Εταιρεία Παροχής Επενδυτικών Υπηρεσιών, Λουίζης Ριανκούρ 64, Πύργος Απολλων 115 23 Αθήνα, Τηλ: 210 69 25 500, Fax: 210 69 85 421 URL: www.solidus.gr

Ζητείται Ύπογεγραμμένη Έστω και Μεταχειρισμένη

Του Δημήτρη Πάνου '38

Πόσο καιρό, βρε παιδιά, έχετε να δείτε άρθρο σαν και τούτο, γεμάτο ψιλές, δασείες, περισπωμένες και ύπογεγραμμένες -και δη το “και” με όξεια; Χρόνια και χρόνια, έτσι; Και ασφαλώς θα υπάρχουν απόφοιτοι οί όποιοι δέν διδάχθηκαν ποτέ στο Κολλέγιο άλλη γραμματική από τó μονοτονικό και δέν έχουν ιδέα τι έστί ψιλή, δασεία, περισπωμένη και ύπογεγραμμένη. Έγώ, αντίθétως, ως απόφοιτος του '38, δέν έμαθα ποτέ στο Κολλέγιο άλλη γραμματική από τó πολυτονικό σύστημα και δυσκολεύομαι ακόμα και στο διάβασμα της σημερινής Έλληνικής έφημερίδας.

Ίδιαίτερη δυσκολία έχουμε έμεις που ζοϋμε μακριά από την Ελλάδα, ως τις ΗΠΑ και δέν διαβάζουμε τόν έλληνικό τύπο παρὰ σπανίως. Αυτό βέβαια μάς καθιστά έπαρχιώτες και δη έπαρχιώτες με περισπωμένη. Στη δική μου περίπτωση, τὰ μόνα Έλληνικά που διαβάζω σήμερα είναι του Έρμη. Και μου παίρνει από τó ένα τεϋχος ως τó επόμενο να τόν διαβάσω ολόκληρο.

Έπίσης, έχω πολὺν καιρό να γράψω Έλληνικά τόσο εκτεταμένα -από τότε που μάς έφυγε ó αγαπημένος συμμαθητής μάς Γιώργος Μυλωνάς, για χρόνια βουλευτής Ήπειρου. Με τόν Γιώργο είχαμε συχνή αλληλογραφία -άλληλογραφία βαρβάτη, πλήρη ψιλών, δασείων, περισπωμένων και ίσως ακόμα ύπογεγραμμένων -δέν θυμάμαι ακριβώς. Έτσι (και με μερικές επισκέψεις μου στην Αθήνα) έμενα ενημερωμένος για την εξέλιξη τών αποφοίτων της τάξεως του '38.

Η τάξη του '38, ως μου έπιτραπεί, ήταν μὰ από τις πιο διακεκριμένες στην ιστορία του Κολλεγίου. Βγάλαμε όχι μόνο βουλευτές αλλά και καθηγητές Πανεπιστημίου, γιατρούς, τραπεζίτες, έφοπλιστές (αν και ποιά τάξη του Κολλεγίου δέν έβγαλε έφοπλιστές;) ακόμα και πρωθυπουργό (όνόματι Ανδρέα) ακόμα και παππά! Κι όλη αυτή τή διάκριση την επτύχαμε με τó παλιό πολυτονικό σύστημα!

Άλλος διακεκριμένος συμμαθητής, ó Γρηγόρης Παμπούκας (Gregory Bogkis) είχε κά-

ποτε γράψει μὰ περίφημη εκθεση στο σχολείο με τίτλο “Ο εν τή άλλοδαπή Έλλην” μεστή δασείων, περισπωμένων, όξειών και προφανώς ύπογεγραμμένων. Και κοιτάξτε που έφθασε ó Γρηγόρης: μέγας ευεργέτης και εν μέρη του Κολλεγίου Ψυχικού.

Ο μόνος πρόδηλος έχθρος του πολυτονικού συστήματος της τάξεώς μας, ó μακαρίτης δημοσιογράφος Νίκος Κυριακίδης, είχε πάντα στη μπούκα του κανονιού τούς τότε καθηγητές μας τών έλληνικών επειδή μάς τυράνησαν για χρόνια και χρόνια διδάσκοντάς μας ποιά λέξη παίρνει ψιλή και ποιά δασεία, ποιά όξεια και ποιά περισπωμένη -και πήγαν τὰ νιάτα μάς χαμένα! Ο Θεός να τούς συγχωρέσει, Νίκο.

Δέν έχετε ιδέα, λοιπόν παιδιά, πόσο δύσκολο μου έρχεται να συγγράψω έλληνικά, ιδίως χωρίς computers, γιατί συγγραφεϋς δίχως computer σήμερα δέν γίνεται. Έγώ είχα δύο μέχρι τώρα. Τόν πρώτο τόν ονόμασα Σωκράτη για τή σοφία του, αλλά δυστυχώς μου άφησε χρόνια. Ο δεύτερος, ó Αριστοτέλης, έξιςου σοφός, εύρίσκεται εν πλήρη υγεία, αλλά δέν ξέρει κουκούτσι έλληνικά. Μόνον γράφοντας τó άρθρο τούτο με φραγκοχιώτικα έλληνικά (monon grafontas sto arthro touto me Frangochiotika) μπόρεσε να τó βάλω στον Αριστοτέλη, ó όποιος όμως με τρελαίνει με τις πράσινες και κόκκινες αντιρρήσεις του επί της σκηνής. Συνεπώς ύποχρώθηκα να τó υποβάλλω σε χειρόγραφο.

Πλέον, γράφω τὰ έλληνικά όπως τὰ έμαθα στο Κολλέγιο, με ψιλές, δασείες, περισπωμένες κ.λπ. Ώστε εύχομαι ότι θα μπορέσετε να τó διαβάσετε και να τó χαρείτε έσεις που είσατε αποκλειστικά συνηθισμένοι στο μονοτονικό. Εϋχομαι επίσης ότι τó τυπογραφείο του Έρμη θα μπορέσει να βρει κάπου μερικές σκουριασμένες περισπωμένες, δασείες, ψιλές και όξειες, ώστε να τó τυπώσει όπως έγγραφη. Πολύ άμφιβάλω, όμως αν θα βρεθούν ύπογεγραμμένες, έστω και μεταχειρισμένες.

Πάντως ψάξτε καλά, παρακαλώ -ιδίως στα παλιά θρανία του Κολλεγίου. Αν τυχόν βρεθούν, δόξα τó Θεό.



GREENPOST

Αγορά Βιολογικών Προϊόντων

**Πλούσια γκάμα
βιολογικών προϊόντων,
Φρέσκο Βιολογικό Κρέας,
Φρούτα, Λαχανικά**

Μνήμη της τάξης του Κλασσικού του '32 και του πατέρα μου

Πριν 72 χρόνια αποφοιτούσε η τάξη του 19-32. Απαρτιζόταν από Πρακτικό, Κλασσικό και Εμπορικό Τμήμα. Το Κλασσικό αποτελούσαν δέκα παιδιά όλα κι όλα – τα περισσότερα της διασποράς.

Ήταν μια πολύ αγαπημένη τάξη, όπως μου έλεγε ο πατέρας μου, που επιπλέον είχε το προνόμιο να έχει δασκάλους όλες τις μεγάλες μορφές που λάμπρυναν το Κολλέγιο.

Ήταν δέκα παιδιά γεμάτα όνειρα, φιλοδοξίες, σχέδια για το μέλλον που έμελλε να ανακόψουν και να αλλάξουν ο πόλεμος και η Κατοχή.

Η ζωή όμως συνεχίστηκε και όλοι τράβηξαν το δρόμο τους: έγιναν δικηγόροι, δικαστές, γιατροί, επιχειρηματίες, δύο απ' αυτούς σημάδεψαν την πνευμα-

τική ζωή του τόπου μας, έκαναν οικογένειες με παιδιά και εγγόνια που φοίτησαν κι αυτά στο Κολλέγιο...

Ο πατέρας μου συνδέθηκε με στενή φιλία με τους περισσότερους και με τους υπόλοιπους βλέπονταν στα Commencements με πολλή χαρά και νοσταλγία. Πάντα και πάνω απ' όλα, υπήρχε το κολλεγιακό πνεύμα που τους ένωνε και τους έκανε να αισθάνονται μέλη της ίδιας οικογένειας.

Όσο περνούσαν τα χρόνια, η τάξη λιγόστευε κι ο αποχαιρετισμός των παλιών συμμαθητών και φίλων ήταν πολύ βαρύς γι' αυτούς που έμεναν πίσω...

Σήμερα, δεν υπάρχει κανείς από τους δέκα.

Αυτά τα λίγα –από καρδιάς και με πολλή αγάπη– ας είναι μια μικρή θύμηση για την τάξη του Κλασσικού του '32– και του πατέρα μου.

Μαριάννα Καρανίκου - Θεοδοροπούλου

Μνήμη Μάνου Δόβα '48

Είναι οδυνηρό να χάνεις αγαπημένα σου πρόσωπα. Και ακόμα πιο οδυνηρό όταν με αυτά τα πρόσωπα σε συνδέουν δεσμοί φιλίας από τα σχολικά σου χρόνια.

Και κυρίως όταν η φιλία αυτή, στα ωριμά σου χρόνια (που διαλέγεις πια τις συναναστροφές σου) εξελίσσεται σε αδελφικό δεσμό.

Η τάξη του '48 αποχαιρέτησε τον περασμένο Μάιο έναν εκλεκτό συμμαθητή, τον Μάνο Δόβα. Ακόμα δεν μπορούμε να πιστέψουμε ότι ο Μάνος, με τη μεγάλη ευγενική καρδιά, γεμάτη παλμό για κάθε τί ελληνικό, δεν θα ερχόταν πια στις συχνές συναντήσεις της τάξης μας για να δώσει με τον δικό του λεβέντικο τρόπο και το τρανταχτό του γέλιο, ζωτάνια στην παρέα.

Μάνο, θα μας λείψεις πολύ. Αυτά τα λίγα λόγια ας διαβαστούν σαν μνημόσυνο από τους φίλους σου που δύσκολα θα σε ξεχάσουν.

Η τάξη του '48



Μνήμη Γιάννη Αγγελού '97

Εδιμβούργο, 19/08/04

(16 ημέρες μετά την κηδεία του αγαπημένου μας φίλου Γιάννη)

«Να πεθάνει ο Χάρος...»

Αυτά ήταν τα λόγια του Γιάννη, πάνω στις στιγμές που φαινόταν να μένουν, τις στιγμές που φαινόταν να καθιζάνουν αναμεσα στην υπόλοιπη ανεμοζάλη, τις στιγμές που θα λέγαμε αληθινές.

Τα λόγια αυτά ήταν μια κατάρα...μια ευχή; Ναι, ήταν μια ευχή...μια ευχή όμως, που πιάνει τόπο μόνο στην καρδιά του ρεμπέτη, του πονεμένου, του ταπεινού, του ψημμένου, αυτού που ίσως δεν φοβάται το περιθώριο, ενός Παπαδιαμάντη που έπινε με τους φτωχούς για κοινωνία, αυτού που ζει με το γνωμικό του Κόντογλου «...ας μας ξεχνάει ο κόσμος για να μας θυμάται ο Θεός»...του αν-θρώπου, αυτού δηλαδή που «άνω θρώσκει», κοιτάει ψηλά ευελπιστώντας στην δικαιοσύνη που δεν είναι αυτού του κόσμου...πιο ψηλά...

Ο Γιάννης είχε μια τέτοια καρδιά, μια γλεντζέδικη, μεγάλη, απλή, ρεμπέτικη καρδιά. Του Γιάννη η κουβέντα ήταν για τους ζωντανούς, για εκείνους που δεν φοβούνται να χορέψουν και «να τα σπιάσουν», μπρός στην φοβέρα του θανάτου. Το 'λεγε αστειζόμενος αλλά άφοβα με νόημα: « Η θα ζήσουμε ή θα πεθάνουμε...οι ζωντανοί με τους ζωντανούς και οι νεκροί με τους νεκρούς»...

Αυτό που συνέβη πριν από δεκαεννιά μέρες, φαίνεται όμως να μην ταιριάζει, να μην «του πάει» του ζωντανού, δεν συνοδεύει την μεγάλη ευχή του Γιάννη, φαντάζει ένα πράγμα ξένο, αλόγιο στο πρόσωπο του αιωνίου...

Εδώ θέλω να πιαστώ, για να μείνουν δυο κουβέντες, όχι για τους νεκρούς, γιατί ο Γιάν-

νης είμαι βέβαιος δεν θα τό 'θελε αυτό, αλλά για τους ζώντες, για τους άφοβους, για εκείνους που δεν κοιτάνε την τσέπη τους για να ζήσουνε παρά το μεράκι της καρδιάς.

Χρόνια μετά πιανόμαστε, μια κοινωνία γεμάτη «καθωσπρεπισμούς» και περιέργους άλογους κανόνες και μπορούμε ίσως με άλλη θωριά λίγο πιο τρυφερή, πιο δεισιδουλική να ερμηνεύσουμε την ζωή του ρεμπέτη. Γίνονται αφιερώματα, ο Νταλάρας παίζει Τσιτσάνη στο Μέγαρο, και ρομαντικά αναφερόμαστε στην Μπέλου ως «μεγάλη κυρία» του ρεμπέτικου τραγουδιού. Περνάμε βόλτα από του Ληλή για να αγναντέψουμε την θέα της Άνω Σύρας όπου ακουγότανε ίσως για πρώτη φορά η Φραγκο-Συριανή.

Ο ρεμπέτης για πολλές δεκαετίες τοποθετήθηκε στο περιθώριο και αυτός και τα ανήκουστα «μπας κλας» ακούσματα που τον συνόδευαν, αφού ανήκαν σ'ένα φάσμα της ζωής, της καθημερινότητας, πολύ ελεύθερο για τους πολυποίκιλους συντηρητισμούς μιας κοινωνίας που ζητάγε απελπισμένα να παριστάνει κάτι που δεν ήταν... Το ρεμπέτικο για αυτό το αγαπάμε σήμερα γιατί εκπροσωπεί κάτι το ταυτόχρονα ταπεινό αλλά και μεγάλο, κάτι το αυθεντικό... Αυτό το αυθεντικό είναι ο Γιάννης!

Μην μπερδεύομαστε, δεν ξεκινάω εγκώμιο για μια εποχή περασμένη, ούτε για ένα μουσικό κίνημα του παρελθόντος, ούτε τοποθετώ τον Γιάννη στο περιθώριο, δεν υπήρχε άνθρωπος με τόσο μεγάλη και κεντρική παρουσία ανάμεσα στις καρδιές των φίλων και συμμαθητών, οπωσδήποτε όμως προσπαθώ να εξμυμή-

σω κάτι που εγώ βρίσκω κοινό και σύντεκνο με την ψυχή, με την καρδιά αυτού του ανθρώπου που μας άφησε ξαφνικά, μα που πασχίζω ακόμα να αγαπώ. Αυτό το κάτι, είναι όλο σε αυτή τη φράση: «Να πεθάνει ο Χάρος...»

Άκουσα κάποτε, ένα πράγμα παράδοξο, «Δεν τον έφτιαξε ο Θεός λέει, τον θάνατο». Αυτή η κουβέντα κρύβει μέσα της πολλά. Δεν πλαστήκαμε δηλαδή για να πεθάνουμε, παρά μας έφτιαξε για να ζήσουμε, να'μαστε μαζί Του να χαϊρόμαστε. Φαίνεται όμως αυτό δεν μας άρεσε και έτσι διαλέξαμε να πέσουμε συντραβώντας μαζί κι ολάκερη την φύση στην φοβρά και τον θάνατο και όχι στην Ζωή. Έτσι τώρα ασθενοούμε την ύφεση του θανάτου και ερχόμαστε συνεχώς αντιμέτωποι με αυτό το παράξενο, το άβολο, το παντελώς ξένο από την φύση μας φαινόμενο, που μας καθλώνει στην θλίψη και τα δάκρυα.

Πάνω στην ζεμπεκιά όμως, πάνω που λέμε την ευχή του Γιάννη, εκεί περιελάμε τον θάνατο, εκεί ο Άδης χάνει την ισχύ του, χάνει το πάτημά του, η δυναμιά του εξολοθρεύεται γιατί έχουμε καύχημά μας τον Χριστό που «εσκώλευσαν τα του Άδου βασίλεια» και κατέλυσε την εξουσία του θανάτου.

Τούτα δεν τα λέω παρηγοριά, ούτε τα ισοφαρίζω απερίσκεπτα, με την κουβέντα του τυχόντος αδιάφορου χασικλή των ημερών μας που κινείται στον χώρο των κλισέ και της μοδίστικης ολογκανιάς, παρά τα συνταριαζώ εκεί που σμίγουν με την ουσία του Γιάννη και τον θεό στο «...θανάτω θάνατον πατήσας και τοις εν τοις μήμασιν ζώνη χαρισάμενος!»

Ο Γιάννης ήταν εκείνος ο ίδιος αγαθός γιγαντας, η ίδια μεγάλη αγκάλη, το αυτό ακάταπαστο χαμόγελο, το ένα λαχταριστό ζωντανό πρόσωπο. Η ζωή του ανθρώπου πλαισιώνεται... και τώρα όμως να...παρά την αποδοκιμασία της καρδιάς μου και την άρνηση του νοός μου, πρέ-

πεινα γράψω για τον φίλο μου γιατί...πέθανε; Όχι... πρέπει να γράψω για τον Γιάννη γιατί ο Γιάννης έζησε! Όχι μόνον έζησε αλλά ζει!

Ο Γιάννης ήτανε τζιτζικας. Ήτανε μια όρθια λεβεντιά που κρυφανότανε τον έρωτα για την ζωή, μπάς και τον πάρει πρέφα και τον αφήσει. Και έτσι είμαι σίγουρος πως δεν τον άφησε. Τι είναι ο τζιτζικας; Δεν είναι εκείνη η απότιχη φωνή του καλοκαιριου που λέει, όχι...τραγουδάει: «...ωραία που είναι η ζωή!» και δεν σκάει να μιλήσει όπως ο μίζερος ο μέρμυγκας, τα αποφάγια του τάφου, παρά τραγουδάει, υμνει, ψέλνει: «Ζωή, ζωή, ζωή,... ζή, ζή, ζή,...»

Έτσι δεν είναι και η καρδιά του ρεμπέτη, να μην στην σκοτούρα, να μην πίκρες αλλά και αμέριμνα ζει το τώρα, με γλέντι, με χαρά, με χορό, ποτό, ζωή, ζωή! Αυτός είναι ο Γιάννης... Μια τέτοια καρδιά, δεν καταγίνεται με στεναχώριες, δεν θλώνει με προσωρινές πίκρες, με επιπόλαιες ματαιοδοξίες, παρά προσεγγίζει το τώρα ταπεινά, με ευλάβεια. Ο Γιάννης προσεγγίζει το παρόν μ'έναν έρωτα με μια τερπνή ευχαριστεία, δεν μπλάβιαζε στην μιζέρια και τις αλόκοτες φιλοδοξίες που μας κάνουν όλους ώρες ώρες να μοιάζουμε πιο νεκροί από τους πεθαμένους στα μνήματα.

Καταγιζόμαστε από την μέριμνα για τα γρήγορα, τα ευφήμερα και σκοτωνόμαστε να γεμιζούμε ένα σωρό πράγματα που πουθενά δεν μας κάνουν την ζωή πιο ουσιαστική, πιο ευχάριστη παρά μας βαρύνουν την ψυχή και μας πλανάσκουν.

Ο τζιτζικας όμως δεν τα γνιοιάζει αυτά... Ζει και χαιρέται τον ήλιο, την ζωή και έτσι το κάνει πάντα. Ζω βέβαιος ότι ο Γιάννης μας, Ο Γιάννης μου, ήταν και είναι ένας τέτοιος, ένας αμέριμνος, ευτυχής τζιτζικας που πάντοτε υπήρχε ζώντας, χαίροντας και τραγουδώντας το μυστήριο της Ζωής... Να ξέρετε και σεις πως τώρα εί-

Μάνος Δόβας, ευγενικός μαχητής

Συμβαίνει πολλές φορές, αναγνώστες καθημερινών εφημερίδων, με την έγκυρη γνώμη τους, που διατυπώνουν πάνω σε πολιτικά και κοινωνικά ζητήματα της χώρας, να συμβάλουν στη διαμόρφωση της κοινής γνώμης.

Αυτοί οι ανώνυμοι πολίτες, παράλληλα με τους πολιτικούς (βουλευτές, υπουργούς κ.λπ.) και τα ΜΜΕ (εφημερίδες, κανάλια) προσπαθούν πολλές φορές επιτυχώς να μας βοηθήσουν ανιδιοτελώς στη σωστή λύση των «καυτών» ζητημάτων της εποχής μας.

Είναι οι αθόρυβοι αυτοί «ενεργόι πολίτες» της κοινωνίας μας και της δημοκρατίας μας που με σεμνό τρόπο διατυπώνουν από τις εφημερίδες τις απόψεις τους, που είναι πολύτιμες.

Ενας τέτοιος «ενεργός πολίτης» ήταν και ο Μάνος Δό-

βας, που χάσαμε άδικα πριν από λίγες ημέρες, έπειτα από ολιγοήμερη αρρώστια.

Ο Μάνος Δόβας με εμπειριστά-μένες επιστολές που εδημοσιεύοντο συχνά από τη «Στήλη των αναγνώστων» της αγαπητής «Καθημερινής», διατύπωνε την ακέραιη και μεστή από επιχειρήματα γνώμη του, πάνω σε κυρίως εθνικά θέματα (Βορειοηπειρωτικό, Κυπριακό, Βλάχικο, Ευρώπη, εκκλησιάστηκε κ.λπ.) και μας καθοδηγούσε, εμάς τους άλλους πολίτες που δεν έχουμε χρόνο «βεβαρημένοι» από την τύρβη της καθημερινότητας, να ενημερωνόμαστε σωστά στα κρίσιμα θέματα της πατρίδας μας

Ο Μάνος Δόβας, καταγόμενος από βορειοηπειρωτική πατριарχική οικογένεια εθνικών αγωνιστών, έπειτα από



σπουδές στο Βέλγιο και υπηρεσία ως υψηλόβαθμο στέλεχος ελληνικών και ξένων εταιρειών, είχε επιδοθεί με τη γλαφυρή γραφή του, με πάθος και ήθος, επί δεκαετίες, στην ανιδιοτελή υποστήριξη των εθνικών μας δικαίων, αποτελών «επιστολιμαίον» συνεργάτη των εφημερίδων.

Ήταν ο «ενεργός πολίτης», που με την πένα του, χωρίς πολιτικές επιδιώξεις, μας αφύπνιζε, για την υποστήριξη αυτών των πιο σπουδαίων ζητημάτων της φυλής μας.

Για μας που τον διαβάσαμε, με τις επιστολές του στη «Στήλη των αναγνώστων» της «Καθημερινής», ήταν ο ευγενικός μαχητής όσων αξιών, πρέπει να υπερασπιζόμαστε ως Έλληνες και γι' αυτό δεν θα τον ξεχάσουμε ποτέ.

Θεόδωρος Νικ. Κοζύρης

ναί πάλι μπροστά σε αυτόν τον Ήλιο που τον εγέννησε, που εγέννησε όλους μας και μας παρακινεί όλους να «ζούμε»... να ζούμε γεμάτα, χωρίς μέριμνα, χωρίς σκοτούρες, χωρίς στενοχώρια και άγχη, παρά με αγάπη, με ελπίδα, με ευχαριστεία, με έρωτα για το δώρο της Ζωής.

«Πιάνω μαλλιά Αγγέλου...» έτσι έλεγε ο δάσκαλός μας ο Κος Νικολάου στην Τετάρτη Δημοτικού στην Κάντζα, ακουμπώντας τρυφερά το κεφάλι του Γιαννάκι, και όλη η τάξη σπαρταρούσε από τα γέλια απολαμβάνοντας το εύστοχο λογοπαίγνιο. Ο Γιάννης ήλκυε την αγάπη, το άγγιγμα των άλλων. Ήταν ένας άνθρωπος πραγματικός, χωρίς άκομψες ψευτιές και περιττές υποκρισίες. Ήταν ένας ντόμπρος, ευθύς, πρόσχαρος ντερβίσης... που στροβιλιζότανε ακούραστα εδυναμώνοντας και γεμίζοντας τους γύρω του με την ολόχρωμη, περίτεχνη προσωπικότητά του. Ήταν ένας άγγελος που έφερε ένα μήνυμα βαθύ και αληθινό για όλους.

Τα μάτια του Γιάννη, καθαρά, αγνά που σίμωναν στην αρχή ντροπαλά και λίγο φοβισμένα αλλά μετά πλυμμηρισμένα από την χαρά της συνεύρεσης, της κοινωνίας προσώπων. Τα μάτια αυτά ήταν μάτια κοφτά και έξυπνα με ταυτόχρονα ποιητικά και βαθειά, γεμάτα προσοχή για τον άλλον μα κιόλας παιχνιδιάρικα, παιδικά ζητώντας ευκαιρία να περάσουν να προκαλέσουν την πιο επίμονη θεωρία εκείνη που βλέπει καρδιές και όχι άψυχες περιφέρειες.

Ο Γιάννης εδίδασκε με το παράδειγμά του έναν αφάνταστο μα τόσο όμορφο, ταιριαστό σεβασμό για το ασθενές φύλο. Ανέκαθεν ήταν ο πιο συνεσταλμένος, ο πιο υπομονετικός, ο πιο εκτεθειμένος μπροστά στα κορίτσια. Δεν ζητούσε τις πρόσκαιρες γρήγορες επαφές παρά μια στενή ερωτευμένη, συνειδητοποιημένη, τολμώ να πω, αιώνια συνύπαρξη.

Ο Γιάννης καυτηρίαζε σιωπηλά με την στά-

ση του αυτή, την συνηθισμένη δυστυχώς αλλά εγκληματική επιπολαιότητα στις σχέσεις μας με τις κόπελες αλλά έδειχνε και στα κορίτσια τι πραγματικά δικαιούνται και οφείλουν να περιμένουν: την ειλικρίνεια, την καρδιακή αφοσίωση, τον αγνό έρωτα, την υπομονή, το εύστοχο λουλούδι, το ποίημα.

Μέσα στην πλάκα που περιέβαλε τον φίλο μας, διακρινόταν (αν είχε κανείς την υπομονή να κοιτάξει) ένας ποιητής, μια ευαίσθητη καλλιτεχνική φύση. Κατ'επανάληψη είχαμε μιλήσει για την ποίηση, θυμόταν λογής λογής στιχάκια, άλλα ποιήματα δικά του, αλλά γραμμές από αγαπημένα τραγούδια. Κάποια φορά έτσι στα σιωπηλά, ίσως και λίγο αβέβαιος για το αποτέλεσμα της αποκαλύψεως, ξέθαψε μια μικρή συλλογή από μεταξοτυπίες, και χαρακτηριστικά κάτω από το κρεβάτι του ζητώντας μια δεύτερη άποψη για τις επιλογές του. Και μόνο το γεγονός ότι αυτή η ψυχάρα που μέχρι τότε μου μιλούσε μόνο για ψαρωντούφεκο και κυνήγι, μου απεκάλυπε αυτή την άγνωστη πτυχή της προσωπικότητάς του με εξέπληξε σε τέτοιο βαθμό, ώστε ό,τι είδα εκείνη την μέρα φαντάζει στο θυμητικό μου μια σίγουρη πανδαισία χρωμάτων και τόνου. Είχε γούστο και τάλαντο και δεν το φοβόταν παρά το απεκάλυπε εκεί που ετύγχανε αποδοχής. Τιμώμαι σκεπτόμενος εκείνη την μέρα, ήταν μοναδική στιγμή στην φιλία μας.

Οποία ειρωνία όμως... Γυρνώ φύλλα από το μικρό μπλοκάκι μου. Κάθε σχεδιάκι και μια ανάμνηση, κάθε γραμμή και ένα τοπίο, κάθε πινελιά και ένα απροσδόκητο ιδιαίτερο συναίσθημα, μια απεικόνιση, μια γλώσσα, μια ιστορία. Όλα αυτά κάτι σου λένε, κάπως μιλάνε. Μιλάνε για το παρελθόν, κενές ξέγιомες σελίδες που ξαφνικά πήραν ζωή, μιλάνε για το παρόν στην στιγμή της ύστερης αυθόρμητης ματιάς, μιλούν όμως και για το μέλλον για μια δυναμική συνάντησης, για

έναν νόστο για το μετά, τότε που θα έχουν περάσει τα χρόνια...κάτι να μένει...

Ξεφυλλίζοντας λοιπόν συναντώ τον Γιάννη, μια λεπτομέρεια του, ένα θραύσμα που τον παρουσιάζει «υπνούντα», κοιμώμενο. Δίπλα στην επόμενη σελίδα, το φύλλο λείπει. Είναι το ηλιοβασιλέμα από το Νημποριά, το Ανηβόριο Ευβοίας. Το ηλιοβασιλέμα το έχω ήδη ακουμπήσει στον τάφο του δασκάλου μου...τούτο όμως του Γιάννη, το βαστώ και κλαίω, θρηνώντας δίπλα την απονία του Άδη, το απότομο αυτής της αναπάντεχης απώλειας...

Σφιγγω τα δόντια όμως, σφουγγίζοντας τα δάκρυα και ρωτάω: Κερίδιασε άραγε τίποτε; Την ημέρα της κηδείας, βρίσκομαι σε ένα μεταίχιμιο, διαβαίνω έναν δρόμο θλιμμένο, στενό με ταυτόχρονα σκληρά αληθινό, θρηνώντας για τον φίλο μου αλλά ευχαριστώντας τον θεό για τους ανθρώπους που έχω ακόμα κοντά. Όλη αυτή η εμπειρία κλείνει μέσα της μια γλυκόπικρη γεύση. Γυρίζω το βλέμμα μου και αντικρύζω ένα πλήθος γνώριμα πρόσωπα, μια συστάδα παιδιών συμμαθητών που έχω να δω από την αποφοίτηση, φίλων που πέρασε παραπάνω καιρός από ότι έπρεπε προτού να συναντηθούμε πάλι. Άθελά μας την στιγμή που συναντώνται οι ματιές μας σπάει ένα μικρό χαμόγελο και αμέσως επιστρέφουμε στην πίκρα της απωλείας.

Είναι αληθές, αυτή η χαρά της συνάντησης ήταν ανακατωμένη με την λύπη, την ανείπωτη αιτία της συννευρέσής μας, το διαπεραστικό πένθος, τη βαθειά θλίψη για τον άνθρωπο που χάσαμε, για τον άνθρωπο που όλοι αγαπήσαμε.

Τι μένει λοιπόν μπροστά στο Μυστήριο του θανάτου, εαν όχι αυτή η κρυφή ιλαρή χαρά για την αγάπη που μοιραζόμαστε για τον άνθρωπο που χάσαμε, και η λύπη, η απαρνήγορητη θλίψη της απωλείας;

Μπροστά στον θάνατο, μένουν όλες οι Α-

λήθειες, εκείνες που μας κυβερνάνε όλους και ας προφασίζομαστε όλον τον υπόλοιπο καιρό πως «δεν ξέρουμε αν υπάρχουν». Μπροστά στο θάνατο σπεύδουμε να ζητήσουμε συγγνώμη, σκεφτόμαστε τον πόνο του άλλου, ζητάμε να ξέρουμε μονάχα την ανασεμιά των συνανθρώπων μας, των αγαπημένων μας και ζούμε ευτυχώς. Μπροστά στον θάνατο μένει μονάχα η καλή προαίρεση, η αγαθή καρδιά, η Αγάπη, το δώσιμο, η θυσία, η αυταπάρνηση, η ειρήνη, η ταπεινή προσευχή. Ούτε μιζέρια, ούτε πλούτη, ούτε, αυτοκίνητα, ούτε μπλιχλιμπίδια ή στιδήποτε άλλο με το οποίο προσπαθούμε να γεμίσουμε τα κενά της ζωής μας. Αυτά τα κενά γεμίζουν μόνο άμα πει κανείς: «Να πεθάνεις Χάρε». Μόνο άμα ο άνθρωπος αδειάσει από δόλο και μισαλλοδοξία και γίνει ζητιάνος στην Αγάπη. Τελειώνω αφιερώνοντας το αγαπημένο μου ρεμπέτικο σ'έναν άνθρωπο που μου έδειξε τα μεράκια της Ζωής.

Καθημερ'ώς στην πόρτα σου

θα σου χτυπω να ανοίξεις

είμαι ζητιάνος και γι'αυτό

μη με παραξηγήσεις.

Και μη μου δώσεις πρόσεξε,

ο,τι κι αν σου γυρεύω.

Κλείσε την πόρτα σου καλά

κι εγώ ας ζητιανεύω...

Κι ενα πρωί στην πόρτα σου,

θα με βρεί ο σκουπιδιάρης

δεν θα σου ζητιανεύω

στο κόρο θα με βάλεις...

Το ξέρω αφιλότιμη

θα χύσεις μαύρο δάκρυ,

να είσαι πάντα σ'εύχομαι

ζητιάνο στην Αγάπη...

Να είσαι πάντα σ'εύχομαι

ζητιάνο στην Αγάπη...

Π.Σ.

BIBΛIO

Noblesse Oblige

Του Πάρι Βαλίδη '82

Επανεκδόθηκε από τον Αλέξη Φυλακτόπουλο '65 και κυκλοφορεί ο οδηγός κοινωνικής συμπεριφοράς για μικρά και μεγάλα παιδιά, «Πρόσεχε τους τρόπους σου» του αείμνηστου Γεωργίου Φυλακτόπουλου, εκπαιδευτικού και πρώην Διευθυντού του Οικοτροφείου του Κολλεγίου Αθηνών.

Αξίζει να αποκτηθεί όχι μόνο διότι τα έσοδα θα διατεθούν υπέρ του ταμείου υποτροφιών του Σχολείου, ούτε μόνο διότι τα γραφόμενά του παρά την πρόοδο - έστω χωρίς εισαγωγικά- είναι και χρήσιμα και επίκαιρα τελικά, αλλά επειδή είναι ένα κειμήλιο συγγραφής και κομμάτι της ιστορίας του Σχολείου.

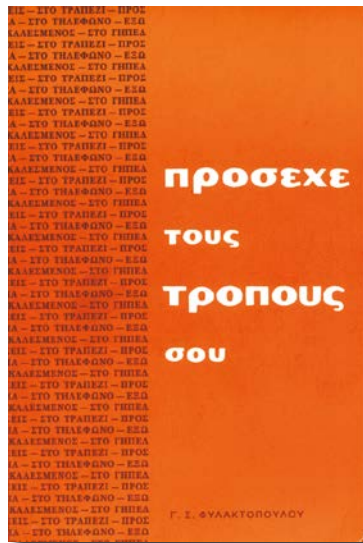
Σε κάποιους από εμάς, αυτός ο περιληπτικός οδηγός κοινωνικής συμπεριφοράς, αυτός ο μικρός κώδικας ανθρωπίνης συναστροφής, έφτασε πριν καν περάσουμε για πρώτη φορά την κεντρική πύλη του Σχολείου. Τον έφεραν οι γονείς μας, στους οποίους προσφέρθηκε την ημέρα της εγγραφής μας και κάποιον τον έχουμε ακόμη.

Οι παλαιότεροι θα θυμηθούν. Οι νεώτεροι αν τον αποκτήσουν και στοιχειωδώς τον εφαρμόσουν, ίσως πιάσουν να παραπονούνται για τη μάστιγα της έλλειψης επικοινωνίας. Είναι σίγουρο ότι αν ακολουθηθούν μερικοί απλοί κανόνες που τόσο επιδεικτικά αγνοούνται και συχνά γίνονται αντικείμενο ειρωνίας για χάρη δήθεν της «προόδου», τότε οι ανθρωπίνες σχέσεις θα βελτιωθούν χωρίς να σταματήσουμε να είμαστε σύγχρονοι και να ζούμε στην εποχή μας.

Παραθέτουμε ένα απόσπασμα:

«Αληθινά ευγενής είναι ο άνθρωπος που έχει ευγένεια ψυχής και καλή διάθεση απέναντι των άλλων. Αυτό όμως δεν αρκεί. Πρέπει συγχρόνως να γνωρίζει και τους τύπους που θα χρησιμοποιήσει για να εξωτερικεύει τις ευγενικές του σκέψεις.

Οι τύποι αυτοί καθιερώθηκαν στις πολιτισμένες κοινωνίες με



σκοπό να βοηθούν τα άτομα να διαβιούν ευχάριστα με τους άλλους ανθρώπους. Είναι παρατηρημένο εξ άλλου ότι στη ζωή γίνεται αγαπητός και προοδεύει περισσότερο εκείνος που λογαριάζει τους άλλους και που έχει το χαμόγελο εύκολο στα χείλη.

Το σύνολο των τύπων ευγενείας μοιάζει με τους κανόνες που διέπουν το παίξιμο ενός παιχνιδιού. Όπως ένας νέος δεν θα διανοείτο να λαβή μέρος σε ποδοσφαιρικό αγώνα ή σε παιχνίδι τέννις δίχως να φροντίσει πρώτα να μάθει τον κανονισμό του παιχνιδιού, έτσι και εκείνος που θέλει να νικήσει στο παιχνίδι της ζωής έχει την υποχρέωση πρώτα να μάθει τους απλούς κανόνες που αποτελούν τον βασικό κώδικα κοινωνικής συμπεριφοράς και έπειτα να τους χρησιμοποιήσει σε κάθε περίπτωση της καθημερινής του ζωής. Οι κανόνες αυτοί δεν πρέπει να αντιστοιχούν προς το Κυριακάτικο κοστούμι μας, που φορούμε μόνον όταν θέλουμε να κάνουμε καλή εντύπωση σε μια επίσημη περίπτωση. Πρέπει να αντιστοιχούν προς τα καθημερινά μας ρούχα, που φορούμε στη δουλειά, στο παιχνίδι, στο σπίτι και στο σχολείο. Πρέπει να μας γίνουν δεύτερη φύση. Ο πολιτισμένος άνθρωπος πρέπει να μάθει από πολύ νέος να φέρεται με ευγένεια όχι μόνον προς τους ανωτέρους τον και προς εκείνους στους οποίους έχει άμεσο συμφέρον να κάνει καλή εντύπωση, άλλα προς όλους τους άλλους ανθρώπους—προς τους γονείς και τ' αδέρφια του, προς τους συνομηλίκους του, προς τους υπηρέτες, ακόμη και προς τους αγνώστους που συναντά στο δρόμο ή στα μέσα συγκοινωνίας.

Διατίθεται στο Bazaar πληροφορίες στο 210-6798335.

Ευγενική Προσφορά

Ο συναπόφοιτος **Ανδρέας Δεβλέτογλου** '45 προσέφερε το ποσό των € 6.000 ως δωρεά εις μνήμην του πατέρα του Ευδόκιμου. Ο Σύλλογος τον ευχαριστεί ιδιαίτερα μια και διανύει μία περίοδο κατά την οποία, η νέα πνοή που διέπει τις δραστηριότητές του, φιλοδοξεί να τον κάνει πιό ελκυστικό προς τους αποφοίτους και πιό ισχυρό προς όφελός τους.

Οι Υποτροφίες του ΣΑΚΑ

Ο ΣΑΚΑ, συνεχίζοντας την παράδοση δεκαετιών ηθικής και οικονομικής ενισχύσεως διακεκριμένων αποφοίτων του Σχολείου μας, δέχεται αιτήσεις για τη χορήγηση υποτροφιών, για πτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές.

Οι υποτροφίες που θα χορηγηθούν φέτος καλύπτουν το ακαδημαϊκό έτος 2003-2004.

Οι αιτήσεις των ενδιαφερομένων πρέπει να υποβληθούν στα γραφεία του ΣΑΚΑ έως 31 Οκτωβρίου 2003.

Έντυπα αιτήσεων μπορούν να παραλαμβάνουν οι ενδιαφερόμενοι από τα γραφεία του ΣΑΚΑ στο Ψυχικό κατά τις εργάσιμες μέρες από 09:00 π.μ. έως 06:00 μ.μ.

Όσοι επιθυμούν να ενισχύσουν αυτή την προσπάθεια παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με τα γραφεία του Συλλόγου.

ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ I

Τμήμα Στίβου του ΣΑΚΑ

Το προπονητικό επιτελείο του ΣΑΚΑ θα είναι εις την διάθεση μαθητών και αποφοίτων οι οποίοι επιθυμούν να ασχοληθούν με τον κλασσικό αθλητισμό σε εξειδικευμένο, συλλογικό επίπεδο, ανώτερο αυτού που περιορίζεται από τα αυστηρώς σχολικά πλαίσια. Οι προπονήσεις διεξάγονται καθημερινώς εις τα γήπεδα του Κολλεγίου μεταξύ των ωρών 3:30 μ.μ. και 5:30 μ.μ. καθώς και τα Σαββατοκύριακα από τις 11:00 π.μ. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να έλθουν σε επαφή με τους κ.κ. Ι. Κουτούζη και Ι. Οικονόμου (6977 302359).

ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ II

Όποιος απόφοιτος θέλει να γυμναστεί μπορεί να έρθει στην «τάξη» του παλιού μας δακάλου κ. Κουτούζη, ο οποίος έχει αναλάβει να μας «επιποιηθεί». Ελάτε λοιπόν Σάββατο και Κυριακή στις 11 το πρωί μόνος ή με τα γυμναστικά σας. Ο κ. Κουτούζης μας κάνει και ξεχνάμε τα χρόνια που μας χωρίζουν τον έναν από τον άλλον και περνάμε όλοι μαζί μιάμιση ώρα διασκέδασης, γέλιου και πάνω απ' όλα σωστής άσκησης.

WINE BOX

Fine Wine Merchants



Επισκεφθείτε το κατάστημά μας για μια πλούσια συλλογή εκλεκτών κρασιών από όλο τον κόσμο και των πιο εντυπωσιακών δώρων για φίλους, οικογένεια, συνεργάτες αλλά και για τον εαυτό σας.

Για να δείτε την ολοκληρωμένη συλλογή των δώρων μας επισκεφθείτε την ηλεκτρονική μας διεύθυνση www.wine-box.gr.

Για να παραλάβετε τον κατάλόγό μας, επικοινωνήστε στα τηλέφωνα 210 3620 726 και 210 7254 710.

Νεοφίτου Βάμβα 7, 106 74 Πλ. Κολωνακίου
τηλ: 210 36 20 726, 210 7254 710, fax: 210 72 54 711
e-mail: info@wine-box.gr, www.wine-box.gr



HELP US TO HELP YOU

Της Ιλεάνας Καράμπελλου '88

Ευχαριστούμε τους συναπόφοιτους που ήδη ανταποκρίθηκαν και μας έστειλαν τη γνώμη τους μέσω του ερωτηματολογίου.

Μέλημα του ΣΑΚΑ είναι να αλλάξει εικόνα καθώς νέα στελέχη εντάσσονται με διάθεση για εργασία και προσφορά και να κάνει τη Λέσχη «στέκι» των αποφοίτων.

Ενας σύλλογος με ευρεία συμμετοχή των μελών του μπορεί να λειτουργεί δυναμικά και να εκπληρώνει αποτελεσματικά το θεσμικό του ρόλο.

Ενας σύλλογος με πολυφωνία και πλουραλισμό έχει τη δυνατότητα εμπλουτισμού των δραστηριοτήτων του με νέες ιδέες.

Οφείλουμε λοιπόν να δημιουργήσουμε μεγάλο αριθμό επιτροπών που να καλύπτουν τα ενδιαφέροντα των διαφόρων ομάδων των συναποφοίτων μας όπως ήδη γίνεται με την επιτροπή Let's get adventurous.

Η επικοινωνία μέσω του ερωτηματολογίου, αλλά και μέσω ενδεχόμενων άρθρων, θα βοηθήσει να γίνεται κατανοητή η θέση σας και θα μας οδηγήσει τελικά στην προσπάθεια πραγματοποίησης όσων όλοι ευχόμαστε.

Βοηθείστε μας να φτιάξουμε το ΣΑΚΑ όπως οι ίδιοι οι απόφοιτοι θέλουν το σύλλογό τους. Βοηθείστε μας να θέσουμε προτεραιότητες σύμφωνα με τις δικές σας επιθυμίες.

Απαντήστε στο πιο κάτω ερωτηματολόγιο, αριθμείστε με σειρά προτεραιότητας τι προσβύει ο ΣΑΚΑ για εσάς και στείλτε μας τις απόψεις σας. Σας υποσχόμαστε ότι η φωνή σας θα ακουστεί και ο χρόνος σας δεν θα πάει χαμένος!

Για μένα ο ΣΑΚΑ είναι:

- Μία ευκαιρία να συναντώ τους συναποφοίτους μου
- Ένα μέσον επαφής με το σχολείο
- Επισκέψεις χαλάρωσης στη λέσχη
- Ευκαιρία και δυνατότητα να ασκώ αθλητικές δραστηριότητες
- Τόπος ανάπτυξης επαγγελματικών επαφών
- Ευκαιρία να ασκώ τα χόμπυ μου (θέατρο, μουσική κ.λπ.)
- Μέσον διασφάλισης των συμφερόντων των αποφοίτων στο ΕΕΙ
- Άλλο:

.....
.....
.....

Παρακαλούμε να συμπληρώσετε τα στοιχεία σας στην πίσω σελίδα και να μας τα στείλετε



Στείλτε τα νέα σας
στη διεύθυνση:
ΣΑΚΑ
Κολλέγιο Τ.Θ. 65005,
Τ.Κ. 154 10 Ψυχικό
ή στην ηλεκτρονική
διεύθυνση
saka@kapatel.gr

Όνομα:

Επώνυμο: Τάξη:

Διεύθυνση:

.....

Κινητό Τηλέφωνο:

Τηλέφωνα/Fax:

E-mail:

Επάγγελμα/Θέση:

.....

Εταιρία:

Τηλέφωνα/Fax:

Προσωπικά νέα:

.....

.....

Επαγγελματικά νέα:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

■ Ο **Μαρσέλ Γιοέλ '50**, Πρόεδρος Δ.Σ. της εταιρίας Visual-Hellas A.E., ύστερα από μακρά ασθένεια επανήλθε στην ενεργό υπηρεσία. Μετά τη διακοπή της δραστηριότητας των εταιριών Interad ΕΠΕ, Interpress, Intertel ΕΠΕ και Interint ΕΠΕ ασχολείται αποκλειστικά με την εταιρία Visual Hellas A.E., που είναι φωτοθήκη, διαθέτει μερικά εκατομμύρια Slides και εικονογραφικό υλικό, το οποίο πωλείται και ανοικιάζεται σε διαφημιστικές και εκδοτικές επιχειρήσεις. Η διεύθυνσή του είναι: Ακαδημίας 28, 10671, Αθήνα, τηλ: 210-3601333, φαξ: 210-3628886, e-mail: marcel@visual.com.gr.

■ Ο **Δημήτριος Βαμβακόπουλος '64** είναι Διευθύνων Σύμβουλος της εταιρείας ΨΥΓΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ Α.Ε με τηλ. 210-4930066 και φαξ 210-4906324. Επίσης μόλις διορίστηκε Διευθύνων Σύμβουλος της εταιρείας ΘΡΙΑΣΙΟ Α.Ε. Εμπορευματικών Κέντρων, θυγατρικής του ΟΤΕ και σύμβουλος του Υπουργού Μεταφορών επί θεμάτων εμπορευματικών κέντρων. Η διεύθυνσή του είναι: Αθηνάς 9, 151 24 Μαρούσι, Αθήνα. Τηλέφωνα: 210-8066652, 6932524173. E-mail: atticold@atticold.gr.

■ Ο **Φώτης Αλεξανδρόπουλος '76**, Ηλεκτρολόγος Μηχανικός, μετά από πολλά χρόνια εργασίας ως στέλεχος εταιριών, δουλεύει πλέον ανεξάρτητα εκπονώντας ηλεκτρο-μηχανολογικές μελέτες και επιβλέψεις ιδιωτικών έργων. Είναι παντρεμένος και έχει δύο κόρες στο Κολλέγιο Ψυχικού. Η διεύθυνσή του είναι: Ναυαρίνου 23, Μαρούσι 15122, το τηλ. 210-6120367 και το e-mail fotisal@hellasnet.gr ενώ τα αντίστοιχα στοιχεία της εργασίας είναι: Αυτ. Ηρακλείου 25, Μαρούσι 15122, τηλ. 210-6142721, φαξ 210-6120022.

■ Η διεύθυνση του **Κωνσταντίνου Φωστηρόπουλου '76**, προέδρου και μετόχου της PACIFIC-LABYRINTH HEALTH CLUB είναι Κοραή 3-5, 145 61 Κηφισιά, Αθήνα και το τηλέφωνό του 210-6754444.

■ Ο **Δημήτριος Καραγιάννης '86** ολοκλήρωσε την ειδικότητά του στην Πανεπιστημιακή Κλινική του Γενικού Κρατικού Νοσοκομείου Αθηνών και απέκτησε τον τίτλο ειδικότητας οφθαλμολογίας τον Δεκέμβριο 2003 και τον Ευρωπαϊκό τίτλο ειδικότητας οφθαλμολογίας (European Board of Ophthalmology) τον Μαΐο 2004 στο Παρίσι. Είναι Επιμελητής της Οφθαλμολογίας στο Cheltenham General Hospital με

γνωστικό αντικείμενο «Αμφιβληστροειδής – Medical Retina». Η διεύθυνσή του είναι: 39 Murvagh Close, Cheltenham, Gloucestershire, UK. E-mail: dimitrioskaragiannis@doctors.org.uk. Τηλέφωνα: 6945 973800, 00447789755930.

■ Ο **Ραφαήλ Λεβής '89** απέκτησε το διδακτορικό του δίπλωμα από το University of Texas at Austin (Institute of Cellular and Molecular Biology). Συνεχίζει την έρευνά του (Post PhD) στο University of California at San Francisco (UCSF). Η νέα του διεύθυνση είναι: 70 Crestline Dr. Apt 3, San Francisco CA 94131. E-mail: levyr@anesthesia.ucsf.edu. Τηλέφωνο: 001-415-6434557.

■ Η **Ανθή Μήλιου '94** αποφοίτησε με High Honors το 1998 από το Princeton University, Department of Mechanical and Aerospace Engineering. Εν συνέχεια απέκτησε Msc in Marine Engineering με Distinction από το UCL στην Μεγάλη Βρεταννία. Πρόσφατα απέκτησε και το διδακτορικό της, PhD in Computational Fluid Dynamics από το Department of Aeronautics, Imperial College, School of Science, Technology and Medicine με δημοσιεύσεις σε διεθνή συνέδρια και επιστημονικά περιοδικά. Μόλις επέστρεψε οριστικά στην Ελλάδα και μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί της στο e-mail: amiliou@ath.forthnet.gr ή στο 210-2932861.

■ Η Τατιάνα Καββαδία '94, αφού σπούδασε Executive Secretarial Studies στο Deree College συνεχίζει τις σπουδές της στο Πανεπιστήμιο Μακεδονία στο τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων. Παράλληλα λαμβάνει μέρος με την ομάδα της Siemens στη Θεσσαλονίκη στο πρωτάθλημα της Α1 κατηγορίας μπάσκετ. Συμμετείχει με την Εθνική ομάδα μπάσκετ γυναικών στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας όπου και κατέκτησε την 7η θέση. Η διεύθυνσή της είναι Πλαστήρα 69, Νέα Σμύρνη 17121, το κιν. τηλ. 6946439103 και το e-mail της tati4kavvadia@hotmail.com.

■ Η **Ναταλία Πλιάκου '98**, αφού ολοκλήρωσε μετά «υψηλής διακρίσεως» τις σπουδές της στην Ψυχολογία στο Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος (Deree College) και την ειδίκευσή της στην Πειραματική Ψυχολογία, συνεχίζει το διδακτορικό της στον τομέα των Νευροεπιστημών στο Boston College των Ηνωμένων Πολιτειών. Το e-mail της είναι: nataliapl@hotmail.com.

Fischer

PLEASURE IS ART





*Feel the spirit of the Games.
Dive into it!*

**GRAND
RESORT**
LAGONISSI
ATHENS

*Αυτό το καλοκαίρι, ζήστε την ένταση
των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας, μέσα από την πιο ξεχωριστή
εμπειρία διακοπών, στο Grand Resort Lagonissi.*

Στο νησί της Αθήνας!

one of
The Leading Hotels of the World®

40° χλμ. Α. Αθηνών-Σουνίου, 190 10 Λαγονήσι Τηλ: +30 22910 76000 Fax: +30 22910 24514
www.grandresort.gr e-mail: grandresort@grandresort.gr