

GATA



ΕΡΡΩΪΣ

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ



ΤΡΙΜΗΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΤΙΟΥ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΩΝ ΚΟΜΜΕΤΟΥ ΓΑΘΝΟΝ - ΕΥΥΟΝ Νο 81, ΗΕΡΩΔΟΣ Β - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2022 - ΜΕΘ. ΣΑΜΑ - ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΔΕΛΤΑ 15 - 45452 ΠΥΛΙΚΟ



A hand holding a glass of Campari Spritz. The glass is filled with a red liquid, ice, and orange slices. The word 'CAMPARI' is embossed on the glass. The background is a light gray gradient.

IS
YOUR
PASSION
RED?

CAMPARI[®]

SPRITZ

ENJOY CAMPARI RESPONSIBLY

Εκδότης-Διευθυντής: Αριστείδης Πίττας '78

Αρχισυντάκτης: Χρήστος Μεγκουσίδης '10

Βοηθός αρχισυντάκτης: Κωνσταντίνος Μιχαλόπουλος '17

Υπεύθυνη Ύλης: Μυρτώ-Αμαρυλλίς Λάππα '13

Συντακτική ομάδα: Βαγγέλης Τσιφλάκος '18, Κωνσταντίνος Βακαλόπουλος '12, Αταλάντα Βρέκοσι '15, Μαρία-Λουίζα Βαφειοδάκη '09, Άλκηστις Σαπουνάκη '17, Σίλια Καρβούνη '19, Κλειώ Λαγκαδιανού '17, Θέλα Χατζηαθανασίου '13, Δανάη Μηνακίδη '16, Ροδόπη Εμφιεζόγλου '16, Ντανιέλα Χαλιώτη '16, Αλέξανδρος Σπανουδάκης '18, Δήμητρα Τροβιά '20, Ιωάννα Λιάρου '17, Κωνσταντίνος Κύρκος '22, Ειρήνη-Στεφάνια Ελευθεριάδη '14, Ανδρέας Σαραντόπουλος '19, Μπέκη Παπασταυροπούλου '10, Θανάσης-Αριστείδης Μπασιάκος '18

Ομάδα φωτογραφίας: Αλέξανδρος Κορομηλάς '97, Μιχάλης Κύρκος, Ιωάννα Λιάρου '17, Κωνσταντίνος Βακαλόπουλος '12, Χρήστος Μεγκουσίδης '10, Κωνσταντίνος Μιχαλόπουλος '17

Διόρθωση: Δανάη Καρατζάνου '14, Μαρίνα Χατζηπέτρου '17, Ντανιέλα Χαλιώτη '16

Σύμβουλος έκδοσης: Ματθαίος Μήτσος '10

Ειδική συνεργάτιδα: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι: Δημήτρης Αβράσσογλου '78, Ελένη Αναγνωστοπούλου '10, Απόστολος Αποστόλου '84, Αλέξανδρος Αριστόπουλος '08, Ντίνος Αρκουμάνης '66, Τώνια Αρώνη '02, Έλενα Βλάχου, Νίκος Γκολιόπουλος '14, Διονύσης Γουσέτης '62, Νικολίνα Γυλέκη '10, Νίκος Δεβλέτογλου '11, Αναστάσιος Δημητριάδης '73, Δημήτρης Δημητριάδης '66, Μιχάλης Ιωακειμίδης '88, Κωνσταντίνος Κακκαβάς '14, Θάνος Καφόπουλος '88, Τίνα Κικίτσα '96, Αλέξης Κομσέλης '92, Λέανδρος Κοντογούρης '91, Στέφανος Κωτισιόπουλος '87, Σόνια Λαζαρίδου-Γερολυμάτου '94, Φίλιππος Λαμπειτίδης '10, Φίλιππος Λυμπεριδής '11, Χριστίνα Μανιά '88, Γιώργος Μελισσοσυργός '79, Αμαλία Μισαηλίδη '96, Απόστολος Μισαηλίδης '11, Νικόλαος Μπορνόζης '74, Ανδρέας Μωρίκης '69, Αλέξανδρος Νεχαμάς '64, Ηλίας Νικολακόπουλος '87, Σοφία-Μυρτώ Ξανθοπούλου '96, Γιάννης Οικονομίδης '93, Κατερίνα Παϊταζόγλου '11, Σέργιος Παπαδόπουλος '99, Παναγιώτης Παπαναστασίου '97, Ξένια Πασχοπούλου '91, Αριστείδης Πίττας '78, Μιχάλης Πρίντζος '97, Μιχάλης Προυκάκης '90, Κωνσταντίνος Ραχιανιώτης '07, Στέφανος Ρούμελης '93, Γιώργος Σακελλαριάδης '01, Λάρυ Σακελλαρίου '78, Κωνσταντίνος Σκορδιάλος, Χαράλαμπος Σταθάς '99, Γιώργος Σταμάτης '01, Σαράντης-Άγγελος Σταμπούλογλου '17, Κώστας Συνολάκης '75, Αλέξανδρος Τέρνερ '97, Άγης Τσαχαγιάς '84, Καλλιόπη Τσιριμονάκη '96, Γαλάτεια-Δάφνη Φωκά '97, Κωνσταντίνος Φωστηρόπουλος '76, Νέλλη-Άννα Ψαλίδα '11

Ιδιοκτήτης: ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15, 154 52 Ψυχικό
Τηλ.: 210-67.22.067, Fax: 210-67.48.845
E-mail: info@saka.gr

Υπεύθυνη διαφήμισης: Βάλια Μαντά,
Τηλ.: 210-67.22.067

Επιμέλεια-Εκτύπωση: Μιχάλης Κύρκος,
Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210-72.18.421

Περιοδικό ΕΡΜΗΣ Έτος 63^ο • 248^η έκδοση



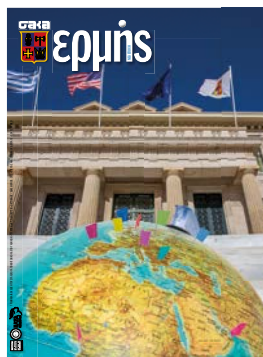
σελ. 34



σελ. 42



Περιεχόμενα: 6 Editorial, 8 Λίγα λόγια από τον Πρόεδρο, 10 From the President, 12-29 Αφιέρωμα, 30 Μικρά Ασία. Έκθεση στο Μουσείο Μπενάκη, 32 Στον Απόηχο του Αφιερώματος της Γεωπολιτικής, 34 Xmas Party, 37 Ενημέρωση ΓΓ, 38 Τιμώντας τον Δάσκαλο, 40 ΣΑΚΑ Professional Club, 42 Έρευνα του ΣΑΚΑ, 46 Στη Λέσχη, 48 Βραβεύσεις Πανελληνιονικών ΣΑΚΑ, 50 Reunions, 54 Chapters, 56 Θεατρική Ομάδα ΣΑΚΑ, 58 Νέα από το Σχολείο μας, 60 Development Office, 62 ΣΑΚΑ Liga, 64 ΣΑΚΑ BasketLeague, 66 ΣΑΚΑ Στίβος, 68 ΣΑΚΑ Volley, 70 Backgammon Club, 72 In Memoriam, 73 Βιβλίο, 74 Όπου πέτρα και απόφοιτος, 74 KPMG



Εξώφυλλο:

Από το Σχολείο
σε όλο τον κόσμο.
Οι απόφοιτοι
είναι παντού!

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις κι απόψεις των συντακτών τους και δε δεσμεύουν κατ' ανάγκην το Δ.Σ. του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού. Μέλη του ΣΑΚΑ είναι οι απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού.



Στεφάνου Δέλτα 15 • 154 52 Ψυχικό • Τηλ.: 210 - 67.22.067 • Fax: 210 - 67.48.845 • www.saka.gr • e-mail: info@saka.gr

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2021-2023

Πρόεδρος: Αριστείδης Πίττας '78
Α' Αντιπρόεδρος: Γιώργος Σακελλαριάδης '01
Β' Αντιπρόεδρος: Βασίλης Μεντζελόπουλος '83
Γενική Γραμματέας: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10
Ταμίας: Τώνια Αρώνη '02
Μέλη: Αντώνης Βουράκης '66
 Νίκος Γκολιόπουλος '14
 Ειρήνη Καπελλάκη '99
 Αλέξης Κομσέλης '92
 Μαίρη Λω '12
 Ανδρέας Χ. Μωρίκης '69
 Σέργιος Παπαδόπουλος '99
 Ξένια Πασχοπούλου '91
 Κωνσταντίνος Στεφανάκης '15
 Βασίλης Φουρλής '79

Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57
Νομικός Σύμβουλος: Κάρολος-Φίλιππος Γαβριήλογλου '01
Διευθυντής: Στέλιος Χαρτζίδης '93

ΘΕΣΜΟΙ



ΣΑΚΑ Career Office



**Τράπεζα
Αίματος
ΣΑΚΑ**

COLLEGE STORE
www.collegestore.gr/saka
Βρείτε το αθλητικό μας KIT!

ΧΟΡΗΓΟΣ ΣΑΚΑΛΙΓΑ

RANGE ROVER
 SPANOS LUXURY CARS

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Μπορείς να πληρώσεις τη συνδρομή σου με:

> **Την πιστωτική ή χρεωστική σου κάρτα**
 στη Λέσχη του ΣΑΚΑ ή με ένα τηλεφώνημα.

> **On line payment**
 (στο www.saka.gr με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

> **Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη**

> **ΣΑΚΑ VISA**

> **Κατάθεση στην Τράπεζα (IBAN)**

ALPHA BANK: GR3601403590359002002006736
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: GR8201718310006831121713633
EUROBANK: GR7602600360000600200500595
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: GR5401106140000061400117463
 (γράφοντας όνομα και έτος αποφοίτησης στην αιτιολογία)

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ	Ποσό
1 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€0
2 ^ο έως 6 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€40
Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων	€80

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ενημέρωσέ μας για αλλαγές των στοιχείων σου:

> **Ηλεκτρονικά** στο www.saka.gr

> **Με fax** στο 210-67.48.845

> **Με e-mail** στο info@saka.gr

> **Τηλεφωνικά** στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

ΤΟΥΒΛΟΤΟΙΧΟΣ



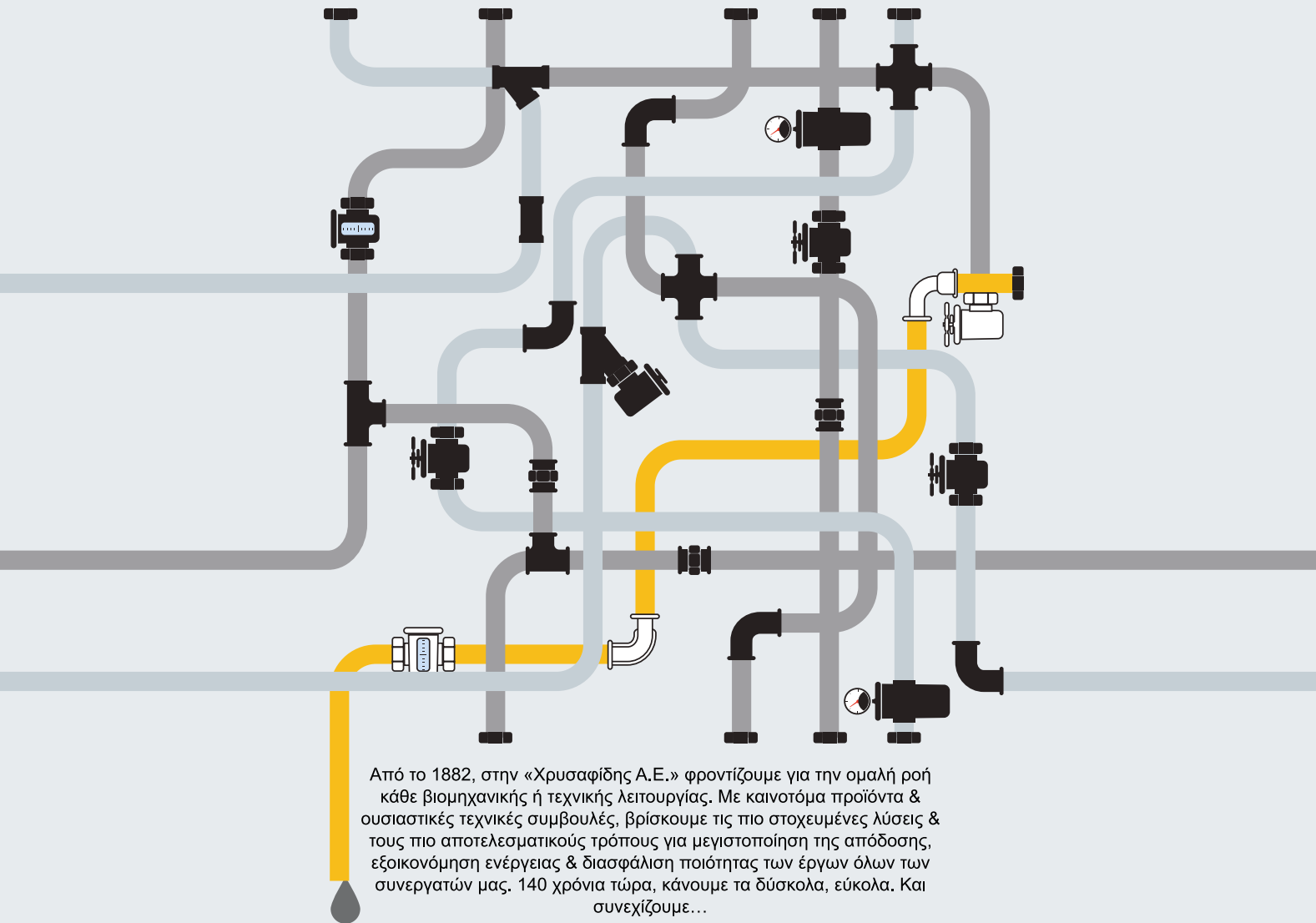
Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις στον τουβλότοιχο, επικοινωνήσε με τη Μαρκέλλα Παναγιώτου στο 210-67.22.067.

Υπάρχουν ακόμη μερικά διαθέσιμα τούβλα.

ΧΟΡΗΓΟΙ
ΣΑΚΑ
BASKET
LEAGUE



ΕΔΩ ΚΑΙ
140 ΧΡΟΝΙΑ
ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΑ ΔΥΣΚΟΛΑ,
ΕΥΚΟΛΑ.



Από το 1882, στην «Χρυσάφιδης Α.Ε.» φροντίζουμε για την ομαλή ροή κάθε βιομηχανικής ή τεχνικής λειτουργίας. Με καινοτόμα προϊόντα & ουσιαστικές τεχνικές συμβουλές, βρίσκουμε τις πιο στοχευμένες λύσεις & τους πιο αποτελεσματικούς τρόπους για μεγιστοποίηση της απόδοσης, εξοικονόμηση ενέργειας & διασφάλιση ποιότητας των έργων όλων των συνεργατών μας. 140 χρόνια τώρα, κάνουμε τα δύσκολα, εύκολα. Και συνεχίζουμε...



ΧΡΥΣΑΦΙΔΗΣ

140 YEARS
RELIABILITY



ΑΘΗΝΑ | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | ΣΟΦΙΑ | ΛΑΓΟΣ | ΣΚΟΠΙΑ | ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΑΘΗΝΑ (κεντρικά γραφεία), Αγρινίου 3, 177 78 Ταύρος, Τηλ. 210 4836315 - 20, sales@chryssafidis.gr, chryssafidis.com

The world is yours...

O


ΤΙΤΛΟΣ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ σε γνωστή ταινία του 1983 με τον Al Pacino. Μπορεί ο ρόλος του πρωταγωνιστή να ήταν αμφιλεγόμενος, το μήνυμα όμως παραμένει ίδιο. Ο κόσμος είναι δικός μας, ανήκει σε όσους θέλουν και τολμούν να τον κατακτήσουν. Το Σχολείο μας ανέκαθεν καλλιεργούσε την εξωστρέφεια κάνοντας ξεκάθαρο ότι ο δρόμος είναι ανοιχτός τόσο εντός όσο και εκτός των συνόρων. Μπορεί να ακούγεται κάτι απλό, σχεδόν αυτονόητο στις αρχές του 2023 που βρισκόμαστε αλλά σίγουρα δεν ήταν στις εσωστρεφείς και ψυχροπολεμικές δεκαετίες του 1960 και του 1970. Αφορμή για αυτό το αφιέρωμα στάθηκε το Κολλεγιακό αφιέρωμα του ακαδημαϊκού έτους 2022-2023 «Κολλέγιο Αθηνών - Ελληνισμός της Διασποράς: Μια Μακρόχρονη, Αμφίδρομη Σχέση» αλλά κι έρευνες για παλαιότερα τεύχη.



Χρήστος Μεγκουσίδης '10,
Αρχισυντάκτης του ΕΡΜΗ

ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ η συντακτική ομάδα του «Ερμή» έψαξε και βρήκε –κυριολεκτικά– στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα συναποφοίτους που ζουν και διαπρέπουν εκεί. Μιλήσαμε για τη ζωής τους, πώς έφτασαν να αφήσουν πίσω τους την Ελλάδα για μακρινούς πολιτισμούς και κυρίως τι είναι αυτό που τους κρατάει εκεί. Διότι όπου υπάρχει ελληνισμός της διασποράς υπάρχει και νόστος, όπως μας θυμίζει η Οδύσσεια του Ομήρου.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ στο τεύχος που θα διαβάσετε φιλοξενείται φωτογραφικό αφιέρωμα από έκθεση του Μουσείου Μπενάκη για τα εκατό χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή, όπως και πληθώρα παγίων στηλών. Είναι εντυπωσιακή η πληθώρα όσων εκδηλώσεων πραγματοποιήθηκαν από τον Σύλλογο αυτό το διάστημα και προκαλεί ένα αίσθημα ικανοποίησης βλέποντας πως μετά από δύο χρόνια πανδημίας «οι μηχανές δουλεύουν ξανά στο φουλ».

ΤΕΛΟΣ, ο γράφων, η συντακτική ομάδα κι όλοι όσοι εργάζονται για την έκδοση του «ΕΡΜΗ» θέλουν να ευχαριστήσουν τους αναγνώστες κι όλους όσους συμμετείχαν στην Έρευνα Αποφοίτων για τα σχόλια τους σχετικά με την έκδοση. Είναι συγκινητικό να βλέπουμε θετικό αντίκτυπο σε μια τόσο μεγάλη κι απαιτητική προσπάθεια που βγαίνει από καρδιάς... 

Καλή ανάγνωση!

ANNA MARIA
MAZARAKI
ATHENS

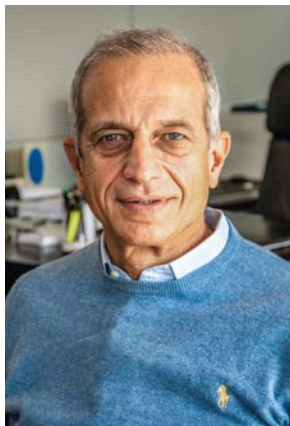


SHOP ONLINE
WWW.ANNAMARIAMAZARAKI.COM

#ANNAMARIAMAZARAKI



Αγαπητοί συν-απόφοιτοι,



**Αριστείδης
Πίττας '78**
Πρόεδρος Διοικητικού
Συμβουλίου ΣΑΚΑ

ΕΥΧΟΜΑΙ ΤΟ 2023 ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ ΜΙΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΧΡΟΝΙΑ από το 2022, παρά τα σύννεφα που εξακολουθούν να πλανώνται γύρω μας!

ΤΟ 2022 ΗΤΑΝ ΠΑΝΤΩΣ ΠΟΛΥ ΔΥΣΚΟΛΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ, λόγω του πολέμου Ρωσίας - Ουκρανίας, της ανόδου του πληθωρισμού και των επιτοκίων και της συνεπακόλουθης επιβράδυνσης του ρυθμού ανάπτυξης της οικονομίας, καθώς και της εμφάνισης ακραίων καιρικών φαινομένων, προφανώς αποτέλεσμα της σε μεγάλο βαθμό αδυναμίας μας να αντιμετωπίσουμε την περιβαλλοντική κρίση. Η πανδημία βέβαια κάπως υποχώρησε, αλλά συνεχίζει να μας ταλαιπωρεί, ιδίως στην Κίνα.

ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΠΑΝΤΩΣ η υποβάθμιση της πανδημίας από το καλοκαίρι και μετά βοήθησε να ανοίξουν οι αγορές και να βελτιωθεί η ποιότητα ζωής μας και η ψυχολογία μας. Έτσι, μας δόθηκε η δυνατότητα σε όλους εμάς που ασχολούμαστε με τον ΣΑΚΑ, να αυξήσουμε τις δράσεις μας και την εξωστρέφειά μας. Έγιναν πάρα πολλές εκδηλώσεις στο τελευταίο τρίμηνο του έτους που τράβηξαν το ενδιαφέρον πολλών συν-αποφοίτων μας. Πάνω από χίλιοι απόφοιτοι έδωσαν το παρών στο πανηγύρι αποφοίτων, άλλοι τόσοι παρακολούθησαν τη θεατρική μας παράσταση «Λεφτά Υπάρχουν» στο Θέατρο του Κολλεγίου και άλλοι χίλιοι διασκέδασαν στο Χριστουγεννιάτικο μας πάρτι! Το Professional Club Δικηγόρων-Νομικών, το Professional Business Club και το Professional Club Engineering οργάνωσαν ομιλίες με διακεκριμένους ομιλητές συν-αποφοίτους, που συγκέντρωσαν πάνω από 120 νεότερους κυρίως αποφοίτους ο καθένας, που μετά τις σύντομες ομιλίες και την συζήτηση ήπιαν ένα κρασί στη Λέσχη μας κι αντάλλαξαν απόψεις αλλά κι αναμνήσεις μεταξύ τους. Ακολούθησε στις 12 Ιανουαρίου αντίστοιχη εκδήλωση του ναυτιλιακού μας ομίλου. Ο τομέας πολιτισμού οργάνωσε δύο όμορφες βραδιές με την προβολή της ταινίας «Ο Κύκλος των Χαμένων Ποιητών» και με την παρουσίαση του βιβλίου «Για όλα υπάρχει ένας μύθος». Έλαβε χώρα το καθιερωμένο «Μεταξύ Αποφοίτων» όπου λίγοι τυχεροί απόφοιτοι είχαν τη δυνατότητα να συνομιλήσουν κεκλεισμένων των θυρών με τον πρόεδρο του ΣΕΒ συν-απόφοιτο Δημήτρη Παπαλεξόπουλο. Στα αθλητικά βραβεύσαμε σε μια ωραία τελετή με πάνω από εκατό άτομα στο Χωρέμειο τους καλύτερους αθλητές μας του στίβου και της κολύμβησης, οι οποίοι διέπρεψαν την τελευταία τριετία σε πανελλήνιο επίπεδο. Στον στίβο μάλιστα συντέλεσαν ο ΣΑΚΑ να είναι δεύτερη δύναμη πανελληνίως! Τα εσωτερικά μας πρωταθλήματα ποδοσφαίρου και μπάσκετ, που απασχολούν κι αυτά περί τους χίλιους συν-αποφοίτους, ξεκίνησαν. Τα πέντε Chapters μας του εξωτερικού επέλεξαν τους νέους τους συντονιστές κι οργάνωσαν συγκεντρώσεις συν-αποφοίτων στο εξωτερικό, καθώς κι ανέλαβαν πρωτοβουλίες για να υποδεχτούν τους νέους αποφοίτους που πήγαν εκεί. Και φυσικά έγιναν πολλά reunions όπου κι εκεί μαζεύτηκαν συνολικά κοντά στους χίλιους αποφοίτους! Για όλες αυτές τις δράσεις θα ενημερωθείτε πιο αναλυτικά στις σελίδες του ΕΡΜΗ που ακολουθούν.

ΕΛΠΙΖΟΥΜΕ ΜΕ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΑΣ να συνεχίσουμε στους ίδιους ρυθμούς και τους επόμενους μήνες, προσφέροντας δράσεις κι εκδηλώσεις που θα ενδιαφέρουν όλο και περισσότερους από εσάς. Ο ΣΑΚΑ είναι εδώ για να δίνει βήμα σε κάθε απόφοιτο που θέλει να οργανώσει κάποια δράση, που πιθανώς να ενδιαφέρει κι άλλους συν-αποφοίτους, είτε είναι ψυχαγωγική, δράση προσφοράς, δικτύωσης ή επαγγελματικής εξέλιξης. Θέλουμε ο κάθε απόφοιτος να νιώθει ότι ο ΣΑΚΑ κάτι μπορεί να του προσφέρει. Μπορεί να πέρασαν τα σχολικά μας χρόνια, που μας ένωσαν μεταξύ μας με δεσμούς φιλίας, που πήραμε τις βάσεις και τα εφόδια για να πετύχουμε στη ζωή μας ότι ο καθένας μέχρι σήμερα έχει επιτύχει, αλλά το Σχολείο, μέσω του ΣΑΚΑ πλέον, έχει κι άλλα να μας δώσει...**E**

Καλή χρονιά!

Το σπίτι
μου →

Optima
bank

**Όπως και όπου κι αν
φαντάζεστε το σπίτι σας,
με την Optima μπορείτε.**

Άμεση έγκριση & εκταμίευση | Σταθερό & κυμαινόμενο
επιτόκιο | Διάρκεια έως και 30 έτη | Ποσοστό χρηματοδότησης
έως 75% της εμπορικής αξίας.

Η βέλτιστη τραπεζική εμπειρία της Optima bank
και στο στεγαστικό σας δάνειο.

www.optimabank.gr



Αναβίωση Θεσμών – νέες αφετηρίες

Του Καθηγητή Κώστα Συνολάκη '75, Διευθυντή / President του Κολλεγίου Αθηνών

Αγαπητές και αγαπητοί συναπόφοιτοι,

λησιάζοντας στο τέλος του 2022, έχουμε αξιοσημείωτες επιτυχίες και νέα του Σχολείου μας να μοιραστούμε μαζί σας.

Με το ξεκίνημα της σχολικής χρονιάς, αναστήσαμε το Παιδαγωγικό Συμβούλιο, ιστορικό θεσμό του Κολλεγίου, που συνδέεται με την ακαδημαϊκή ιστορία του. Θα εκφράζει τον ακαδημαϊκό-παιδαγωγικό προβληματισμό των εκπαιδευτικών του Σχολείου μας και θα συμβάλλει στη ενίσχυση της ακαδημαϊκής ενότητας του Κολλεγίου και τη συνεχή βελτίωση της ποιότητας της παιδείας που προσφέρει.

Έχουμε 13 νέους περιφερειακούς υποτρόφους τα δύο τελευταία χρόνια (σε όλη την τριακονταετία 1989-2020 είχαμε μόλις 17) και χορηγήσαμε 18 ακόμα Υποτροφίες Αριστείας, 6 επιπλέον Υποτροφίες Ειδικών Ενδιαφερόντων (αθλητικά, μουσική, εικαστικά) και 5 Ειδικού Σκοπού για ασυνόδευτα προσφυγόπουλα και παιδιά με ειδικές ανάγκες.

Στα ακαδημαϊκά, θεσπίσαμε ακαδημαϊκούς συμβούλους για τους μαθητές και τις μαθήτριες της Α΄ Γυμνασίου. Ο θεσμός θα επεκταθεί σταδιακά σε όλες τις τάξεις των Γυμνασίων μας και ελπίζουμε να βοηθήσει τα παιδιά στην προσαρμογή τους στη νέα σχολική βαθμίδα, αλλά και στις ακαδημαϊκές επιλογές τους.

Αισίως έληξαν οι διαβουλεύσεις και οι εργασίες μελέτης των επιτροπών για τη δημιουργία ενός νέου σχολείου στο υπό ανάπτυξη πάρκο του Ελληνικού. Πριν από λίγες ημέρες, μετά από κοινή εισήγηση των δύο Διοικητικών Συμβουλίων και του President, το Ε.Ε.Ι. αποφάσισε τη δημιουργία Δημοτικού και Γυμνασίου στον χώρο αυτό. Το όραμά μου είναι το νέο σχολείο να είναι καινοτόμο, σε αρμονία με τις παραδο-

σιακές αξίες του Κολλεγίου Αθηνών, να προωθή την αριστεία, την εξωστρέφεια και τη συμπερίληψη και να είναι προσβάσιμο σε μαθητές από ευρύτερα κοινωνικοοικονομικά στρώματα και πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα.

Την περασμένη εβδομάδα, αναβίωσαμε έναν παλιό Κολλεγιακό θεσμό, την Ημέρα του Δένδρου. Στις 16 Δεκεμβρίου 2022, σε μια συμβολική τελετή, φυτεύσαμε ένα δένδρο έξω από το Αγγελικούσειο Κλειστό Γυμναστήριο και Χανδρείο Αθλητικό Κέντρο, εις μνήμην του αείμνηστου Έλληνα εφοπλιστή Ιωάννη Αγγελικούση και προς τιμήν της οικογένειάς του για τη διαχρονική προσφορά τους στο Κολλέγιο. Η κ. Άννα Αγγελικούση δέχθηκε την πρόταση του President να αναλάβει την ανακαίνιση του Αγγελικούσειου Κλειστού Γυμναστηρίου, που θα προχωρήσει άμεσα.

Μετά από δύο χρόνια διακοπής λόγω πανδημίας, οργανώσαμε και πάλι με επιτυχία το Χριστουγεννιάτικο Bazaar, με τη βοήθεια των εθελοντικών ομάδων μας. Τέλος, στις 10 Δεκεμβρίου, πραγματοποιήσαμε τη μεγαλειώδη Χριστουγεννιάτικη Συναυλία στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, με τη συμμετοχή της College Symphony Orchestra και της Χορωδίας μας, υπό την καθοδήγηση του Διασχολικού Προϊσταμένου Μουσικής Στέφανου Τσοκάκη και του Διευθυντή του Ωδείου μας Δημήτρη Παπαγιαννάκι. Ήταν μια μαγική μουσική βραδιά. Στην κατάμεστη αίθουσα «Δημήτρης Μητρόπουλος», μαζί με τους γονείς καταχειροκροτήσαμε τα παιδιά μας, που μας συγκίνησαν και μας έκαναν πολύ υπερήφανους για τις μουσικές επιδόσεις τους.

Σας εύχομαι κάθε ευτυχία για το 2023! **E**



GLAFKA

C A P I T A L



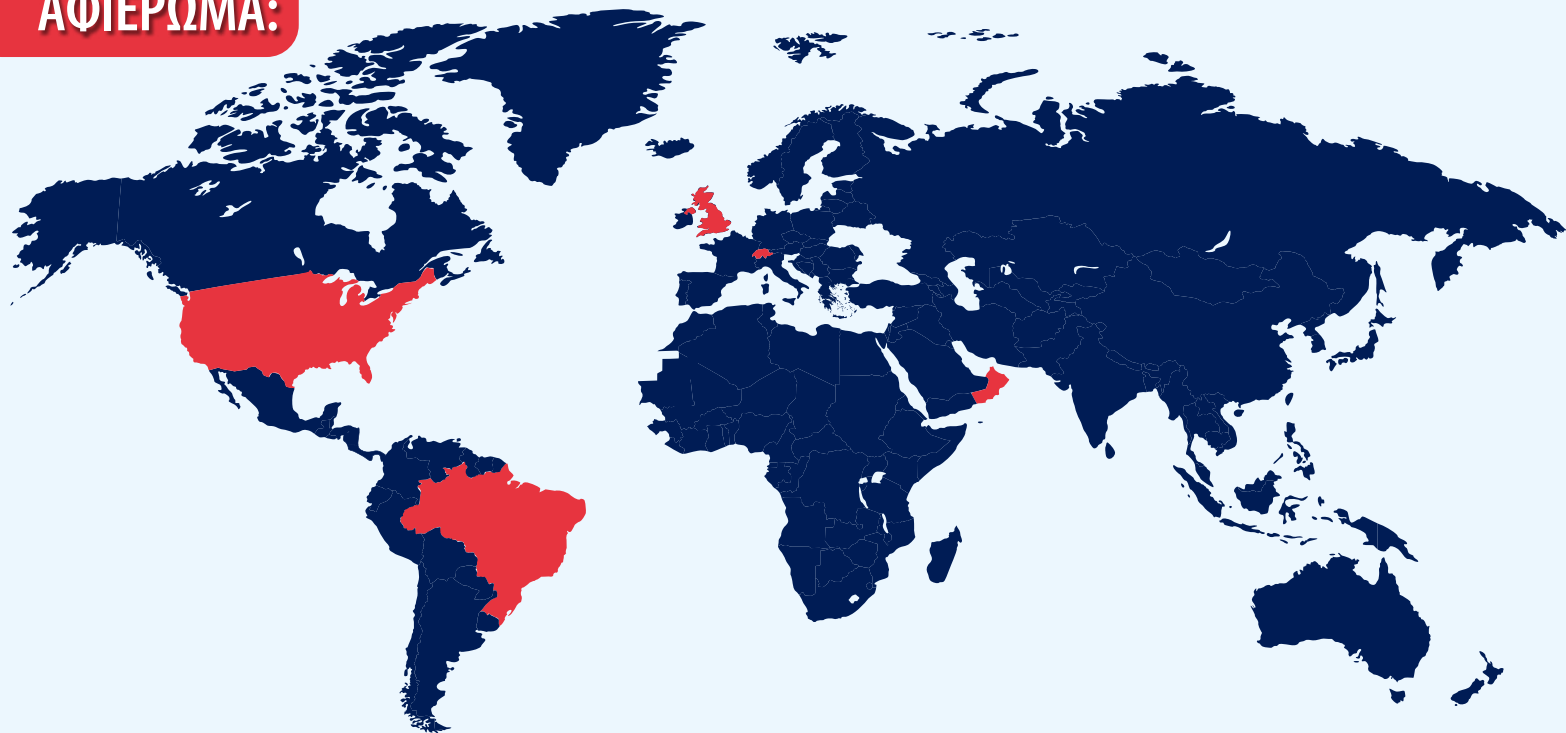
Glafka Capital, a global investment bank with presence in UK, EU and UAE, provides, innovative client solutions and pioneering institutional grade investment products in digital assets, corporate finance, shipping and real estate.



Starboard
Digital Strategies

40 Bank Street, Canary Wharf, London, E14 5NR
Tel: +44 2030597968, Email: info@glafkacapital.com www.glafkacapital.com

ΑΦΙΕΡΩΜΑ:



Απόφοιτοι του εξωτερικού

Το Σχολείο μας είναι συνδεδεμένο με τον ελληνισμό της διασποράς από τα θεμέλια του. Μην ξεχνάμε ο Στέφανος Δέλτα υπήρξε Έλληνας της διασποράς, ενώ και ο Εμμανουήλ Μπενάκης διέπρεψε στο εξωτερικό για ένα μεγάλο μέρος της ζωής του. Πόσοι μαθητές δεν άνοιξαν τα φτερά τους για τις τέσσερις γωνιές της

Γης βασιζόμενοι στα εφόδια που τους έδωσε η Κολλεγιακή τους εκπαίδευση;

Αλλά δεν είναι μόνο όσοι γεννήθηκαν στην Ελλάδα και έφυγαν. Το Κολλέγιο στα πρώτα χρόνια λειτουργίας του φιλοξένησε μαθητές από τη Ροβέρτειο Σχολή της Κωνσταντινούπολης και πλήθος παιδιών-οικοτρόφων από ελληνικές οικογένειες του εξωτερικού που ήθελαν τα παιδιά τους να λάβουν ταυτόχρονα ελληνική παιδεία αλλά και την εκπαίδευση που θα τα καθιστούσε ικανά να κάνουν το καλύτερο ξεκίνημα στη ζωή τους. Υπήρξε μάλιστα η ξεχωριστή περίπτωση ενός μαθητή -πολίτη του Κόσμου- που γεννήθηκε και μεγάλωσε στην

Αφρική, φοίτησε στο Κολλέγιο και στη συνέχεια εγκαταστάθηκε στην Αγγλία όπου και ζει μέχρι σήμερα!

Οι ιστορίες που θα διαβάσετε είναι λίγες. Κάθε απόφοιτος είναι από μόνος του μια ξεχωριστή ιστορία. Έτσι λοιπόν οι ιστορίες αυτού του αφιερώματος έρχονται από τέσσερις διαφορετικές ηπείρους με διαφορετικούς πολιτισμούς. Όλες έχουν όμως την ίδια αφετηρία και κατά γενική ομολογία κουβαλούν παρόμοια συναισθήματα.

Στο σημείο αυτό αξίζουν θερμές ευχαριστίες στον Δημήτρη Καραμάνο '59 για τη βοήθεια και την καθοδήγηση του.

ALICIA

Π. Ιωακείμ 46, 106 75 Κολωνάκι Τ: 210 724 7693

Authorized Reseller

American Vintage

mortek

Telecom Projects



Αεροδρόμια



Λιμάνια



Αυτοκινητόδρομοι



Σιδηρόδρομοι



Βιομηχανίες

Σύνθετες Τηλεπικοινωνιακές Λύσεις
για όλα τα Έργα Υποδομών της Χώρας.

4G - 5G - DMR - PMR - TETRA - LTE - VHF - UHF - FM

Μάθετε Περισσότερα στο www.mortek.gr





* ΗΠΑ

Η φιλοσοφία ως τρόπος ζωής

Συνέντευξη στους: Βαγγέλη Τσιφλάκο '18 & Ντανιέλα Χαλιώτη '16
Φωτογραφίες: Κωνσταντίνος Μιχαλόπουλος '17



Πως αποφασίζετε να στραφείτε προς τις ανθρωπιστικές επιστήμες και τη φιλοσοφία;

Η πρώτη μου επαφή με τη φιλοσοφία ήταν στο Κολλέγιο όπου είχα πάρει την «Ηθική» του Baruch (de) Spinoza. Μετά την αποφοίτησή μου, το 1964, πήγα στην Αμερική, γιατί δεν ήθελα να ειδικευθώ σε κάτι εξ' αρχής, αλλά επιθυμούσα να ασχοληθώ με διάφορες επιστήμες. Ωστόσο, εκεί άρχισα να παρακολουθώ περισσότερο φιλοσοφία κι αρχαία και συνειδητοποίησα ότι τα κείμενα αυτά ήταν έργα τέχνης. Όταν τελείωσα, η πολιτική κατάσταση στην Ελλάδα ήταν δύσκολη λόγω της χούντας κι αποφάσισα να παραμείνω και να κάνω διδακτορικό στον Πλάτωνα. Δούλεψα για κάποια χρόνια εκεί, αλλά πάντα ήθελα να επιστρέψω πίσω, ώσπου νομιμοποιήθηκα στο Πα-

νεπιστήμιο και τελικώς έμεινα εκεί. Όλο έλεγα ότι θα ασχοληθώ με την φιλοσοφία για λίγο, αλλά σύντομα κατάλαβα ότι αυτό ήθελα να ακολουθήσω και κάπως έτσι εξελίχθηκαν τα πράγματα.

Ποια θεωρείτε ότι είναι η επίδραση της Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας στον σύγχρονο κόσμο;

Πιστεύω ότι έχει περισσότερο έμμεση επίδραση παρά άμεση. Για μένα ο Πλάτωνας υπάρχει παντού. Τα μαθηματικά που χρησιμοποιούμε στις επιστήμες είναι Πλατωνισμός. Η Επιστημονική Επανάσταση στην Αναγέννηση ήταν μια Πλατωνική Επανάσταση εναντίον του Αριστοτέλη. Αυτό, διότι ο Αριστοτέλης ήταν ο κύριος σκεπτόμενος κατά το Μεσαίωνα, και πλέον με τους Νεοπλατωνιστές στη Φλω-

ρεντία κυρίως, αλλά και γενικά στην Ιταλία, με τον Marsilio Ficino και τον Giovanni Pico della Mirandola, υπήρξε μια αναγέννηση του Πλάτωνα, καθώς άρχισαν να τον μελετούν και να τον εκδίδουν. Αντίθετα, η επίδραση δεν είναι άμεση, διότι αν πεις το όνομα «Πλάτωνας» σε έναν Αμερικάνο θα σου πει «Ποιος είναι αυτός;». Ωστόσο, σε πολλά από αυτά που σκέφτεται κι αυτός, υπάρχει κάτι Πλατωνικό μέσα.

Σε μία κοινωνία που γίνεται όλο και πιο ψηφιακή κι είναι δύσκολο για το σύγχρονο άνθρωπο να ανταπεξέλθει, πως πιστεύετε ότι θα μπορούσε η Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία να βοηθήσει;

Κατ' εμέ, η φιλοσοφία δεν είναι μία θεωρητική επιστήμη, αλλά τρόπος ζωής. Το ότι ήσουν φιλόσοφος στην Αρχαία Ελλάδα σήμαινε ότι ανήκες σε μια ορισμένη σχολή και ζούσες με τις αξίες που θεωρούσες σωστές. Σήμερα η φιλοσοφία είναι εντελώς ακαδημαϊκή. Δηλαδή, κάνει κάποιος φιλοσοφία από τις 09:00 ως τις 17:00 και μετά στην ιδιωτική του ζωή είναι ένας άλλος άνθρωπος. Έτσι, ένα από τα θέματα με τα οποία ασχολήθηκα είναι πώς μπορεί κάποιος να ενώσει την θεωρητική του προσέγγιση στη φιλοσοφία με έναν τρόπο ζωής. Το ζήτημα της ψηφιακής ή μη κοινωνίας δεν είναι τόσο σημαντικό όσο να αντιληφθούμε ότι αυτά που σκεφτόμαστε δεν πρέπει να είναι άσχετα με αυτά που κάνουμε. Κάτι άλλο σημαντικό είναι αυτό που μαθαίνουμε από τον Σωκράτη, ότι δηλαδή το να ζητά ένας άνθρωπος να καταλάβει κάτι είναι από τις σημαντικότερες δραστηριότητες στη ζωή του. Η ψηφιοποίηση του κόσμου καταστρέφει τις ερωτήσεις, διότι η πληρο-

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ
*

Καθηγητής Ανθρωπιστικών Σπουδών, Φιλοσοφίας και Συγκριτικής Φιλολογίας στο Princeton, μέλος της Ακαδημίας Αθηνών και μέλος του Συμβουλίου Επιτρόπων (Board of Trustees) του Κολλεγίου.

φορία είναι πάντοτε εκεί, όμως συχνά οι πληροφορίες που παίρνουμε είναι ψευδείς και δεν είμαστε έτοιμοι να τις αξιολογήσουμε. Σε αυτό ακριβώς ο Σωκράτης έχει να προσφέρει πολλά, διότι γι' αυτόν το να αναζητάς τι είναι η «αρετή» - που αντιπροσώπευε την «επιτυχία»-, σήμαινε αυτομάτως μια επιτυχή ζωή. Βέβαια, ο όρος «επιτυχία» είναι δύσκολος, γιατί ο καθένας του προσδίδει διαφορετικό νόημα. Έτσι, παράλληλα με την αναζήτηση της επιτυχίας πρέπει να διερωτώμεθα τί σημαίνει επιτυχία και τί σχέση έχει με την ευτυχία. Επομένως, μπορεί να αλλάζει διαχρονικά το περιεχόμενο αυτών των όρων, όμως οι μέθοδοι για τον προσδιορισμό τους είναι σχεδόν अपαράλλακτοι κι έγκεινται στη συνεχή ερώτηση κι άρνηση της ικανοποίησης.

Ποια ήταν η μεγαλύτερη πρόκληση που αντιμετωπίσατε κατά την προσαρμογή σας στην Αμερική;

Οι κοινωνικές σχέσεις ήταν πιο ελεύθερες σε σχέση με την Ελλάδα. Αυτό ήταν κάτι που με ξάφνιασε στην αρχή, καθώς δεν μου ήταν οικείο. Στην Αμερική οι σχέσεις ήταν περισσότερο απαγκιστρωμένες από τύπους, ενώ στην Ελλάδα ήμασταν πολύ διαχωρισμένοι. Το Κολλέγιο ήταν αρρένων, το Pierce θηλέων κι αυτό που γινόταν ήταν ένα πάρτι δύο φορές το χρόνο. Υπήρχε μια αλληλεπίδραση, όμως ο τρόπος που ήταν δομημένες οι κοινωνικές μας σχέσεις ήταν εντελώς διαφορετικός.

Το Κολλέγιο σας έδωσε τα κατάλληλα εχέγγυα, ώστε εγκατασταθείτε στην Αμερική;

Το Κολλέγιο μου έδωσε πολύ γερές βάσεις και γι' αυτό θα είμαι πάντοτε ευγνώμων. Καταρχάς, το οικοτροφείο στο οποίο ήμουν μας έδωσε τη δυνατότητα να αλληλοεπιδράσουμε με παιδιά από όλον τον κόσμο. Επιπλέον, το Σχολείο μας έμαθε πώς να σκεφτόμαστε, να διαβάζουμε, να αντιμετωπίζουμε προβλήματα κι αυτό με βοήθησε πάρα πολύ, οπότε δεν είχα πρόβλημα στην Αμερική. Μάλιστα, αισθάνθηκα πιο άνετα εκεί, διότι βρέθηκα σε έναν κόσμο όπου οι άνθρωποι ενδιαφέρονταν πιο πολύ για θέματα διανοήσης και πιο θεωρητικά ζητήματα κι έτσι ένιωσα ότι το περιβάλλον εκεί μου ταίριαζε περισσότερο. Επίσης, χάρη στα αγγλικά που είχαμε κάνει δεν αντιμετωπίσα κανένα πρόβλημα με τη γλώσσα. Όμως, πρέπει να επισημάνω ότι δεν έφυγα για να εγκατασταθώ μόνιμα στην Αμερική. Έφυγα για να ξαναγυρίσω, γιατί το συναίσθημα και η καρδιά μου ήταν πάντα στην Ελλάδα!



Κατ' εμέ, η φιλοσοφία δεν είναι μία θεωρητική επιστήμη αλλά τρόπος ζωής. Το ότι ήσουν φιλόσοφος στην Αρχαία Ελλάδα σήμαινε ότι ανήκες σε μια ορισμένη σχολή και ζούσες με τις αξίες που θεωρούσες σωστές.

Πως είναι σήμερα η σχέση σας με το Σχολείο; Έχετε κρατήσει επαφές με άλλους συμμαθητές;

Οι συναπόφοιτοι μεταξύ μας διατηρούμε βαθιές και χρόνιες φιλίες. Στην περίπτωση μου αυτό είναι ακόμα πιο έντονο, καθώς ήμουν και στο Οικοτροφείο. Υπάρχουν ομάδες συμμαθητών από εκεί οι οποίοι μαζεύονται τακτικά και περνούν χρόνο μαζί. Και με την πάροδο των χρόνων αυτές οι φιλίες γίνονται ακόμα πιο ουσιαστικές. Όμως, η σχέση μου και με το ίδιο το Σχολείο είναι πολύ στενή, δεδομένου ότι είμαι στο Board of Trustees. Τόσο εγώ όσο και πολλοί άλλοι αγαπάμε το Σχολείο, διότι έχει προσφέρει πολλά και στους μαθητές, αλλά και στον ίδιο τον τόπο, διαδραματίζοντας κεντρικό ρόλο στη δομή και στη διακυβέρνησή του.

Θα θέλατε να μοιραστείτε μαζί μας μια ανάμνηση από τα σχολικά σας χρόνια;

Ξεχωρίζω εκείνες τις στιγμές που είχαν έρθει στο Σχολείο να μας επισκεφθούν σημαντικές προσωπικότητες με μεγάλη αναγνώριση. Θυμάμαι είχαν έρθει ο John Steinbeck, ο Arnold Toynbee και πολλοί άλλοι που διαφορετικά δεν θα τους είχαμε γνωρίσει. Ακόμη, μου άρεσε το ότι υπήρχε μια μεγάλη αλληλεγγύη μεταξύ των παιδιών και κανένας διαχωρισμός. Αδιαμφισβήτητα, το Κολλέγιο έπαιξε πολύ σημαντικό ρόλο. Δεν υπάρχει άλλο Σχολείο που να έχει κάνει πιο σημαντική προσφορά σε έναν άνθρωπο από αυτή που έκανε το Κολλέγιο!



* ΗΠΑ

Γεφυρώνοντας Ελλάδα με Αμερική

Συνέντευξη στους:

Μαρία-Λουίζα Βαφειαδάκη '09 & Κωνσταντίνο Μιχαλόπουλο '17

Ψηφιακό κλικ: Κωνσταντίνος Μιχαλόπουλος '17

► **Μιλήστε μας για τη σταδιοδρομία σας από την αποφοίτησή σας από το Σχολείο και μετά. Τι σας ώθησε να κάνετε το βήμα και να εγκατασταθείτε στην Αμερική;**

Αποφοίτησα το 1974 και συνέχισα τις σπουδές μου στη Νομική Αθηνών σκοπεύοντας να γίνω δικηγόρος. Στο διάστημα αυτό, είχα την τύχη να εργαστώ στις επιχειρήσεις, της νονάς μου, της κυρίας Γκλαβάνη, και η εμπειρία μου αυτή με ώθησε να κυνηγήσω επιχειρηματική καριέρα. Ακολούθως, με δέχτηκε το Harvard Business School για σπουδές στη Διοίκηση Επιχειρήσεων, πήγα στη Βοστώνη και έπειτα ξεκίνησα την επαγγελματική μου πορεία στον τραπεζικό κλάδο. Στη συνέχεια, διοίκησα μία χρηματιστηριακή εταιρεία που προωθούσε ευρω-

παϊκές μετοχές και ομόλογα στους Αμερικάνους επενδυτές. Ίδρυσα την Alexander Capital και δραστηριοποιήθηκα στο χώρο του finance. Παράλληλα, ίδρυσα την Capital Link που ασχολείται με Investor Relations. Συνεργαζόμαστε με εισηγμένες εταιρείες κυρίως ναυτιλιακές και τις βοηθάμε στην επικοινωνία και επαφή με τους μετόχους και τους εν δυνάμει επενδυτές. Διοργανώνουμε ετησίως γύρω στα 15 επιχειρηματικά συνέδρια στην Ευρώπη, την Ασία και την Αμερική. Ένα από τα πιο σημαντικά γίνεται στη Νέα Υόρκη για επενδύσεις στην Ελλάδα. Οι επαγγελματικές ευκαιρίες, σε συνδυασμό με τον παράγοντα της οικογένειας με ώθησαν στο να μείνω στην Αμερική σε μόνιμη βάση.

Ποιες ήταν οι κύριες προκλήσεις στην αρχή της επαγγελματικής σας πορείας;

Αρχικά, χρειαζόσαι ένα διαφοροποιημένο προϊόν/υπηρεσία. Εξίσου σημαντικό είναι να υπάρχει χρηματοδότηση και ρευστότητα, τουλάχιστον στην αρχή. Όταν ξεκινάς σε οτιδήποτε καινούργιο, συναντάς ανθρώπους που μπορεί να το αμφισβητήσουν. Επομένως, θέλει τόλμη, υπομονή, επιμονή και σεβασμό στην υπόληψη και το όνομα σου ως επιχειρηματίας.

Συναντήσατε αποφοίτους στην Αμερική; Πόσο σημαντικός θεωρείτε πως είναι ο ρόλος της alumni κοινότητας των αποφοίτων του Σχολείου στην Αμερική;

Η πραγματικότητα είναι ότι υπάρχει σήμερα στην Αμερική μια πάρα πολύ μεγάλη ομάδα νέων ανθρώπων. Άνθρωποι σαν και εμένα που έχουν έρθει και έχουν εγκατασταθεί δεν υπάρχουν πάρα πολλοί. Υπάρχουν πάρα πολλοί νέοι που έρχονται και μένουν για ένα μικρό χρονικό διάστημα. Αυτό που θα ήθελα είναι να βρισκόμαστε πιο συχνά. Είναι σημαντικό να γνωριζόμαστε μεταξύ μας ώστε να υπάρχει και για τα νέα αυτά παιδιά μια επαγγελματική στήριξη. Νομίζω ότι αυτό το μεγάλο δυναμικό πρέπει να αξιοποιηθεί.

Θεωρείτε πως τα όσα πετύχατε στην Αμερική θα τα είχατε καταφέρει και στην Ελλάδα;

Πιθανόν αλλά δεν είμαι σίγουρος. Η Ελλάδα δίνει πολλές δυνατότητες. Όμως στον δικό μου τομέα, όταν ξεκίνησα το 1980, ίσως όχι γιατί ασχολήθηκα με κάτι αρκετά εξειδικευμένο. Αν ξεκινούσα σήμερα βέβαια θα ήταν διαφορετικά. Στην Ελλάδα θα είχα κάνει άλλα πράγματα. Αυτά που έχω πετύχει εδώ τα έχω πετύχει στην αμερικανική πραγματικότητα.

Ο Νικόλαος Μπορνόζης '74 είναι CEO της Capital Link.



Πιστεύω ότι είμαι ένας άνθρωπος δημιουργικός και κατά συνέπεια θα είχα βρει άλλους τομείς να δημιουργήσω.

Τι θα συμβουλευάτε τους νέους που έχουν τις βλέψεις να κυνηγήσουν το όνειρό τους στην Αμερική;

Τελικά όλοι εμείς νομίζω δεν έχουμε έρθει στην Αμερική αρχικά με προοπτική να μείνουμε. Απλώς πρέπει να είναι κανείς ανοιχτός σε οτιδήποτε ευκαιρίες του παρουσιάζονται, να είναι προσαρμοστικός και τολμηρός. Οι ευκαιρίες αυτές μπορεί να οδηγήσουν σε μόνιμη εγκατάσταση στην εδώ, ή να είναι η βάση για μια καριέρα κάπου αλλού. Και βλέπω από τα νέα παιδιά που έρχονται να δουλέψουν, να αποκτούν εμπειρία και να επιστρέφουν. Η Ελλάδα σήμερα δίνει πολύ μεγαλύτερες ευκαιρίες. Άλλο η δεκαετία του '80, άλλο το σήμερα. Για μένα, η σύζυγός μου είναι Αμερικανίδα οπότε ήταν πιο δύσκολο να γυρίσω. Αν ήταν Ελληνίδα ίσως θα ήταν πιο εύκολο να είχαμε σκεφτεί την επιστροφή.

Σας λείπει η Ελλάδα; Σκέφτεστε να γυρίσετε πίσω;

Είμαι από τους πάρα πολύ τυχερούς που δεν μου λείπει η Ελλάδα. Η Ελλάδα είναι κομμάτι της ζωής μου, έγινε και κομμάτι της δουλειάς μου. Όταν δούλευα για μια γαλλική τράπεζα στην Αμερική ήμουν ένας άνθρωπος τριχοτομημένος! Ασχολούμουν με τη Γαλλία, ζούσα στην Αμερική και είχα την καρδιά μου στην Ελλάδα. Όταν έκανα τη δική μου επιχείρηση ήμουν πάρα πολύ τυχερός γιατί κατάφερα να εντάξω την Ελλάδα στην επιχειρηματική μου δραστηριότητα. Οπότε είμαι πανευτυχής διότι έχουμε γραφείο στην Αθήνα, πάρα πολλοί από τους πελάτες μου είναι Έλληνες, μεγάλο κομμάτι της δουλειάς μου αποτελεί το Ελληνικό συνέδριο, η ναυτιλία και άλλες δραστηριότητες που έχουν σχέση με την Ελλάδα, οπότε έχω, δόξα τω Θεώ, το απόλυτο, ότι ζω στην Αμερική και παράλληλα έχω και το Ελληνικό κομμάτι. Τώρα δε που έχει αλλάξει και ο τρόπος εργασίας, έχω τη δυνατότητα να εργάζομαι πιο συχνά από το γραφείο των Αθηνών.


Κατά πόσο θεωρείτε πως το Σχολείο σας έδωσε εφόδια για την επαγγελματική σας σταδιοδρομία και την εξέλιξή σας ως άνθρωπο;

Δεν γνωρίζω κατά πόσο το Σχολείο σήμερα είναι ίδιο με αυτό που ήταν στην εποχή μας, αλλά το Κολλέγιο για εμένα ήταν καταλυτικό από πολλές πλευρές. Το Σχολείο



μάς έδωσε δυνατότητες για να αναπτύξει κανείς πρωτοβουλίες ενώ παράλληλα να διευρύνει την προσωπικότητά μας μέσω των ποικίλων δραστηριοτήτων και εγκαταστάσεων που παρέχει. Εκτός από ακαδημαϊκή μόρφωση, λάβαμε και εξαιρετική ευρύτερη παιδεία. Ακόμα και στο εξωτερικό, όταν πήγαμε πανεπιστήμιο, συνειδητοποιούσαμε τη διαφορά στην ποιότητα της παιδείας. Τέλος, το Σχολείο μας δίνει δυνατότητες δικτύωσης με ανθρώπους που εξελίσσονται και προοδεύουν. Αυτόματα, υπάρχει μια οικειότητα όταν κάποιος σου λέει πως είναι συναπόφοιτος.

“ Πρέπει να είναι κανείς ανοιχτός σε οποιεσδήποτε ευκαιρίες του παρουσιάζονται, να είναι προσαρμοστικός και τολμηρός... ”



ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ JET ΘΕΣΕΙΣ ▼

LIGHT JETS

Citation I/CJ1/CJ1+	5
Learjet 31A / 35A	4-6
Citation CJ2/CJ2+	6-8
Citation II/550/Bravo	8

MIDSIZE/SUPER MIDSIZE JETS

Citation XL/XLS/XLS+	8-9
Citation III	9
Learjet 60	7
Challenger 350	8
Gulfstream G200	10
Citation Sovereign	9

HEAVY JETS

Challenger 605	12
Embraer Legacy 600	13
Challenger 850	14-16
Gulfstream G550/G650	14-16
Global Express XRS	13

AIRLINERS

Embraer ERJ-175	88
Boeing 747	162
Airbus 320/320 NEO	174

ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ ΘΕΣΕΙΣ ▼

Robinson R44/R66	3-4
Airbus EC-120	4
Bell 206B3	4
Airbus AS-350/355	5
Airbus H135	6
Agusta A109 C/P.E./S Grand	6
Bell 407	6
Airbus H145	7-9
Airbus AS365 Dauphin	5
Bell 429	6

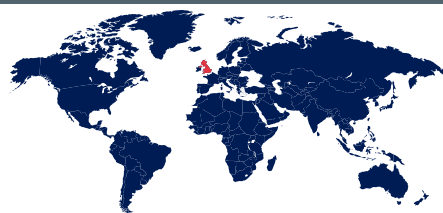
ΕΛΙΚΟΦΟΡΑ-TURBOPROP ΘΕΣΕΙΣ ▼

Piper PA 31T Cheyenne	5
King Air C90B	6
Super King Air B200	7
Pilatus PC12 NG	8
Cessna Caravan	10
Piaggio P180 Avanti II	7
ATR42/72	48-70
Bombardier DH8	78

HEAD OFFICE:
Α. Παπανδρέου 108, 16674 Γλυφάδα
www.magna-aviation.com

MYKONOS: Airport Branch office
& Aircraft Handling: T. +30 6970 383 000





Υπάρχουν ουσιαστικές διαφορές μεταξύ του αγγλικού και του ελληνικού πανεπιστημίου;

Οι καλοί Έλληνες φοιτητές είναι εξαιρετικοί. Είναι ο συνδυασμός του φιλότιμου και της πειθαρχίας που έχουν οι Έλληνες του εξωτερικού.

Στο ελληνικό πανεπιστήμιο το περιβάλλον δεν είναι φιλόξενο, υπάρχουν απεργίες, μπαίνεις στα κτίρια και βλέπεις τους τοίχους λερωμένους. Στο εξωτερικό αισθάνεσαι ότι το Ίδρυμα σε βοηθάει και σε προστατεύει, ενώ στην Ελλάδα πρέπει να παλέψεις και να κερδίσεις αυτό που σου ανήκει. Αλλά τα καλά ελληνικά Ίδρύματα είναι εξαιρετικά. Και βγάζω το καπέλο μου στους Έλληνες καθηγητές που καταφέρνουν να είναι παγκοσμίου επιπέδου, γιατί το κάνουν πάρα τις οικονομικές και κοινωνικές δυσκολίες.

Πόσο διαφορετική είναι η ζωή στην Αγγλία από την Ελλάδα;

Είναι πολύ διαφορετική. Ένας φίλος μου έλεγε ότι «Εσείς στην Αγγλία απλά υπάρχουνε, εμείς στην Ελλάδα ζούμε και χαιρόμαστε την ζωή μας». Για πολλά χρόνια περνούσα όλα μου τα Σαββατοκύριακα στο Πανεπιστήμιο.

Η κοινωνική ζωή των Ελλήνων στο Λονδίνο οριζόταν κυρίως από εφοπλιστικούς κύκλους, και λίγο από πανεπιστημιακούς. Το 1992-93, όμως, βγήκε απόφαση ότι οι Έλληνες εφοπλιστές του Λονδίνου έπρεπε να δηλώσουν τα εισοδήματά τους παγκοσμίως, με αποτέλεσμα πολλοί να φύγουν και η κοινωνική ζωή να ατονήσει. Άρχισε να κατευθύνεται από τους επαγγελματίες Έλληνες, ιατρούς, δικηγόρους, και η ζωή άλλαξε. Αλλά για εμένα και την σύζυγό μου, από την ώρα που μπήκα στο City, επειδή ήμουν υπεύθυνος για τις εκδηλώσεις, τους χορούς, και τα τιμητικά διδακτορικά, η κοινωνική ζωή που είχαμε αντικαταστάθηκε με μια πιο πανεπιστημιακή.

Ο Ντίνος Αρκουμάνης '66 έχει διατελέσει Καθηγητής στο Imperial College, Καθηγητής, Κοσμήτορας και Αντιπρύτανης στο London City University. Το 2021 εξελέγη αντεπιπρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών.



* ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ

A Life in Academia

Συνέντευξη στις:
Αταλάντα Βρέκοσι '15 & Σίλια Καρβούνη '19



Μιλήστε μας λίγο για την ακαδημαϊκή σας πορεία.

Αφού τελείωσα το Κολλέγιο, σπούδασα Φυσική στη Θεσσαλονίκη και μετά έκανα την θητεία μου στο Ναυτικό. Ως αξιωματικός, έπρεπε να ενημερώνω τον Ναύαρχο που ήταν υπεύθυνος της Ελλάδος για το ΝΑΤΟ, σε θέματα τεχνικά. Διαβάζοντας για να γνωρίζω να τον ενημερώνω, έμαθα για την τεχνική των ακτίνων laser. Σπούδασα μετά Μηχανολογία και Μηχανική του Περιβάλλοντος στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνια. Όταν τελείωσα έτυχε να γνωρίσω έναν φημισμένο καθηγητή από το Imperial του Λονδίνου, ο οποίος είχε πάει για διακοπές στην Καλιφόρνια. Μιλήσαμε μια φορά και την επόμενη με ενημέρωσε ότι μου είχε κανονίσει μια θέση στο Imperial και τότε μπορούσα να αρχί-

σω. Πήγα λοιπόν στο Λονδίνο και δουλέψαμε μαζί. Η έδρα μου στο Imperial λεγόταν Chair of Internal Combustion Engines (Μηχανές Εσωτερικής Καύσεως). Στο τέλος, αφού έφυγε και ο καθηγητής αυτός, ο μέντοράς μου, πήγα στο Πανεπιστήμιο City του Λονδίνου, όπου έγινα Κοσμήτορας και Αντιπρύτανης.

Έφυγα από το Imperial, γιατί ήθελα να κάνω κάτι διαφορετικό, για να μεγαλώσω σαν άνθρωπος. Όσο είσαι στην έρευνα κρίνεσαι, από τις δημοσιεύσεις σου, σαν άνθρωπος όμως δεν μεγαλώνεις, γιατί ζεις στο περιβάλλον που έχεις δημιουργήσει εσύ, στα εργαστήριά σου. Όταν έγινα Κοσμήτορας στο City είχα να κάνω με φοιτητές και καθηγητές όλων των ειδικοτήτων. Εκεί βλέπεις ότι χρειάζεσαι άλλες ικανότητες επικοινωνίας.

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ
*

“ Οι Άγγλοι σε δοκιμάζουν, σε περνάν από εξετάσεις. Δοκιμάζουν τους ξένους, αλλά δεν θα εμποδίσουν την εξέλιξή σου, εάν θεωρούν ότι αξίζεις.

Χαίρομαι που γύρισα πίσω, ευχαριστιέμαι πολύ την Αθήνα. Στην Ελλάδα, εάν έχεις τους πόρους για να ζήσεις αξιοπρεπώς, να μην αγωνιάς κάθε μέρα, τότε η ζωή είναι πολύ όμορφη. Οι Έλληνες είναι ζεστοί άνθρωποι, τα μάτια τους έχουν μια ζωντάνια. Αλλά δεν ξέρω αν θα ήμουν εδώ εάν δεν είχα κάνει τις σπουδές μου στην Καλιφόρνια και στο Imperial.

Ήταν εύκολη η προσαρμογή στον τρόπο ζωής του Λονδίνου;

Η αλήθεια είναι ότι οι Άγγλοι σε δοκιμάζουν, σε περνάν από εξετάσεις. Εάν δεν περάσεις θα το καταλάβεις, θα σου το περάσουν, έστω και με το χιούμορ τους. Εάν όμως περάσεις, τότε είναι πολύ υπέρ σου. Από εκείνη την στιγμή και μετά θα ακούς μόνο επαίνους και καλά λόγια. Δοκιμάζουν τους ξένους, αλλά δε θα εμποδίσουν την εξέλιξή σου, εάν θεωρούν ότι αξίζεις. Θα σε βοηθήσουν ακόμα περισσότερο, διότι βλέπουν την αξία σου.

Ασχοληθήκατε με την οργάνωση του πρώτου Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου του Λονδίνου - μπορείτε να μας μιλήσετε γι' αυτό;

Αναζητούσαμε ένα κτίριο που να έχει ένα επίπεδο για να θεωρείται πολιτιστικό κέντρο, να είναι σε κεντρικό σημείο του Λονδίνου και να μπορεί να μετασχηματιστεί μεταξύ άλλων σε μια μεγάλη αίθουσα συνεδρίων. Η πρώτη πρότασή μας ήταν μία εκκλησία στο βόρειο Λονδίνο, η μετατροπή όμως θα έπαιρνε χρόνο και χρήματα και ο τοπικός δήμος είχε αντιρρήσεις. Ξαφνικά παρουσιάστηκε ένα κτίριο πολύ κεντρικά, εκεί που είναι τώρα, το οποίο είχε έναν χώρο που με λογικά χρήματα μπορούσε να μετατραπεί σε αίθουσα. Σε αυτήν την αίθουσα ξεκίνησε το 2000 ο θεσμός των ομιλιών Επιφανών Αποφοίτων του Κολλεγίου Αθηνών. Μεταξύ των ομιλητών ήταν τρεις πρωθυπουργοί, ο Παπαδήμος, ο Σαμαράς και ο Μητσοτάκης, ο Διαμαντούρος, Συνήγορος του Πολίτη, και ο Σιώτης, πρώην διευθυντής του Κολλεγίου.

Τι ήταν ο θεσμός του Olive Tree;

Ήταν η εποχή των αναταραχών στη Βόρεια Ιρλανδία και μετά είχε αρχίσει μια προσπάθεια συμφιλίωσης, που πολιτικά δεν λειτουργούσε τόσο καλά. Ως Αντιπρύτανης στο City, αποφάσισα να δημιουργήσουμε τον θεσμό του Olive Tree. Βρέθηκε χρηματοδότηση από έναν Εβραίο και έναν Παλαιστίνιο και βρήκαμε δέκα αγόρια και κορίτσια Ισραηλινούς και Παλαιστίνιους. Φυσικά, εξετάζαμε και την προσωπικότητα του καθενός, εφόσον θα έμεναν μαζί. Μιλάμε για μια εποχή που απαγορευόταν να μιλήσεις στον εχθρό και ήταν πολύ ριψοκίνδυνο. Ο καθένας σπούδαζε ότι ήθελε και ήταν όλα πληρωμένα. Τα απογεύματα τους συγκεντρώναμε κι είχαμε διαλέξεις για την αλληλεγγύη, την ανθρωπιά, την συγχώρεση. Κάποια στιγμή φούντωσαν οι εχθροπραξίες και φοβήθηκα ότι θα διαλυθεί ο θεσμός. Και τότε ένα παιδί, Ισραηλινός,

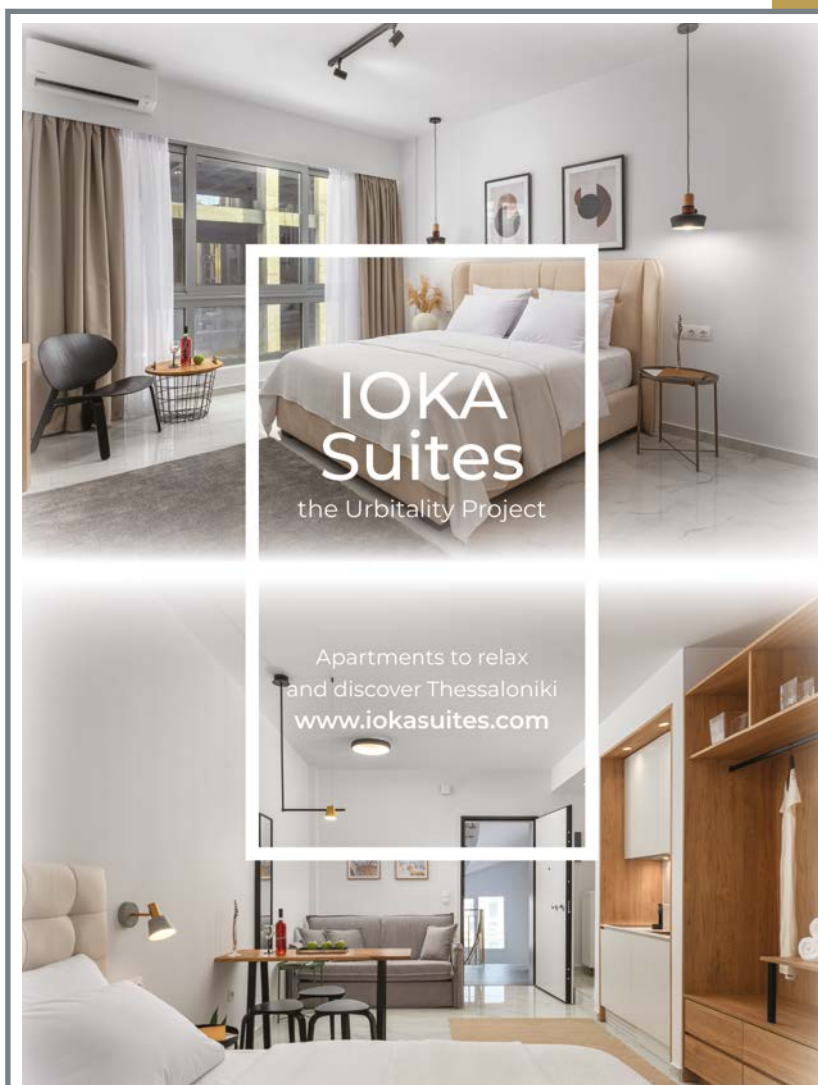
ήρθε και μου είπε ότι ο Παλαιστίνιος με το όποιο είχα μείνει τον πήρε τηλέφωνο να ρωτήσει εάν οι γονείς του ήταν καλά μετά τις βόμβες. Η φιλία που αναπτύχθηκε ξεπέρασε τα σύνορα και μάλιστα υπήρξαν και γάμοι μεταξύ τους. Μια κοπέλα έγινε η νεότερη γυναίκα βουλευτής στη Βουλή του Ισραήλ. Ήταν ένας μοναδικός θεσμός για τον οποίο είμαι περήφανος.

Εκλεχθήκατε πρόσφατα αντεπιστέλλον μέλος της Ακαδημίας Αθηνών - τι σημαίνει αυτό για εσάς;

Ασφαλώς όταν είσαι στο εξωτερικό κι έχεις την αναγνώριση των ντόπιων ανθρώπων, θέλεις και την αναγνώριση της πατρίδας σου. Τη θέλεις γιατί εκεί είναι οι ρίζες σου, οι φίλοι σου, η οικογένειά σου. Κι αυτό ήταν μια αναγνώριση την οποία εκτίμησα πάρα πολύ.

Τι ερεθίσματα σας έδωσε το Κολλέγιο;

Κάθε μέρα που πήγαινα στο Σχολείο ήταν χαρά. Είχα πάθος με τον αθλητισμό, ήμουν αρχηγός της ομάδας του ποδοσφαίρου και μέλος της ομάδας του βόλεϊ. Έμαθα έτσι την σημασία του αθλητισμού στην εφηβεία ως μέσο εκτόνωσης. Το Κολλέγιο μου έμαθε να φέρομαι ως ίσος προς όλα τα παιδιά της τάξης χωρίς διάκριση και μου καλλιέργησε την κοινωνικότητα. E





* ΕΛΒΕΤΙΑ

των κατασκευών γίνεται από γενικούς εργολάβους. Στην Ελβετία τον πρώτο λόγο σε ένα project κατασκευής κτιρίου, είχε και έχει ακόμα ο αρχιτέκτονας. Μετά την σύλληψη της ιδέας, μετά την μελέτη του έργου και την απόκτηση της άδειας, συνεχίζει την κατασκευαστική μελέτη σε βάθος σε μία όλο και μεγαλύτερη κλίμακα, μελετώντας τις λεπτομέρειες, επιβλέποντας και το εργοτάξιο, έτσι ώστε έχοντας τον έλεγχο από την αρχή ως το τέλος, δε χάνεται η βασική δημιουργική ιδέα. Και αυτό με έκανε να αγαπήσω το επάγγελμα του αρχιτέκτονα στην Ελβετία.

Η αγάπη για την αρχιτεκτονική συναντά το πάθος της υποκριτικής

Συνέντευξη στους:

Κλειώ Λαγκαδιανού '17 & Κωνσταντίνο Βακαλόπουλο '12

Ψηφιακό κλικ: Κωνσταντίνος Βακαλόπουλος '12

► **Ζείτε και εργάζεστε χρόνια στην Ελβετία ως αρχιτέκτονας με μεγάλη δραστηριότητα στη Γενεύη και τη Λωζάννη. Πώς προέκυψε η απόφασή σας να εγκατασταθείτε στην Ελβετία;**

Ολοκληρώνοντας το BA αρχιτεκτονικής στο Cambridge, πριν την συνέχεια προς το Master's degree, επέλεξα την Ελβετία στο γαλλόφωνο μέρος της, την Λωζάννη, για το απαραίτητο έτος πρακτικής εξάσκησης, με την ιδέα μετά το πέρας αυτού, πιθανής συνέχισης των σπουδών στο ήδη από τότε γνωστό πολυτεχνείο της Λωζάννης πράγμα το οποίο και έγινε. Όταν τελείωσα εκεί τις σπουδές μου, μου πρότειναν μια θέση βοηθού στην Αρχιτεκτονική. Σαφώς ήταν τιμητικό, επομένως το

δέχτηκα, λέγοντας στον εαυτό μου ας μείνω για άλλα δύο χρόνια. Έμεινα 8 χρόνια εν τέλει γιατί μου άρεσε πολύ η διδασκαλία, και η αλήθεια είναι ότι η μεγαλύτερη απόκτηση γνώσεων γίνεται όταν διδάσκει κανείς. Εκεί γνώρισα τον Δημήτρη Παπαδανιήλ, επίσης assistant με τον οποίο ιδρύσαμε ένα γραφείο στη Λωζάννη. Το κρατήσαμε ως το 2003, οπότε για λόγους οργανωτικούς δημιουργήσαμε δύο οντότητες. Μετέφερα την δική μου στη Γενεύη όπου κατοικούσα από το 1993, διατηρώντας όμως δραστηριότητες και στην Λωζάννη.

Ο δεύτερος λόγος που παρέμεινα στην Ελβετία ήταν η πρακτική και η φύση της αρχιτεκτονικής στη χώρα. Σε πολλές άλλες χώρες, μεγάλο τμήμα

Το αρχιτεκτονικό σας γραφείο έχει αποσπάσει βραβεία για την μελέτη, τον σχεδιασμό και την κατασκευή βιοκλιματικών κτηρίων που αξιολογούν την ηλιακή ενέργεια. Πώς ξεκίνησε η δραστηριότητά σας στην ηλιακή αρχιτεκτονική;

Ήταν μια ευτυχής συγκυρία την εποχή εκείνη. Όταν τελείωσα τις σπουδές μου, μόλις είχε γίνει ο δεύτερος πόλεμος της Μέσης Ανατολής το '73 και η μεγάλη ενεργειακή κρίση. Μας δόθηκε η ευκαιρία μέσα από μελέτες που κάναμε στην αρχιτεκτονική σχολή του Πολυτεχνείου να εφαρμόσουμε με τον συνεργάτη μου κ. Παπαδανιήλ μεθόδους ενεργειακής αντίληψης στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό: οικονομία ενέργειας με σωστές μονώσεις και σωστή τοποθέτηση παραθύρων,

ΠΙΟΙΣ ΕΙΝΑΙ
*

Ο Δημήτρης Δημητριάδης '66 είναι αρχιτέκτονας στην Ελβετία υπεύθυνος και μέλος της θεατρικής ομάδας «Θέατρο Ελλήνων Γενεύης».

συλλογή ηλιακής ενέργειας με ενεργητικούς (συλλέκτες) και παθητικούς τρόπους (αρχή θερμοκηπίου, σωστός προσανατολισμός, σωστή διανομή χωρών κ.α). Χτίσαμε έτσι από τις πρώτες κατοικίες (βίλες και πολυκατοικίες) με αυτές τις αρχές στην γαλλόφωνη Ελβετία.

Είστε ενεργό μέλος και υπεύθυνος της θεατρικής ομάδας «Θέατρο Ελλήνων Γενεύης» από το 1997, με μεγάλο αριθμό παραστάσεων στην Ελβετία και την Ελλάδα. Μάλιστα το φθινόπωρο του 2022 πρωταγωνιστήσατε στο Θέατρο του Κολλεγίου ως Καποδίστριας στο έργο «Ιωάννης Καποδίστριας: Δόξα και Μοναξιά». Πώς δημιουργήθηκε η θεατρική ομάδα αυτή και με ποια αφορμή επιλέχτηκε το ιστορικό πλαίσιο της ζωής του Καποδίστρια για την πιο πρόσφατη σας παράσταση;

Ανέκαθεν με γοήτευε το θέατρο και ήδη από τα μαθητικά χρόνια στο Κολλέγιο θαύμαζα εκείνους που ανέβαιναν στο σανίδι και έμπαιναν σε άλλους ρόλους. Ο μεγάλος ηθοποιός και Δάσκαλός μου Πύργος Σταγκάκης που έφυγε από τη ζωή φέτος, υπήρξε μαθητής του Καρόλου Κουν και ζούσε στην Ελβετία όπου και μέλη της ελληνικής κοινότητας του πρότειναν να δημιουργήσει μία θεατρική ομάδα στη χώρα.

Από το 1994, η θεατρική αυτή ομάδα, το Θέατρο Ελλήνων Γενεύης, ανέβασε πέντε τραγωδίες, επτά σύγχρονα θεατρικά έργα, έξι ποιητικές-μουσικές βραδιές και συμμετείχε δύο φορές σε εκδηλώσεις για την Ελληνοφωνία. Παρουσίασε έργα στη Γενεύη, στη Λωζάννη, Ζυρίχη, Fribourg, στην Γαλλία, στην Κύπρο και τρεις φορές στην Ελλάδα. Εκτός από τον ρόλο του ηθοποιού, ασχολήθηκα σχεδόν από την αρχή με όλη την διοικητική και οργανωτική πλευρά και με το fundraising.

Το 2019, θελήσαμε να συμμετάσχουμε στους εορτασμούς του 2021 με ένα έργο προς τιμήν του Ιωάννη Καποδίστρια. Η Ιωάννα Παπανδροπούλου, καθηγήτρια στο πανεπιστήμιο της Γενεύης και μέρος της ομάδας μας από το 2007, συνέγραψε ένα έργο για τη ζωή και το έργο του μεγάλου Κερκυραίου, βασισμένη σε μία ιστορική έρευνα και χρησιμοποιώντας αυθεντικά ιστορικά γεγονότα και κατά το πλείστον αυθεντικούς διαλόγους.

Σκοπός μας ήταν σε συνεννόηση με τους Ελληνικούς Συλλόγους και την πρεσβεία μας στην Βέρνη, να εγκαινιάσουμε τον Φεβρουάριο 2021 με την πρεμιέρα μας, τις εκδηλώσεις στην Ελβετία για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση.

Όμως, λόγω των περιοριστικών μέτρων για τον Covid, τελικά η πρώτη παράσταση μπόρεσε να γίνει μόνο τον Ιούνιο του 2021 στην Λωζάννη με την αφορμή μίας τελετής για την ονομασία ενός δρόμου προς τιμήν του Καποδίστρια. Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι ο Καποδίστριας εξασφάλισε την ουδετερότητα, αρτιότητα και ανεξαρτησία



“ Το Κολλέγιο υπήρξε το πραγματικό alma mater μου

της Ελβετίας (μετά από εντολή του τσάρου Αλέξανδρου 1^{ου}) και ότι συνέγραψε το 1813 το ομοσπονδιακό Σύνταγμα της Ελβετίας καθώς και τα κανονικά Συντάγματα.

Εξασφάλισα τις χρηματικές ανάγκες του έργου με fundraising από ελληνικούς συλλόγους της Γενεύης, τράπεζες, το ίδρυμα Μποδοσάκη, Έλληνες και Ελβετούς ιδιώτες, καθώς και το πολιτιστικό τμήμα της αντίστοιχης «ΔΕΗ» του καντονίου της Γενεύης. Την μεγαλύτερη όμως χορηγία για την περιοδεία στην Ελλάδα την έκανε η τράπεζα Sturdza, που είναι απόγονοι της Ρωξάνδρας Sturdza του «χαμένου έρωτα» του Ιωάννη Καποδίστρια!

Στις αρχές Οκτωβρίου, παρουσιάσαμε το έργο στο Δημοτικό Θέατρο της Κέρκυρας, στο Δημοτικό θέατρο Απόλλων της Πάτρας και στο Θέατρο του Κολλεγίου. Υπάρχει μία πιθανότητα να ξαναπαίξουμε το έργο στο Κολλέγιο την αρχή του φθινοπώρου 2023.

Τέλος, θα θέλαμε να μοιραστείτε μαζί μας μία ανάμνησή σας από το Σχολείο!



Όλα τα χρόνια στο Κολλέγιο είναι για μένα ένα όνειρο, μια σειρά από ωραίες αναμνήσεις. Συμμαθητές, δάσκαλοι, εκδρομές, αλλά και μικρές στιγμές, όπως η άφιξη για πρώτη φορά στην αρχή του χρόνου της τετάρτης δημοτικού (τότε η φοίτηση στο Κολλέγιο άρχιζε από την τετάρτη δημοτικού) με τον κύριο Βαγγέλη στην πλαϊνή είσοδο του Μπενακείου, να μας εξηγεί πώς να αφήσουμε τα πράγματα μας και τα φαγητά μας για θέρμανση, ή ο κύριος Βασιλειάδης με την καμπάνα στην κεντρική είσοδο. Ο συναγωνισμός των τάξεων στο τέλος του χρόνου για τον έρανο, τα τραγούδια που λέγαμε στο θέατρο μέσα από το βιβλίο των τραγουδιών. Ο κ. Θεολογίτης ο δάσκαλος μας της 5^{ης} δημοτικού με τον οποίον μίλησα και πρόσφατα, η μυρωδιά του πορτοκαλιού που έμενε στην τραπεζαρία μετά από το φαγητό... E



* ΕΛΒΕΤΙΑ

Η Μουσική και οι προεκτάσεις της

Συνέντευξη στις:
Ροδόπη Εμφιετζόγλου '16 & Δανάη Μηνακίδη '16



Τι στάθηκε ως αφορμή για την εγκατάστασή σας στην Ελβετία;

Βασικά τρεις λόγοι, χωρίς να είναι με σειρά προτεραιότητας: θέματα σπουδών, οικογενειακοί λόγοι και πολιτικοί. Όσον αφορά στο θέμα των σπουδών, στην Ελλάδα η παιδεία στη μουσική μπαρόκ δεν ήταν ιδιαίτερα εξελιγμένη. Οι πολιτικοί λόγοι σχετιζόνταν με την περίοδο της δικτατορίας και ήταν μεγάλη ανάγκη να φύγω από τη χώρα. Οι λόγοι που επέλεξα την Ελβετία ήταν δύο: το Ωδείο του Παρισιού και της Γενεύης. Η Γενεύη είναι ιδιαίτερα ανοιχτή στους ανθρώπους που έχουνε μία ηλικία και μουσική Παιδεία, σε αντίθεση με το Παρίσι, όπου πρέπει ο μουσικός να μπει στην τέχνη εξ απαλών ονύχων. Είχα διάφορες επαφές με τη Γενεύη. Μέσω του Μάρκου Δραγούμη που ήταν τό-

τε καθηγητής Μουσικής στο Κολλέγιο και φίλος, επέλεξα την Ελβετία.

Σε τι διαφέρει η ζωή στην Ελβετία σε σχέση με αυτή στην Ελλάδα;

Καταρχάς στο κλίμα, το οποίο όπως είναι επόμενο επιδρά και στην ψυχροσύνθεση των ανθρώπων. Οι άνθρωποι εδώ είναι πολύ πιο ψυχροί από τους Έλληνες και «τετράγωνοι». Υπάρχει βέβαια και τρομερή οργάνωση. Κάθε τόπος έχει τα καλά του και τα στραβά του.

Πιστεύετε ότι στη χώρα μας δίνονται ευκαιρίες στους νέους που θέλουν να ασχοληθούν με τη μουσική;

Βεβαίως, ωστόσο υπάρχει πρόβλημα οικονομικό. Το επίπεδο ζωής είναι διαφορετικό στην Ελβετία και στην Ελλάδα. Τα χρήματα που μπορεί να

έχει ένας νέος μουσικός από συναυλίες στην Ελλάδα είναι πολύ λιγότερα από την Ελβετία. Μην ξεχνάμε βέβαια ότι το επίπεδο ζωής κι άρα το κόστος είναι πολύ πιο υψηλό στην Ελβετία. Στην Ελλάδα υπάρχουν δυνατότητες, υπάρχουν συνεργασίες από ό,τι έχω δει και ξέρω πολλούς Έλληνες μουσικούς οι οποίοι τα βγάζουν πέρα.

Το Σχολείο μας συνέβαλε στο να καλλιεργήσετε την μουσική σας παιδεία;

Πάρα πολύ! Παρόλο που δεν προερχόμουν από μουσική οικογένεια, οι γονείς μου από μικρή ηλικία είχαν πολύ καλή σχέση με τη μουσική και πήγαινα συχνά σε συναυλίες π.χ., στο Ηρώδειο. Έπειτα, στο Κολλέγιο είχα τα πρώτα χρόνια την κυρία Κόμπρα, η οποία με είχε βοηθήσει κι έπειτα ο Μάρκος Δραγούμης. Το σχολείο μάς προσφέρει πολλά πράγματα. Ακόμη μετά από 50 χρόνια είμαστε σε επαφή με αυτό και τρέφουμε μεγάλη αγάπη. Συνεχίζει να είναι μία οικογένεια.

Πώς ξεκινήσατε να δραστηριοποιείστε επαγγελματικά στην Ελβετία;

Ασχολούμαι επαγγελματικά με το φλάουτο με ράμφος ή κοινώς τη φλογέρα. Από τα 4,5 μου έτη είχα ξεκινήσει μαθήματα στην Αθήνα τα οποία ήταν δοσμένα από την Ελένη Χορς που είχε σπουδάσει αυτό το όργανο στην Αγγλία με τον Carl Dolwitsch. Ήταν ο πρώτος που ασχολήθηκε τόσο ενεργά με το φλάουτο με ράμφος και το έκανε μόδα. Δυστυχώς, τα περισσότερα όργανα της μπαρόκ μουσικής είχαν τότε εξαφανιστεί, με το πιάνο να έχει πάρει τη θέση του το τσέμπαλο. Αργότερα ξεκίνησα και μαθήματα πιάνου. Μετά το πιάνο πέρασα στο τσέμπαλο το οποίο είναι ένα όργανο που μοιάζει με το εκκλησιαστικό. Ουσιαστικά είναι μια μορφή προγονική του πιάνου. Στη Γενεύη είχα την τεράστια τύχη να δου-



λέψω με ένα από τα μεγάλα ονόματα παγκοσμίως, την Isabelle Perth και με τον τότε βοηθό της George Quisse, ο οποίος μου προσέφερε την ευκαιρία να δώσω μαζί του την πρώτη μου συναυλία στις 7/11/1975. Σε αυτό τον άνθρωπο χρωστώ όλη μου την καριέρα. Όταν ήμουν φοιτητής με κάλεσε μια μέρα ο Διευθυντής στο γραφείο του, με ρώτησε εάν θα με ενδιέφερε η διδασκαλία επειδή μία τοπική σχολή μουσικής μεταξύ Γενεύης και Λωζάνης αναζητούσε έναν καθηγητή που να έχει σπουδάσει αυτό το όργανο. Έτσι το 1975 ξεκίνησα τη Διδασκαλία. Αυτή η χρονιά ήταν λαχείο για την καριέρα μου.

Ποια είναι η πιο ευχάριστη ανάμνησή σας από το Σχολείο και ποια από την καριέρα σας;

Αναφορικά με την καριέρα μου, δύο συναυλίες στο Κολλέγιο το 1994, με την ορχήστρα δωματίου της Lyon και το 2015 για τα 40 χρόνια της συνεργασίας μας. Είναι πάντοτε μεγάλη συγκίνηση να παίζω στο Κολλέγιο. Ένα άλλο πολύ ωραίο ενθύμιο αφορά στο Καλλιτεχνικό βραβείο με το οποίο με τίμησε η πόλη στην οποία ζω στην Ελβετία.

Στο Σχολείο στο πλαίσιο του μουσικού ομίλου οργανώναμε διάφορες δραστηριότητες. Μια φορά είχαμε καλέσει έναν κιθαρίστα ο οποίος εκείνη την εποχή έπαιζε μαζί με το Νίκο Ξυλούρη, με τον οποίο ήμαστε φίλοι. Μεταξύ άλλων, έπαιξε ένα τραγούδι του Θεοδωράκη. Τότε, η μουσική του Θεοδωράκη ήταν απαγορευμένη από τη Δικτατορία. Κάποιος συμμαθητής του οποίου ο πατέρας ήταν στρατιωτικός μας κατήγγειλε και με κάλεσε ο τότε Διευθυντής, ο οποίος μου είπε ότι έπρεπε να ειπωθεί στην περίπτωση αυτή, δεδομένου πως το συμβάν συνέβη στα πλαίσια ενός σχολείου. Και κατέληξε πως κανονικά θα έπρεπε να με καταγγείλει αλλά οφείλει να με καλύψει. Αυτό για εμένα είναι μάθημα.

Πως το Κολλέγιο συνέβαλε στη διαμόρφωση της προσωπικότητάς σας;

Δεν αφοσιώθηκα μόνο στην καριέρα της μουσικής. Αυτό το χρωστώ στο Κολλέγιο, το οποίο μου καλλιέργησε την ανάγκη να ενδιαφέρομαι για πολλά πράγματα. Έτσι είχα οργανωτικές δράσεις, εντός της μουσικής, επί 13 χρόνια διηύθυνα ωδείο, ασχολήθηκα και με φιλανθρωπικές δράσεις. Από το 2019 κι έπειτα έχω πάρει τη διεύθυνση ενός φεστιβάλ στην Ιταλία. E

PRODROMOS

SHIPPING AGENCIES

Over 50 years of reliable and cost effective services to meet your maritime needs

Ship Agency all over Greece
Ship Broking
Commercial Management
Crew Management



PLEASE SEND ALL ENQUIRIES TO

Vangelis S Marinakis '86
management@prodromos-shipping.gr

9 Deferas Merarchias Street, Piraeus 185 35
T +30 210 411 1443-4 F +30 210 410 2640
www.prodromos-shipping.gr



* ΝΟΤΙΑ ΑΦΡΙΚΗ

Πατρίδα είναι όπου περνάς καλά!

Συνέντευξη στους: Άλκησις Σαπουνάκη '17 & Κωνσταντίνο Κύρκο '22
Ψηφιακό κλικ: Χρήστος Μεγκουσίδης '10

▶ **Ποιες ήταν οι συνθήκες που σας οδήγησαν στο να φύγετε από την Ελλάδα;**

Η Δεκαετία του '80 ήταν μια σκούρα εποχή για την Ελλάδα, δεν υπήρχαν πολλές ευκαιρίες καθώς η οικονομία ήταν μικρή. Η ζωή ήταν δύσκολη. Επίσης, δεν ήμουν καθόλου ικανοποιημένος από το Μετσόβιο Πολυτεχνείο, αν και δεν ξέρω πως είναι τώρα. Ο αγώνας που έδωσα για να μπω στο Πανεπιστήμιο ένοιωσα ότι δεν άξιζε, οπότε και οδηγήθηκα στο να αναζητήσω ευκαιρίες στο εξωτερικό. Κάποιες στιγμές στη ζωή καλείσαι να πάρεις γρήγορες αποφάσεις και συνήθως αυτές είναι που υπόσχονται και τα μεγαλύτερα ρίσκα ή κέρδη. Έτσι έπραξα κι εγώ στη νεότητά μου. Θεωρώ ότι όλοι έχουμε μέσα μας την ανάγκη να φύγουμε, να ανακαλύψουμε, να ζήσουμε την περι-

πέτεια. Τώρα πότε το κάνουμε, πώς το κάνουμε κι αν θα γυρίσουμε είναι πολυπαραγοντικό και σχετικό, διαφέρει για τον καθένα. Εγώ βρισκόμουν σε διακοπές στη Νότιο Αφρική κι έτυχε να πάω στο Πανεπιστήμιο στο οποίο εν τέλει κατέληξα να παίρνω μεταγραφή.

Γιατί επιλέξατε τη Νότιο Αφρική;

Δε ξέρω ίσως και να έτυχε. Όλες οι αγγλοσαξονικές χώρες του δυτικού κόσμου φέρουν μια ψυχρότητα. Αντίθετα, η Νότιος Αφρική έχει ωραίο κλίμα, καλούς ανθρώπους. Νομίζω ο Αριστοφάνης είχε πει πολύ εύστοχα «Πατρίδα είναι όπου περνάς καλά», έτσι και για εμένα έγραψε η Νότιος Αφρική.

Πηγαίνοντας στη Νότιο Αφρική πως σας φάνηκε το περιβάλλον, η κοινωνία, οι άνθρωποι;

Η Νότιος Αφρική είναι μια υπέροχη χώρα, πολύ ωραίο κλίμα, πράσινο. Είναι μεγαλύτερη χώρα από την Ελλάδα και τότε ήταν πολύ περισσότερο βιομηχανικά εξελιγμένη. Αισθάνθηκα πολύ όμορφα. Βέβαια κοινωνικά ήταν δύσκολα, όπως συμβαίνει συνήθως πηγαίνοντας σε ένα καινούριο κοινωνικό πλαίσιο, γιατί βιώνει κανείς τον ξεριζωμό. Καλείσαι εσύ να ανεβάσεις τον εαυτό σου σε ένα καινούριο επίπεδο που θα σου επιτρέψει να δεις τα πράγματα με ένα πιο ανοιχτό μυαλό. Πρέπει να αντιληφθείς και να αποδεχθείς ότι εσύ ο ίδιος και ο λαός από τον οποίο προέρχεσαι δεν είναι ο καλύτερος του κόσμου. Υπάρχουν κι άλλοι λαοί με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και προσόντα. Εν ολίγοις, είναι αναγκαίο να ανοίξει το μυαλό, να είναι άδειο από προκαταλήψεις και στερεότυπα, ώστε να αρπάξεις τις ευκαιρίες που θα βρεθούν στο δρόμο σου.

Είναι λοιπόν το εξωτερικό που σε αλλάζει ή το άτομο πρέπει να αλλάξει για να πάει στο εξωτερικό;

Θεωρώ πως αν συναντήσεις ένα θετικό στοιχείο σε ένα καινούριο πολιτισμό, θα ήταν στενόμυαλο να μην το υιοθετήσεις. Ο σκοπός είναι να βελτιωθεί κανείς, να εξελιχθεί. Πάντα υπάρχουν περιθώρια.

Ποιο είναι το χαρακτηριστικό των Αφρικανικών λαών που ξεχωρίζετε;

Οι άνθρωποι είναι καλοί, έχουν καλές προθέσεις. Εξαρτάται από τον καθένα ειδικά, πώς θα βιώσει την Ήπειρο, συνήθως ότι δίνεις σου έρχεται πίσω πολλαπλάσιο. Οι Αφρικανοί δεν κρατούν μίσος. Οξύμωρο αν σκεφτεί κανείς ότι εμείς ακόμη μιμούμε τους Τούρκους μετά από τόσα χρόνια... Οι Αφρικανοί δε φαίνεται να μισούν κανέναν, τους έχουν συγχωρήσει όλους... Είναι κάτι που

Ο Απόστολος Αποστόλου '84 δραστηριοποιείται στο χώρο της ναυτιλίας.

έχω μάθει από την Αφρικανική κουλτούρα να συγχωρώ, να μην διατηρώ βεντέτες και ζήλιες.

Μήπως έχετε να μοιραστείτε μαζί μας κάποια ιστορία που νοηματοδοτεί την επαγγελματική σας προσπάθεια;

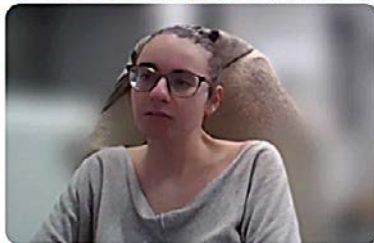
Ναι φυσικά και μάλιστα είναι κι αρκετά πρόσφατη. Έλαβα ένα τηλεφώνημα από ένα παιδί που δούλευε σε ένα πλοίο που είχαμε στη Γκάνα πριν περίπου 20 χρόνια και μου λέει «Αφεντικό ευχαριστώ πολύ για όλα όσα έκανες». Πλέον είναι στον Καναδά, έχει οικογένεια και ζει μια αρκετά άνετη ζωή. Πραγματικά δεν υπάρχει μεγαλύτερη ικανοποίηση από το να βλέπεις τους ανθρώπους σου να προοδεύουν και να ξέρεις ότι συνέβαλλες και εσύ με το λιθαράκι σου μικρότερο ή μεγαλύτερο. Παρόμοιες ιστορίες έχω και από τη Νιγηρία, τη Μοζαμβίκη, τη Νότιο Αφρική όπου συνήθως οι άνθρωποι έχουν να μοιραστούν έναν καλό λόγο. Δεν υπάρχει μεγαλύτερη επιβεβαίωση κι επιβράβευση από αυτή.

Τι έχετε να θυμάστε από τα σχολικά σας χρόνια;

Έχει μείνει μέσα μου χαραγμένο το αίσθημα της αθωότητας και της καθαρότητας των φίλων από το Σχολείο. Φανταστείτε ότι μέχρι και σήμερα αυτό το αίσθημα είναι ζωντανό, όταν συναντιόμαστε με τους φίλους. Ήταν και παραμένουν όλοι πολύ καλά παιδιά. Ο ένας απέναντι στον άλλο δε φέρουμε κανένα δόλο. Είμαστε καθαροί, γιατί μας ενώνουν οι αθώες κι ειλικρινείς μας αναμνήσεις.

Θεωρείτε ότι το Σχολείο σας προετοίμασε για την καινούρια σας αρχή στο εξωτερικό;

Την περίοδο που πήγα στην Αφρική, τη δεκαετία του '80 υπήρχε το Apartheid. Το Apartheid δεν το έβλεπες απλώς σαν ένα κοινωνικό φαινόμενο, το βίωνες, το αισθανόσουν. Είναι χαρακτηριστικό ότι στο Πολυτεχνείο υπήρχε μονάχα ένας έγχρωμος και ο μόνος που τον βοηθούσε με τα μαθήματα ήμουν εγώ. Αυτό που μου έδωσε λοιπόν το Κολλέγιο ήταν ότι με βοήθησε να απαλλαγώ από κάθε μορφή ρατσισμού. Μου καλλιέργησε μια καθαρή σκέψη, η οποία δεν κατηγοριοποιούσε τους ανθρώπους με βάση το χρώμα του δέρματός τους ή τη θρησκεία τους, αλλά τους έβλεπε όλους ίσους ως ανθρώπους όπου κατά βάση μπορούν να έχουν όλοι παρόμοιες επιδιώξεις στη ζωή. Ακόμη



Αν συναντήσεις ένα θετικό στοιχείο σε ένα καινούριο πολιτισμό, θα ήταν στενόμυαλο να μην το υιοθετήσεις...

στα Κολλεγικά μου χρόνια καλλιεργήθηκε η έννοια της ευγενούς άμιλλας και της προόδου, όχι του ατόμου αλλά του συνόλου. Φυσικά μπορώ να πω ότι η μόρφωση του Κολλεγίου μου επέτρεψε τον πρώτο χρόνο στο Πανεπιστήμιο στη Νότιο Αφρική σε σχολή Μηχανικών να βγω πρώτος ανάμεσα σε 600 φοιτητές, το οποίο είναι κάτι το εκπληκτικό.

Νομίζω ότι στην ουσία το Κολλέγιο δεν μου έδωσε απλώς δεξιότητες και γνώση, αλλά ασυνείδητα μου έχτισε ένα αξιακό σύστημα για να αντιμετωπίζω τους ανθρώπους και τη ζωή. E



Granola done right

Η Phil's Granola είναι συνώνυμη με τη βιολογική και σπιτική granola. Η διαφορά μας με άλλα προϊόντα του εμπορίου είναι η χρήση βιολογικών υλικών, φυσικών γλυκαντικών και superfoods, ενώ παράλληλα το προϊόν μας είναι vegan, homemade, με gluten free επιλογές και δεν περιέχει συντηρητικά.

Τα υψηλής ποιότητας υλικά που χρησιμοποιούμε για την παρασκευή της, της χαρίζουν τη μοναδική γεύση που την ξεχωρίζει.

Θα μας βρείτε στο εργαστήριό μας και σε επιλεγμένα deli και βιολογικά καταστήματα.

Phil's
100% homemade
Granola

Phil's Granola
@philsgranola
Phil's Granola
www.philsgranola.gr
Τηλ: 2114224237,
Θεμιστοκλέους 26,
Άλιμος, 17455





* OMAN

Ο «ξένος» που έγινε ένα με τους ντόπιους

Συνέντευξη στους:

Χρήστο Μεγκουσίδη '10 & Δήμητρα Τροβιά '20

Ψηφιακό κλικ: Χρήστος Μεγκουσίδης '10

Επιμέλεια: Θανάσης-Αριστείδης Μπασιάκος '18



Θα θέλαμε να μας εξιστορήσετε την πορεία σας στο Ομάν.

Κάποιες φορές αισθάνομαι πως θα μπορούσα να γράψω βιβλίο με την ιστορία της ζωής μου. Ζω στο Ομάν από το 2005. Βρήκα μια θέση κτηνιάτρου στη βασιλική αυλή. Τότε δεν καταλάβαινα και πολύ τί σημαίνει, εκ των υστέρων κατάλαβα ότι θα ήμουν ο κτηνίατρος των ζώων του Σουλτάνου. Σε αυτή τη θέση έμεινα για περίπου δεκαπέντε χρόνια. Παράλληλα, έγινα επίτιμος πρόξενος της Ελλάδας και τώρα λειτουργώ ως ανεξάρτητος σύμβουλος. Όλα αυτά συνέπεσαν σε μια εποχή «αναδιάρθρωσης» των κρατικών φορέων, καθώς απομακρύνθηκαν όλοι οι ξένοι από τις υψηλόβαθμες θέσεις για να αντικατασταθούν από ντόπιους.

Στην πορεία κατάφερα να λάβω και την υπηκοότητα του Ομάν. Μπορεί στην Ελλάδα αυτό να μην ακούγεται σαν κάτι σημαντικό, αφού θεωρούμε άξιο λόγου να έχει κανείς π.χ. διαβατήριο των Η.Π.Α., αλλά στην Ανατολή τέτοιες τιμές είναι εξαιρετικά σπάνιες και πρακτικά σε αναβαθμίζει στα πάντα, καθώς πλέον δεν αντιμετωπίζουν τον «ξένο» που πήγε στη χώρα τους για να δουλέψει. Να φανταστείτε τώρα που θεωρούμαι Ομανός δεν πρέπει να πηγαίνω στις συναντήσεις με τα «δυτικά» ρούχα αλλά με τα ρούχα που φοράνε οι ντόπιοι, που είναι ολόκληρο «τελετουργικό» να φορεθεί.

Καταλύτης στην όλη μου ιστορία υπήρξε ο γάμος μου, το 2011. Δεν μιλάμε για καθόλου εύκολη υπόθεση,

καθώς στη Μέση Ανατολή είναι σχεδόν ακατόρθωτο να παντρευτεί κανείς μια ντόπια. Χρειάστηκε να πάρει εκείνη ειδική άδεια από το κράτος, γραπτή συναίνεση από την οικογένειά της και συνέντευξη από τέσσερα τοπικά υπουργεία. Ακούγεται απίστευτο, αλλά υπήρχε η νοοτροπία του «Που πας να μπλέξεις με τον ξένο;». Αξίζει να σας πω ότι εδώ την προίκα την πληρώνει ο γαμπρός στη νύφη. Δεν θα ξεχάσω τη δυσπιστία που είχαν αρχικά όλοι απέναντί μου. Πλέον, με λατρεύουν όλοι σε βαθμό που αν απουσιάσω από τις οικογενειακές τους συγκεντρώσεις ανησυχούν. Οι Ομανοί -σε αντίθεση με τους υπόλοιπους λαούς του Κόλπου- είναι πολύ αγαπησιάρηδες, πολύ ζεστοί άνθρωποι. Θεωρώ τον εαυτό μου πολύ τυχερό γι' αυτό. Τελικά τα καταφέραμε και τώρα έχουμε δύο γιους, που μιλάνε Ελληνικά, Αγγλικά κι Αραβικά μαζί. Στα παιδιά μικτών οικογενειών είτε πρέπει κανείς να «καταργήσει» κάθε κουλτούρα ή να επενδύσει σε όλες ταυτόχρονα. Ομολογουμένως, δεν μπορούσα και να διανοηθώ ποτέ τα παιδιά μου να μην μιλάνε ελληνικά ή να μην έχουν έστω μέρος ελληνικής παιδείας. Αντίθετα, μέχρι να ενηλικιωθούν δεν έχουν καμία επιρροή στο θέμα της θρησκείας.

Θα μπορούσατε να μας πείτε μια ιστορία από το Ομάν;

Να σας πω κάτι τρελό που συνέβη σε ένα φίλο μου το 2007: συμμετείχε σε στρατιωτική άσκηση με ελικόπτερα και κάποια στιγμή χάθηκε μαζί με κάποιους ακόμα στην έρημο. Ξαφνικά, είδαν από μακριά βεδουίνους να πλησιάζουν. Τους χαιρέτησαν σηκώνοντας τα χέρια (είναι ο τυπικός χαιρετισμός τους που υποδηλώνει ότι ο άλλος εί-

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ *

Ο Ηλίας Νικολακόπουλος '87 είναι Κτηνίατρος, Σύμβουλος Επιχειρήσεων και Επίτιμος Πρόξενος της Ελλάδος στο Ομάν.

“ Στα παιδιά
μικτών οικογενειών
είτε πρέπει κανείς
να «καταργήσει» κάθε κουλτούρα
ή να επενδύσει
σε όλες ταυτόχρονα



ναί άσπλος) και ξαφνικά βλέπει τον βεδουίνο να φορά τη φανέλα του Γιώργου Καραγκούνη από την Εθνική Ελλάδος!

Υπάρχει πολύ μεγάλη κοινωνική συνάφεια ανάμεσα στις δύο χώρες μας. Το Ομάν είναι κοινωνικά σαν την Ελλάδα του 1960, ειδικά στους οικογενειακούς δεσμούς. Οι Ομανοί είναι τρομερά ευγενικοί άνθρωποι και το έχουν έμφυτο. Στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια που λόγω των κρίσεων «εξαγριωθήκαμε» είναι κάτι που θα φαινόταν πολύ παράξενο.

Υπάρχει οργανωμένη ελληνική κοινότητα στο Ομάν;

Είμαστε περίπου 150 Έλληνες εδώ μαζί με τα παιδιά. Οργανωθήκαμε μέχρι για το Χριστουγεννιάτικο δείπνο, είπαμε κάλαντα με τα παιδιά, υπάρχουν δηλαδή πράγματα στα οποία ακόμα επιμένουμε.

Θεωρείτε ότι το Σχολείο σας προετοίμασε για τη ζωή στο εξωτερικό;

Αποφοιτώντας από το Κολλέγιο μιλούσαμε ήδη άπαιστα δύο ξένες γλώσσες. Άρα ναι, έχουμε το μεγαλύτερο εφό-

διο προσαρμογής, τη δυνατότητα επικοινωνίας.

Όταν αποφοίτησα από το Σχολείο το 1987 ήμουν από τους πρώτους που έφυγαν για σπουδές στη Βουλγαρία, που ακόμα ήταν κομμουνιστικό κράτος. Στη συνέχεια πέρασα κάποιον καιρό στην Αφρική, που ως νέος κτηνίατρος είχα μεγάλο ενδιαφέρον για τα άγρια ζώα. Στη συνέχεια έκανα το διδακτορικό μου στο Εδιμβούργο. Θεωρώ λοιπόν τον εαυτό μου εύκολο στις προσαρμογές μετά από τόσα χρόνια στο εξωτερικό. Βέβαια μην φανταστεί κανείς ότι το Ομάν είναι κάποιο παράξενο μέρος! Μπορώ να σας πω με βεβαιότητα ότι πιο δύσκολη είναι η ζωή στην Αθήνα παρά στη Muscat!

Υπάρχει κάποια σχολική ανάμνηση που ξεχωρίζετε;

Υπήρχε μια αρκετά διαφορετική ατμόσφαιρα καθώς ήμαστε η τελευταία αμιγής τάξη αρρένων. Αυτή την ατμόσφαιρα την ξαναβρήκαμε μετά το reunion των 35 ετών, όπου δημιουργήσαμε μία ομάδα στο WhatsApp και ξαναζούμε εκεί τις αναμνήσεις μας. Είναι το μότο μας, ότι η μόνη πατρίδα είναι τα παιδικά μας χρόνια!

Ε

Η ΚΑΤΑΦΡΑΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΛΙΚΟΥ ΕΡΜΗΣ



ΘΡΕΠΤΙΚΑ & ΑΠΡΟΣΔΟΚΗΤΑ ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΑ



Τιτί είμαστε μακαρονάδες



* ΒΡΑΖΙΛΙΑ

Εδώ το ποδόσφαιρο είναι τα πάντα!

Συνέντευξη στους:

Θέλμα Χατζηαθανασίου '13 & Χρήστο Μεγκουσίδη '10

Επιμέλεια: Μπέκη Παπασταυροπούλου '10

Ψηφιακό κλικ: Χρήστος Μεγκουσίδης '10



Ποια ήταν η επαγγελματική σας πορεία μετά το Σχολείο;

Απόφοιτος του Κολλεγίου το '93, σπούδασα Ηλεκτρολόγος Μηχανικός στο Πολυτεχνείο και το '99 πήγα για μεταπτυχιακό στο Μόναχο στο κλάδο των τηλεπικοινωνιών. Το 2008 παντρεύτηκα την γυναίκα μου στην χώρα της, τη Βραζιλία και εγκατασταθήκαμε στο Sao Paulo όπου άρχισα να εργάζομαι στην Huawei, πολυεθνική εταιρεία τηλεπικοινωνιών. Τα πρώτα χρόνια στη Βραζιλία ήταν δύσκολα από εμπειρία, καινούργια γλώσσα, άλλα έθιμα, κάθε πόλη διαφορετική, αλλά σαν χώρα είναι πολύ εύκολο να την αγαπήσεις.

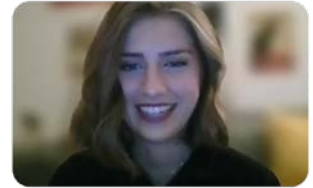
Είχατε κάποιο ερέθισμα από το Σχολείο για εργασία και οικογένεια στο

εξωτερικό;

Τα μαθήματα των αγγλικών και των γερμανικών του Κολλεγίου με βοήθησαν για να σπουδάσω και να εργαστώ στην Γερμανία. Δεν θα πήγαινα Γερμανία εάν δεν έκανα γερμανικά με την κύρια Γκρίσαλη εκείνη την περίοδο.

Έχετε να μας πείτε κάτι που δεν ξέρουμε για την Βραζιλία;

Θα πω πολυπολιτισμικότητα, καθώς η Βραζιλία είναι μία χώρα τεράστια με διαφορετικό στυλ ανθρώπων. Στον νότο, είναι όλοι λευκοί με ιστορία από την Ουκρανία και την Πολωνία. Στο Sao Paulo έχουνε ιταλικές ρίζες και στο Ρίο και στο Salvador πολλές αφρικανικές ρίζες. Μέσα στον Αμαζό-



νιο έχουν άλλο στυλ φαγητού, κουλτούρας και ανθρώπων. Ακόμη οι Βραζιλιάνοι έχουν το ποδόσφαιρο στην κουλτούρα τους, καθώς ο κόσμος σταματάει την εργασία του την ώρα του ματς. Την ημέρα που αποκλειστήκαμε στο ποδόσφαιρο, ο κόσμος ήταν συντετριμμένος τόσο που δεν επέστρεψε στην δουλειά του.

Η Βραζιλία έχει βουνά καταπράσινα με αμμουδερές παραλίες. Οι Βραζιλιάνοι έχουν μία σχέση με την φύση πολύ δυνατή, καθώς παίζουν μπάλα ή κάνουν σέρφινγκ στην παραλία. Σου κόβεται η ανάσα όταν βλέπεις πως η φύση εναρμονίζεται τόσο όμορφα με την ζωή των ανθρώπων. Τέλος η οικονομία της Βραζιλίας είναι πολλή συνδεδεμένη με την φύση, καθώς έχουν κτηνοτροφία και πολλές βιομηχανίες.

Μοιραστείτε μαζί μας μία σχολική σας ανάμνηση

Θυμάμαι έντονα τα πανηγύρια, τις πολλές εκδηλώσεις, τους αγώνες ποδοσφαίρου με την ομάδα του Κολλεγίου. Μου έχει μείνει σαν ανάμνηση το κτίριο της βιβλιοθήκης με τα πολλά βιβλία μελέτης, καθώς και όλες οι όμορφες εγκαταστάσεις του Κολλεγίου. **E**

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ
*

Ο Γιάννης Οικονομίδης '93 είναι Ηλεκτρολόγος Μηχανικός και εργάζεται για την Huawei Brazil στον τομέα των δικτύων κινητής επικοινωνίας ως Wireless Solutions Expert.

YOGA

Smarter
technology
for all

Lenovo

Smart & Sleek

Yoga Slim 7



Windows 11

Windows 11 brings you closer to what you love

И МАТРОНІЗІ ЕНАІ ЕУТЕРНІ ПРОЗОРА ТОВ ПЕРІОДІКОВ «ЕРНІЗ»

Μικρά Ασία

Λάμψη · Καταστροφή · Ξεριζωμός · Δημιουργία



Των
Κωνσταντίνου Βακαλόπουλου '12,
Ιωάννας Λιάρου '17,
Αλέξανδρου Σπανουδάκη '18

Φωτογραφίες:
Ιωάννα Λιάρου '17

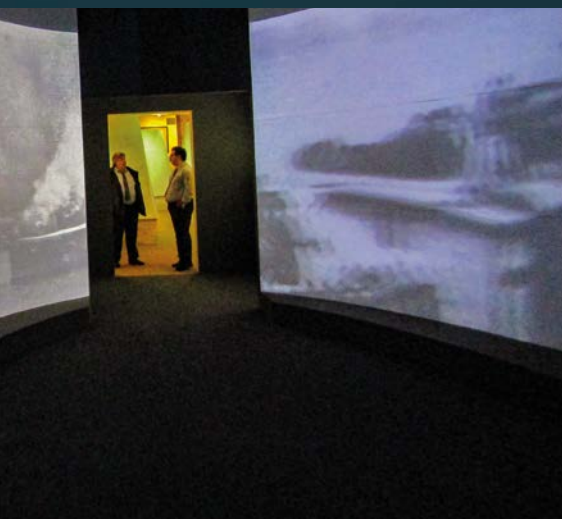



Με αφορμή τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή οι Ιωάννα Λιάρου '17, Αλέξανδρος Σπανουδάκης '18 και Κωνσταντίνος Βακαλόπουλος '12 επισκέφτηκαν την έκθεση «Μικρά Ασία: Λάμψη - Καταστροφή - Ξεριζωμός - Δημιουργία», που διοργάνωσε το Μουσείο Μπενάκη και το Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών.



Εκατοντάδες εκθέματα, φωτογραφίες, επιστολές, ενδυμασίες, κοσμήματα, θρησκευτικές εικόνες, προσωπικά κειμήλια, χάρτες, εφημερίδες και έργα τέχνης ταξιδεύουν τους επισκέπτες του Μουσείου Μπενάκη στη λάμψη του ελληνισμού της Μικράς Ασίας από τη Σμύρνη και τα παράλια, μέχρι την Κωνσταντινούπολη, την Καπαδοκία και τον Πόντο.





Η δεύτερη ενότητα της έκθεσης επικεντρώνεται στην Μικρασιατική εκστρατεία, τους διωγμούς και την Καταστροφή του 1922, ενώ το τρίτο μέρος είναι αφιερωμένο στην εγκατάσταση και ενσωμάτωση των προσφύγων στην Ελλάδα και την πλούσια συνεισφορά τους στην οικονομική, πολιτιστική και αθλητική ζωή της χώρας. 



Θερμές ευχαριστίες στην κ. Αγγελική Μπούρα για την δυνατότητα φωτογράφισης του υλικού της έκθεσης



ΣΤΟΝ ΑΠΟΗΧΟ
ΤΟΥ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΟΣ
ΤΗΣ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Θάνος Καφόπουλος '88

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ

Χρήστο Μεγκουσίδη '10

Θα θέλαμε να μας εξιστορήσετε τη σταδιοδρομία σας ως διπλωμάτη μέχρι τώρα.

Εισήλθα στο διπλωματικό κλάδο του Υπουργείου Εξωτερικών το 1999 και υπηρέτησα, μεταξύ άλλων, στις Πρεσβείες μας στην Ιαπωνία και τη Ρουμανία και, στη συνέχεια, ως Γενικός Πρόξενος στο Μόντρεαλ (Καναδάς) και τη Γενεύη (Ελβετία), καθώς και ως Διευθυντής Πολιτικών Υποθέσεων Θράκης στη Ξάνθη. Επέστρεψα από τη Γενεύη πέρυσι το καλοκαίρι και ανέλαβα ως Προϊστάμενος της Μονάδας Διαχείρισης Κρίσεων του Υπουργείου.

Τι σημαίνει «κρίση» για το Υπουργείο Εξωτερικών; Θα μπορούσατε να μας δώσετε ένα παράδειγμα;

Η Κρίση έχει πολλές πτυχές και, συνήθως, ξεσπά απροσδόκητα. Γι' αυτό είναι σημαντικό να υπάρχει ευελιξία, ρεαλισμός και πρακτικό πνεύμα, με στόχο την επίτευξη του καλύτερου δυνατού αποτελέσματος εντός πιεστικών και περιορισμένων χρονικών ορίων. Η Μονάδα Διαχείρισης Κρίσεων είναι επιφορτισμένη με την παροχή προξενικής αρωγής, είτε σε Έλληνες πολίτες που βρίσκονται στο εξωτερικό, είτε σε αλλοδαπούς στην Ελλάδα, σε συνεργασία και συντονισμό με τις εδώ Πρεσβείες. Οι παρεμβάσεις μπορούν να αφορούν, π.χ. έκτακτες αεροδιακομιδές από το εξωτερικό ή συνεργασία με τις εδώ Πρεσβείες για τον απεγκλωβισμό αλλοδαπών, όπως έγινε πρόσφατα με την πυρκαγιά στο Euroferry Olympia στην Κέρκυρα τον περασμένο Φεβρουάριο.



Η Κρίση έχει πολλές πτυχές και συνήθως ξεσπά απροσδόκητα

Στις 24 Φεβρουαρίου ενεργοποιήθηκε η μονάδα σας λόγω του πολέμου της Ουκρανίας. Χρειάστηκε μέχρι τώρα κάποια παρέμβαση;

Πράγματι ενεργοποιήθηκε η Μονάδα Διαχείρισης Κρίσεων του Υπουργείου Εξωτερικών, υπό την καθοδήγηση του Υπουργού κ. Νίκου Δένδια και το συντονισμό του Γενικού Γραμματέα Πρέσβυ κ. Δεμίρη. Υπήρξε μία επίπονη και συνεχής προσπάθεια, προκειμένου το Υπουργείο να ανταποκριθεί θετικά σε αιτήματα απεγκλωβισμού εκατοντάδων πολιτών και μελών των οικογενειών τους. Συνολικά μπορέσαμε και απεγκλωβίσαμε πάνω από 350 άτομα, μέσω της πραγματοποίησης επτά επιχειρήσεων («Νόστος»), σε στενή συνεργασία με πολλούς εμπλεκόμενους, όπως την αντίστοιχη Μονάδα Διαχείρισης Κρίσεων της Κυπριακής Δημοκρατίας, την Πρέσβυ μας στο Βουκουρέστι κα Γραμματά, τον Γενικό Πρόξενο στην Οδησό κ. Δόχτη, τον ειδικό απεσταλμένο Πρέσβυ κ. Κωστελένο και τον Γενικό μας Πρόξενο στη Μαριούπολη κ. Ανδρουλάκη. Ειδικότερα, ο τελευταίος βρέθηκε επί ένα μήνα στη μαρτυρική αυτή πόλη χωρίς δυνατότητα διαφυγής και η επιστροφή του στην Ελλάδα ήταν ιδιαίτερα περιπετειώδης, ενώ ο Πρέσβυς κ. Κωστελένος είχε νωρίτερα ηγηθεί αυτοκινητοπομπής 21 αυτοκινήτων και 82 ατόμων από τη Μαριούπολη μέχρι τη Ρουμανία. Επίσης, σε συνεργασία με το Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας, μπορέσαμε και απεγκλωβίσαμε όλα τα πληρώματα που αιτήθηκαν σχετικής συνδρομής από τις ουκρανικές ακτές της Μαύρης Θάλασσας (συνολικά 4 εμπορικά πλοία και πλέον των 80 ναυτικών).

Γνωρίζουμε ότι αν σε μια χώρα δεν υπάρχει διπλωματική αποστολή της Ελλάδας, μπορεί να συνδράμει διπλωματική αποστολή άλλης χώρας-μέλους της ΕΕ. Υπήρξαν περιπτώσεις που το ελληνικό ΥΠΕΞ χρειάστηκε να λάβει δράση για λογαριασμό πολιτών άλλης ευρωπαϊκής χώρας;

Βεβαίως. Η συνεργασία μεταξύ των κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ε.Ε.) στον τομέα της προξενικής αρωγής είναι ιδιαίτερα ανεπτυγμένη. Για παράδειγμα

Ο Θάνος Καφόπουλος '88 είναι Διπλωμάτης - Προϊστάμενος της Μονάδας Διαχείρισης Κρίσεων του Υπ. Εξωτερικών και Σύμβουλος πρεσβείας Βουκουρεστίου



Η Μονάδα Διαχείρισης Κρίσεων είναι επιφορτισμένη με την παροχή προξενικής αρωγής, είτε σε Έλληνες πολίτες που βρίσκονται στο εξωτερικό, είτε σε αλλοδαπούς στην Ελλάδα, σε συνεργασία και συντονισμό με τις εδώ Πρεσβείες.

μα, η χώρα μας συντόνισε επιχείρηση απεγκλωβισμού πολιτών από την πόλη της Ζαπορίζια στην κεντρική Ουκρανία, επιχείρηση η οποία ήταν ανοικτή και σε πολίτες των λοιπών κρατών μελών της ΕΕ, καθώς και στα μέλη των οικογενειών τους. Επίσης, η Ευρωπαϊκή Ένωση διοργάνωσε τα λεγόμενα «EU trains» (από το Κίεβο προς την Πολωνία), με τα οποία απέδρασαν από τη φρίκη του πολέμου εκατοντάδες ευρωπαίοι πολίτες, μεταξύ των οποίων και Έλληνες. Παράλληλα, υπήρχε σχεδόν καθημερινή κοινοτική διαβούλευση, μέσω τηλεδιασκέψεων των Προϊσταμένων των Μονάδων Διαχείρισης Κρίσεων των κρατών-μελών της Ένωσης, προκειμένου υπάρξει ανταλλαγή πληροφοριών και συντονισμός των επιμέρους δράσεων.

Κάτι πρωτοφανές που έζησε η Μονάδα Διαχείρισης Κρίσεων ήταν η αρχή της πανδημίας το 2020 με σχεδόν όλες τις πτήσεις παγκοσμίως να καθυλώνονται και χιλιάδες Έλληνες ανά τον κόσμο να εγκλωβίζονται σε διάφορες χώρες. Πως κατέστη δυνατό να πραγματοποιηθούν οι επαναπατρισμοί σε αυτές τις συνθήκες;

Τις επιχειρήσεις αυτές συντόνισαν οι προκάτοχοί μου, η κ. Μαντζίλα και ο κ. Ξανθόπουλος. Επαναπατρίστηκαν περίπου 3.000 συμπολίτες μας που είχαν εγκλωβιστεί στο εξωτερικό. Επίσης, η Μονάδα συντόνισε τον επαναπατρισμό πολλών αλλοδαπών, κυρίως ευρωπαίων υπηκόων, που είχαν παραμείνει στη χώρα μας με το ξέσπασμα της πανδημίας. Σημαντική, επίσης, ήταν η συνεισφορά της Μονάδας στη διαχείριση ζητημάτων που προέκυψαν με

τους εμβολιασμούς, όπως η μέριμνα για τον εμβολιασμό των μελών των διπλωματικών αποστολών που είναι διαπιστευμένες στη χώρα μας και η αναγνώριση πιστοποιητικών εμβολιασμού από τρίτες χώρες.

Πως αποτιμάτε την επιτυχία στην αντιμετώπιση των κρίσεων που χρειάστηκε να επέμβετε τα τελευταία χρόνια;

Το Υπουργείο Εξωτερικών και, ειδικότερα, η Μονάδα Διαχείρισης Κρίσεων, της οποίας έχω την τιμή να προϊσταμαι την παρούσα περίοδο, βασίζεται στο έμπυχο δυναμικό και στην αυταπάρνηση που αυτό επιδεικνύει σε δύσκολες συνθήκες. Μέχρι στιγμής, όλοι οι εμπλεκόμενοι, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, μπορέσαμε και ανταποκριθήκαμε θετικά, εν μέσω μίας ιδιαίτερης και απαιτητικής συγκυρίας, η οποία «μαστιζείται» από την πανδημία του κορωνοϊού και την έκρηξη του πολέμου στην Ουκρανία.

Τέλος, θα θέλαμε να μοιραστείτε μαζί μας μια σχολική ανάμνηση που θυμάστε έντονα.

Θυμάμαι πολλά, πολλούς και...πολλές, καθώς ήμασταν η πρώτη τάξη που περιελάμβανε στις τάξεις της κορίτσια. Στο τμήμα (από Β' δημοτικού στην Κάντζα, το έτος 1977-1978) ήμασταν 24 παιδιά εκ των οποίων 6 κορίτσια. Πέραν τούτου, έχουν εντυπωθεί μνήμες και εμπειρίες από συμβουλές αξιολογώτατων εκπαιδευτικών. Επίσης, θυμάμαι τη δυνατότητα που μας έδωσε το Σχολείο να έχουμε στενή επαφή με τη φύση, τον αθλητισμό, καθώς και πολλές άλλες εξωσχολικές δραστηριότητες. **E**

GS BOOKING.COM

time2travel!

Online Κρατήσεις
Εισιτηρίων, Ξενοδοχείων

Επισκεφθείτε την σελίδα μας www.gsbooking.com

f Βρείτε μας στο Facebook @
[facebook.com/gstavel](https://www.facebook.com/gstavel)

X-MAS Party 2022

22
12
22

Θερμές ευχαριστίες
στους χορηγούς της εκδήλωσης:

- * COCA COLA 3E ΕΛΛΑΔΟΣ – Γιάννης Αθανασιάδης '85
- * Style Box -Ιωάννα Κοροπούλη '92 & Εβελίνα Κόκκου '93
- * Apuse – Βασίλης Μεντζελόπουλος '83
- * Αλέξανδρος Κορομηλάς '97 (φωτογραφίες)
- * Βασίλης Μεντζελόπουλος '83
- * Μάρκος Φωτιάδης '93
- * Ξένια Γκάλη







ενημέρωση

Από την Γενική Γραμματέα του ΔΣ ΣΑΚΑ,
Ελένη Αναγνωστοπούλου '10
secgen@saka.gr



Το τέλος του έτους είναι παραδοσιακά μία περίοδος με ιδιαίτερο φόρτο εργασίας... Έτσι και για το ΣΑΚΑ, το τελευταίο τρίμηνο του 2022 υπήρξε ιδιαίτερα παραγωγικό.

Ο Σύλλογός μας πραγματοποίησε την Ετήσια Γενική Συνέλευση την Κυριακή 6 Νοεμβρίου 2022 (λόγω έλλειψης απαρτίας στο πρώτο κάλεσμα της Κυριακής 30 Οκτωβρίου 2022). Στη Συνέλευση παρουσιάστηκαν οι δράσεις του Συλλόγου κατά τη χρήση 2021-2022, ενώ ακολούθησε η αναλυτική έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής, η έγκριση του απολογισμού και η απαλλαγή του Δ.Σ. για την ίδια περίοδο. Ευχαριστούμε τους συναπόφοιτούς μας που μας τίμησαν με την παρουσία τους παρά την έντονη κακοκαιρία. Η συμμετοχή όλων μας στις συλλογικές δράσεις είναι ιδιαίτερα σημαντική, και ελπίζουμε να αυξάνεται όλο και περισσότερο.

Σε συνέχεια της Γ.Σ., το Διοικητικό Συμβούλιο συνεδρίασε την Τετάρτη 16/11/2022. Παρουσιάστηκε αναλυ-

τικά και εγκρίθηκε ο προϋπολογισμός της χρήσης 2022-2023, στον οποίο για πρώτη φορά αποτυπώνονται τα μέτρα για τη στήριξη της ταμειακής ενημερότητας, που είχαν αποφασισθεί σε προηγούμενες συνεδριάσεις. Ακόμα, ο Πρόεδρος έθεσε συγκεκριμένους στόχους για κάθε επιμέρους επιτροπή του Δ.Σ., αλλά και για το Διοικητικό Συμβούλιο εν συνόλω, τους οποίους αναλαμβάνουμε να υλοποιήσουμε εντός της νέας χρονιάς.

Η επόμενη συνεδρίαση του Δ.Σ. πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 12/12/2022 με κυριότερο θέμα την παρουσίαση των αποτελεσμάτων της έρευνας αποφοίτων που υλοποιήθηκε από τη Global Link. Συζητήθηκαν σε βάθος τα αποτελέσματα της έρευνας, με στόχο να μπορέσει το Δ.Σ. να αξιοποιήσει τις προτάσεις και τους προβληματισμούς των αποφοίτων, για να δημιουργήσει -ή να ενισχύσει- δράσεις που ανταποκρίνονται στις ανάγκες των συναποφοίτων μας. Μπορείτε κι εσείς να ενημερωθείτε αναλυτικά για τα αποτελέσματα της έρευνας στο τεύχος αυτό.

Παράλληλα, μέχρι το τέλος του έτους πραγματοποιήθηκαν με επιτυχία πολλές σημαντικές δράσεις του ΣΑΚΑ: η ανάδειξη νέων οργανωτικών επιτροπών για τα ΣΑΚΑ Chapters (19-20/11), οι δράσεις καριέρας σε συνεργασία με την ΚΡΜΓ (24/11, 15/12), η παράσταση της Θεατρικής μας Ομάδας (16-20/12), η βράβευση των αθλητών μας για τα έτη '20-'21-'22 (15/12), η επόμενη συνάντηση στο πλαίσιο της σειράς εκδηλώσεων «Μεταξύ Αποφοίτων» (07/11), καθώς και πολλές εκδηλώσεις των ΣΑΚΑ Professional Clubs και του Τομέα Πολιτισμού του ΣΑΚΑ. Τέλος, δεν θα μπορούσε να λείπει από τον Δεκέμβρη το καθιερωμένο μας ΣΑΚΑ X-Mas Party (22/12), το οποίο τόσο μας είχε λείψει τα προηγούμενα χρόνια!

Κλείνω με τις θερμότερες ευχές από το Διοικητικό Συμβούλιο του ΣΑΚΑ για μια καλή χρονιά, με υγεία για όλους μας. Ελπίζουμε το νέο έτος να είναι ακόμα πιο δημιουργικό και παραγωγικό για το Σύλλογό μας!

Ε



CRYSTAL MOUNTAIN

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ · ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

ΤΙΜΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΔΑΣΚΑΛΟ

Χρίστος Ρομποτής

Α' ΜΕΡΟΣ



θητές λίγον πρόσκαιρο φόβο παρά να τους εμπνέουν πηγαίο διαχρονικό σεβασμό. Έτσι εξηγείται γιατί ποτέ δεν είχε τιμωρήσει μαθητή του, δεν είχε θυμώσει, ούτε και είχε υψώσει έστω και λίγο τη φωνή του. Πετύχαινε πάντα το μεγαλύτερο δυνατό ακαδημαϊκό και παιδαγωγικό αποτέλεσμα προς όφελος των μαθητών του με το μικρότερο δυνατό κόστος για όλους. Κάθε ώρα μαθηματός του, ένα ρεσιτάλ διδακτικής ηθοποιίας (< ήθος + ποιῶ), ένα σεμινάριο παιδαγωγίας (< παῖς + ἄγω)!

Οκτώβριος 1965, πρώτη ημέρα μας στο Λύκειο. Πρώτη ημέρα στον δεύτερο όροφο του Μπενακείου με τους μεγάλους πια. Το Δημοτικό ήταν στο ισόγειο, το Γυμνάσιο στον πρώτο όροφο και το Λύκειο στον δεύτερο. Freshmen, λοιπόν. Μετά Sophomores, ύστερα

Juniors και τελικά Seniors...

Δεκαετία του '60, μάλλον η καρδιά της δεκαετίας του '60. Έχετε ακούσει, βέβαια, και διαβάσει σχετικά με τη δεκαετία αυτή. Στη διεθνή σκηνή, ο ψυχρός πόλεμος Η.Π.Α. και Ε.Σ.Σ.Δ. σε πλήρη εξέλιξη, η κρίση των πυραύλων στην Κούβα (Οκτώβριος 1962), η δολοφονία του Τζων Κένεντι (Νοέμβριος 1963), η κορύφωση του πολέμου στο Βιετνάμ (1965), οι εξεγέρσεις των μαύρων που οδήγησαν στη δολοφονία του Martin Luther King στα 39 του χρόνια (1929-1968) και από την άλλη πλευρά το αντιπολεμικό κίνημα στις Η.Π.Α., οι φοιτητές, ο τραγουδοποιός Woody Guthrie (1912-1967), ο Bob Dylan (1941-), η Joan Baez (1941-), η σεξουαλική επανάσταση, το φεμινιστικό κίνημα, ένας ολόκληρος κόσμος, δηλαδή, καζάνι που έβραζε.

Στο εσωτερικό της Ελλάδας, η πολιτική κατάσταση τόσο στη Βουλή όσο και στην κοινωνία σε καθολικόν αναβρασμό. Χιλιάδες πολίτες της γενιάς του 114 (ακροτελεύτιο άρθρο του τότε Συντάγματος της Ελλάδος) σε καθημερινές διαδηλώσεις στο κέντρο της Αθήνας, αιματηρές συγκρούσεις με την αστυνομία και αποκορύφωση με τα Ιουλιανά του 1965.

Με λίγα λόγια η πρώτη μας μέρα στο Λύκειο μέσα σε πλήρη κοινωνική και πολιτική αποσταθεροποίηση. Από την άλλη πλευρά, κύρια καταφυγή και ελπίδα της κοινωνίας για έναν καλύτερο κόσμο ο χώρος της Τέχνης.

Δάσκαλος είναι αυτός που φωτίζει την ψυχή σου, σε εμπνέει και σε κάνει να επιθυμείς το αγαθό. Από την άλλη μεριά, εκείνος που σου δείχνει το πώς θα το κατακτήσεις λέγεται εκπαιδευτής. Ο Χρίστος Ρομποτής ήταν και φωτισμένος δάσκαλος και χαρισματικός εκπαιδευτής. Άρχοντας του διαλόγου, ιεροφάντης του φιλοσοφικού στοχασμού, εραστής του β'



ΓΡΑΦΕΙΟ

Ανδρέας Μωρίκης '69

ενικού προσώπου, όταν απευθυνόταν στους μαθητές του. «Κύριε, αν σου ζητούσα σήμερα να μου δώσεις το τετράδιό σου, θα ήσουν έτοιμος; Μάλλον όχι, βλέπω. Την επόμενη φορά, λοιπόν, που θα το φέρεις εδώ στην έδρα, θα το παραλάβω». Όχι «**να** το φέρεις», αλλά «**θα** το φέρεις» και αυτό το «**θα**» ειπωμένο ήρεμα, χωρίς υποψία επιτόνισης και μάλιστα κρυμ-

μένο σε δευτερεύουσα πρόταση. Ας είναι καλά η παντοδύναμη Οριστική έγκλιση, η έγκλιση του πραγματικού, που καθαρίζει στα δύσκολα και μάλιστα αναίμακτα! Γιατί, άραγε, θα έπρεπε να μπλέξει ο Ρομποτής με τα ερεθιστικά για τους εφήβους «**να**» και τις προτροπικές Υποτακτικές ή ακόμη περισσότερο με τις διατακτικές Προστακτικές που συνοδεύουν αυτά τα «**να**»; Άφηνε άλλους να το κάνουν. Αυτούς που προτιμούσαν να προκαλούν στους μα-



Τη Φιλοσοφία δεν τη δίδασκε, για να βάζει διαγωνίσματα στους μαθητές του, αλλά για να την έχει οδηγό της ζωής του και για να την κάνει οδηγό και της δικής μας ζωής.

Ο κόσμος των καλλιτεχνών, κυρίως των λογοτεχνών, των εμπνευσμένων ανθρώπων του θεάτρου και των μουσικών. Ο Θεοδωράκης μελοποιεί Γιάννη Ρίτσο και ο Μάνος Χατζιδάκις Νίκο Γκάτσο. Όλοι σχεδόν οι νεοκυματικοί συνθέτες αναδεικνύουν με τις συνθέσεις τους άγνωστα ως τότε ποιητικά έργα, και οι μουσικές Πλάκας γίνονται ο κύριος χώρος στον οποίον εκδηλώνεται και καλλιεργείται η εφηβική μας ευαισθησία.

Σε έναν τέτοιο κόσμο μπήκε να διδάξει 15άρηδες εφήβους την Αρχαία και Νέα Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία ο Χρίστος Ρομποτής. Από που να αρχίζει; Από το «Εμένα με λένε Χρίστο Ρομποτή, εσάς πως σας λένε;» ή «Εσένα πως σε λένε;» Από τα 10 μέρη του Λόγου της Γραμματικής ή από την απλή πρόταση του Συντακτικού; Από τίποτε από αυτά. Ο Ρομποτής ήξερε πολύ καλά - και αυτή ήταν η σοφία του - πως για να ανοίξει κανείς τα αυτιά και τα μάτια ενός εφήβου εκείνης της εποχής έπρεπε πρώτα να ξεκλειδώσει την ψυχή του. Έπρεπε πρώτα να τον κάνει να διακρίνει τα σημαντικά από όσα συνέβαιναν γύρω του, να τα θαυμάσει, να απορήσει για αυτά, και έτσι να επιθυμήσει ο ίδιος να κοινωνήσει των αχράντων μυστηρίων της Φιλοσοφίας και της Γνώσης. Τα 10 μέρη του Λόγου της Γραμματικής και η απλή πρόταση του Συντακτικού είναι, βέβαια, κατεξοχήν σημαντικά, αλλά έπονται.

Η εφηβική ψυχή ξεκλειδώνεται με τον θαυμασμό και τη συνακόλουθη απορία. Με κανέναν άλλο τρόπο. Για αυτό τον χαρακτήρισα ιεροφάντη του φιλοσοφικού στοχασμού. Γιατί τη Φιλοσοφία δεν τη δίδασκε, για να βάζει διαγωνίσματα στους μαθητές του, αλλά για να την έχει οδηγό της ζωής του και για να την κάνει οδηγό και της δικής μας ζωής. Έπρεπε, λοιπόν, να βρει τον κατάλληλο τρόπο για να μας ξαφνιάσει. Έπρεπε να ξεκινήσει τη σχέση μας με κάτι ξεχωριστό, αιρετικό, ανατρεπτικό των καθιε-

ρωμένων στερεοτύπων. Έπρεπε να ελευθερώσει τη σκέψη μας από τα μανιχαϊστικά δεσμά του άσπρου μαύρου. Με έναν τρόπο όμως που δεν θα τον περιμέναμε. Ο δάσκαλός μας αυτός, λοιπόν, με τη διονυσιακή ψυχή και την απολλώνια έκφραση στάθηκε όρθιος μπροστά μας ανάμεσα στην έδρα και τα θρανία, μας κοίταξε ήρεμα, άνοιξε την παλάμη του παράλληλα προς το πάτωμα στο ύψος του στήθους του και την μετακίνησε τρεις τέσσερις φορές προς τα επάνω και προς τα κάτω για περίπου τριάντα εκατοστά. Εμείς τον κοιτάζαμε ξαφνιασμένοι και απορημένοι προσπαθώντας να καταλάβουμε τί σήμαινε αυτό που βλέπαμε και ποιά σχέση είχε με τη διδασκαλία ενός μαθήματος Γλώσσας.

«Η παλάμη μου είναι ψηλά ή χαμηλά;», μας ρώτησε. Ο δάσκαλος ήταν μέτριου αναστήματος και από λεπτότητα του είπαμε ότι ήταν ψηλά. «Για το πάτωμα είναι πράγματι ψηλά, αλλά για το ταβάνι είναι, βλέπετε, χαμηλά» σχολίασε. Εκείνη τη στιγμή, όσο και αν κανείς μας δεν το κατάλαβε, άλλαξε η ζωή μας. Γιατί δίπλα στην ως τότε άκαμπτη εφηβική στάση μας, που βιάζοντας την πραγματικότητα, φυσική και πνευματική, μας φυλάκιζε στα στενά πλαίσια ενός δικού μας μικρόκοσμου και επέβαλλε ως δικτάτορα τον μονόλογο, δημιούργησε χώρο για τον ελευθερωτή διάλογο. Για τον διάλογο που κρατάει τον άνθρωπο ζωντανό και τον μεταβάλλει από κοινό βιολογικό άτομο σε ξεχωριστό ηθικό πρόσωπο. Για τον διάλογο που ελευθερώνει τον άνθρωπο από την ειρκτή του ενστίκτου και του «εγώ» και του γνωρίζει τον αδέσμευτο χώρο του ορμεμφύτου και του «εμείς». Για τον διάλογο που με τον διττό χαρακτήρα του οδηγεί τον άνθρωπο μπροστά στην ευθύνη και τον διατηρεί «ἐς ἄει» ενώπιόν της. Για τον διάλογο που ανοίγει προοπτικές ελευθερίας σε όσους αποδέχονται το ηθικό βάρος των προαιρέσεών τους και παράλληλα αναδέχονται το τίμημα των επιλογών τους.



(Συνεχίζεται)



Zeal & Zest Communications

- Marketing Strategy
- Social Media Management
- Email Marketing
- Digital Advertising
- Content Marketing
- Website Design

Start getting
results today!



www.zealandzestagency.com

Personalised Digital Marketing Solutions



Saka

Professional Clubs



Του **Νίκου Γκολιόπουλου '14**, Υπεύθυνου Professional Clubs



Το 2022 τα Professional Clubs επανήλθαν δυναμικά μετά την αναγκαστική μείωση της δράσης τους λόγω κορωνοϊού. Το νέο Professional Club Ναυτιλίας συγκέντρωσε το ενδιαφέρον του κλάδου, ενώ σημαντικές εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν από όλα τα Professional Clubs, στα οποία ξεχώρισαν οι εκδηλώσεις των Μηχανικών, Δικηγόρων και Business.

Στις εκδηλώσεις των Professional Clubs το 2022 συμμετείχαν πάνω από 600 απόφοιτοι από διαφορετικούς κλάδους. Στις εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν με φυσική παρουσία, μετά τις ομιλίες και συζητήσεις των εκδηλώσεων, ακολούθησε πιο χαλαρό networking στην διπλανή αίθουσα.

Σε αυτό το σημείο οφείλουμε να ευχαριστήσουμε το «ΚΤΗΜΑ Γ. ΚΟΚΟΤΟΥ», για την ευγενική χορηγία στο κρασί

Το κρασί στις εκδηλώσεις των Professional Clubs του ΣΑΚΑ είναι από το «ΚΤΗΜΑ Γ. ΚΟΚΟΤΟΥ», προσφορά του Στέφανου Κοκοτού '01.

Ευχαριστούμε!

που συνοδεύει τις δια ζώσης εκδηλώσεις των Professional Clubs.

Το 2023 τα Professional Clubs θα συνεχίσουν την δράση τους και θα την εμπλουτίσουν. Αναμένεται να πραγματοποιηθούν τόσο εκδηλώσεις με γνωστούς στο χώρο τους ομιλητές που θα συγκεντρώσουν ευρύ ενδιαφέρον, όσο και πιο εξειδικευμένες δράσεις σε επαγγελματικούς τομείς που ενδιαφέρουν τους αποφοίτους.

Για να εγγραφείτε στα Professional Clubs μπορείτε να συμπληρώσετε την ηλεκτρονική φόρμα εγγραφής στο saka.gr και για οποιαδήποτε απορία ή πρόταση μπορείτε να στείλετε μήνυμα στο clubs@saka.gr. Η ενημέρωση για τις εκδηλώσεις των Professional Clubs γίνεται μέσω των social media (Facebook & LinkedIn), emails και του website του ΣΑΚΑ.

Professional Club Engineering

Του **Κωνσταντίνου Κακκαβά '14**
Υπεύθυνου Professional Club Μηχανικών

Το Engineering Professional Club κλείνει το 2022 έχοντας πραγματοποιήσει δύο εκδηλώσεις δια ζώσης με εξαιρετική συμμετοχή και ενθουσιασμό από τους συμμετέχοντες.

Η πρώτη πραγματοποιήθηκε τον Μάιο, με άξονες συζήτησης Υποδομές - Ανάπτυξη - Ενέργεια με συμμετέχοντες τους Υφυπουργό Έρευνας και Τεχνολογίας **Χρήστο Δήμα '98**, Περιφερειάρχη Στερεάς Ελλάδας **Φάνη Σπανό '01**, Δ/ντα Σύμβουλο CYCLON **Δημήτρη Κονταξή '85**.

Η δεύτερη πραγματοποιήθηκε τον Νοέμβριο με κύριο άξονα συζήτησης «Το μέλλον των κατασκευών στην Ελλάδα» με συμμετέχοντες τους Υπουργό Υποδομών και Με-



ταφορών **Κώστα Καραμανλή '92**, COO του ΑΚΤΩΡ **Απόστολο Τζάβελλο '78**, VP & MD Νότιας Ευρώπης της Hill

International **Μανώλη Σιγάλα '96**.

Οι δύο εκδηλώσεις μας έφεραν πίσω σε μια κατάμεστη λέσχη ΣΑΚΑ με τοποθετήσεις που μας προβληματίσαν και οδήγησαν σε ένθερμο networking. Μέσα από feedback των συναποφοίτων μας στοχεύουμε στο 2023 να συνεχίσουμε να οργανώνουμε μεγάλες εσπερίδες, καθώς και να επεκταθούμε σε πιο στοχευμένες βραδιές σε συγκεκριμένα θέματα που απασχολούν το κοινό μας.



Professional Club Δικηγόρων-Νομικών

Του **Κωνσταντίνου Ραχιανιώτη '07**
Υπεύθυνου Professional Club Δικηγόρων-Νομικών



Στο πλαίσιο της επανδραστηριοποίησης των Professional Clubs του ΣΑΚΑ στα τέλη του 2021, το Professional Club Δικηγόρων-Νομικών πραγματοποίησε δύο εκδηλώσεις εντός του 2022 στην κατάνεστη από συναποφοίτους δικηγόρους Λέσχη του ΣΑΚΑ.



Η πρώτη εκδήλωσή μας έλαβε χώρα στις 12 Μαΐου 2022 με θέμα τον νέο Πτωχευτικό Νόμο με ομιλητή τον **Στάθη Ποταμίτη '75**, ιδρυτή και Senior Partner της Δικηγορικής Εταιρείας ΡΟΤΑΜΙΤΙΣΒΕΚΡΙΣ, ο οποίος ανέλυσε τη φιλοσοφία του νέου νόμου, επισημαίνοντας ότι ο τελευταίος εισήγαγε ένα συνολικό πλαι-

σιο για την αφερέγγυότητα στην Ελλάδα, καταργώντας τις προγενέστερες διαδικασίες που προβλέπονταν σε διάσπαρτες διατάξεις της νομοθεσίας.



Έπειτα, στις 10 Νοεμβρίου 2022 πραγματοποιήθηκε η δεύτερη εκδήλωσή μας με θέμα «Το μέλλον και η εξέλιξη της δικηγορίας μέσα από τις δικηγορικές εταιρείες». Στο πάνελ της εκδήλωσης συμμετείχαν συναποφοίτοι που πρωταγωνιστούν σήμερα στη δικηγορία μέσα από κορυφαίες δικηγορικές εταιρείες στην Ελλάδα. Πιο συγκεκριμένα, οι ομιλητές της εκδήλωσης ήταν οι **Παναγιώτης Μπερνίτσας '67**, Managing Partner



– **Bernitsas Law Firm, Στάθης Ποταμίτης '75**, Senior Partner – ΡΟΤΑΜΙΤΙΣΒΕΚΡΙΣ, Πρόεδρος ΣΔΕΕ, **Δημήτρης Ζέπος '83**, Managing Partner – Ζεπος & Γιαννοπουλος Law Firm και **Προκόπης Δημητριάδης '98**, Partner – Lambadarios Law Firm. Την συζήτηση συντόνισε ο πρώην Πρόεδρος του ΣΑ-

ΚΑ, **Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78**, Partner – ΡΟΤΑΜΙΤΙΣΒΕΚΡΙΣ.

Το έντονο ενδιαφέρον και η μεγάλη συμμετοχή των συναποφοίτων στις εκδηλώσεις μας μάς γεμίζει αισιοδοξία για το 2023 και ήδη σχεδιάζουμε τις επόμενες δράσεις μας, οι οποίες θα ανακοινωθούν σύντομα. ■

Professional Business Club

Των **Λάρρου Σακελλαρίου '78**, **Λέανδρου Κοντογούρη '91**, **Σόνιας Λαζαρίδου-Γερολυμάτου '94**, **Στέφανου Κωτσιόπουλου '87**,
Υπεύθυνων Professional Business Club

Το απόγευμα της Δευτέρας 28 Νοεμβρίου, το Business Professional Club διοργάνωσε στη Λέσχη υβριδική εκδήλωση με θέμα: «Οι σημαντικές ευκαιρίες για την άντληση επιχειρηματικών κεφαλαίων στην Ελλάδα το 2023».

Το ενδιαφέρον ήταν έντονο και η συμμετοχή μεγάλη, τόσο με φυσική παρουσία στη Λέσχη, αλλά και διαδικτυακά.

Την εισαγωγική παρουσίαση και επισκόπηση των προγραμμάτων έκανε ο **Γιάννης Σπυρόπουλος '89**, ιδρυτής της Octane Management Consultants.



Την εκδήλωση ακολούθησε η ανταλλαγή απόψεων, η δικτύωση και οι νέες γνωριμίες, συνοδεύοντας τα με εδέσματα και κρασί.

Θα ακολουθήσουν και επόμενες εκδηλώσεις στις οποίες θα εστιάσουμε στο κάθε πρόγραμμα.

Καλούμε τους φίλους συναποφοίτους που ενδιαφέρονται να ενημερώνονται, να παρακολουθούν και να δραστηριοποιηθούν στις εκδηλώσεις μας, να μας αποστείλουν e-mail στο: SAKA.Biz.Club@gmail.com ■



Των Αλέξη Κομσέλη '92
& Ξένιας Πασχοπούλου '91
Μέλη ΔΣ ΣΑΚΑ

Έρευνα για τις ανάγκες και επιθυμίες των μελών του ΣΑΚΑ

Σύνοψη αποτελεσμάτων

Το 2022 πραγματοποιήθηκε μεγάλη έρευνα μεταξύ των αποφοίτων - μελών του ΣΑΚΑ για την καλύτερη αποτύπωση αναγκών και επιθυμιών, αλλά και την άποψη όλων μας σχετικά με τον Σύλλογο. Η πραγματοποίηση της έρευνας και η ανάθεσή της στην εταιρεία ερευνών **Global Link** του συναπόφοιτου **Δημήτρη Σιγαλού '09** αποφασίστηκε ομόφωνα από το προηγούμενο Διοικητικό Συμβούλιο με πρωτοβουλία του τέως Προέδρου του ΣΑΚΑ **Κωνσταντίνου Παπαδιαμάντη '78**. Η υλοποίηση της έρευνας αναβλήθηκε λόγω των συνθηκών που δημιούργησε η πανδημία του COVID, με το νέο Διοικητικό Συμβούλιο να επανεκκινεί τη διαδικασία στις αρχές του 2022 ύστερα από εισήγηση του νυν Προέδρου **Αριστείδη Πίττα '78**. Τη διεξαγωγή της έρευνας συντόνισαν για το Διοικητικό Συμβούλιο ο **Αλέξης Κομσέλης '92** και η **Ξένια Πασχοπούλου '91**.

Τα αποτελέσματα της έρευνας είναι ιδιαίτερα ενδιαφέροντα και σηματοδοτούν την ανάγκη τόνωσης υφιστάμενων δράσεων του Συλλόγου μας, αλλά και τον σχεδιασμό νέων σε συνδημιουργία με μέλη του Συλλόγου που ενδιαφέρονται. Τα αποτελέσματα αυτά επιβεβαιώνουν σε σημαντικό βαθμό τις αποφάσεις και τον σχεδιασμό των Διοικητικών Συμβουλίων του ΣΑΚΑ που διαμορφώνουν τα τελευταία χρόνια την πολιτική του Συλλόγου μας, σχετικά με την ανταποδοτικότητα της συνδρομής που καταβάλλουμε τα ταμειακώς ενήμερα μέλη. Παράλληλα αποκαλύπτουν νέες ανάγκες και επιθυμίες νεότερων συναποφοίτων.

Η έρευνα πραγματοποιήθηκε μέσα στο 2022 και χωρίστηκε μεθοδολογικά σε δύο στάδια. Στο πρώτο στάδιο η έμπειρη ομάδα της **Global Link** διοργάνωσε ομαδικές συζητήσεις (focus groups) για την εις βάθος κατανόηση του αντικειμένου της έρευνας. **Πραγματοποιήθηκαν 4 ομαδικές συζητήσεις με διάρκεια 2 ώρες η κάθε μια και τη συμμετοχή 6 συναποφοίτων**. Οι συναπόφοιτοι που συμμετείχαν αποτέλεσαν ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα του συνόλου και βοήθησαν στην καλύτερη προετοιμασία του ερωτηματολογίου που αξιοποιήθηκε στο δεύτερο στάδιο. Στο διάστημα από 16/6 έως 15/7/2022 υλοποιήθηκε το δεύτερο στάδιο της έρευνας με την αποστολή ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου σε 9.000 περίπου μέλη του ΣΑΚΑ που έχουν καταχωρήσει διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Εκτός από την αρχική αποστολή του ερωτηματολογίου, εστάλησαν τρεις υπενθυμίσεις.

Στο ερωτηματολόγιο **απάντησαν συνολικά 1.227** μέλη αντιπροσωπεύουν το 14% του δείγματος. Το ποσοστό συμμετοχής είναι ιδιαίτερα σημαντικό και ικανό να δώσει ευρήματα & τάσεις και να οδηγήσει σε συμπεράσματα. Ενδιαφέρον έχει ότι ο παλαιότερος απόφοιτος που απάντησε ήταν της τάξης του '48. Στον πίνακα που ακολουθεί αναφέρονται τα αναλυτικά στοιχεία του δείγματος τόσο σε απόλυτα, όσο και σε σταθμισμένα νούμερα. Η στάθμιση αφορά τη συσχέτιση του δείγματος με τα δημογραφικά στοιχεία του συνόλου των ατόμων που έλαβαν το ερωτηματολόγιο.

Ανάλυση δείγματος

		ΑΣΤΑΘΜΙΣΤΟ ΔΕΙΓΜΑ	ΣΤΑΘΜΙΣΜΕΝΟ ΔΕΙΓΜΑ
ΦΥΛΟ	Άνδρες	877	908
	Γυναίκες	350	319
ΣΧΟΛΕΙΟ	Κολέγιο Αθηνών	982	921
	Κολέγιο Ψυχικού	149	202
	IB	96	104
ΤΟΠΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ	Ελλάδα	1023	1124
	Εξωτερικό	204	103
ΕΤΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ	Έως το 1969	81	123
	1970-1979	144	98
	1980-1989	254	160
	1990-1999	309	233
	2000-2009	226	245
	2010-2021	213	368

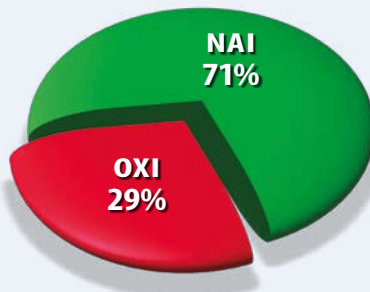
Ειδικά σε ότι αφορά την ταμειακή ενημερότητα, το 24% όσων συμμετείχαν δήλωσαν κατά την υποβολή των απαντήσεων ταμειακά ενήμεροι. Από το 76% που δήλωσαν ότι δεν ήταν ταμειακά ενήμεροι, το 71% δήλωσε ότι έχει καταβάλει στο παρελθόν τη συνδρομή του. Θα επανέλθουμε στο θέμα της ταμειακής ενημερότητας παρακάτω.

Συμμετοχή στην έρευνα και ταμειακή ενημερότητα

ΤΑΜΕΙΑΚΑ ΕΝΗΜΕΡΟΙ



ΕΧΟΥΝ ΠΛΗΡΩΣΕΙ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ



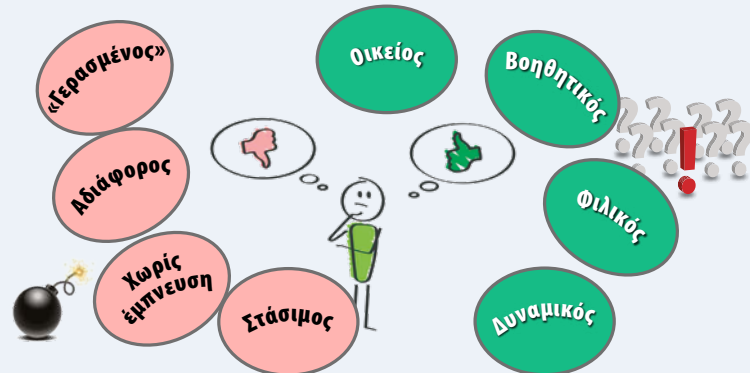
Τα κύρια ερωτήματα τις έρευνας αφορούσαν στην εικόνα του ΣΑΚΑ, την αξιολόγηση των δράσεων του και τις ανάγκες των μελών του στο μέλλον. Ας τα δούμε λοιπόν επιγραμματικά, ένα προς ένα, εστιάζοντας στα κυριότερα ερωτήματα.

Τι σημαίνει «ΣΑΚΑ» για εσένα;

Η ανάλυση των αποτελεσμάτων μας έδωσε αρχικά την εικόνα που έχουν διαμορφώσει τα μέλη του ΣΑΚΑ για τον Σύλλογο. Ο ΣΑΚΑ διατηρεί διαχρονικά την αξιοπιστία του και η γενική εικόνα είναι κατά βάση θετική. Ο Σύλλογος είναι οικείος και φιλικός, ενώ διατηρεί ενεργές τις σχέσεις με το Σχολείο. Συναπόφοιτοι θεωρούν ότι «ο ΣΑΚΑ είναι κάτι μοναδικό» και ότι δεν υπάρχει κάτι αντίστοιχο στην Ελλάδα. Παράλληλα όμως, σημαντική μερίδα όσων συμμετείχαν στην έρευνα κρίνουν ότι ο Σύλλογος είναι στάσιμος και ότι υπάρχει ανάγκη ανανέωσης για να καλύψει τις ανάγκες

των νεότερων μελών του. Το σύνολο των συμμετεχόντων έχει θετική άποψη για τον ΣΑΚΑ, με σημαντικές διαφοροποιήσεις όμως σε ό,τι αφορά τη συμμετοχή και την καταβολή της συνδρομής. Οι νεότεροι συναπόφοιτοι, αλλά και σημαντικό ποσοστό γυναικών συναποφοίτων, βρίσκουν τον Σύλλογο απόμακρο και τον περιγράφουν ως έναν πολύ συνηρητικό άνθρωπο, μεγάλης ηλικίας.

Θετικές και αρνητικές αναφορές για τον ΣΑΚΑ



Γιατί (δεν) πληρώνεις τη συνδρομή σου;

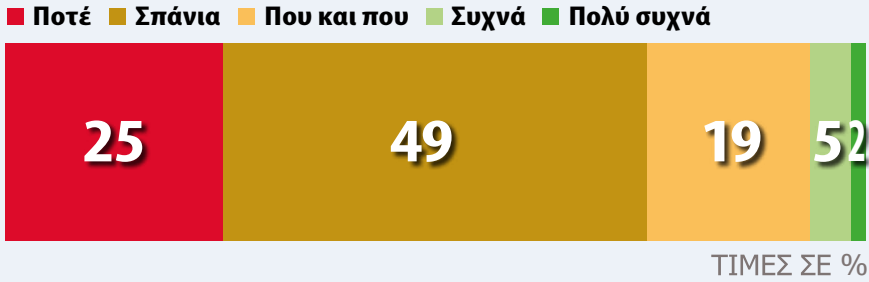
Σε ότι αφορά την καταβολή ή μη της ετήσιας συνδρομής, η έρευνα αποτυπώνει ως κυρίαρχο κριτήριο την ανταποδοτικότητα. Κύριοι λόγοι για τη μη καταβολή συνδρομής σύμφωνα με την έρευνα είναι: το υψηλό κόστος, η έλλειψη ανταποδοτικότητας, η έλλειψη χρόνου για ενασχόληση με τον Σύλλογο και η απουσία δράσεων που ενδιαφέρουν. Ομοίως, οι κύριοι λόγοι για του οποίους τα μέλη του Συλλόγου διακόπτουν την πληρωμή συνδρομής είναι: το αίσθημα της μη ανταπόδοσης, η έλλειψη χρόνου

συμμετοχής και η έλλειψη ενδιαφέροντος για τις δράσεις του Συλλόγου.

Από τα αποτελέσματα αυτά προκύπτει ότι οι περισσότεροι νέοι απόφοιτοι (με έτος αποφοίτησης από το 2000 και μετά) συχνά δεν έχουν καταβάλει καμία συνδρομή στον ΣΑΚΑ, ενώ μερικοί παλαιότεροι απόφοιτοι διακόπτουν την πληρωμή.

Σημαντικός αριθμός μελών του ΣΑΚΑ θα κατέβαλε την συνδρομή του αν η ανταποδοτικότητα εφαρμοστεί σε μεγαλύτερο βαθμό. Η ανταποδοτικότητα αποτυπώνεται από την έρευνα κυρίως σε ότι έχει σχέση με: προνόμια που σχετίζονται με δραστηριότητες του Σχολείου, προνόμια σε ότι αφορά την χρήση της Λέσχης του ΣΑΚΑ για επαγγελματικές και κοινωνικές εκδηλώσεις, δικαίωμα συμμετοχής στην κλήρωση για την είσοδο παιδιών αποφοίτων στο Σχολείο, αποκλειστική πρόσβαση σε προσφορές και εκπτώσεις από επιχειρήσεις, και μειωμένο κόστος συμ-

Συμμετοχή στις εκδηλώσεις



μετοχής σε εκδηλώσεις του Συλλόγου. Συμπληρωματικά, το 57% όσων πληρώνουν τη συνδρομή τους βλέπουν την ανάγκη αύξησης της ανταποδοτικότητας!

Γιατί συμμετέχεις στις δράσεις του ΣΑΚΑ;

Πριν απαντήσουμε σε αυτό το ερώτημα, ας δούμε αν τελικά συμμετέχουμε στις δράσεις του Συλλόγου μας. Η έρευνα αποτυπώνει μια μάλλον απαισιόδοξη εικόνα, με το 68% όσων απάντησαν να συμμετέχουν «σπάνια» ή «που και που». Μόνο ένα 7% δηλώνει ότι συμμετέχει «συχνά» και «πολύ συχνά».

Οι απαντήσεις του ερωτηματολογίου ανέδειξαν και τον βαθμό ικανοποίησης που εκφράζουν τα μέλη του Συλλόγου για συγκεκριμένες δράσεις. Οι κορυφαίες σε ικανοποίηση είναι τα εσωτερικά πρωταθλήματα (ΣΑΚΑ Liga και ΣΑΚΑ Basketball) για τους άνδρες νεότερους αποφοίτους και το Χριστουγεννιάτικο Πάρτι. Σημαντικό εύρημα αποτελεί και η υψηλή ικανοποίηση σε δράσεις όπως η Θεατρική Ομάδα, ο Μουσικός Όμιλος και η Τράπεζα Αίματος, που έχουν όμως πολύ χαμηλά ποσοστά συμμετοχής. Δράσεις που βαθμολογούνται χαμηλά από τα μέλη του ΣΑΚΑ είναι τα Chapters εξωτερικού, τα Professional Clubs, το Alumni Day και η εκδήλωση για την κοπή της πίτας.

Ως κύρια οφέλη συμμετοχής στις δράσεις του ΣΑΚΑ ξεχωρίζουν τα παρακάτω:

Κύρια οφέλη από την συμμετοχή στις δράσεις του ΣΑΚΑ



Σου αρέσει ο Ερμής;

Η απάντηση είναι ΝΑΙ! Ο Ερμής είναι μαζί με τις αποστολές ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ο προτιμητέος τρόπος επικοινωνίας και ενημέρωσης. Το 47% διαβάσει «πάντα» ή «σχεδόν πάντα» τον Ερμή και το 60% βρίσκει τη θεματολογία «ενδιαφέρουσα» ή «πολύ ενδιαφέρουσα». Σημαντικό είναι όμως το στοιχείο ότι μεγάλο ποσοστό νεότερων συναποφοίτων δεν διαβάσει τον Ερμή ή βρίσκει τη θεματολογία ελάχιστα ενδιαφέρουσα.

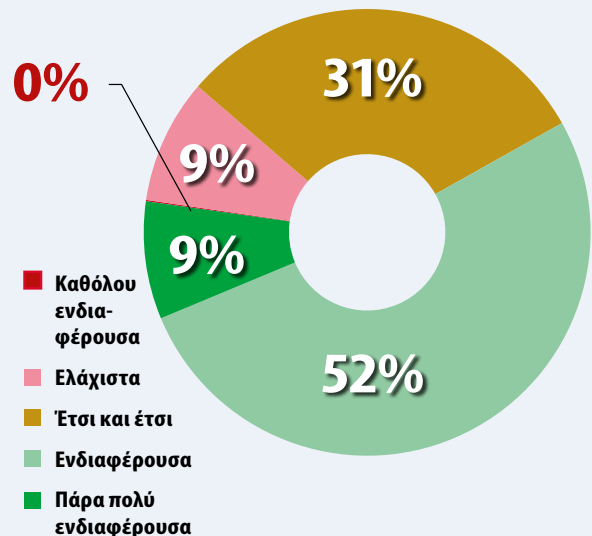
Η έρευνα διαπιστώνει ότι τα νεότερα μέλη επιθυμούν εμπλουτισμό και επικαιροποίηση της θεματολογίας με πολιτιστικά και κοινωνικά θέματα, αλλά και συνεντεύξεις απόφοιτων που εμπνέουν.

Αναγνωσιμότητα και αξιολόγηση του Ερμή

ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ

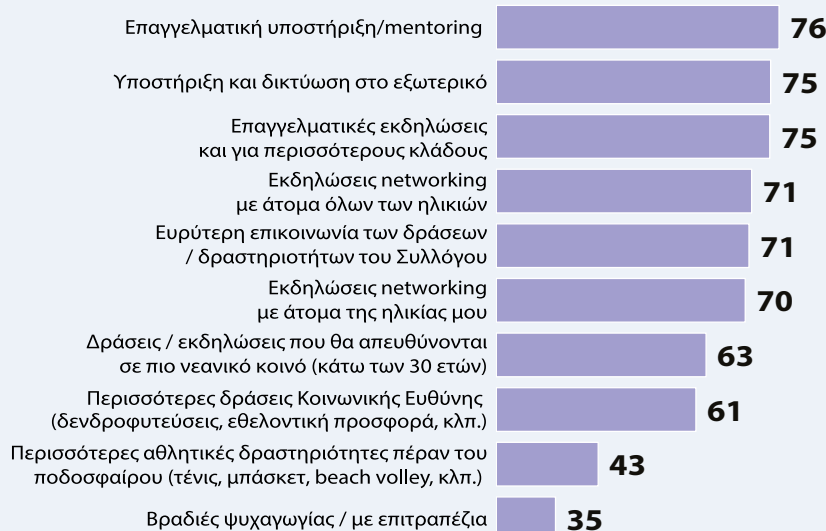


ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΕΡΜΗ



Τέλος, η έρευνα ανέδειξε ενδιαφέρουσες σκέψεις για μελλοντικές δράσεις:

Προτάσεις για νέες δράσεις



Μετά την έρευνα τι;

Αυτό το ερώτημα απευθύνεται προφανώς στο σημερινό και τα μελλοντικά Διοικητικά Συμβούλια του Συλλόγου. Η έρευνα συμπεριλαμβάνει πολλά ενθαρρυντικά στοιχεία, αλλά φέρνει και νέους προβληματισμούς στο τραπέζι. Η αξιοπιστία του Συλλόγου είναι δεδομένη, απαιτούνται όμως καινοτόμες δράσεις και συστηματική επικοινωνία για να παραμείνει σημείο αναφοράς για τα μέλη του. Οι βασικοί άξονες δράσης στο άμεσο μέλλον αφορούν στην αποτελεσματικότερη επικοινωνία με τα μέλη του Συλλόγου, εκσυγχρονισμό των υφιστάμενων και δημιουργία νέων εργαλείων (ιστοσελίδα, βάση δεδομένων, ψηφιακή ταυτότητα μέλους), εδραίωση της ανταποδοτικότητας για όσες και όσους πληρώνουν τη συνδρομή τους και σχεδιασμός νέων δράσεων που ανταποκρίνονται στις ανάγκες και τις επιθυμίες διαφορετικών ομάδων συναποφοίτων.

Κάποια από τα παραπάνω έχουν ήδη ξεκινήσει να υλοποιούνται. Η ανταποδοτικότητα της συνδρομής έχει θεσμοθετηθεί και εφαρμόζεται σταδιακά. Για να εφαρμοστεί πιο αποτελεσματικά έχει ήδη δρομολογηθεί η δημιουργία νέας ψηφιακής ταυτότητας μέλους με δυνατότητα άμεσης ενημέρωσης ταμειακής ενημερότητας. Ταυτόχρονα έχει προγραμματιστεί η ανανέωση της ιστοσελίδας του Συλλόγου που συγκέντρωσε αρκετά αρνητικά σχόλια στην έρευνα και ο εμπλουτισμός της παρουσίας μας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για την άμεση ενημέρωση μελών του ΣΑΚΑ που ανήκουν σε διαφορετικές ηλικιακές ομάδες. Τέλος, είχαμε την ευκαιρία να δούμε τη νέα μορφή του Alumni Day που πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία τον Σεπτέμβριο με τη νέα του ονομασία «Πανηγύρι ΣΑΚΑ».

Στα αμέσως επόμενα βήματα για τη βέλτιστη αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της έρευνας συμπεριλαμβάνεται και μια ειδική διαδικασία στρατηγικού σχεδιασμού. Η διαδικασία αυτή θα γίνει με την υποστήριξη και τον συντονισμό της έμπειρης ομάδας της Global Link που θα

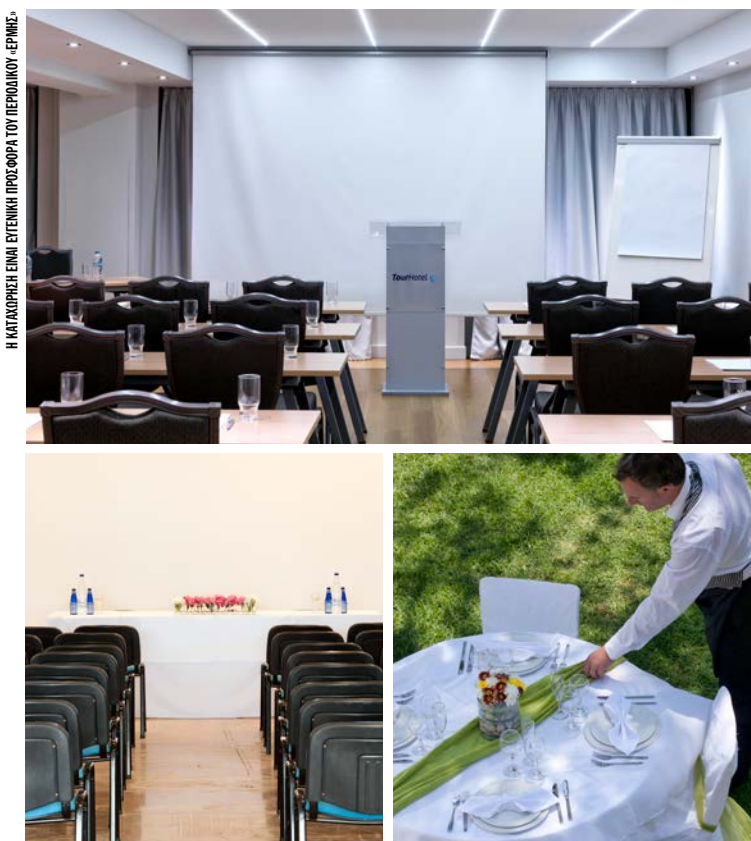
υποστηρίζει το Διοικητικό Συμβούλιο στον σχεδιασμό δράσεων που ανταποκρίνονται στην ανάγκες των μελών του Συλλόγου. Ευχαριστούμε τον συναπόφοιτο Κώστα Σιγαλό '69 που προσφέρει pro bono αυτήν τη δυνατότητα στον ΣΑΚΑ.

Τελειώνοντας αυτήν την συνοπτική παρουσίαση των αποτελεσμάτων της έρευνας, θέλουμε να ευχαριστήσουμε όσες και όσους συναποφοίτους αφιέρωσαν χρόνο και απάντησαν στην έρευνα. Είναι πολύ ενθαρρυντικό ότι εξέφρασαν την άποψή τους πολλοί συναπόφοιτοι που γνώθουν ότι ο Σύλλογος δεν καλύπτει τις ανάγκες τους αυτήν τη στιγμή. Αυτό τονίζει το ενδιαφέρον που όλοι μας έχουμε για τον Σύλλογο και δίνει την

ευκαιρία να γίνουν οι απαραίτητες αλλαγές για να είναι ο ΣΑΚΑ δίπλα σε όσο το δυνατό περισσότερους από εμάς. Η έρευνα μπορεί να ολοκληρώθηκε, αλλά είναι σημαντικό να διατηρήσουμε την επικοινωνία ενεργή. Μη διστάσετε να επικοινωνήσετε με τον Σύλλογο αν θέλετε να προτείνετε κάποια νέα δράση και να συμμετέχετε στην πραγματοποίησή της.

Ε

TourHotel.gr



Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

Looking to host your next meeting or social event?

TourHotel.gr welcomes you in Athens and the Peloponnese.

Contact us for a site tour: 2103235605 | sales@tourhotel.gr | www.tourhotel.gr

Οι πρώτες εκδηλώσεις



Εκινήσαμε τη λειτουργία μας με την προβολή της ταινίας «Ο Κύκλος των Χαμένων Ποιητών», με φόντο το φωτισμένο Μπενάκειο, μια εμπειρία που μας έβαλε μέσα στο πνεύμα της ταινίας. Την ταινία προλόγισε ο συναπόφοιτός μας

Κωνσταντίνος Χρυσόγελος '02, που μας μίλησε τόσο για το σκηνοθέτη όσο και για το ρόλο της ποίησης στην πνευματική απελευθέρωση. Μετά το τέλος της ταινίας, παλιοί και νέοι απόφοιτοι κάναμε μια χαλαρή κουβέντα σχετικά με τις μέρες μας ως μαθητές του Κολλεγίου πίνοντας κρασί και συζητώντας και για το μέλλον των πολιτιστικών βραδιών.

Η δεύτερη εκδήλωσή μας ήταν η παρουσίαση του βιβλίου «Για όλα υπάρχει ένας μύθος» από τον YouTuber και αρχαιολόγο **Κωνσταντίνο Λουκόπουλο**, γνωστό και ως The Mythologist. Ο ομιλητής, με τον ιδιαίτερα καθηλωτικό τρόπο αφήγησης που έχει, μας μίλησε για τη μυθολογία, την πανανθρώπινη αξία της και μας αφηγήθηκε μια σειρά από ωραίους μύθους. Η κουβέντα μας συνεχίστηκε έπειτα σε χαλαρό κλίμα, με τον συγγραφέα να υπογράφει αντίτυπα για τους παρευρισκόμενους.



Συνεχίζουμε και το 2023 με τις βραδιές πολιτισμού, με πολλά και ενδιαφέροντα events. Μια μικρή πρόγευση για μια από τις επόμενες διοργανώσεις μας είναι η προβολή ταινίας του βωβού κινηματογράφου, με συνοδεία ζωντανής μουσικής, γραμμένης ειδικά για την ταινία, από ένα κουαρτέτο εγχόρδων!

Περιμένουμε να σας δούμε σύντομα και να ακούσουμε τις προ-

τάσεις σας (giorgos.stm@gmail.com) για όσα θα θέλατε να δείτε!

Καλή χρονιά!

Γιώργος Σταμάτης '01, Υπεύθυνος Τομέα Πολιτισμού ΣΑΚΑ

μεταξύ

ΑΠΟ
ΦΟΙ
ΤΩΝ

με τον
Δημήτρη Παπαλεξόπουλο '80



Εάν θέλετε κι εσείς να λάβετε μέρος στις πιο **"exclusive" συζητήσεις** μεταξύ αποφοίτων, μπορείτε να δηλώσετε συμμετοχή στις επόμενες εκδηλώσεις μας που θα αναρτηθούν στο site του ΣΑΚΑ!

Ο ΣΑΚΑ συνεχίζει με επιτυχία τη νέα σειρά εκδηλώσεων «Μεταξύ Αποφοίτων». Διακεκριμένοι συναπόφοιτοι από τον χώρο της οικονομίας, της τέχνης, της δημοσιογραφίας, της επιχειρηματικότητας και όχι μόνο, μας καλούν στον εργασιακό τους χώρο για μία συζήτηση «μεταξύ αποφοίτων», off the record, σε συνθήκες πλήρους εμπιστευτικότητας. Στις εκδηλώσεις συμμετέχουν μόνο τα ταμειακά ενήμερα μέλη του ΣΑΚΑ, ενώ υπάρχει περιορισμένος αριθμός θέσεων, οι οποίες καλύπτονται βάσει χρονικής προτεραιότητας της αίτησης συμμετοχής. Η κάθε εκδήλωση, καθώς και η αντίστοιχη αίτηση συμμετοχής, αναρτάται στο site του ΣΑΚΑ. Τις εκδηλώσεις συντονίζει ο Βασίλης Φουρλής '79.

Έτσι λοιπόν, τη Δευτέρα 7 Νοεμβρίου 2022, είκοσι πέντε συναπόφοιτοί μας είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν μία εξαιρετικά ενδιαφέρουσα συζήτηση με τον επιχειρηματία και Πρόεδρο του Δ.Σ. του Συνδέσμου Επιχειρήσεων και Βιομηχανιών (ΣΕΒ), Δημήτρη Παπαλεξόπουλο '80, στα γραφεία του ΣΕΒ στην Αθήνα. Ευχαριστούμε θερμά τον Δημήτρη Παπαλεξόπουλο για την αποδοχή της πρόσκλησης, για τη φιλοξενία και φυσικά για τον συναρπαστικό διάλογο για την οικονομία και την επιχειρηματικότητα στην Ελλάδα και τον κόσμο.



Η ανταποδοτικότητα της συνδρομής του ΣΑΚΑ

είναι ένα θέμα που έχει προβληματίσει και συζητηθεί στο Διοικητικό Συμβούλιο του συλλόγου μας ανά θετικές και το οποίο μπήκε και στη δική μας λίστα προτεραιοτήτων. Με την διεξαγωγή της έρευνας, αυτή η ανάγκη επιβεβαιώθηκε, με την πλειοψηφία των αποφοίτων μας, οι οποίοι είναι ενεργά μέλη του συλλόγου μας, να δηλώνουν πως εκπληρώνουν τις οικονομικές τους υποχρεώσεις είτε «παραδοσιακά», είτε για να στηρίξουν το σύλλογο, καθώς δεν φαίνεται να υπάρχουν διαφορετικά προνόμια ανάμεσα στους οικονομικά ενήμερους και μη ενήμερους αποφοίτους.



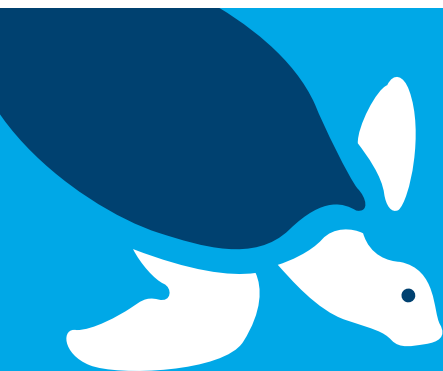
Στο τεύχος του ΕΡΜΗ ακριβώς πριν ένα χρόνο αναφέρθηκαν οι συζητήσεις ενός πλάνου το οποίο τέθηκε ως θέμα από την οικονομική μας επιτροπή, συζητήθηκε, στους επόμενους μήνες ψηφίστηκε, και με την εικόνα των αποτελεσμάτων της έρευνας των αποφοίτων συγχίσαμε με τον πιο λεπτομερή σχεδιασμό του και την

σταδιακή υλοποίησή του. Ο στόχος είναι διακριτά προνόμια μεταξύ των ενεργών και μη ενεργών μελών του ΣΑΚΑ, τα οποία δρουν συμπληρωματικά στους όποιους κανόνες ορίζει το καταστατικό γύρω από την ταμειακή ενημερότητα και τις συνδρομές.

Οι κεντρικοί πυλώνες που προσεγγίσαμε και η υλοποίηση των οποίων έχει ήδη ξεκινήσει είναι ο πυλώνας των εκδηλώσεων, με τη διοργάνωση ειδικών εκδηλώσεων αποκλειστικά για ταμειακά ενήμερα μέλη και με τη συμμετοχή με μειωμένο εισιτήριο (όπου αυτό υπάρχει), τα αθλητικά πρωταθλήματα (Saka Liga, κλπ) όπου η συμμετοχή πλέον είναι δυνατή μόνο για τα ενεργά μέλη (ταμειακά ενήμερα), η πρόσβαση σε στοιχεία των συναποφοίτων μας μέσω του site του ΣΑΚΑ, η χρήση της Λέσχης, η λήψη του Ερμή σε έντυπη μορφή και συνεχίζουμε με την σταδιακή υλοποίηση άλλων προνομίων, τα οποία χρειάζονται περισσότερο χρόνο και για τα οποία θα σας ενημερώνουμε τακτικά. Φυσικά, όλα τα προνόμια θα βρίσκονται ανά πάσα στιγμή στο site του ΣΑΚΑ. Ελπίζουμε πως αυτή η αλλαγή θα δώσει μια πρακτικότερη αξία στην ταμειακή ενημερότητα του καθενός από εμάς πέραν της συναισθηματικής αξίας και θα μας ενώσει ακόμα περισσότερο ως ενεργά μέλη του συλλόγου.

Τώνια Αρώνη '02

Ταμίας Διοικητικού Συμβουλίου ΣΑΚΑ



My planet

ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΦΥΣΙΚΑ Ο,ΤΙ ΑΓΑΠΑΣ

2008

2023

15
ΧΡΟΝΙΑ



www.myplanet.com.gr



Βραβεύσεις Πανελληνιονικών ΣΑΚΑ

Του Γιώργου Σακελλαριάδη '01
Α' Αντιπροέδρου του ΣΑΚΑ



Η ομάδα στίβου (βραβευθέντες & προπονητές)

Την Πέμπτη 15 Δεκεμβρίου 2022, σε ένα σχεδόν γεμάτο Θέατρο Χωρέμη, βραβεύσαμε τους αθλητές και τις αθλήτριες του ΣΑΚΑ, που για τα έτη 2020, 2021 και 2022 κατέλαβαν θέσεις εντός της πρώτης πεντάδας στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα των Ομοσπονδιών του Στίβου (ΣΕΓΑΣ) και της Κολύμβησης (ΚΟΕ).

Οι περιορισμοί της πανδημίας μάς ανάγκασαν να μην πραγματοποιήσουμε την εκδήλωση αυτή τα δύο προηγούμενα έτη, έτσι η προσμονή και η χαρά όλων ήταν έκδηλη. Με συνολικά περισσότερους από 85 βραβευόμενους αθλητές, μαθητές και απόφοιτους, η φετινή μας εκδήλωση αποτέλεσε μία από τις σημαντικότερες από το 2009, που ξεκίνησε ο θεσμός αυτός των βραβεύσεων.

Η μικρή -πλην ηθικά σπουδαία- αυτή βράβευση των αθλητών μας, είναι ένα ουσιαστικό «ευχαριστώ» προς αυτούς και τις οικογένειές τους, για τις θυσίες και την προσπάθεια που



Αριστείδης Πίττας '78, Πρόεδρος ΣΑΚΑ & Έλλη Φιλιπποπούλου '88, μέλος ΔΣ ΕΕΙ

καταβάλουν για να διακρίνονται παράλληλα στον ακαδημαϊκό και στον αθλητικό χώρο. Το επίπεδο και το ύψος των επιδόσεων και των επιτευγμάτων, για μερικούς αθλητές μάλιστα διεθνούς επιπέδου, φάνταζε ανέφικτο ή εκτός πραγματικότητας, πριν από κάποια χρόνια.

Η συνεχής εξέλιξη και άνοδος του σωματειακού αθλητισμού, η δεύτερη θέση στην Ελλάδα που κατέλαβε η ομάδα στίβου το αθλητικό έτος 2021-2022 σε όλες τις κατηγορίες(!), η συνεχής άνοδος της ομάδας κολύμβησης και η σημαντική ανανέωση των ομάδων βόλεϊ, είναι μόνον μερικά





Γιώργος Σακελλαριάδης '01,
Α' Αντιπρόεδρος ΣΑΚΑ, Υπεύθυνος Αθλητικών



Άγγελος Σταματούλογου '17,
Έφορος Στίβου



Βασίλης Μόσκος,
Διασχολικός Προϊστάμενος ΦΑ&Α Σχολείων ΕΕΙ

δείγματα. Η νεοσύστατη ομάδα ποδοσφαίρου και η προετοιμασίες για την ίδρυση του τμήματος μπάσκετ, θα αποτελέσουν τις νέες προκλήσεις για τον ΣΑΚΑ και το Κολλέγιο τα χρόνια που έρχονται.

Ο σωματειακός αθλητισμός αποτέλεσε πάντα πυλώνα και άξονα των αθλητικών τμημάτων στο Κολλέγιο, ενώ διαχρονικά πολλοί αθλητές – μαθητές και λιγότεροι απόφοιτοι, διακρίθηκαν σε εθνικό, ευρωπαϊκό, αλλά και παγκόσμιο επίπεδο. Το υγιές «μπόλιασμα» της ακαδημαϊκής με την αθλητική αριστεία, αποτελούσαν και αποτελούν σημαντικό στόχο του Κολλεγίου και είναι μεγάλη η τιμή, αλλά και η ευθύνη του ΣΑΚΑ, να τίθεται θεματοφύλακας του σωματειακού αθλητισμού στα Σχολεία μας, διαχρονικά. Ο ιδιαίτερος χαρακτήρας των ομάδων μας, με το συνδυασμό του εθελοντισμού των

αποφοίτων εφόρων και του θεσμικού διττού ρόλου των στελεχών του Τμήματος Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού των Σχολείων μας, αποτελεί βασικό στοιχείο της επιτυχίας και της ισορροπημένης ευελιξίας του σωματειακού αθλητισμού στο Κολλέγιο.



Τώνια Αρώνη '02, Ταμίας ΣΑΚΑ & Ανδρέας Χριστοδούλου '78, Έφορος Κολύμβησης

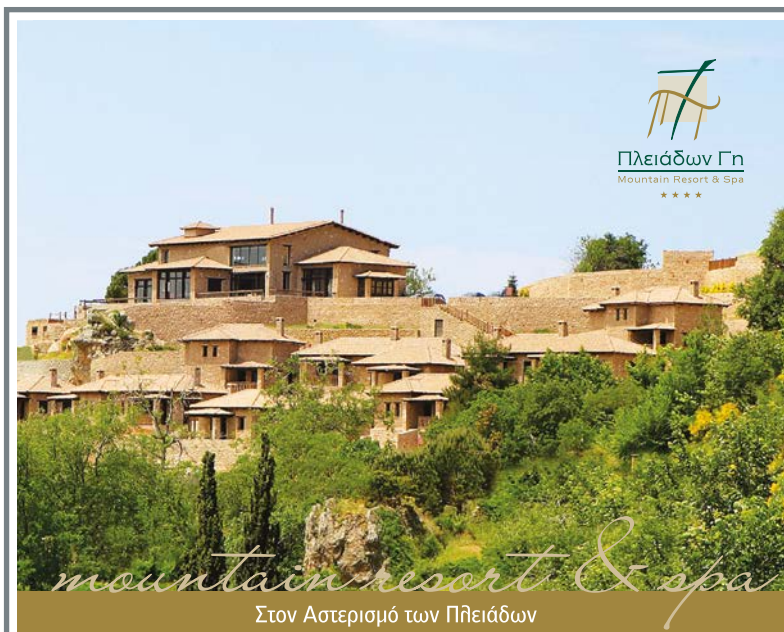
Τα επόμενα χρόνια εκτιμούμε ότι η ανάπτυξη και η εξέλιξη του σωματειακού αθλητισμού θα είναι ραγδαία και πολυεπίπεδη, με δυνατότητες σημαντικών βελτιώσεων σε όλη τη λειτουργία των αθλητικών στο Κολλέγιο, για όλες τις ηλικίες.

Ελπίζουμε και εργαζόμαστε για το σκοπό αυτό, ο υγιής εθελοντισμός των αποφοίτων μας στα αθλητικά να αποτελεί πάντα έναν καθοριστικό και κρίσιμο μοχλό συνεχούς αναβάθμισης και ουσιαστικής εξέλιξης της αθλητικής ιδέας στο Κολλέγιο, με αποδέκτες -κυρίως- τους μαθητές των Σχολείων μας, που μας χαρίζουν υπέροχες στιγμές και μεγάλες χαρές!

**Ας φθάσουμε το 2023
ακόμα ψηλότερα!**



Η ομάδα Κολύμβησης (βραβευθέντες & προπονητές)



Πλειάδων Γν
Mountain Resort & Spa
★★★★

mountain resort & spa
Στον Αστερισμό των Πλειάδων

Η ΚΑΤΑΦΟΡΗ ΕΙΜΙ ΕΠΙΣΤΗΝΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



Στον τόπο που γεννήθηκαν οι Πλειάδες, οι μυθικές Κόρες του Άτλαντα και της Πλειώνης, στη Ζήρεια, δημιουργήσαμε ένα ονειρεμένο καταφύγιο για όσους επιζητούν τη χαλάρωση, την ηρεμία και απαιτούν την πολυτέλεια.



Στους πρόποδες του βουνού, στα Κάτω Τρικάφα Κορινθίας υψώνεται το Πλειάδων Γν Mountain Resort & Spa... έτσι απλά και ταιριαστά.

Κάτω Τρικάφα Κορινθίας
Τηλ.: 27430 91137, Fax: 27430 91136
e-mail: info@pliadongi.gr • www.pliadongi.gr

REUNIONS

Επιμέλεια: Ειρήνη Στεφανία Ελευθεριάδη '14

► REUNION '84

Στις 24 Νοεμβρίου 2022, για άλλη μια φορά, 37 συναπόφοιτοι της τάξης του 1984 μαζευτήκαμε την Ημέρα των Ευχαριστιών για το ετήσιο Thanksgiving Day Reunion της τάξης μας. Στον οικείο και φιλόξενο χώρο του ΣΑΚΑ ανταλλάξαμε τα νέα μας, γελάσαμε, θυμηθήκαμε τα παλιά και γευτήκαμε την παραδοσιακή για την ημέρα γαλοπούλα.

Άγης Τσαγαγέας '84



► REUNION PAMPERS '96 – SENIORS '97



Το βράδυ της Παρασκευής 9 Δεκεμβρίου 2022, ήταν για εμάς τους αποφοίτους της τάξης του '96, **αξέχαστο!**

Τα 26 χρόνια από την αποφοίτησή μας μηδενίστηκαν μόλις βρεθήκαμε με τους συμμαθητές μας. Γίναμε όλοι μια μεγάλη αγκαλιά, θυμηθήκαμε, γελάσαμε, διασκεδάσαμε και χορέψαμε -μέχρι και τα μπλουζ που χορεύαμε στα πάρτι του γυμνασίου!

Τόση χαρά, τόση ευγνωμοσύνη, τόση συγκίνηση, τόση αγάπη... και η υπόσχεση πως θα βρισκόμαστε πιο συχνά!

Το ποσό των εσόδων που συγκεντρώσαμε δόθηκαν στο Ταμείο Υποτροφιών, στη μνήμη της αγαπημένης μας συμμαθήτριας Έλενας Αλεξανδράκη.

**Τ. Κίκιζα '96, Α. Μισαηλίδη '96,
Μ. Ξανθοπούλου '96, Π. Παπαναστασίου '97,
Μ. Πρίντζος '97, Α. Τέρνερ '97,
Κ. Τσιριμονάκη '96, Γ. Φωκά '97**



▶ REUNION '02 (20 ΧΡΟΝΙΑ)



Είκοσι ολόκληρα χρόνια μετά από την αποφοίτησή μας, όσο και αν στο ενδιαμέσο αλλάξαμε πο-



νται μαζί μας εκείνη την ημέρα. Η οργανωτική προσπάθεια δεν θα ήταν επιτυχημένη, εάν δεν υπήρχαν οι ευγενικές χορηγίες των συμμαθητών μας χωρίς κανένα ανταποδοτικό όφελος, τους οποί-



λύ εμείς αλλά και ο κόσμος, διαπιστώσαμε ότι οι δεσμοί μας παραμένουν το ίδιο ισχυροί και οι φιλίες μας αντέχουν στον χρόνο.

Το Σάββατο 1η Οκτωβρίου 2022, οι συμμαθητές της τάξης του 2002 συναντηθήκαμε στη Λέσχη του ΣΑΚΑ, σε μια πολύ ευχάριστη βραδιά όπου μοιραστήκαμε όμορφες στιγμές και αναμνήσεις. Μας συγκίνησαν ακόμη περισσότερο εκείνοι που ταξίδεψαν από το εξωτερικό αποκλειστικά και μόνο για να βρισκο-

ους και ευχαριστούμε θερμά. Αποτέλεσμα ήταν ότι καταφέραμε να εξασφαλίσουμε ένα σεβαστό πλεόνασμα, το οποίο και καταθέσαμε στο Ταμείο Υποτροφιών του Σχολείου.

Ελπίδα μας είναι να βρεθούμε όλοι ξανά στα 25 χρόνια και να θυμόμαστε πάντα όσα ζήσαμε μαζί αντιμετωπίζοντας το μέλλον με αισιοδοξία.

Η Οργανωτική Επιτροπή, Φωτ. Α. Κορομηλάς '97

▶ REUNION '11

**On a scale from 1 to 10, we are 11!
Class of 2011**

Εντεκα χρόνια από την αποφοίτησή τους η μεγάλη παρέα του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού, η τάξη του '11 ξανασυναντήθηκε με συμμετοχή 200 αποφοίτων! Έντεκα ολόκληρα χρόνια από τότε που ανοίξαν τα φτερά τους γεμάτοι όνειρα να κατακτήσουν τον κόσμο...

Στο κτήριο του ΣΑΚΑ βρέθηκαν και αντάλλαξαν αναμνήσεις από τα καλύτερα σχολικά χρόνια της ζωής τους. Μπορεί στο πέρασμα των χρόνων οι διαδρομές με κάποιους να χάθηκαν, όμως ένα reunion είναι το σταυροδρόμι όπου συναντιούνται όλοι ξανά. Αναπόλησαν τα μαθητικά τους χρόνια, τις εκδρομές, τους καθηγητές και συζήτησαν για τους δρόμους που έχει ακολουθήσει ο καθένας στη ζωή του.

Η βραδιά έκλεισε με τις καλύτερες αναμνήσεις και με την υπόσχεση το επόμενο reunion της τάξης του '11 να πραγματοποιηθεί νωρίτερα από (τα προγραμματισμένα) 10 χρόνια.



Διοργανωτές

Νίκος Δεβλέτογλου '11, Απόστολος Μισαηλίδης '11, Κατερίνα Παϊταζόγλου '11, Νέλλη-Άννα Ψαλίδα '11.



10+2 ήταν τα χρόνια που αναμέναμε το δικό μας Reunion. Η τάξη του 2010 μαζεύτηκε για την καθιερωμένη φωτογραφία στα σκαλιά του Μπενακειού και μετά για ένα ξέφρενο χριστουγεννιάτικο πάρτυ μέχρι πρωίας. Βάλουμε όλοι το λιθαράκι μας για να συναντηθούμε 212 συμμαθητές και νιώσαμε ότι επιστρέψαμε στη βάση μας για λίγες ώρες από κάθε γωνιά του πλανήτη. Γελάσαμε, χορέψαμε, αναπολήσαμε, φάγαμε, ήπιαμε! Πολλά άλλαξαν αυτά τα δώδεκα χρόνια από την αποφοίτησή μας, αλλά κοινή συνισταμένη παρέμεινε ο κώδικας επικοινωνίας μας.

Είναι υπέροχο συναίσθημα να συναντιέσαι με ανθρώπους που νιώθεις ότι τους ξαναβλέπεις σαν να μην πέρασε μία μέρα. Συνειδητοποιείς ότι αυτό που μένει σε βάθος χρόνου είναι οι όμορφες αναμνήσεις και οι άνθρωποι που τις μοιράστηκες. Είναι σημαντικό εν τέλει, να έχει κάποιος όμορφες εφηβικές και εν γένει μαθητικές αναμνήσεις. Όταν είναι μαθητής κάποιος, αυτό δεν το συνειδητοποιεί εύκολα. Χρειάζεται να περάσουν χρόνια και να αντιμετωπίσει τη ζωή μόνος του.

Είναι αξιοσημείωτο ότι όλοι οι παρευρισκόμενοι αλλά και άλλοι που δεν κατάφεραν να έρθουν συνέβαλαν οικονομικά στην ενίσχυση του Ταμείου Υποτροφιών του Σχολείου μας. Το ποσό αυτό δόθηκε για καλό σκοπό. Επίσης, κάποιο ποσό παραδόθηκε στο Χαμόγελο του Παιδιού.

Στέλνουμε ευχές στους συναποφοίτους μας, που δεν κατάφεραν να παρευρεθούν λόγω εργασίας στο εξωτερικό, αλλά έχουμε και τη σκέψη μας σε αυτούς που «έφυγαν» πολύ νωρίς.

Δίνουμε ραντεβού για το Reunion των 20 ετών, το οποίο προγραμματίζεται για το Δεκέμβριο του 2030. Να είμαστε καλά για να συναντημαστέ μέχρι να γίνουμε γεροντάκια...

Νικολίνα Γυλέκη '10
Φίλιππος Λαμπετίδης '10



GREEN
Properties

MELAKIS

RESIDENTIAL DESIGN & CONSTRUCTION

Σύγχρονες Ενεργειακές Κατοικίες



WHO WE ARE

Στην **Green Properties - Melakis** κατασκευάζουμε σύγχρονες, ενεργειακές κατοικίες υψηλής αισθητικής.

Η εταιρεία μας, πιστή στη φιλοσοφία **"think green"** προσφέρει το πράσινο σπίτι με minimal φιλοσοφία και smart προσωπικότητα.



WHAT WE DO

-  **Ενεργειακό κτίριο A+**
-  **Ενεργειακά συστήματα αλουμινίου** με υψηλά επίπεδα θερμομόνωσης και ηχομόνωσης.
-  **Αυτόνομη** αντλία ψύξης-θέρμανσης
-  **Φωτισμός** νέας τεχνολογίας LED
-  **Smart home:**
Εξοικονόμηση ενέργειας και απομακρυσμένος έλεγχος της οικίας
-  **Θερμοπρόσοψη 10cm**
για ελαχιστοποίηση απωλειών ενέργειας
-  **Roof Gardens / Φυτεμένα Δώματα**
-  **Φωτοβολταϊκά** με σύστημα Net Metering



+30 28130 21400

info@greenpropertiesmelakis.gr

ΧΑΝΙΑ Ηρώων Πολυτεχνείου 3 | ΗΡΑΚΛΕΙΟ Λεωφ. Δημοκρατίας 22

www.green-melakis.gr



CHAPTERS ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

Τα ΣΑΚΑ Chapters μεγαλώνουν και η ώρα έφτασε να κάνουν το επόμενο βήμα! Έτσι λοιπόν, τον Νοέμβριο του 2022, πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά διαδικασία ανάδειξης νέων οργανωτικών επιτροπών για τα ΣΑΚΑ Chapters. Δικαίωμα συμμετοχής είχαν όλοι οι συναπόφοιτοι οι οποίοι κατοικούν ή διαμένουν στην έδρα ενός ΣΑΚΑ Chapter, ήταν ταμειακά ενήμεροι και είχαν εγγραφεί εμπρόθεσμα στο αντίστοιχο Chapter μέσω της σχετικής φόρμας στην ιστοσελίδα του ΣΑΚΑ. Εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου του ΣΑΚΑ, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε πολύ όλους όσοι δήλωσαν υποψηφιότητα για να συμμετέχουν στις νέες οργανωτικές επιτροπές των ΣΑΚΑ Chapters.

Ο αριθμός όσων πληρούσαν τις προϋποθέσεις υποψηφιότητας, ήταν ίσος με τις θέσεις που αντιστοιχούσαν σε κάθε οργανωτική επιτροπή. Συνεπώς, σύμφωνα με τον Κανονισμό Λειτουργίας των ΣΑΚΑ Chapters και την ορισμένη διαδικασία ανάδειξης οργανωτικών επιτροπών, δεν χρειάστηκε να πραγματοποιηθεί ηλεκτρονική ψηφοφορία.

Οι οργανωτικές επιτροπές ανά ΣΑΚΑ Chapter για τη διετία 2022-2024, διαμορφώθηκαν ως ακολούθως:



CHAPTER

- > Δημήτρης Αβράσογλου '78
- > Μισυρλένα Εγκολφοπούλου '09
- > Κυριάκος Κοντοστάθης '78
- > Περικλής Μαζαράκης '81
- > Θανάσης Μαζαράκης '80
- > Νίκος Μπουντάς '07
- > Σάντυ Παπαδημητρίου '14
- > Αλέξανδρος Παπαδόπουλος '09



CHAPTER

- > Φίλιππος Λυμπερίδης '10
- > Ιωάννης Βλαβιανός '06
- > Μαριάνθη Κουτρή '13
- > Κωνσταντία Κράτσα '02
- > Γιώργος - Αλέξανδρος Μελισσινός '21



CHAPTER

- > Άλκηστις Αναγνωστοπούλου - Μερκούρη '12
- > Ανδρέας Ζάννας '76
- > Αλέξανδρος Κωστόπουλος '89
- > Ιωάννης Μπαλάσκας '04



CHAPTER

- > Βύρων Κρητικός '15
- > Κωνσταντίνος Μαντζαβίνος '18
- > Χρήστος Σπέντζος '12



CHAPTER

- > Χαράλαμπος Σταθάς '99
- > Κωνσταντίνος Βασιλειάδης '98
- > Άννα Ελευθεριάδη '15
- > Γιάννης Παπαφιλήπου '88



CHAPTER

- > Ηλίας Νικολακόπουλος '87

Ευχόμαστε στις νέες οργανωτικές επιτροπές των ΣΑΚΑ Chapters καλή επιτυχία στο έργο τους!

Όσοι θέλετε να βοηθήσετε στη διοργάνωση δράσεων, μη διστάσετε να επικοινωνήσετε με την αντίστοιχη επιτροπή για να δηλώσετε το ενδιαφέρον σας και να ενταχθείτε στην ομάδα μας!

Εάν θέλετε να μαθαίνετε κι εσείς τα νέα και τις δράσεις του ΣΑΚΑ Chapter της γειτονιάς σας, συμπληρώστε τη φόρμα εγγραφής στο ΣΑΚΑ Chapter του τόπου μόνιμης κατοικίας ή διαμονής σας, ηλεκτρονικά στο website του ΣΑΚΑ:

<https://www.saka.gr/chapters/engrafi-saka-chapter/>

Ελένη Αναγνωστοπούλου '10
Γενική Γραμματέας
Υπεύθυνη Παραρτημάτων Εξωτερικού

CHAPTERS' ACTIVITIES



Over 30 Athens College Alumni and Friends met in New York City for food and drinks in November. It was very encouraging that the majority was young alumni, students and young professionals. We look forward to the new year and many more events in New York and other areas in the country, as we expand the reach of the SAKA USA chapter to California, Boston and the Northeast.

Dimitris Avrassoglou '78



First of all, we would like to wish you all health and prosperity for 2023! It has been a while since our last in-person event due to COVID and all, however you should be hearing from us much more frequently now.

At the moment, we are looking towards organising our first in-person event for this year, our Vasilopita cutting for 2023, as well

as discussing our future plans for the rest of the year. This year, we will focus more on enabling our UK alumni base to help each other. As there is a fair amount of younger members who are studying in the UK, we have compiled and distributed to all our members a Graduate Scheme Guide, aimed at current university students to help them acclimatise themselves to the UK's graduate job market.

For any suggestions or questions regarding our activities, do not hesitate to contact us via email (uk@saka.gr) or through our social media. For more information about us, please visit our website (<https://www.saka.gr/chapters/saka-uk/>) and follow our group on Facebook (<https://www.facebook.com/groups/445144215521443/>).

Filippos Athanasios Lymperidis '10



ZIPPO

DRITSAS
CIRCLE
SINCE 1948

Επίσημος Αντιπρόσωπος Ελλάδας
T. 2108077913 | zippo.gr



Θεατρική
Ομάδα
ΣΑΚΑ

MICHAEL COONEY

«Λεφτά Υπάρχουν»

σε σκηνοθεσία Κώστα Αρζόγλου '66



Θέατρο Κολλεγίου Αθηνών
16-20 Δεκεμβρίου 2022

Για πέντε μέρες, από τις 16 έως τις 20 Δεκεμβρίου, τρανταχτά γέλια αντηχούσαν για δύο ώρες στο θέατρο του Κολλεγίου Αθηνών. Ήταν η μεγαλύτερη ανταμοιβή για εμάς, τα μέλη της Θεατρικής Ομάδας του ΣΑΚΑ, που υπό την καθοδήγηση του δασκάλου μας, Κώστα Αρζόγλου, δώσαμε την ψυχή μας πάνω στο σανίδι προκειμένου να σας χαρίσουμε μερικές στιγμές ψυχαγωγίας κι απόδρασης από την καθημερινότητα.

Η αθρόα προσέλευσή σας μας χαροποίησε ιδιαίτερα, αφενός γιατί μας δόθηκε η ευκαιρία να σας χαρίσουμε λίγες μέρες πριν από τα Χριστούγεννα το δικό μας δώρο: το γέλιο, κι αφετέρου γιατί με την παρουσία σας συμβάλλατε στο να επιτευχθεί ο φιλανθρωπικός στόχος της ομάδας μας, καθώς τα έσοδα των παραστάσεων θα διατεθούν στο Ταμείο Υποτροφιών του Κολλεγίου Αθηνών και στο ίδρυμα Choose Life. Σας ευχαριστούμε από καρδιάς.

Ψυχικά γεμάτοι από τα καλά σας λόγια, το θερμό σας χειροκρότημα και την ένθερμη υποστήριξή σας, αφού πάρουμε μια μικρή ανάσα, θα σηκώσουμε πάλι τα μανίκια και θα βάλουμε πλώρη για το επόμενο θεατρικό μας ραντεβού.

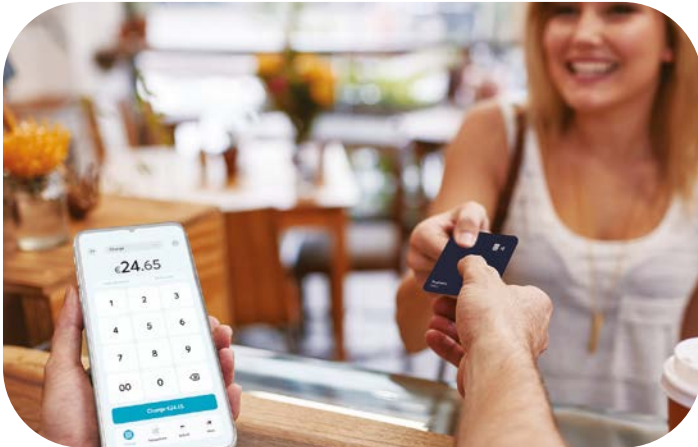
Μέχρι τότε να είστε όλοι καλά!



Χριστίνα Μανιά '88

Αλλάξτε τον τρόπο που πληρώνετε!

Δεχτείτε πληρωμές με 0% προμήθεια.*



Viva Wallet POS app

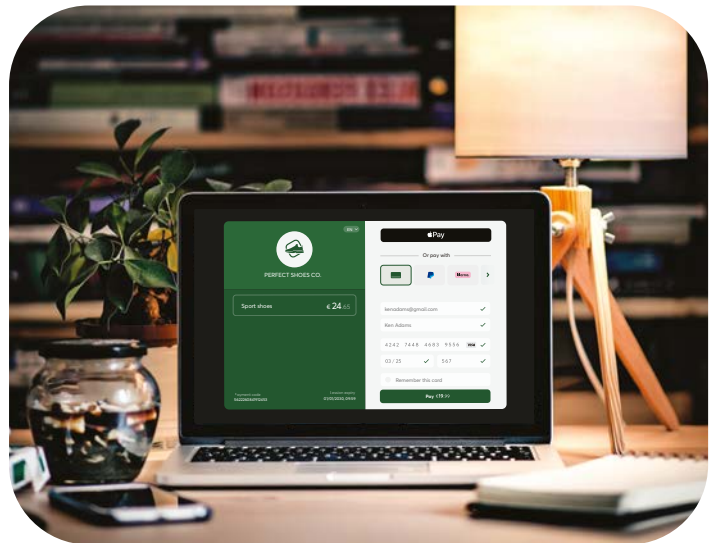
Δεχτείτε πληρωμές με κάρτα στο κινητό ή στο tablet σας!**



Smart Checkout

Η σελίδα πληρωμών που προσαρμόζεται στις συνήθειες του πελάτη σας!

- ✓ 30+ μέθοδοι πληρωμής
- ✓ Αύξηση conversion rate μέχρι και 21%
- ✓ Επαγγελματικός λογαριασμός
- ✓ Εκκαθάριση την επόμενη ημέρα



VISA



Google Pay

SAMSUNG Pay



Klarna.



211 7604 000 | viva.com

* Ισχύουν Όροι και Προϋποθέσεις
** Συσκευές Android με λογισμικό Android 8.1+ και με δυνατότητα NFC.

νέα από το σχολείο μας



👉 **ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ** Στις 10 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε Χριστουγεννιάτικη Συναυλία του Κολλεγίου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Ήταν μια εορταστική και ιδιαίτερα συγκινητική βραδιά που διοργανώθηκε με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα του Παιδιού (11 Δεκεμβρίου). Η College Symphony Orchestra και η Χορωδία Γυμνασίων και Λυκείων Κολλεγίου Αθηνών έπαιξαν μουσική και τραγούδησαν για την ενίσχυση του Προγράμματος Υποτροφιών.

Μαθητές και καθηγητές του Σχολείου και του Ωδείου του Κολλεγίου ερμήνευσαν κλασικά έργα των Antonio Vivaldi, Alan Silva, Harry Richards, Pedro Gilabert, Karl Jenkins και χριστουγεννιάτικα τραγούδια όπως “Jingle Bells”, “O come, all ye faithful”, “Joy to the world” και “Silent Night”.



Τη Μουσική Διεύθυνση είχε ο Διευθυντής του Ωδείου του Κολλεγίου Δημήτρης Παπαγιαννάκης.

Η εκδήλωση διοργανώθηκε από τους Συλλόγους Γονέων Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών, Λυκείου και Ι.Β. Κολλεγίου Ψυχικού, στο πλαίσιο του

εορτασμού για τα 30 χρόνια του Ωδείου Κολλεγίου Αθηνών.

Μπορείτε να παρακολουθήσετε ολόκληρη τη συναυλία στον ακόλουθο σύνδεσμο: https://www.athenscollege.edu.gr/news/details/2022/12/13/christmas_concert_2022



ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΤΟΥ Στις 18 Νοεμβρίου ο Διευθυντής/President του Κολλεγίου Αθηνών Καθηγητής Κώστας Συνολάκης '75 παρέλαβε βρα-



βείο από τον Μη Κερδοσκοπικό Οργανισμό edu4all για την προσφορά του Κολλεγίου Αθηνών στην εκπαιδευτική, κοινωνική και πολιτιστική ζωή της Ελλάδος. Η Τελετή Απονομής έγινε στο πλαίσιο φιλανθρωπικού δείπνου που διοργανώθηκε υπέρ των σκοπών του Σωματείου «Ελπίδα – Σύλλογος Φίλων Παιδιών με καρκίνο» υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Αττικής, στο οποίο βραβεύθηκαν επίτιμοι προσκεκλημένοι για την πολυετή προσφορά τους σε θέματα εθελοντισμού.

ΕΠΙΣΚΕΦΗ ΤΟΥ RANDALL DAVIS ΣΤΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ Στις 21 Οκτωβρίου επισκέφθηκε το Σχολείο μας για πρώτη φορά ο Randall Davis, απόγονος του Homer Davis, παλαιού



President του Κολλεγίου Αθηνών. Ο Randall Davis και η σύζυγός του Deborah συναντήθηκαν με μέλη της Διεύθυνσης και συζήτησαν, μεταξύ άλλων, για την εμβληματική προσωπικότητα του Homer Davis, ο οποίος, επί σχεδόν πέντε δεκαετίες, άφησε το στίγμα του στη διαμόρφωση της ιδιαίτερης προσωπικότητας και στην ανάπτυξη του Κολλεγίου.



ΗΜΕΡΑ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ 2022 Στις 3 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκε η Τελετή Απονομής των Βραβείων και των Υποτροφιών Αριστείας για το σχολικό έτος 2022-2023. Τα βραβεία



και οι υποτροφίες Αριστείας απονεμήθηκαν για μία ακόμη χρονιά σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού, με κριτήρια την άριστη ακαδημαϊκή επίδοση και την εξαιρετική διαγωγή τους.

ΑΓΩΝΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΜΕ ΑΘΛΗΤΕΣ ΤΩΝ SPECIAL OLYMPICS HELLAS Στις 29 Νοεμβρίου το Σχολείο μας διοργάνωσε αγώνες basketball Unified 3x3, παιχνίδια μεικτών ομάδων, με τη συμ-



μετοχή αθλητών των Special Olympics και μαθητών Γυμνασίου. Οι αγώνες πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο της 19ης Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Μπάσκετ Special Olympics και του εκπαιδευτικού προγράμματος «Play Unified: Learn Unified» που είναι εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας.

Για να μαθαίνετε όλα τα τελευταία νέα του Σχολείου, ακολουθήστε τις σελίδες στο Facebook @AthensPsychicoCollege και στο Instagram @athens_college

Τα νέα του **Alumni Fund Drive** & του **Annual Fund**

Development Office Κολλεγίου Αθηνών

Η Επιτροπή Αποφοίτων-Alumni Fund Drive (AFD) ιδρύθηκε το 1967. Απαρτίζεται από τους Class Agents, εθελοντές αποφοίτους που εκπροσωπούν την τάξη τους, ενδυναμώνουν τις σχέσεις των συμμαθητών μεταξύ τους και με το Σχολείο και κινητοποιούν τη συμμετοχή τους στο Annual Fund που στηρίζει το Πρόγραμμα Υποτροφιών. Η δράση της συντονίζεται από το Development Office του Κολλεγίου. Κάθε απόφοιτος μπορεί να δηλώσει συμμετοχή ως Class Agent. Δείτε περισσότερα εδώ www.athenscollege.edu.gr/give/volunteers/alumni-fund-drive.



Ο Διευθυντής/President υποδέχεται την επετειακή τάξη του 1970

Τους αποφοίτους της τάξης του 1970 υποδέχθηκε στις 15 Νοεμβρίου ο Διευθυντής/President Καθηγητής Κώστας Συνολάκης '75 στο κτίριο ΚΑΠΠΣ, παρουσία παλαιών καθηγητών και στελεχών του Σχολείου. Ήταν μία εξαιρετική βραδιά γεμάτη νοσταλγία, κέφι και αγαπημένα τραγούδια των μαθητικών χρόνων που γύρισαν τους συμμετέχοντες πίσω στις σχολικές ημέρες. Η συμβολή του Class Agent Πάκη Βαφειαδάκη '70 στη διοργάνωση της βραδιάς ήταν πολύτιμη.

Pre-Marathon event & 12^{ος} Κολλεγιακός Μαραθώνιος 2022

Ένα Pre-Marathon event αφιερωμένο στον αθλητισμό πραγματοποιήθηκε στις 5 Νοεμβρίου 2022 με ομιλίες καταξιωμένων αθλητών, Κολλεγιακών δρομέων, συμβουλές για σωστή διατροφή και περίπατο στην ιστορία και την αθλητική ζωή του Σχολείου μας. Συμμετείχαν οι απόφοιτοι Κώστας Κανόνης '62, Μέλος Σωματείου ΕΕΙ και εμπνευστής του Κολλεγιακού Μαραθωνίου, η Ελένη Ποταμιάνου '94γ, νικήτρια του Κολλεγιακού Μαραθωνίου 2021 ως προς το ποσό των δωρεών και ο Αντώνης Κατσαρός '87 που συντόνισε την εκδήλωση. Το Κολλέγιο έδωσε δυναμικό παρών στον Μαραθώνιο της Αθήνας τον Αυθεντικό με τη συμμετοχή 335 Κολλεγιακών δρομέων που στήριξαν το Πρόγραμμα Υποτροφιών. Οι δρομείς ενημερώνονταν άμεσα για την υποστήριξη στην προσπάθειά τους μέσω εξατομικευμένου διαδικτυακού συνδέσμου. Τους δρομείς στήριξαν 225 δωρητές με συνολικό ποσό πάνω από €22.000, σημειώνοντας 140% αύξηση σε πλήθος δωρητών σε σχέση με το 2021. Οι Κολλεγιακοί δρομείς μας Λουκάς Ζάχος και Κασταλία Σαμοΐλη συγκέντρωσαν αντίστοιχα το μεγαλύτερο πλήθος δωρητών και το μεγαλύτερο ποσό δωρεών. Δείτε περισσότερα εδώ www.athenscollege.edu.gr/give/events-activities/athens-college-marathon.



Χριστουγεννιάτικο Bazaar 2022

Το Χριστουγεννιάτικο Bazaar του Σχολείου μας έκλεισε φέτος 40 χρόνια και πραγματοποιήθηκε στις 3-4 Δεκεμβρίου, μετά από δύο χρόνια απουσίας, με μεγάλη συμμετοχή! Πάνω από 4.000 επισκέπτες τίμησαν την εκδήλωση, 350 εθελοντές αφιέρωσαν το χρόνο τους και 800 υποστηρικτές, επιχειρήσεις και μέλη της Κολλεγιακής οικογένειας, προσέφεραν και στήριξαν με χορηγίες και δωρεές. Τη διοργάνωση ανέλαβαν οι Επιτροπές εθελοντών Γονέων-Parents Fund Drive και Γονέων Αποφοίτων-Alumni Parents Fund Drive, με συντονισμό του Development Office του Κολλεγίου και με την πολύτιμη υποστήριξη του Σχολείου. Τα έσοδα για τη στήριξη του Προγράμματος Υποτροφιών ανήλθαν κατά προσέγγιση σε €160.000. Στιγμιότυπα και περισσότερες πληροφορίες εδώ www.athenscollege.edu.gr/give/events-activities/christmas-bazaar-2022.



Annual Fund Holiday 2022

Ολοκληρώθηκε η εορταστική καμπάνια στήριξης του Προγράμματος Υποτροφιών του Σχολείου μας. Η συμμετοχή των αποφοίτων δίνει το παράδειγμα που και άλλοι θα ακολουθήσουν. Μπορείτε να συμμετάσχετε στο Annual Fund με τη δωρεά σας έως τις 31 Αυγούστου 2023 εδώ www.athenscollege.edu.gr/give/givenow. Η συλλογική συμμετοχή είναι η δύναμή μας. Το Πρόγραμμα Υποτροφιών είμαστε εμείς, η Κολλεγιακή οικογένεια.



Annual Fund Holiday 2022

**Η συμμετοχή των αποφοίτων
είναι η δύναμη του Σχολείου μας!**

Η ΚΑΤΑΚΟΡΨΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ».

EST. 1965

CAVIROS

WINERY



LIFE RITUAL



TASTE OUR WINES · CREATE YOUR STORIES

info@caviros.gr | www.caviros.gr

f @caviroswinery

Η 15^η ΣΑΚΑ LIGA παίζει μπάλα

Γράφει ο Μιχάλης Ιωακειμίδης '88,

Υπεύθυνος επιτροπής διοργάνωσης - Συντονιστής ΣΑΚΑ LIGA



Κανονικότητα, μια αδόκιμη κάπως λέξη με μεγάλη πλέον σημασία για όλους μας. Η «επιστροφή» μας σε αυτή είναι για εμάς τους μεγαλύτερους ένα κρίσιμο ζητούμενο, ένας στόχος εν μέρει μακρινός, εν μέρει δυσπρόσιτος αλλά σε κάθε περίπτωση ορατός. Για τον καθένα από εμάς η μετάφραση προφανώς διαφέρει: Κάποιοι θεωρούν ότι ο στόχος επιτυγχάνεται με την επαναφορά των ελευθεριών που είχαμε προ covid. Κάποιοι, ευτυχώς για όλους μας λιγότεροι, εκτιμούν ότι με την απάλειψη κάθε κανόνα και τη δημοσιοποίηση ακραίων επιθυμιών και εκφράσεων «ξεπερνούν τα εσκαμμένα» και «ξαναβρίσκουν τις χαμένες δυνατότητές τους που κάποιοι άλλοι τους είχαν στερήσει». Όπως πάντοτε συμβαίνει, η αλήθεια είναι «κάπου στη μέση» ή ένα μέρος από «όλα τα παραπάνω».

Τελικά, η συμμετοχή των αρχηγών των ομάδων, η αποφασιστικότητά τους να συνεχίσουν και το θετικό πνεύμα με το οποίο αντιμετωπίζουν αυτή την Κολλεγιακή δράση ήταν καθολική, ομόφωνη και συντριπτική. Για εμάς, αυτή η στάση συνιστά «επιστροφή στην καθημερινότητα». Οι αρχηγοί των ομάδων τα έκαναν όλα: Μας στήριξαν με την καρδιά τους, μας ενθουσίασαν με την αποφασιστικότητά τους, μας «ανάγκασαν» να μην εγκαταλείψουμε τίποτε και... τρεις εβδομάδες αργότερα είχαμε μια Κανονική, 15^η ΣΑΚΑ LIGA με 28 όμως πλήρεις ομάδες.

Στα τέλη Σεπτεμβρίου υπεγράφη νέα χορηγία με την εταιρεία «SPANOS LUXURY CARS» (Jaguar, Land Rover) μετά από πρόταση της εταιρείας, και θα αποτελεί τον κύριο χορηγό μας για την τριετία 2022-2025.

Από την 1^η Οκτωβρίου 2022 έως και τις 7 Ιανουαρίου 2023 διεξήχθη για το πρωτάθλημα η Α' φάση της Κανονικής περιόδου με 140 αγώνες σε δώδεκα αγωνιστικές ημέρες. Στις 16 Οκτωβρίου 2022 οριστικοποιήθηκε και υπεγράφη από όλους τους συμμετέχοντες (δια των αρχηγών των ομάδων) ο νέος Κανονισμός διεξαγωγής της ΣΑΚΑ LIGA. Στον Κανονισμό υπάρχουν σημαντικές αλλαγές ως προς το δικαίωμα συμμετοχής στη διοργάνωση, τις οικονομικές υποχρεώσεις των συμμετεχόντων (ομάδες και αθλητές) και την πειθαρχική συμπεριφορά των αθλητών.

Στα καθαρά αγωνιστικά, **στο πρωτάθλημα**, έχει σχεδόν ολοκληρωθεί η πρώτη φάση και έχουν διαμορφωθεί οι όμιλοι της Β' φάσης της Κανονικής Περιόδου. Ο ισχυρός 4^{ος} όμιλος διαθέτει δέκα ομάδες και όπως συμβαίνει κάθε χρόνο, μεταξύ τους βρίσκονται και αυτές που θα διεκδικήσουν τον τίτλο της ΣΑΚΑ LIGA. Στον όμιλο αυτό περιλαμ-

βάνεται η ομάδα που πήρε το double πέρσι και καλείται να το υπερασπιστεί (P.B. F.C. με αρχηγό τον Πάνο Γκούμα '17), οι σταθεροί διεκδικητές (GALACTICOS F.C., CITIZENS F.C., ONE DROP F.C. που μετά από κάποιο διάστημα επανέκαμψε), ομάδες με ποιότητα που φέτος εμφανίζονται πολύ βελτιωμένες (LOS COCODRILOS F.C., οι κάτοχοι του Consolation Cup LOBBIANS F.C., PROMENANTES F.C. οι οποίοι διατήρησαν τον κορμό των περσινών BOZOLEROS F.C., SAKATIDES F.C.), ενώ συμμετέχουν και ευχάριστες εκπλήξεις (ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C.).

Στους άλλους δύο όμιλους η κατάσταση παρουσιάζεται ισορροπημένη. Όπως μαρτυρά και η βαθμολογία οκτώ βαθμοί, χωρίζουν τον 10^ο της κατάταξης από τον 21^ο! Στον «μεσαίο» 5^ο όμιλο φαβορί (και επικεφαλής με 18β. ενιαίας κατάταξης) τίθενται οι LOS CAFETEROS F.C., συμμετέχουν οι «παραδοσιακοί μεσαίοι» 30PLUS SAKA F.C., PREDATORS F.C., AGUANILE F.C., VICTORIOUS SECRET F.C., οι παλαιοί των ακραίων ηλικιών 11883 F.C. και ΜΠΕΜΠΗΔΕΣ F.C. και τρεις νέες ομάδες που αποτελούν την πολύ ευχάριστη προσθήκη του ομίλου FEM F.C., BABYLON F.C. και ΣΑΚΑΡΑΦΛΕΣ F.C.. Τέλος, στον «ελπιδοφόρο» 6^ο όμιλο επικεφαλής τίθενται οι DISCO NINJAS F.C. και ακολουθούν οι συνήθεις ύποπτοι. Καλή επιτυχία σε όλους!

Στο Κύπελλο ΣΑΚΑ, ένα μόνο παιχνίδι έχει γίνει και κρίθηκε στα τελευταία λεπτά της παράτασης. Και εδώ αναμένεται να γίνει χαμός, με τα παιχνίδια της Α' φάσης να έχουν οριστεί να διεξαχθούν στο τέλος Ιανουαρίου.

Βάσει του προγραμματισμού μας και για την ενημέρωση όλων, αγωνιζόμαστε από τις 13 Ιανουαρίου κάθε Παρασκευή 6:50μ.μ. – 10:20μ.μ. και Σάββατο 1:50μ.μ. – 6:10μ.μ. μέχρι και τις 9 ή 16 Ιουνίου 2023 (ημέρα των τελικών του πρωταθλήματος). Για όσους επιθυμούν να ενημερώνονται για τη διοργάνωση (υπάρχει άμεση ενημέρωση σε όλα τα δεδομένα που αφορούν στη ΣΑΚΑ LIGA), μπορείτε να μας βρείτε στο επίσημο site του ΣΑΚΑ (<http://www.saka.gr/athlitika/saka-liga/>) και στο facebook group που διαθέτουμε και όπου μπορείτε να σχολιάσετε αγώνες, να δείτε ή να ανεβάσετε φωτογραφίες κλπ. (www.facebook.com – ΣΑΚΑ LIGA ή για όσους προτιμούν το copy / paste, <https://www.facebook.com/groups/460442280683430/>).

Θυμίζουμε : Διάθεση να υπάρχει, Κολλεγιακό πνεύμα και ήθος πάνω απ' όλα και σεβασμός στο συναπόφοιτο / παρατηρητή / διαιτητή / ιατρό, και οι πόρτες της ΣΑΚΑ LIGA θα είναι πάντοτε ανοιχτές για όλους τους αποφοίτους.

Μακριά από τραυματισμούς και καλή συνέχεια σε όλους!

15 ^η ΣΑΚΑ LIGA / Βαθμολογία 2022-'23							
Α΄ ΦΑΣΗ - ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ*							
Θ	Ομάδα	Ισοβαθμία	Β	Αγ.	N-I-H	Γυπερ	Γκατα
1	GALACTICOS F.C.		30	10	10-0-0	69	9
2	CITIZENS F.C.		28	10	9-1-0	57	7
3	P.B. F.C.		27	10	9-0-1	89	30
4	LOS COCODRILOS F.C.		25	10	8-1-1	41	21
5	SOUL SAKA F.C.		22	10	7-1-2	41	21
6	ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C.		21	10	7-0-3	29	27
7	LOBBIANS F.C.	(0β., +21gen)	20	10	6-2-2	39	18
8	ONE DROP F.C.	(0β., +20gen)	20	10	6-2-2	35	15
9	ΣΑΚΑΤΙΔΕΣ F.C.	(3β./1αγ.)	19	10	6-1-3	35	24
10	PROMENANTES F.C.	(0β./1αγ.)	19	10	6-1-3	39	21
11	LOS CAFETEROS F.C.		18	10	6-0-4	34	25
12	PREDATORS F.C.	(0β., +18gen)	17	10	5-2-3	37	19
13	FEM F.C.	(0β., +14gen)	17	10	5-2-3	34	20
14	3OPLUS SAKA F.C.		15	10	5-0-5	34	43
15	BABYLON F.C.		14	10	4-2-4	32	30
16	AGUANILE F.C.	(0β., +1gen)	12	10	4-0-6	31	30
17	ΣΑΚΑΡΑΦΛΕΣ F.C.	(0β., -7gen)	12	10	4-0-6	24	31
18	ΜΠΕΜΠΗΔΕΣ F.C.	(0β., -13gen)	12	10	4-0-6	22	35
19	VICTORIOUS SECRET F.C.	(0β., -4gen)	10	10	3-1-6	21	25
20	11 8 83 F.C.	(0β., -10gen)	10	10	3-1-6	29	39
21	DISCO NINJAS F.C.	(0β., -16gen)	10	10	3-1-6	13	29
22	CUBANS F.C.		9	10	3-0-7	32	52
23	CUPA LIBRE F.C.		7	10	2-1-7	25	34
24	SUPERMARIOS F.C.*		6	9	2-0-7	21	35
25	ORANJE F.C.		4	10	1-1-8	10	58
26	ZULUSAO F.C.		3	10	1-0-9	13	49
27	ΣΑΚΑΡΑΚΕΣ F.C.	(0β., -65gen)	0	10	0-0-10	18	83
28	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.*	(0β., -74gen)	0	9	0-0-9	1	75
ΟΜΑΔΑ 4ου ΟΜΙΛΟΥ		ΟΜΑΔΑ 5ου ΟΜΙΛΟΥ	ΟΜΑΔΑ 6ου ΟΜΙΛΟΥ				
ΟΜΑΔΑ 1ου ΟΜΙΛΟΥ		ΟΜΑΔΑ 2ου ΟΜΙΛΟΥ	ΟΜΑΔΑ 3ου ΟΜΙΛΟΥ				

15 ^η ΣΑΚΑ LIGA / Βαθμολογία 2022-'23							
Α΄ ΦΑΣΗ - ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ*							
1ος ΟΜΙΛΟΣ							
Θ	Ομάδα	Ισοβαθμία	Β	Αγ.	N-I-H	Γυπερ	Γκατα
1	P.B. F.C.		27	10	9-0-1	89	30
2	LOS COCODRILOS F.C.		25	10	8-1-1	41	21
3	LOS CAFETEROS F.C.		18	10	6-0-4	34	25
4	PREDATORS F.C.		17	10	5-2-3	37	19
5	BABYLON F.C.		14	10	4-2-4	32	30
6	ΜΠΕΜΠΗΔΕΣ F.C.		12	10	4-0-6	22	35
7	11 8 83 F.C.		10	10	3-1-6	29	39
8	CUBANS F.C.		9	10	3-0-7	32	52
9	ΣΑΚΑΡΑΚΕΣ F.C.		0	10	0-0-10	18	83

2ος ΟΜΙΛΟΣ							
Θ	Ομάδα	Ισοβαθμία	Β	Αγ.	N-I-H	Γυπερ	Γκατα
1	CITIZENS F.C.		28	10	9-1-0	57	7
2	SOUL SAKA F.C.		22	10	7-1-2	41	21
3	LOBBIANS F.C.		20	10	6-2-2	39	18
4	ΣΑΚΑΤΙΔΕΣ F.C.	(3β./1αγ.)	19	10	6-1-3	35	24
5	PROMENANTES F.C.	(0β./1αγ.)	19	10	6-1-3	39	21
6	ΣΑΚΑΡΑΦΛΕΣ F.C.		12	10	4-0-6	24	31
7	DISCO NINJAS F.C.		10	10	3-1-6	13	29
8	CUPA LIBRE F.C.		7	10	2-1-7	25	34
9	SUPERMARIOS F.C.*		6	9	2-0-7	21	35
10	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.*		0	9	0-0-9	1	75

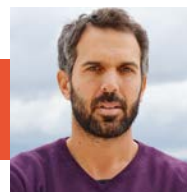
15 ^η ΣΑΚΑ LIGA / Βαθμολογία 2022-'23							
Α΄ ΦΑΣΗ - ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ* - ΕΝΙΑΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ							
Θ	Ομάδα	Ισοβαθμία	Β	Αγ.	N-I-H	Γυπερ	Γκατα
1	GALACTICOS F.C.		30	10	10-0-0	69	9
2	CITIZENS F.C.		28	10	9-1-0	57	7
3	P.B. F.C.		27	10	9-0-1	89	30
4	LOS COCODRILOS F.C.		25	10	8-1-1	41	21
5	SOUL SAKA F.C.		22	10	7-1-2	41	21
6	ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C.		21	10	7-0-3	29	27
7	LOBBIANS F.C.	(0β., +21gen)	20	10	6-2-2	39	18
8	ONE DROP F.C.	(0β., +20gen)	20	10	6-2-2	35	15
9	ΣΑΚΑΤΙΔΕΣ F.C.	(3β./1αγ.)	19	10	6-1-3	35	24
10	PROMENANTES F.C.	(0β./1αγ.)	19	10	6-1-3	39	21
11	LOS CAFETEROS F.C.		18	10	6-0-4	34	25
12	PREDATORS F.C.	(0β., +18gen)	17	10	5-2-3	37	19
13	FEM F.C.	(0β., +14gen)	17	10	5-2-3	34	20
14	3OPLUS SAKA F.C.		15	10	5-0-5	34	43
15	BABYLON F.C.		14	10	4-2-4	32	30
16	AGUANILE F.C.	(0β., +1gen)	12	10	4-0-6	31	30
17	ΣΑΚΑΡΑΦΛΕΣ F.C.	(0β., -7gen)	12	10	4-0-6	24	31
18	ΜΠΕΜΠΗΔΕΣ F.C.	(0β., -13gen)	12	10	4-0-6	22	35
19	VICTORIOUS SECRET F.C.	(0β., -4gen)	10	10	3-1-6	21	25
20	11 8 83 F.C.	(0β., -10gen)	10	10	3-1-6	29	39
21	DISCO NINJAS F.C.	(0β., -16gen)	10	10	3-1-6	13	29
22	CUBANS F.C.		9	10	3-0-7	32	52
23	CUPA LIBRE F.C.		7	10	2-1-7	25	34
24	SUPERMARIOS F.C.*		6	9	2-0-7	21	35
25	ORANJE F.C.		4	10	1-1-8	10	58
26	ZULUSAO F.C.		3	10	1-0-9	13	49
27	ΣΑΚΑΡΑΚΕΣ F.C.	(0β., -65gen)	0	10	0-0-10	18	83
28	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.*	(0β., -74gen)	0	9	0-0-9	1	75
ΟΜΑΔΑ 1ου ΟΜΙΛΟΥ		ΟΜΑΔΑ 2ου ΟΜΙΛΟΥ	ΟΜΑΔΑ 3ου ΟΜΙΛΟΥ				

3ος ΟΜΙΛΟΣ							
Θ	Ομάδα	Ισοβαθμία	Β	Αγ.	N-I-H	Γυπερ	Γκατα
1	GALACTICOS F.C.		30	10	10-0-0	69	9
2	ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C.		21	10	7-0-3	29	27
3	ONE DROP F.C.		20	10	6-2-2	35	15
4	FEM F.C.		17	10	5-2-3	34	20
5	3OPLUS SAKA F.C.		15	10	5-0-5	34	43
6	AGUANILE F.C.		12	10	4-0-6	31	30
7	VICTORIOUS SECRET F.C.		10	10	3-1-6	21	25
8	ORANJE F.C.		4	10	1-1-8	10	58
9	ZULUSAO F.C.		3	10	1-0-9	13	49

* Εκκρεμεί ο αγώνας SUPERMARIOS F.C. - ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C. που είναι προγραμματισμένος να διεξαχθεί στις 07.01.2023, για τον 2ο όμιλο.

	ΣΑΚΑ LIGA	Κύπελλο ΣΑΚΑ	Super Cup	League Cup	Consolation Cup	ΣΑΚΑ Spirit Cup	Fair Play	Most Improved
2007-'08	CLASS '92 F.C.	CLASS '92 F.C.	-	-	ΣΑΚΑΛΙΓΑΡΟΙ F.C.	-	3OPLUS SAKA F.C.	-
2008-'09	CLASS '92 F.C.	KZBC F.C.	-	-	ΣΑΚΑ UNITED F.C.	-	2002 UNITED F.C.	ΘΡΑΣΥΤΑΤΟΣ F.C.
2009-'10	CLASS '92 F.C.	CLASS '92 F.C.	-	-	REMAL MADRID F.C.	-	WIZARDS '05 F.C.	3OPLUS SAKA F.C.
2010-'11	JOKERS F.C.	420 UNITED F.C.	-	-	WIZARDS '05 F.C.	SOUL SAKA F.C.	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.	ΔΟΡΟ F.C.
2011-'12	CLASS '92 F.C.	JOKERS F.C.	-	-	3OPLUS SAKA F.C.	DISCO NINJAS F.C.	11 8 83 F.C.	ΣΑΚΑ UNITED F.C.
2012-'13	PAGOSMIOS F.C.	CITIZENS F.C.	CITIZENS F.C.	-	ΣΑΚΑ UNITED F.C.	DISCO NINJAS F.C.	AGUANILE F.C.	DESPERADOS R2008 F.C.
2013-'14	TITANS F.C.	CITIZENS F.C.	CITIZENS F.C.	-	GOLDIES F.C.	DESPERADOS R2008 F.C.	PAGOSMIOS F.C.	ΣΕΛΕΣΑΟ '94/'95 F.C.
2014-'15	RE-PLAYBOYS F.C.	RE-PLAYBOYS F.C.	RE-PLAYBOYS F.C.	PREDATORS F.C.	3OPLUS SAKA F.C.	PREDATORS F.C.	ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86/'87 F.C.	AGUANILE F.C.
2015-'16	ONE DROP F.C.	CITIZENS F.C.	ONE DROP F.C.	ONE HIT WONDERS F.C.	PIRATES F.C.	ONE HIT WONDERS F.C.	ΣΑΚΑΤΙΔΕΣ F.C.	CLASS MILLENIUM F.C.
2016-'17	GALACTICOS F.C.	GALACTICOS F.C.	GALACTICOS F.C.	COLCHONEROS F.C.	PREDATORS F.C.	COLCHONEROS F.C.	DISCO NINJAS F.C.	SOUL SAKA F.C.
2017-'18	GALACTICOS F.C.	GALACTICOS F.C.	GALACTICOS F.C.	PREDATORS F.C.	ΠΑΝΘΗΡΕΣ F.C.	PREDATORS F.C.	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.	ΣΑΚΑ'S FINEST F.C.
2018-'19	ONE DROP F.C.	GALACTICOS F.C.	ONE DROP F.C.	ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C.	PREDATORS F.C.	ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C.	ΣΑΚΑ ZULU F.C.	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.
2019-'20	GALACTICOS F.C.	ONE DROP F.C.	-	-	SOUL SAKA F.C.	DISCO NINJAS F.C.	-	-
2021-'22	P.B. F.C.	P.B. F.C.	t.b.a.	t.b.a.	LOBBIANS F.C.	3OPLUS SAKA F.C.	ΣΑΚΑΤΙΔΕΣ F.C.	AGUANILE F.C.

ΜΕ ΕΝΤΟΝΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΠΟΥ ΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΙ ΦΕΤΟΣ (2022-2023) ΣΤΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



Καθώς κλείνει η Α' φάση:

- ▶ ΣΤΟΝ 1^ο ΟΜΙΛΟ ξεχώρισε η παρουσία των **ASSASSINS** και **OUFITS**.
- ▶ ΣΤΟΝ 2^ο ΟΜΙΛΟ ξεχώρισαν αήττητοι οι **KATAMARAN** και με μια ήττα οι **RED DRAGONS**.
- ▶ ΣΤΟΝ 3^ο ΟΜΙΛΟ το 4-0 νίκες έκαναν οι **NOMADS** και προκρίθηκαν μαζί με τους **ZIPPO PICK**. Στον 4^ο Όμιλο ξεχώρισαν οι αήττητοι **PANBITSIAKOS** και **UNCLE DREW**.



Κάθε αγωνιστική στο γκρουπ της ΣΑΚΑ Μπάσκετ **GLAFKA CAPITAL** στο Facebook ενημερώνονται όλα τα μέλη του γκρουπ (αριθμεί πλέον πάνω από 450

αποφοίτους) για τα αποτελέσματα, τις βαθμολογίες, καθώς επίσης υπάρχουν και αναλυτικά τα στατιστικά κάθε παιχνιδιού, που καλύπτονται από την εταιρεία **SPORTSTATS**, αρκετά βίντεο από φάσεις και φωτογραφίες.

Συνεχίζουμε δυνατά με πολύ διάθεση και μακάρι να επιτραπεί και η παρουσία φίλων στο γυμναστήριο όταν τα χειρότερα με την πανδημία περάσουν, ώστε να βλέπουμε όλο και περισσότερο κόσμο στις κερκίδες και να υποστηρίζουνε τις προσπάθειες των φίλων μας. Σε ένα όμορφο χώρο όπως αυτόν του κλειστού γυμναστηρίου του Κολλεγίου με το καινούργιο παρκέ, με διαιτητές και κριτές, με υπηρεσία στατιστικών, με όμορφα αποδυτήρια και με την παρουσία γιατρού σε όλα τα παιχνίδια προσπαθούμε η επιτροπή της λίγκας, υπό την αιγίδα του ΣΑΚΑ, να διοργανώνουμε μια άρτια αθλητική διοργάνωση.

Μείνετε συντονισμένοι για την συνέχεια του πρωταθλήματος με την Β' φάση, τα playoff, το κύπελλο και τους τελικούς παρακολουθώντας μας στο <http://www.saka.gr/athlitika/saka-basket-league/>, αλλά και στο Facebook στο γκρουπ ΣΑΚΑ ΜΠΑΣΚΕΤ GLAFKA CAPITAL.

Οπως πάντα, πρέπει να ευχαριστήσουμε και τους χορηγούς της ΣΑΚΑ Μπάσκετ, οι οποίοι βοηθούν τα μέγιστα στο να πραγματοποιείται αυτή η διοργάνωση. Φέτος μεγάλος χορηγός του πρωταθλήματος είναι η **GLAFKA CAPITAL** και η διοργάνωση ονομάζεται **ΣΑΚΑ ΜΠΑΣΚΕΤ GLAFKA CAPITAL**.

Πραγματικά η βοήθειά τους είναι καταλυτική, ώστε το πρωτάθλημά μας να είναι οικονομικά εύρωστο και να πραγματοποιείται για 9^η χρονιά χωρίς κανένα πρόβλημα.

εκίνησε για 9^η χρονιά η ΣΑΚΑ Μπάσκετ τον Οκτώβριο με την συμμετοχή 20 ομάδων και ρεκόρ συμμετοχών από παίκτες. Η ΣΑΚΑ Μπάσκετ φαίνεται ότι καθιερώνεται στο μυαλό περίπου 350 αποφοίτων ως το πρωτάθλημα που ομορφάνει τα Κυριακάτικα απογεύματα όλων μας. Ομάδες φαβορί όπως οι **NOMADS** (Παπαδόπουλος '99) οι **ASSASSINS** (Παππάς '00), κλασικές παρουσίες όπως οι **RENEGADES** (Κακκαβάς '14) **ALL STARS** (Ματζος '10) και η ομάδα θρύλος των **SLOWTROTTERS** (Βασιλαράς '84 -όλοι άνω των 50 ετών) δένουν άσφογα με τις καινούργιες ομάδες **PANBITSIAKOS** (Ιωαννίδης '17) **RED DRAGONS** (Ελευθερίου '20) και **OUFITS** (Κούγιας '20).

Κάθε Κυριακή απόγευμα, λοιπόν, μαζευόμαστε όλοι απόφοιτοι από 18 χρόνων μέχρι και 68 ... και κονταροχτυπιόμαστε με σκοπό να αθληθούμε, να περάσουμε όμορφα με τους συναποφοίτους μας και αν έρθει και η νίκη για την ομάδα μας ... ακόμα καλύτερα.

Έχει γίνει από πλευράς του ΣΑΚΑ και της διοργάνωσης η μέγιστη προσπάθεια, ώστε να τηρούνται όλα τα απαραίτητα υγειονομικά πρωτόκολλα. Οι παίκτες είναι όλοι απαραίτητως εμβολιασμένοι.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Α' Όμιλος					
#	ΟΜΑΔΑ	Αγώνες	Νίκες	Ήττες	Βαθμιοί
1	ASSASSINS	4	4	0	8
2	OUFITS	4	2	2	6
3	FOUFIDES	4	2	2	6
4	PAPALIAKOS	4	1	3	5
5	RENEGADES	4	1	3	5

Β' Όμιλος					
#	ΟΜΑΔΑ	Αγώνες	Νίκες	Ήττες	Βαθμιοί
1	KATAMARAN	4	4		8
2	RED DRAGONS	4	3	1	7
3	AGUANILE	4	2	2	6
4	KIKLAMINA	4	1	3	5
5	ALL STARS	4		4	4

Γ' Όμιλος					
#	ΟΜΑΔΑ	Αγώνες	Νίκες	Ήττες	Βαθμιοί
1	NOMADS	4	4		8
2	ZIPPO PICK	4	3	1	7
3	XABALAKERS	4	1	3	5(-2)
4	SLAM DRUNKS	4	1	3	5(+0)
5	SLOWTROTTERS	4	1	3	5(-2)

Δ' Όμιλος					
#	ΟΜΑΔΑ	Αγώνες	Νίκες	Ήττες	Βαθμιοί
1	PANBITSIAKOS	4	4		8
2	UNCLE DREW	4	3	1	7
3	DRINK TEAM	4	1	3	5(+9)
4	KING COBRA	4	1	3	5(+0)
5	BRICKLAYERS	4	1	3	5(-9)

SAKALEAGUE					
#	ΟΜΑΔΑ	Αγώνες	Νίκες	Ήττες	Βαθμιοί
1	OUFITS	1	1		2
2	KATAMARAN	1	1		2
3	NOMADS	1	1		2
4	PANBITSIAKOS	1	1		2
5	ASSASSINS	1		1	1
6	RENEGADES	1		1	1
7	AGUANILE	1		1	1
8	ZIPPO PICK	1		1	1
9	FOUFIDES	0			0
10	RED DRAGONS	0			0

CONSOLATION					
#	ΟΜΑΔΑ	Αγώνες	Νίκες	Ήττες	Βαθμιοί
1	PAPALIAKOS	1	1		2
2	ALL STARS	1	1		2
3	XABALAKERS	1	1		2
4	SLOWTROTTERS	1	1		2
5	KIKLAMINA	1		1	1
6	UNCLE DREW	1		1	1
7	DRINK TEAM	1		1	1
8	KING COBRA	1		1	1
9	SLAM DRUNKS	0			0
10	BRICKLAYERS	0			0

myplayce

play create educate

Κέντρο παιχνιδιού, δημιουργικής απασχόλησης & εκπαίδευσης για παιδιά

Το "My Playce" γεννήθηκε μέσα από την επιστημονική και επαγγελματική εμπειρία μας στην Αμερική, εκεί όπου η δημιουργική απασχόληση, έχει αναγνωριστεί ως προϋπόθεση για την υγιή ανάπτυξη των νοητικών, κοινωνικών & ψυχικών δεξιοτήτων των παιδιών.

Η νηπιακή και η πρώιμη παιδική ηλικία αποτελούν τη βάση για την ενήλικη ζωή. Αυτή είναι η ηλικία κατά την οποία τα παιδιά απορροφούν τα καινούρια ερεθίσματα, κατακτούν την κοινωνικότητα, χτίζουν την αυτοπεποίθησή τους και μαθαίνουν να αγαπούν τη γνώση.

Το "My Playce" είναι ένας χώρος που απευθύνεται σε παιδιά 10 μηνών έως 8 ετών και τους γονείς τους. Σε ένα περιβάλλον ασφαλές και χαρούμενο, τα παιδιά μπορούν να παίξουν, να μάθουν, να δημιουργήσουν, να εξερευνήσουν, να ανακαλύψουν και να αναπτυχθούν νοητικά και συναισθηματικά. Το εξειδικευμένο προσωπικό, σχεδιάζει και εφαρμόζει ποικιλία προγραμμάτων, με στόχο την ανάδειξη των οπτικοκινητικών, των κοινωνικών και των καλλιτεχνικών δεξιοτήτων των παιδιών, καθώς και την ανάπτυξη της δημιουργικότητας, της αυτοεκτίμησης και της ανεξαρτησίας τους.


Προκειμένου να αναδειχθούν σωστά οι ικανότητες των παιδιών το κάθε πρόγραμμα λειτουργεί με περιορισμένο αριθμό παιδιών. Παράλληλα, το "My Playce" προσφέρει στους γονείς τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν και να συμμετάσχουν ενεργά, μέσα από ειδικά σχεδιασμένα προγράμματα, στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων και τη δημιουργικότητα του παιδιού τους. Παρέχουμε υπηρεσίες συμβουλευτικής γονέων και οργανώνουμε ομάδες γονέων καθώς και σεμινάρια με ειδικούς επιστήμονες για θέματα που αφορούν τα παιδιά και τους γονείς.

Θα χαρούμε πολύ να σας δείξουμε το χώρο μας από κοντά και να σχεδιάσουμε μαζί ένα πρόγραμμα δραστηριοτήτων για το παιδί σας.

📍: Ελ. Βενιζέλου 32, Γλυφάδα | ☎️ : 210 96 01 365

✉️: glyfada@myplayce.gr | My playce Glyfada @  

📍: Εκάλης 37, Ν. Ερυθραία | ☎️ : 210 80 76 110

✉️: erithrea@myplayce.gr | My playce @  

www.myplayce.gr

Δεύτεροι στην Ελλάδα!



Το 2022 μας αποχαιρετά, το 2023 είναι προ των πυλών και η ομάδα στίβου του ΣΑΚΑ συνεχίζει τις απαιτητικές της προπονήσεις με σκοπό να διατηρηθεί σε υψηλό επίπεδο, καθώς πλησιάζουν οι μεγάλες αγωνιστικές υποχρεώσεις της νέας χρονιάς.

Η ομάδα μας συμμετείχε στις 20 Νοεμβρίου 2022 στο Κύπελλο Δρόμου σε Ανώμαλο Έδαφος που διοργανώθηκε στα Τρίκαλα. Ο ΣΑΚΑ, με μεγάλη παράδοση στα αγωνίσματα αντοχής και ειδικά στον Ανώμαλο Δρόμο, κατάφερε να πρωταγωνιστήσει για μία ακόμα φορά με πολλά μετάλλια (συνολικά 6 -1 χρυσό, 2 ασημένια και 3 χάλκινα-) και πολύ καλά πλασαρίσματα. Ξεχωριστή στιγμή για την ομάδα μας

↑
 Η ομάδα μας στο
 Κύπελλο Δρόμου
 σε Ανώμαλο
 Έδαφος 2022
 (Τρίκαλα, 20
 Νοεμβρίου 2022)

Ο Θάνος >
 Ζυγούρης
 (κέντρο) στο
 πάρκο La
 Mandria του
 Τορίνο για το
 Ευρωπαϊκό
 Πρωτάθλημα
 Ανώμαλου
 Δρόμου 2022

το χάλκινο μετάλλιο και η τρίτη θέση που κατέλαβε ο **Θάνος Ζυγούρης** στα 6.000 μ. της κατηγορίας K20, διάκριση που του χάρισε την πρόκριση στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ανώμαλου Δρόμου K20, που διεξήχθη στο Τορίνο στις 11 Δεκεμβρίου 2022.

Παράλληλα, ο ΣΑΚΑ βρέθηκε για το έτος 2022 στη 2^η θέση της αξιολόγησης των Σωματείων του ΣΕΓΑΣ, κορυφαία διάκριση που δίνει μεγάλη χαρά και ικανοποίηση στο Σύλλογο, αλλά αποτελεί και απόδειξη της συνεχούς προσπάθειας και επίμονης δουλειάς από την πλευρά αθλητών, αθλητριών, αλλά και προπονητών.



Την ίδια στιγμή, δύο αθλητές μας συγκαταλέγονται στις κατηγορίες Σχεδιασμού 2023 της Ομοσπονδίας με την **Έλλη Δελγιάννη '20** να είναι στη δεύτερη κατηγορία και το **Γεράσιμο Καμπίτση '22** στην τρίτη ενώ ο **Νικόλας Εμπέογλου '15** συμπεριλαμβάνεται στην κατηγορία Στήριξης.

Με το καλεντάρι του 2023 να είναι γεμάτο με μεγάλες εγχώριες αλλά και διεθνείς διοργανώσεις-στόχους για την ομάδα μας, το νέο έτος ευελπιστούμε να μας χαρίσει υγεία, χαρές και πολλή όρεξη για την απαιτητική χρονιά που έρχεται. Ευτυχισμένο το 2023 σε όλη την οικογένεια του Κολlegιακού Αθλητισμού με επιτυχίες και υψηλές διακρίσεις! 🇪

◀ Τα πέντε καλύτερα σωματεία στην αξιολόγηση του ΣΕΓΑΣ για το 2022

A/A	ΣΩΜΑΤΕΙΟ	ΒΑΘΜΟΙ
1	ΓΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ	12.197
2	ΣΑ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ	10.901
3	ΓΣ ΣΕΡΡΕΣ 93	9.328
4	ΑΓΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	9.017
5	ΓΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ	8.825

Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΙΜΕ ΕΠΕΝΔΥΣΗ. ΠΡΟΣΦΕΡΑ ΤΟΝ ΠΕΡΙΟΧΟΝ. ΕΞΕΙΜΕ.



ΜΕΛΑΚΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Α.Ε.
τεχνική εταιρεία από το 1953

**WHAT
WE
DO**

- ✓ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
- ✓ ΜΕΛΕΤΗ & ΕΠΙΒΛΕΨΗ
- ✓ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ
- ✓ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ
- ✓ ΠΡΩΘΗΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ - REAL ESTATE
- ✓ ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

TUV
AUSTRIA
HELLAS
EN ISO 9001:2015
No. : 0117386062960

rev
TEGoVA

✉ info@melakisassociates.gr ☎ +30 28210 42800
ΧΑΝΙΑ Ηρώων Πολυτεχνείου 3 | ΗΡΑΚΛΕΙΟ Δουκός Μποφώρ 7 | ΑΘΗΝΑ Αναγνωστοπούλου 8, Κολωνάκι 🌐 www.melakisassociates.gr

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ



RICS **REV**
Δανός - Μελάκης

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ & ΕΚΤΙΜΗΤΕΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ



ΠΡΩΘΗΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ



📍 Ηρώων Πολυτεχνείου 3, Χανιά | Δουκός Μποφώρ 7, Ηράκλειο ☎ +30) 20210 50900 +30) 2810 282822 🌐 www.danos-melakis.gr

Ανάπτυξη μετά τον Covid



Αγόρια ΣΑΚΑ κ18 (πρώην Παίδων).

Οι αγώνες και πάλι ξεκίνησαν! Μια νέα αγωνιστική περίοδος άρχισε, με τα πρόσωπα των μικρών μας αθλητών να λάμπουν από χαρά. Η ομάδα φέτος αποτελείται από μαθητές μικρότερης ηλικιακής κατηγορίας, καθώς μόνο 3 αθλητές που ανήκουν στο δυναμικό της ομάδας διανύουν την τελευταία τους χρονιά ως παίκτες του ΣΑΚΑ. Το πρωτάθλημα φέτος διεξάγεται σε δύο φάσεις. Στην αρχή όλες οι ομάδες χωρίστηκαν σε 2 ομίλους και αφού ολοκληρωθεί ο 1ος γύρος, τότε οι τρεις καλύτερες ομάδες κάθε ομίλου προκρίνονται στην επόμενη φάση. Οι υπόλοιπες ομάδες αγωνίζονται για τις θέσεις 7-15. Η εικόνα της ομάδας μας βελτιωνόταν παιχνίδι με παιχνίδι, αλλά δυστυχώς κάποια ατυχή αποτελέσματα στο ξεκίνημα των αγώνων μας στέρησαν τη δυνατότητα της πρόκρισης στις έξι καλύτερες ομάδες. Συνεχίζουμε δυνατά την προσπάθειά μας για τις θέσεις 7-15 και προετοιμαζόμαστε ταυτόχρονα για τη νέα αγωνιστική «πρόκληση», αυτής του πρωταθλήματος Αγοριών κ17, τον ερχόμενο Φεβρουάριο.

Μάκης Μαργαρίτης '04



Η ομάδα αγοριών K18

Κορίτσια ΣΑΚΑ κ18 (πρώην Κορασιδων).



Για ακόμα μία χρονιά οι αγωνιστικές ομάδες βόλεϊ του ΣΑΚΑ συμμετέχουν ενεργά στα επίσημα πρωταθλήματα των εκάστοτε κατηγοριών τους στην «ΕΣΠΑΑΑ» (Ένωση Σωματείων Πετοσφαίρισης Ανατολικής Αττικής & Αθηνών). Πιο συγκεκριμένα, η ομάδα βόλεϊ Κοριτσιών κ18 (πρώην Κορασιδων) κατάφερε στην Α' φάση του πρωταθλήματος να καταλάβει την 6^η θέση σε σύνολο 9 ομάδων. Σύντομα ξεκινάει η Β' φάση του πρωταθλήματος με στόχο ακόμα καλύτερες επιδόσεις και εμφανίσεις, καθώς και την ενεργή συμμετοχή όλων των αθλητριών μας. Ακόμα, πολύ σημαντικό να αναφερθεί είναι το γεγονός ότι στις αρχές Φεβρουαρίου 2023, θα ξεκινήσει και το αντίστοιχο πρωτάθλημα των Κοριτσιών κ16 (πρώην Παγκορασιδων) που και σε αυτό θα συμμετάσχει ο ΣΑΚΑ, μετά από αποχή 2 ετών. Οι 16 αθλήτριες/μαθήτριες της Β' και Γ' Γυμνασίου των σχολείων μας, θα αποτελέσουν την «ραχοκοκαλιά» των επόμενων ομάδων βόλεϊ κοριτσιών του συλλόγου.

Τους ευχόμαστε καλή επιτυχία στην προσπάθειά τους και πάντα νίκες!

Αλέξανδρος Αριστόπουλος '08



Κορίτσια ΣΑΚΑ κ14.

Με μεγάλη χαρά ανακοινώνουμε την έναρξη τμήματος βόλεϊ κοριτσιών ΣΑΚΑ, ηλικίας κ14. Στόχος της προσπάθειας αυτής αποτελεί η προετοιμασία νεαρών μαθητριών/αθλητριών για να ενταχθούν αργότερα στην ομάδα Κοριτσιών κ16 (πρώην Παγκορασιδων) και στη συνέχεια να στελεχώσουν την ομάδα μας των Κοριτσιών κ18 (πρώην Κορασιδων). Όλες οι εν λόγω αθλήτριες είναι μαθήτριες της Α' Γυμνασίου των σχολείων μας, ενώ σε κάποιες εξαιρετικές περιπτώσεις, μαθήτριές μας της Στ' Δημοτικού θα έχουν τη δυνατότητα να «προωθηθούν» στην αγωνιστική ομάδα.

Οι προπονήσεις πραγματοποιούνται στο «Αγγελικούσειο Κλειστό Γυμναστήριο», στο Ψυχικό (κάθε Δευτέρα 15.30-17.00 στο πλαίσιο της Αντιπροσωπευτικής ομάδας της Α' Γυμνασίου, και κάθε Τετάρτη 16:15'-18:00' και Σάββατο 12:00'-13:30', στο πλαίσιο των προπονητικών ωρών του συλλόγου). Στη διάρκεια της φετινής χρονιάς θα πραγματοποιηθούν φιλικοί αγώνες με άλλους συλλόγους, καθώς και συμμετοχή σε τουρνουά Κοριτσιών κ14, με στόχο την απόκτηση εμπειριών σε αγωνιστικό επίπεδο.

Καθοδηγητής στο εν λόγω εγχείρημα είναι ο επί σειρά ετών καθηγητής Φυσικής Αγωγής του σχολείων μας και προπονητής βόλεϊ των ομάδων του ΣΑΚΑ, Δημήτρης Μαρκάκης.

Γιώργος Μελισσουργός '79

NESPRESSO

NEA VERTUO POP

ΑΝΑΤΡΕΠΕΙ ΤΑ ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΑ





Τα Θαύματα Ξαναγίνονται!

Όταν στο 73^ο τεύχος του «Ερμή» πανηγυρίζαμε για το θρίαμβο του **Γιώργου Λάζαρη '07** στο 1^ο Παγκόσμιο Διαδικτυακό Πρωτάθλημα Backgammon, δεν φανταζόμασταν ποτέ ότι κάποια στιγμή στο άμεσο μέλλον, αυτή η επιτυχία θα επαναλαμβανόταν από κάποιον Έλληνα παίκτη. Πόσω μάλλον από τον ίδιο, μόλις δύο χρόνια μετά την πρώτη του αναρρίχηση στην κορυφή του κόσμου!

Από τους 512 παίκτες που ξεκίνησαν το φετινό «μαραθώνιο» το Μάρτιο, οι 511 σημείωσαν κάποια στιγμή στην πορεία τους από πέντε ήττες και αποκλείστηκαν, την ώρα που ο συναπόφοιτός μας σημείωνε 18 νίκες σε 21 αγώνες, κατακτώντας τον τίτλο. Ήταν μία εμφατική επικράτηση και πέρα για πέρα δίκαιη, αφού ο Λάζαρης έπαιξε στους 17 από τους αγώνες του καλύτερα από τον εκάστοτε αντίπαλο. Στο διάβα του, υπερκέρασε ορισμένους από τους καλύτερους παίκτες στον κόσμο, όπως τους Αμερικανούς Joseph Russell και Nick Blasler, τους Τούρκους Burak Çulhaci και Zafer Tas και τον Ιάπωνα Naoki Iketani.



Ο Γιώργος Λάζαρης '07 με το κύπελλο του 1^ο Παγκοσμίου Πρωταθλήματος, που του απενεμήθη πριν δύο χρόνια εν αναμονή της φετινής απονομής.

Μιχάλης Προυκάκης '90, Πάτροκλος Κουδούνης '91



Από αγώνες του φετινού Πρωταθλήματος, που εξελίσσεται στη Λέσχη.

Κατά δεύτερον, κατέκτησε τον πρώτο εθνικό τίτλο στη σύντομη ιστορία του Club μας, αφού ουδέποτε κάποιος απόφοιτος δεν είχε κερδίσει κάποια ατομική διοργάνωση εθνικής εμβέλειας. Όμως, δεν επρόκειτο για κάποιο πανελλήνιο πρωτάθλημα ή κύπελλο, αλλά για το... 1^ο Διαδικτυακό Κύπελλο Ιρλανδίας!

Εξηγούμεθα αμέσως: Στο συγκεκριμένο θεσμό, υπήρξαν 57 εγγραφές Ιρλανδών παικτών και οι διοργα-

Με την επιτυχία του αυτή, ο Γιώργος Λάζαρης έγραψε το όνομά του με χρυσά γράμματα στο πάνθεο του παγκοσμίου Backgammon, επιτυγχάνοντας κάτι που πολύ δύσκολα θα επαναληφθεί για πάρα πολλά χρόνια, από οποιονδήποτε παίκτη στον πλανήτη.

Σε εξαιρετική αγωνιστική περίοδο όμως, βρέθηκε και ο Μιχάλης Προυκάκης '90, ο οποίος σημείωσε δύο από τις μεγαλύτερες επιτυχίες της αγωνιστικής του καριέρας, κάθε μία από τις οποίες θα αποτελούσαν πρώτη είδηση για το ΣΑΚΑ Backgammon Club, εάν δεν υπήρχε το αξιοθαύμαστο επίτευγμα του Λάζαρη.

Κατ' αρχάς χρονικά, συμμετείχε με επιτυχία στα φετινά τελικά του Παγκόσμιου Tour που διεξήχθησαν στις αρχές Νοεμβρίου στη Μάλτα, για δεύτερη συνεχόμενη φορά, έχοντας προκριθεί στους κορυφαίους 30, με απολογισμό 16 νίκες και 8 ήττες. Στα τελικά κατετάγη 5^{ος} κερδίζοντας πέντε από τους έπαθλα και βελτιώνοντας έστω και οριακά την περυσινή του πορεία, όπου είχε μείνει στην 6^η θέση και εκτός επάθλων.

νωτές, προσκάλεσαν επτά επιφανείς φυσιογνωμίες του διεθνούς στερεώματος, για να συμπληρώσουν τον άρτιο αριθμό των 64 εγγεγραμμένων. Ως εκ τούτου... κέρδισε ο Προυκάκης!

Πέραν των εντυπωσιακών, διεθνών επιτυχιών που σημείωσαν οι αθλητές μας το περασμένο τρίμηνο, ξεκίνησαν και τα εσωτερικά πρωταθλήματα των διαφόρων σωματείων, από τα οποία θα προκύψουν οι 24 φιναλίστ του Πρωταθλήματος Ελλάδος 2023. Στο ΣΑΚΑ αναλογούν πλέον τρεις θέσεις στα τελικά, τις οποίες θα διεκδικήσουν οι είκοσι συναπόφοιτοι που συμμετέχουν στη φετινή, 5^η ΣΑΚΑ Backgammon League. Οι μάχες έχουν ξεκινήσει από τον Οκτώβριο στη φιλόξενη Λέσχη μας και αναμένεται να έχουν ολοκληρωθεί τον Απρίλιο.

Καλωσορίζουμε στην παρέα μας δύο φερέλιπδες νέους φίλους, τον Βαγγέλη Κουράκη '95 και τον Αλέξανδρο Λυγινο '04, οι οποίοι συμμετέχουν στο πρωτάθλημά μας για πρώτη φορά, ευχόμενοι εις αμφοτέρους καλές ζαριές και αμέτρητες ώρες διασκέδασης! **E**

Η ΚΑΤΑΘΡΕΨΗ ΕΙΝΑΙ ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ».



www.mcmworldwide.com

MCM BOUTIQUE
2, XANTHOU STR.
KOLONAKI ATHENS
210 7225910

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Μ. ΦΩΣΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ '62

Οτεράστιος, ο χαρισμα-
τικός, ο ανεξάντλη-
τος, στα κιλά, στη σωμα-
τική ρώμη, στις γνώσεις...
Οδηγούσε στα άκρα από
2 έως... 22 τροχούς! Μέ-
χρι σκαπτικό μηχανή-
μα και άρμα μάχης. Κου-
μάνταρε κάθε πλεύσιμο.
Το παροιμιώδες του γελά-
κι το ερμήνευε κατά το
δοκούν... Κάποιες φορές
προκαλούσε έκρηξη μεγα-
τόνων... Απίστευτα ευγενι-
κός και σεμνός. Μια φορά,
ο φαρμακοποιός (απόφοι-
τος του '80) στη Δροσιά με
ρώτησε σασιτισμένος «Σο-
βαρά, αυτός ο τεράστιος
απλός κύριος που έρχεται
για το εμβόλιο της γρίπης
κάθε χρόνο, είναι ξάδερ-
φός σου;»

Ήξερε άπταιστα αγ-
γλικά, γαλλικά, γερμανι-
κά... η παρουσία του γέμι-
ζε τον χώρο! Άλλους τους
απογείωνε, άλλους τους
συνέθλιβε. Αφήνει πίσω
την εξαιρετη γυναίκα του
Μαίρη και τους εξαιρετι-
κούς του γιους Μιχάλη '97,
Αλέξανδρο x00 και Γιάννη
'02, όλοι τους στο χώρο της
ναυτιλίας.

Καλό ταξίδι ξάδερφε! Ο
ξάδερφός σου πάντα, πα-
ντού, Κώστας.

Κων. Σ. Φωστηρόπουλος '76

ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΠΟΤΑΣ '76

Ο Νικήτας ο άριστος μα-
θητής (μπήκε τρίτος στις
εισαγωγικές εξετάσεις του
Σχολείου). Άριστος φοι-

τητής, σπάνιος φίλος, άν-
θρωπος μοναδικός... Πά-
ντα γελαστός, ωκύπους,
αν και πάντα είχε τα κιλά
του. Αθεράπευτος μπαλα-
δόρος και λάτρης του Πα-
ναθηναϊκού.

Επίκουρος καθηγητής
Ιατρικής, μικροβιολόγος
και μοριακός βιολόγος με
σπουδές στις ΗΠΑ. Έφυγε
από το Ωνάσειο για να γίνει
ο αγαπημένος γιατρός της
Σαρωνίδας και όχι μόνο.

Δυστυχώς μόνο τους
άλλους πρόσεχε... καθό-
λου τον εαυτό του...

Καλό ταξίδι, Νικήτα
μου.

Κων. Σ. Φωστηρόπουλος '76

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ '73

Ο «Τεό» γεννήθηκε βα-
σιλιάς... Ο προπάπ-
πος του, Στάθης Λάμπας
ίδρυσε το 1874 το ξενοδο-
χείο «Μεγάλη Βρετανία»,
το οποίο και απογείωσε ο
παππούς του, Θεόδωρος
Πετρακόπουλος. Για να μα-
θαίνουν οι νεότεροι, το εκ-
πληκτικό -αν και παρηκ-
μασμένο πια- Γηροκομείο
Αθηνών είναι δωρεά των
Ευσταθίου και Παλμύρας
Λάμψα.

Είχα τον Τεό αρχηγό
μου στα «λυκόπουλα» και
«ενωμοτάρχη» μου στους
Προσκόπους (το περίφημο
40ο ΣΠΑ στη Δεξαμενή).
Συχνά, στην κατασκήνω-
ση στις Κεχριές Κορινθίας
έφτανε με εντολή της μη-
τέρας του Ελένης η μαύρη
Cadillac με τον οδηγό που
έφερνε βολοβάν και διά-

φορες γκουρμεδιές. Ο αεί-
μνηστος αρχιπρόσκοπος
Στέφανος Τραυλός έλεγε
πάντα πως όταν βγαίναμε
για κάλαντα και ανοίγα-
με το караβάκι-κουμπαρά
βρίσκαμε πάντα δύο πε-
ντακοσάρικα... το ένα του
Περικλή Πετρακόπουλου
και το άλλο του Σωκράτη
Φωστηρόπουλου.

Ο Τεό, κάλλιστη εμ-
φάνιση και ψυχή, χωρίς
καθόλου έπαρση, υπήρ-
ξε δυστυχώς άκρως αυτο-
καταστροφικός. Μια μέρα
του Οκτωβρίου 2022 τραυ-
ματίστηκε... έφυγε άδοξα.

Αφήνει τη γυναίκα του
Σάντη και τη γλυκύτατη
κόρη του Ελένη (που νομί-
ζω κληρονόμησε την αρχο-
ντία της γιαγιάς Ελένης).

Έσο έτοιμος, Τεό μου!

Κων. Σ. Φωστηρόπουλος '76

ΒΕΝΙΟΣ (ΕΥΓΕΝΙΟΣ) ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ x62

Στις 21 του Μάη που πέ-
ρασε χάσαμε τον Βένιο.
Τον γνώρισα στο σχολι-
κό που μας πρωτοπήγα-
νε στο Κολλέγιο, 4η δημο-
τικού, τον Οκτώβρη 1952.
Η πορεία του προδιαγρα-
φόταν από την ορθολογι-
κή σκέψη του και την πρω-
τιά του στα μαθήματα, στα
αθλητικά (δρόμος 800 μ.),
στα παιχνίδια, στο χιούμορ,
στην ευστροφία, στην απο-
λυτότητα, σε όλα.

Εισήχθη στην École
Polytechnique το 1963,
από την οποία έλαβε τρι-
πλό πτυχίο: μαθηματικών,
εφαρμοσμένων μαθηματι-
κών και φυσικής. Το διδα-

κτορικό του ήταν σε διαφο-
ρικές πολλαπλότητες και
ομάδες Lie με επιβλέποντα
τον διάσημο Γαλλο- Εβραίο
Μαθηματικό Μωυσή Flato.
Μπήκε στο Εθνικό Κέν-
τρο Ερευνών της Γαλλί-
ας (Centre National de la
Recherche Scientifique –
CNRS). Μελέτησε ειδικές
ομάδες, όπως την ομάδα
Poincaré που περιγράφει
τη Γεωμετρία του τετραδι-
άστατου χωροχρόνου της
ειδικής σχετικότητας. Πα-
ρουσίασε τη διατριβή του
στο Paris IV το 1972. Από
το 1977 ως το 1979 διετέλε-
σε ειδικός επιστήμονας στο
Πανεπιστήμιο Κρήτης. Το
1987 έλαβε θέση Καθηγη-
τή στο ΕΜΠ με γνωστικό
αντικείμενο: Μαθηματι-
κές Μέθοδοι στη Φυσική.
Ο Βένιος ήταν διανοούμε-
νος της Αριστεράς με την
πλήρη έννοια του όρου «δι-
ανοούμενος» και γι' αυτό οι
φιλίες του δεν είχαν ιδεο-
λογικά τείχη. Οι φοιτητές
του τον θυμούνται ως έναν
«μη αποστειρωμένο» Δά-
σκαλο, που συνομιλού-
σε μαζί τους ως ίσος προς
ίσους. Οι διαλέξεις του εί-
χαν βαθιά φιλοσοφική επέ-
κταση.

Ο Βένιος ήταν εκ κατα-
γωγής άνθρωπος του Κολ-
λεγίου: τη μητέρα του Βίτω
Γαβριηλίδου – Αγγελοπού-
λου την είχαμε δασκάλα
στο δημοτικό. Η γυναίκα
του Έρση Χατζηαργυρού
και ο γιος του Αδριανός, ει-
καστικοί και οι δυο, δεν εί-
ναι οι μόνοι που θα τον θυ-
μούνται.

Διονύσης Γουσέτης '62



ΤΕΓΚΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ '73

**Εικασία
3v+1**

Εκδόσεις Ψυχογιάς, 2022

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΜΑΡΑΣ '87

**Τελική
Τεθλασμένη**

Athens Voice Books, 2022

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΔΟΞΙΑΔΗΣ x72

**Το Τηλεφώνημα
που δεν έγινε**

Εκδόσεις Ίκαρος, 2022

ΝΤΟΜΕΝΙΚΑ ΜΙΚΑΪΤΣ '89

**Ο Βασίλης και
ο Άγιος Βασίλης**

Εκδόσεις Διάπλαση, 2020

Τον φώναζαν Κριστιάνο. Πίστευαν ότι μια μέρα θα γινόταν μεγάλος ποδοσφαιριστής. Προπονητές, παράγοντες, αθλητικογράφοι ήταν όλοι σύμφωνοι. Τους διέψευσε. Αντί για το Μπερναμπέου και το Μαρακανά έμπλεξε στα κυκλώματα της νύχτας. Κι ένα βράδυ, έξω από ένα φτωχικό διαμέρισμα της Κυψέλης, βρέθηκε να κολυμπά μέσα στο ίδιο του το αίμα. Η υπόθεση έδειχνε απλή, σχεδόν προφανής. Όμως η Όλγα Πετροπούλου, του τμήματος εγκλημάτων κατά ζωής, δεν εμπιστευόταν τα προφανή. Στα μάτια της οι εμπλεκόμενοι, μια στρίπερ-μαθηματικός, ένας ναρκομανής, πρώην Γκόλντεν Μπόι, κι ένας γραφικός άστεγος με πλατιά μόρφωση, συνέθεταν έναν γρίφο πολύ πιο περίπλοκο απ' όσο φαινόταν να πιστεύουν όλοι οι άλλοι: έναν γρίφο που άκουγε στο κωδικό όνομα «εικασία 3v+1». Ή μήπως σήμαινε απλώς τρεις νεκροί κι ύστερα άλλος ένας...

Ένα βιβλίο για τη ματαιώση, την απώλεια – και την λύτρωση. Αλκιβιάδης Παύλου. Εβδομηντάρης αστός παλαιάς κοπής, από τζάκι – σήμερα νεόπτωχος ευγενής. Ένας άριστος με ματαιωμένο πεπρωμένο, ηττημένος από «μάγκες» αχρείους και μέτριους με κονέ, προδομένος από τον δύστροπο χαρακτήρα και την έπαρσή του. Αλκιβιάδης Παύλου. Χήρος (και σιωπηλά ενοχικός για το πώς της φέρθηκε μέχρι και το τέλος), με σχέση οδυνηρά ανύπαρκτη με τον γιο του και μόνη ηλιαχτίδα τη μοναχοκόρη του. Θα ζητήσει την τραγωδία και, αναπάντεχα, θα αναζητήσει τη ζωή, δημιουργώντας νέα αρχή. Γιατί και στο βαθύτερο σκοτάδι υπάρχει φως. Γιατί και την τελευταία στιγμή υπάρχει χρόνος.

Το βιβλίο αφορμάται από το ερώτημα που ο ίδιος ο πρωταγωνιστής του βιβλίου θέτει στον εαυτό του. Πιο συγκεκριμένα, καθώς μπαίνει σε έναν τηλεφωνικό θάλαμο των ΗΠΑ του 1968, σχηματίζει το πρώτο ψηφίο του αριθμού που θα καλούσε, αλλά τελικά αφήνει το ακουστικό να πέσει και βγαίνοντας θλιμμένος από τον θάλαμο αναρωτιέται: «Γιατί δεν τηλεφώνησα;». Ο συγγραφέας λοιπόν συνθέτει με τρόπο μυθιστορηματικό και συνάμα αυτοβιογραφικό την αναζήτηση στην απάντηση του παραπάνω ερωτήματος, ταξιδεύοντας από το παρόν στο παρελθόν και από την Αθήνα στην Ουάσιγκτον. Ανάμεσα στην εξομολόγηση και στην ανάλυση, «Το Τηλεφώνημα που δεν έγινε» υπόσχεται να μαγνητίσει τους αναγνώστες του σε μια σχεδόν «αστυνομική» αναζήτηση ενός τόσο ιδιότυπου εσωτερικού προβληματισμού.

Πώς είναι άραγε ο Άγιος Βασίλης από κοντά; Έτσι όπως τον βλέπουμε κάθε Χριστούγεννα στα μαγαζιά; Γελάει μ' εκείνο το βροντερό γέλιο, χο-χο-χο; Έχει δώρα για όλους; Αυτές τις απορίες είχε κι ο μικρός Βασίλης και έτσι αποφάσισε πως έπρεπε να τον γνωρίσει. Κι όταν επιτέλους τον συνάντησε, ο Άγιος Βασίλης τού έκανε το καλύτερο δώρο που θα μπορούσε να επιθυμήσει. Όμως κι ο Βασίλης δεν φάνηκε αχάριστος. Ανταπέδωσε με τη σειρά του το δώρο κάνοντας κάτι που άφησε τον Άγιο Βασίλη έκπληκτο και συγκινημένο... Μια τρυφερή ιστορία για τη σημασία της προσφοράς, της ευγνωμοσύνης και της ανταπόδοσης.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ KPMG

How to become a CV Expert

Των Έλενας Βλάχου, *Supervising Senior Advisor*

και Κων/νου Σκορδιάλου, *Supervising Senior Advisor*

Στο πλαίσιο του επαγγελματικού προσανατολισμού των φοιτητών και της ενημέρωσης των στελεχών, ξεκίνησε τον περασμένο μήνα ο φετινός κύκλος συνεργασίας της KPMG με τον ΣΑΚΑ. Στις 24 Νοεμβρίου 2022, πραγματοποιήθηκε η πρώτη από μια σειρά παρουσιάσεων, που επίκεντρο έχουν την αγορά εργασίας και τις νέες προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι επαγγελματίες σήμερα. Το κεντρικό θέμα της παρουσίασης ήταν «How To Become a CV Expert», ενώ για πρώτη φορά μετά από αρκετούς μήνες διεξάχθηκε στο χώρο του ΣΑΚΑ με φυσική παρουσία.

Το βιογραφικό είναι ίσως το πιο σημαντικό εργαλείο που έχουμε για το χτίσιμο και ενίσχυση του προσωπικού μας brand, ενώ η σωστή συμπλήρωσή του είναι μια διαδικασία που απαιτεί συνεχή ενημέρωση και παρακολούθηση των νέων τάσεων. Αφορά τόσο όσους επιθυμούν να εισέλθουν για πρώτη φορά στην αγορά εργασίας, αλλά και όσους αναζητούν μια ευνοϊκή μετακίνηση.

Η παρουσίαση επικεντρώθηκε στη δομή και τα κύρια σημεία που πρέπει να περιλαμβάνει ένα ολοκληρωμένο βιογραφικό, προσαρμοσμένο πάντα στη θέση που αφορά. Παράλληλα, δόθηκαν κάποια χρήσιμα tips για τη σωστή συμπλήρωσή του (χρήση power verbs, εστίαση σε επιτεύγματα κ.ά.), όπως και ποιά λάθη πρέπει να αποφεύγονται (ορθογραφικά, αριθμός σελίδων κ.ά.). Τέλος, η ενότητα “Dos & Don’ts” περιλάμβανε μια περιεκτική σύνοψη των σημείων που χρειάζεται να εστιάσει ο υποψήφιος προκειμένου το βιογραφικό του να ξεχωρίζει.

Μετά την ολοκλήρωση του σεμιναρίου, οι συμμετέχοντες ενίσχυσαν τις γνώσεις τους σχετικά με τη σημασία της διαμόρφωσης του βιογραφικού τους ανάλογα με τη θέση που τους ενδιαφέρει, τη σωστή κι έξυπνη χρήση των keywords και την ελκυστική οπτική απεικόνιση.

Παράλληλα, παρουσιάστηκαν ορισμένες άριστες πρακτικές, μέσα από χρήσιμα και βοηθητικά υποδείγματα. Επιπλέον, οι σύμβουλοι της KPMG μοιράστηκαν ορισμένες χρήσιμες συμβουλές αναφορικά με τη διαδικασία αναζήτησης εργασίας.

Τέλος, οι επόμενες δράσεις, οι οποίες θα ανακοινωθούν μέσω newsletter προς όλα τα μέλη του ΣΑΚΑ, θα αφορούν σε παρουσιάσεις με θέματα όπως:

- > The best LinkedIn profile! Tips for job seekers.
- > How to stand out in an interview. Video interviewing tips!
- > Leadership Skills: Become an Exceptional Leader
- > Diversity Equity Inclusion: from theory to practice
- > Useful tips to stand out when speaking in public
- > Emotional Intelligence: the key factor for success

E



Η **ΟΥΡΑΝΙΑ-ΝΕΦΕΛΗ ΚΑΠΠΟΥ '12** βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών «για τον ζήλο και τον εθνωφελή τρόπο με τον οποίο εκτέλεσε τα καθήκοντά της» αναλαμβάνοντας καθήκοντα εκπαιδευτικού στη Νήσο Θύμαινα κατά το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 (βλ. τεύχος 80).



Η **ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΠΑΝΑΔΡΟΥ '08** συμμετείχε σε πρόσφατη έρευνα στο Ινστιτούτο Μοριακής Βιολογίας και Βιοτεχνολογίας (IMBB) του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ), τα αποτελέσματα της οποίας αποκάλυψαν ένα νέο μοριακό μηχανισμό που λειτουργεί στα κύτταρα για τη διαφύλαξη της ακεραιότητας και της λειτουργίας του πυρήνα, και ρυθμίζει τη σωματική καθώς και την αναπαραγωγική γήρανση.

Ο **ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΤΣΙΦΛΑΚΟΣ '82**, παράλληλα με την επαγγελματική του δραστηριότητα στο χώρο των συμβουλευτικών υπηρεσιών διαχείρισης κινδύνων και των ασφαλειών, ασχολείται με τη συλλογή έργων τέχνης. Στο Μουσείο Μπουζιάνη στη Δάφνη, συνεπιμελείται την έκθεση «**ΑΛΕΚΟΣ ΦΑΣΙΑΝΟΣ: Έργα 1960-1980**». Στην έκθεση (10/01 έως 30/03) παρουσιάζονται σπάνια έργα από τα πρώτα είκοσι χρόνια δημιουργίας του Αλέκου Φασιανού που ιχνηλατούν την πορεία του ζωγράφου στα πιο δημιουργικά του χρόνια.



Ο Δρ **ΗΛΙΑΣ ΜΕΣΣΙΝΑΣ '83** ολοκλήρωσε με μεγάλη επιτυχία τον τρίτο κύκλο διαλέξεων και βιβλιοπαρουσιάσεων του βιβλίου του «**Η Συναγωγή**» (Εκδόσεις Ινφογνώμων, 2022). Ένα βιβλίο που παρουσιάζει την έρευνα αλλά και τις ανθρώπινες ιστορίες πίσω από την ιστορική και επιστημονική τεκμηρίωση. Οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν σε οκτώ πόλεις: Θεσσαλονίκη, Βέροια, Καστοριά, Ιωάννινα, Ξάνθη, Κομοτηνή και Διδυμότειχο.

NEXT LEVEL

RANGE ROVER SPORT



Η ΚΑΤΑΘΡΟΦΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΡΗΝΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΟΛΙΟΥ «ΕΡΜΗΣ».

Επίσημες τιμές κατανάλωσης για το 23MY Range Rover Sport σε l/100km: Συνδυασμένος κύκλος 0,8-0,9. Εκπομπές CO₂ g/km: 18-20. Οι τιμές που αναφέρονται είναι το αποτέλεσμα επίσημων δοκιμών του κατασκευαστή σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή νομοθεσία. Εξυπηρετούν μόνο σκοπούς σύγκρισης. Οι τιμές σε πραγματικές συνθήκες ενδέχεται να διαφέρουν. Οι τιμές εκπομπών CO₂ και κατανάλωσης καυσίμου εξαρτώνται από διάφορους παράγοντες όπως οδηγικό στυλ, περιβαλλοντικές συνθήκες, φορτίο, τοποθέτηση ζαντών και αξεσουάρ.

Spanos Luxury Cars

Λεωφ. Συγγρού 367, 175 64 Π. Φάληρο

Τ. 30 210 94 24 505

spanos.landrover.gr



ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Η Δικηγορική Εταιρεία ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ, με μακροχρόνια παρουσία στο χώρο του δικαίου επιχειρήσεων, παρέχει υψηλού επιπέδου νομικές υπηρεσίες, σε Ελληνικές και αλλοδαπές εταιρίες και επιχειρηματίες, σε ευρύ φάσμα διαφορετικών κλάδων δικαίου. Η μακρά συνεργασία μας, με μεγάλους επιχειρηματικούς και επενδυτικούς Ομίλους και Τράπεζες, όπως και με δοκιμασμένο δίκτυο δικηγορικών γραφείων στο εξωτερικό, συνιστούν μία σημαντική βάση γνώσης και εμπειρίας, προς όφελος των πελατών μας. Επιπλέον, η παρουσία μας σε Αθήνα και Πειραιά, ενισχύει την αποτελεσματικότητά μας, σε σημαντικά οικονομικά κέντρα της χώρας.

ΑΘΗΝΑ: ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 9, 106 73
e-mail: athens@sarantitis.com • 210 3670400

ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 91, 185 38
e-mail: piraeus@sarantitis.com • 210 4290780

www.sarantitis.com

