

GATA

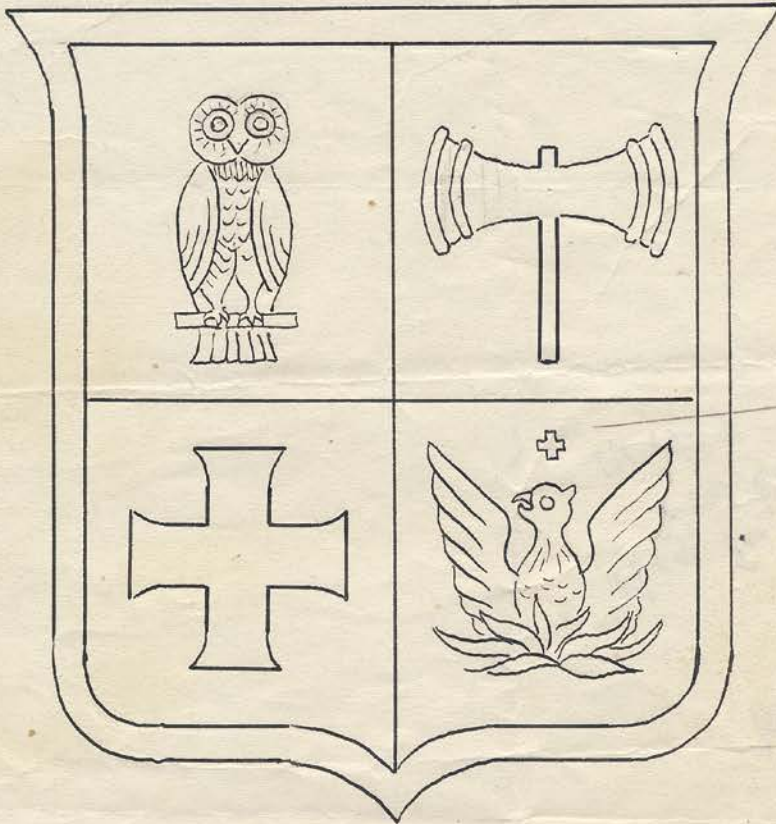


ερμης

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ

45P

A



cross

These are the exact dimensions and designs.



ΧΡΟΝΙΑ

Φυσικά
μοναδική!



Εκδότης-Διευθυντής: Αριστείδης Πίττας '78

Αρχισυντάκτης: Χρήστος Μεγκουσίδης '10

Βοηθός αρχισυντάκτη: Κωνσταντίνος Μιχαλόπουλος '17

Υπεύθυνοι Ύλης: Βαγγέλης Τσιφλάκος '18, Μυρτώ - Αμαρυλλίς Λάππα '13

Συντακτική ομάδα: Κωνσταντίνος Βακαλόπουλος '12, Άλκηστις Σαπουνάκη '17, Ηλιάνα Σωτηρίου '20, Αταλάντα Βρέκοι '15, Δήμητρα Τροβιά '20, Δανάη Μηνιακίδη '16, Γεράσιμος Μαραβέγιας '23, Μπέκη Παπασταυροπούλου '10, Θέλμα Χατζηθανασίου '13, Αγγελική Ταλιουράκη '10, Θανάσης-Αριστείδης Μπασιάκος '18, Μαρία-Λουΐζα Βαφειαδάκη '09, Αιμιλία Κεχαγιά '20, Ειρήνη-Στεφανία Ελευθεριάδη '14, Κωνσταντίνος Κύρκος '22, Μίνως Καλογερομήτρος '23, Σίλβια Καρβούνη '19, Ανδρέας Σαραντόπουλος '19

Ομάδα φωτογραφίας: Αλέξανδρος Κορομηλάς '97, Μπέκη Παπασταυροπούλου '10, Θέλμα Χατζηθανασίου '13, Χρήστος Μεγκουσίδης '10, Εύα Αρβανίτη '15, Αλέξανδρος Αλιβιζάτος '15, Παναγιώτης Ανδριόπουλος

Διόρθωση: Μαρίνα Χατζηπέτρου '17, Δανάη Καρατζάνου '14, Ηλιάνα Σωτηρίου '20

Σύμβουλος έκδοσης: Ματθαίος Μήτσης '10

Ειδική συνεργάτιδα: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10, Εύα Αρβανίτη '15, Αλέξανδρος Αριστόπουλος '08, Μαρία Βρανοπούλου '95, Διονύσης Βρέκοις '65, Νίκος Γκολιόπουλος '14, Σπυρίδων-Μάριος Δελιθέος '16, Αργυρή Δημητριάδου '16, Προκόπης Δημητριάδης '98, Φρεϊντα Ζώρα '16, Κωνσταντίνος Κανόνης '62, Ειρήνη Καπελλάκη '99, Μικελής Κιτρομηλίδης '09, Πασχάλης Κιτρομηλίδης, Δημήτρης Κονταρούδας '62, Κυριάκος Κοντοστάθης '78, Αριστοκλής Λαγός '16, Φίλιππος-Αθανάσιος Λυμπερίδης '10, Χριστίνα Μανιά '98, Δημήτρης Μαρκάκης, Βασίλης Μεντζελόπουλος '83, Ανδρέας Μωρίκης '69, Ειρήνη Πάνζαρη '99, Σέργιος Παπαδόπουλος '99, Δημήτρης Παπαθανασίου '64, Αριστείδης Πίττας '78, Χρύσα Πολίτη '16, Σπύρος Πολλάλης, Μιχάλης Προυκάκης '90, Γιώργος Σακελλαριάδης '01, Σοφία Σκευοφύλακα '13, Κωνσταντίνος Σκορδιάλος, Παρασκευάς Σπηλιόπουλος '16, Γιώργος Σταμάτης '01, Σαράντης-Άγγελος Σταμπούλογλου '17, Λυδία Σώκου '16, Άγης Τσαχαγιάς '84, Νίκος Τσαβλέρης '66, Βασίλης Τσεμάνης '57, Χαράλαμπος Τσουτρέλης '52, Αλέξης Φυλακτόπουλος '65, Λήδα Χατζηνικολαΐδη '89, Ανδρέας Χριστοδούλου '78, Κωνσταντίνος Χρυσόγερος '02

Ιδιοκτήτης: ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15, 154 52 Ψυχικό
Τηλ.: 210-67.22.067, Fax: 210-67.48.845
E-mail: info@saka.gr

Υπεύθυνη διαφήμισης: Βάλια Μαντά,
Τηλ.: 210-67.22.067

Επιμέλεια-Εκτύπωση: Ηλιαία, Κ. Κύρκος,
Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210-72.18.421

Περιοδικό ΕΡΜΗΣ Έτος 64^ο • 252^η έκδοση

ΑΦΙΕΡΩΜΑ:
Ο Θυρέος
του Κολλεγίου
και οι
συμβολισμοί του



σελ. 30



Συνομιλία:

Σπύρος Ν. Πολλάλης

Διευθυντής/President Κολλεγίου Αθηνών
Ομότιμος Καθηγητής Harvard University

σελ. 10

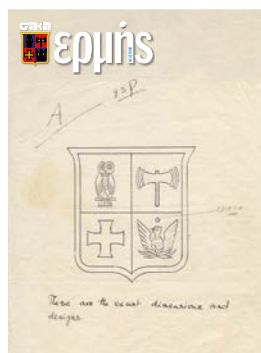
#kopitipita Save the Date



23/02/24

Λέσχη ΣΑΚΑ

Περιεχόμενα: 6 Editorial, 8 Λίγα λόγια από τον Πρόεδρο, 10 Q&A Σπύρος Πολλάλης, 16 Νέο Δ.Σ. ΣΑΚΑ 18 Reunions, 21 Στη Λέσχη, 24 Chapters, 26 ΣΑΚΑ Professional Club, 28 Ενημέρωση ΓΓ, 30 Αφιέρωμα, 42 Δωρεά οργάνων, 46 Ανταπόκριση, 48 Θεατρική ομάδα ΣΑΚΑ, 50 Xmas Party, 54 Όπου Πέτρα και Απόφοιτος, 56 Face to Face, 58 Βραβεύσεις Πανελληνιονικών ΣΑΚΑ 2023, 60 Νέα από το Σχολείο μας, 62 Development Office, 65 KPMG, 66 ΣΑΚΑ Liga, 68 ΣΑΚΑ BasketLeague, 70 ΣΑΚΑ Στίβος, 71 ΣΑΚΑ Volley, 72 Backgammon Club, 73 ΣΑΚΑ Κολύμβηση, 74 Βιβλίο



Εξώφυλλο:

Το τελικό προσχέδιο του θυρεού του Σχολείου, όπως πρωτοσχεδιάστηκε το 1934 από τον Γεώργιο Φυλακτόπουλο και τον Robert Shaffer.

Αρχείο του Γεώργιου Σ. Φυλακτόπουλου που μας παραχώρησε ειδικά για τον ΕΡΜΗ ο Αλέξης Φυλακτόπουλος '65.

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις κι απόψεις των συντακτών τους και δε δεσμεύουν κατ' ανάγκην το Δ.Σ. του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού. Μέλη του ΣΑΚΑ είναι οι απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού.



Στεφάνου Δέλτα 15 • 154 52 Ψυχικό • Τηλ.: 210 - 67.22.067 • Fax: 210 - 67.48.845 • www.saka.gr • e-mail: info@saka.gr

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2023-2025

Πρόεδρος: Αριστείδης Πίττας '78
Α' Αντιπρόεδρος: Γιώργος Σακελλαριάδης '01
Β' Αντιπρόεδρος: Βασίλης Μεντζελόπουλος '83
Γενική Γραμματέας: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10
Ταμίας: Άγης Τσαχαγέας '84
Μέλη: Νίκος Γκολιόπουλος '14
Προκόπης Δημητριάδης '98
Ειρήνη Καπελλάκη '99
Χρήστος Μεγκουσίδης '10
Ανδρέας Μωρίκης '69
Ειρήνη Πάνζαρη '99
Σέργιος Παπαδόπουλος '99
Σοφία Σκευοφύλακα '13
Λήδα Χατζηνικολαΐδη '89
Ανδρέας Χριστοδούλου '78

Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57
Νομικός Σύμβουλος: Κάρολος-Φίλιππος Γαβριήλογλου '01
Διευθυντής: Στέλιος Χαρτζίδης '93

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Μπορείς να πληρώσεις τη συνδρομή σου με:

➤ **Την πιστωτική ή χρεωστική σου κάρτα**
στη Λέσχη του ΣΑΚΑ ή με ένα τηλεφώνημα στο 210-67.48.845

➤ **On line payment**
(στο www.saka.gr με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

➤ **Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη**

➤ **Κατάθεση στην Τράπεζα (IBAN)**

ALPHA BANK: GR3601403590359002002006736

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: GR8201718310006831121713633

EUROBANK: GR7602600360000600200500595

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: GR5401106140000061400117463

OPTIMA BANK: GR2603400110011021911027197

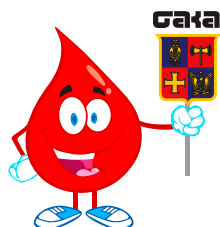
(γράφοντας όνομα και έτος αποφοίτησης στην αιτιολογία)

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ	Ποσό
1 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€0
2 ^ο έως 6 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€40
Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων	€80

ΘΕΣΜΟΙ



Saka
Professional Clubs



**Τράπεζα
Αίματος
ΣΑΚΑ**

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ενημέρωσέ μας για αλλαγές των στοιχείων σου:

➤ **Ηλεκτρονικά** στο www.saka.gr

➤ **Με e-mail** στο info@saka.gr

➤ **Τηλεφωνικά** στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

ΤΟΥΒΛΟΤΟΙΧΟΣ



Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις
στον τουβλότοιχο,
επικοινωνήσε με τη
Μαρκέλλα Παναγιώτου
στο 210-67.22.067.
Υπάρχουν ακόμη
μερικά διαθέσιμα τούβλα.

ΧΟΡΗΓΟΣ ΣΑΚΑΛΙΓΑ

RANGE ROVER
SPANOS LUXURY CARS

140 YEARS
RELIABILITY

Κάποιες σχέσεις, κρατάνε για πάντα.

Εδώ και 140 χρόνια, η «Χρυσαφίδης Α.Ε.» σας κάνει τις πιο σωστές «προτάσεις» που διασφαλίζουν την ομαλή ροή κάθε βιομηχανικής ή τεχνικής λειτουργίας των έργων σας.

Με καινοτόμα προϊόντα & ουσιαστικές τεχνικές συμβουλές, επιτυγχάνουμε τη μεγιστοποίηση της απόδοσής σας, χτίζοντας μια σχέση εμπιστοσύνης, σεβασμού, αξιοπιστίας και, τελικά, επιτυχίας.

140 χρόνια «μεγαλώνουμε» μαζί. Και συνεχίζουμε.



ΧΡΥΣΑΦΙΔΗΣ

ΑΘΗΝΑ | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | ΣΟΦΙΑ | ΛΑΓΟΣ | ΣΚΟΠΙΑ | ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΑΘΗΝΑ (κεντρικά γραφεία)

Αγρινίου 3, 177 78, Ταύρος, Τηλ. 210 4836315-20

sales@chrysafidis.gr, chrysafidis.com

ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ™

ΚΥΡΙΑΚΗ, 23 ΜΑΪΟΥ 2004. Ο γράφων θυμάται τον εαυτό του στη μεγάλη τραπεζαρία του κτιρίου «Καππς» να δίνει εισαγωγικές εξετάσεις για την πρώτη γυμνασίου. Στο βάθος, στον μπροστινό τοίχο της αίθουσας φιγουράρουν τέσσερα σύμβολα: μια κουκουβάγια, ένα τσεκούρι, ένας σταυρός και το πτηνό φοίνικας. Εικόνες όχι άγνωστες σε ένα παιδικό μυαλό, όμως ικανές να προκαλέσουν δέος, ακόμα και τότε που δεν ήξερε τον συμβολισμό του καθενός και όλων μαζί σε ένα έμβλημα.



Χρήστος Μεγκουσίδης '10,
Αρχισυντάκτης του ΕΡΜΗ

ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΠΕΡΑΣΟΥΝ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ για να γίνει κατανοητό τι συμβόλιζε ο θυρεός που κυματίζει ασταμάτητα στο Μπενάκειο από το 1944. Τέσσερις έννοιες που όλοι διδαχθήκαμε και όλες μαζί σε ένα σύμβολο που θα ενώνει για πάντα όσους περπάτησαν –και μεγάλωσαν– στα Campus του Κολλεγίου.

ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟ ΚΟΛΛΕΓΙΑΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ του ακαδημαϊκού έτους 2023-2024 ο «Ερμής» προχωρά στην ανατομία του θυρεού, που με τα τέσσερα εμβλήματα του «απεικονίζει» συμβολικά το όραμα των ιδρυτών-δημιουργών του Κολλεγίου, τις θεμελιώδεις αρχές του και τους διαχρονικούς κεντρικούς στόχους της εκπαιδευτικής, παιδαγωγικής και κοινωνικής αποστολής του. Στο αφιέρωμα του τεύχους, που κρατάτε στα χέρια σας, θα διαβάσετε μια εμπειριστατωμένη ανάλυση για την ιστορία και τον διπλό συμβολισμό του θυρεού, καθώς και το πώς αντικατοπτριζόταν στα μάτια των αποφοίτων. Παράλληλα ο «Ερμής» αγγίζει ένα «καυτό» θέμα της σύγχρονης εποχής, τη δωρεά οργάνων. Αξίζει να σταθεί κανείς σε ένα κοινωνικό –αν όχι αποκλειστικά ιατρικό– ζήτημα που για πολλούς μοιάζει αυτονόητο, αλλά δυστυχώς παραμένει ευρέως άγνωστο ακόμη και σήμερα.

ΚΛΕΙΝΟΝΤΑΣ, δε θα μπορούσα να μην εκφράσω ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όσους τίμησαν σύσσωμο το Δ.Σ. της περιόδου 2023-2025 με την ψήφους στις εκλογές του περασμένου Οκτωβρίου. Το ευχαριστώ, όμως, είναι ακόμα μεγαλύτερο σε όλη τη συντακτική ομάδα αλλά και όσους όσους στηρίζουν την προσπάθεια να «μπαίνει» ο Ερμής στα σπίτια χιλιάδων συναποφοίτων, καθένας με τον δικό του τρόπο. 

Καλή Χρονιά!



Θυρεοί από το ημερολόγιο 2024 του Μποδοσακείου Δημοτικού

ANNA MARIA
MAZARAKI
ATHENS



SHOP ONLINE
WWW.ANNAMARIAMAZARAKI.COM

#ANNAMARIAMAZARAKI





**Αριστείδης
Πίττας '78**
Πρόεδρος Διοικητικού
Συμβουλίου ΣΑΚΑ

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΙ ΤΟ 2024 να είναι μια χρονιά με υγεία, πολλές επιτυχίες και χαρές. ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΠΟΛΛΕΣ ΕΚΛΟΓΙΚΕΣ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΕΙΣ που έγιναν φέτος στη χώρα μας έγιναν στις 22/10/23 και οι εκλογές του ΣΑΚΑ για την ανάδειξη του νέου Δ.Σ. Ευχαριστώ όλους που με ψήφισαν, αν και ήμουν ο μοναδικός υποψήφιος, γιατί η θετική ψήφος πράγματι αυξάνει και δικαιώνει τη διάθεση για προσφορά. Εκτός από εμένα εξελέγησαν και τα άλλα 14 μέλη του Δ.Σ., τα μισά των οποίων εκλέγονται για πρώτη φορά. Τους καλωσορίζω στην ομάδα μας. Είμαι πολύ ευχαριστημένος με τη νέα σύνθεση και πιστεύω ότι η εμπειρία των παλιών συνδυαζόμενη με τις φρέσκες ιδέες των καινούργιων θα βοηθήσουν ώστε ο ΣΑΚΑ να απλωθεί σε ακόμα μεγαλύτερη γκάμα συναποφοίτων και να φέρει όλο και περισσότερους συναποφοίτους κοντά μεταξύ τους αλλά και κοντά στο Σχολείο.

ΗΔΗ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΑΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ μοιράσαμε μεταξύ των μελών του Δ.Σ. αλλά και 20 εθελοντών συγκεκριμένες αρμοδιότητες ώστε να αναλάβει ο καθένας από εμάς κάποιο τομέα ευθύνης (θα δείτε την κατανομή σε κάποια από τις επόμενες σελίδες). Είναι πάρα πολλές οι ανάγκες και οι δράσεις και χρειαζόμαστε τη βοήθεια όσων εθελοντών μπορούν και θέλουν. Επειδή όμως δεν φτάνουν οι εθελοντές προχωρήσαμε ήδη στην πρόσληψη ενός υπαλλήλου που θα βοηθήσει στην τεράστια πλέον καθημερινότητα των αθλητικών (έχουμε αναλάβει και τη δημιουργία διασυλλογικών ομάδων ποδοσφαίρου και μπάσκετ με μαθητές του σχολείου) και είμαστε έτοιμοι να προσλάβουμε έναν communication officer, ένα κομμάτι στο οποίο νοιώθουμε ότι χρειαζόμαστε επαγγελματική ενίσχυση.

ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΛΑ που θέλουμε να πετύχουμε στη διετία που έχει ήδη ξεκινήσει. Τα συνοψίζω παρακάτω (με την βεβαιότητα ότι κάτι σημαντικό θα ξεχάσω!)

- συνέχιση των κοινωνικών μας εκδηλώσεων (χριστουγεννιάτικο πάρτυ, κοπή πίτας, ανοιξιάτικο πάρτυ, πανηγύρι αποφοίτων)
- εκδηλώσεις των 10 professional club
- εκδηλώσεις των 6 chapter εξωτερικού
- εκδηλώσεις τομέα πολιτισμού, ΣΑΚΑ senior, θεατρικής ομάδας, μεταξύ αποφοίτων, ομάδας κοινωνικής προσφοράς
- mentoring and career support
- βελτιώσεις στον τρόπο επικοινωνίας μεταξύ μας (site, database, app, social media)
- περαιτέρω σύσφιξη σχέσεων με Κολλέγιο μέσω συν-διοίκησης και αναβάθμισης θεσμού class agents καθώς και κοινών εκδηλώσεων
- συνεργασία με το Κολλέγιο εν όψει της μεγάλης στιγμής του Centennial του σχολείου μας
- διασυλλογικές ομάδες των μαθητών του Σχολείου
- ΣΑΚΑ λίγκα και ΣΑΚΑ basket league

ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΩ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΕΤΕ με οποιονδήποτε τρόπο θέλετε σε οποιαδήποτε από τις δράσεις μας! Ακόμα αν υπάρχει κάποια άλλη δράση που να φαντάζεστε ότι μπορεί να ενδιαφέρει συναποφοίτους είμαστε εδώ να την ακούσουμε, πχ έχουν ακουστεί ιδέες για ίδρυση σκι κλαμπ, μπριτζ, karate, κλπ. ...Με το ανάλογο ενδιαφέρον όλα γίνονται... E



Optima
bank

**Αυτή είναι η τράπεζα
που μου αξίζει!**

Απλή. Ευέλικτη. Σύγχρονη.

**Γνωρίστε κι εσείς τη βέλτιστη
τραπεζική εμπειρία.**



Σπύρος Ν. Πολλάλης

Διευθυντής/President Κολλεγίου Αθηνών
Ομότιμος Καθηγητής Harvard University



Συνέντευξη στον **Χρήστο Μεγκουσίδη '10**
Συνεργάστηκε ο **Ματθαίος Μήτσης '10**

Τι ήταν αυτό που σας έκανε να αναλάβετε μια δεύτερη θητεία ως President; Πώς ήρθε αυτή η απόφαση;

Την περίοδο που ήμουν εκτός Κολλεγίου παρακολουθούσα με ενδιαφέρον αλλά και διακριτικότητα την πορεία του Σχολείου. Τότε έγραψα το βιβλίο μου *7 Χρόνια President στο Κολλέγιο*, που αποτελεί χρονικό και κατάθεση πεπραγμένων για τα έτη 2010-17, με αναφορές στις ρίζες και το παρελθόν του Κολλεγίου.

Το 2022 πήρα τον τίτλο του Ομότιμου Καθηγητή στο Harvard και μετέφερα το

ερευνητικό μου πρόγραμμα στον μη-κερδοσκοπικό οργανισμό που είχε ήδη δημιουργηθεί από το 2010 ως spin-off στην Washington. Το καλοκαίρι του 2022 έλαβα μέρος στην Εκπαιδευτική Επιτροπή που συγκροτήθηκε από το Κολλέγιο, για να συντάξει μια ολοκληρωμένη εκπαιδευτική πρόταση για το σχολείο στο Ελληνικό και συμμετείχα σε πολύ ενδιαφέρουσες συζητήσεις. Ήταν σαφές ότι επιπλέον του Ελληνικού υπήρχαν πολλά να γίνουν στο Σχολείο και είχα τη δυνατότητα να συνεισφέρω. Δέχθηκα ανεπιφύλακτα την πρόταση που μου έγινε να ξεκινήσω μια δεύτερη θητεία ως President στο Σχολείο. Η 7-ετής εμπειρία και το έργο μου στο Κολλέγιο, ο συνδυασμός της ακαδημαϊκής μου πορείας με διεθνείς επαγγελματικές δραστηριότητες και η δυνατότητα προσέλκυσης δωρητών, όπως το είχα ήδη κάνει σε τρία ερευνητικά κέντρα στο Harvard, ήταν στοιχεία που μπορούσαν να φανούν χρήσιμα για το Σχολείο. Επιπρόσθετα μου ήταν ιδιαίτερα ευχάριστο να βρεθώ πάλι με παλιούς και αγαπητούς συνεργάτες, να γνωρίσω καινούριους και να προχωρήσουμε μαζί το έργο μας. Η δεύτερη θητεία μου στο Σχολείο υπόκειται στη Συμφωνία του Ιουλίου 2017 ανάμεσα στο ΕΕΙ και στο Συμβούλιο

των Επιτρόπων (BoT), η οποία δίνει αυξημένες αρμοδιότητες στον President, γεγονός που διευκολύνει το έργο μου.

Πώς εξελίχθηκε η σταδιοδρομία σας κατά τα χρόνια μεταξύ των δύο θητειών σας;

Το 7-ετές συμβόλαιό μου με το Κολλέγιο έληξε το καλοκαίρι του 2017, οπότε επέστρεψα στο Harvard, για να αναλάβω και πάλι τη διεύθυνση του αυτοχρηματοδοτούμενου ερευνητικού προγράμματος για την αειφορία των υποδομών (sustainability of infrastructure). Το είχα ιδρύσει το 2007 και έχει δημιουργήσει το σύστημα αξιολόγησης Envision® για την αειφορία των υποδομών, το οποίο χρησιμοποιείται εκτενώς στις ΗΠΑ και σε ολόκληρο τον κόσμο. Επίσης είχα ανειλημμένες υποχρεώσεις, οι οποίες προέκυπταν από τη συμμετοχή μου σε πολεοδομικά projects στην Ασία, που χρηματοδοτούνταν από διεθνείς Οργανισμούς, καθώς και σε Συμβούλια εταιρειών στην Ευρώπη και στις ΗΠΑ.

Υπάρχει κάποια απόφαση-έργο που δεν καταφέρατε ή δεν προλάβετε να εκπληρώσετε την περίοδο 2010-2017 και που θα σας ενδιέφερε να υλοποιήσετε στην τρέχουσα θητεία; Υπάρχουν νέοι στόχοι ή κάτι νέο που θα θέλατε να εισάγετε στη νέα περίοδο προεδρίας σας;

Κατά την πρώτη μου θητεία ως President έθεσα στόχους που συνδέονται με την εκπαιδευτική στρατηγική του Κολλεγίου και την παιδεία που παρέχει και επιχείρησα βελτιώσεις σε εκπαιδευτικά και διοικητικά θέματα. Δεν είχα ωστόσο ολοκληρώσει όλα όσα ήθελα να κάνω για το Σχολείο.

Την περίοδο 2010-2017 έκανα προσπάθειες για την επέκταση του Ιδρυτικού Νόμου στο Κολλέγιο Ψυχικού, που αποτελεί κλειδί, κατά τη γνώμη μου, για την εκπαιδευτική πορεία του Κολλεγίου, καθότι η εφαρμογή του μόνον στο Κολλέγιο Αθηνών θα δημιουργούσε ανισότητες ανάμεσα στα δύο σχολεία. Προσεγγίσαμε το Υπουργείο Παιδείας, αλλά η προσπάθεια δεν απέδωσε, όπως ήταν αναμενόμενο, δεδομένου ότι συνάντησα 7 Υπουργούς στα 7 χρόνια που ήμουν President. Πίστευα και πιστεύω ότι η εφαρμογή του Ιδρυτικού Νόμου θα συμβάλει στην ενί-



σχυση και στον εμπλουτισμό του ακαδημαϊκού προγράμματος του Σχολείου μας και στη βελτίωση της ποιότητας της προσφερόμενης εκπαίδευσης. Οπότε τώρα γίνονται εκ νέου ενέργειες, ώστε να επεκταθεί ο Ιδρυτικός Νόμος στο Κολλέγιο Ψυχικού και να εφαρμοσθεί στο Σχολείο σταδιακά στο πλαίσιο της σημερινής εκπαιδευτικής πραγματικότητας.

Κατά την πρώτη θητεία μου με είχε επίσης απασχολήσει το ζήτημα της εισαγωγής μαθητών/μαθητριών στο Κολλέγιο, σε συνδυασμό με την αύξηση του μεγέθους του Σχολείου, και είχα κάνει σχετικές εισηγήσεις. Οι προτάσεις που έχω ήδη κάνει τη φετινή σχολική χρονιά βασίζονται στη Συμφωνία του 2017, η οποία αναφέρει ότι η εισαγωγή των μαθητών/μαθητριών πρέπει να βασίζεται στην αξιοκρατία και οι μαθητές/μαθήτριες να επιλέγονται από όλο το κοινωνικό φάσμα χωρίς προκαταλήψεις, ώστε το Κολλέγιο να διαπαιδαγωγεί εκείνους που ανταποκρίνονται στις αξίες του. Οι προτάσεις μου είναι βασισμένες στην ανάλυση δεδομένων των τελευταίων ετών από το Γραφείο Εισαγωγής Μαθητών/Μαθητριών και Υποτροφιών και εγγυώνται τη συνέχεια της λαμπρής πορείας του Κολλεγίου, με συνέπεια στην ιστορία και τις αξίες του.

Το ζήτημα της επαγγελματικής ανάπτυξης των εκπαιδευτικών και διοικητικών αποτελούσε και αποτελεί πάντα προτεραιότητά μου. Η επιμόρφωση και η συνεχής επαγγελματική εξέλιξη του προσωπικού μας είναι θεμελιώδης για την προσφορά παιδείας του υψηλού επιπέδου που επιθυμούμε. Συνεχίζοντας την παράδοση του Κολλεγίου προγραμματίζουμε την παρακολούθηση επιμορφωτικών μαθημάτων από εκπαιδευτικούς μας στην Αμερική, στην Ευρώπη και διαδικτυακά. Ταυτόχρονα διοργανώνουμε Retreats ανά σχολική μονάδα στο Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, που θα δώσουν την ευκαιρία στους εκπαιδευτικούς να επιμορφωθούν, αλλά και να συζητήσουν για τις καινοτομίες, τις προτεραιότητες και το μέλλον του Κολλεγίου σε ένα διαφορετικό περιβάλλον, μακριά από την καθημερινότητα του Σχολείου. Τέλος, διοργανώνουμε επιμορφωτικές εκδηλώσεις ανοιχτές στην εκπαιδευτική κοινότητα και το ευρύ κοινό. Το Σχολείο μας εξακολουθεί να αποτελεί φάρο μάθησης και πολιτισμού, όχι μόνο για τους μαθητές/τις μαθήτριές του, αλλά και για την ευρύτερη κοινότητα.

Με ενθουσιασμό πληροφορηθήκαμε το περιεχόμενο του Κολλεγιακού αφιερώματος για το έτος 2023-2024, ήτοι τον Θυρεό με τα τέσσερα εμβλήματα του που απεικονίζει το όραμα των ιδρυτών-δημιουργών του Κολλεγίου, τις θεμελιώδεις αρχές του και τους διαχρονικούς κεντρικούς στόχους της εκπαιδευτικής, παιδαγωγικής και κοινωνικής αποστολής του. Ποια ήταν τα ερεθίσματα που μας οδήγησαν σε μια τέτοια ιδέα και τι δράσεις σκοπεύει να κάνει το Σχολείο σχετικά;

Το φετινό Κολλεγιακό αφιέρωμα είχε αποφασισθεί από την προηγούμενη σχολική χρονιά και με βρίσκει απόλυτα σύμφωνο.



Δεδομένου ότι ο Θυρεός «απεικονίζει» συμβολικά το όραμα των ιδρυτών-δημιουργών του Κολλεγίου, το αφιέρωμα εναρμονίζεται με τους στρατηγικούς μας στόχους που είναι η παροχή βέλτιστης ποιότητας εκπαίδευσης με την ενθάρρυνση εκπαιδευτικών καινοτομιών, καθώς και η διάπλαση συνειδητών, ενεργών και υπεύθυνων πολιτών. Η παιδεία των μαθητών/μαθητριών μας στο σχολείο προσδιορίζεται από τον τελικό στόχο, «τους πολίτες που θέλουμε να διαπλάσουμε». Το Κολλέγιο, όπως κάθε οργανισμός, χρειάζεται στόχους συνεπείς με την ταυτότητα και τη δήλωση αποστολής του και συνέπεια στη στρατηγική του.



Στο πλαίσιο του αφιερώματος πραγματοποιούνται εκδηλώσεις σε όλες τις σχολικές μονάδες, προετοιμάζονται αφιερώματα στα σχολικά έντυπα των Μαθητικών Κοινοτήτων, ενώ σχετικά θέματα έχουν ομιλίες, εργασίες και ρητορικοί διαγωνισμοί.

Στην πρόσφατη σας στήλη στον «Ερμή» του Σεπτεμβρίου 2023 ξεκινήσατε με τον τίτλο «Πολίτας Τρέφον». Είναι ένας τίτλος που αντιπροσωπεύει το όραμα σας;

Πρόκειται για έναν κεντρικό στρατηγικό μας στόχο, όπως αναπτύχθηκε στο προηγούμενο τεύχος του «Ερμή». Το μότο «Πολίτας Τρέφον» περιέχει το μήνυμα του «Ανδρας Τρέφον» - συμπεριλαμβάνοντας βέβαια και τις μαθήτριές μας - και δηλώνει με σαφήνεια τον στόχο

της διαμόρφωσης ατόμων ενεργών στον κοινωνικό και πολιτικό βίο, ευαίσθητων στα μεγάλα προβλήματα της εποχής μας, ικανών να κρίνουν και να αναλάβουν υπεύθυνους ρόλους στην κοινωνία.

Βρισκόμαστε λιγότερες από 700 ημέρες μακριά από την επέτειο εκατό ετών από την ίδρυση του Σχολείου μας. Έχουν ξεκινήσει οι προετοιμασίες για αυτή την επέτειο; Υπάρχουν σκέψεις για την υλοποίηση του εορτασμού; Μπορείτε να μοιραστείτε κάποιες δράσεις μαζί μας;

Η συμπλήρωση 100 χρόνων από την ίδρυση και λειτουργία του Κολλεγίου Αθηνών το 2025, αποτελεί έναυσμα για εορτασμό, αναστοχασμό, διατύπωση αξιών και καθορισμό στόχων. Η επέτειος λειτουργεί ως εφελτήριο για ένα καινούργιο ξεκίνημα, ικανό να προσδώσει νέα δυναμική στα οράματα του Κολλεγίου και να ανταποκριθεί με καινοτόμο πνεύμα στις καταγιστικές εξελίξεις του 21^{ου} αιώνα.

Με την καθοδήγηση της Centennial Steering Committee, η οποία αποτελείται από μέλη των δύο Συμβουλίων και του Σωματείου, προχωρούμε στη διοργάνωση μιας σειράς δράσεων και εκδηλώσεων για το 2025, οι σημαντικότερες από τις οποίες είναι:

Διεθνές Εκπαιδευτικό Συνέδριο με θέμα τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει η πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση στον 21ο αιώνα.

Έκθεση για την Ιστορία του Κολλεγίου Αθηνών, στην οποία θα αποτυπωθούν σημαντικές πτυχές της εκατονταετούς πορείας του Σχολείου μας.

Κεντρική εκδήλωση για τα 100 χρόνια του Κολλεγίου, στην οποία θα παρουσιασθεί η ιστορία του Σχολείου και η πολύπλευρη προσφορά του στην εκπαίδευση, τον πολιτισμό και την κοινωνία.

Μαθητικές καλλιτεχνικές εκδηλώσεις που θα περιλαμβάνουν –μεταξύ άλλων– συναυλίες, εκθέσεις έργων τέχνης, θεατρικές παραστάσεις.

Εκδόσεις που συνδέονται με την Ιστορία του Κολλεγίου.

Συνέδριο με τη συμμετοχή εκπαιδευτικών, αλλά και εκπροσώπων ολόκληρης της Κολλεγιακής Κοινότητας, που θα διατυπώσουν σκέψεις και προτάσεις για το μέλλον του Κολλεγίου.

Εκδηλώσεις που στοχεύουν στο άνοιγμα του Σχολείου προς την κοινωνία ή και στην οικονομική ενίσχυση των δραστηριοτήτων του.

Οι δράσεις και οι εκδηλώσεις για το Centennial θα αναδείξουν τα μεγάλα επιτεύγματα του Σχολείου και παράλληλα θα προβάλουν το σύστημα αρχών και αξιών του, υπηρετώντας τους στρατηγικούς στόχους και τις προτεραιότητές του.

Η δημιουργική εμπλοκή εκπαιδευτικών, μαθητών/ μαθητριών και αποφοίτων είναι απαραίτητη. Έχει δημιουργηθεί πλατφόρμα επικοινωνίας με μαθητές/μαθήτριες, γονείς, εκπαιδευτικούς, προσωπικό και αποφοίτους, καθώς και αποθετήριο μαρτυριών αποφοίτων. Επιδιώκουμε ο εορτασμός να εμπνεύσει την Κολλεγιακή Κοινότητα στο σύνολό της και να μας κάνει όλους υπερήφανους για το Σχολείο μας. Η συμμετοχή και η συμβολή όλων είναι σημαντική και απαραίτητη. Αυτή η επέτειος απαιτεί τη συστράτευση όλων των δυνάμεών του Κολλεγίου, για να χαράξουμε μαζί την πορεία για τα επόμενα 100 χρόνια.

**Το Κολλέγιο έχει διαδραματίσει σημαντικό-
τατο ρόλο στην εκπαιδευτική και την πολιτι-
κή ζωή της χώρας κατά τον πρώτο αιώνα ζωής
του. Πώς ονειρεύεστε την δεύτερη εκατοντα-
ετηρίδα;**

Το Κολλέγιο ιδρύθηκε για να προσφέρει ποιο-
τική εκπαίδευση, απαραίτητη για την ανασυγκρό-
τηση της χώρας μετά την καταστροφή του 1922
και ενσωμάτωσε στο δυναμικό του φωτισμένους
δασκάλους από την Κωνσταντινούπολη, τη Σμύρ-
νη, την Αλεξάνδρεια. Οπότε ήταν αναμενόμενο
να διαδραματίσει σημαντικότερο ρόλο στην εκ-
παιδευτική και πολιτική ζωή της χώρας. Η πορεία
του Κολλεγίου μέχρι σήμερα επιβεβαιώνει ότι ο
ρόλος του θα παραμείνει εξίσου σημαντικός τη δεύτερη εκατοντα-
ετηρίδα. Το βάρος δίνεται στη δημιουργία πολιτών του κόσμου με
πλατιά μόρφωση και κοινωνική ευαισθησία, που θα κατέχουν και θα
αξιοποιούν τα επιτεύγματα της επιστήμης και της τεχνολογίας αντι-
λαμβανόμενοι την προσωπική τους εξέλιξη άρρηκτα δεμένη με την
κοινωνική τους ευθύνη, που θα έχουν αγάπη για την Ελλάδα και θα
είναι σε θέση να ανεβάσουν τη χώρα μας και τον κόσμο πιο ψηλά με
ήθος και με γνώσεις.

**Ένας πάγιος στόχος του ΣΑΚΑ είναι η σύσφιξη των σχέσεων με το
Σχολείο και εν γένει με το ΕΕΙ. Πώς θα μπορούσαμε αυτό να υλοποι-
ηθεί από την πλευρά του Σχολείου;**

Οι απόφοιτοι αποτελούν μεγάλο κεφάλαιο, μεγάλη δύναμη του
Κολλεγίου. Το Σχολείο πρέπει να τους αγκαλιάζει, ώστε να βρίσκο-
νται κοντά του.

Σε συνεργασία με τον ΣΑΚΑ συναντήσαμε τους Class Agents δύο
φορές από την αρχή της σχολικής χρονιάς. Στην πρώτη συνάντηση
τους ζητήσαμε να προτείνουν τρόπους με τους οποίους μπορούν να
έρθουν οι απόφοιτοι πιο κοντά στο Σχολείο. Στη δεύτερη αποφασί-
στηκε η δημιουργία μιας Συντονιστικής Επιτροπής, η οποία αποτελεί-
ται από δύο στελέχη του Σχολείου από το Development Office, δύο
εκπροσώπους του ΣΑΚΑ και εκπροσώπους των Class Agents. Η Επι-
τροπή αυτή έχει κύριο στόχο να φέρει τους αποφοίτους κοντά στους
συναποφοίτους τους, στον ΣΑΚΑ και στο Κολλέγιο, και να συμβάλει
στην ενδυνάμωση της κουλτούρας προσφοράς για την ενίσχυση του
Προγράμματος Υποτροφιών του Σχολείου μας.

Επίσης εργαζόμαστε, ώστε ο ΣΑΚΑ να διαχειρίζεται περισσότε-
ρες απογευματινές αθλητικές δραστηριότητες στο campus Ψυχικού.

Παράλληλα εν όψει του εορτασμού για την εκατονταετηρίδα του
Κολλεγίου Αθηνών πραγματοποιούνται town hall meetings με ομά-
δες αποφοίτων. Εκεί τους δίνεται η δυνατότητα να μιλήσουν για το
Σχολείο που έζησαν και να εκφράσουν το όραμά τους για το Κολλέ-
γιο του μέλλοντος. Πολλοί απόφοιτοι καταθέτουν γραπτές και προ-
φορικές αναμνήσεις. Μέσα στους στόχους μας είναι επίσης η συνε-
ργασία των Μαθητικών Κοινοτήτων με τον Σύλλογο Αποφοίτων για
κοινές δραστηριότητες και η περαιτέρω ενίσχυση των δεσμών Σχο-
λείου-ΣΑΚΑ.

**Κατά το πρόσφατο «Πανηγύρι των Αποφοίτων» τον Σεπτέμβριο του
2023 είχαμε την ευκαιρία να πληροφορηθούμε και να δούμε νέα
project, όπως το κτίριο τεχνών, δωρεά του Δημήτρη Δασκαλόπου-
λου x76. Θα θέλαμε δύο λόγια σχετικά.**

Όπως έχει ανακοινωθεί, μετά από ανοιχτό Αρχιτεκτονικό Διαγωνι-



σμό Ιδεών, έχει ήδη ξεκινήσει η μελέτη του
Κτιρίου Τεχνών στο campus Ψυχικού. Το νέο
κτίριο, το οποίο χρηματοδοτείται από τον
Δημήτρη Δασκαλόπουλο, θα λειτουργεί ως
εκπαιδευτικό και καλλιτεχνικό κέντρο ανοι-
χτό στην κοινότητα μέσω των εκθεσιακών
του χώρων και προγραμμάτων για το κοινό.

Το Κτίριο Τεχνών θα συμβάλει στην πε-
ραιτέρω ανάπτυξη του προγράμματος τε-
χνών του Κολλεγίου με έμφαση στην «παι-
δεία και τις τέχνες». Η δημιουργία εργαστη-
ρίων ζωγραφικής και γλυπτικής, Αίθουσας
Μουσικής, Αίθουσας Πολυμέσων, Αίθου-
σας Θεάτρου, Αμφιθεάτρου και Αίθουσας
Χορού θα δώσει νέες δυνατότητες έκφρα-
σης στους μαθητές και στις μαθήτρές μας
όλων των σχολικών μονάδων από το Νηπι-
αγωγείο ως το International Baccalaureate
Diploma Programme (IBDP). Με την ειδι-
κή βιβλιοθήκη θα διαμορφωθεί ένας χώ-
ρος μελέτης και έρευνας αποκλειστικά για
τις τέχνες. Το Κτίριο Τεχνών θα αποτελέσει
παράλληλα ένα εξωστρεφές καλλιτεχνι-
κό κέντρο. Στόχος της δημιουργίας του εί-
ναι να τοποθετηθεί ως κορυφαίος συνομι-
λητής στο τοπικό πολιτιστικό τοπίο και ση-
μείο αναφοράς για τα εκπαιδευτικά ιδρύμα-
τα τέχνης και πολιτισμού σε αθηναϊκό, εθني-
κό και διεθνές επίπεδο.

Ο Δημήτρης Δασκαλόπουλος, συλλέ-
κτης έργων σύγχρονης τέχνης και λάτρης
της τέχνης, φιλοδοξεί να φέρει τον σύγχρο-
νο πολιτισμό κοντά στον σύγχρονο πολίτη.
Στα μέσα Δεκεμβρίου συναντήσαμε με τον
κ. Δ. Δασκαλόπουλο, την κ. Ε. Πάρη και την
κ. Αν. Παπαντωνίου τους 50+ εκπαιδευτι-
κούς που διδάσκουν μαθήματα τεχνών σε
όλες τις σχολικές μονάδες του Κολλεγίου,
συνομιλήσαμε μαζί τους και ανταλλάξαμε
απόψεις για το όλο εγχείρημα. Είναι οι εκ-
παιδευτικοί οι οποίοι το περιμένουν, θα το
στελεχώσουν και θα συμβάλουν στην επι-
τυχία του.



Υπάρχουν και άλλα παρόμοια σχέδια, όπως η φημολογούμενη παρουσία του Σχολείου στο Μητροπολιτικό Πάρκο του Ελληνικού;

Το Σωματείο «Ελληνοαμερικανικών Εκπαιδευτικών Ίδρυμα» (ΕΕΙ) αποφάσισε τη δημιουργία σχολείου στην περιοχή ανάπτυξης του Ελληνικού, που θα αποτελέσει πρωτοπόρο καινοτόμο κέντρο εκπαίδευσης διατηρώντας τις αξίες και την παράδοση των 100 χρόνων λειτουργίας του Σχολείου μας. Το Κολλέγιο έχει συγκροτήσει ειδική ομάδα εργασίας που μελετά και εξετάζει το έργο σε τέσσερις ενότητες: την εκπαιδευτική, την τεχνική, την οικονομική και της εξεύρεσης πόρων.

Η εκπαιδευτική επιτροπή επεξεργάστηκε προτάσεις για τους στόχους του σχολείου, το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, την εκπαιδευτική φιλοσοφία, την παιδαγωγική πράξη, την επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών, τις εγκαταστάσεις και το περιβάλλον, καθώς και τη σταδιακή διαδικασία ανάπτυξης του νέου σχολείου.

Είμαι σίγουρος ότι η δημιουργία ενός νέου σχολείου στο Ελληνικό θα έχει σημαντικό εκπαιδευτικό αντίκτυπο στην Κολλεγιακή κοινότητα και θα αποτελέσει καταλύτη στο εκπαιδευτικό όραμα και τους στρατηγικούς στόχους του 2^{ου} αιώνα του Κολλεγίου.

Τα προηγούμενα χρόνια βρήκαν το Κολλέγιο στην εποχή της ελληνικής οικονομικής κρίσης και το παρόν μας περιέχει πολεμικές συγκρούσεις μια ανάσα από τη χώρα μας, όπως επίσης ασύλληπτες φυσικές καταστροφές και διαρκή κρούσματα βίας μεταξύ ανηλίκων. Πώς σκοπεύει το Σχολείο να καλλιεργήσει-προετοιμάσει τους μαθητές του να ανταπεξέρχονται σε αυτές τις νέες προκλήσεις ενός εύθραυστου κλίματος παγκοσμίων ισορροπιών;

Σκοπός μας είναι οι μαθητές και οι μαθήτριες μας να καλλιεργούν δεξιότητες, να αναπτύσσουν πνευματική καλλιέργεια και ανεξάρτητη σκέψη, που θα τους κάνουν ικανούς να συνεργασθούν με ανθρώπους διαφορετικών αντιλήψεων, να αναλάβουν νέους ρόλους, να ανταποκριθούν σε νέες προκλήσεις. Το σχολείο προσφέρει ολοκληρωμένη παιδεία στους μαθητές και τις μαθήτριές του, προκειμένου να διαμορφώσει πολίτες δραστήριους, δημιουργικούς, με κοινωνική ευαισθησία. Δίνεται έμφαση στην ενθάρρυνση της ανάληψης πρωτοβουλιών από τις Μαθητικές Κοινότητες, με στόχο την ευαισθητοποίησή τους σε θέματα κοινωνικής αντίληψης, αλληλεγγύης και εθελοντισμού. Παράλληλα το πλήθος των εξωδιδασκικών δραστηριοτήτων και προγραμμάτων στα οποία συμμετέχουν όλο και περισσότεροι μαθητές ανοίγουν τους ορίζοντές τους και τους φέρνουν σε επαφή με τις σύγχρονες παγκόσμιες προκλήσεις. Οι μαθητές και οι μαθήτριες αποκτούν ποικίλες εκπαιδευτικές εμπειρίες μέσα από τη συμμετοχή τους σε πανελλήνιες και διεθνείς διοργανώσεις, την ανάληψη θέσεων ευθύνης, τη διοργάνωση δράσεων στο Σχολείο. Επιπρόσθετα το Σχολείο εφαρμόζει προγράμματα για την ηθική και κοινωνικο-συναισθηματική ανάπτυξη των μαθητών και μαθητριών, που καλλιεργούν τον αυτοσεβασμό και τον σεβασμό προς τους άλλους και αναπτύσσουν τη συναισθηματική νοημοσύνη, την αυτογνωσία και την ενσυναίσθηση.

Ο συνδυασμός πνευματικής ικανότητας και υπευθυνότητας είναι αυτός που πιστεύουμε ότι καθιστά τους αποφοίτους μας ικανούς να ανταπεξέλθουν στις «νέες προκλήσεις ενός εύθραυστου κλίματος παγκόσμιων ισορροπιών».





Choose Dovas Real Estate and benefit from free property valuations offered exclusively for Athens College alumni and their families.

PROPERTIES FOR SALE



2 Villas Complex in Mykonos.
(new development)



Apartment of 175m² in Kefalari.
(new development)



Apartment of 255m² in Politia.
(new development)



Detached House of 500m²
in Kefalari.



Detached House of 460m²
in Kifisia.



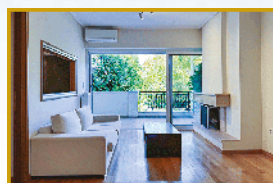
Listed Historical House of
467m² in Kefalari.



Apartment of 129m² in Kolonaki.



Apartment of 93m² in Pefki.
(new development)



Apartment of 83m² in Kifisia.



Detached House of 450m² in
Strofyli.

Νέο Δ.Σ. ΣΑΚΑ 2023-2025



Αριστείδης Πίττας '78
Πρόεδρος

Γιώργος Σακελλαριάδης '01
Α' Αντιπρόεδρος

Κάθε θητεία μας, έχει τις δικές της προκλήσεις. Ένας Σύλλογος Αποφοίτων με τόσες ποικίλες δράσεις κι ως Αθλητικό Σωματείο του Κολλεγίου, δεν μπορεί παρά να έχει πολλούς, ενδιαφέροντες αλλά και δύσκολους στόχους να πετύχει. Η θεσμική θωράκιση της σχέσης με το Σχολείο και ειδικά οι συνέργειες στον αθλητισμό, με νέα τμήματα, είναι από μερικές από τις κορυφαίες προκλήσεις τις διευθύνει αυτής. Η σταδιακή αναβάθμιση του ΣΑΚΑ στην οντότητα που θα διαχειρίζεται σημαντικό μέρος της αθλητικής δράσης στο Κολλέγιο, είναι ένα σπουδαίο εγχείρημα. Με τη συνδρομή της Λέσχης μας και τη σωστή συνεργασία με το Κολλέγιο φιλοδοξούμε να πετύχουμε τα μέγιστα προς όφελος της Κολλεγιακής αθλητικής οικογένειας!



Βασίλης Μεντζελόπουλος '83
Β' Αντιπρόεδρος

Ως Β αντιπρόεδρος του ΣΑΚΑ έχω στην ευθύνη μου την επιτροπή μελών που περιλαμβάνει την θεατρική ομάδα, τις εκδηλώσεις, την λειτουργία της Λέσχης, τον Ερμή και την εξωστρέφεια του συλλόγου μας.

Πρέπει να ενισχύσουμε την επικοινωνία μας δίνοντας μεγαλύτερη έμφαση στα social media όπως το TIK TOK, για να έρθουμε πιο κοντά σε όλους τους αποφοίτους ανεξαρτήτως ηλικίας και να προσθέσουμε κι άλλες εκδηλώσεις, όπως Τσικνοπέμπτη στην λέσχη του ΣΑΚΑ, αλλά και κοπή της πίτας στις ήδη πολύ πετυχημένες Χmas party, Πανήγυρι ΣΑΚΑ και Big Reunion Party, ώστε να υπάρχει σχεδόν κάθε δύο μήνες μια εκδήλωση για όλους τους αποφοίτους.



Ελένη
Αναγνωστοπούλου '10
Γενική Γραμματέας

Ο Σύλλογος αποτελεί για όλους μας ένα σημείο αναφοράς, τη γέφυρα μεταξύ των μαθητικών μας χρόνων και της ενήλικης ζωής μας. Στόχος μας είναι ο ΣΑΚΑ να εκσυγχρονιστεί, να οργανώσει νέες δράσεις και να δημιουργήσει τις προϋποθέσεις για να συνδεθούν οι συναπόφοιτοί μας με τον Σύλλογο, το Κολλέγιο, και πρωτίστως μεταξύ τους. Με μεθοδικότητα και δημιουργικότητα, μπορούμε να το πετύχουμε!



Άγνις
Τσαχαγιάς '84
Ταμίας

Πριν 20 χρόνια γύρισα στο Κολλέγιο για ένα reunion. Συνέχισα με διάφορες ιδιότητες. Με χαρά αποδέχτηκα την πρόσκληση του Α. Πίττα για το Δ.Σ. 189 συναπόφοιτοι με ψήφισαν. Τους ευχαριστώ θερμά! Στα 100 χρόνια του Σχολείου, οι προκλήσεις είναι πολλές. Με θετική σκέψη, ομαδική δουλειά, πρόγραμμα και αποφασιστικότητα, όλα γίνονται. Ας δουλέψουμε για τον ΣΑΚΑ που μας αξίζει!.



Νίκος
Γκολιόπουλος '14
Μέλος

Η νέα διετία ξεκινά με μεγάλες προσδοκίες. Ο Σύλλογος τα τελευταία χρόνια σταθερά αναπτύσσεται και φέρνει περισσότερους αποφοίτους κοντά, αυξάνοντας και τις δράσεις του. Η διεύρυνση της προηγούμενης διετίας πρέπει να διατηρηθεί και οι δράσεις του συλλόγου να έρθουν ακόμα πιο κοντά στις επιθυμίες των συναποφοίτων. Το στοίχημα είναι μεγάλο και χρειαζόμαστε την στήριξή σας για να το πετύχουμε!



Προκόπης
Δημητριάδης '98
Μέλος

Είναι πολύ μεγάλη τιμή να εκπροσωπώ τη μεγάλη οικογένεια των αποφοίτων του σχολείου μας ως μέλος του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ. Έχοντας και την ιδιότητα του γονέα, σκοπός μου είναι να συμβάλω στη βελτίωση (θεσμική και ουσιαστική) της σχέσης του ΣΑΚΑ με το ΕΕΙ. Οι απόφοιτοι είμαστε η ψυχή του σχολείου μας και οφείλουμε να συμμετέχουμε στην καθημερινότητά του και να συμβάλλουμε (οικονομικά και όχι μόνο) στην υλοποίηση του mission statement.



Ειρήνη
Καπελλάκη '99
Μέλος

Με ιδιαίτερη τιμή και χαρά συμμετέχω στο Δ.Σ. του ΣΑΚΑ για τρίτη θητεία. Θα συνεχίσω να καταβάλω κάθε δυνατή προσπάθεια προκειμένου να συμβάλλω στην επίτευξη των καταστατικών σκοπών του Συλλόγου και την περαιτέρω ενίσχυση του ρόλου του ως συνεκτικού δεσμού μεταξύ όλων εμάς των αποφοίτων και του Σχολείου μας.



Χρήστος
Μεγκουσίδης '10
Μέλος

Το να συμμετέχει ένας απόφοιτος στον Σύλλογο από αυτή τη θέση είναι αδιαμφισβήτητα ιδιαίτερη τιμή. Η τιμή όμως είναι ακόμα μεγαλύτερη όταν η συγκυρία φέρνει αυτό το Δ.Σ. στο κατώφλι της εκατονταετηρίδας του Σχολείου μας. Δεν έχω παρά να εκφράσω ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους όσους υποστηρίζουν αυτό το ταξίδι.



Ανδρέας
Μωρίκης '69
Μέλος

Κοιτάζω τον διπλανό μου και λέω: «Ο άλλος εαυτός μου!» Λυπάμαι με τη λύπη του και χαίρομαι με τη χαρά του. Πιο πολύ χαίρομαι με τη χαρά του! Διαβάζω τις παροιμίες του λαού μας και των άλλων λαών και λέω: «Τι ωραία που γεμίζει έτσι η ζωή!» Καλή μας διετία!



Ειρήνη
Πάνζαρη '99
Μέλος

Φέτος είναι μια ιδιαίτερη χρονιά για εμένα, καθώς επανεκτέθηκα στα Κολλεγιακά δρώμενα με την εγγραφή του γιου μου στην Α' Δημοτικού. Ευχαριστώ τον Πρόεδρο Α. Πίττα για την πρόσκλησή του να κατέβω για το Δ.Σ. του ΣΑΚΑ, όπως και τους συναποφοίτους μου που με εξέλεξαν. Επιθυμία μου είναι να μπορέσω να συνεισφέρω στην ενεργοποίηση της πλειοψηφίας των συναποφοίτων μας αναδεικνύοντας, ή/και συνδιαμορφώνοντας το added-value του ΣΑΚΑ.



Σέργιος
Παπαδόπουλος '99
Μέλος

Στην τέταρτη μου θητεία στο Δ.Σ. του ΣΑΚΑ ένας είναι ο στόχος. Να επικοινωνήσουμε στο συναίσθημα των αποφοίτων όλες τις δραστηριότητές μας, ώστε να επιστρέψει κάθε Κολλεγιάνος κοντά μας. Το Σχολείο αλλά και ο ΣΑΚΑ πρέπει να είναι χώρος ανταλλαγής ιδεών και προόδου. Ανιδιοτέλεια, χρόνος και σωστές αξίες είναι το τρίπτυχο της επιτυχίας για την ενδυνάμωση του Συλλόγου. Ευχαριστώ ιδιαίτερα για την τιμή!



Σοφία
Σκευοφύλακα '13
Μέλος

Είναι μεγάλη μου χαρά και τιμή που θα έχω την ευκαιρία να προσφέρω μέσα από τον ΣΑΚΑ στους αποφοίτους μας. Γεμάτη ενέργεια, πάθος και νέες ιδέες, θέλω να χρησιμοποιήσω τις γνώσεις μου από παρόμοιους συλλόγους στο εξωτερικό που συμμετείχα, σε συνεργασία με την υπέροχη ομάδα του Δ.Σ. για να ενεργοποιήσουμε ακόμα περισσότερο την κοινότητα μας και να διοργανώσουμε μοναδικές εκδηλώσεις για όλους μας!



Λήδα
Χατζνικολαΐδη '89
Μέλος

Όλα τα μαθητικά μου χρόνια προσπαθούσα με διάφορους τρόπους να αποφεύγω το Σχολείο. Ως απόφοιτος, προσπαθώ με διάφορους τρόπους να επιστρέφω στο Σχολείο!
Είμαι κοντά στον ΣΑΚΑ για περισσότερα από 20 χρόνια, μέσω της θεατρικής του ομάδας. Και ως μέλος πλέον του Δ.Σ., θέλω να συνεχίσω να προσφέρω στο σημαντικό έργο του Συλλόγου μας.



Ανδρέας
Χριστοδούλου '78
Μέλος

Έχοντας ασχοληθεί αρκετά χρόνια με τα κοινά του ΣΑΚΑ αποφάσισα να θέσω υποψηφιότητα για μέλος του Δ.Σ. αφού πλέον διαθέτω τον χρόνο και την εμπειρία να βοηθήσω στο έργο του Συλλόγου. Σκοπεύω να ασχοληθώ με τις αθλητικές δραστηριότητες και συγκεκριμένα με τις ομάδες του ποδοσφαίρου και της κολύμβησης, αλλά και όπου άλλου κριθεί απαραίτητο.
Ευχαριστώ όλους όσους με τίμησαν με την ψήφο τους.

► REUNION '62

Η τάξη του '62 του Κολλεγίου Αθηνών είχε την πρωτότυπη ιδέα να οργανώσει στις 15 Δεκεμβρίου '23, στον άνετο χώρο του ΣΑΚΑ, πάρτι γενεθλίων 80 ετών, καθώς οι πλείστοι των συμμαθητών, που είμαστε ακόμη μαζί, συμπλήρωσαν μέσα στο 2023 την 8η δεκαετία της ζωής τους. Δυστυχώς είναι πλέον επόμενο να έχουμε και μερικές απώλειες. Είμαστε μία τάξη, που με την πάροδο των δεκαετιών από τη χρονιά της μακρινής αποφοίτησής μας, έχει πάντα διατηρήσει στενή κοινωνική επαφή μεταξύ σημαντικού αριθμού συμμαθητών αλλά και συμμαθητριών (όπως πλέον



αποκαλούμε τις συζύγους ή συντρόφους μας), οι οποίες έχουν αναπτύξει και μεταξύ τους φιλικές σχέσεις.

Η ιδέα ξεκίνησε από 2 «συμμαθήτριες», οι οποίες υπό την καθοδήγηση και έγκριση του ισόβιου προέδρου της τάξης μας



Θόδωρου Κοντογιαννόπουλου φρόντισαν για την άψογη οργάνωση της εκδήλωσης.

Κατά γενική ομολογία η συγκέντρωση ήταν απόλυτα επιτυχημένη. Η συμμετοχή επηρεάστηκε κάπως λόγω COVID, αλλά πάντως μία σημαντική μερίδα συμμαθητών μετά συζύγων ή συντρόφων κατάφερε να συμμετάσχει και να περάσει μία ιδιαίτερα ευχάριστη βραδιά.

Το φαγητό ήταν καλό, η αίθουσα ωραία διακοσμημένη, και είχαμε ζωντανή μουσική με τραγουδίστρια που μας ξεσήκωσε να χορέψουμε και να τραγουδήσουμε, από τραγούδια της γενιάς μας μέχρι τα κολλεγιακά του αείμνηστου Μ Δούνια. Τέλος, ο πρόεδρος μάς έκοψε πανηγυρικά την τούρτα μας των 80 ετών. Ας ευχηθούμε να καταφέρουμε να εορτάσουμε με τον ίδιο ενθουσιασμό και τα 90 μας.

Δημήτρης Κονταρούδας '62

► REUNION '84



Την Πέμπτη 23 Νοεμβρίου 2023, ημέρα του Thanksgiving, πραγματοποιήθηκε το καθιερωμένο ετήσιο reunion της τάξης του 1984 στη λέσχη του ΣΑΚΑ με 47 συμμετοχές. Ήταν το 22ο συνολικά reunion της τάξης μας (!) και το 12ο Thanksgiving Dinner που χαρήκαμε μαζί, ενώ το μενού της

βραδιάς ήταν όπως πάντα εμπνευσμένο από την παράδοση: κολοκυθόσουπα, γεμιστή γαλοπούλα με cranberry sauce & gravy, κ.ά.

Η συζήτηση στα τραπέζια κάλυψε όπως πάντα πολλά θέματα: πολιτικά, κοινωνικά, αθλητικά, Κολλεγιακά, αλλά και λογοτεχνικά. Με μεγάλη δυσκολία εν μέσω γέλιων και πειραγμάτων καταφέραμε να συγκροτήσουμε μία πενταμελής επιτροπή που θα αναλάβει την οργάνωση του 40ου reunion που θα λάβει χώρα την άνοιξη του 2024.

Τέλος ευχαρίστησα τους συμμαθητές μου που με στήριξαν στις πρόσφατες εκλογές για το Δ.Σ. του ΣΑΚΑ οι οποίοι στη συνέχεια με συνεχάρησαν για την εκλογή μου και μου ευχήθηκαν καλή επιτυχία στο έργο μου.

Άγης Τσαχαγέας '84

► Επερχόμενα Reunions:

- Τρίτη, 23/1 Τάξη 1959
- Πέμπτη, 30/5/24 Τάξη 1999γ & ΙΒ - 2000Δ (25Υ)
- Τρίτη, 4/6/ Τάξη 1974 (50Υ)
- Πέμπτη, 27/6 Τάξη 1964 (60Υ)
- Πέμπτη, 28/11 Τάξη 1984 (Thanksgiving Dinner)
- Σάββατο, 21/12 Τάξη 2012
- To be announced: Τάξη 1994 (30Υ)

Επικοινωνήστε με το μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Alumni Fund Drive Class Agent **Περικλή Τσαχαγέα '85γ**, αρμόδιο για την υποστήριξη των Reunions ή με το Development Office, τηλεφωνικά 210 6798217-8 ή με email στο funddrive@athenscollege.edu.gr για να σας καθοδηγήσει και να σας βοηθήσει στον σχεδιασμό και την πραγματοποίηση του Reunion της τάξης σας.

PROTEUS

LAUNDRY & LEASING SERVICES SINCE 1947



Παρέχουμε πιστοποιημένες
εξειδικευμένες υπηρεσίες σε:

Ξενοδοχεία, Μονάδες Υγείας,
Μονάδες Παραγωγής, Χώρους Εστίασης,
Γυμναστήρια, Κομμωτήρια και Πλοία.



ΑΘΗΝΑ: Λεωφ. Νάτο 100, Ασπρόπυργος 19300

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΒΙ.ΠΕ. Σίνδου ΟΤ. 52Γ

210 55 95 552 | www.proteuslaundry.gr



Αδριανός Παπαγιάννης, '94

► REUNION '13

Την Παρασκευή 22 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε το Reunion των Seniors '13 στη Λέσχη του ΣΑΚΑ. Το reunion αποδείχθηκε μια συγκινητική εμπειρία, ένα reunion που έφερε κοντά σχεδόν 200 συμμαθητές από κάθε γωνιά του κόσμου – που ταξίδεψαν από Σιγκαπούρη, Αμερική, Αγγλία, Ελβετία και Αθήνα για να έρθουν. Ήμασταν όλοι εκεί!!!

Ήταν μια νύχτα γεμάτη χαμόγελα, χορό και αναμνήσεις. Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον μεγάλο μας χορηγό, το Κτήμα Χατζημιχάλη, για τα δώρα της κλήρωσης και το κρασί που μας παρείχε ο συναπόφοιτος μας Παναγιώτης Χατζημιχάλης '13. Επίσης, είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι για το ποσό που συλλέξαμε για το ταμείο υποτροφιών!



Τα 10 χρόνια πέρασαν πολύ σύντομα, όμως το βράδυ μας γέμισε με συγκίνηση, χορό, εμπειρίες νέα και επιβεβαίωσε σε όλους μας κάτι πολύ σημαντικό: ότι το επόμενο μας reunion δεν θα γίνει σε 10 χρόνια... θα γίνει πολύ νωρίτερα!!! Αυτή η βραδιά θα μας μείνει αξέχαστη.

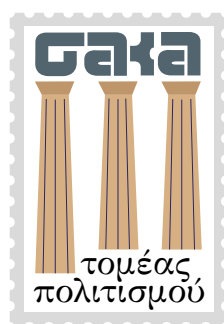
Σοφία Σκευοφύλακα '13

► REUNION '16



Για δεύτερη συναπτή χρονιά, η τάξη του 2016 ξαναβρεθήκαμε από κοντά στη λέσχη του ΣΑΚΑ σε ένα χριστουγεννιάτικο reunion party. Μια πραγματικά ζωντανή βραδιά του Δεκέμβρη με ζεστές χειραφίες, αγκαλιές, μουσική και δώρα από τη λαχειοφόρο. Τα reunions για την τάξη μας φαίνεται πλέον ότι γίνονται ένας ετήσιος θεσμός σαν μια αφορμή να ανταμώνουμε όσες και όσοι περισσότεροι μπορούμε στον χώρο που αισθανόμαστε οικείο και μας υπενθυμίζει τις σχέσεις, τους ανθρώπους και τα εφόδια που μας ακολουθούν, όπου κι αν έχει χαράξει η καθεμία και ο καθένας την πορεία του. Το μόνο σίγουρο είναι ότι όσο η καθημερινότητα προσπαθεί να μας χωρίσει, άλλο τόσο εμείς επίμονα θα αναζητούμε τους συμμαθητές μας και τη συνεκτική μας ταυτότητα: το Κολλέγιο.

Σπυρίδων Μάριος Δεληθέος '16, Αργυρής Δημητρακοπούλος '16, Φρείντα Ζώρα '16, Αριστοκλής Λαγός '16, Χρύσα Πολίτη '16, Λυδία Σώκου '16



Σινεμά | Βιβλιοπαρουσίαση

Μετά από μια μικρή παύση λόγω καλοκαιριού, ο τομέας πολιτισμού του ΣΑΚΑ επέστρεψε το Νοέμβριο με μια νέα εκδήλωση. Είχαμε τη χαρά να δούμε τη νέα ταινία μικρού μήκους «Ανορθόδοξος» του συναποφοίτου σκηνοθέτη **Κωνσταντίνου Αντωνόπουλου '02**, στο πλαίσιο μιας σειράς εκδηλώσεων με θέμα «Μυθοπλασία και ελληνική ιστορία». Μετά την προβολή της ταινίας είχαμε την ευκαιρία να μιλήσουμε με το σκηνοθέτη και να απαντήσει σε ερωτήματα του κοινού που ήταν το πιο πολυπληθές από κάθε άλλη φορά. Ως είθισται, μετά την εκδήλωση καθίσαμε όλοι μαζί για ένα κρασί και μιλήσαμε.

Στην επόμενη εκδήλωση στις 25 Ιανουαρίου έχουμε την τιμή να φιλοξενούμε το σεναριογράφο και συγγραφέα του πολυβραβευμένου «Γκιακ» **Δημοσθένη Παπαμάρκο**, με τον οποίο θα μιλήσουμε τόσο για το συγγραφικό του έργο όσο και για τη θεματολογία του βιβλίου του που αντλεί έμπνευση από τις ιστορίες των Αρβανιτών στρατιωτών της Μαλεσίνας κατά τη διάρκεια της Μικρασιατικής Καταστροφής.

Σας περιμένουμε!

Γιώργος Σταμάτης '01, Υπεύθυνος Τομέα Πολιτισμού



Οι προορισμοί που ονειρεύεσαι
με ένα ταξίδι που το ζεις!



**20%
ΕΚΠΤΩΣΗ**

- Οικογένειες και Φίλοι
- Καθίσματα αεροπορικού τύπου
- Κατάστρωμα
- Έφηβοι - Νέοι
- Ενήλικες άνω των 60 ετών

**20%
ΕΚΠΤΩΣΗ**

στα Silver & Gold μέλη
του seasmiles!



ΠΑΤΡΑ ► ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ ► ΚΕΡΚΥΡΑ ► ΑΝΚΟΝΑ
ΠΑΤΡΑ ► ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ ► ΚΕΡΚΥΡΑ ► ΜΠΑΡΙ
ΠΑΤΡΑ ► ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ ► ΚΕΡΚΥΡΑ ► ΒΕΝΕΤΙΑ



**ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ
ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ
EARLY BOOKING**

Ισχύει για κρατήσεις και έκδοση
εισιτηρίων έως 29/02/24.



Οι ανωτέρω προσφορές ισχύουν στις γραμμές Αδριατικής. Παρακαλούμε όπως συμβουλευτείτε τους ειδικούς όρους των προσφορών στο www.superfast.com. Για πληροφορίες, ενημερωτικά φυλλάδια και κρατήσεις, επικοινωνήστε με τον ταξιδιωτικό σας πράκτορα ή με τη Superfast Ferries: τηλ.: 210 89 19 700

**30%
ΕΚΠΤΩΣΗ**

στα εισιτήρια επιστροφής



μεταξύ
με ζον
Χρήστο
Χωμενίδη '85



Μια υπέροχη βραδιά με συζήτηση, κρασί, γέλιο, ιστορικές αναδρομές και φιλολογικές αναζητήσεις είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν οι 25 συναπόφοιτοί μας που βρέθηκαν στην τελευταία συνάντηση της σειράς εκδηλώσεων «Μεταξύ Αποφοίτων» που πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 10 Οκτωβρίου 2023, στη Λέσχη του ΣΑΚΑ με εκλεκτό καλεσμένο τον πολυβραβευμένο συγγραφέα **Χρήστο Χωμενίδη '85**, υπό τον συντονισμό του **Βασίλη Φουρλή '79**. Με τη μοναδική του ικανότητα να κάνει τον συνομιλητή





του να νιώθει πηγαία άνεση μαζί του, ο Χρήστος Χωμενίδης μας ταξίδεψε στους λογοτεχνικούς του κόσμους, στην ιστορία της σύγχρονης Ελλάδας αλλά και πίσω στα μαθητικά έδρανα! Τον ευχαριστούμε για μία υπέροχη συζήτηση στο Σχολείο μας, για το Σχολείο μας.

Κι αν δεν γνωρίζετε τι το... ιδιαίτερο και διαφορετικό έχουν οι εκδηλώσεις «Μεταξύ Αποφοίτων», look no further: διακεκριμένοι συναπόφοιτοι από τον χώρο της οικονομίας, της τέχνης, της δημοσιογραφίας, της επιχειρηματικότητας και όχι μόνο, μας καλούν στον εργασιακό τους χώρο για μία συζήτηση «μεταξύ αποφοίτων», off the record, σε συνθήκες πλήρους εμπιστευτικότητας. Στις εκδηλώσεις αυτές συμμετέχουν μόνο τα ταμειακά ενήμερα μέλη του ΣΑΚΑ, ενώ υπάρχει περιορισμένος αριθμός θέσεων, οι οποίες καλύπτονται βάσει χρονικής προτεραιότητας της αίτησης συμμετοχής. Η κάθε εκδήλωση καθώς και η αντίστοιχη αίτηση συμμετοχής αναρτάται στο site του ΣΑΚΑ. Μείνετε συντονισμένοι για τις επόμενες εκδηλώσεις μας!

Ελένη Αναγνωστοπούλου '10



EST | 1973
ΧΑΣΙΩΤΗ®
• NUTS FOR LIFE •



50
ΧΡΟΝΙΑ
ΔΙΠΛΑ ΣΑΣ

*Η φύση μας προσφέρει τους
καρπούς της & εμείς επιλέγουμε
τους καλύτερους για εσάς*

www.chasioti.gr

Ερμού 7 & Διονύσου, Μαρούσι | T. 210 8020488 | M. 694 460 0030

@ chasiotis.nuts

Η ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΓΓΕΝΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

CHAPTERS' ACTIVITIES



On Nov 29 we had a great saka usa get together in New York . About 20 alumni attended and had a great time ! Next event New York City January 25 to cut the vasilopita ! We expect members of the two board of trustees in Usa and Greece to join as we cohost the event ! Save the date

Kyriakos Kontostathis '78



First of all, we would like to wish you all health and prosperity for 2024! Currently, we are looking towards organising our first event for this year, our Vasilopita cutting for 2024, as well as discussing our future plans for the rest of the year. We have recently distributed to our younger members a Graduate Scheme Guide, aimed at current university students to help them acclimatise them-

selves to the UK's graduate job market. For any suggestions or questions regarding our activities, do not hesitate to contact us via email (uk@saka.gr) or through our social media. For more information about us, please visit our website (<https://www.saka.gr/chapters/saka-uk/>) and follow our group on Facebook (<https://www.facebook.com/groups/445144215521443/>).

Filippos Athanasios Lymeridis '10



MCM BOUTIQUE
2, XANTHOU STR.
KOLONAKI ATHENS
210 7225910

**Saka****Professional Clubs**Του **Νίκου Γκολιόπουλου '14**, Υπεύθυνου Professional Clubs

Tο 2023 έκλεισε με μεγάλη δραστηριότητα των Professional Clubs και με την ίδρυση νέων Professional Clubs όπως το το Media Professional Club, το Sustainability Professional Club και το Content, Marketing & Communication Professional Club.

Τον Νοέμβριο μεγάλο ενδιαφέρον συγκέντρωσε η εκδήλωση του Sustainability Professional Club, η οποία αφορούσε τις διάφορες πτυχές της ενσωμάτωσης των κριτηρίων ESG και των αρχών της βιώσιμης ανάπτυξης στη λειτουργία των επιχειρήσεων.

Συνολικά το 2023, περισσότεροι απόφοιτοι ήρθαν στις εκδηλώσεις των Professional Clubs, αλλά και συμμετείχαν στην υποστήριξή τους και την διοργάνωση δράσεων.

Όποιος απόφοιτος επιθυμεί μπορεί να συμπληρώσει την ηλεκτρονικής φόρμας εγγραφής στα Professional Clubs στο saka.gr για να ενημερώνεται πιο τακτικά για την

δράση των Professional Clubs και να συμμετέχει πιο ενεργά στην διαμόρφωση των πρωτοβουλιών τους.

Το 2024 τα Professional Clubs θα συνεχίσουν τόσο με ομιλίες διακεκριμένων επαγγελματιών, όσο και με περισσότερο εξειδικευμένες εκδηλώσεις, σε τομείς που δραστηριοποιούνται επαγγελματικά οι απόφοιτοι. Κάποιες από αυτές θα είναι προσβάσιμες αποκλειστικά στους ταμειακά ενήμερους αποφοίτους, ώστε να αποδεικνύεται έμπρακτα η ανταποδοτικότητα της συνδρομής των μελών του ΣΑΚΑ. Σε αυτό το σημείο οφείλουμε να ευχαριστήσουμε το «ΚΤΗΜΑ Γ. ΚΟΚΟΤΟΥ», για την ευγενική χορηγία στο κρασί που συνοδεύει τις δια ζώσης εκδηλώσεις των Professional Clubs.

Για οποιαδήποτε απορία ή πρόταση μπορείτε να στείλετε μήνυμα στο clubs@saka.gr. Η ενημέρωση για τις εκδηλώσεις των Professional Clubs γίνεται μέσω των social media (Facebook & LinkedIn), emails και του website του ΣΑΚΑ.

**Το κρασί
στις εκδηλώσεις
των Professional Clubs
του ΣΑΚΑ είναι από το
«ΚΤΗΜΑ Γ. ΚΟΚΟΤΟΥ»,
προσφορά του
Στέφανου Κοκοτού '01.
Ευχαριστούμε!**

Professional Club Sustainability

Εύας Αρβανίτη '15, Υπεύθυνη Professional Club Sustainability

Tο Professional Club Sustainability, ένα από τα νεοσύστατα και με ιδιαίτερη προοπτική ανάπτυξης Clubs του ΣΑΚΑ, πραγματοποίησε την πρώτη εκδήλωση του, την Τρίτη 21 Νοεμβρίου 2023 στο Θέατρο Χωρέμη, με θέμα «ESG και Βιώσιμη Ανάπτυξη: Αναδιαμορφώνοντας το επιχειρηματικό τοπίο - Νέες ευκαιρίες και προκλήσεις στο επιχειρηματικό μοντέλο και τους παράγοντες αξίας μιας επιχείρησης».

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, οι συναπόφοιτοι **Γεώργιος Μαρκεζίνης '98** (Chief Learning Officer της EcoSkills), ο **Γιάννης Πανιάρας '85** (Διευθυντής

Δραστηριοτήτων Ευρώπης του Ομίλου TITAN και Μέλος Δ.Σ. & Πρόεδρος της Επιτροπής Βιώσιμης Ανάπτυξης της Quest Συμμετοχών), η **Απολλωνία Καραμπάτσου '16** (Sustainability & CSR Manager του Ομίλου Mitsis και Strategic Initiatives Advisor του Center for Responsible

Travel) και η **Αποστολία - Πόλλυ Ματράκη '08** (Senior Manager, Financial Risk Management της KPMG και μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου Αποφοίτων Imperial College Ελλάδος) συζητήσαν για τις επιπτώσεις της ενσωμάτωσης των κριτηρίων ESG και των αρχών της βιώσιμης ανάπτυξης στη λειτουργία των επιχειρήσεων.

Συγκεκριμένα, αναλύθηκαν οι κυριότερες ευκαιρίες και τα ρίσκα που προκύπτουν από το νέο και πλήρως δυναμικό κανονιστικό πλαίσιο, τόσο σε ευρωπαϊκό όσο και σε εθνικό επίπεδο, σε σχέση με τους κλάδους που δραστηριοποιούνται οι ομιλητές.

Η εκδήλωση περιλάμβανε μια σφαιρική εισαγωγή σε θέματα ESG και βιώσιμης ανάπτυξης, με την τεχνογνωσία της EcoSkills





και ένα ιδιαίτερα ενδιαφέρον panel discussion στο οποίο συζητήθηκαν μεταξύ άλλων:

- οι στρατηγικές βιώσιμης ανάπτυξης που υιοθετούν οι εταιρείες, εστιάζοντας ιδιαίτερα στους κλάδους του τσιμέντου, της τεχνολογίας και της βιομηχανίας του τουρισμού.

- οι οικονομικές επιπτώσεις από το στόχο που έχει θέσει ο Όμιλος TITAN για την προσφορά σκυροδέματος με ουδέτερο αποτύπωμα άνθρακα έως το 2050.

- οι πρακτικές προώθησης της ευαισθητοποίησης των ταξιδιωτών σχετικά με τα θέματα βιωσιμότητας και κοινωνικής ευθύνης κατά τη διάρκεια των ταξιδιών τους, που ακολουθεί ο Όμιλος Mitsis.

- η διαδικασία ενσωμάτωσης των κριτηρίων ESG στις στρατηγικές διαχείρισης κινδύνου και ο τρόπος που επηρεάζει τις αποφάσεις επενδυτικού χαρακτήρα στις χρηματοοικονομικές υπηρεσίες, με την εξειδίκευση της KPMG.

Μετά το πέρας της εκδήλωσης, ακολούθησε το παραδοσιακό και πάντα αγαπημένο “cheese and wine” στη Λέσχη.

Το ενδιαφέρον των επενδυτών, των πελατών και των κυβερνήσεων στρέφεται ολοένα περισσότερο στην εφαρμογή βιώσιμων πρακτικών, λόγω της κλιματικής αλλαγής, με αποτέλεσμα να ασκείται πίεση στις εταιρείες να διαφοροποιήσουν το επιχειρηματικό τους μοντέλο. Ως εκ τούτου, στον προγραμματισμό της νέας χρονιάς θα περιλαμβάνονται περισσότερες δραστηριότητες, παρουσιάσεις και workshops γύρω από τη βιώσιμη ανάπτυξη, προς ενημέρωση όλης της Κολλεγιακής κοινότητας!

Θα χαρούμε να επικοινωνήσετε μαζί μας για προτάσεις σχετικά με το περιεχόμενο των εκδηλώσεων που θα θέλατε να παρακολουθήσετε ή να συμμετέχετε ως ομιλητές, μέσω της ομάδας μας στο LinkedIn. Για οποιαδήποτε περαιτέρω πληροφορία, η διεύθυνση του email μας είναι clubs@saka.gr.

Από την καρδιά του σιταριού, η απόλαυση που μας αξίζει!



Η ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



Στις 22 Οκτωβρίου 2023 πραγματοποιήθηκε η Γενική Συνέλευση του ΣΑΚΑ για το 2023, ενώ στη συνέχεια τα μέλη του Συλλόγου μας κλήθηκαν να εκλέξουν το νέο Διοικητικό Συμβούλιο για την περίοδο 2023-2025. Στις εκλογές συμμετείχαν πάνω από 700 συναπόφοιτοί μας, δίνοντας ένα εξαιρετικά αισιόδοξο μήνυμα για το ενδιαφέρον συμμετοχής στα κοινά του Συλλόγου, αφού ο αριθμός των ψηφισάντων ήταν ο υψηλότερος της τελευταίας δεκαετίας.

Συγκεκριμένα, μέσω φυσικής ψήφου στην κάλπη του Μπενακειού ψήφισαν 211 συναπόφοιτοι, ενώ μέσω της ηλεκτρονικής ψηφοφορίας που διενεργήθηκε μέσω της ηλεκτρονικής κάλπης «ΖΕΥΣ» ψήφισαν πάνω από 500 συναπόφοιτοι. Αναλυτικά τα αποτελέσματα μπορείτε να τα δείτε στην ιστοσελίδα του ΣΑΚΑ, στον σύνδεσμο <https://www.saka.gr/anakinoseis-ekdiloseis/saka/anakinosiis-d-s/apotelesmata-archeresion-ds-saka-2023-2025/>. Ευχαριστούμε θερμά την εφορευτική μας επιτροπή, αποτελούμενη από τον **Κάρολο-Φίλιππο Γαβριήλογλου '01** (Πρόεδρο), τη **Ζωή Κλωσίδη '04** και τον **Θεμιστοκλή Αλεπάκο '16** (Μέλη) για τη μεγάλη βοήθεια και καθοριστική συνδρομή τους.

Η πρώτη συνεδρίαση του νέου Διοικητικού Συμ-

βουλίου του ΣΑΚΑ πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 02/11/2023. Κατά την πρώτη συνεδρίαση, το Δ.Σ. συγκροτήθηκε σε Σώμα και εξέλεξε ομόφωνα το Προεδρείο, το οποίο διαμορφώθηκε ως εξής:

Πρόεδρος:
Αριστείδης Πίττας '78
Α' Αντιπρόεδρος:
Γεώργιος Σακελλαριάδης '01
Β' Αντιπρόεδρος:
Βασίλης Μεντζελόπουλος '83
Γενική Γραμματέας:
Ελένη Αναγνωστοπούλου '10
Ταμίας:
Παναγιώτης (Άγης) Τσαχαγέας '84

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος παρουσίασε τις προτάσεις του για τη στελέχωση των επιτροπών του Συλλόγου για την περίοδο 2023 – 2025, καθώς και τους βα-

σικούς στόχους κάθε Επιτροπής. Η συνεδρίαση έληξε με την παραδοσιακή πρόποση με το cherry του **Βασιλη Τσεμάνη '57** και την παρουσίαση του νέου πίνακα των διατελεσάντων Προέδρων του ΣΑΚΑ, ο οποίος αναρτήθηκε στη Λέσχη μας κατόπιν πρότασης του Γιώργου Καλοφωλιά '81.

τέρα 04/12/2023, κατά την οποία συζητήθηκαν αναλυτικά οι σχεδιαζόμενες δράσεις κάθε τομέα για το έτος 2024, καθώς και το ανανεωμένο πλάνο επικοινωνίας του ΣΑΚΑ. Επιπλέον, συζητήθηκε και εγκρίθηκε ο Προϋπολογισμός του Συλλόγου για τη χρήση Σεπτέμβριος 2023- Αύγουστος 2024.

Η επόμενη συνεδρίαση του Δ.Σ. πραγματοποιήθηκε την Δευ-

Καλή Χρονιά σε όλους, με υγεία και πολλές ευεργετήσεις στον ΣΑΚΑ! **Ε**

Επιτροπές ΣΑΚΑ 2023-25

Πρόεδρος: Αριστείδης Πίττας '78	
Α' Αντιπρόεδρος: Γιώργος Σακελλαριάδης '01	Επιτροπή Αθλητικών
Αλέξανδρος Αλιβιζάτος '15	Υπεύθυνος ΣΑΚΑ Λίγκα
Σέργιος Παπαδόπουλος '99	Υπεύθυνος ΣΑΚΑ Μπάσκετ League
Σέργιος Παπαδόπουλος '99	Υπεύθυνος Τένις
Άγγελος Σταμπούλογλου '14	Υπεύθυνος Σωματειακού Στίβου
Ανδρέας Χριστοδούλου '78 & Αλέξανδρος Καταζάς '03 & Δημήτρης Κότσος '94	Υπεύθυνος Σωματειακού Ποδοσφαίρου
Ανδρέας Χριστοδούλου '78	Υπεύθυνος Σωματειακής Κολύμβησης
Γιώργος Μελισσοουργός '79	Υπεύθυνος Σωματειακού Volley
Ειρήνη Καπελλάκη '99 & Άννα-Μάρια Κορακίτη '13	Υπεύθυνες Σωματειακού Μπάσκετ
Μιχάλης Προυκάκης '90	Υπεύθυνος Backgammon
Β' Αντιπρόεδρος: Βασίλης Μεντζελόπουλος '83	Επιτροπή Μελών
Χρήστος Μεγκουσιδής '10	Υπεύθυνος «Ερμή»
Πάνζαρη Ειρήνη '99 & Ζωή Κλωσίδη '04	Υπεύθυνες Social Media + Website + APP
Σοφία Σκευοφύλακα '13 & Μίνα Βόγια '14	Υπεύθυνες Κοινωνικών εκδηλώσεων (Πανηγύρι ΣΑΚΑ, Πάρτυ, Πίτα)
Λήδα Χατζηνικολαΐδη '88	Υπεύθυνη Recreational Clubs (Θεατρικός κτλ.)
Ανδρέας Χ. Μωρίκης '69	Υπεύθυνος Λέσχης
Κωνσταντίνος Στεφανάκης '15 + Βανέσσα Ζδράβου '97 + Διονύσης Βρέκοις '66	Υπεύθυνοι Κοινωνικής προσφοράς (τράπεζα αίματος, φιλοζωική, δευτροφύτευση, δωρεές οργάνων)
Γενική Γραμματέας: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10	
Επιτροπή Δικτύωσης	
Τώνια Αρώνη '02	Υπεύθυνη ΣΑΚΑ Chapters
Νίκος Γκολιόπουλος '14	Υπεύθυνος ΣΑΚΑ Professional Clubs
Ελένη Αναγνωστοπούλου '10	Υπεύθυνη «Μεταξύ Αποφοίτων»
Ανδρέας Χ. Μωρίκης '69	Υπεύθυνος ΣΑΚΑ Seniors
Ξένια Πασχοπούλου '91	Υπεύθυνη Career support
Αλέξης Κομσέλης '92	Υπεύθυνος Mentoring
Γιώργος Σταμάτης '01	Υπεύθυνος Τομέα Πολιτισμού
Ταμίας: Άγης Τσαχαγέας '84	Επιτροπή Οικονομικών & Σχέσεων με ΕΕΙ
Άγης Τσαχαγέας '84	Υπεύθυνος Class Agents
Προκοπής Δημητριάδης '98	Υπεύθυνος Database
ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ 2023-2025	
Νομικός Σύμβουλος	Κάρολος-Φίλιππος Γαβριήλογλου '01
Υπεύθυνη GDPR	Χαρά Δαούτη
Υπεύθυνος IT	
Υπεύθυνος Τεχνικών Έργων	Μιχάλης Ιωακειμίδης '88
Σύμβουλος Διοίκησης	Γιώργος Παυλάτος '96

Π Α Λ Α Ι Ω Μ Ε Ν Ο Τ Σ Ι Π Ο Υ Ρ Ο

www.lostakedistillery.gr



Ενός λεπτού σιγή!

Το 1829, εδώ στον τόπο μας, έγινε η «Μάχη της Πέτρας».
Ήταν η τελευταία πολεμική συμπλοκή της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.
Ως φόρο τιμής στους προγόνους μας, δημιουργήσαμε το "Last Battle".

Αποκλειστική διανομή για την Ελλάδα Trinity Wines
www.trinitywines.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

Ο Θυρεός του Κολλεγίου και οι συμβολισμοί του



Ενωτικό σύμβολο για τους περισσότερους, οικόσημο για κάποιους άλλους, οικογένεια για τους παλιούς. Ένα είναι σαφές: ο θυρεός του Κολλεγίου κρύβει μέσα του και κουβαλά μαζί του μια πολύπλευρη ιστορία, σημαντικές αξίες και ποικίλα συναισθήματα. Αποφασίσαμε λοιπόν και εμείς στον ΕΡΜΗ να αφιερώσουμε το τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας σε αυτόν. Με γνώμονα

τη συνέντευξη του Ανδρέα Φυλακτόπουλου, γιο του Γεωργίου Φυλακτόπουλου, ο οποίος σχεδίασε και επίσημα εισηγήθηκε την υιοθεσία του θυρεού μαζί με τον καθηγητή Robert Schaffer, θα προβούμε σε μια σημειολογική, οικοσημολογική και ιστορική αναδρομή του θυρεού, καθώς και στην ανάλυση δημοσίευτων φωτογραφιών που απεικονίζουν προσχέδια του θυρεού τα οποία δεν εγκρίθηκαν. Κεντρικό ρόλο διαδραματίζει η διττή σημασία και ανάγνυσή του – η οικοσημολογική και ιστορική. Σε αυτό το εγχείρημα θα μας βοηθήσουν, ως είθιστε, συναπόφοιτοι, οι οποίοι προβαίνουν σε ιστορικές και κοινωνικές αποκωδικοποιήσεις του θυρεού, μοιράζονται μαζί μας τις εμπειρίες τους, καθώς και τη σημασία του θυρεού για εκείνους.

Αιμιλία Κεχαγιά '20



Οι συμβολισμοί του Κολλεγιακού Θυρεού έχουν μείνει αναλλοίωτοι στα χρόνια που πέρασαν από την ημέρα της δημιουργίας του. Όμως αυτός ο θυρεός για τον κάθε ένα από εμάς σηματοδοτεί ακόμα περισσότερα. Βλέποντας τον Θυρεό σε ένα αυτοκόλλητο πάνω σε ένα

τυχαίο αυτοκίνητο στον δρόμο ή σε μια κούπα σε κάποιο γραφείο ασυνείδητα σχηματίζεται στο πρόσωπο μας ένα χαμόγελο και αισθανόμαστε έναν ενδόμυχο ενθουσιασμό καθώς μέσα μας ξυπνάνε μνήμες από τα σχολικά μας χρόνια, τους φίλους και τους καθηγητές μας, την δεύτερη οικογένεια μας. Κάθε φορά που συναντάμε τον Θυρεό είναι σαν να βλέπουμε μετά από χρόνια κάποιον πολύ αγαπημένο μας άνθρωπο, είναι ένα συναισθήμα που μόνο οι απόφοιτοι μπορούν να καταλάβουν και να νοιώσουν καθώς στο Κολλέγιο διδαχθήκαμε όχι μόνο γνώσεις, αλλά και αξίες που συνθέτουν την προσωπικότητά μας μέχρι και σήμερα.

Γεράσιμος Μαραβέγιας '23

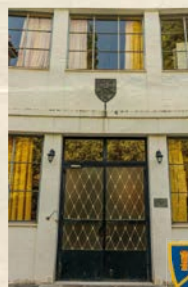
ΗΞΕΡΕΣ ΟΤΙ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Κατερίνα Κορρέ '13, Μαριάννα Δαμανάκη '10, Κωνσταντίνος Μιχαλόπουλος '17, Χρύσα Πολίτη '16, Ελένη Αμπαριώτη '11, Νικόλας Μαγιάκος '16

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Μιχάλης Γκορμεζάνος x13



ΟΙΚΗΜΑ ΓΑΛΚΟΣ

ΟΙΚΟΣΗΜΑ

Τα κτίρια Γκαόνα, Βασιλεία, Davis, Αίλα και Τσολαΐνη, στα οποία στεγάζονται το Οικολογείο, έχουν το δικό τους θυρεό. Κάθε οίκημα έχει κληρονομήσει ένα κύριο στοιχείο από το θυρεό του Κολλεγίου, που σχεδίασε ο Γεώργιος Φυλακτόπουλος και ο Robert Schaffer. Τα τέσσερα εμβλήματα είναι ο διπλός πέλεκυς, η γλαύκα, ο σταυρός και ο αναγεννώνμενος φοίνικας. Συμβολίζουν την καταγωγή των μαθητών του Κολλεγίου από την Κρητο-Μικηναϊκή εποχή, μέσω της κλασικής αρχαιότητας και της βυζαντινής περιόδου μέχρι τη δημιουργία του σύγχρονου ελληνικού κράτους.



ΟΙΚΗΜΑ ΤΣΟΛΑΪΝΟΥ



ΟΙΚΗΜΑ ΑΙΛΑ



ΟΙΚΗΜΑ ΝΤΕΙΒΙΣ



ΟΙΚΗΜΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ

16 ερμής

Από την αναφορά που έκανε ο ΕΡΜΗΣ στο τεύχος 67 με αφιέρωμα: Μια αλλιώτικη ξενάγηση στο Campus Ψυχικού.

> Αλέξης Φυλακτόπουλος '65

Αντιπρόεδρος Δ.Σ. του Ε.Ε.Ι.



ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Με τον θεματοφύλακα της ιστορίας του Θυρεού

Συνέντευξη - φωτογραφίες: Χρήστος Μεγκουσίδης '10

> Πολλά έχουν ειπωθεί για τον Θυρεό και πολλά παραμένουν ακόμα άγνωστα. Σχεδιάστηκε και προτάθηκε από τον πατέρα μου, Γεώργιο Φυλακτόπουλο και τον καθηγητή Robert Shaffer, ενώ και έγινε δεκτός από τα δύο Συμβούλια και τη Διεύθυνση του Σχολείου το 1934. Ήταν πολύ συγκεκριμένος στις διαστάσεις, τα χρώματα και τους συμβολισμούς του. Αυτό που πολλοί δεν ξέρουν είναι ότι οι επίσημες διαστάσεις ήταν 8 μέρη ύψος και 7 μέρη πλάτος. Και μου προξενεί εντύπωση το ότι μερικοί Θυρεοί που βλέπω αναρτημένους στο Σχολείο έχουν λάθος αναλογίες.

Στην οικοσημολογία, την επιστήμη που μελετά τα οικόσημα, λέγεται ότι ο φέρων το έμβλημα -όπως για παράδειγμα σε μια ασπίδα- οι παραστάσεις των συμβόλων ξεκινούν από την δική του αριστερή πλευρά, από

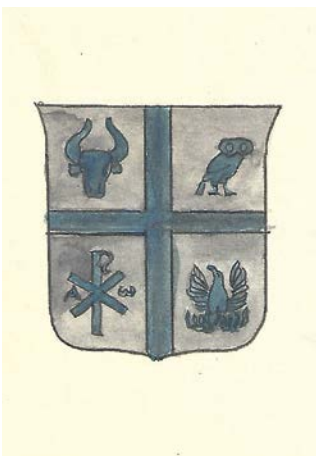


Υποψήφια σφραγίδα της δεκαετίας του 1930

τη θέση της καρδιάς δηλαδή. Αυτός είναι ο λόγος που όπως βλέπουμε το θυρεό ο πέλεκυς που συμβολίζει τη σωματική ρώμη τοποθετείται δεξιά και η γλαύκα που συμβολίζει τη σοφία αριστερά. Συνεχίζουμε με τον σταυρό που συμβολίζει την πίστη και τις ηθικές αξίες για να κλείσουμε με τον φοίνικα που συμβολίζει την αφοσίωση στους κοινωφελείς σκοπούς και τον πατριωτισμό. Ένας ακόμα λόγος που επιλέχθηκε ο αναγεννώμενος φοίνικας ως σύμβολο είναι η χρονολογία ίδρύσεως του Κολλεγίου. Πρόκειται για το 1925, λίγο μετά τη Μικρασιατική

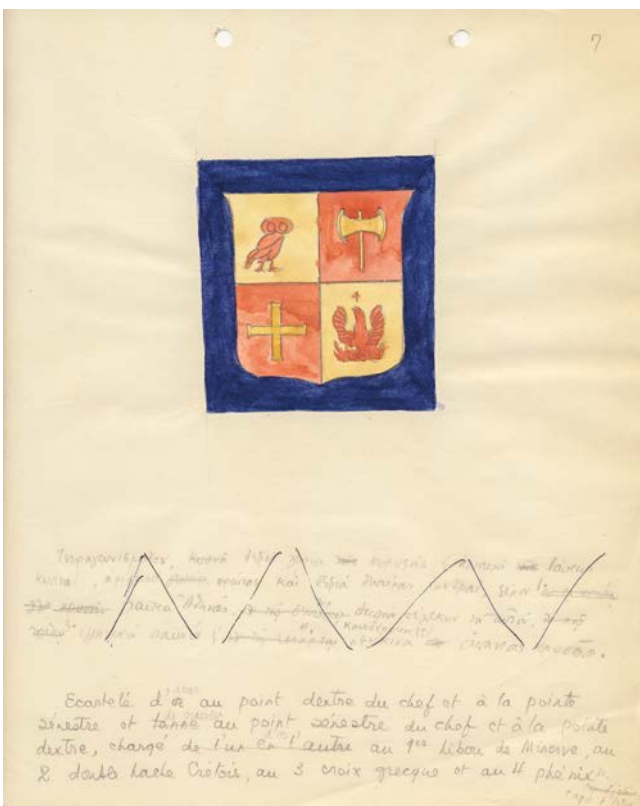
καταστροφή, από την οποία η χώρα βγαίνει βαρύντατα πληγωμένη και προσπαθεί να «αναγεννηθεί». Αποτυπώνει λοιπόν την προσπάθεια να αναδείξει το Κολλέγιο τον «Νέο Έλληνα».

Ασφαλώς υπάρχει και άλλη μια ανάγνωση, η ιστορική. Ξεκινάμε -όπως είπαμε παραπάνω- από τον πέλεκυ που συμβολίζει τη Μινωική εποχή, συνεχίζουμε με τη γλαύκα που συμβολίζει την Κλασική Ελλάδα, κατόπιν στον σταυρό της Βυζαντινής εποχής για να φτάσουμε στον φοίνικα που συμβολίζει τη σύγχρονη περίοδο. Ο σταυρός είναι ισομερής, συμβολίζει πίστη στις ηθικές αξίες, όχι



απαραίτητα θρήσκειμα. Αλλιώςτε έχουμε να κάνουμε με ένα πολυπολιτισμικό σχολείο, ανοικτό σε όλες τις θρησκείες και όλα τα δόγματα. Ας μην ξεχνάμε όμως και τη φράση «Άνδρας Τρέφον». Η φράση αυτή δεν υπήρξε μέρος του θυρεού παρά μόνο υπήρχε στην επίσημη σφραγίδα του Σχολείου. Κυκλοφορούν κατά καιρούς διάφορες και ομολογουμένως ενδιαφέρουσες ιδέες σχετικά, όμως το motto αυτό είναι κάτι που αφορά στη σφραγίδα του Σχολείου, όχι στον θυρεό.

Πηγαίνουμε τώρα σε κάτι εξίσου ενδιαφέρον, τη χρήση του θυρεού στο Οικοτροφείο. Όλοι οι εσωτερικοί τον είχαν ραμμένο στην αριστερή τσέπη του σακακιού τους. Σε έγγραφο εκείνης της εποχής διαβάζουμε πως περίπου το ένα πέμπτο των μαθητών του Κολλεγίου ήταν οικότροφοι. Με





“

Ένας λόγος που επιλέχθηκε ο φοίνικας σαν σύμβολο είναι ότι αντιπροσωπεύει την προσπάθεια αναγέννησης της χώρας μετά τη Μικρασιατική καταστροφή.

την επέκταση του Οικοτροφείου το 1955 και την ανέγερση των Οικημάτων του Οικοτροφείου λοιπόν, ο Γεώργιος Φυλακτόπουλος είχε την ιδέα να δημιουργήσει θυρεούς για κάθε κτίριο χρησιμοποιώντας από ένα σύμβολο του θυρεού του Κολλεγίου. Έτσι, για το πρώτο κτίριο, το Τσολαϊνείο υιοθετήθηκε στο θυρεό του ο πέλεκυς για να ακολουθήσει η «Γλαύκα» με το ομώνυμο σύμβολο, η «Βασιλεία» με τον φοίνικα, το «Ντέιβις» με το σταυρό και το «Λίλα» με ένα θυρεό που περιείχε το «Άνδρας Τρέφον» και το θυρεό του Κολλεγίου ως θυρεΐσκο. Κάτι που άλλαξε στους θυρεούς του Οικοτροφείου ήταν οι αναλογίες, που πλέον γίνονται 7 ύψος προς 6 πλάτος. Υπήρχαν πολλές απεικονίσεις τους, μέχρι και σε σημαίες. Ως οικοτρόφοι δίνουμε μεγάλη σημασία σε αυτά γιατί αντιπροσώπευαν το «σπίτι μας», ενώ υπήρχε ακόμη και ύμνος του κάθε Οικήματος! Θυμάμαι ακόμα τον ύμνο του Τσολαϊνείου. Ξεκινούσε έτσι: «Λαμπρό σαν μαρμαρόκαστρο φαντάζει εκεί ψηλά, το σπίτι που τριπέλεκη ασπίδα το φυλά...»

Στην επεξεργασία του θυρεού του Κολλεγίου το 1934 προτάθηκαν πολλές υποψήφιες «απεικονίσεις» για να φτάσουν στο τελικό που ξέρουμε σήμερα. Υπήρξαν διάφορες πρωτόλειες ιδέες με διάφορες επιρροές. Μερικά από τα καλλιτεχνικά αυτά προσχέδια είναι χαριτωμένα και μπορούν να τα δουν οι αναγνώστες του ΕΡΜΗ ως αυτό ακριβώς που είναι, ενδιαφέροντα πρωτόλεια ιστορικά στοιχεία.

Ίσως η εκατονταετηρίδα να αποτελεί ευκαιρία για πιθανές παρεμβάσεις στο motto του θυρεού τώρα που το Σχολείο είναι μεικτό. Σημείο των καιρών είναι επίσης η «εμπορευματοποίηση» του εμβλήματος, όπου στο μπαζάρ θα βρει κανείς διάφορα αντικείμενα με το έμβλημα του Κολλεγίου, άλλωστε κάτι ανάλογο συμβαίνει σε πολλά εκπαιδευτικά ιδρύματα παγκοσμίως.

Όπως και να είναι, ο θυρεός του Σχολείου μας είναι ένα σύμβολο που μας κάνει όλους πολλές μα πολλές γενιές αποφοίτων και μαθητών να αισθανόμαστε περήφανοι. Είναι και ένα σύμβολο που εκφράζει την ενότητα της Κολλεγιακής οικογένειας, την οποία πρέπει πάντα να διαφυλάττουμε.

Ε



Ναυλώστε το δικό σας αεροσκάφος

Για απόλυτη ελευθερία
στις μετακινήσεις σας

24
HRS

ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
T: +30 210 9605555
M: +30 6982 333 444
info@magna-aviation.com

ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ JET	ΘΕΣΕΙΣ ▼
LIGHT JETS	
Citation I/CJ1/CJ1+	5
Learjet 31A / 35A	4-6
Citation CJ2/CJ2+	6-8
Citation II/550/Bravo	8
MIDSIZE/SUPER MIDSIZE JETS	
Citation XL/XLS/XLS+	8-9
Citation III	9
Learjet 60	7
Challenger 350	8
Gulfstream G200	10
Citation Sovereign	9
HEAVY JETS	
Challenger 605	12
Embraer Legacy 600	13
Challenger 850	14-16
Gulfstream G550/G650	14-16
Global Express XRS	13
AIRLINERS	
Embraer ERJ-175	88
Boeing 747	162
Airbus 320/320 NEO	174
ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ	ΘΕΣΕΙΣ ▼
Robinson R44/R66	3-4
Airbus EC-120	4
Bell 206B3	4
Airbus AS-350/355	5
Airbus H135	6
Agusta A109 C/P.E./S Grand	6
Bell 407	6
Airbus H145	7-9
Airbus AS365 Dauphin	5
Bell 429	6
ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ-TURBOPROP	ΘΕΣΕΙΣ ▼
Piper PA 31T Cheyenne	5
King Air C90B	6
Super King Air B200	7
Pilatus PC12 NG	8
Cessna Caravan	10
Piaggio P180 Avanti II	7
ATR42/72	48-70
Bombardier DH8	78




HEAD OFFICE:
A. Παπανδρέου 108, 16674 Γλυφάδα
www.magna-aviation.com

ΜΥΚΟΝΟΣ: Airport Branch office
& Aircraft Handling: T. +30 6970 383 000



Γράφουν οι:

Μικελής Κιτρομηλίδης '09

Σύμβουλος Επιχειρήσεων

Πασχάλης Κιτρομηλίδης,

Καθηγητής Πολιτικών Επιστημών
και μέλος της Ακαδημίας Αθηνών

Επιμέλεια:

Μαρία-Λουίζα Βαφειαδάκη '09

Γλαύκα

Η

ΓΛΑΥΚΑ, γλαῦξ στα αρχαία ελληνικά, είναι η ονομασία γένους νυκτόβιων αρπακτικών πουλιών, γι' αυτό πρέπει να αρχίσουμε αναγκαστικά από την πτηνολογία. Η πτηνολογική οικογένεια των γλαυκιδών περιλαμβάνει πολλά και ποικίλα γένη, με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του το καθένα, που διακρίνονται όμως όλα από τα αστραφτερά τους μάτια, τα οποία φυσικά τα βοηθούν στις νυχτερινές εξορμήσεις τους για εξασφάλιση τροφής. Οι λαμπεροί οφθαλμοί επέφεραν τον συνδυασμό της γλαύκας με τη θεά πολιούχο των Αθηνών, την Αθηνά, η οποία επίσης διακρινόταν από τα λαμπερά γαλανά της μάτια, εξ ου και η ονομασία της γλακῶπις Ἀθηνᾶ. Έτσι η γλαύκα, η γνωστή στα νέα ελληνικά κουκουβάγια, καθιερώθηκε από ενωρίς στην ιστορία των Αθηνών ως το σύμβολο της Αθηνάς και κατά συνέπεια υιοθετήθηκε και ως σύμβολο της πόλεως των Αθηνών. Η χαρακτηριστικότερη συμβολική χρήση της γλαύκας στην αρχαία Αθήνα υπήρξε η απεικόνισή της στα αττικά νομίσματα. Τα αττικά τετράδραχμα τα οποία έφεραν επ' αυτών τη γλαύκα της Αθηνάς, ονομαζόταν και γλαῦκες λαυριωτικά.

Ως σύμβολο της θεάς της σοφίας και των τεχνών και της πόλεως η οποία θεωρούσε τον εαυτό της τῆς Ἑλλάδος παιδευσιν, όπως λέγει ο Περικλής στον Επιτάφιο, η γλαύκα καθιερώθηκε και ως σύμβολο της παιδείας, της σοφίας, της επιστήμης και των τεχνών, του συνόλου δηλαδή των εκδηλώσεων του πολιτισμού. Για τον λόγο αυτό, και στον νέο ελληνισμό, η γλαύκα, δια της αναβίωσης της κλασικής παιδείας από την εποχή του Διαφωτισμού και εντεύθεν, γίνεται αντιληπτή και χρησιμοποιείται ως φορέας του συμβολισμού της παιδείας και βρίσκει τη θέση της σε θυρεούς και σήματα σχολείων και άλλων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων. Αυτή τη μακρά, και κατ' εξοχήν αθηναϊκή παράδοση, αντιπροσωπεύει η γλαύκα στον θυρεό του Κολλεγίου Αθηνών, αλλά και στο σήμα και έμβλημα του Παγκυπρίου Γυμνασίου, του παλαιότερου σχολείου μέσης παιδείας της Κύπρου.

E



Granola done right

Η Phil's Granola είναι συνώνυμη με τη βιολογική και σπιτική granola. Η διαφορά μας με άλλα προϊόντα του εμπορίου είναι η χρήση βιολογικών υλικών, φυσικών γλυκαντικών και superfoods, ενώ παράλληλα το προϊόν μας είναι vegan, homemade, με gluten free επιλογές και δεν περιέχει συντηρητικά. Τα υψηλής ποιότητας υλικά που χρησιμοποιούμε για την παρασκευή της, της χαρίζουν τη μοναδική γεύση που την ξεχωρίζει.

Θα μας βρείτε στο εργαστήριό μας και σε επιλεγμένα deli και βιολογικά καταστήματα.

Phil's
100% homemade
Granola

Phil's Granola

@philsganola

Phil's Granola

www.philsganola.gr

Τηλ: 2114224237,

Θεμιστοκλέους 26,

Αθήνα, 11745



Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΛΕΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ 'ΕΡΗΜΟΣ'

Διπλός πέλεκυς

ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ Γλαύκα, Βασιλεία, Davis, Λίλα και Τσολαΐνιο, στα οποία στεγαζόταν το Οικοτροφείο, έχουν το δικό τους θυρεό. Κάθε οίκημα έχει κληρονομήσει ένα κύριο στοιχείο από το θυρεό του Κολλεγίου, που σχεδίασε ο Γεώργιος Φυλακτόπουλος και ο Robert Shaffer. Τα τέσσερα εμβλήματα συμβολίζουν την καταγωγή των μαθητών του Κολλεγίου από την Κρητο-Μυκηναϊκή εποχή, μέσω της κλασικής αρχαιότητας και της βυζαντινής περιόδου μέχρι τη δημιουργία του σύγχρονου ελληνικού κράτους.

Ο διπλός πέλεκυς είναι χαρακτηριστικό σύμβολο του μινωικού πολιτισμού.

Από τα μινωικά θρησκευτικά σύμβολα είναι το κυριότερο και είναι γνωστότατο, όπως ο σταυρός στον χριστιανισμό.

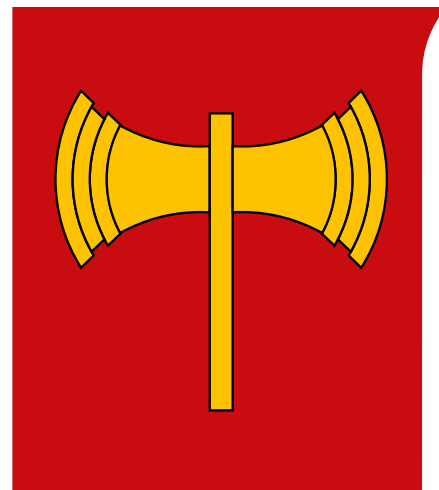
Είναι όπλο και εργαλείο ταυτόχρονα για την εσωτερική μάχη του ανθρώπου, σύμβολο δύναμης και κατανίκησης του λάθους, επιτρέποντάς του να εισχωρήσει με ετοιμότητα στον “Λαβύρινθο” της ζωής.

Τώρα εάν μπορούμε να τα συσχετίσουμε όλα αυτά με το Σχολείο μας θα έλεγα ότι ο πέλεκυς συμβολίζει την εργασία και τον κόπο. Εργασία εννοώντας την ενασχόληση για ένα συγκεκριμένο έργο, την ανθρώπινη δραστηριότητα που αποσκοπεί στην παραγωγή ενός προϊόντος, υλικού ή πνευματικού. Το έργο και ο κόπος των δασκάλων και όλου του εκπαιδευτικού εργατικού δυναμικού το οποίο αποσκοπεί στην εκπαίδευση και παροχή παιδείας των μαθητών με κοινούς στόχους και κοινές αξίες.

Επιπλέον συσχέτιση του πέλεκυς με το αθλητικό πνεύμα του σχολείου καθώς ένας αθλητής με εργασία (σωστή και σταθερή προπόνηση) και με κόπο (θυσία στις προπονήσεις και μεγάλη προσπάθεια) επιφέρει το επιθυμητό αποτέλεσμα με κύριο γνώμονα το ‘εὐ αγωνίζεσθαι’ και ἐυγενὴς ἀμίλλα’. Αγωνιζόμενοι στο πνεύμα του Κολλεγίου με τιμότητα, με ειλικρίνεια, με εκτίμηση και σεβασμό προς τον αντίπαλο, δημιουργώντας ένα ευγενή συναγωνισμό όπου υπερτερεί το ήθος και ο αλληλοσεβασμός χωρίς διαμάχες και συγκρούσεις εφαρμόζοντας και τηρώντας τους κανονισμούς. Αξίες που πρεύσβευαν οι ιδρυτές του Κολλεγίου με οράματα που έγιναν πραγματικότητα καθώς υιοθετήθηκαν αυτές οι αξίες από τους πρώτους κιόλας αποφοίτους έως σήμερα. **Ε**

Ζήτω ο θυρεός του Κολλεγίου!

Ζήτω το Κολλέγιο!



Γράφουν οι:

Κωνσταντίνος Κανόνης '62

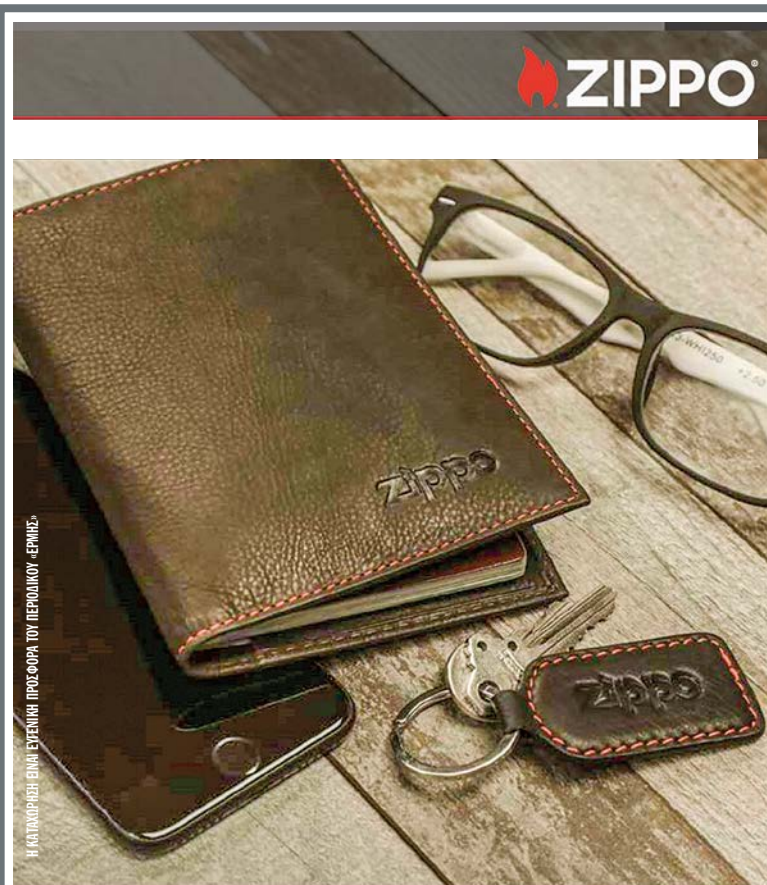
Γρηγόρης Κανόνης '96

Πρωταθλητές Στίβου
και κάτοχοι ρεκόρ

Επιμέλεια:

Δήμητρα Τροβιά '20

Αγγελική Ταλιουράκη '10



DRITSAS
GROUP
— since 1949 —

Ιωάννης Α. Δρίτσας Α.Ε.Β.Ε.

Επίσημος Αντιπρόσωπος Zippo Ελλάδας

Χελιδονούς 27, 14561 Κηφισιά, Τηλ. Κέντρο: 2108077913 / www.zippo.gr



Σταυρός



Αναγεννώμενος Φοίνικας

Γράφει ο
Κωνσταντίνος Χρυσόγελος '02
Επίκουρος Καθηγητής Βυζαντινών
και Νεοελληνικών Σπουδών
Πανεπιστημίου Πατρών

Επιμέλεια:
Βαγγέλης Τσιφλάκος '18

ΠΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΣΥΜΒΟΛΟ που έχει χρησιμοποιηθεί ευρέως στον χριστιανικό κόσμο της Δύσης και της Ανατολής ανά τους αιώνες, πράγμα αναμενόμενο, δεδομένου ότι η Σταύρωση σηματοδοτεί -μαζί με την Ανάσταση- την εκπλήρωση, αλλά και τη συμπύκνωση, του νοήματος της ενανθρωπήσεως του Ιησού Χριστού, που σύμφωνα με τα ευαγγέλια ήταν ο Υιός του Θεού. Ως εκ τούτου, το σύμβολο του σταυρού, σε διάφορες εικαστικές αποτυπώσεις, κυριαρχεί στα οικόσημα και στα οικογενειακά, θρησκευτικά ή εκπαιδευτικά εμβλήματα που εκπροσωπούν θεσμούς και κοινότητες που ασπάζονται τη χριστιανική θρησκεία.

Με βάση τα άνωθι εισαγωγικά, ο σταυρός στον θυρεό του Κολλεγίου Αθηνών («ελληνικού» τύπου, αφού διακρίνεται για τη συμμετρία του) εκφράζει, αν ιδωθεί αυτόνομα, την πίστη στον Θεό του Χριστιανισμού. Σε συνδυασμό όμως με τα υπόλοιπα τρία σύμβολα, αποτελεί κομμάτι ενός συμβολικού αφηγήματος που σκιαγραφεί τη συνέχεια του Ελληνισμού. Πιο συγκεκριμένα και εκκινώντας από το τεταρτημόριο άνω δεξιά, ο διπλούς πέλεκυς παραπέμπει στον Μυκηναϊκό και στον Μινωικό πολιτισμό, η γλαυξ (κουκουβάγια) στην κλασική αρχαιότητα, ο σταυρός στον Χριστιανικό Ελληνισμό (που εν πολλοίς ταυτίζεται με την εποχή του Βυζαντίου), ενώ ο φοίνικας υποδηλώνει την αναγέννηση του έθνους κατά το το πρώτο μισό του 19^{ου} αιώνα.

Συνολικά, μπορούμε να πούμε ότι η αφηγηματική αντίληψη στον θυρεό του Κολλεγίου Αθηνών, στην οποία εντάσσεται και ο σταυρός, αναπαράγει το λεγόμενο «τρίσημο» σχήμα περί Ελληνισμού, που νοεί την ιστορική πορεία του έθνους ως αδιάσπαστη συνέχεια από την αρχαιότητα έως τις μέρες μας, με συνδυαστικό κρίκο την εποχή του ελληνικού Μεσαίωνα. Όσο αυτόνομο και αν ακούγεται κάτι τέτοιο σήμερα, θα πρέπει να σημειωθεί ότι το εν λόγω «φαντασιακό» σχήμα δεν έλαβε την τελική μορφή του παρά στα μέσα του 19ου αιώνα, κυρίως χάρη στον ιστορικό Κωνσταντίνο Παπαρρηγόπουλο. Η απήχηση, λοιπόν, του «τρίσημου» αφηγήματος για τον Ελληνισμό στις μελλοντικές γενιές εξηγεί την παρουσία του σταυρού, και όσων αυτός συμβολίζει, στον θυρεό του σχολείου. Ε



DOING IS EVERYTHING

BECAUSE COFFEE CAN BE A FORCE FOR GOOD

NESPRESSO

Θυρεός και συμβολισμοί στην Ελληνική Ιστορία

Της Μαρίας Βρανοπούλου '95

Συνέντευξη: Άλκηστις Σαπουνάκη '17 & Δανάη Μηνακίδη '16



Προκειμένου να πετύχουμε μια ιστορική ανάλυση των συμβολισμών και σημαινόμενων του θυρεού συναντήσαμε την ιστορικό Μαρία Βρανοπούλου, απόφοιτο και νυν καθηγήτρια στο Γυμνάσιο του Κολλεγίου Αθηνών. Θέλοντας να συνοψίσουμε την ουσία και την πολλαπλότητα του θυρεού μας αναφέρει τα λόγια του Γ. Φυλακτόπουλου συνδημιουργού του θυρεού και κορυφαίας Κολλεγιακής προσωπικότητας.

«Τα τέσσερα στοιχεία του θυρεού συμβολίζουν την καταγωγή των Ελλήνων από την Κρητο-Μυκηναϊκή εποχή (πέλεκυς), δια μέσου της κλασικής αρχαιότητας (γλαύκα) και της Βυζαντινής περιόδου (σταυρός), έως τη σύγχρονη αναγεννημένη Ελλάδα (φοίνικας). Από μια άλλη σκοπιά, τα ίδια αυτά στοιχεία προβάλλουν την τετραπλή αποστολή του Κολλεγίου: τη σωματική ανάπτυξη, την πνευματική και την ψυχική καλλιέργεια και την πατριωτική μόρφωση των μαθητών. Έτσι ο θυρεός κλείνει μέσα το παρελθόν όσο και το μέλλον».

Πώς προκύπτει το σύμβολο του Πέλεку και τι συμβολισμούς φέρει κατά τη Μινωική και Μυκηναϊκή Εποχή;

Το σύμβολο του Πέλεку το συναντάμε σε μινωικά και μυκηναϊκά αγγεία και σφραγίδες όσο και σαν αρχιτεκτονικό στοιχείο σε ανάκτορα. Στις αγγειογραφίες βλέπουμε να τον κρατούν οι θεοί, και οι ιερείς, προσδίδοντας του θρησκευτική διάσταση. Επίσης συναντάται σε απεικονίσεις πάνω από το κεφάλι της θεάς ή τον κρατά με τα δύο της χέρια. Φαίνεται λοιπόν πως ο διπλός Πέλεкуς είναι σύμβολο ισχύς. Σε μια άλλη ερμηνεία ο Πέλεкуς είναι σύμβολο της πνευματικής αθανασίας και της σοφίας του ιερού ζεύγους Ουρανού και Γης (Ηλιος – Σελήνη), σύμβολο της ενωμένης τους Δύναμης πάνω στην Γη. Αξίζει να ση-

μειωθεί ότι στους εσωτερικούς θαμνούς των κρητικών μυστηρίων είχε την σημασία της ένωσης των δύο δυνάμεων της Φύσης, της παραγωγικής και της γονιμοποιού. Το σημαντικότερο μέρος των Μεγάλων Μυστηρίων, με τις ενωμένες δυνάμεις της Θεάς Μητέρας και του Θείου συντρόφου της, σε μία Ιερή Ένωση, ήταν η απόκτηση από τους Μύστες του Χρυσού Διπλού Πέλεку. Ο διπλός Πέλεкуς συμβολίζει την διπλή κίνηση προς τα μέσα και προς τα έξω, που πρέπει να πραγματοποιείται από τον υποψήφιο στην Μύηση. Είναι όπλο και εργαλείο ταυτόχρονα για την Εσωτερική μάχη του ανθρώπου, επιτρέποντάς του να εισχωρήσει με ετοιμότητα στον “Λαβύρινθο” της ζωής. Ο Πέλεкуς συναντάται και σε άλλους πολιτισμούς ως σύμβολο. Συγκεκριμένα για τους Βουδιστές είναι ο καταστροφέας του τροχού της γέννησης και του θανάτου, για τους Κέλτες υποδηλώνει μία θεία ύπαρξη, έναν αρχηγό, έναν πο-

λεμιστή και στα Ρωμαϊκά χρόνια ο Πέλεкуς των ραβδούχων είναι σύμβολο δικαιοσύνης.

Ποιος ο συμβολισμός της Γλαύκας κατά τη Κλασική Αρχαιότητα;

Η Γλαύκα αποτελούσε τον Ιερό Πουλί της θεάς Αθηνάς. Η θεά Αθηνά μάλιστα έφερε το προσωνύμιο Γλαυκώπις λόγω των έντονων γαλάζιων ματιών της. Η Γλαύκα συμβολίζει την σοφία διότι είναι νυκτόβιο πτηνό με εξαιρετική όραση ακόμα και στο σκοτάδι. Η Γλαύκα έχει την ικανότητα να βλέπει αυτά που δεν βλέπουν οι άλλοι, σε ένα μεταφορικό επίπεδο μπορεί να έχει την διορατικότητα να διακρίνει την αλήθεια, τη γνώση και να τη μετουσιώνει σε βίωμα, πνευματικότητα και στάση ζωής. Το σύμβολο της Γλαύκας συναντάται σε ρούχα, αντικείμενα καθημερινής χρήσης και ίσως υπάρχει και μία σύνδεση με το γεγονός ότι τα μυστήρια διεξάγονταν πάντα τη νύχτα.

Το σύμβολο του σταυρού εμφανίζεται μαζί με τον χριστιανισμό ή προϋπήρχε; Αν ναι πώς εξελίχθηκε η σημασία του ώστε να φτάσουμε στη χριστιανική εκδοχή του;

Ο σταυρός είναι ένα από τα αρχαιότερα σύμβολα και όντως προϋπήρχε του χριστιανισμού. Επικρατεί και κυριαρχεί ως γεωμετρικό μοτίβο που συναντάται με ποικίλους σκοπούς: διδακτικούς, καλλιτεχνικούς, αρχιτεκτονικούς και πνευματικούς. Πρώτη γραπτή αναφορά έχουμε από τον Όμηρο ο οποίος αναφέρεται στον σταυρό ως τμήμα ξύλου που χρησιμοποιήτο σε κατασκευές. Ο σταυρός αποτελούσε όργανο θανατικής εκτέλεσης για Μήδους, Πέρσες και Ασσυρίους αλλά καθιερώνεται στα Ρωμαϊκά χρόνια.

Τι σήμαινε και συμβόλιζε ο Σταυρός κατά τη βυζαντινή έτη;

Η Μαρία Βρανοπούλου '95 είναι ιστορικός και Καθηγήτρια του Κολλεγίου Αθηνών



Η κρυπτική φύση των συμβόλων επιβάλλει κανείς να φέρει «ειδικές» γνώσεις που μόνο οι μυημένοι μπορούν να κατέχουν.

Ο Σταυρός αποτέλεσε το όργανο θανάτωση του Ιησού Χριστού ο οποίος όμως εν τέλει αναστήθηκε. Επομένως κατά τα Βυζαντινά Χρόνια κατά τα οποία ο Χριστιανισμός καθιερώθηκε και εξαπλώθηκε ο Σταυρός υιοθετήθηκε ως σύμβολο μαρτυρίας, θυσίας αλλά και νίκης επί του θανάτου και ελπίδας για ανάσταση.

Ο Φοίνικας κοσμούσε το πρώτο νόμισμα που έκοψε το κράτος της Ελλάδος. Ποιος ο τόσο ουσιώδης συμβολισμός ώστε να επιλεγθεί;

Ο Φοίνικας πράγματι αποτέλεσε το πρώτο νόμισμα που κόπηκε από τον Ιωάννη Καποδίστρια. Το όνομα του προέρχεται από το μυθικό πουλί Φοίνικα και συμβολίζει την αναγέννηση της Ελλάδας, το σύμβολο που απο-

τελεί και τον θυρεό της Φιλικής Εταιρείας. Κατά την αιγυπτιακή μυθολογία ο φοίνικας όταν καίγεται, αποτεφρώνεται και αναγεννάται από τις στάχτες του. Συνεπώς αποτελεί σύμβολο αθανασίας και αναγέννησης. Ο φοίνικας αποτελεί ένα παμπάλαιο θρησκευτικό σύμβολο που συναντάται στους Σουμερίους, στους Φοίνικες ακόμη και στον Κινεζικό πολιτισμό. Μπορεί να συνδεθεί με διάφορες αρχαίες θεότητες, στους Αιγυπτίους ήταν σύμβολο Ειρήνης και στην Κύπρο αποτελούσε το δέντρο της Ζωής. Στην ραψωδία ζ της Οδύσσειας ο Οδυσσεύς χρησιμοποιεί τον περίφημο φοίνικα της Δήλου, κάτω από τον οποίο θεωρείται ότι γέννησε η Λητώ των Απόλλωνα, για να εκθειάσει την ομορφιά της Ναυσικάς.

Διαφαίνεται ότι και τα 4 σύμβολα εμφανίζονται αρχικά μέσα από τη δίοδο της πίστης/θρησκείας. Πώς εξηγείται ιστορικά αυτή η κοινή ρίζα;

Οι άνθρωποι διαχρονικά προσφεύγουν στη χρήση των συμβόλων ώστε να εκφράσουν τους βαθύτερους προβληματισμούς τους. Η κρυπτική φύση των συμβόλων επιβάλλει κανείς να φέρει «ειδικές» γνώσεις που μόνο οι μυημένοι μπορούν να κατέχουν. Επομένως η θρησκεία με τον ιδιαίτερο τρόπο που λειτουργεί έρχεται να παίξει ένα σημαντικό ρόλο ώστε να προστατέψει αυτά τα πολύ σημαντικά φιλοσοφικά/υπαρξιακά νοήματα που προσδίδουν νόημα και ταυτότητα στον εκάστοτε πολιτισμό. E

GS BOOKING.COM



time2travel!

Online Κρατήσεις
Εισιτηρίων, Ξενοδοχείων

Επισκεφθείτε την σελίδα μας www.gsbooking.com



Βρείτε μας στο Facebook®
facebook.com/gsbookingcom



Νίκος Τσαβθίρης '66

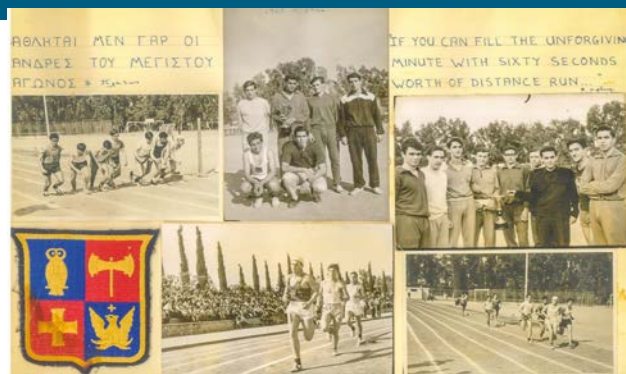
Συνέντευξη: Κωνσταντίνος Μιχαλόπουλος '17



Τι σηματοδοτούσε για εσάς ο θυρεός του Σχολείου τα χρόνια που ήσασταν οικοτρόφος;

Ο θυρεός σηματοδοτούσε το Καλύτερο Σχολείο της Ελλάδος – «Κολλέγιο Τιμημένο-Σχολείο Αγαπητό», για μας τους Εσωτερικούς, έτσι αποκαλούντο οι μαθητές στο Οικοτροφείο. Τότε, θεωρούσαμε τον θυρεό, όπως και τώρα, ιερό έμβλημα – το σήμα κατατεθέν του Κολλεγίου. Το σήμα υπήρχε στα τετράδια μας, υπήρχε παντού. Επίσης, είχαμε τον θυρεό κεντημένο στο σακάκι του κουστουμιού μας, στις αθλητικές στολές και στις παρελάσεις. Προσωπικά επεδίωκα να το φορώ και εκτός Κολλεγίου. Ήμουν πολύ περήφανος για αυτό. Πολλοί το θαύμαζαν και το ζηλευαν! Ταίριαζε και με την γραβάτα του Κολλεγίου – “the old school tie”. Ήταν και είναι το καμάρι μας – η σημαία μας. Το κάθε κτήριο στο οποίο στεγαζόταν το Οικοτροφείο είχε το δικό του οικόσημο.

Σε ποιο κτήριο υπήρξατε οικότροφος και με ποιο οικόσημο; Όταν πήγα στο Οικοτροφείο του Κολλεγίου, το 1958, στην 6^η Δημοτικού, οι κοιτώνες μας ήταν στο Μπενάκειο Διδακτή-

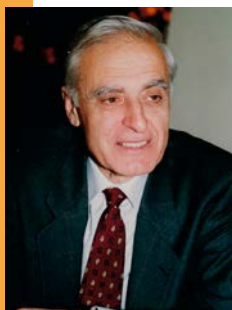


ριο, στην ανατολική πτέρυγα «Ε. Κεχαγιά». Το περιβάλλον ήταν πολύ ψυχρό. Τότε, το Campus Ψυχικού ήταν ένα απέραντο δάσος – μπορούσες να χαθείς εκεί! Όλα μου τα σχολικά χρόνια τα πέρασα στο οικοτροφείο στα ακόλουθα οικήματα, με τα εξής οικόσημα: Ντέιβις (ΑΝΔΡΑΣ ΤΡΕΦΟΝ), Τσολαϊνού (ΠΕΛΕΚΥΣ), Βασιλείας (ΦΟΙΝΙΚΑΣ) Δεν έμεινα στα Οικήματα: Γλαύκας (ΓΛΑΥΚΑ) – και Λίλας (ΣΤΑΥΡΟΣ). Με τα χρόνια, αγάπησα το Οικοτροφείο και ποτέ δεν ήθελα να γίνω Εξωτερικός.

Τι σηματοδοτούσε για εσάς το οικόσημο του οικοτροφείου σας; Δεν δίνανε μεγάλη σημασία στο οικόσημο του αντίστοιχου οικήματος, διότι όλοι οι μαθητές άλλαζαν οίκημα τακτικά, σύμφωνα με την ηλικία και την τάξη τους. Για παράδειγμα όλοι οι μαθητές του Δημοτικού έμεναν στο Οίκημα Γλαύκας για δύο χρόνια. Οπότε δεν δημιουργείτο ψυχικός δεσμός με το οίκημα – δεν το αισθανόσουν σπίτι σου. Από ότι θυμάμαι, το οικόσημο πιθανόν να έπαιζε κάποιο ρόλο σε αθλητικούς αγώνες μεταξύ οικήμάτων. **Ε**

Χαράλαμπος Τσουτρέλης '52

Συνέντευξη: Κωνσταντίνος Βακαλόπουλος '12



Η πρώτη μου επαφή με τον ΘΥΡΕΟ του Κολλεγίου Αθηνών έγινε τον Οκτώβριο του 1945, όταν εμείς οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου του Κολλεγίου Αθηνών Ακαδημίας 40, μαζί με τους 11 συμμαθητές μας του Παραρτήματος Ψυχικού μετακομίσαμε στο Μπενάκειο Κτίριο του Ψυχικού.

Εκεί, στα τέλη Οκτωβρίου για πρώτη φορά μετά 4½ περίπου χρόνια αναρτήθηκε ξανά έξω από το μπαλκόνι του δεύτερου ορό-

φου του Μπενακείου Κτιρίου του Κολλεγίου Αθηνών η Ελληνική Σημαία έχοντας δεξιά και αριστερά τις σημαίες των Η.Π.Α. και του Θυρεού του Κολλεγίου.

Η τελευταία δημιούργησε τότε σε όλους μας εύλογα ερωτήματα των συμβόλων της, που απαντήθηκαν από διάφορες πηγές με την πάροδο του χρόνου. Αυτές μου επέτρεψαν να αποκριπτογραφώ σταδιακά το οικόσημο του Κολλεγίου Αθηνών μορφής Θυρεού, όπως επικράτησε να λέγεται, τις αξίες και τα μηνύματα που μετέφερε ο Θυρεός με τα τέσσερα σύμβολά του τόσο προς εμάς τους μαθητές του Σχολείου όσο και ευρύτερα προς όλους τους Έλληνες.

Είχε σχεδιαστεί το 1934 από τους καθηγητές του Κολλεγίου Αθηνών τον Κωνσταντινουπολίτη Γ. Φυλακτόπουλο και τον Αγγλο Robert Shaffer, οι οποίοι προσπάθησαν να δώσουν ταυτόχρονα με τα τέσσερα σύμβολά του αφενός τις αξίες πάνω στις οποίες δομείται και πορεύεται η Κολλεγιακή Παιδεία και

αφετέρου την ιστορική ταυτότητα του Γένους των Ελλήνων.

Η διπλή αυτή ανάγνωση και ερμηνεία των συμβολισμών του Θυρεού, πιθανολογώ ότι είναι η μοναδική που απαντάται παγκοσμίως, προσδίδει δε σε αυτόν ιδιαίτερη εννοιολογική αξία αλλά και ευθύνες τήρησής του. Στην πρώτη ερμηνεία η Γλαύκα εκφράζει Γνώση, Μόρφωση και Πνευματική Ανάπτυξη, ο Διπλοπέλεκτος την Σωματική Ανάπτυξη και Δύναμη, ο Ελληνικός Σταυρός την Ορθόδοξη Θρησκεία και τις Ηθικές Αξίες, ο δε Φοίνικας εικονίζεται αναγεννώμενος από τις στάχτες του συμβολίζοντας το Πατριωτικό Φρόνημα.

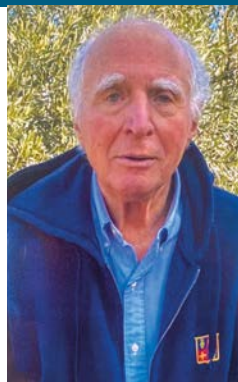
Η δεύτερη ερμηνεία μάς παραπέμπει στον Ελλαδικό χώρο από τους Μινωικούς και Μυκηναϊκούς Χρόνους και διαμέσου της Κλασσικής Αρχαιότητας, του Χρυσού Αιώνα και της Βυζαντινής περιόδου με τον Σταυρό, φθάνει μέχρι την Αναγεννημένη Ελλάδα.

Σε αυτόν τον τελευταίο συμβολισμό δίνω ιδιαίτερη σημασία έχοντας υπόψη ότι την εποχή εμφάνισης του Θυρεού βάρυνε την πατρίδα μας ακόμη η Μικρασιατική Καταστροφή και η έλευση σε διάφορα μέρη της Ελλάδος δύο εκατομμυρίων προσφύγων, που είχαν ακόμη ανάγκη υποστήριξης για να σταθεί και πάλι η πατρίδα μας στα πόδια της.

Συνοπτικά μπορούμε αδιάστακτα να συμπεράνουμε ότι τα τέσσερα σύμβολα του Θυρεού προβάλλουν αφενός τις αξίες που προσφέρει η μόρφωση των μαθητών στο Κολλέγιο και αφετέρου τονίζουν και υπενθυμίζουν την διαχρονική και αδιάσπαστη διασύνδεση του Γένους των Ελλήνων διά μέσου των αιώνων. **Ε**

Βασίλης Τσεμάνης '57

Συνέντευξη: Κωνσταντίνος Κύρκος '22 - Μίνως Καλογερομήτρος '23



Ιούνιος 1955! Το πρώτο μου ταξίδι στην Αμερική. Σε μια βαλιτσούλα είχα 2-3 σημαίες της Ελλάδος. Και 3-4 σημαιούλες-σύμβολα του Κολλεγίου Αθηνών. Γύρισα χωρίς καμία. Τις είχα χαρίσει στην Αμερική. Σε συγγενείς, νέους φίλους και στη μαθητική κατασκήνωση που είχα πάει με υποτροφία.

Στην Αθήνα έφερα πίσω μερικά αυτοκόλλητα από τα Ηνωμένα Έθνη. Γέμισα το δωμάτιο μου με ελληνικές σημαίες και μία της Αμερικής. Και ό,τι έβρισκα από τις σημαιοούλες του Κολλεγίου. Λάμπουν και σήμερα σε μια γωνιά της βιβλιοθήκης μου.

Κρατάω από τον «θυρεό» τέσσερις λέξεις. Σοφία, Δύναμις, Θρησκεία, Πατρίδα, με όποια σειρά θέλετε. Την κουκουβάγια για την Σοφία-Αθηνά, τον διπλό πέλεκυ για την Δύναμη-Αρχαία Ελλάδα, τον Σταυρό για την θρησκεία μας και τον Φοίνικα-Αετό της αναγεννημένης μας Πατρίδας.

Ήταν σίγουρα σοφοί αυτοί που πρωτοδιάλεξαν την κουκουβάγια. Το πρώτο μας σύμβολο. Δείχνει ήρεμο, ανεξάρτητο, ελεύθερο. Στην ακινησία του. Δείχνει να μη νοιάζεται για τροφή, ύπνο, πέταγμα. Δείχνει ότι δεν φοβάται σχεδόν τίποτα, ακόμα και το σκοτάδι! Γι' αυτό την επέλεξαν φαίνεται οι Αρχαίοι Έλληνες να αντιπροσωπεύει την Σοφία-Γνώση. Να 'ναι καλά οι πρωτεργάτες δημιουργοί του Σχολείου μας, που παρά τις δυστυχίες της Μικρασιατικής Καταστροφής τη δεκαετία του 1920 κατάφεραν να δημιουργήσουν, από το μηδέν σχεδόν, νέους θεσμούς και όνειρα για την μικρή μας χώρα. Με τις τόσες ιστορικές και πολιτικές αντιξοότητες.

Δεύτερο σύμβολο, ο διπλός πέλεκυς που συμβολίζει τη δύναμη. Δυνατό σαν σύμβολο αρκεί να μάθει κανείς να χρησιμοποιεί την δύναμή του όχι μόνο για τον εαυτό του αλλά και για το καλό των συνανθρώπων του.

Το επόμενο σύμβολο της σημαίας, ο Σταυρός. Συμβολίζει τη θρησκεία μας. Χριστιανισμό την είπαμε με τα χρόνια και στην Ελλάδα. Αυτόν βρήκαμε κι εμείς σαν μαθητές. Αυτός ο Σταυρός που κράτησε και ανέστησε την πατρίδα μας, καθοδήγησε τον χριστιανισμό και το Βυζάντιο στη σημερινή Ευρώπη, στη νέα μας μεγαλο-πατρίδα.

Τέταρτο και τελευταίο σύμβολο της Κολλεγιακής μας σημαίας, ο Φοίνικας – αετός που συμβολίζει την έννοια της πατρίδας μας. Είναι ένα σύμβολο που στους μαθητές θυμίζει παραμύθι αλλά δεν είναι. Θυμίζει την ύπαρξη της πατρίδας μας, ίσως της κάθε πατρίδας, όμως με βασικές αρχές και ιδεώδη. Μιας πατρίδας που προστατεύει την ελευθερία της σκέψης και τον πολιτισμό. Κάτι μεταξύ κουκουβάγιας, πέλεκυ και σταυρού. Μιας πατρίδας που είναι έτοιμη να αναγεννηθεί από την τέφρα της αν χρειαστεί, όπως συνέβη πολλές φορές στην ιστορία μας.

Μακάρι να ήμουν «μαρκετίστας» να σχεδιάσω μια νέα σημαία-σύμβολο του σημερινού μας Σχολείου που να συμπεριλάβει τις τεχνολογίες του μέλλοντος. Δεν είναι κακή ιδέα πάντως, με τη συμπλήρωση 100 ετών από την ίδρυση του Κολλεγίου να εκθέσουμε ιδέες και σκέψεις για μια νέα σημαία-σύμβολο για τα επόμενα 100 χρόνια ζωής του Σχολείου. Εννοείται ότι θα κρατήσουμε πολύ ψηλά την υπάρχουσα σημαία μας που τόση αξία έχει. Μπορεί ακόμη και να φανταστούμε το Κολλέγιο στην πρωτοπορία για τον σχεδιασμό του μελλοντικού θυρεού του Ελεύθερου Πανεπιστημίου όλου του κόσμου. Να βάλουμε κι εμείς τη σφραγίδα μας στην προσπάθεια όλης της οικουμένης να δημιουργηθεί μια καλύτερη κοινωνία των ανθρώπων, ξεκινώντας από τα μικρά παιδιά. E

Δημήτρης Παπαθανασίου '64

Συνέντευξη - φωτογραφίες: Μπέκη Παπασταυροπούλου '10 - Θέλμα Χατζηθανασίου '13

Η ομορφότερη πατρίδα για κάθε άνθρωπο είναι τα παιδικά του χρόνια. Στο θυρεό η κουκουβάγια συμβολίζει την σοφία και την γνώση. Στην αρχαία Αθήνα η κουκουβάγια ήταν το αγαπητό ζώο της θεάς Αθηνάς. Το Κολλέγιο διαχρονικά μεταδίδει πολύτιμη και πολυεπίπεδη γνώση στους μαθητές. Η γνώση είναι σημαντική για την πορεία του ανθρώπου και έχει αντί-



κτυπο στην κοινωνία. Μικρές χώρες βρίσκονται ψηλά στην παγκόσμια κατάταξη λόγω ώθησης στην παιδεία. Η απόκτηση μιας κουλτούρας μάθησης στην ζωή του ανθρώπου είναι αναγκαία διότι η εξέλιξη της γνώσης είναι ταχύτατη. Όπως είναι το μάρμαρο για τον γλύπτη έτσι είναι η παιδεία για τον άνθρωπο.

Η παρουσία του πέλεκυ προϋποθέτει μεν την μυϊκή ισχύ αλλά η δύναμη του σύγχρονου ανθρώπου μετριέται με την δύναμη του μυαλού του. Έχει να κάνει με την αποφασιστικότητα στην λήψη αποφάσεων και το αποτέλεσμα του.

Ο σταυρός εδώ και 2.000 χρόνια περίπου είναι το σύμβολο της θρησκείας μας. Το μήνυμα που έστειλε ο Ιησούς με το κήρυγμα του είναι πως η θρησκεία μας είναι της αγάπης. Και αυτό που παίρνουμε ως μαθητές από το σχολείο είναι καθοριστικό για την πορεία και την ολοκλήρωση του ανθρώπου: η φιλανθρωπία, η κοινωνική αλληλεγγύη, η κοινωνική προσφορά, ο σεβασμός της προσω-

πικότητας, της διαφορετικότητας του ατόμου. Όλα αυτά προκύπτουν από διδάγματα που σχετίζονται άμεσα ή έμμεσα και από τον Χριστιανισμό της αγάπης. Ο αναγεννώμενος φοίνικας δείχνει πως όταν συναντά κανείς εμπόδιο στη ζωή και πέφτει κάτω δεν πρέπει να απογοητεύεται. Πρέπει να έχει την ικανότητα να σηκωθεί και να συνεχίσει την πορεία του. Αναποδιές τυχαίνουν και θα πρέπει κανείς να είναι αισιόδοξος ότι θα καταφέρει να τις ξεπεράσει. Είναι σαν ένας πολικός αστέρας, που μας κατευθύνει συνεχώς. E

Προσφέροντας μία δεύτερη ευκαιρία στη ζωή

Των Αταλάντα Βρέκοσι '15 - Διονύση Βρέκοσι '66



Ενας τομέας της Υγείας όπου η Ελλάδα βρίσκεται, δυστυχώς, σε μία από τις τελευταίες θέσεις της κατάταξης στην Ευρώπη είναι η Δωρεά και η Μεταμόσχευση Οργάνων. Ο μέσος χρόνος αναμονής για μεταμόσχευση νεφρού, για παράδειγμα, είναι 8,8 χρόνια στη χώρα μας, ενώ στην Ισπανία είναι μόλις 6 μήνες με 1 χρόνο. Το 2019 στην Ελλάδα, με συνολικό πληθυσμό 11,1 εκατομμύρια, υπήρχαν μόνο 5,5 δότες ανά εκατομμύριο πληθυσμού, την ώρα που στην Πορτογαλία, μία χώρα με αντίστοιχο περίπου πληθυσμό, υπήρχαν 33,7 δότες ανά εκατομμύριο.

Η Δωρεά Οργάνων αφορά την προσφορά των οργάνων προς μεταμόσχευση από έναν συνάνθρωπό μας που έχει φύγει από την ζωή. Αποτελεί την ύψιστη μορφή προσφοράς και αλληλεγγύης και τη βασική προϋπόθεση για την πραγματοποίηση της μεταμόσχευσης. Σήμερα, η μεταμόσχευση είναι η μόνη θεραπευτική λύση για την τελικού σταδίου ανεπάρκεια καρδιάς, πνεύμονα και ήπατος, καθώς και την πιο αποτελεσματική λύση για την τελικού σταδίου νεφρική ανεπάρκεια.

Από έναν δότη μπορούν να σωθούν έως και 8 ασθενείς που χρήζουν μεταμόσχευσης οργάνων και να βελτιωθεί η ποιότητα ζωής σε ακόμη περισσότερους, μέσω της Δωρεάς Ιστών.

Η ιδιαιτερότητα και σπανιότητα των μεταμοσχεύσεων οφείλεται στο γεγονός ότι η ανάπτυξη και η διάδοσή τους δεν εξαρτάται



✓

Από έναν δότη
μπορούν να
σωθούν έως
και 8 ασθενείς
που χρήζουν
μεταμόσχευσης
οργάνων και
να βελτιωθεί
η ποιότητα
ζωής σε ακόμη
περισσότερους,
μέσω της
Δωρεάς Ιστών.

μόνο από την επιστημονική και τεχνολογική πρόοδο, αλλά και από την ευαισθητοποίηση και συμμετοχή όλου του κοινωνικού συνόλου. Η ύπαρξη κατάλληλων και επαρκών μοσχευμάτων αποτελεί τον σπουδαιότερο παράγοντα για την πραγματοποίηση των μεταμοσχεύσεων. Δυστυχώς, η έλλειψη μοσχευμάτων, αλλά και οι λίστες αναμονής ασθενών που χρήζουν μεταμόσχευσης, διευρύνονται συνεχώς.

Η μεγάλη έλλειψη δωρητών οργάνων στην χώρα μας οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στην απροθυμία των συγγενών να συναινέσουν στη δωρεά οργάνων των αγαπημένων τους προσώπων που χάθηκαν. Οι αιτίες της απροθυμίας αυτής είναι, σίγουρα, πολλαπλές, αλλά οι σημαντικότερες εξ αυτών είναι οι διάφορες προλήψεις και προκαταλήψεις που συνοδεύουν το τέλος της ζωής, η έλλειψη εμπιστοσύνης προς το σύστημα υγείας, και, κατά κύριο λόγο, η ελλιπής και πολλές φορές εσφαλμένη ενημέρωση ή παραπληροφόρηση του πληθυσμού.

Στη χώρα μας την ευθύνη για την οργάνωση και την διαδικασία της δωρεάς οργάνων και ιστών έχει ο Ελληνικός Οργανισμός Μεταμοσχεύσεων (Ε.Ο.Μ.). Αποτελεί τον επίσημο κρατικό φορέα του Υπουργείου Υγείας που διαμεσολαβεί, ελέγχει και συντονίζει όλες τις σχετικές διαδικασίες από τη Δωρεά έως τη Μεταμόσχευση.

Το Ίδρυμα Ωνάση συνεργάζεται ενεργά

με τον Ε.Ο.Μ. για την διάδοση της ιδέας της Δωρεάς Οργάνων και Ιστών. Εντός του 2024, θα ολοκληρωθεί και θα παραδοθεί στο Ελληνικό Κράτος το Ωνάσειο Εθνικό Μεταμοσχευτικό Κέντρο.

Δότης μπορεί να γίνει δυνητικά ένας ασθενής που νοσηλεύεται διασωληνωμένος σε κάποιο νοσοκομείο, ενώ η αφαίρεση των οργάνων από τον δότη μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο μετά την διάγνωση του εγκεφαλικού θανάτου και εφόσον πληρούνται όλες οι προϋποθέσεις της δωρεάς. Ο εγκεφαλικός θάνατος είναι μη αναστρέψιμη κατάσταση που ισοδυναμεί με τον θάνατο και δεν έχει καμία σχέση με τις χρόνιες φυτικές καταστάσεις (κώμα).

Τα όρια ηλικίας που είχαν τεθεί παλαιότερα έχουν πλέον ξεπεραστεί χάρη στην εξέλιξη της ιατρικής, με αποτέλεσμα να μπορούν να δώσουν όργανα ακόμα και υπερήλικες. Σημαντική είναι η βιολογική και όχι η χρονολογική ηλικία, ενώ κάποιο πρόβλημα υγείας δεν αποτελεί πάντα αντένδειξη για να γίνει κάποιος δωρητής οργάνων. Εφόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις για την δωρεά των οργάνων, και μετά την διάγνωση του εγκεφαλικού θανάτου, πραγματοποιείται εκτίμηση της καταλληλότητας των οργάνων και ιστών προς μεταμόσχευση.



Οι πιθανότητες να χρειαστούμε εμείς οι ίδιοι ένα μόσχευμα κάποια στιγμή της ζωής μας είναι πολύ περισσότερες από τις πιθανότητες να δωρίσουμε τα όργανα μας μετά θάνατον.

Η διαδικασία της δωρεάς οργάνων ξεκινάει σε μία Μονάδα Εντατικής Θεραπείας, από την στιγμή που θα διαγνωσθεί ο εγκεφαλικός θάνατος του ασθενούς. Ο θεράπων ιατρός ενημερώνει τον Ε.Ο.Μ. για τον εγκεφαλικό θάνατο και σε συνεργασία με τον Τοπικό Συντονιστή Μεταμοσχεύσεων του νοσοκομείου, ενημερώνει τους συγγενείς του εκλιπόντος για τη δυνατότητα δωρεάς οργάνων και ιστών με σκοπό τη μεταμόσχευση. Από τον Ε.Ο.Μ. ελέγχεται εάν ο ασθενής είναι εγγεγραμμένος στο Εθνικό Μητρώο Δωρεάς Οργάνων και Ιστών.

Η διαδικασία της δωρεάς ενεργοποιείται σε περίπτωση που ο ασθενής είναι εγγεγραμμένος στο Μητρώο Δωρητών, ή εάν οι συγγενείς δώσουν τη συναίνεσή τους. Μετά τη συμπλήρωση των απαραίτητων εγγράφων και τη διενέργεια των απαιτούμενων εξετάσεων, οι πληροφορίες αποστέλλονται στις Μονάδες Μεταμόσχευσης και ξεκινάει η αναζήτηση των υποψήφιων ληπτών στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Κάθε πολίτης μπορεί να εγγραφεί στο Εθνικό Μητρώο Δωρητών διαδικτυακά ή σε κάποιο ΚΕΠ. Την εγγραφή αυτή γνωρίζει μόνο ο Ε.Ο.Μ. Σε περίπτωση που κά-



CRYSTAL MOUNTAIN

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ · ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Crystal Mountain Hotel · Άνω Χώρα, Ορεινή Ναυπακτία · 26340 41555 · crystallmountain.gr



ποιος δεν είναι εγγεγραμμένος ούτε στο Μητρώο Δωρητών ούτε στο Μητρώο Αρνητών, τότε την απόφαση για την δωρεά οργάνων και ιστών την λαμβάνει η οικογένειά του. Είναι σημαντικό να συζητήσει κανείς το θέμα με τους αγαπημένους του, προκειμένου να γνωρίζουν και να μπορούν να εκπληρώσουν τις επιθυμίες του, αλλά και για να μάθει τις επιθυμίες των μελών της οικογένειάς του. Σε περίπτωση θανάτου, και εάν ερωτηθεί η οικογένεια από τον ιατρό σχετικά με την πιθανότητα δωρεάς οργάνων, το σημαντικότερο πράγμα που βοηθά για να πάρει μια απόφαση είναι να γνωρίζει τις επιθυμίες του αγαπημένου της προσώπου. Όσες οικογένειες έχουν συζητήσει και γνωρίζουν την απόφαση των μελών τους να γίνουν δωρητές είναι πιθανότερο να τηρήσουν την απόφαση αυτή.

Σήμερα, οι δότες στην χώρα μας έχουν φτάσει τους 8 ανά εκατομμύριο πληθυσμού. Παράλληλα, όμως, περισσότεροι από 1.000 συνάνθρωποί μας βρίσκονται στην λίστα αναμονής για μεταμόσχευση συμπαγών οργάνων. Οι πιθανότητες να χρειαστεί κάποιος ένα μόσχευμα κάποια στιγμή στην ζωή του είναι πολύ περισσότερες από τις πιθανότητες να δωρίσει ο ίδιος τα όργανά του μετά θάνατον.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του ΣΑΚΑ αποφάσισε να προχωρήσει στην ευρύτερη ενημέρωση των αποφοίτων για την σημαντική αυτή ιδέα της Δωρεάς Οργάνων. Με την διάδοση της ιδέας αυτής, οι απόφοιτοι έχουν την ευκαιρία να προσφέρουν ένα τεράστιο κοινωνικό έργο προς την χώρα μας. **E**

ΛΙΣΤΕΣ ΑΝΑΜΟΝΗΣ ΑΣΘΕΝΩΝ (Απρίλιος 2023)

Εθνικό Μητρώο Υποψήφιων Ληπτών Νεφρικού Μοσχεύματος	1.185
Λίστα Καρδιάς – Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο	32
Λίστα Ήπατος – Λαϊκό & Ιπποκράτειο Νοσοκομείο	42
Λίστα Πνευμόνων – Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο	6

Αν οι ιατροί που φροντίζουν κάποιον στο νοσοκομείο γνωρίζουν ότι θέλει να γίνει δωρητής οργάνων θα τον αφήσουν να πεθάνει;

Οι ιατροί των Μονάδων Εντατικής Θεραπείας (ΜΕΘ) δεν γνωρίζουν ποιος ασθενής είναι δωρητής οργάνων και ποιος όχι. Μόνο ο Ε.Ο.Μ. έχει πρόσβαση σε αυτήν την πληροφορία. Ωστόσο, ακόμα και αν γνώριζαν, προτεραιότητα των ιατρών είναι η σωτηρία του ασθενούς. Μόνο σε περίπτωση που διαπιστωθεί ο θάνατός του, με εγκεφαλικά κριτήρια, τίθεται το ενδεχόμενο της δωρεάς οργάνων. Οι ιατροί που πιστοποιούν τον εγκεφαλικό θάνατο δεν έχουν καμία σχέση με τον Ε.Ο.Μ. ή με τις Μονάδες Μεταμόσχευσης.

Μπορεί κάποιος να επιστρέψει στη ζωή μετά τον εγκεφαλικό θάνατο; Μπορούν να τον κρατήσουν στη ζωή με μηχανήματα;

Ουδέποτε έχει επανέλθει στη ζωή ασθενής στον οποίο έχει πιστοποιηθεί ο εγκεφαλικός του θάνατος, δηλαδή έχει υποστεί καταστροφική βλάβη του εγκεφαλικού του στελέχους. Κλινικά, ο εγκεφαλικός θάνατος είναι απόλυτα διακριτή κατάσταση από το κώμα (φυτική κατάσταση), που διαπιστώνεται με βάση συγκεκριμένα κριτήρια. Στον εγκεφαλικό θάνατο υπάρχει ανεπανόρθωτη βλάβη στο εγκεφαλικό στέλεχος και με την παύση λειτουργίας του σταματά να αιματώνεται και ο υπόλοιπος εγκέφαλος. Τα μηχανήματα μπορούν απλά να διατηρήσουν την κυκλοφορία του αίματος παρέχοντας τη δυνατότητα χρησιμοποίησης των οργάνων, των ιστών και των κυττάρων για μεταμόσχευση.

Υπάρχει όριο ηλικίας στο να γίνει κανείς δωρητής οργάνων;

Οποιοσδήποτε ενήλικος πολίτης μπορεί να δηλώσει την επιθυμία του να γίνει δωρητής οργάνων μετά τον θάνατό του, ενώ στην κλινική πράξη ορισμένα όργανα μπορεί να είναι λειτουργικά και μεταμοσχεύσιμα ακόμα και από υπερήλικες δότες.

Αν κάποιος έχει προβλήματα υγείας, μπορεί να γίνει δωρητής οργάνων;

Οι ιατροί είναι οι μόνοι που μπορούν να κρίνουν, όταν έρθει η στιγμή, ποια όργανα μπορούν να σώσουν ζωές και ποια όχι. Ακόμα και αν ο εκλιπών έπασχε από ένα σοβαρό πρόβλημα υγείας, αυτό δεν αποκλείει το ενδεχόμενο κάποια από τα όργανά του να είναι μεταμοσχεύσιμα. Με εξαίρεση ορισμένα νοσήματα που αποκλείουν τη δωρεά, τα περισσότερα από αυτά δεν αποτελούν αντένδειξη.

Κάποιος με οικονομική ή κοινωνική επιρροή μπορεί να παρακάμψει τη λίστα κατανομής οργάνων;

Κάθε φορά που υπάρχει ένας δότης οργάνων, η προτεραιοποίηση των υποψηφίων ληπτών γίνεται βάσει αυστηρών διεθνών ιατρικών κριτηρίων, από ειδικό λογισμικό το οποίο είναι θωρακισμένο και αδιάβλητο. Οι κατανομές ελέγχονται από τον Ε.Ο.Μ. και από τις Μονάδες Μεταμόσχευσης, καθώς και από ειδικές επισημονικές επιτροπές ανά όργανο.

Η Δωρεά Οργάνων είναι ενάντια στη θρησκεία;

Οι μεγαλύτερες θρησκείες στον κόσμο, όπως ο Χριστιανισμός (Ορθόδοξη, Καθολική και Προτεσταντικές Εκκλησίες), ο Ιουδαϊσμός, το Ισλάμ, ο Ινδουισμός και ο Βουδισμός, είναι υπέρ της Δωρεάς Οργάνων.



MELAKIS

RESIDENTIAL DESIGN & CONSTRUCTION

Σύγχρονες Ενεργειακές Κατοικίες



WHO WE ARE

Στην **Green Properties - Melakis** κατασκευάζουμε σύγχρονες, ενεργειακές κατοικίες υψηλής αισθητικής.

Η εταιρεία μας, πιστή στη φιλοσοφία **"think green"** προσφέρει το πράσινο σπίτι με minimal φιλοσοφία και smart προσωπικότητα.



WHAT WE DO

-  **Ενεργειακό κτίριο A+**
-  **Ενεργειακά συστήματα αλουμινίου** με υψηλά επίπεδα θερμομόνωσης και ηχομόνωσης.
-  **Αυτόνομη** αντλία ψύξης-θέρμανσης
-  **Φωτισμός** νέας τεχνολογίας LED
-  **Smart home:**
Εξοικονόμηση ενέργειας και απομακρυσμένος έλεγχος της οικίας
-  **Θερμοπρόσοψη 10cm**
για ελαχιστοποίηση απωλειών ενέργειας
-  **Roof Gardens / Φυτεμένα Δώματα**
-  **Φωτοβολταϊκά** με σύστημα Net Metering



+30 28130 21400

info@greenpropertiesmelakis.gr

ΧΑΝΙΑ Ηρώων Πολυτεχνείου 3 | ΗΡΑΚΛΕΙΟ Λεωφ. Δημοκρατίας 22

www.green-melakis.gr



Εκεί που χτυπάει η καρδιά της παγκόσμιας πολιτικής σκηνής



Στην Ουάσινγκτον, εκεί που χτυπάει η καρδιά των Ηνωμένων Πολιτειών και της κεντρικής πολιτικής σκηνής του κόσμου, βρίσκονται μερικά από τα πιο σημαντικά αξιοθέατα της χώρας. Η μητροπολιτική περιοχή της Ουάσινγκτον, η οποία περιλαμβάνει την πρωτεύουσα της χώρας, την πόλη της Ουάσινγκτον DC, επεκτείνεται εκτός των συνόρων της Περιφέρειας της Κολούμπια σε περιοχές της Βιρτζίνια και του Μέριλαντ. Αυτή η ευρύτερη περιοχή πολλές φορές αναφέρεται με το ακρωνύμιο DMV, που προέρχεται από τα ονόματα των τριών κύριων περιοχών: της Περιφέρειας της Κολούμπια (District of Columbia), του Μέριλαντ (Maryland) και της Βιρτζίνια (Virginia).

Η πολιτική και ιστορική σημασία της πόλης είναι ανεκτίμητη. Καθώς περπατάει κανείς στους δρόμους της, συναντάει μεγάλα σύμβολα της εξουσίας και της δημοκρατίας - το ιστορικό κτήριο του Καπιτωλίου, τον Λευκό Οίκο, το Lincoln Memorial και το Washington Monument- κάθε ένα από αυτά φέροντας τη δική του ξεχωριστή ιστορία και σημασία.

Στο κεντρικό Mall, ένα πάρκο που εκτείνεται από το Καπιτώλιο μέχρι το Μνημείο του Lincoln, βρίσκονται τα μουσεία Smithsonian, με θησαυρούς από την τέχνη, την ιστορία και τον πολιτισμό, εξερευνώντας το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον της ανθρωπότητας. Μερικά από τα πιο εντυπωσιακά και σημαντικά μουσεία Smithsonian στην Ουάσινγκτον είναι το National Air and Space Museum, το National Museum of American History, το National Museum of Natural History και το National Gallery of Art.

Η πολιτική αύρα της πόλης είναι έντονη. Οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να βρεθούν δίπλα στα κέντρα λήψης αποφάσεων,

να παρακολουθήσουν συζητήσεις σε πανεπιστημιακές εκδηλώσεις, να παραβρεθούν σε μια προεδρική ορκωμοσία.

Λίγο πιο έξω μπορεί κανείς να επισκεφθεί το Εθνικό Κοιμητήριο του Άρλινγκτον (Arlington), ένας συγκλονιστικός τόπος τιμής και μνήμης. Το στρατιωτικό αυτό νεκροταφείο ιδρύθηκε το 1864 και αποτελεί την τελευταία κατοικία πολλών ηρωικών Αμερικανών που έχασαν τη ζωή τους σε πολέμους και συγκρούσεις, αλλά και Προέδρων, όπως του Τζον





Κάθε βόλτα στην Ουάσινγκτον είναι ένα ταξίδι στην ιστορία, τον πολιτισμό και την πολιτική ζωή των ΗΠΑ.



Φ. Κένεντι. Το νεκροταφείο αυτό είναι ένας τόπος σεβασμού και αφοσίωσης που αποτελεί σύμβολο της αμερικανικής φιλοσοφίας ως προς την ελευθερία, την υπηρεσία και την αφοσίωση. Δίπλα ακριβώς, βρίσκεται το Πεντάγωνο, μια δομή με χαρακτηριστικό πεντάγωνο σχεδιασμό που στεγάζει το Υπουργείο Άμυνας των ΗΠΑ, σύμβολο της αμερικανικής ισχύος και της δέσμευσης του κράτους για ασφάλεια.

Μια από τις πιο σημαντικές, ιστορικές και γοητευτικές γειτονιές της πόλης είναι η γειτονιά του Τζορτζτάουν (Georgetown).

Με αρχιτεκτονική εμπνευσμένη από την αμερικανική παράδοση, γραφικά πλακόστρωτα δρομάκια και πανέμορφα πέτρινα σπιτάκια (townhouses), το Georgetown ακτινοβολεί μια εικόνα παλιάς αμερικανικής γοητείας. Δίπλα ακριβώς στον ποταμό Potomac, η γειτονιά προσφέρει μεγάλη ποικιλία από μπουτίκ καταστήματα, εξαιρετικά εστιατόρια, καφετέριες και γκαλερί τέ-

χνης. Επιπλέον, φιλοξενεί το σημαντικότερο πανεπιστήμιο της πόλης, το Georgetown University.

Το Georgetown University ιδρύθηκε το 1789 και αποτελεί έναν από τους πιο σεβαστούς εκπαιδευτικούς θεσμούς των Ηνωμένων Πολιτειών. Με έντονη προσύληψη στην ακαδημαϊκή αριστεία και τη διαμόρφωση ηγετών, το Georgetown προσφέρει ποικιλία προγραμμάτων σπουδών σε όλους τους τομείς και κατά κοινή ομολογία «παράγει» πολιτικούς και διπλωμάτες. Κάποιοι από τους πιο διάσημους αποφοίτους του Πανεπιστημίου είναι ο Bill Clinton, ο Lyndon Johnson και Bradley Cooper.

Κάθε βόλτα στην Ουάσινγκτον είναι ένα ταξίδι στην ιστορία, τον πολιτισμό και την πολιτική ζωή των ΗΠΑ. **E**

Αθανάσιος-Αριστείδης Μπασιάκος '18



**THERMAE
SYLLA SPA**
Wellness Hotel

Step into nature's spa

Αποδράστε σε ένα από
τα 10 καλύτερα Thermal Spa στον κόσμο.
Δίπλησας στα Λουτρά Αιδηψού σε μια όαση
ευεξίας και χαλάρωσης.
Μέχρι πριν μερικά χρόνια τα "ιαματικά λουτρά"
σηματοδοτούσαν την έναρξη της τρίτης ηλικίας.
Σήμερα αυτό έχει αληθιάξει και οι νεότεροι
αναζητούν στις αναζωογονητικές τους ιδιότητες,
σωματική και ψυχική ισορροπία, για μια
πιο θετική προσέγγιση της ζωής.

**ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΕΙΣ
ΠΟΥ ΤΑΙΡΙΑΖΟΥΝ ΣΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΣΑΣ
ΑΝΑΓΚΕΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΜΠΕΙΡΙΑ SPA
ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΖΗΣΕΙ!**

**ΑΦΗΣΤΕ ΤΟ ΙΑΜΑΤΙΚΟ ΝΕΡΟ
ΝΑ ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΕΙ
ΤΟ ΣΩΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΣΑΣ!**

- Περιποιήσεις Spa καθημερινά
- Πρωινό και μεσημεριανό
(με φρέσκιες πρώτες ύλες από το κτήμα μας)

*Σ έκπτωση 10%
για τους αποφοίτους
του Κολλεγίου*



THERMAE SYLLA SPA WELLNESS HOTEL 5*

e-mail: info@thermaesylla.gr, website: www.thermaesylla.gr



ΑΝΟΙΚΤΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

Μέρος των εσόδων των παραστάσεων θα διατεθεί στο Ταμείο
Υποτροφιών του Κολλεγίου Αθηνών και στο Make-A-Wish
(Κάνε-Μια-Ευχή Ελλάδος)

Υποστηρίζουμε το

Make-A-Wish
Κάνε-Μια-Ευχή Ελλάδος

η Θεατρική Ομάδα του **ΣΑΚΑ**

παρουσιάζει



BILLY VAN ZANDT & JANE MILMORE

ΓΙΑ ΟΛΑ ΦΤΑΙΕΙ ΤΟ ΧΙΟΝΙ!

σκηνοθεσία Κώστας Αρζόγλου & Βάνα Πεφάνη
μετάφραση - διασκευή Χριστίνα Μανιά

Παραστάσεις από τις 8 έως 12 Μαρτίου του 2024, ώρα 20:30
Θέατρο του Κολλεγίου Αθηνών (Στεφάνου Δέλτα 15, Ψυχικό)



BILLY VAN ZANDT & JANE MILMORE Για όλα φταίει το Χιόνι!

Μια σπαρταριστή κωμωδία
που «σκοτώνει»

Αρχές Μαρτίου, από 8 ως και 12 η ΘΟ-ΣΑΚΑ ξαναχτυπά. Έχοντας για πρώτη φορά στο τιμόνι δύο καταξιωμένους ηθοποιούς και σκηνοθέτες, τον εδώ και χρόνια δάσκαλό μας Κώστα Αρζόγλου '66 και την καινούργια μεν στην παρέα μας αλλά χρόνια δε στην υπηρεσία του Θέσπη, Βάνα Πεφάνη, τα μέλη της Θεατρικής Ομάδας του ΣΑΚΑ, θ' ανεβούμε και πάλι στο σανίδι του Θεάτρου Κολλεγίου Αθηνών, πιστοί στο ετήσιο ραντεβού μας μαζί σας.

Ο στόχος μας είναι όπως πάντα διπλός. Αφενός να χαρίσουμε σ' εσάς, το αγαπημένο μας κοινό, στιγμές γέλιου και ξενοιασιάς κι αφετέρου, προσφέροντας τα έσοδα των παραστάσεων, να στηρίξουμε το **Ταμείο Υποτροφιών** του Κολλεγίου Αθηνών και το **Make-A- Wish Ελλάδος**. Εμείς θα κάνουμε τα πάντα για το πρώτο, εσείς με την παρουσία σας θα συμβάλλετε ενεργά κι ουσιαστικά στο δεύτερο.



Λίγα λόγια για το έργο:

Γνωρίστε τον Βίκτορ Λε Πιου, το «πρώην παιδί θαύμα του Μπρόντγουεϊ».

Ναι, έχει πέσει στην αφάνεια.

Τώρα όμως με το αστυνομικό έργο που σκηνοθετεί, του δίνεται η ευκαιρία να μεγαλοουργήσει και να λάμψει ξανά το ταλέντο του.

Τι κι αν υπάρχουν μερικά «προβλημάκια»; Ένα σκηνικό κατώτερο των περιστάσεων, που διαλύεται, ένα τσούρμο ετερόκλητων ηθοποιών, που θέλουν να αναδειχθούν ξανά, κι ένας παραγωγός με δική του σκηνοθετική άποψη. Όχι, τίποτα δεν τον πτοεί. Ούτε καν οι δολοφονίες που γίνονται μέσα στον θίασο κατά τη διάρκεια της γενικής πρόβας. Ούτε καν οι δολοφονίες που γίνονται κατά τη διάρκεια της πρεμιέρας. Όλος ο θίασος, ή όσοι έχουν απομείνει τέλος πάντων, καλούνται να συνεχίσουν για να σώσουν την παράσταση και τις καριέρες τους, να βρουν τον δολοφόνο και κυρίως να παραμείνουν ζωντανοί πάνω στο σανίδι.

Γιατί πάνω από όλα: The show must go on.

Ραντεβού τον Μάρτιο, βρέξει, χιονίσει!

Χριστίνα Μανιά '88



X-MAS Party 2023

21
23¹²

Θερμές ευχαριστίες
στους χορηγούς της εκδήλωσης:

- › COCA COLA 3E ΕΛΛΑΔΟΣ – Γιάννης Αθανασιάδης '85
- › Amuse – Βασίλης Μεντζελόπουλος '83
- › Style Box – Ιωάννα Κοροπούλη '92 & Εβελίνα Κόκκου '93
- › ΧΑΣΙΩΤΗ Ξηροί Καρποί
- › Αλέξανδρος Κορομηλάς '97 – Φωτογραφίες Party
- › Βασίλης Μεντζελόπουλος '83
- › Νικόλας Βασιλικός '20
- › Ξένια Γκάλη







Η ΚΑΤΑΦΟΡΗ ΕΝΩ ΕΥΕΛΩΝΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΙΚΟΥ - ΕΡΜΗΣ



ΜΕΛΑΚΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Α.Ε.
τεχνική εταιρεία από το 1953



WHAT
WE
DO

- ✓ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
- ✓ ΜΕΛΕΤΗ & ΕΠΙΒΛΕΨΗ
- ✓ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ
- ✓ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ
- ✓ ΠΡΩΘΗΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ - REAL ESTATE
- ✓ ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

TÜV
AUSTRIA
HELLAS
EN ISO 9001:2015
No. : 0117386062960



✉ info@melakisassociates.gr ☎ +30 28210 42800

ΧΑΝΙΑ Ηρώων Πολυτεχνείου 3 | ΗΡΑΚΛΕΙΟ Δουκός Μποφώρ 7 | ΑΘΗΝΑ Αναγνωστοπούλου 8, Κολωνάκι 🌐 www.melakisassociates.gr

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ &
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
ΑΚΙΝΗΤΩΝ



ΕΚΤΙΜΗΣΗ
ΑΚΙΝΗΤΩΝ



ΠΡΩΘΗΣΗ
ΑΚΙΝΗΤΩΝ



REV

Δανός - Μελάκης

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ & ΕΚΤΙΜΗΤΕΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ



📍 Ηρώων Πολυτεχνείου 3, Χανιά | Δουκός Μποφώρ 7, Ηράκλειο

☎ +30 20210 50900 +30 2810 282822 🌐 www.danos-melakis.gr

όπου πέτρα και απόφοιτος



Η στήλη περιμένει και τα δικά σας νέα στη διεύθυνση: ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15 154 52 Ψυχικό ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση info@saka.gr



Ο πρώην πρωθυπουργός **ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΑΜΑΡΑΣ '70** ήταν μεταξύ των πέντε διεθνούς κύρους προσωπικοτήτων που τιμήθηκαν στις 25/5/2023 με την ύψιστη διάκριση «Alumni Achievement Award», την οποία απονέμει το Harvard Business School σε εξέχοντες αποφοίτους του.



Ο **ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ x65** τιμήθηκε με το Βραβείο «Ευκράντη» για τη σπουδαία συνολική του προσφορά στην ελληνική ναυτιλία.



Ο **ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΒΛΙΡΗΣ '66** τιμήθηκε με το President's Award



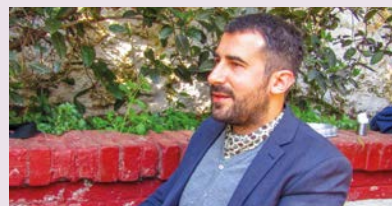
Ο **ΑΛΚΗΣ ΤΣΟΛΑΚΗΣ '66** εξελέγη επίτιμο Μέλος της American Society of Landscape Architects.



Ο **ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΟΥΒΑΡΔΑΣ '69** ανέβασε του έργου του «Μυστήριο 76 - Don't Look Back» στα πλαίσια των εκδηλώσεων «2023 Ελευσίς Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης».



Το έργο «Γίνεται δέντρο το πουλί» του **ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΩΜΕΝΙΔΗ '85** παρουσιάστηκε στο Αρχαίο Θέατρο της Μικρής Επιδαύρου στα πλαίσια του Φεστιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου 2023 (κύκλος Contemporary Artists).



Ο **ΝΙΚΟΣ ΕΡΗΝΑΚΗΣ '05** εξελέγη στη θέση Επίκουρου Καθηγητή Κοινωνικής & Πολιτικής Φιλοσοφίας και Φιλοσοφίας του Πολιτισμού στο Πανεπιστήμιο Κρήτης.



Για τον **ΣΤΕΦΑΝΟ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ '68**, Ομότιμο Καθηγητή του Παντείου Πανεπιστημίου εκδόθηκε Τιμητικός Τόμος με τίτλο «Εθνικισμός και ετερότητα» (εκδόσεις Αλεξάνδρεια).



Στη **ΜΑΡΙΑ ΣΑΚΚΑΡΗ x13** απονεμήθηκε το Βραβείο Αθλητισμού για το 2022 από το Δίκτυο Ελλήνων Βρυξελλών «Αργώ».



Ο **ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΑΣΣΕΛΑΚΗΣ x05** εξελέγη Πρόεδρος του Κόμματος της Αξιοματικής Αντιπολίτευσης «ΣΥΡΙΖΑ-Προοδευτική Συμμαχία».



Η εικαστικός **ΑΛΕΞΙΑ ΚΟΥΔΙΓΚΕΛΗ '14** εξέθεσε στη Δημοτική Πινακοθήκη της Μυκόνου την ατομική της έκθεση ζωγραφικής (συνολικά 25 έργα) με τίτλο «Μια Γεύση Τρικυμίας στα Χείλη» σε συνεργασία με την Αίθουσα Τέχνης «αγκάθι - kartάλος».

Το εικαστικό-κινησιολογικό δρώμενο «The Light of Apollo» παρουσιάστηκε στη Μύκονο σε σκηνοθεσία της **ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ '91**.



Στις 5/12/2023 ο Καθηγητής Ποινικού Δικαίου και Ποινικής Δικονομίας του ΕΚΠΑ **ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΟΤΣΑΛΗΣ '66** φιλοξενήθηκε στην καθημερινή εφημερίδα Manifesto, όπου και μίλησε για την ανάγκη μεταρρυθμίσεων και κοινωνικών μέτρων σχετικά με την αυξημένη εγκληματικότητα.

Ο **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΑΚΑΣ '11** παρουσίασε με επιτυχία τη διδακτορική του διατριβή στο ΕΜΠ, στη Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών σε συνεργασία με το CERN και το πείραμα Compact Muon Solenoid (CMS) με τίτλο «Μελέτη γωνιακών κατανομών ζεύγους top quark με τον ανιχνευτή CMS στο LHC και αναζήτηση νέας φυσικής». Η μελέτη αναδεικνύει σημαντικά ευρήματα και συνεισφέρει στην περαιτέρω κατανόηση της σωματιδιακής φυσικής υψηλών ενεργειών.



Ο πρέσβης ε.π. **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ x72** ήταν κεντρικός ομιλητής στην ημερίδα του Ελληνικού Ινστιτούτου Στρατηγικών Μελετών με θέμα «Ευρωπαϊκή Ένωση και Κράτος Δικαίου: η περίπτωση της Αλβανίας και η υπόθεση Μπελέρη» που πραγματοποιήθηκε στις 20/11/2023.

Ο **ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ '91** συμμετείχε στο Olympia University στο Ορλάντο της Φλόριντα, όπου μίλησε για τα ενδομυϊκά αποστήματα σε χρήστες αναβολικών και συμμετείχε σε δυο στρογγυλές τράπεζες για τα συμπληρώματα διατροφής και την ορμονική αποκατάσταση στους άνδρες.



Ο **ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΜΠΙΑΝΗΣ '74** εκθέτει από τις 15/12/2023 μια μεγάλη επιλογή έργων του των τελευταίων 30 ετών σε αναδρομική έκθεση που οργανώνει η Εθνική Βιβλιοθήκη στο ΚΠΙΣΝ στο Φάληρο. Την Άνοιξη του 2024, η πρόσφατη δουλειά του που αφορά την Οδύσσεια του Ομήρου θα παρουσιαστεί στο Μουσείο Μπενάκη.

Ο **ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ '76** εξέθεσε στο Γυάλινο Πολιτιστικό Κέντρο Βάρκιζας την έκθεση ζωγραφικής του με τίτλο «Χρωματικοί Διάλογοι».



Οι παρακάτω συναπόφοιτοι ορίστηκαν Γενικοί Γραμματείς:

- **ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ '04**, Γραμματέας Οικονομικής Πολιτικής & Στρατηγικής στο Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας & Οικονομικών
- **ΛΙΛΙΑΝ ΒΙΛΔΙΡΙΔΗ '08**, Γενική Γραμματέας Υπηρεσιών Υγείας στο Υπουργείο Υγείας
- **ΕΛΕΝΗ ΔΟΥΝΔΟΥΛΑΚΗ '96**, Γενική Γραμματέας Σύγχρονου Πολιτισμού στο Υπουργείο Πολιτισμού

- **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΙΑΤΡΙΔΗΣ '91**: Γενικός Γραμματέας Αποδοχής Αιτούντων Άσυλο στο Υπουργείο Μετανάστευσης & Ασύλου
- **ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΤΝΑΤΖΗΣ '95**: Γενικός Γραμματέας Νομικών & Κοινοβουλευτικών Θεμάτων στην Προεδρία της Κυβέρνησης

με την Χριστίνα Μανιά '88

Δημοσιογράφος, συγγραφέας, μεταφράστρια, ηθοποιός. Αυτές είναι λίγες μόνο από τις λέξεις που την χαρακτηρίζουν. Όλα αυτά για την **Χριστίνα Μανιά '88** που μιλά στον ΕΡΜΗ για τη συγγραφή, τα βιβλία αλλά και τον αφανή ήρωα που κρύβεται πίσω τους, τον μεταφραστή.

Συνέντευξη στην Ηλιάνα Σωτηρίου '20 | Επιμέλεια: Κωνσταντίνος Βακαλόπουλος '12 | Φωτογραφία: Χρήστος Μεγκουσίδης '10

Πείτε μας μερικά πράγματα για την ζωή και την καριέρα σας, για το πώς πυροδοτήθηκε το πάθος σας για τα βιβλία.

Το πάθος μου για τα βιβλία πυροδοτήθηκε στα 3 μου χρόνια, όπου οι γονείς μου διάβαζαν παραμύθια στο σπíti και έμαθα να διαβάζω μόνη μου 4 χρονών. Στα 6 μου διάβασα Όλιβερ Τουίστ. Έκτοτε ήμουν πάντα με ένα βιβλίο στο χέρι. Στο Γυμνάσιο διάβαζα Διδώ Σωτηρίου και Ηλία Βενέζη. Ήταν τόσο βαριά βιβλία που η μητέρα μου έλεγε την Κυριακή βγες έξω να διασκεδάσεις!

Σπούδασα Λογοτεχνία στην Γαλλία. Ενώ έλεγα πάντα ότι ήθελα την Νομική, στα μέσα της 3ης Λυκείου άλλαξα γνώμη και οι γονείς μου παραδέχτηκαν ότι αυτό περίμεναν να ακούσουν από εμένα! Γι' αυτό λέω πάντα πως την αγάπη για το βιβλίο και τη λογοτεχνία την πήρα από τους δικούς μου, όπως και έμπνευση για να γράψω. Θεωρώ ότι το μεγαλύτερο επίτευγμα τη ζωής μου είναι οι ανθρώπινες σχέσεις που έχω αναπτύξει με τους αγαπημένους μου ανθρώπους. Είναι ένας θησαυρός, μια κινητήριος δύναμη για ό,τι κάνω. Έκανα εξειδίκευση στην Συγκριτική Λογοτεχνία και στα παραμύθια. Η καριέρα μου ξεκίνησε από τις εκδόσεις «Καστανιώτη» αλλά πέρασε από διαφορετικές φάσεις: αρχικά από την δημοσιογραφία, και έπειτα, λόγω ξένων γλωσσών, ασχολήθηκα με τα διεθνή θέματα. Δυστυχώς ήταν πολύ σεξιστικός ο χώρος αφού ακόμα και δικό μου θέμα ζητήθηκε να το εκφωνήσει άντρας γιατί ήταν σοβαρό και έπρεπε να ακουστεί με ανδρική φωνή(!), ενώ έπρεπε να καλύπτω τους πολέμους στη Βοσνία και στην Ρουάντα.

Το πέρασμα στην παιδική λογοτεχνία ήταν δύσκολο, γιατί είναι αλλιώς να απολαμβάνεις τη λογοτεχνία και άλλο να επιλέγεις τους συγγραφείς. Το ήθελα όμως και το έμαθα πολύ γρήγορα. Ήταν από τα πιο ωραία επαγγελματικά χρόνια της ζωής μου. Γνώρισα καταπληκτικούς συγγραφείς, Έλληνες και ξένους. Πέρασα από άλλους οίκους, έβγαλα και δικά μου παιδικά βιβλία. Την περίοδο της κρίσης αποφάσισα να δουλέψω ως freelancer στο κομμάτι της μετάφρασης αλλά και συμβουλευτικής για άλλους εκδοτικούς οίκους, σε εκθέσεις στο εξωτερικό κλπ. Τώρα μεταφράζω για εκδοτικούς οίκους, όπως ο «Ψυχογιός», ο «Μίνωας» από τα αγγλικά και τα γαλλικά στα ελληνικά. Παραμένω παθιασμένη αναγνώστρια. Μου αρέσει η συγγραφή και η μετάφραση φυσικά, αλλά σαφέστατα πάνω από όλα μπαίνει η ανάγνωση, είναι πυλώνας της ζωής μου.

Υπάρχει συγκεκριμένος λόγος που σας ώθησε αρχικά να επικεντρωθείτε στη συγγραφή παιδικών βιβλίων και όχι σε κάποιο άλλο είδος;

Την τελευταία χρονιά στο πανεπιστήμιο αποφάσισα να κάνω την διατριβή μου στη συγκριτική μελέτη παραμυθιών. Τα λαϊκά παραμύθια δεν έχουν δημιουργό, αλλά πρώτους καταγραφείς, και αρχικά δεν προορίζονταν για τα παιδιά. Είδα ότι υπάρχουν παραμύθια που τα μοιράζονται διάφοροι πολιτισμοί και ακόμα δεν ξέρουμε ποιες θεωρίες ισχύουν και ποιες όχι. Όλοι οι πολιτισμοί περνούν από τα ίδια εξελικτικά στάδια.

Μεγάλο κομμάτι του συγγραφικού σας έργου είναι αφιερωμένο στη συγγραφή παιδικών βιβλίων. Ποια πιστεύετε ότι είναι τα καίρια μηνύματα που πρέπει να περνούν τα παραμύθια στα μικρά παιδιά;

Θεωρώ ότι δεν είναι απαραίτητο να περνούν μηνύματα. Τα παραμύθια δεν είναι διδακτικά ούτε ηθικοπλαστικά. Η γνώμη μου είναι πως πρέπει να εξάπτουν την φαντασία του παιδιού και να το ταξιδεύουν σε άλλους κόσμους. Φυσικά, χρειάζονται παιδικά βιβλία που θα περνούν χρήσιμα μηνύματα, αλλά πιστεύω πως βασικός σκοπός του παραμυθιού είναι να εξάπτει τη φαντασία και να ψυχαγωγεί. Ένα από τα αγαπημένα μου παιδικά βιβλία ήταν ο Τρελαντώνης, ένα πάρα πολύ ζωηρό παιδί που έκανε όλο σκανταλιές. Άρα ένα παιδικό βιβλίο μπορεί να είναι απλή διασκέδαση ή να εμπεριέχει μηνύματα που δεν φαίνονται ξεκάθαρα και τα αποκωδικοποιούν τα παιδιά με τον δικό τους τρόπο. Ακόμα και ως ενήλικες μπορούμε να διαβάσουμε το ίδιο κείμενο, σε άλλη φάση της ζωής μας, και να εισπράξουμε κάτι εντελώς διαφορετικό.

Προσφάτως γράψατε και ένα μυθιστόρημα, το «Τσάι από μέντα» (Εκδόσεις Ψυχογιός). Τι σας ενέπνευσε;

Με ενέπνευσε ένα περιστατικό τη γιαγιάς μου, Σοφίας Καρυστιναίου, μιας γυναίκας πολύ μπροστά από την εποχή της. Δίδαξε μάλιστα και στο Κολλέγιο. Όταν ήταν 4 χρονών, οι γονείς της αναγκάστηκαν να την στείλουν στην Τυνησία για να ζήσει με τον θείο και τη γιαγιά της όπου έμεινε μέχρι τα 18 της. Κάθε φορά που άκουγα την ιστορία αυτή, μου έκανε φοβερή εντύπωση. Πήρα αυτό το περιστατικό και έφτιαξα ένα μυθιστόρημα με κομμάτια από αληθινά στοιχεία μεν, αλλά παραμένει προϊόν μυθοπλασίας. Ήθελα να μιλήσω για γυναίκες δυνατές σαν εκείνη.



Μεγάλο μέρος της δουλειάς σας αποτελεί και η μετάφραση Ξένων λογοτεχνικών έργων από τα γαλλικά και τα αγγλικά. Ποια θεωρείτε ότι είναι η σημασία και η βαρύτητα της μετάφρασης, τόσο για εσάς, όσο και για το αναγνωστικό κοινό;

Έχω μεταφράσει πολλά βιβλία, fiction, και non-fiction. Από όλα κάτι παίρνω και μαθαίνω. Σε ένα πρόσφατο αστυνομικό έπρεπε να μεταφράσω πράγματα για το curling λόγου χάρη, επομένως έψαξα να μάθω πληροφορίες. Είναι κάτι που με ευχαριστεί πολύ, να ανακαλύπτω καινούριους κόσμους. Σίγουρα προτιμώ την λογοτεχνική μετάφραση από το non-fiction. Η μετάφραση είναι η πόρτα που σε οδηγεί στο να γνωρίσεις άλλους συγγραφείς και γλώσσες. Για να είναι ένα κείμενο στρωτό και ευανάγνωστο, δεν κάνεις μόνο μετάφραση, αλλά γράφεις σε μια γλώσσα που χρησιμοποιείς καθημερινά και να βλέπεις τις αλλαγές σε αυτήν. Δυστυχώς στη μετάφραση χάνονται πολλά νοήματα, και κυρίως τα λογοπαίγνια. Το γνωστό παράδειγμα, το "The importance of being Earnest" του Oscar Wilde δεν έχει καταφέρει να υπάρξει ως μετάφραση στα ελληνικά.

Είστε μέλος στη θεατρική ομάδα του Σ.Α.Κ.Α., τόσο ως μεταφράστρια των έργων που ανεβάζετε, όσο και ως ερασιτέχνης ηθοποιός. Πείτε μας δύο λόγια για την εμπειρία σας.

Το 2009 ξεκίνησα στη θεατρική ομάδα του ΣΑΚΑ. Είναι κυριολεκτικά η ψυχοθεραπεία μου αλλά και μεγάλο σχολείο, καθώς τόσα χρόνια με τον Κώστα Αρζόγλου έχουμε μάθει πάρα πολλά. Όλοι μας αγαπάμε πολύ τόσο το κομμάτι της δημιουργ-

γίας όσο και το κομμάτι της φιλανθρωπικής προσφοράς, με αποκορύφωμα πως ανεβάζουμε κάθε χρόνο το έργο μας και στις γυναικικές φυλακές Θηβών. Φέτος στις 8-12 Μαρτίου θα παίξουμε τη κωμωδία «Για όλα φταίει το Χιόνι!» των Billy Van Zandt & Jane Milmore, σε σκηνοθεσία Κώστα Αρζόγλου και Βάνας Πεφάνη, με μετάφραση-διασκευή δική μου, που ανεβαίνει για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Πρόκειται για μια ξεκαρδιστική κωμωδία αποδόμησης του κόσμου του θεάτρου: μεταφορικά και κυριολεκτικά. Πραγματικά αξίζει να τη δείτε!

Σας επηρέασε το Σχολείο με κάποιοι τρόποι, ώστε να ασχοληθείτε με τον τομέα της μετάφρασης και της λογοτεχνίας;

Με πολλούς και διάφορους τρόπους! Από την τεράστια δανειστική βιβλιοθήκη, μέχρι το ότι έπρεπε να διαβάζουμε ένα βιβλίο κάθε τρίμηνο και να κάνουμε εργασίες πάνω σε αυτό. Ένας καθηγητής μας, ο Νίκος Νταής, με επηρέασε τόσο πολύ που συζητούσαμε ελεύθερα τα κείμενα στην τάξη και μας είχε βάλει να γράψουμε ένα δικό μας διήγημα.

Αν ήταν να διαλέξετε να μοιραστείτε μαζί μας μια ξεχωριστή ανάμνησή σας από το Σχολείο, ποια θα ήταν αυτή;

Αυτό που θυμάμαι πολύ έντονα, ήταν πως, επειδή ήμασταν η πρώτη φουρνιά κοριτσιών στο Κολλέγιο, βρεθήκαμε από την πρώτη Γυμνασίου ανάμεσα σε πολλαπλάσια αγόρια όλων των τάξεων. Ως αποτέλεσμα, όλα αυτά τα αγόρια ασχολούνταν μαζί μας και μας «κακομάθαιναν»!

E



Personalised Digital Marketing Solutions

- Marketing Strategy
- Social Media Management
- Google Ads & Social Media Ads
- Email Marketing
- Website Design

New Year, New Opportunities!



www.zealandzestagency.com

Βραβεύσεις Πανελληνιονικών 2023



Οι βραβευθέντες αθλητές με τους προπονητές τους

Φωτογραφίες: Παναγιώτης Ανδριόπουλος



Αριστείδης Πίττας '78
Πρόεδρος ΣΑΚΑ



Γιώργος Σακελλαριάδης '01
Α' Αντιπρόεδρος ΣΑΚΑ, Υπεύθυνος Αθλητικών



Βασίλης Μόσχος
Διασχολικός Προϊστάμενος ΦΑ
& Α Σχολείων ΕΕΙ



Άγγελος Σταμπούλογλου '17
Έφορος Στίβου

Ο ΣΑΚΑ την Τρίτη 9 Ιανουαρίου 2024 βράβευσε στο Θέτρο Χωρέμη τους αθλητές και τις αθλήτριες οι οποίοι κατέκτησαν θέσεις εντός της πρώτης πεντάδας στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα της Ομοσπονδίας του Στίβου (ΣΕΓΑΣ) και της Ομοσπονδίας της Κολύμβησης (ΚΟΕ) κατά το έτος 2023.

Μέσω της εκδήλωσης αυτής, η οποία έχει γίνει πλέον θεσμός για την αθλητική οικογένεια του Συλλόγου, ο ΣΑΚΑ αναγνωρίζει έμπρακτα και επιβραβεύει τους κόπους και τις προσπάθειες τόσο των ίδιων των βραβευόμενων αθλητών όσο και όλων εκείνων που έχουν σταθεί στο πλευρό τους στο δρόμο τους προς την κορυφή, των γονιών τους και των προπονητών τους. Παράλληλα, είναι μία πολύ καλή ευκαιρία και για τον ίδιο τον Σύλλογο να «απολαύσει» τους καρπούς της πολυετούς και συνεχιζόμενης, σχεδόν ατελείωτης θα μπορούσε να πει κανείς, προσπάθειάς του να προσφέρει στους μαθητές και αποφοίτους του Σχολείου το πλαίσιο μέσα από το οποίο θα καλλιεργήσουν την κλίση τους προς τον αθλητισμό και θα κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Μία προσπάθεια που βεβαίως δεν θα εί-

χε τελεσφορήσει ποτέ χωρίς την πολύτιμη βοήθεια του Τμήματος Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Κολλεγίου.

Με την αγωνιστική χρονιά 2023-2024 να έχει φτάσει στο μέσον της και τον ΣΑΚΑ να αριθμεί αγωνιστικά και προαγωνιστικά τμήματα σε 5 πλέον αθλήματα (Στίβος, Βόλει, Κολύμβηση, Ποδόσφαιρο, Μπάσκετ), ο πήχης και οι προσδοκίες είναι αρκετά υψηλές. Στόχος του Συλλόγου είναι και παραμένει πάντα ο υγιής, υψηλού επιπέδου αθλητισμός ο οποίος μαθαίνει, καλλιεργεί, διδάσκει και δίνει κίνητρα και εφόδια σε μαθητές και αποφοίτους του Κολλεγίου. Με αργά και σταθερά βήματα όλα είναι πιθανά, ακόμα και αυτά που κάποτε έμοιαζαν ανέφικτα ή πολύ μακρινά.

Με τους βραβευόμενους για το 2023 να αγγίζουν σχεδόν τους 40, ευχόμαστε η επόμενη χρονιά να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες επιτυχίες, σε περισσότερα από τα αθλήματα που καλλιεργεί ο Σύλλογος. Με πίστη, επιμονή και υπομονή, όπως έχει αποδείξει και η ιστορία του ΣΑΚΑ, μπορούμε να φτάσουμε πολύ ψηλά!

**Σαράντης Άγγελος
Σταμπούλογλου '17**
Έφορος Στίβου



Οι βραβευθέντες αθλητές της Κολύμβησης με την Ναυσικά Αθανασούλη '91, Διευθύντρια Ειδικών Προγραμμάτων του Κολλεγίου

Μια Κυρία Ατυχήσασα

Μια κωμωδία του Α. Σακελιδάριου



2-6 Φεβρουαρίου 2024, Θέατρο Κοηληγείου Αθηνών

Τιμή Εισιτηρίου 25 €

Πληροφορίες: 6974337777

www.thearte.gr

facebook.com/thearte2022

νέα από το σχολείο μας

Τμήμα Επικοινωνίας Κολλεγίου Αθηνών



ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ Γ. ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΥ



Στις 3 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της έκθεσης «Αγωγή Ζωής» με γλυπτά μικρής κλίμακας, ζωγραφικά έργα, αρχειακό υλικό και προσωπικά αντικείμενα του Γιώργου Ζογγολόπουλου στο Θέατρο του Κολλεγίου, σε συνέχεια της πολύ πετυχημένης υπαιθρίας έκθεσης γλυπτών μεγάλης κλίμακας του καταξιωμένου Έλληνα καλλιτέχνη που παρουσιάστηκε τον περασμένο Μάιο στο Σχολείο μας.



Η έκθεση διοργανώθηκε από τη Διεύθυνση του Κολλεγίου και το Ίδρυμα Γεωργίου Ζογγολόπουλου υπό την αιγίδα της Α.Ε. της Προέδρου της Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου.



SATURDAY'S CLASSICAL CONCERTS

Στις 21 Οκτωβρίου και 4 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκαν οι δύο πρώτες συναυλίες της σειράς "Saturday's Classical Concert" για το σχολικό έτος 2023-2024. Στις συναυλίες αυτές συμμετέχουν μαθητές, απόφοιτοι, καθηγητές Μουσικής του Σχολείου μας και του Ωδείου του Κολλεγίου, καθώς και διακεκριμένοι σολίστ. Ο καθηγητής και απόφοιτος Μιχάλης Εμπέογλου '83 κάνει εισαγωγικά σχόλια και μουσικολογική ανάλυση των έργων, υπογραμμίζοντας τον εκπαιδευτικό και παιδαγωγικό χαρακτήρα των συναυλιών.



Η επόμενη συναυλία είναι προγραμματισμένη για το Σάββατο, 3 Φεβρουαρίου 2024 στο Θέατρο Χωρέμη.



ΕΠΙΤΥΧΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΜΥΡ

Τον περασμένο Οκτώβριο ολοκληρώθηκε με επιτυχία η αξιολόγηση του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού για το Middle Years Programme (MYP) του International Baccalaureate, που υλοποιείται από την Α' Γυμνασίου έως και την Α' Λυκείου. Το Κολλέγιο Αθηνών και το Κολλέγιο Ψυχικού έχουν πιστοποιηθεί με επιτυχία ως Παγκόσμια Σχολεία MYP του IB από τις αρχές του 2019. Η επιτυχία των πρόσφατων επισκέψεων αξιολόγησης αποδεικνύει τη σκληρή δουλειά και την αφοσίωση της εξαιρετικής εκπαιδευτικής μας κοινότητας.



Middle Years Programme

Για να μαθαίνετε όλα τα τελευταία νέα του Σχολείου, ακολουθήστε τις σελίδες στο Facebook @AthensPsychicoCollege και στο Instagram @athens_college



📌 **ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ 2023** Στις 7 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκε η Τελετή Απονόμης των Βραβείων και των Υποτροφιών Αριστείας για το σχολικό έτος 2023-2024 σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού. Όπως κάθε χρόνο, εκτός από τις Υποτροφίες και τα Βραβεία Αριστείας, απονέμονται και Υποτροφίες Ειδικού Ενδιαφέροντος σε μαθητές με εξαιρετικές επιδόσεις στα Αθλητικά ή τα Καλλιτεχνικά.

📌 **10 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ FULBRIGHT ΣΤΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ** Στις 10 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε μια ιδιαίτερη τελετή για τον εορτασμό των 10 χρόνων συνεργασίας μεταξύ του Κολλεγίου Αθηνών και του Ιδρύματος Fulbright Greece και του προγράμματος Fulbright/Athens College Fellowship Program. Κάθε χρόνο, φιλοξενούνται στο Σχολείο μας 12-13 Fellows στο πλαίσιο του προγράμματος εκπαιδευτικών ανταλλαγών του Ιδρύματος Fulbright, οι οποίοι βοηθούν και καθοδηγούν τους μαθητές μας στα αγγλόφωνα προγράμματα (Forensics, SAT, μαθητικές εκδόσεις κ.ά.).

Το Fulbright/Athens College Fellowship Program είναι η συνέχεια των Teaching Fellows, ενός προγράμματος που εισήγαγε το Κολλέγιο με επιτυχία το 1962. Από το 2013, που άρχισε η συνεργασία του Σχολείου με το Ίδρυμα Fulbright Greece, το πρόγραμμα έχει διευρυνθεί και έχει γίνει εξαιρετικά ανταγωνιστικό, προσελκύοντας κάθε χρόνο εκατοντάδες αιτήσεις.



📌 **ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΤΟ WORLD ARTIFICIAL INTELLIGENCE COMPETITION FOR YOUTH**

Στις 2-3 Δεκεμβρίου μαθητές του Κολλεγίου διακρίθηκαν στον 6° Διαγωνισμό World Artificial Intelligence Competition for Youth (WAICY 2023).

- Οι **Βασίλειος Περρωτής** (IB2) και **Δημήτριος Τουμπεζόγλου** (Γ' Λυκείου ΚΑ) κατέκτησαν το Βραβείο «AI Excellence» στην κατηγορία AI Showcase
- Οι **Στέλιος Αντωνιάδης** (IB1), **Γεώργιος Χαϊνής** (Β' Λυκείου ΚΑ) και **Νικόλαος Χαλαζωνίτης** (IB1) κατέκτησαν το Χάλκινο Μετάλλιο στην κατηγορία AI Large Language Model.
- Ο **Χρήστος Κανελλάκης** (6^η Δημοτικού ΚΨ) κατέκτησε το Βραβείο «AI Excellence» στην κατηγορία AI Showcase Elementary.
- Ο καθηγητής Πληροφορικής του Κολλεγίου Αθηνών κ. **Ανδρέας Καράμπελας**, βραβεύθηκε με το Outstanding Teacher Award.
- Η απόφοιτος **Αμαλία Τουτζιαρίδη '23** (Gold Award High School WAICY 2021) βραβεύθηκε για τη συνεισφορά της στη φετινή διοργάνωση με το Outstanding Young Judge Award.



TourHotel.gr



Looking to host your next meeting or social event?
TourHotel.gr welcomes you in Athens and the Peloponnese.

Τα νέα του **Alumni Fund Drive** & του **Annual Fund**

Development Office Κολλεγίου Αθηνών

Η Επιτροπή Αποφοίτων-Alumni Fund Drive (AFD) ιδρύθηκε το 1967. Απαρτίζεται από τους Class Agents, εθελοντές αποφοίτους που εκπροσωπούν την τάξη τους, ενδυναμώνουν τις σχέσεις των συμμαθητών μεταξύ τους και με το Σχολείο και κινητοποιούν τη συμμετοχή τους στο Annual Fund που στηρίζει το Πρόγραμμα Υποτροφιών για την Οικονομική Στήριξη μαθητών. Η δράση της συντονίζεται από το Development Office του Κολλεγίου και τον ΣΑΚΑ. Κάθε απόφοιτος μπορεί να δηλώσει συμμετοχή ως Class Agent της τάξης του.



Town Hall Meetings: Συναντήσεις με αποφοίτους ενόψει του εορτασμού των 100 ετών

Τάξη 1986γ-1987Δ: Συνάντηση του Διευθυντή/President του Κολλεγίου Καθηγητή Σπύρου Ν. Πολλάλη πραγματοποιήθηκε με τους Class Agents και συμμαθητές της τάξης του 1986γ-1987Δ τη Δευτέρα, 13 Σεπτεμβρίου 2023. Η συζήτηση αφορούσε στο μέλλον του Σχολείου και τον ρόλο των αποφοίτων προς αυτήν την κατεύθυνση. Οι απόφοιτοι παρουσίασαν με ενθουσιασμό τις ιδέες και τις σκέψεις τους για το παρόν και το μέλλον του Σχολείου τους καθώς επίσης και για τις εορταστικές εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν ενόψει της Εκατονταετηρίδας το 2025.

Συντονιστική Επιτροπή AFD: Συνάντηση του Διευθυντή/President του Κολλεγίου Καθηγητή Σπύρου Ν. Πολλάλη και του Προέδρου του ΣΑΚΑ Αριστείδη Πίττα '78 πραγματοποιήθηκε με τους Class Agents, μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής του AFD την Τετάρτη, 29 Νοεμβρίου 2023. Η συζήτηση αφορούσε στην ενδυνάμωση του ρόλου των Class Agents και την περαιτέρω υποστήριξή τους από το Σχολείο και από τον ΣΑΚΑ προκειμένου να επιτελούν αποτελεσματικά το σημαντικό έργο τους, φέρνοντας περισσότερους συμμαθητές και συναποφοίτους κοντά στο Σχολείο.

Δείτε τους Class Agents της τάξης σας & Δηλώστε συμμετοχή ως Class Agent εδώ

www.athenscollege.edu.gr/give/volunteers/alumni-fund-drive



13ος Κολλεγιακός Μαραθώνιος 2023

Το Κολλέγιο έδωσε δυναμικό παρών στον Μαραθώνιο της Αθήνας τον Αυθεντικό με τη συμμετοχή 484 Κολλεγιακών δρομέων που στήριξαν το Πρόγραμμα Υποτροφιών. Οι δρομείς ενημερώνονταν άμεσα για την υποστήριξη στην προσπάθειά τους μέσω εξατομικευμένου διαδικτυακού συνδέσμου. Τους δρομείς στήριξαν 124 δωρητές με συνολικό ποσό πάνω από €14.500. Η Κολλεγιακή δρομέας μας Κασταλία Σαμοϊλή συγκέντρωσε το μεγαλύτερο πλήθος δωρητών και το μεγαλύτερο ποσό δωρεών.





Χριστουγεννιάτικο Bazaar 2023

Το Χριστουγεννιάτικο Bazaar του Σχολείου μας πραγματοποιήθηκε στις 2-3 Δεκεμβρίου με μεγάλη συμμετοχή! Πάνω από 4.000 επισκέπτες τίμησαν την εκδήλωση, 350 εθελοντές αφιέρωσαν τον χρόνο τους και 800 υποστηρικτές, επιχειρήσεις και μέλη της Κολλεγιακής οικογένειας, προσέφεραν και στήριξαν με χορηγίες και δωρεές. Τη διοργάνωση ανέλαβαν οι Επιτροπές εθελοντών Γονέων-Parents Fund Drive και Γονέων Αποφοίτων-Alumni Parents Fund Drive, με τον συντονισμό του Development Office του Κολλεγίου και με την πολύτιμη υποστήριξη του Σχολείου. Τα έσοδα για τη στήριξη του Προγράμματος Υποτροφιών ανήλθαν κατά προσέγγιση σε €200.000.



Στιγμιότυπα και περισσότερες πληροφορίες εδώ
www.athenscollege.edu.gr/give/events-activities/christmas-bazaar

Annual Fund Holiday 2023

Ολοκληρώθηκε η εορταστική καμπάνια στήριξης του Προγράμματος Υποτροφιών του Σχολείου μας. Η συμμετοχή των αποφοίτων δίνει το παράδειγμα που και άλλοι θα ακολουθήσουν.

Η συλλογική συμμετοχή είναι η δύναμή μας.
 Το Πρόγραμμα Υποτροφιών είμαστε εμείς,
 η Κολλεγιακή οικογένεια.



Μπορείτε να συμμετάσχετε στο Annual Fund με τη δωρεά σας εδώ
www.athenscollege.edu.gr/give/givenow



Γιατί συμμετέχουμε!

Η «φωνή» των εθελοντών μας αποφοίτων Class Agents

Εκατοντάδες εθελοντές απόφοιτοι, γονείς και φίλοι συμβάλλουν ενεργά βοηθώντας μας να κάνουμε τη διαφορά στη ζωή των μαθητών και να προάγουμε το Κολλέγιο με τρόπους που θα επηρεάσουν τις επόμενες γενεές μαθητών. Οι εθελοντές μας αφιερώνουν τον πολύτιμο χρόνο τους, τις δεξιότητες και τους πόρους τους για τη στήριξη του Προγράμματος Υποτροφιών του Σχολείου μας.

Οι Επιτροπές εθελοντών Fund Drive είναι από τις πιο δυναμικές ομάδες εθελοντών με

fundraising δράση στην Ελλάδα. Οι ομάδες αυτές εντάσσονται στον σχεδιασμό του Development Office του Κολλεγίου Αθηνών και έχουν τριπλό στόχο:

➤ Καλλιεργούν την κουλτούρα της προσφοράς, διασφαλίζοντας το όραμα, την αποστολή, τις αξίες και την παράδοση του Κολλεγίου.

➤ Ενισχύουν τις σχέσεις των χιλιάδων μελών της Κολλεγιακής οικογένειας μεταξύ τους και με το Σχολείο.

➤ Παρακινούν για συμμετοχή στο Annual Fund

Επικεφαλής του Alumni Fund Drive είναι από το 2005 ο Δημήτρης Βαμβακόπουλος '64, ιδρυτικό μέλος, με την υποστήριξη του Στέλιου Χατζιζιδη '93γ.

Η Συντονιστική Επιτροπή του Alumni Fund Drive συστάθηκε τον Ιούλιο του 2021 και αποτελείται από Class Agents που συντονίζουν το έργο του και υποστηρίζουν τη δράση όλων των Class Agents.

Παρακάτω τα μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής ανά τομέα δράσης:

► Υποστήριξη Class Agents:

Αγης Τσαχαγέας '84
Βασίλης Μουσαϊός '66
Μίλκα Χασιώτη '04 (ΚΑ)
Δάφνη Φιλιππάκη '89γ

► Επικοινωνία έργου AFD:

Μαρία Λουίζα Βαφειαδάκη '09 (ΚΨ/ΙΒ)
Ειρήνη Καπελλάκη '99γ

► Υποστήριξη Reunions:

Περικλής Τσαχαγέας '85γ

► Giving Back / Legacy Giving & Stories of Impact:

Greg Μητσακόπουλος '76
Βασίλης Παχυγιάννης '86γ

► Μαθητές & Απόφοιτοι:

Σπυρίδων Μάριος Δεληθέος '16 (ΚΑ)
Αριστοκλής Λαγός '16 (ΚΑ)

► Έγγραφα & διαδικασίες:

Μίλκα Χασιώτη '04 (ΚΑ)
Νικολίνα Γυλέκη '10 (ΚΑ)

Μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί τους στο funddrive@athenscollege.edu.gr

Δείτε τα στοιχεία επικοινωνίας μαζί τους, βρείτε τους Class Agents της τάξης σας και περισσότερες πληροφορίες εδώ:

www.athenscollege.edu.gr/give/volunteers/alumni-fund-drive

► Μαθητές & Απόφοιτοι

Σπυρίδων Μάριος Δεληθέος '16 (ΚΑ), Class Agent



Ο Class Agent είναι το άτομο που όταν ο ενθουσιασμός της ελευθερίας και του νέου τρόπου ζωής μετά την αποφοίτηση καταλαγιάσει, θα φροντίσει για την επανασύνδεσή μας με το Σχολείο και τους συμμαθητές μας, προκειμένου να βρεθούμε ξανά με όλους αυτούς τους ανθρώπους που σήμερα μας κάνουν να χαμογελάμε και να αισθανόμαστε όμορφα!

Αριστοκλής Λαγός '16 (ΚΑ), Class Agent



Η απεύθυνση του Κολλεγίου σε όλη την κοινωνία είναι το αποφασιστικό και ιστορικά κατακτημένο συγκριτικό πλεονέκτημά του. Το Alumni Fund Drive είναι η συγκολλητική ουσία αυτής της παράδοσης με τις ανάγκες του σήμερα για περισσότερη κοινωνική ώσμωση και διεύρυνση. Η ανταπόδοση καθενός από εμάς στην Κολλεγιακή κοινότητα και η ενεργός μας συνεισφορά δεν είναι μόνο μια αληθινή ικανοποίηση για την προσφορά καθαυτή ως πράξη, αλλά και η ουσιαστική συμβολή μας για να διασφαλίζουμε και να ενδυναμώνουμε την προοδευτική ταυτότητα του Σχολείου για συνεργασία και καινοτομία στην ανοικτή κοινωνία.



Γίνε Εθελοντής! Γίνε Class Agent της τάξης σου!

που στηρίζει το Πρόγραμμα Υποτροφιών και τους μαθητές μας, συμβάλλοντας στη διαμόρφωση μιας σύγχρονης, ποικιλόμορφης κοινότητας μαθητών.

Η Επιτροπή Αποφοίτων-Alumni Fund Drive (AFD) ιδρύθηκε το 1967. Για περισσότερα από πενήντα χρόνια, οι εθελοντές απόφοιτοι Class Agents, μέλη του AFD του Κολλεγίου, συμβάλλουν σημαντικά στη διατήρηση της επαφής με τους χιλιάδες αποφοίτους του Κολλεγίου, παρακινώντας τους να συμμετέχουν σε εκδηλώσεις και δραστηριότητες του Σχολείου καθώς και στη στήριξη του πολύτιμου έργου του. Με τον τρόπο αυτόν συμβάλλουν σημαντικά στην εξασφάλιση της Κολλεγιακής εμπειρίας για όλους τους μαθητές.

Η δράση του AFD συντονίζεται από το Development Office και τον Σύλλογο Αποφοίτων του Κολλεγίου Αθηνών (ΣΑΚΑ).

➤ Έγγραφο & διαδικασίες

Μίλκα Χασιώτη '04 (ΚΑ), Class Agent



Είναι τιμή μας να έχουμε φοιτήσει σε ένα σχολείο, το οποίο έχει στην ιστορία και την μακρά παράδοσή του ένα τόσο ενεργό Πρόγραμμα Υποτροφιών, που έχει βοηθήσει τόσους και τόσους μαθητές, καθιστώντας την μοναδική Κολλεγιακή εμπειρία όχι πρόνομιο των λίγων, αλλά προσιτή πραγματικότητα για τόσες πολλές ελληνικές οικογένειες. Χωρίς το Πρόγραμμα Υποτροφιών, το Σχολείο μας, οι απόφοιτοί του και η παρουσία του στην Ελληνική ιστορία και κοινωνία δεν θα είχαν την ίδια ποιότητα. Θεωρώ πως είναι καθήκον, πρωτίστως των αποφοίτων, να ενισχύουμε τους σκοπούς του Προγράμματος, γνωρίζοντας τη δράση του και αναγνωρίζοντας την αδιαμφισβήτητη αξία του στη διατήρηση της ξεχωριστής φυσιογνωμίας του Κολλεγίου και αυτός είναι ο βασικός λόγος που συμμετέχω ενεργά στο AFD ως Class Agent και μέλος της Συντονιστικής Ομάδας.

Νικολίνα Γυλέκη '10, Class Agent



Είμαι μόνο μία, αλλά είμαι ακόμα μία. Δεν μπορώ να κάνω τα πάντα, αλλά μπορώ ακόμα να κάνω κάτι, και επειδή δεν μπορώ να κάνω τα πάντα, δεν θα αρνηθώ να κάνω τίποτα που μπορώ να κάνω», Helen Keller. Είμαστε μία παρέα συναποφοίτων από διαφορετικές τάξεις αποφοίτησης που

έχουμε έναν στόχο: την κινητοποίηση όλων των συμμαθητών μας για να στηρίξουμε όλοι μαζί το Πρόγραμμα Υποτροφιών του Σχολείου μας. Μία ομάδα με γνώμονα την αξία της Συνεισφοράς και της Συνεργασίας. Ευχαριστούμε πολύ το Development Office που μας εμπνέει και μας στηρίζει!

Development Office T: +30 210 6798217-8
E: development@athenscollege.edu.gr

Get in Touch,
Get Involved

Δράσεις Γνώσεις
με την εμπειρία της



Συνέχιση συνεργασίας KPMG – ΣΑΚΑ

Από τον Κωνσταντίνο Σκορδιάλο,
Supervising Senior Advisor της KPMG

Στο πλαίσιο της πολυετούς συνεργασίας της KPMG με το Σύλλογο Αποφοίτων του Κολλεγίου Αθηνών (ΣΑΚΑ), στις αρχές του 2024 αναμένεται να ξεκινήσει ο νέος κύκλος δράσεων, με στόχο την ενημέρωση των στελεχών-αποφοίτων του Κολλεγίου σχετικά με σημαντικά θέματα της αγοράς εργασίας, καθώς και για τις νέες προκλήσεις και τάσεις αυτής.

Η θεματολογία των δράσεων είναι δυναμική και διαμορφώνεται σύμφωνα με τις διαχρονικές ανάγκες των στελεχών ή νέων αποφοίτων, αλλά και τις νέες τάσεις που αναδύονται στο χώρο της αγοράς εργασίας.

Σταθερές ενότητες αποτελούν η **σύνταξη ενός σύγχρονου βιογραφικού** (ξεχωριστό workshop για νέους επαγγελματίες και έμπειρα στελέχη), τόσο ως προς το περιεχόμενο όσο και τη μορφολογία, αλλά και η **δημιουργία ενός επαγγελματικού προφίλ στο μέσω κοινωνικής δικτύωσης του LinkedIn**. Και τα δύο αυτά εργαλεία είναι εξίσου σημαντικά για το χτίσιμο και την ενίσχυση του προσωπικού μας brand, ενώ η σωστή συμπλήρωσή τους είναι μια διαδικασία που απαιτεί συνεχή ενημέρωση.

Μία ακόμα θεματική που θα ακολουθήσει είναι η **προετοιμασία για συνέντευξη**, κατά την οποία, οι έμπειροι σύμβουλοι της ομάδας Executive Search & Selection της KPMG, θα ενημερώσουν τα μέλη σχετικά με τα βασικά στοιχεία και βήματα, που πρέπει να ακολουθηθεί ένας υποψήφιος, ώστε να ξεχωρίσει κατά την απαιτητική διαδικασία της συνέντευξης. Επιπροσθέτως, θα συζητηθούν βασικά σημεία που χρίζουν προσοχής, συμπεριλαμβανομένης της διαδικασίας της **διαπραγμάτευσης μισθού**.

Επίσης, από φέτος θα διοργανώνεται workshop που θα αφορά κυρίως τους νέους απόφοιτους, με κεντρικό θέμα τον **επαγγελματικό προσανατολισμό**: επαγγέλματα σε υψηλή ζήτηση και τις προοπτικές τους στο μέλλον.

Παράλληλα, οι τάσεις της εποχής επιβάλλουν την αναφορά σε θέματα όπως **diversity & inclusion** και **συναισθηματική νοημοσύνη** στο επαγγελματικό περιβάλλον. Αναφορικά με τις απαιτούμενες δεξιότητες, διαχρονική είναι η ανάγκη για στελέχη με υψηλές **δεξιότητες ηγεσίας** και ικανότητα στον **δημόσιο λόγο** (public speaking), θέματα που θα καλυφθούν επίσης από τα φετινά workshops.

Τέλος, σχεδιάζεται η διοργάνωση event για συγκεκριμένο κοινό, όπως και ανοιχτές συζητήσεις ("χωρίς ατζέντα") με επιφανή μέλη του ΣΑΚΑ.

Όλες οι δράσεις που διοργανώνει η KPMG από κοινού με το ΣΑΚΑ θα ανακοινώνονται από τα επίσημα κανάλια επικοινωνίας του Συλλόγου, μέσω social media και newsletters.

Ε

Έρχονται συναρπαστικά παιχνίδια!

Του Παρασκευά Σπηλιόπουλου '16



Αυλαία για το 2023 και τον πρώτο γύρο του ποδοσφαιρικού πρωταθλήματος της ΣΑΚΑ Liga με εορταστική διάθεση, εξαιρετική απόδοση των ομάδων και ευχές για ευτυχισμένα Χριστούγεννα και έναν δημιουργι-

κό καινούργιο χρόνο. Η τελευταία αγωνιστική των ομίλων της πρώτης φάσης διεξήχθη την **Παρασκευή, 22 Δεκεμβρίου 2023**, και έδωσε στις ομάδες την ευκαιρία να ανταλλάξουν όμορφες ευχές λίγο πριν τον ερχομό των εορτών. Το Κολλεγιακό πνεύμα και η ευγενής άμιλλα ήταν θεμελιώδη στοιχεία και φέτος για την στάση παικτών και ομάδων εντός και εκτός αγωνιστικού χώρου του σταδίου «Στεφάνου Δέλτα».

Ο πρώτος γύρος της φετινής διοργάνωσης, που συνήθως έχει αναγνωριστικό χαρακτήρα για τις ομάδες, βοηθώντας να ξεκαθαρίσουν οι δυναμικές μεταξύ τους, προσφέρει πάντοτε μεγάλο θέαμα και σπουδαίες ανατροπές. Βασικό συστατικό είναι η δυσκολία που έχουν πολλές φορές οι ομάδες να χαρτογραφίσουν τους αντιπάλους τους, κάτι που πολλές φορές οδηγεί σε πολύ υψηλό αγωνιστικό ρυθμό και όμορφο θέαμα. Ενδεικτικά, μέσα σε αυτές τις πρώτες δέκα αγωνιστικές, η μπάλα πέρασε τα δίχτυα πάνω από 850 φορές, ενώ σε ότι αφορά το Κύπελλο, δεν ήταν λίγοι οι αγώνες στους οποίους χρειάστηκε η παράταση, αλλά και τα πέναλτι για να αναδειχθεί νικητής στην πρώτη κιόλας φάση του.

Ο πρώτος γύρος ολοκληρώθηκε με απόλυτη επιτυχία, με τις πρώτες πέντε ομάδες της κατάταξης, με το πέρας των πρώτων 10 αγωνιστικών, να απέχουν μόλις 6 βαθμούς μεταξύ τους, δείγμα του έντονου ανταγωνισμού που υπάρχει για την κατάληψη της πρώτης θέσης στην κανονική περίοδο. Οι ομάδες που ξεχώρισαν και εδραιώθηκαν στα ανώτατα στρώματα της βαθμολογίας είναι οι **Galacticos F.C.** και **One Drop F.C.**, που μετράνε το «απόλυτο», 30 βαθμούς σε 10 αγώνες, και δεν έχουν «γευτεί» ακόμα αποτέλεσμα πλην της νίκης, ενώ λίγο πίσω караδοκούν **Citizens F.C.** (25 β.), **FEM F.C.** (24β.) και οι **Los Cafeteros F.C.** (24β.). Ο ανταγωνισμός παραμένει μεγάλος και στις χαμηλότερες βαθμολογικά θέσεις, με πολλές ομάδες να καταφέρνουν την τελευταία αγωνιστική να λάβουν πρόκριση στο πρώτο γκρουπ του Β' Γύρου και άλλες τελευταία στιγμή να στερούνται την συμμετοχή τους. Αναλυτικότερα η τελική βαθμολογία του Α' Γύρου (υπενθυμίζεται ότι οι πρώτες 10 ομάδες της βαθμολογίας δημιουργούν τον Α' Όμιλο της Β' Φάσης, οι επόμενες 10 ομάδες τον Β' Όμιλο, και οι τελευταίες 9 τον Γ' Όμιλο):

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΣΑΚΑ LIGA 2023-2024

Pos	Club	ΒΑΘ.	ΑΓ.	N	I	H	Γ.Υ.	Γ.Κ.	GD
1	GALACTICOS F.C.	30	10	10	0	0	85	9	76
2	ONE DROP F.C.	30	10	10	0	0	54	9	45
3	CITIZENS F.C.	25	10	8	1	1	72	14	58
4	FEM F.C.	24	10	8	0	2	53	12	41
5	LOS CAFETEROS F.C.	24	10	8	0	2	55	21	34
6	LOBBIANIS F.C.	22	10	7	1	2	51	12	39
7	P.B. F.C.	21	10	7	0	3	47	17	30
8	ALBICELESTE F.C.	21	10	7	0	3	46	35	11
9	BUZZ F.C.	19	10	6	1	3	35	15	20
10	AGUANILE F.C.	18	10	6	0	4	36	24	12
11	ΜΠΕΜΠΗΔΕΣ F.C.	18	10	6	0	4	32	23	9
12	ZAKATTACK F.C.	15	10	5	0	5	31	39	-8
13	SAKATIDES F.C.	15	10	5	0	5	22	30	-8
14	LOS COCODRILOS F.C.	13	10	4	1	5	27	27	0
15	SOUL SAKA F.C.	13	10	4	1	5	30	42	-12
16	11 8 83 F.C.	12	10	4	0	6	26	24	2
17	ΟΡΟΣΕΙΡΑ F.C.	12	10	4	0	6	22	28	-6
18	PREDATORS F.C.	12	10	4	0	6	30	45	-15
19	30PLUS SAKA F.C.	12	10	4	0	6	26	49	-23
20	VICTORIOUS SECRET F.C.	11	10	3	1	5	22	25	-3
21	ΣΑΚΑΡΑΦΛΕΣ F.C.	11	10	3	2	5	27	42	-15
22	CUBANS F.C.	10	10	3	1	6	22	33	-11
23	CUPA LIBRE F.C.	9	10	3	0	7	16	44	-28
24	DISCO NINJAS F.C.	9	10	3	0	7	21	53	-32
25	LOS BLANCOS F.C.	9	10	3	0	7	15	47	-32
26	ZULUSAO F.C.	6	10	2	0	8	25	54	-29
27	SUPERMARIOS F.C.	6	10	2	0	8	16	56	-40
28	ΣΑΚΑΡΑΚΕΣ F.C.	2	10	0	2	8	20	62	-42
29	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.	0	10	0	0	10	16	89	-73

Η Β' Φάση του πρωταθλήματος αναμένεται καθοριστική, καθώς θα διαμορφώσει την κατάταξη με την οποία θα εισέλθουν οι ομάδες στην τελευταία φάση των ομίλων, πριν τους νοκ-άουτ αγώνες που θα αναδείξουν τους πρωταθλητές στις τέσσερις κατηγορίες της φετινής διοργάνωσης.

Κορυφαία «κανόνια» στο σκοράρισμα ως τώρα αναδεικνύονται οι **Σπύρος Αυφαντής '10** (26 τέρματα), **Θεοφάνης Μπολέτσας '14** (22 τέρματα) και ο **Παναγιώτης Μανιάς '20** (20 τέρματα). Σε ότι αφορά τις τελικές πάσες, κορυφαίος είναι ο **Αποστόλης Κονδυλιός '07** με 12 τελι-

κές πάσες, και ακολουθούν οι **Ευάγγελος Κολλιντζάς '06** και **Θοδωρής Γάτος '15** με 9 τελικές πάσες. Αναλυτικότερα οι πίνακες τερμάτων και ασίστ όπως έχει διαμορφωθεί για τον πρώτο γύρο:

ΣΚΟΡΕΡ 2023-2024		
Player	Club	Goals
ΣΠΥΡΟΣ ΑΥΦΑΝΤΗΣ '10	ONE DROP F.C.	26
ΘΕΟΦΑΝΗΣ ΜΠΟΛΕΤΣΗΣ '14	GALACTICOS F.C.	22
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΙΑΣ '20	FEM F.C.	19
ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΟΝΔΥΛΙΟΣ '07	GALACTICOS F.C.	18
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΝΔΡΕΑΣ '16	LOS CAFETEROS F.C.	16
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΟΜΠΟΛΑΣ '11	CITIZENS F.C.	13
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΟΥΝΑΔΗΣ '19	ΜΠΕΜΠΗΔΕΣ F.C.	12
ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΑΜΠΑΚΟΥΜΚΙΝ '85	30PLUS SAKA F.C.	11
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ-ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΝΙΚΟΛΕΑΣ '07	AGUANILE F.C.	10
ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΚΟΥΜΑΣ '15	P.B. F.C.	10

ΑΣΙΣΤ 2023-2024		
Player	Club	Goals
ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΟΝΔΥΛΙΟΣ '07	GALACTICOS F.C.	12
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΛΙΝΤΖΑΣ '06	GALACTICOS F.C.	9
ΘΟΔΩΡΗΣ ΓΑΤΟΣ '15	LOS CAFETEROS F.C.	9
ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ '20	LOBBIANS F.C.	8
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΟΡΩΝΙΑΣ-ΤΟΣΟΥΝΙΔΗΣ '10	ONE DROP F.C.	8
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΑΛΕΡΟΣ '23	ALBICELESTE F.C.	8
ΜΙΧΑΗΛ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ '88	PREDATORS F.C.	7
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΙΑΣ '20	FEM F.C.	7
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ-ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΝΙΚΟΛΕΑΣ '07	AGUANILE F.C.	7
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΝΔΡΕΑΣ '16	LOS CAFETEROS F.C.	7

Η πρώτη σέντρα για το 2024 έχει οριστεί για την **Παρασκευή, Σάββατο 12 & 13 Ιανουαρίου**, ενώ η ολοκλήρωση της Β' Φάσης του πρωταθλήματος έχει προγραμματιστεί για τις αρχές Απριλίου.

Σε ότι αφορά το Κύπελλο, οκτώ ομάδες διεκδικούν πλέον την κατάκτηση του, σε τέσσερα άκρως ανταγωνιστικά ζευγάρια. Αναλυτικότερα, τα ξίφη τους διασταυρώνουν οι **Galacticos F.C.** εναντίον των **SAKATTACK F.C.**, ζευγάρι με φαβορί τους Galacticos, αλλά με πολύ επικίνδυνο outsider τους SAKATTACK. Σε ένα ζευγάρι με επίσης ισχυρό φαβορί αλλά και ικανότατο outsider, οι **Citizens F.C.** θα αντιμετωπίσουν την **Οροσει-**



ρά F.C. Οι νικητές αυτών των δύο ζευγαριών «συναντιούνται» στα ημιτελικά. Σε ότι αφορά την «απέναντι πλευρά» του πίνακα διασταυρώσεων, το ζευγάρι **Buzz F.C.** εναντίον **PB F.C.**, το οποίο αναμένεται εξαιρετικά ανταγωνιστικό, «συναντά» το επίσης εξαιρετικά ανταγωνιστικό και πλήρως αμφίρροπο ζευγάρι **Lobbians F.C.** εναντίον **Los Cafeteros F.C.** με τον δρόμο προς το κύπελλο να μοιάζει ανατρεπτικός.

Ο υπεύθυνος του πρωταθλήματος της ΣΑΚΑ Liga, **Αλέξανδρος Αλιβιζάτος '15**, στάθηκε στην επιτυχία του πρώτου γύρου, τονίζοντας ότι «Το Πρωτάθλημα ξεκίνησε με τους καλύτερους οιωνούς, μιας και μπορώ να πω πως όλες οι ομάδες ακολουθούν πίστα τους κανόνες και τον νέο τρόπο διεξαγωγής που ορίσαμε στην αρχή της χρονιάς, απλουστεύοντας αρκετά το έργο μας! Κινούμαστε σε επαγγελματικά πρότυπα οργάνωσης παρόλο που μιλάμε για ένα ερασιτεχνικό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου και παρατηρούμε πως αυτό αρέσει αρκετά στους συναποφοίτους μας! Ανυπομονώ για την Β' Φάση καθώς έρχονται συναρπαστικά παιχνίδια που θα κρίνουν πολλά για την εξέλιξη της λίγκας!».

Αναμένουμε λοιπόν με ενθουσιασμό την συνέχεια, καλή χρονιά σε όλους!



Η ΚΑΤΑΘΡΟΧΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

ALICIA

Π. Ιωακείμ 46, Κολωνάκι

☎ 210 7247693

🌐 aliciaboutique.gr

📷 @aliciaboutique

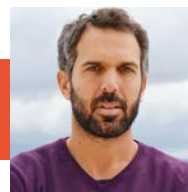
SUNCOO
PARIS

GERTRUDE
GASTON

American Vintage
and more....

nisō

CACATOES



10 χρόνια ΣΑΚΑ BasketLeague... και συνεχίζουμε!

ΟΙ DRAGONS



Η DRINK TEAM

Εκίνησε για 10^η χρονιά η ΣΑΚΑ Μπάσκετ τον Οκτώβριο με την συμμετοχή 18 ομάδων και ρεκόρ συμμετοχών από παίκτες. Η ΣΑΚΑ Μπάσκετ φαίνεται ότι καθιερώνεται στο μυαλό περίπου 300 αποφοίτων ως το πρωτάθλημα που ομορφαίνει τα Κυριακάτικα απογεύματα όλων μας. Ομάδες φαβορί όπως οι ΚΑΤΑΜΑΡΑΝ (Κουρούμαλος '18) οι ASSASSINS (Παππάς '00) οι ΝΟΜΑΔΣ (Παπαδόπουλος '99), κλασικές παρουσίες όπως οι RENEADES (Κακαβιάς '17) AGUANILE (Καλαφάτης '07) και η ομάδα θρύλος των SLOWTROTTERS (Βασιλαράς '84' -όλοι άνω των 50 ετών) δένουν άσφον με τις καινούργιες ομάδες AVENTADORS (Γ. Πολύζος '19) RED DRAGON (Δ. Ελευθερίου '20) και OUFITS (Κούγιας x20)

Κάθε Κυριακή απόγευμα λοιπόν μαζευόμαστε όλοι απόφοιτοι από 18 χρόνων μέχρι και 68 ...και κονταροχτυπιόμαστε με σκοπό να αθληθούμε, να περάσουμε όμορφα με τους συναποφοίτους μας και αν έρθει και η νίκη για την ομάδα μας ...ακόμα καλύτερα.

Έχει γίνει από πλευράς του ΣΑΚΑ και της διοργάνωσης η μέγιστη προσπάθεια, ώστε να τηρούνται όλα τα απαραίτητα υγειονομικά πρωτόκολλα. Οι παίκτες είναι όλοι απαραίτητως εμβολιασμένοι με βάση την οδηγία του Σχολείου.

Καθώς κλείνει η Α' φάση:

- ▶ Στον 1^ο όμιλο ξεχώρισε η παρουσία των DRAGONS και ΚΑΤΑΜΑΡΑΝ

Για άλλη μια χρονιά μέλη της Συντακτικής Ομάδας του ΕΡΜΗ συμμετέχουν στη ΣΑΚΑ Μπάσκετ παίζοντας στη Drink Team

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Α' Όμιλος

#	ΟΜΑΔΑ	Αγώνες	Νίκες	Ήττες	Βαθμοί
1	DRAGONS	4	4	0	8
2	KATAMARAN	4	3	1	7
3	AGUANILE	4	2	2	6
4	KIKLAMINA	4	1	3	5
5	PAPALIAKOS	4	0	4	4

Β' Όμιλος

#	ΟΜΑΔΑ	Αγώνες	Νίκες	Ήττες	Βαθμοί
1	RENEADES	3	3	0	6
2	BRICKLAYERS	3	2	1	5
3	KING COBRA	3	1	2	4
4	SLOWTROTTERS	3	0	3	3

Γ' Όμιλος

#	ΟΜΑΔΑ	Αγώνες	Νίκες	Ήττες	Βαθμοί
1	ASSASSINS	4	4	0	8
2	DRINK TEAM	4	2	2	6
3	SLAM DRUNKS	4	2	2	6
4	XABALAKERS	4	1	3	5
5	UNCLE DREW	4	1	3	5

Δ' Όμιλος

#	ΟΜΑΔΑ	Αγώνες	Νίκες	Ήττες	Βαθμοί
1	AVENTADORS	3	3	0	6
2	OUFITS	3	1	2	4
3	ZIPPO PICK	3	1	2	4
4	NOMADS	3	1	2	4

ΣΑΚΑ BASKET

#	ΟΜΑΔΑ	Αγώνες	Νίκες	Ήττες	Βαθμοί
1	NOMADS	3	2	1	5
2	OUFITS	3	2	1	5
3	AVENTADORS	2	2	0	4
4	ASSASSINS	2	2	0	4
5	RENEADES	2	2	0	4
6	ZIPPO PICK	3	1	2	4
7	KATAMARAN	3	1	2	4
8	DRAGONS	3	0	3	3
9	AGUANILE	3	0	3	3

CONSOLATION

#	ΟΜΑΔΑ	Αγώνες	Νίκες	Ήττες	Βαθμοί
1	KIKLAMINA	3	3	0	6
2	UNCLE DREW	3	2	1	5
3	XABALAKERS	3	2	1	5
4	PAPALIAKOS	3	2	1	5
5	SLAM DRUNKS	3	1	2	4
6	BRICKLAYERS	3	1	2	4
7	DRINK TEAM	2	1	1	3
8	SLOWTROTTERS	2	0	2	2
9	KING COBRA	2	0	2	2

- ▶ Στον 2^ο όμιλο ξεχώρισαν αήττητοι οι RENEADES και με μια ήττα οι BRICKLAYERS
- ▶ Στον 3^ο όμιλο το 4-0 νίκες έκαναν οι ASSASSINS και προκρίθηκαν μαζί με τους DRINK TEAM
- ▶ Στον 4^ο όμιλο ξεχώρισαν οι αήττητοι AVENTADORS και οι OUFITS

Κάθε αγωνιστική στο γκρουπ της ΣΑΚΑ Μπάσκετ στο Facebook ενημερώνονται όλα τα μέλη του γκρουπ (αριθμούνται πλέον πάνω από 470 αποφοίτους) για τα αποτελέσματα, τις βαθμολογίες, καθώς και υπάρχουν αναλυτικά τα στατιστικά κάθε παιχνιδιού που καλύπτονται από την εταιρεία SPORTSTATS και αρκετά βίντεο από φάσεις και φωτογραφίες.

Συνεχίζουμε δυνατά με πολλή διάθεση, ώστε να βλέπουμε όλο και περισσότερο κόσμο στις κερκίδες να υποστηρίζουμε τις προσπάθειες των φίλων μας. Σε ένα όμορφο χώρο όπως αυτόν του κλειστού γυμναστηρίου του Κολλεγίου με το εξαιρετικό παρκέ, με διαιτητές και κριτές από την ομοσπονδία καλαθοσφαίρισης, με υπηρεσία στατιστικών από κορυφαία εταιρία με μεγάλη εμπειρία στο χώρο, με όμορφα αποδυτήρια και με την παρουσία γιατρού σε όλα τα παιχνίδια, προσπαθούμε η επιτροπή της λίγκας υπό την αιγίδα του ΣΑΚΑ να διοργανώνουμε μια άρτια αθλητική διοργάνωση με μόνο σκοπό την ευχαρίστηση των αποφοίτων του σχολείου.

Μείνετε συντονισμένοι για την συνέχεια του πρωταθλήματος με την β' φάση, τα playoff, το κύπελλο και τους τελικούς παρακολουθώντας μας στο <http://www.saka.gr/athlitika/saka-basket-league/> αλλά και στο Facebook στο γκρουπ ΣΑΚΑ BASKET.

Όπως πάντα πρέπει να ευχαριστήσουμε και τους χορηγούς της ΣΑΚΑ Μπάσκετ οι οποίοι βοηθούν τα μέγιστα στο να πραγματοποιείται αυτή η διοργάνωση. Πραγματικά η βοήθεια τους είναι καταλυτική, ώστε το πρωτάθλημά μας να είναι οικονομικά εύρωστο και να πραγματοποιείται για 10^η χρονιά χωρίς κανένα πρόβλημα.

Ε

ΟΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΜΑΓΕΙΡΕΣ
ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΛΠΙΔΑ



ΤΟ ΚΑΛΟ ΦΑΓΗΤΟ ΑΕΙΖΕΙ LURPAK®



Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Δρόμου σε Ανώμαλο Έδαφος 2023, Τρίκαλα, 19/11/2023

3^ο Σωματείο στην Ελλάδα!

Καλή Χρονιά σε όλη την οικογένεια του Στίβου του ΣΑΚΑ με υγεία και πολλές επιτυχίες! Το νέο έτος να φέρει σε όλους χαμόγελα, χαρές και υπέροχες στιγμές!

Το 2023 έκλεισε ιδανικά για τον Σύλλογό μας καθώς στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Δρόμου σε Ανώμαλο Έδαφος (Τρίκαλα, 19/11/2023) ο ΣΑΚΑ αναδείχθηκε ως το καλύτερο Σωματείο στη γενική βαθμολογία. Ξεχωρίζουν η 4^η θέση της **Νέλλυ Φλουτάκου** στην κατηγορία Γυναικών K18 καθώς και η 2^η και 3^η θέση των **Κωνσταντίνου Γόντικα** και **Γιάννη Μπιτούνη** αντίστοιχα στην κατηγορία Ανδρών K18. Το 2-3 έκαναν και στην κατηγορία Ανδρών K20 οι **Θάνος Ζυγούρης '23** και **Γιώργος Ζυγούρης '23** αντίστοιχα. Στις ομαδικές βαθμολογίες (αξιολογούνται οι τρεις πρώτοι τερματίσαντες κάθε Συλλόγου) ο ΣΑΚΑ κατέκτησε την 5^η θέση στα Αγόρια K16, την 2^η θέση στα Κορίτσια K16 όπως και στις Γυναίκες K18 ενώ κατέκτησε την κορυφή στην κατηγορία Ανδρών K18.

Ύστερα από τον τελευταίο



Η ομάδα
Ανδρών K18
στο Πανελλήνιο
Πρωτάθλημα
Ανωμάλου
Δρόμου 2023

αγώνα της χρονιάς, ο ΣΑΚΑ κατέκτησε την 3^η θέση της αξιολόγησης του ΣΕΓΑΣ για το έτος 2023. Ο Σύλλογός μας έχει καταφέρει την τελευταία δεκαετία να καθιερωθεί στα καλύτερα Σωματεία Στίβου της χώρας, ως αποτέλεσμα της σκληρής δουλειάς των προπονητών, της επιμονής και υπομονής των αθλητών και των οικογε-

νειών τους, καθώς και της πολύτιμης συμβολής της Φυσικής Αγωγής του Σχολείου στο έργο του ΣΑΚΑ. Απόδειξη όλων αυτών αποτελεί και η συμμετοχή των αθλητών μας **Έλλης Δεληγιάννη '20** και **Γεράσιμου Καμπίτση '22** στην κατηγορία Στήριξης της Ομοσπονδίας για το 2024 ενώ οι **Κωνσταντίνος Σαραντόπουλος '23**, **Άννα-Μαρία Ίβιτς '23**, **Κωνσταντίνος Γόντικας**, **Γιάννης Μπιτούνης**, **Κασσάνδρα Γρηγοριάδη** και **Νέλλυ Φλουτάκου** συγκαταλέγονται στις Προεθνικές K20 και K18.

Είμαστε σίγουροι πως το 2024 θα προσφέρει ακόμα μεγαλύτερες συγκινήσεις και επιτυχίες στην Ομάδα Στίβου του ΣΑΚΑ. Πάντα πιστοί στις αρχές και τις αξίες του Σχολείου και του Συλλόγου συνεχίζουμε το έργο μας με στόχο τον υγιή, υψηλού επιπέδου αθλητισμό!

Ε

E-MAIL ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: stivos@saka.gr



Επιμέλεια: Στέφανος Ρούμελης '83 και Γιώργος Μελισσουργός '79



Η ομάδα Κορασίδων



Η αγωνιστική δραστηριότητα των ομάδων βόλεϊ του ΣΑΚΑ βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη. Η ομάδα των κορασίδων συνεχίζει την ανοδική της πορεία και με καλές και σταθερές εμφανίσεις διεκδικεί μια καλή θέση στην συνολική κατάταξη του πρωταθλήματος! Σημαντικό να αναφερθεί ότι όλα τα κορίτσια έχουν χρόνο συμμετοχής που αποτελεί και βασικό κίνητρο για την συνέχεια της προσπάθειας! της σεζόν. Με την νέα χρονιά ξεκινάει και το πρωτάθλημα των παγκορασίδων όπου η νέα φουρνιά των αθλητριών μας ξεκινάει και αυτές για πρώτη φορά την επίσημη αγωνιστική τους δραστηριότητα. Μάλιστα ο ΣΑΚΑ θα κατεβάσει 2 ομάδες στο πρωτάθλημα παγκορασίδων λόγω του μεγάλου αριθμού κοριτσιών που συμμετέχουν στις ομάδες μας ώστε όλες να έχουν αγωνιστική δραστηριότητα! Τους ευχόμαστε καλή επιτυχία στην εκκίνηση αυτής της διαδρομής τους!

Αλέξανδρος Αριστοπουλος '08

Η ομάδα Παγκορασίδων



Η ομάδα των παγκορασίδων 2 (K14), αποτελείται από κορίτσια Α' Γυμνασίου τα οποία ξεκινούν την πρώτη τους γνωριμία με το βόλεϊ. Σκοπός τους είναι να προετοιμαστούν μέσω της προπόνησης και κάποιων τουρνουά, ώστε του χρόνου να ενσωματωθούν στην πρώτη ομάδα που λάβει θα μέρος στην ΕΣΠΑΑΑ.

Φέτος για πρώτη φορά θα συμμετέχουν στο χριστουγεννιάτικο τουρνουά του ΣΑΚΑ, καθώς και στο πρωτάθλημα της ΕΣΠΑΑΑ ως δεύτερη ομάδα των K14 που ξεκινά τον Φλεβάρη.

Σκοπός τους παραμένει η αγωνιστική βελτίωση καθώς και η εμπειρία των επίσημων αγώνων.

Δημήτρης Μαρκάκης

Apple WATCH
ULTRA 2

Περιπέτεια. Σε νέα πίστα.



Το πιο στιβαρό και ικανό Apple Watch. Σχεδιασμένο για υπαίθριες περιπέτειες και σκληρές προπονήσεις, με ελαφριά κάσα από τιτάνιο, ακόμα μεγαλύτερη διάρκεια λειτουργίας της μπαταρίας¹ και τη φωτεινότερη οθόνη που υπήρξε ποτέ. Με διπλό άγγιγμα, έναν μαγικό τρόπο να αλληλεπιδράς με το Apple Watch.

¹Η διάρκεια λειτουργίας της μπαταρίας διαφέρει ανάλογα με τη χρήση και τη διαμόρφωση. Μπες στην ιστοσελίδα apple.com/gr/batteries για περισσότερες πληροφορίες.

Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

Νέα Αρχή, Νέα Όνειρα



Λουμίδης - Α. Μωρίκης, Μακρής - Σκόνδρας,
Φλόκας - Ξαγοράρης



Λουμίδης - Φλόκας,
Μαύρος - Παπαρηγοράκης



Λάιος - Λυγινός,
Φ. Μωρίκης - Ευλάς

Τον Οκτώβριο ξεκίνησε σε ολόκληρη την Ελλάδα η αγωνιστική περίοδος 2023 - 2024 για το Αγωνιστικό Τάβλι και οι αθλητές του ΣΑΚΑ Backgammon Club, άρχισαν τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις σε τρία επίπεδα: Πρώτον, στους αγώνες της 6^{ης} ΣΑΚΑ BG League, όπου οδεύουμε προς τη λήξη της πρώτης φάσης των αγώνων, από όπου θα προκύψουν οι οκτώ κορυφαίοι, οι οποίοι θα μονομαχήσουν για τον ετήσιο τίτλο του Πρωταθλητή των Αποφοίτων. Δεύτερον, σε επίπεδο Αττικής, όπου ορισμένοι εκ των επιφανέστερων παικτών μας, διεκδικούν τη διακρίση στο ιστορικότερο Πρωτάθλημα της χώρας, αυτό της Ελληνικής Ομοσπονδίας Backgammon. Και τρίτον, σε διεθνές επίπεδο, εκεί που οι διακρίσεις των αθλητών μας συνεχίστηκαν, αν και αμιγώς σε τουρνουά που διεξήχθησαν διαδικτυακά. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα με τη σειρά:

Αναμφίβολα, η σημαντικότερη ετήσια, εσωτερική μας διοργάνωση, είναι η ΣΑΚΑ BG League. Για πρώτη φορά φέτος, μετά από τις εξαιρετικές εμφανίσεις των αποφοίτων μας τα προηγούμενα χρόνια στον πανελλήνιο στίβο, οι τέσσερις πρώτοι από το συγκεκριμένο Πρωτάθλημα, εξασφαλίζουν μία θέση στους 24 παίκτες από όλη την Ελλάδα, που θα διεκδικήσουν στη σχετική Τελική Φάση, τον



Αφίσα νικητών
του Open Tour 7

με την παρουσία τους οι Γιώργος Γκικάκης, Βασίλης Ελευθερίου, Ανδρέας Μωρίκης, Φρειδερίκος Μωρίκης και Φίλιππος Ξαγοράρης. Τους καλωσορίσαμε με ενθουσιασμό!

Στο Πρωτάθλημα της Ομοσπονδίας, έχουν διεξαχθεί οι μισές από τις συνολικά δέκα αγωνιστικές και την καλύτερη εμφάνιση από τους αθλητές μας, πραγματοποιούν μέχρι στιγμής ο **Μιχάλης Προυκάκης '90**, όπου με απολογισμό 16 νίκες σε 25 αγώνες, μοιράζεται την τρίτη θέση με άλλους τρεις παίκτες, ενώ ακριβώς από κάτω τους (έβδομος με 15 νίκες), βρίσκεται ο **Θανάσης Μακρής '59**.

Για το τέλος, αφήσαμε τον αδιαμφισβήτητο πρωταγωνιστή του ΣΑΚΑ Backgammon Club για το τελευταίο τρίμηνο του 2023, που δεν ήταν άλλος από το **Νίκο Ζούβελο '74**. Συνεχίζοντας τις εξαιρετικές του εμφανίσεις σε διεθνή, διαδικτυακά τουρνουά, ο Ζούβελος κέρδισε δύο εξ' αυτών, σημειώνοντας τις μεγαλύτερες διακρίσεις του σε διαδικτυακό επίπεδο. Πρώτα επικράτησε ανάμεσα σε 28 παίκτες στο τουρνουά με την ονομασία Open Tour 7, με απολογισμό 8 νικών σε 10 αγώνες (στο ίδιο τουρνουά, ο **Μιχάλης Προυκάκης '90** ισοβάθμησε στις θέσεις 4-6, με 6 νίκες σε 8 ματς) και εν συνεχεία, κατέκτησε και το Ibiza Cup μεταξύ 33 παικτών, με τον ίδιο ακριβώς απολογισμό (8/10). Αξιοσημείωτες υπήρξαν και άλλες διακρίσεις του Προυκάκη, ο οποίος κατετάγη στα έπαθλα σε τρία ακόμα τουρνουά του Circuito Brasileiro, ανεβάζοντας στις πέντε τις σχετικές διακρίσεις του μέσα στο 2023. Αυτή τη φορά, κατέλαβε μία δεύτερη θέση ανάμεσα σε 38 αντιπάλους, με απολογισμό 6 νικών σε 8 παιχνίδια, και δύο τέταρτες θέσεις: μεταξύ 35 αντιπάλων με 7 νίκες στα 9 και μεταξύ 32 άλλων, με 4 νίκες στα 6 ματς.

Στο ξεκίνημα του 2024, οι αθλητές μας απενίζουν το μέλλον με αισιοδοξία και σας εύχονται μια υπέροχη και δημιουργική χρονιά!



Ζούβελος, νικητής του Ibiza Cup

ξίδι, έχουν ακόμα τις ελπίδες τους για να φτάσουν στον προορισμό. Τη φετινή παρέα μας, τίμησαν για πρώτη φορά

Με τη σωστή προπόνηση θα φέρουμε τον ΣΑΚΑ ψηλά!

Του Ανδρέα Χριστοδούλου '78



Με μεγάλο ενθουσιασμό μετά τις θερινές διακοπές ξεκίνησαν οι προπονήσεις τόσο της αγωνιστικής, όσο και της προαγωνιστικής ομάδας, όπου τέθηκαν και συμφωνήθηκαν οι ατομικοί και ομαδικοί στόχοι της χρονιάς.

Οι προπονήσεις ξεκίνησαν και συνεχίζονται εντατικά με στόχο την ανάδειξη της ομάδας του ΣΑΚΑ σε μια από τις πιο ανταγωνιστικές και υπολογίσιμες δυνάμεις στον άθλημα της κολύμβησης.

Οι αθλητές μας συμμετέχουν ήδη στις ημερίδες που οργανώνει η ΚΟΕ αλλά και οι σύλλογοι, με τα αποτελέσματα να είναι άκρως ενθαρρυντικά, απόρροια της σκληρής προπόνησης και της σωστής καθοδήγησης από τους προπονητές.

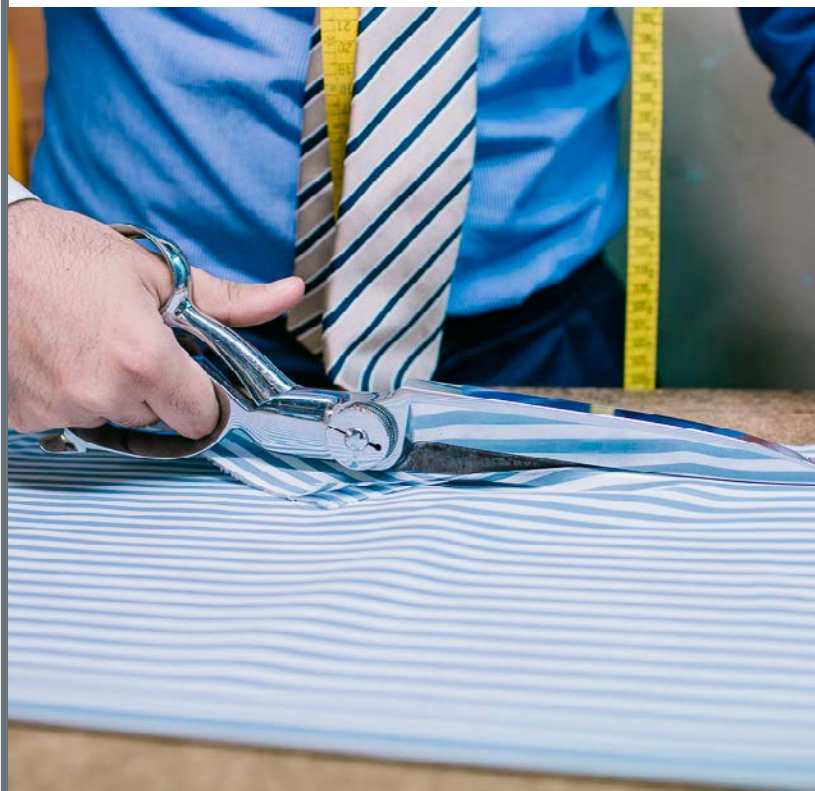
Στόχος πλέον είναι η επιτυχημένη συμμετοχή στους Χειμερινούς Αγώνες της ΚΟΕ, οι οποίοι θα διεξαχθούν τον Φεβρουάριο του 2024.

Με την συμπλήρωση του προπονητικού team της προαγωνιστικής ομάδας, προπονητές και αθλητές έδωσαν την υπόσχεση ότι θα δώσουν τον καλύτερο εαυτό τους για να ανεβεί ο ΣΑΚΑ αγωνιστικά και βαθμολογικά στην θέση που αξίζει να βρίσκεται.

Καλή επιτυχία!

Ε

Χειστάκης
1947



TIMELESS & EXCLUSIVE

BESPOKE | MADE-TO-MEASURE | READY-TO-WEAR

www.christakisathens.com

Kriezotou 5, Athens, 210-3613030 | Kolokotroni 9, Kifisia, 210-8016772

Απόφοιτος Χρήστος Νυφλής '02



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ '64

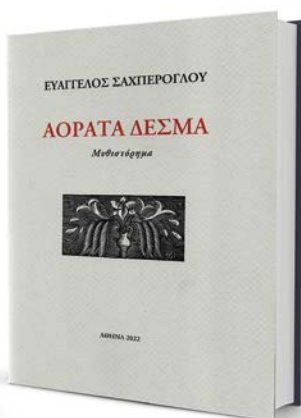
Απορίες μιας Πορείας

Εκδόσεις Κουκίδα, 2022

Η μεγαλύτερη ικανοποίησή μου θα είναι εάν η έκδοση του βιβλίου αυτού μεταδώσει στον αναγνώστη του -ιδίως στον νέο άνθρωπο- μια κουλτούρα συνεχούς αναζήτησης, για να εξακολουθήσει την ανοδική πορεία του σε ένα συνεχώς μεταβαλλόμενο και δύσκολο περιβάλλον, με περισσότερες γνώσεις, με ένα υψηλότερο επίπεδο αυτογνωσίας και με ακόμη μεγαλύτερη πνευματική και ηθική αξία.

Και αυτά για να επιτύχει τον σκοπό που ελεύθερα θα έχει διαλέξει στη ζωή του για να πραγματώσει την ανθρώπινη υπόστασή του με τα ιδανικά που πιστεύει. Και, φυσικά, πάντα με περισσότερες απορίες και μη ξεχνώντας ποτέ, μα ποτέ, το "στίγμα" και την "πορεία" του προς τον σκοπό της ζωής του.

Αλλιώς, η ζωή είναι μια άσκοπη και ανούσια περιπλάνηση.



ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΣΑΧΠΕΡΟΓΛΟΥ '60

Αόρατα Δεσμά

Εκδόσεις Διάττων, 2023

Η πλοκή του μυθιστορήματος ακολουθεί τον συγγραφέα από τα πρώτα χρόνια της ζωής στον Πειραιά, όταν μένει ορφανός από γονείς και μεγαλώνει με τον παππού και τη γιαγιά του. Μέσα από τις αφηγήσεις των Μικρασιατών προσφύγων παππούδων του, ο Ευ. Σαχπέρογλου οικειοποιείται τη μικρασιατική μνήμη για να τη συνδέσει με τη δική του τραυματική μνήμη από τον θάνατο των γονιών του. Μετά τον θάνατο των παππούδων, το μυθιστόρημα ακολουθεί τον συγγραφέα τον καιρό που έζησε στο ορφανοτροφείο και στη νέα στέγη, με την οικογένεια που τον αναλαμβάνει.

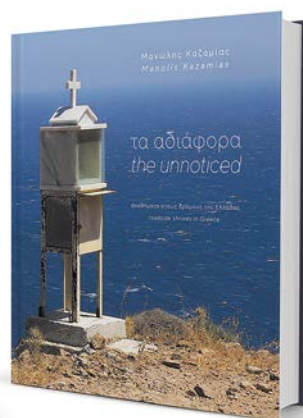


ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΙΤΤΑΣ '08

Η μοναξιά του ενός

Εκδόσεις Αίολος, 2023

Εκτοπισμένος από τη σφαίρα των κοινών και αποσυρμένος στην "προσφιλή" οικειότητα του ατομικού, ο άνθρωπος της μετανεωτερικότητας κατέληξε σε ένα αυτιστικό κοσμοεπίδωλο και σε μία μονοσήμαντη εκδοχή, ακόμα και αν αυτή μεταμφιέζεται σε φτιασιδωμένη διαφορετικότητα. Μέσα σ' αυτή τη συνθήκη γεννήθηκε ο Ένας, απότοκος μιας ατροφικής κοινωνίας και μιας κατακερματισμένης πραγματικότητας. Μονάχος τώρα, πασχίζει να βρει τόπο να ριζώσει, συλλογικό πρόταγμα να αγκιστρωθεί και συνεκτικό δεσμό να οικοδομήσει. Πορεύεται με ταυτότητα που στερείται σταθερού κορμού, αίσθησης κατεύθυνσης και της θαλπωρής του ανήκει.



ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΖΑΜΙΑΣ '75

Τα Αδιάφορα

Εκδόσεις ΚΑΖΟ, 2023

Τα εικονοστάσια αποτελούν ένα μοναδικό στον κόσμο φαινόμενο όπου η μνήμη, το θρησκευτικό συναίσθημα και η μεταφυσική αγωνία εκφράζεται μέσα από ιδιαίτερες κατασκευές σε δημόσιο χώρο, χωρίς άδεια εγκατάστασης, τις οποίες αποδεχόμαστε και σεβόμαστε και κανείς δεν μετακινεί.

Η αισθητική, η τεχνική και τα υλικά κατασκευής τους έχουν άμεση σχέση με τον τόπο και το περιβάλλον που εγκαταστάθηκαν. Ένα εικονοστάσι στα βουνά της Ηπείρου είναι διαφορετικό από το εικονοστάσι στο νησί των Κυκλάδων. Άλλα τα υλικά, άλλες οι καιρικές συνθήκες, άλλη η τέχνη του ντόπιου μάστορα. Θεωρώ τα εικονοστάσια μια γνήσια έκφραση λαϊκής τέχνης που δίνει μορφή στον πόνο της ανθρώπινης απώλειας με μία βαθιά θρησκευτική διάσταση. Την καλλιτεχνική σύνθεση του λευκόματος έκανε ο Γιώργος Γιώνας '77.

RANGE ROVER SPORT



Spanos Luxury Cars

Λεωφ. Συγγρού 367, 175 64 Π. Φάληρο

T. 30 210 94 24 505

info@jlrspanos.gr

spanos.landrover.gr



ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Η Δικηγορική Εταιρεία ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ, με μακροχρόνια παρουσία στο χώρο του δικαίου επιχειρήσεων, παρέχει υψηλού επιπέδου νομικές υπηρεσίες, σε Ελληνικές και αλλοδαπές εταιρίες και επιχειρηματίες, σε ευρύ φάσμα διαφορετικών κλάδων δικαίου. Η μακρά συνεργασία μας, με μεγάλους επιχειρηματικούς και επενδυτικούς Ομίλους και Τράπεζες, όπως και με δοκιμασμένο δίκτυο δικηγορικών γραφείων στο εξωτερικό, συνιστούν μία σημαντική βάση γνώσης και εμπειρίας, προς όφελος των πελατών μας. Επιπλέον, η παρουσία μας σε Αθήνα και Πειραιά, ενισχύει την αποτελεσματικότητά μας, σε σημαντικά οικονομικά κέντρα της χώρας.

ΑΘΗΝΑ: ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 9, 106 73
e-mail: athens@sarantitis.com • 210 3670400

ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 91, 185 38
e-mail: piraeus@sarantitis.com • 210 4290780

www.sarantitis.com

