

ΓΑΚΑ



ΕΡΜΗΣ

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ

ΤΡΙΜΗΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΑΠΟΘΙΟΤΗΝ ΚΟΛΛΕΓΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ • ΤΕΥΧΟΣ Νο 92, ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2025 • ΔΙΕΥΘ. ΣΑΚΑ-ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΔΕΛΤΑ 15 - 154 52 ΨΥΧΙΚΟ



ΕΛΤΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΣΤΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ
ΚΕΝΤΡΙΚΟ
8944 1579 05

Η Δύση ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΣΟΥ

ΝΕΕΣ



ΦΥΣΙΚΑ
ΜΟΝΑΔΙΚΑ

Σπέρσο

ΑΠΟΛΑΥΣΕ ΤΗ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 4253 - ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' - ΤΕΥΧΟΣ 92

Εκδότης-Διευθυντής: Γιώργος Σακελλαριάδης '01

Αρχισυντάκτης: Χρήστος Μεγκουσίδης '10

Βοηθός αρχισυντάκτης: Κωνσταντίνος
Μιχαλόπουλος '17

Υπεύθυνοι 'Υλης: Βαγγέλης Τσιφλάκος '18,
Μυρτώ - Αμαρυλλίς Λάππα '13

Συντακτική ομάδα: Κωνσταντίνος Βακαλόπουλος '12,
Μαρία-Λουίζα Βαφειαδάκη '09, Αταλάντα Βρέκοσι '15, Ειρή-
νη-Στεφάνια Ελευθεριάδη '14, Κωνσταντίνος Κύρκος '22, Γε-
ράσιμος Μαραβέγιας '23, Δανάη Μηνακίδη '16, Ανδρέας Πα-
παναστασίου '24, Παύλος Πετιδής '14, Άλκηστις Σαπουνάκη
'17, Ανδρέας Σαραντόπουλος '19, Κατερίνα Στασινοπούλου
'14, Ηλιάνα Σωτηρίου '20, Αγγελική Ταλιουράκη '10, Δήμητρα
Τροβιά '20, Δημήτρης Τροβιάς '18, Μαρίνα Χατζηπέτρου '17,
Γεράσιμος Μαραβέγιας '23, Μίνως Καλογερομήτρος '23

Διόρθωση: Δανάη Καρατζάνου '14, Ηλιάνα Σωτηρίου '20

Σύμβουλος έκδοσης: Ματθαίος Μήτσος '10

Ειδική συνεργάτιδα: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι: Ελένη Αναγνω-
στοπούλου '10, Αγάπη Γερογιαννάκη '00, Προκόπης Δημητρι-
άδης '98, Γιάννης Ζάρας '99, Σάντρα Ζαφειρακοπούλου '91,
Ελένη Καρανικόλα, Μαρία Κίντζιου-Μπερή, Δημήτρης Κοντα-
ρούδας '62, Γιώργος Μελισσουργός '79, Βασίλης Μουσαίος '66,
Φώτης Μπερής '69, Σοφία Ξενάκη '00, Δέσποινα Παναγοπού-
λου '95, Σέργιος Παπαδόπουλος '99, Αλεξάνδρα Παπάζογλου,
Σπύρος Πολλάλης, Μιχάλης Προυκάκης '90, Ρενάτα Σαϊτή '00,
Γιώργος Σακελλαριάδης '01, Κωνσταντίνος Σκορδιάλος, Νίκος
Σοφινός '85, Παρασκευάς Σπηλιόπουλος '16, Σαράντης-Άγγε-
λος Σταμπούλογλου '17, Κλαίρη Τσαβλίρη '96, Ανδρέας Χριστο-
δούλου '78

Ιδιοκτήτης: ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15, 154 52 Ψυχικό

Τηλ.: 210-67.22.067, Fax: 210-67.48.845

E-mail: info@saka.gr

Υπεύθυνη διαφήμισης: Βάλια Μαντά,

Τηλ.: 210-67.22.067

Επιμέλεια-Εκτύπωση: Ηλιάνα, Κ. Κύρκος

Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210-72.18.421

Περιοδικό ΕΡΜΗΣ Έτος 66^ο • 259^η έκδοση



σελ. 20



σελ. 24

25 -
50 -
75 -
100

σταθμοί
στην ιστορία
του
Σχολείου μας

σελ. 28



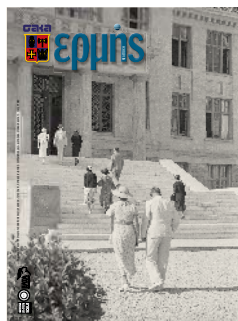
σελ. 50



σελ. 42

Περιεχόμενα: 6 Editorial, 8 Λίγα λόγια από τον πρόεδρο του ΣΑΚΑ, 10 From the President, 14 Reunions, 18 Μεταξύ Αποφοίτων, 20 The 100 Years Birthday Party, 24 Πανηγύρι ΣΑΚΑ 2025, 28 Αφιέρωμα, 40 Ως απόφοιτος, 41 Ενημέρωση ΓΓ, 42 Πρωτοβουλίες, 44 Spotlight, 46 Όπου πέτρα και απόφοιτος, 48 Get in Touch, Get Involved, 50 Commencement 2025, 52 Νέα από το Σχολείο μας, 52 Commencement Party, 60 Alumni Fund Drive, 64 ΣΑΚΑ Στίβος, 66 ΣΑΚΑ Ποδόσφαιρο, ΣΑΚΑ Volley 68 ΣΑΚΑ Liga, 70 ΣΑΚΑ BasketLeague, 72 Backgammon Club, 64 Βιβλίο.

Errata: Στο προηγούμενο τεύχος εκ παραδρομής γράφτηκε ότι ο σημαιοφόρος στη φωτογραφία του εξωφύλλου είναι ο Στυλιανός Ορφανουδάκης '67 ενώ είναι ο Ιωάννης Κούσουλας '68. Επίσης στη σελίδα 33 το κείμενο γράφει ο Νικόλας Κανόνης '05 αντί του Γρηγόρη Κανόνη '96.



Εξώφυλλο:

Μπενάκειο, 1935.
Αρχαιολογικό υλικό του
Κολλεγίου Αθηνών

Τα ευνοήματα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους και δε δεσμεύουν κατ' ανάγκην το Δ.Σ. του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού.

Μέλη του ΣΑΚΑ είναι οι απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού.



Στεφάνου Δέλτα 15 • 154 52 Ψυχικό • Τηλ.: 210 - 67.22.067 • Fax: 210 - 67.48.845 • www. saka.gr • e-mail: info@saka.gr

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2023-2025

Πρόεδρος: Γιώργος Σακελλαριάδης '01
A' Αντιπρόεδρος: Βασίλης Μεντζελόπουλος '83
B' Αντιπρόεδρος: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10
Γενικός Γραμματέας: Προκόπης Δημητριάδης '98
Ταμίας: Άγης Τσαχαγέας '84
Μέλη: Νίκος Γκολιόπουλος '14
 Βανέσα Ζδράβου '97
 Ειρήνη Καπελλάκη '99
 Χρήστος Μεγκουσιδής '10
 Ανδρέας Μωρίκης '69
 Ειρήνη Πάνζαρη '99
 Σέργιος Παπαδόπουλος '99
 Σοφία Σκευοφύλακα '13
 Λήδα Χατζηνικολαΐδη '89
 Ανδρέας Χριστοδούλου '78

Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57
Νομικός Σύμβουλος: Κάρολος-Φίλιππος Γαβριήλογλου '01
Διευθυντής: Στέλιος Χατζίδης '93

ΤΟΥΒΛΟΤΟΙΧΟΣ



Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις στον τουβλότοιχο, επικοινωνήσε με τη Μαρκέλλα Παναγιώτου στο 210-67.22.067. Υπάρχουν ακόμη μερικά διαθέσιμα τούβλα.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Μπορείς να πληρώσεις τη συνδρομή σου με:

➤ **Την πιστωτική ή χρεωστική σου κάρτα**
 στη Λέσχη του ΣΑΚΑ ή με ένα τηλεφώνημα στο 210-67.48.845

➤ **On line payment**
 (στο www.saka.gr με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

➤ **Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη**

➤ **Κατάθεση στην Τράπεζα (IBAN)**

ALPHA BANK: GR3601403590359002002006736

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: GR8201718310006831121713633

EUROBANK: GR7602600360000600200500595

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: GR5401106140000061400117463

OPTIMA BANK: GR2603400110011021911027197

(γράφοντας όνομα και έτος αποφοίτησης στην αιτιολογία)

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ	Ποσό
1 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€0
2 ^ο έως 6 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€40
Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων	€80

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ενημέρωσέ μας για αλλαγές των στοιχείων σου:

➤ **Ηλεκτρονικά** στο www.saka.gr

➤ **Με e-mail** στο info@saka.gr

➤ **Τηλεφωνικά** στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

ΧΟΡΗΓΟΣ
ΣΑΚΑΛΙΓΑ

ΜΕΓΑΛΟΣ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ
Saka
connect

BRONZE
ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

BRONZE
ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΧΟΡΗΓΟΣ
ΣΑΚΑ BASKET
LEAGUE

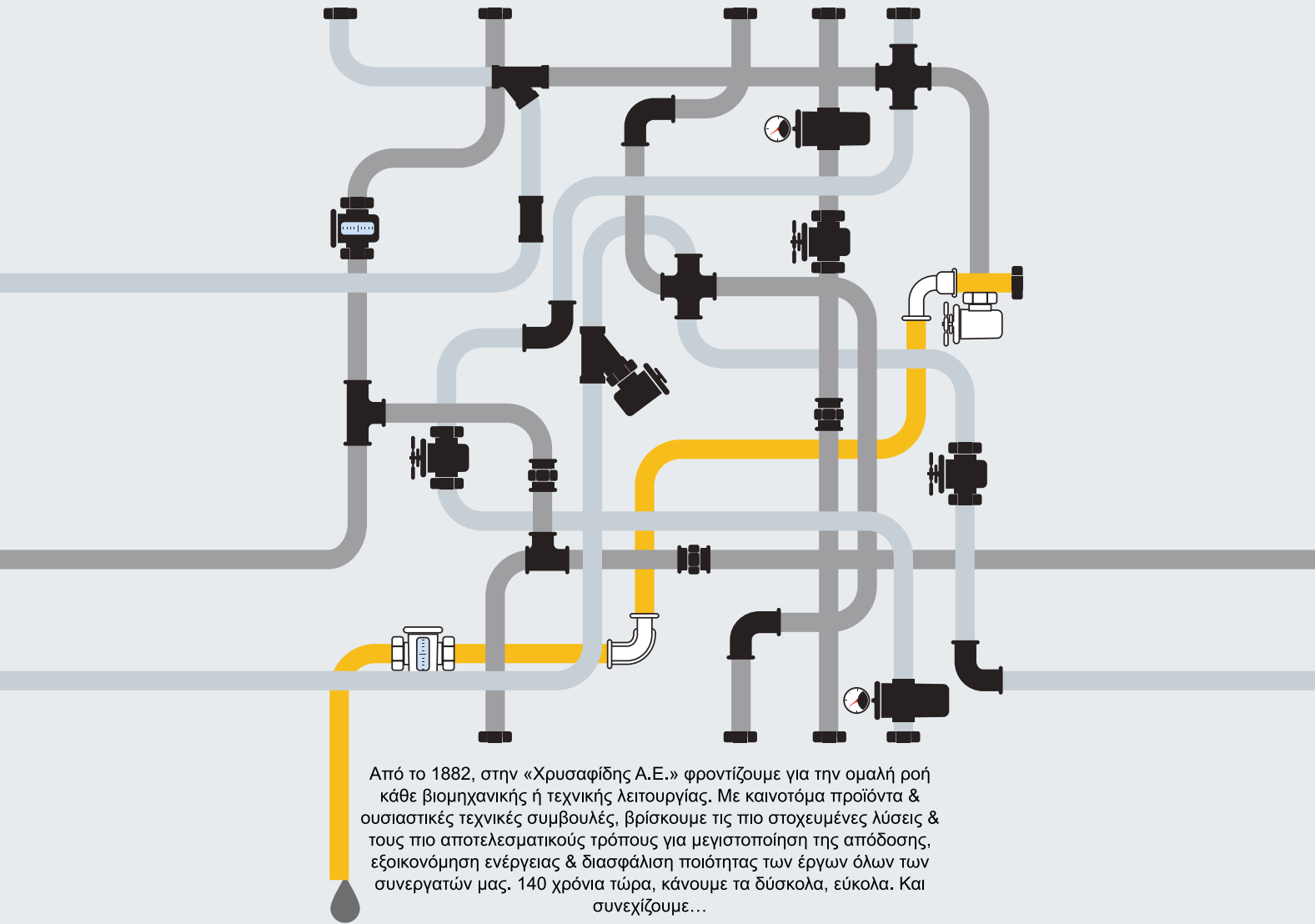
RANGE ROVER
SPANOS LUXURY CARS

QUALCO

XO
χρυσός
οδηγός



ΕΔΩ ΚΑΙ
140 ΧΡΟΝΙΑ
ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΑ ΔΥΣΚΟΛΑ,
ΕΥΚΟΛΑ.



Από το 1882, στην «Χρυσαφίδης Α.Ε.» φροντίζουμε για την ομαλή ροή κάθε βιομηχανικής ή τεχνικής λειτουργίας. Με καινοτόμα προϊόντα & ουσιαστικές τεχνικές συμβουλές, βρίσκουμε τις πιο στοχευμένες λύσεις & τους πιο αποτελεσματικούς τρόπους για μεγιστοποίηση της απόδοσης, εξοικονόμηση ενέργειας & διασφάλιση ποιότητας των έργων όλων των συνεργατών μας. 140 χρόνια τώρα, κάνουμε τα δύσκολα, εύκολα. Και συνεχίζουμε...



ΧΡΥΣΑΦΙΔΗΣ

140 YEARS
RELIABILITY



ΑΘΗΝΑ | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | ΣΟΦΙΑ | ΛΑΓΟΣ | ΣΚΟΠΙΑ | ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΑΘΗΝΑ (κεντρικά γραφεία), Αγρινίου 3, 177 78 Ταύρος, Τηλ. 210 4836315 - 20, sales@chryssafidis.gr, chryssafidis.com

Η κοινή μας ιστορία



ΚΑΛΙΑ ΜΠΕΝΑΚΕΙΟΥ, ξημέρωμα 28^{ης} Σεπτεμβρίου 2025.


Είναι 2 τα ξημερώματα. Κι όμως, ο χώρος μπροστά από το Μπενάκειο σφύζει από ζωή. Πάνω από 700 απόφοιτοι βρίσκονται συγκεντρωμένοι στα σκαλιά, κάτω από τον νυχτερινό ουρανό, συμμετέχοντας στο «100 Years Birthday Party». Η εικόνα είναι σχεδόν μαγική – φώτα, φωνές, γέλια, μουσική, αγκαλιές.

Κοιτάζω γύρω μου και αναρωτιέμαι:

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΦΕΡΕ ΟΛΟΥΣ ΕΔΩ; Τι μάς έκανε να αφήσουμε για λίγο τη ζωή μας – τις δουλειές, τις υποχρεώσεις και να επιστρέψουμε σε ένα τόσο γνώριμο, αλλά πια μακρινό, σημείο; Δεν είναι απλώς άλλο ένα πάρτι. Δεν είναι απλώς μία ακόμη εκδήλωση. Είναι κάτι βαθύτερο. Είναι η ανάγκη για επανασύνδεση με τις ρίζες μας. Είναι η δύναμη της μνήμης, της κοινής εμπειρίας, της συγκίνησης που ξυπνά όταν ανηφορίζεις ξανά τον ίδιο δρόμο που περπατούσες μικρός, όταν ακούς μια φωνή γνώριμη από το παρελθόν, όταν κοιτάς κάποιον στα μάτια και, χωρίς να μιλήσεις, θυμάσαι.


ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ έναν αιώνα ζωής. Εκατό χρόνια ιστορίας, προσφοράς, παιδείας, σχέσεων. Κι εμείς –οι άλλοτε μαθητές του– βρεθήκαμε πάλι εκεί, μπροστά από το Μπενάκειο, όχι απλώς για να διασκεδάσουμε, αλλά για να τιμήσουμε κάτι που μας διαμόρφωσε. Ο ΣΑΚΑ φρόντισε να οργανώσει μια βραδιά που να αντανakλά τη μοναδικότητα αυτής της επετείου· μια γιορτή που δεν ήταν απλά εντυπωσιακή, αλλά και συγκινητική, και συνεχίστηκε την επόμενη μέρα με το «Πανηγύρι» των αποφοίτων στο οποίο συμμετείχαν πάνω από 600 άτομα.

ΠΑΤΙ ΓΙΑ ΠΟΛΛΟΥΣ ΑΠΟ ΕΜΑΣ, τα σκαλιά εκείνα δεν είναι απλώς ένας χώρος. Είναι ένα σημείο αναφοράς, ένας τόπος μνήμης. Εκεί κάναμε τα πρώτα μας όνειρα, εκεί γελάσαμε, προβληματιστήκαμε, μεγαλώσαμε. Κι απόψε, εκεί ξανασυναντηθήκαμε – με τους φίλους, με τους δασκάλους, μα πάνω απ' όλα με τον εαυτό μας, όπως ήταν τότε.

ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΑΥΤΟ συνεχίζουμε το αφιέρωμα για τα 100 χρόνια του Σχολείου, παρουσιάζοντας τις επετειακές δράσεις του ΣΑΚΑ, αλλά και αναδημοσιεύοντας πολύτιμο υλικό από χρονιές-ορόσημα της ιστορίας του. Σελίδες γεμάτες μνήμες, ιστορίες και πρόσωπα που διαμόρφωσαν αυτό που είμαστε σήμερα. 

Καλή ανάγνωση –

και ας κρατήσει λίγο ακόμα αυτή η συγκινητική επιστροφή στο παρελθόν.



Χρήστος Μεγκουσιδής '10,
Αρχισυντάκτης του ΕΡΜΗ

ANNA MARIA
MAZARAKI
ATHENS



SHOP ONLINE



www.annamariamazaraki.gr
#annamariamazaraki





**Γιώργος
Σακελλαριάδης '01**
Πρόεδρος Διοικητικού
Συμβουλίου ΣΑΚΑ

Αγαπητοί Συναπόφοιτοι,

ΤΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ ΑΥΤΟ άλλη μία θητεία του ΔΣ μας ολοκληρώνεται και αφήνουμε πίσω μας μία μεστή διετία, κατά τη διάρκεια της οποίας ο ΣΑΚΑ διεύρυνε ακόμα περισσότερο τις εργασίες του και την επιδραστικότητά του.

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ 2025 την Κυριακή 28 Σεπτεμβρίου και το «The 100 years birthday party», το προηγούμενο Σαββατόβραδο, ήταν ο ωραιότερος τρόπος για να «κλείσει» η θητεία αυτή και να εκκινήσει η σχολική κι αθλητική χρονιά του 2025-2026.

ΜΑΖΕΥΤΗΚΑΜΕ ΟΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ μπροστά στα σκαλιά του Μπενακείου για να πούμε τα «Χρόνια Πολλά» στο Σχολείο μας, απολαύσαμε αγαπημένους συναποφοίτους καλλιτέχνες, χορέψαμε, ξαναθυμηθήκαμε, ο καθένας με τη δική του σκοπιά, «Κολλέγιο» και σχολικά βιώματα. Η κοινή θερμή παρουσία του ΕΕΙ, του ΣΑΚΑ και του Διευθυντή - President του Σχολείου μας στη στιγμή αυτή ήταν ενδεικτική της σύμπλευσης και της συμπόρευσής μας στα εκατό χρόνια του Κολλεγίου.

Η ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «100 ΧΡΟΝΙΑ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ» στο Θέατρο μας ταξιδεύει στην ιστορία του Σχολείου μας (μην τη χάσει κανείς!) και μας γεμίζει κίνητρο και όρεξη. Ο ΣΑΚΑ, «stakeholder» της Κολλεγιακής οικογένειας οφείλει να διευρύνει ακόμα περισσότερο την προσφορά του στο Σχολείο, με σημαίνουσες συνέργειες (αθλητικά - πολιτισμός), τη συμβολή στην επανίδρυση του θεσμού των class agents και την ανάδειξη του ρόλου του Alumni Fund Drive, με τη στήριξη του Προγράμματος Υποτροφιών, και την εν γένει προσφορά στον Απόφοιτο, με κάθε τρόπο και ποικίλες δράσεις, ως κομμάτι και συνέχεια της κολλεγιακής οικογένειας και κουλτούρας.

Η ΕΝΕΡΓΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΑ ΤΟΥ ΣΑΚΑ είναι εθελοντισμός, μία ιδιαίτερη ηθική και σοβαρή δέσμευση για ένα κοινό σκοπό και μία από τις πιο έντονες εκφάνσεις κι εκδηλώσεις του ηθικού συναισθήματος που έχουμε μέσα μας οι Απόφοιτοι, για να «επιστρέψουμε» κάτι λίγο στο Σχολείο μας, από αυτά τα πολλά, που πήραμε ως μαθητές.

ΑΥΤΟΣ Ο ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ ΑΠΑΙΤΕΙ σοβαρότητα, αφοσίωση, έχει ευθύνες και θυσίες από προσωπικό, επαγγελματικό χρόνο, κι άλλα πολλά... Ο ΣΑΚΑ οφείλει να συνεχίσει με αυτόν το ρυθμό, συνετά και στοχευμένα, για να πορευθεί στα δικά του εκατό χρόνια, το 2031! E

Στόχος μας, μια καλύτερη κοινωνία τώρα και στο μέλλον

QUALCO FOUNDATION

Το **Qualco Foundation** είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός που «γεννήθηκε» από το όραμα των ιδρυτών του ομίλου Qualco να συμβάλλουν προς μια ευημερούσα κοινωνία.

Γ' αυτό το όραμα δουλεύουμε κάνοντας πράξη την **κοινωνική προσφορά** και την **αλληλεγγύη**.

Υλοποιώντας συγκεκριμένες δράσεις και προγράμματα και μέσω πολύτιμων συνεργασιών, απαντάμε σε κρίσιμες ανάγκες της σύγχρονης ελληνικής κοινωνίας.

Εστιάζουμε σε τέσσερις τομείς: **Παιδεία & Επιστήμη, Αθλητισμός, Πολιτισμός, Κοινωνική Αλληλεγγύη**, δίνοντας έμφαση στη στήριξη ευάλωτων πληθυσμών, την άμεση παροχή βοήθειας σε έκτακτες καταστάσεις και τη διαφύλαξη της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Οδηγός στο έργο μας είναι η αλληλεγγύη, η συμπερίληψη και η διαφάνεια.

Μάθετε περισσότερα στο qualcofoundation.com.



Επιτροπή Ελληνικής Γλώσσας*

Με στόχο την καλλιέργεια των γλωσσικών δεξιοτήτων των μαθητών

Του Καθηγητή Σπύρου Ν. Πολλάλη, Διευθυντή / President του Κολλεγίου Αθηνών

Η

μητρική γλώσσα αποτελεί αποφασιστικό παράγοντα για τον καθορισμό της ταυτότητας κάθε ατόμου. Δομούμε τη σκέψη μας και χτίζουμε τον κόσμο μας στη μητρική μας γλώσσα και, όπως είναι γνωστό, η ανάπτυξη και η ποιότητα της γλώσσας συνδέεται με την ανάπτυξη και την ποιότητα της σκέψης.

Η ελληνική γλώσσα όμως υφίσταται σταδιακή αλλοίωση τα τελευταία χρόνια, όπως και όλες οι σύγχρονες γλώσσες. Οι αιτίες που συχνά αναφέρονται για αυτό είναι ποικίλες, όπως η ενσωμάτωση ξένων λέξεων, η επικράτηση της συνθηματικής γλώσσας των μηνυμάτων, η επέκταση της χρήσης της τεχνολογίας, η κυριαρχία της εικόνας που εκτοπίζει τον λόγο, η υποχώρηση των ανθρωπιστικών σπουδών, η απαξίωση της γενικής παιδείας, η δυσκολία συγκέντρωσης των μαθητών σε ένα εκτεταμένο κείμενο.

Στη σημερινή πραγματικότητα, που κυριαρχείται από την ολοένα αυξανόμενη χρήση των αναδυόμενων τεχνολογιών σε όλους τους τομείς της ζωής και στην εκπαίδευση, η ανάπτυξη των γλωσσικών δεξιοτήτων των μαθητριών και των μαθητών στη μητρική τους γλώσσα αποκτά ιδιαίτερη βαρύτητα ως απα-

ραίτητο στοιχείο για την ολοκληρωμένη ανάπτυξη της προσωπικότητάς τους.

Στο Κολλέγιο, ο μέσος όρος των μαθητριών και των μαθητών βρίσκεται σε σαφώς υψηλότερο επίπεδο από τον αντίστοιχο μέσο όρο των μαθητριών και μαθητών της χώρας ως προς τη γλωσσική επάρκεια, όπως προκύπτει από την επίδοση των τελειοφοίτων του Κολλεγίου στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας στις Πανελλαδικές Εξετάσεις. Αυτό όμως ούτε είναι αρκετό ούτε μας κάνει να εφησυχάζουμε. Σε όλες τις σχολικές μονάδες καταβάλλεται συντονισμένη προσπάθεια από τους εκπαιδευτικούς, ώστε να καλλιεργηθούν περαιτέρω οι επικοινωνιακές ικανότητες των μαθητριών και των μαθητών μας τόσο στον γραπτό όσο και στον προφορικό λόγο.

Κατά την πρώτη θητεία μου στο Κολλέγιο, η καλλιέργεια της ελληνικής γλώσσας αποτέλεσε εκπαιδευτικό στόχο, ιδιαίτερα στο Δημοτικό, με έμφαση στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων προφορικού λόγου των μαθητών και μαθητριών. Στη δεύτερη θητεία μου τοποθετήθηκαν Προϊστάμενοι Ελληνικών στα δύο Δημοτικά για τη συστηματική καλλιέργεια της ελληνικής γλώσσας σε όλες τις τάξεις.

* Για το άρθρο αυτό δόθηκε υλικό από την Επιτροπή Ελληνικής Γλώσσας του Παιδαγωγικού Συμβουλίου.

Το 2023 δημιουργήθηκε, στο πλαίσιο του **Παιδαγωγικού Συμβουλίου, Επιτροπή Ελληνικής Γλώσσας**, με στόχο να μελετήσει τη γλωσσική επάρκεια των μαθητριών και των μαθητών του Σχολείου και να κάνει συγκεκριμένες προτάσεις για την ενίσχυση των γλωσσικών δεξιοτήτων τους σε όλες τις σχολικές μονάδες. Οι προτάσεις αυτές συνδέονται με τη διδασκαλία της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας, αλλά και με άλλους τρόπους καλλιέργειας της γλώσσας.

Τον ίδιο χρόνο η Επιτροπή Ελληνικής Γλώσσας, με την καθοδήγηση του Παιδαγωγικού Τμήματος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του ΕΚΠΑ, πραγματοποίησε - σύμφωνα με τον προγραμματισμό της - έρευνα σχετική με το ζήτημα της γλωσσικής επάρκειας των μαθητριών και των μαθητών μας. Μέσα από την εξέταση άριστων, μεσαίων και αδύνατων γραπτών των Διαγνωστικών Εξετάσεων της 6^η Δημοτικού και των Απολυτήριων Εξετάσεων της γ' Γυμνασίου και της Γ' Λυκείου, διαπιστώθηκε ότι οι σημαντικότερες περιοχές που χρήζουν βελτίωσης είναι α) η κατανόηση κειμένου και β) η παραγωγή γραπτού λόγου με επιχειρηματολογία. Παγκόσμια έρευνα που διεξήχθη στις ίδιες ηλικιακές ομάδες σχετικά με τη γλωσσική επάρκεια στη μητρική γλώσσα κατέληξε στα ίδια συμπεράσματα.

Σε αυτές τις δύο περιοχές εστίασαν την προσοχή τους τα μέλη της Επιτροπής, που προχώρησαν στην επεξεργασία διδακτικών προτάσεων και στη δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού, με στόχο την ενίσχυση των δεξιοτήτων αυτών στις μαθήτριες και στους μαθητές. Οι προτάσεις άρχισαν να εφαρμόζονται πιλοτικά τη σχολική χρονιά 2024-25 και παρουσιάστηκαν στους εκπαιδευτικούς του Σχολείου στην Ημερίδα με θέμα «Διδακτικές Προτάσεις», που πραγματοποιήθηκε τον Νοέμβριο 2024 στο Θέατρο του Κολλεγίου.

Η επέκταση του Ιδρυτικού Νόμου σε όλες τις σχολικές μονάδες του ΕΕΙ το 2024 έδωσε τη δυνατότητα παρέκκλισης από το πρόγραμμα του Υπουργείου και για το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας. Έτσι εμπλουτίζονται τα αναλυτικά προγράμματα αρχής γενομένης από τα Δημοτικά.

Παράλληλα, μετά από πρόταση της Επιτροπής Ελληνικής Γλώσσας δημιουργήθηκαν σε όλες τις σχολικές μονάδες Όμιλοι Ρητορικής Τέχνης, οι οποίοι προετοίμασαν τις μαθήτριες και τους μαθητές μας για τη συμμετοχή τους σε Διαγωνισμούς Ρητορικής Τέχνης στην ελληνι-



κή γλώσσα. Επίσης προτάθηκαν και υλοποιήθηκαν επιμορφώσεις για τους φιλόλογους Γυμνασίων-Λυκείων σχετικά με το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών.

Ώθηση στο έργο της Επιτροπής Ελληνικής Γλώσσας έδωσε τον περασμένο Ιούνιο η **δωρεά του Νίκου Μονογιού '68**, που σύστησε το **“Monoyios-Moskovis Athens College Teaching Enhancement Endowment”**, με σκοπό τη βελτίωση της διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας και φιλολογίας και των αρχαίων ελληνικών στο Κολλέγιο. Το Endowment έχει κεφάλαιο \$1,000,000 και διαθέτει περίπου \$45,000 ετησίως. Το πρόγραμμα που εκπονήθηκε για το σχολικό έτος 2025-26, περιλαμβάνει επιμόρφωση φιλόλογων, επεξεργασία διδακτικών προτάσεων και εκπαιδευτικού υλικού, καθώς και οργάνωση δραστηριοτήτων για τις μαθήτριες και τους μαθητές.

Πιο συγκεκριμένα πραγματοποιήθηκε στις 5 Σεπτεμβρίου 2025 **Ημερίδα για τη Δημιουργική Γραφή**, που παρακολούθησαν φιλόλογοι Γυμνασίων-Λυκείων του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού. Εκτός από την κεντρική εισαγωγική ομιλία, οι εκπαιδευτικοί είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε εργαστήρια που πραγματοποιήθηκαν από οκτώ επιμορφωτές. Την επιμόρφωση συντόνισε ο κ. Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος, Καθηγητής «Δημιουργικής Γραφής και Νεοελληνικής Λογοτεχνίας» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και επόπτης των Νέων Προγραμμάτων Σπουδών στη Λογοτεχνία του Λυκείου, που θα εφαρμοσθούν από την επόμενη σχολική χρονιά.

**Χαιρετισμός
του Διευθυντή / President
στην Ημερίδα
Δημιουργικής Γραφής**





**Εργαστήριο
Δημιουργικής
Γραφής**

Αντίστοιχα τα δύο Δημοτικά παρακολουθούν επιμορφωτικά προγράμματα με θέματα όπως «η συμβολή της φιλανθρωπίας στην ενίσχυση του γραπτού λόγου». Οι εκπαιδευτικοί ασκούνται στους τρόπους με τους οποίους αναπτύσσουν και αξιολογούν την αναγνωστική κατανόηση των μαθητριών και των μαθητών.

Προγραμματίζονται και άλλες επιμορφώσεις φιλολόγων για τη φετινή χρονιά, μεταξύ των οποίων μια σειρά σεμιναρίων από επιμορφωτές του εξωτερικού που συνδέονται με την Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία και θα πραγματοποιηθούν στο Σχολείο μας. Θα πρέπει να

αναφερθεί ότι ο κ. Δημήτρης Γόντικας, μέλος του Board of Trustees, συνέβαλε σημαντικά με τις προτάσεις του στη διοργάνωση αυτών των σεμιναρίων.

Σε σχέση με τις δράσεις των μαθητριών και των μαθητών το ενδιαφέρον μας στρέφεται τόσο στη γραπτή όσο και στην προφορική τους έκφραση. Επιδιώκοντας να ενθαρρύνουμε τη δημιουργική έκφραση μέσα από τη μητρική τους γλώσσα δημιουργήσαμε φέτος απογευματινή ομάδα Δημιουργικής Γραφής στα δύο Γυμνάσια. Επίσης ενισχύσαμε τους Ομίλους Ρητορικής στα ελληνικά

με περισσότερους εκπαιδευτικούς, καθώς αυξάνεται το ενδιαφέρον των παιδιών. Επιπρόσθετα προγραμματίζονται σεμινάρια σε μαθήτριες και μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου, με στόχο την ανάπτυξη των βασικών δεξιοτήτων δημόσιας ομιλίας, επικοινωνίας και επιχειρηματολογίας. Στη συνέχεια θα τους δοθεί η ευκαιρία να παρουσιάσουν σύντομες ομιλίες μπροστά στο κοινό.

Το σχολικό έτος 2025-2026 διοργανώνουμε στο Κολλέγιο Διαγωνισμό Διττών Λόγων στην ελληνική γλώσσα για μαθήτριες και μαθητές Λυκείων Αττικής. Επίσης σχεδιάζουμε για το σχολικό έτος 2026-27 την πραγματοποίηση Διαγωνισμού Διττών Λόγων και Προτρεπτικού Λόγου στα ελληνικά για μαθήτριες και μαθητές Γυμνασίων-Λυκείων Αττικής, ενώ σε δύο χρόνια προγραμματίζουμε τη διοργάνωση των Πανελληνίων Αγώνων Λόγου (Greek Forensics) σε όλα τα ρητορικά αγωνίσματα (Διττοί Λόγοι, Αυθόρμητος Λόγος, Προτρεπτικός Λόγος, Εκφραστική Ανάγνωση Λογοτεχνικών Κειμένων).

Η 9^η Φεβρουαρίου, ημέρα μνήμης του εθνικού μας ποιητή, ανακηρύχθηκε από την UNESCO ως Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας τον Απρίλιο 2025, με στόχο την ανάδειξη της διαρκούς συμβολής της ελληνικής γλώσσας στην ανάπτυξη του παγκόσμιου πολιτισμού. Το Σχολείο μας θα γιορτάσει αυτή τη μέρα με τη διοργάνωση δράσεων στο Κολλέγιο και με τη συμμετοχή μαθητριών και μαθητών σε εκδηλώσεις που θα λάβουν χώρα στο εξωτερικό. **Ε**



**Επιμόρφωση
εκπαιδευτικών
του Δημοτικού**

Fourlis | 75 ΧΡΟΝΙΑ

75

**75 χρόνια τώρα,
γράφουμε την ιστορία μας
στην πρώτη γραμμή**

Κάθε βήμα μας στο μέλλον έχει γερές βάσεις. Είναι η δική μας, μακριά, ξεχωριστή ιστορία. Γιατί η παραγωγή, το εμπόριο και οι υπηρεσίες είναι οι ίδιες μας οι ρίζες.

Αναπτυσσόμαστε στην πρώτη γραμμή της αγοράς σήμερα, μέσα και έξω από την Ελλάδα. Προχωράμε στο αύριο μέσα από το επιχειρηματικό όραμα, την έμπνευση, την εμπειρία και τη δυναμική επιχειρηματική παρουσία, με ισχυρές πρωτοβουλίες στην υπηρεσία του καταναλωτή.

75 χρόνια τώρα, προσφέρουμε στην εθνική οικονομία, στηρίζουμε την κοινωνία & προστατεύουμε το περιβάλλον, με το βλέμμα στις γενιές που θα ακολουθήσουν.

► REUNION '62

Τετάρτη, 17 Σεπτεμβρίου 2025

(Ετήσια συνάντηση)



Στις 17 Σεπτεμβρίου η τάξη '62 οργάνωσε μία ακόμη συνάντηση / πάρτι στις αίθουσες του ΣΑΚΑ. Οι συναντήσεις της τάξης μας είναι αρκετά συχνές, η συγκεκριμένη όμως συνάντηση ήταν επακόλουθο του πολύ επιτυχημένου πάρτι που η τάξη μας είχε οργανώσει τον Δεκέμβριο του '23 για να εορτάσουμε όλοι μαζί τα 80α γενέθλια μας. Ήταν επιθυμία πολλών συμμαθητών να επαναλάβουμε αυτή τη συνεστίαση μετά μουσικής και χορού κι έτσι μαζευτήκαμε πάλι όσοι μπορούσαμε. Η συμμετοχή 22 παλαιών συμμαθητών μετά συζύγων, συντρόφων, συμμαθητριών (όπως έχουμε συνηθίσει να αποκαλούμε τις κυρίες μας) θεωρήθηκε ικανοποιητική. Είχαμε πάλι εξασφαλίσει παρουσία ζωντανής μουσικής με πολύ καλή τραγουδίστρια, δυνατότητα να χορέψουμε και κόψιμο εορταστικής τούρτας. Όλοι πέρασαν πολύ όμορφα και είναι κοινή η επιθυμία να συνεχίσουμε και στο μέλλον την οργάνωση τέτοιων εκδηλώσεων, όσο μπορούμε, που συντηρούν ζωντανή τη σχέση που μας ενώνει, παρά την πάροδο αρκετών δεκαετιών από την αποφοίτηση μας.

Και του χρόνου!

Δημήτρης Κονταρούδας '62

► REUNION '85

Παρασκευή, 4 Ιουλίου 2025

(40 ΧΡΟΝΙΑ)



Την Παρασκευή 4 Ιουλίου 2025 πραγματοποιήθηκε στην λέσχη του ΣΑΚΑ ιστορικό reunion της τάξης 1985 που γιόρτασε 40 χρόνια από την αποφοίτησή της!



Το παρόν έδωσαν πάνω από 120 συμμαθητές, καθώς και 7 καθηγητές (Γρυπάρης, Καραχάλιος, Κωσταρίδη, Μαξιλάρης, Μπασλής, Μωρίκης, Τελειώνης). Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε ο συμμαθητής μας και γνωστός συγγραφέας Χρήστος Χωμενίδης. Δεν παραλείψαμε βεβαίως να αναφερθούμε στους επτά συμμαθητές μας που δεν βρίσκονται πλέον ανάμεσά μας, τιμώντας έτσι την μνήμη τους (Αριστείδης Ανδρουλάκης, Μανούσος Βολουδάκης, Γιάννης Γιαννουλάκης, Νίκος Ζαχαριάδης, Χρήστος Παπαθανασίου, Νίκος Παπακώστας και Πέτρος Τρικαντζόπουλος).

Ιδιαίτερες ευχαριστίες στους συμμαθητές μας Διομήδη Σπινέλλη που είχε την εξαιρετική ιδέα να δημιουργήσει τον επικαιροποιημένο "Θησαυρό", Μάριο Ηλιόπουλο που στήριξε οικονομικά τόσο το reunion όσο και τις υποτροφίες του σχολείου, και Παναγιώτη Παπαϊωάννου που προσέφερε το κρασί.

Η οργανωτική επιτροπή αποτελείτο από τους Νίκο Σοφιανό, Μανώλη Κουτούζη και Χρήστο Παπανικολάου, σε μία βραδιά που κράτησε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες με κέφι, χαμόγελο, αλλά και συγκίνηση. Να είμαστε όλοι καλά και στα 50!

Νίκος Σοφιανός '85



► REUNION '95-'96

(30 ΧΡΟΝΙΑ) Πέμπτη, 18 Σεπτεμβρίου 2025

Με ενθουσιασμό και συγκίνηση πραγματοποιήθηκε το τριαντακοστό reunion των τάξεων Rumpers 1995 και Seniors 1996, την Πέμπτη 18 Σεπτεμβρίου 2025. Πάνω από 160 συμμαθήτριες και συμμαθητές ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση του Προέδρου στο IC Hall και ξαναβρέθηκαν ύστερα από σχεδόν τρεις δεκαετίες για να θυμηθούν τα μαθητικά τους χρόνια. Η παρουσία καθηγητριών και καθηγητών πρόσθεσαν μια επιπλέον πινελιά νοσταλγίας! Η ατμόσφαιρα ήταν ζεστή και φιλική, σαν να μην είχε περάσει ούτε μια μέρα από τότε που αποχαιρετίστηκαν στα θρανία.

Η βραδιά ξεκίνησε με ποτό καλωσορίσματος και ομιλίες αναπολώντας κοινές αναμνήσεις και μοιράζοντας τρέχουσες εξελίξεις στις ζωές τους. Συνεχίστηκε με ομαδική



φωτογράφιση στα σκαλιά του Μπενακείου και μετά ακολούθησε πάρτι στη Λέσχη του ΣΑΚΑ. Οι συμμαθητές και οι συμμαθήτριες διασκέδασαν μέχρι αργά επιβεβαιώνοντας ότι το Κολλεγιακό πνεύμα παραμένει ζωντανό και ενώνει το παρελθόν με το παρόν και το μέλλον.

Το κέφι κορυφώθηκε με μουσική, χορό και πολλές φωτογραφίες που θα μείνουν αξέχαστες. Οικειότητα και θετικά συναιθήματα κυριάρχησαν καθ' όλη τη βραδιά. Το reunion των '95-'96 απέδειξε πως, όσο κι αν περνούν τα χρόνια, οι δεσμοί της Κολλεγιακής οικογένειας παραμένουν δυνατοί, ζεστοί και γεμάτοι χαρά! Η βραδιά κύλησε με ιστορίες, γέλιο και πειράγματα!

Αυτό το reunion ήταν μια βραδιά όχι μόνο γιορτής αλλά και προσφοράς καθώς πολλοί υποστήριξαν το ταμείο Υποτροφιών του Σχολείου μας!

Κλείνοντας τη βραδιά, όλοι συμφώνησαν με χαμόγελο κι αγκαλιές πως η επόμενη συνάντηση δεν πρέπει να αργήσει – γιατί τέτοιες στιγμές αξίζει να τις ζούμε πιο συχνά.

Δέσποινα Παναγοπούλου '95, Κλαίρη Τσαβλίρη '96, Class Agents



► Επερχόμενα Reunions:

- Πέμπτη, 27/11/2025 Τάξη 1984 (Thanksgiving Dinner)
- Σάββατο, 13/12/2025 Τάξη 2005 (20Y)
- Σάββατο, 20/12/2025 Τάξη 2015 (10Y)
- Σάββατο, 27/6/2026 Τάξη 1986γ-1987Δ (40Y)

Επικοινωνήστε με τα μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής του Alumni Fund Drive Class Agents **Δημήτρη Βαμβακόπουλο '64** (Τάξεις έως 1975), **Περικλή Τσαχαγέα '85γ Κ:** +30 6974403301 (Τάξεις 1976-1990, **Μέλη Ξένου '94γ** (Τάξεις 1991-2004) και **Μαριαλένα Αρβανίτη '13** (ΚΑ) (Τάξεις από 2005), αρμόδια για την υποστήριξη των Reunions, τηλεφωνικά 210 6798217-8 ή με email στο funddrive@athenscollege.edu.gr για να σας καθοδηγήσουν και να σας βοηθήσουν στον σχεδιασμό και την πραγματοποίηση του Reunion της τάξης σας. Δείτε περισσότερα εδώ www.athenscollege.edu.gr/give/volunteers/alumni-fund-drive.



Στις 12 Σεπτεμβρίου 2025 πραγματοποιήθηκε στη Λέσχη του ΣΑΚΑ το reunion των 25 ετών της τάξης του 2000, κατόπιν της τιμητικής πρόσκλησης του Καθηγητή Σπύρου Ν. Πολλάλη, Διευθυντή President του Κολλεγίου Αθηνών.

Δύο χρόνια μετά τη προηγούμενη μας συνάντηση είχαμε τη μεγάλη χαρά να γιορτάσουμε με αγαπημένους καθηγητές και συμμαθητές, κάποιους εκ των οποίων είχαμε να συναντήσουμε από την αποφοίτησή μας!

Οι αναμνήσεις της θρυλικής μας τάξης μας συγκίνησαν και μας γέμισαν χαρά.

Η ατμόσφαιρα ζεστάθηκε με τον προημιτελικό του αγώνα μπάσκετ της Εθνικής μας ομάδας και παρόλο που το αποτέλεσμα μας ξάφνιασε, δεν επισκίασε καθόλου το κέφι της βραδιάς. Γελάσαμε, χορέψαμε, είπαμε τα νέα μας και απολαύσαμε ένα συγκινητικό βίντεο με στιγμιότυπα της σχολικής μας ζωής.

Με την συνδρομή πολλών συμμαθητριών και συμμαθητών μας και της οργανωτικής επιτροπής του reunion συγκεντρώσαμε € 5100 για τη στήριξη του Προγράμματος Υποτροφιών του Σχολείου μας.

Θα θέλαμε να εκφράσουμε ειδικές ευχαριστίες στην εταιρεία ΚΟΚΥ Concept και στους συμμαθητές και συμμαθήτριές μας: Λίζα Αποστολοπούλου, Νικόλα Μαρτίνο, Ισμήνη Παναγιωτίδη, Αλεξάνδρα Ποταμιάνου, Ελισαβετ Φραγγετη, καθώς και σε όλα τα υπόλοιπα μέλη της επιτροπής του reunion: Μαρίνα Βρανόπουλου, Αμαλία Έξαρχου, Ιλένα Κόκκου, Ειρήνη Ξενάκη, Αλεξάνδρα Σιγάλα και επιπλέον στις Καλυψώ Κλειδωνοπούλου και Ειρήνη Μακαρώνα, καθώς η συνδρομή τους στην επιτυχία της επετειακής μας βραδιάς ήταν καθοριστική.

Ευχαριστούμε θερμά όλες και όλους και ευχόμαστε να είμαστε και στο μέλλον μαζί!

**Αγάπη Γερογιαννάκη '00,
Σοφία Ξενάκη '00,
Ρενάτα Σαϊτή '00
Class Agents**



XMAS *Party*



Gata



SAVE THE DATE

MONDAY 22 DECEMBER 2025



1/10/2025

μεταξύ

με ζον
Δάκη Ιωάννου '58



Τι είναι
 οι εκδηλώσεις
 «Μεταξύ
 Αποφοίτων»;

Διακεκριμένοι συναπόφοιτοι από τον χώρο της οικονομίας, της τέχνης, της δημοσιογραφίας, της επιχειρηματικότητας και όχι μόνο, μας καλούν στον εργασιακό τους χώρο για μία συζήτηση «μεταξύ αποφοίτων», off the record, σε συνθήκες πλήρους εμπιστευτικότητας. Στις εκδηλώσεις αυτές συμμετέχουν μόνο τα ταμειακά ενήμερα μέλη του ΣΑΚΑ, ενώ υπάρχει περιορισμένος αριθμός θέσεων, οι οποίες καλύπτονται βάσει χρονικής προτεραιότητας της αίτησης συμμετοχής. Η κάθε εκδήλωση καθώς και η αντίστοιχη αίτηση συμμετοχής αναρτάται στο site του ΣΑΚΑ.

Μείνετε συντονισμένοι για τις επόμενες εκδηλώσεις μας!

Ελένη Αναγνωστοπούλου '10



Τι να πρωτοπεί κάποιος για να περιγράψει τον **Δάκη Ιωάννου '58**; Μηχανικός, Επιχειρηματίας, Εμπνευστής του Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ, Συλλέκτης είναι ίσως λίγοι μόνο από τους χαρακτηρισμούς που είχαμε στο μυαλό μας πριν τον γνωρίσουμε. Μετά από εκείνο το απόγευμα της Τετάρτης, φύγαμε όλοι με την ίδια σκέψη: ο χαρακτηρισμός που του ταιριάζει περισσότερο είναι ένας: «λάτρης της τέχνης».

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Μεταξύ Αποφοίτων» που οργανώνει ο ΣΑΚΑ, 25 συναπόφοιτοί μας είχαν την ευκαιρία να βρεθούν στο σπίτι του Δάκη Ιωάννου '58. Η... «επίσκεψή» μας ξεκίνησε με μία ξενάγηση στην ιδιωτική συλλογή του Δάκη Ιωάννου, με ξεναγό τον ίδιο, όπου είχαμε την ευκαιρία να ακούσουμε τι ακριβώς ήταν αυτό που τον «τράβηξε» σε κάθε ένα από τα έργα που είδαμε. Στη συνέχεια ακολούθησε μία εξαιρετικά ενδιαφέρουσα συζήτηση για ποικίλα θέματα, όπως τον ρόλο της τέχνης στη ζωή μας, την πρόσβαση στην τέχνη, το όραμα του Δάκη για τον ρόλο του Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ και, φυσικά, τα καλοκαίρια στην Ύδρα.

Ευχαριστούμε θερμά τον **Δάκη Ιωάννου '58** για τη φιλοξενία και την έμπνευση, καθώς και τη **Ρεγγίνα Αλιβιζάτου '00**, Director του Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ, για την υποστήριξη της στην οργάνωση της εκδήλωσης. **Ε**

/// Piraeus

Υφαίνουμε μία ουσιαστική
σχέση με την κοινωνία,
με συνέπεια και στρατηγική
προσήλωση.



Η Πειραιώς αναδείχθηκε
Καλύτερη Τράπεζα στην Ευρώπη
για την Εταιρική Υπευθυνότητα,
στο πλαίσιο των **Euromoney Awards**
for Excellence 2025.

Η διάκριση αυτή δεν αποτελεί απλώς
μία επιβράβευση, αλλά μία σαφή αναγνώριση
της σταθερής δέσμευσης της Πειραιώς
να επιστρέφει στην κοινωνία μέρος της αξίας
που δημιουργεί.

Μία δέσμευση που υλοποιείται μέσα από έναν
μακροπρόθεσμο στρατηγικό σχεδιασμό,
που έχει στον πυρήνα του το πρόγραμμα **Equall**.

**Για μία κοινωνία ίσων ευκαιριών
και ισότιμων ανθρώπων.**

EUROMONEY
AWARDS
FOR EXCELLENCE
2025
EUROPE
BEST BANK FOR CORPORATE
RESPONSIBILITY

piraeusbank.gr



THE 100 YEARS BIRTHDAY PARTY



1925
2025

ΣΑΒΒΑΤΟ, 27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2025
ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΜΠΕΝΑΚΕΙΟΥ









eventFULL
day

ΚΥΡΙΑΚΗ
28/09



ΠΑΝΗ
ΓΥΡΙ
ΣΑΚΑ
ALUMNI DAY
2025







Στήριξαν το The 100 years birthday party και το Πανηγύρι ΣΑΚΑ 2025

ΧΡΥΣΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ



ΧΟΡΗΓΟΙ



ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



ΔΩΡΟΘΕΤΕΣ



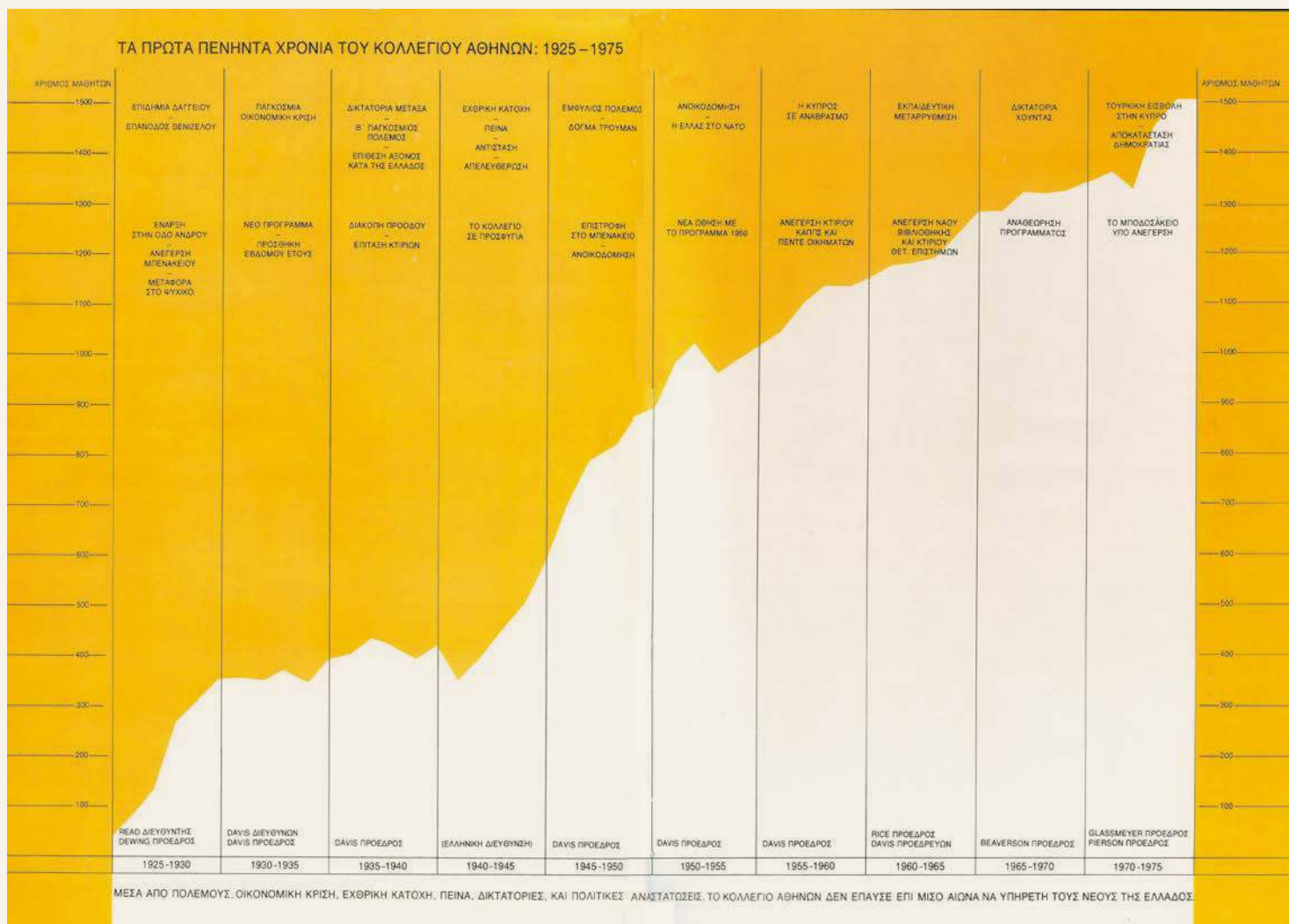
25-50-75-100

σταθμοί στην ιστορία του Σχολείου μας

Στις επόμενες σελίδες ξετυλίγεται ένα ταξίδι στο παρελθόν του Σχολείου μας, μέσα από εκδόσεις παλαιότερων επετειών και πολύτιμο ανέκδοτο αρχαιακό υλικό.

Το υλικό αυτό, προσεκτικά φυλαγμένο στη βιβλιοθήκη του Σχολείου, αποτελεί ζωντανή μαρτυρία της ιστορίας, των ανθρώπων και των στιγμών που σημάδεψαν την πορεία του στον χρόνο.

(Θερμές ευχαριστίες στις κ. Αλεξάνδρα Παπάζογλου και Ελένη Καρανικόλα για την πολύτιμη βοήθεια τους)



Από το βιβλίο *Κολλέγιον Αθηνών 1925-1975*, σελ. 24-25

ανοίγουμε ορίζοντες μαζί

ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

€2,2 = 0,9%
δισ. συνολική επίδραση
στο ΑΕΠ του ΑΕΠ της χώρας
το 2023-2024

Με τους ανθρώπους μας και τους συνεργάτες μας, πελάτες και προμηθευτές, δημιουργούμε μία αλυσίδα αξίας με θετικό αποτύπωμα στην κοινωνία και την οικονομία της χώρας. Μαζί ανοίγουμε ορίζοντες για ένα καλύτερο αύριο.

Για κάθε **€1** δημιουργούνται
συνολικά **€6,9**
δικής μας προστιθέμενης αξίας
στην ελληνική οικονομία

ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

€875 **ΕΚΑΤ.**
συνολική συνεισφορά
στα δημόσια έσοδα

50.700 = 1%
συνολικές
θέσεις εργασίας της απασχόλησης στη χώρα
για το 2023-2024

Δημιουργία εισοδήματος

€344 **ΕΚΑΤ.**
για τα ελληνικά νοικοκυριά

1 δημιουργεί **21**
δική μας θέση εργασίας θέσεις στην ελληνική οικονομία

€142 **ΕΚΑΤ.**
συνολικές επενδύσεις
την τριετία 2022-2024



ΣΚΑΝΑΡΕ
ΚΑΙ ΔΕΣ
ΟΛΗ
ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ

Τα στοιχεία είναι αποτέλεσμα της μελέτης κοινωνικού και οικονομικού αποτυπώματος που πραγματοποιήσε το Ίδρυμα Οικονομικών και Βιομηχανικών Ερευνών (IOBE) με βάση τα οικονομικά στοιχεία για την περίοδο 2022-2024 από την Coca-Cola στην Ελλάδα.

3E
Coca-Cola Tripi Έμπλον

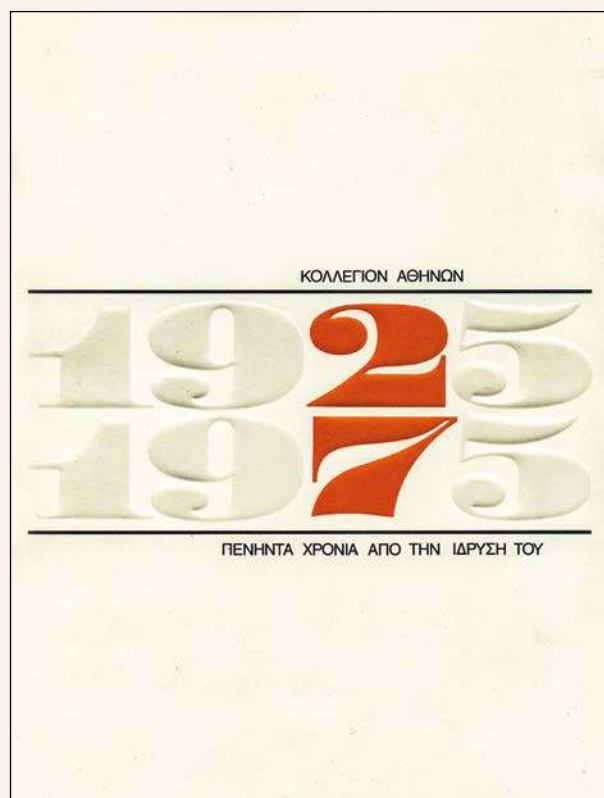
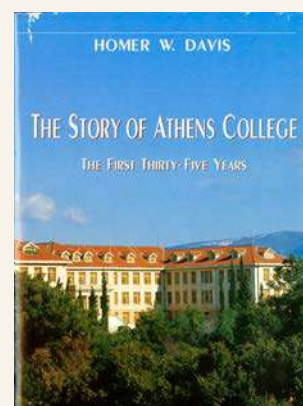
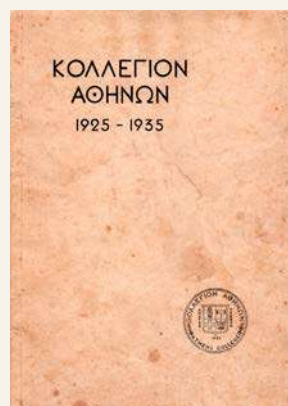
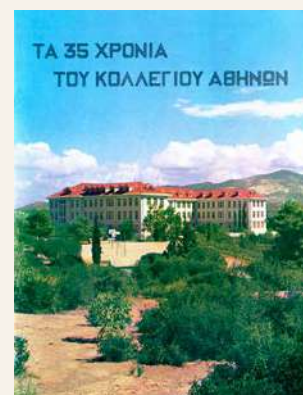
Coca-Cola

Ο
ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ
ΓΙΑ ΤΟ
ΓΑΛΛΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ

WWW.LELIVREOUVERT.GR



Επετειακές εκδόσεις
του Σχολείου
από παλαιότερα χρόνια



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΓΑΛΛΙΚΑ &
ΑΓΓΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ



ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΟ ΩΣ ΓΑΛΛΟΦΩΝΟ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟ ΤΟ
ΓΑΛΛΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΑΘΗΝΑ:
ΣΟΛΩΝΟΣ 77.
Τ.Κ. 10679
Τ 2103629703

ΚΗΦΙΣΙΑ:
Γ.ΔΡΟΣΙΝΗ 16.
Τ.Κ. 14562
Τ 2106230744

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ:
Λ.ΣΤΡΑΤΟΥ 2.
Τ.Κ. 54640
Τ 2310889115



*Ιωάννα Κοροπούνη
Εβγενία Κόκκου*

Η ΚΑΤΑΘΡΗΞΗ ΕΙΝΑΙ ΕΓΚΛΗΜΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

STYLE BOX

Premium Event Rentals

SHOWROOM

Μάρσα 9, Ν. Κηφισιά 14564 Αθήνα

T +302108075177

stylebox.gr

Σε συνέχεια της αναδημοσίευσης του αρχαιακού υλικού του Πλάτωνος Μουσαίου '30 παρατίθεται ακόμα μια επιστολή προς τον Αθηναίο από τη δεκαετία του 1960.

Αγαπητέ μου Αθηναίε,

"Ας μου συγχωρέσουν οι αναγνώστες σου αν η αποφύλιση της κεφαλής μου δεν προχώρησε βαθύτερα ώστε να διαλύσει τη στιβάδα των σημερινών προβλημάτων και να αφήσει το πεδίο ελεύθερο για να αναδυθούν μνήμες μισού αιώνα, όσο ευχάριστες κι αν είναι σε μένα κι όσο κατάλληλες για να ικανοποιήσουν την περιέργεια των σημερινών μαθητών του Κολλεγίου. Φοβάμαι λοιπόν πως όσο κι αν εύρω τη γυμνή προβιά του κρανιού μου λίγα πράγματα θα βγούν στην επιφάνεια.

Βρυσκόμαστε στο φυχορράγημα του 1927. Ένας-συμπάθεστας- Τήν εμπνευση τήν είχε ένα συμπαθέστατος καίδραστήριος Αμερικανός "φηλέας" Μας δίδασκε, αν θυμάμαι καλά, Ιστορία του Εμπορίου. (Οι πρώτοι μαθητές του Κολλεγίου ανήκαγε στην μακαρία τη μνήμη "Μέση Εμπορική Σχολή") Τόν έλεγαν Κο και Κα Σνάιντερ. Έτσι τόν λέγαμε γιατί η Κα Σνάιντερ ήταν τό αναπόσπαστο άλλοτε-έγκο του. Μόνο μέσα στο μάθημα δέν ήταν μαζί. Μπορεί και να τόν ζηλεύαμε γι' αυτό. Μέ τήν απίθανη κεραυνοβόλα δραστηριότητά του έπιστράτευσε τήν Αυτόδιοίκηση (τό STUDENT GOVERNMENT ASSOCIATION πού ήταν τό τότε Μαθητικό Συμβούλιο). Έτσι γεννήθηκε ή μαθητική εφημερίδα "THE ATHENIAN" ~~πρώ-επιταξε-περισσότερο-μέ-τά~~ Νέα-του-Κολλεγίου-παρά-μέ-τόν-σημερινό-ΑΘΗΝΑΙΟ. Κανείς δέν καλοθυμάται για ποιά λόγο τήν βάφτισαν έτσι. Προσωπικά νομίζω πως ήθελαν να υπογραμμίσουν τήν Ελληνικότητά του μιά και εβγαίνε στα Άγγλικά. Ήταν ένα είδησεογραφικό φύλλο. Άσχετο, στην πρώτη του φάση, μέ τόν σημερινό ΑΘΗΝΑΙΟ και πολύ σχετικό μέ τά Νέα του Κολλεγίου. Μόνο πού τότε κανένας μας δέν σκευότανε να λύσει τά προβλήματα εκπαιδευτικά προβλήματα του Κολλεγίου, ούτε μας κινηγούσε ό λύκος του "Κατεστημένου". Τό Κολλέγιο είχε ήδη γκρεμίσει τό κατεστημένο στην Ελληνική εκπαίδευση κ' εκτιζε τό δικό του... αύριανό κατεστημένο. Αν χρησιμοποιώ αυτή τή λέξη τό κάνω περισσότερο για να παίξω μ' αυτή τή μόδα παρά γιατί πιστεύω σε μιά έννοια πού έχει τόσο πολύ φθαρεί ώστε να καταντήσσει ή ίδια ένα... μοντέρνο κατεστημένο.

Τόν πρώτο χρόνο, μισόχρονο για τήν ακρίβεια, εβγαίνε κάθε εβδομάδα, βασικά από τους SENIORS και βασικότερα από τόν Κο και τήν Κα Σνάιντερ. Οι πρωτοπόροι πάντα πληρώνουν τή νύφη. Κάθε τάξη έπρεπε να στέλνει τά νέα τής τάξης. Είχε δέν είχε μας έπιανε τό φιλότιμο ή ή πονηριά να βρούμε τό νέο τής εβδομάδας. Τά νέα από τήν κίνηση τήν αθλητική, των ομίλων και των μαθητικών γενικά δράσεων συμπλήρωναν τίσ σελίδες. Δέ θυμάμαι πόσες ήταν μά ήταν λιγοστές. Στα διάκεγα κανένα ανέκδοτο, κανένα καλαμπούρι κι ό,τι άλλο σκαρφαζόντουσαν οι συντάκτες. Όπου ήρθε ή ώρα να αναλάβουν οι καινούριοι SENIORS, ~~καί-το-έροισαν-αλλά-εξ~~ Είχα τήν κρυφή έλπίδα πως θα κληρονομούσα από τους προγενέστερους μαζί μέ τά τεχνικά μέσα και τόν Κο και τήν Κα Σνάιντερ. Μά τό ζευγάρι είχε κάνει φτερά για τήν Αμερική. Πρώτη ψυχρολουσία. Όσο για τά τεχνικά μέσα, ύστερα από παλλές αναζητήσεις μου παράδωσαν ένα σιδερένιο καπάκι γραφομηχανής μέ-κάς πού είχε μέσα κατά λίγιστά σύνεργα ~~και~~ γιφ τήν πολυγράφηση και μερικά ξεχαρβαλωμένα στένσιλς. Δεύτερη και τελική ψυχρολουσία. Κ' έτσι μας απόμεινε για κεφάλαιο εκδόσεων, τί άλλο; τό φιλότιμο.

και
Τέσσερες ήμασταν οι SENIORS/ πέντε οι SENIOR SPECIAL (Αμερικάνοι και Ελληνοαμερικάνοι). Επιστράτευτηκαν και οι JUNIORS. Ήταν ή πρώτη πολυπρόσωπη τάξη του Κολλεγίου, ίσως γι' αυτό και ή πρώτη σκανδαλιάρα, κ' είχε τέσσερα τμήματα: Λασιικό, Πρακτικό, Εμπορικό και SPECIAL, σύνολο. Άφδρες ... 19. Κατανομή εργασίας, ένθουσιασμός. Αποτέλεσμα 14 σελίδες, ~~καί-εξ~~ μισές Ελληνικές και μισές Άγγλικές. Πνεύμα δημοκρατικής ίσοτιμίας προφανώς. Δέν ήταν πιά σκέτο είδησεογραφικό δελτίο. Ποιήματα, άρθράκια, κανένα σκίτσο, διαγωνισμός διηγημάτων, σταυρόλεξο. Ακόμα κ' ένα μυθιστόρημα ..σε συνέχειες. Ήταν "Ο Αριθμός 87.176". Ο συγγραφέας του παρέμεινε άγνωστός. Άγνωστο και τό τέλος του μυθιστορηματος. Ή πού αποφύλιξε μαζί μέ τόν συγγραφέα του ή καταποντίσθηκε σε ώκεανό καζούρας. Ιστός στην Ελληνική ερασιτεχνική

Γι' αυτό και τό κάναμε δεκαπενθήμερο λόγω ... πληθώρας ύλης.



T E S T P R E P A N D A D M I S S I O N S

**GMAT • GRE • SAT • TOEFL • IELTS • IMAT
UCAT • LNAT • BOCCONI TEST**



THE PATH TO ACHIEVE YOUR GOALS



**To All Athens College
Students & Alumni**

SCAN ME
FOR MORE



Groups & 1on1 - Live & Online Courses

follow us



Koutsodontis Prep Center



koutsodontisprep



Koutsodontis Test Prep & Admissions



koutsodontis_precenter

75, Kifisias Av., Athens, Greece • T. +30 210 6996015 • info@koutsodontis.gr

www.koutsodontis.gr

παράδοση, ο ένθουσιασμός πήρε φθήθεα την κάτω βόλτα. Μετά τρεις εξετάσεις του α. εξαμήνου ο κατηφορικός άνεμος έφτασε το 9-10 Μπαφόρ. Έτσι σαν ήρθε η ώρα του πανηγυρικού τεύχους για την 25η Μαρτίου, ο κ. Αρχισυντάκτης έμοιασε με την καλαμιά στον κάμπο. Λένε πως όλα τα πράματα στη ζωή είναι ένας κύκλος. Έκεί που τελειώνει η Ανατολή αρχίζει η Δύση κ' η άκρη της αριστεράς στήν άκρη της δεξιάς και εκεί που τελειώνει ο έρωτας αρχίζει το μίσος. Όταν, εκεί που τελειώνει η άπρόγνωση αρχίζει το θράσος. Κ' εγώ που δεν μπόρεσα ποτέ να στρώσω μια ίσια γραμμή με το μολύβι αποφάσισα να χαράξω στο στένσιλ την Ελληνική σημαία (τή δύσκολη) για πρώτη σελίδα. Τι μου ρθε; Μόλις κυκλοφόρησε ο "πανηγυρικός" ATHENIAN με πλησίασε ο αλησμόνητος και πιο αγαπητός μας δάσκαλος, ο Παναγιώτης Χιωτέλης με το πάντα αγαθό αλλά και διεσιδυτικό του χαμόγελο.

- "Ομορφο τό άρθρο σου. (Καμάρι εγώ) Μά δέ μου λές πόσες άσπρες γραμμές έχει η γαλανόλευκη;
- Τέσπερες Κύριε Χιωτέλη.
- Τότε γιατί "εβαλες πέντε; (κόκκαλο 'εγώ)
- Πέντε;.....ΜΜμμμμ θα 'μοιασα του πατέρα μου, Κήριε Καθηγητά.
- Δηλαδή; (Και η ματιά του έγινε ουδέτερη. Σημετο άναμονής)
- Ήταν πολύ χουβαρντάς, Κύριε Καθηγητά.

Χαμογέλασε και πήγε η ψυχή μου στον τόπο της. Μόνο που άρχισα να μ'ην βλέπω την ώρα να παραδώσω τη σκυτάλη στην σκανδαλιάρα τάξη του '31.

"Έχω μπροστά μου κείνης της εποχής το μοναδικό φύλλο του ATHENIAN που σώθηκε απ' την μπουλντόζα της Κατοχής. Έχω και τον σημερινό ΑΘΗΝΑΙΟ. Πως να συγκριθούν; Δεν υπάρχει έδαφος για σύγκριση ούτε στην έκδοτική ποιότητα ούτε στη συγγραφική. Τα πειραματόζωα της τετραετίας 1925-1929 έδωσαν Κάτι που βγήκε μέσα από το Τίποτα. Ο σημερινός απόγονος του Κάτι είναι σίγουρα Κάποιος που βγήκε μέσα απ' το Πολύ. Με σημερινά κριτήρια κείνος ο ATHENIAN μοιάζει να τον έβγαζαν παιδιά. Με τα τότε κριτήρια τουτός ο ΑΘΗΝΑΙΟΣ θα 'μοιαζε να τον έβγαζαν μεσήλικες. Μοιάζει να συγκρίνεις τη Νύχτα με τη Μέρα. Μά είναι μια νύχτα που προσμένει τη μέρα και είναι μια μέρα που προσμένει τη νύχτα. Τότε λές κ' οι νέοι δεν χόρταιναν να 'ναι παιδιά. ("Ίσως γι' αυτό τουτό τό γράμμα μοιάζει λίγο παιχνιδιάρικο). Σήμερα οι νέοι λές και δεν έγιναν ποτέ παιδιά. Ή έγιναν σε κάποιο ανύποπτο χρόνο-άστριπή.

Κάπου στη σημερινή μας τη ζωή υπάρχει κάποιο λάθος.

Ηλάτων Β. Μουσαζος '30

Loewe **stellar**



Elegance

forged in black lava.



Experience luxury living with the Loewe stellar, now available in an elegant dark colour variant. Its sleek black aluminium design is complemented by a rear cabinet crafted from cold lava stone, unique and individual as a fingerprint. With innovative ambient lighting and an integrated 80-watts sound system, the Loewe stellar transforms your home into a haven of comfort and sophistication. Made in Germany, it combines timeless elegance with cutting-edge technology, introducing a new dimension of entertainment to your living space.

Arrange a demonstration appointment.
We will be happy to advise you.

Anquan AV, Official Distributor Greece
Char. Trikoupi 2 & Lavriou Av., 153 54, Glyka Nera
Tel. +30 2106133441
www.anquan-av.gr



LOEWE.

Home of Excellence.



BOOST YOUR ENERGY

Η ΚΑΤΑΦΟΡΩΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΓΓΕΝΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΓΕΡΜΗΣ

με **22g** πρωτεΐνη

ανά 100g προϊόντος



«Επετειακές Σελίδες». Κυκλοφορούν κάθε χρόνο με την Ετήσια Έκθεση του ΕΕΙ (διαθέσιμες στον ιστότοπο του Σχολείου)

ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

1922 • 90 ΧΡΟΝΙΑ

• Το 1922 σχηματίστηκε Επιτροπή υπό τον πρώην Υπουργό Πέτρο Καλλιγιά για να προωθήσει το θέμα της δημιουργίας στην Αθήνα ενός σχολείου, που θα συνδύαζε την ελληνική κλασική παράδοση με το αμερικανικό προοδευτικό πνεύμα και τις σύγχρονες εκπαιδευτικές τάσεις και μεθόδους. Με την ενθάρρυνση και συμπαράσταση του Βασιλέως Γεωργίου Β', του Αρχιεπισκόπου Χρυσόστομου, του Προέδρου του Σπυριδίου Γουτά, του Δημάρχου Αθηναίων Σπύρου Πάτηση και άλλων, άρχισε συστηματικά το 1923 η προεργασία για την ίδρυση ελληνοαμερικανικού Κολλεγίου στην Αθήνα, με πρωταγωνιστές τον Εμμανουήλ Μπενιάκη, εκ των μεγίστων εθνικών ευεργετών, και τον γαμβρό του Στέφανο Δέλτα, διακεκριμένο τραπέζιτη με πολυσχολή φιλανθρωπική δράση και κοινωνική προσφορά.

1931-32 • 80 ΧΡΟΝΙΑ



• Η λειτουργία ήδη από τα πρώτα χρόνια του Κολλεγίου «Μαθητική Κοινότητα» (με εκλεγμένο Συμβούλιο και άλλα όργανα) παίρνει μια συγκεκριμένη, πρωτοποριακή οργανωτική μορφή-δομή «μαθητικής αυτοδιοίκησης».
• Το πρόγραμμα του Κολλεγίου βρίσκεται σε συνεχή εξέλιξη. Οι εκπαιδευτικές-παιδαγωγικές καινοτομίες του και οι νέοι θεσμοί, που έχει εισαγάγει, διατυπώνονται συντομικά σε άρθρο του Στεφάνου Δέλτα στο περιοδικό *Εργασία*, το οποίο προκάλει αίσθηση.
• Με δωρεά του Κωνσταντίνου Χωρέμη προστίθεται στο όθρυο τμήμα του Μπενικείου Διδακτρήσιου αίθουσας συγκεντρώσεων με σκηνή κατάλληλα εξοπλισμένη για θεατρικές παραστάσεις, μουσικές εκδηλώσεις κ.λ.



Η σκηνή της αίθουσας Χωρέμη (που έγινε γνωστή και ως «Θέατρο Χωρέμη» ή «Χωρέμειο») εγκαινιάζεται με μια πρωτοποριακή παράσταση των «Ορνιδων» του Αριστοφάνη. Ταυτόχρονα –με την παράσταση αυτή– εγκαινιάζεται επίσημα η σπουδαία θεατρική πορεία και προσφορά του Καρόλου Κουν. Η λειτουργία του Θεάτρου Χωρέμη δίνει νέες, μεγαλύτερες δυναμότητες και ευκαιρίες για να αναδειχθεί το δάμαρνο του Κ. Κουν –πρόσωπο και ερμάλτηρο για τη δημιουργία της Λαϊκής Σκηνής του και, αργότερα, του Θεάτρου Τέχνης.

1936-37 • 75 ΧΡΟΝΙΑ

• Το δικτατορικό καθεστώς του Ιωάννου Μεταξά απειλεί –με τις γενικές περί παιδείας αποφάσεις του, αλλά και με παρεμβάσεις, οι οποίες έχουν ως στόχο το Κολλέγιο Αθηνών ειδικότερα– να ανατρέψει το πρόγραμμα και τους θεσμούς του Σχολείου.
• Ίδρύεται από τον Πρόεδρο του Τριμηνιαίου Σωματειακής Αγωγής Μιχαήλ Μάγκο το «Α» Association (Σύνδεσμος Επιπέκτων Αθλητών «Α»). Αποτελείται από μαθητές που έχουν διακριθεί σε διάφορα αθλήματα και έχουν ανσχενώς επιδείξει ηγετικές ικανότητες. Τα μέλη του εποπτεύουν τους αγώνες, βοηθούν στην τήρηση των κανονισμών και συμβάλλουν ενεργά στη διαμόρφωση υγιούς αθλητικού πνεύματος.



1941-42 • 70 ΧΡΟΝΙΑ

• Η Πηνελόπη Δέλτα δίνει τέλος στη ζωή της, την ημέρα που τα γερμανικά στρατεύματα καταλαμβάνουν την Αθήνα.
• Μετά την εσολή των Γερμανών στην Αθήνα, το Μπενικείο περνά στα χέρια των δυνάμεων Κατοχής, ως στρατιωτικό νοσοκομείο (Lazarett Amerikanische Schule - Infektions Abteilung). Οι Γερμανοί καταστρέφουν τα φυλαγμένα σε ειδική αίθουσα αρχεία του Κολλεγίου και άλλα σχολικά αντικείμενα.

ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

1932-33 • 80 ΧΡΟΝΙΑ

• Το πρόγραμμα του Κολλεγίου βρίσκεται σε συνεχή εξέλιξη. Οι εκπαιδευτικές-παιδαγωγικές καινοτομίες του και οι νέοι θεσμοί, που έχει εισαγάγει, διατυπώνονται συντομικά σε άρθρο του Στεφάνου Δέλτα στο περιοδικό *Εργασία*, το οποίο προκάλει αίσθηση. Πρώτη, μεταξύ άλλων, ο Δέλτα στο άρθρο του:



«Επιζητήθηκε, από συνδυασμό νέων μεθόδων διδασκαλίας με το επίσημο πρόγραμμα, να επιτευχθεί και η πληρεστάτη εκμάθηση της ύλης που προβλέπει το επίσημο πρόγραμμα και η γένεση και ανάπτυξη περιεργείας και ενδιαφέροντος στα παιδιά για περαιτέρω σπουδή, προσβολία στη σκέψη και στη δράση και πνεύμα συνεργασίας χάρη κοινού σκοπού, που αυτό είναι βασικός άξιος αλληλεργίας της σύγχρονης κοινωνικής εξέλιξης».

Η μέθοδος που εφαρμόζεται στο Κολλέγιο Αθηνών ανσχεματίζεται από την ιδέα ότι ο μαθητής «διδάσκατος» όχι όταν οι γνώσεις του μεταδίδονται από τον δάσκαλο ως πληροφορίες που ορείλει να θνηρωρή, αλλά όταν αποκτονονται από τον ίδιο τον μαθητή ανσυνέπειτα δικής του ενεργητικής σκέψης, για την οποία ο δάσκαλος του υποβάλλει εύστοχα την ανσρομή...

Γενικά, τα μαθήματα γίνεται προσπάθεια να διδάσκονται, όσο είναι δυνατό, με μέθοδο ανσνεργιακής διδασκαλίας και μαθητού και όχι ως διδασκαλία για αποστήθηση. Προτρέπονται τα παιδιά σε προσωπική μελέτη στη βιβλιοθήκη του Κολλεγίου, είτε από βιβλία που υποδεικνύει ο δάσκαλος, είτε από βιβλία που διαλέγει ο μαθητής γιατί ανσποκρινόνται στις ανσπορίες που τον ανσπασχολούν. Στο εργαστήριο οι μαθητές καταγράφουν μόνοι των ανσπειράματα φυσικής και χημείας, κατά τις υποδείξεις του καθηγητού...».

1942-43 • 70 ΧΡΟΝΙΑ

• Αντιπροσωπεία καθηγητών και μαθητών του Κολλεγίου μετέχει στην πάνδημη κερία του Κωστή Παλαμά στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών, η οποία εξελίσσεται σε συλλαλητήριο κατά των δυνάμεων Κατοχής.

1952-53 • 60 ΧΡΟΝΙΑ

• Η ίδρυση Συλλόγου Αποσπώντων Κολλεγίου Αθηνών στην Αμερική (Athens College Alumni Association in America) έρχεται να υποστηρίξει την επιθυμία του σχετικά μικρού ακήμη αριθμού των αποσπώντων, που σπουδάζουν ή σταδιοδρομούν επαγγελματικά στις ΗΠΑ, να κλιωρηθούν στενότερο δεσμάς μεταξύ τους, να διατηρήσουν επαφή με το Σχολείο τους και να το βοηθήσουν με κάθε τρόπο.

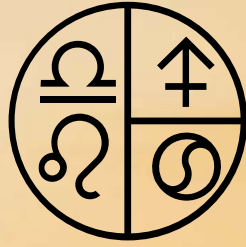
1962-63 • 50 ΧΡΟΝΙΑ



• Η Ακαδημία Αθηνών θραβεύει τη Μαθητική Κοινότητα του Κολλεγίου για την «κοινωνική και εθνωφελή» δράση της.

Η δράση αυτή θα συνεχισθεί μέχρι σήμερα, ανσνεχώς προσαρμοζόμενη στις ανσυνθήκες του κοινωνικού περιβάλλοντος. Τους εράνους θα διαδεχθούν, ως πηγή ανσνεκτρούσεων χρημάτων για τους σκοπούς της Μαθητικής Κοινότητας, διάφορες εκδηλώσεις (όπως το ετήσιο «Προγράμμο» του Λυκείου), Κύρια Έκθεση της «Εθνωφελούς-κοινωνικής» δράσης της» θα γίνουν οι «Εξομήσεις» (Πανεπιστήμιο και Λυκείο) για την ανστήγηση κυρίως σχολείων της περιφέρειας. Σε όλες, όμως, τις σχολικές μονάδες του Κολλεγίου η κοινωνική αλληλεργία θα κλιωρηγείται και θα ανσκεινται συστηματικά με την ανσλήψη ποικίλων πρωτοβουλιών (π.χ. επισκέψεις και προσφορά δώρων ανσφοροτροπείας και οικίας ευγηρίας, οικονομική βοήθεια σε ανσμοσασθείς, ανσ πρόσφυγες, ανσ φιλανθρωπικά ιδρύματα, ανσποσολή βιβλίων ανσ ακρατικά σχολεία κ.ά.).

• Ένα νέο πρόγραμμα («Teaching Fellows») δοκιμάζεται με επιτυχία και καθιερώνεται: Στο πλαίσιο του, Αμερικανοί ανσφορτοι Πανεπιστημίων έρχονται στο Κολλέγιο για να βήσουν ένα χρόνο στο Οικοτροφείο του, να συμπαρασταθούν στις μαθητικές δραστηριότητες και να ανσλάβουν βοηθητικά εκπαιδευτικά καθήκοντα. Ο σκοπός του προγράμματος είναι διπλός: να



60 YEARS CAVIROS

WINES OF GREECE

1965 - 2025

For 60 years, Caviros has been crafting more than **wine-shaping memories**, honoring **moments**, and turning them into life's cherished rituals.

From Thebes in 1965 to today, our **passion** remains unchanged.

Every bottle tells our story.
Every taste carries yesterday into tomorrow.

Thank you for being part of this journey-
for giving meaning to every **life ritual**.

Σταθμοί

στην ιστορία του Σχολείου μας

1925 Ίδρυση
Κολλεγίου Αθηνών

1926 Πρόγραμμα Υποτροφιών
Λειτουργία Οικοτροφείου
(έως το 1983)

1926 Board of Trustees
in New York

1927 Ιδρυτικός
Νόμος
Κολλεγίου Αθηνών

1928 Endowment Fund
στις ΗΠΑ

1929 Εγκαίνια
Μπενακείου Διδακτηρίου
στο Ψυχικό

1980 Ίδρυση
Κολλεγίου Ψυχικού

1977 Εγκαίνια Μποδοσακείου
Διδακτηρίου στην Κάντζα
- Εισαγωγή πρώτων
μαθητριών

1962 Βράβευση Μαθητικής
Κοινότητας από την
Ακαδημία Αθηνών

1949 Έναρξη Κοινωφελούς
Δραστηριότητας
Μαθητών

1946 Θέσπιση
Προγράμματος
Περιφερειακών
Υποτροφιών

1930 «Επταετές Πρόγραμμα»
στο Γυμνάσιο
(έως το 2000)

1984 Πρόγραμμα
Επιμόρφωσης
Ενηλίκων

1995 Εγκαίνια
Λατσείου
Διδακτηρίου
στην Κάντζα

1996 International
Baccalaureate
Diploma
Programme

2011 Βράβευση Κολλεγίου
από την Ακαδημία
Αθηνών

2014 Πρότυπο δίγλωσσο
Νηπιαγωγείο
«Ι.Μ. Καρράς»

2024 Endowment
fund στο
Λουξεμβούργο

Μπενάκειο - Παντός καιρού



1950



2008



2001



1933







Από το βιβλίο *Μπενάκειο Διδακτήριο*. Ένα χρονικό μία βιογραφία σελ. 135

Η ΚΑΤΑΘΡΟΦΗ ΕΙΝΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

CONTESSINA

SINCE 1958

-  Αναγνωστοπούλου 19, Κολωνάκι
-  210 36 30 196
-  [contessina.athens](https://www.instagram.com/contessina.athens)
-  [contessina.london](https://www.instagram.com/contessina.london)

Επικοινωνήστε μέσω email στο contessina.athens.london@gmail.com για να λάβετε έκπτωση 10%

Σάντρα Ζαφειρακοπούλου '91

Το Κολλέγιο... προικώ

Σάββατο 25 Μαΐου 1985. Είχα κοιμηθεί ελάχιστα. Απόφοιτη Δημοτικού έτοιμη για την πρώτη μεγάλη και «βίαη» αλλαγή στη ζωή μου. «Εγώ παιδί μου μπορώ να σου προσφέρω 6 χρόνια Κολλέγιο. Αυτή θα είναι η πρόίκα σου», είχε πει ο Παναγιώτης Ζαφειρακόπουλος, χειρουργός τίμιος και αγνός. Δεν με συγκίνησαν τα λόγια του. Είχα ήδη φτιάξει τη ζωή μου στο προηγούμενο σχολείο.

Εκείνο το πρωί περπάτησα με τρεμάμενα πόδια από την κορυφή της Στεφάνου Δέλτα μέχρι το ζόμε κοινό προαύλιο της βιβλιοθήκης και του ΚΘΕ (Κτίριο Θετικών Επιστημών). Εβδομήντα-ογδόντα παιδιά περίμεναν μαζί με τους γονείς σε ένα ρενικό κλίμα χαρούμενης αγωνίας. Ένδεκα παιδιά θα ήταν τα ικανοϋχερά. Θυμάμαι να μην νιώθω τα πόδια μου. Θυμάμαι να ακούω την καρδιά μου να χτυπά. Ε ναι! Φτερούχισε και η σκέψη να μην ηράφω καλά ώστε να μην διαταραχθεί η ζωή μου. Αλλά ήταν πάνω από τις δυνάμεις μου.

Στα μαθηματικά με δυσκόλεψε το πρόβλημα που αφορούσε στην ανάλυση ενός λογαριασμού της ΕΥΔΑΠ ενώ στην έκθεση μου δόθηκε η δυνατότητα να αφηγηθώ ένα ρεχονός που ήταν ανεξιτήλα γραμμένο στη μνήμη μου (επέλεξα το σεισμό του 1981). Βρήκα εξουθενωμένη.

Λίγες εβδομάδες αργότερα ήμουν πάλι «πρωτάκι» στο Γυμνάσιο σε ένα σχολικό κτίριο που φάνταζε σαν παραμυθένιο κάστρο. Στην τάξη μπήκε την πρώτη ημέρα ο κ. Βάνταρης, φιλόλογος, με θωριά και μαλλί πολύ και κυματιστό και φωνή βαριά: «Καλημέρα σε όλους. Καλώς ορίσατε. Από σήμερα ξεχνάτε τα ρήματα 'είμαι', 'βρίσκομαι', 'υπάρχω'. Θα βρίσκετε συνώνυμα κάθε φορά που θέλετε να τα ηράψετε ή να τα πείτε». Δύσκολα αρχίσαμε. Τότε όμως γνώρισα και την πρώτη μεγάλη «αγκαλιά» από αγνώστους. Καθηγητές και μαθητές καλωσόρισαν τους δέκα νέους μαθητές και εμένα. Μολαταύτα αργότερα άρχισαν τα πρώτα πειράγματα. Ένωσα ότι έπρε-

πε να αποδείξω ότι καλώς βρισκόμουν εκεί ανάμεσα στα παιδιά που είχαν την τύχη να έχουν το Κολλέγιο στη ζωή τους νωρίτερα από την ηλικία των δώδεκα. Οι καλές μαθητικές επιδόσεις μου αποτέλεσαν συνδετικό κρίκο με τους καθηγητές μου. Μέχρι που σε ένα πείραγμα προς τον Α.Ρ., τον συμμαθητή μου, αντέδρασα με όλη την ορμή της εφηβείας. Και ενώ πίστευα ότι είχα «ασυλία», βρέθηκα στο γραφείο των κκ Θεολόγου και Μακρή. Δεν θα ξεχάσω ποτέ την ηρεμία τους, το πώς μου εξήγησαν πόσο άσχημο ήταν αυτό που έκανα και το πόσο αναίμακτα μου ανακοίνωσαν τις συνέπειες. Από θύμα, θύτης σκεφτόμουν. Αλλά υπάρχουν δύο όψεις στο νόμισμα.

Λίγες μέρες αργότερα κι ενώ κουβαλούσα ακόμη στεναχώρια, ο κ. Καρατζένης, καθηγητής στη βιολογία, όμως τυχαίως (καθόλου πιστεύω εκ των υστέρων) με άλλαξε θρανίο και με τοποθέτησε δίπλα στην Βαλέρια. Στην αδερφή που δεν είχα και δεν γνώριζα πόσο είχα ανάγκη. Η καθημερινότητα στο 'κάστρο' και στο προαύλιο του έγινε ξανά πολύχρωμη.

Ένα χρόνο αργότερα, με σταθερές σχέσεις πλέον, η τάξη αποφάσισε να κάνει μία φάρσα στον καθηγητή κ. Βασδέκη. Δυναμιτάκι στην πόρτα. Δεν συμμετείχα (ούτε η Βαλέρια) αλλά καθόμουν στο πρώτο θρανίο. Έτσι όταν άνοιξε η πόρτα και το ξάφνιασμα του καθηγητή μας εκφράστηκε σαν γκριμάτσα από τις λίγες στο πρόσωπό του, έσκασα στα γέλια. Δεν μπόρεσα να κρατηθώ. «Στο Γυμνασιάρχη Ζαφειρακοπούλου αμέσως. Τώρα!», είπε ο ιστορικός μας και εγώ εξανέστη. «Γιατί; Δεν συμμετείχα στην φάρσα. Σας το ορκίζομαι!». Δεν απάντησε. Δεν ζήτησε να του πω ποιο 'σατανικό μυαλό' κρυβόταν από πίσω. Μου έδειξε την πόρτα και ξαναβρέθηκα στο γραφείο που δεν ήθελα να βρεθώ ποτέ ξανά. Κι όμως. Τότε έμαθα απλά και όμορφα πώς οι συνέπειες κάποιου ρεχονός σε επηρεάζουν όχι μόνο όταν είσαι μέρος της δημιουργίας τους αλλά και της σιωπής κι αποδοχής τους.

Αν δεν είσαι μέρος της λύσης, είσαι μέρος του προβλήματος. Άλλη μία αποβολή. Άλλο ένα αριστέιο με διαζωγή κοσμία και όχι κοσμοιάτη.

Ας είναι. Στο Κολλέγιο χρωστούσα ήδη κάποια από τα πολυτιμότερα μαθήματα της ζωής μου.

Ευχυνώμων. Σσα τόδε χρόνια.

Αγγελική Ταβλιουράκη '10

Μια υπόσχεση που έμεινε στη φαντασία

Ήταν μεσημέρι στο Μποδοσάκειο την άνοιξη της έκτης δημοτικού. Η τάξη είχε επιστρέψει από το μεσημεριανό σαραντάλεπτο διάλειμμα, όπου όλοι σχεδόν έπαιζαν όπως κάθε μεσημέρι «σπηλιές». Οι σπηλιές ήταν ένα απαιτητικό ομαδικό παιχνίδι. Η τάξη χωριζόταν σε δύο αντίπαλες ομάδες και κάθε ομάδα έφτιαχνε με υλικά από το δάσος τα όπλα με τα οποία υπερασπιζόταν τις σπηλιές: ζόξα, σπαθιά, σφεντόνες! Σχη συνέχεια οι ομάδες ρίχνονταν στην μάχη για να κατακτήσουν τη σπηλιά του αντιπάλου. Μεγάλη ήταν η εφευρετικότητα και η κόλημη που έδειχναν μερικά από τα παιδιά, ξεχωρίζοντας στην μάχη. Το παιχνίδι είχε μόλις τελειώσει και η δασκάλα μας, η κυρία Καμπέρη, λίγο πριν ξεκινήσει το μάθημα, θέλησε να μας περιγράψει την καινούρια της ιδέα, ένα παιχνίδι για το κλείσιμο της χρονιάς: ένα κυνήγι θησαυρού. Χάρη στην πείρα που είχαμε έπειτα από έξι χρόνια παιχνιδιού, μαζέψαμε ως τάξη πολλές ιδέες για ιδανικές κρυψώνες και τρικύβερτες δοκιμασίες. Όμως, όπως πολλές ιδέες της δασκάλας μας, έτσι κι εκούτη ολοκληρώθηκε με περισσή οργάνωση και πρωτοτυπία τελικά, μόνο στην φαντασία μας! Η χρονιά έκλεισε χωρίς σπουδαία κατορθώματα, αλλά όχι λιγότερο άξια, καθώς με λίγη αθηνία, λίγη προσμονή αποφοιτήσαμε από το δημοτικό και μπήκαμε στο καλοκαίρι προς το γυμνάσιο.

ενημέρωση

Από τον Γενικό Γραμματέα του Δ.Σ. ΣΑΚΑ, Προκόπη Δημητριάδη '98 | secgen@saka.gr



Και στο τρίτο τρίμηνο του 2025, έτος εορτασμού της εκατονταετηρίδας του Κολλεγίου, έλαβαν χώρα σημαντικές εκδηλώσεις ενώ, παράλληλα, το Διοικητικό Συμβούλιο που είχε εκλεγεί τον Οκτώβριο του 2023 ολοκλήρωσε τη διετή θητεία του.

Στις 10 Ιουλίου 2025, την ετήσια τελετή αποφοίτησης της τάξης του 2025 (Commencement) ακολούθησε το καθιερωμένο πάρτι στη Λέσχη του ΣΑΚΑ, δίνοντας τη δυνατότητα στους 428 νέους συναποφοίτους μας να έρθουν για πρώτη φορά στο νέο τους «σπίτι» στο campus του Ψυχικού, με την ευχή να είναι κοντά στο Σύλλογό τους σε όλη την ενήλικη ζωή τους.

Στο τελευταίο διοικητικό συμβούλιο πριν τις θερινές διακοπές, το οποίο διεξήχθη στις 23 Ιουλίου, αφενός εγκρίθηκαν νέες προωθητικές ενέργειες για την ενθάρρυνση της όσο το δυνατόν μεγαλύτερης συμμετοχής των αποφοίτων στην πλατφόρμα SAKA Connect και αφετέρου συζητήθηκε ο νέος Κανονισμός της Επιτροπής Αποφοίτων - Alumni Fund Drive. Ο νέος Κανονισμός, που αναμένεται να τεθεί σε ισχύ με το νέο σχολικό έτος 2025-2026, αποτελεί ένα ακόμη βήμα στην περαιτέρω ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ του ΕΕΙ και του ΣΑΚΑ, στη συγκεκριμένη περίπτωση για τον πολύ σημαντικό σκοπό της ενίσχυσης του Ταμείου Υποτροφιών.

Μετά την ολοκλήρωση της συνεδρίασης του ΔΣ, οργανώθηκε μια μικρή γιορτή προς τιμήν όλων των εθελοντών αποφοίτων που συνέδραμαν κατά την προηγούμενη χρονιά το Σύλλογο σε όλες τις δράσεις του. Ένα με-

γάλο ευχαριστώ σε όλους σας κι από τη θέση αυτή!

Τέλος, στην τελευταία συνεδρίαση του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου στις 22/9/2025 εγκρίθηκαν τα οικονομικά αποτελέσματα της χρήσης 1/9/2024-31/8/2025 καθώς και ο νέος Κανονισμός της Επιτροπής Αποφοίτων - Alumni Fund Drive.

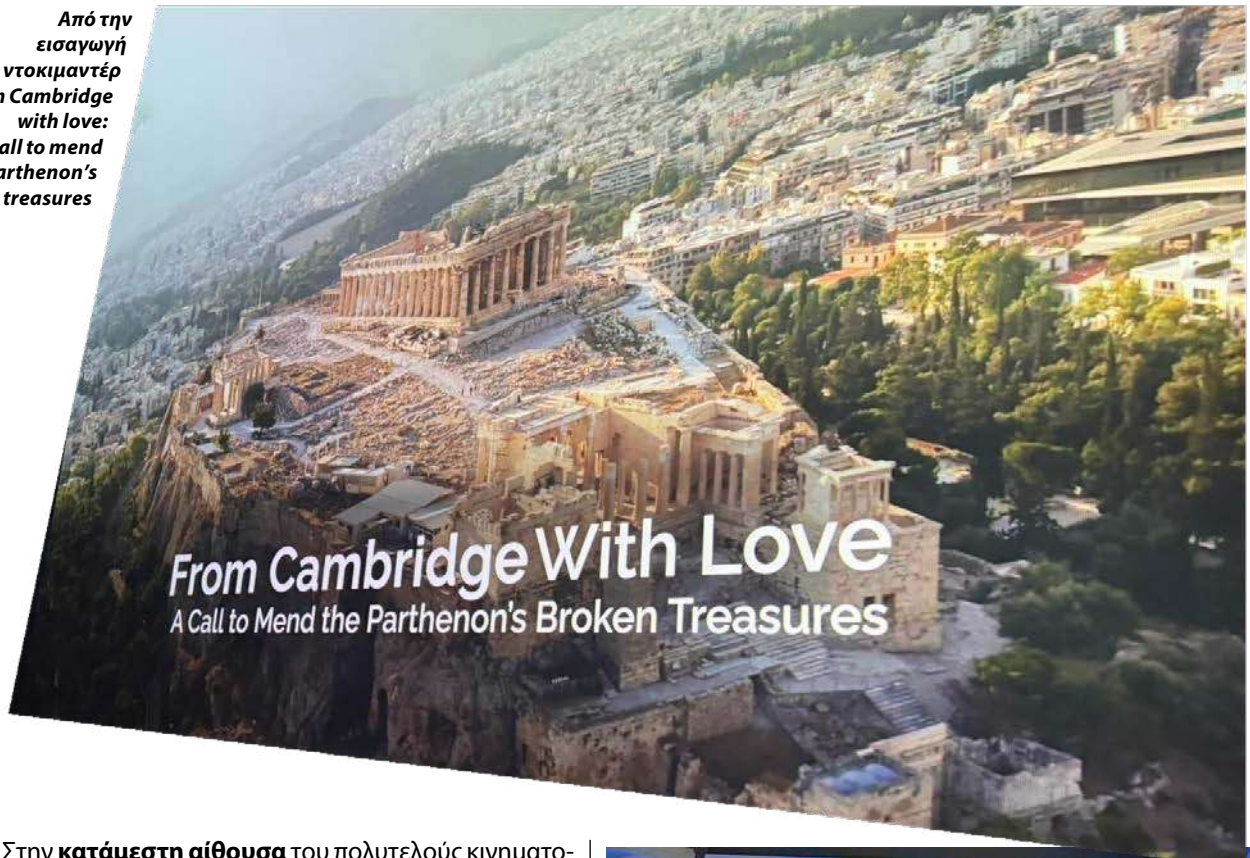
Κι ενώ το πάρτι για τα 100 χρόνια του Κολλεγίου στις 27 Σεπτεμβρίου και το Πανηγύρι των Αποφοίτων στις 28 Σεπτεμβρίου αποτέλεσαν την κορύφωση των εορταστικών μας εκδηλώσεων, το ενδιαφέρον στρέφεται στην Τακτική Γενική Συνέλευση και στις αρχαιρεσίες για το νέο Διοικητικό Συμβούλιο που θα λάβουν χώρα στις 12 Οκτωβρίου 2025.

Η ψηφοφορία είναι δυνατή είτε δια ζώσης στο Μπενάκειο (από τη λήξη της Γενικής Συνέλευσης και μέχρι τις 6 το απόγευμα) είτε online, με την προϋπόθεση εγγραφής στον ειδικό κατάλογο ψηφοφορίας εξ αποστάσεως. Η προθεσμία για την εγγραφή στον κατάλογο αυτό είναι καταρχάς μέχρι τις 3 Οκτωβρίου - με δυνατότητα παράτασης, σύμφωνα με τις προβλέψεις του Κανονισμού Αρχαιρεσιών, με απόφαση του Προέδρου του ΔΣ, μέχρι τις 8 Οκτωβρίου.

Καλή επιτυχία σε όλους τους υποψήφιους!

Βραδιά στη Γενεύη αφιερωμένη στην Επανάσταση των Γλυπτών του Παρθενώνα

Από την εισαγωγή ντοκιμαντέρ *From Cambridge with love: a call to mend the Parthenon's broken treasures*



Στην **κατάμεστη αίθουσα** του πολυτελούς κινηματογράφου **Cine 17** στη Γενεύη της Ελβετίας, και με περισσότερους από **200 διαδικτυακούς θεατές** από κάθε γωνιά του κόσμου (κι αυτό χάρις στον Καθηγητή Μαθηματικών Τάσσο Μπούντη '69 που οργάνωσε το ZOOM), πραγματοποιήθηκε στις 8 Απριλίου 18:30 τοπική ώρα, με επιτυχία η εκδήλωση που διοργάνωσε ο καθηγητής αιματολογίας **Φώτης Μπερής '69** με τη βοήθεια του ιστορικού **Dr Matteo Campragnolo, για την επανένωση των Μαρμάρων του Παρθενώνα.**

Είναι γνωστό, ότι χάρις στον Ιρλανδό ζωγράφο Edward Dodwell γνωρίζουμε τις συνθήκες με τις οποίες αποσπάστηκαν κατά την περίοδο 1802-1805 τα γλυπτά του Παρθενώνα από τον Πρέσβη της Μεγάλης Βρετανίας Lord Elgin στην Οθωμανική Αυτοκρατορία. Ο Έλγιν τα μετέφερε, ευτυχώς μόνο τα μισά, στο Λονδίνο, και σήμερα βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο απ' όπου η Ελλάδα προσπαθεί να επιτύχει την επιστροφή και την επανένωσή τους με τα γλυπτά που γλύτωσαν από την λεηλασία του.



Ο δημοσιογράφος και συγγραφέας κ. Bruce Clark συγκίνησε το κοινό με την τοποθέτησή του

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης προβλήθηκε το ντοκιμαντέρ **From Cambridge with love: a call to mend the Parthenon's broken treasures**, σε σκηνοθεσία Λεωνίδα

Λιάμπη και με πρωταγωνιστή τον **Bruce Clark**. Ένα έργο που, πέρα από την ιστορική του αξία, αποτελεί έναν διάλογο μεταξύ συνειδησης, μνήμης κι εν τέλει ενότητας. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του **Υπουργείου Παιδείας** της Ελλάδας και την υποστήριξη διακεκριμένων Ελβετών και κυρίως Ελλήνων Ομογενών.

Αξίζει να αναφερθεί εδώ ότι ο πρώτος που προσπάθησε για την επιστροφή των γλυπτών στην Ακρόπολη της Αθήνας ήταν ο Λόρδος Βύρων στον οποίο και οφείλουμε το περίφημο ποίημα «Η κατάρα της Αθηνάς», κατάρα η οποία, όπως ο μύθος αναφέρει, επηρέασε το τραγικό τέλος που είχε ο Λόρδος Έλγιν.

Ο Bruce Clark, δημοσιογράφος και συγγραφέας, συγκίνησε το κοινό. Μίλησε για τον προσωπικό του δεσμό με την Ελλάδα και τον Παρθενώνα, αλλά και για τη γεωπολιτική διάσταση της υπόθεσης των Μαρμάρων. «Η ιστορία των Μαρμάρων του Παρθενώνα δεν είναι απλώς μια υπόθεση πολιτιστικής διεκδίκησης. Είναι κεφάλαιο ενός πολυσχιδούς ανταγωνισμού ανάμεσα στις ευρωπαϊκές δυνάμεις για την εκμετάλλευση της πολιτιστικής κληρονομιάς αρχαίων πολιτισμών της Ανατολής – Ελλάδας, Αιγύπτου, Παλαιστίνης». Με σπάνια οξυδέρκεια και λογοτεχνική χάρη, ο Clark περιέγραψε την παρτίδα σκακιού ανάμεσα σε Γάλλους και Βρετανούς εμπόρους τέχνης και διπλωμάτες, αναδεικνύοντας μορφές όπως ο Λόρδος Βύρωνα και ο Champollion, ως φάρους αντίστασης απέναντι στον πολιτιστικό ιμπεριαλισμό.

Ο Matteo Campagnolo εστίασε στη διαχρονική αξία της επανένωσης των Μαρμάρων. «Η ταινία του Bruce Clark είναι η φωνή ενός ευρωπαίου ουμανιστή που μας θυμίζει πως η επανένωση των Μαρμάρων μπορεί να γίνει πυξίδα για μια καλύτερη Ευρώπη».

Η **Ειρήνη Σταματούδη**, καθηγήτρια Νομικής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, με νηφαλιότητα, τεκμηριωμένη γνώση και πλούσια



Η καθηγήτρια Νομικής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας κ. Ειρήνη Σταματούδη ανέπτυξε τη νομική πλευρά του ζητήματος.

και από τη βρετανική πλευρά, αναδεικνύοντας τις νομικές, ηθικές και πρακτικές παραμέτρους του ζητήματος. Εμβάθυνε στη θεωρία του *Παγκόσμιου Μουσείου*, εστιάζοντας στην πρόοδο που έχει συντελεστεί τα τελευταία χρόνια, αλλά και στις προκλήσεις της εποχής, οι οποίες – αν ιδωθούν μέσα από ένα πνεύμα συνεργασίας – μπορούν να μετουσιωθούν σε γόνιμες ευκαιρίες διαλόγου και επανένωσης.



Η εκδήλωση έκλεισε με συζήτηση που συντόνισε ο καθηγητής Φώτης Μπερής '69

πρέπει να τονίσουμε ότι αν και βρίσκονται στην Αθήνα, η ακτινοβολία τους αγγίζει το παγκόσμιο κοινό. Η επιστροφή στον τόπο προέλευσής τους υπαγορεύεται όχι μόνον διότι κάτι τέτοιο είναι δίκαιο και σωστό, αλλά γιατί έτσι εξυπηρετείται καλύτερα η παγκόσμια κοινότητα.

Ακολούθησε συζήτηση την οποία διηύθυνε ο Φώτης Μπερής '69, ο οποίος θύμισε ότι όπως ο Σωκράτης θεωρούσε ότι δεν ήταν ούτε Αθηναίος ούτε Έλληνας αλλά πολίτης όλου του κόσμου, έτσι και μείς, για να λύσουμε το πρόβλημα σε ποιον ανήκουν τα γλυπτά,



Το ενδιαφέρον του κοινού ήταν έντονο και φάνηκε από σειρά πολύ καίριων κι επιτυχημένων ερωτήσεων που επικεντρώθηκαν στα επιχειρήματα της Ελλάδος και της Βρετανίας, τη στρατηγική για το παρόν και μέλλον, και τα κινηματογραφικά σχέδια του Bruce Clark. **■**

Φώτης Μπερής '69, Μαρία Κίντζιου-Μπερή

Κατακλείδα:

Φαίνεται ότι η απόφαση για την τελική τύχη των γλυπτών πλησιάζει. Εκείνο που μετράει στην σημερινή μας εποχή είναι **η δύναμη της κοινής γνώμης**. Ας ενώσουμε λοιπόν όλοι τις φωνές μας για την επιστροφή των γλυπτών του Φειδία στο ασύγκριτο υπέροχο φως της Αθήνας που γίνεται ακόμη πιο λαμπερό κάτω από τον γαλανό της ουρανό.

SPOTLIGHT

Η πρόσφατη έκδοση του **Γιάννη Ζάρα '99** αποτελεί τον πληρέστερο ίσως οδηγό της Αθήνας για Αθηναίους και επισκέπτες και έχει έναν στόχο: να μας «γυρίσει» σε όλη την πόλη σε επτά ημέρες!

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ:
Χρήστος Μεγκουσιδής '10

Πώς προέκυψε η ιδέα για έναν μοντέρνο οδηγό πόλης;

Το «Monday to Sunday Athens», όπως λέει και ο τίτλος προτείνει επτά μέρες στην Αθήνα και στα περίξ.



Γιάννης Ζάρας '99

Συγγραφέας,
Ιδρυτής της «Big Olive»

Κάθε κεφάλαιο ασχολείται με μια γειτονιά της πόλης, όμως υπάρχει κι εννοιολογικός διαχωρισμός με διάφορα ιστορικά και αρχιτεκτονικά στοιχεία που τη χαρακτηρίζουν. Το format ξεκίνησε από μια συνεργασία μου με έναν εκδοτικό οίκο της Τουρκίας που ανήκει σε δύο φίλους μου, τη Σεντά και τον Σινάν. Μαζί τους έχω συνεργαστεί στενά

διότι έχουν μια εταιρεία που κάνει Cultural productions στην Κωνσταντινούπολη, όπως κάνω εγώ στην Αθήνα με την Big Olive. Επειδή μου άρεσε πολύ το format που είχαν δημιουργήσει για τον αντίστοιχο οδηγό της Κωνσταντινούπολης συνεπιμεληθήκαμε έναν αντίστοιχο οδηγό για την Αθήνα. Το εικαστικό και οι φωτογραφίες είναι εργασία μιας μεγάλης ομάδας ενώ τα κείμενα δικά μου.

Θα το χαρακτηρίζεις βιβλίο, οδηγό, λεύκωμα ή κάτι άλλο;

Είναι ένα περίεργο κράμα. Δε συνηθίζεται ένα βιβλίο τύπου coffee table να είναι ταυτόχρονα οδηγός πόλης, γι' αυτό έχουμε μαλακό εξώφυλλο. Μπορεί κανείς να το πάρει μαζί του και να περπατήσει από γειτονιά σε γειτονιά. Επίσης κάθε κεφάλαιο φιλοξενεί συνεντεύξεις ανθρώπων ή δημιουργών σχετιζόμενων με την αντίστοιχη περιοχή, ενώ την ίδια ώρα αποτελεί έναν σύγχρονο ενημερωμένο οδηγό πόλης. Σύμφωνα με την εφημερίδα «Καθημερινή» είναι ο πιο σύγχρονος οδηγός για την Αθήνα που υπάρχει αυτή τη στιγμή!

Επομένως μπορούμε να πούμε ότι αρκούν επτά ημέρες για να «γυρίσει» κανείς ολόκληρη την Αθήνα;

Αυτό προέκυψε επειδή έχουμε το ίδιο format με τον οδηγό της Κωνσταντινούπολης, μια πόλη με πληθυσμό μεγαλύτερο απ' ότι ολόκληρη η Ελλάδα. Θα πω ότι επτά ημέρες ίσως να είναι και πολλές για το κέντρο. Αυτός είναι ο λόγος που έχουμε ενσωματώσει και περιοχές που δεν είναι αμιγώς τουριστικές ή υψηλής επισκεψιμότητας. Ένα κεφάλαιο για παράδειγμα ασχολείται με την Αθήνα των προσφύγων, τις «νέες Αθήνες». Είναι οι γειτονίες στις οποίες εγκαταστάθηκαν πρόσφυγες από την Ανατολή και δημιούργησαν τις δικές τους αστικές συσσωματώσεις βασισμένες στη δική τους κουλτούρα. Αντίστοιχα υπάρχει το κεφάλαιο της παραλιακής Αθήνας, με την Κηφισιά ή ακόμα και μικρές εκδρομές στην Αίγινα και το Αγκίστρι. Ένα ξεχωριστό κεφάλαιο είναι η Ύδρα, κι εδώ εξετάζεται πώς το νησί έγινε καλλιτεχνικός προορισμός.

Πώς καταφέρνει κανείς να φτιάξει έναν τόσο πλήρη οδηγό;

Η Big Olive ασχολείται με περιηγήσεις στην πόλη καθώς και με πολιτιστικά δρώμενα. Επομένως μετά από δώδεκα χρόνια υπάρχει μια συσσωρευμένη γνώση για την Αθήνα. Έχουμε περπατήσει πολύ μέσα στην πόλη, έχουμε συνομιλήσει με ανθρώπους που θεωρούνται οι σύγχρονοι δημιουργοί της. Επομένως έμενε μόνο να κεφαλαιοποιηθεί -κυριολεκτικά- όλο αυτό. Το δύσκολο είναι να αντιληφθεί κανείς τι είναι αυτό που θα κινήσει το ενδιαφέρον σε έναν ντόπιο και ταυτόχρονα σε έναν επισκέπτη χωρίς όμως να καταφύγει σε κλισέ. Αυτό είναι που κάνει αυτόν τον οδηγό επιτυχημένο.

Αρα η επιτυχία προέρχεται από τις περιηγήσεις σου;

Ναι! Είναι ένα κράμα ιστορικών, αρχιτεκτονικών γνώσεων, ανέκδοτων ιστοριών, διαφόρων αποσπασμάτων από βιβλία περιηγητών χωρίς όμως να γίνεται «βαρύ».

Υπάρχουν περιοχές όμως ο Πειραιάς και τα νησιά με μικρές μεταβολές ανά τα χρόνια. Τι γίνεται όμως με το κέντρο της πόλης που αλλάζει από τη μια μέρα στην άλλη;

Προφανώς ζούμε πολύ μεγάλες αλλαγές και σε επίπεδο χρήσεων. Στην Αθήνα υπάρχει μεγάλος κατακερματισμός ιδιοκτησίας κι αυτό αλλάζει ξαφνικά λόγω κυρίως της golden visa, κι αυτό αποτυπώνεται στην αλλαγή των χρήσεων. Ο ορατός κίνδυνος είναι να εξαλειφθεί η πολυχρησία και καταλήξουμε να έχουμε π.χ. μόνο τουριστικές δραστηριότητες, κάτι που ήδη συμβαίνει στο εμπορικό τρίγωνο.

Έχοντας δει τόσα μέρη στην Αθήνα έχεις σκεφτεί πώς θα μπορούσε να διαφέρει αυτή η πόλη;

Η Αθήνα στηρίζεται σε ένα κοινωνιολογικό φαινόμενο, την πολυκατοικία. Δεν υπάρχει ένας ιδιοκτήτης αλλά πολλοί, ενώ η αντιπαροχή, παρά τα άσχημά της, δημιούργησε μια προσέγγιση όπου όλες οι κοινωνικές τάξεις μπορούν να βρεθούν στο ίδιο κτίριο. Φυσικά αυτό γεννά και προβλήματα. Αν λοιπόν στην Αθήνα επενδύσει κανείς σε ένα δημοκρατικό μοντέλο με την εποπτεία του κεντρικού κράτους τότε θα ομορφύνει πολύ αυτή η πόλη. Ένα νοικοκύρεμα χρειάζεται κυρίως! Το ύψος φαίνεται ότι δε θα αλλάξει.

Ανησυχείς για την πιθανή αλλοτρίωση της πόλης;

Αυτό μένει να το δούμε. Πάντα οι αλλαγές προκαλούσαν αντιδράσεις, όμως η Αθήνα είναι τελικά μια πόλη πειραματισμών. Από την άλλη υπάρχει το παράδειγμα της Βαρκελώνης, το οποίο η Αθήνα αγνοεί. Είναι μια πόλη κεντρικά δομημένη που και λόγω της κουλτούρας κάθε εγχείρημα -όπως ο τουρισμός- αξιοποιείται από συλλογικά όργανα. Θεωρώ ότι η Αθήνα και η Ελλάδα γενικότερα είναι τόσο κατακερματισμένη από πλευράς φορέων που δεν βλέπω κίνδυνο αλλοτρίωσης. Εκτός αν περάσουμε στο άλλο άκρο, όπως συνέβη στη Βυρητό, κι επιτρέψουμε πράγματα πρωτοφανή, όπως τα high rise κτίρια. Γενικά δεν πιστεύω ότι έχουμε τη δυνατότητα να οδηγηθούμε σε αλλοτρίωση κεντρικά.

Αν μπορούσαμε να ξεχωρίσουμε ένα κοινό στοιχείο σε όλη την Αθήνα, ποιο θα ήταν αυτό;

Η Αθήνα είναι μια αυθεντική πόλη. Αυτό σημαίνει ότι δημιουργήθηκε εκ των συνθηκών, κι όχι βάσει κάποιου κεντρικού σχεδιασμού. Είναι δύσκολο να μιλήσεις για τα προάστια. Η Κηφισιά για παράδειγμα είναι μια κηπούπολη που αναπτύχθηκε τις δεκαετίες του 1920 και 1930 από Αιγυπτιώτες. Η Γλυφάδα από την άλλη είναι προϊόν αμερικανικής επιρροής. Κοινό στοιχείο όλων είναι η οικειοποίηση του δημόσιου χώρου. Μιλάμε για καθημερινές σκηνές στο κέντρο, όπως για παράδειγμα πώς είναι το μπαλκόνι του καθενός, τις τέντες κλπ. Το συνδεδετικό κομμάτι είναι η ανομοιομορφία. Ίσως είναι ένα δυνατό της σημείο, μια και πλέον έλκουν τους επισκέπτες οι αυθεντικές πόλεις και όχι οι πόλεις-μουσεία.

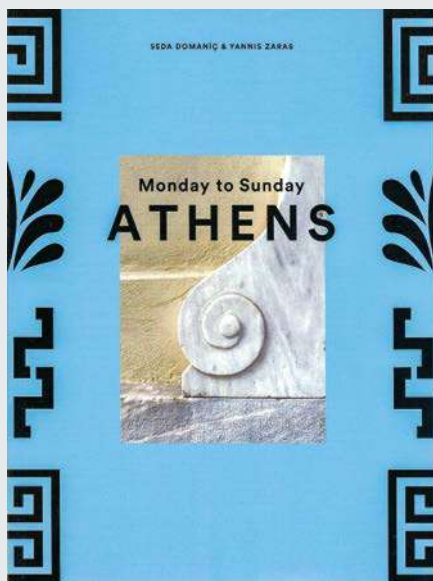
Τελικά πόσο μοιάζει με την Ανατολή η Αθήνα;

Δεν μοιάζει, είναι! Όσο κι αν θέλουμε να θεωρούμαστε Δύση, μην ξεχνάμε ότι οι όροι της Ανατολής και της Δύσης προήλθαν κι εδραιώθηκαν με βάση τη θέση της Ρώμης στο

χάρτη. Η Αθήνα, όπως και κάθε βαλκανική πόλη, είναι πολυπολιτισμική πόλη. Στην Οθωμανική Αυτοκρατορία οι πόλεις είχαν τους μαχαλάδες, γειτονιές δηλαδή που κατοικούσαν οι Ρωμιοί, οι Εβραίοι, οι Αρμένιοι και ούτω καθεξής. Στην ίδια τυπολογία με κεντρικό σημείο την αγορά χτίστηκε αυτή η πόλη, με πολεοδομία που διαμορφώθηκε με βάση τις ανάγκες. Το ίδιο συνέβαινε και στη Θεσσαλονίκη μέχρι τη μεγάλη πυρκαγιά του 1917, όπου και σχεδιάστηκε εκ νέου στο γαλλικό πρότυπο, σύμφωνα με το οποίο τα μνημεία επικοινωνούν με μεγάλες λεωφόρους. Στην Αθήνα επιχειρήθηκε κάτι παρόμοιο με τα σχέδια των Κλεάνθη και Schaubert αλλά απέτυχε. Μόλις ανακινώθηκε πως η Αθήνα θα γίνει πρωτεύουσα πολλοί που έσπευσαν να αγοράσουν οικοπέδα έστηναν οδοφράγματα για να αποτρέψουν τις ρυμοτομικές αλλαγές. Άλλωστε το 1830 κυριαρχούσε η άποψη πως μια μέρα θα γίνει πρωτεύουσα του ελληνικού κράτους η Κωνσταντινούπολη! Η έννοια του πειραματισμού, λοιπόν, υπήρχε στην Αθήνα μια και θεωρούνταν κατά κάποιον τρόπο «προσωρινή» πρωτεύουσα.

Ποιο είναι το επόμενο σου βήμα;

Θέλω να ασχοληθώ με θέματα ταυτοτήτων και με εθνολογικά ζητήματα πριν από την επανάσταση του 1821 διότι υπάρχει η έννοια του ελληνισμού και το τι συνέβαινε στον τόπο μας πριν από την έλευση του ελληνισμού. Μια σκέψη είναι να ασχοληθώ με τους Αρβανίτες. Πηγές υπάρχουν ευτυχώς σε πληθώρα, ακόμα και στην Αττική. Γενικά υπάρχει η αίσθηση πως ο ελληνισμός είναι μια αδιάρετη έννοια χωρίς να αναγνωρίζουμε όλα τα στοιχεία που οδήγησαν αυτή τη χώρα στη σημερινή της μορφή. **E**



Η Αθήνα στηρίζεται σε ένα κοινωνιολογικό φαινόμενο, την πολυκατοικία. Δεν υπάρχει ένας ιδιοκτήτης αλλά πολλοί.

όπου πέτρα και απόφοιτος



Η στήλη περιμένει και τα δικά σας νέα στη διεύθυνση: ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15 154 52 Ψυχικό ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση info@saka.gr



Η νέα Διοικούσα Επιτροπή και το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Ελληνοαμερικανικού Επιμελητηρίου περιλαμβάνει τους **ΙΩΑΝΝΗ ΣΑΡΑΚΑΚΗ '93** (Πρόεδρος), **ΓΙΑΝΝΗ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ '93** (Γενικός Γραμματέας), **ΧΡΥΣΟ ΚΑΒΟΥΝΙΔΗ '94** (Ταμίας), **ΓΙΩΡΓΟ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟ '88**, **ΙΩΑΝΝΗ ΕΝΕΠΕΚΙΔΗ '94**, **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΜΑΥΡΟ '71**, **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΠΕΡΝΙΤΣΑ '67** (Μέλη).



Η **ΜΑΡΛΕΝ ΣΑΪΤΗ '00** πρωταγωνιστεί στην παράσταση "Ευγένιος" του Frank McGuinness σε σκηνοθεσία Γιώργου Καραμίχου στο Θέατρο Σημείο από 10 Οκτωβρίου έως 22 Δεκεμβρίου 2025.

MAGNA aviation
aircraft management + charter

Ναυλώστε το δικό σας αεροσκάφος!

24 HRS ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
T: +30 210 9605 555
M: +30 6982 333 444
info@magna-aviation.com

HEAD OFFICE: Α. Παπανδρέου 108, 16674 Γλυφάδα
www.magna-aviation.com

ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ JET	ΘΕΣΕΙΣ ▼
LIGHT JETS	
Citation I/C11/CJ1+	5
Learjet 31A / 35A	4-6
Citation CJ2/CJ2+	6-8
Citation II/550/Bravo	8
MIDSIZE/SUPER MIDSIZE JETS	
Citation XL/XLS/XLS+	8-9
Challenger 350	9
Citation III	7
Learjet 60	8
Gulfstream G200	10
Citation Sovereign	9
HEAVY JETS	
Challenger 605	12
Embraer Legacy 600	13
Challenger 850	14-16
Gulfstream G550/G650	14-16
Global Express XRS	13
AIRLINERS	
Embraer ERJ-175	88
Boeing 747	162
Airbus 320/320 NEO	174
ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ	ΘΕΣΕΙΣ ▼
Robinson R44/R66	3-4
Airbus EC-120	4
Bell 206B3	4
Airbus AS-350/355	5
Airbus H135	6
Agusta A109 C/P.E./S Grand	6
Bell 407	6
Airbus H145	7-9
Airbus AS365 Dauphin	5
Bell 429	6
ΕΛΙΚΟΦΟΡΑ-TURBOPROP	ΘΕΣΕΙΣ ▼
Piper PA 31T Cheyenne	5
King Air C90B	6
Super King Air B200	7
Pilatus PC12 NG	8
Cessna Caravan	10
Piaggio P180 Avanti II	7
ATR42/72	48-70
Bombardier DH8	78



Η **ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ '05** εκλέχθηκε Επίκουρη Καθηγήτρια στο ΕΜΠ στη Σχολή Μεταλλειολόγων Μηχανικών - Μεταλλουργών με γνωστικό αντικείμενο τα Γεωτεχνικά, Μεταλλευτικά και Υπόγεια Έργα. Ορκίστηκε και θα αναλάβει καθήκοντα τον Ιανουάριο 2026. Η Χρυσόθεμις αυτή την στιγμή είναι Associate Professor στο University of Leeds στο Ηνωμένο Βασίλειο ενώ παράλληλα είναι μέλος του ΔΣ της Ελληνικής Επιτροπής Σηράγγων και Υπογείων Έργων, καθώς επίσης είναι Πρόεδρος και Ιδρυτικό μέλος του Συνδέσμου Υποτρόφων της Ακαδημίας Αθηνών.



Η **ΣΟΦΙΑ ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΑ '13** ορίστηκε μέλος του Alumni Advisory Council του Imperial College London Business School αναλαμβάνοντας ενεργό ρόλο στη στρατηγική σύνδεση του Πανεπιστημίου με το παγκόσμιο δίκτυο αποφοίτων της.



Η **ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ ΜΑΤΡΑΚΗ '08** ορίστηκε Committee member for Imperial College Global Sustainability Alumni Network, τον Ιούνιο του 2025 και με ισχύ δύο έτη.

AGORA

DECO DELI CORPORATE GIFTS



KIFISSIA



Αργυροπούλου 10, Κηφισιά - 210 6756206 - <https://agorakifissia.com>

Μαρία Χαραλαμποπούλου '91



Νέος κύκλος workshops

Εργαλεία και δεξιότητες για επιτυχημένη επαγγελματική πορεία

Επιμέλεια: Κωνσταντίνος Σκορδιάλος

Η συνεργασία του Συλλόγου Αποφοίτων με την KPMG συνεχίζεται και φέτος δυναμικά, με τον Οκτώβριο να σηματοδοτεί την έναρξη ενός νέου κύκλου workshops. Με ανανεωμένο περιεχόμενο και θεματικές που "μιλούν" στη σύγχρονη αγορά εργασίας, τα workshops έρχονται για να μοιραστούν ιδέες και να δώσουν έμφαση στις δεξιότητες που χρειάζεται η αγορά σήμερα.

Τα εξειδικευμένα στελέχη της ομάδας Executive Search & Selection της KPMG βρίσκονται στην «πρώτη γραμμή», παρακολουθώντας στενά τις αλλαγές στο επιχειρηματικό τοπίο και τον τρόπο με τον οποίο οι οργανισμοί μετασχηματίζονται. Αξιοποιώντας αυτή τη γνώση, προσφέρουν στα μέλη του ΣΑΚΑ πολύτιμα εφόδια για να αναπτύξουν κρίσιμες δεξιότητες και να σταθούν με αυτοπεποίθηση απέναντι στις σύγχρονες επαγγελματικές προκλήσεις.

Τι καινούργιο φέρνει ο κύκλος 2025-2026

Με φρέσκια ματιά και σύγχρονη προσέγγιση, ο σχεδιασμός των φετινών workshops έχει επαναπροσδιοριστεί ώστε να αντανακλά τις ανάγκες, τις φιλοδοξίες και την καθημερινότητα των αποφοίτων. Ανάμεσα στις βασικές θεματικές περιλαμβάνονται:

- Η Ανθρώπινη Διάδραση στην Εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης: Εξερεύνηση του πώς η AI

μπορεί να ενισχύσει –και όχι να αντικαταστήσει– την ανθρώπινη σύνδεση και συνεργασία στον επαγγελματικό χώρο.

- Διαπραγμάτευση Μισθού: Πρακτικές τεχνικές και ψυχολογικά εργαλεία για αποτελεσματικές διαπραγματεύσεις.
- Public Speaking & Παρουσίαση Ιδεών: Χτίζοντας αυτοπεποίθηση, σαφήνεια και πειθώ στην επαγγελματική επικοινωνία.
- Ανάπτυξη Ηγετικών Ικανοτήτων: Πώς μπορούμε να ηγηθούμε με αυθεντικότητα, ενσυναίσθηση και προσαρμοστικότητα.
- Κατάρτιση «έξυπνου» βιογραφικού & LinkedIn optimization: Πρακτικοί τρόποι για να ξεχωρίζεις το επγγελμα-

τικό μας προφίλ στον ψηφιακό κόσμο.

Πέρα από τη γνώση, τα workshops αποτελούν μια πλατφόρμα συνάντησης, ανταλλαγής απόψεων και επαγγελματικού networking. Τα μέλη έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με άλλους αποφοίτους, στελέχη της KPMG, αλλά και με επαγγελματίες από διάφορους κλάδους, δημιουργώντας γέφυρες για μελλοντικές συνεργασίες.

Όλες οι πρωτοβουλίες που θα υλοποιούνται σε συνεργασία με την KPMG θα γνωστοποιούνται στα μέλη του Συλλόγου εγκαίρως, μέσα από τα επίσημα κανάλια επικοινωνίας του ΣΑΚΑ, τα social media και το newsletter, εξασφαλίζοντας την άμεση ενημέρωσή τους. **E**



KOKOTOS ESTATE

Μοιραζόμαστε τον τόπο μας, μέσα από το κρασί μας.
Ελάτε να γίνετε κομμάτι της ιστορίας μας.

Ένα οικογενειακό οινοποιείο σε πλήρη αρμονία με την φύση.

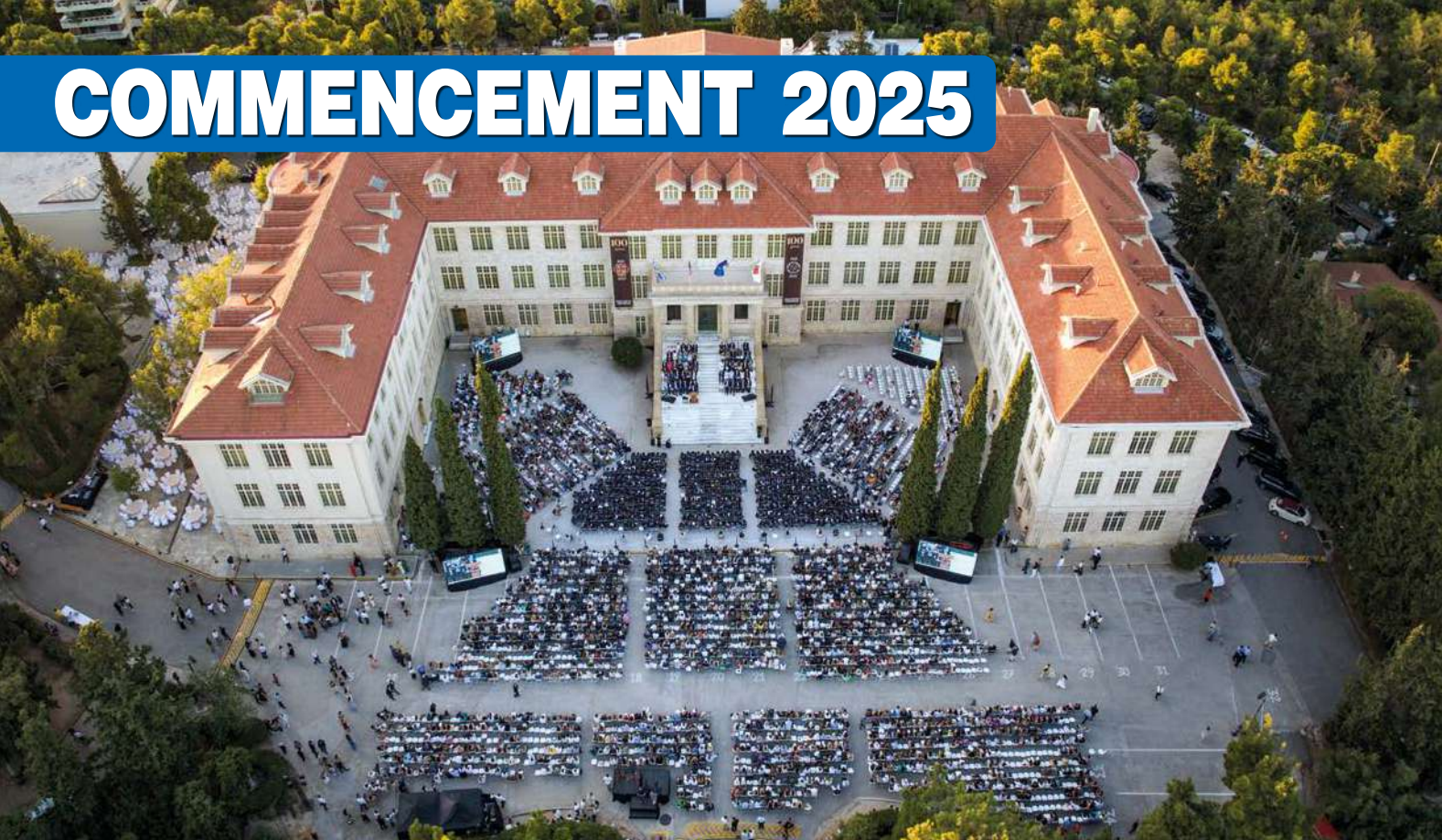
www.ktimakokotou.gr



Iconic Style
That Sets
You Apart

Προνομιακές τιμές για τους αποφοίτους
Κωνσταντίνος Σταυρίδης '99

COMMENCEMENT 2025



Φωτογραφίες: Νίκος Δανιηλίδης

Με μια μοναδική Τελετή, αντάξια της ιστορίας και της παράδοσης 100 ετών του Σχολείου μας, την Πέμπτη, 10 Ιουλίου 2025 πραγματοποιήθηκε η αποφοίτηση της Τάξης του 2025. Οι 422 τελειόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού ολοκλήρωσαν τη σχολική τους διαδρομή μπροστά στο εμβληματικό Μπενάκειο Διδακτήριο και καταχειροκροτήθηκαν από χιλιάδες γονείς, αποφοίτους, εκπαιδευτικούς και επίσημους προσκεκλημένους.

Η Τελετή Αποφοίτησης άρχισε με την καθιερωμένη παρέλαση στα σκαλιά του Μπενακείου, στην οποία συμμετείχαν απόφοιτοι από τη δεκαετία του 1950 έως και τη δεκαετία του 2020. Ακολούθησε η είσοδος των τελειοφώτων, των μελών της Διεύθυνσης και της Διοίκησης του Σχολείου.



Ο Καθηγητής Σπύρος Ν. Πολλάλης



Ο κ. Αλέξης Φυλακτόπουλος '65



Ο κ. Γιώργος Αντωνιάδης '80



Χαιρετισμούς απηύθυναν ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος κ. **Αλέξης Φυλακτόπουλος '65**, ο Πρόεδρος του Board of Trustees κ. **Γιώργος Αντωνιάδης '80** και ο Διευθυντής/President του Κολλεγίου Αθηνών Καθηγητής **Σπύρος Ν. Πολλάλης**.

Ο κ. Φυλακτόπουλος «ταξίδεψε» τους τελειοφίτους στην ιστορία του Σχολείου και μοιράσθηκε τη δική του Κολλεγιακή εμπειρία. Όπως τόνισε, στα 100 του χρόνια, το Κολλέγιο πέρασε από πολλές δυσκολίες

αλλά «άντεξε και ξαναγεννήθηκε κάθε φορά όπως ξαναγεννιέται ο φοίνικας που απεικονίζεται στον θυρεό του».



Η κ. Αννίκα Παπαντωνίου

Ο κ. Αντωνιάδης συνεχάρη τους τελειοφίτους για τις επιτυχίες τους, σημειώνοντας ότι το Σχολείο τους έχει εξοπλίσει με τη γνώση, την αυτοπεποίθηση και τα εργαλεία που χρειάζονται για να γίνουν υπεύθυνοι πολίτες του κόσμου. Τους ζήτησε να τολμούν να ονειρεύονται και να ακολουθούν τα όνειρά τους, αλλά να μην ξεχνούν το Σχολείο που έθεσε τις βάσεις για τη μετέπειτα πορεία τους.



Ο κ. Χρίστος Κωνσταντόπουλος



Ο κ. Παναγιώτης Γιαννούλατος



νης, ξεκινώντας από τον Σύλλογο Γονέων και την Επιτροπή Γονέων για τη στήριξη του Προγράμματος Υποτροφιών, φθάνοντας έως το Διοικητικό Συμβούλιο του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος, του οποίου διετέλεσε Πρόεδρος από το 2021 έως το 2024.

Ακολούθησε σύντομο αποχαιρετιστήριο μήνυμα προς την Τάξη του 2025 από τους Συνδιευθυντές Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού κ.κ. **Χρίστο Κωνσταντόπουλο** και **Παναγιώτη Γιαννουλάτο**, οι οποίοι απένειμαν τα βραβεία Valedictorian και Salutatorian στους τελειοφοίτους των σχολικών τους μονάδων.

Τους λόγους τους εκφώνησαν ο Salutatorian **Στυλιανός-Νικόλαος Αντωνιάδης** (ΚΨ/ IB DP), ο οποίος συνοδεύεται στο βήμα από τους Salutatorian **Ευστράτιο Ράλλη** (ΚΑ) και **Ευγενία Αντωνοπούλου** (ΚΨ/Γενικό Λύκειο) και οι Valedictorian **Νικόλαος-Εμμανουήλ Σκεύης** (ΚΑ), **Δημήτριος Τζοάννος** (ΚΨ/ Γενικό Λύκειο) και **Χαρίλαος Βαλσαμής** (ΚΨ/IB DP).

Οι δύο Συνδιευθυντές απένειμαν τα διπλώματα αποφοίτησης, τα έπαθλα και τα βραβεία στους τελειοφοίτους 2025 καθώς και το Βραβείο Γονέων στους αποφοίτους του 2024.

Η Τελετή έκλεισε με ένα σύντομο βίντεο για τις προσωπικότητες που σημάδεψαν την ιστορία του Κολλεγίου.

Πολλά συγχαρητήρια στους αποφοίτους της Τάξης του 2025! Τους ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία και πάντα επιτυχίες στο μέλλον!

Ε

Ο κ. Πολλάλης σημείωσε τα εξαιρετικά αποτελέσματα που πέτυχε η Τάξη του 2025 στις Πανελλήνιες εξετάσεις και στις εξετάσεις του International Baccalaureate Diploma Programme. Απευθυνόμενος στα παιδιά, εξέφρασε τη βεβαιότητα ότι θα ζήσουν ως συνειδητοί πολίτες, δικαιώνοντας το «Πολίτας Τρέφον» που αποτυπώνεται στον επετειακό θυρεό του Κολλεγίου.

Ο κ. Πολλάλης απένειμε το President's Award 2025 στην Πρόεδρο της Centennial Steering Committee κ. **Αννίκα Παπαντωνίου** για την πολύτιμη προσφορά της στο Σχολείο. Όπως είπε, από το 1989 η κ. Παπαντωνίου έχει υπηρετήσει το Κολλέγιο από διαφορετικές θέσεις ευθύ-



Νικόλαος Εμμανουήλ Σκευής '25

[VALEDICTORIAN KA]



1925-2025: 100 χρόνια Κολλέγιο. 17.955 απόφοιτοι. 3 campuses. 11 κτήρια. 140.000 τίτλοι βιβλίων. 12 χρόνια. 300 εκπαιδευτικοί.

428 τελειόφοιτοι. Στεφάνου Δέλτα 15. Όταν σκέφτομαι το Κολλέγιο, θυμάμαι όλους τους φίλους, τους συμμαθητές, τους καθηγητές, που οποιαδήποτε στιγμή της ημέρας και της νύχτας ήταν εκεί για εμένα: στην ύψιστη δυσκολία και στην κάθε επιτυχία. Θυμάμαι το πανέμορφο Campus, τα μαθήματα (κυριολεκτικά και μεταφορικά) που τώρα αρχίζω να συνειδητοποιώ την αξία τους, τις τάξεις μου, το Μπενάκειο, το Πανηγύρι, το θέατρο...

Ξέρω ότι τα μαθητικά χρόνια έχουν τελειώσει, και ότι ο καθένας πρέπει να χαράξει, πλέον, τον δικό του δρόμο. Όπου και να είμαι όμως, θα βρίσκω για πάντα ασφάλεια στη σκέψη ότι θα υπάρχει πάντα μια οικογένεια, ένα σπίτι, μία κοινή αφετηρία για εμάς τους 428, τους αποφοίτους του 2025.

Ευστράτιος Ράλλης '25

[SALUTATORIAN KA]



Όλοι οι άνθρωποι έχουν ένα μέρος που τους έχει διαμορφώσει ουσιαστικά. Ένα μέρος το οποίο για πάντα θα νοσταλούν και θα θέλουν να επιστρέφουν. Μια «Ιθάκη». Για εμένα, αυτό το μέρος είναι το Σχολείο.

Μπορώ με σιγουριά να πω ότι αυτά τα χρόνια θα με ακολουθούν και θα με οδηγούν σε όλη τη μελλοντική μου πορεία. Τώρα, στο νέο ταξίδι που ανοίγεται μπροστά μου, σκέφτομαι νοσταλγικά αλλά και με ευγνωμοσύνη αυτά τα έξι χρόνια. Γιατί ξέρω ότι όπου και αν βρεθώ στον κόσμο, η Κολλεγιακή οικογένεια θα είναι πάντα εκεί να με υποστηρίζει. Οπότε, το λιγότερο που μπορώ να πω σε όλους αυτούς που έκαναν το Κολλέγιο ένα σχολείο που άφησε ένα ανεξίτηλο σημάδι στη μνήμη και στην καρδιά μου είναι ένα εγκάρδιο «Ευχαριστώ».

Δημήτριος Τζοάννος '25

[VALEDICTORIAN ΚΨ (ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ)]



Πολλές φορές καταλαβαίνεις πόσο σημαντικό είναι κάτι, όταν αρχίζει να σου λείπει. Έτσι κι εγώ, τις τελευταίες μέρες στο Σχολείο, είχα

ήδη αρχίσει να νοσταλγώ τα μαθητικά μου χρόνια παρότι ήμουν ακόμα μαθητής. Ήξερα πως η στιγμή του αποχαιρέτισμού ερχόταν. Μερικοί μήνες έχουν περάσει και ήδη αναπολώ στιγμές από το Κολλέγιο. Η εκπαίδευση που λάβαμε στις τάξεις, στα εργαστήρια, στα γήπεδα, στο θέατρο, δεν περιορίστηκε στη γνώση. Ήταν και η υποστήριξη που βρισκαμε ο ένας στον άλλον, οι φιλίες, οι εμπειρίες και οι αξίες που κουβαλάμε μαζί μας. Κοιτώντας για άλλη μια φορά πίσω θέλω να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ: στους δασκάλους και καθηγητές μου, στους διευθυντές, στους συμμαθητές μου - σε όλους όσοι έχτισαν την εμπειρία μου στο Σχολείο, την εμπειρία αυτή που συμπυκνώνεται στη λέξη Κολλέγιο και που θα μας ενώνει για πάντα.

Ευγενία Αντωνοπούλου '25

[SALUTATORIAN ΚΨ (ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ)]



Τα χρόνια μου στο Κολλέγιο τα συνοψίζω σε χρώματα. Κόκκινα, από τα ατελείωτα παιχνίδια με τους φίλους μου στον στίβο της Κάντζας, εκεί

όπου η χαρά και το γέλιο πλημμύριζαν τις ψυχές μας. Μπλε, σαν τον ουρανό που μας δίδαξαν οι καθηγητές μας στο γυμνάσιο να ατενίζουμε με περιέργεια και τόλμη. Κίτρινα, όπως και οι κουρτίνες του Μπενακειού που στροβιλιζόνταν μαζί με τις συζητήσεις μας σε εκείνες τις ενθουσιώδεις στιγμές στα θρανία του λυκείου. Κόκκινο, μπλε και κίτρινο: χρώματα που, πέρα από τον θυρεό του σχολείου μας, διαμόρφωσαν και τον καμβά των μαθητικών μου χρόνων. Τρία χρώματα, αρκετά για να αποτυπώσουν την ίριδα της ζωής -σύμβολο της αποστολής του σχολείου μας να μας εμπνεύσει να σμιλεύσουμε εμείς τον κόσμο μας ως μια γενιά που δεν φοβάται να δημιουργήσει.

Χαρίλαος Βαλσαμής '25

[VALEDICTORIAN ΚΨ (IB DP)]



Με το σφίξιμο ενός χεριού, με δέκα βήματα στα σκαλοπάτια του Μπενακειού και με έναν τρίλεπτο λόγο, έληξε το μεγαλύτερο -έως σήμερα-

κεφάλαιο της ζωής μου. Τα δώδεκα χρόνια ξαφνικά συρρικνώνονται σε τρεις ώρες και μία βραδιά με φίλους, και μετά όλοι καλούμαστε να ακολουθήσουμε τα δικά μας μονοπάτια που μας σκορπίζουν σε ολόκληρη τη γη. Γράφοντας το κείμενο αυτό 7.700 χιλιόμετρα μακριά, αναπολώ τις αγαπημένες μου στιγμές στο Κολλέγιο και συνειδητοποιώ πόσο καλά με εξόπλισε για τις σπουδές μου εδώ στην Αμερική. Το Κολλέγιο ήταν ένας μικρόκοσμος που μας προετοίμασε για όποια χώρα κι αν αποφασίσουμε να πάμε στη συνέχεια. Ήταν η φωτιά που σφυρηλάτησε το μέταλλο του δυναμικού μας ώστε να αποτολμήσουμε χωρίς φόβο, χωρίς ανησυχία, να ακολουθήσουμε τα όνειρά μας και για αυτό θα είμαι πάντα ευγνώμων. Με αισιοδοξία προχωράμε στο μέλλον μας.

Στυλιανός-Νικόλαος Αντωνιάδης '25

[SALUTATORIAN ΚΨ (IB DP)]



Ήταν Σεπτέμβριος του 2013 όταν, για πρώτη φορά, διάβασα τις λέξεις «Ανδρας Τρέφρον» πάνω στο πρώτο μου τετράδιο. Λέξεις που

ήταν τότε αδύνατο να κατανοήσω. Καθ' όλη τη σχολική μου πορεία, το Κολλέγιο φρόντιζε αδιάλειπτα για την απόκτηση σφαιρικής γνώσης στην ανάπτυξη του χαρακτήρα μου. Υπήρξε όχι μόνο δεύτερη οικογένεια, αλλά και συνεχής δασκαλος που εκπαίδευε το σώμα και το πνεύμα μου. Σήμερα κατανοώ πλήρως την σημασία των δύο λέξεων ειδικά με την πρόσφατη μετεξέλιξή τους σε «Πολίτας Τρέφρον». Το Κολλέγιο αποτελεί φυτώριο ενεργών πολιτών, που ακόμη και 8.000 χλμ. μακριά απ' το Σχολείο, όπως εγώ σήμερα, διακρίνονται για τις κοινές αξίες, το ήθος, την πίστη στην δημοκρατία, τον αλτρουισμό και την ομαδικότητα.

νέα από το σχολείο μας

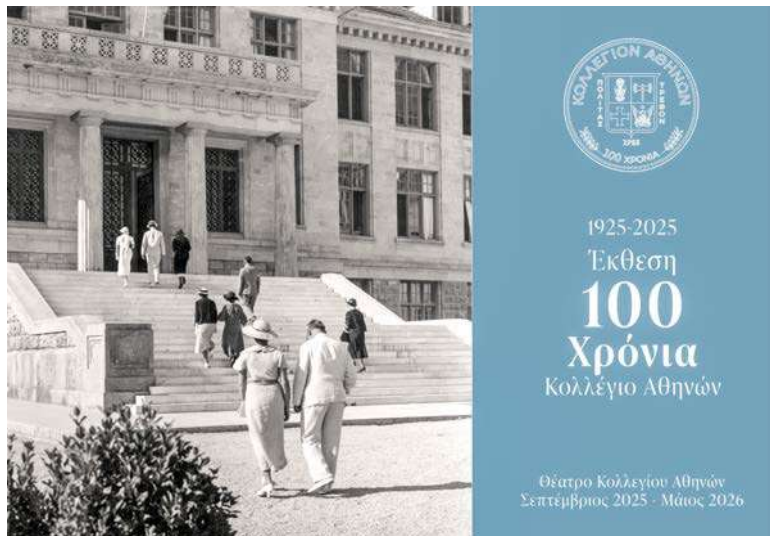
Τμήμα Επικοινωνίας Κολλεγίου Αθηνών

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 2025 ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΚΑΙ INTERNATIONAL BACCALAUREATE DIPLOMA PROGRAMME



Η εισαγωγή των μαθητών του Σχολείου μας στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση στην Ελλάδα στέφθηκε με πολύ μεγάλη επιτυχία. Το συνολικό ποσοστό επιτυχίας μαθητών του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού είναι 97,4%, με 164 μαθητές εξ αυτών να πετυχαίνουν την εισαγωγή τους σε σχολές υψηλής ζήτησης (72,6%). Παράλληλα, μαθητές σε ποσοστό 57,1% εισήχθησαν σε σχολές της Αθήνας και του Πειραιά.

Εξαιρετικά ήταν τα αποτελέσματα των μαθητών και του International Baccalaureate Diploma Programme για την εξεταστική περίοδο Μαΐου 2025. Από το σύνολο των 121 υποψηφίων, το 29% συγκέντρωσε 40 ή περισσότερους βαθμούς/45, τέσσερις μαθητές σημείωσαν την εξαιρετική επίδοση 44/45 και μία μαθήτρια έλαβε την απόλυτη βαθμολογία 45/45. Συνολικά ο μέσος όρος επίδοσης του Σχολείου μας ήταν 36,3/45, φθάνοντας τις 5,8 μονάδες πάνω από τον Παγκόσμιο Μέσο Όρο.



ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «100 ΧΡΟΝΙΑ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ»

Στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων της Εκατονταετηρίδας του Σχολείου, παρουσιάζεται στο Θέατρο του Κολλεγίου η επετειακή έκθεση «100 Χρόνια Κολλέγιο Αθηνών». Η έκθεση αναδεικνύει τις κύριες πτυχές της πορείας του Σχολείου μέσα από αρχαιακό υλικό, ιστορικά τεκμήρια και αναμνηστικά αντικείμενα.

Η έκθεση θα διαρκέσει έως τον Μάιο του 2026 και θα είναι ανοιχτή για το κοινό Σάββατο (10:00-14:00) και Τετάρτη (16:00-20.00) σε ορισμένες ημερομηνίες, με απαραίτητη τη δήλωση συμμετοχής.

Για περισσότερες πληροφορίες: <https://www.athenscollege.edu.gr/events/event-detail/2025/09/16/theater/egkainia-epeteiakhs-ekthesis-100-chronia-kollegio-athinon>

ΕΠΕΡΧΟΜΕΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΑΣ



17-18
Οκτωβρίου 2025,
Θέατρο Κολλεγίου

Διεθνές Εκπαιδευτικό Συνέδριο
«Η Εκπαίδευση και οι Μεγάλες Προκλήσεις του 21^{ου} αιώνα»



19
Δεκεμβρίου 2025,
Θέατρο Κολλεγίου

2^ο Συνέδριο Αποφοίτων Κολλεγίου Αθηνών
«Η Κοινωνία της Γνώσης – Πανεπιστημιακές Σπουδές»



ATLANTICA

AMALTHIA BEACH



*This is where
you should be*

www.atlanticahotels.com



Call Us: +30 28210 68542

Email Us at: info@amalthia-hotel.gr

Agia Marina, Chania, Crete

 [atlanticaamalthiabeach](https://www.facebook.com/atlanticaamalthiabeach)

Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΙΚΟΥ «ΕΡΜΙΕ»

COMMENCEMENT Party

2025

Θερμές ευχαριστίες
στους χορηγούς της εκδήλωσης:

- Loud and Clear Entertainment, Μάρκος Φωτιάδης '93
- Coca-Cola 3E Ελλάδος ΑΒΕΕ, Γιάννης Αθανασιάδης '85
- Αλέξανδρος Κορμηλάς '97 (φωτογραφίες)









My Playce



Εδώ το παιχνίδι γίνεται εμπειρία.

Η φαντασία συναντά τη γνώση.

Και κάθε παιδί βρίσκει τον δικό του τρόπο να εκφραστεί.

Από 10 μηνών έως 10 ετών, τα παιδιά ζουν το My Playce μέσα από εργαστήρια ζωγραφικής, γλυπτικής, μαγειρικής, μουσικής, πειραμάτων, αστρονομίας και πολλά ακόμη.

Με εξειδικευμένους παιδαγωγούς και σύγχρονα προγράμματα, κάθε δραστηριότητα είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουν τα ταλέντα τους, να αναπτύξουν κοινωνικές και εκφραστικές δεξιότητες και να απολαύσουν τη χαρά της δημιουργίας.

📍 Λεωφ. Ελευθερίου Βενιζέλου 32, Γλυφάδα

☎ 2109601365

✉ glyfada@myplayce.gr

Τα νέα του **Alumni Fund Drive**

Η Επιτροπή Αποφοίτων-Alumni Fund Drive (AFD) ιδρύθηκε το 1967. Απαρτίζεται από τους Class Agents, εθελοντές αποφοίτους που εκπροσωπούν την τάξη τους, ενδυναμώνουν τις σχέσεις μεταξύ των συμμαθητών τους και με το Σχολείο και κινητοποιούν τη συμμετοχή τους στο Annual Fund που στηρίζει το Πρόγραμμα Υποτροφιών για την Οικονομική Στήριξη μαθητών. Η δράση της Επιτροπής συντονίζεται από το Development Office του Κολλεγίου. Κάθε απόφοιτος μπορεί να δηλώσει συμμετοχή ως Class Agent.

Δείτε τους Class Agents & Δηλώστε συμμετοχή ως Class Agents
www.athenscollege.edu.gr/give/volunteers/alumni-fund-drive

Annual Fund 2025-2026

Η συλλογική συμμετοχή είναι η δύναμή μας. Κάθε δωρεά είναι μία πράξη αισιοδοξίας.



Σας ευχαριστούμε!

και 25 ετών) reunions που φιλοξένησε ο Διευθυντής / President Καθηγητής Σπύρος Ν. Πολλάλης και άλλων επετειακών reunions. Από αυτά, 11 στήριξαν το Πρόγραμμα Υποτροφιών με δωρεές.

Η προσπάθεια συνεχίζεται! Συμμετέχετε με τη δωρεά σας
www.athenscollege.edu.gr/give/givenow

Δείτε τον ψηφιακό «τοίχο» των δωρητών του Annual Fund
www.athenscollege.edu.gr/give/annualfund/digital-donor-wall

Διεθνώς, ο όρος "Annual Fund" αφορά σε πόρους που συγκεντρώνονται ετησίως για τη διασφάλιση της λειτουργίας ενός οργανισμού και την επίτευξη των στρατηγικών προτεραιοτήτων του. Στο Κολλέγιο, το Annual Fund αποτελεί ένα εργαλείο για την κινητοποίηση της συλλογικής συμμετοχής για την ενίσχυση του Προγράμματος Υποτροφιών με στόχο την Οικονομική Στήριξη μαθητών. Στο πλαίσιο του Annual Fund εντάσσονται εκδηλώσεις των Επιτροπών εθελοντών Fund Drive (Χριστουγεννιάτικο Bazaar, Ανοιχιάτικη Δράση Δημοτικών Σχολείων, Reunions τάξεων αποφοίτων, πολιτιστικές δράσεις), μαθητικές και άλλες πρωτοβουλίες, άλλες δράσεις (Milestone Reunions τάξεων αποφοίτων, Κολλεγιακός Μαραθώνιος κ.ά.).

Στις 31 Αυγούστου 2025 ολοκληρώθηκε το οικονομικό έτος 2024-2025 του Κολλεγίου Αθηνών. Η συμμετοχή των αποφοίτων αλλά και ολόκληρης της Κολλεγιακής οικογένειας καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου ήταν σημαντική. Περίπου 2.000 δωρητές στήριξαν το έργο του Κολλεγίου. Καθοδική ήταν η συμμετοχή των μελών των συντονιστικών ομάδων εθελοντών (Fund Drives) αποφοίτων Class Agents, γονέων και γονέων αποφοίτων του Σχολείου μας (ποσοστό 100%).

Συνολικά πραγματοποιήθηκαν 16 reunions τάξεων στο campus Ψυχικού, συμπεριλαμβανομένων των milestone (50

Επετειακά reunions 50 και 25 ετών

Τα επετειακά reunions των τάξεων που γιορτάζουν τα 50 και τα 25 έτη από την αποφοίτησή τους πραγματοποιούνται μετά από πρόσκληση του Διευθυντή/President με τον συντονισμό του Development Office, το οποίο υποστηρίζει επίσης τα υπόλοιπα επετειακά reunions, πάντα σε συνεργασία με τους Class Agents και τις ομάδες διοργάνωσης κάθε τάξης. Τα επετειακά reunions στηρίζουν το Πρόγραμμα Υποτροφιών του Κολλεγίου.



Επετειακό reunion 25 ετών της τάξης του 2000

Τους αποφοίτους της τάξης υποδέχθηκε στις 12 Σεπτεμβρίου 2025 ο Διευθυντής/President Καθηγητής Σπύρος Ν. Πολλάλης, παρουσία παλαιών καθηγητών και στελεχών του Σχολείου. Η συμβολή των Class Agents Αγάπης Γερογιαννάκη, Σοφίας Ξενάκη και Ρενάτας Σαΐτη στη διοργάνωση της βραδιάς ήταν πολύτιμη.



Επετειακό reunion 30 ετών* της τάξης 1995γ-1996Δ

Τους αποφοίτους της τάξης υποδέχθηκε στις 18 Σεπτεμβρίου 2025 ο Διευθυντής/President Καθηγητής Σπύρος Ν. Πολλάλης, παρουσία παλαιών καθηγητών και στελεχών του Σχολείου. Η συμβολή των Class Agents Δέσποινας Παναγοπούλου '96Δ και Κλαίρης Τσαβλίρη '96Δ στη διοργάνωση της βραδιάς ήταν πολύτιμη.

* Ο εορτασμός των 25 ετών δεν ήταν επιβεβλημένος το 2020 λόγω των συνθηκών που δημιουργήθηκαν από την πανδημία.

Πανηγύρι ΣΑΚΑ 28.09.2025

Το Σχολείο συμμετείχε ενεργά με Bazaar βιβλίων και με δράσεις που συντόνισε το Development Office, όπως: το **College walk** «100 Χρόνια Κολλέγιο Αθηνών» με περιηγητές τον καθηγητή Ιορδάνη Παπαδόπουλο και την υπεύθυνη επικοινωνίας Αμαλία Ζαούση '00 που συνδυάστηκε με ξενάγηση στην **Έκθεση «100 Χρόνια Κολλέγιο Αθηνών»** από τη Διευθύντρια Βιβλιοθηκών και Αρχείου Κολλεγίου Αθηνών Αλεξάνδρα Παπάζογλου, το **Yoga workshop** με την Έφη Δήμα '08 @omn_yoga «Άκουσε το σώμα σου και μάθε να το κατανοείς» και το **Fund Drive infodesk**. Τις δράσεις υποστήριξαν εθελοντές Class Agents, μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής του Alumni Fund Drive (βλ. σελ.24).

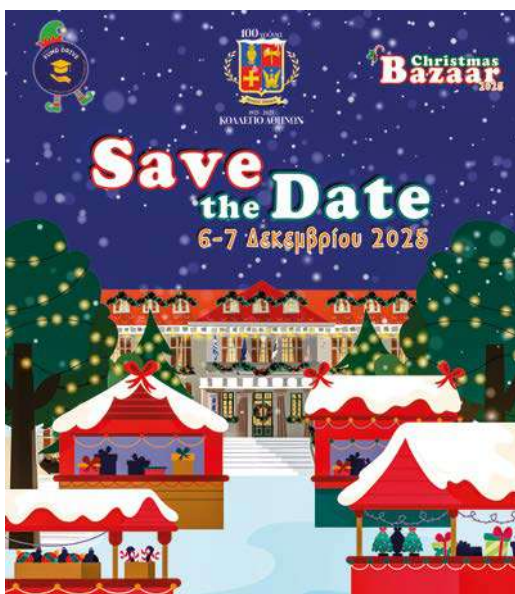


Τα νέα του Alumni Fund Drive

ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΑΘΗΝΑΣ Ο ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΣ
08-09 Νοεμβρίου 2025



15ος ΚΟΛΛΕΓΙΑΚΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ
Τρέχουμε για το Πρόγραμμα Υποτροφιών - Στηρίζουμε τους δρομείς μας



Επερχόμενες δράσεις Annual Fund

15^{ος} Κολλεγιακός Μαραθώνιος
Σαββατοκύριακο 8-9 Νοεμβρίου 2025

Για 15^η συνεχή χρονιά, το Σχολείο μας συμμετέχει στον Μαραθώνιο Αθήνας, τον Αυθεντικό, στηρίζοντας το Πρόγραμμα Υποτροφιών.

Δείτε περισσότερα

www.athenscollege.edu.gr/give/annualfund/marathon

Τρέχουμε για το Πρόγραμμα Υποτροφιών

Περίπου 900 δρομείς έχουν δηλώσει συμμετοχή με τα «χρώματα» του Σχολείου μας, εκ των οποίων πάνω από 120 απόφοιτοι. Αν είστε δρομέας, μπορείτε να παραλάβετε το τεχνικό T-Shirt (ενήλικες) στην Αποθήκη αθλητικού υλικού στο Αγγελικούσειο Κλειστό Γυμναστήριο και Χανδρείο Αθλητικό Κέντρο (Campus Ψυχικού - είσοδος από Κεντρική Πύλη) τις ακόλουθες ημέρες και ώρες:

Τετάρτη, 15 Οκτωβρίου 5μμ-8μμ

Πέμπτη, 16 Οκτωβρίου 5μμ-8μμ

Τετάρτη, 29 Οκτωβρίου 5μμ-8μμ

Στηρίζουμε τους δρομείς μας

Συμμετέχουμε όλοι στον «δικό μας Μαραθώνιο» στηρίζοντας το Πρόγραμμα Υποτροφιών του Σχολείου μας με δωρεά προς τιμήν των Κολλεγιακών δρομέων. Οι δρομείς ενημερώνονται άμεσα και προσωπικά, μέσω εξατομικευμένου συνδέσμου (Personal Marathon Dashboard), για τη στήριξή μας στη συμμετοχή τους. Με τον τρόπο αυτόν παίρνουν δύναμη για την προσπάθειά τους.

Δείτε τους Κολλεγιακούς δρομείς & Στηρίξτε τους με τη δωρεά σας

www.athenscollege.edu.gr/give/givenow

Χριστουγεννιάτικο Bazaar
Σαββατοκύριακο 6-7 Δεκεμβρίου 2025

Μπορείτε να συμμετάσχετε στην προετοιμασία:

- προσφέροντας υπηρεσίες, προϊόντα και αντικείμενα ως δώρα για τον λαχνό, το τμήμα καλαθιών, το εργαστήριο ζαχαροπλαστικής, τα διακοσμητικά, το παιδικό τμήμα και το art shop
- προτείνοντας δράσεις για το πρόγραμμα
- φέρνοντας ότι δεν χρειάζεστε πλέον και είναι σε καλή κατάσταση για το «Μοναστηράκι» (Fall cleaning)
- με τη δωρεά σας

Δείτε περισσότερες πληροφορίες, τρόπους συμμετοχής & στήριξης
www.athenscollege.edu.gr/give/annualfund/christmasbazaar

**Η συμμετοχή των αποφοίτων είναι
η δύναμη του Σχολείου μας!**

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Μόνο το καλύτερο



47 ΧΡΟΝΙΑ - ΑΓΑΠΙΟΜΑΣΤΕ ΑΠΟ ΠΑΙΔΙΑ

ΗΡΑΚΛΗΣ '62 ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ '99 ΛΙΟΚΗΣ

1. ΣΟΛΩΝΟΣ 12, ΚΟΛΩΝΑΚΙ
2. ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 166, ΨΥΧΙΚΟ
3. ΙΘΑΚΗΣ 38, ΑΘΗΝΑ

4. ΛΕΩΦ. ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 386, ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
5. ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ 138, Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ
6. 28ΗΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 126, ΒΟΛΟΣ

ΓΙΑ ΕΤΑΙΡΙΚΑ ΔΩΡΑ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

210-6926507-9

WWW.THE-TOY.GR

TO_PAICHNIDI



Η ομάδα του ΣΑΚΑ στην Β' φάση του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Κ16 (Θήβα, 20/07/2025)



Η Νέλλυ Φλουτάκου '25 στον τερματισμό των 800μ. στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Κ20 (Τάμπερε, 10/08/2025)

Διεθνείς επιτυχίες και διακρίσεις στη «μεγάλη κατηγορία»!

Τη σειρά στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κ20, το οποίο είχε έχει λάβει χώρα στα τέλη Ιουνίου, έδωσε το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κ16 το οποίο πραγματοποιήθηκε σε δύο φάσεις.

Στην πρώτη φάση και στον νότιο όμιλο, στον οποίο μετέχει η ομάδα του ΣΑΚΑ (Χαλκίδα, 12-13/07/2025), η νέα γενιά αθλητών του Συλλόγου έδειξε πολύ ανταγωνιστική και έτοιμη να διεκδικήσει μεγάλες επιτυχίες στο μέλλον. Στις πιο σημαντικές διακρίσεις του διημέρου, η **Μαρία-Ελένη Μόκκα**, με επίδοση 1:40.73, ανέβηκε στο δεύτερο σκαλί του βάθρου στα 600μ., η **Ηλέκτρα Καραμουσλή** κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο στα 300μ. μετ' εμποδίων, ο **Ηλίας Κωνσταντέλος** στον δρόμο 2.000μ. βρέθηκε στην τέταρτη θέση και η **Κορίνα Πική-Τσαρούχη** κατέλαβε την 5^η θέση στα 1.000μ. με χρόνο 6:03.50. Παράλληλα, η μικτή σκυταλοδρομία 4Χ300μ., αποτελούμενη από τους **Ελευθέριο Φαφλιά, Μαρία-Ελένη Μόκκα, Αναστασία Ζάχου** και **Θαλή Γρηγορόπουλο** σημείωσε χρόνο 2:44.94 και βρέθηκε μόλις μία θέση μακριά από το βάθρο των νικητών.

Μία εβδομάδα αργότερα έγινε η Β' και τελική φάση του Πρωταθλήματος (Θήβα, 19-20/07/2025), στην οποία λαμβάνουν μέρος οι τρεις νικητές και των δύο ομίλων αλλά και οι δύο καλύτερες επιδόσεις στο σύνολο. Ο ΣΑΚΑ, με εξαιρετικές προσπάθειες των αθλητών και αθλητριών του, παρά την κούραση και την μεγάλη διάρκεια της αγωνιστικής χρονιάς, κατέλαβε την 5^η θέση στα 600μ. Κοριτσιών Κ16, την 7^η θέση στα 2000μ. Αγοριών Κ16 και την 7^η θέση στην μικτή σκυταλοδρομία 4x300μ. με τους ίδιους αθλητές που συμμετείχαν στα αγωνίσματα και στην πρώτη φάση του πρωταθλήματος.

Η χρονιά έκλεισε το πρώτο διήμερο του Αυγούστου και το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ανδρών-Γυναικών και Κ23, το οποίο πραγματοποιήθηκε στο Πανθεσσαλικό Στάδιο για δεύτερη συνεχόμενη φορά. Στην καλύτερη εμφάνιση που έχει πραγματοποιήσει ποτέ ο Σύλλογος στην «μεγάλη» κατηγορία, αποτέλεσμα την επένδυσης τόσο του ίδιου του ΣΑΚΑ αλλά και του πείσματος των αθλητών και των προπονητών τους, αξίζει να σημειώσουμε, μεταξύ άλλων, την κατάκτηση του αργυρού μεταλλίου από τον **Νικόλα Χαρατσιδίδη '20** στα 400μ. μετ' εμποδίων Ανδρών, τα δύο αργυρά

μετάλλια του **Γεράσιμου Καμπίτση '22** στα 100μ. και 200μ. Ανδρών Κ23, την τέταρτη θέση του **Θάνου Κοτταρίδη '23** στα 100μ. Ανδρών Κ23, την τέταρτη θέση του **Γιώργου Ζυγούρη '23** στα 1.500μ. Ανδρών Κ23, την τέταρτη θέση του **Θάνου Ζυγούρη '23** στα 5.000μ. Ανδρών Κ23 καθώς και τις δύο τέταρτες θέσεις της **Έλενας Ροδοπούλου '23** στα 400μ. και 400μ. μετ' εμποδίων Γυναικών Κ23 και την 5^η θέση της στα 400μ. μετ' εμποδίων Γυναικών. Ο ΣΑΚΑ για πρώτη φορά στην ιστορία του βρέθηκε στην πρώτη πεντάδα της βαθμολογίας του Πρωταθλήματος στην κατηγορία των Ανδρών (5^η θέση με 72 βαθμούς) ενώ στην κατηγορία Ανδρών Κ23 κατέκτησε την δεύτερη θέση.

Για ακόμα μία χρονιά, αθλητές του ΣΑΚΑ μετείχαν με τα χρώματα της Εθνικής Ομάδας σε διεθνείς διακρίσεις. Σε μία σημαντική διάκριση για τον Σύλλογο η **Νέλλυ Φλουτάκου '25** με εξαιρετική εμφάνιση και επίδοση 2:07.34 κατάφερε να κατακτήσει την 6^η θέση στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Κ20 το οποίο διεξήχθη στο Τάμπερε της Φινλανδίας, το διάστημα 7-10 Αυγούστου 2025. Παράλληλα, στην ίδια διοργάνωση, κατέλαβε την 11^η θέση ως μέλος της ομάδας 4Χ400μ., μαζί με τις Ραφαηλία Γιαννουλίδου (ΑΣ Βεργίνα), Ήβη-Φανή Σενκάλα (ΟΦΚΑ Οδυσσεάς Αγ. Δημητρίου) και Καλλιόπη Ρέμπελου (ΓΣ Νεάπολης Χαλκίδας), σημειώνοντας χρόνο 3:39.98, επίδοση που αποτελεί νέο πανελλήνιο ρεκόρ Γυναικών Κ20. Επιπλέον, η **Δανάη Μπακογιάννη** συμμετείχε στο Ευρωπαϊκό Ολυμπιακό Φεστιβάλ Νεότητας, το οποίο έλαβε χώρα στα Σκόπια το διάστημα 20-26 Ιουλίου 2025. Η αθλήτρια με χρόνο 13.93 κατέλαβε την 15^η θέση στα 100μ. με εμπόδια σπάζοντας το φράγμα των δεκατεσσάρων δευτερολέπτων, σημειώνοντας νέα επίδοση Κολλεγίου. Τέλος, ο **Ιωάννης Δημόπουλος** έλαβε μέρος στη διεθνή συνάντηση "Ελλάδα-Κύπρος", η οποία πραγματοποιήθηκε 29-30 Ιουλίου 2025 στη Λευκωσία. Ο αθλητής, με επίδοση 4:11.64, κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο.

Ο χρόνος ξεκούρασης του καλοκαιριού έχει ήδη ολοκληρωθεί και η νέα χρονιά έχει ξεκινήσει δυναμικά. Με σκληρή δουλειά και πείσμα οι αθλητές και οι αθλήτριες Στίβου του ΣΑΚΑ προετοιμάζονται δυναμικά για μία ακόμα χρονιά επιτυχιών!



GREEN Properties

MELAKIS

RESIDENTIAL DESIGN & CONSTRUCTION

Σύγχρονες Ενεργειακές Κατοικίες



WHO WE ARE

Στην **Green Properties - Melakis** κατασκευάζουμε σύγχρονες, ενεργειακές κατοικίες υψηλής αισθητικής. Η εταιρεία μας, πιστή στη φιλοσοφία **"think green"** προσφέρει το πράσινο σπίτι με minimal φιλοσοφία και smart προσωπικότητα.



WHAT WE DO

- Ενεργειακό κτίριο A+
- Ενεργειακά συστήματα αλουμινίου με υψηλά επίπεδα θερμομόνωσης και ηχομόνωσης.
- Αυτόνομη αντλία ψύξης-θέρμανσης
- Φωτισμός νέας τεχνολογίας LED
- Smart home: Εξοικονόμηση ενέργειας και απομακρυσμένος έλεγχος της οικίας
- Θερμοπρόσοψη 10cm για ελαχιστοποίηση απωλειών ενέργειας
- Roof Gardens / Φυτεμένα Δώματα
- Φωτοβολταϊκά με σύστημα Net Metering

+30 28130 21400

info@greenpropertiesmelakis.gr

ΧΑΝΙΑ Ηρώων Πολυτεχνείου 3 | ΗΡΑΚΛΕΙΟ Λεωφ. Δημοκρατίας 22

www.green-melakis.gr



Αποστολή Σλοβενία 2025

Του Ανδρέα Χριστοδούλου '78

Η Σωματειακή Ομάδα Ποδοσφαίρου του ΣΑΚΑ, ενόψει της έναρξης της αγωνιστικής χρονιάς 2025-2026, πραγματοποίησε το βασικό στάδιο της προετοιμασίας της στην Σλοβενία, το διάστημα 23 Αυγούστου-1 Σεπτεμβρίου 2025.


Εξήντα αθλητές όλων των τμημάτων, όλοι τους μαθητές του Σχολείου, βρέθηκαν για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά στην Rogla πραγματοποιώντας προετοιμασία σε εγκαταστάσεις και συνθήκες επαγγελματικών προδιαγραφών. Το πρόγραμμα ήταν απαιτητικό και τα φιλικά με τις ακαδημίες της FC Celje και της NK Maribor χάρισαν πολύτιμες ποδοσφαιρικές εμπειρίες στους αθλητές. Παράλληλα, το μεγαλύτερο ηλικιακό γκρουπ της αποστολής έδωσε φιλικό αγώνα και με την Εθνική Ομάδα Κ19 των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων, η οποία συμμετείχε σε τουρνουά εθνικών ομάδων που διοργανώθηκε την ίδια περίοδο στην περιοχή.

Η ποδοσφαιρική χρονιά έχει πλέον ξεκινήσει και τα πέντε τμήματα Ποδοσφαίρου του ΣΑΚΑ (Κ13, Κ14, Κ15, Κ16 και Κ17) ετοιμάζονται πυρετωδώς για τα πρωταθλήματα της ΕΠΣΑ. Ευχόμαστε στις ομάδες μας καλή επιτυχία και ευελπιστούμε η χρονιά να είναι γεμάτη πολλές επιτυχίες και ποιοτικό ποδόσφαιρο. **Ε**



Νέο προπονητικό δίδυμο στα τμήματα κοριτσιών!

Επιμέλεια: Γιώργος Μελισουργός '79, Έφορος Βόλεϊ ΣΑΚΑ

 Με την ολοκλήρωση της περσινής αθλητικής χρονιάς και έχοντας λάβει υπόψιν όλα τα μηνύματα από γονείς και αθλήτριες, ο ΣΑΚΑ και το τμήμα Βόλεϊ δούλεψαν με πολλή προσοχή όλο το καλοκαίρι για να μπορέσουν να σχεδιάσουν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την λειτουργία του τμήματος για την καινούργια χρονιά που μόλις άρχισε.

Μετά από αλληπάλληλες συναντήσεις και συζητήσεις, αποφασίστηκε να γί-



HEAD COACH:
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΚΟΥΝΤΑΣ



ASSISTANT COACH:
ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΚΙΤΣΟΥ

νει μία δομική αλλαγή στο τμήμα των κοριτσιών και να εισαχθεί μία καινούργια φιλοσοφία και κουλτούρα, όπως ταιριάζει σε όλα τα αμιγώς αθλητικά σωματεία. Με μακροπρόθεσμο όριζοντα και έμφαση στην τεχνική, ο Σύλλογος στοχεύει στην εκπαίδευση της υγιούς αθλητικής νοοτροπίας όλων των εμπλεκομένων.

Προς τη νέα αυτή κατεύθυνση, επιλέχθηκε ένα προπονητικό δίδυμο με εξαιρετικά υψηλές προδιαγραφές και εμπειρία. **Ε**



ΜΕΛΑΚΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Α.Ε.
τεχνική εταιρεία από το 1953

**WHAT
WE
DO**

- ✓ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
- ✓ ΜΕΛΕΤΗ & ΕΠΙΒΛΕΨΗ
- ✓ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ
- ✓ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ
- ✓ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ - REAL ESTATE
- ✓ ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

TUV
AUSTRIA
HELLAS

EN ISO 9001:2015
No. : 0117386062960



✉ info@melakisassociates.gr ☎ +30 28210 42800

ΧΑΝΙΑ Ηρώων Πολυτεχνείου 3 | ΗΡΑΚΛΕΙΟ Δουκός Μποφόρ 7 | ΑΘΗΝΑ Αναγνωστοπούλου 8, Κολωνάκι 🌐 www.melakisassociates.gr

**ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ &
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
ΑΚΙΝΗΤΩΝ**



RICS **REV**
Δανός - Μελάκης

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ & ΕΚΤΙΜΗΤΕΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

**ΕΚΤΙΜΗΣΗ
ΑΚΙΝΗΤΩΝ**



**ΠΡΟΩΘΗΣΗ
ΑΚΙΝΗΤΩΝ**



Νέα Σεζόν στη ΣΑΚΑ Liga: Η Κολλεγιακή Λίγκα επιστρέφει!

Του Παρασκευά Σπηλιόπουλου '16

Μετά από μια χρονιά-ορόσημο που μας χάρισε τους κορυφαίους τελικούς που θυμάται η ΣΑΚΑ Liga, η διοργάνωση επιστρέφει δυναμικά για τη νέα σεζόν 2025–2026. Το Στάδιο Στεφάνου Δέλτα ετοιμάζεται ξανά να φιλοξενήσει παίκτες και ομάδες που έχουν γράψει τις δικές τους σελίδες δόξας στην ΣΑΚΑ Liga, αλλά και νέους συμμετέχοντες και ομάδες που είναι έτοιμες να χαράξουν την δική τους διαδρομή!

Όλα τα φώτα στραμμένα στις ομάδες και τους ΣΑΚΑ Stars!

Όλα τα φώτα είναι στραμμένα στην PB FC, που θα μπει στον φετινό στίβο της ΣΑΚΑ Liga με στόχο το ιστορικό three-peat, έπειτα από τις κατακτήσεις του 2024 και 2025. Οι φιναλίστ GALACTICOS FC θα προσπαθήσουν αυτή την φορά να βρεθούν αυτοί στο ψηλότερο σκαλί της διοργάνωσης, έπειτα από δύο χαμένους τελικούς, και σίγουρα είναι πιο αποφασισμένοι από ποτέ.

Τα μάτια είναι στραμμένα και στους κατόχους του ΣΑΚΑ Europa Cup, ΣΑΚΑ CHIEFS FC, του ΣΑΚΑ Conference Cup, ΣΑΚΑΤΙΔΕΣ FC και φυσικά του Legends Trophy, ΣΑΚΑΡΑΦΛΕΣ FC. Σε μία χρονιά που τέσσερις από τους πέντε τελικούς κρίθηκαν με διαφορά έως ενός μόνο γκολ, ενώ είδαμε το εξαιρετικά υψηλό στατιστικό των 6.6 γκολ / ανά ματς στους τελικούς, κανείς δεν μπορεί να προβλέψει από νωρίς ποιες ομάδες θα πρωταγωνιστήσουν!

Η φετινή σεζόν στη ΣΑΚΑ Liga είχε και τους μεγάλους ατομικούς πρωταγωνιστές της. Ο **Γιώργος Τζιτζικώστας '19** των LOBBIANI FC κατέκτησε με εμφατικό τρόπο τον τίτλο του πρώτου σκόρερ πέρυσι, σημειώνοντας 42 γκολ, και έρχεται με κεκτημένη ταχύτητα για ακόμη μία σεζόν. Την ίδια στιγμή, ο **Αριστείδης Λώλος '17** της PB FC αναδείχθηκε κορυφαίος δημιουργός της χρονιάς, μοιράζοντας 32 ασίστ, δίνοντας τον ρυθμό στην επίθεση των πρωταθλητών PB. Ειδική μνεία στον Α. Κονδυλιό '07 που... σταμάτησε την περσινή χρονιά στα 32 γκολ και 22 ασίστ.

Οι πρωταγωνιστές μιλούν!

Η ιστορία της ΣΑΚΑ Liga γράφεται από τις ομάδες και τα πρόσωπα που δίνουν το παρών κάθε εβδομάδα στα γήπεδα «Στεφάνου Δέλτα». Ας ακούσουμε λοιπόν από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές τα σχέδια και τις προσδοκίες τους για τη νέα σεζόν! Ο **Πάνος Γκούμας '18** των δις πρωταθλητών ('24,'25) PB FC για την προοπτική... three-peat: «*Είναι μεγάλη μας τιμή που έχουμε τη δυνατότητα να διεκδικήσουμε το τρόπαιο για 3η συνεχόμενη και 4η συνολικά φορά στα 5 χρόνια παρουσίας μας στην λίγκα. Δεν υπάρχει κάποια παραπάνω πίεση, στόχος είναι να περνάμε καλά και να φτάσουμε όσο πιο ψηλά μπορούμε και φέτος παίζοντας όμορφο ποδόσφαιρο.*»

Ο **Σπύρος Ανυφαντής '10** (ONE DROP FC) για την κατάκτηση του περσινού κυπέλλου και τι οδήγησε στην επιτυχία: «*Με τρεις κατακτήσεις τα τελευταία πέντε χρόνια, αποδεικνύουμε πως έχουμε χτίσει παράδοση, σταθερότητα και νοοτροπία πρωταθλητή.*»

Ο **Στέφανος Κουλάνδρου '06** για την «σπίθα» που μπορεί να ξανακάνει πρωταθλητές ΣΑΚΑ Liga τους GALACTICOS FC: «*Δεν νομίζω πως υπάρχει έλλειψη κινήτρου ή σπίθας. Περνάνε τα χρόνια αλλά εμείς είμαστε ακόμα μέσα στους τελικούς ως η πολυνίκης ομάδα του θεσμού. Η ερώτηση είναι αν θα παραμείνει η σπίθα σε αυτούς που μας κυνηγούν, καθώς εμείς σκοπεύουμε να πατήσουμε και φέτος γκαζί.*»

Ο **Κωνσταντίνος Παπαδήμας '89** των ΣΑΚΑ CHIEFS FC, με αφορμή τους νέους στόχους που πρέπει να βάλει η ομάδα μετά την κατάκτηση του ΣΑΚΑ Europa Cup: «*Καλό θα είναι φέτος να μην τα κάνουμε μάχαλο.*»





Πρώτη φορά στην κορυφή, «ασημικό» μετά από 14 χρόνια οι ΣΑΚΑΤΙΔΕΣ FC!

Στον απόλυτο τελικό-θρίλερ του 2025 οι ΣΑΚΑΤΙΔΕΣ FC κατάφεραν στα πέναλτι να αναδειχθούν κυπελλούχοι ΣΑΚΑ Conference Cup, με τον τερματοφύλακα Μαυρίκιο «χρυσό» πρωταγωνιστή στη διαδικασία των πέναλτι!

Μας μίλησε ο Κωνσταντίνος Γιαννόπουλος για τα συναισθήματα της πρώτης επιτυχίας των ΣΑΚΑΤΙΔΩΝ και το κίνητρο που τους έχει κρατήσει 14 χρόνια στην διοργάνωση.

Αναφορικά με τα συναισθήματα της νίκης: «Τα συναισθήματα ήταν πολύ έντονα. Χαρά, ενθουσιασμός και λύτρωση! Κατακτήσαμε το πρώτο τρόπαιο μετά από 14 χρόνια αγωνιστικής δράσης στη ΣΑΚΑ Liga, κάτι που επιθυμούσαμε διακαώς, ιδιαίτερα μετά τον χαμένο περσινό τελικό. Η νικηφόρα απόκρουση του τελευταίου πέναλτι από τον τερματοφύλακά μας Νικόλα Μαυρίκιο, MVP του τελικού, έφερε έκρηξη χαράς σε όλη την ομάδα. Συνεχίζουμε λοιπόν και ανυπομονούμε για νέες επιτυχίες!».

Αναφορικά με το τι ενώνει την ομάδα εδώ και 14 χρόνια, στάθηκε στα εξής: «Το κολλεγιακό ήθος που διακρίνει όλους τους παίκτες της ομάδας. Αυτό μας ενώνει. Το ομαδι-

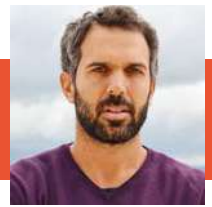
κό πνεύμα, ο σεβασμός προς τον αντίπαλο και τους διαιτητές, η αγάπη για το σχολείο, οι παιδικές αναμνήσεις! Ουσιαστικά, χαίρομαστε την κάθε στιγμή, από την είσοδο στην κεντρική πύλη έως το παιχνίδι το ίδιο, όπως κάποτε παίζαμε στα διαλείμματά μας. Αυτό αποτυπώνεται και στα δύο τιμητικά βραβεία Fair Play που έχουμε λάβει από την επιτροπή διοργάνωσης ανά τα έτη. Συνεχίζουμε λοιπόν με απεριόριστο σεβασμό και αγάπη προς το σχολείο και τους συμμαθητές μας».

Τέλος, τα λόγια που επιθυμεί να μεταφέρει ο υπεύθυνος της ΣΑΚΑ Liga **A. Αλιβιζάτος '15**, που μαζί με το διοικητικό συμβούλιο έχουν φροντίσει ώστε κάθε χρόνο το πρωτάθλημα να αποκτά ακόμα μεγαλύτερο ενδιαφέρον, ακόμα περισσότερους αποφοίτους, και να προσφέρει όμορφα συναισθήματα. «Η μεγαλύτερη χαρά για μένα είναι το να βλέπω τους συναποφοίτους μου να χαιρόνται το ποδόσφαιρο και να ανυπομονούν για την επόμενη φορά που θα έρθουν να παίξουν. Η μεγαλύτερη πρόκληση είναι να συνεχίσουμε να δουλεύουμε και να παραμείνει η ΣΑΚΑ LIGA η κορυφαία δράση του Συλλόγου».

Να ευχηθούμε μία όμορφη και παραγωγική χρονιά σε όλους τους αποφοίτους που θα δώσουν το αγωνιστικό «παρών» και την φετινή σεζόν!

Ε





Ξανά στο Παρκέ

Έναρξη του 13^{ου} Πρωταθλήματος ΣΑΚΑ BasketLeague 2025-2026

300 ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ
- ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ
- ΚΥΠΕΛΟ
- CONSOLATION

Η ΣΑΚΑ BasketLeague '25-'26 (ΣΒΛ) και η οργανωτική επιτροπή σας καλωσορίζουν στο 13^ο πρωτάθλημα μπάσκετ, με τους αγώνες να διεξάγονται κάθε Κυριακή απόγευμα στο κλειστό γυμναστήριο στο campus του Ψυχικού! Ένα πρωτάθλημα μπάσκετ που κατορθώνει εδώ και 13 χρόνια να μαζεύει φίλους και παρέες πίσω στο σχολείο μας για να γυμναστούν, να συναντήσουν τους φίλους τους και να αθληθούν στο άθλημα που αγαπούν.

Η έναρξη του πρωταθλήματος: **ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025**

- Συμμετέχουν ΜΟΝΟ απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών - Κολλεγίου Ψυχικού.
- Οι αγώνες είναι 5x5 σε όλο το γήπεδο, με διάρκεια τεσσάρων (4) δεκαλέπτων και εποπτεύονται από διαπιστευμένους διαιτητές.
- Κάθε ομάδα θα πρέπει να απαρτίζεται από τουλάχιστον οκτώ (8) άτομα.
- Κόστος συμμετοχής: για να συμμετέχει κάποιος απόφοιτος θα πρέπει να έχει πληρώσει την ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΣΤΟ ΣΑΚΑ.
- Ο αναθεωρημένος Κανονισμός θα σταλεί σε κάθε ομάδα που θα δηλώσει συμμετοχή και θα υπογραφεί από τους αρχηγούς των ομάδων στην πρώτη μας συνάντηση η οποία έχει οριστεί για την **ΔΕΥΤΕΡΑ 6 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ**, διαδικτυακά.
- Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι την **ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ**, στο sergios.papadopoulos@gmail.com.

Μια μεγάλη και ολοκληρωμένη λίγκα, με οργανωτική επιτροπή, επίσημους διαιτητές από την ομοσπονδία σε κάθε παιχνίδι, ιατρούς, πλήρη στατιστική κάλυψη από έμπειρη εταιρία και, φυσικά, ένας πανέμορφος χώρος όπως αυτός του σχολείου μας, με πάρκινγκ, αποδυτήρια, φροντιστές και με το κλειστό γυμναστήριο σε άριστη κατάσταση.

Ένα δελεαστικό πακέτο για να περάσει κάθε απόφοιτος όμορφα το απόγευμα της Κυριακής του. **ΠΡΟΣΟΧΗ!** Στο φετινό πρωτάθλημα θα συμμετέχουν έως 24 ομάδες, για τον καλύτερο σχηματισμό των ομίλων και την ομαλή διεξαγωγή της basketleague. Προτεραιότητα δίνεται στις ήδη υπάρχουσες ομάδες και σε αυτές που δηλώνουν έγκαιρα. Επίσης θα υπάρχει και φέτος ο θεσμός των **FREE AGENTS** με λίστα ελεύθερων παικτών, οι οποίοι



Περισσότερες πληροφορίες:
στη Λέσχη του ΣΑΚΑ:
2106722067
στο Facebook Group
ΣΑΚΑ BasketLeague

θα είναι σε αναζήτηση ομάδας. Σε αυτή την λίστα θα μπαίνουν κυρίως παίκτες που θέλουν να συμμετέχουν στο πρωτάθλημά μας αλλά για διάφορους λόγους δεν έχουν ομάδα. Να καλωσορίσουμε τον νέο μας χορηγό με μια μεγάλη συμφωνία. Από φέτος θα είναι μαζί μας η **FILA**, η μεγάλη εταιρία αθλητικών ειδών και ρουχισμού, που για πάνω από 40 χρόνια ενισχύει τον αθλητισμό στην ελληνική κοινωνία και οικογένεια. Η παρουσία της FILA στην ΣΑΚΑ BasketLeague ανεβάζει το επίπεδο του πρωταθλήματός μας.

Περιμένουμε με χαρά και πάλι την βοήθεια όλων των ενδιαφερομένων για χορηγικά πακέτα. Για επικοινωνία αλλά και ενημέρωση για τα φετινά χορηγικά πακέτα επικοινωνείτε στο sergios.papadopoulos@gmail.com.

Περιμένουμε τις ομάδες σας ώστε να συναντηθούμε σύντομα και πάλι στο παρκέ!! **E**



FILA Nanobionic Foam:
Νιώσε την επανάσταση στην άνεση!

FILA x **nanobionic**[®]
Τεχνολογία αναγνωρισμένη από τη NASA

Η ΚΑΤΑΘΡΑΞΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΑΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΥ ΕΡΜΗΣ



Ενώσαμε την επιστήμη, την φύση και την
τεχνολογία και δημιουργήσαμε κάτι μοναδικό:
Τα **FILA Nanobionic Foam**, τα πρώτα παπούτσια
που συνεργάζονται με το σώμα!

Καθημερινότητα απλά ανάλαφρη και καταπληκτική,
με τον περίφημο συνδυασμό του εξελιγμένου
αφρού μνήμης Memory Foam, της τεχνολογίας
Nanobionic και του αυθεντικού FILA στυλ.

Μια εμπειρία άνεσης στη δουλειά, στην βόλτα,
στα courts ή στο γυμναστήριο, που δεν σταματά
ποτέ να σε ανακουφίζει, ό,τι κι αν φέρει η μέρα!

FILA

 [filagreece](#)  [fila.greece](#)  [fila.gr](#)

Μόνιμοι Πρωταθλητές!



Από την απονομή του Διασυλλογικού. Κατά σειρά από αριστερά, Λάζαρης, Δάμης, Προυκάκης, Μπιτσάκος, Παπαγρηγοράκης Απουσιάζει ο Μπονάνος, ο οποίος έπρεπε να φύγει πριν από το τελευταίο μας ματς.



Από τις νίκες μας με 4-1 επί του ΟΠΑΧ και 3-2 επί της Λάρισας.

Συνεπής στο ετήσιο ραντεβού της με την ιστορία του ελληνικού backgammon, η αντιπροσωπευτική ομάδα του ΣΑΚΑ κατέκτησε το 9ο Πανελλήνιο Διασυλλογικό Πρωτάθλημα, το οποίο διεξήχθη στον Χολαργό το διήμερο 12 - 13 Ιουλίου.

Αποτελούμενη από τους **Γιώργο Λάζαρη '07, Μιχάλη Προυκάκη '90, Άθω Δάμη '80, Στέφανο Μπονάνο '78, Ανδρέα Μπιτσάκο '75 και Γιάννη Παπαγρηγοράκη '95**, η ομάδα μας ξεκίνησε εκκωφαντικά τις προσπάθειές της το Σάββατο 12 Ιουλίου, επικρατώντας των δύο ακλόνητων φαβορί για τη διεκδίκηση του τίτλου, εκείνων της Ομοσπονδίας, με σκορ 3-2, και του ΟΠΑ Χολαργού με 4-1. Μία ήττα νωρίς την Κυριακή, μάλλον εκτός προγράμματος, με 2-3 από τον ΣΑΤΟ Καρδίτσας, έθεσε προς στιγμήν εν αμφιβόλω τις φιλοδοξίες μας, αλλά όλα διορθώθηκαν με τη νίκη μας στον άτυπο τελικό επί του ΑΤ Λάρισας, με 3-2, που ήταν οριακά αρκετή για να μας χαρίσει το τέταρτο πρωτάθλημα επί συνόλου εννέα διοργανώσεων.

Αήττητος ο Παπαγρηγοράκης στους δύο αγώνες που έδωσε, σταθερές αξίες οι Δάμης (3/4), Προυκάκης (3/4) και Μπονάνος (2/3), στον μέσο όρο ο Λάζαρης (2/4), ο οποίος

όμως αντιμετώπισε τους κατά τεκμήριο δυσκολότερους αντιπάλους, ενώ ο Μπιτσάκος σημείωσε τρεις ήττες σε ισάριθμους αγώνες. Ως συνήθως, το Πρωτάθλημα κρίθηκε στις λεπτομέρειες και αυτές αποδείχθηκαν ευνοϊκές για την ομάδα μας: Στον πρώτο γύρο, ο Δάμης βρέθηκε πίσω με 2-8 από τον GrandMaster Γιάννη Πασιαλή της Ομοσπονδίας, τον κατά γενική ομολογία ισχυρότερο παίκτη της χώρας, όμως πέτυχε μία ιστορική ανατροπή κερδίζοντας με 9-8. Αντίθετη εικόνα είχε το τελευταίο ματς του Παπαγρηγοράκη, με τον Λαρισαίο Κασιμίπαλη να ισοφαρίζει σε 8-8 το αρχικό 8-0 που είχε προηγηθεί ο συναπόφοιτός μας, όμως εκείνος να παίρνει το τελευταίο παιχνίδι, εξασφαλίζοντας ταυτόχρονα τη νίκη της ομάδας με 3-2, αλλά και την πρώτη θέση στη βαθμολογία.

Ήταν ο τέταρτος τίτλος της ομάδας μας σε εννέα διοργανώσεις του Πανελληνίου Διασυλλογικού Πρωταθλήματος, αφήνοντας πίσω την Ομοσπονδία με τρεις κατακτήσεις και τους ΟΠΑΧ και Ελλάνιο Ηρακλείου με έναν τίτλο. Ας σημειωθεί πως σε σχετικές διοργανώσεις έχουμε να επιδείξουμε και τρεις δεύτερες θέσεις, επιδεικνύοντας αξιοσημείωτη σταθερότητα στα... υψηλά κλιμάκια!




Από την απονομή του Γιώργου Λάζαρη '07 στο Μόντε Κάρλο.

Περνώντας στις ατομικές διακρίσεις της περιόδου, αναμφισβήτητα η σημαντικότερη ανήκει στο **Γιώργο Λάζαρη '07**, ο οποίος εξέπληξε για ακόμα μία φορά το διεθνές στερέωμα, κατακτώντας τη δεύτερη θέση στο SuperJackrot του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος του Μόντε Κάρλο, ανάμεσα σε 96 κορυφαίους παίκτες του αθλήματος. Στην πορεία του για τον τελικό, επικράτησε με 11-0 του Tim Lawless, 11-8 του Jonathan Sieff, 11-9 του Καναδού Grandmaster Ryan Rebello, 11-7 του Βραζιλιάνου Ary Nogueira, 11-2 του Αμερικανού καθηγητή backgammon David Wells και 11-7 του Γερμανού Andreas Grotsch. Στον τελικό ηττήθηκε με 7-11 από τον Βραζιλιάνο Alvaro Savio, αλλά ουσιαστικά δεν έχασε και πολλά, επισπράττοντας το μισό χρηματικό έπαθλο που διακυβεύονταν στον τελικό. Έτσι, ο συναπόφοιτός μας σημείωσε και τη σημαντικότερη επιτυχία του στο «ζωντανό» παιχνίδι, αφού, όσον αφορά στο διαδικτυακό, έχει στεφθεί δύο φορές Παγκόσμιος Πρωταθλητής!

Ολοκληρώνοντας την πυκνή, αγωνιστική ειδησεογραφία του καλοκαιριού, δεν θα μπορούσαμε να παραλείψουμε την τρίτη θέση που κατέλαβε ανάμεσα σε 84 παίκτες ο **Μιχάλης Προυκάκης '90** στο διαδικτυακό Stage 2 του Argentina Speedgammon Circuit 2025, με απολογισμό έξι νικών σε οκτώ αγώνες.

Το ενδιαφέρον τώρα στρέφεται στην έναρξη της νέας αγωνιστικής περιόδου, όσον αφορά στα εσωτερικά του ΣΑΚΑ Backgammon Club, αλλά και στην ολοκλήρωση της τρέχουσας, με τη διεξαγωγή των τελικών για το Πρωτάθλημα 2025 (Χολαργός, 12-14 Δεκεμβρίου) και το Κύπελλο Ελλάδος (Καρδίτσα, 31 Οκτωβρίου - 2 Νοεμβρίου).

Με λίγη εύνοια, προσδοκούμε και νέες διακρίσεις για τους αθλητές μας! 

EST | 1973
ΧΑΣΙΩΤΗ[®]

• NUTS FOR LIFE •



50
ΧΡΟΝΙΑ
ΔΙΠΛΑΣ

Η φύση μας προσφέρει τους καρπούς της & εμείς επιλέγουμε τους καλύτερους για εσάς

www.chasioti.gr

Ερμού 7 & Διονύσου, Μαρούσι | T. 210 8020488 | M. 694 460 0030

 chasiotis.nuts



ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΣΙΤΑΡΑΣ '89

Η Ρωσία του 21^{ου} αιώνα σε 10 μαθήματα.

Εναλλακτικές Εκδόσεις, 2025

Σε αυτή την πρώτη, στην ελληνική βιβλιογραφία, «ολιστική» προσέγγιση της σύγχρονης Ρωσίας γραμμένη από τον ίδιο συγγραφέα, ο στρατηγικός αναλυτής-κρεμολόγος Βασίλειος Σιταράς επιχειρεί να εισαγάγει τον αναγνώστη στη σημερινή πραγματικότητα και στις μελλοντικές προοπτικές της αχανούς αυτής χώρας.

Εκκινώντας από σταθερές όπως η γεωγραφία, οι φυσικοί πόροι, τα κύρια δημογραφικά χαρακτηριστικά αλλά και η –συχνά παραγνωρισμένη στην Ελλάδα– σοβιετική κληρονομιά της Ομοσπονδίας, αναπτύσσει εν συνεχεία, συνοπτικά μεν, αλλά περιεκτικά, το πολιτικό της σύστημα, την οικονομία, τις ένοπλες δυνάμεις της, με ακρογωνιαίο λίθο τις αποτρεπτικές-στρατηγικές, τη διπλωματία της πυρηνικής ενέργειας, την αναδυόμενη ιδεολογία περί «ρωσικού κόσμου» και, βεβαίως, την εξωτερική πολιτική, τόσο σε σχέση με μείζονες εταίρους στην Ευρασία (Κίνα, Ινδία, Ιράν, Τουρκία), όσο και σε σχέση με τη Δύση.

Πρόκειται για μια αμιγώς διεπιστημονική προσέγγιση η οποία φιλοδοξεί να αποτελέσει και ένα χρηστικό εγχειρίδιο για όλους όσους επιθυμούν να κατανοήσουν, πέραν από αφηγήματα και ιδεολογισμούς, τι ακριβώς είναι και πού τελικά βαδίζει σήμερα η Ρωσία. ■



ΑΛΕΞΙΑ ΚΟΥΔΙΚΕΛΗ '14

Ίσως δεν κάνω για άνθρωπος, μόνο για καλλιτέχνης

Εκδόσεις Ιωλκός, 2025

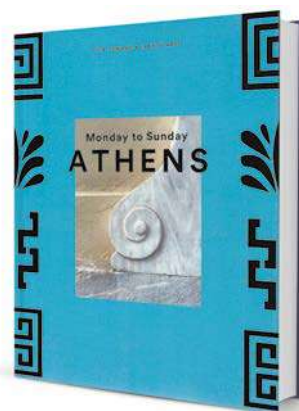
Μια εξομολογητική και έντονα αλληγορική κατάθεση ψυχής που επιχειρεί να φωτίσει τις αντιφάσεις της ανθρώπινης ύπαρξης και την άενη αναζήτηση της ταυτότητας.

Η δημιουργός, στα 29 ποιήματά της –ένα για κάθε χρόνο της ζωής της– εξερευνά τη σύγκρουση μεταξύ ανθρώπου και καλλιτέχνη, τους ατομικούς πολέμους που μας καθορίζουν, αλλά και την ανάγκη για αυτογνωσία και αποδοχή.

Η μυθολογία διαπλέκεται με σύγχρονους υπαρξιακούς προβληματισμούς, ενώ οι στίχοι της πάλλονται από ειλικρίνεια, ένταση και πάθος. Θέματα όπως η μοναξιά, η ευτυχία, η ελπίδα και οι αμφιθυμίες της δημιουργικής διαδικασίας αναδεικνύονται με έναν έντονο προσωπικό παλμό.

Με έντονες επιρροές από τον Υπερρεαλισμό και τον Εξπρεσιονισμό αλλά και μια αυθεντική καθηλωτική φωνή, η συλλογή αποτελεί ένα ταξίδι στα βάθη της ανθρώπινης εμπειρίας. Οι στίχοι λειτουργούν ως καθρέφτες, στους οποίους οι αναγνώστες καλούνται να αναμετρηθούν με τις δικές τους εσωτερικές αντιφάσεις.

Για όσους είναι οι ίδιοι τέχνη, κι ως μην το γνωρίζουν. ■



ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΡΑΣ '99

Monday to Sunday Athens

Monday to Sunday Book, 2025

Monday to Sunday Athens is the second book of our travel series, Monday to Sunday Book, offering a week of curated experiences in destinations known for their originality and diversity. Istanbul was the first in our series, and after its warm reception, we are excited to present Athens as the next destination, a city with a new story to share.

Monday to Sunday Athens captures this contemporary spirit. In this book, editor and travel journalist Seda Domaniç teams up with Yannis Zaras, a native Athenian deeply connected to the city's rich hospitality, specializing in historical, architectural, and culinary experiences, as well as large-scale cultural events and festivals. Together, they are joined by talented photographers and a creative design team who capture the spontaneous and magnetic soul of Athens, revealing a fresh perspective on this ancient city. The book also features personal insights and recommendations from 30 remarkable Athenians—chefs, designers, artists, journalists, historians, architects, and entrepreneurs—each sharing their deep knowledge of Greek culture and adding a unique touch to the city's enduring charm. ■

Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΕΝΝΗ ΕΥΡΕΝΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΕΡΜΗΣ

DEFENDER

OCTA



Spanos Luxury Cars

Λεωφ. Συγγρού 367, 175 64 Π. Φάληρο
Τ. 30 210 94 24 505
info@jlrspanos.gr



ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Η Δικηγορική Εταιρεία ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ, με μακροχρόνια παρουσία στο χώρο του δικαίου επιχειρήσεων, παρέχει υψηλού επιπέδου νομικές υπηρεσίες, σε Ελληνικές και αλλοδαπές εταιρίες και επιχειρηματίες, σε ευρύ φάσμα διαφορετικών κλάδων δικαίου. Η μακρά συνεργασία μας, με μεγάλους επιχειρηματικούς και επενδυτικούς Ομίλους και Τράπεζες, όπως και με δοκιμασμένο δίκτυο δικηγορικών γραφείων στο εξωτερικό, συνιστούν μία σημαντική βάση γνώσης και εμπειρίας, προς όφελος των πελατών μας. Επιπλέον, η παρουσία μας σε Αθήνα και Πειραιά, ενισχύει την αποτελεσματικότητά μας, σε σημαντικά οικονομικά κέντρα της χώρας.

ΑΘΗΝΑ: ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 9, 106 73
e-mail: athens@sarantitis.com • 210 3670400

ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 91, 185 38
e-mail: piraeus@sarantitis.com • 210 4290780

www.sarantitis.com

