



ερμίνε

NEA EPOXH

ΕΠΙΜΗΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥΣ ΜΗΝΟΥΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΚΟΜΕΤΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ • ΤΥΧΟΣ Νο 94, ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2026 • ΔΙΕΥΘ. ΣΑΚΑ: ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΔΕΛΤΑ 15 - 154 52 ΨΥΧΙΚΟ



ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο
ΚΕΜΠΑ
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ
894-15/3/95

LEMONADES

NEES

The Amita logo features the brand name in a red, cursive script, with a green leaf icon positioned above the letter 'i'. This logo is centered within a circular frame that has a green outline and a white interior.

ΛΕΜΟΝΙ
& ΜΑΣΤΙΧΑ

ΛΕΜΟΝΙ &
ΓΚΡΕΪΠΦΟΥΤ

ΛΕΜΟΝΙ
& ΜΕΝΤΑ



Εκδότης-Διευθυντής: Γιώργος Σακελλαριάδης '01

Αρχισυντάκτης: Κωνσταντίνος Μιχαλόπουλος '17

Βοηθοί Αρχισυντάκτη: Βαγγέλης Τσιφλάκος '18

Αταλάντα Βρέκοσι '15

Υπεύθυνη Ύλης: Μυρτώ - Αμαρυλλίς Λάππα '13

Ομάδα φωτογραφίας: Γιώργος Βαϊνδερλής '18, Θανάσης Μπασιάκος '18, Άλκηστις Σαπουνάκη '17, Βαγγέλης Τσιφλάκος '18

Συντακτική ομάδα: Κατερίνα Κορρέ '13, Θανάσης Μπασιάκος '18, Δημήτρης Τροβιάς '18, Αγγελική Ταλιουράκη '10, Δήμητρα Τροβιάς '20, Άλκηστις Σαπουνάκη '17, Ηλιάνα Σωτηρίου '20, Μαρίνα Χατζηπέτρου '17, Μαρία Λουίζα Βαφειαδάκη '09

Διόρθωση: Δανάη Καρατζάνου '14, Μαρίνα Χατζηπέτρου '17, Ηλιάνα Σωτηρίου '20

Σύμβουλοι έκδοσης: Χρήστος Μεγκουσίδης '10, Ματθαίος Μήτσος '10

Ειδική συνεργάτιδα: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10, Γιώργος Βαϊνδερλής '18, Γιάννης Βλαστάρης x61, Αταλάντα Βρέκοσι '15, Προκόπης Δημητριάδης '98, Σταύρος Θωμάδης, Ειρήνη Καπελλάκη '99, Γιάννα Καραντινού, Τίνα Κίκιζα '96, Διονύσης Κόκκινος '57, Ηλίας Κοκοτός '93, Αλίκη Κουλουβάτου '20, Μυρτώ Αμαρυλλίς Λάππα '13, Χριστίνα Μανιά '88, Νίκος Μαρκοπουλιώτης '66, Σταύρος Μήτσος '94, Αμαλία Μισαηλίδη '96, Μιλτιάδης Μουζάκης '88, Βασίλης Μουσαίος '66, Περικλής Μπούτος x76, Σέργιος Παπαδόπουλος '99, Παρασκευάς Σηπλιόπουλος '16, Γιώργος Σταματίου '93, Σαράντης - Άγγελος Σταμπούλογλου '17, Άγης Τσαχαγέας '84, Πολυάνθη Τσίγκου, Γαλάτεια Φωκά '97, Μαρίνα Χατζηπέτρου '17, Ανδρέας Χριστοδούλου '78, Σταύρος Χρυσοστάλης '86

Ιδιοκτήτης: ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15, 154 52 Ψυχικό

Τηλ.: 210-67.22.067, Fax: 210-67.48.845

E-mail: info@saka.gr

Υπεύθυνη διαφήμισης: Βάλια Μαντά,

Τηλ.: 210-67.22.067

Επιμέλεια-Εκτύπωση: Ηλιαία, Κ. Κύρκος

Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210-72.18.421

Περιοδικό ΕΡΜΗΣ Έτος 68^ο • 262^η έκδοση



Επετειακή Εκδήλωση για την Εκατονταετηρίδα του Κολλεγίου Αθηνών

σελ. 10-16

ΑΦΙΕΡΩΜΑ:

Τουρισμός

σελ. 28-47



Περιεχόμενα: 6 Editorial, 8 Λίγα λόγια από τον πρόεδρο του ΣΑΚΑ, 10 From the President, 18 Culture Hub, 20 Reunions, 24 Θεατρική Ομάδα ΣΑΚΑ, 26 ΣΑΚΑ BBQ, 28 Ενημέρωση ΓΓ, 28 Αφιέρωμα, 48 Όπου Πέτρα και Απόφοιτος, 50 Νέα από το Σχολείο μας, 52 Alumni Fund Drive, 54 Παρουσίαση βιβλίου, 56 ΣΑΚΑ Στίβος, 58 ΣΑΚΑ Μπάσκετ, 60 ΣΑΚΑ Ποδόσφαιρο, 62 ΣΑΚΑ Liga, 64 ΣΑΚΑ BasketLeague, 66 Backgammon Club, 68 Βιβλίο 72 In Memoriam 74 KPMG.



Εξώφυλλο:

Η απλότητα
της πολυτέλειας.
Κουφονήσια,
Ελλάδα, 2026

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις κι απόψεις των συντακτών τους και δε δεσμεύουν κατ' ανάγκην το Δ.Σ. του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού.

Μέλη του ΣΑΚΑ είναι οι απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού.



Στεφάνου Δέλτα 15 • 154 52 Ψυχικό • Τηλ.: 210 - 67.22.067 • Fax: 210 - 67.48.845 • www.saka.gr • e-mail: info@saka.gr

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2025-2027

Πρόεδρος: Γιώργος Σακελλαριάδης '01
Α' Αντιπρόεδρος: Βασίλης Μεντζελόπουλος '83
Β' Αντιπρόεδρος: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10
Γενικός Γραμματέας: Προκόπης Δημητριάδης '98
Ταμίας: Ανδρέας Χριστοδούλου '78
Μέλη: Αλέξανδρος Αλιβιζάτος '15
Άρης Αναστασόπουλος '04
Νίκος Γκολιόπουλος '14
Ειρήνη Καπελλάκη '99
Βασίλης Κουτεντάκης '82
Χρήστος Μεγκουσίδης '10
Ανδρέας Μωρίκης '69
Σέργιος Παπαδόπουλος '99
Σοφία Σκευοφύλακα '13
Άγης Τσαχαγέας '84

Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57
Νομικός Σύμβουλος: Κάρολος-Φίλιππος Γαβριήλογλου '01
Διευθυντής: Στέλιος Χαρτζίδης '93

ΤΟΥΒΛΟΤΟΙΧΟΣ



Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις στον τουβλότοιχο, επικοινωνήσε με τη Μαρκέλλα Παναγιώτου στο 210-67.22.067. Υπάρχουν ακόμη μερικά διαθέσιμα τούβλα.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Μπορείς να πληρώσεις τη συνδρομή σου με:

➤ **Την πιστωτική ή χρεωστική σου κάρτα**
στη Λέσχη του ΣΑΚΑ ή με ένα τηλεφώνημα στο 210-67.48.845

➤ **On line payment**
(στο www.saka.gr με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

➤ **Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη**

➤ **Κατάθεση στην Τράπεζα (IBAN)**

ALPHA BANK: GR3601403590359002002006736

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: GR8201718310006831121713633

EUROBANK: GR7602600360000600200500595

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: GR5401106140000061400117463

OPTIMA BANK: GR2603400110011021911027197

(γράφοντας όνομα και έτος αποφοίτησης στην αιτιολογία)

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

	Ποσό
1 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€0
2 ^ο έως 6 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€40
Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων	€80

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ενημέρωσέ μας για αλλαγές των στοιχείων σου:

➤ **Ηλεκτρονικά** στο www.saka.gr

➤ **Με e-mail** στο info@saka.gr

➤ **Τηλεφωνικά** στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΚΔΟΣΗΣ ΕΡΜΗ

/// Piraeus

ΧΟΡΗΓΟΣ
ΣΑΚΑΛΙΓΑ

RANGE ROVER
SPANOS LUXURY CARS

ΜΕΓΑΛΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ

Gata
connect

QUALCO
FOUNDATION

QUALCO
Group

**ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΜΕΓΑΛΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ**

Απαιτητικά έργα. Άρτιες λύσεις.

**Λύσεις για ύδρευση, θέρμανση & κλιματισμό,
πυρόσβεση, δίκτυα υγραερίου & φυσικού αερίου.**

Τα προϊόντα μας καλύπτουν ανάγκες μηχανολογικών εγκαταστάσεων μεγάλων κτηρίων & ξενοδοχείων. Οι εξειδικευμένοι μηχανικοί της εταιρείας μας είναι πάντα στη διάθεσή σας παρέχοντας τεχνικές συμβουλές και πραγματικές λύσεις.

140 YEARS
RELIABILITY

ΑΘΗΝΑ | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | ΣΟΦΙΑ | ΛΑΓΟΣ | ΣΚΟΠΙΑ | ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΑΘΗΝΑ (κεντρικά γραφεία)
Αγρινίου 3, 177 78, Ταύρος, Τηλ. 210 4836315-20
sales@chryssafidis.gr, chryssafidis.com



ΧΡΥΣΑΦΙΔΗΣ

Η πολυτέλεια κρύβεται στους ανθρώπους

Κ

ΑΘΕ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ, η Ελλάδα γίνεται το σημείο συνάντησης του κόσμου. Ο τουρισμός αποτελεί, δικαίως, μία από τις μεγαλύτερες ιστορίες επιτυχίας της χώρας μας: κινητήρια δύναμη της οικονομίας, πρεσβευτής της εικόνας μας διεθνώς, πεδίο όπου η Ελλάδα πρωταγωνιστεί. Πίσω όμως από τα μεγέθη, τις επενδύσεις και τα διαδοχικά ρεκόρ, αναδύεται ένα ερώτημα που θα κρίνει το μέλλον της ελληνικής φιλοξενίας: τι σημαίνει, τελικά, πολυτέλεια;

Ο ΠΟΛΥΤΕΛΗΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ είναι σήμερα από τα πιο δυναμικά κομμάτια της παγκόσμιας ταξιδιωτικής αγοράς και η Ελλάδα διεκδικεί, επάξια, θέση πρωταγωνιστή. Οι επενδύσεις πολλαπλασιάζονται, το τουριστικό μας προϊόν αναβαθμίζεται και η χώρα κερδίζει σταθερά έδαφος στις προτιμήσεις των πιο απαιτητικών ταξιδιωτών του κόσμου. Πρόκειται για μια μετάβαση που ξεπερνά τα μεγέθη μιας σεζόν: αφορά τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα σχεδιάζει το μέλλον της και αφηγείται, η ίδια, την ιστορία της.

ΣΤΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ αυτού του τεύχους αναζητήσαμε την ουσία αυτής της εξέλιξης εκεί όπου γεννιέται: στους ανθρώπους της. Συνομιλήσαμε με συναποφοίτους που πρωταγωνιστούν στον χώρο του πολυτελούς τουρισμού από εμβληματικά θέρετρα και ιστορικούς ξενοδοχειακούς ομίλους μέχρι την ιδιωτική αεροπορία και την ενοικίαση σκαφών. Οι διαδρομές τους διαφορετικές, το συμπέρασμά τους, εντυπωσιακά κοινό: η αληθινή πολυτέλεια δεν μετρίεται πλέον σε αστέρια και τετραγωνικά. Μετρίεται σε χρόνο, σε ιδιωτικότητα και σε αυθεντικές εμπειρίες. Και, πάνω απ' όλα, σε ανθρώπους.

ΣΕ ΜΙΑ ΕΠΟΧΗ που η τεχνολογία και η τεχνητή νοημοσύνη αλλάζουν με ιλιγγιώδη ταχύτητα τον τρόπο που ταξιδεύουμε, ένα στοιχείο παραμένει αναντικατάστατο: ο άνθρωπος. Καμία εφαρμογή δεν μπορεί να υποκαταστήσει τη ζεστασιά της υποδοχής, τη φροντίδα που δεν ζητήθηκε αλλά προσφέρθηκε, τη σχέση που χτίζεται από επίσκεψη σε επίσκεψη. Εκεί, πιστεύω, θα κριθεί ο ανταγωνισμός της επόμενης ημέρας και εκεί η Ελλάδα έχει ένα πλεονέκτημα που δεν αντιγράφεται.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΚΛΗΣΗ για τη χώρα μας είναι να μετατρέψει τη σημερινή δυναμική σε διαρκή αξία: να επενδύσει στην ποιότητα και όχι μόνο στα μεγέθη, να προστατεύσει το περιβάλλον και τον χαρακτήρα των τόπων της, να στηρίξει τους ανθρώπους που κάνουν τη φιλοξενία τέχνη. Σε αυτή την προσπάθεια, οι απόφοιτοί μας βρίσκονται για ακόμη μία φορά στην πρώτη γραμμή.

ΙΣΩΣ, ΤΕΛΙΚΑ, η μεγαλύτερη πολυτέλεια να κρύβεται στην απλότητα. Δεν χρειάζεσαι τα πολλά για να ζήσεις μια στιγμή πολύτιμη: μια βουτιά σε καθαρά νερά, ένα τραπέζι δίπλα στο κύμα, μια συζήτηση με φίλους που κρατά μέχρι αργά. Αυτό το ανεπιτήδευτο, άδολο ελληνικό καλοκαίρι είναι που αναζητούν οι ταξιδιώτες από όλο τον κόσμο και αυτό είναι, στο βάθος, το πιο πολύτιμο «προϊόν» που διαθέτουμε.



Καλό Καλοκαίρι!

ANNA MARIA
MAZARAKI
ATHENS



SHOP ONLINE



www.annamariamazaraki.com
[@annamariamazaraki](https://www.instagram.com/annamariamazaraki)



Αγαπητοί Συναπόφοιτοι,



**Γιώργος
Σακελλαριάδης '01**
Πρόεδρος Διοικητικού
Συμβουλίου ΣΑΚΑ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑΖΕΙ και για το 2026 και το πρώτο εξάμηνο μας βρίσκει κοντά στους στόχους μας για το πρώτο αυτό έτος της τρέχουσας θητείας.

Η ΤΟΝΩΣΗ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ αφήνει ήδη το αποτύπωμα της με εξαιρετικές δράσεις και πρωτοβουλίες, όπως για παράδειγμα οι ιδιωτικές ξεναγήσεις σε Μουσεία. Είναι εξαιρετικό να συνειδητοποιείς ότι στο πλαίσιο του ΣΑΚΑ Culture Hub, η ξενάγηση στο πλαίσιο της έκθεσης «Jeff Koons: “Venus” Lespugue» προηγήθηκε χρονικά πριν τον κατακλυσμό στα ΜΜΕ και στο διαδίκτυο από αναφορές και εγκωμιαστικά σχόλια και ότι οι Απόφοιτοί μας είχαν από τους πρώτους την ευκαιρία να βιώσουν αυτήν την εμπειρία.

Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΜΑΣ ΟΜΑΔΑ, φέτος, με την παράσταση «ΑΡΚΑΣ: Ζωή Μετά Χαμηλών Πτήσεων», είχε ένα εξαιρετικό αποτέλεσμα από κάθε άποψη, συμμετοχής και αλληλεπίδρασης θεατών, καλλιτεχνικής αξιολόγησης από τους γνωρίζοντες και μύστες του αντικείμενου και βέβαια στο θέμα της ουσιώδους κοινωνικής εξωστρέφειας, αφενός με τον υποτιτλισμό και την απόδοση των διαλόγων της παράστασης στη νοηματική με τη βοήθεια της Λίμιναλ (liminal.eu), αλλά και την παράσταση στις γυναικείες φυλακές Ελαιώνα στην Θήβα.

ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΜΑΣ CLUBS συνέχισαν με αμείωτο ρυθμό τις ενδιαφέρουσες συναντήσεις τους με εκλεκτούς προσκεκλημένους και τα Chatpers μας με ιδιαίτερη ζέση διοργάνωσαν ευχάριστες μαζώσεις στις πόλεις του εξωτερικού που δραστηριοποιούνται, κρατώντας κοντά τους εκτός Ελλάδος Αποφοίτους μας.

ΤΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΑΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ σε ποδόσφαιρο (ΣΑΚΑ LIGA) και μπάσκετ (ΣΑΚΑ Basket League) ολοκληρώθηκαν και φέτος με επιτυχία, προσφέροντας όμορφες στιγμές σε συμμετέχοντες και θεατές.

Ο ΣΩΜΑΤΕΙΑΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ σε συνεργασία με το Κολλέγιο, καθώς είναι -σχεδόν- αποκλειστικά «μαθητικός», διάγει μία από τις πιο δημιουργικές και παραγωγικές περιόδους του, με τις πέντε ομάδες μας (στίβο, κολύμβηση, βόλεϊ, ποδόσφαιρο και μπάσκετ) να διαθέτουν προγράμματα από του χρόνου και στα Δημοτικά Σχολεία, αυξάνοντας τον αριθμό των αθλητών σε Γυμνάσιο και Λύκειο. Προσδοκώντας να έχουμε τη χρονιά 2026-2027 πάνω από 700 μαθητές – αθλητές στις τάξεις μας, εντάσσοντας και νέα αθλήματα σε συνεργασία με το Σχολείο (συγχρονισμένη κολύμβηση και τένις, μελλοντικά πολεμικές τέχνες και ξιφασκία), έχουμε την πεποίθηση ότι το «μπόλιασμα» αυτό του ΣΑΚΑ ως αθλητικού σωματείου με τον εξαιρετικό σχολικό αθλητισμό του Κολλεγίου, είναι μοναδικό για τα εγχώρια δεδομένα και έχει εξαιρετικά αποτελέσματα εμπειριών και επιτυχιών για τα αθλητικά ταλέντα του Κολλεγίου.

ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΝΕΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ όπως το Κυριακάτικο ΣΑΚΑ BBQ, που σχεδιάζεται να επαναληφθεί το μεσημέρι της Κυριακής της Γενικής μας Συνέλευσης τον Οκτώβριο (18-10-2026, β' Κυριακή), αποδεικνύουν ότι ο Σύλλογος με τον μεγάλο κατακερματισμό σε ηλικίες, προσδοκίες, απαιτήσεις και ανάγκες «διασκέδασης», μάλλον προσανατολίζεται στην πράξη σε περισσότερες και λιγότερο πολυπληθείς εκδηλώσεις ψυχαγωγικού χαρακτήρα, παρά στις άλλοτε διοργανώσεις των πολλών εκατοντάδων ή και άνω των χιλίων συμμετεχόντων.

ΠΡΟΣΔΟΚΟΥΜΕ ΔΕ ΠΟΛΛΑ από την επερχόμενη νέα πρωτοβουλία επαγγελματικής δικτύωσης «Career Day», το Σάββατο 26 Σεπτεμβρίου, προσθέτοντας μία σημαντική διάσταση και πέρα από τα Workshops που επιτυχώς μας προσφέρει η KPMG, σε όσα έχει επιδιώξει ο ΣΑΚΑ να προσφέρει στο δύσκολο αντικείμενο της σταδιοδρομίας και της επαγγελματικής εξέλιξης.

ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ενδυναμώνονται, οι στρατηγικές συνέργειες μας φέρνουν πιο κοντά και μέσα από μία διαλεκτική και συστηματική διαδικασία ο ΣΑΚΑ συμπαραστέκεται όλο και πιο ενεργά ως πυλώνας της κολλεγιακής οικογένειας στο Σχολείο και στις ανάγκες του. Για τον ευρύτερο αυτό τομέα των σχέσεων «ΣΑΚΑ – ΕΕΙ/Κολλεγίου» θα έχουμε την ευκαιρία να μοιραστούμε σκέψεις και αναφορές σε έμπρακτη πρόοδο στα επόμενα τεύχη του ΕΡΜΗ.

Ε



BUILT TO PERFORM



ACE 360

BSK MARINE P.C. 27km Varis-Koropiou Ave., 194 00 Koropi, Athens, Greece | Tel.: +30 210 55 55 622
Email: info@skipper-bsk.com | website: www.skipper-bsk.com



4 ΜΑΪΟΥ 2026

Επετειακή Εκδήλωση για την Εκατονταετηρίδα του Κολλεγίου Αθηνών

Του Καθηγητή Σπύρου Ν. Πολλάλη, Διευθυντή / President του Κολλεγίου Αθηνών

M

Με μια πολύ συγκινητική εκδήλωση στο κατάμεστο Θέατρο του Κολλεγίου κορυφώθηκαν τη Δευτέρα, 4 Μαΐου 2026 οι εορτασμοί για την Εκατονταετηρίδα του Σχολείου μας. Πάνω από 1.200 μέλη της Κολλεγιακής οικογένειας – μαθητές, γονείς, απόφοιτοι, εκπαιδευτικοί, μέλη της διεύθυνσης και της διοίκησης, δωρητές – βρέθηκαν στο Σχολείο για αυτήν τη μεγάλη γιορτή, που αναμεταδιδόταν ταυτόχρονα στο Θέατρο Χωρέμη και σε εξωτερικούς χώρους του campus σε γιγαντοοθόνες. Σκηνοθέτης και παρουσιαστής της βραδιάς ήταν ο απόφοιτος του Κολλεγίου Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης '88.

Στην εκδήλωση αναδείχθηκαν το όραμα των Ιδρυτών του Κολλεγίου, οι εκπαιδευτικές και παιδαγωγικές καινοτομίες που εισήγαγε το Σχολείο, η μεγάλη προσφορά του στην κοινωνία και την εκπαίδευση, καθώς και οι περιπέτειες που αντιμετώπισε στην εκατοντάχρονη πορεία του τηρώντας πάντοτε τις αξίες και τις αρχές του. Οι θεματικές αυτές παρουσιάστηκαν μέσα από ομιλίες, προβολή φωτογραφικού υλικού, videos, θεατρικά και μουσικά δρώμενα. Η Αναστασία Παπακωστοπούλου, Διευ-

θύντρια του Γραφείου Διευθυντή/President, είχε αναλάβει τον γενικό συντονισμό, τον σχεδιασμό του περιεχομένου και τη συγγραφή των κειμένων της εκδήλωσης. Ο Δημήτρης Καραμάνος '59, Σύμβουλος του Διοικητικού Συμβουλίου και της Διεύθυνσης, είχε γενική συμβουλευτική συμβολή σε όλα τα στάδια προετοιμασίας της εκδήλωσης, ενώ ο Νίκος Πολίτης, Head of Creative Multimedia, δημιούργησε την εικαστική ταυτότητα της εκδήλωσης και τα videos που παρακολούθησαμε στις θεματικές ενότητες.

Χαιρετισμούς απηύθυναν ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Αλέξης Φυλακτόπουλος '65, ο Πρόεδρος του Board of Trustees of Athens College in Greece Γιώργος Αντωνιάδης '80 και ο Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης '86.

Ο κ. Φυλακτόπουλος μοιράστηκε αναμνήσεις από τα μαθητικά του χρόνια και αναφέρθηκε στις εκπαιδευτικές καινοτομίες που εντάχθηκαν στο Κολλέγιο από το ξεκίνημά του, με έμφαση στο επτατάξιο Γυμνάσιο και στο Οικοτροφείο. Όπως είπε, «καθώς το Σχολείο ει-



σέρχεται στον 2^ο αιώνα της ζωής του, οφείλει να αντλήσει διδάγματα από το παρελθόν, να συμβαδίσει με τους νέους απαιτητικούς καιρούς και να συνεχίσει τη λαμπρή πορεία του προς όφελος της εκπαίδευσης και της πατρίδας».

Ο κ. Αντωνιάδης αναφέρθηκε στη σύσταση του Board of Trustees of Athens College in Greece το 1926 και στη σταθερή συνεισφορά του στο Σχολείο. Μίλησε επίσης για τη δημιουργία του Endowment Fund το 1927 και την επιτυχή εκστρατεία που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της Εκατονταετηρίδας για την ενίσχυσή του, με στόχο τη χρηματοδότηση υποτροφιών και την ανάπτυξη καινοτόμων προγραμμάτων. Εξέφρασε τη βεβαιότητα ότι στο κατώφλι του νέου αιώνα της ιστορίας του, το Κολλέγιο είναι σε θέση να αποτελέσει το λαμπρό πρότυπο εκπαίδευσης που όλοι θέλουμε.

Ο Πρωθυπουργός και απόφοιτος του Σχολείου μας παρουσίασε στον χαιρετισμό του το όραμά του για το μέλλον του Σχολείου, με κύρια σημεία την αξιοποίηση της Τεχνητής Νοημοσύνης, την κοινωνικοοικονομική διαστρωμάτωση του μαθητικού πληθυσμού, την ενίσχυση του Endowment για την αύξηση του αριθμού των υποτροφιών και την ψυχική υγεία των παιδιών. Αναφερόμενος σε μια φράση του Πρωθυπουργού Ελευθερίου Βενιζέλου το 1929, κατά τα εγκαίνια του Μπενακείου Διδακτηρίου, για τις καινοτομίες στα ιδιωτικά εκπαιδευτήρια, ευχήθηκε στο Κολλέγιο να συνεχίσει τον καινοτόμο δρόμο του και στα επόμενα χρόνια.

Στην εκδήλωση παρευρέθησαν η Υπουργός Παιδείας Σοφία Ζαχαράκη, καθώς και οι υπουργοί της Κυβέρνησης και απόφοιτοι Σταύρος Παπασταύρου '85, Υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Νίκη Κεραμέως '98, Υπουργός Εργασίας, Δόμνα Μιχαλίδου '05, Υπουργός Οικογένειας και Κοινωνικής Συνοχής, Όλγα Κεφαλογιάννη '92, Υπουργός Τουρισμού και Θανάσης Κοντογεώργης '98, Υφυπουργός Παρά τω Πρωθυπουργώ. Το «παρών» έδωσαν επίσης

οι βουλευτές Μάκης Βορίδης '83, Δημήτρης Καιρίδης, Θανάσης Παπαθανάσης και Ζωή Ράπτη.

Η εκδήλωση περιελάμβανε τέσσερα μέρη:

Α. Στο πρώτο μέρος παρουσιάστηκε το ξεκίνημα, το όραμα και τα πρώτα βήματα του Κολλεγίου, οι προσδοκίες των Ιδρυτών του και της Πολιτείας για τη δημιουργία ενός σχολείου, που με το παράδειγμά του θα άνοιγε τον δρόμο για μεταρρυθμίσεις στο εκπαιδευτικό σύστημα της Ελλάδας.



Β. Οι εκπαιδευτικοί του Κολλεγίου Νικήστρατος Παλάντζας και Ελένη Σκαβέντζου '89, μίλησαν στη συνέχεια για τις εκπαιδευτικές και παιδαγωγικές καινοτομίες του Σχολείου - όπως το πρόσθετο «Κολλεγιακό έτος», οι πρωτοποριακές διδακτικές μέθοδοι, η ερευνητική εργασία, τα Ακαδημαϊκά Τμήματα, η μεντορεία, οι Μαθητικές Κοινότητες και οι Όμιλοι - οι περισσότερες από τις οποίες υιοθετήθηκαν από την Πολιτεία κατά τη Μεταπολίτευση και ορισμένες από αυτές μόλις τις τελευταίες δεκαετίες.

Παρουσιάστηκε πλούσιο φωτογραφικό υλικό, ενώ παρεμβλήθηκαν θεατρικά δρώμενα, που ζωντάνεψαν επί σκηνής φωτογραφίες από τις πρώτες δεκαετίες του Σχολείου. Ένας από τους σημαντικότερους και πιο δυναμικούς εξωδιδακτικούς θεσμούς του Κολλεγίου, οι Λέσχες - που μετονομάστηκαν αργότερα σε Ομίλους - ενέπνευσε την πρώτη θεατρική σκηνή. Ο Όμιλος Κηπουρικής ήταν από τους πιο δημοφιλείς στις πρώτες δεκαετίες του Σχολείου, όταν μάλιστα το campus Ψυχικού ήταν εντελώς γυμνό από βλάστηση. Η σκηνή αυτή έδειξε ότι το Κολλέγιο δεν ενδιαφερόταν μόνο για τη θεωρητική κατάρτιση των μαθητών, αλλά και για την εξοικείωσή τους με την πρακτική πλευρά της ζωής. Το δεύτερο δρώμενο ζωντανεύει σκηνή από την παράσταση «Πλούτος», που ανέβηκε στο Κολλέγιο το 1936 →



από τον νεαρό τότε καθηγητή Αγγλικών Κάρολο Κουν. Στο τέλος της σκηνής δυο μαθητές της εποχής, ο Αλέξης Σολομός '36 και ο Ρωμύλος Μακρίδης '36, συνομιλούν και εκφράζουν διαφορετικές απόψεις σχετικά με τις νεωτεριστικές αντιλήψεις του Κουν, όπως αυτές είχαν αποτυπωθεί στον Θησαυρό και τον Αθηναίο του 1936. Αυτό το δρώμενο κάνει μια νύξη στη μεγάλη θεατρική παράδοση



του Κολλεγίου, που ξεκινάει με τον Κάρολο Κουν και συνεχίζεται μέχρι σήμερα με την παρουσίαση υψηλής ποιότητας παραστάσεων σε όλες τις σχολικές μονάδες. Παράλληλα υπενθυμίζει - με την παράθεση της καλλιτεχνικής διαφωνίας που προκαλούσαν οι νεωτεριστικές παραστάσεις του Κουν - ότι το Σχολείο ενθάρρυνε και ενθαρρύνει την ελεύθερη έκφραση και τη διατύπωση προσωπικών απόψεων από τους μαθητές. Τα κείμενα των θεατρικών σκηνών έγραψε η Βασιλική Καρκαντζού, φιλόλογος, που έκανε και τη σκηνική διδασκαλία.

Γ. Ακολούθησε η παρουσίαση της κοινωνικής προσφοράς του Κολλεγίου με αναφορά στο Πρόγραμμα Υποτροφιών, στις Περιφερειακές Υποτροφίες και στον θεσμό του Fund Drive των εθελοντικών Επιτροπών Αποφοίτων, Γονέων και Γονέων Αποφοίτων.

Για την εξαιρετική ευκαιρία που του δόθηκε να φοιτήσει στο Κολλέγιο μίλησε ο απόφοιτος Παναγιώτης Κλείδωνας '24, ο οποίος ήρθε από την Καλαμάτα, εισήχθη με εξετάσεις στο Σχολείο, φοιτήσε με υποτροφία και σήμερα σπουδάζει στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης. Όπως είπε χαρακτηριστικά, η υποτροφία που έλαβε ήταν η αφητηρία για μια διαφορετική πορεία στη ζωή του.

Στη συνέχεια παρουσιάστηκαν δύο βίντεο, ένα για τη ζωή των μαθητών στο Οικοτροφείο, που λειτουργήσε υποδειγματικά για 60 περίπου χρόνια, και ένα για την πρωτοβουλία που ανέλαβε η Μαθητική Κοινότητα να χτίσει σχολεία μετά τον Πόλεμο σε χωριά που είχαν καταστραφεί.

Δ. Το τέταρτο μέρος της εκδήλωσης αναφερόταν στις περιπέτειες του Σχολείου μας στην εκατοντάχρονη πορεία του:

- στο ξεκίνημα μετά από τη μεγάλη περιπέτεια του ελληνισμού στη Μικρά Ασία με όραμα, αλλά και ζωντανές τις μνήμες από τις Χαμένες Πατρίδες
- στον αγώνα του Σχολείου να διαφυλάξει τα επιτεύγματα και τον ιδιαίτερο χαρακτήρα του στη διάρκεια της δικτατορίας του Μεταξά, που απειλούσε να ανατρέψει το πρόγραμμα και τους θεσμούς του Σχολείου.
- στην προσπάθεια του Κολλεγίου να διατηρήσει το υψηλό επίπεδο διδασκαλίας, αλλά και τον βασικό κορμό των θεσμών και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών του την περίοδο της Κατοχής
- στην επιδίωξη του Σχολείου να προστατεύσει την εκπαίδευση, αλλά και τους εκπαιδευτικούς του την εποχή της Επταετίας



- στην οικονομική κρίση του 1983, που είχε προκληθεί από τη συσσώρευση ελλειμμάτων, καθώς η Πολιτεία είχε απαγορεύσει την αύξηση διδάκτρων και στη μεγάλη «εκστρατεία SOS» (Save Our School) προς συγκέντρωση χρημάτων, που στέφθηκε με επιτυχία. Ανταποκρίθηκαν απόφοιτοι, γονείς, μέλη του προσωπικού και φίλοι του Κολλεγίου, με καθοριστική τη συμβολή του Ιωάννη Λάτση.
- την υπογραφή συμφωνίας το 2017 μετά την πολυετή διένεξη ανάμεσα στο ΕΕΙ και το Board of Trustees, γεγονός που σηματοδοτεί το ξεκίνημα μιας νέας εποχής στις σχέσεις τους.

Οι «περιπέτειες» του Σχολείου εναλλάσσονταν στην εκδήλωση με τραγούδια από τη χορωδία Δημοτικών-Γυμνασίων-Λυκείων, που εξέφραζαν τις διαφορετικές περιόδους του Κολλεγίου και της Ελλάδας. Τη διδασκαλία της πολυπληθούς χορωδίας, που πλημμύρισε την πλατεία του Θεάτρου κρατώντας φαναράκια, είχαν αναλάβει οι Καθηγήτριες Μουσικής Εύη Ανδριώτη, Ελευθερία Βορριά, Άννα Λάκη, Μαρία Κομισσπούλου και Ματθαία Σπιταδάκη.

Σε όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης το Athens College Ensemble «έντυνε» μουσικά τα τεκταινόμενα επί σκηνής, ενώ οι μουσικές παραλλαγές στον Ύμνο του Κολλεγίου, που λειτουργούσαν ως επαναλαμβανόμενο μοτίβο, είχαν δημιουργηθεί από τον Διασχολικό Προϊστάμενο Μουσικής του Σχολείου Στέφανο Τσοκάκη. Το Athens College Ensemble αποτελούσαν οι εκπαιδευτικοί Άννα Λάκη, Δημήτρης Παπαγιαννάκης και Στέφανος Τσοκάκης, καθώς και οι μαθητές/μαθήτριες Νικόλαος Γαρουφαλίδης, Νικολία Γαρουφαλίδου, Οδυσσέας – Δημήτριος Λυμπερόπουλος και Ελισάβετ Ρίτσιου. Στο τραγούδι ήταν η τελειόφοιτος Αρετή-Ευαγγελία Μαυρογιάννη.

Μετά από την αναφορά στο παρόν και τη γόνιμη πε-

ρίοδο που διανύει το Κολλέγιο σήμερα συνεχίζοντας τη δημιουργική πορεία του, παρουσιάστηκε απόσπασμα παράστασης Μουσικού Θεάτρου του Δημοτικού-Γυμνασίου Κολλεγίου Ψυχικού με τίτλο «Μεγαλώνοντας» σε σκηνική διδασκαλία Κατερίνας Κωστάκου, κείμενο Γιώργου Καλομοίρη και Κατερίνας Κωστάκου, μουσική-ενορχήστρωση Άρη Βλάχου και στίχους-μουσική διδασκαλία Βησσαρίας



Βέλλιου. Κατά τη διάρκεια της παράστασης προβάλλονταν οι στίχοι των τραγουδιών και τα εικαστικά έργα των παιδιών από την επετειακή έκδοση με τίτλο «Μεγαλώνοντας». Την παράσταση συνόδευαν οι μουσικοί Άρης Βλάχος, Βησσαρία Βέλλιου, Γιώργος Μιχαηλίδης και Άννα Λάκη.

Οι περισσότεροι από 150 μαθητές και μαθήτριες, που πρωταγωνίστησαν συνολικά στην εκδήλωση είτε ως μέλη της χορωδίας είτε ως μέλη του Μουσικού Θεάτρου, μας κατέκτησαν όλους με το μπρίο, τη ζωντάνια και τη χαρά που εξέπεμπαν.



Ακολουθήσε η παρουσίασή μου για το παρόν και τους στόχους του Σχολείου στο ξεκίνημα του 2^{ου} αιώνα της ιστορίας του σε συνέχεια διαλόγου με τον Κωνσταντίνο Μαρκουλάκη. Αναφέρθηκα σε θέματα, όπως οι στόχοι του Σχολείου, τα Town Hall Meetings, οι καινοτομίες του Κολλεγίου, ο διαχρονικός στόχος του για τη δημιουργία ολοκληρωμένων μαθητών, ο πλουραλισμός της Μαθητικής Κοινότητας, η πρόκληση της Τεχνητής Νοημοσύνης, το μέγεθος του Σχολείου, οι οικονομικοί πόροι, η σημασία των τεχνών στο Κολλέγιο. Συνοψίζονται παρακάτω ορισμένα σημεία της παρουσίασης αυτής:

Στόχος μας είναι να αξιοποιήσουμε τις σύγχρονες προκλήσεις και να αφουγκραστούμε τις σημερινές απαιτήσεις, ώστε να διαμορφώσουμε το κατάλληλο εκπαιδευτικό περιβάλλον για τους μαθητές και τις μαθήτριάς μας. Έχουμε ήδη αναλάβει πρωτοβουλίες και έχουμε εφαρμόσει ουσιαστικές αλλαγές, που στόχο έχουν τη βελτίωση της παιδείας και της εκπαίδευσης που παρέχει το Σχολείο μας, και παράλληλα μπορούν να αποτελέσουν παράδειγμα για αντίστοιχες αλλαγές στη δημόσια και την ιδιωτική εκπαίδευση. Το Σχολείο μας στην παρούσα φάση συμβάλλει στην εισαγωγή του International Baccalaureate Diploma Programme σε 13 δημόσια σχολεία.

Town Hall Meetings

Στο πλαίσιο του εορτασμού του Centennial πραγματοποιήθηκε μια σειρά από συναντήσεις-συζητήσεις - Town Hall Meetings - με ομάδες εκπαιδευτικών, αποφοίτων και γονέων. Συζητήθηκαν οι στρατηγικές προτεραιότητες του Κολλεγίου και έγινε ανταλλαγή σκέψεων και προβληματισμών για τη διαμόρφωση μέσα από ζυμώσεις κοινού οράματος για το Σχολείο στην αρχή της δεύτερης εκατονταετηρίδας του.

Κέντρο Τεχνητής Νοημοσύνης - AI Center

Σχετικά με την Τεχνητή Νοημοσύνη πιστεύω ότι είμαστε πιο μπροστά από πολλά σχολεία, όχι μόνο στην Ελλάδα, αλλά και στο εξωτερικό. Βλέπουμε την Τεχνητή Νοημοσύνη ως μια εξαιρετική ευκαιρία, που μπορεί να αξιοποιηθεί στην εκπαιδευτική διαδικασία. Οι όποιοι κίνδυνοι μπορούν να περιοριστούν με την κατάλληλη ενημέρωση και εκπαίδευση.

Το 2024 δημιουργήσαμε στο Κολλέγιο Κέντρο Τεχνητής Νοημοσύνης - AI Center, με τη γενναιόδωρη υποστήριξη του Ιδρύματος Αθανασίου και Μαρίνας Μαρτίνου. Το Κέντρο έχει στόχο να συνδράμει στη βέλτιστη αξιοποίηση των τεχνολογιών στην καθημερινή διδακτική πρακτική και στην προώθηση μιας προσαρμοστικής, εξατομικευμένης μάθησης, που δίνει τη δυνατότητα σε όλους τους μαθητές και σε όλες τις μαθήτρίες ανεξαιρέτα να συμμετάσχουν στη διαδικασία και να αποκτήσουν ουσιαστικές μαθησιακές εμπειρίες.

Η Επιστημονική Επιτροπή του AI Center δημιούργησε τους Κώδικες Δεοντολογίας εκπαιδευτικών και μαθητών, καθώς και την Εργαλειοθήκη του Εκπαιδευτικού για τη χρήση της Τεχνητής Νοημοσύνης στην εκπαιδευτική διαδικασία. Είμαστε σε θέση να αγοράζουμε προγράμματα και να συνεργαζόμαστε με εταιρείες, οι οποίες μάλιστα αξιοποιούν την εμπειρία μας από την εφαρμογή των εργαλείων AI. Επίσης σε συνεργασία με το MIT υλοποιείται το Πρόγραμμα Universal AI για την εκπαίδευση των μαθητών μας, αλλά και του διδακτικού προσωπικού στις βασικές αρχές της Τεχνητής Νοημοσύνης. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι το Σχολείο μας είναι ο μόνος εκπαιδευτικός οργανισμός δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης που συμμετέχει στο πρόγραμμα αυτό.

Καινοτομίες

Οι καινοτομίες που εισήγαγε το Κολλέγιο από το ξεκίνημά του, με εξαίρεση το επτατάξιο και το Οικοτροφείο, παραμένουν ζωντανές μέχρι σήμερα και αποτελούν την παράδοση του Σχολείου. Παράλληλα σε όλη την εκατονταετή πορεία του μέχρι και τώρα εφαρμόζει εκπαιδευτικές καινοτομίες, που συμβάλλουν στην πολύπλευρη προσφορά του στην παιδεία και στην κοινωνία.

Ολοκληρωμένη παιδεία

Το Κολλέγιο δίνει στους μαθητές και τις μαθήτριάς του πολύ περισσότερα εφόδια από την ακαδημαϊκή επάρκεια. Προσφέρει ένα πρόγραμμα σπουδών που δίνει γερές ακαδημαϊκές βάσεις, αλλά παράλληλα συμβάλλει στη δημιουργία ολοκληρωμένων προσωπικοτήτων μέσα από μια πληθώρα ευκαιριών για την ανάληψη πρωτοβουλίας, τη συμμετοχή στα κοινά, την καλλιέργεια ιδιαίτερων κλίσεων, τη δραστηριοποίηση σε ποικίλους τομείς και γενικότερα το άνοιγμα στην κοινωνία και τον κόσμο. Προετοιμάζει τους αυριανούς πολίτες του κόσμου που θα είναι σε θέση να προσφέρουν στην κοινωνία αναλαμβάνοντας υπεύθυνες θέσεις στην πνευματική, οικονομική, κοινωνική και πολιτική ζωή του τόπου.

Το μέγεθος του Σχολείου

Ο μεγάλος αριθμός μαθητών και μαθητριών είναι ένα ζήτημα που απασχολεί το Σχολείο μας εδώ και πολλά χρόνια, ενώ παράλληλα εξετάζονται στατιστικά και οικονομικά στοιχεία για την αντιμετώπισή του. Ωστόσο η άμεση διαχείριση του ζητήματος αυτού, ώστε να μη έχει κάποια επίπτωση στην ποιότητα της εκπαίδευσης που λαμβάνουν τα παιδιά, γίνεται με ακόμη καλύτερη οργάνωση του Σχολείου, πρόσληψη περισσότερων εκπαιδευτικών από αυτούς που προβλέπονται, προσέλκυση των καλύτερων καθηγητών, αύξηση των μαθητών και μαθητριών που εισάγονται με εξετάσεις.



Υποστήριξη του μαθητικού πληθυσμού

Στο πλαίσιο των ευρύτερων ραγδαίων αλλαγών που συντελούνται στην κοινωνία αντιλαμβανόμαστε την ανάγκη μεγαλύτερης υποστήριξης των μαθητών και μαθητριών από το Σχολείο. Έχουμε ενισχύσει το Ψυχοπαιδαγωγικό Τμήμα και πραγματοποιούμε επιμορφώσεις στους εκπαιδευτικούς μας σε ζητήματα άγχους, ψυχικής υγείας των παιδιών και των εφήβων. Είναι σημαντικό να φροντίσουμε τη διατήρηση της ισορροπίας - και το Σχολείο και η οικογένεια - ανάμεσα στην ενθάρρυνση για την επίτευξη υψηλών ακαδημαϊκών στόχων και την ψυχοκοινωνική ευημερία των παιδιών μας. Η διαφοροποιημένη διδασκαλία που εφαρμόζουμε με τη χρήση της τεχνολογίας επεκτείνεται και στη διαφοροποιημένη αντιμετώπιση του κάθε μαθητή και της κάθε μαθήτριας.

Οι Τέχνες – «Κτίριο Τεχνών Δ. Δασκαλόπουλος»

Η καλλιτεχνική αγωγή ήταν από την ίδρυση του Κολλεγίου και παραμένει ένα από τα ουσιαστικά συστατικά της παιδείας που προσφέρει το Κολλέγιο. Η δημιουργία του «Κτιρίου Τεχνών Δ. Δασκαλόπουλος», που σύντομα ολοκληρώνεται, μας δίνει τη δυνατότητα να αναδείξουμε τις τέχνες σε έναν ουσιαστικό πυλώνα της εκπαίδευσης που παρέχει το Σχολείο.

Το κτίριο θα αξιοποιείται από τους δικούς μας μαθητές και τις δικές μας μαθήτριες στο πρωινό πρόγραμμα, αλλά και από μαθητές και μαθήτριες άλλων σχολείων στις απογευματινές δραστηριότητες. Ο μεγάλος εκθεσιακός χώρος του θα φιλοξενεί, εκτός από τις δημιουργίες των παιδιών μας, τις εκθέσεις καλλιτεχνών εκτός Κολλεγίου. Το «Κτίριο

Τεχνών Δ. Δασκαλόπουλος» θα συμβάλει στην περαιτέρω ανάπτυξη του προγράμματος τεχνών του Κολλεγίου και παράλληλα θα λειτουργήσει ως ένα καλλιτεχνικό κέντρο ανοιχτό στην κοινωνία.

Ενίσχυση πλουραλισμού Μαθητικής Κοινότητας

Γίνεται συστηματική προσπάθεια για την ενίσχυση του πλουραλισμού της Μαθητικής Κοινότητας. Όσοι και όσες εισάγονται στο Κολλέγιο με εξετάσεις στην 4^η Δημοτικού, στην Α' Γυμνασίου και στην Α' Λυκείου γίνονται δεκτοί need blind, δηλαδή υποστηρίζονται οικονομικά όσο χρειάζονται, ώστε να μπορέσουν να φοιτήσουν στο Σχολείο μας. Επίσης φέτος αυξήθηκε ο αριθμός των μαθητών και μαθητριών που εισήχθησαν στην 4^η Δημοτικού με εξετάσεις, καθώς σύμφωνα με τους ειδικούς δεν είναι εφικτό να γίνονται εξετάσεις σε μικρότερες τάξεις. Η προσέλκυση περισσότερων μαθητών και μαθητριών που είναι σε θέση και επιθυμούν να αξιοποιήσουν την ποιότητα της εκπαίδευσης που παρέχει το Σχολείο οδηγεί και στην προσέλκυση των αντίστοιχων δωρητών.

Οικονομικοί Πόροι

Εχουμε την υποχρέωση να ανανεώνουμε και να εμπλουτίζουμε τα ακαδημαϊκά προγράμματα του Σχολείου και να εφαρμόζουμε νέα σύμφωνα με τις σύγχρονες απαιτήσεις και τις προτεραιότητές μας: Τεχνητής Νοημοσύνης, ναυτιλίας, επιχειρηματικότητας, αλλά και Ελληνικής Γλώσσας, για την περαιτέρω ενίσχυση



των γλωσσικών δεξιοτήτων των μαθητών και των μαθητριών στη μητρική τους γλώσσα. Επίσης έχουμε την υποχρέωση να επιμορφώνουμε συστηματικά το εκπαιδευτικό και διοικητικό προσωπικό του Σχολείου. Και είναι αυτά ακριβώς που κάνουμε, για τα οποία χρειάζεται συστηματική χρηματοδότηση και χρηστή διαχείριση των οικονομικών.

Οι οικονομικοί μας πόροι προέρχονται από τα διδάκτρα, τις δωρεές και τις αποδόσεις των αποθεματικών μας. Είναι αναγκαίο να αναπροσαρμόζουμε τα διδάκτρα σύμφωνα με τον πληθωρισμό, για να ανταποκρινόμαστε στις ανάγκες της μισθοδοσίας, που αποτελεί πάνω από το 70% των εξόδων του Σχολείου. Η επενδυτική πολιτική των αποθεματικών μας να μην οφείλει να είναι συντηρητική, αλλά παράλληλα πρέπει να διασφαλίζει αποδόσεις αισθητά υψηλότερες από τον πληθωρισμό. Είναι βέβαια ενθαρρυντικό το γεγονός ότι το Endowment του Σχολείου έχει σχεδόν τριπλασιαστεί τα τελευταία δύο χρόνια, όπως ανέφερε ο κ. Αντωνιάδης στον χαιρετισμό του. Πρωταρχικής σημασίας επίσης είναι η προσέλκυση περισσότερων δωρεών.

Στο τέλος της συνομιλίας μου με τον Κωνσταντίνο Μαρκουλάκη τόνισα ότι το Κολλέγιο είναι οι άνθρωποί του – οι μαθητές, οι απόφοιτοι, η διεύθυνση και η διοίκηση, οι εκπαιδευτικοί, οι γονείς, οι φίλοι και οι δωρητές – όλα τα μέλη της Κολλεγιακής οικογένειας που διαχρονικά έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στο Σχολείο.

Το υψηλό επίπεδο των εκπαιδευτικών που επιλέγονται και διαρκώς επιμορφώνονται παίζει καθοριστικό ρόλο στην ποιότητα του ακαδημαϊκού έργου που επιτελείται στο Σχολείο. Επίσης η ουσιαστική συνεργασία και επικοινωνία με τους γονείς αποτελεί τη βάση για την επίτευξη

των στόχων των μαθητών και των μαθητριών μας.

Ο Σύλλογος Αποφοίτων Κολλεγίου Αθηνών (ΣΑΚΑ), που ιδρύθηκε το 1931 (πλέον Σύλλογος Αποφοίτων Κολλεγίου Αθηνών - Κολλεγίου Ψυχικού), αποτελεί ένα σημαντικό κεφάλαιο για το Κολλέγιο. Διατηρεί στενή σχέση και συνεργάζεται με το Σχολείο για πολλά ζητήματα και για τη διοργάνωση δράσεων και εκδηλώσεων, ενώ παράλληλα συμβάλλει στην υλοποίηση δραστηριοτήτων των μαθητών και των μαθητριών. Οι απόφοιτοί μας με την επαγγελματική τους πορεία και τις διακρίσεις τους είναι πρεσβευτές του Κολλεγίου στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η εκδήλωση έκλεισε με ένα βίντεο αφιερωμένο στους δωρητές του Σχολείου χάρη στους οποίους γίνεται δυνατή η παροχή υψηλού επιπέδου εκπαίδευσης στους μαθητές και τις μαθήτριές μας. Σε δωρητές οφείλονται οι εξαιρετικές εγκαταστάσεις του Σχολείου μας, αλλά και πολλές υποτροφίες, καθώς και επιμορφωτικά και καινοτόμα προγράμματα.

Μαθητές, εκπαιδευτικοί, γονείς, απόφοιτοι και δωρητές, που αποτελούν την ευρύτερη Κολλεγιακή οικογένεια, συμβάλλουν με διαφορετικούς τρόπους στην επίτευξη των στόχων του Σχολείου.

Η επετειακή εκδήλωση για την Εκατονταετηρίδα του Κολλεγίου προκάλεσε στο κοινό αισθήματα υπερηφάνειας και βαθιάς συγκίνησης για το εκπαιδευτικό έργο που προσέφερε και προσφέρει το Σχολείο μας. Πολλά συγχαρητήρια οφείλονται σε όλους όσους συνέβαλαν στην πραγματοποίηση αυτού του σύνθετου και απαιτητικού εγχειρήματος.

Το Σχολείο μας ξεκινά με αισιοδοξία τον δεύτερο αιώνα της ιστορίας του!

Ε





DOVAS
REAL ESTATE

EXCEPTIONAL PROPERTIES FOR EVERY VISION

Residential · Investment · Commercial | Athens & Greek Islands

INVESTMENT



BOUTIQUE HOTEL

Santorini – Oia, Cyclades

240 m² · 13 Rooms · Pool · Sea View

A fully operating boutique hotel built in 2021, nestled in the iconic caldera landscape of Oia. Energy class B, private pool, sea view, and 6,000 m² of grounds. A rare turnkey opportunity.

€ 2.150.000

Ref. 17002

COMMERCIAL



BUSINESS SPACE

Ampelokipi - Athens, Centre

213 m² · Panoramic Views · 1 Level

A distinguished office suite positioned in a prestigious Athens high-rise, offering sweeping city views and refined interiors. Ideal for corporate headquarters or investment.

€ 1.500.000

Ref. 17267

RESIDENTIAL



LUXURY HOUSE

Palaio Psychiko, Attica

280 m² · 4 Bedrooms · 2 Bathrooms

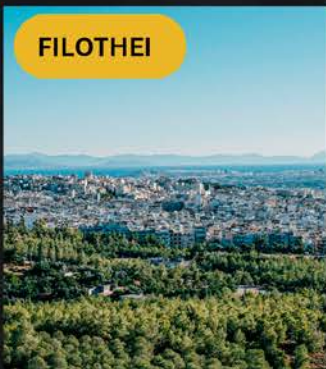
A stunning contemporary villa with impeccable landscaping, illuminated outdoor dining terrace, and serene water features. Built to the highest standards move-in ready.

€ 1.950.000

Ref. 17259

We are also actively **seeking properties** for acquisition in the prestigious areas of:

FILOTHEI



PALAI0 PSYCHIKO



KOLONAKI



KIFISIA



A name you can trust!

Second Act & Jeff Koons:

Δύο ξεχωριστές εμπειρίες πολιτισμού

Το ΣΑΚΑ Culture Hub έχει κερδίσει γρήγορα τη θέση του στη «σακική» μας ζωή, όπως αποδεικνύει το μεγάλο ενδιαφέρον των συναποφοίτων μας για τις δράσεις του. Κι αν πρόκειται για νέο θεσμό του Συλλόγου, η αγκαλιά που του άνοιξαν μας δίνει έμπνευση και κίνητρο να οργανώνουμε όλο και περισσότερες εκδηλώσεις για ανθρώπους που αγαπούν την τέχνη και τον πολιτισμό.

Η πρώτη μας δράση για την άνοιξη έγινε σε συνεργασία με τη Θεατρική Ομάδα του ΣΑΚΑ και τιτλοφορήθηκε «Second Act». Τη Δευτέρα 20 Απριλίου, λίγη ώρα μετά τη λήξη της παράστασης, οι θεατές πέρασαν «πίσω από τις κουρτίνες» για να ανακαλύψουν όσα συμβαίνουν πέρα από τη σκηνή. Σε ένα ζωντανό και διαδραστικό κλείσιμο της βραδιάς, η σκηνοθέτης Βάνα Πεφάνη και οι ηθοποιοί της παράστασης μας υποδέχθηκαν για μια ανοιχτή συζήτηση, κατά την οποία μοιράστηκαν τη δημιουργική τους διαδικασία, το όραμα που διαμόρφωσε την παράσταση και απάντησαν στις ερωτήσεις του κοινού. Όσοι έμειναν αφού έπεσε η αυλαία γνώρισαν από κοντά τους ανθρώπους πίσω από το έργο και έζησαν το θέατρο... αλλιώς. Ευχαριστούμε θερμά τη Θεατρική Ομάδα και τη σκηνοθέτη Βάνα Πεφάνη για την ευκαιρία που μας έδωσαν να νιώσουμε, έστω και για λίγο, μέλη της δημιουργικής ομάδας.



Organized by ΘΟΣΑΚΑ & CULTURE HUB



Second Act!

Μετά την παράσταση ακολούθησε συζήτηση με τη σκηνοθέτιδα Βάνα Πεφάνη και τους ερασιτέχνες ηθοποιούς!

Organized by ΘΟΣΑΚΑ & CULTURE HUB



Second Act!

Πώς έγινε η επιλογή του έργου;
ΑΡΚΑΣ "Ζωή μετά χαμηλών πτήσεων"

Organized by ΘΟΣΑΚΑ & CULTURE HUB



Την Πέμπτη 21 Μαΐου 2026 απολαύσαμε ιδιωτική ξενάγηση στην περιοδική έκθεση του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, Jeff Koons: "Venus" Lespugue. Η έκθεση διερευνά τη γυναικεία μορφή από την Παλαιολιθική εποχή έως τη σύγχρονη τέχνη, σε έναν διά-





λογο που εκτείνεται σε περισσότερα από 40.000 χρόνια ανθρώπινης δημιουργίας, με επίκεντρο το έργο Balloon Venus Lespugue (Orange) (2013–2019) του Jeff Koons, δίπλα σε δέκα παλαιολιθικές «Αφροδίτες» μέσα από πιστοποιημένα αντίγραφα πρωτοτύπων μεγάλων ευρωπαϊκών μουσείων. Μετά την ξενάγηση, συνεχίσαμε με κρασί και συζήτηση στο καφέ του Μουσείου, ανταλλάσσοντας σκέψεις για

όσα είδαμε. Ευχαριστούμε θερμά τη Ναυστάζια Σφήκα για τη φιλοξενία!

Εχουμε ήδη πολλές νέες δράσεις στον σχεδιασμό, και ακόμα περισσότερες ετοιμάζονται για τη νέα «σχολική» χρονιά. Μείνετε συντονισμένοι στα κανάλια του Συλλόγου για να δηλώσετε συμμετοχή. Καλό καλοκαίρι!

Ε

Ελένη Αναγνωστοπούλου '10
Υπεύθυνη ΣΑΚΑ Culture Hub



Η DOLE HELLAS διαθέτει στην ελληνική αγορά την πιο πλούσια ποικιλία φρούτων.

Η Dole στηρίζει την έρευνα για τη διατροφική αξία και τη συμβολή κάθε φρούτου στην υγεία μας και έτσι παρέχει στους καταναλωτές τα καλύτερα φρούτα, σύμφωνα με τα υψηλότερα πρότυπα ποιότητας και συντήρησης.

Κάθε φρούτο με την ετικέτα Dole επιλέγεται μετά από σχολαστικούς ποιοτικούς ελέγχους και συσκευάζεται με τις πιο σύγχρονες μεθόδους.

► REUNION '61

Κυριακή 28/06/2026



N., Τσουκάτος Α. και Χαραλαμπίδης Γ.

Δεν μπόρεσαν να συμμετάσχουν αν και θα ήθελαν, αλλά μας έστειλαν χαιρετισμούς οι Αρζόγλου Ι., Γεωργόπουλος Κ., Θεοδοσιάδης Ν., Καλούλης Λ., Κόμπος Ο., Ορβαδίας Ν., Πολίτης Γ., και Παναγόπουλος Θ. Τους ευχαριστούμε.

Δεν παραλείψαμε τη μνημόνευση όσων μας άφησαν χρόνους (υπήρχε λίστα), εκείνων που έστειλαν χαιρετισμούς ούτε τη διαδικτυακή σύνδεση zoom για όλους όσοι θα ήθελαν να συνδεθούν μαζί μας.

Η εκδήλωση έγινε στο Heliaskos Hall και περιελάμβανε μπαρ και ζεστό μπουφέ με προσεγμένα εδέσματα, ποτά, φρούτα και τέλος την τούρτα της Τάξης με prosecco, για τις καταληκτικές προπόσεις με ευέλπιδες ευχές για το επόμενο Reunion. Φωτογραφίες από την συνάντηση στα τραπέζια αλλά και των 22 στα σκαλιά της Λέσχης επισυνάπτονται. Ήταν μια μεγάλη μέρα. Είς το Επανιδείν!

Γιάννης Βλαστάρης x61

Η Τάξη 1961, με αφορμή το Reunion, στήριξε συλλογικά το Πρόγραμμα Υποτροφιών του Σχολείου μας.

Το μεσημέρι της Κυριακής 28/6/2026 μαζευτήκαμε εικοσιδύο (22) απόφοιτοι και παλαιοί μαθητές της τάξης μας Α.Σ. 1961 στη Λέσχη του ΣΑΚΑ για να γιορτάσουμε την 65^η επέτειο της Έναρξης της μετασχολικής μας ζωής. Στη δύση του βίου μας, η Επανένωση αυτή ήταν μια ακόμη ευκαιρία να συναντηθούμε και να μιλήσουμε από κοντά, ανταλλάσσοντας αναμνήσεις, απόψεις και νεώτερά μας.

Αλφαβητικά συμμετείχαν οι Αχιλλέως Α., Βαϊτσος Κ., Βασιλάκης Κ., Βελουδάκης Κ., Βλαστάρης Ι., Γεώργαλος Α.,

Δερνίκος Κ., Διαμαντούρος Ν., Ζαρακούδης Ν., Ζαχαριάδης Ν., Ησαΐας Π., Κασάπογλου Α. (μετά Συζύγου), Κόκκορης Χ., Μαρκαντωνάτος Α., Μαρούλης Ν., Παπαϊωάννου Ι., Παπανικολάου Γ., Περεισιάδης Κ., Πολυζωίδης Γ., Τζώνης





Στις 23 Ιουνίου 40 συμμαθητές συγκεντρωθήκαμε στον κήπο της λέσχης του ΣΑΚΑ για να γιορτάσουμε τα 60 χρόνια από την αποφοίτηση της Τάξης '66 και τα 70 χρόνια της φιλίας μας. Στο φετινό μας επετειακό reunion είχαμε τη μεγάλη χαρά να φιλοξενήσουμε τον αγαπημένο δάσκαλό μας και καθηγητή θρησκευτικών Νίκο Θεολογίτη που στα 93 χρόνια του, πάντα θαλερός, μας χαίρετσε ονομαστικά ένα προς έναν και μας συντρόφευσε σε όλη τη διάρκεια του δείπνου! Για να εκδηλώσουμε την αγάπη και εκτίμησή μας προς αυτόν, του κάναμε ένα συμβολικό δώρο –ένα από τα επετειακά σημειωματάρια του Κολλεγίου που προσέφερε σε όλους μας το Development Office του Κολλεγίου, με ιδιόχειρες αφιερώσεις από όλους τους παριστάμενους συμμαθητές και με την ευχή να τον έχουμε κοντά μας σε πολλά ακόμα reunion μας.



Reunion μας «60 Χρόνια Απόφοιτοι-70 Χρόνια Φίλοι» πρόσφερε ο Νίκος Τσαβλίρης. Τέλος ο Γιώργος Γρηγορόπουλος πρόσφερε μια πρωτότυπη χαρτοκοπτική κατασκευή του με την εικόνα του Μπενακείου και τη φωτογραφία της Τάξης μας κατά την αποφοίτηση το 1966.

Ευχαριστίες στα μέλη της οργανωτικής ομάδας των reunions: Θρασύβουλο Αγγελίδη και Γρηγόρη Βουρεξάκη, Γιάννη Ζαφειρίου για τις φωτογραφίες του και βέβαια Νίκο Τσαβλίρη σταθερό αρωγό κάθε προσπάθειας της Τάξης.

Ραντεβού το 2027 για να γιορτάσουμε, όλοι μαζί, την είσοδο στην 9^η δεκαετία της ζωής μας!

Εκ μέρους της οργανωτικής Ομάδας των Reunion της Τάξης '66
Class Agents Νίκος Μαρκουλιώτης '66
& Βασίλης Μουσαΐος '66

Ξεκινώντας τη βραδιά ο Βασίλης Μουσαΐος έκανε μια σύντομη αναδρομή στο ιστορικό των reunion μας και ο Νίκος Τσαβλίρης μίλησε για τη σημαντικότητα του Προγράμματος Υποτροφιών για το Σχολείο μας και τη συστηματική στήριξη της τάξης, που με αφορμή το φετινό reunion κάταφερε να εξασφαλίσει συλλογικά το 50% μιας υποτροφίας (δίδακτρα) για έναν/μία τελειόφοιτο του 2027. Επίσης, εκ μέρους όλων, παρέδωσε στον Βασίλη Μουσαΐο τιμητική πλακέτα για τα 35 χρόνια συμβολής του στην οργάνωση των reunions της Τάξης μας. Σε όλες τις συγκεντρώσεις μας ποτέ δεν ξεχνούμε τους συμμαθητές που δεν βρίσκονται πια στη ζωή και τα χρόνια που περάσαμε μαζί τους. Ο Βασίλης Βασιλόπουλος ανέλαβε να μας τους θυμίσει και, όλοι μαζί, κάναμε μια πρόποση στη μνήμη τους.

Από το Reunion δεν έλειψαν τα αναμνηστικά δώρα: ο έντυπος επετειακός «Θησαυρός 2026» που σχεδίασε, υλοποίησε και προσέφερε στους συμμαθητές ο Βασίλης Μουσαΐος. Στις 175 σελίδες του γίνεται αναδρομή στην ιστορία της Τάξης μας από το 1956 έως σήμερα και όπου 41 συμμαθητές παραθέτουν την μετά την αποφοίτηση πορεία τους και αναμνήσεις τους από τα σχολικά χρόνια. Ένα κομψό και πρακτικό ποτήρι-θερμός με τυπωμένο το λογότυπο του





Το reunion των 30 χρόνων από την αποφοίτησή μας, έγινε την Παρασκευή 12 Ιουνίου 2026. 130 συμμαθητές, ζήσαμε μία βραδιά γεμάτη συγκίνηση και αληθινή σύνδεση, που αποδεικνύει πόσο δυνατές ήταν οι βάσεις που χτίσαμε τότε.

Με κάποιους από αυτούς γίναμε συγγενείς, με κάποιους άλλους είμαστε κολλητοί, φίλοι ή τους συναντάμε κοινωνικά κατά καιρούς. Είναι και κάποιους που είχαμε να τους

δούμε χρόνια...ίσως και 30...! Κι όμως..είναι τόσο μαγική αυτή η οικειότητα, το κοινό μοίρασμα των παιδικών και εφηβικών μας χρόνων.

Γελάσαμε, είπαμε τα νέα μας, κάναμε και κλήρωση δώρων, φωτογραφηθήκαμε και χορέψαμε μέχρι τα ξημερώματα. Την παράσταση έκλειψε το Τότε και Τώρα Photobooth, που μας ταξίδεψε στο χρόνο, με τον καθένα από εμάς, να φωτογραφίζεται με την ίδια ακριβώς πόζα και έκφραση δίπλα από τη μαυρόασπρη φωτογραφία του στον Θησαυρό.

Σα να μην είχε περάσει ούτε μια μέρα από τότε που κατεβήκαμε τα σκαλιά του Μπενακειού, ήμασταν και πάλι όλοι μαζί, μία αγκαλιά, γεμάτοι όμορφα συναισθήματα,



class of '96 30 years



μια γλυκιά νοσταλγία, υπέροχες αναμνήσεις και πολλή αγάπη.

Με τη συνδρομή πολλών συμμαθητών μας και με την υποστήριξη του Development Office του Κολλεγίου και του ΣΑΚΑ, καταφέραμε να διοργανώσουμε μία αξέχαστη βραδιά και να στηρίξουμε το Πρόγραμμα Υποτροφιών του Σχολείου μας, εξασφαλίζοντας πάνω από το 50% μιας υποτροφίας (δίδακτρα) για ένα έτος.

Τη διοργάνωση του πάρτι ανέλαβαν οι: Τίνα Κίκιζα, Αμαλία Μισαηλίδη, Γαλάτεια Φωκά, με την πολύτιμη βοήθεια της Ελίζας Κάτσου.

Για άλλη μια φορά νιώσαμε πως οι δεσμοί του σχολείου μας είναι κάτι παραπάνω από δυνατοί και το Κολλεγιακό πνεύμα θα μας ενώνει για πάντα, όσα χρόνια και αν περάσουν.

**Τίνα Κίκιζα '96, Αμαλία Μισαηλίδη '96,
Γαλάτεια Φωκά '97
Class Agents**

► Επερχόμενα Reunions:

- **Σάββατο, 19/9/2026 - Τάξη 2006 (20Y)**
- **Τρίτη, 29/9/2026 - Τάξη 1967**
- **Παρασκευή 9/10/2026 - Τάξη 1991γ-1992Δ (35Y)**
- **Πέμπτη, 26/11/2026 - Τάξη 1984 (Ετήσιο Thanksgiving Dinner)**
- **Τετάρτη, 23/12/2026 - Τάξη 2016 (10Y)**

Αν δεν έχετε ακόμα προγραμματίσει το επετειακό reunion της τάξης σας, σας προτρέπουμε να ξεκινήσετε τη διαδικασία. Ειδικότερα, οι τάξεις 1957, 1967, 1977 (milestone 50Y), 1987, 1997γ-1998Δ, 2007, 2017 την επρχόμενη χρονιά 2026-2027 γιορτάζουν τις δεκαετίες τους. Επικοινωνήστε με τα μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής του Alumni Fund Drive (AFD) Class Agents Περικλή Τσαχαγέα '85γ, Θεοδώρα Βαφειοδάκη '05 και Μέλη Ξένου '94γ, αρμόδια για την υποστήριξη των Reunions, τηλεφωνικά στο 210-6798217 ή με email στο funddrive@athenscollege.edu.gr για να σας καθοδηγήσουν και να σας βοηθήσουν στον σχεδιασμό και την πραγματοποίηση του Reunion της τάξης σας. Στη σελίδα του AFD αναρτώνται τα επερχόμενα reunions των τάξεων www.athenscollege.edu.gr/give/volunteers/alumni-fund-drive.



Since 1980

THE COMPANY YOU TRUST



Alimunda
700τμ.



Δωμάτιο Hammam



Sauna Utopia



Β.Α. ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ ΑΕΒΕ - PISCINA AZUL

Παπανικολή 40 152 32 Χαλάνδρι, Email: info@piscina-azul.com

ΤΗΛ: 210.6777378 | VIBER: 6936 151560 | FAX: 2106775334

Χαμηλές πτήσεις, υψηλές συγκινήσεις

Η θεατρική ομάδα του ΣΑΚΑ παρουσίασε το έργο «Ζωή μετά χαμηλών πτήσεων», συνδυάζοντας χιούμορ, συμπερίληψη και κοινωνική προσφορά



Στη συνολική αυτή προσπάθεια, η Θεατρική Ομάδα είχε και φέτος σημαντικούς χορηγούς και υποστηρικτές. Ευχαριστούμε λοιπόν θερμά τις εταιρείες: ALPHA TRUST, ALUMAN, AMUSE, ERGOSTEEL, EVEREXCEL, FRANMAN, KPMG, MELISSA KIKIZAS, PANAS, PLEIADES SHIPPING AGENTS, RESET CONSULTING, ZERAR, ΕΛΛΑΚΤΩΡ, ΜΠΙΣΚΟΤΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, ΠΛΑΙΣΙΟ, ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ, ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Δικηγορική Εταιρεία, AMARILIA HOTEL, ΖΕΛΙΑ HALKIDIKI, ΙΔΡΥΜΑ ΜΠΟΔΟΣΑΚΗ.

Ευχαριστούμε επίσης τους ΧΟΡΗΓΟΥΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ για τη στήριξή τους: STAR CHANNEL, Δίεση 101.3 fm, Δρόμος 89.8 fm, ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ GR.

Από τις 17 Απριλίου, για πέντε συνεχόμενες μέρες, τα μέλη της θεατρικής ομάδας του ΣΑΚΑ (ΘΟΣΑΚΑ), υπό την καθοδήγηση της σκηνοθέτριας Βάνας Πεφάνη δώσαμε τον καλύτερό μας εαυτό πάνω στο σανίδι, ενσαρκώνοντας τους πιο αγαπημένους ήρωες του προσφιούς σκισσογράφου Αρκά, στο θεατρικό έργο - διασκευή του Δημήτρη Αγορά Ζωή Μετά Χαμηλών Πτήσεων.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στους θεατές που, τιμώντας μας με την παρουσία τους, αντάμειψαν την προσπάθειά μας με το θερμό τους χειροκρότημα. Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος η ομάδα εστίασε στην κοινωνική της προσφορά, γι' αυτό και μέρος των εσόδων θα διατεθεί για την ενίσχυση του Προγράμματος Υποτροφιών του Σχολείου μας.

Στην παράσταση της Δευτέρας 20 Απριλίου υπήρχε διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική γλώσσα καθώς και Υπερτιτλισμός για Κ/κωφά και Βαρήκοα άτομα από τη Liminal, ενώ η είσοδος ήταν ελεύθερη για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές. Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε ιδιαίτερα την εταιρεία EUROSEAS και τον συναπόφοιτό μας Αριστείδη Πίττα '78 για την πολύτιμη υποστήριξή τους σε αυτή τη δράση, η οποία έχει ξεχωριστή σημασία για εμάς.

Αξιίζει επίσης ν' αναφέρουμε πως φέτος, για πρώτη φορά, το ΣΑΚΑ Culture Hub, σε συνεργασία με τη θεατρική ομάδα προσκάλεσαν τους θεατές σε μια ξεχωριστή εμπειρία θεάτρου: το Second Act. Έτσι, τη Δευτέρα 20 Απριλίου, μισή ώρα περίπου μετά τη λήξη της παράστασης, μαζεύτηκαν στο χώρο του θεάτρου οι συντελεστές της παράστασης και όσοι θεατές επιθυμούσαν (και ήταν αρκετοί!) και μέσα από τις ερωτήσεις του κοινού, διεξάχθηκε μια ιδιαίτερως ενδιαφέρουσα συζήτηση πάνω στη δημιουργική διαδικασία.

Την Τρίτη 21 Απριλίου, η αυλαία έπεσε οριστικά για τη φετινή χρονιά. Το θερμό χειροκρότημα, τα γέλια, καθώς και τα ιδιαίτερως θετικά σχόλια για την παράσταση, μας δίνουν δύναμη και κουράγιο να συνεχίσουμε να προσπαθούμε για το καλύτερο.

Την Τρίτη 5 Μαΐου, για μια ακόμα φορά, η θεατρική ομάδα επισκέφθηκε το γυναικείο σωφρονιστικό κατάστημα στον Ελαιώνα Θηβών.

Φτάσαμε στις φυλακές νωρίς νωρίς το πρωί και όλοι μαζί, υπό την καθοδήγηση του σκηνογράφου μας Γιώργου Λιντζέρη και της σκηνοθέτριας μας, προσαρμόσαμε το σκηνικό της παράστασής μας στον εκεί χώρο.

Αργά το μεσημέρι η αίθουσα εκδηλώσεων γέμισε ασφυκτικά και για μιάμιση περίπου ώρα οι γυναίκες που βρίσκονταν εκεί έζησαν στιγμές γέλιου και ξενοιασίας.

Όπως κάθε φορά, μέσα σε χειροκροτήματα και επιφωνήματα ευχαριστιών, ανανεώσαμε το ραντεβού μας για την επόμενη χρονιά. **Ε**

Χριστίνα Μανιά '88

A handcrafted Gin
with 40 carefully
selected
Mediterranean
botanicals!



www.lostlakedistillery.gr

Great taste.
Distinctive character.



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ
TRINITY WINES

Απολαύστε υπεύθυνα

ΣΑΚΑ BBQ

Η αρχή μιας νέας παράδοσης

Μ

Ε ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ πραγματοποιήθηκε το 1^ο ΣΑΚΑ BBQ, μια νέα πρωτοβουλία που φιλοδοξεί να καθιερωθεί ως ετήσιος θεσμός για την κοινότητα των αποφοίτων. Σε μια ζεστή, χαλαρή και οικογενειακή ατμόσφαιρα, απόφοιτοι διαφορετικών γενεών, μαζί με τις οικογένειες και τους φίλους τους, συναντήθηκαν στη Λέσχη του ΣΑΚΑ, αποδεικνύοντας ότι οι δεσμοί που δημιουργούνται στα μαθητικά χρόνια παραμένουν ζωντανοί στον χρόνο.

Η φιλοσοφία της εκδήλωσης ήταν απλή: λιγότερη επισημότητα, περισσότερη επικοινωνία. Γύρω από τις ψησταριές, με καλό φαγητό, συζητήσεις, γέλια και πολλές αναμνήσεις, παλιοί συμμαθητές ξαναβρέθηκαν, ενώ νεότεροι και παλαιότεροι απόφοιτοι είχαν την ευ-

καιρία να γνωριστούν και να ενισχύσουν το μοναδικό δίκτυο της κοινότητας του ΣΑΚΑ.

Η επιτυχία της εκδήλωσης οφείλεται στην εθελοντική προσφορά πολλών μελών και φίλων του Συλλόγου, αλλά και στη γενναιόδωρη υποστήριξη των χορηγών μας. Ιδιαίτερες ευχαριστίες αξίζουν στη ΦΛΩΡΙΔΗΣ ΚΡΕΑΤΑ Α.Ε., η οποία προσέφερε τα εκλεκτά κρεατικά του BBQ, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην επιτυχία της ημέρας.

Το ενθαρρυντικό μήνυμα που έστειλαν οι συμμετέχοντες ήταν ξεκάθαρο: υπάρχει ανάγκη για περισσότερες τέτοιες συναντήσεις που φέρνουν κοντά τους αποφοίτους όλων των ηλικιών. Το 1^ο ΣΑΚΑ BBQ ήταν μόνο η αρχή μιας νέας όμορφης παράδοσης. Ανανεώνουμε, λοιπόν, το ραντεβού μας για την Κυριακή 18 Οκτωβρίου, αμέσως μετά την Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση του ΣΑΚΑ, όπου θα πραγματοποιηθεί το 2^ο ΣΑΚΑ BBQ! Ευχόμαστε να υποδεχθούμε ακόμη περισσότερους αποφοίτους, φίλους και οικογένειες, ώστε η συνάντησή μας να γίνει ένας σταθερός θεσμός που θα ενώνει κάθε χρόνο την οικογένεια του ΣΑΚΑ. **Ε**

Άγης Τσαχαγέας '84





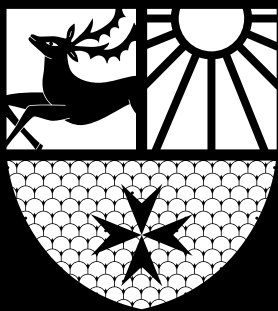
Create your own story

Live your greatest stories
at MITSIS hotels & resorts in Greece



ATHENS CHALKIDIKI CORFU CRETE
KAMENA VOURLA KOS PIRAEUS RHODES SANTORINI

www.mitsis.com



ZYTHOS VAP
PREMIUM BEER



Η ΜΠΙΡΑ ΠΟΥ ΕΝΩΝΕΙ
γενιές, στυλές και ανθρώπους

ενημέρωση

Από τον Γενικό Γραμματέα του Δ.Σ. ΣΑΚΑ,
Προκόπη Δημητριάδη '98 | secgen@saka.gr



Και το δεύτερο τρίμηνο του 2026, το Διοικητικό Συμβούλιο έλαβε σημαντικές αποφάσεις για την πορεία του Συλλόγου και προετοίμασε τη διοργάνωση νέων πρωτοβουλιών οι οποίες ελπίζουμε να φέρουν πιο κοντά όλο και περισσότερους αποφοίτους.

Αναλυτικότερα, στο Διοικητικό Συμβούλιο της 22ας Απριλίου 2026, εγκρίθηκε η διοργάνωση 2 νέων εκδηλώσεων: α) Του ΣΑΚΑ Barbeque ως μια ευκαιρία διαγενεακής συγκέντρωσης των αποφοίτων για ένα ευχάριστο μεσημεριανό γεύμα στη Λέσχη του ΣΑΚΑ όπου τόσο οικογένειες με παιδιά όσο και παλαιότεροι απόφοιτοι μπορούν να απολαύσουν στιγμές χαλάρωσης ενώ β) της ΣΑΚΑ Career Day η οποία θα επιδώξει να φέρει σε επαφή όσο το δυνατόν περισσότερους αποφοίτους που αναζητούν εργασία, επιδιώκουν να κάνουν το νέο βήμα στην καριέρα τους ή απλά θέλουν να λάβουν συμβουλές για την καλύτερη σύνταξη του βιογραφικού τους με μεγάλες και μικρότερες εταιρείες από όλους τους χώρους της επιχειρηματικής δραστηριότητας οι οποίες αναγνωρίζουν στο σώμα των αποφοίτων μια σημαντική ομάδα επαγγελματιών που είναι σε θέση να ανταποκριθούν στις προσδοκίες τους.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της 28ης Μαΐου 2026 ήταν συμβούλιο απολογισμών. Μετά τον οικονομικό απολογισμό του 8μήνου καθώς και όλων των τομέων δράσης για το διήμερο Ιανουαρίου-Απριλίου 2026, παρουσιάστηκε ο απολογισμός της θεατρικής παράστασης της Θεατρικής Ομάδας του ΣΑΚΑ (17-21/4) η οποία κρίθηκε άκρως επιτυχημένη τόσο από καλλιτεχνική όσο και οικονομική άποψη. Ιδιαίτερη μνεία έγινε και πάλι στην πρωτοβουλία ταυτόχρονης διερμηνείας της παράστασης στην ελληνική νοηματική γλώσσα αλλά και της παράστασης που πραγματοποιήθηκε στις γυναικείες φυλακές Ελαιώνα για τις κρατούμενες εκεί στις 5 Μαΐου. Εξαιρετικά επιτυχημένη κρίθηκε και η διοργάνωση του ΣΑΚΑ Barbeque στις 17 Μαΐου και

αποφασίστηκε η επανάληψή της και το φθινόπωρο. Τέλος, το σώμα ενέκρινε την απόφαση της αρμόδιας επιτροπής για τη σύναψη σύμβασης εργολαβίας για την επέκταση του Τουβλότοιχου, προκειμένου να καλυφθούν τα σχετικά νέα αιτήματα.

Στο διοικητικό συμβούλιο, τέλος, της 25ης Ιουνίου 2026 αποφασίστηκε η μη ανανέωση, από 1η Σεπτεμβρίου 2026, της λειτουργίας της πλατφόρμας ΣΑΚΑ Connect καθώς κρίθηκε πως δεν ανταποκρίθηκε στις προσδοκίες του ΣΑΚΑ, ενώ οι δυνατότητες που παρέιχε μπορούν να εξυπηρετηθούν σχεδόν στο σύνολό τους από τη νέα ανανεωμένη ιστοσελίδα του συλλόγου. Τέλος, με ιδιαίτερη χαρά το Διοικητικό Συμβούλιο ενημερώθηκε για την ευόδωση μιας μακρόχρονης προσπάθειας νέας συνεργασίας με το σχολείο. Έτσι, από το νέο σχολικό έτος 2026-2027 ο ΣΑΚΑ «εγκαθίσταται» δυναμικά και στην Κάντζα, με τις ακαδημίες του ως αθλητικού σωματίου να προσφέρονται πλέον και στους μαθητές των δημοτικών μας σχολείων, σε 5 αγωνίσματα, με την ευχή όλο και περισσότερα παιδιά να ενταχθούν από νωρίς στους κόλπους της μεγάλης αθλητικής οικογένειας του ΣΑΚΑ που σημειώνει εδώ και πολλά χρόνια σημαντικές επιτυχίες σε διασυλλογικούς και πανελλήνιους αγώνες (και όχι μόνο!) με τα παιδιά του Γυμνασίου και του Λυκείου.

Καθώς υποδεχτήκαμε, στις 9 Ιουλίου, στις τάξεις των αποφοίτων την τάξη του 2026 με το καθιερωμένο πάρτυ, δε μένει παρά να ευχηθούμε στα νέα μας μέλη με κάθε επιτυχία και ευτυχία στη ζωή τους, παραμένοντας, μέσω και του ΣΑΚΑ, δίπλα στο σχολείο τους, σε όλους δε τους αποφοίτους μας καλό καλοκαίρι!

Ε

Hilton
Garden Inn[™]
Chania City

Your perfect stay

Where city life meets
the Cretan coast



Hilton Garden Inn Chania City
Kidonias 65, 731 35, Crete, Greece
T: +30 2821 079006 | E: info@hgichania.com
www.hilton.com



Hilton
Garden Inn[™]
Chania City



Κάθε τόπος έχει μια ιστορία. Η Ελλάδα έχει το προνόμιο να αφηγείται τη δική της μέσα από το φως, τη θάλασσα και τα τοπία της. Όμως αυτό που τελικά μένει στον ταξιδιώτη δεν είναι μόνο όσα είδε, αλλά κυρίως όσα ένωσε.

Η αυθεντικότητα μιας εμπειρίας που μοιάζει ανεπιτήδευτη, ενώ πίσω της κρύβονται όραμα και γνώση. Αυτή είναι η πραγματική τέχνη της φιλοξενίας. Και αυτή είναι η ιστορία που επιλέξαμε να αφηγηθούμε σε αυτό το αφιέρωμα.

Η ανθρώπινη υπογραφή της πολυτέλειας

Ο ελληνικός τουρισμός αποτελεί μία από τις πιο δυναμικές ιστορίες επιτυχίας της χώρας μας. Πέρα όμως από τα μεγέθη, τις επενδύσεις και τη διεθνή αναγνώριση, υπάρχει μια βαθύτερη, πιο προσωπική ιστορία: εκείνη των ανθρώπων που, σχεδόν αθόρυβα, με διορατικότητα, επιμονή και βαθιά πίστη στις δυνατότητες της Ελλάδας, διαμόρφωσαν το σύγχρονο πρόσωπο της ελληνικής φιλοξενίας.

Ταυτόχρονα, η φιλοξενία του αύριο διαμορφώνεται ήδη σήμερα. Η τεχνητή νοημοσύνη ανοίγει νέους δρόμους, όμως, όσο εξελίσσονται τα εργαλεία, τόσο πιο πολύτιμο γίνεται αυτό που δεν μπορεί να αυτοματοποιηθεί: η ανθρώπινη σύνδεση.

Ίσως αυτή να είναι και η μεγαλύτερη πρόκληση αλλά και η μεγαλύτερη ευκαιρία για την ελληνική φιλοξενία: να αγκαλιάσει την καινοτομία χωρίς να χάσει την ψυχή της.

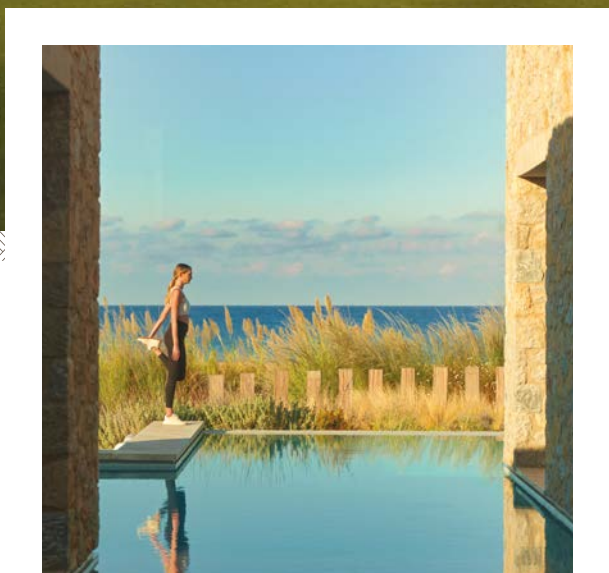
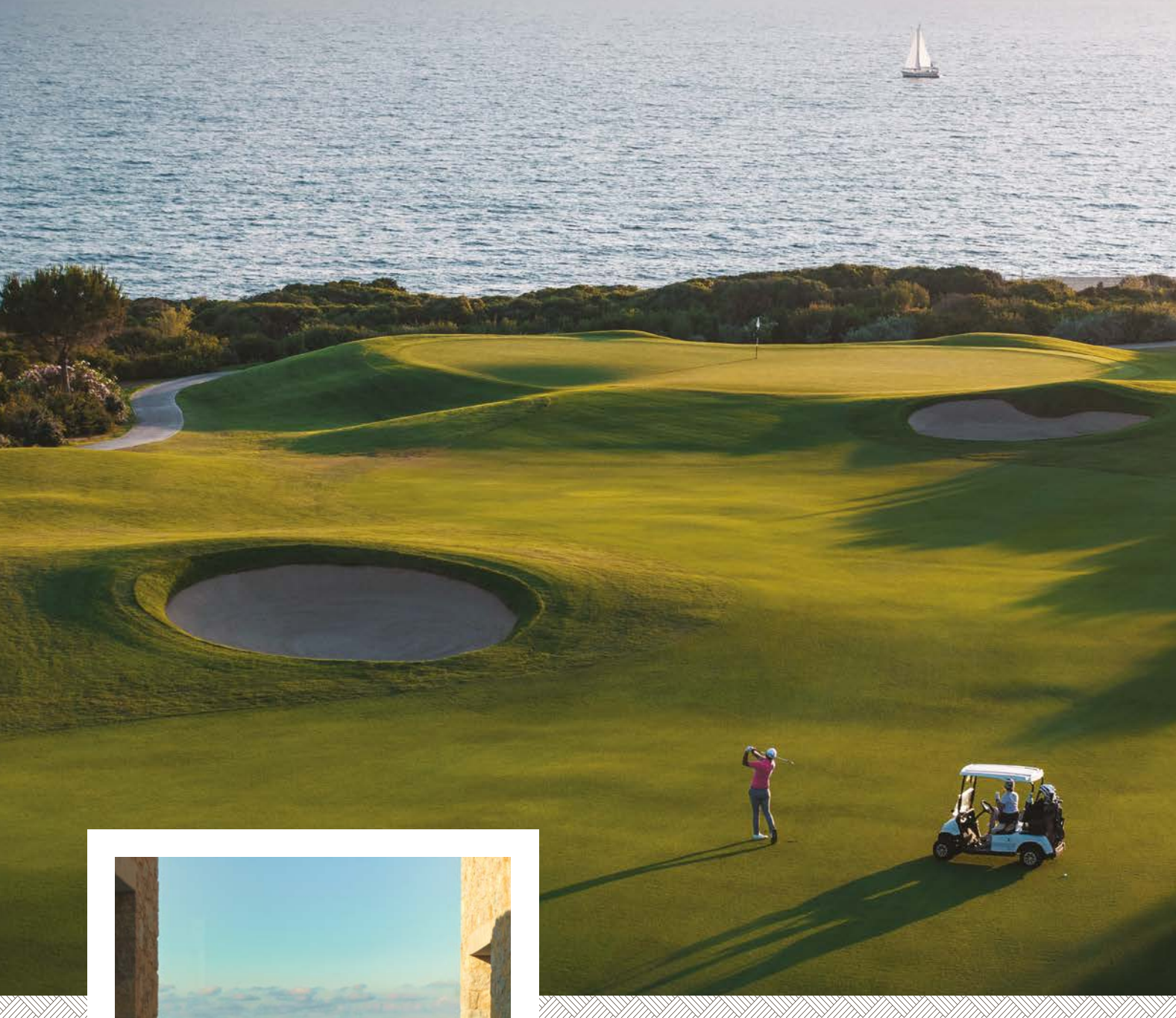
Γιατί η πολυτέλεια του αύριο θα είναι ανθρώπινη.

Σε αυτό το αφιέρωμα συνομιλούμε με συναποφοίτους που έχουν αφήσει το δικό τους αποτύπωμα στον χώρο του τουρισμού. Γιατί, τελικά, η μεγαλύτερη πολυτέλεια δεν είναι ένας προορισμός ή ένα ξενοδοχείο. Είναι οι άνθρωποι που μετατρέπουν έναν τόπο σε εμπειρία και μια επίσκεψη σε ανάμνηση.

Καλή ανάγνωση!

Κατερίνα Κορρέ '13





One destination. Infinite Journeys.

You have arrived at Costa Navarino.

From court to coast.

From farm to deep blue.

From short trips to long tables.

From waking up with a plan to sunsets you didn't plan.



Scan here



RESIDENCES FOR PRIVATE OWNERSHIP |
5* RESORTS | 4 SIGNATURE GOLF COURSES |
43 RESTAURANTS & BARS | NAVARINO AGORA
OPEN AIR MARKET | SPORTS, WELLNESS,
LOCAL EXPERIENCES

www.costanavarino.com

**COSTA
NAVARINO®**

MESSINIA, GREECE



Ηρακλής Παύλου '94

CEO Astir Group

Η τέχνη της διαχρονικής φιλοξενίας

Συνέντευξη στους: Κωνσταντίνο Μιχαλόπουλο '17, Μυρτώ-Αμαρυλλίς Λάππα '13 και Θανάση Μπασιάκο '18



Πώς θα ορίζατε σήμερα την έννοια της πολυτέλειας στη φιλοξενία;

Τελευταία, η έννοια της πολυτέλειας έχει απομακρυνθεί από τα υλικά αγαθά και συνδέεται περισσότερο με την ποιότητα της εμπειρίας, την αυθεντικότητα και τα συναισθήματα που γεννάει στον επισκέπτη.

Ο ταξιδιώτης αναζητά εμπειρίες με νόημα, προσαρμοσμένες στις προσωπικές του ανάγκες. Θέλει να γνωρίσει τον τόπο που επισκέπτεται και να έρθει σε επαφή με την κουλτούρα και τον πολιτισμό του.

Πιστεύω ότι η πολυτέλεια δεν είναι αυτοσκοπός αλλά το αποτέλεσμα μιας συνολικής φιλοσοφίας που συνδυάζει υψηλά πρότυπα υπηρεσιών, αυθεντικότητα και βαθιά κατανόηση των προσδοκιών του επισκέπτη δημιουργώντας εμπειρίες που μένουν στον χρόνο..



Η μεγαλύτερη πρόκληση είναι να εξελίξεις έναν οργανισμό με τόσο ισχυρή κληρονομιά, διατηρώντας αναλλοίωτο τον χαρακτήρα του.

Στον Αστέρα, η λεπτομέρεια κάνει τη διαφορά.

Τι σημαίνει για εσάς να ηγείστε ενός κορυφαίου τοπόσημου για την Ελλάδα όπως ο Αστέρας Βουλιαγμένης;

Είναι, πάνω απ' όλα, μια μεγάλη ευθύνη. Η πρόκληση είναι να εξελίξεις έναν οργανισμό με τόσο ισχυρή κληρονομιά, διατηρώντας αναλλοίωτο τον χαρακτήρα του.

Με την επιστροφή του Αστέρα στην οικογένεια του κ. Προκοπίου '64, ενισχύεται αυτή η φιλοσοφία, με έμφαση στη διαχρονική ποιότητα, την αυθεντικότητα, την ελληνική ταυτότητα και την προσοχή στη λεπτομέρεια.

Ο δικός μας ρόλος είναι να τιμούμε αυτή την παρακαταθήκη, εξελίσσοντας διαρκώς την εμπειρία που προσφέρουμε, ώστε ο Αστέρας να παραμένει ένα διαχρονικό σημείο αναφοράς για την ελληνική φιλοξενία.

Πώς έχει αλλάξει η εικόνα της Ελλάδας ως προορισμού τα τελευταία χρόνια;

Για πολλά χρόνια η Ελλάδα ήταν ταυτισμένη αποκλειστικά με το καλοκαίρι. Σήμερα εξελίσσεται σε έναν πολυδιάστατο προορισμό, με αυξανόμενη επισκεψιμότητα καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Η Αθήνα αποτελεί ίσως το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα αυτής της μετάβασης. Τα τελευταία χρόνια καταγράφει σταθερά υψηλές επιδόσεις και εκτός θερινής περιόδου, γεγονός που αποδεικνύει ότι η ζήτηση βασίζεται πλέον σε πολύ περισ-



Η πολυτέλεια έχει απομακρυνθεί από τα υλικά αγαθά και συνδέεται περισσότερο με την ποιότητα της εμπειρίας, την αυθεντικότητα και τα συναισθήματα.

σότερα από το μοντέλο «ήλιος και θάλασσα». Ο πολιτισμός, η γαστρονομία, η ευεξία, η ναυτιλία αναψυχής και η ποιότητα των υποδομών της χώρας αναβαθμίζουν σταδιακά το ελληνικό τουριστικό προϊόν. Αυτή η μετάβαση είναι ίσως η σημαντικότερη προϋπόθεση για τη μακροχρόνια ανάπτυξη του ελληνικού τουρισμού.

Πώς προβλέπετε ότι θα πάει η φετινή σεζόν;

Τα μέχρι στιγμής μηνύματα είναι θετικά. Η Αθήνα συνεχίζει να προσελκύει έντονο ενδιαφέρον από τις διεθνείς αγορές, επιβεβαιώνοντας ότι η θέση της ως προορισμού υψηλού επιπέδου ενισχύεται διαρκώς.

Αυτό που θεωρώ ακόμη πιο σημαντικό είναι η αλλαγή στη σύνθεση της ζήτησης. Οι επισκέπτες δεν αναζητούν απλώς λίγες ημέρες διακοπών, αναζητούν έναν τρόπο ζωής που συνδυάζει θάλασσα, πολιτισμό και φυσικά υψηλού επιπέδου υπηρεσίες. Παρά τη δυναμική, οφείλουμε να παραμένουμε προσεκτικοί. Σε ένα περιβάλλον που αλλάζει συνεχώς, η επιτυχία δεν μετρίεται μόνο από την πληρότητα ή τα έσοδα μιας χρονιάς, αλλά από την ικανότητά μας να παραμένουμε ευέλικτοι και ανθεκτικοί ανταποκρινόμενοι στις ολοένα υψηλότερες προσδοκίες των επισκεπτών.

Ποιες είναι οι μεγαλύτερες προκλήσεις για τον ελληνικό τουρισμό από εδώ και πέρα;

Η μεγαλύτερη πρόκληση δεν είναι πλέον η ανάπτυξη, αλλά η διαχείριση της επιτυχίας με τρόπο που να διασφαλίζει τη βιωσιμότητά της. Η προστασία του φυσικού περιβάλλοντος, η ανθεκτικότητα των υποδομών, η ορθολογική διαχείριση των φυσικών πόρων και η προσαρμογή στην κλιματική αλλαγή αποτελούν πλέον στρατηγικές προτεραιότητες.

Η επιτυχία, όμως, θα κριθεί από το αν θα αυξήσουμε την αξία της εμπειρίας που προσφέρουμε και θα παραδώσουμε στις επόμενες γενιές έναν προορισμό ακόμη πιο ισχυρό, αυθεντικό και βιώσιμο.

Ποια αρχή ή φιλοσοφία σας καθοδηγεί, στη δουλειά και στη ζωή;

Με τα χρόνια έχω καταλάβει ότι τίποτα ουσιαστικό δεν χτίζεται από τη μία ημέρα στην άλλη. Η εμπιστοσύνη, ο σεβασμός, οι δυνατές ομάδες και οι πραγματικές επιτυχίες είναι αποτέλεσμα συνέπειας και καθημερινής προσπάθειας. Προσπαθώ να αντιμετωπίζω τους ανθρώπους όπως θα ήθελα να με αντιμετωπίζουν και να θυμάμαι ότι οι άνθρωποι δεν θυμούνται μόνο τι πέτυχες, αλλά κυρίως πώς τους έκανες να αισθανθούν.



Τι σας δίνει τη μεγαλύτερη ικανοποίηση στη δουλειά σας;

Όταν βλέπω ανθρώπους να επιστρέφουν στον Αστέρα ξανά και ξανά. Όταν ακούω ότι κάποιος γιόρτασε μια σημαντική στιγμή της ζωής του ή φέρνει σήμερα τα παιδιά του στον ίδιο τόπο όπου ερχόταν ο ίδιος μικρός. Τότε αντιλαμβάνομαι ότι η δουλειά μας δεν αφορά μόνο τη λειτουργία ενός ξενοδοχείου. Αφορά τη θέση που ένας τόπος μπορεί να αποκτήσει στις προσωπικές ιστορίες των ανθρώπων. Και αυτό είναι το πιο ουσιαστικό μέτρο της επιτυχίας.

Πώς ισορροπείτε ανάμεσα στις απαιτήσεις μιας τέτοιας θέσης και την προσωπική σας ζωή;

Δεν πιστεύω ιδιαίτερα στην έννοια της τέλει ισορροπίας. Υπάρχουν περίοδοι που η δουλειά απαιτεί περισ-





σότερα και άλλες που η οικογένεια πρέπει να έχει τον πρώτο λόγο. Αυτό που προσπαθώ να κάνω είναι να είμαι πραγματικά παρών όπου βρίσκομαι. Όταν εργάζομαι, να είμαι απόλυτα συγκεντρωμένος στη δουλειά. Και όταν είμαι με τους δικούς μου, να είμαι ουσιαστικά εκεί. Και εδώ οφείλω ένα μεγάλο ευχαριστώ στην οικογένεια μου για την υπομονή και τη συνεχόμενη στήριξή τους.

Πείτε μας τα επόμενα βήματά σας μετά το Κολλέγιο.

Σπούδασα Οικονομικά στο Deree και Χρηματοοικονομικά στο Warwick Business School. Ωστόσο, οι σημαντικότερες γνώσεις μου αποκτήθηκαν μέσα από την ίδια την επαγγελματική διαδρομή. Ξεκίνησα να εργάζομαι στα δεκαέξι μου χρόνια για να χρηματοδοτήσω τις σπουδές μου. Τότε έμαθα κάτι που με συνοδεύει μέχρι σήμερα: ότι η συνέπεια, η αξιοπιστία και η σκληρή δουλειά δεν είναι απλώς επαγγελματικές αρετές, αλλά αξίες που διαμορφώνουν χαρακτήρα και καθορίζουν τον τρόπο με τον οποίο ηγείσαι. Η πορεία μου συνεχίστηκε σε οργανισμούς που μου έδωσαν δι-

αφορετικές εμπειρίες και οπτικές. Στον Αερολιμένα Αθηνών γνώρισα τη λειτουργία ενός σύνθετου οργανισμού διεθνών προδιαγραφών. Στην Kantor καλλιέργησα την αναλυτική σκέψη και έμαθα να αντιμετωπίζω τα προβλήματα με στρατηγική ματιά. Στους ομίλους Intralot / Intracom εμβάθυνα στη διοίκηση μεγάλων επιχειρήσεων και στη λήψη σύνθετων αποφάσεων. Το 2019 εντάχθηκα στον Αστέρα ως Group CFO και σήμερα έχω την τιμή να υπηρετώ ως Group CEO. Σε κάθε στάδιο της τριανταπενταετούς διαδρομής μου επιδίωξα να ηγούμαι με τον ίδιο τρόπο: με διαφάνεια, υπευθυνότητα και πίστη ότι οι καλύτερες αποφάσεις είναι εκείνες που δημιουργούν αξία όχι

μόνο για την επιχείρηση και τους πελάτες της, αλλά και για τους ανθρώπους της και εν τέλει για την ίδια την κοινωνία. Οι τίτλοι αλλάζουν με τον χρόνο. Αυτό που τελικά μένει είναι οι αξίες που υπηρετείς, οι άνθρωποι με τους οποίους πορεύεσαι και η κληρονομιά που αφήνεις πίσω σου.

Τι θυμάστε πιο έντονα από τα μαθητικά σας χρόνια στο Κολλέγιο;

Θυμάμαι τις ατελείωτες συζητήσεις μέσα και έξω από την τάξη και τους καθηγητές που, χωρίς να επιβάλλονται, μας μάθαιναν να ακούμε τον συνομιλητή μας και να σεβόμαστε τη διαφορετική άποψη. Η κ. Κωσταλά μου έμαθε την αξία της προετοιμασίας. Ο κ. Μωρίκης να σκέφτομαι με λογική και να αμφισβητώ δημιουργικά. Ο κ. Σακελλαρίου τη δύναμη της στωικότητας. Ο κ. Τελειώνης να αναλύω σε βάθος, ενώ ο κ. Μιχάλας μου δίδαξε την αξία της παρατήρησης.

Υπάρχει κάτι από την κουλτούρα και τις αξίες του Κολλεγίου που κουβαλάτε ακόμη στον τρόπο που ηγείστε;

Ο σεβασμός στην ομάδα και η διαρκής αναζήτηση της γνώσης. Με τα χρόνια προστέθηκε και η συνειδητοποίηση ότι κανένας οργανισμός δεν προοδεύει χάρη σε έναν άνθρωπο. Η πρόοδος είναι πάντοτε αποτέλεσμα ανθρώπων που μοιράζονται έναν κοινό σκοπό και εμπιστεύονται ο ένας τον άλλον.

Τι θα συμβουλευάτε έναν νέο απόφοιτο;

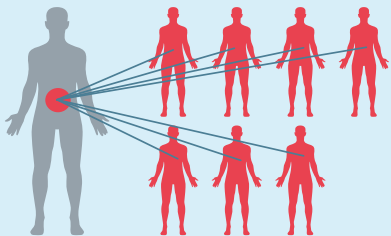
Να μην κυνηγήσει απλώς την επιτυχία, να κυνηγήσει τη μάθηση. Να αναλαμβάνει ευθύνες πριν αισθανθεί απολύτως έτοιμος, να μη φοβάται τα λάθη, να αντιμετωπίζει κάθε επιτυχία ως την αφετηρία της επόμενης προσπάθειας και να θυμάται ότι η επαγγελματική πορεία είναι μαραθώνιος όπου η αξιοπιστία, η συνέπεια και ο χαρακτήρας είναι πιο σημαντικά από κάθε τίτλο ή θέση.

Ε





ΧΑΡΙΣΕ ΤΟ ΔΩΡΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ



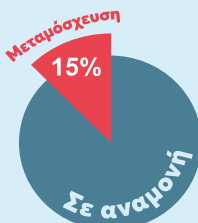
Ένας δότης οργάνων, μπορεί να σώσει τη ζωή έως και **7 ασθενών!**



Στην Ελλάδα, περίπου

1500 ασθενείς

χρηζουν μεταμόσχευσης
κάποιου Συμπαγούς Οργάνου



Μόλις το **15%** αυτών
μεταμοσχεύεται
κάθε χρόνο

Τα καλά νέα:

ο αριθμός των
πραγματοποιούμενων
μεταμοσχεύσεων
βρίναι αυξανόμενος



Οι απαραίτητες προϋποθέσεις:

Εγκεφαλικός θάνατος

Ο εγκεφαλικός θάνατος ισοδυναμεί με θάνατο. Η λειτουργία ορισμένων οργάνων παρατείνεται λόγω της μηχανικής υποστήριξης. Ουδεμία σχέση έχει με τη φυτική κατάσταση ή το κώμα.



Υγιής
Εγκέφαλος



Εγκεφαλικός
θάνατος



Φυτική
Κατάσταση



Η Συναίνεση

για την έναρξη οποιασδήποτε διαδικασίας σχετικής με τη **Δωρεά**, είναι η συναίνεση του εκλιπόντος όσο ήταν εν ζωή (**Κάρτας Δωρητή**) ή αλλιώς η συναίνεση της οικογένειάς του.



Η αντιστοίχιση των οργάνων με τους κατάλληλους λήπτες γίνεται μέσα από το ειδικό, αδιάβλητο **Πληροφοριακό Σύστημα** του ΕΟΜ.



Η πλειονότητα των οικογενειών, που ο άνθρωπός τους έγινε δότης οργάνων μετά θάνατον, είναι **ικανοποιημένες με αυτή τους την απόφαση**.

DONATION
CARD



Πώς μπορώ να αποκτήσω την Κάρτα Δωρητή

Κάθε ενήλικος πολίτης μπορεί να αποκτήσει την Κάρτα Δωρητή, ανεξαρτήτως ηλικίας ή νοσημάτων μέσα από το www.eom.gr.

Γιατί να ενημερώσω την οικογένειά μου ;



Η συζήτηση με την οικογένειά για τα θέματα της Δωρεάς Οργάνων, αποτελούν τον πιο καθοριστικό παράγοντα για την απόφαση μιας οικογένειάς, αν κάποια στιγμή χρειαστεί να πάρει μια τέτοια απόφαση.

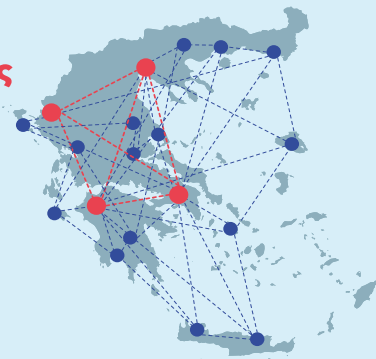
Η νομική διασφάλιση & ο ΕΟΜ



Η Ελλάδα διαθέτει ένα από τα πλέον εκσυγχρονισμένα νομικά πλαίσια (Ν.5034/2023 βάσει της Ευρωπαϊκής Οδηγίας 53/2010), που διασφαλίζει κάθε στάδιο της **δωρεάς και της μεταμόσχευσης οργάνων**.

Εθνικό Δίκτυο Νοσοκομείων Δωρεάς & Μεταμόσχευσης Οργάνων

Μάθε περισσότερα





Σταύρος Μήτσος '94

Διευθύνων Σύμβουλος του Ομίλου Mitsis

Επενδύοντας στην αυθεντική φιλοξενία

Συνέντευξη στις Αταλάντα Βρέκοσι '15, Αγγελική Ταλιουράκη '10, Μαρίνα Χατζηπέτρου '17



Γιατί να επιλέξει κάποιος τον πολυτελή τουρισμό; Τι περιλαμβάνει; Σε ποιους απευθύνεται;

Ο πολυτελής τουρισμός σήμερα δεν ορίζεται από την υπερβολή, αλλά από την ποιότητα. Είναι η δυνατότητα να ζήσεις μια εμπειρία που είναι αυθεντική, εξατομικευμένη και ουσιαστική. Περιλαμβάνει υψηλού επιπέδου φιλοξενία, άριστη γαστρονομία, ευεξία, ιδιωτικότητα, αλλά κυρίως ανθρώπους που γνωρίζουν πώς να κάνουν έναν επισκέπτη να αισθανθεί πραγματικά ευπρόσδεκτος. Δεν απευθύνεται μόνο σε όσους αναζητούν πολυτέλεια με την παραδοσιακή έννοια, αλλά σε κάθε ταξιδιώτη που εκτιμά τον χρόνο του και επιθυμεί να επενδύσει σε εμπειρίες με πραγματική αξία.

Τι είναι αυτό που πραγματικά κάνει τις διακοπές ξεχωριστές και υψηλά ποιοτικές;

Οι εγκαταστάσεις και οι υπηρεσίες είναι σημαντικές, αλλά δεν αρκούν. Αυτό που κάνει μια εμπειρία πραγματικά ξεχωριστή είναι το συναίσθημα που αφήνει στον επισκέπτη. Η αυθεντική ελληνική φιλοξενία, η προσωπική φροντίδα, η επαφή με τον τόπο,



Ο πολυτελής τουρισμός σήμερα δεν ορίζεται από την υπερβολή, αλλά από την ποιότητα.

Η πραγματική πολυτέλεια είναι η δυνατότητα να ζήσεις μια εμπειρία αυθεντική, εξατομικευμένη και ουσιαστική.

η ποιότητα των ανθρώπων και οι μικρές, ανεπιτήδευτες στιγμές είναι αυτές που δημιουργούν αναμνήσεις. Ο ταξιδιώτης σήμερα αναζητά εμπειρίες που έχουν νόημα και τον συνδέουν με τον προορισμό. Αυτή είναι η μεγαλύτερη πρόκληση, αλλά και η μεγαλύτερη ευκαιρία για τον ελληνικό τουρισμό.

Έχετε επενδύσει τα τελευταία χρόνια στον κινηματογράφο. Πώς επιλέξατε αυτή την κατεύθυνση;

Ο κινηματογράφος έχει τη μοναδική δύναμη να αφηγείται ιστορίες και να αναδεικνύει τον πολιτισμό και την ταυτότητα ενός τόπου. Το ενδιαφέρον μας για τον χώρο αυτό προέκυψε φυσικά, καθώς πιστεύουμε ότι η φιλοξενία δεν περιορίζεται μόνο στη διαμονή, αλλά συνδέεται με τη συνολική εμπειρία που προσφέρει ένας προορισμός. Μέσα από τη διατήρηση του ιστορικού κινηματογράφου Ideal στην Πανεπιστημίου, επιδιώκουμε να συμβάλουμε στη διαφύλαξη ενός σημαντικού πολιτιστικού τοπόσημου της Αθήνας και να ενισχύσουμε τη σύνδεση του τουρισμού με τον πολιτισμό. Πρόκειται για μια πρωτοβουλία που εκφράζει την πίστη μας ότι η ανάπτυξη μπορεί και πρέπει να συμβαδίζει με τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, αναδεικνύοντας μια πιο ολοκληρωμένη και αυθεντική εικόνα της Ελλάδας.

Πώς βλέπετε να εξελίσσεται το ελληνικό καλοκαίρι; Πώς κινούνται οι κρατήσεις και οι αφίξεις;

Η εικόνα παραμένει ιδιαίτερα θετική και επιβεβαιώνει ότι η Ελλάδα συνεχίζει να αποτελεί έναν από τους πιο ελκυστικούς προορισμούς διεθνώς. Παρά τις γεωπολιτικές και οικονομικές προκλήσεις, η ζήτηση παραμένει ισχυρή, ενώ παρατηρούμε ότι οι επισκέπτες αναζητούν ολοένα και



Ο ταξιδιώτης σήμερα αναζητά εμπειρίες που έχουν νόημα και τον συνδέουν με τον προορισμό.

περισσότερο ποιοτικές εμπειρίες και μεγαλύτερη διάρκεια διαμονής. Το ζητούμενο, όμως, δεν είναι μόνο να αυξάνουμε τις αφίξεις. Είναι να δημιουργούμε μεγαλύτερη αξία για τον επισκέπτη, τις τοπικές κοινωνίες και την ελληνική οικονομία, επενδύοντας στη βιώσιμη ανάπτυξη και στη διεύρυνση της τουριστικής περιόδου.

Είναι έτοιμη η Ελλάδα να παρέχει πολυτελή τουρισμό;

Η Ελλάδα διαθέτει όλα τα συγκριτικά πλεονεκτήματα για να πρωταγωνιστήσει στον χώρο του ποιοτικού και πολυτελούς τουρισμού. Έχει μοναδική φυσική ομορφιά, εξαιρετικό κλίμα, πλούσια πολιτιστική κληρονομιά, υψηλού επιπέδου ξενοδοχειακές επενδύσεις και ανθρώπους με βαθιά παράδοση στη φιλοξενία. Παράλληλα, υπάρχουν ακόμη σημαντικά περιθώρια εξέλιξης σε ζητήματα υποδομών, συνδεσιμότητας και βιώσιμης διαχείρισης των προορισμών. Ο πολυτελής τουρισμός δεν αφορά μόνο τα ξενοδοχεία· αφορά τη συνολική εμπειρία που προσφέρει μια χώρα. Εκεί πρέπει να συνεχίσουμε να επενδύουμε ως εθνική στρατηγική.

Υπάρχει κάποιο χαρακτηριστικό που θεωρείτε ότι αποτελεί τη βαθύτερη ταυτότητα του Ομίλου;

Θα έλεγα ότι είναι η διαχρονική μας πίστη στη φιλοξενία με ανθρώπινο πρόσωπο. Από την ίδρυση του Ομίλου μέχρι σήμερα, στόχος μας δεν ήταν απλώς να δημιουργούμε ξενοδοχεία υψηλών προδιαγραφών, αλλά να χτίζουμε σχέσεις εμπιστοσύνης με τους επισκέπτες, τους ανθρώπους μας και τις τοπικές κοινωνίες. Επενδύουμε συνεχώς στην ποιότητα, στην καινοτομία και στη βιωσιμότητα, χωρίς να χάνουμε ποτέ τον οικογενειακό χαρακτήρα που μας διακρίνει. Πιστεύω ότι αυτή η συνέπεια είναι που δημιουργεί πραγματική αξία και μακροχρόνιες σχέσεις.

Ποια είναι η σημαντικότερη ερώτηση για το μέλλον του τουρισμού ή των ξενοδοχείων σας που θεωρείτε ότι δεν σας κάνουν σχεδόν ποτέ, ενώ θα έπρεπε να βρίσκεται στο επίκεντρο της συζήτησης;

Θα ήθελα να μας ρωτούν συχνότερα πώς θέλουμε να είμαστε η Ελλάδα ως τουριστικός προορισμός σε είκοσι ή τριάντα χρόνια. Πολύ συχνά η συζήτηση περιορίζεται στις αφίξεις, στα έσοδα ή στις πληρότητες της επόμενης σεζόν. Αυτοί είναι σημαντικοί δείκτες, αλλά δεν αρκούν. Η πραγματική πρόκληση είναι να διασφαλίσουμε ότι η ανάπτυξη θα είναι βιώσιμη, ότι οι νέοι άνθρωποι θα συνεχίσουν να βλέπουν προοπτική στον κλάδο, ότι οι τοπικές κοινωνίες θα ωφελούν



νται ουσιαστικά και ότι η φυσική και πολιτιστική μας κληρονομιά θα παραδοθεί ακόμη πιο ισχυρή στις επόμενες γενιές. Αν καταφέρουμε να απαντήσουμε σωστά σε αυτή την ερώτηση, τότε το μέλλον του ελληνικού τουρισμού θα είναι πραγματικά ισχυρό.

Ε



MAGNA
aviation

aircraft management + charter

Ιδιωτικές πτήσεις με jet & ελικόπτερα

Εξειδίκευση στην Ελλάδα και τη Μεσόγειο

Εξατομικευμένες ιδιωτικές πτήσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Premium προσωπική εξυπηρέτηση με αξιοπιστία και 24/7 υποστήριξη.

30 χρόνια εμπειρίας στον χώρο της executive aviation.

Λύσεις παντού, όπου τις χρειάζεστε με διεθνές δίκτυο συνεργατών.



PRIVATE JETS



HELICOPTERS



GREECE & ABROAD



ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ 24/7



Miltos Mouzakis

Founder • 30 years in executive aviation

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ:

☎ +30 210 9605555

☎ +30 6982 333 444

✉ info@magna-aviation.com

magna-aviation.com



Ηλίας Κοκοτός '93

Μέλος Δ.Σ., Business Development Director Ελούντα Α.Ε.

Η αθηθινή πολυτέλεια κρύβεται στις εμπειρίες

Συνέντευξη στον Βαγγέλη Τσιφλάκο '18

Στιγμιότυπο οθόνης: Βαγγέλης Τσιφλάκος '18



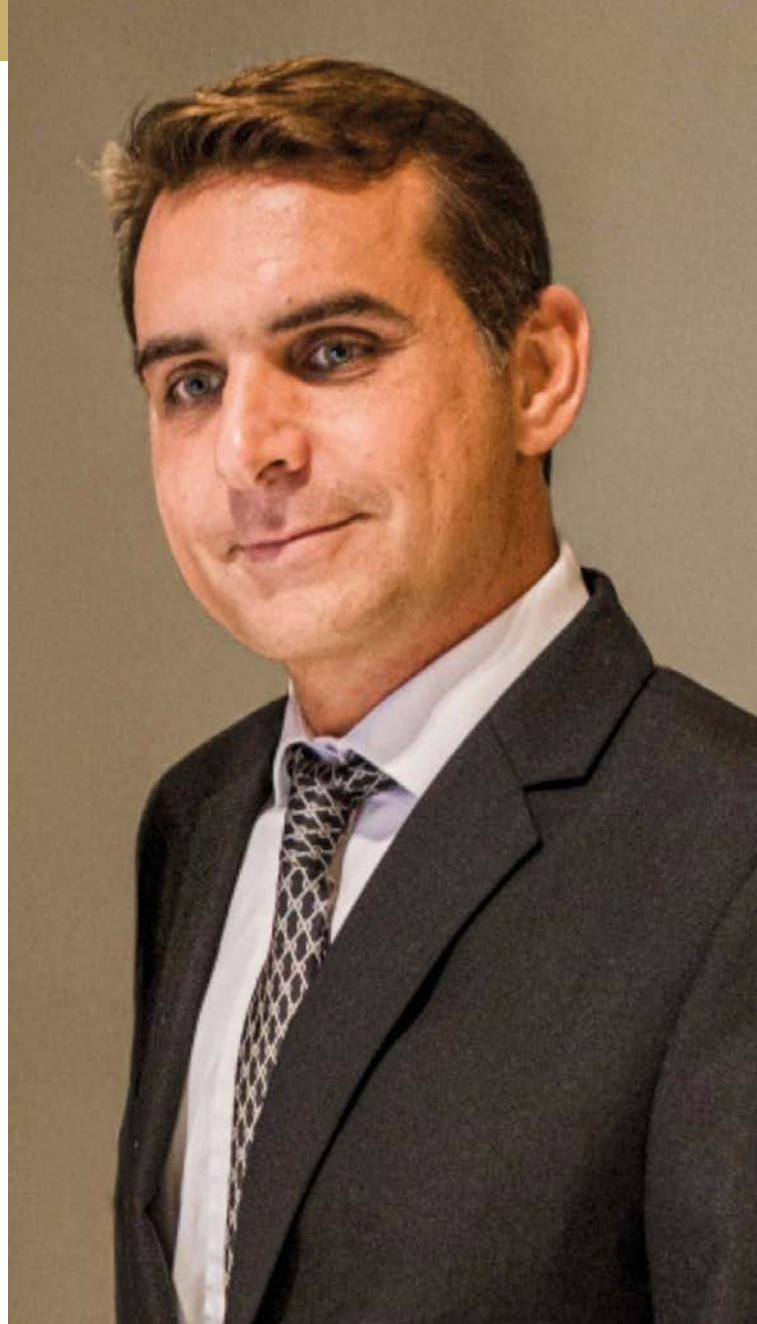
**Πείτε μας λίγα λόγια για την
«Ελούντα Α.Ε.»**

Ο πατέρας μου, Σπύρος Κοκοτός, ήταν ο άνθρωπος που ανακάλυψε την Ελούντα. Ήταν ένας αρχιτέκτονας, ο οποίος έχτιζε ξενοδοχεία σε όλη την Ελλάδα και το 1971 αποφάσισε να δημιουργήσει τα δικά του στην περιοχή. Σήμερα έχουμε 3 ξενοδοχεία στο πορτφόλιο της Ελούντα Α.Ε., τα οποία είναι πολύ διαφορετικά μεταξύ τους. Το Elounda Mare είναι ένα αριστοκρατικό ξενοδοχείο που δίνει στον επισκέπτη πολύ έντονα την εμπειρία της περιοχής. Ανήκει στην ένωση «Relais & Châteaux» και έχει έντονο το ποιοτικό στοιχείο. Μάλιστα, το 1982, ήταν το πρώτο ξενοδοχείο στον κόσμο που εισήγαγε τα bungalows με ιδιωτικές πισίνες, κάτι το οποίο άλλαξε τον παγκόσμιο τουριστικό χάρτη. Το Elounda Peninsula ήταν το πρώτο ξενοδοχείο που όλες οι βίλες του είχαν όχι μόνο ιδιωτική πισίνα, αλλά και άμεση πρόσβαση στην θάλασσα. Αποτελείται μόνο από βίλες και σουίτες, ενώ έχει και παραθεριστικές κατοικίες. Το Porto Elounda αποτελείται από ένα κεντρικό ξενοδοχείο το οποίο το 1992 ήταν το πρώτο που προσέφερε δωμάτια με πρόσβαση σε πισίνες.



**Για εμάς,
"space is luxury".**

**Ο επισκέπτης
αναζητά
μοναδικές
εμπειρίες,
προσωπικό χώρο
και ελευθερία.**



Τι σημαίνει «πολυτελής τουρισμός» για τον σύγχρονο ταξιδιώτη; Έχει αλλάξει κάτι σε σχέση με τα προηγούμενα χρόνια;

Τις δεκαετίες του '80 και του '90, ο πολυτελής τουρισμός στηριζόταν κυρίως στις υποδομές. Τα δωμάτια με ιδιωτικές πισίνες θεωρούνταν κάτι μοναδικό και ίσως αρκετό. Σήμερα, πολυτέλεια σημαίνει εμπειρία. Εκείνο που αναζητά ο επισκέπτης είναι μοναδικές εμπειρίες και τούτο συνεπάγεται δύο πράγματα. Πρώτα, το πιο σημαντικό για ένα ξενοδοχείο είναι η τοποθεσία του. Για παράδειγμα, η Ελούντα βρίσκεται σε ένα εξαιρετικό περιβάλλον, γιατί είναι ένας κόλπος προστατευμένος από τον καιρό, ο οποίος συνδυάζει το ξηρό κλίμα του Αιγαίου και τα ήρεμα νερά του Ιονίου. Το δεύτερο στοιχείο είναι η ευρυχωρία. Για εμάς «space is luxury». Όλα είναι οργανωμένα με τρόπο, ώστε ο επισκέπτης να έχει τον προσωπικό του χώρο και την ελευθερία του. Από εκεί και πέρα, φυσικά, μετράνε η γαστρονομία, τα ταξίδια, τα spa, κ.λπ. Αυτά είναι τα στοιχεία που διαφοροποιούν τον πολυτελή τουρισμό σήμερα.



Το οδικό δίκτυο και τα αεροδρόμια είναι πολύ σημαντικές υποδομές για τον υπερπολυτελή τουρισμό και χρειάζονται βελτιώσεις.

Σε τι επίπεδα βρίσκεται ο τουρισμός πολυτελείας στην Ελλάδα και πώς θα μπορούσε να αναπτυχθεί περισσότερο;

Σε επίπεδο καταλυμάτων η εξέλιξη είναι ραγδαία. Βλέπουμε να έρχονται στην Ελλάδα διεθνή brand, όπως το Amanzoe, το Four Seasons και το One&Only, ενώ πριν από 10 χρόνια δεν υπήρχε σχεδόν κανένα. Ωστόσο, σε επίπεδο υποδομών είμαστε πολύ πίσω. Για παράδειγμα, στην Βιέννη τα ιδιωτικά αεροπλάνα προσγειώνονται σε ειδικό αεροσταθμό που διαθέτει 7 VIP rooms για όσους ταξιδεύουν. Αντιθέτως, το αεροδρόμιο στην Αθήνα έχει ένα πολύ μικρό κτήριο για να εξυπηρετεί τις ιδιωτικές πτήσεις. Το οδικό δίκτυο και τα αεροδρόμια είναι πολύ σημαντικές υποδομές για τον υπερπολυτελή τουρισμό και χρειάζονται βελτιώσεις.

Πόσο σας έχουν επηρεάσει οι τρέχουσες γεωπολιτικές και οικονομικές εξελίξεις; Πώς κυμαίνονται οι κρατήσεις σας για το φετινό καλοκαίρι;

Από κοινωνιολογικής άποψης, το πιο περίεργο εύρημα είναι ότι οι κρατήσεις δεν φαίνεται να επηρεάζονται ουσιαστικά από τις τρέχουσες γεωπολιτικές και οικονομικές εξελίξεις που σχετίζονται με τους πολέμους. Παρά την αυξημένη αβεβαιότητα στο διεθνές περιβάλλον, η ζήτηση για το φετινό καλοκαίρι παραμένει σχετικά σταθερή, χωρίς σημαντικές μεταβολές στις κρατήσεις, κάτι που δείχνει ότι οι ταξιδιωτικές συνήθειες και ο προγραμματισμός των διακοπών συνεχίζουν να λειτουργούν με μια αξιοσημείωτη «ανθεκτικότητα» απέναντι σε εξωτερικούς παράγοντες.

Στον τουρισμό πολυτελείας, η επιτυχία κρίνεται συχνά από την ικανότητα να προσφέρετε συνεχώς κάτι νέο για να ικανοποιείτε κάθε ανάγκη των πελατών σας. Πώς καταφέρνετε να διατηρείτε αυτή την πρωτοπορία;

Είναι γεγονός πως το να σκέφτεσαι και να βρίσκεις συνεχώς καινούρια πράγματα και νέες εμπειρίες είναι πολύ δύσκολο. Διαρκώς κάνουμε νέες συνεργασίες, όπως αυτή με την οικογένεια Ferragamo, ανοίγοντας το dining concept τους, «Il Borro», αλλά και με το «Sumosan», ένα από τα καλύτερα ασιατικά παγκοσμίως. Παράλληλα, ανανεώσαμε την συνεργασία με τη «Six Senses Spa» και ξεκινήσαμε μια νέα με την «Lux Tennis», η οποία διαχειρίζεται τα tennis, pickleball και padel courts που έχουμε. Πάντοτε προσπαθούμε να προσφέρουμε καινούρια πράγματα και



εμπειρίες και ετοιμάζουμε κι' άλλα τα οποία όμως δεν μπορούμε ακόμα να ανακοινώσουμε.

Κλείνοντας, το Κολλέγιο σας έδωσε κάποιο εφόδιο ή ερέθισμα που σας φάνηκε χρήσιμο στην μετέπειτα πορεία σας;

Θεωρώ πως το Κολλέγιο είναι μακράν το καλύτερο Σχολείο στην Ελλάδα. Προσωπικά με βοήθησε να έχω αυτοπεποίθηση, γιατί μου έδωσε ποικίλα ερεθίσματα σε διάφορους τομείς. Μέσα από την συμμετοχή μου στο 15μελες, στο πανηγύρι και σε τόσες άλλες δράσεις αισθανόμουν μεγάλη αυτοπεποίθηση, γιατί προσέφερα πολλά. Επιπλέον, το Σχολείο σου δίνει την δυνατότητα να αξιοποιήσεις όποιο ταλέντο έχεις είτε στα αθλητικά, είτε στα forensics, στους ομίλους κ.λ.π. Μπορεί ένα παιδί να μην είναι καλός μαθητής και να έχει ένα ταλέντο κάπου αλλού. Το σημαντικό για εμένα είναι να έχουν αυτοπεποίθηση και να πιστεύουν στον εαυτό τους!



zeal & zest COMMUNICATIONS

INCREASE YOUR HOTEL'S DIRECT BOOKINGS

PERSONALISED DIGITAL MARKETING SOLUTIONS FOR HOTELS & HOSPITALITY BRANDS

☎ 6982591560

✉ info@zealandzestagency.com

🌐 www.zealandzestagency.com

SPECIAL RATES FOR ALUMNI





Μιητιάδης Μουζάκης '88

Ιδρυτής και Πρόεδρος Magna Aviation

Ο πολυτελής τουρισμός απογειώνεται

Συνέντευξη στους:
Δημήτρη Τροβιά '18,
Κωνσταντίνο Μιχαλόπουλο '17,
Βαγγέλη Τσιφλάκο '18

Φωτογραφία:
Θανάσης Μπασιάκος '18



Πότε καταλάβατε ότι ο χώρος που σας ταιριάζει ήταν αυτός της ιδιωτικής αεροπορίας;

Ήμουν 26 χρονών, το 1996, όταν με πήρε τηλέφωνο ένας καλός μου φίλος από το Κολλέγιο, ο οποίος αργότερα εξελίχθηκε σε υψηλόβαθμο στέλεχος μεγάλων πολυεθνικών. Τότε έκανε τα πρώτα του βήματα σε μια συμβουλευτική εταιρεία και μου είπε πως ο όμιλος αναζητούσε ανθρώπους για μια νέα θυγατρική που ασχολιόταν με αεροπλάνα και ελικόπτερα. Δεν είχε τύχει να ασχοληθώ ποτέ με τον χώρο αυτό και ούτε γνώριζα πως υπήρχε τέτοια δραστηριότητα στην Ελλάδα. Ξεκίνησα χωρίς καμία προσδοκία και μέσα σε 1 μήνα ερωτεύτηκα αυτή την δουλειά. Τον ερχόμενο Σεπτέμβριο κλείνω 30 χρόνια στον χώρο αυτό!

Πώς ορίζετε σήμερα την πολυτέλεια στο ταξίδι; Τι έχει αλλάξει στις απαιτήσεις των πελατών τα τελευταία χρόνια;



Ξεκίνησα χωρίς καμία προσδοκία και μέσα σε έναν μήνα ερωτεύτηκα αυτή τη δουλειά.

Όταν ξεπερνάς το απρόσωπο κομμάτι και χτίζεις μια προσωπική σχέση, μια απλή κράτηση γίνεται premium εμπειρία.

Η πολυτέλεια σήμερα είναι ο χρόνος. Όταν πρόκειται για κάποιο επαγγελματικό ταξίδι, ο πελάτης θέλει ένα πρόγραμμα κομμένο και ραμμένο στο λεπτό. Μια φορά ένας πελάτης μου είχε στείλει μήνυμα ζητώντας μου αναχώρηση στις 15:24 ακριβώς, γιατί τα ραντεβού του ήταν συνεχόμενα και δεν είχε την πολυτέλεια να χάσει ούτε λεπτό. Όταν πρόκειται για ταξίδι αναψυχής, η πολυτέλεια κρύβεται στην ταχύτητα της απόκρισης. Ο πελάτης επιζητά άμεσες απαντήσεις και γρήγορα αποτελέσματα. Σε αυτή τη δουλειά, ο πιο γρήγορος και αξιόπιστος κερδίζει.

Πώς μετατρέπετε μια απλή κράτηση πτήσης σε μια ολοκληρωμένη premium εμπειρία;

Αυτό συμβαίνει όταν ξεπερνάς το απρόσωπο κομμάτι και χτίζεις μια προσωπική σχέση. Πριν από δύο εβδομάδες με προσέγγισε ένας πελάτης ζητώντας ένα ιδιωτικό αεροπλάνο από τη Μύκονο προς το εξωτερικό. Αυτό αποτελεί μια απλή μεταφορά από το σημείο «Α» στο σημείο «Β». Μέσα από την κουβέντα, μιλήσαμε για το ταξίδι του και μου έστειλε το πρόγραμμά του. Παρατήρησα πως θα πήγαινε στη Μύκονο, χωρίς όμως να έχει προγραμματίσει κάποια επίσκεψη στα πιο δημοφιλή και πολυσύχναστα μέρη του νησιού. Καθώς γνωρίζω το μέρος καλά, πήρα κάποια τηλέφωνα και του έκλεισα ένα τραπέζι για εκείνον και την παρέα του. Επίσης, διαπίστωσα πως δεν είχε σχεδιάσει επίσκεψη στην Πάρο και τον έπεισα να πάει δύο μέρες και εκεί. Του έκλεισα μια πολυτελή βίλα, ιδιωτικά ταχύπλοα για τις μετα-



Αυτή τη στιγμή υπάρχει μεγάλη κινητικότητα στις κρατήσεις και πιστεύω ότι θα είναι μια καλή χρονιά για τις πτήσεις charter

κινήσεις του και δείπνο στα καλύτερα εστιατόρια. Έτσι, από μια απλή κράτηση, γίνεται ο προσωπικός του ταξιδιωτικός σύμβουλος και χτίζεται μια διαφορετική σχέση.

Πώς εξελίσσεται το φετινό καλοκαίρι με βάση τις κρατήσεις σας;

Αυτή τη στιγμή υπάρχει μεγάλη κινητικότητα στις κρατήσεις και πιστεύω ότι θα είναι μια καλή χρονιά για τις πτήσεις charter. Συγκεκριμένα, καταγράφουμε μια αύξηση περίπου 25%. Όμως υπάρχει μια σημαντική μεταβολή που οφείλεται στις γεωπολιτικές εξελίξεις, καθώς βλέπουμε μια κάμψη στη ροή των υψηλών εισοδημάτων από χώρες της Μέσης Ανατολής. Υπάρχουν αεροδρόμια που λειτουργούν ως κεντρικοί κόμβοι για τους ταξιδιώτες που επισκέπτονται τις Κυκλάδες. Μια συγκεκριμένη πτήση από έναν τέτοιο κόμβο προς τη Μύκονο που παλαιότερα γέμιζε πάντα, πρόσφατα εκτελέστηκε με ελάχιστους επιβάτες. Οι γεωπολιτικές ισορροπίες επηρεάζουν άμεσα τον τουρισμό αυτού του επιπέδου.

Ποιοι προορισμοί βρίσκονται στην κορυφή των προτιμήσεων των VIP πελατών;

Εντός Ελλάδας, σταθερή αξία παραμένουν η Μύκονος και η Σαντορίνη. Η Πάρος και η Αντίπαρος κινούνται πολύ δυναμικά, όπως και η Πάτμος. Η περιοχή της Ερμιονίδας παρουσιάζει τεράστια άνοδο, διότι εκεί έχει αναπτυχθεί ένα δίκτυο διεθνών κορυφαίων ξενοδοχειακών μονάδων, γεγονός που φέρνει μεγάλη κίνηση ελικοπτέρων. Εκτός Ελλάδας, η Κυανή Ακτή παραμένει κλασικός προορισμός, η Ίμπιζα, όπως και τα παράλια της Τουρκίας χάρη στις υποδομές για σκάφη.



Τα τελευταία χρόνια γίνεται λόγος για την τάση του «seat-sharing» στα ελικόπτερα. Πιστεύετε ότι αυτό το μοντέλο μπορεί να κάνει τις ιδιωτικές πτήσεις πιο προσίτες στην Ελλάδα;

Αυτό το concept, δηλαδή η αγορά μεμονωμένων θέσεων αντί της ναύλωσης ολόκληρου του ελικοπτέρου, είναι πολύ ενδιαφέρον και θέλησα να το ζήσω ως εμπειρία για να δω πώς λειτουργεί. Ταξίδεψα με μια φίλη για Τήνο κλείνοντας δύο εισιτήρια αντί 270 ευρώ το άτομο, ένα κόστος αρκετά προσιτό

αν σκεφτεί κανείς τις τιμές των αεροπορικών εισιτηρίων στην καρδιά του καλοκαιριού. Ωστόσο, επιχειρηματικά είναι ένα εξαιρετικά δύσκολο εγχείρημα. Για να είναι βιώσιμο θα πρέπει να εξασφαλιστούν γεμάτες πτήσεις τόσο στη μετάβαση όσο και στην επιστροφή. Αν και αποτελεί μια καλή λύση ανάγκης, η ιδιωτική αεροπορία παραμένει μια προσωποποιημένη υπηρεσία.

Τι θα συμβουλευάτε έναν απόφοιτο του Κολλεγίου που ονειρεύεται να δραστηριοποιηθεί στον χώρο του τουρισμού ή των αερομεταφορών;

Το πιο βασικό είναι να σου αρέσει πολύ το αντικείμενο. Μιλάμε για έναν κλάδο υψηλών απαιτήσεων και έντονου στρες, οπότε αν αυτό δεν σου αρέσει πραγματικά δεν θα αντέξεις. Το δεύτερο βασικότερο στοιχείο είναι η κοινωνικότητα. Πρέπει να σου αρέσει η επικοινωνία, να μιλάς με κόσμο στο τηλέφωνο και να ακούς τις ανάγκες του. Ο σωστός επαγγελματίας του χώρου πρέπει να ακούει τι θέλει ο πελάτης και να του λύνει κάθε πρόβλημα. Αν κάποιος είναι αντικοινωνικός, αυτός ο χώρος απλώς δεν του ταιριάζει.



KOKOTOS ESTATE

Μοιραζόμαστε τον τόπο μας, μέσα από το κρασί μας.

Ελάτε να γίνετε κομμάτι της ιστορίας μας.

Ένα οικογενειακό οινοποιείο σε πλήρη αρμονία με την φύση.

www.ktimakokotou.gr



Σταύρος Χρυσοστάλης '86

Κόντρα στα κύματα της αγοράς

Συνέντευξη στις Άλκηστis Σαπουνάκη '17 και Δήμητρα Τροβιά '20



Πώς βλέπετε να εξελίσσεται η φετινή καλοκαιρινή σεζόν; Υπάρχουν νέες τάσεις που θα διαμορφώσουν το ελληνικό καλοκαίρι;

Η εικόνα για το '26 είναι σχεδόν καθορισμένη λόγω των κρατήσεων, οι οποίες ξεκινούν ακόμα και έναν χρόνο πριν. Η σεζόν εκκίνησε πολύ δυνατά από τα τέλη του '25, αλλά από τον Φεβρουάριο και μετά «πάγωσε» εξαιτίας του πολέμου. Αν και ανησυχούσα για κενά, η αγορά ανέκαμψε και πλέον μου έχει μείνει μόνο μία διαθέσιμη εβδομάδα. Σίγουρα η αγορά αλλάζει συνεχώς.

Παρατηρώ, κυρίως από το '22 και μετά, ότι κάποιοι μήνες δυνάμυνουν και άλλοι γίνονται προβληματικοί. Το πρώτο πλήγμα ήταν ο πόλεμος στη Ρωσία, καθώς χάθηκαν πελάτες από Ρωσία, Ουκρανία και Λευκορωσία. Το περιβάλλον εκεί είναι δύσκολο λόγω της έκδοσης βίζας και του ότι οι τουρίστες κινούνται μόνο με μετρητά, αφού οι κάρτες τους δεν λειτουργούν στην Ελλάδα. Επιπλέον, λόγω της απαγόρευσης εξόδου των ανδρών από την Ουκρανία, χάθηκε κι αυτό το πελατολόγιο. Η μόνη αγο-



Η Ελλάδα εξακολουθεί να προσφέρει φθηνότερους τρόπους ελλιμενισμού από άλλους ανταγωνιστικούς προορισμούς.

Μια μικρή οικογενειακή εταιρεία με σωστή υποδοχή και φροντίδα κερδίζει πιστούς πελάτες.

ρά που κρατάει ακόμα είναι η Πολωνία. Παράλληλα, τα τελευταία τρία χρόνια ο Αύγουστος παρουσιάζει προβλήματα λόγω των υψηλών τιμών σε σκάφη και εισιτήρια, σε συνδυασμό με την πολυκοσμία.

Οι θάλασσές μας δεν είναι όπως πριν από 10 χρόνια. Υπάρχει τρομερή κίνηση παντού· για παράδειγμα, στις Σπέτσες τα καταμαράν είναι πλέον το ένα πάνω στο άλλο.

Ενδεχομένως να μην έχουμε και την υποδομή πλέον να ανταποκριθούμε στους αριθμούς;

Υποδομές δεν έχουμε έτσι κι αλλιώς, ειδικά στην Αθήνα η οποία πάσχει πάρα πολύ. Μεγάλο μέρος του Αγίου Κοσμά έχει κλείσει, ενώ δεν έχει δημιουργηθεί καμία νέα μαρίνα. Όσες λειτουργούν ζητούν υπέρογκα ποσά. Ακόμα και η μαρίνα του Αλίμου, που ήταν δημόσια μέχρι το 2020, έχει παρακριβύνει, σημειώνοντας πέρυσι αύξηση 15%.

Υπάρχουν κινήσεις προς τη Νέα Πέραμο, αλλά οι πλωτές προβλήτες εκεί δεν προσφέρουν ασφάλεια με κακό καιρό. Ακούγεται ότι του χρόνου θα είναι έτοιμη η μαρίνα στην Ερμιόνη, όμως για την Αθήνα η παραμονή των σκαφών έχει γίνει πλέον ασύμφορη.

Για περαιτέρω ανάπτυξη και προσέλκυση καινούργιου πελατολογίου, ποιο είναι το συγκριτικό πλεονέκτημα της Ελλάδας;

Το πρόβλημα με τις μαρίνες και τις υψηλές τιμές είναι τεράστιο παγκοσμίως. Στην καραντίνα πολλοί είδαν το σκάφος ως διαφυγή, αλλά μετά βρέθηκαν αντιμέτωποι με τεράστια κόστη.



Το ελληνικό yachting διατηρεί τη δυναμική του, αλλά καλείται να αντιμετωπίσει τις ανεπαρκείς υποδομές, το αυξανόμενο κόστος και ένα κοινό που αλλάζει.

Η Ελλάδα βρίσκεται σε καλύτερη κατάσταση λόγω μιας παράδοξης «υπανάπτυξης»: επειδή δεν έχουμε σοβαρές μαρίνες, ο πελάτης βρίσκει ακόμα φτηνούς τρόπους ελλιμενισμού. Αντίθετα, στην Κροατία τα πάντα –ελλιμενισμός, φαγητό, αεροπορικά, καύσιμα– είναι πανάκριβα. Το πελατολόγιό μου ανήκει στη μεσαία προς ανώτερη τάξη. Ένας υψηλόβαθμος υπάλληλος εταιρείας μπορούσε μέχρι πρότινος να στηρίζει αυτόν τον τουρισμό. Τώρα όμως δυσκολεύονται κι αυτοί λόγω πληθωρισμού, ενέργειας και επιτοκίων, οπότε το κοινό αλλάζει διαρκώς.

Είναι ρεαλιστική η επιμήκυνση της σεζόν για την ιστιοπλοΐα;

Η σεζόν έχει ήδη επιμηκυνθεί. Προσωπικά δουλεύω πάντα ως τα τέλη Οκτωβρίου, ενώ ο Μάιος με δυσκολεύει. Προτιμώ χαμηλότερες τιμές αρκεί τα σκάφη να κινούνται και να αφήνουν κάτι. Έχω εικόνα ακόμη και για το 2027, επειδή διατηρώ επίτηδες μικρό στόλο, εστιάζω στην ποιότητα και δουλεύω με 90% επαναλαμβανόμενους πελάτες, χωρίς εξάρτηση από πλατφόρμες.

Ο κλάδος όμως επηρεάζεται άμεσα από τον οικονομικό κύκλο: η «φτωχοποίηση» της Δύσης, τα δάνεια και τα υψηλά επιτόκια κάνουν τον πελάτη διστακτικό, ενώ ο Ασιάτης δεν είναι πελάτης του yachting για λόγους κουλτούρας, το προϊόν στηρίζεται σε Ευρώπη και Βόρεια Αμερική.

Με την εμπειρία που διαθέτετε σε έναν τόσο δυναμικό κλάδο, τι θα συμβουλευάτε έναν νέο απόφοιτο του Κολλεγίου που θέλει να ασχοληθεί σήμερα με το business management του τουρισμού και της θάλασσας;

Το δυσκολότερο είναι το αρχικό κεφάλαιο. Περνάμε περίοδο αλλαγών και πιέσεων, όχι «θανάτου». Κάποιοι δεν θα επιβιώσουν και ο αριθμός των σκαφών θα μειωθεί, καθώς το ΕΣΠΑ 2018–2022 είχε δώσει τεχνητή ώθηση. Πουλάμε υπηρεσία, και η υπηρεσία δεν φοβάται το μέγεθος, δεν είναι οικονομία κλίμακας, μια μικρή οικογενειακή εταιρεία με σωστή υποδοχή και φροντίδα κερδίζει πιστούς πελάτες. Ποτέ να μην κόβει κανείς τη συντήρηση: όσοι το κάνουν, αργά ή γρήγορα καταστρέφουν το όνομά τους.

Το κίνητρο δεν πρέπει να είναι μόνο το κέρδος, αλ-



λά η αγάπη για τη θάλασσα και αυτόν τον τρόπο ζωής. Ο κανόνας είναι ποιότητα πάνω από ποσότητα, σε λογικές τιμές, γι' αυτό κι εγώ μεταφέρω τον στόλο από τη Μαρίνα Ζέας στην Πρέβεζα, όπου βρήκα φτηνότερο ελλιμενισμό. Και πάντα: προσπάθεια, ταπεινότητα, αρχές και σκληρή δουλειά.

Θα θέλατε να μοιραστείτε μαζί μας κάτι που κρατάτε από τα σχολικά σας χρόνια στο Κολλέγιο;

Κρατώ τις φίλιες, που έχουν παραμείνει. Κάναμε μάλιστα και Reunion τώρα τον Ιούνιο. Τα δικά μας χρόνια ήταν διαφορετικά: ήμασταν η τελευταία χρονιά αρρένων. Ήταν πολύ ωραία, λίγο «τρελά» χρόνια, χωρίς κάτι να μας αποσπά την προσοχή.



Made in S.Korea



Eshumi
Black Snail Premium Skincare

YNM
Specialized Lip Balms

DERMAL
Beauty Masks Specialist

WELLIANT
Advanced Patented Tooth Care

www.dritaskoreanbeauty.gr

KOREAN BEAUTY
BY DRITSAS

Ιωάννης Α. Δρίτσας AEBE | T. 2108077913 | info@dritasgroup.gr

Η φιλοξενία έχει ανθρώπινο πρόσωπο

Συνέντευξη στις:

Μαρία Λουίζα Βαφειαδάκη '09,
Κατερίνα Κορρέ '13

Μεγαλωμένη μέσα σε μια οικογένεια που έγραψε τη δική της ιστορία στον ελληνικό τουρισμό με τον ξενοδοχειακό Όμιλο Amalia Hotels και την τουριστική επιχείρηση CHAT Tours, η Αλίκη συνεχίζει σήμερα μια πορεία δεκαετιών με σεβασμό στην κληρονομιά, αλλά και το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον. Συναντηθήκαμε ένα ηλιόλουστο απόγευμα στο Whispers, το rooftop restaurant του Amalia Hotel Athens και ένα από τα νεότερα εγχειρήματα του ομίλου. Με φόντο την Ακρόπολη και την Αθήνα να απλώνεται μπροστά μας, η συζήτηση κύλησε αβίαστα, ανάμεσα σε signature cocktails, δημιουργικές γεύσεις και εξομολογήσεις γύρω από τη φιλοξενία, την οικογένεια και τον τουρισμό του αύριο.



Το όνομα Amalia Hotels είναι συνυφασμένο με την ιστορία του ελληνικού τουρισμού. Πώς διατηρείται ζωντανή αυτή η κληρονομιά;

Με σεβασμό. Τα ξενοδοχεία μας αποτελούν μέρος της σύγχρονης ελληνικής αρχιτεκτονικής κληρονομιάς με αρχιτέκτονα το Νίκο Βαλσαμάκη. Κάθε παρέμβαση γίνεται με γνώμονα τη λειτουργικότητα, αλλά και με σεβασμό στο αρχικό όραμα.

Παράλληλα, δίνουμε μεγάλη σημασία στους ανθρώπους μας. Πιστεύω πολύ στη συνεργασία των γενεών. Οι νεότεροι φέρνουν νέες ιδέες, ενώ οι παλαιότεροι μεταφέρουν την κουλτούρα και τις αξίες της εταιρείας. Αυτή η ισορροπία είναι που κρατά μια επιχείρηση διαχρονική.

Αν έπρεπε να περιγράψετε τη φιλοσοφία του ομίλου με τρεις λέξεις, ποιες θα ήταν;

Η Οικογένεια είναι η βάση των πάντων. Η ιστορία μας ξεκινά τη δεκαετία του 1950 και συνεχίζεται σήμερα, με τη μητέρα μου να διευθύνει και με την υποστήριξη της τρίτης γενιάς, που αποτελείται από τον αδερφό μου, Χρήστο Κουλουβάτο '17, κι εμένα.

Όταν όμως μιλάω για οικογένεια, δεν αναφέρομαι μόνο στη δική μας. Οι άνθρωποι μας εργάζονται στην εταιρεία εδώ και δεκαετίες έχουν μεγαλώσει μαζί μας και με τα χρόνια, ο Όμιλος αποτελεί οικογενειακή υπόθεση όχι μόνο για

εμάς, αλλά και για πολλές οικογένειες εργαζομένων μας.

Η δεύτερη λέξη είναι η Εξέλιξη. Οφείλουμε να εκσυγχρονιζόμαστε, να επενδύουμε στους ανθρώπους μας και να ανταποκρινόμαστε στις ανάγκες του σύγχρονου ταξιδιώτη, χωρίς όμως να χάνουμε την ταυτότητά μας.

Και τέλος, η Αυθεντικότητα. Μπορούμε να υιοθετούμε νέες τεχνικές και ιδέες, η ουσία της ελληνικής φιλοξενίας όμως χρειάζεται να παραμένει αναλλοίωτη.

Βρισκόμαστε στο Whispers, ένα rooftop restaurant που έχει ήδη αποκτήσει τη δική του ταυτότητα στην αθηναϊκή γαστρονομική σκηνή. Πώς μεταφράζεται εδώ η έννοια της ελληνικής φιλοξενίας;

Το Whispers αποτελεί μια σύγχρονη, δημιουργική προσέγγιση στη γαστρονομία με ελληνικές πρώτες ύλες και πιάτα με χαρακτήρα. Η κουζίνα είναι ανοιχτή, η φιλοσοφία είναι family style και η ατμόσφαιρα ζεστή, ανεπιτήδευτη. Θέλαμε ο επισκέπτης να αισθάνεται ότι βρίσκεται στην Αθήνα, αλλά ταυτόχρονα να ταξιδεύει σε ολόκληρη την Ελλάδα.

Από όπου κι αν κοιτάξει κανείς, η θέα αφηγείται την ιστορία της πόλης – την Ακρόπολη, το Παναθηναϊκό Στάδιο, τη Βουλή. Αυτή η σύνδεση πολιτισμού, γαστρονομίας και τόπου βρίσκεται στον πυρήνα της φιλοσοφίας μας.



Στο τέλος της ημέρας, αυτό που θυμάται ο επισκέπτης δεν είναι αν όλα ήταν τέλεια. Είναι το πώς τον έκανες να αισθανθεί!

Η γαστρονομία αποτελεί πλέον βασικό λόγο επιλογής ενός προορισμού. Πόσο σημαντικό είναι το «destination dining» για τον σύγχρονο ταξιδιώτη;

Πιστεύω ότι η γαστρονομία είναι ένας από τους πιο αυθεντικούς τρόπους να γνωρίσεις έναν τόπο. Η Ελλάδα διαθέτει έναν μοναδικό γαστρονομικό πλούτο και κάθε περιοχή έχει τη δική της ταυτότητα. Στο Whispers προσπαθούμε να μεταφέρουμε αυτή την εμπειρία στο πιάτο.

Χρησιμοποιούμε προϊόντα από περιοχές όπου δραστηριοποιείται ο όμιλος – τυριά από το Ναύπλιο, ελιές από την Άμφισσα και ελληνικές πρώτες ύλες. Θέλουμε τόσο ο Έλληνας και ξένος επισκέπτης να ανακαλύπτουν μια σύγχρονη εκδοχή της ελληνικής κουζίνας, χωρίς να χάνεται η αυθεντικότητά της.

Πώς βλέπετε να εξελίσσεται ο τουρισμός τα επόμενα χρόνια;

Οι ταξιδιώτες αναζητούν ολοένα και περισσότερο αυθεντικές εμπειρίες. Δεν αρκούνται πλέον στο να επισκεφθούν έναν προορισμό· θέλουν να τον ζήσουν. Γι' αυτό και βλέπουμε μεγάλη ανάπτυξη στα experience-oriented ταξίδια, που συνδυάζουν τον πολιτισμό, τη γαστρονομία και τις τοπικές εμπειρίες.

Οι tour operators εξακολουθούν να διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο, όμως οι ταξιδιώτες επιθυμούν μεγαλύτερη ευελιξία και πιο προσωποποιημένες εμπειρίες. Το ζητούμενο δεν είναι μόνο το πού θα πας, αλλά το πώς θα το ζήσεις.

Σε μια εποχή όπου η τεχνητή νοημοσύνη και η τεχνολογία αλλάζουν τη φιλοξενία, ποιος είναι ο ρόλος του ανθρώπου;

Πρόσφατα βρέθηκα σε ξενοδοχείο στην Κίνα με εντυπωσιακές τεχνολογικές δυνατότητες. Την πρώτη ημέρα εντυπωσιάστηκα. Συνειδητοποίησα όμως, ότι μου έλειπε ένας άνθρωπος να με υποδεχτεί...

Για μένα, ένα ξενοδοχείο χωρίς ανθρώπους δεν μπορεί να προσφέρει πραγματική φιλοξενία. Η τεχνολογία είναι ένα εξαιρετικό εργαλείο, δεν πρέπει όμως να αντικαταστήσει τον άνθρωπο.

Στο τέλος της ημέρας, αυτό που θυμάται ο επισκέπτης δεν είναι αν όλα ήταν τέλεια. Είναι το πώς τον έκανες να αισθανθεί. Και καμία τεχνολογία δεν μπορεί να το αντικαταστήσει αυτό...



Πώς μπορεί η Ελληνική Πολιτεία να υποστηρίξει τους επιχειρηματίες στον κλάδο του τουρισμού;

Πιστεύω πως οι ήδη καθιερωμένοι προορισμοί-κέντρα θα προσελκύουν πάντα επισκέπτες, η μεγάλη ευκαιρία όμως βρίσκεται στην ανάδειξη της ελληνικής επαρχίας, η οποία παραμένει σε μεγάλο βαθμό ανεξερεύνητη, παρότι διαθέτει έναν ανεκτίμητο πλούτο. Και αξίζει να βρεθεί πιο δυναμικά στο προσκήνιο του ελληνικού τουρισμού.

Χρειάζεται να επενδύσουμε στις υποδομές, την εκπαίδευση, την τοπική οικονομία και κουλτούρα, ώστε να αναπτυχθούν κι άλλες περιοχές που ερημώνουν με το πέρασμα του χρόνου.

Η πιο πλούσια Ελλάδα είναι η επαρχία, η παράδοση. Είναι υποχρέωσή μας να προτείνουμε και εναλλακτικούς προορισμούς πέραν από τους δημοφιλείς. Επίσης, οι προορισμοί της επαρχίας λόγω της ποικιλίας του τοπίου προσφέρουν εναλλακτικές καθόλη τη διάρκεια του χρόνου

ας του τοπίου προσφέρουν εναλλακτικές καθόλη τη διάρκεια του χρόνου

Τι συμβουλή θα δίνετε σε έναν φοιτητή που ονειρεύεται να δημιουργήσει τη δική του επιχείρηση στο χώρο του hospitality;

Ο πατέρας μου, Κωνσταντίνος Κουλουβάτος '77, άφησε το δικό του στίγμα στον επιχειρείν στον ελληνικό τουριστικό κλάδο ακολουθώντας τα βήματα του δικού του πατέρα και υπήρξε ομόφωνα πολύ αγαπητός εργοδότης.

Σαν μέντορας μου, μου είχε πει πως πρέπει να μάθεις από κάτω προς τα πάνω, αφού όλα έχουν την πολυπλοκότητά τους. Κανείς δεν γίνεται manager από τη μία μέρα στην άλλη.

Χρειάζεται να μπορείς να βλέπεις τον άνθρωπο για να προσφέρεις μια καλή εμπειρία. Να είσαι μαθητής στα 20 και στα 60 σου. Να ακούς και να ακολουθείς τις ανάγκες του σήμερα.





Γιώργος Σταματίου '93

Στέλεχος Τουρισμού και Φιλοξενίας

Beyond Luxury: Η επιστροφή στην αυθεντικότητα

Συνέντευξη στις: Κατερίνα Κορρέ '13, Μυρτώ Αμαρυλλίς Λάππα 13', Ηλιάνα Σωτηρίου '20

Φωτογραφία: Γιώργος Βαϊνδηρλής '18



Μετά από τόσα χρόνια στον χώρο, τι σημαίνει σήμερα για σένα η έννοια "φιλοξενία";

Η φιλοξενία είναι συναίσθημα. Αν σκεφτούμε τη λέξη holidays, για πολλούς ανθρώπους είναι οι «ιερές μέρες» του χρόνου τους. Είναι οι μέρες που περιμένουν για να ξεκουραστούν, να ζήσουν εμπειρίες και να δημιουργήσουν αναμνήσεις. Άρα, ο στόχος μας είναι όταν φύγουν να χαμογελούν και να λένε: «Πέρασα υπέροχα, θέλω να επιστρέψω».

Η φιλοξενία δεν είναι μόνο το ξενοδοχείο. Είναι κάθε επαφή. Από τον άνθρωπο που θα συναντήσεις στο αεροδρόμιο μέχρι τον εργαζόμενο που θα σου δώσει μια πληροφορία, ακόμη κι αν δεν είναι μέρος της δουλειάς του. Για μένα, αυτό είναι η ουσία της ελληνικής φιλοξενίας. Ή τουλάχιστον θα έπρεπε να είναι.

Έχει αλλάξει μέσα στα χρόνια ο τρόπος που αντιλαμβάνεσαι την πολυτέλεια;

Πάρα πολύ. Νομίζω ότι περίπου κάθε πέντε χρόνια αλ-

λάζω τον ορισμό που δίνω στη λέξη luxury. Όταν ήμουν νεότερος, η εικόνα της απόλυτης πολυτέλειας ήταν ίσως κάτι σαν το Ντουμπάι. Σήμερα το βλέπω διαφορετικά.

Η πραγματική πολυτέλεια είναι κάτι που δεν μπορεί να αντιγραφεί. Είναι ένα όμορφο κατάλυμα σε μια μοναδική τοποθεσία, ένα αυθεντικό προϊόν, ένα φρέσκο σύκο από τον κήπο ενός ξενοδοχείου. Αυτά είναι πράγματα που δημιουργούν συναίσθημα.

Πώς βλέπεις την πορεία του ελληνικού τουρισμού την επόμενη πενταετία;

Πιστεύω ότι η Ελλάδα θα συνεχίσει να αναπτύσσεται. Κάποια στιγμή, όμως, θα υπάρξει μια διόρθωση. Δεν θα την έλεγα πτώση, γιατί η αγορά βρίσκεται σε μια πολύ δυνατή πορεία. Θα είναι μια φυσιολογική προσαρμογή.

Η Ελλάδα εξακολουθεί να αποτελεί εξαιρετικά ελκυστικό επενδυτικό προορισμό. Σε σχέση με άλλες μεσογειακές αγορές προσφέρει υψηλή ποιότητα σε πιο ανταγωνιστικές τιμές, ενώ διαθέτει και ένα σημαντικό πλεονέκτημα: τη με-



Πάντα πίστευα ότι οι καλύτεροι ξενοδόχοι είναι οι «ερασιτέχνες» με την πραγματική έννοια της λέξης. Αυτοί που αγαπούν την τέχνη της φιλοξενίας.

γαλύτερη τουριστική περίοδο. Το μεγαλύτερο στοίχημα είναι να διαχειριστεί σωστά την ανάπτυξή της. Η χώρα συνεχίζει να προσελκύει επενδύσεις και επισκέπτες, όμως σε αρκετές περιπτώσεις βλέπουμε μια υπερπροσφορά καταλυμάτων που δεν συμβαδίζει πάντα με τη ζήτηση. Δεν αρκεί να δημιουργούμε συνεχώς νέα δωμάτια. Χρειάζεται να δημιουργούμε προϊόντα με ταυτότητα, βιωσιμότητα και πραγματική αξία.

Η τεχνητή νοημοσύνη μπαίνει πλέον δυναμικά στη φιλοξενία. Ποια στοιχεία πιστεύεις ότι δεν θα μπορέσει ποτέ να αντικαταστήσει;

Η τεχνητή νοημοσύνη θα βοηθήσει πολύ τον κλάδο. Ήδη βοηθά σε τομείς όπως το revenue management, η διαχείριση κόστους και η μείωση της σπατάλης. Δεν πιστεύω όμως ότι μπορεί να αντικαταστήσει την ανθρώπινη επαφή. Δεν μπορώ να φανταστώ το πραγματικό luxury να είναι ένα μηχάνημα που κάνει check-in. Ίσως στο μέλλον η μεγαλύτερη πολυτέλεια να είναι ακριβώς αυτό: να πληρώνεις περισσότερο για να έχεις ανθρώπους απέναντί σου. Γιατί τελικά αυτό είναι η φιλοξενία. Ο άνθρωπος.

Πώς συνδυάζεται μια απαιτητική καριέρα στον τουρισμό με την οικογένεια;

Δεν είναι εύκολο. Όταν έφυγα για τη Σαουδική Αραβία, η σύζυγός μου και οι κόρες μου, η Αλίκη και η Μυρτώ, έμειναν στην Ελλάδα. Η μικρή μου κόρη ήταν μόλις έξι μηνών.

Με τον χρόνο κατάλαβα ότι, παρόλο που ήταν μια πολύ σημαντική εμπειρία, η πραγματική αξία βρίσκεται αλλού. Στην αυθεντικότητα, στις σχέσεις και στη ζωή που θέλεις να χτίσεις.

Υπάρχει κάποιο project που έχει ξεχωριστή θέση στην καρδιά σου;

Υπάρχουν αρκετά. Μία από τις σημαντικότερες εμπειρίες μου ήταν η περίοδος που ανέλαβα τη γενική διεύθυνση του Club Hotel Casino Loutraki. Ήταν ένα τεράστιο project, ένας ολοκληρωμένος προορισμός ψυχαγωγίας και όχι απλώς ένας χώρος παιχνιδιών. Εξίσου σημαντικό ήταν το άνοιγμα του πρώτου Nikki Beach στον κόσμο, στο Πόρτο Χέλι. Ήταν ένα μικρότερο ξενοδοχείο σε μέγεθος,

Quick Questions



Resort ή city hotel;
City hotel.

Νέο ξενοδοχείο ή turnaround ενός υπάρχοντος;

Νέο ξενοδοχείο, γιατί είναι μια λευκή σελίδα.

Μπαίνοντας σε ένα ξενοδοχείο ως επισκέπτης, ποιο είναι το πρώτο πράγμα που παρατηρείς;

Το χαμόγελο των ανθρώπων.

Σε έναν συνεργάτη ποιο είναι το πρώτο χαρακτηριστικό που αναζητάς;

Το attitude. Πιστεύω πολύ στη φράση: "We hire for attitude, not for skills."

Ένα βιβλίο που έχει επηρεάσει τον τρόπο σκέψης σου;

«Ο Προφήτης» του Kahlil Gibran. Είναι από τα βιβλία που μπορείς να επιστρέψεις σε διαφορετικές στιγμές της ζωής σου και κάθε φορά να ανακαλύψεις κάτι διαφορετικό.

Πώς θα περιέγραφες το δικό σου στυλ ηγεσίας σήμερα;

Πιο κοντά στο transformational leadership.

Για μένα, το σημαντικότερο είναι η κουλτούρα. Να δημιουργείς ένα περιβάλλον όπου οι άνθρωποι θέλουν να συμμετέχουν.

αλλά ένα τεράστιο project σε επίπεδο δημιουργίας διαδικασιών και φιλοσοφίας λειτουργίας. Τέλος, η εμπειρία μου στη Σαουδική Αραβία μου έδωσε πολλά. Ήταν μια σημαντική περίοδος προσωπικής και επαγγελματικής εξέλιξης.

Αν μπορούσες να αλλάξεις ένα μόνο πράγμα στον ελληνικό τουρισμό - σαν να είχες ένα μαγικό ραβδί, τι θα ήταν;

Θα σταθώ όμως σε κάτι που θεωρώ πολύ σημαντικό: τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε τους ανθρώπους που εργάζονται στον τουρισμό. Με ενοχλεί όταν κάποιος που εργάζεται σε ένα ξενοδοχείο χαρακτηρίζεται υποτιμητικά, σαν να κάνει κάτι κατώτερο. Δεν είναι έτσι. Ο τουρισμός, μαζί με τη ναυτιλία, είναι ένας από τους σημαντικότερους πυλώνες της ελληνικής οικονομίας. Το να ξεκινά κάποιος ως σερβιτόρος, receptionist ή σε οποιαδήποτε άλλη πρώτη θέση δεν σημαίνει τίποτα λιγότερο. Από κάπου ξεκινάμε όλοι.

Για μένα, η φιλοξενία έχει τεράστια ευθύνη, γιατί ποτέ δεν ξέρεις τι σημαίνει μια στιγμή για τον άνθρωπο που έχεις απέναντί σου. Έχω ακούσει φιλοξενούμενους να μου λένε ότι αυτές ίσως είναι οι τελευταίες διακοπές που θα κάνουν με έναν αγαπημένο τους άνθρωπο. Εκεί καταλαβαίνεις ότι δεν προσφέρεις απλώς μια υπηρεσία· δημιουργείς μια ανάμνηση.

Γι' αυτό λέω ότι ο τουρισμός δεν είναι για όλους. Είναι για ανθρώπους που χαίρονται βλέποντας το χαμόγελο του άλλου. Και όσοι εργάζονται σε αυτόν τον χώρο αξίζουν πολύ μεγαλύτερη αναγνώριση, γιατί αποτελούν ένα σημαντικό κομμάτι όχι μόνο της φιλοξενίας αλλά και της ελληνικής οικονομίας.

Τι θα συμβούλευες έναν νέο άνθρωπο που θέλει να μπει στον τουρισμό;

Να δουλέψει πρώτα. Να γνωρίσει τον χώρο πριν αποφασίσει. Η εμπειρία από την πράξη είναι ανεκτίμητη. Ο τουρισμός είναι ένας κλάδος που σου δίνει ευκαιρίες, ταξίδια, ανθρώπινες σχέσεις και δυνατότητα εξέλιξης. Αλλά πρέπει να τον αγαπάς. Δεν είναι μια δουλειά που απλώς κάνεις το ωράριό σου και φεύγεις. Ή το αγαπάς ή απλώς περνάς από αυτόν.





Η στήλη περιμένει και τα δικά σας νέα στην ηλεκτρονική διεύθυνση info@saka.gr



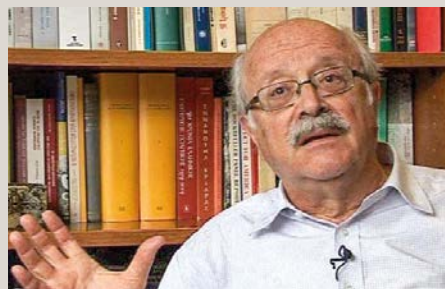
Ο **ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΥΡΟΣ '61** είναι ο νέος Πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών.



Κατά τη Γενική Συνέλευση του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (25 Νοεμβρίου) εξελέγη νέο μέλος του Σωματείου ο απόφοιτος **ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ '90**.



Επίσης, επανεξελέγη μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου ο **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΕΛΗΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ '90**, του οποίου είχε λήξει πενταετής θητεία.



Το Ελληνικό Ίδρυμα Ευρωπαϊκής και Εξωτερικής Πολιτικής - ΕΛΙΑΜΕΠ τίμησε τον εμπνευστή και ιδρυτή του (1968) **ΘΑΝΟ ΒΕΡΕΜΗ '62**.



Ο **ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΟΥΒΑΡΔΑΣ '63**, ο οποίος τιμήθηκε από την Ένωση Κριτικών με το «Βραβείο Θεάτρου», είναι σκηνοθέτης του έργου του Τσέχωφ «Ιβάνοφ» που ανέβασε στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά.



Οι **ΑΡΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑΣ '15** και **ΙΑΣΩΝ ΦΡΑΓΚΟΣ '15** απέσπασαν το 1^ο Βραβείο στον διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό Archellence 3, μεταξύ περισσότερων από 1.200

συμμετοχών από 80+ χώρες, για την πρότασή τους σχετικά με την επανάχρηση της Γυάρου ως διεθνούς κέντρου έρευνας, βιωσιμότητας και συλλογικής μνήμης. Η τελετή απονομής των βραβείων πραγματοποιήθηκε στις 29 Απριλίου 2026 στο Ίδρυμα Ευγενίδου.



Η διαχρονική αφήγηση της Οδύσσειας αναδείχθηκε σε εκδήλωση της Ελληνικής Πρεσβείας στο Λονδίνο, με αφορμή τα εγκαίνια της έκθεσης «Odyssey without End: Homer's Epic Across Time and Culture» του **ΜΑΡΚΟΥ ΚΑΜΠΑΝΗ '74**. Διακεκριμένοι ακαδημαϊκοί, καλλιτέχνες και εκπρόσωποι της δημόσιας ζωής συζήτησαν τη διαρκή επιρροή του ομηρικού έπους στη λογοτεχνία, την τέχνη, τη σύγχρονη σκέψη και την ταυτότητα του Ελληνισμού της Διασποράς, μέσα από συζητήσεις, εικαστικά έργα και μουσική.

Τι σου φέρνει
το αγαπημένο σου
ACS Locker;

**ΑΥΤΟ ΠΟΥ
ΠΕΡΙΜΕΝΕΣ**



**ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΔΕΝ
ΠΕΡΙΜΕΝΕΣ**



**Κι άλλο iPhone 17 Pro δώρο; ΝΑΙ.
Και έρχεται εκεί που δεν το περιμένεις.**

- Μπες στην ψηφιακή βοηθό ACiStant (στο [acscourier.gr](https://www.acscourier.gr) ή στο ACS Mobile App)
- Δήλωσε το My favourite ACS Locker σου για όλες τις παραλαβές σου
- Αξιολόγησε την εμπειρία παραλαβής σου στο ACS Mobile App (ενότητα «Οι Παραλαβές μου»)
- Αυτό ήταν! Μπήκες αυτόματα στην κλήρωση για 2 iPhone 17 Pro κάθε μήνα. Καλή επιτυχία!



Κατέβασε εδώ το
ACS Mobile App
για να πάρεις
μέρος στον
διαγωνισμό.



www.acscourier.gr

Διάρκεια διαγωνισμού έως και 30/11/2026

ACS
Τα πάντα, παντού.

νέα από το σχολείο μας



Τιμητική πλακέτα απονεμήθηκε στη δωρήτρια κ. Φωτεινή Λιβανού για την πολύτιμη προσφορά της στο Νηπιαγωγείο



Η εκδήλωση έκλεισε με τους μαθητές του Νηπίου που τραγούδησαν στο Αμφιθέατρο «Χαράλαμπος Δ. Βελλής».

🔹 **ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΝΕΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΤΟΥ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ** Στις 10 Ιουνίου πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του νέου κτιρίου που στεγάζει το Αμφιθέατρο «Χαράλαμπος Δ. Βελλής» στο Νηπιαγωγείο «Ιωάννης Μ. Καρράς». Μέλη της διοίκησης και της διεύθυνσης του Σχολείου, εκπαιδευτικοί, δωρητές και γονείς παρευρέθηκαν στα εγκαίνια του κτιρίου που ανοίγει νέους ορίζοντες για το μέλλον του Νηπιαγωγείου και αναβαθμίζει την υψηλού επιπέδου εκπαίδευση που ήδη παρέχει. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Νέας Ιωνίας, Φιλαδελφείας, Ηρακλείου και Χαλκιδόνας κ.κ. Γαβριήλ, που τέλεσε και τον

αγιασμό, καθώς και ο Υπουργός Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής κ. Βασίλης Κικίλιας. Χαιρετισμούς απηύθυναν ο κ. Αλέξης Φυλακτόπουλος '65, Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (ΕΕΙ), ο κ. Βασίλης Σαλαπάτας '55, μέλος του Board of Trustees of Athens College in Greece, ο Καθηγητής Σπύρος Ν. Πολλάλης, Διευθυντής/President του Κολλεγίου Αθηνών, η κ. Τατιάνα Γκούσκου, Διευθύντρια του Νηπιαγωγείου και ο κ. Αλέξανδρος Σαμαράς '67, αρχιτέκτων του έργου, μέλος του ΕΕΙ και πρώην Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου.

🔹 **ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΣΟΦΙΑΣ ΖΑΧΑΡΑΚΗ** Στις 22 Απριλίου το Κολλέγιο επισκέφθηκε η Υπουργός Παιδείας, Θρη-

σκευμάτων και Αθλητισμού κ. Σοφία Ζαχαράκη. Συνομίλησε με μαθητές και εκπαιδευτικούς του Γυμνασίου και του Λυκείου, παρακολούθησε πώς γίνεται η διδασκαλία στα εργαστήρια Χημείας, Πληροφορικής και Τεχνολογίας και περιηγήθηκε στην καλλιτεχνική έκθεση μαθητών του του International Baccalaureate Diploma Programme, όπου τα παιδιά παρουσίασαν τα έργα τους.



🔹 **ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΑ** Στις 4 Μαΐου πραγματοποιήθηκε η επετειακή εκδήλωση για την Εκατονταετηρίδα του Κολλεγίου Αθηνών. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Πρωθυπουργός κ. Κυριάκος Μητσοτάκης '86. Διαβάστε περισσότερα στις σελίδες 10-16.



➤ **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΚΘΕΣΗΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΝΤΖΑ** Στις 29 Απριλίου πραγματοποιήθηκε παρουσίαση των έργων της έκθεσης «Διπλός Δεσμός: Εικαστικοί Εκπαιδευτικοί στο Κολλέγιο Αθηνών» στα Δημοτικά σχολεία στην Κάντζα. Την παρουσίαση των έργων έκανε ο επιμελητής της έκθεσης κ. Θεόφιλος Τραμπούλης '85, αρχίζοντας από το Μποδοσάκειο Διδακτήριο και καταλήγοντας στο Λάτσειο Διδακτήριο.



➤ **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΥΑΝΘΗΣ ΤΣΙΓΚΟΥ** Στις 11 Μαΐου έγινε η παρουσίαση του βιβλίου της Δρος Πολυάνθης Τσίγκου, Φιλολόγου, πρώην Συνδιευθύντριας του Κολλεγίου Αθηνών "Athens College, 1925-1990. Educating the Whole Person". Για το βιβλίο μίλησαν ο κ. Παναγιώτης Μπερνίτσας '67, μέλος του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (ΕΕΙ), η κ. Έλλη Φιλιππούλου '88, μέλος του ΔΣ του ΕΕΙ, ο κ. Νίκος Καλογεράς, φιλόλογος-καθηγητής του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών και ο κ. Παναγιώτης Γ. Κιμουρτζής, καθηγητής του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Στο τέλος προβλήθηκε βιντεοσκοπημένο μήνυμα του Καθηγητή Gary McCulloch του UCL Institute of Education. Διαβάστε περισσότερα στη σελ. 54.



➤ **ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ** Στις 14 Μαΐου, οι 150 μαθητές του Νηπίου τραγούδησαν με τον κ. Νίκο Πορτοκαλόγλου στο Θέατρο με αφορμή την Ημέρα Παππού-Γιαγιάς που γιορτάζεται κάθε χρόνο στο Νηπιαγωγείο «Ι.Μ. Καρράς». Οι μικροί μαθητές έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό ερμηνεύοντας τραγούδια μαζί με τον αγαπημένο τραγουδιστή και τους παππούδες και τις γιαγιάδες τους.

➤ **ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΑΝΑΘΗΝΕΑ** Στις 29 Μαΐου οι μαθητές Ελένη Μαρινάκη (IB2) και Σπύρος Ρούπας (Β' ΛΚΑ) συζήτησαν για την ενσωμάτωση της Τεχνητής Νοημοσύνης στην εκπαίδευση με την Υπουργό Παιδείας κ. Σοφία Ζαχαράκη, στο πλαίσιο του διεθνούς φεστιβάλ Panatheneea για την καινοτομία.

Στην εκδήλωση συμμετείχε και η επικεφαλής του AI Center του Κολλεγίου καθηγήτρια Πληροφορικής κ. Δέσποινα Τριβέλα, η οποία παρουσίασε το έργο που γίνεται στο Σχολείο στον τομέα αυτόν καθώς και τη σημαντική συνεργασία που έχει ξεκινήσει με το Massachusetts Institute of Technology για τον σχεδιασμό του προγράμματος Universal AI.



➤ **ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΑΠΟ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΤΟΥ PRINCETON ΚΑΙ ΤΟΥ MIT ΣΤΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ**

Φέτος το καλοκαίρι διοργανώθηκαν δύο ξεχωριστά σεμινάρια επιστήμης και τεχνολογίας σε συνεργασία με το Princeton και το Massachusetts Institute of Technology (MIT) για μαθητές Λυκείου του Κολλεγίου και άλλων ιδιωτικών και πρότυπων σχολείων της Αθήνας, του Πειραιά και της Θεσσαλονίκης.

■ Στις 16-19 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε για 3η συνεχή χρονιά το σεμινάριο Uncovering the Nature of Light με την Dr. Katerina Visnjic, Senior Lecturer του Princeton University, το οποίο παρακολούθησαν 26 μαθητές.

■ Στις 22-26 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε το σεμινάριο Women's Technology Program του MIT με την Dr. Barbara Hughley, Director of the MIT Women's Technology Program που παρακολούθησαν 20 μαθήτριες Λυκείου.



Τα νέα του **Alumni Fund Drive**

Η Επιτροπή Αποφοίτων-Alumni Fund Drive (AFD) ιδρύθηκε το 1967 και απαρτίζεται από τους Class Agents, εθελοντές αποφοίτους που λειτουργούν ως σύνδεσμος μεταξύ των συμμαθητών καθώς και ως σύνδεσμος της τάξης με το Σχολείο και τον ΣΑΚΑ, υπηρετώντας τον σκοπό του AFD - τη στήριξη του Προγράμματος Υποτροφιών του Κολλεγίου - μέσα από διάφορες δράσεις. Το έργο του AFD συντονίζουν από κοινού το Κολλέγιο (Development Office/DO) και ο ΣΑΚΑ μέσω της Εκτελεστικής και της Συντονιστικής Επιτροπής του AFD, σύμφωνα με τον Κανονισμό του AFD (Δεκέμβριος 2025).

Η Εκτελεστική Επιτροπή (Ε.Ε.) ορίζεται με κοινή απόφαση της Διεύθυνσης του DO και του ΣΑΚΑ. Είναι αρμόδια να θέτει τους στόχους και να χαράσσει τη στρατηγική του AFD με βάση τις στρατηγικές προτεραιότητες του Σχολείου και του ΣΑΚΑ. Τα μέλη της Ε.Ε. είναι *εκ μέρους του Κολλεγίου* οι Μαίρη-Ειρήνη Τριανταφύλλου, Executive Director of Development και Χριστίνα Φρέντζου '98γ, Annual Fund Coordinator, *εκ μέρους του ΣΑΚΑ* οι Στέλιος Χατζιζίδης '93γ, Διευθυντής ΣΑΚΑ & Class Agent και Άγης Τσαχαγέας '84, Μέλος ΔΣ ΣΑΚΑ & Class Agent και *εκ μέρους του AFD* ο Πρόεδρος Βασίλης Παχυγιάννης '86γ.



Executive Committee



Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.) είναι αρμόδια να συντονίζει και να υποστηρίζει το έργο των μελών του AFD, σύμφωνα με τις κατευθύνσεις της Ε.Ε. Η Σ.Ε. απαρτίζεται από τον Πρόεδρο του AFD Βασίλη Παχυγιάννη '86γ και τα μέλη και λειτουργεί σε ομάδες (Υποστήριξη: Συμμετοχής & Υποδοχής νέων Class Agents, Έργου Class Agents, Reunions, Αναγνώρισης & Stories of Impact, Δράσεων/Εκδηλώσεων).

Στη Σ.Ε. συμμετέχουν οι Class Agents (με σειρά έτους αποφοίτησης): τ. Πρόεδρος AFD Δημήτρης Βαμβακόπουλος '64, *επικεφαλής ομάδων* Γρηγόρης Μητσακόπουλος '76, Περικλής Τσαχαγέας '85γ, Βαγγέλης Μαρινάκης '86γ, Δάφνη Φιλιππάκη '89γ και Ρενάτα Σαϊτή '00 και μέλη ομάδων Κώστας Σιγαλός '69, Φαίη Καφετζοπούλου '94γ, Μέλη Ξένου '94γ, Γαλάτεια Φωκά '97Δ, Μίλκα Χασιώτη '04, Θεοδώρα Βαφειαδάκη '05, Μαρία Λουίζα Βαφειαδάκη '09, Νέλλη-Άννα Κοντοδήμου-Ψαλίδα '11, Μάριος Δεληθέος '16, Αριστοκλής Λαγός '16 και Δημήτρης Τροβιάς '18.



Coordination Committee



Σήμερα, 181 Class Agents εκπροσωπούν 67 τάξεις. Σας προτρέπουμε να επικοινωνείτε με τους Class Agents για να μοιράζεστε σκέψεις και προτάσεις για συναντήσεις μεταξύ σας (reunions και άλλες), για να συμμετέχετε ομαδικά σε εκδηλώσεις και άλλες πρωτοβουλίες του Σχολείου και του ΣΑΚΑ καθώς και να τους ενημερώνετε για νέα που ενδιαφέρουν την τάξη σας.

Εάν επιθυμείτε να ενταχθείτε στην ομάδα του AFD, επικοινωνήστε με τους Class Agents, εάν υπάρχουν, ή με το AFD (Τ: +30 210 6798217, E: funddrive@athenscollege.edu.gr) για να σας καθοδηγήσουμε. Οι τάξεις 1961, 1962, 1968, 1978, 1991γ-1992Δ δεν εκπροσωπούνται στο AFD. Κάθε απόφοιτος (ή παλαιός μαθητής - απόφοιτος x) μπορεί να γίνει Class Agent, είτε βρίσκεται στην Ελλάδα είτε στο εξωτερικό.

Δείτε περισσότερα για το AFD και βρείτε τους Class Agents της τάξης σας
www.athenscollege.edu.gr/give/volunteers/alumni-fund-drive

1^η Συνάντηση της Συντονιστικής Επιτροπής του AFD 02.04.2026

Η πρώτη συνάντηση υπό την προεδρία του Βασίλη Παχυγιάννη '86γ με τα μέλη της Σ.Ε. του AFD έγινε σε ιδιαίτερα δημιουργικό κλίμα. Κάθε μέλος μοιράστηκε τις δικές του σκέψεις για το κεντρικό θέμα «Κολλέγιο Αθηνών 100+1: Πώς φέρνουμε τους αποφοίτους πιο κοντά στο Σχολείο» καθώς και προβληματισμούς, προτάσεις και ευκαιρίες για δράση με στόχο την κατάρτιση του Action Plan 2026-2027 της Σ.Ε. Ακολούθησε συνάθροιση teambuilding.



Επετειακά reunions και συλλογική στήριξη του Προγράμματος Υποτροφιών

Κάθε Reunion αποτελεί αφορμή για να αφήσει η τάξη την παρακαταθήκη της στηρίζοντας τους μαθητές μέσα από το Πρόγραμμα Υποτροφιών, όπως κάποτε άλλοι στήριξαν γενναιόδωρα τους αποφοίτους μας. Τα επετειακά reunions υποστηρίζει το Development Office, σε συνεργασία με τους Class Agents και τις ομάδες διοργάνωσης καθώς και με τον ΣΑΚΑ.

Milestone reunion 50 ετών της τάξης 1976: Τους αποφοίτους της τάξης υποδέχθηκε στην οικία President στις 16 Ιουνίου 2026 ο Διευθυντής/President Καθηγητής Σπύρος Ν. Πολλάλης, παρουσία παλαιών καθηγητών και στελεχών του Σχολείου. Στο πλαίσιο της επετειακής βραδιάς, ο συμμαθητής Δημήτρης Δασκαλόπουλος, δωρητής του Κτιρίου Τεχνών «Δ. Δασκαλόπουλος» επιμελήθηκε μια εξαιρετική ξενάγηση και μοιράστηκε το όραμά του. Στο δείπνο που ακολούθησε προσέφερε συλλεκτικό κρασί 28 ετών, ως «φόρο τιμής στη φιλία, στη μνήμη, στο προνόμιο να βρισκόμαστε εδώ σήμερα». Στο πλαίσιο του reunion, δημιουργήθηκε, με πρωτοβουλία των Class Agents Γρηγόρη Μητσακόπουλου και Νίκου Σκάγιαννη και με την υποστήριξη του ΔΟ, στοχευμένη σελίδα για την τάξη που συνέβαλε στην ενθάρρυνση της συλλογικής στήριξης. Η τάξη αφήνει σημαντική παρακαταθήκη, εξασφαλίζοντας τη φοίτηση (δίδακτρα) ενός μαθητή ή μιας μαθήτριας Λυκείου για 3 χρόνια (μακροχρόνια δέσμευση) καθώς και τη στήριξη της φοίτησης ενός/μιας τελειοφοίτου 2027. Ευχαριστούμε τους Class Agents για την πολύτιμη συμβολή τους.

Επετειακά reunions: Ακολουθώντας το παράδειγμα της τάξης 1976, δημιουργήθηκαν στοχευμένες σελίδες σε συνεργασία με τους Class Agents των τάξεων **1966** Νίκο Μαρκοπουλιώτη και Βασίλη Μουσαίο, **1986γ-1987Δ** Απόστολο Γεωργαντζή, Βαγγέλη Μαρινάκη, Χάρη Όψιμο, Γιώργο Παπαϊωαννίδη, Βασίλη Παχυγιάννη και **1996γ-1997Δ** Αμαλία Μισαηλίδη, Τίνα Κίκιζα και Γαλάτεια Φωκά. Το πλαίσιο αυτό συνέβαλε στην ενθάρρυνση της συλλογικής στήριξης στο Πρόγραμμα Υποτροφιών για την οικονομική στήριξη (κάλυψη από 50% έως 100% ενός έτους διδάκτρων) τελειοφοίτων 2027.



Μαθητικές πρωτοβουλίες «Οι μαθητές μας στηρίζουν μαθητές και το Σχολείο τους!»

Απόφοιτοι του Σχολείου μας στήριξαν τις πρωτοβουλίες των Μαθητικών Κοινοτήτων Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών «Ελπίδα 2026: Όλοι μαζί δίνουμε το παρών στη μάθηση και στη ζωή!», Δημοτικού Κολλεγίου Αθηνών «Φλόγα 2026: Ανάβουμε τη Φλόγα της Μάθησης, για να μη σβήσει καμία παιδική ελπίδα!» και Δημοτικού Κολλεγίου Ψυχικού «Θερμοκήπιο 2026: Σχολείο στο Δάσος!». Η στήριξη ενθαρρύνει τους μαθητές μας να αναλαμβάνουν αξιόπαινες πρωτοβουλίες και να είναι ενεργοί πολίτες του κόσμου, ακολουθώντας τα βήματα πολλών αποφοίτων μας. Δείτε περισσότερα εδώ:

www.athenscollege.edu.gr/give/student-initiatives

Μαθητικές Πρωτοβουλίες



Συμμετέχετε και εσείς στη στήριξη του Σχολείου σας με τη δωρεά σας

www.athenscollege.edu.gr/give/givenow

Η συμμετοχή των αποφοίτων είναι η δύναμη του Σχολείου μας!

Athens College 1925-1990 Educating the Whole Person

Δρος Πολυάνθη Τσίγκου,

Φιλολόγου, Συμβούλου Εκπαίδευσης, πρώην Συνδιευθύντριας Κολλεγίου Αθηνών

Ενα νέο βιβλίο με τίτλο *Athens College 1925-1990. Educating the Whole Person* εκδόθηκε από το Ελληνοαμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα.

Στο βιβλίο εξετάζονται οι ιστορικοί, πολιτικοί, κοινωνικοοικονομικοί και πολιτισμικοί παράγοντες που επηρέασαν την ίδρυση του Κολλεγίου Αθηνών το 1925 και την ανάπτυξή του μέχρι το 1990, η φιλοσοφία του νέου σχολείου και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του. Η Δρ. Πολυάνθη Τσίγκου μελέτησε έγγραφα και λοιπά τεκμήρια από το Αρχείο του Σχολείου, ατομικά στοιχεία από τα μητρώα των μαθητών του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών και διεξήγαγε τριάντα επτά συνεντεύξεις, είκοσι πέντε από αποφοίτους και 12 από συνταξιούχους καθηγητές.

Η έρευνα επικεντρώθηκε σε τρία κύρια ζητήματα: πρώτο, στην εξέλιξη των προγραμμάτων σπουδών του Κολλεγίου Αθηνών· δεύτερο, στα ακαδημαϊκά επιτεύγματα, στις πανεπιστημιακές σπουδές, και στην κοινωνική κινητικότητα των μαθητών του σε σχέση με τη μετέπειτα πορεία τους· τρίτο, στις αντιλήψεις των αποφοίτων του για την επίδραση του σχολείου στη διαμόρφωση της προσωπικότητάς τους, στη σταδιοδρομία τους και στη ζωή τους, αλλά και στην ελληνική εκπαίδευση και κοινωνία γενικότερα.



Η έρευνα έδειξε ότι το Κολλέγιο Αθηνών προπορεύτηκε της ελληνικής πολιτείας στον εκσυγχρονισμό της εκπαίδευσης. Λειτουργήσε επί έναν αιώνα ως εργαστήριο εκπαιδευτικής μεταρρύθμισης και αποτέλεσε πρότυ-



πο για τον θεσμό των πειραματικών και των πρότυπων σχολείων. Το στιβαρό ακαδημαϊκό του πρόγραμμα με έμφαση στην κριτική σκέψη και το ευρύ πρόγραμμα εξωδιδακτικών δραστηριοτήτων απέδειξαν ότι η εκπαίδευση μπορεί να είναι ολιστική. Διαπιστώθηκε επίσης μια ανοδική κοινωνική κινητικότητα των αποφοίτων σε ποσοστό 31% το οποίο οφείλεται κυρίως στο μοναδικό Πρόγραμμα Υποτροφιών του Κολλεγίου.

Το Κολλέγιο Αθηνών, σε όλη τη διάρκεια της ιστορίας του, υπήρξε ένα κορυφαίο εκπαιδευτικό ίδρυμα, στην πρωτοπορία της εκπαιδευτικής μεταρρύθμισης στη χώρα μας, όπως ονειρεύτηκαν οι ιδρυτές του. Υιοθέτησε τα ιδανικά της αριστείας, της αξιοκρατίας και της ισότητας ευκαιριών και έγινε ένα λίκνο ποιοτικής παιδείας για τη δημιουργία ολοκληρωμένων ανθρώπων, αποδεικνύοντας ότι τα σχολεία μπορούν να κάνουν τη διαφορά στη ζωή των μαθητών τους και –στον βαθμό που τους αναλογεί– να αλλάξουν την κοινωνία.

Ε



Τα έσοδα από τη διάθεση του βιβλίου θα ενισχύσουν το Πρόγραμμα Υποτροφιών του Κολλεγίου Αθηνών (πληροφορίες: Γραφείο President και ptsigou@yahoo.com).



FOREVER YOURS

2, XANTHOU STR. KOLONAKI ATHENS
210 7225910





Η Ομάδα K18 του ΣΑΚΑ που συμμετείχε στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα της Πάτρας



Η Ομάδα του ΣΑΚΑ στην Α' φάση του Πανελληνίου Πρωταθλήματος K16

Χρονιά ρεκόρ και σημαντικών διακρίσεων!

Μετά από την χειμερινή σεζόν και την πολύ καλή εμφάνιση που πραγματοποίησε στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου, η Ομάδα Στίβου του ΣΑΚΑ ξεκίνησε την προετοιμασία της ενόψει της χρονιάς στον ανοιχτό Στίβο με επίκεντρο τα Πανελλήνια Πρωταθλήματα.

Φετινός προορισμός της καθιερωμένης αποστολής προετοιμασίας, που πραγματοποιεί τα τελευταία χρόνια η Ομάδα την περίοδο των διακοπών του Πάσχα, ήταν το Ηράκλειο της Κρήτης. Η αποστολή του ΣΑΚΑ αποτελούμενη από 25 ανήλικους και 7 ενήλικες αθλητές μαζί με 3 προπονητές πραγματοποίησε εντατικές προπονήσεις στο Παγκρήτιο Στάδιο Κρήτης, σε μία από τις πιο ιδιαίτερες προετοιμασίες των τελευταίων ετών τόσο λόγω των μοναδικών εγκαταστάσεων όσο και της άψογης φιλοξενίας.

Πρώτος σταθμός του φετινού καλοκαιριού η Χαλκίδα και η Α' φάση του Πανελληνίου Πρωταθλήματος K16 η οποία πραγματοποιήθηκε στις 13-14 Ιουνίου 2026. Παρά το γεγονός πως το πρωτάθλημα πραγματοποιήθηκε εν μέσω σχολικών εξετάσεων, οι αθλητές και οι αθλήτριες του ΣΑΚΑ ανταποκρίθηκαν εξαιρετικά. Ξεχωρίζουμε το ασημένιο μετάλλιο της **Κορίνας Πική-Τσαρούχη** στα 1000μ., το χάλκινο μετάλλιο της **Εμμέλιας Κεφαλογιάννη** στο άλμα εις ύψος, την 4^η θέση της σκυταλοδρομίας 4X80μ. Κοριτσιών K16 με τις **Δανάη Καραμπάτσα, Ανδριάννα Μάνεση, Έλενα Στογιόγλου** και **Φωτεινή Κατσαβριά**, την 5^η θέση της **Λενίκας Σαπουντζή** στα 1000μ., την 6^η θέση του **Γιώργου Μακρινού** στα 600μ. και του **Μάριου Μπουλίνη** στα 80μ. καθώς και την

8^η θέση της **Θεοδώρας Φουντούκου** επίσης στα 1000μ.

Η συνέχεια δόθηκε στην Πάτρα με το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα K18 (27-28/06/2026). Ο ΣΑΚΑ, με μία από τις μεγαλύτερες αριθμητικά αποστολές των τελευταίων ετών και όλου του πρωταθλήματος, έδειξε και πάλι την δυναμική του στην συγκεκριμένη ηλικιακή κατηγορία. Κορυφαία στιγμή της διοργάνωσης το Πανελλήνιο Ρεκόρ Γυναικών K18 που σημείωσε η **Δανάη Μπακογιάννη** στον προκριματικό των 100μ. μετ' εμποδίων με 13.52. Στον απογευματινό τελικό με επίδοση 13.59 κέρδισε το χρυσό μετάλλιο και μία θέση στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα K18 το οποίο θα διεξαχθεί στο Ριέτι της Ιταλίας το διάστημα 16-19 Ιουλίου 2026. Σημειώνουμε ακόμα το ασημένιο μετάλλιο της ομάδας σκυταλοδρομίας 4X100μ. Γυναικών K18 με τις **Ηλέκτρα Καραμουσλή, Δανάη Μπακογιάννη, Φωτεινή Κατσαβριά** και **Ευθυμία Ανδρεάδη** με χρόνο 48.24, την 6^η θέση της **Ήβης Ασίκογλου** στα 800μ. και την 7^η θέση του **Ιωάννη Δημόπουλου** στο αντίστοιχο αγώνισμα ανδρών, την 6^η θέση της ομάδας σκυταλοδρομίας 4X400μ. Ανδρών K18 με τους **Θαλή Γρηγορόπουλο, Αναστάση Κυριαζάκο, Γιώργο Μακρινό** και **Δημήτρη Παναγιωτίδη**, την 9^η θέση της **Ευθυμίας Ανδρεάδη** στα 200μ. και την 10^η θέση της **Μαρίας-Ελένης Μόκκα** στα 800μ.



Η Δανάη Μπακογιάννη στον προκριματικό των 100μ. μετ' εμποδίων στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα K18

Με τα Πανελλήνια Πρωταθλήματα K20, K23 και Ανδρών-Γυναικών να διεξάγονται εντός του Ιουλίου, όπως και οι σημαντικότεροι διεθνείς αγώνες στους οποίους θα συμμετέχουν οι αθλητές του ΣΑΚΑ, το φετινό καλοκαίρι προμηνύεται ακόμα πιο συναρπαστικό.

Ε



ALSE
PROPERTIES

EXCLUSIVE
PENTHOUSE

LUXURY LIVING
ABOVE THE CITY



208 SQM
INDOOR SPACE



90 SQM
ROOF GARDEN



**3 MASTER
BEDROOMS**



**3 BATHROOMS
+ 1 WC**



**2 PARKING
SPACES**



ΝΕΟ ΨΥΧΙΚΟ



ROOF GARDEN

Η πόλη κάτω από τα πόδια σας



ΣΑΛΟΝΙ

ΦΩΣ, ΑΝΕΣΗ & ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ



6972694034



www.alse.gr

Σέργιος Παπαδόπουλος 99



Αγωνιστική χρονιά με 6 αγωνιστικά τμήματα!

Της Ειρήνης Καπελλάκη '99

Η αγωνιστική χρονιά 2025-2026 βρήκε την Σωματειακή Ομάδα Μπάσκετ του ΣΑΚΑ σε τροχιά ανάπτυξης με 6 αγωνιστικά τμήματα να μετέχουν σε Πρωταθλήματα της ΕΣΚΑ (Ένωση Σωματείων Καλαθοσφαίρισης Αττικής), καθώς και στο Jr. NBA.

Συγκεκριμένα, ο ΣΑΚΑ συμμετείχε στο Πρωτάθλημα Παίδων με δύο ομάδες θέλοντας να δώσει την ευκαιρία σε μεγαλύτερο αριθμό αθλητών να έχουν περισσότερο αγωνιστικό χρόνο. Παρά το γεγονός πως οι περισσότεροι αθλητές ήταν μικρότερης ηλικιακής κατηγορίας, η ομάδα που μετείχε στον 3^ο όμιλο πέτυχε 8 νίκες σε σύνολο 15 αγωνιστικών, ενώ η ομάδα του 14^{ου} ομίλου σημείωσε 5 νίκες και 9 ήττες. Στην αντίστοιχη ηλικία κοριτσιών και το Πρωτάθλημα Κορασίδων, ο ΣΑΚΑ, στην πρώτη του επίσημη εμφάνιση σε διοργάνωση γυναικών, φάνηκε εξαιρετικά ανταγωνιστικός και με συγκομιδή 30 βαθμών σε 22 αγωνιστικές κατέλαβε την 7^η θέση του 1^{ου} ομίλου.

Οι νεότεροι αθλητές του ΣΑΚΑ (αθλητές γεννημένοι το έτος 2013) συμμετείχαν στο Πρωτάθλημα «Γαλανόλευ-



κα Αστέρια» με σκοπό τόσο να χαρούν το παιχνίδι όσο και να προετοιμαστούν κατάλληλα για τη μελλοντική συμμετοχή τους στις μεγαλύτερες ηλικιακές κατηγορίες. Οι ίδιοι αθλητές έπαιξαν και στο πρωτάθλημα Jr. NBA, στο οποίο ο ΣΑΚΑ συμμετείχε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά. Πρόκειται για μια διοργάνωση αναπτυξιακού χαρακτήρα η οποία διεξάγεται στην Ελλάδα σε συνεργασία με το NBA με το πλάνο του πρωταθλήματος να αντικατοπτρίζει εκείνο του NBA.

Η αγωνιστική χρονιά ολοκληρώθηκε με το Πρωτάθλημα Παμπαίδων Α' όπου ο ΣΑΚΑ δοκίμασε τις δυνάμεις του απέναντι σε ισχυρούς αντιπάλους με το τελικό αποτέλεσμα να δείχνει πως η σκληρή δουλειά που πραγματοποιείται στο τμήμα

σύντομα θα ανταμειφθεί.

Η επόμενη αγωνιστική χρονιά θα ξεκινήσει με την καθιερωμένη αποστολή προετοιμασίας της ομάδας, η οποία φέτος θα πραγματοποιηθεί το διάστημα 23-31 Αυγούστου 2026 στη Θεσσαλονίκη. Στόχος η επόμενη αγωνιστική χρονιά να φέρει περισσότερες επιτυχίες και διακρίσεις. **Ε**



A Series of Dessert Excellence

crafted by
Evgenios Vardakastanis

FRULATTI



ATLANTICA

AMALTHIA BEACH



*This is where
you should be*

www.atlanticahotels.com



Call Us: +30 28210 68542

Email Us at: info@amalthia-hotel.gr

Agia Marina, Chania, Crete

 [atlanticaamalthiabeach](https://www.facebook.com/atlanticaamalthiabeach)



Συμμετοχή στα ημιτελικά για την K15 και K17!

Του Ανδρέα Χριστοδούλου '78

Αποδίδοντας εξαιρετικό ποδόσφαιρο καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς, η Σωματειακή Ομάδα Ποδοσφαίρου του ΣΑΚΑ, σε μία χρονιά-σταθμό, με μεθοδική και συστηματική δουλειά κατάφερε να βρεθεί μία ανάσα από τον τελικό σε δύο ηλιακές κατηγορίες, επίτευγμα ιδιαίτερα αξιοσημείωτο αν αναλογιστεί κανείς τα έτη λειτουργίας του τμήματος Ποδοσφαίρου.

Το τμήμα K17 μετά από την Α' φάση του πρωταθλήματος όπου με συγκομιδή 26 βαθμών σε 9 αγωνιστικές κατέκτησε την πρώτη θέση του 2^{ου} ομίλου, βρέθηκε στον 9^ο όμιλο ισχυρών όπου με 7 νίκες και 7 ήττες κατέλαβε την 8^η θέση. Στην φάση των 16 ξεπέρασε το εμπόδιο του Πανιωνίου Σμύρνης στα πέναλτι αγωνιζόμενος εκτός έδρας ενώ στην προημιτελική φάση επικράτησε με 3-2 του Πα-

νερυθραϊκού, με τους φίλους της ομάδας να δημιουργούν φανταστική ατμόσφαιρα στις κερκίδες του Σταδίου Στεφάνου Δέλτα. Η ομάδα μας στον ημιτελικό ηττήθηκε από την Ηλιούπολη, σε μία πορεία που θα μείνει ανεξίτηλη στη μνήμη των ποδοσφαιριστών μας.

Την ίδια στιγμή, το τμήμα K15 με 7 νίκες και 1 ήττα κατέλαβε την 2^η θέση στον 3^ο όμιλο στην Α' φάση του αντίστοιχου πρωταθλήματος. Στην Β' φάση, ο ΣΑΚΑ με σύνολο 26 βαθμών σε 14 αγωνιστικές κατέλαβε την 7^η θέση του 7^{ου} ομίλου ισχυρών κερδίζοντας παράλληλα μία θέση στον γύρο των 16 της διοργάνωσης. Εκεί, επικράτησε με 0-1 εκτός έδρας της Νέας Ιωνίας ενώ στον προημιτελικό αγώνα, ο οποίος διεξήχθη στο Στάδιο Στεφάνου Δέλτα, κυριάρχησε με 2-1 απέναντι στον Ποσειδώνα Γλυφάδας. Το ταξίδι σταμάτησε στα ημιτελικά, παρά το γεγονός πως η ομάδα του ΣΑΚΑ στάθηκε εξαιρετικά στον αγωνιστικό χώρο, με την ήττα με σκορ 2-1 από τον Ατρόμητο Αθηνών, ομάδα που στον τελικό κατέκτησε το τρόπαιο.

Σημαντικό ακόμα είναι να αναφερθεί η 13^η θέση του τμήματος K16 στο αντίστοιχο πρωτάθλημα της ΕΠΣΑ, με πολλούς αθλητές του τμήματος να ενισχύουν τις προσπάθειες της μεγαλύτερης ηλικιακά ομάδας (K17) του Συλλόγου καθώς και η ποιοτική δουλειά των τμημάτων K13 και K14 με σημαντικές νίκες στις αντίστοιχες διοργανώσεις, σε πρωταθλήματα στα οποία δεν τηρείται βαθμολογία.

Η επόμενη αγωνιστική χρονιά 2026-2027 βρίσκει την Ομάδα Ποδοσφαίρου του ΣΑΚΑ έτοιμη για νέες κορυφές με όρεξη για πολλή και ποιοτική δουλειά. Το βασικό στάδιο της προετοιμασίας της ομάδας μας θα πραγματοποιηθεί στην Σλοβενία το διάστημα 23-31 Αυγούστου 2026. Καλή χρονιά σε όλους!

Ε





MELAKIS

RESIDENTIAL DESIGN & CONSTRUCTION

Σύγχρονες Ενεργειακές Κατοικίες



WHO WE ARE

Στην **Green Properties - Melakis** κατασκευάζουμε σύγχρονες, ενεργειακές κατοικίες υψηλής αισθητικής. Η εταιρεία μας, πιστή στη φιλοσοφία **"think green"** προσφέρει το πράσινο σπίτι με minimal φιλοσοφία και smart προσωπικότητα.



WHAT WE DO

-  **Ενεργειακό κτίριο A+**
-  **Ενεργειακά συστήματα αλουμινίου** με υψηλά επίπεδα θερμομόνωσης και ηχομόνωσης.
-  **Αυτόνομη** αντλία ψύξης-θέρμανσης
-  **Φωτισμός** νέας τεχνολογίας LED
-  **Smart home:** Εξοικονόμηση ενέργειας και απομακρυσμένος έλεγχος της οικίας
-  **Θερμοπρόσοψη 10cm** για ελαχιστοποίηση απωλειών ενέργειας
-  **Roof Gardens / Φυτεμένα Δώματα**
-  **Φωτοβολταϊκά** με σύστημα Net Metering

+30 28130 21400

info@greenpropertiesmelakis.gr

ΧΑΝΙΑ Ηρώων Πολυτεχνείου 3 | ΗΡΑΚΛΕΙΟ Λεωφ. Δημοκρατίας 22

www.green-melakis.gr

Φινάλε για τη 18^η σεζόν!

Του Παρασκευά Σπηλιόπουλου '16

«Χρυσή» κορυφή για τους Lobbians FC στη ΣΑΚΑ Liga

Η 18^η σεζόν της ΣΑΚΑ Liga έφτασε στο τέλος της, με τους Lobbians FC να ανεβαίνουν για πρώτη φορά στην κορυφή, στα πέντε χρόνια παρουσίας τους στη διοργάνωση.

Οι νέοι πρωταθλητές εκθρόνισαν τους PB FC, οι οποίοι είχαν κατακτήσει τον τίτλο τις δύο προηγούμενες χρονιές, το 2024 και το 2025, επικρατώντας των Citizens FC με 5-0.

ανατροπή και έμειναν χωρίς τίτλο έπειτα από δύο χρόνια επιτυχιών.

➤ Το **ΣΑΚΑ Conference Cup** βάφτηκε στα χρώματα των SAKA Chiefs FC, οι οποίοι, σε έναν ιδιαίτερα εντυπωσιακό τελικό, επικράτησαν με 2-0 των 30 PLUS FC.

➤ Το **ΣΑΚΑ Legends Cup** κατέληξε στα χέρια των «ιστορικών» Aguanile FC, οι οποίοι επέστρεψαν στους τίτλους έπειτα από αρκετά χρόνια, νικώντας με 1-0 τους Zulusao FC στον τελικό.

Όλοι οι τελικοί μεταδόθηκαν ζωντανά και είναι διαθέσιμοι για παρακολούθηση στο κανάλι adamrao στο YouTube.

Οι αναμετρήσεις αυτές έριξαν προσωρινά την αυλαία της αγωνιστικής δράσης, μέχρι το νέο ραντεβού του Σεπτεμβρίου στα γήπεδα «Στεφάνου Δέλτα».

Η 19^η σεζόν αναμένεται ήδη με μεγάλο ενδιαφέρον, έπειτα από μια χρονιά στην οποία συμμετείχε ο εντυπωσιακός αριθμός των 31 ομάδων.

Οι σκέψεις του αρχηγού των πρωταθλητών

Τα σημεία καμψής της φετινής πορείας, αλλά και τις σκέψεις του για την επιτυχία των Lobbians FC, μοιράστηκε ο αρχηγός της ομάδας, Γιώργος Κουρούμαλος '18.

Ποια θεωρείς ότι ήταν η πιο κρίσιμη στιγμή της φετινής σεζόν;

Η πιο κρίσιμη στιγμή της σεζόν ήταν η ανασύνταξη μετά τον αποκλεισμό μας στο Κύπελλο, ο οποίος προήλθε από δικό μου λάθος.

Ένωθες από την αρχή της σεζόν ότι φέτος θα μπορούσε να είναι η χρονιά σας;

Δεν ξέρω αν το ένιωθα. Σίγουρα, όμως, πίστευα ότι το ρόστερ είχε πλέον την εμπειρία και την ικανότητα να τα καταφέρει. Μέσα από τα αποτελέσματα αποκτούσαμε σταδιακά χαρακτήρα και προσωπικότητα.

Ποια ήταν η πιο δύσκολη στιγμή που αντιμετωπίσατε;

Η πιο δύσκολη στιγμή ήταν ο τραυματισμός στον χιαστό του πρώτου μας σκόρερ, Γιώργου Τζιτζικώστα '19, στον πρώτο ημιτελικό απέναντι στους PB FC.



Σε μια άκρως ποδοσφαιρική βραδιά, η οποία περιλάμβανε τέσσερις τελικούς, νόστιμα burgers και μπύρες με την ευγενική συνεισφορά του LAYERS, φίλοι και απόφοιτοι, συμμετέχοντες και θεατές έζησαν από κοντά τις κρίσιμότερες αναμετρήσεις των τεσσάρων διοργανώσεων της ΣΑΚΑ Liga.

Πέρα από το ΣΑΚΑ Champions Cup, που κατέληξε στους Lobbians FC:

➤ Το **ΣΑΚΑ Europa Cup** κατέκτησαν οι Los Blancos FC, επικρατώντας με 2-0 των Galacticos FC.

➤ Το **Κύπελλο της ΣΑΚΑ Liga** κατέκτησαν για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά οι One Drop FC. Μετά την επιτυχία του 2025, επικράτησαν με 3-2 των PB FC, οι οποίοι, παρότι επέστρεψαν από το 2-0 και ισοφάρισαν σε 2-2, δεν κατάφεραν να ολοκληρώσουν μια σπουδαία

Ένα σχόλιο για τους αντιπάλους σας στον τελικό;

Θα ήταν άδικο να σταθώ μόνο στους αντιπάλους μας στον τελικό, οι οποίοι είναι μια εξαιρετική ομάδα. Αντιμετωπίσαμε ισάξιους αντιπάλους τόσο στα προημιτελικά όσο και στα ημιτελικά, σε διπλές αναμετρήσεις.

Ο Γκούμας '17

Ξανά στην κορυφή των σκόρερ!

Συναρπαστική ήταν και η μάχη για την κορυφή του πίνακα των σκόρερ, η οποία κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον μέχρι τις τελευταίες αγωνιστικές.

Ο Πανος Γκούμας '17 των PB FC αναδείχθηκε πρώτος σκόρερ της ΣΑΚΑ Liga, σημειώνοντας 42 γκολ σε 20 συμμετοχές.

Σκόρερ ΣΑΚΑ LIGA 2025-2026

Player	Club	Goals	Appear.
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΚΟΥΜΑΣ '17	P.B. F.C.	42	20
ΣΠΥΡΟΣ ΑΥΦΑΝΤΗΣ '10	ONE DROP F.C.	39	18
ΘΕΟΦΑΝΗΣ ΜΠΟΛΕΤΣΗΣ '14	GALACTICOS F.C.	28	8

Στη δεύτερη θέση βρέθηκε ο Σπύρος Αυφαντής '10 των One Drop FC, ο οποίος πέτυχε 39 τέρματα σε 18 αγώνες, πραγματοποιώντας για ακόμη μία φορά μια εξαιρετική σεζόν.

Την πρώτη τριάδα συμπλήρωσε ο Θεοφάνης Μπόλετσης '14 των Galacticos FC, ο οποίος εντυπωσίασε με 28 γκολ σε μόλις οκτώ εμφανίσεις. Με τον εξαιρετικό μέσο όρο σκοραρίσματος του, αποτέλεσε έναν από τους πλέον «εκρηκτικούς» επιθετικούς του πρωταθλήματος.

Ο πρωταθλητής Κασιάπης '21 πρώτος στις ασίστ!

Ασίστ 2025-2026

Player	Assists	Appearances
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΑΣΙΑΠΗΣ '21	23	19
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΛΙΝΤΖΑΣ '06	19	18
ΣΠΥΡΟΣ ΑΥΦΑΝΤΗΣ '10	17	18

Αν το γκολ χαρίζει τη δόξα, η ασίστ είναι αυτή που ανοίγει τον δρόμο προς αυτήν.

Στην κορυφή της λίστας των δημιουργών βρέθηκε ο Φίλιππος Κασιάπης '21 των πρωταθλητών Lobbians FC. Ο Κασιάπης αποτέλεσε τον «εγκέφαλο» της επιθετικής ανάπτυξης της ομάδας του, μοιράζοντας 23 ασίστ σε 19 συμμετοχές.

Στη δεύτερη θέση ακολούθησε ο Ευάγγελος Κολιντζάς '06, με 19 ασίστ σε 18 αγώνες.

Την πρώτη τριάδα συμπλήρωσε ο Σπύρος Αυφαντής '10 με 17 ασίστ, ολοκληρώνοντας μια εντυπωσιακή σεζόν. Ο παίκτης των One Drop FC συνδύασε την τρίτη θέση στον



πίνακα των κορυφαίων δημιουργών με τη δεύτερη θέση στη λίστα των σκόρερ.

Ο απολογισμός της διοργάνωσης

Λίγα, αλλά πολύτιμα, λόγια για ακόμη μία επιτυχημένη αγωνιστική χρονιά από τον υπεύθυνο της ΣΑΚΑ Liga, Αλέξανδρο Αλιβιζάτο '15:

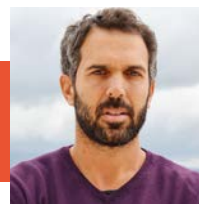
Μια ακόμη ΣΑΚΑ LIGA έφτασε στο τέλος της και ολοκληρώθηκε επιτυχώς. Όλοι οι συναπόφοιτοι αθλητές του πρωταθλήματος έδειξαν την αγάπη τους για το πρωτάθλημα και φανέρωσαν για μια ακόμη σεζόν πόσο σημαντικό κομμάτι της εβδομαδιαίας διασκέδασης τους είναι η ΣΑΚΑ LIGA. Ήταν ένα απολαυστικό ταξίδι η φετινή χρονιά και ετοιμαζόμαστε δυναμικά για την εκκίνηση της 19ης ΣΑΚΑ LIGA τον Σεπτέμβριο. Έως τότε καλό καλοκαίρι και καλά μπάνια!

Η φετινή σεζόν ολοκληρώθηκε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, επιβεβαιώνοντας για ακόμη μία φορά ότι η ΣΑΚΑ Liga αποτελεί ένα σταθερός τόπο συνάντησης, άμιλλας και σύνδεσης της κοινότητας των αποφοίτων.

Θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους συμμετέχοντες, τους αθλητές, τους διαιτητές, τους παρατηρητές, τους γαιτρός των γηπέδων και το Διοικητικό Συμβούλιο για την άριστη συνεργασία.

Ραντεβού τον Σεπτέμβριο, για τη 19^η σεζόν της ΣΑΚΑ Liga!





260 ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ
– ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ
– ΚΥΠΕΛΟ
– CONSOLATION

Συγχαρητήρια και για αυτή τη χρονιά!

Φτάσαμε στο τέλος και της 13^{ης} ΣΑΚΑ BasketLeague. Του εσωτερικού πρωταθλήματος μπάσκετ των αποφοίτων του σχολείου μας. Κυριακή 14 Ιουνίου ήταν ημέρα των τελικών αφού έγινε προσπάθεια να τελειώσει το πρωτάθλημα πιο νωρίς από ότι άλλες χρονιές ώστε να μην συμπέσει με υποχρεώσεις και τα πρώτα μπάνια. Μεγάλος τελικός μαζί με τον τελικό του consolation έγιναν στο μεγάλο γήπεδο του γυμναστηρίου και συγκέντρωσαν πολλούς θεατές. Ίσως ότι ομορφότερο που είδαμε τα τελευταία χρόνια ήταν τόσες πολλές οικογένειες με παιδάκια και καροτσάκια να δουν τις προσπάθειες των ανδρών και συντρόφων τους. Μια εικόνα που δικαιώνει όλες τις προσπάθειες που καταβάλλονται και από την πλευρά μας για την διεξαγωγή της ΣΑΚΑ BasketLeague. Μετά το πέρας των τελικών ακολούθησαν οι απονομές για νικητές και φιναλίστ καθώς και για τους 3 πρώτους σε κάθε ατομική κατηγορία. Προσφέρθηκαν κύπελλα για την αναγνώριση των προσπαθειών των αθλητών μας νικητών και ηττημένων στους τελικούς ενώ υπήρχαν δροσιστικά ποτά και αναψυκτικά που πλαισίωσαν την γιορτή μας για όλους αθλητές αλλά και θεατές.

Η μέρα των τελικών και απονομών συνοδεύτηκε από πολλή μουσική και πολύ καλή διάθεση από όλους που αποτυπώθηκε και σε όλο το φωτογραφικό υλικό.

ΣΤΟ CONSOLATION CUP '26 νικητές βγήκαν οι AND ONES με αρχηγό τον Γιάννη Συρίγο '23 που κέρδισαν σε ένα όμορφο παιχνίδι τους UNCLE DREW του Παναγιώτη Μπίτζιου.

Οι AND ONES κυριάρχησαν απόλυτα στον τελικό του consolation, επικρατώντας με σχετική ευκολία των UNCLE DREW (των πολλών απουσιών) με 56-30. Από τα πρώτα λεπτά επέβαλαν τον ρυθμό τους, χτίζοντας διψήφια διαφορά ήδη από το ημίχρονο (40-14), χάρη



στην πίεση στην άμυνα και την ενέργεια στο τρανζίσιο.

Μεγάλος πρωταγωνιστής για τους νικητές ήταν ο Στέλιος Μαστοράκης '23 με 25 πόντους και 7 τρίποντα, ενώ σημαντική βοήθεια πρόσφεραν οι Αν. Μπάγκος '23 (11 π., 14 ριμπάουντ) και Γ. Μπαρτζώτας '25 (11 π.). Οι AND ONES είχαν εξαιρετική παρουσία στα ριμπάουντ (52 έναντι 41), καλύτερη κυκλοφορία μπάλας και υψηλή αμυντική αποτελεσματικότητα, περιορίζοντας τους αντιπάλους μόλις στους 30 πόντους.

Για τους UNCLE DREW, ο Φ. Χατζηγεωργίου '12 ήταν ο μόνος με σταθερή επιθετική παρουσία σημειώνοντας 15 πόντους, όμως η ομάδα δυσκολεύτηκε σημαντικά στην εκτέλεση και δεν κατάφερε να ακολουθήσει τον ρυθμό των αντιπάλων. Η διαφορά ποιότητας και ενέργειας των AND ONES αποτυπώθηκε σε όλη τη διάρκεια του αγώνα, οδηγώντας δίκαια στην κατάκτηση της κορυφής. Συγχαρητήρια σε όλους τους παίκτες για την εξαιρετική χρονιά και στους νεοφώτιστους για την κατάκτηση του τροπαίου.

ΣΤΟΝ ΤΕΛΙΚΟ ΤΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ οι ΚΑΤΑΜΑΡΑΝ του Γιώργου Κουρουμάλου '18 επιβεβαίωσαν τα προγνωστικά (όντως ξεκίνησαν το παιχνίδι σαν φαβορί) και κατάφεραν και κέρδισαν τον δεύτερο σε σημασία τίτλο της χρονιάς. Μια ομάδα που συνήθισε σε νίκες και κατάφερε να κερδίσει τις καλύτερες ομάδες της λίγκας. Στον τελικό πήραν μια δύσκολη νίκη ενάντια στους ASSASSINS του Βίκτωρα Παππά '00 οι οποίοι κόντραραν το παιχνίδι όπως μας έχουν συνηθίσει αφού ήταν πάντα μια ομάδα που παλεύει κάθε παιχνίδι μέχρι τελευταίο δευτερόλεπτο.



Οι Assassins είχαν μια εξαιρετική χρονιά που δυστυχώς δεν έκλεισε με κούπα. Έκλεισαν τη χρονιά με ήττα αλλά αυτό δε μειώνει την προσπάθεια που έκαναν σε όλη τη διάρκεια του πρωταθλήματος και που δίκαια τους κατέταξε στις πιο καλές και δυνατές

ομάδες του πρωταθλήματος. Κοντά στο σκορ συνέχισαν μέχρι και τα τελευταία δευτερόλεπτα όπου και κρίθηκε το ματς.

Στον μεγάλο τελικό της SAKA BASKET 24' οι KATAMARAN του Γιώργου Κουρουμάλου '18 κατάφεραν σε ένα καταπληκτικό παιχνίδι να σηκώσουν την κούπα ενάντια στην εξαιρετική ομάδα των RENEGADES που και εδώ πάλεψαν για την κούπα έχοντας μια πολύ δυνατή χρονιά με νίκες που δικαίωσαν τις προσπάθειες του αρχηγού τους Κωνσταντίνου Κακκαβά '14 και των συμπαίκτών του.

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ. Δυο από τις καλύτερες ομάδες από ξεκινήματος του πρωταθλήματος μπάσκετ αναμετρήθηκαν για τη κατάκτηση του πρωταθλήματος. Νικητές οι KATAMARAN που στάθηκαν πιο ικανοί από τους αντιπάλους τους σε όλη διάρκεια του παιχνιδιού.

Οι RENEGADES πάλεψαν μέχρι το τέλος, όμως οι KATAMARAN με αρχηγό τον Γιώργο Κουρουμάλο '18 είχαν καλύτερη ισορροπία και καθαρό μυαλό στα κρίσιμα σημεία, παίρνοντας τη νίκη με 51-59 στον τελικό της SAKA BasketLeague. Η ομάδα των νικητών μπήκε δυνατά από την πρώτη περίοδο, χτίζοντας διαφορά 15 πόντων (7-22), την οποία κατάφερε να διαχειριστεί παρά την προσπάθεια αντεπίθεσης των RENEGADES στο δεύτερο ημίχρονο.

Οι RENEGADES στηρίχθηκαν κυρίως στον Στέφανο Σαμπατακάκη '14 με 21 πόντους και στον Αλέξανδρο Σμύρνη '16 με 23, όμως η χαμηλή ευστοχία τους στα τρίποντα και τα αρκετά λάθη δεν τους επέτρεψαν να ολοκληρώσουν την ανατροπή. Από την άλλη, οι KATAMARAN είχαν περισσότερες λύσεις, καλύτερη κυκλοφορία και υψηλότερη συνολική αποτελεσματικότητα, με κορυφαίους τους Αναστάση Σπύρογλου '20 (14 π.) και Παναγή Κουραχάνη '20 (20 π.).

Καθοριστικό ρόλο έπαιξε η άμυνα των KATAMARAN, αλλά και η κυριαρχία τους στα ριμπάουντ (44 έναντι 27), στοιχεία που τους έδωσαν τον έλεγχο του ρυθμού και τελικά το τρόπαιο.

Οι Renegades σίγουρα ήταν από τις πιο σταθερές ομάδες στην φετινή χρονιά με ένα πλήρες ράστερ. Οι πανηγυρισμοί που ακολούθησαν ήταν ενδεικτικοί της προσπάθειας που έκαναν οι δυο ομάδες στον τελικό.

Η 13^η σεζόν της SAKA BasketLeague με 19 ομάδες, με πάνω από 260 παίκτες μπορούμε να θεωρούμε ότι ήταν άλλη μια επιτυχημένη χρονιά όπου πετύχαμε το βασικό στόχο μας. Να χαϊρόμαστε το παιχνίδι που αγαπάμε, να βρισκόμαστε με φίλους και συναπόφοιτους, να γυμναζόμαστε και να ομορφαίνουμε τα απογεύματα της Κυριακής μας.

Όλα πήγαν καλά, προβλήματα δεν υπήρχαν ή λύθηκαν



Οι RENEGADES



Οι AND ONES



Οι UNCLE DREW

άμεσα από την επιτροπή. Ενστάσεις, ποινές, τσακωμοί δεν συνέβησαν και ευχαριστούμε όλους ανεξαιρέτως για αυτό.

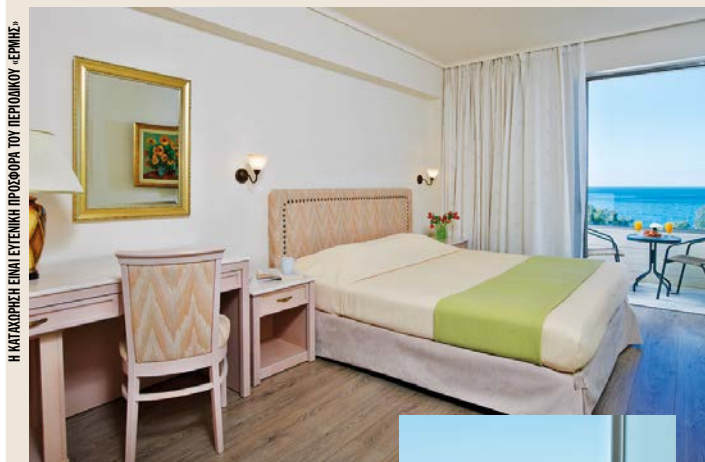
Οι διαιτητές της ομοσπονδίας, οι κριτές από την ΕΣΚΑ, η εταιρεία των στατιστικών, οι γιατροί μας, οι επιστάτες μας και φυσικά ο ΣΑΚΑ (λύνοντας μας τα χέρια όποτε χρειάζεται), έδωσαν όλοι μαζί την προσπάθεια που κάναμε ώστε να υλοποιηθεί αυτό το ερασιτεχνικό πρωτάθλημα.

Ευχαριστούμε κάθε παίκτη και κάθε ομάδα ξεχωριστά για την συνεργασία σας και την κατανόηση σας, περιμένουμε καινούργιες ομάδες και παίκτες να πλαισιώσουν τις προσπάθειές μας και δίνουμε ραντεβού πάλι τέλη Σεπτεμβρίου!

Σ

amarilia hotel

VOULIAGMENI ATHENS



Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΕΝΔΕΙΧΝΕΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

Αγ. Νικολάου 13
Βουλιαγμένη 166 71 Αθήνα
Τ 210 8990391 F 210 8955790
www.amarilia.gr

Ανδρέας Παΐσιος '89



Το Αγωνιστικό Τάβλι δεν κάνει διακοπές!

Το backgammon είναι άθλημα παντός καιρού, ιδανικό για κάθε εποχή του χρόνου. Διόλου περίεργο λοιπόν που η δράση συνεχίζεται καθ' όλη τη θερινή περίοδο, αφού τόσο οι μακροχρόνιες διοργανώσεις, όσο και τα μεμονωμένα τουρνουά, γεμίζουν το αγωνιστικό καλεντάρι.

Σ' αυτό το πλαίσιο, θα σας παρουσιάσουμε τις ειδήσεις και τις αξιοσημείωτες διακρίσεις των αθλητών μας, τόσο σε εσωτερικό, όσο και σε διεθνές επίπεδο.

Θρίαμβος Ζούβελου στα Τουρνουά της Ομοσπονδίας

Παραμένοντας αήττητος σε τέσσερις αγώνες, επικρατώντας μεταξύ άλλων των διεθνών Masters Τάσου Αναστασίου και Μιχάλη Μανωλιού, ο **Νίκος Ζούβελος '74**, κατέκτησε το τουρνουά της 10^{ης} αγωνιστικής της Ελληνικής Ομοσπονδίας Backgammon που διεξήχθη στις 17 Μαΐου στο Χολαργό, μεταξύ 33 παικτών. Είχε προηγηθεί στις 25 Απριλίου το τουρνουά της 9^{ης} αγωνιστικής, όπου μεταξύ 38 παικτών, τόσο ο Ζούβελος, όσο κι ο **Μιχάλης Προυκάκης '90**, είχαν ισοβαθμίσει στις θέσεις 2-6 με απολογισμό τεσσάρων νικών σε πέντε αγώνες. Τέλος, στις θέσεις 2-7 ισοβάθμησε σε αντίστοιχα τουρνουά δις και ο **Σωτήρης Λουμίδης '62**, τόσο στην 7^η όσο και στην 11^η αγωνιστική που πραγματοποιήθηκαν στις 14 Μαρτίου και στις 13 Ιουνίου αντίστοιχα.

Στην τελική ευθεία οι εσωτερικές μας διοργανώσεις

Ολοκληρώνονται οσονούπω οι εσωτερικές διοργανώσεις του ΣΑΚΑ Backgammon Club, οι οποίες θα καθορίσουν εκτός των άλλων και ποιοι θα είναι οι οκτώ «εκλεκτοί» που θα εκπροσωπήσουν το Σύλλογο στα Τελικά του Πρωταθλήματος Ελλάδος το Δεκέμβριο. Με 11 αγώνες να απομένουν στην 8^η ΣΑΚΑ BG League, είναι εμφανές πλέον πως ο τίτλος θα κριθεί μεταξύ του **Γιώργου Παπάζογλου '75** και του **Μιχάλη Προυκάκη '90**, ενώ αναμένεται μάχη μεταξύ των **Πάτροκλου Κουδούνη '91**, **Αθω Δάμη '80** και **Νίκου Ζούβελου '74** στο δρόμο για τα μετάλλια. Στο 7^ο ΣΑΚΑ BG Race, το «κύπελλό» μας, ο Παπάζογλου έχει ήδη προκριθεί στον τελικό αποκλείοντας κατά



Ο Νίκος Ζούβελος '74 νικητής στη 10^η Αγωνιστική της Ομοσπονδίας Τουρνουά με την επωνυμία "Kalinators"

σειρά τους Άρη Μανιά '57, Σωτήρη Λουμίδα '62, Στέφανο Μπονάνο '78 και Ανδρέα Μπιτσάκο '75. Ο αντίπαλός του θα προκύψει από τον ημιτελικό ανάμεσα στον Προυκάκη και το νικητή ενός ξεχωριστού, «εμφύλιου» προημιτελικού, ανάμεσα στον **Ανδρέα Μωρίκη '69** και τον **Φρειδερίκο Μωρίκη '00**. Το φινάλε και στις δύο διοργανώσεις, αναμένεται συναρπαστικό.

Online επέλαση του Προυκάκη

Ευρισκόμενος στη μακράν αποτελεσματικότερη περίοδο της αγωνιστικής του καριέρας, ο **Μιχάλης Προυκάκης '90**, σημείωσε πλήθος διακρίσεων σε διεθνείς διαδικτυακές διοργανώσεις, αποσπώντας μέσα σε ένα τρίμηνο, έπαθλα που ακόμα και οι μεγαλύ-

τεροι grandmasters θα χρειάζονταν χρόνο για να συγκεντρώσουν! Το κρεσέντο του αποφοίτου μας, ξεκίνησε με την κατάκτηση της τρίτης θέσης στο Top-16 της ετήσιας σειράς Argentina SpeedGammon 2025-26, όπου είχε προκριθεί εκμεταλλευόμενος τις εξαιρετικές του εμφανίσεις κατά την περυσινή χρονιά, τις οποίες έχουμε περιγράψει σε προηγούμενα τεύχη του παρόντος. Μάλιστα, ξεκίνησε επιτυχώς και τη νέα χρονιά στην αντίστοιχη σειρά τουρνουά, κατατασσόμενος στις βραβεύσιμες θέσεις 5-8 στο πρώτο τουρνουά του Argentina SpeedGammon 2026 ανάμεσα σε 65 διαγωνιζόμενους, με απολογισμό 4 νίκες σε 6 ματς.



Ο Προυκάκης νικητής του Porto Cup



Προαναγγελία του νικηφόρου τελικού για τον Προυκάκη στο "Brazil 6"

ολοκληρώθηκαν με τέσσερις εξαιρετικές πορείες σε τουρνουά της σειράς Brazil Tour 2026, όπου ο Προυκάκης επέδειξε δύο τέταρτες θέσεις επί 29 και 27 αντιπάλων, με απο-

Ακολουθως, κατέκτησε το Porto Cup ανάμεσα σε 29 αντιπάλους, σημειώνοντας 9 νίκες σε 11 αγώνες. Σειρά πήραν τρία τουρνουά της διεθνούς σειράς με την επωνυμία «Kalinators», όπου στο Golden Point τερμάτισε δεύτερος στους 24, με 6 νίκες σε 8 αγώνες, στο Backgame Masters τέταρτος στους 22 με 4/6 και εν τέλει, στο Prime Battle πρώτος στους 26, με 6 νίκες σε 7 ματς.

Οι διακρίσεις ολοκληρώθηκαν με τέσσερις εξαιρετικές πορείες σε τουρνουά της σειράς Brazil Tour 2026, όπου ο Προυκάκης επέδειξε δύο τέταρτες θέσεις επί 29 και 27 αντιπάλων, με απο-



λογισμούς 5/7 και 4/6 αντίστοιχα, μία τρίτη θέση στους 38 με ομοίως 4/6 και στο τέλος, μία ακόμα πρωτιά σε τουρνουά 40 παικτών, με το εκκωφαντικό αποτέλεσμα των 10 νικών σε 11 αγώνες! Μία εντυπωσιακή αν μη τι άλλο συγκομιδή δέκα βραβείων σε διεθνή τουρνουά μέσα σε ένα τρίμηνο, εκ των οποίων κέρδισε τα τρία! Πρόκειται για σπάνιο επίτευγμα, στα όρια της στατιστικής απιθανότητας...

Οι επιτυχίες αυτές έρχονται στην καλύτερη περίοδο για τον Μιχάλη Προυκάκη, λίγο πριν από το κορυφαίο αγωνιστικό γεγονός της χρονιάς, το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα του Λονδίνου, όπου ο απόφοιτός μας θα είναι για 5^η φορά στην καριέρα του ο Αρχηγός της Εθνικής Ελλάδος, σε μία ακόμα προσπάθεια καταξίωσης του ελληνικού backgammon στο διεθνές στερέωμα. Μαζί του θα βρίσκεται για μια ακόμα φορά και ο **Πλάτων Τσερλιάγκος '69**, ενώ την προσπάθεια της ομάδας μας ενισχύει μεταξύ άλλων χορηγικά και η **Solidus ΑΕΠΕΥ** του αποφοίτου μας **Αλέξανδρου Σίνου '87**.



Αναμνηστική Αφίσα των Νικητών Ιουνίου στη Διεθνή Σειρά Τουρνουά με την επωνυμία "Kalinators"

Ανοικτή πρόσκληση

Εχετε παίξει «πόρτες» σε κάποιο καφέ, στην παραλία ή στο σπίτι, με τους δικούς σας ανθρώπους και πιστεύετε πως έχετε μια καλή αντίληψη του παιχνιδιού; Καιρός είναι να μάθετε εάν αξίζει τον κόπο να ασχοληθείτε λίγο σοβαρότερα με το συναρπαστικό αυτό παιχνίδι!

Η καλύτερη ευκαιρία να μας γνωρίσετε από κοντά, είναι αναμφίβολα το **30ό Πρωτάθλημα Backgammon ΣΑΚΑ**, η ετήσια γιορτή μας, που θα διεξαχθεί όπως κάθε

χρονιά, στη φιλόξενη Λέσχη του Συλλόγου, την **Κυριακή 13 Σεπτεμβρίου**, με λήξη εγγραφών αυστηρά στις **11:00**.

Όπως κάθε χρονιά, τα κύπελλα που θα απονεμηθούν στους τρεις πρώτους, θα είναι χορηγία του **Πάτροκλου Κουδούνη '91**.

Επειδή προβλέπεται πλούσιος μπουφές για τους συμμετέχοντες και οφείλουμε να προετοιμαστούμε καταλλήλως, δηλώστε έγκαιρα τη συμμετοχή σας στη Γραμματεία του ΣΑΚΑ.

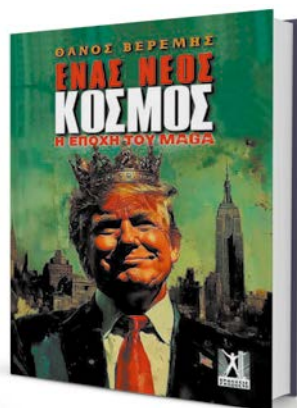
Σας περιμένουμε με μεγάλη ανυπομονησία!



ΖΗΝΩΝΑΣ ΖΑΜΠΑΚΙΔΗΣ '96

Τα πρώτα 100 χρόνια της οικονομικής ζωής των Ελλήνων

Εκδόσεις Παπαδόπουλος, 2025



ΘΑΝΟΣ ΒΕΡΕΜΗΣ '62

Ένας νέος κόσμος η εποχή του MAGA

Εκδόσεις Γκοβόστη, 2025



ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΖΑΝΕΤΑΚΟΣ '59

Από την οδό Στουρνάρα 75, Μαρτυρία βίου

Εκδόσεις Ηρόδοτος, 2025



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΩΥΣΗΣ '80

Ο Χαμένος Κόσμος της Ενριέτ ντε Σερβιανά

Εκδόσεις Καπόν, 2026

Το βιβλίο επικεντρώνεται στον πρώτο αιώνα της Ελλάδας που υπήρξε καταγιστικός: δολοφονίες, εμφύλιοι, χρεοκοπίες αλλά και στιγμές μεγάλου ηρωισμού και έντονης προόδου. Σε ένα διεθνές σκηνικό γεμάτο εντάσεις, η χώρα προσπαθούσε να σταθεί στα πόδια της, να επεκταθεί και να δημιουργήσει κράτος από το μηδέν.

Στο βιβλίο αυτό επιχειρείται να αφηγηθεί με γλαφυρό και κατανοητό τρόπο η οικονομική και πολιτική πορεία της χώρας την περίοδο αυτή δηλαδή από την Επανάσταση έως το τέλος της Μεγάλης Ιδέας και τη χρεοκοπία επί Βενιζέλου. Ο στόχος είναι να σκιαγραφηθεί το πως ζούσαν οι Έλληνες την περίοδο εκείνη, συνδέοντας τις οικονομικές εξελίξεις με τις κοινωνικές αλλαγές που διαμόρφωσαν την καθημερινότητα αλλά και τις διεθνείς ισορροπίες που επηρέασαν την πορεία του νεαρού κράτους.

Βρισκόμαστε στη νέα θητεία του Προέδρου Ντόναλντ Τραμπ, ο οποίος έχει προαναγγείλει πολλές από τις αναθεωρητικές προθέσεις του· συζητάει με τον Πούτιν εκχειρία στον πόλεμό του με την Ουκρανία, βομβάρδισε τους Χούτι της Υεμένης για να σταματήσουν τις επιθέσεις κατά δυτικών πλοίων, δήλωσε ενδιαφέρον για την κατοχή της Διώρυγας του Παναμά και της Γροιλανδίας, επέβαλε μεγάλους δασμούς στις εισαγωγές από γειτονικές του χώρες, όπως και στην Ευρωπαϊκή Ένωση και την Κίνα. Επιθυμεί να μεταμορφώσει την καθημαγμένη Γάζα σε Κυανή Ακτή της Μέσης Ανατολής, αλλά χωρίς τον πληθυσμό της. Όμως, δεν έχει καταφέρει να βρει τη χώρα που θα υποδεχθεί δύο εκατομμύρια ψυχές.

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι ο κόσμος που γνωρίζουμε έχει αλλάξει ριζικά, η Ελλάδα όμως περί άλλα τυρβάζει.

Τα πολιτικά δρώμενα, τις διεργασίες, τα χρόνια του Εμφυλίου, τα παρασκήνια και τις δικές του «αναμνήσεις», από τη δεκαετία του 1950 έως και σήμερα, παρουσιάζει στο βιβλίο «Από την οδό Στουρνάρα 75 – Μαρτυρία βίου» η εμβληματική προσωπικότητα στον χώρο της πολιτικής και της δημοσιογραφίας.

Ξεχασμένες οικογενειακές φωτογραφίες από τα Ιωάννινα ξετυλίζουν το νήμα ενός χαμένου κόσμου. Γεφυρώνοντας το ιδιωτικό αρχείο με ιστορικά στοιχεία, ο Αλέξανδρος Μωυσής περιγράφει τον κόσμο της γιαγιάς του στις αρχές του 20ού αιώνα.

Μέσα από τον φακό του θείου της Νισήμ Λεβή αναδεικνύεται μια από τις αρχοντικές τότε οικογένειες των Ιωαννίνων.

Το βιβλίο παρακολουθεί τις διακυμάνσεις της ελληνικής ιστορίας μέσα από την αλληλογραφία στρατιωτών στο μέτωπο με τους αγαπημένους τους στην πατρίδα. Αυτό το πλούσιο πανόραμα διαλύεται με την τραγωδία του Ολοκαυτώματος.

Η αφήγηση περιγράφει τη μαρτυρική πορεία της εβραϊκής κοινότητας προς το Άουσβιτς, τιμώντας παράλληλα το σθένος των ελάχιστων που επέζησαν και κράτησαν άβυσσος τη φλόγα της μνήμης.



ΜΕΛΑΚΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Α.Ε.
τεχνική εταιρεία από το 1953

**WHAT
WE
DO**

- ✓ **ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ**
- ✓ **ΜΕΛΕΤΗ & ΕΠΙΒΛΕΨΗ**
- ✓ **ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ**
- ✓ **ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ**
- ✓ **ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ - REAL ESTATE**
- ✓ **ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ**

TÜV
AUSTRIA
HELLAS
EN ISO 9001:2015
No. : 0117386062960



✉ info@melakisassociates.gr ☎ +30 28210 42800

ΧΑΝΙΑ Ηρώων Πολυτεχνείου 3 | ΗΡΑΚΛΕΙΟ Δουκός Μποφώρ 7 | ΑΘΗΝΑ Αναγνωστοπούλου 8, Κολωνάκι 🌐 www.melakisassociates.gr

**ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ &
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
ΑΚΙΝΗΤΩΝ**



**ΕΚΤΙΜΗΣΗ
ΑΚΙΝΗΤΩΝ**



**ΠΡΟΩΘΗΣΗ
ΑΚΙΝΗΤΩΝ**



REV

Δανός - Μελάκης

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ & ΕΚΤΙΜΗΤΕΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

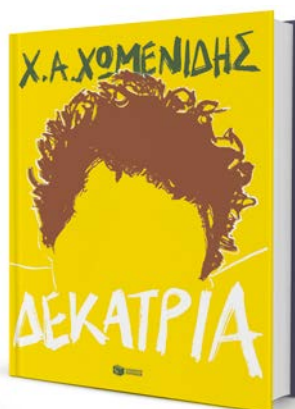




ΝΕΣΤΩΡ ΚΟΥΡΑΚΗΣ '66

Η αρμονία στον Ηράκλειτο

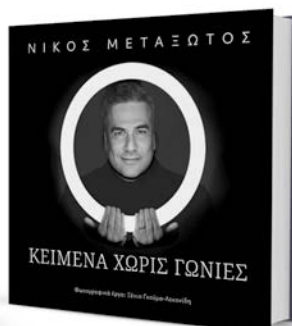
Εκδόσεις Παπαζήση, 2025



ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΩΜΕΝΙΔΗΣ '85

Δεκατρία

Εκδόσεις Πατάκι, 2026



ΝΙΚΟΣ ΜΕΤΑΞΙΩΤΗΣ '85

Κείμενα χωρίς γωνίες

Ιδιωτική έκδοση, 2023



ΝΙΚΟΣ ΓΟΥΡΓΟΥΛΕΤΗΣ '14

Σε δόσεις

Εκδόσεις Νεφέλη, 2026

Με την έκδοση του εξαιρετικού βιβλίου της σειράς «δια-ΛΟΓΟΣ / Φιλοσοφική Βιβλιοθήκη» του Καθηγητή Νέστορα Κουράκη για την ηρακλείτεια αρμονία και για μια σύγχρονη μετεξέλιξή της, που ο συγγραφέας παρουσιάζει με έμπνευση, τεκμηρίωση και πρωτοτυπία, συμπληρώνονται 120 τόμοι της σειράς «δια-ΛΟΓΟΣ / Φιλοσοφική Βιβλιοθήκη» των Εκδόσεων Παπαζήση.

Μέσα στη σειρά αυτή, που ξεκίνησε το 2010, περιλαμβάνονται οι περισσότεροι από τους κορυφαίους διανοητές της ανθρωπότητας, αλλά και σύγχρονοι Έλληνες με σπουδαίο αποτύπωμα υψηλού στοχασμού και εντυπωσιακής διεξόδου στα ποικίλα προβλήματα της εποχής μας.

Δεν κρύβω ότι αισθάνομαι ιδιαίτερα υπερήφανος τόσο γι' αυτή τη σειρά, όσο και για την αντίστοιχη σειρά με κεντρικό φορέα την ετήσια Επετηρίδα Φιλοσοφικής Έρευνας «δια-ΛΟΓΟΣ» δήλωσε ο συγγραφέας ■

Μια μεγάλη βουτιά κάνει ο Χρήστος Χωμενίδης στα πρώτα δεκατρία χρόνια της ζωής του, από το 1966 μέχρι το 1979. Σε μια Ελλάδα που καταγιγίζεται από γεγονότα, υποφέρει και απολαμβάνει, τότε κραυγάζει, τότε σιωπά εκκωφαντικά. Μια ολόκληρη εποχή, που –και αν μοιάζει μακρινή– επιμένει να συνομιλεί με το σήμερα. Εικόνες και ήχοι, γεύσεις και αρώματα, πρόσωπα ηρωικά και ευτράπελα κεντούν τις ιστορίες τους στον καμβά της Ιστορίας.

Το “Δεκατρία” μπορεί να διαβαστεί ως η συνέχεια της Νίκης. Στέκει συνάμα απολύτως αυτόνομα. Και μας δείχνει πώς μπορούμε να πλάθουμε μύθους ακόμα κι όταν μένουμε απόλυτα πιστοί στην πραγματικότητα. ■

Ένα παιχνίδι 88 λέξεων και Εικόνων, που γεννήθηκε από μια προσωπική ανάγκη έκφρασης. Λέξεις ελληνικές, που δωρίσαμε σε άλλες γλώσσες. Κάθε έργο και μια λέξη, μια ερμηνεία μέσα από την ψυχή μου. Βιωματική. Την αποτύπωσα στο χαρτί, ακριβώς όπως μου ερχόταν στο μυαλό. Έγραψα τα κείμενα μόνο για μένα. Άλλοτε αφαιρετικά και άλλοτε φλύαρα. Με ή χωρίς ρήματα, κόμματα και αντωνυμίες. Δεν έχω κάνει διορθώσεις.

Αποφάσισα να τα κρατήσω αυθεντικά, με όσα λάθη και αν είχαν. Τα λάθη είναι η ιστορία μας, είναι αυτά που μας μαθαίνουν να προχωράμε μπροστά.

Το πρώτο δίγλωσσο βιβλίο του πλαστικού χειρουργού Νίκου Μεταξωτού πλαισιώνεται από έργα της εικαστικού Ξένιας Γκούμα-Λεκανίδη και τα έσοδα από τις πωλήσεις διατίθενται στον μη κερδοσκοπικό οργανισμό LIVE FOR ME, για την υποστήριξη ατόμων με καρκίνο και χρόνιες ασθένειες. ■

Έχω πολλούς φίλους που έχουν διατηρήσει την τιμή τους ακέραιη. Μάλιστα ελέω πληθωρισμού την πολλαπλασιάζουν. Μυρίζουν τόσο ωραία. Κρέμονται ανάποδα στις μπάρες των γυμναστηρίων. Πόσο εύκολα αποκρυστάλλωσαν την αξία τους. Παραβιάζουν σηματοδότες. Παραβιάζουν κουφώματα ξένα. Τα κουφώματα αντεπιτίθενται. Αλλά δεν χάνουν την ορμή τους οι φίλοι μου. Κάνουν έναν κύκλο. Κάνουν δύο κύκλους. Με το κεφάλι τους σπάνε την τζαμαρία. Ύστερα σαπουνίζονται. Σκραμπ. Λάδι. Νέο άρωμα. Νις. Αχ. Επόμενη γειτονιά... ■

EST | 1973

ΧΑΣΙΩΤΗ®



• NUTS FOR LIFE •



50 ΧΡΟΝΙΑ ΔΙΠΛΑ ΣΑΣ

*Η φύση μας προσφέρει τους
καρπούς της & εμείς επιλέγουμε
τους καλύτερους για εσάς*

www.chasioti.gr

Ερμού 7 & Διονύσου, Μαρούσι | T. 210 8020488 | M. 694 460 0030

chasiotis.nuts



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ν. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ '81

Ταπεινός Θρόνος

Εκδόσεις Κουκκίδα

Στον κόσμο της ποίησης, οι θρόνοι δεν έχουν καμμία αξία... οι ψυχές έχουν.

Κι αν υπάρχει θρόνος, είναι φτιαγμένος από ταπεινά υλικά —από μνήμη, από αναπνοή, από τη σκόνη των ημερών.

Δεν υπάρχει σκηνή, ούτε φώτα, ούτε πλήθος.

Μόνο η φωνή των λέξεων, και η μουσική που γεννιέται όταν δύο ψυχές συναντιούνται χωρίς να το ξέρουν.

Η ποίηση δεν χρειάζεται παρουσίαση.

Χρειάζεται μόνο πίστη —ότι πίσω από τις λέξεις υπάρχει κάτι που ανασαίνει.

Ο Ταπεινός Θρόνος είναι για τις ψυχές που δεν ζήτησαν τίποτα, και παρ' όλα αυτά συνεχίζουν να προσφέρουν φως.

Αποτελεί την τέταρτη ποιητική άσκηση του Κωνσταντίνου Ν. Ιωαννίδη '81 και κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Κουκκίδα. ■



ΤΖΕΝΗ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ '14

Ο Αφηρημένος Πίνακας

Εκδόσεις Le Bee, 2026

Πόσο διαφορετική ματιά θα είχαμε αν μπορούσαμε να δούμε τον εαυτό μας σαν έναν πίνακα ζωγραφικής με τα πιο φωτεινά μας σημεία και τις μικρές ατέλειές μας. Ο καθένας με το δικό του, μοναδικό ρεύμα ζωγραφικής, τρόπο σκέψης και έκφρασης! Για τον πρωταγωνιστή της ιστορίας, παρότι είναι καμβάς, αυτό δεν στάθηκε εύκολο. Οι διαφορές με τους γύρω του —σε πολλά σημεία— μοιάζουν μεγάλες έως και αξεπέραστες. Μέσα στο παραμύθι, ο πίνακας καταφέρνει να βρει το καταφύγιό του μέσα στο ίδιο το εργαστήριο, που κάποτε ήταν γεμάτο μουντές αποχρώσεις και «ζημιές». Μετατρέπεται έτσι τις περιπέτειές του σε τέχνη και δημιουργία, αφού, με το παράδειγμά του, μας δείχνει πως η συμπερίληψη και οι ίσες ευκαιρίες μπορούν να αλλάξουν τα πάντα γύρω μας. Μία ιστορία που μιλά σε μικρούς και μεγάλους για τη διάσπαση προσοχής, τη σχέση της με την τέχνη και τη σημασία της αποδοχής —για τον ήρωα και για τους γύρω του. ■

Η ΜΑΤΑΙΩΡΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΛΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ν. ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΣ '57

Στις 10/2/26 ο συναπόφοιτός σας Κώστας Καραντινός '57, ο αγαπημένος μου Κωστής, έφυγε αιφνίδια από κοντά μας, μετά από ένα ατυχές γεγονός, το οποίο, ενώ αρχικά φάνηκε αντιμετώπιση, αποδείχθηκε μοιραίο, αφού από την επιβληθείσα επέμβαση του ισχίου προκλήθηκε μετά από 14 ώρες καρδιακή ανακοπή.

Ο Κώστας ήταν πολύ υπερήφανος για το σχολείο του και ευγνώμων προς τον πατέρα του, που του έδωσε τη δυνατότητα να φοιτήσει σ' αυτό. Μέχρι τελευταία, μετά από τόσα χρόνια, που είχαν περάσει, μιλούσε με σεβασμό κι ευγνωμοσύνη για τους δασκάλους του, αναφερόταν σε ανθρώπους που έπαιξαν πολύ σημαντικό ρόλο στη ζωή του όπως ο Γεώργιος Φυλακτόπουλος και πώς τα φέρνει η ζωή, τα τελευταία είκοσι χρόνια είχε αναπτυχθεί μια μεγάλη φιλία και πολύ ζεστή επικοινωνία με τον Αλέξη Φυλακτόπουλο '65.

Ήταν ευτυχής που απεφοίτησε Πολιτικός Μηχανικός από το Μετσόβιο Πολυτεχνείο (1957-1962), επάγγελμα που υπηρέτησε με ιδιαίτερη επιτυχία, με ενθουσιασμό και συνέπεια τόσο στον ιδιωτικό όσο και στον δημόσιο τομέα με μεγάλα και σημαντικά τεχνικά έργα, επίσημα επί 49 συναπτά έτη και ανεπίσημα άλλα 15, αφού δεν ησύχαζε μέχρι και την τελευταία ημέρα του ατυχήματος (δυστυχώς).

Με τον Κωστή ήμασταν μαζί από το 1975, παντρεμένοι από το 1977, γονείς του Νικόλα και του Αλέξανδρου και

από τα 51 χρόνια κοινής πορείας, τα 50 ήμουν και συνεργάτιδά του. Στην αρχή «μαθητευόμενος», αλλά σύντομα με αναβάθμισε σε υπεύθυνη διαχείριση στην Τεχνική εταιρεία του, λόγω «υπερβάλλοντος» ζήλου σε ό,τι ανέλαμβανα και εμπιστοσύνης.

Όσοι συνεργάστηκαν μαζί του γνωρίζουν πολύ καλά, ότι ο Κώστας ήταν άνθρωπος δημιουργικός, οραματιστής, φιλόδοξος, αποφασιστικός και αποτελεσματικός. Για μένα υπήρξε ο μέντοράς μου. Κάποιες φορές απαιτητικός και πιεστικός, πάντοτε όμως ένας σπουδαίος δάσκαλος. Μαζί του έμαθα να συνεργάζομαι, να τολμώ, να βάζω μεγάλους στόχους και να παλεύω να τους πετύχω. Η ζωή μας δεν ήταν ποτέ βαρετή. Έβαζε μονίμως νέους πολύπλοκους στόχους και πολύ συχνά δεν υπολόγιζε το οικονομικό κόστος προκειμένου να πετύχει το επιθυμητό αποτέλεσμα. Εκτός από τις δραστηριότητες του τεχνικού τομέα, τις οποίες συνεχίζουν οι γιοι μας με την εταιρική μορφή KUBE CONTRACTORS, πρέπει να υπογραμμίσω τη συμμετοχή μας στον τομέα της Τέχνης με την δημιουργία του Πολύδροφου Πολιτιστικού Κέντρου ARTOWER AGORA 1999-2019, το οποίο έκτοτε συνεχίζει ως Artower Agora Gallery στον 2^ο όροφο του Αρμοδίου 10.

Υπήρξε καλός πατέρας με όλη την σημασία της λέξης. Πάνω απ' όλα τα παιδιά μας! Συμφωνούσαμε πάντα για οτιδήποτε ήταν για το καλό τους. Και τα τελευταία δέκα χρόνια και για τα εγγόνια μας την Αριάννα, τον Κωνσταντίνο και την Αλίκη.

Αγαπούσε πολύ τους συναποφοίτους του και φίλους

του για μια ζωή στην κυριολεξία. Δεν έχανε καμία συνάντησή τους. Όλοι οι άνθρωποι του ΣΑΚΑ ήταν άνθρωποί του αγαπημένοι. Όσοι τον συναναστράφηκαν έχουν να πουν πολλά καλά, ακόμη κι όταν η γνωστή σε όλους μας επιμονή του μας ξεπερνούσε, η ευγένεια που τον χαρακτήριζε και η ηρεμία που διέθετε, μας αφοπλίζει. Ήταν άνθρωπος πολύ επικοινωνιακός και έκανε εύκολα φίλους σε όποιο χώρο βρισκόταν είτε επαγγελματικό, είτε κοινωνικό. Συνεργαζόταν τέλεια με νέους ανθρώπους και δημιουργούσε ένα κλίμα επικοινωνιακό, που άρεσε και σ' εκείνους και ο ίδιος το χαιρόταν πολύ.

Απολάμβανε τη ζωή, του άρεσε πολύ να ταξιδεύει, να χαίρεται το βουνό και την θάλασσα. Λάτρευε να κάνει ιστιοπλοΐα ή να τρέχει με κανένα φουσκωτό, να κολυμπά ή ν' απολαμβάνει τον γαλάζιο ορίζοντα. Να διασκεδάζει, να χαίρεται το φαγητό και απελάμβανε με τον ίδιο ενθουσιασμό τις μικρές και τις μεγάλες χαρές.

Ευχαριστώ πολύ από καρδιάς όλους όσους παραστάθηκαν την δύσκολη ημέρα του αποχαιρετισμού και μας στήριξαν. Θέλω ν' αναφέρω όμως εδώ ονομαστικά τους συναποφοίτους του '57 που τον τίμησαν με την παρουσία τους Αλεκ Αλεξανδράκη, Νικήτα Κλάψη, Διονύση Κόκκινο, Άρη Μανιά, Άγγελο Μαρούλη, Κώστα Νικολάκη, Αργύρη Σκόνδρα, Βασίλη Τσεμάνη και τις συζύγους Ελένη Δαλακούρα, Κλωντίν Καραλή, Τάτα Κλάψη, Βάνα Κοκκίνου, Δέσποινα Μαρούλη, Κατερίνα Νικολάκη, Φωτεινή Σταυροπούλου και στη συνέχεια οι Ειρήνη Κατσαρού και Ζαχαρούλα Κασίμη, διαδικτυα-

κά και τηλεφωνικά οι Αλέκος Αγάθωνος, Μάριος Αθανασίου, Χέλμα Αμούργη, Λεωνίδας Βαράγκης, Ηλίας Γόντικας, Γιώργος Κασίμης, Πλάτων Κίνιας, Κώστας Μιχαλόπουλος, Νίκος Σταυρόπουλος, Αλέξης Φυλακτόπουλος, Μέλπω Φωτιάδη, (συγγνώμη αν μου διαφεύγει κάποιος), και συμβολικά με στεφάνι ο Πρόδρομος Εμφιετζόγλου. Ευχαριστώ τον Αλέξη και την Μαριέλα Φυλακτοπούλου και την Κατερίνα Βλάχου που κατέθεσαν στη μνήμη του στο Ταμείο Υποτροφιών του Κολλεγίου και όλους όσους κατέθεσαν στα Παιδικά Χωριά SOS. Ευχαριστώ την Μαρκέλλα Παναγιώτου απο το Γραφείο του ΣΑΚΑ.

«Κωστή μου, σ' ευχαριστώ για την συναρπαστική ζωή, που μου χάρισες και για τους ανθρώπους που γνώρισα χάρη σ'εσένα. Ζεις μέσα στην καρδιά μου και στο μυαλό μου και θα προχωράμε πάντα με τις αξίες και τα πιστεύω, που μαζί διαμορφώσαμε στην πολύχρονη και γεμάτη αγάπη κοινή μας πορεία».

Γιάννα Καραντινού

Με βαθιά θλίψη αποχαιρετούμε έναν από τους πιο αγαπημένους συμμαθητές μας, που υπήρξε ενεργός και παρών σε όλες τις δραστηριότητές μας.

Ο Κώστας έγραψε μία αξιοζήλευτη πορεία στο Κολλέγιο, στο Πολυτεχνείο, στον επαγγελματικό στίβο και στις εκδηλώσεις της Τέχνης. Δημιούργησε μία εξαιρετική επαγγελματική σταδιοδρομία ως Πολιτικός Μηχανικός με ένα σεβαστό όνομα, στην οποία ευτύχησε να τον διαδεχθούν

τα αγαπημένα του παιδιά, Νικόλας και Αλέξανδρος. Είχε το όραμα να ιδρύσει κι έναν καλλιτεχνικό φορέα στον οποίο αγωνίζεται η αγαπημένη του σύζυγος, που του παραστάθηκε σε κάθε του βήμα, η Γιάννα.

Υπήρξε ενεργός στις δράσεις του σχολείου μας. Στο εντευκτήριο του ΣΑΚΑ, στο οποίο τόσα χρόνια συγκεντρωνόμαστε, προσέφερε την έμπνευσή του και τις γνώσεις του.

Μας καλούσε σε κάθε του επιτυχία επαγγελματική ή κοινωνική για να την μοιρασθούμε μαζί του.

Πριν από μία εβδομάδα μου έδειχνε με υπερηφάνεια τους ελέγχους των εγγονών του με όλα άριστα.

Ήταν ευτυχής! Αισιόδοξος και πρωτοπόρος, υπήρξε πάντα και γενναίος σε προβλήματα υγείας. Τον πειράζαμε ότι ήταν ειδικός στο management, αλλά αυτό ήταν απόλυτη αλήθεια, γιατί τον διέκρινε διαίσθηση και ευθυκρισία.

Ήταν πιστός, πρόσχαρος, αισιόδοξος και αγαπητός σε όλες μας τις συγκεντρώσεις.

Θα τον θυμόμαστε πάντα, αγαπημένο και πιστό φίλο.

Διονύσης Κόκκινος '57

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΛΕΡΓΗΣ '64

Για πολλούς από εμάς, τους συμμαθητές του, ο Γιάννης Καλλέργης ήταν ένας συμπαθής «άγνωστος». Σεμνός, καλομίλητος και λιγομίλητος. Μία αθόρυβη και συμπαθής προσωπικότητα. Πολλοί από εμάς που δεν τον γνωρίζαμε καλά στο σχολείο, τον «ανακαλύψαμε» μετά την επέτειο των 50 χρόνων από την

αποφοίτησή μας. Και ανακαλύψαμε ένα φίλο-θησαυρό, ένα πνεύμα θυμόσοφο γεμάτο έξυπνες στροφές, ένα δηκτικό χιούμορ που χρωμάτιζε αποφασιστικά τους διαδικτυακούς διαλόγους μας.

Μία από τις πιο γοητευτικές συμπτώσεις στην πορεία μας - του Γιάννη και εμένα - ήταν ότι βρεθήκαμε να είμαστε «συγχωριανοί» και γείτονες στην Κρήτη. Το σπίτι του στους Αγίους Πάντες Χανίων - που είχε επιλέξει να κατασκευάσει με γούστο και μετά από πολλή έρευνα για την άριστη τοποθεσία - βρέθηκε 1,5 χιλιόμετρο μακριά από το πατρογονικό μου στο διπλανό χωριό, τα Πεμόνια. Ετσι, από το 2016-17 κάναμε παρέα και η φιλία μεγάλωνε και βάθαινε με κάθε επόμενο καλοκαίρι που κατέβαινα στην Κρήτη.

Ο εξυπνότατος Γιάννης ήταν ανεξάρτητο πνεύμα και αντιλογούσε με όλη την αυτοπεποίθηση, την ειλικρίνεια, και την πεισματική διάθεση επιχειρηματολογίας που τον διακρίνανε. Ωστόσο αντί να οδηγούμαστε σε θερμές αντιδικίες καταλήγαμε σε απολαυστικά χιουμοριστικά πειράγματα. Η χιουμοριστική, μη-προσβλητική ειρωνία ήταν η δική του μέθοδος να πείθει πλαγίως και για την βασιμότητα των ισχυρισμών του.

Η κατάσταση της υγείας του Γιάννη ήταν σε όλη την περίοδο της φιλίας μας επίφοβη. Το κατάλαβα σωστά όταν, αφού είχαμε γνωρισθεί καλά, θέλησε να μου εξιστορήσει τις εμπλοκές του με τους γιατρούς. Μέχρι τότε τον παρακινούσα να μπαίνει μαζί μου στη θάλασσα και ουδέποτε δέχθηκε. «Με τσιμπούν τα ψαράκια» έλεγε με βλέμμα πονηρό και καθόταν στην παραλία.

Αγαπούσε την οικογένειά του και ήταν περήφανος για τις ρίζες του. Του έλεγα ότι φυσιολογικά είναι φτυστός με κάποιους προεστούς και σοφούς του 19ου αιώνα, των οποίων τα αναρτημένα πορτραίτα κοσμούν τα πρυτανικά γραφεία του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου. Αυτός χασκογελούσε κάτω από τα μουστάκια του και υποσχόταν να έρθει να τα δούμε μαζί. Δεν τα καταφέραμε...

Είχε μία πρακτική ανεμελιά και μία επιφανειακή ελαφρότητα γύρω από τα προβλήματά υγείας του που εμένα (αλλά και τον ίδιο νομίζω) έπειθαν ότι όλα ήταν ομαλά - που δεν ήταν! Ο Γιάννης, παρόλο το ιστορικό του, δεν είχε φοβίες. Είχε μία πρακτική αισιοδοξία που τον κρατούσε σταθερό και λειτουργικό. Η αγαπημένη του μηχανή ήταν σήμα κατατεθέν.

Ο Γιάννης ήταν πιστός, σταθερός και γενναιόδωρος φίλος. Εκτίμησα πολύ το πως τον προσείλκυε η επικοινωνία με την κοινότητα των συμμαθητών, η ανάγνωση και αναφορά κάθε λεπτομέρειας από την αλληλογραφία, η μεγάλη του ανυπομονησία - όταν ήταν στην Αθήνα- να έρχεται στις «Αίγλες» και η συνεχής κριτική του σε μένα που σπάνια μόνον εμφανιζόμουν.... Όταν πέρυσι το καλοκαίρι μας επισκέφθηκαν στα Χανιά πρώτα ο Νίκης και αργότερα ο Κέβος και η Ντενίζ, ο Γιάννης πετούσε από τη χαρά του και μου υπενθύμιζε φορτικά να μην αργώ στα ραντεβού.

Ο Γιάννης θα λείψει. Θα τον θυμούμαστε πάντα για την ήρεμη αισιοδοξία, την σπιρτάδα του χιούμορ, την απλόχερη φιλία του, και την αγάπη που μας είχε.

Σταύρος Θωμαδάκης

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ x76

Φίλε μου Κωστή,

Δεν μπορώ ακόμα να πιστέψω ότι έφυγες. Ήσουν αδερφός μου. Ξέραμε πως βρέξει χιονίσει θα είσαι στο πλάι μου, κι εγώ στο δικό σου. Οι αρετές σου θα μου ζεσταίνουν την καρδιά όσο ζω: είχες την αίσθηση του σωστού και του δικαίου. Φέρθηκες πάντα με ευθύτητα, τιμιότητα, κι ανυστεροβουλία κι ούτε κράταγες κακία σε κανένα.

Γίναμε αχώριστοι από την 4^η Δημοτικού και μείναμε έτσι σε όλη μας τη ζωή. Δεν υπήρχε τίποτα που να μην εκμυστηρευτούμε ο ένας στον άλλο στην πορεία προς την ενηλικιώσή μας. Έγινα διπλωμάτης και έφυγα στα άκρα του κόσμου. Εσύ εξελίχτηκες σε έναν λεπτολόγο, προσεκτικό αρχιτέκτονα.

Ο γάμος σου δεν ευδοκίμησε αλλά απέκτησες μία κόρη, τη Λίλη την οποία υπεργαπούσες.

Στην Όλγα βρήκες μία αφοσιωμένη σύντροφο. Έδωσε στην τελευταία περίοδο της ζωής σου αγάπη, θαλπωρή και φροντίδα.

Έδωσες μεγάλη κι άνιση μάχη για τη ζωή σου. Θαύμασα την υπομονή και την καρτερικότητά σου. Η Όλγα στάθηκε δίπλα σου πιστός φύλακας άγγελος, με βαθιά αγάπη και μεγάλη ψυχική δύναμη.

Θα μου λείψουν οι συζητήσεις μας, τα Blues που αγαπούσες, ο ενθουσιασμός σου για τον μοντελισμό.

Καλό σου ταξίδι, φίλε και αδελφέ μου!

Περικλής Μπούτος x76



Η γενιά των 50+ διεκδικεί ξανά τη θέση της στην εργασία

Από τον Κωνσταντίνο Σκορδιάλο, Supervising Senior Advisor

Σε μια εποχή όπου οι επιχειρήσεις επαναπροσδιορίζουν διαρκώς τι σημαίνει ταλέντο, παραγωγικότητα και ανάπτυξη, η συζήτηση γύρω από τη διαφορετικότητα στην εργασία αποκτά νέα διάσταση. Αν τα προηγούμενα χρόνια η έμφαση δόθηκε κυρίως στη διαφορετικότητα υποβάθρων και την ενίσχυση της ευημερίας των εργαζομένων, σήμερα αναδεικνύεται όλο και πιο έντονα μια ακόμη πρόκληση: η ηλικιακή συμπερίληψη.

Παρά τις σημαντικές εξελίξεις στον τρόπο που οι οργανισμοί προσεγγίζουν το ανθρώπινο δυναμικό, η ηλικία εξακολουθεί να αποτελεί – συχνά σιωπηρά – παράγοντα που επηρεάζει αποφάσεις πρόσληψης και επαγγελματικής εξέλιξης. Ειδικά για επαγγελματίες άνω των 50 ετών, η αναζήτηση νέων επαγγελματικών ευκαιριών συνοδεύεται πολλές φορές από στερεότυπα που συνδέουν την εμπειρία με μειωμένη προσαρμοστικότητα ή περιορισμένη εξοικείωση με τις σύγχρονες απαιτήσεις της αγοράς.

Η πραγματικότητα όμως διαμορφώνεται διαφορετικά.

Καθώς οι αγορές γίνονται πιο σύνθετες και η ανάγκη για ανθεκτικούς οργανισμούς αυξάνεται, οι επιχειρήσεις καλούνται να αναζητήσουν ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα πέρα από τα παραδοσιακά κριτήρια επιλογής. Η πολυγενεακή σύνθεση ομάδων αναδεικνύεται ως ένας από τους παράγοντες που ενισχύουν τη λήψη αποφάσεων, τη μεταφορά γνώσης και τη δημιουργία περιβαλλόντων υψηλής απόδοσης.

Σε αυτό το πλαίσιο, ιδιαίτερη σημασία αποκτούν πρωτοβουλίες που μετατρέπουν τη συζήτηση σε πράξη.

Η πρωτοβουλία Κοινωνικής Υπευθυνότητας AdvantAge, που υλοποιείται από την KPMG στην Ελλάδα και τον Σύνδεσμο Διοίκησης Ανθρώπινου Δυναμικού Ελλάδας (ΣΔΑΔΕ), με

Η 2^η Ημέρα Καριέρας AdvantAge
ανέδειξε την αξία της εμπειρίας και την ανάγκη οι επιχειρήσεις να επενδύσουν σε πολυγενεακές ομάδες, πέρα από στερεότυπα και ηλικιακούς αποκλεισμούς.

την υποστήριξη του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος, δημιουργήθηκε με στόχο να ενισχύσει τον δημόσιο διάλογο γύρω από την ηλικιακή διακρίση στην εργασία και να συμβάλει ουσιαστικά στη δημιουργία ίσων ευκαιριών απασχόλησης.

Μέσα από αυτή τη φιλοσοφία πραγματοποιήθηκε φέτος η 2^η Ημέρα Καριέρας AdvantAge, η οποία συγκέντρωσε περισσότερες από 200 συμμετοχές και έφερε σε επαφή έμπειρους επαγγελματίες άνω των 50 ετών με εκπροσώπους από 28 εταιρείες διαφορετικών κλάδων.

Η ημέρα λειτούργησε ως ένα ολοκληρωμένο περιβάλλον επανασύνδεσης με την αγορά εργασίας: οι συμμετέχοντες είχαν τη δυνατότητα να πραγματοποιήσουν προγραμματισμένες συνεντεύξεις, να ενημερωθούν για διαθέσιμες επαγγελματικές ευκαιρίες, να δικτυωθούν με στελέχη επιχειρήσεων και να λάβουν εξατομικευμένη υποστήριξη μέσα από coaching sessions από πιστοποιημένους coaches.

Παράλληλα, πριν την εκδήλωση υλοποιήθηκε ειδικό διαδικτυακό σεμινάριο προετοιμασίας, με στόχο να προσφέρει πρακτική καθοδήγηση στους συμμετέχοντες και να ενισχύσει την αυτοπεποίθησή τους κατά την προσέγγιση της αγοράς.

Όπως σημείωσε η Δήμητρα Σπανού, Manager, People Services, KPMG στην Ελλάδα, η επιτυχία της πρωτοβουλίας δεν αποτυπώθηκε μόνο στους αριθμούς συμμετοχής, αλλά κυρίως στις ουσιαστικές συζητήσεις που πραγματοποιήθηκαν και στην αναγνώριση της αξίας που μπορεί να δημιουργηθεί όταν η εμπειρία συναντά πραγματικές ευκαιρίες.

Η σημασία τέτοιων δράσεων ξεπερνά την κοινωνική τους διάσταση. Σε ένα περιβάλλον όπου η έλλειψη εξειδικευμένου ανθρώπινου δυναμικού αποτελεί σταθερή πρόκληση για πολλούς οργανισμούς, η διεύρυνση της πρόσβασης σε διαφορετικές ηλικιακές ομάδες δεν αποτελεί μόνο ζήτημα συμπερίληψης αλλά και στρατηγική επιλογή.

Οι εργαζόμενοι μεγαλύτερης ηλικίας φέρνουν συσσωρευμένη εμπειρία, ώριμη κρίση, σταθερότητα και βαθιά κατανόηση της λειτουργίας των οργανισμών. Οι νεότερες γενιές συνεισφέρουν νέες προσεγγίσεις, τεχνολογική εξοικείωση και διαφορετικούς τρόπους σκέψης. Η πραγματική αξία δημιουργείται όταν αυτές οι δυνάμεις δεν λειτουργούν ανταγωνιστικά αλλά συμπληρωματικά.

Ίσως τελικά το ζητούμενο για τις επιχειρήσεις να μην είναι να επιλέξουν ανάμεσα στην εμπειρία και την καινοτομία –αλλά να δημιουργήσουν τις συνθήκες ώστε να συνυπάρχουν.

Ε

Iconic Style
That Sets
You Apart

Προνομιακές τιμές για τους αποφοίτους
Κωνσταντίνος Σταυρίδης '99



ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Η Δικηγορική Εταιρεία ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ, με μακροχρόνια παρουσία στο χώρο του δικαίου επιχειρήσεων, παρέχει υψηλού επιπέδου νομικές υπηρεσίες, σε Ελληνικές και αλλοδαπές εταιρίες και επιχειρηματίες, σε ευρύ φάσμα διαφορετικών κλάδων δικαίου. Η μακρά συνεργασία μας, με μεγάλους επιχειρηματικούς και επενδυτικούς Ομίλους και Τράπεζες, όπως και με δοκιμασμένο δίκτυο δικηγορικών γραφείων στο εξωτερικό, συνιστούν μία σημαντική βάση γνώσης και εμπειρίας, προς όφελος των πελατών μας. Επιπλέον, η παρουσία μας σε Αθήνα και Πειραιά, ενισχύει την αποτελεσματικότητά μας, σε σημαντικά οικονομικά κέντρα της χώρας.

ΑΘΗΝΑ: ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 9, 106 73
e-mail: athens@sarantitis.com • 210 3670400

ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 91, 185 38
e-mail: piraeus@sarantitis.com • 210 4290780

www.sarantitis.com

